

Peeps at Many Lands: No. 3.

ENGLAND.

By

P. Anandan Pillai, B. A.

With an introduction in English

By

C. V. Chandra Sekharan B. A. (Oxon)

Publisher:

Thomas Paul B. A.

V. V. PRESS, QUILON.

1093.

(ALL RIGHTS RESERVED)

All genuine Copies must bear the Stamp of the publisher.

ഭവ്യാട.

“പോകുവോകമാലിക” എന്ന ഗ്രന്ഥം പബ്ലിക്കേഷൻ മുന്നാറെ ഒരു പുസ്തകമായ “അദംഗലാളി” മുതൽ എന്നർ സജീവനാസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ. മുതൽ മുന്തു പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിട്ടുണ്ട് “ബാലംക്രമി” (ഘസ്തൻ), “നിരങ്ങമേറിനി” (ഇററലി) എന്നും ചുസ്തുക്കങ്ങളും പാറി കേരളവം വലിയകോയ തന്ത്രവാൻ തിരക്ക് നല്ലുകൊണ്ട്, പ്രാധാന്യം ഏ. അം. റാജരാജേവൻ കോയിൻ തന്ത്രവും രാൻ തിരക്കനല്ലുകൊണ്ട്, ദിവാൻ വിവരിച്ചു ഏ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളി അവക്കർ, ഏ. ഗോപാലമേനോൻ അവക്കർ, എ. കെ. കുമാരമേനോൻ അവക്കർ മുതലായ പല ചണ്ണിതമാന്ത്രജ്ഞാനം വളരെ ദ്രോഢിച്ചു എന്നിക്കുഴുതി അംഗീകാരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ ബാലികാബാലമാരകെ ടൈക്കകളിൽ സമൃദ്ധിപ്പിയ്ക്കുന്ന ഉത്തമഗവണ്ണം ഇവയാണെന്നും, ഇവ തിരിവ ഭാഷാരീതിയും വിഷയവും നന്നാപോലെ മുന്ത്രങ്ങളാണെന്നും അവരിൽച്ചില്ല അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു് എന്നില്ല പ്രോസ്സാധജനകമായിരുന്ന എക്സിച്ചു കാർണ്ണാത്രങ്ങളും രഹസ്യവിശ്വാസങ്ങൾ മന്ത്രങ്ങൾ അവളം സ്വിക്രേഖിപ്പിവന്നാപോാണി.

ഈപ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിയിരിക്കുന്ന “അദംഗലാളി” എല്ലാ റാൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ വളരെക്കാലം താമസിച്ചു് അവിടെനെ കയ്യുള്ളുണ്ടു് കലാഭാവയിലെ പാരിക്കുകൾ ഇയിച്ചു് വിജകം നേടിട്ടുണ്ട് പ്രാധാന്യം ചായ്യാഭവേബേൻ അവക്കർ അവതാരിക്കയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നതു് എന്നില്ലോ എന്നും ഉത്സാഹപ്രകാശിരിക്കുന്നു. ഭാരത യാസാധി ത്രാംബളിൽ ഇങ്ങനെയുണ്ടു് ചുസ്തുക്കങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കുന്ന ഒരു നീതിയെ പ്രാറി അഭ്യർഥം പേരില്ലെന്നതു് എത്രയോ പരമാത്മമായിരിക്കുന്നു! നമ്മുടെ അധ്യാത്മികവിഭ്രാംഭസരീതിയാണുണ്ടിയു് പാഠം പൂണ്ഡ്രമാക്കണമെങ്കിൽ വായനപ്പെട്ടുക്കുങ്ങാതെ കൂട്ടത്തിൽ ഇവയെ ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്. എന്നാൽ അവയിലെ പ്രതിപാദനരിതി കൂടിപ്പുമോ, മുഖ്യമോ അയിപ്പോകാതെ അനുകൂലത്താക്കണമോ വളരെ സുകരിക്കുന്നും.

ക്രിംഗർ. ഈ വിധാനത്തിൽ അരനേകം റൂസ്സുക്ക്രമം നാട്ടണാശയിപ്പിലോ കിന്നതു് ഒരു വിവരയേറിയ സഹായമായി വിചാരിയ്ക്കുന്നതാണ്. ഈ ഫോറിയ എദ്ദുകവാം തുറന്ന് വിജ്ഞാനവൈദിച്ചം അക്കരുത പ്രവരി പ്രിയ്യാനം ഈ ഗവർണ്ണർ തന്നെയാണ് ഉത്തരവ്.

ഈ ഗവർണ്ണർ അത്രദേഹം അട്ടിപ്പുറപ്പി. ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും സാമാന്യമായ പാണ്ഡിത്യമെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷി അക്കം അല്ലോ അര മുട്ടും സൂരിച്ചാൽ ഇന്നൊന്നും ഗവർണ്ണർ ധാരാളം യാംഗാജി അവത്തി പ്രകാശം. ഏന്നാൽ വാദമെഴുപ്പിക്കണമെങ്കിൽ ഏതായാലും ഈ പണി കൊഞ്ച കില്ലുനാം, സാധിത്രുമനമില്ലെങ്കിൽ ഇതിനു കൗക്കടിപ്പുറ ചുപ്പുതിരിയ്ക്കുയാണ് നല്ലതെന്നാം കേരളം ഉപകൂർമിതാക്കളും ഗമകാരന്മാരുടു് ഉപഃദാന്തങ്ങളുടെ പ്രായാതിരിക്കാൻ നിപുത്തി കൂടിന്നാലും.

ജനറൽ,
ഫോർമേറു - മേഡം - റെഡ്.

പി. അനന്തരാവ് പി. ഇംഗ്ലീഷ്.

INTRODUCTION.

Mr. Anantan Pillai has asked me to write an introduction to this little work and I willingly comply with his request. He should be already fairly well known as the author of similar works on "*Italy*" and "*Japan*".

I cannot read *Malayalam*—to my shame be it said. But I can follow and understand the language when read to me. In the case of this book I must say that there is more *Sanskrit* in it than a Tamilian could digest, but this would not be a difficulty to the readers for whom the book is intended. Otherwise there is a smooth and easy flow from chapter to chapter. The interest is sustained and the descriptions are often remarkably vivid coming from one who has not visited *England*.

The subject-matter of the book is a brief description of *England* and *English life* in various aspects. The author appears to have followed rather closely a little book in English "*In England*" by one Dunn. But it is not a mere translation, rather an intelligent adaptation. He first deals with *London* a world in itself and devotes three chapters to the city, the *West End*, some notable buildings and the *East End*. He then takes us to the country side and in a few strokes pictures its elusive life. There is a description of the scenery of the Lake District. Finally in two short chapters the author deals with the English Public School and with Oxford.

On the whole, the author has made a praiseworthy attempt to capture something of the atmosphere of English life.



II

The attempt of the author deserves every encouragement. Such books as he has been writing are rare in our *Indian Literatures*, and their educative value is not realised. We want more of them and we want bigger works of the same kind for grown-up people who cannot read English. Our civilisation is old and decrepit and the Indian boy who is brought up in its outworn creeds will be moved when he reads of modern progressive civilisations. His young growing mind will begin to be critical of its surroundings. His imagination will be roused and his vision broadened. Such books as Mr. Anantan Pillai's '*Japan*' and '*Italy*' and the one now on '*England*' though small and limited in scope, would prove to be of considerable value in a sound educational system.

TRIVANDRUM,
13rd April 1918.

{

V. CHANDRASEKHARAN.

ആരുംഗ ലഭ്രമി.

അമ്പുരാധ്യം മ.

—:0:—

പ്രാരംഭം .

—:0:—

ആരുംഗലഭ്രമിയെ സനദർശിയ്ക്കുന്ന ലക്ഷ്യാവിലക്ഷം ഇന്നുംകൂടി തുടിഞ്ഞായവും കിഴക്കൻനിന്നു ചെല്ലുന്നവരാണ്. എന്തുയിൽനിന്നും ധോക്കന്നവരാൺകിൽ മധ്യയരസ്സുട്ടി കടന്ന് ഇററവിപഴിയായോ മ്രാൻസ് വഴിയായോ മ്രാൻസിന്റെ വടക്കപടിന്താരെ തീരത്തു ഇരു കലേപ്പുട്ടന്നത്തിലെത്തുന്ന. അവിടെന്നിനാം ഒരു കടത്തുകളുംവിൽക്കയറിയാൽ അവയത്തെയു് വിനാഴിക്കൊണ്ട് ഡ്രോവർ എന്ന ആരുംഗളുമുഖവത്രുചെന്നമോരാം. കള്ളൽ, തീരം സമീപിക്കുന്നതാം ചുറ്റുമുള്ള പുതുതിവിലാസത്താലോ, ഭൂമണ്ഡലമണ്ഡലമായിരിയ്ക്കുന്ന ലഭ്രമിന്നന്നരത്തെ സനദർശിയ്ക്കുന്നിരും അത്രാവേശത്താലോ, നമ്മുടെ മനസ്സ് അനിത്ര്യാസ്ഥമായ കരാനദലഫറിയിൽ ലയിക്കുന്ന.

ഈ വലിയ തുരുമ്പവത്രത്തുന്നവാൻ വളരെ ഗൗരവമെന്നിയ ഒരു ചിന്ത മനസ്സിലെത്തുന്നതാണ്. ലൈംഗത്തിയിൽ ഇവിടെ അങ്ങുമിന്നും കാണുന്നപുട്ടന്ന ഈ യൂജക്കപ്പുലുകൾ നാജുരക്ഷിയ്ക്കും എത്രവളരെ സഹായകങ്ങളായിരിക്കുന്ന! ഈ യൂജക്കപ്പുലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ഒരുക്കരാക്കും ഇംഗ്ലീഷിൽ കാലുന്നാമെന്നു സ്വഭാവപെടി വിചാരിക്കുന്നു. ഇതിനു ദേശാന്തം ഇപ്പോഴത്തെ ഫോറസ് മരം നമ്മുക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിന്തന്നല്ലോ.

ഉന്നതമും ഒരു ധാരക്കന്നിന്റെ ചതുവിലാണ് ഈ തുരുമ്പം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഈ ക്രമിക്കുന്ന മുകളിൽ അന്നേകം കോട്ടകളുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു സൈന്യം സ്ഥിരമായി താമസിക്കുന്നതുനാതെ അന്നേകം വലിയ തോക്കുകളും പ്രഭാഗത്തിനു സന്നദ്ധമായിരിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. മെണ്ണാവസ്ഥയിലിരിക്കുന്ന ഈ പീരകികളുടെ തച്ചിയറിഞ്ഞി

കുളി റാജുക്കാർക്ക് ഇംപ്രൂണിനെന്നുറി.വലിയ യൈന്തണ്ട്. നമ്മുടെ പുലത്രംഗതായി ഒരു വെള്ളമണി കുനിൻ്റെ മുകളിൽ കാണുന്ന അര കമനീയമായ ദിന്ധൂഖാണ് ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ‘ഡോവർക്കാസിൽ’. ഈ വിടെ അല്പമായി രോമാക്കാരാണ് ഒരു ദീപസ്തൂംം നിന്തിയതു്. അം തിൽപിനിക്ക് എത്രക്കാലപത്ര്യം ഇതു് ബലവന്തരങ്ങളായ ദിന്ധൂഖാണോടും, സൈന്യങ്ങളോടും തുടി നിബന്ധിനാവരുന്നു.

ഇതിൻ്റെ ഇടയ്ക്കുവശത്തായിട്ടു് വേണ്ടാൽ കുന്ന കാണുന്നതാണ് പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ‘ഷേസ്റ്റ് പീയർ’ക്കാണ്. കിഞ്ചിലിയർ എന്ന നാടക തിൽ അ കവി ഇം കുന്നം അതിൻ്റെ ഉപരിഭാഗത്തിനിൽ കീഴു ഫ്രോട്ട് നോക്കിയാൽ കാണാവുന്ന കാഴ്ചയും അതിമനോഹരമായിവളർന്നിട്ടിണ്ട്. എഡ്സ് ഗാർ അസ്യനായ ഗ്രാന്റ്സ്രേയുംകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നനിനിക്ക് താഴേനോക്കി വിസ്തിക്കുന്ന അം ഭാഗം എത്രാണി ഞങ്ങന്നുണ്ടോ:—

“വന്നാലുംബന്നുനിന്നാലും
കനിഞ്ചിലിവിടേംവേം.
താമ്പര്യനോക്കിലുംനോക്കി
ഡയമേറംവള്ളന്നിടം.

m

ചുരുയായ് സംഗരേഹപരിശേഷ
ചരിയ്ക്കുപ്പുന്തമാ
ചെറുതായ് തോന്തിടംക്കണ്ണാക
മക്കികംജാലമെന്നാപോക.

n

ഡാഡേരംഡന്നിഭവവധാരി
രാശിതുട്ടിരംബകവേ
ഉക്കികംവലിനെയെപ്പുരാല
സഞ്ചാരിക്കുന്നകാണ്ണിക്കട.

o

കൈവണ്ടാഫയാക്കന്നിൻ
മുഞ്ചിക്കംസഞ്ചയിപ്പുവൻ
ശരിരംപാക്കിലംകുത്തും
തലയേഴുംവലിപ്പുമേ.

p

ഉന്നതാള്ളതിയായുണ്ട
കപ്പലേംകുടിപോശലയായ
കൊടിജംപുവമെന്നോണും
ചെങ്കിശേംമാർജ്ജതം.

q

പാരതനിടയിൽപ്പെട്ട്
പോർക്കടയ്ക്കിത്തെക്കില്ലും
തരംഗലുപനികേരുക്കാനും
തരമില്ലയരത്തിനാൽ.

എ

പന്തിയല്ലിത്തുണ്ടെങ്കില്ലും
പിന്തിരിക്കണമെന്തിയാം
അന്നുംവേണ്ടവിണ്ണാൽ
മന!ഈനന്നുചെളുടിടം”.

എ

ഈ തുറമുഖം ഏതുപ്രാവശ്യം വിഭ്രംഖിയതുടെ അക്രമബാത്തി നും ലാക്കായിത്തന്നു എന്നാളുള്ള ചരിത്രം പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നണണ്ട്. സ്മൃതികൾക്കാതുടെ സ്വർവ്വിജയസ്ഥിതിക്കുടക്കാനും ആ ദേഹരമായ “അംഗ്കർഡി” എന്ന യൂദ്ധക്ഷേപത്ര സ്ഥൂലത്തെക്കണ്ണുമാത്രയിൽ ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന സെസന്റ്രേഞ്ചുടേയും ഗ്രാമനിഖാസിക്കൗഢേയും ചേ തോവികാരങ്ങളെന്തല്ലാമായിത്തന്നും എന്നാൽ ക്രൈസ്തവംകഴിഞ്ഞും അവർ കേട്ട വത്തമാനമുാ അവരെ സന്തോഷസാഹരണ്ടിൽ നിമഗ്ന രാജാം. സ്മൃതികൾക്കാതുടെ ക്രപ്പാട്ടിസെസന്റും റിമിലമായി എന്ന മാത്രമല്ല, അദ്ദോൾ ഉണ്ടായ ഒരു ഗംഭീരമായ കൊടുക്കാറുന്നിമിത്തം നഷ്ടപ്രായവുമായിത്തീർന്ന്. ഈതു പ്രഖ്യാതമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള ഈ തു രമുവത്തുനിന്നുകൊണ്ട് ചുറവുള്ള പ്രക്രമിക്കിമെയെ കണ്ണാന്നവിച്ചു തിന്നേൻറെ ശേഷം നമ്മൾക്ക് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഉദ്യാനമെന്ന പ്രസിദ്ധമായ “കെൻറ്” എന്ന സംസ്ഥാനത്തുടി ഉൾപ്പെടെങ്ങളിലേയ്ക്കു ചോക്കാം.

ഡോവർ തുറമുഖത്തു കല്പിത്തനിന്നും ഇരുന്തി അനുഭവരിതരായി നാം നാലുപാട്ടം നന്നാനോക്കി വിസൂയലപ്പെട്ടുനോഞ്ചുക്കും അവിടെ തെരുതീവണ്ണിഞ്ചുമുണ്ടിനിലും സ്ഥിതി എന്നതായിരിക്കും? ശിവ! ശിവ! എന്നുള്ളചുരുക്കാമാണ്! അഞ്ചുവിഞ്ചാഴിക്കൊണ്ടതെന്തെക്കുറുതു തിരക്കാണോ? നമ്മുടെ സാമാന്യങ്ങളും നാം അറിയാതെത്തന്നു തീവണ്ണിയിലും യികഴിഞ്ഞു. ഇതിൽ ഒന്നൊക്കില്ലും പോകമെന്ന നിഞ്ഞം സ്വപ്നം പി വിചാരിക്കുണ്ട്. എത്ര സ്ഥലത്തെക്കും നാം പോകുമെന്ന വിചാരിക്കുന്നവോ അവിടെതെരുതീവണ്ണിഞ്ചുമുണ്ടിനിൽ നാം ചെന്നിരുന്നുണ്ടാം അവയെയും നമ്മുടെ നാമധ്യത്താക്കാരകുമത്തിൽ അടയാള പ്പെടുത്തി വച്ചിരിക്കുന്നതും കാണാം. ധാരാത്രം കഴുപ്പുവുമില്ല. സ്മൃതികൾക്കും നമ്മുടെ വള്ളക്കടവുകളിലേയ്ക്കും ചീതവാക്കുകളോ വഴ

ക്കോ കമ്പികാബന്മാൻപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല. മനസ്സുംപോലുമില്ല.

ലഹരിയെല്ലാം കത്തു. വൻടി നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് പുത്രത്തിന്റെനു ഒരു വച്ചിയദ്ദേശം സംവേച്ചതുയിക്കാണാം. “അരംഗ ഹോത്രാന്” എന്ന പ്രഭ്രാതമായിട്ടുള്ള ഈ ഭ്രാതരത്തുട്ടി നാം സംഖ്യാക്കിയോപം ചുറ്റുമുള്ള പുത്രത്തിവിലാസം നൈരം എത്രമാത്രം അതു ഹോത്രാന്റെ പരഞ്ഞത്തിനിക്കുവാൻ പ്രശ്നാസമാണ്. സമുദ്ധി യായി വളരുന്ന പുക്കൾതാഴികളിൽ പച്ചപ്പെട്ട വിവിധത്തുപോലെ അഞ്ചുമിൽഞു പ്രകാശിക്കുന്ന പുത്രതകട്ടികളിൽ അധികം പൊക്കമില്ലാതെ യും നയനാനന്ദകരമായ വിധത്തിൽ പരപ്പായും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചെറുകുന്നകളിൽ, തുറിമകലുകളിൽ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഡാരോ പുത്രതി വിശ്വേഷണങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണതയാൽ. അതിമനോധരമായിരിക്കുന്ന 100 സമലത്തിന്റെ വർഗ്ഗം.....“സംമൂലസ്ത്രനംവലിസെശംല്ലുസ്‌പു മൺഡിയ സംഗ്രഹവനം പൂജാവനം, പാശനം” എന്നോ മറ്റൊരു പരഞ്ഞു ത പ്പോലെ അവസാനിപ്പിക്കാനെന്ന നിപുണത്തിയുള്ളൂ.

അരങ്ങോടിച്ചിലധികമാളുകൾ ലഭിക്കുന്നവരത്തിന്റെനു ഉള്ള സ്ഥിതികൾ ഇത്തരം തിരക്കളുംതുടർന്ന് ഈ വിധത്തിലെല്ലാം പുത്രത്തിവിലാസങ്ങൾ കണ്ണംവിക്കാഞ്ഞു ഇടവകുന്നതെന്നുനു എന്നു ചോദ്യത്തിന് അവകാശമുണ്ടായോ. അതെല്ലാം ഇവിടെ നാം പസിക്കുന്ന അളളുകളുടെ ബുദ്ധിവികാസത്തിന്റെ ഫലമാണെന്നു മാത്രമേ തല്ലാലും പരയുന്നുള്ളൂ. അകുയാൽ നാം പോകുന്ന വഴികൾ യാ നും വിളിത്തുകിടക്കുന്ന വയച്ചുകളിൽ മുന്തിരിത്തുടക്കികൾ വളർന്നിൽക്കുന്ന പരമ്പരകളിൽ, അടുകൾ മേരുന്ന തുണിസ്ഥലികളിൽ, വെറും കാടായി കിടക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ എല്ലാം കണ്ണംവിക്കാം. ഇതോരോന്നും നമ്മുടെ രാജ്യത്തെപ്പോലെ വിസ്തൃതമായി കിടക്കുന്ന എന്നു വിചാരിക്കുന്നതു്. വയലുംബന്നുകളിൽ ഒരുത്തൻറെ വകയായിട്ടുള്ളതുനു ഒരു രാജ്യം മുഴുവൻ, കാടാബന്നുകളിൽ കാടുളുനു, കെട്ടിടങ്ങളാബന്നുകളിൽ പുക്കൾതാഴികൾ മതന്നിനിപ്പോലും ഇല്ല. ഇങ്ങനെജൈശകയുണ്ടാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ സ്ഥിതി. അവിടെയാക്കു നിപുണത്തിയുള്ളിട്ടേനും ഇപ്പറമ്പത്താരോന്നും ഇടക്കലൻം സമേളിക്കുത്തക വിധത്തിൽ

ജനങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഇന്നേന്ന പ്രതിവിലാസമും കുറിമചാതു തുച്ഛമേഖൽ യോജിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സ്ഥലം വേറൊരു ഉദ്ദോശങ്ങൾ സംശയമാണ്.

രാധിക്കപാത തന്നെ നമ്മക്ക് അതുതം ഇനിപ്പിക്കും. ഇടയ്ക്ക് തീവണ്ടി ഭ്രമിയുടെ അദ്യാദാഹത്തുടിയാണ്‌സവാരിക്കുന്നതു്. ഓട്ടാ സ്റ്റേഷൻവിലും വണ്ടിയെത്തുമും അവിടെയുള്ള വാഹനവും, അതുകഴിഞ്ഞുള്ള ശാതതയും നബ്രെ എത്തുമാരും പരിപ്രേക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു തിക്കിൽ പാൽനിറച്ചുള്ള പെട്ടികൾ ലക്ഷ്യപിരിക്കും. തുടർന്തിക്കുന്നതുകാണും. വേറു ഒരു തിക്കിൽ അപ്പീൾ പഴങ്ങളാണ്. ഇതു പ്രൗഢ എത്തുക്കണ്ണത്തിൽ വണ്ണിയിൽ കയറാല്ലെന്നുണ്ട്. അടുത്തനിമിഷ തനിൽ അവരെയല്ലാം ലഭിക്കുന്നതുത്തിൽ ചെന്നാമേകുന്നതുകാണും.

നാട്ടംപുറത്തുടി നാം തീവണ്ടിമാർഗ്ഗം പോക്കേം, നിന്മാക്കുന്ന ഇത്തവശത്തും നാം എത്തുരെയത ചെറിയ ഗ്രാമങ്ങൾ കാണുന്നു. ഓരോനും സ്വപ്നതയുടെ ഇരിപ്പിടിക്കാണ്. പരിപ്പാരാഡൈനോഡുലും എന്നും പ്രത്രേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലപ്പോലെ. കാരോ ഗ്രാമത്തിലും ഉള്ള ദോശാലയമാണ് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയെ എപ്പോലും അകർഷിക്കുന്നതു്. ഇതോരോന്തിന്നേറും ഒന്തി കൂടും വേറെതന്നെയാണ്. അവ യുടെ പരിസ്വാംഖലിപ്പം മറ്റൊരു ശ്രദ്ധിക്കാൻ മനോഹരമായി കാണാവുന്നതാണ്.

അധികനേരം ഇതെല്ലാം കണ്ണഭവിക്കുന്നതിനു നമ്മകിടിയാക കില്ലു. സ്വപ്നമരിയല്ലാം അവസാനിക്കാറായി. രാധിക്കപ്പാതക കൂടേയും അവയിൽ പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന വണ്ടികളുടേയും സംബന്ധം ലഭിച്ചതുടന്നി. കൂദത ചുക കണ്ടുതന്നെ; അമോ നാം ‘ഭ്രമണ്ണവ മണ്ണന്’ മായിരിക്കുന്ന ലഭിക്കുന്ന നാശത്തിന്റെ പാർപ്പോദാഹരണായി എന്നു തോന്നും.

അദ്ദൃഢിയം. 2

ലഭിക്കുന്ന നാശം.

ലഭിക്കുന്ന നാശം വളരെ മുമ്പുതന്നെ നാം ഇനബാല്ലവും മല്ലുത്തിലായിരിക്കുന്നു. ഏവിടെ നോക്കിയാലും ഗ്രഹങ്ങൾ തന്നെ.

காரத்தில் ஜோவிட்டு மிகானாதூகபாக்ஸ் பார்ப்பாண்டிலாளாது மஸ். ஹா ரூம்னஸ் தூகாதை அஸங்பூர் தொழில் ரோக்காஜ் வ ஸகேராலக்கூஜ் அறஸ்துக்கூஜ் எபிலூஸ் தூகி கை வெரைகூஜ் தையை. கூரோ கெட்டிடன்ஜூட்டேயூங் உபரிமோயைவில் போன்னிநீஷ்கூன் யூமு ஸாதூக்கலூகில் கிளை உடமிக்கை புக எபிலூஸ்யிடத்தூங் பார்க்கா ஸா. ரெயிஞ்சொத்தக்கூஜ் அவையுடைய அரசிக்குத்தால் திரிதூரிவாஸ் பூர்யாஸமாஸ். அனேகாது மினைாது அஸங்பூர் கலூபாக்கினிலி கௌந்துபோலுத்து தொல்கூவிக்கூஜ் ஸந்து புறுக்கூமாயிரிக்கை. பார்ஸுபூலக்கூஜ், காரியூ, பூக்கூஜ், அவோரையூ எபிலூஸ்தூகி மேள் காமை வழூபை தெ பரிமேகிழுக்கையாக்காஸா. எபிடுவேந்தில் எபிதூவுத்துப்பாஸ்! நூகை ரேபாஸ் முடுகூந்துபோலை தோனா. எபி கிழும் நவங்கவண்ணலூய காரைகாதுக்கூஜ் அதுதூராயி காா மதிம ரைபோக்கைதிகால் அதையான் அரியூகிலூ. நமுடை மாத்து திதில் காா எபிடு பாலத்தினீர் மீதெதூகிழுவைதூ எபினா எபி துறுவதூர் ஞேர்த்தில் போன்னிலூனா னை அரிவாஸ் மேலு. கடுவில் அரம்கூட்டும் தையையி. எபிவெ கோக்கியைலூ திக்கா திரக்கங்தைய. ரீவி! ரீவி! பத்துக்காடுக் கூமதுருத்திலுத்து கை ஸுலத்தூ அருவத்துலக்கிண்ணான்கள். திதவிதாங்தூரில் அக்கூட யூது ஜாஸங்பூ செருதையாஸ் காம்பேஸா.

தொநாஸ் கேமர், எபினை அரியாதைவர் லோகத்திலுக்கொ, எபினா மர்து லாஷிக்கையாவரை ஹா காரமைப்புத்தில் கொள்ளுவான் அ லூகை நித்தியான்கொதூா. கஷ்ட! குத்தனை மரைஏத்தை பூரி எபினியா? இலோகத்தில் நமுடை ஸுமாக் கீடுத்து எபிடுக்கூன் அப்பாக்கையை ஒத்துக்கூட்டும் கேமதம் எட்டிக்கையாது? எதுதாஸ் ஹா பிக்காநை கூலூங் நமுடை மாந்துகூலீல் தூகி கடகைபோக்கைதாயி தோனா. ஹா யாகா னைதூகி உலைத்து உடனை பிவுகாயித்தீரா. உடலோ டெ ஸப்புத்தில் சென் சேராா. அதுதலூபாலாவேஸ். அதுமூல மே ஸுக்கோல் போக்காது அதிக்கூலை.

அவைரா ஹா லாங்கோஹாரா வெற்றுக்கைம் தையை. ஹீட்டியூ ஸுமாத்துத்தினீர் நட்காயகா. அரங்கலட்டுமியூடை மங்கலுதிலக்.

ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള വിവിധജാതിമതസ്ഥിയാക്കം ഇം നാഗരം എക്കയോറക്കുമായിട്ടുള്ള ഒരു വാചിയ കൂട്ടംവെശ്രീ! ഇവിടെ പങ്കനുവോർ വിഭദ്ധിയനേന്ന ഭാവമേ വേണ്ട. എവിടെനേയ കൂലും ഒരു തൃട്ടകാരനേയെങ്കിലും കാണാതിരിക്കില്ല. ഇവിടെനേതു അപബന്ധമീകരിക്കിൽക്കുന്നതു ചൊല്ലുമ്പോൾ മില്ലേന്നതനു പറയാം. എന്തെന്നാൽ ലോകത്തിലുള്ള സകല രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും കാണുവിധ സാമാന്യങ്ങൾ കുപ്പാൽവഴിയാത്രി ഇവിടെ ദിനംപുതി പന്നുചേരുന്നുണ്ട്. ഇവിടെനിന്നും വിദേശങ്ങളിലോപ്പുചെയ്യുന്നതെല്ലാം സാമാന്യങ്ങളും കണക്കില്ലെന്നതവയാണ്". ഇതുമാത്രമല്ല, സകല ക്രമവിത്ര കൂടംകൂടം, മതങ്ങൾക്കും, ശാസ്ത്രത്തപ്രഭാഗങ്ങൾക്കും ഇവിടെ പ്രാതിനിധിയും കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുരങ്ഗിപ്പുറയുന്നതായാൽ സകല ഇന്ത്യൻവിശ്വാസം അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഇം നാഗരം അംഗീകൃതിയുടെ മാത്രമല്ല ലോകത്തിൽനിന്ന് താഴെയും തലസ്ഥാനം തന്നെ.

നമ്മുടെ യാത്ര മിക്കവാറും അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു. തംസാന ദിയുടെ ഉപരിഭാഗത്തുള്ള പാലത്തിൽത്തുടരിയാൻ " ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സഖ്യരം. നദിയിലേക്കൊന്ന നോക്കുതുനെന്നു. എത്ര കുപ്പാകളാണ് അവിടെവിടെയായി ഉണ്ടു് നിശ്ചിയന്തു്. ചിലതിൽ അർപ്പ കയ്യുണ്ടു്. ചിലതിൽ ഭാരം കയറുന്ന തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ചിലതിൽനിന്നും സാമാന്യങ്ങൾ കരിയിരിക്കുന്ന കോലാഹലമലം. മനഷ്യരക്കും വിധിയങ്ങളായ പ്രാപാരങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ഒരുംതു് കാണാൻ വേണ്ടിയിട്ടും സാധിക്കുന്നതല്ലു. പാലം കഴിയാറായി. മുണ്ണാട്ടു നോക്കുതുനെന്നു. പലത്തുവരുത്തു കൂണാനു ഇം ഉണ്ടെന്നു കെട്ടിടങ്ങൾ എത്രാണോ? ഇവ ഓരോനം കാരോ ഭേദഗന്ധാലകളുണ്ട്. കാരോനിനം കാരോ മനിമാളികകളുണ്ട്. വാതായനങ്ങൾ തുറന്നാവച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭംഗി അവർഘ്ഗ്യമാണ്. ഇടത്തുവരുത്തു ഇങ്ങനെന്നു കെട്ടിടങ്ങളുണ്ടോ? അംഗോ! ഇതല്ല പ്രിട്ടിഷ് സാമ്രാജ്യം രേഖക്കു മനസ്തുക്കികളുടെ കേൾിംഗമായ പാർലമെന്റു സഭാമണ്ഡലംപോ? ഇതു നാം ചുരിഞ്ഞുകൂട്ടു സു് എന്ന പ്രസിദ്ധ തീവണ്ടിയേറ്റുചെന്നില്ലായി. നമ്മുടെ സാമാന്യങ്ങളും അരോ പരിശോധിക്കുന്നു. പ്രാജ്ഞരക്കാണമല്ലു. മോഡ്യൂ മായി. ഇതു നാം ഒരു മോട്ടാർ വണ്ടിയിൽ കയറുന്നു.

ലാഡൻനഗരം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു വിഭദ്ധിയൻു് ഒരു സംഗതിയാണ് "സഹിക്കാൻ മേലാതെ തോന്നുന്നതു്. ഇതു് അവിടെ ഭരിക്ക

ലും അവസാനിക്കാത്ത രഹസ്യമാണ്. ലോകമെട്ടുക്കു ക്രൈസ്തവത്തു കു ഭ്രക്ഷയുമണായാൽ അപ്പോളുള്ളതെന്ന അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും? എ താണ്ട് അതുപോലെയുള്ള ഒരു വശദളിം ഇവിടെ എപ്പോളുള്ളുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചുകൊംക്കേ വേണ്ടും. തെങ്ങവീമിയിലേയ്ക്കിരണ്ടുക്കതനെ. ക്കറ ദോരത്തെയ്ക്ക് എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് അറിയാതെ, നാം നിന്മേക്കാം. ഒരു ഭാഗത്തു് അവിച്ചരിന്നമായ ഒരു വാധനപ്രവാഹം. അതെ വണ്ണികൾ വാച്ചാട്ടവാഡായിട്ടു് വെള്ളുമാഴുകനുത്തുപോലെ കാണാം. അതുകുർഖ നടക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തിലെ കാൽനുമാ പറയേണ്ട തില്ലപ്പേബാ. അല്ലവാ ശ്രവിരാത്രിയുടെ തദ്ദേശിവസം, മണ്ണപുറത്തെ ജൂ ചെന്നാമേതന്നു കാരാ നിരത്തുകളുടെയും പാർപ്പങ്ങളിൽ ചെന്ന നിന്മാൽ, ഇം ജനസഞ്ചാരത്തിനെന്ന് ഏതാണ്ണെങ്കു ചരായ ഗ്രഹി ക്കാധുന്നതാക്കണാം. ഇവതുടെ ചേഫ്റ്റുകൾ കാണാനാണ് വെള്ളരം. ചിലർ കാൽനുമാൽ വലിപ്പുട്ടു പോകണ. ചിലർ ചുറ്റും നോക്കി വിസ്തിച്ചുകൊണ്ടുനേനെ. പത്രവില്ലനയ്ക്കായി പിണ്ഠുതുടെ മുറവി കൂടി കുടിക്കിൽ. സ്നേഹിതന്മാരു കാണായ്യാൽ വിഷ്ണുരായി നടക്കനു വിദേശിയർ, സാഹാനം വാദാൻ മോടിയായി അലങ്കരിച്ചുനടക്കനു നാട്ടുവുന്നതുകാർ, കാമുകരു തേടിനടക്കനു മഹിളാമൺകൾ, അവക്കുടെ അരുദേണ്ണുള്ള പദ്ധതുമാരി നോക്കിക്കാണ്ടു നടക്കനു തസ്തികയാർ, ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയാൽ അവസാനിക്കുന്നതല്ല. ഇവതുടെ തിക്കം തിരക്കും അപ്പുവിളിയും അചാരപ്രകടനങ്ങളും ശീവ! ശീവ! ഒരു “പെരളി” തന്നെ.

നമുക്ക് ഇവതുടെ ഇം പ്രവാഹത്തിൽ ലഭിച്ചു് അല്ലോ മുംബോ ക്കപ്പോകാം. ഇങ്ങനെ കരിച്ചുടിം പോക്ക്യോപം നമുക്കായ വല്ല തായ റഹസ്യം വെളിപ്പെട്ടും. ഇം വെഹളത്തിനിടയ്ക്കു ധാതൊയ തക്കലും സംബവിക്കാനില്ല. എത്ര അയിരം മോട്ടാർ വണ്ണികൾ തന്നെ അദ്ദേഹാട്ടമിദേഹാട്ടം ഹാട്ടുണ്ടാം. എന്നിട്ടുന്നതാ, അപകടം എന്നുള്ളതു് നാന്ന അചൂപ്യം. നമ്മുടെ തലസ്ഥാനത്തു് നാലെംബരാജൈവാ മോട്ടാർ കാർ മാത്രമണായിട്ടും ഇതിനിടെ സംബവിച്ചിട്ടുള്ള അപകടങ്ങളുടെ കണക്കെടുക്കുന്നവക്കിം മുകളത്തെക്കവയ്ക്കും നാന്നതെന്നു വിശദിച്ചുവെന്നും എത്ര സാധുകൾം അകാലനിശ്ചാരം ഫൂവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും കഴിഞ്ഞെ രണ്ടു കൊല്ലുങ്ങളിലെ കണക്കെടുക്കാനായുന്നതാണ്. ലഭനിലാക്കട്ട

തീവ്രമായ കണ്ണം സംഖ്യിക്കുന്നില്ല. ഇതിന് കാരണമെന്താണോ? അതു കുറേറ്റെങ്കുറേറ്റെന്തില്ല. രാജ്ഞിത നിഷ്പയ്യായി അസാമിക്കുന്ന അ വികസനത് അള്ളകളുടെ സ്വപ്നാവഗ്രാഖം, പോലീസുകാരൻറെ കുറു നിശ്ചയം അംഗം ഇതിന് കാരണമെന്നും. ലക്ഷ്യാവിലക്ഷം ഇന്നും ഒരു തിക്കണ്ഠിക്കുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒഴിവാണ് പോലീസുകാരന്മാരു് സകലക്കുപ്പുങ്ങളുമുള്ള് എല്ലാവരും ഒരുിള്ളില്ല ദത്താധനം ചെയ്യിയ്ക്കുന്നതു് എന്ന പറഞ്ഞാൽ തിരവിതാനമുടകാരായ വായന കാർ അതുത്രാപ്പേട്ടാം. അതെ! കരാററപ്പോലീസുകാരൻ തന്നെ മുഴുവൻ വേണു. അയാളുടെ ഒരു വിംഗ് മതിയിരുക്കും അയാളുടെ ചുണ്ടവിറ്റു പൊന്തിയാൽ പൊട്ടന്നുനെ തെരവിമിരൈപ്പാം നില്ക്കുമ്പോൾ മാറി. വണ്ണികൾ പെട്ടുനാനിനു. അള്ളകൾ സ്ത്രീമാരും അരയാഘം നിൽക്കുണ്ടു്. “മാളികമുകളേറിയമന്നു്”നായാഘം വേണില്ല “തോളിൽ മാറ്റുകേറിയ മനു്”നായാഘം വേണില്ല, നിന്നേക്കഴിയു. ലമ്മ തുട്ടിയാൽ വിശ്വം താഴോ; അദ്ദോർ പോകാം.

ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി, ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രവർത്തി തിരമന്നല്ലെന്ന് പത്രാഭിപ്രായമുണ്ടാക്കാനുണ്ടെന്ന് ലണ്ടനിലുണ്ടായിരുന്ന സുസിലംബിലെ പ്രധാനമന്ത്രി സർജോസ്റ്റ് വാർഡ് (Sir Joseph Ward) അഭിപ്രായം ഇവിടെ പ്രസ്താവണ്ണാനുമാണ്.

“ദേശാധികാരിക്കുള്ള സഹായിക്കാനുള്ള ഇവിടെന്തെ അള്ളകളുടെ ഒത്തിലുകും അന്തരുദ്ധാരംതന്നു. രണ്ടുഡിവിന്റെയും ഇന്നും അംഗംവും വണ്ണികളും കൂനില്ലെങ്കിൽ വച്ചിര ബഹുമണ്ഡലം ഒരു സ്ഥലത്തെയ്ക്കു രോജരണ്ടു കാണില്ലെങ്കിൽമാർ കാടിച്ചെല്ലാനുകണ്ടു. അരനിമീച്ചതിനുകൂടം ധാരതാര ലാഹൂരായും രജുമോ ഇല്ലാതായി. പോലീസുകാരോടു് അതും കണം തന്നെ ഉരിയാട്ടകയുണ്ടായില്ല. ഇന്നുണ്ടു രണ്ടുപ്രാടിവിടങ്ങളുള്ളതു് ഒരു ദൈവാനന്തരമാണും ഇതു് നിശ്ചയാസ്ഥായ പോലീസുരേണമുള്ള രാജും മരൊന്നമില്ല. ഇവിടെന്തെ പോലീസുകാരനു കുമാരക്കിയും മഞ്ഞാദയും നേര വേരെതന്നെയാണു്. അവരിലുള്ള ശ്രീ ഇംഗ്ലാന്റും അള്ളകളുറിതെന്തു വിലപ്പയുണ്ടാണു് മരൊരാതു പ്രധാനസംഗതി.”

ഈ ഫാക്ട്രിൽ നാമ്പുടെ നാട്ടിലെ അർധാര്ഥമുണ്ടാക്കു തിരുന്ന പോലീസുകാർ ത്രിക്കമായിത്തുടന്നതും, മുഖം നോക്കി ഓരോ ശ്രീ

ಸಂಗಕರ ನಟತ್ತಣತ್ತಂ, ಸಾಯುಹಳ್ಳಿ ತಿಳಿಗಣತ್ತಂ, ಅವರಮಾಯಿ ಅಥ ಗಾವಶ್ರಯಗ್ರಾಹಣಾಹಳಿಗಣತ್ತಂ, ಅರಕಪ್ಪಾರ್ಟ ಈ ವರಿಯ ವಯಾಹಳಿ ಮಾಯಿತೆಂತಿಗಣತ್ತಂ, ಹೆರಣೋದಿ ಕಾರಣದಣತ್ತಂ, ಕಡುವಿತೆ ಜ್ಞಾನಿತೆ ಪಾಕಣದಣತ್ತಂ ಎಲ್ಲಾಂ ಹಾಂತರಿತೆ ವರಣಾ. ಪರಿಹಾ ಪ್ರತಿತಂವಿರಾಯ ಯಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ.

.....

ಅರಂಪ್ಪಾಯಂ ೧೨.

ವಿಲ ಪ್ರಯಾಗ ಸ್ಥಾಪನಾಷಠಂ.

ಒಂದುಕಿಂದಿ ಲಭಿತಿಲೆ ಹಾರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಹ್ಯಾಕ್ತ ಸ್ಥಾಪನಾಷಠಂ ಗೊ ಹಿಕೂಣಾ ಪರಿಚಿತಹಾರಿಲ್ಲಾತೆ ಇತಿಂ ಸಾಯಿಭ್ರಾಮಗಂಂ ನಿ ಷಣಂ ಸ್ವಾಪ್ತಾಂತಿತೆಂಬುಂ ವಿಚಾರಿಸಿಣಿ. ಶ್ರೀತರಾದಿಪ್ಪಾಖಾತೆ ನಿಷಣಂ ಎರ್ವಿತೆಣು ಎರ್ವಿತ್ತಾ? ಇಂದ್ರಪರಣರಿಯಾಗಂ. ಎರ್ಕಿಳುಂ ವಲ್ಲ ವರೋಧಂ ಮೋಭಿಶ್ಚಮೋಭಿಶ್ಚ್ ನಾಂ ಮಂಬ್ಯಾಕ್ತ ಪೋಕಾಂ. ಇತ್ತಾ ಗಾಂ ‘ಆಹ್ಮಾತ್ಮಾರ್ಥಸ್ಕಪರಾತ್’ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾಪನಾಯಿ. ಇತರಾಂಹಣಾಂಪೋ ಲೆ ತೋಣಂ. ಈ ತ್ರಿಂಲ್ಲಾಯ ಸ್ಥಾಪಮಾಣಂ. ತ್ರಿತಿಮಜಲಯಾರಾಯಗ್ರಂ ಷಣಂ ಅಂಬಿತ ಎರ್ವಹ್ಯಾಕ್ತತೆಂತಿಕ್ತಾಂತ ಕಾಣಾಣಂ ಬಂತ್ರಾಸಮಾಣಂ. ಚಿಲ ಪ್ರತಿಮಕಳ್ಳಂ ಉಣಂ. ಅವರಿತೆ ಪ್ರಯಾಗಾಹ್ಯಾಕ್ತತು ವಿರೋವಿಗ್ರಂತಹಾ ಯಿತಣಾ ಕಟಿಸೆಗಾಗಾಯಕಣಂ ‘ತಣತಿಸಣಣಂ’ ಪ್ರತಿಮಹಾಣಂ. ಇಂ ಅಂಹಣಾತಿಂ ಪೇರ ನಂಂಕೆಂತಿಕ್ತಾಂತ ಅಂತ್ರಾಯಂ ಇಯಿಶ್ಚ ಮೋತ್ತಾರ್ಥ ಅಲ್ಲತಿತಿಣಣಂ ಸ್ಥಾಪನಾಯ ನಿಲಗಿತಿತ್ತಾಗಾಯಿಕ್ತಾಣಂ.

ಹು ಅಂಹಣಾತಿಣಣಂ ವಟಕಣಾಗರತಾಯಿ ವಾತ್ರಾ ನೀತಿತಿತೆ ಡಂಗಿಯಾಯಿ ಪಣಾಕಿತ್ತಿಷ್ಟಿಶ್ವಿರಿಕಣಾ ಮಂಂಿಂಮೇತಾಣಂ? ಇತಾಣಂ ಸಮ ಸ್ಥಾಪನಾಕವಿಸ್ತಾಯಾವಹಮಾಯ ಚಿತ್ರಪ್ರಾಣಪ್ರಕಾಂಷಂ [Picture Gallery] ಇವಿತ ನಾಂಕೆ ಸ್ವಾಂಗಣಸಾರಂ ಕಾರಿ ಪಟಣಾಕಣಾ ನಾಡಿಕಾಂ. ಇವಿಟೆಯ್ತಾಂತ ಚಿಲ ಪಟಣಾಂಕ ಅಂಗೋಕಲಕಣಂ ಪವಣ ಪಿಲಯ್ಯಣಣೆತು! ಲೋಕತಿಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಾರಣಾರಾತೆ ರಚಿತ ಷಣಹಾಯ ನಾಲ್ಕಾನಾಲ್ಕ ಚರಾಯಾಪಟಣಾಂ ಎಲ್ಲಾಗಣಾಮಹಿಳುಂ ಇವಿತ ಕಾಣಾವುಗಾತಾಣಂ. ಇತಲ್ಲಾಂ ಪೊತ್ತಾಂತಾಣಾತೆ ಸ್ವಾಪನಾಗಣಾಣಂ

നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. ഈതരത്തിലുള്ള അനവധി കൈ ട്രിഡംബ ബണ്ടൻിൽ കാണാവുന്നതാണ്. അവയിൽ കയറി നോക്കുന്നതിനും മറ്റും നിങ്ങൾക്ക് ഗ്രാഫ്യൂമായ സകല സ്പാതരുവും ഉണ്ട്. പല വിശദമായെല്ലാം പാതയ്ക്കുള്ളം ഇംഗ്ലീഷിലും വിവരിക്കുന്നതിൽ നിങ്ങൾക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ഇതുകൊണ്ടാണോ പോരെന്നു തോന്നുന്നവക്കിം, മുട്ടിയോക്കാഴ്ചയും ഏറ്റനു ലോകപ്രസിദ്ധമായ ഒരു മെട്ടിട്ട തത്തിൽ ഒന്നു പ്രവേശിക്കുക, ഇവിടെ കാണാതു പാതയും ലോകത്തിലിലില്ലെന്നുള്ളതു തീരുത്തുന്നു. അവിടത്തെ പുസ്തകരാഹാരയിൽ മറ്ററം ക്രാങ്കിട്ടാതെ അനവധി പുസ്തകങ്ങൾം ഉണ്ട്. നിങ്ങർക്കുവെയെയും അഭ്യാസം എടുത്ത വായിക്കുന്നതിന് ഒരു തക്കസ്യുദ്ധമീലിപ്പി. ഈം പുണികൾ പ്രസിദ്ധമായെല്ലാം ഏതു പുസ്തകത്തിന്റെയും ഒരു പ്രതി ഇവിടേയ്ക്കുള്ളം അഭ്യാസം മെന്നു നിർബന്ധമായുള്ളതുകാണ്ട് ദിനംപുതി വല്ലിച്ചുവരുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ സംഖ്യയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കു ലോചിക്കാമല്ലോ.

ഈ വിവരിച്ചു മറ്റിരശ്രദ്ധനിയുടെ തെക്കുഭേദത്തായി കാണുന്ന വിശദമായ രാജപാമായിൽകൂടി പോശാൽ, നമേ എല്ലാം രേഖ്യോന്നു മാനസികരക്കുത്തിക്കൂട്ടുന്ന ഹരിപ്പട്ടമായ പാർപ്പുമെൻ്റുസലാമദിരം കാണാം. അടുത്ത് ‘വെസ്റ്റുമിൻസ്റ്റുർ അബീ’ എന്ന പ്രസിദ്ധ ദേവാലയം പിളിക്കുന്നു. പിന്നു അഞ്ചോട്ട് കാണുന്നതെല്ലാം ദവമെന്നും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുതന്നുണ്ടാണ്. നമ്മുടെ കാല്യംബളിപ്പും അനേപാഷിക്കുന്നതിന് പ്രത്യേകം ചുമതലയുള്ള ഉദ്രോഗസ്ഥരാത്രെ ഇരിപ്പിടമായ ഇൻഡ്യാ അഫീസും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താണ്. ഇതിനു പടിഞ്ഞാറായിട്ട് അല്ലെങ്കാരന്തിൽ രേഖാസംബന്ധിതമായ ഒരു പ്രവേശംപാംത്രുത്തി നോക്കിയാൽ ഉള്ളിൽ അതിമനോഹരമായ ഒരു വിമികയും അതിന്റെ ഇതുവരെന്നുള്ളില്ലോ ഓരോ തദ്ദേശവാസിയും കാണാവുന്നതാണ്. അതിന്റെ അറബിതു “‘വൈജ്ഞാനം’ കൊട്ടാരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ ചക്രവർത്തിത്തിനുമനസ്സുകൊണ്ട്” ചിലപ്പോൾ ഏഴുന്നുള്ളിപ്പാക്കാഡമിക്കും. മുൻപറഞ്ഞ തന്ത്രപഠനിവീമികാ, ഇന്നു വതി വിശ്വകാരിയാമഹാരാജ്യത്തിന്റെ സൂര്യാജ്യാധി ഉണ്ടാക്കിട്ടുണ്ടാണ്. തങ്ങളുടെ അയ്യുസ്സാവത്തിൽ പല സത്തുംബന്നങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുള്ള മഹാഭാരതത്തെയും മഹത്തീക്കൂട്ടത്തെയും നാമധ്യയസ്താരകമായി എത്താണ്ടുണ്ടായ സ്ഥാപനങ്ങൾ പബ്ലിക് അവിടെ നമ്മുടെ കാണാൻ കഴി

ಯ್ಯಂ. ಹುಡುಗನ ಶ್ರವತ್ತಮಾನಕಾಲಣಿಗೆ ಅವಿಟೆ ಕ್ರೋಣಿಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮೆಹಿಚ್ಚಿ ಪ್ರಕಾರಿಕಣಾಗು ಕಾಣಾಂ. ಗಂಡುಡ ಜೀವಿತದಸ್ತಾನದಿಂದ ಗಾಂ ಹುಪ್ಪಾಂ ಕಣಿತತ ಕಾರೋ ಮಹತ್ತತ್ತರುಣಿಷ್ಟ್ರುವಿಕಾಂತಿಕಣಾಗಳ ಹಂವತಗಣತ್ತು, ಗಂಡುಡ ಜೀವಿತದಿನ್ ಏಂತ್ಯಂ ಉಪಯೋಗಮಾತ್ರಾತ್ಮಕಾಂ ನಾ! ಹುಂ ಹಾಂತ ನಮೆ ಗಂಡುಡ ಡಿಕ್ತತ್ತರುಣಿಷ್ಟ್ರುವಿಕಾಂತಿಕಣಾಗಳ ಕಣ್ಯಂ, ವೃಂಡಾವಣಿಷ್ಟ್ರುವಿಕಾಂತಿಕಣಾಗಳ ಅರ್ಥಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕಣಕಣ್ಯಂ ಎಬ್ಬುನಾ.

ಹುತಾ ಗಾಂ ‘ಪಾರಂಮಾರ್ಪಿ’ ಏಂ ತತ್ವವಿಮಿಯಿಂತ ಅರ್ಥ. “ಹಿಣಿಣಿಷ್ಯಾಗಾವಡಮೇಕ್”ನಾ ಪಲ ಸ್ತುತಿಸ್ತ್ರುವಣಣಂ. ಗಂಡುಡವಿಟೆಕಣಾಗಾಂ. ಪತಿಗೆಂಡ್ರಾ ರಥವಂತಿತಿಂತಿ, ಹುವಿಟೆ ಪ್ರವೃತ್ತಾತ್ಮಾಯ ಅರಣೆಕಂ ಮತಿ ರಾಗ್ರಹಣಣಂ, ಪವರಂತಾರಣಾಲಕಣಂ ಉಣಾಯಿತಗಣ. ಸುಧಿತ್ರುಕಾರ ಲಂಘಾರಾಯ ಪವತಂ ಅಂಬಾವಿಟೆ ಸಂಸಂಹಿತಿಕಣಕ ಪತಿವಾಯಿತಗಣ. ಅರ ವರ್ತದ ಮಹಿತಸಹಿತ್ರಮಾಯ ಸಂಭಾಷಣಣಣಂ ಕವಿತಕಣಂ ಗಂಡು ಕಿಣಿಂ ಪ್ಯಾಸ್ತ್ರುಕಣಪಂ ಮುಲಂ ಅರಂಬಿವಿಕಣಾಗಳ ಕಣಿಷ್ಯಾಗಾತಾಣಣಲ್ಲೂ. ಹುಂ ತತ್ವವಿಮಿಯ ಅಂಬಾವಂತಂ ಜಣಿತ್ತಿಕ್ತಿಷ್ಟ್ರುವತದ ತ್ತಿತತಂತಿಂತ ಹಂಡ್ಲೀಷ್ಯೆ ಸೂರ್ಯಿತ್ರುತ್ತಿತಿಂತ ಅರಣೆಪರಮಾಯ ಯಶಸ್ವಿ ನೆಕ್ಕಿತ್ತಿಷ್ಟ್ರುವ ಗಿಬಣಣಿ, ಚೆಯ ರಿಯಣಿ, ವೆಬೆರಣಿ, ಅಂಬಿಸಣಿ, ಲ್ಲೋತಿ ಏಂಣಿ ಪ್ರೇತಕಣಂ ಪರಾಯಾವು ಗಾತಾಣಿಂ. ಹುಪ್ಪೊರ್ಮ ಅರ ವಕ ಗ್ರಹಣಣಲ್ಲಿಲ್ಲಾಂ ಗಣಿತ್ತಿಕ್ತು ಅವಣ್ಯ ಟೆ ಸ್ಯಂಪಾತ್ತು ಪರಿಷ್ಟ್ರುತಮಾತಿರಿಯಿಲ್ಲಿಷ್ಟ್ರು ಲೋಜಣಣಾಲಕಪಂ ಸಮಿತಿ ಎಬ್ಬುನಾ. ಹುಪ್ಪೊರ್ಮ ಹುಡುಗನಾಯಿತ್ತು ಏಂತಹಕಿಲ್ಲಾ ಈ ಲೋಜಣಣಾಲಯೆಂತಹ ಅರ್ಥತ ಸಂಖಾಸ್ಯಮಿಲ್ಲಾತೆಯೆಯ, ಅರತಿವೆ ಅರಂಘಮಾಯಿಂ ಷ್ಯಾತೆಯೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಯೋಗ್ರಾಣಾಯ ಈ ಹಂಡ್ಲೀಷ್ಯೆಕಾರಣಂ ಹುಲ್ಲು ಸಂತಣೆ ಪರಾಯಾಂ. ಹುವಿಟೆ ಪೋಯಾರೆ ಗಂಡುಡ ಗಂಡುಡ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೂರ ಕಾಣಣತಿಗಂ, ವರ್ತಮಾನಣಿಪ್ಪುತ್ತಣಪಂ ವಾಯಿಕಣಣತಿಗಂ, ವೆ ಗೆಂಮಹಿಂತ ತಗಿತ್ತು ಸ್ವಂಪಮಾತ್ರಾ ಸಮಯಾಗಾರಿಪ್ಪಣಿಗ್ರಂಥಾಯಾ ಕಾಲಕ ಶಿಕಣಣತಿಗಂ ಸಾಯಿಕಣಾತಾಣಿಂ. ಅರತ್ತ ತಾತ್ತ್ವಾ ತರತಿಲ್ಲಿಷ್ಟ್ರು ಅರ ಇತ್ತಿಕಣೆ ಹುವಿಟೆ ಕರಿಕಾಷ್ಟಂ ಕರಣಿತ್ತಾಗಣಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಈ ವಿಶೇಷವ್ಯಾಪ್ತಿ ಣಣಿ. ಅತಕಾಯಾತ ಅವಿಟೆ ಮಹಣಾಪೆಗಾತ ಪಿಗಣ ನಿಂಬಣಂ ಏ ಪ್ಲಾನ್ಯಾಷ್ಟ್ರು ಯೋಗ್ರಾಣಾರಾತ ತ್ತಿತ್ತತಿಲಾಣಣಾ ತೀತ್ತಾಕಿಷಣಾರಂಕೆ ವೆಣಣಿ.

‘ಸೆಹಿಂದ್ರಾಜಾಯಿಂಸ’ ಏಂ ಕ್ರಾಂತಾರಂ ಕಣಣತಿಗಣಿರ ದ್ರಾಷ್ಟಂ, ಅರತಿಗಣಿರ ಪೇಠ ವಂದಿಷ್ಯಾನಾ ತತ್ವವಿತ್ತಿತ್ತಿ “ಪಿಕಣಾಯಿಲ್ಲಿ”

എന വീമിയിലേയ്ക്ക് ചെല്ലുന്നു. ഇതു പരിഷൂരത്തിന്റെ സങ്കേതസ്ഥലമാണ്. വളരെ മോട്ടിയാശ്ശീരുളും ഭോജനാലാപകൾ ഇവിടെ ഉള്ളൂട്ടത്തോളും മരറാതാഗത്തുമില്ല. ഉന്നോധരമാശി വസ്ത്രധാരണം ചെയ്യുകൊണ്ട് തെരുവീമിയിൽ മരം മരം നടന്ന സാമാജികവാദക മുതലായ ഹരേ പ്രവർത്തികളിൽ പ്രാപ്തതകളായ ശ്രേതാംഗനമാർ ഈ സ്ഥലവാട്ടിൻ്റെ ക്ഷേത്രത്തിലും പ്രഭേദകമയിമിച്ചു ഉള്ളവാക്കേണ്ടിട്ടുണ്ട്. സൗംഖ്യരംഗത്തായ ധൂവാക്കണമാതും പ്രത്രേകം വേദം ചൂഡിയും ഇവിടെ സാളിത്തിൽ നടക്കുന്നതുകാണാം. ഫോകത്തിലും സകല വിശദേശ ഷൈത്യ വസ്തുക്കളും ഇവിടെ കിട്ടും. ഇതു വളരെ പ്രസിദ്ധിയുള്ള പീടികകൾ യൂണാസ്റ്റിലെത്തുമില്ലതേ. വിലപിടിച്ച രാജാരാജേശ്വരം തന്ത്രി അരീരാവക്കാരത്തിൻ്റെ അവലൂദിള്ള പ്രിപ്പും പാശ്ചാത്യങ്ങളും ഇവിടെ സൂലഭമാണ്. വിശദേശങ്ങളിൽ നിന്നു വർന്ന രാജക്കാരന്മാരും പ്രഭേദകമാരും പ്രഭേദകമാരും ഇവിടെ കുന്നത്തിനോക്കാതെ പോകാറില്ല. സാമാജികവാദമാരും നിംഫത്തിവച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ മാതൃത്വം കുന്നവേറതനുണ്ട്.

‘പിക്കാഡില്ലിയിൽക്കുടി’ നാം പടിഞ്ഞാട്ട പോക്കുവാർം പച്ച പുല്ലു നിറങ്കി ചെറുമെതാനങ്ങളും കളിസ്ഥലങ്ങളും കണ്ണാനദി ഷുഡാം. നജ്ഞാടു വലഞ്ഞുലാഗത്തായി പല പ്രൗഢ്യമരിക്കുന്നും കാണാം. ഇരത്തല്ലോം വലിയ പ്രഭേദകമാരുടെ വാസസ്ഥലങ്ങളാണ്. ഇവർ ഇഡിക്ക് സമീരതാഥസകാരല്ലൂക്കില്ലോം വലിയ കെട്ടിക്കമ്പം പണികഴി കുംഭും സംരക്ഷിച്ചപോതുന്നുണ്ട്. ‘വെല്ലിംഗ്നംബൻ’ പ്രഭേദവിനായി പണിക്കിച്ചിട്ടുള്ള ‘അരല്ലിലി’ മരംഒം അവയിൽ നിന്നുണ്ട്. ‘വാട്ടർലു’ ഷൂലത്തിൽവച്ചും റോമ്മുന്നായ നെപ്പോളിയനെ തോല്പിച്ച ഇം പ്രഭേദരണ നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. ഇംഗ്രേഷ്യത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളാണ് ഇന്നാം ഇം ഗ്രഹത്തിൽ വസിക്കുന്നതു്. പിക്കാഡില്ലി അവ സാനിച്ചു. ദൈഹികപാശക്കായി. ഇതിന്റെ ഏതിൽവശത്തു കാണാം നാ ആ വലിയ കെട്ടിടം എത്താണു്? ഇതു് സൈഖിക്കുംജാർബു് എന്ന പ്രസിദ്ധമായ അതുരാലാവയാണു്. ഇവിടെ ദീനക്കാരെ സൗജന്യമായി താമസിപ്പിച്ചു് ചികിത്സവെയ്യുതനും.

ഈംഗ്രേഷ്യിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു പതിപ്പുള്ളതു് ഏതു പ്രംബനം മായിരിക്കുന്നു! ധനികനമാർ ദരിദ്രങ്ങളേക്കി പണം ചിലവിട്ടു് ഇങ്ങ

നെയ്തു സ്ഥാപനങ്ങൾ എഴുപ്പട്ടത്തുന്നതു് എന്തു വിശിഷ്ടമായ കൈകാൽമാണോ? ഇംഗ്ലീഷ് കൗൺസിൽ ജീവിതസിലാന്തങ്ങളിൽ കനാറി ക്രാൻഡ് പരസ്യാധാരം എന്ന ധർമ്മം പെണ്ടതുത്തുന്നുളിൽ പ്രധാന മാക്കി വച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഓരോ മാന്ദ്രാഡർ നർക്കീട്ടുള്ള സ്വകാർമ്മ സ്വത്തുകൊണ്ടാണോ ഈ സ്ഥാപനങ്ങളെല്ലാം പരിപാലിക്കുന്നുവെങ്കിൽ എന്നതു് എന്ന പരിഞ്ഞേം കേരളീയരായ നമ്മക്കു് ഇതിൽ അല്ലോ ലഭിച്ച തോന്തരിക്കുന്നുണ്ടില്ല. സഹകരണസംഘങ്ങളുടെ പ്രധാനാംതന്നെ നമ്മക്കു് ഇഷ്ടുടി വെളിപ്പെട്ടതുടങ്ങിയതേ ഉള്ളൂ. പൊതുജീവന്മാരുടെ സ്വന്തമായി ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, നാം അവയുടെ അഭാവത്തിലുണ്ടാകാനിടയുള്ള സ്ഥേരാത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെതന്നെ കാലംകൂടിച്ചുകൂട്ടുന്നു. വെള്ളേപ്പാക്കാക്കുന്നും മറ്റൊക്കുമാണും നാം കൂടാതുമായാണും ഗവർണ്ണർദ്ദത്തനെയാണോ നമ്മുടെ സ്വന്തമായതിനെത്തുന്നതു്. ഇംഗ്ലീഷിലാക്കട്ടെ, ധനികമാരുടെ ഒരാളുമാണോ സാധുക്കരാക്കു് അനന്തരാവധായിത്തീരുന്നതു്. ധനസ്വാധാരം ചെയ്യാൻ അവിടെ അങ്ങം നിർബന്ധിക്കാണമെന്നില്ല. അള്ളകൾ സ്വയമേവ അതിനോ സന്നദ്ധരാക്കുന്നു.

ഈ അതിരാലാലയിൽനിന്നും അല്ലോവട്ടേട്ടു മാറ്റുന്നോ ‘വൈഹാ സ്പാക്സ്’ എന്ന ഉള്ളാനം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഇതു ലഭ്യമായ ഗരത്തിന്നും പ്രോസക്കാരേമാണെന്നു പറത്തുവരാറുണ്ടോ. തുല്യവായും പ്രസിച്ചുകൊണ്ടു സൈപ്രസംമായി നടക്കുന്നതിനോ ഇതു സൈക്കൽമുള്ള സ്ഥലം വേറ്റിപ്പെടുന്നതനെ ചായാം. പച്ചപ്പെട്ട പരവിതാനിവി റിച്ചപ്പോലെ ഇതിൽ സപ്തരി പ്രശ്നാക്കിക്കൊണ്ട് പച്ചമാണങ്ങളും ധാരാ ഇമുണ്ടോ. കേരളീയരായ നമ്മക്കു് ഇതിലാതു അത്തുതം തോന്തരിപ്പേരുകിലും ഇംഗ്ലീഷും പുക്കലതാടികൾ ധാരാളമായിക്കാണുവുന്ന നിലം യൂറോപ്പുപ്പോലെയുള്ള പാണ്ടാത്രരാജ്യങ്ങളിൽ അതു സാധാരണമല്ല. വായുവെ തുലിക്കിക്കാണും തന്മുഖം ജനങ്ങളുടെ അഭ്രാലുംതന്നെ വില്പിക്കാണും ഇതു നല്ല ഏപ്പാട്ടവേറെ എത്താണോ?

ഉയൻ്ത് തരത്തിലുള്ള അള്ളകൾ വാങ്ങിയിൽ ഇവിടെക്കൂടി കാഡി തുറം ചെവകീട്ടും നിശ്ചയം അഭാവാത്യത്തിനായി സവാരിപ്പോക പതി വാണോ. വാങ്ങിയും കതിരിയുമില്ലാത്തവർ നടന്നും പോകുന്നു. സം

യൂക്കരംകും ഇതൊഴ സപ്രീഡിലും തന്നെയാണ്. ഇടത്തരത്തിലുള്ള വക്കും ഇതൊരു വിനോദസ്ഥലമാണെന്ന പറയാം. അവിടെ ചെറിയനും കാറുകൊള്ളുകയുംായി; സവാഡംബരങ്ങളാട്ടുക്കി സവാറിപ്പോകുവരുകയാണ്. അതിരാവിലെ മന്ത്രവർത്തിത്തിരുന്നുകൊണ്ട് അതിലെ സവാറിപ്പോകുവരുകയാണ്. പക്ഷെ അതൊരുപ്പത്രേകമായ്തുള്ളതുകിയാണ് അതിന് ‘റാട്ടൻരാ’ എന്നാണ് പറയുന്നതു്. വൈക്കുമ്മാണകളിൽ കൊച്ചുകട്ടികൾ തുക്കിരാറുമതലായ വിനോദസ്ഥലിൽ ഏഴുപ്പട്ടിരിക്കുന്നതും കാണാം. നൃഥനുംകരമായ ഒരു തുതിമസരല്ലും അവിടെ ഉണ്ട്. അതിന് ‘സെർപ്പിൾറിൻ’ എന്ന പേര് പറഞ്ഞുവരുന്നു. ഇതുപോലെയുള്ള കൊച്ചുതേരാട്ടിങ്ങൾ ലഭിക്കപ്പെടുന്നതിൽ വേറേയും ഉണ്ടുകില്ലും അവ കൂടുന്നും ഇതു രാമാരീയകതയില്ല. ഇംഗ്ലാംകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഇതിന് മുറ്റം അനേകം പ്രഥമവിരുദ്ധങ്ങൾപാശിക്കിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ലഭിക്കിയിൽ ‘പാനിമഹാർപ്പം’ എന്ന പ്രസിദ്ധി സന്ദർഭിച്ചിട്ടുള്ള പരിപ്പുത്തസ്ഥലവും ഇതുതന്നെയാണ്. ഇവിടെന്തെ തെത്തവിമീകൃതിൽ ഇടയ്ക്കിയും നാം അഭ്യന്തരായ സാധ്യക്കളേയും മറ്റും കാണാം ലഭിക്കില്ലും ഭരിപ്പക്ഷവും അള്ളകൾ കാലക്രോംപത്തിനെക്കില്ലും വകയുള്ളവാണ്. എന്നാൽ ഇവിടെന്നിനാം കിഴക്കോട്ട് പോയാൽ, അതായതും നാം അഭ്യന്തരായ സാധ്യക്കളേയും മറ്റും കാണാം ലഭിക്കില്ലും ഭരിപ്പക്ഷവും അഭ്യന്തരായ സാധ്യക്കളേയും മറ്റും കാണാം. നൃഥനും കിഴക്കു അരബന്തേരിയും പോകുന്നതുങ്കുന്ന എന്ന നിങ്ങൾ ചോദിച്ചുക്കാം. ഇതവിടെ വളരെ ഏഴുപ്പുള്ളുള്ള കാഞ്ചമാണ്. ‘എപ്പനിട്ടും’ മാർപ്പം നിങ്ങൾക്കും നാം അഭ്യന്തരായ ഏതുംാഗതു വേണ്ടുമെങ്കിലും പെരുക്കുന്ന പോകാം. ഇതിലേയും ഏപ്പുട്ടന്തീടുള്ള അത്യുണ്ടിപ്പിനും ചെന്നു രണ്ടുപെൻസ് (രണ്ടു) കിട്ടം. അതുംകൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ മുറിയുള്ളതു പുംബേരിച്ചുണ്ട്, അല്ലെങ്കിൽ കുറിയുംപോൾ നാം ഭൂമിയുടെ അന്താഗതു കൂടി കീഴുക്കിരിഞ്ഞുന്നതു കാണാം. അടിശ്ചിലേത്തി ഒരു ഇടുങ്ങിയ മാർപ്പംതുകിൽക്കി നാം കുറച്ചു കുറച്ചു പോക്കുവോൾ ഒരു തീവണ്ടി അതും പുംബേരിച്ചുണ്ട്. അവിടെ തയാറായിരിക്കുന്ന വൈദ്യത പണിക്കിൽ കയറിയാൽ നാജുക്കാവലുമുള്ള സ്ഥാപനത്തു് നമുക്കു ഇരുക്കുന്നതാണ്. നിഖിതസ്ഥലത്തു് ചെന്നിട്ട് മുൻപാരഞ്ഞപ്രകാരം മുകളിൽ വരു

ബോർ നമ്മകൾ അരയുള്ളും തോന്തിപ്പോകും. രാത്രി പകലുത്തുചോ ലെ തോന്തം. ഇവിധത്തിൽ നാം പദ്ധിമപാർപ്പത്തിനിന്ന് പത്ര വിനാഴിക്കുകും ആച്ചുപാർപ്പത്തിലെത്തുന്നു.

ഇവിടെ മനോഹരമായ കെട്ടിടങ്ങളും, കെണ്ണൽക്കാലികൾം പാല്പ്പുന്ന പീടികകളും, മൊടിയായി വസ്ത്രധാരണം ചെയ്യുന്ന നടക്കന്ന സ്കീഫുങ്ങൾക്കും ഒറ്റാവലോ ഉയന്നതരത്തിലും ഭീമിന്ത്യവല കുഡാങ്ങളിൽ യാതൊന്നാംതന്നെ കണ്ണുത്തവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. സാധുക്കളുടെ വാസസ്ഥലമാണെന്തു്. തൊഴിലും തുലിയും മോറിച്ചു ണം അവർ ഇവിടെ വന്ന കുട്ടമായി താമസിക്കുന്നതു്. ഏറുകൊണ്ടൊരു ഇവിടെ അനവധിതൊഴിൽ ഉണ്ടോ. ദാരിദ്ര്യവും, ദീനവും, ദ്വിഷണവും അണോ ഇവിടെ അധിവസിക്കുന്ന ദർദ്ദവതകൾ. ഇവ യാട ഇം ഇട്ടുനിയതും മലിനവും അധി തെവവിൽക്കുടി കുറച്ചു ദുരം നടക്കാം. അവിടെ അന്നോകം തൊഴിയാളുകളും, തുലിവേലക്കാരം അണ്ണോട്ടുമിണ്ണോട്ടും പോകുന്നതു കാണാം. അവരുടെശാൽതന്നെ അവരുടെ ദാരിദ്ര്യഭ്രതിനീറു കാറിന്നും നമ്മകൾ മനസ്സിലാക്കാം. കുറേകഴിയുന്നോഴ്യും തൊഴിൽശാലകളിൽനിന്നും വെരഹിർഗമിക്കുന്ന ധൂമത്താഖും, ധൂളിയാഖും, ദർദ്ദസ്ഥതാഖും നമ്മകൾ വളരെ അസഹ്യത തോന്തം. തുലിജീവലക്കാരുടെ വേന്നങ്ങളും അവിടെ അടുത്തു തന്നെയാണ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. പകൽസമയം വേന്നങ്ങളിൽ അർപ്പണവിശ്വാസം നന്നെ കുറഞ്ഞിരിയ്ക്കും. ഏന്നാൽ കണ്ണേപ്പുർ അവിടെ അലഘത്തുതിംശതു നടക്കുന്നതും കാണാം. ഇവർ അലസ മാരായ രാത്രി കൂളി മാരാന്നു്. മോഷണംകൊണ്ടാണ് അവർ ഉപജീവിയുന്നതു്. ധാചകനാരാധിക്കും വളരെ പേര് ഇവിടെ കാലംകൂടിചെടുത്താണോളം. അവർ പഠന്മായി ആചിക്കാറിപ്പേജിച്ചും വാസ്തവത്തിലും തൊഴിൽ അതുതന്നെയാണോ.

ഇവരുടെ കൂപ്പുത പരിമരിയുന്നതിന് മഹാമനസ്സുമാരായ അടുക്കൾ കഴിയുന്നതു ശ്രദ്ധ ചെയ്യുന്നാണോളം. അഭവരുടെ വീടുകൾ തുച്ഛിയായി വച്ചുകൊണ്ടിരിയുന്നതിനും, അവർക്ക് അന്തരുപാലായ തൊഴിൽ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടതിനും അന്നോകം യോഗ്യരാം അവിടെ വാസശ്രദ്ധരാധിക്കുന്നു. മതപ്രാസംഗികമാർ വന്ന ദിവസംപ്രതി അവർക്ക് മനസ്സുംബും വരത്തുന്നതിനു ശ്രദ്ധക്കുന്നാണോളം. പദ്ധിമവാ

ശ്രദ്ധയിൽ നിവസിക്കുന്ന അന്നേകം നാഗരികാംഗനമാർ ഇവിടെ വന്ന ശ്രീകൃഷ്ണ വേണ്ട ഉപദേശം നൽകാറുണ്ട്. ദീനക്കാരെ ശ്രദ്ധയില്ലെന്തിനും അതുപരിത്യാഗികളായ അഴുകർമ്മ അവിടെ സന്നിധിതരക്കുണ്ട്. ദരിദ്രരുടുംബവസ്ത്രമേതം ചെന്ന് അജീവനാതം ജോലിചെയ്യുകാവുംകഴിയുന്നതുവിധത്തിൽ വണ്ണനിൽ അന്നേകം അപൂർത്തിഭാവകൾ സ്ഥാപിച്ചുകൂട്ടുതു”, അരംഗലുറുന്നതുവിനും തന്നെ പറയാം. ഇതുകൊണ്ട് അതുകൂടുതലും വണ്ണനിൽ സംശയിപ്പുന്ന വിദ്വാന്മാരുടെ മനസ്സുലിയതുവിധത്തിൽ ഭാരിപ്രക്ഷേപം അനുഭവിക്കുന്ന ലക്ഷ്യാപദ്ധതി ഇന്നത്തോടും അവിടെ ഏതെന്നൊരു കാഡം കൂടിച്ചുകൂടുന്നുണ്ട്.

ഭാരിപ്രക്ഷേപനിമഗാംഗാകിലും ഇവക്ക് സന്ദേതാഷ്ടത്തിനു യാതൊരു വകയുമില്ലെന്ന ചായനക്കാർ വച്ചാരിച്ചുപോകരുതു്. ഉള്ള ത്രക്കാഞ്ചോനാംപോലെ എന്ന തത്തപം ഇവർ നല്ലപോലെ അധിച്ചിക്കൂട്ടുതായി തോന്നുന്നു. റാത്രി അതിക്രമിച്ചതിന്നും ശേഷം അവിടെ ത്രുപ്പന്നാന്നനോക്കിയാൽ ഒരു കോലാധിലംതന്നെ എന്ന പറയാം. ഇവക്ക് റാത്രി പകലാണു്. കാരോ ചെറിയ വേന്നും വാതകീപദ്ധതി ഇംഗ്ലീഷ് പ്രഭാജിതങ്ങളായിരിക്കുന്നു. കൂച്ചവട്ടപ്പീടികകളെല്ലാം വിവിധാനുഭാവ പരിഷ്കരിക്കുന്നതുവായും പരിപ്പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നു, സാമാജികവിദ്യാഭാരി ശ്രീപുത്രവഹനമാർ മോട്ടൊറി അലങ്കരിച്ചു മറമറം സഖവിഴ്ഞ്ഞുണ്ട്. ഒരുക്കിക്കിൽ പാട്ടു്, മരീറാത്തിക്കിൽ അട്ടി, അക്കഫ്രാറുടെ തക്കതിനുണ്ട്. പകൽ ജോലിചെയ്യുക കിട്ടുന്ന പണമത്തും ഇംഗ്ലീഷ് വിധത്തിൽ അവിടെ ചിലവിടാണു് അതും മടിഞ്ഞനില്ല. ദുഃഖം സുവാസിനി കാരണമെന്നും സുവം ദുഃഖത്തിനും കാരണമെന്നും ഏതൊന്നിടിടെ പറയേണ്ടതെന്നു തുച്ഛമില്ല.

ഇവിടെ ചുഞ്ഞ നിശാപാദാലകാളയും അഴുക്കുമോഡിലേയും കേം മുഖ്യിലേയും സവകലാരാഘവക്കാരുടെ വകുഭായ ധന്മാന്ത്രാലയങ്ങളേയുംപറവി രണ്ടുവാങ്ങ പരിഞ്ഞേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ഉത്കൂപ്പവംശത്തിൽ ഇനിച്ചുവരും ഉയൻ പരിശേഷം ഇവിച്ചിട്ടുള്ളവരും അയ അന്നേകം ചെറുപ്പക്കാർ ഇവിടെ വന്ന താമനിച്ചു് സപ്രസവത്തെ തുജിച്ചു് കൂപ്പെട്ടുന്ന ഇന്നങ്ങളു കരകയററാൻ യത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

കുറിതുകരണങ്ങളായ പരിത്യാസിതികളുടെ ശക്തിയ്ക്ക് മനസ്സ് വഡം വദമുണ്ടാക്കുതെനോ, പരിഗ്രാമംകൊണ്ട് ഒഴുവിൽ സുഖമനവിക്കാൻ ഇടയാക്കുമെന്നോ അവർ ഇവക്ക് ഉപഭോഗംകുണ്ടോ. എന്നല്ല, ചു സ്കംബാധിച്ചും ദേഹസ്വാരംചെയ്യും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു സാധ്യകൾക്കു പോലും പഞ്ചാംഗിലവുള്ളടക്കതെ മാനസികപരിപ്പുരണം സാഡുമാക്കാ മെന്നോ അവർ പരിഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നോ. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇതിനു രണ്ടിനും വളരെ സൗഖ്യവുമുണ്ട്. സമ്പക്കലാരാലുഡിൽനിന്നും അവക്ക് സി ലിച്ചിട്ടുള്ള നാമകളുംാ അവർ ഇവിധത്തിൽ പഠാവക്കാരന്തി നായി സമ്പ്രീകരിക്കുന്നതു് നാടുക്ക്കുല്ലാവക്കും ഒരു വിലയേറിയ പാംമായി തീരേണ്ടതാണോ. നമ്മുടെ ധനവും വസ്തുക്കളും മാത്രം പോരാ ശക്തി യുംകൂടി അനുഭവ് ഉപകരിയ്ക്കുകവിധത്തിൽ ജീവിയ്ക്കുന്നതെന്ന യാണോ, ഉത്തമമായ ജീവിതമായ്ക്കും.

അരപ്പായം ആ.

വെസ്റ്റ്‌മിൻസ്റ്റർ ആബി.

സാക്ഷാത് “നഗരം” എന്നോ ഇപ്പോഴും പരിഞ്ഞുവരുന്ന അ.ഡോ ഗത്താണോ ദവർക്ക് മെൻഡുവക കാരാകട്ടിക്കുണ്ടാം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഇവിടെ സ്ഥിരതാമസക്കാരില്ലെന്നുതന്നെ പറയാം. എക്കിലും പക്ഷുമയം വലിയ ജനമുഖ്യമുണ്ട്. ഈ സമ്പം നമ്മുടെ തീരുമാനംപുരേതെ കോട്ടയ്ക്കുന്നപോലെയാണോ. പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന പ്രകാരത്തിന്റെ അവരുംപോലും ഇപ്പോഴും കാണാം. പണ്ടേതെ ഗ്രോപ്പറ ഔദ്യോഗിക്കുന്നതു് പാതിരിവാതൽത്തെത്തെവു് മുതലായ പ്രേരകളും നമുക്കു ഇക്കാര്യം അനുസൃതിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ‘ടെപ്പിൾബാർ’ എന്ന പറയുന്ന സ്ഥലമാണോ കോട്ടയ്ക്കുന്ന അതിന്തിയായി സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. ഇവിടെ പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന കോട്ടവാതൽ ചരിത്രപ്പെട്ടു കൂടുപ്പിലുമാണുള്ളൂ. അതിന്റെ മുകളിൽ റിംബേഡംചെയ്ത കൊന്ന വരുടെ റിംബൈകൾ ജനങ്ങൾക്കു കാണാനായി പണ്ട് നിംബി വച്ചിരിയ്ക്കു പതിവായിരുന്നു. അതിന്റെ ഓർമ്മ നിലനിൽക്കായി ഇപ്പോൾ അവിടെ ഒരു സ്കംബാധിച്ചും.

ഈ സമാഹരിക്കണം ചുറതേയ്ക്കിടക്കിയാൽ നാം പലവിധി വാന്നിന്മാനപ്പെടുത്താം അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുന്ന ഏഴ് ദിവസങ്ങൾക്കും വിൽ ചെന്ന ചേരന്ന മേതന്ന. ഈവിടത്തെ ഭക്തിവാദാല്ലൂല്യവും ജ്ഞാവിത്തിം കും വല്ലിക്കാൻ പ്രധാനമാണ്. ഒരു മനീക്ഷിദത്തോടും പ്രസിദ്ധ രൂപടത്തിവകുന്ന വത്തമാനപ്പെടുത്താം അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന പരശ്രാത്തു നിംഫർമാം അതുകൊപ്പുകളിലെപ്പോൾ വത്തമാനപ്പെടുത്താം കും വില്ലന യും തെങ്കുന്നീരെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുന്ന അട്ടിക്കെഴു കാണാൻ വെള്ളരിസ്ഥാന്ത്. അപ്പോളുള്ളപ്പോൾ രാജാക്കാംവിലായ്ക്കു വിറുഡാണ് ഈ പരംബുളിൽ മിഞ്ഞവയും പിഞ്ഞവയുംമായി നടന്നവയെന്നതു്.. നമ്മുടെ വത്തമാനപ്പെടുത്താക്കട്ടെ, വരിക്കാരെതുന്ന അശ്രൂവിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന. വരിക്കാരുടെ സംഖ്യ കുറങ്കാൽ പത്രവും പത്രിനികിടക്കേണ്ടിവരും. അമുഖം വല്ലവരും റിറപ്പതി പിലയ്ക്കുവാദിക്കുന്നുമെന്ന വിമാരിക്കു നൂച്ചിം പരസ്യത്തിലെ വില രണ്ടായാണ്. ഈംഗ്രേജിലോ അര പെനിയാണ്. താംത്ര്യത്തുമനസ്സാണെന്നു നോക്കിയാൽ അതിവിട്ടതെ അരക്കാഡോഡതുന്ന പേണം പറവാൻ. ഈത്രമാറ്റാം വൃത്രാസം.

ഈ തെങ്കുവിലെ വെറ്റുത്തിൽനിന്നുന്ന ചുറതേയ്ക്കു കടന്നാൽ കാണുന്ന കൂട്ടു അതിമുകുംഗാധരമായ ഒരു ദേവാലയമാണ്. അതിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തു പ്രശ്രോഢിക്കുന്ന സുവല്ലിക്കരിഞ്ഞുകൊണ്ടു് അതിനുതാനെന്നു നന്ദിക്കു് എഴുപ്പം മനസ്സിലാക്കാം. ഇതുന്തു 'സൈറിന്റെപാർസ്' കുത്രുത് ഇതനേക്കും മഹാദാതുടെ ദ്രോജാനസ്യലവയുമാണ്. വെല്ലിംഗ്ടൺപ്രഭവിനെ ഇവിടെയാണ് സംഝരിച്ചതു്. വെസ്റ്റ് മിസ്റ്റർ അമുഖിയിൽവച്ചു് കിരീടധ്യാഠനം കഴിഞ്ഞതിന്റെനേരംപോലെ മുകുവത്തിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പട്ടമഹിഷിയും അല്ലെന്നു ഇംഗ്രേസം പ്രാത്മകാചയ്യുന്നതു് ഇവിടെയാണ്. ഈ ദേവാലയത്തിന്റെ ശ്രോഡാക്കുത്തിയാഡി ശ്രൂതം വളരെ ദ്രോജാനിന്നും സമീക്ഷിയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

കാരസ്റ്റി നടന്നാൽ 'ബാക്ക് അഫ് ഇംഗ്രേജ്' എന്ന പ്രസിദ്ധ കവനിക്കാതുടെ കാആല്യാലയമായി. ഈവിടെ ധനം എത്രയുണ്ടെന്ന നിംഫർമാംകു നിംബന്തിക്കാമോ? ഈംഗ്രേജിലുള്ള മരീല്ലാ ബാക്കുകളിടുകയും ഉള്ളതിനാധാരമിതാണെന്നു പരശ്രാത്തു നിംഫർമാംവിടെയുള്ള ധനാസ്തികി എരുപുരക്കരു നിംബന്തിക്കാം. അട്ടതു കാആല്യാലയം 'റായൽ എക്സ് മേഡിം'ാണ്. ഈവിടെ എപ്പോഴും പണം കൊടു

ಹಣತ್ವಾಣಿಲಾಳ ಜೋಅಿ. ಮೇರೆ ಪ್ರತಿಭಿನೀರ ವಸತಿಯಾಗಿ ಅಂಥ ತಂತ್ರಾರ್ಥಂ ಖಣಡಿನಾಲ ಪೆಷರಪ್ರಯಾಗಿಸಿದ್ದೆಂದು ಏಣಾಪರಿಣತಾಯ ಅಭ್ಯೇಧತನಿನೀರ ಪ್ರತಾಪತತಪ್ಪಿಗಿ ನಿಂಡಪಂಚ ಕರಂತ್ಯಹಿಷ್ಟಂ ಮ ನಾಲ್ಕಿಲಾಳಮಲ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾಪ್ರೇಥತನಿನೀರ ಅಯಿಕಾರಣಪಂಚಂ ಕಣಕವಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂಡಿಂತಿಗಿಂಡಿತ್ತ ಪೋಲಿಸ್‌ಕಟ್ಟೆರಿಕಳ್ಳು ಮಂಡಿಂತ್ತಳ್ಳು.

ಈ ಸಮಾರ್ಥನಿಗಾಂ ಗಾಗಾಮಾಪಣಿತ್ಯಾಯ ಅಂಗಣಕಂ ತರತವೀಮಿ ಕಹಿ ಹಣಾಳಿತ್ಯಾಯ ಅಂತೋಽತ್ತಮಿನೋಽತ್ತಂ ಚರಿಷ್ಟ್ಯಾನ ಇಗಣಣಿತ್ಯಾತ್ಯಂ ಹಾರೆ ಜೋಲಿಷ್ಟ್ಯಾಯಿ ವಣಿಕ್ತಿಷ್ಟ್ಯಾವಾಗಿ. ಹಾರೊತತ ಕೆಂಡಿತ್ಯಂ ಹಣಣ್ಣು ಶ್ವರತಹಿಷ್ಟಂ ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕಜೋಲಿಯಿತ್ತ ಲಾಯಿತ್ತಿರಿ ಕಣ. ಹ್ಯಾಪಿಟ ವಣಾತ್ ಪೀಗಣ ಕಾಂತ್ಯಾಲ್ಪಾತೆ ಕಹಿಫ್ಯಾನಾಮಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಏಲ್ಪಾಂ ಪಣತಿಗಾತಿಗಾ. ಏತ್ತ ಪಣಾಮಣಾಯಾಲ್ಪಂ ಡ್ಯಾಸ್ಯಾನಾರ ಗಾಳಾವಂ ಅವಹಿಲ್ಲ್ಯಾ. ವಿಲಂಃ ಪಣಂ ಸಯಾಲಿಕಣಾಮಣ ಮಾತ್ರಾಮ ಮೋಹಂತ್ಯಾತ್ತ. ಅತ್ತರೆಕಾಳ್ಳು ಈ ಮಾತಿರಿಯಿಲ್ಲಂತ್ತ ಅಂತ್ಯಹಿ ಹ್ಯಾಪಿಟ ಮಾ ಅರಮಂತ್ಯಾತ್ತ ಏಗಾ ಅಂತಿಮಾಗಾ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತ್ವೇಣ. ಅವಿಟೆಯ್ಯಂ ಅಂಗೆ ಕಂಪೇರ್

“ಅತ್ಯಿಂಪಣಂ ಕಣ್ಣಿಷ್ಟಣಾಕಿವೋಹ
ಅಂತಂಹಕಕಿತ ಗಣಂಯಿತಣಣಂ

...

ಅರೆಯಾಕಣ ಪಾಶಂತಿಷ್ಟಣ
ವರ್ವಿಟಿಂತ ಕರೆದಣ ಮಂತ್ರಂಮೆತ್”

ಏಣಾಪರಿಣತಾಯ ಕ್ಷಿರಿತಹಲ್ಲ್ಯಾ. ಪಾಣಮಿಲ್ಪಾತೆ ನಾಞಾಕಪರಣೋಹಂತ್ತಾತ್ತ ಸಾಯಣಣಪಂ ವಾಣಾಗಿ ಸಾಯಿಸಣಿಲ್ಲ್ಯಾಣಾತ್ತಾಗಂ ಸಮತಿತ್ಯೇತ್ತಿ ತ. ಈ ರೋತಣಾಸರಿತ್ತ ಕೊಕಣಾಪಹಿಸಂ ಪಣಾಸಯಾಲಿಕಣಾತಿತ್ತ ಉತ್ಸುಕರಾಯವರ ಕಿರಂಪರವಾಗಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಪಹಿಸ ಅರಂಜವಂ, ತ್ತತ್ರಾಗಿ ಷ್ಟ್ಯಾ, ಅಸ್ತಪಾತ್ಮತ ಮೃತಾಬಾಯ ಇಣಣಣಿತ್ತ ಉಷೋಕಣಿತ್ತಾವಾತ್ತ್ಯಾ ಯಾಣ ಯಾಂತಣಂ ಏಕತರಾಢಿಲಾಕಿವಾತ್ತುಕಾಣತಿರಿತ್ಯಾಣವತದ ಪ್ರಯತನಿ ಕೆ ಪಲಂ ನಿಂಡ್ರಾಮಾಯಿಕ್ತಾತ್ತಾಗಣಾಗಾ ಮಾತ್ರಾಮ ಪರಣಾತ್ತಾತ್ತ. ಹಂತ್ಯಂ ಪ್ರತಿತಾ ವಿತ್ತಿತ್ತಾತ್ತ ಪ್ರಸ್ತಾವಣಾಣಾಹಿಷ್ಟಂ ಏತಾಣಿತ್ತಾಂಪೋಹಾಲಯಂತ್ತ ವಿಚಾರಂ ನಾಥಾಕಿ ತರಣವೀಮಿಕಾನ್ನಿತ್ತಿಕಿ ಪೋಹಣ್ಯಾಂ ಉಣಾಕಾತಿ ವಿಷ್ಯಾಹಿಲ್ಪಣ ಪರಾಣತಹತ್ತಿತ್ತ.

ಹಣಿ ಈ ರಾಜ್ಯತತ ಪ್ರಯಾಗಣಾತಿಯಾಯ ತಂಸಾಗಣಿಯ ಸಂಪ ಸೀತ್ತ್ಯಾ ಅಂತಿನೀರ ತೀರಂತ್ತತಹಿಕಿ ಕರೆದ್ದಿರಂಪೋಹಾ. ಅಭ್ಯೋರಂ ನಾಥಾ

വലിയ ലണ്ടൻപാലം കാണാം. ഈ പാവത്തിൽനിന്നുകൊണ്ട് നടി യിലേയ്ക്ക് കൂറ നോക്കേണ്ടതുതന്നുണ്ട്. എത്ര അധികം ക്ലൗഡ് കളാണ് അവിടെ ഒരുവിസം വന്നുവേച്ചുന്നതു്! കാരം രാജുത്തുനിന്നും അവിടെ കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു സാമാന്യങ്ങൾക്കു കണക്കുണ്ടോ? ഈ തുമ്ഭവത്തുടക്കിയാണ് അന്നേകംകോടിജൂന്നുംഒരു ക്ലോഡും ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. ഈ തുമ്ഭവത്തു ജോലിയിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഇന്നുംതുടരുന്നുവെന്നും കണക്കില്ല. സാമാന്യമാണെങ്കിൽ കുറയ്ക്കിവാക്കുന്ന ഫോലാഫലം കാണുന്നു കൂഴുതന്നുണ്ട്. ഇവിടെ ദാനിക്കൊണ്ടു നോക്കുവോമാം നമ്മുക്കുതന്നു പ്രധാനതന്നുപുംകൂട്ടി വെളിപ്പേട്ടുന്നതാണ്. ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ മാഹാന്ത്യമതുയും സമുദ്രത്തെ അതുകൂടിചുട്ടിരിക്കുന്ന എന്നുംതാണ് അ പരമാത്മം. ഇംഗ്ലീഷ്കാതുടെ ചരിത്രവും സാമൂത്രവും ഈ സമുദ്രപ്രാധാന്യവും അതുകൂടിചുട്ടാണ് വിശിഷ്ടങ്ങളുായി തീന്ത്രിക്കുന്നതു്. ‘കാവുംബളിയും പ്രാധാന്യവുംയുംനു’ സമുദ്രവും അതിന്റെ വർഗ്ഗങ്ങളും അണം. ഈ പരമാത്മാഭക്ഷണപ്പേരും സുത്രാസ്ത്രമനസ്ഥന്തോടുടക്കി ഇവിടെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനില്ക്കുന്ന ഒരു വരുൺ മനസ്സിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കാതിരിക്കയില്ല.

ലോകത്തിലുള്ള മഹാസ്ഥാപനങ്ങളിൽവെച്ചു് ചരിത്രപ്പെട്ടു് എറിവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരുപേരുായമായ ‘വെസ്റ്റ്‌മിൻസ്റ്റർ അമ്മി’യെ കൂടി നമ്മുകൾ സന്ദർശിക്കുന്നതിലുണ്ട്. ഇതു് അല്ലോ നില്ലുംരാധാ ക്രി അരാധനാസ്ഥാപനമായിരുന്നു. രൂചിനസാഴ്സ് കാതുടെ രാജാവായിരുന്ന ‘സിംഹാർട്ട്’ണം ഇവിടെ അല്ലെന്നു ഒരു പഞ്ചി പണിയിച്ചതു്. അതു് ഏഴാംശതവംപ്രതിനിംബു അടിയിലായിരുന്നു. പിന്നീടിതു് 1049—അമാണ്ട് എയ്‌വേർഡ്യു് രാജാവിനാൽ പരിപ്പിരിക്കപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുരാന്തവും ഈ ദേവാലയമാണ്. അന്നുള്ള തദ്ദേശവരെ നാട്വാണിക്കുന്ന കാരം രാജാക്കന്മാരും രാജ്ഞിമാരും അണ്ടുതോടും ഇതിന് എരുത്തുകില്ലും ചുത്തനുായ പരിപ്പാം നൽകാതിരുന്നില്ല. അവക്കുടെ പട്ടാണിശ്വകന്മാലവും ദുരാന്തന്മാലവും രണ്ടും ഈ ദേവാലയംതന്നെ.

പവ ചരിത്രപ്പെട്ടു ഇതു കെട്ടിടം നമ്മുകൾ നിന്നും അക്കാൻ ഇതു മഹാസ്ഥാപന ജീവചാരിത്ര്യങ്ങളും നമ്മുകൾ വെളിപ്പേട്ടതിന്തന്നെന്ന ഒരു സമൈ ഇന്നുംപുന്നായിക്കൊണ്ടുനിന്നാണ്. എ

ಹೆಡಣಂ ಎಡ್ಡಿ ಶತವಯಕ್ಕಾಲಮಾತಿಕ್ಕು ಗಷ್ಟಾರೆರಿಕಿಹ್ಲಾಯ ಅನೆಕಂಪ, ರಿತ್ತಿಲೂತ್ತಾಕ್ಕಾಡ ಸಮೇತಾಸಾಯವಾಯಿರಿಕಣ ಹುಂ ದೇವಾಲಯಂ ಇತ್ತಾಗ ಶ್ರುತ್ಯಾಪ್ಯಂ ಪರಿಂಹಿಕಿಹ್ಲಾಪ್ತಾಗತ್ತು ಅರಂಗಳೈಯಕ್ಕ ಪರ ಕೆಕ್ಕಿ ಅರಲಿಮಾನದೇತ್ತುಕ್ಕಾಹಿತ್ತುತ್ತಾಕಣ

ಪಲಮಾತಿರಿಯಿತ್ತು ಪಿತ್ರವೇಪಕ್ಕಾತೆ ಅಲಂಕೃತಮಾಯ ಹುತಿ ಗಂಗೆ ತಿಂತಿಕ್ಕಾ ಶುದ್ಧಂ ನಟನ್ ನೋಕವಿಶತಿಗಂಗೆರೆಂಬೆಂ, ಗಾತ್ರಕಿ ತಿಂತಿತ್ತಿತ್ತಿ ಪ್ರವೇಶಿಯ್ಯಾಂ. ಅರಕ್ಕುಮಾಹಿ ‘ಹವಿಭ್ರಂಶಾಗ’ಮಣಿ ಪಾಯ ನೀ ಅಥ ಲಾರಂ ನೋಕಾಂ. ಖವಿತೆಂಜಾಗ್ ಅಂಗಾಪ್ರಾಮಾಯ ಕವಿಯರ್ಲ್ಯೈ ಸಂಪಾದಿತ್ತಿತ್ತು ಹಾರ್ಜೆ ಮಹಾಂಕಾರ ಸಂಸ್ಕರಿತ್ತಿರಿಯ್ಯಾಗತ್ತು. ಯೀಕಣಂಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಭವ್ರಾಹಿಕಾ ಕಾರಣಿಗೆ ಶವಕಾಲ್ಯಾಗ ಅ ತಾ ಕಾಣಾಂ. ಅತಿಗಂಪ್ಯಾರಂತ್ರ’ ಹವಿಕಳರಿರೋಮಣಿಯಾಯ ‘ಕಣಿ ಸ್ವ’ಗಂಗೆ ಪ್ರತಿಮ ಕಾಣಾಂ. ಪ್ರಿಗೆಯಂ ಹಾರ್ಜೆ ಉಮಾಂಕಾರದ ಸ್ವರ ಸಂಸ್ಕಂಡಣಂ ಅರ್ಥತತ್ವಾರ್ಥ ವಿಶಿಷ್ಟಾಗತ್ತು ಕಾಣಿಕ. ಪಾಲಣ್ಯಾಗಿ ನಿತ್ತಿ ನಟನ್ ಯೆಜರಮಾಯ ಮತಕಲಂಡಣಿತ್ತಿ ಮಲ್ಲಿತ್ತ ಮಹಾಂಜಾಕವಾ ಅಡೆಯ್ಯಂ ಮಹಾಂಜಾತಿಮಾತಡೆಯ್ಯಂ ವಿಚಿತ್ರತರಣಾಹ್ಲಾಯ ಸ್ವರಣಾಸ್ಕಂಡಣಂ ಹುವಿದ ಸೂರ್ಯಪಿತ್ತಿತ್ತಣ್ಕು. ಹುವತದ ಹುಂ ಸೂರ್ಯಪಣಣಂ ಉ ಣಾಯತಿಗೆ ಶೇಹಂ ಅನೆಕಂ ಮಾರಣಣಂ ಹಂಪ್ಯಾಣಿತ್ತಿ ಸಂವಿತ್ತಿತ್ತಿ ಶಣಕಿಳ್ಪಂ ಅವ ಅರಣೆಪ್ರಕಾರತಿತ್ತಿ ತನೆ ನಿಲಗಿಲ್ಲಾಗಾನ್. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಂಕರಿತ್ತಿರುಕಾರಣಾಯ ಶ್ರುತ್ಯು ಹುಂ ಸೌತ್ತಪಣಾಹ್ಲಾಪ್ತಾಗಿ ರಿಂತತಿತೆಗನ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ್ತಿರಿಕಣಾಂ. “ಹುಂ ಮಹಾತಮಾಕಾರಾಹ್ಲಾಪ್ತಾಗಿಯ್ಯಂ, ಅವರು ಜೀ ವಿತ್ತಿತಣಾಕಾಲತೆಪ್ಪಾಗಿಯ್ಯಂ ನಾಂ ಎಡ್ಡ ತನೆ ಪರಿಶ್ರಮಿತ್ತಾಪ್ಯಂ ವಹಿರ ಗ್ರಹಿಯ್ಯಾಗಿ ಸಾಯಿಯ್ಯಾಗತಲ್ಪಾ. ಎಂಬಾತೆ ಅವತದ ಹುಂ ಸ್ವ ತಿಂಸ್ಕಂಡಣಂ ಕಾಣಾಂಯೋಂ ನಾತಕಾರಣಾಪ್ಯಂ, ದೆಯತ್ತಾಪ್ಯಂ ಉಣಾ ಕಣಾಂ. ನಾಹ್ಲಾದ ಮಣಿಪ್ಪಿತ್ತ ಪಲ ಸದ್ವಿಕಾರಣಾಹ್ಲಾಪ್ಯಂ ಇಗ್ನಿಪ್ಪಿತ್ತಾಗ ತಿಂಂ ಅವ ಉತ್ತಮಣಾಹ್ಲಾಯಿರಿಕಣಾಂ.”

ಹತಿಗೆ ಮಾರ್ಯಾರಿಯ್ಯಿತ್ತ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತ್ತ ಎಡ್ಯುವೆಯ್ ಮಹಿಪತಿ ಫುಟ ಶವಕಾಲ್ಯಾಪ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಮಾಯಿತ್ತು ಕಿರೀಟಯಾರಣಾವಸರತತಿತ್ತ ರಾಜ್ಞಾ ವಿಣಂ ರಾಜತಿಯ್ಯಂ ಹರಿಯ್ಯಾಗಾಹಿತ್ತುತ್ತಾ ರಣ್ಟ ಅರಿಂಷಕಪೀಂಡಣಂ ಹೂ ಣಾಂ. ಹುಕಾಣಿತರ ಕಿರೀಟಯಾರಣಾವಸರತತಿತ್ತ ನಾಹ್ಲಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾಯ ಜಾಜಿಜ್ ಪರಮಾನಂ ತಿರುಮಣಿಪ್ಪಾಕಾಣ್ಕು ಹುವಯಿತ್ತ ನಣ್ ಪಣಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತತಿಮಾರಣ್ಪಾಲವತನೆ ಉಪಣಾಗಿಯ್ಯಾಕಾಣ್ಪಾಯಿ ಎಂಬಾಹ್ಲಾತ್ರು

‘പ്രത്യേകം പ്രസ്താവനയായുമാണ്’. ഈ സുവർഗ്ഗസിംഹാസനം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതു് സ്റ്റാട്ട് ലാംബിൽ നിന്നും എല്ലാവേൾ കൊമ്മാർക്കും കൊണ്ടുവന്ന ഭാര്യാപീം എന്ന റീലുചുലകത്തിനേരുവാണ്. ഇതിരിയ്ക്കുന്നതു് സദാ ഏപ്രിലപ്പത്തു് വിളക്കാട്ടന്തിനു പുനാമ രാജാധിരാജു ത്രവ്യം അതിന്റെ ഉടമസ്ഥിതി എന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്തു!

ഈ മഹാസ്ഥാപനത്തിൽ അവിടെയുള്ള പുണ്ണോധിതപ്രമാണിക്കൂടം തന്നെ ഒരു കെട്ടയും, രാജുത്തിനീളം രാജാവിശ്വാസയും, പ്രജകളുടെയും എന്ന വേണ്ട സമസ്യാലോകങ്ങളും കേവലത്തിനായി ഇപ്പറോസ്റ്റാ ത്വർജ്ജവയന്നു. സമാധാനംസംശ്ലേഷത്തുനീതി മതാചാരം കൂടി വിശ്വാസങ്ങൾ സവർജ്ജനകളാക്കുന്നതു് ഉണ്ടാക്കുന്ന എന്നാണ് ഈ ആശ്മന്ധരം സാരാംഡം; അതുകൊണ്ട് എല്ലാവിധത്തിലും ഉള്ള മത വിശ്വാസികൾക്കും ഇതിൽ ചേര്ന്ന പ്രാഥമിയ്ക്കുന്നതിനു വെച്ചുമുണ്ടില്ലെന്നതാക്കുന്നു.

ഇപ്പറന്തര കാരണങ്ങളാലുണ്ട് ഈ ദേവാലയത്തെ എല്ലാവകം ഏറ്റവും കേതിവെള്ളുമാനങ്ങളോടുകൂടി അതഭരിച്ചുവരുന്നതു്. എന്നാൽ ഇതുപോലെ മറ്റൊന്നേകം ദേവാലയങ്ങളും ഈ രാജുത്തുള്ളി. ചെറിയ രോതിലെക്കിലും, ഇന്തനെന്നയുള്ള ഒരു ദേവാലയമില്ലാത്ത ഗ്രാമം തന്നെ അവിടെ ചുത്തുമാണ്. അതിപ്രാചീനകാലം മുതലേ ഈ രാജുത്തിനേരം നാനാഭാഗങ്ങളിലും സ്ഥലം പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവയെ നശിപ്പിക്കാതെ കാലാന്തസാരമായി പരിപ്പൂരിച്ചിട്ടുണ്ടു് ചരിത്രവിഷയത്തിൽ നാശം വളരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോകാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന അന്നേകാലിനം മഹാത്മാക്കളുടെ സൃഷ്ടി യൈക്കിലും ഈ വിധം നമ്മുടെ പുത്രനാശപ്പറിയുള്ളൂ. അവർ രാജുത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്തിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളേപും മറ്റൊരു നാം മറന്നോപായങ്ങളാമെങ്കിലും ഇങ്ങനെന്നയുള്ളവർ ജീവിച്ചിരുന്ന എന്നറിയുന്നതുനുണ്ടെന്നു ഒരു വലിയകാര്യമാണ്. ഈ വിധത്തിൽ നാശം പുത്രനാശപ്പറിയുള്ള സൃഷ്ടിയെ നിലനിൽക്കുന്നതിനായി കേരളീയർ അധികം ശ്രമമൊന്നും ചെയ്യുകാണാത്തതുരുശ്രമമായിരിക്കുന്നു.

അല്പാധി റ.

നു കുംഘം .

കഴിഞ്ഞത് അല്പാധിയങ്ങളിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിലെ ഫ്രാംഗോ നഗരങ്ങളിലെവാസം എന്നൊന്നു ഇരിക്കുമെന്നോ ഫ്രാംഗോ ജനങ്ങളും നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. നഗരങ്ങളിലെ വേന്നും വളരെ അടുത്തക്കൂട്ടു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവയായിരിക്കും. വളരെപ്പൊക്കത്തിൽ അന്നോക്കം തട്ടകളും മാളികകളായിട്ടാണ് അവ പണിയിക്കുമ്പോൾ ഒന്നായിരിക്കും. ഭൂമിയിൽ താമസിക്കാൻ സ്ഥലമില്ലെങ്കിൽ അക്കാദേശി ല്ലോ വരുമാ? അതുമാത്രം ഇന്നവായുള്ളൂം അവിടെ ഉണ്ട്. എന്നി കൂത്തന്നും തുലിവേദാക്ഷാക്ഷം മറ്റൊ അവിടെ കാർക്കഡിനംപോലും ഇരിക്കാൻകൂടിയും സൈകളുമുള്ള സ്ഥലമില്ല. അവരെല്ലാം പാ ക്കുന്നതു് വളരെ ദ്രോജ്ഞതാണ് എന്ന മുന്നു് പരഞ്ഞുവെല്ലോ. ഇവ കുട്ടാവക്കം നിത്രപുത്രിയ്ക്കും വഴി തൊഴിൽശാലകളാണുണ്ടാണും സൂചിപ്പിച്ചുവെല്ലോ. അതുമാത്രം തൊഴിൽ ശാലകൾ അവിടെ ഉണ്ട്. ലഭ്യനിൽ മാത്രമല്ല, മറ്റൊരു ഗണങ്ങളിലും പരസ്യമണ്ണും തൊഴിൽ ശാലകളുണ്ട്. എനിയ്യാളും, എനിയ്യാളും എനിയ്യാളും മത്സരം തുലി ക്കായിടുള്ളതിനാൽ അവരെ ദിനംപുതി നഗരങ്ങളിലെയ്യു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനോ അടിനാക്കം അവി വണികളുംയേം മറ്റൊ വാഹനം നണ്ണഞ്ഞുകുന്നതു് അവരുടെ മാറ്റുക്കുമെന്നു പുത്രേക്കിച്ചു പറയുണ്ടാമാ? ലക്ഷ്യം പിലക്കം ഇന്നുംതുടക്കിടത്തു് അവരെ സെപ്പിയ്യാനം പണം കൈക്കലാക്കാനമായി പല സമ്പ്രദായങ്ങളുമണ്ണായിരിയ്യുന്നതു് സാ യാരാമാണ്. ഇപ്രകാരം അനവധി വിനോദശാലകൾ താരോ ന ഗാന്ധിജുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെഞ്ചല്ലുമിരിയ്യുന്നിടത്തു് കളുംവാതട ഔ ലുംബണ എന്നു ചോദ്യപ്പൂനില്ലെല്ലോ. അവരെ പിടിയ്യാനം രി ക്കിയ്യാനമായി പോലീസുകാതാങ്ങേണം. ഇതു വളരെ അള്ളക്കർക്കു കുമ്പാം കഴിക്കാനം വസ്തുധാരാനം ചെയ്യാനം, വേണ്ട ഏപ്പുട്ടുടക്കൾ അവരുമല്ലോ? സാമഗ്രികൾംവേണോ? തദ്ദേശവാസാധാരി അന്നോക്കം അന്നാട്ടികളും, ക്രിയവിന്റുംശാലകളും അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കാംമല്ലോ.

പ്രത്യേകാക്കു മുൻകയതവു കളിഞ്ഞായാലും അസാധാരണമായ ഒന്നാബാലുമുള്ളിട്ടു രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാവാം അവ വ്യാപിയ്ക്കും ഹടയുള്ളതിനാൽ തനിവാശാത്മം അസംപ്പു അതുരാലാലകളും വേണ്ടുണ്ട്. ഇതുകൂടാതെ തീപ്പിടിത്തം, മുതലായ മററനേക്കാം അപത്തുകളും തുടരുക്കുന്നു ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിക്കുന്നവരെ ഫീറ്റുന്നായി വേണ്ട ഏപ്പുട്ടുകൾ എല്ലാം നായങ്ങളിൽ മുടിയേ തീരു.

ഹതിനൊന്നിനം നാട്ടുവുറം അവരുമില്ല. സാധാരണമായി കർണ്ണവരാദമില്ല. അവിടെ മത്സരമില്ല. ജോലിയ്ക്കു വീട്ടിട്ടു ദിവസ്യുക്കേണ്ടാവലുമില്ല. നെന്നിനം ദ്രുതഗതിയും ബന്ധരുമില്ല. സമാധാനപരിപ്പുണ്ട് മെന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞെല്ലാം. നഗരങ്ങളിലെപ്പോലെ വണ്ണിത്തിനക്കു വൈദ്യത്തിപ്പുകൾക്കും, വിളിയോ, കഞ്ചിനാരോ ഷോറിഡോ കൗം ഇവിടെ ഇല്ല. രോഗമുണ്ടുകൂടിലെപ്പോലെ അതുരാലാലകൾ അവരുമുള്ളു? അപത്തുകൾക്കും വിശ്വഷവിധിയായി ധാതാങ്കാരനും ഇവിടെ ഇല്ലപ്പോ. നൃക്കു ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗുംതതിൽ ചെന്ന്' അവിടങ്കെ സന്തുഷ്ടായ മെല്ലാം കന്നാനോക്കാം.

കാരോ ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കും നമുക്കു സൗകര്യമായി പോകാൻ കാരോ നല്ല രാജവീമിയുണ്ടായിരിയ്ക്കും. അതിൽകൂടി നാം സപ്താദം നടക്കുന്നും ഹടയ്ക്കിയ്ക്കും' കാരോ പട്ടിവാതവുകൾ കാണാം. ഇവ സമീപത്തുള്ള വയച്ചുകളിലേയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗവഞ്ഞളാണ്. കനിൽക്കൂടെ ചെന്ന്' അവിടെ നോക്കിയാൽ ദിനത്തു് പച്ചയുണ്ടുനിരത്തെ കടക്കുന്നിൽ ചെപ്പെടാമെയുന്നതുകാണാം. വേറാറിടത്തു് സഹായും ചിത്രരംഗം സാധിച്ചുകൊണ്ടുപണിയെടുക്കുന്നതുകാണാം. ഓരോക്കെട്ടുന്നേതുകളും ഒഴികെളുന്നതില്ലാൽ പുക്കാസ്യുധങ്ങളാൽ നിഖിലിച്ചിത്തമായകാട്ടം അതിൽകൂടി സാലസാളപ്പാളാലവല്ലീലതാചരണയായും, സൂത്രകരപ്പാവാധിത്തായും കഴുകനു ചെറുവാധിനിയും കണ്ണാനദിയ്ക്കും. പക്ഷി ചിലയ്ക്കുന്ന ശൈഖ്യമല്ലാതെ കൗം കുപംകാനില്ല. ഹടയ്ക്കിയ്ക്കു കയ്ക്കുന്നതുകും നിർദ്ദേശമായ 'കതിംനെ ഏറ്റു' മാത്രം ഒരു പക്ഷി കേട്ടേക്കാമെന്നായുള്ളൂ.

ഈതാ നാം സമന്വയവിട്ടു് ഒരു കയറംകയറുന്നതുപോലെ തോന്നാം. ഗ്രാമംസമീപിച്ചു എന്നുള്ളതിന് ഇതൊരു ലക്ഷ്യമാണ്.

ഇക്കുറ്റിക്കയ്യു ദേരെ ദൈഹ്യാധി കാരാവീടു കണ്ടുതന്നെ. വീടുകളുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിയ്ക്കുന്നതോടുകൂടി നാം ഈ ഗ്രാമത്തിലെ പ്രധാനത്തെ പിൽ ശ്രീത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ തെരുവീമ്പിയിൽ നിന്മാം ഇത്തവണ്ണം ഉണ്ടെന്നും ചെറിയ ഇടവഴികളും തെരുവീമ്പിയിൽ വലിയ നിരത്തുകളും നേരും ഇവിടെ ഇല്ല.

വീടുകൾ സുവാസസ്ഥലങ്ങളാണെങ്കിലും തീരെ അധികംവെറുതുണ്ടെന്നുണ്ടായുണ്ട്. കാരാനിനും മുൻവാദത്താധി കാരാരെ ചെറിയ പുഷ്പത്തോടുകൂടുതു് ഒരു വിശ്രേഷ്യലക്ഷണമാണ്. പുഷ്പങ്ങൾ വിക്കണ്ണയോർ വീട്ടിനക്കുമല്ലോം സെശല്ലപുരിതമായിരിയ്ക്കു്. ഗ്രാമത്തിന്റെ നടപാതയിൽ ഒരു ചെറിയ സതുമണ്ണാധിരിക്കും. അതിന്റെ പേരുന്നില്ലെന്നും അവരുടെ പുരുത്തും ചെറിയ ചിത്രമലകളിൽ നിന്നുംമാണ്. സതുമണ്ണിന്റെ മറുവാദത്താധി ഗ്രാമനിവാസികളുടെ ദേവാരാധനയ്ക്കും ഒരു പള്ളി ഉണ്ടായിരിയ്ക്കു്. ഇതിനും നാർമ്മം കാരാടു കുലത്തോടു് പഴക്കമുണ്ടായിരിക്കും. ഒരവിധം ജീവന്റൊപ്പം സ്ഥാപിച്ചു ചെയ്യുന്നതും പരിപ്രേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതും ധാരായും തൃപ്പിക്കില്ല. അടുത്തുള്ള ശ്രദ്ധാന്വേഷി പരിപ്രേക്ഷണമായി ജീവിതം നയിച്ചിട്ടുണ്ടു് അനേകം പേരുടെ സൂര്യാധനയ്ക്കിലെന്നിത്തുന്നു.

ഞാ ശരാഫ്റ്റതോറും ഈ ദേവാലയത്തിൽ ഗ്രാമനിവാസികൾ കൂടി പ്രധാനക്കഴിയ്ക്കു പതിവാണ്. വിവാഹം മുതലായ സമൃദ്ധിയുടെ കൂടും ഇവിടേവത്തുണ്ട് നിവാരിക്കാറുള്ളതു്. പ്രചീനകാലങ്ങളിൽ ചൊതുജനയോഗങ്ങളും ഇവിടെ, കൂടിവന്നു. കോടതിക്കൂട്ടുന്നതും പാഠവിടേവച്ചുതന്നെ അയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇതിനെല്ലാത്തിനും അധികിപ്പിച്ചു ഇടവഴിയിൽ തുടി കരാച്ചുറും നടന്നാൽ ഇവിടേതെന്നും തപ്പാനിയും വിശ്വാസിക്കുന്നു. സാധുക്കളെ ഉപഭോഗം കൊണ്ടു മറ്റും സഹായിയ്ക്കു എന്നതു് ഇഞ്ചുള്ളെന്ന കത്തവ്യക്കമ്മങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ട്. ദീനക്കാരെ ചെന്നക്കണ്ട് അവരുടെ മനസ്സിലെ അകറ്റ നീതിനും ഇഞ്ചുറാം എപ്പോഴും തജ്ജാരായിരിക്കും. വേനും തുച്ഛി

ത്രാവിന്റെ കുറവായാണ്. വളരെ പുതിയായ ഒരു ഉദ്യാനമുണ്ട്. അവിടെ മുമ്പൻഡ്രിം, മഹാപുഷ്പങ്ങൾക്കും സമുദ്രമായി വളരുന്നു. അതുകൂടാൻ അതു സ്ഥലം മനോധാരമുണ്ടാക്കുന്നതെന്ന പറയാം.

പ്രധാന വീമിയിൽക്കൂട്ടി നാട്ടു കരിക്കുടി പോകാം. ഗ്രാമം എക്കണ്ണം അവസാനിക്കാറായി. ചില പരിപ്പുത്തവേന്നെങ്കം കണ്ണടത്താണി. ഇതെല്ലാം ധനികരായെന്ന വസതികളാണ്. കനിൽക്കെല്ലാം താമസിക്കുന്നതും. ഇതുംതുടർന്ന് മാടിനിസാരെന്നപുണ്യം ഗ്രാമവാസികൾക്ക് ചിരപരിചിതമായിട്ടുള്ളതാണ്. വേരാത്രവേന്നതിൽ താമസിയ്ക്കുന്നതും സൈന്യവകുപ്പിൽനിന്നും ഒരുത്തുണ്ട് പറയിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ ഉദ്യാഗമ്പാണ്. അടുത്തതിൽ പ്രഥമായ ജീവിതമാഖേക്കാൻ നാഗരത്തിൽ നിന്നും വന്നതാമസിക്കുന്നതും മഹിളാരത്താണ്. ഇങ്ങനെ പലരായും കാണാം.

ഗ്രാമത്തിലെ ഇനാസംഖ്യ രണ്ടായിരത്തൊളം വരും. സാധാരണക്കാക്കാക്കെ കൂഷിയാണ് ഉപജീവനമായും. ഇവർ സന്തുഷ്ട ചിത്തരായിട്ടുതന്നുണ്ട് കാലം കഴിച്ചുകൂടുന്നതും. അവിടെ നാട്ടുകലാലകളും മറ്റു വിനോദസ്ഥലങ്ങളും ഇല്ല. വലുകളിക്കാക്കം വസ്ത്രപ്പും വന്ന് അവിടെയുള്ളവരെ സീപ്പിശ്ശേരുക്കാം. ചിലപ്പോൾ ഒരു വിശ്വേഷപ്പെട്ട ചന്തക്കാടുണ്ട്. അൻഡ് അയൽപ്പേരേണ്ടുള്ളിലുള്ളവർ പലവിധ സാമാന്യങ്ങളുമായി അവിടെ എത്താടുണ്ട്. അൻഡ് കാട്ടം ചാട്ടം മുതലായ കാഡികമത്സരങ്ങളിട്ടും, മറ്റുപല വിനോദങ്ങളും അവിടെ ഉണ്ടാക്കാടുണ്ട്. കനാകാലികളും കുർഖവിനും ചെയ്യുന്നാണ് അന്നത്തെ പ്രധാനജോലി.

ഈ ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും ഒരു നാഴിക അകലെ അയിട്ട് ഒരു വലിയ പുക്കത്തേരുട്ടും അതിന്റെ മല്ലപ്പതിലായി ഒരു വലിയ സൈംഗ്യവും കാണാം. ഈതും ഇതും പ്രദേശത്തെയെല്ലാം നാമനായ പ്രഭവിൽനിന്നും വാസന്ധാനമാണ്. ഈ ജനിയുടെ കീഴിലായിട്ട് അന്നേകം കൂടിയുന്നവന്മാരുണ്ട്. ജനിമാർ അവക്കുടെ അഡിന്റെയിലുള്ള പാട്ടക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കിൽ വളരെ താൽപര്യമുള്ളവരാണ്. പാഠംവയ്ക്കുമായ ഇവക്കുടെ ഈ സ്വാമിട്ടത്രഭാവത്തിന് ധാതോര ധാനിയും തട്ടാറില്ല. ജനാധാരജാർ ഏറ്റന പേരിൽ ഈ ജനിമാർ സവർത്താ അധിനാർത്തനെ.

നാട്ടംപുറങ്ങളിലെ ഒന്നാംഒള അവക്കട ജീവിതരീതിക്കാണ്ടു തന്നെ പഠതരത്തിൽ വിജീയ്യാവുന്നതാണ്. എങ്ങനെ എന്നാൽ, കനാമതായി വസ്തുവുടമസ്യമാരായ ഇനിമാർ. രണ്ടാമതു് പരാഗ്ന യംക്രിക്കറെ കാലഘാപനംചെയ്യു വരുന്ന മാനൃക്കട്ടംവുക്കാർ. ഇവർ ചീലാർ ഓരോ വ്യവസായങ്ങൾം നടത്തുന്നവരാകയാൽ, നന്ദി സ്ഥാപിച്ചും ഇവർക്ക് വസതികർം കാണാം. അടുത്ത സ്ഥാനം കടിയാന വന്നാംവാണ്. ഇവക്കട തൊഴിൽ കൂഷിതന്നെ. ഇവർ പാട്ടകായി ക്രാൻ വസ്തുകൾ അനവീക്കന്നതു്. ചുങ്കം ചിലകൾ ‘തന്ത്ര’ കൂഷിയും ഇല്ലെന്നില്ല. സമുദ്രാധിപതിയിൽ എററബും താഴുന്നനി പയിലിരിക്കുന്നതു തുലിവേലക്കാരാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് അംഗ ഉരാജത്തു് സ്വന്തമായി ജീവിപ്പാൻ സാധിയ്യുള്ളൂ തന്നെ പറയാം. ഇവക്കട സംഖ്യയെ വളരെ വല്ലിച്ചുണിയില്ലെന്നതു്. നാട്ടംപുറത്തു ജോവിയില്ലെന്നു കണ്ണാൽ ഇവർ നഗരങ്ങളിലേയ്ക്കു കടക്കയായി. അവിടെ ഇവക്കട കാഞ്ചം വലിയ കൂദ്ധായിട്ടുള്ളതു തന്നെ. ഇടയ്ക്കില്ലു് അനേകംപേര് തങ്മിച്ചു് പണി മുട്ടക്കം വരുത്തുന്നതായിട്ടും മറ്റും നാം വത്തമാനപ്പെടുത്തുകയിൽ വായിയ്ക്കാണെല്ലോ. ലാമെചരിച്ചു് ചില വ്യവസായപ്രവർത്തകരാർ തന്ത്രങ്ങൾക്കു കീഴിലുള്ള തുലിക്കാരരക്കാണ്ടു് അങ്കുമമായി പണിയെടുപ്പില്ലെന്നതു കൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംവീഡ്യുന്നതു്.

നാട്ടംപുറങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ തുലിവേലക്കാരുടെ സംഖ്യ വളരെ ക്ഷയിച്ചുണ്ടു്. ഇതിന്റെ കാരണം നമ്മേക്കരക്കരെ ഉം മഹിയ്യാമല്ലോ. ഇന്ത്യൻവിലെ അഭികൾ ഉപഭോഗിയ്ക്കുന്ന ക്ഷേമ സാധനങ്ങളിൽ മുക്കാൽ ലാഗവും വിശ്രദിത്തങ്ങളിൽനിന്നും വരുന്നവ ആണ്. ഇപ്പോൾ മുക്കാൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുകയാണു്. അകയാൽ ഈ റാജ്യ തന്ത്ര കൂഷി പാനോക്കമായിരിക്കുന്ന തന്മുള്ളൂ. അമുഖം ബുദ്ധിമുട്ടി പല്ലതും കൂഷിചെയ്യുകാക്കാമെന്നുംപുലും അതിനു ശരിയായ ചില കിട്ടാതെ വന്നോക്കാം. ഇതിന്റെ മലം തുലിവേലക്കാണ്ടു് ഉപഭോക്കമായിത്തീർന്നതു്. അവർക്ക് നാട്ടംപുറത്തു തൊഴിലിലേക്കുന്നയേപ്പോൾ നഗരത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാമെന്നായി. ഇങ്ങനെ ചെറുപ്പക്കാഡം ട്രിഡാറുമായം അരയ അനേകംപേര് നഗരങ്ങളിൽ താമസമാക്കി.

ഇവരുടെ അരലോഗ്രത്തിന് ഈ മഹിലാ ദാനികരമാണെന്ന പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഇവരുടെക്കാണ്ട് രാജുത്തിനു ഇണ്മുഖാകാൻ വഴിയില്ല. അക്കയാൽ വലിയവലിയ തൊഴിൽരാലുകളിൽ ചിലതിനെ നശരണങ്ങളിൽനിന്നും മഹിലാ നാട്ടുവുറംനങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് പൊതുജനപ്രമാണികൾ അരലോഗ്രിച്ചുവരുന്നു. അരലോഗ്രത്തിന് ദാനിവരാത്രെയും തൊഴിപ്പുകൾക്ക് സൗഖ്യത്തുമായും ഒരു ഈ ഏപ്പുട്ടു സഫലതായാൽ അതുരംഗം ഗ്രാമ്യരാജിക്കും ചുന്നാളുതിന് സംശയമില്ല.

ഇടക്കിൽ ഇത്തും പുതുതാം വിളിച്ചു എങ്കിലും നാം നാട്ടുവുറം വിട്ടിട്ടില്ല. എവിടെ നോക്കിയാണും എന്തു നില്ക്കുമ്പോതു! ഒരു ദിക്കിൽ കൂട്ടിക്കും സൈപാമായി കളിക്കുന്നു. ചിലടക്കൾ ചിലർ നിന്ന് കാരഡുകൊണ്ടുന്നു. കഷ്ടക്കൂടാർ അവവേദനു തൊഴിൽ വളരെ സ്ഥാധാനത്തോടുകൂടി ചെയ്യുന്നു. കണികയും യുത്തുതി കാണുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പകൽസമയം വളരെ ശോന്തമായി അവസാനിക്കുന്നു. രാത്രിയായി, കാരോക്കരിയായി അള്ളുകും നിത്യരംഗമായി. കുറേ കൂട്ടി കഴിത്തുണ്ടാൽ ഒരോച്ചുഡായാ അനന്തരമുണ്ടാതാകും. വിളക്കുകളും അണ്ണായും.

ഈ സമയത്തു ലഭനിലാകട്ടു, അതും ഉറക്കമായിട്ടില്ല. വൈദ്യത്തപ്പിവഞ്ചിലും എന്തും വിവസ്വന്നുണ്ടു്. അള്ളുകളുടെ തിക്കിനം തിരക്കീനം കുറവില്ല. ലഘുഭ്യോഗം തുരഞ്ഞാൽ മനിയും കുറെ സമയം വേണ്ടിവരും. നാട്ടുവുറം പുണ്ണനിശ്ചയപ്രാവിച്ചുകഴിഞ്ഞു. നാട്ടുവുറുത്തുള്ളവർ ഉണ്ടാനെന്നതിന് മുമ്പ് വണ്ണനിൽ അടുത്തടിവസന്നതു ഉണ്ടായും അരംഭിച്ചുതുടങ്കി. നശരവും നാട്ടുവുറുത്തു തമിൽ ഇതുയും അനന്തരമുണ്ടോ.

—:0:—

അഭ്യാസാധ്യം ന്നഃ.

വിനോദങ്ങൾ.

നാട്ടുവുറംനങ്ങളിൽനിന്നും അതുകൂടായ അള്ളുകും കൂട്ടം കൂട്ടമായി നശരങ്ങളിൽ ചെന്ന കയറ്റുണ്ടു് എന്നു് കഴിഞ്ഞ അല്പായത്തിൽ

പരംതല്ലോ. ഇതിന് പ്രധാനകാരണം നഗരങ്ങളിൽ വേദായ്യും കൂർഖിയികൾ കിട്ടുമെന്നുള്ളതാണ്. അതാവണ അക്കദേശം ഹാരായ തന്റെ മേൽഹതിയ്യുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉണ്ടാക്കം. മറ്റൊരു പ്രകാരം തിലും നാട്ടുംപുറത്തുകാരെ നഗരങ്ങൾ അകർഷിയ്യുന്നണ്ട്. അംഗീക്കി തനിൽ അവിടത്തെ വിചിത്രവിനോദങ്ങളാണ് പ്രമാണമാനം അഥവി ജീവനത്തിൽ. നാട്ടുവുറത്തെ ഭീവിതം എത്രതന്നെ സുവകരമായിക്കൊണ്ടാണ് അംഗീക്കി ഉണ്ടാവുമെന്നു പറയാം. നഗരത്തിൽ അങ്ങനെ സംഖ്യി ജീവിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

നഗരവാസിയായ ഒരുടെ ദിനചര്യപ്രിഞ്ചനെ ഏറ്റന നോക്കാം. കാലത്തു് കൈതുരുമണിമുതൽ വൈക്കീട്ടു് അറ്റു മണിവരെ ഉപ്രാഹമായി. അതു് കാലിക്കമൊരും മാറ്റും കുറഞ്ഞും അഥവാ അംഗീക്കിയും കുറഞ്ഞും വീട്ടിൽ വന്നാൽ വസ്തും മാറി ഭോധ്യം കുട്ടികളുമൊരുമിച്ചിരിയാം അതാണു് കുഴിച്ചു് സുവമായി വെടിപ്പായും. റസകരമായ വല്ല പുസ്തകവും കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അപ്പോൾ വായിക്കം. കുട്ടിനുമധ്യിക്കും തോന്തനില്ലെങ്കിൽ ഒരു സവശിയിരിഞ്ഞാമെന്ന വിചാരിക്കം. പക്കശ മുൻ്തിനായിരിയ്ക്കുത്തതു്. ചിലപ്പോൾ മുഹമ്മദിലും ഉത്തരാനത്തിൽ തന്നെലുംതു്. പുസ്തകവംബന്ധത്തിൽ അഭിരച്ചിയുള്ളവനുണ്ടെങ്കിൽ അതു് സംശയിച്ചുള്ള ജോലിയിൽ ഏതു രഹ്സ്യിരിയ്ക്കും.

ചിലപ്പോൾ ഇതൊന്നം പോരുന്ന തോന്തം. ലെഡകിക്കപ്പോൾ പാരംബേഡ്ലോം സ്പല്ലനേരതെയ്ക്കു് വിസൂരിച്ചു് വല്ല വിനോദത്താലും നിർമ്മിതിവക്കത്തിയാണ് കൊള്ളാമെന്നു തോന്തം. അങ്ങനെ അംഗണ കിൽ രാത്രി എടുമണിയോടുകൂട്ടിപ്പറ്റിസമേരനായോ, സൂര്യത്തുകളും മിച്ചു, പുത്രതെയ്ക്കിരണ്ടുക്കാഡായി. നാടകശാലയിൽ ചെന്നു് ഒരു നാടകം കാണാമെന്ന വിചാരിയ്ക്കാണെങ്കിൽ അതിനു ധാരാളം സെഴ്കത്തുണ്ടു്. ഒരിടത്തു ഷേഷു് പീഡിക്കുന്ന നാടകം അഭിനയിയ്ക്കുന്നു. വേബാരിത്തു് ഒരു പുതിയ പ്രഹസനം. പാട്ടുകളുംവേണ്ടി അംഗങ്ങും. പാട്ടും അത്രവും കമിച്ചുംവിത്തു്. എവിടെ വേണ്ട മെങ്കിലും പോകാം. നാല്ലരു ഷിലിംഗു് കൈയിലിട്ടുന്നാൽമതി.

വിനോദശാലകൾ എന്ന പ്രത്യേകം പ്രേരിത സ്ഥാപനങ്ങളാണു് നടപ്പിലുണ്ടാണ് സവം യോഗ്യമായിരിയ്ക്കുന്നതു്. അവി

ഒക്കയറിയിരുന്നാൽ റംഗത്ത് ഒരു നേരംപോക്കളും വേഷത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു് പട്ടനതുകാണാം. കൈയും കലാരേഖയും തക്കതിൽ നന്ന്. ഇടയിട്ടു് കമാസു ചന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. അക്കദ്ധാടക ഇം കാഴ്ച നമ്മുടെ ചാക്രർത്തുപോലെയിരിക്കും. പരിശുദ്ധരിയിലൂടെ കിൽ എറി കമാകാലക്കേഷപ്പും ഇതിനോടുചെമിക്കും. അഭൂക്കളും ചിരിപ്പിക്കുന്നതു് വിദ്രുപദത്തും ഇവയുടെ കൈയ്യിലുണ്ട്. ഇം ഗോപ്പി അവസ്ഥാനിക്കും ബോർഡേംഗ്രേഡീവയിട്ടും. കരാച്ചുനേരത്തെയ്യു് വിനു മഹായി.

തെരളീവപിന്നെയും ചോക്കി ചില വേഷക്കാർ പ്രവേശിക്കുന്നു. വളരെ നേരപോക്കം മലിതവുമുള്ള ഒരു ലഘുപ്രധാനമാണ് ഇവർ അഭിനവിക്കുന്നതു്. ഇതു കഴിഞ്ഞു തെരളീവ താഴ്ചകയും ചോക്കകയും ചെയ്താൽ വിനെ അംഗത്വത്തു് ചവിട്ടുവണ്ണിക്കൊണ്ടുള്ള ചില പ്രയോഗങ്ങളുണ്ടിയി. ഇങ്ങനെ മുറ്റു് പബതുംകാണാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു വിദ്രുപദം സിച്ചിപ്പിലുകൊണ്ട് അതു തീരുന്നതുവരെ ചൂതുചെന്ന കാറ്റുകാണും. നാടകമാനങ്കിൽ ഇം സൗകര്യമില്ല. ട്രെച്ചിൽ അനുമതിപ്പുത്തിനി (Ticket) പണം കളിഞ്ഞതു് ചെറുതെ അധിക എന്ന വിഷയിലേറ്റുണ്ടിവരും. ഇം വിനോദഭാവകളിലാക്കുന്ന അക്കാദം അക്കാദം ഇംഗ്രേസിനും അവരെ അവരിക്കുന്നുണ്ട്.

കരാക്കുടി ഉണ്ടുപുംബാര കലകളിലാണ് അസക്കിയുള്ളതെങ്കിൽ സംഗ്രഹിതരാലുവയ്ക്കു പോകാം. വിദ്രുപ്പാസത്താൽ മന്ത്രപരിപ്പാം സീഡിച്ചുവക്കാണ് ഇം അഭിരച്ചയിക്കുണ്ടു്. അക്കാദം സാധാരണമാർ ഇവിടെ എത്തിനൊക്കാറില്ല. പ്രഭവംരണങ്ങളിലും മറ്റൊരു ഇളംവരാണ് ഇവിടെ പതിവായി രാജ്ഞരാക്കുന്നതു്. പ്രവേശനപ്പീഡം വളരെ അധികമായിരിക്കും. യൂണാസ്പിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധഗായകരാം ഇവിടെചുരുതി അവയുടെ ഗാനസാമത്തു് പ്രകൾപ്പിക്കും ദണ്ടു്.

വിജ്ഞാനപ്രമായ വിജയത്തിൽ സമയം കഴിച്ചുള്ളിനമുണ്ട് അതുവയ്ക്കുന്നവർ പ്രസംഗങ്ങൾ കേൾക്കാൻപോക്കാണു് നല്ലതു്. രാജകീയ ഭൂമിശാസ്ത്രസംഘം മുത്തവായി പല വിദ്യക്കൾസമാജങ്ങളിൽ ഒരു അഭിചൃദ്ധവൃത്തിൽ പ്രസംഗങ്ങൾ അവിടെ പതിവായി നടക്കുന്നുണ്ട്.

ഞ്ച് നമ്മുടെ അന്വേഷണവും ലഭിച്ച വികസിപ്പിയുള്ളന പല വിഷയങ്ങൾക്കുറപ്പിൽ സമർപ്പിച്ചും പ്രസംഗിക്കുന്നതുകേൾക്കുക എന്തുമാണെന്നും താൻ. നമ്മുടെ തലസ്ഥാനമായ തിരുവനന്തപുരം തൃതാമസിയുള്ളനവക്ക് തന്നെ ആശ്വാസത്തോടും പല പ്രസംഗങ്ങളും കേൾക്കാൻ ഇടവതനില്ലോ? ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രധാനസ്ഥാവനങ്ങളിൽ വിശ്വാസാർ അദ്ദേഹിപ്പേണ്ടി വന്നുചേരുന്നതാക്കണ, “പൊതുജനപ്രസംഗസഭ” എന്ന സഖാർസ്ഥാപനം മുഖാന്തരമായി ഉപയോഗക്രമായ കാരണ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തിവരുണ്ടോ. ലഭിക്കിൽ ദിവസം പ്രതി കാരണ ഗംഗിരസസ്യാശ പ്രസംഗം കാരണമഹാസാർ ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രധാനമന്ത്രിത്വക്കും പലരാജ്യക്കാർവ്വരം ധരണാതം പലപ്പോഴും ചൊതുക്കായുള്ളജീപ്പറ്റി പ്രസംഗം ചെയ്യുന്നതാണി നാം വത്തമാനപ്പെടുത്തുമ്പോൾ വഴിയായി അറിയുന്നവല്ലോ.

ഇതിലെവാനിപ്പം സെമിലൈനു തോന്തരക്കാരുകൾ വേണാൽ വിനോദമണ്ഡിക്കോ. വളരെ മോട്ടിഫ്ഫും ചിത്രപ്രഭർന്ന റാവക്കളുന്നിൽ കേരിയാൽ സമയം പോകുന്നതിനുകയീലു. മായലുാഹിയത്രഞ്ഞാം പ്രോക്രിറ്റും പലവിധ മനോഹര കാഴ്കക്കേയും നമ്മക്കാണിച്ചതു കണം. വിശ്വാസംവേദം യഥാസ്ഥിതിയിൽ നടന്നപോലെ നമ്മക്ക് കണക്കാവിക്കാവുന്നതാണ്. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ചക്രവർത്തി തിരുമന്ത്രി പട്ടമർഷിപ്പിയുംഡേയും കിരീടധാരണമോസവാവസരത്തിൽ ഉണ്ടായ ദോഷങ്ങാത്രയോ, ദേശങ്ങരമായ സമരാംകണങ്ങളും, റസകരമായ ക്രമാഭിനയമോ, ഏതുവേണ്ടെങ്കിലും പ്രത്യുക്ഷമായിക്കണ്ടോ ആനന്ദപ്പിയുള്ളന്നതാണ്. ഈ റാവകൾ എപ്പോഴും അള്ളക്കളെക്കാണ്ടോ നിറഞ്ഞതിരിക്കും. നടയിൽ പലമാതിരിയുള്ള വാഹനങ്ങൾ വരിവരിയായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു കാണാം. ഇതെല്ലാം ഉർക്കപ്പുകളുംവേദിലുള്ള സ്കീപ്പുത്തണ്ണമാർക്കയറി വന്നവയാണ്.

ലഭിക്കേണ്ട നാലുതെത്തിന്റെ പദ്ധതിമലാഗമാണ് പരിപ്പൂരണത്തിന്റെ പരമകാഴ്ചയ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള പ്രദേശം. അതിമെണ്ണിയങ്ങളായ റാംമുഖങ്ങളിലും തെ അവിടെ പാവപ്പെട്ട വീംഗനംപറവാൻ നേരില്ലെന്നും. ഇടയ്ക്കിയുള്ള ലോജനമദിംങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയെ സവിശേഷം ആകർഷിയുള്ളതു്. അവിടത്തെ പ്രേശണി നേരം വേരെ തന്നെ

യാണ്. നാടകം കാണാൻ മറ്റൊരി വെളിയിലിന്തുന മാന്യസ്തീ പുതിയക്ക് കൈശം ഈ മന്ത്രിന്തനഭിമാണ്. ഈ പതിപ്പ് നമ്മൾ അത്തകരമായിതോന്നിയേക്കാം. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് കാക്ക് ഇതു പരമാനന്ദപ്രദമാണ്. പ്രദ്വാനരണ്ടിലിലുള്ളവരും മിക്കപ്പോഴും ഈ മന്ത്രിന്തനഭിൽ ചെന്ന കൈശം കഴിക്കാണ്ടണ്ട്. അവിടത്തെ അഥവാ ബംഗാരവല്ലിക്കു അസാധ്യമാണ്. പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ചെറുസം ധാന്യളായി കാരോ മേരായും ചുറുമിതനാണ് ഇവർ ലോജനം കഴി ജുന്നന്തു്. ശ്രദ്ധവെള്ളുടികംകൊണ്ടുള്ള മേരയും, അതിനു മുകളി ലുജ്ജ വെള്ളവിഴിപ്പും, വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങളും എല്ലാം മുടി വെവല്ലുത്തപ്പേ കാഞ്ഞത്തിൽ തിളഞ്ഞിവിളിച്ചുന്നതു കാണേണ്ണ കാഴ്ത്തന്നയാണ്. പരിമാരകഹാർ ശ്രദ്ധവെള്ളുഡാരികളായി രജതലാജന്തനഭിൽ അത്രുന്നം അസ്പാദ്ധരണഭായ കാരോ കൈശംസാധ്യന്തും വധിച്ചുകൊണ്ട് അ സോട്ടമിനോട്ടും നടക്കുന്നതും എത്ര കമനീയമായിരിക്കുണ്ട്! ലോജനാ വസംഭവിക്കുന്നതും കഴിഞ്ഞനും കരമായ ബാൻഡുവാദ്ധരം ഉണ്ടായിരിക്കും. അള്ളക്കർ തമിൽ സൈപരമായി സ്ലൂപം ചെയ്യുന്നതും, നേരംപോ കിംഗറത്തു ചിരിക്കുന്നതും മറ്റൊരു നമ്മൾ എത്രമാത്രം ഉണ്ടും നർക്കനാതാണ്. ഈ തൃട്ടത്തിൽ ചേര്സ് അരുളാടിപ്പാൻ കരാർക്കിടവു നൂതു തന്നെയാണ് ഭാര്യം.

ഇക്കാലത്തു് നഗരവാസം അമുഖഭ്യമാണെന്നതനെ പറയാം. ഒരു സ്ഥിതിജ്ഞു് ഈ വിനോദങ്ങളുടെ സംഖ്യ നഗരത്തിൽ എത്രതെന്നു അധികമായിരുന്നാലും അതുകൊണ്ട് ക്രയകരിവുമീല്ലു. എന്നാൽ നഗരത്തിൽ വരുന്ന നാട്ടംചുറുത്തുകാക്കു് ഇതെത്താങ്കെ അതിസ്വഭവങ്ങളുണ്ടു് തോന്നിയേക്കാം. ലിവർച്ചൗളിലോ, മാൻചെസ്റ്ററിലോ താമസിയുന്ന വക്കു് ഇതെല്ലാം ജീവിതാവല്ലുങ്ങളുണ്ടെന്നെന്ന പരിശുദ്ധി ചെയ്യാം. നാട്ടംചുറുത്തുകാക്കു് എല്ലപ്പോഴും സമയാഘാടികൾ നുഠു ചീരം അനുഭവിയ്ക്കുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടും സുഖ ശുശ്രാവു മുൻ അവക്കു് അനന്തപ്രദങ്ങളായ നിക്ഷേപങ്ങളും ഇം വിനോദമില്ല.

* എക്കില്ലും നാട്ടംചുറുതുകാക്കു് ആരാജാ വിജയാദ്ധരി പി മാനീഡ്യം. അധികവും നാട്ടാജാമിനും നാട്ടാ കായക്കേണ്ടാണ് നാട്ടംചുറുതു ദ്രോഗാണി കാരം കൊഞ്ചുവോ റം വള്ളരു കിരുച്ചു ഉള്ള എന്ന പറയാം. അതുകൊണ്ടു് മുകളിൽവി റ

പാഠ്യമാതിനിയിലുള്ള വിനോദങ്ങൾ അതു അവലോമില്ലെന്ന വിനോദം. അകയാൽ നാട്ടംപുറങ്ങളിൽ സാധാരണമായി ഒരും ജോ വികസിച്ചു പീടികൾ വന്നാൽ സ്വപ്നമായിതന്റെ ഘുക വല്ലിയുംഹാവ ഫുത്തം വായിക്കുണ്ടു് ചെയ്യുംനാം പതിവു്. ഉറക്കം വത്രോപം ക കണാൻഡക്കുംചെയ്യും.

വാട്ടിൽ അതു സുവർച്ചില്ലെന്ന ദോഖനിയാൽ അടക്കം ഗ്രാമസ്ഥ തതിവേദ പോകും. അവിടെ ചെന്നാൽ അനേകം ചെത്താതിരാത മൊത്തമിച്ചിരുന്നു് വെടിപ്പായാം. രാജുകാഞ്ചുങ്ങളായിരിയ്ക്കും. പ്രധാന സുംഭാവണവിധിയാം. ദാർശനമല്ലെങ്കിൽ അടക്കത്തുള്ള മെത്താനത്തു് പള്ളകളിലും, പഴയ സമ്പ്രദാജമനസ്വരിച്ചുള്ള മറ്റൊപ്പു കളിയോ കാണാം. അവിടെ എപ്പോഴും തുല്യമായ കാര്യം വീരാക്കോണിരി കുമുഖം പ്രത്യുക്തിചു പറയേണ്ടതില്ലപ്പോ. എല്ലാ വിനോദങ്ങളി മും അവർത്തനാ പങ്കകൊള്ളുമെന്നുള്ളതാണു് ഒരു പ്രധാന സംഘടി. നഗരങ്ങളിലാക്കട്ട നാം പണവുംകൊടുത്തു് മറ്റൊള്ളവരുക്കാണാ ണു് ഈ കാഞ്ചം സാധിയ്ക്കുന്നതു്. ഈ കാഞ്ചനത്താലുണ്ടു് നഗരങ്ങളി ലെ വിനോദങ്ങൾ മുത്തിമും നാട്ടംപുറത്തുള്ളവ സ്വാലോക്കവും എ) സ്വാലോക്കവും.

നഗരങ്ങളിൽ വഹിയ വന്തകനുകൾ മാത്രമേ തന്നെടുട രേറി പോഷകമായ വ്യാധമത്തിന് സാധിക്കുകയുള്ളൂ. സാധുകൾക്കു് സമ അമോ സൈക്കളുംമാ ലാറിക്കുന്നതല്ല. ധനാവേക്ഷകയും, അന്തല്ലും മോടിയും എല്ലാം വേണ്ട ചില പ്രധാന വ്യാധമണ്ണള്ളണ്ടു്. അവ തിൽ ചാലുതു്, അസ്രമത്സരാവനം, നായാട്ട്, പോലും മുതലായവ ആക്കന്നു. മുതിനിനാരോന്ദനം ചാരോ പ്രത്യേക കാലണ്ണള്ളുണ്ടു്. ഈ വയിൽ അന്തുണ്ടാക്കമായതു് നായാട്ടതനെന്നയാണു്. ഒരുക്കാലത്തു കുറഞ്ഞതിവും ഇതോടു പ്രധാന വ്യാധമമായിരുന്നു.

“നായാട്ടുന്നതുകേൾക്കുന്നോരും

നായക്കുക്കുത്താക്കുവമല്ലോ”

എന്നു് നഞ്ചുട സംസകവിഡായ ക്കുത്തുന്നവും പറഞ്ഞിട്ടണ്ടു്.

ഇംഗ്ലീഷിൽ സാധാരണമായി കൂടുന്നവേദ്യാണു് പ്രധാനം. ആക്കാനും മുതു സാധിക്കുകയുള്ളൂ. അനേകം പരിച്ചാരകമായം,

നാട്ടപട്ടികളും വേണും. വർഷകാലത്തു് ഒരു ദിവസം പ്രാതത്തിൽ നാട്ടപുറത്തുള്ള ഒരു കാട്ടിനറിക്കെ പ്രദിവും ചതിയും പരിചാരകമും നായക്കിനു വേണ്ട സകല വിഭവങ്ങളോടുള്ള ചെന്നാച്ചേര്യാണ്. മാലുകൾ ഉഴുതു ചുക്കാക്കിയിട്ടിരിക്കാം എന്ന്. മുക്കണ്ണജിൽ ഒരില കണികാശാൻപോലുമില്ല. ഈ സമയത്താണ് അനേകംപേരു് ഒരു കനിഗ്രഹം പരിസരങ്ങളിൽ തീരുന്നതു്. ഏല്ലാവരും അദ്ദോത്തുണ്ടായിരുന്നു നിന്നുണ്ട് നില. നാഡ്രാട്ടപട്ടികളും വളരെ നീംബാ നിന്നുണ്ട്. വേണ്ടപ്രധാനികളുടെ വേഷം വൈരു സൗകര്യാട്തികളുടെതാണ്. ഒരു കാമഹിം വിളിക്കേടു ഉടനെ നായാട്ടപട്ടികൾ നാലു ഘുറ്റും രാത്രിയുടെ ഒരി കാമഹി കാമാം. അദ്ദും അദ്ദും വിളിയും ഏല്ലാംകൂടി ഒരു ലമ്പു തന്നെ. ഏല്ലാവരുംകൂടി കാട്ടമായി. തോട്ടം, പാലവും ചാടിക്കട ക്കൊതിന് അക്കം തുസവില്ല. വിലർ കാതിരുപ്പറത്തനിനം വീണാ പോകാം. അവർ പാറകിൽ കിടക്കായെ നിന്മത്തിയുള്ളൂ. ഹാടത്തിൽ വലിയ മഞ്ചരം തന്നെ. ഒരുവിൽ നാരിയെ പിടിയ്ക്കാക്കാം എന്നും പേരുക്കാതം നാലുവും പട്ടികളും മാത്രമേ നിശ്ചിതസ്ഥലത്തെ തുകയുള്ളൂ. പ്രാണിപറിംസനം ഏന്ന ഒരു ദോഷം ഈ വിജ്ഞാദണ്ഡി നും അരോപിക്കാവുന്നതാണെങ്കിലും നാട്ടംപുറങ്ങളിൽ കുടക്കാൻ അനുപ്ര൤തിക്രിയയുണ്ടാവോ, അലോചിക്കാവോ,

“എട്ടജോതുനാഡോഡം വെരുതെ മരുക്കണ—

കിലു വേരാവിജ്ഞാം.”

എന്ന പറവാതിരിയ്ക്കുന്ന നിപുത്തിയില്ല.

എവംവിധങ്ങളായ ഓരോ നിർദ്ദോഷവിജ്ഞാദണ്ഡളാൽ പഠമാന ആദ്യവും പ്രഖ്യാതവും അയ നാട്ടംപുറങ്ങളിൽ കാനോളത്തേരെയ്ക്കി ലും താമസിയ്ക്കുന്നതു് ഒരു ഭാഗ്യമായി വിചാരിയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ലണ്ണന്നന്നത്തിൽനിന്നും തീവണ്ടി കേരിയാൽ അംമനിക്കുറിനകം ഇത്തന്നും പോലെയുള്ളൂ ഒരു സ്ഥലത്തെചന്ന ചേരാവുന്നതാണ്, കാൽനട നായി ധോക്കന്നതാണ് കാരേക്കുടി സൗകര്യമായിട്ടുള്ളതു്. നടനിട്ടം വണ്ണിയിൽക്കയറിയും എത്തെക്കിലും ഒരു പ്രകാരത്തിൽ ദിവസംതോറും നന്നത്തിൽനിന്നും ലക്ഷ്യംപിലക്കിം ഇന്നാദാർ നാട്ടംപുറങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകുന്നുണ്ട്. ചിത്രമെഴുതുകാക്കി നാട്ടംപുറങ്ങൾ പല നല്ല ചിത്രങ്ങൾക്കും വിഷയം നർക്കാതുകാണ്ടു് അവർ അവിടെചെന്ന വ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ୧.

സരസ്വിംഗേത്രമു.

നമ്മക്കിനി ഉർജ്ജനാട്ടിൽത്തുടി വടക്കോട്ടപ്പോകാം. ഡൽഹിയെ
ഒരു ഏറ്റവും പറയുന്ന അതു മനോഹരമായ ഭില്ലുയിൽ അല്ലെങ്കിലും വിനൃ
മിച്ചിട്ട് ശാത്രുവരാം. ഈ സ്ഥലത്തുടക്കിയാണ് ഡവ് ഏറ്റവും
ശത്രുവരന്ന നിന്മല്ലാറി ഒഴുകുന്നതു്. അതിന്റെ തീരത്തു് “ഡവ്
ഡേൽ” എന്ന കുറവിയമായ ഒരു താഴ്യവൈണ്ട്. നിബിഡമായി പള്ളി
അനു വുക്കബലതാഡികൾ നിറഞ്ഞ ഒരു കുന്നിൻ്റെ ചതുവിൽ ഉള്ള
പാരകളുടെ മുടക്കിൽത്തുടി പ്രവഹിപ്പിച്ചുന്ന നടപിയും അതിൽ തന്ത്തിക്കൈ
ഉണ്ടുന്ന ഒസ്പ്പണ്ടേഷൻ, മദ്ദമാക്കരനും, ചുമ്പുണ്ടലിൽനിന്നുണ്ടാക്കു
സൗഖ്യം എല്ലാംതുടിശുന്നു് ഈ സ്ഥലം സ്വന്ധനവാദമായിത്തീർന്നിരി
ഞ്ഞുന്ന ഏറ്റവുംതന്നെ പറയാം.

வெவரள் ஏற்ற மகாகவியூ் புதுதிரமளியமாய ஹஸ ஸம வடேதாக் குபுதிப்பனியூள்ளதிரண. ஸபிரிஸ்ஸ்வளிய பூத ஹண்ணயூத விசைவபூட் காத்துக்காமால் புதுமாண கூ ரோடுமது, உதுதிபவீன்னயில் அப்பதிரணாயிதன யே யீஸ் வத்தீ ஏற்ற மகாகவியூத அலிபுதயபூட்டியூத். லூஸி அறிந ஸெங்கற்பதியாய ஹாவிக்கழுத ஸாக்கிலூத்தால் பரிசு வகுமாலித்தீக்கிட்டுதூ ஹஸ ஸமவதைபூரிதி வேயீஸ் வத்தீ பல பதுமதுத் தகிடியூத். லூஸி கேவலங் கை மாணஸ்ஸுத்திமாது மாண். லூஸி பல குதிக்கலிலும் ஸோலியூத். விஜக்ஸவத்துத் தீந ஏக்காகிகியாயி வஸித்து லோகக்கீ அலுவதைமாய விய

തകിൽ കാലയർക്കും പ്രാവിച്ചതായിട്ടാണ് ഈ പരിത്രഖമന്നൊഹരയ്ക്കു യാലയെ കുവി നമുക്ക് പ്രത്യക്ഷപ്രേക്ഷിക്കിത്തന്നെന്നത്. തുംബാരക്കുന്നാരംസംഭവഭൂമി സംസമായി പ്രതിപാദിയ്ക്കുന്നതു നിമിത്തം ധർശി സന്താപങ്ങളാൽ നമ്മുടെ മനസ്സു പാകപ്രേക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ അരയവിയുടെ തീരത്തുവച്ചുതന്നെന്നാണ് ഇസാക്ക്‌വാൾട്ടൻ എന്ന കുവി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസാരഭേദമായ “കംപ്പീററ്റ് അന്റ്രോഫ്” എന്ന തുതി എഴുതിയതു. ഈ വിജ്ഞനസ്വഭവത്തും വിശ്വാസപ്രേക്ഷ പ്രതിരോധസ്വഭവഭൂമി അദ്ദേഹം ആ തുതിയിൽ സ്ഥാപിച്ചുമായി വല്ലിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടെയിരുന്ന് മറഞ്ഞപ്പോകുന്നിവെ കൂടുണ്ടെല്ലാം മരന്ന് സപ്രൂണ്ടുവെയിയണ്ടായതായും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ ജീവ്യയിൽതന്നെ പാശ പ്രഭമദിനങ്ങളും ഉണ്ട്. ട്രിഡർച്ച ക്രമത്തിലെ കാലത്തു് പാനിക്കഴിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് ദഹന്ത്രംങ്ങളും പഴയ ലിതിയിൽതന്നെ ഇന്നും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. പ്രഭമദിനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്രേക്ഷിക്കുന്ന സെവണ്ട്ഹയർപ്പ്രേക്ഷവിന്റെ കൊട്ടാരമാണ്. നടിയുടെ അരികിലുണ്ടു് ഒരു വലിയ ഉല്പാനത്തിന്റെ മല്ലത്തിലുണ്ടു് ഒരു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ജീയിൽ അഭസ്സൻ എന്ന വിഭ്രഷിയുടെ ഒരു അവ്വായികയിൽ ഈ സ്ഥലം വളരെ ഒംഗ്രിയായി വിവരിച്ചുകൊണ്ടു്. ഈ കൊട്ടാര വേണവിയത്തിലും ചരിത്രപ്രധാനമായിട്ടുണ്ടു് താണ്. സൗംഖ്യലഭിക്കെലു മേരി രാജത്തിനെ ഇവിടെ കണ്ണാംവും സ്വന്നത്തിൽ പാതിക്കുന്നു. ഇവിടെത്തെ പ്രഭക്കുമാർ സാമ്പത്രാടികളും കൈകളും പ്രാണാധിപ്പിച്ചു വന്നവരാണ്. പ്രസിദ്ധത്തപ്രാസ്തുകാരനായ ഏബിന്സ് ഈ പ്രഭക്കുമാരുടെ അത്രുതിനായി കരിക്കാലംതാമസിയ്ക്കുന്നുണ്ടായി. സാമ്പത്രക്കുമാർ ഡാക്ടർ ജാൻസൺ ഈ മരിംം സദർജിയ്ക്കുകയും നല്ല സ്ഥലമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്രേക്ഷകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വേറു പല യോഹന്നമാരായ അതിമികളും ഈവിടെ വന്ന താമസിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്ന് ശരാരാറി കാരോ നേരത്തെയും ഒക്ഷണത്തിന് കാല്പനിക്കരാതെ പ്രശസ്തരായ അതിമികൾ ഉണ്ടായിരുന്നവല്ല. അവരെ പാഠവിയ്ക്കാണ്ടി ഒററൻപതു ട്രോഫാർ സദാ സന്നാലും വീന്ന പറഞ്ഞാൽ ഈ പ്രഭക്കുമാരുടെ ശ്രദ്ധ സി ഏതാണ്ടു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാക്കണ.

ദേഹം ഇല്ലയിൽനിന്നും യോക്ക് ഷാഹിതിൽവച്ചോടു പോയാൽ നാം പ്രതിമന്മാരമായ സരസ്സിന്മുകളേണ്ണലിൽ എന്നുമെങ്ങനും അംഗല്ലുമിയിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പത്രങ്ങളും വിനൃംബമേരിയസ റഫുകളും ഇവിടെയാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. സരസ്സിന്മുകളിലേ ഒരു പോകനതിനു മുമ്പായി യോക്ക് ഷയരിൽ നന്ന സഞ്ചയിക്കാം. ചില വലിയ നഗരങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടെങ്കിലും, അധികലാഘവം കാണുന്ന അതിവികളും നിരംതര നാട്ടംപുന്നുള്ളാണ്. കൈത്തോഴികൾ ഒരു ഇവിടെ വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ടു്. ലീഡ്‌സ്, ഓസ്റ്റ്‌മോഡ്‌സ്‌എം താലൂക്ക് നഗരങ്ങളിൽ യന്ത്രംഖലകളും അവയുടെ ധൂമപ്രസാദികളിൽ നിന്നും ഉപമക്കന്ന പുകയും അപ്പാതെ നന്ന കാണുന്നില്ലെന്നതു നന്ന പറയാം. കല്ലറി വഴിയരികെ തുടിയിട്ടിരിയ്ക്കുന്നതു കാണാം. രാത്രി തീപ്പുാവിയാൽ അതാർക്കിഷം പ്രകാശമാനമായിരിക്കും.

ഇവിടെനിന്നും അധികമകലമല്ലാത്ത കടക്കത്തീരന്തെയ്ക്കു പോയാൽ ഒരു വലിയ മാറ്റം സംഭവിയ്ക്കുന്നതായി തൊന്തന്നതാണു്. എൻ്റെ പരിത്രാലുമായ കാരി! അവിടെ അന്നേകം യാനപാതുങ്ങൾ കരിയ്ക്കുകയെന്നതു കാണാം. കടലിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിച്ചുയേം നഞ്ചുടെ ചിത്രപുത്രികൾ ഉൽക്കുഞ്ഞുള്ളായി തീരനും. വീച്ചി പറയാകളുടെ അനുഭാവങ്ങളിൽ വെള്ളവെള്ള വിലസുന്ന ഫേനഗ്രേണി യും ഇക്കുടിയ്ക്കു് സൃഷ്ടമണ്ഡലം മറച്ചു് മോഡിങ്ങൾ ഉള്ളവക്കന്ന ഇങ്കളും, ശൈലംസംബന്ധിക്കുന്നതുൽ തീരംനാളിങ്കിനു് പുരുഷുക്കന്ന അതിവാര്യമും ഏല്ലാംകൂടി നഞ്ചുടെ ശ്രദ്ധയെ നിശ്ചയമാക്കുന്ന ഏറ്റവും പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞതല്ലോ. പെട്ടേന്നു് കടക്കേശാഭിച്ഛേഡിക്കാം. ഒരു കൊടുക്കാറിന്നെന്നു രേക്കം ചെതി. പിന്നു അവിടെയുള്ള സഖ്യരിക്കനും യാനപാതുങ്ങൾക്കു് അപേതു സംഭവിക്കുമെന്നുള്ളതിനും സംശയമില്ല. കൂടുക്കാറു കൂടിച്ചുന്നതുവരെ ഈ സൗഖ്യംഡാം ഒരു അപ്പുട്ടിക്കാരയും തന്നെ. ഇക്കാരണത്താൽ അവിടെ അന്നേകം ദീപസ്തംഭങ്ങളും, അപരിസ്മൃതി ക്ഷേമിക്കുന്നതുല്ലായാൽ മറ്റൊന്നും യാനങ്ങളും സ്ഥാപിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതുകാണാം. അവിടെ പാക്കണ്ണ മുക്കുവണ്ണം അതിഡിയീരണ്ണരാണു്. എൻ്റെ കൈക്കിട്ടും കല്പവിജാ നാശം സംഭവിച്ചും അതിഡിയുള്ള മനസ്സിൽ ഏകിപ്പം അവയ്ക്ക് വല്ലവിധതിലും രക്ഷിയ്ക്കും. ഇപ്പോൾ ഒരു ബന്ധുസ്ത്രിയും നിന്നുതന്നെ ഇവിടെ ഇതിലേയ്ക്കായി ഒരു സെസ്റ്റുതെന്ന നിശ്ചാറി ചുട്ടണ്ടു്.

ഇനി നൃക്ക് കടക്കൽക്കും വിട്ടു് ഉംപ്രദേശത്തുടി വടക്കോള്ളുപോകാം. ഇങ്ങനെ കരു ദുരം പോകുമ്പോൾ നാം വിശ്വവിത്തു മായ സംസ്കീര്ണങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. ഇവിടങ്ങളിൽ താഴ സിച്ചു് ഇവിടത്തെ പ്രത്യേകിയിടത്തു മാറ്റാനുവിച്ചു് നാരോ മഹാകവി കർം അവക്കട വിശ്വമായ മാനസസ്മാളിച്ചുപം ലോകത്തെ അഭിഭാഷിച്ചിട്ടുള്ളതാലോ മാനസിക്കുമ്പോൾ ഈ സംസ്കർമ്മ നൃക്ക് എററവും പ്രിയതരങ്ങളായിത്തീരുന്നു. വേർഡു് സുവർഡു്, സതി, കോളിപ്പും തന്ത്രി ചില മഹാകവികൾ ഇവിടെ ദീംഖാസം ചെയ്തിട്ടുള്ളവരും സജ്ജാവിലാസവാസാംവൈവോം ഇവക്കട കവിതകളിൽ സവിശേഷം പ്രകാശിച്ചുകാണുന്നു്. നാരോ തടാകവും ഉന്നതങ്ങളായ ചുവർക്കിരകളാൽ അപൂർത്തമായിരിക്കുന്നു. ഈ പബ്ലിക്കേഷൻ ചരിച്ചുകൂടി പട്ട വിരിച്ചുതുപോലെ പച്ചപ്പെട്ട നിബന്ധത്തിരിക്കുന്നു. മുക്കുളിൽ മുടക്കിമണ്ണായിരിക്കും. ഇതുകാരണം പലക്കം പഴി തെററിപ്പോകാൻ ഇടയുണ്ടു്.

വേന്നിക്കാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഈ സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കു് അരയം ചുന്നതല്ല. അവിടത്തെ സ്ഥിരവാസികൾ അട്ടിക്കയ്ക്കാരാണു്. അവർ പ്രായം ഒഴുവും ലാലികളും ദുസ്ഥാനങ്ങളും അഞ്ചും പരിപ്പും ഒരുപ്പിൽ കൂലിയാലും കലാലും അനുകമിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു് അംഗവാദിയിലെ പഴയ സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ ചിലതു് ഇപ്പോഴും ഇവിടെ നിബന്ധിപ്പിച്ചായിരിക്കുന്നും. നാട്ടിക്കാക്കട രാജുരേണ്ടിന്റെ ചക്രവർത്തിയി ഗണിപ്പിച്ചുന്ന ചില സ്ഥലങ്ങൾ അവിടവിടയായി കാണുന്നു്. അന്നു് അജ്ഞകൾ ഒരുക്കെള്ള ദയനു് പബ്ലോപാലോഗ്രാമം കൂടി അഭിഭാഷിക്കുന്ന പ്രാപിച്ചിത്തനു എന്നുള്ളതിലേയ്ക്കു് ഇവ തെളിവുകളും നാശനായുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ അംഗവാദിയുടെ ഏതുലാനം സദർശിച്ചിട്ടും നൃക്കും നൃക്കണം. ഘുരാനവസ്ത്രങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന അംഗവാദികളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് അവക്ക് അഭിമാനകരമായിട്ടുള്ളതുനേന്.

വിദ്രാല്യാസം.

പരിഷ്കരാജുന്നങ്ങളെല്ലാം കട്ടികളിടെ കാൽമാണം മറ്റാമും ഒരു ശ്രദ്ധയ്ക്ക് ഇക്കാലങ്ങളിൽ ഒരു പ്രധാന വിഷയമായിത്തീർന്നിരിയ്ക്കുന്നതു. നമ്മുൾ അന്നമുഖിച്ചു ഇവർ അയുനികപരിപ്പാരങ്ങെ സംബന്ധിച്ചു നിലനിൽക്കാൻ ചുമതലയുള്ളവരാണ്. കാരണം രാജ്യത്തെ യും ഭാവിപ്പെടുന്നുകാരം ഇവർത്തനെ. ലോകത്തിന്റെ ഉത്തരവാചക ഫ്രണ്ടം ഇവരുടെ വിജയപരാജയങ്ങളെ അതുകൊണ്ടിരിക്കും. കട്ടികളെ നന്നാക്കാനുള്ള ഏകമാന്ത്രം വിദ്രാല്യാസമാണെന്നുള്ളതിനും സംശയമില്ലല്ലോ. ഇക്കാലം മുതൽ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി നിവർത്തിയുന്ന രാജ്യം ഇന്ദ്രാജല്ലാതെ വേറെ അധികം ഉണ്ടെന്ന തോന്നാനില്ല.

വിദ്രാല്യാസത്തിന് അവിടെ ഏകദ്ദേശ്വരത്തീടുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ടാലും. കൗമാതായി നാം എല്ലാവരും കേട്ടിരിക്കാൻ ഇടയുള്ള ഏറ്റവും, റഹ്മാൻ, മാരൈ എന്ന മുന്ന് വിദ്രാലയങ്ങൾ അവിടെ ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഇവയിലെ പഠിത്തച്ചിലവു് വളരെ വലിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ പ്രഭക്കാനും വലിയ ധനവാന്നക്കും മാത്രമേ മുത്തു സാധിക്കും. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ പ്രാചീനപ്രാസ്തീയുള്ള ഒരു വിദ്രാലയത്തിൽ പഠിച്ചു മിട്ടക്കാരക്കാനും ഒരു വലിയ ഭാഗമായി കരതേണ്ടതാണ്.

മിലവു ചുരുങ്ങിയും, സാധാരണക്കാരായ അളളികളിടെ കട്ടികൾ ഒരിക്കൽക്കുവിഡിത്തിലും അവിടെ അസംഖ്യം വിദ്രാലയങ്ങളുണ്ട്. ഈ പഞ്ചിക്കൂട്ടങ്ങളിലേയുള്ള മാതാപിതാക്കാഡം തങ്ങളിടെ കട്ടികളെ അയച്ചാൽ ചുരുക്കമായി മിലവിനുള്ള വക മാത്രമേ കൊടുക്കായുള്ളൂ. അധികം പണംകൊടുത്താൽ കട്ടികൾ ഭൂപ്രത്യക്ഷമാരായിത്തീരുമെന്നാണ് അവർ യേജപ്പെടുന്നതു്. വിദ്രാലയങ്ങൾ ചൗതുമണിം ഞങ്ങളും കൂടിയാണ്. നാല്പതു കട്ടികൾക്കു ഒക്കെച്ചു താമസിക്കാൻവേണ്ടാടുചെയ്യിരിക്കും. മേഘനേപ്പണത്തിന് കാരാ അധ്യാപകന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒഴിവുഡിവസങ്ങളിൽ അവക്കു് വീട്ടിൽ ചോജ്യാക്കിയാണ്.

ഈതു വയസ്സുകൗത്തരെ കട്ടികൾ വീട്ടിലിക്കുത്തെന്നും സോ പറിക്കുന്നതു്. പിന്നീട് സമവയസ്സുരായ ഖാലത്തെമായമിച്ചു് പ്രാമാർക്കവിദ്യാലയത്തിൽ പറിക്കുന്നു. പതിമൃഗവയസ്സു് പ്രായമായാൽ മുൻ വിവരിച്ചു ഉയന്നതരം വിദ്യാലയങ്ങളിലേയ്ക്ക് പോകും. പത്തൊൻപതു വയസ്സുവരെ പറിത്തമായി. പിന്നീട് ഉൺ്ടുള്ളവിദ്യാഭ്രംബം വേണുമെന്നുള്ളവർ കലാപാഠാലയിലേയ്ക്കു്, വല്ല തൊഴിലിലും പ്രവേശിക്കുന്നുമെന്നാണ്ടേരിക്കുന്നവർ പ്രവസാധവിദ്യാലയങ്ങിലെയ്ക്കു്. പേര്ത്തിരിഞ്ഞതുപോകുന്നു.

മാതാപിതാക്കാമാരെ പിരിഞ്ഞു താമസിക്കുന്നതു് ഖാലക്ക് അതും കുറെ ക്ഷേരകരമായി തോന്തിയേക്കാം. പാക്കഡി ഇല്ല എപ്പും കിന്നും പല മുണ്ടുങ്ങളും അവക്ക് സിലിക്കുന്നു. അന്തിരോട്ട് പെരുമാറുവേണ്ടുമെന്നും അവർ അനുഭവിഭാഗമായ ജന്മാനംസവാദിക്കുന്നു. അനുസരം, അസ്പത്തി, അഭ്യജവം, ദൈത്യം, ഭ്രതരം മുതലായ സർവ്വഭാഗങ്ങളും പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും വിദ്യാത്മിക്കി റണ്ടാം ഉത്തമസ്ഥലങ്ങളാക്കുന്നു. കുറഞ്ഞപാം കണ്ണാൽ സൗഹ്യിത്തും ഉടനെ പരിഹസിയ്ക്കും. തുടക്കാർ വെറുതുാൽ ഭീവിതംതന്നെ സുവകരമാകയില്ല. ഇങ്ങനെ അത്തമപരിപ്പുരുത്തിനു് രാരോധനയും നിർബന്ധിതനായിത്തീരുന്നു. സ്വാത്രയജ്വലി വല്ലിക്കുന്നതോടുകൂടി ചെണ്ടുപാശവും വളുക്കുന്നു. വളുക്കുക്കാലം പേര്പിരിഞ്ഞതിനുണ്ടി കുറെ ശേഷം അനുഭ്യായകാവള്ളു് ഗ്രഹത്തിൽ ചെല്ലുവോർഡ് അവിന്തെ വാസം ഘുംഡിക്കം തച്ചികരമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. അചുന്നമമാരോട്ടും ബന്ധുക്കളോട്ടും ഉള്ള സൗഹ്യിത്തിനും മാറ്റു തുടന്നു.

പെണ്ണുകട്ടികർക്കുക്കും ഇംവിയത്തിലുള്ള പള്ളിക്കൂട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടു്. പാക്കഡി ഇതു പ്രാധാന്യമാ സ്റ്റാഫിഡേ ഇല്ല. പെണ്ണുകട്ടികർക്കുക്കും ഇവിടെ ഗ്രഹവിദ്യാഭ്രംബംതന്നെന്നും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളതു്. അതു പരിശീലിക്കാൻ ആന്ത്രോക്കം നെന്നപുന്നുമുള്ള സ്കീക്കളും അവിന്തെ പാദമാണു്.

ഡാക്കാത്തിയുമില്ലാത്ത സാമ്പുകൾക്കു് അവിടെ ആന്ത്രോക്കി ശ്രാലയങ്ങളുമുണ്ടു്. അവയെ നടത്തുന്നതു് പൊതുജീവാണുണ്ടു്. അതിലേയ്ക്ക് ക്രോധരി ഏല്ലാവത്തും കൊടുക്കാനുമെന്നു് നിർബന്ധമുണ്ടു്.

ಈ ವಿಯತ್ತಿಂತೆ ಸಾಯುಕರ್ಪಾಕ್ಷ ಯಾರ್ತಾಕ್ ಶಿಲವುಮಿಲ್ಲಾರೆ ಯಂತ್ರಮಾ ತೀ. ವಿಶ್ವಾಲ್ರಾಸಂ ಕರ್ಪಾಕ್ ಗಾತ್ರಿಂ. ಅವಿಟೆಹ್ಯಾಂತ್ ಮಹಿತ್ತಾಕ್ ಮಹಿತ್ತಾಕ್. ಗ್ರಹಿ ಕೆನ್ನಾತ್ ಏಂತ್ ದ್ವಾರ್ಮಾಯಿರಿಕೆನ್ನಾ.

ವೇಗಾರ್ಕಣಾಲಾತ್ತ್ ಕಡತಿಬಸಂ ಆರಂಭವಾಗಿಯಿಲೆ ಈ ಉತ್ತರ ವಿಶ್ವಾಲಯಂ ನಾನ್ ಸಂಖ್ಯಾರ್ಕಿಕಾಂ. ಯುಜ್ಞಾಂತ್ ವಿಕಸಿಕೆನ್ನಾ ಸಮಯ ಮಾನ್ಯಾ. ಪ್ರಾತಂ ಪ್ರಾಜಾತಿಪರಾವರ್ಮಾಯಿರಿಕೆನ್ನಾ. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಿಕಾಂತ್ ರೆ ಯಂತ್ರಾರ್ಥಿ ಕಾರೋಣಾತ್ತ್ರಾರೆ ತಾನ್ಯಾಂ. ಲಿತ್ತಾಯಿತ್ತೆ ಎಂಟಿಪ್ರಿತ್ತಾರ್ಕಿಕೆನ್ನಾ ಕಟ್ಟಿಬುಕ್ಕಾರ್ಥಿ ವಿರಿಪ್ರಿರಿಕೆನ್ನಾ ಮಹತ್ತಾಪಿಲಾಂ. ಹಾರೋತ್ತರತಾತ್ ರೆಯಿ ಕೆನ್ನಾತ್. ಇಂಂಣಂತ್ ರೆಯ್ಯಾತವಣಾತ್ತ್ರಾರೆ ಮಹೆ ಶ್ವರಿಯೆನ್ನಿ ತಾನ್ ಮಾಪಂ ಕಾಂಕಾಂ ಮದಾಂ ಸೆಂಕಂತ್ತಾರ್ಥಿಕಾಯಿ ಹಾರೋ ಸೆಂಹಾರಿಕಾಪ್ತಾತ್ ನಾನ್ನಿತ್ತೆ ಶ್ರಾಲಜ್ಜಲಂ ವಶ್ವಿಕ್ಕಣ್ಣೆ. ಉಣಂಗಂಣಿರೊಂತೆ ಉಟರೆನ ಮಾಪಂ ಕಾಂಕಾಯಾತೀ. ಕಾರ್ಯತ್ತ್ ಅರುರಂಣಿಕ್ಕಾ ಮಣಿಹಾರಿತ್ತಾಂ ಕೊಣ್ಣೆ ಈ ಟ್ರೆಂಪ್ ಪ್ರಾಜಣಾತ್ತಿತ್ತಾರ್ಕಿ ನಂಕಣ್ಣಂ. ಅಂಪ್ರೋಪ್ ಏಂಲ್ಲಾವರಂ ಉಣಂ ಣಾಮಣ್ಣಾ ನಿರ್ವಿಷಯಮಾನ್ಯಾ.

ಮಾಪಂ ಕಾಂಕಾ ವಸ್ತ್ರಾರ್ಥಾಂ ತೆಯ್ಯಾ ಏಂಲ್ಲಾವರಂ ತಯಮಿತ್ತ್ ಪ ಅಪ್ಪಾಲ್ಲಾಗಿರಿತೆ ಅರಹಣಾತ್ತಿತ್ತಾರ್ಕಿ ವಿರೋಧಮಾಯ ಈ ಮಾರಿಯಿತ್ತೆ ವೆ ನಾರಿಯ್ಯಾನ್. ಅವಿಟೆ ರೆಲ್ಲಾಪಕಳ್ ವಾನ್ ಹಾಜರ ವಿಶ್ವಿತ್ತ್ ಅ ವರವತೆದ ಹ್ಯಾಪಾಂತ್ ತಯಾರಾಕಿಕೆನ್ನಾ. ಉಯಂ ಹ್ಯಾಸಿಲೆ ಕಟ್ಟಿಕರ್ಪಾಕ್ ಪ್ರಾತ್ಯಾಕ್ಷಾರಿಕಾಂತ್ತಾತ್ತ್ರಾರೆ ಕೊಣ್ಣೆ ಅವರ ಇವಿಟೆ ವರಣ ಮಣಿಲ್ಲ. ಏಕ್ಕಂಗಿಯ್ಯಾ ಅಲ್ಲಾಪಕಣೆ ಪಿಂತ್ರುತ್ತಾನ್ ಕಟ್ಟಿಕಾಳೆ ಲ್ಲಾವರಂ ಉಣಾರಾರಿತಾಯಿ ವೆಹ್ಲಿಯಿಲೆಹಣ ಪೋಯಿ ವೆರಾತ ವಿ ಶಾಖಮಾಯ ಮಾರಿಯಿತ್ತೆ ಪ್ರಾವಾರಿಕೆನ್ನಾ. ಪ್ರಾತಲಿಗ ಸಮಯಮಾಯಿ. ನಾ ಮಾರಣ್ಯಂ ಪೇರ ಹಾರೋ ಮೆಂಜ್ಯಾ ಶ್ವರಾಂ ಇರಿಪ್ರಾಯಿ. ರೆರೆ ಕಾರ್ಡಂಬಾತ್ತಿ ಲ್ಯಾವರ ತಯಮಿತ್ತಾರಿಕಾಯಾನ್ ಪತಿಪ್ತೆ. ಏಂಲ್ಲಾವಕಣ್ಣಂ ಮಹೆತ್ತಾರೆ ಯಿತ್ತ್ ಪ್ರಮಾಣಿಕರ್ (ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾರ್) ಇರಿಯ್ಯಾನ್. ಇಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣಿಕಾಳೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಿಕರ್ ತಿರಂಗತಾತ್ತ್ರಾಕಾರ್ಯಾಂ ಪತಿಪ್ತೆ. ಅವರ ಪ್ರಾಯಣ ಪ್ರಸಾರಾತ್ಮಾರಂ ಸಂಸ್ಪರ್ಣಾವಿಕಾಂತ್ ಅರಹಿಯ್ಯಾಂ. ಅಲ್ಲಾಪಕಣೆ ಲ್ಲಾತ್ತರಣ್ಯಾರ್ ಇವರ ಲಂಧಾರೆಯಾಂತ್ತಾರೆ ಕಟ್ಟಿಕಾಳೆ ಪರಿಪೂ ಲಿಕಣಾಮಣಾಂ ಶಟಂ. ಹಾರೋತ್ತರತಾಕಣ್ಣಂ ಅವಣಾವಣೆರ ರೆಣೆ ತಾತಿತ್ತೆ ಅರವ್ಯಾದ ಖಾಚಾರ್ ಉಣಾಯಿರಿಕೆಣ್ಣಂ. ಇಲ್ಲ ಸಂಪ್ರಾಯಂ ತಿ

‘രാമായണം’

കവനന്തചുരത്തെ സക്കാർ മാത്രകാപാംഭാവയിൽ നടപ്പാക്കിട്ടിള്ളതു്
നമ്മുക്കുല്ലാവുംശം അനവേസിലുമുഖാവുന്നതാണ്.

പ്രാതൻ കഴിത്താൽ കട്ടികർമ്മങ്ങൾ സേപ്പള്ളാനസാരമായി അംഗുമിഞ്ചും കുറേ നേരത്തെയ്യു് നടക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു മണിമുഴു കഴിത്താൽ അവർ പ്രാതമന്നാഭാലകളിൽ തൃടണം. അവിടെ പ്രമാഘ്യാപകൾ തുടങ്ങി സകലതാം സന്നിധിതരായിരിക്കും. ഇതുപോലെ കാൽ മണിമുഴു നേരത്തെയ്യു് പ്രാതാന വൈകീട്ടം ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിന്റെ ഫലങ്ങം മുറ്റായും പാംജാം തുടങ്ചും. പത്രശേഷകാർ മരിയും ശേഷം വില്പാദമായി. അപ്പോൾ നടക്കുവരായുണ്ടാകുന്ന ചിരിയും കളിയും നേരവോക്കും ബുറ്റക്കേമമായിരിയ്യും. ചിലർ തുിക്ക എറ്റു കളിക്കാഡായി. ചിലർ അററിലിറിഞ്ചി നീന്തിക്കൊള്ളിക്കും. മുന്നാകതൊത്തുട്ടും ബാലാം ചാഞ്ചതിമാരമായി മലവിതം പറഞ്ഞു രസിയ്യുന്നു. ഇതൊക്കെ അധികം നേരം നിലനില്പുന്നതല്ല. ഏ എന്നാൽ എപ്പോവുതാം ഒരു മണിയും ഭോജനലോലയിൽ തൃടണം.

എല്ലാവുതാം നാനാവിവേണ്ടിളാട്ടുട്ടിയ ഭോജനത്താൽ മുഹൂര്യം ദാരിഞ്ചും ശേഷം വിശക്തം അതാതുക്കുണ്ടുകളിൽ പ്രവേശിച്ചു് മുറ്റായും പറിത്തം തുടങ്ങും. നാമുമണിവേര ഇങ്ങനെ അഭിവിക്കും. വേഗത്തിലും അളവിലും മുന്ന ദിവസം ഉച്ചതിനിഞ്ചു് പറിത്തു ബാധിക്കയില്ല. അപ്പോൾ ലംഘവസ്ത്രങ്ങളും ധാരിച്ചു് വിവിധവിനോദ്ദേശങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു് അവക്കു് ഷൂണ്ണമായ സ്വാതന്ത്ര്യം സ്ഥാപിക്കും. പരുക്കളിലും കളിയും അണം അവയിൽ പ്രധാനമേഖല കൂട്ടാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു കളിയിൽ ചേരുന്നെന്നുള്ളതു് നീർബാധ മാണം. ഇതിൽ നിന്നും അണ്ണം മുന്നോട്ടുണ്ടാകുന്നതിനാം പുരാത, പരസ്യ സധാരണ, കുമ മുതലായ ഉണ്ണങ്ങളും അവർ വരുമാക്കുന്നതാണും. സാഖ്യാദ്ധീച്ചാഹകങ്ങളായ വിനോദങ്ങൾ സകല പരിഷൃംത വില്പാല്പം സർത്തിയുടെയും ഒരു പ്രധാന അംഗമായി വിചാരിക്കുന്നതാണും.

അണ്ണ മണിയും എല്ലാവുതാം തിരികെ വന്നാൽ ചായക്കി അഭി. പിന്ന പ്രാതമന. എടുക്കണിവേര അടുത്ത ദിവസത്തെയ്യും ചാരം പറിയ്യുണ്ടാണും പിന്നത്തെങ്ങുംലി. അത്താഴമുണ്ടാകുന്നതാൽ കൈ

ചുക്കികൾക്ക് അവവേടുടെ ശയനമുറികളിലേയ്ക്ക് പൊണ്ടുള്ളാണ്. മതിന്റെ ക്രികൾക്ക് പത്രം പതിനോന്നോ മണിവരെ ഉണ്ടാക്കി യാമെന്ന ചട്ടമെന്തു.

ക്രികൾ അനുസരിക്കേണ്ട ചട്ടങ്ങൾക്ക് ധാരാത്തു ലാഡാവധു വരുത്താതെ പരിപാലിയും അല്പാപക്കാർ ബലശ്രൂലശാഖരിക്കുന്നു. എന്നതുകൂടം കററം കണ്ണാൽ അതിഞ്ചു ഗൗഖവമനസ്സിലും രിക്ഷ നുംകുന്ന കാല്യത്തിൽ കാക്കിശ്രൂരിക്കും. കററം പ്രവർത്തിച്ചുകൂടിയായിരിക്കും രിക്ഷ. പലവിധത്തിലും അവക്കുള്ള സ്വാത്രത്രും താങ്കാലികമായിട്ട് നിരോധിയുണ്ട് വേരാത രിക്ഷ. സത്സനാവികൾക്ക് പ്രോസാധനവും ലഭിക്കുന്നതാണ്. മാണിറാർ അത്യാൽ ഒരു വിദ്യാത്മിയും തുക്കരാ എന്നതുനന്ന് പറയാം. ഓടിത്തതിന്റെ ഫോറുത അനുസരിച്ചുള്ള സമ്മാനങ്ങളും വച്ചാവാസന സമയത്തും ചിലക്ക് നർക്കുന്നതാണ്.

വിദ്യാലയങ്ങളാക്കിവിതം അക്ക്ലൂടുടെ നമ്മുടെ ദയാലൂപ്രദരശായിത്തുനന്ന് വിചാരിക്കാവുന്നതാണ്. ഇതുണ്ടവിയുന്നിടന്നോളം കാലം നാം അതു വിലവയ്ക്കാറില്ല. പിൽക്കാലത്താണ് നാം ചൂടോട്ടു നോക്കി വ്യസനസമേതം പഴയ സൂര്യനുകൂള, ഉള്ളിപ്പിള്ളിയുന്നതും മുംസിംഗിലെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പൂർവ്വിക്രമികൾ മിക്കേപ്പോഴും മാജുരായി അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ മനുഷ്യവരെ ഉത്സാഹിപ്പിക്കാൻ കൂടിത്തുകൂടുതും സവിശ്വാസമാണ്.

അദ്ദൃഥം ന്.

ആളു് ഫോഡ്

ആളു് ഫോഡ് എന്നം കേംഗ്രേസ് ജീനം ഉള്ള രണ്ട് സവകലാശകളുടെ നിണദം കേട്ടിരിയ്ക്കുമെല്ലോ. ഈ രണ്ട് സ്ഥാപനങ്ങളും വളരെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുവയ്ക്കാണ്. ആളു് ഫോഡ് ഒന്ന് നല്പുഫോലെ നോക്കിക്കാണാം. തംസാനിയുടെ തീരത്തുള്ള ഒരു

മനോഹാരി താഴെയിലാണ് ഈ നഗരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഏകിലപ്പോം കുറ്റത്തുള്ള ചെറുകുന്നകളിൽ കനിഞ്ഞേൻ നിന്മക്കൊണ്ടുനോക്കാം എൻ, സവകലാശാലാക്കട്ടിങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ഗ്രബ്ലൈ കണ്ണാ ദൂതായി അകർഷിക്കുന്നതു്. ഇവശിൽ ചിലതെല്ലാം രണ്ടുംനീം ഒത്വർഷ്ണം പഴക്കം ചെന്നവാണ്. സവകലാശാലയ്ക്ക് ചുറുക്കാ കി പല ഉന്നതസെഡ്യങ്ങളും കൂച്ചവടസ്വലങ്ങളുണ്ട്.

അരബ്സ്യനകാലത്തു് ഈ നഗരത്തിലെ ഭന്നാബ്ദപ്രലും കേമക്കാ ഫിരിക്കം. അനേകായിരം വിദ്യാർത്ഥികൾ അവിടെ സ്ഥിരതാമസം രാഖിട്ടുണ്ട്. ഇവരെക്കു കാണും ബിരുദക്കാംക്ഷികളായിരിക്കം. മി ഭർ ഈ സാമൂഹായികവാസം മാത്രം അനുഗ്രഹിച്ചു ചെന്ന ചേരന്നവ കും ഉണ്ട്. ഏറെന്നുണ്ടു് കേവലം പറിത്വം മാത്രമല്ല അവിടെ കാ തുമായിട്ടുള്ളതു്. സുജനമല്ലത്തിൽ വത്തിക്കേണ്ടതെന്നിനെ എന്നു് ഇവിടെ നിന്നും അരംബേസിലുമായ ജണങ്ങാം നമ്മക്ക് ലഭിയ്ക്കുന്നതാ സുഃ. സമസ്യപ്പങ്ങളിൽ കൈത്തന്നം നില ഏരെന്നും സപ്പശ്രദ്ധാ ക്കരണ്ണുമാണ് യപാത്മായ ഇംപ്രോഡജനമെന്നും മറ്റുമുള്ള തത്പര സേം നാം അറിയാതെ മനസ്സിൽ അശ്വുലമായിത്തീരുന്നു. ഇങ്ങനെ നാം സ്വാത്രയും യുള്ളുവരും മന്ത്രാക്കാതും അയിത്തീരുന്നു. “അ. ഹിംസാ പരമോധനമ്മഃ” എന്നുള്ള പ്രമാണവും നമേ സംഖ്യാപിച്ചി ടത്തോളം രേറിയാക്കം. ഏരെന്നുണ്ടു് മനസാ വാചാ കമ്മണ്ണാ നാം അന്നുനു ഉപദേശിക്കുതെന്നുള്ള മോധം ഈ ഉൽക്കുസമുദായവാ സത്തിൽ നിന്നും ഭന്നിക്കുന്നതാണ്.

മനസ്സുവിശ്വാസത്താൽ ഉൽക്കുസമാരായിത്തീന്തിനിട്ടിട്ടുള്ള റഹാത്മാ കളുടെ നിരന്തരസമവാസത്താൽ ഇവിടെ വച്ചു് നമ്മക്ക് ഇതേന്നുസ യാദനമാർപ്പണങ്ങളിൽ അരാധ്യം ഓജ്ഞത്താസയുമുഖാക്കമെന്ന വിശ്രദിച്ചു് പരായേഖത്തെല്ലാം. ഇതുംടി കയ ഉത്തമസവകലാശാലാപരി ചയംകുമാണ്ടു സിലിപിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. പുന്നുകവാശായണം കുറ്റം പോരാ. നമ്മുടെ ജീവിതഭരണിൽ അദ്ദോഹംദോഹം ഉണ്ടാക്കുന്ന വിഷ മാലക്കണ്ണഭൂ കടന്നപോകേണ്ടതിനുള്ള സാമഗ്രിക്കുള്ളൂം നമ്മക്ക് ഓ ശ്രമാശിത്തിരുന്നു. അന്നുനു സധാരി സാന്നു ശഭാന്തുംബിയും നമ്മക്കുണ്ടാക്കാണും. ഇതെല്ലാം തെ നല്ല കലാശാലയുടെ അഭദ്രങ്ങ ഉണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്.

അതും ഫോഡിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാഞ്ചിഞ്ച നൃക്ക മേര സാമകിൽ ഒരു പ്രവേശനപ്പറീക്കു ഒരിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. നാലു വർഷത്തേയ്ക്കു വിദ്യാലയത്തിൽ താമസിച്ചു പറിച്ചുകൊണ്ടാം. അ ദ്രോളിപ്പോർമം ഉണ്ണാക്കുന്ന പരീക്ഷകളിലും ഒരു വിജയിൽ വിജയിത്തിനായും ഒരു പ്രത്യേക പരീക്ഷയിലും ഒരിക്കുണ്ടാണ്.

ഈ നാലുവർഷവും ഒരു വിദ്യാത്മിയും പിടിപ്പുതു ജോഗിക്കുണ്ടാം. അതിരാവിലെ പ്രസംഗങ്ങൾ കേരംക്കാണം. പിന്നെ അംഗ്രീം പക്കാരെങ്കണ്ട് പറിത്തവിഷയമായ പല ഉപദേശങ്ങളും സ്പീക്കറിക്കാണം. ഉത്തരിഖണ്ടാൽ പ്രായാമായി. ഇവിടെ ഇല്ലാത്ത കളിയോ, വിനോദമോ, അരംഗലഭ്രംബിയിൽ മരിറുമുണ്ടെന്ന് പറയാം. അവധിൽ വളരുകളിയാണ് എററവും പ്രധാനമുള്ളതു്. കാരോക്കര ഹാപാംഡാലകൾ തമിൽ മഞ്ചിച്ചു് അണ്ടുതോടും അതഭേദാശമായ പാളികളിൽ അവിടെ നടത്തിവരുന്നുണ്ട്. അത് അവസരങ്ങളിൽ തം സംസ്ഥാനപാടിയുടെ ഇരുതീരങ്ങളിലും ഇന്നങ്ങൾ തിക്കിത്തിരിക്കി ചെന്നു കൂട്ടാണ്. വളരുകളിലും ഓരോ കൂട്ടയേറും വിജയമാസരിച്ചു് അത് പ്ലാവിലിയും മറ്റു അറുളാംപ്രകടനങ്ങളും തുടർച്ചയായി ഉണ്ണായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഈ ദിവസങ്ങളിൽ പല തേയിലവിതന്നുകളും മറ്റു വിനോദങ്ങളും പാഠാവലകളിൽ അധികംവരങ്ങളോടുകൂടി നടക്കുന്ന താണ്.

കാരോ പാഠാലയിലും കാരോ വലിയ ഗ്രന്ഥാലയ ഉണ്ണായിരിക്കും. എല്ലാ വിദ്യാത്മികർക്കും തുടി പത്രങ്ങളും മാസിക്കാഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റും വായിക്കുന്നതിനു് സൗകര്യമുള്ള പിരാന്മായ മുരികളും ഉണ്ട്. ഇതുകൂടാതെ അവക്കു് സ്പായമേവ സംഘം മേരൻ്തു് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനു് വലിയ പ്രസംഗാലകളും പാഠാലയങ്ങളുണ്ടിൽ തന്നെ ഉണ്ണായിരിക്കുന്നതാണ്. കൊച്ചുക്കുടികർക്കുള്ളതുപോലെതന്നെ ഇവിടെയും ചൊതുവായ ഭോജനമുറിയും പ്രായമന്നമറിയും മറ്റും കാഞ്ചിത്വവിദ്യാത്മികർക്കും ഉണ്ട്.

ഈ ഉയർത്തരം പാഠാലകളിൽ ചുന്നുകവായും മാത്രമല്ല, കാഞ്ചിത്വവിട്ടുള്ളതു്. പല സദ്ധിഷ്യത്വങ്ങൾക്കുമായി അനുസരം പ്രദേശത്തും സദകളുണ്ടിൽ എതിരെക്കിച്ചു് എല്ലാ വ

പ്രാത്മികർമ്മം അംഗങ്ങളായി ചേരാവുന്നതാണ്. തത്പര്യാനം, പേരാനം, കൂദ്യനാടകങ്ങൾ മുതലായ വിഹിയവിഷയങ്ങളിലും ഈ വിധിതതിൽ കരാർക്കും പുരിചയവും, പാശസിത്രവും സന്ധാരിക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു ഉത്തമപ്രാശം റിക്കനക്കും പരിശീലനവും ഇവിടെ ഒരു പച്ച ലഭിയ്ക്കുന്നതാണ്. നാടകം അഭിനായിക്കുന്ന വിഭ്രാത്മിസംഘം എഴും ഇക്കൂട്ടതിനുശുചിതാണ് രോറാങ വിശ്വേഷം.

പുരാഖാവസ്തുക്രമാക്കൽ പ്രാഥമ്യം നാമകക്കയും അവരുടു അതുനം അടക്കരവുണ്ടായിരിക്കയും ആണ് ആർ“ ഫോഡ്” കഥാരാഹസ്യവിക്രാഞ്ചസ്ഥിതിശേരി ഒരു പ്രത്യേകക്രമം. പഴയകെട്ടിടങ്ങൾപുതുക്കി വയ്ക്കയല്ലാതെ നില്ക്കേണ്ട നാലില്ലിക്കുന്നതു ഇംഗ്ലീഷ് കാക്ക ഭിന്നവും മാറ്റ ക്രൈസ്തവാണ്. പ്രാചീനപ്രാണ്ടിയും മതിലുകളും അവയിൽപ്പെടിപ്പിടിച്ചുവളർത്തുന്ന ലഭകളും കാണബാൾ നമ്മക്ക് പൂർണ്ണരൂപം വയ്ക്കാനും ബഹുമാനമുണ്ടാകാതിരിക്കുന്നതല്ല. എററിൽപ്പുരം സംവശം പഴക്കമുണ്ട് രുക്കിങ്ങളുടെ ചുവട്ടിൽ തൃടിയിന്നു വിഭ്രാത്മികർ ഓരോ വാദവിഷയങ്ങളിൽ ഏഴേഴ്സ്കുൾ സ്ഥാനം ഉല്പാസമായി കഴിച്ചു തുടന്നതും ഈ സ്ഥലത്തിശേരി മാഹാത്മാരുത്രതെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. അവിടെ ഇങ്ങനെ മഹത്ത്വപൂലെ സംശയണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് ഹരീരാ മഹാമാരകട സൂരണ നമ്മുടെ ജനിയ്ക്കുന്നതോടുകൂടി ചിത്രപ്പണ്ടികളും പ്രത്യേകമായിത്തീരുന്നു. അതു മഹാമാരോധും കുതജ്ഞത നമ്മുടെ ഒരു ദാതതിൽ കവിതയൊഴുക്കാനാണ്.

ഇങ്ങനെ അതുകൂടുമായ പദാത്മാങ്ങളുടെയും വിചാരങ്ങളുടെയും സംശയം കുറയ്ക്കാൻ ഒരു ക്രമാനുഭവിക്കുന്നതും, അതു ശൈലിമല്ലാം എഴുപ്പത്തിൽ ഭേദിച്ചു്, വിഭ്രാത്മികർ അവകാട പിശ്ചാമികർക്കും മാതൃകാചൂഡയാരായിരിക്കുന്നതും വായ്പാടും, സംശയം സപ്ലാവികളും, ഉദാഹരിക്കുന്നതും അയിത്തിരുമെന്നുണ്ടെന്നതിൽ ഏറ്റാണ് സംശയമുണ്ടു്?

അംഗലഭ്രാതി ക്രമാനുഭവിക്കുന്നതും നാം സംശയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെയുണ്ട് ഭദ്രാടനംകേണ്ടേ് എന്നു മലമാണ് നീങ്ങു സിദ്ധിയ്ക്കുന്നതു്? കന്നമതായി നമ്മുടെക്കമ്മന്നുവികസിയ്ക്കുന്നു. മന്നു വിശസിച്ചാവെ അതുകൂടുതിൽനിന്നും അവകാടകയും ഇതും. അ

പ്ലേക്കിൽനാം കണ്ണിട്ടിള്ളിതും, മനസ്സിലാക്കിട്ടിള്ളിതും മാത്രം രേഖ; മറ്റൊരു ശ്വേതപ്ലാം തെററുവേണ്ട തോന്തിപ്പുകൾ. അന്നപ്രേരണക്കാരെ നാം ചൂം ചൂം ചൂം. അവത്തെങ്ങും ഒരു ദിവസം നമ്മൾ നീഡിവിവക്ഷണമായി തന്ത്രജ്ഞൻ അദ്ദേഹം അഭ്യാസമുക്കണ്ണാൻ തുല്യമായി മാർക്കണ്ണാക്കന്നതല്ല. അന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ഇരിക്കാനുള്ള കു ലമ്പമ്പാം ചൊയ്യായി. അന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ഇപ്പോഴും തന്ത്രജ്ഞമാം. നാംമാത്രം നന്നായാൽ പോര. എപ്പോവയം നന്നാക്കണം. എന്നാലെ നമ്മൾ സുവച്ചുണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ഒരു ദിവസിൽ ഒരു ക്ഷാമ്മുണ്ടായാൽ അതിന്റെ ഫലം ലോകമൊട്ടുക്കു പരിക്കുമ്പെന്നായും ഓമ്മും എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മനഷ്യരെപ്പോവയും ഏകകക്കുംവെത്തിവെ അംഗ്രേഷരുണ്ടാണെന്നും, സ്നേഹം കൗൺസിൽ മാത്രമേ അവരെ എപ്പോവരെയും കന്നായി ബന്ധിക്കു നാതിനു സാധിയ്ക്കുകയുള്ള എന്നും, അക്കയാൽ നാം എപ്പോവയും അന്നും സ്നേഹമിക്കണമെന്നും അഭിനോദനം കുമ്മാപരിപ്പുക്കണ്ണായും. അന്നുരാജ്യങ്ങൾ നമ്മൾ നടന്ന കാണാൻ സാധിച്ചിപ്പേക്കിൽ മനസ്സു കൊണ്ടുകൊണ്ടിരും ആ ഉദ്ദേശം സാധിക്കണം. പുത്രൻപുത്രനായി. കാരോ തത്പര്യങ്ങൾ അതിന്റെനിന്നും പഠിക്കണം. ഇംഗ്ലീഷിയത്തിൽ നമ്മൾ സവിശ്വാസം ആണിക്കുവോം സ്നേഹമുന്തിയായിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷാദ്ധ്യം ലഭിക്കുന്നതാണ്.

ഒരു ദിവസം .

വി. വി. അസ്സ് :—കൊല്ലം.

