

വാചകരചന.

രണ്ടുംബന്നു

(കുമാർജ്ജാസിരവശ°)

എം. ഉദയവമ്മതയുംൻ, ബി. എ.

ഡുക്കിരക്കൻ,

തോമസ് പോൾ, ബി. എ.

പ്രസില്ലിക്കരണഗാമ.

അമൃതം,

വാചകരചന

രണ്ടും രൂപസ്ഥിര



എം. ഉദയൻ. മിത്രപുരാം തിരുമന്ത്രപ്പകാണ്ഠ് വി. എ.

പ്രകാശകൾ

കോട്ടൻ പോർ, കൊ. എ.

വിദ്യാവിജ്ഞാനം പ്രസിദ്ധികരണാലയം

തിരുവനന്തപുരം

(Copy-right Reserved)

വാചകര വന്ന

രണ്ടാം പുസ്തകം

പിറ്റേം ദ.

നിങ്ങൾ അക്ഷയരഞ്ജൻ ഉച്ചരിക്കാൻ പറിച്ചു. പദ്മാ
ം ചൊല്ലാൻ പറിച്ചു. വാചകരഞ്ജ് യായിക്കാൻ പറിച്ചു.
എന്നാൽ വാചകം എത്രയോ നിങ്ങൾ പറിച്ചില്ല. വാച
കം എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കാൻ എന്നു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ല. അ
തിനാൽ ഈനി വാചകത്തിന്റെ സ്വന്തത്വം നിങ്ങൾ പറി
ക്കണം.



‘സൃഷ്ടി ഉദിക്കുന്നു’

‘കോഴി തുക്കുന്നു’

‘ബാലൻ നില്ക്കുന്നു’

ഇവിടെ മുന്ന വാചകങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്നാമത്തെത്തിൽ ‘സൃഷ്ടി’ എന്നും ‘ഉദിക്കുന്ന’ എന്നും രണ്ട് പദങ്ങൾ ഉണ്ട്. രണ്ടാമത്തെത്തിൽ ‘കോഴി’ എന്നും ‘കുക്കൻ’ എന്നും രണ്ട് പദങ്ങൾ ഉണ്ട്. മൂന്നാമത്തെത്തിൽ ‘ബാലൻ’ എന്നും ‘നിശ്ചന്ന’ എന്നും രണ്ട് പദങ്ങൾ ഉണ്ട്. ‘സൃഷ്ടി’ ‘കോഴി’ ‘ബാലൻ’ ഈ മുന്നും പേരിലെ കറിക്കുന്ന പദങ്ങളും നാ. ‘ഉദിക്കുന്ന’ ‘കുക്കൻ’ ‘നിശ്ചന്ന’ ഈ മുന്നും പ്രധാന ത്തിയെ കറിക്കുന്ന പദങ്ങളും നാ.

‘സൃഷ്ടി’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ നുക്കു കാഞ്ഞും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ‘സൃഷ്ടി ഉദിക്കുന്നോ?’ ‘സൃഷ്ടി അഞ്ചുവിക്കുന്നോ?’ എന്തു് പറയാൻ ഭാവിക്കുന്ന എന്ന് നാം സംശയിക്കുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ‘ഉദിക്കുന്ന’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ നുക്കു കാഞ്ഞും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ‘സൃഷ്ടി ഉദിക്കുന്നോ?’ ‘ചട്ടുന്ന ഉദിക്കുന്നോ?’ എന്തു് പറയാൻ ഭാവിക്കുന്ന എന്ന് നാം സംശയിക്കുന്നു. ‘സൃഷ്ടി ഉദിക്കുന്ന’ എന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നോ നുക്കു കാഞ്ഞും മനസ്സിലായി.

‘കോഴി’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ കോഴി എന്തു് ചെയ്യുന്ന എന്ന് നാം അറിയുന്നില്ല. ‘കുക്കൻ’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ ആർക്ക് കുക്കൻ എന്ന് നാം അറിയുന്നില്ല. ‘കോഴി കുക്കൻ’ എന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നോ നുക്കു കാഞ്ഞും മനസ്സിലായി.

‘ബാലൻ’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ ബാലൻ എന്തു് ചെയ്യുന്ന എന്ന നാം അറിയുന്നില്ല. ‘നിശ്ചന്ന’ എന്ന് മാത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേൾക്കുന്നോ ആർക്ക് നിശ്ചന്ന എന്ന് നാം അറിയുന്നില്ല. ‘ബാലൻ നിശ്ചന്ന’ എന്ന്

പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നോൻ കായ്യും നമ്മക്ക് മനസ്സിലായി.

മുന്ന് ഉദാഹരണങ്ങളിലും രണ്ട് തരത്തിൽ ഉള്ള പദങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് നാം കാണുന്നു. ‘സൃഷ്ടി’ ‘കോഴി’ ‘ബാലൻ’ തുടങ്ങാനുള്ള ഒരു വസ്തുവിനെ അല്ലെങ്കിൽ ജീവിനെ കുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഉണ്ട്. ‘ഉദിക്കുന്ന’ ‘കുക്കുന്ന’ ‘നില്ക്കുന്ന’ തുടങ്ങാനുള്ള പ്രധാനത്തിലെ കുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്നാമത്തെ തരത്തിൽ ഉള്ളവ ‘അമുക്’ അല്ലെങ്കിൽ എന്തും ഏന്ന് കുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ആകുന്നു. രണ്ടാമത്തെ തരത്തിൽ ഉള്ളവ ‘എന്തു ചെയ്യുന്ന’ എന്ന് കുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ആകുന്നു. ഓരോ ഉദാഹരണം പ്രത്യേകം ദോഷങ്കൾ. ഓരോന്നിലും ‘ആർ’ എന്ന് കുറിക്കുന്ന ഒരു പദവും ‘എന്തു ചെയ്യുന്ന’ എന്ന് കുറിക്കുന്ന ഒരു പദവും ഉണ്ട്.

ഒരു വാചകത്തിൽ ആർ എന്ന് കുറിക്കുന്ന ഒരു പദവും എന്തു ചെയ്യുന്ന എന്ന് കുറിക്കുന്ന ഒരു പദവും ഒരു സാമുന്ന് ഇന്ത്യൂർ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായില്ലോ. ‘സൃഷ്ടി കുക്കുന്ന’ എന്നതു് പാചകമാണോ? ഇതിൽ രണ്ട് തരത്തിലും പദങ്ങളും ഉണ്ട്. പാചക അത്മം യോജിക്കുന്ന പി. എന്നതുനാൽ ‘കുക്ക’ എന്ന പ്രധാനത്തി ‘സൃഷ്ടി’ ഉണ്ടാകുന്നതായി നാം വിചാരിക്കുന്നുണ്ടു്. അത്മം യോജിക്കാത്ത വിധത്തിൽ പദങ്ങളെ ചേര്ത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന വാചകം അസംഖ്യയം ആകുന്ന എന്ന് പറഞ്ഞു് അറിവും ജീവിക്കുന്നുനുണ്ടു്.

വാചകം ഒരു ചൂണ്ട്രമായ വിചാരത്തെ അസംഖ്യയം കൂടാതെ കാണിക്കുന്ന പദങ്ങളും ആകുന്നു.

അഭ്യാസം ദ

താഴെ കാണുന്ന വാചകങ്ങളിൽ ആർ അല്ലെങ്കിൽ എന്ത് എന്ന് കുറിക്കുന്ന പദം പറക്ക.

ம. கர்கி கரியுள். ஒ. னேர் வெஜ்து. ஒ. குல
ராப் அநிகண். ஈ. மறணல் அறடுள். ஓ. ஹுக்கு பொ
சியுள். ஸு. பொடி ஹஜ்கண். ஏ. காடு னின்றுன். பு. ம
ஷ பெறு. எ. வெஜ்ஜு பொன்னி. மா. கட்டிக்கு னின்றுன்.
மா. ராம் சாடி. மா. நாளை துடிகண். மா.; அறம
பொன்னி. மா. கைத பூது. மா. மளம் வருன்.

அல்லோஸ் ஏ

தாசீ காளைன் வாய்க்கால்திட் “ஏற்ற செய்து நா”
ஷுன் கிரிகண் படம் பருகி.

ம. வாசு கலைகண். ஒ. தூஷு விடிதண். ஒ. கு
ல் பழகண். ஈ. பாஷ் அண்ணியுள். ஓ. பின்று உலைகண்.
ஸு. தெ வஜ்துன். ஏ. பட்டி சுரைகண். பு. துறை சிலை
கண். எ. அதன அமைகண். மா. கயித் பாடுன். மா. வ
ள்ளு மூலிகை. மா. கால துக்கரயிடுன். மா. கரண் சாவ
கண். மா. ஹுடி முசுநூன். மா. உயிள் அறடுன்.

அல்லோஸ் ஐ

தாசீ காளைன் ஓரோ படத்தின்ற இயித் “அத
ந்” அல்லைகிட் “ஏற்று” ஷுன் கிரிகண் படம் செத்து
வாய்க் குள்ளாக்குக.

ம.—குறுன். ஒ.—திதூகண். ஒ.—வேகண்.
ஐ.—காடுன். ஓ.—பாடுன். ஸு.—நின்றுன்.
ए.—கஜிசு. பு.—ஷுகண். எ.—ஞிலி.
மா.—விளை. மா.—பொடி. மா.—பரக்கண்.
மா.—தங்கிகண். மா.—ஷுகண். மா.—விரிகண்.

அல்லோஸ் ஒ

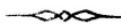
தாசீ காளைன் ஓரோ படத்தின்ற இயித் “ஏற்று”

“ചെയ്യുന്ന” എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ചേരുന്ന് വാചകം ഉണ്ടാക്കി.

മ. പാൽ	ഡ. പാട	സ. വെള്ളം
ഈ. പാന്ത്	ഡ. വിന്റ്	സ. മണ്ണം
റ. തേരു	ഡ. ചക്ര	സ. വാഴ
ഫ. കൂപ്പ്	ഫ. കായ്	ഫ. വെച്ചു
ഫ. കാൽ	ഫ. കട്ടി	ഫ. വാല്യും

കരിപ്പ്. ആർ അബ്ദുൾ ഖുസ്ത് അറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഒരു പ്രകാരം അതിൽ നാമം കൂപ്പ് ആവശ്യം വരും. ഫുരീഷ് ചെയ്യുന്ന എന്ന് കരിക്കുന്ന പദങ്ങിൽ തുടി എന്ന് ആവശ്യം.

നാലു് കാലു് തുവിക്കും വാച്ചു് ആ ദുരന്തനിൽ അംഗീകാരം ആവശ്യം ആവശ്യം. വേറും പ്രകാരം അതിൽ നാമം കൂപ്പും വെരു പേരു കൊടുക്കും. അതുപോലെ അങ്ങനെയായിരുന്നു പദങ്ങൾ ഒരു പ്രകാരം അതുപോലെ പുതുക്കി ശുപിച്ചു കൊടുത്തിരുന്നു. അതുപോലെ സംസാരിക്കുന്ന പ്രധാനം തുടങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ അഭ്യന്തരം പൊതു വാചകകൾ അവ കൊടുക്കും.



പഠം 2

വാചകത്തിന്റെ സ്പാത്രപം ഇരുപ്പും നിങ്ങൾ കണ്ട ല്ലോ. ഒരു വാചകത്തിൽ അർ അല്ലുകിൽ എന്തു് എന്ന് കരിക്കുന്ന ഒരു പദം വേണം. അതിൽ “എന്നു് ചെയ്യുന്ന”, എന്ന് കരിക്കുന്ന ഒരു പദവും വേണം. അസംഖ്യം തോന്തരത വിധത്തിൽ രണ്ടു് പദങ്ങളും ഒരുംബാൾ ഒരു വാചകം ഉണ്ടായി. ഇപ്രകാരം ഉജ്ജ രണ്ടു് പദങ്ങൾ ചേര്ന്ന ലേ വാചകം ഉണ്ടാകും. വാചകങ്ങളിൽ വച്ചു് എററ മു ചെറിയതു് രണ്ടു് പദങ്ങൾ ചേര്ന്ന വാചകം ആകുന്ന എന്നും നിങ്ങൾ ധരിക്കും. ഇനി നാളുക്കു് രണ്ടിൽ അ



യികം പദ്ധതിയിൽ ഉള്ള വാചകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതു് എങ്ങനെ എന്ന് ദോഷം.

‘രാമൻ കടൽപൂരത്തു് പോകുന്ന’ എന്നതു് മുന്ന് പദ ഡൈർ ഉള്ള വാചകം ആകുന്നു. ‘രാമൻ’ എന്ന പദം ആർ പോകുന്ന എന്ന് കരിക്കുന്നു. ‘പോകുന്ന’ എന്ന പദം രാമൻ എന്നു് ചെയ്യുന്ന എന്ന കരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ‘കടൽ പൂരത്തു് എന്ന് ഒരു പദം അധികം ഉണ്ട്. ഇതിനും ആവശ്യം എന്നു് ? ‘പോകുന്ന’ എന്ന പരാമര്ശകൾക്കു പോലെ ‘എവിടെ പോകുന്ന ?’ എന്ന അഭിയുവാൻ നാം ആഗ്രഹിക്കുമല്ലോ. അതിനാൽ എന്നു് സ്ഥലത്തു് പോകുന്ന എന്ന കാണിക്കുവാൻ ‘കടൽപൂരത്തു് എന്ന പദം ചേര്ത്തി രിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം മുന്ന് പദ്ധതിയിൽ ഉള്ള വാചകം ഉണ്ടായി.

‘രാമൻ കളിക്കാൻ പോകുന്ന’ എന്നതും മുന്ന് പദങ്ങൾ ഉള്ള വാചകം ആകുന്നു. ഇതിൽ ‘ആർ’ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദവും ‘എന്നു് ചെയ്യുന്ന’ എന്ന കരിക്കുന്ന പദവും ഇ

പിലത്തെത്തു് തന്നെ. ‘കളിക്കാൻ’ എന്ന് ഒരു പദം അഡിക്കം ഉണ്ട്. നംബ പദത്തിന്റെ ആവശ്യം എന്തു്? ‘പോകാക്കാൻ’ എന്ന് പറയുന്നുകൊണ്ട് ‘എന്തിനായി പോകാക്കാൻ?’ എന്ന് അറിയുവാൻ നാം ആഗ്രഹിക്കുമല്ലോ. അതിനാൽ എത്തു് ആവശ്യത്തിനായി പോകാൻ എന്ന് എന്ന സിക്കിയാണ് ‘കളിക്കാൻ’ എന്ന പദം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഈ അഭിനാശന ദിന്ന് പദങ്ങൾ ഉഴു മരുവാൽ വച്ചു അണായി.

‘രാമൻ പകലെ പോകാൻ’ എന്നതും മുന്ന് ചാട്ടണ്ടു ഉഴു വാചകം ആകുന്നു. ഇതിലും ‘ആർ’ എന്ന് കരിക്കാനു പദവും ‘എന്തു് ചെയ്യുന്ന’ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദവും മുമ്പിലത്തെത്തു് തന്നെ. ‘പകലെ’ എന്ന് ഒരു പദം അധികം ഉണ്ട്. നംബ പദത്തിന്റെ ആവശ്യം എന്തു്? ‘പോകാക്കാൻ’ എന്ന് പറയുന്നുകൊണ്ട് ‘എഴുപ്പാർ’ പോകാക്കാൻ? എന്ന് അറിയുവാൻ നാം ആഗ്രഹിക്കുമല്ലോ. അതിനാൽ എത്തു് സമയത്തു് പോകാൻ എന്ന് കാണിക്കാവാൻ ‘പകലെ’ എന്ന പദം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഈഅഭിനാശന ദിന്ന് പദങ്ങൾ ഉഴു മരുവാൽ വച്ചു അണായി.

ഈഴുപ്പാർ കാണിച്ചു ഉദാഹരണങ്ങളിൽനിന്ന് നിങ്ങൾ എന്തു് പരിക്കുന്നു? രണ്ട് പദങ്ങൾ ഉഴു വാചകം മുന്ന് പദങ്ങൾ ഉഴു വാചകമാക്കാം. നമ്മുടെ വിചാരങ്ങൾ മരജ്ഞിവരെ ധരിപ്പിക്കാവാൻ ആവശ്യമുണ്ടു് പദങ്ങളെ നാം വാചകത്തിൽ ചേരുന്നു. ഈപ്രകാരം പദങ്ങളെല്ലെങ്കണ്ണതു കൊണ്ട് വാചകം വളർത്തുന്നു.

മുന്ന് ഉദാഹരണങ്ങളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന കാഞ്ഞങ്ങളെല്ലെങ്കണ്ടു് ഒരു വാചകം ഉണ്ടാക്കാം. എഞ്ചെന്ന എന്നാൽ ‘രാമൻ പകലെ കളിക്കാൻ കടൽപ്പറത്തു്’ പോകി-

ନା? ହିନ୍ଦୁ ଅନ୍ତେ ପଦଙ୍କର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବାଚକଂ ଆତ୍ୟି. ପଲ
କାନ୍ତିଷ୍ଠାରେ ଏହି ବାଚକତିଳ ପାଇଁଣାଂ ଏଣିରେ ତୋଣା
ଓପାର ନାଂ ହିନ୍ଦୁକାରଂ ବଲିଯ ବାଚକଂ ଉଣିକାଣନ.

ଆତିନାଳ୍ମ ବାଚକତିଳ କାଣିକଣା ସଂଗ୍ରହତିକ୍ତେ
ଏ ଏଣିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୁମରିଗର୍ଭ ବାଚକଂ ବଜୁଗନ୍ତିବତିନ.

ଆନ୍ତ୍ରୋସଂ ୧

‘ଶ୍ରୀବିଟ’ ଏଣିରେ କରିକଣନ ଚିଲ ପଦଙ୍କରେ କାଣିକ:—

କୁପ୍ରିଯିତି, ତଲାଯିତି, ବେବାଯିତି, ଅରୁଣିଯିତି, ତୁଳୀ
ଯିତି, ବେବାଯିତି, ନିଲତୁର୍ତ୍ତି, କେକାଯିତି, ଫ୍ଲୋରିତି, କଟ
ଲାଗିତି.

ତାଥେ କାଣନ କାରୋ ବାଚକତିଳ ‘ଶ୍ରୀବିଟ’ ଏଣି
ନାଂ କରିକଣନ କାରୋ ପଦଂ ଚେତ୍ତିପୋଲେ ଚେଷ୍ଟକ:—

- | | | | |
|------------|---------------|------------------------|------------|
| ମ. ବାଯୁରୁ— | ଏଫ୍ଫିତାନ. | ୧. ମହି—ଶଶିକାତତୁର୍ତ୍ତି. | |
| ୨. ନାନ— | କିଛିକି. | ୨. ପଡ଼— | ଫ୍ଲୋରିକ. |
| ୩. | ମହି ହିଲ୍ଲ. | ୩. ଗଲ୍ଡ୍— | କେରାଣିଲ୍ଲ. |
| ୪. ତୁଳି— | କେବଣ୍ଡ. | ୪. କଟିକର୍— | ହିନ୍ଦୁକାର. |
| ୫. | ତୁପୁତୁର୍ତ୍ତି. | ୫. ଫ୍ଲୋରିର୍— | ବିଣ. |

ଆନ୍ତ୍ରୋସଂ ୨

‘ଶ୍ରୀତ୍ରୋପାର’ ଏଣିରେ କରିକଣନ ଚିଲ ପଦଙ୍କରେ କାଣିକ:—

ରାବିଲେ, ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟି, ପକଲେ, ସମ୍ପ୍ରେଷଣ, ରାତ୍ରିଯିତି,
ମିଳିତିଲାନ୍ତି, ହିନ୍ଦୁଲେ, ହିନ୍ଦି, ନାନ୍ତି, ମରିନାନ୍ତି.

ତାଥେ କାଣନ କାରୋ ବାଚକତିଳ ‘ଶ୍ରୀତ୍ରୋପାର’
ଏଣିରେ କରିକଣନ କାରୋ ପଦଂ ଚେତ୍ତିପୋଲେ ଚେଷ୍ଟକ:—

ମ. ପଞ୍ଚ—ନଟକାରୁଣ୍ଡି. ୧.—ଆହୟିଅନୁନ୍ତି.

സ. രാമൻ — ഉണ്ട്. ല. ഞാൻ — പാൽ കടിച്ചു.
 റ. — പു വാട്ടനം. നൃ. — ചെഫ്പുടിവിലു ഉണ്ട്.
 റ. — അച്ചുന്ന വരം. പു. കിട്ടു — വിശാ.
 സ. പുച്ചയുടെ കണ്ണ് — പ്രകാശിക്കുന്നു.
 മറ. പട്ടി — കിരാച്ചു.

അള്ളാസം ഒ

എന്തിനായി എന്ന് കരിക്കുന്ന ചില പദങ്ങളുടെ കണക്ക് :—
 കളിക്കാൻ, കളിക്കാൻ, ഇരിക്കാൻ, കരയാൻ, ഉള്ളാൻ, ചിക്കാൻ, ഓടാൻ, വട്ടിക്കാൻ, പറിക്കാൻ, പറിപ്പിക്കാൻ.

താഴെ കാണുന്ന ഓരോ വാചകത്തിൽ ‘എന്തിനായി’
 എന്ന് കരിക്കുന്ന ഓരോ പദം ചേർത്ത് പോലെ ചേർക്കു.
 ഫ. വാധ്യാർ — വന്ന. റ. കട്ടികൾ — എഴുന്നേറു.
 ന. വാധ്യാർ — പഠണ്ണു. ല. അച്ചുന്ന — പോയി.
 റ. അമ — വിളിച്ചു. ന. കണ്ണ് — തുടങ്ങി.
 റ. പട്ടി — ഭാവിച്ചു. പു. കട്ടൻ — വയ്ക്കു.
 സ. ഞാൻ — വരുന്നില്ല. മറ. എനിക്ക് — പോകണം.



പും ഒ.

‘അമ രാമനെ വിളിക്കുന്നു’

‘അച്ചുന്ന കട്ടിയെ തേടുന്നു’

‘രാമൻ ആളുള്ളെന കാണുന്നു’

ഈതാഴുന്ന് വാചകങ്ങൾ. ഓരോന്നിലും ഇന്ന് പദ
 അംഗ വിതം ഉണ്ട്. എന്നാൽ നം വാചകങ്ങൾ ദൂപാല
 തെ പാംത്തിലെ വാചകങ്ങൾപോലെ ഇരിക്കുന്നില്ല. വി



ഒരുപാടി എന്നെന്ന് പരിഗ്രാമിച്ച നോക്കാം.

ങ്ങാമത്തെ വാചകത്തിൽ ‘അമ്മ’ എന്നതു് അതർ ഏ നീ കരിക്കുന്ന പദം ആകുന്നു. ‘വിളിക്കുന്ന’ എന്നതു് ഏ എന്തു് ചൊല്ലുന്ന എന്നീ കരിക്കുന്ന പദം ആകുന്നു. രണ്ടും ചേക്കുപോയി ‘അമ്മ വിളിക്കുന്ന’ എന്നായി. വാചകത്തിൽ ‘രാമനു’ എന്നീ ഒരു പദം ഉണ്ടോ. ഇതിന്റെ പ്രയോജനം എന്തു്? ഇവിടെ ‘എഴുപ്പാർ’ എന്നീ കരിക്കുന്ന പദം ഇല്ല. ‘എവിടെ’ എന്നീ കരിക്കുന്ന പദം ഇല്ല. ‘എന്തിനായി’ എന്നീ കരിക്കുന്ന പദം ഇല്ല. സമലവും സമയവും ആവശ്യവും അറിയേണ്ടതു് തന്നെ. ഇതെല്ലാം അറിയുന്ന തിന്മുഖേപ മരുഭാതകായ്യും അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ‘അമ്മ വിളിക്കുന്ന’ എന്നീ ഉച്ചരിച്ച കേൾക്കുപോയി ‘ആരെ വിളിക്കുന്ന?’ എന്നീ ഉടനെ ചോദിക്കാൻ തോന്തിരേപ്പാക്കണില്ലയോ? ‘രാമനു’ എന്നതു് ‘ആരെ’ എന്നീ കരിക്കുന്ന

പദം ആകന്നു. അതു പദം കൂടെ ചേക്കുന്നോൻ ‘അമ രാ മന വിളിക്കുന്ന’ എന്ന വാചകം ഉണ്ടായി.

രണ്ടാമത്തെ വാചകത്തിൽനിന്ന് അതർ എന്ന് കറിക്കുന്ന പദവും എന്നതും ചെയ്യുന്ന എന്ന് കറിക്കുന്ന പദവും മാത്രം എടുത്തും ചേക്കുക. അദ്ദോൾ ‘അച്ചുക്ക തെടുനു’ എന്ന് ഒരു ചെറിയ വാചകം കിട്ടി. ഇവിടെ സ്ഥലവും സമയവും ആവശ്യവും അറിയുന്നതിന് മുമ്പു ‘ആരെ തെടുനു?’ എന്ന് അറിയാശേഷം ആഗ്രഹം ആയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ‘കട്ടിയെ’ എന്ന പദം ചേത്തത്. അദ്ദോൾ ‘അച്ചുക്ക കട്ടിയെ തെടുനു’ എന്ന വാചകം ഉണ്ടായി.

മൂന്നാമത്തെ വാചകത്തിൽനിന്നും അതർ എന്ന് കറിക്കുന്ന പദവും എന്നതും ചെയ്യുന്ന എന്ന് കറിക്കുന്ന പദവും എടുത്തും ചേക്കുക. അദ്ദോൾ ‘രാമൻ കാണുനു’ എന്ന ചെറിയ വാചകം കിട്ടി. ഇവിടെയും സ്ഥലവും സമയവും ആവശ്യവും അറിയുന്നതിന് മുമ്പു ‘ആരെ കാണുനു’ എന്ന് അറിയുവാൻ ആഗ്രഹം അഡിക്കുന്നു. അതിനാൽ ‘കൂജ്ഞനു’ എന്ന പദം ചേത്തത്. അദ്ദോൾ ‘രാമൻ കൂജ്ഞനു കാണുനു’ എന്ന വാചകം ഉണ്ടായി.

‘വിളിക്കുന്ന’ ‘തെടുനു’ ‘കാണുനു’ എന്ന പ്രസ്തതികൾ, ചെയ്യുന്നാരുളിനെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചു നിശ്ചിന്നില്ല. ആപ്പത്തികളുടെ ഫലം മരുരാതു ആളുകൾ അബ്ദുക്കിൽ വസ്തുവിൽ ചെന്ന പററുന്നു. അതിനാൽ ആരെ എന്ന് കറിക്കുന്ന പദം ചേത്താലെ അത്മം ഷുണ്ണിക്കാൻ. അദ്ദോൾ നമ്മൾക്ക് കായ്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.

എന്നതും ചെയ്യുന്ന എന്ന് കറിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ അബ്ദുക്കിൽ മുതികളിൽ രണ്ട് തരം ഉണ്ടാണ് ഇദ്ദോൾ നി

ഞാൻകു് മനസ്സിലായിരിക്കുമ്പോൾ. അതരെ അബ്ലൂക്കിൽ എ നിന്നെ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ചേരാൻ ആവശ്യമില്ലാത്ത തായി ഒരു തരം ഉണ്ട്. ‘നിഛ്വന്ന’ ‘വയന്ന’ ‘പോകന്ന’ മുതലായവ ആ തരത്തിൽ ഉള്ളവ ആകുന്നു. അതരെ അബ്ലൂക്കിൽ എന്നിന്നെ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ചേരാൻ ആവശ്യമുള്ളതായി മറ്റൊരു തരം ഉണ്ട്. ‘എട്ടക്കുന്ന’ ‘കേൾക്കുന്ന’ ‘പരിക്കുന്ന’ മുതലായവ രണ്ടാമത്തെ തരത്തിൽ ഉള്ളവ ആകുന്നു.

അഭ്യാസം ഏ

താഴെ കാണുന്ന ഓരോ വാചകത്തിൽ അതരെ അബ്ലൂക്കിൽ എന്നിന്നെ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ചേക്കും.

മ. അച്ചുന്ന	—	ലാളിച്ച.	ര. അമ്മ	—	കളിച്ച
ച. ഒ. കട്ടികൾ	—	വനിച്ച.	ഈ. വാദ്യാർ	—	പരിപ്പിച്ച.
ച. ഒ. വേടൻ	—	എയ്യ.	ഈ. ചുച്ച	—	പിടിച്ച.
ച. ഒ. ആനക്കാരൻ	—	അടിച്ച.	പു. ആന	—	കത്തി.
ഓ. കൊതുക്ക്	—	കടിക്കുന്ന.	മഹ. ദൈവം	—	രക്ഷിക്കുന്ന.

അഭ്യാസം ഒ

എന്തു് ചെയ്യുന്ന എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ചേത്തു് താഴെ കാണുന്ന ഓരോ പദങ്ങളുടെത്തെ വിവാചകം ആക്കുക.

മ. പഴു കിടാവിനെ	—	ര. കിടാവു് മുല	—	
ഓ. കതിരക്കാരൻ	—	കതിരക്കെയ	—	ഈ. പട്ടി ചുച്ച
യെ	—	ഒ. അമ്മാവൻ	—	ഈ. ആന പി
ഓ. അമു മോതിരം	—	കട്ടകെന	—	ഈ. കേശവൻ മദ്ധും
ഓ. കണ്ണൻ പായസം	—			

அங்குாஸம் ஒ

தாசீ காளையா காரோ வாபகற்றில் ஏவிடெ ஏ
ஏஞ் கிரிக்கை படம் சேக்க.

ம. போரி— பூஜ கஶிக்கை. வ. ராமன்—
வஜல் கல்கிக்கை. ஐ. இகைவர்— லிள் பிடிக்கை. ஸ.
அதீன்— எண்ண தேக்கை. ஓ. அநை— ஸ
எதினை குதிப்பிச். ஸ. ஸெந்தி— மொதிரம் அளை
எறு. ஏ. மாது— அந்தித்தாஸம் இடு. பு. வாஸுர்—
களைக்கீ செழுளை. எ. அஹாவந்— பளம் ஸ
க்கிக்கை. ம. வேத் வுக்ஷன்ஜெஜ— உரப்பிக்கை

அங்குாஸம் ஸ

தாசீ காளையா வாபகற்றில் ஏஃபூர் ஏஞ் க
ரிக்கை படம் சேக்க.

ம. வேலக்காரத்தி— விழுக்கீ கொடுத்தி. வ. கடி
கஶ் காம— ஜபிக்கை. ஐ. ஏலி— ஸல்யம் செ
ஆகை. ஸ. வாஸுர்— கடுகை அடிச். ஓ. கா
ஸ— பாம் பரிசுப்பிடுள்ளீ. ஸ. அஹ— எனை உ
ளத்தி. ஏ. ஸௌ— கொடு கடிச். பு. நாக்கீ—
ஸது உள்ளா. எ. அங்கக்காரன்— மள்ளு கொட்டுவ
து. ம. கிடு— உரசிங் லித்சு.

அங்குாஸம் ஸ

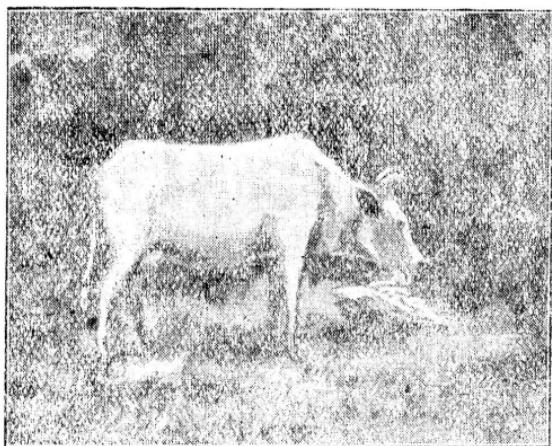
தாசீ காளையா காரோ வாபகற்றில் ஏவிடினாயு
ஏஞ் கிரிக்கை படம் சேக்க.

ம. அறுந— தரம் ஸோக்கை. வ. பஞ்—
ஜகிவை. ஐ. காகீ— சிரக்கீ னிவின்ற. ஸ. அ
ரிவெப்புக்காரன்— தேஞை திறைமி. ஓ. வேஷ—

വെള്ളം കോരി. നു. പഴു—മെത്ത വിരിക്കുന്ന. ഉ. മാ
ധവൻ—കുട്ടകാരെ വിളിച്ചു. പു. വാദ്യാർ—വേ
ന എടുത്തു. സ്ര. ശിജുൻ—പുന്നുകം തുറന്ന.



പാഠം 8.



‘വെള്ളത്തെ പാറു ചക്ക തിന്നുന്നു.’

‘പാറു പഴുത്തെ ചക്ക തിന്നുന്നു.’

‘വെള്ളത്തെ പാറു പഴുത്തെ ചക്ക തിനു.’

അമൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന മുന്ന് വാചകങ്ങൾ നോക്ക
ക. പാറു ചക്ക തിന്നുന്ന കാല്യം തന്നെ ഓരോ വാചക
ത്തിലും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മുന്ന വാചകങ്ങളിൽ ഒ
ന്നുംപോലെ ഇരിക്കുന്നവില്ല. അതിനാൽ പ്രത്യാസമന്തേ
ന്ന് പരിഞ്ഞായിക്കാം.

‘വെള്ളത്ത് പാൽ ചക്ക തിന്നുന്ന’ എന്നാണെല്ലാ ഒന്നാമത്തെ വാചകം. ‘പാൽ’ എന്നതു് അതു് എന്നോ കുറഞ്ഞ പദം ആകുന്നു. ‘ചക്ക’ എന്നതു് എന്തിനെ എന്നോ കർക്കുന്ന പദം ആകുന്നു. ‘തിന്നുന്ന’ എന്നതു് എന്നു ചൊയ്യുന്ന എന്നോ കർക്കുന്ന പദം ആകുന്നു. ഇവിടെ ‘വെള്ളത്ത്’ എന്നോ ഒരു പദം വിശദേഷണം ഉണ്ട്. അതു് എന്തു് കർക്കുന്നു? അതു് ‘പാൽ’ എന്ന പദംനാാട് മെന്നും നിന്ന് നിരത്തെ കാണിക്കുന്നു. പാൽ പല നിരത്തും ഉണ്ടെല്ലാം. കൂത്തു ചാൽ ഉണ്ട്. ചുകന്ന പാൽ ഉണ്ട്. ചക്ക തിന്നുന്ന പാൽ വെള്ളത്തുകൊന്നു. ആരു കാല്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ‘വെള്ളത്ത്’ എന്ന പദം ‘പാൽ’ എന്ന പദത്തോട് ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ഇന്നി രണ്ടാമത്തെ വാചകം എഴുകിലോ. ‘പാൽ പഴതു ചക്ക തിന്നുന്ന’ എന്നു് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ പാലുവിന്നും നിരം നാം അരിയുന്നില്ല. കൂത്തു പാൽ ആകും. ചുകന്ന പാൽ ആകും. വെള്ളത്ത് പാൽ ആകും. ഒന്നാമത്തെ റഹാകത്തിൽ എന്തു് ചക്ക തിന്നുന്ന എന്നോ കാണിച്ചിട്ടില്ല. അതു് പച്ചചുമ്പുകും. പഴതു ചക്ക ആകും. ഒരു വാചകത്തിൽ പാൽ തിന്നുന്ന ചക്ക പഴതുത്തുണ്ണുന്നോ കാണിക്കുന്നു. അതിലേക്കായി ‘പഴതു’ എന്ന പദം ‘ചക്ക’ എന്ന പദത്തോട് ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ഒന്നാമത്തെ വാചകം ‘വെള്ളത്ത് പാൽ പഴതു ചക്ക തിന്നുന്ന’ എന്നാണെല്ലാ. ഇതിൽനിന്നും രണ്ടു് സംഗതി നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഒന്നാമതു്, പാൽ വെള്ളത്തുത്തുണ്ണുന്നു. രണ്ടാമതു്, ചക്ക പഴതുത്തുകൊന്നു. ഒന്നാമത്തെ കാല്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ‘വെള്ളത്ത്’ എന്ന പദം ‘പാൽ’ എന്ന പദത്തോടു് ചേർത്തിരിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ

കായ്യും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ‘പഴത്ത്’ എന്ന പദം ‘ചക്ക’ എന്ന പദത്തോട് ചേര്ത്തിരിക്കുന്നു.

രണ്ടാമത്തെ വാചകത്തിൽ ‘വെള്ളത്ത്’ എന്ന പദം പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അത്യം കുറെ തെളി ഞ്ഞു. രണ്ടാമത്തെ വാചകത്തിൽ ‘പഴത്ത്’ എന്ന പദം പ്രയോഗിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അത്യം പുണ്ണമായി തെളിഞ്ഞു. രണ്ടാമത്തെ വാചകത്തിൽ രണ്ട് പദങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു. അര്ഥപ്രാം അത്യം സ്വയ്യമായി.

‘വെള്ളത്ത്’, ‘പഴത്ത്’ എം പദങ്ങൾ എങ്ങെന്ന ഇരിക്കുന്ന എന്ന് കരിക്കുന്നു. എങ്ങെന്ന ഇരിക്കുന്ന എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം അതർ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദത്തോട് ചേരും. അതു എന്തിനെ എന്ന് കരിക്കുന്ന പദത്തോട് ചേരും. അതു വാചകത്തിന്റെ അത്യമത്തെ സ്വയ്യമാക്കുന്നു.

അട്ടിബാം ദ

താഴെ കാണുന്ന ഓരോ വാചകത്തിൽ “എങ്ങെന്ന ഇരിക്കുന്ന” എന്ന് കരിക്കുന്ന പദം പറക്കു:

ച. അവിടെ ചെറിയ സഞ്ചി ഉണ്ടായിരുന്നു. ദ. ഒരു അഡ്ഡ് പട്ടപോലും രേഖം ഉണ്ട്. ഐ. അവൾക്ക് നീ ഒക്കുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശ. വായ്യാർ വലിയ പുസ്തകം തുരന്നു. ഭ. അതു നല്ല ഫേശേ ആകുന്നു. സം. തണ്ടത്തെ കാര്യ അടിച്ചു. ഏ. കണ്ണിൻ ആട്ടജീ പാൽ കൊടുക്കുത്തു്. പു. കിഴവി ഉണ്ണണിയ വസ്തും ധരിച്ചു. സം. കട്ടൻ പഴ കുട ഉണ്ട്. മാ. രത്നം വിലയും സാധനം ആകുന്നു.

അള്ളാസ് റ.

താഴെ കാണുന്ന കാരണ വാചകത്തിൽ എങ്ങനെന്ന ഇ
രിക്ഷയെന്ന് കരിക്കുന്ന പദം ഉച്ചക്കുക:—

ഡ. പട്ടം — ദുരമരിക്കുന്ന. റ. അരുന് — ഇ
ന്ത അക്കണ്ണ. റു. പട്ടിക്ക് — പല്ലുണ്ട്. റ. —
ബാലപൻ സഞ്ചാരം കിട്ടി. റ. വാരധ്യാർ — മട്ടിവയ
അട്ടിച്ചി. റു. അരുന്ദേശം — വശകൾ പറയുത്തു്. റ. അരു
ന്ദേശ് — വാലിലു. റു. തത്ത — വക്ഷി അരു
ക്കുന്ന. റ. — ചക്ക മനൈക്കുന്ന. ഫറ. മുള്ളു് —
— ചൂരു ഉണ്ട്. ഫഫ. — മാഞ്ചാ തിനാൻ നന്ന്.
ഫറ. — വാവിന്ത് നിലാവിലു. ഫറ. — കട്ടി
കൾ പറിക്കുന്ന. ഫഫ. — മരം വിണു. ഫറ. —
— ചുംബ ഓടിവയ്ക്കുന്ന.



— 100 — (B).

മിത്രത്തിൽ ഒരു ബാലപൻ നില്ലുന്ന. ‘അതു ബാലംനെ
പുറരി നിങ്ങൾക്ക് എന്തിയാം?’ എന്ന് ചൊഡിച്ചാൽ നി
ങ്ങൾ എത്തു് പറയും?

‘അവൻ പട്ടം പറത്തുന്ന. അവൻ ചരട്ട് കൈകയി



എ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൻ തൊഴ്വി ഉണ്ട്. അവൻ ഉച്ചയ്ക്ക് ധരിച്ചിരിക്കുന്നു.' ഇപ്രകാരം നിങ്ങൾ പറയും.

നിങ്ങൾ ബാലന്നപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ 'ബാലൻ' എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നില്ല. അതിനെ പ്രയോഗിക്കാൻ ശ്രമിക്കിൽ നാല്പു തവണ ആ പദം തന്നെ പ്രയോഗിക്കേണ്ടി ഇരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിൽ ശ്രമം ദേശം നാം. പിന്നെയും പിന്നെയും ആ പദം പ്രയോഗിച്ചു കൈ ശക്കവാൻ സുവം ദേശനാകയും ഇല്ല. അതിനാൽ 'ബാലൻ' എന്ന പദത്തിന് പകരമായി 'അവൻ' എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നു. ഇതിൽ ശ്രമം ഇല്ല. കൈശക്കവാൻ സുവധം ഉണ്ട്.

‘ചിത്രത്തിൽ ബാലൻറ അട്ടത്തു് നില്ലുന്ന ബാലിക യെപ്പറവി എന്തിയാം?’ എന്ന് ചോദിച്ചു എന്നിരിക്കേണ്ട. നിങ്ങൾ എത്തു് പറയും?

‘അവൻ കാരം എററിട്ടു് കഴഞ്ഞുന്ന. അവളുടെ കൈയിൽ വെള്ളത്തെ തൊഴ്ചി ഉണ്ടു്. അവൻ വെള്ളത്തെ ഉട്ടു് ധരിച്ചിട്ടു്. അവളുടെ തലമുടി പറക്കുന്ന.’ ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾ പറയും.

നിങ്ങൾ ‘ബാലിക’ എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നില്ല. പിന്നെയും പിന്നെയും ആ പദം തന്നെ പ്രയോഗിക്കുന്ന തിൽ ശ്രമം തോന്നും. കേൾക്കാൻ സുഖം ഇല്ലാതിരിക്കും. അതിനാൽ ‘ബാലിക’ എന്ന പദത്തിന് പകരമായി ‘അവൻ’ എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നു.

‘ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന പട്ടത്തെപ്പറവി എന്തിയാം?’ എന്ന് ചോദിച്ചും നിങ്ങൾ പറയുന്നതു് എന്തായിരിക്കും?

‘അതു് ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന. അതു് വെള്ളത്തൊക്കുന്ന. അതിനു് പൊടിച്ചു് ഉണ്ടു്. അതിനും വാൻ ആട്ടുന്ന.’ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പറയും.

നിങ്ങൾ ‘പട്ടം’ എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നില്ല. പിന്നെയും പിന്നെയും ആ പദം പ്രയോഗിക്കുന്നതിൽ ശ്രമം തോന്നും. കേൾക്കാൻ സുഖം ഉണ്ടായിരിക്കും ഇല്ല. അതിനാൽ ‘പട്ടം’ എന്ന പദത്തിന് പകരമായി ‘അതു്’ എന്ന പദം പ്രയോഗിക്കുന്നു.

ങ്ങ പേരു് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞ കഴിഞ്ഞാൽ അതിനെ ആവർത്തിക്കാതിരിപ്പാൻ ‘അവൻ’ എന്നോ ‘അവൻ’ എ

നോ ‘അത്രു’ എന്നൊ നാം പ്രയോഗിക്കുന്നു. അതിനും മുമ്പും പകരം നില്ലാനു പദ്ധതി ആകുന്നു.

‘അവൻ’ എന്ന പദം ആണിനെ കരിക്കുന്നു. ‘അവൻ’ എന്നതു പെണ്ണിനെ കരിക്കുന്നു. ‘അത്രു’ എന്നതു സാധാരണമായി ജീവൻില്ലാത്ത വസ്തുക്കളെ കരിക്കുന്നു. ആശം എന്നം പെൻ എന്നം ഉഴു ഭേദം ഉട്ടേറിക്കാതെ പരയുന്നോട് ജീവരുജ്ജു ജുന്നത്തെ കരിക്കുന്നതിലേക്കും ‘അത്രു’ എന്ന പദത്തെ പ്രയോഗിക്കുന്നാണ്.

‘അവനെ’ ‘അവന്നും’ ‘അവൻാൾ’ ഈവ ‘അവനും’ എന്ന പദത്തിനും ആപങ്ങൾ തന്നെ. ‘അവഞ്ഞു’ ‘അവഞ്ചുടട’ ‘അവഞ്ഞക്കു’ ഈവ ‘അവൻ’ എന്ന പദത്തിനും ആപങ്ങൾ തന്നെ. ‘അതിനെ’ ‘അതിന്നും’ ‘അതിനാൾ’ ‘അതിന്തിൽ’ ഈവ ‘അത്രു’ എന്ന പദത്തിനും ആപങ്ങൾ തന്നെ.

അട്ടാസം ദ

താഴെ കാണുന്ന ഓരോ വാചകത്തിൽ പകരം നില്ലാനു പദം പറക്കു :—

- എ. അതിൽ പിടിക്കാൻ അവൻ എററവും ശുമിച്ചു.
- ഒ. അത്രു വളരെ അകലെ ആയിരുന്നു.
- നു. അലക്കൽ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ അടിച്ചു കേരി.
- ഒ. അവൻ മുന്നോട്ട് തന്നെ നടന്നു.
- ഒ. അതിനെ അവൻ വലിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു.
- ഈ. അതിന്നും കരച്ചിൽ മാറി.
- ഉ. അതിന്റെ ഉറക്കം വന്നു.
- ചു. അവൻകു തുണി എടുക്കണം.
- നു. അവൻ കട്ടിയെ കാത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.
- മു. അവൻാ നല്ല ജോലി ഉണ്ടായി.
- മഹ. കട്ടി അവഞ്ഞു വിളിച്ചു.
- മഹ. രാമൻ അവന്നും പുണ്ണ

കും എടുത്തു. മര. പഴു അവരെന നക്കന്ന. മര. പുച്ച അതിന്റെ കട്ടിയെ കട്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. മര. അനന്ത അതിന്റെ മസുകത്തിൽ തള്ളുന്ന.

അട്ടാസം 2

താഴെ കൃണിന ഓഫോ വാചകത്തിൽ അവശ്യമായിട്ടുള്ള തള്ളുവാക്കുകൾ പറയാൻ പറഞ്ഞു :—

സ. പട്ടി പട്ടിയുടെ വാൽ അടുന്ന. ദ. പഴു പദ്മപുഡി നീറ വിട്ടിലേക്ക് പോയി. ഐ. താഴുക്കുരഞ്ഞ താഴുക്കുരഞ്ഞ തുണി ഒട്ടിച്ചു. ശ. അഞ്ചാറി അഞ്ചാറിയുടെ തുണി കുച്ചു സ്ത്രീ പോയി. ച. അലക്കുരഞ്ഞ അലക്കുരഞ്ഞ ഭാണ്ഡം കൊണ്ടുവരുന്ന. നീ. താമസ് ഗൈരതിയുടെ പുണ്ണക്കും എടുത്ത ഫ്ലോർ ഗൈരതി പുണ്ണക്കും തട്ടിപ്പറിച്ചു. ഏ. കുച്ചുവടക്കാരഞ്ഞ പട്ടിക്കൾ പേപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് ഉറച്ചു പട്ടിയെ വെറിവെച്ചു. പു. താരാവിനെ കൊന്ത് താരാവിന്റെ അക്കത്തു ജു സപ്ലാൻ മുഴുവനും എടുത്തു വിറരാൻ വേഗം ധനവാ നാകാം എന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു. നീ. കതിരജ്ജു കതിരജ്ജു യുടെ യജുമാനനേനാട് വളരെ സ്നേഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. മറ. കേശവൻ അഞ്ചു കേശവൻ വിളിച്ചു ഇനിമേൽ ആ കട്ടികൾ ഒന്നിച്ചു കളിക്കാൻ പോകത്തെന്ന് വിശ്രാ യിച്ചു.

കരിപ്പ്. പകരംനില്ലെന പറയ്തിന് പ്രാക്കണ്ണത്തിലെ സഹ നാമം എന്ന് പേശ പറയും. ഒരു തരത്തിലും പറയും എല്ലാ നാമ അർക്ക് പകരമായും നില്ലും. അതിനാൽ അവരെ സംഘനാമം എന്ന് പറയുന്നു.



೨೧೦೦ ಸ್ಯ.



ಈ ಪಟ್ಟಿ ಈ ಪುತ್ತಾಯಿದ ಐರಕೆ ಇಂದಿ. ಪುತ್ತಾ ಹೇಡಿ ಅಂತ್ಯ ಈ ತುಣಿಿಲ್ಲ ಕೇರಿ ಇತನು.

ವಿಗ್ರಹ ಗೋಹಿ ಮಂಣಿಲಾಹಿಹ. ತಾಷ ಕಾಣಿನ ವಾಚಕಣಿಿಲ್ಲ ವಿಶ್ವಾಧಿ ಪದಣಿಿಲ್ಲ ಚೆಹಳ್ಳಿ :—

ಮ. ಪುತ್ತಾ—ಗೋಹಿ ಮಂಣಿಲಾಹಿನ. ರ. ಅಂತ್ಯ—ತುಣಿಹಿನ.
ಂ. ಪಟ್ಟಿ— ನಿಷ್ಟಿನ. ಲ.—ಪುತ್ತಾಯ— ಗ. ಅ ತಿಂಬಿ— ಮಂಣಿತಾನೀ. ಸ್ಯ. ಅತಿಂಬಿ— ಮಂಣಿಹಿ

ക്കുന്ന. ഓ. അതിന്റെ—— ഒരു തോൽവാഴ് ഉണ്ട്. പ്ര. അതിന്റെ—— രോമങ്ങൾ ഉണ്ട്. സ്റ്റ. അതിന്റെ ഒരു —— ഒരു —— വൈച്ചിത്രിക്കുന്ന. ഫോ. അത് മറ്റൊരു ——പൊക്കിളിച്ചിത്രിക്കുന്ന. ഫോ. പട്ടിക്കു് —— കേരാൻ വയ്ക്കാം.

— — —

പാഠം 9.



ഒരു ദിവസം ഉജ്ജം അധികം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കട്ടി വൈഴ്ത്തിൽ കുറേനേരം കിടക്കണമെന്ന് നിശ്ചയിച്ചു. അവൻ പുഴയുടെ കരയിൽ എത്തി. അവൻറെ പട്ടിയും ഒന്നിച്ചു വന്നു.

ചിത്രം നോക്കി മനസ്സിലാക്കുക. വിട്ടിട്ടുള്ള പദ്ധതിയെ ചേർക്കുക:—

മ. കൃഷ്ണൻ തൊഴുപ്പി— റ. അവൻ—അം ശിച്ചു, കാലിക്കനിന്ന്—ഉറരി. റ. —മുള്ളം—വാച്ചു. ല. അവൻ—ചാടി. റ. നാംവെള്ളത്തിൽ—കാണുന്ന. റ. —ചിരിക്കുന്ന. റ. നെമ്പിൻ—ഭാഗം നാം കാണുന്നില്ല. പ്ര. പട്ടി മരത്തിനെന്ന്—ഹരിക്കുന്ന. റ. അതു—മറ്റും സൂക്ഷ്മിക്കുന്ന. റമ. അതു—പട്ടി ആകുന്ന. മഹ. പുഴയുടെ കരയിൽ—കിളിപ്പിട്ടുണ്ട്. മഹ. അക്കരയിൽ രണ്ട്—നില്ലുന്ന.



പാഠം ഒ.

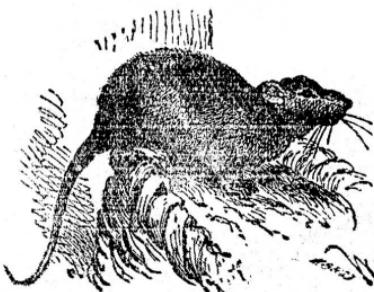
ചിത്രം നല്ലവല്ലം നോക്കി മനസ്സിലാക്കുക. വിട്ടിട്ടുള്ള പദ്ധതിയെ ചേർക്കുക:—

മ. അവട്ടക്കാർ കട്ടവായെ—പുറമ്പുള്ള. റ. അവൻ—അപോരിയിൽ ഇരുന്ന. റ. അവതരെ കൈയിൽ—ഉണ്ടായിരുന്ന. ല. ആനക്കാരൻ—നടത്തി. റ. അവൻ ആനയുടെ—ഇരുന്ന. റ. അതിനെന്ന്—മൃഗവരം നാം കാണുന്നില്ല. റ. നാം—ആനക്കെളു കാണുന്ന. പ്ര. ആളുകൾ കാടിളക്കി—ഓടിച്ചു. റ. അതു—ആനയുടെ—വന്ന ചാടി. മഹ. അട്ടക്കെ നില്ലുന്ന ആന—ചരിച്ചു,—ചുത്തി—പോകി. മഹ. ഒരു ആന—ഹോ



കി, തുന്പിരെക്കു——നില്ലുനു. മഹ. കട്ടവു——പോ
ശിച്ചു——തരം നോക്കി ഇരിക്കുനു. മഹ. ഒരു വേട്ടക്കാ
രൻ പുള്ളിരെന്റു——നടന്നിരുനു. മഹ. അവൻ——വെ
റിവയ്യുനു.

୨୦୦ ମ.



ଚିତ୍ରତମିଳ ଏଲିଯେ ଗୋକୁଳ.

ଏଲିଯୁଟ ମୁଖରେତକରିଛୁଁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.

କଣ୍ଠିଗେନକରିଛୁଁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.

କାଲିଗେନକରିଛୁଁ ରଣ୍ଟୁଁ ଯାଚକଙ୍ଗର ଏହିତୁକ.

ଯାଲିଗେନକରିଛୁଁ ରଣ୍ଟ ଯାଚକଙ୍ଗର ଏହିତୁକ.

ରୋମରେତକରିଛୁଁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.

ଓ ଯାଚକତମିଳ ଉତ୍ତରଂ ପରିଯୁକ୍ତ:—

ଏଲି ଏଵିଟ ପାକଣା ?

ଅତୁଁ ଏକ୍ଷୁର ବେଳିଯିତି ଲୁରଣ୍ତାନା ?

ଅତିଗେନ ପ୍ରୟାଗମାଯ ତିରି ଏତାକଣା ?

ଅତିଗେନକାଣ୍ଟୁଁ ଉପକାରଂ ଲୁଣେବା ?

ଅତିଗେନ ନାଂ ପିକିକଣାନ୍ତୁଁ ଏତାକଣା ?

ଅତିଗେନ ଶେରୁ ଏତାକଣା ?





ଚିତ୍ରତିଳ ପ୍ରାୟକ୍ଲେଯୁଂ ପ୍ରାୟିନ୍ତ୍ରିଣ୍ୟୁଂ ଦେଖିବା
କୌଣସି.

ପ୍ରାୟିନୀର କଣ୍ଠିଗେନକରିଛୁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.
କୋକିଗେନକରିଛୁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.

ଚିରକିଗେନକରିଛୁ ଓ ଯାଚକଂ ଏହିତୁକ.
କାଲିଗେନକରିଛୁ ରଣ୍ଡ଼ ଯାଚକଙ୍ଗର ଏହିତୁକ.

ପ୍ରାୟିନ୍ତ୍ରିଣ୍ୟୁରିକିଗେନକରିଛୁ ନାହିଁ ଯାଚକଙ୍ଗର ଏହିତୁକ.

ଓ ଯାଚକତିଳ ଉତ୍ତରଂ ପରିଯାଃ—

ପ୍ରାୟୁଁ ହୁଣଞ୍ଜୁନ ପକଶି ଅନ୍ତକେଣୋ ?

ଅତିନୀର ପ୍ରଯାନମାଯ ତିରି ଏହିତାକଣ ?

ଅତୁଁ ମରତିଳ ତୁଳ୍ପ କେଢ଼ିମୋ ?

ଅତିନୀର କଷତିଗିର୍ ବିଶେଷଂ ଏହିତୁଁ ?





ವಿಗ್ರಹ ಗೋಕರ್ಕ.

ನರಿಶ್ವಿತ್ಯೇ ಪಕಣಿ ಅಲ್ಲ. ಅತ್ಯೇ ಶುದ್ಧಮಲ್ಲ. ಅತ್ಯೇ ಈ ಪ
ಕಣಿತ್ವಿಗಂ ಅರುಕಣ.

ನರಿಶ್ವಿತ್ಯೇ ಪಕಣಿ ಅಳೆಷ್ಟಿನೀ ಕಾಣಿಕಾಣ ಪತ್ತಾ ವಾ
ಪಕಣಿಯ ಏಷ್ಟಿತ್ತಾ.

ಅತ್ಯೇ ಶುದ್ಧಮಲ್ಲಿನೀ ಕಾಣಿಕಾಣ ರಣ್ಣೀ ವಾಚಕಂ
ಏಷ್ಟಿತ್ತಾ.

ಈ ವಾಚಕತ್ವಿತ್ಯೇ ಉತ್ತರಂ ಪಡಕ:—

ನರಿಶ್ವಿತ್ಯೇ ಏಷ್ಟಿತ್ತಾ ಪಾಕಣ?

അതു് നിലത്തു് നടക്കമോ?

അതു് എഴുപ്പാർക്ക് പുറത്തിരഞ്ഞുനു ?

അതിനീര പ്രധാനമായ തീററി എന്താക്കുനു ?



ചുവം പു.



ചിത്രം റോക്കക്ക.

കരങ്ങും മരങ്ങും തമിൽ സാള്യം ഉണ്ട്. മരങ്ങും
അതിനെ ഇണക്കുന്നു. അതു് പല കളികൾ പരിക്കുന്നു.

കരണ്ണിൽ പല ജാതി ഉണ്ട്. വാലില്ലാത്ത കരണ്ണും കാട്ടമനും ചുന്നെഴുപ്പാലെ ഇരിക്കും.

കരണ്ണിന്റെ തലയെക്കുറിച്ച് ഒരു വാചകം എഴുതുക.

കാതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വാചകം എഴുതുക.

കണ്ണിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വാചകം എഴുതുക.

ഒക്കയെക്കുറിച്ച് രണ്ട് വാചകം എഴുതുക.

കാലിനെക്കുറിച്ച് രണ്ട് വാചകം എഴുതുക.

വാലിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വാചകം എഴുതുക.

കരണ്ണിന്റെ മുഖാനമായ തിരി എത്തെന്നു് ഒരു വാചകം തിരിച്ച് പറക.

അതു് തിനുന്ന സാധനം എവിടെ ഒരുക്കുന്ന ഏന്നു് ഒരു വാചകത്തിൽ പറക.



വാലു് മരിഞ്ഞ കൃഷ്ണ

ഒരു കുട്ടിക്കാൻ ഒരു കുട്ടിക്കാൻ. വേട്ട കാൻ മുഗ്ഗുഭേദപ്പെട്ടിക്കാൻ കണ്ണി വെച്ചിരുന്നു. കുട്ടിക്കാൻ വാൽ കണ്ണിയിൽ അക്കഫ്പുക്. അവൻ വാൽ വലിച്ചു ഉള്ളരാഞ്ഞ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ വളരെ വിശ്വിച്ചു. വേട്ടക്കാർ വന്നാൽ അവനെക്കാലുമെന്നു അവൻ അറിയാമായി



അന്ന. എന്തും ചെയ്യേണ്ട എന്നോ അവൻ കുറേനേരം വിചാരിച്ചു. ഒട്ടവിൽ ജീവനെ രക്ഷിക്കയാണ് വേണ്ടതും എന്നോ തിച്ചപ്പെട്ടു. അവൻ കരണ്ണി തിരിഞ്ഞു ഒരവിധത്തിൽ വാൽ ദിച്ചംകൊണ്ട് ഓടി. കുറെ മുറം ചെന്നേപ്പാർ അവൻ പുരകോട്ട് നോക്കി. മുരിവാലൻ ആയപ്പോൾ, എന്നോ അവൻ വ്യസനിച്ചു. പിന്നെ അവൻ ഒരു കൈമലയലം കണ്ടപിടിച്ചു കൂട്ടകാരര വിളിച്ചു വരുത്തി. അവൻ അവരോടു പറഞ്ഞു: “വാൽ നമ്മക്ക് ഭാരമാക്കുന്ന. അതുകൊണ്ട് അവ പ്രയോജനം കുറവാണെന്നില്ല. ചിലപ്പോൾ അതുകൊണ്ട് അതുപത്തും ഉണ്ടാകാനം ഇടയ്യേണ്ട്. ഇതും കുറെ ദിവസമായി എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടു വിചാരമാക്കുന്ന. വാലില്ലാതെ ഇതിക്കന്നതും നല്ലതാണെന്നോ ഇപ്പോൾ എന്നിക്കും ദോന്നുന്ന മണിക്ക്.” അപ്പോൾ ഒരു മതുക്കരക്കൻ മറച്ചി പറഞ്ഞു: “നിന്നക്കും വാൽ കള്ളയേണ്ടതായി വന്നിരിക്കാം. നിന്നക്കും

ಪರಿಯತ್ವಪೋಲೆ ಪರಿಯಾತೆ ತನಿಷ್ಟಂ ವಾತೆ ಕಳತ್ತುಕೊಂಡ್ರಾ.” ಅತ್ಯಂ ಕೆಡ್ಡೆ ಮರಿಬಾಲಾಂಕರಣ ಲಜ್ಜಿತ್ತು.



೨೧೦೦ ಪಾಠ



ನಿರೀಕ್ಷಾ ಪೋಹ ಈಟಿ

ಈ ಈಟಿ ನಿಂತು ಪರಿಕಾರ ಅನುಗ್ರಹಿತ್ತು. ಅವನು ಅನ್ನಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಪರಿಶ್ಲೀಕರಣ ಏಂಬೇ ಪರಿತ್ಯಾ. ಅನ್ನಿಗೆ ರಳಿಕ್ಕೆ ವರ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಏಂಬತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಟು ಕಯವು ಕೆಕ್ಕಿ ಏ

ചുത്ത്. അയാൾ കട്ടിയെ വിളിച്ചു് ആറുരുക്കടവിൽ കൊണ്ട് പോയി. വരട്ടുതേങ്ങ അവൻറെ അരയിൽ കെട്ടി അയാൾ അവനെ നീതിച്ചു്. ഇപ്രകാരം അച്ചുന്ന പതിവായി കട്ടിയെ നീതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരുദിവസം ആരും അറിയാതെ അവൻ വരട്ടുതേങ്ങ എടുത്തു് ആറുരുക്കടവിൽ പോയി. തന്നെ നീതിശം എന്നോ് അവൻ നിഞ്ഞിച്ചു്. വരട്ടുതേങ്ങ മുടാതെ അവൻ ബെജുളതിൽ ഇരുന്തി തുടാച്ചുനോക്കി. അവൻ ബെജുളതിൽ താണാമോയായില്ല. നീതിശം പരിച്ചു എന്നോ് അവൻ ഉറച്ചു. പിന്നെ അവൻ കുറേറ്റരും പോകാമെന്നോ് നിഞ്ഞിച്ചു് ആറുരിഡലക്കു് നീതി. ഒഴുക്കു് അവനെ തജ്ജിക്കൊണ്ടുപോയി. കരച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞെഴുപാർ അവൻ തള്ളൻ ബൈക്കും കാലും കൂഴിയെ. മുന്നോട്ടും പുറ കോട്ടം പോകാൻ അവൻറു് പ്രധാസം തോന്തി. ദൈവാധിനംകൊണ്ട് അടുക്കെ ഒരു മരത്തിൻറെ കൊന്തു് ബെജുളതിലേക്കു് ചാഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നു. അവൻ ഒരുവിധത്തിൽ അതിൽ പിടിച്ചുത്തുന്നു. ആരും സഹായിക്കാൻ ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടു് അവൻ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു്. അദ്ദേഹം കുട്ടിയുടെ വായ്യാർ അടുക്കെ ഉജ്ജു വഴിയിൽക്കൂടി നടന്നാമോയാക്കയായിരുന്നു. നിലവിളിക്കുകു് ഓടിവന്ന നോക്കിയെഴുപാർ അദ്ദേഹത്തിൻറു് കാഞ്ഞം മന്ത്രിലായി. അദ്ദേഹം വരട്ടുതേങ്ങ എടുത്തു് അവൻറെ അടുക്കലേക്കു് എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. അവൻ അതു് കെട്ടിക്കൊണ്ടു് പ്രധാസമെഴുപ്പു് നീതിക്കേരി പാനു. അദ്ദേഹം അവനോടു പറഞ്ഞു:— “കുട്ടി, ഈ നീനു കു് ഒരു പാഠം ആയിരിക്കുട്ട. അറിയാൻ വയ്യാത്തതു് അറിയാമെന്ന് ഭാവിക്കുത്തു്. നീ കാണിച്ചതു് വലിയ തെററായിഞ്ഞുപായി. ആരും പറയാതെ നീ ചാടിപ്പരബ്രഹ്മ എന്നോ് എനിക്കു് മന്ത്രിലായി. ഇദ്ദേഹം ദൈവം നീനെ

ରକ୍ଷାତ୍ୟ.” କିନ୍ତି ବାଯୁରେ ବନ୍ଦିତ୍ୟ ମେଲାକ ହୁଣ ବିଯା
ଚାନ୍ଦ୍ୟାଲୀଲ୍ଲ ଏଗନ୍ତ ବଣକଣେତାର ପରିଶ୍ରମ.



୧୨୦୦ ପତ୍ର



ରାଜ୍ଞୀବିନୀର ଶାଂତିଯୁଦ୍ଧ

ପଣ୍ଡିତ ହିଂସ୍ରୋଣିକିଲ୍ କର ରାଜ୍ଞୀବ ଉଣ୍ଡାଯିତାର. ଅର
ଦେଖିମା ଶ୍ରୀରାମାଯିତାର. ଏଲ୍ଲାବକ୍ଷଣ ଅରଦେଖିମରତଙ୍କରିତ୍ୟ
ପେଟି ଉଣ୍ଡାଯିତାର. ଅରଦେଖିମରିଗିର ଚିଲ ସେବମାର
ଉଣ୍ଡାଯି. ଅହାର ଥୁବିତ ନିକିର ଚିଲଫେଟ୍ରାର କରଇ ପାର
ଯୁଦ୍ଧ. ଅରଦେଖିମା ଆତିରିନ ଵକବଜ୍ଜାରିଲ୍ଲାଯିତାର. ଅରିକଳ
କର କୁରାକୁର ପରିଶ୍ରମ : “ମହାରାଜ୍ଞାବେ, ହିତ୍ତେଟ୍ରାର ଅହାର
କୁରାକୁର ଲେପ ଶ୍ରୀରାମ ରାଜ୍ଞୀବ ଲୋକରିକିଲ୍ ହିଲ୍. ଅର
ବିଦ୍ରତିର ଏଲ୍ଲାବତାର ପେଟିକଣାର. ଏଗନ୍ତାର, କରିଲିଲେ ଅର

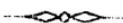
ലക്ഷ്മോല്യം അവീടുതെ കല്പനയെ കേൾക്കുമെന്ന് എൻ ഒരു ഉറച്ചായി അറിവിക്കാം.” ഇതു കേട്ടേപ്പാർ രാജാവും ഹസിച്ചു. പിരുത്തിവസം സിംഹാസനം കടക്കുവെറ്റു കൊണ്ടുചെന്നേ വയ്യാൻ രാജാവും കല്പന കൊടുത്തു. പകലെ സേവനാരെ വിളിച്ചും കൊണ്ടു രാജാവും കടക്കുവെറ്റു എത്തി. അദ്ദേഹം അവരോടും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു സിംഹാസനത്തിൽ ഇരുന്നു. പെട്ടെന്നും അലക്കുടുക്ക നേര നോക്കി, “അവിടെ നില്ലോ?” എന്ന് അദ്ദേഹം കല്പിച്ചു. അലക്കൾ ഉത്സൃതമരിഞ്ഞു അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം മണലിൽ ഒരു പരവരച്ചു “അതിനും മേഘലാട്ട് കടക്കുത്തു” എന്ന് കല്പിച്ചു. ഒരു അല അടിച്ചുകേരി വരമാച്ചു. “ഈനി മേഘലാട്ട് കടന്നുകൂടി. കാണാം” എന്ന കോപം നടിച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നിട്ടു വന്ന അല രാജാവു നീറയും സേവനാരെയും പാദം നന്നച്ചു. അദ്ദേപ്പാർ രാജാവും സേവനാരോടും പറഞ്ഞു: “അലക്കൾ തോൻ പറഞ്ഞേപ്പാർ നാനോ? ഇനിയും ഈ മാതിരി വാങ്ങക്കൾ പറഞ്ഞതാൽ തോൻ കരിന്മായി ശിക്ഷിക്കണം.” സേവനാർ ഒരു ഏപ്പട്ടിനാട്ടു മാറ്റും ചോദിച്ചു.



ബൃഹദിമാനായ ഗ്രായാധിപതി.

ങ്ങ കഴുൻ ഒര ആടിനെ കടക്കുണ്ട് പോയി. ആടി നീറ ഉടമക്കാരൻ തിരക്കി നന്ന. ഒട്ടവിൽ കഴുൻറ വൈകയിൽ അവൻ ആടിനെ കണ്ട്. “എൻ്റെ ആടിനെ ഇങ്ങോടു തതു” എന്ന് അവൻ കഴുങ്ങോടു് പറഞ്ഞു. ഈ തു് “എൻ്റെ ആടാണു്” എന്ന കഴുൻ പറഞ്ഞു. രണ്ട് പേരും കരെ വഴക്കു് പറഞ്ഞു് പിരിഞ്ഞു. ഉടമക്കാരൻ ഗ്രാ യാധിപതിയോടു് റിവർം പറഞ്ഞു. അങ്കുഹം രണ്ടുപേരു യും വരുത്തി കാണ്ടും ചോദിച്ചു. “ആടു എന്റെതാണു്” എ നു് രണ്ടുപേരും പറഞ്ഞു. രണ്ടുപേരും സാക്ഷിക്കല്ല മഹി

ബന്ധവരണമെന്ന് അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ കൈട്ടി. അടുത്ത ദിവസം അവൻ സാക്ഷികളെ കൊണ്ടുവന്നു. കൗൺസിൽ സാക്ഷികൾ ആട്ട് കൗൺസില്ലറതാണെന്ന് പറഞ്ഞു. ഉടമക്കാരൻ സാക്ഷികൾ ആട്ട് ഉടമക്കാരൻറെതാണെന്ന് പറഞ്ഞു. ഗൃഹ യാധിപതി ഉടമക്കാരനെ പുരുഷകത്തു് നിരുത്തി ആട്ടിനെ വരുത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നിരുത്തിക്കൊണ്ട് കൗൺസില്ലു് ആട്ടിനെ വിജയിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ വിജയച്ചിട്ടു് ആട്ട് ചെന്നില്ല. പുരുഷകത്തു് നിന്നിരുന്ന ഉടമക്കാരൻും ടോ വിജയിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ പതിവും ആളമിട്ടു് വിജയിച്ചു. ഉടേന്നെ, ആട്ട് അവന്റെ അടുക്കൽ ഓടിച്ചുന്നു. അതിനാൽ ആട്ട് അവന്റെതാണെന്ന് ഗൃഹധിപതി വിജയിച്ചു. കൗൺസിൽ മോജണക്കരിത്തിന്റെ ശീക്ഷ അനുഭവിച്ചു.



മടയനായ കഴുത

ഒരു പ്രൂഢവിന്റെ ഒരു ചെറിയ പട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെ പോകുന്നിടത്തെല്ലാം കൊണ്ടുപോയി. ചിലപ്പോൾ അതിനെ അദ്ദേഹം മടിയിൽ വച്ചു് ലാളിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു കഴുതയും ഉണ്ടായിരുന്നു. കഴുതയെ അദ്ദേഹം ചുമട്ടു് ചുമക്കാൻ ഏഴ്പൂട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. അതു് കഴുതയും ഒട്ടം രസമായില്ല. ‘പ്രൂഢവിന്റെ അഞ്ചാടിയിൽ നിന്നും അരി ചുമനുകൊണ്ടുവരുന്നതു് കഴുത ഫേണും. വിരക്കു് ചുമനുകൊണ്ടുവരുന്നതു് കഴുത ഫേണും. മറ്റു് ചുമടകൾ കൊണ്ടുവരുന്നതു് കഴുത ഫേണും. എന്ന് ഈതൊക്കെ ചെയ്തിട്ടും



യജുമാനൻ എന്ന ലാളിക്കുന്നില്ല. പട്ടികൾ കൊടുക്കുന്നതു പോലെ പലഹാരങ്ങൾ എനിക്ക് 'തന്ത്രില്ല' എന്നിപ്പുകാരം ഓൺ്റ് കഴുത വളരെ വ്യസനിച്ചു. പട്ടി കളിക്കുന്നതു പോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ കളിച്ചും പലഹാരങ്ങൾ മറ്റും കിട്ടം എന്ന് കഴുത നിശ്ചയിച്ചു. ഒരു ദിവസം മുഴു ക്ഷേസരയിൽ ഇരിക്കുപോൾ കഴുത അടുക്കേ ചെന്നു. അതും തുഞ്ചിക്കളിച്ചു കൊണ്ടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇതും ഒരു ദിവസം പോക്കാണുന്ന് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. പിന്നു കഴുത മുൻ കുക്കളുമ്പു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൗണ്ഡിക്ക് ഉന്നന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചവിട്ടു കൊണ്ടു വേദന ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം തൃജീവനം വിളിച്ചു. തൃജീവനം ഒരു വടി കൊണ്ടുവന്ന് അതിനെ പ്രഹരിച്ചു ലായത്തിൽ പിടിച്ചുകൈട്ടിയിട്ടു.





