

ശ്രീ രാമവാമൻ കുമാർ.

കൊച്ചി ഗവർണ്ണറിന്റെ കല്പനപ്രകാരം
മഹയാളി ദേഖാവരിയ്യുടെ കമ്മററി
യുടെ അതി മുഴുവൻ പ്രസി
ഡപ്പട്ടണത്.

mis
2P

വിന്താമണി

രണ്ടാംപാടം.

mis വബോളിഷിന്റെ എഴുസ്ത് താ
എംബാക്കിലം.

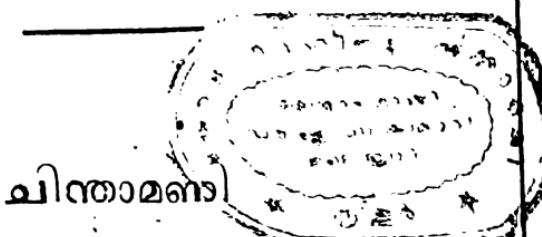
mis/30

ബൈ.

mis
2P

ശ്രീ രാമവാക്മാര്ഗ സ്ഥാവലി.

കൊച്ചി ഗവർണ്ണറിൻറെ ക്ലീനപ്രകാരം
മലയാള ഭാഷാപരിശീലന ക്ഷേമി
യുടെ അതി മധ്യത്തിൽ പ്രസി
ഡപ്പേട്ടത്തുന്നത്.



രാജീവംഗാരം.

കൊച്ചിൻ പബ്ലിഷിങ്സ് മെഴസ്
എംബാക്കിം.

ഫീല 2	സൈ. ട്രി. റി. എ.
2/2	2/2
2/2	2/2
2/2	2/2
2/2	2/2

ചി നൃ മ ണി

രണ്ടാം പ്രാഠാ.

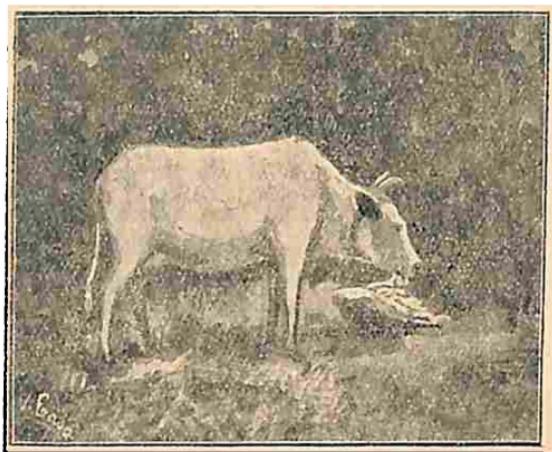
വാഷ്യവിവരം.

1. പത്ര
2. വംശ
3. അരുട്ട്
4. ഉപ്പ്
5. കംക്ക
6. ഗ്രാമക്കെതി (പദ്ധ്രാ)
7. കതിര
8. വെള്ളം
9. കാപ്പി
10. റക്കിയേക്കാൽ ബുല്ലി വലിയത്
11. റാജക്കെതി (പദ്ധ്രാ)
12. നായ
13. നൈക്കുഷി
14. സ്നേഹം
15. പുത്രവംസല്പ്രം അപ്പേക്ഷിക്കു ബാലവാഴനം(പദ്ധ്രാ)

16. കിരണ്ണൻ
17. കൈ കമ
18. കിരമുള്ളക്ക്
19. ഭിറ്റു (പദ്ധതി)
20. കൂടുകാൻ
21. മഹസ്യം
22. അടയല്ലുക്കണ്ണം
23. രാമകൃഷ്ണന്നായട ശ്രേണിവാം (പദ്ധതി)
24. കൂടുകാനം കൊക്കണ്ണം
25. കിരിന്തു
26. കാക്കായും കൊക്കണ്ണം
27. മനഃപ്രാഠം (പദ്ധതി)
28. പ്രധാനമന്ത്രി







ପ୍ରତି

ചാത്തമണി

പാഠാവലി.

ര സെ 0 0 പ 0 0 0.

പത്രം.

പത്രം ഒരു വീട്ടുമന്ദിരം. അതു മനസ്സുഭേദം നാലു വർഷം ഇണ്ടും. അതിനാബ വള്ളത്തുനിന്ന് അറിയും. വക്കൽസ്ഥമയം മേധാവാൻ വിട്ട് പത്രകൾ സംസ്കാരങ്ങാം നമ്മുടെ വീടിനേര പടിക്കൽ വന്നാനില്ലെന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ. പത്രകൾ സംശാരണയായി സാവധാനത്തിലെ നട ക്കുള്ളില്ല. കതിര്, മാൻ, അട്ട് മുതലായ മുഗ്ധങ്ങളെ പ്രോബ്ലെം നീണ്ടു മെലിഞ്ഞു. ഉടലും കാലുകളും അതിനില്ലം. അതുകൊണ്ട് അവശ്യപ്പോലെ പത്രവിനു വേഗത്തിൽ കാട്ടവാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ.

നമ്മുടെ കയ്യിലും കംലിലും നവ്വാർഡം ഉള്ളിരുപ്പോലെ പത്രവിനേര കാലുകളിൽ കൂടിയുകൾ ഉണ്ട്. അതു കാരണാധികല്ല; പിളിന്റീടംകൂനം. പത്രകളിടെ വംഗിൽ ദേൽവർഗിൽ മുൻവശത്തു പല്ലകൾ ഇല്ല. ഏന്നാൽ ആ സ്ഥാനത്തു അതിനേര മോണ തടിച്ചിമിക്കം. കീഴവരിയിൽ നേരേയുള്ള പല്ലകൾക്കാണ് ഒ

ചിന്താമനി പഠംവലി

പ്രിം മറും മകളിലെ മേംബൻഡ് സ്കീയിരക്കി മരിക്കുന്നതു, റണ്ട് വരിയിലും ഉള്ള അണക്കിടക്കപ്പെട്ടുകൂടാം ചുവിയും ചെയ്യാം. ഇരട്ടക്കുള്ളുള്ള മുഗ്ഗങ്ങൾക്കു മേൽ വരിയിൽ മന്ദഖണ്ഡത്തു പല്ലകളിലെങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ.

പത്രവിന്ന പുഴും വക്കേംബേം ധാരാളം കിട്ടിയാൽ വേണ്ടിന്തെതും കടിച്ചു മരിച്ചു തന്നും. പിന്നെ വല്ല തണ്ണലിലും ചെന്നകിടന്ന തിരംങ്ങൾ വിന്നും വായിലേക്കു തേട്ടി വരുത്തി നല്ലവണ്ണം ചവച്ചിരക്കാം. അംഗീകാര ചെയ്യാതിനു 'അയവിറക്കു' എന്ന പറയും. ഏകദുർഘാതി, അതുടെ മൂലം മുതലായ ഇരട്ടക്കുള്ളുള്ള മുഗ്ഗങ്ങൾക്കും അയച്ചിട്ടും വരുംകുന്നു.

പത്ര നാടക്കു പഠം തന്നും. പത്രവിന്നപാൽ ഉത്തമമായുള്ള പാഠിയമരക്കുന്നു. മുലപ്പും കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ ശരിപ്പോഷണത്തിനു പത്രവിന്നപാൽപോലെ മനററന്നമല്ല. നിരുക്കാർക്കും, രോഗികർക്കും, മുലന്നാക്കം പത്രവിന്നപാൽ വളരെ മിതമായ കൈ അതുമാരംസാധ്യമാക്കുന്നു. പാലിൽനിന്നു വെള്ളം, തയിർ, മോർ മുതലായവയുണ്ടാക്കുന്നു. ഇവയും ശരിപ്പോത്തിനു നിലനിൽക്കുന്നു. ഉപ്പും പുളിരസമൊട്ടിയാൽ പാൽ പിരിഞ്ഞുവേണ്ടും. പിരിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ കൈവിയത്തിലും ഉപയോഗിക്കുത്തു.

പത്രവിന്നരു ചാണകവും മുത്തുവും തുഷിക്കുന്ന നല്ലവള്ളുമാക്കുന്നു. ചാണകം ഉണക്കി കൂത്തിക്കയ്ക്കും ചെയ്യാം. പത്ര ഇതു ഉപഭോഗമാക്കുന്ന കൈ മുഗ്ഗമാക്കുന്നതു മിരുക്കാർ അംഗീകാര കൈ ദിവ്യമുഗ്ഗം എന്ന വിചംഗിക്കുന്നു.

Mis

20





፩፲፭

വാഴ.

വാഴ, ഉള്ളൂട്ടുള്ള മിക്ക റാജ്യങ്ങളിലും ഉണ്ടാകും. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വാഴയില്ലോത്തു കടിയിരുപ്പുകൾ അപ്പും മനസ്സിലാക്കാം. വാഴ ഒരു പുക്കാമ്പു; കേവലം ഒരു ചെടിയുമല്ല. മിക്ക ചെടികൾക്കും പുഞ്ചങ്ങൾക്കും കൈറന്നുകൂടിയായിരിക്കുമ്പോലും, ഏന്നാൽ വാഴക്കു കൈറന്നുകൂടിയുള്ള തടിശേഖരം ഇല്ല. അതിനേരു തടിപോലെ കാണാനുള്ള പോളികൾ തിണ്ടിപ്പോംതിണ്ടിയുള്ള ഒരു ഗമാക്കനും, ഒരോ പോളിയുടേയും അരഗ്രം മേഖലാട്ട് എന്നു വരുന്നതു ഇലയായി കൂലംബിക്കുന്നു. അതിനാൽ വാഴ തുണം പുന്നത്തിൽ പെട്ടതാക്കുന്നു.

കൈ നല്ല വാഴയിൽ പറുണ്ടുതാൽ ഇങ്ങവയ്ക്കുവരെ ഇലകൾ കാണാം. ഇലകൾക്കും അരംബ്യാട്ടി നീളും ഒന്നാംനായടി പീതിയും ഉണ്ടാകും. വാഴകൾക്കും വള്ളുച്ചുപ്പുകൾ കഴിഞ്ഞു തുന്നു മട്ടിയായ കുലക്കും. കുലച്ചായും ഏകഭിഡശം നംബുമറംസംകൊണ്ടു കായ മുള്ളു പഴക്കും. നല്ലവള്ളം വള്ളും നന്ദിയും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഒരു കൈപ്പിംകൊണ്ടു ഒരു വംശ കുലച്ചുപ്പുകൾ കായ മുള്ളുക്കും. പോളിയുടെ ഉള്ളിൽ പൊതിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന കുലയുടെ തണ്ടിനാം ‘ഉള്ളിപ്പിണാചി’ ഉള്ളിത്തണ്ട് എന്ന പറയുന്നു. കായ മുള്ളു പഴക്കായും വാഴയുടെ അരുയുള്ളും അവസ്ഥയിലുക്കും കുലക്കുയായി.

വാഴകളിൽ നേരുവംശ, (എത്തൻവാഴ) പടംഡവാഴ എന്ന പ്രധാനമായി രണ്ടു വർദ്ധിണിക്കും. നേരുവം

ചാന്താമൺ പഠാവലി

ഈ മലയംഗളിൽ മാത്രമേയുള്ളൂ. അതു ഇവിടെ ഒരു പ്രധാനക്കുഴിയാണി പലകം ചെള്ളവരുന്നു. ഈ കുഴി അതിന്റെ ശുഭതാണെങ്കിലും അധികം എഴുപ്പുമുണ്ടുണ്ട്. നേരുവംശവജ്ജിന്നതു ചിങ്ങം, കന്നി, മാസങ്ങ ഇലംഞം^o. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചിന്മാസത്തിലെ ഓണം വളരെ പ്രധാനമാണെല്ലോ. അതിനും നേരുവംശായ വളരെ അതുവദ്ദുംകുറഞ്ഞു. ചിങ്ങം കന്നി മാസങ്ങളിൽ വംശ വെച്ചുംതു ഒരു നീളിനു കായ മുള്ളു മുറിക്കാൻ പാകമായിരിക്കും

നേരുവംശ തോട്ടമായിട്ടാണ് വെച്ചുന്നത്. ഒം ശ്രോ തോട്ടത്തിൽ കയറ്റുട്ട മുതൽ അരനൃത്വവരാ വാഴകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. വാഴവജ്ജിഡേവാർത്തനും അതിനേരു തടങ്കിൽ തോല്പം ചാണകവും ധാരാളം ഇടണം. മുന്നം റാല്പം തുംബകൾ വന്നാൽ പിന്നെ ഈ സ്കലിപസം തുംബേം തേവി നനക്കണം. വളിവും നനയും നല്പുവണ്ണം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ട് മാത്രമേ നേരുവംശ നനക്കാക്കുള്ളൂ. ചിങ്ങം കന്നി മാസങ്ങളിൽ വജ്ജിനു വാഴകൾ മേടമാസത്തിലേക്കു കൂലിയും ഏടവപ്പും തിവഞ്ചം നല്പുവണ്ണം വെച്ചു മുച്ചി തണ്ടത്താൽ പിന്നെ തേക്കു മത്തിയാക്കാം. ഏടവത്തിലെ കാറുകൊണ്ടു കിണ്ടു പോകാതിരിപ്പുാൻ കാരണം വംശജും റാല്പു വെല്ലും കരികളിട്ടു കൈട്ടിനിറുത്തുന്നും.

ക്കു റാല്പു നേരുക്കുളയിൽ അയയ്ക്കുതു മുതൽ ഏ ശ്രവത്തുവരു കായകൾ ഉണ്ടാകും. നല്പു നേരുക്കായകൾ

ശത്രുവിരാതിനു മുമ്പുതോ നാലുതോ ഉദ്ധൃതിക വിലക്കി ടും. റേഖയും, പഴവും വളരെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടും ബല കരവും അതു അതുവാഹനാധനായ നാഞ്ചിട്ടുണ്ട് കണ്ണാടി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പട്ടറ്റ വാഴക്കുള്ള നേരുവാഴവോലെ അന്തു നി ജ്ഞാനിച്ചും ശ്രദ്ധം തുണിചെങ്ങുംപിട്ടു. വഞ്ചാരംഭത്തിൽ വാഴക്കുന്നകൾ പറിച്ചു പറമ്പിൽ കഴിക്കും കഴിയി ചെ മുത്തേ നടന്നു. അവ മണിശൻറു സ്ഥാപിച്ചിക്കായ വഴിം കൊണ്ടു വഞ്ചാരിക്കുന്ന മുന്നാംകാണ്ടം താഴേന വളരും കുലക്കുന്നതാണ്. മുന്നം നാലും കൊണ്ടും കഴിയി നാം കുലക്കുന്നതാണ്. മുന്നം നാലും കൊണ്ടും കഴിയി ചേരും ചിലവർ കൊക്കും ഇരുക്കി സ്ഥാപം മാറ്റി നടക്കു യും ചെങ്ങും. പട്ടറ്റവാഴക്കുള്ളിൽ കണ്ണാടി, വണ്ണാടി, ഒരു വൻ, വംശിയംകുടാടി, ചിങ്ങാടി എന്നിങ്ങനെ പലത രംഭളം. ഇവയിൽ മിക്കതും മഹുമായി പഴത്തി കുന്നും അതുവശ്രൂതത്തിനു മംഗ്രൂമ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടും. ഒരു വൻവഴിം സപ്പന്നവന്നുംബാധിപരിക്കും. ചിങ്ങാടിവഴിം ചം വന്നംലും പച്ചവാറിം വിട്ടുകയില്ല.

കൈ വലിച്ച പംളിയൻകോടൻ കുലയിൽ പത്തും പതിനഞ്ചും പടലകളും, മുന്നുറും നാനുറും കുംഭകളും ഉണ്ടുകും. പട്ടറ്റകായജ്ഞു കുലാംകുന്നി ശത്രുവിരാതിനു രണ്ടും ഉദ്ധൃതി മുതൽ താണ്ചുവുന്നപ്പുതിക പരു വിലച്ചുംബാകും. വലിയ സഞ്ചകമാം മറും ഉണ്ണാണുള്ള ശ്രദ്ധക്കുള്ളിപ്പാം ദിനീചുടക്കുന്നതു പട്ടറ്റ വാഴക്കുള്ളിനാണിനാകുന്നു. വഴിപ്പും, മലയാളത്തിലെ ക്ഷേമനാധനാധനാളിയും വഴിപ്പും, മലയാളത്തിലെ ക്ഷേമനാധനാധനാളിയും വഴിപ്പും, സപാനം സുവിശും ഉള്ള കൈ പരിശീലനമാകുന്നു.

ചിന്തമനി പാംവലി

ആട്.

അതു പത്രവിനാപ്പാലെ തന്നെ കൈ വകുത്തുഗ്ര മാൻ. ഇതും മനസ്സുരോട് നല്ലവയ്ക്കും ഇണ്ടും. അട്ടിന പത്രവിനാളും വലിപ്പമീലും; പഠം കരായും. അതു കനിഞ്ചികകും കട്ടിക്കും പ്രസവിക്കും. അട്ടിനകുടികൾ വകുത്തുരെ കൈശ്ശുകുബും ചൊടിയും ഉള്ളവയാകുന്നു. അവ മേരതുനടക്കവേംപാം കടക്കുംഞായി നിൽക്കുന്ന പാരക്കുളിലും മതിലുകുളിലും ഭാടിക്കയറി പാംതു നടക്കുന്നതുകുണ്ടാൽ നാമുകൾ അതുകും തോന്നും. ചില പ്രോഡം അവ ഇങ്ങനെയുള്ള വികടനഃമലങ്ങളിൽവെച്ചും മുന്നേംപാം വിനേംഎം ചോകാൻ വയ്ക്കാതെ നിന്മ നില വിളിക്കുകയും, ഉരഞ്ഞവിശ്വാസ വിഴുകയും ചെയ്യുന്നതു കുംണം. അവയ്ക്കു നല്ല ഏക്കുപാധിനമുഖങ്ങളിലും വെവ്വേദ്ധവിന്റെ ടുമിലും.

അട്ടിനെറം മുഖ്യമേഖലാം പച്ചിലകുളംകുന്നു. അതു തിന്നാത്ത ഇലയും കരഞ്ഞോ തിന്നാത്ത കംഡും ഇപ്പും എന്നൊരു ചൊല്ലുള്ളതു മുഴുവൻ വാസുവമല്ലെങ്കിലും മിക്കതും ശരിയായിട്ടുള്ളതാണ്. അതുകുടാ പത്രവിനാപ്പാലെ വജ്ജോരു തിന്നാറിലും. ഒപ്പും അതിനു അധികം ഇഷ്ടമല്ല. അതു പത്രവിനാപ്പാലെ അയവിരക്കുന്ന ഇത്തുവാണ്. അതു സംഘംഞായായി അധികം വെള്ളം കടക്കുംറിലും. തണ്ടും മഴയും അതിനു ഏററവും അനിശ്ചയാണ്.

ഈ ദിക്കുളിൽ സാധാരണയായി കംണ്ണനു അതു



ଗୋଟିଏ

ടക്കൾ മിക്കയും കേരളംടക്കിലാണ്. ചെമ്മരിയാടക്കേൾ യും അച്ചുപ്പമായി കാണാം. കൊന്തു രാജ്യത്വാദിലും മെമ്പുരിലും മറ്റും കമ്പിളിയാടകൾ ധാരംബുമണ്ഡ്. കേരളംടക്കേൾ വഴിത്തുന്നതു പാലിന്നെറയും മാംസത്തി നീറയും അവധിയാംകാം. അട്ടിൻപാലിന പ ശ്രവിൻ പാലിനേക്കാൽ കേരളപ്പ് തൃട്ടമെക്കിലും ദൈ തെറ്റും കാരയും. അതുകൊണ്ട് അതു ദീപാലാശക്തി കുറ ഞണ വക്ഷം ക്ഷീണിച്ചുവക്ഷം ക്ഷയഭോഗിക്കർക്കും വഴിര ഹിതമായിട്ടുള്ളതാണ്. കംഘ കാലമായിട്ട് ഈ നം ടിൽ കാപ്പി കടിക്കുന്നവർ വല്പിച്ചുതുക്കൊണ്ട് അട്ടിൻ പാലും എങ്ങമല്ലും കാപ്പിയിൽ ചേത്തുവരുന്നതി നാൽ ‘അട്ടിപ്പാത്ത പീടിപ്പ്’ എന്നാണിരിക്കുന്നു.

ചെമ്മരിയാടിന്നെറയും കമ്പളിയാടിന്നെറയും ഒരിംം നീം രോദംകൊണ്ട് മുടിയിരിജ്ഞും. മനശ്ശുർ അതിന്നു രോമം മറിച്ചെടുത്തു അതുകൊണ്ട് ഏലുന്നും കു കമ്പളി, കരിവട്ട്, പൂശാൽ മുതലായ ശീലത്താർ സ്വാരം എല്ലാംകൊണ്ടു. അട്ടിൻചാണകൾ കുഷിക്കപ്പെട്ടു വരുമാണ്. അതിന്നു തോൽ ഉണ്ണിട്ടു മിന സം വരുത്തി ചെരിപ്പ്, പെട്ടി, കുതിരക്കേണ്ടു് മുതലാ യ പല സാധനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

അട്ടക്കേൾ കൊന്തു പ്രദേശങ്ങളിലും മറ്റും ശ്ര കംശ്രമായിട്ടുണ്ട് വഴിത്തുന്നതു്. അട്ടിൻമുട്ടതിനു ‘പററം’, ‘കീട’ എന്നുംകൈ പേര് പറയും. അട്ടക്കേൾ മേജ്ഞനവറ അട്ടിട്ടു എന്ന പേര്. ഇടയന്നു കാലത്തു അസംഖ്യം അട്ടക്കേൾ കൊണ്ടി അട്ടിക്കൊ

ചിത്താക്ഷണി പാഠ്യലി

ണ്ട പോയി കാടകളിൽ മെയിച്ച വൈക്കന്നരം തിംച്ച ചു കൊണ്ടവൻ തുഷിക്കാങ്ങെ വയലുകളിൽ തുടക കളിൽ മുളച്ച സുഷ്ഠികൾ. ഇടക്കിടക്ക തുടക്കൾ മാറ്റി മാറ്റി കെട്ടു. വേന്തുക്കരാലങ്ങളിൽ ഇങ്ങനൊ തുഷികൾ വരും ചെത്തു കൊടക്കണ്ണതിന് തുഷികൾ ഇടയ്ക്കുകൾ നൊല്ലു പണിമാ പ്രതിഫലം കൊടക്കിക്കയും ചെയ്യും.

୧୦

മനഷ്യൻ ഏറെവും പ്രയോജനമുള്ള സംശയങ്ങൾ
ഇതു കണക്കാം ഉപ്പ്. ഉപ്പു ചെത്താൽ മിക്ക ചേഷ്ടനാ
പദ്ധതികൾക്കും സ്വന്തമായി വലിച്ചുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ടു ഒരു
നേരം ഉപദംശങ്ങളുടുടർന്നി ചേഷ്ടകൾ യാവിക്കണം,
വെറും കണ്ണി മാത്രം കടക്കണ്ണ ദരിദ്രം ഉപ്പു അതു
വസ്തുമാക്കണം. ഇതു വളരെ ഉപകാരമുള്ളതിനാലും
രികാം ദയംല്ലവായ ക്ഷേമവും ഉപ്പു മനഷ്യൻക്ക് സുലഭമാണ്.
യി കിട്ടുത്തക്കവണ്ണം സ്വാധിച്ചിരിക്കണ്ടു.

തിളപ്പിച്ചാൽ കരെ നോറക്കാണ്ട് വെള്ളം വരീ ഉപ്പ് പാതയിൽ അടിയിൽ ശേഷിച്ചുകിടക്കണമെന്നു കംണാം:

എത്ര വെള്ളം ദാരിച്ച ഉപ്പുടത്താലും അവസരം കിക്കാത്ത വിധം മെച്ചം കുതി സ്വീച്ചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് സമുദ്രം. സമുദ്രജലം വരീചുംനൊരു ഉപ്പുടത്താലും അതിര നാം തീയോ വിരക്കാ പാതയോ അനേപാഷിക്കേ ണാം. സുഭ്യാസ്ത്രമാണ് സമുദ്രജലം വരീക്കണ്ണത്. സമുദ്രതീരങ്ങളിലും കായൽ വരുകളിലും ഉപ്പുപടനകൾ ഉണ്ടുകൂടി എറാത്തിൽ പൊതുനാ കടക്കുവെള്ളം ആ പടനകളിൽ കയറി കെട്ടിവരിക്കും. കുംചു ദിവസ തെരുവെയിൽക്കാണ്ട് ആ വെള്ളം വരീ നിലത്തു ഉപ്പ് വിളിത്തു നിൽക്കണമെന്നു കംണാം. സമുദ്രജലത്തിലും പടനയിലും ഉള്ള അഴക്കകൾ ഈ ഉപ്പിലും കലന്നിരിക്കിംഠി.

മറ്റു വിധത്തിലും ഉപ്പുടക്കാം. അന്തു കംഞ്ച കലൻ മണ്ണിൽവാറിനാക്കാം. ഈ മണ്ണു കൈ പാതയിലിട്ടി ചെയ്യും പകർന്നാൽ മണ്ണിലുള്ള ഉപ്പു വെള്ളത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേരുകയും മണ്ണു അടിയിൽ തണ്ടുകയും ചെയ്യും. ഈ വെള്ളം ഉണ്ടാവി എടുത്തു അടപ്പുത്തുവെച്ചു വാറിച്ചാൽ ഉപ്പു ശേഷിക്കാം.

അമീയിൽ ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉപ്പുപാരകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഈ ഉപ്പുപാരകൾ ഉള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ പണ്ട് ലവണത്താടക്കാർ ആയിരുന്നുവെന്നും, പിന്നീ

ചീറ്റാമൺ പാംബലി

ഒ പല കംരണങ്ങളാൽ അവ മുടിപ്പോയതുകൊണ്ടു ഉപ്പേഖിം ഉറച്ച കട്ടിയായതാണ് ഈ പാറകൾ എന്നും വിഭാഗാർ പറയുന്നു. ഈ പാറകൾ വൊട്ടിച്ചെട്ടു തു വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ കരാ ദിവസംകൊണ്ടു ഉപ്പേഡ്യം അലിഞ്ഞു വെള്ളത്തിൽ ചേരും. അതു വെള്ളം വലിയ പാത്രങ്ങളിലാക്കി വററിച്ചും ഉപ്പേട്ടുക്കാം.

കുമണം നായനങ്ങളിൽ ഉപ്പു ചെക്കണ്ടിനാൽ സപാഥിണങ്ങാക്കാതിനു പുറമേ ചീപാചും ശോധനയും വേണ്ടതുപോലെ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. ഉപ്പിനു പുറമേ എരുവ്, പുളി, മധുരം മുതലാശ മറ്റു രസങ്ങളിലും കുസുരു പദാത്മങ്ങളിൽ ചേക്കാറുണ്ടുകില്ലോ ഉപ്പിലെപ്പുകിൽ അം വക്കാന്നിനും അചി തതിയാക്കാനും പുളിനാൽ ഉപ്പേരി, ഉപ്പിലിട്ടതീ, കൊണ്ടാട്ടം മുതലായ ചിച്ച പദാത്മങ്ങളിൽ ഉപ്പു മാറ്റുമെ ചേക്കാറുള്ളീടുവകില്ലോ അവക്കണ്ണം നാലു സപാഥി തോന്നാറുമില്ല. അതിനും രസങ്ങളിൽവെച്ചും ഉപ്പിനു പ്രാധാന്യം ഏറുമെന്ന സർവ്വസമ തമാക്കനു. മാഞ്ച, നംബണ്ടു, മത്സ്യം, മാംസം മുതലായവ ഉപ്പിട്ടു സൂക്ഷിച്ചാൽ വളരെ ദിവസത്തോംളിം കേട്ടവ രാതിരിക്കാം.

കാർമ്മ.

കാർമ്മ മിക്കരാജ്യങ്ങളിലും കാണപ്പെടുന്ന ഒരു പാശ്ചാത്യക്കാനു. അതു ചെയ്യമാറുന്നതും തുടക്കട്ടി വസിക്കുന്നതും മനസ്സുരാട്ട ഇടയിലാണുകില്ലോ അതു മനസ്സു ഗോട്ടു ഇണ്ണാംറില്ലോ. നാം ഉണ്ണാക്കിയായി വെയിലു



କୁଳି

തിട്ടന്ന ധാന്യാഭികളിൽ, വീടുകളിലെ ഉമ്മറന്തും തിന്നായില്ലോ ഇരിശന ഫേഡിനും സാധനാഭികളിൽ, കട്ടികളിലെ കയ്യിൽ കംബാന പച്ചമറ്റങ്ങളിൽ കാശകൾ തമം രോക്കി കൈംതിനെയുത്തുകൊണ്ട്. പരഞ്ഞപോകുന്നതു നിഃഖലാക്കാൻ ദേഹത്താണ് ഫ്ലോ.

മറ്റു മിക്ക ഒരുക്കാശേയും കണ്ണാൽ കയ്യിൽനിന്നു മഹാരാജ്ഞിനെ തിരിച്ചറിവാൻ പ്രയാസമില്ല. ഏണ്ണാൽ ദിവസേന കംബാന കാശകാശേയും കാഴ്ചയിൽ ത മിൽ തമിൽ തിരിച്ചറിവാൻ തൈക്കുടുക്കും. കാശക മിക്ക സാധനങ്ങളേയും തിന്നം. തയൽ, (പണ്ടി) ശൗളി, പഴതാര, ദുർശി, എലി എന്നിങ്ങളുകളിൽ, മാവഴം, ചക്കപ്പഴം, മുതലായ മഘാളികളിൽ, ചേര്, വലമാര ഷാർഡ്, ധാന്യങ്ങൾ ഇത്രാഭിയും അതിനും അത്യാരഥം കുന്ന. കാശ പലപ്പോഴിലും കന്നകാഖികളിലെ പുറത്തിൽ നു കൈംത്തുനുത് നിന്നും കണ്ടിട്ടണില്ലോ. അവ ശ്രൂദശങ്കരിക്കുന്നതു രോമത്തിനിടയിൽ ഉള്ള ചെള്ളു മുതലായ കീടങ്ങളെ കൊണ്ടതിന്തിനുകയാകുന്നു.

കാശകൾ തുടക്കമായിട്ടാണ് സഖ്യരിഖക. അതു പുല ച്ചിഞ്ഞു ഉണ്ടാകും ‘കു’ ‘കു’എന്ന ശബ്ദിച്ചത്തും. കാശ യും കൊള്ളിയും ശബ്ദിക്കുന്നതു പ്രഭന്തമായി എന്നുള്ളതി നുറ്റു അടയാളമുണ്ടും. പകൽ മുഴചുറം കാശകൾ ഇരതെടി പറന്നാടുന്നു കൊം സസ്യരായംതു അവയുടെ വാനാസ്യലഭത്തത്തും. അവ തുടക്കം തുടക്കമായി തെണ്ണി നുറ്റു പട്ടകളിനേലോ മറ്റു പുഞ്ചങ്ങളിലെ കൈംനുകളി

ചീനതാമസി പഠംവലി

നേലോ ഇക്കണ്ണം രാത്രി കഴിക്കുന്നത്; തുടക്കളില്ലെങ്കിൽ അവ തുടങ്ങാക്കുന്നതു മുച്ചിട്ടു കണ്ടു നാശിപ്പിക്കുന്നതിനു മാത്രമാക്കുന്നു. കാശകൾക്കു രാത്രിയിൽ കണ്ണകും സൈക്കില്ലപ്പേരു. തുമൻ, (മുദ്ര) കുത്തിച്ചുടാൻ (കുലൻ കോഴി) എന്നിങ്ങനെ കൊഞ്ചത്താം ദിവാസമാരല്ലോ തെ ബുരക്കി പക്കിക്കുള്ളാം രാത്രിചാറിക്കൂല്ലു. അതിനാൽ കാശകൾ മാത്രം രാത്രിയിൽ സഖ്യരിക്കാത്തതു ആ, കണ്ണകാണാത്തതുകുംഡാജോന്നു ധരയാമോ എന്ന സംശയമാണ്.

കാശകൾ, കരാല്ലും ജീവിക്കേണ്ടാളും സ്വപ്നംതിന്റെ ഒപ്പുമാം തുടക്ക കൈ വർദ്ധിച്ചാണ്: കരാർ കൈ കാശയെ പിടിച്ചും മരംനേകം കാശകൾ നാലുപുറവും വന്ന തുടി നിലവിലിച്ച ചഞ്ചാതിയെ വിട്ടവികാൻ ശുചിക്കുന്നതു കാണാം.

കാശ വളരെ ഉപാധിയായ കൈ ഇരുവാക്കുന്നു. അതു ചിലപ്പോൾ നിംഭുമായി നമ്മുടെ വിട്ടിനകത്തു കുടുന്ന വന്ന വസ്തുതും കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻ തന്മേനംകാം. അപ്പോൾ നാം അതു കുടുന്നവന്ന വാതിൽ അടയ്ക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരു ചെജ്ജാൽ ഉടനെ അതു നാം കുതാട്ടു വേരു വസ്തു പഴതിൽത്തുടിച്ചും മുരത്തുപോം യി രക്ഷപ്പെടും.

കാശ ചിരജ്ജീവിയായ കൈ ഇരുവാക്കുന്നു. അതിനു വളരെ ശത്രുയുസ്തും. ചില കാശകൾ നേരം അതിലെയിക്കും നകാല്ലും ജീവിച്ചിന്നുതാണി കേട്ടിട്ടും. വ

പ്രവക്ഷം കൊല്ലുക്കണ്ണാ വല്ല അവകടത്തിയും വെച്ച്
ചാവുകയോ ചെള്ളിട്ടല്ലോതെ ഒരു കണ്ണയും വാല്പക്രും
കൊണ്ടു മരിച്ചതായി കണ്ടിട്ടില്ല.

കാക്കയെക്കാണ്ടു ഉപദ്രവം മാത്രമല്ലോ ഉപകാരം
വും ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ധാന്യപ്രിംസ്സേർഡുകൾ സമീപം ചത്തും
ചീഞ്ഞയും കിടക്കണം കൂടികീടാഭിജ്ഞരുക്കുള്ളയും ഭക്ഷണം
കഴിഞ്ഞു പുറത്തുകളുള്ള ഉള്ളിഷ്ട സംശയങ്ങളേയും
അരതു തിന്ന തീരുതു വെടിപ്പു വരുത്തുന്നു.

ശ്രദ്ധക്രമം. (പദ്ധതി)

ശ്രദ്ധ താൻ ശ്രദ്ധവശമനാശ്വരിൽ
കരത്തേന്നും ദിവാനിശം
വരുത്തുന്ന ശ്രദ്ധം മേരുകൾ
കൈ സംശയിപ്പിക്കിൽ. (എ)

ശ്രദ്ധാനാശിവം ജപലിപ്പിച്ചു -
ശ്രദ്ധാനമാംതൃരിയക്കിരോ
ഉണ്ടാമാക്കം ശ്രദ്ധവരൻ
താനാശ്വരം ശ്രദ്ധവതം പരം. (ഒ)

അരിതനിൽ വരപ്പിച്ചും
ഉരയാടിച്ചുമക്കുറം
അവിജുള്ളവരാക്കീട്
മറിപിൽ ശ്രദ്ധ, ബാലവര. (ഒ)

ചിന്താമനി പംബവലി

മുങ്കാങ്ങ്യമുഖംകിൽ
കയ്ക്കാളിമൊരേടവും
വകമാറിപ്പ് തെരോന്നാ_
സോങ്ക സജ്ജനസമതം.
(ഒ)

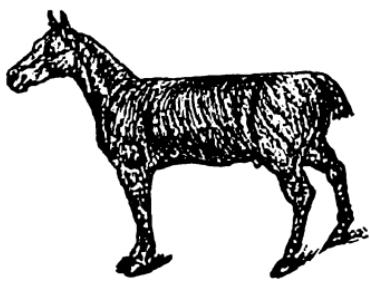
കനം, കള്ളിർക്കേയോ തെരട്ടു_
ഇഷ്ടാത്മിക്കൈലംശിഞ്ചരതാം
ധനം പേശിക്കേക്കുന്ന
ദിനംഡോരും നിരാമയം.
(ഒ)

കെട്ട താംകൾ കരയും സു ഷ്വി_
ചീച്ചവാറിപ്പ് ദശവടം
പട്ടവാം മുക്കനാമമൻ ത_
നിട്ടമല്ലവനേ ധാം.
(ഓ)

മുക്കതാടി ചരണാംശലാജ_
മകളിം ദിക്കിനെപ്പുംപും
പുതിക്കത്രും നമിക്കേണം
പുതിയാത്മമിതോനു തം നു.
(ഒ)
നട്ടാന്നമന്നുണ്ടാവി.

ക്കതിര.

ക്കതിര കയ ഉത്തമമായ വാമനാമാക്കന്ന. അതു ര
ണ്ണപ്പനാട നല്ലവല്ലും ഇണ്ണമും. അതിര വേണ്ട
വേണ്ടലെ രക്ഷിച്ച സ്കൂൾഹിച്ചാൽ അതു നല്ലവല്ലും ഒഴംലി



ହୃଦୀର

ചെങ്ങും. അതിനെ വിദ്രുഹാർക്കാൻ അതു ചുവിട്ടുകയും കടിക്കുകയും ചെങ്ങും.

കതിരക്ക പത്രവിശനക്കാർ വലിപ്പിച്ചും ശക്തിയും തുടം. അതിനീരു നീണ്ട മെലിന്തരു ഉടലും കംലുകളും കണ്ണാൽ ഒപ്പം അതിനെ കംട്ടുവാൻ തന്നെ സ്ഥാപിച്ചതാണോ എന്ന തോന്തം.

കതിരക്ക കൊന്പില്ല; കൊന്പിനീരു സ്ഥാനാന്തരം തലയും ദേശ മുകളിലുംയിട്ട് തുംബ ചെവികൾ നീചിന്നും നിൽക്കുന്നും കണ്ണാം. കഴുതിനീരു പിൻകഴാഗത്തും വാലിനേലും നീണ്ട രോമങ്ങൾ വളരെയുണ്ട്. അതു അതിനോടു വിശാഷണാലക്കാരമാക്കാം. പിൻകഴുതിലെ താമസത്തിനാക്കണം എന്ന പേര്. മിക്ക കതിരകളുടെയും കണ്ണിരോമം ചീപ്പുകൊണ്ടു ഇണ്ടിനിനക്കി സമമായി വെച്ചിനിത്തും. കതിരവാൻ, പത്രവിശനവാൻവോലെ ഉണ്ടുണ്ടെന്നും അനുഭവിക്കാം മാറ്റും രോമമുള്ളതല്ല; അതു കടയ്ക്കാൻനിന്നും തന്നെ വളരെ നീണ്ട തടിച്ച ദോമങ്ങളും സംമാന്യം കൈ വെഞ്ഞാമാപ്പാലെയുള്ളതാക്കാം. കതിരയുടെ കൂളിനു പിളന്നിടപ്പിലും; കാരയം ചിട്ടാക്കാനും. അതിനു നല്ല കട്ടിച്ചും ഉറപ്പുമണ്ഡേം. കല്പിടക്കിച്ചും പുണ്ണിടക്കിച്ചും വെച്ചവഴികളിലും മറ്റൊരു കാട്ടേബേംപാം അതിനീരു കൂളിനു തേൻതുവോകാതിലിപ്പാൻ ഇങ്ങനുകൊണ്ടുണ്ടും തന്റെപ്പിശം.

കതിരയുടെ മുഖ്യ ശ്രേണി ക്ഷേമം കൂടുതലുംപാക്കാം. മിക്ക കതിരകൾക്കും ബലം വലിപ്പിക്കുന്നതിനായി മതിരം

‘ചിന്താമനി പാംവലി’

പുഴങ്ങി കൊടക്കണ്ണം. ചിലപ്പോൾ ചിലർ കടലയും കൊടക്കംറുന്നും. കതിരകൾ സവാരി ചെയ്യേം ദേഹം വിയക്കകയും ചൊട്ടി പററി മലിനമാവുകയും സന്ധിയും സഞ്ചെടിയും നീക്കേട്ട് സംഭവിക്കകയും ചെയ്യുമല്ലോ. അതിനാൽ സവാരി കഴിഞ്ഞു കൊപ്പുചിച്ച വെച്ച് അല്ലോ വിത്രുചിച്ചതിനു ശേഷം കതിരകളുടെ ദോഹം മുഴവൻ മുച്ച് കൊണ്ട് നല്ലവല്ലോ. തുടച്ച വെട്ടിപ്പുംസണം. ദിവസേന രണ്ടുനേരവും കതിരക്കാരൻ അതിന്റെ ദേഹം ആരുസകലം കൈകൈകാണ്ടു നല്ലവല്ലോ. ഉണ്ണി തിരുമ്മുകയും വേണം. കതിര കിടന്നാൽ അതിനു വാതം പിടിക്കണം. അതിനാൽ രാത്രി ഉറന്നുവാൻപോലും അതിനെ കിടപ്പാൻ സമ്മതിക്കാം. ലായത്തിൽ റിത്രുംസാർ കഴുത്തിൽ കയറിട്ടുണ്ടോ, പിൻകാലുകളിൽ കയറിട്ട് പിംഗാട്ടും വലിച്ച കെട്ടിയിരിക്കണം. അങ്ങനെ ശിലിച്ച പോയതിനാൽ അതു നിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ ഉംഞിക്കൊണ്ടിട്ടോ.

കതിര മനസ്സും ശ്രദ്ധയിൽ പെരുമംറുന്ന ഒരു നാട്ടുഗാഡാണുകിലും, ഏങ്കു, പാളി മുതലായവയെ പ്പോലെ അതു ഇം ദിക്കുകളിൽ പെറ്റുണ്ടാക്കുന്നതു ചുങ്കമണംണ്. ഇം നാട്ടിൽ കാണുന്ന കതിരകൾ അതുവശ്രൂക്കാർ അന്തരാജുന്നാളിൽനിന്നു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വനിട്ടുള്ളവയാംകുന്നു. ഇന്ത്രയുടെ വടക്കു പടിഞ്ഞരംബൻ പ്രദേശങ്ങൾ, അരബ്പിയാ, അശൈലുചിയം ഇംവക റാജുങ്ങൾ ഉത്തമങ്ങളും അശ-പാഞ്ചാളം ഇന്ത്രമികളുംകു

നു. ബുദ്ധയിൽ ‘പേഗ്’ എന്ന രാജുത്തു പെറക്കം കുറ എത്ര കുറ തരം കതിരകളിലുണ്ട്. അവ അതിവേഗത്തിൽ കാട്ടു. വളരെ നേരും കാടിയാലും കീഴിക്കുകയുമില്ല. അതേപോലെ കതിരകൾക്കു മരറപ്പും കതിരക ഭൂക്കംഡം പലിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു.

കതിര മനഷ്യർക്ക് പച്ചപ്പുകംരത്തിൽ ഉപകാരി ഇളിതാക്കാ. റാമക്കും അതിന്റെ പുരത്തു കയറിപ്പുവം റി ചെയ്യാം. അതു ഭാരമുള്ള വണ്ണികൾ വലിക്കും. യുലു തിനാം പ്രത്രേകം ശീലപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പട്ടാതിരകളിടെ ഒരു കയറി ദിനാർ യുലും ചെങ്കുണ്ട്. ഈ നാട്ടിൽ കാളകളെ പുട്ടി നിലം ഉഴുന്നതുപോലെ യുറോപ്പു രാജു സ്വഭാവിൽ കതിരകളെ കലപ്പു വലിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. സക്കിപ്പുകംഡ് അതിനായി പ്രത്രേകം പരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കതിരകളെക്കംഡ് അത്രത്തുനാളിലും ആനോകം അഭ്രാസങ്ങാളി പ്രഥിപ്പിച്ചു കാഴ്ക്കാരെ സിപ്പിക്കുന്നു.

വ തുട്ടു .

വായ കഴിവന്നാൽ മുണ്ണിക്കർക്കു ജീവിപ്പാൻ ആ ത്രാവസ്രഹായ സംധയനം വൈശ്വല്യം നാശം. ഭക്ഷണം തുടാതെ ക്കാരംബാട് ദിവസം നീറം കഴിച്ച എന്ന വരും. ഏ നാശ വൈശ്വല്യംതെ കുറ ദിവസം മെക്കില്ലും നാശക്കും ജീവിപ്പാൻ പ്രയാസമാണ്. ഇതുകൊരണ്ടായിരിക്കാം ഒരേ വം ഭൂമിയിൽ മരറപ്പുംവസ്തുക്കളെക്കംഡം അധികം വൈ

ചിന്താമനി പഠാവലി

ഇളം സുസ്ഥിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ വെള്ളത്തിനോ രഹികളും കരവുവരുന്നതല്ല. വേറായ കാലത്തു സൃഷ്ടിയ്ക്കുത്താൽ ജലാശയങ്ങൾ വറുന്നതാണ്ടോ എന്നു നിഃബന്ധം വിചാരിക്കാവും. വക്ഷേ ഇങ്ങനെ വാരിപ്പുംകുന്ന വെള്ളം വിശദം വച്ചകാലത്തു മുന്നിച്ചിട്ടും താഴ്യാ മഴയായി വച്ചിക്കുംണ്ടെന്ന് അഭിയേഖണ്ടുണ്ട്.

ആർക്കിയോഗിക്കാഡമീ വെള്ളമംഗലനാം പറഞ്ഞുവെള്ളു. നമ്മുടെ ശാരീരത്തിലും ആത്മാവാലവരുന്ന യാകുന്ന. നമ്മുടെ രക്തത്തിൽ വെള്ളം കുറവാക്കുന്നും ഇംഗ്ലീഷ് ദാഖലം കുറഞ്ഞുന്നത്. അതുകൊണ്ട് നാം കടിക്കുന്ന വെള്ളം ശ്രീ ചിയാക്കിത്തുന്ന ഇരിക്കുന്നും. അപ്പുംഞ്ചാൽ വെള്ളത്തിലെ മലിനതകൾ നമ്മുടെ രക്തത്തിൽ മട്ടണാക്കും. അതു നിമിത്തം നമ്മുക്ക് വിഷചിക, വിഷജ്പരം മുതലായ തോഗംഡാക്കും. ചീരുന്നും ചെറിയുമണ്ണവാറം മുപ്പുകാരണം, വെള്ളത്തിനെററ ദോഷം തന്നെ.

വെള്ളം നമ്മുക്ക് കടിപ്പിലും ശാത്രമല്ലോ ഉപകരിക്കുന്നത്. കളിപ്പാനും, പാത്രങ്ങളിലും വസ്ത്രങ്ങളിലും ശ്രീ ചിയാക്ക വാറും നിരത് ഉതകുന്ന. മിക്ക ഭക്ഷജനങ്ങളിലും പാകം ചെയ്യുന്നതും വെള്ളത്തിച്ചറണ്ട്. ഇപ്പുകാാം നാം ദിവസനു പലപ്പുകാരത്തിൽ ഉപചയാഗിക്കാറുള്ള വെള്ളം നിംഫലംയിരിക്കുന്നത് അതുംവശ്രൂക്കുന്നു.

മനസ്സുന്ന ശാത്രമല്ലോ വെള്ളത്തിനെററ സധായം കൊണ്ടു ഇവിക്കുന്നത്. പക്ഷികൾ, മുഗ്ഗാംഡം മുതലായ

സപ്തപ്രംണികൾക്കും ഉപജീവിപ്പാൻ വെള്ളം അത്രാവശ്യമാക്കാം. കരഞ്ഞിലുള്ളവയുടെ എല്ലാത്തിലും വെള്ളാത്തിലും കട്ടം കരവില്ലാത്ത അനോകകോടി ജീവജംലം വെള്ളാത്തിൽന്നുനാണ്. പുക്കാഡി, സൗജാഡി, ചുല്ലുകൾ മുതലായ സ്ഥാവരം (ബേംക്)ങ്ങൾക്കും വെള്ളാത്തിലും മുളച്ച വള്ളങ്ങൾക്കും സാധിക്കുന്നതല്ല; എല്ലാം നാശിച്ച തന്നെ പോകം.

ഇലം പലവിധിയായിൽ ചിത്തകരായിത്തീരും. കൂടുതലിലും മറ്റൊരു നാം കൂളിക്കുന്നതിനാലും, വാത്രം, വസ്ത്രം മുതലായതു വെടിപ്പുവരുത്തുന്നതിനാലും അവയിലെ വെള്ളം ദശിച്ചു പോകാം. കിണറുകൾക്കരിക്കേ മലരുത്തുവിസഞ്ചനം ചെയ്യുകയോ മറ്റൊരുവിധിയായിൽ മലിനപാദനമുണ്ടാക്കുന്നതു കിടക്കുകയോ ചൊള്ളാത്ത മഴ പെയ്യുന്നോ അതിൽ തട്ടിയ ഉറവുകൾ കിണറാറിലെ വെള്ളാത്തിൽ ചെന്ന ചേരം. കനകാലിക്കളെ കഴുകുന്നതുകൊണ്ടും പുക്കാഡിക്കുടെ മുല മുതലായവ പീണ ചീയുന്നതുകൊണ്ടും ഇലാശയങ്ങളിലെ വെള്ളം മലിനമായി പുറംകം.

മലിനജലവരത്തിനിന്മമാക്കുന്നതിനാം ദയാലുവായ ദൈവം തന്നെ ചില മാർഗ്ഗങ്ങൾം ക്ലീച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനമായവ തീരവ്, (ഉണർ) കാരോ, വെയിൽ, കഴുക് എന്നിവയാക്കാം. നാം കരിയും മണ്ണലും നിരച്ച വാത്രാത്തിൽ തുടി വെള്ളം അരിച്ചെടുക്കുന്നതുപോലെ ഒന്നിൽത്തുടി വരുന്ന ഉറവുരവുവെള്ളം ശുഭ

ചിന്താമനി പഠംപലി

മാക്കണ. നാം വെള്ളം കൊരി പാത്രങ്ങിൽ വച്ച് മുക്കിലെ പോടിയും പാടയും, അടിയിലെ ചള്ളിയും ഉംബും നീക്കിക്കൈയുന്നതുപൊന്തല വച്ചിച്ച ഒലാശങ്ങൾക്കിൽ കാറംടിച്ചു ചെള്ളിത്തിന്റെ മാലി നൃഗതു പരിഹരിക്കുന്നു. നാം വെള്ളം തിളപ്പിച്ചു് തന്നെപ്പിച്ചു് നിമ്മലമാക്കുന്നതുപോലെ പകർ ശരത്രുജ്ജമാഡ വെയിൽപ്പേരു കാഞ്ഞ യെള്ളം റംത്രിയിലെ തന്നെപ്പുതട്ടിത്തെള്ളിയുന്നു. നാം ദിച്ചലും, അതിന്റെ കഴുക്കൊണ്ടു മുൻ്പാക്കുന്നു. വളരെയും ചിരിത്തും, നിരന്നം പരന്നം കഴുക്കുന്ന നാദിച്ചലും പാറക്കെട്ടുകളിലും ചരൽക്കല്ലുകളിലും മണക്കളുംനും കാത്തിച്ചാടി തട്ടിത്തെക്കുന്നു, തടവന്ത്രടംത്രും, തോത്രും മണ്ണും തെരും കടയുന്നതുപോലെ തന്നെത്താങ്കൂ കഴുക്കി ന്റെ ശക്തിയാൽ അംഗിൽ കലംകിടക്കുന്ന ശാലി നൃം കഴിഞ്ഞു നിമ്മലമാക്കുന്നു.

കാപ്പി.

നിഞ്ഞും ചിലരാജിലും കാപ്പി കടിക്കാതിരിക്കുന്ന ധിപ്പ്. ഇക്കംഘത്തു കാപ്പിക്കടിക്കാതെവർ ചുരുക്കമാണുണ്ട്. കാപ്പി എന്നാൽ എന്താണെന്നു നിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലംകീട്ടിണാം? അതു് കൈ തരം കൈ വെള്ളത്തു ചൊടിച്ചു് റിഷ്ടു വെള്ളിത്തിലിട്ടു് അതിൽ പാലും പാന്തുസാമയും ചേത്തു് ഉണ്ടാക്കുന്ന കൈ പാന്തിയമാണ്. കാപ്പി കടിച്ചാൽ തണ്ടാലും ഭാലിക്കപ്പോൾ ചെള്ളംപുണ്ണി നാലു ഉത്സാഹം തോന്നും. ഏകിലും അതു പതിവാചി ശോഭിക്കുന്നു



കാപ്പ

തു നാലു കാപ്പിക്കടി ശാധികമായാൽ നന്ദിട ഒരു നശകതിയും ആരോഗ്യവും ക്ഷയിച്ചപോകം.

കാപ്പിക്കുന്ന ഒരു ചെടിയുടെ മദ്ധമാകന്ന. അതേച്ചടിയുണ്ടാകുന്നതോ ശാധികം സുഞ്ജരുട്ടി തട്ടാത്ത മലബന്നു രിചുകളിലാണ്. ശാധികം മഴയും ചെഴുവിച്ചും അതിനു പറുകയില്ല. നാട്ടുപ്രേശങ്ങളിലും കാപ്പിക്കുട്ടി വച്ചു പിടിപ്പിക്കാം; കാപ്പിയും ചെയ്യും. പ്രേശ മലബന്നിലെ പ്രോലെ അതു സൗഖ്യികായി കാഞ്ഞണ്ടാകയില്ല. വയനാട്ടിൽ കേളിക്കെട്ട് കാപ്പിതോട്ടങ്ങൾ വളരെയാണ്.

കാപ്പി തുഷിച്ചെയ്യുന്നതു തോട്ടമായിട്ടാണ്. ഓരോ തോട്ടങ്ങളിൽ വളരെ ചെടികൾ വീതം ഉണ്ടായി റിംബം. ചെടികൾ ആളും ആരംഭാടി അകലത്തിൽ നാടം. ചെടികൾ മുറിക്കാതെ വളഞ്ഞവാൻ വിട്ടിരുന്നാൽ ഇതുപതകിയിൽ ശാധികം പൊക്കം വജ്രമെക്കിലും, നാലഘട്ടി പൊക്കമായാൽ അവയുടെ കൊന്തുകൾ മുറിക്കാം. ഇങ്ങനെ മുറിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചെടികൾക്ക് അധികം പൊക്കം വജ്രകയില്ല. അനാവധി കൊന്തുകൾ പൊട്ടിയണ്ടാമുകയും ചെയ്യും. അവച്ചിരപ്പാം ധാരം കൂടം കാപ്പിച്ചിട്ടും ഉണ്ടാകം. അതു കാപ്പിക്കുമ്പോൾ ഏഴുപ്പത്തിൽ പരിക്കുകയും ചെയ്യാം. മീനമാസം അവസാനിച്ച ഒരു മിഥ പെയ്യുന്നതാട്ടുടി മല്ല പുഞ്ചനുത്രപോലെ കാപ്പിച്ചടി പുത്രതുടങ്കും. അതിനീറു പുഞ്ജവും മല്ലപ്പും പോലെ ചെച്ചുത്തുതാണ്. പുക്കം വിടിന്റെ രണ്ടുമുന്നി ദിവസം കഴിഞ്ഞതാൽ കൊഴിത്തുവേണാം. പുഞ്ജിന്റെ സ്ഥാനത്തെപ്പാം കാഞ്ഞണ്ടാകാം.

ചിന്താമണി പാഠാവലി

காப்பியெட காண்மு கலகுலரயிடுங்கள் உள்ளது. ஸுஷிகங், யனமாஸமங்கபோம் காண்கப்போம் வழக்குத்துடனால். வழக்கு காயுடை நிறை சுவப்புமகன். வசதினேற்ற வூர்த்தமயூஷி தொலிகங் அல்லது மலூரங்கள் முனோகங். அதிர்த்தி ஏற்ற வசதிப்பு தினாங்க சில வகுக்கப்பு வாங்குத்துடன். காப்பிக்கை ஒத்து அதைவிடுவது சில வகுக்கப்பு வாங்குத்துடன்.

காப்பி ஸபாஷிலை குறையுமாகனா. அதற்கு அதற்கு உணவிழுமிலைதாககென்று தளைப்புரங்குணங்கிலா ஸ் அரதுகாளீக் காரிகம் அறவஸ்ரூப். இடவிடங்கு முதல் வெழுகென்னிரிக்கு பிவஸஸ்லித் காப்பி சூ என்ற கடிசுவாய் நடவெட்டு சுாடிதோன்றுள்ளதெல்லோ. காப்பிக்கு வடித்து நடை வாஸந ஏரபேஷ்டுவோர் வா ஸ்வீபூர்டிக்குள்ளன். பொடிகூ அரசேஷன் காரூ தட்டு த். காரூ தட்டியும்த ஸயங் போகு; ஸபாஷின் குருது. அதிகால் காப்பிபேப்பாடி நடை அடத்துமிகு பாடுகுணங்கி லாகி முமாயி ஸ்க்கிக்குள்ளன். காப்பி கடிச்களைக் கா லமாயும்த வேள்ளிதோன்றும் பொடியெட்டுத்து திலை கொள்ளிரிக்கு வெல்லுத்திலிட் அடைக்கு. அவனுப்

ആ മിനിട്ട് കഴിഞ്ഞതാൽ വെള്ളം ഉറവിയെട്ടതു പം
ഥും പബ്ലിക്കണ്ടർമ്മ ചേർത്തുകൂട്ടുക കട്ടിക്കുന്ന പാകമാണ്.

ഒക്കിയേക്കാരി ബല്ലിവലിയത്.

കരിക്കൽ കു കാട്ടിൽ കു സിംഹം പസിച്ചിര
നു. അപ്പും ശതു കാട്ടിലെ രാജാവായിരുന്നു. അ
വൻ ദിവസേന അവിടെയുള്ള മാറ്റു മുഗ്ഗങ്ങളെ കൊന്ന
കുക്കം. അതു, കാട്ടുപാത്രം, മാൻ എന്നിങ്ങനെ
യുള്ള കാട്ടുമുഗ്ഗങ്ങൾക്കുപോം ഈ മുഗ്ഗരാജാവിനെ വലി
യ ഭയമായിരുന്നു. സിംഹം ദിവസവും വളരെ മുഗ്ഗങ്ങ
ഈ നാഡിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവജ്ഞപ്പോം ശാധികം വൃശ
നം തോന്തി.

കുവിൽ തന്മാർക്കു പൊതുവിൽ നേരിട്ട് അവ
ത്തിനൊപ്പുറി അതുലോചിക്കുന്നമുണ്ട് അവർ തീച്ച്യാ
ക്കി. അതുകുവിൽ കാട്ടിൽ കരിക്കത്രു മുഗ്ഗങ്ങളുടെ കു
സഭക്കി. കാരേം ദിവസം ഉണ്ടമിട്ട കാരേം മുഗ്ഗം സിം
ഹത്തിനിരയായി ചെല്ലുന്നമെന്ന തീരുമാനിച്ചു. സിം
ഹം അതുപ്രകാരം സമതിക്കും ചെയ്യു. അനു മുതൽ
മുഗ്ഗങ്ങൾ കാരോഞ്ഞാരോന്നാക്കി സിംഹത്തിനീൻ്റെ മു
പിക്കുചുന്ന ചത്രതുടങ്ങി. ഇങ്ങനെ കരേ ദിവസം കു
ഴിന്തുപേണ്ടാൽ ഒരു മുയലിനീൻ്റെ ഉണ്ടം വന്നു. അതു മുയൽ
ബുല്ലിമാനായിരുന്നതിനാൽ ഉപായം കൊണ്ട് സിംഹ
തെത്തു ചതിക്കുന്നമെന്ന തീച്ച്യാക്കി. ബലബാനാരോട്
ബലമുണ്ടാനും ശക്തി പരീക്കുക്കുന്നതു വെറുതെയാ
ണുപ്പോ. മുയൽ സിംഹത്തിനേരു സമീപത്രു ചെല്ലു

ചിന്തക്കാണ്ടി പാംവലി

വാൻ വളരെ വൈകിയു. കടവിൽ ദേഹകാണ്ട് ഏ
രവശഭാവം നടപ്പിലെത്തന്നെ മുഖലിനൊക്കെങ്ങമാ
അയിൽ വിശ്വസ്യകാണ്ട് കോപിയു സിംഹം ഇപ്രകാരം
ചോദിയു:—

സിംഹം—എട! കൗദ്യ! നീ ഖ്രാനേരം വൈകവാൻ കു
റഞ്ഞെന്തു്? ഞാൻ എത്ര നേരമായി പിശന്ന നി
ന്നും വരവു കാത്തിരിക്കുന്നു?

മുയൽ—(വിശ്വസ്യകാണ്ട്) ഹുമിക്കുന്നേ! തന്നുരാനേ!
അടിയൻ നേരംതു പുംപ്ലേട്ടതാണ്. വഴിയിൽ
മാറ്റുക സിംഹത്തടിയൻ അടിയന്ന ഹുമിപ്പാൻ
വന്നു. അപ്പോൾ അവവന വഞ്ചിയു മരാറ്റു വഴി
യിൽക്കൂടി മാറിപ്പോരേണ്ടിവന്നതു കൊണ്ടാണേ അ
പ്ലം തംമസിച്ചുതോ.

സിംഹം—എട! ഇം കാട്ടിൽ നാഞ്ചു ദ്രോഹിപ്പാൻ മ
രാം നിംബം വന്നുകൂടിയോ? അവവനവാട?

മുയൽ—ആംതാ, ആ കാണാനു കരിക്കംട്ടിന്നപ്പറയ്ക്കു
ഞ പെട്ടുക്കിണ്ണുണ്ടോ; അതിനു സമീപം അധികനു
എഴുന്നിയംകു അടിയൻ കാണിച്ചുതരാം.

സിംഹം—വാ—കാണിച്ചുതാം—

മുയൽ സിംഹത്തു കുട്ടിനെന്ന മറുഭാഗത്തുകൂളു
പൊട്ടുക്കിണ്ണരിനെന്നു വക്കേതുക്കു തുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.
മുയൽ—ആ കിണ്ണരിൽ നോക്കിയാൽ ശ്രാവിടത്തെ
പ്ലോലെ തന്നു മറവുന്നയും കാണാം.

സിംഹം കിണ്ണരിൽ കുറിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ
വെള്ളത്തിൽ തന്നെ നിശ്ചയ കണ്ടു, അതു തുടർന്നു

ആവണ്ണ പിചംരിച്ച പള്ളിച്ചിച്ച; കിണറിലുള്ള സിംഹവും ട്രപ്പിളിച്ചിച്ചകാട്ടി, ‘നിന്നെ വോക്കിക്കാ!’ എന്ന പറഞ്ഞു കരയിൽവിന്ന സിംഹം കൈ ഉയർത്തിക്കാണിച്ച. കിണറിൽവിന്നം അതേപ്രകാരം തന്നെ ശബ്ദിച്ചകൊണ്ട് കൈ ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നതു കണ്ട്. സിംഹം കേരംപം സമീയംതെ തന്റെ ഏതിരാളിയും ഫോറാട്ടവാനായി കിണറിലേക്ക് ചുട്ടി. അതോടു തുടി അവന്റെ കമയും കഴിഞ്ഞു.

രാജഭക്തി.

സമ്പ്രദാക്ഷിണതാവായ

സമ്പ്രദാക്ഷിംഗ്മാഘ്രാം

സപ്തശക്തതാരാജ്ഞാഖ

ഒമ്പവമനാളുംപേരാദ

(മ)

ഒമ്പവചത്താരംശംകണ്ടിടാ—

നംവതല്ലുംയക്കാലവും.

എവക്ഷിംകാണമാറുള്ള

ഒമ്പവംരാജാവെരാംളുംതാൻ

(ഒ)

മാതരം, പിതരം, ചുവായ്യായൻ

ഓരാ, ബുസ്യു, ധനം, ഭരം,

പ്രജക്കാൾക്കിച്ചുണ്ടെന്തല്ലും

രാജാവെന്നാളുണ്ടുംയാം.

(ഒ)

ക്ഷേമമാന്തിബേദ്മിയെന്നം

അമാന്തരാജാവുകാത്തിടംനും

ചിറക്കമൺ പാരാവലി

മേരുമരത്താട്ടോത്തു ചീസി വന്നത
നാമെന്നംകമ്പിടേണ്ടതാം. (ര)

ശരു യുസ്സം രോഗ്രു ചെക്കൾപ്പച്ചും
ശ്രേഷ്ഠയുസ്സീവക ദയനാം
രംജാവിനിഹം വല്ലിച്ചാൽ
പ്രജകൾ ഒരു താൻക്കു ഓ (ര)

നമെരക്കുച്ചിട്ടിട്ടം റംജാ
നമും കീഴ്പ്പെരന്നുന്നതാൻ
ഉണ്ണവിന്തിച്ചുനാം മെന്നം
നന്നരാജ്ഞവിനാക്കണം. (ന)
പിതരവുരംജം, പ്രജകൾ
ഘറ്റരാണുന്നമോത്തു റംജം
പ്രംതമിച്ചീടുന്നുമെന്നുനം
കെത്തുപ്പുവനമംഗളിലും. (ര)

(എ. റാമചന്ദ്രജിത്, കി.)

നായ.

നായോളം കൂദളി മുഗം വേരെക്കില്ല. അതിനു വിരു ബുദ്ധിയുടുണ്ട്. തന്നെ പോരാറി ക്ഷുക്കിക്കുവണ്ണുന്ന മഹിഷം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിപ്പാൻ അതിനു പ്രത്യേകം വംസവായുണ്ട്. ‘പ്രച്ഛിഞ്ഞ പുരജും, നായക്കു നാമുണ്ടും എന്ന നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടേണ്ടോ? അതിനെന്നും സാരം—പ്രച്ഛക്കു അധികം തംഖപച്ചും വീടിചന്നുടും, നായക്കു അതിനെന്നും യജമാനനേംടും എന്നുംകൂണം. നായ തന്നെന്നും സപംമിഡൈ കയ കംബത്തും വിട്ടവിരിയുകയില്ല. ശായാ



ମୋହନ

മൈ അരയു എവിടെവച്ചു കണ്ടാലും ഉടനെ അററിഞ്ഞു
വാലംട്ടിക്കുംണ്ട് അടച്ചകൾ എത്തും.

നംബുള്ളിൽ പല തമരിങ്ങ്. നംധാട്ട നംബുള്ളിൽ ഏ
നേ പരഞ്ഞ തരത്തിനു അതിവേഗത്തിൽ കംടവാൻ
കഴിയും. കരറിക്കാട്ടകളിലും മടകളിലും റോത്തിരിക്കുന്ന
കാട്ടുഗണങ്ങൾ മന്ത്രിയുംബാനും അവയ്ക്കു പ്രശ്നകളം
സാമർപ്പിക്കണം. നംധാട്ടകാർ ഈ ജാതി നംബുള്ളിൽ വച്ചു
ഞേരുമുണ്ടാറെ വളരുകയും നായാട്ടിനു പേരുക
ബോം കംട്ടിലക്കു കൊണ്ടുവോകയും ചെയ്യും. അവ
കാട്ടിൽ മുഗ്ഗങ്ങൾ പതുംഡിരിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങൾം അര
റിഞ്ഞു കൂട്ടുകയും, ചില മുഗ്ഗങ്ങളെ പിടിക്കകയും
ചെയ്യും.

ഒരോക്കു തരം നംബുള്ളിൽ മന്ത്രി അവകടത്തിൽ
അക്കദ്ദേശ്വരം അവരെ രഖിക്കും. വല്ലവരും കടലി
ലേരു കാശലിലേരു വീണു മുന്തി ചാവാൻ ഇടവരുന്നതം
യി കണ്ണംതു അവ വെള്ളിത്തിൽ ചാടി വീന്തിരെയും
അവരും കരകയറ്റും. ഇവിടെ നിന്നു വളരെ വടക്ക്
മത്തുകുംണ്ട് മുടിക്കിടക്കുന്ന ചില റംബുങ്ങളുണ്ട്. അ
വിടെ ചില കാലങ്ങളിൽ വളരെ കുന്തത്തിൽ മത്തു
ഉംബു കട്ടിയായി കിടക്കും. എന്നാൽ അതു മത്തതിനുക
ടീയിട്ടു മീതെ മന്ത്രി മണ്ണിൽ തുടി നടക്കുന്നതുപോ
ലെ സംശയിക്കും. അധികം ഉറച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്ഥല
ങ്ങളിൽ ചിലപ്പോൾ മന്ത്രി അറിയാതെ പെട്ട തം
ശാപോകവാനിടവും. ചില നംബുള്ളിൽ ഇങ്ങനെ മന
ഷ്യർ പെട്ടെന്നു സ്ഥലം മുംബിച്ചുറിഞ്ഞുമാറ്റിതന്ത്രം

ചിന്താമനി പരംവലി

ടമ്മും അതു കണ്ണ തുടങ്ങുമ്പോൾ മത്തിൻ കടകൾ നീക്കി അടച്ചിയിൽ കിടക്കുന്ന അളവുകളെ രാഷ്ട്രിക്കും.

എല്ലാത്തരം നാശ്വരിയിലും യജമാനാശർ വീഴ് കാക്ക നാതു തണ്ടിടുന്ന ചുമതലയംനേന്നു വിചാരിക്കുന്നവ യാണ്. റാത്രിയിൽ കൂട്ടിയാണോ മറേം വീട്ടിൽ കടന്നാൽ ഉണ്ടെ കരാച്ച് ഉടക്കാധന അറിയിക്കും. ചില പ്രസ്താവനകൾ കടപ്പെട്ടു ദിനപ്രകടനത്തുകയും ചെയ്യും.

നായ പത്രവിഭാഗപ്പോലെ പുസ്തകം വക്കോലും തിനക്കയില്ല; മാംസവും ചോറുകാക്കുന്ന ആതിനും മുഖ്യ ക്ഷേമം. ഒഴുവയപ്പോലെ മരംപുര ഭൂക്കണ്ഠുള്ള പലയംരം, പായസം, ഉപ്പേരി മതലയം മിക്ക സംബന്ധിച്ചിട്ടും തിനാം.

മലയാളത്തിൽ ഉയൻ ജാതി ഹിന്ദുകൾ, അവരുടെ പീഠകളിൽ പട്ടിയെ വളർത്തണമെന്നില്ലോ; പട്ടിയെ തൊട്ടാൽ കളിക്കുന്നമെന്നാണോ അവരുടെ അവധംഗം അവധംഗിയും. വല്ല ക്ഷേമംസാധ്യാദാശിലും അവ തൊട്ടാൽ ചിരക്കിട്ടുന്നതു അതു വെച്ചിക്കുന്ന പാതയും സ്ഥാപിക്കുന്നതു മുല്ലി വക്കത്തും. എക്കിലും ഇരുപ്പിട കരാച്ച് കാലമായിട്ട് പരിജ്ഞാനമേംകൊണ്ടും അരാക്കരാണും കൊണ്ടും പലക്കം ‘ശ്രദ്ധകളും ഗോക്കളും ഭേദമില്ലെന്നും’ എന്നായിത്തീന്നിട്ടാണോ.

നെൽകുളി.

ഈ രാജുത്തുള്ളവർ നെല്ലപ്പരിച്ചം ദാനാനുവദാനുവദാനും നെല്ല പഠംത്തുനാക്കുന്നു. ഉള്ളരാജുഞ്ഞുള്ളിൽ നെല്ല

യാരാളിമണഡകൾ. അതിനും ചെളിയിലും യാരാളിയിലും വേഗം. മഴ കുറവായുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ വാസ്തവാവുകയില്ല.

നെൽകുഞ്ചി ചെറുന്ന സ്ഥലങ്ങൾക്ക് പാടങ്ങൾ, വയലുകൾ, റിലങ്ങൾ എന്നില്ലോം ചേർ പറയും. ഒരു ക്കു വയലുകളിലും കൊല്ലിമ്പിൽ ഒന്നും, രണ്ടും, അഞ്ചും, ഒരു ചിലതിൽ മൂന്നും പ്രാവശ്യം വിളവെടക്കാറുണ്ട്. തു മിയുടെ ഗ്രാമവും വെള്ളത്തിനേരു തരവും അനുബന്ധിച്ചാണ് കുഞ്ചി നന്നാക്കന്തു.

വേന്തൽക്കാലത്തു വെയിൽ കെരണ്ടു നിലം ഉണ്ടാക്കി കിട്ടു. മേടമാസത്തിൽ പുതുക്കശ വെള്ളാൽ നിലം നല്ലവല്ലോം ഉഴിയു കടക്കാൻ ഉടക്ക വാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ബണ്ണീരു, ചാണകം മുതലായ വള്ളം ചേരുന്ന കൂടി ഉഴിയു ശരിയാക്കും. ഒന്നും രണ്ടും നല്ല മഴ മണി തണ്ടാരായൽ വിന്തു വിതക്കും, വിതച്ചു മുന്നുനാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ വാസ്തവിച്ചുതുടങ്ങും. അപ്പോൾ ഇടക്കിടക്കു കുറേറ്റു മഴ വെള്ളുകെരാണ്ടിരിക്കണം. എന്നാൽ പത്തിപ്പത്തു ദിവസംക്കാണ്ടു നെൽക്കുടിക്കു കു കു ചാണ്ടി ചൊണ്ടം വെള്ളും. നെല്ലിനേരു ഇളം തെക്കംക്കു ഞാറും എന്ന പറയും. ഞാറു വള്ളംതോന്തും അരക്കിഞ്ഞു കടല്ലാൽ കുറേറ്റു വെള്ളും എപ്പോഴും ഉണ്ടാക്കിരിക്കണം.

ഞാറു വള്ളാൽ അവാളുടെ ഇടക്കിലും പാഴും ചെട്ടികളിലും പുല്ലുകളിലും പറിച്ചു കൂട്ടയ്ക്കാം. അവ കൂടു യേണ്ടതാക്കാൻ അവയ്ക്കു കൂടുക്കാം എന്ന പറയും. കൂടു പറിക്കാണ്ടതാൽ കുഞ്ചി നന്നാവുകയില്ല. നാം നെ

ചിന്താമനി പാഠവലി

പ്രിന്റവേഗി നിലത്തിടന്ന വള്ളം കൂട്ടകൾ തിന്നകളും മണ്ണും. കൂട്ടപരി എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ഞറ്റു വള്ളൻ കഴി ഞശംയൽ അതിനെന്ന് കടങ്ങുത്ത് ചെള്ളിലും ധാരാളം കഴിയാതെ ഉണ്ടായിപ്പിക്കുന്നും. മലയാളത്തിൽ തിരുവാതിര ഞശംദുവേലയിൽ വള്ളര മഴ പെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് വെള്ളത്തിനു ക്ഷാമമുണ്ടാക്കുന്നതല്ലല്ലോ.

സംധ്യാരണ ഞാറിനു മുന്നാം മാസം വള്ളച്ചു ചെന്നാൽ കതിർ പുരപ്പുടം. ഓരോ കതിരിംഗൽ മുത്തും നാലുതും മനികളാകും. കതിരിംഗം പത്തു പതിബാളും ദിവസം ചെന്നാൽ ഇം മനികളുടെ ഉള്ളിൽ പാൽവേംബു കൈ സംധ്യനും കാണും. ഇതാണ പിന്നെ കുമണം ഉംച്ചു് അരിയായിത്തീരുന്നത്. നെൽചെട്ടിജുടെ ഉള്ളിൽ കതിരു നിരഞ്ഞു നിൽക്കും പേംഡും കതിരു പുരത്തുവന്ന് അരി മുൻകന്നതുവരുത്തും കല്ലുലായി മഴ പെയ്യുത്തും. പെയ്യാൽ മനിക്കുള്ളും പതിരായിപ്പോകും. പക്ഷേ നെല്ലു വിളയുന്നതുവാം കുട്ടുത്ത് വെള്ളമുണ്ടായിരിക്കും യേണും.

കതിരു നിരഞ്ഞാൽ കൈ മംസംകൊണ്ടേ നെല്ലു പി കുഞ്ഞുരാറാകും. നെല്ലിനും കതിരുകൾ തശ്ശോടു കൂട്ടി അരിവാൽ കൊണ്ടേ അരിതെത്തടക്കുന്നതിനു കൊഞ്ഞുക എന്ന പറയും. കൈംജു നെല്ലുകൾ കറരക്കൂടാക്കി കൂളത്തിൽ കൈംജുവനു ചവിട്ടി മെതിച്ചു മനികളെ വേർത്തിപ്പിക്കും. മനിയെടുത്തു വാക്കിയുള്ള തണ്ടിനു വെക്കോൽ എന്ന പേര്. അതു കൗകാലികൾക്കു തീരിക്കും പുരകൾ മെച്ചുവാനും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

സൗരദ°.

നിങ്ങൾ സൗരവിൽ എഴുതാറുണ്ടെല്ലോ. അതു എന്നെന്നാംനോ നിങ്ങൾ മനസ്സിലംകിയിരിക്കുന്നതോ? നമ്മുടെ പീടികളിൽ കാണുന്നുള്ള കർമ്മത്തിലേപാലെ അതും ഒരു താം ക്ലൂബാം. ഇംഗ്രേസിൽ അനാവധി സൗരദാ പാരക്കുന്നകൾ ഉണ്ട്. അവയിൽനിന്നാംനോ ഈ സൗരദകൾ വൈദികയെടുക്കുന്നതോ.

ക്ലൂബേട്ടുന്നപോലെ സൗരദകൾ കൂനത്തിൽ വെട്ടിയെടുത്തു പിന്നെ ഉള്ളിക്കാണ്ട് ചൊല്ലിച്ച ചെത്തില്ലെ മലിനപ്പോക്കം. അപ്പോൾ ശരവ കനംകരണത സൗരദാ പലകകളുംഡി. ഈ പലകകളെ മിശസ്സൈറ്റുന്നതി അതു വഴുമുള്ള വലിപ്പത്തിൽ മുറിക്കും. സൗരദാ പലക കട്ടപ്പുമുള്ളതാണെങ്കിലും ഉറപ്പുള്ളതല്ല. ശരതിനാൽ താഴെ തുട വിനാക്കണ്ട പൊട്ടിപ്പോക്കം. പൊട്ടാതിരിപ്പാൻവേണ്ടി കംഡാ സൗരദപലകയും മരച്ചുടത്തിലുറപ്പിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ സൗരദാ പലകയിൽഎഴുതാറുള്ള കോലും സൗരിന്നുറി കുറഞ്ഞുനോക്കും. എഴുതുന്തേരും കോക്കു തേന്തുചേരുകും. നിങ്ങൾ കുറഞ്ഞുംപാലും പനയോലയിലേം കരിപ്പുകൾ എഴുതിഡാക്കു വിശ്വാസം അതിൽത്തന്നെ എഴുതുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ സൗരിന്നു എഴുതിയ എഴുതിയാൽ മാച്ചുകൂട്ടാണോ. അംഗീര ഏതു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും എഴുതുകയും മംജ്ജുകയും ചെയ്യാം. കുവന്നു കുറഞ്ഞു സൗരദകാണ്ട് വളരുക്കാം കുശിച്ചുട്ടാം. വച്ചിയ വിലയുമില്ല. ഇതാംനോ സൗരി

ചീനാമൺ പാംബവലി

നേര മുഖ്യമണം. വണ്ണത്തെ അഞ്ചാമാങ്കട എഴുത്തു പജ്ഞികളിൽ സ്നേഹഭാഗിപ്പില്ല. അതിനഘകരം നിലത്തു മണത് പരത്തി അതിൽ അതയിങ്ങൻ കട്ടികൾ എഴുതി പറിച്ചിരുന്നത്. അതിന വില കട്ടം കൊടുക്കോണോ; സുക്കിക്കയും വേണം.

ഈ നംടിൽ നാം സ്നേഹം എഴുതുവാൻ മാറ്റുമെ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ. ഇംഗ്ലീഷിൽ സ്നേഹ പുരമേധവാ സംസ്കാരി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ഇവിടെ പുരകൾ മേ ഇന്നതു കാടുകൊണ്ടാനുള്ളൂ. അവിടെ മിക്ക കെട്ടിട ഒഴിം മെയുന്നത് സ്നേഹകൊണ്ടംണ്. സ്നേഹ കാടു പോലെ മഴ പെയ്യാൽ കതിരകയില്ല, കനാക്കരവും ഒന്നിയും കൂടുകയും ചെയ്യും.

നമ്മുടെ ഇന്ത്യാരാജ്യത്തും ചിലേടങ്ങളിൽ സ്നേഹപാറകൾ ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഇംഗ്ലീഷിലപ്പോലെ അതു സുലമേലും ഇവിടത്തുകാർ അതു വവ്വിനെയുണ്ടാക്കുന്നതു പുരമേധവാനം മറ്റൊരു ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിട്ടുണ്ട്. കുമ്ഭം കാർ കത്തിത്തേജ്ജന ക്ലൂകൾ സ്നേഹിന്റെ ഇനത്തിൽ ചെട്ടതാണ്.

**പിത്രവാസല്പ്പം അരബ്ദിക്കിൽ
ബാലലാളിനം (പല്ലം.)**

ദേവകിതന്നെയും പുണ്ഡവിന്നെന്തിനെ
മെഹിനിനീടം യശോദയപ്പോൾ
കണ്ണൻ താൻ വന്നതു ക്ലോക്കരാരത്തു
ക്ലാന്നിര വീഴ്ത്തിക്കാനെത്തു ചെമേ

കോപിച്ച പണ്ട് താൻ കോലുമായ്ക്കെള്ളുന്നോർ
വേപിച്ച മേഖല മേറിതന്നെ

ചാലെപ്പിടിച്ചു യുണ്ട് നിന്നിടിനാൽ
ബംലനായുള്ള റാജൈന വോലേ.

8

പാരിച്ചുനിന്നുള്ള പഠായ്ക്ക ചെങ്ങുംക
പാശത്തെക്കാണ്ട് പിടിച്ച കെട്ടി;

തിന്നും വലിച്ച മുക്കി താൻ നില്പുയാൽ
ഉണ്ണിഞ്ചേക്കമേനിയിൽ പുണ്ണംഡപ്പാ.

12

എന്നതു ചൊല്ലിതു, ഫോടിത്തുടങ്ങിനാൽ
നാജുന്തനാട മേരി പിന്നെ.

എനടിതനിയ താൻ നന്നായി വച്ചുകൊ-
ണ്ടുകൾ ധാര്യനു ചൊല്ലുന്നോ;

16

എന്നുവും രോക്കീടു പുഞ്ചിറി തുകന
നാമുവും കാണ്ടു എന്ന ചൊല്ലി

അമ്മുവും തന്നെ മുക്കൻ തുടങ്ങിനാ-
മുഖയായുള്ള അംഗീരയപ്പുംം.

20

നാന്നയു തുകിനിന്നെന്നടി തനിലംക
നാമുലയുണ്ട് ചിതിക്കേന്നോരം

തിന്നു മെന്നാരിലടിച്ച നിന്നിടണ്ണാ-
ങ്ങാംകൈ കാണ്ടുയെന്ന ചൊല്ലി:

24

മെല്ലുന്നെട്ടത്തു മുക്കൻഹിന്നിടിനാൽ
പല്ലുവും വെല്ലുന പാണിതന്നെ.

എനാട ചേലഷിയ ഒചു തേച്ചീടിനോ-
ങ്ങാംകൈയു കാണ്ടുയെന്ന ചൊല്ലി.

28

ചിന്തമണി പാംവലി

സമ്മുഖം ചുണ്ട് മകൻ നിന്നിടിനാൽ

തന്ത്രകൾതന്നെട പാപങ്ങളേ.

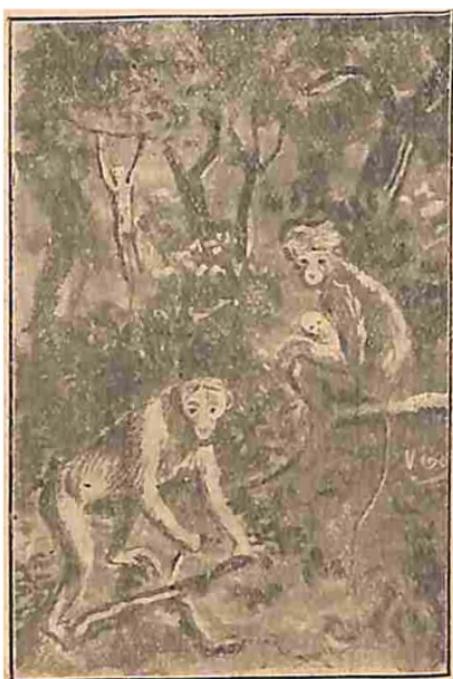
ഇങ്ങിനെയോരോരോ വേലകൾ കാട്ടിനാൽ
വൊന്തി വന്നിട്ടു മംഗളത്തംലേ.

32

ക്രാന്റ്റ്.

ക്രാന്റ്റേപ്പുംലെ മനഷ്യനോട് അതു സാമ്ര
ദിഷ്ട ക്രാന്റ്റു വേറായില്ല. അതോ ക്രാന്റ്റു മുഗമാക്കാൻ
സംസംരിക്കായില്ല; അതിനു വിശേഷബലിയുണ്ടില്ല, എന്നു
നാമാന്ത്രമേഘില്ല. ക്രാന്റേനാ ഇണക്കം. ഇന്നത്തിയാൽ
അതു, നാാം പറയുന്നതെല്ലാം ചെയ്യും. ക്രവന്നാകം സ
ർസ്സുകാകം ക്രാന്റേനാക്കംണ്ട് പല അല്ലാം സന്ദേശം
ചെയ്തിക്കുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ണിടില്ലോ? ഇണ്ണത്തിയ ക്ര
ാന്റു അതിനീൻ്റെ ഉടക്കസ്ഥാൻ പോകുന്നുനെത്തുണ്ടാം തു
ടെപ്പോകിം.

ക്രാന്റു ക്രാന്റു കാട്ടുമുഗമാണ്. എന്നാൽ അതിനാ
നാട്ടിലും ധാരാളം കാണാം. ജനവാസമില്ലാത്ത അവാ
ലങ്ങളിടെ ശേഷുരങ്ങളിലും, വാതിൽക്കാടങ്ങളിലും, വ
ലിയ മരങ്ങൾ തിന്തിനിൽക്കുന്ന കാപുകളിലും അവ താം
വളിം പിടിച്ച തുടം. ക്രാന്റേനാരിൽ പല വർദ്ധുന്നാം. ഒ
മുടെ റംഭുത്തു പ്രധാനമായി രണ്ട് വർദ്ധമേഘില്ല. ആ
യതു വെള്ളത്തും കൃത്തതും തന്നെ. വെള്ള ക്രാന്റേനാ
മൊച്ചുക്കരണാം എന്നും പറയും. കാപിക്രാന്റുനു ശക്തി



କୁରଣ୍ତୁ

യും ശൈഖ്യവും തീം. അതിനെ കംട്ടിൽ മാറ്റുമെ കാണുകയുള്ളൂ.

കരണ്ണൻറെ ഭക്ഷണം കാജുലുക്കന്ന്. കുട്ടി മിക്ക കാജുളിം അരതു തിനാം. “കരണ്ണൻ തിനാഞ്ഞ കംഡ്യും അരച്ച തിനാഞ്ഞ ഇലയും ഇല്ലോ?”നും ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്. അതു ചെറും, പലഹാരങ്ങളിം ധാന്യങ്ങളിം തിനാം. കരണ്ണൻറെ വരസം മരങ്ങളിനേലംപാണോ. അരതു മരങ്ങളിനെ കൊന്പുകളിൽ തുടി ചാടി ചാടി നടക്കിയാൽ കണ്ണാൻ അത്രുതം തോനാം. അതുകൊണ്ട് കരണ്ണൻ ‘മരവും ദി’, ‘ശാഖാമുഗം’ എന്നെന്നാക്കേ പറയാറുണ്ട്.

കരണ്ണന് എപ്പോഴും വല്ലതും ചെള്ളുകൊംബക്കിരിക്കുക എന്നെന്നാരു സപദാവധിണോ. അതുവെലംചിപ്പുംനാല്ലെങ്കിലും സക്തിയില്ലാത്തതിനാൽ അരതു താൻ ചെയ്യുന്നതിനെന്നു ഉദ്ദേശമോ ഫലമോ അറിയാതെയാണോ? ചെയ്യുക; അതുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നതെല്ലാം വികുതിയായിരിക്കും. മറ്റൊപ്പും ഏതൊക്കെല്ലാം ചെയ്യുന്നതു കാണുന്നതു കരണ്ണൻ അതു നോക്കി മനസ്സിലാക്കും. പിന്നീട് അതും അപുകുംഡാം തന്നെ പ്രചർത്ഥിക്കും. ഇതിനാക്കന്ന ‘അനുകരണം’ എന്ന പരാജ്യനാൽ. കരണ്ണൻറെ അനുകരണത്തിനാം ഉം ധാരണാശായി ഫല ആമകളിം ഉണ്ട്.

ചിത്തമണി പാറ്റവലി

କେ କୁଟୀ.

(കുറഞ്ഞമായെട അരിനക്കരണാശീലം.)

കരാർക്ക് അതിമുഖ്യമരമായ കൈ വീട് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ വീട് ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നതു വളരെ വിശദം മരായ കൈ തോട്ടതിലാക്കിയാണ്. ആ തോട്ട ഞിൽ, തെങ്ങ്, കമുക്കു, മാച്ചു, പിലാച്ചു, പുളി, കടപ്പിലാച്ചു, നാരകം, മാതളനാരകം, മുതലായ പലതരം ഫലവും ചുംബികളും, വംശം, വഴുതിന, കേരം, കുചുപ്പ, മുളക്, വെണ്ട, കകരി, വെള്ളരി, മത്ത, കുവളം, കുള്ള, പടവലം, അരവം, തുവരം, മുതലായ പലതരം സസ്യങ്ങളും, സുഗന്ധം കൊണ്ടും വളർത്തുന്നുണ്ടും അതുനാം നൽകുന്ന പുല്ലും ചുറ്റുന്ന പറമ്പും നിരംതര അരങ്ങുകൾ പൂരിച്ചിട്ടുണ്ടും ഉണ്ടായിരുന്നു.

இல் தோட்டுதின்ற ஸமூஹிக்க தகவள்ளுத்தனை விட்டு வழிரெ விஶேஷமாயினா. உர்ப்பு, வெடிப்பு, அற சுக், சுறுவஸ்ருநி கூறப்படும் நடத்துவங்க தக்க எடுக்கும் இல்லவசுக்கையைப்படும் திகாந்த ஒத கணாந்தராம மாலி கரு யினா. சுறவிட வீட்டுக்களை எடுத்துமத்தின்ற கு டின்றவும் குற்றங்காகம் எழிப்பும் கூடி பற்று பற்றுள்ளது அது கூக்கூறும் கூடி. அவர் தாவாடு மதிம, யாங், விழு, ய ம்ம, பய முத்துப்பாய ஸத்துள்ளப்பைப்படும் திகாந்தவரை மங்கு.

അടുത്ത കാലം അവരുടെ പ്രാഥമ്യ വർഷങ്ങളിൽ ചില വാനര മാർക്കറ്റിൽ അപ്പോൾ കൂടി കൊണ്ടായിരിക്കും എന്ന് അഭ്യന്തര വാനര മാർക്കറ്റിൽ അപ്പോൾ കൂടി കൊണ്ടായിരിക്കും എന്ന് അഭ്യന്തര

ചുനം അമ്മയും മകളിം കട്ടികളിമായി എല്ലാം ചെങ്കു
ത്തു; തോട്ടതിലുണ്ടുകൂന കാല്യനികളിം പുഞ്ചലജിം
നാഡിപ്പിക്കുക, തരംകിട്ടിയാൽ വീടിനകത്തുകയറി ക
ണ്ണാടി, മുള്ളംപു്, മേശപ്പറത്തും മറും വച്ചിരിക്കുന
സാമാന്നങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം തട്ടിത്തകഴ്ക്ക ഇങ്ങനു ഒം
മോ നാശങ്ങൾ ചെയ്തതുടനീ. വീട്ടുകു സമർ ധനമു
ഘിരകാണ്ട് അവയേ വെടിവെച്ച കൊല്ലു കയോ അടി
ക്കുകേണ്ട ചെയ്യുന്ന സമയതിരുത്തുകൂനിപ്പ്. അതിനാൽ
അവയുടെ ശല്പം വലിച്ച തുടനീ.

മുഹമ്മദ് ഒരു ദിവസം മാളികയിൽ തളിത്തിൽ
മോപ്പറത്തു വച്ചിരിക്കുന കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽനിന്ന
മുവക്കും ചെയ്യുന്നിക്കുന. അംപ്പാർ ചില കര
ങ്ങനൂർ മുറംത്തു നിൽക്കുന ടെമാവിന്റെ കൊമ്പഞ്ചി
കുന്ന് അതെല്ലാം നോക്കിക്കണ്ട മനസ്സിലാക്കി. മുഹ
സമർ കൈശ്ചരം കഴിത്തു് കുന്തി കരയിച്ചാക്കി സു ആ
ക്കാൻ മറ നു് മേശപ്പറത്തുതനെ ചെച്ചിട്ട് ഇന്നും അട
ക്കുന്നതെ കുളിപ്പാൻ പോകി. കുരംനൂർ ഇം തരം ദോ
ക്കി ഇനാലയിൽ കൂടി തളിത്തിൽ പ്രശ്വാച്ചു; സോപ്പു
ചത്തു ബ്രജകുംഭേ മുവത്തു തെച്ചു; കത്തിനയടത്തു
കൈശ്ചരവും തുടനീ. “പണ്ടിനോ പാനനു് പോത്തുച്ച
കൈശ്ചരവും തുടനീ? കൊരങ്ങാജോം കുന്തിയിന്നേൻ കൈരപ്പുങ്ഗമം
ട്ടിട്ട്?” കൊരങ്ങാജോം കുന്തിയുമാണി ചുക്കിച്ചുകു
റം? എല്ലാം തന്മലിയും കണ്ണം കഴിയുമാണി ചുക്കിച്ചുകു
റതു, മാംസം പേരെമില്ലെന്തു വലിച്ചവന്റെ മുഖം, മുച്ച്
യുള്ള കത്തിയുടാം പ്രശ്നാഗം തുടനീയപ്പോൾ മംങ്ങ

ചിന്താമനി പഠംവലി

തൊലിചെത്തിയപോലെയായി. ചുള്ളിൽ തൊലികെംണ്ടുള്ള അടക്കംഗിപോയി; ഉന്നിച്ചു നിന്നിരുന്ന എന്റെ ക്രമാതിരി സമനിർപ്പായി; അഞ്ജിടുന്ന ഇങ്ങുറുവും തുല്യിക്കിടന്നിരുന്ന തീരംസ്ഥികൾ കാണാക്കായി പി; മൊച്ചുക്കരഞ്ഞൻ ചെങ്കരഞ്ഞനായി; ചോറ ധാരയായി; വേണ്ടാത്തതിനു പേരുകുന്നതിന്റെ ഫലം കുറങ്ങുന്ന സംഭവ മനസ്സിലായി.

അഞ്ചു മുതൽ ധന്മിഷ്ടരായ രൂഹ സ്ഥാന ശൈപറ മായി. ആ തൊട്ടുത്തിലേക്കു കൈ കുറഞ്ഞും തിരിഞ്ഞും നോക്കുമ്പോൾ. വിശ്വാസവുഡിയില്ലാന്തവരുടെ അനുകരണാശിലം അപകടമാണ് എന്ന് ഈ ഒഴിവിൽ കമയിൽ നിന്നായംബും.

ക്രമമുള്ള കു.

നാം കരികളിൽ മുളക്കേപ്പാറണ്ടാണ്. മുളകി എൻ്റെ രസം പ്രതിവാണന്നു നിങ്ങൾക്കാലിലും വക്കം അഭിവൃദ്ധിയിരിക്കാം. എറിവുരസം കരികൾക്കു അചിയും എംക്കുന്നു. അതു പാകത്തിച്ചായാൽ ദഹനാന്തരയും സഹായിക്കാം. ഉള്ള കഴിവും കരികൾക്ക് അത്രുംവധു മായിട്ടുള്ള രസമാണ് എറിവ്. പുളിചേക്കുന്ന കരികൾക്ക് എറിവു നല്ലവല്ലോ വേണം. എങ്കുളി, സാംഖ്യാ റീതു കരികൾ തുട്ടിയിട്ടുള്ളവക്ക് ഇത് അനാവേംഞ്ചിരിക്കാം.

മുളക പലമാനിരിയുണ്ട്. കുപ്പത്രമുളക്, (കൊല്ല മുളക) കുമുളക് ഇങ്ങനെ രണ്ടുതരമാണ് പ്രധാനം; കുപ്പത്രമുളക് ഉണ്ടാക്കണമെന്നു ചെടികളിൽനിന്നുകൊണ്ട്. അം വ മുളകിന്റെ കു പാവി മുളപ്പിച്ച തെക്കൻ പരിച്ച നട്ടിടംണം വളരുന്നതും. എന്നാൽ കുമുളക് അം നെയപ്പു; അത് കു വജ്രിയാണ്, ചെടിയപ്പു. അതി നീറ വള്ളിക്ക് ‘മുളകകൊടി’ എന്ന പറയും. നിങ്ങ മുളക മുളകകൊടി കാണാത്തവർ ചുഞ്ചമായിരിക്കണം. മുളകകൊടിക്കണം വെററിലക്കൊടിക്കണം തന്മീത വളരു സാമ്രമ്മണം. മുളകകൊടിയുടെ ഇളിയ തണ്ടുകൾ, മംബ മുതിച്ചായ മരങ്ങളുടെ കടല്ലൂൽ കിളിച്ചു മണ്ണിമുളകി അ തിൽ നടണ്ടു. നടന്ന തണ്ടുകൾക്ക് എക്കുംഭം രണ്ടു മുന്ന മുഴം നീഞ്ഞുനായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ തണ്ടു കളുടെ കട കു മുഴത്തിൽ കുരയാതെ നീഡിം മണ്ണിൽ ഉ ഭ്രംഗംനാലു വിംത താഴ്ത്തി തോട്ടകീറി അതിൽ നട മ ണ്ണിടണു. കു മുഴത്തിൽ കുരയാതെ നീഡിം മരത്തി നേരു ചേത്തു കെട്ടി നിൽക്കുന്നു. കൊടിയിട്ടുനു മര തിന്റെ വണ്ണം ആറാസരിച്ചു തലകളുടെ എണ്ണം നി ണ്ണി ശിക്കുന്നതുണ്ട്.

മുളകകൊടിയിട്ടുനുതു തിഖവാതിര താറുവെല യിച്ചാണ്. എന്നാൽ സസ്യങ്ങൾക്കു അഥവ മുലകകൊടി കണ്ണത്രപ്പാലെയുള്ള താററിലും മഴക്കറാണ്, അ വിടെ കിടന്ന താരെ ചെടാടിച്ചു മരത്തിൽ പടന്ന കയ റിക്കാളിഡിം. മണ്ണിനു തീരം വളമില്ലാതെ സൂലങ്ങ മുളക വശങ്ങൾത്തു വെണ്ണിറം ചംണകവും വളമിട്ടാൽ

ചിന്തമണി പഠാവലി

നന്നായിരിക്കും. ഇതുമാത്രമല്ലാതെ അധികം ശ്രദ്ധാലും
കൊള്ളാണും ചതുവഴുമില്ല.

കൗദ്യമുള്ളകൃഷ്ണ വളരെ മനോഹരമില്ലതാണ്. അംഗം
ബുപാനവും ചിലവും കുറയും. ധാരാളം മഴയുള്ള രംജ്ഞ
തേതെ അരതുണ്ടാവു. മലയാളത്തിൽ മഴ വേണ്ടുവേണ്ടം
പെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ഇവിടെ കൗദ്യമുള്ളകൃഷ്ണ വളരെ ന
സ്ഥാക്കാണും. കൊല്ലുംതാഴും മിച്ചനമാസത്തിൽ തിങ്ക
വാതിരു തോറുവേലക്കാലത്തു ധാരമുറിയാതെ മഴ വെ
യും. അപ്പോഴംാണു കൗദ്യമുള്ള തിരിക്കിടന്നാണ്. കാരോ
തിരിയിൽ ഇങ്ങവതും ഇങ്ങവത്തെന്നും മനികളുണ്ടാകും.
തുലംവയ്ക്കു ശിഖവേംഡ മുള്ളകിണൻറെ കൗദ്യകൾ മുത്തു
തുടങ്ങും. ധനം മകരമാസം പാതയിൽ മനികൾ കാരോനാ
വഴിത്തുരുത്തുണ്ടും. പഴന്തെ മുള്ളകിണൻറെ നിംബ ചുമപ്പാണ്.

മുള്ളക വഴിത്തുരുത്തു തുടങ്ങിയാൽ ചില ചെറുകിളികൾ
അവയെ കൊതതിനാണും. പഴന്തെ മുള്ളകിണൻറെ പുറ
തേതോലിനും അല്ലെങ്കിലും മധുരമുണ്ടും. മുള്ളകിണൻറെ മനി
കൾ കാരോനാ വഴിത്തുരുത്തു തുടങ്ങിയാൽ തിരിക്കുള്ളില്ലാം
അറുചത്തുടക്കാണും. അഞ്ചുവീരാ അറുതെ തിരികൾ ഒരു
സ്ഥലത്തു തുട്ടിയിട്ടുണ്ടാൽ വാലജ്ഞ ടിവസം കഴിയു
വേംഡ മനികൾ കുതിരകളിൽ നിന്നും കൊഴിഞ്ഞതു
വേംകം. അപ്പോൾ മനികൾ വാലി വെയിലത്തിട്ടണ
കൂടി സുക്കിക്കും.

കൗദ്യമുള്ളകിണ വഴിക്കാരം ചെല്ലിന്നായും മനം തുട
നാതപ്പാതെ കുറയുന്നതപ്പേ. കയ റാത്തയെ കൗദ്യമുള്ളകിണ

നാലു മുതൽ എടുത്ത വരെ വിഭാഗങ്ങളാകം. അശ്രൂ കീ
റികളിൽ തൃട്ടുന്നതിനു പുറമേ പലവിധിയം മരണം യിട്ടും
ഉപദേശാഗ്രിക്കൾ. കൂത്തുള്ള ഉല്ലാസത്തിലെ ഒരു പ്ര
ധാന തൃഷ്ണയംകൂനു. എററവും പുരാതനകാലം മുതൽ
കേ വിപ്രഭക്ഷാച്ചവടക്കംരെ മലയാളത്തിലേക്ക് അർക്ക
പ്രിഞ്ചിട്ടില്ലതോളം സ്ഥാപിച്ചു.

മിത്രം (പരിപ്ര.)

- എ. അപ്രിയം ചെയ്തില്ലും ചാക്കിൽ
പ്രിയൻ താൻ പ്രിയനായവൻ.
നുമം ദഹിച്ചുവെന്നാലും
തീയിലാക്കംണാംപരം?
- ര. കണ്ണാടിയിൽ ചൊയ്യേംലെ
കാണുന്നോപം യംതോക്കുത്തിൽ,
സുവഴ്ചവൻാം ചക്ര -
മറ്റൊ ബന്ധുവവൻ ദൈശം.
- സ. കൈകൾ ദേഹത്തിനുന്നോനും
കണ്ണിന്നിടകൾ പേരലെയും,
മനം ചെട്ടും ചെയ്തിട്ടും -
നുവണു മിത്രമായ്ക്കു.
- ഈ. അനുഭേദം ഗ്രമിച്ചുംനും
രോഗിക്കും ധനമീനും,



କିରକିଳୀ

കുടുക്കിൾ.

കുടുക്കിൾ കൈ കൊടുമുഗമാണ്. അതു മനസ്സുണ്ട് ടോ ഇന്നായുകയില്ല. അതുതിയിൽ കുടുക്കിൾ കൈ നായെ പ്രോത്സയറക്കും. അതിനേർന്ന മുവം നായികൾക്കിനെ കാഡം ശാധികം തുട്ടിരിക്കും. അതിനേർന്ന പേരും തടി ചു തോൽക്കുണ്ട് മുടിയുണ്ട്. വാലിക്കും നീം ദോഷങ്ങളുണ്ട്. വലിപ്പും കൊണ്ടും അത് കൈ നായെ എന്നും. ഏന്നാൽ രണ്ടിനേരും പ്രത്യുതിക്കു തമ്മിൽ വരും ആവശ്യമുണ്ട്. കുടുക്കിൾ തുലേം കുഴലും തുടം. നായ ശൗച്യവും ശക്തിയും കൊണ്ടും തന്റെ യജമാനനുന്നു സഹായിക്കും.

കുടുക്കിൾ വാസം ഇന്നസദ്വാരമില്ലുംതു കുട്ടി പ്രദശങ്ങളിലാണ്. അവിടങ്ങളിൽ അതു വല്ല മടക്ക തീവ്രം അറിഞ്ഞകളിലോ പാശ്ചം. അത് കരക്ക സദ്വാരം. പകൽ മുഴവനം അതു പുറത്തു വരുതെ മടയിൽ കളിച്ചിരിക്കും. രാത്രിനായാൽ ഇംഗ്രേപ്പിച്ചു ചുറ്റാതെയും. അതിനേർന്ന കേഷണം പ്രധാനമായി ചതു ഒള്ളകളിലേക്ക് ശേഖരിക്കും. കുടുക്കിൾ തീറ്റ കിട്ടിയാൽ അത് കാരിയിട്ടം. അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നതു ആട്ടകൾ വരുത്താതിനാക്കും. തുട്ടുകാർ വന്നാൽ ഏപ്പോവയുംആടി കുറിച്ചു മടങ്ങിപ്പുംകും. നാഞ്ഞാർ ഇതിനു വിവരിതമാണ്. കൈ നായക്ക് കൈ ഏച്ചിക്കു ഇല കിട്ടിയാൽ സമീ പത്തുവരും ഒരു കൈ നായ നാഞ്ഞിക്കൊക്കു അതിനു കടിച്ചുടാടിച്ചുട്ടേ അത് ഏച്ചിക്കു തിനാക്കു

ചിന്താമനി പാഠാവലി

ഇളം. കുടുകൾ ചത്ത ജയ്യുക്കൊള്ളിട്ടാതെ മാറ്റാം മുത
ലായ ഫലങ്ങളും തിനാറുണ്ട്. തീരു മട്ടിയപ്പെട്ടതിൽ
മാറ്റുമെ അംഗിരാ ചെജ്ജുജ്ജിളി.

കുടുക്കെന്നപ്പോലെ തന്നെ അതു തന്ത്തിൽ മരംരാ
ങ്ങൾ മുഖമാണ്. അതിനു കുടുമ്പി എന്നാണ് പേര്. ഒ^ഒ ദിനം തമിൽ വദിയ വ്രത്രാസമിച്ച്. കുടുമ്പിയും
കൈശലമമുള്ള ജന്മാണം. വക്കു അതു കുടുക്കെന്ന
പ്പോലെ തുടക്കായിട്ട് സബ്രഹ്മണ്യില്ല, കരായായിട്ട്
സബ്രഹ്മണ്യില്ല. കുടുക്കെന്ന കുടുമ്പിയും ചത്ത ജയ്യു
ഞ്ചെല്ലാതെ കൊഴി താറാവു മുതലായ വക്കിക്കേള്ളും
പിടിച്ചു തിനം. കുടുക്കെന്ന കോഴിമാംസം വളിരു ഇഷ്ട
മാണ്. അതുകെരണ്ടു രാത്രികാലങ്ങളിൽ കുടുക്കു വി
ച്ചക്കിടക്കരിക്കു വന്നാൽ. പ്രഭാതത്തിൽ കോഴിക്കിട്ടു
ട്ടിനു പുരനേ വന്നാൽ കുടുക്കെന്ന വംഡിലക്കപ്പെട്ടു.
കോഴിക്കു കുടുക്കെന്ന വളിരു ദേഹമാണ്. തുടികൾംഹോ
പുരയുടേയോ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന കോഴി താഴ്ത്തു കുടു
ക്കെന്നക്കണ്ണാൽ പേടിച്ചു താഴെ വീണാപേരും. അര
പ്പോൾ കുടുക്കു പ്രധാനംതുടാതെ അതിനെ പിടിച്ചു
തിനം.

കുടുക്കു ഉപാധിയാനന്നു പറഞ്ഞു വണ്ണും. ഒപ്പ്
വം അറിഞ്ഞിട്ടാണ് അതിനെ ഇംഗ്ലീഷ് സ്ലാംഗ്പിച്ചി
ഇല്ലത്. മറ്റു ജയ്യുക്കൊള്ള പിടിച്ചു കൊള്ളുന്നതിനു ശക്തി
യും ശാഖയ്ക്കും കുറവാകയാൽ കൈശലമമിശ്രിക്കിൽ ഇ
തിനു ഇരു സമ്പാദിപ്പും പ്രധാനമുന്നായിട്ടുണ്ട്. ‘നീ
ഇന്നു കുടുക്കെന്ന കണ്ണി കണ്ണുവോ?’ എന്ന ചോദിശനു

അ നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടിരില്ലോ? രഹം ഉദ്ദേശിച്ച പറിപ്പും കാഞ്ഞം എത്തുവിധമെങ്കിലും സാധിക്കേണ്ടില്ലാണോ? ഈ പ്രകാരം ചോദിക്കുന്നത്. ‘അവൻ ഒരു കൃക്കാണോ’ എന്നും ചിലർ പറയുന്നുണ്ടോ. അതിനും സംരം അവൻ മഹം ഭവായിരാണോ എന്നാക്കുന്നു.

പക്ഷികളിൽ കാകയും, മുഗ്ഗങ്ങളിൽ കുറുക്കാറം കൂടുവും കൈഞ്ഞലവും തുടിയ ഇന്തു കുളാണോ. അതുപരി തന്മ പദ്ധതിനും മുതലായ പുന്നുകൾക്കിൽ ഇവണ്ണുക്കു റിച്ചു വല കമക്കിളം കാണാം. കുപട്ടത്രം പ്രയോഗിച്ചു കാഞ്ഞം ഗോട്ടുനു കമക്കളിൽ മിക്കതിലും പ്രധാനം ഗം, കുവികൾ കാക്കുന്നും കുറുക്കാനും കൊട്ടക്കാം. വിശ്വിതവും വക്കതവും പററിച്ചതായി പറയുന്ന കമകളിൽ പ്രായംന്നുത്തിനുള്ള അവകാശം, കഴുതാജ്ഞ കഴിയുന്നതു മരാരാക്ക ഇന്തു പിന്നും കിട്ടുന്നതല്ല.

മത്സ്യം.

മത്സ്യം വെള്ളത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു വംകാം. തവള, ശരുമ, മുതല, നീംകാഡി എന്നീ ഇന്തുകൾ അധികമായി വെള്ളത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവയുംജീവിക്കിലും അവയെ പിടിച്ചു കരയിലിട്ടാൽ അവ ചാക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ മത്സ്യം അഞ്ഞെന്നുണ്ട്. അതിനെ പിടിച്ചു കരയിലിട്ടാൽ അതു അല്ലോംകൊണ്ട് ചാതുപേരും. നമ്മൾ വെള്ളത്തിൽ മുഴിക്കിടന്നാൽ ശ്വാസം മട്ടുന്നതുപാലെ അതിനു കരയിൽ കിടന്നാൽ ശ്വാസം മട്ടുണ്ട്.

ചിന്താമനി പാംബവലി

മത്സ്യത്തിനു കൈകാലുകളോ ചെവികളോ ഇല്ല. അത്തിനു വെള്ളത്തിൽനിന്നു പുറത്തുവരേണ്ട ആവശ്യമില്ലോ. വെള്ളത്തിൽ ഒരു ജീവിയും നടക്കാറില്ല. നീ തുക്കയും ഉംബി. അതുകൊണ്ടാണിരിക്കാം ദൈവം അതിനു കാലുകൾ കൊടുക്കാത്തത്. നീതുവാനും അവയവങ്ങൾന്റെ അതിനേരു ചിരക്കളും വാലും. മത്സ്യത്തിനേരു രണ്ടു പദ്ധതികളിലും കുഞ്ഞനു അവയവമാണ് അതിനേരു ചിരക്. ഇതിനേരു സഹായം കൊണ്ടു മത്സ്യത്തിനു നീന്താം, വാലിനേരു സഹായ തന്നാലാണ് അതു ഇരുംഗങ്ങേത്തും തിനിജുന്നതും ചുട്ടുന്നതും. മത്സ്യം കുണ്ണാളുകളില്ല. അതിനാൽ അതിനേരു കണ്ണ് ഏപ്പോഴും തുന്നിപ്പിക്കുകയും ഉംബി

മത്സ്യത്തിൽ പച തരഭേദങ്ങൾം ഉണ്ട്. ചിലതു വളിക്കര വലുതായിരിക്കം. ചിലതു നന്നു ചെരിച്ചതാണ്. ചിലവ നാടികളിലോ തടങ്കണ്ണളിലോ ഉംബി ശുശ്രാവലത്തിലെ ജീവികൾ. ചിലതു ഉപ്പ്-വെള്ളമുള്ള കായലിലും കടലിലും ജീവിക്കുന്നു. ചില മത്സ്യം തുമിയുടെ ചില മുത്തുകാശങ്ങളിലും ഉംബിയും കാണുകയും. ഇതിനു തുമ്പുന്തമായി കാഡി, തിമിംഗലം എന്ന രണ്ടുവക്കു പറയാം. തിമിംഗലം ആ കാഡി മത്സ്യങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിച്ചതും, ഒരു വലിച്ച തിമിംഗലത്തിനു ഒരു കുപ്പലിനേക്കാർഡി പുംബും. അതിനേരു വാലുകൊണ്ട് രോടി കൊടുത്താൽ ഒരു കുപ്പൽ മരിഞ്ഞുപോകം. ചില മത്സ്യങ്ങൾക്കു വാങ്ങുക

കൂടായിരിക്കും.. ശതു കൊന്തുകപംകെരാട്ട് അവ അർപ്പജ്ഞമാണെങ്കിലും കത്തിക്കൊന്നുകൂട്ടിയും.

മത്സ്യങ്ങൾ മട്ടക്കിട്ടു കണ്ണുംഡാക്കാൻ ഒരു ക്ഷേമം എന്ന്. അതിനാൽ അവക്ക് ‘അറബ്യജ്’ എന്ന പേര് വരും. മത്സ്യങ്ങളുടെ മട്ടകപംകുക്കുടൽ എന്ന പരാശ്രവങ്ങൾ. തിമിംഗലം കുത്തിനെ പ്രസവിക്കാണുണ്ടാക്കുന്നതു. മത്സ്യങ്ങൾ സപ്രാതിയില്ലെങ്കിലും ചെറിയ ഒരു കാളേയത്തെന്ന അനുഭവിച്ച ജീവിക്കുന്നു. ചെറിയവ വെള്ളത്തിലും അഴുകാളേയും ചില ചെട്ടികളേയും ക്ഷേമിക്കുന്നു.

മിക്ക മത്സ്യങ്ങളും മാഷ്പുർ പിടിച്ചു ഭക്ഷിക്കാറുണ്ട്. മത്സ്യങ്ങളെ പിടിക്കുന്നത്, വല, ചുണ്ട്, കറിയ, അഴിച്ചുതു എന്നീവക പല കൈശശലങ്ങളേക്കാണുംകൊണ്ടാക്കുന്നു. യൂട്ടറെ വലിയവശേ ഉച്ചിച്ചാട്ടിയും പിടിക്കും. ചില മത്സ്യങ്ങളുടെ ദോജ്ജ (കെരളപ്പ്) കൗച്ചയ മാനി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. കാധമമസ്തകിന്റെ ദോജ്ജും ഇംഗ്ലീഷ് വൈദ്യരുന്നാർ കു മരുംഷയമായി അക്കോഗിച്ചുവരുന്നു. നമ്മുടെ പട്ടിഞ്ഞരുംഗാന്തും കു ടലിക്കിനു ധാരംകും ചാളമത്സ്യം കിട്ടുന്നു. അതു പരിവായി ക്ഷേമിക്കുന്നവർ വളരെ ബലവാന്നായാണ് ശതു ഓഹ്രംഗാലികളും അതി കാണപ്പെടുന്നു. മത്സ്യം വസിരെ കിട്ടുന്ന റംബുംഗാളിക്കിനു അതു ഉപ്പിട്ടുന്നക്കീ മത്സ്യം കരവരായിട്ടുള്ള റംബുങ്ങളിലേക്കുംവരുന്നു. ചാളമത്സ്യം കരവരായിട്ടുള്ള റംബുങ്ങളിലേക്കുംവരുന്നു. ചാളമത്സ്യം കരവരായിട്ടുള്ള റംബുങ്ങളിലേക്കുംവരുന്നു.

ചിന്തംമനി പാംബലി

യ വള്ളുക്കന്ന. നെന്തും പുഴുണ്ണിയാൽ അനവധി നെന കീടം. വൺപി, പഞ്ചമാരി, മരക്കപ്പുൽ മുതലായ ഇലവാഹനങ്ങളെ കരയിൽ കയററി ഉണക്കി കൊണ്ടുതോറും ആ നെന പുരട്ടിയാൽ അവക്കു വെള്ളം തീർക്കു കിടക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള കേടു അധികം തട്ടന തല്ല.

ആർവ്വക്കിം.

ആൽ നമ്മുടെ നംടിലുള്ള വലിയ മുക്കുണ്ണളിക്കുന്നാം. ഇതിനെൻ്റെ പഴം പച്ചികൾ തിനു താഴെ തിട്ടനു കൈ അവിടവിടെ കിടന്ന മുളകിം. മനസ്സും ഇംഗ്രേജ് നെതെകൾ പറിച്ച നട്ട നനക്കം. അതു പൊടിയും വലുതായി തടിക്കു കരെ പുഞ്ചിവെച്ചാൽ പിന്നെ മുന്നും ഒരു വശ്രമിപ്പു. പത്രുപതിനും സംവത്സരങ്ങൾ കൊണ്ട് നല്ല തടിയും, വേങ്കളും, കൊന്ദുകളും, ഇലകളുമായി തണ്ട്രം വരും. അതു വള്ളരെ കംബനേതക്കു നാശിക്കയില്ല.

പേരാൽ, അരംയാൽ ഏന്ന രണ്ടുതരം അല്ലെന്നും. ഇതിൽ അരംയാലംനാം അധികം ഉയരത്തിലും പിന്നും രത്തിലും വളുകന്നതോ. പേരാലിനേറ്റെ ഇലകൾ തടിയുത്തും വലിയതുമാകന്ന. അതിനേറ്റെ തടിയുടെ ഏക പദ്ധതം മധ്യത്തിൽനിന്നും, വലിയ കൊന്ദുകളിൽനിന്നും വേട്ടകൾ നിലത്തിന്തെയിരിക്കുന്നതു കാണാം. അതു കണ്ണാൽ കൊന്ദുകളുടേയും ഇലകളുടേയും ഭാരം

ചിന്തമണി പഠംവലി

താഴുവരംളി തുണക്കിണ്ടോ എന്ന തോന്തം. യേഹാ ലിന്റെ കൈമുകൾ വെട്ടി കത്തിയാൽ അവ വെട്ടി ആ പൂർണ്ണകൊള്ളം: അരയാലിന്റെ കൈമുകൾ പൊടിക്കുന്നത് ചുങ്കമാണ്. അതിന്റെ തെക്കൾ തന്നെ നട്ടവള്ളുതണ്ടോ.

മിന്തുകൾ അരയാലിനെ മാധ്യമമുള്ള ഒരു ക്ഷമായി വിചാരിക്കുന്നു. ‘അരയാൽ’ എന്ന പേരിന്റെ അത്മം മുഖ്യാദിത്വവും ‘രാജാവ്’ എന്നാക്കുന്നു. അതിന്റെ വലിപ്പവും, ഉപകാരവും, ദിശാവയവും ആലോചിച്ചാൽ അതു പോലെ അരവിനു ചേറ്റുമാക്കുന്നു. മിന്തുകൾ അതിനെ മുഖിക്കായും, പ്രക്ഷിണം വരുയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മിക്ക ക്ഷേത്രങ്ങളിലും അംഗംത്വം നട്ടപിടിപ്പിച്ചു അതിനു തന്റെ കൈക്കിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണുന്നും. ആക്കിംത്തിലധികം സംബത്സരം വഴക്കു ഇള്ള അരയാലുകൾ ഇപ്പോൾ ഇന്ത്രയിൽ പലേട്ടും ഉണ്ട്.

രണ്ടുതരം ആലുകളും നാമക്കൾ തന്നെയും. ഒന്നു ക്ഷീണിച്ചു വരുന്ന വഴിയംതുകൾ ഒരു അക്കു കണ്ണംതു അവക്കുടെ ഗംഗാരംഘം ചില്ലറയല്ല. അലിന് ചുവട്ടിലിങ്ങു കാരാടുകൊണ്ടു അല്ലോ വിഞ്ഞമിച്ചുംതു പരമാനന്ദം തന്നെ. ഇല്ലകാരാടുള്ള പരേപകരം കുറിയി ചിഞ്ഞുകുമ്പും വഴിയാകുക വഴിയും വല്ലും പണിയിച്ചു’ അതിന്റെ സമീപത്തിൽ ആലുകൾ നട്ടവള്ളുതാരുണ്ട്. അതുപുക്കുത്തിന്റെ രട്ടി വളിരു വലുതു

ബന്ധകിലും കായ് ഏററവും ചെറുതാണ്. ഒഴിവം അംഗങ്ങെന്ന സ്വഷ്ടിച്ചതിന്റെ കാരണം താഴേ പറയുന്ന കമായിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാം,

കരിക്കൽ കൈ വഴിപോകുന്ന കുറിഞ്ഞകൊണ്ടു താഴെ നം കൈ ആര്യത്തറമേൽ കയറിക്കിടന്നു. നല്ല ഉള്ളടക്ക മുള സമയമണ്ണേൻ, എകിലും ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഇലകളിൽ തട്ടിയ കാറൻ ഇരുംഒരു ദേഹത്തിൽ ഏററപ്പെട്ടും നല്ല സുവം തോന്തി. മലൻ കിടന്നിങ്ങന്നതിനാൽ ആച്ചി നേൽ നിന്നിങ്ങന്ന പഴങ്ങൾ കാണാനിടയായി. പഴങ്ങൾക്കും ആ വകുന്ന ഇഷ്ടിനന വിചാരിച്ചു. “അംഗീ! ഇതു വലിയ മരത്തിനു ഇതു ചെറിയ കായേ? മത വള്ളി എത്ര ചെറിയത്? അതിന്റെ കായ് അതു നത്തലയേംഡും! ഒഴിവത്തിനു ഇതു വകർച്ചിവില്ലോ?” ഉടനെ കൈ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടും അയാള്ക്കു നെററിയിൽ വീണു. “ആവു! ഇതു ചെറുതായിട്ടുംടി എന്നും നെററി പെംഡ്രിത്തു. ഇതൊക്കെ മത്തങ്ങയുംയിങ്ങന്നകിലേം? എന്നും സ്ഥിതിയെന്നതായിരിക്കണം? ഒഴിവം സംഖ്യാ ജണന്തരനും; സംശയമില്ലോ?” എന്ന പറത്തോ അരക്കും ഒന്തു തുടങ്ങം.

ഒഴിവം നടക്കു എപ്പോഴും മുണ്മായിട്ടുള്ള തെ ചെണ്ണ. നടക്കു വേണ്ടതല്ലോ അരദ്ദേശമത്തിനാറിയാം. എപ്പോം അറിയുന്നതംകിട്ടു അട്ടദ്ദേശം മാറ്റുമെയ്യുള്ളൂ.

ചീറ്റാമൺ പഠംപലി

(പത്രം) റംമന്ത്രിജ്ഞനായടക്ക ശ്രദ്ധാവം.

അല്ലങ്കിൽ ബാധ ചാ ചല്ലം.

വകയ്യ ശ്രാവാലവിതംബിനിനാം (എ)

കരം പകന്നംആളു വിള്ളൈ കുഞ്ഞൻ,

വി.വിന്തത പുഞ്ഞണ്ണളിലഞ്ചമിഞ്ഞം

വിരംതയു മണ്ണനെന്നാങ വണ്ണപേംലെ

കാന്തിപ്രകാശേന കമാക്കനാർ (ഒ)

നീന്തിത്രഞ്ഞീ ധരണിതലംനേത;

ചീന്തിക്കിലുഴിക്കവരീഡപരാനാ -

രൈന്തകിലും ചെങ്ങിൽ മനോഭിരാമം.

നീലംളിവൃന്നൻ ശൗചംൻ മുക്കനൻ (ഒ)

താലാകന്ത്രിസ്ത്രീ പ്രകാശൻ,

കാളിനിഞ്ഞം ഗംഗയുമേകംഗേ

മേളിചു കണ്ടി പ്രസരം കലൻ.

പാണിപ്രയം ജാനഞ്ചാം ച മെല്ലു (ഇ)

ശ്രാംനിതലേ വെച്ചുമ സംബരിച്ചാർ,

കാണാന്നവക്കാരു മനോഭിരാമം

ചേണാന്ന് മനസ്സിത ചാരംഭാവം.

പിടിചു മെല്ലുന്നമ പിച്ച നിന്നംർ (ഇ)

പട്ടപരമില്ലാത്ത മരിഞ്ഞ വീണാർ

നടന്ന നാലുഞ്ചടി മരമന്നം

കിടന്നായണംരവനീവിഭിരംഗേ.”

ചിലന്നുമക്കാരും കരംഞ്ചിയേണ്ടം ॥ (ഒ)
 ചിലന്നുതൻ മാസ്തി നംബമോട്ടം,
 ചലത്തല്ലും വേലനാലാലസന്നാ -
 രലകരിച്ചുംതെ ശോചവാടം.

കുമാരക്കൂറ്റു മണി മാടി (6)
 കുമേണ സഞ്ചാരവിയം തൃടന്നാർ.
 സമരത്തിനാ ശ്രാവന്നു പ്രക്ഷേപിച്ചും -
 മഹദക്ഷാസാല്പ് ദമിച്ച വാനാർ.

ഡാട്ടിറിനാരക്കണവിമി തോറും
 (ഒ)
 ചാട്ടിറിനാരഞ്ചിത ചാരജഹാസം.
 പാട്ടിറിനാരത്തുതനാദമപ്പേരും—
 ഇംട്ടിറിനാർ നാടകമീശപരന്നാർ.

ചന്താതിമാരോടുങ്കമിച്ച മരം (സ)
മരംതവണ്ണം ഉയ്പുഭന്നൾ താൻ
നാലത്തു ശ്രദ്ധാളിയും നിന്നാശേഷം
പാല്പും കവന്നാണു ഭജിച്ച പ്രോന്നാൻ.

குழிழ்தினங்களமல் மனிஷா—
எலாழிச் சோவினக்குத் தெவஸ் ०
குழிச் சாலைந் கடிச் சேஷ ०
தழிச் சீமை தரஸா மனிக்ஷ ०

ଏହା ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କିତ ଲ୍ୟାଙ୍କ କିମ୍ବା
କାନ୍ତରିତ୍ତ ପାଇଁ କାମ କରିବାରେ ଯୁଦ୍ଧରେ (ମନ୍ଦିର)

ചിന്താമനി പാംബലി

ഉത്തരാളിയാരാളിമതംയ ദിശും
മുഖംബാനംകെട്ട പരിഗ്രഹിക്കണം.

പെട്ടു ബംബൻ നാവനീതമെല്ലാം (മൂ.)
കട്ടു മുഖ്യംശനമം ചരിക്കണം.
ക്രൈസ്തു മാജിംജാരകനം കൊടുക്കണം
ചട്ടങ്ങളിയണ്ണമവൻ തുടങ്ങി.

ചാടിപ്പുടിച്ചുംരി വാസുദേവൻ (മൂ.)
വാടംതെ പാലും ദധിയും കടിച്ചുംർ
ചേടീജനം ചെന്നണ്ണയുന്ന നേരം
പേടിച്ച മൺ പുരിപ്പുക്കാളിച്ചാൻ.

ക്രിക്കറം കൊക്കരം.

കുറക്കൻ ഉപായിയായ ക്രി മുഗമംബന്നല്ലോ.
എക്കിലും വിശ്വേഷ്വരിയില്ലാത്തതിനാൽ അതു ചില
പ്രോം മറ്റൊളിവക്കുടെ വലയിലും അക്കപ്പുടാറുണ്ട്.

ക്രി ചിവസം ക്രി കുറക്കൻ തന്നെന്നു ചണ്ണാതിയാം
അ കൊക്കിനെ വിശ്വനിനു ക്ഷണിച്ചു. കൊക്ക സഭാതം
പഞ്ചാം ക്ഷണാം സ്ഥിക്കിച്ചു. ശരിയായ സമയത്തു കുറ
ക്കൻറെ വാസസ്ഥലത്തു ചേരാ. കുറക്കൻ കൊക്കിനെ
വിശ്വിയാക്കണമെന്നാളും വിചാരത്തോടെ കരെ മാംസ
ക്ഷണാം ക്ഷണാം ക്രി പരന്ന സ്ഥിക്കപ്പുാത്രത്തിൽ വിളിപ്പി
ക്കൊടുത്തു. കൊററിക്ക അതിന്റെ എന്നും കൊക്കക്കൊ
ണ്ട ആ പരന്ന പഠന്തിരിനിനും ഭക്ഷണാം കൊത്തി
ത്തിനാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. എന്നാൽ കുറക്കന്നുകു

ടെ വളിരെ അത്തിയോടെ മാറ്റുക്കുംവന്നുപോൾ കുപ്പി കുപ്പിത്തിനു തുടങ്ങി. കൂക്കൻറു തീന് കഴിയുന്നതുവരെ ചണ്ണാതി നോക്കിയിങ്ങനെത്തല്ലോതെ ഒരു ക്ഷണം പോലും തിനാൻ സംശയിച്ചില്ല.

തന്നെപ്പറ്റിച്ചതിനു പകരം കൂക്കഗ്രേഡും ഇളിത്ര നാക്കാമെന്നു കുറയി കൊണ്ടിരി തുടക്കാരനു പ്രതിസംജ്ഞാരത്തിനു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടു മടങ്ങിപ്പോയി. തന്നെ പ്രാറിക്കാൻ അൽക്കും സാധിക്കുമ്പോലും ഗദ്യംടെ കൂക്കൻ കൊക്കിനും ക്ഷണവും സ്ഥികരിച്ചു. തീറ്റു കൊതിയനായ കൂക്കൻ നാഴികയും വിനാഴികയും എല്ലാംകൊണ്ടു കുറവിയം അനുഭവത്തു ദിവസം കഴിച്ചുകൂടി; പിരോന്നാൽ രംബിലെ തന്നെ ദേഹമല്ലോം നക്കി തുടച്ചു മിനക്കി നേരി വരുത്തി കൊക്കിനും വിട്ടിലേ ക്കു ചുരപ്പുട്ട്. ചെന്നെത്തിയപ്പോൾ അവിടെത്തു കുറക്കുന്നതുവും വരവാൻ പഠിപ്പു. പടിക്കുന്നിനു തന്നെ മസറലയുടെ ശന്യം എതിരോടു. മുറാതെത്തത്തിയ പ്പോൾ കടക്കുവരുക്കുന്ന വിട്ടവിട്ട ശബ്ദം മംഗളവാസ്ത്വം ഫോഷിച്ചു. അകത്തു കടന്നപ്പോൾ രസാട്ട തിളിയ്ക്കു മഴു മഴു ധന്തി വായ്ക്കുരുക്കു മുഴക്കി. എണ്ണു തവവിനിക്കുന്ന തൊണ്ട, കരിപ്പിടിയുടെ മുള്ളും, കരിമിനിനും ചെതുവയൽ, കൂവയുടെ ചെക്കിളും, മുംലിനും തേംലും, മുള്ളവിനും മീശ, കടവിനും കെരംപും, ചെമ്മിനും നായ ഇംവക്കെയല്ലോം പുഞ്ചാദ്രവ്യങ്ങളായിത്തിനും, ഇങ്ങനൊയ്ക്കു വട്ടങ്ങൾം കണ്ണപ്പോലുമുത്തനെന്നു കൂക്കുന്നും വായിത്തനിനു ചെവളും ഇററിറ്റു വിശേഷ തുടങ്ങി.

ചിന്താമണി പരംവലി

അക്കത്തേക്കു കടന്നപ്പോൾ വീടുകളിൽ വരുന്ന സ്വാഗതം അഭിനയിച്ചു. അതിമിയെ തുട്ടിക്കൊണ്ട് പേംഡി കരിത്തിങ്ങളി. അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനവധി പാതുക്കൾ നിരത്തിവെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു മറിയിലേക്കു കൊറി കൂക്കുന്ന വിളിച്ചു. അവിടെ കൊക്കിന്റെ സ്വജനങ്ങളായി പേരേയും പലകം ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും തുടി ക്കേണ്ടതിനായിരുന്നു. പാളി വിത്രു, കഴുത്ത് ഇട്ടുനിയ പാതുക്കളിലാണെങ്കിലും വിശ്വാസാളിലും വിളവിഴിക്കുന്നതോ. കനിലും കൂക്കുന്നു തല കുടക്കുകയില്ല. കൊക്കുക്കുള്ളിലും വയറു നിരുച്ചു; പാതുമൊഴിച്ചു. കൂക്കുൻ മറുള്ളവരുടെ മുഖത്തേക്കും പാതുക്കിലേക്കും ഭോക്കിക്കൊണ്ടിരുപ്പായി. ഇട്ടുടി ജീ പാതു തതിന്റെ യുറം നക്കകയും ചെഞ്ഞും. ഇതു കുണ്ട കൊക്ക് — ‘അല്ലോ, കൂക്കുള്ളുന്ന കണ്ണാൽ വയറു നിരുത്തുമോ? എന്താണുന്നും തിന്നാതെന്തോ? തുണ്ടുടെ സത്തുകാരത്തിന്റെ വട്ടം പിടിച്ചിട്ടുന്നുണ്ടാ?’ എന്ന അല്ലും മാസ്ത്രാസത്രാടേ ചേരിച്ചു. കൂക്കുൻ അപ്പോളാണ് ഇതു തന്റെ ചതിയുടെ മറുമക്കന്നാണുന്ന മനസ്സിലായതോ.

നാം മറുള്ളവരെ മനസ്സുമായി ചതിച്ചാൽ എഴുകം ചതിവരും എന്നാണു തത്പരം ഈ കമയിൽനിന്നും ഗ്രഹിക്കും.

ചിന്താമണി പഠാവലി

കരിപ്പ്.

നിങ്ങൾ ശക്ര, പദ്മസാര, കർക്കണ്ടം ഇവക്ക്
മധുരസാധനങ്ങൾ ധാരാളം തിന്നാറുണ്ടെല്ലോ. അവ
ഉണ്ടാക്കുന്നത് എന്തിനെന്നാണെന്നു നിങ്ങൾക്കാറിയാ
മോ? അവ കരിപ്പ് എന്ന ഒരു ചെടിയുടെ നീരിൽനി
ന്നുണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. കരിനിൻതടി നിങ്ങൾ കണ്ണി
രിക്കമ്പോ. അതു വാഴകൾപോലെ തൊട്ടമായിട്ടാണ്
കൂഷിച്ചുണ്ടാക്കുന്നത്.

എല്ലാ മണിലും കരിപ്പ് കൂഷിച്ചും നന്നാവു
കയില്ല. കരിപ്പ് കൂഷിച്ചുംന്നതു മുപ്പുഭാഗി പുഴയു
ഇല്ലാതെനാണ്. വഞ്ഞംലത്തു മലവെള്ളിത്തിൽ ഒഴുകി
വരുന്ന വളരുള്ള സാധനങ്ങൾ പുഴയുംനുണ്ടിൽ അം
ടിനെക്കയറും. അതു വളരു ചേന്ന് മണി കരിപ്പുകൂഷിക്ക്
എറവും അനുസ്ഥിതമാണ്. വേറാൽക്കാലത്തു അതുവക്ക്
സ്ഥലങ്ങൾ ഉഴു ശരിയാക്കി എക്കേണം നന്നാലടി
എടപിടി കംരോ ചാലുകൾ കീറും. പിന്നെ കേട്ടപാട്
കൾ തുടാതെ മുത്തു കരിപ്പിൻതടികൾ കാരേം മുഴം
നീളിത്തിൽ മറിച്ച് അതു ചാലുകളിൽ കിടത്തി നടം.
കാരേം തടികൾ തമ്മിൽ മുന്നേം നാലേം ശാടി അക്ക്
ലം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നും. മണിൽ എക്കേണം നാലു വി
രക്ക് താഴ്ത്തി നടക്കയും വേണും.

ഇന്തിനാ നട കരിപ്പിൻറെ മൊട്ടകളിൽനിന്നും
രണ്ടും മുന്നും മുളകൾ വിതം മുള്ളുവരക്കും. അതു മുളകൾ
വള്ളക്കംതുറും അവയ്ക്ക് വാട്ടം തോതിരിക്കാത്തക്കവറ്റിം

காலியூ



വെള്ളം തേക്കി നനച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. എന്നാൽ സ്ഥലിനെന്നപോലെ കരിപ്പിന്റെ കടക്കുന്ന വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്നതാണ് തരമില്ല. കരിപ്പു മുഴുവൻ കാശ മാസം കഴിയുമ്പോൾ കാരാം കടകളിലും അധികം എണ്ണം മുള്ളിരിക്കുന്നതായിക്കണാൽ അവയിൽ ആക്കട്ട മുള്ളിവയെ മാത്രം നിറങ്കി മംഗളമുള്ളവയെ എല്ലാം വെച്ചി കൂടിയും. അപ്പേക്കിൽ അവ വളരെ നന്ദാവകയുമില്ല; വളരെ നശിപ്പിച്ചുകൂടുകയും ചെയ്യും.

മണ്ണ നന്നായിമിക്കയും, വളരും നന്നയും കുമമം യി നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു കരിപ്പു മേതരമായി വളരും. കരിപ്പു വളരെപോകംതാറും അതിന്റെ കാല കുറഞ്ഞു ഉന്നാതി തുടരിക്കിടക്കുന്നതു അരിത്തുകളുണ്ടു വെടിപ്പാക്കിവകാണ്ടിരിക്കണം. അപ്പേക്കിൽ കരിപ്പിനു പുഴക്കേട് വന്നാളും. പുഴക്കേട് വന്നാൽ കരിപ്പിനു നീക്കു കരയും; ഉജ്ജി നീരിനു മധുരത്തിനു പകരം പുളിരസമായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

കരിപ്പു നട്ടിട്ട് എടുപ്പത്തു മാസം കഴിഞ്ഞാൽ അതു മുകളിൽ അതിന്റെ നീറിനു നല്ല മാധ്യമുണ്ടാകും. കരിപ്പിനു മുള്ളു തിക്കണ്ണതാൽ കലജ്ഞം. കലഘു കരിപ്പി ചേരു ഉള്ളിൽ വെള്ളതു നിറത്തിൽ കുതരം ചോറുണ്ടു വരിക്കും. കലഘു കരിപ്പിനു രസവും മധുരവും കരണ്ണതി തിക്കും. അതുകൊണ്ടു കൈ തോട്ടത്തിൽ രജാം നാലോ കരിപ്പു കലഘുകളാൽ കരിപ്പുകൾ വെച്ചിന്തുടങ്ങാം. കരിപ്പു ബട്ടന്മാരു പുഞ്ചികും, ധനം, മകരം ഇം മാസ തൃജിലാണ്.

ചിന്താമനി പാംപേവലി

കർമ്മിയിൽ രണ്ടുതരം ആളുണ്ട്. ഒന്നു വെള്ളി കരിങ്കു ഉറോമനു നീലക്കരിയും; വെള്ളിക്കരിയും ഒഴുക്കുന്നു എങ്കിലും ഉപയോഗിക്കുന്നു. സാധാരണ അധികമായി കാണുന്നതു നീലകരിയും. വെള്ളിക്കരിയും നീലക്കരിനോളം പലപ്പോഴിൽ വളരുകയില്ല. അതിനും ചാരിന മറ്റൊരു കാഡുഞ്ഞവുമുണ്ടാക്കയില്ല.

കർമ്മിൻതടി ചെറുകഷണങ്ങളാക്കി മറിച്ചു കൈ പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള ചണിലിട്ട് ശത്രുവിനീരട്ടത്തു എത്ര നീങ്കു അടപ്പുത്തുവയ്ക്കു കൂട്ടിയിട്ടാണ് ശക്രാന്തം പാദവാരയും കൂളിംബുമുണ്ടാക്കുന്നത്. തികവിതാംസ്തു റിൽ കോട്ടയം, അതുലങ്ങംട് ഇംഗ്ലെ താലുക്കുളിലും ശക്രാന്താക്കാടുണ്ട്. അതുലങ്ങംടം ശക്രാന്ത പഴയകാലത്തു കേൾവിപ്പുട്ടതായിരുന്നു. പാദവാരയും, കൂളിംബുമുണ്ടാക്കാടുണ്ടാക്കാടുണ്ട്. അതുലങ്ങംടം ശക്രാന്താക്കാടുണ്ട്. കേട്ടിട്ടില്ല.

കൊക്കെ യും കൊക്കെ എം. (സൗന്ദര്യഭൂമി)

മുഗ്ധങ്ങളിൽവയ്ക്കു കൂട്ടാരം പഞ്ചികളിൽവയ്ക്കു കുംകുമം ഉച്ചം മേരിയ ഇന്തുക്കളാണ്. കൂട്ടികളിടെ കുള്ളിൽ വല്ല ക്ഷേമാസാധാരവും കണ്ണാൽ അതു തൃപ്തി കൈംണ്ടുവേറിക്കാൻ കാക്കാക്കു വളരും സംമർദ്ദം ദാണം നിണ്ഞുപാംക്കു അരംഭിച്ചുവരുന്നായിരിക്കുമ്പോം. കാക്കാക്കു അബ്ദാഖതിൽ വെച്ചനുതു വളരും അപൂർവ്വമാക്കുന്നു

അമ്പുന്നെന്നുള്ളിട്ടു കൂടു കേൾപ്പാൻ എല്ലാവക്ഷം കൈച്ചുതുകയുണ്ടായിരിക്കും.

കാകകളുംകൈ ചീരജ്ഞീവികളുണ്ട്. അവയ്ക്കു കരിക്കലും മാണമില്ലാതെ. അമ്പുന്നെന്നു വയ്ക്കാൻ കുറഞ്ഞം എല്ലം ഓവിക്കേണ്ടിയും കൊല്ലുന്ന അന്തക്കെന്നും വാലു സംഭരണം എന്നു ഒരു ഇൽക്കാസവുമുണ്ട്. ഇല്ലകാരം ദീർഘായുസ്സു ലഭിച്ച കാക്കുകൾ വേറെ ഒരു കാഞ്ഞത്തിൽ വളരെ കണ്ണിതമുണ്ട്. അതു അഴകു പോരാ എന്നു മറ്റു ഇള ഇരുക്കളുംകൈ പരിമസിക്കുന്നതിലാണ്. അതു ഏതു ഏതാണ്ടു ശരിയാണെന്നും അവയ്ക്കു സമ്മതവുമുണ്ട്. ആ കുറവു തീപ്പാഡായി അവ വളരെ അതിച്ചു നോക്കി കുറഞ്ഞു കൈ മലവും കിട്ടിയതുമില്ല.

സപ്രാതിനിശ്ചയവും ഒരുവംടക്കുള്ള കുറകകളും തുടി ഇം നൃനാത തീംക്കണ്ണുന്നതിനുവേണ്ടുന്ന വഴി കണ്ണ പിടിക്കംനായി ഒരു സങ്കേതമാണ്. അതിൽ പലകം അവ രവതെ അഭിപ്രായത്തെ യുക്തിയും വ്രായും ഉദിയ രണ്ടാം എടുത്തു കുറഞ്ഞിച്ചു പ്രസംഗിച്ചു. ഒരുപിൽ അതിനുമത്തുനായ ഒരു കാക്ക തന്നെ സുക്ഷംബേംചു നീക്കുന്നു കണ്ണപിടിച്ചു ഒരു സംഗതി ആ നായോൽ കൊണ്ടുവന്നു.

‘പക്ഷിജംതിയിൽ വച്ചു ഏററവും അഴകുള്ളതു അരയന്നവും കൊക്കമാണോ; അന്നത്തിന്നും ഉടൽ സപ്രണ്ടവന്നവും, കൊക്കം കൂലും പവിഴവിന്നവുമുണ്ട്. കൊക്കിനും അതു സൈഞ്ചന്ത്തുമില്ലെങ്കിലും, അതിന്നും

ചിന്താമന്മീ പാഠവലി

ശർിരം വെള്ളിനിറമാക്കണ. കൃഷ്ണപുത്രൻു് ഇതു രണ്ടി
ഡും താഴെയാണോ; അതിനു ചെന്നുവാറിനുമേ കിട്ടിട്ടില്ല.
നമ്മുടെ തുടക്കത കാഞ്ഞും ഇതിനലാക്ക പത്രങ്ങലാണോ.
അതു കാരിക്കവിന്നുന്നേയോ കരിക്കുന്നുണ്ടേന്നേ വിറമാണ
ബ്ലോ. അന്തുകൊണ്ടു നമ്മൾ അന്തരയന്നതെന്നപ്പോലെയാം
വാൻ ഗ്രനിക്കാണോ. അതു സാധിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ കൊക്കി
നെപ്പോലെയെങ്കിലും ആവാതിരുന്നുത്താ. ‘സപ്രിം കി
ടിയില്ലെങ്കിൽ വെള്ളി’ എന്നബ്ലോ വാഹാദുഷ്ടിൽ? ഇതു
സന്ധാരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്നു കരതീട്ടുണ്ടോ. അന്ന
വും കൊക്കം ഇതു സേഖാഗ്രം സന്ധാരിച്ചതു് അവരു
ടെ പുതിയില്ലാംകൊണ്ടാണോ. അവർ എപ്പോഴും ഭലാ
ഗയംവിട്ടു മരുന്ത്യും പോകാറില്ല. പുലർക്കാലത്തുനുത്ത
നെ വെള്ളിത്തിൽ മുണ്ടി കണ്ണടക്ക മിണ്ണാതെ ഇരിക്ക
നുതു ദിനേം കണ്ണിരിക്കമല്ലോ. ആദിത്രുൻ അസൂമി
ക്കന്നതു വരെ അവരുടെനെ തന്നെ അവർ കഴിക്കുന്നു. അം
യന്ന ശ്രദ്ധിന്നുന്ന അതുമാരം തന്നെ താമരജുടെ അരസ്സിക്കഴിം
കിഴങ്ങുകളുമാണോ. വെള്ളിത്തിനു പകരം താഴരപ്പി
ലെ മധ്യഭാഗത്തുനുത്തു ഇന്തിനെ സ്ഥാന
വും, ധ്രൂവാഭും, റമലദുലാഘാരവുമായിട്ടു തവസ്സുചെയ്യു
നുതുകൊണ്ടാണോ അതിന്നുന്ന ഉടക്ക സപ്രിംമാരമാംഗി
ത്തിന്നുതു്. കൊക്കിനു ഒക്കെന്നതിൽ മാത്രം അല്ലോ
വൃത്തുംനാമണ്ടോ. മാസ്യമാണോ അതിന്നുന്ന ശത്രംാരസാ
ധനം. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം കൊക്കിനു തങ്കളുക്കാ
ണു കിട്ടാതെതു്. എക്കിലും കാലക്രമംനു അതിനും, അ
രയന്നതെന്നപ്പോലെയും ഉയൻ പദവി കിട്ടാതിരിക്ക

യില്ല. അതിനാൽ നമ്മെഴ്ലുവയൽ ഭാരതത്തെ കളിച്ചു, ധ്രാനം തുടങ്ങാം; നല്ല സാധനങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ക്ഷീകരിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവന്നും തുടി പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യണം. ഇതിന് എല്ലാറിനം മുന്നെ തന്നെ അതു മാറ്റം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന നമ്മുടെ കലാചംഗം ദാഖി സപ്രികരിച്ചു് അതു മുഹമ്മദൻ ശരിച്ചു നടന്നുകൊള്ളാമെന്നു ഒപ്പമാം ചെയ്യുമ്പോൾ വേണം. എന്നാൽ കാഞ്ചേരമല്ലാം തുമേംകും എന്ന തോന്ത് ദൈയന്തരംടക്കുടി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.”

ഈ പ്രസംഗം അവ സാനിച്ചുപ്പോൾ, അതു കാക്ക മാണഡലം ആസുകലം ഉച്ചത്തിൽ ആത്തു തലകളുക്കി പ്രസംഗക്കാരനെ പ്രശംസിച്ചു; പിംറിന്നാൽ മുതൽ പ്രാതസ്ഥാനവും തുടങ്ങി. കാരണം ദിവസം ചെല്ലും തോറും കാക്കലോകത്തിനു കൂടുതു തുടിവകന്നതല്ലോരെ ലേണം പോലും കാരാത്തുകാണന്നില്ല; ഉച്ചത്തിലുള്ള ക്രോക്കറം ധനാധിയേംടക്കുടി കാക്കകളിട ശ്രൂതിക്കട്ടേലാംശംകരം ണ്ണ മറ്റുള്ള ഇതുകൾക്കു ചെബുട്ടി മുടിയതല്ലോരെ യാതൊരു ഫലവും ഉണ്ടാക്കരുമില്ല. കടക്കം വള്ളുവിശദി തതിലുള്ള മേം സാരചിപ്പുനു തീച്ചുംശാഖാഡിവനു. “കാക്ക കളിച്ചും കൊക്കാക്കരില്ല” എന്ന പഴനാമവാല്ല നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ.

ചിന്തംമണി പാഠവലി

ടരു മനസ്താനം.

(പാപ്രം ക്ഷേത്രവലാത്തി.)

- (മ) വിശ്വൈപക്കാംമജൻറ വിജോദമേകം
കള്ളിലമേവം സമീയാഞ്ചതാങ്ങാം
ഗോവിജനം ചെന്ന യഴശാമയേംട
കോദ്ദേന താപോന ച വാചരുലേ: —
- (ട) “അതു ഗതകൾം മുഖനം ഡിക്കേ
പുതുനീര കള്ളിലമഹേം മൃഗത്തു
സത്രാ, പൊരുപ്പാനാളി തല്ല എ തുംബി—
ക്കത്താപക്കെ അതുനാ ദിനങ്ങൾം താരും.
- (ട) തായാട്ടകാട്ടന ശിന്തു ക്കെളു താൻ
താധിച്ച ശിഷ്ടിച്ച വള്ള ത്തിടേനാം
നീശാനിഡയ ശിലമടക്കിവയ്ക്കു—
നിയ്യാളിക്കർക്കിനനായ സാദ്ധ്യമാംമാ?
- (ര) കേളിശേ ചക്രവടി നിംബജജ്ലും
ലാളിക്കൈകാണിതു തരംകൈടനാ.
കേളിശേ മേലിൽ കരവും ഭവിക്കും
കേളിശേമാപ്പത്തമേശേഷമിപ്പാം.
- (ര) നിംബരം ഗോരസ ചേരുന്നതി—
നനാക്കെവട്ടനു തവ നാദ നന്ന കേരം

കരീജുലും മുളിഡിലും, ചെറുപ്പാം
യരിക്കുന്ന വല്ലവി!— അല്ലെല്ലും.

- (ട) മംഗലമീൽ പുക്ക മഹാസമയമാണ്
മാടങ്ങളിലും തൃതകളിലും തക്കശം.
അടക്കമില്ലാത്തവന്തുമിന്നും
നടക്കംമെന്നല്ല മട്ടിക്കമെല്ലും.
- (ട) കൊട്ടത്തെതാനാം മതിയല്ല ബുദ്ധ—
നെന്തുതു പറത്രങ്ങളുമിന്നുടയ്ക്കും.
കുട്ടതു ദിർപ്പുത്തികൾ കാട്ടവാനാം
പട്ടപമിക്കുണ്ടാണ് പാരമേല്ലും.
- (ച) ക്ഷീരം, പുതം തക്കവുമിക്കമാറൻ
വാരം കൊതിച്ചുവായും ദണ്ഡായാം.
പഠരാതെ നൽകന്നിതു തന്ത്രങ്ങളും
പോരംഞ്ഞു മോഞ്ചിച്ചുമവർ ഭജിക്കം
- (എ) ഉണ്ണിക്കു വേണ്ടന്നുതു നൽകവാൻ
മുണ്ണിക്കമാറില്ലിയെ തന്ത്രങ്ങാണ്
മുണ്ണിച്ച കിട്ടുന്നായ പഠത്രമെല്ലും
വണ്ണിച്ച പോകന്നതു സകടം കേൾ.
- (ഫ) ക്ഷീരംദിക്കം വിറ്റു ദിനം കഴിക്കം
നാഹിജാഞ്ഞംപാക്കു മാറ്റും മട്ടി.

ചന്തംമൺ പറാവലി

ശാരിത്രക്രമങ്ങളുടെ നിണ്ഠവക്ക്
പാരിയ പരഞ്ഞുശവിവേകരുള്ളു.

- (എ) മണ്ഡപംതുമെന്നല്ല നടക്ക ഓവം
പൊൻപാരതുമിപ്പുാളിടയുന്നതെല്ലും
സന്ദർശകയേ സങ്കടമെന്നതോന്തരം
സന്ദേശം നില്പന്നം.സമരം.
- (ഒ) കിണ്ണിൽക്കൂട്ടം കിണ്ണിക്കൂട്ടം കമരൻ
വണ്ണിച്ചു മണ്ണിൽക്കാഴ്ചയുന്നിതയോ
കണ്ണൻറ കണ്ണിൽശ്വര കണ്ണതെല്ലും
കാണാതയാം തക്കക്ഷ്യന്മെള്ളു ചെയ്യാം.
- (ഓ) ഗഹ്നിക്കപ്പുംതിമ വല്ലവിനം
ദ്വ്യാഖ്യിക്കപ്പുനു ഒഗ്രപ്രസിലം
നിത്രപ്രയത്നന ലഭിച്ച വിത്തം
നിത്രം നശിച്ചും ചുനരെങ്കു കുത്രം?
- (ഔ) രാജതപരിപ്പുംകൈ കമരകനാർ
ബ്രാഹ്മ തുടന്നാൽ വയമെന്തു ചെയ്യാം?
രാജീവനേത്രേ! തവ ചിന്തശ്രദ്ധ-
ഞാജീവനാന്തം വരുമേവമംധാക്ക.
- (എ) അപ്പേംപാ പഠനരാശൈംക ശോഖനാർഥി:—
“തപര്യപുത്രനാരണ്ണി മഹാകൾിലൻ.

മത്യപത്തനോ വന്ന കടന്നുകയാ-
ഇല്ലെത്രം ചെച്ചിയായ കൈതവം കേൾ

- (മന) അരുളുന്ന മഹാവുഥനവക്ഷ വേണ്ടി—
കണ ചുണ്ണു വെള്ളുനാജി ഭദ്രം
കിണ്ണുന്ന തിര വന്ന കടിച്ച ശേഷം
കിണ്ണുത്തിലംഭസ്സ നിറച്ചുപോയാൻ
- (മര) അരന്തിക്കിങ്കുത്തത്ര ചെന്നശേഷം
മോന്തിക്കടിച്ചും ചൊടിച്ച താതൻ
'എങ്ങ് സാ റീ?' ഹേന്ന പരഞ്ഞു കിണ്ണും
പൊട്ടിച്ചുവിന്തുവരവരെന്നു നേരേ.
- (മാധവ) അരന്നുരമിഞ്ഞംലകർണ്ണ വന്നംൻ
നണ്ണായ് ചിരിച്ചെന്ന പിളിച്ച ചൊന്നാൻ
'ഹന്നാശ്ശേരോ! ധന്മ തംബത മുലം
നിന്നെച്ചതിച്ചുനിതികിംകരോമി?'
- (മഹിം) അനാതരം മരുറാക ഗേവപിചൊന്നം—
'ഈസ്തിക്ക വന്നല്ലവിതിൽപ്പരം കേൾ
കരക്കവേ സന്ധ്യമരയ്ക്കുമപ്പേ—
ഈക്കമെന്തു മര വീട് വുക്കാൻ.
- (രാജ) കറന്നകത്താക്കിന ശോകാ ഇല്ലേപ്പംയ്—
ത്രഞ്ഞ വിട്ടാനിവന്നതിനോരം

ചിന്താമനി പഠാവലി

കളിച്ച മെല്ലേൻ റട്ടനവരോ
തെരളിച്ച പാടങ്ങളിലപ്പിരക്കി.

- (ട-എ) കതിര്ത്ത് നിൽക്കുന്നായ ഞല്ലു തീററി_
പ്രത്യക്ഷവേ ബാലകന്നു പോയരൻ
പരു കാറ്റപ്പാൻ പുലർക്കംലങ്ങരം
പിന്തുലും താഴിയ ചെന്നന്നരം;
- (ട-ഒ) പ്രംബനങ്ങളിൽകൊം പത്രവുന്നമൊന്നം
കാണുന്നതുശന്നാണെന ഡിന താനം
കാണുന്നതിനേരമുടൻ വരുന്ന
കർവ്വണ്ണനാമുണ്ണിയമിവമോടെ.
- (ട-ഒ) “പാടത്തു നിൽക്കുന്ന പത്രക്കളും
ശുട്ടകളിക്കുന്ന പത്രക്കിടംപെပം
മുഖേ! കരണ്ടിക നീയു്”മിത്യം
പ്രേശ്യം പരഞ്ഞതാന്തു ഗമിച്ച സംബന്ധം
- (ട-ഈ) പരഞ്ഞതിനേരമൊങ്ങാൻഡി, വേജാൽ:
“പരഞ്ഞതുംടാ മര കുമ്പോഷം
നിരഞ്ഞ കുളിലമേം! നിനച്ചും_
ലറിഞ്ഞതുംടാ കവടം യശോദേ!
- (ട-ഈ) ഏട്ടുകുറിയു പാലു നിംബും സന്നാ_
കുട്ടത്തുപ്പത്തു കരോറി താനം

അടച്ച കൂളിയുള്ളിലച്ചത്തു വന്നി
മിച്ചക്കനായുണ്ടി ഇമ്മൺഡിനാംഗൾ.

- (രണ്ട്) വിരഞ്ഞ തെറനപ്പുാഴതിന്യന്തരത
ത്തിരഞ്ഞപോംഗോരു ദശാവത റംദ്രേ!
മഹട്ടം കുള്ളം കടകോലച്ചത്തു_
കുടച്ച വേഗേന ഗമിച്ച ബാലങൾ.
- (രജ) വല്ലാത്ത ബാലപ്രഭതിനുക്കാം_
കില്ലാത്ത ബാലപ്രക്ഷവം സുവം പോർക്ക്
ഉല്ലാസമെന്നാളിൽ തുമിജ്ഞനാഞ്ചു_
കില്ലംതെയാളുന്നിതു കൈവരോഷാർക്ക്
- (രഘു) ക്രമിക്കയോ മരറാക ദിക്കുനോംകി_
ഒമിക്കയോ വേണു തുണ്ടുകുള്ളം
സമിക്കമോ ഭിവമിതിനു? കൂടു ,
ആമിക്കമോ നീ? ഒരു ചുണ്ണൻിലേ!?"
- (രഘു) ഇത്രാക്കിഗൊപീജനവാക്കുമെല്ലാ_
മത്രംമാംകൾ കേട്ട യശോദതാനം
ചിത്രതെ സുതന്നേപ്പുവവഗേഗമനം
മരുതാസഞ്ചാരിന്നി കിഞ്ചിട്ടേ.
- (രഘു) “എന്നുണ്ടിതു ചാവലമിനു കേട്ടു_
ലെന്നാളില്ലോ കുന്നിത്തു നടിഡാനീ!

ചിറ്റാമൺ പാംപലി

എന്നാകിലും തഞ്ചനമാളുചെയ്യോ—
നെന്നാലസാധ്യം വലു ശോചിമാരേ!

- (നൃ) വാസല്പുമെന്നാളിലുമത്രുദിനം
മാസംമാസം തുടരാജ്ഞിവനം
ചേത്തങ്ങളേംഹോനാ വരുന്ന നേരം
വേദങ്ങളാമതു കരാമപ്പി.
- (നൃ) മൾപാത്രനാശേ പകർം തങ്ങേൻ
വൊൻപാത്രമദ്ദോടമ രത്നപാത്രം
സവഭത്തനേകം ഖത! സംഭരിപ്പിയാ!
സന്ധുണ്ണംമാണോ ഗമിച്ചുകൊംപചിന്ന്
- (നൃ) ഇയ്യം പരഞ്ഞാദരപ്പുറ്റമപ്പോ—
ഈ ത്രംകെരടത്താളു ബഹുപ്രകാരം
ചിത്തംകളിപ്പിച്ചുമ ശോചിമാരേ
പ്രത്രുക്കരുവം ചുന്നരണ്ടായചുംപാ.
-

ପ୍ରକାଶକ.

ஸ்ரூப்பியுடைய ஒரு விதமாலாத்து பேர்மாவின்றை வூறு கொராகி கஞ்சபள், கிளில் முதலாகி பிரஜாபதிகரிய என்ன பேரோட்டுட்டி சில ஜனாயி. அவர்களை ஸ்ரூப்பியுடையினாலோ லோகத்திலிருந்து ஸ்ரூப்பியுடைய என்று உயிர் பெற்று கொண்டு வருகிறீர்கள். இவர்கள் கஞ்சபளப்புஜாபதிக்கு “அரசிதி” என்றும் ‘பிதி’ என்றும் அனைத்து மாதாங்களையிருந்து வரும் பிதி வழிரை ஸ்ரூப்பியுடைய குழுமத்தை உதவுகிறார்கள். அதை உதவுகிறார்கள் என்று அதைக்கூடி அதற்கேற்ற வேலைத்தன்மை ஸ்ரூப்பியுடைய குழுமத்தை உதவுகிறார்கள். அதற்கேற்ற வேலைத்தன்மை ஸ்ரூப்பியுடைய குழுமத்தை உதவுகிறார்கள். அதற்கேற்ற வேலைத்தன்மை ஸ்ரூப்பியுடைய குழுமத்தை உதவுகிறார்கள்.

ഈ രണ്ട് വർഷരണ്ടും അതിന്മേതനെ വളരെ പ്രബലനായം പരാത്തികളിലോ പരസ്യരം ശരൂക്കുമായിരുന്നു. അതിനാൽ അവൻ തമ്മിൽ പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധ സാഹിത്യ അദ്ദേഹം ‘പ്രവാസുരയ്യലുംദാ’ നടത്തുകയും രണ്ട് കൂട്ടും ഒരുപാടായാജ്ഞങ്ങൾക്കു പ്രാവിക്കും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എക്കിലും മിക്കപ്പോഴും പ്രവാസാർ അസുരനാരെ നിറച്ചിരുന്നുകയും, തോല്ലിക്കുകയുമാണെ പതിവ്. ഈ ഒന്നു പലപ്പോഴും തോല്ലിക്കുന്നില്ലെന്നും അസുരനാർ ഈ ശ്രീരം തവസ്സചെയ്തും അശനക്രമകാരത്തിലൂള്ള വ

ചിന്താക്രമി പാഠാവലി

രണ്ടാം സ്കൂളിൽ ദേവന്മാരുടെ തോല്ലിയും ലോകമെ പ്പറ്റാം തന്നെ ശായിനമാണ് ശ്രീ വാഴക്കയും ചെങ്കുട്ടിക്കാൻ.

இன்னையிரிக்கின காலத்து மறுமலைக்குறை வ
புக்காரணையிலும் வரவில்லிக்கிட்டு இல்லவங்காயி ‘மிர
ஸ்ருக்ஷிபு’ என்றால் அன்றாடாவாவாயி. அத
யால் ஸகல வேவங்காரேயும் தொழிலிழ் எப்பு லோக
வும் கிடைக்கி லோகநாமங்காயி தாங்களுடை மராய
மிலையும் அலிமானிழுக்காணு வங்கியும். ‘ஸிவ
ஸிவ’ என்று ‘நாராயண நாராயண’ என்று உ
இல் ஹாஸ்பர்காமங்கோலும் அதுகும் சொல்லி சூப்பிக்குவை
து. அதைக் கேள்வும் கீது ‘மிரஸ்ருாயநமஃ? எி
ன் உஷ்டரிழுக்காஞ்சனம்; என்காயிக்கும் அங்கும் தெ
உருங்காப்பும். அதிகர விபரிதமாயி அதுஏங்கிலும்
புவத்திழுங்கு அவ்வெங்கு தல காளங்குமிழு.

കളിൽ ചിലതു പരിക്കിഴ്ചകാക്കം. എപ്പാറിനും അംഗാർഡ് ഇംഗ്രേസ്റ്റരമായാത്തുത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നതും കിട്ടുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ ചരിയും. അതു കേൾക്കുന്നോപം അംഗൻ കൊപിച്ച മരങ്കുന്നാർ ശാസിക്കം; അവർ പിന്നും കട്ടിയെ തുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി എറണ്ണുകൾച്ച വിന പ്രീതിജ്ഞാക്കത്തക്കവിധമുള്ള ദൈപദ്ധണങ്ങൾ ചെയ്യും. അതൊന്നും കട്ടിയുടെ ഉള്ളിൽ എല്ലാക്കയില്ല. സമ്പാദിക്കുംയ കട്ടിക്കുള്ളടി പ്രധാനമാർത്ത നേരം വിഹ്വാസത്തെയും റ്റൂമ്പും കേളും വിവരിച്ചു പഠിത്തു തന്ത്ര തന്നെപ്പോലെ ഇംഗ്രേസ്റ്റരയന്നാരാക്കിത്തിക്കം. ഇങ്ങനെയായിട്ട് മരങ്കാമന്നാക്കം കഴഞ്ചി. ഇംഗ്രേസ്റ്റരം മാറ്റുവാനായി എറണ്ണുകൾച്ച പൂതുനേരം നേര സമർപ്പണാഭി നാലുപായങ്ങളിലും പല പ്രാവശ്യമും പ്രയോഗിച്ചു തോറ്റു.

ങേ ദിവസം മകനെ വിളിച്ച് അറിക്കേ നിൽക്കി കൊണ്ട് “നീ പറിച്ചതിൽ എപ്പാറിലും സംരാധിക്കുള്ളതാനുണ്ടോ?” എന്ന ചോദിച്ചു; മകൻ “ഞാൻ സ്വീകരിക്കും സാമംധിക്കു കാണുന്നത് സാക്ഷാത് ശ്രീനാരായണനേരം മഹിമയാണോ” എന്ന ദെയൽക്കുത്താടെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഇതു കേടുപ്പും താൻ ഇതുവരെ രാഖാണു യത്തോ മുഴുവനും ഇങ്ങനെ നീജീലമായതിനു ഏതുമെ തന്നെര പരമശത്രുവായ ശ്രീനാരായണനുണ്ടാവി എന്ന തന്നെര മുമ്പിൽവെച്ചും ഇവൻ ശത്രു ധിക്കാംത്തോട് ചേടി പ്രശംസിക്കുന്നവല്ലോ എന്ന വിചാരിച്ചും അതുപരിം അത്രുന്നതും കൊപിച്ചു.

ചിന്താമനിപഠംവലി

ഹിയംതെ കണ്ണക്കി മിച്ചിച്ച പള്ള കടിച്ച വാഴരിപ്പിട
ചുകേരണോ “എടാ! നിന്റെ നംബേയൻൻ എവിടെ
കംബാട്ട്” എന്ന പറത്തു. “എന്റെ നാരായൻൻ
എസ്റ്റായിട്ടുമെന്തോ?” എന്ന കട്ടിയും പറത്തു. “എ
നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഉണ്ടോ?” എന്ന ഹിരൺ, കണിപ്പ്
ചോദിച്ചു; “ഉണ്ട് എന്ന പ്രസ്താവിൽ ഉത്തരം പറ
ത്തു. ഹിരൺകണിപ്പ് കേരംപം സധിപ്പാത തചൻറു
വാർക്കേരണ്ട് തുണിമേൽ കൈ വെച്ചുവാട്ടി. ഉടനെ തു
ണ പിളിന് സാക്ഷാൽ “നംബേയൻൻ” നാസിംഹാ
കുതിയിൽ ചാടിപ്പാം ഹിരൺകണിപ്പിനെ പിടിച്ച
മുച്ചുഞ്ഞ നവഞ്ഞെളുക്കാണ്ട് മാറുകീരി നിറുമിക്കക
യും തന്റെ പരമക്രതനായ പ്രസ്താവനെ അനുസ്രമി
ക്കുകയും ചെന്തു.

സൈവം സ്വർവ്വപിയാണ്. അദ്ദേഹമില്ലാത്ത
സഡലമാളി. നാം എറു ഇധമായി ചെയ്യുന്ന കമ്മന്ത്യ
മും അദ്ദേഹം അറിയും. അദ്ദേഹം ഭിജ്ഞാരെ ശിക്ഷി
ക്കുകയും ഭക്തിപ്രാം മന്ത്രങ്ങൾക്കയും ചെയ്യും.



