ശരണോപഹാരം

(ശബരിമല ശാസ്താവിനെപ്പററിയുള്ള സ്തോത്രം)

മഹാകവി, റാവു സാഹിബ്,

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ,

എം. ഏ., ബി. എൽ.

ആർ. ററി. പിള്ള് ആൻഡ് സൺസ്,

പാല, തിരുവനന്തപുരം

1120

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശരണോപഹാരം

(ശബരിമല ശാസ്താവിനെപ്പററിയുള്ള സ്തോത്രം)

മഹാകവി, റാവു സാഹിബ്,

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ,

എം. എ., ബി. എൽ.

ആർ. ററി. പിള്ള ആൻഡ് സൺസ്,

പാലം, തിരുവനന്തപുരം

1120

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഒന്നാം പതിപ്പ് കോപ്പി--1000

പകർപ്പവകാശം ഗ്രന്ഥകാരന്

വില അണ ആറ്

ശ്രീധർ പ്രിന്റിംഗ് ഹൗസ്,
തിരുവനന്തപുരം

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശരണോപഹാരം

1. ശരണമയ്യപ്പാ! ശരണ,മേവരും
ശരണമെന്നടിപണിവോനേ!
ശരണമെന്നെന്നുമടിയങ്ങൾക്കങ്ങേ-
ച്ചരണതാരിണ—ഭഗവാനേ!

2. വരിക ശാസ്താവേ! വരിക സൽഗുരോ!
വരിക ധാർമ്മികപ്പെരുമാളേ!
ഒരുകുറി കനിഞ്ഞുഴിക ഞങ്ങളിൽ-
ത്തിരുമിഴിത്തെല്ലാൽ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

3. ശബരിമാമലയുടയോനേ! ഞങ്ങൾ-
ക്കഭയമേകിയിപ്പിറവിയെ
സഫലമാക്കുവാൻ വിരുതരീശ്വര-
രപരരില്ലല്ലോ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

4. വളരെനാളത്തേബ്ഭജനംകൊണ്ടുമു-
ള്ളിളകിടാത്തവരവരെല്ലാം;
ഇളകിയാൽത്തന്നെ കുശലമേകുവാൻ
ബലവും പോരാത്തോർ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പ)

5. കരുതിടുന്നതില്ലവരെയാരെയും
ശരണമായ് ഞങ്ങളഗതികൾ;

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ശരണം നിന്തിരുവടിതാൻ ഞങ്ങൾക്കു
പരമപൂരുഷ !—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

6. പരിമിതം പാരമടിയങ്ങൾക്കുള്ള
പരിമളഹീനം പദസൂനം ;
പരിചയിക്കാനുമീടവന്നീലങ്ങേ-
പ്പരിചര്യാവിധി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

7. മറകൾക്കപ്പുറം മറയുവോരങ്ങേ-
പ്പെരുമ വാഴ്ത്തുന്നു ജഡർ ഞങ്ങൾ ;
ചെറുകിടാങ്ങൾതൻ മഴൽമൊഴിക്കുള്ളൻ
കുറവു ക്രൂരമോ—ഭഗവാനേ ? (ശരണമയ്യപ്പാ)

8. കലിയുഗം മുററി ; നെറിയെങ്ങും തെററി ;
തലകീഴായ് മാറി സകലവും ;
ഉലകിടമിതു മുഴുവനിന്നൊരു
കൊലനിലമായി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

9. "അവരവർതന്നെയവരവക്കീശർ ;
ഭുവനനാഥനില്ലൊരുവനും ;
വിവരമില്ലാത്തോരടിമക്കോലങ്ങ-
ളവനെക്കുമ്പുവോർ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

10. ദുരിതം ചെയ്യിടാമെവനും; ഭാവിയി-
ലൊരുകർമ്മത്തിനും ഫലമില്ല ;
മറുപിറവി[illegible]ത്തു ഭുജിക്കേണ്ട
ഭരവുമില്ലാ[illegible]ം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

11. ചതിയും കൊള്ളയും പകയുമെത്രനാൾ-
പ്പതിതഭാവത്തിൽക്കഴിയണം ?
ഗതിയവയ്ക്കു താൻ വരണം നാം തീർച്ചം
പുതിയ ലോകത്തിൽ—ഭഗവാനേ!" (ശരണമയ്യപ്പാ)

12. പലരുമിങ്ങനെ മദലഹരിയിൽ
പ്രലപനംചെയ്തു ഞെളിയുമ്പോൾ,
മലയെന്നും, മാലയിടലെന്നും, മററും
ചിലമൊഴി കേൾപ്പൂ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

13. 'ശരണമയ്യപ്പാ ! ശരണ'മെന്നുള്ള
സരളമാമങ്ങേസ്തുതിയപ്പോൾ
പരമാദ്ദൃഷ്ടർതൻ ചെവിയിൽച്ചെന്നെത്തി-
ക്കരളിലേറുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

14. അവരെവിട്ടുടൻ പഴയ പേക്കിനാ-
വെവിടെയോ മാറി മറയുന്നു ;
ശിവദമാസ്തോത്രമവരും കേൾക്കുന്നു
ചെവിയുംകൂപ്പിച്ചു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

15. മുറയും വർണ്ണവും സ്വരവും തെററാതെ,
നിറയും കണ്ണുമാ,യതിന്നുമേൽ,
കരവും കൂപ്പിനി,ന്നവരുമേറേററ-
ശ്ശരണം പാടുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

16. മതിഹിത,മെത്രതവണ ചൊന്നാലും
മതിവരില്ലങ്ങേത്തിരുനാമം ;

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മധുരമാമതിന്നെതിരിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ
സുധയും തിക്തകം—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

17. വരിക ശാസ്താവേ! ഭുവനശാസ്താവേ!
വരിക ഞങ്ങൾതൻ ഹൃദയത്തിൽ;
തിരുനായാട്ടിനുണ്ടഭിരുചിയെങ്കി-
ലരുളു താമസം—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

18. ശബരിമാമലയ്ക്കരികിൽ ശ്വാപദ-
മപാദം ക്രൂരതയ്ക്കഖിലവും;
സഫലമാവില്ല മൃഗയ,യാനല്ലോ-
രുപവനത്തിങ്കൽ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

19. മയിലും മാനും പൈങ്കിളിയും കോലാട്ടം
കുയിലുമാ,യവ പുലരുന്നു;
നിയതമങ്ങേയ്ക്കച്ചരണദാസരിൽ-
ദ്ദയയുമേറുന്നു—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

20. ദുരയുമീറയും ചതിയും ഭള്ളുമി-
ത്തരമോരോ ഹിംസ്രമൃഗയൂഥം
വരദ! ഞങ്ങൾതൻ ഹൃദയത്തിൽ വാണു
പൊറുതി മുട്ടിപ്പൂ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

21. തുരഗമേറിവന്നവയെയൊക്കെയും
ശരമെയ്തെയ്തു കൊന്നതിശീഘ്രം
തിരുനായാട്ടിങ്കലവിടേയ്ക്കുള്ളൊരു
വിരുതു കാട്ടുക—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

22. വിബുധക്കായ് സുധയുതകിയ വിഷ്ണു
സപദി പെററുപോലവിടത്തേ ;
ഉപകൃതി നല്ലൊക്കരുളുവോരെന്നും
സഫലജന്മാക്കൾ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

20. സനകപൂജിതൻ ഹരിയെയും വീര-
ജനനിയെന്നുള്ള ബിരുദത്താൽ
മനുജർ വാഴ്ത്തുവതവിടത്തേ കൃപാ-
കണികകൊണ്ടല്ലീ—ഭഗവാനേ ? (ശരണമയ്യപ്പം)

24. ഗരുഡവാഹനൻ, നിഖിലേശൻ, ഗീതാ-
ഗുരുവുമങ്ങയെ പ്രസവിക്കേ,
പുരുഷനും മാതൃപദവി കാമ്യമെ-
ന്നരുളിച്ചെയ്യുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

25. തനതുകൃത്യമാം ഭുവനപാലനം
ഗുണഗരിഷ്ഠമായ് ച്ചമയുവാൻ
ജനയിത്രിക്കുള്ളോരനുഭവം കൂടി-
ഗ്ഘനവർണ്ണൻ നേടി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

26. ഇരുവർ ലാളിപ്പാൻ തനയർ പാർശ്വത്തിൽ
മരുവിടുമ്പോഴമവിരതം,
ഹരനങ്ങേപ്പിതൃപദവിതാൻ നല്കി
പരമമാം ഹർഷം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

27. വരികെൻ വെള്ളിമാമലയിലേക്കെന്നു
ഹരനെതിരിൽനിന്നരുൾചെയ്യേ,

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

വരികെന്നുണ്ണി ! പാൽക്കടലിലേക്കെന്നു
ഹരി വിളിക്കുന്നു— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പ)

28. മതി ! പിതാക്കളേ ! മതി ഞാൻ കേരള-
ക്ഷിതിയിതിങ്കൽത്താൻ നിവസിപ്പൻ ;
പതിതസേവനം വ്രതമെനിക്കെന്നു
സദയനങ്ങോതി— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പ)

29. "അതിനുതാനുണ്ണിയവതരിച്ചു,ത-
ക്കഥ സുതപ്രേമലഹരിയിൽ
മതിയിലോർത്തീ"യെന്നരുളി മാറിനാർ
വിധുവുമീശനും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പ)

30. ഹരിയെയും പശുപതിയെയും ലോക-
രിരുവരാണെന്നു കരുതാസ്സാൻ
ഇരുവർക്കുംകൂടിത്തനയനായ് ത്തീന്നു
നിരുപമൻ ഭവാൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പ)

31. അരിയ കമ്മവുമറിവും ലോകത്തി-
ലൊരുമിച്ചേ ഫലമുളവാക്കൂ ;
പരമിത്തത്വം താനവിടത്തേജ്ജന്മ-
ചരിതത്തിൻ പൊരുൾ— ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പ)

32. അവിടെക്കാട്ടിലൊരരുമക്കൈക്കുഞ്ഞായ്
വിവശതപൂണ്ടു കരയവേ,
നൃവരൻ പാണ്ഡ്യൻതൻ മിഴികളിൽപ്പെട്ടു
ഭവികദൻ ഭവാൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

33. ഹരിഹയനീലമണിശിലപോലെ-
യരുളുവോരങ്ങേത്തിരുമേനി
കരൾകുളിർപ്പിക്കും മൃഗമദച്ചാറെ-
ന്നരചനു തോന്നി—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

34. അനപത്യൻ നൃപനന്ദരക്തൻ ഭവാൻ
തനയനായ്ത്തീർന്ന നിമിഷത്തിൽ
തനതുജന്മത്തെ സ്സഫലമെന്നോർത്താ
വനതലംവിട്ടാൻ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

35. മധുരയാം നിജകുലപുരി പൂക്ക
മധുരവാണി തൻ ദയിതയ്ക്കായ്
അതുലനങ്ങയെപ്പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ
ക്ഷിതിധവൻ നല്കി—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

36. മണിവർണ്ണൻ മായാമനുജനായ് വൃന്ദാ-
വനതലത്തിൽപ്പണ്ടരുളീലേ ?
അനഘനങ്ങുമാ നിലയിൽ ക്രീഡിച്ചു
മണികണ്ഠാഖ്യനായ്—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

37. സകലശസ്ത്രാസ്ത്രകുശലനായ് ശ്രുതം
നഗരവാസികൾക്കുളവാക്കി
അകലുഷനങ്ങു വിലസി മേല്ക്കുമേൽ-
പ്പുകഴ് വിളയിച്ചു—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

38. "കൊതിയെന്തുണ്ണി? ഞാൻ യുവരാജാവാക്കാം
മതിമാൻ നിന്നെ"യെന്നവനീശൻ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

കഥനംചെയ്യവേ കതിരശ്ശ്വേവുകം
മതിയെന്നങ്ങോതി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

39. വെറുമൊരു ഭടനവിട്ടന്നെങ്കിലു-
മരചസംക്രുടിബ് ഭയമേകി
ധരണിയിൽദ്ധർമ്മതരു തഴച്ചിച്ച
ദുരിതമാരകൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

40. ഉലകിലെങ്ങനെയവിടേയ്ക്കേറിയോ
നലമെഴും പുകഴതുപോലേ
തലമുകരംക്കൊണ്ടു കരളിലീർഷ്യയും
ഖലനാം മന്ത്രിക്കു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

41. "സ്ഥവിരനീ നൃപൻ മൃതനാം വേളയി-
ലവനിയെൻേറതായ് ച്ചമയാസ്സാൻ
എവിടെയോനിന്നു ശനിയനെപ്പോലെ-
യിവനണഞ്ഞല്ലോ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

42. എളിയവൎക്കൊരു തണലും താങ്ങുമായ്,
ഞെളിയുന്നോരുടെ തലതാഴ്ത്തി,
ഇളയരചൻെറ നിലയിച്ചെക്കൻ
വിളയുമാറായി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

43. നെറിയും നീതിയും നിലനിൎത്തിക്കൊണ്ടി-
ത്തറുതലക്കാരൻ വളരുകിൽ
അറുതി തിന്മയ്ക്കു വരു,മെനിക്കുള്ള
പൊറുതിയും മുട്ടും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

44. ശരി,യിതിന്നു ഞാൻ മറുകൈ നോക്കുമെ"-
ന്നരചെയ്താച്ചതിക്കൊലയാളി
പെരികെസ്സേവിച്ചു, മഹിഷിയെത്തന്നെ
വരദയാക്കിനാൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

45. കൊടിയ രോഗത്തിൻ പിടിയിൽപ്പെട്ടു തൻ
മട്ടുമൊഴിയാളെന്നറിയവേ
ഝടിതി പാഞ്ഞെത്തി നൃപനദ്ദേവിതൻ
കിടമുറിക്കുള്ളിൽ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

46. "തലനോവാണെന്നി,ക്കുമാറാനീററ-
പ്പുലിതൻ പാൽ വേണം ഹൃദയേശ !
സുലഭമല്ലതു ; ഫലമെന്തോതിയാൽ ?
വലയുമാറായ് ഞാൻ"—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

47. അരുവയർമുത്തിൻ മൊഴിയിതിൻ തത്വ-
മരചൻ പ്രേമാന്ധനറിയാതെ
അരുളിനാൻ വേണം പുലിതൻ പാലെന്നു
പരിജനത്തോടു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

48. വിടകൊണ്ടാരവർ : "തിരുമ്പല്ലൊഴ്ലയാ-
യുടലിൽനിന്നടത്തുയിർ വയ്ക്കാം ;
അടിയങ്ങൾക്കീററപ്പുലിതൻ വായിൽച്ചെ-
ന്നടിയുവാൻ പണി."—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

49 വെളിവിലങ്ങപ്പോഴരുളി : "കല്പിച്ചാ-
ലെളിയോരിദ്ദാസനിത്തനേരം
പുലിയിൽനിന്നല്ല, സുരഭിയിൽനിന്നും
വിളയിക്കാം ദുശ്ധ."— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

50. ശരിയെന്നോത്തുന്ന നൃപനും മന്ത്രിയു-
മിരുവക്കും ഭാവമിരുവിധം ;
വിരവിൽപ്പാ,ഞ്ഞപ്പോൾപ്പുലിയും കുട്ടിയു-
മരികിലെത്തുന്നു.— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

51. മലഹരൻ ദുശ്ധജലധിശായിയാ-
മളിവണ്ണൻ പെററ തിരുമകൻ,
പുലിയെക്കൊ,ണ്ടങ്ങാപ്പുരിയിലോരോരോ
കളി കളിപ്പിപ്പൂ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

52. വിരുതൻ മന്ത്രിതൻ കരളിൻ സ്വാദെന്തെ-
ന്നറിവതിന്നാദ്യമത്തതന്നെ
കരുകറെച്ചവച്ചലറിത്തുപ്പുന്നു
വെറികൊണ്ടാപ്പുലി— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

53. വിരികണ്ണോട്ടുമാ വിളയാട്ടം കാണ്മാൻ
തെരുവിൽക്കൂടിയ പുരുഷാരം
തെരുതെരെപ്പുലി,ക്കയിരാൽ നല്കുന്നു
തിരുവോണസ്സദ്യ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

54\. നരകയാതനയനുഭവിക്കുന്ന
നരവരോത്തമരമണിയും
ശരണമെൻ വത്സ ! ശരണമെന്നേററം
മുറവിളിക്കുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

55\. നളിനനേർമിഴിക്കുഭയമുള്ള ഗി-
ഞ്ഞുലകിൻ നാഥനങ്ങുടനേകി
"കളി മതി ; പോ നീ തിരിയെ"യെന്നീററ-
ച്ചുലിയൊടോതുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

56\. മണികണ്ഠൻ വെറും മനുജനല്ലെന്നു
നിനവു കൈവന്നു നിഖിലരും
കനിവു നേടുവാനവിടത്തേക്കഴൽ
പണിയുന്നു മേന്മേൽ— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

57\. അപരമേറെയുണ്ടിനിയും താവക-
മപദാനം ; സവിമതിചിത്രം ;
കൃപണരാം ഞങ്ങൾക്കവയെ വർണ്ണിപ്പാൻ
വിഭവമില്ലല്ലോ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

58\. മുദിതപാഷണ്ഡനവിടുന്നപ്പുറം
മധുരമാകുമീ മലനാട്ടിൽ
സ്വതന്ത്ര പഞ്ചധാ പരിലസിപ്പിച്ചു
മുദിതനായ് വാഴ്വൂ— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

59. ശുഭമുപോത്തമമവിട്ടന്നാശ്രമ-
മഭിമതം കൈക്കൊ,ണ്ടലിവോടേ
ശബരിമാമലമുകളിൽ മിന്നുന്ന
സപരിവാരനായ്—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

60. സപദി കത്തിച്ച മകരദീപത്തിൻ
പ്രഭയിൽ സ്വാമിതൻ തിരുമേനി
ശബരിയാം ഗിരി കയറിക്കണ്ടവ-
രപുനസ്സംഭവർ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

61. അവിടേ ഞങ്ങൾക്കാശ് ശുഭമുഹൂർത്തത്തി-
ലവനതരായ് വന്നണയണം ;
സവിധത്തിൽക്കടന്നടിമലർക്കൂപ്പി-
ബ്ഭവികം നേടണം—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

62. അതിന്ന മാലയിട്ടടിയങ്ങൾ ദീഘ-
വ്രതവും ദീക്ഷിച്ചു മരുവുന്നു ;
വിധിവത്തായതു നിറവേറാൻ ഭവാൻ
സദയനാകണേ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

63. ഭജനലോലരാമടിയങ്ങൾ ചാർത്തും
വൃജിനഹീനമിഗ്ഗളദാമം
വിജയലക്ഷ്മിതൻ വരണമാല്യമാ-
യജിത! തീരട്ടെ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

64. ശരണം സ്വാമിയേ ! ശരണം ശാസ്താവേ !
ശരണമത്ഭുതമഹിമാവേ !
ശരണമില്ലൊന്നുമടിയങ്ങൾക്കങ്ങേ-
ച്ചരണമല്ലാതെ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

65. പെരുമാററത്തിൻെറ പിശകിനാലെന്നും
ദുരിതം നേടിന രസനകൾ
പരമാപ്പാപത്തിൻ പരിഹാരത്തിന്നു
ശരണം ചൊല്ലട്ടേ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

66. ഹൃദയശുദ്ധിതൻ തണലിൽ മണ്ഡല-
വ്രതവിധിയെല്ലാം നിറവേററി
ധൃതിയൊട്ടും ഞങ്ങൾ മലയിലേക്കുള്ള
ഗതി തുടങ്ങുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

67. ഇരുമുടിക്കെട്ടു തലയിലേറുമ്പോൾ-
പ്പെരുകിടുമങ്ങേക്കരുണയാൽ
ഇരുളിൻ കൂമ്പാരമകമേനിന്നെങ്ങോ
പറപറക്കുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

68. തലയിലിച്ചുമടടിയങ്ങൾക്കൊരു
മലരൊടൊത്തിടും ലഘുതയിൽ
വിലസിടുന്നതു വിപുലമാമങ്ങേ-
യലിവിൻ വൈഭവം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

69. കരിമുകിൽനിറം കലരും ചേലയൊ-
ന്നരയിൽച്ചാർത്തിക്കൊണ്ടടിയങ്ങൾ
വിരവിൽപ്പോകുന്നു ശരണവും പാടി-
ഗ്ഗിരിയെ ലാക്കാക്കി—എൻ ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

70. "വിരസനായിട്ടും ജലധി വേഷ്ടിയ്ക്കു
തരമല്ലെന്നോർത്തു തടിനികൾ
ഗിരിദരികളിൽ ഭജനം ചെയ്യുവാൻ
തിരിയെപ്പോരുന്നോ?—ഭഗവാനേ!" (ശരണമയ്യപ്പാ)

71. പലമട്ടിത്തരമമരർ ചിന്തിച്ചു
നിലവിട്ടത്ഭുതമിയലവേ
വലിയ സംഘംചേർന്നവിടത്തേയ്ക്കാസർ
ചലനം ചെയ്യുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

72. എരുമേലിപ്പേട്ട വരെയും പോയിടാ-
മൊരുവിധം ലോക,ക്കതിനുമേൽ
ഗിരിയും ഘോരമാം വിപിനവും നീളെ-
ത്തരണം ചെയ്യണം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

73. ഒരിടം വാനിൻമെയ് തടവുന്നു ; വേറി-
ട്ടൊരിടം കീഴ്ഗലകിടയുന്നു ;
മരവിക്കുന്നു കാൽ കയറിയും നീളെ-
പ്പുരമിറങ്ങിയും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

74. അലറുന്ന കടന്നെതിരിൽ വൻപുലി ;
നിലവിളിക്കുന്ന കൊലകൊമ്പൻ ;
പലതരം ദുഷ്ടമൃഗകുലം തമ്മിൽ-
ക്കലശൽ കൂട്ടുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

75. ഇരുളിൻ കോയിമ്മ പുലരുമക്കാട്ടിൽ-
പ്പെരികെ മെയ് നീണ്ടും വളവാന്നും
ഒരുവഴിത്താര കിടകൊൾവൂ മുന്നിൽ-
ക്കരുനാഗം പോലെ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

76. ഘൃണവെടിഞ്ഞെങ്ങും, പ്രകൃതി തൻ വേലിൻ
മുനകൾ-മുള്ളുകൾ-നെടുനീളെ
അണിനിരത്തിടുമതിലേ പോകുവാൻ
തുനിവെവക്കുണ്ടാം?—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

77. ഇതൊരു സാമാന്യവിധിയെന്നാകിലും
ജിതഭയരങ്ങേപ്പുദഭക്തർ
അതിനെത്താൻ ഘണ്ടാപഥമായ് കല്പിച്ചു
ഗതി തുടരുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

78. അകലുഷരങ്ങേച്ചരണദാസർക്കു
ശിഖരിയയ്യപ്പൻ, ചെറുപുല്ലും ;
ദ്രുഹിണനയ്യപ്പൻ, കൃമിയുമയ്യപ്പൻ ;
സകലമയ്യപ്പൻ;—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

79. വടിവെഴും ധ്വാന്തവസനം ചാർത്തിക്കൊ-
ണ്ടടവിയും ഭക്തിവിവശയായ്
അടിയങ്ങൾക്കൊപ്പമവിടത്തെക്കൂപ്പാ-
നടനം ചെയ്യുന്നോ—ഭഗവാനേ ? (ശരണമയ്യപ്പാ)

80. ഇരുൾ ഞങ്ങൾക്കിത്ര മിഴികൾക്കഞ്ജനം ;
ഭ്വിരദബൃംഹിതം ശ്രുഭഗീതം ;
ചരണശോണിതം സരണി പൂശിടും
സുരഭികുങ്കമം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

81. ധനുവാം മാസത്തിൽ പ്രകൃതി ഞങ്ങളി-
ലനിശം തൂകിടും ഹിമബിന്ദു
ഗണനം ചെയ്യുന്ന സുരർ തളിക്കുന്ന
പനിനീരായ് ഞങ്ങൾ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

82. സദയനായ് മുന്നിൽ നടകൊൾവോരങ്ങേ-
ക്കതിരത്തൻ കുളമ്പടിപോലെ
പഥികർ വയ്ക്കുന്നോരു വെടി മുഴങ്ങുന്നു
കതിനയിൽനിന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

83. കഴലിലേക്കഴപ്പൊഴിയുമാറു മെയ്
തഴുകും തെന്നലിൻ തുണപററി
അഴകിൽ ഞങ്ങളുങ്ങൊഴുകും പമ്പയാം
പുഴയിലെത്തുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

84. മലയമായിടുമചലം മാർഗ്ഗത്തിൽ,
സുലഭമായങ്ങേക്കൃപനേടാൻ,
വലതുകയ്യാമിപ്പുഴയാൽ ഭക്തർക്ക്
തെളിനീർ നല്കുന്നോ?— ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

85. മലരും മാലയദ്രവ്യവുമായ്ക്കാന്ത-
മലയിലങ്ങയെ വിബുധന്മാർ
ഒളിവിൽഗംഗകൊണ്ടഭിഷേകംചെയ്ത
ജലമോ കാണ്മതു?— ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

86. ഉരുളൻപാറക്കൽമുഴകളിൽത്തട്ടി-
ത്തരിപെട്ടും തണ്ണീർക്കണികകൾ
പരിസരസ്ഥലിക്കണിയിപ്പൂ ഹാരം
ചെറുമുത്താൽ മാറിൽ—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

87. പറവകളുടെ രുതവും,മങ്ങെഴും
കരിയിലകൾതൻ സ്വനിതവും
'ശരണമയ്യപ്പാ ശരണ'മെന്നതിൻ
തരങ്ഗഭേദം താനോ?—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

88. മൃഗവും പമ്പയാമവിടത്തേക്കൃപാ-
ലഹരിയിലൊന്നു മുഴകിയാൽ
വിഗതതൃഷ്ണമായ്ച്ചമയുമെന്നല്ലീ
നിഗമം ചൊല്‌വതു?—ഭഗവാനേ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

89. തടവററപ്പുണ്യനദിയിലും, ഭക്തി-
തടിനിയിങ്കലുമൊരുപോലെ
അടിയങ്ങൾ മുങ്ങിബ്ബഹിരന്തശ്ശുദ്ധർ
നടകൊൾവൂ വീണ്ടും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

90. പതിനെട്ടാംപടി—പരമാദ്ദീർഘമാം
പദവിതന്നന്തം, പരിപൂതം—
അതിൽവന്നെത്തിപ്പോ,യതിൽവന്നെത്തിപ്പോയ്,
കൃതകൃത്യർ ഞങ്ങൾ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

91. അവിടെത്താവകസഹചരൻ വാവർ
നിവസിക്കും കോവിലണയുമ്പോൾ
അവിഷമം 'ഹിന്ദുമുസൽമാൻ' മൈത്രിയെ-
ന്നെവനും ബോധ്യമാം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

92. പലനിറം പെട്ടും സ്ഫടികദീപങ്ങൾ
പലമട്ടിൽക്കത്തിയെരികിലും
അലഘുദീപ്തിപൂണ്ടവയിൽ മിന്നിടും
ജ്വലനനൊന്നല്ലീ ?—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

93. "ഒരു മതം നിങ്ങൾക്കൊരു ദൈവം"—ഭവാൻ
നരരൊടിത്തത്വമരുൾചെയ്യാൻ
കരുതി വാവരെ പ്രിയസുഹൃത്താക്കി-
പ്പുരിലസിക്കുന്നു—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

94. വടിവിൽ മാളികപ്പ് ഭഗവതിതൻെറ-
യടിമലർക്കുപ്പിയടിയങ്ങൾ
പടികളോരോന്നായ്പ്പതിനെട്ടുംകേറി
നടയിലെത്തുന്നു— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

95. പതിനെട്ടായ്ത്തിരിച്ചുപചാരങ്ങളെ
വിദിതവേദ്യന്മാർ വിവരിപ്പൂ ;
വിധിവത്തായ് ഞങ്ങളവതാൻ ചെയ്യുതി-
പ്പദവിന്യാസത്താൽ— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

96. പതിനെട്ടുണ്ടു പോ,ലുലകിൽ വിദ്യക-
ളതിലക്ഷ്യക്കൾ താനവയെല്ലാം
തവപദസേവിക്കെന്നറിവൂ ലോകരി-
പ്പദവിക്ഷേപത്താൽ— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

97. അവിടത്തേത്തിരുനടയിലെത്തിന
ഭവികസമ്പന്നരടിയങ്ങൾ
നവനിധീശനെപ്പരമദാരിദ്ര്യ-
വിവശനായ്ക്കാണ്മൂ— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

98. എവിടെയുമങ്ങു ജയജയോൽഘോഷ-
മെവിടെയും ഭക്ത 'ശരണോ'ക്തി ;
എവിടെയും സുധാമധുരസങ്കീതം,
ശ്രവണമോഹനം— ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

99. സുകൃതം വെല്ലുന്ന ഭവദീയം ; ഗിരി-
ഗുഹകളേ ! നിങ്ങളിവമൂലം
മുഖരിതങ്ങളായ് സ്തുതിചെയ്യുന്നല്ലോ
നിഖിലനാഥനെ—ബ് ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

100. തപനൻ തൻ പങ്കമകലുമാറുപോ-
യപരസിന്ധുവിൽ മുഴുകുന്നു,
ശബരിമാമലമകരദീപത്തെ-
സ്സപദി വന്ദിപ്പാൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

101. കതിരവാ ! നീ വാ പഴുതേ ഖദ്യോത-
പദവിപോയതിൽപ്പതറാതെ ;
ദ്രുതമിങ്ങെത്തുക പരമനാം പ്രഭാ-
പതിയെക്കുപ്പുവാൻ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

102. ഭുവനമങ്ഗലമണിദീപം ഗഭ്-
ഭവനത്തിൽ ജ്വലിച്ചിളകൊൾവൂ,
നിവിരെത്തുമഞ്ഞപ്പൂത്തനീരാടിച്ചു
സവിധഭൂമിയെ—ബ് ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

103. അനവധി ഭക്തരവിടെ നിർമ്മിച്ച
ഘനസാരശൈലശിഖരികൾ
അനലസമ്പക്കം തടവിട്ടന്നേരം
കനകശൈലങ്ങൾ !—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

104. പരിചൊടത്തിക്കിലെരിയും കർപ്പൂര-
ത്തരികളാം സിദ്ധർ, പരിശുദ്ധർ,
അറുതിയിൽച്ചേരും പരമാത്മാവാം നി-
ന്തിരുവടിയോട്ട—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

105. അവിടെക്കാണ്മതെന്തെതിരിൽ നാം ? സാക്ഷാൽ
സവിതൃകോടിതന്നുദയമോ ?
ഭുവനശില്പിതൻ കരനൈപുണ്യത്തി-
ന്നവധിരേഖയോ ?—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

106. കടമിഴിക്കോണിൻ ചലനത്താൽ വിശ്വം
നടനം ചെയ്യിക്കും പ്രഭുതയോ ?
ചടുലഗാത്രിയാം ഭൃഗുസുതോവിതൻ
നെടിയ ഭാഗ്യമോ?—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

107. മുടികൾതങ്ങളിൽ, ച്ചുടുചടെത്തട്ടി-
യുടയുമാ,റമ്പർ തിരുമുൻപിൽ
വടികളായ് വീണു പൊടികൾ ചൂടിട്ടു-
മടിമലരിണ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

108. കഴൽപ്പണിഞ്ഞിട്ടും നരർതന്നുള്ളിൽനി-
ന്നൊഴിയും ക്രൂരിരുൾനിര തിങ്ങി
ചുഴലവേ തൊഴും വടിവെഴും ചേല
താഴകരുവോരര—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

109. മഴവില്ലിന്നു,മാൺമയിലിൻ പീലിക്കും
പിഴമുഴപ്പിച്ചു പലമട്ടിൽ
മിഴി കവന്നിട്ടും മണിയണിപ്പൂഴ-
യൊഴുകും മാറിടം—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

110. വനതലത്തിലേ മൃഗഭയം തീൎത്തു
മുനിജനങ്ങൾതന്നഴൽ പോക്കാൻ
കണയും വില്ലുമായ് ത്തിരുനായാട്ടിന്നു
തുണനില്ക്കും കൈകൾ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

111. ഒളിയെഴുന്നപൽക്കുറുമൊഴികൾവി-
ട്ടിളകിച്ചെഞ്ചൊടിമലരിങ്കൽ
വിളയും തേൻ നുകന്നിനിമയാന്നെത്തും
കുളിർവെൺപുഞ്ചിരി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

112. കരുണയെന്നപേർ കലരും വിൺപുഴ-
യ്ക്കുറവയായ് ലോകമഖിലവും
കറവറക്കാത്തു പരിലസിച്ചിട്ടും
തിരുമിഴി രണ്ടും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

113. നിറമതിയൊടു പടവെട്ടിപ്പട്ടു-
പ്പുരിവട്ടം കൊണ്ട തിരുമുഖം ;
കരളിൽ വണ്ടിണ്ടയ്ക്കിടർവളൎത്തിട്ടും
പുരികുഴൽത്തഴ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

114. മുടിയിൽക്കട്ടിപ്പൊൻമുകടം ; പീഠത്തി-
ന്നടിയിൽ നൽച്ചെന്നീർമട്ടമലർ ;—
ഇടയിലിത്തരമവിടത്തേപ്പൂമെയ്
വടിവിൽ മിന്നുന്നു—ഭഗവാനേ ! (കുളകം) (ശ...പ്പം)

115. അടിമുതൽ രമ്യം മുടിയോളം : ഹാഹാ !
മുടിമുതൽക്കാന്തമടിയോളം ;
അടിയങ്ങൾക്കേതൊരവയവം കാണ്മാൻ
പടുതയുണ്ടിതിൽ?—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

116. ത്രിദശനായകൻ തൃണസമൻ ; പക്ഷേ
മധുരമാമങ്ങേത്തിരുമേനി
പതിവായ്ക്കാണ്മാൻ തന്നയനലാഭത്തിൽ-
ക്കൊതിയുള്ളോർ ഞങ്ങൾ—ഭഗവാനേ ! (ശരണ)

117. ഒഴിവില്ലാതെയിപ്പിറവിയാഴിയിൽ
മുഴുകുന്നു ഞങ്ങ,ളുയരുന്നു ;
കുഴയുന്നു കൈകാ,ലവിടുന്നേയുള്ളൂ
തുഴയും തോണിയും—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

118. ശബരിമേട്ടിൽ വാണരുളിടും പോലെ
ചപലർ ഞങ്ങൾതന്നകമേയും
വിളതയിൽ വാണു വിഹിതമേകുവാൻ
കൃപ പുലമ്പണേ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

119. ധരയിതൊക്കെയും ശബരിമേടെന്നും
സ്ഥിരചരവ്യൂഹമഖിലവും
ഹരിഹരാത്മജമയമെന്നും കാണ്മാൻ
തരണമേ മിഴി—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

120. പരരും ഞങ്ങളും പലരല്ലേകരി-
പ്പുരമതത്വമാം പടവേറി
ത്വരിതം ഞങ്ങളിപ്പിറവിയാം കടൽ
തരണംചെയ്യണേ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

121. കരുതിടേണ്ടൊരു വിഷയവും ഭവാൻ ;
കരുതിടുന്നോനും ഗുരു ഭവാൻ !
കരുതുവാനുള്ള പദവിയും ഭവാൻ ;
കരുതലും ഭവാൻ — ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

122. ശരണമയ്യപ്പാ ! ശരണ,മേതുമൊ-
ന്നറിയപ്പോകാത്തോരടിയങ്ങൾ
പരമങ്ങേക്കൊണ്ടുപലതും ജല്പിച്ചു ;
പരിഭവിക്കൊല്ലേ—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

123. ശരണമയ്യപ്പാ ! വിബുധനേതാവേ !
ശരണം സത്യകജനിതാവേ !
ശരണംവില്ലാളിമുടിമണിപ്പൂൺപേ !
ശരണം സർവ്വേശ !—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പാ)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

124. ശരണമയ്യപ്പാ ! സഗുണബ്രഹ്മമേ !
ശരണം ത്രൈലോക്യസുകൃതമേ !
ശരണം ധർമ്മത്തിൻ സതതഗോപ്താവേ !
ശരണം ശാസ്താവേ !—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

125. ശരണമയ്യപ്പാ ! ശബരിമാമല
ശരണമാം സാധുജനബന്ധോ !
ശരണമാത്മജ്ഞവിനതസൽകീർത്തേ !
ശരണം ചിന്മൂർത്തേ !—ഭഗവാനേ ! (ശരണമയ്യപ്പം)

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ടിപ്പണി.

കുറിപ്പ്.—ഈ കീത്തനം പാടേണ്ടത് 'നരനായിങ്ങനെ' എന്ന മട്ടിലാണ്. ഇതിന 'സമാസമം' എന്നു പേർ വൃത്തമഞ്ജരിയിൽ നല്കിക്കാണുന്നു.

പുറം—1. ഉപഹാരം = കാഴ്ചദ്രവ്യം. എന്നെന്നും = എപ്പോഴും. ധാമ്മികപ്പെരുമാൾ = ധാമ്മികന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യൻ; 'ധമ്മശാസ്താവ്' എന്ന പേർ അയ്യപ്പന്ന മാത്രമേ ഉള്ളുവല്ലോ. അഗതികൾ = അശരണർ.

2. പരിമിതം = ചുരുങ്ങിയത്. പദസൂനം = വാക്കാകുന്ന പുഷ്പം. പരിചര്യ = ആരാധനം. മറകൾ = വേദങ്ങൾ. ജഡർ = മന്ദബുദ്ധികൾ. മഴൽമൊഴി = അവ്യക്തമായ ശബ്ദോച്ചാരണം. ക്രുറുക = ചൊല്ലുക. ഭരം = കടമ.

3. പക = ദ്വേഷം. സരളം = നിഷ്കപടം. ശിവദം = മംഗളകരം. നിറയും കണ്ണുമായി = (ആനന്ദ)ബാഷ്പം വഷിക്കുന്ന കണ്ണോടുകൂടി. ഏറവപാടുക = കൂടെച്ചേൻ പാടുക. മതിഹിതം = ബുദ്ധിക്കു ഹിതമായിട്ടുള്ളത്.

4. സുധ = അമൃതം. തിക്തകം = കയ്ക്കുന്നത്. ഭുവനശാസ്താവ് = ലോകങ്ങൾക്കു നാഥൻ. ശ്വാപദം = ദുഷ്ടമൃഗം. അപദം = സ്ഥാനമില്ലാത്തത്. അഖിലം = എല്ലാം. മൃഗയ = നായാട്ട്. ഉപവനം = ഉദ്യാനം. ദുര = ദുരാശ. ഈറ = കോപം. ഹിംസ്രമൃഗയൂഥം = ഹിംസിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളുടെ പററം. തുരഗം = കുതിര. കുതിരയാണ് ശാസ്താവിൻെറ വാഹനം. 'ആരൂഢസ്തുങ്ഗവേഗപ്രവിജിതപവനം തുങ്ഗതുങ്ഗം തുരങ്ഗം' എന്ന ശങ്കരാചാര്യരുടെ ഒരു ധ്യാനശ്ലോകത്തിൽ അതു പ്രത്യേകം എടുത്തു കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

5. ഉപകൃതി = ഉപകാരം. സഫലജന്മാക്കൾ = സഫലമായ ജന്മത്തോടുകൂടിയവർ. സനകൻ = സനകമഹഷി. ഹരി = വിഷ്ണു. വീരജനനി = വീരനെ പ്രസവിച്ച മാതാവ്. മോഹിനീരൂപം ധരിച്ച്, അസുരന്മാരെ മോഹിപ്പിച്ചു ദേവന്മാരെ അമൃതപ്രാശനം ചെയ്യിച്ച മഹാവിഷ്ണുവിൽ ശ്രീപരമേശ്വരൻ അനുരക്തനായി എന്നും, ആ ദാമ്പത്യത്തിൻെറ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഫലമായി ശാസ്താവ് അവതരിച്ചു എന്നും പുരാണകഥ. കണിക = ബിന്ദു. നിഖിലേശൻ = എല്ലാവക്കും ഈശ്വരൻ. ഗീതാഗുരു = ഭഗവദ് ഗീത അജ്ജുനന് ഉപദേശിച്ച ആചാര്യൻ. കാമ്യം = ആഗ്രഹിക്കത്തക്കത്. ഗുണഗരിഷ്ഠം = ഏററവും ഗുണത്തോടുകൂടിയത്. ജനയിത്രി = മാതാവ്. ഘനവണ്ണൻ = മേഘവണ്ണൻ (വിഷ്ണു). ഇരുവർ = ഗണപതിയും സുബ്രഹ്മണ്യനും.

6. പിതാക്കൾ = മാതാപിതാക്കൾ. പതിതസേവനം = പതിതന്മാരുടെ വിഷയത്തിലുള്ള ശുശ്രൂഷ. സദയൻ = ദയാവാൻ. സുതപ്രേമലഹരി = പുത്രവാത്സല്യമാകുന്ന (സമുദ്രത്തിലേ) വൻതിര. വിധു = വിഷ്ണു. ഈശൻ = ശിവൻ. പശുപതി = ശിവൻ. പൊരുൾ = അത്ഥം. ഭവികൻ = കുശലം നല്കുന്നവൻ.

7. ഹരിഹയനീലമണിശില = ഇന്ദ്രനീലരത്നത്തിൻെറ തകിട്. ശാസ്താവിൻെറ ശരീരവണ്ണം നീലമാണ്. സംസ്കൃതത്തിൽ നീലമെന്നാൽ കറുപ്പെന്നും അത്ഥമുണ്ട്. "കാളാംബുദശ്യാമളം" എന്ന് ഒരു ധ്യാനശ്ലോകത്തിൽ കാണുന്നു. മൃഗമദം = കസ്തൂരി. കലപുരി = വംശത്തിൻെറ രാജധാനി. മണിവണ്ണൻ = മരതകവണ്ണൻ (ശ്രീകൃഷ്ണൻ). മണിക്കു മരതകമെന്നും കറുപ്പെന്നും തമിഴിലും പഴയമലയാളത്തിലും അത്ഥമുണ്ട്. മണിവണ്ണൻ എന്ന പദം കവികൾ ഇക്കാലത്തും പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അനഘൻ = നിമ്മലൻ. മണികണ്ഠാഖ്യൻ = മണികണ്ഠൻ എന്നു പേരുള്ളവൻ. മണികണ്ഠൻ എന്ന പേരോടുകൂടിയാണ് ശാസ്താവു മധുരയിൽ വളന്നത്. സകലശസ്ത്രാസ്ത്രകുശലൻ = എല്ലാ ശസ്ത്രങ്ങളും അസ്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗിക്കുന്നതിൽ വിദഗ്ദ്ധൻ. ശസ്ത്രംകൊണ്ട് ശത്രുക്കളെ ഹിംസിക്കുകയും അസ്ത്രംകൊണ്ട് ഓടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

8. ധമ്മതരു = ധമ്മമാകുന്ന വൃക്ഷം. ദുരിതമാരകൻ = പാപങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നവൻ. തലമുകൾക്കൊണ്ട് = അത്യന്തം വദ്ധിച്ച്. സ്ഥവിരൻ = വയോധികൻ. തറുതലക്കാരൻ = തക്കത്തരക്കാരൻ; താന്തോന്നി. പൊറുതി = ഉപജീവനം.

9. മഹിഷി = പട്ടമഹിഷി; മഹാരാജ്ഞി. (മഹിഷീശബ്ദത്തിന് എരുമയെന്നും അത്ഥമുണ്ട്; അത്രമാത്രം ബുദ്ധിഹീനയെന്നുകൂടി വിവക്ഷ). ഈററപ്പുലി = പ്രസവിച്ചുകിടക്കുന്ന പുലി. (അതിനു ക്രൌര്യം കൂടുമല്ലോ.) ഹൃദയേശൻ = പ്രാണനാഥൻ. അരുവയർമുത്ത് = സുന്ദരിമാരിൽ സുന്ദരി. പ്രേമാന്ധൻ = പ്രേമംകൊണ്ടു വിവേചനശക്തി നശിച്ചവൻ. ആടിയുക = അധഃപതിക്കുക.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

10. സുരഭി = കാമധേനു. ദുഗ്ദ്ധജലധിശായി = പാല്ക്കടലിൽ പള്ളികൊള്ളുന്ന വിഷ്ണു. വിരികണ്ണ് = വിരിഞ്ഞ കണ്ണ്; ഉൽഫുല്ലമായ നേത്രം. പുരുഷാരം = ജനസമൂഹം.

11. യാതന = കഠിനമായ വേദന. നരവരോത്തമരമണി = (നരവരോത്തമന്റെ) രാജശ്രേഷ്ഠന്റെ പത്നി. ഉലകിൻനാഥനങ്ങ് = ലോകനാഥനായ അങ്ങ്. അപരം = വേറെയും. അപദാനം = ശ്രേഷ്ഠകർമ്മം. ചിത്രം = അത്ഭുതം. കൃപണർ = ദരിദ്രർ (വർണ്ണനവിഷയത്തിൽ). വിഭവം = സമ്പത്ത് (ശബ്ദാദിവിഷയങ്ങളിൽ). മുദിതപാഷണ്ഡൻ = നാസ്തികന്മാരെ മർദ്ദിക്കുന്നവൻ. മധുരം = മനോഹരം. സ്വതനു = തന്റെ ദേഹം. പഞ്ചധാ = അഞ്ചുവിധത്തിൽ. മലയോരത്തിൽ ശാസ്താവു നിത്യസന്നിധാനം ചെയ്യുന്ന അഞ്ചു പ്രധാനക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ട്. അവയിൽ കുളത്തൂപ്പുഴയിൽ ബാലശാസ്താവിന്റെയും ആര്യങ്കാവിൽ കുമാരശാസ്താവിന്റെയും അച്ചൻകോവിലിൽ ഗൃഹസ്ഥശാസ്താവിന്റെയും ശബരിമലയിൽ വാനപ്രസ്ഥശാസ്താവിന്റെയും കാന്തമലയിൽ സന്ന്യാസിശാസ്താവിന്റെയും വിഗ്രഹങ്ങളാണ് പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു ഭക്തന്മാർ സങ്കല്പിക്കുന്നു. കാന്തമലക്ഷേത്രം ഏതെന്ന് ആർക്കും അറിവില്ല; മലയപർവ്വതത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തിലാണെന്നു പറയുന്നു.

12. ഉപോത്തമം ആശ്രമം = ഒടുവിലത്തേതിനുമുൻപുള്ളത്, അതായതു വാനപ്രസ്ഥാശ്രമം. അഭിമതം = ഇഷ്ടപ്പെട്ടന്നത്. സപരിവാരൻ = പരിവാരത്തോടുകൂടിയവൻ. പരിവാരം = ഭൂതഗണം; ഭൂതനാഥനാണല്ലോ ശാസ്താവ്. സപദി = വേഗത്തിൽ. ഗിരി = പർവ്വതം. അപുനസ്സംഭവർ = പുനർജ്ജന്മമില്ലാത്തവർ. അവനതർ = വണക്കത്തോടുകൂടിയവർ. സവിധം = സമീപം. ലോലർ = തൽപരർ. വൃജിനഹീനം = പരിശുദ്ധം. അജിതൻ = ആരാലും ജയിക്കപ്പെടാത്തവൻ.

13. സ്വാമി = ദൈവം. മഹിമാവ് = മഹത്ത്വം. രസന = നാക്ക്. ധൃതി = ധൈര്യം. ലഘുത = ഘനമില്ലായ്മ.

14. വിരസൻ = രസമില്ലാത്തവൻ. ജലധി = സമുദ്രം (ജഡബുദ്ധി എന്നുമർത്ഥം). ദരി = ഗുഹ. ചലനംചെയ്യുക = ഇളകുക; സഞ്ചരിക്കുക. തരണംചെയ്യുക = കടക്കുക. കീഴുലക് = പാതാളം.

15. കോയിമ്മ = സർവ്വാധികാരം. വഴിത്താര = ചെറിയ പാത. ഘൃണ = കരുണ. മുള്ളുകളും വേലിന്റെ മുനകളും പോലെ കൂർത്തിരിക്കുന്നു. തുനിവ് = സാഹസം. സാമാന്യവിധി = പൊതുവേയുള്ള ന്യായം. ജിത

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

ഭയർ = ഭയത്തെ ജയിച്ചവർ. ഘണ്ടാപഥം = രാജമാർഗ്ഗം ; റോഡ്. ശിഖരി = പർവ്വതം. ദ്രുഹിണൻ = ബ്രഹ്മാവ്.

16. ധ്വാന്തവസനം = ഇരുട്ടാകുന്ന വസ്ത്രം. അടവി = കാട്. അടനംചെയ്യുക = നടക്കുക. ദ്വിരദബൃംഹിതം = ആനകളുടെ അലർച്ച. ചരണശോണിതം = കാലിൽനിന്നൊഴുകുന്ന രക്തം. സരണി = വഴി. അനിശം = എപ്പോഴും. ഹിമബിന്ദു = മഞ്ഞുതുള്ളി. സുരർ = ദേവന്മാർ. പഥികർ = യാത്രക്കാർ. തെന്നൽ = ഇളങ്കാററ്.

17. മലയമായിട്ടമചലം = മലയപർവ്വതം. പമ്പ മലയപർവ്വതത്തിൻെറ വലത്തുകൈപോലെയിരിക്കുന്നു എന്നു കല്പന. മലർ = പൂവ്. മലയദ്രവം = ചന്ദനച്ചാറ്. വിബുധന്മാർ = ദേവന്മാർ. ഈ ചരണത്തിൽ പൂവും പൂമ്പൊടിയും ചേർന്ന് ഒഴുകിവരുന്ന പമ്പാജലത്തെ കാന്തമലയിൽ ദേവന്മാർ പുഷ്പവും ചന്ദനദ്രവവും കലർത്തി ശാസ്താവിനെ അഭിഷേകംചെയ്ത ഗങ്ഗാജലമായി ഉല്ലേഖനം ചെയ്യുന്നു. രുതം = പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം. സ്വനിതം = ഉണങ്ങിയ ഇലകളുടെ ശബ്ദം. തരഭേദം = വകഭേദം. വിഗതതൃഷ്ണം = (തൃഷ്ണ) ദാഹം തീർന്നു്.

18. തടിനി = നദി. ബഹിരന്തശ്ശുദ്ധർ = ശരീരവും അന്തഃകരണവും ശുദ്ധീകരിച്ചവർ. പദവി = പാത. പരിപൂതം = ഏററവും പാവനം. കൃതകൃത്യർ = ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്തവർ ; ചരിതാർത്ഥർ. സഹചരൻ = കൂട്ടുകാരൻ. വാവർ ശാസ്താവിൻെറ ഉത്തമസുഹൃത്താണ്. അവരുടെ സൌഹാർദ്ദത്തെ ആസ്പദമാക്കി പല കഥകളും ഗാനങ്ങളും പ്രചരിക്കുന്നുണ്ട്. അവിഷമം = പ്രയാസമില്ലാത്തതു്. മൈത്രി = സ്നേഹം. അലഘുദീപ്തി = വലുതായ പ്രകാശം. ജ്വലനൻ = അഗ്നി.

19. പതിനെട്ടുപചാരങ്ങൾ ; —

> "ആസനം സ്വാഗതം പാദ്യമർഘ്യമാചമനീയകം
> സ്നാനം വസ്ത്രോപവീതഞ്ച ഭൂഷണാനി ച സർവ്വശഃ
> ഗന്ധപുഷ്പേ തഥാ ധൂപദീപാവന്നഞ്ച തർപ്പണം ;
> മാല്യാനുലേപനം ചൈവ നമസ്കാരവിസർജ്ജനേ"

എന്നിവയാകുന്നു. ഇവയുടെ സ്വരൂപം വിവരിക്കുന്നില്ല. വിദിതവേദ്യന്മാർ = അറിയേണ്ടതു് അറിഞ്ഞവർ; മന്ത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ. പദവിന്യാസം = കാൽവയ്പ്. പതിനെട്ടുവിദ്യകൾ:—

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

അങ്ഗാനി വേദാശ്ചത്വാരോ മീമാംസാ ന്യായവിസ്തരഃ
ധമ്മശാസ്ത്രം പുരാണം ച വിദ്യാഹ്യേതാശ്ചതുർദ്ദശ ;
ആയുവേ്വദോ ധനുവേ്വദോ ഗാന്ധവ്വശ്ചേതി തേ ത്രയഃ
അത്ഥശാസ്ത്രം ചതുത്ഥം തു വിദ്യാ അഷ്ടാദശൈവ തു''

എന്നീ ശ്ലോകങ്ങളിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയെയും ഇവിടെ വ ണ്ണിക്കേണ്ടതില്ല. അതിലംഘ്യക്കൾ = ഏററവും തുച്ഛങ്ങൾ. ത്വദുപസേവി = അങ്ങയെ ഭജിക്കുന്നവൻ. പദവിക്ഷേപം = കാൽകൊണ്ടുള്ള ചവിട്ട്. നവനിധീശൻ = ഒൻപതു നിധികൾക്കും ഈശനായ കുബേരൻ.

20. ഭവദീയം സുകൃതം = നിങ്ങളുടെ പുണ്യം. മുഖരിതങ്ങൾ = ശ ബ്ദിക്കുന്നവയാക്കപ്പെട്ടവ. തപനൻ = സൂയ്യൻ. പങ്കം = പാപം (അഴ ക്കെന്നും). അപരസിന്ധു = പശ്ചിമസമുദ്രം. ഖദ്യോതനെന്നൊരു പേർ സൂയ്യനുണ്ട് ; അതു് ആകാശത്തെ ദ്യോതിപ്പിക്കുകനിമിത്തം സിദ്ധിച്ചതാ ണ്. ഖദ്യോതമെന്നാൽ മിന്നാമിനുങ്ങെന്നും അത്ഥം. പദവി = സ്ഥാനം. ദ്രുതം = ശീഘ്രം. സാക്ഷാൽ പ്രഭാപതി സൂയ്യനല്ലെന്നും ശാസ്താവാണെന്നും സമത്ഥിക്കുന്നു. 'പ്രഭ' എന്നതു ശാസ്താവിൻെറ പത്നിയുടെ പേർ. ശർഭവ നം = ശർഗൃഹം. ഇളകൊള്ളുക = വസിക്കുക. ഘനസാരം = കപ്പൂരം. ശ്വേതശിഖരി = വെളുത്ത മല (കൈലാസം). അനലൻ = അഗ്നി. കന കശൈലം = പൊന്മല (മഹാമേരു).

21. അവിടെ എരിയുന്ന കപ്പൂരത്തിൻെറ ഓരോ തരിയും ഓരോ സിദ്ധനാണ്. അവതി = അവസാനം. സവിതൃകോടി = കോടിസൂയ്യന്മാർ. ഭുവനശില്പി = സൃഷ്ടികത്താവു്. അവധിരേഖ = അവസാനരേഖ ; അതി നുമേൽ നൈപുണ്യം പ്രദശിപ്പിക്കുക സാദ്ധ്യമല്ല. പ്രഭൃത = പ്രാഭവം. ഭൃഗുസുതോവ്വി = പരശുരാമൻെറ ഭൂമി ; കേരളം. ഉമ്പർ = ദേവന്മാർ. വടികളായ്‌വീണു = ദണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു്.

22. മണിയണിപ്പുഴ = പുഴപോലെ നീണ്ടുള്ള (മണിയണികൾ) ര ത്നാഭരണങ്ങൾ. കുരുമൊഴി = ഒരുവക മുല്ലപ്പൂ. ചെഞ്ചൊടി = ചുവന്ന ചുണ്ടു്. ഇനിമ = മാധുയ്യം. കുറവറ = കുറവു് അറുന്നവിധത്തിൽ. നിറ മതി = പൂണ്ണചന്ദ്രൻ. പരിവട്ടം = വിജയചിഹ്നമായ വിശേഷവസ്ത്രം. പുരികുഴൽ = തലമുടി.

23. മകുടം = കിരീടം. ചെന്നീർപ്പൂമലർ = ചെന്താമരപ്പൂവ്. മട്ടു മലർ = തേൻ ഒഴുകുന്ന പൂവ്. കാന്തം = മനോഹരം. ത്രിദശനായകൻ

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

=ദേവേന്ദ്രൻ, തന്നയനലാഭത്തിൽ=ആ ദേവന്റെ ആയിരം കണ്ണുകൾ കിട്ടുന്നതിൽ. വിഹിതം=വേണ്ടുന്നതു്.

24. ധര=ഭൂമി. സ്ഥിരചരവ്യൂഹം=അചരങ്ങളും ചരങ്ങളുമായ വസ്തുക്കളുടെ സമൂഹം. പടവു്=കപ്പൽ. ജല്പിച്ചു=പുലമ്പി. സത്യകജനിതാവു്=സത്യകന്റെ അച്ഛൻ. ശാസ്താവിനു് സത്യകനെന്നൊരു പുത്രനുണ്ടു്. പൂൺപു്=ആഭരണം.

25. സതതഗോപ്താവു്=എപ്പോഴും രക്ഷിക്കുന്നവൻ. ശരണമാം=വാസസ്ഥാനമാകുന്ന. ആത്മജ്ഞവിനുതസൽകീർത്തി=ആത്മജ്ഞന്മാരാൽ സ്തുതിക്കപ്പെടുന്ന സൽകീർത്തിയോടുകൂടിയവൻ.

ഈ ടിപ്പണി ശങ്കരഭഗവൽപാദരുടെ ശിവകേശാദിപാദാന്തസ്തോത്രത്തിലുള്ള അധോലിഖിതമായ ശ്ലോകത്തോടുകൂടി അവസാനിപ്പിക്കാം.

''ആരൂഢഃ പ്രൗഢവേഗപ്രവിജിതപവനം
തുങ്ഗതുങ്ഗം തുരങ്ഗം
ചേലം നീലം വസാനഃ കരതലവിലസ-
ച്ചാരുകോദണ്ഡകാണ്ഡഃ
രാഗദ്വേഷാദിനാനാവിധമൃഗപടലീ-
ഭീതികൃദ്ഭൂതഭർത്താ
കുർവന്നാഖേടലീലാം പരിലസതു മനഃ-
കാനനേ മാമകീനേ.''

ഓരോ ചരണത്തിന്റേയും അവസാനത്തിൽ ''ശരണമയ്യപ്പാ'' എന്നു തുടങ്ങുന്ന ആദ്യത്തെ നാലുവരികൾ ചൊല്ലണം; അതിനു സൌകര്യമില്ലാത്ത അവസരങ്ങളിൽ 'ശരണമയ്യപ്പാ' എന്നു് ഉച്ചരിച്ചാലും മതിയാകും.

ശുദ്ധിപത്രം:—22-ാം വശത്തു ''പട്ടപ്പരിവട്ടം'' എന്നച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നതു തിരുത്തി ''പട്ടുപരിവട്ടം'' എന്നു വായിക്കണം.

Digitized By Kerala Sahitya Akademi

മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ

ചില ഇതരകൃതികൾ

	രൂ.	ണ.	പൈ.
ഉമാകേരളം	1	14	0
അമൃതധാര	1	9	0
തരംഗിണി	1	4	0
രത്നമാല	1	4	0
ദീപാവലി	0	10	0
മംഗളമഞ്ജരി	0	10	0
ഭാഷാചമ്പുക്കൾ	2	13	0
കല്പശാഖി	1	14	0
ചൈത്രപ്രഭാവം	0	5	0
മാതൃകാജീവിതങ്ങൾ	0	5	0
വിജ്ഞാനദീപിക 2-ാംഭാഗം	2	8	0
ടി 3-ാംഭാഗം	2	8	0
ടി 4-ാംഭാഗം	2	8	0

	രൂ.	ച.	കാ.
പദ്യമഞ്ജരി 1-ാംഭാഗം	0	4	0
ടി 2-ാംഭാഗം	0	4	0
ടി 3-ാംഭാഗം	0	4	0
ടി 4-ാംഭാഗം	0	4	0
ടി 5-ാംഭാഗം	0	12	8
ടി 6-ാംഭാഗം	0	15	0
ടി 7-ാംഭാഗം	0	26	4

Digitized By Kerala Sahitya Akademi