

வளிமுதலையு

കാവനോപനിഷദ്ദം.

( കുമാരാജു സഹിതം )

ପାଠୀକାଳୀକାଳ

## କାଳିଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରାଷ୍ଟରବାହ୍ୟରେ

( அமைவினாலேவதாகி தொஸ்ஸலபுகாமுனியெவ்ரிடீசுகள் )

[வாழ்வுவகை, மீண்டும் பரிசீலனை, மாதிரி வாசிகள்.]

ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ରାଜାଙ୍କଳାକୁଳୀ, ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ

କୋ ଏବା ବେଳି ମହିନେ

1098.



509

ඩී. ගැලුද්‍රි ස්ට්‍රී. රුඩ්. එ.  
ඩී. මාලු පෙරේරා

# වරිවස්‍යාරහසුරුව්! ආරගොපනියුතු.

(ඉංජිංහා යුතු සහ තම.)

## පරිඛාසකන්

කළඹියුරු මහාචේවතුන්

(න්‍යුඩ්බූඩ් ගෘතලභිතාසභාගුණාමතිඡතිපරිඛාසකන් )

තුළුවපෙනු රාමානුජඉගාලයා ස්ථිපුත්‍රික  
භා ඇ ඇ ඇ .

ස්ථිපුත්‍රික

1098.

## രിവാറ്റ

---

“തജജലാനിതി” (ചുണ്ടാന്നോപനിഷത്ത് १०. മർ. ४.) എന്ന ശ്രദ്ധിവാക്യപുകാരം ഈ കാണ്ണ പ്രപഞ്ചമാ സകലം ബ്രഹ്മതിങ്ങിനു ജനിച്ചു, ബ്രഹ്മതിൽ ലയിക്കുക യം ബ്രഹ്മതാൽ പാലിക്കേട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന എന്നുള്ള തു സത്സമമതമാക്കും. ഈ തത്പരത അനുമതങ്ങളം സ വികരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ആത്മമതം അല്ലെങ്കിൽ മാനുമ തം എറവും സാരമായിട്ടാണ് അതിനെ വച്ചിരിക്കുന്നതു്. സനാതനധർമ്മത്തിലെ ശ്രദ്ധിപ്പരാണാതിപഥാസ്ത്രം മേൽപ്പറമ്പത ഉപനിഷദ്പാക്രമത്തിൽ ചേറ്റ് ദീന സംഗ തിക്കു വെളിപ്പേച്ചത്രം അതിനായ് ട്രാക്കൻ ഉണ്ടായിരിക്കു നെന്നു്. എങ്കിനെ പ്രപഞ്ചം ബ്രഹ്മതിങ്ങിന്നാണായി? എങ്കിനെ ജീവരാശികൾക്കു വീണ്ടും ബ്രഹ്മത പ്രാപിക്കാം? ഈ മുന്നു നു തത്പരനിന്നുയെത്തിനാണ് ആത്മജാർ അവതരണ അന്നി തുരസാധാരണാധാര ബുദ്ധിവെഡവും ചേഷ്ടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

സകല മതങ്ങളിലും ദീന തത്പരങ്ങളു പ്രതിപാദിക്കുന്നു, അതായതു്, ജീവൻ, പ്രകൃതി, ഹാശ്ചേരൻ, അല്ലെങ്കിൽ ജീവാത്മാവു, പ്രകൃതിപുണ്യങ്ങൾ.

ഈശ്ചേരൻ ജീവരാശികളെ ധർമ്മത്മകാമമോക്ഷം പ്രാപിക്കായി ഭ്രാഹ്മിച്ചിട്ടാക്കുന്ന ലോകത്തെ പാലിച്ചു ചൂഡാക്കുന്നതു്. ജീവേശപ്രാഥമാരണ അഭ്യോഗഭ്രാംഗവന്നു നാലുമത്തെ പുണ്യാത്മം സിലി അല്ലെങ്കിൽ മോക്ഷപ്രാണി. ധലപ്രകാരത്തിലുള്ള നാമാവശ്യങ്ങളും ക്ഷാണം ചെവും അതിനുള്ളിൽ മിച്ചാജന്മാനവും വീക്കാ “സമ്പ്രഥിപിം ബ്രഹ്മ”, “എക്കമേഖാദ്വിതീയം”, “ബന്ധുകൾ സമ്പി

“பூஷ்டுவியாவதனி” என்னின்கென் ஏக்கங்களைவர்கள் ஒலுப்பிக்காதாய் திரிவாகும் காலத்தில் அாறாக்கிழித்திக்கொட்டுதலாக நோக்கும்.

ଶର୍ମ୍ପାତ୍ମକ ଅନୁଭବରେ ଗଲି ଜୀବାଳୀ ମୃଦୁଲୀ ରୋହମ୍ ପରିଯୁକ୍ତ ରହିଥାଏ ଆରବାଣପ୍ରଦୟନାରେ ଉପରେ ଆରବାଣପ୍ରଦୟନାରେ ଉପରେ

തന്ത്രജ്ഞന്തിൽ ഒരു പ്രധാനമായ കാര്യം മണ്ണത്വം പാസന്നാക്കുന്നു. അങ്ങനെക്കു മനുഷ്യരെ ഉപാസിക്കാമെണ്ടി പും ശ്രീവില്ലാമഗ്രോഹാപാസനക്കാർക്കുന്ന തന്ത്രജ്ഞത്വിലും അതു മജ്ജളിലും പ്രമാഘമാനം കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്. “ശ്രീവി പ്രദ്യവത്തുമഗ്രാഹാം” എന്നണ്ടേ. മഗ്രോഹാപാസ്ത്രിക്കാണ്ടി വല്തായ ഫലം ദന്തം ഉണ്ടാക്കുന്നില്ലെന്നുള്ള അഭിപ്രായം അബുദ്ധമാണോ. ധമാന്തരതിൽ മഗ്രോഹാപാസനയെ ശരിയായി സ്ഥാപിക്കുന്നതുക്കാണ്ടേ അങ്ങനെക്കുള്ളണ്ണം സിലിക്കന്താണോ. ദന്താമത്രു്, ഉപാസകൻറു അനുഭിക്രമണത്തിനും മനുഷ്യവത്തയ്ക്കും തമിൽ ഒരു സേതുബന്ധം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ സേതുവിനെ കമ്പിത്തപാൽവഴിക്കു വരുമാനം അറിയിക്കുന്നതിനുപയോഗപ്പെട്ടതുനു വിശ്വക്ഷിക്കുന്നു. ഉപാസകൻറു അഭിപ്രായം ഈ ദേവതയെ പ്രാപ്തിക്കുന്നതും ഭദ്രതാന്നലുമഹാജം ഉപാസകോൽക്കാരിയും തീരുമാനം ഇല്ല സേതുബന്ധനി മിത്തമാണോ. രാജാമത്രു്, ഉപാസനക്കാണ്ടി—പ്രദ്യോക്തിശ്ച മഗ്രോഹാപാസനക്കാണ്ടി—മനസ്സിൻറു ചാഞ്ചലം നീണ്ടി ഏകാന്തരവന്നു നൈമ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ നൈമ്പം ഇല്ലപ്രാശാധാരയന്നിൽ മുന്നാലും സകല മനസ്സുപ്രയത്നങ്ങൾ കൂടിവും ഉപയോഗപ്പെട്ടുന്നു.

ദേശ്യപരാരാത്രി റണ്ട് പ്രലഞ്ചേളിക്കാറു ഇന്ത്യപരാരായ നാവിഷ്യത്തിൽ തുല്യം, ഗൈംഗവിഭാഗിയ വേരെ ഒരു ഫലം അനുത്ഥനാസാക്ഷാത്കാരമാക്കുന്നു. താൻ അതുകൊണ്ട് ശ്രീരംക്ലേണം ശ്രീരവും അതുകൊണ്ട് വേരെ അതുകൊണ്ട് ശ്രീ ദിവ്യാധികി അതുകൊണ്ട് ഉന്നഹാപോഹമായിട്ടും സ്ഥിരിക്കുന്നതു്. എന്നാൽ ഇന്ത്യപരാരായനെയും ശരിയായി, ദ്രുംജായിട്ടുന്നുിങ്കുന്നവക്ക് അതുകൊണ്ട് ഓഫീസ് എ

രെ അതിനും തീരുമായി ഉടനെ സിംഗിക്കകയും സപാന ഭവപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യും. ഇതുതന്നെന്നാണ് അപദൈരാക്ഷാ നടത്തി. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെന്നാണ് മിന്റുമതത്തിനു മറ്റു മതങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഒരു വിശേഷത്തിനും ഉള്ള തുംബ. ആ സൗമ്യതകാർഷി ജീവൻ, ഇന്ധപ്രസർഖ്, ദേവമാർ, സപ്രസ്ഥം, ന രകം, ഇത്യാദി സൂക്ഷ്മതപ്രാണം കേവലം അപ്പുവാക്കുണ്ടോ കും അനന്തരാന്തരിനും അപ്പുവമായിട്ടാണിരിക്കുന്നതും. ആവ ക്കും ഇപ്പിനേയുള്ള ഗഹനവിഷയങ്ങളേപ്പറി സപാനത്തി യില്ല. മിന്റുമതശാസ്ത്രപ്രകാരമുള്ള യോഗാനഘ്യാനങ്ങൾ ഇതു സപാനഭവത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായിട്ടാണ്. അംഗരു മേതുവായിട്ടു തമാക്രമമായി യോഗാനഘ്യാനം ചെയ്യുന്ന ഉപാസകനു പരിഗ്രമത്തിന്റെ ത്രയലാളിത്തപംപോലെ അ ദിക്കടി സപാനഭവം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

താന്ത്രികസാന്ത്വനയ്ക്കിൽ ഭേദതാരാധന ചെയ്യുന്ന വക്ഷ മേൽപ്പറഞ്ഞ മുന്ന ഫലങ്ങൾ മറ്റു മാർപ്പണങ്ങളാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനേക്കാൾ തുല്യം വേഗത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണം പറയാം. ഇന്ധപ്രസർന്ന മാതൃഭാവന യോചക്രൂടി ആരാധിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഉപാസനക്ക് കാർഡ്ഗ്രാഫും കേത്തിക്കു തീക്കുംനെത്തയും വരുന്നു. മാതൃഭൂമംപോലെ സാവത്തികമായ ഒരു മനോഭികാരം ഇരിപ്പുന്നുള്ളതു മനസ്സുവൽക്കരിക്കുന്നതിനും ഏന്നുവേണ്ടം ഇതരജീതുവൽക്കരിക്കുന്നതു ചേരുകയെ സൂക്ഷിച്ചാൽക്കൂടി അറിയാവുന്നതാണ്. അതാ ത്മമത്തിൽ ഇന്ധപ്രസർഖ് ശ്രീയമല്ല, പുത്രപ്പനമല്ല, നാഡുംസ കവുമല്ല. ഭാവനാസൗക്രാന്തിക മാതൃമാണ് ശ്രീപതി ഷണ്മാരാധി സകലിക്കുന്നതും. ഇതു തത്പരത്തെ വിശ്വാസര വത്തിലും ഭേദിംഗവത്തതിലും വിശദമായി പറഞ്ഞി രിക്കും.

“ശ്രീയമല്ലപ്പമാനല്ല,  
നാഡുംസകവുമല്ലതു.”

(ഭേദിംഗവത്തം റ. എ.എ. റം.)

“പിതറംസ്വജനതോ  
മാർത്താതാപിതാമഹഃ,” എന്ന ശ്രവണം  
പറയുന്ന. (ശ്രവണക്കീര, ന. മ. )

മദ്രോപാസനകാണ്ട് ഉപാസകൻറ ഉപാധിക  
ഴിട മാലിന്യം നീഞ്ഞി ഉപാധിപരമാണുകൾക്കും മന്ത്രങ്ങേ  
വതോപാധിപരമാണുകൾക്കും സമ്ഭതാലനം ഭവിക്ഷന്.  
ഈപ്രകാരമുണ്ടാകുന്നതായ താഭാത്മുത്തിൻറ ഫലമാ  
യി സാക്ഷാത്കാരം ഭവിക്ഷന്. ഈ പരമകാശ്ചയുടെ  
സംപ്രാപ്തിയെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതും മന്ത്രം ഈ ഉത്തരാശിക്ഷണ  
മെണ്ണം, ഈ കാൽസാല്പത്തിനും ഇന്നമന്ത്രം ഉപയോഗിക്കണം  
ഗിക്ഷണമെണ്ണം, ദേവതയെ ഇന്നവർന്നത്തിൽ ശ്രൂനിക്ഷണ  
മെണ്ണം മറ്റൊ വിധിച്ചിരിക്ഷനാൽ. മദ്രോപാസ്ത്രിവിഷ  
യത്തിൽ മന്ത്രങ്ങേവതയുടെ വർണ്ണം അല്ലെങ്കിൽ നിറം, ഉ  
പാസകൻറ ഉപാധിപരമാണുകൾക്കും ഫലനമാതു, ഇ  
ത്രാക്ഷരങ്ങളുടെ ശ്രൂപം അല്ലെങ്കിൽ സപ്തരം അല്ലെങ്കിൽ  
ഉച്ചാരണങ്ങൾ—ഈ സംഗതിക്കെഴുപ്പാം വളരെ സാരമാ  
യ സംഗതിക്കുണ്ടാണ്. ഈവയിൽ എററവും മുഖ്യാനന്മായിട്ട്  
ഈ സപ്തരമാണ്. വർണ്ണവും ഫലനമാതുയും സപ്രത്യേക  
ആരുത്യിച്ചിരിക്ഷന്. ഒരു മന്ത്രത്തെ യഥാക്രമമായി ഉച്ച  
രിക്ഷന ഓരോളും അന്തിക്കരണവുത്തികൾ മന്ത്രങ്ങേവതാ  
കാരമായി വർണ്ണപ്രത്യാസത്തോടുകൂടി പരിശോധിക്ഷന് എ  
ന്നം ഈവക ഗ്രൂപ്പേഡേഡി സുക്ഷ്മചക്ഷുദ്ധോചരണങ്ങളാണെ  
നം ഉജ്ജതു ഗ്രൂപ്പവില്ലാണിതെന്നാക്ക് അപൂർവ്വകമയല്ല.

മദ്രോപാസനകാണ്ട് മേൽപ്പറത്തെ ഗ്രന്ഥങ്ങളും  
സിലിക്കൈമെങ്കിലും മന്ത്രപ്രേശം ക്രൂരതെ ഒരു മന്ത്ര  
വും ഉപാസിക്കണം,

“മന്ത്രപ്രേശമെമ്പില്ലാതെ  
പാശിക്കാകോടിക്കമന്ത്രവും” എന്ന ശ്രവിംശ  
വതം, ഈ സാരമായ നീഞ്ഞശ്രം ധിക്കരിച്ച മംഗ്രാഹം  
॥

“ଉଠିଯୁଥ ଜାଗନ୍ତ ପ୍ରାଣ

வரான் கிடைவாய்து” என தூதிமாதாவும் இத்தகுஞிச்சனால் எனுதகாவள்ளால் மன்றாடு பா ஸன, எனவேங்க யோசனையில்தனை வழிரை இல்லை மற யிட்டுத்து வாலைந்தர் ஒத்துயிட்டு அருங்கொலை சாடிக்க க்கூவான் முறைப்பாடுயிட்டுத்து முறைகள் (காலோப்பாக்கிழ்ச்சித், ப. உ. பி. பி. பி.)

வரிவஸுாரவஸு) தீவிழ்லூபாஸ்காவிஷய  
அதில் கைத்தமிருந்துமாக்கன. அதிலின்றி அமைக்கப்பட்டாலு  
மொழிரைஜன் ஏராஸு கொழிராக்காமல் ஏராஸு வேறோ  
திகுகிய கை மஹாந்தோவர்காள்'. அரசேஷன் ஜிவித்திங்  
காது' எடுக்கலேஸம் ஹைக்கூர் ஸஂவத்தெர்க்கிக் குவேயா  
ள்'. ஹூ யோகிவாஞ்சல் மஹாந்தேஸ்காரகாகிகள்  
ஏராஸு அரசேஷன்தின்றி ஜாங்குநி வீரியாஸஂகலி ஏ  
கா லிக்காக்கௌம் வரித்தப்பாகோபஷிகர் அலிப்ராய்  
கெட்டுகில்கள். கொழிரைஜஸ்டாமிக்கூடெ ஹைக்காமல் ரு  
ஸிஃ-தாக்காமல் ஏராஸு கேபாஞ்சுகிய விபோகம் கார  
கேஷன்த்தின்றி யோகோவேஷன்லூவ் கிவக்குதையெதியு

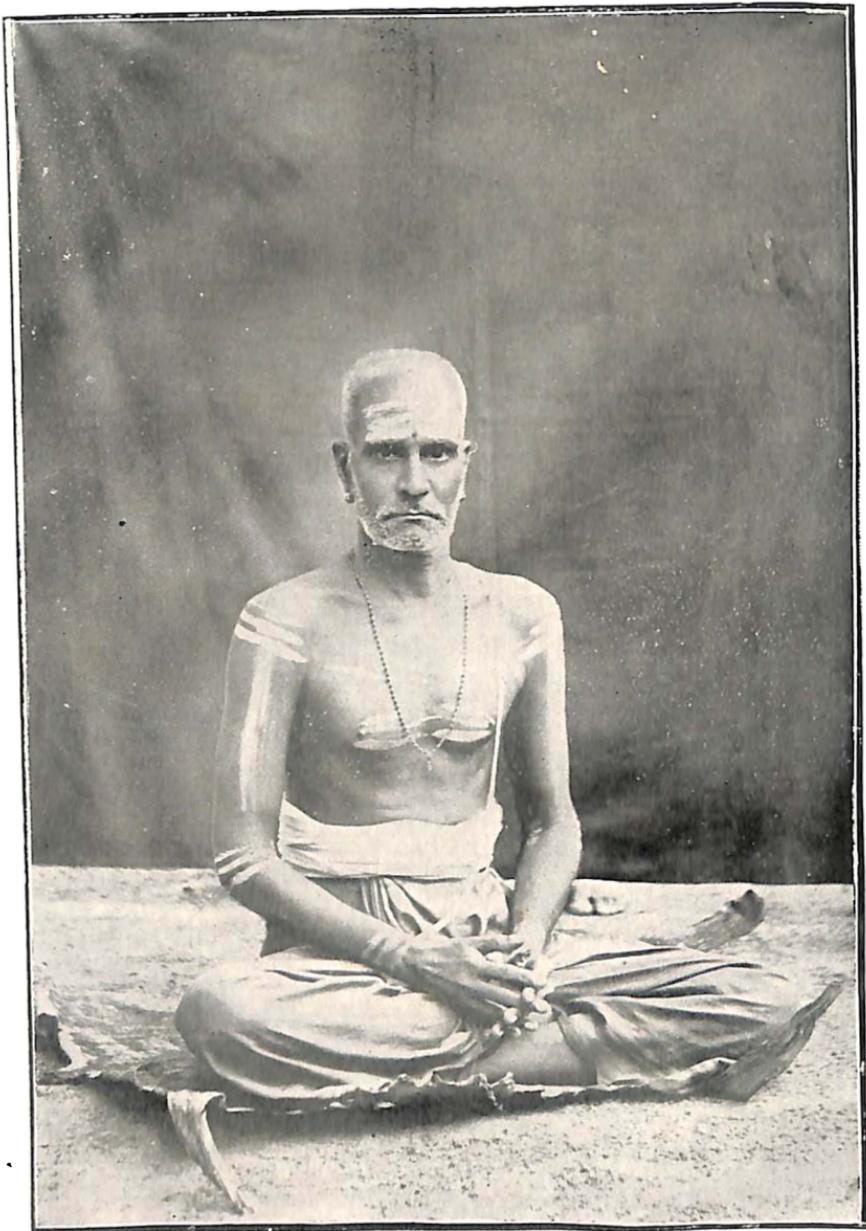
ആര്യത്തിനും സ്പാരികളുടെ ജീവകാലം അധികഭാഗവും  
കാണിയിലും പുനാദിലും ആര്യത്താണ് കഴിച്ചുകൂടിയതു് ആ  
ദ്ദേഹം അന്നത്തെ തജ്ജംബുൾ മഹാരാജാവിന്റെ തീരി  
ക്കു പാറ്റിലേക്കുകയും അഭ്രമത്തിന്റെ സന്താനങ്ങൾക്കു  
ഒരു ദേശം ഇന്നാം ആര്യ മഹാരാജാവു കല്പിച്ചുകൊടുക്കു  
യും ശവജൈത പിന്തുച്ചുക്കാർ ആര്യ ഇന്നം അനുഭവിച്ചു  
വരികയും ചെയ്യുന്നു. സ്പാമികളുടെ യോഗസിലിയേപ  
ററി അനേകകം ദിവ്യകമകൾ ഇന്നം ഭക്ഷിണിലേശ്വരങ്ങളിൽ  
പറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്. വരിവസ്ത്രാധാര്യം കുടാതെ ഓസ്ത്ര  
രഥജസ്പാമികൾ ലളിതാസമ്പ്രാഥത്തിന് ഒരു സാര  
മായ ഭാഷ്യവും ഫോറിനിയേറ്റയത്തിനു സെത്തുഖന്നും എ  
ന്നു് ഒരു ഗംഗിരമായ വ്യാവ്യാനവും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആ  
കേ മുസ്തിൽ ചിലപ്പനും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അഭ്രമത്തിൽ രചിച്ചിട്ടു്  
ശ്രദ്ധതാരി കണക്കുണ്ട്. അവയിൽ ഒന്നു് ഈ പുസ്തകത്തി  
നും ഒരുവിൽ ചെന്തിരിക്കുന്ന ഔവഞ്ചാപനിശ്ചപാവ്യാന  
മാക്കുണ്ട്.

ଶ୍ରୀଯଗୁମଙ୍ଗଳାଯ ପରିଵର୍ତ୍ତନମୟରୁ ଭାବ  
ଦୋଷକିଷଣରୁ ଅବସ୍ଥାର ଭାଷ୍ଟାଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ମଲଯାଇ  
ରତିର ଭାଷାନରା ଚେଷ୍ଟାରୀକରନ୍ତ ପ୍ରଳିଲ ମହାକବି  
ଯ ଶ୍ରୀଜେବିକେତରିରୋମଣିଯ ଆରା ଶ୍ରୀମତୀ କାଣ୍ଡି  
ଯୁଧ ମହାଦେଵରୁଙ୍କାଳେ । ମଲଯାଇରତିର ଅଭେଦମ 'ରଂଭା  
ପ୍ରତ୍ୱରଂ', 'ଆତିରୁପଚରିତଂ', 'ଛବନ୍ଦ୍ରସନ୍ଦାରି  
ତାତ୍ତ୍ଵନୀଯଂ' ଏବା ଭାଷାନାଟକଙ୍କରୁ ଉଳ୍ଳାଙ୍କି ଆହୁତି  
ପ୍ରିୟିକ୍ଷତ ତିର ପୁରମ 'ଶ୍ରୀଜେବିକାରତନ' ରେ ଗଠି ଯୁ  
ତୀରନ୍ତରମାଯ ଭାଷାନାରୁ, 'କେତବିଜ୍ଞାନ', 'ଲଭିତାଗୁ  
ହନ୍ତାମହାସ୍ତର' 'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ' 'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ'  
'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ' 'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ' 'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ' 'ଶ୍ରୀରତୀଭାଷ୍ଟ'

ജീവൻ സാരം ശ്രോദ്ദേശത്തിയിൽ തന്ത്രിക്ക് ഭാഷാന്തരം എംബു പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിയിട്ടുണ്ട്. മലയാളഭാഷയുടെ ഒരു ഭിറ്റിക്കും മലയാളിക്കുള്ളടക്ക അതാനോൽക്കുന്നതിനുമായി ഇപ്പുകാരം മ്രോത്സാർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈ മഹാശയൻറെ തൃതിക്കും ഞാൻ ഒരു മുഖ്യമാം എഴുതുന്നതു സൂച്ചന വെള്ളിച്ചും കാട്ടിവാൻ ഒരു ദീപയഷ്ടി പിടിക്കുന്നതുപോലെയോ മഴവിപ്പിരുന്നിരുന്നതുവാൻ ത്രാവിക്കുന്നതുപോലെയോ ആരു യർരിക്കും. എങ്കിലും കവിതാസ്പദനരസം അനുഭവാർ അറിയുന്നതുപോലെ കവികൾക്കുടെ അറിയുന്നണണാം എന്ന സംശയംായതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഈ സാഹസത്തിനു പുറപ്പെട്ടതാണ്. അതിനു ഞാൻ വിദ്യാഭ്യാസാട്ടു ക്ഷമാധാരം ചന്ദ്രം വെയ്ക്കാനുള്ളൂണ്ട്. അത് എൻ്റെ പ്രധാനമുള്ളം സ്വപ്നഭാവക്കിട്ടു അന്ത്യീക്ഷത്തിലുണ്ടാണ്. ദേവീക്കത്തിരേ മന്മിയായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതാ ഉള്ളിൽ തോനിയുള്ള കാലുത്തുപേണ അനന്ത്രുളിമാണി ചാടി പുറപ്പെട്ടു. “തേഷാം ഭാരതി ലാരതി സൗഖ്യരിൽ ക്ഷേപാലലോമാർമ്മി വൽ” എന്ന പരഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ഈ മുദ്രയുടെന്റെ കവിതകൾ യോജിക്കുന്ന ഒരു വിവരണമാണെ. മഹാഭേദവയ്ക്കുടെ വരിവസ്തുവാം പ്രഭാഷാഖാവാന്വേം ഭാവനോപനിഷദപാഖ്യാനവും ഗ്രൗഢിതിയിലാണെങ്കിലും ആവയുടെ മാഹാത്മ്യം അനിസ്ത്രിച്ചാണെന്നതെന്നു. അവ ദേശുചാശകമായും പത്രാലോചനക്കും സർപ്പമാ പാത്രിവീക്കമെന്നുള്ളതിലേക്കും യാതൊരു സംശയവുമില്ല.

പള്ളിക്കിൽ കൂദ്ദുമെന്നോൻ,  
ബി. എ., എൽ. ടി.

---



KONDYOUR MAHADEVA IYER.

*Translator of Sree Devi-Bhagavatam.*

୬୩

ଶ୍ରୀମଦେଵାଲ୍ୟ ନମଃ.

# ବରିବସ୍ତୁରହିତ୍ସୁ

ସ ହୁ ଏ ବୁ ଏ ନୋ

କଣାଂ ଭାଗଂ



ଡ୍ରୋକଂ ମ୍.

ସଜ୍ଜଯତିମହାପ୍ରକାଶୋ  
 ଯନ୍ତ୍ରିଣ୍ଠପ୍ରେସ୍ବିନ୍ଦ୍ରଶ୍ରେଷ୍ଠରେ  
 କାମମିଵତନ୍ତ୍ରିଣ୍ଠଜଳାତେ  
 ସର୍ପିଲଜଳାତୀକିଲେବାହୃତେ ବେଦେ.

ଅରତ୍ତମା.

ଯାତୋଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍ବିନ୍ଦ୍ରମାଯିରିକଂସମଧ୍ୟତନ୍ତିକାତ୍ ତାଙ୍ଗୁମା  
 ଯଁ କାଣାପ୍ରେସ୍ଟନ୍ତିଲ୍ଲେଯୋ? ସର୍ପାତମଭେଦପାନ ପ୍ରସି  
 ଲମାତି ଦେଶକାଳାତ୍ମକନ୍ତୁ ନ୍ତିନାମାଯିରିକଣା ଅତୁ ମହାପ୍ର  
 କାଶଂ ସର୍ପାତ୍ମକହେବା ବତତିକଣା. ଆତିକନ ଆଗି  
 ତତୋତ ଏହିମାରିଯାମେବା ବେଦତତିର ଏହିକଣ ପରି  
 ପ୍ରେସ୍ଟନ ଅନୁଯୁଦ୍ଧିତ୍ତମାନିରୁ. ସର୍ପାଯିବ୍ୟାନମାଯ ଅତୁ ମହାପ୍ରକା  
 ଶରେତ ନିର୍ମିକର୍ତ୍ତପ୍ରସମାଧିକିତ କାଣାବୋର୍ଦ ପ୍ରେସ୍ବିନ୍ଦ୍ର  
 ଯାତୋଙ୍ଗଂ କାଣାପ୍ରେସ୍ଟକଲିଷ୍ଟ. ପରାହରତରୟକ୍ରିତାତେ  
 ହୁତତଣ୍ଡୁ ପ୍ରକାଶମିଲ୍ଲୁବାତତତୁକ୍ରାନ୍ତିକାଣଟିଂ ଅହରଗେତରଗେତକର୍ମ  
 ଓ ସଂଚାରୀତିକିର୍ତ୍ତିକାଲଂ ହୁତନା ଏକା ପରିଷ୍କାର ପ୍ରେସ୍ବିନ୍ଦ୍ର  
 ମାଯ ଜଗତିଙ୍କ ଅହରନା ଏକା ପରିଷ୍କାର ପରମାତମର  
 କରିଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶମିଲ୍ଲୁବାକଣାବେବା ତାତିପର୍ତ୍ତିତ୍ତମାନି

ദ്രോകം റ.

വനസ്ത്രീകീ സ്ഥരത്താ  
വിമർശപാസ്പുവത്തതേശക്തി  
തദ്ദോഗാദിവശിവോ—  
ജഗഭ്രഷപാദയതിപാതിസംമരതി.

അത്മം.

ആ മഹാപ്രകാശത്തിന് സപ്ലാവമായ് സ്ഥരണങ്ങളും പ്രകാശത്തുപമായും ഒരു ശക്തിയുണ്ട്. ആ ശക്തി യോട് ചേന്നതുകാണ്ടുതന്നെ ആ പ്രകാശം ജിഗത്തിന്റെ സ്വഭാവമിതിസംമാരതിരോധാനാനാഗമങ്ങളുണ്ടുണ്ട്. സപ്ലാവമായ് എന്ന പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ചാത്രരം ചാത്രികയും പുരും മണ്ഡലം ശക്തരയും മധുരവുംപോലെ ആ പ്രകാശശക്തികൾ അഭിനാശകന്ന് വെന്ന് താൽപര്യം.

ദ്രോകം റ.

സാവശ്യം വിജ്ഞതൈയാ  
യൽ പരിണാമാലഭ്രിദിഷാ  
അത്മചയി ശസ്ത്രമയി  
ചക്രമയി ദേഹമന്ത്രപി വ സ്വഭാവി.

അത്മം.

ആ ശക്തി അവളും അറിയപ്പെടേണ്ടവളിാക്കൻ. യാതൊരു ശക്തിതന്നെ ശിവാല്യവന്പിച്ചുന്നതും ആത്മമയി ആയും, പാരാലിവെവവച്ചുന്നതും ശസ്ത്രമയി ആയും, സ്ഥലാഭികാരണപാതയും പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ ശക്തി മോക്ഷാദിപ്രകാശാത്മങ്ങളെ കൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് അറിയേണ്ടതാവാണുമെന്ന പറയപ്പെട്ട്.

ಡ್ರೋಕಂ ರ್.

ತಜಣಾಗಾತ್ಮಘಟಾಯಾ  
ವಿಲ್ರಾಳೋಕೆ ವತ್ತತ್ವಾಪ್ರಾಪಣಾಃ  
ತೇಷ್ಪವಿಧಸಾರಾತ್ರಿಂ  
ವೇಳಾಣ್ಣತ್ರಾಪಿಗಾಯತ್ರಿ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಅತು ಶಕತಿರೆಯ ಅರಿಯಣಾತಿಗಳ್ಳು ಉಪಾಯಣಾಕು  
ನೀ ಲೋಕತತ್ತವಿರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಾಂತರ್ಮಂ, ಅತ್ಯಂ ಶಾಂತಾಂತರ್ಮಂ, ಮೀ  
ಮಾಂಸ, ಗ್ರಾಯವಿಣ್ಣಂ, ಹತಿಗಣಕ್ತಪುರಾಣಾಂತರ್ಮಂ, ಯಂತ್ರಂ  
ಣ್ಣಂ ಏಣಿಣಿಂ ಪತಿಗಾಲ್ಯ ವಿಲ್ರುಕಂ ಉಣಾಯಿತಿಕಣ  
ತ್ರಂ. ಈ ವಿಲ್ರುಹಳ್ಳಿಯೇ ಸಾರಾಂಶರ್ಮಂ ನಾಲ್ಕು ವೇದಾಂತರ್ಮಂ ಅತು ವೇ  
ದಾಂತರ್ಮಂ ಸಾರಾಂಶರ್ಮಂ ಸಾರಾಂಶರ್ಮಂ ಗಾಯತ್ರಿಯಾಂತರ್ಮಂ.

ಡ್ರೋಕಂ ಥ.

ತಸ್ಯಾಣ್ಣಂ ಪರಿತಯಂ  
ತತ್ವಾತ್ಮಂ ಯತ್ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮಂ  
ವೇದಾಂತಂ ವತ್ತತ್ವಾಪ್ರಾಪಣಾಃ  
ಪರಂತ್ರಂ ನಂಂಗಾಪಣಿಲಾತಂ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಸ್ವಾಖಾಪದತತ ಸ್ವಾಖಾಪದತತ ಅರಾಣ್ಣಾಂತರ್ಮಂ ಪಾತ್ರೇ ಕ್ಷಿಂ  
ಂ ವೆಣ್ಣಾಂ. ಅತು ಗಾಯತ್ರಿಕ್ಷಾಂ ರಣಿ ಗ್ರಾಪಾಣಿಕ್ಷಾಂ. ಅಂತಿರೆ  
ಗಣ ತತ್ತಸಾವಿತ್ರಾರಿತ್ರಾಲಿ ಮಣಿ ಪಾರಮಾಯ್ ಸ್ವಾಖಾಮಾಯ್, ವ  
ರೋಽಜ್ಞಾಸ್ಯಾಂಪಾರೋಮಣಾ ನಾಲ್ಯಾಂಪಾರ್ಮಂ ಅರಾಣ್ಣಾಂಪಾರ್ಮಂ  
ರಿಕಣಂ. ಮರಾಣಂ ಗ್ರಿವಿಲ್ರಂ ದಯಣ ಪ್ರಾರಂಭಾಂತಿ ನಾಲ್ಯ  
ವೇದಾಂತರ್ಮಂ ಅಂತಿರಾಣಾಂಪಾರ್ಮಂ ಅಂತಿರಾಣಾಂಪಾರ್ಮಂ. ಗ್ರಿವಿಲ್ರಾಕಾಂ  
ಎಂಣಂ ಹಾಂ ಏಣಂ ರಣಿವಿಯಾತ್ತತಿರೆ (ಗ್ರಿವಿಲ್ರಾಕಾಂ  
ತ್ರಂ, ಗ್ರಿಷತಿಂತಿರೆ ಕಾಂವಿಲ್ರಾಣೆತಗಣ ಅತಿರಿತ್ವಾಂತಿರಿಕಣಂ  
ತ್ರಂ, ಅಂತಿರಾಣಾಂ ಪ್ರಾಯಾಣ್ಣಂ ಕಂಪಿತ್ವಾಂತಿರಿಕಣಂ.

— ४ —

ദ്രോകം നി.

കാമോധ്യാനികമലേ—

ഭ്രാഹംസംഖതിതെപ്പുണ്ടും

വുവഹരതിനപ്രകാരം

യാം വിള്ളം വേദപ്രയതിഷാദി.

അത്മം.

കാമോധ്യാനികമലാ എനിഃജന സംക്ഷേതശ്ശും  
ജ്ഞാനൈക്കാണ്ഡപ്പാതെ ധാതൊങ്ങ ഗ്രീവിള്ളൈ അതായതു  
ഗ്രീവിള്ളക്ഷരജ്ഞാനൈ വേദമെന്ന പുത്രജ്ഞം പ്രകാശമായ  
പരിയനിഡി. അതുകൊണ്ട് അത്രും അത്രുന്നം രഹസ്യമാ  
ണെന്ന ബഹുിപ്പുട്ടന്ന. (കാമോധ്യാനികമലാ വിള്ളപ്പാ  
നിർമ്മാഖാഹസാമാതരിശ്വാഭേദിന്ത്രഃ പുനർമ്മാസകലാമായ  
ധാചപ്പത്രമൃഷാ വിശ്വപമാതാദിവിഥ്രാ) എന്ന് സാംഖ്യാ  
ധനത്രം. സംക്ഷേതശ്ശുജ്ഞാനൈത്തന്നെന്ന ഭജാഷിപ്പിക്കും.

ദ്രോകം ഒ.

ക്രൂയിശാഗ്രീകണ്ണാനുഃ

കോണത്രയം ലക്ഷ്മീഃ

മാംസമനാത്രമനുഃം

വാഡവക്രടാ പ്രക്ഷീതിതംപ്രാംമം.

അത്മം.

ഗ്രീകണ്ണാനുഃം ക്രൂയിശൻ=ഓ എന്ന സപ്തര  
തേതാടിക്രിയ കു—എന റൂണജനം— കക്കാരം എന്നത്മം.  
കോണത്രയം=എ. ലക്ഷ്മീ=ഇന്താ. അഭാത്രരാത്രുംശമായ മാം  
സം=ഓ എന്ന സപ്തരസഹിതമായ ഇൻ, എന വുണജനം!  
ഇക്കാരം എന്നത്മം. ഇങ്ങനെ നോമത്തെ വാദവേമെന്ന  
ക്രം പരയപ്പെട്ടു. അക്ഷരസമുഖ്യാത്മകമാക്കായ ക്രം  
എന വുപദേശം.

ಡ್ರೋಕಂ ವು.

ಗಿವಂಸಾನ್ಯವಿಹ  
ಷ್ಟಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಹಂ  
ಪೆತ್ತಿಯೀಕಂತ್ತಂ  
ಕಮಿತಂ ತಯ ಕಾಂಜಾಪುಂ.

ಅರತ್ತಂ.

ಗಿ.ಬಂ=ದೆ. ಹಂಸಂ=ಸೆ. ಗ್ರಾಹಂ=ಕ್ರೀ. ಹಿತ=ಹೆ.  
ಶಂತಂ=ಉಂ. ಶ್ವಾಸ=ಎತ್ತಾಂ ಅ ಸ್ತ್ರಿಗಾ ಸ್ಪರಣೆತಾಂ ಶೇ  
ಸೀ ರಣಾಹತತ ಕಾಮಲಾಜಿಹಗೆ ಕ್ರಂ ಪರಾಯನ್ಪ್ರಿ.

ಡ್ರೋಕಂ ನೀ.

ಗಿ.ವಾತೋವಿ.ಹತೋಧಿ.ಹತಂ  
ತುತೀಯನಿಭಾವಶಂತಿ.ಕ್ರಿತಾಪ್ಯಂ  
ಎಷ್ಟಾವಾಗಾತ್ರಿ.ತಯಂ  
ಕ್ರಿತಾಯಪಿ.ಯಾಜ್ಞಾ.ಮಣಿ.ಸ್ಯಾ.ತ.

ಅರತ್ತಂ.

ಗಿ.ವಾ.ವಿ.ಯ.ತ್ತಾ.ಹ್ಯಾ.ಭೋ.ಂ=ರಣಂ ಹಾಕಾ.ರಜಾ.ಹ್ಯಾ.ಂ ಕ್ರಿ.ತಾ  
ತತ ಷ್ಟಿ. ಕಾ.ಮ.ರಾ.ಜ.ಕ್ರಂ.ತ.ಗೆ. ಮೃ.ಗಾ.ಮ.ತ.ತ.ತ.ತ.ಯ ಶ.ಹ.ತ.ಿ.ಕ್ರಿ  
ಡ.ಂ. ಮೃ.ಗಾ.ಕ್ರಂ.ತ.ತ.ಿ.ಲ.ಂ. ಅ.ಹ.ಸ.ಾ.ಗ.ತ.ತ.ಿ.ಂ. ಮೃ.ಗಾ. ಎ.ಪ್ರ.ಷ್ಟಾ.ವ.ಹ.ರ.ಂ  
ಶ.ಪ.ಾ.ಹ.ಂ.ಹ.ಂ. ಕ.ಾ.ಹ.ಂ.ಹ.ಂ.

ಡ್ರೋಕಂ ಧರ.

ಎಷ್ಟಾವಾ.ಯಾ. ಸ.ಪ.ತ್ತಾ.ಪ.ಂ  
ರೋ.ಂ.ಂ.ಗಿ.ವೀ.ಮ.ಷ.ಂ.ಂ.ಂ.ಂ  
ಬಿ.ಂ.ಪ.ಲ.ಂ.ಚ.ರ.ಂ.ರಾ.ಯ.ಂ.ರ್ಯಾ  
ಗಾ.ಂ.ಗಾ.ಂ.ಗಾ.ಂ.ಗಾ.ಂ.

ಅರತ್ತಂ.

ಹ್ಯಾ.ಷ್ಟಿ.ವ.ಯ.ತ. ಶ.ತ.ತ.ಯ.ತ.ತ. ಹ್ರೀ.ಂ.ಕ.ಾ.ರ.ತ.ನ.ಿ.ಹ.ಂ. ಸ.ಪ.  
ತ್ತಾ.ಪ.ಮ.ಾ.ಹ.ಂ. ಹ.ಹ.ಂ. ಹ.ಯ. ಮ.ಹ.ಂ. ಹ.ಯ. ಮ.ಹ.ಂ. ಮ.ಹ.ಂ. ಮ.ಹ.ಂ. ಮ.ಹ.ಂ.  
ತ.ಾ.ತ. ಹ.ಯ. ಹ.ಯ.

ಡ್ರೋಕಂ ಥ್ರೆ.

ವೃಂಧಿಕಾಸಮಗೋಣ್ಯ  
ಹತಿಪಾಂಡಸಂಹತಿ:  
ಬಿಂಪಾಡೀಗಾಂಗವಾಗಾಗ್ರ  
ಸಮಜ್ಞಿಗೆಂಬಂಹೃತೇ.

ಅರಥಂ.

ವೃಂಧಿ-ಸಮಗ್ರಾ-ಉದಂಗಿ-ಹತಿಪಾಂಗ ಎನ್ನಬತ್ತಂ ಅತ್ಯಂತ ವರ್ತಿಗಳಾಗಿರಿಕೊಂಡು. ಬಿಂಪಾಡಿಕರು ಇನ್ನ ಪರಿಗಂ ಸಮಜ್ಞಿಯಾಯೆ ನಾಂಭಾಗುಂ ಹೆಚ್ಚಿಪರಿಹಾಸ್ತಿಗಾ. ಅರ್ಥಾಗಂ ಕಹಾರಾಡಿಕಾಂತಿಪ್ರಾಲೆ ಉತ್ತರಿಕಣಾತಿಗೆ ಸೆಯ ಕಂತುಷಿಷ್ಟ. ಸುಕಷ್ಟಭಾಯಂ ಸುಕಷ್ಟತರಮಾಯಂ ಸುಕಷ್ಟತಮಮಾಯಂತಹ ಅರ್ಥಾಗಂ ವಾರ್ತಾಯನಿಷಿಹಿಕಾಲವರ್ತಾಲುತ್ತರಿಕಣಾತಲ್ಲಿಪ ನಿಕಳಾಕೊಂಡು. ಏಗಾಗಿ ಅವಯವೆಯಂತೆ ಪ್ರಾತ್ಮಕಮಾತಿರಿ ಅರಹಿತಾಗಿತ್ತಾಂ ಗಣಿಕಣಪ್ಪತ್ತಿರಿಕಣಾಗ್ರಂ.

ಡ್ರೋಕಂ—ಥ್ರೆ

ಪ್ರಮಾಂಜ್ಞಾಂಧರಾಂಜ್ಞಾ  
ಪ್ರಾವಿಂಶನಿರಹಿರಾಂಗಿಂಧಲ್ಲುಪ್ರಸ್ಯ:  
ಪ್ರಮಾಂಗಾಂತ್ರಾಲ್ಯಂಧರ್ಯಂ  
ಸಂಘಾಂತಾಂಜ್ಞಾಪಣ್ಯಾಂತ್ರೇ.

ಅರಥಂ.

ಎನ್ನಾಮತ್ತೆ ಕ್ರಿತಾಂತಿಖಂ ಮುನ್ನಾಮತ್ತೆ ಕ್ರಿತಾಂತಿಖಂ ಹಿತಿಗಂತಹಂ ವಿತವುಂ ಮಲ್ಲುತ್ತಾಂತಿತಿಯ ಲುಂಪಾತಿರಣಾ ಹಿತರ್ವಂ ಹುಣಣೆ ಶ್ರಾವಕ ಅಂತಂಪಾತಿಯಾಂತಿಪ್ರಾಹಿತಾಗಾಂ. ಅವಯವೆಯವಿರಿತ್ತಾಂಗಾಣಿಕಣಾಂ:-ಹೆ ಅ-ಕ-ರಣಕ್- ಏ, ಎನ್. ಹು, ಎನ್. ಇಂ ಅ- ಇ, ರಣಕ್. ಏ ವಿನ್ಹಣ. ತ್ರೀಜ್ಞಾಂ. ಅರಂಸಪಾರಮಣಾಬಿಂಡ ಎನ್. ಅಂಬುತ್ತಾಂಪಾಡಿಕರು ಏಣಕ್. ಅರ್ಥಕ ಅರ್ಥತ್ತಾಂತಿತಿಪಾತಿಗಾಣಕ್. —ಹೆ ಅ-ರಾ, ರಣಕ್. ಸೆ ಅ- ಸ ರಣಕ್. ಹೆ ಅ-ಕ ರಣಕ್- ಹೆ ಅ-ಹ ರಣಕ್- ಏ

അ-ള, രണ്ട് - ദിന്തുമപ്പടി - ഹ്രീം, പത്രണ്ട് - മല്ലുക്കുടത്തിൽ  
ഇത്യപത്തിരണ്ട്. സ്-അ- സ, രണ്ട് - കു-ഡാ-ക, രണ്ട് - ഇ-  
അ-ള, രണ്ട് - ഹ്രീം പത്രണ്ട് - മനാങ്കുടത്തിൽപ്പതിനെട്ട് -  
ഇംഗ്ലൈംഗ്നാങ്കുടത്തിലും കുടി അർപ്പന്തിയെടുക്കശരദാം -

ദ്വോകം— ഫന്റ

മാത്രാപ്രിതയോച്ചായ്യായും  
കാമകലാചത്രികൊണ്ടായ  
ബിംഗ്രഹിതവുംപ്പും  
മാത്രാകാലതയോച്ചായ്യാഃ

അത്മം.

ഒയലുലപക്ഷരത്തിന്റെ ഉച്ചാരണകാലം ഒരു മാത്ര  
യും തുവക്ഷരത്തിന്റെ ഉച്ചാരണകാലം രണ്ടുമാത്രയുമാക  
നു. ഇംകാരവും എകാരവും ഇംരണ്ടുമാത്രകൊണ്ട് ഉച്ച  
രിക്ഷണാവയാണ് - ബിംഗ്രഹവാട്ട് ക്രാന്ത ഹ്രീംകാരം-യ  
ര-ഇവയ്ക്ക് അരമാത്രവീതം ഒന്നം ഇംകാരത്തിന് രണ്ടു  
ബാണം മുന്നായുകൊണ്ട് ഉച്ചരിക്ഷണംതാങ്ങനു.

ദ്വോകം— ഫർ. .

അന്ത്രജ്ഞാംവണ്ണാനാം  
മാത്രാകാലോല്പന്മാത്രയാസംഗിതഃ  
ബിന്ദാരല്പംമാത്രാ  
പരേപരേചാപിചുപ്പവംഖം

അത്മം

ഓഹിദിഷ്ട ക-ള-മ-സ-ക-യ-ള-സ-ക-ള-ഇ-  
പത്തക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണകാലം ഒന്നാരമാത്രവീതമാക  
നു. ബിംഗ്രവിന് അരമാത്ര-അതായതു് ഫറവു ലവം- (ഒ  
തമാത്ര റ-ബ്രേ ലവമാക്കനു) അഖംചലുത്തിന്-ന്നർ ലവം-  
രോധിനിക്കു ഓര-നാദം ഫ്രേ-നാഭാനം റ്റ-ഘക്കി റ-  
റ്റുപിക റ-സമനാ ഫ-ഉന്നന്യുങ്കാലമില്ല-

ಡ್ರೋಕಂ—ಮತಿ.

ಸಾರೋವರವನ್ನುಕಲವೋಂಗಾ  
ಮಾತ್ರಾಹಾಳೋಂಪ್ರಾಪಣ್ಯ  
ಎತ್ತಾರಿಷಾವಾತ್ರಿಕ  
ಸಾಲ್ಪಾರಾಕಾಳಶೋಟಿತಾಮಣ್ಯ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಇತ್ತು ಕೆ ಬಿಂಪಾಲಿಕಳಿಕ ಅಂತಲ್ಪಣಿತಂಗಾಭತಿಗಳಿಗೆ  
ಉತ್ತಾರಣಕಾಲಂ ರಾತ್ರಿ ಲವಮಾಹಿಯಾತ್ ರೈಲವಂ ಹಿಂತ್ರ್ಯಾ ರ  
ತಮಾತ್ರಾಯಾಹಿಗಳು. ಪ್ರಮಾಂತರಿತಿಗೆ ಮ್ಹಾ-೦ ಮಂತ್ರಾಂತರಿಗೆ  
ಮ್ಹಾಂ೦ ಮಾತ್ರಾಯಾಂಃ; ಬಾರೋ ಲವೀಕರಣ್ಯಂ.

ಡ್ರೋಕಂ—ಶಿಣ

ಸಾಲ್ಪಾಖಾಂಪ್ರಾಂಶಿಕತಾ  
ವೇಕೆಕಹಿಂಬಾಗಿತಾಮಾತ್ರಾ;  
ಸಂಹರಣ್ಯಕತ್ತಿಂಶ  
ಹಾತ್ರಾಂಭಣ್ಯಲವಾತ್ಯಾಗಾಃ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ತ್ರಿತೀಯ ಕ್ರಿತಿಗಳು ರೈಲವಂ ಹಿಂತ್ರ್ಯಾ ವುಳ್ಳ ಮಾತ್ರಾಯಾ  
ಹಿಗಳು. ಇತ್ತು ಕೆಮಾತ್ರಾತ್ತಿಗೆ ಮುಂಬಾಲಾವಂ ಹಿಂತ್ರ್ಯಾ ಇ ತ್ರಾತ್ರಾ. ಲ  
ವಮಣಾತ್ ಕಾಲತಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾಣಾವಾಂಃ. ಈ ಕೆಂಪ್ತಿಗಳು  
ಮಹಿಲಾಂತ್ರಾಕಿವಿತ್ರ್ಯಾ ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೆಂಜಿತಿಯಾತ್ ಇತ್ತು  
ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಈ ಖಲಾಹೆ ವಿಂತ್ರ್ಯಾ ಮರೊಂಬಿಲಯಿತ್ವಲಯ್ಯಾತ್ ಕಂಕಣಿಗಾಕಾ  
ಖತಿಗಾಂಃಲವಮಣಾ ಪರಾಯಾತ್ರುಂ.

ಡ್ರೋಕಂ—ಮರಿ.

ಹಿಂಪ್ರಾವಹಿಂತಾಲುಗಿ  
ತಾಲುಗಿಂಭಾಂತಾಷ್ಯಾಂತಾಂ  
ಷ್ಯಾಂತಾವಿವಾರಾಂತ್ರಾಗಾರ  
ವೋಂಹಾಂತ್ರಾಂತಾಷ್ಯಾಂತಾಂತಾಂತಾಂ.

അത്മം.

കുക്കാരം ഒ-൦ അക്കാരം മറ-൦ കുക്കാരംമു-൦ കണ്ണ  
ന്തിൽ നിന്നം, ഏകാദംകണ്ണതാലുവിൽനിന്നം, ഈ കാരം  
ര-൦ താലുവിൽനിന്നം, ലക്കാദം ഒ-൦ സക്കാരം ഒ-൦ ദന്തങ്ങൾ  
ഇൽ നിന്നം, രേപ്പം ഒ-൦ മുഖ്യവിൽനിന്നം, വിദ്ധാബി  
കൾ ഒരു ശ്രദ്ധത്തിന് സ്വീതം മുണ്ടുകുട്ടത്തിന് ഒ-൦ നാ  
സിക്കയിൽനിന്നം ആരാരബാലുയതാങ്ങൾനിമിത്തം ശ്രൂ  
സത്താട്ടക്രൂട്ടി സ്റ്റോമായ് ഉത്തഭവിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ദ്രോ,  
അക്കഷരങ്ങളും ആരു സ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നാക്കുന്നു.

ദ്രോക്കം—മറ്റ്  
പ്രായാഗിനിഭംഗ്രമമം  
മുലാധാരാദനാഹതംസ്യശതി  
തന്മാഡാജഞ്ചാചക്രം  
ദ്വിതീയക്രൂട്ടകോടിനുസ്ത്രം.

അത്മം

ആമമക്രൂട്ടം മുലാധാരത്തിൽനിന്നാരഭവിച്ച് പ്രായം  
ശി പ്രഭയോട്ടക്രൂട്ടി അനാദ്യത്വക്രത്തെ സ്റ്റർക്കുന്നു. ദ്വി  
തീയക്രൂട്ടം അതിക്കൽനിന്നു കോടിനുസ്ത്രപ്രഭയോട്ടക്രൂട്ടി ആ  
ജഞ്ചാചക്രത്തെ സ്റ്റർക്കുന്നു. (ഘഡാധാരങ്ങൾ മെത്തവണ്ണി  
ക്കപ്പെട്ടു)

ദ്രോക്കം—മറ്റ്.  
തന്മാഡാജഞ്ചാമല്ലും  
താത്രീയംകോടി ചന്ദ്രാഭം  
മാലാമണിവദപ്പണ്ണാശ  
ക്രമേണാഭാവുാഉപത്തുവരി.

അത്മം.

തുനീയക്രൂട്ടം അതിക്കൽനിന്നചുറ്റുന്നുക് കോടിവദ്ര  
പ്രഭയോട്ടക്രൂട്ടിലലഭാടമല്ലുത്തെ സ്റ്റർക്കുന്നു. മന്ത്രാക്ഷരങ്ങൾ

കു ജപഞ്ചാലയിലുള്ളമൺകുളപ്പോലെ കുമമായ് മെന്നേ  
ലായ് ഭാവിക്കേണ്ടതാക്കണ.

### ദ്രോകം—രം

അത്യറോത്വിതനാഡോ  
ഗ്രാഹവപരിഭ്രാതിവണ്ണമലു ഗതഃ  
മല്ലോഹാലംഖിഞ്ച്  
ദീപഭവാഭാതിവര്ത്തുളാകാരഃ

അത്യഥ.

മുലാധാരതിൽ നിന്നണ്ടായ നാഡോ മുത്തമാലയിലു  
ള്ള ചരട്ട്‌പോലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ മല്ലുത്തിൽ ശോഭിക്ക  
നാ. മുത്തമാലയിലുള്ള ചട്ടിനം ഇൽ നാദചൂര്യിനം വൃത്താ  
സമൈന്തനാൽ, മുത്തമാലമുത്തും ചരട്ടം വെറായിരിക്കുന്നു.  
ഈ അക്ഷരവും നാദവും നേരതനു. വേറെല്ല. റണ്ടിക്കൾ  
ഒപ്പിക്ക് മല്ലുയുള്ള നാദത്തന റണ്ട് മുത്തമണിക്കർക്കുമ  
ബല്ലുയുള്ള ചരട്ട്‌പോലെ ഗ്രാഹനാദമായ് ഭാവിക്കുന്നു. അ  
ക്ഷരാന്തർത്ഥമായ നാദത്തവസ്ത്രാദേശമായ് ചേന്നിരിക്കു  
നു തുലിനപ്പോലെയും ഏടാദേശമായ മുത്തിനേപ്പോ  
ലെയും തത്തടക്കരാദേശമായ് ഭാവിക്കേണ്ടതാക്കണ. (ഫ)  
ഖിഞ്ച്-ഹാലമല്ലുത്തിൽ വൃത്താകാരമായ് ലിപംപോരലെ  
ശോഭിക്കുന്നു.

### ദ്രോകം—രഫ.

കൗപരിമതോഖചവര്യാ—  
നപത്മകാസ്യാതമാകുത്രാ  
അമ്രഭാധിനിത്ത്മഖപം  
ത്രികൊണ്ണത്രാചവര്യികാകാന്തിഃ

അത്മം

(ര) അാല്പചയ്യം-അരതിനമേൽ ചവര്യകലയുടെ ആരുതി  
ദേഹം താൻഹാതിദേഹംനുടിയതാക്കണ.

(ര) രോധിനീ- അതിന്മേൽ തിക്കോൺപമായും ചു  
ട്ടികയുടെ കാളിയെച്ചും പ്രകാരിശനു.

ദ്രോകം—രൂ.

നാഭസ്ത്വപത്നരാഗവ  
ദണ്ഡപ്രയമല്ലുവര്ത്തിനിവസിരാ.  
നാഭാന്തസ്ത്വടിപാഡി  
സപ്രസ്ഥിതബിന്ദുക്കതലാംഗലവത്.

അത്മം.

(ര) നാഭമാകട്ടേ റണ്ടണ്യങ്ങളുടെ നടവിലുള്ള തൈ  
സ്വപ്നോലെ പത്നരാഗപ്രഭ്രഹം വിഷങ്ങളു.

(ര) നാഭാന്തം- ഇടത്രുലാഗത്തു് ഒരു ബിന്ദുവോടുകൂ  
ടിയ ഉംഖപാറവും ദക്ഷിണാരവുമായ കലപ്പുയുടെ ആളു  
തികിൽ ദിനാർക്കാടിപ്പോലെയാകനു.

ദ്രോകം രൂ.

തിന്ത്രുക്കബിന്ദുദ്രവിതയേ  
വാമോൽഗംഡുക്കസിരാത്രിശക്തിഃ  
ബിന്ദുദ്രുത്യഗംഡുത്തുറു-  
കാരാമ വ്യാപികാരോധാ.

അത്മം.

(ന) ശക്തി-കരകെ റണ്ടു ബിന്ദുകൾ ഇട്ട് ഇടത്തൊ  
ബിന്ദുവിൽനിന്നും ഉംഖപാറമായു് ഒരു വരവരച്ചുതുറപ്പോ  
ലേയും.

(ഒ) വ്യാപിക-തൈ ബിന്ദു എഴുതി അതിൽനിന്നും  
ഉംഖപാറമായു് ഒരു മുഖ്യാനം വരച്ചുതുറപ്പോരുയും.

ദ്രോകം രൂ.

ഉംഖപാരേയാബിന്ദുദ്രവ  
സംശ്ലഭവാത്രിശിശമന്നാ

സെസവോംപ്രഖ്യാതിനാ-  
നനാത്തലിപ്പം മഹാബിജ്ഞഃ.

അത്മം.

(ഒ) സമനാ- മുകളിലും താഴീയം രണ്ടിബിജ്ഞകൾ ഇട്ട്  
അതിനെ രണ്ടിനെയും തൊട്ട് കീഴോമേലായ് ഒരു വരവര  
ആരോഹണ്ണം ആകുന്നു. ഇതുനെ ഗ്രൂപ്പിംഗ് സ്ഥാനം.  
ഇതിനെത്തന്നെ മനോന്മനിയെന്നാംവ്യവഹരിക്കുന്നു. മനോ  
വ്യതികരിക്കുന്ന അഭ്രാസവിശ്വാസങ്ങൾ ഇതുവരെയെന്നു  
താൻ.

(എ) ഉമനാ-മുകളിലുള്ള ബിജ്ഞവാട് ആത്തസഹനാത  
നെ. ഉമനോപദിസ്ഥാനം ചക്രരാജ്യത്തിന്റെ ത്രിവിധം  
വനക്കിൽ ഉഡപെട്ട നിഷ്ടുളഭാവനയ്ക്ക് ഉപയുക്തമാക  
കൊണ്ട് ഉമനോ പരിമഹാബിജ്ഞവെന്ന പറയപ്പെട്ടു.  
ചക്രസംകേതത്തിൽ ചക്രഭാവന, സകളം, നിഷ്ടുളം, സ  
കളനിഷ്ടുളം എന്ന് മുന്ന വിധമാകുന്നു. അതിൽ സകളം  
അക്കളസഹസ്രാരം, മുലാഡാരാഡിപാണ്ഡകം, സുക്ഷ്മജിഹപ,  
ദ്രുമലം, ബിജ്ഞസ്ഥാനം എന്ന ഒൻപതു സ്ഥാനങ്ങളിൽ  
തെന്ത്രഭ്രാന്തിമോഹനാം സ-ചക്രജാഗ്ര ഭാവിക്കുന്നതും, നി  
ഷ്ടുളം ബിന്ദപാലുമനപ്രതമജ്ഞ സ-സ്ഥാനങ്ങളിൽ സ-ച  
ക്രജാഗ്ര ഭാവിക്കുന്നതും, സകളനിഷ്ടുളം മഹാബിജ്ഞവിൽ  
തനെ നവചക്രങ്ങളും ഭാവിക്കുന്നതുമാകുന്നു.  
സമനയ്ക്ക് മേൽമനസ്സ് വേറു ഒരു തരം അപമായ് വൃത്തിയെ  
അതിനുമിച്ചുപോകുന്നതിനാൽ ഉമനാ എന്ന് ഹേർ.

ദ്രോകരം ചതി.

ശ്രൂതാദിനാന്തവിച്ഛ  
ദ്രാദശരവികാന്തിപ്പണ്ഡാം  
ഇന്ത്യവംവണ്ണനാം  
സ്ഥാനാ ഇന്താതെപ്രത്യുരേഖതാം

അത്മം

രക്തി-വ്യാപിക-സമന-ഇട ദൗണംപാത്രാഭാദിത്രു  
സാർ എകകാലത്തിലും ത്രാവുണ്ടാക്കന്നതുംപാലെയുള്ള കാ  
നിസ്തൃഹത്തോടുകൂടിയവയാണ്. മെര്പറഞ്ഞതുമോ  
ലെ മന്ത്രാക്ഷരങ്ങളെ കണ്ണാളുകൾ. തതി സ്വധാനശാഖയും  
ഭിലാധാരാദിശ്ചിതിസ്ഥാനങ്ങളേയും സഹിതരുചു അതരവും  
ഹ്യത്താവുവ്‌കമായ് ഉച്ചരിക്കേണ്ടതാക്കണ.

ദ്രോകം റബ്ബ്.

സാദിപ്രാമാഖ്യികസ്തു  
പ്രതിയക്രൂഢനസാക്തിച്ചാള്ളി  
വൈപ്പതീയിക്കംനാദം  
താത്തീയേനോ ത്രാവേനാപ്പുംകു,

അത്മം.

പ്രമമക്രൂഢത്തെ സംബന്ധിച്ച നാഡത്തു പ്രതി  
യക്രൂഢത്തോട് ചേരുന്നും പ്രതിയക്രൂഢനാദത്തു തുരീയക്രൂ  
ഡത്തോട് ചേരുന്നും ഉച്ചരിക്കണം. (നാദം=ബിംബചാദി ഒൻ  
പത്ര്) നാഡത്തു പ്രമമക്രൂഢനാദത്തിലും പ്രതിയക്രൂഢ  
നീതിലും നീറ്റിത്താതെ തുരീയക്രൂഢനത്തിൽ കൊണ്ടുകൊ  
ണ്ണ യോജിപ്പിക്കേണ്ടതാക്കണ. താഴൊക്കെ കുടംബിനാം നാ  
ദം വെള്ളുരു അല്ല. ഒന്നം രണ്ടം ക്രൂഢാവസാനത്തിൽ കാ  
ലതാമസവുമില്ലാ എന്ന താൽപര്യം.

ദ്രോകം റ റ.

ബിംബപ്രാഭിനാവകയേണ്ടി  
പ്രാക്തനക്രൂഢനമ്പയോന്നേ  
സംമേളനേന്നരബുള്ളം  
താത്തീയിക്കംവിഭാവയേൽക്കും.

അത്മം.

രണ്ണം രണ്ണം ക്രൂഢജീവനട ആവസാനത്തിലുള്ള അവി

പ്രാഥി കല്പത്രകളുടെ നാലത്തേയും ദൂനാഡതു കുടാനു  
അലിച്ചുള്ള ബിസ്പാദികളുടെ നാലേത്തൊട്ട് ചേര്ത്ത് പലവു  
ണ്ണജ്ഞായും (=നിരജമായും) ഭാവിക്കണം.

ദ്രോഹം ദവ.

ബിസ്പാദികസമനാനം  
കുമേണാതാര്ത്തിയച്ചുച്ചരനാദം  
ഉന്നന്നറഞ്ഞിനം  
വിഭാവയേഭത്തുച്ചരനം.

അത്മം.

ദൂനാമഗ്ര' ക്രട്ടിച്ചുള്ള നാലത്തെ ബിസ്ത മുതൽ സ  
മനവരെ കുമ്മായും ഉച്ചപിച്ചും ഉന്നനിയിൽ ലയിപ്പിച്ചതാ  
യും ഭാവിക്കണം. ഇതും സാധാരണ ജപാതിരിക്കവിഷയ  
മായ മാനസകാംഘമാണ്.

ദ്രോഹം ദം.

ആദ്ധ്യദശമല്ലതാഃ  
സാഖാസ്താന്തിയക്രുഡേപ്പാശ  
സ്ത്രീകൾഭവാ നാ ഉണ്ട്-  
തിംശമാരുമനോജ്ജപേക്കാലഃ.

അത്മം.

പ്രമാണക്രട്ടിനും ഫോ മാത്രയും, പ്രിതിയക്രട്ടിനും  
ഫോ-മാത്രയും, തുതിയക്രട്ടിനും ഒരു ലവം കുറച്ചും വുക്ക്  
മാത്രയും, ക്ഷേദണെ മുന്ന ക്രാഞ്ചംക്കം കുടി വാചികജപ  
ത്തിനും ഒരു ലവം കുറച്ചും എൻ മാത്രയാക്കണ. മുൻപറഞ്ഞ  
അംകൂർക്കാലത്തെക്കാർപ്പം ക്ഷുണ്ണ ജപകാലത്തിനുള്ള റൂത്രും  
സം പ്രമാണക്രട്ടാന്തത്തിലുള്ള നാലം പ്രിതിയക്രട്ടിലും  
പ്രിതിയക്രട്ടാന്തനാദം തുതിയക്രട്ടിലും മേന്സ്‌വോക്ക്  
നാതുകൊണ്ടും രണ്ടുമാറ്റു കുറഞ്ഞും എന്നുള്ള തുതനെന്ന. തു  
തിയക്രട്ടാന്തനാദം ഉന്നനിവരെ പോകേണ്ടിരുക്കുണ്ടു് അത്

സ്കോക്കം ടീ.ബി.

വ്യാഴ്തിസമയ്യിവിഭേദം  
ഉസ്യാം ചതപാരി ബീജാനി  
സ്വാഴ്തിസമിതിസംഘാരാ-  
നാവ്യാത്രചാനിഭാവനീയാനി.

ബാഹ്യം.

മാത്രം തിരിപ്പുന്ന ക്രിക്കറ്റ് ടീമായി യായ് മുന്നം, സംഘട്ടിയായ് ഒന്നം ഇപ്പോൾ വാലു ബീജപ്പെടുത്തുയും പ്രസ്തുതി, സമിതി, സംഘാരം, നിരോധനാനാഗമങ്ങൾ എന്ന കൂടുതൽ വാദകളും കൂടുതലായി ഭാവിക്കണം.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ചുട്ടുമത്തപ്പെടിം-  
ന്നപയലിംഗകമാത്രത്താമണ്ണീസാം  
അപാരാഹാനി വീജാ-  
ന്നകുട്ടിച്ചപ്പാറിച്ചിന്തനീയാനി.

ଓଡ଼ିଆ

· പുടാഭികൾ ആറിന്നേയും ഡാമങ്ങൾ എഴുപിന്നേയും മരുസ്ഥലായ് ദാരോ ക്രൂട്ടത്തിനേൻ്റെയും, സമശ്വിയായ് മത്രത്തി. കുറവും ഖണ്ഡന നന്നാവു് വീതമുള്ള ഗ്രൂപ്പാർത്തരങ്ങളായു് ഭാവിക്കേണ്ടതാക്കണ. എങ്ങനെന്നെയൊരു, പുടങ്ങൾ=ജനാതാ, ജനാനം, ജേതയം, തന്ത്രാമരസ്യം. ഡാമങ്ങൾ=ചക്രന്നാമദശാ, മുന്ന് ശക്തികൾ, അത്രമാ ഇതു എഴു ഗ്രൂപ്പുക്കേടുക്കിയതാക്കണ. ചക്രങ്ങൾ=അംഗാധിചക്രം, സൂത്രച

അം, ദോഷചാക്രം, ശ്രൂഹമചക്രം. നാമഞ്ചാർ=മിത്രശനം  
ക്രസ്സ്, ഷഡ്പീശനാമസ്സ്, ക്ഷേരിശനാമസ്സ്, ചത്രംനദനാമസ്സ്.  
ദശകൾ=ജാഗ്രത, സപ്തസ്ത്രം, സൗഖ്യസ്ത്രം, തുരിയം. ശക്തി  
കർഡ്=വാമാ, ഭജ്യച്ചും, രഹസ്യം, ശാംതാ, ഇഷ്ടാ, ജ്ഞാനാ,  
ക്രിയാ. അംബികാ=കാമേശ്വരി, വജ്രേശ്വരി, ഭഗമാലി  
നീ, മഹാത്മിപുരസ്കാരി. ആത്മാക്രബ്ദം=ആത്മാ, അനന്തരാ  
ത്മാ, പരമാത്മാ, ജ്ഞാനാത്മാ. രാത്രേണ്ടം=ശത്രുത്വര  
പ്രപം, വില്ലാത്രപ്രപം, ശിവത്രപ്രപം, സർവ്വത്രപ്രപം. പീംണ്ണറം=  
കാമഗ്രിപീംം, ഘൃണ്ണഗ്രിപീംം, ജാലന്ധരപീംം, റാഡ്യാ  
സ്റ്റേപിംം. അന്നപ്രയണ്ണറം=പ്രാക്കം, ക്രഷ്ണം, പാശ്ചിമം, ഉ  
ത്രത്രം. ലിംഗങ്ങറം=സപ്താംജലിംഗം, ബാംഗലിംഗം, ഇത  
രലിംഗം, പരലിംഗം. മാതൃകകൾ=പാശ്ചാന്തി, മല്ലുമാ,  
ഒവവൈശി, പരാ.

### ഛട്ടോകം എഴ.

എക്കെകക്കള്ളിൻ കമ്മൺ  
സ്പ്രൂച്ചാലിവിഭേദത്രസ്സിവിധേ  
ബ്രൂഹമാള്ളാ അധിപത്രയാ  
ഭാരത്രാലിസപ്രക്രതിഭിസ്സുഹിതാഃ.

### അത്മം.

സ്വ സ്ഥികമ്മം മുന്നവിധമാകന്ന. സ്വജ്ഞി സ്വജ്ഞി, സ്വജ്ഞി  
സമിതി, സ്വജ്ഞിസംഹാരം. അതുപോലെ സമിതികമ്മർവ്വം-  
സമിതിസ്വജ്ഞി, സമിതിസമിതി, സമിതിസംഹാരം. അതു  
പോലെതന്നെ സംഹാരകമ്മവും മുന്നവിധം- സമഹാരസ്സു  
ജ്ഞി, സംഹാരസമിതി, സംഹാരസംഹാരം, ഇവയിൽ സ്വ  
ജ്ഞിസ്വജ്ഞി, സമിതിസ്വജ്ഞി, സമഹാരസ്വജ്ഞി ഇതു മുന്നിനും ഭാ  
രതിയോട്ടക്രടിയ ബ്രൂഹമാവും; സ്വജ്ഞിസമിതി, സമിതിസമി  
തി, സംഹാരസമിതി, ഇതു മുന്നിനും ഭ്രമിയോട്ടക്രടിയ വി  
ജ്ഞാവും; സ്വജ്ഞിസംഹാരം, സമിതിസംഹാരം, സംഹാര

സംഘാരം ഇത് ദുനിനിനം അദ്വാനിയോടുകൂടിയ തദ്ദനം അഡിപതികളാകന്നു.

ദ്രോകം ഒരു.

ബുഹമാദയസുരൈയാമീ  
ഭാരത്യാല്പാമുരൈക്കരയസ്സിസ്മഃ  
പ്രത്രക്ഷരസപത്രപാഃ  
ശാക്താതേമവക്ഷ്യമാണയാരീത്രം.

അത്മം.

ഈ ബുഹമവിശ്വസ്യദ്രൂപമാർ മുമ്മുനാപേരം, ഭാരതീഭ്രമി അദ്വാനികൾ മുമ്മുനാ ശക്തികളും, മേൽശാക്താതുമത്തിൽ പാഡാൻപോകന ലിതിയനാസരിച്ചും മന്ത്രത്തിലുള്ള ഓരോ ആക്ഷരത്തിന്റെയും സപത്രപത്രാടുകൂടിയവരാകനും. എങ്ങനെന്നെന്നാൽ, പ്രമമക്രൂട്ടത്തിലുള്ള കകാരം ബുഹമാ വിന്റെ ഗ്രഹാന്തരംതന്നെയാണ്. എകാരം-ഭാരതീസപത്രപാം. ഇതുകാരം-വിശ്വഗ്രഹം. ഉകാരം-ഭ്രമി. മ-അദ്രം. റ-അദ്വാനി. ഇത്, ശാന്താംബികാത്മകമിട്ടുനും. ടീരിയക്രൂട്ടം, റ-ബുഹമാ. സ-ഭാരതീ. ക-വിശ്വ. മ-ബുഹമാ. ഇ-ഭ്രമി. മ-ക്രൂട്ടം. മ-അദ്വാനി. ഇതുംതാംബികാത്മകമിട്ടുനും. തുടിയക്രൂട്ടം, സ-ഭാരതീ. ക-വിശ്വ. ഇ-ഭ്രമി. റ-ബുഹമാ. റ-അദ്രം. റ-അദ്വാനി. ഇതുംതാംബികാത്മകമിട്ടുനും. പിതിയക്രൂട്ടത്തിലുള്ള മശ്രൂമ റകാരം. തുടിയക്രൂട്ടത്തിൽ ബുഹമാവിന്റെ സപത്രപമാകനും. ആ ഫക്കാരംതെത്ത-തുടിയക്രൂട്ടസകാരത്തിനും മന്ത്രം ചേത്രത്രക്കാളുണ്ടാണും, തുടിയക്രൂട്ടം ഭാരതി ശ്വതയും സക്കാരം കൊണ്ണാരംഭിക്കുന്നതും ശക്തിക്രൂട്ടമാകയാൽ ശക്തിക്കും പ്രാധാന്യമുണ്ടാണും. ഇതുനുണ്ടായാൽ ശാക്താതുമത്തിലെ ലഭ്യിക്കാം. ബുഹമവിശ്വസ്യദ്രൂപമാണും ശാന്താംബികാത്മകതയും ഭാരതീ ഭ്രമിയദ്വാനിസമജ്ഞി അംബികാത്മകാശക്തിയുമാണും.

ଶ୍ରୀକଂ ଗୁର.

എല്ലോവാകാമകലാ  
സപരാല്ലകലാവ്യക്കണ്ണയലിനി-  
നാഭായുക്തത്രിതയ  
ത്രിതയാത്മാനോഹിംഭാവ്യാസ്യഃ.

അത്മം.

പ്രമाणക്രियയിൽ അന്തിമിച്ചിരി ക്ഷേമ കാമകലയിൽ ഉംപ്പുട യാതൊരു സ്വച്ഛാല്പകല യുണ്ടാ അതു് അഗ്രികൾഡിനിയെന്ന പരയപ്പെട്ടെന്ന്. അതുതന്നെ പ്രിരിയക്രിയയിൽ സൗംക്രാംഗവിനിയോഗം, തു തീയക്രിയയിൽ സോമക്രാംഗവിനിയോഗം പരയപ്പെട്ടെന്ന്. ബിസ്പറമികളുടെ സമുദ്ധിത്രപരമായ നാലു ദിവസാവാലു തനിലും ജ്യാവചോലെ അനാധികരിച്ചതിൽനിന്നും മുൻ വീച്ചു് തെരുവോക്കുമോഹനസവാരാപരിപൂരകസവസം മേഖാഭ്രാഞ്ഞാശങ്ങളുണ്ടാ മുന്നവിധപ്പുജ്ഞിച്ചതുംജോളുടെ അപാര നൈമാണം ആരഞ്ഞാവകുത്തെ പ്രാപിച്ചു് അവിടനിന്നും സവശസ്ത്രഭാഗങ്ങളും സവശസ്ത്രങ്ങളും സവശസ്ത്രങ്ങൾക്കും സവശസ്ത്രങ്ങൾക്കും അഭ്രങ്ങളും മുന്നവിധവിയ സമിതിച്ചക്രാംഗങ്ങളുടെ അപാരനരമാണു് ലഭാടമല്ലബിറുസ്ഥാനങ്ങളു പ്രാപിച്ചു് അവിടനിന്നും സ മുരോഗഹര സർപ്പസിലിപ്പുട സർപ്പനദമയങ്ങളുണ്ടാ മുന്ന വിധ സംഘാരചക്രങ്ങളുടെ അപരാതുപരമായും ഭവിച്ചു് മ ഹാബിട്ടവിൽ ലക്ഷ്യന്നതാണു് ഭാബിക്കേണ്ടതാകനും. മു ദ്രോവ=ഒര കാരണഫേ ഇന്റകാരബിട്ടുകൾ ചേറ്റിതാനു ക്കൂ. അതിൽ ഇന്റകാരനരിഡ് കാമകലയെന്ന പേര്. അ തിണൻറു അപം മുകളിൽ ഗ്രൂപ്പമയുപരമായ ഒരു ബിറ്റിനും അതിനും താഴെ വിലബിശ്വാസ ശ്രീവരകതിസ്വപ്രാപണങ്ങളായ രൂ ണ്ട ബിറ്റുകൾക്കും അതിനും താഴെ ആനന്ദസ്വപ്രാപമയ ഒരു ധർമ്മസ്വദബുദ്ധ ഇജാവയവാജ്ഞാനിം സ്വച്ഛാല്പ

കലാ ആന പരയുന്നത്. കാമകലാസപത്രം വിശദമാണ് ഗ്രാഫാന്റരങ്ങൾക്കാണിണ്ടുകൊള്ളിക്കാശിക്കുന്നും.

ഡ്രോകം ഓട്ട.

ഇല്ലിയദശകവൃദ്ധവൃത്തി  
അപായംജാഗരാവസ്ഥാ  
തത്പ്രകാശത്തോപാ  
ഹേതുംബുസ്സിതീയഗ്രഹം.

അത്മം.

ഈ ഡ്രോകം മുതൽ മനു ഡ്രോകംകോണ്ട ഇപക്ഷാലാ ന്തിൽ ഭാവിക്കണ്ടതായ അവസ്ഥാപഭ്യക്രൈത്തയും ക്രൂരു വിഷിപ്പിക്കുന്നതും വിഷ്വവർണ്ണപ്പുക്രൈത്തയും പറയുന്നു. ദ്രോതം, തപക്, ചക്ഷു, ജീവന്മാർ, ദ്രോണം അതാനേന്നും യജദ്ധാജ്യു്. വാക്സ്, പാംബി, പാദം, പായ, ഉപസ്ഥാ ക മെൻസ്രി ഉജ്ജൂഞ്ഞു. ശബ്ദം, ഗുണ്ഠം, അപം, രസം, ഗസ്യം അതാനേന്നും യജദ്ധാജ്യു്. ദ്രവ്യം വിഷയങ്ങൾ അബദ്ധം വചനം, ആംഖം, ഗമനം, വിസ്ത്രം, ആനന്ദം കമെൻസ്രിയങ്ങളുടെ വിഷയങ്ങൾ അബദ്ധം. അതാനകമെൻസ്രിയങ്ങൾ പത്രം അവയുടെ വിഷയങ്ങൾ പത്രം തമിച്ചുള്ള വ്യവഹാരം കൂടും ജാഗരാവസ്ഥാ. ഇതിനാ വേറുവായ അതാനന്തര ക്രകാശത്തോപമായും മുന്നാമത്തെ ക്രടക്കിലുള്ള രേഖകളിൽ ഭാവിക്കണ്ടതാക്കണ.

ഡ്രോകം ഓട്ട.

അരുതിക്കണ്ണചാത്രജ്ഞ  
വ്യവഹാരം സംബന്ധിക്കാവസ്ഥാ  
സാതാന്ത്രികയക്കാരാൽ  
ജോല്യാപിഗ്രഹണമലേ ചിന്താ.

അത്മം.

മനസ്സു, ബുദ്ധി, ചിന്തം, അവധാരം, ആനും അ ന്തിക്കരണങ്ങൾ നാഡി. അവത്തമിലുണ്ടാക്കണ വ്യവഹാ

രംതനെ സ്പർശം. അതിനെ ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രകാശത്തെ  
തുടർച്ചയുള്ളവയിലുള്ള കാരകമായതു അറിയേണ്ട  
താണങ്ങിലും ദ്വിതീയക്രമത്തിലുള്ള അഞ്ചാമത്തെ ലക്ഷ  
രത്തിൽ ഭാവിക്കേണ്ടതാക്കും. റൈസ്മലെ എന്നതിനെ  
ശുള്ളത്തിൽ=കണ്ണത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന ലക്ഷരത്തിൽ എന്ന വി  
രുദ്ധിക്കും.

ദ്രോകം ഒ. १.

അതന്തരവും തന്മൂലത്തോ  
വിന്റും സ്വജീവസ്വ  
വേദനമേവസുഷ്ടുഃ  
ചിന്മാതാത്തിയബിനേഹസാ.

അതം.

അന്തഃകരണപരിണാമത്തും പ്രായം ലാ  
റിച്ചുപോകുന്നതുകൊണ്ട് ലയിച്ചവനെപ്പാലെ ഇരിക്കു  
ന്ന ജീവനെ അറിയുന്നതുതനു സുഷ്ടുഃ. അതിനെ തു  
ടിച്ചക്രമിച്ചവിൽ (ലലാടസ്ഥാനത്ത്) ഭാവിക്കേണ്ടതാ  
കും. സുഷ്ടുഃകാലത്തിൽ ഒന്നും അറിവിലെപ്പുകിലും ഒരു  
ജീവനമുണ്ട്. ഉണ്ടാവുവാരും സുവമായും ഉറങ്കി എന്നിളി  
വിചാരം അതുകൊണ്ടാണ് ഉണ്ടാകുന്നതു്. ശ്രൂ മുന്നാവ  
സ്ഥകളിലും ഉള്ള അതാസപ നേരതനെന്നായാണ്. അവസ്ഥാ  
ദേശങ്കൊണ്ട് സ്പഭാവസ്ത്രാസ്ഥാണകുന്നവെന്നു ഉള്ളി.  
അതിനു മുഴുവനം ഇവയിൽ രണ്ട് അഞ്ചാനും ഒരുക്കാലത്തു്  
ഉണ്ടാക്കുകയിലെപ്പുന്നിളി തുതനെ.

ദ്രോകം ഒ. २.

തുട്ടാവസ്ഥാവിഭാഡി  
വൃജൈകനാഭസ്വരൂപവേദനംപ്രാക്കരം  
തത്താവനാഭച്ചന്ദ്രാ—  
ദികാന്തയംപ്രാപ്യുകത്തവും.

അത്മം.

അത്യന്തവൈത്തന്നുണ്ടെങ്കിൽ വേർത്തിരിച്ചു കാട്ടുന്ന നാദ  
കൗത്തല്യമുണ്ടാകുന്ന തൃപ്തിവസ്ഥാ. അതിനെ പ്രകാശ  
അപമായ് അഭ്യർത്ഥനയിനിനാഭ്യൂതിൽ ഭാവികാണും.

ദ്രോകം നടൻ.

അത്യന്തവൈത്തന്നുണ്ടാകുന്നതും

യദ്യാചാമച്ചിന്ദനാചരോദ്ധാണം

തൃപ്തിതാവസ്ഥാ

സാനാഭാന്താഭിപ്രായക്രാന്താ.

അത്മം.

അത്യന്തവൈത്തന്നുണ്ടാകുന്ന ഘടനിത്തമായ് വാക്കുകൾക്ക് വിഷ  
യമായ് ഇരിക്കുന്നതാണ് തൃപ്തിതാവസ്ഥാ. അതിനെ നാ  
ദാന്തം, ശക്തി, വ്യാപിക, സമുന്ന, ഉന്നനി ഇവകളിൽ ഭാ  
വിക്രാണിതാക്കം, തൃം, തൃപ്തിതം ഇതു രണ്ടും സൂചി  
പ്പിയേയും കടന്ന ജഹാനിന്നേയും തന്നൊയും മറന്നിരിക്കുന്ന  
ഒരു സ്ഥകളാണും. തൃപ്തിവസ്ഥയിൽ ചിത്തിനെ ശരിയു  
ണും. തൃപ്തിതാവസ്ഥയിൽ ഒരിവുമില്ല. നിവിക്രമപസ്ഥായി  
എന്ന പരിസ്ഥാത്തം ഇത്തന്നെന്നായാണ്.

ദ്രോകം രം

താത്തിയിരുക്കരേഹോ-

സമാനേഖിവൈദ്യചരോധിന്നാം

നാഭാന്തവ്യാപികയോഃ

ചദ്രകത്രല്ലാനിപ്രായത്രന്നാനി.

ദ്രോകം രം.

ഉമര്ത്താന്തനിത്രപം

ഷാശ്വംവിന്തുമധാന്തന്നാം.

അത്മം.

മുന്നാഡത്രക്കുടത്തിലുള്ള രഹഞ്ചിലും, ബിന്ധവിലും,  
രോധിനിയിലും, നാഭാന്തവിലും, വ്യാപികയിലും, മയിൽ

തുവൽക്കണ്ണിലെ അല്ലവന്തിക്കെന്ന് അപംപോലെ അം  
ഞ്ചു ശ്രദ്ധാദ്വൈയും ഉമനിയിൽ അത്രപക്ഷായ് ആരാധനയെ  
മഹാശ്രദ്ധത്തെയും ഭാവിക്കണം. ഇവയേയാകനും ശ്രദ്ധ  
ഷഠകമെന്ന പറയുന്നതു്.

ദ്രോകർ

പ്രാണാത്മമാനസാനാ  
സംഘാഗിപ്രാണവിഷ്വാവ്യഃ.

അംഗമം.

ഇനിയും ഏഴു വിഷ്വബ്ജാദ്വൈ പറയുന്ന. പ്രാണൻ,  
ആത്മാവു്, മനസ്സു്, ഈ മുനിനെയും എക്കുമായ് ഭാവി  
ക്കൊതിനു് പ്രാണവിഷ്വമെന്ന പേര്.

ദ്രോകർ റൂ.

പ്രാമാഖ്യക്രൂട്ടനാദ-

തപനാഹതാൽ ഗ്രൂഹമര്യാദനെ  
വ്യജ്ഞിസമജ്ഞിവിഭ്ലോഡ  
ബീജ ചതുജ്ഞസ്ര ച സപ സ്ര

ദ്രോകർ റൂ.

ഐക്രൂപനന്ദമയതാ-

വിഭാവനം മന്ത്രവിഷ്വാവ്യഃ.

അംഗമം.

പ്രാമാഖ്യകാന്തനാദത്തിൽ ഗ്രജ്ഞിയായ് ക്രൂരയന്ത്ര  
യും സമജ്ഞിയായ് പണ്വദശാക്ഷരിംഗയും കൂലാധാരത്തിൽ  
നിന്നെള്ളഭവിക്കുന്ന നാഭത്തിൽ താൻറു ആത്മാവിനേയും  
ഐക്കുമാക്കി വിഭാവനംചെയ്യുന്നതിനു് മന്ത്രവിഷ്വമെ  
ന്നു് പേര്.

ദ്രോകർ.

ആധാരാത്മിതനാദ-

സ്രൂഢ്യാരാൽ ഗ്രൂഹമര്യാദനഃ;

ಡ್ರೋಕಂ ರ್ರ.

ಷಂಪಾಹತ್ತಾಣಾಂಗುಂಪೀಳಿ  
ಪ್ರಾಪಂಲಿಂಗನ್ಸುಷ್ಟಿರೆಯವಪಮಾ  
ಂಗಾಯಿಂಗಾಭಾಣ್ಣಾಂ  
ಸಂಯೋಗೋಂಗಾಂಗಾಯಿಕಾವಿಷ್ಯವಂ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಧೂಲಾಯಾರಾಂಷಿಷಂಪಾಯಾರಂಜಂಷಂ ಮಹಿಂಧುಂ ಕೀಣಿಂಧುಂ  
ಂಗಾರೂ ಗ್ರಂಥಿವಿತಂ ಪರಾಂತಂ ಗ್ರಂಥಿಕರ್ಹ ಉಣಂ. ಸುಃಖ  
ಧೂ ಏನಾ ಂಗಾಯಿ ಧೂಲಾಯಾರತ್ತಿಂತಿಂಗಾಂತವಿತ್ತು ಅಂತ ಪ  
ರಾಂತಂ ಗ್ರಂಥಿಕರ್ಹಂ ಡೆಂಪ್ರಂಕಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ಯತತ್ತತ  
ಪ್ರಾಪಿಷಂಗಾ. ಮರ್ತಂಗಾಂವುಂ ಮರ್ತಂಕಂಷಂಷಂ ಸುಷ್ಟಿಂಗಾಂ  
ಯಿತ್ತಂ ಂಗಾಯಂ ಧೂಲಾಯಾರಂ ಮತತ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ಯಂವರೆ ಅಂತ  
ಪರಾಂತಂ ಗ್ರಂಥಿಕರ್ಹಂ ಡೆಂಪ್ರಂಕಾಣಂ ಪೋಹಂಗಾತಾ  
ಯಂ ಂಗಾಯಿತ್ತು ಮರ್ತಂಗಾಂವುಂ ವಹಿತುಂತ್ತು ಂಗಾಯಿವಿಷ್ಯವಂ.  
ಗ್ರಂಥಿಕರ್ಹ=ಸಂಯಿಕರ್ಹ.

ಡ್ರೋಕಂ ರ್ತ.

ರೇಷೇಹಂಕಾಮಕಲಾಣಿಗ್ರಂ  
ಹಾಲ್ಪಕಲಾಯಾಂವಿಂಪಾರೆತ  
ಂಗಾಭಾಂತಾವಯಿಂಗಾಂ  
ಸ್ವಂತಂತರೋ ಜಾಯರೈ ತತ್ತ.

ಡ್ರೋಕಂ ರ್ಣ.

ಂಹಂತಮಂಲಲ್ಪ ತಣ್ಣಯ  
ಮಿಂತಂತ್ವಂತಂಪ್ರಂಶಾಂತವಿಷ್ಯವಾಂಪ್ರಂ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಧೂಲಾಯಾರತ್ತಿಂತಿಂಗಾಂತವಿಷಂಗಾ ಂಗಂ ಮುಂಗಾಂತ್ತುಂ  
ಕ್ರಿತತಿಂಧುಂ ರೇಹಂ, ಹ್ರಿಷಂ, ಬಿಂಡಂ, ಅಲ್ಪಂ, ಪ್ರಂ  
ಯಿಂದಿ, ಂಗಂ, ಂಗಾಂತಂ, ಹ್ರಿಂ ಏಂಂ ಸುಂಗಂಷಂಧಿಂ ತತ್ತ  
ತತ್ತಿ ಅಂತಂಗಂ ತತ್ತಿ ತತ್ತಿ ವಹಂಗಾಂತವಿಷಂ ಉತತಂಗಾತತರ

— ೨೪ —

ക്ഷൗണ്ടാളിൽ കാംസുതാളുത്തിന്റെ (ജാലറിന്റെ) ലൈ  
നിപോലെ തീന് ശക്തിലല്പുത്തിൽ ലയിക്കുന്നതായും ചീ  
ന്തിക്കുന്നതിനും പ്രശാന്തവിഷ്വമെന്നും പേര് പറയപ്പെട്ടു  
ടിരിക്കുന്നു.

ഡ്രോകം.

ശക്തുന്തർത്തനാഭം  
സമനാധാംഭാവദേഹലീനം

ഡ്രോകം രം.

ശക്തിപദാനാലുല്പം  
പുനരപ്പുജ്ജീവിതസ്യനാഭസ്യ  
സമനാധതമുഖന്മാം  
എത്തേപേശക്തികാലവിഷ്വവബേഘ.

അരത്മം.

ഈ ശക്തിയിലുള്ള സൂക്ഷ്മതമായ നാഭം വൃഹിക  
യെ അതിക്രമിച്ചും സമന്വയിൽ ലയിക്കുന്നതായും ഭാവിക്ക  
ന്നതും ശക്തിവിഷ്വവം, സമന്വയമേൽ പിന്നൊ ഉണ്ടാക  
ന്ന അതുന്തെ സൂക്ഷ്മതമായ നാഭം ഉന്നന്തിയിൽ ലയിക്ക  
ന്നതായും ഭാവിക്കുന്നതിനും കാലവിഷ്വമെന്നും പറയപ്പെട്ടു  
ണ്ണു. പ്രശാന്തവിഷ്വത്തിൽ ശക്തിയിൽ ലയിച്ചു നാഭം  
പിന്നൊ സൃഷ്ടിഭിക്കുന്നതും ലയിക്കാൻപോകുന്ന തീപാലി  
വ സൂക്ഷ്മായ്തീന് പിന്നയും സൃഷ്ടിഭിക്കുന്നതുപോലെ  
യാകുന്നു.

ഡ്രോകം രഘു.

ഗ്രീവിത്രാനുകാവയ  
വേഷ്ടുകകാരാലിഷ്യമനാഞ്ഞേഷ്യ  
അക്കാലികോമാന്നാന്ത  
പ്രഭിശസംസ്ഥാഷ്യ കമലേഷ്യ.

ദ്രോകം റൺ.

അല്ലുഷ്ടനിമേശങ്ങാത്തര  
സപ്പഭരാധികശത്രയത്രാടിഭി:  
ഉച്ചരിതെനാഡെ സതി  
തസ്യാനൈതത്പരവേദനംഭവതി.

ദ്രോകം റം.

തദിഭംവൈതന്നാഭി—  
വ്യക്തിനിഭാനഗ്രതത്പരവിഷ്വവാദ്യം.

അരത്മം.

സുഷ്ഠൂനാബിയിയിൽ മൃപ്പത്തിരണ്ട് പത്രംജാളി ത്രിക്ക് താഴീ ഉള്ള രണ്ട് മുകളിലുള്ള ദന്തം അകളിപ്പത്രം ഞാളിം ദശശമുള്ള വ കളിപ്പത്രംജാളിമാകന്ന്. വിഭ്രാക്ഷരജ്ഞ ഭിട്ടെ ആരംഭം മൂലാധാരം ഏന്ന പറയുന്ന കളിപ്പത്രംജായിൽ നിന്നുതനെന്നാണ് എങ്കിലും മുലാർജ്ജിൽ അകളിപ്പത്രമെന്തു പറഞ്ഞതു് ശ്രീചക്രത്തിൻറെ സകളിലോവന്നിൽ മൂലാധാരത്തിൻറെയും കാരാധാരാഗത്തിലുള്ള സഹാരുദ്ധകമലമാക്കുന്ന അകളിച്ചത്തുമതിൽനിന്ന് പ്രക്രമിക്കുന്ന ആരംഭവും ചാക്ര വിഭ്രകളിടെ അഭ്യന്തരിനിലിൽനിന്നും ശ്രീവിഭ്രാക്ഷരത്തിൻറെ ആരംഭവും പറയുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ശ്രീവിഭ്രാക്രമജാളിട്ടെ അവധിവാദഭൂത കക്കാരം മുതൽ ഉന്നനവരയും മൂലാധാരം മുതൽ ഉന്നനവരയുള്ള പ്രഭാഷണങ്ങളിലിരിക്കുന്ന പത്രങ്ങൾ ഉം മുന്നാറനിമിഷവും മുന്നുററിപ്പുതിനേണ്ട ത്രാടിയും സമയംകൊണ്ട് നാഭത്തെ ഉച്ചരിക്കുന്നപക്ഷം അഭ്യന്തിൻറെ അവസാനംജായിൽ തത്പരതയെ അറിയാവുന്നതാകന്ന്. മഹത്തും നെ ചെച്ചതന്നുതെത്തെ പ്രത്യക്ഷമായും കാണിക്കുന്നതിന്ന് കാരണമായ തത്പരവിഷ്വവം, തത്പരതയെന്നു വ്യാപ്തിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതു് തത്പരവിഷ്വവം. മുന്നാറനിമിഷരാതയും ശ്രീ ത്രാടിക്കാക്കിയാൽ ശ്രംവുമുണ്ടി ത്രാടി അക്കന്ന്. നൂറും അടി ഒ

അ നിഖിഷം. ഒരു മരഞ്ഞൾ സപ്പമനായിരിക്കുവോരു കു  
ണ്ണിമയ്ക്കനാതിന്റെ മുപ്പതിൽ ഒരു ഭാഗത്തിന് പരമൈന്നം  
പരത്തിന്റെ രൂപിലേബാങ്ക ഭാഗത്തിന് മുടിച്ചുവോരു ഫേർ.

### ഴുറാകം.

എവമസ്യാളുന്നു  
വിഷ്വവച്ചുകൂടാൻ പഞ്ചാശംസപ്പ.

### ഴുറാകം ദ്രം.

നവഹമനോരത്മാംദ്ര  
സൃഷ്ടേതാഘോഷാച്ചാരണംതുജപഃ.

### ആത്മം.

മഹിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ അംബുവസ്ഥകളെയും  
അരു മുന്നാശക്കെയും എഴു വിഷ്വവദ്ധകളെയും കണ്വത്രും ചാ  
ക്രാഡക്കെയും മെത്തപ്പരാധാന്തപോക്കനാ മന്ത്രാത്മജപക്ഷക്കെയും  
സൃംഖിച്ചുംകൊണ്ട് മന്ത്രാഖിന് പറഞ്ഞതിട്ടുള്ള ചിവ അക്ഷര  
അതിൽ പ്രമദപ്പിതീയക്രൂഢബിന്ദപാദികളുടെ ഫവ അക്ഷര  
ജ്ഞപക്ഷക്കെയും താളി ശ്രേഷ്ഠപ്പെട്ട ദം അക്ഷരങ്ങളെ ഉച്ചാരണം  
ചെയ്യുന്നതിനാക്കനാ മഹാമാർ ജപം എന്ന് പറയുന്നതു്.  
എന്നാൽ ഫവ അക്ഷരങ്ങളെ വ് ടണം എന്ന പറഞ്ഞതി  
കുറ താൽപത്ര്യം കണം രണ്ടം ക്രൂഢജ്ഞാരം ബിംബിവോട്ടക്രൂഢാ  
തെ ജപിക്കണമെന്നാലു. ബിന്ദപാദികളുടെ മുച്ചാവനക  
ക്കെയും നാഡിത്തയും വട്ട ജപിക്കണമെന്നാക്കന്ന.

വരിവസ്ത്രാധാസ്യം സവൃംഖ്യാനം

രനാംഭാഗം സമാപ്തം.

വരിവശ്യാരഹശ്യം സച്ചാവ്യാനം.

രണ്ടോം ഭാഗം.

ദ്രോകം ദി.

നാത്മജഞ്ഞാനവിധീനം  
മന്ത്രഃപ്രാഥ്യാരഗണംപലതി  
ഭസ്തിവഹിവിധീനെ  
സാമ്പ്രാണംബഹിജ്ഞപലതി.

അംഗമം.

അംഗമജഞ്ഞാനത്വാട്ക്രമാന്തര മന്ത്രങ്ങിന്റെ ഉച്ചാരണം പ്രാഥിക്ഷണിക്കില്ല. അഖിയ്യാതാ ചാന്പലിൽ ധോമിക്കാനും ചിന്തിക്കാമില്ല.

ദ്രോകം ദ.

അത്മമജാനാനാനാം  
നാനാവിധശ്രദ്ധമാത്രപാരംവത്യം  
ഉപദേശശ്വക്രീവാന്  
മലയജ്ഞാരസ്യവോദയൈവ

അംഗത്മം.

അംഗത്വത്വത അറിയാതെ പലവിധകായ ശബ്ദങ്ങളും ഒരും ഉച്ചാരണംചെയ്യുന്നവർക്ക് ചുമകനും ചുമകനും കഴിതേരത്തെന്ന ഉപദയായ് പറയാം.

ദ്രോകം ദ.

പുത്രഷാത്മാനിച്ഛ്രിത്തിഃ  
പുത്രശൈരത്മാപരിജ്ഞതാഃ  
അംഗമാനാഭരജാം  
നൈവാത്മാപ്രത്യതാനത്മാഃ.

അംഗത്മം.

യമ്മം തമകാമരമോക്ഷണപ്രകാകനാ പുത്രാശാം തമസപരക്ഷി

ഇച്ചിക്കനാ പുരഖനാർ അത്മതെത അറിയേണ്ടാക്കണ. അത്മജാളിതാത്രവക്ഷ് പുരഖാത്മ സ്ഥം ലഭിക്കാതെളുക്കു ടാതെ അനത്മജാളം ഉണ്ടാക്കനാതാണ്.

ദ്രോക്കം റ.

അമാതഃ പുണ്ണഗായത്ര്യാഃ  
പ്രതിപാല്യാത്മ ആദിമഃ  
ഭാവാത്മഃ സംപ്രഭായാതേമാ  
നിഗംാത്മ സ്ത്രീയകഃ.

ദ്രോക്കം റി.

കൈളികാതേമാ രഹസ്യാതേമാ  
മഹാതതപാത്മ ഏവച  
നാമാത്മഃ ശ്രൂത്യപാത്മഃ  
മാതേത്മനാമൈക്കരണഗഃ,

ദ്രോക്കം റ്റ.

ശാക്താത്മഃ സാമരസ്യാത്മഃ  
സമസ്യ സമ്മാനാത്മകൈയ  
മഹാവാക്യാത്മ ഇത്രാത്മഃ  
പബ്ലുപ്രാഃ സ്വപ്നംമിത്യഃ.

അത്മം.

അനന്തരം അതുനിമിത്തം പുണ്ണഗായത്രീപ്രതിപാ ത്രാത്മം ഒന്നാമതായ് പറയുന്ന. ഭാവാത്മം, സംപ്രഭാ ആത്മം, നാലാമതു നിഗംാത്മം, കൈളികാത്മം, രഹസ്യാ ത്മം, മഹാതതപാത്മം, നാമാത്മം, ശ്രൂത്യപാത്മം, നാ ഒരൈക്കരണാത്മം, ശാക്താത്മം, സാമരസ്യാത്മം, സമസ്യാ ത്മം, സമ്മാനാത്മം, മഹാവാക്യാത്മ ഇഷ്ടനെ പബ്ലുപ്രാ ക്ഷരിക്കു അതിനെന്ന് അക്ഷരങ്ങളൊടു തുല്യമായ് പതി നബ്യത്മം പരമശിവനാൽ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന.

ദ്രോകം ഏ.

കാഡയതേസുകകാരി

കാംഭാണ്ണവൈവേദിനാത്മഃ

സവിത്രത്രണ്ണമിതിവൈ

സവിത്രത്രേഷ്യം പ്രിതിയവസ്ത്വാത്മഃ.

ദ്രോകം വ.

സർവാന്തമ്പ്രാഖ്യിദയൽ

ഭദ്രാദേവസ്യചിതിത്രംഞാത്മഃ

പുമിചിമഹിലകാരി

തുകിയത്രംഞാപദ്മിബോധികാംഭായാ.

ദ്രോകം ന്.

ത്രിപദി ത്രിവസ്ത്വംബോദ്ധ്വാ

ത്രംഞ്ഞുഭവരിഷ്യശ്വരിഗമകഃ

അംമതാത്മിയേവസ്ത്വം

പ്രിതാം ത്രിപദിഷ്യശ്വരിഗമകം.

ദ്രോകം ന്റൊ.

ക്രൂട്ടപ്രിതയേശേഷം

പുവ്വവിഭന്നേയിതിത്രവിദ്രായാഃ

ഗായത്രപ്രഥമിത്രിപ്രഥോ-

പവിഷ്വികമിത്രസ്തുമെമവഭാഗവതേ.

അത്മം.

ഈ നാലു ദ്രോകങ്ങൾ പൂജ്യനായതിനിൽകൂടി സ്വാതം തിപാദിക്ഷനാതായ അത്മം ശ്രീവില്ലാമന്ത്രത്തിനുംബന്തം കാണിക്ഷനാ ഗായത്രിപ്രതിപാദ്യാത്മക്കരാ പറയുന്നു. തങ്കളിൽ ഒന്നും കാമേധ്യപരാം എന്നാത്മം. അന്തുതന്നു കുകാരത്തിനുംബന്മാ. സവിത്രത്രണ്ണമെന്നാതിന് ഒരുപ്പോൾ കിയായ കാമേധ്യപരിയെന്നും അന്തുതന്നു ത്രികോണാത്മ കുമായ എകാരത്തിനുംബന്മാ. ഭദ്രാദേവസ്യചി=വ്യനായ സർവാന്തമ്പ്രാഖ്യായ് സർവ്വാധാരനായിരിക്ഷനാ ശിവൻ എ

നാൽമം. അതുതന്നെ ഇഷകാരത്തിനമത്മം, മഹിക്ക പണ്ണ  
ത്രത്വങ്ങളോട് ചേറ്റ് ഭൂമി എന്നും അതുതന്നെ ഭ്രവീജമാ  
യ ഉകാരത്തിനമത്മം. ധിയോദ്യാനിസ്ത്രോദയാർ=എ  
നാതിന നമ്മുടെ ബുദ്ധിക്കൈ നിപ്പുപ്പന്നുചൊണ്ട വിഷയത്തിൽ  
അതായതു ഖ്രിസ്താവിരിതമായ വസ്തുവിൽ മുരിപ്പിക്ക  
നാതന്നും, പരോരജിസസസാവദാമെന്ന ഗായത്രിയുടെ  
നാലാം ഷാഖത്തിന് പരോരജിസ്=നജോരീതമായ് നിംഫ  
ഡംബായ് നിർണ്ണണമായ് സവലമായ്=വാക്കിന വിഷയമായ്  
അവദഹായ്=വാക്കിന വിഷയമല്ലാത്തതായ് ഇരിക്കുന്ന  
ഡാംപ്രണവം അതായതു് അകാര ഉകാര മകാരാത്മകമാ  
യ് മുഹമ്മദിപ്പുജയദാത്മകമായ് ഇരിക്കുന്ന പരതപ്രഭേദന  
മത്മം. ഇതുയുമത്മം ഹ്രീംകാരത്തിനും പരയപ്പേട്ടിരിക്ക  
നു. ജഗത്സ്വപ്പിക്കശേ ഇദ്ദേശ്യത്വാടക്കുടിയ കാണമല്ലപരൻ ജ  
ഗങ്കാരണാത്മയായ കാണല്ലപരി, ശിവൻ, സദ്ഗാനത്രു  
മി, സദ്ഗാരൻ, പദ്മാദ്വാരായ് പരിഞ്ഞിച്ചുവൻ. പരവസ്തുഭാതുവിഷയക നിവികൾപജ്ഞാനജ്ഞന്മാർ, നിര  
ജ്ഞന്മാർ, നിർണ്ണണന്മാർ. വേദങ്ങളെല്ലക്കൊണ്ട് ലക്ഷ്യണായാ അ  
റിയപ്പേട്ടാവുന്നവൻ ശക്തികൊണ്ട് “അറിയപ്പേട്ടവാൻ  
പാടില്ലാത്തവൻ മുഹമ്മദിപ്പുജയദാത്മകമായി പരതപ്രം.  
ഇതുയുമത്മം പുണ്ണഗാധഗതിക്കണം ശ്രീവില്ലാപ്രമാണക്കുടൽത്തി  
നും സിലവിച്ചു. പ്രിതിയ തുതിയക്രൂഢങ്ങളുടെ അത്മമാക  
ടേ, തങ്കപാംമുഹമ്മദിവവാചി. അതുതന്നെ മഹാരതത്തി  
നുമത്മം. സകാരത്തിന സവിത്രാവെന്നത്മം. കകാരത്തി  
ന വരേണ്ടുമത്മം. മഹാരതത്തിന് ഭേദ്യാദേവസ്യാധി എ  
നാൽമം. പ്രിതിയ തുതിയക്രൂഢങ്ങളിലുള്ള ലക്ഷ്യണാദാരം  
ഹ്രീംധാരണാദാരം മുൻപിൽ പരിഞ്ഞതുപോലെതന്നെ  
അത്മം. തുതിയക്രൂഢത്തിലുള്ള സകാരകകാരണങ്ങൾക്കു തത്ത  
സവിത്രവാസന്നു ഭേദ്യാദേവസ്യാധിവരെ അത്മം. ഇങ്ങനെ  
പുണ്ണഗാധഗതിയുടെ മുന്നാവത്രികൊണ്ട് ശ്രീവില്ലാപ്ര

നത്രയങ്ങൾക്ക് തൃപ്പാരാധനിഷ്ടതിലും ദേവിഭാഗവതം  
 അതിലും പറഞ്ഞതിരിക്കുന്ന അംഗമം പറയപ്പെട്ടു. ക=തൽ.  
 ഏ=സവിത്രവർഗ്ഗം. ഖ=ദ്രോദേവസ്യയി. ഉ=മഹി.  
 മ്രീം=യിങ്ങായോനി പ്രചോദയാൽ പരോരജസേസാവ  
 ദോ. മ=തൽ. സ=സവിത്ര. ക=വരേന്നു. മ=ദ്രോ  
 ദേവസ്യയി. ഉ=മഹി. മ്രീം=ധിങ്ങായോനി പ്രചോദയാൽ  
 പരോരജസേസാവദോ. സക=തൽസവിത്രവർഗ്ഗം. ദ  
 ദ്രോദേവസ്യയി. ഉ=മഹി. മ്രീം=ധിങ്ങായോനി പ്രചോദ  
 യാൽ പരോരജസേസാവദോ.

କ୍ଷେତ୍ରାଳୀମ ମହ.

വാരുമ്പേ കൂടു ആപുവമണാരയൃഗ  
ജ്യേഷ്ഠാഞ്ചാനന്ധരിക്ഷ്യ തി  
രൗളിത്രിയേ ശിവാവദ്വൈ  
ഖംതുതൻമിച്ചന്തയം.

କେଣ୍ଟାକିଂ ମ୍ର.

തുലിക്കുടെക്കിങ്ങുംബപാച്ചും  
 ശ്രദ്ധകാരത്തിന്തയേന്നതു  
 എത്തരത്തിന്തയസ്തിപ്പാത്മ-  
 വാച്യം ശാന്താംവിഷാഖാജുകം,  
 അത്രിം—ഭാവാത്മത്തെ പറയ

നുംവാൻതുചിട്ടനെത്തം. എങ്കെന്നെയൊന്തേ പ്രാബല്യത്തിന്—വാമാ, ഇഷ്ടാ, ഗുഹാ, ഭാരതി. പ്രിതിയക്രൂട്ടുകൾ—ജോഡ്യാ, ജണാനം, വിജ്ഞ്യ, ഭൂമി. തുതിയക്രൂട്ടുകൾ—രൈറ്റി, അയാ, തദ്ദർ, ഷാഖാണി. മുന്ന് ഇപ്പകാരത്തിനും—ശാന്താ, അംബികാ, എന്ന് രജവ് യമത്മം.

ദ്രോക്രം ഫൈ.

യദ്പാദിസ്സകലാലുവാച  
പ്രിതിനാത്രയംതുയം  
തിക്രൂട്ടവാച്ചും മാധാരാക്കി  
തുന്നിയം മിട്ടുനം മതം.

അത്മം.

അല്ലെങ്കിൽ ഹ്രീംകാരണങ്ങളുടുക്കാതുള്ള മുന്ന ശ്രൂ അപരാശം ഭാരതി, സകലർ, ഗുഹാ, ഭൂമി, പ്രഭയാകലർ. വിജ്ഞ, അപണ്ടി, വിജ്ഞാനകേവലർ. ഒപ്പൻ എന്ന ക്രമമായ് അത്മം. മുന്ന ഹ്രീംകാരണങ്ങൾക്കും റിവശക്തിസാഹര സ്വാത്മകമായ ശാന്താംബികകൾ അത്മം. അഗ്നിഭ്രഹ്മരായ് ഭേദപ്രക്രിയാകളായ് റിവാഹപാവാവാവനാഫീന കാരായിരിക്കുന്ന കമെന്റ്‌കത്തുപരമാർ സകലർ. മിന്തു മാരായ് അതായതു കമ്മജ്ഞാനമാർപ്പണം ദണ്ഡിലും തൽ പരമാർ. പ്രഭയാകലർ. ഗ്രാലംമാരായ് ഭേദബുദ്ധിയില്ലാതെ സംശ്ലിഷ്ടിക്കുവായുള്ള ഷുണ്ണജ്ഞാനികൾ അതായതു ഓഹരാദിദൂനവസ്ഥയിലും ഇളകാരത ആത്മം സിസസ്യാനഭത്താട്ടുട്ടിയരാർ. വിജ്ഞാനകേവലർ എന്ന വേരെ രജവിയമത്മം.

ദ്രോക്രം ഫർ.

വാമേച്ചാട്ടിഃഷബികാരഃ  
ഹതിസപ്താംഖിരക്ഷരോ  
ത്രിരാവൃതത്രിയംവിത്രാ  
സംജ്ഞാനാതനത്തജ്ഞയി.

ବ୍ୟାକିଳା ମେଲି.

வானாலிஸ்டாக்கத்தினால்  
ஸம்பூர்ணமாக விடுதலை  
பொறுத்து விடுதலை  
கார்யாட்சிகளை மீண்டும்

୩୮୦

മ. വാമാ, ബ്രൂഹമി, ക. ഒ. ഇഷ്ട്വാ, ഭാരതി, ഏ. റീ. ജേപ്പും, ഹരി, മു. റ. ഇഥാനം, ഭ്രമി, ഉ. ദ. രൈറ്റി, ശിവൻ, ഹ. സു. ക്രിയാ, അപദ്വാന്നാ, റ. എ. ഇം മ. വാമാ ബ്രൂഹമാ ഹ. റ. ഇഷ്ട്വാ ഭാരതി സ. റ. ജേപ്പും ഹരി ക. ഇവം ടെക്നിക്കൽ ഹ-കാരം ദുന്നാമത്രും ക്രീടത്തിൽ ആള്ളും ചേയ്യാം. റ. ഇഥാനം, ഭ്രമി, ഉ. ദ. രൈറ്റ്, ശിവൻ ഹ. സു. ക്രിയാ അപദ്വാന്നാ. റ. എ. ഇം. മ വാമാ, ബ്രൂഹമാ, ബ്രൂഹമാ, ഹ. റ. ഇഷ്ട്വാ, ഭാരതി സ, റ. ജേപ്പും, ഹരി, ക. റ. ഇഥാനം ഭ്രമി ഉ. ദ. രൈറ്റി, ശിവൻ ഹ. സു. ക്രിയാ അപദ്വാന്നാ. റ. എ. ഇം=ഹാമേ ദുഷ്ടാദികൾ ആരും. ഇതുകൂടാരമാണ് ഇങ്ങനെ എഴുപിക്കുന്നതു തന്റെന്നും ദുന്നാവത്തികൊണ്ട് ശ്രീവില്ലയശായതിനാണ് വാമാദി ശക്തിസ്പദ്രൂപത്തെന്ന ശ്രീവില്ലാഖഗ്രമെന്ന പറയപ്പെട്ടു. വാമാദി ശക്തികളുടെ സമുച്ചീയായ മുപ്പുത്തിയാഡി തത്പരതയിലീനിയായിരിക്കുന്ന പാരാഡോക്സള്ളും ഇം മതത്തിൽനിന്നും അബ്ദിമാത്രം ഫേഡബൈല്ല. ശക്തിസ്പദത്തിനാം ഇതിനം ദേശമെന്നെന്നാൽ ശാഹതാമദജാർ വാമാദി ശക്തികൾ ആരും ഇംകാരക്കിൽനിന്നും അഭിനാശയും പറയപ്പെട്ടു. ഇതിൽ വാംബി ഇംകാരാനെങ്ങളും എഴുപിക്കിനി മാറ്റുന്നതാഡി തത്പരാജീവിയിൽനിന്നും അഭിനാശയും പറയപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് ജഹന്തിക്കെന്നറയും മതത്തിനെന്നറയും ദേവിയുടെക്കയും അഭിനിഷ്ഠ ഭാവിക്കുന്ന രീതിനെ ഭാവിച്ചാമോ.

ಡ್ರೋಕಾ ಪನ್.

ಅರಹಕಾರೆಂದಿವರಹಕತೀ

ಹ್ರಿಣ್ಯಾಕಾರಣಪರಾಪ್ರಾಭಾಷ್ಯಾಂ

ಸ್ವರಣಪ್ರಕಾರಣತ್ವಾ

ರೂಪಗಿಂಷಭಿತ್ವಂ ಪರಂಬ್ರಾವಮ್.

ಅರಂಬ.

ಪರಾಪ್ರಾರಣಂಬವಸಯಭೂತಿ ವರ್ಯಾಹ್ ಹ್ರಿಣ್ಯಾಕಾರಣಭೂತಾಯ್  
 ಶಿವರಹಕತಿಸಪತ್ರಪಣಭೂತಾಯ್ ಸ್ವರಣಪ್ರಕಾರಣತಪಣಭೂತಾಯ್  
 ಇನಿಹಿಗಣ ಅಕಾರಹಕಾರಣಭಾರತಗಣ ಉಪಗಿಂಷತತಿತ್ಯ ಪ  
 ರಯಪ್ರಾಂತ್ಯಾ ಪರಾಪ್ರಾರಣ ಸಂಬವಸಯಭಾಷ್ಯಾ. ಅರಹಕಾರಹಹಕಾರಣಭಾರ  
 ಕಣಿರಣಭೂತಾಕರ್ಯಾತ ಪರಾಪ್ರಾರಣ ಸಂಬವಸಯಭಾಷ್ಯಾ. ಹಹಕಾರತತಿ  
 ನಾಷ್ಟಾಂ ತಿ, ಕಣ ಏಗಾ ರಣಹಣಿರಣಭೂತಿತ್ಯ ತುಹಾರಂ ಲ  
 ಕಾರತತಿತ್ಯಂ ಅಪಾರತರವ್ಯಂ ಕಣಹಾರಂ ಕಹಕಾರಣಹಾರಣಭಾರ  
 ಚೇಗಂಣಭಾಯತ್ರಮಾಹಣ. ವೆವವರಿಯಿತ್ಯ ವರಾತತ ಪರಾ  
 ಮಾತ್ರಕಾಕಣಿರಣಭೂತಾಕರ್ಯಾತ ಹ್ರಿಣ್ಯಾಕಾರಣಭಾರತ್ಯಾ ಪರಾಪ್ರಾಂತ್ಯಾ  
 ಕಿ. ಸ್ವರಣಪ್ರಕಾರಣತಪಣಭಾರತಿಹಣ ತ್ರಿಷ್ಣಾಗಾಮಮಣಿಗಣರ್ಯಾ  
 ಗಣಾತ್, ವಿಷ್ಣುಹಿತಿಗಣಿಗಣರಿಯಾ ತೀಪಳ್ವಾವರ್ಯ ಸ್ವರಣ  
 ಮಣಂ ಈ ತೀಪಣಿವಚಿತಿಗಣಣಾಯ್ ಪಾರಾಂಣಿತ್ಯಾ  
 ಪ್ರಕಾರಿಸ್ತಿಂದಿಗಣ ವೆತ್ತಿತ್ವರೆತ ಪ್ರಕಾರಮಣಣಂ ಪರಯಾಂ.

ಡ್ರೋಕಂ ಧರೆ.

ವಿಶಪಸಿಸ್ತುಕಣಾವರಾತಿ

ಸಪಾಲ್ಲಾಂಶಾಹತಿಂಪ್ರಾಣಲಾಹಾರ್ಯಾತ್ರಾವಮ

ಬೀಷ್ಟಾಭವತಿತರ್ ದ್ವಂ

ಪ್ರವಿಶತಿರಹತಿಸ್ತಾಹತಾವಿಂತಯಾ.

ಅರಂಬ.

ಈ ಪ್ರಾಣಹಣ ಜಗಿಕೆಗಣಾವರಾಯ ಪ್ರತ್ರಾತಿಹಣದ ಅ  
 ತ್ರಿಷ್ಣಾಗಿಮಿತಂ ಉತ್ಪಾದಗಣತ್ಯಾಂತಾಹಣಾತ್ಯಾಕ್ರಿತಿ ತಣ್ಣರ ಪಹತಿ  
 ಸಾರೀರಹಾಯಿಹಿಗಣ ಭಾಷ್ಯಾತಿಹಣ ಹ್ರಿಣ್ಯಾತ್ರಪರಮಾಯ್ ಸಪಯಣ  
 ಉತ್ತಿತ್ಯ ಪ್ರವಾಶಿಗಣ. ಅಗಣಣರಂ ಭಾಷ್ಯಾಶಾಣಿತಾವಿ

ഒരുപദായ് ആ ഗ്രൂതിനെതിൽ പ്രവേശിക്കും. അതു നിമിന്തും ആ ചീരു വിശ്വർ അതലു, അതാണി മുതലായ ദു ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം ക്ഷണം. ഈ അരംകുറവിശ്വേഷത്തിൽനിന്നു കാലാന്തരാത്തിൽ എത്രാ ഭൂതപത്തിയുണ്ടാകും. സുംഗം അഭിമുഖമായ് കാട്ടുന്ന കണ്ണാടികിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ദുംഗുകിരണം രണ്ടു കിരണം ദുംഗു ചേന്ന് ഒരു വിശ്വേഷത്തേജസ്സായ് തിരി മുതലായവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതുപോലെ പ്രകാശത്തുപരമായ ദു വഹം പ്രാണികളുടെ അച്ചുഞ്ഞിമിന്തും തനിൽ സംഘരിക്കപ്പെട്ട ജഗത്തിനെ സ്പഃ്ചുക്കുന്നമെന്നാണെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ യേം ദു കി തന്റെ ശാല്ലംബാധായ ശക്തിയെ നോക്കി തേജോത്തുപരമായ് അക്കന്തു പ്രവേശിച്ചു ത്രസ്യവിന്ദിഭാവത്തെ പ്രാവിക്കും. അതിൽ ക്ഷേത്രവിന്ദിക്കുപരമായ് ശക്തിയും പ്രവേശിക്കും.

ദ്വോകം ഫല.

എത്തപ്പിണ്ഡപ്രിതയും  
വിസർജ്ജസംജ്ഞതംഹകാരവൈത്തന്നും  
മിന്തുസ്തത്തനിഷ്ട്ടിഃ  
കാമാവ്യാരവിരകാരവൈത്തന്നും.

അത്മം.

ഈ രണ്ടു വിന്ദികളും വ്യഞ്ജിയായും അശനിസോമക്കാർ. ഇതിനെത്തന്നു വിസർജ്ജം അബ്ലേഷ്യിൽ സ്പഃ്ചി എന്ന പേര്. ഹകാരത്തിന്റെ ചെച്ചതന്നുവും ഇതുതന്നൊന്നാണ്. ഈ രണ്ടു വിന്ദികളും ശ്രൂടിച്ചേരുന്നതു സമഖ്യിയായും സുംഗം അതിനു കാമകല എന്ന പേര്. ഓതുതന്നും ഹകാരത്തിന്റെ ചെച്ചതന്നും.

ദ്വോകം ഫൺ.

എഡാഹം പാദത്രം-  
സ്വാരകാരകലാഭിശ്വപുനിശ്ചേരോ

വാഗത്മസ്തുഖിഖിജം

ദേനാഹം താമരം വിശ്രപം.

അരത്മം.

ഈ അധകാരങ്ങളേൽതന്നെ അധികാരമെന്നം ഇപ്പകാര  
കെമനം കാമകലയെന്നം പറയുന്നു. പരാതിവൈവപ്രത്യേ  
ക്ഷീം വാക്കകൾക്കും ശിവാദിക്ഷിതിപ്രത്യേകമുള്ള  
അത്മ  
അഭിഷ്ഠം സ്വീകാര്യിക്കിയായതു് ഈ അധകാരങ്ങളാക്കണ്ട്  
ജീവന്തു് മുഴുവൻ അധിനന്താമയമായു് തന്നെ ഇരിക്കുന്നു.

ദ്രോകം ഒ.ၦ.

അബ്രുപ്രമദമേഖല്പ  
ചതുരംമശന്തേപിതൈപ്പുക്കത്ര  
ദേനാംവാമനജിഗതാം  
അദ്ദേഹംവാത്രഭാവാത്മി.

അത്മം.

ബ്രഹ്മസപാത്രഞ്ജളായു് നിവിലശ്ലൈപ്പബ്രഹ്മാദിന  
മാത്രകാസരസപത്രഭിന ത്രിവിള്ളാജനകങ്ങളായു് നാദത്രം  
കങ്ങളായു് പരാത്രാപഞ്ജളായിരിക്കുന്ന ഈ അധകാരങ്ങൾ  
പബ്രഹ്മശാക്ഷരിമന്ത്രത്തിന്റെ എത്തു ഭാഗത്തിൽ ഇവിക്ക  
നാവുന്നറിയുന്നതിനു വളരെ പ്രധാസമാക്കാതെ കേതാണ  
സ്വഹത്തിനു വേണ്ടി സർപ്പജ്ഞനുായു് പരമമാനണികനായു്  
ജഗത്തലക്ഷ്യവായിരിക്കുന്ന ഭഗവാൻ പരമശിവൻതന്നെ  
അകാരം ത്രിയകുടഞ്ചിന്റെ പ്രമാഖ്യരമായ സകാര  
ത്തിലും ദക്ഷാരം പ്രതിയകുടഞ്ചിന്റെനാലാമത്തെ ഏക്കാ  
രമായുമിരിക്കുന്നവുണ്ട് പറയുന്നു. നാതുകൊണ്ടു ദേവിക്കും  
മന്ത്രത്തിനും ജഗത്തിനും ഭേദമില്ലെന്നുള്ള തുതനെ ഭാ  
വാത്മം.

ദ്രോകം ഒ.എ.

വ്യോമാദിജനകഹകരസ—  
ലാരൈണ്ടാവഡണനപ്പണ്ഡുത്തുമായി

പണ്ണുചത്രന്ത്രിപ്പേക്ക  
ശബ്ദാദിഗ്രംഖാത്മപണ്ണവാദി.

അത്മം.

സന്തുലാധാത്മം—ആകാശം, വായി, അഗ്നി, ജലം, ഭൂമി ഇവയെ ജനിപ്പിക്കുന്ന മീ, മൂള, രി, സു, ല ഹൃഷി എ ക്ഷരങ്ങൾ ശ്രീവില്ലയിലുള്ള തുക്കാണ്ട് ആ മത്രവും പണ്ണ ദ്രോമയിയായ് വിശ്രേമയിയായിരിക്കുന്നു. ആതുകാശാദി എ ഒപ്പിനം ശബ്ദമുള്ള തുക്കാണ്ട് മുന്ന് ശ്രീംകാരത്തിൽ മുന്നും, മലപ്രകൃടത്തിൽ രണ്ടും, ഇങ്ങനെ അംബുദ്ധ് യക്കാരഞ്ചൗഢി, വാസ്തവികകൾ നാലിനമുള്ള സ്ഥാനത്തിൽ, മുന്ന് ശ്രീംകാരത്തിൽ മുന്നും, ആമമക്രൂരത്തിൽ മുന്നാമത്തായ് ഓൺ ഇങ്ങനെ നാഡി ഹൃഷകാരഞ്ചൗഢി, അശ്വാദികൾ മുന്നിനമുള്ള അപത്തിൽ ശ്രീംകാരഞ്ചൗഡിലുള്ള മുന്ന് രകാരഞ്ചൗഢി, ജലം, ഭൂമി, ഇവയിലുള്ള രസത്തിന പ്രതിയതുതീയക്രൂരങ്ങളിലുള്ള രണ്ട് സകാരഞ്ചൗഢി, ഭൂമിയിലുള്ള റമ്യത്തിന് ലക്കാരവുമാകുന്നു. മൂള മരി അക്ഷരങ്ങൗഢി പണ്ണഭ്രതങ്ങൗഡി ശബ്ദാദി മരി ഗ്രംഖാജീഹിയിനിന് അഭിനാശഭൂക്കുന്നു.

ദ്രോകം റഡ്.

തത്തജ്ജനകൈകവ്‌വെണ്ണ്—

സ്വീതത്തിസംവൈയുവതൻഗ്രംഖാജാതാ

കാമകലാഭിസ്വർംാൽ

താത്തിയേകാരത്തു ചതപ്പാരഃ.

അത്മം.

ശബ്ദാദിക്കൗഢി അംബുദ്ധ ജനിപ്പിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൗഢി തുല്യസംവ്യാകാരങ്ങളാൽ മത്രം തയ്യറാമായ് തന്നു ഇരിക്കുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ യക്കാരാദിക്കൗഡിയിൽ നിന്ന് ശബ്ദാദികൾ ഉത്തഭവിച്ചതിനാൽ ആ യക്കാരാദികൾക്ക് അത്മം ശബ്ദാദികൾ തന്നു. മുന്ന് ശ്രീംകാരത്തിൽ മുന്നും, ആമ

മിക്രോട്ടിൽ മുന്നാമത്തേതെന്നം, ഇങ്ങനെന നാലു് ഇപകാരത്തിൽനിന്നുമാണ് നാലുവിധം സ്വർജ്ജണഭായതു്. അംഗാതെ കക്കാരണങ്ങളിൽനിന്നാലു. മുലത്തിലുള്ള കക്കാരണങ്ങൾ ക്ക കാമകലകളുണ്ട് അതം ധരിച്ചുകൊള്ളുണ്ട്.

ദ്രോകം ഒന്ന്.

ശ്വന്തയസംബന്ധം—

ഭാസിൽ ത്രേഡാലക്കാരോഹി

യേയേയല്ലിശജനകാഃ

തേഷാം തേഷാംത എവാന്മി.

അത്ഥമം.

പക്കാരംകൊണ്ട ശ്രീമാമായ ഗന്യം നേമാതുമേ പരയപ്പുച്ചോള്ളി, മാത്രത്തിൽ മുന്ന ലക്കാരണങ്ങളുണ്ട്. അതു മുന്ന ശ്വന്തങ്ങളിട സംബന്ധംനിമിത്തം മുന്നായിരക്കനാതാക്കന്ന. അതിനാലാണ് കിനായ് പറഞ്ഞതു്. ഏതെ, തക്ഷരണങ്ങൾ എത്തെത്തു മുണ്ണങ്ങളെ ജിനിപ്പിക്കുന്നവോ അതാതക്ഷരണങ്ങൾക്ക് അതാതു മുണ്ണങ്ങൾതന്നു അത്ഥമം.

ദ്രോകം ഒര്.

കക്കാരത്തയവാച്ചാസ്തു

സകലാഃ പ്രളയാകലാഃ

വിജഞാനകേവലാദ്യേതി

തിപ്രകാരാളപാസകാഃ.

അത്ഥമാ.

മുന്ന ക്രാന്തിലിലുള്ള മുന്ന കക്കാരണങ്ങളുകൊണ്ട ക്കമ്മത്തിൽ മാത്രം തർച്ചരായ അഗ്നിലുമാണരഘും കുമം ജണാനമാറ്റപരം രണ്ടിലും തർച്ചരായ മിത്രമാരേയും നിരസ്സഭരായു് ശിവേവക്രമജ്ഞികളായു് പുണ്ണജണാനിക ഉച്ചയു് ഇരിക്കുന്ന ഗ്രാലുമാരേയും ഇങ്ങനെ മുന്നവിധമുപാസകരാരു പരിപ്പുട്ടുന്നു.

ദ്രോകം ദം.

അക്കാരെത്തശസംവ്യാതെത-

ങച്ചുനേതജീവരാഘവഃ

വില്ലായാഃ പ്രാണത്തിന്നൾ

തദപാദപ്രകാശസ്തരഃ.

അത്മം.

പ്രതീയ തുതിയ വർണ്ണങ്ങളേയും മുന്ന് ഹ്രീംകാരങ്ങ  
ക്കേയും ഫീച്ചുജ്ഞ മാം അക്ഷരങ്ങളിലുമിരിക്കുന്ന പത്രം അ  
കാരങ്ങളെക്കാണ്ട് സമസ്യ ജീവരാഗികളേയും വില്ലാപ്രാ  
ണനായ എകാരംകൊണ്ട് പരപ്രാണനേയും അല്ലെങ്കിൽ  
സമസ്തിപ്രാണനേയും പറയപ്പെട്ടുന്നു. അക്കാരങ്ങളുടെ സം  
വ്യാധക്കുംകൊണ്ട് ജീവരാഗികൾ അസംവ്യുമെന്നും പ്രാ  
ണത്രംപരഹതിയായ എകാരംതന്നെ ഇങ്ങനെ അസംവ്യു  
മായിരിക്കുന്നവെന്നും അറിഞ്ഞുവെക്കാളെ ശാം.

ദ്രോകം—വന്ന.

ബിന്ദുഭിന്നിഭിരുതൈത

തദ്ദേശ്വരസദാഗിവാഃ

ശാന്തിഃ ശക്തിശ്രദ്ധാശ്രാവ്യ

നാദത്തിതയദോധനാഃ.

നാതം

മുന്ന് ഹ്രീംകാരങ്ങളിലുംജ്ഞ മുന്ന് ബിന്ദുക്കലെക്കാ  
ണ്ട് തദ്ദേശ്വരസദാഗിവന്മാരെയും മുന്ന് നാദങ്ങളെക്കാ  
ണ്ട് ശാന്തി, ശക്തി, ശംഖ ഇവരെയും പറയപ്പെട്ടുന്നു. നാദ  
മെന്നാൽ അല്ലെല്ലാം മുതൽ ഉന്നനിവരെയുള്ള എടുക്കശര  
ജ്ഞലൈയും ഗ്രഹിക്കുന്നും.

ദ്രോകാ—വര.

വ്യവംസംഖ്യാതുംശയ

സംവ്യാംകപബേദർമഹാവില്ലാ

ഷംതുംഗത്തപാനാം  
തതപാതീതസ്യചാഭിയാതീയം..

അത്മം.

ഹ- ഓ. ഇ- ഓ. സ- ഓ. ല- ഓ.  
കി- ഓ. അ- ഫി. ബിന്ദി- ഓ. നാഭം- ഓ. ഇംഗ്ലീഷേന  
ഒന്ന് അക്ഷരങ്ങളെക്കാണ്ട് ശിവാദിക്ഷിതിപ്രത്യേക  
ഈ ഒന്ന് തത്പരങ്ങളും, എകാരംകൊണ്ട് തതപാതീ  
തമായ ഭ്രംബത്തയും പറയുന്ന=ശിവൻ ശക്തി, സ  
ഭാദ്വിവൻ, ഇംഗ്ലേരൻ, ഗ്രാലുവിലുമായ, കലാ, വില്യാ, റാ  
ഗം, കാലം, നിയതി, പുഞ്ചൻ, പ്രത്യതി, അധകാരം ബു  
ലി, മനസ്സ്, ശ്രോതും, തപകി, സേതും, ജിഹ്വ, അംഗാണം,  
വാക്കി, പാഡം, പായു, ഉപസ്ഥം, ശ്രൂപം, സ്വർം  
ആപം, രസം, ഗന്ധം ആകാരം, വായി, അഗ്നി, ജലം, ഭൂമി  
ഇവയാകനം. ഒന്ന് തത്പരം. ഇവയിൽ ശിവൻ, ശക്തി  
ഗ്രാലുവില്യാ, പ്രത്യതി, ഇം നാലും ബിന്ദിവിനം, സഭാശി  
വൻ, ഇംഗ്ലേരൻ മായഴുതൽ പുഞ്ചൻ വരെ ഇങ്ങ് ഒൻ  
പത്രം നാഭത്തിനം, ശ്രൂപികൾ ഒ, ആകാശാദികൾ ദ  
ശ്രോതുഭികൾ ഒ, വാഗാദികൾ ഒ, ഇം ഇരുപതും മകാ  
രാദികൾക്കം അധകാരാദികൾ ദൂനം കകാരങ്ങ്ങിക്കും അര  
കാരങ്ങിക്കും അത്മമാകനം.

ദ്രോകം—രവ  
ജസ്രജനകയാദ്ദോഭാവാ  
ദപാച്ചിസ്യവാചകനാവി  
ബ്രഹ്മണിജഗത്രാ ജഗതിച  
വില്യാദ്ദേശസംസ്പദായാത്മഃ.

അത്മം.

ജനിച്ചതിനം ജനിപ്പിച്ചതിനം വാച്ചുതിനം വാച  
ക്കത്തിനം അഭ്യേഖം നിഘ്യാമകകൊണ്ട് ഭ്രംബത്തിൽ ഇ

ഗങ്ങിനും ഒരത്തിൽ ത്രുപ്പിപ്പക്കം അഭ്യന്തരം സിലുമാക്കണ  
എന്ന്” സംപ്രദാഹാത്മം. തുഞ്ചിപ്പുവന്നുവയായ് വന്നാൽ  
കൊണ്ട് മുതിന്റും സംപ്രദായാത്മാനന്ന് പേര് പറയുന്ന.

### ദ്രോകം—രം

പരമഗിവനിഷ്ഠളതാ  
തദ്ദിനാതപംസപദഭിക്രമ്യ  
തയ്ക്കരണാതഃസപ്രീ—  
നാപിതദ്ദേശാനിഗംഭാമഃ.

അംതമം:

പ്രമാണകുടകൊണ്ട് പരമഗിവനിൽ നിഷ്ഠളതപരത  
യും (പരിപൂർത്തപം) ദ്രീതിയക്രമകൊണ്ട് സ്വപ്രതാപിൽ  
തദ്ദേശത്തെ അല്ലെങ്കിൽ തദ്ദീപതപരതയും തുതിയക്ര  
മകൊണ്ട് ആ ത്രുപ്പിത്വിന്റെക്കരണാക്കാക്കം നിമിത്തം  
പരമഗിവത്രജക്ഷിം തനിക്കുന്നിനും അഭ്യന്തരതയും ഭാ  
വിക്കന്നതും നിഗംഭാത്മം. നിഗംഭാത്മിനും അതിംഗസ്യ  
മെന്നാമം.

### ദ്രോകം—നം

മാതാനിത്യപമത്രേജാ  
മരുംസപസ്യാമരിച്ചിത്രപാണാം  
അതവരണാദേവതാനാ  
മീരപ്രഭാച്ചുതേരണാശീതി.

അംതമം:

ഇംഗ്ലോകംമുതൽ 48-ാമത്തെ ദ്രോകംവരെ മന്ത്രം  
ദ്രോകംകൊണ്ട്—പരദേവതയും വില്ലയും, ചക്രാജത്തി  
നും ത്രുപ്പരിനും തനിക്കും, ഗണശയുമനക്ഷത്രയോഗി  
നീരാഗിപീംങ്ങളുടെ സമാനയമ്മ വത്പംകൊണ്ട് അഭ്യന്തര  
തത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നകെട്ടികാത്മകതപരയുന്ന.

തിരുപ്പമത്രേജാമയിയായ ഭദ്രവിയുടെ പ്രഭാത്മാവക  
സ്ത്രീ \*

ஒய் தமிழ் ஆவளைப்பொதக்காடுகள் இடங்களிடங்களை  
பற்றுவதற்கும் மனம் வரும்.

ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୯୮୩

• മുഴുവൻ തിരിസമയ്ക്കിൾ  
മുന്നതയാണ്ട് കണക്കേലെടുവാവിനേത്രാ  
എവം നവചിത്ര്യാഗാക്ക  
അവക്കപ്പേരുമുന്തെ ദാതാ.

ଅବ୍ୟାପ୍ତି.

ഇ ടീപ്പാജിനുമുകളിലൂടെ കൂടിയാണ് സത്തുപരിശോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. മൊത്തം അവിടെ നിന്നും ഒരു വർഷം മുമ്പ് ദാനം കൈയ്ക്കാൻ കൂടിയാണ് സത്തുപരിശോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നത്.

എല്ലാകിം ഉണ്ട്.

ମୁଣ୍ଡିଯିଲାଙ୍କନାରୀ-  
କିମ୍ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦୟ ଗବିଷ୍ଯତାଙ୍କେକି  
ପ୍ରତିପ୍ରତିଶୋଭ  
ଆ ତାହାକୁଥିତାସଂଖ୍ୟାରୀନୀରୀତା,

ବ୍ୟାକିଳା

ഈക്കാനേറ്റിയകമെറ്റുതിയാണെങ്കിലും പത്രം അവയുടെ വി  
ഷയങ്ങൾം പത്രം അഭ്യർത്ഥിക്കരാം നാലു ടാറോ പുഞ്ചഹനി  
ലും സത്രപരജസ്തുമേരുന്നാണെങ്കിലും ദീനം മുഖ്യമന മുത്തപ്പത്തി  
ദേഹമൊണ്ട് ദേവിയും നക്ഷത്രപ്രപഠപം.

ଫ୍ରେଡାକଂ ନାମ.

நூல்களில் பொதுவாக சமீபத்திரிகை என்ற பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது. இது முறையில் வெளியேற்றப்படுகிறது. அதை வெளியேற்றுவதற்கு முன்னால் சமீபத்திரிகை என்ற பெயர் போன்ற பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது.

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦଶ

ମୟ, ମ୍ୟ, ମ୍ୟ, ନ୍ୟ, ର୍ୟ, ର୍ୟ, ଶ୍ୟ ସଂପ୍ରେକ୍ଷଣୀୟ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥରେ ଉପରେ କାହାରାକୁ ଏହାରେ ଯାଇଲୁ

“பூது வரலக்கப்பமாகசிரணம் அறுபிதியுடை அதாக் அது  
கிளிகிகல் வேற்க கனவோதுக்கியவூக்காக்கால் ரீபேவி.  
வெயோகிலிநி எடுதை வரவுள்ளது. அது அதுகிளிக்கிடை  
எழுதும்பொன்று செய்யும்பொன்று அவரையேயும் எரவுட்டு  
கொடுக்கும்பொன்று வரவுள்ளது.

ம். களூஷனில் அது ஒத்து அதை வரை மூன்று எப்படி ஆறு சேவன் மூன்று ஒழுங்கோட்டுக்குடிய விழுலிமகுத்திரிய செஷன் சுவாஸ் நிறைவே கை முயற்சி பாயுஸாம் பிரியான் மாய் காலு கைக்கலை பெட்டாம்ஸ், வாஸ், முதலம், காப் பல ஹீ அது யூயைக்கை யரித்து ஈழத்தாலி மூன்று கைக்கலை கூடுதல் புரைப்பூட்டு தப்பக்காது விளைப்பதிரைய் ஹிக்கை காவரி யாகினி.

ഈ എഴുത്തിൽ കൂടുതലും വരെ മുൻ അക്കാദമിയിൽ നിന്ന് പഠിച്ച മുൻ ഒളിപ്പാളോട്ടുകൂടിയ അനുഭവത്താണു തനിൽ കൂടുതൽ നിരവും രണ്ടു ദിവസവും ഘൃതാന്നം പ്രിയവു മായും ദ കൈക്കൂടിയിൽ ചാങ്ങാ, ശ്രൂഢാ, കുഹാലം, ഡമരു തുണ്ട് ആരുജുഡാഖ്യാനം യഥിച്ചു കാരുജാതുകൂടിയുതനു മുൻ ശക്തികളുണ്ട് അനുഭവപ്പെട്ട് രക്തധാതുവിനാലിപ്പരിയായി തിങ്കണാവും ഒരു അഭിനീ.

ஒ. நானியில் ஸப ஒத்து பட வரை டீம் அக்ஷர  
ஏபர் கேவன் மா கலைஞரோடுகூடிய மளிப்பூர்க்கு சுற்றின்  
கூத்துக்கிரவு ஸப ஆவாயம் குல்லாகாம் பூதியிழுமாச் சு கை  
கல்லில் வழுகு, ஶக்தி, தனியா, காலையும் ஹை அருண்யக்கு  
கூட யாவிட்டு யாமலிழுத்து மா கைத்திக்கலூால் அரிசெப்புக்கு  
ஹாஸ்யாதுவிளைப்பதில்லாவிரிக்கூர்வட்ட லாகினி.

‘ந. லிஂகாஸ்மான்னிற் வெ டுதால் ல வரை ரூ அ  
கிழாராஜங்கள் செய்து ரூ பேசுவதுடன்கூடிய ஸபாயிலுமானவ  
குண்ணிற் மனதாரவும் கு மவவும் உடுவில் பூர்வவுமாய்  
கு கொக்குளில் கூவம், பாலம், கஷாலம், அராக்கலம் கூடுதல் அரு

എയാണ്ടെല്ല യരിച്ചു വെളിനി മുതൽ സ്ന ശ്രദ്ധകളാൽ തു റാപ്പേഴ്സ് മേഖലിനമില്ലതിങ്കായിരിക്കുവാൻ കംകിനീ.

ஏ. முனிஸிபலர்த்தியை முதல் ஈவரை கீழ்க்கண்ட வகுப்பில் பற்றி விவரிக்கும் படித்து விடுவது அதே நோக்கம் ஆகும்.

ஈ. கூடுமலூற்றின் வி. சி. ஹெ ராட்கூரணம் கே வீ  
வி. வி. போன்டேந்தூர்குடிய அதுறையாவகுற்றில் வெழுது  
கிரவும் ஈ சுவரும் மற்றுமானம் (மனதேஷுங்) புதியசு  
மாய் கீ கெக்களில் அளவாமுடு, யமத், அக்ஷமால, 'க  
பாலம் இவதைய யரித்து மங்ஸவரி; கஸ்மாவதி, ஏடு வி  
கைதிகரிசுமிதம் உபஜக்கயிசுதியாயிதிக்கணவரி மா  
கிளி.

யാത്രക്കൾ എഴുന്നേ. ശ്രദ്ധയാത്രവർന്നയിപ്പതിയായ യാക്കിനീ ശിരസ്സിലെങ്കിൽ സഹഗ്രാഹപത്മത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന തായ് തന്ത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധിയുണ്ടാക്കിലൂം യോഗിനിയു ദിവമനസ്ത്രിച്ച് ഇവിടെ നു യാത്രക്കളെ മാത്രം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഈ സാക്ഷിന്മാരിൽകൂടും ചേന്ത് തന്റെവാടക്കുടിയു വളാക്കായാൽ ദേവിക്കു രാധാക്രിഷ്ണൻ.

କ୍ଷେତ୍ରାଳୋଦ୍ଧବୀ ପଦିଶ୍ଵର

## പ്രബു ടിന്റാഗ്രൂമ്മാലൈറ്റ്

## କ୍ରାନ୍ତିକାବଳୀରେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାରୀ

## ശ്രീവാദമഹാത്മാത്മി) 10

രേഖാചാരിസ്പത്രിണി..

അത്മ.

നായൻ, ക്രമൻ, കുകൻ, ഭേദത്തെൻ, ധനങ്ങൾ, കൂദാശ

ರ್ಯಾಂಕನ್, ಉಂಡನ್, ಸಮಾಂಕನ್, ಹಣಿಗೆ ತ್ರಾಂಕನ್ ಇ; ಜೊ  
ವಾತು, ವರ್ಣಾತ್ಮಾ, ರ. ಈ ಮಿ - ಕೊಣಕ್ ಡೆವಿಕ್ ರಾ  
ಶಿತಪಂ. ಶಾಂತಿಗಳಿಸಮಾಂಸವ್ಯುಕೆಹಣಕ್ ಡೆವಿಕ್ ಲೀ  
ಂತಪಂ.

ದ್ಯೋಕಂ ಇತಿ.

ಉರುಹುಂಡಿಕ್ ಡೆಹಾಂಸರೋಹಜರ್ -

ತಂತಕತಾರ್ತಿಯಕುಮಾರವಾಡವೆವ್

ಘಟಿತಾವಪಾಟಿವಾದ್ವರೆಣ -

ರಿತಿವಿಲ್ರಾಷಗಣೆಗಾತ್ರಪಿಣೀ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಉರುಹುಂಡಿ ಮಣಿ ಸಪರಾತ್ಮಾಯಿಂ ಹಿಕಾರಾತ್ಮಾಯಿದಿ  
ರಿಕೆನ್ ದೃಗ್ಯಾಮರೆತ್ತಿ ಕ್ರಿತ್ ಕಾರಾಪಣ್ಯಂ ಮಣಿ  
ಅರುಹುಂಡಿ ಪಮಾಯಂ ಇ ಕಾರಾತ್ಮಾಯಿದಿರಿಕೆನ್ ರಣಿತಾಮರೆತ್ತಿ  
ಕ್ರಿತ್. ಮಹಾಂಬಿಸಕಾರಪಣ್ಯಂ ಮಣಿ ಅರುಹುಂಡಿ ಪಮಾಯಂ  
ಹುಂಡಿ ಪಮಾಯಿದಿರಿಕೆನ್ ಪ್ರಮಾತ್ಮಿತ್ ಕ್ರಿತ್ ಕಾರಾಪಣ್ಯಂ  
ಹಣ್ಯಂ ಪರಾ, ಪಣ್ಯಂ, ದಲ್ಲಿಮಾ, ರೆವಿವನೀ ಈ ವಾಸಕ  
ಹಣ್ಯಂ ಕೆಲ್ಲಿಕೆಲ್ಲಾಣಂ ಘಟಿಲ್ಲಿಕೆಪ್ಪುಕ್ಕಿರಿಷಿನ್ ನಿಗಾತಿಗಾತ್ರಾಪ್ಯಂ  
ಹಣ್ಯಂ ಈ ಶಾಂತಿಗಳಿನಿತಿತಂ ಗ್ರೀವಿಲ್ರಾಯಂ ಗಣೆಗಾತ್ರಪಿಣೀ  
ಯಾಹಿನ್.

ದ್ಯೋಕಂ ಇತಿ

ಬಿಂಧುತಯನಾಡತ್ತಯ

ತಪಣಿಕ್ರಿತೆತಪ್ರಾರ್ಥತಪಮಿರಿ

ಂಕಾರಾತ್ಮಾಪಣ್ಯಂ ಶಾ-

ಕಾರಾಣ್ಯಂ ಯಿ) ಎಜೆವೆನರಪ್ಯಾತ್ಮಕ್ಯಾಯ.

ಅಂತರ್ಮಂ.

ಎರೋ ಕ್ರಿತತಿಗಂ ತ್ರಿತ್ತಿ ಬಿಂಧಿ ಇ. ನಾಡಂ ಇ. ಬೀ  
ರಣಿಗಾಡಣಿಹುಂಡಿತ್ತಾರೆ ಹಣಿಕಾರಂವರೆಯಿತ್ತಿ ಕ್ರಿತಣಿಯ ಇ.  
ಹಣಿಗೆನ ಸ್ತಿ-ಹಣಿಕ್ ಗ್ರೀವಿಲ್ರಾಕ್ ರಂಹತಪಂ. ಇತ್ತಣಿಹುಂಡಿ  
ಹಣ್ಯಂ ಗ್ರೀಂಹಾರಣಿತ್ತಿ ಹ, ರ, ಈ, ಬಿಂಧಿ, ನಾಡಂ, ಹಣಿಗೆನ

— ८३ —

ମୁଠ-୨ ପରିଷ୍କାର ଆକ୍ଷମିକରଣରେ ମୂଳ-୦, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଆକ୍ଷମିକ ନିଷାରଣକୁ ଶାଖା ଗ୍ରୈଫିଲ୍ କହିବାକୁ ପାଇଁ ପରିଷ୍କାର କରିବାକାବ୍ୟାକ୍ଷମିତି ପାଇଁ ।

ଫୋକିର ମତ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ

• തദ്ദേജ്യത്വാർത്ഥിക്കിയാണ്

## ରାଜୀନ୍ଦ୍ରିଆମାର୍କେଟ୍ ପତ୍ର

திஸ்புள்ளாவூவுவாக்கம் வெற்றென்கூடிய.

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ഹൈകാരം നൂ-ം ആത്ര ത്രികാതെയുള്ള ക്രിക്കറ്റ് നൂ-ം ശ്രദ്ധ അനെ നൂ-കാണ്ടി ഹൈവില്ലക്ക യോഗിനിപ്പം. മുൻം ഹൈംകാൾഡ്സ്കുള്ള പൂർവ്വക്കാരങ്ങളുായ ലക്കാരങ്ങൾക്കും ഫേബ്രുവരി എന്ന് ഏറ്റു ചുമ്പുക്കുംവാസം ദരി അരുക്കുന്ന ഹൈവില്ലക്ക രാഖിപ്പം.

ବ୍ୟାକିଳା ରୂପ.

## ക്രൈസ്തവത്വത്തെപറ

## വി ഭ്രാഹ്മണ പദ്ധതി

## ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମୁଖୀ

## ଓয়াগীলি সামুদ্রিক ইতিহাস

• 800 •

ଦେଖାକଂ ନୀଳ.

## രേവ്വാദള കോൺഗ്രസ്സ്

## പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാലന പദ്ധതി

സെറുപ്പോക്ക്) മൊഡൽനാമേച്ച

നവാദിയോഗത്തുപരമാ.

ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ

ଶ୍ରୀରାଜବାବୁଙ୍କ ଗଣେଶ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ପରିଷ୍କାର ।

ଶୁରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ, ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନି, ଫରବକରି ଯାଇଲୁ, ମେଜାରିକ  
ରହ, କୋଣିଜୀବିତ ଶ୍ରୀଚ ଓ ପାଦିତିଶିଳାନ୍ତୁକୋଣି ଗୁରୁ  
ଶୁରୁତିକୁ ଗଲେବେତପାଠ, କେତୁଷେଷକୁ ମୋହନାକିକହାଯାଇ  
ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ କହାଣିକୁ ରହିପାଠିଲା.

ଛ୍ରୋକଂ ର' ୦.

ପ୍ରତିରୁତ୍ୟଯରଣ୍ଣିତ୍ୟ  
ମନ୍ଦିରାଳୀବୀଜ୍ଞେଶ୍ଵରାନନ୍ଦ  
ସପ୍ତଭିରିତରେଖ୍ୟକେନ୍ତି  
ମାତ୍ରକନକଷତ୍ରୁପତପାଠିଲା.

ଆତିମଂ.

ପ୍ରତିମଂ ରୁ, ଶ୍ରେଷ୍ଠମଂ ରୁ, ମନ୍ଦିରମଂ ମର୍ଦ୍ଦ, କେତୁଲୋକୁ  
ମୋହନଂ, ସପ୍ତଭିରିତରେଖ୍ୟକେନ୍ତି, ଶ୍ରୀ ରଣ୍ଜିତ ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ  
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ ରେ-କୋଣିକୁ ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ  
କୁ କଷତ୍ରୁପତପାଠିଲା.

ଛ୍ରୋକଂ ର' ୩.

ପାନ୍ଦୁଚାତୁର୍ଯ୍ୟପାତ୍ରାନଲା  
ବିରତ୍ତର୍ଥପୁଣୀତ୍ତୁର୍ମୁଖିମ୍ବୀଂବ୍ୟଂ  
ର୍ତ୍ତ୍ଵାଂ ପ୍ରାପଶେଷଂପବ୍ୟୁଃ  
ନରକାନ୍ତୁପୁରୁଷୁରାଶିତପାଠିଲା.

ଆତିମଂ.

ଶୁରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ କାଳିଲାଗନ୍ତୁ ଶକ୍ତିକୋଣାଙ୍କରି  
ଏ. ପିନ୍ଧିଲାଗନ୍ତୁ ଆନନ୍ଦକୋଣାଙ୍କରି ର'. ବିରତ. ପତମନ  
ଅନ୍ତରୁତାଂ, ଶ୍ରେଷ୍ଠରା, ଶୁରୁଷାଙ୍କ ମର-କୋଣି ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ  
ରାଶିତପାଠିଲା.

ଛ୍ରୋକଂ ର' ୪.

ପାରୁଷାଙ୍କ୍ଷିତ କଷତ୍ରୁରେଖାରେ  
ଜଗନ୍ନାତତେଜେତାର  
ଦେହ୍ୟାତ୍ମପାତରତପାତ୍ର  
ଦେହରୁତ୍ୟମେତାତାତ୍ମପତା.

— റവ് —

അാത്മം.

ചങ്കും വിള്ളാക്കണ്ണാട്ടിയനിന്നും അഭ്യർത്ഥനയും ആ അക്ഷരം ഒക്കെ തന്നെ ഉണ്ടായതുകൊണ്ടും ശ്രീദേവി ആട തൃപാന്തമാക്കയാലും വിള്ളുകും പ്രവീഞ്ഞം പറത്തു തെള്ളാം ചങ്കുഞ്ഞിനും ദ്രോജിക്കുന്നതാക്കും.

ദ്രോക്കം റന്.

യാവമാത്രക്കുളിതാ—  
സ്നേകസമേതാനിപബ്രാഹ്മ  
പീംാനിപുന്നുംനിതാ—  
സ്നേഹാഘുഗാനിവത്പാരി.

ദ്രോക്കം റഷ്.

സന്ധച്ചറമണാലീനാം  
ശരിനിധിതാരഹ്ന്തു സൗഖ്യസംഖ്യാനാം  
അമൈനതിപീംാനി  
ശ്രദ്ധയാസ്നേഹേഷ്ട പബ്രഹാരാഹ്മ.

ഓമ്മം.

മാരുകാക്ഷരം സ്വാരം ക്രിയ തുല്യാശ്വരായും ദ്രൂ പീംജാരു പരയസ്ത്രീരിക്കുന്നു. അതുകൂടാതെ ദാസ്യാശ്വരപീം, ഇം ചന്ദ്രപീം, പൂര്ണഗിരിപീം, കാമഗിരിപീം തു നാ ചിന്നേയും ക്രി ഗണിക്കപ്പെട്ടുകുന്നു. ദണ്ഡാർ മ; റ റം സ; നക്ഷത്രം ഏ; ദ്രോഗിനി സ; രാശി മഹ; തുത യും വേഗം ദു അനുകരകാണ്ട് തുവയിൽ മരി പീംജാരു അന്തിയണ്ടതാക്കും.

ദ്രോക്കം റഷ്.

കത്തിതയാദികാരായു  
വിശ്വാസജ്ഞാതസ്സുഭഗ്രിമെ ചങ്കു  
വ്രാല്ലുവാദിസ്സുംപര  
ചങ്കതിയം ദക്കാരാഭ്രാം

— റം —

ദ്രോകം റന്ന്.  
 എക്കാരണം വത്തൻപര  
 പങ്കുജാതേസകാരാല്യാം  
 വത്രരഹ്മാനിലകാരെ  
 എവം വിഭ്രാക്ഷരേന്ന വകുജനി.

അത്മം.

ഈകാരത്തിൽനിന്ന ബിന്ദും മുന്ന കക്കാരഞ്ചിൽ  
 നിന്ന് തിക്കാണവും മുന്ന ശ്രീകാരം, രണ്ട് ഘകാരം, ഈ  
 വയിൽനിന്ന് അഷ്ടകോണം, അന്തഞ്ചുരാരം, ബഹില്ലരാ  
 രം, ഇവയും ഏകാരത്തിൽനിന്ന മന്ത്രവും രണ്ട് സകാര  
 ഔദ്ധിൽനിന്ന് അഷ്ടമാഡ്യാധാരാഡ്യാദ്ധം മുന്ന ലകാരഞ്ചിൽ  
 ഇൽനിന്ന വത്രരഹ്മാനും ഉണ്ടായി. ഇങ്ങനെ ശ്രീവിഭ്രാക്ഷ  
 മാം അക്ഷരാദ്ധിൽനിന്ന ശ്രീവകുത്തിഖള്ള നീ വകുഞ്ച  
 ക്കം ഉത്തവിച്ചിട്ടുള്ളതാക്കന്ന.

ദ്രോകം റണ്ണ്.

എത്തതിയാലിന്ന് -

സ്വപ്രത്യസ്തുപ്പേഡാവനാദാർഘ്യാഞ്ച്  
 തേനഗണശാഖിമയঃ  
 തദ്ദയയാ ച സപ്രയംതമാത്രപഃ.

അത്മം.

ഒഡമായ അങ്ഗേദാവനകൊണ്ട് സപ്രത്യഭേദി വി  
 ല്യാവകുഞ്ചിൽനിന്നും അലിനാനായും ഗണശാഖി അതു  
 രം അപദാദ്ധാടക്കുടിയവനായമിരിക്കുന്നു. അതു ശ്രീമുരുക്കി  
 നീറ കൂപ്പെക്കാണ്ട് താരം അതായതു് സാധകനും അതു  
 അതുരുപ്പെട്ടോടക്കുടിയവനാകുന്നു.

ദ്രോകം റവു.

ഈത്മം മാതാവിഭ്രാം  
 വകും സപ്രത്യസ്തുപ്പയശേഖരി

പണ്ഡാനാഡപിഡോ—

ഓവോമറ്റസ്യകേളളികാരേമായം.

അരത്മം.

മേൽപ്പറത്തത്തിനാരിച്ച് പരദേവതയും, അഭിപ്ര  
യും, ചക്രവാജന്തിനം, അനൃതപിനം, തനിക്കണം അദ്ദേം  
സ്ഥാപിക്കുന്നതുനേന്ന മന്ത്രത്തിന്റെ കൈളളികാത്മം.

ദ്രോകം ၇၉.

ദപാദശ്രേഷ്ഠാധാരാശ്രാഭി:

തപനശ്രീഭവനകലാഭിരാകീശ്വർണ്ണ:

പണ്ഡാശ്രംഭിത്രംശ്വർണ്ണ:

ഞാഭിനാഭോകലിനക്കണ്ണാലിനീ.

ദ്രോകം ၈၀.

ബിസതന്ത്രീതകിഡാണ

ഭലാധാരാധപല്ലുത്രാശാഭാൽ

ദിത്പാമുലവൃദ്ധാജന്താ

ഗതവധിരവീന്മണ്ണാലാതിതയം.

ദ്രോകം ၈၁.

സാരോംഭിച്ചി ഷ്ട്രീരക

മണ്ണാലമല്ലുകളേനസംഹമു

ഉഭ്യാംഗസന്ദാജന്മം

പ്രവാഹയന്തിനുധാച്ചരം.

ദ്രോകം ၈၂.

സപയമഹിതയപാനവശാൽ

മന്താഭ്രതപാപുനശ്ചത്തെനവ

മാദ്രേണപരാവുത്ര

സപന്മുഖസ്ഥാനേന്മാവംസപവിതി.

ഡ്രോക്കം ടെ.

സാക്ഷിപ്പിലേരുവെച്ചാ  
നത്തോഭിനാ(രിവാ)ജഗമ്മാതാ  
അസ്വാസ്സപാലിനാതപം  
ആവില്ലായാരഹസ്യാത്മഃ.

അത്മം.

തചിന്റാദിസൃഷ്ടികളകൾ ഫറ. കകാരാബി ഫറ അക്ഷ  
രജഭോട്ട് അന്നലോമമായും, ഭകാരം മുതൽ പ്രതിലോമ  
മായ് ഫറ അക്ഷരജഭോട്ടം ചേന്ന് അനുതാബി ചെറുക  
ലകൾ ഫറു. അകാരാബി ഫറു സ്വരങ്ങഭോട്ട് ചേന്ന്. പ്രഭു  
ദിപ്പാദി അഗ്രികലകൾ ഫറ. മകാരാബി ഫറ അക്ഷര  
ജഭോട്ട് ചേന്ന്. ഇങ്ങനെ ഒരു കലകഭോട്ടംകുടിയ ദി  
അക്ഷരങ്ങളിൽനിന്ന് അഭിനാമുത്തിയാക്കണ കൂക്കണ്ണലി  
നീ=അതു മുലാധാരപത്രകള്ളികയിലുള്ള തികോനങ്ങൾ  
നു മുകളിൽ മുന്നരച്ചരോട്ടംകുടി അംധാരവിയായ് ഹരി  
ക്കണ. അതിനെ യോഗികൾ വോഗാള്ളാസമാർത്ഥായ്  
ഉണ്ട് മുവമാക്കി ഉണ്ട്രന്നു. താമരന്ത്രപ്പോലെ തന്നീ  
യന്നിയം മിന്നൽക്കാടിപ്പോലെ പ്രകാശമുള്ളതുമായ ആ  
ശക്തി മുലാധാരത്തിൽനിന്ന് മുലാധാര, എംബ,  
ആജ്ഞാവകുങ്ങളിലുള്ള അഗ്രി, സൃഷ്ടി, സോമ, മണ്ണല  
ംഗളെ ദേശിച്ച ശിരസ്സിൽ പരമാകാശത്തിലുള്ള അദ്ദേഹതു  
വസ്ത്രസ്രൂരകള്ളികാത്രപമായ വിച്ചുദ്രൂമണ്ണലത്തിന്റെ  
മലപ്പുത്തിലുള്ള അകൂക്കണ്ണലിനിയോട് ചേന്ന രണ്ടു ചേ  
ന്തത്രകാണ്ണഭായ അനുത്തത്തെ വഷ്ടിച്ച ധാക്കിന്റാബിമ  
ണ്ണപഞ്ചഭൂതന്നായ മുലാധാരത്തിൽ സുപമായ് ഉരുച്ചന്ന്  
സാക്ഷായ ആവില്ല ഇത്തന്നായാക്കണ. ജഗമാതാവാ

യ ശ്രീഭവിയും ഇതിങ്ങനെ ഫേഡിച്ചവള്ളു. കണ്ണലിനി  
ക്കും ശ്രീഭവിക്കും ശ്രീഭവിലുക്കും തന്നീക്കും അരുളേം എന്ന  
ഷി തുതനൊ ശ്രീഭവിലുയുടെ രഹസ്യാത്മം.

ദ്വോകം ദർ.

വാഗിപ്പിരൈരഹമേ  
തതപാതീഞ്ഞമഹത്തരേണ്ടതഭര  
ഭൂംഘ്രാംപുപരിസ്ഥിതിമതി  
വിശ്വപാഭിനോച്ചിഭാനന്ദ.

ദ്വോകം തി.

ബുഹമനിപരേനിയേജ്ഞ-

സ്സപാതമാതദഭേദസംപ്രാഖ്യപ്  
എഷമഹാതതപാത്മഃ  
ശ്രീഭവിലുയാഃ ശിവേനോക്താഃ.

അത്മം.

വാസകംഡിനം ഇഗ്രീഡാബദിക്കും ആവിഷയമായി  
നാനു നാഹപദംഭിയും കുന്നതായു് എററവും വലുതായു്  
എറാറ്റും താരവരുച്ച് ച്ചുംകാഞ്ഞതിനും മുകളിൽ ഇരി  
ക്കുന്നതായു് ഇത് വിശ്വതിങ്കന്നമാർജിനമായു് ചിംബന്ന  
മയമായിരിക്കുന്ന പരഭ്രാഹമത്തിൽ ബുഹാഡഭേദത്തെ പ്രാ  
പിക്കുന്നതിനോണ്ടി തന്നെ ആത്മാവിനെ ദ്രോജിപ്പി  
ക്കേണ്ടതാക്കും. ശ്രീഭവിക്കു ശിവനാൽ പറയപ്പെട്ട മ  
ഹംഗാതപാത്മം ഇതുതനൊയാണോ.

ദ്വോകം നന്ന.

തതതദപണ്ട്യപേത്മണം  
തതദപണ്ട്യസപത്രപേയം  
ഇതിതു ശ്രീഭവിലുയാഃ  
നാമാത്മഃ ശബ്ദാപാത്മഃ,

അത്മം.

അരതാതക്ഷരങ്ങളുടെ അത്മവും അതാതക്ഷരങ്ങളുടെ അത്മവും ശ്രീഡിവിതരന എന്ന നാമാത്മവും ശബ്ദങ്ങൾ പാത്മവും = അതാതക്ഷരങ്ങളുടെ പരിഞ്ഞതിൽ തും, ഒരു മതി മുഖ മുന്നാവിയമക്ഷരങ്ങളും പേരും,

ദ്വോകം ഭര.

കല്യാണപ്രകാശത്രം  
വീശിത്രിചാപിലളിതാ ച  
ഈതും നാമത്രിശതീ-  
വാദ്യാത്മഃ തത്തക്ഷരസ്യാപി.

ദ്വോകം ഭവ.

തിമിനിതബിന്ദുഗണാത്തര  
ഗജരസഗിരിഭസനാമസംഖ്യാകാഃ  
അംഗം ഭവന്തിയോഗാർ  
നാദ്യാനാമെകക്കേശസ്യ.

കല്യാണി, ഏകാക്ഷരി, മൂശിത്രി, ലളിതാ എന്നി അപനെ ത്രിശതിക്കും പരംതിരിക്കുന്ന വാച്ചുാത്മം അതാതക്ഷരത്തിനും സംഖ്യയിക്കും. നാമാത്മങ്ങളിൽ മുന്നാമത്രത്വാർത്ഥം തന്നെ പ്രാഥമ്യത്വം പരിഞ്ഞതിൽ മതി അക്ഷരങ്ങളിൽ ഒരു നാമെകക്കേശാത്മത്തിനും മറ്റ് വിധത്തിനും ചേർപ്പിക്കിയിരിക്കുന്നതും താഴെ പറയുന്ന ക്രമമനസ്തിച്ച് = ഒരുണ്ടുവ - १००, १००, १००, १००, १००, १०० അംഗം വരുന്നു. എങ്ങനെന്നെന്നുണ്ടുവരുന്നതു കക്കാരയും പാഠതലവും ഒരു നാമങ്ങളേയും ഏകാരന്തരപാഠതലവും ഒരു നാമങ്ങളുടെ മുന്നിച്ചാൽ വരുന്നതു വരുന്ന സംഖ്യ രംബം. മുന്നിക്കേണ്ട രീതി ഏകാരയും, കക്കാരയും, ഏകാരന്തരപാഠം, കക്കാരന്തരപാഠം, കല്യാണി, ഏകാരയും, കല്യാണമുന്നാശലിനി, മുഖങ്ങുന്ന കമ്മപലപ്പാവരയും നാമങ്ങളും മുന്നിക്കേണ്ടും. പിന്നെ ഏകാക്ഷരത്രികകാരയും, ഏകാക്ഷരിക്കുന്നി, ഏകാരകാക്ഷരാത്മതിഃ കക്കാരയും, ഏകാരകാ

— ഒര് —

കൂദാക്കുതിഃ കല്യാണി ഇം കുമമായ് ടെ നാമങ്ങളെ  
ക്കൊണ്ടു മുണ്ണിച്ചാൽ വരുന്ന സംഖ്യ രൂപം-നേരം ഇംകാ  
രഗ്രാമാനുത്തമഭൂത ടെ നാമങ്ങളെക്കൊണ്ടു മുണ്ണിക്കണും.  
അതായത്—ഇംകാരഗ്രാ, എകാരഗ്രാ, കകാരഗ്രാ,  
ഇംകാരഗ്രാ, എകാരഗ്രാ കല്യാണി; ഇംവിധി മുണ്ണി  
ച്ചാൽ വരുന്ന സംഖ്യ വ്യാം-നേരം ഇംകാരഗ്രാ തുടങ്ങി  
യ ടെ നാമങ്ങളെക്കൊണ്ടു മുണ്ണിച്ചാൽ ഫ്രീം, 000,000 സം  
ഖ്യ വരും: ഇം കുമമനസ്വിച്ച് ഫ്രീ അക്ഷരങ്ങളെക്കൊ  
ണ്ടു മുണ്ണിച്ചാൽ മേൽക്കാണിച്ചു സംഖ്യ കിട്ടും. നാമെക്ക  
ദേശാന്തർത്ഥിന് അതുവും അതുമുള്ളതുകണ്ണ.

നാമെക്കദേശാന്തർമ്മം മുണ്ണനക്രമം,

കു. ടെ-നേരം, എ. ടെ-ക്കൊണ്ടു മുണ്ണിച്ചാൽ  
രൂപം.

ഇം-ടെ. വ്യാം.

എ-ടെ. ഫ്രീം00000.

ഗ്രീം-ടെ. ഒരു000000.

ഹ-ടെ. രൂപ, 000, 000.

സ-ടെ. ഫ്രൈ, 000, 000, 0.

ക-ടെ. റൂപ്പ, 000, 000, 00.

ഹ-ടെ. ദ്രൂപ, 000, 000, 000.

ഈ-ടെ. ഫ്രീം, 000, 000, 000, 0..

ഗ്രീം-ടെ ടെറ്റ്, 000, 000, 000, 00.

സ-ടെ റംപ്പ, 000, 000, 000, 000.

ക-ടെ. വ്യഫ്രൈ, 000, 000, 000, 00, 0.

ഈ-ടെ ഫ്രീം-റൈ, 000, 000, 000, 000, 00.

ഗ്രീം-ടെ. ഒരുന്നുവു, 000, 000, 000, 000, 000.

അതുകെ ഒരു പ്രാല്പം. നു മല്ലും. വു അന്തും.

ഇം സംഖ്യ മലയാളത്തിൽ പറയുന്നതു സുസാല്പ്  
മല്ലോ.

ദ്രോകം ഒൻ.

വാക്കരമഗ്രഹിക്കുരെട  
രവയഹശ്വാവിഗ്രഹാ മാത്രഃ  
പ്രതിപാല്യാത്രാക്ഷോ—  
ഭാമല്ല്യാദാചപാണിരാൾ.

അത്മം.

ശാകതാത്മം അവയവാത്മമനം, രക്തിസമുഹാ  
ത്മമെനം, രണ്ടുവിധമുണ്ട്. അതിൽ അവയവാത്മത്തെ  
പറയുന്ന—പ്രമമക്രം ശിരസ്സുമതൽ കണ്ണംവരയും ദ്വി  
തീയക്രം കണ്ണംമതൽ മല്ല്യംവരയും, തൃതീയക്രം മല്ല്യം  
മതൽ ചാഡാഗ്രം വരയും, ഇങ്ങനെ മുന്നക്രമങ്ങളിൽ ചേന്ന  
ദേവിന്റുപമായ പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു.

ദ്രോകം ന്നം.

ഒവേ ധാണാരജത്തോത്മാ—  
ധവലക്ഷ്മിപ്രഭയുപാർപ്പത്രൈ  
രഹ്യാന്തവഘ്നപ്രശ്നപാക്ഷ—  
സ്വാത്മാന്ത്രമഗ്രഹാവിജ്ഞനിയാൽ.

ദ്രോകം നൃത്മ.

താരുതാസ്സുകലാഞ്ചരപി  
കാമകലാച്ചുവന്തതൊന്നും  
സാമാന്യികരണ്ണാ—  
ദിക്കാരണായമത്തെട്ടാസ്യ.

ദ്രോകം നൃര.

അയമേവക്രൂരയോരപി  
പരയോരത്മിപരംതുതാത്രീയേ  
ദൈപതീയികപെപതീ  
തീക്കഹകാരിസകാരത്തിഷ്ടുവി.

ദ്രോകം ന്യൂ.

അവധിതന്മാക്ഷരങ്ങൾ :  
 ശക്തി ശാക്ഷതവിഭാവരപാൽ  
 വാമേംജൂബിക്കശക്തിമി-  
 യത്പ്രാക്ഷതരേഷശാക്താത്മി.

അത്മം

ബുദ്ധാഭാരതി, വിജ്ഞലക്ഷ്മി, അദ്ദപാവർത്തി ഈ ന്യൂ  
 പ്രേക്ഷം റാറോഡക്രൂട്ടിലും രഹ്യംവരെയുള്ള ആറാറക്ഷര  
 ഷണ്ഠി ക്രത്മം=ഈ ബുദ്ധാഭികൾ ഉപാസകമാരാണ്ടാണി  
 ലും, കാമകലകളെവിട്ട് ശ്രംജ്ഞം. കാമകലാക്ഷരങ്ങളായ  
 ഇംഗ്കാരന്ത്രപികൾതന്നെ. തുല്യതനിമിത്തം ഇംഗ്കാരംകൊ  
 ണ്ട് ഈ അത്മം പരംതതാന്=രണ്ടും മൂന്നും ക്രൂട്ടാം  
 ക്രം ഇരു അത്മംതന്നെ, എന്നാൽ രണ്ടാമത് ക്രൂട്ടിലുള്ള  
 രണ്ടാമതത്തെ യക്കാരത്തെ മൂന്നാംക്രൂട്ടത്തിലുള്ള സകാരത്തി  
 ന് മുമ്പു ചേത്തുകൊള്ളണം. അപ്പോൾ റാറോ ക്രൂട്ടത്തി  
 ദിം ആറാറക്ഷരം വരും. മൂന്നാംക്രൂടം ശക്തിക്രൂട്ടാക്കൊ  
 ണ്ടാണ് ശക്തിമുതൽ ആരംഭമെന്ന ശാക്തമാർ സ്വീക  
 രിക്കന്നാത്. ബുദ്ധാഭികൾവാമേംജൂബിശക്തിസ്പദവനാരാ  
 കയാൽ ഇതിന് ശാക്താത്മമെന്ന പേര്=അത്മലക്ഷണം  
 ക=ബുദ്ധാ. ഏ=ഭാരതി. ഇ=വിജ്ഞ. ഓ=ലക്ഷ്മി. റ=ര  
 ദൻ. റ=രദ്ഗാണി. റ=ബുദ്ധാ. സ=ഭാരതി. ക=വിജ്ഞ. ഓ=  
 ലക്ഷ്മി. റ=രദ്ഗാം. റ=രദ്ഗാണി. റ=ബുദ്ധാ സ=ഭാരതി.  
 ക=വിജ്ഞ. ഓ=ലക്ഷ്മി. റ=രദ്ഗാം. റ=രദ്ഗാണി. ഇതാക്കന്ന  
 ശക്തിസമൂഹാത്മം.

ദ്രോകം ന്യർ.

കവറയോസ്സുസയോരരത്ന  
 ശിവശരാത്രിഗ്രൂലഡയാരവോസ്സുക്കതി  
 ഉഡയോസ്സുശരസഭാവോ  
 സ്വേശവായാം ടാരബുവം.

ദേറാകം സ്രൂ.

അവരെമവഗിവഗങ്ങളി  
ശേതിപ്രത്യേകക്രന്തിയിൽ  
ശിവഗക്കിസാമരസ്യാ  
പ്രില്ലായാ ഏഷ്ണസാമരസ്യാത്മഃ.

അതിനം.

ക., ഒ. റ, ഒ. ഉ, ഒ. സ, ഒ. ഇം, ഫം. അക്ഷരം അഭിഖാനം ശിവഗക്കി എന്നതിനം. ഏ, ഇ, ഇവയ്ക്ക് ശ ഹതിഹൈന്നതിനം. ഫ്രീംകാരാഡി മുനിനം ശിവഗക്കി സാമരസ്യമായ പരബ്രഹ്മമെന്നതിനം. അവധിനന്നു ശിവഗക്കി എന്നും ഓഫോ കുടത്തിനുമെന്നതിനം. ശിവഗക്കികളും ഒരു സാമരസ്യംനിമിത്തം ഫ്രീവില്ലയ്ക്ക് ഇതു സാമരസ്യാത്മമാക്കണം.

ദേറാകം സ്രൂ.

കനകഭിപ്പാ വിതിയാദോഃ  
പ്രകാരകപ്പും കകാരാത്മഃ  
അല്പയനാത്മകതിളിം  
സ്യാദേകാരസ്ത്രീയകരണാത്മഃ.

ദേറാകം സ്രൂ.

വഞ്ചിപ്പടയമേളന്തഃ  
പ്രകാശികാശ്വാലിരിത്യത്മഃ  
ഇംപ്രാപ്പാവിതിയാദോഃ  
തസ്താവ്രാഹിപ്പിതീയവണ്ണാത്മഃ.

ദേറാകം സ്രൂ.

തസ്യാലഹഞ്ചാധിക്രൂം  
തനിമാണംമകാരാത്മഃ  
ഹനഹിംസായാമിതിഹം  
ഭരഞ്ചുംപ്രതാത്മിഹനനകരണതപാൽ.

— ⑥४ —

ദ്രോകം റുണ്.

സംഭ്രാഗസാധനയന-

മുപ്പഭ്രാഗാത്മാൽസ്യത്വേഃസുനോതേവാ  
കൂകാന്താവിതിയാരോഹ  
ഇഷ്ടാവിഷയോംഗനാഡി കം.

ദ്രോകം റെ.

ദ്രേഷാംഗമനംപ്രാപണ-

മോഹാംഗത്യത്മധാത്രജ്ഞംഗം  
തസ്യാതിശയേഹാലഹർി  
തത്ത്വിഷസ്വബന്ധിഭിംഗം.

ദ്രോകം റെ.

ഇഷകാരസ്ത്രസ്യാത്മഃ  
കീതിസ്ത്രംഗസ്വദിക്ഷഭിഷ്ടതപാൽ  
ഇഷ്ടാവിതിയാരോഹ  
നിംഫിതിരനങ്ങാമ്മകാരാത്മഃ.

ദ്രോകം റെ.

വാദ്വവക്രടഃസ്യാത്മഃ  
സുക്ഷ്മതിവ്യാപനാധിക്രൂ  
ശാളംഗ്രാമിയശസാ  
മാധിക്രൂംകാമരാജാത്മഃ.

ദ്രോകം റെ.

എതേ സമുക്കലയതി  
സകലംഹരഭേദഹ്രകാരസ്യാൽ  
നിവിലജഗംഗസംഹാരി  
തുത്മഃതസ്യാപിവബന്ധസ്യ.

ദ്രോകം റെ.

ഇഷകാരിപ്രാണിഷ്ടി  
സ്വഭാവിഭിത്തിപാശിഷ്ടികർത്ത്വത്മഃ

യലച്ചാറുളിവേദഹരേ  
പ്രകാശത്തേതെനമാതാഗ്രീഃ.

ഡ്രോകം തെ.

സകലാനേനപദ്ധതി  
ഗ്രീകാഡൈകമ്മധാരയിക്കാത്രി  
താപ്പുവിശേഷാമസ്യം  
നാഭാത്മിസംവിഭത്വം വാ.

ഡ്രോകം സ്നേ.

ക്ഷുദ്രസിസ്ത്രവിധിനാം  
വൈകയ്പിക്കാവശാദംഘ്യമനോ  
സിരേലും കമ്മിത്തേന്മന്മും  
വൈഥ്രാക്ഷണാനാഭാസനാഭമതിഃ.

ഡ്രോകം ഏ.

ബഹുതരസമാസങ്ങാഗാൽ  
സമസ്തപ്രജപാതംസാധനങ്ഗത്പാക്ഷതഃ  
സംക്ഷപാൽ സാരോക്ഷതഃ  
അവില്ലായാഃ സമസ്തത്മഃ.

നാതമം.

മേൽ കാണിച്ച മര ഡ്രോകംകാണ്ട അവില്ലയുടെ  
സമസ്താത്മത്തെ പറയുന്നു. ക=പ്രകാശത്പം. ഏ=അതി  
നെ ചെയ്യുന്ന ക, ഏ. എന്നാൽ പ്രകാശികരായ ബുദ്ധി  
ഭ്യനാത്മം. ഇ=അതിനീറ വ്യാപ്തി. ലഹരി=അതിനീറ  
ആയിക്കും. മ=അതിനെ ചെയ്യുന്ന. ഓ, ഗ്രീം. എന്നാൽ  
നെ ലഹരി എന്നം; മ, എന്നം പദ്ദേശം ചെയ്യുന്നം.  
ഹ=ബഹുത്രം. സം=ഭ്രാഗസാധനമായ ധനം. കം=ഈ ത്രി  
വിഷയമായ സ്ത്രീ മതലായവ. ഹ=ഈതുക്കളു പ്രാവിഷ്ടി  
ക്കുന്ന അപ്ലേക്കിൽ നശിപ്പിച്ചുന്ന. ലഹരി=അതിനീറ അ  
തിരെയം. ഇഎ=കീത്രം. മ=ഈവരെ ഉണ്ടാക്കുന്ന സവാള്ള

ಶೀಂಗಕಾಣಿಕ್ ಇರುಹಾಂ ವನ್ನ. ಸ್ವಾಹಾಪನಾ ಯಿತ್ತುಮೆನ್ನ ಪ್ರಮಾಣಕಾರ್ತಂ. ಶೈಲಿಯ್, ಯನ್ನ, ಗ್ರೌ, ಕೀ ತಂತಿ. ಇವಯಡಿ ಅನ್ಯಿತ್ತುಮೆನ್ನ ಪ್ರಿತೀಯಕ್ರಿಯಾತ್ಮಂ. ಸಕಲತತ್ತಿನ್ ಇವರು ವೇಣಿತ್ತುವೋಲೆ ವೆಯ್ಯಾಪಾತನಾತ್ಮಂ. ಗ್ರಹಾರಥಿನ್ ಮರಿಕಣಾತನಾತ್ಮಂ. ಸಕಲಜಗತ್ಸಂಹಾ ರಂಹವ್ಯಾಪಾತನಾ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ. ಇರುಹಾರತತ್ತಿನ್ ಸ್ವಾಷಿಸ್ಯದಿ ತಿತ್ತಾಪಲ್ರಕಾರಣತ್ತ ವೆಯ್ಯಾಪಾತನಾತ್ಮಂ. ಅರಣ್ಯಾಹಿತ ಇತಯತತ್ತಿತ ಭರತಾಕಾರಣತ್ತಿತ ಪ್ರಕಾರಿಕಣಾತ್ತಕಾಣಿ ಶ್ರೀಮಾತಾವಿನ್ ಗ್ರೀಂ ಏನ್ ಪರಿಷ್ಯಾನ. ಮ=ನಾಂ ಆಣ್ಯಾ ಹಿತ ಅಂತಾಗಂ ಏನಾತ್ಮಂ. ಬ್ಯಾಲ್ಪಿ, ಶೈಲಿಯ್, ಯನ್ನ, ಗ್ರೌ, ಕೀತಂತಿ. ಇವಯಡಿ ಅನ್ಯಿತ್ತುತ್ತ ವೆಯ್ಯಾಪಾತಾಯ್, ಇಗತ್ತಿನ್ನಿರ್ ಸ್ವಾಷಿಸ್ಯದಿತಿಸಂಹಾರಣತ್ತಿತ ವೆಯ್ಯಾಪಾತಾಯ್, ಇ ಭರತಾಕಾರಣವತ್ತಿಯಾಯ್, ನಾಂತರಾಪಮಾಯ್, ಚಿತ್ರಪಮಾಯ್ ಇರಿಕಣಾ ಪ್ರಾಪಂಹಣಂ ಮರ್ಗಾತ್ಮಂ ಸಿಲಿತ್ತು. ಪೆಡತ್ತಿತ ಏ ಸ್ವಾ ವಿಯಿಕರಿಕಣಂ ಪ್ರತ್ಯಾಸಂಹಿತ್ತತ ತ್ತಕಾಣಿಕ್ ಇರು ಮರ್ಗತ್ತಿ ನ್ ಸಿಲಿಪಣಾರಾಯ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ತ ಇರು ಏರಂಹಣರಿ ವ್ಯಾಪಾರಣ. ಆಗಣೆಕ ಸಮಾಸಣಾರಿ ಮೆಗ್ನಿಟಿಕಣಾತ್ತಕಾಣಿಕ್ ಏಳ್ಳಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾತಿದಿಷಣ್ಯಾಯ್ ಸಾಯಿತ್ವಿಕಣಾತಾಯ್ ಸಂಹಣಪಮಾಯ್ ಸಾರಮಾಯ್ ಪರಿಷ್ಯಾಪಾತನಾತ್ತಕಾಣಿಕ್ ಇತ್ತ ಶ್ರೀವಿಲ್ಯಾಪ ಸಮಸ್ವಾತಮಾಕಣ.

ಉದ್ದೋಕಂ ರವ್ಯ.

ಕೋರಿಯಿಂರಕಾರೋಹರಿ  
ರಹಾರಹ್ಲಂಶಣ್ವಾಪಮಾಯೀಯಪದಂ  
ಪ್ರಿಸಪರಮಾಲ್ಯಗತಸ್ಯಾಯ-  
ಕಾರಸ್ಯಾಲಕಾರಾತ್ರಾದೇಷಿ.

ಉದ್ದೋಕಂ ನ್ನೀ.

ತೆಗಣಣಂಗಪರಾತಮತಪಂ  
ಸ್ವಚಿತಮಾಲ್ಯಸ್ಯಾಕ್ರಿತಸ್ಯ

കുമണ്ണോറിമക്രടയും  
തേനയജ്ഞസ്ഥാമതാസില്ല.  
ദ്വോക്കം വും.  
ഹ്രീമിതിനാമവിശ്വഷ്യം  
നമ്പംസകംആവമഭക്ഷക്തപ്ര  
വിധിഹരിഗ്രിശ്വർഡിഡ്യം  
ബുദ്ധവമതിപ്രമാഖ്യക്രാത്മഃ.

അം തം

ക=ബ്രു ച്ചാ. ഏ=ഹർി. അ=തദ്ദേശ്. ഇളഡി, എന്ന  
പദം സ്ത്രിക്കായ് പറയുന്ന. രണ്ട് സ്വന്തതിന്റെ മല്ല  
ത്തിൽ ഡകാരത്തിന് ഇകാരം ആദ്ദേശം വന്ന. അതുകൊ  
ണ്ട പ്രമമക്രടത്തിന ഫ്രേഗ്രേഡത്തും സുചിതമായ് രണ്ട്  
മുന്നം ക്രൂജിഡിക്ക് യജ്ഞസ്ഥാമതപ്രജ്ഞാദിം സിംഗിച്ച്. നമ്പംസ  
കച്ചിംഗമായ ഹ്രീംകാരം ബ്രുദ്ധവന്തിന വിശ്വഷ്യമാക്കുന്ന.  
ബ്രുദ്ധവിശ്വഷ്യങ്കുമാരായ സ്ത്രിക്കാശ്വേപ്പുടുന്ന ബ്രുവമെന്ന പ്ര  
മമക്രാത്മം. ഏ, ഇ ഇവയ്ക്കു മദ്ദേശി അകാരം ആത്മം.

ദ്വോക്കം വും.

ഹസകം ത്രഹസപ്രദനം  
മതം കകാരസ്യവദനവാച്ചിത്പാൽ  
യദ്പാഹസ അത്രനാഡി  
കാഡുംത്രാരാസ്യചദ്രസ്യാൽ.  
ദ്വോക്കം വുര..

എത്തുശല്യനാഡനയണയ—  
ഒസ്പ്രിരാൽക്കമലിനരവീരിഡ്രേനേതുമിതി  
തേനപ്രകാരേകത്പാൽ  
ചിഴ്പത്പാം ച നിഗഭിതംഭവതി.

ദ്വോക്കം വുന്ന.

വിധിഹരിഗ്രിശ്വഡ്യതേ  
മേതു എന്തെ ഹസത്പക്കഹളിതേ

തേനാത്രമിതാനദം  
ചിൽമുഹമ്മദിപിതീയക്രൂര്ക്കാത്മഃ.

അത്മം.

കകാരത്തിന മവമെന്നത്മമുള്ള ത്രക്കാണ്ട് ഹസക  
ത്തിന മദ്ദാസത്തോടുകൂടിയ മവമെന്നതം. അല്ലെ  
ങ്കിൽ, മാസ=ശ്രൂനദം. ക=സുംഗ്. റ=മദ്രൻ. ല=നേ  
റാ. കമഡി=സുംഗവദ്രാം. നേരുജ്ഞായിരിക്കുന്ന ഏ  
ന സ്ഥാ. ശാതുംകാണ്ടുള്ള പ്രകാശാധിക്രമിത്വം ചിദ്ര  
പത്പവും പാശാപ്രസ്തു ശ്രൂനദത്രപത്പവും സുംഗവദ്രാണ  
ത്രപത്പവാക്കാണ്ട്; മുഹമ്മദില്ലെങ്കുള്ളത്പാം. അഴിവില്ലാ  
തന ആനദ്ദേശപവും ചിദ്രപത്പവമായ മുഹമ്മെന്ന പ്രിതീയ  
ക്രൂര്ക്കാത്മം.

ഭ്രാഹം വുർ.

സകലകലാഭിസ്ഥാഹിതം  
സകലംമുഹമ്മദുതീയക്രൂര്ക്കാത്മഃ  
ഖത്മം മുഹമ്മദനകമനാൽ  
വില്ലാധാ എഷ്സമുംബാത്മഃ.

അത്മം.

സകലഹ്രീം=സകല കലകളോടുകൂടിയ മുഹമ്മെന്ന  
തീയക്രൂര്ക്കാത്മം. ഇങ്ങനെ മുഹമ്മദന്നെ പരിഞ്ഞതു  
ക്കാണ്ട് ഇതു ശ്രീവില്ലാഡ സത്രണാത്മമാകന.

ഭ്രാഹം വുഡ.

വിധിഹരിവവചനാജാഹി  
കകാരദ്ദുകാരകേകാകാരഃ  
സ്വഷ്ടിസ്മിതിഡംഗാത്മക  
തത്തംജനകതപലാക്ഷണികാഃ.

ഭ്രാഹം വുന്ന.

ഈശപരവാചീകാരാ  
വക്തിപ്പകാരസ്യദാഗിവംതാഞ്ചാം

ഡക്ഷണയാത്രത്തിനോ—  
ധാന്യനഗരമുത്തുതാഗദിതഃ.

അനന്മം.

ക, ഏ, അ, ഇവ ബ്രഹ്മവിജ്ഞപ്തത്തുവാചകങ്ങളാണ്  
കിലും പ്രസ്തുതിപ്പിതിസംഖാരങ്ങളെ ചെയ്യുന്ന ലക്ഷ്യം  
തേതാടക്കുടിയവയാകും. ഇംകാരം ഇംഗ്രേസ് പറയു  
ന്നു. ഇകാരം സദാശിവനെ പറയുന്നു. ലക്ഷ്യം അവ  
യൈക്കാണ്ട തിരോധാനാന്മരമുത്തുജാഥിം പറയപ്പെട്ട്.  
ഇംഗ്രേസ് പ്രമാണക്കാണ്ട ബ്രഹ്മസ്തിശീലരു തന്ത്രമല  
ക്ഷണം പറത്തു.

ദ്രോകം വുവ.

മഹാശ്രാവനം സത്യം  
കാംഹമനന്തം ചലം ജണ്യാനം  
ഇത്തമം ബ്രഹ്മതന്ത്രം  
സപ്താപലക്ഷ്യന്മാരുണ്ടനിണ്ണിയ.

ദ്രോകം വുവ.  
തദ്ദേശം ജീവഗണം  
വക്തിത്രതീയേനക്രുംകേന

അനന്മം.

മഹാശ്രാവനം. കാം=സത്യം. മഹം=അനന്തം. ലം=  
ജണ്യാനം. ഇംഗ്രേസ് പ്രിതിയക്രുംകൊണ്ട ബ്രഹ്മതന്തിശീലരു  
സപ്താപലക്ഷ്യാം പറയപ്പെട്ട്. പ്രമാണപ്രിതിയക്രുംങ്ങൾ  
ഇംഗ്രേസ് ബ്രഹ്മതന്തിശീലരു തന്ത്രസപ്താപലക്ഷ്യങ്ങളെ നി  
ണ്ണിയിച്ചിട്ടുതീയക്രുംകൊണ്ട ജീവഗണങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മ  
ദേഹത്തെ പറയുന്നു.

ദ്രോകം.

ജാഗ്രത്സപ്താപലക്ഷ്യപ്പാവ്യ  
കലാത്തിരേയനസാഹിത്യാക്ക.

— നൂൽ —

ഡ്രോക്കം വും.

സകലപദം ജീവപരം

മുഹമ്പരംഗ്രഹക്തിബീജം സ്വാത്

സാഹാനാധികരണ്യാത്

തല്ലക്ഷ്മിതത്രാലയോരഭ്രാത്മഃ,

ഡ്രോക്കം നം.

അന്തുത്തപമിഡംകമിതം

യൽസർവ്വപലപിഡംമുഹമ

ഇത്രുവംബോധയിത്രം

സകലപദം വാ ത്രിതീയക്രൂട്ടഗതം.

ഡ്രോക്കം നം.

എവമവാന്തരവാശങ്കുഃ

ജീവബ്രഹ്മസപത്രപമഭിധായ

തദ്ദേജഭാവണ്ണിതഹ-

ത്രുഷ്മധാപുർവ്വവാക്താത്മഃ.

അത്മം.

സകല ഏനാപദം ജാഗ്രത സപ്തളസൗഖ്യപ്പിയെന്ന മന കുലക്കോട്ടക്രൂട്ടിയ ജീവനേയും, ഹ്രീമനാപദം മുഹമ്പതേതയും പറയുന്നു. തയ്യപദത്തിന്റെ വാച്ചാത്മം സുഷ്ട്രൂപിപണ്ണത്രാഞ്ചൈ ചെയ്യുന്ന ഇംഗ്രേസം, ലക്ഷ്മാത്മം കുത്രാത്മിതമായ മുഹമ്പും തപംപദത്തിന്റെ വാച്ചാത്മം ജാഗ്രഭാപ്രവസ്ഥാപണ്ണക്കാരാഞ്ചൈക്രൂട്ടിയ ജീവനും, ലക്ഷ്മാത്മം അവസ്ഥാത്മിതമായ മുഹമ്പമാക്കുന്നു. ഇവിടെ ഇംഗ്രേസിന്റെയും ജീവന്റെയും ലക്ഷ്മാത്മം മുഹമ്പമാക്കാതു സമാനാവസ്ഥകൊണ്ട് ഇംഗ്രേസിവന്മാർ കാണിക്കുന്ന ത്രാംബരചെത്തുകൾക്കും ഫേഡിലും. അല്ലെങ്കിൽ താന്ത്രികമതത്തിൽ ഇംഗ്രേസം ജീവനും അദ്ദേബമാക്കുന്നുണ്ട് അമമക്രൂട്ടതാൽ സുഷ്ട്രൂപികക്കൈ ചെയ്യുന്ന ഇംഗ്രേസനേയും; ട്രിതീയക്രൂട്ടതാൽ ജാഗ്രഭാദിവിഗിജ്ഞനായ ജീവനേ

യും പരഞ്ഞിട്ട് തുതിക്കുടങ്കൊണ്ട് അവർക്ക് സംപ്രേഷണം മാറ്റ ജഗത്തിനം അനേദത്തെ അറിയിക്കുന്നു. സകല ദുർന്മാഖമായും ശ്രദ്ധമംതനെന്ന് എന്ന് എററവും സംശയപ്പെടാതീയും പറയപ്പെട്ടു. ഇത്തന്നെ അറിയിക്കുന്നതിനാകുന്ന സകലപദം മുന്നാമ്പത്തുകൂട്ടത്തിൽ മുൻപിക്കുന്നതു്. ഇങ്ങനെ ഒരു വാന്നത്രവാക്യങ്ങളെക്കൊണ്ട് ജീവബ്രഹ്മസപ്താദ്ധരത്തെ ചുറ്റെരുൾക്കൊണ്ട് അവയുടെ അനേദത്തെ സ്ഥാപിച്ചതുകൊണ്ട് ഇതിനാ മഹാവാക്യാത്മിര എന്ന പറയുന്നു.

ദ്രോകം ന്തു.

വിശ്വാവണ്ണന്യംത്താ—  
ഉഡാരികാലസ്ത്രം ത്രാരി  
ഉർച്ചത്രനിസ്ഥാനാതാർ  
യത്രോത്രം സമിതിസ്ഥാനം.

ദ്രോകം ന്തു.

ആകാരം സപര അപം  
വിഭാവുമതേമാനംഗാണി  
പ്രശ്നയ പ്രശ്നങ്ങാവലൈവത  
വിനിഘ്യാഗ്രാഖീജരഹതികില്ലാനി.

ദ്രോകം ന്തർ.

സ്വാന്മാഖ്യാനംനിയമഃ  
പൂജാദിനിവാഹിരംഗാണി  
ബാഹ്യാന്വംഗാണിചുനി  
പ്രായോദ്യാക്രമപ്രസിലക്കർച്ചാനി.

ദ്രോകം ന്തി.

ദ്രീംമാനതരമംഗം  
പ്രായോദ്യാക്രമവജ്ജാനന്നുഭാദ്രിയും  
തോഷാജൈഷാദേഹിംഗം  
അതിപ്രാജ്ഞാരഹസ്യവരിവസ്യാ.

ക്രോക്കം സ്റ്റ്.

എതാമുഖ്യപ്രജയേഃ  
ക്രിയമാണാഭാവാഹ്നാധംബരാഹാസ്തിഃ  
പ്രാണവിഹീനിനാസ്തനഃ  
വിഗള്ളിതസ്മൃതവച്ചതല്ലികാ.

ଦ୍ୱୋକଂ ଗୀର.

സർග്ഗകളതിൽപ്പയാ  
ലഘുപാക്കാമാനിയും സൃഷ്ടേ  
നിജബുദ്ധിമാത്രജന്മാ  
ഹാഹംകന്നായമാസപീയാ,

ଫ୍ରୋକିଟ ନୀତି

ஓவீஸுலிர்ஸுலி-  
ஓவீஸர்ஸுஸுலிஇபத்தாக  
ஓவீசக்டிசக்டி  
ஓவீஸர்ஸுஸுசக்டிஇபது.

ଦ୍ୱାରା କମି.

ബുദ്ധിയാശക്ത്യാ ച കൃതം  
സമ്പ്രാംഗവികൃതംനുനം  
ഇത്ഥം ബുദ്ധിയാവിക്രാം  
അപിശ്വാമഹിഷാചിസർമ്മഹം..

୧୮

ଓৰতি'না-

శ్రీవిత్తుమగ్రత్తతినీఁర అంకస్తరణాలు అంతిఁరీర ఉణ్ణారం జపతతినీత్త కాలం, ఉత్సారణాక్రమం, అంకస్తరణాలై త్తఁడ ఉఱ్పతతి, స్థానం, మగ్రత్తతినీర త్తపం, సమితి, ఆంకారం, భావిష్యత్తణ అంతమణాలు. ఇవు అందుంచం గుణాలు.

അശി<sup>ക്രി</sup>സ്ത്യൻ ദേവതമീജാലികൾ നൃംഗം, പുണ്യ മുതലായവ ബഹിരംഗങ്ങൾ ലോകത്തിൽ ബഹിരംഗ അഭിം ധാരാളമാണ്. എന്നാൽ അന്തരംഗങ്ങൾ വഴി ഒര ഭൂപ്ലാഞ്ചലാണ്. അവ അന്തമം വജനങ്ങലായി മാത്രം ആദരിക്കുന്നതുവയാകും. അവക്കുവേണ്ടിത്തന്നെ ധാരാം ഈ രഹസ്യവർഖസ്യയും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും. ഈ ക്രിംവിട്ടു മുമ്പുന്നാൽ ചെയ്യുന്ന ബഹ്യാധംവരോപ ന്തി പ്രാണംപോയ സൂര്യരിക്ഷപ്പാലേയും ചരട്ട് അറ റഡപോയ പാവയേപ്പാലേയും നീ സ്ത്രീയാജനമായിരിക്കും. ഈ മത്രം സത്തരുതവിൽനിന്നാം ഉപദേശം വാങ്ങി ജപിച്ചാൽ ആത്മരഹണം എല്ലാം സാധിപ്പിക്കം. സപയ്ക്കു ഗ്രന്ഥം നോക്കി ജപിച്ചാൽ ഹബിക്കുകയില്ലെന്ന മാത്രമല്ല പാപത്തിനം കാരണമാകും. സത്ത്വം ലഭിയും സത്ത്വംകുത്തിയും സാക്ഷാത്കാൾ പരഭേദവത്യാക്കൊക്കാണ് ബുദ്ധിശക്തികൾ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം അവക്കുതന്നെ ചെയ്യുന്ന എന്ന നിശ്ചയത്തോടുകൂടി ഈ പുസ്തകം ത്രീവിജ്ഞാപാതിജ്ഞാനിൽ സമൃദ്ധിക്കും.

• റീ വ ०.

വർഖസ്യാരഹസ്യം സംപൂർണ്ണം.

ത്രീവിജ്ഞാപാതയെ നമഃ.

സ്രീ ഭ ० .

——

• മഹി: ശ്രീ മഹാപതയേ നമഃ

അ വി റജ്ഞ മ സ്തു

ശ്രീലഭിതാംഖികാരയേ നമഃ.

ഭാവനാപനിഷ്ഠ

ഭാഷാഭാഷ്യം.

ഇഹദിവസത്തിൽ ശ്രീമഹാതിപുരസ്കർത്താസന ബഹിത്രാഗം, അന്തത്രാഗം, ഭാവന, എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ബഹു ലം, സൂക്ഷ്മം, പരം, എന്ന ഭേദത്തോടുകൂടി കായികം, വാചികം, മാനസികം, എന്നും മുന്നവിധമാക്കണ. കായിക ത്രൈക്കാരം വാചികത്തിനും, വാചികത്രൈക്കാരം മാനസികത്തിനും മാധ്യത്രം ഉണ്ട്. കായികവാചികങ്ങളെ കറിച്ച് തിച്ചരാതാപിന്നുംപനിഷത്തുകളിൽ പ്രതിപാദിച്ചു. അവയിൽവച്ചു രഹസ്യമായ ശ്രീചക്രത്തിൻ്റെ ഭാവന യൈന മാനസികാപാസ്തിരൈ “ഭാവനോപനിഷത്ത്” എന്ന പേരേൽക്കൂടി അധികാരിക്കുന്നതിനും ഭാവന യൈന ഗിജനാർഗ്ഗമത്തിനായ “ശ്രീഗ്രാന്തസ്വർക്കാരണാന്തരാശക്തിഃ” എന്ന ത്രുട്ടാം ത്രുട്ടാം “യ എവം വേദസോധാവിരോധിതേ” എന്നവരെ ഒന്ന് വാക്കുണ്ടെങ്കാണ്ടി പ്രകാരിപ്പിക്കുന്നു.

എ. ശ്രീഗ്രാന്തസ്വർക്കാരണാന്തരാശക്തിഃ.

ര. ഭേദനമ്പരസ്യ ഗ്രന്ഥാദ്ധേയഃ.

ഭാഷ്യം—ഈശപ്രാസരഗ്രഹംകൊണ്ടാകന്ന വിവേകംതന്നെ സത്ര സംശയങ്ങളുണ്ടോകൂടം, മത്രവിശ്വലുകാ

ശനംകൊണ്ടു സുകള്ളത്തെപ്പറ്റിനംകൊണ്ടു, വിച്ചർപ്പഭാ ദിയേരുന്നായ ശ്രീഹരി. അതു മുതൽ നബദ്ധാരങ്ങളിൽനിന്ന് നൂർ അഭിനാസം ദിവ്യ, സിലി, മാനവരൂപങ്ങൾക്കേന്ന മുന്നും, അവ വാരോന്ന മുമ്മുനാവിതം ഒൻപതും, അപരേതാട്ട ക്രടിയ വന്നമാക്കുന്ന. ഏതോത്തും വാക്കും ദിവ്യമാലവും ചക്ഷു സുകള്ളും ഉപസ്ഥമവും സിലെഡാലവും നാസകളും പായുവും മനവബന്ധവുംബാണ്. ഈ വിമർശനവക്കത്തിനും ഇല്ലത്രാ സുഷ്ഠൂനാഡിതനും, സുഷ്ഠൂയുടെ മുലാഗത്തിലാണ് നവരസ്യത്തുപണിക്കുയും ഏതോത്താദി ഇന്ത്രിയജില്ല പ്രകാശി പ്രിക്കന്നതിനും കാരണങ്ങളായുള്ളതു നാഡികളും എടപ്പി ചുരിക്കുന്നതും. സുഷ്ഠൂയിൽനിന്നാഭിനായായ വിശ്വക്കതി അഭാവതും നാഡികൾ വഴിയായും അതായും വിഷയങ്ങളും മുകാശിപ്പിക്കുന്നു. അപ്രകാരമുള്ളതു വിവേകവൃത്തിനായായ വിച്ഛുക്കതിയെ തന്നേനായാണ് പ്രാണശക്തിയോട് ചേർന്ന സുഷ്ഠൂജൈനം വിമർശയിൽനിന്നും ചരയുന്നതും. ആ വിമർശകതിയുടെ ദേഹവും ഏതോത്താദി നവദാരങ്ങളോടുകൂടി യതാക്കുന്നു. ആ ഏതോത്താദികൾക്കും ശ്രീവാദികളുായ വിഷയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടും അവ വിമർശയുള്ളില്ലാതാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ സ്വപ്നേഹത്തിലുള്ളതു നബദ്ധാരങ്ങൾ മുതൽ ക്ഷേത്രാധനയാർത്ഥങ്ങളുായ വിഷയങ്ങളുടെ വിമർശസമജ്ഞി ഒരു ശ്രീഹരിവിൽനിന്നുംമോയും ഭാവനചെയ്യുന്നതുമെന്നും താൽപര്യം. പ്രകാശാനന്ദനാമന്ത്രം, വിമർശനന്ദനാമന്ത്രം, ഒതുന്നദാനന്ദനാടാഡം, ഔജ്ഞാനന്ദനാമന്ത്രം, സത്യാനന്ദനാമന്ത്രം, പൂണ്ണാനന്ദനാമന്ത്രം, സ്വപ്നാവാനന്ദനാമന്ത്രം, പ്രതിഭാ നന്ദനാമന്ത്രം, സുഭഗാനന്ദനാമന്ത്രം, ഇവരാക്കുന്ന നവനാമന്ത്രം.

2. നവചക്രത്തുപഠം ശ്രീചക്രം.

ഈ ദേഹം ഒരു ലോകുമോഹനാദി നവചക്രങ്ങളിൽ

ರ. ವಾರಾಹಿ ಪಿತ್ರಾಂಶು ಹಿತ್ಯಾವಲೀ ದೇವತಾಮಾತ್ರಾ.

③. പുതഞ്ചാത്മാസാഗരാഃ.

ஸ்ரீமதிலுହ ହୃଦୟମଳ୍ପାଣିକଳୀଙ୍କ ଚେତ୍ତି  
ରିକଣ ଜନକାନନ୍ଦିକଳ୍ପର ଅରାଧିଶୈଷଣସଙ୍ଗାଯ ଅର  
ସମ୍ମାଂସାଳିକରୁ ବାରାହିକର୍ତ୍ତକଳ୍ପାତ୍ରପଣକଳ୍ପନା, ଅର  
ତାଯତ୍ର ବାରାହିରେ ଜନକାତ୍ମପଦେଶନା, କର୍ତ୍ତକଳ୍ପରେ ଜନ  
ନୀତ୍ରପଦେଶନା ଭାବିକଣାଂ. ବାରାହି ଶ୍ରୀଯାଶ୍ଵରିଲୁଙ୍କ  
ମୁଖତିକା ପୁଞ୍ଜପାତ୍ରମଳ୍ପର ରକାଣକୋ ହୃଦୟରେ ପ୍ରତି  
ପାଲିତ୍ରିରିକଣ. ସ୍ଵର୍ଗମଳ୍ପାଯ ଯମାତମକାମମୋହ  
ପଣକଳ୍ପନା ର ପୁଞ୍ଜପାତମାତ୍ରପଣକଳ୍ପନା ନାହଁଲିକଳିଲୁହ  
ନାହଁ ସମ୍ମାନପାତ୍ର.

## സം. ദേഹാനവരത്നപ്രീജി.

၆. တပောမီကျွဲ့ယာဉ်ဒေဝဆေးဖော်

வு. ஸக்ரபாக் க்ஷபதறவளைஜிஃ க்ரபகோட்டான்.

സ്വപ്നങ്ങൾനെ നബർത്താമയ്ക്കായ ടീപ്പ്. റസം, മാംസം, രോമം, തൊലി, രഷ്യം, ശുഷ്കം, മഞ്ഞ, അസമി, മേഡിൻ, ഇരു ഓഫതു ധാതുകളിൽ ചുണ്ണരാഗം, നീലം, വൈവഴ്ച്ചം, പവിഴം, മുള്ളു, മരതകം, വജ്രം, ഗോമേധകം, പരതരാഗം എന്നാ നബർത്താങ്ങളിൽ അപഞ്ചലാക്കന്ന. തിപ്പരാഡി നബചക്രങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ ധാതുകളിൽ നിന്ന് ഭാവിക്കണമെന്ന് ആശാനം നിരാ അളളിൽ കാണുന്നതും ആരാഗണിയംതന്നു. തിപ്പരാ, തിപ്പളി, തിപ്പരണ്ണാഡി, തിപ്പരവാസിനി, തിച്ചര തീ, പ്രശ്നപരി, തിപ്പരണ്ണാഡി, തിപ്പരവാസിനി, തിച്ചര തീ,

തിപ്പരമാലിനി, തിപ്പരസിലും, തിപ്പരാംബാ, ശ്രീമഹാ  
തിപ്പരസുഖൻ, ഇവരാകന്തു നവചങ്ക്രമപരികരം. സ  
ങ്ങൾപ്പറസ്സും കമ്മം ചെയ്യായ് അഭിമതപദ്ധതിലില്ല  
ണാകനാതു് കൊണ്ട് മാനസങ്ങളായ സകൽപവിശ്വാസ  
അംഗത്വനാ സന്താനാഭികർപ്പപരുക്കണം. സങ്കൽപ  
അംഗക്ക് ആധാരഭ്രതമായ തേജസ്സ് അതായതു് മനസ്സ് ത  
നോ കർപ്പകോള്ളാനും. മനോജ്ഞാതിഃ എന്ന ശ്രൂതി  
യുണ്ട്.

എ. റസനയാ ഭാവുമാനാ മധുരാദ്വാതികതകട്ടകഷായല  
വണ്ണരസാജ്ജിവ്യുതവചി.

നാക്കകൊണ്ടനഭിക്കന മധുരം, ഘുഴി, കൈയ്യു്,  
എരിപ്പു്, ചഹ്ന്തു്, ഉപ്പു്, ഇരു ആരു റസങ്ങളിലും വസന്ത,  
ഗ്രീഷ്മ, വഷ്ടി, ശരം, ഫേമന, ശിശിരങ്ങണം, എന്ന ആരു  
പ്രത്യക്ഷഭ്രാടു് അഭ്രമായു് ഭാവിക്കണം. വൈദ്യരാജു  
ത്തിൽ പ്രത്യേകം റസവുവാശ്മകൾ പറയുന്നാതുകൊണ്ട്  
പ്രത്യറസങ്ങണംക്ക് അഭ്രഭ്രം യുക്തംതമാവനാ.

ഫം. അതാനമഹ്ല്യം ജേണ്ടയം ഹവിഃ അതാതാഹോതാ  
അതാരുജതാനജേണ്ടയാനാമഭ്രഭ്രാവനം ശ്രീച  
ആപ്പുജിനം.

പ്രടാണിക്കജ്ജ അറിയുന്ന അതാനം പൂജാസാമഗ്രിയാ  
യ അശ്വമേഖം, അറിയപ്പെട്ടേണ്ടതായ ബാഹ്യവിശ്വ  
മാത്രപരമായു് ഇഡന്താവിശ്വമായു് ഇരിക്കന പ്രപഞ്ച  
മെല്ലാം ഹവിക്കല്ലുന്നം, അരപ്പേക്കിൽ നെന്നേവല്ലമെന്നം,  
അറിയപ്പെട്ടുന്നവൻ ഹോതാവെന്നം, അതാരുജതാന  
ജേണ്ടയങ്ങളിടെ സാഭ്രഭ്രാവനം ശ്രീചക്രപൂജയെന്നം, ഭാ  
വിക്കണം. പൂജ്യയായ ദേവത ചിത്രപിണിത്വനാ എന്ന  
പ്രസിലുമാകകൊണ്ട് ഇവിടെ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞതിട്ടില്ല.  
സപാതമബൈതന്നുത്തിരിന്നിനു് ഭേദമായു് തോന്നനാ അതു

തുശ്രാന്തേന്തയങ്ങളിടെ നാമത്രപഞ്ചാം നല്ലവല്ലം വിചാരണ ചെയ്തുനോക്കി ചിന്മാത്രത്രപമായും ഭാവിക്കണമെന്ന താൽപര്യം. ലോകത്തിൽ അഥവാദിനേയും നേന്തേ പ്രത്യേകയും സ്പാത്മാവിനേയും ദേവതയിൽ സമർപ്പിക്കുന്ന താക്കന്ന പുജാ എന്ന പറിച്ചുന്നതു്. പ്രത്യേകത്തിലും ആ ദീനിനേയും ചിത്തിനോടഭേദമായും ഭാവിക്കണമെന്നാണ് വിധിച്ചുവരിക്കുന്നതു്. പുജയ്ക്കും, ഭാവനയ്ക്കും, അഭ്യർത്ഥന എങ്കിലും പുജ കമ്മ്വിഷയമാണെന്നേതുാർഹിപ്പിക്കുന്നതിനാക്കന്ന വ്യാവ്യാനത്തിൽ ഏകൊക്രണശസ്ത്രം പ്രയോഗിച്ചിക്കുന്നതു്.

എ. നിയതിഃ ഗ്രംഗരാഭദ്രയോ റ.സാ അണിമാപയഃ കാമക്രൂയലോകമേഘമദമാശസ്ത്ര പുണ്യപാപമയാഭ്യാസം പ്രാപ്തിപ്പുണ്ടുക്കതയഃ.

നിയതി=പ്രാരണ്യും, ഒന്ന്; ഗ്രംഗരം, ഭയാനകർ, രഹസ്യം, ബീഭ്രംശം, ധാന്യം, വീരം, കരണം, അത്രംതം, ശാന്തം, ഇംഗ്രാന രസങ്ങൾ നീംപതു്. ഈ പത്തിനേയും അണിമാസിലിഡി, ലഘിമാസിലിഡി, മധിമാസിലിഡി, ഇര ശിതപസിലിഡി, വരിതപസിലിഡി, പ്രാകാരുസിലിഡി, ഭക്തിസിലിഡി, ഇദ്ധാസിലിഡി, പ്രാപ്തിസിലിഡി, സർക്കാമസിലിഡി, ഈ പത്തു സിലിക്കളും കാമം, ക്രൂയം, ലോഡം, മോഹം, മദം, മാസ്ത്രം, പുണ്യം, പാപം, ഈ എട്ടിനേയും ബ്രാഹ്മി, മാഹേശ്വരി, കൈഞ്ചാബി, വൈഷ്ണവി, വാരാഹി, ഇഞ്ചാനി, ചാമുണ്ഡാ, മഹാലക്ഷ്മീ, ഈ എട്ട് ശക്തികളും അഭ്യേഡമായും ഭാവിക്കണം. മഴശസ്ത്രം ബ്രഹ്മ മയം ജിഗൽ എന്നപോലെ അഭ്യേഡത്തുമന്ത്രം കാണിക്കണം.

എ. ആധ്യാത്മനവകം മുട്രാ ശക്തയഃ.

മുലാധാരം, സപാധിഷ്ഠാനം, മൺപുരകം, അനാധതം, വിഗ്രഹിലി, ആജ്ഞാ, ഇംഗ്രാന ആധ്യാത്മങ്ങൾ ആരും. ഈ വയും മുകളിലിഡം താഴേക്കും സമർപ്പിക്കുന്നതും രണ്ട്.

ലംബികാരും ഒന്ന്. ഈ ക്ലർക്കിന്റെയും സഹജി ഒന്ന്. ഇങ്ങനെ പത്താധാരങ്ങളും സർസംക്ഷിപ്തിനി, സവ്വി ത്രാവിനി, സവ്വാകഷിനി, സവ്വശംകരി, സവ്വാനാലിനി, സവ്വമഹാക്ഷാ, സവ്വേച്ചൻി, സവ്വിജാ, സവ്വേണാനി, സവ്വതിഖണ്ഡാ, എന്ന പത്തു മുദ്രാശക്തികളോടിനാണ് ഇക്കന്ന.

ഈ പ്രധിത്യജോഷ്ടാവാസ്താകാശങ്ഗരാത്രപക്ഷവക്ഷിജി ഹപാല്ലുണവാക്ഷ പാദപാണിപഃയുപസ്ഥാനി.

മെന്നാവികാരികാഭാകഷിജ്ഞാലിശ്ചാധാരക്തയഃ

പ്രാദിവി, അപ്പ്, തേജസ്സ്, വായു, ആകാശം, ശ്രോതം, തപക്ഷ, ചക്ഷിസ്സ്, ജിഹപ, മല്ലാണം, വാക്ഷ, പാദം, പാണി, പായു, ഉപസ്ഥം, മനോഭികാരം, ഈ പതിനാറം കാമാകഷിനിഃ, ബുദ്ധാകഷിനി, ആധകാരാകഷിനി, ഒ ബ്രഹ്മകഷിനി, ഗുരുകഷിനി, ഗുരുംഭകഷിനി, അപാകഷിനി, രസകഷിനി, ദന്ധകഷിനി, വിത്താകഷിനി, വിത്താകഷിനി, ദൈത്യാകഷിനി, ഗൃത്യാകഷിനി, നാമാകഷിനി, ബീജാകഷിനി, ആരതമാകഷിനി, അത്താകഷിനി, ശ്രീരാകഷിനി, എന്ന പതിനാറ ശാഖികളോടിനാണെള്ളാക്കന്ന. ഈ ശക്തികൾ സവ്വാശാപരിപ്പുരക്തചക്രത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

എൽ. വചനാദാനഗമന വിസർജ്ജനങ്ങളാദാനപാഠാനോപചാരവും ബുദ്ധചയോന്നാഗക്കൂമാല്ലുശൈത്യം.

ക്രേംഗ്രിയങ്ങളുടെ വിശയങ്ങളായ വചനം. ആരാനാ, ഗമനം, വിസർജ്ജം, ആനന്ദം, ഇവയും ഭാനം, ഗ്രഹണം, ഉഭാസീനഭാവം, ഈ മൂന്നിവിധബ്ലഡിയും, ഇങ്ങനെ എടുക്കം അനാഗക്കൂമാ, അനാഗമേവലാ, അനംഗമദനാ, അനംഗമദനാത്രാ, അനംഗദരവാ, അനംഗവേഗിനി, അനാഗക്ഷാ, അനംഗമാലിനി, എന്ന സവ്വസംക്ഷാഭിനാച്ചുമാരക്കും ശക്തികളോടിനാമാക്കന്നു.

എം. അച്ചാജുസ്, കൂദ്രി, വിഘ്രഹാദരാ, വാതാനാ, മണ്ണിജ്ഞർഹപാ, യദശാവത്തി, പയസപിനി, ഗാന്ധാ

ൽ, ഷുഷ്ഠാ, ശാഖിനി, സരസപതി, ഇധാ, പിംഗ്  
ലാ, ഗൃഷ്മാ, ചോതിചത്രാർദ്ദശനാല്യസ്വസം  
ക്ഷോഭിസ്ത്രാഭിചത്രാർദ്ദശക്തയഃ.

അലംബുസാഭി സുഷ്മാത്തമുള്ള മർ നാഡികൾ,  
സവ്വസംക്ഷാഭിണി, സവ്വവിദ്രാവിണി, സവ്വകഷ്ടിണി, സ  
വ്വാസ്ത്വാലിണി, സവ്വസംമോഹിണി, സവ്വസ്ത്രംഭി  
ണി, സവ്വംജിണി സവ്വശംകരിണി, സദ്ധ്രാഞ്ചാഭകാരിണി,  
സവ്വാംസംശയികാ, സവ്വസംപത്തിപ്പുണി, സവ്വമത്ര  
യി, സവ്വപദ്ധപക്ഷയക്കാരി, ഏന മനപത്രഭേദതകളോട്  
ബിനാകളാക്കൻ. മ-0 റ-0 വാക്കുങ്ങളിൽ നവനാമമാരെ  
കുറിച്ച പരിഞ്ഞപ്പാർ നാഡിസ്പത്രച-0 വണ്ണിക്കപ്പെട്ട്.  
ഈ മനപത്രഭേദതകൾ തഭിനാകർത്തരനാ.

മന പ്രാണാപാനവ്യാനോ ഭാനസമാനനാഗ്രഹംതുക  
രഭവേദംശയനംജിഷാ ഭദ്രവാഹവസ്സവ്സിലിപ്രദ  
ഭിബഹിദ്ധരഭദവതാഃ.

പ്രാണാദിമഹാവായുകൾ അണ്ണു്. നാഡാഭി ഉപവാ  
യ കണ്ണം അണ്ണു്. ഈ പത്രത്രം സുഖാംശസാധകമന്ന ബ  
ഹിദ്ധരാഭത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സർവ്വസിലിപ്രദാ, സത്ത്  
സാപദ്ധ്രാ, സത്ത്പ്രാശകാരി, സത്ത്മംഗലകാരിണി, സ  
ത്ത്കാമപ്രദാ, സത്ത്ഭാവവിഭാവനി, സത്ത്മത്രപ്രശ്നമനി,  
സത്ത്വിജ്ഞ നിഖലിണി, സത്ത്ബാംഗസൗംഭരി, സത്ത്‌രസംഗാഹ  
ഭായിനി, ഏന പത്രം ശാതികളോടിനാമാക്കൻ.

മര ഏതെപായുസംസർജ്ജകാപാധിഭേദന രേഹകൾ  
പാചകദ്ദോഷകോഡാഹകൾ സ്ത്രീപ്രാവകൾ ഇതിപ്രം  
ണമുപ്രജ്ഞതപന പഞ്ചാജംബാഗിഭിഭ്രതി.

മഹി. ക്ഷാരക ഉൽഗാരകൾ ക്ഷോഭകോജ്യംഭകാമോഹ  
ക ഇതി നാഗപ്രാധാന്യേന പഞ്ചാജാന്നേ മന  
ഷ്യാനാം ഭദ്രഗാഃ ഭക്ഷ്യഭോജ്യഭാഷ്യ ലേഘ്ര  
പ്രയാത്മകപഞ്ചാജിയമനംപാചയനി.

മൻ. എതാദുവെന്നികലാസ്സുമുംജത്താലും അന്തർഭൂതം ഗാഡേവതാഃ.

ജാമരാഗി, മേൽപ്പറഞ്ഞ മം വായുക്കളിടെ സംസ്ക്രംഗിമിത്തമുണ്ടായ ഉപാധിദേശത്താൽ രേഖകൾ, പാചകൾ, ശോഷകൾ, ഭാഹകൾ, പൂവകൾ എന്ന് പ്രാണ പ്രായാന്വേന അഞ്ചുവിധമായും, ക്ഷാരകൾ, ഉൽഗാരകൾ, ക്ഷോഭകൾ, ജീംങ്കൾ, മോഹകൾ, എന്ന് ഉപപ്രാണം പ്രായാന്വേന അഞ്ചുവിധമായും മനശ്ശുദ്ധേശത്തെ പ്രാപിച്ചു, ക്ഷേപണാജും ചാഷ്ട്രഭ്യുദയപ്രയാത്രകമായ അഞ്ചുവിധാന തെരെ പച്ചിപ്പിക്കുന്നു. ഈ പത്രവിധമായ അഗ്നികലകൾ സർപ്പരക്ഷാകരമെന്ന അന്തർഭൂതത്തിൽ സ്ഥിതകളായ സർപ്പജ്ഞാ, സർപ്പശക്തി, സർപ്പശപ്തുപ്ലബ്യിനി, സർപ്പജ്ഞാനമയി, സർപ്പവൃംധിവിനാശിനി, സർപ്പാധാരസപത്രപിണി, സർപ്പഘട്ടം, സർപ്പാനമയി, സർപ്പരക്ഷാകര, സർപ്പപിത്രപലപ്രദാ, എന്ന പത്ര ദേവതകളോടിനാക്കിയാണ്.

ടം. ശ്രീതോഴ്യസുവഭിവേച്ഛാ സ്തപംജസ്സുമോവശി റ്റാറി ശക്തദയാപ്പെണ്ണം.

ശ്രീതം, ഉള്ളം, സുവം, ഭിവം, ഇച്ഛാ, സത്പരജസ്സുമി സ്തുകൾ, ഇഞ്ചെന എച്ചിം, വശിനി, കാമേശപരി, മോണിനി, വിമലാ, അരഞ്ഞാ, ആരിനി, സർപ്പശപ്തി, കൈഞ്ചിനി എന്ന സർപ്പരാഗഹരചങ്ഗസമവാദവതകളിൽ നിന്നാണെങ്കിനുണ്ട്.

ടം. ശബ്ദാദിത്തമാത്രാഃ പഞ്ചപഞ്ചവാണാഃ.

ടം. മന ഇക്ഷിയൻഃ.

ശബ്ദം, സ്തുതം, അപം, രസം, രസ്യം, എന്ന പഞ്ചത്തമാത്രകൾ കമലം, രഘതകൈരവം, കാൽമാരം, ഇഞ്ചിവരം, സഹകാരം, എന്ന പറയുന്ന ത്രൈഡേവിയുടെ അഞ്ചുപ്രാഞ്ചവാണാണിനാഞ്ചലാക്കന്നു. ശബ്ദാദികൾക്കിടയിൽ ഒരു പഞ്ചാംഗ

ഉം ഇത്തുറയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിവീകാരിച്ചായ മനസ്സ് ഇക്കാലപരമാക്കുന്നു.

രം. രാഗഃ പാശഃ.

രർ. പേശാക്കാരഃ.

രാഗം മുപ്പത്തിയാറു തത്പദാഖിലിലും ബഹു ത്രീതി; സാമാന്യമായ ഇഷ്ടയ്യി. അതുകൊണ്ട് മന്ത്രിൽ അങ്ങാടിവാദേവതാഭിനാഡായായെ പറഞ്ഞ ഇഷ്ടകൊണ്ട് പുന്നത ക്രിയില്ല. വാസ്യകതപസാമാന്യംകൊണ്ട് ഇഷ്ടക്കാൾ പാശാദേശം സിലംമാക്കുന്നു. പേശം ദ്രോധം അങ്ങംശം തന്നെ.

രം. അരുക്കതമഹദഹകാരാഃ കാമേശപരി വശ്രൂഷപരി റീ ഭോമാലിശ്രോന്തരുമുഖകാണംഗാദേവതാഃ.

അരുക്കതമഹദഹകാരാശപരി കാമേശപരി, വശ്രൂഷപരി, ഭോമാലിശ്രീ, ഇളംഗ അന്തരുമുഖകാണംഗാദേവതകളാക്കുന്നു.

രം. നിശ്ചായിക സംവിദേവകാമേശപരഃ.

ഗ്രൂഡംമായ ചൈതന്യാർത്ഥനെ ബിജ്ഞപ്രായ കാമേശപരം.

രം. സഭാനദപൂർണ്ണഃസപാതൈമവപരദേവതാലളിതാ.

സംവിത്ത അല്ലെങ്കിൽ ഗ്രൂഡമെച്ചതനും ധാതൈയും പാഡികളോടും ക്രടാതവിശേഷംമാകകൊണ്ടും തദ്ദേശനിലയയായ പരദേവത ഉപാന്തിത്രപജ്ഞാനാംകൊണ്ട് നിശ്ചവിക്കപ്പെടുന്നതും അത്യപോപാധിയോടുകൂടിയതുമായ വിശേഷംമാകകൊണ്ടും ആ വിശേഷംമായ ആത്മചൈതന്യത്തിനും ലളിത എന്നും ഒരു അസാധാരണനാമവും ഭിന്നോപാസ്യത്തിനും പരദേവതപൂർണ്ണഃ. ഗ്രൂഡമെച്ചതനും ഗ്രൂഡമെച്ചതനും സപാതൈവുതനെന്നു. സഭാനദപൂർണ്ണമെന്നതും ആത്മാധിശ്വർ ഉപാധിയെ പറയുന്നതാണും. അതികരണാത്മാധിയുപനായ ആത്മാവിനും ഉപാസകക്ഷോടിയിൽ പ്രവേശനം തുകൊണ്ട്

ഖളിതാത്പരമില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് സപാത്മാവെന്ന എറണ്ടത്തു്. സപാത്മാവെന്നാൽ തന്റെ=ഉപാസകൻറ, അതുത്മാവു് അണ്ടത്തുമി ഏന്ന താൽപര്യം. ഏകനായ അതുത്മാവു്; അവാകിരണോഹാധികനായ് തീന്തു് ഉപാസകനായ് ഭവിക്കുന്നു. സത്തിഭാനദാദാദൈത്യനാ ധമ്മങ്ങളോടുകൂടാതു ധന്തിമാത്രനാഫു് ഉപാസ്യദേവതാധാരഭ്രതനാധിരിക്ഷനാ സ്ഥംഖിയ്സപാത്പരന്തനു കാമേശ്വരൻ. സത്തായുമാന ദമായുമിരിക്ഷനാ ചിത്രംതനു പരദേവതാലഭിത.

രഘു. ലെഡാറിതുമേതസ്യ സവ്യസ്യ വിമർശ.

സത്യപദ്ധതിൽ കാമേശ്വരൻ, ലളിതാദേവിയും, താനം, ഇജ്ഞാന മുനം ഉദാഹേച്ചം. ഈ മുനിഭിന്നന്തയും അദ്ദോനസന്ധാനംതനു ഭേദവിജ്ഞമായ ലെഡാറിതു്, അതായതു്, ചുവന്ന പ്രഭാപദലം, എല്ലാവക്കും സപാത്മാവിൽ അനന്തരാഗമിഷ്ഠതുകൊണ്ടും രാഗബലഗമിന്തുപദാദാദി. ക്ഷേണഭേദമുള്ള തിനാലും ഇജ്ഞാന പരശ്രതത്വക്കനു.

രാജ്. അനന്തചിത്തത്പരനച സിലിം.

ബഹിത്രാഗത്തിക്കൽ. ഓരോ അതവരണ്ണത്തിലും ഓരോ സിലിക്കഴിം ഓരോ മുദ്രകഴിം. പൂജിക്കപ്പെട്ടുനു. അനന്തചിത്തത്പരപദം അദ്ദോനതെത്ത സുവിജ്ഞിക്കുന്നു. ചകാരംകൊണ്ടു മുകുദ്ദേശ്യം ഗ്രഹിക്കുന്നതാക്കുന്നു. അതായു് അതുവരണ്ണവെതക്കുള്ള സപാത്രീരാവയവവിശ്രാംഭമായു് ഭാവിക്കുന്നതാണുക്കിലും സപാത്മാവിത്തനിനും അനന്തമായു് ഭാവിക്കുന്നതാക്കുന്നു അതാതാവരണ്ണത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സിലി. ഇതു് ഏന്നിൽനിന്നും ഭേദപ്പെട്ടുതല്ല എന്നുള്ള ബുദ്ധിതനു. അതായതു് അതുവരണ്ണവെതക്കുള്ളട അപരിഹ്വിന്നത്പരഭാവനംതനു അതാതാവരണ്ണത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മും.

രഘു. ഭാവനാധാരി ത്രിയാ ഉപചാരഃ.

മുൻപറഞ്ഞ സ്വന്തമാണെന ഉള്ള ലളിതാഭാവനങ്ങൾ പിന്നോയും പിന്നോയും എടക്കിടാതെ ചെയ്യുന്നതുനേന്ന് ഉച്ചവാരം: ഉപചാരസമ്പ്ലിംഗിൽ ദേശഭൂഖിജയാടക്കുടി ചെയ്യുണ്ടതുകൊണ്ടും ഗമ്യാദികളുടെ അഭ്യന്തരിൽ മുൻപറഞ്ഞ സ്വന്തമാണെന്നുവായുമേ രൂത്രാസർ വരുന്ന തിനാലും സ്വാഭിനാഭാവനയ്ക്ക് വിശ്രായംകൂടാതെയുള്ള ഉപചാരങ്ങളെ സമർപ്പിക്കണമെന്ന താൽപര്യം തന്റെ രാജാജി ത്വിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്ന: അംഗേഡഭാവനയ്ക്കുള്ള ദൈർഘ്യ മിശ്രകിലും ബുധമത്തെ തെററിലുാരണകൂടാതെ സംശയര നമാഖ് ഭാവനചെയ്യുണ്ടതുവരുമാകുന്നു. വിഷയഭാഗം കൊണ്ട് ആത്മാവിന്നണാകുന്ന സുവർദ്ധിപ്പുണ്ടാക്കുക കാരണമായ ക്രമത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഭാവനയും സഹായാത്മകമായി പരിശീലനം ചെയ്യുന്നതുനേന്നു. “സഹായപത്രായസ്തുവഭവത്യനേവവിലസിതം” എന്ന ശൈരംചാന്ത്രസ്വപാമി പറഞ്ഞതിനും താൽപര്യമുഖ്യമായും ഇതുനേന്നുണ്ടാണ്. പ്രകൃതഭാബങ്ങനാചാർമാരു അംഗേഡാരാത്രകാലസാല്പുമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മുള്ളുത്തർപ്പി നിയമംവിധിക്കും ബഹുമിക്കുന്നതല്ല: ഗമ്യാല്പുപമാരം പുണിപ്പോലെ ഉള്ളതുമല്ല, എങ്ങനെയെന്നും തന്നെ സ്വന്തമാവിൽ ഭാവിക്കുന്നതുനേന്നു. ഒ. “പാദോസ്യ വിശോഭന്താണി” എന്ന ത്രണിയന്നുംവിള്ളുവുമാരി നും പാദങ്ഗപമായിരിക്കുന്ന ആകാശാദിപ്രാപ്തവൈതാിൽ അസ്തി, ഭാതി, ആദി, ആദി, ഇതുാണി ഭാവനാതുപണ്ഡായ ജലരകൊണ്ടുനാമങ്ഗപമെന്ന പറയുന്ന മലത്തെ അക്കാളംമേരു തുനാതുപാല്പാം. ഒ. ആകാശാദിപ്രാപ്തവൈതാിക്കുന്ന ഏകാദശമായും കരയിക്കപ്പെട്ടുന്ന സുക്ഷ്മപ്രാപ്തവൈതാിക്കുന്ന നാമതുപമലക്ഷ്മാളാം ആംപ്രാം. റ. ഭാവനാതുപമായ ജലത്തെ കമ്പിക്കിക്കുന്നതും ആചമനം. ഓ. സഹാജം ത്രാല്പവിലാവയവാഭേദമായ ഭാവനാജിലസംപർക്കം നൂം. റു. ആ ജ്യസംപർക്കങ്ങൊക്കുണ്ടി മുത്തിവിഷയങ്ങളും

മിരയ്ക്കനാതു വസ്തു. ഏ. നിരവിഷയപെ, നിരവജനത്പെ, തുടങ്ങി ഗ്രൂഹമതിനടക്കാളിമായ അനേകകാൽപ്പരം ഉണ്ട്. അവധിയുടെ ധർമ്മവും തണ്ഠറ ധർമ്മവും ദൈവതന്നെന്നാണെന്ന ഭാവിക്കുന്നതു് ആദ്ദേഹം, വു. സ്പാരോറത്തിലുള്ള പ്രമിവി, തേജസ്സ്, വായു, ആകാശം, ജ്വലയുടെ അംഗങ്ങൾ തുടെ ജീവതയെ ചിച്ചുറുമണ്ണയലത്തിലുള്ള അമൃതര കാണ്ടാക്കുന്നതു് സച്ചിദാനന്ദമാത്രമായു് പ്രേമമായു് ഭാവിക്കുന്നതു് ഗന്ധ, പ്രജ്ഞ, യൂഹ, ശീവ, ബന്ധവെള്ളി, താംഖുലജ ശൈന ആദ്ദേഹവാരങ്ങൾ. എ. പാശ്ചാനി, മഹ്ലുമാ, വൈവരി, ധരാ, ഇരു നാലുവാക്കക്കുള്ളും സ്പാശ്വൈമാർത്തമായു് ആ മതത്തിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതു് സ്ഥോത്രം. ഫാ. അവിഭേദമി. വിഭേദമോടിക്കാണിക്കുന്ന ചിത്രവൃത്തികളും ജാഡ്യം. ഒരു കൂളത്തു ഗ്രൂഹത്തിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതു് പ്രദക്ഷിണം. ഫെ. മുത്തിക്കുള വിഷയങ്ങളിൽനിന്ന് തിരിച്ചു് ഗ്രൂഹത്തിൽത്തന്നെ ലഭിപ്പിക്കുന്നതു് നമസ്കാരം. ഇങ്ങനെ ഫന്നു. ഉപചാരങ്ങൾ.

ഒ. അവധിപത്പരമസ്തുന്നും കുത്തവുമകത്തവു മുവാ സിത്പ്രമിതി വികർപ്പാണമാത്രമി വിലാഷം നും ഭോമി.

ഞാൻ, നീ, ഉണ്ട്, ഇല്ല, ചെയ്യേണ്ടതു്, വവ്യുത്താതതു്, ഉപാസിക്കേണ്ടതു്, ഇരു എഴു വാക്കുകൾപ്പറ്റെയും ആത്മാവിൽ ലഭിപ്പിക്കുന്നതുനുണ്ടെന്ന ഭോമം. ഉപാസി ഒക്കണാത്തതു് എന്ന് ഉപനിഷത്തുകളിൽ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഉപാസിക്കേണ്ടതു് എന്നതുതിനു വികാശമില്ല. ഞാൻ നീ എന്നതിനുപരമാത്മജീവാത്മാക്കലേയും, ഉണ്ട്, ഇല്ല, എന്നതിനു വിഡിനിഷ്യാഡിക്കുള്ളും, ചെങ്കുണ്ടതു്, ചെയ്യേണ്ടാതതു് എന്നതിനു കമ്മജ്ഞാനകാണഡിപ്പാദ്ധ്യും, ഉപാസിക്കേണ്ടനുന്നതിന് ഉപനിഷദ്ദിയേയും ഗുരുഭിക്ഷണാട്ടതാക്കന്ന. മേൽപ്പറഞ്ഞ എഴു മുത്തിക്കുളം

ഒരവയ്ക്ക് കാരണമായ പരമാത്മാവിൽത്തനു വിലയിച്ച് തായ് ഭാവിക്കണമെന്ന തൊൽപ്പത്രം.

നൂ. ഭാവനാവിഷയാണാമദ്ദേശവനാത്മ്പണം.

അറിയുന്ന എന്നതുടങ്ങി ഫോമംവരെ വിഷയവിലക്ഷണംകൊണ്ട് പറഞ്ഞ ഭേദഭാവനകളെ പരിഗണിക്കാതെ നിവിക്കൽപ്പത്രിയാമാഡ്യവിഷയത്തെ നിശ്ചയിച്ച് അതിനേക്കുപേക്ഷിച്ച് സപാതമാത്രാവജ്ഞശനനായ് ഇരിക്കണാതുതനോ തസ്തിണം.

നൂ. വഞ്ചിപ്പത്തിമിഞ്ചേപ്പൻ കാലസ്വർത്തിജാമാവ ലോകനം.

മേരുപറഞ്ഞ നൂ. ഉപനിഷദപാത്രങ്ങളേക്കണ്ടി ഒരു മഹത്വമായ ശ്രീചക്രത്തിനു സപാതമാത്രാവജ്ഞശത്രയെ പറഞ്ഞു. ഇഴുപാം ബൈഹിരംഗമായ പ്രധാന്യത്തേയും സപാതമാവിൽത്തനു ലക്ഷ്യപ്രക്കന്നതിനുള്ള ഭാവനയെ ചാര്യനം. കാലംതനു പ്രധാന്യമാതകമായ് പരിശമിച്ചിരിക്കുന്നു. എങ്ങനെയെന്നാൽ ചല്ലുജണ്ണാവത്തിൽ സാദാ വ്യക്തലയെ ക്രൂരതെ ദർശാ, ദേഹാ, ദർത്താ, ഇത്രാദി ഭ്രംതി പ്രസിദ്ധങ്ങളായ് പതിനെം്കു കലകൾ ഉണ്ട്. അവത്തനു പ്രതിപദാദി പൂർണ്ണമാണാദിമിക്കൾ. ആ തിമി ശ്രൂപകൾ തനു കാമേശപത്രാദിച്ചിരുന്നതിനുകൾ. സാദാവ്യക്തലയെ ശ്രീചക്രളിതാ. ഇങ്ങനെ നിന്തുപാം വര്ത്തിച്ചുംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലംപതിമിചക്രത്തിനുകൾ ആന്താഗതത്തിൽത്തനു ശ്രീചക്രവും ഇരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടി സർവ്വപ്രാബല്യവും നിന്തുപാമാകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ ശക്തികളും മഹാരാം ശ്രദ്ധാത്മകകാലംപതിപക്കളാകുന്നു. അവയുടെ സമുദ്ധി ശ്രീലഹിത. പതിനെം്കു നിന്തുകൾ വ്യാസിപ്പേപ്പൻ മഹർജ്ജൻ പിതാ ശ്രദ്ധാസ്ഥാപകളായ് ഭവിഷ്യനു എന്ന ഭാവിക്കുന്നും.

ಉರು. ಎಡುವಂ ಮಹಿತತತ್ತ್ವಿತಯಂ ಮಹಿತತತ್ಪಿತಯಂ ದ್ವಿಪ್ರತಿ  
ಮಾತ್ರಂ ವಾ ಭಾವಗಾಪಣೆ ಜೀವಣುಕೇತ್ತಾ ಅವತಿ  
ಸಾ ಎಡುವ ಶಿವಯೋಗಿತಿಗಳ್ಲಿತೆ.

ಹಿತುವರನ್ನುರಿಂತೆ ಬಾಹ್ಯಾಂತರಣಿವಿಲಪ್ರಪಣು  
ವಿಲಿಯಂಪ್ಯಾರ್ಥಕಮಾತ್ರ ಸಪಾತಮಮಾತ್ರಾವಂಶಭಾವಗಂ ಶಪಂಸ  
ಷ್ಟುಂಭತೆತ್ತಾಂತಕ್ರಿತಿ ನಿಯ್ಯಿಕತಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಯ್ ಅಂಶಗಂಿಂಶಂ  
ಎಡವಿಡಾತೆ ಚೆಯೆತ್ತಾಂತಾಕಣೆ. ಅಂತಿಂಶಂ ಶಕತಿಯಿಲ್ಲಾ  
ತತ್ತತ್ವಾತ್ಮತಮಾರ್ಪಾಯಮಸಾಯಕಂಂಂ ಮುನ್ನಂ ಮಹಿತಮೆಂದು ರಣಿ  
ಮಹಿತಮೆಂದು ಈ ಮಹಿತರೂ ಮಾತ್ರಮೆಂದು ಭಾವಗಾಂತರವ್ಯಾಪಾರ  
ಧ್ರುವರಾಯ್ ತಂಡಕಂಂಸಕತರಾಯ್ ಭಾವಗಾಪರಾಯಾತ್ರಂ ಅರು  
ಚಿರಣೆ ಜೀವಣುಕುತರಾಯ್ ಡೆವಿಕಣೆ. ಶಿವಯೋಗಿಕಹಿ ಎಡು  
ಸಾ ಪರಿಯಂಪ್ಯಾಂತಾತ್ಮಾಂತರಣಿಗಂಾಯಾಣೆ. ಶಿವಯೋ  
ಗಿಕಿಲ್ಲಾಯ ಜೆಗೀಂಷವ್ಯಾಪಿಕರ್ತಾ ಹುಂ ಭಾವಗಾಂಶಿಲಂಕಾಗಣಿಂಶಂ  
ತಣೆ ತತ್ತಪರಣೆತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಂತ್ರಂ. ಲ್ಲಾಂಜ್ಞಿಂಜ್ಞಾಮಂಬೆಂಜಾರಾ  
ಬಹಿರಂಗಕಮಂಜಾಂಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾಂಕಣೆ. ಅಯಂತ್ರಂಬೆಂಮಾಸ್  
ಅಂತ್ ಅಂತಣಂಗಕಮಂ ಪ್ರತಿಪಾಂಕಮಂಕಣೆ. ಹುಂ ಉಪಗಿಂಷ  
ಅಂತ್ ಅಂತಿಣೆಂಂಜ್ಞಂ ಶಿರೋಫಾಪಮಾಣೆ.

ಉತ್ತ. ಕಾಳಿಮಂತಣಾಂತಣುಂತ್ತಾಂವಗಾಂ ಪ್ರತಿಪಾಂತಾಂ.  
ಉಪಾ. ಯ ಎಡುವಂ ವೇಂಣೆಂಬಾಯಂತ್ರಂಶಿಂಜಾಯಿತೆ.

ಹುಂ ಅಂತಣುಂತ್ತಾಂವಗಾಂಕಹಿ ಕಾಳಿ ಎಡು ಶರ್ಮತಿ ಉತ್ತ  
ಮಂಣಣಿಂತ್ರಂತ್ತಾಂವಹಾಣೆ. ಹುಂತ್ತಾಂವಗಾಂಪ್ರಾಪಿಂಬಾಲಕಣೆ  
ಹಾಯ ಹುಂ ಉಪಗಿಂಷಂಪಾಹ್ಯಾಂಜಾಂಲ್ಲಿ ಪಾರಪ್ರತಿಂ ವಾಹಿಂತ್ತಾಂಪ್ರತಿ  
ಯಾವಾಂಗಾಂತರಣಾಯಾಂಜಾಂ ಉವಂತಣಾಂತಣಾಂಪ್ರತಿಂ  
ಣಿಂಗೆ ಅಂಪ್ರತಾಯಾಂ ಮಹಿಯಾಂ ಮಹಿಯಾಂ.

ಸಂತ್ರಂ ಶಿವ

ಭಾವಗಾಂಪಾಂತಾಂ ಭಾವಗಾಂಪಾಂತಾಂ

ಸಂಪ್ಯಾಂಣೆ.

ಗ್ರಂತೆ.

— — —

