

തമ്പുരാട്ടിമാർ

ഒരു കാലത്തും ആരുടേയും സാമന്തനായിരുന്നിട്ടില്ലാത്ത കുന്നലക്കോനാതിരി....എന്ന് ഡോ: രാമവർമ പറയുന്നത് ശരിയാണോ? ആയിരം കൊല്ലം പിറകോട്ടു പോയാൽ ചോളന്റെ സാമന്തനായിരുന്നു സാമുതിരി എന്നു കാണില്ലേ? കൊടിയിൽ പുലിയടയാളം ചോളനും സാമുതിരിയും മാത്രമല്ലേയുള്ളൂ?

—വി. കെ. എൻ.

എലിയങ്ങാട്ട്

1580 സ.പൂ.ബർ 21-27 ലക്കത്തിലുള്ള ഡോക്ടർ കെ. ടി. രാമവർമയുടെ തമ്പുരാട്ടിമാർ എന്ന ലേഖനത്തിൽ തലപ്പിള്ളി രാജവംശത്തിന്റെ അഞ്ചു ശാഖകൾ നിലവിലുണ്ട് എന്ന് എഴുതിക്കണ്ടു. തലപ്പിള്ളി രാജവംശത്തിൽ തന്നെ പെട്ട 'എലിയങ്ങാട്ട്' എന്ന ഒരു ശാഖ കൂടിയുണ്ട് എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. വളരെ കുറച്ച് അംഗങ്ങൾ മാത്രം അവശേഷിക്കുന്ന എലിയങ്ങാട്ട് കോവിലകത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം കുന്നംകുളത്തു നിന്ന് ആര്യേന്ദ്രനാഴിക പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുള്ള ഇപ്പോൾ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 'പുന്നയൂർക്കുളം' എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു. രണ്ടു കൊല്ലം മുൻപു മാത്രമാണ് ആ കോവിലകത്തെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും 'പുന്നയൂർക്കുളം'വുമാകാൻ എല്ലാ ബന്ധങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിലേയ്ക്കു മാറിത്താമസിച്ചത്. ലേഖനത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള 'പുന്നയൂർ കോവിലകത്തേയ്ക്കു' എലിയങ്ങാട്ടിനിന്ന് മൂന്നു പ്രാവശ്യം തേങ്ങട്ടക്കോണി പണിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും ഇവിടെ സ്മരണീയമാണ്. എഞ്ചിനീയർമാരായ ബാങ്കിൽ ഓഫീസർമാരായും മറ്റും വിവിധ തരങ്ങളിൽ സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്ന തമ്പുരാക്കന്മാർ 'എലിയങ്ങാട്ട്' ഇന്നുണ്ടെങ്കിലും പൊതു രംഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ പൊതുവെ വിമുഖരായതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ശ്രീമാൻ രാമവർമ എലിയങ്ങാട്ട് കോവിലകത്തെപ്പറ്റി അറിയാതെ പോയത്. കഥകളി സംഗീതത്തിന് അനല്പമായ പ്രാവീണ്യമുള്ള കോവിലകത്തെ തമ്പുരാട്ടിമാർ സംഗീതാഭ്യാസം നടത്തിയത് കഥകളിരംഗത്തെ പ്രശ്നം നേരിട്ടിരുന്നു. കാവശ്ശേരി സാമിഷ്ടി ഭാഗവതത്തിൽ നിന്നായിരുന്നു. വനിതകളുടെ കഥകളിയിൽ ഗായികയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ കോവിലകത്തെ യുവതിയായ ഏറ്റവും ഇളയ തമ്പുരാട്ടി, എലിയങ്ങാട്ടിന്റെ കഥകളി പാരമ്പര്യം ഇന്നും കാത്തുസൂക്ഷിച്ചു പോരുന്നുണ്ട്.

—ഇ. സതീശൻ രാജാ

മലയാള നാടക നിഘണ്ടു

ശതാബ്ദിയിലെത്തി നിലകുന്ന 'മലയാള അരങ്ങി'ന്റെ സകല വശങ്ങളും ചേർത്ത് ഒരു നിഘണ്ടു തയ്യാറാക്കാനുള്ള പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ. ഇ.ഗ്രീഷിലെ തിയേറ്റർ ഡിക്ഷണറിയുടെ മാതൃകയിലാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇന്നോളം പുറത്തിറങ്ങിയ ശ്രദ്ധേയമായ നാടകങ്ങൾ, നാടകകൃത്തുക്കൾ, രംഗാവതരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധ നടീ-നടന്മാർ, രംഗശില്പികൾ, സാങ്കേതിക രംഗത്തും പിന്നണിയിലും പ്രവർത്തിച്ച പ്രതിഭകൾ....എന്നിങ്ങനെ മലയാള അരങ്ങുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിവരങ്ങളും ചേർത്ത് പുറത്തിറക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു ഈ നിഘണ്ടുവിന് സഹായകമായ വിവരങ്ങൾ അയച്ചുതരുവാൻ കേരള

ത്തിലെ നാടക പ്രവർത്തകരോടും കലാസമിതികളോടും നാടകാസാദകരോടും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

പി. എ. എം. ഹനീഫ്
പി. എം. താജ്
കാസർകോട്-670 121

കുമ്പള രാജവംശം-അല്പം ചരിത്രം

ഇന്നുലത്തെ തമ്പുരാട്ടിമാരെപ്പറ്റിയുള്ള ഡോ. കെ. ടി. രാമവർമയുടെ ലേഖനത്തിൽ (മാർച്ച് 21-27) പരാമർശിക്കുന്ന ശ്രദ്ധാർഹമായ കുമ്പള രാജവംശത്തെപ്പറ്റി കേരളം നന്ദിശ്ശിച്ച് ഫ്രാൻസിസ് ബുക്കൻ (1801) 'A journey from Madras through Mysore Canara and Malabar' എന്ന തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. 'മറ്റു മലയാള രാജാക്കന്മാരുടെതുപോലെയാണ് കുമ്പള രാജാവിന്റെയും ആചാരങ്ങൾ. പുതപ്പുവാങ്ങലും നായർ സ്ത്രീകളെ വിവാഹം കഴിക്കുന്ന; പക്ഷേ, അവരുടെ തമ്പാൻമാർ എന്ന വിളിക്കപ്പെടുന്ന മക്കൾക്ക് പിന്തുടർച്ചയ്ക്കു അവകാശമില്ല. കുടുംബത്തിലെ മൂത്ത സ്ത്രീ ഇളംബ്രാഹ്മണനായാണ് മേൽത്താവായി സ്വീകരിക്കുന്നത്. അവരുടെ സിമന്തപുത്രി കുടുംബപരമ്പര നിലനിർത്തുന്നു.'

വിജയനഗര സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു ഒരു കാലത്ത് കുമ്പളയെന്ന മലബാറിലെ പോർത്തുഗീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന ഡാർട്ടേ ബർബോസ് (1515) രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്. ('A description of the coast of Africa and Malabar')

ചേരമാൻ പെരുമാളിൽനിന്നും ഉൽപത്തി കല്പിക്കുന്ന കുമ്പള രാജാക്കന്മാരുടെ സാമ്രാജ്യത്തിൽ ഇന്നത്തെ കാസർഗോഡ് താലൂക്കിന്റെ മിക്കവാറും ഭാഗം ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ഉത്തരേന്ത്യയിലെ തെക്കുതീരവംശത്തിന്റെ പിൻമുറക്കാരാണെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. പതിനേഴാം ശതകത്തിൽ തെക്കൻ കന്നടത്തിലെ ബെഡ്നോർ നായിക്കന്മാരും (ഇക്കേരി നായിക്കന്മാർ) ഇവരുടെ മേൽ ആധിപത്യം പുലർത്തിയിരുന്നു. തെക്കൻ കന്നടം ബ്രിട്ടീഷാധിപത്യത്തിൽ വന്നപ്പോൾ കുമ്പള രാജാവിന് അടുത്തുണ്ട് നല്കുകയാണുണ്ടായത്.

പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മാമാങ്കത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷപദമലങ്കരയിലായിരുന്ന വള്ളുവനാട് (വല്ലഭക്ഷോണി) രാജാവിന്റെ പിന്മുറക്കാരാണ് അരിപ്ര, ആയിരനാഴി, കടന്നമണ്ണ, മങ്കട എന്നീ നാലു കോവിലകങ്ങളിലായി (മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പെരിന്തൽമണ്ണ താലൂക്ക്) വർത്തിക്കുന്നു. മലാറ്റൂരിലുള്ള ആയിരനാഴി കോവിലകത്തിന്റെ ശാഖ പടിഞ്ഞാറുകോവിലകം എന്നാണറിയപ്പെടുന്നത്. വള്ളുവനാട്ടിൽ ഇന്നത്തെ പെരിന്തൽമണ്ണ, ഒറ്റപ്പാലം, മണ്ണാക്കാട് താലൂക്കുകളും പൊന്നാനി, തിരൂർ, ഏറ്റനാട് എന്നീ താലൂക്കുകളുടെ ചില ഭാഗങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

—മേലാറ്റൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ

ഇന്ത്യൻ ഹൈക്കമ്മീഷണർമാർ

14-9-80 (ലക്കം 26)ലെ മാർച്ച് മാസത്തിൽ ഡോ: വി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദിനെപ്പറ്റി ഇടമറുകഴിയിരുന്ന വിജ്ഞാനപ്രദമായ ലേഖനം വായിച്ചു. അതിൽ പ്രീട്ടിൽ, ഇന്ത്യയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് ഹൈക്കമ്മീഷണർമാരായിരുന്നവരുടെ പേരുകൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അത് പൂർണ്ണമല്ല. 1947 മുതൽ ഹൈക്കമ്മീ

ഷണർമാരായിരുന്നവരുടെ പേരുകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു:

1. ശ്രീ വി.കെ. കൃഷ്ണമോനോൻ (1947-'52)
2. ശ്രീ ബി.ജി.വെർ (1952-'54)
3. ശ്രീമതി വിജയലക്ഷ്മി പണ്യാറം (1954-'62)
4. ശ്രീ എം.സി. ഷാ (1962-'63)
5. ഡോക്ടർ ജീവരാജമേത്ത (1963-'66)
6. ശ്രീ എസ്. എസ്. ധവാൻ (1966-'69)
7. ശ്രീ അപ്പാ ബി. പാത്ത് (1969-'73)
8. ശ്രീ ബി. കെ.നെഹ്റു (1973-'77)
9. ശ്രീ എൻ.ജി.ഗോറെ (1977-മുതൽ)

—എൻ.ആർ.ശേഖർ, ദുർഗ്ഗേശ്വർ

കുട്ടനാടും ഒരു വിലാപവും

കുട്ടനാടിന്റെ ദുരന്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഡോ: ഭാസ്കരൻ നായരുടെ ലേഖനം (ലക്കം 25) നന്ന്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും വിദഗ്ദ്ധന്മാരും മൊക്കെ എന്തെങ്കിലും കാട്ടിത്തുടക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേയ്ക്കു തരം താണിരിക്കുന്നു എന്നു വേണം അതിൽ നിന്നു മറികടക്കാൻ. കച്ചവടക്കാരുടെ കൊള്ളിലാലേ പ്രവണത വിദഗ്ദ്ധന്മാരെയും പിടിച്ചടക്കിയിരിക്കുമോ? കുട്ടനാട്ടിലെ ഇതപതു ലക്ഷ്യത്തെ കപ്പനപ്പടങ്ങളിലാഴ്ത്തിയ ഈ വിദഗ്ദ്ധന്മാരും രാഷ്ട്രീയക്കാരും കേരളീയരെയും ഭാരതീയരെയും കൂട്ടത്തോടെ ആ സ്ഥിതിയിലെത്തിക്കാൻ കാലതാമസമുണ്ടാവില്ലെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം! അസംഘടിതരായ നാട്ടുകാരിൽ നിന്നു പിടിച്ചു പറ്റിച്ച്, സംഘടിതരായ തൊഴിലാളികൾക്കും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കും കൊടുത്തു തടി കഴിച്ചിരിക്കുക എന്ന നയമാണ് രാഷ്ട്രീയക്കാരന്മാർ. യാതൊരു തത്വബോധവുമില്ലാത്ത വൈദ്യുതി സൗകര്യം സമ്പ്രദായവും ബസ് ചാർജ് വർദ്ധനയും ഈ പിടിച്ചുപറ്റിക്കു അടുത്ത കാലത്തുണ്ടായ ദുഷ്പ്രാസങ്ങളാണ്. വൈദ്യുതി തടസ്സം നാടിനും കർണാടകത്തിനും വീല്ലുന്നതിന്റെ ഏതാണ്ട് ഇരുട്ടി വിലയ്ക്കും നമ്മുടെ കെ. എസ്. ഇ. ബോർഡ് നമുക്കു വീല്ലൂ! മദ്രാസിലും ബോംബെയിലുമൊക്കെ ഉള്ളതിന്റെ ഏകദേശം ഇരട്ടിയാണ് ഇവിടെ മിനിമം ബസ് ചാർജ്. കേരളത്തിൽ മലയാളം പഠിക്കാതെയും സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കാം; പക്ഷേ, ഇംഗ്ലീഷും ഹിന്ദിയും പഠിക്കാതെ സാധ്യമല്ല! ഇതൊക്കെ ആണുതന്നെല്ലാത്ത നമ്മുടെ അനുഭവിക്കേണ്ടതെന്നു വേണം.

—ജോർജ് ഇരുമ്പയം

“വ്യവസായ പുരോഗതിയോ സുഖജീവിതമോ?”

ആഗസ്ത് 2 വായിച്ചു. പാശ്ചാത്യ സാങ്കേതിക രീതികൾ കടം വാങ്ങുകയും പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരം അല്പം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നത് മഹത്തായ സംസ്കാര പൈതൃകമുള്ള പൗരസ്ത്യരുടെ അധഃപതനത്തിലായിരിക്കും കലാശിക്കുക എന്നൊരു വിശ്വാസിക്കുന്ന ചിന്തകന്മാരുണ്ട്. ഇവിടത്തെ മണ്ണിൽ വേരുന്നിയ സാങ്കേതിക മാർഗങ്ങൾ മാത്രം വികസിപ്പിച്ചാൽ മതിയെന്നു ശരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രകാരന്മാരുണ്ട്. ലേഖകനെ മേൽപറഞ്ഞ ചിന്താഗതികൾ അമിതമായി സ്വാധീനിച്ചതായി കാണുന്നു.

പാശ്ചാത്യ സാങ്കേതിക മാർഗങ്ങളെ അനുകരിച്ചുകൊണ്ടാണോ

പദ്ധതികൾ പലതും നടപ്പിലായ ശേഷവും ഇവിടെ ദരിദ്രർ കൂടുതൽ ദരിദ്രരും ധനികർ കൂടുതൽ ധനികരും മായത്? 1950-ലെ ഇന്ത്യയിലെ പ്രതിഗർഷ്വ വരുമാനം ലോക ശരാശരിയുടെ അഞ്ചിലൊന്നായിരുന്നു ഇന്ന് പന്ത്രണ്ടിലൊന്നായി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനകാരണം പടിഞ്ഞാറൻ ടെക്നോളജിയാണോ? വ്യവസായ മേഖലയിൽ നമ്മുടെ ഉത്പാദനം ലോകോത്പാദനത്തിന്റെ ഒരു ശതമാനമായിരുന്നു 1950-ൽ. എന്നാൽ ഇന്നത് വീണ്ടും താഴുന്നിരിക്കുന്നു. വികസന പദ്ധതിയുടെ നേട്ടങ്ങൾ സാധാരണക്കാരന് അനുഭവമാകാതിരിക്കുന്നത് ടെക്നോളജിയുടെ കുറവല്ലെങ്കിലും ടെക്നോളജിയെ പടിഞ്ഞാറനെന്നും വടക്കനെന്നും മറ്റും വിഭജിക്കുന്നതിലാണെന്നും ഗാന്ധി-സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനം ലോകത്തിന്റെ പൊതുസ്വത്താണ്. പ്രാദേശികമായ ആവശ്യങ്ങളും പ്രാദേശികമായ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും കണക്കിലെടുത്ത് നാം അതിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നവെന്നുയ്യും. ഇതാണ് ആദ്യമായി ഇന്ത്യയിലായിരുന്ന കണ്ടുപിടിപ്പ്. പിലപ്പാലത്ത് പടിഞ്ഞാറൻ രാജ്യങ്ങളിൽ മികച്ച ഉത്പാദനംകൊണ്ടു മാർഗങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചപ്പോൾ നമ്മുടെ സ്വീകരിച്ച മാറ്റം വരുത്തുന്നത് കേവലം സാങ്കേതികമാണ്. കാളവണ്ടിയുടെ സ്ഥാനത്ത് പടിഞ്ഞാറുനിന്നു ഇറക്കുമതി ചെയ്ത മോട്ടോർ വാഹനങ്ങളുപയോഗിച്ചാൽ ഇവിടത്തെ ദരിദ്രർ കൂടുതൽ ദരിദ്രരും മറ്റുമാകുമെന്നുള്ളതിന്ന് തെളിവൊന്നുമില്ല. ആവശ്യ സാധനങ്ങൾ പാശ്ചാത്യമാർഗങ്ങളുപയോഗിച്ച് ഇവിടെ ഉണ്ടാക്കിയാൽ അതുകൊണ്ട് കൂടുതൽ ലാഭവും ഗുണമുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ല. പരിഷ്കൃത രാജ്യങ്ങളുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തി വിജ്ഞാനവും ടെക്നോളജിയും മനസ്സിലാക്കാൻ ചൈനക്കാർ ശ്രമിക്കുന്നതിനെ ലേഖകൻ ഒരു തെറ്റായ പ്രവണതയായി കാണുന്നതിൽ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

പരിസര സംരക്ഷണത്തെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ ലേഖകൻ ചിലേടത്തു് അപ്രായോഗികമായ വസ്തുതകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്. പരിസര സംരക്ഷണത്തിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ നടപടികളും ഏത് രാജ്യവും കർശനമായി നടപ്പാക്കേണ്ടതുവേണം. പക്ഷേ, വ്യവസായ മാലിന്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ വ്യവസായങ്ങളെത്തന്നെ നിരാകരിക്കുക എന്ന നയം തികച്ചും അപ്രായോഗികമാണ്. പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ അമിതമായി ആക്ടാക്കുന്നവേണ്ടി ചൂഷണം എന്നത് നിർമ്മാണമെന്ന സമതീക്ഷണം. ഇന്ത്യയുടെ അതിർത്തികളിൽ മണ്ണെണ്ണ എവിടെ കഴിച്ചെടുക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് നോക്കുന്ന വെപ്രാളത്തിലാണ് നാമിന്ന്. ഇന്നത്തെ ഭീമമായ ജനസംഖ്യ വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവും പ്രാഥമികമായ ഭക്ഷണം, പാർപ്പിടം, വസ്ത്രം ഇവ മിതമായ തോതിൽ എല്ലാവർക്കും എത്തിക്കാൻതന്നെ കൃഷിയുടെയും വ്യവസായത്തിന്റെയും കുറവ് വികസനം നടക്കണം. ഇവിടെ ടെക്നോളജി അവലംബിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഫലമെന്തെന്നു ഓർത്തു നോക്കാൻ കൂടി സാധ്യമല്ല. മറ്റുള്ള ജനങ്ങൾതന്നെ വിശപ്പു മാറ്റുന്ന തരത്തിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കണമെങ്കിൽ ഇനിയും നാമിന് പാടിപ്പിക്കേണ്ട കൃതിമവളങ്ങളുടെയും കീടനാശിനികളുടെയും അവയുണ്ടാക്കുന്ന പരിസര ദുഷ്ടതയിന്റെയും അളവ് ഭീമമാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ല.

ഇനി കേരളത്തെപ്പറ്റിപ്പറയുകയാണെങ്കിൽ മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് (ശേഷം 56-ാം പേജിൽ)

പേജ് 128. വില 9.00. ഇന്ദ്രജിത് സ്വയംവരം—അമ്മേന രാജാ (എഡിറ്റർ ജോർജ് ഇത് സ്വയം) പേജ് 127. വില 6.00. കട്ടികളുടെ ഡോക്ടർ—ഡോ: സി. വി. ജോൺ. ഡോ: ഏലി കട്ടി ജോൺ. പേജ് 100. വില 6.80. സുസ്ഥിതം—സുകുമാർ. പേജ് 104. വില 5.50. പ്രസാദം—പി. സുബ്ബയ്യപിള്ള. പേജ് 87. വില 5.50. സ്വമതം—ജി. സോമനാഥൻ. പേജ് 184. വില 10.00. ശില്പി—അമ്പാടി ബാലകൃഷ്ണൻ. പേജ് 96. വില 6.00. ചലച്ചിത്ര മന്ത്രിമാർ—പെരുന്ന കെ. എൻ. നായർ. പേജ് 135. വില 10.00. എടയാലാതം—ഡോ: എൻ. ജെ. ഷാ. (വിവ: ഡോ: എം. ഗോപിനാഥൻ. പേജ് 76. വില 5.00. ലയനം—തോപ്പിൽ ഭാസി. എ. എൻ. ഗണേശ് പേജ് 116. വില 7.00. പ്രപഞ്ചം നിത്യവിസ്മയം—ഡോ: മുരളീകൃഷ്ണൻ. പേജ് 112. വില 7.00. ആത്മസ് മൃതൽ മോസ്കോ വരെ—ജോൺ സാമുവൽ. പേജ് 176. വില 10.00. രണ്ടു സഹോദരികൾ—ടാഗോർ (വിവ: കെ. സി. പിള്ള) പേജ് 135. വില 8.00. അമളികം—അടർ ഭാസി. പേജ് 111. വില 7.00. മുദ്രപ്രഭ—ചലച്ചിത്ര രാമകൃഷ്ണൻ. പേജ് 111. വില 7.00. ചംബൽ—കെ. എൽ. മോഹന വർമ്മ. പേജ് 219. വില 12.00. കൽക്കത്ത ഓ! കൽക്കത്ത—ഇ. വാസ്. പേജ് 152. വില 10.00. രക്തം—ബുദ്ധദേവഗുഹ. (വിവ: ലീലാ സർക്കാർ). പേജ് 199. വില 12.50. തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ—പുന്നത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണ. പേജ് 348. വില 25.00. ഉറുബിന്റെ ഗാനയാചകൻ—ഉറുബ്.

പേജ് 383. വില 25.00. ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം. കൃഷ്ണം ശരണം ഗച്ചാമി—സാധുശി ലൻ പരമേശ്വരൻ പിള്ള. പേജ് 301. വില 10.00. ശ്രീകൃഷ്ണ മന്ദിർ കന്യാകുമാരി. തൃഗപ്രഭ—കടത്തനാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. പേജ് 34. വില 2.00.

കുത്തുകൾ

(4ാം പേജിൽ നിന്ന തുടർച്ച)

ക്ഷിപ്ത കൃതികൾ ജനസാന്ദ്രതയുള്ള ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ ശതമാനം ജനങ്ങൾ ഒരു ശതമാനം സ്ഥലത്ത് തിങ്ങിപ്പാർക്കുകയാണ്. ഈ ദുസ്ഥിതി തുടരമെങ്കിൽ പത്തു വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഇക്കാരണത്താൽ തന്നെ നമ്മുടെ പരിസരം എത്രമാത്രം ദുഷിക്കുമെന്ന് ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. ഇന്നുതന്നെ നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ പോലും ഗുരുജലം കിട്ടാനില്ലാതെ, ചെങ്കുത്താലികളാൽ തിക്തം ദുഷിതമാണ്. എളിയ ജീവിതം പോലും നശിക്കുന്ന അറുപത് ശതമാനത്തിലേറെ ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു വിദൂരസ്ഥലം നമുക്കു വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ നൂറു നൂറ് കാണാം ഇന്നത്തെ ടെക്നോളജിയല്ല. നേരെ മറിച്ച് പടിഞ്ഞാറൻ ചായ്വുള്ള നമ്മുടെ നേതൃത്വത്തിന്റെ തകരാറാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകാലത്ത് നാട്ടിലെ നേതൃത്വം ആംഗലഭാഷാ പരിചയം നേടിയ, പടിഞ്ഞാറൻ ചിന്താഗതികൾ കടം വാങ്ങിയ, പട്ടണത്തിലെ നടുത്തരക്കാരിലാണ് നിക്ഷിപ്തമായിരുന്നത്. ഇന്നും അതു തുടരുന്നുവെന്നതാണ് പരമാർത്ഥം. ഇന്നത്തെ സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ നിയന്ത്രണം ഈ നടുത്തരക്കാരുടെ കൈയിലാണ്. മൊത്തം

ജനസംഖ്യയുടെ മൂന്നു ശതമാനത്തിലധികം വരാത്ത ഈ വിഭാഗക്കാർ നമ്മുടെ കാർഷികവ്യാവസായിക മേഖലകളിലെ തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും കൂടി അടക്കി ഭരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ ആക്രമിക്കപ്പെടുന്നതിനേയും നമ്മുടെ വികസനപരിപാടികളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന ഒരു വശത്ത്; മറുവശത്ത് ജനങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗീകരാക്കുന്ന, ജനങ്ങൾക്കൊട്ടും പങ്കില്ലെന്ന തോന്നിക്കുന്ന, പദ്ധതികൾ ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങുന്നു. ഇതിനിടയിൽ തൊഴിലില്ലായ്മയും ദാരിദ്ര്യവും അനാരോഗ്യവും ജനസംഖ്യാപ്രശ്നവുമെല്ലാം കൂടുതൽ ക്രമമായിത്തീരുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ജീവിതമുല്പാദനംകൊല്ലാം വിലയിടവും സംഭവിക്കുന്നു. നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു സമൂല പരിവർത്തനം ഇനിയും ഉണ്ടാകുന്നില്ലെങ്കിൽ, നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ ഭാവം എന്താകുമെന്നു കണ്ടുതന്നെ അറിയണം. യഥാർത്ഥമായിട്ടും ഇവിടെയാണ്.

—ടി. എം. ആർ. പണിക്കർ.

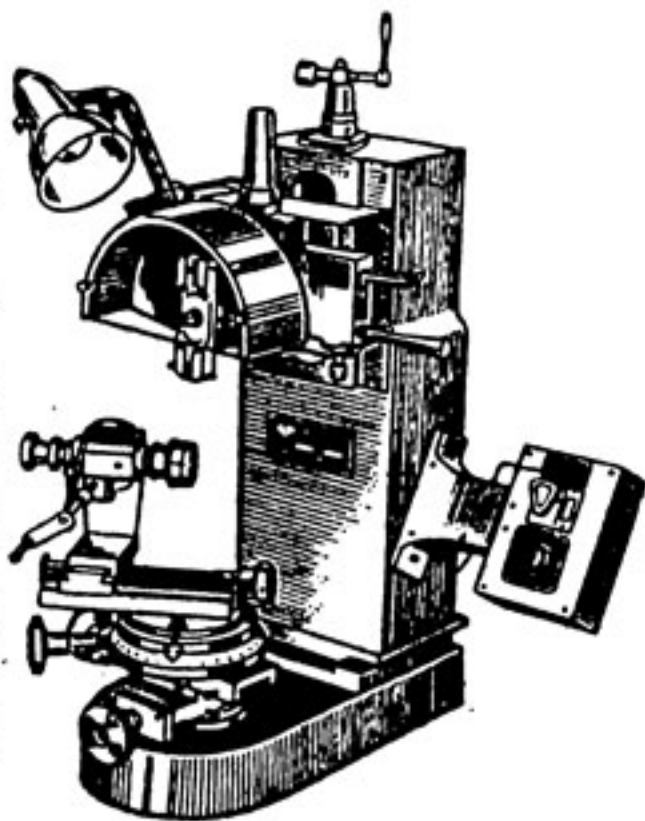
മലയാള കമ്പരാമായണം

ആഗസ്റ്റ് 31-ന്റെ ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ ശ്രീ സി.കെ. മുസ്സതിന്റെ കയ്യിൽ വായിച്ചു. പനങ്കടത്തു നാരായണന്റെ കമ്പരാമായണകഥാചിത്രം എസ്.ടി. റസ്സാർ പ്രസ്സ് (തിരുവനന്തപുരം) 1977-ൽ പ്രകാശനം ചെയ്തത് ലേഖകന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ ശ്രീ മുസ്സത്ത് ഉദ്ധരിക്കുന്ന 'അപേക്ഷ' ചേർത്തിരിക്കുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് റോപ്പാലത്തുകാരനെന്നും കാണുന്നില്ല. കമ്പരാമായണം മലയാളത്തിൽ ഒരു ഗ്രന്ഥം അമ്പതു കൊല്ലം മുമ്പു വായിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. അതിലെ ഭാഷ നാരായണന്റെതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാണ്. തോൽപ്പാവ കയ്യിൽ കാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന തമിഴ് ഗൈലിയിൽ എഴുതിയതാണ്. ഭാഷാ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിൽ ഇവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം പണ്ഡിതന്മാർ തീർച്ചയാക്കി കൊള്ളട്ടെ.

—കെ.പി. എസ്. മേനോൻ കൊടുങ്ങല്ലൂർ

സ്വർണ്ണാഭരണ വ്യാപാര/തൊഴിലാളികളുടെ (ശ്രദ്ധക്ക്)

വളമോതിരം ഡോളറുകൾ തുടങ്ങിയ സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങളിൽ ഡിസൈൻ കട്ടിങ്ങ് ചെയ്യുന്ന മിഷ്യൻ മികച്ച രീതിയിൽ ചെയ്ത് തയ്യാർ ചെയ്യുന്നു പരിശീലനത്തിനും സൗകര്യമുണ്ട്.



(ശ്രീ വെങ്കടേശ്വര കോട്ടേജ് ഇൻഡസ്ട്രീസ്

19-C, രാമമുത്തി സ്ട്രീറ്റ് ശേൽവപുരം നോർത്ത്, ഹൈസിൽ യൂണിറ്റ് പേരൂർ റോഡ്, കോയമ്പത്തൂർ-26

Phone: 25960

കഴിയും വേഗം മൂലപ്രാധിക്യ വിശ്വസനീയമായ ഹഡൻസാ ലേപനം ഉപയോഗിക്കുക -ശസ്ത്രക്രിയ ഒഴിവാക്കുക

നിങ്ങൾക്കു അസഹനീയമായ വേദനയുണ്ടോ? അത്യധികമായ ചൊരിച്ചിലുണ്ടോ? എരിച്ചിലും ചോരയൊലിക്കലുമുണ്ടോ? നല്ല ഫലപ്രദമായ ചികിത്സ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ താമസിക്കരുത്. അലക്ഷ്യത നിങ്ങളെ കൂടുതൽ വിഷമിപ്പിക്കുകയും ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കുവേണ്ടിയും ചെയ്യും. ഉടൻ തന്നെ ശാസ്ത്രപരമായ ഹഡൻസാ ഉപയോഗിക്കുക. മൂലപ്രാധിക്യം ഈ ജർമ്മൻ ലേപനം 108 രാജ്യങ്ങളിൽ ഡോക്ടർമാർ ശുപാർശ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഹഡൻസാ നിങ്ങളുടെ വേഗം ആശ്വാസം നൽകും. വേദനയും ചൊരിച്ചിലും നിറുത്തുകയും ആശ്വാസം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രാദികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഓർമ്മയിരിക്കട്ടെ! മൂലപ്രാധിക്യം ഹഡൻസാ ഉപയോഗിച്ചാൽ ശസ്ത്രക്രിയ ഒഴിവാക്കാമെന്നും.

3627MAL

പുരൂഷന്മാർക്ക് ലൈംഗികശക്തിക്കും യൗവനോജ്ജീവനത്തിനും പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച വാജീകർപ്പം

(Drug Lic: 31/25 D/80)

ഓരോ ഡോസും ഫലപ്രദം

തേബ്ലറ്റും വ്യക്തമായെഴുതിയാൽ യുക്തമായ ചികിത്സ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ്

ആയുർവ്വേദോപാര്യ

കെ. കുഞ്ഞുരാമൻ

വൈദ്യൻ

(ഗോഡൗൺ മെഡലിസ്റ്റ്)

Asst.

ഡോ: കെ. ജ്യോതിലാൽ

B. A. M.

പൗരസ്ത്യ ഫാർമസി

പെരിനാട്, കൊല്ലം

Phone: 2895

മാതൃകാ ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്