

ബഷിറദീൻ

ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായർ.

ഡോക്ടർ ബഷിറദീൻ ഹൈദരാബാദ്കാരനാണ്. ആന്ധ്രപ്രദേശത്തെ ഒരു സർവ്വകലാശാലയിൽ ഒരു പഠനവകുപ്പിന്റെ തലവനായി ജോലിചെയ്യുന്നു, അയ്യ വർഷത്തോളം ജമ്മേരിക്കയിലായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നാണ് ഡോക്ടർബിരുദം നേടിയത്. സമുഖനായ തടിച്ച മനുഷ്യൻ. സംഭാഷണത്തിൽ ബഹുചതുരൻ. ഇംഗ്ലീഷിൽ വർത്തമാനം തുടങ്ങി രണ്ടുമിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനായാസമായി ലേയംജത്തിലേക്കു മാറി.

“അതുതപ്പേടേണ്ട. ഞാൻ പത്തുവർഷം തിരുവനന്തപുരത്ത് മലയാളം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്താണു അപ്പൻ അവിടെ ഒരു ഉയർന്ന പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. സെൻറ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിലാണ് എന്നു ചേർത്തത്. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം ഹൈദരാബാദിലേക്കു കടന്നുവന്നപ്പോൾ അവിടെ പഠിച്ചു.”

ഈ പുസ്തകത്തിൽ കൂടി കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ വളരെ അധികം താൽപര്യം തോന്നി. ഞങ്ങളുടെ വളരെ വേഗം നല്ല സുഹൃത്തുക്കളായി. രണ്ടുപേരും ബാംഗ്ലൂർനിന്നുള്ള ഹൈറാഫ്ഫിൾസ് എന്ന സ്ഥലത്തു മെയ്-ജൂൺ കാലത്ത് ഗ്രീ സത്യസായി എഡ്യൂക്കേഷൻ ഫോറണ്ടേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടക്കുന്ന ഭാരതീയസംസ്കാരത്തെയും ആദ്ധ്യാത്മികതയെയും കുറിച്ചുള്ള നമ്മൾ കോഴ്സിൽ പ്രഭാഷണത്തിനായി എത്തിയതാണ്. ഇന്ത്യയുടെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും വന്നിട്ടുള്ള 1200-ൽ പരം കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി നടത്തുന്ന പരിപാടിയാണ് മലയാളം ന്നെന്നിട്ടുള്ളത്. ബാംഗ്ലൂർക്ക് മേൽനോട്ടത്തിലും നിരന്തരസാന്നിദ്ധ്യത്തിലും ഇത്രയും നാൾചെലവഴിച്ചു ആ അവതാരപുരുഷന്റെ കൗകുവിയുന്ന വാത്സല്യത്തിനും അനുഗ്രഹത്തിനും പാത്രീകവിച്ച് ധന്യത നേടുന്ന ആ യുവാക്കളുടെ ഫോറോഗ്യത്തെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾക്ക് അഞ്ചുവർഷത്തെ സന്തോഷം തോന്നി. ബഷിറദീന്റെ രണ്ടുകുട്ടികൾ മുൻകൊല്ലങ്ങളിൽ ഈ കോഴ്സിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആ ഇളംപ്രായത്തിൽ അതിന്റെ ഫലമായി ലാഭമുണ്ടാകുന്ന പരിവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം വളരെ മാറിമാർന്നുവരുന്നതിനെ സംസാരിച്ചു.

അതിനുശേഷം സൗകര്യം കിട്ടിയപ്പോഴെല്ലാം ബഷിറദീൻ താൻ ബാംബയുടെ സാധിനവലയത്തിൽ വന്നുവന്നിരുന്നപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞിട്ടും പറഞ്ഞിട്ടും തീരാത്ത ആവേശപൂർണ്ണമായ വിവരണം! ജമ്മേരിക്കൻ ജീവിതത്തിൽ ആണ്ടുമുണ്ടി അനേകം വാഷ്ടങ്ങൾ ചെലവഴിച്ചു. ഇസ്ലാമിക പാരമ്പര്യത്തിലും സന്ത്യാശത്തിലും നിന്നു ബഹുദൂരം ഒഴുകിമാറ്റി, മത്സബാധവും ആദ്ധ്യാത്മികകാര്യങ്ങളാലുള്ള ബഹുമാനവും നശിച്ചു. വെറും വീഡിയോയിൽനിന്നു തന്നെ ബാംബ പ്രേമാഗതരായി അഭിഷേകം ചെയ്തു, ശുദ്ധീകരിച്ചു, അനുഗ്രഹിച്ചു രക്ഷിച്ചു എന്നായിരുന്നു അതിന്റെ രത്നമുതലായത്.

“ബാംബ ചെപ്പടിവിദ്യ കാണിച്ച് ലോകത്തെ കളിപ്പിക്കുകയാണെന്നു എത്രയോ എദ്ദേഹർ ആക്ഷേപിക്കുന്നു! ഈ ഹറാംപിറന്നവനെ ഞൊടിയിടിക്കാണ്ടോ? മനുഷ്യാക്കളി എന്നിങ്ങനെ മടക്കിത്തന്നത് മാജിക്കാണോ, സാർ?”

അറബിഭാഷയിൽ “അല്ലാഹു” എന്നുമാത്രം എഴുതിയ ഒരു ലോഹപ്പതക്കം, ശൂന്യതയിൽനിന്നു സൃഷ്ടിച്ചു ബാംബ അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അത് മലയിൽ കോർത്തു കഴുത്തിലിട്ടുകൊണ്ടാണ് നടപ്പ്. താൻ അല്ലാഹുവിന്റെ കാരുണ്യപൂരം അനുഭവിച്ചതും ഇസ്ലാം എന്നാൽ എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കിയതും ഒരു യഥാർത്ഥ ദൃഷ്ടി ആയി ജീവിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതും ബാംബയുടെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ചതിനു ശേഷമാണെന്നു ബഷിറദീൻ ഉറപ്പായി വിശ്വസിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം തനിക്കുണ്ടായ അതുതപ്പേടേണ്ടയായ അനുഭവങ്ങളെപ്പറ്റി, കടവയറിൽനിന്നു ഉടൻപോകുന്ന ബാധകൾക്കും മേലാട്ടാലിലുള്ളതാണോ, കഴുത്തിനു ചുറ്റും നാക്കുള്ള ആ ദോഷ്യന്തന്നെ വിവരിക്കുന്നതു കേൾക്കണം. പക്ഷേ ഒറ്റകുറിപ്പല്ല. ആ സംഭവങ്ങളെയും അനുഭവങ്ങളെയും കേൾക്കുന്ന എത്രയോ അധികം പ്രധാനമായി ബഷിറദീൻ കാണുന്നത് തന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ജീവിതത്തിനുമായ അടിസ്ഥാനപ്രകാരമായ പരിവർത്തനമാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ ഉത്തമോത്തുയിൽ (ശേഷം 2-ാം പേരിൽ)

ബ്രഹ്മചര്യം

(വെള്ളാലത്തു പരമേശ്വരൻസ്വാമി.)

(തുടർച്ച)

വീര്യനാശവും, അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഹാനിയും എന്തെല്ലാമാണെന്നു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് തൽപരരായ ക്ഷണത്തിന്നു സഹായകമായിരിക്കുമല്ലോ. മൈഥുനം കൊണ്ടാണു് വീര്യനാശം സംഭവിക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ എട്ടുപ്രകാരത്തിലുള്ള മൈഥുനത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ടു്, അവയിൽനിന്നും വിമുക്തമായിട്ടുള്ള അവസ്ഥക്കു ബ്രഹ്മചര്യം എന്നു പറയുന്നു.

സ്തനം കീർത്തനം കേളിഃ
പ്രേഷണം ഗൃഹ്യഭാഷണം
സങ്ക്ലേശ്യധുവസായശ്ച
ക്രിയാനിഷ്ഠിതീരേവ ച.
ഏതന്മൈഥുന മജ്ഞാങ്ഗം
പ്രവദന്തി മനീഷിണഃ
വിചരിതം ബ്രഹ്മചര്യം-
നേഷ്ടേയം മുദുകൃഷ്ടിഃ

[7ാം പേജിനകത്തു തുടർച്ച]

ഒരു ധനിക കുടുംബത്തിലാണു് ജനിച്ചവളെന്നതു്, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സിനിമാനടി യെപ്പോലെ വിസ്തരിച്ചു് അന്നിത്തൊരുത്തരെ അവർ വീട്ടിനടുത്തുവെച്ചിട്ടു് പോയിരുന്നില്ല. അവരുടെ പെൺ മക്കളും അങ്ങനെ തന്നെയാണു് വളർന്നതു്. പക്ഷേ ഇന്നിപ്പോൾ ആ ആഡംബരങ്ങളും ആഭാസങ്ങളുമെല്ലാം അവർ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും സാധാരണക്കാരായ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീകളെപ്പോലെ വസ്ത്രധാരണം ചെയ്യുന്നു. തനി സസൂത്രക്കുളായി മാറുകയും ചെയ്തു.

“മഹാദാസാലിലെ മസ്തിഷകളുടെ ആഡംബരഭ്രമം നിങ്ങൾക്കറിയാകൂടാ, നൈസാമിന്റെ അനന്ത രാധാകാശികളാണെന്നാണു് അവരുടെ ഭാവം. അവിടെ ജനിച്ചവളാണു് എന്റെ പെൺകുട്ടികൾക്കു് അനുജനായിത്തീന്നു് അലങ്കാരസാധനങ്ങളും സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും കൊണ്ടുവന്നുകൊടുത്തപ്പോൾ തൊടുകുപോലും ചെയ്തില്ല. ഇതൊക്കെയെല്ലെ മഹാത്തുരുത്തരോ?”

ബീഗം ബഷിറാദീൻ ഇപ്പോൾ ഒരു കോളേജിൽ പ്രൊഫസറായി ജോലി ചെയ്യുകയാണു്. അവരെയും സമ്മർ കോഴ്സിൽ പ്രഭാഷണത്തിന്നു ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. ജലാലാബാദ് കോളേജിൽ മനോഹരമായി സംസാരിച്ചതു് ഞാനും കേട്ടു. ബാബയെപ്പറ്റി താൻതന്നെ രചിച്ച ഒരു ഗാനം ആലാപിച്ചുകൊണ്ടാണു് അവർ പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചതു്.

“എന്റെ ഇതുവരെയുള്ള ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭവം പട്ടപ്പർത്തിയിലെ മുസ്ലിം പള്ളി ഉൽഘാടനം ചെയ്ത സന്ദർഭത്തിലാണു് ഉണ്ടായതു്. അവിടെ വെച്ചു് ബാബ എന്നെ പ്രസംഗവേദിയിൽ കയറ്റിനിർത്തി അനുഗ്രഹിക്കുകയും കാരണപൂർണ്ണ

നായ അല്ലാഹുവിന്റെ മഹത്വം എനിക്കു് അനുഭവഗോചരമാക്കുകയും ചെയ്തു. ബാബിനെ കൂടിയിരുന്ന മുസ്ലിം സാഹാദാദാരോടു് എന്റെ മഹാഭാഗ്യത്തെപ്പറ്റി ആനന്ദം നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെ സംസാരിക്കുവാനും സ്വാമി എനിക്കു ശക്തി നൽകി.”

അന്നുപ്പോൾ ജില്ലയിലെ ആ ക്രാമത്തിൽ മുൻറോളം മുസ്ലിം കുടുംബങ്ങളുണ്ടു്. വളരെ ദരിദ്രരായ ഒരു നൂറ്റമ്പക്കും. ആരാധനയ്ക്കായി അഞ്ചാറുനേരം അകലെയുള്ള ബുക്കുപ്പട്ടണം എന്ന സ്ഥലത്താണു് അവർ പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. ഈ സങ്കടം കണ്ടു മനസ്സിലിരുന്ന് ബാബ അവർക്കുവേണ്ടി താൻ ജനിച്ചവളു് ആ ക്രാമത്തിൽ തന്നെ അതിമനോഹരമായ ഒരു പള്ളി പണിയിച്ചുകൊടുത്തു രണ്ടു വർഷം മുൻപു് ഒരു പുണ്യദിനത്തിൽ ആ പ്രാർത്ഥനാലയത്തിന്റെ ഉൽഘാടനം ചെയ്തിലുണ്ടായ അനുഭവമാണു് ബഷിറാദീൻ വിവരിച്ചതു്. ആ വൻപിച്ച സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ആബാലാവുലും ജനങ്ങളും മാനുഷികവികാരങ്ങളുടെ വേലിയേറ്റത്തിൽ ആനന്ദബാഷ്പം പൊഴിച്ചുകൊണ്ടു് ബാബയെ നമസ്കരിച്ചതായി പറയുന്നു.

ഇതാണു് ഇന്ത്യ! ധർമ്മഭൂമി! പുണ്യഭൂമി! സ്വാർത്ഥമുത്തികളും അർത്ഥാലാഭികളുമായ രാഷ്ട്രീയക്കാർ തൃഗീയതയിലേക്കു വലിച്ചുതാഴ്ന്നു നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അദ്ധ്യാത്മസാമ്രാജ്യം! ഇവിടെ പടൻപിടിക്കുന്ന ചോരതന്ത്രിയെ ദൂരീകരിച്ചു് ബാബയുടെ ദിവ്യചൈതന്യം ഈ രാജ്യത്തെമാത്രമല്ല ലോകത്തെ മുഴുവനും പ്രകാശമാനമാക്കട്ടെ.

“ശ്രീമത്താം നേർപാഴികാട്ടും പ്രദീപരേ,
ഹാ! മർത്ത്യഭാതിതൻ ദുർമ്മോഹങ്ങൾ!
മാറാലകൊണ്ടു മരയ്ക്കാംപോലെണെന്നും
മാറാതെ നില്പതാം നിൻവെളിച്ചം.”