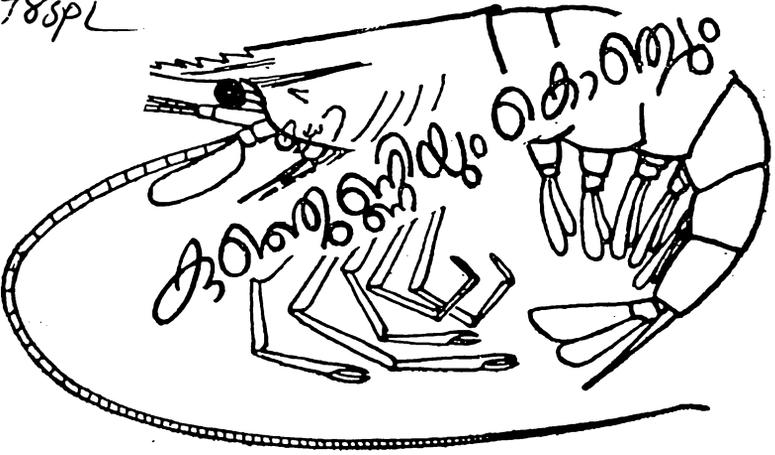


കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ കടുബകാർ എത്രയോ തലമുറകളായി സസ്യഭുക്കുകളാണ്. വീട്ടിന്റെ അയൽപക്കത്തുപോലും മിന്നം മുട്ടയും ഇറച്ചിയും പാകംചെയ്യുന്നത് അവർക്കു ഇഷ്ടമല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അന്യായവില കൊടുത്ത് അടുത്ത പറമ്പും വീടും അവർ വാങ്ങിയത്. കാറ്റുവാകിനുള്ള ആ വീട്ടിൽ ഉണക്കമീൻ ചുട്ടുതിന്നുന്ന ഒരു കുട്ടൻ താമസമാക്കിയതുകൊണ്ട് അന്യവീടേണ്ടിവന്ന ദുരിതം പറഞ്ഞാൽ തീരുകയില്ല. ഒടുവിൽ പുരയിടം വിലയ്ക്കു വാങ്ങി അവരെ ഒഴിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നു.

പരിശ്രമിച്ചശേഷം ആ അദ്ധ്യാപകൻ പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെയാണ്: "കണക്കിന് അത്ര കേരമായ മാക്കൊന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ സയൻസിന് നല്ല മാർക്കുണ്ട്. ഈ കുട്ടിയെ ബയോളജി ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർക്കുകയാണു നല്ലത്. അതെടുത്താൽ മെഡിസിൻ ഹാജർ അയക്കാം, ഒരു ഡോക്ടറാകുന്നതിനേക്കാൾ നല്ല തൊഴിലുണ്ടോ? എന്താണ് ഓരോ തരത്തിലും ഉണ്ടാകുന്ന ആദായം അതാ

E
1785PL



ഇങ്ങനെയുള്ള ചുറ്റുപാടുകളിൽ വളർന്നു കണ്ടുണ്ണി സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി നല്ല മർദ്ദവാങ്ങി ജയിച്ചപ്പോൾ അവനെ കോളേജിൽ അയക്കണമെന്നു വീട്ടുകാർ നിശ്ചയിച്ചു. ഏതു ഗ്രൂപ്പാണ് എടുക്കേണ്ടത് എന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി ആർക്കും ഒരു രൂപവുമില്ലായിരുന്നു. അക്കാര്യം അല്ലെങ്കിൽ താമസിച്ച് തന്നെ ഒരു ബി.എ.എൽ.ടി. കോർസ് സ്കൂൾ ഓസ്റ്ററോടു ചോദിച്ചു നിശ്ചയിക്കാമെന്നുകരുതി കുഞ്ഞുണ്ണിയും അച്ഛനും കൂടി അവിടെ പോയി. സർട്ടിഫിക്കറ്റുണ്ടു വാങ്ങി

നും അതിനു വല്ലതും പോകേണ്ടതായിരുന്നു. എന്തുചെയ്യാം? തലേലെഴുത്ത് മാറ്റാൻ കഴിയുമോ?" ഈ ഉപദേശവും മാറ്റിനിർദ്ദേശവും സ്വീകരിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് കുഞ്ഞുണ്ണി ബയോളജി (ജീവശാസ്ത്രം) പഠിക്കുവാൻ വന്നത്. അന്നൊക്കെ സാമാന്യം നല്ല മാർക്കുണ്ടെങ്കിൽ കോളേജിൽ ചേരുവാൻ പ്രയാസമില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത് പുരാണകഥപോലെ തോന്നുന്നു. ചെടികളെപ്പറ്റി പഠിക്കുവാൻ കുഞ്ഞു

കുട്ടികളുടെ വിശേഷാൽപ്രതി

14-11-70.

ണ്ണിക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നു. ഇലയും പൂവും കായും കൈയെ അതിൽ തെക്കുകായും ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ, ജന്തുശാസ്ത്രം അയാൾക്ക് പരമദൃസ്സാഹിത്യമായിട്ടാണ് തീർന്നത്. തവളയെ കീറുന്ന ക്ലാസ്സു എങ്ങനെ നേർട്ടുമെന്ന് അയാൾ കൂടക്കൂടെ ആലോചിച്ചു ഞെങ്ങാറുണ്ടായിരുന്നു. ഭൂമിയിൽ അതിന്റെ സമയവും വന്നു. പേടിച്ചിരുന്നാൽ പററുകയില്ലെന്നു കൂട്ടുകാരും സപന്തം മനഃസാക്ഷിയും പറഞ്ഞു. മനസമിച്ച് കണ്ണുണ്ണി ചെയ്യും പൂണ്ണു ആ ക്ലാസ്സിൽ ഫാജമായി. മീനം ഇറച്ചിയുമൊന്നും തിന്നുകയില്ലെന്നു കരുതേണ്ട ഒരു ബ്രാഹ്മണനായിരുന്നു അദ്ധ്യാപകൻ. ക്ലോറോഫോം കൊടുത്തുകൊണ്ടു വലിയ തവളകളെ നിശ്ചിത മലത്തിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന ക്ലാസ്സിലേക്ക് അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ആ വലിയ മുറിയിൽ കയറിയപ്പോൾക്കുറേ കണ്ണുണ്ണിക്ക് അസുഖം തോന്നി. പണ്ണു അതർപക്കത്തുകാരൻ മീൻച്ചുട്ടപ്പോൾ മുക്കിനുള്ളിലേക്കു തുളച്ചുകയറിയ ദുർഗ്ഗന്ധവും തൻമുഖമുണ്ടായ മനഃമറിച്ചും ചമദിയും എല്ലാം അയാൾ ഭാഷിച്ചു. വല്ലവിയവും ആ ചിന്തകളിൽ നിന്നു മനസ്സിനെ പിൻതിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു അദ്ധ്യാപകൻ ഇരുന്ന മേശയ്ക്കരികിൽ ചെന്നു നിന്നു.

അദ്ദേഹം യാതൊരു അറപ്പോ വെറുപ്പോ കൂടാതെ ചത്ത തവളയെ കൈയ്യിലെടുക്കുന്നതും, ഒരു വീഞ്ഞപ്പലകമേൽ അതിനെ മലർത്തിക്കിടത്തി കൈകാലുകൾ വലിച്ചുപിടിച്ചു ആണി തറയ്ക്കുന്നതും എല്ലാം അല്ലമൊരു അത്യന്തം അതരം കണ്ണുണ്ണി നോക്കിനിന്നു. അതുകഴിഞ്ഞു കത്രീകകൊണ്ടുള്ള അറുത്തുമുറിച്ചു തുടങ്ങി. ആ സാധുജീവിയെ ഇങ്ങനെ ദ്രോഹിക്കുന്നവല്ലോ എന്നോർച്ച അയാൾക്കു സങ്കടം തോന്നി. പക്ഷേ, അപ്പോഴാണ് കൊന്ന തവളയാണെന്ന വസ്തുത ഓർമ്മ വന്നത്. തന്മൂലം അല്ലാമാരുടെ ശപഥം തോന്നി. എന്നാലും, മരിച്ചുകിടക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനെ ആരേങ്കിലും ഇങ്ങിനെ കീറുമോ? ഈ സന്ദർഭത്തിലാണ് അദ്ധ്യാപകൻ തവളയുടെ വയറിന്റെ ഭിത്തിനെ ടുക്കെ മുറിച്ചത്. അപ്പോൾ ഔഷധകീയ ചോരയും, അകത്തു കഴഞ്ഞുമറിഞ്ഞു കിട

ക്കുന്ന കല്ലും പണ്ടങ്ങളും കണ്ടു കണ്ണുണ്ണിക്ക് തലച്ചുറ്റമുണ്ടായി. കണ്ണു അല്ലനേരം അടച്ചു അടുത്തുനിന്ന സമാപാരിയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു അയാൾ ഉറച്ചുനില്പുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഈ സമയത്താണ് അദ്ധ്യാപകൻ, തവളയുടെ നെഞ്ചിന്റെ ഉള്ളിലേക്കു കത്രീക കടത്തി അല്ലം ബലം പ്രയോഗിച്ചു അതിന്റെ നെഞ്ചെല്ലു "റോക്സ്" എന്നൊരു ശബ്ദത്തോടെ മുറിച്ചു. കണ്ണുണ്ണി ഞെട്ടിപ്പോയി. അദ്ധ്യാപകൻ ഇടർത്തുന്ന തവളയുടെ കൈകളിൽ തറച്ചിരുന്ന ആണികൾ ഇളക്കി, നെഞ്ചു നല്ലതുപോലെ തുറന്നുവരത്തക്കവണ്ണം അകറ്റിത്തറച്ചു. കണ്ണുണ്ണി അങ്ങോട്ടു ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. നെഞ്ചിനകത്തു ചത്തതെന്ന വിശ്വാസം ആ സാധു ജന്തുവിന്റെ, ഉള്ളിയുടെ ആകൃതിയുള്ള ഹൃദയം വീക്കുകയും ചുരുങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ വീക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അഗ്രഭാഗം നിറം കഴുത്തു ഉയർന്നുവരുന്നതും കണ്ടു. ഇടകാഴ്ച കണ്ടുകൊണ്ടു നില്പുവാൻ ആ വിദ്യാർത്ഥിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അയാൾ മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു നിലത്തുവീണു.

"മെഡിസിൻ ഡോക്ടറും" എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടു കൂടി കത്തുശാസ്ത്രം പഠിക്കുവാൻ വന്ന കണ്ണുണ്ണിയുടെ അരങ്ങേററം ഇങ്ങനെയായി നടന്നത്. അതിനുശേഷം അയാൾ കറച്ചുദിവസത്തേക്കു ക്ലാസ്സിൽ വന്നില്ല. പിന്നെ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും കൂട്ടുകാരുടെയും അഭ്യർത്ഥനകൾ കൂടിയായ നാടു കാരുടെയും ഇണർദ്ദാഷവും ചെയ്യപ്പെട്ടതല്ലം കൊണ്ടു അയാൾ പഠിത്തം തുടങ്ങുവാൻ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു. ചത്ത ജന്തുക്കളെ മാത്രമല്ല ജീവനുള്ളവയെയും അയാൾ വെറുത്തു. അദ്ധ്യാപകന്മാർ പലപ്പോഴും കളിയാക്കുകയും ചിലപ്പോഴൊക്കെ ദേഷ്യപ്പെടുകയും, കരയാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ സ്നേഹപൂർവ്വം ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തെങ്കിലും, ജന്തുശാസ്ത്രം തിരിച്ചുപഠിപ്പിക്കുന്നതിനായി കണ്ണുണ്ണിക്ക് ബോധ്യമായി. ആ വിശ്വാസത്തിൽ നിന്നു ആരു വീചാരിച്ചിട്ടും അയാളെ ഇളക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല.

അതിനിടയ്ക്കു ഒരു ക്ലാസ്സിൽ എല്ലുകൾ വേർതിരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തവളയെ പൂഴ്ത്തിക്കൊടുത്തപ്പോൾ കണ്ണുണ്ണി ചമ

ദിളകയുണ്ടായി. "ഇത്ര നല്ല റോഴി യിറച്ചിപോലെ ഇരിക്കുന്നല്ലോ" എ ന്ന ഒരു സഫപാറി നാക്കിൽ വെള്ളം ഉറുച്ചുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഇ ത്ര സംഭവിച്ചതു്. "ചൈനാക്കുറു മ്"റെഞ്ചുകാതും, അടുത്തകാലത്തായി അമേരിക്കക്കാരും തവളയെ തിന്നാറു ണു്." എന്ന് അദ്ധ്യാപകനും പറഞ്ഞു. ഇതു് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തവളനായാട്ടു് തുടങ്ങുന്നതിനു മുന്പുള്ള കഥയാണ്. വ യലുകളിലും ചെള്ളക്കെട്ടുകളിലും രാത്രി കാലത്തു് വിളക്കുകൊണ്ടു നടന്നു് തവ ളകളെ പിടിച്ചു് പച്ചജീവനോടെ അ വയുടെ പിൻകാലുകൾ മുറിച്ചെടുത്തു് വില്പന വ്യവസായം തുടങ്ങിയതിനു ശേഷമാണു് കഞ്ഞുണ്ണി പഠിക്കാൻ വ ന്നതെങ്കിൽ ഈ പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടാ കുമായിരുന്നു എന്നു് സ.ശയമാണു്. ഇന്നിപ്പോൾ തവളയെ കിട്ടാനില്ലാത്ത തുകൊണ്ടു് ഈ ഡോളർവ്യവസായം മുടങ്ങിപ്പോയിരിക്കുകയാണെന്നു പറയു ന്നും അമേരിക്കക്കാരന്റെ തവളക്കൊ തിയും ശമിച്ചിരിക്കാം.



നോള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് വരുന്നതി നാൽക്കൂടി അടിച്ചുപാടണമെന്നാണു മോഡർ മാസ്റ്റർ പറയുന്നതു്

ജന്തുശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ കഞ്ഞുണ്ണിക്ക് മേഖലയ്ക്കുള്ള മനസ്സിലാക്കാത്ത കീറാ മുട്ടിയായിത്തീർന്നു് കൊഞ്ചു് എന്ന ജ ത്തുവിന്റെ ശരീരഘടനയാണ്. അതി ന്റെ ദൃശ്യസം സഹിക്കുവാനുള്ള ചട്ടു റം അയാൾ സമ്പാദിച്ചു. ശമിയായ പ്രാണഃയാമം കൊണ്ടാണു് ഇതു സായി ച്ചതു്. ആദ്യത്തെ ദിവസം അയാൾക്കു് ക്ലിസ്സിൽ കീട്ടിയ കൊഞ്ചിന്റെ രണ്ടു കണ്ണും പൊഴുത്തു് തിന്നുകൊണ്ടു്, തല യേതു് വാലേതു് എന്ന് നിശ്ചയിക്കാൻ തന്നെ പ്രയാസമായി. റല്ലവിധവും അ ക്കായും നിണ്ണയിക്കുകയും, അതിന്റെ വി കൃതമായ ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കുകയും ചെയ ള്ലു് താടെ ശല്യം തീർന്നു എന്നു കരുതി, പുരകകംഭംഘടങ്ങൾ തരണം ചെയ്തു് മേചകക്രിയയിൽ എത്തി ശ്വാസം വിട്ടു പ്പോഴാണ് അദ്ധ്യാപകൻ—ആ കൂസലി ല്ലാത്ത ബ്രഹ്മണൻ തന്നെ പറയുന്നതു്, ആ ജന്തുവിന്റെ കാലുകൾ ഓരോന്നാ യി പറിച്ചെടുത്തു് മുറമെററാതെ നിര ത്തിവെയ്ക്കണമെന്നു്. എന്നാണു ചെയ്യു ക? അകപ്പെടുപോയില്ലെ? കൊഞ്ചി ന്റെ കാലു പിടിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ

പിടിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ! കൊഞ്ചിനു് ശരീരത്തിന്റെ അഭിവ ശത്തു്, ഒന്നും രണ്ടുമല്ല, 19 ജോടി കാ ലുകളാണു് ഉള്ളതു്—അഥവാ ഉണ്ടെന്നു് അദ്ധ്യാപകൻ പറയുന്നതു്. ഇതിൽ നാ ലഞ്ചെണ്ണു കണ്ടാലും കലാണെന്നു തോ ന്നും ബാക്കിയെല്ലാം കാലാണെന്നു് ഓ.റ.ത പറയുകയാണ്. മുറത്തിന്റെ രൂപത്തിലും പല്ലിന്റെ രൂപത്തിലും ചെട്ടിയുടെ രൂപത്തിലും ഉള്ള അവയെ റങ്ങളല്ലാം കലാണത്രെ! രൂപം മാ ത്രാല്ലു കർമ്മവും ഭിന്നമാണു്. വിശാ നം കടിക്കുന്നും സ്വർഗീകാനും മറ്റുമാ ണു് ഈ "കാലു"കളിൽ ചിലതു് ഉപ യോഗപ്പെടുന്നതു്. ഈ ഉപാഗങ്ങളുടെ അടുക്കും മുറയും എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും കഞ്ഞുണ്ണിക്ക് മന സ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല. ചിലതു് കൂതുകണ്ണാടികൊണ്ടു നോക്കു്യാചേ കാ ണകയുള്ളു. അതു് കൂത്തു മുറയുള്ള ചവ

കട്ടികളുടെ വിശേഷാൽപ്രതി

സ്ഥിരമാക്കി, മുറയനുസരിച്ചു നിരത്തിവെക്കുക. ഇത് എളുപ്പമുള്ളതും തെറ്റാത്തതുമായ വിദ്യയാണെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടും, ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് വളരെ പ്രയാസമായിട്ടാണു കണ്ടത്. ഇരുവശത്തെയും ഉപാധങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നുവെച്ചുകൊണ്ടാണ് ആകെ മുപ്പത്തിയട്ട് എണ്ണമുണ്ട്. എല്ലാം കൂടിക്കലർന്നുകൊണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ടു കണ്ടുണ്ണി 38 പ്രാവശ്യം അങ്ങോട്ടുമാങ്ങോട്ടും നക്ഷത്രങ്ങളും ഓരോ ഉപാധവും അദ്ധ്യക്ഷൻ എടുത്തുവെച്ചിരിക്കുന്ന 19 മാതൃകകളുമായി ഒത്തുനോക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിവരുമല്ലോ. കഴിഞ്ഞ നാലഞ്ചെണ്ണം ഏകദേശം ഒപ്പിച്ചെടുത്തപ്പോഴേക്കു ക്ലാസ്സിലെ സമയം കഴിഞ്ഞു മണിയപ്പെട്ടു. അടുത്ത ക്ലാസ്സിൽ ഷേക്സ്പിയറുടെനാടകം പഠിക്കാൻപോകണം. കണ്ടുണ്ണി ചവണയും ഭൂതക്കണ്ണാടിയുമെല്ലാം മേശപ്പുറത്തുവെച്ച്, "കൊഞ്ചി നിന്നോടു ഞാൻ തോററു" എന്നു തലകുലുക്കി ശപിച്ചശേഷം കൈകഴുകി, പുസ്തകങ്ങളുമെടുത്തു ക്ലാസ്സുവിട്ടു.

വികസനപദ്ധതികളുടെയും വിദേശസഹകരണത്തിന്റെയും ഫലമായി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചെയ്തിൻ (അതുതന്നെയാണു കൊഞ്ചി) വ്യവസായം വൻതോതിൽ വളരുകയും, നീണ്ടകരയിലും പുറക്കാട്ടുമാണു റസ്സലും ആഴക്കടലിൽനിന്നു യന്ത്രബോട്ടുകളും മനേലോൺവലകളും ഉപയോഗിച്ചു പിടിക്കുന്ന പ്രസ്തുത ജന്തുവിന്റെ പ്രളയംതന്നെ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. പ്ലോൾ ഞാൻ കണ്ടുണ്ണിയെ കാത്തു. അയാൾ ക്ലാസ്സിൽവെച്ചു കൊഞ്ചിനോടു തോററുകളും ഒട്ടുവിൽ പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചു. പക്ഷേ, ആദ്യം ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ "ഖെഡിസിൻ പഠിക്കുവാൻ" പോയെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പിന്നത്തെ കഥയൊന്നും അറിയാൻ ഇടയാച്ചിട്ടില്ല. ഇതൊരു ചെറിയ ലോകമാണെന്നു പറയാറുണ്ടെങ്കിലും നാം ഓരോരോ കാലത്തു കണ്ടുമുട്ടുകയും പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന ആളുകളുടെ പില്ലാലത്തെ ജീവിതഗതി പലപ്പോഴും അജ്ഞാതമാണ്. എന്നാലും, വിധി ചിലപ്പോൾ നിർദ്ദയമായ വാശിയേറിയ പെരുമാറുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നാം അങ്ങേയറ്റം വെറുക്കുന്ന ചു

വികൃതി

- കാറ്റുണ്ടിയിലേ പോയിട്ടെന്നു-
നറിയാമിലകൾ വിറയുമ്പോൾ
- കാറ്റുണ്ടിയിലേ പോയിട്ടെന്നു-
നറിയാം ചിലകളാടുമ്പോൾ
- കാറ്റുണ്ടിയിലേ പോയിട്ടെന്നു-
നറിയാം കൊമ്പുകൾ കനിയുമ്പോൾ
- കാറ്റുണ്ടിയിലേ പോയിട്ടെന്നു-
നറിയാം വൃക്ഷം വീഴുമ്പോൾ
- അറിയാമറിയാമിനിയും പലവ്യം-
മെന്നിട്ടെന്താണൊരു കാര്യം
- കാണാൻ കഴിയുന്നില്ലയെന്നിന്നീ-
വികൃതികൾ കാട്ടി നടപ്പോരെന്നു.

—കണ്ടുണ്ണി



ററുപാട്ടു കളിതന്നെ അതു നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ തളച്ചിട്ടു കളയും കണ്ടുണ്ണിയും അതുപോലെ, തലയിലെഴുത്തിലെ ജന്തുബന്ധത്തിന്റെ ശക്തികൊണ്ടു, ഇപ്പോൾ എവിടെയോ ചെയ്തിൻ ച്യവസായത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു, കൊഞ്ചിന്റെ ശരീരഘടനയിൽതന്നെ കടബന്ധത്തിലേക്കുള്ള കുറുക്കുവഴി കണ്ടുപിടിച്ചു, വിജയകരമായ ജീവിതം നയിക്കുകയല്ലെന്ന് ആരറിഞ്ഞു!

—:—