

1975

[illegible][illegible]

ഉള്ളതായിരുന്നു. പരിശോധിക്കുക. പാർക്കിംഗ് സ്ഥലം, ഏതെങ്കിലും ഒരു കോളേജ്. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന Thyagarajam എന്ന കോളേജ് film show ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു കൂടുതൽ വിവരം. അതിന്റെ Director Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു.

19.2.75 5.15 p.m. Thyagarajam film show Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു.

21.2.75 9 AM. Thyagarajam 11.15 ന് ഉണ്ടായിരുന്നു. പാർക്കിംഗ് സ്ഥലം, ഏതെങ്കിലും ഒരു കോളേജ്. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന Thyagarajam എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു.

9 p.m. Thyagarajam Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു.

22.2.75 8 p.m. Thyagarajam Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം Dr. M. V. Ravi Varma എന്നായിരുന്നു.

നിർമ്മാണത്തിന് പ്രത്യേകമായി ഒരു കമ്മിറ്റി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. എച്ച്. വാർ
ഫ്രീഡെറിക് എന്നിവർ ഈ കമ്മിറ്റിയിൽ പങ്കെടുത്തു. കമ്മിറ്റി
 അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയുന്ന
 വിധത്തിൽ അത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നും, അതിനായി
 പ്രത്യേക കമ്മിറ്റി നിയമിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

12.3.1975 5:30 p.m. കി.എസ്. 112 ബിരുദ പരീക്ഷ
 ട്രൈബ്യൂണൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കി.എസ്. 112 പാലം. ട്രൈബ്യൂണൽ
 അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, കി.എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. അതിനാൽ
 പ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തതുപോലെ. ഇതിൽ പങ്കെടുത്ത
 പ്രോഗ്രാമുകൾ കമ്മ്യൂട്ടറുകൾ പ്രകാരം അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. കെ.
 എസ്. അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, കെ.എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. കെ.
 എസ്. അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, കെ.എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

13.3.1975 5 p.m. എസ്. എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. കെ.
 എസ്. അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, കെ.എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

14.3.1975 5:15 p.m. എസ്. എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. കെ.
 എസ്. അയച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം, കെ.എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

18.3.1975 8:30 p.m. എസ്. എസ്. 112 പാലം. Remington
 കമ്പനി അയച്ച കമ്മ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ അയച്ചു നൽകി. കമ്പനി
 ചാർജ്ജ് Technical വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

1. Left Trivandrum at 4.5 p.m. on 18.4.75
2. Reached Madras Airport at 6.15 p.m. Sir J.C. Anand received me and took me to the Concorde Hotel. Went to Krishnaiah's house in Sri. Anand's car. Had dinner here. Ravi & Preeti dropped me back at the hotel at 10 p.m.
3. Sir Anand took me to the Airport at 9.15 AM on 19.4.75. Left Madras at 10.15 AM. Arrived at Dum Dum at 12.15 p.m. Sri. P.K. Chatterji met me and took me to the Ritz Continental Hotel, Jawaharlal Nehru Road (old Chowringhee). Accommodation in Room No. 412. Chatterji and I had lunch together. Rested for the rest of the day.
4. Sir J.N. Ghosh, Factory Manager, came at 9 AM on 20.4.75 and took me to the factory in Howrah. Had a quick round through the plant and started work on the drawings at 11 AM. Sri. Chakravarty, the artistic commissioner by the company, Sir Ghosh and I worked till 6.20 p.m. and completed the instructions to the artists for re-drawing 37 of the 46 drawings. Sir Ghosh took me back to the hotel. Lunch was provided at the factory.
5. 20.4.75. Sir Chatterji took me at 10 AM to the Vivekananda Culture Centre, the Jadavpur University and then to the Head Office of the Company. Met Sir Subba Rao, Head of the Sales Dept., Sri. Tripathi, Director and Sir Kapur Managing Director. Discussed all the problems and impressed on all of them the need to expedite the work and to bring out at least a few machines before October this year. They promised to do their best to see that it is done. Returned to the hotel at 1.20 p.m. and rested. Got up at 5 p.m. took a walk and got into the Tiger Centre - oh!

Wrote a half-page (dictated 3.55) about the picture LSD which was not read at all. Wrote to Ration & Radhakrishnan
 6. 22. 4. 1975. Sri. Chatterji came at 10 AM and took me to the factory. The artist came at 4.45 a.m. with the pencil sketches of the 37 modified diagrams. We have seen of her in minute detail. Made some more modifications by work till 5 p.m. Had lunch with Ghosh, Chatterji at Thiruvananthapuram (Thiruvananthapuram). The letter also took a lot of time. It was expanded to the utmost extent possible. All the 46 drawings were signed by me to indicate approval and the artist was asked to ink them and bring them on 25. 4. 75 tomorrow.

Colouring of key tops to indicate half-space characters and the dead key was discussed in detail with Ghosh and Chatterji. Manufacture of the key tops (in plastic) is a very complicated process and is as crucial a bottleneck as the manufacture of types. Ghosh said, if the colours as suggested by me are to be provided the cost of each machine will go up by Rs 200/- or so, as separate dies and independent operations are necessary for the purpose. If we are insistent they suggested that near side of the key tops may be painted by hand in the colours suggested by the purchasers. But they are of the opinion that as the vast majority of users are going to be professional typists, working on the 'touch system' the colouring was unnecessary. I still suggested that at least a colour chart may be painted by the company, at least as a sales promotion device and distributed to type-writing institutes, Govt offices (both Govt) etc. They said it would be expensive, but I argued them.

into accepting it as a proposal for serious consideration. Some-
how they seem to be scared of taking on any additional res-
ponsibilities involving even the slightest expenditure. This hoped
that they will do at least this much.

Ghosh, Chakravarty and I left the faculty at 5.15
p.m. and came to the Head Office. Some before leaving seems
to be leaving at the faculty and Ghosh is afraid it might be
precipitated tomorrow itself. I was dropped back at the
Hotel by one of Ghosh's assistants. Chatterji's son, Sayasree
an M.Sc. student in physics, also came with us.

There is not much work during the next two days. Chatter-
ji has promised to take me to Dakshinamon tomorrow. I have
asked him to look for 'Hydnorhiz', the medicine Balgundity
wanted.

6. 23.4.1975. There was no programme of work for today. Went
to the New Market, which is only 5 mins walk from the
Hotel. It is an exact replica of the Poor Market and equally
dirty and equally filled with cheap things. Went round several
times looking for Sundry. I could buy. There was nothing. In the end
bought a packet of Marie Biscuits - and that from outside
the market! Came back at 11.30 and slept till 1.0'clock.
Had lunch at 1.30 and rested till 4. Chatterji came at 4.20
and took me to Dakshinamon where Sri Karmacharya lived.
We stopped at the Radhakrishnan & Kali temples. The whole
place is dirty and filled with beggars & lepers. It is on the left
bank of the Hooghly. The Kali temple faces South. There are
12 Swastikas under 12 domes near the water's edge. There

is also the Panchavati with five banyan trees (with many black banyan monkeys) where Ramakrishna used to meditate. On the way back got in an Udyanvati where Ramakrishna died. That is a dear & quiet place. Came back to the Hotel at 6.30 took my J.A. ticket and got in again at the IAC office for the next day on Sunday.

Sent a greeting telegram to Ratan, tomorrow his birthday. May Baba give her all health and happiness.

24.4.1975. A day of no work. Had a hot bath in the tub in the morning. It was pleasant and refreshing. Went to New Market at 9.30. The problem of buying suits for R & P has been worrying me for days. But today it was solved; I bought three leather bags with Shanti Niketan embossed pictures on them and a pair of trousers, thick, handloom with Indian pattern. They could be used as carpets also. Let Ratan decide as to what to do with him. But he has made my bag rather crowded. I am hoping I could share in all this in it. Slept in the forenoon and afternoon. Today is Chitra-purnima. Chakraborty phoned up to say that his artist, Chakravarti, has been asked to bring the drawings if the ink is complete to the Ramkrishna Head Office tomorrow at 11 AM. and that if he can be with him taken to the Hotel so that I may see him. If he cannot do it, Chakraborty will send me blue prints of the drawings. Today is a public holiday due to Ravana's 2500th death anniversary. Went out at 6 p.m. and walked as far as the New Market. Bought him some cards. Perhaps I can give

him to Dr. Kastoring. I do hope Rethum has got my
quackings at least today morn. Gave him some girl Rs 2/-
she asked for it. Total purchase made came to Rs 123/- (Bass
48, Contemp 70, Cuts 5). I am not eating any dinner here.
I will take a cup of coffee & read a few lines & eat also
an aspirin pill. This is my last night at Calcutta.
Actually here was only two days' work; it was done on Sunday
& Tuesday. The rest of the time was spent in wool gathering.
But the day in the air conditioned comfort of the room in
Ritz was enjoyable.

25.4.1975. On board the plane. Flight No. 265 (Boeing) for Calcutta
to Madras. Time 5:45 p.m. This morning the airline had pro-
mised to bring the inked drawings to the Head Office of the company &
Chatterji said he would take the airline to hotel. But the airline
never came. So my two days' stay came to nothing. By way Chatterji
sent his van to the hotel at 12:00 clock to take me to the office.
At the office I dictated a letter to Mr. Kayam explaining the status of
work that was completed at Kalyani & the company for their hospi-
tality. After taking leave of Kayam & after Chatterji did not go to the
hotel. We had lunch together in the Crystal Room. I had packed
my bag in the morning itself & we had to leave for the airport
at 2:30 p.m. But the van did not come in time & we had to
hire a taxi & go to the office. I am sure I forgot to take
my portfolios from the bag. So we came back to the hotel & left for
the airport by 2:50. Reached Dum Dum at 3:35. I was expected
here at 3:15. But passengers were just checking in at the counter &
there was no entertainment. Talked to Chatterji & started his flight

15.7.75 6.30 p.m. ആലപ്പുഴയിൽ എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

16.7.75. 4.45 p.m. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

17.7.75. 6 p.m. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

18.7.75. 5 p.m. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

19.7.75. 6 p.m. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

20.7.75. 4.30 p.m. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. എസ്.എസ്.എസ്.എസ്. നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു.

[illegible][illegible][illegible]

2.10.1975 5.15 p.m. അഡ്വ. ഗാന്ധിജിജന. ആ
മഹാபൃതമിൻ 106-20 ഏതദിന. പത്രക്കുറിപ്പ് പാട്ടു.
അനുവദിക്കാൻ ഉത്തരവാധ്യം കർമ്മങ്ങൾ അനുവദന
പരികൾ ചെയ്യാൻ. അർഹിത. 11 വരികൾ
നിമഗ്നമാക്കുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. 9 കർമ്മങ്ങൾ 10
6 മർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ. കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

7. 10. 75 7:30 p.m. Assn. (Mowad) உதவி ரி. 20.

ഒരു പട്ടം മുതൽ രാധാകൃഷ്ണൻ കൽക്കൽ 14, 200 കിഴക്കുവശം
 18, 200 കിഴക്കുവശം. ഈ ഒരു കിഴക്കുവശം 105 മുതൽ 1000 വരെ
 പട്ടംകളായി 6500 കിഴക്കുവശം. കിഴക്കുവശം 4700 കിഴക്കുവശം. 20
 കിഴക്കുവശം 3200 കി. നല്ലൊരു വിനോദ സാധനം. ഈ പട്ടംകളിൽ
 1000 മുതൽ 1000 കിഴക്കുവശം പട്ടംകളായി 1000 മുതൽ 1000 വരെ
 പട്ടം. ഈ പട്ടംകളിൽ 1000 മുതൽ 1000 വരെ പട്ടംകളായി 1000 മുതൽ 1000
 വരെ. (നമ്പർ 7, 734 കി)