

സോമനാമ്പൻ

കയ നോവല്ല.

ഗ്രന്ഥക്കുറ്റം

സി. വി. കെളത്രാമൻ അവർക്കൾ.

പ്രകാരക്കുറ,

എസ്. റീ. റൈഡ്യാർ & സൺസ്.

സോറ്റാമൻ

കയ നോവൽ.

റമക്കണ്ടാ

സി. വി. കണ്ണരാമൻ അവർക്ക്.

പ്രകാരക്കണ്ടാർ,

എസ്. റീ. റെയ്യാർ & സൺസ്.

“പിള്ളാടിപ്പിനി” അച്ചടിക്കം—കുല്യം.

പക്തപ്പുവകാഡം പ്രകാരക്കണ്ടാൻ?

—o—

ഒ.ഓ പതിപ്പ് കമ്പ്ലൈൻ

ഫിംഗ്

ഭവന്തി.

ഒറ്റബാലഭാരത മദ്ധ്യരോഗങ്ങളിൽ ചാരിത്രംബന്ധമായ ചിലവക്ക്
പ്രശ്നങ്ങൾക്കും തൊൻ വാചകാണ്ടിയന്നു-അവധിയിൽ ചിലതുകലയാളുന്നി
ല്ലെങ്കിൽ നാന്തരമില്ലാതെ മലയാള വായനക്കാ
ക്ക് നിർദ്ദേശമായ വിനോദത്തിനു പ്രേതവാഹിത്തിനുമെന്ന ഏറ്റവിക്കരണേ
നാ]. ഒറ്റ വിചാരം ഏറ്റവിക്കരണായ ദ്രോഗശാഖ ഒഴിവിവസ്തും എക്ക്
കേരം അവസ്ഥനിക്കാറായി. പാത്രചംഡിക്ക് ഒറ്റ ഏറ്റവിക്കരണ ഏറ്റ
നിക്ക തോന്തിയ ഒറ്റ ചെറിയ അടബ്രഹ്മിക തൊൻതുജിമ ചെയ്യാൻ അര
ംബിച്ചു. ഒറ്റമാതിരി ചെറിയ അവ്യാഹരിക്കപ്പെടുന്ന തന്നെ അഞ്ചല്ലാമ്പിത
ഒരു സംഖാധിച്ച വാരാധിപത്വാളനക്കിലും തുടക്കമാക്കിച്ചു ഏറ്റവിക്ക
പക്ഷിപാതം തോന്താൻ വിശ്വഷിപിയും ഒരു കാര്യാംത്രിക്കുണ്ടോ,

മഹിളക്കർ, തണ്ണേളുടെ മതക്കണക്കാർക്ക് അരക്കേരണമുള്ള് അധിക പ്ര
തിപത്തിപ്പിള്ളക്കുള്ളടക്കി അത്തരിച്ചു വരുന്നവരാണ്. കാണുക്കുലമുള്ള ഓരോക്കാ
ണവിശ്വാസം ഉണ്ടായിത്തീനിന്നിട്ടുള്ള അനാത്മകരണമുള്ള ദ്വാരാവാഹി
ഒരു അവധിട അനിസ്തൃപ്പിക്കുവാനും കുറിച്ചു വേണ്ടുംവണ്ണം അവിവുന്നായതി
നിന്നും ശൈഖ്യവും ഘൃവിച്ചാരം ഏറ്റാളും ഒരു വിശ്വഷംമാത്രം കൊണ്ടു
പാതിരുഡിക്കുന്നതിൽ പാതുകലാംബാധിത്തിനു അളളുകൾ നന്ദുടെ ഇ
ടയിൽ അനുബദ്ധിക്കുണ്ടെല്ലോ. ചുരുക്കിക്കുവാസ്തവിനിന്നുണ്ടെങ്കിൽ അനുബദ്ധര
മായ ഒരു അന്തരാംജീവിതം ഉണ്ടാകുന്ന അംഗിനൈക്കുറമായ മരണവുമായതു
മനസ്സുംനുവിശ്വാസത്തു കൊടുക്കുന്ന മതം, അതിന്റെ വികുതമാ
യ ശ്രദ്ധനിൽ ഏതു അത്യാശങ്ങൾട കൂപ്പുതരമായ നാശത്തിനു കാണുമാ
യിത്തീനിന്നിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിനു കാണക്കില്ലെന്നു, മതത്തിനു അചാരനിർബന്ധം ത
മുല്ലുള്ള സംഖാധിപതെ അവധിരാജാവുമായും അവധിന്തിനു കഴിയാത്തിട്ടും,
അംഗമാത്മഭേദവും കൊണ്ടും, മതമാരാ പരിശുഭിച്ചു, മതകത്താക്കന്നാർ
സ്വപ്നപോച്ചും ചെയ്തിട്ടില്ലാതെ ഘൃതാശു ദുരാമുംഞ്ഞെങ്കു മതത്താൽ റി
ഡി ക്രാന്റുട്ടുള്ള പരിത്രാഖക്കുമ്പുക്കും മാശ്യപ്രകാശം
ടി വരുന്നുണ്ടോ. ഭാഗ്യവാദി ശരച്ചാവരപാശ്ചാത്യനുന്നതിൽ ഒറ്റയിട മഹിള
ക്കർ അധികമായ നുസ്ഖയുണ്ടാക്കുന്ന പ്രസ്താവിച്ചു വരുന്നു. മഹിള-ക്രാന്റുടെപാ
രിപ്പൂരം അമ്പോതിനായ പ്രാപിച്ചു കാശുള്ള അവരുടെ ഉടമയിൽ കുന്നതു
ടിയ അനുകംഡിരാമാരണമുള്ളതിൽ “സതിക്കുടംഗാഭമരണം” എത്രയുംപും
ഉണ്ടുവും അതു രഹച്ചാശവിശ്വാസം നുണ്ടകാബക ഇന്ത്യപും തോന്ന
നാണ്ടു. എന്നാരുവുംചുരുംബാശുള്ളിൽനാശുള്ളു കേതിഴുന്നനിസ്തീര്മതയുംകൂടി
ഉണ്ടുവുംവിശ്വാസം മുന്നകരമായ അടിച്ചുംഭരണം ഇൻഡ്രാജി പ്രതിപും

പിതമായിരെള്ളക്കിൽ അതിശയ്തിതമായ 100 ദിവച്ചാരം ഇന്ത്യാധിനാഭാരം എ ടയിൽ നടന്നകാണ്ടിരിക്കാതില്ലയെ എന്ന ഫേഡപ്പോടൊരുമിക്കണാം. മ ധാന്യായ അക്ക്‌ബർമ്മകുവർത്തി 100 ദിവച്ചാരത്തെനിറുത്തൽ ചെയ്യാൻ നിസ്സലമായി പ്രഖ്യാപിച്ചതില്ല. ഫുബർ-ൽ ഗ്രന്റവാനായ ലാർഡ്‌പില്ലും ബൈറിക്ക് എന്ന ശവണർ ജനങ്ങൾ എഫ്പ്രൈറ്റിയ ഒരു മട്ടംകൊണ്ടാണ് 100 ദിവച്ചാരം നില്ക്കേണ്ട നിറുത്തൽ ചെയ്യുമ്പെട്ടത്. ഇതു മഹാ യേക്കര മായ ഒരു ദിവച്ചാരം തന്നെയും നിറുത്തമായിട്ടും ഒരു പുതിയായസ്ഥിതിന്റെ മുകളാൽഭേദമേ കഴിഞ്ഞിട്ടിട്ടുള്ള എന്നാക്കണ്ണോർ അതുനേരു ഫേജുന്നു പ്രാത പാണാ ദിവച്ചാരണം നമ്മുടെ ഇടയിൽനിന്നുമ്പോലും നടന്നകാണ്ടിരി ക്കൊതിനെക്കണ്ടില്ല അതുന്നെപ്പുടാരംകില്ല.

“മഹാശ്വരൻറെ മതത്വാന്തരം കണ്ണപിടിച്ചിട്ടുള്ള അന്യവി ശ്രാവണങ്ങളിൽ വച്ച്” അതി കൃഷ്ണം അത്യാതരവാന്തിരവും മഹാ യേക്കര പും” അരയ “സതികളുടെ അഭിമരണ” എന്ന 100 ശരബ്യാധികയിൽ അതി നേരിയായി വസ്ത്രിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തീന്നെ വായിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന നമ്മുടെപും മഹാത്മ്യാംഘ തന്നെപ്പോലെ വലിയ കാർമ്മായി അന്നപൂജിച്ചുവരുന്നാൽ ചാരണം കൂടുതലും മഹാശ്രാവണം കുറച്ചു പച്ചാംഘോചന ചെയ്യുണ്ടതാണെന്നു ഒരു ബുദ്ധിയെ ഇന്ദ്രാജിക്കമെങ്കിൽ അതിലെപരമായ ഒരു പ്രതിഫലം 100 പ്രയതിക്കിനു തൊന്തർ മോഹിക്കുന്നില്ല.

മയ്യനാട്
എഡം- ഇടവം- മധ്യ.



സി. വി. കെത്തുരാമൻ.

ബോമനാമൻ.

പ്രാം അലപ്പായം.

കര ദിവസം പുച്ചത്തും അല്ലെങ്കിൽ സുദാരിയായ കര
മഹത്തും ബോമനാമക്കുറത്തിൽനിന്നും കരെ അക്കമു തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ മി
നസ്തുള്ള മന്ത്രത്തിനുകൂടി സാമ്പാനമായിച്ചേരുന്നുകയറിക്കാണ്ടിൽ
നാകടഞ്ഞായിൽ കൂടിച്ചേരുകാണ്ടു നിന്നാതന്നു. ഇപ്പട്ടണം മുന്നാവശ്യം നാ
മുദ്രാവായി നന്നായുള്ളതിനു കര ഉപദീപിപ്പേരെന്റെ ഇട്ടണ്ണിലും ഭഗവത്താണ
സ്ഥാപിക്കുന്നതു. അതയതു വല്ലുള്ള കോട്ടമതിലുകളാൽ ചുറ്റ
പ്രദേശമിന്നുണ്ട്. ഇതിനാളും കഴിയുന്നതിനു കര വഴിയേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ള
പു സിഖനായ ഗസ്തിഡിവേ സുൽത്താൻ മാട്ട് എത്രയുംവലിയ കര സൈ
സുരന്തോട്ടും ഇം നന്ദനത്തെ അതക്കുമിക്കാൻ വരുന്നാണെന്നു കര വത്തമാ
നം ഉണ്ടായിരുന്നു. ബോമനാമക്കുറെ ദിവ്യാക്ഷതിയിൽ ഉള്ള സ്ഥിരവി
ദ്രോഗംകാണ്ടു നന്ദനവാസികളായ വിന്റുകൾ ഇം വത്തമാനം കേടു സ
നേതാവിച്ചുതേണ്ടുള്ളൂ. ശംകാരായ ഗസ്തി മഹാമഹാർ ഇൻഡ്യയിലുള്ളു
അന്നേകം പരിത്രാലുക്കുറ്റങ്ങളു ധ്യാനം ചെയ്തിനു അവരോടുപുതിക്കൊ
രം ചയ്യാനായി ബോമനാമക്കുറതെന്നു അവരെ ഇംബോട്ടു അകർഷിച്ചതു
ണ്ണുണ്ട് മഹത്തുകൾ ഉറപ്പായി പറത്തുകാണ്ടിയുണ്ട്. അവക്കെ
അരം മുഴുവൻ ബോമനാമക്കുറെ അതുതരക്കുതെയുകൾനിലുള്ളു വിപ്രാസ
ന്തിമേൽ പ്രതിപ്പിതമായിരുന്നു.

ശരത്കുമാരുടെ അതക്കുമാനന്തര ചരമദ്രാസംവരെ തുടരു നില്ക്കുതി
നം സന്നദ്ധമായായ ഇന്നുംജൂഡിക്കാണ്ടു നന്ദന നാഡിസ്ഥായിരുന്നു. ഏ
ക്കിലും തന്ത്രജ്ഞനു നിരോധനയുമത്തെക്കാം ബോമനാമക്കുറെ അതുതരെ
കുറിയാണു തന്ത്രപശ്ചാത്യ തീപ്പത്തും കേപ്പയെന്നുള്ള അബ്ദിലുവിദ്രോഗത്തെ
തന്നെ അവർ ശരണമാക്കിയിരുന്നു. കോട്ടക്കെല്ല ധ്യാനം ചെയ്യുന്നതു
നം ഇല്ലെങ്കിലും മരും ഇല്ലായിരുന്നു അക്കാലാന്തര
സ്ഥിരിക്കുത്തെക്കാം ബോമനാമക്കുറെ കോട്ടമതിലുകൾക്കു വല്ലുണ്ടായിരുന്നു
നാ പ്രകിഞ്ചം കളിമല്ലുംകാണ്ടാക്കിയവയായിരുന്നതിനാൽ ധീരമായം
സഹിക്കുതും അതു രേതുക്കാംക്കാരുടെയതു ദിസ്ത്രിവേദമായിരുന്നു ഏന്നുചെറുതു
കൂടാംതരാന്തരമായം തീത്യാടനക്കാരുടെയും അതു അനവധി ഇന്നും അവി
ടെ തുടിയിരുന്നു. ഇതാണനെയ്യുള്ളുവതെടുന്നേരേ അയിരുന്നു ശരമായം ധീര
മാക്കായിരുന്നു ഗസ്തിഡിവേ മഹാമഹാർ അതക്കുമാനന്തരിനു പുറപ്പെട്ടി
രുന്നതു.

ബോമനാമനിവാസികൾക്കും തങ്ങളുടെസംഖ്യാവലത്തിൽ പൂർണ്ണമായ വിശ്രദിപണം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ വിശ്രദിപണം ബോമനാമനിന്റെ അങ്കുതിയില്ലെങ്കിലും പരിശ്രാന്തിക്കന്തിനാൽ ഒരുക്കളുടെ അനുമതനെ കുറിച്ചുള്ള വർത്തമാനം അതു ഒഴിവുമുള്ളതായി അവർ വിശ്വാസിച്ചു. അവർ തങ്ങളുടെ നിരുക്കമ്പങ്ങളെ നിവിശ്വാസായും പൂർണ്ണ ധിക്കമായ ഉണ്ടാവത്തോടു തുടിയും അംഗീചിത്രവന്നു. സൗകര്യം പതിപ്പേബു കടക്കരഹിതിൽ സ്ഥാനത്തിനായി പൊഞ്ചാടിക്കുന്നു. അവർ മഹാഭാരായ തങ്ങളുടെഒരുക്കളിൽ നിന്നു യാതൊഴി അപേതനിന്നും ഒരപ്പട്ടികനില്ല.

നാശത്തിന്റെ ഒരു വഘ്നത്തു സമുദ്ദേശവാദം നിശ്ചിന്മായിക്കുന്നു. അതിന്റെ സമീചം ഒരു പെരുക്കാടം ഉണ്ടായിരുന്നു. മുഖത്തിലും നാത്തിനായി സൗകര്യം പതിവാസി അവിടെന്നുണ്ടു്, പൊഞ്ചാടിക്കുന്നതു്. അംഗമാം അതിന്റെവിശേഷമാണു് നാനു ശബ്ദിക്കല്ലേക്കുന്നതു്. അവിടെ യാദിക്കിക്കമായ പ്രലോജതെ അന്നുമാത്രം പ്രവേശനം ഉണ്ടായുകപതിവില്ല.

ഒരു അല്പാധിക്രമിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടതുപോലെ ഒരു സുദിഷ്ടിയായ ഹിത്രസ്ത്രീ ഒരു ദിവസം പ്രാരംഭത്തിൽ ഇവിടെന്നും ചെയ്തുകൊണ്ടു നിന്നുന്നു. മതകാർഥത്തിനായിട്ടുള്ളക്കിലും ഉള്ളഭൂമിക്കളിൽ പ്രാതസ്ത്രാനം ശരീരസൗഖ്യത്തിനു വരുത്തു അവലുക്കമാണു്. അവർ വർഷ തന്റെ നീണ്ടിനാടു തലച്ചട്ടിയെ അഴിച്ചു വെള്ളുത്താണിൽ ഇട്ടു ഉല്പന്നിക്കുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ മുക്കിയിൽത്തന്നെ പതിനേതിയിൽ നിന്നും എല്ലാമ്പറ്റും അവർപ്പാ അവയെ ഉന്നമിപ്പിച്ചു പ്രാതസ്ത്രാന്ത്യം കാരണമെറു അതിമനോധാനായി ശോഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നീലവർണ്ണംഡായും അകാരാത്ത നോക്കിയിരുന്നു. അവർപ്പാ യൈവനംബാധയിൽ ഏതുകിട്ടി നേരു ഉള്ള പ്രക്രിയയിൽ ഒരു അമ്മയായി തുന്നിരിക്കുന്നു. അവർപ്പാ വയസ്സു പതിനാറു അധികമാണു്. അവളുടെ കണ്ണുകൾ അതിനെ പൊതിന്തിന്തുന്ന മുണ്ടിനകളുൽ മനതബൈഡിയിൽ കൂടിച്ചുകൊണ്ടു കടക്കിയെന്നും കിടന്നിരുന്നു. ഒരു ഛാതമായ ഒരു ശില്പരിത കുറിച്ചു അതിനിന്നുണ്ടാകുമ്പുന്ന വാസ്തവ്യവും താൽപര്യവും ഒരു രേഖയിലെന്നും അതിന്റെ അമ്മയുടും നോയിരുന്നു. സ്ഥാനാർത്ഥമായതലമുടി തയ്ക്കാതി ഉല്പന്നിക്കൊണ്ടു നിന്നും നേരു നിന്നു അതു അമ്മ തടക്കുടെ തന്റെ കാമനയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർപ്പാ തന്റെ ചികിത്സയെ ചികിത്സക്കാരനും കാണിച്ചു താല്പര്യത്തിൽനിന്നും അതിന്റെ ത്രാവിംതജൈക്കറിച്ചു അവർപ്പാക്കുന്നതു ഒരു രൂപാം സ്ഥാപിക്കുന്നതും അവർ സംരക്ഷണക്കൊണ്ടു അധികംപ്രകാശമുള്ളവയായി വേണ്ടിയിരുന്നു.

എററത്തിൽ തിരക്കപ്പാവനക്കും അംഗീചിത്രിൽ ദഹനം തുടർന്നു ഉണ്ടായി മുഴുംബന്നിൽ അവർപ്പാ തന്റെ കണ്ണിനെ കിടത്തിയിൽ

ಂಂ. ೧೦ ಯುದ್ಧತಿಹಾಸ ಅಂಹ ಗಿಗಿನಿತಿಗೋಡುತ್ತ ಗಿಗಿನ ಕರಿತ್ಯ ಅರಕಲೆ ಮಾಡು ಅರಗೆಕಂ ಗ್ರೌಕರ್ ಗಿಗಿನ ಕಳಿಕಣಣಾಯಿತನೆ. ಅವರು ಈ ಉಪಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ತಬ್ಬಿತಿಯ ಹೆಗೆಯಾಗಿ ಹೊತಿಹೆಕ್ಕಿಯಿತ್ತಿಹೊಣ್ಣ ವೆಹ್ತಿತ್ತಿ ಈ ಗಿಗಿನ ಕಯದಿ ರಂಂಗಿನ ವಿಷಯತ್ತಿತ್ತಿತ್ತಿ. ಅವರಂತಹ ಈ ಚುವನ್ನ ಪಟ್ಟ ರ ವುಹೆಹೊಣ್ಣ ತಿನೀರ ಸ್ಥಾನಾನ್ನು ಮಾಡ್ತ್ಯ. ಹಿಂತ್ರಗ್ರೌಕಳ್ಳಿತ ಮ್ರುವಣ್ಣ ಲೈಕ್‌ಫ್ಲಾಂ ಹೊಮ್ಮಿನಾಲ್ಲಾಯ ಅಂಗಾಂಧಾರ್ ಅಷ್ಟಿಗಿನ ವಲ್ಪಿಷ್ಟಿಹೆನ್ನ ಮೇವ ಯಾಗಂ ಅವರು ಉಂಟಾರೆ. ಈ ಟೊರಿಯ ಮಸಿಲಿಂತಹಾಂತ್ರಿಕ್ ಮುದಿಯ ತಿನೀರ ಅರಂಬ ವುಹುವಾರಂ ಕ್ಷಿತಿಫ್ಲಾಂ ತೊಳ್ಳಿಫ್ಲಾಂ ತುರೆ ಕ್ಷಿಂಪೊಂದ್ವೀ ಈ ಡೋರಿತ ಮರಿತ್ಯ ಅರವಜ್ಞಿತ ಅಂಗಾಂಗಾರ್ತಿಯ ವಲ್ಪಿಷ್ಟಿಸಿಂ ವಣ್ಣಾಚ್ಯತ ಎಂಂ ಶ್ವಾಸಿಷ್ಟಿಂ ಕಿಟಗಿತನೆ. ಅವರು ತಿನೀರ ಕಣತ್ತ ಕಿಟಗಿತಿಗೆ ನ್ನಾತ್ತ ಗಿಗಿನ ಏತಾರ್ಂ ವಾರಾಕರ್ ಅರಕಲೆ ಗಿಗಿನಕೆಂಣಾಂ ಹುಣಿಗೆ ತಿನೀರ ಸುಸಂಪತ್ತಿತಾಕರಿತ್ಯ ತನಿಖ ತಿನೀ ನ್ನಾಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಂ ಉಬಣೆ ತೊಗಿಕಣಂ ವಣ್ಣಂ ಹಾಣಾಂ ಕ್ಷಾತ್ರಕ್ಷಾತ್ರಿತ್ಯ ವಯತಿಂ ವಾಗ್ನಿಂ ಯರಿ ಶ್ರೀತ್ಯ. ಅವರು ಉಂತ್ರತ್ರಿಗ್ರಿ ವೀಕ್ರಿಯ ಹೋಕಾಗಾಯಿ ತಿನೀರ ಈತನಾಯ ಏಂಡ್‌ಹಾರ್ ಲಾವಿಶ್ಯ. ಲಾವಿಶ್ಯರೋಷ್ಟ್; ಅರ್ಧಪ್ರಾಣೇಕ ಅಂಡ್‌ಹೃಣಣಾಯಿತನೆ ಈ ಪೆತಹ್ಯಾಕ್ರಿತಿಗಾಗೆ ಈ ಚೆಗ್ಗಾರ್ ಪೆಟ್‌ಗಾಂತಾಡಿ ವಾಗಾಸೆಸಂರಾಯಿ ಕಿಟಗಿತನೆ ಕಣತಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ್ರಿಕಾಣ್ಣ ಪೆರಣ್ಣಾಕ್ರಿತಿಗಳ್ವಿಲೋಕ ಪಾ ಶಾತ್ರತ್ರಿತ್ತಿ. ಪರಿಭ್ರಾಂತಾಯ ಅಂಹ ಕಣಾಗೆರಂ ಸ್ಥಾಪಿಯಾಯಿ ನೀನೆ. ಪೆಟ್‌ಗಾ ಅವರು ಈ ಪೆಣೆ ಮಾನಿತನೀರ ವೇದಾಂತಾಂತ್ರಿಕ್, ನಿಲವಿಶ್ಯಿತ್ಯ ಹೊಣ್ಣೆ ಚೆಗ್ಗಾರ್ವಾಟಪಿಗಾಲೆ ಪಾಶತ್ಯ. ಅರವಜ್ಞಿತ ನಿಲವಿಶ್ಯಿ ವಿ ತಿಂಬಣ್ಣಂ ಮಾರ್ದಾಲ್ವಿಕಾಣ್ಣೆ ಮಣಿತ್ಯ.

ಚೆಗ್ಗಾರ್ಯ್ಯ ಅರತಿಗ್ರೋರ ಭಾರವುಂಹೊಣ್ಣ ಹಾಂತಿಗೆನೀ ಪ್ರಯಾಸಮಾಯಿ ತನೆ. ಕ್ರಿಯೆ ಚೆಪಾತಿತಿತಿತನೆ ಮಾಡಿತನೀರ ಅರಂಬ ನ್ನಾಲ್ಲತ್ತ ವೀಕ್ರಿಷ ತಿನೆತಿಗಾಳಿ ಒಂ ಪ್ರಾಂ ಸಂ ಅರಾಯಿಕಾಖಯಿತರ್ತಿತಕಷ್ಟಂ ಚೆಯ್ಯ. ಕಾಳಿಶ್ಯ ಹೊಣ್ಣೆ ಹಾಗಿಗೆ ಮಾಡುವೆಣ್ಣು ಈ ಚೆಗ್ಗಾರ್ವಾಟ ಪಿಗ್ಗಾಲೆ ವಿರೂಪ್ಯ ಯಾಹಿ ಹಾಂತಿಗೆ ಅಂಹಯ ಗೋಹಿತಿ ಹಾಂತಾಗಿಗಾಂತಿಲ್ಲಾತೆ ಯಾತೆಯ ಸಮಾ ಯಧ್ಯಂ ಚೆಯ್ಯಹೊಣ್ಣಾರ್ ತಿನೆವೆಟ್‌ಷ್ಟ್ ಅವರು ತ್ರಿಂಬಾವಾಯೆದಣೆ ಕಣಿಹೊಣ್ಣೆ ಗಿಗಿನೆ. ಅರಂತಾಪಣಿತ ಸ್ಥಾಪಿತ್ಯ ಯಾತೆಯ ಶಾಖ್ಯಾಯಂ ಅವರಿಂತ ಗಿಗಿನ ಪುರಾಷ್ಟ್ರಿಷ್ಟ್.

ಚೆಗ್ಗಾರ್ ಅರತಿಗ್ರೋರ ಹುಣ್ಣಂಹೊಣ್ಣ ಪೆರಣ್ಣಾಕ್ರಿತಿ ನ್ನಾಲ್ಲವಿಶ್ಯಿ ಈ ನೀ. ಭಾರ್ಯೆಯೆಗಾಯ ಅಂಹ ನೀಯಾರಾಷ್ಟ್ರಿವಾಗಾಂ ತ್ರಿತ್ತಿ. ಅರಣ್ಯಾಸ್ ಅರಂ ಪಾತ್ರಸಾಯ ಹಾರ್ಪಾ ವಿಗಾತಿಗ್ರೋರ ಈ ಭಾರ್ಯೆ ನೀನೆ ಅರವಿದೆ ಪ್ರಾರ್ಥಣಾಯಿ. ೧೦ ಸ್ವರಂಪಿಯಾಯ ಯುವತಿಯ್ಯಂ ದ್ವಿಪಾತ್ರ ಏಣಾಗೆ ಅರಿವಿಂ ಅರಾಪಾಕ ಪ್ರಯಾಸಭಾಣಾಯಿತಿನೀಲ್ಪೆ. ಅರಾಪಾ ತಿನೀರ ಕತಿಂಬ್ಯ ಹಾಟೀಶ್ಯ ಚೆಗ್ಗಾರ್ ದ್ವಿಪ್ಯೆಲ್ಪಾರ್ವಾಯ ವಿಗಾತಿಗೆಲೋಕ ಕ ತಕಂ ಮಿಂಬಾ ಅರಿವಿಂ ಎ. ಪಿಗ್ಗಿತ ಏತಿ ವಾಳ್ಳಿ ಅರತಿಗ್ರೋಂತ್ರಿ ಈ ತನೆ ವೆಟ್. ಚೆಗ್ಗಾರಾಯ ರಣಾಳಿ ಪ್ರೀತ್ಯಂತಾರ್ ಕಣತ್ರಿತ್ಯ ರಣಕಣ್ಣಿ ಈ ನೀನೆ ಅರತ್ಯ ಉತ್ತರಣಾಹ್ಯಾರ್ಗಾರ್ತ್.

கிலாவிட்டு வீள பிடத்துமூவுக்கட்டு. அத்தோபவசாயாக அர் மை தலைர் காண்டினர் மேல்வீள அத்தீன்றி அங்காலத்துறைப்பிரதிகௌக்கி நிதிப்பறமான்தயாயி வைத்துக்கிழவித்துக்காண்டு. அது காலத்துமரித்துபோய் யீ ஏன் தீத்துப்பாக்கிக்கொட்டு அதிகை மாரைக்கொத்து தலைர் காண்டி என்ற முங்கையை திரியெக்காட்சுக்களைமென்ற ஸூமங்கம்கொட்டு கார்த்தை பூத்தித்து. அது காலத்து தலைர் அமையுடை ராஜ்யபங்கைள்ளுக்கூடிய ஈடு நாலுக்குத்தொல்ளான்று உருகை கிரந்தத்துக்கூடு அதை மனப்பேர்க்குத்தமானா தலைர் காக்காயுடை முவத்து ஸோக்கி அதிகைபொதித்தைக்கொடுத்து நூலை கூடுதல் நாவுபாட்டு அலுமாய்தோடு ஸோக்கி. அவத்துடை கிரத்தின் நினை. காண்டிகிரத்தங்கொடு பரிதிரிட்டுக்கொட்டுத்துப்பாய்வேப்பால் ஸங்கை மூயிக்குத்தால் நிலவித்துக்கொட்டு காண்டிகை நாஸமாகி மாரைக்கை ஆக்குத்து நாலைவித்து.

செய்யாகு “அது ஶிருதுவிகை பொதித்தைக்கொடுத்தின் ஹாது மே கடித்துக்கொடுத்து. அதிகைத்தீக்குத்து அத்தைப்பாட்டு போலும் ஏழுவிட்டு. அது யுவதியை அமையுடை அதான்று அவத்துந்தீயமாயிருந்து. அவர்ப்பு தலைர் புஸ்காநாலும் நாலுக்குத்தொல்லைக்கொட்டு தலைர் உபகர்த்துவி கை ஸோக்கி. அவர்ப்பு அமையுத்துதோட்டு அதான்றுதோட்டு தூதியான அலுமையானது ஸோக்கியது. அவர்ப்புகொடு பரியாத்திலே ஈக்கத்துங்கிலை.

“ஓ ஸமயத்து அதீஷ்வரபாட்டு ஸம்பா அங்குள் யுவதியை ஓர் மூலமுடை அதான்று செல்குதலைக்கொக்கி ஸங்கைத்துக்கொட்டு அந்தக்கைத்தீக்கூடு கூறுவிடுன். அவத்துடை, ஸ்பந்துவுதேகிறோ தூதுமாய அது தலைநாலுபாலாகா என்னிடு விடுமாதம் வருத்தகவெல்லை மதேபு ஸாலாங்காந்திலே அலைலேக்கை தெ அலுமையும் மின்ஜைத் தீர்பு அவத்துடை நிர்மூலாய கூர்த்துவமை தெத்தக்கொட்டு அலுமையும் விழுநித்து. தன்கொலுங்கொடு தீர்மூலாயமங்காஸ்தீ ஜெஞ்சுல் அவத்துடை முவம் காங்கிரஸ்மாங்காவிடேஷன் கூதியிடாத்துத் தயதையில் தீர்ப்பிக்கை. தலைர் காலத்து அத்தைத்தைக்கொட்டு நிறை நக்கையை பூபித்து தூக்கொங்களைக்கொட்டு அலுப்பாஸ்தையை அதான்றுதோல்கை தலைர் உபகர்த்துவிகை நோ தெ நிகைத்து குதுங்கதையை காங்கிரஸ்காதிலே அவர்ப்புக்கை வெள்ளுவைத்து மன ஸ்தூபாயா நாந்தாயி. அவர்ப்பு தூதுங்கதைக்கொட்டு அல்லும்நூலை தலைர் நாயக்கரைத்து உத்திரி நீரைநீர் உபகர்த்துவிகை ஸோக்கி.

அரவோர் அந்துத்துவமான். அவர்ப்பு தூதுங்கதைக்கொட்டு அலுமையானது நீ ஏப்புத்தை காலபெருட்டிதை ஏப்பித்து அலுமையானது நீ ஸும்பீபு தெத்தை அப்பு பற்றிக்கொள்ளுத்து. புதுதுக்கொள்ளுதை அலுமையானது தெ அங்குமதக்கையில் அதைத்தை. வெங்கைக்கொட்டு அலுமையானது கை மதுமத்தை அவர்ப்புக்கை மலையிலாயி. அரவோர், அந்துத்துவமானவைத்து கூவி ணத்துக்கொக்கியதேப்பால் அவர்ப்பு நாக்காபி. அவத்துடை மத்தைகை ஒதுக்கை ஜூட்டு அவத்துவெவாலை தூஷிக்கையைவேந்து அவத்துவெந்து தீவுதுக்கை யினை வெற்றை அவர்ப்புக்கை மறைங்கை கழித்திலை.

അഞ്ചൻ—“ഈചെന്നായുടെ വാക്കിൽനിന്ന് നിങ്ങളുടെക്കന്തിനെര കഫിക്കാൻ എന്നിക്കു സംഗതിശായതിനെ കരിച്ചുതോൻ സണ്ടോഷിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മതം ഭിന്നാദ്ധിവാക്കിലും അവ പശ്ചാദ്ദേഹകാരന്തെ കരിച്ചുള്ള സ്ഥാപാവിക്കാനിൽനിലെക്കിലും ശാഖിപ്പുള്ളവാണ്. എന്നൊഴും ഏ എൻ്റെ മതക്കാരും വർജ്ജനാശ നീചനാശാശി ഭാഗിക്കാൻവേണ്ടിനെ ക്രൈസ്തവിപ്പുക്കുമുട്ടിട്ടുള്ള ദൈഡിനെ കാണതിനോക്കിക്കൊണ്ട് സംഗതി അഭ്യതിപ്പ് ചൂണ്ടിക്കു വളരുമെന്നോടും എൻ്റെ ۱۰۰ പ്രഖ്യത്തിനീ ഒരു തുതശ്ശരയ്ക്കു മേൽവായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു ജന്മാനു പയ്യക്കാമാശരജവാംബു ഒളിക്കാരയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു ക്രാനുവാം ഇല്ലാതവരിഞ്ഞിനാ മരംപുരും ഇന്നവിഹാരങ്ങൾ നാഡി ആപോക്കമെന്ന നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുതു”.

മുലക്കിച്ചുവേഖിയിന്ന തന്റെ കാണത്തിനെ പ്രേമത്തോടെ നോക്കാൻ അവർ പറഞ്ഞു.

“മതരേം കൊണ്ടുള്ള പ്രതിബെന്നാം എന്തു തന്ന അഭ്യന്തരാം ആംഗുഖൻ ചെയ്യാവിക്കവാസത്തിൽ എന്നിക്കുള്ള ഔപരമസാധാരണത്തിനൊന്നി സൗഖ്യം കരിച്ചുള്ളതുതശ്ശതാപുപ്രഭായ സൂര്യാഖ്യാട്ടുടക്കിയല്ലാതെ എന്നിക്കു നോക്കുവാൻ കഴിപ്പിണ്ടാക്കന്നതല്ല. നിങ്ങൾ ۱۰۰ കാണത്തിന്റെ പ്രാഥാനര കൂടിച്ചു അതിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മാതാപിണ്ഠി കയ്യിൽ ആപംപുച്ചിച്ചു. ۱۰۰ പകാംതാർ തക്കവിശ്വന്തിൽ എൻ്റെ തുതശ്ശതെന്നു പ്രാംശുപ്പിക്കാൻ നമ്മുടെ ഭിന്നാദ്ധിവാക്കു മതനായമാം പ്രതിബെന്നാംഭാഗിനില്ലെന്നൊക്കെ കുലിം എൻ്റെ വേദഭാക്തരെ ഒരു പരമശത്രുവിനു എൻ്റെ ജീവൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കും എന്നാളുള്ളതിനു തന്നെ ഒരിക്കലും വിസ്മയിക്കുന്നതല്ല. എൻ്റെ ഉത്തമസ്വപ്രതുക്താളിൽ ഒരാളുപോലെ നാഞ്ഞാളു തന്നെ കത്തിയിരിക്കുന്ന എന്ന നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുമെന്ന ആപോക്കിക്കുന്നു.”

അഞ്ചൻ—“നിങ്ങളുടെ കാണത്തിന്റെ ജീവൻ നിങ്ങൾ ഫത്തോഡാനു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന അറിയുമോ നിങ്ങളുടെ ۱۰۰തുതശ്ശതെന്നു പറക്കു മാരാളുപോകയില്ലേണ്ട എന്ന ഞാൻ സംരായിക്കുന്നു.”

സ്രീ—“ഇല്ല. അ അറിവു കരിക്കുവും എൻ്റെരുക്കുപ്പാടിനെ ഭേദപ്പെട്ടുതുക്കുന്നതല്ല. അതുമീശമായും സാമൂഹികമായും നമ്മക്ക തമിൽനുള്ള വിശ്വാസങ്ങളുടെ ഭേദത്തെ കരിച്ചുതന്നെ ദുഃഖിക്കമായിക്കൊണ്ടു. എന്നാൽ എൻ്റെ ജീവനെക്കലാം തന്നെ പ്രിയപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ജീവനെക്കുചു തന്നു നേരുടെ മുന്നുത്തുരുത്തെ എന്നിക്കു മെക്കലും വിസ്മയിക്കാൻ ടാട്ടുള്ളതല്ല എൻ്റെ ۱۰۰ കടപ്പെട്ട അഭ്യാസം നാഞ്ഞാളു തന്നെ അതുവിക്കുചുവും ചുണ്ണാടിയാണ്”

അഞ്ചൻ—“നിങ്ങളുടെ മതത്തിന്റെ വശ വിരോധിയായ ശസ്ത്രി യിലെ സുത്തതാൽ മാമുദിനോഡാനും. അ ഉന്നതമായ ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ സ്ഥാപിതിചെയ്യുന്ന നിങ്ങളുടെ അവലിയ ദിവ്യവിഗ്രഹത്തെ അതിന്റെ പ്രകിപ്പയിൽ നിന്നു ധനാ ധനാസനം ചെയ്യും അ നീർജ്ജീവവസ്തുവിനെ മുത്തും

କାଳଂବୀତ୍ୟ ଆରାୟିତ୍ୱର ଲଜ୍ଜିଫ୍ପିକଣାଯି କଣନ୍ତି ବାନ୍ଦିଶକଣାଯି
ଗାଣ୍ଡି ତୋର୍ମନ୍ଦି."

ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ ତରଣୀ ଓ ବେଚୁଙ୍ଗାର୍ଥର ପରମାତ୍ମବାନଙ୍କାର ପରିଣାମେ
କିମ୍ବାର୍ଥ ସ୍ଵାଧୀନୀଯ ଏହି ହିନ୍ଦୁର୍ମୁଁ ନାହିଁଲେଖିପ୍ରାୟ). ଆବର୍ତ୍ତ ଯେହେତୁ
ପରିଭ୍ରମିତ୍ୟ ଏହିଲୁହି ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣପରାବ୍ୟାକିମାର ହୃଦୟପିଚ୍ଛାରଙ୍ଗରୁ ନାହିଁ
ମାନଙ୍ଗାତିଥିରୁ ଦ୍ଵାରାବଳନେବାର ମତନିରମନଙ୍କରଙ୍ଗ ରେକଟିଷ୍ଟରଙ୍ଗରୁ
ତରଣୀ କଣ୍ଠରୀତିରୀ ପ୍ରାଣରେ ରକ୍ଷିତ୍ୟ ଅତ୍ୱିକରଣରୀ ବାନ୍ଦରାତ୍ମବ
କିମ୍ବା ଅବର୍ତ୍ତ ରିକଲ୍ପିମ୍ ବିଶ୍ଵରିକଣିଲ୍ଲେଣା ପୈଣ୍ଡିରୁ ଉପ୍ରାୟି ପରିଣାମ.

ମାତ୍ରିକ୍— ଏହି କାଣନ୍ତି କୋତ୍ରମତିପ୍ରକଳ୍ପକଣାହୁଣ୍ଟି ଏହାର୍ ଜ୍ଞାନେବା
ଯେତେବେଳେକଣନ୍ତିରେ କାଣନ୍ତି ନିଃନାମର କରନ୍ତିଯିତିରେ
କୋତ୍ରମତିକରନ୍ତି. ଏହାରେ ନିଃନାମର ସାମରା ରକ୍ଷଣେ କରିଥୁଣିନାମର
ଭେଦପ୍ରକଳ୍ପକଣା. ଗଣ୍ଡିଶ୍ଵରିଲେଖିପ୍ରାୟରେତିରୀ ତରଣକାଣ୍ଡ ସ୍ବାପ୍ନମହୀନା କର
କଣ୍ଠରୁଣ୍ଟରେ କରିକଲ୍ପିମ୍ ବାଯାନଂ ଚେତ୍ତିକ୍ରିଲ୍ଲେଣା ନିଃନାମର ଅଭିଧାର
କଂ."

୨.— ପାନ୍ଦିଶ୍ଵରାୟି,

—:0:—

ଏହି ହିନ୍ଦୁର୍ମୁଁ ତରଣୀ ଉପକର୍ତ୍ତାବିନୀରୁ ତାନିକଣାହୁ କୁତୁଳେତ
ଯେ କାଣିଥୁବେକାଣ୍ଟ ଗ୍ରୂମାର୍ଗରେ କୋତ୍ରମତି କଷିରେତ୍ର ତରଣୀ ରେ
ବନନିତିରେ ଏହିତି ଅବର୍ତ୍ତ ତରଣୀ ରେତ୍ରାବିନୀ କାଣନ୍ତିରେ କାଣ୍ଠରୁଣ୍ଟର
ଏହିଲୁହି ବିବରାହି ପରିଣାମ କେତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ୟ. ଅଯାମ ଜ୍ଞାନରେରଙ୍ଗ
ପିଟିବେତ୍ର କିଟକକଣାଯିତିରେ. ଅଯାମ ଏହି ଉତ୍କଳଭୂତି
ମିହିନୁବାହିତିରେ ହିନ୍ଦୁକଣ୍ଠରେ ଅଭୟବିଭିରୋପାନ୍ତର ଦ୍ୱାରା
ନାମ ଅଭୟାମକଣାହିତିରେ. ହୋମ ନିମିତ୍ତରେ ରାତ୍ରି ଦ୍ୱାରାବିନୀ ରାତ୍ରି ସ
ପାଞ୍ଚମିତିରେଥିଲ୍ଲେଗ୍ରାତର ମୁହଁପିତ୍ରିତିରେ ତରଣୀ ରେ ଆତ୍ମ ପରିଣାମକମ୍ ଅଯାମ
କାହାରେତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ୟରେମାହି ତୀର୍ମା. ତରଣୀ ମତରେତି ପିରେସିକଣାରେ କରିବା
ତିରଣୀ କଣ୍ଠରୀତିରେ ଜୀବିର ରକ୍ଷିକଣ୍ଠରେ ଏହିନ୍ଦୁର୍ମୁଁ ଅଭୟାମକ ବି
ତାବିକଣର ହୋଲୁହି ଚାକିଲ୍ଲାହିତିରେ. ତରଣୀ କଣ୍ଠରୀତିରେ ନୀଚେକରଣ୍ଯୁର
ରାତ୍ରି ରେତ୍ରାବାହି ତୀର୍ମା ସଂଭାବନାହୁ ଅଯାମ ରେପିତ୍ର ପାତ୍ରମ୍ ପୁରୁଷ
କରିବାକିମାନୀର କରି ତରଣୀକଣ୍ଠରୀତିରେ ରକ୍ଷିକଣାରେ ଏହିକଣାରେ
ଚେନ୍ଦାୟ ବିକଳାନ୍ତାଯିତିରେ ଏହାକଂ ଏହି ପରିହିତମହୀନେବା ତୋମାରି. ରାତ୍ରି ରୁ
ସମେମାନ ବିଶେଷିତ୍ୟ ମିହିନୁକଣ୍ଠରେ ଅଭୟାମକ ମତରୀତିରେ ଏହି
ମେବିରୋଧିତ୍ୟ ଅଭୟାମକ.

ରାତ୍ରି ପରିହିତମହୀନେ ହିନ୍ଦୁବିଶ ଏହିକରେଣଂ ଦ୍ୱାରା ପରିଣାମ ପ୍ରାତି
ବରତଂ. ଅଯାମ ସ୍ଵାଧୀନର ସ୍ଵର୍ଗିଲ୍ଲାବିନୀ ଏହିନ୍ଦୁର୍ମୁଁ ଜୀବିଶପଲାହାକଣ୍ଠ
ମହା ଅଭୟବିଭିରୋପାନ୍ତିରେ ଅଭୟାମକ ତରଣୀ ରେ ଆତ୍ମରେ
କୁମିତମାଯ ପ୍ରେମ ଉଣାଯିତିରେ. ଅବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭୟାମକ ଏହିକିମାନରେ

துபோவெ தனை. பதிப்ருத்தாய கூட பத்தையுடைய சுகல யம்மைத் துபோவெ வேலால் தொரைதை அங்கூரியிலே வான். விழுதுவெந்தாகவுமாதாக ஸுயாண கீடி அங்கூரியிலே அந்தால் அவைதூது தள்ளினாயிக்கிட்டதினால் அரியின்காலையை கூட அங்கூரத்திற்கு ஏற்கு விவாரித்து வான் ஏற்கிலும் அந்தால் எடுத்து விழுதுவெந்தாலே வான் விழுதுவெந்தாலே கூட அந்தால் அந்தாலையைக்கிட்ட காங்கமில்லை மொன் பூநால்லோரால் கூடும் மகாபீஸுக்கூடும் என் ஸடாத்தெத்தில் அந்தாலைத் துபோவெ ஸுப்ரெவால் கூரை கூக்க மோயின்தீங்கின்காலை அந்தால் ஹண்டெபாதெது:—

“கை மூலியுடைய மாவலும் நீமினால் ரீவெள்ளை கோபத்தை விட வெள்ள கட்டுமொல் பாதுமாலி தீங்க. ஸூமாட்டுவெள்ளை கேரளாலை காவை வெள்ள ஸதானம் கீழ்க்கருப்புத்தைத் தூதுவெந்தாலே வெழுதுவெந்தாலே வால் ஸங்கதி யாகின்தீங்கலை. காந்துத்தவான் நீங்கூங்காமல்வெள்ளை பாதுவு ஸங்கிசிவில் பால்காத்தெத்திகாலி செல்லுவெயால் அஞ்சுவாத்திவெள்ளை மாலங்கரு ஸிறித் தீங்கி கூடுதுபோவைக்கூப்புக்கீலை, கோக்கிகொருக்க,”

அத ஒருத்திலை அஞ்சுவாத ஸ்ரீதாந்தாலைக்கூலும் புநுங்களையும் நாயக ணாதில் தூதுக்கூலும் கிரித்து. வாதுகொள்ளுத்தென் நீங்கெகளீப்பிலி கல்லித் தீங்க அவு தூதுக்கூலும் தூதுக்கூலை கவிப்பத்தங்களையில் வீண. அவை காங்கபாத்தைத் தான்வெள்ளை காந்துகிளை ஸாமாலி மாரைகளை. அவைத் தெர்த்துவிவெள்ளை ஒடுதயம் ஹதுகாங்க அவைத்தீங்கு ஏற்கிலும் மன்றுமாயாத்தைக்காலி அவைக்கூடு வெந்துகிளைத்தீங்கியோகால் பூர்ணது. அந்தால் எடுத்தத்தீல் தின்கிழுக்கிய ஸ்ரீகண்ணலை அந்தால்க்க தீரை மன்றுமாயாங் உள்ளாலை. ஜரால் அந்திக்காலி தீங்க. அங்க ராதுகிழித் தூதுவாதை ரோரும் அபையைக்கமாய அவைகளை பூஷிக்கூலும் செய்து.

ஸாயுஃபீலையால் பத்தி தான்வெள்ளை தெர்த்துவிவெள்ளை ஸமீபத்தில் தென் சௌஞ்சதூதுக்கூலும் செல்ல காத்து ஸூன். அந்தாலைத் தூதுவெந்தாலேக வாஸத்தெள்ளை பாதுவையி அங்கூரமாலி ஏற்கு அவைக்கை தோன்றி. அதோடுகூடிக் கந்துபூங்களிலே தான்வைக்கு ஏற்குங்கு ஏற்குங்கு அங்கூரத்தீங்கும் அல்லதுகிழி வெல் அதிக்கூலமாய ஸ்ரீதைதம் அவைத் தெர்த்துவிவை வெயிலும் போவை அவைக்கை தோன்றி. ஸாதிக்கூலத் தெர்த்துவிவை ஏற்கு தூதுவை கூக்கும்மன்றைத்தீங்கும் அவைத் தூதுவை தீர்த்து. செட்டுகிக்கால ஸுப கூவத்தை அதாலேகமொத்து செதிக்குத்து அவைதூது, அதிகாரால் திலையாதை, விடிரால் லூபிகான பூமூக்கிவை தெட்டுக்கை கூண்டுக்கூலும் ஆலோவையை குழுமாய மதாமாரை நீங்குதமாலி காலிப்புத்துக்கூலுமென்கூத்தீ விவாரிக்கை தென் தெய்மாக்கை கை பட்டுவங்காமாயிக் கை. தான்வை தெர்த்துவிவெள்ளை அந்துபூங்கமாய அபைக்கை தீங்க கூக்க எங்குவெபுமியாத்தைக்கீலை நீங்க அவை வாஸ்மித்து. அந்தால் கண் ஸங்காலிகாதை விழுதுமாக்கிக்கொன்றை. அந்தாலை விழுது முழுவங்கிமகாங்குத்தைத் தான்வை ரீதுவிவெள்ளை அந்துவெலை கூதித்து

യിരുന്നു. അത് ഒരുപിണ്ട അംതിൻറെ പിതാവിൻറെ ചരമാദ്ദോഷത്തിനു കാരി ഭൂപിതയായ അനും അധ്യാളക്കട സമീചത്ര കൊണ്ടുതന്നെല്ലാം “മഹാപ്രാപം” എന്ന വച്ചു അധ്യാർഹ തിരിഞ്ഞെകളും അംതിനെന്ന അധ്യാളക്കട മുമ്പാകെ കൊണ്ടുകൊള്ളിപ്പെട്ടും ചെയ്തു.

സാധ്യാഖീലയായ പത്രം മരണാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്ന തന്റെ തന്ത്വവിശേഷിൽ സമീപത്തിൽ അധ്യാളക്കട അബ്ദാരുജാജൈ അംഗങ്ങളും ചെയ്തു, മഹാദ്വൈതത്തെ രൈപ്പിക്കുമ്പോൾ സാന്തപ്പനവചനങ്ങൾ പറത്തും, അവാളുടെ സ്വാതം കൈക്കളെ കൊണ്ടു തന്നെ അധ്യാർഹക്കു സേവിക്കേണ്ടാണെങ്കിൽ ഷമ്പണ്ഡം തന്ത്രാംഖിക്കേണ്ടതും കൊണ്ടിരുന്നു. അധ്യാളക്കട ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പ്രഭാവഞ്ചൂരിയിൽത്തീർന്നു. അംതിരോഹത്തിൽത്തു കിളുകൊണ്ടിരുന്ന ഗാധി, മൃട്ടകാണ്ടിരുന്ന നീറി, ഉണ്ണണിയ ഉള്ള കൈ, വരണ്ട ഗാക്ക ഉള്ളവന്തെ വമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഉച്ചാസം മുവയെ പൂം റോഗിയുടെ അരതാസന്നഹായ അപായലുമിതിയെ ചെളുമ്പാകി.

രോഗിനു ചികിത്സിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നൃത്വാവെള്ളുൻ ചില ശാഖയിൽ രോഗിയെ സേവിപ്പിച്ചു എക്കിലും അവധേയാനം മലപുരാഹിക്കുന്ന നീണ്ടി. ശാഖയണ്ണുടെ രൈക്കിക്കൊണ്ടു റോഗാരംഭനം അസാല്പരുമെന്നു കിണ്ടപ്പോൾ രോഗിയുടെ സുഖപീഘ്യായ പത്രിയെ വിളിച്ചു അവാളുടെ തന്റെ തന്ത്വവിശേഷിൽ പ്രാംഗംകൾക്കും സവർക്കതനായണ്ണോമനാമ നീറി കൊക്കുമ്പുരാതെ വേജാ നിംഗാമഹമില്ലാനും അതിനാൽഅവശാ ഉടൻ തന്നെ കേൾത്തിൽ പോയി സോമനാമനെന്ന ഭജിക്കണമെന്നും പറത്തു. അവാളുടെ അശ്വപക്ഷഭയണ്ണോമനാധൻ ശ്രദ്ധപിക്കാതെനും കിണയില്ലെന്നുവെ ട്രം ഉള്ളൂടി പറത്തു എക്കിലും ലഭ്യവീക്കായ അതു യുദ്ധതിക്കു ചെവി തീരുന്നു വാക്കുകൾ വില്പാസപുവ്മാളാരംഭനെയെ ഇനിപ്പിച്ചില്ല. എക്കിലും റാംപ്രാംകാഡിനും കൊണ്ടപ്പുരാതനത്തിനീറി തന്ത്വവിശേഷിൽ ജീവൻ തിരിച്ചെക്കുന്ന കാംതും പ്രയാസമെന്നാരവർഹക്കു തീർത്തുയായി. അതിനാൽ ണ്ണോമനാമസന്നിധിയെ ലാംഗം പ്രാവിക്കതനെന്നുണ്ടാണ്. അവർഹ നിംഗാമ നിംഗാമിച്ചു.

ഓംസദംശതിൽ ണ്ണോമനാമക്കേതുതിലെ ഘോരാച്ചിതനായ ഒരു പ്രധാനമന്നും അവിടെ വന്നു. അഥവാ ഹരിത്രാവുന്നാശ ഒരു മന്ത്രം നായിരായിരുന്നു. അമിതഭോഗാച്ചും ഉദാഹസ്തനാമാശ കാപ്പേക്ഷപ്പും കൊണ്ടുനാശും ആളുടെ മുഖപ്പും ശരീരപ്പും ചിന്തമാളിയിരുന്നു. അധ്യാളക്കട മുഖം ശാഖാമെക്കി ലും വെറുപ്പുനോന്നതുക്കവിശ്വാസിയുള്ളതായിരുന്നു. മുഖത്തിനീറിലാണതി ഉൽക്കു ഷുഖിച്ചാരംബം നിമിത്തം ഉണ്ണായതന്നെന്നും, തന്റെ പരിത്രാല്പമല്ലാത്ത ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള അഭിവില്ലായുന്നിലിൽത്തും മാത്രമാണെന്നുംസു കൂപ്പുഖിയുള്ളവക്കു മനസ്സിലുകൾ. ഉന്നതമായപ്പുക്കത്തിനീറി അടിയിൽ അംഗാധാരായ കഴുതിൽ മരഞ്ഞരിക്കുന്ന നിംഗാമിവണ്ണജൂയ നയനങ്ങൾക്കു അധ്യാളക്കട മുദ്രയായിൽ നിംഗത്തിരിക്കുന്ന അന്വച്ചിതമായ ഭൂപ്രാം അതിരുൾ ശൈത്യിച്ച പ്രസംഗിക്കാൻ രൈക്കിയില്ലായിരുന്നു. പാദങ്ങൾ

ಬೋಹಿತ್ಯ ಅನುಸರಿಸಾಗುತ್ತಾಗೆ ಅಂತಿಗೆನೀರ ಭಾರತವು ವರದಿಕಣಣತಿಗೆ ಅಂಶರಹಿತವಾಗಿತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಾಗೆ. ಅಂತಹಾಗಿ ರೋಗಿ ಕಿರಿಕಣ ಮೂಡಿಯಿತ್ತು ಈಗಿ ತನ್ನ ನಿಬಿಡತ್ವ “ಮಂಗಳಾಧಿಪತ್ಯಕ್ತಿ” ಹುತಣಿಕೆಣಣಣಿ ಕರಣುವು ಕಂಡಿಕೆ ಕೊಣ್ಣಿಬಂತಿರುತ್ತಾಗೆ ಪರಾಣಿತ್ವ. ಕರಣಿಗಳ ಕರಣುವುವಲಿತ್ಯಾಂತೆ ರೋಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಾತಾಯ ಈ ಸೂಚಾರೆ ಕಾರ್ಯ ಪರಾಣಿಯೇಲ್ಲ “ನಿಷ್ಪಾತಾದ ಅರತಮಾಪು ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶರೀರತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾರ ಪೋಕಣಾ. ನಿಷ್ಪಾತಾದ ಏಂ ಗಂಭೀರಾಗಿ ಪರಾಣಿಯಾಗಿ” ಎಂಬುದನ್ನು.

ರೋಗಿ ಕಣಿಗಣಪರಾಣಿತ್ವ ಪರಾಣಿತ್ವ:—“ಎಂಬೆಂದಿಂದಿರಿತಂ ಪರಿತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿತ್ತಾಗೆ. ಅಂತಿಗೂತ್ತ ಏಂಬೆಂದಿರಿತಂ ಉತ್ತಮಾಧಾರ ಈ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾರ ಮಾಡಿತ್ತಾಗಿ ಅಂತಿಗೂತ್ತ ಅರಪಟಿತ್ತಿರಿತಾದ್ದರಿಂದಿರಿತಂ ಪರಾಣಿಯಾಗಿ ಅಂತಿಗೂತ್ತ ಅಂತಿಗೂತ್ತ ಅರಪಟಿತ್ತಿರಿತಾದ್ದರಿಂದಿರಿತಂ ಪರಾಣಿಯಾಗಿ.”

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ:—“ಅಂಪ್ರಾರ್ಥ ನಿಷ್ಪಾತಾದ ಅರತಮಾಪವಿನೀರ ಅಂತಿಗೂತ್ತ ರೀತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾರ ನಿಷ್ಪಾತಾದ ತಯಾರಿತಗಣಾಯಾಗಾ. ಹುದ್ದಾಯಾಕವಾಸಾತಿಂದಿರಿಯಾಗಿ ಅರತಮಾಪವಿನೀರಿತಾಯಾಗಿ.”

ರೋಗಿ ಉರಹೆ ಪರಾಣಿತ್ವ:—“ಹ್ಲಾಲಿ. ಜೀವಿತತತಿತ್ವ ಉತ್ತಮ ಅರತ ನಿಷ್ಪಾತಿಕ್ರಿಯ್ಯ. ಎಂತ್ರಹೆಕಾಣಿಗಾಣಿ ಮಹಾಭಾಷಣ್ಯಾಂಶ ಎಂಬೆಂದ ಅರವಣ ಅನುಷ್ಠಾನಕಾರಂತಯಾಂಶಂ ಅಂತಿಗೂತ್ತಿರಿತಮಾಪ್ಯಂ ಎಂಬೆಂದ ತೋಣಣಾ. ಮಹಣಂ ಭೋಗಕರ್ಮಾಯ ಈ ಅರವಣ ಅನುಷ್ಠಾನ ತಾಣಾ. ಅಂತಿಗೂತ್ತ ಜೀವಿತತತಿತ್ವ ಉತ್ತಮ ಅರತರೆಯ ನಿಷ್ಪಾತಿಕಣ ವಾಲ್ಪರ್ಕ್ರಂ ವಿಕಿರಿಪ್ರಕಾಣತ್ವಾರ್ಥ ಕಾರ್ಣಿಕಾರಿತಿಯಾಗಿ ಅಂತಿಗೂತ್ತ ನಿಷ್ಪಾತಿತ್ವ ಅಂತಿಗೂತ್ತಿರಿತಾಗಾರಿಕಾರಿಕಾಗಾ ಎಂಬೆಂದಿರಿತಾಗಾಗಿ ಅರತಮಾಪವಿನೀರಿತಾಗಿತ್ತು.”

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ:—“ಹ್ಲಾಲಿಯಾರ್ಥ ಅರಗ್ರಹಂ ಮರಿಕಣಾಮಣಾಣಾ ನಿಷ್ಪಾತಾದ ವಿಶ್ವಾರಿಕಣಾಣಾ?”

ರೋಗಿ.—“ಅರವತದೆಂಜೀವಿತಂ ಪರಿತ್ಯಾಸದಾಯಿತಾ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಅರವಣ ಇವಿತ್ತಿಂದಿರಿ ಸ್ವಾಖಾನವೆಂಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಹುದ್ದಾಯಾವತಾಂಪ್ರಾರ್ಥ ಅರವತಪಿತಾ ಪ್ರಾಗ್ರತಿಗೆ ಜೀವಿತ್ಯಾರಿತಾಗಾರ ಮೋಹಿಕಣಾಗಾ?”

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ:—“ನಿಷ್ಪಾತಾದ ಪ್ರಾರ್ಥ ತಾಣ ಅರವತಂ ಮಹಣಂ ಹಂತಾಂಶ ಉತ್ತಮ ಅರವಣ ಸಾಂಪಿಲ್ಯಹಣಾ ವಿಶ್ವಾರಿಕಣಾಣಾಕಿಲ್ಲಾ? ಎಂತ್ರಕಾರಂಜೀವಿ ಶ್ರಾಂಕಾಂಶ ಜೀವಿತಾಗಾರಿತಾಗಾ ಕರವಣಾಕಾರಿತ್ಯಿಲ್ಲ. ಮಹಣಂ ಹಂತಾಂಶ ಉತ್ತಮ ಅರತಾಗಣಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಶ ಉತ್ತಮ ತಾಣಾಗಾಣಾ ನಾಂಕಣಾತಾಣಾಲಕ್ತಾಗಾ? ಅರವತ ಕೇವಲಂ ಮಹಣಾಲ್ಪಾರಾಕಾರ ಮಾತ್ರಾಗಾಯಾರಿತಾಗಾ.”

ರೋಗಿ.—“ವೇದಾಂಶಾರ್ಥ ಅರಣಾಗಾರಾಂಶಾಲ್ಪಾರಾ ನಾಮ ಪರಿಪ್ರೇಕಣಾತ್.”

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ:—“ಹಾ! ವೇದಾಂಶಾ. ರಾಜಿ. ಆರಾಯ ನಾಮಕ ನಿಷ್ಪಾತಿ ಕಣಣ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲ. ವೇದಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಾವತಿತ್ವ ನಿಷ್ಪಾತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಾಲ್ಪಾರಾತ್ತಾಂಶಾ. ಅರವಾಗಾ ಶ್ರೋತುಜ್ಞಾಗಾ ವೇದಾಂಶವೆನ ನಾಂಕಾ ಅಂಶಾಗಾಪಾರಾಂಶಾ ಮಹಣಾ. ಮಹಣಾತ್ತಾಂಶ ಅರವಾಗಾ ಪರಾಣಿಲ್ಲಾತಾಂಶಾಲ್ಪಾರಾತ್ತಾಂಶಾ. ನಿಷ್ಪಾತಾ ಇಲ್ಲ ಅರತ್ಯಾಗಾರಿತ್ವ ನಿಷ್ಪಾತಾ ಕ್ಷಾತ್ರಾಗಾರಿತ್ವ ಶಾಂತಾಗಾ ಮಂದಿಂದ ಕಾಣಣಾಣ್ಣಾ. ಏಂ ನಿಷ್ಪಾತಾದ ಭಾರ್ಯಾ ಹುಣಾ ಕ್ಷಾತ್ರಾಗಾರಿತ್ವ ವಾಗಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಾಮಗಾ ಜ್ಞಾಕಣಾತ್.”

வூண்டை வாரததுக்காண்டு பிளையும் கவுயவு ஏ லிங்கன் துடன்டி. அதிகாடியூ அதாம் ஸங்ஸாரிப்பு- அனந்தம் கூடிய குதிக் குட்டி மிழ்னிக்காண்டு மூவங்கள் ஏழு நேரடி ரோமிழுடை அன்றை கு வாற்று விழிது அவண்டு ஸப்கா ஆலை ஒன்றை பரவது:—

“நின்ற தெங்வின்ற மேல் யமன்ற வாணம் வீளக்கி எது. ஸூமாமாயான்ற அளவுறும் கொள்ளப்பூதெ யமன்ற வைய காத்தில் நீண்ட அலேவதெதே ரோமிப்பிக்கன் கசியுந்தலூ. அலே வாம் மலிக்கையாக்கின் அலேவதேநாடானிது நீதியும் ஸப்பூரையான செய்யுள்ளிவதைமான நீநகரியுமல்லோ.”

ஸ்ரீ—“தான் அதிகம் ஸங்கூபதயான்”. ஸகவமதனைதிலும்வது பிரேரணையும் நழைக யிறுக்கத்தால் வியாக்காக வியிக்கப்பட்டிருக்கும் அது பல்குலகம்பைத் தாங்குப்பிக்கென்றில் புரிகிக் காதைத்தெவமந ஸ்வயும் ஹப்பு. அது ஏற்கிக்கொடு அளவுறும்மான்”. அதிகென தொன் அனுப்பாக்கிக்கூடிலோ.”

மூவங்கள்—“ஏற்கால் அது காந்தின்ற ஷக்ரதைய காத்தால் கடிசுமைகின் அதைத்தினா டிசியுந்துதைய கொண்டுமைன நீநகச தோங்கில்லோ?”

ஸ்ரீ—“ஹப்பு. ஷக்ரமாதிரிக்காலும் மதத்தால் வியிக்கப்பட்டிருக்கும் பல்குலகம்பையில் நீநா டிசியால் தொட்டெந்கொண்டு ஞுமிக்கொண்டு வத்து.”

மூவங்கள்—“ஹாதாதா. நீந்றாததையே ஏற்காதென்னாயு நீக்கிறியா. நீநாவிடை கூடுகேநாடு. நீநாநாம் அராமங்கைத்தின்கீ னாநாபி கார்ப் பிரிட்டிக்கீதியோ?”

ஸ்ரீ—“ஏற்கால கஷ்டிக்கூயுமாறுவோக்கத்திலும்ஹுக்காத்தக்கூதின்கீ னாப்பிக்கையேப்பிப்பிக்கை தைபரிதுக்கம்பையின்கீநாநக்கப்புவிக்கொர் தொன்றுமிகையோ?”

மூவங்கள்—“நீவிஏற்கால சபவாஸ்ரீக்கூ போவங்ஸாயிக்கைது? நீநிவார்த காது வினோடுகாமிதுவந்தி மாடிமிக்கென்ற யால் நீந்ற தெங்வின்ற அத்தைப்பின்ற ரதிதெந்கின்ற அத்தை விண்டது). அதுதான்ஸும்ஹபு. நீந்றாத்தெந்துவு வெங்கிக்கூத்தும்கூப்பாப்பைத்தையே நூல்வாழுகின்வதுதித்தை குத்துவு வுள்ளது. அதைப்பிக்கூத்துவாக்கிவைத்தையே அவிவேக்கைம்பைப்பாவும் புதிவியிசெழுால் அவாஸரங்வதித்து கூடும். அதிகாத்துக்குவதை அத்தைப்பின்றால்தைத்தைக்கூலைக்கூத்துமா க்கா. ஸுப்ரியாவாக்கீ நீந்றாத்துவினோடொனிது ஜீவத்துமாவது தைவைத்துப்பு.”

மூவங்கள் ஸேவிதுக்கை கூடுகீஸ்ரூபுக்குவும்குவுவின்றியும்வத சினமாத்துக்கர்வயூக்கொண்டு. கட்டியின்கிட்டா கண்டுக்கு புகுவதிது. அ

യാളുടെ അംഗങ്ങൾക്കു പെജ്ഞുംകേൻ. ഗ്രോഡിക്കാനീറ്റോവികാരംകണ്ട് സാധുരീവയായ അന്തിമിഭിമിച്ചു. കൈവിടന്നീരേചേപ്പുകൾആയാളിൽപ്പു കുറിച്ചുകണ്ടതു ഗ്രോഡിനുംബല്ലും വച്ചുണ്ടവർ കുമിച്ചു. അയാൾ മാ അടുത്തുചെന്നേവള്ളുടെ തൊഴിയിൽക്കൈവച്ചുകൊണ്ടുവരുതു:—

“ക്കേതേ! ഇന്നരാത്രിയിൽനിന്നീക്കേതു ഞിൽവരുണം. സൗമന്യാദിനി നക്ഷത്രം പ്രത്യുംകൊണ്ടുവരുണം. തൊന്ത്രജ്ഞ ഫ്രൈസ് മാ നിന്നും ഒരുപ്പും ശിഖരാത്വവല്ലുക്കുതു നേരിട്ടുകയില്ല. അനുമണിന്തനിനീക്കിൽ മോചിശേഖാ. നിന്നീരുംതുവിന്നീരു മരണാലോഷംനിന്നുക്കുണ്ടവയും ജീവിതത്രിഭവാ നീ മാറ്റം കണ്ടിട്ടുണ്ടു. ഇന്നുംനീ ഉടൻടാ മഹടിമരിച്ചു ചുണ്ടതെന്നുവി പ്രസിദ്ധുകൊള്ളും. നിന്നുമാവിതയിൽ ഒപ്പവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതശബ്ദിച്ചി തന്നീനാക്കിക്കാരു റംകേകക്കപ്പക്കൾക്കിട്ടുണ്ട്.”

സ്വീടുമതിമതി. ഏന്നെന്നുത്തും എന്നുവെന്നു എന്തിക്കുണ്ടിയാം. അതിനെന്നുവുംകുന്നതിൽഎന്നീരു സ്വന്തമന്നുകുംഘുതെ കൈവെല്ലോ പ്രശ്നവിന്നീരു അവവല്ലും ഏന്നിക്കില്ല. സൗമന്യാദിനു രേണും മുഖിച്ചുണ്ടുവെന്നതിനീരു സന്നിധിയിൽ തൊൻ എന്നീരുപ്പാത്മനയെ സമ്പ്രിച്ചുനോ കാട്ടു.”

“എന്നാൽ ഈന്ന അസ്തുമയത്തിന്റെല്ലാം നമ്മൾ തമിൽ കാണും.” എന്നുപറഞ്ഞു കൊണ്ടുപോമു. നീ പോയി. അധാർായാനുസമയത്തു മും കുറിപ്പിച്ചു മുംവായു ഒരു വിടിന്നീരു ചേപ്പുകളുകൾക്കു കൊണ്ടു ലാറ്റൂഫീന യായാഭരണപ്രസിദ്ധുതാം തന്നീരു തെന്താവിന്നീരു മുറിയിൽക്കുന്നുവെന്നു. അദ്ദേഹം ഗ്രോഡിനുമായുള്ളൂ സംഭാഷണംകുണ്ടുണ്ടായ കുമ്പിന്നതാൽ കാസ്പസ്യം നായി ഉറങ്കുന്നതിനെ കണ്ടുനിറോം. വരച്ചെതണ്ണും വിചാരിച്ചുണ്ടവും നേരം സംസാരിച്ചില്ല.

ന—൧൦ നീഥപ്പായം.

സുതുൻ “പുത്രൻനിമാണു ചെവ്വയരു ട്രൂ വിന്നീരു” റോഡേയുടുടിക്കാണ്ടുഗ്രാമിയിൽമാറ്റുതു. അതുവരെതന്നീരു ജാഥപല്ലുംനാമായകിണ്ണേമെ രൂപസന്നമായിതനു, ലോകത്തിന്നീരു കാഴ്ചകളെല്ലവിൽ കാണാൻകഴിക്ക യില്ലെന്നുള്ളഭവന്തിൽ കമ്മസാക്കിയായ അദ്ദേഹം തന്നീരു മനോഹരങ്ങളും കാണണ്ടെങ്കുത്തുവരുന്നു. സൗമന്യാദിനുമുന്താഴിൽ സൗമന്യാദിനുമുന്താഴിൽ പതിച്ചു. അനധികാരിമായ മജ്ജനിയുടെ ഭേക്കരതയും അദ്ദോഹംനെതുകുടക്കമാറു സംഭാഷണമുള്ളൂ കുറച്ചുകുട്ടികളെ പോലെചുംചും തുകിക്കുണ്ടു. നക്കുത്രാജിക്കുംഅക്കാശമാഡിയുംതെരവിതാനിച്ചുവിള്ളുന്നു.

രാത്രി നാലുഞ്ചു നാഴികെളുത്തട്ടി, നമ്മുടെനായിക തന്നീരു ഭോജി വേണു റോഗത്തിനു ധാരാപാദമന്നും കാണായ്യും ദ്രവിതയും സവ ശേഷതനായ സൗമന്യാദിനു തന്നീരു റോച്ചുചുംകൊണ്ടുതിന്തു. സൗമന്യാ

அன்றையுமிகு ஸூமாராமன் காளிக்கொண்டு வழிபாடுகள் என்பது செய்தியிருக்கிற பதிவுள்ளது. ஏதுமிலும் கருத மல்லிங்கூரைக்கேப்போன்றுமிருந்து தாக்கங் தீவிரமானதாக இருக்கிறது. கேட்குமின்றி வெளிவருத்தம் அரசைக் குறித்து கூறுகிறது உள்ள கிடைக்கப்படுவது போன்ற அவைகளைத்தான்கொரு மூழைக்கல் போது மருக்கல் அரிவான்பாட்டிலுமிருந்து அதை மிகவும் குறித்துக்கொண்டு வருகிறது. அதை விடுதலை கொண்டு வருவது அவைகளைத்தான்கொரு மூழைக்கல் போது மருக்கல் அரிவான்பாட்டிலுமிருந்து அதை மிகவும் குறித்துக்கொண்டு வருகிறது.

നമ്മുടെ ലോറിയുടെ ദിനങ്ങനേപാഷിച്ചുവന്നല്ലോഹമന്ന ശ്രീകോ
വില്ലോസമീപംതന്നെ ഒരു വാസനയുണ്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹംഭവി
ടത്തെ ഒരു പ്രധാനവുംരോഹിതൻ ആരാഗിരുന്നു. താൻമാർജിച്ചുകൊണ്ട് മുഹമ്മ
സപത്തിനുള്ളടക്കിയുംഅവഹനന്തരത ഉണ്ടാക്കുമാറു അരനവധിഭേദമുണ്ടാകു
ന്നു കാഖവാല്മക്കുംപുപിച്ച ഒറ്റപ്പോരുമിത്തല്ലോഹമന്ന ദിവസംപുതിഅവിടെ
വച്ചുഅന്നുംപുരുഷിലും അവരെയാക്കായും (കൊടുങ്ങപ്പുരിപച്ചുരവ്വ
ാ

സ്രീ— “നിങ്ങൾ എന്ന പരിധാവികയാണ്, സോമനാമൻ ഒരു ആത്മപത്തിംഗത്വാർഗ ക്ഷേത്രാക്ഷം ദർശാം കൊടുക്കാറുണ്ടോ?”

ബ്രഹ്മജാൻ — സംഭവമായോ? അദ്ദേഹം തന്നെ പ്രസാദം തോന്ന നശ്വരമാക്കുന്നതിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹം പ്രത്യക്ഷിക്കായി ഇംഗ്ലീഷ്യാനും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സുഖാരണ്യാഖാഡ അദ്ദേഹം തന്റെ ശാതി കലാശ പുണ്യവിത്വാദിനും വേച്ചുമാറാം കൈകാല്യാദംജളത്തിൽ. അദ്ദേഹം ശതിംഗത്വാദംജള പ്രത്യേകപ്രസാദത്തിൽ പാതുമായുള്ള ഒരു പ്രാഹമജനാർഗ പത്തിൽ ഇന്ന് അദ്ദേഹം നിന്മാക്കാം ദർശാം തയം. അദ്ദേഹം നിന്മാക്കാം ദ്രോഗാദിക്ഷാം. ആദ്ദേഹം സുഖിച്ചു തണ്ടാൻ തന്നെ നിന്മാക്കാം.”

സാധപ്രിശാശ അവർഗ ബ്രഹ്മജാൻ പരാത്മതല്ലോ കേട്ട വിസ്തരിച്ചു. പുണ്യാദിത്വാദിനും പുജ്യതയെ കാണക്കാലിലൂടെ പ്രസാദാക്ഷാഡ ഒരു മന്ത്രത്തിൽ അവർഗക്കുള്ള ചുവപ്രസാദം—അവർഗ അദ്ദേഹം, നിന്മാക്കാം സ്ഥലത്തിന്റെ മാവാള്യം—വിശ്രവത്തിനെൽ പ്രകാരിച്ചുകൊണ്ട ദിവ്യമാശ തേജസ്പ്രസാദം—അവഴിടുന്ന തേജാവിന്റെ പ്രാംഗംക്കാലിലുള്ളതാല്ല ഇം—അവഴിടുന്ന പ്രാംഗംക്കാലി സോമനാമൻ സ്വരീകരിച്ചു എന്നുള്ള സ്വന്താധകഫലമാശ വത്തമാനം—ഇതുകലില്ലാംകൊണ്ടു കാപ്പെട്ടു എന്നുള്ളതു എന്നതുനാണോ അറിഞ്ഞതുകലില്ലാതെ കൊണ്ടു അവർഗ അന്യാധാരി. ആ തിസ്പദാവത്താൽ പ്രദയത്തിൽ വേതന്നില്ലോയമുഖവിശ്വാസത്തിന്റെ മുഖ്യനുംകൊണ്ടു അവർഗ അന്നാം അഭ്യർത്ഥിയിൽസോമനാമനാർഗ വരവിനെ പ്രതിക്രിച്ചിക്കാം എന്നു സന്മതിച്ചു.

കാപട്ടമേറിയ അ ദിപ്പുബ്രഹ്മജാന തന്റെ ഇത്രാഘാതത്തിന്റെ ഒക്കി അവഴിടുന്ന പ്രദയത്തെ പ്രാംഗംവില്ലെന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തു മാത്രം അവശ്യ സ്വാധീനിയാക്കി തന്റെ അഭ്യർത്ഥം സാധിക്കാൻ കൂടിയുണ്ടുണ്ടു. എന്നറിയാമായിരുന്നു. അതിനാൽ അവഴിടുന്ന പ്രദയത്തെക്കുറേ കൂടി വല്ലമാക്കി ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി അന്നേകം ഭാസികളെ വിശ്വാസത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ വത്തതി സോമനാമൻ പ്രിയമുള്ള ഓരോചീഡകൾ അവഴിടുന്ന മുഖ്യാക്ക വച്ചു ചെയ്യിച്ചു കാണിച്ചു. മതത്തിനും പരി ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുന്ന തുടിയും കളിക്കുന്നതു ഉണ്ടാക്കിത്തീക്കുന്ന ഏതാദൃശ്യങ്ങളായ ഗോപ്യിന്തനങ്ങളെ അവൈശവിശ്വാസംകൊണ്ടാരംസ്ഥാശയാശ നമ്മുടെ സാധ്യനാശിക ധാരതായ ബെഡ്ദപ്പും തുടാരെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്മാക്കാം. ക്ഷേത്രത്തിലെ വിളക്കണക്കുത്തു. അവിടെയെന്നും അന്യകാരം നിന്മത്തു. ‘യുവതിക്കാശ നമ്മുടെ നാശിക വല്ലാതെ അവാനു നിന്മാപോചി. അവർഗ സോമനാമനാർഗ ദിപ്പുസനിധിക്കു അന്നത്രമല്ലാതെ വിധത്തിൽ കുമ്പുട്ടു വിരുചു. അവർഗ പരിഗ്രാമത്താട മുമുഖത്തിനു നേരേ തിരിത്തു പുറന്തേക്കു പോകാൻ ഭാവി

എ. അപ്പോൾ ശോതമായ ഒരു രഹസ്യം അവളുടെ ശ്രദ്ധാലുക്കിൽ പതിനാറു.

“ബോധനാമൻ ഇതു നിന്നും ദർശാം തനിപ്പിക്കണം. നേരം ആ ല്പിച്ചതിനാൽ അടച്ചുവരു.”

അവളുടെ മുദ്രയം ഉഖോട്ടെ തൃടിച്ചു തുടങ്ങി. പെട്ടേനു ഒരു സംശയം അവളുടെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായി. അവൾ കേടുരഹസ്യം ഏതു തന്നെ ആമാറി ദ്വാരാപ്രക്ഷേപിച്ചതാണെന്നുണ്ടാണ്. അവൻകു തരിച്ചറിഞ്ഞ പ്രഥാ സമുദ്രാഭിക്രമില്ല. അതു നമ്മുടെ പഴിക്കുംബനായ മൂന്നാംഗങ്ങൾനു തിരഞ്ഞെ. ബോധനാമൻ തന്നെ അവൻകു സത്യം ബെളിപ്പെടുത്തിക്കൊ കൂത്തതു പോലെ അവൻകു തോന്തി. അവളുടെ തലയ്ക്ക് ഭൗതികിച്ചു. അവളുടെ വ്യാമോധംനീണ്ടിപ്പട്ടുണ്ടും ഒരു മുഖം അവളുടെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായപ്പോലെ തോന്തിയാൽ അവൾ മനസ്സുണ്ടാക്കു കൊണ്ടു പോണും ദിനം. അവൻ ഒന്നും സാസ്യം കൂടില്ല. അവൻകു വസ്തു അവശ്യമാണെന്നും തുകാതെനില്ലെന്ന് പാടില്ലെന്നിരാറു. അംഗങ്ങൾ അവൻ മനസ്സുണ്ടാക്കു തുട്ടിയ ഫ്ലോർ രാഖുന്നു കൈകൾ ബോധനാമൻ വിശ്വാസിക്കുന്നുണ്ടും തട്ടി, മുമ്പന്ന് വീണ്ടും അതുവിനി മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വന്തത്തിൽ പാരഞ്ഞു:—

“വാണം. എത്രാണിന്തുനാമസം? ബോധനാമാർജം താമസാത്ത സ്വദിക്ഷയില്ലെന്നു. വാണം.”

സ്റ്റീ—“ചതിനും! തന്റെ വിശ്വ എന്നിക്കു മനസ്സിലായി. തന്റെ വിശ്വ വാദക്കിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. തന്റെ വലയിൽ ചാട്ടുനു പക്ഷിയാണെന്നു എന്നുണ്ടെന്നും വിശ്വാരിച്ചു? ദ്രോ എന്നാൻ മുഖിക്കുന്നുണ്ടും തന്റെ വിശ്വ മനസ്സിലും തന്റെ വിശ്വാരി മുഖിക്കുന്നും തന്റെ സ്വദിപ്പം തന്നെ യും പാപകരമാണോ. ബോധനാമൻ ചുന്നാൻ പ്രാത്മനയെക്കു. അപ്പേ മം തന്നെ എന്നുണ്ടെന്നും പാരാത്മാരാം ബെളിപ്പെടുത്തിത്തോനു. ഫലാധാരംഗാ കൈനാടകത്തിനു പാതുവാനും ദുഷ്ടനും. ദ്രോ.”

ബ്രഹ്മ നന്ന് വിശ്വം ശിഖായി ഉച്ഛ്വാം നംബകാട്ടിനായ കാഖാപ്രജ്ഞത്താൽ ചെട്ടുണ്ടും അംഗവിശ്വാസം വിശ്വപോശി. അവൻ ബാംഗിംബാത്തിൽ തന്നെ ചാരി കൈകാട്ടു ഏകാക്കിനിംബി ദിനിന്നു. പെട്ടേനു ബാംഗിംബാ, ചാരിജാനത്രുംപോലെ അംഗവിശ്വാരിയാണെന്നു. അകത്തുനിന്നും അംഗകാഡിം സപ്പുംപാലുണ്ടുണ്ടും വീഴ്ക്കാം ചെയ്യുന്നതുകുപാരാം ഒരു ശാഖാ ഉണ്ടായി. തനിംബന്തി ശ്രീ വാഖിക്കുട്ടിച്ചും മുഖിക്കുട്ടിച്ചും അന്നാംജുവകു പൂജയെന്നു മാറ്റി കേളുന്ന താനിനകത്തു മുഖം പ്രകാശാംബന്ധായായി. പൂജയെന്നു പോകാനുമുള്ള തീരിൽഒരു ചുഡ്യും പുജുക്കിയിൽ പെട്ടു. അവൻ 100 മുഖാംജുവനാട്ടും നാബനു ചുഡ്യും മുഖം കുട്ടിച്ചും ഏറ്റു മുഖ്യമായി കുട്ടിക്കുട്ടിയിൽ കുട്ടിക്കുട്ടിയിൽ പെട്ടു. അവൻ 100 സത്യോന്തരാം ദോഷിയിൽ പെട്ടു. അവൻ സാന്തോഷത്താട്ടാം നാബനു

ஷைத் தலைர் பியதமள்ளி முருண்டுக்குடு கடன். அப்போவை ஹம் வோக்கு மாயுண் ஸஂவஸ்யத்தை உபேக்ஷித்திமிக்கன்.

ஈ-ஊள்ளுப்பாய்.

பரேதனாய அநூலில்கீர் ஸஂவஸ்யிக்கப்பொலூபா உடன் தனை வீடு வரங் அரிவுகொடுக்கு. அரவர் காலோகுத்தறையீ வங் மேன். மனை ஸுயன்னாலுக்கு வருந்துக்கூடுத ஹடகில்கு ஸாயாணை பதிவுஞ் ராதிரி முருக்கு கொள்கூடு ஸமீப்பூலமெல்லாம் துச்சனி. ஸ்ரீகந்தம் சுவாமிருத்திரையை வீல்ளங், தலழக்கிழை வலித்து சீரித்திழு, அரவத்தித்து, செக்காலுக்கும் தொக்கித்து, நிலத்து வீஸாரங்கும் தண்ணூடை அவயலிதிலூத ஒருப்பார வருஞ்செலை ஏற்கிணைப்பதை. நம்முடை சுவத்திறைய வியவ சுரிதாம்மா யாயீ ஸுக்கியித்தமாயிரிக்கை தலைர் அபேத்திரை குரித்து அல்லாம் ஆக்காளுக் கிரையூத்துயாயிக்கன். அவர்க் குத ஸேந்துது தனை திருப்புக்குறுப்போலை ஹுகன். அரவுக்கூட நயங்கள் மா நிலத்து பதித்திரைக்கன். அரவுக்கூட வியவாறுக்கூடுத உருபுக்கூட துஞ்சிபோவும் ரேஹ்கூட தெ வரிப்பூதீ. குத தூஞ்சி கள்ளுக்கீதபோலும் அரவுக்கூட கள்ளில்கீ னா வங்கிலை. தத கர விஶ்வகூர்பானபோலும் அரவுக்கூட உஞ்சில்கீ னா பூரப்பூதீப். ஒருவிளைர் அதிரைக்கமாய ஸ்பஷ்டத்தில் தனை அவுக்கூட மா ஸ்ரீதூத்துவாரம் பதித்திரைக்கன்.

ஸாஸ்யாகம்ம் ஈ-ஊதுதனதிகீ பூரையித்தாயிவான அரம் நம்ம செட சுட வூ மனை தனை அதிரைக்கன். அங்காம் அத சுவத்திறையவி யவுத்தெல்லாத்துதில் அபேபாஸரும் அரவுத்து கங்கீதுக்குமாடு பீருதை சுபிதைகை மறுத்து. அவர்காரரில்கீ கைக்கிரங்கூபொலுக்கூதீப். அதிரைக்காமாய சுரித்திர்க்கிறீர் அவைக்கு கைக்கிரங்கூபொலுக்கூதீப். அது முறுவதாக்கு பார்த்து. அவர்க் கூரப்பூதீத்திவெத்த பீருதி தித்து பூக்கிலை ஸ்ரீவாமனைர் குதிரைக்கு கிடிக்கங்கூக்கும்கூ பீருதை கொ கரப்புகாரம் உள்ளாயி. அரவும் உடன்தனை ஸஂஸ்தாநக்குத்திகீ வேள்ளுதொகை செய்து பூத்து வோக்கும் செய்து.

பூரையித்தான் குது! துவங் கூ கங்கீதீத்து மதித்துப்போய அநூல் கீர்த தெ விஸிலித் தெக்கி. பாவாரமாய சுங்காஷம் ரதுத்து தெஞ்சுலம் மாக்கி. அகாந்தம் உடுத பூஸ்ஸும் போவார ஸ்துது! து. தீக்கிருதை வரித் தெவாரம் ஹதிரோந்துட்ட யோஜித்து முத்தாய அநூலின்கூருத்துவு மீ ஸ்திரத்தியை பூத்து!

ஒதுஷும் குதித்துவேப்பும் கேசுத்துத்தில்கீ பாதுத்துப்போய அம்மா கொள்கூவான். வைத்தின்கீர காலுவரத்துத் தாவு ஸ்தாந்தாலுக்குத் த் விரித்து. மதித்து அநூலின்கீர வெளியுக்கூதுக்கு பலாது அக்கிருதில் தூ

ಣಕವಾಳ್ಳಿಕರು ಹಣ್ಟ. ಸಂಕಂಣೆಗಾಗಿರಿಜಣ್ಯಾರು ಎಂಬೇ ಮತಿಂದಲ್ಲ ಮತ್ತೊತ್ತಾರಣ ರೆಬ್ಬುಯಾಗಿತನ್ನ. ಅರಾಯಾರುಹಣ್ಯಾ ಪೂಜ್ಯಮಾಲ್ವಿಣಿಷ್ಟೆ ಯ್ಯಾ ಮಿಡ್ ಕೂಣಿಷ್ಟೆನಿತ್ತು ಈ ಪಶ್ಚಾವಿಗೆ ಉತ್ತಿಗಿಡಿಷ್ಟೆ ತಾನಂತರಾಯ್. ಅಂಪ್ರಾರಂಭಕಂಣೆಪ್ಪಂ ಅಂಪಸಾಗಿಷೆಗಾತಿನ್ ಮೃಣಮಿಡ್ ಪಳಾಗಣಣ್ಣ್ಣಂ ಅಂ ಬ್ರೂರ್ದೆಮಣಿ ಲಾಳಿತ್ತು.

ಅಂಗಾರಣಂ ಪಾಂತಿನಾಯ ಅರಳ್ಳಿಗೆನ್ನ ಪಾಪಪಾರಿಹಾರಣಾಗಾಯಿ “ಪ್ರಾಂಶುವಿತಂ” ನಟತ್ತಿ. ಜ್ಯೋತಿಳ್ಳಾಪ್ರಾಂಶುವಿತಾಹಾಯಾಯಿ ಅಂಲೋಹಾತ್ತು ಮಣಿಸಂಮಾರಣತ ಗ್ರಹಸೂರಿತಿಕರು ನಾಣಿಂಗಾಯಷ್ಟುಷ್ಟಣಿ.

ಅರತಿಗೆನ್ನರ್ ಶೋಷಂ ಓತಗೆರ್ಹಿತತ ಕಳ್ಳಿಪ್ಪಿತ್ತು. ಜಾತಿಗ್ನಿಸ್ತುಹಕಮಾ ಯ ಮುಡುಬೆ (ಕರೀ) ಗಣರಾಯಿತ್ತೆ ಪತಿತ್ತು ರೆವತತ ಶ್ರುವೆಪ್ಪಂ ಯರಿಪ್ಪಿತ್ತು. ಈ ಹಂಪಣಂ ಅರಂಣ್ಯ್ಯಾ ವಾಹಿತ್ತೆ ಕಾತ್ಯಾಕರಣತ್ತಿ. ಗೆಂಧಿಗತ್ತಣಿ ಕೀ ರೀ ದುಂಬ ಮೃಟಿ ಅರತಿಗೆನ್ನರ್ ಅರಾಂಬಹಾಣ್ಣಂ ರೆಣ್ಟ ತಣ್ಣುವಿರಲ್ಪಕಾಳಿಯ್ಯಂ ಬೆ ಸ್ಯಿತ್ತು. ಅಂಗಾರಣಂ ಚಾಂಡಂ ಮುತಲಾಯ ಸ್ವಂಖರಾವಸ್ತುಸಂಭಾಳಿಪಾಂ ರೆಬ್ಬು ರೆವತತ ಈ ಪಾಂಶುಹಿತ್ತೆ ಏಳ್ಳಿಕಾತಿತಿತಾಯಿ ಶ್ರುವಾಹಿಂಬಾರ್ಥೆ, ಇಂದ ಗಂ, ಗಾಂಗಾಸುರಂ ಮುತಲಾಯ ವಾಂತ್ರಾಂಶೋಣಾಂಶ್ತು ತ್ತಿರೆಹಾಣ್ಣಂ ತಾರಿತ್ತು. ಮರಿತ್ತುಪೋಯ ಅರಳ್ಳಿಗೆನ್ನರ್ ಅರಂಧತ ಬಾಣಾಂಶೆಪ್ಪಂ ಹಾರಣ್ಯಾ, ಗೀಲಿಪಿತ್ತಿತ್ತುಂ, ಮರಿತ್ತು ಅರಳ್ಳಿಗೆನ್ನರ್ ಹಾರೋ ಕಂಪಕ್ಕೊಳ್ಳುಂ ಗ್ರಾಣಾಂಶೆಯ್ಯಂ ವಿಸ್ತೃತಿತ್ತು ಹಾರಿ ಘಂಕಾಣ್ಣಂ ಪಿಗ್ನಾಳೆಗಣತ್ತಿ. ಶ್ರುವಾಹಿತ್ತೆ ಏಂತಿಪಲ್ಪಕಂ ತಾಂತ್ರಿ ಖರಣಿ ವಾತ್ತು. ನಿಲಂ ಉಳ್ಳತ ನವಯಾಣಾಂಶೆ ಶ್ರುವಾಹಿತ್ತೆ ವಿತ್ತು. ಅಂಗಾರಣಂ ರೆವತತಿಗೆನ್ನರ್ ಮುಹಿತಿಂಗಾಳ್ಳಿ ಮರಿತ್ತುತ್ತ ತೀತ್ತುತಗಣಯ್ಯೆ ಏಣಂ ನಿಂತಾಯಂ ಪತತತ್ತಿ. ಅರತುಹಾಣ್ಣಂ ಗ್ರಾಣಿಪ್ಪಂತಾತ ಮುವರ್ತತ ರೆಬ್ಬಂತಳಿತ್ತುಂ ಪಡ ಹಂಟಿತ್ತು ಮೋಂ ತ್ತುಕಿತ್ತುಂ ರೆವತತ ಉಣಾಂತಾನ್ ಶ್ರುಮಿತ್ತು. ಅರತುಹಾಣ್ಣಂ ರೆವತತಿಗೆನ್ನರ್ ಜೀವಿತ ತಿರಿತ್ತು ವಾಗಿಪ್ಪೆಣಂ ಕಣ್ಟ ವೀಣ್ಣಂ ಅರತಿ ಗಾ ಪಾಂಶುಹಿತ್ತೆ ಏಳ್ಳಿಹ್ರಾವಾತ್ತು ವರಿತ್ಯಾದ ಸಮೀಪತತಿಪ್ಪಾ ಹೊಣ್ಣಾಪೋಯಾ. ಅಂಪಾರೆತಯ್ಯಂ ಗಂಗಾಜಿಂ ತಾಲಿತ್ತು ತರಂತುಖಮಾಹಿ ಮರ್ತುಷಂಣ್ಯಂ ಅರ ಗೆಹಂ ಕಂಣೆಪ್ಪಂ ನಟತ್ತಿ.

ಅಂಗಾರಣಂ ಹರಿಹುಗ್ರಾಹಿನ್ನರ್ ಗ್ರಾಹಂ ಹೊತ್ತಿಗಾತಿಯಿತ್ತುಣ್ಣು ಈ ಕಳ್ಳಿಗೆನ್ನರ್ ಸ ಮೀಪತಿತ್ತೆ ರೆವತತ ಹೊತ್ತಿ ಚೆಯಣ ವಾತ್ತು. ಅಂಪಾರೆತಯ್ಯಂ ಚಿಲಿ ಕಂಣೆಪ್ಪಂ ಕಾಕೆ ನಟತತಿಗಾತಿಗೆನ್ನರ್ ಶೋಷಂ ಚಿಲಿ ಚೆಯಣ ಗಾಂಗಾಂಶೆಯ್ಯಂ, ಈ ಕು ಷಣಣ ಕೋಟಿತ್ತುಹಣಿಯ್ಯಂ ಈ ಪಿಟಿ ಅರಿತ್ತುಂ ಮರಿಹುಗ್ರಾಹ ಶ್ರುವಾಹಿತ್ತುಲೀಯಾ ಯಿ ಆರ ಪಿಗ್ರಾಹತಿಗೆನ್ನರ್ ಮುಯಾತ್ತಿ ಕಳ್ಳಿತ್ತುಣ್ಣು. ಉಡಗನ ತೀ ಕರಣಿಕಾಳ ಶ್ರುಮತಲಾಂಶಾರಣಾಯ ಈ ಪಾಂಶಂ ಹರಿಸುಗ್ರಾಹಿನ್ನರ್ ಶ್ರುಮತಿ ವಣಂ ಶ್ರುವಾಹಿತ್ತು ಲಿ ಕಿಟ್ಟಿ ಏಣಾಗಿಯಿತ್ತು. ಅಂಗಾರಣಂ ಪಲ್ಪಕ ತಿರಿತಾಯ ಅರಾಯ್ಯಾಯ್ಯಂ ರೆವ ತತಿಗೆನ್ನರ್ ನಬಣಣ್ಣುಂ ಮೃಟಿಯ್ಯಂ ರೆಬ್ಬಿ ಚಿತರಾಯ ಕಣಕಿತ್ತು ರೆವತತ ಅರತಿ ಗೆಣತ್ತ ವಾಯ್ಜ್ಞಾಕಾಯ್ಯಂ ರೆಬ್ಬು. ಏಣಿರಾಂ ಅರಂಧತ ಸುಂಖಯಾಗಾನ್ ದ್ವಿವಕರ್ಮಾ ಯ ಅಂ ಕಂಂ ನಟತತಿತ್ತಾರ್ತು. ಅರಾಯಾರು ರೆವತತಿಗೆನ್ನರ್ ಕಣಕಳಿತ್ತುಂ ವಾಹಿ ಲ್ಲಂ ಚೆವಾತಿತ್ತಿತ್ತುಂ ತೋರ್ಣಂ ವೆಣ್ಣಾಯ್ಯಂ ರೆತತಯಂ ವಾತ್ತುಷಾಹಾಣ್ಣಂ ಕಂಣಿತತಯ್ಯಂ ಸುಂಪಾಪಿತ್ತಿತ್ತು.

ଆମେଲାବିଶ୍ୱର କାହାରୁ ଗଣ୍ଯିତିଲେ ନୁହେନାହିଁ ମାତ୍ରଟିକିମା
ଯିରଂ ଦେବାରୋକ୍ତଟି ଶୋମନାମଦେଖିରୁ ତେତ ଅବକ୍ରମିକାଳୀ ତୁଳନାତିଥିଲି
କାହା ପ୍ରିସ ଭାବରେତମାନଙ୍କ ନାହାନାହିଁଲେଣ୍ଡର, ପାଠୀକ୍ରିଃଜାରୁତିରାଣୀ. ପା
ବକ୍ରମଲାବିହାୟ ମାତ୍ରଟିକାଳୀ ଧୂଲକୋଳୁବାଲଙ୍କ ନାହାନାହିଁଲେଣ୍ଡର ବୈଧିତିକ
ଗର୍ଭତାକାଳୀ ଲ୍ୟାଷ୍ଟମାଯି କେନ୍ଦ୍ରତୁଳଣୀ ପ୍ରୀତିଶ୍ଵର ଅନ୍ତରକାଳୀ ଧିନ୍ତୁକରିଲା
ପାଠୀକ୍ରିଃଜାରୋ ଅବତରଣ ଲାଙ୍କ ପିତ୍ରଲୁକମୁହୁରତିରୀ ପ୍ଲେବିସିନ୍ୟାରତ୍ୟଥୁଂ କା
ରିଚକେଣେ ଚେତ୍ତିଲ୍ଲ. ଅବର ଶୋମନାମର ତଥା ଏଲ୍ଲୁଶଂ ରେଣ୍ଟାଶି
କୋତ୍ତମଣି ସମିମାଯି ପିଶେପାରିତ୍ତ କୋଣିକାଣ.

ଦେବାରୋକ୍ତଟି ପେଣଙ୍କ କିମ୍ବାତୁଲୁଷ୍ଟାଂ ନକାରକାଳିରିକିରିବ୍ୟାପା
ଲାଗୁହିରାଯାଇ ନମ୍ବୁର ପିମ୍ବା ଅଧିକାନ୍ତରିକାଲେଣ୍ଡର ହେତାର ଦ୍ୱାରା କ
ରିତୁରୁ ମରିଯାହାଶୁଯାଯି ଉତ୍ସବିରାଣ. ଅବଜ୍ଞାର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟକାଳୀ ଅବ
କାଳରେବିଯୋଗଙ୍କ ଅବଜ୍ଞାର ପ୍ରତିରମମନ୍ତ୍ରକାଳେଣ୍ଡରିତ୍ତୁ ଅନୁମରଣାତୀ
ତି ସପତ ପ୍ରାଣକାଳେଣ୍ଡରିତ୍ତୁ ଅକାହାତିର ବେଳିକ୍ଷିତକାଳ ଅର କ୍ରୁରକ
ନ୍ତରତ ତାତ୍ତ୍ଵ ଅବରୁ ନାହାନି. ଏଗ୍ରାକ୍ରିତ୍ତ ଅବରୁ ମରିକାହାତିରାନୀକା
ନିଯୁତିତ୍ତୁ. ସପତମିତେକଳାପା ମତତାଳ ବିଦ୍ୟିକାଳେପ୍ରିଟ୍କରୁ କରିବ
ତିତ୍ତୁର ପାଠୀଲୁକମୁହୁରତ ଅବାସ୍ତିକେଣାତୀର୍ଥ ତାରେର ପରମମାଯ ଯଥି
ମେଣ ଅବରୁ ତୀତ୍ତ୍ରିଯାକି. ଅତିକାଳ ମରିଷ୍ଟିକାଳୀ ମତଭାବୁ ଉତ୍ସବ
ର କଣ୍ଠେ ପିତ୍ରଲୁକରୁ ଅଗ୍ନିବିଶ୍ୱାସତାଳୀତି ପତ୍ର ଅତି କ୍ରୁରମୁ ଅବ
ତୁରି ଗାହିତ୍ୟଥିର ମଧ୍ୟ ଭୟକାଳୀଯ ଅନୁମରଣାତୀର୍ଥ ଅବରୁ ନାହାନି
ଯାଇ.

ଅବଜ୍ଞାର ତେତୀବିକାଳୀ ରେଵରାରୀରେ ପାତରିତିରେ ପ୍ରୟୋଗ୍ବ୍ୟକ୍ରିତ୍ତ କରି
ନେମାଯି. ଅବଜ୍ଞାର ପିତ୍ରଲୁକମୁହୁରତିରେ ବେଳିତାଲ୍ପୁରୀ ତର୍ତ୍ତ୍ଵାଦୀଯି. ଅର
ପିପରି ପୁରୋଧିତା ଅବଜ୍ଞାର ଆରଦ୍ଧକାଳ ମେଗାରିତ୍ତୁତ୍ତୁ. ଅରାମାର୍ଯ୍ୟ
କାହାହିନ୍ତାର୍ଥ ଅବଜ୍ଞାର ଆରଦ୍ଧକାଳରେ ଚାନ୍ତି.

ଶ୍ରୀମନୀର— “କୀ ନିଃପ୍ରମାଣକାହାଯି ନିକାଳୀ ପ୍ରାଣକାଳ ହୁ
ଅବା ନାହିଁତ୍ତୁକୁଳୁଯେବୋ. ଏଗେନ ପିଶେପାରିତ୍ତୁକୋମାକ. ତୋଳ
ନିକାଳ ରକ୍ଷିତାରାଂ. ପରମାକରତିରେ ନିକାଳ ଲାକିକାଳୁନାନିଶିତ
ମାଯ ଅନୁମରଣାତୀର୍ଥ କୀ ମୋହିକେଣେବୋ. ଏହିମାତ୍ରାକାଳୁ ନାହାନି
ବ୍ୟାହବିଷୟକାଳୀ ତୋଳ ନିକାଳ ମାତ୍ରାଂ କାଳିକ୍ରିଗ୍ରହିତ୍ତୁ.”

ଶ୍ରୀ— “ନାହାନି ଏହିରୀର୍ଥ ପରିଷ୍କାରାତ୍ମକ ? ଏକାଳୀ ପାତି ନୁହିର
ବ୍ୟୁତ କାହିଁତ୍ତୁ. ପାତରିତିରେ ଏକାଳୀ ତେତୀବିନୋକାନ୍ତିତ୍ତୁ ତୋଳାଂ କାହିଁ
କାଣାଂ. ତେବେବେ ରଥାପ୍ରେତରାତ୍ମକ ଅବତମାକାଳ କାନ୍ତିତ୍ତୁନ୍ତିର୍ଥ ପରମେକ
ତଥ ପ୍ରାପିକେଣାତ୍ମକ.”

ଶ୍ରୀମନୀର— “ଏଗ୍ରାକ୍ରିତ୍ତ ଲାଙ୍କ ଭୟକାଳୀ ମରଣାତିର୍ତ୍ତାକାଳ ଏହିତ୍ତୁ
ନାହାନି ନାହାନି ?”

ଶ୍ରୀ— “ଏଗ୍ରାକ୍ରିତ୍ତ ବ୍ୟାହବିଷୟକାଳରେ ଏହିକାଳୀ ନାହାନି ନାହାନି
ଅନୁମରଣାତିର୍ତ୍ତୁ ଉତ୍ସବ ପାତି ପିଶେପାରିତ୍ତୁ କାହିଁମଲ୍ଲୁବୋ ହାତ୍ରୁ ଅତିରି
ନିକାଳ ଏହିକାଳ ପିନେ ଏହିକାଳ ତ୍ରୁଟିତ୍ତୁ ?”

ಬ್ರಾಹ್ಮ—“ಜೀವಿತ್ತಿನಿಕಾರ ತನೆಯಲ್ಲಿಯು ನಿಗದಿ ಮೋಹಣ್ಣಿತ್ತಾಗಿ?”

ಬ್ರೀ—“ಮರಿಕೊಂಡು ಏಂಬೇಗಿ ಕ್ರಿತ್ಯಾಂಶಾಂತಿ ಅಥ ಜೀವಿತತ್ವಿತ ಏಂ ನಿಂದ ಮೋಹಣ್ಣಿತ್ತಾಗಿ.”

ಬ್ರಾಹ್ಮ—“ನಿಗದಿ ತನೆ ಅಳಿಪ್ರಾಯಮಿಲ್ಲಿತಪಕಣಂ ಎನ್ನಿ ಮರಿಕಾ ಸಂಭಾಗ ನಿರ್ಧಾರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಚಿಲ ಪ್ರವಸ್ಯಾಮಕ್ಕಾಂತಿನಲ್ಲಿ ಸೌಮರ್ಯಾದಿ ಹಿಂದಿನ ಯಂತ್ರ ಜೀವಿತ್ತಿನಿಕಾರ ನಿಗದಿ ಅಂತಿಪರಿಷಾಂಕಣಣ್ಣಿತ್ತಾಗಿ.”

ಬ್ರೀ—“ಆ ಪ್ರವಸ್ಯಾಮಕ್ಕಾಂ ಏಂಬೇಗೆ ಲ್ಲಾಮಾಗ್ಯಾ?”

ಬ್ರಾಹ್ಮ—“ಸೌಮರ್ಯಾದಿನಿಂದ ಪ್ರಾಗ್ರೇಕಪ್ರಸಾಂತಿಗೂ ಹಾಗ್ರಣಾಯಿತಕ್ಕಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಅಭ್ಯರಣಾತ್ಮಿಕಾರ ಈ ಪ್ರತಿಂದಿ ಯಿತ್ತುದೆ ಎರಿತಾಗವತಿಗಿಯಾಗ್ಯಾ ನೀ ಮೆಲ್ಲಾಂತೆ ಜೀವಿಕಾರಣಂ ಸೌಮರ್ಯಾದಿ ಅಂತಾಗಾಂಯಾಹಿಕಾಂತೆ ತನಿಂಧಣ್ಣಿತ್ತಾಗಿ. ದೃಷಿಪಂ ಏಂಬುತ್ತಾಗಿ ಏಂಬುತ್ತಾಗಿ ಈ ಅರಿತತ್ವಿತ್ತಿಲ್ಲಾತ್ತ. ಈ ಸಂಘರ್ಷಾನ್ತಿ ಎಂಬೇ ನಿಗದಿ ಕೊಣಕ್ಕಾವೆಯಾಗಿ ಪಾಪ್ಯಾಕಾರ, ಏಂಬ್ಲ್ಯಾವಿಯ ವರ ಮಾನವಾಂತಿಕ್ಕಾ ಅರವಿಟಿಕ ನಿಗದಿಕಾರಣಿತ್ತಾಗಿ. ಅಂತಹ ಅಂತಾಗಾರಣಾದಿ ಅಂತಾಗಾರಣಾದಿ ಕೊಣಕ್ಕಾ ನಿಗದಿ ಮೋಹಣ್ಣಾಪ್ಯಾಕಣ್ಣಿತ್ತಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿತ್ತಾಗಿ.”

ಬ್ರೀ—“ಏಂಬುತ್ತಾಗಿನೀವಿರಿರಾಗಾಂ. ಉತ್ತರಿಗ ತಹ ಸಮಾಂ ಇತ್ತಲ್ಲ ಏಂಬೇ ಚಿತ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಕೊಣಕ್ಕಾವೆಯಾಗುತ್ತ ಈ ರದಿತ್ತಾಬಿಧಾವ ಸ್ವಾರಂ ಪ್ರಾ ಸಂಭಾಗ ಏಂತಿಗಿಲ್ಲಾಂತಹಿ ಕರತಿಯಿತ್ತಿಕಾರಣಿ ಏಂಬೇ ನಿಂದಾಂಕ ಎಂಬೇ ಈ ಸಿತ್ತಾರಂ.”

ಬ್ರಾಹ್ಮ—“ಶ್ರವಣಾತಿರಿಂಗ್ವಾಗಾಂಬೇಷಾಂಕ ಸೌಕರ್ಯಾಂತಿಕಾಂಗಾಂ ಹೊಂದಿ ನೀ ವಾರ್ಷಿಕ ಏಂಬುತ್ತಾಗಿ ಮರಿಕಾರಿತ್ತಾಗಿ”

ಬ್ರೀ—“ಪ್ರಾಳಿಗಾಗ ಈ ಯುತ್ತರಿಪ್ರಾಹಿಂಣಾಗಾಂಗಾಂತಾಗಾಂತ್ತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಿತಿ ನಂತಿಗಾಂಕಾಂಪ್ರಾಳಿಗಾಂಪಾರಾಯಪ್ರಿತಾಂಗಾಂತಾಗಾಂತ್ತಿ ಜೀವಿತ್ತಾಗಾಂ ಅವ ಇಂತಾ ತನೆಗಾಂಗಾಂತಹಂ. ನಿಂದಾಂಪ್ರಾಳಿಗಾಂ ತಿರಾಹಿಂಣಾಂ ಕೊಣಕ್ಕಾಪೋ ವುತ್ತಾಗಿ.”

ಬ್ರಾಹ್ಮಾನಿ ಸಂಸಾರಂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿ. ಆ ಗ್ರೂತ್ತಾದ ಅಂತಹಾಂತಿಕರಣಕ್ಕಾ ಪ್ರತಿಕಾರಂ ಏಂತೋ ತನೆಗಿ ಉತ್ತರಿತ್ತಾಂತ್ತಿ ಉತ್ತರಿತ್ತಾಂತ್ತಾಲೆ ಈ ಆವಾಖಿಕಾರಂ ಅಂತಹಾಂತ ಕಣ್ಣಾಕಣಿತ್ತಾದ ಪ್ರಕಾರಿತ್ತಾಗಿ.

ಬ್ರೀ—“ಏಂಬೇ ಇತ್ತಾಂತಾಗಾಂಗಾಂಗಾಂ. ಎಂಬೇ ನಿಂದಾಂತ್ತಾ ಯೆಷ್ಟು ಕ್ಷಾಣಿತ್ತಾ. ಏಂಬೇಗಿ ಪ್ರಾಣಾಯಿತಿಗಿ ನಿಂದಾಂತಾ ತಿರಿ ಪೇರಣಾಂ ಡ್ರಾ ಯಿತ್ತಾಗಿ. ಏಂಬೀಕಾರ ನಿಂದಾಂತ್ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾರಣಾಂ ವಾರ್ತಾಗಾಂ.”

ಹುಣಾಗಾ ಪರಿತ್ಯಾ ಕೊಣಕ್ಕಾ ಅಂವರೀ ಏಂಬೇಗೆಗೆದ್ದ. ಅಂವಾಂತ ಶಾಶ್ವತ ಕಾರಾಯ ಗ್ರೀಕಾಂತ ಅಂಡಕಣಿ ವಾಜವಾಂ ಅಂವಾಂಸಂಜಣೆಪಣಂ ಅವಾಯ. ಅಂ ವರ ವಾಸ. ಅಂವಾರ ತನೆಗಿ ನಿಂದಾಂತಾ ಅಂವರೀ ಯಾಸಿತ್ತಾಗಿತ್ತಾ. ಪ್ರಾಣ ವರಿತಿಗಿ ಕಣಂ ಪರಿಷಾರ ಅಂತಹಾಂಗಾಂತಹಿಗೂ ಪೋಗಿ ಪ್ರಾಂಡಕಂತಾರಿಂಕಾ ಯಿ ಅಂರಣಿತ್ತಾ.

③-ഒന്താരലപ്പായം.

ഭാഗ്യമീനയായ പീഡി തന്നെ തേര്ത്താവിനോടൊന്നിച്ചു ഉടന്തടി ചൂടിമറിച്ചു സപ്രദാരോധനം ചെയ്യുന്നതിനും സന്നദ്ധയായി. ഫേം, തു കുറഞ്ഞ മുരാഖയാണുടെ രേഖകൾ ദുര്വാസയോലെ മുഴങ്ങിയ്ക്കുന്നത്. നിഥി പണ്ണഞ്ചാഖാജും ചുള്ളിടുടം അധികാർണ്ണം വിചുതി കൈക്കാശം അടയ്ക്കും അവർ ഉള്ളില്ലെടു, പള്ളിരെ പണിക്കുട്ടു മരദാഹയി സോമനാമഗർ നാമോച്ചാരം സം ചെയ്യു. അനന്തരം ചാവർ തന്നെ പ്രജ്ഞാപാഠാണാദ്ദേശം ഏ കുത്തു അന്തിഃബന്ധത്തുടന്നി. വാദ്യാധിഷ്ഠായ ക്രയ പട്ടം ചെലു ഉട്ടതു. കൈ മരണക്കമ്മതിനീളുന്നതോന്നാവണ്ണം അവർ തന്തി ഓന്നിച്ചിൽ തന്നെ ശ്രേണതെ അവംകരിച്ചു.

അനന്തരം വാളുംഡാഖ്യാനഭ്രാം വെഡ്യുംഡ്രാംജോം തുടി അവർ പാചുടലഭാവിലേക്കു തിരിച്ചു. പുണ്യമിത്രരം മറ്റൊന്നേക്കും ഗ്രൂപ്പാന്തം അവളുടെ ചുറ്റിലും നടന്നു. അവർ അന്തിഃബന്ധിക്കാൻ പ്രോക്ഷന വിശ്വീകരിക്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യം ചുറ്റിലും കുറഞ്ഞു ചുരുക്കിച്ചു അവർ കുമ്മതിനെന്നു മാരാത്രാത്രാത്രയും അവർക്കു പാശലാക്കത്തിൽ ലഭിക്കാനി രിക്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യം ചുരുക്കിച്ചു. അവളുടെ നാമം ഭ്രഹ്മാകത്തി ലഭിക്കുന്ന പ്രസിദ്ധമാ വിത്തിക്കരമനാം ഭേദാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന സതികളുടെ അനമരണകർമ്മങ്ങളിൽ അവളുടെ പരിശ്രൂലമായ നാമംതടി ഉടൻപുട്ടതി മന്ത്രാച്ചാരം ചെയ്യുമെന്നും പാശനാടു അവർക്കു ഉത്സാഹിതത ഒന്നിച്ചു.

ഭാഗ്യമീനയായ ക്രയ വിധവയ്ക്കു ക്രയ പാത്രത്തിൽ എന്നോടു ചീലണ്ടു കലാത്തിയ കാരാജിലും കട്ടിക്കാനായി കൊടുക്കുതു. അവർക്കു തൊക്കു സംബന്ധമാ പാഠമേംഡുട്ടാതെ അതു ക്രയ തുള്ളിച്ചും ശ്രദ്ധിക്കാതെ കുടിച്ചു വരുത്തു. പ്രഭാഗ്രം കുണ്ണാം കഴുത്തുപൂർണ്ണം നിരംബന്ധ ധനത്തിനെന്നു വീഴും പത്രക്കാരായി. അവളുടെ ക്രീഡ പ്രകാരം പ്രകാരം തുംബിച്ചു. അവർ തുംബത്തിന്റെ നിവാസം നിന്നു ഏതുകൂടും ചെയ്യുന്നതാം താൻ പ്രവർത്തിക്കാൻ പ്രോക്ഷന കുറഞ്ഞുകൊണ്ടു നിന്നുന്നതു അനുഭവിച്ചു. അവർ തന്നെ ചൂഢം ഉണ്ടായിരുന്നവരും നോക്കി. പ്രഭാഗ്രം കുടി തുരന്ത ചന്ദ്രപ്പൂർണ്ണം അവർ തന്നെ തേരുവിനെന്നു ദോശരീതെതു കിട്ടു താണിക്കു ചിത്തു ചുണ്ടിക്കാണിച്ചു കൊണ്ടു നിറാഭാരതിൽ അതു ദിവ്യാധമണം തന്നെ ഇപ്പലിക്കുന്ന നാശനാശഭുക്കുണ്ടു നോക്കിയേടു ശ്രദ്ധിച്ചാം ചാത്തു:—

“ഭാരവപത്മായ സപ്രദാരോധനാവേദത്തിനും ആ ഭാരവമാർത്തത തൊൻ ശ്രീക്കമണം താൻ വിഹാരിക്കുന്നാണോ? ഏറ്റവിശേഷ ലഭിക്കാൻ പോലെ ശ്രദ്ധയ്ക്കുതിനീനു ഏരാന നിബാശനംചെയ്യുന്നു താൻ ത്രാവിച്ചു. ഏനെന്നു അത്തമാവു ജ്യോതിച്ചുവിക്കുന്ന ആ അഥവാ ഷിംഗപ്പള്ളിൽ

କୁଟି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦପତ୍ରର ପ୍ରାପିକେ। ଏହାକି ଅମରଲୋକତିଥିଲେଖିଛନ୍ତି
କଣାଙ୍ଗପୋକବାଳ ସନାତନାଶି ଏହିଜେଠି ପ୍ରିୟତମରଙ୍ଗ ଅନନ୍ତାବୁ ଏତ
କାଣିଗା ମୋଦପଦବିଷୟରେ ଲୁଚିରି ମରନ୍ତ ନିଷ୍ଠାନୀଙ୍କ ବୋର କା
ଣନାଙ୍କୁଁ । ୧୦ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଲୁଗେତ୍ରିତେକିନିକି ଏହାକିମିବାରଙ୍ଗରେ
ଏ ତାର ଶ୍ରୀକିଳାଳ । ଓଡ଼େ!

ବେଶ୍ଟିଆ ଅବଭୂତ ପ୍ରତିତି ରୋତନାଯି । ଅମରଲୋକତିଥିଲେ ଆତ
ପାତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କ ପ୍ରାଣକେମ୍ବନ୍ଦାନ୍ତି ଶାତନାଶୁ ମେତିଲୋକିଛନ୍ତି । ଅବଭୂତ
ତିଟି । ଅବଭୂତ ଲୋକର ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରାବାନ ଅବରୁ ଅମରଲୋକରଙ୍କପେ
କିମ ଶ୍ରେଷ୍ଠକମ୍ଭନ୍ତିରେ ଅବଶ୍ୟକ ଗୁପ୍ତରେ ପ୍ରତିରୌଦ୍ଧିତି । ଅବା
ଯି ଶକ୍ତିରେ ଅବଭୂତ ପୁରାଳ୍ପୁରୁଷ ବାନ୍ଧୁଟ । ଅନୁମନମାନିରିକଣ
ତଳେର ବିଦ୍ୟିଯେଷକାରୀତ୍ୱଙ୍କ ବିମାର ଶାତ କରନାଶୁ ଏହାକି ଅମ
କାଣଙ୍କା । ଏହି ଶ୍ରୀଵାରୁତ୍ତରୁତିନୀକିନା ପିନ୍ଧିକରେଲ୍ଲେଖନ୍ତିରେ ପିନ୍ଧିରିନିଯୁ
ଯତେନ୍ଦ୍ରିୟଟିରୁ । ଅବରୁ ଅବଭୂତ ଏହିଲ୍ଲୋବରଣେଇଯୁ ଘୁବରୁ
ଦେବାକି । ୧୦ ପ୍ରାଣକେମ୍ବନ୍ଦାନ୍ତି ତାକା ନଟନାକାଣାତିରିକଣଙ୍କରୁ
କଣାମ ହଲ୍ଲାହିରାନୀ । ଭାବନାରୁ ଶେଷିର୍ବାଦୁତ୍ତି ଠଂକଠିନକମ୍ଭନ୍ଦା
କେବି ହେବାରତରେ ଦେଉଁ ନିର୍ମାଣମାନ୍ତରୁ ନିର୍ମାଣମାନ୍ତରୁ ନିକିନୀ

ଶୁଦ୍ଧିଭ୍ୟାବ ଏହି ପାଦିବ ସ୍ଵାବଧାନମାନୀ ଚିରତ୍ୟାକ ପଥିପତନି
ତି ଅନନ୍ତରୁ । ତଳେର କୋମଳମାନ ରୋତିରଣେ ଅନତିକିଳେ ନବବୟର
ବନାବନ୍ଦାନ୍ତି ତାକା ନାହିଁଲ୍ଲୋକାନ୍ତି ତର୍ଯ୍ୟାନାକରେପ୍ରତିରିକଣାନୀ ଚି
ତରେ ଅବରୁ ଗୁପ୍ତିର୍ବ୍ୟାକୋକା । ଶ୍ରୀଵମନୀ ଅବଭୂତ ମୃଦୁରୁ
ଚାନ୍ଦ ଅବଭୂତ ପବିତ୍ରମାନ ନାମରେ ଉପରେପ୍ରତିରିକଣାନୀ ଉତ୍ସାହିତୀ
ରୋ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପାଦି । ୧୦ ଶାନ୍ତିରୁ ଅବରୁକ୍ତ ଅନ୍ତରୀଳରମାନ୍ତରୁ ମର
ଜୀବନିନ ଅନ୍ତିରମାନ୍ତରୁ ଉତ୍ସାହରେଇଯୁ ଦେଯନ୍ତରେଇଯୁ ଉତ୍ସାହିତୀ
ରେ ରାତରି ମହାରାଜୁ “ଶ୍ରୀ” ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଏହା! ପ୍ରତିର୍ବ୍ୟାକ ଅତି କୋମ
ଶୁମାନ ରେ ଶୁଦ୍ଧିଭ୍ୟାବ ପିଲେଖରେତ ଅନତିଶ୍ରୀତିମାନ ରେ ମରିବାରତିର
ନାମୀ ରାଜା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅନାବଶ୍ରୀମାନ୍ତରୁ ନିର୍ମାଣମାନ୍ତରୁ ମୃଦୁ
ଚାନ୍ଦବନ୍ଦାନ୍ତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅତି “ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର” ଅନୁମନମାନୀ ଏହି
ଏ ପୁରୋଧିତିରେ ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତିର୍ବ୍ୟାକ । ଅବରୁ ଅତି କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯା
ତୋତ ତୁମାନ୍ତରୁ ଉତ୍ସାହିତୀ । ଅବଭୂତ କରିବାକରି ପ୍ରତିର୍ବ୍ୟାକ । ନାମା
ପ୍ରସ୍ତରଙ୍କର ତୁମାନ୍ତରୁ । ଅଯନ୍ତରଙ୍କର ପିଲେଖରେ ଅବଭୂତ ଦେବ
ପିଲେଖରୁ କୋଣ୍ଠ ପ୍ରକାଶରୀତ୍ବ । ଅବରୁ ୧୦ ନିର୍ମାଣମାନ୍ତରୁ
ଠଂକଠିନକମ୍ଭନ୍ଦାନ୍ତରୁ ପାଦିରେ ଅବଭୂତ ଦେବନାମାନ୍ତରୁ ପିଲେଖରୁ
କରିବାକରି ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ
ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ
ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ
ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ
ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ
ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ ଅନତିଶ୍ରୀତିରେ ରୁକ୍ଷରୀୟାରୁ

ಅಗಂಣತ್ವಿತ್ತಕ್ರಿ ಅರಗ್ರಹಿಸಿ ಯಾರಿಯಾಯಿ ಘುರಿತೆಹ ಪ್ರವರಿತ್ತಿ. ಈ ಗೀತ್ತಿನ ಅವಾಚ್ಚದ ಅಂದಿನಾಂಕಣ ಹಾತೊತ ವೇದ ಸ್ತೋತ್ರಮಣಾಣಿಲ್ಲ. ಅಂತ ಇದೆ ಪ್ರಥಮತಿಗೆಯಿರ ಉಷಣ್ಣಾಕ್ರಿತಿಭ್ರಂಶ ತ್ರಿತ್ಯಿತ್ತಿಪ್ಪ ಅವಾಚ್ಚದ ಮಾರ್ಗಿನಿಪೋ ತಿಂತತಿತಿತಾಗಿನಿಯ ಮಸಿಂಗಿಂಧುಪರಿತ್ತಿ ಗ್ರಂಥಾಯಿಹಿಂಣಾಮಾಯಿತಣ. ಅಂತರ್ಗತವೇತಾಂ ಅಯಿಕಮಾಯಿತಿತೀಗೆ ರಂಬೆಂಕಣಾಂಭಾಯ ಮಣಿವಿಚರಣಹ್ಯಾತಿ ಅವಾಚ್ಚದ ಮಾರ್ಗಿಂ ಉಷಣ್ಣಕ್ಯಾಂ ತಾಪ್ಯಕ್ಯಾಂ ಚೆಫ್ಯಾತಿಣ ಏಜಿಲ್ಲಂ ಅವಾಚ್ಚ ಕೆಂಬವರ್ತತ ಯಾತೊತ ಲಾವಾಂಪ್ಯಂ ಕಣಟಿಲ್ಲ. ಅರಗ್ರಪ್ರವಾಹಂಗಿಂಣ. ಅವಾಚ್ಚದ ಕಣ್ಣಾಕ್ರಿತಿ ಕಲುಪತ ಮಾರಿ, ಅವಾ ಮೃಧಾಂಗಣಾಂಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರಕಾಂಪ್ತಿ. ಅವಾಪಂ ತಪ್ಪಾಗಾಯಿ ಏಜಾ ಅಂಂಗ್ರಂ ಕಾಣಿತ್ತಿ.

ಉಣಿ ಶ್ರುಯಾಹಂಪ ಹಣಿತ್ಯಾಂಕಾಂತಿನಿ ಚಿತರಣಿಸ ಸಮಿಪತಿಿನಿ ವಿಗಾ. ಅವಾಪಂ ತಿಳಿರ ಈಂತಿಗೆಯಿರ ಮಿಪತಿಿನಿ ಅರತ್ಯಾತ ಪಾರವಾಂತರಾಂತ್ತಿ ಅವಾಚ್ಚದ ಪರಂಪ್ರಯಂಖಾಗಿತಾತ ನೀಂಹಣಪಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಅರಿಗಿನ ಸಮೀಪಂ ಗಿಂ ಉಣಿ ಉಣಿ ಕೆಂಪಿಯಾ ಏಫ್ಯಾಪ್ಪಿತ್ತಿ. ಉಡಿರಿತಾಗೆ ಅರಿಗಿತ್ತವಿಗೆ ಅವಾಚ್ಚದ ಮುಖ್ಯಾಕ ನಿಂಗಾಂಕಾಂತ್ತಿ ಪ್ರೋಕ್ಯಾಂ ಚೆಯಿ. ಅಂಗಾಂತಾಂ ಅವಾಚ್ಚದ ಉರಿ ಉಸ್ಯಾಪರ್ ಪ್ರುಂಡಂ ಚೆಣಿತ್ತಿ. ಅವಾರೇಂದ್ರ ಅಂವಾಪಂ ತಿಳಿರ ಅವಾ ಸಾಗಣಾಗ ಪ್ರುಂಡಂ. ತಿಳಿರ ಅರಿರಣಾಂತಾಂತ್ತಿಲ್ಲಿಂ ಅಣಿತ್ತಿ ಅವಾಪಂ ವೀತಿ ಅಂತಿ ಕೆಂಪಿತ್ತತ. ಅವಾರಿಂ ಕಾರೋತತಾರ್ಯಾಂ ಅವಾಪಂ ಪ್ರತ್ಯೇಂಂ ಪ್ರತ್ಯೇಂ ಅವಾಪಂ ಶಾಲಿಂಗಾಂತಾಂತ್ತಿ. ಅವಾಪಂ ಹಾರೋತತಾಂತಾಂಯಾ ಪಿಂತವಾಂಪಾ ಹೊಹಿ. ಅಂತ ಅಂಧಾಂಗಣಾಂಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರಾಣಯಿತಿತಾಂ ಮಾತ್ರಂ ಅವಾಚ್ಚದ ಪ್ರುಂಡಂಂಪಾಯಿತ್ತಿ.

ಅವಾಪಂ ಚಿತರಿತಿ ಹಾಂತಾಂತಿಕಾ ತಪ್ಪಾಗಾಯಿ. ಇಂತಾಂಪ ನಿಂಪಾಯ ರಹಿತಣಾಂತಾಂ ನಾತಾಂತಾಂತಾಂತಾಂತ್ತಿ ಕ್ರಂತಾಯ ಱಂ ವಿತ್ತಿಲುಪ ಕಂತಾಂ ನಾಕಾಂ ಕೆಂಪಾಂತ್ತಿ ನಾಗಿಂ. ಅವಾರಿಂ ಅಭಾವಾತತಾಂ ನಿಂಗಾಂತ್ತಿತಾಂ ಅಂತಾಂತಾಂತಿ. ಈಪ್ಪಿತ್ತಿ ಕಂಪಾಂ ಅಭಾವಾತ ಮಿಪಾತ್ತಿನಿ ಪ್ರುಂಡಿಲ್ಲಿ. ಈಪ್ಪಿತ್ತಿ ಕಂಪಾಂ ಇಂ ಪ್ರುಂಡಂ ಅಂತಾಂಯಾಗಿ ಏಜಾ ಪ್ರಯಾಗವ್ಯಾಪಾಯಿತಿಪಂ ಅವಾಪಾ ಅರಿಗಿತ್ತಿ. ಅವಾಪಂ ತಿಳಿರ ವಿತ್ತಿರಿಯ ನಾರಿರೆ ಉತ್ತರ ಕಾಂತಾಂತಾಂತ್ತಿತ್ತಿ ನಾಗಾ ನಾಕಾಂ ಕೆಂಪಾಂತಾಂತಾಂತಾಂ ಚಿತರಿಯಿಲುಪ ಕತಿತ್ತಿ ಹಾರಿತಿತಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಂತಮಾನಿರಿವೆ ಶಾಲಿಂಗಾಂ ಅರುಪಿಸಣಾ ಚೆಯಿ. ಅವಾಚ್ಚದ ಕೊಂತಾಂತಾಂ ರೆಸಿಂ ಅರಿಂಜಾ ಲಕ್ಷಿಂದ್ಯಾಂ, ಯ್ಯಾಂತಾಂತಿತಿರಿಯಾಂ ಹಂತಯಿತಿ ಮಿತಾತ.

ಮಾತಿಯಿತಿ ತೀಕೆಹಾಂತಾಂತಿಯ ಉಡಣಾ ಷೆರಿ ಮತಲುಷತಿತಿಗೆಯಿರ ಗಂಡಿಂಗಾ ಡಂ ಮೃಂಗಾ. ಇಂತಾತತಿಯಿತಿ ನಿಂಗಾಂತಾಂಯ ಆಸಿಲೆವಿಪ ಮಾಂಜಾಂತ್ತಿ ಕೊಂಪಾಯ ಲಂ ಅರಾತಿರಿಪ್ಯಾಂತಿಯಾಂ, ಪ್ರುಂಪಿತ್ತಿ. ಮಾತಿಯಿತಿ ಚಾರ್ತಿಯಾ ಅರ ಭಾರ್ಯಾರೀಗಾಂತಾಂ ಯ್ಯಾವತಿತ್ಯಾಂತ ಮಜಾಂಪೋಂಗಾಂತಾಂ ತ್ರಿತಿಯ ನಿಲಾವಿತ್ತಿಕ ಡಂ ಅರಾತಂ ಕೆರಂಕಾತಮಿಕಾಂಗಾಂ” ರಾಘಾಂಪಾ ಮೃಂಗಿಯತ್ತ. ಮಾತಿಯಿತಿ ಗಣಪ್ಯಾತಿತ್ತಿ ಅರಿಗಿಯ ಇಪ್ಲಿಪ್ಪಿತ್ತಿ. ಅರಿಗಾ ಅರಿತಿಭಾಜಿರಮಾಯಿ ಕಣಿ ಇಪ್ಲಿತ್ತಿ. ಅಲ್ಲಿಗಾಂತಿತಿಂತ್ತಿತ್ತಿ ಏಜಿಲ್ಲಂ ಚಾವಾಲುಯಾ ರೆಪಂತಿತ್ತಿ. ಇಂತಾಂಪ ಮಣಿಗೆ ಹತ ಅರಾರಿರಣಾಂ ಮೃತಿಗ್ರಂಥಾಯಾತಿಕಣಟಿಪ್ಪಿಲ್ಲುಗಾ ಪಾರಣತ್ತ ಅರ ಯ್ಯಾವತಿತ್ಯಾಂತ ಚಾರಿತ್ರಣಿಪ್ಯಾಯ ಸ್ತಾತಿತ್ತಿತ್ತಿಕಾಂತ್ತಿ ಸಾವಯಾಗಾಂಯಾ ಪಿ ತಿಂತತ್ತ ಪೋಕ್ಯಾಂ ಚೆಯಿ.

ഒരു വച്ചവകൾ ആ ബ്രഹ്മഗണനാമന്നു ഉംഘടിക്കുന്ന തിന്റെ അവപ്പോൾ പ്രയാസം ഇംഗ്ലൈം്പ്.

അവർ ഈദിനെ ഉള്ള വിവാംജലിൽ മൃഗി ഹരിശ്ചന്ദ്രവാഹനം സാധാരണമായ ഒരുഭേദം അവളുടെ ചെവായിൽ പതിനേരു. അഠബേദം ചുത്തനെന്ന ക്രമാധി അമാരഹമനു തൊന്ത്രിക്കുത്തകവിയതിൽ ഷുറു പ്രപ്രഥവിത്രായിരുന്നുട്ടെന്നും അതു ആ ബ്രഹ്മഗണൻറും ഏകരൂപമല്ലോക്കും അവപ്പോൾ പ്രഥാസം ഉണ്ടായില്ല. ബ്രഹ്മഗണൻ ഇപ്രകാരംപരിനേരു:

“ബ്രഹ്മാ സ്പന്തരുപത്തിൽ നിന്നുക്കു താഴെനാം തന്മാരിക്കുന്നു. മുകുർന്തിൽ നിന്നേക്കൂടും അന്നമുഹമം ലഭിച്ചവർ വേറു അങ്കതനെ ഇല്ല. അപദാന്തത്തിനീ അ അത്യുന്നദ്ദേശം സ്വീകരിച്ച കൊള്ളുക.

ഇന്നേനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ബ്രഹ്മഗണൻ അവളുടെ കൈക്കുവിടിച്ചു. ഒരു സ്വീകൃതത്തിന്റെ ഫെംം അവരു സ്വർഗ്ഗരിച്ചപോലെ അവർ നട്ടു പോന്നും കൂടാം.

“ദേഹം! തന്റെ നീചമായ ഒരു ഇന്ത്യാലത്തിൽ തോൻ ഭൂമിച്ചപോ യിക്കില്ല. തന്റെ ഒരു കാനുക്കുന്ന ഗ്രാസ്തികൾ കണ്ണംതന്നെ പ്രസാമനാം പ്രിയമുള്ള പ്രശ്നയിരിക്കയില്ല. മതക്കുമ്മാർ നടത്തേണ്ട പുരോഹിതനും ദത്തനെ പരിക്രമിക്കും തുല്യമായി ഇംഗ്ലൈം്പുക്കുവാൻ സൗഖ്യത്തിനുകൂടു ദിനംതന്നെ കൊണ്ടുവരാനുണ്ടോ എന്നീ ചുരുക്കിക്കുമ്പോൾ അവൻ ചുരോയിതന്നുതും അഭ്യരജഞ്ജളിന്തനിനും അഭ്യരജം നടത്തേണ്ട ഒരു ക്രാന്തികളും പുരോഹിതനും വരുമ്പാപ്പോൾ പാടിക്കുവാൻ പാടിക്കും. എല്ലാം എന്നീക്കുമ്പുക്കുമായി മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു. എന്നെ തന്റെ തന്റെ ദിക്കും മുഖം വരുംവരയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരു ശ്രൂതമത്തിൽ ശ്രവാൻ പ്രസാമനാമനേഷ്ഠി തന്റെ വശവും അഭ്യരജത്തിന്റെ പരമുഖവും വരുമ്പെടുവാൻ അഭ്യരജമായി—എന്നു ഭാവിച്ചു—മതി—ചുന്നയിൽ—ചുണ്ണരാക്കി പണ്ട്.”

ബ്രഹ്മഗണൻ ഒരുപടിനാം പരിപ്പാഠി അയാൾ സാവധാനമായി തിരിച്ചപോകുന്ന കാൽപ്പെഴുമാറരം അവപ്പോൾക്കോപാക്ഷമായിരുന്നു. ഇങ്ങനീ എപ്പോഴും ആയാളുടെ ഗ്രാവും അഭ്യരജാരണമാഡിവരുതിലില്ലേളും ഒരു പോകുമം അവരുളും അതിനുമുകുളും കൂടുതലും ഉണ്ടാണെന്നു അഭ്യരജത്തിൽ അദ്ദേഹം അഭ്യരജാരണമായി പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ നിമ്മവമായ ഗ്രാവും അഭ്യരജത്തിനും വരുമ്പാപ്പോൾ ആഭ്യരജമായ അഭ്യരജാരണത്തിൽ കിടന്ന കാഞ്ഞരക്കായമരങ്ങം പ്രാപിക്കുന്നതു തന്നെ കൊള്ളുമെന്നു അവപ്പ തീർച്ചയാക്കി.

അവരു സേവിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഓഷ്യത്തിന്റെ വീഞ്ഞം വിളംബി യപ്പോൾ ഉണ്ടായ കഫിനൊത്താൽ പക്കി ഉറഞ്ഞിപ്പോകാനിടവരുണ്ടായ പക്കം ആ ബ്രഹ്മഗണൻ തന്റെ നീചമായ അഭിലാശത്തെസാധിക്കുന്നതിനും അ തൊഴി നല്കുന്ന അഭ്യരജമായി തിരിത്തക്കിലോ പ്രിനു ഫേനു അവപ്പ ഉറക്കം വരാതിരിക്കവാൻ മുറിയിൽ അഭ്യരജാട്ടം ഇണ്ണോട്ടം നടന്നു. അല്ലെങ്കിൽ

ಫ್ರೆಸ್ಟು ಎರಡೂ ಕಡುಪು ವೀಕ್ಷಣೆ ಅಥ ಮರಿಕೆಕರ್ತೃ ಘಾರೋರಿತ್ತು. ಅವರು ಈ ಕೆಂಪಣತಿಗೆ ವಿಶೇಷಮಾಯ ತತ್ತ್ವ ಕರಿಷ್ಯಾಕ್ರಿಕೆಲ್ಲಾರೆ ಗರ್ಭಾಜಾವ್ಯಂ ತಯಾರಿ ಲಣಣೆ ಅವನ್ನು ಅರಿತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪಣತಿಯಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಿತ್ತಂ ರಂಧ್ಯಾಯ ಕರಿತ್ತಿ ಯಿತ್ತಣಾಷಿರಿಕೆಮಣಿ ರಜಕಿತ್ತು ಅವರು ಆಗ್ರಹ ತೊಡುಕಯಿಲ್ಲಣಿತನೆನ ನಿಖಯಿತ್ತು.

೩೦ ನಿಲಯಿತ್ತಿ ಕರೆ ಕ್ಷಿಣಿತಾಫ್ರೆಸ್ಟು ನಿರಾಗ್ರಾಯಮಣ ತನಗೆ ಏ ಕಸಾತಾಗಣತೆಕರಿತ್ತು ವಿಮಾರಂ ಅವರುಕೆಣಣಾಯಿ. ಅಥ ಕರಿತ್ತಂ ಅತಕರ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ಅರಿಂಬಿಕೊಂಬಾಂ ಮಾತ್ರವಾಸಲ್ಪಂತರಾದ್ವತ್ತಿ ಅತಿಗೆ ಲಾಳಿ ಕಣಾತಾತ್ತ್ವಂ ೩೦ ವಿಚಾರಣೆ ಕೊಣ್ಟು ಅವಳಿತ್ತದ ಎತಜಂ ವಲ್ಲಿತ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹುಖಲೂಕತಿಗೆ ತಾಬ್ಲಿತ್ತಾರೆ ಜಾಗಿಪ್ರಿಕಣಾ ಯಾಸಂ ಇಲ್ಲಾಗೆ ಮಾತ್ರಂ ಅಂಬುಳಿತ್ತಾರೆ ಅವಳಿತ್ತದ ಗಣಣಾಲ್ಲಿನ ಅಂತರ್ಕರ್ಣ ಚೆತಕಾ ಮರಿಣ್ಣಿ. ಅವರು ಇಗ್ನಾ ಅಥ ಕರಿತಿಗೆನ್ನು ರಾಮ ನಾಥವಂ ಕಾಣಾರೆ ಕ್ಷಿಷ್ಟಣಾಕರ್ಯಾಳ್ಯಾಪ್ರಾಣ ತೋಗಾಂಬಿ. ೩೦ ವಿಚಾರಣೆ ಅಥ ವಳಿತ್ತದ ಮಾನ್ಯಾಂತ್ರಿಕಣಾತ ಸ್ನಾಂಣಣಣೆ ಇಗ್ನಾಪ್ರಿತ್ತು. ಅತಿಗೊಂಬಾಂ ಅರ ವಳಿತ್ತ ತಿಂಗಳ ಉರಂಗಂ ವಾಗಿಪ್ಪಿತ್ತು. ಶಾಖರೂ ಅಂಬಾಕಾರಾವ್ಯಂತಮಾಯ ಅಥ ಮರಿ ಝ್ಯಾಕರ್ತೃ ಅರಿತ್ತಿ ಇಲ್ಲಾಗೆ. ಅವಳಿತ್ತದ ರಿಂಗಲಾಪಿತರಣೆ ಅತಿಗೆನ್ನು ಸ ಮಾಷ್ಟಂಬಣ ಅರಿತ್ತಣಾತಿಗೆ ಕಣಿಕಾರಿಕಣಿತನೆನ ಏಣಾ ಅರ ವಿಶ್ವ ನಿಖಯಿತ್ತು.

೩೦ ಏಕಾಂತರಿತಾಂತರಿತ್ತಿ ಅವರು ಅಂಯಿಕಣೆಂ ಮ್ಯಾಕಿಯಿರಿಕೆಣಿ ವಾಗಿಪ್ಪಿತ್ತು. ಈ ಚೆರಿಯ ಕಾಂಪಾಂ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತಿ ಉಂಕೊಡ ಅವಿ ಏರಿತ್ತಪ್ರಾಣಾರೆ ಬ್ಯಂ ಅವಳಿತ್ತದ ಗ್ರಾವಣೆಗ್ರಿಹಣಾಲ್ಲಿ ಪತಿಗೆಣ್ಣಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕ್ಷಿಣಿತಾಫ್ರೆಸ್ಟು ಮರಿಕೆಕರ್ತೃ ಈ ಕಣಿಕಾರ್ಯಾಂ ಉಂಟಾಯಿ. ಮರಿತ್ತದ ಸಪ್ರಾರ್ಥಂ ಏಕಳೆಂ ಮ್ಯಾವಂಗಾ ಅಂಬುಳಿಕೆ ಮಾನ್ಯಾಂಬಾಯಿ. ಅತ್ತ ಪ್ರತಂಪಕಾ ರಮಾ ಇಂದ್ರಜಾರ್ಥಿಯ ಈ ಮರಿ ಅರಾಯಿತನೆ ಮಹಿಳೆಯಿಂದ ಮಂಜ್ರಾಪ್ರಾಣಾರೆ ನೋತವಣಣಾತವಾ ಶಿಂಂ ಈ ತರಂಗ ಮೆಲ್ಲಿತ್ತಣಾಯಿತನೆ. ೩೦ ಪ್ರಾರಂತಿತ್ತ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತಿಂಗಾಂ ಅರ ವಳಿತ್ತ ಪಿತಿಹಿತಿಗೆ ಕಿಂಫ್ರೆಪ್ಲೋಡ್‌ಹಿರಿಕಿತವಾರೆ ಅಂಬುಳಿತ್ತಾಯಿ. ಪಾತಾಲುತಿಲಿತ್ತಾರೆ ಅಂಬಾಗಾಂಗಾಣತ ೩೦ ಮರಿತ್ತದ ಯಜರತಯವೆಕ್ಕ ನಾಂಬಾಯ ಪ್ರಕಾರಣತಾತ್ತ್ವ ಕಣಣಿವಾಸಿ ಸಂಂಗತಿಯಾಂಫ್ರೆಸ್ಟು ಅರಾವಳಿತ್ತದ ಕ ಶಿಕಂ ತಾಗಣತನೆ ಅರಣತತ್ತು. ಕಣಣಿತ್ತಿತ್ತ ಅವರು ಕಣಣಿತ್ತಾಫ್ರೆಸ್ಟು ಅರ ಅವರು ಕಣಣಿ ಕಾಂಪಾ ಏತಾರ್ಥಾ ಮಹಾ ಯಜರಂತಾಯಿತನೆ. ಮರಿ ಮ್ಯಾವಂಗ ಅರ ನಾಯಿ ಯಜರಣಸಪ್ರಾರೂಪಣಾಲ್ಲಿ ಕೊಣ್ಟು ನಿಂತೆಣ್ಣಿ. ಅತಿ ಯಾಗಣಣಾಲ್ಲಿ ಈ ೩೦ ಗ್ರಾವಣೆರ್ಮಾ ಅವಳಿತ್ತದ ಸಮಿಪತ್ತಿತ್ತಿ ಅಣಣಣಾ ಅವಳಿತ್ತದ ಮುರಂ ನಿಗಾ ಅಂಬಾರಣಾಲ್ಲಾಯ ಹಾರೆ ವಿಶ್ವತಿಕರ್ಮ ಕಣಣಿತ್ತು ತ್ರುಂಡಿ. ಯಾಲಾತ ಶಾಂತಾಪ್ಯಂ ಅಥ ತ್ರಾಪತಿತಿತ್ತಿ ನಿಗಾ ಏರಿತ್ತಪ್ಲಿಟಿಲ್ಲಿತ್ತಿಪ್ಪಂ ಅವಳಿತ್ತದ ಮೆಷ್ಟು ಕರಂ ಕಣಣಿ ಸಂಪರಿಕಣಾರೆ ಪಾಟಪ್ಲಿತಾರೆಯಾಯಾಯಿತನೆ. ೩೦ ರಾಕಾಸಗ್ರಾಪಿಕ ಜ್ಞಾತ ಹಾರೆ ಕರಿಗಾಕಮ್ಮಣಾಲ್ಲಾನೆ ಪ್ರಾಣಾವಿಷಾರಾಯಾರೆ ಪಾಟಪ್ಲಿತ್ತಾಗಾ ಅರಣಂ ಸ್ತ್ರೀಗ್ರಾಪಣಾಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಣಣಿ. ಸ್ತ್ರೀಕ್ಷಾತ ಪ್ರಾಣಾವಿಷಾರಾರೆತಕಣಣಿ ಅಥ ಶ್ರೀಮಾಹಿತ್ಯಾಂಬಾರೆ ಮ್ಯಾಂ ಸಂಭಾಷಣಣಾರೆ ಪ್ರಕಾರಿತಮಾಯಿ. ಹಾರೆ

ഡേക്കരന്തുവിക്കളായ ഇന്ത്രകൾ അതിമാർഗ്ഗിത്തണ്ണളായ മുവാവസ്വദ്ദേശീകരിക്കാൻ ആ സാധ്യവിഭവം ഒരു പാതയും ചന്ന ۱۰۰ മാതിരി കുറഞ്ഞ കൈകെടം അവളുടെ നേരം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും സന്നദ്ധമായിരിക്കുന്നു.

അലപമുഖവായി ഗാധാരിയാണെങ്കിൽ ഒരു ദീർഘക്കണ്ണൻ മലന്ന് കിംക്കരി ഒരു ശ്രീരാമ ചുംതും കുംഥായി ലബ്ദിപ്പിക്കാൻ ഒരു കാഴ്ചാണെന്നുവോ പിന്നീടു കണക്കുണ്ട്. ആ ശ്രീരാമ നബാജ്ഞായ എന്നുണ്ടായിരുന്നു ആ റാമാശ്വരൻ തന്റെ മനസ്സു നുഠിക്കുന്ന തിരക്കി പ്രാണക്കയും അവൻ അതി ദി ല്ലോറമായ മംഗലവേദാഖ്യാതകുടി കിട്ടാണ പാടിയ്ക്കുംചെയ്തിനും. ۱۰۰ ദീർഘക്കണ്ണൻ തലയിൽ ചന്ദ്രാലകാണ്ഡാക്കിയ ഒരു ചതുരാത്രി പ്രിയാഭായിരിക്കുന്നു. അ തൊപ്പും കിംക്കരി വച്ചിയ അക്കാരത്തിൽഉപകാരംപ്രിയത്തിലായിരിക്കുന്നു.

“സോമനാമത്രാർ റാത്രിത്തെ അന്വത്തിക്കാത്തവക്കുള്ള റിക്കഹി താഴീവാം.”

۱۰۰ കാഴ്ച ആ സാധ്യവായ വിധവാജു വല്ലുംതന്ത്രജ്ഞപ്പെട്ടതി. ۱۰۱ കിലും മുത്തു ഒരു വെറ്റും ഭാവാംപ്രിയാഭായിരിക്കുന്നു അവൻകു ഉടൻതന്നെമന്ത്രി ലായതിനാൽ അവളുടെ ഭയം ശരീരമായി, തന്നെ സമാന്ത്വമന്ത്രത്തിൽ നിന്നു ഭൂപരിക്കുന്നതിനും ആ ഭൂഷണംപ്രാഥമന്നൻ കാണിക്കുന്ന ഇത്രജ്ഞാലമാണി തന്നെ അവൻക്കുല്ലുപ്പമായി മനസ്സിലായി. ആ ശ്രൂവമന്നൻ രഘുവും അവൻ കേട്ടു. ഉടൻതന്നെ ۱۰۰ ഗ്രാവണഭൂമിക്കുംപ്രത്യക്ഷിപ്പായിരിക്കുന്നു. ഒക്കയും ചെയ്തു.

മുറിയിൽപ്പിണ്ടം അന്യകാം നിരാത്രി. അതുംപ്രോപ്പത്തെന്നും തുക്കം അവൻക്കാരാലോപാസമായി തോന്തി. അവൻ തന്റെ ഏകകാന്തചിന്തയിൽ മന്ത്രാജി നിഖലത്തിൽ തന്നെ.

രഫാമലപ്പായം.

സോമനാമത്തെ ഇരക്കിക്കാൻ മാർഗ്ഗം ചെയ്ത സാഹസ്രാജ്ഞരക്കു വിധവാജ്ഞായിത്തീന്ന് ഫ്രാണ കണ്ടിട്ടും അട്ടദ്വയം തന്റെ ശ്രമത്തിൽനിന്നു വിരുചിച്ചില്ല. ശരുക്കെടു അർക്കുമണിത്തന്ത്രാഡിയമിക്കുന്നതിൽ തന്നെ ദി അരത്തുവരു ചെയ്തുവും സമലാമായി കണ്ടതിനാൽ മഹിത്രക്കൾക്കുണ്ടെങ്കിലും, ഉണ്ടാവും വല്ലില്ല. സോമനാമത്രാർ അന്തരുഹിയംകൊണ്ടു ഇത്തല്ലും സാധിച്ചു ഫ്രാണം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായത്താൽ ശരുക്കാം. നിഡ്രയാശം നബിക്കുമെന്നും അവൻ ഉറപ്പായി വിശ്വസിച്ചു. മുൻകൊണ്ടു ദി ചെയ്തുപോലെ കേതന്മാരായ വേറെയുംചില മഹിത്രക്കൾ ശരുക്കെടു പൊളിയുമാവുത്തു അവരാ അധിക്ഷേച്ച ക്ഷേണം ദീർഘനിരപ്പെട്ടതാണെ ചെ നാ. അവരും തന്റെരുപ്പുംശാമിക്കുടെ ചേരോപിവിത്തെന്നു അന്താമില്ല.

வினாக்கல் தமதீடு ஸஂபூர்வாலத்திலோ, ஸௌமனாம்பள்ளி அலை ருமதை லூ.பி.ஏ.ஸி.ஆக்காளெடு கோட்டுக்குறித்திட்டு சொல்கிறேன் எனுமிக்கிறேன்) கே முடிவே புதுமுகிக்காமென்ற நிறைவேலை ஆய கீ மத்தோன்னுக்கெள்ளு கவுண்ணாரலை திட்டத்தைக் கூட்டுத் தூங்க மாநாட்டை பாட்டுத்திட்ட நேரே பாதநூத்தை. அதுதான் ஸஂபூர்வை உங்களை அவச்சு அதிபத்தையிட்டிருக்கிறேன். ஆலக்கும்பள்ளி கீ தீரே அல்லா ஸஂ உள்ளது கிழியைத் தொய்க்கீர்மூதங், ஸஂமாவிட்டு, சூ ரீக்காயின் அனுபுதித்திட்டங்களை அதை ஒதுக்கோட்டு கொட்டுத் தொகுது அவனவயினாயி தூங்கிடு. பாராக்கும்ரூபியாய மாநுதிலென்ற சொல்லுண்ணாக்குத் தூங்கின்கி என வினாக்கல் பூகோட்டு கொட்டுத்தெடுக்கி. ஒதுக்கல் அவனை அராயாவ நால் செல்ல கோட்டுத் தெடுப்பார புதினி ஒதுக்கல் உங்குத் தூங்கு பூவோ ரீது போகுமென் காட்டு கோட்டுவாதலின் நினைவு, காட்டுப்பீக்காம்ராஜ வினாக்கலானாலும் அவனால் அராயாவாங்கெல்ல மத்தும்கொல்லும் செல்லிக்கி டு வாதவு வெளியிடு.

கொத்தவுத்திட்ட நினை வினாக்கல் தமதீடு வெளியுல்லாக ஏ.ஏ ரீது பாராக்கும்ரூபியாயி வீணெடு கேஷ்டுதைக்குத்துவை என ஸௌமனாம்பள்ளி ரெங்கால் புதியிடு. அவற்கு அதிகாரமாலும் அது கூவிலியைத் தெடுக்குத்திடும் ஒதுக்கலை நினைவாசுக்கு செல்லுநாதிட்ட ஸௌமனாம்பள்ளி ரெங்கால் நிறைவேலை புதியிடு. ०० புதுத்துவாலுடைய ஹெல்லையை வெளியிடு தெடுக்குத்திடு முருவிலுக்கூடும் ஜெதாக்கும்ராய மத்தும்கீர்மைக்கும்ராத்தை உமதேநாட்டுத்திடு அந்தமாநாம்பள்ளி கேள்வாமாலுமின்ன. புதியாகும்ராம் சுரமபோராஸ்வரை கோட்டுத் தெப்பிக்கான் குழுக்காமென்கூமினுக்கையை நிறைவிடு. ஒதுக்கல் எழுங்கிப்புத் தெடுக்குத்திடு குறிக்குறித்து பூதேபூபால் அப்புள்ளி கூக்கித்தமாலு? குத செஸ்ரூப் கூடேநினைவாக்குத் தினினுக்கல் கூடு. அது அவச்சை ஸாதாரணத்தையில் வாய் கடைப்புத் தெல்லை செஸ்ரூப் மற்றும்கீர்மைக்குத்தைக்கொட்டுக்கொட்டு எய்கிறி அவனி நாட்டுத்தெள்கூடு அவற்கு கோட்டுவிலுத்துவத்தை ஸோஷிக்காகி ஓடுக்குவதை தெளை நிறைவிடு மாநுது கோட்டுத் தெப்பை வரைத் தாத்தைக்கொட்டுத் தெள்ளு செஸ்ரூப்பள்ளி திரியை விழிடுவதற்கிண் கை அதைத் தோட்டுக்கொட்டுத் தெள்ளு அதீக்கல் பூராணக்கை வரைத் தாத்தைக்கொட்டுத் தெள்ளுத் தெலை நிறைவிடு மாநுது பூதுத்தையிலும் மிழுத்தெப்பை கூடுதின்ற நேரேபு ரைப்புத். ०१ செஸ்ரூப் தாதாக்காகி சோஷிக்கிடுவாயிலே. ஒழுஙை ஸ மீபாடு நினைவாதைப் பாக்கி. மத்தும்கூறு எனினுக்கொல்லுமாலும் நட நை ஸேஷால்கூக்கிடுத்தை. புதினால் விழிடுக்கொட்டு உலகதாங்கு அதுகினை. ஒதுக்கல்லாகிழியூரமால்கொனை விசங்கிடு வழுதை குத போட்டுக்கிடுப்பு அவற்கு ஆலக்குத்தை அவர்களிடுத்து.

ట్రిం డబ్బికిడుగులు ఇవినితికాలం కాగిన్ని లైటినెతెకణిచ్చువుజున్నిచ్చు
గొంకిను రాజుఱంబాబుకిమీరంగంప్పులుతెగావీచ్చుఖి. గెలంగం అంబ
యికస్కుంగులను శాశ్వత ప్రాతమాశు కేదా కూతిమికఱిల్లుసం ఇంబర్ గింబ
సిచ్చు. ఏర్పత్తులుపథుగా అంబర్ ఇంబర్ ఉగ్గోంగొంగానిచ్చుషులుం చెఱ్చున్ను
ప్పుత్తుగులు వాగు అంబర్ గోనెన్నానీలు నీరా రకం చెంగిగితిక్క
షే. ప్రాంగణ ప్పుప్పు యలుజున్నిచ్చు అంబర్ ఇంబర్ ఆంబర్ విజులికిల్లుఖి
. తీంత్రిక్కువాళ్ళు. ఒంగ ఎట్లు ఉండెతికిల్లుషుం ఈలువిచ్చు అంబర్ ఏక
మగస్సులడ భూమి అంత్రం బుల్లిచ్చు అంగితలుమాయ ఫక్కియోక్కత్తుకి ఇ
గోట్ట పాఠము. రింక్కితాశ్శ్శుకి అంగినీ దురితిరు మరమతంగాం వాలురు
శంక్రియోక్కం, రూగంప్పులుతాచ్చం తునీ యలుంఘనుంగులుగానీన
న్నీలు మెంక్కుశ్శుకి ఆంత్రులుం పోటువంధులుగానీ నీంత్రువీగు. మి
త్తు అంగు వాలురు క్షుపుకాలు నీంగులుగాల్నులువింగ ప్పుత్తుగుణు

కోక్కల్లుకున్నాలు నీంగువర తింటుకెవాయ్యుకట్టేకం పాశియతత,
సణ్ణ నీంగులుగాలూచీ కోక్కల్లుపెహస్తిచ్చు అంగెకాశింపెపం కిండంబుస
అంతం వాళ్ళున్నానీ కులొసుముంగు సాంబుశిలోస తించ్చు. ఎట్లుగా
అం అంబర్ అను గ్రం సుమచుపుప్పు. మాటల్లో ఇం వింగం అనిలెత్తు
తింగీర టెంగురాలు అంగెకంపెపం వాళ్లున్నానీ కులురీ అంగుచ్చు కాంగి
శైకింగులుగాంవిమృతాన్నాలు తక్కుఉపిక్కిచ్చుచ్చు. అంగెకంవాళ్ళుం ముణ్ణి.
వాలురు కంచుభుజుంగు మాంగుల ఇం అంపాలీలు నీంగు కోవచ్చుల్లు.

పెత్తుజ్యు చుండా కోక్కాంతిలుక్కుల్లుం దొములు కావాను నీంగుతి
శెక్కాల్లు తింగీర ప్పుత్తుగులుంగు పాంగులుగాళ్ళుచ్చం తునీ మెండ్లోకోక్కల్లున్ని
అం ప్రంపంచ్చు. కోక్కల్లుకున్న తీంమయాన్నాలూం, శెక్కాలుగా అరులు ఏ
తాంగం గిల్లిత్తుం జుల్లులుతత రిదు అంగెరంగు రూఫులు కశిల్లు. కోక్కల్లు
కున్నత యాక్కాంగులుగులు అంగెకంపెపం ఉణొయితాగు. ప్పుపుకులుగాల్నీ
పురుణితంగులింగీగుంగు జ్ఞాగురాకంగుల వాస్తుపున్నాత్తుపెపలు అంబర్ అం
ప్రాంతమ వాపుపుగులుగాలు స్ఫురితాలు మాండల్ యాతొత పాంగులొస్సుపుంగులుగా
చ్చుల్లు.

మాండల్ తాంగ వాయింగులుగా శోమిచ్చు కంతిలెగీర
స్ఫురితాలు అంగుయ మిగిల్లు. అంట్రెవాం కోక్కల్లున్నానీ ప్రాంతాల్లు
తింగీర గాలుంగం అంత్రుమాయిచెఱ్చు అంగెపుసుం అంమిన్నుల్లోఇంగు
యాసుముం ఏపితాగు కెగ్గ పికికింగులుగానీ. ద్రువుకరమాయ అంబుంగు
యుత్తుతాతెతాతుంగులుగాలు అంట్రెవాం తింగీరుత్తుంగులు అంబుంగులుగాలు.
అం చ్చుంగు కంపాంగు మహ్యుల తాంగులుగాలు అం గంబుతెతెయుం
అంబుంగు ద్రువులుగాలు తాంగులుగాలు తునీ ఆంసుప్పుల్లుం అంట్రెవాంతిలెగీర
కెగ్గ పుంగుల అంత్రుమాలు న్నీగులుగాలు అంగులుగాలు శోశ్శుకిలు
కింగులుగాలు కింగులుగాలు అంగులుగాలు అంగులుగాలు అంగులుగాలు.

ബാധിതനാ വ്യവിയ ഗദരക്കണ്ണനിറ്റാലുവത്തിൽ വിഗ്രഹത്തെന്നടിച്ചു. അ ഉല്ലമായ ബി.ബാറിന്റെ രണ്ട് അംഗങ്ങൾ ഉടൻപുള്ളിയിലേ കൂടു അഞ്ചു നാതിനു അദ്ദേഹം അപ്പരാഹ്നപിച്ചു. അതിൽ ഒന്ന് അവിടെന്ത് പ്രധാനപ്പെട്ടിരിക്കും, മറ്റൊരു തന്റെ കൊട്ടാരവാത്രക്കല്ലും നടക്കല്ലുകളൂഹി ഖട്ടനാതിനാമിൽനാം. എങ്കാഞ്ചെന്തെന്നുന്നതെന്ന അനുവന്തിക്കാലൈക്കുക.

ഒ-10 അരിപ്പുരായം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ദുരാധത്തിൽ വിചാരിച്ച സംഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ വിധവ യുടെ ദ്രാവത്തു കൂടാക്കിടയില്ലാണ് നടന്നതു". അവർപ്പിക്കുന്ന ഫോറഡായകളും യുടെ ഫേഡം ഏകാന്തമായ ഒരു പാതയുള്ളത്തിൽ ചിന്താമന്ത്രാശാഖയിൽനാം. എന്ന നിബന്ധിത ക്രൈസ്തവത്തെപ്പോലും അബ്രഹാംമാർവ്വീണ്ടും മരിക്കുകയുള്ളതുപേരും. അഥവാ വളരെ സൗഖ്യാനമായ പാദചത്രന്ത്രങ്ങളുടുക്കി ക്കുകയുള്ള കടന്ന തെല്ലുന്ന ശ്രദ്ധീ അവർപ്പക്കുട്ടി. അഥവാജുടെ സ്വത്രപംബര പർശക്കുപ്പായിയിൽ. അവർപ്പാതനാ തിരിച്ചറികയില്ലെന്നും അയാൾ വിചാരിച്ചു. അവർപ്പാനിലാത്തിരിക്കാശാഖയിൽനാം. പ്രഥമനായ ആ വിടവ് തൃപ്തിന്ത്വപുരി നടക്കണമ്പാം അവഭുടെ മുവത്തു കൈതുടരു. അ യുംമുഖവരത്തേപ്പോലെച്ചുഡാറിപ്പുറത്തു:—

അംഗമനാമാർഗ്ഗ മാതൃത്വത്തിലുണ്ട് ഇനിയും ശ്രദ്ധാംനാ നേ അംഗവദിക്ഷാപ്രിയുമോ നിന്നെ ദമിപ്പിക്കുന്നതിനു തന്നെയല്ലോ-നി നേ അംഗവദാനാജ്ഞായ കാരാക്കുതകളും തീരുച്ച തണ്ടിപ്പിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിച്ചുന്നതാണ്". അദ്ദേഹം തന്റെ ശിക്ഷാവധിയെ ഒന്ന് കൊണ്ടു ദേഹപ്പെടുത്തുമ്പോൾ നീ വിചാരിക്കേണ്ടോ. എന്നാൽ നേരുമറിച്ചു അഭ്യർത്ഥനയിൽനാം മാതൃത്വത്തിലുണ്ടായാൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്നതുപോരമായ ആനന്ദമും അബ്യസ്തംഖമായിത്തന്നെന്നല്ലരിക്കും.

ശ്രാത്മായും അവർപ്പാ പറഞ്ഞതു:—

“താൻഡേഡുപമല്ലു. ദൈവദുഷ്ടനാം ചെയ്യുന്ന പരമദുഷ്ടനാണ്”. അ തൊട്ടേവാം മാതൃത്വവാദത്തെ നീചകമ്മന്ദഭേദക്കാട്ടു ദൈവസന്നാധിയെ തുടക്കിയും താൻ അഞ്ചുഭാക്കിത്തീത്തു. നാംവെല്ലാവരം കേൾക്കുവും ആരാധിക്കുന്നവർബന്ധത്താക്കുടുക്കുന്നതു അഞ്ചുഭാക്കിത്തീത്തും അ കേശത്തിനക്കുത്തു നില്ക്കുന്നതുമായ അദ്ദേഹത്തെന്നും പരിത്രിപ്പിക്കുന്നതിനും ഉണ്ടുകൂടു നാംവെല്ലായ മുണ്ടിനെങ്ങും ഭർത്താക്കളിൽ താല്പര്യം ഉണ്ടാകുന്നതല്ലു. എന്നപറഞ്ഞവിശ്വാസിച്ചിട്ടും നീചകുത്രണങ്ങളും അദ്ദേഹംവരിക്കലും പ്രഭാതിക്കണ്ണുമില്ലു; ഫ്രോണ്ടാറ്റിനുകൂടുമില്ലു”

തന്റെ പരമാത്മസ്വാത്മിയെ അവർപ്പാ മനസ്സിലാക്കി എന്ന കണ്ണുമാഹാന്നൾ സ്വന്ന സ്വന്നതിനുപരിഞ്ഞു:—

ണ്ണോയിതന്ന. അതിൽ ഒരുവാലിനെ ചുണ്ടിക്കണ്ണിച്ചിട്ട് മുമ്പിൽനന്ന യർപ്പംപറഞ്ഞു:—

“ഹതിനകരുതകടക്കണാം.”

“ഹതിനിച്ചുട്ടിനെന്നാൽ എന്തിട്ടെങ്കല്ലും?”

“സോമന്നമഞ്ചിവിഹരിതിനകത്തു. അവിടെനീനക്കു ഭാഗവതന്നുണ്ടാം. അപ്രേരിപ്പും അവസാനമല്ലാത്തനിന്നും ഭാഗവത്തും അവിടെനിന്നുണ്ടാൽ ഒരുക്കാതിരിക്കുന്നു.”

“നിഞ്ഞളുടെ വാദാന്തങ്ങളാക്കുമ്പെന്തി. നഞ്ഞട സംഘഷണം തുവി എ നീല്ലുടെ വാതൽ തുരക്ക ചുരുക്കാധിതമാണു ദിനേഖിവിതം എന്താണെന്നു അഭിരാമം.”

ക്രതചെറിയ ചെള്ളിമണി അവാഡിൽ ഒരുവർഷ കിലുക്കി- വാതൻതുറ നീ വിധവ നിഞ്ഞമഡി അകരുതകടന്ന- ഭാസികൾ വാതവിനെ ബാധിച്ചു- പിണ്ണാം ഒരു കല്പടിയാണു വിധവ കാശത്- മുകളിൽ നല്ല പ്രകാശവുണ്ടോ- എന്തുതുചെറിയ നേരിട്ടാൻ ധീരായും അ വിധവ അഥവാ തൊരു ശേമോ സംശയമുണ്ടു് തുടക്കതെ കല്പടി കുറി അടി ചതുരജുള്ള ഒരു മുറിക്കുകയുണ്ടു് അവാഡംചെന്ന. ഒരു പാപ്പിൾ റാത്രംബാളും തരകിൽ പിരിച്ചിരുന്നു. അ മുറിയുടെ നിസ്ത്വവുമായ പ്രകാശംകൊണ്ടു അവാഡുടെ കല്പനകൾ മണി. ലിനികളിലേയുള്ള ഉജ്ജപ്പവുപ്രജ്ഞങ്ങളും അഭാവധി അഞ്ചലും താഴെ പഠിച്ചിരുന്നു. തരയില്ലോ അഭ്രപ്പാലൈശ്വരം വിശിഷ്ടരതാംപാ കൂവ ലുകളാം അവിടെവിടെ തുടക്കിയിരുന്ന ഇതു ഹരുംജാലബഹു യക്ഷിക്കുട്ടിക്കും സന്നിഹിതനും ഏറ്റു അവർ സംശയിച്ചു. പ്രഖ്യാതിരിം അഞ്ചലും സ്വത്തിന്നും അക്കംഖംഖതനെന്ന ചുന്നാഞ്ചുവാരംക്കുതോന്നി.

ഒരു കാഴ്ചക്കണ്ണുകൊണ്ടു അവർ അദ്യിക്കന്നേരു നീല്ലുടെവന്നില്ല അവർ കാണുതെയ്ക്കു ഒരു ചെറിയ കതക ചെത്തുന്ന തുന്ന. അ പ്രഥമല്ലു എന്നും അകരുത പ്രവേശിച്ചു. എന്തും കൂടും ഒരു ചുമ്പുമുന്തിനോടരായും ഒരു ഒരുപ്പിനുംക്കുണ്ടാണു കഴുതിന്തിനും അയാളുടെ കല്പന പ്രകാശംവാളിവാഹി. അഭാപം കതകിനെ ഭേദമായി അടച്ചുവെണ്ടു അവളുടെ അടുത്തുചെന്ന പറഞ്ഞു:—

“ഹനകിൽ ഇപ്പോൾ എന്നും അഭേദ്യസിദ്ധി, അപ്പുകിൽ പ്രതികാരം. ഇവിടെ തന്നുമാക്കാണു അതുതായ ഫലവുമില്ല. നിന്നെന്നുവിടെ കൊണ്ടുവന്ന ഭാസികൾ അടുത്താണോ. അതുകുണ്ടാണു നിന്നും സദി പാദരോ ചെയ്യുന്നു. നീ സോമന്നമഞ്ചി മഞ്ചിനും തന്ത്രിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾനീ അപ്രേരിതനെന്നും ധിഗ്രാഹത്തിനും കില്ലുന്നതും. നീ സമ്മാക്കണ്ണപക്ഷം ഒരു കാണണ സക്രാന്തവുന്നതുനുണ്ടാക്കാം. വിസ്മയത്തിൽ. സോമന്നമഞ്ചി ശാപം ഇത്തന്തെല്ലും പഠതില്ലും നിന്നെന്ന അഭാപമില്ലാം.”

അവർ സമിച്ചായിപറഞ്ഞു:—

“ഒരു ഗ്രൂപ്പുടെ പ്രദയം എന്താണെന്നും തന്നിക്കരിച്ചതു

എം. തവർഗ്ഗ റഹിതനീറ എന്ന് പിക്കും അധിനിഗ്രഹിതനീഫഷ്ടില്ല. തന്മേഖ ഫോയിൽ പ്രൈൻകംപംചെയ്യുകാംക.”

“എന്നാൽ അഞ്ചിനെ തന്നേ” എന്ന പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ബ്രൂഹമൻ ഒരു ക്രൂപിലെട്ടു മുകളിൽ ഒരു റിന്റുകയിൽ തുക്കിയിട്ടിട്ടണായി അന്നമനിയിൽ അടിക്കാൻ ലാഭിച്ചു. അദ്ദേഹം അസാധാരണമായ ഒരു ഷൃംഖലയുടെക്കുള്ളം സോമഗംഡൻ വിഗ്രഹം ആവാദചൂഡം ഒരപോലെ വിരുച്ചി. ബ്രൂഹമൻ കിടക്കിലാവിറ തു മുട്ടുകൾ നിലനിൽക്കുന്നു. സുവിരക്കായ അഥ വിസ്വാ അഥവാശ്രംഘനാടു ആ ബ്രൂഹമൻ കൊണ്ടുനിലനില്ക്കുന്നു മിശ്രാതെനിന്നു. പുരുത്തണായ രണ്ടും ക്രാങ്കൂടി സ്വാധീനായി കേടുതട്ടു. മുറിയുടെ ഭിത്തികൾ കാലിമണി. ഇതു ഏതുകൊണ്ടാണെന്നു അറി വന്നായി അതുവരയോടു ആവാദം മേഖലക്കേണ്ടി. ബ്രൂഹമന്നുഡേംകൊണ്ടു അഞ്ചിനായി വിരുച്ചി കൊണ്ടുകരജ്ഞം മുട്ടുക്കത്തിൽ മുരിക്കായിരിക്കുന്നു.

പുരുത്തക്കേ രണ്ടും ഇപ്പോൾ വളരെ സ്വാധീനായിരിക്കുന്ന മുട്ടവായും പരിചിതമായും ഉള്ള ഒരു രണ്ടും വീണാനാംപോലെ അവളുടെ അവ സേന്റിയുണ്ടെങ്കിൽ പതിനേത്ര. അതു മാമുടിഞ്ചേരിതായിരിക്കുന്നു. സുപരിശയ അഥ വിഡിവി സോമഗംഡവിംഖതിനിന്കത്തു പ്രവേശിച്ചതും മാമുട് കോ ത്രഞ്ചിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചതും ഒരേ സമയത്തായിരിക്കുന്നു. മാമുട് വിം രിബത്തെ ഭേജാനംചെയ്യാൻ ലാവിക്കുന്നതുക്കുള്ള ശ്രാവിക്കാരായ ബ്രൂഹമൻ അദ്ദേഹത്തെ നേരിപ്പാരിബാരിക്കാഡജോടു ബിംബവരത്തെ ധ്യാനംകു ചെയ്യാതെപാ കിടിം അദ്ദേഹത്തിനു അനാംപും പ്രവും കൊടുക്കാമെന്നു വാഗ്ഭാഗംചെയ്യു. അവർ അവിവരം മാമുടിനെന്നും കിട്ടിച്ചു. ഒരു ഒരു വിഗ്രഹത്തെ നാലുപ്പി ആത്രക്കാണ്ട് ലോകത്തിൽ വിഗ്രഹമായാൽ ഇല്ലാതാവുകയില്ലെന്നും അവർ വാഹ്യാനംചെയ്യുന്ന ധനത്തെവാങ്ങി വിശ്വാസികൾക്കു വീതിച്ചു കൊടുക്കാനു വിഗ്രഹത്തെ ധ്യാനംകു ചെയ്യുന്നതിനും ശ്രേഷ്ഠമായ ഒരു ത്രാംക്രൂയിമിക്കമെന്നും അവർല്ലപദ്ധതിച്ചു.

അവർ പറഞ്ഞതിൽ വളരെ സത്യമാണെന്നു മാമുട് സമർത്ഥിച്ചു. എന്നാൽ ലാഭി സാത്താകൾ “ബിംബവശംഖകൾ” എന്നല്ലാതെ ബിംബവശാഖ എപ്പാറും എപ്പാവിളിക്കാൻ സംശയിപ്പിച്ചു. അതുവരും താൻമുഹൂര്യയില്ലെന്നു അദ്ദേഹംഉറപ്പായിപ്പറഞ്ഞു. അനന്തരം ബിംബവരത്തെ ധ്യാനംചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാരവാരോടു കൂദിഞ്ഞാപിച്ചു.

ഭേദമാക്കുന്ന പ്രവരം ഏറ്റവും വിംബവം ആവാദചൂഡംകുലുമ്പി. ഒരുവിൽ അതു രണ്ടായി ടടിഞ്ഞു വീണു. പിന്നെയും അവർ ആദരിച്ച ദ്രോഹം അഥ ബിംബവത്തിനു മുഹാമ്മദം അവക്കെട കുഴുഔിൽപെട്ടു. അതു കൂനകളും കണ്ണനിസ്സിമമായ ദ്രോതന്ത്രണതോക്കി സുത്തനാനം അദ്ദേഹ

അതിനീറ്റി ഉദ്ദേശ്യാധികാരിയായാണ് അവലുംപുരത്തുനിബാരി. എന്നാൽ അവർ ആ മഹാചുവന്തനെ വിശ്വാസം പിംഗ് തുമാക്കി കുറുപ്പോടുനോക്കിയിട്ടും അവക്കാഡായ അവലുംപുരം എന്നതോടു പറയാം! സുവർഖിയായ അതു വിശ്വാസിയാണ് അവലുംപുരത്തോടെ മേലേക്കുന്നോക്കിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു - മുഹമ്മദ് അവളുടെ മുന്നാകെ മുട്ടക്കന്തി ഇരിക്കുന്നു. സുഖത്താൽ അവരുടെ കാരണമായിതു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. “എൻ്റെ രക്ഷിതാവോ”എന്ന നിലവിൽ ഒരുക്കാണ്ട് അവാംപാത്രത്വത്വം അഭ്യർത്ഥനയിൽപ്പാണിക്കു തുറവിണ്ണു.

അവൾ ഗ്രന്ഥത്വന്തരം പറയുന്നു:—

“നിങ്ങൾ എന്ന പാപത്തിൽനിന്നുനാം മരണത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുംപുരി അവൾ അതു മരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ കുഴിഞ്ഞായിരിക്കുന്നുമായിരിക്കുന്നു എന്ന് തായാൽത്തിനേന്നോപ്പും ഒരു രംഭരംമാത്രം അഭിജാം”

അതു മുഹമ്മദനാബ തന്റെ പാപക്രമ്മാജ്ഞനുടെ സംക്ഷിപ്തമാനത്തിൽ നിന്നും വലിപ്പിച്ച വെളുക്കുക കൊണ്ടുവന്നു. മാട്ടിന്റെ തുകാജ്ഞനുള്ളാണെന്ന അഭിജാം മുഹമ്മദനും നടന്നുണ്ടോ. അഭിജാം തുടക്കാംഗം രാത്രിക്കാർ മുള്ളു നില്ക്കുവാൻ മഹല്ലാജക്കാട് പത്രക്കുകൾ പുനരുത്തിരിപ്പിന്നുണ്ടുണ്ടു. കോരു അഭിജാം ഒരു ദിനത്തിനുശേഷം അതു മുഹമ്മദനാബ ഉടൻതന്നെ തുടരിക്കാം എന്നുണ്ടു. സുവർഖിയാം അതു വിശ്വാസിയാം മാട്ടിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പട്ടംമരിപ്പി യാഥിന്തീരകയുംചെയ്യു.

സോമന്റുമൻ സമാപ്തം.

ഈ ചുന്നുകുത്തിന്റെ കാലയ്ക്കും അവകാശം

“വിദ്യാലൈബിനി”, അച്ചുക്കുടം ഉടമസ്ഥർ
എന്നും. റി. എസ്റ്റും അഃഖിയാം സജർസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നു.

