



Devadatha Kavyam.

BY

C. KRISHNAN KARTHA.

[Reprinted from Kavanakoumudi]



ദേവദത്തകാവ്യം

റമകന്തം

ചാരംബോത തീപ്പൻ കത്താവ്

[All Rights reserved]

L. S. PRESS, — KOTTAKAL,

Price 6 as]

[വില 6 റൂ

1089—1914



പണ്ണംനീകോര ശ്രീജന്നകത്താവ്.

Introduction.

—:—:—

I have great pleasure in introducing “Devadattha Kavya” to the reading public of Kerala. To the readers of the “Kavana Kaumudi” in which this poem first made its appearance in small parts, I know it has already become familiar, but even among them, I may assure, few have hitherto had the pleasure of reading it from beginning to end without any interruption. By them, therefore, as well as by the general public, it is earnestly hoped, this addition to our literature will be received with the hearty welcome which it deserves.

The author of this poem, M. R. Ry. Sankarenkotha Krishnan Kartha Avergal is too well known among the Kerala men of letters or at least among the younger generation of them, to need any introduction from me. Several smaller poems and a number of solitary verses from the pen of this rising poet occasionally published in some of the journals, have given us a glimpse of his powers, and created in us some expectation of a longer poem. This “Devadattha Kavya,” I am glad to state, does full justice to that expectation.

This poem is a short one consisting of eighteen very short chapters. The story narrated in it is simple. Devadattha after whom the poem

is named is the youngest son of a very virtuous Brahmin who disinherits and banishes him out of his house as a punishment for his rudeness to a guest of his. Full of repentance, Devadattha goes to a forest, performs severe penances and pleases god Siva who appears before him and promises him great happiness in his life and salvation after it. Highly pleased with this he goes to Pataliputra and begins his education under a celebrated pundit there, but the pundit's wife conceiving an illicit passion for him and making him secret overtures, he stoutly refuses her requests and leaves the place for Prathistanagara. There he completes his education under another pundit. As he lives there his handsome features attract the notice of the king's daughter who eventually falls in love with him. This he returns but the great difference between the status of the lovers stands in their way and they silently suffer the pangs of love for a time. Fortunately an Angel comes to their aid. He disguises Devadatha as a beautiful young lady and gets him admission into the zenara of the king. There he becomes the constant companion of the princess. She discovers her lover in her companion and they marry according to the Gandharva rites. They live together happily till the princess is fairly on her way towards motherhood. This endangers her honour but again the Angel comes to her aid. He manages the affair so skilfully that the king is compelled to

marry his daughter publicly to Devadattha. Their union is rewarded with a son who inherits the kingdom of his maternal grandfather. Devadattha and his wife spend their old age in devotion to god and attain salvation in the end.

So much for the story. The way in which the story has been elaborated into the poem makes it a little difficult to determine the class into which it should be put. A little wanting in seriousness both in substance and in style, it can scarcely be called, what some people seem to call it, a Mahakavya; although it must be admitted that it is not entirely without some characteristics of that class of poems. It will, consequently, be a little too severe to judge the merits of the poem according to the high standard of a Mahakavya. I would rather include it in a less pretentious class of poems and regard it as a Khandakavya of which the sanskrit poems of the Kotiviraha and the Vitavibhavari may be taken as the best examples.

I am not, however, going to say anything about the artistic skill displayed by the author in the composition of the poem, lest it should, in some way or other, prejudice the reader; but this much I crave his permission to express that he will never deem the time misspent that he may devote to a reading of it. A supersensitive critic may discover a drawback here or a defect there, but these will, let us hope, never detract from the merits of the poem any more than the dark spot

in the moon does so from her exquisite splendour.

Hoping that this poem will not fail to entertain its readers, I beg to introduce it to the public of Kerala.

Chalapuram }
11 MARCH 1914 }

K. C. Veerarayan Raju B. A.

അവതാരിക



‘ദേവദത്തകാവ്യം’ എന്ന പ്രസ്തുതഗതിപ്പിന്റെ ഒരു മന്താവായ ചണ്ണമരൻകാര കൃഷ്ണൻ കർത്താവവർക്കൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘ഡാമേരപത്രജാതം’, ‘മാടമവീശമംഗളം’, ദക്ഷലായ കൃതികവളിക്കാണ്ടം പല കാലങ്ങളാക്കണം ദൈക്ഷാഭാഗം ഇതിനു മുമ്പ് താന്ന സഖ്യദായകരായാൽ ഫോഡ്രാജ്ഞ പാത്രിവി ആട്ടിക്കളിൽ വാസനക്കാരന്മാരുടെ ഒരു ഘടകവിജ്ഞാനം. ദബ്ദി തതിലും ശാഖയ്ക്കും താഴേക്കാല ക്രാന്തിക്കാല നിജീക്കൾവച്ചും, തന്നെ ഇംഗ്ലീഷ് കഴിയുന്നിട്ടെത്താളം, രചനയിൽ ഉന്നസ്ഥിക്കുന്നതിനു കുറഞ്ഞു ചെയ്യുന്ന സാമ്പത്തികരായാണ് അഭ്യന്തരകാലത്തിൽ മാത്രം ഭാഷാ കവികളുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണെല്ലാ. മഹാഭാരതിലും ലഭിക്കുന്നവും ‘എന്തുമെഴുതാം; എന്തിനെന്നുമെഴുതാം’ എന്ന പണ്ഡിതന്മാരിൽനിന്നും വജ്രം ഇപ്പോൾ ഇന്നി തിരിച്ചെയ്യാതെ വരാതവിധത്തിൽനിന്നും പോലേയിട്ടുണ്ടെന്ന തീരുമാനം പറയാവുന്നതാണ്. കർത്താവവർക്കളുടെ കവിത ശ്രദ്ധാം ദിതക്കാരരാനു നിർദ്ദേശമായിട്ടാണ് എന്നിങ്കിൽ രോമി യിരുന്നത്. നാർക്കുന്നാർ കാവുള്ളണ്ണാർ ദാതിക്കുട്ടി ശ്രീടിവക്കന്നു എന്ന കാണാനാതിൽ നൊൻ വള്ളര സന്ദേശ പിക്കണ്ണ. ഇം ‘ദേവദത്തകാവ്യം’തന്നെ സർവ്വാംശം അന്തിമില്ലാക്കേണ്ടതിനു പകരം അന്തിമഹസ്താളാ യിപ്പോയി എന്നാളും ഒരു സംശയിക്കുമായും തജ്ജിനോ കാണാൻ ഒരു മഹാകാവ്യംമാനം പാരമത്തക്കനിലയിലുള്ള താണം” ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു കാവ്യം, വദ്ധംപ്രതി കേരളവം പ്രസം ദീക്ഷിച്ചും എഴുവേണ്ടമെങ്കിൽ അതിന്റെ നിംബം

താമിനു് എറുഡം പദ്മലിപ്പയും കല്പണാക്രാന്തി
രും ഉണ്ടായിരുവ്വും ഒഴിതാവാസനഞ്ചാ ഉണ്ടായിരിക്ക
ണ്ണാന്നെള്ളുത് അടിവുള്ള ബശ് അറിയാമെന്നോ സമഖ്യി
ഡാകി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതുള്ളു. ‘ദേവതകാവ്യം’ കത്താവ
ഹർക്കൃഷ്ണ സർക്കിൽനിന്നെ നിലനിത്താതിനു് പഞ്ചംപ്ല
ഭാര കര ഗ്രന്ഥമാണോ.

‘വാരാളം തലഭട്ടി, പാടവം തീജ്ഞം
പോരാളിസ്ത്രിനടങ്കോര വസ്ത്രികം
നീരാളം മുകിലിനമാളിനക്കബള്ളം
ഡാരാളം വിലസിവളർന്നാളാലജ്ഞം.’

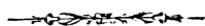
ഇത്യാലിപ്പത്രങ്ങളുടെ രചനയിൽ ഗ്രന്ഥകത്താവും
കാണിച്ചിട്ടുള്ള സാഹചര്യം എന്തും സഹദയനേയും വിസ്തൃതി
പൂഖ്യമെന്നെല്ലാത്തിനു സാഹചര്യമേണ്ടു. കത്താവവർക്കുടെ ഗ്രന്ഥ
നാടകാംഗം എന്നും മാന്ദ്രാഡുമുൻനായിരുന്നു പ്രസിദ്ധമു
ഡാകവി പദ്മതായ കാണ്ഠാളിൽ ശ്രദ്ധപ്രാതമാനാനന്ദ
കവനസ്ത്രാധാരം കത്താവവർക്കിലും വന്നു കിട്ടുന്നുണ്ടോ. ഗ്രന്ഥകത്താവി
നും ഗ്രന്ഥങ്ങിനും ശ്രദ്ധനട്ടായ ഭാവിയെ ശ്രദ്ധാസ്ഥിച്ചു
കൊണ്ടു തണ്ടക്കാലം വിഭവിച്ചുവരാണെന്നും.

ശിരവന്നത്യും }
22: 11. 13. }

ഉള്ളർ. എസ് പരമേഹപാഠ്യം പാ. എ.,
എ. കെ., എം. എ. എ. എ. എസ്,

ദേവദത്തകാവ്യം

ര ന റ സ ട് .



പണ്ഡാനിലിഗവടകിനീതക്ഷംഗചണ്യം—
കൊണ്ടാടലാറവിയമെക്കിലു, മേവരാലും
കൊണ്ടാടലോംമെഴുമാര വിശ്രേഷമായി—
ടുണ്ഡായിപോൾ ബഹുവള്ളക്കമഗ്രഹാരം. മ

ഈതാന്ത്രികലങ്ങം പല മാന്ധാന്ത്രം—
ഘൃതാഭിപ്രഖലിയോട് സിലവസൗക്കളംലേ
ഗ്രീതാവുമാനമരക്കമാസ്യലമനന്നേക—
അതാഴതം ദിവനിധാസമഹാദിയാദമാ? 2

സാരപ്രദശവിമലാത്മലസദ്ദാശ
കാരത ചുമാർന്നാരിയസർള്ലു “ദഹാ”സ്വരമും
ധിരക്കരിക്കാരജിരണ്ണപ്പാരക ചിത്രമോട്ടം
പാരഞ്ചുകഴുന്നാരിനു ഓവുവിധം ലസിപ്പു. 3

ഗ്രീവിസ്ത്രിച്ചു കളിയാടിവജന തോപ്പു—
മാവിശ്രൂതാത്തകവിലപ്പേശക്കാളിശാരേം
'ഗ്രാവിന്തത' നിതി പേരരഴുമാരണൻ താ—
ബാവിമുംദാ ദയിതചാത്രത്വ വസിച്ചിരുന്ന. 4

അങ്കേശസീമനി വസിക്കുമവക്കണ്ണേഷം
വൃക്കേശസമതചുതിൽ സമാനാരീലാം
ഉങ്കേശമാലിഷണാനാത്തഹിവുശജ്ജാരാഥാ—
മദ്ദേഹമനനതിവിറിപ്പുവരി ജുരത്തു. 5

അനവ, തൃംബാപനവും, പരം ഗൃജിപ്പ്
സന്ധവ, കരകവിധമാമടിവവനാശവേണ്ടം

വന്മന പ്രേണഭൂണാമാകകയുമെന്നതു കൃഷ്ണൻ
തന്വത്തിലുംതടചണ്ടുവന്നുണ്ടിച്ചു. ۳

മുത്താർന്ന തന്നുട കുടംവിനിയാകമണി—
ഒന്താവുതന്നിലുമ നന്ദനരജുപേരു—
ചിത്താധികപ്രിയമെഴുന്നവരെന്നുഡയന്ത്—
വിത്താകമാദ്വിജവരൻ വഴിപോലെ നേടി. ۴

കൊണ്ടാടുമാഴക്കവുണ്ടവൻ മെയ്യുട്ടത
തന്നാർന്നരാന്നു വിനിവഞ്ചാറു കണാകകയുള്ളാർ
കണാലതിവ അചിരപ്പെമഴം പാലാൽ—
സാംഭായ പുവടിവു ഗന്ധവിഹീനരായി— ۵.
വിന്റുധിപകലവിലുപ്പുണ്മാചരിച്ചു
വിന്റുസമാർന്നമകമാസ്സുഡിതൻ മനജ്ജൽ
ഒവഞ്ചനരാവുതനാക്കാളിലണാത്ര സാക്ഷാർ
ഒവഞ്ചനരപ്പടി വിളങ്ങിച്ചമാരണാന്നു. ۶.

ഒവബന്നുമാറ വിലസുന ഗ്രഹസ്ഥനെന്നാ—
രാവഞ്ഞമായപരലിക്കിന പോകയാലെ
അ വിപ്രവഞ്ഞനിലയം നിന്മാറിക്കണ്ണ
രാവികലബിളി മാത്തെ നദ്ദുപോലെ. ۷

“അണ്ണേ സുചുതനനയരേ! സുതരം സുവംതാ—
നണ്ണു, ഭവജ്ജനകനിനാനവിടേക്കുപോയി? സുചു—
ചൊണ്ണുനു”മെന്ന വഴിപോലലിപുളി വാക്കും
ചൊണ്ണുവിച്ചനു വഴിപോകാരിച്ചു മനം. ۸

മട്ടിത്തുള്ളവിശാസകം പുതുവുനരഗനേൻ
മട്ടിത്താഴം മധുരമാകവൈശാതിനില്ലേ,
ചൊട്ടിച്ചിരിച്ചു വിച്ചവിധിയികക്കേണവക്കു—
കൊട്ടിത്തക്കള്ളു; മട്ടുക്ക്കണജാതത്രുണ്ടോ? ۹

നേരായ തങ്കലമതിനാനതുപക്ഷമ്—

മോരാതെ മുഖ്യരവർണ്ണിന ചെപ്പയാലേ—

ധീരാഗ്രാനകില്ലമവൻ ബത കൂത്തുകാണ്ട—

ഒളാഹാവിച്ചോലവിനമേടമ വിനിരിച്ചു. ചന്ദ്രാ

സാമാന്ധ്യമാകമറിയും എനിവു നികന്നാ—

രാ മാന്ധ്യനാം ദ്രിജന തീർന്ന കമാരകമാർ

ഈമാതിരിക്കനയശാലിക, ഇല്ലായകിൽ

ബുമാവതാരമരിതിയുലതിപ്രസിദ്ധം!” ചന്ദ്രാ

ഈവാന്നേമാത്തവിട്ടമാന്തു വെടിഞ്ഞുപോകം

ഭവിഞ്ഞവൻ കരളില്ലപ്പക്കെകോപമുണ്ടാൻ

ഗോവിന്നനാമമുകയിട്ട് നടന്നടക്കം

ഗോവിന്നദ്ദേശന വഴിക്കുമെ കണ്ണുക്കു. ചന്ദ്രാ

“എന്നോഴ്രോ, ഹരി! കനിഞ്ഞവിട്ടനിഞ്ഞീ

രാനേനാത്തരപ്രക്രിയായ ഭവാൻ വരുന്നു?

എന്നോ കമ്പിപ്പുതയി നിന്നവലോകനാത്രു—

സന്നോഷ, മിന്ന സുഖിനം സുഗ്രാന്താഖുരാഞ്ചേ!” ചന്ദ്രാ

“ചീത്താഡരം മര ഗ്രഹത്തിനാടൻ വിഞ്ഞുലി—

ചോങ്കാലുമണ്ണു തവ കാൽപ്പാട്ടിക്കാണ്ടു സാധ്യാ!”

ഉരുത്താർ തെളിഞ്ഞു നിജത്താഴ്രോടേവമനി—

ദത്താമണാളനരചചയ്യു മനോജനവാക്കും. ചന്ദ്രാ

ഗോവിന്നദ്ദേശനാട എല്ലകികവാക്കുകാണ്ട—

മാവിപ്പുന്നുള്ളരിന്നേതുമകന്നതില്ല;

ഗോവിന്നു മുഖ്യതരദ്ദുശുമജ്ജിർജ്ജനരോഗി

സേവിക്കിലാസ്ത്രാതുപദ്ധതിപരമോ? ചന്ദ്രാ

ചെന്തിയിരിന്നാത്തകിഴിപ്പുണ്ട് പറഞ്ഞ പാന്നമഃ—

“നെന്നീവീഡം കാലവാക്രൂഢിച്ചിട്ടനോ?

ചീനിക്കു നിന്തനയാസ്ത്രവാഗ്നിയേറു

വെൻ്തിനാ മാക്കമനോലത നീറിട്ടുന്നു. ചന്ദ്രാ

ചാക്തപ്രമാട്ടുറനേ ബഹുദിഷ്ടകത്തും
ചേരന്ന മക്കളിട സംഗമഴന്നുലും
സാരജ്ഞ! താക്കളിട മനിരമെത്തിന്നും
കാരണ്ണസ്വീകാര്യത പയസ്സേപാലെ. ൧.ၩ

ഇങ്ങല്ലവുഖികളിനും രമിക്കുല-
മഞ്ചക്കളണ്ണ ചെരാരാമഖമന്ന ഒന്നം
ഡംഗിക്കുചോരകുവാകിലുമ്പു; പുണ്ണ്-
ംഗത്തിന്നു വഴിനോക്കി നടക്കമോ നൊന്തി? ” ൧.ၪ

എന്നിത്തരം പാമികവാക്കുമെ കേട്ട കോപ-
മന്നിച്ചു ചെയ്യുന്നപമം സുപ്പമന്മാനവഃ:-
“ഇന്നിക്കുട്ടത ഭരിതക്രിയ ചെയ്യ മക്ക-
ളാന്നിച്ചു നൊന്നമതകില്ലജനാണ സത്യം.” ൧.ၫ

ചൊല്ലാർന്ന പാമമനാട എത്തിലുയർന്നുകോപ-
മെല്ലാമാഴിന്തു റപമാതുവണ്ണത്തിനാലെ
നില്ലാത മാന്ത്രികമഹതരവില്ലാകാണ്ണ
വല്ലുത്ത പന്നാവരണൻ വിഷ്ണ കണക്കെ. ൧.၆

സ്വന്നം സുപ്പാത്താരകാതമിച്ചുവന്നാനുഡുകാ-
നന്തിപുരം പ്രിയശയാടികമെയം കമിച്ചു,
സന്തൃപ്തയും സപാദി സജ്ജനപൂജ്യയാഡാ-
രജജ്ജനം റപമാടങ്ങിനതനന ചെയ്യ. ൧.၇

പത്ര്യാദോലവരാരിച്ചു തന്ത്രാ
ചെയ്യുള്ള സത്താശയാരാ-
തിയും പ്രീതിയേടേര തുപ്പുതിയാം
ഒവരുന്നാനരൻ പോകുവെ
തത്ര്യംരകാണ്ണ സദാചുന്നായുംതനയര
കൈവെട്ടി പാമമന്ന സാ-
രത്ര്യം ചെയ്യവനബുംഭജിച്ചു ഉജവീ
ശാവിന്ദത്തൻ സുവം.



2-ംസർദ്ദീ

കടക്കുന്നമധ്യ തരാട്ടുൻ തൃജിക്കേ
അടച്ചക്ഷം പിണ്ടാത്തു ശ്രീ മുത്രുജത്തിൽ
മട്ടപ്പത്തവൻ “ദേവദത്തൻ” ദയവെ-
ക്കലാട്ടക്കുന്ന കാട്ടിന്നനടക്കാണഃ തന്താൻ. #

ഇന്നാതുരുത്ത് പ്രീജൻ താൻ സ്വന്തകീയ-
വനാത്മം വനംചുക്കുതുചിത്രമല്ലോ
വനാപ്പേക്ഷകന്മാരേഷ പ്രീജനം-
രനാതക്കുറിവക്കാണ്ട നിത്രും റമിപ്പു. @

നികന്നാളു വുക്കുങ്ങളാലക്കുതേജ-
സ്സുകവാറിടാതു ശ്രീതാണാവനാനം
വും പോത്രി ഭേദം തരക്കുക്കുള്ളനീ-
വക കുരസം തപ്പാലമിത്രും ദിവാപം. #

ചൊടിച്ചുാത്തുചാടിഗ്രുജത്തിൻ നിണ്വാത്ത-
കടിക്കണ മരിക്കുള്ള ഗംഗൈരനാം
ഇടിവക്കാത്തവന്നും മുഖങ്ങുന്ന പാരം
സ്ത്രീക്കണ്ണ പ്രവാരപോലും കംഠാരം. @

ഡേം പാരമേകന കാട്ടിന്നനടക്കൻ
സ്വയംചെന്നകുപ്പുട്ട് ഭേദവംഘലൻ
വിയത്തന്വരന്നാധിയാമഗിരേറനാ-
ഡയം വെത്ര എന്നതെപ്പാഴ്ചാത്താനിവള്ളും:— @

“കാഞ്ഞാതഭീഷ്മിങ്ങളാനന്ന തന്നീ—
കാഞ്ഞാതത്തമാം വജ്രത്താശ്വാരമുൻ

ବିରଜ୍ଞଂ ଯପୁଣ୍ୟୋଦ୍ଧ ହେବାରୋରଶଂ ତ-
ନାରାଜ୍ଞ ପ୍ରମିଷ୍ଟେଷ୍ଟପେହିଚୁବଣ୍ୟୋ.

୩

ଅରେଠା! କଷ୍ଟରମନଙ୍ଗରଜ୍ଞ ଓ ପାତର-
ଲହୋରୁ ରତି ଏମାଲ୍ୟକୁଣ୍ଡଳାନିଲାଗୀଂ
ମହୋପାତ୍ମରମନା ବିନଜ୍ଞଣ, ଏହନା-
ଲିଖମାପାଉଥିବାରେ କାଟାଣିବାରଶଂ.

୭

ନିତାରଂ ଭୋଲ୍ୟାସପୁତ୍ରତାର ମନ୍ତ୍ରାଂ
ପିତାବାସିରିପ୍ରୋକ୍ତ ବୈକିଷଣକିଲୁଟ୍ରେ
ଶ୍ରୀତାନନ୍ଦମେଶ୍ଵର ସାକ୍ଷାତ ଗ୍ରିଲୁକୀ-
ପିତାବାର ସାଂବର ମମାଲଂବେବାମନଃ.

୪

ତକିକଣଂ ବିଦଂ କେତେସଂଜ୍ଵତରିଲୋହି-
ପ୍ରିକିକଣଂ ଜ୍ପରାତତକର୍ତ୍ତାକହାନ୍ତରାତି
ମନ୍ଦିକାତକକଣ ତାଙ୍ଗାହୀନୀଙ୍କ
ଦ୍ଵିତୀୟିଲଭୋବାକଫଳାତିବେତ୍ତରୁଙ୍କ.

୫

ଶ୍ରୀକଣ୍ଠବକ୍ରତ୍ରୀ ପ୍ରୟନ୍ତରେକି-
ବେଂଭରିକଣ ଭ୍ରମିଲ ଭେଦଭ୍ୟାନକାଳ
ତରିକାକଣିକିଜ୍ଞାତ୍ସତର କଲାଦ୍ଵାରୀ
କରିକାରିରିକିଲ୍ୟ ତୀକଣ୍ଠାବୀରେକ.

୫୦

ଶ୍ରୀରିକଣଂ ପ୍ରପତ୍ରଂ ସମଶ୍ରଂ ଦତ୍ତ ନା-
ମରିକଣ ଯରନ୍ତାଗିତିନମିନାହ୍ୟ
ଶମିକିଲ୍ୟାମାନାର୍ଥ ମିଥିନ୍ଦାନାତକବ୍ୟ-
କିରିକଣା ଶ୍ରତତମିନୋରତ୍ତ ଶାରଂ.

୫୧

ପୁରାଣପିଲୋକଂ ପୁକଟିରୁ ପୁରାନାଂ
ପୁରାରାତିତବୀନ ପୁରାଭାଗରର ରତ୍ନ

നിരാതകനാകവിത്തരം നാമവരജ്ജം
നിരാഹാരനായിത്തപ്പുണ്ടാചരിപ്പുന്.

മൂ

നമ്മേ ശാഖാഭ്യർഷലേ! ദയാലോ!
സമ്മേറ! ശകാവിഷല്പാന്തഭാനോ!
ആത്താദേശം ദോദാനിനാ ചേരം
അമരത്ത ക്ഷണത്തിൽ ക്ഷയിപ്പിക്കണം മേ.

മന

അനണ്ണാനാകവാരസത്തോട് റിത്രം
മനസ്സികലങ്ങള്ളുണിക്കണാര ചകിൽ
കാക്കനാനത്വമെല്ലെന്നും വരാതെ
നിന്നുനാതപ്പാമിനിക്കാനു നേകാം.”

മര

കരായിതേവം നിത്രവിച്ച മനി—
പ്രഥാത്യസ_ഗ്രഹം മരഃകർണ്ണികാനേ
വിരാജിച്ച ഭക്തും പ്രതിജ്ഞിച്ച ഭക്തൻ
യരാദേവബാലൻ തപസ്സിനാത്തണി.

മര

വിലാസാനരാഗമേതാടിണ്ണും
നിലചല്ലുണ്ണിജ്ജീന വിണ്ണംഗംഗാജും
കലാപകിടാവും കരിവാന്ധുമാക്കം
കലാപങ്ങളായുള്ള സംഗമലിംഗം.

മന

ജപലിക്കൗ രാഭ്രാനലക്കട നന്നാ—
രൈലിക്കൗ ശ്രംഗാരസത്തവധായി
ചലിക്കൗ നേത്രത്രും ഭക്തലോകാ—
വലിക്കാരുയം, ചാതനാസാഗ്രമഗ്രം,

മര.

പരക്കം കൂചാസാഗരത്തിൽ തിളങ്ങും
തിരാജ്ജാതത ചില്ലീയുഗം, രത്നാശ്വം,
മുച്ചാത്താമരാം മുവം മനമാശോ—
തരം, നാഞ്ഞപാടിക്കര ത്രഞ്ഞ കണ്ണം,

മവ

മലപ്പുണ്ണനക്കണ്ണിക്കൈക്കമച്ചും—
റലക്കാരമാന്നാളു വക്കിപ്പേരേം,
ബുലാദത്താട ലോകം ലയിക്കൗതായാ—
വിലാജ്ജാത്താരോദരം, നാഞ്ഞ നാഡി,

മന

3-ാംസ്ഥം

കരണാമുതവുംളിവി ത്രിമിനം
തരണാഭ്യേജയരംഗങ്ങമാസവത്താൻ
പുതവേഗമദ്ദഹ വിടന്റ ഗാധം
മതവും ശ്രൂസ്തണ്ണന്നത്രാകരവണ്ണം.

•१

പുരാവവരികടാക്ഷമാലാപാലേ
സരംഗാല്പ്പള്ളകാവുതാഞ്ചിതാംഗൻ
ചരംമാനം പഴം ആനിനു, പിനു
അതരസാ സാജലിച്ചയോ നമിച്ച ഖാലൻ.

२

മതിയിൽക്കടിവവച്ച കോടിസൗം-
ലൃതികാളിന്നാൽ ചിഞ്ചത്രപദ്മവാ
ക്ഷിതിനിംജ്ഞരനക്കിനകാണ്ടുകാണേ
സൂതിയാലാവിഭവിനു തുച്ഛിക്കുട്ടി.

३

‘ എറാ! ശകര! മാരമാര! ഗംഗാ—
യര! ശംഭവ! ഇയ നീലകൾ! പോരി!
ശരണം സകലതരിനം ഭവത്തേച്ച
ബുരണംതാനവില്ലപ്പാശതേ!

४

ദരിതക്കടലിൽക്കിടനു ചുറാറി—
അതിരിയുന്നാൽ സമസ്യജീവികർക്കാക്കാ
തരിയായോ തിരക്കേനി സാനകനും
ഗിരിജാക്കാത! വിള്ളൈടുനാവജ്ജലി.

५

പരമേശ്വര! പാഹി സാധുരക്ഷാ—
പൗ! മേ നാടി! കനിഞ്ഞ വൈക്കിടാനാ

କରଇଗଲା ଖୋରସକଳାଲ୍ୟୀ—
ଅତିରତେଜାରାଧିଶଙ୍କମାଲ୍ୟମେନନ୍—

୩

ଯହକାମବିମାମିରକିଲ୍ୟଂ ନୀ
ଯଦକାହାବଗଲୋଲପାନନୀ ସିଲବ,
ମମତାପାରନାଯ ତଣ୍ଡୁରାଜନ
ମମ ତାପଂ କୁଳମନ୍ଦକରିଦେନା.

୪

ବେଗାତିକଳ୍ପି ବେଟିଶ୍ରୀ ମାଯା—
ବେଗାଶତାକଳ୍ପିମୋର ବୁଲିନ୍ଦ୍ରି
ଦେ! ଦୈନିରାଶ୍ରୀ! ଦୁଶ୍ରମେହଂ
ଦେଖିଯାଇପରତ୍ରମେକଣଂ ମେ”
ତତ୍ତାକରଜ୍ଞାନ ଯାତ୍ରାକରିବୁରେ
ଦ୍ଵାକଂ ବିପ୍ରନିଲ୍ୟଜ୍ଞଲିଶତାତ୍ରମେନ
ତ୍ରଫିନ୍ଦୀକରିମାନୀ ମନମେନା—
ପ୍ରୋତ୍ସମିମକ୍ରମିତଚାତ୍ରପାତ୍ରତୀରେ—

୫

“ଆଜତତତତଲିନିକୁମେନ ବାତି—
ପ୍ରୋତ୍ସମପ୍ରାତମ୍ବୁଦ୍ଧବୁନାନ୍ତିଶିନ୍ତି
ମନବିଦ୍ଧିକ ମନିଲାତ୍ମକାଲେ
ବନମିତ୍ରାଗ୍ରହରୁପୁଣ୍ୟନିବିଜୁଂ ତେ”

୬

କରିଯାନ୍ତିରାକାରୀ—
ନାହାଯାଂ ମାମହମକପୁରୀକିନ୍ତଙ୍ଗୋନୀ,
ନିରଜଂ ରମେଶବାନାନ୍ତିଶିନ୍ତି
ମାଦେରାକିଯ ତଣ୍ଡୁରାନୀ ମାନତାନୀ.

୭

ଅଶ୍ରୁକେରିଯ ପୁଣ୍ୟରିପ୍ରକଂ ଯି—
କ୍ରୂଷୁକଂ ନାହିଁ ତ ତେବେମାତ୍ରତତତ
ଅଶଲୁଗିନ୍ତ ମାନିନ୍ତ ନାନୀ—
ଅଶଲୁଗାତନନୀନାନୀ ପିନିରିନ୍ତ.

୮

അമ തന്കരളികലുമാണു—
മദനപ്പത്രന വഹിച്ച ഭവദത്തൻ
വുമഞ്ചം വന്നവും ചെടിഞ്ഞടക്കം സൽ—
പാടശംപാടലിപുത്രക്കത്തിലെത്തി.

എ

ഇരുവാഴവതിന്നതെക്കാരായി
തെരുവിൽ തേടുമവന്ന ചേച്ചുപാല
വിരുതേരിയ വേദക്കാനന്ന—
ശശ്രാജപാലപ്പായനെയണ്ട കണ്ണകിട്ടി.

എ

“അടിയൻതവരിപ്പ്”നെന്ന വന്നി—
ആടിയിൽ താണവനന കൂപംവുരാൻ
മടിയാരത പരിഗ്രഹിച്ച താങ്ക—
മടിയിൽചേരുന്ന മുന്ന് വേദകംഞ്ഞ.

എ

ഇരുവാംദിജാന ക്രമേണ ചേരം
ഇരുന്തുന്തുമകൾക്കാണ്ട തുഷ്ടനാക്കി
ഉക്കാ സുഖമത്ര നിജുംഞ്ഞ—
നൊക്കവില്ലാത്തി റിഖാന്ന കണ്ണില്ലാണി.

എ

ചലമഹാ ഇരപ്പുസാദമേന്തി,
സ്ത്രൂപവില്ലായ നമാദ്ദേശന നേടി,
വിലസൂനാനാരവന്ന എല്ലവുംഡാചീ
നിലമാനിച്ച കുട്ടയ തെദ്ദേശാഗം!

എ

സൃഷ്ടാംബുവവുംസ്ഥിംഗനാവകൾ
തരസാ പെട്ട ദാഡില്ലാടനനാരികൾ
സരസം ഇരുപ്പാർ മന കാമാ—
തുര നംഗിപ്പതിനായോ പിടിച്ച ഇല്ലം!

എ

വലയാമവളാചരിച്ചതാം—
നിലക്കിൽ പാപമവന്ന പാറായില്ല
ജലസം സ്ഥിതമാക്കമാബുജത്തി—
നില ശിൽക്കൂടിചുമബുഡേശേഷക്കാ.

എ

ପଲ ଚିପ୍ରକିଳାଣ୍ଡ ତନାଲୀଷ୍ଟଂ
ହଲମାବୁଣ୍ଡିଲିଯାରଣ୍ଡାନ୍ଦ ପଣି
ବିଲାକ୍ଷତିବ୍ୟାହୁ ତିରି ଶ୍ଵେତ!
ଶ୍ଵେତଅଛ୍ଯୋ ରାଜଣୀମଣିପ୍ରୟୁତୀ.

୧୦

ଗାନିଯାଗ୍ରାନ୍ଧିତାତ୍ତ୍ଵପାଲ୍ୟୁ—
ଯିନିତଙ୍କ ଚେଷ୍ଟୀରମୋତ୍ତିବ୍ୟାହ୍ୟାମଣ୍ଡ୍ୟାଂ
ତାନିକୁ ରାଜ୍ୟ ନିଃଶ୍ଵେତକାଣ୍ଡାନ୍ଦ
ଶରୀରାପରଶରୀରିତ ପରାତତିବାନ୍ଦ.

୧୧

ଆତିଚିତ୍ରମିତର ନ୍ୟାମାନ୍ତ୍ର—
ସମ. ତି. ଏଟି ହୋବ କିନାନ୍ତକିମା ନୈକଳଂ
ପତିତଙ୍କ ତୁଳକଙ୍କ କଟିଛିକାନ୍ତକାଳ
ମନୀ, କାମିତ୍ତ୍ୟାତ ପିତ୍ତ୍ରବେଣ୍ଡ, ହୋକ୍ଟ.

୧୨

ପନଜାବ୍ୟାତ୍ମନାକହାଲି—
ଜ୍ଞାନବୁଦ୍ଧିନାମନ୍ଦମିପ୍ରେତେଣ
ନିରାବନିମି କରିବାରାକାଶଙ୍କ
କନକତରିଣୀ ନିର୍ମୃକାତ୍ମ ପାଠଂ.

୧୩

ଆତିନାଲିଯିଟଂ ବ୍ୟାକିତ୍ତବୋକ—
ନାତିନାତିରୁଗୀରୁନାତାଣା ଯୁକ୍ତରଂ”
ମତିନାଲିବ୍ୟାନ୍ତମାତ୍ର ବ୍ୟକଂ
ମତିମାନାପୁରିଯିତି ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵ.

୧୪

ଆତାନାରନିନ୍ଦାରୁପୁଣ୍ଡନନାମଣି ବତ୍ତିରୁ
ଅନ୍ତପୁତିରୁନାମନତି—
ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ପୁରାତ୍ତ୍ଵାନ୍ତିତମନ୍ତ୍ରବ୍ୟା—
ବ୍ୟାହୁରାକଳିଶରୀରାନ୍ତି;
ଶ୍ରୀନାଥପାଦିତ୍ତ ସେବିତ୍ତାନାନ୍ତିତିରଂ
ତମ୍ଭପ୍ରସାଦବତ୍ତିକା—
ନୃନାଶ୍ରୀସ୍ଵପ୍ନୀପିତ୍ରାନିରୁଣାତ ନିରିଷ୍ଟ
ନିରୁପନ ନେବି ବାଣୀନ୍ଦ.

୧୫

4-ംസ്ത്രം

ദിവാനിം ഭതിഷ്ണിശ്വരു ഭേ-
നിവാസജ്ഞഗിലുജലണ്ണയാത്താർ
സ്വാർഹമാമിശ്വരാജ ദിവ്യരാജ്യം
നിവാക്തിക്കണ്ണത്തു വിള്ളണിട്ടുണ്ട്.

മ

പന്നാധിപോസ്മാസമണ്ണച്ച നന്നാ-
യന്നാരതം നൽപ്പുകൾക്കിക്കിട്ടുടി,
വന്നാറിനാനാവിധവന്മുഖചജം
പിനാകിയും രാജ്യരുന്മാനപോലെ.

ന

നിവാഗ്രഹത്തം, വസുവിൻപ്രസുത്തം,
പ്രവാഹഃജ്വാഹം പിജസംഗ്രഹിതത്തം,
സ്വാസമാഹാരന്മിത്താചക്രയാത്ത-
ണബാച്ചുഖാകം വുഠി ഗംഗഭവാലെ.

ന

സ്ത്രയം രഘുശ്വാനമമൻ ദുർഭാ-
ഡിയത്തപ്പനിച്ച ഗക്കിരയാകി
നാതതിശ്വലവാ വിലസും വുരിക്കം
വിശദുനിക്കം അരിയാണ സാമ്രാജ്യം.

ഈ

അരിജ്ജീം പത്രലതാളി ചിത്രം
ഹരിജ്ജീംവല്ലരി തേനിംതപ്പും
സ്വീരിക്കമാരാമവുംണ്ണ റാന്നാ-
യിരിക്കണ്ണാരാമ കണക്കെരിക്കൽ.

ര

വിരത്തി നന്നാഉംഞപോലെ വുഷ്ടപ്പം
പരത്തി എമാപ്പുവിനിൽ പാനി
തരത്തിലുക്കീടിന മാർക്കണ്ണാ-
പ്പുരത്തിലനാംതമരമത്രപോലെ.

ന്ന

ഓ *

ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଏହାମରଣାକୁ ଦେଖାଇଲ
ବିଜ୍ଞପ୍ତିକୁ ରାଶିକ ହୋଇଥାଏଇ
କଷକମିଳ୍ପାନତାଙ୍କ ଏବେ ଯଦୁଗୁରୁ-
କଷକମିଳ୍ପାନତାଙ୍କ ଏବେ ଯଦୁଗୁରୁ-

୧

ପରିବାରମାତ୍ରମିହିନାତିକର୍ତ୍ତ
ପରିବାରମାତ୍ର କିମଦ୍ୟାପିବାସଂ
ବିରକ୍ତିତେବାନାତକ ରାଶତହାକୋଣ୍ଠା
ତାତିଲ୍ପଦ୍ଧତମମନାଜୀବିଲାଳି.

୨

ପ୍ରିୟଙ୍କରକଂ ଯିଶୁଗାନ୍ତିମାନ୍ଦ୍ରା-
ଶେ ପ୍ରଜାଲମ୍ବନ୍ତିରାକିଷ୍ଣାରେ
ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତିର ସାର ଗୁରୁତ୍ବା-
ଶୁଣୁ ତମାନ୍ତରୁ ଯିଶୁଗାନ୍ତିରାଲେ.

୩

ବିଲୁବାବୁପ୍ରିୟମଣିଶିତ୍ତିରାଜଙ୍କ
ଗୁଲୁହିନିଖାପିଲଙ୍କାକିଲଙ୍କର
ବିଲୁଗି ପିଶାରାଜନାମଲ ଧର-
ବସିଲୁବାବୁବାବୁତମରିନାତାମା.

୪୦

କିରଣ ଯିଶୁଲଙ୍ଘପିତରଙ୍କ-
ଦୃଶ୍ୟତୁମ୍ଭୁତ୍ୟକୁଳରାଜ
ଗୁରଙ୍ଗାରାତ୍ମୀୟାକାଙ୍କରିତ୍ୟାନ୍
ପରଂ ରମିଷ୍ଟିନା “ଗୁରମୁ” ଭୋଲେ.

୪୧

ରକରାତ୍ମକାନାକାଙ୍କାଙ୍କ ବିଶ୍ଵରଙ୍ଗ ଉତ୍ତ-
ଗୁରେବିବୁଦ୍ଧିକରନେକାନ୍ତି ଧରିଛିନ୍ତି
ପରମାଦିକାରୀ ଶ୍ରୀପିଶୁଗାନ୍ତି
ରକରାତ୍ମକାଙ୍କ ଧୂର୍ବାନ୍ତାର ନାକ୍ଷତ୍ର.

୪୨

പ്രകാശ്യവീഴ്ത്താട് അനുബാരി—
പ്രകാശ്യേനി സ്വമഃനാഗനാംച്ചുൾ
പ്രകാമനമണ്ഡം മിചിവവച്ചു രക്തി—
പ്രകാരയ്ക്കീപതി ലാലൻിക്കു.

എ

കനത്ത ധാരുക്കളിനിംഭാ നന്നാ—
അനഹർഷമാകം ദുരിവൃഥിരിപ്പും
എന്നപ്രകാരെ നന്നിയാം ധരാട്—
തനനെന്നതിക്കുമുഖദ്വാരതു.

എ

കീണാംഗിയാജുള്ള സുവേണി രാജതി
ഭാം സരിതാഭ്യിരഹാഭന്നപോലെ
പ്രഞ്ചാഭാംഭീജ്ഞവിലുസിയാം ഭ—
പ്രഞ്ചാസിതാവാള്ളു മുച്ചിട്ടനാ.

എ

കലാ വിലുസന്താളിപ്പജ്ഞലഭാം
വിലുസവായുള്ളിരുദ്ധരേച്ചപ്പതി
തുലാവിച്ചീനാ കുഴങ്ങു വിടത്തി
നിലുവുപോലെ നീതരാം ലസിപ്പു.

എ

പ്രഭാകരപ്രഭാതരപ്രതാപ—
പ്രഭാവാമനീവക്കാണ്ണയൻനോന്ന്
സപ്രഭാവാസുന്ദരംമുന്നാഭദ്രേഖിയും
സപ്രഭാജ്ഞാത്തര്ഥി ഭരിച്ചിട്ടനാ.

എ

വുരാബാരാജർഷികളാദരിച്ച—
ഒള്ളാരാജ്യമംസമിരിക്കണ്ണ ധീമാന്
വിരാകലം വിനൃസുഖാഖ്യന്വത്തിൽ
ഉഡാതലം മുഖി വിന്തു ഘമാശൻ

എ

ഉദഗ്രം രജേജാനിപിഡാക്കിരിക്കം
സുദർശനഗ്രന്ഥികലജന്നവകൽ
ഘ്രാദാരദ്ദൂഷാവിലുസവുൾ്ളും
വിശ്വലും ലക്ഷ്മി ലസിച്ചിപ്പു.

എ

ରାଜ୍ଞିମାପତ୍ରକଳ୍ପିତକଣିକ
ସରିଜ୍ଞମଧ୍ୟାତମିଵିଶବ୍ଦକୁଣି
ଲୁରିଜ୍ଞିଯାଙ୍ଗଜ୍ଞଲିଲାହୁମନୀଟ
ଅତିରିଜ୍ଞମାପତ୍ରକ ହେବାତତିଲ୍ଲୁ.

୧୦

ସରେଶସତକିରା ବନୀରିଜ୍ଞି
ସ୍ପରେଶେବନପ୍ରାତମରୀଜିଗଣଙ୍କରି
ଚିରେଣା ଗୁରୁକଣାତ କଣ୍ଠୀବୀରା
ପ୍ରାତେ ପତିକଣାତ୍ର ତାଙ୍କ ପାଶମ.

୧୧

ପତାଲୁରାଜପ୍ରତି ଏବ୍ୟାନ୍ତିକା-
ପ୍ରତାମନିକଣ୍ଠିପ୍ରମ କଣ୍ଠିପ୍ରମ
ତାପିକାଳେ ମରିଥିବିତାଙ୍କ
ଦୂର କମିଷ୍ଟ୍ରୀ ମିଲର ତତ୍ତ୍ଵମେଣ୍ଟାକି

୧୨

ଯନିତ୍ରିଯିବ ମୁହିନକଣ ବହି-
ଆରିପ୍ରତାବା କଳିବାନ୍ତି ତୁ ନିଜେତାଙ୍କ
ଲୁରିପ୍ରକାରମାତ୍ରକମାର
ଆରିପ୍ରତାବତ ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ.

୧୩

ଉତ୍ତାରଗା ଫ୍ରେଗ ଓ ବଣକାତପ୍ରୀଣ
ପରାରିତାମାନରାତ୍ରିକଷକର
ସଭାରମିକଣାତିକାଲିବାଣଙ୍କ
ଦୂର ରସାଯାସିକଳ୍ପଣିପ୍ରୀତୀ.

୧୪

ଲୀତିରକାଳକଣାବଣ୍ଣା ଦୁଇତରକରମେ-
ଲ୍ଲିକର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟମ କାନ୍ତି ପଣ
ରୀତିକଣନୀବିନ୍ଦୁଙ୍କ କବଲିକରୁଣ
ଚେତ୍ରକାଣକିପ୍ରକାର
ବୃତ୍ତିକ୍ରିଗାବରାତ୍ରିନିଲିକାଲିକ
ବିଷ୍ଣୁପାତାଗ୍ରାମିତିନିବି-
ଦ୍ରୋତିଜ୍ଞଙ୍କ ଶ୍ଵରାରାଯିତନମଲକଲା-
ଲକ୍ଷ୍ମୀତିରିନ୍ଦ୍ରିୟ.

୧୫

၅-၁၁၈၅

ဟိုသေသာ ပလာရမာကံ ကလျှောက်
ယိုဖော် ကရပတဲ ခာဆုပ္ပါမာဂါရိဒေါ်
ဟိုသော မန္တည့်ပါပုဂ္ဂတ်ယာက်
ဟိုသော သိမာရမာဂါရိဒေါ်သာသာ။

၃

ဟိုသာ အုပ္ပန္တာ မင်သာရုံဒေါ်
ပွဲသာသူ၊ စတတမိဇ္ဇာလျှော်ယာသူ၊
ဟိုသာ အုပ္ပန္တာ ရုံတော်ကျော်-
အုံသာ သာသာမိတိပေါ်မျှလုပ္ပန္တာ။

၄

မာလာက အုပ္ပန္တာ မင်သာရုံဒေါ်
တာလာလာ အုပ္ပန္တာ သုတေသနတော်
ဘီလာအာရ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ-
အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ။

၅

မိုက်စံစံ ကုလာပတ်စံမိုက်လာရ၊
ကုက်စံစံ ကုလာပတ်စံမိုက်လာရ၊ ခာမသိလာသံ
ဤကုလာပတ်စံစံ ပုံသဏ္ဌာန်အုပ္ပန္တာ-
မာလာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ။

၆

သာရာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ၊ ပုံသဏ္ဌာန်အုပ္ပန္တာ
ပောရာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ၊ သုတေသနအုပ္ပန္တာ
ကိုရာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ၊ မာလာအုပ္ပန္တာ
ယာရာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ။

၇

လာအုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ၊ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ
အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ အုပ္ပန္တာ

മേതിക്കാ തുഗമണിയന മഹമക്ഷി-

ട്ടാളിക്കശിഷ്ഠമലകളാവിലുംമെന്തി.

ഈ

താരവനാടയ കരിപ്പുവില്ലിരോനാം

ഒവരായുത്രുഹശതകന ചിപ്പി കണ്ണാൾ

സാരസ്വതാലഭിലുലപത്തടിച്ചു കേരം

സ്നാരാത്രീവാച്ഛലപായന തോനമാക്കം.

ഈ

കാണിക്കംകാഡുവരാതനാഗവീച്ചം

കാണിക്കംപടി പല ലാസ്യപാടി നന്തി

ക്കീണിക്കാരിളുച്ചിമാരനാട പ്പാഴം വ-

കണാണിക്കാ നഞ്ചാവിലുംമെന്തു രഹം.

ഈ

രുപ്പാകം നിലക്കുമത്തിനാളു ചരം

വുപ്പാകം ചുതിയ പചിട്ടുമാൻ എന്നു

പിപ്പാകം നഞ്ചന്നുവം വള്ളൽത്തിടനാ-

ന്നപ്പാക്കളുള്ളിരയാങ നാസ വിപ്പുരിച്ച്.

ഈ

കാരിക്കംതനങ്ങിന മണിക്കണ്ണബത്തിനാളു-

ജ്യോതിപ്പും വിളിലമാം കവിരാതകം

ആരീതിന്നും കതിരവരയ്ക്കി വന്നടിച്ചു-

ദ്രോതികം സ്ഥടിക്കമരണാളംയുള്ളിന്ത്യി.

ഈ

പദ്മാരാജ്ഞ തിർ മധുരം കലപനിണ്ണും

ചെമ്പാജൈച്ചുടിച്ചുവിരിഞ്ഞമാറും

ചെമ്പാഞ്ചുപ്പുവിപട്ടം വാക്കൾതമാക്കി

സുജാരം ഗുദ്ധമുട്ടിത്തിടനം ചിത്രം.

മഹ

ഒട വീ ഭംഗി ഫാക്ക

എപ്പലുക്കാന നിരതിവാവ ചുംരേന്നും

పిక్కుడూ తల్లింగనీల్చు ఇస్తుమాడ్కో
తప్పిక్కుతుం పవిత్రముశబ్దితం?

ఫల

కుంట్టుప్పిగమశక్కి చాగ్లికజ్ఞం
మాపతం వితచివిట్కనా మాచాసం
ఎసుగంశ్చాలుష్టిపుష్టిజరహిలూయా—
గాండితాటిక్కునమిగొమణితాం.

ఫల

రాజీకం సాధారిజవుం విశేషశబ్దాలో—
రాజీకంపాపాకప్పిక్కునమిష్టతాం
యృశ్చిచ్ఛాపకి విలాపుం ఇప్పాపిలోవా
ఉమాజీకం పాంచసంపాపునుచెప్పాం.

ఫల

జండ్రిక్కులిచుటకపూర్వకవోరిక్కణతిని
కండితాటక్కులతనిణివిణి రణ్ణ
జ్ఞించపోగ్గుసుమాచిలిచుఅంశచంతి—
గాండ్రుచ్చాప్తిషుకలప్రకారమోడ.

ఫల

శ్రుంగాస్థులిమికలపోగొంగాంశచం మి—
గౌచంశుతణిక్కుభాగుషణ య్యణ్ణ ఎమాల్చ
అత్థు ఎవు తిరిక్కచంగు ప్పాల్చిగొలో
రుచు కణగొట్టికుంచుప్పి పాం.

ఫల

అర్థంరూ తణీకరించవిక్కగొత్తాయవినీ తాస
తాంతరాల్పుగొంకలు వరిష్టగొత్తినిగొంపేవణి
గొంతరాకు కణగొం విశ్వాంగుణుతాం—
గొంతరామణష్టుతుపుణు గొకవిశ్వాం.

ఫల

కణగొంత్యుంగ్గుతుగ్గుతు విట్టమచ్చు
గొంగొంత్యుతు విట్టమచ్చు గుల్చు కాలుస్టుం
మిగొంగుణులుగొంకణ్ణ కేరచెగొంగు
ఉతాంగం ఉణీమాచిష్టాడ రోమరాజీకణాత.

ఫల

അന്തിമചൂപ്പണിഗഡനരതിൽ മിന്നൻ മഞ്ചാ-
തെന്തിരക്കാണ്ടുമൊരു റീററ്റു കണക്കേ
ചൊരിസ്തിന്റെ വരകാണ്വി ചേർന്ന മദ്ദേജ്
പത്തിനുന്നവള്ളട പട്ടചേല മിന്നി.

५०

രംഗ്കുട്ടവുമയികം കുറഞ്ഞ രക്ഷ-
സ്ഥാപനത്തിൽ നിരുദ്ധമാക്കിയ്ക്കു തോറു നീം എ
ഡം വിട്ടുവിശ്വാസിയം വരേരുകയുമോ
കുട്ടിനുണ്ടുകൂടാതെത്തരുവിലോല്ല.

Ω 0

வைக்கானிழபுதுமலர் வைக்கதாலோ க்ளைக்கால்
ஸ்ரூவாஸ்ரூவாக வாழத்துள்ளிடையானதனை
நாமாலோகத்துறவெப்பூச்சிகள் ஸ்ரூக்ஷாம்
எனானால்லூபிவதீக்கிழைப்பூச்சித்துபோகே.

Ω

ଦୋରଙ୍ଗେହୁରିଯ ପଡ଼ପକ୍ଷଜୀବିର ଏ ବିଜ୍ଞ-
ତାରତାତୀକୁଣ୍ଡଳମାତ୍ରକାନବାହିନୀ
ତାରତ୍ରୀଦିଗିରିବିଶମେତପୁଣ୍ୟସୂର୍ଯ୍ୟ-
ଭାଗ ତଥିଲିଜ୍ଞିଲ୍ୟମେରାକ ପୁଣ୍ୟିତନା.

22

ചൊല്ലാട്ട് കരിണിയുമന്നവും വസ്ത്രങ്ങി-
ത്താഞ്ചാലേ കരംകളിന് മറയാനും
പദ്ധതിയും ക്ഷേത്രിക്കില്ലെന്നിൽ
യജ്ഞാര്ഥത്തോടു വിക്രതുലഭിച്ചുമട്ടിലാക്കി.

ΩΩ

ଯୁଗମ୍ କୁତୁଳରାଂଶୁଳି କଣ୍ଠେଁ-
ଗୋଚା ଏହା ବନ୍ଦାଗିବନ୍ଦାଲିକଣାଳେ
ଏକବନ୍ଦାଷ୍ଟୁତବିଲାସଯାକିତୃତ୍ବ
ଲାବନ୍ଦାଶ୍ରାବନବ୍ରତାଧିଷ୍ଟୁ.

১৮

ସାଂଗିଜିତ୍ତ ବସୁଷ୍ଟି ପ୍ରଭାବମୁଣ୍ଡ ହତି ଯୁଗେଣୋ—
ରଥଚାକଶ ଭାଗ୍ରାପ୍ଲାନ୍ଟ କାର୍ଡ୍‌ମୁଁ ଯୁଗମୁଁ କିମ୍ବା
ସରସାମାଜିକିଙ୍କ କାଣକ ତତ୍ତ୍ଵରେ
ପରମାରମିତିକରଜିତ୍ତ ପଞ୍ଜମାମାଁ ଜୀବାଂଶି।

6-१० സ ദ്രീ ०

സശ്വരാജിഖലാപന മിചിക്ക തർക്കണം
വിഷ്ണുവിദ്യ സുഷ്മാഭരതതിനന
ദിഷ്ണാവട്ടത്പമതിനാലുവിശ്വാതേ
വിഷമം റശവിച്ചുാൽ മരാശ്വരനാനാഹാ. എ

തരളാക്കി കണ്ണക്കിലബനാച്ചുട്ടതെ ത-
ദ്വരാസൗക്രമാഞ്ചുവരത്തമഞ്ചിനന
തരാസാ സ്തകീയമനമാഡ പൈടികു-
ന്നണിനിനി ഏച്ചു ദേശമിന്മാനാന്തതേ. ര
“ചുക്കൈക്കുതുകം മഹ മിചിക്കിണക്കമി-
ദ്യുക്കഷപ്രഥാണി ഗൃഖലാംഗനാജവാൻ?
തിരുമെഞ്ചുട്ടതെ ഒക്കുസൗക്രമാഞ്ചുമാ?
തിരുമാലിഷായ മലരബവവാനാ? ഈ

വൊരൾഭിത്തൻ ചെവരൾഭിങ്ക്ലിഡിയാൽ
പരമോപ്പുയിട കാകാഭജിജ്ഞിവൻ
നന്ദലോകദംബക്ക്രൂപ്പലഭതിനാ-
ലരമിന്നിന്നിവാഹാ ദേവവസ്ത്രാഹാ? രം

ഉനിതിക്കാളാതെ നിടിലത്തിലുള്ള നൽ-
ക്കുനിക്കാണ്ട ഭംഗിവിളിയം ദിവാംബുജം,
മനിമാൻ താഴനാമിച്ചി, എണ്ണനിലാവുതാൻ
മനിമാഹമാരപബനിജ്ഞന ദ്രാവിറി, രം

വിരിവുള്ളമാറിട, ക്രാനുമാ പന്ത്
കരിംഗം വദ്ധംമുള്ളും, മുഷ്ട്രുമൻ,
ശരീരഭവിഥമരിജന കരു, കാൻ
കരിവനാളുമുള്ളതിമന്ത്രംവാനട, രം

କରିଗନନ୍ତାକିଲିପିବନୋଟ ଫୁଲୁଙ୍ଗା-
ଶୀଘ୍ରଗୁଣରଳ ଯରକିଲିପୁ କିନ୍ତୁ
କରିବାପଦ୍ଧାୟି ବିଧି ହରି ବାନ୍ଧବାକ୍ଷ-
ପରମାରାଜିକଷ ପରମାନନ୍ଦକଷମାହି ?

୭

ଭୂତିରୁ ବିଶ୍ଵାସରାମାତ୍ର ରୂପାଗୁଲୁମେ
କନ୍ତିତିରେବାନାନ ହାତୁଙ୍ଗାବକିଲିପୁ
ମତିକଟକୁଳଭକନ୍ତୁ ବିକ୍ରି-
ପ୍ରତିକିନ୍ଧନରୂପରାତିଲିପିଶଲିପୁତ୍ର.

୮

ମାହାତମରେକବିଦୟାତମ୍ଭର ଶତିଗି-
ନାହାଯିରିକେତମବିଦ୍ଵା କେବଳ
ଦୀବିକ୍ରମ୍ଭ ବିଧି ଲ୍ଲିଙ୍ଗରଚାତ୍ରିଲୁ
କରାବାକିରିକଷ, ମିଥିରେ ହାତଲିକଷମାହି ?

୯

ପୁଅପୁରୁଷବିନନ୍ଦାବିତରକାରୀକଲିବି-
ରକ୍ତାକମରୁକଣାନିଲମକାଲଭେଦାଳ୍ପିତ
ଶରୀରରେପ୍ରେ ବ୍ୟାହ୍ରପକମିଶ୍ରମା-
ଶରୀରାବତିନା ଉପରବ ! କବିଟଃ ?”

୧୦

ପଲମକ୍ତିଲେବ ଉକତାରିଲୋବତରେ
ଲପନାଜୀବନୁଲାଭାବି “ମହାଶ୍ରୀଭାଷିଣି”
ବିଲଗୁଣ ମାନୁସଗୁପ୍ତିରକଣ୍ଠରେ
ବିଲ ସୁନ୍ଦରାଂଗି କରାବାବିଜ୍ଞାନିବାରି.

୧୧

କଣୀଜୀବିଷ୍ଣୁପାତ୍ରରାମ ନାହିଲଂଗନା-
କଣୀଜୀବିଷ୍ଣୁପାତ୍ରରାମ ନାହିଲାବାତକରା-
ପଣିରେତାକୁହୋଲୁମିଯଲାବାତକେବଲା
କଣୀଜୀବିଷ୍ଣୁ କିନ୍ତୁ କରିଲାଗୁଣକୁ ଶାନ୍ତ.

୧୨

കരനേർമ്മിച്ചിക്ക മദനാത്തി ചോത്താരാ-
വിക്കരൻ മദ്ദാജ്ഞതമനി ദേവദാതരാം
പുതനിശ്ചനൻ നിധിച്ചത്തുക്കണ്ണപോ-
ലൊക്കുമോദമാർന്നിതവർത്തൻ വിലോകനാർ. ഫൂ

മൺഖാദികാന്തുദബഹാന്തനില്ല-
യണിച്ചില്ല തട്ടിക മംഞ്ഞനില്ലില്ലം
മണിഡേബണിയാദിഹ സുദ്ധദ്രാഹാ ചി-
മിശ്രിതനാക്കാഗ്രഹാവാദപോലെവ. ഫൾ

സ്വഹടികപ്രകാശമിടതിനിടന്നേപാൽ
പടിതന്നിലാപ്പുരുഷമഹത്തുവാത്തിച്ചാം
തടിദാഗവല്ലി സംസം കതിച്ചുചാ-
വടിവാൻ ഹന വിലപുന്ന കരുക. ഫു

അടിക്കടി നീംഭുട്ടി നാഞ്ചിലബാളു ചെ-
രൈംടിവീടിക്കാണ്ടു ബാളു മോടിക്കുചും
ചോടിയേരമേതുപുഞ്ചക്ഷങ്ങരാമ-
ജിടിയുന്ന മട്ട വിലപുന്ന കരുച്ച. ഫൂ

അതുലോന്നത്തു വാമപക്ഷിച്ചുകാം
ശുച്ചപട്ടച്ചട്ട ചെവുതൊന്നിഴിലബാളുമ
അതുതന്നിലാർന്ന മൺഡ്രീ പുന്നാഥരി-
ക്ഷത്തുകംകലൻ വിലപുന്ന കരുച്ച. ഫു

മിശിംഡാഡിക്കന്ന കുരിച്ചു കാഡന-
നാശിയാരത മട്ടില്ലമ ഏകട്ടിവിട്ടവർ
വഴിയുന്ന രാഗദേഹാർന്ന വേറിടാൻ
കഴിയാണതു നാല്ലുടപക്കച്ചനിന്നുപോഴു. ഫു

ഒഴുകന്ന രാഗ സലിലത്തിലപക്ഷണം
ഒഴുകം തദ്ദീയകരിക്കിടാണ്ണെന്നു

പഴതെരാംന്നുവല്ലൻ കൃക്കിനാൻ
കഴവേദിയാണ് ഉള്ളവള്ളുവൻ.

103

வலாவ வரிசுவழுவிலைய பிரஜாத்தை, வலசிசுவிடுகள் விதத்துடை கணம் வெலமா மானங்கிளோரபித்தமி கிலாக்கிவிசுகாரிதிலாபது விழுது..

Ω 0

விரைவாக்கத்துடும் வரிசையின் மூலமாகவே
விரலுமொலையால் நூற்றுவரிக்குடுமிலும்
ஒட்டுக்கொண்டிருப்பது காட்டினா-
குறமுச் சுதங்களைப் பொறுத்ததாகத.

2-5

ସବିଯତିକିଲକରାନ୍ତକଳାପୁଣ୍ୟ-
ଘ୍ୟବିତ୍ୟାଯରିମଣି ଜାତ ପନ ପାଖି ଗାନ୍ଧି
ଗୁ ବିଷତିଶହୀଦ ଗୁରମାରାନ୍ତକଳାପୁଣ୍ୟ-
ଛବି ଗୁ ଯମିକୁ ଲବତାକୁ ମାତିନାମ.

ΩΩ

അതിലുംഈഷ്ടുള്ള രൂപരൂപങ്ങൾ മുൻപുള്ളതിനേക്കാൾ അല്ലെങ്കിൽ വിവരങ്ങൾ മുൻപുള്ളതിനേക്കാൾ അല്ലെങ്കിൽ വിവരങ്ങൾ മുൻപുള്ളതിനേക്കാൾ അല്ലെങ്കിൽ വിവരങ്ങൾ മുൻപുള്ളതിനേക്കാൾ

8-9

କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ମାତ୍ରାପୋତାହାନ୍ତି
ରିଷ୍ଟକଣାତାକମାତ୍ରାଲୋକରକାଣ୍ଡାଵାନ୍
କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ମାତ୍ରାପୋତାହାନ୍ତି
ରିଷ୍ଟକଣାତାକମାତ୍ରାଲୋକରକାଣ୍ଡାଵାନ୍

20

கவுன்ற பாட கூறியிருந்துதான் ஆதலிலே வாருமானாகவே கூறாது என்கினி தாழும் அமைவுள்ள புதியிருப்புச்சாய்யாக இல்லை— அதோடு கிடிவிளைவாகன் வேவுடன்று.

१३

7-ാം സ ഫോ

ഉടനംഗങ്ങളാണമൊരുമേ-

റക്കവാഴുള്ള വിവേകനമാത്രവൻ

ഇടനാളിൽ പൊതിശ്ശു വാച്ചിട-

നിടക്കരിഞ്ഞിനന ചൊല്ലിക്കുള്ളേബ.

സ

ഹരവിള്ളുകൊള്ളുട്ടണ്ണതിൽ-

സാരവിട്ടായു മന്മധത്തഭേദാ!

മരവുന്നതുകാണട കാഞ്ഞുമെ-

നായതിനംഗങ്ങളാണടക്കിക്കുംബാൻ.

സ

ചൊടിക്കുള്ളുരുപുനിന പൊൻ-

ചൊടിയാലുള്ള പിട്ടണിച്ചുനാ മേ

മടിയാതാൽ ചുണ്ണലിട്ട് പാ-

ഞതടിയും മീറിഡാ ദുക്കുവൻവിഡ്.

സ

പാരമാത്തിവയ്ക്കിടം സൂര-

ജ്യൂരലുന്നതിക്കാൽ സി.ഐ.എസ്.ഡി.ജം

അരച്ചാരുജാതന്ന സു.സാംസ്കാ-

യരമാണാ, ഒര തനിക്ക കിട്ടുമോ?

സ

ഈഹലോകസുവജ്ഞിന്നായും

മഹനിംശം തൃപ്പോണിപീഡനം

സ്വീപുവപോലെ കഴിച്ച ധന്യനാ-

യഹമിസ്സുവരിക്കയാളുചേരുമോ?

സ

കരപീഡനന്നത്രസുന്നരം

വരഞ്ഞാഗാരവിലുാസമന്തിരം

സംസിക്കരംവിസ്തൃതൻഡിവം

സരസം കാഞ്ഞിലുമം കീരാത്മനായ്.

സ

തഴപോലെ തഴച്ചുനീണ്ട ഒഴി
ക്കഴിലും നൽകളുടർക്കാക്കുമെല്ലം
അഴക്കുള്ളരഘും നിന്മക്കിലു-

ക്കഴലേക്കാതതതനംഗരാക്കിണം?

ഒ

എന്തുക്കനിക്കിത്തനായാണ് തന്ന-
കനക്കശഭന്നതിൽക്കാക്കായസ്സും
എന്തേമാട്ട വഹിപ്പുതക്കിലും
മനങ്ങറ്റാ തകരന്ന മാമകം.

പു

പൊതിശ്യയതിർന്നിൻ്റെരണ്ണേള-
ഭാരിയുണ്ടാക്കൽവിട്ടുകാണ്ടിരാ
പിരിവാൻ തുടങ്ങ ജീവൻ-
അതിരിച്ചയൻകാമ! കനിങ്ഗവിഡണമേ.

നൃ

നവനിതസമാംഗിയാകമാ—
നവനില്ലെങ്കണ്ണരിച്ചുംഹോ!
അഭന്നിവിധമാതി നിംബസി—
ചുവന്നിസിംഗി കിടന്ന മനിനാൻ.

ചു

നിജവിഷ്ണുന സംഭവിച്ചുരാ
ഈ എല്ലാന്വാടവിന്തു ഭേദികൾ
വിജയത്തില്ലന്തു ചൊല്ലിനാൻ
സുജനത്തിന്നാട്ടരത്തായവൻ.

ചു

“ജ്ഞാനനന്നാവിധം കരാത്തുകാ—
ണ്ണില്ലിൽത്തനാങ്ങന്നാതന്നിനോ?
കളക്കര, ധുഡ്രന ലാലിനരി—
കളമിന്നാവനുട്ട തീരന്തരകാലാ.

ചു

സുരിതാംബുജ നമനാപോലവേ
ഹരിശംഗാദിച്ചമരന്ന നിന്മമും

കരിയുന്നതിനാളെ ബന്ധമെ-

ശ്രൂതിയാട്ടിട്ടുക ശക്തവണങ്ങു.

ചന്ദ

മറവാനുത്തരമായാൽ തക്കിലും

മരവാക്കാനുത്തരചെയ്യുകാണ്ടു നീ

കുറവല്ലവുമില്ല നിന്മയം

നിരവോഹം തവ കാമിരാഞ്ഞേ.”

ചന്ദ

ഇരുവാം പ്രിജലോകമെല്ലിൽ—

ഓരുപ്പാടിതു സേട്ടവാദാൻ

പെരുകം തൃപ്തക്കണ്ണ മിണ്ണവം—

നുത്തതാഴെ തലവാഴിനിന്നാതേ.

ചന്ദ

ഇരുവാടു കിണ്ണണ്ണ റിഷ്ട്രന്റു—

ടൊങ്മട്ടാക്കമെ ഏകക്കലോകവിനാൻ

പെരുക്കവന്നാൽ നാഴിരന്നിൽനി—

നുനാദവൻ സേവകജനങ്ങിട്ടംവിധം.

ചന്ദ

തലനുരമ്മതു സുഗ്രഹം—

ഒപ്പിജ്ഞകരേക്കു ഓദികൻ

കുറുക്കലജം സ്വപ്നവിഷ്ടരന്—

സ്വദേശം നോക്കിയരച്ചു മെല്ലുവാ.

ചന്ദ

“കരയെററായ സ്വകടക്കെൽ—

അതിരയേംഡാറാറുഡിശനാലാഞ്ഞ ലീ

കരയൊല്ലുലജ്ഞി! നിയച്ച—

അരയും ബുദ്ധി തള്ളംനാഹിരാം

ചന്ദ

മനജ്ജുറുത്തില്ല റിക്കഡു—

ണംനാരാഘം പ്രഥമത്രയല്ലുണ്ടു

അശാക്കുല്ലമന്നുഡു തടി—

അറന സക്കരവുംതു കാട്ടിനാറോ

ചന്ദ

- അന്തലോചന പല്ലവകാണ്ഡക്ക്—
തതാകചുവുചിലിട്ടതില്ലോയാ?
ങങ്ങല്ലടയാളമാണ്ടിന്
ഹോക്കൈഡൻനെ ധരിക്കെ മഹാലൂവൻ. ൨.൦
- കത്തീടുക റൂപസ്ഥിതേമ—
നൊഞ്ചേവാലുള്ളണ്ഡുതു, തിൽ
മഴവിട്ടു, നൊന്മഞ്ചുടൻ
വരുവേനനന്നിവിച്ചതാണുവരു. ൨.൧
- നുപനജിനി നിമ്മലുംഗി സർ—
കൂച്ചാൽ നാല്ലാൽ പേരുകേട്ടവർഖം
സു ചമസ്തിതയാണു ചുവായ്യാരാ
സ്രൂപമം മാറകയില്ല ചുവാരുമേ. ൨.൨
- വിചഭന്ത കരാ ഘുരാരിതൻ
സുപദം ക്ഷേത്രഗാനാഡിലു താമം
നൃപരജമണാണു വാഴുക നീ;
ചുപലാംഗീമണി തനു വന്നിട്ടും. ൨.൩
- പരസ്യതനായ ദേഹികൾ
സരസം ചുവനു വച്ചല്ലേക്കുവൻ
സൂര്യാശകമന്ന മട്ടിലായ്
തന്സാ വിദ്രൂമോട്ട മണിനാൾ. ൨.൪
- സ കന്വം പോയ്യേണ്ടപ്രതിമതരമാ—
മന്മഹമരി—
നാകന്വാറിക്കാണ്ടാപ്രണതസുവ—
സന്താനതങ്ങവ
പ്രകാശിക്കു ഭക്ത്യാ ഏതാഴു നിജ കാ—
മാപ്പിവടിവ
പ്രകാശം പ്രാതമിച്ചുനാളിവിലവിട
പ്രാത്തം സുഭഗൻ. ൨.൫

8-ംസ്ത്രം

സുഖരിച്ചിട്ടാ “അപിര്”തവുണ്ട് കന്നുശ-
കരിഞ്ഞാഗ്രഹമിലെ മനിരത്തിയം
ഒരിക്കലുംപുംഗതിക്കലങ്ങൾ പോകവാ-
നൊരിനുംമാട്ടും സി മാക്കിനാറി.

എ

വിളഞ്ഞ ചപാരണ്ണിൽപിക്കാണ്ട് സമ്പ്രഥാ
വിളഞ്ഞിട്ടും വിമലവിഭ്രംശാഘാത
തിള്ളണിട്ടുണ്ടാലീലണിഞ്ഞു കൈയ്യവന-
നതിള്ളപ്പുഴുംവാവള്ളുമാ യാത്രയാൽ സുവം.

ഒ

കരത്തിലുബാരി ശാഖ തുണി തോഴിലു-
തതരത്തിലു ഗുഴിക്കാട്ടുത്തു കേവലം
കരത്തായവാരുമിട്ടുള്ളിട്ടി-
നൊരത്തുനാമവർശരനായകനുടി.

നൃ

പ്രകാശമുള്ളിലുംവാപ്പുലേവാം
പ്രകാരമുപ്പുവികൾ ചുഴുന്ന കന്നുകാരി
സ്വകാര്യിക്കാണം ജനങ്ങന്തരകരവേ
വികാസമാനാക്കി നടന്ന മെല്ലിഡി.

ഔ

നടന്നാവെന്നമു പരിവാരരാജിയെ-
മും പുറതലിശവാട്ടു നിത്തിയന്തിരണ
കടന്ന നൽകുമിൽനൊഴി കോവിലിൽ, ഏപ്പുങ്ക-
കടൻ, ചെക്കം ശരീകലായന്നുപംലദവം.

ഉ

രൂഹയ്യം വിനയമിഷ്ടനു കൂപ്പുവോ-
ക്കുന്നതുമാസക്കലാകാഴിക്കുമിശ്രപന്ന

മലയും അതകളിന് ശർഖേദാംകാ—
ജീവപ്രസ്തുത വും കുട്ടാക്കാരാം.

۲۹

“രാജ്യഭാര്യയും സംഭവിച്ചിട്ടും കഴകമലിശും! കളിക്കുന്നും രാജക്കുണ്ടും താഴക്കിംഗാലോടിട്ടും കൂടണ്ടും രാജാവളരിയിച്ചു ദേവനെ

1

അതിനുകരണ ചിന്ദിയാളി ചൂടാറിനിച്ച്-
ന്നതിലുണ്ടെന്തെങ്കിൽ പ്രവർത്തന
കൊത്ത് ചുക്കണ്ടതിലുണ്ടായിരുന്നതു ചൊരി-
ഞ്ഞത്തി കുണ്ണം സുതനാ പാശായു മല്ലേഡവഃ—

۲۴

“யാത്രിക്കുന്നുവെങ്കിലും കാണാൻ
കരിക്കണമെന്ന് പറിച്ചുള്ളേ!
സ്വന്തമായി മുഖം സംജ്ഞയിൽ വോന്ത
യാത്രയും ചെയ്യാൻ ചാല്ലുണ്ടോ.”

१८

“வினாவிட்டு பூண்டுயாஸ்துமே!
வரதறு தலையாகச் சூரியன் வேலேகள்
காவிரிகாவதாக வை விடுமேன்றால்
மரதறு மே மதி, புகாமற்று செய்வுதான்? ” து
மடிசூடுடங்கவனிது சொன்னாராடு—
சூடுடனை வெளைக்கு விரத்தேற்று நாஸகில்
மொடிசூடுகான “கிவிடுவிலூஸி! போக்கி—
பூகிசை விழுக்கினி” என்ன சொல்லினார். து
உபாயக்கிட்டு பரஷ்பராதங்களி—
ஒபாயமொனிம வகுமென்றாழுடங்

കൃപാദം ഉണ്ട് എടിക്കാതു ഏരയോ
 നുഡലക്കപ്പും സൗത്രജീവി മഞ്ചനാർ.
 തുന്നരാതരംപാശാട പുത്രി വിട്ടുമോ—
 യന്നനാടോ രജണായിംഗുരൻ
 മനസ്സാംഗാടകാന ബൈറനില്ലതുവീ—
 സാന്നാധാര പ്രസന്നമാനസ്മാംജനനായ്. എ
 കരണ്ടരം തന്ന വിന തട്ടുമാവിപം
 പരഞ്ഞ കുന്നാഴലി ലമഠന വില്ലേന
 മീരജാവാസ ഘുരരിപ്പു താനയച്ചുവരാ—
 ഇന്ന അ സവിധചണ്ണത്രാണത്തിനാൻ:— എ
 “ഡരാസുരപ്പവര! ഭവാൻ വളർന്നിട—
 റൊഹാടലബാസ്തും എടിക്കണ്ണാനീക്കേടോ!
 മുരാജാക്കന്നടയ ദണ്ഡപ്രമാണിതൊന്ന്
 നിരായസ്ഥിതികൾ ഭവാന മേക്കവന്ന്?” എ
 വച്ചിണ്ണിട്ടുന്നതാളിവാക്ക കെട്ട കണ്ണ—
 കിളിച്ചുണ്ടനവര ശനിറ മല്ലേവ
 തൊഴിച്ചു കേണിടമുറിയതെ കണ്ണുനീർ
 ഭവാചിച്ചു തന്ത്രചരിത്രാഖ്യമോതിനാൻ. എ
 ദണ്ഡപ്രധാനിയുമതുകെട്ട തൽക്കുണ്ണം
 ഇണ്ടും തടവിന ഭേദത്തോന
 ഒണ്ണാച്ചുപ്പൻലാംവാടു വേഷ്യ റിപ്പോ—
 വിണ്ണാവിട്ടും ചൊരവധുവാക്കി നിത്തിനാൻ. എ
 ഏണ്ണത്തിലായവണനാങ്ങ പ്രഖ്യവില്ലനായ്
 തുണ്ണാജ്ഞ താൻ വടിയുന്നട്ടുനുസംശയം
 ഇണ്ണക്കമോടിയവരുമാത്രംചുറ്റന മേ—
 യണ്ണത്രു ഭവരമന്നിരാജ്യംനിയിൽ, എ

- ଶୁଣି ଦୂରିଷୁକାହିନ୍ତି ଚାହୁଁବୋ—
ଅମେଷାପରିଷତ୍ତର ବଣାତ୍ତି ବିଶ୍ରତଂ
କହେଶ୍ଵରଙ୍କ ସବିନନ୍ଦମୋହନକାଣ୍ଡିବ—
ନାହିଁ ଯଥାତ୍ତବର୍ତ୍ତ ଯୁଝାହାଜୁତେ ର ୧୯
- “ବିଶାଳମହ୍ୟରିଯ ଭୁବନୀଲୋକଙ୍ଗ—
ଲଜ୍ଜାପଥ ସୁକୁମାରିକଣ ଲଭ୍ୟମାତ୍ର;—
ମନ୍ଦିରମଧ୍ୟ ପରିଯୁକ୍ତ ଭେଦ ବନ୍ଦମ ସା—
ଜ୍ଞାନ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ନୂପତି ପରାମାତ୍ମ କଂଗିତିର, ୨୦
- ଅନ୍ତରୀବ ପ୍ରାଣମହିଳିଶର୍ଫ ନ ନ୍ତ୍ରୀ
ନ ତୀରତମ୍ଭ ବୁକାରବ ନ ରହ୍ୟତାବେ
ଶୁତିତ୍ରିତ୍ରି, କହୁଁ କମ କଲାଙ୍କ ତୁଳିନା—
କିମିଚିଯ ପ୍ରେଜନରାତ୍ମାଜୁ ସ ନ୍ତିରଃ— ୨୧
- “ଏପତିନାଲିହ ମହନାନ୍ତପୁକଷି—
ନାପାତ୍ର କର ବିଦ୍ଵାମଙ୍କ କମାରାନ
ନୂପରୁତ୍ତାଙ୍କ ତିର ଦୂରତିର ପୋକିମ—
ନାପାତ୍ର ବଂ କ୍ରୀଷିଯାନ୍ତ ନୀ ଏହାରାକଣ୍ଠେ, ୨୨
- ନୀନାବଳିବଳ ବିଦ୍ଵିର ଉଠ ଚେତ୍ତୁ କ’ ନାକଳ
କୁଞ୍ଚିତ ପରିତରକ୍ଷିତିଲ୍ଲାଗୁରୋତ୍ତମାନଙ୍କ
ବିଷ୍ଣୁବିକତ୍ତିଜକଟିଶାପରକହଙ୍କ
ବିଷ୍ଣୁଭେଦମାନମତିନିରକ୍ତ ମନୀକିଲାନ୍ତକ, ୨୩
- ପ୍ରସିଦ୍ଧିମାଙ୍କ ନାହାତି, ପାପଲିନାକଂ
ବଣିଶ୍ଚିନ୍ତା କହିଲିବନ ନାହୁଁ ସତିଶିଖ
ନୂରାଶିକଣାବିଦ ମନୀକି ସ ପବ୍ଲିଶ—
ଫୁରାଶ୍ଚିନ୍ତା ମଣିକ ବନ ତାଲିଲାକଲିଗଙ୍କ. ୨୪
- ନାହା ଯେବେଳା କାନ୍ଦୁ ସକଲମାତ୍ରାତ୍ମାଜୁ
ନାହାରାନ୍ତରୁ ବାକିଙ୍କ ପ୍ରମଧତି ହାହ ପାନୁଶିବରଙ୍ଗ
ଦିଆ କୁଣ୍ଡିକଲ୍ଲାଭେ ନମ ବନରୁନ୍ତୁ କି ନ୍ତ୍ରୀ ପରିଶାଳନା
ପିଅନନ୍ଦା ଏକିଜନ ରିବପଦ୍ମାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିଯାଙ୍କ. ୨୫

9-ാ സ്ത്രം

സര സന്തതനാശീതമനോഹരിം
സുവിവയ്യുകൾക്കാമുകനോപമം
വരവിചിത്രമയം റൂപകന്നുകാ-
വുന്നിടം പുഞ്ചേഷ്ടയാദ്വിരാസദം. എ

വിവരിതാളിക്കെക്കിലുമുത്തമേ-
സവവൺകൃതസ്ത്രവാളിക്കം
ഭവനസംഹതി പുഷ്ടോപവനം കുളം
സുവരണംഖി കലർന്നതിമരോജ്ജീവി.. ഒ

കാസുമന്മാണാജയക്കണ്ടി കന്നുക-
ജ്ഞസുവിലും പ്രിഞ്ചമേരിപനാതരം
സസ്വവമപ്പുരിയിൽപ്പുത്രവസ്ത്രം
വസുമതിവിശ്വയൻ വിലപസിടിനാൻ. നു

പ്ലൈതരം പലകരവിലിടക്കിട്ടു
തടടവിച്ചനവിഭാഗങ്ങളുക്കമാരവാൻ
തടയുംലംവുമില്ലവനന്ന; ന-
പ്ലൈവുംകാണണാണ ഏണ്ഠവടിവല്ലണ്ണു? ഒ

നലബമാടത്രാജ്ഞല്ല,വിടപ്പുടം
പലസവിത്തികിങ്കപെടിടാംഗന
വിലപസി മഘ്രതരാക്കയുംഡിഡി
അഭവധ്യമണി, രോഹണിപോലവേ. എ

മഹിതരാജകമാരിക്കയറകമാ—
മഹിളയാളവാളാത്തനാവാസരം

സമിരമത ലസ്ശിതു മലികാ-
സമിതയാകിയ മാന്ത്രിത്വാലവേ.

ന്ന

പരമവൻ പല കൊണ്ടപ്പോലോ-
തതരവിനോവീലാസ്യാധ ദൈഖാൽ
വംശ്യമണിതൻ കൃണാർദ്ദമം
കരം നയരിൽ മാക്കിവിണക്കിനാൻ.

൭

പുരസ്വം ക്രസന്നഗ്രിഫണജ്ഞമം-
യരണകാമളിമാമധ രംഗിതം
വിത്രതനാമവനക്കികളാലട്ട്-
തൈരുത്വിയം നകരനിടഞ്ഞംതദാ.

വ്യ

സകവസുന്നരിമാണണിക്കാലയാം
ഇകരലോചനതനാടലാക്കവേ
അങ്കമിണാണിയ മാതിരിക്കണ്ട കി-
ണകലുഷൻ പലനാളുകൾ പോക്കിനാൻ.

ന്ന

സുചചിരോരസി വന്നരസിപ്പുള-
ച്ചുള്ളുമാക്കള്ളർച്ചകരക്കൾ കാണക്കയാൽ
ഉത്തരം ക്രസ്മാസ്സുദയജ്ഞവൻ
പെരുക്കമാഡരവോട്ട് വണ്ണപ്പിനാൻ.

മു

വിമലപഗ്നിക തോറിട്ടമാവിയം
കമലശലാഹന പുഞ്ചിരിതുകവേ
സുമണ്ണരാഹതമാനസനാമവൻ
ആമുഹാട്ടം നന്ത്രവിർപ്പുക്ക്ഷിട്ടിക്കം.

മു

പ്രണയപേശല ദിഷ്ടിയലച്ചു സൽ-
ഹണമഴനാവളിവന്വാട്ടുനോക്കവേ

കുണമാനിടിവാട്ടിവാട്ടോ-

ലണ്ണ മുളിൽ വികാരമകാശം.

ഫു

കടവചപിളിയ ലാച്ചാര വെട്ട്, മാ-
നിട ലച്ചരുലന തിരുക്കാഞ്ചം,
ചൊടിനയഴം ഏ ലയം സൃഷ്ടാളം ചെ-
പുട്ടികാശ പക്കു വ. തിപ്പാന.

ഫു

ജവാമാടാരണന പ്രമീവിയം
വിവശനാക്കി മാക്കായ മന്ദൻ
കവലായക്കണയേഴുലപ്പുനാ-
നവന ജോലി നിന്നശിലിത്തല്ലയേ?

ഫു

അതിസൗത്രമേച്ചേരനമകം സവീ-
തതിരയം കൊള്ളു കളിച്ച റസിക്കില്ലും
മതിച്ചവികാരതിപ്പേണാച്ചു ഭ-
ംതി തെപ്പിയനെന പുകഴ്ന്നവൻ;

ഫു

കരളിലും ഉള്ളാരനംഗവികാരമം.
തരളിലേംചന മുടിയടക്കില്ലും
പരമയോ വെള്ളിമ്പുൾചെപ്പും ലൈ-
സുരഭിലഭ്രവഹാസനപോലേം.

ഫു

മനജപാലകസന്തതിയംമാർമ്മം-
ക്രൊപ്പംനക്കുനാവേബാധയാൽ
തനവിലും നിജത്തുക്കിയിലും തരി-
ക്കാറിനം പിടിപെട്ട തച്ചിക്കയം.

ഫു

മലബനിലും മലതയമിളവും
മലയമാക്കനം മലർവാടിയും
ചലതളിർക്കുലയും സുക്കാരിയാരിം-
കിലാച്ചു രാവമനാച്ചു നിരന്തരം

ഫു

മടിവെട്ടിഞ്ഞമുചോന്നന-

രഹ്യാട്ടംകലാഖിയും വാരിതിള്ളക്കവേ

ഡൈറ്റാ നീച്ചിട്ടുമായവർ തന്നുൾ-

ചണടി എതാഴുന്നാടലിത്തർക്കനാക്കിന.

ഒന്ന്

പ്രാലവിയം പറിനീരില്ലവള്ളു ന-

ബില്ലകളാൽ പ്രീയങ്ങോഴിക്കും വീണവേ

പുചന്നായപ്പുറിത്തിലും മുമ്പ്

നല്ലും പടൻ പിടിച്ചുതേ.

ഒ ०

ആരിയവയസ്യകളൊന്നും സാന്തപ്പം-

മാപയസ്യുകൾക്കുണ്ടും നാജ്ഞില്ലും

ഉയരക്കംഗം ചുംബക്കാപക്കരംത്തും

കുക്കുടിച്ചിരാച്ചുടിവാടി എലിനുത്തുംപോക്.

ഒ १

“പ്രാണങ്ങളാനവചിജ്ഞലഭമാ-

കണാവനേന്നടപക്ഷത്തുണ്ടെന്നോ നീ

അണ്ണത്തുംവി അംഗ്രൂപ്പം മുന്ത്യാം

പ്രാണവത്രവിശാ! പരവ്യി പാദിമാം”.

ഒ २

മകരങ്ങളുമരിയുംപ്രാണരാ-

ദ്വീകലുമിഡിന വാഴ്ത്തിയണ്ണത്തിങ്കു

നിക്കുമ്മുംവച്ചിന്നകണ്ണൾനി

തക ഉമ്മംതാടമോടവർഖിനാം.

ഒ ३

കടിലമാരണരാധതിതാളിസം

ഘട്ടത കാർണ്ണമിക്കന വിളത്തംഗോ

കൊടി ചുവന്നലില്ലവജ്ഞാനപരമിന്നീ

വടി പിലായും ചുവന്നനിപത്തിനി.

ഒ ४

മദന പിനിവം തട്ടിനുപ്പാട്ടിരഘ്യാടിഞ്ഞും മനഃപ്പൂഢം

വാനക്കും മനാം നാന്തിരംമുണ്ടു ചെലിഞ്ഞുമാ!

ക അലവാ തുഞ്ചാപ്പുണ്ണനവക്കും പരം മുച്ചം

ചും പ്രപാംബം, മാരം കടാക്കിമാരാത്തും. २ @

10-ാം സെക്കും

വേദിച്ചു രാധാവേണലും കൃഷ്ണി-
സ്വാതിക്കമക്കണ്ണുക്കയോടൊരിക്കൽ
ചോദിച്ചു മൂലം വഴിപാലവ സുക്ഷും
വേദിപ്പുതിനാഴികളിലുകാം—

“ആരോഗ്യവാദ്യോന്ത വളർന്നാലിനം
താരോട്ടമിറ്റാത്രവിലാസഭാഗി
ആരോമലേ! ധന കാജത്തുകണം—
ലാരോ സവിശ്വന സരോജവക്കങ്ങു!

വിളിത്തെത്തനിനിനിന ധനാ! ഏവാട്ടി—
ഘൃതച്ച പിന്നാൾവിലിട്ടക്കട്ടി
ഇളന്തളിക്കംതെകാര മേനിവാട്ടി—
ക്കൈഞ്ഞിടാവാളുണ്ടെ തന്പാട്ടാട്ടി!

സംഭാഷിപ്പുത്തിക്ക നിനക്ക വേണ്ട—
തതനേന നിനച്ചുാലവജുണ്ണിശ്വം;
ധനേനാറ്റാപത്തിന മുലമിപ്പോ—
രഹിഞ്ഞാഴി! കാജനന്നതുമില്ല ഏരല്ലും.

യനം, പടം, ദേഡക്കണ്ണാമലപ്പു—
വനം, ലസർഡ്രോഷക, ത്രിശ്ശുക്കോജ്ജും
മനംകൂളക്കംവിയമുണ്ട കുളി—
ജ്ഞനം നിനക്കൊം ഉയർന്നമല്ലോ.

മദ്ദനാരമം പുത്തിവക്കള്ളുവാനാ—
യിനേനാപമൻ ഒന്നതി സാദ്യ്യനേരമൻ
അരേനാപമഞ്ഞുവായും പിതാവും
മശനാവരരെ! ജാഗ്രതവുണ്ടിവിജ്ഞാ.

■

2

3

4

5

6

7

ஸ்ரூப கமிழ்ச் சிவரங் மனம்-
புயதொடையூங் அவ மோக்கைகிள்
வாய்ஜெயாலே! டிவிட் வேஶா
வயங் புதுமித்துச்சூங் ஸாலூராகன்.

६

வரங் பகிட்டித்து வயஸ்ருமாலி-
தநாம் பாநை பூங்குளியீட் தநாம்
குரங்கலோலேக்கணதாக்கான் பிதா-
நாம் வெடின்தானு பூநாம் ஹடி.

७

“கமிழ்புதென்னினாலி தோழிமாலே!
பமி ஸ்ரூப் காளை விப்புநாலே
புமிக்கைமான் மான்ஸாய்த்துமேராங்
மமித்திட்டான் மலரங்கவான்.

८

ஸாவஸ்ருதாக்காந்துஞ்சான் ஸுவர்ணா-
ஸாவர்ஸுவர்ணான் பேஜாக்கு ரம்மான்!
அாவங்காக்கான்கிலம்துஞ்சலாக-
ஸ்ரீவர்த்துஷா நினா கொதிக்கமாஸ்பு.

९

தநக்கிலா நல்லூக் விப்புநாம்
கநக்கிலாங் வாந்தினிகொறிக்கான்
பொய்த்திட்டங் நின்றுதின்றுதோங்க-
காந்தினான் ஸாநாது ஏகவெடின்தான்.

१०

கல்பாரைத்தப்பனிங் ஏவெலங்காங்
கல்பாநாவித்தின்றுமனிக்க கித்துங்
கல்பாநாவைலைப்புநாராநாங்கான் தான்
கல்பாநாவித்தின்றுமனுங்; உங்கி! வாங்”.

११

ରେଣ୍ଟଲ୍ ଡିଜଲ୍ ପାଇଁ ଉପରେକାଳି
ଲାପଲ୍ ରୁଷ୍ଯା ନାମିବିଜ୍ଞାନକାରୀ
ଆମୀଙ୍ଗଳି ରହୁଥି ଯଦୁକିଳା ଲାଜୁ-
ଲାଗାତରଣାପାଇଁ କରିବାକାବ୍ୟ କାହିଁ ।

விடுகளினான்றையாக தேடி முடிவு
நடக்கிறிக்கங் கஷ்டம் அல்லே
அதற்கு கற்கமலேசியிருப்பின்-
பழக்கத்தை ஜெனாஸ்தாவாக முடிவு.

“வானிக்குமத்துக்கூடுதல், மாசிட்டாண்ட்
யறினு காசனாவங்கள் என்று! வநிக்கலையோ விழுப்பாய், மாசி வைக்குதல்
ஸ்ரீகாந்தரா நாலூத ரங்கங்களில்!

தப்பிசொழுகாவதம் விளைத்தாடு, என்கள்
தமிழ்களையும் சொல்லுவது ஒத்துப்பார்வை
பூத்தொலேணால் புத்தமவன் எதிர்க்கி
தமிழ்களை மில்லுத்தம் மராஜகளே!

ମାର୍ବାଦୁଷେଷକାରି ହୁଣନ୍ତାଳେଇବା
ବିରତତଥିଲାଯେ! ଡେଟିଷ୍ଟାଫିଲ୍ରୁଙ୍କ
ଚେତ୍ପୁକାଳଭାବରେତଥକ୍ଷଣ
ଏବଂଧୁତୋଣିଅ କଣୀପାନେତୁ.

അരാറ്റുള്ളിലൂതെ വിയത്തിലാക്കം
കാരണമാണ് ചെയ്യുള്ളവന്നല്ലാൻ!
പൊരംമധ്യം താതനമിഷ്ടുമന്ത്രം
തെരാഞ്ഞപ്പേണിച്ചു മുറ്റുത്തുണ്ടാണ്.

സപ്പാസിഗമാലി വെടിപ്പത്ര താഴന
ലിവാനിംഗ് തെളിനടക്കങ്ങളോന്ന്
ഡോക്ടറ്റുമീകർ നിന്നുമോ യാ!
രിവാന്ത്രികകൾ നിങ്കുതി പിൻവലിട്ട്.

മെള്ളുന്ന എക്സാനിയിലുള്ളവസ്തു
തരുന്ന ദീപംഖാടവഴന വരിച്ചാൽ
കരുതുന്നതിൽനിന്നുംകാതിരുയാട് ഏവന്നി—
ചെറുതുന്നാരിജ്ഞാൻപട്ടി റീം നൽകിക്കൊണ്ട്

ବେଳିକାମାଯବାନାତ୍ର ଚେଣ୍ଟାଙ୍କା
ଲୋରିକାଳୁଙ୍କ କାପାଠି! ଯିହିନ୍ତେକିଛି;
ଯଥିକ ରାଜି ପିତ୍ତୁଲିକାଶଣେ ଏକଟି—
ଅଗ୍ରିକାମାକାଳୀଙ୍କ କାଣି ଧରେକାହିଁ”

ରିସ୍ତୁଲ୍ ଯାଏଗାରୁକଣ୍ଠୀ ତଙ୍କ ଚାଲିଗୁ-
ପ୍ରସଂଗେମନ୍ତିଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ରରେ
ରିସଂପକର୍ତ୍ତା ତଥରୁ ବାତରୁତା-
ନିର୍ମାଣରୁ ସାହୁରୁଲାଜିନ୍ ଏମାନାର୍ଥୀ ।

“പതിപ്രഥായമ്മ നിഞ്ഞൻവിന്തു -
നിതിപ്രകാരം പായനാൽ ദ്വീപുംബി;
മതിപ്രഥാദപ്രദമായ വാക്ക്
മതി പ്രസംഗിച്ചിട്ടുന്ന പ്രശ്നം! 22

ବରିଷ୍ଣଙ୍ଗା, ଉତ୍ତର ଗନ୍ଧାଲିତାଙ୍କୋ,
ଯବିଶ୍ଵହୋଇବନବାଟ ପ୍ରଦାମ;
ମରିକଲିଲୁଂ ତଥାକିମୀ ମରାବାରାକ୍ଷେ
ସୁରିକହୋଇଲାଂ ହାତି ରହିଛିଲୁ” ।

କାତଣ୍ଡାଳାଲ „ନ୍ୟାବର ପରାମ୍ପରା
 ୧. ୧ର କାଣ୍ଡମାତ୍ର
 ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟମୂଳମୁଖରେ
 ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କ
 ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲିଯାର ପରାମ୍ପରା
 ତାଙ୍କରେ କିଛିବାକୁ ମ-
 ରାଜୁଙ୍କ କୁରାତରୁଣାମହି ବଦଳିବା
 କାନ୍ଦିକାରୀ କାତଣ୍ଡିକାରୀ

11-ം സച്ചീദം

മീനക്കേതനരസങ്ങളേവനം
മാനസത്തിലുള്ളവക്കുമീവിഡം
മാനമോട്ടു വസന്തകാലമം
സ്നേഹശ്വിയിലണ്ണെന്തു മെല്ലേവ. എ

നാദനീകസഹകാരമല്ലിക്കും-
കവലാമനികളായ പുക്കളിം
മനദമായതനാഴ്സിനാച്ചുരാ-
നന്മപ്പൂളിടപേരും ലോകരിൽ. ഒ

താമരായും മഹാരമാന്നും
ഭീമമായ ചെറുണ്ണാണാലിപ്പുടി
പുമരന്നസഹാസപിച്ചു നി-
സ്തീമമാത്താടു മരണം വണ്ണുക്കുർബം.
പദ്മസാധകവിജയപ്പവനിയായ
സഖവരിക്കുമഴക്കളു കോക്കിലം
തബ്ബുമാടു തളിക്കണ്ണ കുക്കമാ-
പ്പുഞ്ഞമലപനി പരിനാ പ്രാരംഭേ. ഒ

ആ മനോഹരവസന്തവളയിൽ
പ്രേമപ്പുവ്യുമ്മന്നയുന്ന റംഗരിായ
കാമദേവസവിജ്ഞായു് വിള്ളുങ്ഗമാ-
ദ്ദ്യൂഥനവിതനാകണ്ണെന്തു ഘുത്തകിനാൻ. ര

കാരിലപ്പു മനമഹേരിച്ചു വ-
ന്നോരു തന്നെല്ലടക്കേരു മേടക്കിൽ
പ്രായകാക്കുമവനാളിളിാരോമലു
ച്ചാജ്ജാജ്ജിണി തനിച്ചു മേവിനാം. രു

- ശ്രീ, അംഗം, ദിവ്യം
- പ്രഭാജിം, ചോട്ടി എ പ്രാണിം, ശ്രീ
തഹരമാ ശാത്രാസ ദിവാ ശ്രീ
ഒരു ഒരു വാദിവസ്തു ഉള്ളി ശ്രീ
- സേവകൻ ദ്രീജവിജ്ഞ ദ്രീജാർന്നിടം
സാവകാഡാബിയി റാഡാ സാലിസ്റ്റുഃ ഷാദി
കേവലാശ്രി സുതരാം ദ മുതിരി
ദ്രാവയുടിചില നാഥു ഉംഖിൽ. ഡി
- മാസചാറ്റിക, വിലോചനാല്പരലോ-
പ്ലാസ, മാനനകലാധിനാശൻ,
സ്രൂസക്കുപവമനനീധിയാ
ഭാസചാഡാവഴിന്തുരാത്രിയോ? നാ
- തണ്ണമോത്രു തരളാഡയദ്രീജിൻ
ചാമുലാംഗിയേടട്ടത്രു കൂടിനാണ്
ഈഞ്ചലിന്തു നാളിവിശ്രൂഷമൊ
ആഞ്ചലികവരനന്നപാലവാവ. ഫി
- എല്ലപ്പുന്നീതസുമഞ്ചലാലുട സ്
രല്ലാഡാശന വിശ്രൂഷമച്ചനം
നല്ലപേംലമ കഴിച്ചുണ്ടിരു
നാല്ലസിച്ചവരിണ്ണാഡി അഗിയിൽ. ഫഫ
- ധംഗിലാറിതപേരുമൊക്കെമാ
നംകംവാക്രമരചയുനന്നരം
ശംഗാലിനിയോടായ സ്വന്നകീയരാം
കംഗമന്തണനരംചു സാരോ. ഫര

“പക്ഷാക്കിക്കളുക്കളിച്ചിട്ട്
തക്കായ മുട്ടിവന്നായിരേ!
പക്ഷാക്കിയു കീഴടങ്ങിമോ—
ഒരുലിനാ കനിക്കേണ്ണം തുറേ!

മന

തപ്പസ്മീപമണ്ണയേണ്ടതിനാണൊപ്പ്
പ്രൂഷമേ തന്ത്രാധികാരാണെന്നോ!
മഞ്ചപ്പെട്ടുകയറ്റാതെ ശബ്ദം
സ്വീശരോജവിചി! കാക്കേക്കന്ന നി.

മന

കിന്തു കാമരൈവഹനിയേറിലോ
ഒരു പാരാമരിയും മാനസഃ;
എല്ലുചെയ്യുവാൻവിഡാരജ്ജാരജാപ്പാം
നിന്തുവ്യാരക്കുമ്പുമെന്നിസംഗ്രഹം.

മന

പബ്ലുതന്നുനി! വിവാഹമിന്ന ഗാ—
സ്യർമ്മതൈക്കുമ്പിന്റുസന്തം;
സിപ്പചിശക; വിരോധമേളമി—
സാമ്പ്രദാവരസ്സേ! കട്ടിരക്കാലം.

മന

സമ്മതം യാടിതി നീ കുന്നിണ്ണുക്കു—
ഞങ്ങമുന്നൊഹരി! തരാതിരിക്കിപ്പും
സ്രൂപമന്നാഡിക്കുശ്ലംവെച്ചം,
സ്രൂപമഹതു തവ സംഖിച്ചിട്ടിട്ടം.

മന

വികലതവിനെന്തുമാണിതുനാ—
രൈക്കലത്തിനുമയിണ്ണൊക്കവാൻ
തന്മിസ്ത്രി വിഡംബന്ധ സ്ഥാവായ്
ക്കുമ്പായരി! നാശവിരിക്കുമേ.

മന

ପିତିଶେଷାନୁଗରିକ ରୂପାଙ୍କିଯାଏ
ପ୍ରିତିଶେଷାନ୍ତ ମନ୍ଦିରା ବଲ୍ଲକ୍ଷଣ!
ଶୀତିଚିନ୍ତି ମୁଦ୍ରାମତତ କେବେ ନୀ
ଶୀତିପୋଳେ ତରିକୋମନ୍ଦରାଙ୍ଗଂ”

୩୯

ଫୁଲାନକତରୁଜୁହେନ୍ଦ୍ରନା-
ନାଵଲାଯି ପଲାତାତିଥେରବନ୍
କେବଲା ପୁଞ୍ଜସ୍ତେବମେନିକାନ୍
ଫୁଲାନ୍ତି କ୍ଷାତିତନ୍ତିନ୍ଦ୍ରଂ ବିଯଂ.

୪୦

ଷୁମରଙ୍ଗସଦ୍ଵିତୀକତିକେନ୍ଦ୍ରମା
କାମରମ୍ଭନକାନ୍ତି କଣ୍ଠମେ
ଅନୁମରାନ୍ତିକର୍ମାନ୍ ସବିନ୍ଦ୍ରଂ
ତାମରାନ୍ତ୍ରିକରଣାନ୍ ତାନ୍ତ୍ରିକାନ୍ତି.

୪୧

“ବେଣକ୍ଷଣ୍ଟିତମିନି କଷଣାଂତବା-
ନିଶ୍ଚଲନ ମମ ପାଣିପିନ୍ଦାନ୍
ବେଣକମାତିରି ନନ୍ଦନ୍ତକ” ନ କ-
ଲ୍ଲବ୍ଧଭାବିନୀ କ୍ଷାନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ସମତଂ.

୪୨

ରଣ୍ଟିପେଇମତିରାଗଭାରଦ୍ଵିମି-
କେବଣ୍ଠିପାଞ୍ଜିନ୍ଦିପାଣେନ୍ଦ୍ରନ୍
ଯଣ୍ଠିକବଣିଜ୍ଞାନ ଚାରିପାଣି ଏକ-
କହାନ୍ତ ସାଧ କିନ୍ତୁରୂପାଯଂ ଅନ୍ତା.

୪୩

ଅନ୍ତାଗରାଗମିନ୍ଦିତାଂଗବଲ୍ଲିଯା-
ମଂଗରାମାନି ମନ୍ଦ୍ରପୁଲିଶତ୍ରକନ୍
ତୁଂଗରାଗାମାନା ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜକିନା-
ଇଂଗଜୀଯିକମନୋଜନାପିରନ.

୪୪

ଜବଦୁଯଠନ କିନ୍ତୁମଲପୁତ୍ରତିଯା-
ଲବଦ୍ଧାଯବନୀଶ୍ରୀରତ୍ନାନୀନି
କବଲାଙ୍କି ଶରିକି ଯରିଅୁତେ
ଦାବରିସଂ ବରସାଗମସଂଭେବ.

୪୫

12-ാം സെക്കുണ്ട്

അമു രാത്രിനകിച്ചുവരാത്തെമനോ-
രമരാക്കവേളവത്തെ മാച്ചുതളി
കമനീയവിഭദ്യജനാത്തംഗിലുാ
കമമസ്യനാിത്തിട്ടമാനിമിഷം? എ
പരമനാമിത്തിപ്പു പക്ഷസമയം
കരാളാത്ത സവീനിലവാാമവർ
ഇരവുത്തെമദ്ദൈത്തടിലുമി-
തെരമതു രമിച്ചുതുടങ്ങി മുഡാ. എ

ശരനരംഗകത്തുവലാമാപ്പുവ-
ക്കനമാത്രായൻ വളർന്നവിധം
തനവാകി മെലിഞ്ഞിതു നാണ്ണവുമേ
തനവിൽപ്പികിവെട്ട് ചടപ്പുമുഹാ! ഒ
ദിനച്ചുക്കിലുത്തമനിജ്ഞയെഴും
ജനനാടകമാരിയുമാദ്ദിജനം
മനമാത്രം രമിച്ചിതു മറക സവീ-
ജാതജ്ഞമിതാനാറിയാത്തവിധം. ഒ

പുതുമാധവലക്ഷ്മി വിളഞ്ഞുകയാ-
ലതുലാം വളർന്നനാങ വാടികയിൽ
കിത്രകവനാട്ടഃപ്പുലണ്ണം മഹാ-
ചരത്തപ്രമഴനാവാരാത്തവിധം. ഒ

മില ചീണ്ണ പിടിച്ചു വളിച്ചുണ്ണി പു-
ക്കവ നല്ലുകരാഞ്ഞമനിഞ്ഞമവർ
മലമാനവാടനി ചുമമന്നരസം
വിലന്നി പല വീരകപ്പോടവിട. ഓ

തളിക്കണ്ണ പുളിച്ചു കയിൽക്കലും-
തന്ത്രിവാണ്ടു മനോഹരശാനന്മാടം
നളിനായുപ കേളിത്രടർന്നതകു-
കളിക്കുട്ടി കണ്ണംസിച്ചിനവർ.

ര

സ്വപ്നഹപോലെ തഴച്ചുഴക്കളും ലതാ-
ഗ്രഹമാൻ കളിച്ചാൽ ചെണ്ണൈകാടിഡയ
സഹസ്ര ദാരിക്കണ്ണനിയാത്തതിനാ-
ലിധ വില്ലുനശന ഭദ്രത്തക്കമാധാ!

വ

തളിരാകിയ ചെണ്ണും, പുഞ്ജലും
ലളിത്തസ്തന, കുത്തമപത്രക്കലും
അച്ചന്തിലോലവതരാളിക്കെമന്നിവയാൽ
കിളിഭാഷിണി ജംഗമയാം ലതയോ!

ന

മധുമാസഗ്രാനാതി കണ്ണവരാ-
മധുമാനിമദിച്ചുനേകവിധം
മധുരാളിപാടിയുമാടിയുരു
വിധുരത്തമകന രമിച്ച പരം.

എ

പ്രണയത്തോട് വാടികതന്നിലിങ-
നിണഞ്ചേഗൻ കളിച്ചു പുളിജ്ഞമവർ
ഗ്രാനമാർന്ന മഹാശയരകില്ലു-
ക്കണമനാ ജലാശയസംഗ്രഹിതരായോ.

എ

പിടിച്ചയാള്ളു തിരുത്തു രമിച്ച ഗജ-
പ്പടി നീരിലിറ്റി രമിച്ചുഡിഡം
ചൊടിക്കയാട്ട തടിച്ചുമിട്ടു കട-
ന്തടിക്കാല ജലത്തിലഡിച്ചുമരാധാ!

എ

ସଂହାରିକାତୁତି ନିମ୍ନଲିଖିତିଲା
ଚ୍ଛୁଟି ପାଗଯମାଯମ ନୀଳିଟିଯେ
ତକିଲାଙ୍କ କଲପନାଯରାତରଜୀବଂ
ଧିକିତ୍ତି ରସାତତାଙ୍କ ହେବାଣୀଟିମେ.

ମ୩

ଯଦିଗାନରଷ୍ଟ୍ରିତବସ୍ତୁରକିଛା
ଦୁଇକଂ କଲ୍ପିତାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରତଲ୍ଲାଙ୍କଂ
ମଦଗାସ୍ତିତମାନଗରାତରଗମ
ମଦମାପନ ରହିଅୁ ଯମାତିମରଂ.

ମ୪

ପଲମାତିରି ପତମିରିତଗଣ ପଲ-
ଅୁଲୟଙ୍କିଯମରୁ ରକତରବରିକୁ
ଯେଲାହୁର କରାରତିଯାପିଗନ-
ଗଲମେହି ଯହାତ୍ମନ ରହିଅୁ ଦୂଷଃ.

ମ୫

ଲ୍ଲୁଟରତମପତମିନିମାର ବେଦି-
ଶ୍ରୀଦଶଂପ୍ରତି ସାଦାଚିକାପ୍ରଶାଶଂ
ଗରକାହିବତୁ କାଣେକିଲୁମିତ୍ରିଜିଗ-
ନାଟନତ ଯେତିତେତୁମିଲ୍ଲେବାହୁ.

ମ୬

ଶିଗମଳ୍ଲାରମନାତରିତେନିଲ୍ଲେବି-
ଜ୍ଞାନମାତ୍ରାମହତିଲିପାନନ୍ତୁ ଦୁଇ
ବିନଯାଶ୍ୟରେରାକରମଲଂକୁତି ପୁ-
ଣ୍ଡଗଲ୍ଲାରମଣ୍ଡିକାଶିଅୁ ଗୁପଂ.

ମ୭

କମାନୀରାସଜ୍ଞରତେକରରଂ
କିମ ଚେଷ୍ଟାଲ୍ଲି ରସିଅୁ ଯରିଅୁ ପଠଂ
ଫୁମ୍ବାଓମିକଣା ଦିକଳି ଦୁଇ-
ଝିମ ପୃତୁକଲ୍ଲିକ ଦିତିରଣ ଦୁଇ.

ମ୮

പ്രണയത്താട്ട ചുംബനമായിട്ടും
പ്രണയത്താട്ട ചുള്ളിരത്തിയവർ
ചുണവെച്ച കളിച്ച ജയക്കല്ലവൻ
എന്ന ചെറുന്ന എന്നർന്ന മഹാമതികൾ.

28

അതിരക്കാതരംബരമാർന്ന തദാ
പതിനായസ്സും പദ്മമദ്ദക്ഷമനി
എതിരേൽപ്പുണ്ണിവരു സുഖംവീം
കതിനല്ലപരിജാത്ത ദശന്നി ജീവം.

29

കളിവേണ്ണളംഗരവഞ്ചലോട്ടാ—
തതിളക്കീ പല പാട്ടുകളിങ്ങുകയോ
വിളയാട്ടി വിളിക്കുകളുന്ന വെരു
കളിയാൽമാറിജാലമണിത്തെ വുരി.

30

പ്രയതാരൈരണ്ണമ സസ്യരിലു
നിയമം വഴിപൊാല കഴിച്ചുടനെ
പ്രിയക്കുമദിച്ച സുവം വിലപും
രാഹനീയഗ്രഹത്തിലബാഞ്ചു തിരാ.

31

മലവാളുള്ള തന്നാലണിപ്പുതുവ—
നിലമട്ട മങ്ങാംമോളിക്കുകിൽ
മുംബാമത്തെ കഴര്, വയ്ക്കവരം
നിലച്ചിരുന്ന പലിലു തൃടണി ദിവം.

32

തദനന്ന: നൃഥമക്കൗവനസ—
രഭനമാള്ളു വുളിച്ചുായ ദേവതികൾ
മദമാർന്ന ചട്ടുകളിംഗതന്നുമാ—
മദനപ്പുട കൂടാ രമിച്ച പരം.

33

ഭനസരി ശരിയായിതേവിധ തതിൽ
ഘാരംസമോട്ട കഴിച്ച കൂടിട്ടുന്നാർ
മരസ്സിജ്വാഡായ് സന്നാട്ടയാദ്യാ—
ഉനവരതം വരത്തു പിയാർ വിളന്നി.

34

13-၁၀ နောက်

മഴുകിലെത്തനിലപ്പു ക്ഷേത്രത്തയ്ക്കുലാംത-
നാശ കാംശകി വിളങ്ങുന്നാസംഗ്രഹാശ്വവത്തെ
പിശചവരത്തുമിണ്ണാഡിവിധം നേടി മോദ-
പ്പുംനടവിലിാനിപ്പുംഖാടി വിപ്രഞ്ചം.

ବୋଲିକାଳଙ୍କିତିରେ ମେନିଯାରୁମାତ୍ରକିଛି କହିବାରୁ-
ଶ୍ଵେତାଦିତିଳା ନାକିରଣୀରାଗିଲେଣ୍ଟରୁମା ପିନାନ
କୋଡ଼ିଯ କିମ୍ବା ମହିଳାଙ୍କରେଣ୍ଟରୁମା କାଜିଲାକିମୁଲା
ଶେଷାଦିତିରେ ମେନିଯାରୁମାତ୍ରକିଛି ଶିଲ୍ପୀରତିତାଯି।

നവനവരണാദേഹം കാമയം യരിച്ച്-
ഈവരിക്വാതമോഹം ഫെലിപ്പേനാഡ്രാലേ
ദിവസനിര ഇന്ത്രംപോലെയായിക്കിച്ച്-

எனவினியிலிடினைக்கால் எஸுபுத்திரைப்புள்ளரசு. கு
ஷராயுபகலிவண்ண மூலமாக குரீயங்கா,
வரதநவினாமாபூத்தொமானாதவிசு.
தொமாநு கூகுங்காநாநாநாநுக்குத்திக்கா-
வரநாமி மு குவர்னாலுக்குத்தொமாவலும்.

କିତମରିଯ ହାତ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଦୀଜନ୍ମି
ହେଠାଲିବ ରଣ୍ଡ ନିଷ୍ଠମକାଳୀମେକି
ସପାମାରିଯୁଗପାତ୍ରାବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ
ନିଯତିରୂପ କଳକର୍ଯ୍ୟରେ ଚିନାନ୍ୟନାହୀନ୍ତି ।

କରୁଇକି ଯିଲାପିଅସ୍ତ୍ରଙ୍ଗଂ ସାଯୁରକହୋ-
କରନ୍ତିତ କରିଲାବୁରୁକହିଗନ୍ତୁଣ୍ଡରିଅୟି-
କରକିଷ୍ଟମାତମୁକ୍ତକାନ୍ତମେନେରମତି- ୩୫୯ ୧
“କରିଯାଇତିବୀ ଏବକଣ ପୋତିକାକୁଙ୍ଗାଳ ଗଣେ

ବିତରୁତୁଶରଙ୍ଗାତାଂସରତାରକାନିଅୟ ବିପ୍ରଙ୍କ
କରିମିଶ୍ରିରହୁଷେଷକିଅୟକହିଗାଂ ଯାତୁଥାଯି;
ପେତମଶେଷାଶ୍ଚିଅସାନ୍ତିତ ଦିଃ କାଲରୁକୁଳିତା
ରତାଜ ନନ୍ଦାରୁଷ ବୋର୍ତ୍ତିନେବୋର୍ତ୍ତନାତିଷ୍ଠେ? ୪

ମୁଖଯିନମିହାତେ ଚେଯୁ କମ୍ମିତନେହାତ୍ତ-
ଉତ୍ତରକି ମରୁମୋମନ୍ତରଯୁଲାରୀକିପ୍ରକାର,
ଉତ୍ତରମଣାଵିଶ୍ୱାଶାଂତ୍ରିରଣ୍ଡାତ୍ ତୁନିତ
କରିବିଗନ୍ମମାତ୍ରୀ କାଲରୁହାପଂ ବିଶେଷଂ. ୫

କରୁଯୁକଲାଦୁଷ୍ଟୀରେବେନବଂ ଗମିଷ୍ଟୁ-
ରହୁଯୁ ଦେଶଶବ୍ଦିଗାନ୍ତାପ୍ରାଵମାଂ ପାବନାଂଗି
ରହୁଯୁତ କଣକକଳାନ୍ତରାକଣିକାତୁରି-
କରୁବାମରିପାରିଯାକଣ ଶୋକମୋଦନ୍ତନ. ୬

“କରୁଯାଇନ୍ତୁ ତୁପାଲେ! ତୀରଯାଇଗେହିପେରିତ
ତତତ୍ତିରେବାତଲବନ୍ଧୁଣ୍ଡଗାକିଲେବେତନାମିଷ୍ଟ୍ରୀମ
କରୁବିଲିଗି ବନ୍ଦିଚ୍ଛିଟାଙ୍ଗ ତାନେନ୍ତମାତ୍ର-
ଦୟାହିପେତକିବୀ ବିନ୍ଦୁମହା କଣିକାତିନିରିଷ୍ଟାନ
ପାରିନ୍ଦ୍ରିଲକରତାର୍ତ୍ତକାଣ୍ଟ ଏହୈଷ୍ଟତଳେକି-
ତତତିକ ବିରହଯହିଅୟକରୁଷେଷକା ପ୍ରକାର
ପାରିବାତ ଆକଣେନ୍ତା କର୍ମଯାତ୍ରିନେମ ତାଙ୍କ
ହାବି! ହାବି!! କମର୍ଜ୍ଞାରୁତ୍ତ ହାତ! ମେ ଗଢମଣ୍ଡିବା

କେବିଚାନ୍ତରୀଣକ୍ରିଆପରିକାରକାରଣୀଙ୍କ
କରୁଣାକାଳୀବାନୀରାଗିରାଜୁ କାନ୍ଯଂ ପର୍ମାଲୋ!
ତରଣୀକର୍ତ୍ତୃତ୍ୟାମୁହ୍ୟା ତରଣାଶ ସ୍ପ୍ରିକର୍ତ୍ତୃତ୍ୟା
ପୁଅସ୍ଥିରବର ବନ୍ଧୁକଷଣରାଗମହ୍ୟେ) ॥ ୫୩

ଅତିରଧିକପେତଂ ପୁଣଣ୍ଡିଂ ଗନ୍ଧାରେତାଂ
କାନ୍ତି ପଲାମାଶି ଚେଷ୍ଟ୍ରୀତ୍ୟାମୋଳାରଲବିତ୍ତି
କହିତିକୁଳପରିପାତିତ୍ୟାକମଣଂ ଯାତ୍ରିଯୁକ୍ତାଯେ
ମତିରଜ୍ୟତିତ୍ରୁଷ୍ୟଂ ଚେଷ୍ଟ୍ରୀବାରନାକରାପାଲବା । ୫୪

ଛୁକିନ ପୁରୁଷାମ୍ବୁଦ୍ଧଂ କାଣ୍ଡରାତର କାହାରଣକଂ
କୁଞ୍ଚିତ୍ୟାମତିରଧିକାଳରୁଚିତରାନ
ଛୁକିରୁଧିକରେଠାଂ ନିରେତିତ୍ୟା କିରାତ୍ୟା
ଦୁଷ୍ମତିରୁବି ପରାକରି ତୁ ତ୍ରୁତମାରାତ୍ରିରେବା । ୫୫

ଯେତିକି ନିଯମଜ୍ଞାଗ୍ରହାଜ୍ଞାନିକ୍ଷାଵିଚାର-
ଗ୍ରହିତ୍ୟାତୁତ୍ୟାତ୍ୟାକୋକିରାତ୍ୟାରଲ କାଶ୍ଚ କି
କାଟିଲବକରି ବାଣ ବାହ୍ୟବର୍ମିକରଣିକ୍ରି-
ତନିରଯାତ୍ର କିରାତି କଷ୍ଟମାରିପିଲୁହୋଗା । ୫୬

ରଜନିଯିଲୁକମାତଂ ଚେତ୍ରଂ ମେତ୍ରିତ୍ତିରାନ୍ତା-
ପ୍ରିଜକଲାତି ଯେବିଦ୍ଵିଷ୍ଟ ପୋତ ହାତରେଯେଣ
ବିଜକଳିର ରୋଭାକ୍ରାନ୍ତରାଯାନ୍ତିରୁଷ୍ମା-
ମେଜ କାନ୍ତିରିନେଷ୍ଟୁଲୁରୁତାକଂ କାତି ବାଣ । ୫୭

କାନ୍ତିରିଲୁକମାତଂ ଚେତ୍ରଂ କାନ୍ତିରିକାଳାରା-
ନିନିଶତିରାନ୍ତିରୁଷ୍ମାରାତାକାନ୍ତିରୁଷ୍ମାରାତ୍ୟା
ରାଗିରମୟରାତ୍ୟାପ୍ରୀପ୍ରୀତି ବିକ୍ଷାଲିଗୀତ-
ଉପକିରୁମିରାଟ ରାତ୍ୟାରୁଲମହା ବିହାରୀ । ୫୮

ମତିରିରମ୍ଭନୀଲ୍ଲାଂ ବିନ୍ଦୁମାଂ ହୋତମିଷ୍ଟ୍ରୋ-
ଶିତି ପାଵନୁପୋଲାପ୍ରୁକ୍ଷିଜ୍ଞାଲାଂ ପୋଲମ୍ଭେ
କତିରବକିଂ ବାଣୀଲାଂ ପାରିଲପ୍ରୁପତିକେ-
ପ୍ରୁତିଯିନ ନିଜବେଲକରାତନ୍ତି ଜୁଗନ୍ଧା । ୫୯

തകണിയുടയവേഷം വിട്ട് ഭ്രാവേശനാനി-
ച്ചുതു കീഴവന ചേരും ധാടിയോട്ടുണ്ടായി
നിൽപ്പമബുദ്ധസ്ഥാനം രജവസ്യാം റചിച്ചു-
നത്തണസമിതനക്കു മുൻ്നാവശലും കണക്കേണ ദി

നന്ദി വഴിപോലുതിപ്പേരുമാട്ടാത്തു വേണ്ടം
സർസുകൾക്ക് ചാളിം ഏപ്പള്ളാലുമിക്കളും തെന്നാൻ
സൗഖ്യരല്ലെങ്കിൽ വന്ന ഒന്നുമുത്താച്ച—
യുറച്ചണിയൈടിത്തും ഘുഖ്യവിപ്രനും പറഞ്ഞു. റഫ

“வெம்மலைக்குடியிகாளி பார் வெதிதேறா-
வெளிகிடலூட்டிரிக்கேட்டி ஸைங் வீணவுதுங்
இவனிக் கொலூ! தங்களில் பூர்வாராங்
குவலைக்கிடித்தொத்தொ நொயைத்து. ஏ

പ്രിജവരവചനം കേട്ടക്കണ്ണം രക്ഷ്യയാകിം
പ്രിജവരമ്പിതനന ക്കൊണ്ടു വന്നിട്ടവാനായ്
സുജനമണി റപാലൻ ചൊല്ലിവിട്ടുള്ള മത്തി-
ആജമവാളാളിവാഴിപ്പോഴും തത്പരം ചാരഞ്ഞും

ହିନ୍ଦୁର ନିରାପତ୍ତକରିମାତ୍ରମେ ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ-
ଛୁଟିଯୁଗରମ୍ଭା ବାକଜଳକରଣାରେ କେବୀରେ
ପୋକିଲୁମାଯିକାରେ ଯୁଦ୍ଧରେତାରୁ ଯଥିଲୁ ଯୁଗମଂ
କୋଟିର ପରିମାଣରେ ପୂର୍ବପ୍ରକାଶରେ ଉଚ୍ଚ-

നൂനമിക്കപെടരുമാക്ക വിചുപത്തി തീയ്ത്
 കാള്ളു നിമിഷം മുടി-
 ആനമരി മരവുന്ന മാധവവിലാസ-
 ഒന്നു കത്തിക്കുണ്ട്
 ഞണാനമാനമിടപേരുന്ന മന്ത്രിനിവഹതെ
 നോക്കി നിവിലുന്നത്തുമുണ്ട്-
 നൊന്നാരു റൂപഃനാതിനാനതിനും ഫീരു
 സൗരദയരാക്കും.

14-ം സൃഷ്ടി

“**മുഖകരവിലാച്ചുനായ നാരാ-**
അനനജനച്ചുതനാർത്തവസ്യ കീജിൽ
പ്രാണവാമാട്ടമനഗ്രഹിക്കൊക്കാണി—
ക്ഷണവാമാങ്മാർഗ്ഗേചനിക്ഷ തോന്തിട്ടനാ.

എ

ആറിന്തുരത്തെ, ധർമ്മാലി സത്ര—
പ്രതനമലൻ തിബിറയേന്നാത്രിഹാലൻ
ധൂതസുവമബന്ധിതലം ഭരിച്ച—
ക്ഷതസുക്തിക്കലേമാക്ക തിളിപ്പി ദനം.

2.

ദ്വിവന്തലാഡനൻ സ്വർക്കീകരാക്കം
പ്രവളിക്കാരുതരാനിതനിം മുക്കി
കവലം ഉക്കതുകം വള്ളംകിവാണാ—
നവനനിം കള്ളർത്തിക്കൈളന്നേയോല.

3.

വരവിതരണ ക്രമാലിപനായ—
ഇരുച്ചരിരോമണിന്നുപ്പുലീക്കുചവയ്ക്കൻ
സുരവരംനാകമിച്ച ധർമ്മരാജൻ
ധരിപ്പിലാരിക്കലിന്നാംവനം ഗ്രഹം.

4.

ശമനനായ ക്രോതുംവശമേനി
ആമദയക്കുര വലഞ്ഞമട്ട വേഗം
ശമനയനിയമണ്ണ എളാത്ത ധാര്യി—
രമണനിയന്നങ്ങളും തിക്കണാത്തു.

5.

“**ഒക്കാടിയ കടിലനാം പക്കു ഒക്കാതി—**
ജീഡിക്കി വപ്പിപ്പുതിനായിതാ വക്കനാ
അടിയണനാരവലംബനമഞ്ചനാം ന്—
നടിമലംബനവനീശ! കാരനിരംനാം.

6.

തെങ്ങത്തെ വിറപ്പുണ്ടിവണ്ണമേതു-
നൊക്കുമഴിക്കേട്ടുകൾചെയ്യു മനവേഗ്രൻ
അത്തെന്തു വിഷ്ണുമെന്തുമം നീ
മഹ്യക മത്സവിധേ ഭജപ്പുട്ടംത.

ര

വരമതി വസ്യാവലാരി വേണ്ടി-
വരമതി ഗയ ത്രംസമേതമേവമേകി
സുപ്പതി വിരുതൻ തദാ പരഞ്ഞാ-
യരമതിരാറ തളച്ചുംഘണംതി.

വ

“മരണാദയദമം വിശ്വപ്പേക്കാണെന്ന്-
കരണമിതാ തളംകര തയ്യരാനേ!
തരണമടിയന്തിക്കണ്ണോതമാംസം
ശരണജനാദിമതപ്രഭ! പ്രഭാ! നീ.

ന

ഓടിമലരിണ്ടനിലാഗ്രഹയിക്ക-
നടിയനന നീ വെടിജ്ഞനാകിലഭയ്യു!
ഉടിയുമ്പിരണ്ടാഹരാജഭാസ-
നുടിമണിയാം തവ കീൽഡിയാട്ടുടി.”

എ

മനജപതി പാണ്ഡി “ഞാൻ കപോത-
ത്തിന ദ്രുമാ ഉദയം ഏകാട്ടംപോയി,
ഒന്നച്ചിതമിഹ വാക്ഷമാറവിനേ-
വനമതിനാലതു ചെയ്യണ്ണില്ല നുനം.

എ

പെരുക്കമാരു വിശ്വപ്പുടക്കണവാനാം
അതവനിരതനിരയ മാരവേണ്ടാത്രും
ശ്രദ്ധാനാനിയാം മഹീനന്മി-
ടുക്കളിയവാരകാന്തു ക്രാനംതി.

എ

“നുവർ പരഞ്ഞപ്പിടിക്കലെന്നാ-
ലവത്തെവിട്ട് ഭോഗിനി ക്ഷണംതൊൽ
തവ മുഴുവൻരീതമാട്ട് മുൻനി-
നിവന്നടങ്ങേക്കു തല്ലിനതിനെന്നാപ്പും”

ചന്ദ്ര

ഇരി കറിന്നിരാ ശ്രദ്ധിച്ചുരു-
ത്തവിക്കുകയീരുള്ളതിനുംഖാതി
“അതിനുഡിഷ്ടില്ല തനിടാം ഞോ-
നിതിലധികം സ്വവമാജൈനിക്കു പേരും”

ചാൾ

ക്ഷിതിപ്രശ്ന തുല്യസ്ഥിരലാണിലേറും
മതിന്റുണ്ടാലി ക്ഷേബനക്കാരു നിങ്ങൾ
പുതിയെഞ്ചുടലുടെത്താരാമിഷ്ട എ-
ററ്റിലവതിവിദ്യുതമാഞ്ചുത്തുവച്ചു.

ചും

പലലാമാട്ട് തുല്യസ്ഥിരപ്പാനിനില്ലെ
പലക്കാനിമാംസമരത്തുവച്ചു ഭേദം
പലാമാരുപാമില്ല കുറുമല്ലു-
വലാഘ്യാലനം കലരുന്ന കാലാനഞ്ചു.

ചന്ദ്ര

രട്ടാവാങ്ക ചിരിപുണ്ട് ദയഞ്ഞേരണല-
ക്കോട്ടുകിയാം റിബി സാദരം കരെനി
സ്തൂദയേരുന്ന രണ്ടേപ്പേരുമപ്പോ-
ളടവു വെടിഞ്ഞു നിജസ്ത്രുപരമെന്തി.

ചും

വിതരണപരമാം നാരേപരന്ന-
ക്ഷതസുഭഗതപ്രഥക്കുകു ചേത്തു പിന്നു
മിതരവരവും കൊള്ളുതു ജാതാ-
ഞ്ഞരമുഖരംതു മറിഞ്ഞു മഞ്ഞിമാരു!

ചുവ

ഇതുവിധമിവരപ്പുരീക്ഷാചരയും—
നതുലമഹത്പരമഴന ലിവൃഹണം
കത്രകമാടിവിഞ്ചേ വന്നതാണു—
നന്ത ദേശമായിരു വിന്ദപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.” ൧.၈

അരചനിവ ദേശം പാശ്രൂ ധാതീ—
സുരസവിധതിലെട്ടുന്നുചുനാ ക്ഷത്രം
പരമമു തലതാളിനിന്നുകൊണ്ടി—
തന്മുഖചര്യ വിഷാദുഖന്നുചിത്തന്. ൧.၉

“മമ തന്നയുദ്ധം ഗ്രഹണിലോം
മമതൈംബരക്കിയനിന്നുകമാറപതി
പ്രമദ വുതകഴിഞ്ഞു രാവിലെന്നു
പ്രമദഭേദത്താടനാളിച്ചു പോളുള്ളെന്നു. ൧.၁၀

നാശപാശുകയല്ല ചിന്തിക്കാതി—
ക്ഷണാളിവാശ മമാപരാധമല്ലോം
ഗ്രാനാശജലദേഹ! ചൊരുത്തു രക്ഷി—
ക്കണമിതിനാദരംവാടിതാ തൊഴുന്നേൻ.” ൧.၁၁

വിമലനുപവചസ്തുക്കട്ടുവൻ സം—
ദ്രോമാട്ടരച്ചിതു വിപ്രനിപുകംം
“വിമത! ജ്ഞ! ഭോൻ കമിച്ചുതെന്നു—
കുമമിരു നോന്തു സന്തതിക്കുന്നു. ൧.၁၂

മകളിരവിഞ്ചലാളിച്ചുപോയാതക്കിൽ
പക്ഷരമിനിത്വവ കന്നുതന്നു വേഗം
മകന തരണ, മല്ലവയകിലുണ്ടാം
പക ശം! നിന്നുകലനാഞ്ചുവീജമാകം. ൧.၁၃

ചൊടിച്ചു കപടലീജൻ കിന്നവെരലാവോദയം
നടിച്ചിരുക്കുവാ കളവൻജതികാത്രളളവൻ
ചൊടിച്ചു മനമകിലും മുതമകിത്തിരകിച്ചു ലി—
പിടിച്ചുടനാം തനകുള നൽവാക്കാനുപൻ. ൧.၁၄

15-೧೦ ಸಂಪುಟ

ಮನಿಕೆರು, ಏಯಂತ್ರವಾಣ್ಣಾಟಿರಿಕಣಂ
ಮನಿಗೀರಂ ಸ್ತಂಭಿ ಕಲ್ಪಿಕಣಾಲೆ
ಹಣಿಶ್ರೀಂ ವಾವಾಲುಕವಿಲುಂಂಕರಂ-
ರಂಗಿರಾತ್ರಿ ಕಣ್ಣಕಾಂತಿಷ್ಠಿತಿತಿತೆ.

೨

ವಳ್ಳಿಕಕ್ಕಿರು ಪುಕಣಾಳಿಇಷ್ಟಿ
ಪುಷ್ಟಿಕಳಾಪ್ತಂ ತತ್ತ ತತ್ತರಂಗಾತಿ
ರಂಗಾತಿಕಾಂತಿಷ್ಠಿತಿಹಣಿಕಾಂತಿತಿ
ಪುಷ್ಟಿಕಳಾಳಿಇಂದ್ರಾಳಿವಾಗಣಾ.

೩

ರಂಗಾಂಗಿ ರಾಗಂ ಚಾಷ್ಟಾತ್ಯಾಂ ಯರಿಕೆ
ರಂಗಾಂಗಾಂಪ್ತಿ ವಿಕ್ರಾಂತಾಂಕಾರ ವಾಗಣ
ಕಾರಕಣಜಕಣಿಗಿಂಧಾಗಾಂಪ್ತಿ-
ಇಂದ್ರಾರೋಂ ಹಣ್ಣಾಗಿಂಧಿರು ಕಳಿತ್ವಾಂ.

೪

ಸಂತಾಪಾರ್ಥಿಯಾರವಾಂಗಾತಿತಾಯಿ-
ಕ್ರಂತಾಂಗಿಷ್ಟಾಂತಾಂ ಚಾಷ್ಟಾತ್ಯಾ!
ವಾಗಾಂತಾಂ ಚಿರತಮಾತ್ರೀಸ್ರಾಜಿ! ಗಿಂತ
ವೊಂದಾರಾಕಣಂ ಪಾಡಮಾಲಂವಾಮಣೆ!

೫

ವಾಂತಾ ತಂ ವಾಗಾಂಪಾಯಿಗಾಂವಾಲಂ
ತೆಂಪಾರಾಲಿಷ್ವಾಲಿಮೋರಾತಿಗಾಲೆ
ಉಂಪಾಸವಾತಾಸಂಪಾಗ್ರಿತಾಕಣಾ-
ಇಂಪಾಂತಾಂ ಸ್ತಂಭಿತಾಂ ಸಾಮಾಗಮಣೆ!

೬

ಚಾಲೋಕಿಷ್ವಿಕಣಾತಾಗಾ ನಂಕಿ-
ಅತಾಭಾಲಿಕಣಂ ತಾತ್ರಾವ್ಯಾಮಣಾಂ
ಗೈಲೋಭಾರಂ ಕೋಪಿಯಾಂ ತೀಕಾಮಣಾ-
ಗಾಭಾವಿತ್ವಾಂ ಕಾಮಂ ನಿಮಿತ್ತಾಂ.

೭

എന്നാരേന്നാര്ത്തർത്തയായ് രാത്വാക്ഷും
തന്നോടൊത്തും കൂടുരോട്ടാള്ളമറം
കഴനാവടാക്കം കാങ്ങാളുകൾച്ചീ—
ടിനാരന്തിരിയേടും നടന്നാൽ.

ര

കില്ലും വാള്ളുംനാശവും തെല്ലുതമ്മിൽ
തല്ലും തത്പം താനിഞ്ഞുള്ള തന്ത്രി
ചൊല്ലുള്ളുൻ വാണിച്ചു മെട കേരി—
ചുല്ലനോരത്തു നില്ലുന്ന കാന്തൻ—
ചൊട്ടുള്ളപത്തികലാച്ചുട്ടു താനെ
വട്ടപ്പാലം ചുറിച്ചു പയ്യുകൾ
പെട്ടനുത്തും നാമൊന്നക്കുലുണ്ടാം
മടപ്പോളാന്നാരപ്പിച്ചു കമാരി.

പ

“എന്ന ചിത്രം! ചിത്രമുള്ളം മയക്കി—
തന്നേന്നതാനേ സകടക്കണ്ണിലെന്ന
മുജനാവിഴ്ചപ്പോന്ന വീരൻ സമീപ—
അതിജനാരത്തിങ്ങണ്ണിനെതന്തിന്റുജാലം!

സ

വീരിയാരം ചുരുരുത്തിപ്പുടിച്ചീ—
ചുരുതേവം ക്കാണട്ട നിത്തിക്ക്കൊണ്ടോ?
നേരുട്ടുഹം ചൊല്ലും ഡാക്കി തുക്ക—
ജീരണാളിം പാതുാക്കംതീന്ത്രപാരയാ?

സു

ഭീ തങ്ങന്നില്ലെന്നെന്നുണ്ടും തെല്ലും
താതെന്നാരു കണ്ണിതാമേറ്റലു തോനം
ആതക്കതിനോക്കിലുംപ്രാസമല്ലും
ചേരസ്സിക്കരിച്ചുരന്നിട്ടുന്നുിലാനീ?”

സു

കാരോനോനോനാള്ളിലേവും നിന്മം,
നേമോടെത്തും താപ്പാരം മരം,
താരോടകാക്കം മെനിക്കംതുന്നാക്കം
യിൽഹാദാഭുതൻതൻ സമീപരത്താണ്ടം. ഫൃ

മൻകാരെ വന്ന പാലാരമിരം
വന്തിച്ചുഗ്രു സാരം സാലുപി നില്ലേ
സദിക്കുന്നും പാത്രം പുതുംകാ-
നന്തിക്കംമട്ടുംനവം കമിച്ചാൻ:— ഫൂ

“ബാലേ! ഒസൗഖ്യംതരന്നയ്ക്കു; നിന്നൊക്കെ-
കാലേ ഭദ്രം മെച്ചുമേലേ വരച്ച
ഗ്രീലേ! നിന്നോടകാന താനാന്നിവന്നും
ചാലേ ചെച്ചാനായൊരുഞ്ഞുനു മെച്ചു. ഫൃ

സന്നാന്തുവല്ലു! എസുറീലുമേത്തു.
സന്നാനത്തിന്നുഭേദനാഭനാ ധാക്കം
ചിന്താധിനം സ്ത്രീകരിക്കണംവരതാന്നാ-
ണന്നായാലും ധർമ്മമേവം സൗഖ്യിലേ! ഫൃ

സാംഖ്യാരജതാന്തരത്തുംസംശ്ലേഷ-
ഗ്രീ! രാജിക്കുന്നൊമലേ! സാധി! നിന്നെ
ഞ്ഞാക്കുന്നുവിപ്രശശാശ്വത്യുന്നി—
ങ്ങാരാധിപ്പാനിനു തീച്ചുപ്പുട്ടതാ. ഫൃ

സതതായീടിം നന്മവയന്നായവത്തല്ലു—
മൊത്താക്കാണം ഭ്രസ്തൻ ഭ്രസ്തരംനൻ,
ചിത്താശ്രാസം ചെത്തു നന്നായിന്നും
ഭർത്താവാണന്നാക്കു ഭാഗ്രതിംനേവി! ഫൂ

മാലേരാത്ര കാന്തിന്നാടകാത്തു സാധി—
മാലേ! റാനേനാൽകൂഡ്യും“റാലിനി”! നീ
മാലേയച്ചരംഭരു ചെങ്കരന്നാമോ—
ജാലേയാത്തക്കുവാല ഇംഗ്രേമേൻക്കു. ഫൃ

ଏଗାଲାଶିପୁଣ୍ଡ' ଚାତିତକିଳଙ୍କ
ମନ୍ଦାକିନ୍ଦାନ୍ଧୀ ନନ୍ଦୀରିବାନୀ
ନନ୍ଦାଯେମନେତାଶିତ୍ୟାକିନ୍ତିରିକେ
ନିନ୍ଦାନ୍ଦନାତିନ ମହାରତ୍ନବେଳୋ? ॥ ୧୦

ପାଠାକିନ୍ଦାମାମରତିନ ଚେତଂ
ବେରାଯିକ୍ରଂ ମାଲବରପ୍ରତଳମରୈ
ଦେଖାରାରିଷ୍ଟଂ ସଂଭବିକାରାତିରିଷ୍ଟା-
ନାରାତଳାରିଷ୍ଟ ନିତ୍ରମନୟାଲେ! ନୀ. ॥ ୧୧

କାତଶ୍ରୀତିନୀକାତଳାଂ ପାତ୍ରତିକର-
ଜ୍ଞାତଶ୍ରୀତୀଷ୍ଟନା କାତଳାରିଷ୍ଟିବକର
ଚେତନାଷ୍ଟା ତତ୍ପରେ ମାଲମନ୍ତ୍ର-
ନାତଶ୍ରୀନାଵୟନୀତ କେକଷ୍ଟପୋଲେ. ॥ ୧୨

ନନ୍ଦନାନ୍ଦାନ୍ଦାନନ୍ଦନା, ନନ୍ଦନନ୍ଦନା-
ନନ୍ଦନନ୍ଦନାନ୍ଦନା, ନିନ୍ଦନା, ନୀ
ନନ୍ଦନା, ନୁନା ନନ୍ଦନ! ନିନ୍ଦନନ୍ଦନା-
ନନ୍ଦନନ୍ଦନନ୍ଦନନ୍ଦନା ନନ୍ଦନନ୍ଦନନ୍ଦନ. ॥ ୧୩

ପିନ୍ଦିତିରତ୍ୟାନନ୍ଦୀକର୍ଯ୍ୟଂ ବେବାଷ୍ଟୁମାରୋ-
ନାନୀକ୍ରିତନାନାନ୍ଦନମୋରକାତନ୍ତକରେ
ନିନ୍ଦନ୍ତିକୁ ପେଣେତତ୍ତ୍ଵରେ ଦୁଲ୍ଲଭୀନୀ ତାତନୀ
ତନୀରେରା ପ୍ରେମବାହ୍ୟାତ ଦୁକନା. ॥ ୧୪

ଶାପଂଶକିତ୍ତ. ଫେର ତତନ ନୁହବିଯାଂ
ପୁତ୍ରରେଷ୍ଟୁତକାହିଂ
ତାପଂକାନ୍ତାତେଯରେତେ କମ, ରାତରିତିଯା
ଓେବେତତନନ୍ଦନରେ
ସଂପାଦନିତିରେଷ୍ଟୁଯାମେ ମନୀନୀକିଲ୍ପମହିଲ୍ପା-
ସୀନନାକାତର ମେଘଂ
ସଂପାଦନିତିରେଷ୍ଟୁରକୁରତ୍ୟାତ ବରନିତ ମନଂ
ଚେତ୍ତ କେକକୋତ୍ତ ତନ୍ତ୍ରୀ. ॥ ୧୫



16-ംസ്ത്രം

സ്ത്രിച്ച ദേവാംഗനമാരതീവ സ-
പ്പിൾച്ച സർക്കാൻികനത്തക്ക്രായ
തിരിച്ച നസുമുനമേതവക്ക്-
കരിച്ചവാനെന്നുചു വെട്ട ഭേദന്.

എ

മരിക്കിലും വിച്ചപിരിഞ്ഞിടാത്തമാ-
തിരിക്കിണ്ണണ്ണനാരാഗഘൃഷ്ടകം
ശരിക്കു ഗാണ്യയ്ക്കിവാഹമാചരി-
ച്ചിരിക്കില്ലോ ചെള്ളിതു വിണ്ണമന്നവൻ.

2

ന്റപാലനം വിപ്രനമാദിക്കയോ-
ലപ്പാരമോദാഖ്യിനിമന്നനായവൻ
കൃപാലുവായുള്ള ഗണപ്രമാണിതം-
നാവായമാദ്ദേണ മാണ്ഡു സത്പറം.

3

ധനേന്ദ്രനക്കാളിതേയാലുന്നാക്കമാ
ജ്ഞനേശപരൻ സാദരമോമനിച്ചുവൻ
സുഖനത്താം രാജക്കമാരിക്കയാത്തു ചേ-
ന്നുനകലിലാരസമോച്ച മേവിനാൻ.

4

പരിയാജവക്കത്രജ്ജ വളർന്ന മരം-
ക്കണ്ണാസ്വരേന്താടമ ഗർബ്ലക്കുണ്ണം
പരിയാധരം നവസാന്നുനീരണി-
പ്പുയോധരംമട്ട കരുപ്പുചീത്തതേ.

5

പ്രഭസകജ്ജുംഭാദിരുമമ്മേളമാക്കമാ-
രസേ വിശ്വേഷാംശുഭാക്കമാണ്ണം
മരസേനുവുത്തിക്കുളവാക്കിവന്ന സാ-
രസേനുരമ്പനന്നവും വിളിത്തുപോയും.

6

പെരുത്ത സസ്യഗ്രീല്പമെഴും പ്രിശജ്ഞന്നൾ
കുക്കുത്ത കാമക്കദ്ദിളാസുഡരംഗരൾ
കുത്തത്തുട്ടുട്ടും റപ്പരപ്പസാദങ്-
കളളാജത്തമൻ മുത്തൊട്ട എക്കവുത്തതിനാൻ. ၈

പ്രഭാകരൻതനന വഹിച്ചുമിനമാ—
പ്രഭാതവൃഥ്യസ്ഥലിനെനന്നോലവേ
തുണാർഘരാർഘം സസ്യവം ധരിച്ചും—
വിഭാവരീംഗനനയും വിള്ളിനാർ. ၉

പരമന്മംഖാലൈ വളിർന്ന ഗർഭമാ—
നന്നാരന്നന്നല്ലപ്രയസി മുപ്പ്രവാസരേ
നിരന്നരായം പ്രസവിച്ച പാരിതിൽ
പരമപബലപ്രശ്നിപടത്തുള്ളിയെ. ၁၀

സമാനധിനാദരകാത്തുകരാതാട്ടം
കമാരജം പായനവക്കംടകൾ
ക്രമാലങ്ങക്കം ധനഡാസ്യസ്വയം
ക്ഷമാവരൻ വാരിവയട്ടത്തു നൽകിനാൻ. ၁၁

സുതോദയം കേട്ട തത്ത്വിത്തേട്ടന്നൾ പുറോ-
മിതോപദേശന കാഴിച്ച ഭ്രംസരൾ
മിക്കാപവിജ്ഞൻ തുജാതകമ്മധം
യുതോസവം തദ്വിനവും നയിച്ചതോ. ၁၂

മഹീസുരൻ സന്ധതി ദേവദത്തനാ—
മഹീയത്തും പെട്ടുമംഡംനകൻ
മഹീസുരുാഹപരയമിട്ടതല്പരമാ—
മഹീനസന്നാധമിനന പ്രാറനിനാൻ. ၁၃

விலூஸ்ரமத்துத் தமிழ்மொசைவள்ளு
கிலூவுக்குண்ணுதானெந்துவ
கலாக்கூ களைபழையூஷி ஆகி
வலாதினால் கள்ளக்குதான் பிளங்குதி

三

கிடைக்கிறதோ வாயிலிடப்படுகிடும் கிடைக்கிறதோ காரதை எழிய வெட்டுவாய்வாடு நினை ஏ-
என்றுக்கவுனேவாடுவாடுவாடு என்று?

८८

எவாக்கலைப் பூணிதியூஸ் எவார் க-
யெட்டுத்தேட்டுக் கூப் கிடாவினக கணம்
ஏடுக்குறைக்காணிக்குறைக்கு பூவைக் கண
கொக்குறை லாப்பி ஆறு மீட்டர் கோரையான்.

8

വിനോദമോട്ടാവത്തായ തന്നടപ്പ്-
നാഡാപമാസ്യക്കേണിക്കിംഗായും
മനോധരപ്പുണ്ണിതിയം നിരന്തരം
എങ്ങനാശവം തലപ്രജകൾക്കു ചെയ്തു.

៤៩៦

ଭିନ୍ନପ୍ରତି ପ୍ରୀତିଭିତ୍ତିକୁଟିଳାକା-
ମନରେମୁକାହିଁରକଣ୍ଠେ ବ୍ୟାଲକଣ୍ଠ
ଅନନ୍ତରୁଷାରତେଜ୍ଞଯଗନ୍ଧିଙ୍କ ନା
ମନକୁଛୁଟିଛି ବ୍ୟାଲଗନ୍ଧିରେ.

۱۰

କିମ୍ବା ରହିଥାଏ ତୁ କଣାକ ମେଲ୍ଲାନାବ
ଲୁଗୋଡ଼େଯୋକୋତୁ ବଜୁଲିଟା ବୋଲଗନ
କରେଇସନ୍ ଫେରି ହିଲ୍ଲିକେନ୍ଟବ୍ୟା-
କରେଇକମାହୀଙ୍କ ପଦତିଲାର୍କରିଗାନ୍.

സമത്വനാകം ഹരവിക്കർന്നിന്നുടൻ
സമസ്യയാം വില്ലേജുമല്ലുസിച്ചവൻ
ക്രമത്തിലേപക്ഷമമന്മാക്കാതുക—
അമത്തിളപ്പോറ വിള്ളണി വി.ആരുതൻ.

23

സുന്ദരമോട്ടുചിഡരിച്ചു വാണിംഗാമാ
സുന്ദരമ്മരാജാവു വയസ്സുനാകയാൽ
അംഗങ്ങളും പ്രഹരിനാക്കിനാന്തി—
പ്രശ്നസൗഖ്യം മഹിയരാഖ്യം.

24

അനന്തരം വുലുനരാധിപൻ തപോ—
വനാപ്രവേശിച്ചു തപസ്സുചെയ്യുടൻ
അനന്തരാജീലാൻ വഴിപോലെ നേടിനാ—
നന്നത്രയോഗിരൈ—പരബ്രഹ്മം പദം.

25

പ്രജാപരിത്രാണസമർപ്പനാകിട്ടും
പ്രീജാഞ്ജലിന് നൃപ നയം ധരിച്ചുവൻ
നിജാന്തരിതാമോക്കരൻ മഹാശ്രാ—
പ്രജാലയൻമുത്തെത്താട്ട കാത്തു പാത്രലം.

26

നിരന്തരം സർപ്പംശവുലിസംഹിത—
സുരംഗപ്രകൃതുരുതംമാറുപസിലിഡം
വരം മഹാപ്രത്യയവും ധരിച്ചുവൻ
ചാരം നാജാദേശമണംചു സുത്രവാൻ.

27

ധരിക്കുംബാഹോദ്ധാദകരൻ മുടക്കണ്ണം
കരണ്ണദ്ദേശം കലാസുവുത്തവാൻ
സുരപ്രിജേശമുടി കീതിംഗവണ്ണമരയ
പ്രത്യേകി സ്വർജ്ജനകിരീടങ്ങൾഞാൻ.

28

നഷ്ടപ്രതിഭവതിപ്രവരംജ്ഞാരസമിതി—
ജീളുപ്പുശ്ശവാക്മാനനാലിനം പ്രജാപാലനം
ഇഴയജ്ഞയിപനാര ഉഠാസുക്തിതാൻ നടത്തിപ്പുരം
വിള്ളണി ബുധനാംവിധം പ്രീജവരാർജ്ജനനിർഭരം ..

— — —

17-ാം സൃം

വീരലോകവിലസന്ദകടാല്-
 കാമദ്രതനവങ്ങവമിരിക്കേ
 സൈപ്രഹമനാ എറി വന്ന വളർന്ന
 സാരമാക്കമായ ലിഗോജുകാമം.

.3

അമിപാലന്മിക്കത്തു വരുത്തി-
 കാമിതം തന്ന മന്ത്രിയേഡാതി
 നാമിതിനിധി പുരാപ്പട്ടാകന്നാ-
 സ്ഥാമി വെന്നുപലാട്ട് ക്ലൂന്നയായി.

.2

തള്ളലോട്ട് വിലപുരാന്നാരന്നേകം
 വെള്ളുഡി പട്ടണേനകളുപ്പാർ
 വെള്ളമന്നാവിധമാത്രപരിപ്പ്-
 റഹജ്ജ പാതയിലബന്നത്ര നിരന്ത.

.3

തോട്ട്, തോക്ക്, സി, കട്ടത്തില, കാന്തം,
 നീട്ടമാവടി ചെന്നിവജയനി
 കുട്ടമിട്ടണിനിരന്ന ലണിച്ചു
 വാട്ടുമേതു മണാക്കാതെ ഭേദാധം.

.4

കൊള്ളെകാണ്ട കടലിൽ ക്ലെയാട്ട്-
 നോളുമന്നപടി വാഴിസൃംഹം
 താളുമൊത്തു വിലപുരി മഹിതാദേ-
 തേതാളുമേ പുക്കണക്കു രജസ്സും.

.5

ആരഘേഹാ വിക്രതനാതു ബലത്തിൻ
 വാരണ്ണത്തിനാലിതുംവരനന്നാൽ
 വാരണ്ണത്തിനിതി ചൊല്ലിച്ചുഭാനാ-
 വാരണ്ണഞ്ഞുലംനാ ഗഭീരം.

.6

സ്നാനഃയാമജപത്രപ്പണിഗാത്ര—
ഭാനമെന്നിവ കഴിച്ച ഇപ്പോറുൾ
ജനാനഗാലി ശ്രൂമോം സമഗ്രത-
സ്വനമോദൈരാട്ട യാത്രാജ്ഞാനങ്ങീ.

ബ

ഒരുപ്പാമുക്കെള്ളുന പിടം ദു—
കബിലുഡ്യുള്ളതവനോതി വണ്ണണി
“തുള്ളുമാറ ജയമോറതിഃവഗം
സപ്ത്വാശില! വരികൈ”നാവർ മഹാനാർ.

വ

ദോഷനൂചകജയലുപനികാക്കം
ഐഡാഷമഞ്ചമിളക്കെന്നാളിള്ളേരുൾ
ശ്രഷ്ടാന്ത്രജമാൻബന്ധ മും നി—
ദ്രോഷമാം നിജരമാതിലണ്ണത്താൻ.

ന

അതു നഘ്രേരുനാധക്കുട്ടിക്കാട്ട എന്തും
ധ്യാനമുള്ള പടയണ്ണജീച്ചും
മാനമോട്ട് പരമാത്മത്രക്കണം
ഓസന്ത്രാംബന്ധമാതമിച്ചുള്ളുന്നി.

മു

ഇണംലാറ നടരകാണ്ടു ജവത്തിൽ
കണ്ണകക്ഷിതിപരക്കു യുരൈത
കണ്ണണാബന്ധ ചെരുതോണാലി ക്ഷുഗ്ഗി—
ക്കാണ്ടക്കുത്തു ജയണംബുവാളിപ്പാൻ.

മുഖ

നന്നാ, നന്നാ, റാ! നിങ്കുടെ നേരി—
ഒട്ടനാരച്ച റാറ്റുഡ്ദി ഏപ്പംചിച്ചും
തന്നാറ, ഭേദോന്നടാതമിച്ചും
വന്ന നേരത്തു പല വൈവരിക്കുപറഞ്ഞാർ.

മുഖ

വകുക്കാഡ ഗതിവിട്ട് സരല്ലിൻ
നകു എമനാവിധക്രമന്തവിൽ
വിനുമിച്ചു മഹസേനയിലാബോ
നകുനുകാലമെ പാശ്രൂ കരേറി.

എന്ന

പട്ടിമോാരചനാളി കുലജ്ഞി-
രഹ്യട വില്ലിനാഖട മൊര്യിയിൽവിനാം
ചാദ്രങ്ങാര വിവുമെഴുക്കളിൽ നിനാം
രിട്ടിചമാള്ളു ജവമാള്ളുഗയാനം.

എൻ

മൊടികുളി ചൊരണ്ടാണ കട്ടപ്പും
ക്രീടിട്ടു, നെന്തിയ വില്ലിനാടെയും
നേടി രാട്ടു വിജയത്വിനാടെയും
കോടിയെ ത്രാവിതമനാ സമത്വിൽ.

എന്നു

വന്മുഖണ്ണ റൂപനാത്തർലിലനം-
നാമ്പുത്രകി വഴിപോലെ ഭരിപ്പേരുണ്ട്
തന്മുഖിട്ടുനിലാത്തർലിയിൽ താ-
നാമ്പുത്രകി മുതിചേപ്പത്തു വിചിത്രം.

എന്ന

രഘാരംബരവമാമിടി, ഓംജാ-
സാരമോഹമിളകന്നസീമിന്നൽ
വാരണ്ണാബ്ദമിവരാജ്യാഖ്യവാക്ഷി
വിരനനാ നവവർഷവിലാസം.

എന്നു

ഇംഗ്രേഷോല വിലനുണ്ടനാരു പത്രം-
പ്രൂഹരമാത്ര ചൊരണ്ടാണളിപ്പേലാഘാൽ
ശ്രൂഹവജ്ഞന്നുപനന്നമെ കാട്ടി
മോഹനാ നവവസന്നുവിശ്രാം.

എന്ന

പാത്രലും ത്രാവിതമിഞ്ചിനെ കീഴിൽ
ചൂത്രതലം ജയമുഹയത്തിയ വന്നവൻ

അത്ത് വസ്തുക്കാരുടെ മന്ത്രം
ചീത്തതായ ജലധികരവുകാൻ.

୮୦୩

സാഗരം നിജത്തരം ഗക്കരത്താ—
ലുഗ്രൽ മീറന്റിലിവാദനവും
സ്വന്താഗ്രത്താക്കി പശ്ചാനിനന്തരത്തിന്
വേഗരമന്ന കളിവാലുരുചയ്യും.

α_0

ചാരക്കുപരിശീലനക്കു—
സോത സദ്ഗു വിജയാലത എഴുന്നൊന്ത്
ചാരക്കാക്കമവന്നറു സമത്പം
ചേരക്കാക്കടബലാടകാത്ത വിളഞ്ഞി.

Ω

କାହୁରୁଥିବାରେ କାହାରୁଥିବାରେ
କାହୁରୁଥିବାରେ କାହାରୁଥିବାରେ
କାହୁରୁଥିବାରେ କାହାରୁଥିବାରେ
କାହୁରୁଥିବାରେ କାହାରୁଥିବାରେ

ΩΩ

പ്രീപണങ്കു മരവും ഇവരേച്ച—
നാവരന്തപനന്തത്തും ജയിച്ച്
ഭവമെല്ലി വിമതക്കനിശം ദ-
പ്രാവയാം നിജപുരിക്കു മട്ടാി.

20

കേരളാഭിതവിഗ്രഹപതാകാ
കൈവരത്തംചുയർന്ന താനിം
സ്ഥിരരാഗമിലെ തൃജിവിളങ്ങി
ശ്രദ്ധലോറുവിജയാരതമലപക്ഷി.

୧୮

മുരിപ്പുമാർക്കരിന് പ്രമിതഗാനസത്തിൽ സംശയം വരുന്നു എങ്കിലും ഏതൊപ്പും ചാവൻ പുണ്യവാനു പുരാവളത്തിലും പുതുമുഖ്യം തന്നെയായിൽ പരമ്പരയുരജങ്ങൾ പട്ടംതോടുപാംതിട്ടിനുറു.

18-ം സ്ത്രിം

വാട്ടമില്ലാത്തവൻ പഴക്കി-
ബേട്ടുക്കുമു നൃത്യിപൻ
കോട്ടമരാളി റാട്ടാളി-
ക്രൂരാമാരത്താറുന്നാളിനാൻ.

എ

ബവലങ്ങമരം ക്ഷാട്ടുക്കി-
തന്ത്രവകാശങ്ങൾവും നോവലി
അല്പാശാത്രസ്വഭാവം
മല കോ മംഗലിപരി.

ഒ

പ്രീ പ്രഥക്കാന്തരിനം മാർണ്ണം
വാളുമായുള്ള പബ്ലം
ദുഷ്ടജാനുകാലിനം
ക്രൂരിം തു ദൗത്യോമായം.

നൂ

ര കാടാഡിയാരാമലപരശ്രമ പ്രാം-
രടംവാരന്മലവാളിൽ
ചൊടിക്കുന്ന തോല-
നടംഞാരാളാരു ചുരാനാൻ.

ര'

ഓമരം ഭടകം മാര
കാടം തു അബിശാഖാത്തുട ന്
കംഡക്കച്ചുനാട്ടിക്കുവം-
ക്രൂരജലാര ദീശപ്രശം.

ക

പനി, മാൻ, വുലി, സിംഹങ്ങ-
ഡെനാവഭരിസ്തുരുംഖാളാൽ
ചലിനിച്ച വിത്രേരം വീഡ്രി
മനിടത്താന്നയീരപരം.

നൂ

കുല്യാദിനങ്ങൾ
വിമർശനങ്ങൾ
കുമതിലധികംരുളി
കുലങ്ങളിലന്തരം

9

ദിവ്യാദാരനികരം
നമ്മുക്കിയ ഉന്നവൻ
സ്വയ്യമാത്രാത്മാചിൽ താനന്ന-
മിമ്മുപ്പുട്ടാവവിച്ചുതേ.

四

പരമിവേട്ടവയക്കിൽ-
ആച്ചിട്ടിന്നകിം ഫലം?
നാവാലഹരത്തിൽ-
നാരിയായ പല ജീവികൾ.

१८

வன்றுஷத்தாஸத்தவாரே
மன்றுவளங்கவூழிக்குளங்
யான்றுஸங்கக்குழிச்சுா
மான்றுரை வூர் வூக்கிளாக்

5-0

ନାହାଣ୍ଡି ବାକିକଷିଣୀତ୍ୟ
ନାଯାଟିଭିରାଜେପେନ୍ଦ୍ରମାନ୍
ଯୁଧାଚ୍ଛାନ୍ତି ପୋକାଟିକାନ୍
ଦେଖାଲାଙ୍ଗରେମକିନ୍ତାନ୍.

88

വരത്ത നല്ല മാനസത്തിന്
നാടകം വ്യത്യസ്തമായും
വൈക്കണ്ണമായുമാജ്ഞാക്കി
കാജ്ഞതു ചലത്തിനാൽ.

കടക്കു പന്തരി തല
കടക്കു മരത്തായവർ
പൊടിവും തക്കന്താരം-
തന്തിയന്നാർ പദ്ധതരം.

മന

സുരിച്ച മരേതാടിടൻ-
ചുരിച്ചുള്ളു മവക്കുന്ന
ചിരിച്ചുന്മാനകമകി-
പ്പിരിച്ചു ധനീപതി.

മര

പ്രിശമരം പ്രജാവൃന്ദം
ജയ എല്ലാഘം മുഴക്കുവേ
നയ ജനസാപ്പിത്തു ഗ്രഹം
സെയമവിച്ചുക്കൂപിനാൻ.

മര

തന്നേള്ളിവന്തുനേന്നല്ലി-
ചച്ചാനാ വുംകി മുക്കുന്നവർ
'എന്നെന്നിക്കു തുകാ ചേത-
ക'ന നദിച്ച ചോല്ലിനാർ.

മന

ഗ്രസിക്കട്ടേ വിജ്ഞാനത്താ
മന്മഹരം വിജ്ഞാനം
ഗ്രീഡകട്ടേ തുണ്ട് യാംചും
വിജ്ഞകത്താ കുപ്പാനിധി.

മന

നമ്മതിനേവമാണിച്ചും
യമ്മനിഈസ്സാപ്പെരുണ്ടും
നന്നയേംടേക്കിനാനുള്ളു-
നമ്മഹാരാവുള്ളവർ.

മന

മഹിയരാവനികന്താ
മീനാരിജനനങ്ങിന
യാരിച്ചുഖാധാവനറി
രാജബവുലന്റെ മഹാനവ.

മന

നിവമായവനന്നും
സവരണാത്മകമന്ത്രിലൻ
നിന്തുംകാരിലോലരാ ഭേ-
വവനംചെഞ്ഞ നിഞ്ചലൻ.

ര. 1

വിലയാളുന്ന വിവിധ -
ബല ചിത്രാധികാർണ്ണവി
വിലസി വാസ പാക്കാലും
വലവിലുംസകൻ ഭ്രവി.

ര. 2

സുതാർത്ഥമവുംപിക്കേണ്ടവം
കൂകാർത്ഥമാവനിസുരൻ
വിതാർത്ഥമാവദി കല്പിച്ചു
റ്റുതാർത്ഥമാ നിജ ബുദ്ധിഭാര.

ര. 3

അച്ചുമാരണിമുത്താകം
ഭാച്ചുങ്ങാടാള്ളു ഭസ്യരൻ
ഒയച്ചുവാൻ ഘുത്തു നാടായി -
കാച്ചുമാതിപ്പിരിഞ്ഞാടേ.

ര. 4

പാരശ്രമരാമാ ഭിഷ
സാരമാ തഹ ദിവി കൻ
ഒസ്പരം തൃടണി പിരുലാ -
ദാരഭാരസവൻ ദ്രിജൻ.

ര. 5

യീരണ്ണിക്കം തപസ്സാമരിചതരിയിൽ -
റിട്ട് സംസാരപാരം -
വാരതിനിന്നാരാധ്യുക്കമലമതികളുള്ള -
ക്കൂർ ഭാദ്യാ ദ്രാഗ
ഒ സ പരം കൈടിനാരകു ശാഖവിഷയേ -
യിജത്രാം ദ ഫാഗാ ക രിക്കം
പാരം ദിർഘ്ഗുമാഡാളജാദ മഹിതമഹാ -
ദേവസാമിപ്പുരാണാപ്പും.
(ശ്രീ ഭ മ സ്ത്രീ)

ര. 6

18-10 ଲୟାଙ୍କ

ବୁଦ୍ଧମିଳ୍ପାତତଵର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ରି-
ବେଦଜୀମ ନାୟିପର୍ଣ୍ଣ
ଶାର୍କମାରଣ୍ଣ ପାତ୍ରାଣ୍ଣ-
ଶ୍ରୀକରମାରାତରାତ୍ରିକାନ୍ତି.

୧

ବୟାଲକମରଂ କହାନ୍ତରି-
ତତତବାକୁରାଗକଂର୍ଯ୍ୟ ପଦଗର୍ଭ
ଆଲାରାତ୍ରାତ୍ରିରମ୍ବଗୋଟ
ମହ କେବି ମହିପରି.

୨

ଶ୍ରୀ ପୃଥିବୀକରଣିଙ୍କ ମାନ୍ଦ୍ରଂ
ଦାନ୍ତମାଯୁଷ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ
ଦେଖୁଅଛୁଟ କରିଲୀବଲଗନ୍ଧ
ଶୁଦ୍ଧିଂ ଶୁଦ୍ଧି ମହ କରେନମହଂ.

୩

ରକାଟାରିମାରାତ୍ରାତ୍ରିକର୍ତ୍ତ୍ରି-
ରାତିବାରମ୍ବମାରାତ୍ରିକିର୍ତ୍ତ
ରହାରିକରଣ ଶ୍ରୀମାତା-
ନାତାରାତ୍ରିକାନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁକାନ୍ତି.

୪

ବେଦରଂ ଭେଦରଂ ମାର
କାଟରଂ ତୁମିରାତ୍ରିକର୍ତ୍ତ
କରେକରାତ୍ରାତ୍ରିକର୍ତ୍ତା-
ଶୁଦ୍ଧିଲୋକ ଶୁଦ୍ଧିରୁଷଂ.

୫

ପାପି, ମାନ୍ଦ୍ରି, ରାତା, ସିଂହଙ୍କ-
ରାତିନାବରାତ୍ରିରମ୍ବଗୋଟ
ମହିନିଶ୍ଚ ବିଦ୍ରତଂ ଯିତ୍ତି
ମନିଦରାତ୍ରିକାନ୍ତିରମ୍ବଗୋଟିରମ୍ବଗୋଟି.

୬

କାଳ୍ପୁଲ୍ଲିଙ୍ଗରାନୀ
ଯିମତପ୍ରଜମନ୍ତ୍ରରାନୀ
ଶୁଭତିଲ୍ୟକିଳାତୁଚୀ
କମଲାଷ୍ଟୁଲ୍ୟକରି.

୧

ଡିଲ୍ଲିଭାରଣୀକରି
ନୟମକଲିଯ ମନ୍ଦିର
ଲ୍ଲୁହ୍ୟମାତ୍ରତାଶିଖି ତାନା-
ମିଶ୍ରଏପ୍ରକାଶରିତୁତେ.

୨

ପରମୀବୋଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତିକୀତି-
ଶୁଣ୍ଠିକିନୀକିଂ ପଦଃ
ନରପାଲଙ୍ଗରତିତ୍ୱି-
ନିରଧାର୍ଯ୍ୟ ପଦ ଜୀବିକରି.

୩

ବନ୍ଦ୍ରସତାସତପଦଃ-
ମୟୁଂବନୀପ୍ରାତିକଷଣଂ
ଯାନ୍ତ୍ରସଂରକ୍ଷଣାଲ୍ଲିତ୍ୱା
ମାନ୍ୟର ପୁରିଷ୍ଟକିରାନୀ

୪୦

ନାହାଟି ବାଟିକଷ୍ଟିଗୀତ୍ୱ
ନାହାଟିରିତରେପେରିକାନୈ
ବୃଦ୍ଧାମ୍ବ୍ରାଣି ଯୋଜାଇନୀ
ପ୍ରେସାନାଫେଲାମେକିନାନୀ.

୪୧

ବନ୍ଦତତ ନାହୁ ମାନ୍ସତାନୀନୀ
ରାତକଣଂ ପୁରୁମଲ୍ଲିତ୍ୱା
ବନ୍ଦତତ ବାତିମ କୁଞ୍ଚିତ
କାହାର ପାତାନାନୀ.

୪୨

കടിച്ച പദ്മരി തല
കടിച്ചുരത്രായവർ
ഹോടിപ്പുരം തകത്താരം-
താടിയരാർ പലേതരം.

മന

സ്വരിച്ച മത്രോടിടി-
ചുരിച്ചത്തുമവക്കെൻ
ചിരിച്ചുസമാനമകി
പ്രിരിച്ച പരണീപതി.

മര

പ്രിച്ചേരം പ്രജാപുന്ദം
ജയ ദശാഷം ദുഷകവേ
നന്ന ജനനാപ്രിതുന്മം
സന്ധമാപിച്ചുകൂപ്പിനാൻ.

മര

തനാജുളിവന്തേഴ്സേഡിലി-
ചച്ചാന പുർക്കി മുകൾനേവർ
‘എന്നാണ്ണിക്കു ത്രഞ്ചാ ചെര-
ക്ക’ന നന്ദിച്ച ചൊല്ലിനാർ.

മന

ഗ്രസിക്കേട്ട വിപ്പാഭത്താ
മന്മരത്പരം വിശകദം
ഗ്രീയൈക്കേട്ട ക്രിജ്ജിക്കയാടം
വിരുക്കത്താ കൂപ്പാനിധി.

e 1

നമ്മഞ്ഞിനേവമാനിച്ചും
ധന്മനിജുപ്പാപ്പേരേഖാഡും
നന്നയേറേക്കിനാനു-
നമ്മമാരാവുള്ളിവർ.

മവ

മഹിയരാവനീനന്നാ
മീനാരിജനനന്നിന
സരിച്ചുഖാധ്യാഹി
രാജഖാലൻ മഹാനവി.

മന

ശിവമായവനന്നും
സവരാജ്യത്രമത്രാദിവൻ
നിരുദ്ധന്മാഡലാല എ ഭ-
വവന്നെച്ചാം നിശ്ചലൻ.

20

വിലയങ്കുന്ന വിവിധ -
ബലവിത്രാധിക്ഷേഷി
വിലവി വാസ പാകണ്ടും
വലവിഡപംസകൻ ഭവി.

21

സുരാർത്ഥമവും അക്കണ്ണേവം
കൃതാർത്ഥമഹനീസുരൻ
വിതാർത്ഥഃവദി ഒല്ലിച്ചു
പ്രതാർത്ഥമം നിജ ഘോഖനായ.

22

അമ്മുമാരഗി മുത്താകം
ബാഞ്ചുഡൈബാളത്തു ഭസ്തുരൻ
ഒയമ്മുഖാൻ വുത്രും നാകായി -
കലമ്മുഖമാതിപ്പിരം ജന്മാത.

23

പാരിക്കരപ്രമാഘാളി
സാമാജ തവപ്പുരുഷൻ
ജാസ്പരം ത്രട്ടാൻ പിരുമലാ -
ദാരഭാരസവൻ ദാജന്ന.

24

ധിരജിക്കം തപസ്സുമരിചതരംകിലേപ
റീം സംസാരപാരാ -
വാരതതിനാശരൂപക്കാമലമതികളുൽ -
അപ്പ ക്രിം താപദതയാർ
ഒ സപ്രം നേടീടിനാരക്കാമവിലവിഗൈ -
പിഞ്ചത്രാം ഫാഗാ ഓർക്കം
പാരം ദിർഘത്രായഞ്ചൂര മഹിതമഹാ -
ദേവസാമീപ്രാസ്തുവ്യം.
(തു മ റ്റ)

25

