

വഞ്ചികോപണിയം.



KK
SGI
(Mal.)

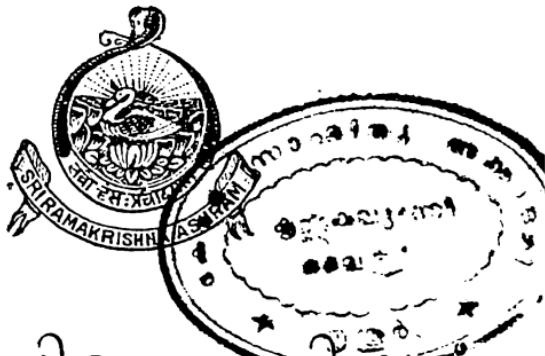
മലബാറി
സ്കൂൾ
കോളേജ്
കോളേജ്
കോളേജ്
കോളേജ്

അംഗങ്ങൾ:

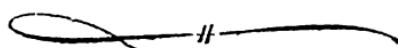
സ്ഥാവി ശൈലജാനറൻ

ಶ್ರೀ-ಕೃಷ್�-ಕೃಂಭಾವುದ್‌ನಲ್

5
61/1



ವ ಇ ಸ್ತು ಚಿ ಕೋ ವ ನಿ ಶಿ ಪ.



ಚಿತ್ಸಭಾಗಂತರುವಾಯ
ಸಂಘರ್ಷಿತಿಸಾಹಿಂಣ
ಂಮೋಹಿತಾಗಂತವೆತ್ತಾಹ
ಬ್ರಹ್ಮಣೋ(ಂ)ಂಗತರುಪಿಣೀ.

ಎನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ
ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ
ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ
ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ
ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ

ಉಂ ವಾಜ್ಞಾ ಚೀಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ
ಂಗ್ರಾಮಾಜಣಾಗಂಡೆಣಾಂ
ಕ್ರಿಷಣಂ ಅಣಾಗಂಹೀಣಾಂ
ಕ್ರಿಷಣಂ ಅಣಾಗಂಚಕ್ಷಿಣಾಂ.

ಒಂಧ್ವಿಂಣಂ ಸಪತ್ನಿಯಂ, ಅಣಣತರುಪಿಯಂ, ಸಂಧಿ ಕರ್ತ
ಯಂ, ಡೆಂಣತತ್ತಾತ್ಮಕಾತ್ಮಂ. ಅರ್ಥಿಯಹ್ಯಾದಾಖ್ಯಾಣವಾಂ, ಅಂ
ಪಂಗ್ರಾಮಂತ್ರಾಂಣ ನಾಣ್ಯಾಂ. ಅಂಜಲಾಣಾಣಾಶಕ್ತಾಂ, ಅಂಜಲಾಣ

നിക്കുക ദിഷ്ടാവും, ഒരു നേച്ചർക്കൂട്ടും തുടർന്നും ആയിരിക്കുന്ന വള്ളുമ്പുചീ * എന്ന ശാസ്ത്രത്തെ — ഉപനിഷത്തിൽനിന്ന് — ഞാൻ പ്രതിഫലിക്കാൻ പോകുണ്ട്.

ബുദ്ധ ക്ഷാത്രിയ നേതൃത്വം മുതി ചത്രാരോ വണ്ണം സ്നേഹാം വണ്ണാനാം ബ്രഹ്മണ ഏവ പ്രധാന മുതി വേദവചനാന്ത്രവം സ്മരതിലിവ്യുക്തം.

ബ്രഹ്മണൻ, ക്ഷാത്രിയൻ, നേതൃവാൻ, മുരിൻ എന്ന നാലു വണ്ണങ്ങളിൽവെച്ച ബ്രഹ്മണന്തന്നെന്നയാണ് ഉൽക്കശ്യൻ എന്ന വേദജ്ഞിലും, വേദത്തെ നാശസിച്ചു സ്മരതിക്കൂലും വരണ്ണതിരിക്കുന്നു.

തന്റെ ചോദ്യമന്ത്രി കോവാം ബ്രഹ്മണോ നാമ കൊം ജീവഃ കൊം ദേഹഃ കൊം ജാതിഃ കൊം ജനാനാം, കൊം കമ്മ, കൊം ധാന്മിക മുതി.

ജീവിടെ ബ്രഹ്മണൻ എന്നവെച്ചാൽ അരാണ്, എന്നും എൻ്നും ചോദ്യം തുടങ്ങിയിരുന്നു. ബ്രഹ്മണൻ എന്ന പായനത്തു ജീവണം, ശരീരമോ, ജാതിയോ, ജനാനാംമാ, കശമോ, ധാന്മിക്കുണ്ടോ, മുതിൽ എന്നുംനാ ?

തന്റെ പ്രമുഖ ജീവാം ബ്രഹ്മണ മുതി ചേരുന്നു; അതിന്റെനാഗതാരോക്കേമാനാം ജീവണശ്രൂക്കരു പതപാർ, ഏകസ്യാവി കമ്മ വശാദണോക്കേമസംഭവാർ, സന്തു ശരീരാണാം ജീവണശ്രൂക്കരുചത്പാച്ച; തന്മാനാജീവാം ബ്രഹ്മണ മുതി.

* വള്ളുമ്പുചീദ്വാനല അദ്ദേഹം യോഗിപ്പിക്കുന്നത്.

ശ്രീതിങ്ക് ദാനാക്ഷയാഖി ജീവനാദാണാ മുഖഭാഗം എന്നു നോ
ക്കുന്നപക്ഷം അല്ലോ ഏറ്റു കാണാവുന്നതാണ്. എന്നെന്നും ഒ
രു ജീവന്തന്നെ അനേകമാതിരി ശരീരങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആ
നി അനേകമാതിരി ശരീരങ്ങളിൽ പ്രാശശീക്കാൻ പോകുന്ന എ¹
ന്നുള്ളതുകൊണ്ട്, ഒരേ ജീവന്തന്നെ കമ്മംസി.ഒണ്ട പല ശരീര
ങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ട്, എല്ലോ ശരീ
രങ്ങളിലുള്ള ജീവാം എങ്ക ആവത്പര്യം തുക്കാണും, ഇന്ന് കൂനാ
കാശാങ്ങളാൽ മുഖഭാഗാം എന്നു വരയുന്നതു ജീവന്നല്ല എന്ന
തെളിയുന്നു.

തർഹി ദേഹമാ മുഖഭാഗം ഇതി പെത്തന്നു; അതു
ചണിയാലുണ്ടി പഞ്ഞന്താനാം മനഃഷ്ടാനാം വാദ്യബൈജ്ഞ
തികത്തേപൊ ദേഹസ്വീകരുപത്തപാർ, ഇരാമരണ ഡ
മാധ്യമംാണി സാഖ്യദർശനാർ, മുഖഭാഗഃ ശ്രേപതവണ്ണഃ;
കഷത്രിയോ രക്തവണ്ണഃ വൈശ്രംഭഃ പിത്രവണ്ണഃ ശ്രദ്ധഃ കൂ
ണ്ഡവണ്ണഃ ഇതി നിയമാഭാവാർ; പിത്രാഭി ശരീരങ്ങമേ
പുത്രാഭി.നാം മുഖഭാഗിഭോഷണംവോച്ചു; തന്മാന
ദേഹമാ മുഖഭാഗം ഇതി.

ദേഹമാദാണാ മുഖഭാഗാം എന്നു നോക്കുന്നപക്ഷം അതുള്ള.
മുഖഭാഗാം മൃതത്തിലും ചണിയാലും വരചരുള്ള സകല മനഃഷ്ടാം
ഡി. ശരീരം വാദ്യബൈജ്ഞതികം—പണ്ടാലുതന്നേതെ സംബന്ധിച്ചതു—
അഞ്ചാനാനുള്ള എങ്ക ആവത്പര്യകൊണ്ട്, ജർ, മരണം, ധർമ്മം, അധ
ം. മൃതലായ ശ്രാവണം എല്ലോ ദേഹങ്ങളേയും ഓഡപോലു
പൂർവ്വിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, മുഖഭാഗാം മുള്ളുവണ്ണം, കഷത്രിയാർ
ശ്രേപതവണ്ണം, വൈശ്രംഭഃ പിത്രവണ്ണഃ, ശ്രദ്ധഃ കൂണ്ഡവണ്ണഃ എന്നു

കുംഭത്തിലായിരിക്കണ്ടാരോള്ളെ നിയമങ്ങളിൽനിന്റെ അഭിവൃദ്ധിപ്രശ്നം, ദേഹം മുഖംനന്നാക്കുവാൻ, പിതാവുട്ടന്തിയുള്ളവരുടെ ശവസംസ്ക്രാംക്രാണ്, ചട്ടാടിക്രാങ്കൾ മുഖമഹത്യാദി ഫോഷം സംബന്ധിക്കാൻ ഇടയുള്ളതുകൊണ്ടും, ദേഹമല്ല മുരുമ്പാൻ എന്നും ഏതു കുറിയുണ്ടാ.

തർമ്മി ജാതി മുഖമണം ഇതിനും വേത്താനാഃ; താരു ജാതിന്ത്രാജിയുള്ള ചുപ്പനോക്കാജാതി സംഭവാ മഹാവിജയാണു മഹാവിജയാണു സന്തി. ജ്ഞാന്യുഗ്രതാംഗോമാളിലും; കൈഞ്ചിക്കു കണ്ണും; ജാംബുഡക്കാ ജാംബുകാൽ; വാലുമീക്കോ വലുമീകാക്കും; മുഖാസഃ കൈവയത്തക്കന്നുകായാരം; ശാപപ്പഞ്ചാൽ ഗൗതമഃ; വസിജ്ജ ഉച്ചംശ്രാം; അഗസ്ത്യാം കുപ്പരേ ജാതി മഹാവിജയാർ. എന്തേങ്ങാം ജാത്യാ വിനാപ്പംഗ്രുജ്ഞതാനാ പ്രതിപാദിതാ ജ്ഞാജയോ മഹാവിജയാണു സന്തി; തന്മാനാജ്ഞ തി മുഖമണം ഇതി.

എന്നാൽ ജാതിയാണോ മുഖമണാൻ എന്നാരലോചിക്കു പക്ഷം അതുമല്ല. എൻനുന്നാൽ നാനാജാതിയിലും മൈപ്പട്ടവർ എന്നു മാത്രമല്ല തിന്ത്യക്ക യോനിക്കളായ ജന്മക്കളിൽനിന്നും ജനിച്ചു വജ്രത്തിയുമായ അനേകം മഹാഷ്മിമാർ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ജ്ഞാന്യുഗ്രം ഗൗതമാശ്ചി മാനിൽനിന്നും ജനിച്ചു; കൈഞ്ചിക്കു കശാപ്പുലിൽനിന്നും, ജാംബുകു ജാംബുകത്തിൽ—കുന്നറിയിൽ—നിന്നും, വാലുമീകി വലുമീകത്തിൽ—ചിത്രപുറവിൽ—നിന്നും, വൃംഗസൻ കൈവ സ്ത്രീ—മുഖവ—സ്ത്രീക്കിന്നിന്നും, ഗൗതമൻ മുയലിൽനിന്നും, വസിജ്ജൻ അസ്ത്രാസ്ത്രിയായ ഉച്ചശ്രിയിൽനിന്നും, അഗസ്ത്യൻ കട രഥിൽനിന്നും. ജനിച്ചു എന്നു പരശ്രാമിക്കുണ്ടോ— ഇവക്ക് മന്ത്രം

ഒന്നേന്ന പ്രവർത്തനകളാണെങ്കെന്ന് ദീപ്പിമറ്റ് ഇതുവോക്കു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ജാതിയുമല്ല ആവശ്യം കൂടി.

തർമ്മിജ്ഞാനാം ബ്രഹ്മണ ഇതി ചേതനന്ന്; കഴി ഗ്രിയാദര്ശനാ(ം)പിപരമാത്മ പഠിനാം(രേ)ഭിജ്ഞാഖ്യാവാഹി സന്തി; തന്മൂന ഉജ്ഞാനാം ബ്രഹ്മണ ഇതി.

ഒണ്ണാനമരഗണാം ബ്രഹ്മണൻ എന്നു ആലോചിച്ചുനോക്കുന്ന പക്ഷം കുഞ്ഞിയന്നരം തുടങ്ങിയുള്ള മരാ വസ്ത്രങ്ങളിലും മഹാ വിദ്യാജ്ഞായം, പരമാത്മാനികളുമായിട്ടുനേക്കാംപേരെ കാണുന്നതു കൊണ്ടു, അതും ശരിയല്ല.

തർമ്മി കമ്മ ബ്രഹ്മണ ഇതി ചേതനന്ന്; സദ്വൃഷ്ടി യാം പ്രാണിനാം ബ്രഹ്മണ്ണു സന്നിതിഗാമിക കമ്മ സം ധാരണ പഠിനാൽ, കമ്മാലി പ്രേരിതാഃ സന്നോജാഃ ക്രി യാഃ കൂദ്ധന്തിതി; തന്മൂന കമ്മ ബ്രഹ്മണ ഇതി.

കർമ്മരാജാം ബ്രഹ്മണൻ? ശാതുമല്ല. സകല പ്രാണിക ഭിട്ടയും പ്രാഥമ്യ സഖിതരഗാമിക കമ്മങ്ങൾ * ഏവോപേ യും സാമ്രാജ്യമുഖ്യതുകൊണ്ടു, എല്ലാ മനസ്തു കമ്മങ്ങൾ പ്രേ

* പ്രംബ്യകർണ്ണഃ:—കർമ്മാലും ആരംഭിച്ചുപോയതു. ഇതു എല്ലാവരിൽ ഒരു തന്ത്രം. അതുകൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന ദിവസ വരദാവാരം ഇതു എന്നേരു പ്രാഥമ്യമരണാനാം ധാരണയും ജനങ്ങൾ സഹിക്കുന്നതു. സഖിതാഃ:—ശൈവരിക്കുന്നടിട്ടു. മലപം അനഭവിച്ച തുടങ്ങാതെന്നു. ഇപ്രകാരമുഖ്യ കമ്മ ഞാഡം ഇംഗ്രേജലുംകൊണ്ടു. അതിന്തുലം മുകളിലും കൊണ്ടു നശിപ്പിക്കാവുന്നതു. ആഗാമികാഃ:—ഇനി വാം നീപോകന കമ്മങ്ങൾ.

ஸිතාගාරයින්දා සංකලු ප්‍රතිතික්ති ගෙයුන්ගේ තොරණ නෑ
කේතාක්ෂ, කෘම්චු තුළ තෙනෙනාකාන් තෙමියි.

තරහි යාම්බිකා මුළුවෙන් නූති ඇඟතෙන්;
ක්‍රියාවෙයා ඩීරුප්‍රටාතාරා බෙහෙව් සැගි; ත
සුළානා යාම්බිකා මුළුවෙන් නූති.

යාම්බිකානා තුළුවෙන් පුද්ගල ටොටිජිනාප්‍රස්ථි. සා
ස්ත්‍රී. මුළුවෙයා යෙනෙවා පාඨම. ගෙයුන්ගෙවායි ක්‍රියාවිලු.
මරධ බුද්ධියිලු. තෙගෙකිංපෙර ඉංගායින්දා; නෙතු කේතාක්
යාම්බිකා. ප්‍රාදු තුළුවෙන්.

තරහි කොටා මුළුවෙනා ගාම?

එශ්චාක් තුළුවෙන් ප්‍රාදුවුතු තුළු නෙතාන්?

යා කෙශ්විජාතමාන මප්පිතියි, පාති මුණක්
රාජ්‍යාධිකා, ස්‍යුද්ධි ස්‍යාස්ථාවෙතුළි ප්‍රතිස්ථාපන ර
හිති, සතු සෙනානාගෙනෙන සාතුප්, සායන ති
ත්‍රිකුළුමෙහෙකුදායාරමෙහෙශ්‍රිතානුත්‍රාජිතෙපා ය
ත්‍රිත්‍රාජිතෙපා මගත් ගාම්බියාකාරුවයිනෙනු තමවෙළයාගෙන
සාජාවමයුතු මගත් ගාම්බියා වෙතු මයෙරා සෙනානාගාස
රාජ්‍යාධිකා, කාත්‍රාජ්‍යාධිකාවත් සාම්ඛ්‍යවාස්‍රාජ්‍යාධික්තිතු හු
තාත්මතයා කාමරාජ්‍යාධික්තියාරාජ්‍යාධික්තිත් ගාම්බියාගාස
ගො කාවමාගෙනු තුද්‍යාගාමෝහාඩිරහ්මිගො පංඡාය
කාරාඩිංස්ස් ප්‍රාදු ඇඟතාවත්තෙ.

എവഴുക്കാലക്കണ്ണയും സ എവ ഭ്രാഹ്മനാ ശ്രീ ഗുരു സ്ത്രീ പുരാണത്വിഹാസാഖാമണിഃ പ്രായഃ; അദ്യമാധി ഭ്രാഹ്മന്തപ സിഖിർ നാണ്യപ്രവ.

ആരാണം താദപിൽ യഗായും, ജാതി ദ്രാണ ക്രിയ ഇവ ശ്രം
ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രായും, ഷഡ്പുംഖി * ഷഡ്പുംഖി തന്മാ, സത്രാഞ്ചനാനന്ദനായും അനന്തസപ്താഘ്നപന്നായും, സപ്തയഗായും,
നിവർത്തിക്ക്ലനായും, സകല കല്പങ്ങളുടെയും ഇരിപ്പിടമംയും, ഏ
പ്രിശ്ചിന്തനായും ഉള്ളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനായും, ആകാശം
പോലെ എല്ലാം വസ്ത്രവിന്നേറയും ഉള്ളിലും പുറത്തും വൃഥാവിച്ചി
രിക്കന്നവനായും, അവണ്ണാനന്ദ സപഞ്ചവനായും, അപുരേയനാ
യും, അരാധിവംകരാണ്ഡ മാറ്റം. അറിയാ പുണിവനായും, അപദോ
ക്ഷാഞ്ചനാനംകൊണ്ട രോജിക്കുന്നവനായും, ഇരിക്കന ആരാധി
നെ കയ്യിലിവിരിക്കുന്ന നെല്ലിക്കു ത പോലെ പ്രത്രക്ഷിക്കരിച്ചു കു
താന്തനായി, കാമഹാഗാഡി തൊഷരഹിതനായി; ശമദാദിക്ക്ലോ
ടക്കിയവനായി, ഓവം—അമംഡാവം—മാസയും, തൃപ്പം, ആശ,
മോഹം ദിതലായവ ഇപ്പാത്രവനായും, ലംഭം, അക്കാരം മുത
ലായ വികാരങ്ങാം മനസ്സിൽ സ്ഥാപിക്കാത്രവന്നുയും ഇരിക്കന്.വോ
അവനാാം ഭ്രാഹ്മനാൻ.

* ഷഡ്പുംഖിക്കാഃ:—ബിഃവം, തോഗം, വയസ്സു, മുതി, വിശ്വസ്തു,
ദാഹം.

‡ ഷഡ്പുംഖിക്കാഃ:—സത്, ജനനം, വക്രം, അപദേശം, നാ
ശം, മരണം.

† ഉഞ്ഞരേഖാങ്കളിലെ നെപ്പുംഖി ഇം ദിക്കിലുള്ളവയേക്കാം
വള്ളര രാധാതാണാ.

മേൽ വിവരിച്ച ലക്ഷണങ്ങളുടെയുടെ പരിഗണന തുടർച്ചയാണ് എന്ന് മഹാ ദാദാ അദ്ദേഹത്തിലുണ്ടാകുന്ന ഒരു പ്രസ്താവനാം ആശം കൂടാതെ ആശം കൂടാതെ ആശം കൂടാതെ ആശം.

സച്ചിദാനന്ദമാത്മാനം അപ്രിതീയം ബുദ്ധഭാവ യേൽ; അത്മാനം സച്ചിദാനന്ദം ബുദ്ധഭാവയേൽ; ഈ ത്രിപ നിഷ്ഠാം.

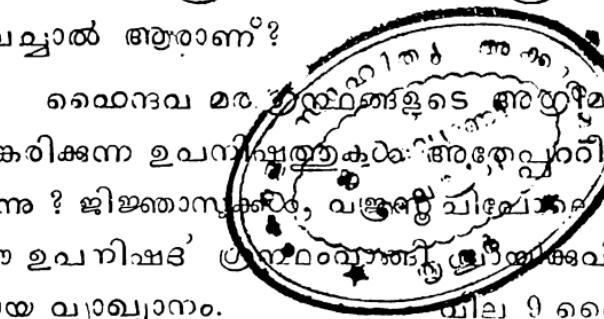
സച്ചിദാനന്ദനായും അപ്രിതീയനായും ഇതിന്റെ അത്മാ വിനെ ബുദ്ധം എന്നും വിചാരിക്കണാം; അത്മാവിനെ സച്ചിദാനന്ദമായിരിക്കണാം ബുദ്ധമെന്നും വിചാരിക്കണാം; എന്ന ഉപനിഷദ്.



வஜ்ஞா பிகோவாரிசுக்; ஸவுாவுான்.

“கோவாபூமலோஹாம்?”—பூமஸாங் என் வெற்றாற் அறுராள்?

வையாவ மர திருப்பதித்துடை திருமீமாண்டலம் அரலக்ரிக்கன உபநிஷத்துக்கரி சிற்றேட்டுரரி என்ற காரணம்? ஜில்லா பிகோவாரிசுக், வஜ்ஞா பிகோவாரிசுக் காலேப்புமாய ஒரு உபநிஷத் திருமாணங்களைக்கொடுவின! உழிதமாய வூப்புான்.

 ஶ்ரீ விவேகாநாந் ஸங்஗ேஶவ்; கனாங்காஶா.

விலை 4 ரூ

” ” ராஜாங்காஶா புஸ்திக்

அறவேக்கிக்கேள்கும் விழாஸ் :—

மாணசுக்,

P. K. OFFICE,

ஶ்ரீ யோஶாகாநாநுமா,

போஸ்ட், அத்தில்லூ,

திதவிராந்தி.

மாணசுக்,

P. K. P. BRANCH,

ஶ்ரீராமத்தின்ஸேவாநுமா,

போஸ்ட், சாலப்பூர்,

கோசிளோட்

பி. வி. ஸுக்கிரீஸ்தி, கண்ணர்

