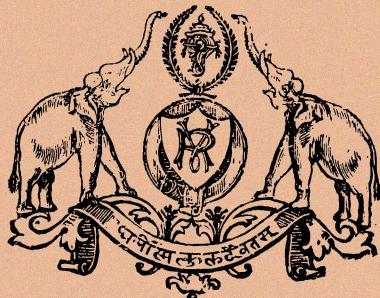


ബഹുമാനപ്പെട്ട നാട്യം

രഹം

കുർക്കമാനസരണത്വാദ



കുർക്ക,

കെ. സാമുഖികക്കാര്യാലയം

പാരിശോധിച്ച്

ഒരു മാനസിക പാഠാട്ടം എന്ന് അഭിപ്രായം പറയുന്നതിൽ കുർക്ക കൂടിയാണ്
കല്പനയുള്ളതു അഭിപ്രായം പറയുന്നതിൽ .

താഴെന്നും പറയാം:

രിപ്പബ്ലിക്ക് നാഷൻ ഓഫ് ഇൻഡിയയിൽ അക്കൗണ്ട്,
സി.എസ്.

SRI CITRODAYAMANJARI BHĀSĀ SERIES

No. IX.

HARYAKSAMĀSASAMAROTSAVAM

EDITED BY

K. SAMBĀSIVA SĀSTRĪ,

Curator for the Publication of Oriental Manuscripts, Trivandrum.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT
OF HIS HIGHNESS THE MAHARAJA OF TRAVANCORE.

TRIVANDRUM:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT GOVERNMENT PRESS,
1936

[All Rights Reserved.]

എ:

ആമുലാവനപാലമേല്ലാമനിന്ന
സംകല്പിതഗ്രനിരവ
ആമുലാമെജനിസ്ഥമാ സഹജയാ
ലക്ഷ്മീ പ സംഭവാം
സപാതിജ്ഞാവിരിവാദാം സമൃദ്ധി വാ-
ചീത്രാവരാരം സപരം
മാത്താണ്യാഗസരോ വിരാജാർ മഹ-
രജി സ റാമേഖിയഃ.

അസപദശ്രമനിഃ പ്രവാളമുള്ളു
ആരു പ്രലക്ഷാരിനി
ആമുലാവിവാസന്ധരാനവയശേ
രാഖിപ്രകാശാരമികാ
ഉത്തഘ്ടസൃഷ്ടിപ്രസാധനമുഖ
അമാദാനദഡഡിബിണ്ണിമാ
ആവിത്രോദയമെജരി സമനസാം
സവം സപരജ്ജം ജൗഡാം.

കെ. സാമ്പംബരിവരാസ്സി.

ത്രീঃ

മിവച്ചറ.

ഹരുക്കഷമാസസമ്മരോഹസ്വാരം പ്രതാക്കാണ്ടിതനെന ചാങ്ങ
മാസത്തിൽ നടത്താഡിള്ള സമരോഹസവത്തേപ്പറിയ ഒരു ടാട്ടാ
ബന്നു വിശദപ്പെട്ടുനു. ചിങ്ഗമാരാ തത്തിൽ തി
ന. ദിവാലിയും അവോഡും നാളിലും, അവട്ടക്കം നാളിലും നടന്ന
നമ്മുഖ വന്നതോയെ ഭാഗത്തല്ലിനെപ്പറി പ്രഥാപാദി
ക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥാണിത്. അനുവരതം യുദ്ധസന്നാഹങ്ങളും, ഈ
ചുഡകളും, ദേശങ്ങൾ പിടിക്കാണും മററുള്ളതു ആകും. സന്ദേശാലാഹ
വജ്ഞരം അവുവന്നമിതമായി നടന്നവന കാലഭത്രം ഏവരും എന്നര
ഹരിഗ്രീലനു സിലിച്ചുവരായിരിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.
അതിനാൽ രണ്ട് കരകാർ തച്ചിൽ സൗഖ്യലിഭ്യും രണ്ട് ചേരിയായി
നിരന്ന വിശ്രിഞ്ജിവസ്ത്വങ്ങളിൽ നടത്താഡിള്ള പടക്കലൈപ്പറി
അനുനേകം ചരട്ടകൾ അപ്പുഴപ്പോരം ഉണ്ടാക്കാഡം പതിവായിരുന്നു.
ഈനു മിച്ചുനു മും, മും-0 തീയതികളിൽ നടന്നവന ഓച്ചിറ
ക്കളി ഇത്തരംതിലുള്ള ഉഭാവങ്ങളുടെ ഒരു നൃഥാലീഖ്യമാണെന്നു
വിചാരിക്കണമെന്നിരിക്കുന്നു. ചിങ്ഗമാസത്തിൽ മാത്രമല്ല ഈ
ചേരിപ്പോയ നടന്നിട്ടിള്ളതെന്നും ഇരുക്കാണ്ട് പുക്കരമംകുന്നു.
എ. വ. മുര. 0-0. നടയ്ക്ക കായ സുക്കരമാണവയ്ക്ക് അന്ത്യോദയർ
മാസത്തിൽ ഇത്തരം പോരു നടന്നിട്ടിള്ളതായും, അതു കണക്കാണ
യും ഒരു ദിവസാംശിരി അഭിപ്രായപ്പെട്ടുനു. ഇതുവും ഒരു മാതിരിയുള്ളിൽ
പോരുകൾ നേരിപ്പാർ സമജം സംഭവങ്ങളാണെന്നു
വന്നുകൂട്ടുന്നു.

മേരുക്കസംവാദാന്തിയിലാണ് ഈ സമരഗ്രീതം ബന്ധി
ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും പ്രധമപാദാന്തിനെന്നു അവസാനത്തിൽ
“തേനിയൽ മലഞ്ചേഡേ! തൊനിക്കുന്നാരെചെല്ലാൻ
ശുചിം... വാനവർദ്ദേവൻ മനസാ തുണ്ണുചീടുവനേ...”
എന്നും, ചാത്രമ്പാദത്തിനെന്നു ആരംഭത്തിൽ:

“ചന്ദനഫുക്കാവുടെ മദ്ദമായ ദയുദ്ധേ—
ററിഞ്ഞേവരംപാദം വദനും ചെയ്യു മെല്ല
മദമായും ഗ്രിതമനമദമായും പാടിയാടി
സന്നാഹത്തോടെ വാഴും സുദരകക്കിളിപ്പുണ്ണേ!”

എന്നും ഉള്ള ടാട്ടകളിൽനിന്ന് ഈ സദ്ദർശി വ്യക്തമാം
കുന്നും, ശുന്നമത്തിനെന്നു ആരംഭഭോഗം കരേ നൃഥപ്പേട്ടിരിക്കായെന്നു

അവിടംകൊണ്ടുവിക്കാവുന്ന ചില സദ്ദതികൾക്ക് ആസ്യം ഇല്ലാതിരിക്കുന്നു. വിച്ചിത്രങ്ങളും അനേകം സ്പദ്ധരുകൾ ചും, വിദേശരുക്കളും കോൺക്രീറ്റും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വാസിന്മാല തിന്റെ വർഗ്ഗങ്ങളും കുടിയാണ് കിട്ടിയിടത്തോളം ഭാഗത്തിൽ നിന്നും പാട്ടിന്റെ ആരംഭം കാണുന്നതു്. ഈ വാസിം എന്ന തല്ലിനെ സംബന്ധിച്ചു് ആണ്ടുതോളം നടത്താൻ കൂടിയാണെന്നു. ഈ വാസിന്മാലം ഇരവി പട്ടണത്തിലാണെന്നു്:—

“നെരം മരവിച്ചമാവോപിച്ചുന്നതിന്-
മിച്ചവു പറക്കിപ്പോ അതിനൊരുവില്ലേ.”

(പൃഥി. 32.)

എന്നിത്രുംഭാഗ കൊണ്ടു് ഡിശദപ്പേട്ടുന്നു.

“പറക്കിഉട ചിയും കുതകപോലെ വന്നാൽ
പണവും ചോറും കെട്ടാ മുളകമടയ്ക്കായും
പണ്ടപണ്ടുള്ള കൈചു ദണ്ഡാലും ചെയ്യാൻ.”

(പേ. 8)

എന്നിവ പണ്ടപണ്ഡിതും കൊണ്ടും പോർട്ടൂഗീസുകാരം തുടർച്ചയും ഈ കൂട്ടുവിന്തിൽ ശുചി പതിവാണുന്ന കാണാം അനുഭവം. അക്കാലത്തെന്നു കുതമുളകിനും, അടയ്ക്കായും സ്പർശം വിലജാണുള്ള രീതിയിൽ വിദേശരീയങ്കൾ അവ പ്രിയംകരാണെന്ന പ്രക്രമാക്കുന്നു.

ഈവിധമുള്ള വാസിന്മാലുന്നനുന്നരം കുവി മുത്തുത്തി ലേയ്ക്കു പ്രവേശിക്കുന്നു. ഈ സമരഫീതത്തിലേ കുമാവസ്തു കണ്ടി യുർക്കരയും, മററംകരയുമായുള്ള യുദ്ധവർഗ്ഗങ്ങളും സ്പർശം തിലായുധമാലും തത്തവർ മററംകുവരോടു ഇരുന്നുകൂടിയും യുദ്ധത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ കയറുന്ന താൽപര്യം നോക്കുക:—

“കൈയുണ്ടാവിക്കാൽ കൈപ്പുറിശയേ വേണ്ടി
ഇല്ലക്കിലെന്നിക്കാൽ കൈപ്പിവാളും കൊള്ളിം.
ഉണ്ടുകും വിലതനു കൊണ്ടുകൊള്ളുകയും
എന്ന ചെന്നിരന്നുപോരി.....”

(പൃഥി. 1.)

യുദ്ധം കാണ്ടാനായി പടനിലത്തിലേയ്ക്കു് റോട്ടിഞ്ചായുന്ന സർവ്വഭരണഭ്രഷ്ടതകളായ സുന്ദരിമാരു വർഗ്ഗിക്കുന്ന ഒരു ഗഹി ക്രൈസ്തവതന്നുംയാണ് യുദ്ധം കൊണ്ടുപിടിച്ചുനടക്കുവാൻ

അന്തർമ്മാദി ശ്രീക്കുന്നതിനായി വണ്ണിമഹാരാജാവു് അമാത്ര ഹാരേട്ടുട്ട കണ്ണിയുക്കർന്നായകമരയ നവ്യാഹാരേയും, കരപ്പ ഹാരേയും മറുള്ള കരപ്പധാനികളായ പഴവുർച്ചൻിക്കുന്നാരേയും വരുത്തി രാജിയാക്കിട്ടുള്ളതായും ഉപസംഹാരഭാഗങ്ങൾക്കാണ്ടി പ്രത്യേകിയാക്കിയിട്ടുള്ളതായി, പ്രവല്ലും നിമിത്തവും, രാജസ്ഥാനും അന്നതന്നെ വണ്ണിമഹാരാജാക്കണ്ടി പ്രശ്നപ്പിയുള്ളതായി,

“വണ്ണിവാഴന മന്നരഖയ്ക്കുടാതെ വാഴ,
മരുകരം വാഴ മറു തരുകരംതാഡും വാഴ.”

എന്ന ആദാംസാർന്നു തെളിയിക്കുന്ന ഈ ഭോഗത്തിൽനിന്നും ഈ കവി വണ്ണിമഹാരാജാവിശൻഡ പ്രജയാധിരിക്കുന്നുമെന്നും ആ പ്രദേശങ്ങൾ വണ്ണിരാജുത്തിൽ അന്തർഭവിച്ചുള്ള ത്രൈകാർഖലവിച്ചുള്ള ത്രൈകാർഖലവിച്ചുള്ള കാവത്രൈക ഉം അതിന്റെശമാണ് ഈ തൃതി ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതെന്നും, ചിലർ ഉണ്ടാക്കുന്നു. എന്നാൽ, മധാകവി, ദാവുസാഹിബ്, ഉള്ളൻ എസ്. പരമേശ്വരരാജും ഈ അഭിപ്രായത്തോടു ചൊളിക്കുന്നില്ല. പ്രബവല്ലും നിമിത്തമാണ് വണ്ണിമഹാരാജാക്കിന്നാരെ വിജയാശാം ചെയ്യു് ഉപസംഹരിച്ചുതന്നുതാനയാണ് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതു്.

“പാട്ടിതു ചാമ തുംതാ ചെപ്പുകാടമൻിടു്
കേട്ടില്ലുമടപത്രിമൻ പലഞ്ചുരതി-
കംഞ്ചവു്.
ഖണ്ഡത്തിൽ തിരു“നീലകംഠനേ”നോന്ത ദേഹ-
മിണ്ടാക്കായതുതന്നെ കണ്ണിയുർ മരാപെട-
പ്പാട്ടിതു...”

എന്നീ ശീലകളിൽനിന്നും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കത്താവു് ഒരു തിരുന്നിലക്കുന്നാണെന്നും, അദ്ദേഹം ചെപ്പുകാട്ടകാരനാണെന്നും അറിയുന്നു. ഈ ചെപ്പുകാട്ടിനെ ഭാഷാവരത്തുകുറഞ്ഞു തുംബാൻ, നാരാധാന്തപ്പണികൾ, ചെപ്പാടാശിരിക്കുന്നുമെന്നും, മട പതിമാരിൽ രണ്ടുക്കയാലും പേരിന്റെ മുഖിൽ തിരു എന്ന ചെത്തിരിക്കുന്നും ഇള്ളുഹം ചെപ്പാട്ടു താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു നാട്ടവാഴി ആരും നാട്ടുനാട്ടുനാട്ടും ഉണ്ടാക്കുന്നണ്ടു്. ചെപ്പുകാട്ട് ചെപ്പാടാണുന്നുള്ള ഉണ്ടാക്കുന്ന ശ്രീശാഖാണ്ഡാം ദാനാനാനാം ശ്രീ

வேப்புாட் — வழிப்புாட் — அரிப்புாட் என்னி ஸமவங்கயை அதைக் கடவித் காளங் “பாட்” ‘பாடி’ என தமிழ்வா கோட் ஸாமு உத்து ரூ செரிய ராமங் என காத்து உத்து ரூ அது கை பால் அதுகான், “ஹே” என்னதிட வாஸம் என்ன ஸ்துதம்; அதுக்குப் பேப்புாட் என்றால், வாஸதையறை மாய் கை செரிய ராமங் என்னால் அதும். அதிகால் வெப்புகாட் ஏர்க்கீ பாட்டிற் பரவதற்கு வேரே ஏதுதைகிலும் கை ஸமவமாயிறக்கவானால் ஏராய். குற்றால்பூத்துலி காத்திக பூஜை, மாவேஷாக்கர, திதிவைப்பு, பத்தங்ஶித் துறவாய் கிக்கை கூித் துரைக்கூட ஏதுதைகிலும் ஸமவமாயிறக்கொங் செப்புகாட் “மடப்பதி” என்னால் ஜோரிசெருக்கோ, பள்ளாரமோ அதுகான். ‘திதி’ என வேத்தறு ஜோரிசெருக்காயால் ஸபயமேணு, பள்ளாரமாயால் அவக்கள்ளாயிறக்கொ ஒட்டுயிகாரதை ஸுநிப்பும், அதுகாவுன்னதால். அதிகால் குற்றாவிக்கொட்டுரிது ஹதிலயகிக் கைத்துயிக்கவான் மாற்று காளங்கீலை.

ருந்துகூடி. யுவநமதீப்புத்திப்புரையுவான் பரியத்தை உச்சியுண் கொல் லடிக்கனிலை. ரங்காபாத்திரியில்:—

“ஷாந்தாக்கின வாளீட்டு மனதம்.
நாடாஜங்கைத்து, கேந்தந்தவாகவே
வணியித் வாளீர்ணாகிய மனவக்
நானித்துத்துப்புரத்தும் படகோபீடு
மாடத்திற்கீழ் ஒத்துவாழ்ந மனதம்”

என்னிவியம் அனங் நாடுவாழ்ந காஷங்கூறுந்தீஜாவினேயும் வெளாக்கிலே ராஜாவினேயும், செந்தில்க்காட்டிலே அநியிப்பதி யேயும், சிரவாய் ஒத்துவாழ்ந மனவனேயும் மிருங் படகை தநித் தொன்னத்தூ காளைால் எழுங்காத்திறக்கவந்தாயி பர நெத்து நோக்கவேயால் அனங் காஷங்கூறு ஸபதறுமாயாக்கவந் காலமங்கு சாலும், பரக்கிக்கைத்துப்புரி கொள்ளிட்டது ஸூரிகளை ஆட்டுத்திற்கி, யத்துக்காரைப்புரி கொல் பரங்கத்திகாலும் மூறு ருந்துத்திற்கி அதுவிற்கோவுமையம் ஞி. பி. பி. டி. டி. மாங்கி ஒ-க்கீ ஹட்டுங்காயிறக்கவென்மென் தோன்ன. காவி க. கை பள்ளாரமங்குத்திறக்கவாய் ஆட்டுத்துக்காயி தமிழ்ப்படகைரி ஒப்புலா கித்திக்காவும் அது ஸமயம் மூதிகை பூதிவுன்யமாய் கொ

ஸ୍ଥଳର ଯିଚାରକମାକୁ ପିଶାତମାକଣନ୍ତାଙ୍କୁଁ. ଏହି କଣ୍ଠିଯୁକ୍ତି କଣା, ଅର୍ଦ୍ଧବା ମରଗଂକରକାରଙ୍ଗୀ କ୍ରି ଅରକଣାତିକିମଂ ଉପ ପତନୀଯୁଣ୍ଡୁଁ. ପଟସର୍ବତ୍ର ଆର ରଣ୍ଡ କରକିଛୁଁ ଫେରନ୍ତକ ରେ ସମଲମାୟିଙ୍ଗାରେବାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟକଟେ ଜାଗାକୁବେଳୁ “ହୁଣିରୁ କ୍ରିକାରେ ବାପକ” ଏକମ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ କବି ରଚିଯାଇ ଅରଶାଂସିକଣା ତିକାରୀ, କବିଯତ ପ୍ରତ୍ୟେକପ୍ରତିପତ୍ତିଭାଜନମାହିଙ୍ଗା ଆର ରଣ୍ଡରେଶେଷଙ୍କରୁଣ୍ଡୁଁ.

ହୁଣ ଗନ୍ଧ ତାରେଣ୍ଟର ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରଣାତିକିମଂ ଅର୍ଯ୍ୟାରମାଯ ତାଙ୍କପାତ୍ର ଗନ୍ଧମଂ ମହାମାନତଥାମହିମାନ୍ତ୍ରୀ ମହାରାଜୀବ ତିତମନ୍ଦ୍ରିଯୋଳ ବଲାତକୋଟାର ଗନ୍ଧପ୍ରତିବନ୍ଧିତାଙ୍କୁ ନାଶଶି ପ୍ରତିକରିତାଙ୍କୁ ପାରିବାରି, ଆକଷରଣକୁବିଳୁଁ, ରାତ୍ରିବନ୍ଧିତାଙ୍କୁ ବନ୍ଧିତାଙ୍କୁ ମହିମା ମେହିମା ରେ ଅପର ନାମାତିକି ବାର ବାଲର ଶୁଭମ ବେଳାତିବାରି ଦ୍ଵାରାଁ. ଅରକୁପ୍ରାତର ପାଶରୀକାଣ୍ଡୁଁ ରେ ତ ଓ ଠ କୋଣାଲୁକିନି ଜେପ୍ପାରଂ ଅର୍ପାତର ଜୀବିନ୍ତର ଗନ୍ଧତତିର କାଳୀଙ୍କ ଏକାଲୁତିକି ଜେପ୍ପାରଂ ଅର୍ପାତର ଜୀବିନ୍ତର ଗନ୍ଧତତିର କାଳୀଙ୍କ ଏକାଲୁତିକି ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କୁଁ ରେ ତାଙ୍କାଯିରିକବାନ. ବରିତପ୍ରଯାନଙ୍କରୀତା ଅନେକଂ ସଂରକ୍ଷିତ ଉତ୍ସବିତ୍ରିତ ନାତିଙ୍କୁଁ ଉପର୍ତ୍ତିମୁଁକେମାତ୍ର ହୁଣ ଗନ୍ଧମ, ହୁଣ ଶୀତିଯିବେଳକିଲୁଁ ପ୍ରକାଶିପ୍ରିକବୁନିଟରୀ ଯତିକି ତୋର ଯନ୍ତ୍ରିକିମନ୍ଦିର ଏକାଲୁତି ମୁତରଜିତତାବି ଜଣାପାନରେତାକୁଁ ହୁଣ ଉତ୍ସବରେତି ସମ୍ମରଣାପାଇଂ ମହା ଜଗନ୍ନାଥମହିମା ଅରବତରିପ୍ରିତ୍ୟକାଙ୍କୁଁ ନାହିଁ.

ତିକବନାତାପ୍ତିମଂ,
ନୀତି ମହାମାନ.

ମେ. ସାମୁବୁଦ୍ଧିବରାଙ୍ଗୀ,
କୃତ୍ତବ୍ୟ.

ഹിന്ദുക്ഷാമാസസമരോത്സവം.

... തകയും കുഴൽമണി

കട്ടകൻ കാതിലേറം തകട്ടം തണ്ണോട്ടിയും
തപ്പും പിലിയും മുത്തുത്താവടം നവരത്നം
പാടകം പരിപ്പരം തോട മോതിരം താബി
ക്കണ്ണലം കണ്ണക്കുരം മണ്ണലം മാത്തിരക്കോൽ
ശ്രദ്ധവും ചാദ്രപട്ടനിലവും കൈയലക്കം
കെപ്പുയും ചിലന്തു നാനകവും തിരുവേഷം
ചെപ്പും പത്രമാനയും കൂട്ടി കോച്ചചന്ദനം
ആനയുമാളിം ചെമ്പാലിപ്പട്ടം പരംപരക്കി
മല്ലവും കല്ലുനകത്താരി വിൽ പട്ടിയമു-
ക്കിട്ടായും വാഞ്ഞകരി റാട്ട് നഞ്ഞണി ചുര
ചാരിയുക്കു മുക്കേളളി തീക്കൽ തീക്കടക്കയും
കത്തിയും ക്രട്ടം കല്ലും കത്തിക ചവച്ചണ(യും)
ചുക്കാനും തീയിട്ടുക്കി കഴിയും ചുക്കില
ഉണ്ണയുമചുത്തവി വെണ്ണയം തേരാഡാംപരയൽ
ചട്ടിയും തവി തുത മട്ടിയും കടം കലം
മെംട്ടയും ചിരട്ടയും തുടവും നിടാവുകൾ.
കോതന്തും കുമ്പളമാതഞ്ചായുന്നിരിഞ്ഞായും
ചേന്തും ചേന്തയും കാളിയ്ക്കിഴങ്ങും വാഴക്കായും
മാഡ്യം പിലാക്കാ വൻചുരക്കാ ചുഷണിക്കാ
താരാവും കറിത്തിയും ചാറയും ചീനി ചുക്കാൻ
കൂദത്തമയിർമ്മടി മുറിക്കേതേബും കൊണ്ട
കൂപ്പും ദൃപ്പും മുഡക്കുവരടക്കൾ
കൊട്ടിലും ക്രടം എലച്ചുടക്കൽ ചുറരിക്കും
വടിയും, വലമണിക്കുടല പയറു നെൽ
കടക്കാ സെല്ലിക്കാ ചുക്കടയ്ക്കും താനിക്കായും
അവിയന്തചടി കവിയണ കോതടി

1. അന്തപ്പുംതുവിരിക്കന കുമ്പളി. 2. ചുക്കാൻ=ചുക്കാം.

അർയാരാധാളിയും കിരിയാത്തക്കിരം
 അരത്ത ചട്ടനം കാരകിലും ജാതിക്കാജും
 ഇളപ്പും വയനും ശിഞ്ചരവും ചീരകവും
 മഞ്ചട്ടപ്പാടി ദേവതാരവും മഞ്ചായും
 മഞ്ചളം മിളകും വെങ്ങായവും വയനുകൾ
 ഉള്ളിയുമുലവായിട്ടും ഗന്ധകമം കരി
 തെള്ളി നിപ്പലി കരിഞ്ഞിരകമേടകവും
 അവബന്ധകതിമയും കാട്ടവേറിത്രാരം
 തുതാവും തുരിച്ചമോതകം പാഷാണവും
 സുചികാന്തവും കാഞ്ച ചോൺകാരം പാഞ്ചാര
 ഇന്ധനം ചുളിഞ്ചിക്കാ മാതളം വാകയിഞ്ചു
 ചുണ്ണാന്തും കരണ്ണകം ചിണ്ണാക്കം കരിസ്റ്റിക്കി
 കരിഞ്ചും ഭരണിയും വെറിലും പഴമുഖ
 ഇരാസം ചീനപ്പുഡ്യും കത്തിരം എലുംപണ്ടി
 ഇരട്ടം വത്സനാഡി വർക്ക നിറവീശി
 ഗദയപ്പുച്ചുജും കയ്ക്കണ്ണഭവിതവിയും,
 കയറ്റം കരിവടം അറയും താഴും തുടർ,
 വലയമണിയും തോന്തിയും വൻതുട്ടേക്കാലും,
 എടുമോലയുമെഴുത്താണിയും, പട്ടികളും
 മാടകൾ കിടാവുകൾ, ചാട്ടം വണ്ണിയും ചെപ്പും
 ചുതുകൾ ചാളരം വേദികമരന്ത്രാദേ,
 അന്താന്തവുമാളിക്കാഡയോട്ടാലവട്ടം,
 തുതനാകവും പിണ്ഠാൻ ചിത്തള പൊൺകാഡ്യും
 കണവിൽ തുത്തി കൈമണിയും കണ്ണഗരം
 ചെറിയവിളിബൈഴുത്തരി(കി) പണ്ണിമുണ്ടം
 കരിയ ചിറാടയും നെടിയ വാരിക്കച്ചു,
 തെറിവിൽ പട്ടചരടരിയും പബരവും,
 കൊണ്ണിക യോഗപട്ടം കോണ്ണകം കരച്ചുട്ടവും
 പരമ്പര താവടവും പട്ടികം ശംഖുമാല
 പരിവടവും പീം തിങ്കിറഒണ്ണക്കായിൽ
 ഏതുളം ചൊതിയും വെള്ളിക്കാ നാരങ്ങായും
 മുതിര ചെറുപയർ തുവര വഴിക്ക
 തിരപ്പും കൈകിക്കാലിക്കലിച്ചും വെട്ടിത്തിരി
 കരിമരം കൊട്ടതേങ്ങ വിരിപ്പാതേരാലും തന്ത്രി

മുൻക്കവല്ലുകം കൈല്ലയും കൈല്ലിരകവും
 വെങ്കം നാവി കിളി മെഴുകം പുലിത്തോലും
 ചെരിപ്പു മെതിയചിയിരിപ്പുകിടാരവും
 ഇലയും കറിക്കലയുരഖ്യലക്കയും
 പലകമരവും വല്ലവിശ്വമാടവും ഫോറം
 പടക്കം മുക്കാലിയും പലക വെടിക്കഴൽ
 പഴകാമിമമാവാമരവും പായും പലം
 കതിനാ കാളിത്തോക്കും കറിഞ്ഞി കാരപ്പുട്ടി
 കൂളിക്കും പദ്ധനവും കലം പുക്കും
 പുഴക്കം ദോഡേചന പനിനീകർ കുകമവും
 ഇരുവെലിയും കട്ടിക്കമിഞ്ഞാൻ കൊടു മാണി
 തട്ടപ്പഴവും കണ്ണിവെള്ളയും കസ്ത്രിയും
 വൊടക്കിയും പടപുഴിടയും ചുണ്ണാൻ ചാര്ത്തും
 നന്നിയാംപാലും ചവാതളക്കണ്ണം രാജവട്ടം
 പച്ചയും കൊച്ചേന്തോരു ചിച്ചുകമിയവാളി
 കൊനകക്കെത്തുപ്പു ചെന്നുകപ്പു തൃപ്പുവും.
 തെതലവും കുടാഴീമുള്ളയും കർപ്പുരവും
 ഇങ്ങിനെ തരത്തരം വാണിപം പലവുന്നാൽ
 എടുക്കിക്കിലും പതിനെടുന്നാട്ടിലുമുള്ളോ-
 റിക്കഡിവനോയെവട്ടിടങ്ങാട ത്രായം-
 തെപ്പായമൊയ്യുടെ നല്ലവാണിം ചെയ്യാൻ.

നന്നരം മഞ്ഞവാട്ടമിരവിപട്ടണത്തിന്-
 മികവു ചറകിലേപ അത്തനോരുളിപ്പു.
 നിരവിശോരംതരം ചൊരിയ പബ്യാക്കിനീന്ന
 വരവും തിമരവുശുരുചയഞ്ഞാട്ടിടാ.
 മമാമേരവും വെള്ളിനൈശാന്നിനുവുന്നേഡിവ
 മണിമാലകൾ നാറന്നന്നിശോഭിതമാശ
 കൊടകിയും പായും കുട തുഴയും നിവത്രട ന്
 വെടിയുമെച്ചുവെടി ലുടിയും മുഴക്കംപോത
 അതിനൽഭോഗാശം പിണങ്ങത്തരുത്തങ്ങാട്ടിക്കാരർ
 കടലിൽ നിരച്ചുള്ള ചടവുമിരക്കിയാൻ.
 നന്നകൂരവവും തിരയും മുഴുവാ-
 എമാഞ്ഞമിച്ചുവെമംബവരവുമവനിയും
 ദയപോവിഉക്കിയാർ കുവിയും കലങ്ങിതെ

തിരകളിടത്തു വന്നുത്തു ചന്ദ്രാനയും
 വിവരിയൽ പടവകാരങ്ങൾ ചെന്നടക്കത്താക്കൾ
 ഇണങ്ങിപ്പറത്തു വാണിപവ്യന്ത്രങ്ങിവ-
 നാബാത്തു പട്ടണത്തിലിരക്കി ധനങ്ങളും
 അരിക്കുമയുള്ള പരശ്രാരമ പലതു സംഭവ
 അരിക്കിലെവില്ലാതുവർവ്വാണിപ്പങ്ങൾ.
 പരിജി ഉറമിയും കുങ്കുപോലെ വന്നാർ
 പാബം ചൊന്നം കൈട്ടി മുളകുടയ്ക്കായും
 പഞ്ചപഞ്ചിള്ള കേവു ദണ്ഡാംഗില്ലാതെ ചെയ്യു
 റിച്ചാരുക്കമോട് വാഹമാം മാലുമണി
 മനവൻ തിരക്കുവിൽ മുന്നമേയുള്ള പോലെ
 കാഴ്കരം പലവച്ച വിഴ്ചക്രമത്തെ ചെന്ന
 പരിബിയൽ ചരക്കരം നിരവിൽ പിടപ്പിച്ചി
 ക്രാനമിച്ചുടക്കത്തവയിൽ കരേറിച്ച്.
 ഓട്ടന്തു ചിലകപ്പുത്ര ഓടിവന്നടക്കയും
 ഇപ്പിനെന്നയോരോ ലേഡാഷ്മദേശാരോ ഭാഗത്തിക്കയ്.
 മറേരാംരാഘവാശം ഇറൂമിഞ്ഞാരോ ഭാഗം തന്ത്ര.
 ഓണം വന്നടക്കത്തുപ്പാർ കാണം കൈവന്നില്ലാത്തു
 നാണംകൈടേരുച്ചും പല നാറിമാർ പുതഃമാർ.
 പുണ്ണാടയും പണിതേടിയേ നടപ്പുതം
 പുജ്ജവും കരികളും ഗില്ലമാരണിവോതം
 കൊള്ളളിവോർ കൊട്ടപ്പോതം കള്ളമായോളിപ്പോതം
 നല്ലവർക്കളുള്ള പോലെ ശില്പാതോർജന്നിട്ടും
 എല്ലാക്കണ്ണം സുവിപ്പാനണ്ണായിതാവണിയോണം.
 ഓണയുല്ലഞ്ഞരാചെയ്യു ആണങ്ങാംക്കുഴക്കാനു
 നാണായം ഉവവുണ്ടിനിന്നിലതോർക്കരക്കാരക്കളാണ്
 ഒരംമാൻകുലത്തിലേ പാരിലുങ്കുളാർക്കരം മോക്ഷം
 മേരയാസത്തു കമ്മം നേരയുള്ള തിരുത്തന്നെ
 വിരന്നാർ നിത്രപിച്ചാർ വിന്റുസങ്കരം ചെയ്യാർ
 വിരിയസപ്രദം പുവാൻ പാരമില്ലെനു കണ്ണാർ.
 പോരിനു തുംബി ചെ കാരിയം പലതു സം
 മരിപ്പാർക്കിയിരെക്കിൽ മരിച്ചാൽ മോക്ഷംതന്നെ.
 മരിക്കൊതിരിക്കിലോ ചൊത്തത്തു പുക്കളാം

അത്മവുമഴക്കണ്ടാം ബുദ്ധിമേധയുള്ളണണം.

എകിൽ നാമോന്മിച്ച ഒരിയിൽ ആലുംചെങ്ഗു-
നാഞ്ചിനെ കരുപ്പുരത്തുള്ളായീ യുലം.

ചെന്നൊൽചേർചെന്നിത്തലെ മന്മേധയുള്ള പട
തന്നേവന്നടത്തെയു പിന്നാപ്പുത്തണ്ണോക്കിൽ.

രണ്ടിച്ചവന പട കണ്ണിയും മറമായേ

രണ്ടുകമായബൈട്ടിട്ടണ്ഡാക്കി ചന്ദ്രങ്ങൾ.

വിരിതൊണ്ടഖും വെസ്സ്‌ചാരരയുള്ളാക്കി ചാലർ;

വിചിത്രക്കണ്ണതോൽകൾ പൊൻകണ്ണതിൽ ചമയി

[ചാർ;

തച്ചട്ടിച്ചും ചിലർ കരുപ്പുപ്പിഴിയിച്ചും;

കരുതമാരാട്ടിഹല്ലും ചിത്രങ്ങളുള്ളതിച്ചും;

ഗണ്യൻ വാനരാജൻ നാസിയേവും ഷുഡ്യും

പരിശയ്യുകൾ ചുറമായപോലെഴതിച്ചും;

അനുകളിച്ചവന്നാബവരുപ്പുണിതച്ചും

മട്ടം കൈനാട്ടം കെട്ടി തട്ടിച്ചുംരിംവാണി.

വാഴുകൾ വെള്ളപ്പിച്ചും നീളവേ നാരോജനം

കോരവും തണ്ടം വാംകിങ്ങോരോരോവകിട്ടാമുണ്ട്;

അതിലപ്പുതിശതൻ മെഖാരിൻ പണിവക

കീഴാന്തും പാതും നാന്തും കോഴ്തീത്തുപ്പിച്ചും;

വട്ടക കണ്ണവില്ലും മെട്ടുകൾക്കാത്തുംതന്നെ

ഇഷ്ടമാം പണിക്കുത്തുടിനം പലവിട്ടാർ

നാലുവണ്ണന്താൽ പലവാഴുകകളും നട്ടി

ആനികളുപ്പിച്ചും തനിച്ചുണ്ണം തരംനിട്ടി.

ആരിയം ചുരികയും താരിയും വള്ളഞ്ഞവാം-

കോരോരോ പണി പല ശാരയും കൊത്തുംതന്നെ

പോന്നം വെള്ളിയും കല്ലാം മന്നരായുയത്താനേൽ

ക്കുന്നവച്ചുള്ളതിച്ചും പിന്നെയും പലവക.

ചുച്ചവനപണിമഹം കാചുങ്കാതെ ഒ.ജും

കൈപ്പുരിവകരം വക്കൈപ്പുചോൽവാനോ വല്ലും,

ചുലിയപ്പുരിശയും വേലെഴുമിയള്ളും

ചുലവേ ചെരുതരം ബാലമാർ പണിയിച്ചും.

കമിവെങ്ങപ്പുരിച പെരിയോക്കതും പല

കരിതപരിചകരം തിരത്തിൽ തിന്നരം.
 ഹരട്ടക്കുത്തകരം വന്നുത്തും പരിചയും
 സുമ്പമേ വെള്ളത്തും വകയേ പരിശകരം.
 പഴയകാടൻനിരമിച്ചകരം കണ്ണക്ക്, യും
 പഴതേ തേലയം പറവിച്ചുചൊപ്പിശയും
 മുഴരു കടവോങ്ങാൽ പലഞ്ചം പണിയിച്ചാർ;
 മലയണ്ണായൻ തോഡുവിത്തരം പരിശക-
 കുത്രയണ്ണിക്കരപ്പുറത്തുമൊയപോലെ.
 നിരച്ചാപുക്കുരേഡ നൈറിക്കു കിരുമ്പും
 നിരഞ്ഞി മട്ടംകെട്ടിയിരക്കീ കൈബെൽത്തകരം
 ഇരക്കീ കൈനാട്ടുവെത്തായക്കീ നിരംപ്പും
 വരച്ചാർ പദ്ധവണ്ണംഞ്ഞാഫിഡാർ പരിശയും.
 കിനക്കത്തികരം കീഴു് ക്കായ്ക്കൈനെല്ലുംപണിയിച്ചാർ
 കൈവക്കിരെയുതിച്ചാർ മഞ്ഞൽതീർത്തറസ്സുച്ചാർ
 പിന്തുപ്പുണികടേ ചിത്രം മിനക്കിച്ചാർ
 തൊഞ്ചലും ചാരടിക്കാർ ചഞ്ചലപ്പുട്ടമിക്കാർ
 മുച്ചുകളുവരെയ്ക്കിലും ഫേച്ചുലോടിക്കിയിച്ചാർ
 വില്ലുങ്ങ് ചെയ്യുള്ളതുകൂടാതെ ചെയ്യാർ.
 തൊപ്പിയും തോഡംമത്തയും ശില്പത്തിൽ തീപ്പിപ്പോയം
 കൈത്താണം കൈച്ചുരട്ടം വിൽനാണം തരങ്ങരം
 വില്ലുകളിനാബിച്ചാർ നല്ലതോലിടിയിച്ചാർ
 ചുറിച്ചാരെഴുതിച്ചാരന്നമില്ലതിന്റെക
 വൻചരം വിലുക്കുല്ലും അഞ്ചപിന്നോട്ടാശാമാർക്കരം
 അനുകുരം വണിയിച്ചാർ തുമ്പിരെയുാതവ്വും
 പാരവും തടം ചിത്രം(ട്രി)രവും വലിയനും
 നാലുപാടനമെട്ടപാടനം വലിരനും
 പ്രാരമ്പുകൾ കോഴിമുള്ളും നും തുരുന്തും
 പുംചെയ്യീടും ചൊട്ടക്കഴിനം പടയന്തും
 അട്ടകായ്വരത്തുവാൻ കൊടിയും പോക്കിച്ചാർ-
 രാധ്യം പാലവകയാലുമുള്ളുവാൻ തുള
 ഫേലുകൾ വരങ്ങിച്ചാർ ശേഷമുള്ള വരെല്ലോ.
 മറുപ്പും ഒമ്പാദാരിയും മുറുമായുള്ളിടത്രം

കള്ളുയും പരിശയം തൊക്കുന്നിയും തലയിൽക്കൈ-
കിളിപ്പേരടിരപ്പോതം അളളിച്ചേരുപ്പോതം
‘വസ്യക്കണ്ണിനിങ്ങളുള്ള തന്തരങ്ങൾ ചിലർ²
എന്നപ്പോൾക്കൊഴുത്താൻ വസ്യത്വംവിക്രമം;
അടുന്നുന്നരാഞ്ഞെയെന്നെന്ന് ആളുള്ള
ഇള്ളയിപ്പിള്ളുലും വച്ചുനോന്നിവീടും”
എന്നപ്പോം പച്ചരം കിണർത്തൽ പറവോയും
കാടിപ്പോയുള്ളാതിക്കടക്കാരോന്നാ മുഴുപ്പോയും
“കൈയുണ്ടനിക്കോയെ കൈകുറ്റിരിശയേ വേണ്ടി
ഖുല്ലുക്കിംബനിക്കോയെ കൊല്ലിവാളതും കൊള്ളിവാം
ഉരഞ്ഞക്കിയിൽ വാലതന്നു കൊണ്ടുകൊള്ളുകയുമാം”
എന്ന ചെന്നിരന്നപ്പോൾ കുള്ളനിൽ പൊഴിപ്പോയും
വാക്കേകുട്ടപ്പോയും നീംകുമാശും നടപ്പോയും
അഞ്ഞോരുത്തുന്നു കല്പിച്ചതിന്ത്തായത്താവേണ്ടി
ഇങ്ങനിന വെട്ടു കള്ളുത്തും തങ്ങളുണ്ടും ചുമപ്പോക്കും
ആവിക്ക ചമലജുറം വാലിപ്പാരൻ കൊണ്ടാർ
ഖുണ്വല്ലുള്ളുള്ള ഓലാംശമേവിന്നും പറവുന്നാൽ?

നാടക്കും കോപ്പുകെട്ടി പാടവെച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടു
തുറാടമസ്തുമിച്ചു റവിറേന്നാം ചുല്ലകാലേ
ആഞ്ഞോ തിങ്ങവോന്നാ ധാവതും കല്പിച്ചാണും
മല്ലുാദോനക്കടക്കുന്നേരും ജുലുമുണ്ടനും കേട്ടി-
ട്രോഡോലിശയിലുള്ളതേളാങ്കെ വരവുകൾ
ഭാരമാശും പറവാനോ സ്നേഹമുന്നി വേണും.
കാഴ്കരം വരവുകളുണ്ടുവരിയങ്ങൾം കണ്ണാൽ
ചേച്ചുണ്ടെന്നു ചോൽവന്നീശ്രൂരായെന്നോ വേണ്ടി!
തെന്നിയൽമലവണേണ്ടി! തൊന്തിനുംരഹെയ്യും
വാനവർണ്ണവൻ മനസാ തൃശ്ശൂരീടു വന്നു.

അന്നുപാടം സംശയം,

രംഗാംപാദം.

ആഞ്ഞോരവോജ്ഞാൻ നിച്ചൽമേവിയേ
നീതിയോടെയിരിന്നീടും കിളിപ്പേരേണ്ടി!

കോതില്ലും നിൻവചനങ്ങൾം കേടുപാടുകൾ-
 മെതുമെയിങ്ങോ മതിവയന്നില്ലോ.
 മുന്നും നീ ചൊന്ന വാഗ്ദാഹങ്ങൾതന്നെയും
 പിന്നും കേരംക്കയില്ലെന്നിൽ മഴത്താശ
 ഉണ്ടാക്കിയതാണ് എന്തുകുറഞ്ഞോട്.
 ക്ഷാണിക്കുമ്പുള്ളി ചോലപകിളി പറത്താറും ശേഷം,
 പുണ്യരീകമധുവുണ്ടിട്ടും വണ്ണേം നീ
 യിണിക്കുകാതിരാനാണെങ്കായ വാദകേരം.
 കാണ്ടിയുർ മററും പടയുമക്കായും
 കണ്ണാൽ മഹാത്മവമ്മനും പറയാവു.
 1. എണ്ണിയെങ്ങളുമില്ല കിയിരവുകൾ
 ചണ്ണധാരുകളുടും പുണ്ണേലവേവ.
 2. എടുപ്പിക്കിക്കൽ നിന്നുണ്ടാക്കണം വന്നോരോ
 മജ്ജരഹാർ ഒ ലർ മെക്കള്ളിമാർകളും
 മെയ്യൽക്ക തേച്ചുകളിച്ചുണ്ടാക്കാശമ -
 അതുല്യാന്വേട ചമരത്തായങ്ങീടിനാർ.
 കൈവളു മുൻകൈപ്പുണിവിരൽ മോതിരം
 മെഡിലിന്റാർ മുത്രത്താവടം മാലകരം.
 കാതില്ലാം പ്രാ ജ്യോതിക്കെട്ടക്കനം
 കോതിമുടിത്ത കുഫുമക്കാണിയും.
 പൊട്ടും നതലതിൽ തൊട്ടാർ ചിത്രങ്ങളാട
 പട്ടകൾ പൊന്നുള്ളതും പണ്ണിത്തകിൽ
 കെട്ടിയുട്ടതു നടത്തുകണിടിനാർ.
 പെട്ടും നായർ ചമരതു ടാരിശയും
 തട്ടിമുടക്കി നടത്തുകണിടിനാർ
 ഓടിയെ വന്നാർ വടക്കുങ്ങം സുട്ടവും
 നാടതിലെങ്ങും തുടന്നു നിരഞ്ഞവർ.
 കോടി ചവളവും കുന്നം വെടിക്കുപ്പൽ
 കേടില്ലാവില്ല കടത്തലാക്കാരയും.
 വാഴും ധുരിക വള്ളത്തവാളുന്നിവ
 പൊന്നുള്ളതും പരിശക്കരം തന്നെയും

വന്നപുരികുടം പിന്നെപ്പുലവോടെ
താഴുയിൽ മെല്ലപ്പിടിച്ച കഴിച്ചവർ
ചേച്ചുയേട്ടാണെനേ വന്നതെങ്ങില്ലെ.

സ്ഥലപ്പുഞ്ചയം വല്ലപ്പമുള്ളനം
മെല്ലപ്പുഞ്ചയം മുതിരഞ്ഞാട്ടിയോടൊക്കെയും
അരങ്ങിനെ വന്ന തണ്ണങ്ങളുമുള്ളവില്ലെ.
നാരിമാർ നന്നായു് ചട്ടംതു വരുന്നതു
ജാതിപ്പേരും ചൊല്ലുവാൻ നേരമില്ലെങ്കിലും
ആദിലൂപ്പരത ചുത്താൻ താനോർവക
ചേരാവിഭാഗങ്ങൾ ശ്രോംനും ചൊല്ലുവാൻ.

കരിക്കുവിനിടയിൽക്കുടിത്തവാർക്കുന്നതും
ചോതകിക്കുന്നിരയും വരിക്കറിയും ചുത്തവക്കുടിയും
കിഞ്ചിക്കെള്ളുത്തി വരി പിതറിന മിച്ചിക്കരിക്കെ
കുറിയെള്ളിന്മലരിനൊട്ട് നേരിട്ടന നാസിക്.
പോന്നാഡയാലുയിട്ടും കാതിലിട്ടും പണാക്കുംബമം
വിറുദ്ധ ബലധരമം തിരപിയ ഏന്നവിഴനിറം
മുത്തിനെ നിരത്തുവോ ഒന്തനിശ്വന്തിനി
വെററില ചുണ്ണപ്പുളവു കർപ്പുരവുമെന്നരി മുള
ആമരമുഖപ്പുംപോ പിരു സമം ചരകിൽ
കാമങ്ങച്ചിപ്പേരിന വെൻ്നുമുവവും ഗർബ്ബം
കണ്ണമതിൽ നേർവരകുടക്കണ്ണ കുട്ടിന്റലുങ്ങലു
ഇണ്ണംമുഴുത്തും പിന്നെത്തു തണ്ണുലമരിന്തിട്ടവർ.
മംഗലനംബവട്ടിയംകാതിവണ്ണിത്തു പല
തുംഗമിക്കുവോണമുള്ള ഓഗിരൈഴം വാർക്കരവും
കൈവല്ലിൽ മോതിരങ്ങലം വെള്ളുവോ നിരക്കശരർ
പോള്ളിന്മുഖങ്ങോ മലഞ്ചു തഞ്ചിട്ടങ്ങോ തുടിയോ.
കൈവല്ല മൻകൈപ്പുട്ടവും മെള്ളി സ്ഥിരാലക്കളും
മാല പഴയും തളയും കൃതിലണിയും പണിയും
മോത്തരവും നല്ലയരതാണവുമണിന്ത്യവർക്കുടം
അംഗമതിലും സൂനവും പക്ഷജസമം ദിവവും
കക്കമരവും നല്ല ചുക്കം കുളഭവും തടവി
ചങ്ങനമുമുട്ടി സിറുവും പിലസി

കോന്നളക്കാരമതു സുദരമൊടെ ചൊങ്കകി
ആവിലയിലേപ്പും വശറാലനിക്കരോമാവല,
നീലപ്പുംവിയാടക്കൈ ബശപ്പുടമാട്ടത്തു
ചാചരച്ചുരമോടിവച്ചു ചേലോത്തുമാൽ മരക്കി
വാഴത്തണ്ണമാഡപ്പുറം കോഴപ്പുട്ടം വാർക്കഴക്-
ബണാഴിപ്പുണി വാടക്കഞ്ചാൽ തോഴിക്കൊടിമാരഗിഞ്ചാർ.
അന്നാട്ടിന്ദയോ പിടിന്ദയോ മിന്നാഞ്ചിട്ടഡയോ നടഡയോ
മുനിക്കുത്തനാവത്താളിച്ചു തന്നിക്കുയിലേ നടപ്പുർ.
അനുഭ്രാം നടന്നടക്കളം സുനവുമേയിളക്കി
മെയ്യവള്ളുമെഴും കുപ്പലും സ്ത്രീനൃത്യമുടക്ക് ചൊങ്കകി
നല്ലുനല്ലുഡക്കളേ വല്ലുമോരങ്ങാട്ടത്തു
മെപ്പു സുനവുമുള്ളേ സ്ത്രീയാട്ടമുടക്കിയവൻ
വല്ലുമേരാടെ നടനു മെപ്പുടക്കളും അവത്ര
വല്ലുമേരാടെ നല്ലു ചെപ്പുകളേയും സെപ്പിച്ചു
വല്ലുമേരാഡു പുജ്ഞശരാലീരിയോടു വന്നവർക്കു
വല്ലുവമരങ്ങളുടെ നല്ലു നിച്ചൽമേവർവ്വവൻ
ഇല്ലുനക്കാർക്കും വന്നതല്ലുഡിപ്പുജയത്തുനാൽ.

ഇ കുയാതാക്കൾപ്പുഡിക്കിനിൽ നി--
നി കുയാ നായനാരോടെ നല്ലുച്ചിമാർ
കൊച്ചുണ്ണളം വയസ്സുകുയായം പിള്ളർ
വിദ്രയുടെ സ്ഥാനമായമാവെല്ലുതു.
കൈയും വന്നതിക്കണ്ണ നിന്റെനിന്ത
ഉത്തമമാം പ്രക്ഷേപി ശരതനിലേ
ഗില്ലുമെന്നേ നശ്ശകത്തു തമാഴ്ചമ-
ഞഞ്ഞാക്കെഞ്ഞാരുഡുവേം വെക്കും വന്നന്തിയാർ.
ചുപ്പണിക്കു ചെട്ടുകുറി പട്ടമുരോട്ടിയും
ആണിക്കമാർ ചാലർ പാണിക്കു തുട്ടായം
വണിച്ചുമരുടെടുക്കുന്നു ചുമ ചുള്ളുയും
കാണ്ണിപംപുട്ടിക്കാട്ടാളുതു വേടകയം
കാണിക്കുമാരുടെ തിണ്ടിരംപോതു വന്നാകു,
കാലവരരുണ്ണ വയം കണ്ണികളും ശണ്ണിതയും
ഭോല പിറമാടിയും കൊല്ലുകു ചുച്ചാരിയും

വേലപ്പവചെയ്യുമാരിയും തച്ചുഡം
 വേരോവേരേ ചമരത്രക്കൈ വനന്നതർഹാർ.
 നരൽചെങ്കിയീടം നത്രാണിയും മോനക്ക്
 നഗരംമഞ്ചും മണിഗ്രാമവും മുരാരം
 തള്ളവൻ പരദേശി സന്ധ്യാസിയും മുതമുൻ
 തുളസിമണിനാമവും ചാത്രത്രം പൊതമാരം
കളിപ്പുരകിയും വെള്ളിത്രുവമിയും
 പജ്ഞം പരയർ വേരുള്ള കുവയും
എളിവില്ലാതിച്ചുകളും മുഖമാരം
 പജ്ഞ വയറുമായുള്ള ജനങ്ങളും
 വെള്ളിക്കോൽക്കാരരം മെല്ലുവനന്നർഹാർ.
 മുന്നയം മുധയം എകാക്കണിമാർകളിലും
 അരുന്ദപ്പരിക്കാലപനോടെയുടുകാതി
 നീരമുള്ള മരും പലവർ^{ഒന്ന്}.
 ചെരുക്കണയും വിത്രപടിച്ചുള്ള പിള്ളർ താര.
 ശഭിരവൊട്ട് വിളിച്ചുമാത്രം തിള്ളുങ്ങിനെ
 കരമികവത്രുള്ള തല്ലാം പറഞ്ഞത്രക്കേവേ
 സ്വരകൾ പലചെയ്യുമെയ്യും നടന്നിട്ടചെ-
 നരിവയർകൾ നിന്നിടത്തോ ഓ പുക്കരേ-
 ണഭവിടെയവരോട് ഭിംബണം തോങ്കും
 കരചരണമെന്തിവരംക്കിങ്ങുനെ വീഞ്ഞവാൻ
 കരികൾക്കരുമോ ഉരൽക്കരറിയോ കാൽക്കളും
 പെരിയമുഖമോ ചെയ്യുണ്ട് കോൺക്രീറ്റ്
 പെരാമ സിംഗളും മരുള്ളുവക്കില്ലെനോ.
 പെരിയ ഉരുവും പെരുള്ളുമുള്ളിയും
 പെരിമയിവളേളും മരുള്ളുവക്കില്ലെനോ
 പ്രസവമിവളിന്നതനേന്നെയരു തിന്നുമെ-
 നനച്ചിത്തരം പറഞ്ഞങ്ങളിനെ ടോഡ് നു
 നാവിടെ വടിയും വടിക്കോപ്പുമായിട്ടുവ-
 നടയവിൽ ചുമനിട്ടണാർക്കെല്ലക്കണ്ണു
 തവവെന്നാട്ടുസബ്രമായിട്ടുവേണ്ടതാരോണോ
 കടക്കളും വടിച്ചുമട്ടുനമാർമ്മിശയും
 കടവയറത്രും പെരുക്കോട്ടപോലുങ്ങിനെ,

ആനന്ദത്തികാലിന്നവിത്തും ചിന്ത്യം ക-
 ണാക്കവേ ചുറ്റിവിളിച്ചുമാത്തങ്ങിനെ
 അടയ്ക്കിക്കും വാൽ ടിടിച്ചും വിരുദ്ധജോടിയും
 അമലിപചവും പ്രശ്നത്തും ഒളം വന്നകൊ-
 ണരിവയർ ചുഴുവിഞ്ഞും ഒളം പീശിയും
 അവരവർക്കും ചെന്നടക്കതെ നിരത്തുന്നതും
 തെയ്തെരെ മരച്ചു മറുളുക്കുവർ ചുറ്റിയാർ
 മെരുക്ക ചിലർ മുമ്പിൽനിന്നേ നിരച്ചീടിയാർ
 വിരാവാടു വന്നത്തി മറുളുക്കുവർ ചുറ്റിയാർ.
 നിലവിളിക്കുള്ളം തിമിത്താത്തക്കുന്നേര-
 മടി പ്രഥമംപെട്ടുകുന്നേരം
 നടവർ പലർ പുക്കക്കാണ്ടു പറഞ്ഞാറിയാർ
 നലമെംടു നിന്നൊക്കുവേ കാഴ്ചകൾ കുണ്ഠകുട്ടാ.
 കുക്കു പലപരിശീര കന്തിന്നമീരു കാണി
 കമിന്നുകളുമോ മാടങ്കുട്ടാരമോ?
 ഉതിൽനിരവിലും ഗോപരത്തിലും കോട്ടമേരു
 വലിയ ചിറയും വരുമ്പും മണ്ണക്കുന്നിലും
 മലമുകളിലും മരത്തുക്കും മറുളുക്കുവർ
 നിലമികയിലെടുക്കും നിരത്തു ഒന്നം.
 അരച്ചപലരാനമേലും പുരവിഴീതിലും
 മണിശിഖിക്കുമേരു തന്മുപ്പുക്കിന്നമീരും
 കൊച്ചി ചവരിയുമാലവട്ടവും വെൺകുറിറ-
 റുടു തുകളും നിരത്തിപ്പിടിപ്പിച്ചുകും
 നടനടയെന്നു നല്ലക്കവടിക്കാരും
 നല്ലിനശരനാർ വരനോലെ വന്നിടിയാർ.
 അംബൈരവാസികും തുംബുതനാരും-
 മണ്ണത്തിനുപുറമുള്ളപാലമുരിയും
 പാളുന്നമാടിത്രുന്നാത്തി യക്കതം
 ശന്യപ്പാടിലുവില്ലാധനമാർക്കളും
 ഇലുവിമാനത്തിനിനീതേ കുരയേരി-
 കുംബവരമാദ്ദേ നിന്നിടിനാരോഗണവേ
 ഇന്ന നൃക്കു കോഡാരിലയുല്ലശരിം
 നന്നാക്കാണണെമെന്നും പറഞ്ഞിട്ടും

നിന്മാർ സമയുജനങ്ങളെ മൊന്തിച്ച
 നിന്മീടുന്നേരമീഉകീ പട ദിശി.
 എങ്കെല്ലാത്തോവരവം വിളികളും
 മാത്രത്തിളച്ചവരുന്ന പെഡബട-
 കേഡാപ്പു പറവാനരിപ്പുമണിക്കാലും
 പേര്ത്തും ചുരക്കമരായേതുംപുവൻ വന്നേ! നീ-
 യേശ്വരു മനസ്സാല്ലിരുന്ന കേട്ടീട്ടുകിൽ.
 വെറിക്കേടിടഴം കുറഞ്ഞില്ലാതവർ
 കണ്ണിയുൻവീരരാധായ വന്നുമാർ
 മണിക്കുംബവതു കണ്ണവന്നതിയാർ
 ഖുണ്ണലില്ലാ മാവെലിക്കരക്കാരരും
 തണ്ണമിച്ചുചേരും പുതിയകാവുങ്കുറാരും
 കാഴ്കയില്ലാത തഴക്കരക്കാരരും
 വാഴു പടവഴി പാടികന്നതേതരും
 മുണ്ണില്ലാനാരാറിമൻകരക്കാരർ
 പീറിവെട്ടുന ചെരുവില്ലക്കാരരും
 അടിത്തിച്ചംഗായർ ചെരിയനാടേരും
 വെക്കണ്ണിക്കവന്നാരവെട്ടിയാറുള്ള തും
 എഴുവില്ലാനായർ പഴുവിക്കണ്ണിക്കാരരും
 നല്ലജനം വരഴും വല്ലാറിമിനവം
 ചൊങ്കും പുകഴ്പുടപെംഞ്ചിനകതേതരും
 കുറമില്ലാത കരത്തികാടും മറരും
 വെറിക്കേടിടും കരപ്പുരും ചെരില്ലവാൻ
 തിരുത്തമാം വന്നിതുവകരപ്പുരു-
 അതിരിക്കും വൻപടജഞ്ജഞ്ജലിക്കയും
 തിമിഞ്ഞിതപുരത്തുള്ളതാർ വീരമാർ.
 തിരുപ്പുതയ്ക്കുരക്കണിഞ്ഞുദേശേ-
 ഇരുരുപ്പുട നായർ കുരങ്കുടുടന്തിയാൻ
 മദിച്ചിടും നായർ തുടിക്കാടും മാനാ-
 തനതിതിടിടും നായരിങ്കുറത്തുമായ്
 അതിന്റെവടക്കുതിട്ടുന വൻപട
 മുതിന്നിങ്കുറത്തുമായർ വീനെയും.
 വിരദ്ധയാടുന്നതിയാൽ ചീരമണ്ണുക്കാരും

എൻപേട്ടം നായരെന്നുക്കൊടുത്തും
 കന്നംപുകഴുപടകന്നു, നും നൽ
 തുവനക്കൊരങ്ങം വേഗംവന്നോക്കേം.
 മലകുംതിണ്ണപടയിലാത്തിമേൽ മറും
 പലകരപ്പുറത്തിലുകും വൻപട
 പലവും വന്നതിൽച്ചിലവു ചൊല്ലിയേൻ.
 അതു നില്ല നായർപ്പതി മറും ഏഹായുംവോം;
 പെരുത്ത പദ്ധിമകരപ്പുറം തന്നു-
 ബുരത്തിം മുൻചൊല്ലം കരപ്പുറം ചൊല്ലിം
 ചുവര് ഭയരും ചുകഴ്ചുമററത്തുവാഴ്ചുവിരു
 മറുംവന്നേതുയാർ മറുംമങ്ങപ്പുംലെ.
 അണിഡൈശായേണ്ടിപ്പും റാത്തേശത്തുകളി
 മനുമെരുന്നായർ തുന്നയോടെത്തിയാർ.
 കുട്ടിച്ചം നായർ കടവുത്തുത്തുത്തുത്തു
 പെരുത്ത പുളുഷിൽ പെരുത്തകലാക്കരം
 കുറ്റിനാഞ്ഞരംനീന്തിയേ വാഴി
 കണമംഗം വാഴി വന്നേച്ചും പട
 നണ്ണിവന്നേത്തിയാർ തിന്നുമൊക്കാക്കയും
 കൈതവമില്ലാത കൈതവിൽക്കാരങ്ങം.
 വാരിയംചേരുമങ്ങിത്തത്തുചുജിജ്ഞം
 നാനാത്രണമെഴും ദേനാപുജ ക്കാരർ
 തപ്പിപ്പുംനായർ പൊരുപ്പാളുക്കാരാദ്ദയും
 മറുമതിനടത്തുരാറ കരപ്പുറം
 പററിവന്നേത്തിയാരററമില്ലെയെന്നാൽ.
 മറവില്ലാനായർ ചെരുകോഖുത്തുത്തുത്തു
 പെരുത്തകാരാഴ്ചമക്കൈത്തത്തുത്തുത്തുത്തു
 പുരപ്പിൽ വന്നിക്കപ്പറത്തുത്തുത്തുത്തു
 കുട്ടിവെട്ടിന്ത്രാരാറ കുട്ടിപ്പെറുക്കാരൻ,
 തിന്ത്രനേ വന്നാർ കരടിക്കാട്ടുകുളായം
 കതിരെത്തം നായർ കണിച്ചുന്നല്ലതം
 മട്ടിപ്പുംനായർ മടത്തക്കുളേക്കാരായം
 തോണിയും വണ്ണിമേൽവന്നിറങ്ങുംപട
 നീണിലമങ്ങും പറന്നിതു പിന്നെയും.

മറും പുകഴ്ഞ്ഞം പെററക്കയ്ക്കുന്ന-
 തന്ത്രമല്ലാപുട മറും വന്നഞ്ചിനെ
 ചെലുംമോട്ടനാടെന കൊതനിൽ
 ചാലവേ ചൻപടവീര്യാരൈക്കയും
 പാലിച്ചവന്നിതിൽപ്പുറത്തുമായ-
 തത്തയും ചൊല്ലുവാൻ ചിത്രമല്ലായുംകു-
 ശണ്ടതുയും പാരം ചുരു പ്ലുറേതുനാഡം.
 എടനാടിനു വാസിച്ചന മന്ത്രം
 നാടാജനങ്ങളും നേർന്നടവാക്കവേ
 ചാലിയിൽ വാസിരണ്ടാക്കിയ മനവർ
 രണ്ടിച്ചിത്തപുറത്തും പടക്കോപ്പാടു
 മാടത്തിന്റുകീഴ് മുള്ളുവാഴന മന്നം
 പിന്നെന്നുള്ളൂദവാഴന മനം
 സാഹകരത്തിരവന്നമാർ വന്നംചിച്ചുപാൽ
 മന്നം മറുള്ള ഒറ്റുജനങ്ങരോടു
 ചാലാച്ചുമന്ത്രം മഹിപതിമാർ ചിലർ
 ചാന്തമോടനമല്ലാത്തള ഭ്രഷ്ടം
 ചേരലാത്തമാരുമാം തങ്ങാത്തിരുമായിൽ
 ചെരുമുഖം ദിന്തീടിക്കു നേരേ
 നീലവട്ടക്കു നേരേ ചാടിപ്പിച്ച
 നിന്നാണെങ്കും സമൃദ്ധിക്കുത്താടം
 നിന്നുക്കും ദാനം ഉന്ന ചിറവായിൽ
 പീത യോദേ മുള്ളുവാഴന മന്നം-
 മൊന്നും ദാനത്തിന്നുരുദവാഴുമന്നം-
 മൊക്കവേ തങ്ങളുമാത്രാജനത്താടം
 മന്നലംമാലമാവാനമാർ തിരുമെല്ലാമേരു
 മാണിക്കം മുത്തു വാഴിരം ചെവയ്ക്കുവിരിയം
 ഏരു ചന്ന പുരുവന്നുവിളിഉത
 ഏരുവിശ ഭ്രഷ്ടം നന്നായലാക്കര
 അതാഴുകുരും താഴേനാശേഖിതം.
 അതുകുത്തുനാർ പലർ ബാലകരീശരാട
 ചൈനാച്ചുവിച്ചുവന്നിട്ടുംപോലവേ
 ഒരുവേ മന്നം മന്ത്രിജനങ്ങരുടു

നിന്നതും മനർത്തൻ തിരഞ്ഞനവ
 നേരേ പിടിപ്പിച്ച് വെള്ള ഗുക്കട-
 ചൊന്നാഴിശാത്രം കോപ്പമിട്ടജന
 എതിരക്രമവാഴ്മനയും മനുകൾ
 നിന്ന പെയ്യുക്കുട്ടേരാക്കണം
 നീതിയാഖ്യക്ഷേപ്പരംതു തെളിഞ്ഞതാർത്താ-
 റിനിപ്പുറംതന്നെ പടവെടുമാറന
 ജീകിഷവന്നും നായങ്ങം ഒന്നും
 വന്നാണോരുദിവും നിന്നാർ കരാനിൽ.
 മാന്മിക്കണയ്ക്കും ദാനങ്ങളും ചെയ്യു
 ക്രിംഗത നായങ്ങം മനക്കും മനുകൾ
 അട്ടമേചൊക്കേ മുന്നും പല ചെയ്യുന്നു
 തക്കവല്ലും തന്മുദ്ധരവിനു ഉക്കിണ
 കൈയും നന്നായ് കൊച്ചതാൻ വിശ്വേഷിച്ചു.
 ഒരവദ്ദേശീയ തന്മുക്കും ജഗന്നായിക-
 യാക്കിയ ഭദ്രകാളിക്കും മുന്നുക്കിണ
 ആയവല്ലും കൊച്ചതാൾവിംഗുട്ടേരാടേ
 കൂച്ചകെട്ടുകൂട്ടുക്കുട്ടിക്കാർ പട
 തന്നാപ്പായിടുക മുൻകൈക്കും മിലം.
 ഹൃദക്കെപ്പുന്തിച്ചുട്ടും മാർച്ചി-
 കൈകേരുതും കൈക്കുട്ടാർ തന്മാലിക്കും
 തുംകൈ മുടക്കി മനസ്സുമുറപ്പിച്ചാർ.
 വെറില തിനുടൻ നെറിരിമേൽ സ്നേഹി-
 ടറിമില്ലാത ഉന്നാം ജപിപ്പും
 നേരവെമ്പയന്നു ചൊംഭുതഭന്നായും
 കൈഞ്ഞാൽ മുടക്കിക്കുള്ളു സ്നേഹി നോക്കു
 പുണ്ണിരിയുമിട്ട് പഞ്ചവാങ്ങുടുത്ത
 താണകളിച്ചു നടന്നാർ ചാതേരാടേ
 ആശ്വാസിക്കുമായുള്ളു പടവിരി
 രാഖരിയം റടം കാര്യപ്പാം വരവുകൾ
 മൂലപ്രായങ്ങേ പായാവുവന്നേരം
 അനുടൻ മനവയം പട സാഹസ്രാടേ

ആധവട്ടങ്ങൾ വൈണ്ണവാചരയും വിച്ച-
 നീലവട്ടക്കട നീണ്ണ ആളുള്ളം
 നീറംക്കണ്ണടിക്രൂട്ടവും നീതിദിവസ നൃഷ്ട
 സിസ്തവട്ടക്കടയും പ്രിടിച്ചുക്കാ
 നീമർഗ്ഗില്ലാതെ ഞോന്നാപതിമരഞ്ഞ
 മായതുണ്ണണം വെള്ളിഞ്ഞുനോള്ളിനി-
 നാാസ്യംകുടരതെ ഞാകു ഉ കക്കു
 ആർക്കലിത്തൻ തിരുമാലാപാലവ് പട-
 വീരമാണ്ണംകുവിച്ചുള്ളംനരുതു
 കാടകളും കളും മുളും പൊടിംഡ-
 വാടങ്ങോടിട്ടും പൊടിയുമരവവും
 നാട്ടും വൻകണ്ണരത്തിൽ കരക്കുവായും
 മംട്ടും കത്തിരകരൽ നരരസ്ത്രിനാൽ
 നാട്ടും കടലുമിള്ളകീയുടും മര-
 നാട്ടുംവാഴും മന്മതായും ദയപ്രസ്താവൻ
 കാരണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിണ്ണും പ്രാദക്ഷേപ്യപ്രസ്താവനി
 ക്രജ്ജമെന്നായപോരിള്ളകീ പ്രത്യാട.
 ആട്ടിക്കാട്ടി തുംബൻ വാലിട്ടക്കാരു
 മോടിക്കല്ലും പ്രാട്ടംതാർ വൈരുന്നു
 വിള്ളകളും പ്രാലഭരയും ലഭിക്കേണ്ണു
 മെശ്ശുപ്പുരികു പററക്കല്ലിരുത്തിശാർ
 അഭ്യുകളുന്നോറും രണ്ടുപുരത്തും
 വന്നുകുറം ചെമേമേയുട്ടുമാരന്തിര-
 ണ്ണേരും മേരുരുതിയും മരക്കാരത്തിയ-
 പ്പാതിയുടിയം ചീ പ്രുടക്കീവെട
 എന്നും പ്രാക്കം നടവർല്ലതിയതു-
 മെരാക്കരയോരപാലവ് വെട്ടി വൈരുന്നു
 വെട്ടിയും കത്തിയും വില്ലുക്കാണ്ണംരായും
 തട്ടിയും മുടി വെട്ടിപ്പുംഞ്ഞേരതരെ-
 ആട്ടിക്കടക്കിപ്പുടയും കടയുപ വില്ലു
 കുള്ളുപരിചായും കാതും ചുരുക്കായ-
 നിത്തരമായും വാല്ലുപടയുട-
 നാക്കരയെടുത്തു കുലം സ്നേഹിതിട്ടം

ചവക്കെടു തകത്തിൽ പുക്ക വെട്ടം ചിലർ
 കത്തിയും വാങ്ങിത്തട്ടതു വെട്ടേന്നും
 കള്ളപരിശക്കളിയും പറപ്പാടും
 പിസ്താരവില്ലർ കരേറിക്കരുതുന്നപ്പാരി
 വെട്ടപ്പറിപ്പാനായ് പുക്കവെട്ടം ചിലൻ
 കത്തിയ കന്നു വിത്തട്ടിരും വാങ്ങിപ്പായി-
 ട്രക്കു ജനത്തിന്നു വുന്നതാണിനെ
 നിന്നിട്ടേനും ക്രിചക്കനിനേ പട
 നുംതരയായബെട്ട് വില്ലും ദാരിഡ്രയു-
 മൊന്നിച്ചുക്കിപ്പോയതു പട്ടിന്ത്താരോ-
 ട്രക്കിട്ടും പോയ് പട വെട്ടിയും കത്തിയും
 വെന്നിട്ടും വെട്ടി മരിച്ചിട്ടും കൊന്നിട്ടും
 വെന്നിട്ടും കൊന്നിട്ടും വെട്ടി മരിച്ചിട്ടും
 വേരുവേരുവിട്ടും മാടകും വന്നിട്ടും
 അന്നക്കുറിനുലിതേതാൽപരിചാക്കാര-
 റാഹവേ മുഖിയും തിരിതെരുടൻ വെട്ടിയും
 ചൊല്ലും വില്ലുരെയ്യുള്ളും തല്ലിയും
 ചൊന്തപെററ കുന്നക്കാരൻ ചുക്കു കുത്തിയും
 പല്ലായ്യും കുടിപ്പും ഭവിപ്പിച്ചും
 വാങ്ങിയും മട്ടിപ്പോയതും നിരതായാൽ
 നിന്ന ചെയ്യുവക്കുട്ടും പട്ടിന്ത്താറും
 നീളുവേയെങ്ങുമലുക്കിരൈയുപോലെ
 നോമു വില്ലും പരിശയും കുന്തവു-
 മൊക്കെയൈയുപോബെ മട്ടീ കിഴക്കോട്ടും
 അണ്ണ തുരും വഴി ഒപ്പായ പടക്കുണ്ണു-
 മാടകും പല കേട്ടപാടും വന്നു.
 നല്ല പടവിരൻ ചെന്നൊത്തി വെട്ടിയും
 നാഞ്ഞാരും അവിച്ചും ഭവിപ്പിച്ചും
 വില്ലുന്നാരെയ്യു മരിച്ചിട്ടും തല്ലിയും
 വീരിയക്കന്നക്കാരൻ ചുക്കു കുത്തിയും
 മെല്ലുക്കുറിനുലിതേതാൽപരിശക്കാരൻ
 മെലാമേലേ പറപ്പുട്ടും വെട്ടിയും
 വെന്നിട്ടും കൊന്നിട്ടും വെട്ടിമരിച്ചിട്ടും

വേരവേരേ റില്ലേഴ്സും നിരതിയാർ.
 നേരു പട ചലവുടക്കും ചാര്യ് പും
 നേരു കിഴക്കോട്ടും പദ്മിമദിക്കിലു-
 മോരോതരും പലജാതി ചൂഡതാരെ
 ഒന്തനിലും പട ചെയ്തതിയിൽവരും
 താഴേയുക്രാതിങ്കുറവാഴ്മനവർ
 കേളിൽ തന്നെ തിരക്കൈവിളയാടിയും
 പാഴമൊളും മറ്റുമന്നരും നായരും
 വരേന്നാടെരഹതിക്കരിച്ചു പിണ്ണാം
 നീഞ്ഞ നിരതി ക്കലിപ്പുായരാരെ
 മാരി ചൊരിയുന്നോലേ ശേമാരി ത
 മുകളബ്ലൈട്ടുള്ള കാൽനോകൾ ദാരയതും
 വണ്ണിയും വെട്ടകൈണംഞ്ഞും പിടിച്ചിട്ട
 നീഞ്ഞയും ചാരിക്കിടക്കന്നതിൽ ചാലു,
 കിന്തിയ കത്തുംകൊണ്ണുതയുംപ്രോട്ടോഫോസ്
 കറിയിലും കാടും മരങ്ങളില്ലും പല-
 രൂഹത്തിനും ദിനപോലയും പുന്തി
 മവലപോലയും കലാശിന്നൈപ്പാരതവ
 വെട്ടിയിരക്കായും അട്ടിക്കരേറിയും
 പട ശവംകൊണ്ടിരുക്കു പിണ്ണാം
 ബാലമുരും വേലവീരമുരും പെട്ടാർ
 ഖാടുകളും വില്ലും നീളുവേ പോയതും
 ചെന്നതും യുദ്ധങ്ങൾചെയ്തു ആധാജയും
 രണ്ടുന്നതുമുണ്ടായതുശാന്നപോൽ.

മുന്നാംപാടം സമാപ്പിക്കും.

മുന്നാംപാടം.

ആഞ്ഞതതും ചിലർ മരിച്ചതും പ ട
 മരിച്ചവോമെന്ന കിടപ്പുള്ളും ശവം
 വച്ചിപ്പുള്ളും പലവിച്ചുപ്പുള്ളും മനം
 അപവാച്ച വാദിനിന്ത്യൻപുതജിനേ.

ଜାତିପତନରୁ ଥୁଣ୍ଡର ପିଣ୍ଡଟ-
 ଗଣିକଶୁଭ୍ରିତରୁ କିମ୍ବାପାତ୍ର
 ଏଣାକିଛିଗଣାଟକରିଯତ୍ରିଗୋଟିଏ
 ପାରବତୁ ମରଇଥିବତଙ୍ଗାଣେ
 ଲୁଣମିଶ୍ରିତିକିମ୍ବାପାତ୍ରକଣୁ କଣ୍ଠୀ-
 “ରିତମେନ୍ଦ୍ରିୟିନ୍ଦ୍ରିୟାତ୍ମକାତା! ଉଣ୍ଠୀ-
 ଅନ୍ତକଣେ! ଓଣିକଷ୍ଟକାତା! ଉଣ୍ଠୀ-
 ଯାନ୍ତା ପାରି ପୁଣୀରକ୍ଷାପାତ୍ର ପାଇଁ
 ନିଃମାତ୍ର” ନିଃମାତ୍ରରୁ ମରବାବାବୋ ପାତ୍ର
 ନିଃମ୍ଭୁ କାଣ୍ଡିଲାଜେବରମହାମର୍ତ୍ତ” ଯେ-
 ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସରୁ ଥିଲା ଥିଲା ଖେଳାଖେଳୁ-
 ମର ପାରବତିନାହିଁ ପିଲ୍ଲେ ପାରେ!
 ତାର ବାଣୀରୁ ଥୁଣ୍ଡର ରିଶତପ୍ରାପନରେକ୍ତି-
 କରିବାନ୍ତିମିଲିପିତିନିଃ ପାତ୍ର
 ରାତରେପାବ ବୈକ୍ରିତ୍ତିରିଶରୁ ପାଞ୍ଚମିଲାକ୍ଷ-
 ଯେବେ ପୁତ୍ର ବୁନାନ୍ତକିରାଜରେବୋ-
 ପରକଳିତାପାରିବିତରାଟରୁ ନିଃମ କ୍ଷାମ
 ବେପରାତା ଲୋକରାଠ ପରତତାଠ ମରଦଂ
 ଶିଖେଇଲିନୀନୀ ମାଜିନାମାତ୍ରମୁହୁର-
 “ମତିଶେଷ ପାରିତୁ ପାରିଲିଲ୍ଲେ” ନା
 ପାରବତୁ ପାରିତକିଲ୍ଲେ ପାରିଲ୍ଲେ
 ପାରତର ପାରିଯାଇବାକିମାତ୍ରମୁହୁର-
 ଲକ୍ଷରାଲ୍ଲୁଗ ନକାରୀଟିବେବାକ-
 ମଧ୍ୟରେବୁ ପାରିପରକାରେବି-
 କ୍ଷାମାନୀରିତିବୁ କଟିଥୁ ବେଗରତ-
 ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ନକାରୀଟିବେବାକ-
 ଥିଲା ନାହିଁ ନାହିଁ କିଣିଛି
 ମରିଗତିବୀକ୍ଷିତିବୋକ୍ତ ମାନୀଟିକ୍ଷିତିବୋକ୍ତ
 ପକରୁ କାନ୍ଦୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନକାରୀଟିବେବାକ-
 ସୁବମାରାହ୍ଲୁଗ ବାସରୀ ପାରିଲ୍ଲେ
 ଅନୁ ଶିର୍ପୁ ପୋତ୍ୟ ନାହିଁ ଯାନ୍ତାରାମାତ୍ରମୁହୁର-
 ଶାଲାପ୍ରୁଣ ପୋତ୍ୟାର ପାରିଲ୍ଲେ

അടർക്കളെതിവന്നാസുര ചുറ്റുവു-
മലകയും ഭ്രതമഴവില്ലോതാടി
പെരുത്ത കാളിയും പെരുത്തവോതാളി
പിടത്തമീതേരി നിണ്ണ ഒരിക്കിനിനാടി.
ഈമുതകാളിനിശിപ്പിനീകളി-
മിയക്കു സ്വല്പവസ്തുകളും മാടി.
നാനികളും നായും എലികളും വന്നീ-
നരങ്ങയിരു തിന്നവൻകളും മാടി.
ഇതു തിരഞ്ഞെണ, 15 ചുരുക്കമാം-
യും നിഃവിവരാം താണ്ട് പറാതെന്താൻ വാദിക്കു കേൾ.
അത തുമ്പത്തിന്നൊരു ടരുണ്ണിനിയു-
ചവിട്ടുമെന്നൊരു വൈഴ്വക്കുവേബാധിതന്നെ.
അംഗു പരവതിനെള്ളവിശ്വേഷകിവു-
മ വിജയവഭ്യംമൊട്ടരജ്യക്കന്നട തും-
നന്തിനാനലുഹിക്കണ്ണമേരുന്നട-
കതാരാക്കൽ നിന്നിയപോഴുതിലു-
ഡയംതരിക്കരെനിതാ തൊഴിതെൻ തൊ...
നമ്മിവനാമെ! നീ ശരണമെന്നാബത്ര.

മുന്നാവേംഡം സൗരജ്ഞം.

നാപ്പാവ്യാദം.

“വയന്തു ക്രാവുടെ ചിന്മാരുതവും-
ഓട്ടിരുണ്ടെവരുംപാഠം വരുന്നുംചെയ്യു മെശ്ലു
കിന്മായു ശീതമനമനമായു പാടിയാടി
സംശയംപേരുതാടം വാഴും സുഖരക്കിളിപ്പുണ്ണോ!
വന്നാറിക്കയന്നാഥും പിന്നെ നയക്കണി തേണും
കന്നാൽ നീർക്കുളിയും ചുവന്നുളിംപായസവും
നാന്നാകു നാകന്നിനുനിന്നു ചൊല്ലേണും ദേഹം
എന്നും വണ്ണുമെ യുാളുനു ചെപ്പകിളിംഡോതേ-
കന്നാതു കേട്ട കാളിക്കുണ്ടനരമരചയ്യും,
മരബല്ലമധ്യക്കാളേരൊന്നിയേരുംനീട്ടു

ଗନ୍ଧିଚେତୁରପରିବର୍ତ୍ତଣେ! ହୁଣିତୁ କେ ଫ୍ଲିଂ ନିଷେଳି
 ପଣ୍ଡ ଶାଶ୍ଵତାଙ୍କାରିଙ୍କ କଣେଳିନାଥିରେ
 ପଢ଼ିଥିଲୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
 ବାଚିଥିଲୁ ବାଚିଥିଲୁ କାହାଟିଯିଲୁ ତ୍ୟକ୍ତି-
 ମାନନ୍ଦତ୍ତକାରିଯିଲୁ ସେନମାପତିକାହିଁ
 ନାନୀମାର ପୁରୁଷଙ୍କାର ପାତରିମୋତ୍ତୋତ୍ତା
 ନିରାଶରୁ ପ୍ରୟୋଜନଙ୍କ ପାତରାଲୋକିକା,
 ନିର୍ବାକଙ୍କ ତିରିବୋଣିଯେଣ୍ଟିରୁ ପଢ଼ିଥିଲୁ
 ବୈରିଶେରିଦିନ ପାତ ପିଣ୍ଡରିନାମ ପୁରୁଷକାହା-
 ଅବଗରାତ ପଢ଼ିଥିଲୁଗାରିମିଲ୍ଲାତେ ଦେଖାଯି-
 ଦିନକଣ୍ଠରତ୍ନାତ୍ୟପୋଲେରେଣିଶ୍ରୀଲୁହିଲୁ ପକ-
 ଶବିଦ୍ଧିଦୟରେ ପାର୍ଯ୍ୟିଷ୍ଟମନଙ୍କ ଚେଲ୍ଲି-
 ଯାଂବୁରାସିକାହିଁ ଶାସ୍ତ୍ରାଳ୍ପିକାହିଁ ମାତ୍ର
 ତୁମ୍ଭୁରାତାରକାର ମହମଦରୋଚିର ରାଜାର
 ଦେବକାଳୀନିଶିକରୁ ରାଜିଷ୍ଠ କାଳୀନିଶ୍ଚିତ୍ତ
 ଦେବମୋତ୍ତକରି ଜୀବର ତ୍ରମ ପିତ୍ରିଯାତେ
 ତେବେତ୍ରିଷ୍ଟିକରି କରିବାର ପାତ ପାତକୁରିକାତେ ଚେଲ୍ଲି-
 କୁକରିଶମାତ୍ରେ ହେତୁରାତାରାତାରାତାରେବୁକୁ
 ଦେବାଳୀତ୍ରେଵେଦନଙ୍କ ଦେବିଦାରୋଚିର ବାନୀର
 ଶୁକରିପୁନଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦିନ ଦୁର୍ଲୀଲୀକାହିଁ ମହାତ୍ମ
 ଶୁଦ୍ଧରମାରାଂ ଶ୍ରୀମଦିଷ୍ଟିକରି ଶୁତଲାର
 ଶୁଦ୍ଧରୁଙ୍କ ଦେବମାତା ଶିକ୍ଷାପାଲରଙ୍କ ବାନ୍ଧୁ
 ଶୁଦ୍ଧରୁଙ୍କ କିଶ୍କରିକିଶ୍କରି ତାତ୍ତ୍ଵିଗତରୁଙ୍କ ପା-
 କୁନ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ମରନ୍ତରମଧ୍ୟ ତାତ୍ତ୍ଵିଗତରୁଙ୍କ
 ଚାନ୍ଦିନଙ୍କ ତାରାଶଶାମିପ୍ରତ୍ୟେନାର୍ଦାନ୍ତରେ
 ଶୁଦ୍ଧରିଯିବାକୁଥୁରୁପ୍ରତ୍ୟେକ କାରିଯଙ୍କ ପଦବୁଣ୍ଡ
 କାକିରିଛିତିମ ନିଜି ବିରିଯଙ୍କ ଦେବତ୍ରିଷ୍ଟି-
 କ୍ରାକରୀଯ କାଳୀନ ତାତ୍ତ୍ଵିକିଯ ତାତ୍ତ୍ଵିକି
 ଅନ୍ତରୁକୁ କରିକାହିଁ ରାମିନ୍ଦ୍ରିଯ ତାତ୍ତ୍ଵିକି
 ଶୁଦ୍ଧରିଯିବା କାଳୀନ ପାତକରି ପାତକରି
 କଣ୍ଠରିଷ୍ଟିରେ କାଳୀନ ପାତକରି ପାତକରି
 କଣ୍ଠରିଷ୍ଟିରେ କାଳୀନ ପାତକରି ପାତକରି
 କଣ୍ଠରିଷ୍ଟିରେ କାଳୀନ ପାତକରି ପାତକରି

കണ്ണുംഗലത്തിലും നൃസിവാഴുക്കവും-
 ബള്ളവാർത്തനിക്കുമ്പോൾ ലൂഡോഡിലും ചുജ
 താരയും ആപ്പങ്ങളും ചുരയാവോളം ചെയ്യാൻ.
 മാലയും വൊന്നാന്തിരക്കാലത്തെത്തയിരിയിച്ചും
 പട്ടകരം ചാരുക്കലവരിപ്പുമായേചോരംപ്രോം
 മെവിയേ പലതും യാവതും ചൊയ്യാൻ ചിന്ന
 ദ്രോംവാഴുക്കംപേരും സപ്പുമുദേവയാക്കം
 അളവിപ്പാതെ നേത്രുകളുംലൂഡോഡെ ചെയ്യാൻ.
 മുപ്പുത്തുറ വാഴം നിശ്ചന്നാകും ശീവൻ
 തന്നിക്കും പല നേത്രുകളുംനിന്തണ്ണും
 കൊടുത്താൻ പണവും ചുപ്പുടവ പാരസ്യം.
 കളളിക്ക(-)നി കോഴിയുകളിലോളം വച്ച്
 രാഷ്ട്രാധികാരിക്കയുള്ളക്കാർപ്പത്തിയാണ്-
 താളുത്തിൽ ദേഹരിക്കിളുക്കത്തോടെ നേത്രു
 പട്ടകരം പുത്തപ്പുകരം പട്ടനുൽപണംനിന്നിര
 കൈക്കും മണ്ണപമെണ്ണം മുട്ടേവ വിതാനിച്ചും.
 ചുഝകൾ പഴക്കലു ചുക്കലു പണിച്ചാണ്
 വെറിലെ പഴക്കായും ചുറുഭാഡ് വിതാനിച്ചും.
 ശേഷമന്തനർ ചുജ കോഴിക്കാതെ ചെയ്യാ
 അലാറന്നുവും പച്ചിമലകും യുട്ടും തീവം
 ശംപും താളവും നാടം കൊന്തു കാളവും ചാംനം
 തണ്ടിയും തകിയും കുട്ടികൾക്കും തിമിലവും
 തപ്പം മള്ളങ്ങളുള്ളിലൂത്തിയിൽ പാടിച്ചുടൻ
 കുടുത ശംപുനാഥമെച്ചത്തനേരത്തിലും-
 ചാടുത്താരവിവയർ തൊടുത്താൻ കുറവാക്കം.
 പാട്ടം വാലുവവവുമുട്ട് ചുപ്പുട ചിന്ന
 എത്താജ്ഞാശയകരം നിരവിൽ പലതരം.
 മലങ്ങം വരയവിൽ ജലധിം നിന്നും ചുവം
 കോഴിയുമാടമൊരു കോടിയന്നരംതാരെ
 തപ്പിച്ചാർ ജലം നിന്നുമപ്പിച്ചാർ ചുവ മലൻ
 വാതിയും വറയവിൽ തുകിയും തൊഴിതിട്ടം
 അകുഞ്ഞിരു മേഘാതും അക്കിയാൽ ഭജിക്കായും
 “നമ്മുടെ കുലരെക്കുമാമുഖ്യം! ഭയക്കും!

വെന്നിയും പട നൃക്കിനുടൻ ആയിക്ക് “രായ-
 നിന്നെ വരദുമനനകളുടെ ശാലുമാരം
 വശങ്ങിരുത്തേണ്ട തെങ്ങാരെയും ശോഭാവിഞ്ചുനിന്മ
 നേച്ചുകൂടു പബവച്ചു പേരുംയോടിരുന്നു നേരം നേരം
 വിഞ്ചവലിക്കിനിക്കൊരു നന്നവരും തരികെക്ക് നു
 നിരവേ നീനു ചില്ലുരിനുന്നാൽ പലതരം.
 എറുവുപോഴും തെവാശംക്കു പോറ്റിനും ദാമനേഞ്ചു
 മാവും ത്രുതവും പേരും മേഖിനേ ചുജു തെരും.
 വരയും മഞ്ച് പരയും നിരവാളിയും പച്ച
 തൊഴുതാർ നമച്ചിന്തിരുന്നാരുവരേണ്ടും.
 ‘നല്ല തെവാശമും മാവും ചല്ലുഞ്ഞു വരുത്തെന്നല്ലോ’
 ദൈന ചെന്നിനുന്നവർ വെന്നുകും വരുമാറു
 മോമരും പല നമക്കുംാരവും ജപാദ്ധിം
 ഒരു ഒപ്പാവ തെരും ഒരാവാണോ! അരി ചെങ്ക-
 നിന്നുന്നാരുവരേണ്ടും പരന്ന ശാരാവധി
 നന്നാശ്വര നു നീനുന്നാൽ മനങ്ങം മഹാജനം
 തൊഴുതാർ “ശാരാശാരാവ പഴനക്കുണ്ടോ പു-
 ജാഹിക്ക നമുക്കും” നു ഭജിച്ചാരുവനോടെ
 സന്ധ്യാനാമ ശാരാശ്വര പേരും മുഹൂര്മ്മത്തിന്
 മീശപരാ ജയി പ്രാണാത്മക നീഡേയുണ്ടെങ്കിലും
 നുംതാർ പല നേച്ചു കൊടുത്താർ വിശേഷിച്ചും.
 ഓനവും മുണ്ണാരുവെയും മാനിഡം വരുത്തുവാൻ
 കുളി പുജി മിച്ചാരുവാള്ളുംവരുണ്ണം
 ആമാനാർ പലതുണ്ണം നേമമോട്ടും ചെരും
 രാറമില്ലതിന്വക മറര പ്രാന്നയും വണ്ണേ!
 ചൊല്ലുവൻ പടയുടെ വല്ലമേരുവപക!-
 കിഞ്ചിനെ മുണ്ണാരുവെയും തജ്ജനെ വസതി പ-
 ക്കൊങ്ങങ്കീ പടനെടുവിളിയുമുള്ള ഉ തേനാ-
 കൊണ്ണോഞ്ചുവെന്നു വെക്കാത്തിനു വീരക്കാരു
 ക്കുള്ളതു പട കൊപ്പാട്ടുട്ടു പടനില-
 തത്തുതുകെട്ടിക്കൂട്ടു കൊടക്കി പലവിംബ
 കുടിതു തുടവിന്നീടുടക്കേട്ടു കെട്ടി
 മുരക്കാ തെരം ചുക്കുള്ളരുചു മമ്മാഞ്ഞെള്ളു
 മിച്ചു കഴുതാിവും തെരുത്തു പട്ടംകെട്ടി
 മുരക്കാ തലവിക്കുട്ടരുള്ളാം കും കെക്കുന്നുണ്ട്.

വിപ്പിയും പല പടവപ്പുഡ്യുഫേളി റണ്ടും
 തൊപ്പിയും വിരച്ചുരക്കാട്ടപ്പറക്കന്നതാണും ദേ-
 തത്തുട്ടത്തേരാംമെത്തെ ഒരു ശില്പമായും മുറക്കിയു-
 ക്കത്തുപരിശക്കാശർ പത്രിരംപോലെ തട്ടി-
 തന്ത്രം പഴിശയെ നിറുത്തി വിപ്പിംപുടി
 തൊരണാലിശയമിട്ടു പുണിയിലന്തുമിട്ടു-
 നഞ്ചല്ലുക്കും ചിത്രങ്ങളുണ്ടാണുണ്ടായശോശം
 മന്ത്രവും മദ്ദനം നൽകാനുവും മുളികയും
 കൊണ്ടുകൊണ്ടത്തല്ലുായം ദിനാക്കണ്ടണകയും
 മന്ത്രങ്ങൾ ജപിക്കയും അനുഞ്ഞൾ ധരികയും
 സ്നേഹങ്ങൾ വാരിപ്പും വിസ്മയംവരുമാറു
 തുല്യപബ്ലാക്ഷരത്തെ അഗ്രിയാൽ ഭജികയും
 മന്ത്രക്കരിം വിധിപ്പിടിയുക്കൾ പലവിട്ടു
 അടുത്തവള്ളും പണ്ണു കൊടുന്നതാരാമാന്മാക്ക്
 പദ്ധത്വവും ഘട്ടമിച്ചുയാൽ കൊടുത്താരെ
 നല്ലു വരിക്കുന്ന മൊല്ലിയാരാശീവാദം.
 കൊടുത്ത വരും തൊഴുതട്ടപ്പിച്ചാത്മാവിക്കരി
 പരിനിശ്ച ശിവനേയും തുണിവാതിയേയും
 വാദിച്ച മന്ത്രവേദയും വാഴ്മായിയും തൊഴു-
 തട്ടത്തജ്ഞാനപോലെ കുട്ടത്തുറിക്കിയി-
 ക്കിളിക്കി പെരുവടവിളിയുമമഴിയും.
 തിരിച്ച പടയിയപ്പാത്രത്തുമൊരുപോലെ
 പരമ പെരുക്കടക്കിരകൾ വരുമ്പോലെ!
 പടവിരകം മദിച്ചുടുത്താരിയപ്പുറ-
 നേതരിത്തംഞാരത്തു റിവത്തട്ടത്തു വെറുന്ത
 കുടുതിഞ്ഞെത്തി നടക്കയഗ്രത്തിപ്പാട്ടു-
 മണാത്തു വെച്ചു കുത്തും പിണാത്തു കുഴപ്പുംനാട്ടി-
 ടട്ടത്തു വെച്ചു കുത്തും വടക്കം തെക്കം നേരും
 ഇട്ടിയ പടവെട്ടിത്തട്ടിവീഴുന്ന പലൻ
 തവട്ടനാവരിൽ ചിഖൽ കുത്തത്തട്ടിക്കന്നോടു
 തവട്ടിവാലൈട്ടുപോരു ദൈട്ടിയും മുട്ടനേരം
 തിട്ടക്കമേരാട ഏരുടി പടഞ്ഞാമുട്ടത്തുരു
 മുട്ടവെട്ടിയാരട്ടു കുട്ടിയ പടവിരക്

താൻവെട്ടിയതേരു വീണതങ്ങളും കയും
 തട്ടിയും പൊരുപ്പിച്ചുംകുട്ടിക്കുട്ടിയും ഫോതനേരു
 റാടിക്കെത്തിയാർ പല കോടിവില്ലകളുംപും
 എവാല്ലക്കാണ്ടയും മുട്ട വല്ലായുംപുട്ടത്തുമോം
 കത്രുപരിശയെടുത്തതിയാർ വിരദ്ധോട
 പോതിട്ടു മദയാന ഒന്നിട്ടുംപോലേ കത്രു-
 പരിശപ്പുച്ചിൽ തട്ടി നിരവേ നീജേ പട
 ചുരിക്കണ്ണേരിട്ടു കരളും കടക്കരു
 കന്നുകംരത്തുകുംകുംഖിട്ടുന്നരപ്പുട്ടു പബർ.
 ദയപോലഞ്ചുമിക്കും ചോദത്താർ പദ്ധതു
 അതുവുത്തുവാട വെട്ടിക്കായവും മലഞ്ചും അം
 നിരച്ചു പരിശ വില്ലുരച്ചു കുഴക്കു ന-
 ന കുത്തു പട മട്ടിക്കെട്ടുത്തു പടിനേരുന്നോ
 ലീഡ്സിട്ടു പോയ പട വെട്ടിയും തട്ടത്തിട്ടും
 കത്തിയും വില്ലുരത്തിനുല്ലിയും നിരത്തിയാർ
 നിന്നീട്ടുനേരു പടഭാനിച്ചു പടിനേരുന്നോ
 തെരിക്കിപ്പുടമ്പുട്ടും പെയത്തിന്തുംപോലേ
 മുട്ടമായും പരിശ വിൽ വാട്ടില്ലുതെ മട്ടി
 യട്ടരതങ്ങളും നേരുരു ഉട്ടത്തു കീഴക്കേരു-
 നംബത്തുയും വച്ചി പോയിത്തതു പാനയും പട
 മലിച്ചവന്നാർ നായർ കതിച്ചുപോരത്തുകൾ
 കൂദത്താണിനെ പെട്ടിപ്പുറിച്ചാർ പരിശയോ-
 ടച്ചുത്തു കടയും മനവഞ്ചം പടകളിം
 ഇയൻവെട്ടിപ്പുറിച്ചുത്തതാർ പബപല
 പരിശയത്തും വാളും മുരിക വില്ലും കുന-
 മെട്ടത്തു പബജനം പടിച്ചു സുട്ടേരുന്നോ-
 താതിനോടെത്തി വെട്ടിതെരാറിച്ചാർ കാലും കയ്യും
 മട്ടിതെരു കാലും കയ്യുമെടാടിതെരു കുറ്റും തല
 പെപ കിന്തുമുടകയ മുറിതെരുയിൽ വീഴുനേരു
 നിന്നവും കടർമ്മാവ ചോരിന്നു പിണം ചിലർ
 വലിച്ചവച്ചു തലച്ചുമടായെടുപ്പായും
 അപു തച്ചുകൾ വീഴും വബന്ധാരഴുനേരു
 ചാഞ്ചിട്ടിരുന്ന കാൽ നരണ്ണയും വീത്രനേരു
 വാലുകൊണ്ടുനെത്തിനുല്ലിയും മുട്ടനേരു

കിയുമാറടിക്കുന്നതി കരതിയുള്ളുടൻസോം
 പാശമുകളുള്ളിട്ടിച്ചും പരിശയ്യും-
 മാളിനം പല വാളി കോളമ്പായ്ക്കുന്നതയും
 നിന്നപ്പുംളോടിക്കുട്ടിച്ചും വെട്ടിനേര-
 മെത്തിയങ്ങളുന്നതിനോടു തന്ത്രാധികിരം നാഹന്
 ദുട്ടിയനേരം തുടന്നിട്ടുനേര വെട്ടം കുത്തം
 കുടിയനേരം പലർ പെട്ടതെയ്യുമിങ്കും.
 കരിനേരു പടക്കിയപുറത്തുമൊരുപ്പോലെ
 കുബൾപ്പുടക്കലഭാരദയയല്ലഞ്ചുള്ളായെ
 പൊടിയും മുള്ളിയുഡന്നടിയും മുടിയേരു-
 മറിവാൻ വാമല്ലുംഖരവുമവന്നിയും
 യഡിരവെള്ളം മുഖംജൈഞ്ഞ തേജാളം വെട്ടി
 ശിരം മുള്ളിയേരാടി പഞ്ചാം കഴകാടി
 മുഖാവും പേജുമാടി വായകമായമംടി
 ഫോക്കും സേനാരൈ ഒഴുമെഴുതുമാടി
 തന്ത്രധനങ്ങളും കുറിഞ്ഞാട്ടുകാൽ പബക്കുന്നു |
 ഓസ്റ്റകളും താണം മജല്ലു സുത്രാരുചുമരി
 ആവരകൾവരുമുഖങ്ങളും വാരിയസപ്രസ്ഥാനതു
 മനുഷം ചാലിച്ചിടത കന്ധും കറഞ്ഞതിനേര
 കൊതകകളും കുമ്മുകൾ മെക്കും കുഴന്തിനേര
 ഷാരികക്കുയും കുമ്മുകൾ മുംബന്നും ചാലവേ തൃഞ്ഞാരോ
 ചേലയ്ക്കാരവരോരോ കാമജ്ഞം വിചാരിച്ചു-
 റിനിര സ്വിനെ പട തന്നിയേ പിരിപ്പുനു
 കഴിവുമൊടിവുകൾ ചുമ്പേരെന്നുനേരം
 അമുകായി തീരപ്പുഞ്ഞാരെന്നോടിവന്നവംപ്പോ-
 അറിക്കാൻ പോണി മാലു പാരിച്ചു പടയുമ-
 നാവർവ്വൻകൾ മറിഞ്ഞവരോട്ടുമരുമെ
 നോട്ടത്രു താങ്ങിവച്ചുങ്ങാഴക്കീ ജീവധംര
 പടക്കതാർ ശ്രവം വലിരച്ചുട്ടിടം കൊണ്ടവച്ചി-
 ത്രോക്കവേ ചുത്തുന്നതി മജ്ജാളിമാനം മക്കരാ
 മുററിനിന്നുല്ലെങ്കും പററിവീണ്ടുകയും
 വീണാടകൾ ചുരംകയും കണ്ണടകൾ വിഴകയും
 “ചുവപമേരെന്നാരുത്താവു! നീരെന്നുപ്പറിഞ്ഞായേ”

അദ്ദേഹ വിധി വിധി! ഹാ! ഒപ്പെത്താൽ കരിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലുണ്ടും
 അതിനുമുകളിൽ സുവാദിനി വേണ്ടാം
 എവിപോയുടൽ വരാവാനെന്നു കഴിവഞ്ഞോ
 എങ്ങനീയായ വീരനായരും മനിച്ചുണ്ടോ?
 എ വിധിയന്നുതന്നേ പാപി! നീ ക്ലിംഗ്റാഡോ?
 എന്നുണ്ടെന്നല്ലെങ്കിലും നിന്നു തഹന്നുക്കയം
 ഇങ്ങിനെ പദ്ധതിനുമായുമേ വിലപിച്ച്
 തളവില്ലതിൽ വക കൂട്ടവില്ലാത വണ്ണോ!
 അടക്കക്കളുത്തിൽ നിന്നുണ്ടെന്നതയോള്യാണും
 പിടിച്ച മനായകൻ കൊടുത്തു പട്ടംവയ്ക്കു.
 പിന്നും പലജനത്തിനു മനവർ പണ്ണു
 വ്യാഹരങ്ങൾ കൊടുത്തു സഹാന്വിച്ചുണ്ടോ
 വീരനും ചെന്ന ചെന്ന നേരിട്ടു തകിച്ചുകൂർ
 ചെന്നതും പടവെട്ടി തുന്നതും തിരിഞ്ഞതു-
 നമ്മുന്നാഴിയുംതു പറ്റേണ്ടതാണോ(രോ)മിടമകൾ
 “കണ്ണില്ലോ എംബാബി! താൻ കൊണ്ടുചെന്നോരോടും
 തന്ത്രങ്ങിക്കൊണ്ടു വെട്ടിയൊതുക്കിക്കാളുണ്ടതു
 നീനുചുംപോലെ വന്നില്ലെന്നുക്കു പനിക്കേടു-
 ദല്ലുകുവരുയ്യു ചൊല്ലിപ്പുണ്ടിൽനാം താൻ,
 കയനും പൊടിയെപ്പോരു തന്ത്രവും പിടിയോരു
 അരതുകൊണ്ടോരു വിനും തന്നിയേ വരുണ്ടതനും
 അരളിയും താനും പല നാച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു-
 ശേതന്നും കൊട്ടിപ്പുല മനസ്സുകുടംഖായി-
 കുഡിനെന്നതനു മതിന്നുംബും വരുന്നതുണ്ടതു താൻ-
 തന്നെന്നും ചാഞ്ഞാതി! താൻ കണ്ണില്ലോരുംപും
 നീ ചെയ്യു മിടമയും താൻ ചെയ്യു മിടമയും
 കണ്ണവുംബന്നുകിൽ രണ്ടുമണ്ഡവർ ചൊല്ലും?
 “എന്തിനാ പലവക സാധി താതുരയ്ക്കുണ്ടു
 ചോരയും ഉണ്ടെന്നും രോമധിം വരുംപും തന്നു
 കൊരു കരണ്യാരംബന്ധക്കിയ കുറിയും പരിഞ്ഞതു”
 ആനുപ്പുറം വില്ലുമാനി നിന്നുണ്ടുന്നുണ്ടതനും
 “ചൊല്ലാജനത്തു(-)താനാല്ലുത്തിക്കുയും ഞട-
 കുലും കണ്ണിനുംനു കുലുപ്പുനു നാല്ലുനു”നാ-

നേരത്തു കണക്കാറയും ചുരിക്കാറയും
 ചെന്നെന്തിപ്പുതകാചും “രിന്നതേതപ്പുതകെന്നെന്നി
 കണ്ണികെക്കാനുതു ഞങ്ങൾക്കാത്തതാത്തുതെ സം
 മുഖിനെന്നതോരോ വീരർ തങ്ങടെ പ്രദാക്കുമും
 പറത്തും പതകിച്ചും വിശ്വാസം വിരുച്ചിട്ടും
 വീരമാരാപ്പുകളും തുരമും ചുഡകളും
 ദ്രോഹിക്കമിടി മേഘക്രൂരാഡം ഭുക്കംപോക
 പോരിതു സമും ചൊൽവാൻ പാരിതിലില്ലെന്നാണും
 കൊള്ളരി കരടിയും കണഞ്ഞരജകളും പല
 കാളിമാനാറും കട്ടവായും ചെന്നായും പുലി
 പനിയും മാടും കോഴിയെന്നോടൊന്നത്തുംപോകാ
 പോരതു പലർ പെട്ട ഇരുപ്പോലായനേരും
 അംഗേരം വീരമാരജാനിച്ചുജോദപോലെ
 പിന്നയങ്ങളുടെയിൽ തിനിള്ളനീർവൈള്ളവും
 കടിച്ചു വെറുതിനു കളിച്ചു വരിച്ചുകൈ
 പടച്ചമയമഴിച്ചുടക്കിവെച്ചു കെട്ട്
 മുട്ടത്തു ചുമട്ടാളർ തിരിച്ചു നൃയിട്ടാർ.
 അന്ന ദ്രോഗത്തുകളുടനിനു മാജനങ്ങളും -
 മാനതേരു കത്തിരയും വാനലോകാദികളും
 കൈയും നടനടക്കൻ പുക്കവാർ ഭേദനത്തിൽ
 തക്കെപ്പുള്ളിയും ചെള്ളാൻ നായ്ക്കരിവാങ്ങാം
 സവിത്രപ്രത്യോദയേക്കല്ലുവിച്ചുങ്ങിയന്നാൽ
 മുന്നമെയുള്ളതു വണ്ണിമന്നതമമാത്രയും
 നിന്നും പടനിരന്നന്തർമം പോക്കിടവാ-
 നാരിനി ന്നലുതനു മായവേണ്ടിനാതനും
 നേരെയന്നിയപിച്ചു കാരിയും കളിപ്പേപ്പുള-
 ഇമാറോരോ ദിശകളിൽ വീരമാരിൽ കര-
 പ്പുരത്തുകളിലെ പെയത്തെ ജനവരതയും
 വാങ്ഗത്തുന്നതു തക്കതൊരിക്കൽ ഇവിലെന്നും
 കളിച്ചു വയത്തിച്ചു വെക്കത്തിലോദുംവെച്ച
 കണ്ണിയുർക്കരമേൽ വാഴുന്നവിയാർ കുടപ്പുന്നാർ
 നറരത്തുകരമേൽ വാഴുപ്പുവുർപ്പുന്നിക്കെണ്ണാർ
 കണ്ണടക്കൻ കടനുതേ പടയും നിരാജനേഃ

വബ്ദിവാഴന മനാരഖയൽ ആതാതെ വാഴ്‌ക
മറുകുട്ടി വാഴ്‌ക മറുത്തന്ത്രികർത്താമാ വാഴ്‌ക
കണ്ണിയുർ മററംകര രണ്ടില്ലും വേണ്ടിം ജന-
രാണങ്ങളുടാതെ വാഴ്‌ക അഞ്ചൻകോനയള്ളാലി-
പ്പാടിയു പമച്ചതോ ചെപ്പുകാടമൻിടം
കേടില്ലോ മടപതിമാർ പലകളുഠി-
വണ്ണതിൽ തിരഞ്ഞീഡക്കുംനെന്നൊരു ദിനമ-
മുണ്ടാക്കിയിരുത്തേന്ന കണ്ണിയുർമററംപട-
പ്പാടിയു പരിപ്പോയം കേരംപ്പോർകർ താമു വാഴ്‌ക
നന്നിതെന്നരപ്പോയം നന്നിചെപ്പോയം വാഴ്‌ക
ഒന്നായില്ല കടിവാഴ്‌ക നായമാർപ്പതി വാഴ്‌ക.
പാടിയു കേരംപ്പോക്കുല്ലാമീശ്രഹത്മദാഥി ശാ-
മേററം വില്ലയുമണ്ണാം പേര്ത്ത വീഞ്ഞവുമണ്ണാം
അതിനണ്ണാക്കിയിരു മതിയില്ലാതോനെന്നി-
ട്ടറിവോർ ക്കൈരിത്ര നെറിയേ നടത്തുക.

സമാപ്പം.

**LIST OF MALA
FOR SALE**

S

കുമുലം മലയാളഭാഷാഗ്രന്ഥാവലി.

	അ. ച. കു.
No. 1—മരക്കുട്ടിപ്പാട്ട്	0 7 0
No. 2—നെതുവരാമായൻ (കിളിപ്പാട്ട്)	0 7 0
No. 3—ഒഴുക്ക് പത്തി (കിളിപ്പാട്ട്)	0 10 0
No. 4—പാംതീപരിഞ്ഞം (കിളിപ്പാട്ട്)	0 12 0
No. 5—പടപ്പാട്ട് (കിളിപ്പാട്ട്)	0 14 0
No. 6—കല്യാശസംഗ്രഹിക്കം (ഭാഷാഭന്ധ)	0 6 0
No. 7—പ്രയോഗാഭചരിതം (ഹംസപ്പാട്ട്)	0 5 0
No. 8—ഗിരിജാകല്യാം (ഗിതപ്രഖ്യാനം)	1 0 8
No. 9—പ്രവഹാരമാല (സ്വതിഗ്രന്ഥം)	3 1 8
No. 10—ആദിപാദവതം ഭാഷാ (സ്ല്യം) ഫാബാല്പം	1 0 8
No. 11—ക്ഷേത്രവിവ (ഗിതപ്രഖ്യാനം)	0 4 0
No. 12—വിംഗതി (സ്വരാല്പാനം)	0 7 0
No. 13—ഖോങ്ങലായക്കം (കിളിപ്പാട്ട്)	0 8 0
No. 14—ആദിപാദവതം ഭാഷാ (സ്ല്യം) റാംവാല്പം	1 7 10
No. 15—ഭാഷാരാമാധനമചന്ദ്ര (ബാവകാണ്ഡം)	1 7 10
No. 16—പാംതീപരിഞ്ഞിമഹൻ (ആരഘതം)	0 4 0
No. 17—പ്രപുക്കം (ഭാസ്ത്രക്കുറം)	0 7 0
No. 18—ഭിംബാപദ്ധതം (ഹംസപ്പാട്ട്)	0 12 0
No. 19—ഭാഷാരാമാധനമചന്ദ്ര (അരയാല്പരാകാണ്ഡം, ആരഘതാണ്ഡം, കിഞ്ചിഡാകാണ്ഡം)	1 7 10
No. 20—ഭാഷാരാമാധനമചന്ദ്ര (സൂന്ദരകാണ്ഡം, യുദ്ധ കംണ്ഡം, ഉത്തരകാണ്ഡം)	1 7 10
No. 21—വിഞ്ഞർത്ഥ (ഹംസപ്പാട്ട്) (രണ്ടാംപത്തിപ്പ്)	0 14 0
No. 22—തത്പരമസില്പാല്പരവ്യം തത്പരമസില്പഹാവാക്കു ക്കട്ടിളയും	0 4 0
No. 23—മുഹാന്നദവിവേകസമിക്ഷം	0 4 0
No. 24—കളിഞ്ഞുഭാരതം (കനാംഭാധം)	0 14 4
No. 25—രണ്ടുഭാഷാമന്ത്ര ക്ര.00	0 4 0

No.		ஆ. ச. ட.
No. 1	—	1 7 10
No. 2—ஈடுகூத்துக்கவுளி (ஸ்வராவுண்ட)	0	21 0
No. 3—கூக்குறுக்கவுளி	1	0 8
No. 4—புன்னோக்	0	5 0
No. 5—ஒடித்துப்பெய்தி (ஸ்வராவுண்ட)	0	10 0
No. 6—வூவகைரங் (ஷ்ட்ரீமாரங்)	0	14 0
No. 7—அத்துக்கீயங் ரீதிகாபாரங் (ஸ்வராவுண்ட)	0	4 0
No. 8—நூலைவுகேஷிகங் (வெவலுங்) (கொஷ்டுஸ்ரிதங்)	2	1 0
No. 9—ஞூராஸ்திக (விக்குவெலுங்)	0	14 0
No. 10—தழுவுக்கிபிசுரங் (வெவலுங்)	0	10 11
No. 11—புன்னொரங்	0	14 0
No. 12—கெஉசவீயங் (கொஷ்டாவுராவுண்டஸ்ரிதங்) ம. அ. வாலுங்	1	0 8
No. 13—வூவகைரங் (மய்யமோரங்)	2	1 0
No. 14—காங்காயனியங் (ஸ்வராவுண்ட புமத்தேயங்)	4	2 0
No. 15—வூவகைரங் (ஏர்க்கிமோரங்)	0	10 0
No. 16—ஏர்க்குங்காஸ்ரங் கோக்	0	4 0
No. 17—காங்காயனியங் (ஸ்வராவுண்ட பிதியக்கங்)	3	1 8
No. 18— காங்காயனியங்	0	4 0
No. 19—அங்குந்துற்ற	1	0 0

ஏர்க்குங்காஸ்ரங்களுக்காக்கும்பொலி.

No.		ஆ. ச. ட.
No. 1—களூ ழூடாயவதங் (ம. அ. வாலுங்)	1	0 8
No. 2—ராஸங்கிய (கமக்கி)	0	4 0
No. 3—பெவவக் கொங்குரூக்கண்டங்	0	4 0
No. 4—லாம்பரிதங்	3	1 8
No. 5—குருத கூக்குங்	0	4 0
No. 6—காங்காயனியங் (ஸ்வராவுண்ட துதியக்கங்)	2	15 4
No. 7—காங்காயனியங் (ஸ்வராவுண்ட காதுக்க்கூக்கங்)	3	1 8
No. 8—புமத்தேயங் காங்காஸ்ரங்	0	7 0
No. 9—காங்காயனியங் காங்காஸ்ரங்	0	4 0

