VANCHISAGITI

BY

S. Paramesvara Aiyar,
M. A., B. L., M. R. A. S.

ശ്രീ

വഞ്ചീശഗീതി.

ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യര
ഉണ്ടാക്കിയത്

കോപ്പി ൧൦൦൦.

ശം സ്വായത്തം.

ANDRUM:
"Malabar Mail" press,
080.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

DEDICATED

(BY KIND PERMISSION)

TO

His Most Gracious Highness

SRI PATMANABHA DASA VANCHI PALA

Sir Rama Varma

KULASEKHARA KIRITAPATI MANNEY SULTAN

Maharajah Raja Ramraja Bahadur

SHAMSHER JANG,

K. G. C. S. I., K. G. C. I. E.

FELLOW OF THE MADRAS UNIVERSITY,

MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY, LONDON,

OFFICER DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE,

Maharajah of Travancore,

BY HIS HIGHNESS'

Ever Devoted and Loyal Dependant

THE AUTHOR

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

PREFACE.

'*Vanchisagiti*' is my first poetical work presented to the Public. Every subject of His Highness the Maharajah feels that, on this auspicious day, when His Highness completes his forty-seventh year of age, some grateful tribute is due from him to the throne. It is thus only natural that I should select His Highness' glorious reign for the theme of my first Malayalam poem. My heart-felt thanks are due to H. H. Kerala Varma Valia Koil Tampuran C.S.I., F.M.U., M.R.A.S., F. R. Hst. S. and his nephew Mr. A. R. Raja Raja Varma Koil Tampuran M. A., M.R.A.S. for suggesting certain corrections and improvements in the original and to Mr. C. N. A. Ramaiya Sastri B. A., for carefully going through the proof-sheets. That great prince of poets and patron of letters, who was kindly pleased to read through my poem critically in MS., has also favoured me with his valuable opinion thereon, which I publish elsewhere with inexpressible gratitude. If, as I have been personally assured by such a high and respected authority, I shall succeed in establishing a new style of

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Malayalam poetry, in which manner will be subordinated to matter and quantity to quality, besides, of course, accomplishing my primary aim of bringing home to every Malayalam-speaking person, the salient traits of our gracious sovereign's character and reign, my maiden literary attempt, however unworthy it be, shall not have been altogether in vain.

S. PARAMESVARA AIYAR.

Trivandrum.
15th Oct. 1904.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മഹാമഹിമശ്രീ

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ

സീ. എസ്. ഐ., എഫ്. എ. യു., എം. ആർ. എ. എസ്.

എഫ്. ആർ. എച്ച്. എസ്.

തിരുമനസ്സിലേ അനുമോദനപദ്യങ്ങൾ.

'വഞ്ചിമഹീപതിഗീതി' യി-
തഞ്ചിതകവിതാവിലാസചാതുരിയാൽ
നെഞ്ചിലെനിക്കതിവേലം
സഞ്ചിതമാം സമ്മദത്തെയേകുന്നു. ൧

ഭാഷയിലർത്ഥാലംകൃതി
പോഷമിയന്നിവിധം ഘടിപ്പിപ്പാൻ
ഏഷകവിരതിവിശാരദ
നിഷലിതിന്നില്ലൊരിഷലെന്നുള്ളിൽ. ൨

പരമേശ്വരയ്യരാം കവി
വരഗുണമാം കാവ്യമാരചിച്ചേവം
നരപതിയിൽ മമതയേയും
സരസതയേയും സ്ഫുടീകരിച്ചു നിജാം. ൩

ചെമ്മേ മലയാളത്തൊടു
സമ്മേളിച്ചോരുതമിഴിലിമ്മതിമാൻ
എമ്മേ പരീക്ഷ പാസ്സാ-
യിമ്മേദിനിതന്നിലാരുവാനിതുപോൽ? ൪

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഹൈൗണിവൽ ഗൈർവ്വാണീ
നാണീയസ്സ്വാം പരിശ്രമബലത്താൽ
ക്ഷോണീസുരനു വശത്തായ്
വാണീടുന്നതുമനല്പമത്ഭുതമേ. ൩

ഇങ്ങിനെ പല യോഗ്യതയും
തിങ്ങിന പരമേശ്വരനുടെ കാവ്യം
എങ്ങിനെ കവിതാവിത്തു വി-
ളങ്ങിനവർക്കനഭിനന്ദ്യമായിടും? ൪

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശ്രീ

വഞ്ചീശഗീതി.

വാരിധി ചുററം വാഴും
പാരിടിനെതിരററ ഫാലതിലകമതായ്
ഭാരതമെന്നൊരു ഖണ്ഡം
സാരതതടവിസ്സമുല്ലസിക്കുന്നു. ൧

അതിനുള്ളിലുണ്ടു കേരള-
മിതി നല്ല യശസ്സിയന്നിടും ദേശം:—
വിധി നിതരാം പ്രകൃതിയതാം
സുതനുവിനായ്ത്തീർത്ത സുരുചിരോദ്യാനം. ൨

പാരിൽ തദംശമൊന്നിനു
പേരെത്തിവരുന്നു വഞ്ചിയെന്നു ചിരം;
ദാരിദ്ര്യനദമതിൻ മറു-
തീരത്തതിലുള്ള മനുജർ കരേറുന്നു. ൩

വരദാ നിലമതിൽ നന്മഴ
യൊരുതെല്ലാ തെററിടാതെ പെയ്യുവിടം
വരതരുണി ധരണി ചൂടിയ
മരതകമണിമാല്യമായ് ലസിക്കുന്നു. ൪

സൌഖ്യദമിദ്ദിക്കിന്നൊരു
മുഖ്യസ്ഥലമുണ്ടു തിരുവനന്തപുരം;
ചക്രമൊടിവിടെ വസിപ്പവ-
രൊരുദ്യോഗികളിലഗ്രഗണ്യന്മാർ. ൫

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശ്രീമദനന്തപുരത്തിൽ
ശ്രീമദമിന്നു തീൎന്നുപോം മട്ടിൽ
സീമ ദൎശിക്കില്ലാതൊരു
കാമദമാം കല്പവൃക്ഷമമരുന്നു. ൩

അതിനിവിടെ രാമവൎമ്മാ-
ഭിധ നലമൊടു നൽകിടുന്നു നരരെല്ലാം;
അതിനുടെ ഗുണങ്ങൾ വാഴ്ത്തു-
ന്നതിനാകുന്നില്ലശേഷമജ്ഞനമഹോ! ൪

മൂലത്തിലിന്നു സുമനോ-
ജാലത്താൽ സേവ്യമായുദിച്ചാക്കും
കാലത്തിലസ്സന്താനം
ചേലൊത്തനവധി ഫലങ്ങളരുളുന്നു. ൫

തരുവതിനേത്തുമിവൎക്കി-
ത്തരുവതിനെത്തുന്ന പട്ടതയും മനവും;
സുരഭിരയും തൻ പുകഴാൽ
സുരഭിയിതധരീകരിച്ചു വിലസുന്നു. ൬

നിരവധി ശാഖകളോടിതു
കുറവില്ലാതുച്ഛ്രയത്തിലാമോദം
തരുവതിനു മേലുമെന്നും
തിരുവരുളരുളട്ടെ ഭാമതൻ രമണൻ. ൭

സൌന്ദൎയ്യമാം നഭസ്സിൽ
സൌഖ്യമൊടമരും ശശാങ്കമണ്ഡലമോ?
സൌഭാഗ്യമാം സരസ്സിൽ
സൌരഭ്യംപൂണ്ടു വിലസുമംബുജമോ? ൮

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സൽഗുണമാം ജലനിധിയിൽ
പാക്കും പ്രഭയാർന്ന രത്നതല്ലജമോ?
സൽകലയാം ശൈവലിനിയിൽ
വാഴ്ത്തും വരമാം സുവർണ്ണസൈകതമോ? ൧൨

വഞ്ചിക്ഷ്മാവാസികളാൽ
സഞ്ചിതമാം സൽപുണ്യസമുദയമോ?
വഞ്ചിച്ചു വാരിജാസനൻ
പഞ്ചജനാംഗം ധരിച്ചിട്ടും പരിചോ? ൧൩

കരകൌശലവിഷയത്തിൽ
പരമേഷ്ഠിക്കുള്ള പരമനൈപുണിയോ?
ധരയുടെ തിരുമംഗല്യാ-
ഭരണത്തിൻ ഭാഗധേയപരിണതിയോ? ൧൪

ഞങ്ങടെ നയനങ്ങൾക്കൊരു
മംഗലപീയൂഷമിളയിൽ മററുണ്ടോ?
ഞങ്ങടെ ഹൃദംബുജത്തിൻ
മങ്ങലകററുവതിന്നന്യരവിയുണ്ടോ? ൧൫

ഞങ്ങളുടെ ബാധമുഴുവനു
മങ്ങലമോടിങ്ങമമലമന്ത്രമിതേ;
ഞങ്ങളുടെ കാമമെല്ലാ-
ത്തിങ്ങളുമരുളുന്ന ദിവ്യമണിയുമിതേ. ൧൬

ഞങ്ങളുടെ രുജകളെല്ലാം
നീങ്ങുവതിന്നുള്ളൊരഗദവരവുമിതേ;
ഞങ്ങളുടെ സകലവിത്താവു-
മിങ്ങുലകിൽ ദൈവമാണെ സുദ്ധമിതേ! ൧൭

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

നന്നായ് രസാതലാവന-
മെന്നും ചെയ്തിയലുമി വിശിഷ്ടാത്മാ
ളുണ്ടും ചക്ഷുശ്രവണാ-
നന്ദം നൽകുവതിലെന്തു വൈചിത്ര്യം? ൧൮

മൂല്യധരണീമണാളൻ
മൂലം മൂർദ്ധാഭിഷിക്തർ മുന്നുള്ളോർ
മൂലയിലും കീർത്തിയെ നി-
മ്മൂലയതായ്ക്കണ്ടു മൂർച്ഛയണയുന്നു. ൧൯

അവമമരനാട്ടിൽനിന്നും
ഭുവി രഭസാൽ പെയ്യുമത്രേ വഞ്ചിക്കായ്
നവരമൃത നൽകുന്നതു
വിവരംവിട്ടോർക്കു വൃഷ്ടിയായ് തോന്നും ൨൦

പാർത്ഥിവനിവനൊട നാട്ടിൽ
പാർത്തിടലും ലക്ഷ്മിതൻ വിലാസമദം
ആർത്തിയോടെവിടെയുമെത്തി-
ക്കീർത്തിയതാം തൽസപത്നി ചൊല്ലുന്നു. ൨൧

നിദ്രാപരത, ഗദാശ്രയ-
മിത്ര്യാദിപെടുന്ന നിർഗ്ഗുണൻതന്നിൽ
എത്താതെയോ കുതൂഹല-
മത്താർമാതണവതസ്സുധാധിപതിയേ? ൨൨

വഞ്ചികരസ്ഥമതാകുകി-
ലഞ്ചിതരസമവിടെ ലക്ഷ്മിയണവതിലും
പാർശ്വവസൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ
ഭാർഗ്ഗവി വാഴ്കതിലുമെന്തൊരാശ്ചര്യം? ൨൩

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

തൻ തനയതന്നോടിടഞ്ഞ-
ത്തിന്ദ്രനമർന്നിട്ടവതോർത്തു കോപിച്ചോ
സിന്ധു നടയോളമെത്തി-
ക്രന്ദനമിമ്മട്ടിടുന്നു പകലിരവും? ൨൪

ഇവനുമചലാവനം ഭ-
ച്യവനസ്സഹ്യയോടു ചെയ്തിട്ടുന്നതിനാൽ
ശുചി നിതരാം തൻപുകഴിനു
ലവണാംബുധി കുറവുകണ്ടെത്തിക്കുന്നോ? ൨൫

വരവൊടു രത്നാകരതാ-
ഗാംഭീര്യാദികളിൽ മേന്മ കണ്ടുഴറി
അംബുധി നെട്ടുവീർപ്പിട്ടോ
സംപൂർണ്ണത്രപയിൽ വെളിയിൽ നിൽക്കുന്നു? ൨൬

ശീലശ്ശേഖരാപഗുണാ-
ഗ്ര്യാലയമിവനുചിതനിന്ദിരയ്ക്കെന്നായ്
വേലയിൽവച്ചോർത്തു രസ-
ത്താലയമാക്കുന്നുപോ നിറഞ്ഞുള്ളം? ൨൭

ചലനെന്നു പോതകേട്ടുറ്റ
മലർമങ്കയിവണ്ണമചലയായിവിടേ
വിലസുവതു തൽസപത്നീ-
ജ്ജല വരുവതിനാശ കരളിലുൾക്കൊണ്ടോ? ൨൮

'ഭാ' മുന്നമെത്തി, പുറമേ
'ര' മന്ദേതരമണഞ്ഞു മനസി മുദാ;
ഠരം മന്നിടത്തിലിനിമേൽ
'യ' മനുജേശനു വരേണ്ടതുമെത്തി. ൨൯

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പിരിയില്ല നൃപനെയിനിമേ-
ലരിയൊരുരമ, ഞാനുമധരയാമപ്പോൾ;
ശരിയല്ലിതെന്നുവച്ചോ
ധരയിവനെച്ചേർന്നു യുവരായസ്സുതിലേ? ൧൦

ഭൂമാല്ലിഷ്ടനിവങ്കൽ
ഭൂമാറ്റ്ശ്രേഷ്ഠം ഭേചിച്ചതവിചിത്രം;
വസുമതി ചേരാതിവനൊട്ട
വസുമതിയാകില്ലതാണിഹവിചിത്രം. ൧൧

തന്നുടയ കാന്തമാരെ വി-
ചിനചന്നായ് ശൌരി തിരുവനന്തപുരം
തന്നിലുരുസംഭ്രമത്തൊട്ട
വന്നമരുന്നെന്നു ചിലരുരയ്ക്കുന്നു. ൧൨

മറവചിലർ മൂലനൃപനുടെ
യററംവിട്ടുള്ള പുകഴ് പരന്നിവിടം
മുററം പാല്ക്കടലെന്ന-
പ്പോററി നിനയ്ക്കുന്നതായ്കഥിക്കുന്നു. ൧൩

ഇനിയൊരുകൂട്ടർ ജഗൽസ്ഥിതി
തനിയേ ചെയ്യുന്നൊരിവനിൽ വിശ്വാസാൽ
ദനുജാരിയിവിടെ നിദ്രാ-
പ്രണയം തേടുന്നുവെന്നു ചൊല്ലുന്നു. ൧൪

എന്മതമനന്തനിവനുടെ
നന്മ തനിക്കൊന്നു നോക്കി വർണ്ണിപ്പാൻ
മുന്മുദിതനായ്ക്കടന്നള-
വമ്മധുരിപു പിൻതുടന്നുവെന്നത്രേ. ൧൫

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

എന്നാലതിന്റെ പാനമ-
വന്നാകുന്നില്ലതാകിലല്ലാതേ
പന്നഗപതിപോലാകില്ല, മ
ഹേന്ദ്രകനിഷ്ഠന്നു പിന്നെയെന്തപ്പോ? ൩൬

മിണ്ടാതെനിന്നു രസനകൾ
രണ്ടായിരമുള്ളൊരുരഗപരിവൃഢനും
തിണ്ടാട്ടമെന്നലിങ്ങനെ
കണ്ടാലമ്മട്ട കാശ്യപീശന്നം. ൩൭

അത്രമല്ല തനിക്കൊറ്റി-
ക്ഷിതിപാലിക്കുന്ന ഭക്തനസുരാരി
പതിവായൂർശ്നമരുളി-
പൃഥിവിയിൽ നന്ദിക്കു മേന്മ കാട്ടുന്നു. ൩൮

ഹര ! ഹര ! കഥിപ്പതെങ്ങനെ
മുരഹരചരണത്തിൽ മൂലനു പഹ്ലദയേ
ചെയ്തകനഭക്തി; രതിനാശ
കരകാണുന്നില്ല കടലിന്നെന്നാവിധം. ൩൯

നരനില്ല ഭക്തി ധാത്രീ-
ശപരനായാലേത്രമില്ല കലികാലേ;
പറയേണ്ട പാശ്ചിമപരി-
ഷ്കരണം ചെന്നിട്ടകിലുള്ള പരിണാമം. ൪൦

അമ്മാതിരിസ്ഥലകിലുമി-
ധമ്മാവനി കാത്തിടുന്ന ധരണിപനിൽ.
നിമ്മായഭക്തി നിറയു-
ന്നാമാ ! ഹരിതൻ വിലാസമാഹാത്മ്യം. ൪൧

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മുത്താറെന്നോരീരസാധിപ-
നെത്തുന്നു സമുദ്രഭാവമെന്നോർത്തോ
അഛന്യനായ വിധുവും
ചിത്രം നന്നായ് വിളങ്ങീടുന്നുള്ളിൽ ? ൨൨

വിത്തം മദത്തിനും ഭുജ-
ശക്തി പരോപദ്രവത്തിനും വിലസും
മൎത്ത്യരെങ്ങുണ്ടുവാനേ-
തിദ്ദിവ്യനൊടൊപ്പമുപനിഷത്തിലയിൽ ? ൨൩

ധാത്രി യശോദയതായ് പുരു-
ഷോത്തമനാം ചക്രസേവ്യനവനീശൻ
സദ്വൃന്ദാവനതാൽപ-
ൎയ്യത്തോടു ശംഖപ്രിയതപമിയലുന്നു. ൨൪

പാരിൽ ഭക്തൻ ഭഗവൽ-
സാരൂപ്യമ്വണ്ണമാൎന്നതത്ഭുതമോ?
ആരിപ്പ്രത്യക്ഷേശനെ
നേരിൽ പണിയാതെ മോക്ഷമിച്ഛിപ്പോർ ? ൨൫

ധന്യൻ ലക്ഷ്മണസേവ്യനി-
നാനപായസംഭൃതി, ഭൂമിജാതേശൻ
ഇന്നവ്യരാമരാജൻ
പുണ്യജനങ്ങൾക്കു മോദമേകുന്നു. ൨൬

ഈരാജാവനവരതം
ചാരുയശസ്സെന്ന ചന്ദ്രികാപൂരം
ചേരുന്നാപടി ലസിച്ചി-
പ്പാരാകെപ്പൌൎണ്ണമാസിയാകുന്നു. ൨൭

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

സൎവ്വജ്ഞതമൌലിതന്നിൽ
സൎവ്വത്ര ലസിക്കുമി ചെലുവാനാൽ
ഉൎവ്വിക്കകം തമ ിന്റു
നിൎവ്വാദംഗേഹമില്ല മേലെന്നായ് ൩൮

ഇച്ചന്ദ്രാലോകത്താൽ
നിശ്ചലമെന്നു കുവലയാനന്ദം
പണ്ഡിതരാജപദസ്ഥം
മണ്ഡിതമാകുന്നിതിൻഗുണം ചിത്രം. ൩൯

പേൎത്തും നാട്ടാൎദ്ദിനന-
ട്ടത്തേകിടുന്ന ജീവനം മേന്മേൽ;
ഇത്ഥമൊരു ഗോത്രമില്ല മ-
ഹതപം പൂൎത്താൽ ധരാന്തരാളത്തിൽ. ൪൦

ക്ഷത്രപനാകുമിവൻ ന-
ക്ഷത്രപനായിടരുതെന്നു ചിന്തിച്ചോ
അദ്ദ്രുഹിണനങ്ങളിടാത്തതു
ഏതൊട്ടിങ്കൽക്കളങ്കസമ്പൎക്കം? ൪൧

പാൎത്തോൻപതബ്ജമായി
ച്ചേൎത്തും പുകഴാമെന്നാരിമ്മഹിക്കിവനാൽ
എത്തിയ പുതിയ പരിഷ്കൃതി
വാൎത്തും പുരുഷൻ വസിഷ്ഠപൌത്രസുതൻ. ൪൨

ധന്യത പെരുമൊരമാത്യരെ
മന്നവനരികത്തണച്ചു മരുവുന്നു;
ഉന്നതമാംകൊട്ടുമുടിയെ
ക്കുന്നുകളല്ലാതെ കഴികൾ ചൂഴ്ന്നിടുമൊ? ൪൩

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വെള്ളക്കാർ നൽകുന്ന ഏ-
ദ്ദുല്ലാസം ജിഹ്മഗാരിണിവനെന്നും ;
ചൊല്ലാൻ തൽപ്പരികളായ്
മെല്ലെന്നരുളുന്നു ഘനരസത്തേയും. ൩൪

ഉരയൊടടുത്തിട്ടുമിവൻ
ഉരഗിവനൊടടുപ്പതില്ലതാശ്ചര്യം ;
അരിയൊരു മായയൊടൊത്തൊരു
ഹരിയും മായാമയതല്പമണയുന്നു. ൩൫

ശ്രേയസ്സേഴുമിവനിൽജീ
സ്സിയെന്നിസ്സ ജീസസിനെയിയെന്നേവം
രണ്ടുവിരുദം വിളങ്ങു-
ന്നുണ്ടു നഭസ്സീലി പുഷ്പവാന്മാർപോൽ. ൩൬

ഇവ രണ്ടുമാന്ന രാജ-
പ്രവരന്മാരില്പനേകമിളതന്നിൽ ;
അവരെപ്രലസിപ്പിച്ചിയലുമൊ-
രിവ രാജിപ്പാനിവങ്കലണയുന്നു. ൩൭

എന്മാറെഹെൻസ്സോടെ-
ഷ്ഫംയുതരാട്ടുള്ള മുഖ്യപദവികളും
ഇമ്മന്നനിൽ വിലസുന്നിതു
നിർമ്മലപുഷ്പങ്ങൾപൊലെ പൂങ്കാവിൽ. ൩൮

കൃതാർത്ഥാത്മജസമമി-
ക്ഷിതിപനു താൻ ഭദ്രദീപവുംമററം
പതിവിനു ചെയ്യിലുമേറ്റും
കൊതിയില്ലധികം കരം ലഭിച്ചിടുവാൻ. ൩൯

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ദയ മനമതിലാൎന്നിവനൊരു
നിയമസമജ്യാവിശേഷമുളവാക്കി;
വസുമതിയിതിനന്നുമുതൽ
ക്കാസമജ്യാശോഭമൊത്തു തം വന്നു. ൰

അതിധിഷണന്മാരതിലെ
പ്രതിനിധിപദമാൎന്ന പൂരുഷാരത്തുമൂലം
അതിഹ സ്വധൎമ്മാധൎമ്മ-
പ്രതിഷേധം ചെയ്തിടുന്നു യുഗപദഹോ! ൰൧

ഗോഷ്ഠിയശേഷം വിട്ടു-
ഗ്ഗോഷ്ഠിയനല്പം ലസിച്ചു നൂതനമായ്
കോടുകൾ നാട്ടിനു പോവാൻ
ക്കോടുകൾ പലതും ക്രമാൽ ചമയ്ക്കുന്നു. ൰൨

അൎത്ഥം നാട്ടിനു മേന്മേൽ
മെത്തുന്നു കവീന്ദ്രവാക്കിനെന്നവിധം;
ഇദ്ദേവകോശപൂൎത്തിയു
മെത്തുന്നതുതൻ പദത്തിന്നാലധുനാ. ൰൩

അന്യായം നിയതം ശ്രീ
ധന്യായതനതമമാൎന്നോരിന്നൃപനാൽ
ഇന്നായതമല്ലല്പവു-
മെന്നാംശിത്തീൎന്നിടുന്നു രണ്ടുവിധം. ൰൪

കൎമ്മസ്ഥിരയാമിതിനെ-
ശ്ശൎമ്മസ്ഥിരയാക്കി നൃപതി രണ്ടുവിധം
[illegible]ത്തോടു വിലസുവതാവ്-
[illegible]ത്രിദശേശർ പോലുമറിയുന്നു. ൰൫

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഠരംരാജപരിസരം ചെ
റ്റാരുകില്ലമല്പമന്നകിലവനവരെ
പാരാതെ രാജരാജ-
ശ്രീ രാജിതരാക്കിടുന്നു സുദൃഢമഹോ! ൬

സംഖ്യാവാന്മാർ പോകിൽ
സംഖ്യാതീതം ധനം കൊടുക്കുമിവൻ
തൻകത്താൽ ഷാണ്മോക്കും
തങ്കത്താൽ ചെയ്യിട്ടുന്നിതഭിഷേകം. ൭

ഏകാന്തഖിലവുമിമ്പ്ഭ്ര-
ലോകാവനജാഗരൂകനമരുമ്പോൾ
ഏകാദശി നോൽക്കുന്നതു
നാകാവാപ്തിക്കുതന്നെ ചിലരവനെന്നു. ൮

ഉപവാസം ചെയ്യുന്നോ-
ൎക്കുപവാസത്തിന്നു വഴിയകററി മുദാ
സപൂരഷോമത്തിന്നും
ഉപനഷോമം വരുത്തിപോൽ ക്ഷാമം. ൯

ഇമ്മാനുഷരെല്ലാരും
സന്മാൎഗ്ഗത്തിൽ ചരിച്ചുകാണ്മതിനായ്
മേന്മേൽ കോടതികളെയും
നിൎമ്മിപ്പിക്കുന്നു റോഡുകളെയുമിവൻ. ൧൦

തോടുകളെ നാഞ്ചിനാട്ടിൽ
പാടേ തീക്കുന്നുപോൽ കുടിക്കാററായ്;
മോടിയതവസാനിച്ചാൽ
മുട്ടം; മുഖ്യമാമന്നവക്ക് വികസിക്കും. ൧൧

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

പിരവൊടു പാദ്ധ്യാന്മാത്തം
കുറവില്ലാതേററമെങ്ങിനിൎമ്മാത്തം
നിരവധി ജലാശയങ്ങളെ
നരവരനങ്ങളാൽ തെളിച്ചിടുന്നു പരം. ൰൫

ഒരം വഞ്ചിയുടെ നട്ടുകൊരു
തിവണ്ടിയുമിപ്പൊഴുന്നതിൻ ധൂമം
കേവലമലക്ഷ്മി യകമേ
ചേവുററവിടുന്ന ദീൎഘനിശ്വാസം. ൰൬

കൊളംബൊഹൃദയത്തിനു
കോളംബ വരുത്തി വണ്ടിതൻവഴിയായ്;
ആലപ്പുഴയും മററും
കാലപ്പിഴയാന്നു തോൽക്കമതൊടിനിമേൽ. ൰൭

കണ്ടെഴുത്തുന്നവരായ് പല-
രുണ്ടതുതൻ കാൎയ്യവും കുറേനാളിൽ
ഹന്ത! പരീക്ഷകർതൻ ശ്രു-
ഷ്യാദി നിമിത്തം ജവേന തീൎന്നീടും. ൰൮

പ്രജകൾക്കായ് ജലസൂത്രവ്യ-
മചിരേണ പരിഷ്കരണസമാജമത്തും
ശുചി നഗരേ പടരുവതും
ശുചി പടരാസ്ഥതുമറിഞ്ഞു നൽകി നൃപൻ. ൰൯

നാട്ടിൽ കലാലയം സ-
മ്രാട്ടിപ്പോളേപ്പെട്ടുത്തി രണ്ടുവിധം
ഒട്ടേറെമുതൽ വരുത്തി
ത്തുഷ്ട്യാ ചിലവാക്കിടുന്നിതത്തു വീണ്ടും. ൨൰

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അസ്ത്രീകൃതവിദ്യാഢ്യം-
സത്തിൽക്കുറവോൎത്തതെക്കുറയ്യുമിവൻ
അസ്ത്രീകൃതമാമതിനാൽ
ചേൎത്തും മറവുള്ള നൃപരെ വെല്ലുന്നു. ൯൮

അനൃതാദികൾ വൎദ്ധിക്കണ-
മനൃതാദികൾ പോണമതിന്നിവൻ മുറപോൽ
തീൎക്കുന്നിതു സാങ്കേതിക-
ദുൎഗ്ഗുണപരിഹാരപാഠശാലകളെ. ൯൯

സ്വരഹിതയായൊരു വാണി
ക്കസ്വരഹിതത്വം ഭവിപ്പതോൎത്തകമേ
നരപതി തദ്വസതിക്കാ -
യൊരുഗൃഹമരികത്തു തീൎത്തുപോൽ മുന്നേ. ൱൦

ഇവനൊരുപന്യാസസദ-
സ്സവികലമുളവാക്കി തിരുവനന്തപുരേ;
അവിടെയധികപ്രസംഗ-
ശ്രവണംചെയ്തോൎക്കാകെയൊഴിയുന്നു. ൱൧

നൃഹരിയിഹ പൂൎവ്വലേഖാ-
ഗ്രഹണംചെയ്വതിനു പണികൾതുടരുകയാൽ
അകമേ സുമനോവൃന്ദം
വികലതവിട്ടുള്ള തോഷമേന്തുന്നു. ൱൨

പൃത്ഥ്വീശനുള്ള വനവും
വിദ്രുമസംശോഭി സിന്ധുസമമെന്നാൽ
ചേൎത്തും മുക്താഫലത വി-
ചിത്രമവയ്ക്കെത്തിടുന്നു നാൾതോറും. ൱൩

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഗോത്രേശനെന്തിനിളമേൽ
പേർത്തും സ്ഥാപിപ്പതാശ്ശാപത്രികമേ?
ഗോത്രാരിയെന്നു നൃപനിൽ
കീൎത്തി നിതാന്തം ലഭിച്ചുകൊൾവതിനോ? ൨൮

ആയുൎവ്വേദത്തിന്നു പര-
മായുൎവ്വൃദ്ധിയെ വളൎത്തുമീനൃപനെ
ന്യായത്തിന്നു ധന്വന്തരി
രാവുംപകലും മുഷിഞ്ഞുകാത്തിടണം. ൨൯

പതിവായ്ക്കൃഷിപ്രദശന-
മതുപോൽ കേതുപ്രതിഷ്ഠയിവമൂലം
അതിയായ് ദ്വിധാ വളൎത്തു-
ന്നിതു നൃവരൻ ക്ഷേത്രകൎമ്മപുഷ്ടി സദാ. ൨൰

ഇമ്മട്ടു നൃപഗുണങ്ങളെ
യെന്മട്ടുള്ളോൎക്കു വാഴ്ത്തുവാനെളുതോ?
ബ്രഹ്മവ്യാസാഹീശപരർ
കമ്മററിയിൽ വച്ചുവേണമിതു ചെയ്യാൻ. ൨൧

വിധിപോലെ തന്റെ കൎമ്മ-
ക്ഷിതിപാലിപ്പാനിവൻ വരും സമയം
പ്രതിപാലിച്ചു വസിച്ചാൻ
പ്രതിഭാലാസ്യാസ്പദം പരശുരാമൻ. ൨൨

ഉദധിയിവനേഴുമിവന്നുടെ
പൃഥിവിയെയും ഭക്ഷ്യമാക്കമതുവരെയും
ഇതുമാറ്റാരവനെന്നോക്കാൻ
കൊതിയൊടു നക്ഷത്രമെണ്ണുമെന്നുമിവൻ. ൨൩

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ധര കാക്കുന്നവർ ലക്ഷം
വരികിലുമിവനേ ധരാനുരൂപവരൻ;
പെറുകിലുമനേകപക്ഷികൾ
ചിറകു, ഗരുത്മൽപദം സുപർണ്ണനതാൻ. ൩൦

നാല്പത്തേഴു ശരത്താ
യിപ്പുത്തൻരാജഹംസമീമട്ടിൽ
പാർപ്പതിനാൽ സ്ത്രീപുരുഷ-
ക്കൊത്തതാമൊരുപോൽ നടപ്പു തെളിയുന്നു. ൩൧

മുരഹര! സമാ'ഗണം' ഭൃ-
ഹരിഹയനിനിയും ലസിച്ചിടാനേവം
പെരികെ രസമാകണം നിൻ
പുരുകരുണാപൂർണ്ണമായ മനതാരിൽ. ൩൨

തൻ പാതി ഗൌരിയങ്ങേ
യ്ക്കനഘനിവന്നെട്ടു ദിശകളും പുകഴാൽ;
കനിവൊടു പൊറുത്തുകൊണ്ടിതു
ദിനവും ശംഭോ! വളർത്തിടുക ശംഭോ! ൩൩

ഹന്ത! വിയൽഗതകീർത്തി ന-
രേന്ദ്രപ്രഥമനിവനനവനലോലനതായ്
സന്തതമിളമേൽ വാഴ്വാൻ
കണ്ഠേകാളൻകളത്രമോർക്കേണം. ൩൪

കടവും ദാനവുമൊരിടം
പെട്ടമൊരു വടിവാർന്നിടും വിനായകനും
മടവിട്ടുമുത്തവുമിവനായ്
ദൃഢമാം നിർവ്വാണസുഖവുമരുളേണം. ൩൫

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കൃത്തികകൾ പോററിയൊടുവിൽ
ശക്തിയൊടും താരകാരിയായ്ത്തീൎന്നോൻ
പൃഥ്വിക്കു താരകമിവ-
ന്നെത്തിക്കുക ശക്തി ധരണികാത്തിടുവാൻ. ൯൬

അംബാലാശംസ്ഥാവിവന്നുടെ
സൂൎയ്യശോഭാരങ്ങൾ പൂണ്ണ പുഷ്കലപോൽ ;
തവ നീര സമിതിൽ വരരുത്തു
ശിവനൊടു വിധു ചേൎന്നിരിച്ചദിവ്യതനോ! ൯൭

തൃച്ചക്രപുരംതൊട്ടു നി-
റച്ചക്കന്യാകുമാരിവരെയിവിടേ
ഇച്ഛയ്ക്കു വസതിയാന്നൊരു
സച്ചിൽഗുണർ ദേവർ കനിയണം നന്ദ്യാ. ൯൮

ശ്രേയസ്സോജസ്സു യശ-
സ്സായുസ്സിവയോടുചേൎന്നു മൂലസ്ഥാപൻ
ഭൂയസ്സുതരാം ബലവാ-
നായിസ്സുഖമോടു വാജൂമാൎന്നിടണം. ൯൯

വാഴുക വഞ്ചിമഹേന്ദ്രൻ,
കേഴുക തദമിത്രർ, സമ്മദോദധിയിൽ
വീഴുക നാട്ടാർ, മേന്മേൽ
ചൂഴുക സദ്യശസ്സു ശുഭ്രമായിവനേ. ൧൦൦

ഇത്ഥം പരമേശ്വരകവി
തീൎത്തൊരു വഞ്ചീശഗീതി മേളമൊടേ
അത്താലാങ്കസഹോദര-
നെത്തിക്കുകരാഗമാക്കുമേ ചൊൽവാൻ. ൧൦൧

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi