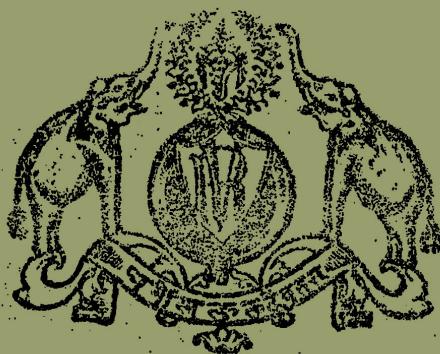


ଶ୍ରୀମିଶ୍ରୀରୂପାଦ୍ୟମଜରୀଲୋହିଙ୍ଗାରନ୍ୟାବଳୀ

ଶବ୍ଦକଞ୍ଚିତ

ପଲାଯକ ଓଠୁର୍ଦ୍ରୋକୁଣ୍ଡଳ



କୃତକ

ଶ୍ରୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠାନାଥ ପାତ୍ରପାତ୍ରକାର

ପାତ୍ରପାତ୍ରକାର

ଶ୍ରୀମିଶ୍ରୀରୂପାଦ୍ୟମଜରୀଲୋହିଙ୍ଗାରନ୍ୟାବଳୀ

ଶ୍ରୀମିଶ୍ରୀରୂପାଦ୍ୟମଜରୀଲୋହିଙ୍ଗାରନ୍ୟାବଳୀ

—

ବିଅନ୍ଧାରାଦ୍ୱାରା

ଶ୍ରୀମିଶ୍ରୀରୂପାଦ୍ୟମଜରୀଲୋହିଙ୍ଗାରନ୍ୟାବଳୀ

ମୁଦ୍ରା

SRI CITRODAYAMANJARI BHĀSĀ SERIES.

No. III.

PALAVAKA OTTASLOKAS

EDITED BY

K. SĀMBĀŚIVA SĀSTRĪ

Curator for the Publication of Oriental Manuscripts.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJA OF TRAVANCORE.

TRIVANDRUM:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS,
1932.

All Rights Reserved.]

എ:

ശ്രീമുലാരവിപാലമേഖലിമണിനാ
സംകല്പിതാഗ്രീതിവ
ശ്രീമുലാരാജനിന്നുമാ സഹജയാ
ലക്ഷ്മി ച സംഭാവിതഃ
സപ്താതിജ്ഞാനിതിവാദിതഃ സമർപ്പി-
വിത്രാവാരം സ്വയം
മാത്താണ്യാഗസരോ വിരാജത്വി മഹാ-
രാജഃ സ രാമാഭിയഃ.

അസപദ്ധ്രമണിഃ പ്രവാളമുള്ളാ
ഗ്രഹാല്പലക്ഷാരിണി
ശ്രീമദ്വാനിവിഷ്ണുസ്ഥരാനവരണാ-
രാജിപ്രകാശാഖികാ
ഉത്തിപ്പസ്തുതിപ്രസാധനയ്ക്കാ-
മോദപാന്നദല്ലാഡിബിണ്ണിമാ
ശ്രീചിത്രോദയമജഞ്ജരി സുമനസാം
സവംസ്പദജ്ജംഭവാം.

കെ. സാംഖ്യഗിവാഞ്ജി.

പ്രസ്താവനാ:

‘പലവക റററ്റോക്കങ്ങൾ’ എന്ന തലക്കടക്കിൽ പ്രസിദ്ധ സ്പെച്ചർത്തന്ന ഈ പ്രസ്താവനയിൽ പ്രസാധനം ഒരു തരം അതനു പ്രസ്ഥാനത്തെ അവലുമാണിട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. സംഗ്രഹയമാരായ മഹാകവികളുടെ എഴുത്യമാവിഞ്ഞതു ദിവാരവിന്റെ തിരുക്കാട്ടിൽ അവി ഭവിക്കുന്ന മധുരതരജാലായ സുക്തിസുധാരസങ്ഗമങ്ങളുടെ ബാഹ്യ മായ ഒരു വേഷമാനുമാണ് ഈ റററ്റോക്കങ്ങൾ. അതുകൊപ്പി ശ്രീവാദ്മീകിമഹാപിഖണ്ഡായ ശാകര ദ്രോകമാരി ചമണ്ഠത്തു പോലെ യഥാവസ്ഥ അറഞ്ഞെങ്കംഗരുംഗരുംഗത്തിൽ അകാരപ്പെട്ടുന്ന അതായും ഭാവരസങ്ങൾ വെവബരിരിതിയിൽ സ്വപ്നമേഖ പ്രത്യ ക്ഷണപ്പെട്ടകയാണ് മഹാകവികൾക്കുള്ള മഹിമ. എഴുതഗതമായ സകലപരിസ്മൂര്ത്തനങ്ങൾക്കു വീം നീയമം സഹജമാകയാൽ ചടങ്ങാനിയമം ഉള്ള ദ്രോകാത്മകമായേ ഈ ഭാവരസങ്ങൾക്കു അവിഭിഞ്ചുക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഇത്തരത്തിൽ റററജ്ഞാറയായി പ്രകാശിതങ്ങളായ ദ്രോകങ്ങൾ എത്തുഭാഷയിലും ഒരു അപൂർവ്വ നിധിയാണ്. ഈ അദ്ദേഹപ്രേണാഴ്ചയുള്ള അനാഭവംകൊണ്ടു അവർ ധന്യരായി. ഭാഗ്യവാർ ശിശ്യരോമരോ കരിച്ചെടുത്താൽ ലോകോ പകാരത്തിൽ പെട്ടെമ്പേ ഉള്ള. മഹത്വോലൈയുള്ള ദ്രോക അഞ്ചാ അകൈ കരിച്ചെടുത്ത ശേഷിച്ച പ്രസാധനം ചെയ്യപ്പെട്ട താണ്, സംസ്കാരത്തിലേ ‘സ്വഭാഷിതഭാഗംഡാരം’ മുതലായവ. മലയാളഭാഷയിലും ഇപ്പോൾ ഉള്ള വന്നുവണ്ണംങ്ങളായ ദ്രോകങ്ങൾക്കും കൈയും കണക്കില്ല. കുത്തിനോ ചാംകത്തിനോ കളികൾക്കോ വേണ്ടി ചാക്കാനും മതലായ റാനിക്കരിരോമണികൾ അവിടെയിടെ സമ്ഭരിച്ച ആട്ടിക്കിരിക്കുന്ന സാഹിത്യക്ഷൈ റകളിൽ എത്തെങ്കു മഹത്തരമായ ഇത്തന്നും റത്നങ്ങൾ പ്രകാശപ്പെട്ട ടാതെ കിടക്കുന്നവെണ്ണു തിരുന്നിടക്കാലം അതിനുമിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചു് ഒരു ഗ്രന്ഥമായി കണ്ണപാടിക്കുവാൻ ഉള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഇല്ലായ്യായി അന്നേപ്പശകമാക്കി അധികവും ഇച്ചുംബേംഗതിനേ സംശയിയുള്ളൂ.

ഈ ആദ്യമേരു മലയുന്നതോ എക്കാഡോ യമേഷ്വാം മര്റ്റ് ഗളും തിലും വിശ്രമം അടഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ഒരു സംശ്വർപ്പിക്കുന്നതു ചുണ്ടാക്കിവാണെങ്കിൽ കോത്തുകെട്ടിയാണ് ഈ വക എറബ്ഭേദം സ്വന്തുപ്പേട്ടതുകൂടും. ഇതുതിക്കും ഇംഗ്ലീഷിലും ദാഖിലിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുകൂടും കൊത്തുകെട്ടിയാണ്.

- (എ) കിടക്കുന്ന കൂട്ടുകെട്ടിയാണ് ശ്രീമാൻ സുഖുമിംഖൻ കെ റംകുട്ടത്തു് അവർക്കുള്ളടക്ക വകയെന്നിനും കിട്ടിയ ‘ഭാഷാരാമാധാരചന്ദ്ര’;
- (ഒ.) ചങ്ങനാശ്രീ വൈദ്യൻ ശ്രീമാൻ നീലകുമാർപ്പിള്ളി അവർക്കുള്ളടക്ക വകയായി സന്ധാരിച്ച ‘പാലര താങ്കൾ’;
- (ഒ.) എറബ്ഭേദം വലിച്ചടക്കു ശ്രീമാൻ നാരാധാരൻ മുത്തുകെട്ടിയാണ് വക ‘ഭാഷാപാലുങ്കൾ’

എന്നിരുന്നുണ്ടായിരുന്ന അവിടെയാണെന്നു മേത്തുകണ്ണുവ നാശന്മഹി ചു തയാറാകിയവയാണ് നമ്മുടെ ‘പാലവക എറബ്ഭേദക്കണ്ണം’. മഹാപോലെ മനസ്സിൽത്തി സമീക്ഷനെന്നതായാൽ ഇന്ത്യാം അ നേകകം സുഗന്ധികളായ സംഗമിത്രക്കൂമ്പുങ്കൾ കോത്തു മാലയാ ക്കി കൈരളിയെ അലങ്കർിക്കുവാനുള്ള അവസരം അടച്ചതിരി ക്കുന്നു.

ഈ എറബ്ഭേദക്കണ്ണം നാലുപദ്ധതികളായി വിശ്വഗം ചെ ആപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവ സേറ്റാറുപദ്ധതി, ഉപദേശപദ്ധതി, മു ശസ്ത്രിപദ്ധതി, വിവിധപദ്ധതി എന്നിവയാകുന്നു. മര്റ്റ് ഗളും മുഖ്യമായിക്കുടി നൂക്കളിച്ചു ഭഗവത്പരാജ്യായ സേറ്റാറുങ്കളുടെ യ പദ്ധതിയെ നോമതായി ശാഖിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ചെ റിനെയ്പുർ, തൃച്ചുമ്പരം, അവലപ്പുഴ, ചെങ്ങന്നൂർത്തുടങ്കിയ മുപ്പുത്തിപ്പരം ചിക്കകളിലെ ദേവനാരകരിച്ചുള്ള സേറ്റാറുങ്കളും എറബിൽ കാശിമിതലായ പുണ്യക്കേരമുണ്ടുടക്ക വാദനവും അറബി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവയിൽ നവനവോഘ്നവങ്ങളായ സേറ്റാറുങ്കൾ അധികം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും

“കൊന്നവരോടു മരാമരത്തിനിലങ്കു-

ടാതോരു പുവുള്ളിചേ—

നീന്തപിൽ കാച്ചു പലം മുളച്ചാരു മര—

ഒരും കുമ്പനുക, തെക്കെലമേൽ;

കൊമ്പരീഡാൻററത്താന്തീപ്പുവരദം

ഭക്തർ, ലോകത്രയ-

സുമ്പ്രായമഹോ! വിഭാതി സകലം-

രാഖ്യേ സന്മുജിതം.”

(പേജ് റ. ഫ്രോക്കം ۲)

“കടക്കവനിതകടക്കണ്ണകാന്തി കൈയ്യുണ്ടപോലെ

വടിവുടയ കൂപ്പാലീടി വാടാതശ്ശോഡം

കൊടിയ വിഷയരാണാമുത്തേമെ മെത്തമേൽ ത-

നടൽ പടിവിൽ വിളങ്ങും ദൈവതം വെൽവതാക!”

(പേജ് റ. ഫ്രോക്കം ۳)

“ഭക്ത്യാ സേവിച്ചതോടം പരിചോട്ട സൂചിരം

ഭാവിതം വസ്തുതാന്നാ-

മിത്യം ക്രാന്നായ പേശരാണിക്കഹണിതി കണ-

ക്ഷേപ കല്യാണമുത്തേൽ!

നിത്യം നിന്മനി നീഥോത്ത് പലനവകചിക്ക-

കാന്തി ചിന്തിച്ചതോടം

ചിത്തം മേമേൽ വെഴുക്കിന്നിതു മമ നിതരാം

നിമ്മലം ചെമ്മരോഡം!”

(പേജ് റ. ഫ്രോക്കം ۲ ۳)

ഹത്രാഡികളായ പദ്മങ്ങൾ സാക്ഷിം വഹിക്കുന്നണ്ട്. മിക്കവാ ദം രണ്ടാമത്തെ ഉപദേശപദ്ധതിയിൽ മനസ്സിനെ നമ്മേബോ യന്നാചയ്യും ഹ്രസ്വപരഭജനത്താൽ ജൗഗാചല്യം നേട്ടവാനുള്ള കരത്തുങ്ങൾ ഉപദേശിക്കുപ്പെട്ടു. ദിവസ ഗ്രന്ഥരേണ ഹ്രസ്വപര സ്നേഹത്തിൽ പത്രവസാനക്കയാൽ ഇതു ദ്വിതീയപദ്ധതിയാ ക്കിയതിൽ ഒച്ചിത്രമേറ്റം. അതിസരസങ്ങളും കല്പനാഗൈ രഘും ഉള്ള വയ്യമായ ആദ്ദേഹം പദ്മങ്ങൾ ഹ്രസ്വപദ്ധതിയിൽ സ ഞ്ചരിക്കുന്നണ്ട്. ദിവസ മാത്രം ഉദാഹരണം ചേക്കാം.

“പ്രടക്കണ്ണ ശാന്തി പാരശ്രാമത്തിന തച കല-

ക്കേണാ, മേണാക്കിമാരെ-

രാന്തരഭക്തന്താൻറരള്ളു ചിന്തിപ്പുതിന്തിവിഷയം

പ്രാണഭാജണം ജിനാനാം

മട്ടോലുംവാണി കരും തിരക്കുവയ്യൻ
 ദിവ്യംമെൻഡളിത്തെസ്സും
 മിച്ചേരേതേ കവിന്നാം, നീനു മമ മനേ,
 ബാലവഞ്ഞാവത്രണം.”

(പേജ് 20. ഫ്രോക്ക് 23)

ശ്രവിടെ ഉത്തരാഖംത്തിൽ കവികളുടെയാണ് സംശാരണാരതപ
 മേം എന്നാളിൽ ഒരു അധികവും അഥവാമുഖ്യമായ കല്പനമാണ്.

ഭൂനാമത്തെ പ്രശ്നപ്പാലതിയിൽ ദേവനാരാധാർ,
 രാമവമ്മ, കോതവമ്മ, രവിവമ്മ, ആദിത്യവമ്മ, വീരദി
 വമ്മ, ശ്രവരമാഖംവമ്മ മുതലായ അന്തരുക്കം രാജാക്കന്നാരെ
 അവരവാന്നും അവരവാന്നവിശ്വാസം അവവാന്നവിശ്വാസം വണ്ണിക്കേ
 നന്തായ പാലുംപാലും അണി അണിക്കുട്ടാണു്. ദേവനാരാധാർ
 ഗ്രഹത്തിലും പരിപ്രകാശം പരിപ്രകാശം പ്രസരിച്ചി
 അന്നകാലത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്നതായ—

“മേലനും നിന്നനിശ്ചേഖവാഹവിഹിതി കണ്ണി—
 ടം നൃക്കണ്ണപ്പുരാണാർ—
 പാളീസംസ്കൃതലിംഗകലവിഹിതിയും
 ഏകംതുകം നീതിസംസാരം!
 മേളക്കൈക്കാണട കല്പം മലവരിഞ്ഞ ത—
 ഓളിൻറ കാവ്യാംഗങ്ങൾം
 കേള്ളിശ്ശേഖം, തേവനാരാധാർ! വനക്കും—
 കാഞ്ഞുക്കും. ചൊരുന്നിന്റെപോലേ.”

(പേജ് 21. ഫ്രോക്ക് 24)

എന്നിത്രാശിശ്വരേക്കാണിം, തജജാതീയജ്ഞലൈയ വണ്ണനാംക്കണ്ണ്
 ഒരു മന്ത്രാസംഖ്യാരത്തിൽ കാരാത്ര പാഴക്കം ഉള്ളതായി തെ
 ണിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുപോലെ ആദിത്യവമ്മ, രവിവമ്മ മുത
 ലായവരേക്കണ്ണിശ്വരി പ്രശ്നപ്രശ്ന പ്രശ്നപ്രശ്ന ആവജ്ജട ജീവിതസമയത്തി
 നിശ്ചി പ്രാവീനത്പത്തെ തരാത്പാലുംക്കു വുക്കത്തെപ്പുട്ടു
 നും.

നാലാമത്തെ വിവിധപാലതിയിൽ എണ്ണത്തിനു പതി
 നാറ ഫ്രോക്കാംഗം ഉള്ള എങ്ങീലും വണ്ണനാം മുൻപലതി
 കളിൽനിന്നു കാരാത്ര ഒരു മാറ്റു് കല്പിക്കാവുന്നതാണ്.

- ம. ஸத்துகவிப்புஶை.
- ஏ. அரண்யாப்புஶை.
- ஒ. தங்கிவள்ளுந்.
- ஓ. ஓஹாகவினிங்.
- இ. அறுயுனிகஸ்மிதி.
- ஈ. பலுகிம்மிதிஜேஶை.
- ஏ. டெஜ்வினிங்.
- ஐ. வெற்றுாவிடகிங்.
- உ. டெவெஷ்டுகிங்.
- ம 0. டூராஞ்சிங்.

எனிலிச்சயனேல், தத்பாதிகிவேஶை ஜகிப்பிசீ வஸ்ரீ மசை நாதாய ஹூ பலுஞரி, காரோன் விழுவத்தரணேலாய ஹலிகூகூ ஜாஸ்டீ அத்து பராயாவுநாதாஸ். ஹவாயஸுா அரதாது ஸமிதியால் ஸமமுயாகங்கூக்காக்கால் புதேகும் நித்தேஶிக்க வாங் ஸாயிக்கொடலை.

ஹூ கரைஃபோக்ஸரி கௌலியிகங்கபிக்கி விவியஸ எஞ்சினித் தபிசிடிட்டுத்தாக்கால் கர்த்தாவினேயோ ஸமந தேயோ விரலைப்பூட்டுத்தி குத் தியேங்காவ காஞ்சாவு காஞ்சாவு. எஃகூப்புமிஸி. எஃகிலு மூன்பால்தி யிலு காஸாந் அங்கேகங்பலுஞரி சாநூ புவுங்காஸ்கிக்கூக்கால் சாநூ புவுங்காம்ஜெஞ்செட் காலும் உங்கி கணாதித் வலிய பிரககின் தாழ்விலை.

‘பார்த்தீநோதேந்கவனேயா! ஜய ஜய ஜகதீ-
ஸம்மான! பால்மான!’

(பேஜ் ஏ. மூருகங் ம 0)

‘அஶ்வாஸ் பெஞ்சின் குண்ணா-
ஸம்மான! பால்மான!’

(ஷ. ஷ:நான் மாபனி, வெ. ஷ. பேஜ் ஏ. மூருகங் வூர்)

தாரின்பெள்ளின்கட்டாக்ஷாநைல்

(பேஜ் ஓ. மூருகங் ஓ)

“താരിൽതനപീക്കടാക്ഷാവേല”

മുത്രാഡി സൗംഗാധാര ബന്ധങ്ങൾ ടുനംതുടങ്ങിയ മഹാകവി
കംഗം മുവയിലെ പാ ദ്രോക്കങ്ങൾ കും എതാണ്ടായ സമുദ്ര
സം ഉള്ള തായി സ്വാജിപ്പുച്ചത്തുനും. അചിരേന്ന പ്രസിദ്ധമൈപ്പു
ചുത്തവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പല്ലരന്നങ്ങൾ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ
അവതാരികയിൽ മുത്രാമുഖസിച്ചിഷ്ട സംചൂണ്ടാം ചച്ചിഞ്ഞ
സമചിതമായ ഒരു അവസരത്തെ പ്രതിക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് തത്ത്
കാലം മുഴു ഗ്രന്ഥത്തെ സഹാദയസന്നിധിയിൽ അവതരിപ്പിച്ച
കൊള്ളുന്നു.

തിക്കവനന്തപ്പരം,
ര. ० - ഫു - ഫ ० ७. }

ഡോ. സാംബശിവരാഘുവി.

പലവക തറഞ്ഞോക്കങ്ങൾ

സൗതുപദ്ധതി.

(എ)

മദ്ദഗ്നാനം നിഃനാം മനസി കരതിനേൻ
 മതമാതരദ്ദഗവക്രതം,
 തുദ്ദഗത്തിമാതുള്ളദ്ദഗാജജപലകരകമലം
 മാതുരസേ നിഷ്ടണം;
 ഭദ്രദ്ദും തുവികരംകൊണ്ടണിമതിയെ പദ്ധി-
 ഥം ക്രമാഭ്യാഗരശ്വേ
 തുദ്ദഗാനംകൊണ്ട് പാണതും കളികളിൽ മഹാര-
 ലിദ്ദഗ്നമാനം ഗണംഡം.

(ഒ)

കൊമ്പരോടു മരമരത്തിനിലക്കു-
 റാത്രേരു പുവള്ളി ചേ-
 ന്നന്വിൽ കാച്ച ഫലം മുളച്ചായര-
 തെരു കാഞ്ഞ, തെരേങ്ങലമേൽ;
 കൊമ്പരോടു റത്താനണിജ്ഞവരദം
 ഭക്തക്ക്, ലോകത്രയ-
 സ്ത്രംപ്രായമരോ! വിഭാതി സകലം-
 റംഭേഷ്യ സന്മുജിതം.

(ഒ)

സവി രീകരം കലിതകാമ്പനക്കംഭിത്തം-
 ത്രത്വികരം നവസ്വവണ്ണനവണ്ണമദ്ദഗ-
 കംഭിത്രമുവദനം വിളയംമദാളീ-
 റംഭിരണണ്യമകളക്കി പുലന്തുകൈന്നു

(ര)

നാളികോദ്ദേതിജായേ! ജയജയ നാളിനാ-
 തീയുകന്യാസപത്രപേ!
 വരുത്തേലാകൃന്ധനാഡിലേ! ജയജയ നിതരം
 മുഗ്ഗുച്ചട്ടാല്ലമെന്നലേ!
 ചേലേത്തും ടാനിപ്പേരോജ്ജപലജപവടിക്കാ-
 പുണ്ണക്കാളിപ്പറമ്പേ!
 മേലേ വാഗിശ്പരീ! നീ ജയജയ നടമാ-
 ടീച്ചിഹപാഗ്രരുദ ഗേ.

(ഭ)

ക്ഷീരംഭാരാഖിക്കേന്നേ! ജയജയ ക്ഷാരാ-
 ചാത്രിവാരിരാശേ!
 താരാനാമാഭിരാമേ! ജയജയ താരാനാ-
 ഭാജമധ്യാധിവാണേ!
 ഒസ്ത്രം നാരാധനോരസമചമനിനിലയേ!
 നീ ജയിച്ചീച്ച വിപ്പേ
 നേരേ നിമ്മിച്ച രക്ഷിച്ചതിനു മട്ടിയ ന-
 ല്ലും പരമ്പരമത്രപേ!

(സ)

ശ്രോണാംഭാജാഭിരാമേ! ജയജയ ജഗത്രാം
 നായിക! നീ ജയിച്ചീ-
 ദേശാക്കാബ്ദിലമെന്നലേ! ജയജയ നിതരം
 പാവ്രാധിനിക്കേന്നേ!
 പാശണയ ചേന്നായ പാശാദ്ദേക്കരക്കുമശരം
 പാളിവില്ലും ജയിക്കേൻ
 വാനോർക്കുപ്പനു നാമേ! ജയ ഹരദയിൽതേ!
 ചക്രമധ്യാധിവാണേ!

(ട)

കടൽവനിതകടക്കശഭ്രാന്തിക്കൈക്കരണംപോലേ
 വടിവുടയ കുപ്പാലീടി വാകാതശോഭം
 കൊടിയ വിഷയരാണാമുത്തമേ മെത്തമേൽ ത-
 നടക്ക വടിവിൽ വിളഞ്ഞും ക്കൈവതം വെൽവതാക്ക

(ഒ)

പുലിയൈക്കിട്ടിയണ്ണോരുദ്ദേശ ഗവും വക്രതച്ചന്ത്രങ്ങൾ
ചെറുമുരുവത്തിലുാവും ചെള്ളുവത്തൊണ്ടിവായും
വിലസുക മമ ചിത്രതേ തിന്നുമുണ്ടിച്ചുരക്കൾ
ചെരുമണി തവഴുമോർ ചെഞ്ചലോരോഡ്!

(ഒ)

പുലിയൈക്കിട്ടു കഴുതേതൽ പുള്ളുകിൽത്താലി ഞാലേ
ചെലുചെലെ മണി കാലിൽ ചെഞ്ചിലന്തും പുലന്നു
വിലസി വിലസി നിത്യം വിച്ചുയാശാറിവണ്ണം
കനിവോട്ടിനിയത്തുണ്ടാ! കാഴ്കാട്ടേന്നവൻ,

(മു)

കള്ളിപ്പിള്ളാവില കള്ളിക്കലമാക്കിവച്ച
മണ്ണം നിരച്ചരിജിത്തൻരഭിത്താനരാഗം
ഉണ്ണാനിടച്ചരിയവരു വിളിയ്ക്കുമോമർ-
ക്കണ്ണനു ചാലോങ കള്ളിപ്പിരയാവനോ ഞാൻ!

(മു)

അട്ടന പാവണമെലൻപൊട്ട പഴ്ചികൊാള്ക്കിം
ക്രുഡേ യണ്ണോദമടിബിൽ ബത! വീണാകുഴം,
മാഞ്ചാഞ്ചൻട്ടത്ര കടയാക്കിയ മായവീരം
വാടാതവാര മനസാ മു കണ്ണതാനു!

(മു)

ഉച്ചുനേരമൊങ പച്ചമാലകൊ-
ണ്ണച്ചിത്തനിലണിയിൻറ നിമ്മലൻ
പച്ചമാമുകിൽനിരത്തെ എൻവൻ
വിച്ചുകാട്ടമതു കാണ്ണനെങ്കിലോ!

(മു)

കോൽത്തേതന്തുക്കിൻറ വാവാ രുജ്ജുവതിജനം
തണ്ണി മേരത്താളുമൊത്തി-
ചീതിട്ടിം പ്രേമവുത്തും രഹസി മതിമര-
നോറ പാട്ടം ദശാധാരം

കാൽത്താളംവച്ചു കാണ്ണിമണിതളകൾ ഫില-
ദേവാവ പെരും ദിനിയം
പോറി നീ പാടിയാടം പരിച്ചുഷസി ജഗ-
രോഹനം കാണമനോ എന്ന!

(മ 8)

ഉണ്ടിപ്പേന്നോമരം പോയി വന്നല്ലവി ചെറപി-
ഷ്ടേ അമായും മാടമേപ്പാൻ
കണ്ടിപ്പേനേരമിനും തിനകരനില മ-
റംത്രു വന്നരുതേജാഃ;
പണ്ണേ ചോരിട്ട് പൊന്നിന്തത്തികയിലാളുവേ
വെന്നീയും വച്ചു മാത്രം
തണ്ടിട്ടും ബാലഗോപാലകമുർത്തിജഗ-
രോഹനം കാണമനോ എന്ന!

(മ 9)

അംമത്സൈക്കണ്ണാളവും കിരീടമുടിയും
ബാളുക്കാളുള്ളില്ലവും
അംമത്സൈതനിരാപിടിച്ചു തുകിലും
ക്രൂട്ടജനിച്ചുരാതനാർ
മാലേക്കണ്ണത്തിന്റെ ഭദ്രകിഞ്ഞം
തീപ്പുന്നതെല്ലും മറ-
ച്ചും മരംപാദതലം കടത്തു കരയും
പൈതള്ളു ബലേംബജലിഃ!

(മ 10)

പുണ്യാഭ്രഹം തൊഴുന്നേൻ പുത്രമലർമകരംതന്ന-
പ്രോത്സിദ്ധകാഖതനേരു
മിന്നിട്ടും ക്ഷമാലം മുത്തന്നുരജിലഭോ-
രന്തരാളംഭിരാമം
വിഞ്ഞാർപാളികിരീടംബിതപാടകമലം
ദക്ഷതലോകാഭികാഥം ക്ഷിം-
മഞ്ഞുനം ഘുരയന്തം ക്രവന്തുതികലം-
രിള്ളിനം പദ്മമനാം.

(മ १)

ഡാറീമങ്ങലവുഡ്യാദരണമയമഹാ-
നീലചേ! നീലമേഘ-
ചുത്തിനേത മിന്തപോലേ തിരവുരസി രഹം
ചേത്ത സൈലാഗ്രഹശേ!
വിത്തിച്ചം മോഹവാരകരത്രണത്രീ-
യത്രുക്കു! കാന്തിസിദ്ധിയാ!
പാത്തിഫോത്തകബ്ദിന്നാ! ജയജയ ജഗത്തീ!
സദ്ദേശ! പദ്മനാഭ!

(മ २)

പാരിരേഴം നടന്നേൻ പലതരമുയരെ-
പ്രോഡ് പറന്നേൻ തുലാംനാഡു
പാരിരേളുന്നുന്നപോന്നേൻ സുരച്ചരിയിലിൽ-
നം മിരന്നു പുലന്നേൻ,
ഒരോന്നാളു പെട്ടംപാടറികിൽ നീലവിളി.
ജും കർണ്ണാപോലു
പോരതേ? കാലമാൾ കനിവിനിവഞ്ചവാ-
നെങ്കാൻ പദ്മനാഭ!

(മ ३)

ഗീമത് കാർമ്മോഹമാലാസു പ്ലിതസൂഷമം
വാതകാതസ്യുലക്ഷ്മീ-
സാമഗ്രംപ്രുഡിമേതമണിന തരളതരം-
പ്രാകലിലാറ്റഭാവം
ക്ഷേമവ്യാഹാരലോലം മൃഗരഹി തൊഴ്വരേൻ
നമ്മില്ലാണചൂഡ്യാ-
ഭാമവ്യാലോല്ലേ റീരവമുവരിതപാ-
ഭാരവിംം മുക്കം.

(ര ०)

പണ്ട നീ മകരമായു വമ്പത്തു ജഗദീശ!
വേദനിഹരം ബലാൽ
കൈണ്ട മണ്ണമസ്തായിപ്പൻ പൊടിപെടാത്തു-
താകിലവനീതലേ

കണ്ണികൊള്ളിവിയു കമ്മോക്സപ്പമെമ്പ-

കൊണ്ട് പറയിൻനതി-

കണ്ണിട ഭക്തജനമവല്ലുഴേ നിരങ്ക-

ഡന്ന് കരണ്ണാനിഡേ!

(ര മ)

ചേം തോറില്ല മനം തവ മതുകിലെച്ച-

തതംബുദ്ധേഷ താണ്ണ ശൈലേം

പൊട്ടുന്നരാറനെ! പൊഞ്ചിച്ചുതു മഹിതമഹാ-

കുമ്മായു കാലുനുരേൽ!

തട്ടുവും കമ്മമാതിൻ കളിർമ്മലയുഗളും

കേളുതല്ലായ്ക്കിലുണ്ണോ

കിട്ടിന്റെ ഷൃംഗകൊരംവാൻ? പാരസിതമഹസ്ത-

ക്ഷാക്ഷ! നാവാമുരാരേ!

(ര റ)

അങ്ഗികേടല്ലേയോ നീ ഫണിപ്പതിശയനേ

പഞ്ചികൊള്ളിന്നതിനി-

നാം തതിനിന്നുന്നുപുംസിതകമണിപ്പു-

നല്ലുമെ കല്ലന്നിയം;

തക്കണ്ണിൽ തിയെരിയ്യും തമി-

രേണുവൻ വച്ചുട-

. . . ലുക്കിൽ നിങ്കൽ തരമിതുപകരാ-

മാകിൽ നാവാമുരാരേ!

(ര റ)

വൻറിനേമല്ലൻറിനാലംതൊഴിലോങ്ങവൻ മാ-

ററിട്ടവൻ വേല, വേല-

പ്പുണ്ണിൻ ഒഞ്ചുംഡാമേ! മനനമഗതിവധു-

മണ്ണാലേ മഗമല്ലോ,

എൻറാലോന്നുംണ്ട യാദേ (തിയവടിരയാട താൻ)

ഉത്തമാം മുക്തിനാർഥി-

മിഞ്ഞർ ഷൃംഗായുവരേണം ഉമ (തവ) കൃപയാ

ദേവ! നാവാമുരാരേ!

(২৮)

ଅନୁକଳଙ୍କ ନିରାଶମ ପାତରାଲଗିଯତରବି-
ଓହାହୀ! ତୋଣେ ତୋଣେ-
ନୟାବ୍ୟାତମ ଚେତିବ୍ୟାକେତୁରିଭମିଭମିଭମ-
ଛୈନ୍ଦି କଲ୍ପାଣୀମୁଖେରେ!
ସାହସାତ ନିଃମ ତୁ ଯ ମାଯାହୁଣ୍ଡକୁତମବିଲଂ
ଦେହ! ବାଣିଷ୍ଠତିନା-
ଛୀକରେଣ୍ଣାକଂ ପତିନୀଲୁପକମେହାତ କଜ୍ଜି-
ଫ୍ରାହ ନାହାମରାରେ!

(২৯)

କେତୁର ସେବି ଶୁଭେଶାଦଂ ପରିଚେଷାଦ ସୁଧାରିତ
ଭାବିତମ ବନ୍ଧୁତାଙ୍କ-
ମିତମଂ କାଣ୍ଟାଯ ପଟପରାଣୀକପଣୀତି କଣ୍ଟ-
କଲ୍ପ କଲ୍ପାଣୀମୁଖେରେ!
ନିତ୍ୟଂ ନିଃମେଣି ନୀଲୋତ୍ସପଲବକ ନିକା-
କାଣି ପିଣିତିଶୁଭେତାଦ
ପିତମ ମେଘମନ୍ତ ବେଳ୍କିନୀରିତ ମମ ନିତରାଙ୍କ
ନିର୍ମଳମ ଚେମରେହ!

(২୩)

କରନ୍ତକାରୀକାଣିବିଲଂ ଗୁଲୋକୀ-
ମିଣାହୁଣ୍ଡରମରାରିଷ୍ଟିଙ୍କ
ମରନକ୍ତାଶେଷ ତବ ମାଯକାଶେଷ
ମରନରୋଧୀ? ପତ! ଚେମରେହ!

(২୪)

ମରନ୍ତରେ ତାମର ଚେମରଣରେ!
ନିରାଶରେ କାଣିତଣପ୍ରଭାଵ

* * * *

(Ω Ω)

തന്നെത്താൻ പാതിവിറാനൊരു തയണിൽ-
 മുഴീശനാരെൻ്റെ കാലാം
 തന്നെത്താനൊത്തിഞ്ചിപ്പുജന്മകിത്തേരോ!
 പാർപ്പിലിപ്പോരു ഭവാം
 പെണ്ണിന്നവിട്ടിൽ കിടന്നീടുകിലെഴുഡിയെ വരു
 നിങ്ക വൈഷ്ണവമത്രേ
 വന്നാള്ളിൽ ചൂവിക്കുവല്ലോവന്നുടന്നെന്നിപ്പ്-
 വില്ലുംഖരു വിലപനാമ!

(200)

കല്യാണം നിന്നുക്കുത്തിപ്പജജമടിതോഴകി—
 സ്നേഹാർഥ പാലാച്ചിമയേ
 മെല്ലേ ഷേരായിക്കുന്നമഴകിലുമഹിവരൻ—
 മെത്തങ്ങളവസ്തുശക്കം
 എ അപ്പേരും താരിയമാതിന് തടക്കുയിനഞ്ചം
 ചൂണ്ടി
 ഉള്ളൊലം റാത്രുംഡാത്തത്തിനവിയ തിരുത്ത
 പ്ലന്നതും വിഭപനാമ!

(m. 0)

വിന്തിചുമകാണ്ട തുകാലവിന തവ മനസാ
 രാമ രാമേതിമഞ്ഞ
 മഹിചുമകാണ്ടതപ്പോ തൊഴ്തു തൊഴ്തിഡാ-
 നീം വണങ്ങിടിനേൻ തൊന്
 അന്യത്പരം വേരെംമരംതുള്ള കായവൻ
 ഇന്തു കാണാത ഒയ്യ-
 യന്ത്രത്തിന്കെള്ളിച്ചും നിച്ചുണമണിമിച്ചി-
 തെല്ലു വിലപാലിനാമ!

(二四)

മങ്ങൾവാനാം നിഭാനം മഹിമമണമെഴു
മാനമാരു വഹവില്യം
ങങ്ങൾ മാനിച്ചിട്ടുള്ളു തില്ലതനെട-
ക്കാസുദയാ പീജമാനം

അങ്കേ മോഭാത് കളിച്ചിടിന ഗജമുഖം-
ബാമാതുരം ഒക്കെതാഴേന്നാൻ.
യുദ്ധം തുക്കണ്ണർക്കുഖാലം സ്രീതനിവില്ലജഗത്-
കുളം ചായുഡ്യം.

(ന-ര)

ദുക്കിനപ്പന തുതാരക്കികരൾ കുദി-
ച്ചിടിന്റരത്തല്ലോം ദൊരു-
തനീകഷ്ടം! ഗതികൈട ജൂമമിനിയും
തേടിന്റരത്തിനു നാം?
എക്കുട്ടുതമിഡം ജഗത്തുതയമെട-
പ്പിക്കിന്റു ചെപ്പുന്തപ്പരാ-
നേക്കം മോക്ഷപദം നമ്മക കനിവോ-
കേക്കം വണ്ണാടിനാൽ.

(ര-ന)

(നമ്മാലാവില്ല വാഴുണ്ണാൻ, പണികൾ) തലയിലും
കാതിലിലും കണ്ണാദശേ
തമമിൽ തമമിൽ പിണ്ണാജ്വിത്തുകിൽനിറമെഴും-
മാറ തുറപ്പ് പോററി!
നിന്റമെയും കാമിച്ചു നിത്യം വെത! തടമുലയിൽ
ചേത്തു ചൂഞ്ഞാൻ വരിഞ്ഞുരാ-
രമയേണ്ണരാ തൊഴുന്നാൻ ശിവ! ശിവ! ശിവനേ!
പോററി! ചെപ്പുന്തപ്പരാനേ!

(ര ര)

എറിക്കൊള്ളായിങ്ങനു പുരഹരി! സുവമേ,
തോൽപ്പൊളിപ്പുണ്ണാൻ കനത്തോ
അംഗത്തം നീഡാരുന്നത്തലവനെ വെറുതേ
കൊന്നറത്തിന്റെമെല്ലെല്ല!
എരു പ്രേമോദയംകൊണ്ടുകുിയ തിരുമെ-
ആംബികയ്യായും കെട്ടപ്പും-
നാരപ്പും! ചൊന്നത്തോലംപരകിന ശിവനേ!
പോററി ചെപ്പുന്തപ്പരാനേ!

(രം ①)

വൈശ്വരീം വൈക്രഷ്ണലിന്തം വിഷയരവിലസത് -

പാനുമാപാംചുഡം

തള്ളീരെപ്പോഴുമേലും തചയിലെരികനൽ -

ക്ഷടപൊട്ടിൻറ ക്ഷേത്രം

എഞ്ചം ഭ്രതയുമാഖാദമാരകളിയും

കണ്ണ നിന്മാടിണണ്ണം -

വൈശ്വനാളം ദയവുമിള്ളാംവകിലോതവർ ദ-

ററിപ്പ് ചെല്ലുർച്ചരാനേ!

(രം ۲)

കച്ചപ്രായം ചുലിതേവലതിമഹിതതരം

പുണ്ണ്‌വൈരിശ്വമശം

വച്ചത്‌തുക്കൈയിലുത്തേരുടകനടന്തളി -

തൃപ്പു ദേഹീതിവാചം

വിശപത്രാണേഷ്യ നിച്ചും കൊട്ടവയിലടങ്ങ-

ക്കാബണാഞ്ചുയ്യു പിച്ച-

യുച്ചും! നീ (താൻ) നടക്കിൻറിയു വൈജ(ത)വശം

(പോറി! ചെല്ലുർച്ചരാനേ!)

(രം ۳)

മൻമേൽ മുന്നാളിതിയ്യിൻറതിനിടയിലെന്നി -

ജ്ഞപ്പിലണ്ണുരക്കുടം

നിമ്മിച്ചാബല്ലുചെയ്യാം ബത! മനസി സുവം

ലേരുമേശാതവണ്ണം?

ഹമ്മാപാപിപ്പിറപ്പേരീനായ കസ്തിമര-

തച്ചത്രനാജൈത്രവട്ടം

നദേമക്കാണബ്ലൂലിന്തം പുരഹര! ശിവനേ!

പോരി ചെല്ലുർച്ചരാനേ!

(രം ۴)

നന്റില്ലാതവർ നന്മചെയ്യിലുമുടകൾ

സ്ത്രീ ദയ വരാ; നല്ലവൻ

നന്റില്ലാതതുചെയ്യിലും ചുപരികൈ ന-

ന്റ റ(ാഹ)ന്ത! ചൊല്ലുണ്ണമോ?

നന്ദിയോമുതും മരിച്ച വിഷമായോ-
വന്തു പുരാ രാഹ്യവി-
നിംഭു കാണുത്തായതെ തവ വിഷം
തെൻകൈലെ മേഘം വിശ്വേ!

(ന.എ)

വിഞ്ഞപ്പീജനകാനനാന്തരഗതം
മത്തം വിളിച്ചേപ്പണ്ണാൻ
ഒക്കിച്ചുണ്ടാവുംതൊഴുള്ള വള്ളം
കൈകൈബാണടി ദസവാമയം
മുത്തിക്കൈഷരപ്പെക്കുപ്പന കനം
വാരിച്ച തെൻകൈലുമെ -
വള്ളത്സ്ഥാംപതേ! തെളിച്ചിത തള-
ച്ചുന്ന മനനോവാരണം.

(ര.ഒ)

ചുടില്ലാതോങ്ങമാലം ചുടലയിൽ നടമാ-
ടാത്തപീം മതിരത്തൽ
ചുടിടാതോങ്ങച്ചുഡം പരമമായ പുഴക്കു-
ടാതകോടിരഭാരം
ഓച്ചംമാൻപേടതേടാതോങ്ങകരകമലം
ചൊത്തെൻകൈലയിൽപ്പോയു
നീടാന്നിടാത നാമം തങ്ങിയോടയുതം
ഒലിവതാ നെവവ ജാനേ.

(ര.മ)

ദ്രുക്കാന്തേ താൻ തിരിഞ്ഞാലമിയുമചലമം-
താഴു കോപേന കഷ്ണം!
നാ ക്രൂടപ്പിന്തിരിഞ്ഞീടിനതിനിയംലാ-
നദിസന്നാനമുത്തേ!
ശ്ലാങ്കേ വൻപ്രേമങ്കാപം വയമിഹ സഹസ്ര
തണ്ണജ്ഞിൽ ചേന്നുകൈഉള്ള-
ചുപ്പാകാജ്ഞിൽ പിന്ന ശ്ലാങ്കാർക്കാഡ കളിക്കുയു-
രന്മുമെൻ തന്മുരാനേ!

(♂ α)

(മെയ്യുംപോള്ളുന്നേ തേ ബത!) പനിമലമാ-
 തെള്ളു ചൊയ്യ് വിന്തിരിഞ്ഞു
 ഷുഖ്യന്നുതു മദ്ദേ ചെറാരു കൂട്ടമു-
 ണണൻ്റു വെണ്ണൽക്കാരമെഴലേ!
 മുച്ച് വെവരസ്യം വരാതേ നിയതമനസ്സി-
 ക്കേണാമേനാം മനോജ്ഞതാം
 നീ വീണ്ടും കാളക്കുടാ(കിത)ഗളു! കൂട്ടി
 രന്ധുമെല്ല തന്ധുരാനേ!

(८०२)

ശാത്രം നേർപ്പാരി വില്ലോമചുവലകരംതനി-
 ഐ പ്രിവില്ലോമൊരിയ്ക്കാൽ
 നേരു ചെന്തിരെയരിയ്ക്കാമതിൽ മദനനേരി-
 ഐ എഴരിക്കണം വിത്രുഷാ
 ഗോത്രപ്പോയ വേട്ടിരിയ്ക്കാം തവ ധവളുന്നതിം
 വെച്ചിരിയ്ക്കാം ജടാനേ
 പാത്രാലേല്ലും ചിരിയ്ക്കാം മര ബത! തലവു-
 റൈമഞ്ചൻസമുദ്ദേശം!

(♂ ♂)

ഫോംസിയം തെ സുപ്പാസ്യമിതു കലയു-
 തൊന്നു തൊന്മകിലാടു
 മീതേ മീതേ രഫാൻഗദപിതയമൊരുവഴി-
 ക്കൊന്നുഡേപോകാ സമീപേ
 വാച്ചേടുളും വാണമൊന്നറന്തതുഗതിതിരിയാ
 ഇപ്പുരം വെള്ളമേം കീ
 ഷ്ടോർത്തേടാൽത്താകിൽ മുന്നറാംതിരമിഴി തിരുവ-
 ഞത്തിക്കഴിത്തിങ്കൾമെല്ലേ!

(५३)

നിന്നും നേരുള്ളതിക്കാണേം രഹവമയി വിശ്വാ!
സുതനം നിന്നിലവും
പലാൻ റല്ലോ തേത്തടം ചിന്തരുമ്പുയെല്ലക്കുള്ളേം
തീരീടിയ നേരുജ്ജൈഡ്ദു

നിന്നാത്മാവായതുല്പാ കതിരകൾ കടക്കം
താൻ പടങ്ങേണ്ടു ആട്ടി-
തന്നാൽ വെള്ള ഭോന്ത് ഇപ്പറമിതു തിരവ-
തതിക്കഴുതിത്തിക്കാലമെല്ലേ!

(ര സ)

എങ്കിം മാരപ്പുസ്രഹം ദിധിമനസി പൊങ്ങ-
നാതനീകുറംനേകം(?)
ചെങ്ങിന്തിരനാമ! ശൈത്രികഫേകയു തവ വി-
ശേപശു! വശ്രാന്താവം
അരണ്ണങ്ങേന്നംകിടന്നാരമരതടിനിയും
പോന്ന നിന്മമെല്ലിഡാഗേ
പഞ്ചിപ്പാത്രങ്ങളുക്കണ്ണളുംതുരോഴു ഭവ-
നം കവന്നാൻ ചുണ്ണാൻ.

(ര ട)

നല്ലതന്നവിനൊടു ചൊല്ലു നീ കിമചി മെല്ലു-
വേ രഹസ്യി ചായ കൈ-
വല്പുശാശ്വതിയതവാനമല്ലതു കെട്ടവാന-
മാരു ജഗദ്ദിശ! ഒരു
കഷ്ണപദ്മരച്ചിവെല്ലുമാരുണ്ണപല്ലു-
വം തവ സദാ...മാ-
മില്ല മരുംവാങ്ങളുംഡിന്റു ഒരു ആട്ടി
വാൺ ഗിരിജാപതേ!

(ര വ)

ക്കാട്ടംവേലയ്ക്കിണങ്ങും ശിരി ...തന്നേയാറിം
... തന്നെക്കളിപ്പും
ഓവും കാന്തസപ്താവം കുലയുവതി പോരു-
ക്കെൻ്റതെ ധന്മക്കു;
കീടാനേതാചുടക്കിന്റു...
അം മറു നാട്ടാൻ
കേട്ടാൽ ആച്ചാർമേം ചോലുയുഗരേരിപോ!
ആട്ടിക്കുംമരും ദാരാരേ!

(୧ ଙ୍କ)

ସଲ୍ଲୋ ବିତ୍ତକୋଣ୍ଡ ତପ୍ତି... ...

... ବିଦ୍ରୁତ ପାତମିନ୍ଦାଫକୋଟ ପରମା-
ଶ୍ରୀ କୋଟିତୀକିଳା ନୀ
ନିତ୍ରେଷ୍ଟାଶାଳୀଙ୍କ ପ୍ରଭୁନୀମଦବିତ୍ତ ନୁବନ୍ଦ-
ଶାହିତିକାଳ ପିତ୍ରଶ୍ରାବ
ଉଦେଶ୍ୟରେ କାନ୍ତମାରିଷ୍ଟତିଳ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ
କ୍ରିୟମେଧ୍ୟ ପୁରାରେ!

(୧ ୦)

ବେରିତତାରେ ଚରଣବିଭାଗରେ! କୃପା-
ପିତ୍ରଶ୍ରାବରୀନାମଦେଶୀୟ!
ପାରମପ୍ରେସାରିନାମଦେଶୀୟ! ପଢୁତମୁଖୀ-
ବକ୍ଷିଷ୍ଣାଜିତ୍ରିଷ୍ଣାମଦେଶୀୟ!
ପାରିତ୍ରୀକିଳ ଭକ୍ତିପୂଣ୍ଡ ସତତଂ
ଶ୍ରୀପିଠିର ମାତ୍ରରେ ଶିଥି-
ଶ୍ରୀପିଠିର କଲେଶରେବେଳ! ପଦ୍ମ
ପାରିତ୍ରୀକିଳ, କାନ୍ତିକ ନୀ.

(୧ ୧)

ଶ୍ରୀରତେପନ ପାରତୀ ରାପକର ବେଦ-
ପ୍ରିତ୍ଯେତୁନନ୍ଦନବିଲା-
ମାରକ୍ଷିଣୀରୁଥୁ ଚାପଲବୁଦ୍ଧଂ
ଚେକ୍କିଠିର ବିପ୍ରପିଷ୍ଠଂ
ଗୋଟିକଣ୍ଜିବନକ୍ଷଯକରେ
ଶ୍ରୀପାନୁଲୋ ତୋଳିଯ-
ଶ୍ରୀପିଠିର କଲେଶରେବେଳ! ବିଲୋ!
ବେଗେନ କୋତିକ ନୀ.

(୧ ୨)

ନାରୀଶାଳ ମୁଲମେହୁ ନାନ୍ଦି ନୀଇତର
ଦୋଷକୁ ମନୋମେଣନରେ
କ୍ରିତତାରୁ କହଇରୁ ଚେତ୍ରରୁ କହିତାର
ପେତ୍ରରୁ କୃପାଂଶୋନୀୟ!

പാരിൽ ചുരയ കീതിജാലമമലം
മേ പോറി! നീ തോലിയ-
ചുരിച്ചുന്ന കല്ലേശവേര! മുതാ-
നോരിം ഭവനം ഒഴു.

(३८)

മിഞ്ചാട്ടവൻ യമകികരൾ കൊണ്ടപോരവാർഡ്
തക്കം വരേണമവിട്ട
നിശ്ചൂന്ന ചോല്‌ക, കത്തീടുക നിഞ്ഞുകൂകം
തുക്കള്ളുമണ്ണഗലമമൻ പിനാകപാണേ!

(३ ९)

അരക്കെത്തവത്തിനജനോട് കടന്നപോയീ
തുക്കൈ കടന്ന കളിയാടിയതിനുമെന്തലേ!
തുക്കള്ളിൽ നാറിയതു പോറി! തരം രതീശം
തുക്കള്ളുമണ്ണഗലമമൻ പിനാകപാണേ!

(३ १)

ഉത്തരനികരംപോന്നനകാജലത്രകരമം-
രരികിൽ മൃദവനെത്തുനോരമസ്താപിശാനം
തിരുവുത തവ ഗൈശരീകാന! കൈക്കണ്ടുകാണായ്-
വരിക തിരുവടപ്പുരുഷമൻ തന്മുരാനേ!

(३ २)

ഉരപൊങ്ങിന പക്കജായുധൻ താ-
നൊയ പോങ്ങൻ ദൗത്യത്തിനായ് പമത്രു,
തരമങ്ങനേവേണമേരവനാൽ
തിരവണ്ണാടമതന തിക്കംമെന്തലേ!

(३ ३)

മജ്ജിൽ കിടത്തി നിതരാം വടികൊണ്ട തല്ലി.
തമിളിപ്പിടിച്ച യമകികരൾ കൊണ്ടപോരവാർഡ്
അല്ലത്തുപ്പടിന്റെല്ലവു കാത്തയളിടുക്കെനേ
പഞ്ചിക്കളംമതവുമെൻപുരഞ്ഞവരിതനേ.

(④ വ)

വണ്ണാർപ്പന്മാരിപാരമ്പര്യം
കണ്ണാൽ കൊണ്ടാട്ടുവരു..

നണ്ണാം വേണ്ടുകിൽ ദേശവോളി മഴവ-
ററിച്ചം പട്ടതോദയം;
കണ്ണാലും ഭിന്നതിരേകു, മരുലം
നിന്മപ്രാഭവം വാഴ്ത്തുവാ-
നണ്ണാവാ ചെടനാവെന്നിയും ചെടനാ-
വാവാന്ന മുക്കണ്ണരേ!

(⑤ എ)

ചിത്രം കണ്ണാവാല്ലോരത്തന്ത്രപോര്
ചരന്തം പരന്നെന്ന ന-
നിത്യം പാരമ്പാര താണ്ണാരത്തന്ത്രപോ-
ലന്നുവാ ശജ്ജുതലം,
സുമ്പീ തേത്തടമാരമാരയത്തന കള-
ത്രം ചിന്ന മരുവാന-
ണ്ണിത്യം തങ്ങളിലോത്തുകൊണ്ട തിരുവി-
റരക്കൊട്ട രണ്ടിൾപ്പരൈ.

(၅ 〇)

തെക്കിൻകൈകലാസംഗ്രഹം ലഭ്യമാക്കിയ ജഗ-
ന്നാമ! ബൃഹാദ്രാമേഖലേ!
തെക്കിൻനാമാ! മുരാരേ! നട്ടവിൽവടിവെഴും
ബാണതാർബാണവേണ്ടാ!
ചൊല്ലാണ്ണിട്ടന കൈത്രാ കഴലിണ്ണപണിയു-
നെന്നു പാലിച്ചുകൊള്ളുന്നതു വിപഴി ഭവ-
നോ ഭവാനോ ഭവാനോ?

(၅ ഏ)

അമൃതാധാരവു മനിക്കോട്ടയിലുപനിഷദം
പാളിയാം മാളികായാ-
ഡാമാരോക്കാരതല്ലോപരി തൃവണ്ണയും
ചൗരി നാദസ്പദ്ധേം

കാര്യം മായാവിലംസം മുഴവന്തു സമാ-

പ്രോക്കു അദ്ദും ഭവന്തം

കംബമാനാനന്ദരുദ്ധരെ! വരമതരം ചെറുമ-
ന്നപുമെൻ തന്ത്രങ്ങേ!

(സ്നേഹ)

യുദ്ധനാരഭ്ലോസ്യമുള്ളേളുാരണിക്കവലാത-
തന്നു വിത്തന്നു മഞ്ഞ
ആനം വാനോർപ്പരാനോടരതിപെട്ടമെറ-
ദേവാടിടേ പാത്രക്കണ്ണാൽ;
ക്ഷാണിചക്രം ജയിക്കണ പുനരവന്നകനേ
നാല്പുന്നാർ കഴിഞ്ഞാൽ
താനേ വീണാങ്ഗചാമന്തിതിനനവധി കാ-
ണിപ്രജാപം തദീയം.

(സ്നേഹ)

ഉത്തുപത്തിയും ധനവുമുറവതം വയുനാ-
മല്ലസ്ഥിതാജ്ഞമിരിയ്യും, ഇളക്കിഡാനീം
തപഞ്ചക്കതിക്കൈൻറി മമ മരോങ്ങവസ്തു വേണ്ടാ,
ഒപ്പുത്തുവർക്കളമമ്പിന തന്ത്രങ്ങേ!

(സ്നേഹ)

രവിക്കലാഖാനങ്ങതെ മുഖാപോ-
ലിരിക്കിലെൻറിപ്പുകലന്തിയോളും
രവിക്കമുണ്ടാക്കുയുമൊൻറിരണ്ണോ
പരിഗ്രഹം പോററി! പരിപ്പിൽനാടം!

(സ്നേഹ)

പുല്ലോളം പാത്രക്കണ്ണെൻ പട്ടതരമയി കീ.
എപ്പെട്ടു, മേലെപ്പെട്ടു നേരേ
മൊപ്പേരം മുഹമ്മേംബം പരിചിനോട് വിചാ-
രിച്ചുക്കണ്ണെന്നാരം:
എല്ലാം നീപ്പേപ്പുള്ളപോലെ പരിചിനോട് ജഗദ-
ഭദ്രി; നിർത്തതപമൊൻറ
പല്ലാന്തുചേൻ വിശ്രേഷാരി! നിയതമനാ-
ഭ്രംബാലോകയേ തന്നെ.

(നൂസ്)

സഭനാഷിച്ചുക്കുമിഞ്ഞാ വിചതിതനയനം,
കൈക്കുഴിത്തുനബ്ലാഗേ
ചിന്തിച്ചു സ്കൂളം, മെന്നേൽ സ്കീമിലെ തടവീ-
ടന നീചീനിബന്ധം,
വന്നു ചേരുന്ന എമ്മാഡീതമയുരുവം,
പണ്ടി നിന്റെ താതഗേരേ
ചന്താടീടിന്റെ കോലം തവ പരികലാങ്ങേ
പന്തലുരുംബികേ! തോൻ.

(നൂസ്)

അക്കിന്നപ്രേമഗംഡ് വദനചിടയിടെ-
പൂത്തനാദംഗാർഹിതനാദ
നോദ്ധേദമാര ചികിപ്പുതിയമലരണി-
തനാദിതം കണ്ണിതാദംഗാർ,
സപ്തും തേൻകടിപ്പും മുവസരസിങ്ഗേ
ചെൻറിറങ്ങിന്റെ ഭജംഗ-
പൂത്തായം കൈത്തോഴിനേൻ തവ കരിംപടലം
പന്തലുരുംബികേ! തോൻ.

(നൂസ്)

ഭഷ്മതവൃത്തികര തള്ളത്തു നിയമന
മുക്തിനഷ്ടിനേക്ക്ഷണാ-
സത്തുതിം മനസി ചേത്തു തീത്തു മമതാവി-
ലാസപരിജ്ഞാനണം
ക്ഷേമവെരിഡിയിനേ! മദ്ദീയപരിത്രാപ-
മാനു തുപയാ ശമി-
പ്രിയു നീ കരിയനാട്ടകാവിൽ നിറമാൻ
പാവതകമാരികേ!

(നൂസ്)

വള്ളിത്തേണിയ്ക്കു നീപോയ ജനനി ജനകരം
നീ.....ൽ ബീജചെല്ലാം
വള്ളിപ്പാനായിരം നാവിയല്ലകിലുമന-
നെന്നുപോലും ദിനതം

ସପଣ୍ଠାଙ୍ଗେଜାଭିରାମମଲରକିରେତାଫେରନ୍
ନାଯର୍ତ୍ତିକେହାହିତମେହୁଂ -
ହୃଦୟତତିଳୀଙ୍କାତତେବେ! ନିର୍ମି କରିଲୁତନବର-
ତାଙ୍କାରୀଟିଥିକେହାହେତ.

(୧୦)

ଅନ୍ତରୁଷଂ ନିରାଳୀକ୍ରମବ୍ୟାହାତ୍ମାଲୁମେହାପୋରାରି! ପୋକା
ଚିତ୍ରଂ ଚିତ୍ରଂ! ମଲିନତ ପୁରୁଷୁକ୍ଷରୁକେହାକେହାରି;
ତପର୍ତ୍ତେସେହାତ୍ମା କଟିଲତ ତୁରେଗୋହି ସାହଲୁମିଲ୍ଲେ-
ନୀତମଂ ମନ୍ଦେ ତିରବଲିଯାନ୍ତରାଲଯାଂକାଳୁମମ!

(୧୧)

ନିରାଶ୍ଵରତମ୍ଭୁରଂ ବତମେହାନ୍ତର ଚେମେମ
ନିରାଶ୍ଵ କାଳଂ କହି ଯାଇଁ ବେଳାଂ
ନିରାଶ୍ଵାନଂ ନୀ ମନମେ! ପାଦବୀଜୀଂ
କହୁରାଶ୍ଵାନ୍ ଗିରିଅଞ୍ଜାଯାଃ.

(୧୨)

ପାରିଚ୍ଛାନ୍ ଭରିତମାଂ ପେତବେହୁତ ଏହାହେତ
ମାରତ୍ତପୋଳାନବରବାହୁ ତିକାଳାତ ନୀ
କେନରତ୍ତ ପୋରାରି! ମମ ତୁରାମିତେଳମେହାତ
କାତମ୍ଭୁରାମାଂ ପୁରବରାହୁ କରିବାଯାମେ!

(୧୩)

କାରିଯାନୀରାଯ ନମ ନ୍ତ୍ରୀ କୁଶରିନକାଶେଖି
କେନେର ନିରାଶ କରି, କବିକର କାଳିକେକାଶେଷା?
କୁରେ ଚମତ୍ତମାନିବିତରମଂବିକେ! ତେ
କାତମ୍ଭୁରାଲିନି! ପରା କରିମାଲିଯାମେ!

(୧୪)

ଅନୁରତ୍ତମାନମତନ୍ତରତ୍ତ ନିର୍ମିଷହୃଦୀ ସ-
ହରୁପରିଲୁତରି ରା-
ତର୍ତ୍ତି ସମ୍ମରଜନ୍ମପୁ ସାଯତନିରମ୍ଭ-
ଭେକନୀରତାରେଯାଂ

ആസമയോടുചീതപാശ്ചായജ്ഞതമധ്യകോട്ട-
ചെയ്യു ഹരിനാമസദ്-
കീത്തനേനകമനസോ വസന്തി പരിഭ്രാ-
രാ പരമഭ്രംഗരാഃ.

(१ ८)

സ്പാനേത ശാസ്യാഭിമർംജജഗിജമവിലം
തത്പരതോ രജ്ഞിസ്ത്രു-
ഭാന്തിപ്രായം കുറിക്കൊണ്ടിഹ വിഹിതത്താം
പാശ്ചായജ്ഞതാദി സർപ്പം
ഗ്രാന്ത്യം ചെയ്യും മനക്കാവ്യഫകോട്ട തെളിയി-
ച്ചാസ്യധ്യാ വന്ന ത്രിശേ-
വേദ്രാം വദാമദൈ കാഡളിത്തഥരിതവ-
സ്ഥികരാംധമാണാം.

(१ ९)

വേദശാസ്യാഭിവിലംത്തസാരമകമേനി-
രജ്ഞി പുരമേ ത്രംഭാം
വാംതകം നിവിലഭലോകവുത്തമവിലംനൈ-
ടിച്ചിത്തവെഭ്യം
ശീതളസ്ത്രിതസ്യാരസേന ധവാളിത്ര-
താവിലഭിഗന്തരാ-
നാദരേണ സമ്പാഗതാനിഹ നമസ്ക-
രോമി ധാന്തീസ്തവരാം.

(१ १)

ആത്തമോദമുട്ടുത്ത സാസ്യജപഹോമി-
തസ്ത്രംമഹാധ്യപരാ-
നാസമയോടത്തനഞ്ചചെയ്യു പരിചോട്ട
അവദപരിപാംധ്യം
പാത്മരാഘവയച്ചലുവീംകമധ്യം പ-
രത്തു കാചിതാദരാ-
ഭാസമിതാനാഹമിഹാത്രയേ സദസി ഖാധ-
വേദ്രാംകരാം മാ.

(൭ വ) ✓

അനീകാൻി പുത്രവേഷാത്തമം ബുദ്ധികാ-
 സ്ഥയായ്യും ഗയാ ദ്രാരകാ
 ഗോക്കള്ളം മല കാളുമണ്ണി മധുരം
 കാമാക്ഷി രാമേശ്വരം
 അനീരഞ്ജനം കമിലാലയായണാഗിരി
 അനീകാഡകോണാചയം
 ശ്രേപതാരണ്യപ്പരം ചിദംബരവുമെൻ
 മോക്ഷായ കൈകുപ്പിനേൻ!

(൭ സ)

അനീരഞ്ജനം കാശി ചെല്ലുർ മധുര കരകലം
 വൈഘ്നിമാരത്ത് ശ്രൂചീദ്രം
 വാരാന്തീടിനന്നാലയമിതവിയ റം-
 മേശ്വരം രക്തത്രഞ്ചം
 സാത്രപ്പം പാഹി നാവാ വരവുഷ്ടരി പൊ
 നാവലം ഭക്തികൈകൈകാ-
 സോരോ ദിവ്യസമലം മററിനിയുമഹമണി-
 ഒപ്പാഴ്വയേ കൈത്താഴ്വനേൻ!

ഉപദേശപദ്ധതി.

(പ)

നാലാറ്റായെയകസാരം നൃമലർവനിത്രം-
 വാരിളംകാക്കത്രേ-
 ലോലം ചെങ്ങക്കമാനീപരിമലമിളിതോ-
 ഭാരദോരന്തരാളം
 നീലാംഭാഭിരാമം നിൽപമരചികോ-
 ലുന ഭോഗീദ്രതല്ലേ
 പാലംഭോദ്യു ശ്രയാനം പരിചോട്ട മന്മേ!
 പാദ മനാദം ഭജേമാഃ.

(၁)

ലക്ഷ്മീവക്ഷാജാരേ മണമിള്ളകിന കു-
ൾമീരഗോണീതുതാദേഹം
ചിഡ്യമ്പലുതമംസ്തതിമിരനികരവി-
യപംസനേ ചണ്യഭാസം,
ചൊൽക്കൊണ്ടിട്ടന ലോകത്രയജനനപരി-
ത്രാണസംഘാരഭീകഷാ-
കഷം ശ്രീവത്സലക്ഷ്മാഖിതമയി മനമേ!
പദ്മമനാദം ഓജേമാഃ.

(၂)

ക്രക്കാനാം പാരിജാതം പരിചിൽ വട്ടവറ-
ക്കംനിലിന്വാരിജാതം
നിത്രും നിത്രും ചരന്മാവരദയജഗതീ-
രക്ഷഭണ ജാഗരുകം
ചൊൽത്താരിത്തത്തയുലാദതൻ കളിക്കുലയിണയും-
ചൂണ്ട സഹ്പ്രത്യേപ്പ്
ഭഗ്യാബ്ദൈ പദ്ധതികൊള്ളിം പരമപുത്രങ്ങമെൻ-
വിത്തമേ! ചിന്തയേമാഃ.

(၃)

കാരണ്യാംഗ്രവച്ചും്ഗ്രവദ്ധമലരിൽ-
പ്രൈണിന്നുലക്കോരക-
സൈപരാദ്ദേഹഭരണസു ചെറു ചിരളിം
ചെങ്കമിലാദേഹം
പാരാവാരതരദേഹസമനി മഹാ-
നാദേ ശയണം ത്രയി-
സാരു ചേതസി ചേത്രത്കൊണ്ട മനമേ!
വിന്തിക്ക നാരാധണം.

(၄)

ക്രാർമ്മാതിന്റുക്കാക്ഷപ്രതിനവസൂഷമർ-
നീലപാമോജമാലാ-
മന്ത്രസാന്നദ്ദേഹം പിരാളിതകലാ
ദേഹപരമ സന്ദയാനം

ക്ഷീരോദനപ്രത്യരജ്ഞഗാവലികളിൽ മാവും
നാഗലോഗേ ശയാനം
പാരാതേ ചിത്തമേ! നീ നിങ്ങളെത്തച്ചി-
നാരാധണം പിന്തുയമോ.

(ഒ)

ലക്ഷ്മീകാണം കടക്കണ്ണലരിനു വശദാ-
ക്കീഴേതത്തുന്ത്രിലോക്കീ-
രക്ഷാലോഹം പദ്മാഭ്രാന്തരാജനൃജനാ-
ഭീഷ്മാഭനകരീലും
ഉംകാരേവൈ! കൈവണങ്ങീഴുക നരകമുഹാ-
ഭാനവാരിം വിശ്വേഷാ-
സ്വല്പാത്മാനം സ്ഥാപാസാഗരസക്ഷകലും
പുണ്ണചന്ദ്രം മുക്കം.

(ഒ)

മാധാജാലേ മഹാത്മപ്രിയസുതവനിതാ-
പാമേലാരേ ചിരന്നു-
ഉംധാസംഘൃണ്ടശന്നിടയ്തിനി മനമേ!
കേളിതൊന്നംണ്ടവേണ്ട;
കാഞ്ഞുവിഞ്ഞനിറംവന്നടിമലർപ്പണിയും
ചായപുമെയ്യുവിലാനം
ദ്രോ ദമാമാന്യകാരോത്തുകരദിവസക്കം
പക്ഷജാക്ഷം ഭജേത്താഃ.

(ഔ)

നിത്യാനണസപ്രത്യം നിവിലള്ളവനക്-
ല്യാണവിജം ഗണ്ഡിരേ
ഭാഗ്യാംഭ്രാഡയം ദഹണീഭ്രാഹരി പരിചേഴമാ-
നദനിഞ്ഞം ദയാനം
ചോത്താർമാതിൻ കരക്ഷാഖയലമധ്യകരംപോ-
തങ്ങൾ കൊണ്ണികളിപ്പോ-
അപ്പാനം കൈവണങ്ങീടയി എങ്കയ! ദയാ-
മണിരം നദനുനം.

(୯)

ଅରୁପିଶେଷମାତ୍ର ବିନୋଦପତ୍ରିଲବତିକରୁକଂ-
ଶୁଣି ଗୋପାଳଙ୍କାନୀ-
ମାଧ୍ୟମିକରୁ ମୋହାରୀଟିକ ପଞ୍ଚପକିଶୋ-
ରାତ୍ରିଟିଂ ନାଟ୍ୟମଠଂ,
ଦୋଵିଜିଙ୍କ ନାତ୍ୟମାରକଥାନୀକଲମା-
ନାଟ୍ୟମଠଂ ନିରାମଳ-
ଗୋପାଳ ମେତ୍ର ପୁଣ୍ୟବନ୍ଦମାତ୍ରାବି ମତମୁ-
ନାଟ୍ୟମଠଂ ଭେଜିମାଣି.

(୧୦)

ମୋହସିନ୍ୟବିଲଭାରତୀରୁ ହାସନ୍ୟ-
କାତ୍ରିପରମାରୁହ-
ଗାହସଙ୍କଲତରଙ୍କେଶମାଲାଯିତ୍ ଚଲାଗତ-
ତିଳୀ ମତିଯୁଳେତୋ!
ସାହସରୀଲାଭିନୀ କେତଜନପାରି
ଜୀବନଗିରୋ ପରି-
ଦ୍ୱାରାଧ୍ୟାମ୍ଭୁ ମନମେ! ତେବେଳେତ୍ତୁ କରିତାମ୍ଭୁ-
ପୋତମମରେଶ୍ଵରଂ.

(୧୧)

ଦେହମେତ୍ର ମହାପାତ୍ରମାଯତ୍ ସମୀ ଶୁ-
ବନ୍ୟବପ୍ତମା ମହା-
ମୋହମୋହ ରାଜିର ନିନ୍ଦାତ୍ମିତିଲେତୁ
ତିକ୍କ ବନୀତାଙ୍କେକେ?
ଏହାମି ମାନସ! ପରିମେଂ କଷିକ ତେ ଶୁ-
ହଳ୍ଳିତବିଯିତୀଯା
ହା ହତୋର୍ଣ୍ଣି ମତିଯିନୀଯାଂ ଭେ ଭେଜିଶୁର-
ଶାଯିପଦପଣ୍ଡଜଂ.

(୧୨)

ମାଯଯାଯ ବନ୍ୟବିନ୍ଦୀ କାମଲତୀକାନୀ-
କର୍ମଜନ୍ମବେ ବୁଲାନ୍ତ
ନୀଯୁଦ୍ଧକ ବଢିଯାପିଦ୍ଧତ୍ ବଲଯାଯ୍
ତାପପରିବିନନ୍ଦାଯ୍,

ആയുംഷാ/വധിയണ്ണത്തെന്നിനു വിചിത്ര
ചേതസി പരിമേം
മായുമാറു കയ്തിട്ട മഹസി! മന്നാജ്ഞ..
രവവരിപാദപ്രാജ്ഞം.

(മ റ)
ഈ സംശയ, മൊറഗ് ദന്നാകളിൽശ്ലത്ത-
ടക്കം, മണ്ണാനേന്നും
മല്ലവാർക്കാച്ചമോപ്പ് തിന്നപിച തത്ക-
മാശത്തമനാരം;
മഹാല്ലവാനമൊരുന്നവും കഴിവരാ, നി-
നങ്ങ മനമേ! തമാ
മല്ലവെവരിപാദപ്രകാശന്നുരണമേത-
ഡിയഗ്രംബകീത്തനം.

(മ റ)
ഒപ്പാലലോചനവിലാസിനിലളിതകേളി-
ജാം കല്പിതാശയാ
ചാലെ നാലുദിശി ചെന്നാഴനു വലയായ്ക്ക
നല്ലതയി ചേതനേ!
നീഖനിരദനിരംകവൻ വിലസീട്-
മംബുജവിലോചനം
കാലപാശഭയിഞ്ഞനം ഭവനപാല.
കര കയ്തു കേൾവം.

(മ റ)
അരസ്സുശകമുടനുടയും ചുഴവുമിള്ള
നീരിലിച്ചയിക്കയോ, കന്ത്രിലിട്ട്
കത്തികൊണ്ടു ക്ഷണിക്കയോ, കന്ത്രിലിട്ട്
വെള്ള പൊടിയാകയോ,
ചത്രതെച്ചുമല്ലവിത്തരം ഭരിതമെത്ത-
മാക്കിലതകരുവാൻ
കെതിപ്പുണ്ട് മമ ചിത്രമേ! കയ്തു രക്ഷ-
പ്രകാശവിലോചനം.

(മന്ത്രി)

രംഗ, മാനാ! നിന്നും നമ പരയാമെ-
രോ വിഷയസ്ഥാന-
വിന്റുമാറ്റശത്രാളിനി മതിയുണ്ടി-
തിൽഹലമിതെന്നതോ?
ഇപ്പിരാസ്യത്തമാധ്യരീപരിപാലം ന-
വാംഖുയരചാതുരീ-
സ്വദരാദ്ദുമരവിദലോചനമുടൻ തെ-
ളിത്തേ കയറ്റിട്ടുണ്ടി.

(മന്ത്രി)

ആരക്കേഡാലുടയന്തുനോ കിമു നിന്നു
കിന്നപിമ ജനിതിയോ
ചോരുന്നംകിന്നയനാഡ്യനോ വത! ധരിതു-
യോ കിമുത വഹിയോ?
സുരനാകിയ തുതാന്തനോ ജനതി സാര-
മേയകലമോ പരം
ചോരമിനി വിഷയത്രേം ഭജ ക്ഷേജ്ഞം-
രാധിപദപങ്കജം.

(മന്ത്രി)

എല്ല നെയ് പല തന്നെ ചോര കടർവൈക്കു -
മിക്കിലതിമാസവും
മെല്ലെ വച്ച തൊലികൊണ്ട മുടിയൊരു ദേഹം-
മേക്കിലതിനിന്തിയാ;
ഇല്ലയാം രഡിതി വല്ലവള്ളവുമിത്തു-
നാളിലയി വിത്തമേ!
മല്ലവെരരിചരണാംവജസ്യരണമല്ല-
തന്ത്രപ്രാഥ ദിവാനിയം.

(മന്ത്രി)

ആബാലസ്ഥവിരം വിശ്രേഷ്ടഹിതം
പുത്രകന്ന വേദ്യാദൈ ഗനം-
അപാലകരണാദി കണ്ടു കൊതിപ്പു-
ണ്ടിടായ്ക്ക ഗാഖാദരം

പ്രധാനതിവചനപ്പെട്ടിരുന്നു

സം കാൽക്കഴിവെന്നു
ഗോപാലാംകനായു വാദാരിതമെന്തോ!
നല്ലിട്ടുണ്ടാൽരോ.

(ര ०)

- തട്ടിപ്പുണ്ടുനമയും ത്യാതി എങ്ങനെ!
ഹന്ത്! നാമെന്തുവേലു-
പ്പുട്ടുണ്ട് മാനേഷ ജനനി കനിവോടനു-
ഞ്ഞു; മതിന്നാനുവേണം;
ചടംറിടന വിശ്വേശനോടണക, നമ-
ക്കിരു നല്ലോരു തക്കം
കിട്ടിക്കുടാ, റമാവല്ലഭവരണസരോ-
ജപയം ചരിത്രചൈയ്യാൻ.

(ര ३)

മഹാശ്ലീഡം മഹ്യവാംശ പിറവി, നിറമെ-
നാം ഗസൗദാന്ത്യോഗം,
നാഡുംരാലാപലീലാമധുരിമ, കരവേ-
ലാത സമവർത്തപ്രഭാവം,
മിച്ചാക്ഷിണാം പ്രിയത്പാ, വരസദസി സതാം
മാന്ത്രാ, മരദമിച്ചേ-
ലെല്ലും മിച്ചാരിസേവാപലമവിലഗ്രണ്ണാം
പുരുജനോപജാതം.

(ര ४)

ഉദ്ദേശി ഫോല്ലുവാംശ, വച്ചരതിലളിത്തം,
വങ്ക് ച റമ്മിരഞ്ഞാ,
എല്ലാ വിശ്വദനവല്ലാ, നിയമജപഹ്രതം.
തിമൃനിജ്ഞാ വിശ്വേഷാത്,
ക്ഷേത്രവിജാദിജ്ഞപമലമട്ടി യശോ,
മാനനീയാ ച ലക്ഷ്മീൻ-
ലക്ഷ്മീഭർത്തരാനിഭരന ഒന്നകലാ-
വിദ്വാന്നുംവാദത്തേ.

(൧. ୧)

ജിഹോ! കീർത്ത കേശവം മുരിപ്പം
 ചേതോ! ഒജ ശ്രീയര
 പാണിപ്പോപ്പാ! സമച്ഛയാപുതകമാം
 ശ്രോതൃപ്പശ! തപം ഗ്രീസ്,
 മുദ്ദം ലോചയ ലോചനപ്പയ! ഹരേ-
 ഗ്രീക്ക്‌പ്രിയഗ്രീലുഹയം
 ജിഹു അപാണ! മുക്കപാദത്രളസിം
 മുലൻ! നമാധ്യാക്ഷജം.

(൧. ୨)

മിള്ളത്‌പ്രുമാ നാരിബിത്രിമുനയതാഡേരു നിഗ്രേ
 വലാത്താഡും! കാശംകളയരു മനാനസ! മുമാ;
 മ ചത്തനപ്പീകാന്തം ഒജ സജലജീമുതങ്കച്ചിരാ,
 ഗഞ്ജകാളം ദേവം റിറിവരസുതാകാന്തമമവാ.

(൧. ୩)

ഇപ്പുംജിജിജേന കണ്ണിതു മനജശേരി—
 റം മരിച്ചാലിനിച്ചു—
 കെന്നപ്പാരിയ പോയ്ക്കുറപ്പുതൊയ പരിഷയിച്ച—
 നേരതുമേ കൈവ ജാനേ
 അപ്പുംപുംപുംപുംപുംപുംപുംപുംപുംപുംപും—
 സാഗരം ഭോഗിഭോഗാ—
 കല്പം ചുള്ളായാരാതിരെ നിയതമുഹാ—
 സിക്ക നിവാഞ്ചുലം.

(൧. ୪)

മമാ! റമ്മം മിവാംഭോദയമാധരമതിൽ—
 കാളിതിക്കാരം വിശ്രേഷി—
 ചുമാഡം കൈവള്ളക്കം കളിശ്ശുലകരം ത്രട—
 തേതാരണം മാരണം മേ;
 സമേരാഹംപുണ്ണതിതമം മതി മതി മനമേ!
 നീ വണാജാപ്പപ്പയു—
 കണമാഡംകൊണ്ട താനേ പകലിരവു കളി—
 ചീഥമല്ലെന്നുമെഴലിം.

(ര १)

അനീകെകലാസാത്മഗൈരേ സുരത്തുനികർ

ചുഴി മിന്നന ചൊന്തിൻ-

പ്രംകാരാലങ്ങളുൽക്കേ മന്യചുന്നടവിൽ മഹാ-

രത്നപീഠം നിഷ്ടണ്ണം

എക്കാന്തേ വാമദാശാസമിതിനിത്തന്യാ-

കെരങ്ങതാഞ്ചിക്കരം കൊ-

ബോഭേദാശ്രൂഷ കംരാഡയഹരിണ്ണയരം

പാർത്തിശം ഭജേമാഃ.

(ര २)

നാഖാട്ടിഡാദൈക്കുലാ നതജനവിവിഷത്-

പാദവം നേത്രവഹനി-

ജപാലാനിഞ്ചും യമീനയപജമചലസുതാ-

ആദിവാമാക്കാണ്ണം

കാലാരാത്രിം കപദ്രോജരകബുളിതമ-

ഓക്കിനീമാനനീയം

കൈലാസാവാസലോലം കനിച്ചൊട്ട മനമേ!

ചാദ്രചുഡിം ഭജേമാഃ.

(ര ३)

ഒൻറാല്പുജ്ഞായദേഹം, തെളിവിനൊട്ട് വള്ള-

ഞ്ഞത്മമാജ്ഞിച്ചു മേഘേന്ത

പിന്നെപ്പുമേനിമാരോടിരവുപകൾ കളി-

ചുന്നചിന്താവിഹീനം

കണ്ണറാത്തിടിന്റെ പോർമൻമുലയിണ ചുങ്ഗം-

തും നമ്മക്കുറ്റതനേ

നണ്ണിക്കാലം കളഞ്ഞിടത്തിനി മനമേ!

ചാദ്രചുഡിം ഭജേമാഃ.

(ര ४)

മത്തുംഭാംവിച്ചു മഞ്ഞേൽമിഴികർക്കുളിർമുല-

തെനാത്തിലത്രാഗ്രഹം ചു-

ണിഞ്ഞോ! കാലംകളിന്തനിടത്തിനി മനമേ!

ചൊല്ലുവൻ നല്പതിന്തനാൻ;

കൈകുത്തക്കേഴ്മാൻകിടാവും മഴവുമില്ലതി-

— തെരള്ളുമെല്ലും ജീവായാം

മെളിയും പുണ്യിന്റുകലും ചാബാജുടക്കണ്ണിയും -

— തെവേതം ചിന്തയേമാണ്.

(ഒ സ)

പട്ടാഞ്ചേ എന്നും പരഞ്ഞതെല്ലതിനും തലകലു-

ക്കേണ്ണ, ദേശാക്ഷിമാരെ -

തെരഞ്ഞെടുത്തൊന്നും ഉള്ള ചിത്രിപ്പുതിനതിവിഷമം

പ്രാണഭാജണം ജൗനാനാം;

മട്ടാലും വാണി രജും തിങ്ങമുവമയരം

— ദിവ്യമെൻഡുള്ളതെല്ലും -

മിഞ്ചിറതേ കവിനാം; നിന്ന മമ മനമേ!

ബാലചാദ്രാവതംസം.

(ഒ.ര)

നാം പോയും ചെന്നാകക്കാബുച്ചിഞ്ഞുനാംഡിനം

വാഖംടി വാടിടിനാൽ

ചാബോഴും ചതിവേരിടാത ചട്ടല-

ക്കേണ്ണരെ നബ്രീടൊലം;

പാന്തും ചാബലുമാനുത്തനാമകലയും

തേൻപെയുള്ളിടം തുന്പയും

മാൻപെയുള്ളം മഴവും ചുലവിന ചുരാൻ-

തൻപാദമവീടുവിന്.

(ഒ.ര)

ചെല്ലാതേ ചെല്ലുമയുത്തടിയന്ത്രിക്കലും -

— പാഞ്ചലിമാൻവിട്ടിലന്നേഹു-

ടെല്ലാനാളും കളിപ്പുഞ്ഞതിനും പട്ടത ഏ-

റാക്കമീവണ്ണമില്ല;

മെല്ലേ ചെല്ലർവിള്ളുങ്കും ചുരുട്ടുവരണും

ആളുവാനാകിവേത്രം

വല്ലു ചെല്ലിടിനാലും മമ നൃഥയി! നിന്ന-

ക്കിന്ന ചെല്ലുത്തു രണ്ട്.

(സ. റ)

തുണ്ടാർബാണാരാത്രേയേവടിയിലടിമഹ്-
വാൻ മടിച്ചിറുന്നാഴം
മിണ്ണാരെ പുക്ക കീഴിൽ തൃതസ്തതലവം
— ശിംഗര വിന്ദണങ്ങളുടീ;
കണ്ണേൻ സൊൻ നീരെ നോക്കിപ്പുയി തവ മനമേ!
ചെണ്ണാലോ, ചൊന്തിലോ നീ
പണ്ണാരംബച്ചിരിക്കിന്തിയു ബത! പുലവ്യാൻ
ദൈഹിലേക്കാലമല്ലോ?

(സ. റ)

നാരായണായ നമ നാരിക്കോട്ടോന്തരാർ
അരാധിരഞ്ജകമെൻ റഡിവായു നാരാണാരം
നീ രാമണിയകനിയേരുക്കുംബാണാശ്രതു-
രാദ്യനായ മനഃമു! തുനിയേണാജേന്നു.

(സ. റ)

ആന്നാഴു മുകേമ്മമെൻ ധായാ-
മായുംസ്ഥിതിം കണ്ണതു-
രാന്നാളാവതു ചെയ്യുകൊരംകിലതു ന-
ൻപ്പാതതില്ലേതു;
ചാനേരത്രു വരിൻറ ഭീതി കഴിവാൻ
സേവിക്ക നീ നിത്യമാ-
യാഴായത്തിനു മുലമായ പരമം
ദൈവം സദാ ചിത്തമേ!

(സ. റ)

അന്നഭിന്നമലാമുന്നാപ്പോദ്ദേശം
നിന്ന മനമേ! പരമാവിട്ടിമേനീ
ജനനമരണമാം ടയോധിപ്പാരം
കനിവിനോടുമതിനു ലോകവാദ്യം.

(സ. റ)

പുക്കിയനു ബഹുചിന്താ തള-
സംശാക്കടിൻറ മനമേ! മണ്ണാഹരം
പഞ്ചക്കിച്ചുമൊതനാരുശിക്കു നീ
ചിക്ക നോക്ക ശിവദം പിന്നുകിന്നം.

(രം)

നില്ലാതെ ചിത്തമേ! നിത്യവുമരവയർവ്വി-
ടെന്നമണംടിയിൽപ്പോയു
വല്ലാതെ ഹന! ലജാമയകിടക്കമിയ-
തനീകനംവേദപോശല
കല്ലും വില്ലുംസ്വരതുംകണ്ടരസിജിലരമാം
പണ്ടമീതെണ്ണമയ്യാ(?)
ചെല്ലാട്ടിപ്പുറംവിന്നയുശശരിപ്പം
ആളുവാൻ പേരെപ്പാതെ.

(രം)

വൻകുളിച്ചാത്തമായങ്ങൾഡിഗിരുവന്നെ
ചാവലും പാനുമെല്ലും
ശേഖും മുണ്ണം പുലിതേതാലിവ വഹുഷി കല-
ന്നാത്തരുത്താതിരേകും,
ആദ്ദേശാരാധാവാസരദ്ദേശം ഗ്രിവരതനയം-
ഇദ്ദേശലാലിദ്ദേശനേ വാർ-
തിഞ്ചിട്ടം കുമംകാണ്ടണിതമനിശ്ച
പാപ്പതീശം ഭജേമാം.

(രം)

ബോണിച്ചുണ്ണാത്താണ്ടു തന്നവെറുവയ-
ററിയേൻ പിടിച്ചുചുകൈ
അനീപണ്ണാത്തവും ജൂപിച്ചു പഴകായു
പോരിന്റെ ലുഡ്സുശ്രാവതു
നീപോയുടുക്കു പക്കും പാത്തിരി പണ്ണം
കൈട്ടിടവാൻ ചിത്തമേ!
പാപ്പി! മനമവെരിചേവടി നിന-
ചീടിൽ പിഴച്ചിടമോ?

(രം)

പ്രസ്തിഃ സദ്പരശേ വഹുരന്നപമം വാക്ക് ച ഒയ്യരാ
സഭാസംഭാവ്യതപം ബഹുവിധകളാക്കണം മുബാ!

സമഗ്രാ സവാത്തിഃ ആതിഡിവസമാരോഹ്യമിതി യത്ഽ
തദേതത്മ് പ്രാചീനേ ജനഷി വുജ്വാഹാ ശ്രീനഹലം.

(ര റ)

ഖജജും മാനഷം വന്നായു എങ്കിയ! അഹാ-
ഭാഗ്യമിൽവാകിലോ സം-
ധിജ്ഞം മുറം വജത്താവിത്തു ചുനരതിനു-
കേണ്ണഭത്സാഹജൈശ്രംഭം
വച്ചീടാ ഹന! ഭദ്രമേച്ചിതന രണ്ടി, വയ-
ത്തീടൊലാ പബ്ലാങ്ങത-
നൗച്ചു! തുച്ഛമരത്തിനേന്നായ സുരതടിനീ-
സ്ഥാനമെത്താണ്ണാപോരം.

(ര റ)

ഉദ്ദേശം വേലികെട്ടിത്തിരിവിയ യുതികെം-
ണ്ടിശ്രദ്ധോപാസനാവ്യം
വിത്താവോളം വിതച്ചീടകി മെ ഉന്നേ!
നിന്നക്കത്തുടക്ക ശ്രദ്ധം,
സദേശവാവാരിസേകരം ദിവസമന വള-
ത്തിട്ട, പാദേണമോ ദശ-
രിദ്രം കണ്ണോരാഹൈഡ്രം,മനിശമണ്ഡവി...
ചീടകൈരുപ്പംമെല്ലാം.

(ര റ).

തൊണ്ണു രീറ്റിനാലീതെ വയസി ബത! വിം-
ഡം കരഷ്ടം നിതിനിനം
കിണ്ണം കാലും വരുങ്കക്കുവശതരമം-
അഭിക്കിടക്കും ദശാഘാം
ഇന്നിദ്രോഹം ശമിപ്പിച്ചുങ്ങവയർമ്മുലമേ-
ടിക്കുവലക്കരണമെന്നും
പൊന്നാണാക്കേണമെന്നും നിന്നവുകൾ; നാനുരാം
നന്ന മായാപ്രാവം!

(ര ന)

ലോഭങ്കാണ്ടിപ്പു കാൽം വിരു എഴുമേ!
 പണ്ട് നാം ചെയ്തു പുണ്ണു-
 പുഡാക്കം വേണമല്ലോ വരവതിന്നുനാ
 മന! വേണാൻറത്തല്ലാം;
 അപാദിച്ചിപ്പുതെക്കിൽ തുപണാജനനിഷ-
 വയ്ക്കു നില്പിജാജമന്ന-
 നീചീ പോകുണ്ട് രണ്ട് ദേ പ്രകടയിരുമ്പയ-
 സ്വത്പരമുന്നരോപ്പം.

(ര റ)

അരോടും കോപിയാതേ മര എഴുയ! പുരാ-
 ജനകമ്മാനന്ത്രപാം
 കണ്ണരേ കാൺ ഒമ്മേചേഷ്യാവചനവിലസിതം
 പാർശ്വിലിപ്രാണഭാജാം;
 ചേരായിനാകിലും പണ്ടതിന്നുന്നക-
 മതപരമത്താണ്ട നമേ-
ഓ ദിശതായെ പോതമൊരുന്നിപ്പതിലുമനഭവി-
 ഫ്രാന്റക്കം പ്രധാനം.

പ്രശ്നപ്രഖ്യാ.

(മ)

സാത്രപത്തിനിരിപ്പംനുകിയ നിലമേ!
 സാദരം ഭരമണ്ണും
 മാറിൽ ചേരിൻ്റെ ചായപ്രസരകിരണമാം
 സിക്കുമേ! മാനസിന്നേം!
 പാരരഫ്പും ചിരം പാലയ, വൈദഹിതാം
 ഏണ്ണ വാനോർവയുനാ—
 മാരിപ്പാർക്കോക്കതേടിടിന സുചരിതമേ!
 തേവനാരായണാ! നീ.

(ര)

ചൊല്ലോണ്ടിടിൻറെ മയ്യേന്നിക്കുമ്പന! മഹി-
മണ്ണശല ദിവദംജാർ
ചിഡിപ്പേരുായ വേന്നല്ലോരു ജലധരമെ!
പുള്ളവില്ലാംബുരാശേ!
ബിക്കങ്ങളും കീതിച്ചിപ്പുരേരുക്കിനൊട്ട് നീം-
ആയിരത്താണ്ട് വാൺ-
ടിക്കോണ്റും ക്രമുരാണ്റും നികരതിലക്കും!
തേവന്നാരാഞ്ഞാ! നീ.

(ഈ)

നീയത്രേ പുള്ളച്ചപ്പൻ ബുധജനകമും-
കൂക്കു, തന്ത്രീജനന്നും
നീയത്രേ പാശവാണ്റും, മരവലർക്കലക്കാ-
ടിനു തീയായതും നീ
നീയത്രേ മുതമന്താവവനിയിലവനീ-
ദേവചൂഡാമണേ! കേരം
നീയത്രേ തേവന്നാരായഞ്ഞാ! മുന്നുഹമാ-
കിൻറതിങ്ങേൻറെ മന്ത്രം.

(ര)

ഗാത്രം കണ്ട്രൂപ്പും വിരവൊട്ടുകളും,
വാക്കു പീഡിജവേണീ,
മുതാരാതിക്കമരും! മനസി ബത! ഭയം
വാഴ്ത്തുവൊൻറിപ്പുതാപം
ചിത്തം എഞ്ചന്നുചാത്രം നയമപി ധിഷണം
തിക്കരിപ്പുംറെ പാതാ-
ലത്രം ചിത്രമല്ലോ മുണമിത്ര നീകലം
തേവന്നാരായഞ്ഞാ! തേ.

(ര)

ചേലന്തും നീൻനിശ്ചവാപരിചിതി കയതി-
ടം നാഥക്കണ്ണുമനോർ-
പാളിസംസ്കർഖിലുകലവിയിലിയും
കൈതുകും നീതിസിന്നോ!

മേഖംകൈക്കരാഞ്ചു കല്പിതുമയവിനാ ത-
ണ്ടിൻറ കാവണ്ണിനെന്നും
കേള്ളിണ്ണേ), തേവേ നാരാധാ! വനക്കുമു-
ക്കാൻമീക്കി ചെരെരഞ്ഞംപോലേ,

(ബ)

താരിൽരു ശ്രീഒക്കടക്കിയുലമഴകുടിഞ്ഞാ!-
ഞതാവിതം, ചാഞ്ചലാക്കി-
മാറിയ പഞ്ചായാത്തിപ്പുസരമനദിനം
ചേരൽ സൗഖ്യസിന്നോ!
പാരക്കുപ്പും നിറങ്ങിടിന ചുകഴ്ചുനെരികൊ-
ണ്ണജജപലിപ്പിച്ചിവണ്ണു
ചായപ്പാവുണ്ടിയനാട്ടകിനൊടു ചിരം
ആപത്രേ! രാമവർമ്മ!

(ഭ)

എല്ലാക്കര! രാമവർമ്മപതേ!
നിന്നകീതി ചാരുംജപ്പലാ
ഒരാളും ഭവനേ ചരന്നസമയേ
ജാതം തുലോ വിസ്തൃയം;
വാളാഞ്ചു കമും വിരിഞ്ഞു പക്കേ,
തുലൈ പാരുചുകോരിക്കുകലമുടൻ
ചാട്ടി കടിച്ചീട്ടവാൻ.

(ഘ)

പാർശ്വലെല്ലും നടന്നാളുടൻദിക്കട-
നാളുതിയക്കാടം വിചിത്രം
ചൊല്ലും നാഗലുംകേ തെള്ളിവോടു വിളിയം-
ടീനിനാളുംഡാം
അത്രമോഡായ പോയ് കളിച്ചുള്ളംഹിപതിഭവനേ
സാന്നിദി നിന്നകീതിമാതി-
നാമേം നാൽജനാനാമിതു? നിവാവളുണ്ണാ-
രാമരു! രാമവർമ്മ!

(സ)

ഉരുവാങ്ങിന വാടനാട്ടനിൽ
ചിറവാളിപ്പമമൻ ശൈശ്വരാശേ!
പരിചോടയി രാമവാദമനാം
യരണിവല്ല! വാഴേക നീ ചിരംനാർ.

(മ ०)

കേഷാണിഭരം കനകക്കണ്ണമന്നപൊലേ
പാണാഗ നിഡായ ചിറവായ്‌റൂപ! വീരമെംബേ!
എണാക്കണം ജഗതി സൗരൂനമുള്ളനാഛു
വാണിഥ പഞ്ചരേഖുങ്ഗര! രാമവാദം!

(മ മ)

സപ്പല്ലംനാർ നിന്റെതല്ലാമഴക്കരു മതിമാൻ
കാൽറലക്കോനോടാങ്ങ
നില്ലിപ്പിപ്പാരിലെങ്ങും റപവരൾ തനിയേ
മാറടിച്ചിത്രനാളും
ഉംപ്പവിൽ പ്രാണഭിത്രാ വിരവാട വെലവാൻ
ചേകരിക്കാമ്പനിനാൽ
കദ്ദുർക്കാടിന്റെപോയ്‌ക്കാണ്ണതു പരമരിവോ-
ന്നേര വരു രാമവാദം!

(മ ഒ)

മതുജോഴികരിമനോജ! വെല്ലു, നീണാർ
മതിതോഴമാനനവിശ്വേ! രമുകീതേര്!
ബുധപരഭ്രതപാളിക്കേളിത്തഞ്ചും-
കസുമിതകോമളചൃത! കോതവാദം!

(മ ഒ)

ചാഞ്ഞില വാലരതി കേവുമെക്കിലും ചോയ
തേരത്രു തുലോഡവിപബേരിറ്റപാലജാലം;
മാഞ്ഞിട്ടമന്യതമസം ദിവി ഷാലസുരുൻ
ചാഞ്ഞാട്ടമരുളവിലും ബത! കോതവാദം!

(മ ര)

ഉടവാഴിരജ്യരി നീ കളിപ്പാൻ
പടനേരതെത്താങ്ങനാർ തുനിഞ്ഞനേരം

കുടിയിൽ കൂട്ടാൻ കണ്ണം വാ-
ത്തടിയാണ് കരുവിട കോത്തമം!

(१०)

കോതവമ്മറുപ! നിന്മയാഴിരണ്ടാണി-
യേറ്റുത്തില്ലോരവലംബുചിമേൽ
ചാതകന്തിനെങ്കാൻ ബന്ധുവുള്ളതാ-
രംഡി തീപ്പുതിനു മോഹമെന്നിയേ?

(ω m)

കൊതവമ്മരുപ! ജായതേ വൈത്-
പാദസേവയിലത്തിവ കൈഗതുകം
എത്തുമേ വിധിവുഖേന ഹന! മേ
സാധിയാ പുനരത്തു ധരപത്തേ!

(四〇)

കോരവമ്മരപരതാമെ! ഇല്ലോം
പ്രീതിചേന്നിതകകാവിലിനു ഒ
വാർത്തകംവാനപക്ഷജപ്പസാ-
ദോഭയേന തവ ശൈഘ്രംവാരിയേ!

(四九)

வானிவோரையுறுப்பீகரம் பாடியிடும்
ஒள்ளலாவிடும்மொனமாடுவியை
விளையேற்றுகின்றானயிடுகிறா
கெட்டுக்கூடுமீவதே! கோதவம்மா இவாற்

(୩୦)

ഉള്ളാവായം നിശാവസ്ഥാവിമലനിലാ-
 വോട്ട് തല്ലിട്ടമിനിൻ -
 ഏ ചേണ്ടും കീത്തിയുരു എ മതവനിതമാ -
 രാത്രക്കാഞ്ഞർന്നിതാനം
 ജാനേ താമിസ്രപദങ്ങൾ വടക്കിവിനോട് മറി-
 പ്പാൻ മും മഹമ്മുദ്ദുമെഴ
 എനും ശായന്തി നന്നായ് നമവര! ചിറച്ചാ -
 മനവാ! കോതവഞ്ചാ!

(ര ०)

കാത്തവീരന്നപരലേനാ മഹിതമം-
 • സോ, ബത! കമംഞ്ചേനാ,
 പാതമേനാ, പരയുരുമുനോ, രവികളംവ-
 തസമണിരാമനോ,
 ഉദ്ധപ്പലോകചുരവാസിയായ പുരുത-
 നോ, കമയ ക്ലാംനോ,
 കീർത്തിചേൻ ചിറവാനിരനമണിക്കു-
 നോ ഭവി ഭവാൻ വിശോ!

(ര ३)

വാരെഴുന മൊഴിമക പ്ല്ലിനോങ്കവട്ട-
 മാന്തിരവിവമ്മനം
 ചാങ്കോതചിരിക്കണ്ണനം പുകഴ്മണം തി-
 രണ്ട് മൺകണ്ണനം
 സാരഹായ കഹിപാംകപ്രവര്ത്തം ക-
 ലൻ ചിരമിഞ്ഞേ
 പോതമാകിലുമരേദ്രമഞ്ചിരമഹാന-
 ത്രി കയതേനാഡോ?

(ര २)

ബാട്ടമായ്ക്ക വേതോ വിലോകന
 പേടിപ്പുണ്ണിപ്പമരാതിയുജവും
 ഇംടക്കുന യുതിയും മുഗ്ഗിപ്പുണ്ണം
 പ്രൗഢവീര! ചിറവാമഹിപതേ!

(ര १)

പായുലം ത്യടിതി ഹംചമേലം-
 നേണ്ണിലങ്ങ തവ ഫേതിമാനിനി
 കണ്ണചുമനം പലമിഞ്ഞുമേം
 മഞ്ഞുഭാഷിണികർ മാടമനുവ!

(ര ४)

പണ്ണേം ശംഖനിടാലവരനിശ്ചിത-
 പ്രംബനാശനാംഞ്ഞോഹ്-
 കണ്ണാ കണ്ണിതമാനനം രതി രഹി-
 യുന്നതു യദാലോകനേ!

വിഹാരതെക! ഷേഡിനീക്കമുളിനാ -

വൈണ്ണംതിങ്കളേ! നിന്മന്നയും

കണ്ണാൽ കിണ്ടനരവും(?) കുറകവാൻ

കൊണ്ടാടവച്ചേനയും.

(ര ③)

ആശരാമവിലാഗരുലോകവിപിന്നങ്ങൾ -

തോറമന്തിംഗം കട-

നേനത്തി മെത്തിന ജവേന കുത്രുമതിപ്പീഡ്വി-

കോലിന ഹതാശന!

വിത്തമോഭമോട് കീത്തിവിത്രു ഭവനേ -

തച്ച വിളയിക്കമു -

ബിത്രുവമ്മനരപാല! പാലയ ചിരായ

വിശ്രവസ്യാതലം.

(ര ④)

നിന്നപടകരംകണ്ണലകിലുന്പർക്കലപാലൻ

കന്മകമേ കരക്കി തുതനമിഡാനീം

കംഖിവരമേറിയുടനോടി നടക്കാണ്ണാൻ

ബിംബവലമഹീതിലക! പീരവിവമ്മ!

(ര ⑤)

വീരാണാം വീര! പോയം പോയതത്ര ചതുഹ്യ-

ത്രപയേ പോയുന്നിരാത്രാ-

ജ്ഞാനാരോ വൈരാകരാണാം പേതമയിബോര ദ്രോ-

രേണ ശൈത്ര്യാംബുരാരേ!

നേരേ വേരുരു മേതത്തടിയന്മടവാ -

അ ചോളിത്തിങ്കുത്തേന

പോയം മുന്നാളുകം ശങ്കനമമരകളും

വിക്രമക്ഷാണിബൈക്ക്യാ!

(ര ⑥)

വാരാളം കുന്നലക്കോൻ വരവതു വെടി കേരം -

കായിതാഹനു! കൊള്ളം

മാരാരതിങ്ക രുത്തന്തിന നാംവരെ മിഴാ -

വിനേമലുത്തിന്റുപോലേ

അതം നേരിട്ടനില്ലോരിയ നെടവിശ-

പ്പോരെടോ! വാക്കുമെല്ലാം

നീരേക്കി പണ്ണംട്ടക്കത്തവില്ലളന്നിയേ!

ചേരും രാമവമ്മാ!

(സ സ)

പിക്കല്ലും മേനുപെയ്യും നയവിന്നുന്നിയേ!

കീത്തിരെന്നുണ്ടാരം

തേടം ഭ്രാലമെഴുവേ! മതവുക പെരിക്കു-

ക്കാലമികഴ്ചാതലേ നീ;

താരിൽപ്പെറ്റിന്നുകടക്കാക്കാൻ വിരവിനൊട്ട് ധരി-

ച്ചും ഭരിച്ചും, നിതാന്തം

ധാരിമംഡോയിസിമംവില്ലളന്നിയേ!

പഞ്ചിക്കഴ്ചാപാജേ! നീ.

(സ ദ)

കണ്ണിശ്ശേ പോക നിന്നെഴുരുമുണ്ടാരുതാ-

മാരുപോരുലേ രിച്ചുണ്ണാ-

മാശാ, ദേശാന്തരേപായും പത്തു തവ യശോ-

ഭത്രവർദ്ധക്കുയേവ;

നിന്നവിട്ടിൽ മുയ്ക്കവമ്മൻ! വിശമിവ(?) നിതരാം

തേ ചുരുങ്ഗീടുകാപദ്ധ്

മുഹമ്മദേപശ്രക്കണ്ണക്കേ ഏപ്രക്കു ഭവരേം,

നാട്ടിലെങ്ങും ധനാനി.

(സ ഫ)

തിക്കാരംകൊണ്ട നല്ലാരെട്ട ബുത! നടവാ,

ഗ്രാഫികാപേക്ഷയും താൻ

പുക്കാനക്കാട്ടി, ലഘുപ്പോറ മലർമകർ തവ കു-

ക്കാട്ടുക്കാളിശ്ശൈ

ഉത്കണ്ണാം പുണ്ട് താനേ പുനരവൈള്ള മിന-

ക്കെട്ടിരക്കണ്ണുവന്നു

വിവ്യുരത്തുമാത്രകാന്താം മുരിച്ചു ‘മുരികൻ

കോത’യോടാളുരാത്മാ.

(m Ω)

എയുമോ പട കാലനോട്ട്? നരക
 ഹോയ്‌ചെൻ്റ വിഴുംവിയെ
 ചെയ്യുമോ പരിരക്ഷണം? പുനരുദ്ധരി-
 ക്കുമോ പുനജ്ഞനത്താ;
 പഞ്ചപ്പുണ്ണിരിയിട്ടോയ് പരക്കാഴി,-
 ഞത്താസേവകാനാം രുണാം
 കൈയിൽ കൈകമിഴാത മന്നവരെ നാ-
 മെറ്റിനു സേവാമട്ടേ!

വിവിധപദ്ധതി.

(2)

എതിവെല്ലമുരുമടിതാ
പ്രതിഭാജലയേരുതിപ്രാണി മധുരാ
സുമനഃപ്രഫോദജനനി
സുക്രതിസുധാ ജയതി സുകവീനം.

(2)

നാസ്തികരോ വിധിരിഹ ക്രചനാഹി, തുഷ്ടി-
ം ആസ്യം ജനോ ഇനബിഹരീന ഇതി തിലോക്യാം;
കേകാവിലാസിനി കളാപിനി, കിന്ന ഭേകാ
മുകാ ഭവതി ഘടനദ്ദൂരിതേ ദിഗ്രേ?

(m)

അസ്തിനവല്ലമപ്പല്ല മരണക്കലോലാ
യല്ലസ്തി കയുന രസി സുധിയോ യയ്യു;
യുള്ളിം വിധുയ വിരസാം ഉധരം മധുളിം
നാളികതി കവുളയന്തി ഹി ചവുളീകരാം.

(♂)

യാ കേവലം സരസ്വതാ തദ്ദേശിയിൽപ്പെട്ടു;
വൈദികപ്രാർത്ഥനിൽക്കിരിക്കുന്നുവോ വിരസപ്രമേതി;
യോഗസ്ഥയോ മഹാസ്ഥാനയുടെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഗന്ധാം-
സമേരുവതു പരിമിളം കമ്മവി പ്രസ്തുത.

(ര)

പണ്ണേ നേർപ്പാതിപോരാ ജഗതി ജലമുഹാം
കാലാച്ചൈച്ചുരതിൽ ചേ-
ന്റണ്ണങ്കര മാരിന്തിയും, ചുനരു ചിലനംഡ
നേർവരാത്രണങ്കാണ്ണേ;
കണ്ണു കൈപറ തട്ടുകര ചുനരതുവഴിവ-
നീറിലെന്നോരിപ്പിപാസാവു സന്നമാഴിവത-
ശ്ലേഷ്യ മന്ത്ര സവേ! തൊൻ.

(ശ)

പേരാറിൽ കാണ്ട്‌ക മാദോഹാഥാവഥയമൊരു പ-
ക്കേയുഹം മാന്ത്രവേതനൾ-
പോരം ചുണ്ണാംതു വന്നോരളുവഴകിൽ വികാ-
സാന്തിതം മാന്ത്രശോം;
ഓരോ മല്ലാക്കിമാരല്ലികളിലെ പിരളീ-
നായികത്തുല്പത്തേനൾ
നേരു ഒസ്യം വിഭാസം പരിമഴ, മാരംവ-
ണ്ണിണം യുനാം കൂദംബം.

(ര)

മാമാക്കം കാണമതിനൊയു് പുക്കു് മണമിലക്കീ-
ടിന്റ നാവായ്ക്ക പോവാ-
നാമാബല്ലാമൊരുവെട്ടി വയമിതിനെന്ന
വല്ലവാഴു് വാണിലാവും
വുമാതിന്റകാനുന്ന നൽകിലുരൈളിതിരള്ളും
ഞ്ഞാല്പിയുച്ചുരിയെന്നും
ധാരം കൈക്കുടണ്ണ മുക്കണ്ണയമയി തുണാചെ-
ഞ്ഞാമെഞ്ഞുക്കിണാനീം.

(ഭ)

ചോഛീം പള്ളി വിത്രുമക്കൂപ്പതി ഗിരിജലധി-
സപാമി സാഹിത്രുലക്ഷ്മീ-
മുഖ്യംസമാനം കവിതപാമുതനിധി പരശലം-
കം മുഞ്ഞ വാണുലം

ହୁକେହାଣୀମଣ୍ୟଲେ ସଂସ୍କୃତକାବିତ ପଲ-
କ୍ଷଣକ୍ଷ, କଳଣତ୍ତିଲେଖୁଙ୍କ
ନକର ନାଯ୍ୟଙ୍କ ରତ୍ନକିଳିରିତୁ ଶୀର ଶିଵ! ଓ-
ହାକବିତପୁଣ୍ଡମାନ!

(୩)

କରିଥିଲୁ ନନ୍ଦି ସାହ୍ୟାତ୍ମକାରୀରୁଗମତୁପୋଯି
ନୃତୀମନ୍ତରାଯୁଧମଣ୍ଡ,
ମହୋକକ୍ଷାକେ ମେମେଲଭିତରି ମନସା
ତାଯମାଟିକାଲେଠରି
ନୀଳଭ୍ୟାରେଫ୍ରାଞ୍ଜ୍ଲ ତକମହବରିବରେ-
ଦେତୁମେନ୍ଦ୍ରିଯଙ୍କାରେ
ତୋହାରେତେ ତୋରରୁପୋଯିଶେଇ ବତିନୀରୁକ୍ଷାବେ-
ନେତରୀରୁ ତୋହୋ ନ ଜୀବେ.

(୪୦)

ରେଣ୍ଡର ପ୍ରତିଭାବିଲାସ, ମେରିଟ
କେନ୍ଦ୍ରିତ କାବ୍ୟାଶ୍ରଯ,
କ୍ରିକ୍ରାକ୍ରାନ୍ତିରାଗ, ତମାକ୍ରାନ୍ତରି-
ଶ୍ରୀତୀଶାହମାନେନାଥ୍ରୀପି,
ମୁଦ୍ରଣୋର ବିଧିରେଣା କରିମେରି,
ତେତତାତ୍ରିଶ ପତ୍ରଗାର
ମନ୍ତ୍ରିତ୍ରାଲେଯ ପତ୍ରମାତ୍ର ତିରିଯମେ-
ନୀରାଶା ପରା ମାତ୍ରିଶ.

(୪୧)

ନାଟାର୍କରାବ୍ୟମକନ୍ଦରିତ୍ତ ପୁଲରେ-
କର୍କଟାନ୍ତ ତାରେନାରେତ୍ତରୁଙ୍କ
କ୍ରିକ୍ରାକ୍ରାନ୍ତି ଚମତ୍ତମାଗ ପିଟିପେ-
କ୍ରାନ୍ତିନାବ୍ୟୋତ୍ତରୀକରାନ୍ତ
ପାନ୍ତ୍ରା ମରି ଚିଲେକମେ ପୁନରିତେ-
ନୋରାତେ ନାଟିତ୍ତିମାନ୍ତି-
ବୀକିଳିପ୍ତକ ପାନାରକାତିତ୍ତ କବିକେ-
କ୍ରୀଦି କବିତ୍ରୋ ନମଃ.

(മൂ)

ചൈപ്പന്തേനാലും ചിലോകം പരിചിന്നൊട്ട് നിര-
ത്തിത്തിയത്തിച്ചുമച്ചി-

ക്രൈനെ ചേതം മെനക്കെട്ടാൽ തടിയന്തിൽ-
നാഞ്ചി ചൊല്ലുന്നതാകിൽ?

എൻറെ മുറഡ നിന്നും നിന്നവു തങ്ങിമാ-
ക്കേൻറ കുറിച്ചുണ്ടാണി-
ക്കിൻറിപ്പല്ലപ്പബന്ധ ചുവപെരികെ വര-
നീലേഡോ! മാദ്ദഗാനം.

(മൂ)

ഓരോരോ ക്രമതോറം പുലതമല്ലവിലേ

പുക്ക ചുത്രം പറത്തി-

പുംഗിൽ പോരിൻറ കളിച്ചുവരിക്കൊള്ളു വിളി-
ച്ചോയും പേരിട്ടുകൊണ്ടു

വൈരാഗ്യം കൈവരത്തരും പരിച്ച ചില ചിലോ-
ക്കണ്ണുച്ചോ! മായ്ക്കു
വീരമാരെ തൊഴിഞ്ഞരിന് പക്കിരവനിശം
നിന്റെ ക്രമിച്ച തൊനോ!

(മ ര)

പത്തച്ചു പടിപ്പുരയ്ക്കുപറമേ

നില്ലുൻ, കടക്കേണ്ടിലോ

പത്താനക്കൊള്ളാ, നക്കതൊയപദം

വയ്യാൻ സുവണ്ണാചലാ,

മരേരക്കാണ്ടു സുരഭിമം, പുണ്യവാൻ

വിശ്വേം തരേണു നമ്മു-

ക്കിത്തമും ചൊന്ന നതാഞ്ചിമാരരാഞ്ഞായു-

നേരാക്കേഷി ബലോർജ്ജവിഃ.

(മ റ)

ക്ലൂപ്പുകളു മരംവക്കിലത്തിൽ

സപാട്ടിള്ളതൊക്കെത്തന്നി-

ജീതമും ചൊന്ന നടു നിരസ്തുക്കഞ്ഞം

കല്ലിച്ച മഞ്ഞാദജ്ഞം

ମିଶ୍ରାଵଣ୍ଣିପିଟିଛୁ ତତ୍ପରମରିଯା-

ତେକଣ୍ଠ ଦୋହାତୁରାଳୀ

ନିତ୍ୟଂ କୋଣମୁକିଛୁ ଯାହାକ କଷି-

ଫୀଁଚ ଲିଖଗେବ୍ରୋ ନମଃ.

(ମୃଗ୍)

ହଲୁତୁଳିନିର କଷିଲ୍ପଂ

କେରଳୀତିଲ୍ଲଂ ତମେମଧ୍ୟ ଉବେଦାରିତଂ

ନୁତ୍ୟଂ ସାହେରତେବେ ମେ

କାଳିର ତୋଳିଷରିତରାତିଲ୍ଲାହା.

ମୁଦ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ.

அறக்காரராஜீகுக்குமளிகை.

கோக்கா.	பகுதி :
அதிகாக்கவதினிலைக்கோக்கா	ம் டி
அத்தகுமைப்புமகால்.	ம் வி
அனுநாம கிளைகளி	ம் ஸி
அரசினமதவங்கூ	ஒ-ம்
அஸ்ரக்ஷதாட்டங்குயுங்	ஒ டி
அங்கிலவழிமுப்பாலி	ஶ ர
அஞ்சனபாபாவானமைவாப்பாக்கா	ஒ
அஞ்சமேங்குதாந்தாது கிழுங்	ம் ஸி
அஞ்சமேங்குதாந்தாது ஸாஸ்ய	ஒ டி
அஞ்சமேங்குதாந்தாது மூடு	ஒ-ம்
அஞ்சாங்கி அங்கா	ஒ-ங்
அஞ்சாங்கி வாய்மவிரீ	ஒ-ங்
அஞ்சாங்காவேபு	ஶ-ங்
அஞ்சயோங்குதாந்த சாகோ	ஒ-ங்
அஞ்சராங்க கோப்பியாதே	ஒ-ங்
அஞ்சங்க கிளை	ஒ
அஞ்சிரங்கமாலங் விகோபணப்புக்கிலதி	ஒ-ங்
இஞ்செலங் மாங்கங் வாநா	ஒ-ங்
இஞ்செங்குங்கை கூங்கிறு	ஒ வி
இஞ்சுஞ்சு கிளை கொல்லி	ஶ-ங்
இஞ்சுஞ்சு ஸாங்காந்தாந்தாந்தா	ஒ டி
இஞ்சுஞ்சு தாக்காதப்புஞ்சு மாப	ஒ
இஞ்சுஞ்சு கீ	ஒ டி
இஞ்சிரைஞ்சு கைமாலி	ஒ-ங்
இஞ்சிரைஞ்சு யாந்தாந்தா	ம் டி
இஞ்சுஞ்சு பூஞ்சு யாந்தாந்தா	ஒ டி
இஞ்சுஞ்சு வேபிக்கை	ஒ-ங்
இஞ்சுபாங்கிய ஜாதாந்தா	ஒ டி
இஞ்சுபாங்கிய பக்ஜாந்தா	ஒ டி ம் டி

മുദ്രാക്കം,			മുറം,
ഉത്തരവികരം	എ ...
ഉഖനാപായം നിശാവല്ലി	നവ
എഞ്ചം മാർപ്പസംഗം	ഫന
എയുംമേര പട	ജ റ
എല്ല എന്തുവ തെരന്നു	ര സ്ര
എക്കാളേക താൻ	ഫ ഫ
എറിക്കൊള്ളംയിൽന്ന	സ
ക്കും തോറില്ല മുനം	സ്ര
ക്കേട്ടം പ്രതിഡം	ജ ജ
ക്കെൻറാസ്യുംതാങ്ങിലഹം	ര സ്
ക്കുറിക്കമ്പുന്നിനാവരത്രംചിലാങ്ങവൻ	സ്ര
ക്കരിയ്യുംമണനക്കുത	ഫ റ
ക്കടമാരു ഭവദേഹ പിംബാക്കനേ	ന സ്
ക്കാരോഡരാ ശ്രിരജത്രം	ജ മ
ക്കച്ചപ്പായം പുച്ചിത്താഹതാ	ഫ റ
ക്കിടഞ്ചിതക്കക്കണ്ണകാന്തി	ര
ക്കണ്ണിക്കു പോക നിനെ	ജ ഫ
ക്കണ്ണിപ്പിളാവിഡ	സ
ക്കല്ലാണാകര ! രാമവം	നസ്ര
ക്കല്ലാണം നിന്മക്കഴണ	സ്വ
ക്കാട്ടം വേമയ്യൈന്നണ്ണം	ഫന
ക്കാഞ്ഞുംനീവാപുഞ്ഞിപ്പദ്മവരിൽ	ര റ
ക്കാത്തവീരിനനരപാഘനോ	ന സ്
ക്കാവം നന്നല്ല	ജ ജ
ക്കാരുഞ്ഞാങ്കുകാഞ്ചവിഡം	റ
ക്കാവരുംഞരുതിനിഡി	ഫ
ക്കാതവമ്മന്മപ ! ജായതേ	നവ
ക്കാതവമ്മന്മപ ! നീ	നവ
ക്കാതവമ്മന്മപരതാമേ !	നവ
ക്കോഡണ്ണം ദേ	ഫ റ
ക്കോഡണ്ണതരുക്കൻിൻ വരച്ചാ	സ
ക്കുലംമവിച്ചഞ്ഞുഭോക്ക	ജ റ
ക്കുരതേത പറഞ്ഞു	ഫ ജ
ക്കുരംഞ്ഞോരംനിക്കയേ !	ര
ക്കുമ്പാണിനിനരം ക്കയക്കക്കണ	ന റ

ദ്രോക്ക.	പുസ്തകം
നാരിണിം മുഹമ്മദ് നണ്ണി	...
നാലുങ്കുടാരുകളും	...
നാബാൾ നാരുയക്കണ്ണാരു നാരുവൻ	...
നാളികോൾ ഭരിജാംചേ!	...
നാസ്തിക്കുടാരു പിഡിരിക്കു	...
നിത്രുന്നുസ്സപ്രത്യും	...
നിന്തുവരുള്ളും വരുമാൻഡ	...
നിന്നും നോർപ്പാതിക്കരണം	...
നിന്നപടകരുക്കണ്ണുവകിലുവൻ	...
നില്ലാതേ പിത്തമേ!	...
നീയരേ പുസ്തകയും	...
പട്ടാരും നൊന്നു പറഞ്ഞാവതിനു	...
പണ്ണ നീ മകരമായ	...
പാരും നോർപ്പാതി	...
പാരും ശംഖനിടഃവാഹി	...
പരഞ്ഞുണ്ണു പരിപ്പുരുളു	...
പാരിപ്പുരും ദിനമാം	...
പാരിരുഴും നടന്നേൻ	...
പാർപ്പിക്കുവിലും	...
പുക്കിരുണ്ണു സ്വാഹ	...
പുസ്തകാഭ്യം തെരുളുക്കുന്നു	...
പുവിരുക്കും കഴുത്താൽ	...
പുവിരക്കിരുക്കുന്നുവും	...
പുവേംഖം പാരുന്തുക്കുണ്ണു	...
പുവരാറിൽ കുണ്ണേക്ക	...
പൈപ്പന്നനേഡും പിലോക്കു	...
പ്രസ്തുതിക്ക സംഘംഗേ	...
പ്രക്കരംനാം പാരിതാതം	...
പ്രക്രൂഷേഡുവിച്ചു തോടും	...
പ്രസ്തുതിക്ക നീ	...
മഞ്ചാലവാനം നിലംനം മാസി	...
മഞ്ചാലവാനം നിലംനം മഹിമ	...
മഞ്ചാലവാനം മുഖാലുവിരിജ്ജുവിന്റെതിനിടവിൽ	...
മതിപ്പാവമാരമ്മമിനു	...
മല്ലംകുടിക്കാം മനോജ!	...

മുദ്രാക്ക്.	പുസ്തകം.
വേരിത്താർമ്മവരഗവിഭജ്ഞന ! മ. ദ.
ഡോണ്ടാംഗിഡോജാഡിരാമേ ! ഒ.
ആരികാഡി പുരക്കോറേമം ഒ. ദ.
ആരിരൈക്കവാസാത്മകയോഹ ഒ. സ.
ആരിമത് കാർട്ടോഫലംലാ ദ.
ആരിമത് കൈഉസ്റ്റുച്ചവും ഒ.
ആരിരൈഗം കാഡി ചെപ്പിൽ ഒ. ദ.
സാന്താക്കി ചുണ്ണുമിണ്ണും മ. വ.
സാല്ലോ ഡിൽക്കൊണ്ട മ. ദ.
സവവത് കരം കുവിത	... മ. ദ.
സപ്പള്ളംനാറി നിന്റുത്തപ്പാമശക്കര	... ഒ. ട.
സപാനേത ശാസ്ത്രാഡിമർ	... ഒ. 0.
മഹി ! മഹിസു ! നിന്റക്ക	... ഒ. സ്യ.

**LIST OF MALAYALAM PUBLICATIONS
FOR SALE.**

മലയാള മന്ത്രിസഭാ പ്രസാരാധികാരി.

No.		Rs.	M.	Rs.
No. 1	ചുവന്നൂർ പ്രസ്ത്ര	0	7	0
No. 2	മുഹൂർത്ത മന്ത്രാലാ (കിഴിപ്പാട്)	0	7	0
No. 3	ഇഷ്ടാദ്ധ്യാത്മകാ (കിഴിപ്പാട്)	0	10	0
No. 4	പ്രഥമത്തീപരിഞ്ഞാം (കിഴിപ്പാട്)	0	12	0
No. 5	പട്ടപ്പാട് (കിഴിപ്പാട്)	0	14	0
No. 6	കല്യാശസന്ധാരണികം (അനുച്ചന്ത്രം)	0	6	0
No. 7	പ്രാഥ്മാദക്ഷിം (ഹംസപ്പാട്)	0	5	0
No. 8	തിരിജാക്കല്ലാം (തിരപ്പ്രഖ്യാനം)	1	0	8
No. 9	സ്വവഹാരമം (സ്വഹിതാം)	3	1	8
No. 10	ആർമാദാഗവതം ഓഷാ (ഗ്രം) മാംവാഡ്യം	1	0	8
No. 11	ഉള്ളവില (തിരപ്പ്രഖ്യാനം)	0	4	0
No. 12	വിംഗറി (സ്വീശവ്യാഠം)	0	7	0
No. 13	ബഹുക്ഷമാകം (കിഴിപ്പാട്)	0	8	0
No. 14	ആർമാദാഗവതം ഓഷാ (ഗ്രം) ടാംവാഡ്യം	1	7	10
No. 15	ഒഷാരാമാധാരാചന്ദ്രം (ബാധകാണ്ഡം)	1	7	10
No. 16	ഓഡ്യതിപാണിപ്രമാണം (ആരഘ്യാതം)	0	4	0
No. 17	പ്രപ്രഞ്ചം (ഹസ്താക്ഷിതം)	0	7	0
No. 18	ബൈജ്ഞാപദ്ധതം (ഹംസപ്പാട്)	0	12	0
No. 19	ഓഷാരാമാധാരാചന്ദ്രം (അദ്യാശ്വലപ്പരകാണ്ഡം, ആരഞ്ഞുകാണ്ഡം, കിഴുകിനാകാണ്ഡം)	1	7	10
No. 20	ഒഷാരാമാധാരാചന്ദ്രം (സൂര്യരകാണ്ഡം, ദൃഢകാണ്ഡം, ഉഞ്ഞരകാണ്ഡം)	1	7	10
No. 21	ഓഡ്യതി (ഹംസപ്പാട്) (രണ്ടാദ്ധതിജ്ഞം)	0	14	0
No. 22	തരത്രക്കൾവിഘ്നവ്യാതരവിം താന്ത്രക്കൾവിഘ്നവ്യാത ക്കട്ടിഴയും	0	4	0
No. 23	സ്വാമാനദവിവേകസദ്ഗുര	0	4	0
No. 24	ക്ലോഡിക്സാരതം (അനാംഡായം)	0	14	4
No. 25	ഒഷാരാമാചന്ദ്രകാണ്ഡം	0	4	0

ആരോഗ്യിനേതുലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥാവലി.

	അ.	മ.	ക.
No. 1—വൈദ്യുതജൂഡി	1	7	10
No. 2—ജാതകവശത്വി (സ്വീരവുംകും)	0	21	0
No. 3—ഭാഷാജ്ഞതകവശത്വി	1	0	8
No. 4—പ്രശ്നങ്ങൾ	0	5	0
No. 5—ഇള്ളത്തപ്പടം (സ്വീരവുംകും)	0	10	0
No. 6—ബഹാവകരം (ചുമക്കണ്ണ)	0	14	0
No. 7—അച്ചുക്കുറിക്കാൻ വിവിധപ്രാണം (സ്വീരവുംകും)	0	4	0
No. 8—മനസ്സവെണ്ണേണ്ണിക്കം (ബഹാപ്രാണം) (അംഗ്രജിയാൽത്തം)	2	1	0
No. 9—ജോഗത്തുണ്ടിക്കം (വിശ്വാസവുംകും)	0	14	0
No. 10—തന്ത്രങ്കരിപിച്ചരം (ബഹാപ്രാണം)	0	10	11
No. 11—പ്രശ്നങ്ങൾ	0	14	0
No. 12—കൈചുടക്കിക്കം (ഭാഷാപ്രാഥുംനിന്ദാക്കം) മാംബോപ്രാം	1	0	8
No. 13—ബഹാവകരം (മയ്യമന്ത്രം)	2	1	0
No. 14—നാശനയന്ത്രിക്കം (സ്വീരവുംകും പ്രമാണങ്ങൾ)	4	2	0
No. 15—ബഹാവകരം (ഖാടിപ്പാടാണ്ണം)	0	10	0
No. 16—ബഹാപ്രാണം മനസ്സം അംഗ്രജി	0	4	0
No. 17—നാശനയന്ത്രിക്കം (സ്വീരവുംകും കാർത്തികാമണ്ഡം)	3	1	8
No. 18—കൈചുടപ്പിച്ചരം	0	4	6
No. 19—ഒരുംഗ്രാമം	1	0	0

സ്വീരവുംനിന്ദാക്കം മാംബോപ്രാം ബഹാപ്രാണം നാശനയന്ത്രിക്കം

	അ.	മ.	ക.
No. 1—കണ്ണപ്പുജാനവരം (ചുമക്കണ്ണ)	1	0	8
No. 2—ബഹാക്രമിക്ക	0	4	0
No. 3—പബവാക ഭാഗ്യോക്കണ്ണം	0	4	0

IN THE PRESS

- എ. റാംകരിൽ
ഡ. കെപട്ടലിയം (ര-10 വാല്യം) കമ്മ്പന്യോവും
റബ്രിൽ
ഈ. ഫേറിമാഹാത്മ്യം „
ഈ. കൈവക്സിൽ „
ഈ. ഉദയവർക്കും „
ഈ. നാരാചന്ദ്രിയം വകുറീവിമാനസ്ഥാപ്തിക്കണ
സബ്രിൽ (ര-20 ലൈംഗം.)

UNDERTAKEN FOR PUBLICATION

- എ. പ്രധാനപ്പാരിൽ കിളിച്ചുട്ട്
ഡ. പാരാശിമലേൻ
ഈ. വിദ്യാഭ്യാസം
ഈ. സൗകര്യാല
ഈ. രജുദുരുംഗരവത്തം (ര-20 ലൈംഗം.)
ഈ. തന്ത്രജ്ഞാനം (കാമ്പാഫ്രേഞ്ചുമാരിൽ)
എ. കാംഗസ്ക്രൂഡിൾ „



