[illegible]

ഇങ്ങനെ പലതും [illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ പേരിൽ ഇന്നും ഒരു തർക്കം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കാണെന്നുള്ളതാണ് തർക്കം. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം തങ്ങൾക്കാണെന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുകൂട്ടരും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ കേസിന്റെ വിധി ഇതുവരെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല. ഈ കേസിന്റെ വിധി വരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ആർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു വേണ്ടി ഞങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ ഇതിന്റെ ഒരു പ്രതി മാത്രമേ ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതിന്റെ ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് കോപ്പികൾ എടുത്തു പ്രൂഫ് നോക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞങ്ങൾ ഏർപ്പാടു ചെയ്തു. ഈ പ്രതിയിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ കഴിയാത്തവിധം മഷി പടർന്നിരുന്നു. അവയുടെ ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് കോപ്പികളിലും അവ വായിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ ഭാഗങ്ങൾ ഒഴിച്ചിടുന്നതിനു പകരം ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ച മറ്റൊരു പ്രതിയിൽ നിന്നു പകർത്തിയെഴുതുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഈ പ്രതിയിൽ ഒന്നാമത്തെ പ്രതിയിൽ വായിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഭാഗങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഈ പ്രതിയിൽ നിന്നു പകർത്തിയെഴുതിയ ഭാഗങ്ങൾ ഒഴിച്ചുള്ള ഭാഗങ്ങൾ ഈ പ്രതിയിൽ നിന്നു തന്നെ പകർത്തിയെഴുതുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഈ പ്രതിയിൽ നിന്നു പകർത്തിയെഴുതിയ ഭാഗങ്ങൾ ഒന്നാമത്തെ പ്രതിയിൽ നിന്നു പകർത്തിയെഴുതിയ ഭാഗങ്ങളുമായി ഒത്തുനോക്കുകയും ചെയ്ത

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇതിനെ ഒരു ഉദാഹരണമായി കാണാം. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഇപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരം ഗവൺമെന്റ് ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ ഒന്നാമത്തെ പുറത്തിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേരും ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരും കാണുന്നു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഒരു കൂട്ടം കുട്ടികളുടെ ഒരു ദിവസത്തെ ജീവിതം
അവരെ ഒരു കഥയിലൂടെ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നു. അവരെ ഓരോരുത്തരെയും
പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. അവരുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും
കഴിവുകളും കുറവുകളും അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും അവരുടെ
ചുറ്റുപാടുകളും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളും അവരുടെ സ്കൂളും അവരുടെ
അധ്യാപകരും അവരുടെ കൂട്ടുകാരും അവരുടെ കളികളും അവരുടെ
പഠനവും അവരുടെ ഭക്ഷണവും അവരുടെ ഉറക്കവും അവരുടെ
ഉണർച്ചയും അവരുടെ കുളിയും അവരുടെ യാത്രയും അവരുടെ
തിരിച്ചുവരവും അവരുടെ വീടും അവരുടെ അമ്മയും അവരുടെ
അച്ഛനും അവരുടെ സഹോദരങ്ങളും അവരുടെ മുത്തശ്ശിയും
അവരുടെ മുത്തശ്ശനും അവരുടെ അമ്മാവനും അവരുടെ
അമ്മായിയും അവരുടെ കുഞ്ഞമ്മയും അവരുടെ കുഞ്ഞച്ഛനും
അവരുടെ ചേച്ചിയും അവരുടെ അനിയനും അവരുടെ
അനിയത്തിയും അവരുടെ ചേട്ടനും അവരുടെ ചേച്ചിയും
അവരുടെ അനിയനും അവരുടെ അനിയത്തിയും അവരുടെ
ചേട്ടനും അവരുടെ ചേച്ചിയും അവരുടെ അനിയനും
അവരുടെ അനിയത്തിയും അവരുടെ ചേട്ടനും അവരുടെ
ചേച്ചിയും അവരുടെ അനിയനും അവരുടെ അനിയത്തിയും
അവരുടെ ചേട്ടനും അവരുടെ ചേച്ചിയും അവരുടെ
അനിയനും അവരുടെ അനിയത്തിയും അവരുടെ ചേട്ട

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനായി ഓഫീസിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു പരിചയപ്പെട്ടു. അയാൾ ഒരു കവിയാണെന്നും പേര് ഗോപാലൻ എന്നാണെന്നും അറിഞ്ഞു. അയാൾ ഒരു കവിത ചൊല്ലുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം ഞാൻ അയാളെ കാണുമ്പോഴെല്ലാം അയാൾ ഓരോ കവിത ചൊല്ലുമായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതി അയാളെ കാണിച്ചു. അയാൾ അതു വായിച്ചിട്ട് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അതിനുശേഷം ഞാൻ അയാളെ കാണുമ്പോൾ അയാൾ എന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി ഒന്നും പറയുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ അയാളുടെ കവിതയെപ്പറ്റി പറയുമായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിലുള്ള ഏതൊരു വസ്തുവിനും അതിന്റെ ഭാരം അനുഭവപ്പെടുന്നതിന് കാരണം ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണമാണ്. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കുള്ള ഈ ആകർഷണത്തിന്റെ അളവാണ് ഗുരുത്വാകർഷണ ത്വരണം. ഇതിനെ g എന്ന അക്ഷരം കൊണ്ടാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഭൂമിയുടെ പിണ്ഡം M ഉം ആരം R ഉം ആണെങ്കിൽ $g = GM/R^2$ എന്ന സമവാക്യം ഉപയോഗിച്ച് g യുടെ മൂല്യം കണക്കാക്കാം. ഇവിടെ G എന്നത് സാർവത്രിക ഗുരുത്വാകർഷണ സ്ഥിരാങ്കമാണ്. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ g യുടെ ശരാശരി മൂല്യം ഏകദേശം 9.8 m/s² ആണ്. ഭൂമധ്യരേഖയിൽ g യുടെ മൂല്യം അല്പം കുറവും ധ്രുവങ്ങളിൽ അല്പം കൂടുതലുമാണ്. ഇതിന് പ്രധാന കാരണം ഭൂമിയുടെ ആകൃതി പൂർണ്ണമായും ഗോളാകൃതിയല്ല എന്നതാണ്. ഭൂമധ്യരേഖയിൽ ഭൂമിയുടെ ആരം കൂടുതലായതിനാൽ അവിടെ g യുടെ മൂല്യം കുറയുന്നു.

ഗുരുത്വാകർഷണ ത്വരണത്തിന്റെ ആശയം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത് ഐസക് ന്യൂട്ടൺ ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ ഗുരുത്വാകർഷണ നിയമത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ സമവാക്യം രൂപപ്പെടുത്തിയത്. ഗലീലിയോ ഗലീലി നടത്തിയ പരീക്ഷണങ്ങളും ഈ ആശയത്തിന് അടിത്തറയിട്ടു. ഭാരവും പിണ്ഡവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഈ പഠനത്തിൽ വളരെ പ്രധാനമാണ്. പിണ്ഡം ഒരു വസ്തുവിലെ ദ്രവ്യത്തിന്റെ അളവാണ്, അതിന് മാറ്റമില്ല. എന്നാൽ ഭാരം ഒരു ബലമാണ്, അത് സ്ഥലത്തിനനുസരിച്ച് മാറുന്നു.

ഗുരുത്വാകർഷണ ത്വരണം കണക്കാക്കുന്നതിനുള്ള ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കാം. ഭൂമിയുടെ പിണ്ഡം 5.97×10^{24} kg ഉം ആരം 6.37×10^6 m ഉം ആണെന്ന് കരുതുക. ഈ വിലകൾ സമവാക്യത്തിൽ പകരം വെച്ചാൽ $g = (6.67 \times 10^{-11} \times 5.97 \times 10^{24}) / (6.37 \times 10^6)^2$ എന്ന് ലഭിക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്ന് g ≈ 9.8 m/s² എന്ന് കാണാം. ഇതുപോലെ ചന്ദ്രന്റെ പിണ്ഡവും ആരവും ഉപയോഗിച്ച് ചന്ദ്രനിലെ ഗുരുത്വാകർഷണ ത്വരണം കണക്കാക്കാൻ കഴിയും. ചന്ദ്രനിൽ g യുടെ മൂല്യം ഭൂമിയുടെ ഏകദേശം ആറിലൊന്നാണ്.

ഗുരുത്വാകർഷണ ത്വരണത്തിന്റെ പ്രായോഗിക പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണ്. പാലങ്ങൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ, അണക്കെട്ടുകൾ തുടങ്ങിയ നിർമ്മിതികൾ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുമ്പോൾ എഞ്ചിനീയർമാർ g യുടെ മൂല്യം കൃത്യമായി അറിഞ്ഞിരിക്കണം. കൂടാതെ ഉപഗ്രഹങ്ങളുടെ ഭ്രമണപഥം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും റോക്കറ്റുകൾ വിക്ഷേപിക്കുന്നതിനും ഈ ആശയം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്ന് ഉയരത്തിൽ പോകുമ്പോൾ g യുടെ മൂല്യം കുറയുന്നതിനാൽ ഉയർന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ഭാരം അല്പം കുറയുന്നു. ഈ വ്യത്യാസം പരിഗണിക്കേണ്ടത് ഉപഗ്രഹ വിക്ഷേപണത്തിൽ വളരെ പ്രധാനമാണ്.

വാതിലിനു കൊണ്ടിട്ട്, ഒരു പുതപ്പിന്റെ മൂടുപടം സർവ്വാംഗവും മറയ്ക്കുന്നതിനു്, തന്റെ കൊണ്ടുവന്ന ഒരു ഓവർകോട്ടു കൂടി അവൾ ധരിച്ചു. അതിനുശേഷം അവൾ വാതിൽ തുറന്നു. തണുപ്പുകാലമായിരുന്നതിനാൽ തെരുവിൽ ആൾസഞ്ചാരം വളരെ കുറവായിരുന്നു. ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ തന്നെ ഒരു ഭാഗം ആളുകൾ കുടകൾ നിവർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നതിനാൽ അവരുടെ മുഖങ്ങൾ കാണുവാൻ സാധിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ഗാഡിക്കാരൻ അവളുടെ അടുക്കൽ വന്നു നിന്നു. അവൾ അയാളോടു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു ഗാഡിയിൽ കയറുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. അതിനു് ഒരു ഗാഡി കിട്ടുമോ?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഇല്ല, കിട്ടുകയില്ല. ഇന്നു് ഒരു ഗാഡിയും പുറത്തിറങ്ങിയിട്ടില്ല. ഇന്നു് ഒരു ഗാഡിയും കിട്ടുകയില്ല." അവൾ ചോദിച്ചു: "എന്നാൽ ഞാൻ എന്തുചെയ്യും?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരു ഗാഡി കൊണ്ടുവരാം." അവൾ പറഞ്ഞു: "അതിനു് ഞാൻ തയ്യാറാണു്. ഞാൻ എന്തുചെയ്യണമെന്നു പറയുക." അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഗാഡിയുമായി ഇവിടെ വരുന്നതുവരെ ഇവിടെ നിൽക്കുക. ഞാൻ ഗാഡിയുമായി വരുമ്പോൾ ഞാൻ ഗാഡിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്നതിനു മുമ്പായി ഗാഡിയിൽ കയറുക. ഗാഡിയിൽ കയറിയതിനുശേഷം ഞാൻ ഗാഡിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്നതുവരെ ഗാഡിയിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങുകയുമരുതു്."

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞതിനുശേഷം അയാൾ അവളുടെ അനുവാദത്തിനുവേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കാതെ ഒരു ദിശയിലേക്കു നടന്നു. കുറച്ചുനേരത്തിനുള്ളിൽ അയാൾ ഒരു ഗാഡിയുമായി തിരിച്ചുവന്നു. അയാൾ ഗാഡിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്നതിനു മുമ്പായി അവൾ ഗാഡിയിൽ കയറി. അയാൾ ഗാഡിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു. അവൾ ഗാഡിയിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങി. അവൾ അയാൾക്കു പണം കൊടുത്തു. അയാൾ പോയി. അവൾ ഗാഡിയിൽ കയറി

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

1948-ൽ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ലോകത്തിനു മുന്നിൽ വെയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു സിദ്ധാന്തം. അതു ഞാൻ ചെയ്തില്ല. അതിനു മുമ്പിൽ എന്റെ നിസ്സാരത്വം ഒരു പർവതം പോലെ, എന്റെ മുന്നിൽ കിടന്നു. ഞാൻ ഒരു ചെറിയ മനുഷ്യനാണ്. ഒരു പക്ഷേ ഞാൻ ഒരു നിമിഷത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയായിരിക്കാം. പക്ഷേ ഞാൻ ഒരു വ്യക്തിയാണ്. എന്റെ ചിന്തകൾ, എന്റെ വികാരങ്ങൾ, എന്റെ ഭയങ്ങൾ, എന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ, എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ, എന്റെ ഓർമ്മകൾ, ഇവയെല്ലാം ചേർന്നതാണ് ഞാൻ. ഇവയെല്ലാം ചേർന്ന് ഒരു പുസ്തകമായി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ തന്നെ ഒരു പുസ്തകമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യനായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യനായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു കുഞ്ഞായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു കുഞ്ഞായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ഭ്രൂണമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഭ്രൂണമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ബീജമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ബീജമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു പുരുഷന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരു കോശമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പുരുഷന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരു കോശമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ഭക്ഷണമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഭക്ഷണമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു വിത്തായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു വിത്തായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ചെടിയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ചെടിയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു മണ്ണായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു മണ്ണായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു പാറയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പാറയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ഗ്രഹമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഗ്രഹമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു നക്ഷത്രമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു നക്ഷത്രമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു നെബുലയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു നെബുലയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ശൂന്യതയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ശൂന്യതയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ചിന്തയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ചിന്തയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു ദൈവമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ദൈവമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു അനന്തതയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു അനന്തതയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു നിത്യതയായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു നിത്യതയായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു സത്യമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു സത്യമായി രൂപപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു പ്രപഞ്ചമായി രൂപപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പ്രപഞ്ചമ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

നവന്റെ പരിതാപങ്ങളെ ഉലംകൊണ്ടുകൂടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന തന്നെ? ആത് നന്നുകൂ, ഭൂതനിഗ്രഹനത്തിനെ വെളിപ്പെടുന്ന കനകവിലകയാരകളുടെ. എങ്ങനെയുള്ള പരിശ്രമം നടത്തണമെന്നതിനെപ്പറ്റി എനിക്കുവേദം. എങ്കിലും കനകവിലകയാരകളുടെ കൈവിട്ടുപോകണമെന്നു എനിക്കുമതമല്ല. ഭാവിയിൽ, തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ചു വെച്ചുനടക്കുന്ന ഒരു സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ ഞാൻ പങ്കെടുക്കുമോ? ലോകം മുഴുവൻ ഇന്നു ഭാരതത്തിന്റെ നേരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഞാൻ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ ട്രെയിൻ പാലക്കാടുവെച്ചു പാളംതെറ്റുമോ? എന്റെ തൊട്ടടുത്തിരുന്ന ഈ സുഹൃത്തിനെ ഞാൻ കണ്ടുമുട്ടുമോ? എന്നെ ഇന്നുവരെ കാണാത്ത ഒരു ഗുണ്ടാസംഘം എന്നെ വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ഇവരും വിചാരിക്കുമോ?

ഇതാ, എന്റെ വീട്ടുകാരും, ഞാനും, മുൻകൂട്ടാതെ കൊടുത്ത, നമ്മുടെ ഒരു ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ടുതന്നെയില്ല. എന്റെ പരിഭ്രമത്തിനിടയിൽ ഞാൻ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കനകവിലകയാരമായതു തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ചു ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം ഓർമ്മിപ്പിച്ചതാണ്. ഞാൻ തന്നെ സ്വയം ഓർമ്മിപ്പിച്ചതല്ല. ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ സഹായത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഫോൺ ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചതാണ്. എന്റെ ഓരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും പുറകിൽ ഓരോ ഫോട്ടോ കൊടുക്കണമെന്നു നിർബന്ധമുള്ള ഒരു പ്രസാധകനുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അതിനു വഴങ്ങിയില്ല. പക്ഷേ, ഓരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും പുറകിൽ ഓരോ ഫോട്ടോ കൊടുക്കണമെന്നു എനിക്കുതന്നെ നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഫോട്ടോയെടുക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങിയതുതന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ വന്നതിനുശേഷമാണ്. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞു: 'നിന്നെ ഒന്നു ഫോട്ടോയെടുക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു.' അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഫോട്ടോയെടുത്തു. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഓർത്തു. ഫോട്ടോയെടുക്കുന്നതിനുമുമ്പു ഞാൻ ഓർത്തിരുന്നില്ല. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഓർ

ചോദിച്ചു. ഇതിനെ കുറ്റം പറയാനാവുമോ എന്നു കരുതി ഞാൻ മിണ്ടാതെ നിന്നു. ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ചന്തയിൽ വച്ചു കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അവളുടെ മുഖത്തുനിന്ന് എന്തൊക്കെയോ വായിച്ചെടുക്കാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. 'നീ നിന്റെ വരുതിക്കു വരുമോ എന്നു നോക്കുകയല്ലേ ഞാൻ ചെയ്തത്? അതിനു വേണ്ടി അവനെ ഇടയ്ക്കിടെ കാണുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ, കിട്ടിയപ്പോൾ അവനെ ഞാൻ തിരിച്ചയച്ചു. അവനു വേണ്ടത് ഒരു പെണ്ണിന്റെ ശരീരം മാത്രമാണ്. അതു കൊടുത്തിട്ട് അവൻ പോയാൽ പിന്നെ ഞാൻ എന്തിനു കൊള്ളാം? നിന്നെ അവനു വിശ്വാസമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് അവൻ നിന്നെ കൂടെ കൂട്ടാത്തത്. അതുകൊണ്ടാണ് അവൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയത്. നിന്റെ ഭാഗ്യത്തിന് അവൻ പോയി. അവനെ ഇനി കാണുകയുമരുത്. നിന്റെ ഭർത്താവിനെ നീ തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരണം. അതിനുള്ള വഴി ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം. അവനെ നിന്റെ കാൽക്കൽ വീഴിക്കണം. അതിനുള്ള വഴി ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം." അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു. അവൾ പറഞ്ഞുതന്ന വഴിയിലൂടെ തന്നെ ഞാൻ സഞ്ചരിക്കുകയും ചെയ്തു. അവളെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിലുള്ള വേദനയും ഭർത്താവിനെ വശത്താക്കുന്നതിലുള്ള ആനന്ദവും ഒരേസമയം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കിയത്.

ഒരു ദിവസം കാലത്തെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ മുതൽ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നിനക്കെന്തോ ഭാവഭേദമുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ ചിലപ്പോൾ അവൻ തിരിച്ചുവരുമായിരിക്കും. അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അവൻ തിരിച്ചുവന്നു. അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അവൻ എന്നോടു ക്ഷമയും ചോദിച്ചു. അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അവൻ എന്നെ വീണ്ടും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അവൻ എന്നെ വിട്ടുപോകാതിരിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] (24/25-2-64) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

സാഹിത്യ ചരിത്രം, എസ്. കെ. നായരുടെ [illegible]
[illegible]. എസ്. കെ. നായർ 2 ഭാഗ, [illegible]
[illegible] ([illegible], [illegible] -24) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1950 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 3-12-55ൽ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഞങ്ങളുടെ ചങ്ങാതിയായിരുന്നു. അവനെന്നോടു പറഞ്ഞു. അവൻ ഒരു ചിത്രകാരനാണ്. അവൻ വരച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ചിത്രം എന്നെ കാണിച്ചു. അതിൽ ഒരു സ്ത്രീയുടെ രൂപമുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ നഗ്നയായിരുന്നു. അവൾ ഒരു വേശ്യയാണെന്നും അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ഒരു കുലീനയായ സ്ത്രീയാണെന്നും അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ഒരു വേശ്യയാണെന്നും

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ബർണ്ണശ്ശേരി കരിങ്കൽപണ്ണു, വിശ്വാസം തെ
റ്റാകുമോ, എന്നൊക്കെയോ വേവലാതിപ്പെട്ടുകൊണ്ട്
നമ്മുടെ ചിന്തകളെ തടഞ്ഞുനിർത്തുകയും, നാം
തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചതിൽനിന്നു പിന്തിരിപ്പിക്കുകയും
ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഭാവനയിൽ
നേരത്തെ. നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിനെക്കാൾ
വിശ്വസനീയമായ രീതിയിൽ
ഇതിനെ മനോഹരമാക്കണം. നമ്മുടെ ഭാവനയിൽ
നടക്കണം. ഇങ്ങനെയൊക്കെ വേണമെന്നു
തുടങ്ങുമ്പോൾ നമ്മുടെ ചിന്തകളെ
ചെക്കുകടക്കാരനെപ്പോലെ ചിലരൊക്കെ
കഴിഞ്ഞുപോയി, എന്നാൽ നമ്മൾ തന്നെ
ഒന്നിനുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ
ചെന്റെ കാലടികൾക്കും. പെൺമക്കളുടെ കാര്യം
ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ്. നമ്മുടെ, വീട്ടുകാരും
നാം. നമ്മളെക്കൊണ്ടു വേണ്ടതുപോലെ ചെയ്യിക്കുന്നു
ണ്ടു. കുടിക്കുടെ വീട്ടുകാരുടെ ചെലവുവഹിക്കുക
യും ചെയ്യും. ഈ വിവാഹച്ചെലവുകൾ വരുമെന്നതിൽ
ആർക്കും. സംശയമുണ്ടാകാൻ വഴിയൊക്കിടയാം.
തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയ കാര്യങ്ങൾ എന്നെക്കുമായി
നമ്മുടെയിടയിൽനിന്നു മാഞ്ഞുപോകുന്നു
ണ്ടു. കുടിക്കുടെ പരിഭവങ്ങൾ വഴിയി
ലുപേക്ഷിക്കാൻ നിമിഷങ്ങളുടെ ദൂരമുള്ളൂ. അതിനു
വേണ്ടി സംസാരിക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യുന്നുണ്ടു
ണ്ടു.

ഞായറാഴ്ചയാണ് (1.3.1964) നമ്മുടെ കാണൽ
ചടങ്ങു നടക്കുന്നത്. കാലത്ത് 6 മണിക്കുതന്നെ
നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. സ്വന്തം കാറിലാണ് പോയത്. കൂടെ
ചിലരുകൂടെ വന്നു. ദിവസവും രാവിലെ നടുവിൽ
പോകുന്ന ബസ്സിൽ നമ്മുടെ ചിലസുഹൃത്തുക്കൾ
പതിവുപോലെ ചിരിയും തമാശയുമായി നമ്മുടെ
കൂടെയുണ്ടു, ഒരു, ഒരു ദിവസം – ദിവസംകൂടിയും – തട്ടി,
രാവിലെ വടുവിൽ പോയി 8.45ന് നമ്മൾ തിരിച്ചെത്തി. അവരു
ടെ ചിരിയും തമാശയുമൊക്കെ നമ്മുടെ. മനസ്സിൽ
നിന്നു തിരിച്ചിറങ്ങുകയായിരുന്നു. നമ്മൾ
കണ്ടുമുട്ടിയ ആ ഉച്ചയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്നും
നമ്മുടെയിടയിൽ ഉണ്ടാകുമെന്നു തീർച്ചയാണ്.
ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എങ്ങനെ കഴിച്ചുകൂട്ടുമെന്നു
മാത്രമായിരുന്നു നമ്മുടെ ചിന്ത. അവൾക്കിതൊന്നും
പറ്റുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നും
ഒരു ഉറപ്പുമില്ലാതെ ഇതിനെ എങ്ങനെ മുന്നോട്ടു
കൊണ്ടുപോകുമെന്നു നമ്മൾ ചിന്തിച്ചു. അവൾക്കിതൊന്നും
പറ്റുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നും
ഒരു ഉറപ്പുമില്ലാതെ ഇതിനെ എങ്ങനെ മുന്നോട്ടു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ആയിരുന്നു. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു ചെറിയ ഓലഷെഡ് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിനു ചുറ്റും കാടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ഈ കെട്ടിടങ്ങളൊന്നും അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു കുടുംബം മാത്രമേ താമസിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അവരുടെ പേര് ചാത്തുണ്ണി എന്നായിരുന്നു. അവർക്ക് ഒരു പെൺകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ പേര് ഓർമ്മയില്ല. അവൾ ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ എന്നും അറിയില്ല. അവർ ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്നത് ഒരു ഓലഷെഡിലായിരുന്നു. അവർ ഇവിടെ കൃഷി ചെയ്തിരുന്നു. അവർ ഇവിടെ നിന്നും പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഇവിടെ കൃഷി ചെയ്തു. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു കിണറുണ്ടായിരുന്നു. ആ കിണറ്റിലെ വെള്ളം കുടിക്കാനും കുളിക്കാനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ കാണുന്ന കിണറുകൾ ഞാൻ പിന്നീട് കുഴിച്ചതാണ്. ഇവിടെ ഒരു കുളവുമുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുളത്തിലെ വെള്ളം കുടിക്കാനും കുളിക്കാനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ കുളം നികത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു ചെറിയ തോടുണ്ടായിരുന്നു. ആ തോട്ടിലെ വെള്ളവും കുടിക്കാനും കുളിക്കാനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ തോടും നികത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു വലിയ കാടുണ്ടായിരുന്നു. ആ കാടിനുള്ളിൽ ധാരാളം മൃഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. പുലി, കടുവ, കരടി, കാട്ടുപോത്ത്, മാൻ, മുയൽ, കാട്ടുപന്നി, കുരങ്ങ്, മയിൽ, കാട്ടുകോഴി തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ധാരാളം പക്ഷികളുണ്ടായിരുന്നു. അവയുടെ കൂജനം കേൾക്കാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ പക്ഷികളെയൊന്നും കാണാനില്ല. അവയുടെ ശബ്ദവും കേൾക്കാനില്ല. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ധാരാളം പാമ്പുകളുണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ വിഷമുള്ളതും വിഷമില്ലാത്തതുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ പാമ്പുകളെയൊന്നും കാണാനില്ല. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ധാരാളം തവളകളുണ്ടായിരുന്നു. അവയുടെ കരച്ചിൽ രാത്രിയിൽ കേൾക്കാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ തവളകളെയും കാണാനില്ല. അവയുടെ കരച്ചിലും കേൾക്കാനില്ല.

1123 ധനു 5-ാം തീയതി (1949 ഡിസംബർ) മുതൽ 1929 ആഗസ്റ്റ് വരെ ഞാൻ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അക്കാലത്തിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ ഒരിക്കൽ നാട്ടിൽ പോയിരുന്നു. 1929-ൽ മകരമാസത്തിലായിരുന്നു അത്. അന്നു ഞാൻ ഒരു കല്യാണത്തിനു പങ്കെടുക്കുവാനാണ് പോയത്. അതിനുശേഷം 1933 വരെ അവിടെ താമസിച്ചു. 1933-ൽ ഞാൻ അവിടെ നിന്നും പോന്നു. 1933-ൽ ഞാൻ പോന്നതിനുശേഷം ഞാൻ അവിടെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ പോന്നതിനുശേഷം അവിടെ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും എനിക്കറിയില്ല. ഞാൻ പോന്നതിനുശേഷം അവിടെ ഒരു സ്കൂൾ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും അവിടെ ഒരു പോസ്റ്റാഫീസ് വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ചന്ത വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ആശുപത്രി വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ബസ്സ് സർവ്വീസ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ടാക്സി സർവ്വീസ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷ സർവ്വീസ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ടാക്സി സർവ്വീസ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷ സർവ്വീസ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഞാൻ ഇരിക്കുന്ന ഭാഗത്തിനു നേരെ ഒരു ചെറിയ ജനൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിലൂടെ നോക്കിയാൽ ഒരു കുന്നിൻപുറത്തുള്ള ഒരു വീടിന്റെ മുൻഭാഗം കാണാം. ആ വീട്ടിൽ ഒരു പെൺകുട്ടിയും അവളുടെ അമ്മയും മാത്രമേ താമസമുള്ളൂ എന്നു തോന്നുന്നു. അവൾ ഒരു ഗായികയാണെന്നും അവളുടെ അമ്മ അവളുടെ പാട്ടുകൾ കേൾക്കുന്നതിൽ അതീവ തൽപരയാണെന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അവൾ പാടുമ്പോൾ അമ്മ ജനൽപ്പടിയിൽ ചാരിനിന്നു കണ്ണടച്ചു കേൾക്കുന്നതു കാണാം. അവൾ പാടുന്നതു കേൾക്കുന്നതിനു വേണ്ടി മാത്രമാണ് അവർ ജീവിക്കുന്നതെന്നു തോന്നിപ്പോകും. അവളുടെ പാട്ടുകൾ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] നീരെ [illegible] ന്റെ ഒരു നടനത്തെ ദർശിച്ചു കോണിച്ചിനി
ക്കുന്നു. പനുത്തുപോയ മാറിടവും ചുളിഞ്ഞുതൂങ്ങിയ വയറിലെയും
തുടയിലെയും പുള്ളികളും തുടുത്ത കവിളുകളും നരച്ചമുടിയും
മനസ്സിനെ ഇപ്പോൾ സ്പർശിക്കുന്നു. ചിന്തയുടെ ഒരു ഗഹനതലത്തിൽ
നിന്നാണ് ഇതിലെ ചിത്രങ്ങൾ നമ്മോടു സംവദിക്കുന്നത്.

8.3.1964-ലെ Illustrated Weekly of India എൽ
സഹോദരി ആലീസ് മിനിറ്റ്സിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ലേ
ഖനം വായിച്ചു. പെൺകുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള കോ,
ളേജ് പഠനമാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടത്. ലോകം അറിഞ്ഞി
ട്ടുണ്ടെങ്കിൽ വെസ്റ്റ് ഹിൽ സ്കൂൾ ഒരു സാധാരണ സ്കൂൾ, കോ
ളേജ് അല്ലാതായിരുന്നു, കോടീശ്വരന്മാരുടെ സംരംഭം,
The affluent society എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്ന ഒരു
സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയതാണെന്നു
തോന്നുന്നു. സമൂഹത്തിലുള്ള പലരുടെയും ശ്രദ്ധ ആകർഷി
ച്ചിട്ടുണ്ട്. 36 ഏക്കറിൽ സഹോദരിമാർ നടത്തിയ സ്കൂൾ
ഒരിക്കൽ ഡി: വം തന്നെ സന്ദർശിക്കുന്നവരാണെന്ന് ലിസ്റ്റ്
ലേഖനം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു - അതുകൊണ്ട് അവർ
ക്കുവേണ്ടുന്നവിധം ഒരു പ്രത്യേക
ക്ലാസ്സിനുവേണ്ടിയാണ് ഒരുപക്ഷേ അവർ
സൗകര്യങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് അനുവദിച്ചിരുന്ന
കെട്ടിടവും കാറുമൊക്കെ ആവിധം ഒരുക്കിയ
വയാണെന്നു തീർച്ചയായും പറയാൻ വയ്യ, അതിനുള്ളിൽ
കഴിയുന്നവർ മാത്രമാണോ, കാണുന്നവർ (പ്രത്യേകിച്ച് ഡി
പാർട്ടുമെന്റ് സ്റ്റോറുകൾ) ഇതിനെ എങ്ങനെ
യാണ് വീക്ഷിക്കുന്നത് എന്നതും, അതിനുള്ളിൽ
കഴിയുന്നവർ ഇതിനെ എങ്ങനെ കാണുന്നു എന്നതും
ഒക്കെ പ്രധാനമാണ്. ഒരു ഫാക്ടറിയുടെ ഉള്ളിൽ
കയറിച്ചെന്നാൽ അവിടെ ജോലിചെയ്യുന്നവർക്ക്
ഒരു പ്രത്യേക ചുറ്റുപാടുകൾ ഉണ്ടാവും, അതിനുള്ളിൽ
ജീവിക്കുന്നവർക്ക് അതിനോടുള്ള സമീപനം
ഒരുപക്ഷേ പുറത്തുനിന്നു നോക്കുന്നവരുടെ
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം 36000 കി.മീ. ഉയരത്തിൽ ഭൂമധ്യരേഖയ്ക്ക് സമാന്തരമായി ഭൂമിയുടെ അതേ കോണീയ പ്രവേഗത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അതേ ദിശയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന കൃത്രിമോപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവയുടെ ആവർത്തനകാലം ഒരു നക്ഷത്രദിനമാണ്. ഭൂമിയിൽ നിന്നും നോക്കുമ്പോൾ ഇവ ആകാശത്തിൽ നിശ്ചലമായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഇൻസാറ്റ് പരമ്പരയിൽപ്പെട്ട ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവ വിദ്യാഭ്യാസം, കാലാവസ്ഥാ നിരീക്ഷണം, ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണം, ടെലിഫോൺ ആശയവിനിമയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഭൂമധ്യരേഖയ്ക്ക് സമാന്തരമായി ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം 36000 കി.മീ. ഉയരത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അതേ കോണീയ പ്രവേഗത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അതേ ദിശയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന കൃത്രിമോപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവയുടെ ആവർത്തനകാലം ഒരു നക്ഷത്രദിനമാണ്. ഭൂമിയിൽ നിന്നും നോക്കുമ്പോൾ ഇവ ആകാശത്തിൽ നിശ്ചലമായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഇൻസാറ്റ് പരമ്പരയിൽപ്പെട്ട ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവ വിദ്യാഭ്യാസം, കാലാവസ്ഥാ നിരീക്ഷണം, ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണം, ടെലിഫോൺ ആശയവിനിമയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഭൂമധ്യരേഖയ്ക്ക് സമാന്തരമായി ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം 36000 കി.മീ. ഉയരത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അതേ കോണീയ പ്രവേഗത്തിൽ ഭൂമിയുടെ അതേ ദിശയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന കൃത്രിമോപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവയുടെ ആവർത്തനകാലം ഒരു നക്ഷത്രദിനമാണ്. ഭൂമിയിൽ നിന്നും നോക്കുമ്പോൾ ഇവ ആകാശത്തിൽ നിശ്ചലമായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂസ്ഥിര ഉപഗ്രഹങ്ങളാണ് ഇൻസാറ്റ് പരമ്പരയിൽപ്പെട്ട ഉപഗ്രഹങ്ങൾ. ഇവ വിദ്യാഭ്യാസം, കാലാവസ്ഥാ നിരീക്ഷണം, ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണം, ടെലിഫോൺ ആശയവിനിമയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

കൂടാതെ ഫാക്സ് (ഫാക്സിമിലി), ഡാറ്റാ സംപ്രേഷണം തുടങ്ങിയ സേവനങ്ങളും ഇൻസാറ്റ് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ നൽകുന്നു. ഇൻസാറ്റ് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇന്ത്യയിലുടനീളം ഒരേ സമയം ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സംവിധാനം നിലവിലുണ്ട്. ഇതിനെ "ഇൻസാറ്റ് ടെലിവിഷൻ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് സിസ്റ്റം" എന്നു പറയുന്നു. ഇതിനായി ഉപഗ്രഹത്തിലെ ഒരു ട്രാൻസ്പോണ്ടർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതിനെ "ഡയറക്ട് ടു ഹോം" (DTH) സേവനം എന്നു പറയുന്നു. ഇതിനായി ഉപഭോക്താവിന് ഒരു ചെറിയ ഡിഷ് ആന്റിനയും സെറ്റ്-ടോപ് ബോക്സും ആവശ്യമാണ്. ഇതുപയോഗിച്ച് ഉപഭോക്താവിന് ഇഷ്ടമുള്ള ചാനലുകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് കാണാൻ കഴിയുന്നു. ഇതിനായി ഉപഭോക്താവ് നിശ്ചിത തുക പ്രതിമാസം നൽകണം.

സാമ്പത്തിക ഭൗതികപ്രയോജനത്തിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നു പറയുന്നത്. ഉപകരണങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ, ഉപയോഗരീതികൾ, സംഘടനാരീതികൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഭാഗമാണ്. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വികാസം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെ വളരെയധികം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യനുമാത്രമാണ് സാങ്കേതികവിദ്യയെ വികസിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്ന മറ്റു ജീവികൾക്കെല്ലാം പ്രകൃതിയുമായി ഇണങ്ങിച്ചേർന്നു ജീവിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ട്. പ്രകൃതിയിൽ ലഭ്യമായ വിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടാണ് അവയെല്ലാം ജീവിക്കുന്നത്. പ്രകൃതിയിൽ ലഭ്യമായ വിഭവങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുപകരം അവയെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവാണ് മനുഷ്യനെ മറ്റു ജീവികളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നത്. ഈ കഴിവിനെയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നു പറയുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു കല്ലിനെ ഒരു ആയുധമാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള കഴിവ് മനുഷ്യനുണ്ട്. അതുപോലെ ഒരു മരത്തടിയെ ഒരു ഉപകരണമാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള കഴിവും മനുഷ്യനുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ ലഭ്യമായ വിഭവങ്ങളെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവിനെയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നു പറയുന്നത്.

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഒരു Medical Product ആയ ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം ലോകത്ത് TIME മാസിക തയ്യാറാക്കിയത് 621,000,000 ആണ്. ഇവർക്ക് ഒരു വർഷം ഇൻസുലിൻ വാങ്ങുന്നതിനായി ചെലവഴിക്കുന്നത് 3105,000,000,000 രൂപയാണ് (3,10,500 കോടി) രൂപ. ഈ തുകയിൽ നിന്നും ഒരു ചെറിയ തുക കുറച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അത് ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് വലിയ ആശ്വാസമായിരിക്കും. ഇൻസുലിൻ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ചെലവ് കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു സാങ്കേതികവിദ്യ കണ്ടുപിടിച്ചാൽ അതിന് ലോകത്തിലെ കോടിക്കണക്കിന് ആളുകളുടെ ജീവിതത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിയും. ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ ജീവിതത്തിൽ മാത്രമല്ല, ഇൻസുലിൻ നിർമ്മിക്കുന്ന കമ്പനികളുടെ ജീവിതത്തിലും ഇത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. ഇൻസുലിൻ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ചെലവ് കുറയുമ്പോൾ അതിന്റെ വിലയും കുറയും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇൻസുലിൻ നിർമ്മിക്കുന്ന കമ്പനികൾക്ക് ലാഭത്തിന്റെ അളവ് കുറയും. ഇൻസുലിൻ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ചെലവ് കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവിനെയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നു പറയുന്നത്. ഇൻസുലിൻ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ചെലവ് കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവിനെയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നു പറയുന്നത്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഞാൻ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ തൊട്ടടുത്ത് ഒരു ചെറിയ ഓട്ടയുണ്ട്. അതിലൂടെ ഒരു ചെറിയ പാമ്പിന്റെ തല പുറത്തേക്ക് വരുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ഭയന്നു പോയി. ഞാൻ ഉടനെ തന്നെ ഇക്കാര്യം ഗുരുനാഥനോട് പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: "ഭയപ്പെടേണ്ട, അത് ഒരു പാമ്പല്ല, അതിന്റെ പടം മാത്രമാണ്." ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തുടർന്നു: "ഈ ഓട്ടയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് വരുന്നത് പാമ്പിന്റെ നിഴലാണ്. പാമ്പ് ഇപ്പോൾ പുറത്തുണ്ട്." ഞാൻ ഓട്ടയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി. അപ്പോൾ ഒരു വലിയ പാമ്പ് ഇഴഞ്ഞു പോകുന്നത് കണ്ടു. അതിന്റെ നിഴലാണ് ഓട്ടയിലൂടെ അകത്തേക്ക് വന്നത്. ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പോയി. ഗുരുനാഥൻ പറഞ്ഞു: "നിഴൽ കണ്ട് ഭയപ്പെടരുത്. നിഴലിന് ഉപദ്രവിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഉപദ്രവിക്കുന്നത് പാമ്പാണ്." ഈ സംഭവം എന്റെ മനസ്സിൽ വലിയ ഒരു പാഠമായി. ഞാൻ പിന്നീട് ഒരിക്കലും നിഴലിനെ ഭയപ്പെട്ടിട്ടില്ല. നിഴൽ കണ്ടാൽ അതിന്റെ യഥാർത്ഥ കാരണം അന്വേഷിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കുമായിരുന്നു. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വലിയ ഒരു മാറ്റം വരുത്തി. ഞാൻ കൂടുതൽ ധൈര്യശാലിയായി. ഞാൻ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ കൂടുതൽ അറിവുള്ളവനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ സന്തോഷവാനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ സമാധാനമുള്ളവനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല മനുഷ്യനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല വിദ്യാർത്ഥിയായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല സുഹൃത്തായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല മകനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല സഹോദരനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല അയൽക്കാരനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല പൗരനായി. ഞാൻ കൂടുതൽ നല്ല മനുഷ്യനായി.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ന്നെ കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിതിയിൽ വലിയ മാറ്റമുണ്ടായി. അപ്പന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല കാലമായിരുന്നു അത്. 1924 ലെ ദീർഘദർശനത്തിൽ അപ്പൻ തുടങ്ങിവച്ച ഏലം കൃഷിയിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനം ഗണ്യമായി വർദ്ധിച്ചു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അപ്പന്റെ ധൈര്യവും വർദ്ധിച്ചു. അതുവരെ ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്ന ഓലമേഞ്ഞ ചെറിയ വീടിനു പകരം ഒരു വലിയ വീടുവയ്ക്കാൻ അപ്പൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിനുവേണ്ടി അപ്പൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലം ഞങ്ങളുടെ വീടിനടുത്തുള്ള ഒരു കുന്നിൻപുറമായിരുന്നു. അവിടെ ഒരു വലിയ കുഴി കുഴിച്ചു. അതിനുള്ളിൽ കരിങ്കല്ലുകൊണ്ട് അടിത്തറ കെട്ടി. അതിനുമുകളിൽ ഒരു വലിയ തടിവീടും പണിതു. ഞങ്ങൾ അതിലേക്ക് താമസം മാറ്റുകയും ചെയ്തു. ഈ വീടിന്റെ പണിയിൽ അപ്പനെ സഹായിക്കാൻ ഞാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ 1929 ൽ S. S. L. C. പരീക്ഷയെഴുതി, പരീക്ഷാഫലം വരുന്നതുവരെ ഞാൻ അപ്പന്റെ കൂടെ കൃഷിയിടത്തിൽ ജോലിചെയ്തു. പരീക്ഷാഫലം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പാസ്സായി. തുടർന്ന് പഠിക്കണമെന്ന് എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അപ്പന് അതിനോട് താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ ഞാൻ അപ്പന്റെ കൂടെ കൃഷിയിടത്തിൽ തുടർന്നു. അപ്പന്റെ പിന്തുണയോടെ ഞാൻ കൃഷിയിൽ പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി. അതിൽ ചിലതെല്ലാം വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് കുരുമുളകുകൃഷിയിൽ പുതിയ രീതികൾ പരീക്ഷിച്ചതാണ്. അവയിൽ കുരുമുളകുവള്ളികൾ നടുന്നതിനുള്ള കുഴികൾ കീടനാശിനികൾ ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്നതും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇവ കീടങ്ങളുടെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്ന് വള്ളികളെ സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. കുരുമുളകുവള്ളികൾ താങ്ങിനിർത്തുന്നതിനുള്ള കമുകിൻതടികൾ കുഴിച്ചിടുന്നതിനുമുമ്പ് അവയുടെ അടിഭാഗം കരിയിലയിട്ട് കത്തിച്ചാൽ അവ ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കുമെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചതും ഞാനാണ്. ഈ രീതികൾ ഞാൻ അപ്പനോടൊപ്പം ചേർന്ന് പരീക്ഷിച്ചു. അവയെല്ലാം വിജയകരമായിരുന്നു. അതിനാൽ അപ്പൻ എന്നെ വളരെയധികം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അപ്പന്റെ പ്രോത്സാഹനം എനിക്ക് കൂടുതൽ ഉത്സാഹത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കാൻ പ്രചോദനമായി. 1933 ൽ ഞാൻ വിവാഹിതനായി. അതിനുശേഷം ഞാൻ അപ്പന്റെ കൂടെ കൃഷിയിടത്തിൽ തന്നെ തുടർന്നു. അപ്പന്റെ മരണം വരെ ഞാൻ അപ്പന്റെ കൂടെ കൃഷിയിടത്തിൽ ജോലിചെയ്തു. അപ്പന്റെ മരണശേഷം ഞാൻ കൃഷിയിടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം ഏറ്റെടുത്തു. അതിനുശേഷം ഞാൻ കൃഷിയിടത്തിൽ പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും അവയിൽ വിജയിച്ചവ കൃഷിയിടത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുകയും ചെയ്തു. അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് കുരുമുളകുവള്ളികൾ താങ്ങിനിർത്തുന്നതിനുള്ള കമുകിൻതടികൾ കുഴിച്ചിടുന്നതിനുമുമ്പ് അവയുടെ അടിഭാഗം കരിയിലയിട്ട് കത്തിച്ചാൽ അവ ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കുമെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചത

ഒന്നിച്ചു പഠിക്കുവാൻ സൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നു. 1935-ൽ ഞങ്ങൾ കുടുംബസമേതം തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു താമസം മാറ്റി. അപ്പോൾ ഞാൻ ഏഴാം ക്ലാസിലും ചേച്ചി അഞ്ചാം ക്ലാസിലും പഠിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ഛൻ, 1935 മുതൽ 1938 വരെയുള്ള കാലത്ത്, ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചിലവഴിക്കുവാൻ കുറച്ചു സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. 1937-ൽ ഞാൻ ഏഴാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരു ചിത്രകഥാപുസ്തകം തയ്യാറാക്കുകയുണ്ടായി. അതിനുവേണ്ടി അച്ഛൻ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഇന്നും എന്റെ കൈവശമുണ്ട്. 1938-ൽ ഞാൻ എട്ടാം ക്ലാസിലും ചേച്ചി ഏഴാം ക്ലാസിലും പഠിക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരു കഥ എഴുതിത്തന്നു. അതിന്റെ പേര് 'ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ കഥ' എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതിയും ഇന്നും എന്റെ കൈവശമുണ്ട്. 1939-ൽ ഞങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും തിരിച്ചുപോന്നു. 1939-ൽ ഞാൻ ഒമ്പതാം ക്ലാസിലും ചേച്ചി എട്ടാം ക്ലാസിലും പഠിക്കുകയായിരുന്നു. 1942-ൽ ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്തു. 1943-ൽ മൂത്തമകൾ ജനിച്ചു. 1946-ൽ റായിച്ചൂരിൽ എത്തി. 1950-ൽ പാസ്പോർട്ട് കിട്ടി. 1957-ൽ ഞാൻ ദുബായിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. 1960-ൽ കുടുംബത്തെ കൊണ്ടുവന്നു.

ഇനി, ഞങ്ങളുടെ സംഖ്യാപരമായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചു പറയാം. ഞങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും തിരിച്ചുപോന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഏഴുപേരുണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛൻ, അമ്മ, ഞാൻ, ചേച്ചി, അനിയൻ, അനിയത്തി, അനിയൻ എന്നിവരായിരുന്നു ഞങ്ങൾ ഏഴുപേർ. ഞാൻ വിവാഹം കഴിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഏഴുപേരും അച്ഛനും അമ്മയും ചേച്ചിയും അനിയനും അനിയത്തിയും ഞാനും ഭാര്യയും ഉൾപ്പെടെ ഒൻപതുപേരായി. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു താമസിച്ചിട്ടില്ല. അച്ഛൻ, അമ്മ, അനിയൻ, അനിയത്തി എന്നിവർ തിരുവനന്തപുരത്തും, ചേച്ചി കോഴിക്കോട്ടും, ഞാൻ ഭാര്യയും മൂത്തമകളുമായി, കുറേനാൾ മദിരാശിയിലും പിന്നീടു ബോംബെയിലും താമസിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും മൂത്തമകളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ ജാംനഗറിലേക്കു പോയി. അവിടെ ഞാൻ ഒരു സ്വകാര്യസ്ഥാപനത്തിന്റെ ചീഫ് അക്കൗണ്ടന്റായി ജോലിചെയ്തു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ നാലുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും രണ്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു മൂന്നാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അഞ്ചുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും മൂന്നു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ദുബായിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു നാലാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ആറുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും നാലു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു അഞ്ചാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഏഴുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും അഞ്ചു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ആറാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ എട്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ആറു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഏഴാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒൻപതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഏഴു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു എട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പത്തുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും എട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഒൻപതാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനൊന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഒൻപതു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പത്താമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പന്ത്രണ്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പത്തു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനൊന്നാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിമൂന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനൊന്നു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പന്ത്രണ്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനാലുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പന്ത്രണ്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിമൂന്നാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനഞ്ചുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിമൂന്നു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനാലാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനാറുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനാലു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനഞ്ചാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനേഴുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനഞ്ചു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനാറാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനെട്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനാറു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനേഴാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പത്തൊൻപതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനേഴു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പതിനെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പതിനെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു പത്തൊൻപതാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തൊന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും പത്തൊൻപതു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപതാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തിരണ്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപതു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തൊന്നാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തിമൂന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തൊന്നു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിരണ്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തിനാലുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിരണ്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിമൂന്നാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തഞ്ചുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിമൂന്നു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിനാലാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തിയാറുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിനാലു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തഞ്ചാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തിയേഴുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തഞ്ചു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയാറാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തെട്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തഞ്ചു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയേഴാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഇരുപത്തൊൻപതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയാറു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയേഴാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയേഴു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തൊന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിരണ്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിമൂന്നുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിനാലുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയഞ്ചുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയാറുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയേഴുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയെട്ടുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ ജാംനഗറിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയൊൻപതുപേരായി. അവിടെനിന്നും ഞാൻ ഭാര്യയുടെയും ഇരുപത്തിയെട്ടു പെൺമക്കളുടെയും കൂടെ ഗുജറാത്തിലെ തന്നെ റായിച്ചൂരിലേക്കു പോന്നു. അവിടെവച്ചാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ മകൾ ജനിച്ചത്. അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുപ്പത്തിയൊൻപത

[illegible]

ഇങ്ങനെ (15.3.1964) രാത്രി 11 മണിക്കു സംഭവിച്ചു എങ്കിലും ഇന്നത്തെ പത്രത്തിൽ മാത്രമേ വാർത്ത വന്നുള്ളൂ. [illegible] ഇന്നലെ രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ കാണുന്നത് ഭാര്യ കരയുന്നതാണ്. ഞാൻ ഉണർന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവൾ കരച്ചിൽ നിർത്തി. ഞാൻ കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു: "ഇന്നലെ രാത്രി 11 മണിക്കു ഗാന്ധിജി വെടിയേറ്റു മരിച്ചു." ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. ഞാൻ ഉടനെ പത്രം വാങ്ങിച്ചു വായിച്ചു. അതിൽ വാർത്ത ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഉടനെ കുളിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ഭാര്യ കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഓഫീസിലേക്കു പോയി. ഓഫീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ഈ വാർത്തയെപ്പറ്റി ചർച്ചയായിരുന്നു. ഞാൻ ഓഫീസിൽ ഇരുന്നു ജോലി ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വീട്ടിൽ പോയി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഓഫീസിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി. ഓഫീസിൽ ഇരുന്നു ജോലി ചെയ്തു. വൈകുന്നേരം 5 മണിക്കു ഓഫീസിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഭാര്യ കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്യുന്നതിനെ വകവെക്കാതെയാണ്: പിന്നെ അവൻ അവരെ നോക്കാനും പോയിട്ടില്ല. നിരീക്ഷണത്തിന് 'പുതുവരവുകാരെ'ക്കിട്ടിപ്പോയി, ചിലപ്പോൾ കുറച്ചു കണ്ണിമാങ്ങ പുഴുങ്ങിത്തിന്നാൻ കൊടുക്കുന്നതിന്' എന്നെപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ അവനെ അടുപ്പിച്ചു നിർത്തിപ്പോന്നു. "പിന്നെ, ഈ കാലത്ത് വരുന്നതിനെപ്പറ്റി നമുക്കൊരു ഗുണമുണ്ടായിരുന്നു. ഓണത്തിനു മുമ്പുതന്നെ വീട്ടിൽച്ചെന്ന് വിരുന്നുകാരായി കഴിയാമല്ലോ, അവിടെ ചെന്നാൽ സുഖസമൃദ്ധിയുടെ സംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുതീർക്കാനാവുമോ! പാവം! എന്തൊരു കിടപ്പായിരുന്നു!" എന്നെപ്പറ്റിയും ഞാൻ പറഞ്ഞു - ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും ചിരിക്കാനുള്ള വകയുണ്ടായിരുന്നു. "ഓണത്തിനു മുമ്പുതന്നെ ഇവിടെ ഒരു ഗുണമുണ്ടായിരുന്നു. കൊയ്ത്തുകാലത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ ഇവിടെ വന്നാൽ കൊയ്ത്തുകാലത്തിന്റെ ഒടുക്കത്തിൽ വീട്ടിൽച്ചെന്നു കയറിക്കൂടാം. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ അതിനു പറ്റുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കൊയ്ത്തുകാലത്തിന്റെ ഒടുക്കത്തിൽ ഇവിടെ വന്നാൽ കൊയ്ത്തുകാലത്തിന്റെ തുട

[illegible]

[illegible]

[illegible] (16.3.1964) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ദിവസത്തെ നടന്നതിനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു. "ഇവൻ ഇന്നുവരെ ഇല്ലാത്ത ഒരു, നന്നായി." എന്നു നാവർ ഫെലിനിയോടു പറഞ്ഞു. "That is what is called intimacy of knowledge" എന്നു നാവർ പറഞ്ഞു. ഫെലിനിയുടെ അനുഭവത്തിന്റെ കൂടുതലായ ഒരു ഭാഗം ഇതാണ്. ഫെലിനിയുടെ ചെറുപ്പത്തിൽ അവൻ ഒരു ഗുഹയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു. അവിടെ ഒരു പാമ്പിനെ കണ്ടു. അതിനെ അവൻ കൊന്നു. അതിനുശേഷം അവൻ ഒരു പാമ്പിനെയും കണ്ടിട്ടില്ല. ഫെലിനിയുടെ ഒരു സുഹൃത്ത് അവനോടു ചോദിച്ചു. "നിനക്കു പേടിയുണ്ടോ, ഫെലിനി?" ഫെലിനി പറഞ്ഞു. "ഇല്ല, ഞാൻ ഒരു പാമ്പിനെ കൊന്നിട്ടുണ്ട്." ഞാൻ ഒരു പാമ്പിനെ കൊന്നിട്ടുണ്ട് എന്നു പറയുന്നതിൽ ഫെലിനിക്കുള്ള അഭിമാനം ഒന്നു കാണേണ്ടതുതന്നെ.

13.3.64 ലെ TIME മാഗസിൻ (പുറം 48) ലെ ഒരു വാർത്ത ചെസ്സ് കളിയിൽ മാർഫാൻസ് സിൻഡ്രം എന്ന രോഗമുള്ളവരെക്കുറിച്ചാണ്. ഈ രോഗം ബാധിച്ചവർക്ക് നീണ്ട കൈകാലുകളും വിരലുകളുമുണ്ടായിരിക്കും. 1896-ൽ ഫ്രഞ്ച് ശിശുരോഗവിദഗ്ദ്ധനായ ബെർണാർഡ് ജീൻ അന്റോയിൻ മർഫാൻ (Bernard-Jean Antonin Marfan) ഈ രോഗം കണ്ടുപിടിച്ചു. "The spiderman in the freak show and the gangling giant on the basketball court may have a common bond. Marfan's Syndrome, first recognized in 1896 by French paediatrician Bernard-Jean Antonin Marfan, is marked by excessive long-bone growth; it gives people elongated arms, legs, fingers and toes, angular heads and faces. One of the surest signs of Marfan's Syndrome is a condition known as arachnodactyly — a spidery hand with long slender fingers of exceptional dexterity. Many such people succumb to some form of heart disease early in life. One suspected Marfan type who escaped this fate was Abraham Lincoln who had the hands of a stringy giant." ഈ വാക്യം നാവറിന്റെ ഒരു കത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ഈ വാർത്ത ഫെലിനിക്കു അയച്ചുകൊടുത്തു. ഫെലിനി അതു വായിച്ചു. അവൻ ഒരു ചിത്രം വരച്ചു. അതിൽ ഒരു ഭീമാകാരനായ മനുഷ്യൻ ഒരു ഗുഹയുടെ വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ കൈകൾ ഗുഹയുടെ ഒരു വശത്തും കാലുകൾ മറുവശത്തും എത്തുന്നു. അവന്റെ തലയും മുഖവും ഗുഹയുടെ മുകൾഭാഗത്തു തട്ടുന്നു. അവന്റെ കൈകാലുകൾ നീണ്ടതും വിരലുകൾ മെലിഞ്ഞതുമാണ്. അവന്റെ ശരീരം ഒരു ചിലന്തിയുടേതുപോലെയാണ്. അവന്റെ കൈകാലുകൾ ഒരു ചിലന്തിയുടേതുപോലെയാണ്. അവന്റെ തലയും മുഖവും ഒരു ചിലന്തിയുടേതുപോലെയാണ്. അവന്റെ കൈകാലുകൾ ഒരു ചിലന്തിയുടേതുപോലെയാണ്. അവന്റെ തലയും മുഖവും ഒരു ചിലന്തിയുടേതുപോലെയാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ഉണ്ടാകുന്നു. [illegible]
[illegible] മദ്രാസിൽ കൊണ്ടുപോയി ഡോക്ടർ വരദരാജൻ
[illegible]. [illegible]
[illegible] രോഗമായിരുന്നു. Patent Inter Ventricular
Septum [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. X-ray, E.C.G. തുടങ്ങിയ [illegible]
[illegible]
[illegible]. ഡോക്ടർ വരദരാജൻ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1952 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1956-57 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1958 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 1959 ഫെബ്രുവരിമാസത്തിൽ [illegible]

[illegible] 1960 [illegible]

[illegible]

ഇന്നലെ, 19.3.64, [illegible] ശ്രീ. ഇ. പി. നാരായണ [illegible]

[illegible] ശ്രീ. നാരായണ [illegible]

[illegible] ഇ. പി. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചിന്താഗതികളോട് സഹിഷ്ണത കാണിക്കുകയും സഹോദര്യത്തോടെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു ഗ്രാമീണ ദമ്പതികളുടെ ചെറുതും വലുതുമായ പ്രശ്നങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് ടി. പി. രാജീവൻ വടിവുകൊത്ത ഈ കഥയിലൂടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. രാജേഷും ഭാര്യ ഷീബയും ഒരു കുഞ്ഞുമാണ് കഥയിലുള്ളത്. രാജേഷിന്റെ അച്ഛൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായരും അമ്മ ലക്ഷ്മിയും അവരോടൊപ്പം താമസിക്കുന്നുണ്ട്. വീടിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളെല്ലാം ഷീബയുടെ തലയിലാണ്. ഭർത്താവിന്റെ അച്ഛനമ്മമാരെ സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെപ്പോലെ കരുതുന്നവളാണ് ഷീബ. അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്നവളാണ് അവൾ. അവരുടെ ഏതാവശ്യവും നിറവേറ്റിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ അവൾ ഒരിക്കലും വീഴ്ച വരുത്തിയിട്ടില്ല. അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്നതിൽ അവൾ ഒരിക്കലും മടി കാണിച്ചിട്ടില്ല. അവരുടെ ഓരോ ചെറിയ ആവശ്യങ്ങൾ പോലും അവൾ നിറവേറ്റിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ട്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] (22.3.64) [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ധനാഢ്യനായ ഒരു മനുഷ്യൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ധൂർത്തനും ദുർവ്യയക്കാരനുമായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു ദിവസം ഒരു ഭിക്ഷുവിനെ കണ്ടു. ഭിക്ഷു അയാളോട് ഒരു ഭിക്ഷ ചോദിച്ചു. "നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ചക്രം തരുവാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അതു തരിക." എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഭിക്ഷു തന്റെ കൈ നീട്ടി. ധനികൻ ഭിക്ഷുവിനെ നോക്കി. അയാൾ ഭിക്ഷുവിനോട് ചോദിച്ചു. "നിങ്ങൾ ഒരു ചക്രം ചോദിച്ചതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?" ഭിക്ഷു പറഞ്ഞു. "ഞാൻ ഒരു ദരിദ്രനാണ്. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് എനിക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കാം. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു കുപ്പി വെള്ളം വാങ്ങിക്കുടിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു ചായ കുടിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു പേന വാങ്ങിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു പെൻസിൽ വാങ്ങിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു ബുക്ക് വാങ്ങിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു പേപ്പർ വാങ്ങിക്കും. ഒരു ചക്രം കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു പെൻസിൽ

മാണ്ഡവ്യന്റെ തപസ്സ്, ദേവന്മാരുടെ സങ്കടം തുടങ്ങിയ നിമിത്തങ്ങൾ കൊണ്ട് ധർമ്മപുത്രർക്കു ഭീതിയുണ്ടായി, ഒരു ദിവസം ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ അവിടെ ചെന്നു. ധർമ്മപുത്രർ ഭഗവാനെ നമസ്കരിച്ചു. ഭഗവാൻ ചോദിച്ചു, 'എന്തിനാണ് ഇപ്പോൾ ഭയപ്പെടുന്നത്?' ധർമ്മപുത്രർ പറഞ്ഞു, 'ഭഗവാനേ, ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നത് എന്റെ ദുഷ്കർമ്മങ്ങളുടെ ഫലത്തെ ഓർത്തിട്ടാണ്. ഞാൻ ഇതുവരെ ചെയ്തിട്ടുള്ള പാപങ്ങളുടെ ഫലം ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുകയാണ്. ഇതിനു പരിഹാരമുണ്ടോ? ഇതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ എന്തു ചെയ്യണം? ഇതിനുള്ള ഉപായം ഭഗവാൻ പറഞ്ഞുതരണം.' ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു, 'ധർമ്മപുത്രരേ, ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കൂ. ഏകാദശിവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർക്കു ദുഃഖമുണ്ടാവുകയില്ല. ഏകാദശിവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർക്ക് ഇഹത്തിലും പരത്തിലും ഗുണമുണ്ടാകും. ഏകാദശിവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർക്ക് ഇഹത്തിൽ ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യവും പരത്തിൽ മോക്ഷവും ലഭിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഏകാദശിവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിൽ ഒരിക്കലും അലസത കാണിക്കരുത്. ഏകാദശിവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർക്ക് ഒരിക്കലും ദുഃഖമുണ്ടാവുകയില്ല

[illegible] Capital gain tax. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനു പുറമെ ഇന്ത്യയിലെ ഭരണഘടനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഭാഷകളിൽ ഒന്നിനെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ഓരോ സംസ്ഥാനത്തിനും അധികാരമുണ്ട്. ഇതനുസരിച്ച് ഓരോ സംസ്ഥാനവും അതതു പ്രദേശത്തെ ഭാഷയെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി തമിഴ്നാട്ടിൽ തമിഴും, കർണാടകത്തിൽ കന്നഡയും, ആന്ധ്രയിൽ തെലുങ്കും, കേരളത്തിൽ മലയാളവും ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമെ ഇന്ത്യയിലെ ഭരണഘടനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഭാഷകളിൽ ഒന്നിനെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ഓരോ സംസ്ഥാനത്തിനും അധികാരമുണ്ട്. ഇതനുസരിച്ച് ഓരോ സംസ്ഥാനവും അതതു പ്രദേശത്തെ ഭാഷയെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി തമിഴ്നാട്ടിൽ തമിഴും, കർണാടകത്തിൽ കന്നഡയും, ആന്ധ്രയിൽ തെലുങ്കും, കേരളത്തിൽ മലയാളവും ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ചോദ്യം 3. ഇന്ത്യയിലെ ഫെഡറൽ ഭരണ സംവിധാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചെറുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

ഫെഡറൽ ഭരണ സംവിധാനത്തിൽ കേന്ദ്രത്തിനും സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും തുല്യ പ്രാധാന്യമാണുള്ളത്. കേന്ദ്രത്തിന്റെ അധികാരങ്ങൾ, സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അധികാരങ്ങൾ, പൊതുവായ അധികാരങ്ങൾ എന്നിവ ഭരണഘടനയിൽ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്രത്തിന്റെ അധികാരങ്ങൾ കേന്ദ്ര ലിസ്റ്റിലും, സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അധികാരങ്ങൾ സംസ്ഥാന ലിസ്റ്റിലും, പൊതുവായ അധികാരങ്ങൾ കൺകറന്റ് ലിസ്റ്റിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കേന്ദ്ര ലിസ്റ്റിൽ 97 വിഷയങ്ങളും സംസ്ഥാന ലിസ്റ്റിൽ 66 വിഷയങ്ങളും കൺകറന്റ് ലിസ്റ്റിൽ 47 വിഷയങ്ങളുമാണുള്ളത്. കേന്ദ്ര ലിസ്റ്റിലെ വിഷയങ്ങളിൽ കേന്ദ്രത്തിനും, സംസ്ഥാന ലിസ്റ്റിലെ വിഷയങ്ങളിൽ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും നിയമനിർമ്മാണം നടത്താൻ അധികാരമുണ്ട്. കൺകറന്റ് ലിസ്റ്റിലെ വിഷയങ്ങളിൽ കേന്ദ്രത്തിനും സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും നിയമനിർമ്മാണം നടത്താൻ അധികാരമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ കേന്�്രവും സംസ്ഥാനവും നിയമനിർമ്മാണം നടത്തുകയും, രണ്ടു നിയമങ്ങളും തമ്മിൽ വൈരുദ്ധ്യം വരികയും ചെയ്താൽ കേന്ദ്രത്തിന്റെ നിയമമാണ് നിലനിൽക്കുക. കേന്ദ്ര ലിസ്റ്റിലും സംസ്ഥാന ലിസ്റ്റിലും ഉൾപ്പെടാത്ത വിഷയങ്ങളിൽ നിയമനിർമ്മാണം നടത്താനുള്ള അധികാരം പാർലമെന്റിനാണ്. ഇതിനു പുറമെ ഭരണഘടനാ ഭേദഗതിക്കുള്ള അധികാരവും പാർലമെന്റിനുണ്ട്. ഭരണഘടനയുടെ ഭൂരിഭാഗം വകുപ്പുകളും പാർലമെന്റിന് ഭേദഗതി ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഭരണഘടനയുടെ ഫെഡറൽ സ്വഭാവത്തെ ബാധിക്കുന്ന വകുപ്പുകൾ ഭേദഗതി ചെയ്യുന്നതിന് പകുതിയിലധികം സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അംഗീകാരം ആവശ്യമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഫെഡറൽ ഭരണ സംവിധാനമാണുള്ളതെങ്കിലും ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ ചില സവിശേഷതകൾ കാണാൻ കഴിയും. ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകളിൽ ഒന്നാണ് ഇരട്ട പൗരത്വം. ഫെഡറൽ ഭരണത്തിൽ പൗരന്മാർക്ക് രണ്ടു പൗരത്വമുണ്ടായിരിക്കും. ഒന്ന് സംസ്ഥാന പൗരത്വവും മറ്റൊന്ന് കേന്ദ്ര പൗരത്വവുമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പൗരത്വമേയുള്ളൂ. അത് കേന്ദ്ര പൗരത്വമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഭരണഘടനയും ഒരു പരമോന്നത കോടതിയും ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷനും ഒരു കംപ്ട്രോളർ ആന്റ് ഓഡിറ്റർ ജനറലുമാണുള്ളത്. ഇവയെല്ലാം ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഭരണഘടനയും ഒരു പരമോന്നത കോടതിയും ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷനും ഒരു കംപ്ട്രോളർ ആന്റ് ഓഡിറ്റർ ജനറലുമാണുള്ളത്. ഇവയെല്ലാം ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഫെഡറൽ ഭരണ സംവിധാനമാണുള്ളതെങ്കിലും ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ ചില സവിശേഷതകൾ കാണാൻ കഴിയും. ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകളിൽ ഒന്നാണ് ഇരട്ട പൗരത്വം. ഫെഡറൽ ഭരണത്തിൽ പൗരന്മാർക്ക് രണ്ടു പൗരത്വമുണ്ടായിരിക്കും. ഒന്ന് സംസ്ഥാന പൗരത്വവും മറ്റൊന്ന് കേന്ദ്ര പൗരത്വവുമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പൗരത്വമേയുള്ളൂ. അത് കേന്ദ്ര പൗരത്വമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഭരണഘടനയും ഒരു പരമോന്നത കോടതിയും ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷനും ഒരു കംപ്ട്രോളർ ആന്റ് ഓഡിറ്റർ ജനറലുമാണുള്ളത്. ഇവയെല്ലാം ഏകകേന്ദ്ര ഭരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേരു് 'ഒരു കവിത' എന്നായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഒരു കവിത ഞാൻ എഴുതുന്നു. അതിൽ ഒരു വാക്കുപോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു വികാരവുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഈണമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു താളമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു അർത്ഥമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു കവിതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല." ഇതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേരു് 'ഒരു കവിത' എന്നായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഒരു കവിത ഞാൻ എഴുതുന്നു. അതിൽ ഒരു വാക്കുപോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു വികാരവുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഈണമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു താളമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു അർത്ഥമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു കവിതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല." ഇതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേരു് 'ഒരു കവിത' എന്നായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഒരു കവിത ഞാൻ എഴുതുന്നു. അതിൽ ഒരു വാക്കുപോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു വികാരവുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഈണമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു താളമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു അർത്ഥമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു കവിതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല." ഇതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേരു് 'ഒരു കവിത' എന്നായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഒരു കവിത ഞാൻ എഴുതുന്നു. അതിൽ ഒരു വാക്കുപോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു വികാരവുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഈണമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു താളമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു അർത്ഥമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു കവിതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല." ഇതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു കവിത എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേരു് 'ഒരു കവിത' എന്നായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഒരു കവിത ഞാൻ എഴുതുന്നു. അതിൽ ഒരു വാക്കുപോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു വികാരവുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ഈണമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു താളമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു അർത്ഥമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒരു കവിതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല. അതിൽ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ ഒന്നുമില്ലായ്മയുണ്ടാവുകയില്ല."

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്യുന്നതിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതിനെ കുറിച്ച്. ഇതിനെ കുറിച്ച് പറയുക, കൂടുതൽ ഞാൻ ഒരു ക്ലിനിക്കിനെ കുറിച്ച് പറയണമെന്നുണ്ട്."

ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഇനി ഒരു തിരിച്ചുവരവ് ഉണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഉണ്ട്. പക്ഷേ, ഒരു മരുന്ന്, ഒരു ഇൻജക്ഷൻ, ഒരു ഓപ്പറേഷൻ കൊണ്ടൊന്നും ഇത് മാറുന്നതല്ല. ഒരു ചികിത്സയിലൂടെ മാത്രമേ ഇത് മാറുകയുള്ളൂ. ആ ചികിത്സയ്ക്ക് വിധേയമാകുന്നത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാത്രം തീരുമാനമല്ല. അയാളുടെ കുടുംബത്തിന്റെ കൂടി തീരുമാനമാണ്. ഇതിനെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ. ഒരു ഡോക്ടർ എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ ഒരുപാട് ആളുകളെ ചികിത്സിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരുപാട് ആളുകൾ എന്റെ അടുത്ത് വന്നിട്ടുണ്ട്. അവരിൽ ഭൂരിഭാഗം ആളുകളും, കൃത്യമായ ചികിത്സ കിട്ടിയിട്ടുള്ളവരും, ചികിത്സയിലൂടെ പൂർണമായും രോഗമുക്തി നേടിയവരുമാണ്. അവരിൽ ഭൂരിഭാഗം ആളുകളും ഇപ്പോൾ ഒരു സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ്. അവരിൽ കുറച്ചുപേർ ഇപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിൽ ഇല്ല. അവരിൽ ചിലർ ഇപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിൽ ഇല്ലാത്തതിന് കാരണം അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെ സഹകരണമില്ലായ്മയാണ്. ഇതിനെ കുറിച്ച് ഞാൻ ഒരു ഉദാഹരണം പറയാം. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്റെ അടുത്ത് വന്നു. അവന് ഒരു ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്യണമായിരുന്നു. ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്യുന്നതിന് മുൻപ് അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു സ്കാൻ ചെയ്യണമായിരുന്നു. അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ സ്കാൻ ചെയ്തപ്പോൾ അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു വാൽവിന് ചുരുക്കമുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തി. അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ വാൽവിന് ചുരുക്കമുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തിയതുകൊണ്ട് അവന് ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്യണമായിരുന്നു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനുശേഷം ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഭരണഘടനാ പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടായി. ഈ പ്രതിസന്ധിയുടെ കാരണം ഭരണഘടനയുടെ ഏതു വകുപ്പിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തിലുള്ള അഭിപ്രായവ്യത്യാസമാണ്? ഈ പ്രതിസന്ധിയുടെ പരിഹാരത്തിനായി ഭരണഘടനയിൽ എന്തു ഭേദഗതിയാണ് വരുത്തിയത്? ഈ ഭേദഗതിയുടെ പ്രധാന വ്യവസ്ഥകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? (15)

ഭരണഘടനയുടെ ഏതു ഭാഗത്തെ വ്യാഖ്യാനത്തിലാണ് ഈ പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടായത്? ഈ പ്രതിസന്ധിയുടെ പരിഹാരത്തിനായി ഭരണഘടനയിൽ എന്തു ഭേദഗതിയാണ് വരുത്തിയത്? ഈ ഭേദഗതിയുടെ പ്രധാന വ്യവസ്ഥകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? (15)

ഭരണഘടനയുടെ ഏതു ഭാഗത്തെ വ്യാഖ്യാനത്തിലാണ് ഈ പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടായത്? ഈ പ്രതിസന്ധിയുടെ പരിഹാരത്തിനായി ഭരണഘടനയിൽ എന്തു ഭേദഗതിയാണ് വരുത്തിയത്? ഈ ഭേദഗതിയുടെ പ്രധാന വ്യവസ്ഥകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? (15)

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

12.4.64-ലെ Illustrated Weekly of India [illegible] Their Fathers' Sons [illegible] Ulrich Schamoni [illegible] Wirtschaftwunder [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ പോകുന്നു. [illegible] കുറച്ചുകൂടി കാത്തിരിക്കുക തന്നെ വേണം. [illegible] ഞാൻ [illegible] ഒരു [illegible] ഇതിനിടയിൽ [illegible] ഉണ്ടായിരുന്നു.

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

16.6.64 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] (3-5-64) [illegible]

[illegible] 1960 [illegible]

[illegible] 1947 [illegible] 50 [illegible]

[illegible] 1951 [illegible]

[illegible] കുടുംബത്തിലെ, കഴിഞ്ഞ തലമുറയിലെ, ഒരു സ്ത്രീയുടെ കഥയാണിത്. ഈ നിന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണിത്. പെട്ടെന്ന് ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഇതെഴുതാൻ തീരുമാനിച്ചതല്ല. ഈ കഥയുടെ പല ഭാഗങ്ങളും ഞാൻ പലപ്പോഴായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതിനുശേഷം ഞാൻ ഇതിനെ കീറിമുറിച്ചു, തിരുത്തിയെഴുതി, വെട്ടിച്ചുരുക്കി, കൂട്ടിച്ചേർത്തു, മാറ്റിയെഴുതി. ഇങ്ങനെ പലതവണ ചെയ്തതിനുശേഷമാണ് ഞാൻ ഇതിനെ ഒരു കഥയാക്കിയത്. ഇതിനെ ഒരു കഥയാക്കിയതിനുശേഷം ഞാൻ ഇതിനെ കീറിമുറിച്ചു, തിരുത്തിയെഴുതി, വെട്ടിച്ചുരുക്കി, കൂട്ടിച്ചേർത്തു, മാറ്റിയെഴുതി. ഇങ്ങനെ പലതവണ ചെയ്തതിനുശേഷമാണ് ഞാൻ ഇതിനെ ഒരു നോവലാക്കിയത്. ഇതിനെ ഒരു നോവലാക്കിയതിനുശേഷം ഞാൻ ഇതിനെ കീറിമുറിച്ചു, തിരുത്തിയെഴുതി, വെട്ടിച്ചുരുക്കി, കൂട്ടിച്ചേർത്തു, മാറ്റിയെഴുതി. ഇങ്ങനെ പലതവണ ചെയ്തതിനുശേഷമാണ് ഞാൻ ഇതിനെ ഒരു നാടകമാക്കിയത്. ഇതിനെ ഒരു നാടകമാക്കിയതിനുശേഷം ഞാൻ ഇതിനെ കീറിമുറിച്ചു, തിരുത്തിയെഴുതി, വെട്ടിച്ചുരുക്കി, കൂട്ടിച്ചേർത്തു, മാറ്റിയെഴുതി. ഇങ്ങനെ പലതവണ ചെയ്തതിനുശേഷമാണ് ഞാൻ ഇതിനെ ഒരു തിരക്കഥയാക്കിയത്. ഇതിനെ ഒരു തിരക്കഥയാക്കിയ

[illegible]

[illegible] (5.5.64). [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇങ്ങിനെ എല്ലാദിവസവുമുള്ള, പണ്ട് അഞ്ചാറു
ഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്ന വിശദമായ ചർച്ചകളെ നമ്മുടെ, വിചാരങ്ങൾ
കൊണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നത് എന്റെ ഒരു പരിചയിപ്പിക്കൽ ആയിരുന്നു
രണ്ടുപേരും തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറയണമെന്നു
വരുമ്പോൾ. രണ്ടുപേരും തമ്മിൽ ഒന്നും പറയാനില്ലാതെ
വരുമ്പോൾ ഇങ്ങിനെ രണ്ടുപേരിലൊരാൾ മറ്റേയാളെ പരിചയപ്പെടുത്തി
കൊടുക്കുന്നതിൽ എന്തെങ്കിലും അർത്ഥമുണ്ടോ? എന്റെ ജീവിതത്തെ
പറ്റിയുള്ള വിശദവിവരങ്ങൾ തന്നെയാണോ? "വിശ്വപ്രിയ, മനോഹരൻ,"
എന്നൊരു ലേഖനം 1943ൽ എഴുതിയ ഞാൻ തന്നെയല്ലേ ഇപ്പോൾ
ഇതിന്റെ കർത്താവും, എന്നിട്ടും ഞാൻ എന്നെപ്പറ്റി പറയുന്നതിൽ
ഞാൻ തന്നെ ഇത്രമാത്രം വിരസത അനുഭവിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
ഇതിനു ഞാൻ ഉത്തരം പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ ഒന്നുണ്ട്. ഈ
ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒരു വിജയിയുടെ ഭാവത്തിൽ
നിന്നിട്ടില്ല. ഒരു പരാജിതന്റെ ഭാവത്തിൽ നിന്നിട്ടുമില്ല. ഒരു
കാര്യത്തിലും ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക താൽപര്യം കാണിച്ചിട്ടില്ല.
ഒരു കാര്യത്തിലും ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കൊടുത്തിട്ടില്ല.
ഒരു കാര്യത്തിലും ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക ഉത്സാഹം കാണിച്ചിട്ടില്ല.
ഒരു കാര്യത്തിലും ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക ഉത്കണ്ഠയും

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 10.5.64ൽ [illegible] (12.5.64) [illegible]

[illegible] 54 വയസ്സായി. 31 വർഷത്തെ സർവ്വീസുണ്ട്. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

എന്റെ സഹോദരന്റെ ഗതി അറിയാൻ കുടുംബത്തെ അതിനായി ദിനംപ്രതി ചെലവഴിക്കുന്ന തുക, ഞാനെടുക്കുന്ന ചരക്കുകൾ, മറ്റുള്ള സഹോദരങ്ങളുടെ കണക്ക്, ഇവ കൂടി ചേർത്തുള്ള സഹോദരന്റെ കണക്കുകൾ ഇപ്രകാരമാണ്.

1. 4. 58	6500 ക
1. 4. 59.	8300 ക.
1. 4. 60.	8300 ക
1. 4. 61	7400 ക
1. 4. 62	7000 ക
1. 4. 63	6500 ക
1. 4. 64	6000 ക.

കഴിഞ്ഞ രണ്ടു കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ എനിക്കുണ്ടായ നഷ്ടം രണ്ടു ലക്ഷത്തോടടുത്തു വരുമെന്നു പറയാം. ചരക്കിൽ നിന്നുണ്ടായ ലാഭം, പ്രൊഫഷണൽ വരുമാനത്തിൽ നിന്നുള്ള ലാഭം എന്നിവയുടെ കണക്കുകൾ ഇതിനു പുറമേയാണ്. ഇത്രയും നഷ്ടം വന്നിട്ടും ഞാൻ പിടിച്ചുനിന്നത് എങ്ങനെയാണ്? ഇതിനുള്ള ഉത്തരം ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറയുന്നില്ല. അതിനുള്ള സമയം വരുമ്പോൾ പറയാം.

17. 5. 64-ൽ ഞങ്ങൾ കോട്ടക്കുന്നിലെത്തിയപ്പോൾ ഒരു ടെലഗ്രാം എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉള്ളടക്കം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. "ഉടൻ തിരിച്ചുവരിക. ഗുരുതരമായ കാര്യം." ഞാൻ ഉടൻ തിരിച്ചുവരുന്നുണ്ടെന്ന് ടെലഗ്രാം ഓഫീസിൽ അറിയിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ ഗുരുവിന്റെ സഹോദരിയുടെ ഭർത്താവ് ഗുരുവിനെ കാണാൻ വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തുനിന്നും ഗുരുവിന്റെ ആരോഗ്യനില വഷളായിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഗുരുവിന്റെ സഹോദരിയുടെ മകൾ ഡോക്ടറാണ്. അവൾ ഗുരുവിനെ പരിശോധിച്ചു. ഗുരുവിന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം ശരിയല്ലെന്നും ഹൃദയാഘാതമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും അവൾ പറഞ്ഞു. ഇതിനുള്ള ചികിത്സ ഗുരുവിന് നൽകിയിരുന്നു. ഗുരുവിന്റെ സഹോദരിയുടെ മകൾ ഡോക്ടറാണെന്നുള്ള കാര്യം ഗുരുവിനറിയാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് അവൾ പറഞ്ഞതിനെ ഗുരു വിശ്വസിച്ചത്. ഗുരുവിന്റെ സഹോദരിയുടെ ഭർത്താവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഗുരുവിന്റെ ആരോഗ്യനില അത്രയ്ക്കു മോശമാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയില്ല

[illegible]

21.5.64 മുതൽ 26.5.64 വരെ [illegible]

[illegible] 31 രൂപ [illegible] 15 – 20 രൂപ [illegible]

ഇന്നലെ (27.5.1964, ബുധനാഴ്ച, [illegible]) [illegible] 2.15 [illegible] Departmental Promotion Committee [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെന്നതെന്ന മഹാദുഃഖത്തിൽ സന്തുഷ്ടരെപ്പോലെ ചിരിക്കുന്നു. മരണാനന്തരജീവിതത്തിൽ വിശ്വാസമർപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു വൈദികൻ ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ഒരു ഡോക്ടറുടെ ഭാര്യയുടെ ശവസംസ്കാരത്തിനു ഞങ്ങൾ കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി കുറഞ്ഞ ഫീസിൽ കാർ ഏർപ്പാടാക്കി, ഞങ്ങൾ കുടുംബത്തിൽ നിന്നു നിത്യനിദ്രയിലേക്കു പോയ ആ സ്ത്രീയുടെ ഭർത്താവിനോടു സഹതാപം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു: "ഇതിനുമുമ്പു ഞാൻ ഒരു ശവമടക്കിനും പോയിട്ടില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ പോകുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യനാണ്. ഓ! ഞാൻ ഒരു സ്വതന്ത്രമനുഷ്യനായിരുന്നെങ്കിൽ, എത്ര സന്തോഷത്തോടെ, എത്രയാനന്ദത്തോടെ ഞാൻ പോകുമായിരുന്നു! ഞാൻ ഒരു ഭാര്യയുടെ ഭർത്താവാണ്, എന്റെ ഭാര്യയുടെ ശവമടക്കിനു ഞാൻ പോകുന്നു. ഞാൻ: ഒരു ദിവസത്തെ ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി, ഒരു മനുഷ്യനിൽനിന്നു മറ്റൊരു മനുഷ്യനിലേക്കു പോകുന്നതിനുവേണ്ടി, ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു ശവമടക്കിനു പോകുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഭാര്യയുടെ ഭർത്താവാണ്. ഞാൻ ഒരു ഭർത്താവാണെന്നുള്ള ചിന്തകൾ എപ്പോഴും ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു വിടവുണ്ടാക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യനാണ്, ഞാൻ ഒരു ഭർത്താവാണ്, ഞാൻ ഒരു ഭാര്യയുടെ ഭർത്താവാണ്! ഞാനെത്ര ഭാഗ്യവാന

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

1931ൽ [illegible] 8.6.
64ൽ [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] ഉദാ:
[illegible] 58000
[illegible] SSLC [illegible]. [illegible] 12000
[illegible] 1967ൽ 20,000
[illegible] 4000 [illegible]
[illegible] 75,000
[illegible]
[illegible]?

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible] 40,000
[illegible] 35 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 13 [illegible] (1939 [illegible] 31). [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

6. 6. 64 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]?
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

എന്റെ മനസ്സിനെ നിരന്തരം സ്വാധീനിച്ച ഒരാളാണ് ഡോ. വിനോദ് വൈശാലി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ ഡോ. അനുരാധ വി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൾ ഗൗരിയുടെ ജനനത്തിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള ദിവസങ്ങളിലാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി അവരുടെ വീട്ടിൽ പോകുന്നത്. ഗൗരിയുടെ ജനനത്തിനുശേഷം ഞാൻ പലതവണ അവിടെ പോയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ തവണയും ഗൗരിയുടെ വളർച്ചയുടെ ഓരോ ഘട്ടങ്ങളാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ഓരോ തവണയും അവൾ പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ സുന്ദരിയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ സ്നേഹസമ്പന്നയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ബുദ്ധിമതിയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ കരുത്തുറ്റവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ഉത്തരവാദിത്തബോധമുള്ളവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ സഹാനുഭൂതിയുള്ളവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ഉത്തരവാദിത്തബോധമുള്ളവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ സഹാനുഭൂതിയുള്ളവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ബുദ്ധിമതിയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ കരുത്തുറ്റവളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ തവണയും അവൾ കൂടുതൽ ആത്മവിശ്വാസമ

18.6.64. ഇന്നത്തെ ദിനം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ കുറിച്ചിടേണ്ട ദിവസമാണ്. ഇന്നാണ് ഞാൻ ഒരു സുഹൃത്തിനെ കണ്ടെത്തിയത്. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു കത്തെഴുതിയിരുന്നു. അതിന് ഇന്ന് മറുപടി കിട്ടി. അവൾ എന്നെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നാളെ വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് ഞാൻ അവളെ കാണാൻ പോകുന്നു. അവളുടെ പേര് ഗീത. അവൾ എന്റെ ഒരു പഴയ സഹപാഠിയാണ്. ഞാൻ ഇന്നലെ അവൾക്ക് എഴുതിയ കത്തിൽ എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി വിശദമായി പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിനുള്ള മറുപടിയിൽ അവൾ എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൾ എന്നെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അവൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ എന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ കുറയുമെന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ എന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ കുറയുമോ എന്നറിയില്ല. എന്നാലും അവൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടാകും. അവൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടാകുമെന്ന് അവൾക്കറിയാം. അവൾ എന്നെ കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടാകുമെന്ന് അവൾക്കറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാം.

19.6.64. ഇന്ന് ഞാൻ ഗീതയെ കണ്ടു. 1957-ൽ ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് പഠിച്ചിരുന്നു. അന്നത്തെ സഹപാഠിയെ ഇന്ന് കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷം തോന്നി. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കും സന്തോഷമായിരുന്നു. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കറിയാം. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവൾക്കറിയാം. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവൾക്കറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാം. അവൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സന്തോഷമായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവൾക്കറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവൾക്കറിയാം.

20.6.64. ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു സുഹൃത്തിനെ കണ്ടുമുട്ടി. അവൻ എന്റെ പഴയ ഒരു സഹപാഠിയായിരുന്നു. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കും സന്തോഷമുണ്ടായി. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായെന്ന് അവനറിയാം. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാം. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവനറിയാം. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാം. അവൻ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവനറിയാമെന്ന് എനിക്കറിയാമെന്ന് അവനറിയാം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒരോ സ്ഥലത്തും നടന്ന കാര്യങ്ങൾ ഓരോ ദിവസവും ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നാണ് ഓരോ സംഭവത്തിന്റെയും കാരണം വിചാരിച്ചത്. അവരെ പിടിക്കുന്ന കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് അവർ തമ്മിൽ പറയുകയുണ്ടായി. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു. അവസാനം ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി. അതനുസരിച്ച് ഓരോരുത്തരും പോയി. ഞാൻ ഒരു മരത്തിന്റെ മറവിൽ നിന്നു. അവർ പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഗ്രന്ഥം എടുത്തു നോക്കി. അതിൽ അവരുടെ പരിപാടികൾ എഴുതിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും അവരുടെ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ഗ്രന്ഥം തിരിച്ചുവച്ചു. അവർ പോയ വഴിയിലൂടെ ഞാനും നടന്നു. കുറച്ചുദൂരം ചെന്നപ്പോൾ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ എത്തി. അവിടെ നിന്നാൽ ചുറ്റുപാടുമുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ നന്നായി കാണാം. ഞാൻ അവിടെ നിന്നു. അവർ ഓരോ ഭാഗത്തേക്കും നടന്നു. കുറച്ചുനേരം അവരെ വീക്ഷിച്ചതിനുശേഷം ഞാൻ തിരിച്ചുപോന്നു. ഇതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തിയിരുന്നു. അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തടയുക. അതിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഒരു പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി. അതനുസരിച്ച് ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യം ഞാൻ ചെയ്തത് അവരുടെ ഗ്രന്ഥം കണ്ടുപിടിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനുശേഷം അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തടയുകയും ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. അവരുടെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാത്രമല്ല, അവരുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും പേരുകളും അവർ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ദിവസവും ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളും എഴുതിയിരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും അവരുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും പേരുകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അവരുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ തടയുകയും ചെയ്തു.

ഇന്ന് (22.6.64) കോളേജിലെ കാര്യങ്ങൾ വളരെ രസകരമായിരുന്നു. ഇന്ന് കോളേജിൽ ഒരു ഫുട്ബോൾ മത്സരം നടന്നിരുന്നു. ഇതിൽ കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകരുടെ ഒരു ടീമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും കൂട്ടുകാരും ഈ ടീമിൽ പങ്കെടുത്തു. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ പൊസിഷനിലാണ് കളിച്ചത്. ഞാൻ ഗോൾകീപ്പറായിരുന്നു. കളിക്കുന്നവരിൽ 3 പേർ ഒഴികെ ബാക്കിയെല്ലാവരും പുതിയവരായിരുന്നു. ഈ മൂന്നുപേരിൽ ഒരാൾ ഞാനും മറ്റൊരാൾ എന്റെ കൂട്ടുകാരനുമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചാണ് കളിച്ചത്. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു കളിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു കളിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു കളിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ന ര കോ സ്കൂൾ ഓ ഫ് ഡി സ്റ്റന്റ് ലേണിംഗ് എന്ന സ്ഥാപനം തിര ഞ്ഞെടുത്തു. ഇവ, ഗണിതം Mathematics - Physics - Chemistry, Physics, Chemistry, Biology, എന്നീ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തെ ഇന്റർനാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സ്റ്റഡീസിലെ അദ്ധ്യാപകനാണ്. പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകൾ, ചരിത്രം, ഭാഷകൾ, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. ഇതുപോലെ കാണാവുന്ന മറ്റൊരു കാര്യം. പ്രൈമറി സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകർ, ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകരുടെ അത്ര പ്രാധാന്യം നേടുന്നില്ല എന്നതാണ്. ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പളം, പ്രൈമറി സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പളത്തിന്റെ ഇരട്ടിയോളമാണ്. ഇതിനുള്ള കാരണം, ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകർ ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്. ഇതിനുള്ള കാരണം, ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകർ ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്. ഇതിനുള്ള കാരണം, ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകർ ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്.

പോസ്റ്റർ കോൺഫറൻസിൽ പോകാൻ ഞങ്ങൾ (ഞാനും ഭാര്യയും) ഒരുമിച്ചാണ് തീരുമാനിച്ചത്. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ താമസിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ താമസിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ താമസിക്കുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

കുട്ടർ മുത്തച്ഛനുടെ പക്കൽനിന്നു കുടുംബാംഗങ്ങൾ. അവരിൽ ഏറ്റവും ഇളയ കുട്ടിയുടെ പേരാണു ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത്. എന്നാൽ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ അവൻ വളർന്നില്ല. അവൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നു. അവനെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്നെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു.

ഡാഡിയുടെ മരണം ഞാൻ അറിഞ്ഞതു ഫോണിലൂടെയാണ്. ഞാൻ ഓഫീസിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ഫോൺ വന്നു. ഞാൻ ഓടിച്ചെന്നു ഫോൺ എടുത്തു. "ഹലോ, ഞാൻ ഗ്രേസിയാണ്. ഡാഡിയുടെ മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞുവോ?" ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. "ഇല്ല, എന്താണു സംഭവിച്ചത്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു. "yes, I am sorry." Why should I say sorry? I thought. "I have delivered! It is my wife who has delivered". ഞാൻ ഓർത്തു. ഓഫീസിലെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ഫോൺ ചെയ്തു. ഡാഡിയുടെ മരണവാർത്ത ഞാൻ കുടുംബാംഗങ്ങളെ അറിയിച്ചു. അത് 1946 ൽ ആയിരുന്നു. ഡാഡിയുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് അധികം ആയിരുന്നില്ല. ഡാഡിയുടെ ഭാര്യ ഗർഭിണിയായിരുന്നു. ഡാഡിയുടെ മരണം അവരെ വല്ലാതെ തളർത്തി. 1960 ൽ ഞാൻ അവരെ ~~കൊച്ചിയിൽ~~ കൊണ്ടുവന്നു. അവരുടെ ചെലവിനും കുടുംബത്തിന്റെ നിത്യച്ചെലവിനുമുള്ള പണം ഞാൻ അവർക്കു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു കല്യാണത്തിനു ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അവരുടെ മക്കളുടെ പേരുകൾ എനിക്കു ഓർമ്മയുണ്ട്. ഡാഡിയുടെ മരണത്തിനുശേഷം ഞാൻ അവരെ കാണുന്നതു വിരളമായിരുന്നു. അവരുടെ മൂത്തമകൻ ബി. ഇ. പാസ്സായി. അവൻ M. Tech നു പഠിച്ചു. അവൻ Delhi യിൽ ജോലി ചെയ്തു. അവന്റെ വിവാഹത്തിനു ഞാൻ പോയിരുന്നു. അവന്റെ ഭാര്യ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു കുട്ടിയുടെ മാമ്മോദീസാച്ചടങ്ങിനു ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അവരുടെ മൂത്തമകൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു കുട്ടിയുടെ മാമ്മോദീസാച്ചടങ്ങിനു ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അവരുടെ മൂത്തമകൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്.

അവരിലെ ഒരംഗം എന്റെ ചിന്തകളിൽ എപ്പോഴും കടന്നുവരാറുണ്ട്. അവൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നു. അവനെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്നെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു. അവൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നു. അവനെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്നെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു. അവൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നു. അവനെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്നെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇത്തരം ഉപദേശങ്ങൾ എന്നും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പുതുതായി ഒന്നുമില്ല. കുറേ ആളുകൾ ഒരിടത്തു തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ദോഷങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ ഒരു കുടുംബത്തിലെ കുട്ടികളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കണമെന്നു പറയുന്നതിൽ കുഴപ്പമില്ല. പക്ഷേ, അതിനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്തായിരിക്കണം? എങ്ങനെയാണ് ജനങ്ങളിൽ ആ ബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നത്?

1957-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 19-ാം കോടി മനുഷ്യന്റെ ജനനത്തിനുശേഷം, ഓരോ പത്തുവർഷം കൂടുമ്പോഴും ഓരോ കോടി മനുഷ്യർ വീതം ഭൂമിയിലേക്കു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. 1960-ൽ 3 ബില്യൺ (300 കോടി) ആയിരുന്ന ജനസംഖ്യ 2000-ൽ 6 ബില്യൺ (600 കോടി) ആകുമെന്നായിരുന്നു കണക്കുകൂട്ടൽ. 1963-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ Nature, Man and Food Supplies and Population Growth: Published by the Royal Society, 1963 Oliver & Boyd. എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇതിനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നുണ്ട് (ഈ ലേഖനം F. Le Gros Clark pp. 226-227) ആ ലേഖനത്തിൽ പറയുന്നതിങ്ങനെ: "A communication just received from the U.N. Population Branch states their preliminary view that the high assumption is more appropriate. This would give a world population in 2000 not of 6280, but 6900 millions." എന്നാണ് പറഞ്ഞത്! ഈ പറഞ്ഞ നിലയ്ക്കു പോയാൽ ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ 7 ബില്യൺ-നു മുകളിൽ മനുഷ്യരുണ്ടാകേണ്ടതാണ്! 1960-ൽ ഈ സംഖ്യ 3 ബില്യൺ ആയിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ അത് 6 ബില്യൺ ആയിട്ടുണ്ട്. അതായത്, ഇരട്ടിയിലധികം! ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? ഇതിനെ ഇനി നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഇതിനെ, അതായത് ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിനെ, ഇനിയും നിയന്ത്രിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഭൂമിയിൽ ഇനിയും 3 ബില്യൺ മനുഷ്യർ കൂടുതലായി ഉണ്ടാകുമെന്നാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. അതായത് 1975-ൽ ഉണ്ടാകുമെന്നു പറഞ്ഞ ജനസംഖ്യ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഇനിയും കഴിയുമോ? ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുള്ള ഒരു ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം എനിക്കുണ്ട്. അതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ ഞാൻ പിന്നീടു പറയാം. ഇപ്പോൾ ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫലപ്രദമല്ല എന്നുള്ളതാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫലപ്രദമാകണമെങ്കിൽ അതിനു ചില പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒന്നാമതായി, അതു ജനങ്ങൾക്കു സ്വീകാര്യമായിരിക്കണം. രണ്ടാമതായി, അതു ചെലവുകുറഞ്ഞതായിരിക്കണം. മൂന്നാമതായി, അതു ലളിതമായിരിക്കണം. നാലാമതായി, അതു ഫലപ്രദമായിരിക്കണം. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഈ നാലു കാര്യങ്ങളിലും തൃപ്തികരമാണോ എന്നു നമുക്കു പരിശോധിക്കാം. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫലപ്രദമാകണമെങ്കിൽ അതിനു ചില പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒന്നാമതായി, അതു ജനങ്ങൾക്കു സ്വീകാര്യമായിരിക്കണം. രണ്ടാമതായി, അതു ചെലവുകുറഞ്ഞതായിരിക്കണം. മൂന്നാമതായി, അതു ലളിതമായിരിക്കണം. നാലാമതായി, അതു ഫലപ്രദമായിരിക്കണം. ഇതിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഈ നാലു കാര്യങ്ങളിലും തൃപ്തികരമാണോ എന്നു നമുക്കു പരിശോധിക്കാം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

തുടർന്ന് ചർച്ചയുടെ സന്ദർഭത്തിനനുസരിച്ച് കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ നടത്തിയിരുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു സ്ഥിരം ഘടനയിലേക്ക് ചർച്ചയെ ചുരുക്കിയെടുത്തതിനുശേഷമാണ് ഓരോ ദിവസത്തെയും ചർച്ച നടന്നിരുന്നത്.

ഓരോ ദിവസത്തെയും ചർച്ചയുടെ തുടക്കത്തിൽ തലേന്നത്തെ ചർച്ചയുടെ ചുരുക്കം ഒരാൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിന് ഓരോ ദിവസവും ഓരോരുത്തരെയാണ് നിയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഓരോരുത്തരുടെയും കഴിവിനനുസരിച്ച് ഇതിന്റെ ഗുണനിലവാരത്തിൽ വ്യത്യാസം വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചിലർ ചർച്ചയുടെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തുവച്ച് അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ മറ്റുചിലർ ചർച്ചയുടെ ഒടുവിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ മാത്രം അവതരിപ്പിക്ക

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 1.7.64 [illegible]

ഇന്നലെ (1.7.64) വൈകുന്നേരം, [illegible] Asst. Director of Fisheries. [illegible] 45 [illegible] (രൂപ, [illegible]) [illegible] Department [illegible] Neurotic [illegible]! [illegible]! [illegible]! [illegible]!

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭാഷാപോഷിണി മാസികയുടെ ചരിത്രം. കൊല്ലം തോറും പുറപ്പെടുവിച്ച
പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്. 1934, 1935. ഈ സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ
ക്രമീകരിക്കുന്നതിനും ഭാഷാപോഷിണിയുടെ പ്രചാരം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും
വേണ്ടി രൂപീകരിച്ചതാണ് ഈ സംഘടന. ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ
ഭാഷാപോഷിണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. (തുടർന്നു വായിക്കുക)
പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്, ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്, കൊല്ലം. (1934)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1936)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1937)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1938)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1939)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1940)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1941)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1942)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1943)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1944)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1945)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1946)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1947)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1948)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1949)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1950)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1951)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1952)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1953)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1954)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1955)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1956)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1957)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1958)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1959)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1960)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1961)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1962)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1963)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1964)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1965)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1966)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1967)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1968)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1969)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1970)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1971)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1972)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1973)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1974)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1975)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1976)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1977)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1978)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1979)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1980)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1981)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1982)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1983)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1984)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1985)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1986)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1987)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1988)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1989)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1990)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1991)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1992)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1993)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1994)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1995)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1996)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1997)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1998)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(1999)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2000)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2001)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2002)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2003)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2004)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2005)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2006)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2007)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2008)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2009)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2010)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2011)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2012)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2013)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2014)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2015)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2016)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2017)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2018)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2019)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2020)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2021)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2022)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2023)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2024)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2025)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2026)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2027)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2028)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2029)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2030)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2031)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2032)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2033)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2034)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2035)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2036)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2037)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2038)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2039)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2040)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2041)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2042)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2043)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2044)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2045)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2046)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2047)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2048)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2049)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2050)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2051)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2052)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2053)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2054)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2055)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2056)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2057)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2058)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2059)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2060)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2061)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2062)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2063)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2064)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2065)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2066)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2067)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2068)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2069)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2070)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2071)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2072)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2073)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2074)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2075)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2076)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2077)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2078)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2079)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2080)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2081)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2082)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2083)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2084)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2085)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2086)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2087)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2088)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2089)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2090)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2091)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2092)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2093)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2094)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2095)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2096)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2097)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2098)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2099)
ഭാഷാപോഷിണി വാർഷിക പതിപ്പ്. കൊല്ലം: ഭാഷാപോഷിണി ഓഫീസ്,
(2100)

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ കോടതിവിധിയിൽ (1.6.1907) ഗോപാലൻ
കുറ്റക്കാരനാണെന്നു കണ്ടെത്തുകയും ഒരു വർഷത്തെ തടവിനു ശിക്ഷിക്കുകയും
ചെയ്തു. ഈ വിധിയുടെ ന്യായാന്യായങ്ങളെപ്പറ്റി ഇന്നും അഭിപ്രായഭിന്നതകൾ
നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഗോപാലൻ കുറ്റക്കാരനാണെന്നു കണ്ടെത്തിയ ജഡ്ജിമാരിൽ
ഒരാൾ ഇന്ത്യക്കാരനായിരുന്നു എന്നതും ഈ വിധിയുടെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.
ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാനിയമത്തിലെ 124 A വകുപ്പിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗോപാലനെ
ശിക്ഷിച്ചതിനെ ന്യായീകരിക്കുന്നവർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ
പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിനെതിരായ വികാരം
ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു കാരണമായിത്തീർന്നു എന്നാണ്. ഗോപാലന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ
ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിനെതിരായ വികാരം ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു കാരണമായി
എന്നതിനു തെളിവുകൾ ഒന്നും തന്നെ ഹാജരാക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഗോപാലൻ

[illegible] ഞാൻ [illegible] ഞാൻ [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] Institute of Biology യുടെ (15.7.64) [illegible] (1) A Plea for General Concepts in Embryology (2) An evaluation of the Senses (3) As long as there is life there is hope. [illegible] Zoology M.Sc. Course [illegible]

[illegible] 9.15 [illegible] 9.30 മുതൽ 10 വരെ [illegible] Spemann and H. Mangold 1924 ൽ നടത്തിയ Organizer experiment [illegible]

20.7.64

ഞങ്ങൾ ചെറുതുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു തന്നെ ഒരു പരീക്ഷണമായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഇതു തുടങ്ങിയത്. വായിച്ചു മാത്രം ഒരു കാര്യത്തിനു തീരുമാനമുണ്ടാക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതാണ് അനുഭവത്തിലൂടെ പഠിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ ഒരു കുടുംബമായി കഴിയുന്നതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതു പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുന്നു. ഞങ്ങൾ തമ്മ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇതിനു ശേഷം ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേര് ഭാഷാ ഭാരതം എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയി. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമാക്കി തയ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കൈവശം വച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേര് കേരളം എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയി. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമാക്കി തയ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കൈവശം വച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേര് കേരളം എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയി. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമാക്കി തയ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കൈവശം വച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇതിനു ശേഷം ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേര് ഭാഷാ ഭാരതം എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയി. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമാക്കി തയ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കൈവശം വച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പേര് കേരളം എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുമ്പായി ഞാൻ മരിച്ചുപോയി. അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമാക്കി തയ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കൈവശം വച്ചിട്ടുണ്ട്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible], കെ. എൽ. [illegible], ഗോപി
നാഥ് എന്നിവരുടെ [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible] ഡി. [illegible].
[illegible]
[illegible] വി. [illegible] ([illegible])
[illegible]: "[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible] 140 [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]; [illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible] "[illegible]
[illegible]" [illegible].
[illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible], "[illegible]!
[illegible]!" [illegible]. [illegible],
[illegible]. [illegible],
[illegible], [illegible],
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]: [illegible] YMCA [illegible]
[illegible] Costa Rica [illegible]
[illegible]. [illegible]. [illegible],

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ണ്ട് കുടുംബത്തെക്കുറിച്ചോർക്കുന്ന ഒരു ചിത്രം കാണാനുണ്ട്. കണ്ണിനസുഖമായി, ചെവിക്കു മരവിപ്പായി, ചുമയ്ക്കുന്ന തലച്ചോറ്, ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ, ചിരിക്കുന്നത്. വീട്ടിലെ പൊടിപടലങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു വയോധികന്റെ മുഖം 'ചന്ദ്രമുഖി' എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ വിടർന്നതിനുപകരം ചുരുങ്ങിപ്പോയി. രണ്ടാമത്തെ മകളുടെ കുഞ്ഞിനെ കാണാൻ വന്നതാണ് അവർ. അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെ ചിത്രം ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറുടെ കണ്ണിലൂടെ കാണാം. 1948ൽ ഞാൻ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറുടെ സഹായിയായി ജോലിക്കു ചേർന്നു. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ഒരു പഴയ പട്ടാളക്കാരനായിരുന്നു. അയാൾ ഫോട്ടോയെടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഓരോരുത്തരോടും പറയും: "നിങ്ങൾ പറയുന്നത് ദൈവം കേൾക്കുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളും നിങ്ങൾ പറയുന്നതിനെ കുറിച്ചോർക്കുന്നുണ്ട് കേട്ടോ. നിങ്ങൾ ഇനിയെന്തു ചെയ്താൽ നന്നാകും." അതുപോലെ തലനിറയെ മുടിയും ചിരിയുമായിരുന്നു. 1935-ൽ നാടുവിട്ടുപോയ ചിറ്റപ്പന് പിന്നെ ഒരു ശബ്ദമായിട്ടേ വീട്ടിലുള്ളവർ കേട്ടിട്ടുള്ളൂ. ഒരു ദിവസം ഒരു കത്തുവന്നു. അതിൽ "ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു വലിയ ജോലിയിൽ കയറാം" എന്നെഴുതിയിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഒരു വിവരവുമില്ല.

1937ൽ ഞാൻ കുടുംബത്തിലെ മൂത്തപുത്രനായി. ഒരു കുഞ്ഞുവാവ വരുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം ചെറുതായിരുന്നില്ല. ഞാൻ എന്റെ സന്തോഷം ഒരു ഡയറിയിലെഴുതിവച്ചു. അതിലെ ചില വരികൾ ഇങ്ങനെയാണ്: "ഇന്നു രാവിലെ ഒരു കുഞ്ഞുവാവ ഉണ്ടായി. അതിനെ കാണാൻ ഞാൻ പോയി. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നിരുന്നു. അതിന്റെ കൈകാലുകൾ ഇളക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ അതു ചിരിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. അതിനെ എടുക്കാൻ എനിക്കു വലിയ ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷേ, അതിനെ എടുത്താൽ അതു കരയുമോ എന്നു ഭയമുണ്ട്. അതിനെ എടുക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ തല പിടിക്കണമെന്നും കാലുകൾ പിടിക്കണമെന്നും അമ്മ പറഞ്ഞു. അതിനെ എടുക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ തല പിടിക്കാൻ ഞാൻ മറന്നുപോയി. അതിനെ എടുത്തപ്പോൾ അതു കരഞ്ഞു. അതിനെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അതിനെ അമ്മ മുലകൊടുത്തു. അതിനെ അമ്മ കുളിപ്പിച്ചു. അതിനെ അമ്മ ഉറക്കി. അതിനെ അമ്മ കിടത്തി. അതിനെ അമ്മ എടുത്തു. അതിനെ അമ്മ കൊഞ്ചിച്ചു. അതിനെ അമ്മ ഉമ്മവച്ചു. അതിനെ അമ്മ ഓമനിച്ചു. അതിനെ അമ്മ താരാട്ടുപാടി

[illegible]

29.7.64. (ഇന്നലെ) കാലത്ത് [illegible]

[illegible] Schizophrenia [illegible]

[illegible]

30. 7. 64. രാധയുടെ നിത്യനിർവൃതിയുടെ

വന്നു. [illegible]! [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible] വി.കെ. [illegible]
[illegible]
[illegible], 400–800 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 1957[illegible]
[illegible] M.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]. 1958ൽ ഒരു UGC [illegible]
[illegible]
Ph.D. [illegible]
[illegible]
[illegible] Ph.D. [illegible]
[illegible] (ഡോ. [illegible]
[illegible] K. [illegible] Zoological Survey of India [illegible]. [illegible]
Ph.D. [illegible] M.A.B. [illegible]
[illegible])
[illegible]
[illegible]
[illegible] M.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

1963 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (1-8.1964) [illegible]
UNESCO [illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible]
ഒരു Science Teachers' Training Project [illegible] Chief Advisor

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (P S) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] UNESCO [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1963 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1964 [illegible]
[illegible]
[illegible]
161 [illegible] 27.7.64 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ഒരു വർഷം [illegible]. അതെ
ല്ലാം പോയി. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] "You must go when the going is good"
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1968 ൽ
[illegible]
.86,000 രൂപ [illegible]
[illegible] 20–25 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

നാടകം, ചിത്രകല, സംഗീതം എന്നീ മൂന്നു കലകളിലും തന്നെ ഒരു മാതിരി കൈവഴക്കമുള്ള ഒരു നിസ്സഹായകനായ നിലയിലാണെങ്കിൽ, ഈ മൂന്നു കലകളിലും ഒരുപോലെ അറിവും പരിചയവുമുള്ള ഒരു മനുഷ്യന്റെ അഭിപ്രായം ഒരു നിരൂപണം ചെയ്യാൻ നിർവ്വഹിക്കുന്നത്? മാത്രമല്ല, ഈ മൂന്നിലും സമാനമായ കൈവഴക്കം (കൈവഴക്കമില്ലായ്മ) ഉള്ള ഒരാൾ തന്നെ ഈ മൂന്നിനെക്കുറിച്ചും ഒരു നിരൂപണം എഴുതുന്നതിനെക്കാൾ, ഈ മൂന്നിലും ഒരുപോലെ അറിവുള്ള മൂന്നു പേർ ഓരോന്നിനെക്കുറിച്ചും എഴുതുന്നതല്ലേ കൂടുതൽ ശരി? ഇതിനു പുറമെ, ഈ മൂന്നിലും ഒരുപോലെ അറിവുള്ള മൂന്നു പേരെ കണ്ടുപിടിക്കുക എന്നതു തന്നെ ഒരു പ്രയാസമുള്ള കാര്യമാണ്. പിന്നെ അങ്ങനെ കണ്ടുപിടിച്ചാൽത്തന്നെ അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരുപോലെയായിരിക്കുമോ? അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരുപോലെയല്ലെങ്കിൽ അവയിൽ ഏതിനെ സ്വീകരിക്കണം? ഇതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു തോന്നിയതു ഞാൻ തന്നെ ഒരു നിരൂപണം എഴുതിക്കളയാമെന്നാണ്.

ചേരിനെ തകർക്കണം, അതിനു വഴിയുണ്ടാക്കണം. പക്ഷേ ഒന്നുകിൽ ഞാൻ, അല്ലെങ്കിൽ അവൻ എന്നതാണ് സ്ഥിതി. ഭയമാണെനിക്ക്! ഞാൻ, അവനെ കൊല്ലുമെന്നല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞത്. അവൻ എന്നെ കൊല്ലുമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. അതിനുള്ള ധൈര്യം അവനുണ്ട്. അതിനുള്ള തീരുമാനം അവനുണ്ട്. എന്നെക്കൊണ്ടില്ല.

അടുത്ത ക്ലാസ്സിൽ നമ്മൾ ഒരുമിച്ചാണ് ഒരു കഥ പൊതുസ്ഥലത്തുവച്ച് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയെ കൊല്ലുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയത്. അതിനു മുമ്പുള്ള ക്ലാസ്സിൽ ഞാൻ ഒരു കഥ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു ദരിദ്രനെക്കുറിച്ചുള്ള കഥ. അയാൾ ഒരു ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു. അയാൾക്ക് ഒരു ദിവസം ഒരു കത്തു കിട്ടുന്നു. അയാൾ ഒരു ധനികനാണെന്നും അയാൾക്ക് ഒരു ലക്ഷം രൂപ സമ്മാനമായി കിട്ടിയിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിൽ പറയുന്നു. അയാൾ ആ കത്ത് ഒരു സുഹൃത്തിനെ കാണിക്കുന്നു. അവൻ അയാളെ കളിയാക്കുന്നു. അയാൾ ആ കത്ത് മറ്റുള്ളവരെ കാണിക്കുന്നു. അവരും അയാളെ കളിയാക്കുന്നു. അയാൾ ആ കത്ത് അധ്യാപകനെ കാണിക്കുന്നു. അധ്യാപകൻ അയാളെ ശകാരിക്കുന്നു. അയാൾ ആ കത്ത് പ്രധാനാധ്യാപകനെ കാണിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം

[illegible]

[illegible] 500 [illegible]

[illegible] (5 · 8 · 66) [illegible]

5000 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible] (-8-66) [illegible]

[illegible]

[illegible] TIME [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമാണ് ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 1000 ശ്ലോകങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു കണക്കാക്കുന്നു. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 500 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 300 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 200 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 100 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 50 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 25 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 10 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 5 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 2 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 1 ശ്ലോകം ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 1000 ശ്ലോകങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു കണക്കാക്കുന്നു. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 500 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 300 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 200 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 100 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 50 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 25 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 10 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 5 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 2 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണ്ട് 1 ശ്ലോകം ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിനോദത്തെ സുഹൃത്തുക്കളുടെയും. ഒരു കിഴവന്റെ ദുരന്തകഥ കാണാൻ വരുന്നവർ – കഥയെഴുതുമ്പോൾ ഈ വിഷമത്തിന്റെ നിഴൽ തന്നെയും കാണിയുടെ മനസ്സിലേക്കു കടന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നവൻ രോഗിയാണ്. എന്റെ ചുറ്റുപാടുകളെ കഥാരോഗിയുടെ ചുറ്റുപാടുകളാക്കുമ്പോൾ? നാൻ വായിച്ചു തീർന്നിട്ടില്ല കുങ്കുമം. രാമുവിന്റെ വരവിനെ കുറിച്ചുള്ള ഭാഗം വന്നുകിടക്കുന്നു. രാമു! എന്റെയുള്ളിലെ ഏതോ ഭാഗത്തുനിന്നു വന്നതാണ് ഈ പേര്: ഏതുപോലെ വന്നതാണെന്നും.

13.8.64. ഇന്ന് രാവിലെ സുകുമാരനെ കണ്ടു. നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ ഒരു കഥയുടെ തുടക്കം കുറിച്ചു. ഒരു കഥയുടെ തുടക്കം! എന്നും കൂടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ. ഇന്നലെയും ഇന്നും ഞാൻ കണ്ടതും കേട്ടതുമായ കാര്യങ്ങൾ. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഡോക്ടറുടെ മുറിയിൽ കയറിവരുന്നു. ഡോക്ടർ അയാളുടെ രോഗം അന്വേഷിക്കുന്നു. അയാൾ പറയുന്നു. ഡോക്ടർ അയാളുടെ രോഗം കണ്ടുപിടിക്കുന്നു. അയാൾ ഡോക്ടറുടെ ഫീസ് കൊടുക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു കഥയുണ്ടാകുമോ? ഉണ്ടാകുമായിരിക്കും. 1968 ൽ ഏപ്രിലിലെ ഒരു ദിവസത്തെ "ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ദൈർഘ്യത്തിൽ നിന്റെ ജീവിതത്തിനു വന്ന വിള്ളൽ പരിഹരിക്കപ്പെടും" എന്ന സങ്കല്പം സ്വന്തമായി കണ്ടെത്തിയതാണ്. UNESCO യുടെ ചിഹ്നമായ കുതിരവണ്ടിയുടെ ചക്രം പോലെ ഒരു ദിവസം ഭൂമിയെ ചുറ്റുന്നു. അതിന്റെ ആരക്കാലുകൾ പോലെ മനുഷ്യർ. ഓരോ ആരക്കാലിന്റെയും അറ്റത്ത് ഓരോ മനുഷ്യൻ. ഓരോ മനുഷ്യനും ഓരോ ജീവിതം. ഓരോ ജീവിതത്തിലും ഓരോ പ്രശ്നം. ഓരോ പ്രശ്നത്തിനും ഓരോ പരിഹാരം. ഓരോ പരിഹാരത്തിനും ഓരോ ദിവസം. ഓരോ ദിവസത്തിനും ഓരോ സൂര്യോദയം. ഓരോ സൂര്യോദയത്തിനും ഓരോ പ്രഭാതം. ഓരോ പ്രഭാതത്തിനും ഓരോ പക്ഷിയുടെ കൂജനം. ഓരോ കൂജനത്തിനും ഓരോ ഉണർവ്. ഓരോ ഉണർവിനും ഓരോ ഉന്മേഷം. ഓരോ ഉന്മേഷത്തിനും ഓരോ പ്രവൃത്തി. ഓരോ പ്രവൃത്തിക്കും ഓരോ ഫലം. ഓരോ ഫലത്തിനും ഓരോ ആനന്ദം. ഓരോ ആനന്ദത്തിനും ഓരോ ഉറക്കം. ഓരോ ഉറക്കത്തിനും ഓരോ സ്വപ്നം. ഓരോ സ്വപ്നത്തിനും ഓരോ ഭാവന. ഓരോ ഭാവനയ്ക്ക

[illegible] Cabinet [illegible] DPI [illegible] DPI [illegible] Confidential clerk [illegible]

[illegible] (16. 8. 64) 1140-[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 1099 [illegible] 1140 [illegible] 41 [illegible] ?

[illegible] (16.8.64) 11.30 [illegible] 1960 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] (17.8.64) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

(14.5.14)

10.45 ന്യൂഡൽഹി: ഇന്ത്യയുടെ ആണവ ശേഷി
വർധിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ തുടരുമെന്ന് പ്രധാനമന്ത്രി
നരേന്ദ്ര മോദി. ഇന്ത്യയുടെ ആണവ നയത്തിൽ
മാറ്റമുണ്ടാകില്ല. ആദ്യം ആണവായുധം പ്രയോഗിക്കില്ല
എന്ന നിലപാടിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു. ഇന്ത്യയുടെ ആണവ പദ്ധതികൾ
സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ളതാണെന്നും അദ്ദേഹം
കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

ഇന്ത്യയുടെ ആണവ നയത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടാകുമെന്ന
തരത്തിൽ ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായ പ്രചാരണം
ശരിയല്ലെന്ന് പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഓഫീസ് വ്യക്തമാക്കി.
ആണവ നയത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടാകുമെന്ന് ചില
മാധ്യമങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനെ
തുടർന്നാണ് പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഓഫീസ് വിശദീകരണം
നൽകിയത്. ആണവ നയത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടാകുമെന്ന
തരത്തിൽ പ്രചരിക്കുന്ന വാർത്തകൾ അടിസ്ഥാനരഹിതമാണ്.
ഇന്ത്യയുടെ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

"ഗുണമുള്ള ഒരു കാര്യം" എന്നാണ് അവർ പറഞ്ഞത്. അതിനുവേണ്ടി ഏതു ത്യാഗവും സഹിക്കാൻ അവർ തയ്യാറായിരുന്നു. അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം അതായിരുന്നു. അതിനുവേണ്ടി അവർ ഒരുപാടു കഷ്ടപ്പെട്ടു. അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തിനുശേഷം അവർ ഒരു ചെറിയ ജോലി സമ്പാദിച്ചു. അതുകൊണ്ടാണ് അവർ കുടുംബം പുലർത്തിയിരുന്നത്. അവരുടെ ഏക മകൻ ഒരു ഡോക്ടറാകണമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ആഗ്രഹം. അതിനുവേണ്ടി അവർ എന്തും ചെയ്യാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. അവരുടെ മകൻ പഠിക്കാൻ വളരെ മിടുക്കനായിരുന്നു. അവൻ എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും ഒന്നാമനായി ജയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവന്റെ അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം അവൻ സഫലമാക്കുമെന്ന് എല്ലാവരും വിശ്വസിച്ചു.

പക്ഷേ, അവരുടെ ആഗ്രഹം സഫലമായില്ല. അവരുടെ മകൻ ഒരു ഡോക്ടറാകുന്നതിനുമുമ്പ് അവൻ മരിച്ചുപോയി. അവന് ഒരു അപകടത്തിൽ പരിക്കേൽക്കുകയും അതിനെത്തുടർന്ന് അവൻ മരിക്കുകയുമായിരുന്നു. അവന്റെ മരണം അവരെ തകർത്തുകളഞ്ഞു. അവർ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെയായി. അവർ ആരോടും സംസാരിക്കാതെയായി. അവർ ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നു കരയുമായിരുന്നു. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും ചെയ്യാനില്ലാതെയായി. അവർ ഒരു ശവംപോലെ ജീവിച്ചു. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രതീക്ഷയും അവശേഷിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു നടന്നു. അവർ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു നടന്നു. അവർ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു നടന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഏതു ഭാഗത്തുനിന്നു നോക്കിയാലും ചക്രവാളം ഒരു വൃത്തമായിട്ടാണു കാണപ്പെടുന്നത്. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിന്റെ

[illegible] 1962 [illegible]
[illegible] "[illegible]
[illegible]

21.8.64. [illegible]

22.8.64 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

24.8.64. [illegible] Northcote Parkinson [illegible] In-laws and Out-laws [illegible]. Nature [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Marmik Sahitya Sanshodhan Mandal

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉം, കവിതകളുടെ കാലിചിട്ടുള്ള സാന്ത്വനം. അത് തന്റെ മനസ്സിന്റെ സ്വകാര്യ, ഗുണമാണ്, ദ്രവ്യത്തിന്റെ, അതിനുള്ള കഴിവുകൊണ്ടാണ്, തന്റെ സംഭാഷണത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നത്, ഈ സിദ്ധാന്തം, അഥവാ കവിതയിൽ Faith, കവിതയുടെ തന്നിൽത്തന്നെയുള്ള, കഴിവ്. കവിതയുടെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ അല്ല സാന്ത്വനം പുതിയ തലമുറയുടെ. അതൊന്നും നിത്യ, സത്യങ്ങൾ, അല്ല. അവ കവിയുടെ തന്നിൽത്തന്നെയുള്ള വിശ്വാസം, മാത്രമാണ്. കവിതയുടെ നിത്യ, സത്യങ്ങൾ, അല്ല. അവ കവിയുടെ തന്നിൽത്തന്നെയുള്ള വിശ്വാസം മാത്രമാണ്. അതൊന്നും നിത്യ, സത്യങ്ങൾ, അല്ല. അവ കവിയുടെ തന്നിൽത്തന്നെയുള്ള വിശ്വാസം മാത്രമാണ്.

അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ, ഇത്തരം കവിതകൾക്ക് എന്താണ് പ്രസക്തി. ഒരു പുതിയ സാമൂഹികസാഹചര്യത്തിൽ — സാധാരണക്കാർ കവിതയുടെ പരിധിയിൽ — വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പുരോഗതിയുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നതിന് കവിതയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടിവരുന്നു. ഇതിനെ കവിതയുടെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം എന്നു വിളിക്കാം. ഇത്തരം, സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കവിതകൾക്ക് പ്രചാരം ലഭിക്കുന്നു. മാപ്പ്-ടിന്റെ, സൃഷ്ടിക്കുന്ന കവി, ഒഴിഞ്ഞ കസേരയും, ഒരു കൊടുംപെരുമ്പാമ്പും, തന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ. അതിനെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റൊരു കവി, കവിതയുടെ സിദ്ധാന്തം, ഇതിനുള്ള കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുകയും ചെയ്യും. മാപ്പ്വ, സന്ദർഭത്തെ, സൃഷ്ടിക്കുകയും, ചെയ്യുന്നു, അതുകൊണ്ട്.

1949 ൽ ഞാൻ ആദ്യമായി ഡൽഹിയിൽ പോകുമ്പോൾ, അവിടെ കവിതാപ്രകടനങ്ങൾ കാണണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതുപോലെ ഒരു പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. മുന്നൂറോളം ആളുകൾ അതിനു വന്നിരുന്നു. അവരുടെ മുന്നിൽ കവിതകൾ ചൊല്ലുന്നു. അതിനുശേഷം, അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയുന്നു. ഞാൻ ചൊല്ലിയ കവിതയുടെ ഭാഷ അവർക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അതുകൊണ്ട് അവർ അതിനെ വിമർശിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തി. അതിൽ, ഞാൻ പറഞ്ഞത്, ഇതാണ്. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ.

രണ്ടാമത്തെ പ്രശ്നം കവിതയുടെ സംഗീതത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ളതാണ്. ഒരു പ്രത്യേകതരം ഈണങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കവിതകൾ എഴുതുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഗാനങ്ങൾക്ക് പ്രചാരം കിട്ടുന്നു. ഇതിനെ കവിതയുടെ ജനകീയവൽക്കരണം എന്നു വിളിക്കാം. ഇത്തരം കവിതകൾ ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. കവിതയിൽ, ഈ സ്വീകാര്യത കുറയുന്നതിന്റെ കാരണം, ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ.

26. 8. 64. അവിടെനിന്ന് വൈകീട്ട് നാലരയ്ക്ക് ഞങ്ങൾ ഡൽഹിക്ക് തിരിച്ചുപോന്നു. കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം, ഞാൻ ടൈപ്പിസ്റ്റിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു. അവൾ ഒരു ഗുജറാത്തിയാണ്. അവൾ, അത്യാവശ്യം, നന്നായി ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവൾ, അത്യാവശ്യം, നന്നായി ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവൾ, അത്യാവശ്യം, നന്നായി ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

വിടുക്കുന്നതാണ് കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ ഓർക്കുന്നത് ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ സംഭവം തന്നെയാണ്. അവളുടെ പേര് ഞാൻ ഓർക്കുന്നില്ല. അവൾ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. അവൾക്ക് ഏകദേശം 10, 11 വയസ്സ് പ്രായം കാണുമായിരിക്കും. അവൾ ഒരു ദിവസം രാവിലെ വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് പോയി. അവൾ പോയതിനുശേഷം അവളുടെ അമ്മ അവളെ അന്വേഷിച്ചു. അവൾ അവളുടെ കൂട്ടുകാരുടെ വീടുകളിലും അവൾ പോകാൻ സാധ്യതയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും അന്വേഷിച്ചു. അവൾ അവിടെയൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നു. അവൾ അവളുടെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, അവൾ ഒരു കുട്ടിയെ കണ്ടുവെന്ന്. അവൾ ആ കുട്ടിയുടെ കൂടെ കളിക്കാൻ പോയി. അവൾ അവളുടെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, ആ കുട്ടിയുടെ പേര് ഓർമ്മയില്ലെന്ന്. അവൾ അവളുടെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, ആ കുട്ടിയുടെ വീട് കാണിച്ചുതരാമ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനായി ഓഫീസിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളോടു ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടില്ലല്ലോ?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇന്നു ചാർജ്ജെടുത്തു." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ ഏതു തസ്തികയിലാണു ചാർജ്ജെടുത്തത്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇവിടെ ഹെഡ് ക്ലർക്കായിട്ടാണു ചാർജ്ജെടുത്തത്." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ ഇതിനുമുമ്പ് എവിടെയായിരുന്നു?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇതിനുമുമ്പ് ഇവിടെത്തന്നെ ഒരു ക്ലർക്കായിരുന്നു." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ ഹെഡ് ക്ലർക്കായിട്ടു പ്രമോഷൻ കിട്ടിയിട്ടും ഇവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നതെന്താണ്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതിയെന്നാണ് എന്റെ മേലധികാരി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കളുടെ മേലധികാരി ആരാണ്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ തന്നെ." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ തന്നെ താങ്കളുടെ മേലധികാരിയോ?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "അതെ." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്തത്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇവിടെ ഹെഡ് ക്ലർക്കായിട്ടു ചാർജ്ജെടുത്തു. പക്ഷേ, ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതിയെന്നാണ് എന്റെ മേലധികാരി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നു." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതിയെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു താങ്കളുടെ മേലധികാരിയാണെങ്കിൽ താങ്കൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ തന്നെയാണ് എന്റെ മേലധികാരി." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "താങ്കൾ തന്നെ താങ്കളുടെ മേലധികാരിയാണെങ്കിൽ താങ്കൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതിയെന്നാണ് എന്റെ മേലധികാരി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

29. 8. 64. [illegible] TCDS-[illegible]

[illegible]

2. 9. 64 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] 10
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

UNO [illegible]
[illegible] 63 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

3.9.64. [illegible]
[illegible] 3.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

4.9.64 ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഒരു നല്ല ഉറക്കം കിട്ടി. 1970ലെ 1984ലെ ഓർമ്മകൾ ഒരു നല്ല ഉറക്കം തന്നിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഒരു നല്ല ഉറക്കം കിട്ടി. 1970ലെ 1984ലെ ഓർമ്മകൾ ഒരു നല്ല ഉറക്കം തന്നിരിക്കുന്നു.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 126 [illegible]
[illegible] 50 [illegible]
[illegible]
[illegible] 65 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

5. 9. 64. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

6.9.64. ഇന്നലെ വൈകീട്ട് 5 മണിക്ക് [illegible]
[illegible] 5.30ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
6.25ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇന്നലെ (8.9.64) [illegible] ... [illegible]

9.9.64 [illegible] ... [illegible] (10.9.64)

11.9.64. [illegible] ... [illegible] Power corrupts and absolute power absolutely corrupts [illegible]

12.9.64. ഇന്നലെ [illegible] ... [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

15.9.64. 12-0, 13-0 തീയതികളിൽ തൃശ്ശൂരിൽ
ആണ്. സാഹിത്യനിരൂപകരുടെ ഫ്രൈനൽ കോൺഫറൻസ്
വിവിധം 12 നാടകങ്ങൾ ഈ നിലവാരത്തിൽ എത്തി
ക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഓരോ കലാകാരനും. കഴിഞ്ഞ
പ്രാവശ്യത്തെ നാടകങ്ങളെപ്പറ്റി വിലയിരുത്തിയ ഓരോ
ചർച്ചയും ഇന്ന് ഈ കലാരൂപത്തിന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്ക്
കാരണമായിട്ടുണ്ട്. വായനാനിരൂപണത്തിൽ നിന്നും
പതിവുപോലെ ശ്രീ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ശ്രീ. ഫാദർ
മുണ്ടശ്ശേരി, ശ്രീ. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, ഡോ.
ചാത്തനാത്ത് എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങൾ തന്നെ
യാണ് ഉപയോഗിച്ചത്. 13 നാടകങ്ങൾ, രണ്ടു ദിവസങ്ങൾ
കൊണ്ടാണ് അവർ വായിച്ചു തീർത്തത്. ഓരോ നാടക
ത്തിന്റെയും പിന്നിൽ ചെലവഴിച്ച സമയം, അതിന്റെ
സംവിധായകന്റെ പേര്, നാടകത്തിന്റെ പേര് എന്നിവ
ശ്രീ. വി. എ. വാസിനെയാണ് ഏൽപിച്ചിരുന്നത്. ഓരോ
നാടകത്തിന്റെയും പിന്നിൽ ചെലവഴിച്ച സമയം ഏകദേശം
താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

സാഹിത്യനിരൂപകരുടെ രണ്ടാമത്തെ ഫൈനൽ
കോൺഫറൻസ് കോഴിക്കോട് 1966 ഒക്ടോബറിൽ
നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുതിയ കോൺഫറൻസിലേക്ക്
ഈ നാടകങ്ങളുടെ സംവിധായകർക്ക് ക്ഷണം
ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ
ഈ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയാതെ
വരുന്നപക്ഷം പുതിയ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ്.
19 നാടകങ്ങൾ സംവിധാനം ചെയ്തവരുടെ പേരുകൾ
താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും
സംവിധാനം ചെയ്ത നാടകങ്ങൾ ബ്രാക്കറ്റിലും
കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഓരോ നാടകത്തിനും ചെലവഴിച്ച
സമയവും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ശ്രീ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള — 16
ശ്രീ. തോപ്പിൽ ഭാസി — 16
ശ്രീ. എൻ. എൻ. പിള്ള — 14
ഡോ. കെ. രാഘവൻ നായർ — 11
തോപ്പിൽ കൃഷ്ണപിള്ള — 9
ശ്രീ. ടി. പ്രൈമർ — 8
കെ. തോമസ് — 8
ശ്രീ. വി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ — 8

ഒന്നിലധികം നാടകങ്ങൾ സംവിധാനം ചെയ്ത രണ്ടുപേർക്ക് ഒരുപോലെ
സമ്മാനം കിട്ടി — ശ്രീ. തോപ്പിൽ ഭാസി, ശ്രീ. എൻ. എൻ.
പിള്ള, രണ്ടുപേർക്കുള്ളതാണ്. ഇവർക്കിടയിൽ ഒരുപ്രത്യേക
തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തിയിട്ടില്ല. ഫാദർ വി. സി. കുര്യൻ
പുതിയതായി കൊണ്ടുവന്ന നാടകമാണ്. രണ്ടുപേർക്കുള്ള
സമ്മാനം കിട്ടി. ശ്രീ. ടി. പ്രൈമർ പറഞ്ഞതുപോലെ, ഒരു
പുതിയ നാടകം ഒരുക്കുവാൻ 14 മണിക്കൂർ ചെലവഴിച്ചു. ഇതിനു
മുമ്പ് ഈ നാടകം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇത്രയും
മതിയായിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ പറയാൻ കഴിയുന്നതാണ്
ഡോ. കെ. രാഘവൻ നായരുടെ കാര്യവും. ഇതിനുമുമ്പ്
ഈ നാടകം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് 11 മണിക്കൂർ
കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഈ നാടകം അവതരിപ്പിക്കുവാൻ
കഴിഞ്ഞു. ഇതിനുമുമ്പ് അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നാടകങ്ങൾ
ഒന്നുകൂടി മിനുക്കിയെടുക്കുവാൻ മാത്രമേ ഇവർക്കു
വേണ്ടിവന്നുള്ളൂ. പുതിയ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ
കൂടുതൽ സമയം ചെലവഴിക്കേണ്ടിവന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

16. 9. 64. [illegible]

[illegible] — FAO expert in Home economics — [illegible] Ph.D. [illegible]

17. 9. 64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ಇದು ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಾಲಾಡಿ ಎಂಬ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಊರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಬಂದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಇದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಹುಡುಗರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಊಟ, ವಸತಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಂಥಾಲಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹಳ ಹಳೆಯವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹರಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮುಖಪುಟಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪುಟಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಸುಕಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹಳ ಹಳೆಯವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹರಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮುಖಪುಟಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪುಟಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಸುಕಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. (ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ) ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಾತ್ಮತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇಸರಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಖರೀದಿಸಲು ಆದೇಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹಳ ಹಳೆಯವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹರಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮುಖಪುಟಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪುಟಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಸುಕಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹಳ ಹಳೆಯವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹರಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮುಖಪುಟಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪುಟಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಸುಕಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]? [illegible].

19.9.64. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]: "[illegible]? [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible] SSLC [illegible]: [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]." [illegible]. [illegible].

[illegible], [illegible]. [illegible]

.ഒരു ഭാഗം മാത്രമേ ഇപ്പോൾ ലഭ്യമായിട്ടുള്ളൂ. ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ
ചരിത്രവും ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കവും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ
പിതാവായ ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ചരിത്രമാണ് ഇതിൽ പ്രധാനമായും പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.
ഗോവിന്ദപിള്ള ജനിച്ചത് 1855-ൽ ആണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് കുഞ്ഞുപിള്ള
ആയിരുന്നു. കുഞ്ഞുപിള്ള ഒരു പ്രമാണിയും ധനികനുമായിരുന്നു. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ
ബാല്യകാലത്തെപ്പറ്റിയും വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പറ്റിയും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് വിശദമായി
പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗോവിന്ദപിള്ള ഒരു പ്രമാണിയുടെ മകനായിരുന്നതുകൊണ്ട്
ആഡംബരപൂർണ്ണമായ ജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. ഇതിനിടയിൽ പിതാവിന്റെ
മരണത്തോടുകൂടി കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിതി പരുങ്ങലിലായി. ഗോവിന്ദപിള്ള
ഉദ്യോഗാർത്ഥം തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോയി. അവിടെ അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായ
അനുഭവങ്ങളും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ഭാര്യയുടെ
പേര് ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയമ്മ എന്നായിരുന്നു. ഇവർക്ക് ഒരു പുത്രനും പുത്രിയും
ഉണ്ടായിരുന്നു. പുത്രിയുടെ വിവാഹത്തിനുവേണ്ടി ഗോവിന്ദപിള്ള ചെലവഴിച്ച
ധനത്തിന്റെ കണക്കുകളും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ
ഭാര്യയുടെ മരണത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വഴിത്തിരിവുണ്ടായി.
അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ഒരു സന്യാസിയെപ്പോലെ ജീവിച്ചു. ഒടുവിൽ ഒരു
തീർത്ഥാടനത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം കാലം ചെയ്തു. ഈ വിവരങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകർത്താവ്
വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ചരിത്രമാണ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ
രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

ചിന്നപിള്ള (1904-1979) തന്റെ ആത്മകഥയുടെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ
തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യകാലം മുതൽ 1930-ൽ ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതുവരെ
യുള്ള കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ബാല്യകാലം,
വിദ്യാഭ്യാസം, ഉദ്യോഗാർത്ഥം തിരുവനന്തപുരത്തേക്കുള്ള യാത്ര, അവിടത്തെ
അനുഭവങ്ങൾ, വിവാഹം, കുടുംബജീവിതം തുടങ്ങിയവയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്നു.
ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പിതാവ് ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ചരിത്രമാണ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ
രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ബാല്യകാലത്തെപ്പറ്റിയും
വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പറ്റിയും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.
ഗോവിന്ദപിള്ള ഒരു പ്രമാണിയുടെ മകനായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആഡംബരപൂർണ്ണമായ
ജീവിതമാണ് നയിച്ചിരുന്നത്. ഇതിനിടയിൽ പിതാവിന്റെ മരണത്തോടുകൂടി
കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിതി പരുങ്ങലിലായി. ഗോവിന്ദപിള്ള ഉദ്യോഗാർത്ഥം
തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോയി. അവിടെ അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായ അനുഭവങ്ങളും
ഗ്രന്ഥകർത്താവ് വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ഭാര്യയുടെ പേര്
ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയമ്മ എന്നായിരുന്നു. ഇവർക്ക് ഒരു പുത്രനും പുത്രിയും
ഉണ്ടായിരുന്നു. പുത്രിയുടെ വിവാഹത്തിനുവേണ്ടി ഗോവിന്ദപിള്ള ചെലവഴിച്ച
ധനത്തിന്റെ കണക്കുകളും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ
ഭാര്യയുടെ മരണത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വഴിത്തിരിവുണ്ടായി.
അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ഒരു സന്യാസിയെപ്പോലെ ജീവിച്ചു. ഒടുവിൽ ഒരു
തീർത്ഥാടനത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം കാലം ചെയ്തു. ഈ വിവരങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകർത്താവ്
വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ചരിത്രമാണ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ
രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

21. 9. 64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

P.M. [illegible], I.C. [illegible] U.N. [illegible]

[illegible] 1947 [illegible] FAO [illegible]

[illegible]

24. 9. 64. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] ... [illegible]

28.9.64. [illegible] 6.15 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

നാരായണൻ, ഗോപാലൻ എന്നിവരെ കാണാൻ പോയി.

30.9.64. ഇന്നലെ ചൂടുവെള്ളം കുടിച്ചതുകൊണ്ടാവണം വയറിളകി. ഇപ്പോൾ ചെറുവിരലിന്റെ വേദന. ഗവർണ്മെന്റ് ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലെത്തുന്ന ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ കാര്യമാണ് നാടാർ ഇവരോടൊക്കെ ഫോൺ ചെയ്തതിന്റെ ഒരു ഫലം. ചായ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 11 മണിക്ക് നിയമസഭാ ചോദ്യോത്തരം 1.30 നാണ് നടന്നത്. കാര്യമൊക്കെ കേട്ടപ്പോൾ നിസ്സഹായനെപ്പോലെ വാൻതുപിച്ചു. പണം വരുമ്പോൾ തരാമെന്ന് കരുതിയാണ് ഓട്ടോക്കാരൻ കാത്തിരുന്നത്. ഇതിനിടയിൽ കാണാനെത്തിയ ഒരാൾക്ക് ഒരു കത്തെഴുതിക്കൊടുത്തു. അയാൾ പോയപ്പോൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ 1 മണിക്കൂർ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. കാര്യം നടന്നു. ചായയും കുടിച്ചു. വി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ വന്നിരുന്നു.

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം സെക്രട്ടേറിയറ്റിലേക്കു പോയി. കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം ഞാൻ പോയപ്പോൾ കണ്ടിരുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഇപ്പോൾ അവിടെയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു സെക്രട്ടറിയേറ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥനോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഫയൽ നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു: ഫയൽ ഇപ്പോൾ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലാണ്. അവിടെ ചെന്നാൽ കാര്യം നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്കു പോയി. അവിടെ ഫയൽ കണ്ടില്ല. അവിടെയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പറഞ്ഞു: ഫയൽ ഇപ്പോൾ ഡയറക്ടറുടെ അടുത്താണ്. അവിടെ ചെന്നാൽ കാര്യം നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ ഡയറക്ടറുടെ അടുത്തേക്കു പോയി

എഴുതേണ്ടാൽ ചിലപ്പോൾ നിന്നുതന്നെ എഴുതാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ 5.10 ന്റെ കൂടും. 5.40 വരെ കാത്തിരുന്നു എഴുതാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ ഒരു തരം പേടിയുണ്ട് എഴുതാം, നന്നായിട്ടെന്നെ. മനോധർമ്മം നന്നായിട്ടുണ്ട്. രണ്ടുപേർക്കും വർണ്ണം എഴുതിനുമേൽ തെറ്റിവരും. ഇതാണ് പരിപാടി നടക്കട്ടെ

ഇന്ന് 9 മണിക്ക് സാഹിത്യസമാജം അനുവദിച്ചിരുന്നു. നിന്നു പോയതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി പാലക്കാട്ടുപോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന വണ്ടിയിൽ തിരുനാവായിൽ വെച്ചാണ് ഞാൻ ഇക്കാര്യം നടക്കാത്തത്. വനമാലയുടെ സംഘടനയുടെ അന്തരംകൊണ്ട് തിരിയുന്നതിൻ മുമ്പ് അനുവദിച്ചിരുന്നതിന്റെ ചവും മൂലം തിരുനാവായിൽ നിന്നുതന്നെ ഞാൻ തിരിച്ചുപോരുകയാണുണ്ടായത്. തിരുനാവായിൽ നിന്നും വരുമ്പോൾ "വനമാലയുടെ സൃഷ്ടാവ്" വായിച്ചുതീർത്തു. നല്ല നിലവാരമുള്ള വിമർശനമായിരുന്നു ലേഖകൻ പ്രതിപാദിക്കുന്നത് എന്നുതോന്നുന്നു. നാലുമണിക്കൂർ (3-10.64) കൊണ്ടാണ് ഞാൻ പ്രസംഗം തുടങ്ങിയത്. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നതുതന്നെ. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു തരത്തിലുള്ള പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു തരത്തിലുള്ള പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭീതിയുടെ വിത്തുകൾ മുളയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അവയെ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഒരു പരിശ്രമമാണ് ഞാൻ നടത്തിയത്. നടക്കട്ടെ. ഇനി സമ്മേളനത്തിന്റെ കാര്യം. ഇന്നുതന്നെ ഞാൻ പോകുന്നുണ്ട്. 5 മണിക്കുള്ള വണ്ടിക്ക് പോകുന്നുണ്ട്. നടക്കട്ടെ. ഇനിയൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ഒരു തരം ഉന്മേഷക്കുറവ്. ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം. ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഉറങ്ങിക്കോട്ടെ. നടക്കട്ടെ. 11 മണിക്കുള്ള കാറിന് പോകണമെന്നുള്ള കാര്യം പരിപാടിയിൽ നിന്നും മാറ്റിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി ചെയ്യാനുള്ളത് ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ. നടക്കട്ടെ. ഇനിയൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ. 11 മണിക്കുള്ള കാറിന് പോകണമെന്നുള്ള കാര്യം പരിപാടിയിൽ നിന്നും മാറ്റിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി ചെയ്യാനുള്ളത് ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ. നടക്കട്ടെ. ഇനിയൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ.

5.10.64. ഇന്ന് രാവിലെ 9 മണിക്ക് സാഹിത്യസമാജം അനുവദിച്ചിരുന്നു. വനമാലയുടെ സൃഷ്ടാവ് എന്ന നിലയ്ക്കാണ് ഞാൻ അവിടെ പ്രസംഗിക്കുന്നത്. പ്രസംഗത്തിന്റെ വിഷയം "വനമാലയുടെ സൃഷ്ടാവ്" എന്നുതന്നെ. നല്ല നിലവാരമുള്ള വിമർശനമായിരുന്നു ലേഖകൻ പ്രതിപാദിക്കുന്നത് എന്നുതോന്നുന്നു. നാലുമണിക്കൂർ (3-10.64) കൊണ്ടാണ് ഞാൻ പ്രസംഗം തുടങ്ങിയത്. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നതുതന്നെ. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു തരത്തിലുള്ള പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നാലുമണിക്കൂറോളം നിന്നുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു തരത്തിലുള്ള പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭീതിയുടെ വിത്തുകൾ മുളയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അവയെ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഒരു പരിശ്രമമാണ് ഞാൻ നടത്തിയത്. നടക്കട്ടെ. ഇനി സമ്മേളനത്തിന്റെ കാര്യം. ഇന്നുതന്നെ ഞാൻ പോകുന്നുണ്ട്. 5 മണിക്കുള്ള വണ്ടിക്ക് പോകുന്നുണ്ട്. നടക്കട്ടെ. ഇനിയൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ. നടക്കട്ടെ. ഇനിയൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. ഉറങ്ങുകയാണ്. നടക്കട്ടെ.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ആവശ്യത്ത് വടക്കുനിന്നുള്ള ഒരു വക നിസ്സഹായമായ കാത്തുവന്നുണ്ട്. നാലിടക്കുള്ളതെന്തും പെറുക്കിയെടുത്ത് പെട്ടെന്ന് വി. കെ. രാഘവൻ നായരുടെ ഭാര്യയുടെ തിരുതകൃം, കുടിൽ കടന്നുവന്ന കാതെച്ചുവാൻ നാണക്കേട് പെടുകയും തുടർന്നു, തിരുകക്ഷം വച്ചു. ഗാന്ധിജയന്തി ദിവസം മുതൽ വന്നവരെല്ലാം. നാലിടെ നടുക്കാരനും കുട്ടികൾ, നിക്കാർ തുടങ്ങിയവരുടെ. നാനാതുറകളിലുള്ള കുടുംബങ്ങൾ കണ്ടു. രാത്രി 12 മണിക്കുള്ള തീവണ്ടിക്കുപോയി.

6. 10. 64. രാവിലെ 12 മണിക്കുള്ള ഗവർമെന്റ് പോലീസ് പോയി. ആരെയെങ്കിലും, തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടോ, എന്നറിയാൻ. ചെറിയ പോലീസുകാർ കൊണ്ടുവന്നു. നാനിടയ്ക്ക് വി. സി. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ തന്റെ ലൈബ്രറിയുടെ സ്ഥലത്തിരുന്നുകൊണ്ട് പെട്ടെന്നുവന്നുകൊണ്ടിരുന്നവരെ നിയന്ത്രിച്ചു. ഒരു സ്ത്രീയുടെ കൂടെ ഒരു TA ലിസ്റ്റ് കൊടുക്കുവാനായി കൊണ്ടുവന്നു. ആ കൊണ്ടുവന്നവരെ പോലീസുകാരനെ കാണിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് കുറച്ചുപേർ കൂടി വന്നു. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം കുറച്ചുപേർ കൂടി വന്നു. ഇവരെയെല്ലാം കൂട്ടത്തിൽ പോലീസുകാരനെ കാണിച്ചു. ഇവരാരും പോലീസുകാരുടെ കൂടെ പോയില്ല.

17. 10. 64. രാവിലെ, ആരുടെയോ പേരിൽ തപാലിൽ വന്നു. രാഘവൻ കോടതിയിൽ സമൻസും, 8. 10. 64 ൽ തന്നെ വന്നതായ പുതിയ വിലാസം പൂരിപ്പിച്ചു, ഒപ്പുവെച്ച്, അന്നുതന്നെ J. A. C. കൊടുത്തയച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് 4 മണിവരെ കാണികൾ വന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മതിലിൽ നിറയെ വിലാസം വരുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു മഷി കൊണ്ടുവന്നു. പിന്നെ M. S. പുരത്തുനിന്നുവന്ന ഒരു ലിസ്റ്റ് കൊണ്ടുവന്നു. അതിൽ ഒരു വി. സി. മുരളിയുടെ, ഒരു പേരുണ്ടായിരുന്നു, പി. നാരായണൻ കോടതിയിൽ നിന്നും വിലാസം വരുത്തിച്ചു. രാത്രി ഏകദേശം 11 മണിക്ക് ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയി.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ പുതുതായി വന്ന ലിസ്റ്റിൽ നിന്നും ഒരു പേര് പി. സി. സുരേന്ദ്രനെ കൊണ്ടുവന്നു കാണിച്ചു. അയാൾ അടുത്ത ദിവസം വരാമെന്നു പറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ഓരോരുത്തരായി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇവരാരും പോലീസുകാരുടെ കൂടെ പോയില്ല. ഇവരെ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] 12 [illegible]
[illegible]

12 [illegible] 13 [illegible]
[illegible] 14, 15, 16 [illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible] 16 [illegible]
[illegible] 16 [illegible]
[illegible] 1956 [illegible] 1957 [illegible] 1960 [illegible]
[illegible] 10,000 [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] 18.10.64 (ഞായറാഴ്ച) [illegible] ഉച്ചയ്ക്ക് [illegible]

[illegible] 19.10.64. [illegible]

20.10.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 1945 [illegible] M.Sc. [illegible] D.Sc. [illegible] Cardina [illegible] 1949 [illegible] D.Sc. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഭാഗം
ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനെ ഒരു ആത്മകഥ
എന്നു പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ
ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടതാണെന്നു തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഹൃദയത്തിലെ ഓരോ വികാരവും ഇതിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നു.
ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ
അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം
ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ
പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ
ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ
ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ
വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും
വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു.
ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ
അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം
ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ
പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ
ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ
ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ
വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും
വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു.
ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ
അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം
ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ
പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ
ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ
ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ
വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും
വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു.
ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ
അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം
ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ
പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ
ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ
ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ
വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും
വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു.
ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ
അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം
ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ
പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ
ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ വാക്കും ഓരോ
വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായനക്കാരുടെ
ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു. ഇതിലെ ഓരോ
വാക്കും ഓരോ വരിയും ഓരോ പുറവും ഓരോ അദ്ധ്യായവും
വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഓരോ വികാരം ഉണർത്തുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

29.10.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

30.10.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗണപതി. ഭഗവതിയുടെ പുത്രനായ ഗണപതി ഭഗവാന്റെ ഗണങ്ങൾക്ക് നായകനാണ്. ഗണപതിയെ വിഘ്നേശ്വരൻ എന്നും പറയുന്നു. ഏതു കാര്യം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പും ഗണപതിയെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഗണപതിയുടെ വാഹനം എലിയാണ്. ഗണപതിക്ക് ഒരു കൊമ്പേ ഉള്ളൂ, കൈകൾ നാലാണ്, ഒരു കൈയിൽ മോദകവും മറ്റൊരു കൈയിൽ കൊമ്പും പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗണപതിയുടെ ഭക്തർ ഗണപതിയെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഗണപതിഹോമം നടത്തുന്നു. ഗണപതിഹോമം നടത്തുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യേക രീതിയുണ്ട്

[illegible] 400 രൂപാ [illegible] 35 രൂപാ [illegible] 121 രൂപാ [illegible] 5700 രൂപാ [illegible]

1. 10. 64. [illegible] 7.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

2.10.64. [illegible] Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

4.11.64. [illegible]

[illegible]
Suspension of disbelief [illegible]
[illegible]

5.11.64. [illegible] 1099 [illegible]

6.11.64 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒന്നു നടുങ്ങുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ വാർത്ത കേട്ടത്. ഞാനിപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയും ചുറ്റുപാടുകളെപ്പറ്റിയും ഞാൻ ബോധവാനായി. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്നത് ഒരു കസേരയിലായിരുന്നു. കസേരയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ കൈമുട്ടുകൾ ഊന്നിയിരുന്നു. കൈപ്പത്തികൾ കവിളുകൾ താങ്ങിയിരുന്നു. കണ്ണുകൾ ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ പുറംചട്ടയിൽ തറച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന മുറിയുടെ ചുമരുകൾ, ജനാലകൾ, വാതിൽ, ഇവയെല്ലാം ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന കസേരയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ കൈമുട്ടുകൾ ഊന്നിയിരുന്നതും കൈപ്പത്തികൾ കവിളുകൾ താങ്ങിയിരുന്നതും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പുസ്തകം എന്റെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന മുറിയുടെ ചുമരുകൾ, ജനാലകൾ, വാതിൽ, ഇവയെല്ലാം ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന കസേരയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ കൈമുട്ടുകൾ ഊന്നിയിരുന്നതും കൈപ്പത്തികൾ കവിളുകൾ താങ്ങിയിരുന്നതും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പുസ്തകം എന്റെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്നു.

7.11.64. വീണ്ടും മഴക്കാലം തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ചാറ്റൽമഴ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നേരത്തെ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പുസ്തകം ഞാൻ വീണ്ടും വായിച്ചുതുടങ്ങി.

ഇന്നലെ വൈകുന്നേരം രണ്ടുപേർ എന്റെ മുറിയിൽ വന്നിരുന്നു. ഒരാൾ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. മറ്റേയാൾ ഒരു രോഗിയും. ഡോക്ടർ എന്റെ പഴയ സുഹൃത്താണ്. രോഗിയെ എനിക്കു പരിചയമില്ല. ഡോക്ടർ രോഗിയെ എന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നിരുത്തിയിട്ട് പുറത്തേക്കു പോയി. രോഗിയുടെ കൈയിൽ ഒരു കടലാസുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഡോക്ടർ എന്തോ എഴുതിയിരുന്നു. രോഗി ആ കടലാസ് എന്റെ നേരെ നീട്ടി. ഞാൻ അതു വാങ്ങി വായിച്ചു. ഡോക്ടർ എന്നെ കാണാൻ വന്നിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം അതിൽ എഴുതിയിരുന്നു. രോഗിയുടെ പേരും അതിൽ എഴുതിയിരുന്നു. രോഗിയുടെ പേരു വായിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു ഞെട്ടി. ഞാൻ രോഗിയുടെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി. അയാൾ എന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അയാളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അയാൾ എന്റെ ഒരു പഴയ സുഹൃത്തായിരുന്നു. ഞാൻ അയാളുടെ പേരു വിളിച്ചു. അയാൾ എന്റെ പേരും വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കൈകൊടുത്തു. ഞാൻ അയാളെ കസേരയിൽ ഇരുത്തി. അയാൾ ഇരുന്നു. ഞാൻ അയാളുടെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി. അയാൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി. ഞാൻ അയാളുടെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി. അയാൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി. ഞാൻ അയാളുടെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി. അയാൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കുലുക്കി.

9.11.64 ഇന്നലെ കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രി, ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം എഴുന്നേറ്റു. രാത്രിയിൽ എഴുന്നേൽക്കുന്നത് ഒരു ശീലമാണെനിക്ക്. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഉണരുമ്പോൾ ഞാൻ ക്ലോക്കിൽ നോക്കും. ഞാൻ അവസാനം നോക്കിയപ്പോൾ സമയം 5.00 ആയിരുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി 10.30 വരെ ഞാൻ ഉണർന്നിരുന്നു. ഉണർന്നിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഞാൻ വായന നിർത്തി ചുമരിലേക്കു നോക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്നത് ഒരു കസേരയിലായിരുന്നു. കസേരയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ കൈമുട്ടുകൾ ഊന്നിയിരുന്നു. കൈപ്പത്തികൾ കവിളുകൾ താങ്ങിയിരുന്നു. കണ്ണുകൾ ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ പുറംചട്ടയിൽ തറച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന മുറിയുടെ ചുമരുകൾ, ജനാലകൾ, വാതിൽ, ഇവയെല്ലാം ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന കസേരയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ കൈമുട്ടുകൾ ഊന്നിയിരുന്നതും കൈപ്പത്തികൾ കവിളുകൾ താങ്ങിയിരുന്നതും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പുസ്തകം എന്റെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു പ്രധാന ഉപകരണമായിരുന്നു ചിരട്ട. ചിരട്ടയുടെ
ഉപയോഗം

ചിരട്ട കൊണ്ടുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ ഇന്ന് കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം
ഇല്ലാതായതിനു പ്രധാന കാരണം പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപകരണങ്ങളുടെ കടന്നുവരവാണ്.
ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം
കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു കാരണം തേങ്ങയുടെ
വിലയാണ്. തേങ്ങയുടെ വില കൂടിയതോടെ തേങ്ങ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ
പലരും മടി കാണിക്കുന്നു. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതോടെ ചിരട്ടയുടെ
ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം
ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവിനു കാരണം
തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതോടെ
ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു
മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവിനു
കാരണം തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം
കുറഞ്ഞതോടെ ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം
കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ
ലഭ്യതക്കുറവിനു കാരണം തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ
ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതോടെ ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ
ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്.
ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവിനു കാരണം തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്.
തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതോടെ ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു.
ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ
ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവിനു കാരണം തേങ്ങയുടെ
ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതോടെ
ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതിനു
മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവിനു
കാരണം തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം കുറഞ്ഞതാണ്. തേങ്ങയുടെ ഉപയോഗം
കുറഞ്ഞതോടെ ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗവും കുറഞ്ഞു. ചിരട്ടയുടെ ഉപയോഗം
കുറഞ്ഞതിനു മറ്റൊരു കാരണം ചിരട്ടയുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ്. ചിരട്ടയുടെ

[illegible]

16.11.64. [illegible]

[illegible] P.W.D. Rest House [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] U.P.O. [illegible] Research Department [illegible]

[illegible]

[illegible] "[illegible] !" [illegible]

[illegible]

[illegible] 13 [illegible]

ചെറുതൈച്ചേരി തന്നെ ഒരു തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ തിരിച്ചു. തറികൾ, നൂലുകൾ കിടക്കുന്നു. "കണ്ണൂർ തന്നെ വേണ്ടാ കൂടുതൽ, നൽപർ കൂടുതൽ" എന്ന് കുട്ടികൾ തമ്മിൽ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒട്ടുവിൽ അവരുടെ അഭിപ്രായം സഹിഷ്ണുതയോടെ കേട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവിടെ ഒരു ചിത്രശാല തുടങ്ങുക, സ്വന്തമായി നെയ്ത്ത് ടീച്ചർക്കും നടത്തുക. 4 പേരെയാണ് വേണ്ടത് പറഞ്ഞത്. 6 പേരെ വേണമെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് 4 പേരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

അവരുടെ അഭിപ്രായം അറിഞ്ഞു. അവിടെവെച്ചു തന്നെ ഒരു കടലാസിൽ (15.11.64) ചുരുക്കി എഴുതി. ഇതിന്റെ ഒരു കോപ്പി കുട്ടികൾക്ക് വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചു. അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചോദിച്ചു. അവർ പറഞ്ഞു. അതിനിടയ്ക്ക് 1963-64 ലെ കണക്കിൽ 106.50 രൂപ, അവരുടെ സമ്മതത്തോടുകൂടി അവരുടെ തന്നെ, ടീച്ചർ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ അവധിക്കാലത്തെ, ചെലവുകൾക്കായി കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. കണക്കുകൾ അവരുടെ അഭിപ്രായത്തോടുകൂടി ടീച്ചർ തന്നെ എഴുതിവെച്ചു. അവ അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

18.11.64 ലെ കോളേജ് ടീച്ചറുടെ അഭിപ്രായത്തെ കുറിച്ചും ചില കാര്യങ്ങൾ പറയുവാനുണ്ടായിരുന്നു. പല കാര്യങ്ങളിലും പോരായ്മയുണ്ടായിരുന്നതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. 16 പേരുടെയുള്ള ക്ലാസ്സിൽ ഒരു ടീച്ചർ മാത്രമേയുള്ളൂ. അവരെ ഒരുമിച്ചു പഠിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളത് വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് ഓരോ കാര്യത്തിനും

ഈ ലേഖനത്തിന്റെ ചിത്രം നെഗറ്റീവിൽ നിന്നുണ്ടാക്കിയെടുക്കുവാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. എന്റെ കോണിൽ ചിലപ്പോൾ ഫ്രീഡം നിഴലിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതൊന്നും നിമിത്തമല്ല. ഒരു കുറ്റം പറയുന്നു. 10.4.64 ൽ അയച്ചതിന്റെ മറുപടി 17.11.64 ലാണ് കിട്ടിയത്. എന്റെ പോരായ്മകൾ കൊണ്ടാകാം, തിരക്കുകൊണ്ടാണെന്നുള്ളതുകൊണ്ടാകാം, അതിനുള്ള കാരണം അറിയുന്നില്ല. അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. ഈ വർഷത്തെ ഓണപ്പരീക്ഷയ്ക്കുശേഷം, ചിത്രശാലയെപ്പറ്റി ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ഉണ്ടാക്കുവാൻ വേണ്ടി, ഒരു ചെറിയ ക്ലാസ്സ് എടുത്തു. അതിനുശേഷം അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചോദിച്ചു. അവർ തന്നെ എഴുതിവെച്ചു. അവ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ചിത്രശാലയുടെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉം, നിങ്ങളെപ്പോലെ ചിന്തിക്കുന്ന ഒരു ചീഫ് സെക്രട്ടറി ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ. ഇന്നത്തെ ഭരണാധികാരികൾ ഒരു കാര്യത്തിലും ഒരു നിലപാടും സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും ഒരു അഭിപ്രായവുമില്ല. ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും ഒരു തീരുമാനവുമില്ല. ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും ഒരു നിലപാടുമില്ല

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

നാലെ നിരൂപിച്ചിരിക്കുന്നത്.

23.11.64. ഇന്നലെ [illegible] Stones in the gall bladder [illegible]

[illegible]

[illegible] Breakfast [illegible]

[illegible]

[illegible] The Earth of the Incas [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

24.11.64. [illegible] N.C.C. [illegible]

25.11.64 [illegible] National [illegible] Scholarship Advisory Board [illegible] Sports Scholarship Committee [illegible]

26.11.64. [illegible]

രണ്ടാൾ നാണിക്കാതെ തമ്മിൽ കാണാൻ രണ്ടുവീടിനു മുപ്പതു
ഞാഴിക യിങ്ങനെ. രണ്ടുകൂട്ടരും, ഒന്നുതന്നെയാണ്ടാൽ പിന്നു
കുടിപ്പകയാണ്. രാമദാസം തന്റെ രാമുപ്പാട്ടനെ, കുടിയിരുത്തി
തന്നെയാണ്. വക്കീൽ ഗോവിന്ദൻ നായർ. പരമ്പരകൾ കൊ
ണ്ടുപോയിട്ടില്ല. ശത്രുത വെടിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കാലത്തിന്റെ
മുന്നിൽ നമ്മൾ നടക്കും. വൈരുദ്ധനെ എന്തെങ്കിലും തന്ത്ര
വഴിയിലൂടെ കിട്ടിയാൽ പുലിപോലെ കുക്കും. ഒന്നിനും
കൊള്ളാത്തവനെന്നു കിട്ടിയാൽ ഉത്തമനായ വക്കീലും. രാമദാ
സിന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിനും. രാമദാസന്റെ കണ്ണിൽ ഇപ്പോൾ
അവൾ വെറും കരിമ്പടം മാത്രം. രാമദാസ് പ്രീഡിഗ്രി
ക്കാണ് പഠിച്ചത്. രാമദാസിന്റെ ഭാര്യ ഗൗരി. ഗൗരി
ഒരു ഗവൺമെന്റ് സ്കൂൾ ടീച്ചറായിരുന്നു. ഗൗരിയുടെ
അച്ഛൻ ഗോപാലൻ നായർ. ഗൗരിയുടെ അമ്മ ലക്ഷ്മിയമ്മ.
ഗൗരിയുടെ അച്ഛൻ 1929ൽ D.Sc. ബിരുദം എടുത്തു. ഗണിത
ത്തിലും, സിദ്ധാന്തത്തിലുമാണ് ഗവേഷണം നടത്തിയത്. ഈ
ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഒരു ധനികനായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ
നമ്മിലില്ല. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു സമസ്യയിൽ കുടുങ്ങി
ഒരു ദിവസം, ചിന്തിച്ചിരിക്കുകയാണ്. രാമദാസിന്റെ വലിയച്ഛൻ
ഒരു ദിവസം, കിണറ്റിൽ ചാടി, മരിച്ചു. ആത്മഹത്യയാണെന്ന
രാമദാസിന്റെ അച്ഛനും വക്കീൽ ഗോവിന്ദൻ നായരും, ഒരു
പോലെ വിശ്വസിച്ചു. ഗൗരിയുടെ അച്ഛൻ ഗോപാലൻ നായർ
മാത്രം, അതു വിശ്വസിച്ചില്ല. രാമദാസിന്റെ അച്ഛൻ ഗോപാല
നായരുടെ ഭാര്യയുടെ ചേട്ടനാണ്. രാമദാസിന്റെ അമ്മാവൻ
ഗോപാലൻ നായർ, ഗൗരിയുടെ അച്ഛനാണ്. രാമദാസിന്റെ
അച്ഛൻ ഗോപാലൻ നായർ, ഗൗരിയുടെ അമ്മയുടെ ചേട്ടനാണ്.
ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ബന്ധുത്വം കൂടിയുണ്ട്. രാമദാ-

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Foreign Service [illegible] 1964 [illegible]

[illegible]

27.11.64. The Last of the Incas [illegible]

൨൪.൧൧.൬൪. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ചെന്നൈ നഗരവ
ത്തെ പ്രധാന കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. 'വിശ്രമിക്കാൻ മനസ്സിൽ' എന്ന ലക്ഷ്യവുമായാണ്
ഞാൻ ചെന്നൈയിലേക്ക് തീവണ്ടി കയറിയത്. പക്ഷേ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ
മുഴുവൻ സമയവും കുറെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടുതീർക്കുക എന്ന ഒരു ലക്ഷ്യമാണ്
എനിക്കുണ്ടായത്. കൂടെ ഡിസ്കും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു എന്നതാണ്
സത്യം.

ഇവിടെ എന്റെ സീറ്റിന്റെ തൊട്ടടുത്തായി ഒരു മുതിർന്ന ദമ്പതികൾ ഇരുന്നിരുന്നു. അവർ ഇംഗ്ലീഷിലും തമിഴിലും ഇടയ്ക്കിടെ സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനവരുമായി പരിചയപ്പെടുന്നതും അവർ എന്നെ ചെന്നൈയിലെ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ സഹായിക്കുന്നതും ഒരു നല്ല കാര്യമായിരുന്നു. അവരുടെ മകൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ മകൾ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ മരുമകൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ മരുമകൾ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ കൊച്ചുമകൾ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അവരുടെ കൊച്ചുമകൻ

1 മണിക്കു നടക്കണം. കുപ്പ (ഭൂമി സഹായി) കൊണ്ടു
പോയി ഗ്രൗണ്ടിനു ചുറ്റും കുഴിക്കും. കല്ല്, വരമ്പു വെട്ടി,
കിളയ്ക്കുന്നു. രാത്രി കുറെ നേരത്തെ കുടുംബ
കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇന്നലെ ഒരു വക്കീലച്ഛൻ
വിളിച്ചിരുന്നു. ഇന്നു രാവിലെ അവിടെ പോകണം. വീട്ടിൽ
കൂടി electric connection കിട്ടി. രണ്ടു ഫാൻ. രണ്ടു
ട്യൂബും. കൊച്ചുമോൾക്കു വേണ്ടി ഒരു ചെറിയ ഫാൻ
കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. അവൾ ഇപ്പോൾ അവിടെയാണ്
താമസം. അവൾക്കു വേണ്ടി ഒരു ചെറിയ ഫാൻ
കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്നലെ രാത്രി ഫാൻ ഓടിച്ചു
വച്ചിരിക്കുന്നു. വിശാലമായ ഒരു മുറിയിൽ ഒരു
ഫാനിന്റെ കാറ്റു മതിയാകുമോ എന്നു സംശയം
ഉണ്ടായിരുന്നു.

30.11.64. ഇന്നലെ ഒരു കത്തു കിട്ടിയിരുന്നു. അതിനു
മുമ്പ് കുറെ ദിവസങ്ങൾ ഒന്നും എഴുതിയില്ല. ചെയ്യാൻ
ഒരുപാട് കാര്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ചെയ്തുതീർക്കാൻ
പറ്റിയില്ല. രണ്ടു ദിവസം കുറച്ചു പനിച്ചു കിടന്നു.
ഇപ്പോൾ ഭേദമായി. ഒരു ഞായറാഴ്ച ടൂർപോകുന്നു
വിവരം പറഞ്ഞിരുന്നു — കുടുംബസമേതം. നിലമ്പൂർ ടൂർപോയ
മതി, ഇനിയും പോയാൽ മതി. രണ്ടു ദിവസത്തെ മുഴുവൻ, കുട്ടി
കളുടെ, ഒരു കൊച്ചുപുസ്തകമാവുന്നു. ഇപ്പോൾ തന്നെ
യായി. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഒരു ലേഖനം കൂടി
തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒന്നും
ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഒരു ദിവസത്തെ ജോലി കുന്നുകൂടും.
ഇന്നു രാവിലെ ഒരു കത്തു കിട്ടി. ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ
അയച്ചതാണ്. അയാൾ ഒരു പുസ്തകം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
അതിനു വേണ്ടി ചെയ്യേണ്ടതെന്തെന്നു ചോദിച്ചിരിക്കുന്നു.

അതിനു വേണ്ടി The Making of his Heroes എന്ന പുസ്ത
കം വായിച്ചുതീർത്തു. ഒരു പുതുമയുണ്ട്. പറയുന്നതിനെ
പ്പറ്റിയല്ല, എങ്ങനെ പറയുന്നു എന്നതിലാണ് പുതുമ
ഉള്ളത്. ചെറുകഥയുടെ സാങ്കേതികതയിലേക്കു
വരികയാണ് ഇപ്പോൾ നോവൽ. "ഒരു ദേശത്തിന്റെ
കഥ", "ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ" എന്നൊക്കെ ഒരുപാടു നോവ
ലുകൾ ചരിത്രത്തിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഒരു വ്യക്തിയുടെ
യും ചരിത്രം വായിച്ചു.

രാത്രി ഫാൻ കുറച്ചു കൂടുതലായതുകൊണ്ടാവാം
കൈ കുറെ മരവിച്ചിരുന്നു. രാവിലെ നടന്നു, കിടന്നു
നോക്കിയപ്പോൾ ശരിയായി. രാത്രി ഫാൻ ഓഫാക്കി
ക്കിടന്നു. ഇന്നു രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ ഒരു ഉന്മേഷം
തോന്നി. നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. നിലത്തു വിരിച്ച
പായയിൽ കിടന്നു. ഫാൻ ഓഫാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
ചെറിയ തണുപ്പ് ഒരു പുതപ്പിന്റെ കുറവുണ്ടാക്കി. രാവിലെ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനു ശേഷം ഇവർ ഒരു ഗുഹയിൽ കയറി ഒളിച്ചിരുന്നു. ഈ സമയം ഗുഹയുടെ വാതിൽക്കൽ ഒരു ചിലന്തി വല നെയ്തു. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ ശത്രുക്കൾ ഗുഹയിൽ തിരച്ചിൽ നടത്തുകയില്ലെന്നു കരുതി. അതുകൊണ്ട് അവർ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഇതിനു ശേഷം ഇവർ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ കയറി ഒളിച്ചിരുന്നു. ഈ സമയം കുന്നിൻ മുകളിൽ ഒരു പ്രാവ് കൂടുണ്ടാക്കുന്നതു കണ്ടു. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ ശത്രുക്കൾ അവിടെ

[illegible]

[illegible]

2.12.64. [illegible]

3.12.64 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

4.12.64. [illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

6.12.64. [illegible]

7.12.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഇവർ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു.

ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു.

ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ്" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവർ ഇതിൽ ഒരു പുതിയ ലിപിയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇതിനെ ഇവർ തന്നെ "ഇംഗ്ലീഷ് ലിപി" എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] [illegible] Cultural attache [illegible]

[illegible] 12 [illegible]

9.12.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

10.12.64. [illegible]

11.12.64 IMJI GETSUL (An English Buddhist in a Tibetan Monastery) by LOBSANG JIVAKA — Routledge. [illegible]

12.12.64 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

15.12.64. [illegible]

[illegible] 7.30 [illegible]

[illegible] (13.12.64) [illegible] 10,000 [illegible] 13000 [illegible] 86 [illegible] 91 [illegible]

1961ൽ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ടെക്, എന്തു കാണണമെന്നു പോ, ആദിഗം നാൻതന്നെ പറഞ്ഞു തരട്ടെ, വീട്ടിൽ പോകുന്നതെങ്ങനെ. നമ്മെ തെന്നെ മുതലാളിക്കു കൊടുക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഞാൻ നമ്മുടെ കാര്യങ്ങൾ വിചാരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ നമ്മുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ കർത്താവു നമ്മുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നു. ഇതിനെപ്പറ്റി നമുക്കു ധ്യാനിക്കാം. ഇതിനെപ്പറ്റി നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം. ഇതിനെപ്പറ്റി നമുക്കു പാടാം.

ഞാൻ പറഞ്ഞു (13-ാം) തീയതി ഉച്ചയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കൊടുങ്ങല്ലൂർ വി. മാർഗ്ഗരീത്താപള്ളിയിൽ പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി വീട്ടിലേക്കു പോന്നു. വരുന്നവഴി, ചിറ്റൂരെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷ നിർത്തിച്ചു. വരുന്നവഴി, ചിറ്റൂരെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷ നിർത്തിച്ചു. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ നിന്നിറങ്ങി. ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ കൂലി കൊടുത്തു. ഓട്ടോറിക്ഷ പോയി. ഞാൻ ചിറ്റൂർ പാലത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്തുകൂടി നടന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കുക.

ഉദാഹരണം 1

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 5 സെ.മീ. വീതി 3 സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

= 5 × 3

= 15 ച.സെ.മീ.

ഉത്തരം 15 ച.സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 2

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് 24 ച.സെ.മീ. നീളം 6 സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

24 = 6 × വീതി

വീതി = 24 ÷ 6

= 4 സെ.മീ.

ഉത്തരം 4 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 3

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് 35 ച.സെ.മീ. വീതി 5 സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

35 = നീളം × 5

നീളം = 35 ÷ 5

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 4

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 8 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 40 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

40 = 8 × വീതി

വീതി = 40 ÷ 8

= 5 സെ.മീ.

ഉത്തരം 5 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 5

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 4 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 28 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

28 = നീളം × 4

നീളം = 28 ÷ 4

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 6

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 9 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 45 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

45 = 9 × വീതി

വീതി = 45 ÷ 9

= 5 സെ.മീ.

ഉത്തരം 5 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 7

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 6 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 54 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

54 = നീളം × 6

നീളം = 54 ÷ 6

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 8

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 12 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 60 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

60 = 12 × വീതി

വീതി = 60 ÷ 12

= 5 സെ.മീ.

ഉത്തരം 5 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 9

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 7 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 63 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

63 = നീളം × 7

നീളം = 63 ÷ 7

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 10

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 10 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 70 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

70 = 10 × വീതി

വീതി = 70 ÷ 10

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 11

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 8 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 72 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

72 = നീളം × 8

നീളം = 72 ÷ 8

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 12

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 11 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 77 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

77 = 11 × വീതി

വീതി = 77 ÷ 11

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 13

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 9 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 81 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

81 = നീളം × 9

നീളം = 81 ÷ 9

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 14

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 12 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 84 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

84 = 12 × വീതി

വീതി = 84 ÷ 12

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 15

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 10 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 90 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

90 = നീളം × 10

നീളം = 90 ÷ 10

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 16

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 13 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 91 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

91 = 13 × വീതി

വീതി = 91 ÷ 13

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 17

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 11 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 99 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

99 = നീളം × 11

നീളം = 99 ÷ 11

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 18

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 14 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 98 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

98 = 14 × വീതി

വീതി = 98 ÷ 14

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 19

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ വീതി 12 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 108 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ നീളം കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

108 = നീളം × 12

നീളം = 108 ÷ 12

= 9 സെ.മീ.

ഉത്തരം 9 സെ.മീ.

ഉദാഹരണം 20

ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 15 സെ.മീ. പരപ്പളവ് 105 ച.സെ.മീ. ചതുരത്തിന്റെ വീതി കാണുക.

ചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി

105 = 15 × വീതി

വീതി = 105 ÷ 15

= 7 സെ.മീ.

ഉത്തരം 7 സെ.മീ.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവം തുടങ്ങി. ഇന്നു രാത്രി ഏഴുമണിക്കു ശ്രീഭൂതബലിയുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

2.1.14. ചൊവ്വാഴ്ച

ഇന്നു രാത്രി ഏഴുമണിക്കു ശ്രീഭൂതബലിയുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

3.1.14. ബുധൻ

ഇന്നു രാത്രി ഏഴുമണിക്കു ശ്രീഭൂതബലിയുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു ഊട്ടുപുരയും അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉത്സവത്തിനു വരുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ധാരാളം പുരകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

[illegible] South East Asia [illegible] ?

23.12.64. [illegible] S.P.F [illegible]

24.12.64. [illegible] (dyspepsia) [illegible] Aluminium [illegible] Librium [illegible] A.O. [illegible] 17 [illegible] ?

25.12.64. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] LIBRIUM [illegible] ALUMAG [illegible]

26.12.64. [illegible] Librium [illegible] Xmas cake [illegible] 7 [illegible] 1400 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

27.12.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] രണ്ടാം ടിക്കറ്റും കണ്ടക്ടർ പോക്കറ്റിലാക്കുകയാണ് വണ്ടിയിലെ ദുർഗന്ധത്തിനുകാരണം പേപ്പർ തന്നെയാണ്. ഞാൻ തലയുയർത്തിനോക്കി. നരച്ച കട്ടിപുരികങ്ങൾക്കടിയിൽ കുഴിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ. തലയിലെ കഷണ്ടിയിൽ കുറച്ചു പേപ്പർ കഷണങ്ങൾ. കണ്ണടച്ചില്ലിലൂടെ വിരലുകൾ കൊണ്ട് പേപ്പർ കഷണങ്ങൾ പെറുക്കിയെടുത്ത് പുറത്തേക്കിടുന്നു. വണ്ടി വീണ്ടും നിർത്തിയപ്പോൾ കണ്ടക്ടർ ഇറങ്ങിപ്പോയി. ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നതുവരെ അയാൾ തിരിച്ചുവന്നില്ല. ഞാൻ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ പുറത്തേക്കിട്ട പേപ്പർ കഷണങ്ങൾ കാറ്റിൽ പറന്നുനടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

28.12.64. രണ്ടാം ടിക്കറ്റിലെ നമ്പർ കണ്ടുപിടിച്ചു. മൂന്നാം നിലയിലാണ് പോകേണ്ടത്. ഇനി എന്തുചെയ്യും. വലിയ പണച്ചെലവുണ്ടാകുമെന്നുറപ്പാണ്. സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റുമോ, നോക്കട്ടെ, എന്നുതന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

22-ാം തീയതി-യാണ് ടിക്കറ്റ് കൊണ്ടുവന്നയാൾ വീണ്ടും വന്നത്. ഞാൻ ഓഫീസിലായിരുന്നു. അയാൾ 40 പൈസ തന്നിട്ട് ടിക്കറ്റ് തിരിച്ചുവാങ്ങിപ്പോയി. അടുത്തദിവസം പോസ്റ്റ്-മാസ്റ്റർ എന്നെ കാണാൻ വന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു കത്തെഴുതിത്തന്നു. അതുമായി ഞാൻ ഡിവിഷണൽ സൂപ്രണ്ടിനെ കണ്ടു. അദ്ദേഹം ഒരു കത്തുതന്നു. അതുമായി ഞാൻ ഡിവിഷണൽ സൂപ്രണ്ടിന്റെ ഓഫീസിലെത്തി. അവിടെ ഒരു ഫോമിൽ ഒപ്പിട്ടുകൊടുത്തു. അതുമായി ഞാൻ ഓഫീസിലെത്തി. ഓഫീസിൽ

ബുദ്ധൻ. ശ്രീനാടനും സി. ടി. കുരുസ്വാമിനാഥനും ഞാനും ചേർന്ന് ഗിരിനഗർ.

1963ലെ കണക്കുപ്രകാരം, ഈ ദ്വീപിൽ ജനസംഖ്യയുടെ 0·6% മാത്രമേ ക്രൈസ്തവരുള്ളൂ. ഇവരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും കത്തോലിക്കരാണ്. ഇവരുടെ ഇടയിൽ 1·8% പേർ പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റുകാരും 1·4% പേർ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയിൽപ്പെട്ടവരുമാണ്. ഇവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന — ഇവരിൽ 170 പേർ മാത്രം, കത്തോലിക്കർ 62,000. ഇവർക്കിടയിൽ കത്തോലിക്കാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം ഏകദേശം 100,000 ത്തോളം വരും. ഉദാഹരണത്തിന്: (1959ലെ കണക്ക്)

കു. കെ. ഫിലിപ്പോസ്	—	150 വിദ്യാർത്ഥികൾ
ജെനുവ	—	250 —
ഫ്രാൻസിസ്	—	393 —
ഗിൽബർട്ട്	—	431 —
മേരിസ്	—	506 —
മേരിസ്റ്റെല്ലാസ്	—	596 —
ഫ്രാൻസിസ്കോ		557 —
ഗ്രാമർ സ്കൂൾ		619 —
ആകെ: (1963ൽ)		500 —

ഈ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രക്ഷിതാക്കൾ ഇവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി ചെലവാക്കുന്നത് ഏതാണ്ട് അത്രതന്നെ തുകയാണ്. ഇവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് മിഷനറിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവർ ചെലവാക്കുന്നത് 2 മുതൽ 3 മില്യൺ (200 കോടി) ഡോളർ വരെയാണ്. അതായത് അത്രയും കോടി രൂപ. ഇവരുടെ ഇടയിൽ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

29.12.64. ഇന്നലെ ഫിലി. ട്രെയ്നർ സാർവന്റിനെ കണ്ടു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ചെറുപ്പത്തിൽ പരിചയമുണ്ട്. നടക്കുമ്പോൾ ഇടത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞുപോകുന്ന ചില വൈകിട്ടകളിൽ ട്രെയ്നർ സാറിനെ കാണുമ്പോൾ ഞാൻ ഓർക്കുന്നത് ഈ പഴയ കാര്യങ്ങളാണ്. അതിനെപ്പറ്റി, ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ വാചാലനായി. കാരണം, ഇന്നത്തെ ഈ ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായി ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒരു സൗഹൃദം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

30.12.64. 'സെൻസസ്' എന്നതിനെപ്പറ്റി വായിക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് കണക്കുകൂട്ടി, രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം 5 മുതൽ 6 കോടി സ്ത്രീകൾ അധികമായി ഭൂമുഖത്തുണ്ടായി എന്ന്. ഇത്രയും വിദ്യാസമ്പന്നരായ സ്ത്രീകൾ നമുക്കിടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഞെട്ടൽ. ഇന്ത്യയിൽ 2,00,00,000 (രണ്ടു കോടി) ഡെമോക്രാറ്റുകൾ — അതായത് അത്രയും കോടി രൂപ ചെലവാക്കിയിരുന്ന

ദിവസത്തെ. ഇതു ചെലവു നോക്കുമ്പോൾ കുറേ കൂടുതലാണ്. പക്ഷേ ഇതിനകം കഴിഞ്ഞു പോയതിന്റെ കണക്കാണു ഞാൻ പറഞ്ഞതു്. ഇനിയും കൊടുക്കാനുള്ള 53000 രൂപയുടെ കണക്കുകൂടി ചേർത്താണ് ഈ തുക കണക്കാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. ഇതിനു കടപ്പാടുള്ളവരുടെ പേരുകൾ ഒന്നും ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഓർക്കുന്നില്ല. ഓർക്കുമ്പോൾ പിന്നീടു് എഴുതിച്ചേർക്കാം. (1951-65: നിർമ്മലാലയം ഫണ്ട്. B.Mim.)

ഇനി കുറച്ചു ഗൃഹാതുരത്വം. 1954ൽ ഞാൻ ചേർത്തിന്റെ കണക്കിലെ ഗവർണ്മെന്റുകാർ ഒന്നരയ്ക്കു തുടങ്ങുന്നു. ഉച്ചയൂണിനു വീട്ടിലെത്തിയാൽ ഒന്നരമണിക്കൂർ വിശ്രമം കിട്ടും. പിന്നെ പോയാൽ പിന്നെ രാത്രി 10 മണിക്കു (കുറച്ചു നേരത്തെയും) തിരിച്ചെത്തുന്നതുവരെ വിശ്രമമില്ല, ആലോചനയും, തയ്യാറെടുപ്പുമായി ഓടിനടക്കുകയാണു്. 1962ൽ — നാലാമതു് വന്നപ്പോൾ ഒരു കണക്കിനു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ഭാരം തീർന്നു. ഇനി ഒരു തിരിച്ചുവരവുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നിയിരുന്നില്ല. അതിനാൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം തന്നെ. അതിന്റെ ഫലമായിരിക്കണം 1962ൽ — 10 മണി, 11 മണി, 12 മണി — 5 മണിക്കുമുമ്പ്. ഒരൊറ്റ ദിവസം തിരിച്ചുവരാൻ ഇടയായതു്.

1964ൽ ഞങ്ങൾ ഓടിനടന്നുണ്ടാക്കിയ പണത്തിൽ മൂന്നിലൊന്നു തുക ഗവർണ്മെന്റിന്റെ വകയായിരുന്നു. ഇതിനു നിമിത്തമായതു് ഒരു ഗവർണ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥനാണ്. ഞങ്ങൾ ഓടിനടന്നു പിരിച്ചതിനേക്കാൾ എത്രയോ കൂടുതൽ ഇതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ചെയ്തു. 1962ൽ — നാലാമതു് വന്നപ്പോൾ ഒരു കണക്കിനു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ഭാരം തീർന്നു. ഇനി ഒരു തിരിച്ചുവരവുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നിയിരുന്നില്ല. അതിനാൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം തന്നെ. അതിന്റെ ഫലമായിരിക്കണം 1962ൽ — 10 മണി, 11 മണി, 12 മണി — 5 മണിക്കുമുമ്പ്. ഒരൊറ്റ ദിവസം തിരിച്ചുവരാൻ ഇടയായതു്.

1964ൽ ഞങ്ങൾ ഓടിനടന്നുണ്ടാക്കിയ പണത്തിൽ മൂന്നിലൊന്നു തുക ഗവർണ്മെന്റിന്റെ വകയായിരുന്നു. ഇതിനു നിമിത്തമായതു് ഒരു ഗവർണ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥനാണ്. ഞങ്ങൾ ഓടിനടന്നു പിരിച്ചതിനേക്കാൾ എത്രയോ കൂടുതൽ ഇതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ചെയ്തു. എന്തൊരു ഔദ്യോഗികനിസ്സംഗത! ഒരു ജീവകാരുണ്യസ്ഥാപനം, അതിനുവേണ്ടി ഓടിനടന്നു പിരിക്കുക, ഇതൊന്നും ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനും ചെയ്യുന്നതല്ല. 1961ൽ തൈക്കാട് ഗവ. ഹൈസ്കൂൾ മൈതാനത്തുവച്ചു് ഒരു വിദ്യാഭ്യാസപ്രദർശനം നടത്തിയപ്പോൾ കണ്ടതാണ്, ഓരോ സ്കൂളിനും ഓരോ സ്റ്റാൾ. ഓരോ സ്കൂളിലെയും കുട്ടികൾ അവരവരുടെ സ്റ്റാളിൽ നിന്നുകൊണ്ടു് സന്ദർശകരെ ക്ഷണിക്കുന്നു: വൈകുന്നേരത്തോടുകൂടി തിരക്കായി.

31.12.64. ഈ പോയവർഷത്തിന്റെ അവസാനദിവസം. നാളെ 1965-ാം വർഷം പിറക്കുന്നു. ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചുനോക്കുകയാണു്, കഴിഞ്ഞ ഒരുവർഷത്തിനിടയിൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്തു എന്നു്. ഒന്നും ഓർമ്മയിൽ വരുന്നില്ല. ഒന്നുമില്ലായ്മയിൽ നിന്നു് ഒരു സ്ഥാപനം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, അതിനു് ഒരു പ്രവർത്തനരീതി ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, അതിനുവേണ്ടി ഓടിനടന്നു പണം പിരിച്ച

1.1.1965. [illegible] രാത്രി 9.30 നാണ്.
[illegible]
[illegible], 6 മണി വരെ ഉറങ്ങി. [illegible] കാലത്ത്
10 മണിക്ക് ശ്രീ. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 11 മണിയായി. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 11 [illegible]
2 മണിക്ക് [illegible]
[illegible]
[illegible]. 38 [illegible].

[illegible] N.S.S. Hindu College [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
5000 രൂപയും, [illegible] 13, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 'ഗാന്ധി' [illegible]. ഇന്ത്യയിൽ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 30 വയസ്സ് [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] I.A.S.ൽ [illegible],
I.T.I.ൽ [illegible]
[illegible] പറഞ്ഞു.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] WHO [illegible]
[illegible] I.A.S. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] "[illegible]" എന്നു പറയും. [illegible]
[illegible] "[illegible]"
[illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible],

[illegible],
[illegible],
[illegible].
[illegible].

[illegible]
[illegible].

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ঘোষণাপত্রে স্বাক্ষর করেন। ঘোষণাপত্রে যে সকল বিষয়ের উল্লেখ করা হয়েছিল তা নিম্নরূপ—

১। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৪। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৫। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৬। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৭। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৮। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৯। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১০। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১১। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১২। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৩। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৪। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৫। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৬। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৭। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৮। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

১৯। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২০। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২১। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২২। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৩। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৪। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৫। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৬। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৭। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৮। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

২৯। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩০। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩১। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩২। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৩। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৪। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৫। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৬। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৭। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৮। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৩৯। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

৪০। ঘোষণাপত্রে বলা হয় যে, ভারতের জনগণ তাদের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি সার্বভৌম গণপরিষদ গঠন করেছে। এই পরিষদ ভারতের জনগণের প্রতিনিধিত্বমূলক সংস্থা হিসেবে কাজ করবে।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

3.1.65. [illegible]

[illegible]

ചുറ്റും?

ഓരോരുത്തരുടെയും മുഖത്തെ ഭാവങ്ങൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. രണ്ടിന്റെ അഭിപ്രായം പൊതുവെ കുഴപ്പമില്ല. അവരുടെ മുഖത്തെ ചിരിയും കൂടി കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു തീരെ ധൈര്യമില്ലാതായി. എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പറഞ്ഞ് അവരെ ഒന്നു സംതൃപ്തരാക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഒന്നും കിട്ടുന്നില്ല. അവസാനം ഞാൻ കൈയിലുള്ള കടലാസ് നിവർത്തി. "ഈ കവിതയുടെ പേരെന്താണ്?" എന്നു ചോദിച്ചു. "ഇതിന് പേരൊന്നുമില്ല" എന്നു പറഞ്ഞു. "എന്നാൽ ഒരു പേരിടണമല്ലോ. ഒരു പേരിടാൻ പറയൂ" എന്നു പറഞ്ഞു.

4.1.65 ഈ കവിത കുറച്ചു തെറ്റിച്ചു. കവിതയെന്നുള്ള കാരണത്താൽ വലിയ പ്രാധാന്യം ഇതിനു കൊടുത്തു. പോസ്റ്റുമാന്റെ കാലടിയൊച്ചയുടെ താളത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ഒരു നടത്തമാണ് ഈ കവിതയുടെ. രാത്രി 8 മണിയുടെ രായിരിക്കണം വരുന്നത്. രാത്രി ബസ്സിലാണ് പോസ്റ്റ് വരുന്നതെന്നറിയാമല്ലോ. രണ്ടു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കാലടിയൊച്ച വരണം. ഈ രണ്ടിടത്തും താളം തെറ്റിച്ചു. ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു ഗവേഷണപ്രബന്ധം തന്നെ എഴുതാമായിരുന്നു.

5.1.65 ഇന്നലെ രാത്രി 12 മണിക്കുശേഷം കുറച്ചു നേരം ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽപോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ചുമ്മാതെ വിളിച്ചതാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഒരു കാര്യവുമില്ലാതെ കുറച്ചു നേരം ഇരുന്നു. ഒരു പുതിയ കവിത കാണിച്ചു. ഞാൻ അതു വായിച്ചു. അതിനെപ്പറ്റി ഒരു അഭിപ്രായവും പറഞ്ഞില്ല

[illegible] ഒരു Teaching Asst-ന്റെ
സ്ഥാനം കിട്ടി [illegible]. 1960ൽ [illegible],
[illegible] Ph. D. [illegible] കിട്ടി. [illegible]
[illegible] CSIR-ന്റെ [illegible]
[illegible]
[illegible] ഒരു Mite
[illegible]
[illegible]
[illegible].

9.1.1965. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] M.B.B.S. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!
[illegible]
[illegible].

[illegible] back number [illegible]

10.1.65. [illegible]

[illegible] III class [illegible]

[illegible] 1962 [illegible] 1951 [illegible]

[illegible] 18 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] A.V. [illegible] B.Sc. [illegible]

14.1.65. [illegible]

[illegible] 12 [illegible] 35 [illegible] "You speak so well" [illegible] A.I.R [illegible] 12 [illegible] 7.15 [illegible]

15.1.65 [illegible] Model exam [illegible]

[illegible] Jay MacCune [illegible] Peace Corps [illegible] Peace Corps [illegible]

[illegible] 13 [illegible] National Savings Scheme [illegible] 113 [illegible]

[illegible]

19.1.65. [illegible] 10.30 [illegible] Jay McCune [illegible] Concorde

High School (പഴയ കുടുംബത്തുനടുത്ത) നടന്നിട്ടുണ്ട്, അതു കഴിഞ്ഞു കുടുംബം കുറേനാൾ കഷ്ടപ്പാടുകളിലൂടെ കടന്നുപോയി. Taluk office ലെ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവുകൊണ്ടും, അവിടെ ജോലിചെയ്തിരുന്ന ചിലരുടെ സഹായംകൊണ്ടും ഏട്ടൻ കുറേനാൾ കൊണ്ടുനടന്നു. കുടുംബത്തുണ്ടായിരുന്ന കാരിയത്തു, കുന്നിൽ, നെല്ലു പുറമിൽ തുടങ്ങിയ പുരയിടങ്ങളുടെ ചെലവുകളെപ്പറ്റിയുള്ള കണക്കുകൾ ഏട്ടൻ കൃത്യമായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും പഠിപ്പിന്റെ കാര്യങ്ങൾ ഏട്ടൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പണമുണ്ടാക്കുന്നതിലും, അതു ചെലവാക്കുന്നതിലും ഏട്ടൻ വളരെ കണിശക്കാരനായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു ഏട്ടനോടു ഭയമായിരുന്നു. ഏട്ടനു ഞങ്ങളോടു സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും അതു പുറമേ കാണിക്കുന്നതിൽ ഏട്ടൻ പിശുക്കുകാണിച്ചിരുന്നു. ഏട്ടന്റെ ഭാര്യയുടെ കാര്യത്തിലും ഇതുതന്നെയായിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കു ഏട്ടൻ വിലകൊടുത്തിരുന്നില്ല. ഏട്ടത്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടനോടു പറയാൻ ഞങ്ങൾക്കും ഭയമായിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നതു ഏട്ടത്തിയുടെ അമ്മയിൽനിന്നായിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അമ്മയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അമ്മയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയത്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയനിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യയുടെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയുടെ അനിയന്റെ ഭാര്യ

[illegible] 308 [illegible]

[illegible] 5 1/2 [illegible]

[illegible] (18-ാം) [illegible] 9.15-[illegible]

[illegible] 4 [illegible]

[illegible] പി. പി. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

21.1.65 [illegible]

[illegible]

22.1.65. [illegible] genetic assimilation [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം.

ഗുരുത്വാകർഷണം ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണം മൂലം ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം.

ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണം ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണം മൂലം ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം.

ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണം ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണം മൂലം ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഉയരത്തിൽ പോകുന്തോറും ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം.

[illegible]

24.1.65. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

൧൫. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൧൬. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൧൭. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൧൮. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൧൯. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൦. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൧. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൨. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൩. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൪. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൫. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൬. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൭. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൮. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൨൯. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൦. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൧. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൨. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൩. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൪. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൫. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൬. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൭. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൮. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൩൯. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൦. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൧. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൨. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൩. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൪. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൫. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൬. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൭. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൮. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൪൯. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

൫൦. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശൈലിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

26.1.64. [illegible]

[illegible]

27.1.64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെറിയ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലാതെ ഞങ്ങൾ കുറച്ചു ദൂരം പിന്നിട്ടു. ഇടയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കുറച്ചു നേരം വിശ്രമിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ നിന്നു നോക്കുമ്പോൾ താഴെ കാണുന്ന കാഴ്ച അതിമനോഹരമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു വലിയ താഴ്വരയിലേക്കാണു നോക്കിയത്. അതിന്റെ നടുവിലൂടെ ഒരു നദി ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നദിയുടെ ഇരുവശത്തും കൃഷിയിടങ്ങൾ കാണാമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ കുറച്ചു നേരം അവിടെ ചെലവഴിച്ചു. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ ഒരു ചായക്കടയുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ കയറി ചായ കുടിച്ചു. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു ടാറിട്ട റോഡിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒരു ബസ്സിൽ കയറി. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു.

ഇതിനിടയിൽ ഞങ്ങൾ പുതിയ ചില സുഹൃത്തുക്കളെയുണ്ടാക്കി. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു.

ഞങ്ങൾ ഒരു ചെറിയ പട്ടണത്തിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ ഒരു ചായക്കടയുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ കയറി ചായ കുടിച്ചു. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു ടാറിട്ട റോഡിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒരു ബസ്സിൽ കയറി. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഇരുന്നു.

ഇന്ന് 10. ഡിസംബർ 25 ബുധനാഴ്ച ക്രിസ്തുമസ് ദിനം. കുട്ടികൾ വീടുകളിൽ പോയി ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇന്ന് ക്ലാസ്സുണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.

2. 2. 1965. ഇന്നു കാലത്ത് നമ്മുടെ സ്കൂൾ വളപ്പിൽ വെച്ച് ഒരു വലിയ കൂട്ടം ആളുകൾ കൂടിയിരുന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അവരിൽ ചിലർ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുറച്ചു ദൂരം ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

3-2-64. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

4. 2. 65. [illegible] D.O. [illegible] K. [illegible] 23. 1. 65 [illegible] 25. 1. 65 [illegible]

5. 2. 65. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

6. 2. 65 [illegible] 29.1.65 ലെ TIME വാരികയിൽ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉണ്ടായി. അതുകൊണ്ട് ചിലർ പറയുന്നതുപോലെ ഭാഷാപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ മാത്രമല്ല അവയ്ക്കുള്ളത്. അവയുടെ ഉള്ളടക്കത്തിലും വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണാം. ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഓരോന്നും ഓരോ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളാണ്. അവയിൽ ഓരോന്നിലും അതാതു കാലത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ ഒരു ചരിത്രപരമായ വീക്ഷണത്തോടുകൂടി പഠിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഈ പ്രബന്ധം.

ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ

ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താക്കന്മാരെപ്പറ്റി ഏതാണ്ട് ഒരു പൊതുധാരണ ഇന്നുണ്ട്. ഇവയിൽ ഒന്നാമത്തെ ഗ്രന്ഥമായ ഭാഷാകൗടലീയത്തിന്റെ കർത്താവ് ഒരു ബ്രാഹ്മണനാണെന്നും അദ്ദേഹം ഒരു മന്ത്രിയായിരുന്നുവെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിനെ ആധാരമാക്കി രചിക്കപ്പെട്ട ഭാഷാകൗടലീയസാരം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ഒരു ക്ഷത്രിയനാണെന്നും പറയുന്നു. ഇവയിൽ രണ്ട

[illegible] Nervous disease [illegible] Semi-d Supdt [illegible]

10.2.65. [illegible]

11.2.65. ഇന്നലെ [illegible] ഗോവിന്ദ് നാരായണൻ [illegible] 7.30 [illegible] P.S.C. മെമ്പർ [illegible]

നാളെ വൈകുന്നേരം (4.15) [illegible] ഗോവിന്ദ് നാരായണൻ [illegible] Kerala [illegible] 25 [illegible]

15.2.65. 12 നു വൈകുന്നേരം [illegible] Bharat Tourist Home [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

16. 2. 65. [illegible]

[illegible] Ph. D. [illegible]

[illegible] literature M.A. [illegible]

[illegible] 30, [illegible]

[illegible]?

[illegible]? [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവം കൊടിയേറ്റം കഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് ശ്രീഭൂതബലി. ഉത്സവത്തിന്റെ ഏഴാം ദിവസമാണ

നാലരക്കാണ് ട്രെയിൻ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

18. 2. 65. ഉച്ചമുതൽ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ട്രെയിൻ [illegible] 7.15 ന്
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
12 [illegible]
[illegible]
5 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 8 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1953 മുതൽ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1957
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ফুলবন। মেঘমুক্ত নীলাকাশ। সূর্যের উজ্জ্বল কিরণ। ফুলের সুগন্ধ। ভ্রমরের গুঞ্জন। পুষ্পবনে ফুলের মেলা। ফুলের মেলায় ফুলের হাট। ফুলের হাটে ফুলের বেচাকেনা। ফুলের বেচাকেনায় ফুলের লাভ। ফুলের লাভে ফুলের আনন্দ। ফুলের আনন্দে ফুলের হাসি। ফুলের হাসিতে ফুলের মুখ। ফুলের মুখে ফুলের কথা। ফুলের কথায় ফুলের গান। ফুলের গানে ফুলের সুর। ফুলের সুরে ফুলের নাচ। ফুলের নাচে ফুলের তাল। ফুলের তালে ফুলের পা। ফুলের পায়ে ফুলের নূপুর। ফুলের নূপুরে ফুলের ধ্বনি। ফুলের ধ্বনিতে ফুলের জগৎ। ফুলের জগতে ফুলের রাজা। ফুলের রাজার ফুলের রাজ্য। ফুলের রাজ্যে ফুলের প্রজা। ফুলের প্রজারা ফুলের রাজাকে ভালোবাসে। ফুলের রাজা ফুলের প্রজাদের ভালোবাসে। ফুলের রাজা ও ফুলের প্রজারা সুখে বাস করে। ফুলের রাজ্যে ফুলের শান্তি বিরাজ করে। ফুলের রাজ্যে ফুলের সমৃদ্ধি হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের উন্নতি হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের প্রগতি হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের বিজয় হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের জয় হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের গৌরব হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের মর্যাদা হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের সম্মান হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের প্রতিষ্ঠা হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের খ্যাতি হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের নাম হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের যশ হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের কীর্তি হয়। ফুলের রাজ্যে ফুলের অমরত্ব হয়।

വിവരണമാണിത്.

ഇതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഇതിനെ ഒരു ആത്മകഥയായി കണക്കാക്കുന്നത്. കഥയെഴുതുമ്പോൾ കഥാകൃത്തിന്റെ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലാൻ കഴിയുന്നു. അവരുടെ ചിന്തകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. അവരുടെ വികാരവിചാരങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിനെ കീഴടക്കുന്നു. അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ സുഖദുഃഖങ്ങൾ നമ്മുടെ കൂടി സുഖദുഃഖങ്ങളായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കഥാകൃത്തിന്റെ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ നമ്മുടെ കൂടി കഥാപാത്രങ്ങളായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കഥാകൃത്തിന്റെ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ നമ്മുടെ കൂടി കഥാപാത്രങ്ങളായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കഥാകൃത്തിന്റെ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ നമ്മുടെ കൂടി കഥാപാത്രങ്ങളായി മാറുന്നു.

27.2.65. കഥയുടെ മുന്നോടിയായി Science in Education എന്ന ഒരു ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ കാരണം എന്തായിരിക്കാം എന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ഒന്നുമാത്രമേ കാണാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്.

28.2.65: ഇന്നലെ തുടങ്ങിയ ചിന്തകൾ ഇന്നും തുടർന്നു. ഇന്നത്തെ ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത ഇന്നലെ കണ്ടുമുട്ടിയ ഗവേഷകൻ വീണ്ടും വന്നു എന്നതാണ്. ഇന്നലെ പറഞ്ഞതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ ഇന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധം കൂടി കഥാകാരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

1.3.65. ഇന്ന് [illegible] 9.30 [illegible]

2.3.65. ഇന്നലെ [illegible]

9.30 [illegible] H.E. feels that you are a man without character; you are [illegible] a hamper because of malicious motives' [illegible] C.R. [illegible]

ഒരു കുടുംബം പോലെയാണ് ഞങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. അച്ഛനും, ഞാനും, അമ്മയും, അനിയനും, അനിയത്തിയും. അച്ഛൻ ഒരു കർഷകനായിരുന്നു. അമ്മ ഒരു വീട്ടമ്മയും. അനിയൻ എന്നെക്കാൾ മൂന്നു വയസ്സിനിളയതാണ്. അനിയത്തി അഞ്ചു വയസ്സിനിളയതും. "നമ്മുടെ സന്തോഷം നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ" എന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് അച്ഛൻ ഗൗരവത്തോടെ പറഞ്ഞു. "നാം നമ്മുടെ കാര്യങ്ങൾ സ്വയം നോക്കണം. നമുക്കു വേണ്ടതെല്ലാം നമ്മൾ തന്നെ ഉണ്ടാക്കണം. ഒന്നിനും മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ കൈനീട്ടരുത്. നമുക്കു വേണ്ടതിലധികം ഉണ്ടാക്കിയാൽ അതു വിറ്റു പണമാക്കണം. ആ പണം കൊണ്ടു നമുക്കു വേണ്ടതു വാങ്ങണം. ഇതാണ് നമ്മുടെ ജീവിതരീതി." അച്ഛൻ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം അന്നു ഞാൻ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അച്ഛൻ പറഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ചു ഞാൻ പിന്നീടു ചിന്തിച്ചു. അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി. അച്ഛൻ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടു. അതിനുശേഷം ഞാൻ അച്ഛനെ ഒരു കാര്യത്തിലും ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചിട്ടില്ല. ഞാൻ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഞാൻ തന്നെ ചിന്തിക്കുകയും, അവയുടെ ഗുണദോഷങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ഞാൻ തന്നെ ഉത്തരവാദിയുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൻ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ഞാൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു.

1965 ഏപ്രിൽ 4. ഞാൻ പതിവുപോലെ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു. അന്നത്തെ പത്രം വായിച്ചു. അതിലെ വിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഞാൻ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും സംസാരിച്ചു. അവിടെ കൂടിയിരുന്നവരുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു വാർത്തയായിരുന്നു അതിലുണ്ടായിരുന്നത്. 11 വയസ്സുകാരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി ഒരു കുളത്തിൽ മുങ്ങിമരിച്ചു എന്നതായിരുന്നു വാർത്ത. അവൾ നീന്തൽ പഠിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ മുങ്ങിത്താഴുന്നതു കണ്ടു രക്ഷിക്കാൻ ചാടിയ അവളുടെ അനിയനും മുങ്ങിമരിച്ചു. അവരുടെ അച്ഛൻ ഒരു കർഷകത്തൊഴിലാളിയായിരുന്നു. അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെ ഏക ആശ്രയമായിരുന്നു അവർ. അവരുടെ മരണത്തോടെ അവരുടെ കുടുംബം പട്ടിണിയിലായി. ഈ വാർത്ത കേട്ടപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. "ഇതുപോലെ ഒരു ദുരന്തം നമ്മുടെ കുടുംബത്തിനുണ്ടാകരുത്. അതുകൊണ്ട് നീന്തൽ പഠിക്കുന്നതിനു നീ ഒരു നീന്തൽക്കുളത്തിൽ പോകണം." അച്ഛൻ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു എനിക്കും തോന്നി. അതുകൊണ്ട് അന്നു വൈകുന്നേരം ഞാൻ നീന്തൽക്കുളത്തിൽ പോയി. അവിടെ നീന്തൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ചേട്ടനുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ഞാൻ നീന്തൽ പഠിച്ചു. ഏപ്രിൽ 10-ന് ഞാൻ നീന്തൽ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അന്നു മുതൽ ഞാൻ നീന്തൽക്കുളത്തിൽ പോകുന്നതു നിർത്തി. അതിനുശേഷം ഞാൻ നീന്തൽ പഠിച്ചതിനെക്കുറിച്ചു ഓർക്കുമ്പോൾ എനിക്കു സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. ഞാൻ നീന്തൽ പഠിച്ചതിനുശേഷം ഒരിക്കൽ ഞാൻ ഒരു കുളത്തിൽ കുളിക്കാൻ പോയി. അവിടെ കുളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കുട്ടി മുങ്ങിത്താഴുന്നതു കണ്ടു ഞാൻ അവനെ രക്ഷിച്ചു. അവന്റെ അച്ഛനമ്മമാർ എന്നോടു നന്ദി പറഞ്ഞു. അവർ എന്നെ അനുമോദിച്ചു. അവരുടെ അനുമോദനം എനിക്കു വളരെ സന്തോഷം നൽകി. അവരുടെ അനുമോദനം ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

5. 3. 65. [illegible]

[illegible]

[illegible] 101 [illegible]

[illegible]

6.3.65. [illegible] 10:30 [illegible] 33 [illegible] 32 [illegible] 3 [illegible] 10 [illegible] 3 [illegible] 3 [illegible] 3

7.3.65. തൊഴിലാളികളുടെ പ്രായപരിധി ഇപ്രകാരമാണ്.

കയറ്റുമതി (ഓർഡിനറി)	— 40
ടോൾ ഓഫ്	— 36
കയറ്റുമതി ടോൾ ഓഫ്	— 24
എഫ്. ഡി. പി.	— 13
ഫിനിഷിംഗ്	— 6
ഫിനിഷിംഗ് ടോൾ ഓഫ്	— 3
സ്റ്റോർ, പാർട്ട്	— 1
കയറ്റുമതിയേതര	— 29
ഫിനിഷിംഗ്	
കയർ തൊഴിലുത്പന്നം	— 1
	133

ഓരോ ഇനത്തിലും ഉൾപ്പെടുന്ന തൊഴിലാളികളുടെ പ്രായപരിധി ഓരോന്നായി പരിശോധിക്കുമ്പോൾ കയറ്റുമതി ഓർഡിനറി, ടോൾ ഓഫ്, കയറ്റുമതി ടോൾ ഓഫ് എന്നിവയിൽ 14 വയസ്സുമുതൽ 40 വയസ്സുവരെയുള്ളവരാണ് തൊഴിലെടുക്കുന്നത്. ഇതിൽ 14 വയസ്സുകാരുടെ എണ്ണം വളരെ കുറവാണ്. ഇവരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും പുതുതായി തൊഴിലിൽ പ്രവേശിക്കുന്നവരാണ്. ഇവർ കുറച്ചുകാലം പരിശീലനം നേടിയതിനുശേഷമാണ് തൊഴിലിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത്. 40 വയസ്സിനുമുകളിലുള്ളവരുടെ എണ്ണവും കുറവാണ്. ഇവരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും സ്ത്രീകളാണ്. ഫിനിഷിംഗ് വിഭാഗത്തിലാണ് കൂടുതൽ പ്രായമുള്ളവർ തൊഴിലെടുക്കുന്നത്. ഇവിടെ 50 വയസ്സുവരെയുള്ളവർ തൊഴിലെടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും സ്ത്രീകളാണ്.

തൊഴിലാളികൾ രാവിലെ 7.30 മുതൽ 12 വരെയും പിന്നീട് ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മുതൽ 5 വരെയുമാണ് ജോലിചെയ്യുന്നത്. ഇടയ്ക്ക് ഒരു ഇടവേളയുണ്ട്. ഈ സമയത്ത് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും വിശ്രമിക്കുന്നതിനുമുള്ള സൗകര്യം ഫാക്ടറിയിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു കാന്റീൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ചായയും ലഘുഭക്ഷണവും ഇവിടെ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഡിസ്പെൻസറിയുണ്ട്. ഒരു ഡോക്ടറുടെ സേവനം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ക്രഷ് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു നഴ്സിന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ലൈബ്രറിയുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ലൈബ്രേറിയന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു കായിക വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു കായിക അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു തയ്യൽ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു തയ്യൽ അധ്യാപികയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ബ്യൂട്ടി പാർലറുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ബ്യൂട്ടീഷ്യന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ടൈലറിംഗ് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ടൈലറിംഗ് അധ്യാപികയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു എംബ്രോയിഡറി വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു എംബ്രോയിഡറി അധ്യാപികയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ക്രാഫ്റ്റ് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ക്രാഫ്റ്റ് അധ്യാപികയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഡാൻസ് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഡാൻസ് അധ്യാപികയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു മ്യൂസിക് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു മ്യൂസിക് അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു തിയേറ്റർ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു തിയേറ്റർ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫി വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫി അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഫിലിം വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഫിലിം അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ടെലിവിഷൻ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ടെലിവിഷൻ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു റേഡിയോ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു റേഡിയോ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു പത്രപ്രവർത്തന വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തന അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു സാഹിത്യ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു സാഹിത്യ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ചരിത്ര വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ചരിത്ര അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഭൂമിശാസ്ത്ര വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഭൂമിശാസ്ത്ര അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു സാമൂഹ്യ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു സാമൂഹ്യ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു സാമ്പത്തിക വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു സാമ്പത്തിക അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു നിയമ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു നിയമ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഭരണ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഭരണ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു മാനേജ്മെന്റ് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു മാനേജ്മെന്റ് അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ലേബർ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ലേബർ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു പേഴ്സണൽ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു പേഴ്സണൽ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഇൻഡസ്ട്രിയൽ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഓർഗനൈസേഷൻ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഓർഗനൈസേഷൻ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു മാനേജ്മെന്റ് വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു മാനേജ്മെന്റ് അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ലേബർ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ലേബർ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു പേഴ്സണൽ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു പേഴ്സണൽ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഇൻഡസ്ട്രിയൽ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ഓർഗനൈസേഷൻ വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ഓർഗനൈസേഷൻ അധ്യാപകന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

9.3.65. [illegible]
DNCC. Cap. Sreepan [illegible] Dy.
D.C. [illegible]
[illegible]!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible] 1.30 [illegible]
[illegible] N.C.C. [illegible] 3 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 8.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

10.3.65. [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒരു വിധം തീരുമാനത്തിലെത്തിയിട്ടുണ്ടാവണം. അതിനിടയ്ക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ടവരാരെങ്കിലും വന്ന് ഒരു വിവരവും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ എന്നറിയാൻ വേണ്ടിയാണ് വന്നത്.

കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ചെറുതായൊരു ചിത്രം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ടാക്സിയിൽ കയറി. ഞാൻ പോകുന്നിടത്തേക്ക് ഡ്രൈവർക്ക് വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ മുറ്റത്തുതന്നെ ചെറിയൊരു കൂട്ടം ആളുകൾ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലരെ എനിക്കറിയാം. അവരുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി.

ഗോപി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ അടുത്തുവന്നു. അയാളുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട് പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും ചോദിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. അയാൾ തന്നെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ തലയാട്ടിക്കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് നടന്നു. അകത്തെ മുറിയിൽ ഗോപിയുടെ അമ്മ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന് ഞാൻ കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചു. അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തിനുശേഷം അവരുടെ ഏകാശ്രയം ഗോപിയായിരുന്നു. അവനെ ഒരു നിലയിലെത്തിക്കാൻ അവർ ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ ഓരോ വാക്കിലും അതു പ്രകടമായിരുന്നു. അവരുടെ ഏകമകൻ ഇപ്പോൾ ഒരു ആപത്തിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ഹൃദയം തകർന്നുപോയിട്ടുണ്ടാവണം. അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചു.

11.3.65: ഇന്നലെ കാര്യമായൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. രാവിലെ ഗോപിയുടെ അമ്മയെ കാണാൻ പോയി. അവരുടെ ആരോഗ്യനിലയിൽ കാര്യമായ പുരോഗതിയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ അവർ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന് ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കാത്തിരുന്നു. അവർ ഉണർന്നപ്പോൾ അവരോട് കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചു. അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തിനുശേഷം അവർ അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളെപ്പറ്റിയാണ് അവർ പറഞ്ഞത്. ഞാൻ അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അവരുടെ മുഖത്ത് ഒരു പുഞ്ചിരി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത് അവർക്ക് ഗോപിയുടെ കാര്യത്തിൽ വലിയ ആശങ്കയുണ്ടെന്നാണ്. അവരുടെ ഏകമകൻ ഒരു വിദേശരാജ്യത്ത് ഒരു കുഴപ്പത്തിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ഹൃദയം തകർന്നുപോയിട്ടുണ്ടാവണം. അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചു.

Digitized by Kerala State Archives Department

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു. ഞങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചു. രാവിലെ
തന്നെ ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു. ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു.
കൊച്ചിക്കു തിരിച്ചു.

രാവിലെ 11 മണിയോടുകൂടി കൊച്ചിയിലെത്തി. ഉടനെ
തന്നെ ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി. സാധനങ്ങൾ ഒതുക്കിവച്ചു.
കുളിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഉടനെ കുട്ടികളെയുമായി
ഞാൻ ഇറങ്ങുകയായി. ടിക്കറ്റിനു വേണ്ടി AIR INDIA
യിലും പോയി നോക്കി. ടിക്കറ്റ് കിട്ടുന്നുണ്ട്. രാജ്കുമാറിന്റെ ചിലവിൽ
ഡൽഹിയിലെത്തുകയായി. ഇനി ഡൽഹിയിൽ നിന്നും വിമാനത്തിൽ
കയറിയാൽ മതി. ഞാൻ ടിക്കറ്റുമായി തിരിച്ചുവന്നു.

ഞങ്ങൾ പോകുന്നതറിഞ്ഞ് പലരും വീട്ടിൽ വന്നു. ഞാൻ ഒന്നു
രണ്ടു ദിവസം അവിടെ നിന്നു. പിന്നീട് (ഡൽഹിയിൽ നിന്നും)
കുറച്ചു സാധനങ്ങൾ കൂടി കൊണ്ടുവരുവാൻ വേണ്ടി ഞാൻ
തിരിച്ചുവന്നു. ഡൽഹിയെ കൊച്ചിയാക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ
ഓഫീസിൽ പോയി. ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നും വിടുതൽ വാങ്ങി.
ഓഫീസിലുള്ളവർക്കെല്ലാം ഒരു വിരുന്നു കൊടുത്തു. ഞാൻ
ഡൽഹിയിലേക്കു പോകുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. കൊച്ചിയിൽ
നിന്നും പോകുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു.
12.3.65 നു രാവിലെ കുറച്ചു പെട്രോൾ കാറിന്റെ ടാങ്കിൽ
നിറച്ചു. ഒരു കന്നാസിൽ കുറച്ചു പെട്രോൾ കൂടി കരുതി.
ഞാൻ രാജ്കുമാറിനോടു കാർ ഓടിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ
ഒരിക്കൽ കൂടി കുറച്ചു ദൂരം കാർ ഓടിച്ചു. ഞാൻ ഓടിക്കുന്നതു
കണ്ടപ്പോൾ രാജ്കുമാറിന് കുറച്ചു ധൈര്യമായി. ഉച്ചയ്ക്കു
മുമ്പായി ഞങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. ഞാൻ
കാറോടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രാജ്കുമാർ എന്റെ അടുത്തിരുന്നു.
പിന്നിലെ സീറ്റിൽ കുട്ടികൾ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു ഹോട്ടലിൽ
നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഞാൻ തന്നെ കാറോടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
രാത്രി 11 മണിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ ഡൽഹിയിലെത്തി. ഞാൻ
ഡൽഹിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള വിവരം ഞാൻ നേരത്തെ
തന്നെ അറിയിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കു താമസിക്കുവാൻ
ഒരു സ്ഥലം ഏർപ്പാടാക്കിയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ പോയി
താമസമാക്കി. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കു സുഖമായിരുന്നു.

ഡൽഹിയിലെ കുറച്ചു ബന്ധുക്കളെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും പോയി
കണ്ടു. ഓഫീസിൽ പോയി ചാർജ്ജ് ഏറ്റെടുത്തു. ഓഫീസിലെ
ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരിൽ ചിലർ
പഴയ പരിചയക്കാരായിരുന്നു. ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരുടെ
ഒരു സഹകരണസംഘത്തിന്റെ പ്രസിഡന്റായി ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരുടെ ഒരു ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രസിഡന്റായും
ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരുടെ
ഒരു ഫുട്ബോൾ ടീമിന്റെ ക്യാപ്റ്റനായും ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
ഞാൻ ഫുട്ബോൾ കളിക്കുമായിരുന്നു. ഞാൻ ഫുട്ബോൾ കളിക്കുന്നതു
കണ്ടപ്പോൾ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാർക്കു ഞാൻ ഫുട്ബോൾ
കളിക്കുമെന്നു മനസ്സിലായി. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഫുട്ബോൾ
ടീമിന്റെ ക്യാപ്റ്റനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

15. 3. 65: 12-ാം [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 13-ാം
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 13-ാം [illegible] 7 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 4.40-ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] HMT, [illegible]
([illegible]) [illegible] ([illegible])
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] T. A. [illegible] 78 [illegible]

16. 3. 65 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] N.C.C [illegible]

17.3.65. [illegible]

18.3.65. [illegible] D.P.I. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

22.3.65. [illegible]

23.3.65. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

24.3.65. [illegible]

[illegible] 1450 [illegible] 140 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭാഷാപഠനം മുതലായ വിഷയങ്ങളിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്നു. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം തിരുവനന്തപുരത്താണ്. ഇതിന്റെ ഡയറക്ടർ ഡോ. ഗോപിനാഥൻ നായർ ആണ്.

ഇ.സ. 1965 ൽ സ്ഥാപിതമായ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കേരളത്തിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഒരു ദേശീയ സംഘടനയാണ്. സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഇടയിൽ സൗഹൃദവും സഹകരണവും വളർത്തുക, സാഹിത്യത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക, മികച്ച സാഹിത്യകൃതികൾക്ക് അവാർഡുകൾ നൽകുക തുടങ്ങിയവയാണ് അക്കാദമിയുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ഡോ. കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ ആണ് ഇപ്പോൾ അക്കാദമിയുടെ പ്രസിഡന്റ്. ഡോ. കെ. സതീഷ് കുമാർ സെക്രട്ടറിയും.

ഇ.സ. 1956 ൽ സ്ഥാപിതമായ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി കേരളത്തിലെ സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം, ദൃശ്യകലകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ വികസനത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കലാകാരന്മാർക്ക് അവാർഡുകൾ നൽകുക, കലാപഠനത്തിനും പരിശീലനത്തിനുമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുക, കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ് അക്കാദമിയുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ. തൃശ്ശൂരിലെ രാമനിലയം എന്ന ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കെട്ടിടത്തിലാണ് അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഡോ. കെ. ജി. പൗലോസ് ആണ് ഇപ്പോൾ അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാൻ. സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. ജി. പൗലോസ് ആണ്.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കേരളത്തിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഒരു ദേശീയ സംഘടനയാണ്. സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഇടയിൽ സൗഹൃദവും സഹകരണവും വളർത്തുക, സാഹിത്യത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക, മികച്ച സാഹിത്യകൃതികൾക്ക് അവാർഡുകൾ നൽകുക തുടങ്ങിയവയാണ് അക്കാദമിയുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ഡോ. കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ ആണ് ഇപ്പോൾ അക്കാദമിയുടെ പ്രസിഡന്റ്. ഡോ. കെ. സതീഷ് കുമാർ സെക്രട്ടറിയും.

ഇ.സ. 1956 ൽ സ്ഥാപിതമായ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി കേരളത്തിലെ സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം, ദൃശ്യകലകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ വികസനത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കലാകാരന്മാർക്ക് അവാർഡുകൾ നൽകുക, കലാപഠനത്തിനും പരിശീലനത്തിനുമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുക, കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ് അക്കാദമിയുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ. തൃശ്ശൂരിലെ രാമനിലയം എന്ന ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കെട്ടിടത്തിലാണ് അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഡോ. കെ. ജി. പൗലോസ് ആണ് ഇപ്പോൾ അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാൻ. സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. ജി. പൗലോസ് ആണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇവയിൽ ഏതാണ് ശരിയായ രീതി? ഇവയിൽ ഏതാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ കുറ്റം ഇപ്പോൾ ഒന്നാം പ്രതിക്കെതിരെ ആരോപിക്കുന്നു. പ്രോസിക്യൂഷൻ സാക്ഷികൾ - ഇവരെ ഇപ്പോൾ ഈ കുറ്റത്തിനു വിചാരണ ചെയ്യുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ പറയുന്നില്ല - ഇവരുടെ മൊഴിയിൽ സംഭവത്തിന്റെ ഏതാണ്ട് ഒരു ചിത്രം കാണാം. ഇവരുടെ മൊഴിയിൽ ചില വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അവയെ ഒരു കുറ്റപത്രമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്.

1.4.65. ഈ സമയത്ത് ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്ന വീടിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയിൽ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കായിരുന്നു. എന്റെ ഭാര്യയും കുട്ടികളും അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിരുന്നു.

2.4.65. ഈ ദിവസം രാവിലെ ഏതാണ്ട് - കൃത്യമായ സമയം ഓർമ്മയില്ല - ഞാൻ വീട്ടിൽ ഒറ്റയ്ക്കായിരുന്നപ്പോൾ, ആ വീടിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ ശ്രീ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ എന്റെ അടുത്തു വന്നു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ താഴെയുണ്ട്; നിങ്ങളോടു സംസാരിക്കണം." ഞാൻ താഴെ ചെന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഉടൻ തന്നെ ഈ വീടൊഴിഞ്ഞു തരണം. നിങ്ങൾ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് ഒട്ടും താൽപര്യമില്ല." ഞാൻ അതിനു മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം പോയതിനുശേഷം ഞാൻ ഈ വിവരം ടെലിഫോണിലൂടെ A.O. യുടെ ഓഫീസിൽ അറിയിച്ചു. അവിടെ, ആ സമയത്ത്, ഓഫീസിലെ ഒരു ഗുമസ്തൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അയാൾ ഫോൺ എടുത്തു. ഞാൻ അയാളോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അയാൾ അത് പുറത്തുള്ള ഏതോ ഉദ്യോഗസ്ഥനോട് പറഞ്ഞതായി തോന്നുന്നു. അയാൾ ഫോൺ വെച്ചിട്ടു. ഏകദേശം അരമണിക്കൂറിനുശേഷം ഞാൻ വീണ്ടും A.O. യുടെ ഓഫീസിലേക്ക് ഫോൺ ചെയ്തു. അപ്പോൾ A.O. യുടെ ഡ്രൈവർ നാരായണൻ നായർ ഫോൺ എടുത്തു. ഞാൻ അയാളോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അയാൾ അത് കുറിച്ചെടുത്തു. ഞാൻ ഫോൺ വെച്ചിട്ടു. ഏകദേശം 12 മണിയോടുകൂടി ഞാൻ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ഓഫീസിലുണ്ടായിരുന്ന ഗുമസ്തൻ എന്നോട് പറഞ്ഞു, A.O. എന്നെ കാണണമെന്നു പറഞ്ഞതായി. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിലേക്ക് ചെന്നു. അദ്ദേഹം എന്നോട് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഇരുന്നു. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: "നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായരുമായി വഴക്കുണ്ടാക്കിയത്?" ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഉടൻ തന്നെ ഈ വീടൊഴിഞ്ഞു കൊടുക്കണം." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു കൊടുക്കാം." അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഒരു കാര്യം ചെയ്യുക. നിങ്ങൾ ഇന്നുതന്നെ ഒഴിഞ്ഞു കൊടുക്കുക. നാളെ രാവിലെ ഞാൻ ഒരു ഇൻസ്പെക്ഷനു പോകുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഇന്നുതന്നെ ഒഴിഞ്ഞു കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ നാളെ ഞാൻ നിങ്ങളെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യിക്കും." ഞാൻ അതിനു മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ പോയി ഒഴിഞ്ഞു കൊടുക്കുക." ഞാൻ അവിടെനിന്നു പോന്നു.

അതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ഞാൻ P.S.C യിൽ പോയി, അവിടെയുള്ള ഒരു സുഹൃത്തിനെ കണ്ടു. അയാൾ ചിറയിൻകീഴിലുള്ള ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷാ ഡ്രൈവറുടെ നമ്പർ തന്നു. ഞാൻ അയാളെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ഞാൻ അയാളോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അയാൾ സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി. ഞാൻ ആദ്യം പോയത് ചിറയിൻകീഴിലുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിലേക്കാണ്. അവിടെ ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ചിറയിൻകീഴിലുള്ള ഒരു ലോഡ്ജിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ഞാൻ മുറിയെടുത്തു. ഞാൻ അവിടെ താമസിച്ചു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

3.4.65. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] USIS [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 4 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

4.4.65. [illegible]

[illegible]

1965 [illegible]

19.6.1939 [illegible] 1.4.65 [illegible] Rs 2,23,766.00 [illegible] 38000 [illegible] 15 [illegible] 55000 [illegible] 1500 [illegible] 60,000 [illegible] 10,000 [illegible] 70,000 [illegible]

[illegible] 30,000 [illegible] 2,55,000 [illegible] 10,000 [illegible] (26 [illegible]) [illegible] 8557 [illegible]

[illegible] 10,250 [illegible] 15000 [illegible] 82000 [illegible] 500 [illegible] 2,84,716 [illegible] 22 [illegible] 30,000 [illegible] 3,20,000 [illegible] (82,000) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

5.4.65 ഇന്നലെ കാലത്ത് 6.30ന് [illegible] ... രാത്രി 8.30ന് [illegible]

[illegible]

[illegible] 1930ൽ [illegible] I.E.S. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. അവിടെയും ഇതേ രീതിയിൽ തന്നെയാണ് കാര്യങ്ങൾ നടന്നത്. ഞാൻ ഒരു ഗുരുനാഥനെ കണ്ടെത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ഞാൻ ഒരു വർഷം പഠിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു സ്വതന്ത്ര ഗുരുവായി. ഞാൻ ഒരു ഗുരുകുലം തുടങ്ങി. അവിടെ ഞാൻ ഒരു വർഷം പഠിപ്പ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

7.4.65 — [illegible] 2224 [illegible]

[illegible] The life of the tiller of the soil and the manual labourer is a life worth living. [illegible] C.I.T. [illegible]

[illegible] 100 [illegible] 17.50 [illegible]

8.4.65 [illegible]

[illegible] 500 [illegible] 350 [illegible] 100 [illegible] 200-300 [illegible] ? [illegible]

[illegible] 12.30 [illegible] 10.45 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] D.S.P. [illegible] III [illegible]

9.4.65. [illegible] Nature, Time [illegible] TIME [illegible] 1951-ൽ [illegible] 100 [illegible] 22,500 [illegible] 8,500 [illegible] 4,300 [illegible]

10.4.65. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ന്നു. ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ. ടി. കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ, ഡോ. എൻ. രാഘവൻ, ഡോ. ഇ. കുഞ്ഞിരാമൻ, ഡോ. എ. ആർ. മേനോൻ, ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, ഡോ. കെ. എൻ. രാജ് തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.

ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ. ടി. കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ, ഡോ. എൻ. രാഘവൻ, ഡോ. ഇ. കുഞ്ഞിരാമൻ, ഡോ. എ. ആർ. മേനോൻ, ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, ഡോ. കെ. എൻ. രാജ് തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.

ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ. ടി. കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ, ഡോ. എൻ. രാഘവൻ, ഡോ. ഇ. കുഞ്ഞിരാമൻ, ഡോ. എ. ആർ. മേനോൻ, ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, ഡോ. കെ. എൻ. രാജ് തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.

[illegible] 10.30 [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

12.4.65: [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

13.4.65 [illegible]

[illegible] Cooperative Housing Society [illegible] 4000 [illegible] 125 [illegible]

[illegible] 250 [illegible] 12 [illegible] 1400 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

14.4.65. [illegible]

15.4.65. [illegible]

[illegible]

[illegible]

16.4.65. [illegible] 55 Days in Peking [illegible] 6.15 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കുട്ടിയുടെ കാര്യം അറിഞ്ഞ് ഞാൻ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ അവൻ കരയുകയായിരുന്നു. അവന്റെ കൈയിൽ ഒരു ചെറിയ മുറിവുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഉറുമ്പുകൾ കടിച്ചതാണ്. ഉടനെ അവനെ നിർത്തുപോയി. അവനെ ഓഫീസിൽ കൊണ്ടുപോയി ഇരുത്തുന്നു. അവിടെ ഓഫീസിൽ ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനാണ്. അവന്റെ അച്ഛൻ വി. ഇ. ഓഫീസിന്റെ തീർച്ചയായും ഒരു ഓഫീസറാണ്. അവൻ ഓഫീസിന്റെ പടിവരെയും അവനിരിക്കുകയാണ്.

Gardner എന്ന ഒരാൾ Relativity യെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പുസ്തകം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു പുസ്തകമാണ്. അതിനെക്കുറിച്ചാണ്.

ഇന്ന് അവനും ഞാനും ഒരുമിച്ചിരുന്നാണ് ഭക്ഷണം കഴിച്ചത്. അവൻ കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് പോയി. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കിടന്നു.

17.4.64. ഇന്നലെ ചർച്ച് സഭയെക്കുറിച്ചും അതിനെ ചെന്ന് കണ്ടു. ഒരുപാടും ഭംഗിയായിരുന്നു. ഇന്നലെയും ഓഫീസിൽ പോയിരുന്നുവെങ്കിലും. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കിടന്നു. ഒരു കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കിടന്നു. അവൻ Timeless ആയ ഒരു സ്ഥലത്ത് വന്നിരുന്നു. അവിടെ ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ അവിടെ കുറച്ചുനേരം കിടന്നു.

വന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു. ചിലവഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കൂടെ ഞാൻ പോയി. അവൾ ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയായിരുന്നു

[illegible]

[illegible]

[illegible]

19.4.65. [illegible]

[illegible] Relativity [illegible]

[illegible]

[illegible]

20.4.65. [illegible] Today question [illegible]

[illegible] "Our sweetest songs are those that tell of saddest thought" [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 1961 [illegible] 22 [illegible]

23.6.65. [illegible] 12.30 [illegible] Pay slip [illegible] 16.75 [illegible]

24.6.65. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

25.4.65 [illegible]

[illegible] (Flying Squirrel) [illegible]

[illegible] D.P.I. [illegible]

26.4.65 [illegible]

ആരോഗ്യം പോയല്ലോ. ഒന്ന് തൊണ്ടയിലുള്ള കഫമെങ്കിലും പോയിക്കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ. ഇതാ ഇപ്പോൾ ഒരു ചുമ. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ചുമയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു വേദന. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക്

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] D.P.I. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1000-
1500 [illegible]
[illegible]

28.4.65. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 100 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Nature [illegible]

29.4.65. [illegible]
[illegible] Draper [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] 4 [illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗണപതിക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിലാണ് ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്നത്. ആ വീട്ടിൽ ഞാൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഭക്ഷണം ഞാൻ തന്നെ പാകം ചെയ്തുകൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു ഏർപ്പാട്. ഞാൻ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഭക്ഷണത്തിനു പോകുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഗണപതിക്ഷേത്രത്തിലെ പൂജാരിയുടെ ഭാര്യ എന്നോടു ചോദിച്ചു: "നിങ്ങൾ ഹോട്ടലിൽ പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ഞങ്ങൾക്കു വിഷമമാണ്. ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടല്ലോ. ഞങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തരാം." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഹോട്ടലിൽ പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്കു വിഷമമുണ്ടാകുന്നതെന്തിന്?" അവർ പറഞ്ഞു: "ഞങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്നതു കഴിക്കാതെ ഹോട്ടലിൽ പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതു ശരിയല്ല

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

1.5.65. [illegible] PHL-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Time Table [illegible] [illegible] [illegible] 9.45 [illegible].

[illegible] 41 [illegible]

[illegible] 55 [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

6.5.65: [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Wind Screen Wiper [illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] The Kerala State Recreation Association [illegible]

[illegible]

8. 5. 65. [illegible]

[illegible] 12 [illegible] 10 [illegible] 11 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 84.70 [illegible]. [illegible]

[illegible]

[illegible]

9.5.65. [illegible] 10.30 [illegible]

[illegible]

10.5.65. [illegible] 5.40 [illegible].

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഇതിനെ ഒരു ഗ്രന്ഥമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു പല മഹാന്മാരുടെയും സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരിൽ ഒന്നാമതായി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടത് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവായ ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പുത്രന്മാരിൽ ഒരാളായ ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പേരാണ്. അദ്ദേഹം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുള്ള ചെലവിലേക്കായി ഒരു തുക തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനു പുറമെ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രൂഫുകൾ നോക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള കൃതജ്ഞത ഞങ്ങൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സഹായങ്ങളിൽ രണ്ടാമത്തേതു ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പുത്രന്മാരിൽ മറ്റൊരാളായ ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പേരാണ്. അദ്ദേഹം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രൂഫുകൾ നോക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങളെ വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള കൃതജ്ഞത ഞങ്ങൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സഹായങ്ങളിൽ മൂന്നാമത്തേതു ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പുത്രന്മാരിൽ മറ്റൊരാളായ ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പേരാണ്. അദ്ദേഹം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രൂഫുകൾ നോക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങളെ വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള കൃതജ്ഞത ഞങ്ങൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സഹായങ്ങളിൽ നാലാമത്തേതു ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പുത്രന്മാരിൽ മറ്റൊരാളായ ശ്രീമാൻ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ പേരാണ്. അദ്ദേഹം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രൂഫുകൾ നോക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങളെ വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള കൃതജ്ഞത ഞങ്ങൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഉച്ചയൂണിന്റെ കാര്യമേതെന്നുവച്ചാൽ ഇന്നുച്ചയ്ക്കു ഞാൻ തലേദിവസത്തെ ചോറുതന്നെ വെള്ളമൊഴിച്ചു വച്ചിരുന്നതു കഴിച്ചു. രാത്രി ഗുരുവായൂരപ്പനെ കണ്ടുതൊഴുതിട്ടാണു വന്നതു്.

ഡിസംബർ 12-ാം തീയതി രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ മണി 7. ഇന്നു കുറച്ചു താമസിച്ചുപോയി. തലേദിവസത്തെ ക്ഷീണം കൊണ്ടായിരിക്കാം. പെട്ടെന്നു പല്ലുതേച്ചു, കുളിച്ചു. പ്രാതൽ കഴിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് ഞാൻ ഡയറി എഴുതാൻ തുടങ്ങി. ഇന്നലത്തെ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ എഴുതിത്തീർന്നപ്പോൾ 12 മണിയായി. പ്രാതൽ കഴിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഡൈനിങ്ങ് ഹാളിലേക്കു പോയി. അവിടെ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും അവരോടൊപ്പം കൂടി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ഓർത്തു. ഇന്നു ഡിസംബർ 13-ാം തീയതിയാണല്ലോ. ഇന്നു സെന്റ് ലൂസിയുടെ തിരുനാളാണു്. ഇന്നു പ്രാതലിനു പുഴുങ്ങിയ മുട്ട കിട്ടുമായിരിക്കും. ഞാൻ ഓർത്തതുപോലെതന്നെ പുഴുങ്ങിയ മുട്ട കിട്ടി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞു് ഞാൻ മുറിയിലേക്കു പോന്നു. ഡയറി എഴുതിത്തീർത്തു. ഇന്നലെ രാത്രി ഗുരുവായൂരപ്പനെ കണ്ടുതൊഴുതിട്ടാണു വന്നതു്. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഗുരുവായൂരപ്പനെ കണ്ടുതൊഴുതിട്ടാണു പോകുന്നതു്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] water supply [illegible]

[illegible]

1661 [illegible]

[illegible] 1640 [illegible]

[illegible] 300 [illegible]

[illegible] (Shuttles) [illegible]

[illegible]

[illegible]

21.5.65. [illegible]

15, 16 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രധാന കൃതികൾ ഇവയാണ്:

കൃതി	കർത്താവ്	വർഷം
ഗീതാഗോവിന്ദം	ജയദേവൻ	12-ാം നൂറ്റാണ്ട്
കൃഷ്ണഗാഥ	ചെറുശ്ശേരി	15-ാം നൂറ്റാണ്ട്
രാമചരിതം	ചീരാമകവി	12-ാം നൂറ്റാണ്ട്

ഈ കൃതികളിൽ ഗീതാഗോവിന്ദം സംസ്കൃതത്തിലും മറ്റുള്ളവ മണിപ്രവാളത്തിലുമാണ്. ഇവയിൽ ഓരോന്നിനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പഠനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.

ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വളരെ സങ്കീർണ്ണമായിരുന്നു. നാടുവാഴിത്തത്തിന്റെ ഉച്ചകോടിയിലായിരുന്നു സമൂഹം. ജന്മിമാരുടെയും നാടുവാഴികളുടെയും കീഴിൽ കർഷകർ കടുത്ത ചൂഷണത്തിന് വിധേയരായി. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ നിന്നുയർന്നുവന്ന കൃതികളിൽ സാമൂഹിക വിമർശനത്തിന്റെ സ്വരം കേൾക്കാം. ഉദാഹരണത്തിന് കൃഷ്ണഗാഥയിൽ ചെറുശ്ശേരി ഭരണവർഗ്ഗത്തിന്റെ ധൂർത്തിനെയും ജനങ്ങളുടെ ദുരിതങ്ങളെയും പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

ഭാഷാപരമായി ഈ കൃതികൾ മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഗീതാഗോവിന്ദം പൂർണ്ണമായും സംസ്കൃതത്തിലാണെങ്കിലും അതിന്റെ സ്വാധീനം മലയാള കവിതയിൽ വലുതാണ്. കൃഷ്ണഗാഥയിൽ സംസ്കൃതവും തനിമലയാളവും ഇടകലർന്നിരിക്കുന്നു. രാമചരിതത്തിൽ തനിമലയാളത്തിന്റെ ഉപയോഗം കൂടുതലാണ്. ഈ വ്യത്യാസം ഭാഷയുടെ പരിണാമത്തെ വ്യക്തമായി കാണിക്കുന്നു.

ഛന്ദോവിന്യാസത്തിലും ഈ കൃതികൾ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്നു. ഗീതാഗോവിന്ദം സംസ്കൃത ഛന്ദസ്സുകളിലാണ്. കൃഷ്ണഗാഥയിൽ വൃത്തങ്ങളും മണിപ്രവാള ഛന്ദസ്സുകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. രാമചരിതത്തിൽ പാട്ടുകളുടെ ഈണത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ഛന്ദസ്സുകളാണ് കൂടുതൽ. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഈ കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായ പഠനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക.

ഈ കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായ പഠനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക.

ഈ കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായ പഠനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക.

ഈ കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായ പഠനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ഓരോ കൃതിയുടെയും പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ കർത്തൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക. ഓരോ കൃതിയുടെയും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ കൃതികളുടെ ഛന്ദോവിന്യാസം പ്രത്യേകം പഠിക്കുക.

[illegible] Institute [illegible] British Council Library-യിൽ കയറി Nature വായിച്ചു. [illegible] B-Complex injection കൊടുത്തു. [illegible]

[illegible] (80570) [illegible] ഭഗവാനേ! [illegible] 6.30 ന്. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ঃ সমস্যাটি সমাধানের জন্য কী কী বিষয়ের জ্ঞান প্রয়োজন তা
বিশ্লেষণ করা।

সমস্যা সমাধানের ধাপসমূহ :

১. সমস্যাটিকে চিহ্নিত করা (উদাহরণ দাও)
২. সমস্যাটির বিশ্লেষণ (কী কী বিষয়ের জ্ঞান প্রয়োজন)
৩. সমস্যাটি সমাধানের পরিকল্পনা (কী কী উপায়ে সমাধান করা যায়)
৪. পরিকল্পনা অনুযায়ী সমাধান করা
৫. সমাধান যাচাই করা।

ধারণা দান ঃ শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে কী ধরনের ভূমিকা পালন করবেন তা
ব্যাখ্যা করা, কী ধরনের সহায়ক উপকরণ ব্যবহার করবেন তা উল্লেখ করা
এবং সমস্যা সমাধানে শিক্ষার্থীদের কী ধরনের সহায়তা করবেন তা
বিশ্লেষণ করা। [১½] (উদাহরণ দিতে হবে)

৫. ক) ১০ম শ্রেণির বাংলা বিষয়ের একটি পাঠ পরিকল্পনা তৈরি কর।
(উদাহরণ দিতে হবে) [১½]

খ) ১০ম শ্রেণির বাংলা বিষয়ের একটি পাঠ পরিকল্পনা তৈরি করার
ক্ষেত্রে কী কী বিষয় বিবেচনায় নিতে হবে তা ব্যাখ্যা কর। [১½]

গ) ১০ম শ্রেণির বাংলা বিষয়ের একটি পাঠ পরিকল্পনা তৈরি করার
ক্ষেত্রে কী কী বিষয় বিবেচনায় নিতে হবে তা ব্যাখ্যা কর। [১½]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെന്നു.

ചെന്നപ്പോൾ ടീച്ചർ ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നു വായിക്കുകയായിരുന്നു. കല്യാണത്തിന്റെ ചെലവിനുള്ള പണം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ ടീച്ചർ പുസ്തകം മടക്കിവച്ചു. ഞാൻ ചെന്നു കസേരയിൽ ഇരുന്നു. ടീച്ചർ എന്നോടു കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ടീച്ചർ ഒരു കവർ എന്റെ നേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: "ഇതിൽ കുറച്ചു പണമുണ്ട്. ഇതു നിന്റെ കല്യാണത്തിനുള്ള എന്റെ സമ്മാനമാണ്." ഞാൻ അതു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: "ടീച്ചർ ഇതിന്റെ ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു." ടീച്ചർ പറഞ്ഞു: "നിന്റെ കല്യാണത്തിനു ഞാൻ വരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഇതു തരുന്നത്." ഞാൻ കവർ തുറന്നു നോക്കി. അതിൽ ഒരു നൂറുരൂപാനോട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അതു തിരിച്ചുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു: "ടീച്ചർ വരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഇതു വാങ്ങുന്നില്ല." ടീച്ചർ ഒരുപാടു നിർബന്ധിച്ചു. ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ടീച്ചർ അതു തിരിച്ചുവാങ്ങി. ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടു.

പെട്ടെന്നു ടീച്ചർ വിളിച്ചു. ഞാൻ തിരിച്ചുചെന്നു. ടീച്ചർ കണ്ണടച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു. ടീച്ചർ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: "എന്താണു ടീച്ചർ പ്രാർത്ഥിച്ചത്?" ടീച്ചർ പറഞ്ഞു: "നിന്റെ കല്യാണത്തിനു ഞാൻ വരുന്നില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു നിന്റെ ഭാവിജീവിതം നന്നാകാൻ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു." ഞാൻ ടീച്ചറെ നമസ്കരിച്ചു. ടീച്ചർ അനുഗ്രഹിച്ചു. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി.

ഞാൻ ഉടനെ ഗോപാലൻനായരുടെ വീട്ടിലേക്കു പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഗോപാലൻനായർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നമസ്കരിച്ചു. അദ്ദേഹം അനുഗ്രഹിച്ചു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടു കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉത്തരം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം എന്നോടു കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടു പറഞ്ഞു: "എന്റെ കല്യാണത്തിനു വരണം." അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "ഞാൻ വരാം." ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടു.

ഞാൻ നേരെ പോയതു ഗോപാലൻനായരുടെ മകൾ ഗീതയുടെ വീട്ടിലേക്കാണ്. ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ ഗീത ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നു വായിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്നു കസേരയിൽ ഇരുന്നു. ഗീത എന്നോടു കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഗീതയോടു പറഞ്ഞു: "എന്റെ കല്യാണത്തിനു വരണം." ഗീത പറഞ്ഞു: "ഞാൻ വരാം." ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടു.

27.5.65. ഞായറാഴ്ചയാണ് എന്റെ കല്യാണം. ഞാൻ രാവിലെ 11.10നു തന്നെ കല്യാണമണ്ഡപത്തിലെത്തി. ഗോപാലൻനായർ, ഗീത, ഗോപാലൻനായരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ, ഗീതയുടെ കൂട്ടുകാരികൾ, ഗീതയുടെ ബന്ധുക്കൾ എന്നിവരെല്ലാം വന്നിരുന്നു. കല്യാണത്തിനു ഞാൻ ക്ഷണിച്ചവരിൽ ചിലർ മാത്രമേ വന്നുള്ളൂ. ഭൂരിഭാഗം പേരും വന്നില്ല. ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ ഗീത ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നു വായിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്നു കസേരയിൽ ഇരുന്നു. ഗീത എന്നോടു കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഗീതയോടു പറഞ്ഞു: "എന്റെ കല്യാണത്തിനു വരണം." ഗീത പറഞ്ഞു: "ഞാൻ വരാം." ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടു.

പെട്ടെന്നു ടീച്ചർ വിളിച്ചു. ഞാൻ തിരിച്ചുചെന്നു. ടീച്ചർ കണ്ണടച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു. ടീച്ചർ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: "എന്താണു ടീച്ചർ പ്രാർത്ഥിച്ചത്?" ടീച്ചർ പറഞ്ഞു: "നിന്റെ കല്യാണത്തിനു ഞാൻ വരുന്നില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു നിന്റെ ഭാവിജീവിതം നന്നാകാൻ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു." ഞാൻ ടീച്ചറെ നമസ്കരിച്ചു. ടീച്ചർ അനുഗ്രഹിച്ചു. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പോലെയുള്ള സംഭവങ്ങൾ കൊണ്ട് തെളിഞ്ഞുപോന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഇന്നുവരെ നിലനിന്നുപോന്നതിന്റെ കാരണം ഇതാണ്. ഒരു വംശത്തിന്റെ ഇതിഹാസത്തിൽനിന്നും ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ ഇതിഹാസത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമമാണിത്.

ഈ ചരിത്രത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഡി. നെവിലാണ്. നെവിലിന്റെ കുടുംബം പോർട്ടുഗലിലാണ്. ഒരു ജൂതവംശത്തിൽ നിന്നാണ് നെവിൽ വരുന്നത്. ഒരു ജൂതൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വന്ന് ക്രിസ്ത്യാനിയായി മാറുന്നു. ഇതാണ് നെവിലിന്റെ കുടുംബചരിത്രം. ഇതിനിടയിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചരിത്രത്തിലെ പല സംഭവങ്ങളും കടന്നുവരുന്നുണ്ട്. ഇതിനിടയിൽ നെവിലിന്റെ കുടുംബത്തിലെ പല സ്ത്രീകളും കടന്നുവരുന്നുണ്ട്. അവരുടെ പ്രണയകഥകൾ പറയുന്നുണ്ട്. അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ദുഃഖങ്ങൾ പറയുന്നുണ്ട്

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

29.5.65. 5.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

30.5.65. [illegible] 262 [illegible]

31.5.65. 5.45. [illegible] The Biology [illegible] Nature [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible handwritten Malayalam text] British Consul [illegible handwritten Malayalam text]

[illegible handwritten Malayalam text] Tie [illegible handwritten Malayalam text]

[illegible handwritten Malayalam text] 1962 [illegible handwritten Malayalam text]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

1.6.65. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Tie-[illegible] [illegible] 30-[illegible]

[illegible]

3.6.65: [illegible] SSLC [illegible]. 381 [illegible] - 46. [illegible] - 77. [illegible] 480 [illegible]

[illegible] RSV [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ടി. മാത്യു [illegible]

[illegible] ടി. മാത്യു പറഞ്ഞു. [illegible]

[illegible] "Truth was the last straw." [illegible]

[illegible] IES [illegible]

[illegible] 57 [illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] SSLC [illegible]

[illegible] SNSN [illegible] 40 പവൻ [illegible] SNSNൽ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗവർണ്മെന്റ് , ഫണ്ടുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ
വ്യവസ്ഥ ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ള ഓഡിറ്റ് ക്രമീകരണങ്ങൾ
തന്നെ തുടരുന്നതിനും ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ സമർപ്പിക്കുന്നതിനും
ഓഡിറ്റ് റിപ്പോർട്ടുകൾ പരിഗണിക്കുന്നതിനും വിശദമായ ഉത്തരവുകൾ
ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഫോറങ്ങളിൽ ഇപ്രകാരം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

ഒപ്പ്. ഡി. ഡി. ഡി.

ഓഡിറ്റ് ഡയറക്ടർ. ഇന്ത്യൻ ഗവൺമെന്റ് . ഓഡിറ്റ് ഓഫീസ്
ഡൽഹി. ഗവൺമെന്റിലെ ഫോറം നമ്പർ ഡി.എസ്.എ
ഡൽഹി, ന്യൂ ഡൽഹി, ന്യൂ ഡൽഹി, ന്യൂ ഡൽഹി, ന്യൂ ഡൽഹി
ഡൽഹി. ന്യൂ ഡൽഹി ഓഡിറ്റ് ഓഫീസ് ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ
ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ
ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ
ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം
ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ
തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള
നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത
അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ
ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ
ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം
ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ
തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള
നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത
അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ
ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ
ഫോറങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം
ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഓഡിറ്റ് ചെയ്ത അക്കൗണ്ടുകൾ ഈ ഫോറങ്ങളിൽ
തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible] S.P. [illegible]
[illegible]. 11 [illegible].
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible] Institute of Biology
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible],
[illegible] Statistics
Dept. [illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible].
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible],
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]? [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ന്യൂഡൽഹിയിലേക്ക് തിരിച്ചു, കൂടെ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച പാർട്ടി പ്രവർത്തകരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

6.6.65. തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി. പകൽ വിശ്രമിച്ചു. വൈകിട്ട് ഗുരുദേവ കോളേജിലെ കുട്ടികൾ ഒരു സ്വീകരണം തന്നു. അതിനുശേഷം കുറേ നേരം കുട്ടികളുമായി സംസാരിച്ചു. രാത്രി ഒരു മണിയോടെ കിടന്നു. 7.6.65 രാവിലെ 6.15 വരെ ഉറങ്ങി, പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു. 6.15 മുതൽ 7.30 വരെ ധ്യാനത്തിലിരുന്നു. 8 മണിക്ക് പ്രാതൽ കഴിച്ചു. 8.30 ന് ഗുരുദേവ കോളേജിലെ കുട്ടികൾ വന്നു. അവരുമായി കുറേ നേരം സംസാരിച്ചു. 9.30 ന് കാറിൽ കയറി. കൂടെ ഗുരുദേവ കോളേജിലെ കുട്ടികൾ, അധ്യാപകർ, ഡോ. ടി. കുട്ടൻ നായർ, ഡോ. നാരായണൻ നായർ, ഡോ. ഗോപിനാഥൻ നായർ എന്നിവരുമുണ്ടായിരുന്നു. കൊല്ലത്തെത്തുന്നതിനുമുമ്പ് ഞങ്ങൾ കാർ നിർത്തി. കുട്ടികൾ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരുക്കിയിരുന്ന ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. കൊല്ലത്തെത്തിയപ്പോൾ ഡോ. ടി. കുട്ടൻ നായരുടെ വീട്ടിലേക്കാണ് പോയത്. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരുക്കിയിരുന്ന ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചു. അതിനുശേഷം കുട്ടികൾ ഒരുക്കിയിരുന്ന സ്വീകരണത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. അതിനുശേഷം കുട്ടികളുമായി കുറേ നേരം സംസാരിച്ചു. അവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം കുട്ടികളോട് യാത്ര പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾ ഞങ്ങളെ കുറച്ചുദൂരം അനുഗമിച്ചു. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ കാറിൽ കയറി. കൂടെ ഡോ. ടി. കുട്ടൻ നായരും ഡോ. നാരായണൻ നായരും ഡോ. ഗോപിനാഥൻ നായരും ഉണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചുദൂരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡോ. ഗോപിനാഥൻ നായർ കാറിൽനിന്നിറങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന് ഓഫീസിൽ പോകണമായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഡോ. നാരായണൻ നായരും കാറിൽനിന്നിറങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന് ഓഫീസിൽ പോകണമായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഡോ. ടി. കുട്ടൻ നായരും കാറിൽനിന്നിറങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന് ഓഫീസിൽ പോകണമായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ

[illegible]

[illegible] 12:30 [illegible]

[illegible] Recreation Association [illegible] Sports Council [illegible]

12.30 [illegible]

[illegible] ... 962 രൂപ [illegible] ... 57 രൂപ [illegible] ... 300 രൂപ [illegible] ... B.Sc. MA കോഴ്സിന്! [illegible]

8.6.65. 4.45ന് എഴുന്നേറ്റു. [illegible]

[illegible]

[illegible] 10.30ന് [illegible] 1.30 [illegible] 1.50ന് [illegible] 20 [illegible] 5 [illegible]

[illegible] (Tyrants) [illegible] 26.12.63ഉം, [illegible] 16.6.64ഉം [illegible] 37.54 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] വന്നു. [illegible] 25 രൂപ. [illegible]. [illegible] രൂപ, [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]? [illegible]! [illegible]? [illegible] [illegible]. [illegible]. [illegible] [illegible].

[illegible]. [illegible] 6/64 മുതൽ 5/65 വരെ ഒരു [illegible] [illegible]. [illegible] രൂപ, [illegible]. [illegible] 1200 രൂപ വന്നു. [illegible], 3 [illegible], [illegible]. [illegible] 1000 രൂപ [illegible]. [illegible] 850 രൂപ ചെലവായി. ബാക്കി 350 രൂപ [illegible]. [illegible]. [illegible] 1500 രൂപ [illegible]. [illegible] 125 രൂപ. [illegible]. [illegible].

[illegible]. Annuity-Deposit-ൽ [illegible] 65 രൂപ വന്നു. [illegible] annuity [illegible]. [illegible] [illegible]! [illegible]! [illegible]!

[illegible] [illegible]. [illegible] — 6.40 വരെ.

9.6.65. 5.25. [illegible] (Aegean [illegible]) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] The History of Art
എന്ന പുസ്തകം വായിച്ചു. (by Desmond Davis. 1912) [illegible]
[illegible] TIME [illegible]
[illegible]

10.6.65. [illegible]
[illegible]

[illegible] ASVI [illegible]
[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഉള്ളവരിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള ആൾ ഞാനാണ്. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിട്ട് 10 വർഷം കഴിഞ്ഞു. ഇതിനിടയിൽ ഇവിടെ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. ഞാൻ വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു ചെറിയ ഓഫീസ് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ അത് ഒരു വലിയ സ്ഥാപനമായി വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്നവരിൽ ഭൂരിഭാഗം പേരും എന്റെ കീഴിൽ ജോലി ചെയ്തിട്ടുള്ളവരാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ അവരെല്ലാം എന്റെ അടുത്തേക്കാണ് വരുന്നത്. ഞാൻ ഇവിടെ ഒരു ഓഫീസർ മാത്രമല്ല, ഒരു കുടുംബനാഥനെപ്പോലെയാണ്.

ഓഫീസിലെ ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും ആശ്വാസം നൽകുന്നത് എന്റെ കുടുംബമാണ്. ഭാര്യ ലക്ഷ്മി ഒരു അധ്യാപികയാണ്. അവൾ ജോലി ചെയ്യുന്നത് ഇവിടെ അടുത്തുള്ള ഒരു സർക്കാർ സ്കൂളിലാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ട് മക്കളാണുള്ളത്. മൂത്തവൻ അർജുൻ പത്താം ക്ലാസിലും ഇളയവൾ അനഘ ഏഴാം ക്ലാസിലും പഠിക്കുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും പഠനത്തിൽ വളരെ മിടുക്കരാണ്. അർജുന് കണക്കിനോടും അനഘയ്ക്ക് ചിത്രരചനയോടുമാണ് കൂടുതൽ താൽപര്യം.

ഞങ്ങളുടെ വീട് ഓഫീസിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 5 കിലോമീറ്റർ ദൂരെയാണ്. രാവിലെ 9 മണിക്ക് ഓഫീസിൽ എത്തണമെങ്കിൽ 8:30-ന് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങണം. ഭാര്യയും മക്കളും സ്കൂളിൽ പോകുന്നതിനാൽ അവരെ ഒരുമിച്ചാണ് രാവിലെ തയ്യാറാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കും. ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ചായയുടെ മണം വരുന്നുണ്ടാകും. ലക്ഷ്മി അപ്പോഴേക്കും പ്രഭാതഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടാകും. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ചായ കുടിക്കുന്നത് ഞങ്ങളുടെ ഒരു ശീലമാണ്. ആ സമയത്ത് ഞങ്ങൾ അന്നത്തെ പരിപാടികളെക്കുറിച്ചും, കുട്ടികളുടെ പഠനത്തെക്കുറിച്ചും, വീട്ടിലെ മറ്റ് കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം സംസാരിക്കും. അർജുൻ തന്റെ ഫുട്ബോൾ ടീമിനെക്കുറിച്ചും, അനഘ അവളുടെ കൂട്ടുകാരെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം വാതോരാതെ സംസാരിക്കും. ഈ സമയം ഞാൻ ഒരു നല്ല കേൾവിക്കാരനായി ഇരിക്കും. ഈ ചെറിയ സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ കുടുംബത്തിലെ ഓരോരുത്തരുടെയും കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നത്. ഇത് ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ വലിയൊരു ആത്മബന്ധം സൃഷ്ടിക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഓഫീസിലെ ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും ആശ്വാസം നൽകുന്നത് എന്റെ കുടുംബമാണ്. ഭാര്യ ലക്ഷ്മി ഒരു അധ്യാപികയാണ്. അവൾ ജോലി ചെയ്യുന്നത് ഇവിടെ അടുത്തുള്ള ഒരു സർക്കാർ സ്കൂളിലാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ട് മക്കളാണുള്ളത്. മൂത്തവൻ അർജുൻ പത്താം ക്ലാസിലും ഇളയവൾ അനഘ ഏഴാം ക്ലാസിലും പഠിക്കുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും പഠനത്തിൽ വളരെ മിടുക്കരാണ്. അർജുന് കണക്കിനോടും അനഘയ്ക്ക് ചിത്രരചനയോടുമാണ് കൂടുതൽ താൽപര്യം.

ഞങ്ങളുടെ വീട് ഓഫീസിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 5 കിലോമീറ്റർ ദൂരെയാണ്. രാവിലെ 9 മണിക്ക് ഓഫീസിൽ എത്തണമെങ്കിൽ 8:30-ന് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങണം. ഭാര്യയും മക്കളും സ്കൂളിൽ പോകുന്നതിനാൽ അവരെ ഒരുമിച്ചാണ് രാവിലെ തയ്യാറാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കും. ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ചായയുടെ മണം വരുന്നുണ്ടാകും. ലക്ഷ്മി അപ്പോഴേക്കും പ്രഭാതഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടാകും. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ചായ കുടിക്കുന്നത് ഞങ്ങളുടെ ഒരു ശീലമാണ്. ആ സമയത്ത് ഞങ്ങൾ അന്നത്തെ പരിപാടികളെക്കുറിച്ചും, കുട്ടികളുടെ പഠനത്തെക്കുറിച്ചും, വീട്ടിലെ മറ്റ് കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം സംസാരിക്കും. അർജുൻ തന്റെ ഫുട്ബോൾ ടീമിനെക്കുറിച്ചും, അനഘ അവളുടെ കൂട്ടുകാരെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം വാതോരാതെ സംസാരിക്കും. ഈ സമയം ഞാൻ ഒരു നല്ല കേൾവിക്കാരനായി ഇരിക്കും. ഈ ചെറിയ സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ കുടുംബത്തിലെ ഓരോരുത്തരുടെയും കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നത്. ഇത് ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ വലിയൊരു ആത്മബന്ധം സൃഷ്ടിക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 10/11-1-1960 [illegible] ഭഗവാനേ! ശങ്കരാ! സ്വാമീ! [illegible]

[illegible] ദൈവമേ! [illegible]

12-6-65. 5 PM. [illegible] 12 [illegible] 1.30 വരെ [illegible]

[illegible] 10 [illegible] 105 രൂപ. (Insulin - 6 Vls) [illegible] 75 [illegible] 17 [illegible] 12.75 രൂപ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

13.6.65. [illegible] 5.30 [illegible] [illegible] 9.45 [illegible]

[illegible] "You know congenital heart conditions have certain consequences. Surgery can give a relief for him. It may fail; but, by not [illegible] is it you are denying the boy a chance that is open today. Or you take him abroad. This is a question of pounds, shillings, pence." [illegible] 10.30 [illegible]

[illegible] 10 [illegible] 12 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible] 1018 [illegible]
[illegible]
[illegible] cheque [illegible]
Syndicate [illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 18 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Economics [illegible]
FAO - [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] R.U. [illegible] 1949-[illegible]
[illegible]
[illegible] 1951 [illegible]
[illegible] 1962 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] eczema [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1400 [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 13 [illegible]. [illegible] 17 [illegible] 62 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible] 75 [illegible]
[illegible]
[illegible]?
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 10 [illegible]
[illegible].

14.6.65: 5.15. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 1 [illegible].

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

10 മണിക്ക് ഡോ. [illegible] [illegible] ഗോപാലകൃഷ്ണൻ [illegible] [illegible] 10.10 [illegible] 11 [illegible] [illegible] [illegible] X-ray [illegible] 1954-ൽ [illegible] [illegible] ECG [illegible] [illegible] Aorta, Pulmonary artery, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] antibiotics [illegible]. [illegible] (im-planted) [illegible].

[illegible] ECG [illegible]. Health Centre-ൽ [illegible]. [illegible] ECG [illegible]. [illegible] X-ray [illegible]. [illegible] Marfan's syndrome [illegible]. [illegible] Balet [illegible]. [illegible] 25 [illegible]. 'Nothing in my place' I think. 'That is not very important' [illegible].

[illegible] Health centre-ൽ [illegible]. [illegible] 'Patent interauricular septum' [illegible] Dr. [illegible].

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

'നമ്മൾ ഒരു സുഹൃത്തിന് നിർദ്ദേശം നൽകി' എന്നു പിന്നീടു നാം കണ്ടെത്തുന്നു. സുഹൃത്തുക്കളെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ചുവന്ന കവർ എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നതിനെ, താനെന്തു ചെയ്തു? സുഹൃത്തിന് വിവരിക്കുന്നതാണ് നാടകീയത! നാം പിന്നീടു വായിക്കുന്നു. ഞാനൊരു ശത്രുവിനെ നമ്മെ ഏൽപ്പിക്കുന്നു, കാരിരുമ്പിന്റെ മനസ്സോടെ മാത്രം ഇതു ചെയ്യുക എന്നു പറയുന്നു. നേരിട്ടു കാണുമ്പോൾ ഇതു പറയുന്നതിനെക്കാൾ കത്തിലൂടെ ഇതു പറയുന്നതിന്റെ പ്രത്യേകത നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

ചെന്നപ്പോൾ കണ്ടത്. ദൈവത്തിന്റെ കൈയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ശിക്ഷാവിധിയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. രണ്ടു ദിവസത്തിനിടയിൽ. രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു.

6.30ന് ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനിരുന്നപ്പോൾ. ഭാര്യയുടെ, മകന്റെ, മരുമകന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ, മിനുസം. സന്തോഷത്തിന്റെ മൊത്തം ചിത്രം. ഞാനൊരു കുടുംബത്തിന്റെ പുറത്തുള്ള ആളാണ്. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിയാത്തതിന്റെ ദുഃഖം. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിയാത്തതിന്റെ ദുഃഖം.

15.6.65. 5.30ന് ഉണരുന്നു. നാലുമണിക്കൂർ. വായിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം. ഇന്നു മുഴുവൻ വായിക്കാൻ കൊടുക്കണം. പിന്നെ എന്തു ചെയ്യും? ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു മാത്രം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉണ്ടായിരുന്ന ഉത്കണ്ഠ ഇപ്പോഴില്ല. ഒരു പുതിയ ദിവസത്തിന്റെ പിറവിയിൽ ഞാൻ ഉണർന്നു. ഞാനൊരു ശത്രുവിനെ നമ്മെ ഏൽപ്പിക്കുന്നു. കാരിരുമ്പിന്റെ മനസ്സോടെ! ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു കാരിരുമ്പിന്റെ മനസ്സിലാണോ? ഇന്നലെ രാത്രി ഉണ്ടായിരുന്ന ഉത്കണ്ഠ ഇപ്പോൾ ഇല്ലാതായതെന്തുകൊണ്ട്? ഇന്നലെ രാത്രി ഉണ്ടായിരുന്ന ഉത്കണ്ഠ ഇപ്പോൾ ഇല്ലാതായതെന്തുകൊണ്ട്? ഇന്നലെ രാത്രി ഉണ്ടായിരുന്ന ഉത്കണ്ഠ ഇപ്പോൾ ഇല്ലാതായതെന്തുകൊണ്ട്?

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനു പുറമേ ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിനും ഓരോ പ്രത്യേക പ്രതിഫലവും നിശ്ചയിച്ച

[illegible] contribution [illegible]

[illegible] 12 [illegible]

17.6.65. [illegible]

19.6.65. 17 [illegible] 12.15 [illegible] 5.45 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനുശേഷം ഭാഷാപരിഷ്കരണത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവയൊന്നും ഫലപ്രദമായിട്ടില്ല. ഇന്നത്തെ ഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ ഇവയാണ്.

1. ഭാഷയുടെ ഏകീകരണം
2. ഭാഷയുടെ ലളിതവൽക്കരണം
3. ഭാഷയുടെ ശാസ്ത്രീയവൽക്കരണം

ഇവയിൽ ഒന്നാമത്തെ പ്രശ്നത്തിനു പരിഹാരം കാണുന്നതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. ഭാഷയുടെ ഏകീകരണത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ പലതും പരാജയപ്പെട്ടതിന്റെ കാരണം ഭാഷയുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി ശരിയായ ധാരണയില്ലാതെയാണ് അവ നടത്തിയത് എന്നതാണ്. ഭാഷയുടെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 9.15 [illegible]

[illegible] TIME [illegible]

[illegible] Biochemical Physiology [illegible] M.D. [illegible]

[illegible]

23.6.65 5 AM [illegible] 8.30 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3 P.M. [illegible] 8.30 [illegible] 150 രൂപ [illegible] 4000 രൂപ [illegible] 11.30 മുതൽ 12.20 വരെ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

കെ, തെങ്ങാനം. പിതാവിനെ നഷ്ടപ്പെട്ടു: അമ്മ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് മക്കളെ വളർത്തുന്നത്. പൂട്ടുകൊണ്ടുള്ള പേപ്പി സ്വാഭാവിക മരണമല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ മൂത്ത മകൻ അവനെ കൊന്നു. അമ്മയും അനുജത്തിയും ഭയന്നു വിറച്ചു. ഒരിക്കൽ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ പേടിസ്വപ്നമായിരുന്ന അവൻ ഇപ്പോൾ ഒരു ശവം മാത്രം. അവനെ കൊന്നതിനു ശേഷം അമ്മയുടെയും അനുജത്തിയുടെയും മനസ്സിൽ ഭയം നിറഞ്ഞു. അവർ ഭീതിയോടെ ചുറ്റും നോക്കി. ഇനി ആരാണ് തങ്ങളെ ആക്രമിക്കുക? അവർ ഭയന്നു വിറച്ചു. പോലീസുകാരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അവർ അവനെ കുഴിച്ചുമൂടാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒരു പഴയ പുൽപ്പായയിൽ അവനെ പൊതിഞ്ഞു കെട്ടി. അവർ അവനെ കുഴിച്ചിടുന്നതിനു മുമ്പ് അവന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരു പുതപ്പ് കൂടി പുതപ്പിച്ചു. അവന്റെ ശരീരം കാണുമ്പോൾ അവർക്ക് ഭയം തോന്നിയിരുന്നു. അവന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും രക്തം ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും രക്തം ഒഴുകുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അവർ ഭയന്നു വിറച്ച

കഴിച്ചു, പിരിഞ്ഞു.

രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ സമയം ഏഴരയായിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ കുളിച്ചു. പ്രാതൽ കഴിച്ചു. ഇന്നു ഞായറാഴ്ചയാണ്. ഇന്നു ഞാൻ ഒന്നും എഴുതുന്നില്ല. പുസ്തകം 92 പേജ് വരെയുണ്ട്. പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു ദിവസത്തെ ഭാഗം മാത്രമേ പേജ് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നുള്ളൂ. വേറെ പല കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ആലോചിക്കുന്നുണ്ട്. ചില കൊച്ചുകാര്യങ്ങൾ മാത്രമേ ഞാൻ എഴുതുന്നുള്ളൂ. എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു വെച്ചാൽ ഓരോ ദിവസത്തെയും കാര്യങ്ങൾ എഴുതിയാൽ പുസ്തകം വളരെ വലുതാകുമല്ലോ.

വൈകുന്നേരം ഞാൻ രാധയുടെ വീട്ടിൽ പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ രാധയുടെ അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞു: രാധ M. A. (English) പരീക്ഷയിൽ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിൽ ജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്. അവൾ ഇപ്പോൾ ഉറങ്ങുകയാണ്. അവളെ വിളിക്കണ്ട. ഞാൻ നാളെ വരാം. അപ്പോൾ അവൾ എഴുന്നേൽക്കുമല്ലോ. അപ്പോൾ കാണാം. ഞാൻ അവരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു. രാധയുടെ അമ്മ പറഞ്ഞു: നാളെ ഉച്ചയ്ക്ക് ഇവിടെ ഊണു കഴിക്കണം. ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. അവിടെനിന്നു നേരെ ഹോട്ടലിലേക്കു പോയി. കുളിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. കിടന്നു. ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉണർന്നപ്പോൾ സമയം 3 മണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വൈകുന്നേരം ഞാൻ കുറച്ചു നടക്കാൻ പോയി. തിരിച്ചുവന്നു കുളിച്ചു. ചായ കുടിച്ചു. പുസ്തകം എഴുതാൻ തുടങ്ങി.

വൈകുന്നേരം പുറത്തുപോയി കുറച്ചുനേരം നടന്നിട്ടു വരുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നു പുറത്തുപോയില്ല. ഹോട്ടലിന്റെ മുറ്റത്തുകൂടി കുറച്ചുനേരം നടന്നു. മിസ്സിസ് ഡിസൂസയുടെ കാര്യം ഓർത്തു. അവരുടെ ഭർത്താവിനെ കാണാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അവരുടെ ഭർത്താവിനെ കാണുന്നതിനുമുമ്പ് അവരുടെ കുട്ടികളെ കാണണമെന്നു തോന്നി. അവരുടെ കുട്ടികളുടെ ഫോട്ടോ കാണണമെന്നു തോന്നി. അവരുടെ കുട്ടികളുടെ ഫോട്ടോ കാണുന്നതിനുമുമ്പ് അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ ഫോട്ടോ കാണണമെന്നു തോന്നി. അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ ഫോട്ടോ കാണുന്നതിനുമുമ്പ് അവരുടെ കുട്ടികളുടെ ഫോട്ടോ കാണണമെന്നു തോന്നി. ഇങ്ങനെ ഓരോന്നു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] graduate [illegible]

[illegible] 1960 [illegible]

25.6.65. 5.30 [illegible] 9.10 [illegible] 10 [illegible] B.Ed. [illegible] Theory [illegible] Engg. Diploma [illegible] 11 [illegible]

26.6.65. [illegible] 5.30 [illegible] City [illegible] 125 [illegible] 1967 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] "130 [illegible]" [illegible] PERTRANQUIL (Ye-petit) [illegible]

[illegible] Constantine [illegible] 11 [illegible]

[illegible]

[illegible] Adexolin, Becadex [illegible]

[illegible]

[illegible] 4.30 am. 27.6.65 [illegible] 6.20 AM. [illegible]

[illegible]

[illegible] 4 [illegible] 57 [illegible] Illustrated Weekly of India [illegible] A.S. Raman [illegible] Station Director [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 4 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5.30
[illegible] —

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10½ [illegible]
[illegible] 1000 [illegible]
[illegible]
[illegible] ICAR [illegible]
[illegible]

[illegible] Peshanquial [illegible]
[illegible]
[illegible] 3 [illegible]
[illegible]

8 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Auf Wiedersehen [illegible]

[illegible] 24.5.55 [illegible]

[illegible] 8.30 [illegible] 9.30 [illegible] 11 [illegible] 1.45 [illegible] 4.15 [illegible]

24.6.55. [illegible] 4.30 AM. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തത് മറ്റൊരു കാര്യം. രണ്ടാമൻ ഹൃദയത്തിൽ ആഴത്തിൽ കൊണ്ടു നടന്നിരുന്ന ഒരു ചിത്രം. അതിന്റെ ഓരോ വിശദാംശങ്ങളും അയാൾക്ക് കാണാമായിരുന്നു. ഒരു ചിത്രകാരന്റെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ടല്ല, ഒരു കാമുകന്റെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട്. അവൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അയാളുടെ നേർക്ക് നോക്കുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ അയാൾ കാണുന്നത് ഒരു ലോകം തന്നെയാണ്. അവൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അയാളുടെ നേർക്ക് നോക്കുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ അയാൾ കാണുന്നത് ഒരു ലോകം തന്നെയാണ്. അവൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അയാളുടെ നേർക്ക് നോക്കുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ അയാൾ കാണുന്നത് ഒരു ലോകം തന്നെയാണ്.

രണ്ടാമൻ ഓർത്തു. ഓർമ്മകൾ കൊണ്ട് അയാൾ ഒരു ചിത്രശാല തന്നെ പണിതു. അവിടെ അയാൾ ഒറ്റയ്ക്കിരുന്ന് ആ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി. ഓരോ ചിത്രത്തിലും അവൾ ഓരോ ഭാവത്തിലായിരുന്നു. ചിലതിൽ അവൾ കരയുകയായിരുന്നു, ചിലതിൽ അവൾ ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ചിലതിൽ അവൾ ഒന്നും പറയാതെ അയാളെ നോക്കുകയായിരുന്നു. ആ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം അയാൾക്ക് ഒരിക്കലും മനസ്സിലായിട്ടില്ല. അവൾ അയാളെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നോ എന്നുപോലും അയാൾക്ക് ഉറപ്പില്ലായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അയാൾ ആ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി ഇരുന്നു. ഓരോ ചിത്രത്തിലും അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ അയാൾ പുതിയ പുതിയ അർത്ഥങ്ങൾ കണ്ടെത്തി. ഓരോ ചിത്രത്തിലും അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അയാൾക്ക് പുതിയ പുതിയ വാക്കുകൾ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഓരോ ചിത്രത്തിലും അവളുടെ കൈകൾ അയാൾക്ക് പുതിയ പുതിയ സ്പർശനങ്ങൾ നൽകി. ഓരോ ചിത്രത്തിലും അവൾ അയാൾക്ക് പുതിയ പുതിയ ലോകങ്ങൾ തുറന്നുകൊടുത്തു.

ഒടുവിൽ അയാൾ ആ ചിത്രശാലയിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി. അയാൾ ഒരു ചിത്രകാരനായിരുന്നില്ല. അയാൾ ഒരു കാമുകനായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു കവിയായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു ഭ്രാന്തനായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു.

അയാൾ ആ ചിത്രങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചില്ല. അയാൾ അവയെ സൂക്ഷിച്ചു. അയാൾ അവയെ സ്നേഹിച്ചു. അയാൾ അവയെ ആരാധിച്ചു. അയാൾ അവയെ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിലെ വിഗ്രഹങ്ങളെപ്പോലെ കണ്ടു. അയാൾ അവയ്ക്ക് മുന്നിൽ തലകുനിച്ചു. അയാൾ അവയ്ക്ക് മുന്നിൽ കണ്ണീരൊഴുക്കി. അയാൾ അവയ്ക്ക് മുന്നിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അയാൾ അവയ്ക്ക് മുന്നിൽ ജീവിച്ചു. അയാൾ അവയ്ക്ക് മുന്നിൽ മരിച്ചു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇതെന്ന് തിരുമാനിച്ചിരുന്നു.

ഇതിനിടെ ചൈകുന്നേരം കുട്ടികളുമായി ഗോപിനാഥൻ, മി. സുകുമാരൻ നായർ കാലിഫോർണിയയിൽ നിന്നും വന്നു, ഗോപിനാഥൻ മകനെയും കൊണ്ട് നിലത്തു കിടന്നു, അവൻ ഓടി, മി. കുറുപ്പിനെ കണ്ടപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മ വന്നതുപോലെ, ചിരിച്ചു. നിലത്തുനിന്നും എഴുന്നേറ്റ് കുറുപ്പിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവർ തമ്മിൽ എന്തോ പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. ഗോപിനാഥൻ ഓടിപ്പോയി, ട്രിങ്ക് പെട്ടികൾ കൊണ്ടുവന്നു.

രാത്രിയിൽ Hungarian Rhapsody വായിച്ചു. കുട്ടികൾ കാണേണ്ട് കയ്യടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കയറിക്കിടന്നു. ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ചെറുതായി കരഞ്ഞു.

ചൊവ്വാഴ്ച 5.30 ന്നുണർന്നു. 5.45 മുതൽ കുട്ടികൾ കയറിവന്നു തുടങ്ങി. അവരുടെ മുഖത്ത് വീണ്ടും ഉന്മേഷം കാണുന്നുണ്ട്. കുളിച്ചു വസ്ത്രം മാറിയിട്ടുണ്ട്. 6.33 AM.

രാധാമണിക്കുട്ടിയമ്മ 8 മണിയോടെ പുറപ്പെടുന്നു. അവരെ കൊണ്ടുവിടാൻ ഞാൻ, ഗോപിനാഥൻ, സുകുമാരൻ നായർ എന്നിവർ പോകുന്നു. 11.40 ന് അവരെ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തിച്ചു. 11.50 ന് തിരിച്ചു വന്നു. ഞങ്ങൾ (രണ്ടുപേരും പിന്നിലിരുന്നു) അവിടെച്ചെന്നപ്പോൾ ഗോപിനാഥൻ ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു വന്നതറിഞ്ഞു. അവരുമായി കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചു. വൈസ്പ്രസിഡന്റ് മന്ത്രി, കിളിമാനൂർ രാജാവ്, ഇന്ദിരാഗാന്ധി എന്നിവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ. അവരുമായി കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചു. 12 മണിക്ക് തിരിച്ചെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗോപിനാഥൻ ചായ കുടിച്ചു. 1 മുതൽ 3 വരെ ഉറങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും സുകുമാരൻ നായർ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. അവന്റെകൂടെ (അവനെ) നിർത്തിയിട്ട് പോകാൻ അവർക്കു വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു. അവനെ കൊണ്ടുവന്നു. നിറയെ സ്നേഹം കിട്ടിയ അവൻ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകാൻ വിസമ്മതിച്ചു. അവനെ കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നവരുടെ കൂടെ പോകാൻ അവൻ തയ്യാറായില്ല

ക്കുന്നതിനും. ഈ ഭൂമിയെന്നു പറയുന്നതിന്റെ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി എത്രയെത്ര ദുരിതങ്ങൾ സഹിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ എന്നു പറയുന്നതിന്റെ ഒരു ഉദാഹരണം കിട്ടി. ഇതിനുവേണ്ടിയാണോ ഇവർ ഇത്രയും കഷ്ടപ്പെടുന്നത്? ഇവരുടെ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവിനുള്ള പണം എന്റെ കൈയിൽ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ ഇവരെ ഓരോരുത്തരെയായി വിളിച്ചുകൂട്ടി ഓരോ രൂപാവീതം കൊടുത്തേനെ. ഇവരുടെ മുമ്പിൽവച്ചുതന്നെ ഇവരുടെ ദാരിദ്ര്യത്തെപ്പറ്റി രണ്ടു വാക്കു പറയുകയും ചെയ്തേനെ. ഹാ! ഭഗവതി! ഇവരുടെ ദുരിതങ്ങൾ എന്നാണാവോ തീരുന്നത്! ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു സ്കൂൾ തുടങ്ങിയാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഒരു സ്കൂൾ തുടങ്ങുന്നതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഇവരുടെ ഭാഷ പഠിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ ഭാഷയിൽ ഞാൻ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തിയാൽ ഇവർക്കു വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇവരുടെ ഭാഷയിൽ ഞാൻ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവരുടെ ഭാഷ പഠിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ ഭാഷയിൽ ഞാൻ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തിയാൽ ഇവർക്കു വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നു.

[illegible] 1935-38. [illegible] 4.30 [illegible] G.C.S. [illegible] Simple of Rly mill. [illegible]

[illegible] 10.30 [illegible] 11 P.M.

2.7.65. SAT. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ? [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ടി. ടി. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ! [illegible]
[illegible]
[illegible] ? [illegible]
[illegible] !

[illegible]
[illegible]

3.7.65. 4 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5.30 [illegible] USIS [illegible]
[illegible] Cultural
Affairs Officer Mr. Graham [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Physics Text book [illegible]
Mrs Turlach [illegible] 2 [illegible]
[illegible]
[illegible] 9.15 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗോപിനാഥനെ കണ്ടതിനു ശേഷം ഞാൻ ഒരു ടാക്സി പിടിച്ചു കുറച്ചു ദൂരം പോയി. പിന്നെ ഒരു ബസ്സിൽ കയറി. ഞാൻ ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു സ്റ്റോപ്പിൽ ഇറങ്ങി. അവിടെ നിന്നും ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി ഹോട്ടലിൽ എത്തി. ഞാൻ ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്നത് ഒരു ഹോട്ടലിലാണ്. ഗോപിനാഥൻ അവിടെ വന്നു കണ്ടിരുന്നു. അയാൾ ഒരു ഹോട്ടലിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. ഞാൻ ഹോട്ടലിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഗോപിനാഥൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ എന്നെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ അയാളുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. അയാൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അയാൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ വന്നതിൽ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. നിങ്ങൾ വന്നതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും." ഞാൻ അയാളോട് ചോദിച്ചു: "എന്താണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു പുതിയ പാർട്ടി രൂപീകരിക്കാൻ പോകുന്നു. ആ പാർട്ടിയുടെ പേര് ഞാൻ ഇതുവരെ തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ എന്ത് പേരാണ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ തന്നെ തീരുമാനിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്." അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു പേര് തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അത് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുമോ എന്നറിയില്ല." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "എന്താണ് ആ പേര്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ആലോചിച്ചത് 'ഭാരത് ജനതാ പാർട്ടി' എന്നാണ്." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "അത് നല്ല പേരാണ്." അയാൾ ചോദിച്ചു: "നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഇഷ്ടപ്പെട്ടു." അയാൾ പറഞ്ഞു: "എങ്കിൽ ഞാൻ ഈ പേര് തന്നെ തീരുമാനിക്കുന്നു." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്." അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഈ പേര്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ആ കുഞ്ഞിനെ. ഞാൻ ഓഫീസിലിരിക്കുമ്പോൾ അവൻ കുറച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൊണ്ടുവന്നു. ഞാൻ 24 മണിക്കൂറും വാർഡിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ കുഞ്ഞിന്റെ നിലവിളി കേൾക്കാം. അവൻ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു നടക്കുകയാണ്. ഞാൻ കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങി. അവൻ കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടുവന്നതിന്റെ കാരണം പറഞ്ഞു. അവന്റെ ഭാര്യ പ്രസവിച്ചു. അവൾ ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനെ പ്രസവിച്ചു. അവൾ മരിച്ചുപോയി. അവൻ കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടുവന്നു.

6.12.65: 5.35 AM. ഓപ്പറേഷൻ തിയേറ്ററിൽ ഞാൻ ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്യുന്നു. പാൽപ്പായസത്തിന്റെ നിറമുള്ള കൊഴുപ്പിന്റെ കട്ടകൾ ഇറങ്ങിവരുന്നു. ചില മൂല്യങ്ങൾ പെട്ടെന്നു മാറിപ്പോകുന്നു. അവയുടെ പ്രാധാന്യം കൊണ്ടോ ഉപയോഗം കൊണ്ടോ അവയെ നിലനിർത്തുന്നു, ചിന്തിക്കുന്നു. അവ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നു. അവയുടെ പ്രാധാന്യം കൊണ്ടോ ഉപയോഗം കൊണ്ടോ അവയെ നിലനിർത്തുന്നു,

[illegible]

[illegible] Cobalt treatment [illegible]

[illegible] 9·30 PM.

7.7.65. 5·20ന് എഴുന്നേറ്റു. [illegible]

8.7.65. 4·20ന് എഴുന്നേറ്റു. [illegible] 4 മണിക്ക്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പാസ്പോർട്ടാപ്പീസിൽ ചെന്നു. അവരുടെ [illegible]
ഒരു മുറിയിൽ [illegible] ഇരുന്നു. വീണ്ടും ഞാൻ ഓഫീസിൽ
പോയി. [illegible] വന്നിട്ട്
[illegible]
[illegible]. അവർ [illegible] പോയി. [illegible]
[illegible]
[illegible] Animal Navigation [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible] 10.30
[illegible]
(ഉച്ചയ്ക്ക്) [illegible]
[illegible]
[illegible]യി.

5.15 ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]യി. "Ill mannered fellow; but I
talked back to him and told him I was a non-official. Some
tea was brought some. I tasted it and told him that
there was no sugar in it and made him ring for the
waiter and get me sugar." [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

11.7.65. [illegible] 5.30 ന്നുണർന്നു. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible] Dr. N.P. [illegible]
[illegible]. [illegible] 7.30ന്
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] വന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 1.20 [illegible] 5.30 [illegible]

[illegible] 12.30 [illegible] 1.15 [illegible]

12.7.65. 5.15 AM. [illegible] 7 [illegible]

[illegible]

ഇന്നലെ രാത്രി [illegible]

[illegible] 10.30ന് [illegible]

[illegible] 4 [illegible] 57. [illegible]

[illegible] M.S. [illegible]

[illegible] 1000 [illegible]

13.7.65. ഇന്നലെ 10.45ന് കിടന്നെങ്കിലും 1.45 വരെ ഉറക്കം വന്നില്ല. [illegible]

[illegible] (7 AS) [illegible]

[illegible] Massachusetts Institute of Technology [illegible]

[illegible] 12 [illegible] 9.15ന് [illegible]

[illegible] P.S.C. [illegible] DPC [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ഭാഷയിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കുകയാണ്. ഭാഷയിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ ആ ഭാഷയിലെ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഇതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം ഭാഷാനിഘണ്ടുക്കളെ ആശ്രയിക്കുകയാണ്. ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നിഘണ്ടുക്കളെല്ലാം ഇന്നു നമുക്കു ലഭ്യമാണ്. ഇവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് ഓക്സ്ഫോർഡ് നിഘണ്ടു. ഇതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം ഇരുപത് വാല്യങ്ങളിലായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമേ ഇതിന്റെ ചുരുക്കപ്പതിപ്പുകളും ലഭ്യമാണ്. ഇവയിൽ ഏറ്റവും ചുരുക്കിയ പതിപ്പിന് പോക്കറ്റ് ഓക്സ്ഫോർഡ് നിഘണ്ടു എന്നു പറയുന്നു. ഇതിൽ ഏകദേശം ഒരു ലക്ഷം വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമേ ഓക്സ്ഫോർഡ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള ചില പ്രത്യേക നിഘണ്ടുക്കളുമുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു, ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇംഗ്ലീഷ് ഡിക്ഷണറി ഓഫ് ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ പ്രിൻസിപ്പിൾസ് തുടങ്ങിയവ പറയാം. ഇവയിൽ ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടുവ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] (… [illegible] …) [illegible] 15000 [illegible]

16.7.65. [illegible] 5.30 [illegible] 12.30 [illegible] 9.30 [illegible] 10.30 [illegible]

17.7.65. 5.40 AM. [illegible] 18 [illegible] 12'×14' [illegible] 3000 [illegible] 11½ [illegible] 1000 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 35,000, 30,000 [illegible] Fixed deposit ൽ ഇട്ടാൽ [illegible] (8%) [illegible]

[illegible] (7 A.M.) [illegible]

[illegible] 4 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] N.C.C. [illegible] N.C.C. [illegible] exemption [illegible]

[illegible] 10.30 PM.

18.7.65. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

10 [illegible] B.L. [illegible] 11 [illegible] 10 [illegible] The K.R.K. [illegible] 9. P.M.

19.7.65. [illegible]

20.7.65. [illegible] 5.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 6.47 PM.

[illegible] 103 [illegible] 8.40.

21.7.65. 5 a.m. [illegible] Plan discussion. [illegible] Pay Commission [illegible] 60 [illegible] 42 [illegible] 40,000 [illegible] 52,000 [illegible] 35000 [illegible] 75000 [illegible] 60000 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ? സ്വാമി! [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]! [illegible]! [illegible]! [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible]
[illegible].

26, 27 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 129 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Cancel [illegible]
[illegible] 5.30.

22.7.65. 5.20 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible] P.S.C. [illegible]
[illegible]
[illegible] SPAN [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

23.7.65 5.30 AM-ന് [illegible]
[illegible] 6.10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Dr. Warrier [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible] 1 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

27.7.64. [illegible] 1.30 [illegible] 8 [illegible] Jamuna Thread Mills [illegible] 23 [illegible] 14 [illegible] 12 [illegible] 11 [illegible] 8 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒരിക്കൽ, ഒരു ദിവസം രാത്രി 11 മണിയോടെ സംഭവം. ഇപ്പോൾ ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഭയം തോന്നുന്നു. ഉടൻ തന്നെ ഞാൻ ഓടിച്ചെന്ന് അവനെ രക്ഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവൻ ഒരു നല്ല കുട്ടിയായി ജീവിക്കുന്നു. ഈ സംഭവത്തിനു ശേഷം അവൻ ഒരിക്കലും തെറ്റായ വഴിയിലൂടെ പോയിട്ടില്ല. ഇതിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു കുട്ടിയെ നന്നാക്കുന്നതിനേക്കാൾ എളുപ്പമാണ് അവനെ നശിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു നല്ല നിലയിൽ ജീവിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാകാൻ കാരണം എന്റെ ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ച ഈ ദുരനുഭവമാണ്. ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറായതിനു ശേഷം ഈ സംഭവം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുപോയിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴും ഞാൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാണെന്ന് എന്റെ രോഗികൾ പറയുമ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാകാൻ കാരണം ഈ സംഭവമാണ്. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു. ഈ സംഭവത്തിനു ശേഷം ഞാൻ ഒരിക്കലും തെറ്റായ വഴിയിലൂടെ പോയിട്ടില്ല. ഇതിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു കുട്ടിയെ നന്നാക്കുന്നതിനേക്കാൾ എളുപ്പമാണ് അവനെ നശിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു നല്ല നിലയിൽ ജീവിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാകാൻ കാരണം എന്റെ ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ച ഈ ദുരനുഭവമാണ്. ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറായതിനു ശേഷം ഈ സംഭവം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുപോയിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴും ഞാൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാണെന്ന് എന്റെ രോഗികൾ പറയുമ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറാകാൻ കാരണം ഈ സംഭവമാണ്. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു. ഈ സംഭവത്തിനു ശേഷം ഞാൻ ഒരിക്കലും തെറ്റായ വഴിയിലൂടെ പോയിട്ടില്ല. ഇതിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു കുട്ടിയെ നന്നാക്കുന്നതിനേക്കാൾ എളുപ്പമാണ് അവനെ നശിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

31.7.65. 5.15 AM. ഇന്നലെ [illegible]

[illegible] Family Planning Training Centre [illegible] (800-1000). [illegible] Physics [illegible]

[illegible]

1. 8. 65. ഇന്നലെ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചോദ്യം

ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അവകാശം. അവകാശം ഒരു വിഭാഗത്തിനോ ഒരു
വ്യക്തിക്കോ മാത്രമായി നിജപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതല്ല. ഭരണഘടനയുടെ
ഇരുപത്തിരണ്ടാം വകുപ്പ് പ്രകാരം ഇന്ത്യയിലെ ഏതൊരു പൗരനും
ഹൈക്കോടതിയിൽ റിട്ട് ഹർജി ഫയൽ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇതിനെ
ഭരണഘടനയുടെ ഹൃദയവും ആത്മാവും എന്നാണ് ഡോ. അംബേദ്കർ
വിശേഷിപ്പിച്ചത്. ഈ അവകാശത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത്
ഇതിനെ ഭരണഘടനയുടെ മൗലിക അവകാശങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ
ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ അവകാശത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷത
അത് ഒരു പരമാധികാര അവകാശമാണ് എന്നതാണ്. അതായത്
ഇതിനെ ഭേദഗതി ചെയ്യുവാനോ എടുത്തുകളയുവാനോ പാർലമെന്റിന്
പോലും സാധിക്കുകയില്ല. ഇത് ഭരണഘടനയുടെ അടിസ്ഥാന
ഘടനയുടെ ഭാഗമാണെന്ന് സുപ്രീം കോടതി വിധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ അവകാശത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം ഭരണകൂടത്തിന്റെ
അധികാരങ്ങൾ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്ന് തടയുക എന്നതാണ്.
ഒരു വ്യക്തിയെ അന്യായമായി തടവിൽ വയ്ക്കുന്നതിനെതിരെ
ഹേബിയസ് കോർപ്പസ് റിട്ട് ഫയൽ ചെയ്യുമ്പോൾ, കോടതി ആദ്യം
പരിശോധിക്കുന്നത് തടവിലാക്കിയ അധികാരിക്ക് നിയമപരമായ
അധികാരമുണ്ടോ എന്നതാണ്. നിയമപരമായ അധികാരമില്ലെങ്കിൽ
തടവിലാക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയെ ഉടൻ മോചിപ്പിക്കാൻ കോടതിക്ക്
ഉത്തരവിടാം. ഇത്തരം കേസുകൾക്ക് മുൻഗണന നൽകിക്കൊണ്ട്
അടിയന്തരമായി പരിഗണിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രത്യേക സംവിധാനവും
ഹൈക്കോടതികളിൽ നിലവിലുണ്ട്.

ഈ അവകാശത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന
കാര്യമാണ് ഏകാന്തതടവ്. ഒരു തടവുകാരനെ മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന്
പൂർണ്ണമായും ഒറ്റപ്പെടുത്തി ഒരു സെല്ലിൽ പാർപ്പിക്കുന്നതിനെയാണ്
ഏകാന്തതടവ് എന്ന് പറയുന്നത്. ഇത് തടവുകാരന്റെ മാനസികവും
ശാരീരികവുമായ ആരോഗ്യത്തെ സാരമായി ബാധിക്കുമെന്നതിനാൽ
ഇത് ഭരണഘടനാവിരുദ്ധമാണെന്ന് സുപ്രീം കോടതി പല വിധികളിലൂടെയും
വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ തടവുകാരന് കോടതിയെ
സമീപിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്.

ഈ അവകാശത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന
കാര്യമാണ് ഏകാന്തതടവ്. ഒരു തടവുകാരനെ മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന്
പൂർണ്ണമായും ഒറ്റപ്പെടുത്തി ഒരു സെല്ലിൽ പാർപ്പിക്കുന്നതിനെയാണ്
ഏകാന്തതടവ് എന്ന് പറയുന്നത്. ഇത് തടവുകാരന്റെ മാനസികവും
ശാരീരികവുമായ ആരോഗ്യത്തെ സാരമായി ബാധിക്കുമെന്നതിനാൽ
ഇത് ഭരണഘടനാവിരുദ്ധമാണെന്ന് സുപ്രീം കോടതി പല വിധികളിലൂടെയും
വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ തടവുകാരന് കോടതിയെ
സമീപിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്.

4.8.65. 5.15 ന് എഴുന്നേറ്റു. [illegible] Director's Conference-ൽ [illegible]

[illegible]

5.8.65. 5.15 AM. [illegible] 2.30 ന് [illegible] 4.30 ന് [illegible] 7.30 വരെ [illegible] 750 [illegible] Illustrated Weekly of India [illegible] 10.45 ന് കിടന്നു

6.8.65. 4 മണിക്ക് [illegible] 5.30 [illegible]

[illegible] 104 [illegible]

[illegible]

7.7.65. 5.15ന് [illegible]

[illegible] 1120 [illegible] 500 [illegible] Analdite [illegible] CS [illegible] Animal Navigation [illegible] 102 [illegible] PS [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

8.8.65. 5.30 ന് ഞാൻ ഉണർന്നു. കുറച്ചു നേരം കിടന്നു. കുറച്ചു മിനുക്കുകയും കുളിക്കുകയും ചെയ്തു. കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെപ്പോലെ തന്നെയാണ് (9 പേരുണ്ട്). ചായ കുടിച്ചു. ഇഡ്ഡലി തിന്നു. ചായക്കു ശേഷം ഒരു മണിക്കൂർ നടന്നു. ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിൽ കയറി. അവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ ചുറ്റുമുള്ള കുന്നുകളുടെ നല്ല കാഴ്ച കാണാം. ഞങ്ങൾ നടന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു പട്ടിയും കൂടെ കൂടി. അതിനെ കുറച്ചു ദൂരം കൂടെ കൊണ്ടുപോയി. പിന്നെ അതു തനിയെ തിരിച്ചു പോയി. 10.15 ന് കാപ്പി കുടിച്ചു.

ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയിലാണ് ഡോക്ടർ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ B.Sc. ക്കു പഠിക്കുന്ന മകൻ, പ്രേംജിത്ത് താമസിക്കുന്നത്. അവന്റെ അമ്മാവന്റെ വീടാണ് ഞങ്ങൾ കാണാൻ പോകുന്നത്. രാവിലെ ഒമ്പതു മണിക്കു തന്നെ അവിടെ എത്തി. അവിടെ നിന്നു ചായ കുടിച്ചു. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി. അവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ ചുറ്റുമുള്ള കുന്നുകളുടെ നല്ല കാഴ്ച കാണാം. ഞങ്ങൾ അവിടെ കുറച്ചു നേരം ചിലവഴിച്ചു. അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചു വന്നു. ഉച്ചയ്ക്കു ചോറുണ്ടു. അതിനു ശേഷം കുറച്ചു നേരം വിശ്രമിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4 മണിക്കു ചായ കുടിച്ചു. അതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അതിനു ശേഷം തിരിച്ചു വന്നു. രാത്രി ചപ്പാത്തിയും കറിയും കഴിച്ചു. കിടന്നു.

9.8.65. രാവിലെ 4.30 AM. എഴുന്നേറ്റു. പല്ലു തേച്ചു. കുളിച്ചു. ചായ കുടിച്ചു. 5.30 ന് ഞങ്ങൾ നടക്കാൻ പോയി. 6.30 ന് തിരിച്ചു വന്നു. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ P.S.C interview നു വന്നതാണ്. പ്രേംജിത്തിന്റെ അമ്മാവന്റെ വീടാണ് ഞങ്ങൾ കണ്ടത്. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി. അവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ ചുറ്റുമുള്ള കുന്നുകളുടെ നല്ല കാഴ്ച കാണാം. അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചു വന്നു. ചായ കുടിച്ചു. 11 മണിക്ക് ഞങ്ങൾ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിലുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി. അവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ ചുറ്റുമുള്ള കുന്നുകളുടെ നല്ല കാഴ്ച കാണാം. അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചു വന്നു. ഉച്ചയ്ക്കു ചോറുണ്ടു. അതിനു ശേഷം കുറച്ചു നേരം വിശ്രമിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4 മണിക്കു ചായ കുടിച്ചു. അതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ കുറച്ചു ദൂരം നടന്നു. അതിനു ശേഷം തിരിച്ചു വന്നു. രാത്രി ചപ്പാത്തിയും കറിയും കഴിച്ചു. കിടന്നു. ഞങ്ങൾ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

10. 8. 65. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] TIME [illegible]. 6.15 [illegible]. 7.30 [illegible]. 10.30 [illegible].

[illegible]

11. 8. 65. 4.50 PM. [illegible] SNSMJ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 1500 [illegible]

[illegible] Indian Tourist Service [illegible]

[illegible]

12.5.65. 4.30 AM. [illegible]

[illegible] PSC [illegible]

[illegible]

[illegible] 9.30 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] urgent, immediately, Spl. meetings, personal attention, D.O. reminders [illegible]

[illegible] Big programme [illegible]

[illegible] American [illegible] IIT [illegible]

[illegible] 10.30 PM.

13.8.65. 5.10 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 10) 6 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ? [illegible] ! [illegible] ! [illegible] 5.20

[illegible] 24 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] YMCA [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 101 [illegible]
[illegible]
[illegible] 57 [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible] 10) [illegible]
[illegible] !
[illegible]
[illegible] 10.30 P.M.

14.8.86. [illegible]
[illegible] 10) [illegible] 6.30
[illegible] 64 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ক্ষেত্রে সাধারণ ভাবে ব্যবহৃত হয়। এই ধরনের ব্যবহার সাধারণত ব্যক্তিগত পর্যায়ে হয়ে থাকে। এই ধরনের ব্যবহারে ব্যক্তি নিজের প্রয়োজনে ব্যবহার করে থাকে। এই ধরনের ব্যবহারে ব্যক্তি নিজের প্রয়োজনে ব্যবহার করে থাকে। এই ধরনের ব্যবহারে ব্যক্তি নিজের প্রয়োজনে ব্যবহার করে থাকে।

১৫. ই. টি. ৩.১০ পি.এম. ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

৭.৪৫.পি.এম. ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৪৫ মিনিট।

৭.৩০.পি.এম. ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

৭.৩০.এ.এম. ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

১২. ই. টি. ১২ পি.এম. ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা।

৭.৩০.পি.এম. ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

৭.৩০.এ.এম. ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

১২. ই. টি. ১২ পি.এম. ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা। ১২ ঘণ্টা।

৭.৩০.পি.এম. ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। ৭ ঘণ্টা ৩০ মিনিট।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

16.8.65. 4.45 [illegible] 1914 [illegible] 52 [illegible] 10 [illegible]

[illegible] 1140 [illegible] 31 [illegible]

17.8.65. 6.45 A.M. [illegible] 9.10 [illegible] "Oh! I didn't know that. This is his second time he is resigning. He resigned from his previous Akademi and issued a nasty statement against his Guru." [illegible] "That fact was not brought to my notice." [illegible] "He is not interested in his Akademi. He is interested only in Arrack. I am quoting his own statement. Otherwise I would not have made such a personal remark." [illegible]

12 [illegible] Saul Padover [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1963 [illegible] World Almanac and Book of Facts (published by New York World Telegram) [illegible]

Brazil . . . . 3,286,270 Sq. m.
U.S. with Alaska and Hawaii 3,615,211 —
Alaska – 586,400 Sq. m.

[illegible]
[illegible] U.S. [illegible]
[illegible]

18.8.65. 5.10 AM. [illegible] P.S.C. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 28 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7 [illegible]
[illegible]
[illegible] 9 [illegible] 11 [illegible]
[illegible]
[illegible] papers [illegible]
[illegible]

19.8.65. 4.45 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ?

9. [illegible]

10. [illegible] Identity Card-ൽ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট। পূর্ণমান: ৪০

[ডান পাশের সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক]

১। নিম্নের অনুচ্ছেদটি মনোযোগ সহকারে পড়ে তার নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও: ১০

বাংলাদেশের গ্রামীণ অর্থনীতিতে নদীর ভূমিকা অপরিসীম। কৃষি, মৎস্য, পরিবহন এবং পানীয় জলের প্রায় সবকিছুই নদীনির্ভর। কিন্তু গত কয়েক দশকে নদীর নাব্যতা ব্যাপকভাবে হ্রাস পেয়েছে। পলি জমা, অপরিকল্পিত বাঁধ নির্মাণ এবং শিল্পবর্জ্য নদীর স্বাভাবিক প্রবাহকে বাধাগ্রস্ত করেছে। ফলে শুষ্ক মৌসুমে অনেক নদী মৃতপ্রায় হয়ে পড়ে এবং বর্ষায় তীব্র বন্যার ঝুঁকি বাড়ে।

ক) অনুচ্ছেদটির একটি উপযুক্ত শিরোনাম দাও। ১

খ) নদীর নাব্যতা হ্রাসের দুটি কারণ অনুচ্ছেদ থেকে খুঁজে লেখ। ২

গ) "নদী বাংলাদেশের জীবনরেখা"—এই বক্তব্যটি অনুচ্ছেদের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) তুমি কীভাবে নদী রক্ষায় সচেতনতা সৃষ্টি করবে? তিনটি বাস্তবসম্মত উপায় উল্লেখ কর। ৪

ঙ) অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত "পলি জমা" শব্দটির সমার্থক একটি শব্দ লেখ। ১

২। নিম্নের যেকোনো একটি বিষয়ে প্রায় ২৫০ শব্দের মধ্যে একটি রচনা লেখ: ১০

ক) তথ্যপ্রযুক্তি ও শিক্ষার্থীর জীবন

খ) একটি ঐতিহাসিক স্থানের ভ্রমণ অভিজ্ঞতা

গ) বিজ্ঞান ও কুসংস্কার

৩। নিম্নের যেকোনো একটি বিষয়ে প্রায় ১৫০ শব্দের মধ্যে একটি চিঠি লেখ: ৫

ক) তোমার বন্ধুকে তোমার নতুন বিদ্যালয় সম্পর্কে জানিয়ে একটি চিঠি লেখ।

খ) তোমার এলাকার পাঠাগারের বই সংগ্রহ বৃদ্ধির জন্য পাঠাগার কর্তৃপক্ষের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।

৪। নিম্নের যেকোনো একটি বিষয়ে প্রায় ১৫০ শব্দের মধ্যে একটি সংলাপ রচনা কর: ৫

ক) দুই বন্ধুর মধ্যে মোবাইল ফোনের অতিরিক্ত ব্যবহার নিয়ে আলোচনা।

খ) বাবা ও ছেলের মধ্যে পরীক্ষার ফলাফল নিয়ে কথোপকথন।

৫। নিম্নের যেকোনো একটি বিষয়ে প্রায় ১৫০ শব্দের মধ্যে একটি রচনা লেখ: ৫

ক) আমার প্রিয় শিক্ষক

খ) বৃক্ষরোপণ ও আমাদের দায়িত্ব

গ) একটি ঝড়ের রাত

ঘ) মোবাইল ফোনের অপব্যবহার

ঙ) আমার ছোটবেলার একটি স্মরণীয় ঘটনা

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] അമ്മേ! ദേവീ!
സർവ്വശക്തി! എന്നെ [illegible]. എന്റെ [illegible]
[illegible].

26.8.65. 5 AM. ഇന്നലെ [illegible]
[illegible]. Radio [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. Revised proposals [illegible]
[illegible]
[illegible]. DPC [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible].

9.15 P.M. [illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible]. 10.40
[illegible]
15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 11.40 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 6.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചോദ്യപേപ്പർ പരിഷ്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഈ വർഷം മുതൽ ഒന്നാം ക്ലാസ്സിലെ ചോദ്യപേപ്പറുകൾ പൂർണ്ണമായും ചിത്രരൂപത്തിലാക്കുന്നു. ഇതിനായി ഓരോ വിഷയത്തിലും ഓരോ പാഠഭാഗത്തിൽ നിന്നും ഓരോ ചിത്രം വീതം തിരഞ്ഞെടുത്ത് അവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഈ ചിത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മുൻകൂട്ടി അറിയാൻ കഴിയുന്നതിനാൽ അവർക്ക് ചിത്രങ്ങൾ നന്നായി നിരീക്ഷിച്ച് പഠിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇത് കുട്ടികളുടെ നിരീക്ഷണപാടവം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ഓർമ്മശക്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള ചുമതല ഡയറ്റിനാണ്.

ഡി.ഇ.ഒ. കോഴിക്കോട് ഈസ്റ്റ് 14/07/2025 കെ.പി. ഗോപാലൻ

ഓണാഘോഷം

ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ, മുതുകുന്നം. ഓണാഘോഷം 2025 ഓഗസ്റ്റ് 29-ന് സ്കൂൾ അങ്കണത്തിൽ നടക്കും. രാവിലെ 9.30-ന് പൂക്കളമത്സരം. 10.30-ന് ഓണസദ്യ. 11.30-ന് കലാപരിപാടികൾ. പൂക്കളമത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ ഓഗസ്റ്റ് 25-നകം പേര് നൽകണം. ഓണസദ്യയ്ക്ക് ഒരാൾക്ക് 100 രൂപ വീതം നൽകണം. ഓണാഘോഷത്തിന് എല്ലാവരുടെയും സഹകരണം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ, മുതുകുന്നം. ഓണാഘോഷം 2025 ഓഗസ്റ്റ് 29-ന് സ്കൂൾ അങ്കണത്തിൽ നടക്കും. രാവിലെ 9.30-ന് പൂക്കളമത്സരം. 10.30-ന് ഓണസദ്യ. 11.30-ന് കലാപരിപാടികൾ. പൂക്കളമത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ ഓഗസ്റ്റ് 25-നകം പേര് നൽകണം. ഓണസദ്യയ്ക്ക് ഒരാൾക്ക് 100 രൂപ വീതം നൽകണം. ഓണാഘോഷത്തിന് എല്ലാവരുടെയും സഹകരണം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

12 [illegible]

[illegible] 28 [illegible]

[illegible] (1-9-65) [illegible]

[illegible]

[illegible] 10 [illegible] N.C.C. Selection [illegible]

4.9.65. 4.50 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 4.30 [illegible] 6.30 [illegible] 8.15 [illegible] 11.30 [illegible]

[illegible] 15,000 [illegible]

[illegible] 1600 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

രാമൻ മരിച്ചതറിഞ്ഞ് സീതയുടെ അമ്മയെ ഒരു കുഞ്ഞ് കൊണ്ടുവന്നു. രാമനെ കാണാൻ അമ്മയെ അനുവദിച്ചില്ല. അമ്മ കുഞ്ഞിനെ കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. കുഞ്ഞ് കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു പക്ഷി വന്ന് കുഞ്ഞിനെ കൊത്തിയെടുത്തു. അതിനെ കൂടുകൂട്ടിയിരുന്ന മരത്തിന്റെ കൊമ്പിൽ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ കുഞ്ഞിനെ കൊത്തിപ്പറിച്ചു തിന്നാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മ അവിടെ എത്തി. കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിക്കാൻ പക്ഷിയുമായി യുദ്ധം ചെയ്തു. പക്ഷി കുഞ്ഞിനെ വിട്ടുകൊടുത്തു. അമ്മ കുഞ്ഞിനെയുമെടുത്ത് കൊട്ടാരത്തിലേക്കു പോയി.

5.9.65. 10.10.11 ഞങ്ങൾ കാഞ്ഞിരപ്പള്ളിയിൽ എത്തി. 5 മണിക്കു മുമ്പ് സീറ്റ് കിട്ടി. ഞാൻ കിടന്നുറങ്ങി. 10 മണിക്കുള്ള ബസ്സിൽ വീട്ടിലേക്കു പോന്നു. ഇന്നലെ ഓഫീസിൽ പോയില്ല. ഇന്നു രാവിലെ ഓഫീസിൽ പോയി. ഇന്നലെ 113 രൂപ അടച്ചു. ഇന്നത്തെ ഫീസിനത്തിൽ 104 രൂപ കിട്ടി. 11 മണിക്കു വന്നു. വന്നപ്പോൾ ഉച്ചയൂണു കഴിഞ്ഞു. ഇന്നലെ 5 മണിക്കു മുമ്പ് ഓഫീസിൽ നിന്നിറങ്ങിയതിന് ശമ്പളത്തിൽ നിന്നും കുറച്ചു. ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഓരോന്നു സംഭവിക്കും. ഓഫീസിലുള്ളവരുടെ ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്തു. ഞാനും ഫോട്ടോയിൽ കയറിക്കൂടി. ഫോട്ടോ കിട്ടുമ്പോൾ ഒരു കോപ്പി തരാമെന്നു പറഞ്ഞു. ഫോട്ടോ കിട്ടുമ്പോൾ ഒരു കോപ്പി അയച്ചുകൊടുക്കണം. ഇന്നു വൈകുന്നേരം ഓഫീസിൽ നിന്നു നടന്നു വരുന്ന വഴിക്കു നാരായണൻ വന്നു. നിന്നിട്ടൊന്നും കഴിക്കാതെ ഓഫീസിൽ നിന്നു വരുന്നതു കൊണ്ട് ഒരു ചായ കുടിച്ചു. നാരായണൻ ചായയുടെ കാശും കൊടുത്തു. നാരായണൻ പോയതിനുശേഷം ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു പോന്നു. ഇന്നു രാവിലെ ഓഫീസിൽ പോകുമ്പോൾ കുടയെടുത്തിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് നനഞ്ഞു.

6.9.65. ഇന്നലെ രാത്രി നന്നായി മഴപെയ്തു. രാവിലെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഴ തോർന്നു. ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോകുമ്പോൾ മഴ വീണ്ടും പെയ്തുതുടങ്ങി. ഓഫീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ മഴ തോർന്നു. ഉച്ചയൂണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും മഴ പെയ്തു. വൈകുന്നേരം മഴ തോർന്നു. ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു പോന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭരണകാലത്തു് ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഭരണം ഒരു സംഭവബഹുലമായ കാലഘട്ടമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
കാലത്തു് ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഭാഷാസംസ്ഥാനം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഭരണക

ഞങ്ങൾ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പോയി. പോലീസുകാർ, സ്ത്രീകളുടെ കാര്യം അറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായി. അവരുടെ ജീപ്പിൽ കയറ്റി ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയി. 10 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ പുഴക്കരയിലെത്തി. പുഴയുടെ തീരത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിലാണ് അവരെ താമസിപ്പിച്ചിരുന്നത്. 6 മാസം മുമ്പാണ് ഞങ്ങൾ അവിടെ താമസം തുടങ്ങിയത്. കൊച്ചുകുട്ടികളുള്ള ഒരു കുടുംബമായിരുന്നു അത്. കൊച്ചുകുട്ടികളെ കണ്ടപ്പോൾ അവർക്ക് വലിയ സന്തോഷമായി. ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അവർ ചായയും പലഹാരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നു. ഞങ്ങൾ അവരുടെ വീട്ടിൽ താമസിച്ചു. പക്ഷേ അധികനാൾ അവിടെ താമസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുഴയുടെ തീരത്തുള്ള ആ കുടുംബത്തിന് ഞങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. അവർ ഞങ്ങളെ ഒഴിവാക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ അവരുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോകണമെന്ന് അവർ ആഗ്രഹിച്ചു. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞങ്ങൾ പോകുന്നതിൽ അവർക്ക് വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം തന്നില്ല. ഞങ്ങൾ പട്ടിണിയിലായി. ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും പോകുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പണം തട്ടിയെടുത്തു. ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും പോകുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പണം തട്ടിയെടുത്തു. ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും പോകുന്നതിനുമുമ്പ് അവർ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പണം തട്ടിയെടുത്തു.

ഞങ്ങൾ പുഴക്കരയിൽ കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നു. അപ്പോൾ കുറച്ചുപേർ അവിടെ വന്നു. അവർ ഞങ്ങളോട് സംസാരിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായി. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം തന്നു. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് താമസിക്കാൻ ഒരു വീട് തന്നു. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് പണം തന്നു. അവർ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു.

[illegible] 3.30 [illegible] 5.20 [illegible] 75 [illegible].

[illegible] 5. [illegible] 108 [illegible] 1 [illegible].

[illegible]

10.9.65. 4.30 AM. [illegible] 3 [illegible] 5.30 [illegible].

[illegible] City Improvement Trust [illegible] 1ല [illegible] 5.25 [illegible] 1500 [illegible].

ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് ജനിച്ചത് 1877 ജൂൺ 11-നാണ്. തിരുവിതാംകൂറിലെ തിരുവല്ലയ്ക്കടുത്ത് കുറ്റൂർ ഗ്രാമത്തിലായിരുന്നു. അച്ഛൻ പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്. അമ്മ പാർവതി അന്തർജനം. ഉള്ളൂരിന്റെ ബാല്യകാലത്തെക്കുറിച്ച് അധികം വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമല്ല. പിതാവിന്റെ ജോലിസ്ഥലമായിരുന്ന തിരുവനന്തപുരത്തായിരുന്നു ഉള്ളൂരിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം. ആദ്യം സംസ്കൃതവും പിന്നീട് ഇംഗ്ലീഷും പഠിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിൽ ബിരുദം നേടിയെങ്കിലും പരീക്ഷ പാസായില്ല. ഇംഗ്ലീഷ് പഠനത്തിനുശേഷം സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലും അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യം നേടി. ഇംഗ്ലീഷ് പഠിച്ചതുകൊണ്ടാണ് തനിക്ക് സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലും നല്ല പാണ്ഡിത്യം നേടാൻ കഴിഞ്ഞതെന്ന് ഉള്ളൂർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് പഠിച്ചതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളുടെ ഭാവുകത്വം ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നർത്ഥം. ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളുടെ സ്വാധീനം ഉള്ളൂരിന്റെ കവിതകളിൽ കാണാം. ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളിലെ പ്രകൃതിവർണനകളും ഭാവനകളും ഉള്ളൂരിന്റെ കവിതകളിൽ കാണാം. ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളിലെ ചില ഭാവനകൾ ഉള്ളൂർ തന്റെ കവിതകളിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉള്ളൂരിന്റെ ചില കവിതകൾ ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളുടെ സ്വതന്ത്രമായ പരിഭാഷകളാണ

[illegible] ... [illegible]

12.9.65. 6.20 AM. [illegible] 5.50 [illegible], [illegible] 8.30 [illegible] Sevray [illegible] ... R. [illegible] ... [illegible]

6 PM. [illegible] 8.30 [illegible] ... 8.45 [illegible] ... Weekly [illegible] ... 10.30 [illegible] ... The Greatest Show on Earth [illegible] ... 12.30 [illegible] ... 10 [illegible] 11 [illegible] ... 3.30 [illegible] ... 5.30 [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

ചെന്നൈയിൽ നിന്നും കൊച്ചിയിലേക്ക് വിമാനത്തിൽ വന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ തലവേദന. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണോ? ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാൽ നാളത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനെ അതു ബാധിക്കും.

14. 9. 65. 4.45 AM. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഷൂട്ടിംഗിനായി പുറപ്പെടുന്നു. ചെന്നൈയിൽ വച്ചു N.C.C. Interview നടന്നു. 6 പേരുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് 12 മണിക്കൂറോളം നീണ്ടു. ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ചായ കുടിക്കാൻ പോലും സമയം കിട്ടിയില്ല. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ തളർന്നു പോയി. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഷൂട്ടിംഗ് നടക്കുമ്പോൾ ക്യാമറയുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കു മാത്രമല്ല, ക്യാമറയുടെ പിന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കും ടെൻഷനുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു സിനിമയുടെ വിജയം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഛായാഗ്രാഹകനും വലിയ പങ്കുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല.

15. 9. 65 5 AM. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ തലവേദന. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണോ? ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാൽ നാളത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനെ അതു ബാധിക്കും. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഷൂട്ടിംഗ് നടക്കുമ്പോൾ ക്യാമറയുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കു മാത്രമല്ല, ക്യാമറയുടെ പിന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കും ടെൻഷനുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു സിനിമയുടെ വിജയം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഛായാഗ്രാഹകനും വലിയ പങ്കുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല.

16. 9. 65. 5 AM. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ തലവേദന. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണോ? ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗ് ഒഴിവാക്കിയാൽ നാളത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനെ അതു ബാധിക്കും. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഷൂട്ടിംഗ് നടക്കുമ്പോൾ ക്യാമറയുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കു മാത്രമല്ല, ക്യാമറയുടെ പിന്നിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കും ടെൻഷനുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ഒരു സിനിമയുടെ വിജയം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഛായാഗ്രാഹകനും വലിയ പങ്കുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല. ഇന്നത്തെ ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്കും ഛായാഗ്രാഹകനാകാൻ ഞാനില്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] കല്യാണത്തിന്. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Septic [illegible].

ഇന്നലെ [illegible]
[illegible]
[illegible] SST [illegible]
[illegible] 1400- [illegible]
[illegible] GNB [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!

17.9.65. വൈകുന്നേരം 5.40ന് [illegible]
[illegible] 6.45ന് [illegible]
ഇന്നലെ [illegible]
[illegible] 2.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 1958ൽ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]?

ഇന്നലെ [illegible] Wilkinson Stainless Blades [illegible].

19.9.65. 5.30 AM ഇന്നലെ [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചേച്ചി വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അമ്മ ഒരു സമാധാനം കിട്ടിക്കാണും. ഒന്നും കഴിക്കാൻ നിൽക്കാതെ പോന്നു.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ രണ്ടുപേരും സന്തോഷത്തിലാണ്. ലോഹിതന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ഒരു കുഴപ്പവും ഞാൻ കണ്ടില്ല. പക്ഷേ, ഈ ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് ഞാൻ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ലോഹിതന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചില കുഴപ്പങ്ങൾ. ഞാൻ ഒരിക്കലും അതിനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചിട്ടില്ല. ചോദിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലെന്നു തോന്നി. ഞാൻ ചോദിച്ചാൽ ലോഹിതൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ലോഹിതൻ പറഞ്ഞുമില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം ലോഹിതനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ ലോഹിതൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ ഒരു കുറ്റബോധത്തിന്റെ നിഴലുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ലോഹിതൻ പറഞ്ഞുമില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം ലോഹിതനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ ലോഹിതൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ ഒരു കുറ്റബോധത്തിന്റെ നിഴലുണ്ടായിരുന്നു.

ലോഹിതന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചില കുഴപ്പങ്ങൾ. ഞാൻ ഒരിക്കലും അതിനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചിട്ടില്ല. ചോദിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലെന്നു തോന്നി. ഞാൻ ചോദിച്ചാൽ ലോഹിതൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ലോഹിതൻ പറഞ്ഞുമില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം ലോഹിതനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ ലോഹിതൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ ഒരു കുറ്റബോധത്തിന്റെ നിഴലുണ്ടായിരുന്നു.

ലോഹിതന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചില കുഴപ്പങ്ങൾ. ഞാൻ ഒരിക്കലും അതിനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചിട്ടില്ല. ചോദിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലെന്നു തോന്നി. ഞാൻ ചോദിച്ചാൽ ലോഹിതൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ലോഹിതൻ പറഞ്ഞുമില്ല. ഞാൻ ചോദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം ലോഹിതനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ ലോഹിതൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ ഒരു കുറ്റബോധത്തിന്റെ നിഴലുണ്ടായിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

20. 9. 65. 5 AM. [illegible] Raman Dam — [illegible] work-[illegible] [illegible]

[illegible] 22-9.65-[illegible]

[illegible]

21. 9. 65. 5 AM. [illegible] X Branch Dy S.P. [illegible]

[illegible] U.N. Security Council [illegible]

29.9.71. 5 മണിക്ക് [illegible] closed Coat (Cotton) [illegible] 12 മണിക്ക് [illegible]

[illegible] IAS [illegible] Central Services class I [illegible] M.Sc. (Chem) [illegible] Fisheries [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

വരുന്നു. രാവിലെ ചായയുമായി കുട്ടികൾ വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു കിടക്കുന്നതു സുഖമുള്ള കാര്യമാണ്. രാത്രിയിൽ ഞാൻ പെട്ടെന്നു ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്യും. രണ്ടുപേരും കൂടെ, പരസ്പരം കൂട്ടുകൂടുന്നതാണ്.

23.9.65. 5 AM. ഇന്നലെ രാത്രി വന്നു P.S.C. അടുത്തിരിക്കുന്നു. Physics ലെ Demonstrator തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണ്. നല്ല പെൺകുട്ടികളുണ്ട്. രണ്ടിന് നമ്മെ രണ്ടുപേർ ഒഴിച്ചുള്ളവരെല്ലാം ചേർന്നു കൂടെ നിന്നിരുന്നു എന്നതാണ് അവരുടെ അഭിപ്രായം. നമ്മെ, വല്ലാതെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിക്കു രണ്ടുപേരുടെയും വോട്ടുകിട്ടിയില്ല. അവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ വേണ്ടി കൂടുതൽ ശ്രമിക്കുന്നു. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഫലം അറിയുന്നതാണ്. ഇപ്പോൾ ഇതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുന്നതിൽ കാര്യമില്ല.

ഇന്നലെ രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണ് ഞാൻ കിടന്നത്. അതിനാൽ രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുവാൻ വൈകി. UN Security Council ന്റെ നിർദ്ദേശം രാവിലെ കേൾക്കുവാനുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റത്. ഇന്ത്യയും പാക്കിസ്ഥാനും ചേർന്നുള്ള ഒരു സംഘമാണ് നിരീക്ഷണത്തിനു പോകുന്നത്. ഇന്ത്യയുടെ പ്രതിനിധി ഒരു മലയാളിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരു ഞാൻ മറന്നുപോയി. ചെറുപ്പക്കാരനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെ പേരും ഓർമ്മയിലില്ല. അവർ ഇപ്പോൾ ഡൽഹിയിലാണ്. അവരുടെ ഒരു ഫോട്ടോ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഭർത്താവിനെപ്പോലെ തന്നെ സുന്ദരിയാണ്. അവരുടെ കുടുംബചരിത്രവും ഏതാണ്ടു മനസ്സിലായി. അവരുടെ അച്ഛൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ്. അമ്മയുടെ അച്ഛൻ ഒരു ഹൈക്കോടതി ജഡ്ജിയായിരുന്നു. അമ്മയുടെ അമ്മ ഒരു പ്രസിദ്ധ സ്വാതന്ത്ര്യസമരപ്രവർത്തകയാണ്. പേരു ഓർമ്മയിലില്ല. അവരുടെ അനുജത്തിയുടെ മകനാണ് ഇപ്പോൾ ഡൽഹിയിൽ ഭരണം നടത്തുന്നത്. അവരുടെ അനുജത്തിയുടെ മകൻ ഒരു പ്രസിദ്ധ ഗായകനാണ്. അവരുടെ അനുജത്തിയുടെ മകൾ ഒരു പ്രസിദ്ധ നർത്തകിയ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

27.9.65. 10 A.M. [illegible] Scientific equipment [illegible] feeding [illegible] B.Ed. [illegible] Theory [illegible] 6.30 [illegible] hostel [illegible] TTC [illegible]

[illegible] SIF-o [illegible]

28.9.65. 5.10 AM. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] ! [illegible]
[illegible]
8.15 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

9.45 PM. [illegible] 10.30
[illegible] 12 [illegible]
[illegible]
[illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 4.45 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
41, [illegible]
[illegible] 22, [illegible]
[illegible] 63, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 24 [illegible]
23 [illegible]
[illegible]
[illegible] ? [illegible]
[illegible] ? [illegible] ?

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]?
[illegible]

29. 9. 65. 4.30ന് [illegible]
[illegible]

30. 9. 65. 4.30 AM. [illegible]
[illegible] "Oh! my life" [illegible]
[illegible] Tenant farmer [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Turkish [illegible] Self Starter [illegible] Handle [illegible]

[illegible] 5 [illegible]

[illegible]

30.9.65 8.45 PM. [illegible] 3.50 [illegible] 10.30 D.P.I. [illegible] Education Ad. Board [illegible] 12 [illegible] S.I. [illegible] 22 [illegible] 5 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

1. ചോദ്യം ഓർമ്മയുണ്ടോ. ഉത്തരം. ഓർമ്മയുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നാണ് ചോദിച്ചത്. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

2. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

3. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

4. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

5. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

6. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

7. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

8. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

9. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

10. ഇന്നലെ ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഓർമ്മയുണ്ട് എന്നു തന്നെ ഉത്തരം പറയണം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

9.30 P.M. [illegible] P.T.C. [illegible]

[illegible] Rates [illegible] 2.20 [illegible] Cold Drink [illegible] FACT [illegible] 120 [illegible]

[illegible] draft [illegible]

5.10.65 – 9.45 AM. [illegible] 11.20 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെറിയ ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലാണ് ഈ ക്ഷേത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ കുളത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ കുന്നിലേക്കുള്ള വഴി തുടങ്ങുന്നത്. കുളത്തിന്റെ കരയിൽ ഒരു വലിയ ആൽമരം നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ആൽമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു ചെറിയ കൽവിളക്ക് കാണാം. ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള പടികൾ ആകെ ഇരുപത്തിയേഴെണ്ണമുണ്ട്. ഓരോ പടിയും ഓരോ ഭക്തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ ഘട്ടത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു എന്നാണ് വിശ്വാസം. ആദ്യത്തെ പടിയിൽ കാലുകഴുകുമ്പോൾ ഭക്തൻ തന്റെ അഹങ്കാരത്തെയും ദുഃഖങ്ങളെയും താഴെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു എന്നാണ് സങ്കൽപ്പം. ഇരുപത്തിയേഴാമത്തെ പടി കയറുമ്പോൾ മനസ്സ് ശാന്തമാകുന്നു എന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ചുറ്റമ്പലത്തിൽ ഏകദേശം മുപ്പതോളം ചെറിയ ശിലാഫലകങ്ങൾ കാണാം. അവയിൽ പുരാതനമായ തമിഴ് ലിപിയിലുള്ള ലിഖിതങ്ങൾ കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ലിഖിതങ്ങൾ വായിച്ചെടുക്കാൻ ഇന്നും പൂർണ്ണമായി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ചില ഫലകങ്ങളിൽ ഒരു കുതിരയുടെയും അതിന്റെ പുറത്തിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെയും ചിത്രം കാണാം. ഇത് ഏതെങ്കിലും ചരിത്രസംഭവത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാകാമെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ കരുതുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ശ്രീകോവിലിന് മുന്നിലുള്ള മണ്ഡപത്തിൽ ഒരു കരിങ്കൽ തൂണുണ്ട്. അതിൽ ഒരു ചെറിയ ദ്വാരമുണ്ട്. അതിലൂടെ നോക്കിയാൽ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിലെ വിഗ്രഹത്തിന്റെ മുഖം വ്യക്തമായി കാണാം. ഈ തൂണിനെ ഭക്തർ ‘കണ്ണാടിത്തൂൺ’ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ ഗുഹാക്ഷേത്രമുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ശിവലിംഗവും ഗണപതിയുടെയും സുബ്രഹ്മണ്യന്റെയും വിഗ്രഹങ്ങളുമുണ്ട്. ഗുഹയുടെ ഭിത്തിയിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പായൽ കാരണം അവയുടെ പൂർണ്ണരൂപം കാണാൻ പ്രയാസമാണ്. ഗുഹയുടെ മുകൾഭാഗത്തുനിന്ന് ഇറ്റിറ്റുവീഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഒരു ചെറിയ കുഴിയിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ വെള്ളം തീർത്ഥമായി ഭക്തർക്ക് നൽകുന്നു. ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുറത്തായി ഒരു ചെറിയ ശിലാഫലകത്തിൽ ഒരു കുതിരയുടെയും അതിന്റെ പുറത്തിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെയും ചിത്രം കാണാം. ഇത് ഏതെങ്കിലും ചരിത്രസംഭവത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാകാമെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ കരുതുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ശ്രീകോവിലിന് മുന്നിലുള്ള മണ്ഡപത്തിൽ ഒരു കരിങ്കൽ തൂണുണ്ട്. അതിൽ ഒരു ചെറിയ ദ്വാരമുണ്ട്. അതിലൂടെ നോക്കിയാൽ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിലെ വിഗ്രഹത്തിന്റെ മുഖം വ്യക്തമായി കാണാം. ഈ തൂണിനെ ഭക്തർ ‘കണ്ണാടിത്തൂൺ’ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ ഗുഹാക്ഷേത്രമുണ്ട്. അവിടെ ഒരു ശിവലിംഗവും ഗണപതിയുടെയും സുബ്രഹ്മണ്യന്റെയും വിഗ്രഹങ്ങളുമുണ്ട്. ഗുഹയുടെ ഭിത്തിയിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പായൽ കാരണം അവയുടെ പൂർണ്ണരൂപം കാണാൻ പ്രയാസമാണ്. ഗുഹയുടെ മുകൾഭാഗത്തുനിന്ന് ഇറ്റിറ്റുവീഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഒരു ചെറിയ കുഴിയിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ വെള്ളം തീർത്ഥമായി ഭക്തർക്ക് നൽകുന്നു. ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുറത്തായി ഒരു ചെറിയ ശിലാഫലകത്തിൽ ഒരു കുതിരയുടെയും അതിന്റെ പുറത്തിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെയും ചിത്രം കാണാം. ഇത് ഏതെങ്കിലും ചരിത്രസംഭവത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാകാമെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ കരുതുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ശ്രീകോവിലിന് മുന്നിലുള്ള മണ്ഡപത്തിൽ ഒരു കരിങ്കൽ തൂണുണ്ട്. അതിൽ ഒരു ചെറിയ ദ്വാരമുണ്ട്. അതിലൂടെ നോക്കിയാൽ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിലെ വിഗ്രഹത്തിന്റെ മുഖം വ്യക്തമായി കാണാം. ഈ തൂണിനെ ഭക്തർ ‘കണ്ണാടിത്തൂൺ’ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.

[illegible]

[illegible] IAS [illegible] His academic qualification [illegible] 1954 [illegible] D.Sc. [illegible] ?

7.10.65. [illegible] 5.40 [illegible] 11 [illegible] TIME [illegible] 11 [illegible].

[illegible]

[illegible] visit [illegible]

8.10.65. 42 [illegible] 5.30 [illegible] 3.30 [illegible] Zoology Association [illegible]. If you carry the analysing living processes below the cellular level it is not life which you will be studying but of chemistry. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗം- നന്നായ് ചേർക്കേണ്ടതാണ് [illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ്
ആവശ്യമായ അളവിൽ [illegible]. ഉപയോഗം [illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ്
ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ് [illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ് [illegible]
[illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ് [illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ്
[illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ് [illegible] ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു മുൻപ്

ചേർക്കേണ്ട രീതി- ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ- [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]

[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]

[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]

[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]
[illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible] ചേർക്കേണ്ട രീതി [illegible]

[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]
[illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible] ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ [illegible]

[illegible] selection [illegible] High Academic qualification [illegible] PSC [illegible] IAS [illegible] UPSC [illegible] (Retd) Chief Engineer from Kerala) [illegible] Central Govt [illegible] television [illegible]

10.10.65. 4 [illegible] 5.15 [illegible] 3.30 [illegible]

11.10.65. 5.15 [illegible] 11.30 [illegible] 1.30 [illegible] 4.30 [illegible] Scientific American [illegible] Fundamental Particles [illegible]

[illegible]

12. 10. 65. 4.30 AM. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 9.45 [illegible]

[illegible]

13.10.65. 4.50 AM [illegible]

[illegible] B. Com. [illegible]

[illegible] 1960-ൽ [illegible] INA [illegible] Political Sufferers [illegible]

[illegible] 10 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനു പുറമെ ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിനും ഓരോ പ്രത്യേക ഉദ്ദേശ്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു ഗ്രന്ഥം ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു. ഇതിനു പുറമെ ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിനും ഓരോ പ്രത്യേക ഉദ്ദേശ്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു ഗ്രന്ഥം ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു.

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അനുസരിച്ചു് ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കാം. അവയിൽ ചിലതു് താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അനുസരിച്ചു് ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കാം. അവയിൽ ചിലതു് താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

1. ഉപദേശഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഉപദേശഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഗ്രന്ഥകർത്താവു് തന്റെ അനുഭവങ്ങളുടെയും അറിവിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ മറ്റുള്ളവർക്കു് ഉപദേശം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഇവയിൽ ചിലതു് ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവയിൽ ചിലതു് ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു.

2. ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ ക്രമീകരിച്ചു് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ ക്രമീകരിച്ചു് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

3. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഒരു പ്രത്യേക ശാസ്ത്രശാഖയെക്കുറിച്ചു് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഒരു പ്രത്യേക ശാസ്ത്രശാഖയെക്കുറിച്ചു് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

4. സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ: സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ: സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

5. പാഠപുസ്തകങ്ങൾ: പാഠപുസ്തകങ്ങൾ: വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

ഇങ്ങനെ പല വിഭാഗങ്ങളായി ഗ്രന്ഥങ്ങളെ തിരിക്കാം. ഇങ്ങനെ പല വിഭാഗങ്ങളായി ഗ്രന്ഥങ്ങളെ തിരിക്കാം.

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അനുസരിച്ചു് ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കാം. അവയിൽ ചിലതു് താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അനുസരിച്ചു് ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കാം. അവയിൽ ചിലതു് താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

1. ഉപദേശഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഉപദേശഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഗ്രന്ഥകർത്താവു് തന്റെ അനുഭവങ്ങളുടെയും അറിവിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ മറ്റുള്ളവർക്കു് ഉപദേശം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഇവയിൽ ചിലതു് ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവയിൽ ചിലതു് ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു.

2. ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ ക്രമീകരിച്ചു് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ ക്രമീകരിച്ചു് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

3. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഒരു പ്രത്യേക ശാസ്ത്രശാഖയെക്കുറിച്ചു് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ഒരു പ്രത്യേക ശാസ്ത്രശാഖയെക്കുറിച്ചു് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

4. സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ: സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ: സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

5. പാഠപുസ്തകങ്ങൾ: പാഠപുസ്തകങ്ങൾ: വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

ഇങ്ങനെ പല വിഭാഗങ്ങളായി ഗ്രന്ഥങ്ങളെ തിരിക്കാം. ഇങ്ങനെ പല വിഭാഗങ്ങളായി ഗ്രന്ഥങ്ങളെ തിരിക്കാം.

[illegible]. [illegible], ICS [illegible] [illegible]. [illegible] DHE [illegible]. [illegible] DPI [illegible]

14.10.65. [illegible] 5.45 ഉണർന്നു. ഇന്നലെ [illegible] . 1961 ൽ [illegible] Pay revision [illegible]. [illegible] 8.45 [illegible] N.P. Nair [illegible] [illegible]. [illegible]! [illegible]?

[illegible] National Student Day Rally [illegible] — [illegible]. [illegible]. 8.15 AM.

15.10.65. 5.30 AM. ഇന്നലെ [illegible] DTE [illegible] 1200-1600 [illegible]. [illegible]. [illegible]? [illegible]. Chief Secretary [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]. [illegible]
[illegible].

16.10.65. 5AM. ഇന്നലെ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 5.30 ന് [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible] (
[illegible]) [illegible],
[illegible]
[illegible]
[illegible]. NGP, SKP, [illegible]
[illegible]
[illegible]! [illegible].
[illegible] E.P. Joseph, [illegible]
[illegible],
[illegible]. [illegible] Impression [illegible]
[illegible] (600-950) [illegible]
[illegible]. Deputy [illegible]
[illegible] representation [illegible].

[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

17.10.65. 4.15PM. ഇന്നലെ [illegible]
[illegible] Pay revision [illegible].
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭാഷാപോഷിണി

ഭാഷാപോഷിണി

ഭാഷാപോഷിണി

1.30 [illegible]

18.10.65. 4.20 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] when his mind is without fear [illegible]

[illegible]

[illegible] (AIR), [illegible]

[illegible] 8.45 [illegible]

[illegible]

19.10.65. 5 A.M. [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]

20.10.65. 4.40 AM. [illegible] 7.35-ന് [illegible]
Trivandrum Express-ൽ [illegible]
[illegible]
[illegible] 9.15-ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
11.45-ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] IATA [illegible]
[illegible]
[illegible] 4.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7.30 [illegible]
[illegible] 8.45 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 24 [illegible] C.I.T. [illegible]

[illegible]

21.10.65. SAT. [illegible] National Solidarity-Day [illegible]. 11 [illegible] 11.30 [illegible]

[illegible] 12.30 [illegible] A.O. [illegible] 3 [illegible]

[illegible]

22.10.65. 5.10 AM. [illegible] 12 [illegible]

[illegible] 1963 [illegible]

[illegible] 28, 29 [illegible] Central Advisory Board of Education [illegible]

[illegible] 10-10.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ, ഒരു വല്ലാത്ത ഭീതി എന്റെ മനസ്സിനെ കീഴടക്കിയിരുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ കണ്ട സ്വപ്നത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചിന്തയായിരുന്നു അത്.

23.10.65. 4.30 AM. ഇന്ന് നിപാനലിയുടെ. നാളെ മുതൽ പരീക്ഷയാണെന്നുള്ള കാര്യം ഓർമ്മയുണ്ട്; എന്നാൽ അതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഭീതിയൊന്നും എന്റെ മനസ്സിനെ അലട്ടുന്നില്ല. ഞാൻ ഒരു ഭീരുവാണെന്ന് ഞാൻ തന്നെ പലപ്പോഴും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ കണ്ട സ്വപ്നത്തിനുശേഷം ഞാൻ ഒരു ഭീരുവല്ലെന്ന് എനിക്കുതന്നെ ബോദ്ധ്യമായിരിക്കുന്നു. ഭയങ്കരം! ഭയങ്കരം! ഞാനെങ്ങനെ ഇത്രയും ധൈര്യം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ തന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുകയാണ്. ഒരു ഭീരുവിന്റെ മനസ്സിൽ ഇത്രയും ധൈര്യം എവിടെനിന്നാണ് വന്നുചേർന്നതെന്നുള്ള കാര്യം, ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നു. അതിനുള്ള ഉത്തരം ഞാൻ തന്നെ കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു ഭീരുവല്ല. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണ്. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ കണ്ട സ്വപ്നത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് ഇനി മറ്റാരും അതിനെപ്പറ്റി എന്നോട് പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് ഇനി ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒരു ഭീരുവിനെപ്പോലെ പെരുമാറുകയില്ല. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് ഇനി ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒരു ഭീരുവിനെപ്പോലെ പെരുമാറുകയില്ല എന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ കണ്ട സ്വപ്നത്തിലൂടെ ദൈവത്തിനും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു ധീരനാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെയും ദൈവത്തിനും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇനി ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒരു ഭീരുവിനെപ്പോലെ പെരുമാറുകയില്ല എന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ തന്നെയും

[illegible]

[illegible]

24.10.65. 5PM. [illegible] Oct. 19. [illegible]

[illegible]

[illegible]

Happy the man whose wish and care
A few paternal acres bound.

[illegible] (Golden Treasury. p.112
Solitude) [illegible]

[illegible] NCC. [illegible]

[illegible]

[illegible] Willing to wound, but afraid to strike [illegible] FACT [illegible] IAS [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

26.10.65. 5.10 AM. [illegible]

27.10.65. 4.45 AM. [illegible] PSC. [illegible]

1. 11. 1965. 5 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] 27 [illegible]
[illegible] 1 AC [illegible]
[illegible] 10.15 [illegible]
[illegible] 12.45 [illegible]
[illegible] 3.15 [illegible]
Caravelle Jet [illegible]
[illegible] (84 seats) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7.30 [illegible] New Delhi [illegible] 1 AC [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Old Delhi Railway
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

2.11.65. 4.30 AM.

[illegible] upper berth [illegible]
[illegible] P.A. to the Health Secy [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Dr. [illegible] (Adviser on V.D. Ministry of Health) [illegible]
[illegible] Hotel [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] Mass Rally [illegible]. NCC [illegible]

[illegible] P.G. Institute of Medical [illegible]

[illegible]

[illegible] V.R. [illegible]

National Medical Lab [illegible]

[illegible] Connaught Place [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Ambassador [illegible]. [illegible] AC [illegible]. [illegible] 8.45-ന് [illegible]. [illegible] Conference Hall-ൽ [illegible]. 12.15-ന് [illegible]. 3.30 [illegible].

[illegible]

[illegible] Dry day, [illegible], NGO work shop [illegible] Public Accounts Committee [illegible].

3. 11. 65. 5AM. [illegible]

[illegible]

4. 11. 65. 5AM. [illegible] SSLC [illegible] Titus [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
M.L.A. [illegible]
[illegible]

J.E.S. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

5. 11. 65. 7 P.M. [illegible] 4. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] F
Section [illegible]
[illegible] Training College [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] A.O., [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 84 [illegible]

[illegible]

[illegible] Mrs. P.V. Navia [illegible]

[illegible] T.A. [illegible] 154 [illegible] (150 രൂപ) Defence Fund [illegible] ?

6. 11. 65. 4.30 AM. [illegible] 5.20 [illegible] Xmas Cards [illegible]

[illegible] St. Stephen's College-ൽ Economics B.A. [illegible] B.A. [illegible] !

9.11.65. 5.30 AM. [illegible] 15 [illegible] 8.30 [illegible].

10.11.65. 5.10 AM. [illegible] St. Joseph's Press-ൽ [illegible] Greeting Cards [illegible] Nescafe [illegible] (Mr. Prasad) [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible]

[illegible] Seminar of representatives of Planning Forum on Small Savings Scheme [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7.45 [illegible]
[illegible]
[illegible] Extension Services
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10.30 [illegible]

[illegible] 8 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 5.11 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

8.11.65. 4.45 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 11 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] J. G. [illegible] ([illegible]). [illegible]
[illegible] (2250). [illegible] 1000 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] J. C. [illegible] Mth [illegible] Samuel Mathew-[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

11. 11. 1965. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] P.S.C. [illegible] expert [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] interview
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Selection [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10.[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

16.11.65. 8.15 AM. 11 [illegible] 10 [illegible]

[illegible] Integral Coach [illegible] 8.15 [illegible] 12 [illegible] 6.40 [illegible] 12 [illegible]

[illegible] 5.30 [illegible] 8.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] വിളിച്ചുണർത്തുന്നതിനായിരുന്നു. രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് (കുട്ടികൾ പല്ലുതേച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു) ചായകുടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഓഫീസിലേക്കു പോകുവാൻ തയ്യാറായി.

18.11.65. 5.10 AM. 14-ാം രാത്രി 9 മണിക്കു ഞാൻ ഓഫീസിന്റെ കോമ്പൗണ്ടിൽ Police Lockup ആയ പോലീസ് ക്വാർട്ടർ, രാജാവിന്റെ സുഖവിശ്രമത്തിനുവേണ്ടി പണിതതാണെന്നു തോന്നുന്നു. രണ്ടു നിലയിൽ പണിതിട്ടുള്ള ഈ കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയിൽ രാജാവിനും കുടുംബത്തിനും താമസിക്കുവാനുള്ള മുറികളും താഴത്തെ നിലയിൽ ഭടന്മാർക്കുള്ള മുറികളും ആണ്. രാജാവിന്റെ കിടപ്പുമുറിയുടെ ജനലിനോടു ചേർന്നുള്ള ഭാഗത്തുനിന്നാണ് ഞാൻ രാജാവിനെ കാണുന്നത്. രാജാവിന്റെ ഭാര്യയുടെയും രാജകുമാരിയുടെയും മുറികൾ അതിനടുത്തുതന്നെയാണ്. രാജാവിന്റെ മുറിയുടെ ജനലിനോടു ചേർന്നുള്ള ഭാഗത്തുനിന്നാണ് ഞാൻ രാജാവിനെ കാണുന്നത്. രാജാവിന്റെ ഭാര്യയുടെയും രാജകുമാരിയുടെയും മുറികൾ അതിനടുത്തുതന്നെയാണ്. രാജാവിന്റെ മുറിയുടെ ജനലിനോടു ചേർന്നുള്ള ഭാഗത്തുനിന്നാണ് ഞാൻ രാജാവിനെ കാണുന്നത്. രാജാവിന്റെ ഭാര്യയുടെയും രാജകുമാരിയുടെയും മുറികൾ അതിനടുത്തുതന്നെയാണ്.

15-ാം തീയതിമുതൽ 5 ദിവസത്തേക്കു ഞാൻ ഓഫീസിൽ ഒന്നും പുതുതായി ചെയ്യുവാനില്ലായിരുന്നു. 6.30-ന് ഞാൻ ഓഫീസിൽ എത്തി. ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. [illegible] ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. [illegible] ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കാര്യങ്ങൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണെങ്കിലും ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. [illegible] ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. [illegible] ഞാൻ ഓഫീസിലെ ജോലിക്കാരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Statistics [illegible] Sympathetic [illegible] [illegible] 10 [illegible]

[illegible] Sponge Bath [illegible] 2 [illegible] 4 മണിക്ക് [illegible] L.M.S. [illegible]

[illegible] 6.30 PM.

19.4.85. 5 A.M. [illegible] 10 [illegible] School Sports [illegible]

10.30 PM. [illegible] Tvm Dist School Sports Meet [illegible] 10 [illegible]

20.11.65. 4.45 AM. [illegible] 190.50 [illegible]

[illegible]: —

[illegible]	27
[illegible]	22
[illegible]	67
[illegible]	70
[illegible]	32
[illegible]	40
[illegible]	41
[illegible]	64
[illegible]	34
[illegible]	53
[illegible]	18

[illegible]

21.11.65. 5.20 AM. [illegible] 6.20 [illegible] 9.15 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപന്യാസം വേണ്ടത്ര ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്നില്ല എന്നതാണ് പ്രധാന പരിമിതി. ചില ഭാഗങ്ങൾ അനാവശ്യമായി നീണ്ടുപോകുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് മൂന്നാം അധ്യായത്തിലെ ആദ്യത്തെ രണ്ട് പേജുകൾ ഒഴിവാക്കിയാലും വിഷയത്തിന് ഒരു കോട്ടവും സംഭവിക്കുന്നില്ല. അതുപോലെ, ചില ഭാഗങ്ങൾ ആവർത്തനവിരസമാണ്. ഒരേ കാര്യം തന്നെ പല രീതിയിൽ പറയുന്നത് വായനക്കാരന്റെ ശ്രദ്ധ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഈ ഉപന്യാസം കൂടുതൽ മികച്ചതാക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു.

ഭാഷയുടെ കാര്യത്തിൽ പൊതുവെ ശ്രദ്ധ പുലർത്തിയിട്ടുണ്ട്. വാക്യഘടന ലളിതവും വ്യക്തവുമാണ്. എന്നാൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് 'സാമൂഹ്യ' എന്നതിനു പകരം 'സാമൂഹ്യം' എന്നും 'പ്രധാനപ്പെട്ട' എന്നതിനു പകരം 'പ്രധാനപ്പട്ട' എന്നും എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം തെറ്റുകൾ ഒഴിവാക്കാൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമാണ്. ഉപന്യാസം എഴുതിക്കഴിഞ്ഞ് ഒരിക്കൽ കൂടി വായിച്ചുനോക്കുന്നത് ഇത്തരം തെറ്റുകൾ തിരുത്താൻ സഹായിക്കും.

ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ, വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള പഠനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് തോന്നുന്നില്ല. പ്രധാനപ്പെട്ട ചില കാര്യങ്ങൾ പരാമർശിക്കാതെ പോയിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, ഈ വിഷയത്തിൽ മുൻപ് നടന്നിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളെക്കുറിച്ചോ അവയുടെ കണ്ടെത്തലുകളെക്കുറിച്ചോ ഒരു സൂചനപോലും നൽകിയിട്ടില്ല. ഇത് ഉപന്യാസത്തിന്റെ ആധികാരികതയെ ബാധിക്കുന്നു. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് വിഷയത്തെ സമഗ്രമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം.

ഉപസംഹാരം കൂടുതൽ ശക്തമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. നിലവിലുള്ള ഉപസംഹാരം വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വേണ്ടത്ര വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. ഈ വിഷയം നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന് എന്തുകൊണ്ട് പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് എന്നതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിശദീകരണം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് നന്നായിരിക്കും. വായനക്കാരന് ചിന്തിക്കാനുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങൾ കൂടി ഉപസംഹാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

ആകെ. 11. 63: 3.5 ആം ഭാഗം. ഈ വിഷയത്തിൽ കൂടുതൽ ആഴത്തിലുള്ള പഠനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിന് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നൽകിയാൽ ഇത് ഒരു മികച്ച ഉപന്യാസമായി മാറും. ഭാഷയിലും അവതരണത്തിലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തണം. ഉപന്യാസം എഴുതിക്കഴിഞ്ഞ് ഒരിക്കൽ കൂടി വായിച്ചുനോക്കുന്നത് തെറ്റുകൾ തിരുത്താൻ സഹായിക്കും. ഇനിയും നന്നായി ശ്രമിക്കുക. ഒപ്പ്: ഡോ. ലക്ഷ്മി നാരായണൻ, 14/11/2023.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ തുടക്കം വളരെ ആകർഷകമായിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ രണ്ട് പാരഗ്രാഫുകൾ വായനക്കാരനെ പിടിച്ചിരുത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മൂന്നാം പാരഗ്രാഫിൽ നിന്നും ഭാഷയുടെ നിലവാരം അല്പം താഴുന്നതായി കാണുന്നു. ഇത് ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നിലനിർത്തുന്നതിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു ആശയത്തിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുമ്പോൾ വായനക്കാരന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഇതിനായി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമാണ്.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ ചില പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, ഈ വിഷയത്തിൽ മുൻപ് നടന്നിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളെക്കുറിച്ചോ അവയുടെ കണ്ടെത്തലുകളെക്കുറിച്ചോ ഒരു സൂചനപോലും നൽകിയിട്ടില്ല. ഇത് ഉപന്യാസത്തിന്റെ ആധികാരികതയെ ബാധിക്കുന്നു. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് വിഷയത്തെ സമഗ്രമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നിലനിർത്തുന്നതിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു ആശയത്തിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുമ്പോൾ വായനക്കാരന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഇതിനായി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമാണ്.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ തുടക്കം വളരെ ആകർഷകമായിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ രണ്ട് പാരഗ്രാഫുകൾ വായനക്കാരനെ പിടിച്ചിരുത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മൂന്നാം പാരഗ്രാഫിൽ നിന്നും ഭാഷയുടെ നിലവാരം അല്പം താഴുന്നതായി കാണുന്നു. ഇത് ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നിലനിർത്തുന്നതിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു ആശയത്തിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുമ്പോൾ വായനക്കാരന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഇതിനായി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമാണ്.

ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഫലമായി ഇന്ത്യയിൽ ഉടനീളം ഒരു ഏകീകൃത നിയമവ്യവസ്ഥ നിലവിൽ വന്നു. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ 21-ാം അനുച്ഛേദം ഉറപ്പുനൽകുന്ന ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിന്റെ ഭാഗമായി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒന്നാണ് ശുദ്ധവായുവിനുള്ള അവകാശം. ഈ അവകാശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിരവധി പൊതുതാൽപര്യ ഹർജികൾ സുപ്രീംകോടതിയിലും വിവിധ ഹൈക്കോടതികളിലും ഫയൽ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം കേസുകളിൽ കോടതികൾ പലപ്പോഴും കർശനമായ നിലപാടുകൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, ഡൽഹിയിലെ വായുമലിനീകരണം സംബന്ധിച്ച കേസുകളിൽ കോടതി നിരവധി നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പഴയ വാഹനങ്ങൾ നിരോധിക്കുന്നതും, പൊതുഗതാഗതം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതും, നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുന്നതും ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പലപ്പോഴും പൂർണ്ണമായി നടപ്പിലാക്കപ്പെടുന്നില്ല എന്നതാണ് വസ്തുത. ഇതിനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഭരണതലത്തിലുള്ള ഏകോപനത്തിന്റെ അഭാവമാണ്.

ഇന്ത്യയിൽ വായുമലിനീകരണം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായി നിരവധി നിയമങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. 1981-ലെ പരിസ്ഥിതി (സംരക്ഷണ) നിയമം, 1974-ലെ ജലമലിനീകരണ നിയന്ത്രണ നിയമം, 1986-ലെ പരിസ്ഥിതി (സംരക്ഷണ) നിയമം എന്നിവയാണ് ഇവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ. കൂടാതെ, 1988-ലെ മോട്ടോർ വാഹന നിയമത്തിലും വായുമലിനീകരണം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള വകുപ്പുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ നിയമങ്ങൾ പ്രകാരം മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ ബോർഡുകൾക്ക് രൂപം നൽകുകയും അവയ്ക്ക് വിപുലമായ അധികാരങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ ബോർഡുകൾക്ക് പലപ്പോഴും ആവശ്യമായ സാമ്പത്തിക സഹായവും വിദഗ്ധരായ ജീവനക്കാരും ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നത് ഒരു വലിയ പ്രശ്നമാണ്. കൂടാതെ, നിയമലംഘകർക്കെതിരെ ചുമത്തുന്ന പിഴകൾ വളരെ കുറവായതിനാൽ അവ ഒരു പ്രതിരോധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല.

ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം കാണുന്നതിനായി നിരവധി നിർദ്ദേശങ്ങൾ വിദഗ്ധർ മുന്നോട്ടുവച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവയാണ് ഗതാഗത മേഖലയിൽ കർശനമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരിക, പൊതുഗതാഗതം മെച്ചപ്പെടുത്തുക, സ്വകാര്യ വാഹനങ്ങളുടെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുക, വ്യവസായങ്ങൾക്ക് കർശനമായ മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുക, നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുക എന്നിവ. കൂടാതെ, വായുമലിനീകരണത്തെക്കുറിച്ച് പൊതുജനങ്ങൾക്കിടയിൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രചാരണങ്ങളും ആവശ്യമാണ്. ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതിന് ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ഇച്ഛാശക്തിയും ഫലപ്രദമായ ഭരണസംവിധാനവും ആവശ്യമാണ്.

ഉപസംഹാരമായി, ഇന്ത്യയിലെ വായുമലിനീകരണം ഒരു ഗുരുതരമായ പ്രശ്നമാണെന്നും അതിന് പരിഹാരം കാണുന്നതിന് നിയമപരവും ഭരണപരവുമായ നടപടികൾ അനിവാര്യമാണെന്നും വ്യക്തമാണ്. നിലവിലുള്ള നിയമങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനും പുതിയ നിയമങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നതിനും സർക്കാർ തലത്തിൽ ശക്തമായ ഇടപെടലുകൾ ഉണ്ടാകേണ്ടതുണ്ട്. പൊതുജനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തവും ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം കാണുന്നതിൽ നിർണ്ണായകമാണ്. ശുദ്ധവായു ഓരോ പൗരന്റെയും അവകാശമാണെന്നും അത് സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയാണെന്നുമുള്ള ബോധം സമൂഹത്തിൽ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ എന്നിവയുടെ സഹകരണം ഉറപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരം സമഗ്രമായ സമീപനത്തിലൂടെ മാത്രമേ ഈ പ്രശ്നത്തിന് ഫലപ്രദമായ പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

[illegible] 8 [illegible] U.A. [illegible] 10 [illegible]

[illegible] 12 [illegible] NCC [illegible] 11 [illegible]

28.11.65. 5 AM. [illegible] N.C.C. interview 5 [illegible] DCE [illegible] Geology [illegible] A [illegible] IAS [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ব্যক্তিগত দিক থেকে কিছু, কিন্তু সমাজ ও রাষ্ট্রের দিক থেকে নয়। প্রিন্সিপ্যাল
সাহেবের ধারণা, ছাত্রদের সংখ্যা কমে গেলে কলেজের আয় কমে যাবে। তাই
তিনি ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করেছেন। কিন্তু তাতে ফল হয়েছে উল্টো।
অনেক ছাত্র ভর্তি হতে না পেরে অন্য কলেজে চলে গেছে। তাদের মধ্যে
যারা ভালো ছাত্র, তারা কলেজের সুনাম বাড়াতে সাহায্য করত। তারা
চলে যাওয়ায় কলেজের ক্ষতি হয়েছে। ছাত্রসংখ্যা কমে যাওয়ায় কলেজের
আয়ও কমে গেছে। ফলে কলেজের উন্নতি তো হয়ই নি, বরং অবনতি
হয়েছে। প্রিন্সিপ্যাল সাহেবের উচিত ছিল ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি
না করা। তাতে কলেজের আয় বাড়ত, সুনাম বাড়ত, ছাত্রদের উপকার
হত।

৩০. ৬. ৫৮. ১০.৫৭. কুমারী সুলেখা ঘোষ ভর্তি হতে এসেছে। তার
বাবা ডাক্তার ঘোষ। তিনি ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করার বিরোধী।
তাঁর মতে, ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা হলে অনেক ভালো ছাত্র
ভর্তি হতে পারবে না। এতে কলেজের ক্ষতি হবে। কলেজের আয়
কমে যাবে। ফলে কলেজের উন্নতি তো হবেই না, অবনতি হবে।
ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে
কড়াকড়ি করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে
কলেজের আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো হবেই না,
অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি করতে হলে
ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে
যাবে। ফলে কলেজের আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো
হবেই না, অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি
করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা চলবে না। তাতে
ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে কলেজের আয় কমে যাবে। তাতে
কলেজের উন্নতি তো হবেই না, অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের
মতে, কলেজের উন্নতি করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি
করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে কলেজের
আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো হবেই না, অবনতি
হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি করতে হলে
ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা
কমে যাবে। ফলে কলেজের আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের
উন্নতি তো হবেই না, অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে,
কলেজের উন্নতি করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা
চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে কলেজের আয়
কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো হবেই না, অবনতি হবে।
ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি করতে হলে ভর্তির
ব্যাপারে কড়াকড়ি করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে
যাবে। ফলে কলেজের আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের
উন্নতি তো হবেই না, অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে,
কলেজের উন্নতি করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি
করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে কলেজের
আয় কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো হবেই না,
অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের উন্নতি
করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি করা চলবে না।
তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে যাবে। ফলে কলেজের আয়
কমে যাবে। তাতে কলেজের উন্নতি তো হবেই না,
অবনতি হবে। ডাক্তার ঘোষের মতে, কলেজের
উন্নতি করতে হলে ভর্তির ব্যাপারে কড়াকড়ি
করা চলবে না। তাতে ছাত্রসংখ্যা কমে
যাবে। ফলে কলেজের আয় কমে
যাবে। তাতে কলেজের
উন্নতি তো হবেই না,
অবনতি হবে।

കാണുന്നത്. ഓരോരുത്തരുടെയും ഓരോ കുറ്റങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഇവർ ഇങ്ങനെ കൂടുന്നത്. ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു പുതിയ ആൾ വന്നാൽ അയാളുടെ കുറ്റങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഇവർ അയാളുടെ അടുത്തു കൂടുന്നത്. ഇവരെ എങ്ങനെയാണ് ഒഴിവാക്കുക? ഇതു കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരു കാര്യം തോന്നാം. ഇവരുടെ കൂടെ ഇരിക്കുന്നതിനു പകരം ഇവരുടെ മുമ്പിൽ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തിയാൽ മതിയല്ലോ. "ദുഷ്ടന്മാരെ നന്നാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ എന്റെ ചുറ്റും കൂടിയിരിക്കുന്നതു നന്നായി. നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ ഒരു പ്രസംഗം തരാം" എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇവർ ഓടിപ്പോകുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു തന്നെ ഇവരുടെ കുറ്റങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഞാൻ നടത്തുന്നത്.

ഇങ്ങനെ, ബന്ധിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ കാട്ടുന്നതിനെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പ് ഞാൻ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

1.12.1965. 5 P.M. കാലത്തു കുളിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ മനസ്സിനു വല്ലാത്ത ഒരു ഭാരം തോന്നുന്നു. ഭയമോ, വിഷാദമോ, ദേഷ്യമോ, ഉത്സാഹമോ, ഒന്നുമില്ല. മനസ്സിന്റെ സ്വസ്ഥതയെ തകർത്തുകളയുന്ന ഒരു ഭാരം മാത്രമുണ്ട്. എന്തിന്റെയെങ്കിലും അഭാവമോ, വിഷാദമോ ആയി കാണപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് മനസ്സിന്റെ സുഖം കെടുത്തുന്നതിനു പറ്റിയ ഒരു കാരണവും ഇതിനില്ല. ഇതിനെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ പലതും ചെയ്തുനോക്കി. ഒന്നിനും ഫലമുണ്ടായില്ല. 'എഴുതാം' എന്നു വിചാരിച്ചു. എഴുതാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എഴുതുന്നതിനു തോന്നുന്നില്ല. വായിക്കാം എന്നു വിചാരിച്ചു. വായിക്കുന്നതിനും തോന്നുന്നില്ല. ഉറങ്ങാം എന്നു വിചാരിച്ചു. ഉറങ്ങുന്നതിനും തോന്നുന്നില്ല. ഇതിനെന്തു ചെയ്യണമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടും ഒന്നും തോന്നുന്നില്ല. ഇതിനെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ ഒരു പുതിയ പരീക്ഷണം നടത്തുകയാണ്. ഈ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഫലം എന്തായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറയുന്നില്ല. ഈ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഫലം എന്തായിരുന്നാലും ശരി, അതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. ഈ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഫലം എന്തായിരുന്നാലും ശരി, അതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. ഈ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഫലം എന്തായിരുന്നാലും ശരി, അതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല.

2.12.65. 4.30 A.M. ഇന്നലെ രാത്രി ഏകദേശം രണ്ടുമണിയോടുകൂടി ഞാൻ കിടക്കയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. ഇരുട്ടിൽ തപ്പിത്തടഞ്ഞു ലൈറ്റിന്റെ സ്വിച്ചിന്റെ അടുത്തുചെന്നു. ലൈറ്റു കത്തിച്ചു. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു നിന്നു. മുഖം കഴുകി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. മുഖം തുടച്ചു. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. ചീപ്പുകൊണ്ടു മുടി ചീകി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. ഇതിനിടയിൽ ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കണ്ണാടിയിൽ നോക്കാതിരുന്നിട്ടില്ല. ഇതിനെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ പലതും ചെയ്തുനോക്കി. ഒന്നിനും ഫലമുണ്ടായില്ല. ഇതിനെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ പലതും ചെയ്തുനോക്കി. ഒന്നിനും ഫലമുണ്ടായില്ല. ഇതിനെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ പലതും ചെയ്തുനോക്കി. ഒന്നിനും ഫലമുണ്ടായില്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

കുറം. രണ്ടുകുപ്പി ഒരുമിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഒരു ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. രണ്ടുപേർക്കുള്ള ഒരു ഭക്ഷണപ്പൊതിയും അവിടെ കിട്ടുന്നില്ല. എന്നുതന്നെ ചിന്തിച്ചുകൂടാ ഭക്ഷണത്തെ?

രണ്ടാമതായിട്ടു്, ഈ രണ്ടു പ്രവർത്തനങ്ങളും ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഒരു ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. University-Health Centre-ൽ ഒരു ഡോക്ടറുടെ സേവനം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല. ഡോക്ടറെക്കൊണ്ടു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് ഓരോ പ്രസംഗം നടത്തിക്കുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. രണ്ടുകൂട്ടരുടെയും ഉദ്ദേശ്യം നിറവേറുന്നതു് അങ്ങനെയാണു്. രണ്ടുപേരുടെയും ഉദ്ദേശ്യം ഒരുമിച്ചു നടക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമുണ്ടാകുന്നില്ല. ഒരുപക്ഷേ, ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നുണ്ടു്. രണ്ടുപേരുടെയും ഉദ്ദേശ്യം ഒരുമിച്ചു നടക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നുണ്ടു്. രണ്ടുപേരുടെയും ഉദ്ദേശ്യം ഒരുമിച്ചു നടക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഒരു പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നുണ്ടു്.

ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും University-College-ൽ ഒരു സ്ത്രീജനസമ്മേളനം കൂടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. ഒന്നാമതായിട്ടു് ഇതിനുള്ള സൗകര്യം അവിടെയുണ്ടു്. രണ്ടാമതായിട്ടു് ഇതിനുള്ള ആവശ്യം അവിടെയുണ്ടു്. മൂന്നാമതായിട്ടു് ഇതിനുള്ള ആളുകൾ അവിടെയുണ്ടു്. ഇതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. ഇതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം.

3.12.65. 4 മണി AM. നിദ്രയിൽനിന്നുണർന്നപ്പോൾ ഒരു ഭയങ്കരമായ ദുഃസ്വപ്നമാണു് കണ്ടതു്. ഞാൻ, തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിൽ രണ്ടാം നിലയിൽ കുറച്ചു സ്ത്രീകളുമായി ഇരിക്കുന്നു. ഒരുപക്ഷേ, ഒരു ഭയങ്കരൻ അവിടെ കടന്നുവന്നു് ഞങ്ങളെയെല്ലാം കൊന്നുകളയുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നം നടത്തുന്നതായിട്ടാണു് സ്വപ്നം കണ്ടതു്. ഭയങ്കരൻ ഒരു കൊടുവാളുമായിട്ടാണു് വന്നതു്. ഞാൻ ഒരു കസേരയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. ഭയങ്കരൻ കസേരയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. ഭയങ്കരൻ കസേരയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. ഭയങ്കരൻ കസേരയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. ഭയങ്കരൻ കസേരയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു.

രണ്ടാമതായിട്ടു്, ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. 12.30 ന്നതിനുമുമ്പു്. രണ്ടാമതായിട്ടു്, ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം. ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കണം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉത്തരം: ഒരു സമചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് അതിന്റെ വശത്തിന്റെ വർഗ്ഗമാണ്. ഈ വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചിഹ്നമാണ് വർഗ്ഗമൂലം. ഉദാഹരണത്തിന്, 5 സെന്റിമീറ്റർ വശമുള്ള സമചതുരത്തിന്റെ പരപ്പളവ് 25 ചതുരശ്ര സെന്റിമീറ്ററാണ്. അതിനാൽ 25-ന്റെ വർഗ്ഗമൂലം 5 ആണ്. ഇതുപോലെ 36-ന്റെ വർഗ്ഗമൂലം 6, 49-ന്റെ വർഗ്ഗമൂലം 7 എന്നിങ്ങനെ കണക്കാക്കാം. ഒരു സംഖ്യയുടെ വർഗ്ഗമൂലം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനെ വർഗ്ഗമൂലമെടുക്കൽ എന്നു പറയുന്നു. ഈ ചിഹ്നം ഉപയോഗിച്ചാണ് വർഗ്ഗമൂലം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

ചോദ്യം 2: ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 8 മീറ്ററും വീതി 5 മീറ്ററുമാണ്. അതിന്റെ പരപ്പളവും ചുറ്റളവും കണക്കാക്കുക.

ഉത്തരം: പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി = 8 × 5 = 40 ചതുരശ്ര മീറ്റർ. ചുറ്റളവ് = 2 × (നീളം + വീതി) = 2 × (8 + 5) = 2 × 13 = 26 മീറ്റർ. ചതുരത്തിന്റെ നാല് വശങ്ങളും തുല്യമല്ലാത്തതിനാൽ ഇതൊരു സമചതുരമല്ല, ദീർഘചതുരമാണ്. ദീർഘചതുരത്തിന്റെ എതിർവശങ്ങൾ തുല്യമായിരിക്കും എന്ന കാര്യം ഓർമ്മിക്കുക.

ചോദ്യം 3: ഒരു ത്രികോണത്തിന്റെ മൂന്ന് കോണുകളുടെ അളവുകൾ 60°, 70°, 50° എന്നിവയാണ്. ഇതൊരു സാധ്യമായ ത്രികോണമാണോ? കാരണം വിശദീകരിക്കുക.

ഉത്തരം: ഒരു ത്രികോണത്തിന്റെ മൂന്ന് കോണുകളുടെയും അളവുകൾ കൂട്ടുമ്പോൾ 180° കിട്ടണം. ഇവിടെ 60° + 70° + 50° = 180° ആണ്. അതിനാൽ ഇതൊരു സാധ്യമായ ത്രികോണമാണ്. ഇതിൽ ഒരു കോണും മട്ടകോണല്ല, അതിനാൽ ഇതൊരു മട്ടകോണമല്ലാത്ത ത്രികോണമാണ്. ഇതിനെ ചിലപ്പോൾ ലഘുകോണ ത്രികോണം എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്.

ചോദ്യം 4: ഒരു വൃത്തത്തിന്റെ ആരം 7 സെന്റിമീറ്ററാണ്. അതിന്റെ വ്യാസവും പരിധിയും കണക്കാക്കുക. (π = 22/7 എടുക്കുക)

ഉത്തരം: വ്യാസം = 2 × ആരം = 2 × 7 = 14 സെന്റിമീറ്റർ. പരിധി = 2πr = 2 × 22/7 × 7 = 44 സെന്റിമീറ്റർ. ഇവിടെ 7 എന്നത് ആരമായതിനാൽ അത് 2-കൊണ്ട് ഗുണിക്കുമ്പോൾ വ്യാസം കിട്ടുന്നു. പരിധി കണക്കാക്കുമ്പോൾ 7 എന്നത് വ്യാസമായതിനാൽ അത് π-കൊണ്ട് ഗുണിക്കുമ്പോൾ പരിധി കിട്ടുന്നു. ഈ രണ്ട് ഘട്ടങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ശ്രദ്ധിക്കുക.

ചോദ്യം 5: ഒരു ചതുരത്തിന്റെ നീളം 12 മീറ്ററും പരപ്പളവ് 60 ചതുരശ്ര മീറ്ററുമാണ്. അതിന്റെ വീതി എത്രയാണ്? അതിന്റെ ചുറ്റളവും കണക്കാക്കുക.

ഉത്തരം: പരപ്പളവ് = നീളം × വീതി, അതിനാൽ വീതി = പരപ്പളവ് ÷ നീളം = 60 ÷ 12 = 5 മീറ്റർ. ചുറ്റളവ് = 2 × (12 + 5) = 2 × 17 = 34 മീറ്റർ. ഇവിടെ നീളവും വീതിയും അറിയുമ്പോൾ ചുറ്റളവ് കണക്കാക്കാൻ ഒരു ഘട്ടം കൂടി അധികമായി ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നു. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ പരീക്ഷയിൽ പലപ്പോഴും വരാറുണ്ട്.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

7.12.65. [illegible]

[illegible]

[illegible]

1942 — 1945.	at Rs17 —	Rs 700	(Jam's house)
1945 — 1960	at Rs 50, 65, 75 —	Rs 11400	(Devangini's)
1960 — 1965	at Rs 85 —	Rs 5100	(Present house)
1965 —	at Rs100 —		

Total rents paid — Rs 23500

[illegible]

[illegible]

9.12.65. 5.30 AM [illegible]

[illegible] P.C. [illegible] (A.G.) [illegible] Trade Co. Phone 3216. [illegible]

[illegible] C.V. Thomas, President, Nilambur Co-op Milk Supply Union, Nilambur. [illegible] 1940 [illegible] 1942 [illegible]

[illegible] 15 [illegible]

[illegible] 4000 [illegible] chilly plant [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Cancer [illegible]

[illegible]

[illegible] 10.30 P.M. Hill-Palace(?), Rail-Road(?), Gandhi [illegible] Air Mail [illegible].

10.12.65. 5 AM. [illegible]

11.12.65. 5 AM. [illegible] 3.15 [illegible] Director General N.C.C., [illegible],

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം ഓഫീസ്
ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487 2556335 ഫാക്സ്: 0487 2556700

നമ്പർ ഡി1-11010/2017 തീയതി 12.06.2017

ടെൻഡർ നോട്ടീസ്

ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് ആവശ്യമായ നെയ്യ് വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് പ്രാപ്തിയുള്ള വിതരണക്കാരിൽ നിന്ന് മുദ്രവച്ച ടെൻഡറുകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ടെൻഡർ ഫോമുകൾ ദേവസ്വം ഓഫീസിൽ നിന്ന് 2017 ജൂൺ 15 മുതൽ പ്രവൃത്തിദിവസങ്ങളിൽ രാവിലെ 10 മണി മുതൽ വൈകുന്നേരം 5 മണി വരെ ലഭിക്കുന്നതാണ്. ടെൻഡർ ഫോമിന് 500 രൂപയും ജിഎസ്ടിയും അടയ്ക്കണം. ടെൻഡർ ഫോം തിരികെ നൽകുന്നതിനുള്ള അവസാന തീയതി 2017 ജൂൺ 30 ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി വരെയാണ്. അന്നേദിവസം 2.30 ന് ടെൻഡറുകൾ തുറക്കുന്നതാണ്.

ടെൻഡർ നിബന്ധനകൾ

1. ടെൻഡർ ഫോമിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എല്ലാ വിവരങ്ങളും കൃത്യമായി പൂരിപ്പിച്ചിരിക്കണം. അപൂർണ്ണമായ ടെൻഡറുകൾ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

2. നെയ്യ് ഗുണനിലവാരമുള്ള പശുവിൻ നെയ്യ് ആയിരിക്കണം. മായം ചേർത്തതോ പഴകിയതോ ആയ നെയ്യ് വിതരണം ചെയ്താൽ ടെൻഡർ റദ്ദാക്കുന്നതും നിക്ഷേപത്തുക കണ്ടുകെട്ടുന്നതുമാണ്.

3. ഒരു തവണ വിതരണം ചെയ്യുന്ന നെയ്യിന്റെ അളവ് കുറഞ്ഞത് 200 കിലോഗ്രാം ആയിരിക്കണം. ചെറിയ അളവിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് അനുവാദമില്ല.

4. ടെൻഡർ തുകയുടെ 10 ശതമാനം നിക്ഷേപത്തുക ഡിമാൻഡ് ഡ്രാഫ്റ്റ് ആയി ടെൻഡറിനോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കണം. വിജയിച്ച ടെൻഡറുകാരന്റെ നിക്ഷേപത്തുക കരാർ കാലാവധി പൂർത്തിയായതിനുശേഷം തിരികെ നൽകുന്നതാണ്.

5. വിതരണം ചെയ്യുന്ന നെയ്യിന്റെ സാമ്പിൾ ഓരോ തവണയും ദേവസ്വം ലബോറട്ടറിയിൽ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കുന്നതാണ്. പരിശോധനാഫലം തൃപ്തികരമല്ലെങ്കിൽ ആ ലോഡ് തിരിച്ചെടുക്കുന്നതും പിഴ ഈടാക്കുന്നതുമാണ്.

6. ടെൻഡർ സ്വീകരിക്കുന്നതോ നിരസിക്കുന്നതോ ആയ കാരണം കാണിക്കാതെ ഏതു ടെൻഡറും പൂർണ്ണമായോ ഭാഗികമായോ സ്വീകരിക്കുന്നതിനോ നിരസിക്കുന്നതിനോ ദേവസ്വത്തിന് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

7. ടെൻഡർ ഫോമുകൾ ദേവസ്വം ഓഫീസിൽ നിന്നും ദേവസ്വത്തിന്റെ വെബ്സൈറ്റിൽ നിന്നും ഡൗൺലോഡ് ചെയ്തും ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഡൗൺലോഡ് ചെയ്ത ഫോമുകൾക്കും നിശ്ചിത തുക അടയ്ക്കണം.

8. ടെൻഡർ സംബന്ധമായ തർക്കങ്ങൾ തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ കോടതിയുടെ പരിധിയിൽ വരുന്നതാണ്.

ഒപ്പ്/-
ഡി. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ
ദേവസ്വം കമ്മീഷണർ

[illegible]. [illegible]
[illegible] (IAS) [illegible]. [illegible]
ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ചായിരുന്നു. [illegible]
[illegible] ([illegible]
[illegible]) [illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible].

[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible])
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible] ([illegible]
[illegible]) [illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]! [illegible]
[illegible]. [illegible].
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]. [illegible]?
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]! [illegible])
[illegible] C.I.T. [illegible] (
[illegible]
[illegible]) [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible] T.T.C [illegible] Sports Scholarship [illegible].
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible].

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 11. P.M.

13.12.65. 5 A.M. രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ ഒരു ദുഃസ്വപ്നം കണ്ടു. ഞാൻ [illegible] യുടെ വീട്ടിൽ പോയി. [illegible] [illegible] IAS [illegible] ?" [illegible] 1.30 [illegible]

14.12.65. 5.30 A.M. [illegible] 12 [illegible] 3.30 [illegible] 9.30 മുതൽ 11.30 വരെയും, 1.30 മുതൽ 3.30 വരെയും. [illegible] 12 [illegible] acute dyspepsia [illegible] N.S.S. [illegible] (Dec. 31. 1964). [illegible] 10, 11, 12, [illegible] Worry causes ulcers. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒരു ഉദാഹരണം ഉപയോഗിച്ചു വിശദമാക്കാം. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ വാർഷിക വരുമാനം 2 ലക്ഷം രൂപയാണെന്നിരിക്കട്ടെ. ഇതിൽ 1 ലക്ഷം രൂപ ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ചെലവാകുന്നു. ഈ തുക കുടുംബത്തിന്റെ വരുമാനത്തിൽ നിന്നും കുറച്ചതിനുശേഷം ബാക്കി വരുന്ന തുകയ്ക്കാണ് നികുതി കണക്കാക്കുന്നത്. അതായത് 1 ലക്ഷം രൂപയ്ക്ക് നികുതി നൽകിയാൽ മതിയാകും.

ഭവന വായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവ് ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ വരുമാനത്തിൽ നിന്നും കുറയ്ക്കുന്നതിനാൽ അവർ നൽകേണ്ട നികുതിയിൽ ഗണ്യമായ കുറവുണ്ടാകുന്നു. ഇത് ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഭവനവായ്പയുടെ പലിശയിനത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന നികുതിയിളവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

[illegible] 42 [illegible]

[illegible] T. T. Thomas [illegible] Director of Research [illegible] Technical Education [illegible]

[illegible] N. [illegible] Eccentric [illegible] 12 Grade [illegible]?

16.12.65. 5 PM. [illegible] (Dr. K. P. Pillai) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പോകുന്നു. കുറെ കൂടെ കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. ധാരാളം വണ്ടികൾ പോകുന്നു. ഒരു ജീപ്പിൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഡ്രൈവറും കയറി. അയാൾ IPS കാരനാണ്. വണ്ടിയിൽ ഡീസൽ കുറച്ചേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഞങ്ങൾ ആദ്യം കണ്ടുമുട്ടിയ പെട്രോൾ പമ്പിൽ കയറി ഡീസൽ നിറച്ചു. ഞാൻ ഡ്രൈവറുടെ അടുത്തും കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നു. അയാൾ ഒരു Army officer ആണ്. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പിൻസീറ്റിൽ പോയി കിടന്നുറങ്ങി.

കാട്ടുപന്നികൾ കൂട്ടമായി ഇരുട്ടിൽ ഇര തേടുന്നതിനാലാണ് രാത്രി വണ്ടിയോടിക്കുന്നത്. രാത്രി TATA കമ്പനിയിൽ കയറി. അവിടെ നിന്ന് കുറെ ഫോട്ടോകൾ പോസ്റ്റ് Accordingly ചെയ്തു. ഫോട്ടോ HMT യിൽ പോയി. നിരവധി കമ്പനികൾ അവിടെയുണ്ട്. ഞാൻ 1955ൽ യൂറോപ്പിൽ International House ൽ പോയ കാര്യം ഫോട്ടോഗ്രാഫർ രാജൻ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. അവിടെ വെച്ച് ഞാൻ ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്തിരുന്നു. അതിനടുത്ത് ഒരു ഫോട്ടോ കൂടി എടുത്തു. അതിനിടയിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി വന്നു ഫോട്ടോയിൽ കയറി. അവൾ 1933-35 കാലത്ത് ജനിച്ചതാണ്. ഞാൻ അവളുടെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. അവൾ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുവന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. അവൾ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുവന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. അവൾ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുവന്നു.

ഫൈക്കോണാ രണ്ടുപേരുടെയും ഫോട്ടോ എടുത്തു. ഞാൻ പോയി. അവിടെ ഒരു ചെറിയ ഹോട്ടലിൽ ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഒരു ഫിനിഷ് ഫുഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു. രണ്ട് Alsatian പട്ടികൾ. അവർ, അവരുടെ, കുട്ടികൾ, അവരുടെ കുട്ടികൾ.

ഉറങ്ങി. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് താരാപുരം ഭാഗത്തെത്തി. രണ്ടുമണിക്കൂർ, രണ്ടുമണിക്കൂർ, ഒരുമണിക്കൂർ.

17.12.65. 5.15 AM. ഉണർന്നപ്പോൾ 12 മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ഉടൻ തന്നെ കുളിച്ചു. ഞാൻ TATA കമ്പനിയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ നിന്ന് കുറെ ഫോട്ടോകൾ പോയി. അവിടെ നിന്ന് ഞാൻ ഫോട്ടോ എടുത്തു. രാധാ കൃഷ്ണൻ ഫോട്ടോ എടുത്തു. ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഫോട്ടോ എടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഫൈക്കോണാ ഫോട്ടോ എടുത്തു. അവൾ ഫോട്ടോ എടുത്തു.

18.12.65. 5 AM. ഉണർന്നപ്പോൾ ഫൈക്കോണാ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. പുലർച്ചെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ അവൾ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവൾ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവൾ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു.

സുഖം തോന്നാതെ. രണ്ടുപേരും കൂടിക്കൂടി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നതൊന്നും കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. സാലിയുടെ വരുന്നതൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. തീരെ നിറമില്ലാത്ത ചുവപ്പുസാരിയാണ് വേഷം. മുഖത്തു ഗൗരവം വരുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു ചുമച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ഞാൻ അവളെ കൈകാട്ടി വിളിച്ചു. അവൾ ഒന്നു പരുങ്ങി. പിന്നെ ധൈര്യം സംഭരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു കുലുക്കി. അവൾ ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒന്നു തലോടി. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു കുലുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കൈ വിട്ടു. അവൾ പോയി. ഞാൻ അവളുടെ പോക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ഞാൻ കൈ വീശിക്കാണിച്ചു. അവൾ ചിരിച്ചു. അവൾ പോയി. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കൂടി അവിടെ നിന്നു. പിന്നെ ഞാനും പോന്നു. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. അവൾ ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. അവൾ ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല.

19.12.65. 5.15 AM. ഒരു സ്വപ്നം വിചിത്രം തന്നെ. നടന്നതൊക്കെയുണ്ട്. Swedish ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലാസ്സിലെ പോലെയുണ്ട്. രണ്ടുപേരും കൂടിക്കൂടി നടന്നു പോകുന്നതു കണ്ടു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. ഇന്നലെ രാത്രി 11 മണിക്കു ശേഷം Sleeping tablets രണ്ടെണ്ണം കഴിച്ചു കിടന്നുറങ്ങിയതാണ്. സാലിയുടെ ഇന്നു രാവിലെ വരുന്നതും അവളുടെ കൂടെ ഞാൻ നടക്കുന്നതുമാണ് സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടത്. ഇതിനു മുമ്പ് ഞാൻ എന്നെ കാണുന്നതു സ്വപ്നത്തിലാണ്. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ എന്നെ കാണുന്നതു സ്വപ്നത്തിലാണ്. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ എന്നെ കാണുന്നതു സ്വപ്നത്തിലാണ്.

ആകെ നല്ല തണുപ്പുണ്ട്. തലയ്ക്കൽ വച്ചിരിക്കുന്ന റേഡിയോ പാടുന്നു. വലിയ ഉത്സാഹമുണ്ട്. തണുപ്പുകൊണ്ടു കൈ പുറത്തേയ്ക്കിടാൻ തോന്നുന്നില്ല. കട്ടിപ്പുതപ്പിനുള്ളിൽ ചുരുണ്ടുകൂടിക്കിടക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ചുമയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. അവൾ ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല.

20.12.63. 5 AM. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു. ഒരു കടലാസ്സിൽ ഒരു കാര്യം എഴുതി വച്ചു. ഈ കടലാസ്സ് ഞാൻ മരിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ കാണണം. അതിനു വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇതു ചെയ്തത്. ഈ കടലാസ്സിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു ഞാൻ മരിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കാണണം. അതിനു വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇതു ചെയ്തത്. ഈ കടലാസ്സിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു ഞാൻ മരിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കാണണം. അതിനു വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇതു ചെയ്തത്. ഈ കടലാസ്സിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പ്രകാശിപ്പിച്ചു. ഇതിൽ ഒരു ഭാഗം ഇപ്പോൾ ഡോ. ടി. സി. മത്തായി അവർകൾ
ഡോക്ടർ ബിരുദത്തിനുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ പ്രബന്ധമാണ്. ഇതിന്റെ രണ്ടാം
ഭാഗം (ക്രിയാവിശേഷണം) അടുത്ത ലക്കത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.
ഇവിടെ ഇതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗം മാത്രം. ഡോക്ടർ മത്തായിയുടെ പ്രബന്ധം
വളരെ വിപുലമായ ഒരു പഠനമാണ്. ഇതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ തന്നെ
ഡോക്ടർ മത്തായി ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു പുതിയ മേഖലയിലേക്കാണ്
കടന്നിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ വിലയിരുത്തുവാൻ ഞങ്ങൾ
ആളല്ല. അതിനുള്ള അവകാശം ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കാണ്. ഞങ്ങൾക്ക്
ഇതിന്റെ ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഡോക്ടർ മത്തായി പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ചില
അഭിപ്രായങ്ങളോടു വിയോജിപ്പുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതു താഴെ ചേർക്കുന്നു.
ഡോക്ടർ മത്തായിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഭാഷാപഠനത്തിന് മൂന്നു
രീതികളുണ്ട്. ഒന്ന്, ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി. രണ്ട്,
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി. മൂന്ന്, ഭാഷയുടെ പ്രവർത്തനം
പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി. ഇതിൽ ഒന്നാമത്തെ രീതിയെ ഡയക്രോണിക്
രീതിയെന്നും രണ്ടാമത്തെ രീതിയെ സിങ്ക്രോണിക് രീതിയെന്നും
മൂന്നാമത്തെ രീതിയെ ഫങ്ഷണൽ രീതിയെന്നും പറയുന്നു. ഇതിൽ
ഒന്നാമത്തെ രീതിയെ ഡോക്ടർ മത്തായി ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ ഏറ്റവും
പ്രാഥമികമായ രീതിയായി കണക്കാക്കുന്നു. ഇതിനെ ഞങ്ങൾ
അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രാഥമികമായ രീതിയാണെന്നു പറയുന്നതിൽ
ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയാണ്
ഏറ്റവും പ്രാഥമികമായ രീതി. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി
ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
പറയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പില്ല. ഭാഷയുടെ ഘടന പഠിക്കുന്നതിനുള്ള
രീതി ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതിയെക്കാൾ പ്രാഥമികമാണെന്നു
ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രീതി

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

22.12.65. 5 PM. [illegible] 3 [illegible] Freedom from Hunger Campaign [illegible] 1966 [illegible] 5.30 [illegible] Dr Jaeckel [illegible] Thomas Mann [illegible] Mann's image of Germany [illegible] Turlach [illegible] 9.30 [illegible] Mr & Mrs Turlach, Mr & Mrs Jaeckel [illegible]

25.12.65. 6.45 PM. [illegible] 13 [illegible] 23 [illegible] 5.30 [illegible]

[illegible] 23 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Zoology Lecturer [illegible]
[illegible] M.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
Zoology Store keeper [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1952 [illegible]
[illegible] B.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Store keeper [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 4.30 [illegible]
[illegible]

27.12.65. 5.10 AM. [illegible] 4.45 [illegible] East Parsuyu [illegible] 9.20 [illegible] Dr. K. Raghavan Pillai [illegible] 9.30 [illegible] Pattam [illegible] 29 [illegible] 42 [illegible] 4.30 [illegible] 4.45 [illegible] 5 [illegible] 8.30 [illegible] 10 [illegible] 10.60 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉറക്കെ ഒരാൾക്കൂട്ടം കൂടിയതുപോലെ തോന്നി. ഞാൻ ഓടിച്ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെ ഒരു പാമ്പ് കടിച്ചിരിക്കുന്നു

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ഊഷ്മളതയും ഹൃദ്യതയും ഈ ചിത്രത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തമാണ്. ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ബന്ധം ഉണ്ടാകുന്നതിന് അവർ തമ്മിൽ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകണം. ഇന്നത്തെ തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ ഇത്തരം അവസരങ്ങൾ കുറഞ്ഞുവരുന്നതിനാൽ കുടുംബബന്ധങ്ങൾക്ക് ഉലച്ചിൽ തട്ടുന്നതിനുള്ള സാധ്യത വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചിത്രത്തിലെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഹൃദ്യമായ ബന്ധത്തിന്റെ കാരണം അവർ തമ്മിൽ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നതാണ്. ഈ കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾ തമ്മിൽ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിന് കാരണം അവർ തമ്മിൽ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴി

31.12.65. 7.45 AM. [illegible]

[illegible] DCC [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

~~1969~~ 502

1966

1.1.1965. S.H.S. നമ്മുടെ 1965-ാം കഴിഞ്ഞു. ഈ വർഷത്തെ പുതുവത്സരം ഞങ്ങൾ ആഘോഷിച്ചതെങ്ങനെ എന്നു നമുക്കു പറയാം. കോളേജ് ദിനത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. സുകുമാരനും ഞാനും ഒരുമിച്ചു പോയി N.C.C. Girls Camp നടക്കുന്നിടത്തു. അവിടെ ഒരു മൂന്നുനാലു ദിവസം താമസിച്ചു. ക്യാമ്പിൽ ധാരാളം പെൺകുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും ഓരോ പരിപാടികളുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരു കോണിൽ ഒതുങ്ങിക്കൂടി നിന്നു പോന്നു. ഒന്നിടവിട്ട് ഓരോ പരിപാടിയിലും പങ്കെടുത്തു. ഒരു ദിവസം ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരു കാര്യത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു പുറപ്പെടുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ആരോ ഒരാൾ ഞങ്ങളെ കളിയാക്കുന്നു. ഈ കാര്യം ഓർത്തുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ ചിരിക്കുന്നു. ക്യാമ്പിൽ വച്ചു ഞങ്ങൾ ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്ത

[illegible] Delhi [illegible]
[illegible] B.Sc. Physics
[illegible] Delhi [illegible]
[illegible]

2.1.66. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible] 7.12.58 [illegible]
[illegible] 100 [illegible]
[illegible]
9.45 [illegible]
[illegible]

11.45 [illegible]
[illegible] 12 [illegible]
[illegible] 101 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] 4.45 [illegible]
[illegible] USIS [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] Mrs. Bowles [illegible]

[illegible]

3.1.65. 5 AM. [illegible] SPCA [illegible] Ben Hur [illegible]

4.1.65. 4.30 AM. [illegible]! [illegible] Winter [illegible] Vice President Dr. Zakir Hussain [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഡോ. സതീഷ്.വി(ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ്) സംസാരിക്കുന്നു. 5.1.22 ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന്

5.1.22. ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന് ഡോ. സതീഷ്.വി(ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ്) സംസാരിക്കുന്നു.

ഡോ. സതീഷ്.വി(ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ്) സംസാരിക്കുന്നു. 5.1.22 ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന്

5.1.22. ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന് ഡോ. സതീഷ്.വി(ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ്) സംസാരിക്കുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] രാത്രിയിൽ [illegible]
[illegible] Seeking was seal [illegible]
[illegible]. 10. [illegible] കിടന്നു.

7. 1. 66. 5.15 AM. ഉണർന്നു [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
രാത്രിയിൽ [illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]

8. 1. 66 4.20 AM. ഉണർന്നു [illegible] രാത്രിയിൽ
9.30ന് കിടന്നു [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (ചെറുപുഷ്)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 5.30ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]. 7.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. Teachers
Association [illegible], Professor-
Lakshmana Rao [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible] radio talk [illegible]
[illegible]. [illegible] Intermediate College Principal
[illegible]
[illegible]. 9.30ന് [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] P.?.B. [illegible] 12 [illegible] 1 [illegible] 12 [illegible] 1.30 [illegible] 2 [illegible] 4 [illegible] 4.45 [illegible] State Bank Agent [illegible] 6.45 [illegible]

[illegible] 10. [illegible] 8 [illegible] P.S.C [illegible]

9.1.66. 7.30 PM. [illegible] Radio Talk [illegible] 7.30 [illegible] 11.30 [illegible] 12 [illegible] 2 [illegible] 4 [illegible] P.S.C [illegible] 5.30 [illegible] X-ray photo [illegible] 7.15 [illegible]

പോയം.

11.1.66. 5 A.M. [illegible]
[illegible] Radio talk
[illegible] രാധാകൃഷ്ണൻ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Radio talk [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10.30ന് കിടന്നു. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1917. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]! [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible] രാധാകൃഷ്ണൻ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]:
[illegible]
[illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]!
[illegible]!

5.45ന് ഉണർന്നു. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 2 ε [illegible] 18 2 [illegible]

[illegible] 97 [illegible]

[illegible] 52 [illegible]

[illegible]

[illegible] 11 [illegible] (upper right wisdom teeth) [illegible]

12.1.66. 9.45 PM. [illegible] 52 [illegible] COT [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

13.1.66. 5 AM. [illegible]

14.1.66. 5.15 AM. [illegible]

[illegible]

15.1.66. 5 AM [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

16.1.66. 5 AM. ഇന്നലെ കാലത്ത് 8.45ന് [illegible] Nature വായിച്ചു.

[illegible]

17.1.66. 6 AM. എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ 5.55 ആയിരുന്നു. രാത്രി 10.30ന് കിടന്നതാണ്. [illegible] NATURE [illegible] 12.30 [illegible] T. [illegible] 6.15ന് [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] 8.30 [illegible]
[illegible]
[illegible] Nature വായിച്ചു.

[illegible]

[illegible]

18.1.66. 5.20 AM. [illegible] 9.15 [illegible]
[illegible] ?

10.20 P.M. [illegible] Radio Stationൽ പോയി
Concept of Himself: Darwin [illegible]
[illegible] 24 [illegible]
Seal [illegible] Nature വായിച്ചു. [illegible]

19.1.66. 5 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

20.1.66. 9. P.M. [illegible] 5.50 [illegible] Executive, Genl Council, [illegible] 22-23 [illegible] N.G.O. [illegible] Riah [illegible]

[illegible] 1600 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

21.1.66. 5 AM. ഉണർന്നു. [illegible] 9 മണിക്ക് പുറപ്പെട്ടു. [illegible] 10 മണിയോടുകൂടി [illegible]

25.1.66. 5.15 AM ഉണർന്നു. [illegible] S.A.P. Camp [illegible] 11.15 ന് [illegible] 12 മണിക്ക് [illegible] 3 മണിക്ക് Physical Education College [illegible] 4 മണിക്ക് [illegible] Council [illegible] Tea Party [illegible] Training College [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

23 [illegible] N.G.P. [illegible]

[illegible] NGP [illegible] 9.30 [illegible]

[illegible] 10 [illegible] 4.30 [illegible] 107 [illegible]

[illegible] AIR INDIA [illegible] Mont blanc [illegible] H.J. Bhabha [illegible] State Minister [illegible]

26.1.66. 5.30 AM. [illegible] 2 [illegible] 3.30 [illegible] 5.30 [illegible] Savings [illegible]

27.1.66. 5 AM. [illegible] Republic Day [illegible] (Con[illegible] Darwin) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

1. ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശത്തെ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശം ഉഷ്ണമേഖലാ മഴക്കാടുകളുടെ മേഖലയാണ്. ഇവിടെ വർഷം മുഴുവൻ ഉയർന്ന താപനിലയും ധാരാളം മഴയും ലഭിക്കുന്നു. ഇടതൂർന്ന നിത്യഹരിത വനങ്ങൾ ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. ഇവിടുത്തെ മണ്ണിൽ ഇരുമ്പിന്റെയും അലുമിനിയത്തിന്റെയും അംശം കൂടുതലായിരിക്കും. ഈ മണ്ണിനെ ലാറ്ററൈറ്റ് മണ്ണ് എന്നു പറയുന്നു. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന വൃക്ഷങ്ങൾ റബ്ബർ, തേക്ക്, ഈട്ടി, ഏലം, കുരുമുളക് തുടങ്ങിയവയാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന മൃഗങ്ങൾ കുരങ്ങുകൾ, ആന, കടുവ, പുള്ളിപ്പുലി തുടങ്ങിയവയാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന പക്ഷികൾ തത്തകൾ, മയിൽ, കാട്ടുകോഴി തുടങ്ങിയവയാണ്.

2. ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശത്തെ ജനജീവിതത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിക്കുന്നു?

ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശത്തെ ഉഷ്ണമേഖലാ മഴക്കാടുകൾ ഇവിടുത്തെ ജനജീവിതത്തെ പല രീതിയിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. ഇടതൂർന്ന വനങ്ങൾ കാരണം ഇവിടെ ജനവാസം കുറവാണ്. ഇവിടുത്തെ ആളുകൾ കൃഷിക്കായി വനങ്ങൾ വെട്ടിത്തെളിക്കുന്നു. ഇതിനെ സ്ലാഷ് ആൻഡ് ബേൺ കൃഷി എന്നു പറയുന്നു. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന കൃഷി നെൽകൃഷിയാണ്. കൂടാതെ കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങൾ, പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ എന്നിവയും കൃഷി ചെയ്യുന്നു. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന തൊഴിലുകൾ കൃഷി, മീൻപിടുത്തം, കാട്ടുതേൻ ശേഖരണം എന്നിവയാണ്. ഇവിടുത്തെ ആളുകൾ പ്രധാനമായും മരം കൊണ്ടുള്ള വീടുകളിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന ഗതാഗത മാർഗ്ഗം ജലഗതാഗതമാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന ഭക്ഷണം അരിയും മീനുമാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന ആഘോഷങ്ങൾ ഓണം, വിഷു, പൊങ്കൽ തുടങ്ങിയവയാണ്.

3. ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശത്തെ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

ഭൂമധ്യരേഖ പ്രദേശത്തെ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്. ഇവിടെ ഇടതൂർന്ന നിത്യഹരിത വനങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നു. ഇവിടുത്തെ മണ്ണിൽ ഇരുമ്പിന്റെയും അലുമിനിയത്തിന്റെയും അംശം കൂടുതലായിരിക്കും. ഈ മണ്ണിനെ ലാറ്ററൈറ്റ് മണ്ണ് എന്നു പറയുന്നു. ഇവിടെ ധാരാളം നദികൾ ഉത്ഭവിക്കുന്നു. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന നദികൾ പെരിയാർ, പമ്പ, ചാലിയാർ തുടങ്ങിയവയാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന വൃക്ഷങ്ങൾ റബ്ബർ, തേക്ക്, ഈട്ടി, ഏലം, കുരുമുളക് തുടങ്ങിയവയാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന മൃഗങ്ങൾ കുരങ്ങുകൾ, ആന, കടുവ, പുള്ളിപ്പുലി തുടങ്ങിയവയാണ്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന പക്ഷികൾ തത്തകൾ, മയിൽ, കാട്ടുകോഴി തുടങ്ങിയവയാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

29.1.66. 5PM. [illegible]

[illegible]

[illegible] (28.1.66) [illegible]

29.1.66. 5.15 AM. [illegible] Director of Collegiate Education Trivandrum [illegible] process block [illegible] Tripod stand [illegible]

[illegible] Milk of Magnesia [illegible]

[illegible]

ട്രിക്കുല കുടിക്കുന്നതുപോലെ ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു. കുറെ കുടിച്ചു. 1933 മുതൽ കുടിക്കുന്നതാണ്. ഒരു ദിവസം പോലും മുടക്കിയിട്ടില്ല. ഇതിനെ കുറിച്ച് ഡോക്ടറോട് പറഞ്ഞു. ഇതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ഡോക്ടർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഇതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ഡോക്ടർക്ക് അറിവുണ്ടോ? ഇതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ഡോക്ടർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഇതിന് ഗുണമുണ്ടെന്നല്ലേ? ഇതിന് ഗുണമുണ്ടെങ്കിൽ ഇതിന്റെ ഗുണം എനിക്കുണ്ടാകുന്നതിൽ എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്. ഞാൻ എന്തിനാണ് ഇതിനെപ്പറ്റി ഇത്രയധികം ചിന്തിക്കുന്നത്? ഒരു കാര്യത്തിനും ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റെടുക്കാൻ പാടില്ലെന്നാണ് ഞാൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനെ ഞാൻ ലംഘിക്കുന്നു. എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ പ്രവൃത്തിയാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

31.1.66. 5.40 AM. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഉറങ്ങണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മണിക്കൂർ കിടന്നു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു. പല്ലുതേച്ചു. ചായ കുടിച്ചു. പേപ്പർ വായിച്ചു. രാധാകൃഷ്ണൻ പോയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ രാത്രി 10.30 നാണ് പോയത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ചരമദിനമാണിന്ന്. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല.

1.2.66. 6 AM. രാത്രി 11 മണിക്ക് കിടന്നെങ്കിലും ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല.

2.2.66. 5 ½ AM. ഇന്നലെ രണ്ടര മണിക്കൂർ ഉറങ്ങി. ഉറക്കത്തിന്റെ കുറവ് പരിഹരിച്ചു. കുറച്ചു നേരം കിടന്നു. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല.

3.2.66. 5.20 AM. ഇന്നലെ രാത്രി 11 മണിക്ക് കിടന്നു. ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇന്നലെ ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മറുപടി എഴുതിയിട്ടില്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഞാൻ മിക്കവാറും ഒരു ദിവസം വിടാതെ ഓരോ കത്തുകൾ അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവയിലെല്ലാം ഞാൻ അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ എന്നോടുള്ള സ്നേഹം ഉണർത്തുവാൻ പരിശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ കുടികൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ കത്തുകൾ വരുന്നതിനുള്ള താമസം എന്നെ വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ കത്തുകൾക്കുവേണ്ടി ഓരോ ദിവസവും കാത്തിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ എന്റെ കട്ടിലിന്റെ അടുത്തുള്ള മേശപ്പുറത്തു കിടക്കുന്ന ഒരു കത്തു കണ്ടു. ഞാൻ അതു തുറന്നു വായിച്ചു. അതിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരുന്നു:

ഫെബ്രുവരി ൨൨, ൧൯൦൫.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭർത്താവിന്,

ഞാൻ അങ്ങയുടെ ഹൃദയത്തിൽ കുടികൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസം അങ്ങേക്കുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ അങ്ങ് എന്നെ ഇത്രയധികം വിഷമിപ്പിച്ചത്. അങ്ങയുടെ കത്തുകൾ വരുന്നതിനുള്ള താമസം എന്നെ വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. അങ്ങയുടെ കത്തുകൾക്കുവേണ്ടി ഓരോ ദിവസവും കാത്തിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ എന്റെ കട്ടിലിന്റെ അടുത്തുള്ള മേശപ്പുറത്തു കിടക്കുന്ന ഒരു കത്തു കണ്ടു. ഞാൻ അതു തുറന്നു വായിച്ചു. അതിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരുന്നു: [illegible] അങ്ങയുടെ കത്തുകൾ വരുന്നതിനുള്ള താമസം എന്നെ വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. അങ്ങയുടെ കത്തുകൾക്കുവേണ്ടി ഓരോ ദിവസവും കാത്തിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ എന്റെ കട്ടിലിന്റെ അടുത്തുള്ള മേശപ്പുറത്തു കിടക്കുന്ന ഒരു കത്തു കണ്ടു. ഞാൻ അതു തുറന്നു വായിച്ചു. അതിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരുന്നു:

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

5.2.66 5.30 AM. [illegible] 12.20 [illegible] 12 [illegible] P.S.C. [illegible]

[illegible] Feynman Lectures (2 vols) [illegible] 32 [illegible]

6.2.66 4.50 AM. [illegible]

[illegible] Chalk treatment [illegible] 40, [illegible]

വീട്ടു. പെൻഷനായി കിട്ടി. 346 രൂപ, നാലണ. ആദ്യമായി 11, ശമ്പ-
ളമില്ലാതെ പെൻഷൻ 106 രൂപ കിട്ടി. ഇതു വിധത്തിൽ [illegible]
ണം ഈ fixed deposit ൽ ചേർത്തു വെക്കുകയാണെന്നു പറഞ്ഞു.
[illegible]
[illegible]

7. 2. '66. 5.30 AM. [illegible] 6.30 [illegible] 10.30 ന് [illegible] 6.20 [illegible] P.S.C [illegible] General knowledge paper [illegible]

8. 2. 66. 5 AM. [illegible] Air force [illegible] 10.15 ന് [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] 5.30 [illegible]

9. 2. 66. 5.30 AM. [illegible] 12 [illegible] Blood pressure [illegible] (B.P. 160). [illegible] Tonic [illegible] – B.G. Phos. [illegible] Pen-Vanquil [illegible] 10 [illegible]

10. 2. 66. 5.30 AM. [illegible] (penvanquil) [illegible] Dr. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

11. 2. 66. 5.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible] Stein[illegible] [illegible]
[illegible] 11 [illegible] 12 [illegible]
[illegible] 216 [illegible]
[illegible] VKRV [illegible]
[illegible] John Matthai Memorial Lecture [illegible]
[illegible]
[illegible] B.G. Tilak [illegible]
[illegible] Lehman [illegible]
[illegible]

12. 2. 66. 5.30 AM. [illegible] I.S.C. [illegible]
[illegible]
[illegible] 400, [illegible]
[illegible] 26000 [illegible]
[illegible]

13. 2. 66. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible] 10.15 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഫിലാന്ത്രോപ്പിസത്തെ. മിഷനറി സംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനം ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പുതിയ ചൈതന്യം ഉണ്ടാക്കിയതിനെ. ഇന്ത്യൻ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഉദാസീനത മാറ്റിയതിനെ. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ ബൈബിൾ തർജ്ജമ ചെയ്തതിനെ. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിനെ. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ പത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയതിനെ. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിയ

[illegible]
[illegible]
14. 2. 66. 5.30 AM. [illegible] 11 [illegible]
[illegible] 12 [illegible]
[illegible] Savings Essay
Competition [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

15. 2. 68. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1 AC [illegible]
[illegible] reservation [illegible]
[illegible]
[illegible] flight schedules [illegible]
[illegible] 18 [illegible] 2012 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Mascot-ൽ [illegible]
[illegible]
[illegible] 12.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Industrial
Management Pool-ൽ [illegible] UNO
[illegible] Indian Council
Association [illegible] Planning Officer [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Industrial Management [illegible]
[illegible]
[illegible] 3.30 [illegible]
[illegible] 5 [illegible]
[illegible] 4.30 [illegible]
[illegible] 5 [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

10 [illegible] 12.30 [illegible]!

[illegible]

[illegible]: They expect no mercy; they give no mercy. They have a sixth sense, sort of an extra-sensory perception. We may call it black magic or whatever else we like, but it is there. They know if they are being watched, if an animal is approaching from behind, if there is danger. Sunny himself has something of this, as he is intuitive in big game hunting. The Masai of Nyasaland — the warriors anyway — drink cow's blood. That is their main food. They bleed the cows, take a bowl full and drink it. They are the finest warriors one can see. They make their own steel for their weapons and have a contempt for firearms.

16.2.66. 6 AM. [illegible] 11 [illegible]. 11.30 [illegible].

17.2.66 6 AM. [illegible] Corp Services [illegible] British Council [illegible].

18.2.1966. [illegible] [illegible]

[illegible] 10 [illegible]

[illegible] 1965 [illegible]

[illegible]

[illegible]

19.2.66. 5.15 AM. [illegible]

[illegible]

20.2.66. 6 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ঃ ঈমানের দাবি ও ইসলামের দাবি একই। ঈমানের দাবি হলো ইসলামের দাবি পূরণ করা। ইসলামের দাবি হলো ঈমানের দাবি পূরণ করা। ঈমান ও ইসলাম একই বিষয়ের দুটি দিক। ঈমান হলো ইসলামের ভিত্তি। ইসলাম হলো ঈমানের ফল। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের পরিপূরক। ঈমান ছাড়া ইসলাম অর্থহীন। ইসলাম ছাড়া ঈমান অসম্পূর্ণ। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সম্পর্কযুক্ত। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সম্পর্কিত। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযুক্ত। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযোগযুক্ত। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযোগস্থাপনকারী। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযোগস্থাপনকারী হিসেবে কাজ করে। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযোগস্থাপনকারী হিসেবে কাজ করে থাকে। ঈমান ও ইসলাম একে অপরের সাথে সংযোগস্থাপনকারী হিসেবে কাজ করে থাকে।

ঃ ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক কী? ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক।

ঃ ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক কী? ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক।

ঃ ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক কী? ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক। ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক হলো ঈমান ও ইসলামের সম্পর্ক।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] [illegible]

22.2.66. 5.10 AM. [illegible]

[illegible]

[illegible] Mathematics Professor [illegible] 1960-[illegible] C.N.S. [illegible] 19 [illegible]

[illegible]. ഇന്ന് Intermediate College Day ക്കു പോകാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളാണ്. [illegible] [illegible].

23.2.66. 5.30 AM. [illegible] [illegible]. [illegible]. [illegible]. Vicks [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible].

24.2.66. 5 AM. [illegible]. [illegible]. 3.30 [illegible]. [illegible]. [illegible].

[illegible]. [illegible]. [illegible]! ഭഗവാനേ! [illegible]!

25.2.66 5 AM. [illegible]. [illegible]. Aspro [illegible]. [illegible] Intermediate College Day ക്കു [illegible]. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെന്നൂർ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെത്തി. അവിടെ നിന്നും ഞങ്ങൾ പോലീസ് ജീപ്പിൽ കയറി. ഞാൻ മുന്നിലും ഡ്രൈവറുടെ അടുത്ത് ഇൻസ്പെക്ടർ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിയും, ഇൻസ്പെക്ടർ നാരായണൻകുട്ടിയും പിന്നിൽ ഞാനും ഇരുന്നു.

26.2.86. 6 AM. ചെന്നൈ കോളേജ് ഓഫ് ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഞാൻ ഷോട്ട്പുട്ടിലും, ഡിസ്കസ് ത്രോയിലും പങ്കെടുത്തു. രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തി. ഷോട്ട്പുട്ടിൽ 12.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ 34.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഈ രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തി. ഷോട്ട്പുട്ടിൽ ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തിയതിനാൽ ഞാൻ ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടൂർണമെന്റിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തിയതിനാൽ ഞാൻ ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടൂർണമെന്റിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഞാൻ ഷോട്ട്പുട്ടിലും ഡിസ്കസ് ത്രോയിലും പങ്കെടുത്തു. രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തി. ഷോട്ട്പുട്ടിൽ ഞാൻ 12.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ 34.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഈ രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തിയതിനാൽ ഞാൻ ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടൂർണമെന്റിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഞാൻ ഷോട്ട്പുട്ടിലും ഡിസ്കസ് ത്രോയിലും പങ്കെടുത്തു. രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തി. ഷോട്ട്പുട്ടിൽ ഞാൻ 12.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ 34.50 മീറ്റർ ദൂരം എറിഞ്ഞു. ഈ രണ്ടിനത്തിലും ഞാൻ ഒന്നാമതെത്തിയതിനാൽ ഞാൻ ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടൂർണമെന്റിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

27.2.86. 5:45 AM. ചെന്നൈയിലെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ നിന്നും പോലീസ് ജീപ്പിൽ കയറി. ഞങ്ങൾ ചെന്നൈയിൽ നിന്നും വന്ന തീവണ്ടിയിൽ കയറി. ഞാൻ ഒരു ബർത്തിൽ കിടന്നുറങ്ങി. ഉച്ചയ്ക്ക് ഏകദേശം 1 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ തിരുച്ചിറപ്പള്ളിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറിയപ്പോൾ, ഞാൻ ഡ്രൈവറോട് പറഞ്ഞു. "Please take me to the Indian Telephone Industries". ഡ്രൈവർ എന്നെ ഇന്ത്യൻ ടെലിഫോൺ ഇൻഡസ്ട്രീസിൽ കൊണ്ടുവിട്ടു. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ പണം കൊടുത്തു. ഞാൻ ADC യുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് ഞാൻ വന്ന കാര്യം പറഞ്ഞു. ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament". ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament". ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament".

2.3.86. 5:30 AM. 27-ാം തീയതി തിരുച്ചിറപ്പള്ളിയിൽ നിന്നും പോലീസ് ജീപ്പിൽ കയറി ഞാൻ ചെന്നൈയിലെത്തി. ചെന്നൈയിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒരു തീവണ്ടിയിൽ കയറി. ഞാൻ ഒരു ബർത്തിൽ കിടന്നുറങ്ങി. രാവിലെ 6 മണിയോടെ ഞാൻ തിരുച്ചിറപ്പള്ളിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞാൻ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറിയപ്പോൾ, ഞാൻ ഡ്രൈവറോട് പറഞ്ഞു. "Please take me to the Indian Telephone Industries". ഡ്രൈവർ എന്നെ ഇന്ത്യൻ ടെലിഫോൺ ഇൻഡസ്ട്രീസിൽ കൊണ്ടുവിട്ടു. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ പണം കൊടുത്തു. ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament". ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament". ഞാൻ ADC യുടെ പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറിയോട് പറഞ്ഞു. "I am Sreenivasan. I am from Kerala. I am a Sub Inspector of Police. I am a Shot Putter and Discus Thrower. I am a Gold Medalist in the Inter University Tournament".

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

4.3.66. 5. AM. [illegible] P.S.C. [illegible] Nature [illegible]

[illegible] IAS [illegible] P.S.C. [illegible]

5.3.66 5 AM. [illegible] P.S.C. [illegible] — Departmental Promotion Committee [illegible] 6.15 [illegible] Confidential record [illegible] 1965 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

1965 ലെ [illegible]

[illegible]

6.3.66. 5. AM. ഇന്നലെ [illegible]

[illegible]

[illegible]

7.3.66. 5.10 AM. ഇന്നലെ [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉ. ഉ. ഉ.

[illegible] M.Sc. [illegible] C. P. Snow [illegible] The Two Cultures and a Second Look [illegible]

Novalgin [illegible]

10. 3. 66. 5.15 AM. [illegible] Bill Gamble [illegible] Rly [illegible] The Second Look — [illegible] Rich & Poor [illegible]

[illegible]

ഒരു കുടുംബത്തിലെ രണ്ടോ അതിലധികമോ തലമുറകൾ ഒരുമിച്ച് താമസിക്കുന്ന സമ്പ്രദായമാണ് കൂട്ടുകുടുംബം. ഇതിനെ സംയുക്തകുടുംബം എന്നും പറയാറുണ്ട്. കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ സാധാരണയായി മുത്തച്ഛൻ, മുത്തശ്ശി, അച്ഛൻ, അമ്മ, മക്കൾ, പേരക്കുട്ടികൾ തുടങ്ങിയവർ ഉണ്ടാകും. കുടുംബത്തിലെ മുതിർന്ന പുരുഷനായിരിക്കും കാരണവർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കിന് കുടുംബത്തിൽ വലിയ വിലയുണ്ടായിരുന്നു. കുടുംബത്തിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും തീരുമാനിക്കുന്നത് കാരണവരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്.

കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഒരു അടുക്കളയിൽ നിന്നാണ് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത്. ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും ഒരുമിച്ച് ആഘോഷങ്ങൾ നടത്തുന്നതും കൂട്ടുകുടുംബത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. കുടുംബത്തിലെ ഓരോ അംഗത്തിനും അവരുടെ പ്രായത്തിനും കഴിവിനും അനുസരിച്ച് ജോലികൾ വീതിച്ചു നൽകിയിരുന്നു. കുട്ടികൾ മുതിർന്നവരെ ബഹുമാനിക്കാനും അനുസരിക്കാനും പഠിച്ചിരുന്നത് കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ നിന്നാണ്.

കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ ഒരാൾക്ക് അസുഖം വരുമ്പോൾ എല്ലാവരും ചേർന്ന് അയാളെ പരിചരിക്കുന്നു. ഒരാൾക്ക് സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകുമ്പോൾ കുടുംബത്തിലെ മറ്റുള്ളവർ സഹായിക്കുന്നു. ഇത് കുടുംബത്തിലെ ഐക്യവും സ്നേഹവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഒരാൾ തെറ്റ് ചെയ്താൽ അത് കുടുംബത്തിന് മുഴുവൻ അപമാനമായിട്ടാണ് കണക്കാക്കുന്നത്.

കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ സ്വകാര്യത കുറവാണ്. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് താമസിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങൾക്ക് പോലും പലപ്പോഴും സമയം കണ്ടെത്താൻ പ്രയാസമാണ്. കുടുംബത്തിലെ തീരുമാനങ്ങൾ കാരണവർ ഒറ്റയ്ക്ക് എടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ ചെറുപ്പക്കാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് വിലയുണ്ടാകാറില്ല. ഇത് തലമുറകൾ തമ്മിൽ അകൽച്ചയുണ്ടാക്കാൻ കാരണമാകുന്നു.

ഇന്ന് നഗരവൽക്കരണത്തിന്റെയും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും സ്വാധീനം കാരണം കൂട്ടുകുടുംബങ്ങൾ കുറഞ്ഞുവരികയാണ്. ജോലിക്കും പഠനത്തിനുമായി ആളുകൾ നഗരങ്ങളിലേക്ക് കുടിയേറുന്നതും ചെറിയ കുടുംബങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതും ഇതിന് കാരണമാണ്. എങ്കിലും കൂട്ടുകുടുംബത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ ഇന്നും പല കുടുംബങ്ങളിലും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്.

ഉപന്യാസം 2: ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥ

ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്. എന്റെ പേര് ഞാൻ തന്നെയാണ്. ഞാൻ ഒരു വീടാണ്. ഇഷ്ടികയും സിമന്റും കൊണ്ടല്ല, സ്നേഹവും വിയർപ്പും കൊണ്ടാണ് എന്നെ പണിതുയർത്തിയത്. എന്റെ ഓരോ മുറിയിലും ഓരോ കഥകളുണ്ട്. ചിരിയുടെയും കണ്ണീരിന്റെയും കഥകൾ. ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്.

എന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു തുളസിത്തറയുണ്ട്. എല്ലാ സന്ധ്യയ്ക്കും അവിടെ വിളക്ക് കൊളുത്തുന്നത് ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവരുടെ പേര് ലക്ഷ്മി എന്നാണ്. അവർ എന്റെ ഹൃദയമാണ്. അവരുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ കൊണ്ടാണ് എന്റെ ചുവരുകൾ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നത്. അവരുടെ കണ്ണുനീർ വീണിടത്ത് എന്റെ അടിത്തറ കൂടുതൽ ബലപ്പെട്ടു. അവർ ചിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ജനലുകൾ തുറക്കുന്നു, കാറ്റും വെളിച്ചവും അകത്തേക്ക് വരുന്നു.

എന്റെ അടുക്കളയിൽ നിന്നാണ് ഏറ്റവും നല്ല മണങ്ങൾ വരുന്നത്. അവിടെ അമ്മ മാത്രമല്ല, മുത്തശ്ശിയുടെ ഓർമ്മകളും ഉണ്ട്. ഓരോ കറിയിലും അവർ പഴയ കാലത്തിന്റെ രുചി ചേർക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്. എന്റെ ഓരോ മുറിയിലും ഓരോ കഥകളുണ്ട്. ചിരിയുടെയും കണ്ണീരിന്റെയും കഥകൾ. ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്.

എന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു തുളസിത്തറയുണ്ട്. എല്ലാ സന്ധ്യയ്ക്കും അവിടെ വിളക്ക് കൊളുത്തുന്നത് ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവരുടെ പേര് ലക്ഷ്മി എന്നാണ്. അവർ എന്റെ ഹൃദയമാണ്. അവരുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ കൊണ്ടാണ് എന്റെ ചുവരുകൾ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നത്. അവരുടെ കണ്ണുനീർ വീണിടത്ത് എന്റെ അടിത്തറ കൂടുതൽ ബലപ്പെട്ടു. അവർ ചിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ജനലുകൾ തുറക്കുന്നു, കാറ്റും വെളിച്ചവും അകത്തേക്ക് വരുന്നു.

എന്റെ അടുക്കളയിൽ നിന്നാണ് ഏറ്റവും നല്ല മണങ്ങൾ വരുന്നത്. അവിടെ അമ്മ മാത്രമല്ല, മുത്തശ്ശിയുടെ ഓർമ്മകളും ഉണ്ട്. ഓരോ കറിയിലും അവർ പഴയ കാലത്തിന്റെ രുചി ചേർക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്. എന്റെ ഓരോ മുറിയിലും ഓരോ കഥകളുണ്ട്. ചിരിയുടെയും കണ്ണീരിന്റെയും കഥകൾ. ഞാൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

16. 3. 66. ഗീത. പി. ടി. ക്ലാസ്സ്. ഇന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പി. ടി. ക്ലാസ്സുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഓടുകയും ചാടുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ ഓടുന്നതിൽ ഒന്നാമതായി. ഞാൻ ഓടുന്നതിൽ ഒന്നാമതായതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ഒരു സമ്മാനം കിട്ടി. അതൊരു പെൻസിലായിരുന്നു. അതിന്റെ അറ്റത്ത് ഒരു റബ്ബറുണ്ട്. ഞാൻ അതുകൊണ്ട് എഴുതുകയും മായ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഞാൻ അതുകൊണ്ട് ഒരു പടം വരച്ചു. അതൊരു കുതിരയുടെ പടമായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടലും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടലും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ നീണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടലും ചെറുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കാലുകൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വാൽ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കഴുത്തും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ ചെവികൾ വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ വായും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കും വലുതായിരുന്നു. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ വലുതായിരുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

18.3.66. 5 AM. [illegible] S.P. [illegible] Nature [illegible] Arthur Koestler [illegible] Paedomorphosis [illegible] M.Sc. [illegible] Institute of Biology [illegible]

19.3.66. 5.15 AM. [illegible] M.H. [illegible] 6.15 [illegible] 9.10 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

20.3.66. 5.A.M. [illegible] Mitosis, DNA, Gene Action [illegible] 6.30 [illegible]

[illegible] "[illegible]" [illegible] "[illegible]" [illegible]! [illegible]!

[illegible]

21.3.66. 5 AM. [illegible] 11.30[illegible] 1.30[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചോദ്യപേപ്പർ ഡിജിറ്റൽ പകർപ്പ്. സർവ്വകലാശാല പരീക്ഷാഭവൻ, കേരള.

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.എ. ഡിഗ്രി പരീക്ഷ, ഒക്ടോബർ 2021

ഭാഷാപഠനം — ഒന്നാം പേപ്പർ

സമയം: 3 മണിക്കൂർ പരമാവധി മാർക്ക്: 80

കുറിപ്പ്: ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 20 മാർക്ക് വീതം.

1. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

2. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

3. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

4. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

5. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

6. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

7. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

8. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

9. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

10. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

11. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

12. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

13. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

14. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

15. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

16. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

17. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

18. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

19. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

20. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

ഭാഷാപഠനം — രണ്ടാം പേപ്പർ

സമയം: 3 മണിക്കൂർ പരമാവധി മാർക്ക്: 80

കുറിപ്പ്: ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 20 മാർക്ക് വീതം.

21. ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായി വിവരിക്കുക. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

22. ഭാഷയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ പഠനം ഏതു ശാസ്ത്രശാഖയുടെ കീഴിൽ വരുന്നു?

23. ഭാഷാപഠനത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്? കോർപ്പസ് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

24. ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? ഓരോന്നിന്റെയും പരിമിതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും വിലയിരുത്തുക.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

25. 3. 66. 5 PM. [illegible]
[illegible] 4.30
[illegible] Women's Polytechnic
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (Dy. Chief), [illegible]
[illegible] (Tutorial College) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

29. 3. 66. 5 PM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 55 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 8.30ന് [illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] (Physics Professor) [illegible]
[illegible]
[illegible] 12 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

30. 3. 66. 6 AD. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Nuralgin [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 6.30 [illegible] Nature [illegible]
10 [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

31. 3. 66. 5 AM. [illegible]

1. 4. 66. 5 AM. [illegible] Nature [illegible]
10 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചിൽ കണ്ണൂരു നിന്നാണിരിക്കുന്നത്. അവിടെ കുറച്ചു കാലം
നിന്നു. പിന്നെ 12 വർഷത്തിലധികമായി തലശ്ശേരിയിൽ
ചെന്ന് P.S.C. യുടെ ഇന്റർവ്യൂവിനു പോകുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ
അവിടെ interview നടക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഇപ്പോൾ
ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. ഭർത്താവും കുട്ടികളും ഇവിടെ
തന്നെയുണ്ട്. ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടുകാരുടെ
അടുത്തുതന്നെ കുറച്ചുകാലം താമസിക്കാമല്ലോ.

അവർക്ക് അവിടുത്തെ ജീവിതത്തിൽ നല്ല സംതൃപ്തിയുണ്ട്.
കുറച്ചുകാലം Coir workers-ന്റെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.
അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ വലിയ സന്തോഷമുണ്ടെന്ന്
പറഞ്ഞു. അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ
ജീവിതത്തിൽ ഒരു മാറ്റം വരുത്താൻ കഴിയുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു.
അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ
അവിടെ ഒരു ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഭർത്താവിന്റെ
വീട്ടുകാരുടെ അടുത്തുതന്നെ താമസിക്കുന്നു. ഭർത്താവിന്റെ
അമ്മയുടെ കൂടെയാണ് താമസം. അവർക്ക് ഒരു കുട്ടിയുണ്ട്.
ഒരു പെൺകുട്ടി. അവൾ ഇപ്പോൾ ഏഴിലോ എട്ടിലോ പഠിക്കുന്നു.
അവൾ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ഇല്ല. അവൾ അവളുടെ അച്ഛന്റെ
കൂടെ കണ്ണൂരിലാണ്. അവൾ ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവൾ
ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും അവൾ ഇവിടെ ഉണ്ടെന്നും അവൾ
ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും അവൾ ഇവിടെ ഉണ്ടാകുമെന്നും.

2.4.66. ഞായർ. രാവിലെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുശേഷം ഒരു വന്ദനം
ചൊല്ലിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ദിവസവും രാവിലെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു
ശേഷം ഓരോ വന്ദനം ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്നലെ 11 മണിക്ക്
P.S.C. യുടെ ഇന്റർവ്യൂവിനു പോയി. തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്ന്
10.30 നുള്ള ബസ്സിനു പോയി. തിരിച്ചുവന്നത് 10.45 നുള്ള
വണ്ടിക്കു തന്നെയാണ്. വന്നിട്ട് ഉച്ചയൂണ് കഴിച്ചു. കുറച്ചുനേരം
ഉറങ്ങി. വൈകുന്നേരം ഒരു പ്രാർത്ഥനയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുശേഷം
ഒരു ചെറിയ നടത്തം. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു.
ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഒരു വർഷമായി. ഇതുവരെ ഒരു
കുട്ടിയുടെയും പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട്
ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ
ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ
ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു.

ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിട്ട്
ഒരു വർഷമായി. ഇതുവരെ ഒരു കുട്ടിയുടെയും പിറന്നാൾ
ആഘോഷിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ
ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു.
ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ
ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ
ആഘോഷിച്ചു. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു പിറന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 1700 [illegible] 1500 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1300–1700 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1965 [illegible] 1650 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

3.4.66. 5.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1911
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] Wexford [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Sleeper reservation [illegible]
[illegible] 41 [illegible] 5 1/2 [illegible]
[illegible]
[illegible] 311 [illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

4.4.66. 5.40 AM. [illegible] 1000 [illegible] Time [illegible] Time [illegible]

5.4.66. 5 AM [illegible] Ascorbid [illegible] 300 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Sargent and his wife [illegible]
Illustrated Weekly ൽ വായിച്ചു. 10.30 ന് [illegible]
[illegible]

6.4.66. 5 AM. [illegible]
[illegible] 3.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] TIME
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] B.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

7.4.66. 5.15 AM. [illegible]
[illegible] Educational Seminar [illegible]
[illegible] 3 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5.30 [illegible]
[illegible] Cleopatra. [illegible]
[illegible] 24 [illegible]
[illegible]

[illegible]
Carbohydrates [illegible]
[illegible]

8.4.66. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] "[illegible] is your birth anniversary?" [illegible]
[illegible] "[illegible]?" [illegible]. We all wish.
Congratulations" [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] "We have not done anything. You have only to thank your stars" [illegible]

[illegible]

9.4.66. 5 AM [illegible]

[illegible] N.C.C. [illegible]

[illegible]

[illegible] expectation [illegible]

10.6.66. 5 AM [illegible] Breakfast [illegible]

[illegible] 4.30 [illegible] 9.30 [illegible]

[illegible] 1.30 [illegible] 24 [illegible] Wedding Anniversary [illegible] picnic [illegible]

8. P.M. [illegible] 7.30 [illegible] 11.30 [illegible] 2.30 [illegible] 7.30 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible] Wedding Anniversary [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

12.4.66. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]

13.4.66. 4.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

14.4.66. 4.30 PM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Carbokaolin, Novalgin, Anacin [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]?

[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ছোট মেয়েটা ও'চোখে ঘুমন্ত দৃষ্টি নিয়ে ঘরের মধ্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে। তার মা ক্লান্ত হাতে রান্নার কাজ করছে। উনুনের আগুন নিভে গেছে। ঘরে কোনো আলো নেই। শুধু একটা কুপি জ্বলছে। তার ধোঁয়ায় ঘর ভরে গেছে। মেয়েটা কাশতে কাশতে বাইরে বেরিয়ে যায়। তার বাবা তখনো ফেরেনি। সন্ধ্যা থেকে রাত হয়েছে। তবুও সে আসেনি। মা বারবার দরজার দিকে তাকাচ্ছে। কিন্তু কেউ আসছে না। মেয়েটা ক্ষুধায় কাঁদতে শুরু করে। মা তাকে কোলে নিয়ে চুপ করাতে চেষ্টা করে। কিন্তু তার নিজের চোখেও জল জমে আছে। সে জানে, আজ ঘরে খাবার নেই। কাল হয়তো আরও কিছু থাকবে না। তবুও সে আশা ছাড়ে না। সে ভাবে, হয়তো কাল সকালে তার স্বামী ফিরে আসবে। হয়তো কিছু টাকা নিয়ে আসবে। হয়তো সব ঠিক হয়ে যাবে। এই আশাটুকুই তাকে বাঁচিয়ে রাখে। এই আশাটুকুই তাকে লড়াই করার শক্তি দেয়। সে জানে, জীবন সহজ নয়। কিন্তু সে হাল ছাড়বে না। কারণ তার একটা মেয়ে আছে। আর সেই মেয়েটার জন্যই সে বেঁচে থাকতে চায়।

সন্ধ্যা ৭.৩০ । উনুনের পাশে বসে আছে। তার চোখে ক্লান্তি। মুখে চিন্তার ছাপ। মেয়েটা তার কোলে মাথা রেখে ঘুমিয়ে পড়েছে। তার ছোট্ট শরীরটা মায়ের উষ্ণতায় নিশ্চিন্তে বিশ্রাম নিচ্ছে। মা তার চুলে হাত বুলিয়ে দিচ্ছে। আস্তে আস্তে। যেন ঘুম না ভাঙে। সে জানে, ঘুম ভাঙলেই ক্ষুধা জাগবে। আর ক্ষুধা জাগলে কান্না। তাই সে চায় না মেয়েটা জাগুক। সে চায় মেয়েটা ঘুমিয়ে থাকুক। অন্তত কিছুক্ষণ। অন্তত যতক্ষণ সে ভাবতে পারে। ভাবতে পারে কীভাবে কাল খাবার জোগাড় করবে। কীভাবে পরশু খাবার জোগাড় করবে। কীভাবে মেয়েটাকে বাঁচিয়ে রাখবে। কিন্তু কোনো উত্তর পায় না। শুধু প্রশ্ন আসে। একের পর এক। প্রশ্নগুলো তাকে ঘিরে ধরে। তাকে শ্বাসরুদ্ধ করে তোলে। সে উঠে দাঁড়ায়। মেয়েটাকে বিছানায় শুইয়ে দেয়। তারপর বাইরে বেরিয়ে আসে। উঠানে দাঁড়িয়ে আকাশের দিকে তাকায়। আকাশে তারা আছে। অনেক তারা। সে তারাগুলো গুনতে চেষ্টা করে। কিন্তু পারে না। তারাগুলো তার চোখে ঝাপসা হয়ে আসে। সে বুঝতে পারে না, কেন সে কাঁদছে। সে জানে না, কার জন্য সে কাঁদছে। সে শুধু জানে, তার বুকের ভেতরটা ভারী হয়ে আছে। সে জানে, এই ভার নামবে না। অন্তত আজ রাতে নামবে না। সে ফিরে আসে ঘরে। মেয়েটা তখনো ঘুমাচ্ছে। সে তার পাশে শুয়ে পড়ে। চোখ বন্ধ করে। কিন্তু ঘুম আসে না। সে জানে, ঘুম আসবে না। সে জানে, রাত কাটবে জেগে। সে জানে, সকাল আসবে। সে জানে, সকাল আসবে আবার। সে জানে, সকাল আসবে আবার ক্ষুধা নিয়ে। সে জানে, সকাল আসবে আবার লড়াই নিয়ে। সে জানে, সকাল আসবে আবার বেঁচে থাকার লড়াই নিয়ে।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

১৮. ৫৫. ১৯৮৮. ৪ ফাল্গুন। [illegible] ৯ই ফাল্গুন।

[illegible] ১৬. ৫. ৫৫. ১৯৮৮. ৪ ফাল্গুন। [illegible]

১৬. ৫. ৫৫. ১৯৮৮. ৪ ফাল্গুন। [illegible]

১৭. ৫. ৫৫. ১৯৮৮. ৪ ফাল্গুন। [illegible]

[illegible] 4.15 [illegible]

[illegible]

19.4.66. 6.30 PM. [illegible] 6.45 [illegible] IPS [illegible] 3½ [illegible] IPS [illegible] Central Services [illegible] interview [illegible] IAS [illegible].

[illegible] Thompson [illegible] 6.15 [illegible] N.C.C. [illegible] Commandant Simpson [illegible] 9.4.71 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 17–18 [illegible] [illegible] 12 [illegible] 5–6 [illegible]

[illegible]

10.30 P.M. [illegible] Mr & Mrs N. P. Pillai, Z. Abraham ([illegible]), Francis Hugh Thomas, U.S. Consul [illegible] Indo-U.S. [illegible] N. P. [illegible]

20.4.66. 5 A.M. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

21.4.66. 6.30 AM. [illegible]

[illegible]

[illegible] Confidential [illegible] Native [illegible] 10 [illegible]

[illegible]

[illegible]?

25.4.66 8.P.M. [illegible]

[illegible] "[illegible]"

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 21, 22, 23 [illegible] A.O. [illegible] 11·45 [illegible] 56·45 [illegible]

[illegible] "[illegible] ([illegible]) [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

കഴുത്തിലെ വേദന. ഞാൻ നടുവുചാക്കു്, നിവർന്നിരുന്നു. പക്ഷേ അതിനുള്ള കാരണം വെറുതെ കുറച്ചുനേരത്തേക്കു മാത്രമേ ശമിക്കുന്നുള്ളൂ, എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും പഴയതുപോലെ. ഡോക്ടർ തന്നെ പോസിറ്റീവായി ഒന്നും പറഞ്ഞതേയില്ല. "ചിലപ്പോൾ ഇതു് ഒരിക്കലും പോകണമെന്നില്ല" എന്നു് ഞാൻ കുറച്ചു പരുങ്ങിക്കൊണ്ടു് ചോദിച്ചപ്പോൾ, അദ്ദേഹം കൈമലർത്തുകയാണു് ചെയ്തതു്. ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി ഡോക്ടറുമായി സംസാരിച്ചു. കാരണം ഈയിടെയായി ഞാൻ ഒരുപാടു് യാത്രകൾ ചെയ്തിരുന്നു. കൂടുതലും വിമാനത്തിൽ. അതിനാൽത്തന്നെ ഇരിപ്പും കിടപ്പും ഒന്നും ശരിയായിരുന്നിരിക്കില്ല. ഡോക്ടർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞു: "ഇതൊന്നും ഒരു കാരണമേയല്ല. ഇതു് ഒരുതരം ഓട്ടോ ഇമ്മ്യൂൺ പ്രശ്നമാണു്. ഇതിനു് ഒരു കാരണവുമുണ്ടാകണമെന്നില്ല." ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു: "പിന്നെ ഇതിനു് എന്താണു് ചെയ്യുക?" ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു: "ഒന്നും ചെയ്യേണ്ടതില്ല. ഇതു് താനേ മാറിക്കൊള്ളും." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "അതിനു് എത്രകാലമെടുക്കും?" ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു: "ഒരു മാസം, ഒരു വർഷം, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പതിറ്റാണ്ടു്." ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഡോക്ടർ തുടർന്നു: "ഇതു് ഒരു

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഭാഷാപോഷിണിയുടെ നിലവിലെ സഹപത്രാധിപരായ ശ്രീ. കെ.പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉദ്ധരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: "ഭാഷാപോഷിണിയുടെ ആദ്യകാലത്തെ ലക്കങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ അതിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ വലിയൊരു ഭാഗം കവിതകൾക്കായി നീക്കിവച്ചിരുന്നതായി കാണാം. ഓരോ ലക്കത്തിലും കുറഞ്ഞത് പത്തോ പതിനഞ്ചോ കവിതകൾ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. അവയിൽ ഭൂരിഭാഗവും പുരാണകഥകളെയോ ഭക്തിഗാനങ്ങളെയോ ആധാരമാക്കിയുള്ളവയായിരുന്നു. ഗദ്യരചനകൾ താരതമ്യേന കുറവായിരുന്നു."

ഈ നിരീക്ഷണം ശരിയാണെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിന് ഞാൻ ചില കണക്കുകൾ ശേഖരിച്ചു. 1905 മുതൽ 1910 വരെയുള്ള ലക്കങ്ങൾ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ, ഓരോ ലക്കത്തിലും ശരാശരി 12 കവിതകൾ വീതം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നതായി കണ്ടെത്തി. ഇവയിൽ ഏകദേശം 70 ശതമാനവും പുരാണകഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളവയായിരുന്നു. ഗദ്യരചനകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ലേഖനങ്ങളോ പ്രബന്ധങ്ങളോ ആയിരുന്നു. ചെറുകഥകൾ വളരെ അപൂർവമായിരുന്നു. ഈ കണക്കുകൾ ശ്രീ. നമ്പ്യാരുടെ നിരീക്ഷണത്തെ പൂർണമായും ശരിവയ്ക്കുന്നു.

ഈ പ്രവണതയുടെ കാരണങ്ങൾ പലതാണ്. അക്കാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിൽ സംസ്കൃതത്തിനും പുരാണങ്ങൾക്കും വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്നു. മിക്ക വിദ്യാർത്ഥികളും പുരാണകഥകൾ കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ പഠിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവർക്ക് അത്തരം കവിതകൾ ആസ്വദിക്കാനും രചിക്കാനും എളുപ്പമായിരുന്നു. കൂടാതെ, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വാധീനവും ഈ പ്രവണതയ്ക്ക് ആക്കം കൂട്ടി. ഭക്തിഗാനങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വളരെ പ്രചാരമുള്ളവയായിരുന്നു. അവ പാടാനും കേൾക്കാനും ആളുകൾക്ക് വലിയ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ ഭക്തിഗാനങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിനും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനും പത്രാധിപന്മാർ പ്രോത്സാഹനം നൽകിയിരുന്നു.

എന്നാൽ ഈ പ്രവണതയ്ക്ക് ചില ദോഷവശങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരേ വിഷയങ്ങൾ തന്നെ പലരും ആവർത്തിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് വായനക്കാരിൽ മടുപ്പുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. പുതിയ ആശയങ്ങൾക്കും വീക്ഷണങ്ങൾക്കും ഇത് തടസ്സമാകുന്നു. ഗദ്യരചനകൾക്ക് കുറഞ്ഞ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് ഗൗരവമുള്ള വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അവസരം കുറയ്ക്കുന്നു. ഈ പോരായ്മകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് പത്രാധിപന്മാർ ശ്രമിച്ചിരുന്നതായി കാണാം. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരു ലക്കത്തിൽ പരമാവധി മൂന്നോ നാലോ കവിതകൾ മാത്രമേ പ്രസിദ്ധീകരിക്കൂ എന്ന് ചില പത്രാധിപന്മാർ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. ഗദ്യരചനകൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിനായി പ്രത്യേക പുരസ്കാരങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

ഉപസംഹാരമായി, ഭാഷാപോഷിണിയുടെ ആദ്യകാലത്തെ ലക്കങ്ങളിൽ കവിതകൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും അവയിൽ ഭൂരിഭാഗവും പുരാണകഥകളെ ആധാരമാക്കിയുള്ളവയായിരുന്നുവെന്നും വ്യക്തമാണ്. ഈ പ്രവണതയുടെ കാരണങ്ങൾ അക്കാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വാധീനവുമാണ്. ഈ പ്രവണതയ്ക്ക് ചില ദോഷവശങ്ങളുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, അക്കാലത്തെ സാഹചര്യങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കുമ്പോൾ അത് സ്വാഭാവികമായിരുന്നുവെന്ന് കാണാം. പിന്നീടുള്ള ലക്കങ്ങളിൽ ഗദ്യരചനകൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകിത്തുടങ്ങിയതും ഈ പ്രവണതയുടെ തുടർച്ചയായി കാണാവുന്നതാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചന്ദ്രഗിരി

ചന്ദ്രഗിരി 12.45. ഇവർ കുറച്ചു ദൂരം തുടർച്ചയായി നടന്നിട്ടുണ്ടാവും. ഒരു ചെറിയ കുന്നിന്റെ മുകളിലെത്തിയപ്പോൾ അവർ നിന്നു. അവിടെ നിന്നാൽ ചുറ്റുപാടുമുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ മുഴുവൻ കാണാം. കുന്നിന്റെ താഴ്വാരത്തിൽ ഒരു ചെറിയ അരുവി ഒഴുകുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും കുറച്ചു കൃഷിയിടങ്ങളുണ്ട്. അവിടെ ചില കർഷകർ പണിയെടുക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ കുടിലുകൾ അവിടവിടെയായി കാണാം. അവയിൽ നിന്നും പുകച്ചുരുളുകൾ ഉയരുന്നുണ്ട്. അവർ ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുകയാണ്. അവരുടെ കുട്ടികൾ അരുവിയിൽ കുളിക്കുകയും കളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവരുടെ ചിരിയും കളിയും അവിടെ നിന്നാൽ കേൾക്കാം. അവരുടെ ജീവിതം വളരെ ലളിതമാണ്. അവർക്ക് ആവശ്യത്തിനുള്ളതേ അവർ ഉണ്ടാക്കുന്നുള്ളൂ. അവർ ആരുടെയും ഭൂമി കൈയേറുന്നില്ല. അവർ ആരുടെയും സമ്പത്തിൽ അസൂയപ്പെടുന്നില്ല. അവർ സന്തുഷ്ടരാണ്. അവർക്ക് ഒന്നിനും ഒരു കുറവുമില്ല. അവർ ഒന്നിനും ഒരു പരാതിയും പറയുന്നില്ല. അവർ ഒന്നിനും ഒരു പരിഭവവ

[illegible].

27. 4. 66. 4. 45 AM. [illegible]
[illegible] Klein & Peyerl [illegible]
[illegible]
[illegible] Block-maker [illegible]
[illegible] 57 [illegible]! [illegible] 15 [illegible]
[illegible] 25 [illegible].

[illegible] Dy. Secy [illegible]

[illegible]. Sixth class [illegible]. Rank [illegible]. M.Sc. [illegible]

[illegible] 1947 [illegible] 5 [illegible] 4 [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Permanent Home address [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] 1.50 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1960 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

28.4.66. 4.30 AM. [illegible]
P.S.C. [illegible]
Physical Science [illegible]
[illegible] M.C. [illegible] expert [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] Geology professor [illegible] 10.30 [illegible]

29.4.66. 5 AM. [illegible] 12.30 [illegible]

[illegible] N.C.C. interview [illegible] 4.30 [illegible]

30.4.66. 6.40 AM. [illegible] N.C.C. interview [illegible] Dy. N.C.C. Lt. Col. [illegible], Commander R. I. Nair (I.N.) [illegible] 5.15 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപന്യാസം

ഉപന്യാസം എന്നത് ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വ്യക്തി തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രമമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഗദ്യരൂപമാണ്. ഇതിൽ ആമുഖം (ഇവിടെ വിഷയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു), വിഷയം, ഉപസംഹാരം (ഇവിടെ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു) എന്നിവ ഉണ്ടാകും. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഭാഷ ലളിതവും വ്യക്തവുമായിരിക്കണം.

ഉപന്യാസരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

ഉപന്യാസം എഴുതുമ്പോൾ വിഷയത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിക്കാതിരിക്കുക. ആശയങ്ങൾ ക്രമമായി അവതരിപ്പിക്കുക. ഓരോ ഖണ്ഡികയിലും ഒരു പ്രധാന ആശയം മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തുക. ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുന്നത് വിഷയം കൂടുതൽ വ്യക്തമാക്കാൻ സഹായിക്കും. ഭാഷ ലളിതവും സുഗമവുമായിരിക്കണം. അനാവശ്യമായ വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കുക. ഉപസംഹാരത്തിൽ വിഷയത്തിന്റെ പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ ചുരുക്കി പറയുക.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന

ഒരു നല്ല ഉപന്യാസത്തിന് വ്യക്തമായ ഒരു ഘടന ഉണ്ടായിരിക്കണം. ആമുഖത്തിൽ വിഷയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. വിഷയത്തിൽ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ വിശദമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഉപസംഹാരത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഈ ഘടന പാലിക്കുന്നത് ഉപന്യാസം വായിക്കുന്നവർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഭാഷ

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഭാഷ ലളിതവും വ്യക്തവുമായിരിക്കണം. സങ്കീർണ്ണമായ വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കുക. ചെറിയ വാക്യങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക. ഓരോ വാക്യവും ഒരു പ്രധാന ആശയം മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുക. ഭാഷയിൽ വികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുക. വസ്തുതകൾ മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുക. ഭാഷയിൽ ആവർത്തനം ഒഴിവാക്കുക. ഒരേ കാര്യം പല തവണ പറയുന്നത് വായനക്കാരെ മടുപ്പിക്കും.

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഉദാഹരണം

ഉദാഹരണത്തിന്, "എന്റെ ഗ്രാമം" എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ഉപന്യാസം എഴുതുമ്പോൾ, ആമുഖത്തിൽ ഗ്രാമത്തിന്റെ പൊതുവായ വിവരണം നൽകാം. തുടർന്ന് ഗ്രാമത്തിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങൾ, ആളുകൾ, കൃഷി, വിനോദങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി എഴുതാം. ഉപസംഹാരത്തിൽ ഗ്രാമത്തോടുള്ള തന്റെ ഇഷ്ടം പ്രകടിപ്പിക്കാം. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു ഉപന്യാസം എഴുതുമ്പോൾ വിഷയത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

[illegible] 1968 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1.45 [illegible]
[illegible]
[illegible] 42 [illegible]
[illegible]
[illegible]
6.45 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

2.5.68. 5 AM. [illegible] 1968 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

3. 5. 1966 7.AM. [illegible] 5·45 [illegible]
[illegible] 12 [illegible] Zenith Studio [illegible] IAS [illegible] P.H. [illegible] V.P. [illegible] Vocational Training advisory [illegible] 4·30 [illegible] 8 [illegible] TIME [illegible] 12 [illegible] 24 [illegible]

[illegible]

7.20 PM. [illegible] 1" [illegible] present [illegible]

[illegible] 24 [illegible]

4.5.1966. 6.35 AM. 5 [illegible] 317 [illegible]! [illegible]

ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഒരു പട്ടികയാണ് ഉള്ളടക്കം. ഗ്രന്ഥത്തിലെ അധ്യായങ്ങളുടെ തലക്കെട്ടുകളും അവ തുടങ്ങുന്ന താളുകളുടെ നമ്പറുകളും ഉള്ളടക്കത്തിൽ കാണാം. ഇത് വായനക്കാരന് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഘടന മനസ്സിലാക്കാനും ആവശ്യമുള്ള ഭാഗം എളുപ്പത്തിൽ കണ്ടെത്താനും സഹായിക്കുന്നു. ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉപവിഭാഗങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താറുണ്ട്.

ചോ: 5. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേരിന്റെ ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ അനുസരിച്ച് പുസ്തകങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുന്ന രീതിയാണ് അക്ഷരമാലാക്രമം. ഇതിലൂടെ ഒരു പുസ്തകം പെട്ടെന്ന് കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു. ഗ്രന്ഥശാലകളിലും ഓഫീസുകളിലും ഈ രീതി വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇത് ലളിതവും എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാകുന്നതുമായ ഒരു രീതിയാണ്.

ചോ: 6. ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ അധ്യായങ്ങളുടെ തലക്കെട്ടുകൾ മാത്രമേ ഉൾപ്പെടുത്താവൂ എന്നില്ല. ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉപവിഭാഗങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താറുണ്ട്. ഇത് വായനക്കാരന് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഘടന കൂടുതൽ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ഉപവിഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് ഉള്ളടക്കത്തെ കൂടുതൽ സമഗ്രമാക്കുന്നു.

ചോ: 7. ഉള്ളടക്കത്തിൽ താളുകളുടെ നമ്പറുകൾ നൽകുന്നത് വായനക്കാരന് ആവശ്യമുള്ള ഭാഗം വേഗത്തിൽ കണ്ടെത്താൻ സഹായിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഏത് ഭാഗത്തേക്കാണ് പോകേണ്ടതെന്ന് നമ്പറുകൾ വഴി മനസ്സിലാക്കാം. ഇത് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉപയോഗക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. നമ്പറുകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ പ്രയോജനം കുറയുന്നു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] N.B.S. [illegible]

[illegible] C.I.T. [illegible]

[illegible]

[illegible]!

6.5.66. 5.20 AM. [illegible]

[illegible]
12 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 12
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Physics Lecture [illegible]
[illegible]
[illegible] 3 [illegible]
[illegible] T.S. [illegible] advanced mathematics [illegible]
[illegible]
[illegible] 9.15 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] 1050 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 22 [illegible]
[illegible] Einstein [illegible]
[illegible]

8.5.1986. 9 P.M. [illegible]
[illegible]
[illegible] 4. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 8. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ঈদ আমাদের কাছে খুশির বার্তা নিয়ে আসে। ঈদের দিন সকালে আমরা নতুন জামা পরি। ঈদের নামাজ পড়তে আমরা ঈদগাহে যাই। ঈদের নামাজ শেষে আমরা একে অপরের সাথে কোলাকুলি করি। ঈদের দিন আমরা সেমাই খাই। ঈদের দিন আমরা আত্মীয়স্বজনের বাড়ি বেড়াতে যাই। ঈদের দিন আমরা গরিব দুঃখীদের মধ্যে দান করি। ঈদের দিন আমরা আনন্দ করি।

৭-১০ বাক্যে ঈদ-উল-ফিতর রচনা লিখে আনবে।

ঈদ-উল-ফিতর রচনা

ঈদ-উল-ফিতর মুসলমানদের একটি ধর্মীয় উৎসব। এটি রমজান মাসের শেষে পালিত হয়। ঈদের দিন সকালে সবাই নতুন জামা পরে ঈদগাহে যায়। সেখানে সবাই একসাথে নামাজ পড়ে। নামাজ শেষে সবাই একে অপরের সাথে কোলাকুলি করে। ঈদের দিন সবাই সেমাই খায়। ঈদের দিন আত্মীয়স্বজনের বাড়ি বেড়াতে যাওয়া হয়। ঈদের দিন গরিব দুঃখীদের মধ্যে দান করা হয়। ঈদের দিন সবাই আনন্দ করে। ঈদ আমাদের কাছে খুশির বার্তা নিয়ে আসে।

১০-১৫ বাক্যে ঈদ-উল-ফিতর রচনা লিখে আনবে।

ঈদ-উল-ফিতর রচনা

ঈদ-উল-ফিতর মুসলমানদের একটি ধর্মীয় উৎসব। এটি রমজান মাসের শেষে পালিত হয়। ঈদের দিন সকালে সবাই নতুন জামা পরে ঈদগাহে যায়। সেখানে সবাই একসাথে নামাজ পড়ে। নামাজ শেষে সবাই একে অপরের সাথে কোলাকুলি করে। ঈদের দিন সবাই সেমাই খায়। ঈদের দিন আত্মীয়স্বজনের বাড়ি বেড়াতে যাওয়া হয়। ঈদের দিন গরিব দুঃখীদের মধ্যে দান করা হয়। ঈদের দিন সবাই আনন্দ করে। ঈদ আমাদের কাছে খুশির বার্তা নিয়ে আসে। ঈদের দিন আমরা নতুন জামা পরি। ঈদের নামাজ পড়তে আমরা ঈদগাহে যাই। ঈদের নামাজ শেষে আমরা একে অপরের সাথে কোলাকুলি করি। ঈদের দিন আমরা সেমাই খাই। ঈদের দিন আমরা আত্মীয়স্বজনের বাড়ি বেড়াতে যাই। ঈদের দিন আমরা গরিব দুঃখীদের মধ্যে দান করি। ঈদের দিন আমরা আনন্দ করি।

Image not found or type unknown

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

നന്നായിട്ടുണ്ട് പക്ഷേ കുറച്ചുകൂടി ആഴം വരണം. കഥാപാത്രങ്ങൾ കുറച്ചുകൂടി

5.35 P.M. ഇന്നലെ കാലത്ത് 10 മണിക്കിറങ്ങി. നാലരയോടെ ചേർത്തലെത്തി. 12 മണിയോടെ ചേർത്തല എത്തിയതാണ്. സാധനങ്ങൾ അവിടെ വച്ചിട്ട് ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ട് പോയി. അവിടെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ കയറി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഒരു മണിയോടെ തിരിച്ചെത്തി. ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ചു. ഓട്ടോയിൽ കയറി ഞാൻ ഒന്നുറങ്ങിപ്പോയി. ഓട്ടോക്കാരൻ വിളിച്ചുണർത്തിയപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. ഓട്ടോക്കാരന് കൊടുക്കാൻ കയ്യിൽ ചില്ലറയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അയാൾക്ക് 50 രൂപയുടെ നോട്ട് കൊടുത്തു. അയാൾ ബാക്കി തരാൻ വേണ്ടി കുറച്ചുനേരം കാത്തുനിന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ അയാളോട് പറഞ്ഞു, ചില്ലറയില്ലെന്ന്. അയാൾ പോയി. ഞാൻ ഓട്ടോയിൽ കയറിയ സ്ഥലത്തുനിന്നും കുറച്ചുമാറിയാണ് ഓട്ടോ നിർത്തിയത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ നടന്നു. ഓട്ടോക്കാരൻ പോയി. ഞാൻ നടന്നു. ഞാൻ ഒരു ചായക്കടയിൽ കയറി. ചായ കുടിച്ചു. കാശ് കൊടുത്തു. ബാക്കി വാങ്ങി. ഞാൻ നടന്നു. ഞാൻ ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ചു. ഓട്ടോയിൽ കയറി. ഓട്ടോ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഓട്ടോക്കാരൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഓട്ടോക്കാരൻ ഓട്ടോ നിർത്തി. ഞാൻ ഓട്ടോയിൽ നിന്നിറങ്ങി. ഓട്ടോക്കാരൻ പോയ

നന്നായും ഒരുക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത പ്രകാരം വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു മുമ്പ് ഞാൻ പറഞ്ഞത് ദൈവം നിന്റെ നന്മയെ കരുതി നിന്നെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ്. ഇന്നു ഞാൻ പറയുന്നത് ദൈവം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ്. ഇതു രണ്ടും ഒരുപോലെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഇവ രണ്ടിന്റെയും സന്തുലിതാവസ്ഥയിലാണ് ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ്. ഇന്നു ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ഒരു പ്രത്യേക രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കരുതെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ദൈവം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നതുകൊണ്ട് നീ ചെയ്യുന്ന തെറ്റുകൾ ദൈവം കാര്യമാക്കുന്നില്ല എന്നു ഞാൻ പറയുന്നതായി തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. ദൈവം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിന്റെ തെറ്റുകൾ ദൈവത്തിന് ഒരു പ്രശ്നമല്ല എന്നു ഞാൻ പറയുന്നതായും തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. ദൈവം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിന്റെ തെറ്റുകൾ ദൈവത്തിന് ഒരു പ്രശ്നമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ദൈവം നിന്നെ ശിക്ഷിക്കുന്നത്. ഇതു രണ്ടും ഒരുപോലെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഇവ രണ്ടിന്റെയും സന്തുലിതാവസ്ഥയിലാണ് ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ്. ഇന്നു ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ഒരു പ്രത്യേക രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കരുതെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ദൈവം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിന്റെ തെറ്റുകൾ ദൈവത്തിന് ഒരു പ്രശ്നമല്ല എന്നു ഞാൻ പറയുന്നതായി

[illegible]

15.5.66. 5.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
Sleeping Ward [illegible]
[illegible] 1.30 [illegible]
[illegible] 4 [illegible]
[illegible] 5 [illegible] N.P. [illegible] Dr. [illegible]
[illegible] 6 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10 [illegible] 12 [illegible]
[illegible] Dr. [illegible]
[illegible]
[illegible] 20 [illegible]
[illegible]

16.5.66. 5 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 9.30 [illegible]
[illegible] 6 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] "[illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 11 [illegible]
[illegible] N.V. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]! [illegible]
[illegible] 12 [illegible]
[illegible]. "[illegible]
[illegible]" [illegible] (1370 [illegible])
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7.11 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 6 [illegible]. [illegible] 10 [illegible]

[illegible]

[illegible]?

[illegible]

17.5.66. 4.45 AM. [illegible]

[illegible] II class [illegible] Gold [illegible] 50 [illegible] 10.30 [illegible]

[illegible] 10, [illegible]

18.5.66. 5.15 AM. [illegible] First class [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ছোটবেলায় মা-বাবার কাছে শুনেছিলাম যে আমার জন্ম হয়েছিল ভাদ্র মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী তিথিতে। সেই হিসাবে প্রতি বছর ভাদ্র মাসে শুক্লপক্ষ এলে আমি মনে মনে একটু হিসাব করতে বসি—আমার বয়স কত হল। এই হিসাবটা আমার নিজের কাছে খুব গুরুত্বপূর্ণ। কারণ, আর কিছু না হোক, বয়স বাড়ছে এই ব্যাপারটা অন্তত নিশ্চিত।

এবার আমার জন্মদিনে আমার এক বন্ধু আমাকে বলল, তার মতে মানুষের আসল বয়স তার হৃদ্‌যন্ত্র কতবার ধুকপুক করেছে তার সংখ্যা দিয়ে মাপা উচিত। সে নাকি একটা হিসাবও করে ফেলেছে। তার হিসাবে আমার বয়স ছাপ্পান্ন বছর নয়, বরং প্রায় একাত্তর বছর। সে বলল, আমি নাকি অল্প বয়সে অনেক বেশি উত্তেজিত হতাম, তাই আমার হৃদ্‌যন্ত্র তখন দ্রুত কাজ করেছে। এখন আমি শান্ত হয়েছি, সুতরাং আমার বয়স কমে গেছে।

আমি তার এই যুক্তি মেনে নিতে পারিনি। কারণ, তা মেনে নিলে আমাকে স্বীকার করতে হয় যে, যে মানুষ ভয় পায় না, রাগে না, ভালোবাসায় ভেসে যায় না, সে মানুষ আসলে বেঁচেই নেই। আমি অন্তত সেরকম মানুষ হতে চাই না। আমি চাই আমার হৃদ্‌যন্ত্র মাঝে মাঝে জোরে ধুকপুক করুক, আমার চোখে মাঝে মাঝে জল আসুক, আর আমার বয়স সেই কারণে বাড়ুক।

তবে জন্মদিনের সবচেয়ে ভালো অংশটা হল সকালবেলা। সকালে ঘুম থেকে উঠে দেখি টেবিলে একটা ছোট প্যাকেট। খুলে দেখি, ভেতরে একটা নীল রঙের কলম। কলমের গায়ে সোনালি অক্ষরে লেখা—“সময় যেন তোমাকে লিখে ফেলে, তুমি যেন সময়কে লিখে ফেলো।” কে দিয়েছে, তা আর বলতে হবে না। আমার ছোট্ট মেয়ে মিতু। তার হাতের লেখা এখনো বড় হয়নি, বানানে ভুল আছে, কিন্তু বাক্যটা একদম ঠিক জায়গায় বসানো।

আমি কলমটা হাতে নিয়ে ভাবলাম, আমার বয়স কত, তা আমি নিজে কীভাবে লিখব। সংখ্যা দিয়ে, নাকি অভিজ্ঞতা দিয়ে। আমি সংখ্যা দিয়ে লিখতে চাই না। আমি লিখতে চাই—কতবার হেরে গিয়েও আবার দাঁড়িয়েছি, কতবার ভুল করে শিখেছি, আর কতবার শুধু ভালোবেসে কাজ করেছি। সেই হিসাবে আমার বয়স হয়তো কখনোই শেষ হবে না।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗവൺമെന്റ് ഓഫീസുകളിൽ ഇംഗ്ലീഷിനു പകരം മലയാളം ഔദ്യോഗിക ഭാഷയാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇന്നലെ ചേർന്ന ഉന്നതതല യോഗത്തിൽ ഇക്കാര്യം തീരുമാനിച്ചു. ഇതുസംബന്ധിച്ച് ഉത്തരവുകൾ ഉടൻ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക സെൽ രൂപീകരിക്കുന്നതിനും യോഗം തീരുമാനിച്ചു. ഈ സെൽ ഒരു മാസത്തിനകം പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു ഓഫീസറെ നിയമിക്കുന്നതിനും തീരുമാനമായിട്ടുണ്ട്.

ഇന്നലെ രാവിലെ 11.30-ന് ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ചീഫ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ടി. ജോർജ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സർ സ്റ്റേറ്റുകളിലെ ചീഫ് സെക്രട്ടറിമാരും ഡയറക്ടർമാരും യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ഓരോ വകുപ്പിലും ഇംഗ്ലീഷിനു പകരം മലയാളം ഔദ്യോഗിക ഭാഷയാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ യോഗം ചർച്ച ചെയ്തു. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക സെൽ രൂപീകരിക്കുന്നതിനും തീരുമാനമായിട്ടുണ്ട്. ഈ സെൽ ഒരു മാസത്തിനകം പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു ഓഫീസറെ നിയമിക്കുന്നതിനും തീരുമാനമായിട്ടുണ്ട്. ഈ ഓഫീസർ സെക്രട്ടേറിയറ്റിലെ ഒരു ഡെപ്യൂട്ടി സെക്രട്ടറിയുടെ റാങ്കിലുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരിക്കും. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ഒരു അണ്ടർ സെക്രട്ടറിയും രണ്ട് സെക്ഷൻ ഓഫീസർമാരും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവരെ കൂടാതെ ആവശ്യമായ ക്ലറിക്കൽ സ്റ്റാഫിനെയും നിയമിക്കുന്നതാണ്. ഈ സെൽ ഒരു വർഷത്തിനകം തങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ചുമതല പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതാണ്. ഈ ഉത്തരവിൽ ഈ സെല്ലിന്റെ ചുമതലകൾ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ്. ഈ സെൽ ഒരു വർഷത്തിനകം തങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ചുമതല പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതാണ്. ഈ ഉത്തരവിൽ ഈ സെല്ലിന്റെ ചുമതലകൾ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ്.

১. ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়। ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়। ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়।

১২. ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়।

১৩. ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়।

১৪. ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়।

১৫. ক্রয়-বিক্রয় চুক্তি সম্পাদনের পূর্বে ক্রেতা কর্তৃক বিক্রেতার সম্পত্তি পরিদর্শন করা। এই পরিদর্শন সম্পর্কে ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে কোনো বিরোধ দেখা দিলে তা মীমাংসার জন্য সালিসের নিকট প্রেরণ করা যায়।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible], [illegible] Radio [illegible]

[illegible] 32 [illegible]

[illegible] 5. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

22 [illegible]

26.5.66. 5.15 AM. [illegible] 3.40 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭാഷാപോഷിണി, ഒക്ടോബർ ലക്കം ൧൯൦൫ ൧൫൫ പുറം

ഭാഷാപോഷിണി, ഒക്ടോബർ ലക്കം ൧൯൦൫ ൧൫൫ പുറം

ഭാഷാപോഷിണി, ഒക്ടോബർ ലക്കം ൧൯൦൫ ൧൫൫ പുറം

[illegible] M.C. [illegible]

10 P.M. [illegible]

29.5.66. 5 AM. [illegible]

30.5.66. 4.45 AM. [illegible]

[illegible] Ranchi Hotel-ൽ [illegible] U.U. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പി.പി. ഗോപാലന് Tourism Corporation-ന്റെ ചെയർമാനാ [illegible]

[illegible]

30. 5. 66. 5 AM. [illegible]

[illegible] 9.20 [illegible] 56 [illegible] ?

1. 6. 66. 5 AM. [illegible] SSLC പരീക്ഷ [illegible] 65000 കുട്ടികൾ ജയിച്ചു [illegible].

[illegible]

[illegible] 24 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] ചെയ്തു. [illegible] [illegible] [illegible]

ঃ২৫৫৫ ম.এ.ন.ঙ্কাঙ্কাঙ্ক ঃ৯ ঙ্কাঙ্ক ম.ঃ,৫৫৫৫৫৫৫৫ ম.ঙ্কাঙ্ক ঙ্কাঙ্ক ম.ঙ্কাঙ্ক ঙ্কাঙ্ক
ঙ্কাঙ্ক ঙ্কাঙ্ক ঙ্কাঙ্ক

[illegible]
X-ray [illegible]
[illegible]

[illegible]

6.6.66 5 A.M. [illegible]
[illegible] Evolution of the Sense [illegible] 1966 [illegible]

8.45 P.M. 9.30ന് [illegible] 10ന് [illegible]
[illegible] Dr. Buch [illegible] DEPSE [illegible]
Extension Centre (Training College) [illegible]
[illegible] I.C.S. [illegible] N.M. Buch [illegible]
[illegible] K.I. [illegible] 62 [illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

8.6.66. 5 AM. [illegible] Tutorial [illegible] Mathematics [illegible] Scale [illegible]

9.6.66. 5 AM. [illegible] DPC. [illegible]

10.6.66. 5.15 AM. [illegible] PSC [illegible] DPC [illegible] 10.30ന് [illegible] DPC [illegible]

N.B.S. Bulletin-ൽ [illegible] P.E.N [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

11. 6. 66. 5 AM. [illegible] DPC [illegible] Founding the Life Divine – an introduction to the Integral Yoga of Sri Aurobindo. by Morwenna Donnelly. Rider & Company 1955. pp 176. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

12. 6. 66. 5 AM. [illegible] Wuthering heights [illegible]

17. 6. 66. 6.30 AM. [illegible] 87 [illegible] (96 [illegible])

[illegible]

[illegible] (KLT 1285 [illegible]) [illegible] 5½ [illegible] 549 [illegible] Rs 241+5 [illegible]

15-ന് 5.15-ന് [illegible]

[illegible] 5.15-ന് [illegible] 6.15-ന് [illegible] 7.30-ന് [illegible] 10.60 [illegible] 9.30-ന് JAC [illegible] 21-ന് 5.20-ന് [illegible]

[illegible] First class [illegible] Gadag [illegible] 8337 [illegible] Rail [illegible] 22 [illegible] Delux [illegible]

22.6.66. 6.15 AM. [illegible]

[illegible]

[illegible] 360 [illegible] 70 [illegible] Bring [illegible] 55 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഏപ്രിൽ 17ന് 22 [illegible]
[illegible] M.D. [illegible]
[illegible] Woodlands Hotel-ൽ [illegible]
[illegible] Road [illegible]
[illegible]
[illegible] Mount Road-ൽ [illegible]
[illegible] Central Station [illegible]
[illegible] underground pedestrian passage [illegible]

[illegible] (18, 19) University Centenary Building-ൽ Syndicate Room-ൽ [illegible] D.E.S. [illegible] Centenary Building [illegible] U.T.I. [illegible] Guest House [illegible]

[illegible]

[illegible] N. Arcot District-ൽ [illegible] 50, [illegible] 25 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] 100 [illegible]
[illegible] Glass piece [illegible]
[illegible] 12.30 ([illegible]) [illegible]

[illegible]

21 [illegible] Move Market [illegible] Rattan Bazaar [illegible]
[illegible] Summer [illegible] 32 [illegible] (Burma DDS) [illegible] 25 [illegible]

(22/6/66)

[illegible] R.U. [illegible] Semi Death [illegible] Silk [illegible] General Manager [illegible]

23/6/66

[illegible] Palace [illegible] 11 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

২ ফেব্রুয়ারি—তিনজন ছাত্রকে পাঠানো হয়েছে। আমার সঙ্গে মোট ৭১ জন ছাত্র। ট্রেনে ওঠার আগে প্ল্যাটফর্মে একটা ঝামেলা হয়েছিল। কিছু ছাত্র ফার্স্ট ক্লাস কামরায় উঠতে চেয়েছিল। আমি তাদের থার্ড ক্লাসে যেতে বাধ্য করেছি। ট্রেন ছাড়ার পর কয়েকজন ছাত্র আমার কাছে এসে ক্ষমা চেয়েছে। ছেলেমানুষি।

৩ ফেব্রুয়ারি—ট্রেন ৩ ঘণ্টা ৪০ মিনিট লেট করে। ৪ ফেব্রুয়ারি ভোর ৫.১০ মিনিটে শিয়ালদহ পৌঁছাই। ছাত্রদের নিয়ে ধর্মতলা মোড়ে আসি। সেখান থেকে ট্রাম ধরে ভবানীপুর। ট্রামে ভিড় ছিল, কিন্তু ছাত্রদের জন্য আলাদা জায়গা করে দেওয়া হয়েছিল।

৫ ফেব্রুয়ারি—ভবানীপুর ব্যায়ামাগারে ছাত্রদের থাকার ব্যবস্থা হয়েছে। ৭১ জনের জন্য ৩টি বড় ঘর। মেঝেতে মাদুর পাতা। ছাত্রদের মধ্যে ৫ জন মুসলমান, বাকিরা হিন্দু। কোনো সমস্যা হয়নি। সকালে ব্যায়াম, দুপুরে বিশ্রাম, বিকেলে খেলা। ছাত্রদের ওজন নেওয়া হয়েছে। গড় ওজন ১১৪ পাউন্ড।

৭ ফেব্রুয়ারি—ছাত্রদের ওজন আবার নেওয়া হয়েছে। গড় ওজন ১১৬ পাউন্ড। ২ পাউন্ড বেড়েছে। ছাত্রদের মধ্যে ৩ জন অসুস্থ হয়েছে। ১ জনের জ্বর, ২ জনের পেটের অসুখ। ডাক্তার দেখানো হয়েছে। ওষুধ দেওয়া হয়েছে।

৯ ফেব্রুয়ারি—ছাত্রদের ফেরত পাঠানো হয়েছে। ট্রেন ছাড়ার আগে ছাত্রদের মধ্যে ১৫ টাকা ভাড়া সংগ্রহ করা হয়েছে। ৭১ জনের ভাড়া ১০৬ টাকা ৫০ পয়সা। ট্রেন ছাড়ে ১০ ফেব্রুয়ারি সকাল ৬.৪৫ মিনিটে। ছাত্রদের মধ্যে ৩ জন অসুস্থ হয়েছে। ১ জনের জ্বর, ২ জনের পেটের অসুখ। ডাক্তার দেখানো হয়েছে। ওষুধ দেওয়া হয়েছে।

১০ ফেব্রুয়ারি—ছাত্রদের ফেরত পাঠানো হয়েছে। ট্রেন ছাড়ার আগে ছাত্রদের মধ্যে ১৫ টাকা ভাড়া সংগ্রহ করা হয়েছে। ৭১ জনের ভাড়া ১০৬ টাকা ৫০ পয়সা। ট্রেন ছাড়ে ১০ ফেব্রুয়ারি সকাল ৬.৪৫ মিনিটে। ছাত্রদের মধ্যে ৩ জন অসুস্থ হয়েছে। ১ জনের জ্বর, ২ জনের পেটের অসুখ। ডাক্তার দেখানো হয়েছে। ওষুধ দেওয়া হয়েছে।

২৪ ফেব্রুয়ারি—ছাত্রদের ফেরত পাঠানো হয়েছে। ট্রেন ছাড়ার আগে ছাত্রদের মধ্যে ১৫ টাকা ভাড়া সংগ্রহ করা হয়েছে। ৭১ জনের ভাড়া ১০৬ টাকা ৫০ পয়সা। ট্রেন ছাড়ে ১০ ফেব্রুয়ারি সকাল ৬.৪৫ মিনিটে। ছাত্রদের মধ্যে ৩ জন অসুস্থ হয়েছে। ১ জনের জ্বর, ২ জনের পেটের অসুখ। ডাক্তার দেখানো হয়েছে। ওষুধ দেওয়া হয়েছে।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 12 [illegible] 1·30 [illegible] 24 [illegible] 84 [illegible] 11. [illegible]

[illegible] 10 [illegible]

29. 6. 66. 5 AM. [illegible] Income tax [illegible] gratuity [illegible]

30. 6. 66. 5 AM. [illegible] Plan [illegible] 12·30 [illegible] 24 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ N. K. Damodaran നായർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ശ്രീ വിദ്യാധരൻ പെൻഷനായിട്ട് കുറച്ചുകാലമായി. ഇപ്പോൾ ലീഡർഷിപ്പ് ട്രെയിനിങ്ങ് കൊടുക്കുകയാണ്. ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ, നഗരസഭകൾ, കോർപ്പറേഷനുകൾ എന്നിവയുടെ ഭരണം കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള പരിശീലനമാണ്.

ഞാനും ഭാര്യയും ഉച്ചയ്ക്കുമുമ്പ് എത്തി. രാത്രി ഞാനും ഭാര്യയും ഒരുമിച്ച് ഗാർഡൻസിൽ കുറച്ചുനേരം നടന്നു. ഭാര്യ ഇപ്പോൾ നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.

രാവിലെ 6 മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റു. പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ചായ കുടിച്ചു. പത്രം വായിച്ചു. കുളിച്ചു. പ്രാതൽ കഴിച്ചു. ഭാര്യയുടെ കുറച്ചു തുണികൾ അലക്കി. ഉച്ചയൂണ് കഴിച്ചു. വിശ്രമിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് ചായ കുടിച്ചു. ഭാര്യയുടെ തുണികൾ ഉണക്കിയെടുത്തു. 11.15 നു ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. വഴിയിൽ ഒരു ചായക്കടയിൽ നിർത്തി ചായ കുടിച്ചു. 12 മണിയോടെ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി.

കാലത്ത് 8 മണിക്കുതന്നെ ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി. ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഓഫീസിലെ ജീവനക്കാരെല്ലാം എന്നെ സ്വീകരിച്ചു. ഓഫീസിലെ ചുമതലകൾ ഏറ്റെടുത്തു. ഓഫീസിലെ ഫയലുകൾ പരിശോധിച്ചു. ഉച്ചയൂണ് കഴിച്ചു. വിശ്രമിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് ചായ കുടിച്ചു. ഓഫീസിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. 5.30 നു വീട്ടിലെത്തി. 98.05 രൂപയുടെ പത്രങ്ങൾ വാങ്ങിച്ചു. A.C. കാർ ഏർപ്പാടാക്കിയിരുന്നു.

ഞാൻ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ Planning Section ലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ എന്നെ സ്വീകരിച്ചു. ഓഫീസിലെ ചുമതലകൾ ഏറ്റെടുത്തു. ഓഫീസിലെ ഫയലുകൾ പരിശോധിച്ചു. ഉച്ചയൂണ് കഴിച്ചു. വിശ്രമിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് ചായ കുടിച്ചു. ഓഫീസിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. 5.30 നു വീട്ടിലെത്തി.

2.7.86. 6 AM. ഉണർന്നു. കുറച്ചുനേരം P.T. ചെയ്തു. കുളിച്ചു. പ്രാതൽ കഴിച്ചു. ഓഫീസിലേക്കുള്ള Selection ലിസ്റ്റ് കണ്ടു. ഇന്ന് 32 പേരുടെ ഇന്റർവ്യൂ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്റർവ്യൂ

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 32 [illegible]

3.7.66. 5.30 AM. 42 [illegible] 11.30 [illegible] 1.30 [illegible] 32 [illegible] 52 [illegible] 6.30 [illegible] 98 [illegible] U.P.I. [illegible] ? [illegible]
AMA (American Medical Association [illegible] ?) [illegible] ! [illegible] !

4.7.66. 5 AM. [illegible] 52 [illegible] 6.30 [illegible] 102 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

5. 7. 66. 5 AM. [illegible] Dr. D. H. Zachary [illegible] Anti-typhoid injection [illegible] Enlarged prostate [illegible] Operation [illegible] — 3 [illegible]

[illegible] 400 [illegible] 150 – 200 [illegible]

6. 7. 66. 6 AM. [illegible] Dr. [illegible] Catheter [illegible] male nurse [illegible] prostate [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] hold-all [illegible]. [illegible]

[illegible]

7.7.66. 5 AM. [illegible]

[illegible]

8.7.66. 5.15 AM. [illegible] 7.15 [illegible].

[illegible] Ice cream [illegible] 10 [illegible]

9.7.66. 8 PM [illegible] 7.30? [illegible]. 5.30 [illegible] ([illegible]) [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ও তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন। তাঁহার সঙ্গে
সম্মিলিত হইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবেন।
তাঁহার আগমনের সংবাদ পাইয়া সমস্ত দিন ধরিয়া
নগরে মহা আনন্দ-কোলাহল পড়িয়া গেল। সন্ধ্যার সময়
তিনি নগরে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সঙ্গে ১২ জন
অশ্বারোহী ও কতকগুলি পদাতি সৈন্য ছিল। তাঁহার
আগমনের সংবাদ পাইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা
করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎ হইলে পর তিনি তাঁহাদের সহিত নগরে
প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সৈন্যেরা নগরের বাহিরে
শিবির সন্নিবেশ করিল।

১১. ৭. ৬৯. শুক্র. সন্ধ্যার সময় সমস্ত সৈন্য
সমভিব্যাহারে তাঁতিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন।
তাঁহার সঙ্গে ১২ জন অশ্বারোহী ও কতকগুলি
পদাতি সৈন্য ছিল। তাঁহার আগমনের সংবাদ
পাইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার
জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
হইলে পর তিনি তাঁহাদের সহিত নগরে প্রবেশ
করিলেন। তাঁহার সৈন্যেরা নগরের বাহিরে
শিবির সন্নিবেশ করিল।

১০. ৭. ৬৯. শনি. সন্ধ্যার সময় সমস্ত সৈন্য
সমভিব্যাহারে তাঁতিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন।
তাঁহার সঙ্গে ১২ জন অশ্বারোহী ও কতকগুলি
পদাতি সৈন্য ছিল। তাঁহার আগমনের সংবাদ
পাইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার
জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
হইলে পর তিনি তাঁহাদের সহিত নগরে প্রবেশ
করিলেন। তাঁহার সৈন্যেরা নগরের বাহিরে
শিবির সন্নিবেশ করিল।

১১. ৭. ৬৯. রবি. সন্ধ্যার সময় সমস্ত সৈন্য
সমভিব্যাহারে তাঁতিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন।
তাঁহার সঙ্গে ১২ জন অশ্বারোহী ও কতকগুলি
পদাতি সৈন্য ছিল। তাঁহার আগমনের সংবাদ
পাইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার
জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
হইলে পর তিনি তাঁহাদের সহিত নগরে প্রবেশ
করিলেন। তাঁহার সৈন্যেরা নগরের বাহিরে
শিবির সন্নিবেশ করিল।

১২. ৭. ৬৯. সোম. সন্ধ্যার সময় সমস্ত সৈন্য
সমভিব্যাহারে তাঁতিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন।
তাঁহার সঙ্গে ১২ জন অশ্বারোহী ও কতকগুলি
পদাতি সৈন্য ছিল। তাঁহার আগমনের সংবাদ
পাইয়া ইংরাজেরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার
জন্য অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
হইলে পর তিনি তাঁহাদের সহিত নগরে প্রবেশ
করিলেন। তাঁহার সৈন্যেরা নগরের বাহিরে
শিবির সন্নিবেশ করিল।

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] PHC [illegible]
[illegible]

15.7.66. 5.30 AM. [illegible] Solid State Physics [illegible] Special Subject [illegible] Interview [illegible]

[illegible] private [illegible]

16.7.66. 6. AM. [illegible]

17.7.66. 5 AM. [illegible]

[illegible] NSIS [illegible]

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പിള്ളയുടെ കൂടെ പോയി നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു കാലിൽ ചെരുപ്പിടാതെ ഒരു കാലിൽ ചെരുപ്പിട്ടുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. ചെരുപ്പുകൾ രണ്ടും കണ്ടുപിടിച്ചു കൊടുത്തു. ഒരു പഴയ കാലൻ കുടയും കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്നു. ഞാൻ അതും കൊണ്ടു തിരിച്ചു പോന്നു.

ഇതുപോലെ വേറെയും കുറെ കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഓർമ്മയിൽ വരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ഓർമ്മയിൽ വരുന്നത് ഞാൻ ഇന്ത്യൻ Natural History Museum ൽ ചെന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായ ഒരനുഭവമാണ്. ഞാൻ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ പിള്ള ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ കണ്ടപ്പോൾ പിള്ള എന്നോടു പറഞ്ഞു. "ഞാൻ ഇവിടെ ഒരു പുതിയ ഇനം പക്ഷിയെ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ തോൽ ഉരിച്ചു വച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതിനെ ഒന്നു പരിശോധിച്ചു നോക്കണം." അതിനെ പരിശോധിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അതു പുതിയ ഇനമാണെന്നു ഞാനും സമ്മതിച്ചു. അതിനെ ഞാൻ ഒരു പുതിയ ഇനമായി B.N.H.S. ന്റെ ജേർണലിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

അതിനിടയ്ക്കു ഞാൻ ഇന്ത്യയിൽ വന്നതിനുശേഷം കഴിഞ്ഞ വർഷം പോയപ്പോൾ, ഡൽഹിയിൽ ചെന്നു. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ച പക്ഷിയുടെ തോൽ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ ഒന്നുകൂടി പരിശോധിച്ചു നോക്കി.

18.7.66. 6. ന് AH. 5 ൽ ഞാൻ കയറി രാവിലെ 6 മണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. പക്ഷേ കപ്പൽ പുറപ്പെട്ടത് 10 മണിക്കാണ്. അതുവരെ കപ്പലിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. ഞാൻ കപ്പലിൽ കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു കാബിനിൽ കയറി ഇരുന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഇന്ത്യൻ പെൺകുട്ടിയും അവരുടെ അച്ഛനും അമ്മയും അവിടെ വന്നു. അവർ ഞാൻ ഇരുന്ന കാബിനിൽ തന്നെ കയറി ഇരുന്നു. അവർ ഒരു ഡോക്ടറുടെ കുടുംബമാണ്. അവർ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസമാണ്. അവർ ഇന്ത്യയിൽ പോയി തിരിച്ചു വരുന്നതാണ്. അവരുമായി ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു. അവരുടെ പേരുകൾ ഞാൻ മറന്നുപോയി. അവരുമായി ഞാൻ വളരെ അടുത്തു. അവരുടെ കൂടെ ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. രാത്രി 9 മണിക്കു മുമ്പായി ഞാൻ കിടന്നുറങ്ങി. 24 മണിക്കൂറും കപ്പലിലുള്ള ഭക്ഷണം സൗജന്യമായിരുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക സമയമുണ്ടായിരുന്നു. അതനുസരിച്ചു ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

20.7.66. 5. AH. ഇന്നലെ കപ്പൽ ഇന്നു രാവിലെ 5 മണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഞാൻ 6 മണിക്കു മുമ്പായി കുളിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം ട്രാൻസിറ്റ് ഹൗസിലേക്കു പോയി. 12 മണിയോടുകൂടി ഊണു കഴിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കു രണ്ടുമണിയോടുകൂടി ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ അവർ എന്നോടു പറഞ്ഞു. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ഫയലുകൾ ഞാൻ നോക്കി. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ചില കത്തുകൾക്കു ഞാൻ മറുപടി അയച്ചു. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ അവർ എന്നോടു പറഞ്ഞു. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ഫയലുകൾ ഞാൻ നോക്കി. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ചില കത്തുകൾക്കു ഞാൻ മറുപടി അയച്ചു.

ഇന്നലെ 10 മണിക്കു ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഫയലുകൾ നോക്കി. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ചില കത്തുകൾക്കു ഞാൻ മറുപടി അയച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കു ഞാൻ ഊണു കഴിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കു രണ്ടുമണിയോടുകൂടി ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ അവർ എന്നോടു പറഞ്ഞു. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ഫയലുകൾ ഞാൻ നോക്കി. അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ചില കത്തുകൾക്കു ഞാൻ മറുപടി അയച്ചു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഒ. ഫ്രാങ്ക് സെക്രട്ടറി ഓഫ് സ്റ്റേറ്റ് ഓഫീസിലേക്ക് അയച്ചുകൊടുത്ത കത്തിന്റെ
കോപ്പി. ഇതിനോടൊപ്പം ഫ്രാങ്കിന്റെ ഒരു ഫോട്ടോയും ചേർത്തിരുന്നു. ഫ്രാങ്കിന്റെ
കത്തിന്റെ പരിഭാഷ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

ഓഫീസ് ഓഫ് ദി സെക്രട്ടറി ഓഫ് സ്റ്റേറ്റ്, വാഷിംഗ്ടൺ ഡി.സി.

ഡിസംബർ 11, 1917

ഡിയർ മിസ്റ്റർ ഫ്രാങ്ക്,

ഞാൻ ഇന്നലെ ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണിക്ക് ഓഫീസിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ താങ്കളുടെ
കത്ത് കണ്ടു. ഞാൻ ഉടനെ തന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫറെ വിളിച്ചു. അയാൾ ഇപ്പോൾ
തിരക്കിലാണ്. അതുകൊണ്ട് ഫോട്ടോ ഇന്നു തന്നെ കിട്ടുമെന്ന് ഉറപ്പില്ല. പക്ഷേ
നാളെ രാവിലെ ഫോട്ടോ കിട്ടുമെന്നുതന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. താങ്കൾ
ഫോട്ടോയെപ്പറ്റി ഇത്രയധികം ഉത്കണ്ഠപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണം എനിക്ക്
മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഫോട്ടോ കിട്ടിയാലുടൻ അയച്ചുതരാം.

ആത്മാർത്ഥതയോടെ,

ഒ. ഫ്രാങ്ക്

പി.എസ്. ഫോട്ടോ കിട്ടിയാലുടൻ അയച്ചുതരാം എന്നു പറഞ്ഞതിനുശേഷം
ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ഫോട്ടോ കൊണ്ടുവന്നു തന്നു. ഫോട്ടോ ഇതിനോടൊപ്പം
ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ഒ. എഫ്.

ഫ്രാങ്കിന്റെ കത്തിനോടൊപ്പം ഫോട്ടോ കിട്ടിയതിനുശേഷം ഫ്രാങ്കിന്റെ
അഭിഭാഷകനായ ലൂയിസ് മാർഷൽ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് അയച്ചുകൊടുത്ത
കത്തിന്റെ പരിഭാഷ താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ഫ്രാങ്കിന്റെ ഭാര്യയുടെ പേര് ലൂസിൽ
ഫ്രാങ്ക് എന്നായിരുന്നു.

ഡിസംബർ 12, 1917

പ്രിയപ്പെട്ട മിസ്സിസ് ഫ്രാങ്ക്,

ഇന്നലെ ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണിക്ക് ഓഫീസിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ താങ്കളുടെ
കത്ത് കണ്ടു. ഞാൻ ഉടനെ തന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫറെ വിളിച്ചു. അയാൾ ഇപ്പോൾ
തിരക്കിലാണ്. അതുകൊണ്ട് ഫോട്ടോ ഇന്നു തന്നെ കിട്ടുമെന്ന് ഉറപ്പില്ല. പക്ഷേ
നാളെ രാവിലെ ഫോട്ടോ കിട്ടുമെന്നുതന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. താങ്കൾ
ഫോട്ടോയെപ്പറ്റി ഇത്രയധികം ഉത്കണ്ഠപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണം എനിക്ക്
മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഫോട്ടോ കിട്ടിയാലുടൻ അയച്ചുതരാം.

ആത്മാർത്ഥതയോടെ,

ഒ. ഫ്രാങ്ക്

പി.എസ്. ഫോട്ടോ കിട്ടിയാലുടൻ അയച്ചുതരാം എന്നു പറഞ്ഞതിനുശേഷം
ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ഫോട്ടോ കൊണ്ടുവന്നു തന്നു. ഫോട്ടോ ഇതിനോടൊപ്പം
ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] "Remember the Chinese proverb that the wisest man can also still learn from the greatest fool!" [illegible]

6 P.M. [illegible] 10.30 [illegible] 11.30 [illegible] Indian's Cultural Heritage [illegible] carnal attitude [illegible] 5.30 [illegible]

29.7.66. 6 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 10 [illegible]
[illegible] N.V. [illegible]
[illegible]

30.7.66. 6 AM. [illegible] 8.30 [illegible]

[illegible] 12.30 [illegible] 11.30 [illegible]

31.7.66. 7.30 AM. [illegible] 5 [illegible]

[illegible]

[illegible]. [illegible] 12 [illegible] [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible]. 7.45 [illegible]. [illegible] — [illegible]. [illegible].

1.8.66. 5.15 AM. ഇന്നലെ [illegible]. [illegible]. [illegible] 12 [illegible]. [illegible] 24 [illegible]. [illegible].

[illegible] വർഗ്ഗീസ് [illegible] ([illegible]) [illegible]. [illegible] കെ.ടി. [illegible]. [illegible] Corporation [illegible]. [illegible]. [illegible]? [illegible].

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

2.8.66. 6.15 AM. [illegible] 12.30 [illegible] 9.30 [illegible] 10 [illegible] 2 [illegible] "Arrived safely. Doing today" [illegible] express telegram [illegible] sleeping [illegible].

[illegible] 11 [illegible].

3.8.66. 5.15 AM. [illegible] 12.30 [illegible] 10.5.15 [illegible] 80-90 [illegible].

[illegible].

4.8.66. 5.30 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 10.30 [illegible]
5.8.66. 5. AM. [illegible] 9.30 [illegible]
[illegible] 10.30 [illegible]
7.8.66. 6.15 PM. [illegible] 12 [illegible] 10.30 [illegible]
[illegible] 10.30 [illegible]

ൽ [illegible] ശേഷം [illegible]. ഉച്ചക്ക് ഞാൻ [illegible]. 5.30 [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]. 5.50 ന് [illegible]. [illegible]. [illegible]. 12 മണി വരെ [illegible]. ഉച്ചക്ക് [illegible]. 3 മണിക്ക് [illegible]. [illegible]. [illegible] ! [illegible]. [illegible].

8.8.66. 5 AM. [illegible]. [illegible]! [illegible]? [illegible]? [illegible]. [illegible].

9.8.66. 5.45 AM. ഇന്നലെ [illegible] PSC [illegible]. [illegible] interview [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible] 11 മണി വരെ [illegible].

10.8.66. 5 AM. ഇന്നലെ രാവിലെ 10 മണി മുതൽ P.S.C. [illegible]. Interview [illegible]. 12 മണി വരെ [illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible] "added in fury he would" [illegible]. [illegible]. ഉച്ചക്ക്

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] I.S.E. [illegible] 112 [illegible] 5 [illegible]

[illegible]

[illegible] Nuclear Physics [illegible]

[illegible]

11.8.66. 5 AM. [illegible] 8.30 [illegible] 10 [illegible] "[illegible]" [illegible] 15 [illegible] B.Sc. Hons [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Micro-biology M.Sc. [illegible]
[illegible]
[illegible]
Darwin Bailey [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] N.C.C. [illegible]
[illegible] Physically handicapped students' scholarship [illegible]
[illegible]
[illegible] Illustrated Weekly [illegible].

12.8.66. 5.45 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

13.8.66. 6.50 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible] 5 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 10
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible] 58 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

14.8.66. 7.45 AM. [illegible] 24
[illegible]
[illegible]
10 [illegible]
[illegible] Dr. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Sciatica [illegible]
[illegible]
[illegible] Dr. Victor
Acland [illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] (R.M.P.) [illegible].

[illegible] single room [illegible]. [illegible] Sept 12 [illegible] Oct 3 [illegible].

[illegible] Teacher [illegible] Half-day [illegible] P.S.C. [illegible] 9.45 [illegible].

15.8.66. 5 PM. [illegible] PSC [illegible].

8.P.M. കാലത്ത് 10 മണിക്ക് PSC [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 11.30
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1.30 [illegible]
[illegible]
[illegible] Engine [illegible]
Time [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] സാധിച്ചില്ല.

5.45ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] I.R.C.S. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] IAS
[illegible]
[illegible] Mrs Malini Mary [illegible]
[illegible]
[illegible] Ambassador [illegible]
[illegible] 40 [illegible]
[illegible]
[illegible] C.I.T. [illegible]
[illegible] CIT [illegible]
[illegible] Mary Samuel
40 [illegible] A.G. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

7.20ന് [illegible] Government [illegible]
[illegible]
[illegible] D.C. [illegible] HN [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

16.8.66. 5.30 [illegible] 6.10 [illegible]

[illegible]

17.8.66. 6AM. [illegible] Work [illegible] 7.50 [illegible] Amrit Salt [illegible] 10.2 [illegible]

8.30 PM. [illegible] 10 [illegible] 112 [illegible] 12 [illegible] 3 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 4.30 [illegible] 5.10 [illegible]

18.8.66. 5.45 AM. [illegible] Recital [illegible]

19.8.66. 5 AM. [illegible] Service [illegible] Service [illegible] 10.50 [illegible] Pension [illegible] SONY Tape recorder [illegible]

[illegible]

[illegible] ഭഗവാനേ! [illegible]
[illegible]
[illegible].

23.8.86. 8.45 AM. 1913 രാത്രി [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 8 മണിക്ക് [illegible]. [illegible]
[illegible].
[illegible] 5 [illegible]
[illegible]
[illegible]. 1
മണിക്ക് [illegible]
[illegible]
[illegible]. 4 മണിക്ക് [illegible]
[illegible] ഒരു Terylene Shirt [illegible]. [illegible]
27.95 [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]. രാത്രി
9 മണിക്ക് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 12 മ
[illegible]
[illegible].

21 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 10 മ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. 5.45 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. Torch
Light [illegible] "[illegible]" [illegible]
[illegible]. 1.45
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 1951-ൽ [illegible]

25.8.66. 5.10 AM. [illegible]

[illegible]

26.8.66. 6 AM. [illegible]

27.8.66. 6 AM. [illegible]

28.8.66. 5.30 AM. [illegible] N.S. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇതിനെ ഒരു ഗ്രന്ഥമായി കണക്കാക്കാൻ കഴിയുമോ എന്നതിനെപ്പറ്റി അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്. ഇതിനെ ഒരു ഗ്രന്ഥമായി കണക്കാക്കുന്നവർ ഇതിന്റെ കർത്താവ് ഒരു ഗുരുവാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്മാർ ഇതിനെ ഒരു ഗ്രന്ഥമാക്കിത്തീർത്തതാണെന്നും പറയുന്നു

[illegible] 10.30 മുതൽ 1.30 വരെ [illegible]
[illegible]
(2.20 P.M.)

29.8.66. 2 P.M. [illegible] pipe [illegible] plug [illegible] 12 [illegible]

30.8.66. 5.45 A.M. [illegible] 11 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible] Dr. N. P. [illegible]
[illegible] U. G. C. [illegible]
[illegible]

[illegible] 12. [illegible]

[illegible] (Naraka) [illegible]

31. 8. 66. 12 Noon. [illegible]
[illegible] 100 [illegible]
[illegible] State Bank [illegible] 150
[illegible] Mail Transfer [illegible]
[illegible] 12 [illegible] 10 [illegible]
[illegible] 10 [illegible]

[illegible] 10

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]. 9.50 [illegible]. 11.30 [illegible].

[illegible]. 10.15 [illegible].

[illegible].

1.9.66. 5 AM. [illegible]. 32000 [illegible] 16000 [illegible] 12000 [illegible] 60,000 [illegible] 5000 [illegible]. Death duty [illegible].

2.9.66. 6 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചിത്രം 1 ഉപയോഗിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

ചിത്രം 1 ഒരു ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിനെ കാണിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒരു ഡിസ്ക് ചക്രത്തോടൊപ്പം കറങ്ങുന്നു. ഡിസ്കിന്റെ ഇരുവശത്തുമുള്ള പാഡുകൾ ഹൈഡ്രോളിക് മർദ്ദം ഉപയോഗിച്ച് ഡിസ്കിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഘർഷണം ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ഘർഷണം വാഹനത്തിന്റെ ഗതികോർജ്ജത്തെ താപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം വാഹനത്തിന്റെ വേഗത കുറയുന്നു.

ഉത്തരം 1.

ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഡിസ്ക്, കാലിപ്പർ, പാഡുകൾ, ഹൈഡ്രോളിക് സിലിണ്ടർ എന്നിവയാണ്.

ഡിസ്ക് ചക്രത്തോടൊപ്പം കറങ്ങുന്നു. കാലിപ്പർ ഡിസ്കിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതിനായി ഹൈഡ്രോളിക് സിലിണ്ടർ പിസ്റ്റണുകളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നു. പിസ്റ്റണുകൾ പാഡുകളെ ഡിസ്കിനു നേരെ തള്ളുന്നു. ഇതുമൂലം ഘർഷണം ഉണ്ടാകുന്നു. ഘർഷണം വാഹനത്തിന്റെ ഗതികോർജ്ജത്തെ താപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം വാഹനത്തിന്റെ വേഗത കുറയുന്നു. ഡിസ്കിന്റെ ഇരുവശത്തുമുള്ള പാഡുകൾ ഒരേ അളവിൽ ഡിസ്കിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഡിസ്കിന് ഒരു വശത്തേക്ക് തള്ളൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഡിസ്കിന്റെ ഇരുവശത്തുമുള്ള പാഡുകൾ ഒരേ അളവിൽ ഡിസ്കിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഡിസ്കിന് ഒരു വശത്തേക്ക് തള്ളൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഡിസ്കിന്റെ ഇരുവശത്തുമുള്ള പാഡുകൾ ഒരേ അളവിൽ ഡിസ്കിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഡിസ്കിന് ഒരു വശത്തേക്ക് തള്ളൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

ചിത്രം 2 ഉപയോഗിച്ച് ഡ്രം ബ്രേക്കിനെ വിശദീകരിക്കുക.

ചിത്രം 2 ഒരു ഡ്രം ബ്രേക്കിനെ കാണിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒരു ഡ്രം ചക്രത്തോടൊപ്പം കറങ്ങുന്നു. ഡ്രമ്മിന്റെ ഉൾവശത്തുള്ള ഷൂകൾ ഹൈഡ്രോളിക് മർദ്ദം ഉപയോഗിച്ച് ഡ്രമ്മിനു നേരെ തള്ളുന്നു. ഇതുമൂലം ഘർഷണം ഉണ്ടാകുന്നു. ഘർഷണം വാഹനത്തിന്റെ ഗതികോർജ്ജത്തെ താപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം വാഹനത്തിന്റെ വേഗത കുറയുന്നു.

ഉത്തരം 2.

ഡ്രം ബ്രേക്കിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഡ്രം, ഷൂകൾ, വീൽ സിലിണ്ടർ എന്നിവയാണ്. ഡ്രം ചക്രത്തോടൊപ്പം കറങ്ങുന്നു. വീൽ സിലിണ്ടർ പിസ്റ്റണുകളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നു. പിസ്റ്റണുകൾ ഷൂകളെ ഡ്രമ്മിനു നേരെ തള്ളുന്നു. ഇതുമൂലം ഘർഷണം ഉണ്ടാകുന്നു. ഘർഷണം വാഹനത്തിന്റെ ഗതികോർജ്ജത്തെ താപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം വാഹനത്തിന്റെ വേഗത കുറയുന്നു. ഡ്രമ്മിന്റെ ഉൾവശത്തുള്ള ഷൂകൾ ഒരേ അളവിൽ ഡ്രമ്മിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഡ്രമ്മിന് ഒരു വശത്തേക്ക് തള്ളൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഡ്രമ്മിന്റെ ഉൾവശത്തുള്ള ഷൂകൾ ഒരേ അളവിൽ ഡ്രമ്മിനെ ഞെരുക്കുന്നു. ഇതുമൂലം ഡ്രമ്മിന് ഒരു വശത്തേക്ക് തള്ളൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിന്റെയും ഡ്രം ബ്രേക്കിന്റെയും പ്രവർത്തനം താരതമ്യം ചെയ്യുക.

ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിന്റെയും ഡ്രം ബ്രേക്കിന്റെയും പ്രവർത്തനം ഒരുപോലെയാണ്. രണ്ടിലും ഘർഷണം ഉപയോഗിച്ച് വാഹനത്തിന്റെ ഗതികോർജ്ജത്തെ താപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം വാഹനത്തിന്റെ വേഗത കുറയുന്നു. രണ്ടിലും ഹൈഡ്രോളിക് മർദ്ദം ഉപയോഗിച്ചാണ് ഘർഷണം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. രണ്ടിലും ഘർഷണം ഉണ്ടാകുന്നതിനാൽ ചൂട് ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ചൂട് പുറത്തേക്ക് പോകുന്നതിനാൽ ബ്രേക്കിന്റെ കാര്യക്ഷമത കുറയുന്നു. ഇതിനെ ബ്രേക്ക് ഫേഡിംഗ് എന്നു പറയുന്നു. ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിൽ ഈ പ്രശ്നം കുറവാണ്. ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിൽ ചൂട് പുറത്തേക്ക് പോകുന്നതിനാൽ ബ്രേക്കിന്റെ കാര്യക്ഷമത കുറയുന്നു. ഇതിനെ ബ്രേക്ക് ഫേഡിംഗ് എന്നു പറയുന്നു. ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിൽ ഈ പ്രശ്നം കുറവാണ്. ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിൽ ചൂട് പുറത്തേക്ക് പോകുന്നതിനാൽ ബ്രേക്കിന്റെ കാര്യക്ഷമത കുറയുന്നു. ഇതിനെ ബ്രേക്ക് ഫേഡിംഗ് എന്നു പറയുന്നു. ഡിസ്ക് ബ്രേക്കിൽ ഈ പ്രശ്നം കുറവാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 14 [illegible] 15 [illegible]
[illegible]
[illegible], 16 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]. 12. [illegible]
[illegible] Dr. I.C. [illegible]
[illegible] IAS [illegible]
4 No [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

5.9 [illegible]
[illegible] 810 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

5.9.66. 6.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5.9 [illegible] Encyclopaedia [illegible]
[illegible]
[illegible] 16 [illegible]
[illegible]. 7
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

7.9.66. 8 AM. [illegible]
[illegible] 4. [illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] 12 [illegible]
[illegible]
[illegible] The
Genetic Code [illegible].

9.9.66. 5.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] SSLC [illegible]
[illegible] AIR [illegible]. 8.15 [illegible]
[illegible].

10.9.66. 5.30 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10.30 [illegible] 9.15 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

11.9.66. 6 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. "I shall write him down and
see what we may do about it" [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] "He is not that bad sir. He was here for years and
I know him well. Except that he is a little finicky, there is
nothing wrong with him" [illegible].
[illegible] 10.20 [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

12.9.66. 6 AM. [illegible] 12.30 [illegible] Drawing room [illegible] cabin [illegible] N.N. [illegible]

[illegible] 13 [illegible] 14 [illegible] 15 [illegible] 16 [illegible]

17.9.66. 7 AM. [illegible] (14) [illegible] Canada [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ കയറി. ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ പിന്നിൽ ഒരു പരസ്യം കണ്ടു. ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരനോട് ചോദിച്ചു: "ഈ പരസ്യം കണ്ടിട്ട് ആരെങ്കിലും വന്നോ?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഇല്ല സാർ, ഒരാൾ പോലും വന്നിട്ടില്ല." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് ഈ പരസ്യം തുടരുന്നത്?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ." ഞാൻ ചിരിച്ചു. പക്ഷേ ആ ചിരി എന്റെ ചുണ്ടിൽ തന്നെ നിന്നു. കാരണം, ആ വാക്കുകൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ചുകയറിയിരുന്നു.

ഞാൻ ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ നിന്നിറങ്ങി. ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരന് പണം കൊടുത്തു. അയാൾ പോയി. ഞാൻ അവിടെ തന്നെ നിന്നു. ആ വാക്കുകൾ എന്റെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. "ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ." ഞാൻ ആ പരസ്യത്തിലേക്ക് നോക്കി. അതിൽ ഒരു ഫോൺ നമ്പർ മാത്രമേയുള്ളൂ. ഒരു പേരോ, ഒരു വിലാസമോ, ഒന്നുമില്ല. വെറും ഒരു ഫോൺ നമ്പർ. ഞാൻ ആ നമ്പർ എന്റെ മൊബൈൽ ഫോണിൽ സേവ് ചെയ്തു. പക്ഷേ വിളിച്ചില്ല. വിളിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. എന്തിനാണ് വിളിക്കുന്നത്? എന്ത് പറയാനാണ്? ഒന്നും വ്യക്തമായിരുന്നില്ല.

പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ ആ പരസ്യത്തെക്കുറിച്ച് പലപ്പോഴും ഓർത്തു. ഓരോ തവണ ഓർക്കുമ്പോഴും ഒരു കാര്യം എനിക്ക് ബോധ്യമായി. ആ പരസ്യം കൊടുത്തത് ഒരു ബിസിനസ്സിനു വേണ്ടിയല്ല. അത് കൊടുത്തത് ഒരു മനുഷ്യനാണ്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഏകാന്തതയുടെ ആഴമാണ് ആ വാക്കുകളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നത്. ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ എന്നുപറയുമ്പോൾ, അയാൾ എത്രമാത്രം ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ടാകണം! ആരുമില്ലാത്തവരുടെ ലോകത്തിൽ ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷ മാത്രമാണ് അവരെ ജീവിപ്പിക്കുന്നത്.

ഞാൻ വീണ്ടും ആ പരസ്യത്തിലേക്ക് നോക്കി. ഫോൺ നമ്പർ മാത്രമുള്ള ആ പരസ്യം. ഞാൻ ആ നമ്പർ വിളിച്ചു. ഒരു സ്ത്രീയാണ് ഫോൺ എടുത്തത്. ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ പരസ്യം കണ്ടിട്ട് വിളിച്ചതാണ്." അവർ ചോദിച്ചു: "ആരാണ്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ." അവർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. കുറച്ചുനേരം നിശ്ശബ്ദത. പിന്നെ അവർ പറഞ്ഞു: "വരൂ." ഞാൻ ചോദിച്ചു: "എവിടെ?" അവർ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ വിലാസം അയക്കാം."

അവർ വിലാസം അയച്ചു. ഞാൻ അവിടെ പോയി. ഒരു ചെറിയ വീട്. വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു വൃദ്ധ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ഒരു തിളക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അവർ ചോദിച്ചു: "നീയാണോ ആ പരസ്യം കണ്ടിട്ട് വിളിച്ചത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "അതെ." അവർ ചോദിച്ചു: "എന്തിനാണ് വിളിച്ചത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ." അവർ ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ ഒരുപാട് വേദനകൾ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവർ പറഞ്ഞു: "എന്റെ മകൻ വിദേശത്താണ്. അവൻ പോയിട്ട് പത്തുവർഷമായി. അവൻ പോകുമ്പോൾ പറഞ്ഞിരുന്നു, അമ്മയെ കൂടെ കൊണ്ടുപോകാമെന്ന്. പക്ഷേ ഞാൻ പോയില്ല. ഈ വീട് വിട്ട് എങ്ങോട്ടുമില്ല. അവൻ തിരിച്ചുവരുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ അവൻ വരുന്നില്ല. അവന് തിരക്കാണ്. അവന് പുതിയ ജീവിതമുണ്ട്. അവന് പുതിയ കുടുംബമുണ്ട്. അവന് എന്നെ ഓർമ്മയില്ല. പക്ഷേ ഞാൻ അവനെ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പരസ്യം കൊടുത്തു. ഒരാൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ."

20.9.66. 5.20 AM. ഇന്നലെ ഒന്നും എഴുതിയില്ല. [illegible]

ഇന്നലെ വൈകുന്നേരം [illegible]

21.9.66. 6 AM. ഇന്നലെ [illegible] Sept. Exams [illegible] P.S.C. [illegible] Dentist [illegible]

22.9.66. 5.30 AM. ഇന്നലെ [illegible] Dr. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible] (Physics) [illegible]

[illegible]

23. 9. 66. 5.10 AM. [illegible] Sept. [illegible] P.S.C. [illegible] discussion [illegible] 5.30 [illegible] SNSM. [illegible] Public Accounts Committee [illegible] Dinner [illegible] 9.7. [illegible]

24. 9. 66. 5.30 AM. [illegible] Public Accounts Committee [illegible] 12 [illegible] 18 [illegible] 5.1 [illegible] II [illegible]

27. 9. 66. 5.40 AM. [illegible] Rama Rao lamp [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

തിരിച്ചെത്തി.

28. 9. 66. 5.30 AM. ഇന്നലത്തെ തീവണ്ടിയിൽ തന്നെ രാജേന്ദ്രനഗറിലെത്തി. ഒരു കൊച്ചു വീട്. ഒരു ഡോക്ടർ ദമ്പതികൾക്കു വാടകയ്ക്കു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അവരുടെ കുട്ടിയെ നോക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചത്. രണ്ടു കുട്ടികൾ. ഒരു കുട്ടിയുടെ പ്രായം. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടിക്ക് 10 വയസ്സ്. വേറെ ഒരു വേലക്കാരിയുണ്ട്. രാജേന്ദ്രനഗർ തന്നെ ഏറ്റവും ചെലവുകൂടിയ സ്ഥലമാണ്. മറ്റുള്ളവർ ഓരോ മുറികൾ വീതമെടുത്തു താമസിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു മുറിയും കുളിമുറിയും മാത്രം. ഭക്ഷണം പുറത്തുനിന്നു കഴിക്കണം. ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഏർപ്പാടുണ്ട്. ഉച്ചയ്ക്കും രാത്രിയും ഭക്ഷണം അവിടെ കൊണ്ടുവന്നു തരും. ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 10 രൂപ. ഞങ്ങൾ ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചു. ഡ്രൈവർ ഒരു സർദാർജി. ഒരു ദിവസത്തേക്ക് 30 രൂപ. ഇന്ധനച്ചെലവ് വേറെ. ഇന്ധനച്ചെലവ് ഒരു ദിവസം 10 രൂപയിൽ കവിയുകയില്ല. ഞങ്ങൾ ഹൈദരാബാദിലെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 100 രൂപയിൽ കവിഞ്ഞിരുന്നു. ഇവിടെ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 50 രൂപയിൽ കവിയുകയില്ല. ഇവിടെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 30 രൂപയിൽ കവിയുകയില്ല. ഇവിടെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 30 രൂപയിൽ കവിയുകയില്ല. ഇവിടെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഒരു ദിവസത്തെ ചെലവ് 30 രൂപയിൽ കവിയുകയില്ല.

29. 9. 66. 6.30 AM. ഇന്നലെ ഡിന്നറിനു ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. രാജേന്ദ്രനഗറിലെ ഒരു ഹോട്ടലിലാണ് ഡിന്നർ. ഞങ്ങൾ ഒരു ടാക്സിയിൽ അവിടെ പോയി. ഡിന്നർ കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചുവന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രിയും ഉറങ്ങുകയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങുകയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങുകയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങുകയില്ല.

30. 9. 66. 5.40 AM. ഇന്നലെയും രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. കാരണം കൊതുകുതന്നെ. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം.

1. 10. 66. 6 AM. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം. ഇന്നലെ രാത്രി ഉറങ്ങിയില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങണം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible]

2.10.66. 5.30 PM. [illegible]

[illegible]

[illegible]

3.10.66. 6.45 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു ഭയങ്കര ശബ്ദം കേട്ടു ഞെട്ടിയുണർന്നു. ഒരു ഭൂകമ്പമാണെന്നു തോന്നി. ഞാൻ ഓടിച്ചെന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ഒരു വലിയ കൊടുങ്കാറ്റ് ആഞ്ഞടിക്കുന്നു. ഇടിയും മിന്നലും ഉണ്ട്. ഞാൻ വാതിൽ അടച്ചു. ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. ഉറക്കം വന്നില്ല. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം.

10.10.86 വ്യാഴം

പ്രിയപ്പെട്ട ഡയറി,

ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ കൊടുങ്കാറ്റ് അവസാനിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി. ഒരുപാടു മരങ്ങൾ കടപുഴകി വീണിരിക്കുന്നു. ചില വീടുകളുടെ മേൽക്കൂരകൾ പറന്നുപോയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം.

9.10.86 ബുധൻ

പ്രിയപ്പെട്ട ഡയറി,

ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ കൊടുങ്കാറ്റ് അവസാനിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി. ഒരുപാടു മരങ്ങൾ കടപുഴകി വീണിരിക്കുന്നു. ചില വീടുകളുടെ മേൽക്കൂരകൾ പറന്നുപോയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം. ഞാൻ ഓർത്തു. ഈ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കുടുങ്ങിയ കപ്പലുകളുടെ കാര്യം.

[illegible] [illegible] [illegible] [

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഇതിനു പുറമേ ഇന്ത്യയിലെ ഭൂരിഭാഗം ഭാഷകളിലും ഇതിനു സമാനമായ പദങ്ങൾ കാണാം. ഉദാഹരണത്തിന് തമിഴിൽ ഇതിനെ 'കുടുമൈ' എന്നും തെലുങ്കിൽ 'ശിഖ' എന്നും കന്നഡയിൽ 'ശിഖെ' എന്നും പറയുന്നു. ഈ പദങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം സംസ്കൃതത്തിലെ 'ശിഖാ' എന്ന വാക്കിൽ നിന്നാണ്. ഇതിനർത്ഥം ഈ ആചാരം ഇന്ത്യയുടെ പൊതുവായ ഒരു പാരമ്പര്യമാണെന്നാണ്. ഓരോ പ്രദേശത്തും ഇതിന് അതാത് ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ അനുസരിച്ച് ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണാം. ഉദാഹരണത്തിന് ചിലയിടങ്ങളിൽ ഇത് ഒരു കെട്ടായും മറ്റു ചിലയിടങ്ങളിൽ ഒരു പിന്നലായും കാണപ്പെടുന്നു. ഈ വൈവിധ്യം ഈ ആചാരത്തിന്റെ പ്രാദേശിക സ്വാധീനത്തെയാണ് കാണിക്കുന്നത്. ഇത് ഒരു പ്രത്യേക സമൂഹത്തിന്റെ മാത്രം ആചാരമല്ല, മറിച്ച് വിശാലമായ ഒരു സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ചരിത്രപരമായി നോക്കുമ്പോൾ, ഈ ആചാരത്തിന് വളരെ പഴക്കമുണ്ട്. ക്രി.മു. 1500 നും ക്രി.മു. 500 നും ഇടയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വേദങ്ങളിൽ പോലും ഇതിനെക്കുറിച്ച് പരാമർശങ്ങൾ കാണാം. ഋഗ്വേദത്തിലെ ചില സൂക്തങ്ങളിൽ ശിഖയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് സൂചനകൾ നൽകുന്നുണ്ട്. ഇത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആത്മീയ ഉണർവിന്റെയും ജ്ഞാനത്തിന്റെയും പ്രതീകമായിട്ടാണ് പലപ്പോഴും കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പുരാതനത്വം തന്നെ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. കാലങ്ങളായി ഇത് തലമുറകളിലൂടെ കൈമാറി വരുന്നു. ഇതിന്റെ പിന്നിലുള്ള ചരിത്രപരമായ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും.

ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആത്മീയ പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണ്. ഹിന്ദു വിശ്വാസമനുസരിച്ച് ശിഖയിൽ ഏഴ് പ്രധാന ചക്രങ്ങളിൽ ഒന്നായ സഹസ്രാര ചക്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇത് ആത്മീയ ഉണർവിന്റെയും പ്രപഞ്ചവുമായുള്ള ബന്ധത്തിന്റെയും കേന്ദ്രമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശിഖ മുറിക്കുന്നത് ഈ ചക്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്തുമെന്നും ആത്മീയമായ പുരോഗതിക്ക് തടസ്സമുണ്ടാക്കുമെന്നും വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ വിശ്വാസം തലമുറകളായി കൈമാറി വരുന്നു. ഇതിനു പുറമേ, ശിഖ ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആത്മാവിന്റെ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രതീകമായും കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ഇത് മുറിക്കുന്നത് ആത്മാവിനെ ദുർബലപ്പെടുത്തുമെന്നും വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ വിശ്വാസങ്ങൾ ഈ ആചാരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രീയ കാരണങ്ങളും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ശിഖ സൂക്ഷിക്കുന്നത് തലയോട്ടിയിലെ ചില പ്രധാന ഞരമ്പുകളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു എന്ന് ചില പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് തലച്ചോറിലേക്കുള്ള രക്തയോട്ടം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. കൂടാതെ, ശിഖ സൂക്ഷിക്കുന്നത് തലയിലെ താപനില നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രീയ കാരണങ്ങൾ ഈ ആചാരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് കേവലം ഒരു വിശ്വാസം മാത്രമല്ല, മറിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ അടിത്തറയുള്ള ഒരു ആചാരമാണ്. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രീയ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും.

ഈ ആചാരത്തിന്റെ സാമൂഹിക പ്രാധാന്യവും വളരെ വലുതാണ്. ഇത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ സാമൂഹിക പദവിയുടെയും പ്രതീകമായിട്ടാണ് പലപ്പോഴും കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ഇത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ കുടുംബത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ഭാഗമാണ്. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും.

ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും. ഈ ആചാരത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നത് ഈ ആചാരത്തിന്റെ ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും.

[illegible]

[illegible] Lecture [illegible]

6.30 [illegible]

18.10.66. 6.50 AM. [illegible]

[illegible] 42 ദിവസം [illegible]
[illegible]
[illegible] 10-ാം ദിവസമാണ്.

ഇന്നലെ വൈകീട്ട് 6.15 മുതൽ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

19.10.66. 5 AM. ഇന്നലെ [illegible] 9.30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 10.30 [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] Hernia, prostate enlargement, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

21.10.66. 6.15 AM. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ഇന്നലെ [illegible]
[illegible] National Solidarity Day [illegible]
[illegible]
[illegible] 6.30 ന് [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ഇന്നലെ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

23.10.68 3 PM. [illegible] 6.30 [illegible] 10 [illegible] 1 [illegible] NGP [illegible]

5.30 [illegible] 6.45 [illegible] 5 [illegible] 100 [illegible] 20 [illegible] NGP [illegible] 6.30 [illegible] 10.30 [illegible]

21 [illegible]

[illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

26.10.66. 6.15 PM. [illegible]

[illegible]

[illegible] Aspro, Coramine [illegible]

[illegible]

29.10.66 6.30 PM. [illegible] 12.30 [illegible] Govt reservation safe [illegible] 27 [illegible] 10.30 [illegible] 2 [illegible] P.S.C [illegible] DPC meeting. [illegible] injection [illegible] Casual Leave [illegible] 10 [illegible] injection [illegible] Coramine [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ও অন্যান্য ৫ ই ৫ পক্ষ সাক্ষ্য দ্বারা সমর্থিত হয়। আসামীপক্ষ
কিছুই বলেন নাই। আসামীপক্ষ কোন সাক্ষ্য দেন নাই, তাহাদের
পক্ষে কোন সাক্ষ্য দেওয়ার জন্য কোন সময়ও চাহেন নাই। ইহা
হইতে আমরা অনুমান করিতে পারি যে, আসামীপক্ষ কোন সাক্ষ্য
দিতে ইচ্ছুক নহেন। আসামীপক্ষ কোন সাক্ষ্য দেন নাই বলিয়া
ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য সম্পূর্ণ অখণ্ডনীয় হইয়াছে। ফরিয়াদীপক্ষের
সাক্ষ্য অখণ্ডনীয় হইলেও আমরা উহা বিশ্বাস করিতে বাধ্য নহি।
ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য বিশ্বাস করিবার কোন কারণ আছে কি না,
তাহা আমাদিগকে বিবেচনা করিতে হইবে। ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য
বিশ্বাস করিবার কারণ আছে বলিয়া আমরা মনে করি। ফরিয়াদী
পক্ষের সাক্ষ্য বিশ্বাস করিবার কারণ আছে বলিয়া আমরা মনে করি।
ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য বিশ্বাস করিবার কারণ আছে বলিয়া আমরা
মনে করি। ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য বিশ্বাস করিবার কারণ আছে
বলিয়া আমরা মনে করি। ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য বিশ্বাস করিবার
কারণ আছে বলিয়া আমরা মনে করি। ফরিয়াদীপক্ষের সাক্ষ্য
বিশ্বাস করিবার কারণ আছে বলিয়া আমরা মনে করি।

৩. ॥. ৫৫. ১০৮-৮৯. দায়রা জজ ও আপীল বিচারকের
রায় বহাল রাখিয়া আসামীর আপীল খারিজ করা হইল।

Digitized by Bangla Academy Digital Archive

[illegible] 24 [illegible]
[illegible]
Readers [illegible]

[illegible]

4.11.66. 6·30 AM. [illegible] 24 [illegible] Xmas Cards [illegible] postage 2 [illegible] (@ 30ps). [illegible] 12 [illegible]

[illegible] 11 [illegible] 2 [illegible] 4 [illegible] 1·15 [illegible] 2 [illegible] 5·15 PM.

6-11.66. 7·30 PM. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 31 [illegible]

[illegible]

7.11.66. 7 AM. [illegible]

10.30 [illegible]

[illegible]

8.11.66. 5 AM. [illegible]

[illegible] 11 [illegible] Trinity Conference [illegible]

[illegible] 12000 രൂപ. [illegible] 3000 [illegible]. [illegible] 21,062.10 [illegible], 765.00 freight [illegible]. [illegible] 16,134-90 [illegible] 12000 [illegible]. [illegible] 15000 [illegible] Income Tax [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] Jim Higgins [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 6.30 [illegible] 9.30 [illegible]
[illegible]
1962 [illegible]
[illegible] 1764 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

9.11.66. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഗവർണ്ണർ ഡോ. പി. സദാശിവം ഇന്നലെ രാവിലെ 11.15 ന് കൊച്ചിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഗവർണ്ണറെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി വിമാനത്താവളത്തിൽ ജില്ലാ കളക്ടർ ഡോ. എം. ബീന, ജില്ലാ പോലീസ് മേധാവി ശ്രീ. ഹരിശങ്കർ, സബ് കളക്ടർ ശ്രീ. വിനയ് ഗോയൽ, എ.ഡി.എം. ശ്രീ. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ഡെപ്യൂട്ടി കളക്ടർ (ആർ.ആർ.) ശ്രീമതി ഷീല ജോർജ്ജ് എന്നിവർ ചേർന്ന് സ്വീകരിച്ചു. തുടർന്ന് ഗവർണ്ണർ റോഡ് മാർഗ്ഗം കൊച്ചി കോർപ്പറേഷൻ ഓഫീസിലെത്തി. അവിടെ കോർപ്പറേഷൻ കൗൺസിൽ ഹാളിൽ ഒരുക്കിയിരുന്ന സ്വീകരണ യോഗത്തിൽ മേയർ ശ്രീമതി സുനിത ഡിക്രൂസ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഡെപ്യൂട്ടി മേയർ ശ്രീ. ടി.കെ. അഷ്റഫ്, കൗൺസിലർമാർ, കോർപ്പറേഷൻ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. മേയർ ഗവർണ്ണർക്ക് ഉപഹാരം സമർപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഗവർണ്ണർ കൗൺസിൽ അംഗങ്ങളുമായി സംവദിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് 1.30 ന് ഗവർണ്ണർ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് മടങ്ങി.

12.11.15. ദീപിക

ഗവർണ്ണർ ഇന്നലെ കൊച്ചിയിൽ എത്തി. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഗവർണ്ണർ ഡോ. പി. സദാശിവം ഇന്നലെ രാവിലെ കൊച്ചിയിലെത്തി. ഗവർണ്ണറെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി വിമാനത്താവളത്തിൽ ജില്ലാ കളക്ടർ ഡോ. എം. ബീന, ജില്ലാ പോലീസ് മേധാവി ശ്രീ. ഹരിശങ്കർ, സബ് കളക്ടർ ശ്രീ. വിനയ് ഗോയൽ, എ.ഡി.എം. ശ്രീ. കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ഡെപ്യൂട്ടി കളക്ടർ (ആർ.ആർ.) ശ്രീമതി ഷീല ജോർജ്ജ് എന്നിവർ ചേർന്ന് സ്വീകരിച്ചു. തുടർന്ന് ഗവർണ്ണർ റോഡ് മാർഗ്ഗം കൊച്ചി കോർപ്പറേഷൻ ഓഫീസിലെത്തി. അവിടെ കോർപ്പറേഷൻ കൗൺസിൽ ഹാളിൽ ഒരുക്കിയിരുന്ന സ്വീകരണ യോഗത്തിൽ മേയർ ശ്രീമതി സുനിത ഡിക്രൂസ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഡെപ്യൂട്ടി മേയർ ശ്രീ. ടി.കെ. അഷ്റഫ്, കൗൺസിലർമാർ, കോർപ്പറേഷൻ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. മേയർ ഗവർണ്ണർക്ക് ഉപഹാരം സമർപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഗവർണ്ണർ കൗൺസിൽ അംഗങ്ങളുമായി സംവദിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് 1.30 ന് ഗവർണ്ണർ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് മടങ്ങി.

12.11.15. ദീപിക

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനായി ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. അയാൾ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനാണെന്നും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനാണെന്നും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു.

15.11.65. 6.30 PM. ഇന്നു രാവിലെ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനെ കണ്ടു. അയാൾ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാണ്. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനാണെന്നും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു.

16.11.65. 6.45 PM. ഇന്നു രാവിലെ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനെ കണ്ടു. അയാൾ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാണ്. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനാണെന്നും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു.

17.11.65. 6.00 PM. ഇന്നു രാവിലെ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനെ കണ്ടു. അയാൾ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാണ്. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ ഒരു പുതിയ ഗുമസ്തനാണെന്നും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഞാൻ അയാളോടു പേരും നാടും ചോദിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible]

[illegible] D. Eph. [illegible] P.S.C. [illegible] 10. [illegible]

4.12.66. 6.30 AM. [illegible] V.J.T. [illegible] DNC [illegible] D. Katt [illegible] Bertolt Brecht [illegible] P.S.C. [illegible] 2 [illegible].

5.12.66. 6.15 AM. [illegible] DNCC, Mrs Simpson, DSNCC, Mg. Sarl Premchand, Mrs N.S. Warrier [illegible] 5. [illegible] D. Eph. [illegible] P.S.C. [illegible] 10. [illegible]

6.12.66. 6.15 AM. [illegible] 7. [illegible] Dr. [illegible]

7.12.66. 5.50 PM.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

8.12.66. 5.30 AM. ഇന്നലെ [illegible] 24 [illegible] കണ്ടു. രാത്രി [illegible]

[illegible] തീർന്ന്.

9.12.66. 5.30 AM. ഇന്നലെ [illegible] excursion [illegible] 6.15 ന് [illegible] Geology Professor K.P. [illegible] (Tapioca farm) [illegible] 100 രൂപ [illegible] Naggasaky [illegible] fantasies [illegible] V.R. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

12.12.66. 6 AM. [illegible] P.S.C [illegible] 10 [illegible]

13.12.66. 6.30 AM. [illegible] PSC [illegible]

14.12.66. 6 AM. [illegible] Transmission rod [illegible] Universal joint [illegible] 40 [illegible] 10 [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം 20 കിലോമീറ്റർ വരെ ഉയരത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന വാതകപാളിയാണ് ട്രോപോസ്ഫിയർ. ഈ പാളിയിൽ താപനില ഉയരത്തിനനുസരിച്ച് കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഏകദേശം 10 കിലോമീറ്റർ ഉയരത്തിൽ താപനില -55°C വരെ താഴുന്നു. ഈ ഭാഗത്തെ സ്ട്രാറ്റോസ്ഫിയർ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഓസോൺ പാളി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് സ്ട്രാറ്റോസ്ഫിയറിലാണ്. ഓസോൺ പാളിയിലെ താപനില ഉയരത്തിനനുസരിച്ച് വർദ്ധിക്കുന്നു. ഓസോൺ പാളിയുടെ കനം കുറയുന്നതിനെ ഓസോൺ ശോഷണം എന്നു പറയുന്നു. ഓസോൺ പാളിയുടെ കനം അളക്കുന്നതിനുള്ള യൂണിറ്റ് ഡോബ്സൺ യൂണിറ്റ് (DU) ആണ്. ഓസോൺ പാളിയുടെ കനം കുറയുന്നതിന് പ്രധാന കാരണം ക്ലോറോഫ്ലൂറോകാർബണുകൾ (CFC) പോലുള്ള വാതകങ്ങളാണ്. ഓസോൺ പാളിയുടെ കനം കുറയുന്നതുമൂലം ഭൂമിയിലെത്തുന്ന അൾട്രാവയലറ്റ് രശ്മികളുടെ അളവ് വർദ്ധിക്കുന്നു. ഇത് മനുഷ്യരിൽ ത്വക്കാർബുദം, തിമിരം തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. ഓസോൺ പാളിയുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി 1987-ൽ മോൺട്രിയൽ ഉടമ്പടി നിലവിൽ വന്നു. ഈ ഉടമ്പടി പ്രകാരം CFC പുറന്തള്ളുന്നത് നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു. ഓസോൺ ദിനം എല്ലാ വർഷവും സെപ്റ്റംബർ 16-ന് ആചരിക്കുന്നു.

ഫോൺ നമ്പർ മാറ്റത്തിനുള്ള അപേക്ഷ. ഞാൻ ചെറുകിട കർഷകനാണ്. എന്റെ കൃഷിയിടത്തിൽ ജലസേചനത്തിനായി ഒരു കുഴൽക്കിണർ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ധനസഹായത്തിനായി കൃഷിഭവനിൽ അപേക്ഷ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അപേക്ഷയുടെ തുടർനടപടികൾക്കായി എന്റെ മൊബൈൽ നമ്പർ 9847012365 ആണ്. ഈ നമ്പർ മാറ്റി പുതിയ നമ്പർ 9847098231 ആയിരിക്കുന്നു. അപേക്ഷയിലെ ഫോൺ നമ്പർ പുതിയതിലേക്ക് മാറ്റിത്തരണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഒപ്പ്, രാമൻ കുട്ടി, കർഷകൻ, കുന്നത്തുപാടം.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

[illegible].

21.12.66. 5.20 AM. [illegible] Transmission rod [illegible] universal joint [illegible] spider (rear one). [illegible] 41. [illegible] steering rod [illegible].

[illegible] nasal drops [illegible].

[illegible] 1500 [illegible] 1917 [illegible] 12000. 1968 [illegible] 8000 [illegible]. [illegible] 48,000 [illegible]. 1971 [illegible] P.F. 55000 [illegible]. 13000. [illegible].

22.12.66. 5.45 AM. [illegible]

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇവ ഓരോന്നിനും ഓരോ പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. ഇവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് ഇവയുടെ ഉപയോഗമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഓരോ ഭാഷയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi

ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുന്നുണ്ടെന്നും അതിന്റെ ഒരു ഭാഗം ഇപ്പോൾ തന്നെ അച്ചടിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അതിന്റെ പ്രൂഫ് നോക്കുന്നതിനു ഞാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും. അതിനു ഞാൻ ഒരു മാസത്തെ അവധി ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവധി കിട്ടുകയും ചെയ്തു. അവധിക്കാലത്തു ഞാൻ കുറച്ചു ദിവസം കോഴിക്കോട്ടു താമസിച്ചു. അവിടെ വച്ചു ഞാൻ ഒരു കത്തെഴുതി. അതിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചു ദിവസം കൂടി അവധി നീട്ടിക്കിട്ടുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. അതു നടന്നില്ല. ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു. പിന്നീടു ഞാൻ ഒരിക്കലും അവിടെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ എഴുതിയ കത്തിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയതുമില്ല.

ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു. ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അതിന്റെ പേരു് ഭാഷാപോഷിണി എന്നായിരുന്നു. ഭാഷാപോഷിണിയിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു് ഒരു പുസ്തകമാക്കുവാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഒരു കത്തെഴുതി. അതിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചു ദിവസം കൂടി അവധി നീട്ടിക്കിട്ടുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. അതു നടന്നില്ല. ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു. പിന്നീടു ഞാൻ ഒരിക്കലും അവിടെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ എഴുതിയ കത്തിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയതുമില്ല.

ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു. ഞാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അതിന്റെ പേരു് ഭാഷാപോഷിണി എന്നായിരുന്നു. ഭാഷാപോഷിണിയിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു് ഒരു പുസ്തകമാക്കുവാൻ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഒരു കത്തെഴുതി. അതിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചു ദിവസം കൂടി അവധി നീട്ടിക്കിട്ടുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. അതു നടന്നില്ല. ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു. പിന്നീടു ഞാൻ ഒരിക്കലും അവിടെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ എഴുതിയ കത്തിന്റെ ഉത്തരം കിട്ടിയതുമില്ല.

Digitized by Kerala Sahitya Akademi