

**“ബഹുപ്രജാ നിരൂതി ആവിവേദ”**

## ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ

ହାନ୍ତରୁପରୁଣ୍ଡରିଆଁ ପୁଣିଷ୍ଠ ସପରାଯା  
କିଟିକିଯିବୁଛି ମହାଶ୍ରମଙ୍ଗଳିତି ଏହି  
ଦିବୁ ପାଇବୁ ଶୁଦ୍ଧିତାଙ୍କ ଫୁଲେ  
ଓ, ଅତିରିକ୍ତ କାହାର ମନେଲା  
16 4-ା ଶାକିଥିଲା 32-ୱେ ନୃତ୍ୟରୀ  
ନେ କାଣାନ ତଥ ପ୍ରୟୁଷାଵତ ଉଥରୀ  
କଣ୍ଠେ:

അനീക്കം അൻറെ കട്ട-ബാത്രിനാം. സു വമ്പാടി ജീവിക്കുന്ന ഏറ്റവും ശ്വാസം മാറ്റുന്ന മാനസ്ത്രം. ആഗ്രഹിക്കേണ്ടതു്. ഓഡപ്പാ നിരവാർ മടിയില്ലാതെവരുകു ദുർഘാ യിൽക്കു എന്നല്ലതു്. ഏഴുക്കാഞ്ചവരുകു. മുക്കാഞ്ചാലിൽ ഇള അൾഗ്രഹം. നിരവെ ദുർഘാൻ ഫൈക്കേറു സാധിച്ചിരുന്നു. ഒക്കെ, ഇന്നുവേപ്പും സ്ഥിരിശക്കുകൾ ആക്കപ്പുടുക മാറിയിരിക്കുകയാണു്. സ തൃക്കല്ലാക്കിച്ചുവരു. മാനസ്ത്രം ദർശനിനു അനുസരിച്ച് നിര ശ്വാസത്തിനു അനുസരിച്ച് നിര മാറ്റുന്ന പരിഭ്രാം. ദേശിയിരിക്കേണ്ട ഏറ്റവും തുരന്തനായാണു് തുരിന്തെ രഹസ്യം. വൈദികാശ്രമങ്ങളിൽ ആരാഗ്രഹം കൊണ്ടാട്ടിക്കുടുക്കുന്നതും പുരാഹന്തിലും മനസ്ത്രം സ്വാധീനിക്കുവെച്ചു കൂടിണ്ട ഒരു തന്മുഹമ്മദാലത്തിനിടപ്പു് വല്ലതു കണഞ്ഞു. ഇന്നുവേ ഏറ്റവും അനേകം ചായായി നിലയിൽ നിരക്കു കയ്യു. ചെപ്പുണ്ടു. കൊന്നവു. മരണവും സമഖ്യവത്തിനിന്നിനാൽ ജീവിതത്തി നു സുന്ധാരിക്കിയുണ്ടു്. അവയുടുകു വാട്ടു. ക്രൈസ്തവിയും ദ്വാനജീവിതം. അവന്നാൽ

## ജനക്യാലെ നില

ଭୂତ୍ୟକୀଲେ କମତିଗା ଉତ୍ତାହରଣମା  
ଦୟକାଳୀ । 1921-ରୁ ଅନ୍ତାଯତ 50

**കുടമ്പേരുകളിലും** കൃതാന്തത്വങ്ങൾ  
നാം സ്വരീകരിക്കാം.

କେରାତୀକିଲେ ଏହିପା କେହିପ୍ରଦେଶ  
ଦେଖନୀଛି. ଫିରିବିପୁଣିଲିଗିରିକଥାଟି  
ଥି. ଯୁଧାପିତ୍ର ନିଷେଳନତାଙ୍କ  
ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋହସମୟକରେ । ପଣାର୍ଦ୍ଦିତ  
କରନୀଛି. କେତେକଥାରେ ନଗର  
ପାଲେ ମରିଗାନ୍ତି. ଅନ୍ତରାମେମାତ୍ରି  
ଅନ୍ତିରୁ. ମରି ନଗରଙ୍କାଜୀକି ମୁହଁ  
ଚିକିରଣରୂପରୁଲୁଁ “ବେଳେ ଫୁଲିପୁର୍ବ  
ନକର ନଗରାପିତାକରି ଚେଷ୍ଟା  
ଛିଲୁଣିତ ପରାମିଦରକ” ଆଖିଯିପି

வரிச்சுடாபூ<sup>”</sup> இல் ராஜ்யத்தை ஜனநாளி ர  
கா<sup>”</sup> பிரதிவரிச்சு. அதிலிருந்து 49  
உ. மகளைக்கொண்டு நாடுமிக்காக இலையு<sup>”</sup> 48  
உ. அதிலிருந்து மிகவும் இலையு<sup>”</sup> எி  
நாளை படியும். அதிலிருங்கூடும் ஒத்து  
ஒத்து ஏத் தாழ்வாக செய்வதைச் சொல்லும்  
த 1001 நாடுகள். வரிசுடாபூ<sup>”</sup> கேவலம்

గానమాత్రమాయికసా. ఖు కణకండు రె గియిత్తురు. సాధువులిపికింది తోపా మెక్కిలు, అటింది అంచం. అంకాలు త్రు లుస్యిం రేమణాష్టాలు నీరు రాశుయి. నకంకాయిక్కింగు ఎగుణా శ్యా. మలపుటి, వస్యం. విషం చిక్క, ప్రెగ్గు, సంపుష్టించుటాలు. ఏం ను ర్త నీయ రోహితాల ఉండి విశ్వం. ల కషంగణాకింగు జున్నాంచిల అప్పుత్తు ర్పు కూరణమయిక్కాంగు. ఖు అప్పుత్తు కణకాలు మాంగాంతించుత్తు ఆశ్రుంఘప నీళ్ళం. 50 విషంకుణు ప్రించు పంచాయ రీతియికి విజయిత్తు. ల త్యాగిలు శుభాంగాలు మణించి ఉన్నాయినింగు<sup>1</sup> 13 మాత్రమణసా. ఏమిలాను చీతియిర్పింగు<sup>2</sup> గమించ జున్నాంచ ర్పు త్యాగించమాయ రీతియికి దక్కి గొడ్డి యించుపుటాంగు. లుతిలు ప్రశాంతయినాంగు సంశోషణింగు<sup>3</sup> వాక ప్రశాంతింగుణు కుల్ప. ఖు చిక్కతింగు<sup>4</sup> డ్యోగుకమాయ ఉఁ మదుషుమణు<sup>5</sup>—అంతాలు<sup>6</sup> జున్నాంచ అప్పు.

କାରେ କାରିଯାଗନ୍ତୁ, ଚିକାଳୁ  
ଗାଙ୍କୋଟ ପିଲାଯାଗାନ୍ତୁ । ଉଠୁ ର  
ଗାନ୍ତୁ ତଥାର କଟୁଣ୍ଟାନ୍ତୁ ବ୍ୟାପାର  
କହାଯିଛି ଏଣ୍ଟା କଞ୍ଜନାନ୍ତୁ । ଦୂରତ୍ବ  
ଯାଏ । ସମ୍ଭାବ୍ୟତାରେ ହୃଦୟରୀତି  
କା ବ୍ୟାପକମାତ୍ର ତଥାରିଳୁ ପ୍ରତ୍ୟେ  
ପ୍ରତି ରକ୍ଷଣୀୟିତ୍ତରୁ ଆଶ୍ୱାସପଦକରଣ  
ଅଭାବରୀତି ବରମାହିକାପାଇବା ବାଚି କାହା  
ନାହାନ୍ତି । ଅଭାବର, ବାସ "ତୁ", ପାରି  
ପ୍ରିଦିଂ, ତଥାଶିଲ, ବିଜ୍ଞାପ୍ୟାସ ସାହକରଣ  
ରୂପରେ ଏକାନ୍ତିରିଯାଇଗଲା । ହୃଦୟରୀତି  
କା ଏକ କଟୁଣ୍ଟାନ୍ତୁ । ଅଭାବରୀତାରେ  
କାହା, ଅନନ୍ତାବ୍ୟ ହୃଦୟରିକାନ୍ତିରିଯାଇବା  
କାହା ଏଣ୍ଟାଯାଇରିକଂ ଅଭାବର ଏଣ୍ଟାଯାଇବା  
କାହାପାଇବାରୀତିରୁ ।

## താരതമ്യപ്പെട്ട കുറ്റത്തണ്ണ

ଗାଁ ଏ ମହିନା ତାଙ୍କରେ ପାଇଲା ଅଟୁଳାରୀ  
ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣାରେ ପାଇଲା ଅମ୍ବାରୀ ତାଙ୍କରେ ମୁଖୀ  
ଦୂରକାଶରେ ଥାଏନ୍ତିରେ ଥାଏନ୍ତି ଉତ୍ତରରେ ଥାଏନ୍ତି  
ପାଇଲା କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ପାଇଲା କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି  
ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି  
ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି  
ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି  
ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି  
ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି ଏ କାହାରେ ଥାଏନ୍ତି

କରିବୁପାଇଁ ପରିବାଳାଟୁ ବରିଷ୍ଠିକାଳରେ ଶ୍ରୀ ଯୁ  
ଣ୍ଡ ଓ ସାମାଜିକମାନଙ୍କ ତାତିକ୍ଷିତରେ ପରେ  
କିମୋଳାଣିକିମାନ ଜାଗନ୍ମାନପ୍ରୟୁମାନଙ୍କୁ  
ଏ ମୁହାଦ ଅଧିକରେ ଆପକକଣଙ୍କିଲାପକି  
ଯାଇବାକଣ୍ଟରୁ । ଏ ମୁହାଦ ସମ୍ପର୍କରୁ ବର  
ବିପ୍ରିକଣାତିରେଇ ବାଧୁମାତର ବାଧୁମାତର । 25  
ବରିଷ୍ଠିକାଳରେ ଉଚ୍ଚକାଳୀକାରିକାରୁ  
ଜୀବନକିଲୁ । ଆତ୍ମରୁ ଜାଗପାଞ୍ଚତାନୀନ୍ଦ୍ର  
ଆନନ୍ଦପାତିକମାନଙ୍କରେ ବରିଷ୍ଠିକାଳି  
ଟିଲ୍ଲ । ହୁଏ ଅନ୍ତରେ ଛନ୍ଦକାଳରେ ଉତ୍ସଂହି  
ରେତାକାଳ କ୍ରତୁକାଳରେ ତାନାବୀରାମଙ୍କ ଏବଂ  
ଏବୁଦ୍ଧିକାଳରୁ । ପାଇସନ୍, ଏବଂ  
ରୁକ୍ଷକାଳରୁ । ନାହିଁ ଜୀବନରେଇ  
କେତେବେଳେ କାହିଁଛି ଏହିନ୍ତା<sup>୧</sup> କଥାରେ  
ଏହି କାହିଁବାରୁ । ହୁଏ ରାଜ୍ୟରେ ଜୀବନରେ  
କଥାରୁ ସାମାଜିକ କାନ୍ଦୁମାତ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ  
ମାତ୍ରରୁ ନାହିଁ କାହିଁବାରିକାଳରେ ଏହାପା  
ଏହାରେ କଥାରୁ ରକ୍ଷଣାର୍ଥୀ । ଶ୍ରୀମନ୍ତିର ଏବଂ  
ରାଜନ୍ତିରୁ “କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସଂବିଧାନ ।” ଏବଂ  
ଏହା କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେଣ୍ଟରୁ । ଜୀବିତରେ  
ପାଇନ୍ତର ମାତ୍ରରୁ ବ୍ୟାପିତାରୁ, ବାବୁପ୍ରାତ୍ୟେ  
ଅନୁଭାବରୁ, ମରାରୀରୁ କାହାରେ  
ମିଲେଣାରୁ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ନିର୍ମାତାଙ୍କରୀଣୀଙ୍କ  
ଏହି ପାଇଗାରୀ ଲୋକମାତକ ବ୍ୟାପର୍କୁ  
ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିଲା । ହାଜାରିକାରୁ  
ଏହାକାରୁ ଜୀବନରେଇ ହେଲୁଛକିମୁଁ  
ରମାକଣାରୁ, ଶ୍ରୀତିରେଣ୍ୟାରୀମାନଙ୍କରୁ  
ଏବଂ ଲୋକକାରାଙ୍କ । ଅତରିକ୍ଷେ<sup>୨</sup> ଶ୍ରୀଜୀବନ୍  
ପାପବାପୁରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ  
ଦେଇ, ଅତରିଶରୀରକାରୀଙ୍କ ଏବଂ ରାଜାଙ୍କରୁ  
ଏବଂ ଶକ୍ତିରାଜୀବନଙ୍କ ପାତାଙ୍କରାମଙ୍କ ।  
ଆତ୍ମରୁ<sup>୩</sup> କରେନ୍ତିକିରି ରାଜ୍ୟପ୍ରମାଣୁ । ଏହି  
ନାହାରୁ । ପାତାରିତିବୀରିବ୍ୟାପାରୀ ରୁ  
ଦେଇଲାରୁ ଏବଂ କାହାକାରୀ  
ମିତମାଯ ତୋରିନ୍ତି ଅନୁଭାବରେ ପକାଶି  
କିମ୍ଭାରେ ଅବସରପାତ୍ରିପ୍ରକାର ମାର୍ଗବ୍ୟବରି  
କାରେ । ପରାତିରେଖିପ୍ରକାରରେ କାଶକାରେ । ଏବଂ  
ପ୍ରତିକାରୀଙ୍କରେଣ୍ଟିଲ୍ । ରୂପାନ୍ତର  
ଏବଂ । ସପକାରୁ ସମ୍ପର୍କରେଣ୍ଟିଲ୍ । ରୂପାନ୍ତର  
ଏବଂ । ସପକାରୁ ସମ୍ପର୍କରେଣ୍ଟିଲ୍ । ରୂପାନ୍ତର  
ଏବଂ । ରୂପାନ୍ତରେ ଏହିକାରୀ ଏହିକାରୀ  
କାହାରେ ଅନୁଭାବ ରୁହନ୍ତିରେ । ରୂପାନ୍ତର  
ଏବଂ ।

ପାଇଁବୁ, ସଫରମାଦେ ସାଂଘକାନକରେତ୍ରା  
ସକଳାଙ୍କ ମାତ୍ରା ପିଲାମଣିପ୍ରକାଶ କେବେ  
ପାଞ୍ଚଟାହୁବୁଗା ଅଜ ପମ୍ପିତିବିରଶେଷମ  
ଫ୍ରିଟ୍, ଏବେଳେ ମାତ୍ରା ପାର୍ଶ୍ଵରୀ  
ଶ୍ରୀମତୀପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରାରେ ପାଲିତତ୍ଥା ଯେ  
କଥାବ୍ୟରଣୀ କେବଳମ  
କେବଳ ଉପାୟମଣ୍ଡଳ ପାଞ୍ଚଟାହୁବୁଗା  
ଯୁଦ୍ଧକାଳୀମ ବେଳେ  
ବେଳେ ପରାମର୍ଶପାଇବା  
ଯାତ୍ରା କରୁଣୀ ଯାତ୍ରା ପ୍ରକାଶକାଳୀମ  
ଯୁଦ୍ଧେ । କଥାବ୍ୟରଣୀରେ ଫ୍ରିଟ୍ରିମାର୍କେ  
ଶ୍ରୀପିଲାମଣିପ୍ରକାଶ ଲାଖୁ କାରିକାନାତିକା  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ଆଶାବ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵକାନ୍ଦିକାଙ୍କ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରୁଷିକରମାଯ ନିରାପତ୍ତିର  
ପରିଣାମକାଳରେ ପାଞ୍ଚଟାହୁବୁଗା  
ପରିପାତୀ ପାପକରିକା । ଶ୍ରୀପିଲାମଣି  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପରାମର୍ଶପାଇବା ନାହିଁ  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ  
ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ