

THE
TERRIBLE.
Parappuram Pilarppu.

PUBLISHER

V. N. Govinda Pillay.

ഡോക്യൂമെന്റ്

പാരപ്പുരം പിളർപ്പ്.

രൈ റാഡ കമ്പ.

പ്രകടനാധികൃതൻ

വി. എൻ. ഗോവിന്ദപ്പാണി

ബേസ്റ്റ് സ്കൂൾ, തിരുവനന്തപുരം.

ഫാഷിപ്പ് - ഫ്രാഡ് എഫ്. ഓ.

ഫോറ്മാ.

ഈ പ്രകടനാധികൃതൻ ഒരു പ്രഭാഷണ പ്രതി വ്യാഖ്യനിർമ്മാക്ഷം.

വില അംഗം - നം.

മേഖലക്കാരിക്ക.

— സന്ദേശം —

“വിള്ളാഭിവർണ്ണിക്കി” പത്രാധിപത്യാധിക്കു കൊടുത്തു കി മുൻ സൗഖ്യം തന്നോടുബന്ധിച്ചു അനുഭവിക്കിയിൽ ഞാൻ ജോലി ഫാക്ടിവന്നാസമാം മറ്റൊന്ത്-മേടം- മ- 10 റ- വിജ്ഞാഭിവസം ആം ന് “പാദ്ധ്യാധിക്കുല്ലില്ലേ” എന്ന നാവത്തുമുകൾ എന്ന കാജിൽ കിട്ടുന്നതിനിടയാണ് പത്രത്തിൽ ചേക്കാക്കാം വന്നു ചുവന്നുകിക്കുട്ടുട ദേവദാക്കിയിൽ സാമാന്നും വലുതായ ഇംഗ്ലീഷി ഉ ഞാൻ ചൊട്ടിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ രംഗം പകരുന്നു ഒരു കു ആളിയാണ് അല്ലെന്നായിക്കണ്ടു,

അംഗി.

അരങ്ങൾ ഉത്തരോന്തരാ കീത്തിമന്നാഡിവിക്കുട്ട!

ഞാൻ അരങ്ങൾവാചിപ്പിലാണോ; എന്നാലും തല്ലുംവും എ നേരം സ്ഥലത്രംനാം ദിക്കുള്ള ഓരോജന ഗ്രഹിച്ചിങ്കവാൻനും ഇപ്പോൾ ഇവകിംഞ്ചില്ല. ഈ കാന്താടൊന്തയെല്ലാം പുള്ളി “പാദ്ധ്യാധിക്കുല്ലില്ലേ” എന്നാണവൽ എന്നേരു എഴുപിഡിവസരത്തു പ്രയതാ പലമാണോ. കമ്മജുട്ടു സംഗതികൾ സപത്രിച്ചു മനസ്സിൽവച്ചി കൂടും കൂടു കഴിഞ്ഞു എന്നാവരിമില്ലും എന്നിക്കുണ്ടാണോ സംഭവി ചുട്ടും ഈ കാലത്തു ഇപ്പുകാരം ദേവനാവൽ ഉപുവനം ചെയ്യാ ന് ചെന്നും എടുക്കണമെന്ന ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നാലും. എ നാഞ്ചി എന്നേരു ഇതും വയസ്സുകാഘതതിനിടയിൽ, നടക്കാത്ത വിധം മനസ്സുംഡായാം അരങ്ങവിച്ചുവരുന്ന ദൈ രംഗും കുട്ടി ബു ലികളായ ചിലതിനേരാനിക്കുട്ടുട പ്രാണ്യാവം കുംഭക്കു കയ മാ തിരി ഇള്ളക്കിമാറിക്കാമെന്ന കരതി “തിത്തിക്കത്ത്” ആടു ഇട്ടി വടക്കലാം ചുവുട്ടിനുത്തമിയിരിക്കുന്ന മുഖാഖാക്കുടുട എന്നു ബീജങ്ങളാണോ എന്നുന്നതിനായി എരുപിപ്പിച്ചും വാലുട്ടുക്കും

കർ അതിന്റെ വാലാട്ടന അവസരങ്ങളിൽ ക്രമിക്കുന്നുകയോ എന്നും ഉംഗിക്കണ്ണതുപോലെ ഇവക്കെന്തൊടിസ്ഥാനമില്ലാത്ത ഉം ഗണങ്ങളം മിച്ചാലും യാഞ്ഞളാണെന്നു അവർ ഒരുംന്നും. ഏതു മാസ നേരുത്തുമാറ്റക്ക് വിഷയിച്ചിപ്പിച്ച് ദേശാക്ഷനക്കമായ ഈ വാഡുവിളിപ്പേരും കൈ നബിന ചതുരപ്പും മുക്കുടുക്കും ആവാദ അവരുടെ ഭാര്യ ബിത്പത്തിൽ നിന്നും സത്യ പദ്ധതിപരമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. അവരുടെ വിശ്വാസമാണ് അവരുടെ അവരുടെ പ്രാഥിതിയായി രീതെങ്കിൽ ഏതു സപ്ലീവ സഭയും വാഴിക്കുന്നും അന്താന്തരിലാകയില്ലെന്ന ഏനിക്ക് പ്രാഥിതി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതാണ് അരംജശന ഏപ്പാപ്പീക്കന്തു. ഇതിന്റെ ഫലം രംഗം അധികാരിയാണ് എന്നു ഏതുകടിലച്ചിൽക്കാക്കം കരന്ന വിനെ നാലുക്കന്നാഭാണുനു പ്രഖ്യാതനായ ദൈമഹാരാജു ഇതു മഴ വരും വായിച്ചു തീന്ത്രണം എന്നും പ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പോരിന്നോട്ടേൻ ചിലവാലുകൾ ഉള്ളവർ ഏഴ്ത്തിട്ടുള്ളവയുണ്ടോ നാജീതരാം മാറ്റുമെ ഇക്കാലത്തുള്ള നാവൽ ഘസ്തകങ്ങൾക്കു വിലാസങ്ങാകയുള്ള ഏന്നതുപോര ഏനിക്കുറിയാമനുള്ളതിനാലും ആ വിധമുള്ള ചാക്കകൾ ഏതെന്നു കൈവരാം ഇപ്പോത്തിനാലും മാണം എന്നു ഏതു പോർ ഗോപ്യമായി വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പന്നത്തിന്റെ ബുലിമുട്ടം ഇപ്പുന്നില്ല- ഏതു സമിതി വോന്നമെകിൽ എന്നാണ് അരംജശന ഗ്രാഫ്പിച്ചേക്കാംതോന്തരം വക്കേ അതുംളിട്ടി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുന്നതായാലും ഏനിക്ക് വിരോധമില്ല.

“ ഏതു മാതംപിതാക്കന്മാക്ക ധാരാളം സപ്തത്തും ഏന്ന വലിയ വർക്കീക്ഷകപ്പക്ക പഠിപ്പിക്കുത്താണു പ്രാണ്ടിലും ഉണ്ടായിരുന്നു നില്ല. ദാരാംളിട്ടുകാതെ മാനമായി കാലക്കേപം കൂടിക്കുത്തക വള്ളം മാറ്റാ മുതൽഉണ്ടായിരുന്ന ഏതെന്നു അഭ്യന്തരംഎന്നുണ്ടെന്നു, സ്ഥാ തുള്ളു കൂടാ പ്രധാനവരുളിക്കുത്തിൽആരുളി. ശരവിടെ എന്നു മലയാളം

വും തമിഴം വൃക്കരജനത്തെറിക്കാതെ എഴുതുവാനം വായിക്കാം സാമാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതുവരെ പറിച്ചു. അമരം സിദ്ധങ്ങൾ പഠിക്കുന്നവരും ഉഗ്രങ്ങളും ബാധകരാതം, ശ്രീരാമ്മാദ നാം, രഘുവംശം എന്നിക്കാവുങ്ങളും ഭോജചപണ്ടു, ഭാഷാനന്ദാശ ചംപ തന്റുമരി, മതലായി കൗരാചിലചുസ്തുകങ്ങളും ഏന്തെ ഒരു ശാസ്ത്രിയാം പറിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിനീടി സ്വപ്നയത്തുൽക്കാട്, അട്ടക്കമടക്കം, തുള്ളൻപ്പട്ടകമൾ, കമാ പുസ്തകങ്ങൾ-എന്നവേണ്ട ഭാഷ ചിലുള്ള മികച്ചപ്പുകങ്ങളും അപ്പും ചില വേദാന്തചസ്തുകങ്ങളും താൻ വാക്കിച്ചുമനസ്സിലാക്കി. ഉച്ഛിവനം കഴിക്കുന്നതിനും ജോലി ചെയ്യുന്നതായി വഹിക്കാതെ പറിത്താംതിരിക്കാൻ വായ്യാർവ്വേല യിൽ പ്രവേശിച്ചു. സ്ഥിരമായ ഒരു ശീവനം അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളു ണാൽ മാറുവലജ്ഞാലികളിലും പിനീടിതാൻ എപ്പുടേണ്ടിവന്ന വക്കിൽത്തുമന്മാവേലയിൽ ഇരുന്ന കാരാപ്പുവഹംമുരുകമൾ മനസ്സിലാംകി. കരാച്ചുകാലം വാണിജ്യപദ്ധതിയിൽ സ്ഥിരിച്ചെപ്പു. കണ്ണവാ സിരാർ, ചൈഫ്‌കോംപ്യൂട്ടറും, അരച്ചുകൂട്ടമാനേജർ, ദാപ്പ്‌റീസി റെ-എന്നവേണ്ട വലജ്ഞാലികളിലുള്ളതനു കെടവിൽ അരംജന ചേരുവലെ എന്നിക്കണം കൈവരുംയിപ്പാക്കിട്ടി. ഇപ്പോൾഅംതിലും പ്രിൻ്റേറിയിപ്പിക്കാനുണ്ട്. മലയാളത്തിലും ക്രാവിസ്റ്റത്തിലും ഉള്ള മികച്ചപ്പുകങ്ങളും മാസികകളും പാത്രങ്ങളും താൻവായിച്ചുവിരുത്താം വാദിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന പറഞ്ഞാൽ അരംജനം ഏന്തെന്നതുമല്ലോന്നു കാരാഞ്ഞിനും ശിക്ഷിക്കാനില്ലെന്നവിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നിക്കു ആരംഭിച്ച പാഠ്യം ബാധകമാണെന്നും ശാഖാവനാട്ടുകളും ഉറുവചല്ലും അശൈശ്വരംജുംതു തിനാൽ എന്നുകാണാനമിക്കപോതും തെരഞ്ഞെടുത്തു, പാപ്പുരവുള്ളി യാനെന്നും സംശയിക്കാറുണ്ട്. കാഞ്ചുവുംകെട്ടാക്കെ വാസ്തവമാ നെന്നും പറയാതിരിക്കാൻ എന്നിക്കുമടിയില്ല- ദാപ്പിസ്റ്റഭാഷണതര മാഡം കല്പിതകുതികളാഡും കട്ടിക്കാക്കാവയോഗപ്പെടുന്ന ഘന്തക അളവും ദ്രാവുംനാണിളായും ഏന്നുത്തിൽ പതിനാഞ്ചലാളം കൂടുക്കു കൂടുതു നിന്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയെയുള്ളേ ധാരംളം പ്രചാരത്തിൽ

വനിക്കുള്ളവർക്കയാൽ കേരളവാസികൾ മിക്കവേദം എറഞ്ഞ് അവനാവാച്ചിതനാണ് റീഖിലിട്ടുക്കു ഉംതിപഴുപ്പിക്കുന്ന സ്വന്നത്തിനാശംക്രമത്തിനുപോലെ ദാരിദ്ര്യംകുന്നതീയിലിട്ട് എന്നും മനസ്സാക്കണ്ണ കാണുന്നതെന്ന തൊൻ ഉരക്കുള്ളവന്നകയാൽ എ കെന്നു സ്വദംവരത്തിനു വളരെ പ്രകൃതവന്ന തൊൻ ഇപ്പോൾ അടങ്കി എത്തു മുഹമ്മദനുമുയാഡി അംസിക്കയാണ്, ശ്രീമതി സ്വീഖാംഗമാണ് മിസ്റ്റിയേംട് കഴിഞ്ഞയാണ്ടിൽ ഒരു ദിവസം മുറുനിക്കലിമുഖസംഭാഷണത്തിൽ സന്ദർഭം വന്നാസമയം അവരുടെ വാദംമുച്ചുവരുമ്പോൾ പ്രാഥും അവർ ചാംപുന്നലോഹ പാരിക്കയാണെന്നും കാലവും വയസ്സും നേരക്കീടുവയ്ക്കുമില്ലെന്നതാണിനാൽ നിങ്ങൾ ഇന്ത്യീഷ്യലോഹ പരിക്കേണ്ടതാണെന്നും അ വിച്ഛയി രഹം ഏറ്റുംവപ്പേരിക്കുന്നതും തൊൻ അനുകൂലാം ദ്രിംബംഭാഷണ ത്രിസന്ധതിൽ (ഒരുവരിലും) മിക്കയും കൊണ്ടു അവരുടെ ഒരു മാതിപ്പിസ്തിക്കുമാസ്ത്രിപ്പായിക്കാണുമ്പോൾ “

അറിതരച്ചുങ്ങി സൗധാര്യം മായു ഒരു മഴനേഡെയർജ്ജം അനുജന്മുത്തിനായു ഈ “വാദ്യൂരാവിളസ്സ്” അച്ചടിച്ച പ്രസിലു ചോട്ടുള്ളുന്നതിൽ അവരുടെ അഭ്യന്തരം മുസല്പംകയിക്കുന്നവി ചാംപിച്ചുംനും അവിടെങ്ങുംരായിട്ടുന്നതു്, ഈ ബുക്കു അച്ചടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നവാൽ നാട്ടിലും ഏതെങ്കിലും നാളുവരുത്തുള്ളിൽ വിവരം പ്രസിലുപ്പുട്ടതുനും ഇനി മുറുനിക്കവരിയാണുള്ളതു അപ്പോൾ എഴുതിപ്പോയതുവരുന്നതാണ്”

സപ്പും സ്ഥിരം

എഴുതു പാരിച്ചതിന് ഉടൻ ഇതു എത്തു സ്ഥലത്തു കിന്നും അയച്ചതോന്നനാവാൻ പേണ്ടി സ്വകാര്യത്വം എന്തെല്ലാംസിനെ അനേകായിച്ചേരു. അതു തൊൻ കീറി മുട്ടസമഖ്യയുള്ളതുനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൂടി കാബത്തും ചെവകിട്ടും ചില്ല് കൂറിപ്പംസമയങ്ങളിൽ വല്ലുന്നതു മാനിപ്പുരുത്തോരുണ്ടോ നിമിഷംതുടരിക്കുന്ന ചവർട്ടിച്ച വാ

കു. പതിവില്ലാത്തതിനാൽ ചരവറക്കുട്ടൻിൽ ഇട ചെടന്നതിനിട
യായില്ല. പൂരഞ്ഞക്കുടാസിലെ അഞ്ചുൽ ഇട, ഗൗ-മീനം-നൂ-
ചെങ്കൊട്ട് എന്നാണ് കാനനകയുണ്ടായതു്. ചെങ്കൊട്ടയിൽ ഏ
നിങ്ങൾ മുഖപരിചയമുള്ള അതായത്തോടു ഇപ്പോൾ എന്നിക്കു നല്ല
വണ്ണം അറിയാം. പിന്നീടെന്നിക്കു ചെത്തുന്നതോന്നിൽ വിചാരം
ഉള്ളകാരമായിരുന്നു. “എന്നുകാരിഞ്ഞു പേര് ചാറ്റുന്ന വിള
പ്രാണനാനും എഴുപിവസനത്തുപ്രയതിരാഹലതാരുണ്ടോ; മാംസനേ
ആദ്യംകു വിശദിച്ചിപ്പിച്ചതായാണും മറ്റൊക്കാനുംകാണ്ട്
കൊല്ലും തിഥന്തിവേലി നെക്കിൽപ്പുംമാറ്റും ചാറ്റുന്ന വിളപ്പും
ഒരിപിക്കയില്ലെങ്കും താതേ അഞ്ഞെന്നതെന്നു” എം വിചാരത്തോട്
ഒരു ബുക്കു വായിച്ചീടുന്നോളും എം നാട്ടിൽ നിന്നും എറുതേയും
അകന്ന “കല്പിതാംകേട്ട്” എന്ന നാമധേയമുള്ളു എന്നോ ദേ
രാജുത്തു സംഭവിച്ചു സംഗതിയാണെന്നും കുലം കരകളിൽത്തു
താംനാനും ഫിനീട്ട് മനസ്സിലാക്കും. ഹിന്ദുമതത്തിലെഹാരോ പി
രിവകളിലുള്ള ചില പ്രധാനസംഗതികളേ വ്യക്തമാർഹി തെളിയി
ക്കുന്നതായും; അംഗം വിവരിതമായി അനുസ്ഥിതുമായി ലോഹ
ഫലങ്ങളായും— ഭിഡ്ഡുള്ളത്തുള്ളിൽ പ്രസ്തുതാനരാഗം തുടക്കതെ ഉ
ണ്ടാക്കുന്ന സർവ്വതാരം വംശവിനാഃക്കാഡും സപജനല്ലോഹിയായും
‘തീക്കമെന്നാം,— മിഞ്ചിന സംസ്കർത്താക്ക ഭിഡ്ഡുമ്പുംതുടർക്കു ദ്രോഹിത
രക്കമെന്നാംഇംഗ്രോഹം, രാജ്യോഹം, മാസു ഭ്രോഹം, പിത്രോഹം,
മഹം, ഭാഞ്ചാഭ്രോഹം, മുതലായ ഭിഷ്മപ്രവർത്തികൾ ചെങ്കുന്നവക്ക്
അവസാനം സ്ത്രീരമാർഗ്ഗ ത്വനിനു സംഗതി വരുന്നതാണെന്നും
സ്ത്രീകൾക്കു വില്ലോസ്ത്രാണായിരുന്നാണും നല്ലവരും സഹവാ
സമിപ്പാതികനാർക്കു കരിനമായ പഞ്ചത്തപ്രതിനിഡിയാക്കമെന്നും
മരാറും ഉള്ള അനവധി സഭാചാരങ്ങളെ വെളിവാക്കുന്ന പ്രസ്തുത
വച്ചുകുത്തു അച്ചുടിപ്പുച്ചു പ്രസിദ്ധവസ്തുതങ്ങളും വിശദയത്തിൽ
മിസ്സുൾ കൈയ്യാക്കമായി അതുലോചിപ്പിച്ചതിൽ—വസ്തുവേദമെക്കളും
ഒന്നുകും മാത്രമേ അഥാംകു സീക്കജീളുടെവന്നു കണ്ടതിനാക്കു

ഈ പുസ്തകം തല്ലാലും അവിടെ അച്ചടിക്കാൻ സന്നക്ഷ്യപ്പെട്ടില്ല. “വിള്ളാലിവല്ലിനി” പത്രത്തിൽ ഡെയറ്റുസമേതം യാത്രാനം എഴുതുന്നതിനു യെംകേണ്ടു അയാൾ സമതിക്കാൻ നിർത്താ താൻ വരുധിച്ചതുന്നതു എന്നും കൂടുന്നതിൽ കൂടുമാസത്തിൽ തന്നെ ഒക്കവിട്ടു. ആ വരുകയും ഉടനെ അയാൾ നിത്തി. പിന്നീടെ നിക്ഷ നേരിട്ട് ചില ഗ്രഹസംഖ്യയോൽ പ്രസ്തുതപ്പെട്ടുത്തിന്നു കാഞ്ചം എൻ്റെ സൃജനയിൽ നിന്നും നില്ക്കേണ്ടം നിന്നേ.

ഇക്കണ്ണതു തുലാകാസത്തിൽ എൻ്റെ വിശദഗൃ മിത്രമായ ഒരു വൈദക്കേണ്ടതുവക്കീൽ ഈ ഭൂക്കണ കനം ബേജും ഭാഗം കാണാ കണ്ണം വായിച്ചു വളരെ സന്ദേശാശിക്കും കഴിയും വേഗത്തിൽ അ ചടിപ്പിച്ചു പ്രസിലപ്പെട്ടതുനാമനു് എന്നോട്ടുവരുമാണും ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കാശം ചുമക്കത്താവു മുൻ പു എന്നോടവിയിച്ചിട്ടുള്ള എഴുത്തിനു സൂചിച്ചും വിവരം താൻ സ്ഥലത്തെ “സുഖാശിനി” എന്ന മാനുപരുക്കയൽ പ്രസിലപ്പെട്ടതി. കനാം ഭാഗം അച്ചടി അരംഭിച്ചു.

കോട്ടീസു വാദ്യക്കാ കണ്ണു് ഇക്കണ്ണതു വുംതിക്കം റഫ-ഓ-ഗ്രഹകത്താവു “എന്നിക്കു പായാനാളുള്ളതു്” എന്നാലെവാചക തേതാട്ടുടി തെലേവന്നതു അയച്ചു തന്നു. അതിനെന്നു അഭ്യന്തരം പു താൻ സുക്കിച്ചതിൽ. തിരുവനന്തപുരം പുരം-പുരം എന്നും കാണാന്തേ. എലാംയാലും അഭുവനവും ഇതിനു കിയിൽ ചുട്ടുകൊള്ളുന്നു. എന്നേ

വി. എൻ. ഗോവിന്ദപ്പുരുഷ.

“എന്നിക്കു പായാനാളുള്ളതു്”

പ്രശ്നിക്കിലെ വീണാ നടചവാടിന്ത്രു എന്നുകേടുമാറ്റയിൽ വെവ്വേണ്ടി കുണ്ണിക്കാൻ അപു കാട്ടുന്ന മാതിരിയിൽ പാരപ്പും പിള്ളപ്പും” എന്നാൽ നാമയെല്ലം കണ്ണക്കുണ്ണത്തിൽ എൻ്റെ അനീണം! ചില ദശയിലും നടചവാടിന്ത്രു എന്നു് തന്നെ അവർ ലീച്ചപ്പുറത്തി, അഭുവനവല്ലുന്നാരും ഡാക്ടർമാരും അം

നൊച്ചിച്ച ഒട്ടം തുടങ്ങി. അവരിൽ ചിലൾ “പാസ്പു” എന്ന കിമാച്ചുക്കല്ലും സഹായിക്കുന്നതും കാരണം മാണംപോലും. അതിനും തുറിനമായുള്ള സംഭാഷ്യം ഏറ്റവും ശീഖൻ ദാർശനിക്കും. അവരെപ്പുറിയെങ്കിൽ അവധിടെ എന്നുക്കൽപ്പിക്കുന്നതും തുറിക്കുന്നതും അവരെപ്പുറിയെങ്കിൽ അവരുടെ വല്ലതുമണ്ഡലം എന്ന അവർ അനുഭാവിച്ചു നോക്കുന്നു. എതായാലും അവരുടെ പാഠപ്രസ്തിതജ്ഞാനം പരമാദ്ധിക്കുന്നതും കാരിക്കാം. “ഉസ്പുരിനന്നവൻ വെള്ളം കടക്കും” എന്ന പഴനാട്ടി സത്രം താനു. ഗുംബ കാംനാലു എന്നുന്ന പിട്ടു വച്ചു അഡ്വൈറ്റ് അവണ്ണേരം പ്രജാപാദം റേഡ ഓഫോ മഹാന്മാരാവും ആക്ഷേപവിക്കാംബി അഞ്ചും തലയും മുട്ടുകി ചജ്ജിച്ചുതുടങ്ങി. അവക്കുതാ! ‘മലക്കും കിലും മഹാജനാം മനമുള്ളകൊ’ എന്നതുകുൽ അവരെപ്പും സ്വന്ന സ്ഥചനിത്തുകുംഡിപിക്കുന്നതു ഉള്ളി. അവരുടെ മനസ്സുംകുംഡിക്കു അവർ തുറിലേക്കു തിരുപ്പാവികളും കുറുക്കുന്നുകും അവക്കും മനിക്കും പ്രായം കോണുകും ദൈഖികയുള്ളി. ഉചിച്ചയൻ്തു ലോകം സന്ദേശസാഗരത്തിൽ നിമിശാശ്വതനു ദൃഢിച്ചരുന്നക്കും മോയുള്ളതു ഫുട്ടുവരാറിന്തു പ്രോത്സാഹിനിയാണും കുറ്റുന്നതുവോലെ പല്ലു ചീരക്കുംകുളുടെ വക്രത്തും കന്നകച്ചിക്കുംലും കിഞ്ചം വട്ടികൾ കുറ്റുന്നതുകുളു മഹാസ്വജനകമായ ചിത്രങ്ങളാനിക്കു നോക്കുന്നതു. എതായാലും എന്നിലു കാഞ്ഞും മുറ്റു നടത്താനുള്ള ഏതുകുറിനിയും ശാഖാവിശ്വാസവല്ലിപ്പും ഉണ്ടിക്കുണ്ടി. വലിയേ പോകയുമില്ല, വന്നും വിടകയമില്ലെന്നാണ് എൻ സു സിലൂംതം. “പാസ്പും വിള്ളപ്പും” എന്നുള്ള വേദികനതിരായി ‘പാസ്പും കീരിപ്പും’ എന്നും അപ്പരിയ ചിലർ നോട്ടീസു പ്രസി ലഭ്യപ്പെട്ടതിന്റെമണ്ഡലം പാസ്പും എന്നുള്ള ഒരു താവ ട്രിബ്യൂറു സംഘതയാണും അതു പിള്ളുവാർ ആ തറവാട്ടുകൂടുള്ളവക്കു ദോഷം വരികയുള്ള എന്നും മറ്റൊ ഉള്ള അവരുടെ മിച്ചംലും

വഞ്ചിക്കുന്ന കേട്ടു തൊൻ പെട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി. ഈവി തൊൻ തന്നെ അവരുടെ നേർത്താൻ തുനാംതുനിശ്ചിയിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വരുടെ ഇരുപത്തിഒമ്പു ഇരുക്കുന്നും മൃഗിടംാൽ എന്നും ദുർഘടം മാത്രം മതിയാക്കുന്നുണ്ട്. ചുണ്ണാക്കുകളാണെങ്കിൽ നേർത്താൻ കുറഞ്ഞുണ്ട്. തൊൻ ഇതാ തയ്യാറായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശ്രദ്ധകർത്താ.

പഠിപ്പും വിളിപ്പും—ഒന്നം ഭാഗം.

മരു-ഓ അധ്യായം—കല്ലുണ്ണി ഭാവി, തജച്ചിപ്പടിവിൽ നിന്നും പരുവംനും.

- | | | |
|-------|----|---|
| മരു-ഓ | ടി | രാത്രേശാഖാനിതൻ മുതലായവരെ ഇംഗ്ലീഷിൽ വിശ്വാസം. |
| മരു-ഓ | ടി | രാമഭാഗാനിതനും കല്ലുണ്ണി ഭാഗിയുമായും ഇരു അനുഭാഗങ്ങൾഡാഡാബനാം. |
| മരു-ഓ | ടി | കല്ലുണ്ണിഭാഗിയിൽക്കെട്ട് ഗംഭാരവും, രാമഭാഗാനിതൻറെ ഏന്തവിവാദവും. |
| മരു-ഓ | ടി | നിപിശപ്രവാദവിളിപ്പം. |
| മരു-ഓ | ടി | ഭന്യതികളുടെ മദ്രാസ ധാരം. |
| മരു-ഓ | ടി | കല്ലുണ്ണിഭാഗിയിൽ മാവൻ തട്ടിക്കുപണ്ട പ്രോക്കന്തും കനകലത്രയക്കണ്ണത്തുനും. |
| മരു-ഓ | ടി | കല്ലുണ്ണിഭാഗി റഫ്റ്റപ്പുട്ടന്തും ഡാമഭാഗാനിതനമായുള്ള സംഭാഷണവും. |
| രാമ-ഓ | ടി | രാമഭാഗാനി താഴും ശിക്ഷാവിഡി. റോവും. |
| രാമ-ഓ | ടി | വാസ്തവാം വിളിപ്പും നാളുംക്കമായുടെ മരകല്ലുണ്ണിഭാഗിയിൽക്കെട്ട് പദ്ധാത്താചവും. |
| രാമ-ഓ | ടി | ആരത്മാഹതിയിലും—സമാഹം! |
- താമസിയാതെ പ്രസിദ്ധപ്പുട്ടത്താനും.

• വി. എൻ.: ശോവിരുദ്ധപ്പിള്ളി.

അം.

പാട്ടും വിളരും.

കെ രാമകൃഷ്ണ.

ചു-ം അരിപ്പുവായം.

രാമശ്രോണിരാവാനം ഉത്തരവം.

പ്രകക്ക സൃഷ്ടികൾ അതികരിക്കുന്നുായ കിരണ്ണങ്ങൾ മന്തി
വേദിച്ച തുടങ്ങി. അക്കാശമന്ത്രം കാർമ്മാചരണങ്ങളുണ്ട് ദുടി.
പാശ്ചിമാന്ത്രാധാര ഘോമാരത്തിൽ ഉഖോട്ടുടി പ്രസരിച്ച.
വഷ്ടാഗ്രഹങ്ങൾ സൃചിത്രിക്കുന്നതും, സാമുഖ്യത്വങ്ങളും പ്രഭാ
വിത്വമുണ്ട് മാവിച്ചും അക്കാശത്തിൽ കൂളാംബവരങ്ങളുടെ ഇടയി
ലായി പ്രഭാവിച്ചു. വാന്മാരം നിസ്പന്നനാരായി അതി വേ
ശത്തിൽ സപ്രദാഹങ്ങളിലേക്കു ഉഴി. ഭാനമാൻ അസ്ത്രപ്രവർ
തിവരത്തെ പ്രാവിച്ചു. റിംഗ് അത്സന്നമായി. ദിപ്പക്കളും
അന്യകാശത്തിൽ ദൃഢപ്പെട്ടു. ദ്രോഗന്തത്തെ സൃചിത്രിക്കുന്നവ
രായ ദ്രാനന്നായും ദൃഢകളും സംസിരം തുടങ്ങി. കല്പിപ്പിക്കുന്നം
കരവംശവിനാശകനം അതു ദ്രാങ്കാധനാർ ജനാന സമയ
ത്തിലെ യധിപരുംജും അരംഭമെന്നവോലെ ജലധരങ്ങളായ
മേഘങ്ങൾ വച്ചിച്ചു. ഭാവികാലത്രംജാക്കന അനേകജനങ്ങളും
ടെ സൗധ രോദനമന്നവോലെ സൃഷ്ടാലമാർ തുട്ടമായി അതു
തുടങ്ങി. ഇടിനാദിങ്ങൾ കണ്ണങ്ങളെ വിളിക്കുന്ന. രൂപ്പി അതി
കർണ്ണമായി. മിന്നൽ വിണ്ണവിജാരം സഹായത്താൽ അതി കൂറ
തത്ത്വംതെ ഒരു ചെറിയ ഭവനം കാണുന്നപ്പെട്ടുന്നു. വീട്ടിന്റെ മുൻ
ഭാഗത്തായി വാന്മാരേഡും മരോ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഏ
നോ ചിന്താചാരവസ്ത്രങ്ങളെടുത്തുടി ഒരു ദേഹം വരാന്തയിൽ
സമിതിചെയ്തുവിക്കുന്നു. കാഴ്ചയിൽ വടക്കൻ ചികിച്ചുമുള്ള ഭൂമി

எனவத்தில்பெடு கரைலாளையை காளிக்கப்பட தொன்றவுள்ள அது என்னைக்கு வக்கூட்டில் மூலமாப்பால் விழுதுள்ளதே. வரை நூற்றுக்கணக்கான ஒரு மிலியன் கட்டித்தீவிரினேற்ற ஸ்டெக்கான்டேஜியுடன் வசூல்கொண்டு தீவிரகாராய்காய் பூத்தமங்களுக்கு வூர்க்காறு நினை சீராஸ்பார் எருபூட்டுவிக்கன் கை தான் ஸிறைத்துப்பாவழுவானதில் ஏற்றோ மறுக்கொடுக்கே. ஹக்கால திடு ஸாயாரை முறைக்கில் ஏற்பிடேயும் காளைக்காய் கை சு வத சிமிகி அது எடுத்தியிட கை சுவரில் தாழ்விடுகிற அது ஸிறில் நிறுவுமாயி புகாலிதூகொடுபிக்கான. ஸந்தான ஶோப்பாலத்திலே மூலமாளைப்பூலை ப்ரஸ்துத. எதுவும், தீ கூ வழுத்தியிடுகிற தலைக்கொடு மூட்டு கை கொண்டு தடவியும் வலது கெக்க பறத்தி உடன்றதில் வசூல்காண்டு காலு வசெப்பு கொக்கியும் அதுதேயை வசைவிடு புரீக்ஷீதூ அரக்கு மாயி கடத்து நிறுக்கான. அதில் கூத்தில்லாயி மணில் வை ஹிப்புத்தினில்லா ஸமாயதோடு கூடு அப்பா ஸேது முத்தைக்குமிமாந் வண்ண. மூலமாளைக்கு நோட்டு ஜாருதயையை அப்பாரித் வதி ஸது. ஸ்ரீகரும் ஸ்ரீபேரா விடுகின்றுகில் வாங்குகிறிய உடன் மூலமாளைக்கு அஞ்சிபும் கூது மாரி. அது நாற்றாய் ஸ்ரீக்குத் தண்ணுடைக் கைவசமுள்ளதினால் வெவ்வடக்காக வரைத்தில் வசூலிடுகிற சீராஸ்பார் எருபூட்டுக்கான கை கை கொண்டு ஏற்றோ மறுக்கூடு. மூலமாளை உடனா ஸந்தாப்பாவும் ஸந்தாப்பால் முவரைவத்தில் வேசா ஏற்றுக்கொடு யார் முரியாதை உறுது வங்கேஷன் சூடுகாரை முருத்திரை முருத்திரை முருத்திரை காலுக்கூட்டுக் கைவசமுள்ளதில் மின்கூட்டுக் கைவசமுள்ளது முதல்கைவசமுள்ளது லை வியை—காலமாக்குக்கொண்டு உக்கைக்கூட்டுக் கைவசமுள்ளது முறை பூத்தமங்களுக்கு கைப்பட்டு நிறுத்துக்கொண்டு வருகிற அர்த்தங்கேயும். உள்ளாக்கா லைப்பிக்கை—தூத்துக்குட்டார் முன் பூவநூல் கேப்பட்டு நிறுத்துக்கொண்டு வருகிற அர்த்தங்கேயும் கேப்பட்டு நிறுத்துக்கொண்டு வருகிற அர்த்தங்கேயும்.

രൂ-10 അഭ്യർത്ഥി..

വിളുശാപം.

പാന്തരാമനാൽ എറിയപ്പെട്ട മഴവിന്നൻ നിശ്ചയ പോയ
വഴിക്കു കല്പിതാംകോട് എന്ന നാമധേയമുള്ള ഒരു മഹാരംജ്ഞം ഉ
ണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു ചരിത്ര പ്രസ്താതമായ ഒരു വിഷയമാണും.
അതു രാജും ഏതുദേശിയ ചക്രവർത്തികളും ചക്രവർത്തി
നികളും ദരിക്കപ്പെട്ട തുടങ്ങിട്ടു വധംശത്തോൾ കാരം കഴിത്തു.
ഡേണപ്പീതി വളരെ കുറഞ്ഞാണീയ തന്നെ. ഹിന്ദുകൾ മഹമഹി
നാർ, കുന്നുറാന്നികൾ—എല്ലാമണ്ണങ്ങളിലും ഉള്ള അവാന്തരജാത
കൾ—ആദിയായ എല്ലാ പ്രകം ഒരപോലെ സുവാത്തേയും മന
സ്ഥാനങ്ങൾക്കും ഉന്നതിയേയും നംകുപ്പെട്ടുന്ന ഒരു മഹാ റാ
ജ്ഞം ഓരതബണ്ണയത്തിന്നൻ തത്ക്കു അവരുത്തിൽ ഇതുപോലെ
മാംരാനിക്കുന്നുള്ളതു അക്കം അറിയാവുന്ന ഒരു വാസ്തവമാണും
രാജു പദ്ധതിപ്പാലന ഒരുത്തിന്നൻ ചക്രമേണം മേതുവായിട്ടു
സബവ്യംപ്രഞ്ചപ്രാഭുമായിഡിക്കുന്ന കല്പിതാംകോടിന്നൻ അവണ്ണമാ
വിശേഷത്താൽ നിശ്ചാശമായ പരമാനന്ദം അവിടത്തെ ജനങ്ങൾ
അനന്തവിക്രിയ എന്നുവരുത്തുന്നതു ഇതര രാജുവാസികൾക്കും റാ
ജാക്കന്നാരുൾ സ്ഥാപിച്ചുവരുന്നതു ഇതുവില്ലിക്കുന്ന അതു അവകാട
കാരം തന്നൊരുക്കുന്നു. കല്പിതാംകോടിന്നൻ അതുത മാഹാ
തന്ത്രങ്ങളുള്ളവരി എന്തിനും ക്രൂലിക്കുന്ന ? അവിടത്തെ ജനങ്ങൾ
സുഖാനന്ദാഗികളുായി റീസ്റ്റിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി മറുള്ളവർ
എന്തിനും വേദിക്കുന്ന ? “മാതൃകാരാജു” മെന്ന പ്രഖ്യാതിരൈ
ബോള്ളായമാനമായി ദിക്കുന്നും പ്രസിദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഇം കല്പി
താംകോടിനെ സ്ഥാപിച്ചുകൂട്ടായ ഇതരമാർ അനന്തവിക്രിയക്കു. അ
വക്ക് ഇം സുഖം അനന്തവിക്കാവുന്നതല്ലോ ? നിമിഷപ്രതി ഉ
ണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിപ്പും സ്ഥാപ്താദയത്താൽ ബീഡി

വിഷയത്തിൽ ചക്രവർത്തി എഴുപ്പട്ടം കൈഞ്ഞലെ വിശേഷങ്ങൾ ലോഡാബോൾഡ് മോഡമായിഡിവിസന്റെപ്പു.

“അരംഗാവിവേദാഖ്യത്പാഠം-മീമാംസാ സ്രായവിസ്തൃം

പൂരണം ധർമ്മാസ്ത്രം വിസ്താരേതാഖ്യത്തുദിശഃ”

ഈ ഒദിപതിനാലുവിസ്തൃകളിലേയുതെതപവിശേഷത്തെതാർത്തിന്തു പ്രവത്തിക്കുന്ന ചക്രവർത്തി അനേക വഷ്ടം ഭീഷിച്ചിരുന്നു ജനങ്ങൾ ഒരു ചഹിപാലവിക്കുന്നാമന്നു പ്രജകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിൽ എന്താണോ അതുകൂടിപ്പുട്ടവാനാളുന്നത്? നിറ്റ്യാനാതങ്ങളായ പ്രവർത്ത തടങ്ങ ഒരു കത്തി പിള്ളൻ ജനങ്ങളുടെ മർദ്ദഗുമതെത തുക്കിയും, നീതി മാർദ്ദത്തെത ലവലേശവും ലംഖിക്കാതെ അവന്തും വേണ്ടതായ ദേഹതി ചെയ്തു രേണുനിയമങ്ങളെ ഒതുക്കിയും, രാജുഭരണം ചെയ്യുന്ന നാശം കുടുക്കുന്ന ചക്രവർത്തി തിരക്കമനസ്സുകാണ്ടു കല്പിതാംകോട ഉള്ളായകാലവും ഭരിച്ചു കാണാൻ സദ്യപ്രേരം കടക്കിച്ചു എക്കിയും അതു ഗണ്യങ്ങളായ ചുണ്ണംഖളിൽ നേതരണ എന്നതിനു ലേശം പോൾഡ് സംശയവേണ്ട. ഹിന്ദു ദേവാലയങ്ങളിലെ അച്ചന്നാലി സുവിശേഷക്കുംങ്ങളെ കൈഞ്ഞു രാജുംകൈമാഡിപ്പുലു മാക്കിചെയ്യുന്നു. മിശ്രൻ പജ്ഞികളിലെ ക്രിസ്ത്യൻസും, മഹാമഹി ദിന പജ്ഞികളിലെ മഹരവും പെക്കന്നാളം അതി ലോഹമായി നടത്തി രാജുക്കേഡം വരത്തുനാതിൽ അ വർദ്ധകാർ ഉത്സക്കാം റായി റീസ്റ്റിരിക്കുന്നു. എപ്പോമതങ്ങളുടെ പ്രചാരങ്ങൾക്കും ചക്രവർത്തി ദളം സ്വന്തമാരും അനവചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്നാദിനം, വസ്ത്രം, ധനം, ഗോഡാം, ആടിശായ ധമ്പവാന്തുങ്ങൾ ഒരു ചുരാണവിധിപ്രകാരം ചക്രവർത്തി ദിവസനു ആചരിച്ചു കുമോൽക്കുവെത്തെങ്ങും ശ്രദ്ധാമായ ആനന്ദങ്ങളായും ജഗത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. പ്രജകളുടെ ഹിതാഹിതങ്ങളെ അവരുടെതന്നെ നേരിട്ടു ചോദിച്ചുവിതു ഉന്നതമാറ്റിക്കില്ലെങ്കിൽ രാജുഭരണത്തിലേക്കു വേണ്ടി സുഗമമായ മാർദ്ദത്തെ ചക്രവർത്തിക്കണ്ടവിട്ടിട്ടു അ വിധം അടിശ്ചൂഡിക്കുന്നതിനു അട്ടേക്കം സദാസൗജ്യായിരിക്കുന്നു. ചക്ര

വത്തിയുടെ അവിനാശിനി ആയ ശൈവൽ ക്രൈസ്തവം കുതുനിഷ്ട യും ഗാന്ധാരിസ്വം മരോഗാംഭീച്ചുവും തമാളോട്ടുള്ള നില്പുകൾ പാതത്പരവും കണ്ഠം കേട്ടും അനാദൈവിച്ചിട്ടുള്ള പ്രജകർം ചന്ദ്രവ ത്തിക്കവേണ്ടി എപ്പോക്കരാലുണ്ടില്ലും ജീവനെപ്പോലും തുജിക്കാൻ സന്നദ്ധരായിട്ടും വത്തിക്കുന്നു. ഈ വിധിയുള്ള കമ്മന്ദുളാൽ ചന്ദ്ര വത്തിക്ക പ്രജകളോട് ചുറുവാസല്ലവും, പ്രജകർക്കു ചന്ദ്രവത്തി യോട് ചിത്രശക്തിയിം രബ്ദിച്ചുതന്നെ കാണാപ്പെട്ടുന്നു. ക്രൈവം തള്ളാനേന്നുള്ളാൽ അനാഗ്രഹിച്ച പുഞ്ചി യടക്കാലം ഉണ്ടാകുന്നു. അനാപുഞ്ചി എന്ന മൂത്രിക്കാഡ മാസു തനിക്കും അതുതനികളിൽ പോയൊളിച്ചു. സൗഖ്യത രജുവാനുഞ്ഞവളുന്നു.

ക്ലീതാംകോട്ട രജുതനിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ഉപവൈക്കണ്ണത്തു നിന്നു പറ്റുണ്ട് യോജന ചീഴക്കായി ഒരു ദേശം കൂടി വലന്നാരായ എത്താൻപു നായന്നാങ്കേജും കലാചൗട്ടി, പരബ്രഹ്മി, മുദ്രചൗട്ടി, ഏനിത്രാദി സാമയേയയാർജ്ജുായ ഒരു മുള്ളം ചെട്ടി മാതദേജും അധിവാസന്മുഖി ആയിരുന്നു. ഉന്നതനുള്ളായ ചാവ് തശ്വിവരങ്ങളുകുണ്ടും തിനിനിട സബ്രായനുള്ളും നീലിമ കുകാണ്ടു പ്രോപ്പാസജനകമായി നിബിഡമായി നിൽക്കുന്ന പുക്ക ണങ്ങുംബും ശോഭായമാനമായിരുന്നു ആ സ്ഥലം വള്ളരക്കാലം ദേവ നായനെ അധിവാസന്മുഖി ആയിരുന്നു എന്നാളുട്ടി ഒരു ഷാത്രിംഗ്രം ഉണ്ട്. “പതിനാറു ദേവവംശം കുകാണ്ടു അവസാനിക്കുന്നതായ ഒരു മഹാധാഗം ക്രോക്കത്തുവച്ചു നടത്തണമെന്നായി ഒരിക്കൽ ദേവേന്റും ആലോചിച്ചു അതിലേക്കവേണ്ട എപ്പോ ഉപകരണ ണങ്ങും (നെയ്യുമാത്രം വിട്ടുപോയി) അതുകളേഡകുണ്ടു് ഭൂമി യിൽ പ്രസ്തുത സ്ഥലത്ത് ദേവേന്റുംവന്റെ പാപ്പ്.പ്രിച്ചതായും യാഗം ആരംഭിച്ചു ഫോമ കണ്ണത്തിൽ അജ്ഞാഹ്നതിചെയ്യാനു തീനാടിയിൽ സമയംഉത്തുരകുണ്ടവരുന്നതിനും മനസ്സാഡോ ദിനങ്ങു മഹംഖിമാർ വിവരം ദേവേന്റുനെ അറിയിക്കുണ്ടും തത്സ മയം ദേവേന്റും സുധമ്മതിൽ ആരജ്ഞകുംഭമിരിക്കുന്നിടത്തേക്കു യും

നശക്കനിയോട് തുടി ഒരുപ്പും അയച്ചായും പ്രദൃഷ്ടതായിട്ടും തന്റെ സം അനുകാല ഗംഗ ദ്രോഹത്തേക്കു വണ്ണവിധി. ചുറ്റുമ്പുംനായി നെയ്യും ഭ്രമിയിൽവീണാം അനുറോഹാലെ ഷൈക്കീക്കാണിയെന്ന എന്നും, യാഗസമാളി വന്നശേഷവും, ഇവിടുള്ള പാവന മരിയും ക്ഷേ ഇം നെയ്യുവയോഗപ്പൂട്ടട്ട് എന്നുള്ള വിചാരത്തോടുള്ളി ദേവതയുൾ മുതലായവർ അനുഭവിച്ചാണ് ചെയ്തു എന്നും ചില പുലം വച്ചപ്പുകൾ കേട്ടിട്ടിട്ടേണ്ടി, നടി അതു പ്രദേശത്തു ഇട്ടുംഫും കാണ്മാറണ്ടേണ്ടേണ്ടേണ്ടി. എന്നാൽ അതുനായുള്ള തുലിബജലംതന്നെ. പാവന മരിയുൾ അതു ദേശങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾത്തത്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം അതുനായും കാണ്നാപ്പുട്ടാത്തതു. എതായാഥും ഇതിഹാസങ്ങളെല്ലാം വിച്ചപസിച്ചു നേരംതന്നെ പ്രപുഞ്ചിക്കേണ്ടെങ്കാലം ഇപ്പോഴല്ലപ്പോൾ. നദിയുടെതീരത്തായി ഒരുപുരാതനക്ഷേത്രവും അതിനകത്തു സ്വപ്നിന്നുത്തിൽ ഒരു കൂദ്ധവിഗ്രഹവും കാണ്നാപ്പുട്ടുണ്ട്. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പദ്ധതിമുക്കാരത്തിൽ വച്ചംഡാനങ്ങൾ പ്രായംചെന്നിട്ടുള്ള ഒരു പുരാവുനില്ലെന്നേ. കട്ടികൾക്കു മാതാപാത്നിവന്നാണു ഈ പുരാവു ഉണ്ടെന്നു കാണാതെമാറ്റുമാകുന്നു. വാനില്ലെ പുത്രത്തിൽ അതു ദിക്കിൽ ധാരാളം പ്രചാരം വന്നിട്ടില്ലെന്നവരികില്ലോ സൂചനമായി ഇവാണെങ്കണ്ണ സംശയിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവിടെ ധാരാളമായി കാണുന്നാണെന്നേ. അതു ദിക്കിൽ രാക്കാലത്തു കൂലിതാംകോട്ടകും അടു പ്രത്യേക തുലംകു വിഷയിപ്പിക്കുമെന്നുള്ളതും അവിത്തിൽ മായ സംഗതിയാകുന്നു. “ ഉപദേശം ” എന്ന് നാമധ്യയം ഉള്ള അതു ദിക്കിൽ കൈവീടിൽ ഒരു സ്ത്രീകു, കൈക്കുണ്ണി ശംഖാരണ നിതിയിൽ ഒരു കൂത്രാം ഒരു സാഹാഹത്തിൽ ഉണ്ടായി. എന്നാൽ പ്രസ്തുതസ്ത്രീ, ജാതിയിൽ രാക്ഷസിയും ഘൃതജ്ഞൻ മഹാഷിയും അബ്ലൂ സാളുള്ള ഏകവ്യത്യാസം മാത്രം ചീതുാൽ പിന്നിട്ടുള്ളതു ഘൃതജ്ഞൻ തന്റെ മുണ്ണിന്നുന്നതോടുതോടുള്ളി സ്ത്രീയെ പ്രാവിച്ചിപ്പു എന്ന മാത്രമെ ഉള്ളൂ.

ഒന്നാം അഭ്യാസത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികൾ കഴി

என்ற வகை அரசூதிகளால். உபதேசங்களுக்கு நடவிளைகள் விடுவிலை காலைக் பாவதிடிப்பிழையும் தெர்தாவாய மாணிஷபூரியும் வட்சமேசைக்காட்டிடுகின்ற கழிவிலைகளை ரெங்கஸேரக்கல்லிலாயி ஹஜ் என ஸஂபாஷனா துடனி. ராஜைகாஞ்சைலோ, மதசுங்கவியமாய காஞ்சைலோ, அம்பவா பூராங்கமக்ஞையை அப்பு அவர் சுரந்துகொண்டிருக்கின்றார். அவர்கள் அறதிரா சின்னபூர் ஹஸ். ருானி யும் ஹஸ். ஒருவரை முனையினைப்பூரியான ஸஂபாஷன். செழியைகாளிகின்றார். ஒருவர் நம்முடை குமாராயகரமாய ராமஶௌனிதன் ஹஸ் ஸமயம் அவிடெ பூரந்திக்கூடுதிலும் மராடு வ சூடிக்கூடு காரோ துரும் பாவக்ஞையும் கலமாஞ்சைகாஞ்சைக்ஞையும் ம , ராடுக்களை ஸெப்பு நிர்மகங்களையிருக்கின்றன. ராதாபிதாக்களால் ரெங்க பேரும் க்ஸேரக்கல்லித்தன்றை ஹரிக்கூடும் ராமாஞ்சைகளிதன் பூர்க்கை ஒரு தன்றை விடும் யும் செழியை.

എന്നും മാനുവായനക്കാരേ ! ഹമോനിറയക്കടം രംഗം ശോണിത്തന്നു മാത്രാചിലാക്കങ്ങാരെ തൊൻ നിഞ്ഞെള്ളു കൊ പരിചയപ്പെട്ടുത്തീടു വിനീടി അവക്കട സംഭാഷണം എത്തു തുടരം.

உபதேசமுறை கூட்டுறவு விதிகால் வழகர் படிகள் ஏவு
ன கை கடங்கலைக்கல்லூரி யாரங்கும் ஸபத்திலெழுங்கவிழிலூம்
மார்மாயிலரைப்பேசுக்கிடக்காதே கொலங்குகிழவோரங்கு வியங் அவர
க்கு நிலவரும்சுருக்கிடக்கூடிய இண்டி நாலுரைவக்குறையி விரிவானதிடு.
இல்லறு கடங்கலைக்காலிற் காலனைவகை ஹாண்டியம் மாதும் ஸபத்தா நூ
வாட்டிலூம் ஸநோலிலூம் காலனைவகைட மாதாவும் நூவக்கையி
காலனைவக்கீற்றுக்கொங்குத்திடுக்கு நடவிளைத்து வேறானதிலூமான
தாமஸம். பாய்திடிப்பிலூஜீ அரசுக்குறைங்காம் லவவேஷனிலெழு
கிழு. அரக்காலவண்ணிற் ஸ்தி விழுாட்டுப்பாஸ் வெண்ணாக்கைத்தினஞ்சு
ஷுண்டுவக்குயாளொங்க ஜாஸ்டிச் மிகவேர்கும் வூஷுப்பாவிடு வா

തിനാൽ പാപതിപ്പിള്ളി ഉന്നിവരയിക്കാൻ പറിച്ചുത്തന്നെ അംഗളത്താണെല്ലാം. പാപതിപ്പിള്ളി സൗജന്യവതിയാണെന്നു വരികില്ലോ പതിനേഴവയസ്സിൽ ഭർത്താവു മഹിച്ചുപോയതുമതൽ മുവ തിനിൻ ശോഭന്നേ കാണുവശായിട്ടുണ്ട്. ഭാരതം നിത്രപാരം യണംചെയ്യുന്ന ആ സ്കീക്ക പാഞ്ചാലിയുടേയും മറ്റൊരു കാഞ്ഞംപോൾ ഒരു സമാധാനകരമായി തോന്തി. ദ്വിഖസഹനതിനവേണ്ടി പാഞ്ചാലിയെ മാറ്റുകയായി സ്വീകരിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കും ബോർഡ് പാഞ്ചാലിയുടെ അഭ്യുദയത്താക്കണായുടെ കമ്പാണ് സംഘസ്കൂലിയുടെ ഉള്ളിൽ പെട്ടുന്ന വികാരങ്ങെത്തു ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. ദാന്യത്രും വഴിപോലെ അറബിവിക്കാൻ ഇടയാക്കാത്ത ഭർത്താ വിന്റെ അകാലവിയോഗം, താങ്ക്കും അദ്ദേഹം വിട്ടു രാത്രെ ആ തങ്ങിക്കു വന്നുകൂട്ടുത്തെ ഉദ്ദേശിപ്പിച്ചു. ഭർത്താവു മരിച്ച പത്രസം മുന്നു തിക്കത്തിരിക്കുന്നു. പാപതിപ്പിള്ളിക്കു വയസ്സു ഇരുപതായി. ദേഹവും ദ്രീതിന്റെരിക്കുന്നു ആ സ്കീക്ക കോപമോ, മദമോ, മാസങ്ങളുമോ കൊംതുന്നു തന്നിൽ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ പറഞ്ഞാൽ അവർ വേദാന്തക്കാർ നടവിലായി എന്നു ആരും വിചാരിച്ചുപോകുന്നതു. മനസ്സു അടക്കിനിത്തുവാ നുള്ള ശക്തി അദ്ദേഹം അവക്കിപ്പി. തന്റെഅഭ്യുദയം ഭർത്താവും മരിച്ചുപോയതിന്റെവിനു തുറന്നു അമല്ലുമാറുമെ ആ ദ്രുതം തന്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. മാസാമാസംകാരനേവ ദ്രുതന്തിൽ മാതാവുചെന്ന ക്ഷമാസത്തെക്കാവലുമുള്ളു ഏപ്പുംസാമാനങ്ങളും തിരുന്നാർ മുഖാന്തിരം ഇന്ത്യക്കാണ്ഡപോരിക്കപ്പെടിവാൻ. ജാതിയുട്ടുവർ മക്കവഴിക്കാരല്ലു. എക്കിലും ക്ഷമാതിരിച്ചെട്ടിജാതി നാതുല ചെപ്പുട്ടവരാണു. സാമാന്യം കൊണ്ടുവരുന്നതിലേക്കായി പുണ്ണിയും ആശീർ തൈ തിവസം മാതാവു പോയഉടനെ പാപതി “തനാൻ ശിശി മുന്തി മുന്തി.

എക്കിന്ത്രലും അറബി.. തകിലുമ്പംപ്പെട്ട തൈ യുവതിയാണു നു പ്രഞ്ചോജനവും ഇല്ലു. മഹാ

ஸ்ரீஜினம் ஸுவதோஸ்தோபாக்ஷாயிக்ராளாஸ்பூர். தொங் ஒடு வி
யமியன் ஜாரங்கவிழுடுக் காண்முத்து? மாறுவரே! ஏ
நீர் டிற்க விவாஹத்தைப்பூரி அல்லோசிக்கவேச்சு செய்யுள்ளி
கீழ். ஏகிக்கீசு கை ஸாதாம் உள்ளாயிக்கைகிற் அது சிறுவியில்
நீர் முவயக்குமக்கிலும் களூடு பிரஸெயர்ஸா செய்யுமாறுவியில்
இன். செவும் அதிரீம் ஏற்கிகிட்டுக்கிலிப்பு. சாரிகாருயிர
தெத்து கொண்டுமாயும் கொண்டுக்கொண்டு பதிது விதம் கூருமாயும் உள்ளா
யிக்கும் மஹாநாயகமாய அதிக்கீழ்க்கொடு கை கட்டிடங்கைக்கிலும்
முவும் கள்ளுக்கொடிக்கவாந் ஸஂஸ்திவரைத் தூ மத்து முத்து
வரைத் தொகையைக்கும்போது சுதா அடுத்துமத்து ० குடும்ப
பொறுத்தில் கடக்காததேயோயது போலவு ஏற்கொட்டுக்கொண்டுத்தை
கவிச்சு ஶெங்கிக்கையிலீட்டுக்குமாறுவும்பூ பாதைக்கூடுடிக்கொல்கை
யிலீட்டுக்குமுத்தும் தீஷ்டுத்தை ஒரு ஸமாதியில் எது நீ கூறுது
செய்யுக்க? அதுமதுபூக்காப்புக்கிரவுமாளாஸ்பூர். பா. ஸபு
லிக்கீசு அல்லுகின்தங்கைமாக்கொய கூன். ஏற்காலூ கொந்துடிக் கூ
ள்ளக்குமாறுக்காளூடுவிடோய்வுறிப்பு. பாகஸ்தா. குடும்ப
வேளை. தென்னூடுகெட ஜாதியில் கூடுபூங்காஸா வாடிப்பு. தூ
மத்துக்காயாது தரகேடிலு. இதுண்டுகில்லத்து தீ மத
ஸா வாடிலீட்டுக்கு (மேலே குதும்.) முவக்கே நூ விதோயிக்கைத்து
மிலீட்டுப்பூ. அம்மாவார்த்தையில்லை—வகைக்குப்போலவு வரேடு.
தொங் உங்கு.

கெவஸக்லூ⁰ அதுச் சென்னாவியோ? பாய்விட்டிருக்கிற
இதை மனோகரமைப் பூர் கொடுக்க என்றெண் துறை
கிடைக்கின்ற வாதவிலே தூடி கவனம் கொடுக்கி தூடி
என்ற நடவிரீத்து) வாய்க்கீளத்து. அது ஒத்துரை என்று
பானோலி ஸப்பால் நாட்டுத்திலே வேறும்போது செல்லு
கால் ஏற்கும்போது வாய்த்தீவு தீவு செல்லு
காதிரை ஜலாஷீலம் யகமணம்

കൊട്ടത്തു ഇവിക്കാമെന്ന മധുസ്സ പറയിൽ വാങ്ങതു. ഈ ശ്രദ്ധാ മഹാരം ആരാധിപിക്കേംന്ന അറിയുന്നതിനുള്ള ഉൾക്കൊള്ളു വായി നകാട്ടിണ്ടായി ലിക്കേമാപ്പോ.

கழிதாங்கோடு வெட்டுவதற்காலனு தீவாஸதை வசிக்கப்படுமாயி மூடுமளைக்கடன்யிவாஸமாகமாயி கைஞ்சியும் ஹபுங்காண் பேர்டுங்களை. அரவிடெ மூடுமளைதலமாற் அடியிகங் உள்ளது கணிப்பு. உணவுஜிருமையை பிரக்டுமகாயும் அடுதிகளை கை வைப் பிக்கவாடு ஸஸாலிக்கானது கீழ்க்காலவும் அதிகாரம் வகை மொய பிலவிப்புருவாக்காது அதுவே. ஸங்கூதம் அரவியாடு நூவுக்கான புஜக்கே மாறுவது இல்லை. அவ்வாறு கடேட்டு மல அப்புவும் ஜூலியர்வும் வகைாக யடியிகே. மூடு மூடு கம்ம வைப் பெரியானி அரவாஜுக்காவதைத் திட்டாலும் புதுதானோன்று விரைவிரு அது என்று மூடு கிழாலைக்கால நூடு அல்லது செயித்துமாயி தீர்த்த காலம். மூடு உபங் யிருஷாமை பீடு நூலை பீடுத்துவது மூடுத்துக்கூடு , போவக்கு பீடுத்துக்காலத்தோலும் தாமஸிக்கவாடு மாற்றுவது பீடு பூவுதெடுத்து அறிநூவர்களும் பிக்கும் கெப்பிர் பீடு நூல்களைக்கிடம் ஸங்கோசங்கா விரிக்கை நூடு வீரகோடு ஏ கீர்த்தியைத் தயந்துபட்டு நூடு பல்லேஶனு மாறு , வீரும் ஒரு ஜிக்கிருக்காதும் கூறும் பால்க்கு , ஒரு கிழாலைக்காலத்து உபோது நூல்களையும் கழிதாங்கோடுக்கை புவாரிசுத்தங்கீட்டுக்கூடு ஒடுக்கலைப்பை பூது மூடுமளையும் மூடுவிடுத்தங்கீட்டுக்கை காலங்கீட்டுக்கை. கழுதிரு ஏற்காலம் தானிகளையிருந்துகிடைக் கூடும் கீல்வதிலாகவிலும் மூடும் நூல்கள் அல்லயித்து கூடும் திட்டங்கள்.

ഉച്ചാരയക്ഷണം നാലിൽ വന്നും ഒന്ന് നാലും ദിവസം അഭി, കു തശമിക്രപ്പോ കണ്ണു ഉപരി സന്തേഷണം പിഡി. ദിവഭാഗങ്ങളിൽ കൂടുതലും വലുതും കാണപ്പെടുന്ന മാനസിക കുറഞ്ഞായാൽ കൊള്ളുന്നതു കാണുന്നതും അംഗീകാരിക്കപ്പെടുന്നു. മഹാമഹിഷാഖയിൽ ഒരു സഹായനമുണ്ടായാൽ അതു കുറഞ്ഞായാൽ കൊള്ളുന്നതും അംഗീകാരിക്കപ്പെടുന്നു.

ണിതലയിൽ ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു കാലക്കണവലതുകയ്ക്കില്ലോ ഒരു ചെറി യ ഭാണ്ഡം ഇടതു കയ്ക്കില്ലോ ഉണ്ടായിരുന്നു. വഴിനടന്ന ക്ഷീണിച്ചു ഉപദേശത്തുള്ള അനുഗ്രഹാര്ഥത്തിൽ കയറി ക്ഷേണംകഴിക്കാമെന്നു പച്ച അതിവേഗത്തിൽവന്ന ആ ബ്രഹ്മണ്ണൻ അനു ഏകാദശി അതുണ്ണന്നാവിഞ്ഞപ്പോൾ ഉള്ള മനസ്സാവം ചിപ്പിറയപ്പു. ഏതായാലും സമീപമുള്ള ഒരു ഗ്രഹത്തിൽ കയറി അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ മെന്നുവച്ചാണ് മേൽപ്പുകാരംനടമററിയ്ക്കിൽ അതു ബ്രഹ്മണ്ണൻ ചെന്നാകയറിയും.

ആഗതനായ ബ്രഹ്മണ്ണനു പാപത്തിപ്പിള്ളി ക്രയവിധം സർക്കരിച്ചിട്ടും എല്ലാം കൈകെടുത്തു തു പാതമാണ്ടുനിന്നുകൊണ്ടു അഥ ദ്രോഹത്തെന്നോക്കി.. ദിനത്രു.

പാപത്തിപ്പിള്ളി. അം.. ഒന്നാമാത്രത്തിൽത്തെന്ന ഒരു അനുഭവമുണ്ടാവുന്നു അടിയന്തരം, അമനസ്സിൽ തോന്നുന്നുണ്ട്. ബ്രഹ്മണ്ണ ശിരൂപാശയിൽ അടിയന്തരം തുക്കാണുണ്ടും ഒന്നു പ്രത്യേകമാണ്. അതുകൊണ്ടു ടരുട്ടുവാത്തു ജീവിക്കുന്ന അടിയന്നു ഒരു സന്തോഷത്തു ദാനംചെയ്യുന്നതിൽ സ്വന്തം മലാല്പവായിരിക്കാൻ അവേക്കും.

പോറി. ധ്രൂവന്തയായ കൈകസി വിത്രുവസ്സിലെ ഒരു ദണ്ഡത്തെചന്ന ഇപ്പുകാരമുള്ള അവേക്കുമെഴുത്തും ഇത്രെസമുഖനെന്നായാണോ. ഏകാദശിയം ത്രിശ്രദ്ധിപ്പിച്ചും അഭ്യേ? സസ്യാസമയം ജനിക്കുന്ന ഒരു ചുവംഡവിനാശകനാണും സപ്തജനദ്രോഗിയായും തീരുമാം. എന്നു രാവണാശർഖമുക്കെട്ടിട്ടില്ലെന്നാണെങ്കാം?

പോ- രാമായണം അടിയൻ വായിച്ചിട്ടില്ലും. ഭാരതത്തിൽ അദ്ദേഹം അവാംഎന്നാവാത്തെത്തിട്ടുണ്ടുണ്ട്. പിന്നു എന്തിനും അവ തയ്യാറാറി ക്ഷേണിക്കുന്നു.

പോ- ഭാരതം നിന്റുവാരായണമാണോ. ഇപ്പോൾ? ഏഴുതുണ്ടു കുറഞ്ഞ ഭാരതത്തിൽ എത്തുവരയുന്നു? തീരവിസ്തൃതിച്ചിട്ടില്ലും. തു

ഈഭാരതത്തിൽ കാരോ കമകളിലും ഉപകമകളിലും വളരെ വിസ്താരമായി പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു.

പൊ- എഴുത്തുകൾക്കായും ഇവിടെ കാഞ്ഞയിൽവന്നതും ശ്രദ്ധപൂചകംതന്നും അതുപോലെവിപോന്നായിട്ട് ഒരു പൂത്രൻ ബന്ധാധാന്മതി:

പോ- ഒരു ത്രിസ്സുംസമയം ഇങ്ങനെയുള്ള കാഞ്ഞങ്ങൾക്ക് അരിക്കല്ലോ ശ്രദ്ധക്കല്ലോ. എന്ന് വഴിനടക്കമന്നുണ്ടോ കുറിച്ചിട്ടുമിരിക്കും. ഇനിഡിയാരവാരത്തിൽ എന്ന് ഇവിടെവരം. എന്നു ഇവിടെ തനിച്ചാണോ താമസം?

പൊ- അല്ലോ അമുഖ ഇവിടെ അടക്കത്തോടെ വിട്ടിൽ പോയിരിക്കണാണ്. ഇപ്പോൾവരം. അതിനും മുമ്പു അടിയന്തരം ഓലിലാശപൂർത്തിവരുത്താൻ അപേക്ഷ.

അപ്പാംഗവിഭിക്കളും മനനകാഞ്ഞം കൈവിധത്തിൽ കൂടാൻമിച്ചു. പോരി അവിടെത്തു സ്ഥിരതാമസക്കാരന്നായും തന്നും. രാമശോഭനിതന്തരം ജനനസമയം മഹാമാരിയിലാണെന്നും സ്വർഗ്ഗാലഭാത്മകരാണെന്നും അവിച്ചതും ഒരു അപാരക ഏന്തരിക്കാനും പ്രയതിക്കുന്നുണ്ടോ. കൈദിവസംതനർ പ്രേമഭാജനമായ ചാവൽപ്പിള്ളിയോടു പുതു രാമശോഭനിതന്തരം ജാതകഹലം ചരയന്നമെന്നും മാനനിപ്പോറിക്കു മോഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇവർ മുൻപുണ്ടാവിച്ചു പ്രകാരം വകുമേശരു എന്ന അടക്കത്തിനും സ്ഥാപത്തിനും ആരാഭിച്ചതു.

കണ്ണേരക്കളിൽ സഹിതിചെയ്യിക്കുന്ന ദിവതിന്മാരിൽ

പോരി പ്രിയേ നമ്മുടെ കട്ടിയുടെ തന്റോടും നോക്കും. ആ കിളിയുള്ള സിംഹപ്രതിമയുടെ വിച്ചന്നിരിക്കുന്ന വാജ്ജുക്കത്തു അവൻ ലവലേശം ദയം തുടക്കതെ തന്ത്രം കൈക്കളേച്ചെല്ലത്തി അതി വന്നു നാക്കിന്നു വിഴുന്നതു കാണുന്നോ?

പൊ- ‘വിത്തിനു പത്രം മുന്നും’എന്നുണ്ടെല്ലു. എത്തു കട്ടിക്കാരാക്കണാലും അതു ഭീവനാളും സിംഹം എന്നതെന്നു വിചാരിച്ചു

ഈടുക്കൽ ചെസ്റ്റിന്തിര പോലും ദയപ്പെട്ടവോകം. പടൻ-
വിതറിക്കിടക്കുന്ന അതിനേരം സടക്കമുന്നോക്കുന്നു. മുഖത്തിര
എന്ത് ശാംഭിയും! അദ്ദേഹം എനിക്കുതിനുണ്ടാക്കുന്നു.

പോ- ഒക്കാലത്തു എൻ്റു മകൻ മുഗരാജാവായ സിംഹ
തേയും മരജാധിപന്നാരെ തിന്നുയും തുട്ടാക്കുകയില്ല. പ
ക്കു ഇനന്നുമയത്തിലെ കമ്പാക്കംബോൾ ആൻഡ് എനിക്കു അ
ഉവില്ലാത്ത വുസന്മണിക്കുന്നതു്. പാപതില്ലിള്ള മദ്ദിയമുഖ
ലക്ഷ്യനുത്തോട് തുട്ടിണ്ഠതെന്നു പോദിക്കുവിധത്തിൽക്കൊൻ്റു
തേൽക്കാവിനേര മുഖത്തെക്കുന്നു.

പോ- നീ വുസനില്ലും കും ഇല്ല. പക്കു ഒക്കാ-
ലത്തു ആക്കം കൊള്ളുകയുംതാത്തവനായി രീതകയില്ലെങ്കാം ഒന്നി
നുണ്ടും സംശയം. അരഞ്ഞരും. തോൻ ഇന്നുലെ പാലുക്കി
യും കഴിഞ്ഞു റോ കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. എൻ്റൊ എൻ്റു
പുശ്ചത്തിൽ കടിച്ചുത്തപോലെ എനിക്കുതോന്നി. തോൻ എൻ്റു
റൂ നോക്കി. ഒക്കുമാട്ട് സൂചി കസേരയിൽ കോത്തു മേല്ലോട് പ
ച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതാരാണുന്നു സംശയത്തോട് തുട്ടിനാലുഭാഗത്തും
നോക്കുവോൾ ഉണ്ണിക്കുഞ്ഞുമനനായ നമ്മുടെ ഒരു കതകിനി.
ചയിൽ നിന്ന ചിരിച്ചു രക്കകൊട്ടിയുംകൊണ്ട് വെളിയിൽവന്നു.
പക്കു എനിക്കു അവവൻ്റു ശ്രംഗാരഘട്ടരംഗപ്രവേശിത്തിരുള്ള
മുഖവുരുയാകുന്ന മുഖവുരുയാട്ടുകിയ ആനന്ദപംക്രജം കാണു
വോൾ അടിക്കാൻ മനസ്സുവരുന്നില്ലോ. റംജിടെയൊക്കെ
അവൻ വലിയു ബുദ്ധിമാനായി നടക്കയുണ്ടോ. തച്ചുശാസ്ത്രം
അവൻ സാരമില്ലോ. അവവൻറുകയും ഒരു കോലുണ്ട്. പീടം
വരാറയും കസേരയും മററും തുട്ടിടെ ആ കോലുകുണ്ട് അ
ഉക്കന്നതുകാണും. ഇന്നാർഥം ഒക്കുലിയ മഴയുണ്ട് യസമയം
അക്കന്നതിൽക്കെട്ടിനില്ലെല്ല വെള്ളത്തിനേരകുന്നുകും അവൻ
ആ കോലുകുണ്ടു അളളുന്ന എന്നു അറിയിച്ചു. സൂഷ്മിച്ചുവോ
ക്കു, അവവൻറു കാറ്റിയുടെ വിസ്താരം. വിസ്തൃത ബുദ്ധി

കളിടെ ലക്ഷ്യനാത്ത സുചിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഭേദാവിശ്വർ സ്പുസംഗംകേടു അല്ലെങ്കിൽ മാത്രമല്ലോടു കൂടി ഭേദാവിശ്വർ വാന്നതു. മൊട്ടസുചിതറഞ്ഞമാത്രമല്ലോ അപവൻ്റെ ഇന്നല തന്ത തീരും. അതിനു മുമ്പേ അവൻ ഒരു ദിജീതും തീരും തീരും കൂടി നടത്തി. പക്ഷെ അവൻ അതിന്ത്പൂം തീരും ചെണ്ണിപ്പുമല്ലോ എന്നാൽ ചെറിയ സമാധാനം മാത്രമെ വിനീടെനിക്കണാണ് യേഹി.

പോ— എന്താണെന്ത്? എന്തായാലും പറക്ക. നാം ഉണ്ടനു ചോറിൽ അവൻ കൂഷിച്ചാൽ തീരും നാം സഹിക്കേണ്ണേണ്ണേല്ല?

വാവ്— അവിടത്തെങ്ങളും പാൽ ഇന്നലെ ഞാൻകാച്ചി വാഴിയിനു ഒരു ദ്രാസിൽ അവൻറെ കയ്യിലുള്ള കോൽ കൊണ്ട് അവൻ അതും നോക്കുകയോ, അതിട്ടിളുക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു ഞാൻകണ്ട്.

ഇരുഡും പാതയ്ക്കും പോറിക്കുള്ളകോപം സഹിക്കാൻ പാടിപ്പാതായി. നേരുരുചുവന്ന്, അധികം വിരുദ്ധം, കൈകാല്പകൾ തരിച്ചു, ദീർഘപാസംവിട്ടു. കഷ്ടം! ഒരു ദ്രോഹിനാഡിക്കും. ഈ മുമ്പസ്ത്രാനു ഇവൻ നാഡിക്കും.. ഹാ.. ഇവ നീൻ ജീനനാസമയത്തെ വാൽ നക്കുറുതനു ഇവനു ദഹിപ്പിക്കും. ഇവൻറെ ദിഷ്ടതക്കും അളവിപ്പിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ ഇംഗ്രേസൻ ഇവനു കിട്ടിക്കും.

അതും സ്വന്തതിലുണ്ടായ ഭീഷണിവാക്കകളും മേശപ്പും റത്തിട്ടിച്ചു ചെയ്യും കേടു സമീപവാസിയായ കാരണവും മറ്റു രണ്ടുപേരും തീരും അവിടെ എത്തി. സംഗതികളിടെ വാസ്തവം അടിന്നതു, തന്റെ ഗിരുവായനെ ദബിച്ചുപേജുകൊണ്ടു നട്ട മിഠാന്തവീട്ടിൽ നിന്നും ഉടനെതന്നെപോറിയുടെ സംബന്ധം വേർപ്പെട്ടതി. ഉംബരക്കാരായ കളപ്പും വീടുകാർ തുറിമുണ്ടായി ഒരു കേസുണ്ടാക്കി പോറിയെ ശരൂക്കാലത്തെക്കു മുടക്കി

അരംഭവിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചെയ്ത്.

മാത്രലഭർ ഷൈയിൽ വസിക്കുന്ന രാമഗോണിതൻ സപ്രതികിലിപ്പള്ളിപ്പള്ളിത്തിൽ അക്കദ്ദേപ്പടക്കമും അഖാലത്തു നടപ്പുണ്ടായിരുന്ന കാലപഠം അളിബലപ്പും ചാണിക്കിൽപ്പും സഹാ ദിക്കുമ്പും ചെയ്ത്, ഏന്നാൽ ആവാണ്ഡിൽപ്പും ഇന്നം അയാൾക്ക് ഉച്ചന്നീഫലത്തെ ചെയ്യുന്നില്ലെന്നാണുള്ളത് അതു മുഖാഖണ്ടാധിക്കാർ കൗൺസിൽ റബ്ലാവഗ്രേഷമായിരിക്കും.

രൂണഭാഷണലോകമെന്നുംപറ്റുന്ന എത്തുദിശയാനും അതു സാവത്രികമായിക്കാണുപ്പെട്ടു. നീതി മുായ, കോടതികളിലും മറ്റു ചാർജ്ജിക്കാവിസുകളിലും, അതു എത്താൻ മടച്ചിപ്പിലും രൂണഭാഷാ പരിശോഭം രാജ്യഭരണനയത്തിൽ എപ്പറ്റിക്കുന്ന കാരാത്തതനം അവസ്ഥാവനുകമായിരിക്കുന്നു. തന്നെമിത്തം നമ്മുടെ രാമഗോണിതനേയും രൂണഭാഷാ പരിപ്പിക്കണമെന്നു് മാത്രലഭർ അലേമ്പരിപ്പിത്തിൽ സന്ദേശപ്പിക്കുന്ന ഉള്ള, “നും സുഖിമും”എന്നാണുള്ളഅതുപ്പവാക്കുത്തകാര്ത്തു രാമഗോണിതനേയും കൂടിമാത്രലഭർ കൂടിതാംകോടുക്കേണ്ടിരിച്ചു. അവർ തലസ്ഥാന ത്തു എത്തിയതുക്കു ശീവു ദിവസ മായിതുന്നതിനാൽരാമഗോണിതനേരു മാത്രലഭരം അതുയിക്കം സന്ദേശമുണ്ടായി. രാമഗോണിതനേരു സമോദിരഞ്ഞെ അമന്തരമസിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ഭവന, തിരി രാമഗോണിതനേരുടുടർന്നു താമസിപ്പിക്കുമ്പും അനേക സാരോപദേശങ്ങൾ അവനുവാന്നതുകൊടുക്കുമ്പും ചെയ്തിട്ടു ചിന്നേ ദിവസം കാലത്തെ പ്രിൻസിപ്പാലിനെ കണ്ടുസംസാരിച്ചു രാമ ഭ്രാംഗനിതനു കൂസിൽ അക്കുക്കുമ്പോൾ ചെയ്ത്.

രംഭാഖ്യായം.

ചെറുപ്പുക്കാരായ നാലുസ്ന്നാർത്തനാർ.

മാട്ടിതാംകോടിനേരു തലസ്ഥാനമായ ഉപനാവക്കുന്നത്തു

കുന്നം അരമയിൽ പടിഞ്ഞാറായി കൈ കുറുമം ഉണ്ടായി കുന്നം. ആ ഗ്രാമവിധികൾ നഗരത്തുചീകരണക്കാരുടെയോ, ഉദ്ദോഷസ്ഥപ്രഭതികളുടെയോ വാദപാരസ്യകൾം എല്ലാക്കണ്ണതിനു ഒംകാലത്തും ലാഗ്രൂമിഷ്ടതുകളായിരുന്നില്ല. അവിടം അനവധിയില്ലെന്നാരുടെയോ, ഭർപ്പും ചിലനായനാരുടെയോ .ചെട്ടികളുടെയോ മുറ്റുണ്ണാരുങ്ങളുടെയോ ചകലകളുടെയോ അധിവാസസ്ഥാനമായിരുന്നു. സമീപമുള്ള മത്സ്യചന്തയില്ലും പീടികകളില്ലും ക്രമവടം ചെളിട്ടാണു, മുൻപറഞ്ഞ ദ്രോഹനാരം ചെക്കാലകളിൽ ചെട്ടികളുടെയോ ഉപജീവിചെയ്യും വന്നിരുന്നതു. ഇതിനു സമീപം അത്യുന്നതമായ ഒരു പട്ടപ്പുക്കാനിൽക്കുന്നാണ്. അതിനുശ്രാബിക്കുന്ന ചുവടിലുള്ള തല്ലിൽ ചന്തലിലെജലത്തെ വാനംചെള്ളാനു കാണോ സിക്കാനു വേണ്ടി അനവധിയാളികൾ തിവഞ്ഞു വെവക്കുന്നും അവിടെ തൃടാറു പതിവുണ്ട്. കൈദിവാസം ഉച്ചതിനിന്ത്യും മുന്നാമണിസമയം കഷണിത്തലയയാം എസ്റ്റകായന്മാരും കൈതടിച്ച തുറാൻ കരക്കപ്പണാരം ഈ തുട്ടത്തിൽ വന്ന ചേര്ന്നു. ഈ ദേഹത്തിനു ഉദ്ദേശം നാല്പത്തു വയസ്സു പ്രായംകാണും. വെറ്റി ചു തിനു ചുവപ്പില്ലും കോളാന്തിപ്പോലുള്ള വായും കേന്നു രണ്ടോ പല്ലുകൾ കൊഴിഞ്ഞുപോയിട്ടില്ലും ദന്തനിരയും ദേഹമാസകല മുള്ളു മസുരികളകളിൽ കാറുക്കണ്ണും മുട്ടവരെ എത്തിയിട്ടില്ലും ക്രമം മുന്നാമാറു കുളിക്കുന്ന കുളിയും മാറിയിരുന്ന തുടി ചുവായിരിക്കുന്ന മുന്നാ പിരിയുള്ള പുണം നുഡം കയ്യിൽ എടുത്തിരിക്കുന്ന ഒരു തുടിയും എല്ലാം തുടി ഇംഗ്രേസ് എന്തെന്നു മരക്കാൻ കഴിയും? ഇങ്ങാണെങ്കിൽ കണ്ണ പട്ടപ്പുക്കുത്തിനും ചുവട്ടിലായി കരച്ചു മാറി പബ്ലിക്കരേഖയിൽ ഗോലികളിലുകൊണ്ടിരുന്ന ചില ബാലനാർ കുറക്കാൻ, കുറക്കാൻ, കുറക്കേബാടല്ലെ. ചാടിയാൽകുടക്കയിൽ പിടിച്ചടങ്ങും എന്നവില്ലില്ലത്തുണ്ടി. ഈ മരംപുന്ന സമീപത്തു മുള്ളു ഭുക്കാളിക്കുറുത്തിലെ കഴകക്കാരൻ വാസ്തവിക്കുന്നതു

മന്മാരാമപൂയിക്കുന്നു. കട്ടികളിടെ അട്ടമാസവും കല്ലേറിയും കുടഞ്ഞിക്കും പണ്ഡാരം ക്ഷേത്രവള്ളുപ്പിൽ കടന്ന വാസ്തവിനേന്നും കാണാക്കുംചെയ്യു. (നേരും എന്നാളും പദം ലോപിച്ച “നാ ആധിയാർ” എന്നാണാശാധാരനും ജനങ്ങൾ ഇപ്പോൾപ്പായ്ക്കുമ്പോൾ കാരാളിയും.)

ക്ഷേത്രം ദ്രോഹിക്കുന്നുടെതാണെങ്കിലും ഇതിനെപ്പിച്ചു കൈ നീവിലിംഗവും ഭൂർജ്ജിലിപ്പും ഉണ്ട്. അപൊലത്തിലുള്ള കാവുക്കുളം വടക്കേരിക്കിലുള്ള ഓടിടക്കെട്ടിടവും കിണറും ഒരു പ്രധാന വാതലുകളും സ്ഥാവിസ്ഥാവിച്ചതും അതിനോടുള്ള മാറുക്കട്ടിടങ്ങളും ഇപ്പോൾ നൃസ്ഥാന്തിരിയിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. ദിഗ്ഗംബരന്മാരുടെ തത്തിനായുള്ള പാണ്യവസ്തുസ്ഥാനം ഇവിടേയും ചിലമാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കുന്നിട്ടില്ല. മഹംശ്രാംപദ്ധതി ദാഹനതീർത്ത് ഹാൻഡ്രാംബിനിതകാകം ഇതിനും സമീചമപ്പോരുതെ മാറ്റങ്ങളും. തടങ്ക തതിനും തീരന്തരുള്ള കണ്ണേരഞ്ഞു തോട്ടവും അതിനും പടിഞ്ഞാറു നിർക്കുന്ന അതുന്നുത്തസ്ഥാനവും, വിദ്യാലയവും ചിത്രശാലയും അതുരേയും സന്ദേശാശ്വിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

വാസ്തവിനേന്നുക്കുളാം മുപ്പു വയസ്സു പ്രായമുണ്ട്. കിരം സാമാന്യം കുറപ്പാണ്. പറക്കിമാവിനും ഒരുപ്പോലെ അവിടവിടെ ചൊലിയണ്ണിപ്പിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. തല ചീപ്പിമിന്നക്കി ചിന്താഗത്തു ഒന്നില്ലിരിക്കുന്നു. പനം കുറത്തോലും ചുരുട്ടി കുഞ്ഞാഭരണമായി അണിഞ്ഞതിട്ടിട്ടുണ്ട്. കഴുത്തിൽ കമകളിയിലെ മുള്ളം ചോലപ്പുള്ളുള്ള കൈ തൊലി കൈകൈകവിരൽ വള്ളുമുള്ളുള്ള റം പിന്ന കോത്തുക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. നനാറിയിലും കൈവള്ളുകളിലും ഇടത്തെ ക്കവിലാത്തടത്തിലും മുകിലെന്നും ചട്ടങ്ങൾസരിച്ചു പാച്ചുക്കുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് പിണ്ഡാരം അതു സ്കീഡ ലേശം ചോലും ഏഡിട്ടിപ്പേസും, സ്കൂനാചാപനക്കണക്കുായ റവുക്കുണ്ണം ത്രിപ്പുരാക്കൂളുപ്പാതയ്ക്കു തന്നെ ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. കൈ സഹസ്ര ചാമകവെണി കുത്തിയുട്ടതിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതുതിയിൽ മോശമാണു

കില്പാ നോളാക്ക് കാവുജണ്ണാനാ, നാമതിനുകെഴു തിരിച്ചറിയാൻ
ഇള ബുദ്ധികൊണ്ടുപാടം ഇവ കന്ന വേശാ തന്നെയാണ്. ദീര്ഘ കാ
ജീവിൽ ഭൂത്യാക്ഷേത്രത്തിലെ നിവേദ്യനിമമ്മാലും അടങ്കിയ വ
രൂത്തും മഹാക്ഷൈഡിൽ ചാന്ദലം എടുത്തിട്ടിണ്ട്. ഒരു പച്ച
ചുവിരിയോട് മുടി നോളാവേണ്ടാരെതെന്നു നോക്കി. എങ്കിലും
ഗംഗിരാന്നായ പണ്ഡാരം യാത്രായും ഭാവഭേദവും കാണിച്ചില്ല.
നോളായാ പണ്ഡാവുമായി ദന്പതികളുണ്ടെന്നു വായനക്കാർ
വിചുബന്ധിച്ചേരാതു. പക്ഷേ അവർ തന്മീതിൽ വസ്തു മുട്ടുകൾക്കു
ണായിരിക്കു

രോഗം തു—എന്തെടാ ചിരിയുക്കൊണ്ടുവരുന്നതു.

പണ്ഡാരം. മഹാനാമസ്തു ഹട്ടികളുടെ മുക്കുവിളിയും ക
ണ്ണേറും ഇന്നും നടന്നു. ഇവിടങ്ങളിൽ ഇം മാതിരി പിള്ളിക്കട
ശല്ലും നാടകങ്ങൾ വളരുതെന്നുവരുന്നു.

നേ— അരതുശരിതനെ. കൊച്ചുനാഞ്ചം നം മുട്ടത്തിൽ ഉ
രിപ്പുടാണ്, യന്നാൽകൊള്ളിരം.

പണ്ഡാ— അവൻ കരിക്കലും അഞ്ചിനൊ വരികയില്ല. ഇ
പ്രോപ്പാം ആചാരം വയസ്സു പഠിനാായി. അടക്കാകാലും കനാ
മരതെ പരിഷ്കാരം ജയിക്കണം. അവന്റെ ജീവക്കാം വളരെ തത്ത
താണു.

നേ— എന്നേരി കൂട്ടിഅങ്ങെനു വരാതിങ്ങു ഒരു പച്ച
ക്കു ജയിക്കാണെന്നുകിൽ ശ്രീക്കുവാടാക്ക ഒരു പുഷ്പാർത്ഥ കഴി
പ്പേക്കാം.

പണ്ഡാ— ഒള്ളാർത്ഥം കാണിക്കായും അരനാവശ്രമാബന്ധനാ
ണ് അവൻ മുട്ടുകട പായാദുള്ളതു് അതു സ്ഥിരാക്കു മുതുപാ
നെന്നതിനാ.

നേ— നമ്മുടെ ഉച്ചാദശാഖയും അവൻ കേൾക്കു

അതെങ്ങിനെ? അവൻറെ ജനനം എപ്പോഴാണെന്നോ? അയഞ്ചേ?

‘വണ്ണം— പത്രക്കുപ്പരിയും, ഇംഗ്ലീഷ് വർത്തകാനംകേൾക്കാൻ യാ കീലുത്തതായ ചിലരിൽ വരുന്നു.

കൊച്ചുനാശവും സമവയസ്യയും വന്ന ചേൻ. കയ്യിലു ണ്ണായിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ പുതയുന്ന മാനദിൽ തജ്ജി. പത്ര കളിക്കാരംഭിച്ചു. ഉടത്തിരുന്ന മണ്ണം ഒത്രച്ചുഡിരുന്ന ഉറുമാലും കൊച്ചുനാശ ദ്വാരക്കുയ്യാലപ്പുറത്തു എറിയുകയും കേവലം കെട്ട് വിനധാരിയായിത്തെന്നു ഉപവിത്തെന്നു അരയിൽക്കെട്ടുകയും ചെ ഷീട്ടുക്കാണ് തുട്ടരോടൊത്തു കളിക്കാരംഭിച്ചതു്. സപ്ലൈനേരും കളി കഴിത്തശേഷം സമീപത്തു വന്ന ചേൻ മാതാവു, വള്ളത്തെന്നു അവരോടു തുടി മുള്ളാക്കുത്തിനെന്നു കിഴക്കെ നടക്കവെള്ളിയിലു ഇ തന്നെ വെന്നതിൽ പോവുകയും ചെയ്തു.

കൊച്ചുനാശവിഹാൻ അമ്മ, പുസ്തകങ്ങളും വസ്ത്രങ്ങളും ഏട്ടു വരുകളിയിൽവച്ചു പുരുക്കെ യാറുയായി. ഇവരുടെ പീട സാധാരണ നാം കണ്ണുവഞ്ഞന്തു പോലെ മണ്ണചുവരകളുംബും കൂഴുക്കാലുകളും ഉണ്ണാക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

കൊച്ചുനാശവിനെ കരിക്കൽ കണ്ണാൽ പിന്നെമാക്കുന്ന തസാധ്യംതന്നെ. പള്ളിക്കൂട്ടത്തിൽ പോകുന്ന സമയമുള്ള അംഗവർഗ്ഗന്നും അവനുഡിക്കം യോജിക്കുന്നതു്.

കൊച്ചുനാശവിഹാൻ നിന്നും ഇങ്ങന്തു മാത്രമല്ലിച്ചതാണ്. മുൻവായിലെ ദേവതനിരക്കംകു തമ്മിൽ ചില സ്വരവേച്ചുകൾ ഉണ്ടുന്നു ഉന്തിനിൽക്കുന്ന ചിരികൾ സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. ചിരി കുറുത്തിട്ടും മുഖം വിളിയുമാണ്. മുഖത്തു മേൽമീശേഖരേയും കെട്ടതാടിയുടേയും പൊടിപ്പുകൾക്കാണുന്നുണ്ട്. കുടമകട്ടി ഇട തുവശയുണ്ടാണ് പച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതു ഇടത്തുകണ്ടുവരു എന്തിയി കുടിണ്ടു്. ശത്രുവിനെ നടയും സദാ ഉംമയ്ക്കുവും ഇവനുകഴിച്ചു ആകാത്ത ഗൗരവ ചരിന്നുതുണ്ടാണ്. ചുള്ളമിടക്ക, മുഖക്കാണ്ടു ഉം

കൊടു പ്രസം വിടക്, തുവ രംഗം കൊചുനാണവിന്റെ ദൃശ്യിലങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യത്തെ വഹിച്ചിരുന്നു. വാട്ടർ ടൗപ് എന്ന ശീലക്കടയക്കിളവും കരംഗനതും ചുണ്ടക്കിക്കുന്നതും കൊചുനാണ എബ്ലൂത്തിലെ ശീലിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒഴിവു മുകിൽക്കര താഴേവരെ നിർക്കുത്തമായിത്തു ഉടന്നും വെള്ളു നേഞ്ഞോ വെള്ളത്തുപുട്ടാവോ ചുമലിൽ തുടി കൈവശത്തേക്കു ഇട്ടാ അലഞ്ഞു നടക്കുന്നതാണ്. കൊചുനാണവിൻ അധികം ഇച്ചുമായിട്ടുള്ളൂ. ഇവനോടു തുടിയാണ് വീട്ടിൽനിന്നും ചറിത്തു തിരികെ വന്ന ഒചൻ രാമശേഖരനിന്നും സംശ ദ്രോമകിയൽ. ഒരു മണിംഗണിതം നോ താമസം ഇക്കാലം കൂദാശവിളാക്കത്തു തന്റെ സമേഖരജീവനാക്കിലും വൈക്കമേരം കൊചുമന്ത്രിയിൽ ഒരു ദാനാക്കിലും കൂടിയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ചുവാലും മാത്രം കൂടുതാസിൽ തോറുപോയതു നിമിത്തം ഒരു വരുൺ മാതൃലും അവൻറെ പരിത്തം മതിച്ചാക്കി കുന്നകാലി ഭ്രംബാൻ വിടക്കയാണ് ചെയ്തു.

വീട്ടിലാക്കത്തു പ്രവേശിച്ചു നേരും വാസ്തവണ്ടാരവും എറിയണംചെയ്യേതാനാവിവാൻ വായനക്കാക്കു അതുവരുമുണ്ടാണ്. അതിൽ പുവാലും മാത്രം കൂടുതാസിൽ തോറുപോയതു നിമിത്തം ഒരു വരുൺ മാതൃലും അവൻറെ പരിത്തം മതിച്ചാക്കി കുന്നകാലി ഭ്രംബാൻ വിടക്കയാണ് ചെയ്തു.

നേരുാർ- കാത്തുനാണ ന്നമുട്ട കാശ്ശപ്പാടിനേക്കണ്ണിച്ചു കിന്നോടു ചുത്തെതിട്ടുണ്ടോ. ഇതു ഒരു ഗ്രഹത്തിലെ കാരം പൂട്ടിയും മറുസാമാനാദിഷ്ഠം അട്ടത്തവീട്ടിലെ ഉപകരണങ്ങളോടു സദ്വിശ്വസ്തതിയാലുള്ള പുരുംസം ഏറ്റ്? ഇതിനു കാരണം എന്ത്? കൊചുനാണ കനാംമിണ്ടാൽ ചിന്താമന്ത്രനായിരുന്നു.

വാസു- ചുംബേരസക്ഷ്മീം പോലെ കാരണമായുന്നതിനു

നാം സഹിച്ചേ തീരു. കേൾക്കുന്നതിൽ നാ കാഷ്ടിച്ചും കോരേണ്ടതിൽ നെ വിചാരിക്കു. അങ്ങിനെ ചെയ്യുത്തത്തുകൊണ്ടെല്ലു നാം ക്ഷേത്രിയെ തുട്ടിയതും അവൻ ഇന്ത്യീഷ്യ പറിക്കുന്ന പോയതും.

നേ- അതു് എത്തിനും നല്ലതെല്ലു. എൻ്റെ മകൻ കയ ബി.എ. ആയാൽ എന്തുവദവി? പട്ടക്കിൽ കയ റി കൊട്ടം വാല്യത്തോടും തുടി ഇവിടെ പട്ടണപ്രദക്ഷിണം ചെയ്യിക്കുകയില്ലോ?

വാസു- എന്നതനെന്നയല്ല, നമ്മുടെ ജാതിയിലാൽ നാം ഉന്നതവദവിലിച്ചിട്ടുള്ളവൻ? ഇതെല്ലാം അവൻതനെ അറിയേണ്ടതാണോ. നംവിധമുള്ള സംഭാഷണാനന്തരം അവർ സന്ത്രഖ്യത്തിക്കാക്കായി പിരിഞ്ഞുപോയി.

കൊച്ചുനാശതന്നെന്ന ചണ്ണാതിമാരോടൊത്തുവരിച്ചു സദ്ധകലാശാലയിലെ കയ പുരീക്ഷ ഇയിച്ചു- നാം കാലത്തിനിടയിൽ. ദരിക്കൽ കൊച്ചുനാശവിന്നെൻ്റെ കരക്കണ്ണ ചൊടിഞ്ഞുപോകാൻ തക്ക കയ സംഭവമെന്നായി. എകില്ലും ശ്രീഘവതി സഹായിച്ചു എന്നപറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞെല്ലോ. ശ്രീകോവിലിനക്കുത്തു നാ കാഷ്ടിച്ചതിനെ കൊച്ചുനാശ തന്നെ മുർഖുലിയാണ്ടും നാ ബി.തന്നെ തന്ത്രാണ്ഡനാളും തളളുലിനാലും കോരാതെ നിഃസ്ഥാനമായി കണ്ണിലെല്ലുന്നുള്ള നാട്ടത്തോടുടർന്നി നടന്നകളുണ്ട്. മംപുള്ളി തുഴുമുംപും, കൊച്ചുനാശ ഉണക്കേച്ചുവും വാങ്ങുവാൻ വന്ന അഴിയുടെ ഇടയിൽകൂടി നോക്കിയമാറ്റയിൽ ചട്ടക്കത്തിന്നെൻ്റെ മുട്ടകൊണ്ടു തുക്കുതുകൊട്ടത്തു. കുത്തു ഇടതുക്കണ്ണിന്നെൻ്റെ മേൽപ്പോളുയിൽ കൊള്ളുകയും അയ്യപ്പൻ എന്ന ഭിഷക്കിന്നെൻ്റെ സഹായത്താൽ ക്ഷൗംവേഗത്തിൽ ഉണ്ണുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോഴിം ഇടതുക്കണ്ണ പക്കിഞ്ഞാട്ടത്തു കാക്കയേപ്പോലെചരിഞ്ഞാണ് അവൻ നോക്കാറുള്ളതു്. ഇതിന്നെൻ്റെ സൃഷ്ടമരിയാത്തവർ അവൻ ധിക്കാരതന്ത്രാണ് കരം വരഞ്ഞുവരാറുള്ളതു്..

കളികഴിത്തു ബലബൃന്ദക്കാർ വീട്ടിനകത്തു കാടിപ്പേരിൽ രാമശോണിതൻമാറും കനിത്താൻ വീട്ടിനകത്തുകടന്നത്. അവിനെവിരിച്ചിട്ടും പാര്യിൽ മുന്നാവേങ്ങംഖനം. നാഞ്ചിൻറെ കൊച്ചുമോഴിയും ഒരു തുടക്കത്തിൽ തുകാതിക്കുന്നില്ല. അവിടെയിരുന്നു ഒരു ബാലസംഘം അതുടക്കയും ചാടകയും അന്ത്യോളം കുംകട്ടിപ്പിടിക്കയും തലക്കത്തിമരിയുകയും എന്നാവേണ്ട, ഒരു മണിക്കൂർഡേരും ബഹുഭാഷാമഹമായികഴിച്ചു, രാമശോണിതൻ ഒരു തുടക്കത്തിൽ പയസ്സുകൾത്തവനായതുകൊണ്ടും സ്വപ്നസ്ഥിലുമായ ശാംഭിച്ചും അവനുള്ളതുകൊണ്ടും ഇരയത്തുവടക്കിയിൽ ഇരുന്ന കേരളാരോടു കാരോനു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ സംഭാഷണം അവർ ഉപയോഗിച്ചുവരിയിൽതന്നെയാണ് എന്നു ചെയ്തതു.

രാമ- അമേ ! തെങ്ങം ഇന്ന സ്ത്രീയ്ക്കിനും വരുന്നോപ്പു ചാക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും എഴുന്നുള്ളൂന്തു. കണ്ണു, ഏ, തുംബാറുവാൻ ! നീരാളുക്കോട്ടും, വടക്കെന്താപ്പി, ഇരട്ടക്കത്തിരു, തുംബാദ്യണ്ണി, അപ്പോ ! എന്തു പ്രതാവം ?

നേ- അദ്ദേഹത്തിനെന്തുകവും ഗംഗക്കുമാന്ധ്യായോ ചോന്മംകടം വളരെക്കാലംജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് നിങ്ങൾ ദിവസംപുതി പ്രായമിക്കവിൻ !

രാമ- ഫേ ഒന്നിനു ? നാാം വനിച്ചിട്ടോ പ്രായമിച്ചിട്ടോ ഫലമെന്തു ? നമേംപ്പോലെ അദ്ദേഹവും മനസ്സുന്ധ്യായോ ?

നേ- മനസ്സുന്തരനെ. അദ്ദേഹം ചാക്രവർത്തിയും നാാം പ്രജകളുമാണെന്നു പ്രത്യേകംബാനക്കുന്നാണ്. അപ്പു ഇന്ത്യിനെ വിശ്വിശ്വാക്കുത്തു. കൊച്ചുനാഞ്ചിൻറെ സംസ്കർത്ത്വത്തിൽനിന്നും ലഭിച്ച തായിരിക്കാം. ലോകത്തിൽ ചുപ്പാം അതുകൂട്ടം കൂനാവോലെ കൂഞ്ഞാൻ പ്രയാസമാണ്. ഏറക്കണ്ണവു എപ്പായിട്ടുമുണ്ട്.

രാമ- ശരി. അതു എന്നു സമർത്തിക്കാം. അങ്ങിനെയാ

ഒന്നകിൽ നമേം ഉള്ളോപം ഭരിശന്നതു് പാണ്ഡവത്രഖ്യാ: അ. വരെ നാം വൻഡിക്കണില്ലപ്പോ. അവക്കു നഞ്ചാട പിതൃത്രഖ്യാ രഖി?

നേ- അതെ. ചക്രവർത്തിയുടെ കാലശേഷം നിന്മിൽ വി ത്രുത്രഖ്യാരായ പാണ്ഡവത്രഖ്യാർ നിവേദിച്ചു. തന്നെന്നതു് നമുക്കു കാണാം. കൂൺജുപ്പോൾ അതിനെ അടച്ചുകൊണ്ടു കുടക്കാൻകൂ ഗം ആ സൗഖ്യമനുഭവിക്കാം ചിലർ വിച്ചാരിക്കുന്നതുപോലെ അപ്പു അപ്പു നഞ്ചാട സന്താനവല്ലിയെ നീ ഭക്ഷിക്കുന്നതു്

രാമ- എന്നോ! അമേഖ അദ്ദേഹം നമുക്കു എത്തു മുന്നു ചെയ്യുന്നു?

നേ- ചെയ്യുന്നതുപ്പോം മുന്നാം തന്നെ. പ്രജാവസ്ത്രം നായ ആ തിരുമനസ്സുകാണ്ടു കാഞ്ഞംകാഞ്ഞംകുളേ തിരിച്ചറിഞ്ഞു കാരോനുചെയ്യുന്നു. അപ്പു എന്നീറു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദീർഘാ യസ്സിനായി ഇംഗ്രേസിനു സ്ഥിരിക്കു.

ഈമണ്ണേന്നിനാർ ഈ വാക്കുകൾ പറിത്തകാരിയും അ സ്ഥാനം മാത്രത്രഖ്യാം ആ യന്നെല്ലാതു് പാശ്ചാത്യ കേടുപ്പോൾ താൻ വിച്ചാരിച്ചു. വച്ചിങ്ങനും കൊച്ചുനാശം പാശ്ചാത്യനുമായു കൂടുകുളേ പ്രക്രികരിച്ചറിഞ്ഞു ഉടൻ തന്നെ സാജ്ജാശം വീണു ചക്രവർത്തിയുടെ ദീർഘായസ്സിനായി ഇംഗ്രേസിനു മുത്തിച്ചു. വത്തമാനാ പാശ്ചാത്യകാബ്ദിതനു് താഴെ കുമിഴിനു കിടന്ന ഇംഗ്രേസരമുഖിച്ചിച്ചതു് എന്തിനാബന്നും ആ സ്വാലി സാലി തതിനു മനസ്സിലാക്കാതെ എപ്പുംപേരം വാവൊളിച്ചു നിന്നു ഒട്ടവിൽ കാഞ്ഞം മനസ്സിലാക്കകയും കൊച്ചുനാശവും കൊച്ചുമന്നി യന്നു തുടി നേരോടെ കാറിനമായി തല്ലുകയും കട്ടംബുദ്ധോഹി പോകിരി എന്നിങ്ങനൊള്ളുള്ള ആ ഭാസം വച്ചുത്തു ചൊരിക്കും ചെയ്യു.

ந்.ஊ அறவுபூர்வம்.

மாயவி ஸ்ரோத்.

தாஸமங் கடினத்து ரண்டு மாஸக்காலம் வரை பாஜுகீசன் கூறுதலில் போக்காதிளை ஏழாணிரு நடக்கென்றிலை கஷி வுளையிக்கிட்டு. கொழுப்பாளை ஸ்த்ரீக்கு போக்கானது வரை கூறுகோலி செய்து விட்டு பின்டு தெர்க்க அரங்கத்திலே அத்தினையில் நியமிக்கிறும் செய்துவான். இந்த ரண்டு மாஸக்காலம் கொண்டு ஸ்த்ரீ தெர்க்க பூநிதிக்கல்லாக ஏழாண்டுதான் தெர்க்க கிரியாயில். இவழ்செ வேற் மாயவி ஸ்ரோத் ஏன்றால் “யருத்திஸ்தூத்துநூவஸ்தி” இனங்வாலாய் - பத்மஜன்சு நம்முடை மாயவியுடை துவகிழ்ச்சுத்தில் எருக்குத்துநலியாயில் கை ஏழாண்டு அவழ்செ மதுரமாய ஸப்ளாவவிரேஷன் நமை மாண்புமிக்கென்னால். நாலிசெனாறு மூன்று மதுரு ஏன்றாங்காலூர்-க்கூருப்புலிமதியாய நம்முடை துங்கீரதை கட்ட நதை தனை ஈளன். ஒலிஸாமத்துத்தொலும் வாத்தூமத்துத்தொலும் இது செந்து பூநிதில் மாயவிஸ்ரோதை ஜயிப்பார் மாராட வெள்ளுக்குக்குத்தும் கடு புதேநால்தில் அக்காலத்துநூக்காயிக்கிட்டு. அனங்காலம் வத்தெப்பா, ஞேஷுப்புலிதபா, துவகைஸங்குஞ்சு, வாக்ஸாமத்தும் இவ ஏகோவிசூ அவதறித்திரிக்கை தெர்க்க பூது, ஸ்தாக்காத ஸெவதி காலைஞர் கொள்ளல் தெர்க்க மக்குதாயிஜாகி பூந்தூந்துவங்காதங்காம் ஸாலுக்காதாய நம்முடைவெங்காதை உயத்துக்காயி இவர்ம தெத்தி மதியாக்காதாக்கைங்காம் அரமல ஏப்பேஞ்சும் அயவியுடை அநூலோடு பாயாட்டுக்கீ. ஏக்கிலும் காளை இதில்த வக்கெவச்சிலு. அவங்க ஸெவதி உணோ ஏழாண்டுத்தென்க ஸங்கைமங்கால். உணேங்க பாஷுக்காவரலூரா ஸவிர்மங்குக்கூறு காங்கா வாலூரால் ஸுவியங்க பாத்து மாண்புமிக்கொட்டத்தில்

കീഴെന്നത്. കേരളജോലികൾ, ഗ്രാമജോലികൾ തുവ ചെയ്യുന്ന തിനിടയിൽ തുടി മാധ്യവിഭാഗങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ നടപ്പ് സംബന്ധിച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ മിക്ക പുസ്തകങ്ങളേയും വായിച്ചുറിവു സന്ദേശാദിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. ഒവപ്പും വരിക്കാനുമുള്ള മാധ്യവികൾ അതിയായ മോ മഹത്തായിരുന്നുവെക്കിലും അതിനാവേണ്ട ഉപകരണങ്ങൾക്കും സംബന്ധിക്കാൻ ക്രാന്റിയില്ലോത്തത്തിനാൽ വിഭിന്നിയായ മാധ്യവികൾ അനുസ്ഥിതായ ചരിത്രം ഉണ്ടായി. സമീപ വാസികളും ഒന്നുണ്ടുവക്കീലന്നാരുടെ സഹായത്താൽ മാധ്യവികൾ ലഭിച്ചു എന്നും സംഗ്രീതരസങ്കണ്ഠകയായ തുടക്കമുള്ളവനിൽ നിന്നും സംഗ്രീതവും ഏഴുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി. വാസനയുള്ളവരെ ഏതു വഴിക്കും കൊണ്ടുപോരുക്കാതിന്തിന് അതു പ്രയാസമില്ലപ്പോൾ. മുക്കിങ്ങളിലെ കുറ എടുക്കാനുന്നതാണ് പ്രയാസം? ഏവം പിഡാ സംഗ്രീതമഹിസുരവും ചട്ടമുകകളും നമ്മുടെ കൊച്ചുനേരുടും മുൻപിലുള്ള അതു ഭാരിപ്രകടനം തന്ത്രിൽ വലിയ രക്ഷയായി. അതുകൊണ്ടുന്ന സമീപ ഭേദങ്ങളിൽ നടന്നിരുന്ന പദ്ധതിയായതു ഏന്നും ഗ്രാമവകീലന്നാമുള്ളു നാമ്പയെയാക്കും നടപടിയും ആക്കം ഉത്തരവിന്നാക്കാനിടയില്ലപ്പോൾ. മുവവർന്നയിൽ അതിസ്വർണ്ണമായാണ് സന്നാമുള്ള ആതി, സുവർണ്ണത്തിനു സൗഖ്യത്തു ഏന്ന മട്ടിൽ മാധ്യവികൾ അനുഭവാരുടെ കീതിക്കുക പ്രകാശമായിത്തീർന്ന്. മാധ്യവികൾ അയച്ചും രിയായ ബി.ബി. പാത്രമായ തുടി പ്രവർത്തിച്ചു തുടക്കമായിരുത്തു മാധ്യവികൾ ജോലിക്കു വളരെ ആരം തുല, മായി തീന്തി. മാധ്യവികൾക്ക് ഭാരിശാവസ്ഥ, വകീൽ വേലയിൽ പ്രവേശിച്ചു ആരു ഷുഭിമതിയെ വളരെ പീഡിപ്പിച്ചു. പത്രകൾ, കുക്കികൾ തികച്ചു വരുന്നതായാൽ ഇരിക്കുന്നതിനു പ്രത്യേകം തങ്കൾ വാദ്യ കൈംടക്കാനാക്കു ഇരിക്കാൻ സ്ഥലമാക്കു ഇല്ലാതെ വളരുണ്ടാണെന്നു കുറിച്ചിട്ടി. കുക്കികളുടെ ബഹാലതപ്രവും ആപായത്തിനും ചുത്തകവും ആപീസിൽ സ്ഥലമില്ലായ്ക്കേണ്ടി, കുഞ്ഞുത സംശയമുള്ള കേസുകളെ തല്ലുംബാ പിടിക്കേണ്ട ഏന്നം കൂടുതൽ സംശയമുണ്ടാണെന്നുണ്ട്.

മായിരുളു വല്ല അപ്പീൽ കേസുകളിൽ മാത്രം പിടിച്ചുന്നതിനെന്നാം അന്ത്യം കാലക്രമംകൊണ്ട് റീച്ചർപ്പേട്ടതി. കീഴോട്ടതിയിൽ നിന്നും തള്ളിപ്പെടുവന്നതോടു മറ്റൊരിയിപ്പ് കാരം നോധിപ്പി കേണ്ടതോ അതു കേസുകളെ അപ്പീലിൽ എടുത്തു വിന്നാരിക്കുന്നതിനു മെച്ചപ്പെടാം തജ്ഞാരാക്കുന്നതിലേക്കു മായവിനേന്നും ഒരു ദൈവാദ്ധ്യം നേരുവേരെതന്നെ. “വേദിന്നും ലൈഖൻസ് കൂർസ്” എന്ന കമ്പാറിലെ, പോസ്റ്റ് ഓഫീസിലെ, ദൈവഗ്രന്ഥാ മായവി നേന്നും സിലബിച്ചുതന്നെ ഭാവം. മായവി നേരുവും അപ്പീൽ കേസിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുമയും കൊച്ചുന്ന നാശ കാപ്പിപ്പോരുവും കെണ്ടിയുമായികോടതിവാതുകൾ നിർക്കുന്നതും താൻ ഘന വിവരം ചുമച്ചറിയിക്കുന്നതും കാണേണ്ടതായ കാരണം കാഴ്ചയാണ്. ഒരവാലിയക്കാരനെ നിൽക്കാമനുവച്ചുവരുവാൻ അവക്കും വലിയ അതിഥായം നേരും കിട്ടിത്തട്ടിയില്ലെന്നതനെ സമാധാനം വരുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മായവിയുടെവാചാവത്തും നാക്കുന്നു നശപ്പിലിണ്ണുവും ഒരു സൗകര്യപ്രാണി കോടതിയിൽ ഒരു പാശാക്കന്ന കക്ഷിക്കപ്പും കോടതിക്കൂട്ടം മാത്രമെ അഭിഷ്ഠതും അംഗീകാരം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. പ്രധാനപ്പേട്ട ചില സൗജ്ഞ്യങ്ങൾ കേസുകളിൽ മായവി നേരുവായ ബീബിയുടെ സഹായം അതുവരുപ്പെട്ടു കുറയും അതു മഹമതിക്കാരിനു സഹായിക്കുയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വരുസ്സു, പതിനേന്തുകളിയുന്നതുവരെ അപ്പീൽ കേസുകളിൽ തന്റെ ശ്രദ്ധയെ പതിപ്പിച്ചിരുന്നുമായവി, അതിനു നീനും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടും സപ്ലൈസന്നുപ്പറ്റെത്തുക്കാണ്ടു മനോഹരമായ രഹസ്യിനും അതുവീണ്ടു നടയിൽ കളിമകളിനാൽ തീരുത്ത രണ്ടുപട്ടികളിലും തച്ചു ശാസ്യപ്രകാരം അതു പട്ടികളിൽ നീനും ഒരു മാർക്കറ്റം മുകളിലായി നേരുവശത്തും പെട്ടുപെട്ടംവെള്ളുക്കുവജ്ജുന്നതിനായി ചെപ്പി നേരു അതുക്കാരിയിൽ കടത്തേണ്ടതാണ്ടു തുരത്തും മുരത്തും കാബ

പുച്ചെടടികളും അതിൽ വെള്ളം കോരന്നതിനു എഴുപ്പുമായി കുങ്കാടയും ഉണ്ടാക്കി. ഇതു തുടക്കത്തെ സ്വന്തമായി വക്കീൽ പടന്നിയിൽ ഒരു ഇരുന്നാറുടുടർന്ന് ഖാദിവജ്ഞാനത്തോവന്നും കുറ ചു തുവലും പതിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുച്ചെടടികളെ തുടക്കിട്ടുന്നതു ഒരു നടന്നതിനു അവർഖാതുരേയും സമുത്തിച്ചിട്ടില്ല. വലിയ വലിയ മുണ്ണാംഗങ്ങൾ ബാധ്യാവകളിൽ പോലും വളരുന്നവയും പുച്ചെടടികളിൽ അനുബന്ധം വരുമ്പെട്ടിട്ടുന്നതു കൈമന്നാഹരം. കാഴ്ച അതു കൊന്നാം മിക്കവാറും ഇന്നത്തോളം വിസ്തരിക്കുന്നു. എന്നാൽ കൂടാതെ ഇരുന്നു കണ്ണത്തിനാലും ശുശ്രൂമതിയായ മാധ്യവി തെന്തുറ പുച്ചെടടികളെ കത്തിക്കുംണ്ടും കത്തിവികൊണ്ടോ മിന്നസപ്പടത്തുകപ്പോലും ചെയ്യാതെ അതിനെ ദ്രോന്തിയപ്പോലെ വളരുവാൻ അനുവദിച്ചുതു. അതു കുമത്തിൽ പടന്നു കുറിക്കാടായിത്തിനും ക്ഷതവീശിനേയും, കല്പടികളേയും മാച്ചു ഇപ്പോഴും അവിടെ നിർക്കുന്നുണ്ട്.

ഒരു പിടിച്ച പുച്ചെടടിതോടുത്തിന്തു മല്ലുവച്ചപ്പേഡു ചരുകാചച്ചിത്തമായ ക്രയ രാത്രിയിൽ നമ്മുടെ കൊച്ചു നാണ്ടു ക്രയ നാവലിന്തു മുവവുരു ഏഴുത്തവാൻ സ്വപ്നനംകണ്ണു തു എന്ന തുടിസംശയമുണ്ട്.

ഇക്കാലം കൊച്ചുനാണ്ടു സുവിയൻതു ഭരണത്തിൽ നന്നാരണ്ടു പരീക്ഷകൾ ഇയിക്കുവും കട്ടവിൽസോദിയോടുപണവും വാങ്ങി ഇന്നപട്ടണത്തു പരീക്ഷകൾ പോകാനായി ഇംഗ്ലീഷും ചെയ്തു. തന്റെ പുരകെ വരുന്ന കൊച്ചുസോദി, അമുഖവാദിരിഞ്ഞുനോക്കി പൂഞ്ഞിരിയിട്ടു്.—

മാധ്യവി. എടുപ്പ് ഇന്തി എന്നാ തിന്തുവയുന്നതു? അവിടെ ചുത്തിയാൽ തുടക്കിട്ടുന്നതു എഴുത്തയക്കനേ.

കൊച്ചുനാണ്ടു. അതു മാധ്യവി പാതയിട്ടാവയ്ക്കുണ്ടോ? എന്നിക്കുതെന്ന അറിയാമെന്നാലുംകാഞ്ഞമല്ലേ. എന്നാവാത്തു അമുഖം മുഖത്തുനോക്കി. അതു കരയുന്നതു കണ്ണപ്പോഴാണോ

തന്നെ ക്കുച്ച മാതാവിൻ ഭട്ടയിക്കും സ്കൂളുമെജക്കു നാണ്ണവിൻക് നന്നല്ലിലായതു. നാണ്ണവും വേഗത്തിൽ കരഞ്ഞപോയി. ഒരു വാസ്തവിച്ചുള്ള അതു സ്കീ നാണ്ണവിനേയും നാണ്ണ അതു സ്കീയേ ആം അലിംഗനംചെങ്ങു. നാണ്ണവിൻറെ ബാധകയിൽ ചുംബി ആ കയറോടു കൂടിച്ചുള്ള കാളയുടെ ശകനം നോക്കി പ്രോക്കന്തിനു നബദിക്കുകയുംചെങ്ങു.

ഓ.അഭ്യൂഹം,

—ംഖം—

ക്കൈ സംഖ്യാദിം.

പരിക്ഷാഡായി കൊച്ചുനാണ്ണ ഇന്നവട്ടന്നതേക്കു ധർത്തുയോ അലിക്കയാണ്ണാളുള്ള വിവരംവായനക്കാർ മാനവോയിരിക്കയീ കൂപ്പോ. റാക്കുമാസംകൊണ്ടു ഇന്നവട്ടന്നതീലെ താമസക്കാരും കല്പിതാംകേരുക്കാരുമായ ചില തന്റേനികളുടെ സഹവംസവും തന്റെ ജാന്മാരുചാരത്തിനു വിത്തുമായ, മാംസഭോജനം മദ്ദ, ചാറാം മുതലായതും കൊച്ചുനാണ്ണവിൻ സിലബിച്ചു. ഇന്നവരി മാസാവസാനത്തിൽ കൊച്ചു നാണ്ണ സി.എ. എന്ന പരിക്ഷാഡ ഡിക്കുകയും നാട്ടിലെത്തുകയുംചെങ്ങു. അതു അരയാളുടെ ദ്രുതം തതിൽ ക്കൈ മഹോസ്വവഹായിരുന്നു. വള്ളത്തുള്ള പണഭാരവും പിതാവധയനവിച്ചും പരിചിതനായ മന്ത്രാരം അതു ഉത്സവത്തിനു ദാഗഭാക്കകളുായി.

സി.എ.എന്നാളുള്ള മ്പനാജ്ഞപദത്തിൽ എത്തുന്നതിനു ദാ വിച്ചു കട്ടംബുത്തിൽ ഇനിച്ചു വളുന്ന റമ്മുടെ ജുവാവിൻ സാധി ചുതിനുത്ത് ഇനിമേൽ റാം അരയാളു വേറും നാമം മാത്രം വിളി കാണ്ണതു ദോത്രുംയുള്ളു. അപ്രകാം ചെങ്ങുന്നതിനേൻ്റെ പ്രോഫീൽ നാഥക്കാണ്ണാഡു, എന്നാൽ അരയാളു നാമത്തിനോടു റാം എന്നു പറ്റേതു പ്രോഫീൽ അത്പ്രൂഢാ ചെങ്ങുന്നതു

ഇന്നധാരാട്ടട ജാതിനാമത്താർ ചേത്തുവിളിക്കാം. നാരായണൻ : എന്ന നാമം ലോപിച്ച പോയിട്ടുള്ളതാണ് നാണൻ എന്ന പറയുന്നതു. ലോപത്തേയും തീരു ജാതിനാമത്തേയും ഘടിപ്പിച്ച വിജയ ലിവിക്കളേയും ചേങ്ങന്നതായാൽ മാത്രമെ നമ്മുടെ ക്ഷമാദൂഷണിന്റെ പ്രതി സ്വഭാവം ഇന്ദ്രഭാത്തിനെ ആന്ത്യംതെളിവായി അറിക്കയുള്ളൂ. പോരിയുടെ മകൻം ബ്രഹ്മസ്പം ധരിച്ചിട്ടുള്ള ഉള്ളവനം അകുയ്യേ നാരായണൻ പോരി ബി. എ. എന്ന തന്നെ അഭിഭാനം കല്പിക്കുന്നുണ്ടോ. മേ, അതു പാടിപ്പോ. കൊടു മതായി ആദ്ദേഹത്തിനു കുറെ പേരിടേണ്ട ഏടു തന്നെ എന്നിക്കും പി. വിശേഷിച്ചും അയാൾ ബ്രഹ്മസ്പദാരി എന്നാലും തന്റെ ബ്രഹ്മസ്പും അശേഷമില്ലാത്തയുള്ളതുംാണ്. “ഈ ഭ്രംഗസ്പദ തരീ സവിത്രവരേപ്പും ഭേദം ദേവസ്യയിഃ മഹിഃ യിഹോ യോനപ്രഹാതയാർ.” ഇതുാണി ബ്രഹ്മസ്പുചകമായ “ശായത്രീ ജപമോ ജാതിമന്ത്രം പ്രകാരം ഒരു പ്രാണേധിതനൊ ഇല്ലാത്ത മാംസലക്ഷകളായ പന്നന കടക്കുവാരത്തു കിടക്കുന്ന രംഘാടി കൂട്ടുവക്കാരുടെ വംശജന്മേ റം വിഭാൻ ? തൊൻ എന്നിനീരും അയാളുടെ ജാതുചാരത്തെ വെളിപ്പെട്ടുതന്നും. അതിനാൽ അയാളു പരിചയമുള്ള സമീചവാസികളിൽ ആരക്കെടുപ്പും തന്നെ അയാർക്ക് ഒരു നാമം കല്പിച്ച കൊടുക്കുന്നു. തൊൻ നീരുതായാലും ഇന്നിരുന്നു “നമ്മുടെ ബി. എ.” എന്ന മാത്രമേ വിളിക്കാൻ നിഞ്ഞയിട്ടിട്ടുള്ളൂ. നിഞ്ഞരിക്കും അതു സ്ഥിരക്കൊണ്ടു കീൽ അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതിന്റെ എന്നിക്കു വിരോധമില്ല.

നമ്മുടെ ബി. എജ്ജു കിട്ടിയ വിജയത്തെ അയാളുടെ വാഖ്യാനായ സുവിയറാ പ്രധാന വാഖ്യാനായ താടിക്കാരരാം ഒന്നാ പ്രോശ്ല കേംബോടി. താടിക്കാരൻ, നമ്മുടെ ബി. എയെ, തന്നീരു കീഴിൽ ഒരപാലുംയന്നായി മുള്ളുതു വരാമെന്ന ശമ്പളത്തിൽ നിയമിച്ചു. ഇതിൽ അഞ്ചുവരാഹമാഡിച്ചു ശേഷിച്ചുവരും

നമ്മുടെ ബി.എ. ചിട്ടികെട്ടിത്തുടങ്ങി. ഉണ്ണക്കേപ്പോറും കാര്യം കിഴുകം കരിവെള്ളിച്ചേണ്ണയും നമ്മുടെ ബി. എയുടെ പിറ്റുകൾ നേരം ആയിക്കൃത്താൽ അക്കാലത്തും മന്നാപോയില്ല.

ഹണ്ണഭാഷയുടെ പ്രചാരം നാടകപ്പാം വർദ്ധിച്ചതോട് തുടർന്നായവിനേന്നും തന്നെ, വക്കിൽ വേലു മതിയാക്കേണ്ടിവന്നു. വലിയ വലിയ ബിരുദകൾ സന്ദർഭിച്ചിട്ടുള്ളവർപ്പാതെ കോട്ട തികളിൽ കയറി വിസ്തുതിച്ചും എന്നാളും ചട്ടം കല്പിതാംകേംടി ചൂം ഉണ്ണാകാതിക്കുന്നില്ല. ഭന്താവില്ലാതിക്കുന്ന തന്നെ സോദ തിക്ക രണ്ട് മുന്ന് മംസത്തോളം ഇടവിടാത്തുയുള്ള ചട്ടില്ലോ ഒരു മാതിരി മയക്കവും മറ്റും കുംഞ്ചേപ്പട്ടതുകൈണ്ടോ മന്നിയനെ വരുത്തി വിവരം അയാളെ ധരിപ്പിക്കുയും അയാൾ ഒള്ളുന്നാണെന്നു തന്നുടെ കയ്യേല്ലോയും ചെയ്തു. ദോഗം ഉദരങ്ങളു സംശ സിച്ചാ യിരുന്നു. അതു ക്രമേണ വർദ്ധിച്ച ഗംഗലക്ഷ്മണസംഘംമായി തീർന്ന് രംഗപരേഹയാ ലഭിച്ച കട്ടിയെ കണ്ണു മന്നിയനും വളരെ സന്ദരംപഠിക്കായി. ഹിവിടെ എൻ്റെ വായനക്കാരോടു ഒരു വാദം പറയാൻണെന്ന്. മുഖം കൈണ്ടോ സംമത്യും കൈണ്ടോ സെഞ്ചറ്റും കൈണ്ടോ ശ്രവം ദണ്ഡവേദത്തം “ കാളിന്തിയും ശംഗയും മേക്കാഗേ മേളിച്ചകാന്തി ദ്രുസര് ” ഇള്ളവരായിരുന്നു. കൊച്ചുമന്നിയനും ഇക്കാലം ഒരു വയസ്സു ഒള്ളത്തിയായിരിക്കുന്നു.. മന്നിയൻ്റെ, കാഴ്ചയിൽ ദീർഘകായനാണുകില്ലോ മാധവിനേന്നും രൂപ കൈണ്ടെ അയാളെ എഴുപ്പുത്തിൽ അളുക്കാൻ കഴിയും. നേരും അടക്കത്തു നിൽക്കിയാൽ പിന്നിട ഒരു ചാണക് നീളും മാക്കി നിർമ്മിക്കും. മന്നിയൻ്റെ, വായാത്രുവിള്ളാള്ളാണും സിലിനിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അയാൾ അഭ്യർക്കുണ്ടാണും ചെയ്തിക്കുന്ന പതിവില്ലെന്നും കുവം രംഗപരേഹവും നിന്നും മഞ്ഞയമാണെന്ന്. കൂത്തു വട്ടത്തൊപ്പിയും പച്ചപ്പുണ്ണം കുറുത്തു കോട്ടം കട്ടിഡണ്ടുമായിട്ടാണെന്ന് ഇന്നയാൾ ലാത്തു വാൻ പോകുന്നതും. സ്രീകുമാരി കാളിക്കുന്ന കൂളവക്കളിലും

പ്രസാശംപകളിലും ഇംഗ്ലൈൻ അനേപചിച്ചാൽ കാണന്നതിന് പ്രധാനമില്ല. മാധ്യവിനേഹാര ഇയ്യാർക്കു വലിയ പദ്ധതി സീ 'ആക്ഷമേ തട്ടകവാനാവത്സ്യം ആത്മദ്വീപിന്റെ ശാരൂം' എന്ന തത്പാ ധാരാളം ഈ ദിവസിനാർ അനേവില്ലിട്ടിട്ടേ, വി ട്രാബയത്തിൽ പോകുന്ന ഭർത്താവോ, അവയല്ലത്തിൽ പോകുന്ന 'ഭാഞ്ജേയാ കണ്ണാ രണ്ണാ ദിവസം തിരഞ്ഞെടുക്കില്ലോ അ ഗ്രോം അനേപചിക്കയില്ല. അവയടക്ക പാതിലുത്തുത്തു. അവ രംഗിയായി തന്നെ നോക്കുമെന്ന അവക്കു നല്ല. ഉറുപ്പേണ്ടേ. കാല ക്രമേണ രണ്ടു മുന്ന് കൂട്ടികളിടുന്ന മാതൃസ്ഥാനം മാധ്യവി വഹിച്ചു. മുത്തമകനായ കൂട്ടിൽ സപ്രമാതുലന്നു ഭ്രാമത്താൽ മുതി-അമരങ്ങ വയസ്സിൽ പരലോകഗത്തായി. ആ മരണത്തെക്കാണ്ടു ക്ഷമിക്കാതായ പലാർ പലവിധത്തിൽ ലോച്ചിച്ചുതുടങ്ങി. പ്രസ്തുത സ്വാല്പവും നമ്മുടെ ബി. എ. പീസ് കൊച്ചക്കാതെ വിട്ടിൽ നിന്നും ആട്ടിപ്പൂത്താക്കിയതുകൊണ്ടേ ചാട്ടങ്ങൾ തിനു മരിച്ചു എന്ന ചിലക്കം അത്സ്യം, നമ്മുടെ ബി. എ. അവനെ ചവുട്ടി കൊന്നതാ സോന്ന മാറ്റ ചിലക്കം റീറോഡുമാതിരിയില്ലെല്ലു. ഭക്ഷണത്തിൽ വിഷസാധനം കലത്തി പാപ്പിനേയുാരെകൊണ്ടു കൊടുപ്പിച്ചു എന്നും വേബാ ചിലക്കം ഇപ്പോഴം പറയാറുണ്ടേ. ശ്രേഷ്ഠിച്ചു കൈ ഭാഗിനേയെന്ന നമ്മുടെ ബി. എ. വളരെ ഇല്ലാതിയോടും സ്നേഹത്തോടും വളരെയിവക്കും. ഇക്കാലം നമ്മുടെ ബി. എ. ഒക്കെ കുഴിൽ നാലു കോപ്പുഖായിരിക്കും, നമ്മുടെ ബി. എ. ഇല്ലേ വയസ്സു കൂപ്പുത്തെന്നായിരിക്കും. മുട്ടകാനായിരുന്ന സുവിഡന വില്ലാണ് വലിനിസഹായ കാഞ്ഞസ്ഥാനായി ഉത്തര ദിക്കിലേക്കയും എക്കിലും കൈ ചൂതുതായ സ്നേഹമിത്താം ലാഭത്തിനാൽ നമ്മുടെ ബി. എ. ഇല്ലേ സുവിഡനാം വേർവ്വാടു കുറ്റിതകരമായിരുന്നില്ല.

ങ്ങ ദിവസം നമ്മുടെ ബി. എ.യും മാറ്റ നാലുപേരുമായി രാസികനായ റ. കുന്നിന്റെ രാമനീയകതപ്രഭത്ത കണ്ടേ ആക്ക

എച്ചും അവിടെ ഇരുന്ന ശൈത്യമായി വീണിക്കൊണ്ടിരുന്നുമോ എത്രും എറബംകുണ്ടും ഇരിക്കുപോൾ അവരുടെ മഹസ്തിരു ഏ ദണ്ഡാ ഒരു ചെറിയ വികാരം ഉണ്ടോകയാൽ താഴെ പറയും പ്രകാരം ഒരു ദണ്ഡാ ചെറിയ സംഭാഷണം തുടങ്ങി.

സി. എ - സദ്വേ ഷുവാല ! എനിക്കു കൈമാതിരി ആളുകു ഒരു—മാപുണ്ണാരേണു മാറുള്ളവർ ചായുന്നവരെ—തീരോക്കണ്ണമുട്ടു— മുഖം വിശയത്തിൽ നിജേഴ്സ്ഥലം അഭിപ്രായമെന്തു ?

ഷുവാലൻ - തോൻ സാറിനോടു ചേരുന്നവനാണ്. അദ്ദുരുതെ എഴുതുന്നതിനും മറ്റും എനിക്കു തലമുണ്ടില്ല.

മുഖ വാക്ക് സി. എക്ക് സാമാപ്പുത്തിലയിക്കം സന്ദേശം മുണ്ടാക്കി.

സി. എ - നോക്കിക്കൊ തോന്നണ്ടാക്കിവരുന്ന നാവൻ ഒരു വരുന്നു കാണ്ണാം ഒരോ അഭ്യന്തരാർ കണ്ണുതുള്ളുന്നതു്— ഹാരോത്തത്താം മുഞ്ഞാധനനെന്നും മാറ്റാ ഹാരോസ്ഥാനാദം കൊ കുത്താണ എഴുതിട്ടുള്ളതു്. കുഞ്ഞും ! എന്നർ സർവ്വത്തുള്ള ഈ നൂയർ ഗ്രഹം എത്രു ഉന്നത സ്ഥിതിയെ പ്രാവിഷ്ടിക്കുന്നു.

വോട്ടുനുന്നവ അവർ തിരിതെന്തു നോക്കിയപ്പോൾ അവ തിചിത്തനായ ഒരാൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. വയോധികനാബന്നകില്ലും ചെറുപുത്രിൽ വിള്ളാള്ളുസം മാറാസികമായും കായികമായും ചെ ഷീട്ടിംഗേനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശർഖിരാക്കുത്തിയും അനന്തര സംഭാഷണവും നാമു മഹസ്തിലാക്കുന്നുണ്ടോ.

അവപ്പിച്ചിത്രൻ - കുട്ടിക്കെള്ളു—സാറന്മാരെ—എന്നൊക്കെണ്ണി കു സംഭാഷണം നിൽത്തിയതു ശരിയായില്ലോ. തോൻ വയസ്സുന്നാണെന്ന ഓ വരികില്ലോ നന്തിനുകെള്ളു തിരിച്ചുവിബാൻ തക്ക വിള്ളാള്ളുസം മെന്തിക്കുണ്ടോ. നിജേഴ്സ്ഥലം വീട്ടിനട്ടുള്ളുള്ള ഉന്നതബൈശ്യം ജീ നോക്കിനിയായ സാക്ഷാത്ത് ശേവതിയുടെ കാരണമുകൊണ്ടു സാ

യുക്കളായ ഒരു നായർ¹ കട്ടംവാത്തിനു ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. പരമ സാധപികളായ അവരെ കണ്ണിട്ടു കണ്ണുകടിക്കൊണ്ടു നിങ്ങൾ യാതൊങ്ങൽവില്ലവും വിചാരിച്ചുവോക്കത്തു.

രംഗേഹ- അതെ, ഭഗവതിസേവയില്ലോറിപ്പുരയുന്നഭാഗം അവിടെ നിത്തിവജ്ഞനം. നും അന്യവിപ്രാണം കൗം ഇനി പുറകില്ല.

അംവ- അതെന്തു? ഞാൻ കൗം പറയാം. നിങ്ങൾക്കു സീച്ചാലും ശരി, അല്ലെങ്കിലും ശരി. ഇംഗ്രേഷ്യർ പ്രസാദിച്ചുവരു എന്നു ദുഷ്കിക്കുന്നതും പത്രങ്ങളിൽ അടിച്ചുവിടുന്നതുകൊണ്ട് അവരുടെ ധനത്തിനും ദേഹത്തിനും മാനത്തിനും യാതൊരു തോഷവും പറവുന്നതല്ല.

മനീ- അതേയതേ, റംഗപരപ്രസാദം. മുപ്പീന്തിനു ഏതു നും അറിയാമോ?

അംവ- നിങ്ങളെ എല്ലാവേരയും ഞാൻ അറിയും. ഒരു പാണ്ഡിതനും കൂടിയാണോ? സാക്ഷാത് പാണ്ഡിതനും കൂടിയുള്ള ചുത്തുകൊണ്ടു തോല്പിച്ചുവരു? അടവാം ചുത്തനാരേ! നിങ്ങളുടെ കലപെടവം സാക്ഷാത് കൂപ്പുസ്പാമിയ സുവിയൻ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടില്ലെന്നു കാലിനക്കരു ദ്രാരകളും സംശയം മാറിയിരിക്കുന്നതു്. നിങ്ങൾ രാജദ്രോഹികർം, പിതൃം ഹികർം മുത്രോഹികർം നിങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള ഭ്രാഹമത്രം ചെയ്യുന്നവക്കും അവരുടെ കലം തുടിയും ഇടിത്തീവീണു നശിച്ചു പോകാനിടവം. ഈ മാതിരി ദർശാലിക്കുടെ ചാട്ടത്തെ പത്തമാണും എരുപ്പാക്കാലം നിലനിൽക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെനടന്നായ കണ്ണും കാലഗതിയെ മുഖിച്ചു വെളുതെയുണ്ടോ, പേരു നന്നേയും, താടി താഴിയോ നടന്നു ഇവരുവോലെയുള്ളവരും കണ്ണും ചുന്നുകും എഴുതിവിട്ടു മാറാം നോട്ടുണ്ടോ മേ! രംഗാജാണിതാ! നീയും നിന്നും വരുവും കൊണ്ടു പോകാമോ എന്നതു്. ശൈശ്വ

തേരെത ചുലെ ! മാക്കി ഇം ! ഇയിൽ പക്കിയിന്തുവെ ! എ സ്വിഡേന ഉച്ചരിച്ചുംകൊണ്ട് കോപാങ്ങനിൽ നേരുവായി പുലശൻ അഞ്ഞായി.

നൃംഭരഭ്യം.

വരുംവിവരം.

കല്ലിതാംകോട്ടിൽ ഇക്കാലം ഒരുത്തായി ദയദേശഭാഷാ വാത്രം തുടങ്ങുകയും, ദക്ഷാജാനിൽക്കു തണ്ടർ അനുസ്ഥി, കവനത്തെ പേരുവെച്ചു അതിൽ ഫോർക്കേറും ഏപ്പണ്ടി. തന്റെ പ്രേരി കുറ തു മശിയിൽ വെള്ളക്കടലാസിൽ അമുട്ടി കണ്ണപ്പൂർബ ഇം കലാചൗരുംബാധ സന്ദേശം അവാച്ചുമായിരുന്നു. അനു രാത്രി അയാൾ ഇങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചു. “ ദൈവക്രമ ! വരുംവിവരം എന്നു എന്നു സുവകരമായ ജീവിതം. തൊൻ വരുംവിവരാധാർ വഴിയിൽ കൂൺനു എല്ലുംപേരും ഇതാ ! വരുംവിവരം പോകുന്നു. സ്വപാതാന്ത്ര്യമുണ്ടും. മഹാഭാഗ്രവാൻ ! ശവ ദമുകിരിനെ തുടങ്ങുന്നില്ല. ഇവൻതന്നെ മംസുൻ, ഇവന്നാണ യോന്ത്രം എന്നിങ്ങനെ ഉത്ത്യോഗിക്കമല്ലോ. വില്ലുംതമിനിക്കുള്ള മിരട്ടവാൻ ഇതുതന്നെക്കാളുംബാം. ഈ വിധുളിക്കു വിചാരണയോടും ടി ഉർക്കാവരാതെ കൂളാര വിട്ടിൽ നിന്നും ബാലപ്പുട്ട് എന്നീറു തന്റെ അമ്മാവൻ കൊടക്കാനായി ക്രൈസ്തവുമാരുമുള്ളതി അയച്ചും വിയായകാച്ചുനാണ് വിന്നെൻ അടക്കണ്ഠവനാചേന്നും. ഈ വിവരം അമ്മാവൻ പ്രേരിതുക്കണ്ടമനസ്സിലുംകു വളരെ മനസ്സാവപ്പെട്ടു കു യോഗാനാർക്കാണ്ട് ഇണ്ണോഷിപ്പിച്ചതിൽ ഫലമില്ലെന്നു കണ്ട്. വിട്ടിൽ നിന്നും ബാധിപ്പിരിച്ചു.

ഇക്കാലം ദൈവാജാനിൽക്കു ചെലുത്തുന്ന ദിക്കുന്നു ദൈവ കു അനുസ്ഥി നായനുടെ ക്രസ്തവിഥും ശാഖാജീവനയും ദൈവ വ

ബുധിത്വസ്തർ നാലുവും അവനറിയാതെ തന്നെ അദിനയിൽ തുടക്കമി. പാളുപ്പിനേരുവും വീട്ടിൽ കാവിഞ്ഞുകേരിയതുകൊണ്ടു തന്നെ ദേഹം ദീർഘിപ്പതാനുന്നു മഹസ്തിലായജൈപ്പും. ദൈവമുഖം തനിനുന്നതവാന്നും ഇല്ലെങ്കിലും രാമശ്രാംഗിത്വൻറെ അംഗത്വിൽ യാത്രായും വരുത്തുവും മിസ്റ്റ്. വെള്ളപ്പും ചുവപ്പും തുടിച്ചേര്ന്ന് കുമാരിയിൽ പിത്തു നിന്നുവും കൊണ്ടു ബുദ്ധിമാനന്നും ദീർഘാജൈപ്പാനുന്നും ചിരിമനകോണ്ടുതു കണ്ണിയായപോലും സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്. തലയുടി മുഴവൻ വളരുത്തിക്കൂടിയിടക്കാണ്ടു വെള്ളി നേരുത്തുകൊണ്ടു കുങ്ഞച്ചുവിശ്വിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്തിനുന്നു നീംനു തുന്നു എറകിലോട്ടുതുള്ളി. യും പരിപ്പൂരം പ്രിതിയിലുള്ള ഒരു കണ്ണുകം കാളൾ, ടെട്ട്, ഇവയോടു തുടി ധാരിച്ചും തുന്നിയിട്ടു അല്ലാക്കു കുടായ ചുഡാവിയും കണ്ണിൽ കിടക്കുന്ന തന്നുന്ന കുണ്ണക്കുള്ള സദാ ചലിപ്പിച്ചും മലന്ന് ചുന്നുള്ള ചുവന്ന അധ്യാരാജ്ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ തുടി തുന്നുള്ള ചുണ്ണക്കുള്ള കാണിച്ചും നീംനു അംഗൂഢിക്കുള്ള ഭാരാനു വിചാരിക്കുന്നതിനുന്നു പലഭാഗി ആക്രിയും തെ മത്തമൽ മണ്ണടക്കത്തുമാണ് രാമശ്രാംഗിത്വാർ കാലം നയിച്ചു വന്നതു. തെ പ്രത്യേക സംഭവ തനിനു ശേഷം തന്നുന്ന ശിഖസ്ഥിതി കിട്ടുള്ള പ്രതിവര്ത്തിച്ചുലും അധ്യാരാം തൊപ്പിവയ്ക്കും തൊപ്പിവയന്നും. കൊച്ചുക്കുപോയിതൊപ്പി വെച്ചതാനുന്നും പുക്കു സംശയിക്കാം. തൊപ്പി വയ്ക്കാൻ തുടക്കിയതിൽ പിന്നെ ഇംബാളു വേശംകൊണ്ടു ദ്രുതംജാതിയിൽ ഉപാപ്പേട്ടവനാനുന്നു നിശ്ചാർഘാസം നിന്നുണ്ടായിക്കാം. ഇംബാർഘാ തന്ത അധ്യാരാജ്ഞുടെ പ്രതിവര്ത്തിയും തൊപ്പിക്കാരോടു തുടിയാനു ചുണ്ണു. അധ്യാരാജ്ഞുടെ കുപ്പായത്തിനുന്നു മേൽ കീഴെയിൽ തുടക്കുള്ള നിന്നുപോശാനായ തെ വാച്ചു കുറുത്തു ചാട്ടിൽ കോത്രുതുള്ളി ചിട്ടുണ്ട്, കീഴുള്ള ശണ്ടു. ചേപ്പുകളിലും പഴക്കംചെന്ന വാസ്തവിയും സ്വീകൃതിയും അതിനും ചേർ വെള്ളിയിൽ കാണും പ്രതക്കാവിധത്തിൽ വീ

ന്തു. കർത്തിഖ്യലുത്തീടുണ്ട്. വീട്ടിൽ നിന്നും വാഹണ്ണരിക്കേണ്ടപ്പറ്റി ഇം സാധാ-വീട്ടിലെ അട്ടത്തെ സഹാനം-ംമം സ്ഥിതിയിലുംതു നാൽ അയാളെ അരറിയുന്ന ആളുകളെല്ലാം കണ്ടു വുസന്നിച്ചു. കു ലിതാങ്കോട്ടു രാജവംശത്തിലെ ഒരു സംബന്ധിയെസ്തുലും വണ്ണി കാനുയി പടികാളും വളുതേക്കാലും ഇയാൾ നിന്നിട്ടുള്ളതു നിനി തും ഭാരിപ്പു ഭൂവമെന്തുംകുഞ്ഞുണ്ടുണ്ടും അതിനവേണ്ടി കാഴ്ച- പ്പുണ്ണേ അവളുമിഛ്യുനും ഇയാൾ ചില പാഠം പറിക്കും ഇ തയായി നീന്തു. ചില ചില്ലുറ ചുസ്തുക്കങ്ങളുടെ മുസാധകതപ്രവും യോഗ്രഹാരംടെ സഹവാസവും ഇം വിധമാണും ഇയാൾക്കു ലഭ്യമായതു്. അദമനക്കാത്താലുള്ളപരമാനന്തം രാമശ്രാണിതന്നു കൈ കാലത്തും മാക്കുന്നതെല്ലുനും അയാൾ അനു പ്രതിജ്ഞനുചെയ്യു. എകിഡ്ഡം പ്രഭുത്വത്തിലേപാരിത്തമായിട്ടുണ്ടുണ്ടുണ്ടും ഇന്നുകാണുംകുള്ളതു്. രാമശ്രാണിതന്നു താൻതാനിയായി തെരഞ്ഞെടു ചുടിനടക്കനു കാലത്തും കൊച്ചുനാണും, അപേക്ഷ അയാളുടെ സമീചിത്തതു് കൈ വ ദില്ലിപ്പു ചട്ടങ്ങെടുക്കിക്കുംടിന്തു. ഇവിടെയാണും രാമശ്രാണിതന്നു തെന്തു ദാശ്രൂചിഡാചിന്ദു ലാലിക്കിച്ചുതു്. പ്രാമാധായി അയാ മിക്ക തന്ത്രം സ്നേഹത്തിനും കൊച്ചുനാണവിനായും നിർക്കുപ്പും ഉ ഭ്രാംബം വളുതും സംഭവത്തു ഉണ്ടാക്കി. പറിപ്പിക്കാനുള്ളതു് ഇംഗ്ലീഷുപാംക കാലയിൽ മൂംബ ഫ്രാൻസിൽ പറിക്കും കൈ കാംലിക്കെയെയാണുണ്ടും അവിനെത്തോറുംം ആ സംഭവാശം ദപ്തി സീരീസുതമായി. കൊച്ചുനാണും മുഖ്യന്തിരം വീട്ടുകാരും പരിചി തന്നായി വായ്പാർവ്വേലക്കയ്ക്കുംഡു.

ബാലികയ്യു ഇക്കാലാ മൂന്നു പ്രായമായിരിക്കുന്നു. അവ കൂടു കുടംബം വളുതുരുതെനവും സുപരിക്കുന്നിതാവുമായിരുന്നതി നാൽ അവൾ ഭാരിപ്പു ഭൂനിഭവിക്കുന്നും ഇടവന്നിട്ടില്ല. ഇം നിയീനു രാമശ്രാണിപ്പാനമായുള്ള പിന്നുകൾം ചിൽക്കാലങ്ങളിൽ മുന്നാക്കുമായി രാമശ്രാണിതന്നു തീർത്തു. അയാൾക്കു വീടില്ല;

അരച്ചെന്നില്ല; താനേതാന്നി; ഇപ്പോളി അതിര ദയപ്പുട്ടുണ്ടാം? ദയപ്പുട്ടുണ്ടെങ്കാവർ ഉപക്ഷിച്ചു ഇടവഴിപ്പിൻ മനക്കിയിൽക്കയല്ലെല്ലു ഇതാവി നാൻ ശരിയായനോട്ടുതാൽ ശിഖുത്തി നേര ഞേട്ട് വധ്യക്കുണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലീല്ലു മഹയാളം ഈ ഞേട്ട് ഭാഷകളിലും യുദ്ധിയായി എഴുതുന്ന തിനംവാറിക്കുന്നതിനുംഡിസിക്കേണ്ടതിനു പകരംരംമുഖാണി തന്റെ അഭ്രംസവലത്താൽ കാമലേവനമഴതേണ്ടപ്പിതിയുംനും ഗാരചേപ്പൂസുവിഭേദങ്ങളായ കരകന്നീരുാണി. ലീലക്കർബക്കളുള്ള പരിചയവും മുവാലഞ്ഞരുംസഹവാസങ്കേണ്ടെ ചീല സംഗ്രഹിത വാലുകൾകളും വീണവായയന്തിൽ ചെണ്ട ഉട്ടു മുദംശയപനി ഇരുാണി കലാരച്ചുടന്തുകൾക്കുള്ള മനോധേമ്പവും സന്ധാരിച്ചു. സതിവയന്ന നാമധേയമുള്ളു ഈ നാശലിക, അമാത്മഞ്ഞിൽ തന്റെ ഭീവിതകൾലും മുഴവരും രേഖാന്തിരാകൾ സരീമന്നിയായേ കൂതുന്ന കഴിച്ചു ജീവി. ദേഹാലിയായ റാമരോണിതന്റെ കമായിൽ സരീമാനിക്കുായ അംഗനാത്തോന്ത്രീട, 'സമിതിയെ മലിനപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ദ്രോവത്താവസ്ഥിചു ശ്രീരാമ ചേങ്കുണ്ടി വന്നതിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ അനൈസ്ഥാന്ത മനസ്സാവട്ടണ്ട്. എങ്കിലും

“കാടരോടു മുഖരോടു പ്രതാനമുദയോത
ചേന്നിനാടു ചേന്നായോടു പ്രേമദുരയോത”

എന്നുള്ള വാക്കിനെ എന്തിനെന്ന് തിരുക്കാം? അക്കാം പറി ക്ഷയരാം എഴുതുന്നവനം താനൊരുത്തനെന്നുള്ളുന്നും തന്നെ ദയ നാ ,അതുവരെമാനം ചെയ്യാൻപെട്ടുനാമാണ് റാമശ്രാംനിതൻ വിചാരിച്ചിക്കുന്നതു. എന്നാൽ അതപ്പോൾ അതിനുകാണുമെന്നും നാം ആനെന്ന നാമുടെ സംഭംപ്രസർത്തിയെ വെളുക്കരിയിക്കുന്നതുന്ന നാബല്പുന്നുള്ള വിചാരം മാത്രമാണെന്നും അയാൾ ഇതുവകാണും കിലും അവിന്തു കൊള്ളുന്നതു. സതിയേംകുളു സംസ്കൃതരാമപരാണിതെന്നും വേബാഹ്യായ ജ്ഞാലിക്കു ശ്രീകൃഷ്ണാജീവകാടിന്തു. ഡിസംബർ മാസംതുവാൽ മാർച്ചമാസംവരെ പത്രികകളിൽ നന്ന

നീകൊട്ടിപ്പുംടനതിനുള്ള ഫീസ് തുടി അയാൾക്ക് കിട്ടിവന്നു. രാമഭരാണിതന്റെ മെട്ടറിക്ക് വിജയി അത്യന്തുകൊണ്ട് നാളുണ്ണിയിൽ തു അയാൾ ഒരു വാലുവൻറെ വാളു ചുടങ്ങണസരിച്ചു ഇട്ടും യേ നോട്ടു ശാ ഫലപ്പിച്ചുനോക്കിയതു.

കമാ ലൈഷ്യന്റെ ഏൻറെ വായനക്കാക്കം സതിനാമാവ ദേഹം എന്നു മന്ത്രപ്പിലക്കാമെക്കിലും സതിയുടെ അംഗസൗം നൃം ഉവവെവുക്കുന്ന തുകാരുടെ ഉള്ളിൽ നിന്നു രേക്കലും മാ ഞതു പ്രോക്കന്നത്രും. സതി, കംഴുയിൽ കുപ്പംനേ കുലും കാക്ക ചെയ്യപ്പാലെന്നു കബിലിന്നുപോലെന്നു കുറത്തുത്തല്ല. കർണ്മാ വി മഴുണ്ണായതിനെന്നു ദേഹം കണ്ണേനു അക്കാരും തിനെന്നു നി റം വേദംലുഡാനു് സതിയുടെ ദേഹക്കണ്ണിഡെന്നു കണ്ടിട്ടുള്ള മിക്ക വരും ഇന്നാൽ ഉപതിക്കാരും തു. സതിയെ കുറങ്ങോക്കു കാ ണ്ണാൻ വിധിച്ചിട്ടുള്ള അതുകൂടും പ്രിന്റീട് സതിയുടെ വണ്ണനയ്ക്കു ചെന്നുകുറത്തുതു, അംഗോഡാജുഡിഷൻ ദേഹം അനേപാശിക്കുകയില്ല. മാക്കുണ്ണനും മീൻകുണ്ണനും മാറ്റം വശ്രവച്ചപ്പുകളുായ കവി ശ്രദ്ധാനാർ ദുരന്നുക്കൂട്ടാ നായികമാർക്ക് വള്ളിക്കുന്ന പദ്മജൈ കുലണ്ടു നമ്മുടെ സതിയുടെ നയനങ്ങളേ സംസ്ക്രൂപ്തിയുള്ളനാം എന്നു അശേഷം യോജിക്കുന്നതല്ല. പ്രിന്റേയോ ? “ചക്രിക്കു തെരായ ചട്ടിഡിത്തിയും” “അതിനാശുള്ളട്ടിണ്ണണിയുള്ളൂണോ.” “ച പ്പുംനേരം തെരാവിച്ചുവിഡിയും നുറുന്നുകും” “നാരിചേരു നിംബത്തുക്കലടിയും ചുരുന്നുമാം ചപ്പുത്തിനിന്നേറും നല്ല ജൂളും കസാ മുതിയലും ചുണ്ടും” “സംചാംബിട്ടം മുക്കോഞ്ചിക്കുള്ളത് വാടയി കുകും ഉമുക്കിതന്നു കുമ്പിയും” ദക്ഷപ്പാടെയാണനമ്മുടക്കരാമലോ ണിരാഗരും പ്രിയ രേഖയും സർബ്ബണിയുടെ സൗന്ദര്യലഹരി. മനമത്രും ഉടക്കേളും രിഹംഗമായ സതിയുടെ വദനം അരുളിനും ദേശവും കൂടിയതാണു നു മെന്ത് വാത്രത ലക്ഷ്മാനാജൈക്കാണ്ടു നിശ്ചലയാണു നുണ്ണിയിക്കാമല്ലോ.

ണ്ട് വയ്ക്കാലം സതിയുടെ ഗ്രഹത്തിൽ താമസിച്ചു അവരാൽ നന്ദിക്കപ്പെടുന്ന അർച്ചാരാഖികളും കഴിച്ചുവച്ചിവിച്ചു വരവേ സതിയുടെ സമോദരനെ ഇളക്കിവിട്ടു വുമാ ചന്ന ചിലവി ചിച്ചു ഒരു ചത്രാധിപസ്ഥാനവും രാക്ഷശാഖാനിൽക്കു തുടിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ രാമ ദോഷിതന്മാർക്കു ഇളയ ഏക സമേഖനേൾ കൂദാശരവിട്ടിൽ വച്ചു മരിച്ചു. കൊച്ചുമുഖം മകസ്സ ഒരു ഇളയ സമോദരൻ എന്നും, ഏ; പരിക്ഷയിൽ വിജയിക്കായി. അതു വിജയ വത്തമാനം ശോഖിതനെ സാമാന്യ ത്രിലഡിക്കം വുമി പീച്ചു- എക്കിലും തന്റെ രൂപത്വം നിരാകരിക്കപ്പെട്ടു അമ്മാവ നേരം മുഖത്തു നോക്കുന്നതിനൊന്നും അദ്ദേഹത്തിനാൽ അനുസ്വാദിത്തമായ സ്നേഹലഭിന്നനെയും അംഗീകരിക്കുവാനോ, മുണ്ടകമന്മായ ഉചാദശ ശത്രു കേൾക്കുവാനോ അഭ്യാസത്തെ, കിബൂളി, മന ചീലി, കാതോ, അറബവിച്ചിലും. സ്കൂളുക്കായുടെ പാസ്കാക്കണ മെന്നാളും കരിയംസന്നാൻ ലിപിക്കുതു സിലിന്റെത്തെ മാരാൻ അതുരാത്കഴിച്ചിരും?

കൊച്ചുനാശവും, മനീഷനും, സുവില്ലാം, രൂപാലാം അക്കാലത്തു ഇംഗ്യാളിടെ ചിത്രപ്പുത്തിക്കെള്ളു രൂപോത്തരം മല്ലി പ്രിക്കുന്നതിൽ ബുദ്ധകക്കന്നുംഡയിനും. രൂപാലാർ മാധവി നോശ്രൂദൈവതു സംഗീത മുഖം വാണിജ്ഞ- രൂപാലാജന്നൻ നിരം ചെച്ചു തന്ത്രിനു കൂപ്പുമുണ്ട് അതുനുവൃത്തിനുംഡാണിനും ചിലക്കം തവിട്ടുനി റംഭനുനു മറുചിലാക്കം പാഞ്ചന്ത്രം വെറുതെയാണ് മുഖം വട്ടമുഖമാണ്. ചുണ്ടുകൾ ചുവന്നതടിച്ചു മലവിരിക്കുന്നണ്ട്. കാതുകളിൽ ചുവന്ന കല്പവച്ച ഹാണ്ടു കടക്കൻ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. തലപ്പിൽ അരഞ്ഞാറുമുടിയുള്ളതു കൈകൈണ്ടു ഉടക്കുറയ്ക്കു ചുംകെ തള്ളിക്കിടിക്കുന്നു. വെള്ളമന്ത്രലും ത്രസ്ത്വാരും അല്ലോന്തെ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹം യാതോന്നമില്ല- കഴുതിൽ സദാ നേരവും താങ്കോൻ ത്രസ്ത്വം ചെംടിക്കുപ്പിയും മടക്കിയ ഒരു കടലുസും ചെറിയ ലേണ്ണും കാ

ണം. 'ഇവയെ ഇടതു കയ്തിപ്പിച്ചു അതുകൊണ്ടുതന്നെക്കയും വി ടിച്ചിറിക്കം. താങ്ങോൻ വിരലിലും, കൂപ്പിയും ലേസും കടലാസും, ഉള്ളകയ്യിലും അതിനും മീതെ ചുമലിനേന്ത്രധാരമാക്കി കടയും പിടിച്ചിറിക്കം. ഇവന്റെ അലത്തെന്നടയും മുളിപ്പുകും തലയാട്ടവും സംഗ്രീത സൗകര്യങ്ങളും മറുള്ളവരെ അറിയിക്കേണ്ടതിനുള്ള അഭിനയ വിശ്വേഷങ്ങളും കൈയോഗ്രാഹനചോക്കും കുട്ടിക്കും അലും അയാളും സേവിച്ചു സിലബത്തിൽ പുക്കൾബുദ്ധവും അമ രത്തിൽ സ്പർശം പഞ്ചായം വഴേയും വായിക്കും ഇത് ശാപം വാ ണ്ഡിക്കും ചെയ്യും. കല്പിതാം കോട്ടിൽ വച്ചു അതുമായണം സംഗ്രീതനാടക ഫിവസം ഇവന്റെ കള്ളി പുരത്തു വരികയും അ എ മുതൽ സംഗ്രീതത്തെ നിന്തി സാഹിത്യത്തെ എടുക്കുകയും ചെയ്യും. പുവാലവന്റെ അഭിനയവിശ്വേഷം കൊണ്ടു കൈ ദിവസം സാമ്ഹാരം ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യരെ ജ്ഞാനസ്ഥാനമായ “കാലടി” വരിയകാഞ്ചയും ഇവിടെ വിസ്തരിക്കുത്തക്ക്കുള്ളൂ. മിസ്സർ റാമ ഫോണ്ടിതെനെ, അരാംകുടം സ്റ്റ്രീഇതു അടക്കത്തില്ലെപ്പോഴം ഒരവക്കം മുലംമാറികുള്ളെപ്പോഴം പുവാലവന്റെ അയാളും റ സിപ്പിക്കാറുള്ളതു. പുവാലവന്റെ സംഗ്രീതത്തിലുള്ള സൗകര്യം അനുഭവസ്ഥാനായ ചിച്ചുവല്ലമാക്കി മാക്കിമിനെന്നു പിന്തു മിക്കപംക്കം അനുഭവിക്കാൻ ഇടയാളിക്കുണ്ട്. റാമശോഖനിതനമം റാമശോഖനിതനും ദിഗ്പാസിയായ മരൊരു മാനുസം പു വാലഗമായി റാമശേഖനിതനും നിവാസസ്ഥലത്തിനും കൈ റാറ്റി കാരോ സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോപാം മുഖം മുഴുവൻ മുടിക്കൊണ്ടു കരാൻ അഭിരുചിവനും ചേന്നു. അഭ്യർഥാറ്റിസ മയത്തു കല്പാലക്കരിച്ചാടിവരുതു വയ്യുംകേംമുള്ളനും—അ ഷ്ടൈക്കിൽനമ്മുടെ ബി. എ.—അല്ലാതെ മരായമല്ല. ഇയാൾ പക്ക ലെല്ലും പുച്ചല്ലുംസിയായി നയിക്കും റാറ്റിക്കാലങ്ങളിൽ ഗ്ര സ്ഥാപനവാരം ചെയ്തുകൂടാ ചെയ്തുന്നതു ടുത്തരിയായിട്ടുണ്ടും അവ മുത്തനു ബോധുണ്ട്.

രാമ- എന്തോ ! സാർ ! ഇപ്പോൾ എവിടെനു വരുന്നോ ? റം വേണ്ടം സാറിനു വളരെ ചോദനംബോട്.

കൊ-നാ- തൊൻ ഇവിടെ കൈപാടിവാതൽ കാത്തു നില്ക്കു യായിരുന്നു. അതു ഒവരുത്തു സ്വന്തുവം എന്തെന്നു വെറുതെ മിനക്കു ടുത്തി. അതു വഞ്ഞംഹാനും വിശ്വേഷണം

ഒഴു- സാർ ! നാളെയാണ് നമ്മുടെ വാഗ്രത്തിലെ ശ്രീരാമി നെ നിത്തിക്കൈയാമെന്നു സ്വാമി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

രം- പോകാൻ പാ. വലിയ മംറ്റുവിൽ . യുട്ടിയൻ ജാക്ക പരക്കുന്നുകാലം നമ്മുടാരെയും ഭയപ്പെട്ടാനില്ല.

അരുള്- ഭയപ്പെട്ടാരുള്ളവരെ എപ്പോഴും ഭയപ്പെടുന്നു നിങ്ങൾ റംപു മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ അരാജ്യകസംഘക്കാരെ പ്രോബലയാന്നും സ്വാമി ദ്രോഹത്തിനായി കൈവെച്ചിരിക്കുന്നതു.

കൊ-നാ- അതിനെന്തോ. അഞ്ചിനെന്തെന്നു. അതിനു ഒരു പോഷം അനുഭവിച്ചുകൊള്ളും.

ഒഴു- ചേട്ടാ കേരംക്കുന്നു. പണ്ട് നമ്മുടെയാളികൾ അവരുടെ രക്തം ചിന്തിയാണു ഈ നാട്ടിന്റെ വിസ്തീർണ്ണത്തെ പ്രാ പിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു.

അരുള്. “ വിധവാനാളുന്നാരിന്നും കാഗതിഃ പൂര്വ്വോത്തമ ! അംഗം സന്തുംസി ആവേണ്ട ധംഗയാമി ധനജ്ഞയഃ ” എന്നതിന്റെ “ മള്ള് , നഘ്വണ്ണ് , അരിഞ്ഞതിട്ടിപ്പാത്ത മേ പൂരം ഷായമന്നാരെ ! നിങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടെ ഉല്ലാഭനു കത്താവുതനു ആരുരുമാരുടെ കുമകളെപ്പറ്റിഞ്ഞോചിക്കുന്നതു .”

കൊ-നാ- എന്തും അപ്പും സജാതീയനാണ്.

അരുള്- മതി മതി. ഉലക്കയുടെ രൂടാണ്, പരക്കിയെ

അതരികയില്ല. പഴക്ക സമോദരിയുടെ നാശിന്മുൻ വേലയുംപാതിലുത്രവും എന്നിക്കും സമർപ്പിക്കുന്ന കാഞ്ചമാണ്.

“വാ... ചേട്ടോ! കടന്നപറയക്കും അഭിരഭവം വേണാം എന്നോ.”

അഭ്യന്തരം. എന്നാലതുതന്നുകാണുന്നു. തോൻ സാധ്യവാ സൗക്യിലും ശുഭമുള്ളുന്നായർ കൂത്തതിലുണ്ട് എന്നർ ജനനം. എടോ! നാടകത്തിനായിപ്പുതക്കിരിയിൽ പോയിവെള്ളും ചൊ കിയ മാഴീസിൽ ആ വീലക്കുന്നപ്പുണ്ണി അമാച്ചുനെ തുടി ഇള്ളക്കി തല്ലുകൊള്ളിച്ചു തെമ്മാടി! ഇങ്ങനേരി! നീ ഒരുക്കാലത്തും നാണാ കയില്ല. രാമാ-എണ്ണാ എന്ന വായും പിളന്നാജപിച്ചും കൊണ്ട് വീ ഇരുന്നോ! കടവിൽ വായിൽത്തന്നു കാണ്ണിച്ചു തന്നു.

ഈ വിധമുള്ള പ്രലഘനങ്ങൾ കലശലഭയപ്പോർ രാമദോ സ്ഥിതിൽ സാന്തപ്പവക്ഷകളാൽ അഭ്യന്തരം സമാധാനപ്പെട്ടുത്തി. കിരുച്ചന്നേരം സംസ്കരിശ്വലമായി.

കൊച്ചുനാണാ. അന്നപറത്താം സാറിന്റെ സംഖ്യാ കാ ഞ്ചും എഞ്ചിനീയർ ഇരിക്കുന്നു. കൂട്ടും മിഡ്ലേ നടക്കണ്ണണോ?

രാമ- അതു മിഡ്ലേ നടക്കുന്നു. എന്നർ സതീമണ്ണിയെ പ്രോബല ഇന്നവരെ കൈ ബാലുമണിക്കുള്ളും തോൻ കണ്ണിട്ടില്ല. മച്ചിനൻ എന്നു ഈ പുതിയപത്രത്തിന്റെ അധിഭരാക്കിയതു കൈ ശുട്ടം അതുകൂടംകൂട പിടിച്ചിട്ടില്ല. “ ജനഭാഷ്ടിട അനുഭവ വ കൂടി സകടകരമായിട്ടുള്ളതു തന്നെ. ബുദ്ധിശക്തി, ധാരാളം സിലിച്ചിട്ടിട്ടണേവരികിലും ദൈവഗത്യാ ഭാരിഭ്രതത്തിൽ കിടന്ന ശലേണ്ടി വക്കേബാർ അവന്റെ ബുദ്ധിയെ ആക്കം വിലവജ്ജി ല്ലി. കാലക്കേഡപത്രത്തിനവേണ്ടി മാനുഷി എത്തു വേലയും ചെയ്തു പണിവന്നുകഴിക്കും പിന്നീട് സപ്രപ്രയത്നത്താൽ ഉന്നതാഗതി ചെയ്ത പ്രാവിക്കുന്നോരും അനുഭവാക്കുകയുംകൂടം മാസ്പാസ്പദമായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. തോൻ എന്നർ പ്രയത്നത്താൽ വല്ലു ചൊ

കുയേങ്ങോ കോമട്ടിയേയോ ഇളക്കിവിട്ടേണ്ണിലും ഒരു പത്രാധിപ സ്ഥാനം തട്ടിച്ചു എന്നിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അസ്ത്രം ദേവത മാർ, മേ ! ഇവന്നെത്തരിയാം ? ഇവൻഡുന്നാഴി കച്ചവടം ചെള്ളവ നാല്ലു. കരെ ബുദ്ധക്കുർബാ വായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാവധു എഴുതാനുവിലാ മോ ? ആതോ എഴുതികൊടുക്കുന്നതായിരിക്കാം. അവനുട്ടുണ്ടോ ? കോട്ടേണ്ടോ, എടുക്കും സുഖം ? കാഴ്ചം ! എത്തുചോല്ലുണ്ടാണ്. ഉട്ട ഫും കോട്ടം ബുദ്ധും സുമാണോലേവകോപക്രമങ്ങൾപോ. അമ്മവാ പ്രതുക്കമായി അയംപു എഴുതുകാരനാണെന്നു ഇന്നേപ്പറ്റം വി ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. അപ്പോൾ മുൻ പ്രകൃതം കുമാർ. അയംപു ക രേഖ കടിക്കം ഇല്ലോ ? കവിതതോന്നാൻ അതൊരു സുതും ത നെ. സംശയമില്ല. കാഴ്ചം ! നല്ലമരത്തിൽ ഇത്തിലു വിടിച്ച പോലായി. എന്നോക്കെ കരെ ഗുണഭോഷ ആവേശായകിലും അക്കേഷ്യിച്ചുകീൽ മാത്രമെണ്ണരസ്യം ബാധിതനും സുവന്നിട്ട് വരികയുള്ളി. കാഴ്ചം ! ഇത്തിനെയുള്ള ഇന്നൈള്ളിട കാഞ്ഞും ആയം കാക്കില്ലപ്പോ. മറാത്തേ മല്ലക്ക മനാമില്ലെന്നുള്ളസംഗതി വാ സ്വംതനെന്ന. ഞാൻ സ്വന്നേരിയല്ലോ !”

അപ്പുൾ- നിന്നും കാരണവന്നും വാക്കേട്ടുനടന്നിരുന്ന വൈകിൽ കൊച്ചു പൂച്ചുവിനെപ്പോലെ ബി. എ. ബി. എൽ. ആ കാമായിരുന്നുപോ. ഇത്തിനല്ലോം വിധി വേണം.

ഈമ- വിധി ! എന്നായ വിധി ! അവനവൻ്നു മതം തന്നെ വിധി !

അ- എക്കിൽ നിന്നുകുന്താ ഒരു നല്ല വിദ്യപാനാക്കത്തെ ? വെറു തെ കണക്കാവയെട കണ്ണതിവെള്ളുവും കടിച്ചു ഇത്തിനെ കണക്കുടം പരക്കിനടക്കാനെതാതിനും ?

ഈമ- ഇംഗ്രേസൻ എന്നാംരാഴിഞ്ഞും ഇം ജനം ഞാൻ വിചാരിക്കില്ല. അമ്മാവനോട് കൊക്കിയിൽ അനുസ്തുതുപ്പോൾ

ഞാൻ പ്രതക്കയില്ലോ? എനിക്കു അത് സൗംഗ്രാ വത്തിരെ വേണ്ട. സത്തിമന്നിരെ സ്വയംവരം നടത്തുന്നതിൽ നിന്മാർപ്പിച്ചുട്ടു മതി. അക്കൻ ഇതിനെപ്പറ്റി മാത്ര അഭ്യന്തരാട്ട എന്നും ഇവരണ്ടു?

മാതൃ- അവരെല്ലാപേരും ഇതൊരു കരച്ചിലുള്ള കാഞ്ഞമാക്കി പച്ചിപിക്കയാണ്. നമ്മുടെ സ്വന്നത്തിൽ തന്നെ കാമനക്കട്ടികൾ ഇരിക്കുന്നോരും വാഴിൽക്കിയിൽ നി എന്തിനു മേക്കനോ?

രാമ- വിധിപ്രോഖ്യ അനുഭവം എന്ന ജേജ്ഞൻ ആപ്രൂവം രണ്ടില്ലോ? പിന്നെ എന്തിനു മുണ്ടോഷിക്കുന്നു. ഈ കുച്ചം ഇനിമേരു പായയൽത്ത്. എന്നർ മുക്ക് എനിക്കു ചെവുംയി തന്നെ ഇരിക്കുന്നു.

മാതൃ- അപ്പു, നീയങ്ങിനെ പായയൽത്ത്. നിന്നെ മുണ്ടോ ഹിക്കേണ്ട ഭാരം എനിക്കുള്ളതും അതു എന്നർക്കുത്തവുകൾമുമാക്കയാൽ ഞാൻ സപ്പും മുണ്ടോഷിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

രാമ- അതു ജേജ്ഞൻറു മനസ്സുപോലെ- പക്ഷേ- എന്നർ മനസ്സു അവളിൽ നിന്നും എഴുപ്പന്തിൽ മാറ്റാൻ നിഞ്ഞുണ്ടാണു അമിക്കാതിരിക്കയാണ് നന്ന്- ആത്മഹത്യക്കുപകരണമായ ഒഴുഡി ഞാൻ സദാ എന്നർ പക്കലുണ്ട്. ഞാൻ വാക്കുകാട്ടത്തിരിക്കുന്നു.

മാതൃ- അപ്പു- ലോകത്തിൽ മനസ്സുന്ന് ജീവിക്കുന്നതു അവ കുറഞ്ഞതെത്തു ത്രം കാംക്ഷിച്ചുപ്പേണും പരഹന്നതിൽ തുടി അവൻ യത്രിക്കേണ്ടതാണെന്നും നി എപ്പോഴും രാമ്മിച്ചു കൊള്ളുന്ന ജീവിച്ചും, മരിച്ചും, കിടക്കുന്ന ഈ വേത്തിൽ, മരുന്ന് ദിവസവും ശിരസ്സിലാക്കിട്ടാണു് മനസ്സുന്ന് ജീവിക്കുന്നതു. അവന്നും ജീവിതകാലത്തെ അവധി അവന്നതനെ അറിവാൻ പാടില്ല. എറിഞ്ഞപ്പതു വയസ്സു കൈ മനസ്സായസ്സായി കുന്നക്കെട്ടുണ്ടായാൽ തുടിഅരുട്ടായും വയസ്സുരക്കത്തിനും അതിൽ പാതി അംഭാവങ്ങളിലുമായി കഴിച്ചു ബാക്കിയുള്ള പത്രങ്ങായ പതിനു

ഞോവ വഷ്ടം മാറുമെ അവൻ വാസുവത്തിൽ ഭീവിച്ചിരിക്കുന്നു. അക്കാലത്തു നസ്പുവന്നുനുള്ള പ്രേരണക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നും. അപ്പു തെ പെറ്റുമെല്ലു പാരായം പറഞ്ഞത്തോ, പറയിച്ചേരും നടക്കകയല്ലോ വേണ്ടതു്. അവനവും കലത്തെ ഉയർത്താൻ നേരുക്കുന്നും.

“ സജാതോ യേനജാതേന
യാതിവംശ സമുന്നതിം

പരിവാൺതിനി സംസാരേ

മുതഃ കോവാനജായതെ ”

എന്നെപ്പു തെത്തുഹയിക്കിപരയുന്നതു്

രാമ- അതിനേരു അടുത്തതായി.

“ കംക്കമപക്കക്കൂക്കിതേദഹാ

തുംഗവയ്യോധകവിതപ്പാരു് ” എന്നുള്ള ദ്രോകം തുടി
ജ്ഞേഷ്ടു വായിച്ചിട്ടിപ്പേ. മിനുമത്തേപ്പം കൈകുന്നിനൊന്നു വി
പബിതമംണം

മാതു- സാക്ഷാത്തുമഹാവിജ്ഞവിനേരു അവതാരമുന്നിയാ
യ ശ്രീരാമനേരു ആ. പാവനമായ കമ്മയെ വായിച്ചു നോക്കു.
പിതാവിനേരു ഇംഗിതമരിന്തെ പതിനുംലുവഷ്ടം കാട്ടിൽ കിടന്ന
കഷ്ടപ്പെട്ടു കാംമിക്കു.

രാമ- രാമായണവും കാൾഒ പതിനുംവിപ്പുന്ന പീറ
പ്രഭ്രാംഗവും എന്നിക്കു ക്കു പ്രോഡേയാണ്.

രാമ- അതെ. തന്തക്കുന്നവിൽ ഇനിച്ചുവരുടെ സപ്രാവം
നീയും പരിച്ചുവോ? ഫേഖായി. നിനേരു മനസ്സുപോലെ അരയി
കൊ- നിനേരു സംബന്ധ ദിവസി എന്നേയും വേണുമെങ്കിൽ
ക്ഷുണ്ണിച്ചേരു. സമയമുണ്ടെങ്കിൽ വരാം. പക്ഷേ ഞാനവിടെയുള്ള
ബന്ധിക്കുവില്ലു- എന്നപറഞ്ഞു അനുന്നു യാറുണ്ടായി.

ഈ സംഭാഷണമെല്ലാം ശ്രവിച്ച കൊണ്ടുനിന്നു കൊച്ചുന്ന
ഒ ഭട്ടവിൽ—

എന്താചങ്ങാതി! ഇവരെല്ലാമൊരുത്തിരിഞ്ഞുഅഡവിപ്പരാ സക്കാരാണ്. കൊച്ചുമണിയൻ വരയുന്നതുപോലെ നടക്കു സപ യംവരം നടക്കു വേഗം നടത്തിക്കൊന്നും. എന്നവരെന്തു കൊച്ചു നാണ്ഡാം പോയി കിടന്നു. അന്നത്തെ റാറ്റി എല്ലാപ്രേരം കിട കണ്ണോപം രാമദോണിതൻ വിചാരം തുടങ്ങി.

“ചേട്ടു വരയുന്നതു വാസ്തവം തന്നു. എന്നർ അമ്മാവൻ എനിക്കു ചെള്ളിട്ടുണ്ടു മുണ്ടാക്കു കാക്കുന്നോരു കു നില്ലുരു സംഗതിയെ മാത്രം കാത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരെ തോൻ കു തുല്ലിത കാണിച്ചുവെല്ലോ. അതു വിചാരിക്കുന്നോരു എനിക്കു തന്നു ലജ്ജയോന്നി പോകുന്നു. വിധി എന്നും കുനില്ലുന്ന സുഖി യൻ സാർ വരയുന്നതു വെറുതെതന്നു. എത്രയോ അതുകൾ എ നോട്ടാനിച്ചു സ്തുതിക്കു പറിച്ചുവരു വിജയിക്കുന്നായി. എനിക്കു മാത്രം എഹ്-എ- വരെ പറിക്കാന്തെല്ലു ഇടയായിട്ടുണ്ട്. ബി എ.എ., എന്ന മനോജനപദം എത്തുന്നതിനു എനിക്കിടക്കായില്ലെല്ലോ. ടാ റൂ സ്ഥതിയിലുഴനു കിടന്നു-തന്നുക്കു അമ്മാവൻ തലയെടുത്തു നാൽ മുതല്ലാൻ അതും പറ്റി മാറ്റിയതും. അദ്ദേഹത്തി നീൻ മക്കളും തോൻ സംബന്ധം ചെയ്യുന്ന മെന്നുള്ള കു വാക്കു പോലും എനിക്കു കേടു നടക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതില്ലെല്ലോ. എന്നർ അ മാ..... ഇതുവരു പറഞ്ഞപ്പോൾ കൊച്ചു നാണ്ഡാവായ കലി ഇവനെ ബാധിച്ചു. ഈ ശ്രദ്ധാത്മാവിന്റെ മനസ്സു പുസ്തകത്തിന്റെയും കോപത്തിന്റെയും ഘലക്കളുമായി

ഹാ! ഇംഗ്രേസ്! ഉപവൈക്കുമ്പുത്തു കള്ളംര വീട്ടിൽ സ ഫോറമൊരായ അഭ്യാസ പേരോട് എന്നർ അമ്മാവൻ ചെയ്യു ഉപദേശം ഇന്നും തോൻ മരക്കുന്നതിനു ശേഷതന്നും. ലാ കാര്ണേ ജിൽ കോഴ്സ് സൗത്തിക്കാൻവന്നവരിക്കുന്നവരെ പ്രോബലയെണ്ണുചുതി തതിച്ചുക്കു വരുന്നവിള്ളുമാരെപ്പോലെയെന്നിങ്ങപം അതുക്കുതെന്നും രാജകേട്ടി, പിതൃകേട്ടി, കുടംബം കേട്ടി ഇത്രുംബി ചിത്തരങ്ങുന്ന

കുർമ്മ ദിനമുള്ളിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുമെന്നും അരങ്കുമാം ഉപദേശിച്ചതിനെ എത്രകാലത്തു ഞാൻ മരക്കാൻ ശക്തനാകും? എറുജും പ്രിയപ്പെട്ട പോറി അപ്പോൾ ഒരിലില്ലായതിനു ഒരു ഷവും എരന്നതാലോലിച്ചു യേ; വത്തിപ്പുതാരത്തായ മാതാവേ; അവിടത്തെല്ലാ നമസ്കാരം. കമ്പുലികളായ, സുവിയൻ, കൊച്ചു നാണ്ട്, മനിയൻ മുതലായവയുടെ ഭാര്യപ്പേരുണ്ടാൽ മാത്രലുനേ യും കുടംബക്കാരേയും വെറുത്തു വാഴ്ത്തി കഴിടെ ഭരുന്നമായി. സതിയുടെ ലഭ്യത മധുരമായ ഒരുവിരിയും സ്നേഹവും മാത്രമാ നീ ഇപ്പുന്ന ഇപ്പോൾ ഭീവസന്ധാരണം ചെയ്യാൻ സഹായി ക്കുന്നതു്. ഉടക്കാൻ മുണ്ടും കടക്കാൻ ക്കുന്നതിയും സതിമുലം കിട്ടു നാൽ തന്നെ ഭാര്യാം.

രാമ ശ്രോനിതനും കുടവിലത്തെ ഭാഗം “ഉറങ്കി ഉണ്ട് കൊച്ചുമനിയൻം കേരുക്കംതിരനില്ല.

കൊച്ചുമനിയൻ- എന്താ മുദർ! ഇന്നുനെക്കാരോനു ചൂലുന്നതു്. വിവരി ചെയ്യും യേണ്ടതെല്ലു. അപ്പേക്ഷിൽ ഇപ്പോൾ മുദരിനു എത്രുക്കുമാണോ?

”കാനാഃ കിന്നാഃ ചെച്ചവ

വിള്ളാമത്യമുസംഡയേൽ , , , എന്നില്ല
ക്കു പത്രാധിചത്രം നിസ്സാരമോ? മേ- മേ !

രാമ- നിസ്സാരമുന്നു ഞാൻ വിച്ചാരിക്കുന്നില്ല. ഇംഗ്രേഷി ലൈ ഭ്രാഹ്മം എന്ന പത്രാധിചത്രെ പേര് മറ്റൊള്ളവക്ക് ദയാന കമായിരിക്കുന്നു. ഫീസുക്ക്, മാർലി ത്രട്ടേ യൂളുവക്കും കാരോ കാ ലള്ളതു പത്രാധിചനാരാധിക്കു വരാണു്

കൊ-മ- അവക്ക് പാനും കിട്ടിയ സംസ്കാരം അവർ യോഗ്രംബര കൂസുക്കു കൂടംതെ ശക്കാരിച്ചിട്ടാണോ. ഭാരോ പൊട്ട പ്രത്രം എത്ര ചക്രം ത്രട്ടിക്കുന്നു. അക്കേഷ്യവിക്കുന്നും. യോ ഗ്രന്ഥാലേ’ആക്ഷേഷ്യവിക്കുന്നും. അവയുടെ ധനത്തെപ്പറ്റിതന്നു

ആക്ഷേപിക്കുന്നും. പരമേഷ്ഠ നേരേ വേണ്ട്. നേരേ ആയാൽ ദാഖലം അനുവദം വന്നേയും.

രം- സർവ്വസ്ത്രോഗം എതായാലും നിക്കാരം ലുനിതലിക്കുംപു. അൻവത്തു തുപിക പലിശ മിച്ചതക്കുമ്പിതിലിലുള്ള ഒപ്പും കിട്ടിയാൽ പത്രാധിച്ചതുവും വേണ്ടുമെന്ന വച്ചേരാം. തുപിക കൈകൊണ്ടു തൊട്ടുക്കപ്പോലുമെല്ലു. അതുതേരും ദളം തുപിക കല്പിതാം കോട്ടിക അളവിലുണ്ടോ. അതുടെ രാഹൈ പിടിക്കാം. അയാൾക്കില്ലോതു കരച്ചില്ലാക്കു ഉണ്ടെന്നും മറ്റൊ ഏഴതിവിടാം. വല്ലതും കിട്ടിയാൽ ലാഭം. പരക്കു നിങ്ങൾ കനം പിച്ചാരിക്കുന്നും. സ്വന്തത്രു, തനിനുവേണ്ടി ജീവൻ തുടി തോനു പേരുമിശ്രം. അതുപൂർണ്ണായി അതുവേണ്ടാം ആക്ഷേപിക്കുന്നതു്? കാ അതു സംശയിക്കാൻമില്ലു. അമ്മാവൻ തന്നെയാക്കുട്ട്. അതു കള്ളിതന്നു ചുറ്റാക്കുട്ട്.

കൊ-മ- “അതാണ് വേണ്ടും. അതു ചുറ്റതു വരുമ്പോർക്കുവും വീരിനു മുള്ളുവേദം ബാഹ്യമാനിക്കും. മിച്ചകൾ! ചുനക്കട്ടി ചുന പരിയാം. അതു തന്നെക്കാളും ദാഖലം സൗംഖ്യം ചുഡി മുടാനു തോന്തിയല്ലോ.

ഇവിടെ കൊച്ചു മനിയൻറെ തെച്ചരിയ ചരിത്രം കൂട്ടാവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മുരിഞ്ഞിനി കണ്ണാടിക്കുമായി ആശീരുത ചുരന്തുള്ള കൂളിവകിൽ ലാത്തുക! ഇംഗ്ലീഷ് ടൈപ്പ് കുത്തു കൂളിൽ പ്രധാനമായ ദന്താണം തുടർന്നിവസം സാധാരണം ചുവി കൂമിക്കും നിറു ആ സ്ഥലത്താണോഹണും ചെയ്യും ചെയ്യു.

“വെള്ളത്തിലാഴന ശജാധിച്ചൻ
വാൾപിച്ച കൊണ്ടിന്മുന്നുന്ന പേരാലു,,

ബാലചന്ദ്രൻ ഓപ ദിക്കിൽ തന്നെററ കലകളുടെ മുനക്കണ്ണു കാണിച്ചു തുടങ്ങി. തടാകത്തിന്റെ തീരം കൈഞ്ഞവേദിവരും തുള കൊണ്ടു ഭാസ്യരമ്മക്കപ്പുട്ടിക്കനിശ്ചല്ലകിലും പച്ചസുംഭവ ആ

ഓരേയെല്ലാനും പാപ്പാകളും അവരുടെ മാനസികതയിൽനാണ്. മന്ത്രിയൻ ഏകാക്കിയായി അവിടെ സ്ഥിതിചെയ്തു. അസമയം കളിത്തിനെന്ന് പദ്ധതി ഭാഗത്തിൽ നിന്നും, കാലിന് പാദസ്ഥതോടൊപ്പം മുടിക്കുഴച്ചിട്ടും കൈകളും കാപ്പിട്ടും സുന്നതാം ഉണ്ടാം ഇപ്പോൾ എന്നും തോന്നാനാൽ വെള്ളംവുകയാൽ മരച്ചും വെള്ളു മസിലിൻ ഉട്ടതും ഇട തുന്നാനെന്നിരക്കും കുറത്തിങ്ങണ്ട അധികാരജീവിടുകളും അതിൽ ഒരു കാണിച്ചും അനേക യൂഗങ്ങളിലും പരിചയമുണ്ടുള്ള കുർഖാനിരിയിട്ടു കൂടിത്തും കൊണ്ടു കിളിരാം കരത്തു ദൈമാതൊപ്പുണ്ട് അടക്കത്തുവന്നു. നമ്മുടെ മന്ത്രിയന്നല്ലാതെ യക്ഷിപ്രേതാദികളും വിശ്വാസമുള്ള മരം വലുവരുത്താനെന്നകിൽ ഉടൻ തന്നെമരി തെരുവിട്ടുമായിരുന്നു. മന്ത്രിയൻ സ്വന്തേ പരഞ്ഞുവമ്മല്ലോ. അവൻ സണ്ടാ മുന്ത ദ്രിംഗാടികൾ ബാധിക്കുവാൻ പ്രോക്കന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് സത്പംവ നാടു മുടിഞ്ഞു വെള്ളിത്തു കിടക്കുന്ന ക്ഷേത്രം വള്ളുപ്പിൽ നിന്നും നാം. ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്ന് നടക്കിലായി ഒരു ചെറിയ അരംഭം മുക്കണ്ണ നിൽക്കുന്നു. ക്ഷേത്രം പണ്ഡാര വക്കയല്ലെന്നും മറം വക്കയാണെന്നും അതിനെന്ന് ഇപ്പോഴേതു അനുബാദം സ്ഥിതി കണ്ടാൽ ആരും ഉണ്ടിച്ചു പ്രോക്കം. ശ്രീ ക്ഷോവിലിഡും മുക്കളിൽ വലിയ മരങ്ങൾ കുത്തുന്നിക്കുന്നു. ശ്രീ ക്ഷോവിലിഡും വാതാർ കുടി തുടാതു. കൊടു മരങ്ങൾക്കുണ്ടുംകുന്നു. ക്ഷേത്രവും ഒരു അരതിനുംടിനും അതിനും ഇപ്പോഴേതു അനുബാദം സ്ഥിതി കണ്ടാൽ ആരും ഉണ്ടിച്ചും പുരാതനമായിതന്നു ഇടിക്കുന്നു. ശ്രീ ക്ഷോവിലിഡും ചുറ്റുമിളും തോട്ടം ദാനാക്കാംപത്തു ബാലക്കാർക്കിളിത്തു മുതല്പാലവ് കളിക്കാൻ ഉപയോഗപ്പെട്ടതിനി വരുന്നു. തുന്നു എന്നു പ്രേക്ഷിക്കും ഇംഗ്ലീഷ് മന്ത്രിയിൽനാണ് വലിയപ്പെട്ടും മന്ത്രിയാണ് - മന്ത്രിയും മുവളുടെ അടക്കത്തു ധാര്യാക്കുന്ന നിലയിലും വരണ്ണു കിലായിലും പ്രത്യേകം ക്ഷുഭിക്കാക്കുന്നു. ജാത്യൂച്ചാംസി ലഭിതമാണും അപ്പാക്കത്താക്കാം അന്ത്യവിശ്വാസത്താണുണ്ട് എന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും ഇവർമാറ്റി വിജയാക്കുന്ന സ്ത്രീകൾക്കുന്നതിലും അവളുടെ സന്തോഷത്തു

രക്കசക്കാളുംനാതിലും മനിയൻയാതൊരു വൈദ്യവുമില്ല.

തക- സാർ ! എന്ത് തനിച്ചെല്ലാം ഇരിക്കുന്നതു ?

മനീ- ഒന്നമില്ല. ഇവിടെ വനിച്ചുകരുന്നെന്നും കിങ്ങും കാണുന്നും ഇവിടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴെക്കിലും ആ സാമിച്ചു വെളിയിൽ വന്നതു തന്നെ അംഗ്രൂം.

തക- വെറുതെ പരിഭ്രാന്തി പാര്യുന്നു. ,അമു അപ്പുനോ ട വത്തമുന്നും പാതയുക്കാണിരിക്കുന്നതിനീടുകയിൽ പറഞ്ഞി പോകുന്നുമെന്നും പാതയും ഇവിടെ വന്നാണോ. , വരുനും പോകാം. എന്തോടു മുറിയിൽ ആരും കാണുന്നതെ മേറിക്കുള്ളയാം

മനീ- അപ്പോൾക്കിൽ കണ്ണാൽത്തന്നെ എന്തു്. ' തൊൻ സം ത്രിക്കാലും. എറുന്നുണ്ടായുംശെയിക്കും ?

“കണ്ണാൽ ദ്രോഹപ്പുണ്ടെന്നും സകലതും ചാംതിച്ചു നോക്കേണ്ട ചെയ്യും” എന്ന വെണ്ണൽനി പറഞ്ഞിട്ടില്ലോ ? തൊനാംങ്ങൾ മനീയൻ തന്നെ.

തക- ‘പേരിഡോജനം സ്റ്റുഡിയോസ്’ എന്നാവാത്തു നടക്കുന്ന ദ്രോഹപ്പുണ്ടാലും.

മനീ. അതെ, പഴേ വാരങ്ങ, ഉണ്ണി; ഒക്കെ ഇവരു മരന്തി കില്ല. ഇം ക്രൂത്തിൽ പാഠം പറിപ്പിച്ചു കുറ്റത്തൻ നായ്ക്കരിളി ഓമ്പുക്കാണു മീറാക്കി വല്ലോ.

തക- പതിലുതയായ എന്നോടിനു പറയുന്നതെ. ഇന്നു തുണിൽ പോയേറു ?

ഈ പിയറുള്ള സ്റ്റോഡിയോം പോരു ചില യുവക്കുമാരുടെ വദ്യു കണ്ണാവിടെ വിറുത്തി അവൻ പിരിഞ്ഞുവോയി. എല്ല മുമാ കൊണ്ടു മരാറിയൻ ഹായ്യും എന്നും കിലവിട്ടു പുണ്ണൻ നിലയിലായി.

രും വിധാ തണ്ടന്ത്രപ്പിനടക്കുന്ന മനിയന്നാണോ അമേശം നീതുന്നു കൂട്ടകാരൻ.

മനിയനോടുള്ള സംഭാഷണത്തിനും മുണ്ടാം ദി പന്ന സത്തിമുന്നിയെ രാമശോണിതൻ വിവാഹംകഴിച്ചു. വി വാഹത്തിൽ രാമശോണിതൻ ഇന്നങ്ങളും ചെന്തിയന്നി പൂ. വിവാഹാന്തരം രാജമഹാസംകളിൽത്തു ദംപതിമാർ ഉച്ച വൈക്കുത്തുനിന്നും ബിലാത്തിക്കഷ്യേംയി, വേരൊരു പത്രത്തി ദർശന ആയിപ്പറ്റുതെ കാഞ്ഞറു. പത്രാധിപത്രത്തിലും സതി പാക്കാരിയായിരുന്നു. രാമശോണിതൻ അക്കാലം ഏല്ലാസ്ത ദേശികളുടെയും പ്രേമഭാജനമായിരുന്നു.

ബാം-അദ്ധ്യായം.

ഉല്ലോശ ഘണ്ട.

“ മുളയിലെ അറിയാം മുളക്കയ്ക്കൽ ” എന്ന അത്താഴത് ഉണ്ടാക്കിച്ചു വെറ്റിവയ്ക്കു മുക്കി ഇരുന്നിരന്നു ചാപ്പിക്കേണ്ടും മക്കളോട് തുറന്നപാതയുംഡായി.

മാധ്യമി—എടുറു, വേലകിടിപ്പു അമ്മ അറിഞ്ഞില്ലെ, അ തിനു വേദിക്കയാണോ വേണ്ടതു ?

ചാപ്പി— മാധ്യമി, അത്തും കാഞ്ഞം, കാത്തുന്നാളിലെ അ വൻ ശ്രൂപ്പുന്നന്നു അവശേഷി തന്ത പറഞ്ഞിട്ടിട്ടുണ്ട്. വിധിശേ ണാം ഭാഗ്യമന്നവിപ്പുണ്ട്.

മാധ്യമി— അതു ശരി തന്നു. കാൾക്കു പോകുന്നതിനും യാത്രക്കാരുടെ പണം വിടിച്ചു വാങ്ങിയാൽ മുണ്ടാം ധാരംളും കിട്ടും. സമേരാദി എന്ന നിലയെ വിട്ടു എന്നിൽ തുടെ ക്രുവേരു ഗാം വേണ്ടുമെന്നാണ് ഇഷ്ടിട്ടു സിലബാന്തം. തൊൻ മരിച്ചുണ്ടും അതിനുവെഡിക്കുന്നതല്ലോ.

ചാപ്പി— അവനിന്നാളും ദിവസം നിന്നു ആളുംയതു

അതിനും എനിക്ക് ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായതു.

മാധ്യ- സ്വദാമിദ്രോഹം ചെയ്യാമോ? ലോകമതു സമൂഹിക്കമോ? ഉഷ്ണഗം മുഖവുമായി വൃത്താസമില്ലെല്ലു. അതു മനിയൻ കട്ടിയാണ് എന്നു വാഴ്ത്താക്കണ്ടതു്.

പാപ്പി- അതെത അരയാർക്ക് യോഗ്രൂഹാർ എല്ലാവരേ ആം ശ്രദ്ധേച്ചപം തന്നെ.

മാധ്യ- അമുഖം ഇതാ ഏട്ടുന്ന വരുന്നു. ഏട്ടുന്ന ഇന്നു സക്രിയ പ്രോക്റ്റന എന്നാണെല്ലു പറയുന്നതു്, അതിനുവേണ്ട ക്രയങ്ങം ചെയ്യാം. കൊച്ചുനാശം ഇതിനിടയ്ക്ക് കിംഗ്ഗറൂംകരയിൽ പ്രോയി കൈകൊണ്ട് തുലിചെയ്തു് തന്നെറ അമുഖംടെ അടഞ്ഞുവന്ന ചേന്നു.

കൊന്ന- അമുഖം എനിക്ക് ചിലസ്തുലങ്ങളിൽ സക്രിയ പ്രോക്റ്റനാണു്. മുമസ്സുന്ന എവിടെ? ഇവിടെ ഇംഗ്ലീഷ്.

പാപ്പി- ഇവിടെ എല്ലാം തന്നെ ഉണ്ടാകം. കൊച്ചുനാശം മുമസ്സുനെ വിളിച്ചു് വേണ്ട റിക്കാർഡ്കൂൾ എടുപ്പിച്ചു് വണ്ടിയിൽ കയറി. വഴിമെയ്യു മുമസ്സുനോട്—

എംബെ അനുഭവിച്ചാൻ പറയുന്നതു വിദ്രാശാലയിലെ ട്രാം വാശ്രായിനി ദ്രുതാണു്?

മുഹ- അതു് ഉപവൈക്കുന്നതുകാരി വനജാക്കിയാണു്. മുഖ്യിടു ഉന്നത പഠിക്കും മറ്റും ജയിച്ചു് അവിടെ സമലം മാറയിരിക്കയാണു്.

കൊന്ന- 'അവർ നല്ലന്തരകാരി തന്നെയോ? തനിക്ക് അറിയാനിടയുണ്ടെല്ലോ. തന്നെ വീട്ടകാരിയെല്ലോ?

മുഹ- അതെത. എക്കിലും അവളിടെ നടത്തയിൽ പറയുന്നതു ദോഷത്തോം കണമില്ലെ.

മുമസ്സുന്ന എന്ന യവാച്ചു് മാർക്കിക്ക് എന്ന പഠിക്കും ചുച്ചന്തിരനുതു ത്രിടാതെ ലോവർ സെക്കൻഡി പഠിക്കു ജയിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടോ. തന്നെ യജമാനനെറ കുള്ളീലം തനിക്ക് റസിക്കേന്നില്ലെങ്കി

ഈ സക്കാർ ഉള്ളൂഗം എന്ന പദവിയെ കാര്ത്ത് മാത്രം അവരെ സഹിച്ചു പോങ്ങും. ഇയ്യാർഡിക്സ് കാലക്രോച്ചുപത്തിൽ സാമാന്യം വകയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സരസവർ ‘റോമേറൻ’ സദാ പുന്നവിരി യോടു തുടിയപ്പാതെ, ഇയ്യാളെ അതുകൊം കാണും കഴിത്തിട്ടില്ലെന്നുണ്ടെങ്കിൽ കമകളിയുള്ളടക്കാനും മനസ്സു കുറഞ്ഞിരിക്കും. ഇയ്യാളെ കമകളിയുള്ളടക്കാനും മനസ്സു കുറഞ്ഞിരിക്കും. മുമസ്ത ഒന്നു പരിചയമുള്ളവരാൽ അധികാരിയായിരിക്കും. മുമസ്ത ഒന്നു പരിചയമുള്ളവരാൽ ശരിയാണെന്നും ശരിക്കുന്ന സ്വഭാവം മുമസ്തനില്ലോ.

കോ നാ— ശരി. നിങ്ങളെല്ലാം കുറ കെട്ടകുറരായിരിക്കോം.

മുമ— സ്വാർ അഞ്ചിനെ പറയുതോ? തൊന്ത്രവിധ നടത്ത ക്കാറാല്ലോ.

കോ നാ— ഏഹ ! നിങ്ങൾ അതതരക്കാറന്നാണെന്നും തുവ ഒൻപതുവർഷില്ലെന്നും പറയുന്നില്ലെന്നും. നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചുതു വനജാക്കിയെ വാണത്താക്കാൻ — എനിക്സ് എഴുപ്പും.

മുമ— ദല്ലാർന്നിർമ്മാണ സ്വഭാവം എനിക്കില്ലെന്നും അഥവാ ഒന്നും എനിക്സ് കരച്ചുമതി. സാരിന്നു തന്നെ അവിടെ ഒരു പ്ലാമെല്ലോ.

കോ നാ— തൊന്ത്രവിടെ ചെന്നിട്ട് കാഞ്ഞം പററിയില്ലെന്നും നോക്കിക്കൊംകു പറിപ്പിച്ചു വിട്ടേണ്ടാം. അവഞ്ചിടെ ബാഡായി എന്തു ! റാക്കി എന്തു ?

മുമ— അതിനെന്നും കണ്ണും ? അവഞ്ചിടെ ചുക്കുത്തിനെല്ലു നാശിയും. ക്രൂംക്കടി അതുകൊം പാടില്ല; അരാം നന്നാഡിരിക്കുന്നതു എന്നും കാടായി. സവകലാഘാലയേയും ‘ദിഷ്ടിച്ചുപ്പെല്ലോ’ ഫലം എന്തു ?

കോ നാ— ശരി ശരി. അതിനെന്നും ഫലം കാണിച്ചുകൊടുവാം.

സംഭാവ്യന്നാണന്നതരം ചില സമലജ്ജിൽ പോയതിന്നെന്നും

ശേഷം സന്തുയോട് തുടി വീട്ടിലേക്ക് പോകുകയും ചെയ്തു.

കൊച്ചുനാണ ഇക്കാലം കണ്ണവൻറെ ശീതാ, ഭാനോദയം, പുറം വാറ് എന്നിങ്ങനെ ചീല അരപ്പൂര്യികകൾ എഴുതി എക്കി ഫും അരളുടക്കണ്ണതിന് വളരെ കാലതാമസം വേണ്ടിവന്നു. കണ്ണ വൻറെ ശീതയെ “കൊല്ലുത്തിത്തുവന്മാർമ്മിച്ചോരു നൽ സാര മുയം” എല്ല കത്തുകൾ കൊടുത്തു. അതിൽ കാണുന്ന തന്ത്ര യില്ലാക്കുന്നു. ബാഹ്യ തെത്തുപാം. കിൻഡഡാർട്ടുൻ വില്ലോജോസം ഇവയെല്ലാം, സ്പാനഡവത്തെ കാണിക്കുന്നവയായിരുന്നു. അ തുകൊണ്ട അനാഭവസിലുമായ മനോധർമ്മങ്ങളുംനും ഗ്രാഫ് കാരൻ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുനു തീച്ചുതനുണ്ട്. ഭാനോദയ ത്തിലെ കമാച്ചുങ്ങന്നാരുടെ പ്രാഞ്ചം നോക്കി കണ്ണുലിക്കു ഇരയ മന്നിയണം ത്രിക്കാങ്ങം ദിവസം മുംഥ മട്ട വീതം മട്ടക്കതനുണ്ടുണ്ട്. “ഒരുവഗതിക്കമെവാ ഭവനേസ്റ്റിൻ നെനവകപാട നിരോധമാരേം” എന്നതു നന്നാ ഓത്തുകൊണ്ടാൽ മതി. കൊച്ചുനാണവിന് ഇളയിടയ്ക്കു ബിലാത്തിയിൽ നിന്നും അരപ്പൂരും പ്രസ്താവം, തന്റെ സ്നേഹിതൻ രാമഭോഗിതനെന്റെ എഴുതുകൾ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതു കത്തുകൾ മുഴവനും റാന്റിക്കമത സിലാറ്റങ്ങളെ ത്രേരിപ്പിക്കുന്നവയെല്ലാം അരാജകസംഘത്തെ നാട്ടി. തു പ്രതിഷ്ഠാവിക്കരത്തുകുവയെല്ലാം സപജാതിക്കാരുടെ ഉന്നതിക്കു തടസ്സം ചെയ്യേണ്ട മാർത്തങ്ങളെ പ്രസ്താവിക്കുന്നവയെല്ലാം അരയിരുന്നു. പാസ്റ്റിക്കൾക്ക് പ്രാകരണമുറകളെ പറിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രാപ്പാന ലിതിപ്രകാരം “ചേരയെ തിനുന്ന ‘മാൻ’ മാഡ്യൂൺ ‘ചേരമാൻ’, ചേരമാൻ എന്നാളുള്ള നമ്മേഡൈത്തോട്ടുടക്കി പ്രസിലിക്കരിക്കാറുള്ളലേവന്നതുവരാലുണ്ട്” രാമഭോഗിതനു പ്രാതിലഭിച്ചുതും. തന്റെ ദാഖലിയും കരിക്കലെക്കിലും ശരിയായിനിരുത്തുന്നതിന് അഡിക്കരസംക്ഷയത്താൽ കൊച്ചുനാണവിനു നാഡിപ്പിട്ടിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചുനാണ ഉത്തരദിക്കിൽ പോയി എഴു മാറ്റാം കഴിയുന്നതിനു മുൻ ചെയ്യ അവനെന്റെ എക്സാഹാദരി ശ്രദ്ധയിൽ ദൃചി മരിച്ചു. ഇം

യോഷ്ട്രാഷനം അപ്പീൽ കേസുകളിൽ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന നിശ്ചാരം മാധ്യമി നേരും രാജ്യത്വാനുഭവം കൊം വായന ക്കാരായെട ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ഈ മരംനെത്തപ്പുറി യുള്ള ഒഴുവ് വിവരണം രണ്ടാം ഭാഗം പുസ്തകങ്ങളിൽ പ്രസാദി ക്കുപ്പുടന്നാണ്. പിതൃക്കിന്റെ അധികൃതത്താൽ കൊച്ചു നാണ സാമാന്യം ധനവാനെന്നുള്ള നിലയിലായെങ്കിലും കല്ലുകു ദേരിക്കായെട ഉണ്ടാൻ കുട്ടിക്കും കാണുവോ അവവെൻ്നു വയർ കത്തിത്തുടന്നും. അനുഭാവം നന്നായി വരുന്നതു തന്റെ പ്രതാപത്തിനു ഒട്ടുമുണ്ടാണ് ഇവനോട് രാമശോണിതന്നു ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇവനോട് ഇവന്റെ കൂടുകാരോ കൈ സം കളിലെ ഒന്നും അധികം പോകുന്ന മറുസ്ഥലങ്ങളിലെ പോകുന്നവതിവില്ല. എന്നാൽ ഇവരിൽ മനിയനാകുന്ന ഫോ പുട്ടിയും തല്ലുകൊള്ളി പുവാലുനു എല്ലായിടത്തും ഹാജരു കൊ ടും. മറ്റു രണ്ടുജൂതുകളിൽ മനുഷ്യ എൻ മുഖത്തു നോക്കുകയില്ല—പുട്ടിത്തേവാക്കിനെപ്പോലെ ആരക്കിലും നോക്കിയാൽ കൂടുകിനിൽക്കും നോക്കിക്കൂട്ടും. രാമശോണിതന്നു ഇക്കാലം കൈ നാലു പേരക്കിട്ടി. പിത്തത്തിന്റെ ദീനം ഉള്ളവർ ഇളംവെയിലിൽ ഇംഗ്ലീഷുകയില്ല. അതുപോലെ ആനും രാമശോണിതന്നും അരം ഞങ്ങളുവരാൻ ഇക്കാലം മടിച്ചുതും. അതു മരാറാക്കാലമല്ലോ—നാടനാരായ രണ്ടു സമുദ്ദായകാർ തമ്മിൽ ചീനമ്പിയ കാല താഴീയിരുന്നു. ഇവരെ ചിന്നക്കാൻ കാരാണ്ടും ഈ ഭർഖുഭാ കുപ്പം മുലമുണ്ടായിട്ടുള്ളതാണ്. മത്തപ്പുത്തകാരൻ എന്നാണ് രാമശോണിതന്നു് പുത്തനായി കിട്ടിയ പേര്. അനന്തരാനിയ പത്രിക വാസ്കു സന്ദേശമായിരുന്നു. പച്ചപ്പുമായി റം ശ്രോനിതനെ അക്കാലം കണ്ടപ്പോൾ :—

പച്ച— മേ! സാരേ! ഇതെന്നുസാർ മിണ്ടാതിരിക്കുന്നതു? ദയമുള്ള കൂടുതേരാട ശകാരിക്കുന്നതു് കേട്ടിപ്പോ.

മത്ത— അവർ ശകാരിപ്പോടേ! മിണ്ടാതിരുന്നാൽ പി

നൊ അതുകൂടി വിശ്വകരിപ്പ്- എത്രത്തോൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ശക്തിയും ചൊരിയും. നാം കണ്ണില്ലെന്നവച്ചേരുക്കാം.

പദ്ധ- അതു അഗ്രിയാണെന്നോ? സകല അതുകൂടിയും കാണാം നോം നാം മാത്രും കണ്ണില്ലെന്നു നടപ്പെടുത്താൻ മതിയെയാ?

മഞ്ഞൽ- മതി- ധാരാളം- പ്രോബൈക്കിൽ നിങ്ങൾ വല്ല പത്രത്തിലും എഴുതിക്കൊംപിഡി; മുഖനാതനെന്ന കള്ളംനെന്നും സർക്കലംഡാലു ബഹിജ്ഞതനെന്നും വിളിച്ചു വരുന്നു.

പദ്ധ- ഏകിൽ എന്നർ ഒരു കൈക്കൊം- മുന്നാവറത്തു അന്നത്തുടി അവർ “ദേവസദ്” എന്ന നാമധേയത്തോട് തുടി ഒരു പത്രിക അസിലുപ്പുട്ടതി- അന്നമുതൽ കഷണിക്കണം മുൻ ദിനം മദനില്ലെന്ന പാജുന്നതു വെറുതെ യാണെന്നുള്ള പഴ മൊഴി മിച്ചുവയനു മനസ്സിലുകൂടി കൊച്ചുനാണവിൻറെ ‘ഭാനു ദയ’ താലെ ചടങ്ങുകൾ അതായും സീപ്പിക്കുന്നതശ്ശേനു ഇം ചു കം വായിക്കുന്ന കാരാരാത്തയും പറഞ്ഞാതു കൊണ്ടുതനെന്ന ഉംഗിക്കാം- കൊച്ചുനാളിലേ ചുമരകളിൽ ദ്രോക്കണ്ണും കൂച്ചി സീ മാസ്യങ്കെട നിലയിൽ കാരാലേവന്നേംജും എഴുതി അയക്കുന്നതു പ്രോബൈല്ലും ഒസ്കുമെഴുതുന്നതുനും അതു കാൽ പാണത്തി കുറര ഒളുണ്ടുനും ശപുനാർ മനസ്സിലുകൊണ്ടുനാണും സപ ഫീം കൊണ്ടുള്ള മാട്ടോടക്കും- നവരതാങ്ങളും അതിലും തുടക്ക ചുവന്നുനും- വിവരിക്കുന്നിടത്തു എഴുത്തുകാരുകുറര നാവിൽ തുടി വെള്ളം തന്നെ ഒക്കി പ്രോക്കു മുന്നാച്ചുപ്പാപേരും സമതിക്കണം കൊച്ചു നാണവിൻറെ സ്ഥലം മാരാകാലങ്ങളിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളാക കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതു്. കൊച്ചുനാണ തിരുപ്പില്ലുക്കത്തുനിന്നു ശോഗ്രം പരയുന്നതശ്ശും ഒരുത്തുവനു പ്രസംഗിച്ചതായി യാതൊരു ദേവകൂടി മില്ലു.

സ്ഥലം മാരാപ്പുട പച്ചപ്പുണ്ണി കൊച്ചു നാണവിൻ കൊച്ചുമന്നിയന്മായി തരിക്കുത്തുനാണിരുവു സന്ദർഭനെത്തി നിടയായി.

കൊ- മനിയൻ- “വൈവളിൽ വിധിച്ചതും രോഗി കൊതിച്ചതും ഒരു കാഞ്ഞസമർ നിംബുകളെ തന്നെ സ്ഥലം മാറ്റുന്നതിനിടയായപ്പോൾ, ഇനിയെക്കിലും നടക്ക മാർപ്പണം ആക്ഷേപിക്കുന്നതിൽ ഉപേക്ഷ വരുത്തിക്കൂടാ.

കൊന്ന- അതിനു എന്നേടു പ്രത്യേകം പരിശയം തില്ല. അതു— എൻ്റെ കലപുത്തിയാണ്.

കൊ- രാമഗോഡിന്തൻ മഹാസമത്വൻ തന്നെ, അദ്ദേഹത്തിലെ ഒരു കലം കൂത്തി നാശിച്ച ശുട്ടത്തിൽ ഇല്ല. കാഞ്ഞമാണ് അവൻ പായുന്നതെന്നു അവനു തന്നെ പിച്ചാരുണ്ട്.

കൊച്ചു- അവനു ഒരു വിശ്വേഷജ്ഞതും, അവൻ വെന്നുപറഞ്ഞു ചേന്നവനെന്നാണ്. അവൻ കടവാരതിലുംണ്. പക്ഷിയുമല്ല, മുശ്രൂമല്ല- എന്നനിലയ്ക്കു അവൻ അഭ്യുമില്ല, ഇങ്ങമില്ല- ത്രിശംകവിനെപ്പുരുഷയാണ് അവരുടെ നിലപ- പേരാരകിൽ അവൻറെത്തട്ടിക്കു ഒരു തുണംകു സഹവാസവുണ്ട്. ചന്തം തട്ടിക്കാരിയും പല വില്ക്കുത്തട്ടി അവനുവിശദിപ്പാം. പാസ്യവാചകങ്ങൾ കണ്ണാൽ ഭാസ്യവാസംയുഖമോ, റംപുരജപ്പാൻ സമ-മേരു മുഖവിൽ നടക്കുന്നവനു തന്നെ തോന്തിപ്പോകം. പോലെക്കിൽത്തലവയ്ക്കുന്നു തിരുവും കൈക്കും കാലിനം പത്രക്കായിട്ടുവരുന്നുനും കൈക്കും ഇത്തോംകും നമ്മുടാം കൂക്കും യാ രംഭംഅരചിയും. എന്നെന്നും ഇതുവലിയ സാമ്പത്തികളും എക്കും നേരം ജീവിക്കും അഭ്യന്തരാക്കും. അതാണ വഹിക്കോളും വിശ്വാസിക്കും.

മനീ- അതെതനിക്കിംതും— പത്രക്കുപ്പുണ്ടു— വല്ല വരും കേട്ടാൽ നാമ്പാക്കുപ്പുരക്കം. നമ്മുടെ കാഞ്ഞം നടക്കശേ.

കൊ- നാണു- ഇപ്പോൾ കണ്ണിപ്പേ— ഉഞ്ചുക്കാരൻ എ റൂക്കുതിയിരിക്കുന്നതും. ഒരും കണ്ണും കൂളിഞ്ഞു മനസ്സു ഒന്നുംകും താനും. ചന്തം രാമഗോഡാൻ പീനും— പോലെക്കിംക്കും— എന്നെന്തെങ്കിലും ആക്കുചെ. എന്നും സാംസാം ശീതോഷ്ണാപ്പാം.

മനീ- വബിയ നാരുളുകൾ വിശാഖിച്ചും കാഞ്ഞം നടത്തും.

പതിനൂറ്റിരും പിലവില്ല— ഒരു കണ്ണും പിലവില്ല.

കൊച്ചു നാ— “എറുവിനെ കൊല്ലുന്ത് എള്ളുട്ടേങ്ങവേ അനും” പശ്ചാ— അവരുടെ സ്വഭാവിയിട്ടില്ലെന്നവേ, നാം വിചാരിക്കാൻ. നാമൊക്കെത്രും നായും കൈന്തുകൊണ്ടു കരം ഉയ്യുണ്ട്. റാമശോഖത്തിനു ഒരു മൃഥംഉണ്ട് എങ്ങിനെ കൈ നാം ഇള്ളക്കണ്ണാ അതുപോലുക്കു ഇള്ളക്കി തുടർന്നും.

മനനി— ഒരു തോണിയിൽ കാച്ചവയ്ക്കുന്നവൻ മരിക്കുന്നതിനു എഴുപ്പുണ്ട്.

കൊച്ചു നാ— റാമശോഖത്തിനു പോബുള്ളം കൂട്ടുകളും കൊണ്ടാണോ. ഒരു കാച്ചവും അവൻ തുടിച്ച വയ്ക്കിപ്പ്.

മനനി— ഏകിലവൻ അവൻറെ ഓച്ചയുടെ രഹസ്യകാച്ചി അംഗീകാരം വെളിക്കുവിടാത്തതെന്നു് ?

കൊ നാ— അതു് അതുരകിലും ചെങ്ഗമോ ? ദ്രോധിനീൻറെ അടിപ്പുരാധംഞ് അവൻ വിലചുള്ളതു്. പത്രാധിപനും ഇയിൽ സുഖമാഡിയുന്ന മാനകമോധിട്ടുള്ള ഒരു പ്രസ്തതിയെന്നാണ് വിദേശിയർ ദിച്ച വരുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു കഴിയുമെ കാൽ റാനിക്കു, അതു മാനം സന്ധാരിക്കുന്നുമെന്നു് റാമശോഖത്തിനു വള്ളുവാടിയുണ്ടോ. പശ്ചാ ഈ കല്പിതാംകോട്ടിൽ ഉള്ള ഒരാദം ഒചത്രാധിപർ ജയിലിപിൽ കോടക്കുന്നതായാൽ അതു ബാഹുജാനിക്കയിരുന്നുണ്ടുള്ളതു് ഈ ശ്രദ്ധാത്മാവരിയാത്തതു് വില്ലെന്നുപറയുന്നതുനാണോ.

കൊ നാ— ഒ ! ഒരു കാച്ചം ചറവാൻ വിട്ടവോയി. നിംഗും നാളെത്തിനു സ്വാമിയായുടെ അട്ടകലേജ്യു തിരിക്കുന്നും.

മനനി— അഞ്ചിനെന്തുനു എന്നവരുണ്ടു മണിയൻ ഉപബേവക്കുന്നതെങ്കു ധാരുയായി.

കല്പിതാംകോട്ട നിവാസികളുടെ ഭാര്യാദാമുന്തിയായി സംസാരവിലാസം പ്രത്രക്കീവില്ലപ്പോൾ ഈ അസുഖാക്കുകപ്പെട്ടു കണ്ടു നടക്കവാൻ ചാടില്ലാതായി. സ്വാമിയാർ വേഗത്തി

എന്തുക്കുള്ള യോജിപ്പിക്കുന്നതും അവക്ക് മംങ്ങലം സ്ഥാപിക്കുന്ന
ഈ ഇഷ്ടപാദാധാരാധനയ്ക്കും വഴിതുക്കുന്നതും ഒന്നിനൊന്നും തുടരുന്നു
അപ്പോൾ അതുകൂലുംകൂടായ ഇവർ മതിമറന്നുവോയി.
ഇനി എത്തെക്കിലും മാർഗ്ഗം എടുത്തു ഇംഗ്ലീഷ് പാനിസ്റ്റിന്റെ
തീക്കുന്നമെന്ന അവക്ക് എവരും ഉറച്ചു. അതിനായി സ്വാ
മിയാൽട അടക്കൻ എഴുത്തെയായും. ഇതു സ്ഥാപായ പ്രതിനിധി
കളുടെ സ്ഥാനത്തിൽ— തെങ്ങാൾ അയച്ച അയിരം ചൊല്ലുണ്ടോ
യിരുന്നു. ഏന്നുംകൈ ഇപ്പിച്ചുകാണുന്നു. തെങ്ങളായ ? കാൽ
കാലിന വിലയില്ലാതെ ദാഖലാനാതെനു ? മനിയനോ! അവു
ംപരിചൊരക്കുന്നു ? അപ്പുകിൽ എത്ര സഭാധാരക്കാണുണ്ടും
അവാവന്നുവെള്ളുട്ടിട്ടുള്ളതു് ? ഒട്ടവിൽ കണ്ണവിടിച്ചുവില്ല, സ്വാമി
യാർ കൊച്ചുന്നാളിൽ പായിൽ കാച്ചിച്ചുവെന്നും പഞ്ചിക്കുട്ടത്തി
നു നിന്നും കൂളിച്ചേര്ത്തിക്കുള്ളെന്തുവെന്നും അയാൾക്ക് രണ്ടുക്കണ്ണാം
യിതെന്നുമാണ്. അതോ ! ഭേദായി. ഇതിനും ഉത്തരവെ
ണ്ണും ചുരത്താക്കാതോട്ടുടി ഇവരുടെ യോ ശ്രദ്ധ മുഴവൻ പുറ
ത്തു വരുത്തുന്നതാണ്. സ്ത്രീക്കു ഭീക്ഷണ്ണുമുള്ളിട്ടു കാഞ്ഞമില്ല.

കല്ലിതാംകോട്ട രാജാധാനിയിൽനിന്നും പടിനേരാട്ടുള്ള
രോധ് നൂറും അയ്യായത്തിലെ ഭർഘാക്കൂത്തിലേയ്ക്കു പോകു
ന്നതാണ്. അതിനുടയ്ക്കു ഒരു മട്ടക്കിശേരി കോൺഡിലും ഒരു
ചുമട്ടാട്ടി നിൽച്ചുണ്ട്. ഇവിടെവച്ചു ഒരു രാത്രി എഴു ഇരുട്ടി
അസമയം ഒരു ദീപ്തികായക്കുരു ചുകേ ഒരു കൂസ്പകായനായ ബു
ലിംജർ എത്തി ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു അടി കൊടുത്തു എന്നും കല്ലിതാം
കോട്ട രാജവീമിയിലെ അതിപ്രകാരവീളുക്കിനും സ്ഥാപന
സ്ഥാപനമാണെന്നും ചില വരുത്തിവച്ചുകൊണ്ടും, ഇം വിച്ചു
ണായ സംഭവം ബിലാത്തിയിൽനിന്നുവോയ രാമശോനാതെനും
സതീക്കാനിക്കും കൂടി അറിയുവുന്നതാണ്.

കല്ലിതാം കാട്ടിവച്ചു താഴെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനും എഴുതിട്ടു
ളുതിനും എല്ലംപ്രതിക്കൂദ്ദിച്ച് ബിലാത്തിയിലെ കാടവണ്ണിൽ

എഴുതിവിട്ടു. ഇതാണ് അപ്രകാരി രാമശ്രദ്ധനിൽനിന്ന് തന്റെ ചാവല്ലുതെത്തു ജനസംഘത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊഞ്ചത്തു. അവസരം, രാമശ്രദ്ധനിൽനിന്ന് രൂപയൈക്കുത്തപ്പത്തിൽ കഥാചാരങ്ങൾ ഒപ്പം കല്പിതാക്കേരുക്കാമ്പിൽ വന്നിട്ടുണ്ട് രാമശ്രദ്ധനിൽനിന്ന് ഉത്തരവാദില്ലിൽപ്പോലെ അവസരവള്ളുന്നര ദിവശത്തായിണ്ടാക്കി. എക്കിലും അതുവീണിനു നേരാ പടിഞ്ഞാട്ടു. കാണന്ന ശ്രദ്ധവിക്കട ലിൽ ചാട്ടവാനും പ്രസവശക്തിയും ഇതനു ഭാംഗ്യയെ കുറംബ തോട്ട് ചേഷ്ടവാനും അവൻ ക്കുറഞ്ഞാൽ നമ്മുടുവന്നായി ഈ തുകയ്ക്കും താടിയെ താന്ത്രികക്കണ്ണു കുട്ടിലിൽ കൂത്തിയിരുന്നു. ദാണ്ഡനാർക്കിനിയായിരുന്ന അനുസംബന്ധപീതോത്തിനു സ്നേഹിതരും മുഖാന്തിരം പലവശകൾ ചെങ്കുറിച്ചും പലമിച്ചുപുന്ന കണ്ടു. അര നൂതനനു കുപ്പൽ കയറി ഇരുവരും സ്നേഹിതരും സഹിതം ഭാംഗ്യ വീടിൽ എത്തി. തീനകിടക്കയിൽവച്ചു, അവരും മിക്കപ്പേരു കാണുകയുണ്ടായി. അപ്പോഴാണ് ഈ അനുഭാവനിക്കവന വിപരിപരാവാനി ചിച്ച തുക്കുശുഖർ സ്വാസ്ഥ്യമുള്ളത്. സ്വന്തക്കാശ വക്കാരായ സ്വാളുമായും നാട്ടാവവള്ളം, സർക്കിനിൽക്കും തീനത്തെ ഭേദമാക്കുന്നതിൽ നിഃശാശ്വപ്പുടുക്കണ്ണം മരണമാസനുമാകയും ചെങ്കു. തന്റെ സമീയത്തിരുന്ന പാരിചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രധാന നോക്കി അവൻ കുലഗതിയെ മുാവിച്ചു. അവി ചാറിത്തായ ഈ സാഭവം രാമശ്രദ്ധനിൽനിന്ന് കൂത്തുങ്ങളും കുലത്തും മരശ്വാൻ വാടകളുള്ളൂ, സതിജീവനും മാനനശ്രദ്ധയും കുലാശം തോന്തി.

രാമശ്രദ്ധവിസം അവൻ എക്കാടിയായി കടക്കുന്നതു സഞ്ചയിക്കുന്നുപോലും എത്തോ ഒരു സ്വന്തരുപം അടക്കത്തു വന്നതായും സംസാരിച്ചതായും തോന്തി.

സ്വന്തരുപം - രാമശ്രദ്ധനിൽനിന്നു ! വി എന്നു അറികയില്ലോ ?

അമ - (ശ്രദ്ധാക്കേട്ടിട്ടും) അറിയും. ഇപ്പോൾ എത്തുവേണ്ടും ?

സ- നിനക്കു എന്നോട് ചേറ്റ് താൻ പായുന്നതു കേളും കണക്കാണോ

രാമ- അതു ഇന്നു ഒന്നും സാധിക്കുന്നതല്ല.

സ- ഇവക്ക് അരബിക്കവൽക്കിൽ തുടങ്ങുതുടങ്ങുന്ന ഉണ്ടായിട്ടും നിവർക്കണമില്ലെല്ലോ. നിന്നോടുള്ളിട്ടും പിന്നെഞ്ചും നിന്നോടു സംസാർക്കാൻ എന്നു ഉപദേശിക്കുന്നു.

രാമ- എനിക്കു നിങ്ങളുടെ അതുകേയും സഹായം അതുവരുമില്ല. അതു വേഗമെങ്കിൽ അതുമേ അനുകരാമായിക്കൊണ്ട്.

സ- ഇനിപ്പാടില്ലോ? നമ്മുടെ കുടംബം എക്കുണ്ടോ ഗഭേഷണമായി ഇതിക്കണ്ണെമെന്നും അതു കണ്ണുവേണും എനിക്കു തിരിക്കും എന്നും നിനക്കുണ്ടാമെല്ലോ. അതിനും നിനക്കു തീച്ചും യും മനസ്സു തോന്നുന്നില്ലോ?

രാമ- എനിക്കു തീച്ചും യും മനസ്സും ഇതിരിക്കുന്നും എന്നും അണ്ണിനെ എന്നാൽ അണ്ണിനെയും അതുകും അതായും മാറ്റുവാനോ നന്നാക്കുവാനോ കഴിക്കാം.

സ- ഇന്നു വാക്കു എപ്പോഴിനും കാണ്ണിച്ചു കൊള്ളുക. എൻ്റെ ശാപം നിനക്കു മാറ്റുകയോക്കുമായിതിരിക്കുന്നു. എന്നുവാനെത്തു സപ്രാവം മുരഞ്ഞെത്തും ലാമശോണിതന്ന് കൂടിണ്ണിച്ചു മനലിൽ വീണ്ടും കണ്ണുമരഞ്ഞായിരുന്നു. കുറച്ചു നിമിഷം ചലനം കുറിച്ചായി സമിതിച്ച ചുള്ളുകിണർഭവണം കണ്ണുമിച്ചിച്ചു വോക്കിയുണ്ടോ എന്ന് അാൻ കണ്ണുകും ചാരഞ്ഞും ചെംറും മിച്ചാജ്ഞാനങ്ങളാണുണ്ടാണും അതു തന്റെ ദ്രോഗങ്ങൾക്കും കാണ്ണിച്ചുതാണെന്നും മനസ്സിലായി. എക്കിലും കോപാങ്കുശങ്ങളുടുടർന്ന് തിരിക്കുവോയ്ക്കുന്ന സത്തുപാതയും അതു സത്തുപാതയും ഇന്നും ലാമശോണിതന്ന് കാണ്ണിക്കുന്നണ്ട്. അതിനെ അഥാൾക്കു മാക്കാൻ കഴിക്കാം.

നായമായതിനോടുള്ളി ലാമശോണിതന്ന് ബാധ്യവിൽ വന്നു. അത്താഴം കഴിച്ചു നിരക്കുമായി. അന്നാവത്തുനിന്തു നിന്തുപ്പു കുറയ്ക്കാക്കുമെന്നും അതുകുണ്ടാണെന്നും. ഇടക്കിടെ ഏതും ഉണ്ടാക്കും

அலைப்பாசீஸ்டாங் மறிசூவோய் ஸதீமன்னினையும் அபைக்கிள் கட
பூத்து வசூ கண் ஸப்ரூவாமா முஸ்பிள் நிற்கேக்கூல் செய்ய
நான் காள்ளாம். இங் ரூம் ராமசௌரா, திருப்பு காலப்பேத்தெஜ்ஜி ஆ
தனிகட உள்ளகாருள்ளே. பேவகாபிக்கூத் மாநூல் ஏழீதுநா ஸமயம்
கடல்வாஸு வெள்ளஸ்டாங் தீட நான்தாங்போக்காந்து நிதுதெதை
சிலாங்கித்தீங்க. உரக்கமா இப்பு. ஸதா மந்திரினொய வூக்
நாது திக்குத். இங் வியங் காந்து காலு சென்னபோல் ராமநாலை
நிதிநா முஸ்புள்ளாகின்ன பூஸ்மிஹூபு முக்கூர் நாது அந்தாகூல்
விடு விரின்து. தெங்கி இங் மந்தேஷ்வர தீர்ணமைக்கிள் இநி
ஏயாகலாண்டுதயதிரகைகள்தாங்கான விசாரிக்கொதிக்கிலு
ள் கெட்டிதாங்கோங்கு ஸ்ரீவிசூராஸாலயிலே அனாலாங்கநைம் ஸ
யக்கலாலோவயில்ல வசீக்கூவிஜயந்திகிர்ணையத்து அது ரா
மஞ்சோங்கிதின் கு வாக்காயி ப்ரேஸமாநுமஷூ தெங்கி புரியதை
வரிசுப்பின விதூபயங்கிலே கு அராகா ளாண்டுக்காதிக்
அர்ளவெக்கோங்கு ஸுவா அந்தந்துவானவுக்காலம் தீட்டுயாகி-
ஸப்லூகாலுக்கொட்டு விஜயகுமா வெஜிதிலுயி. கு ஸ்ரீகாய
திரகெத்தங்கைந்திரு ஸ்ரூங்காரியாய ராமஞ்சோங்கிதிரு கால
தாமஸம் வேங்கிவங்கிலூ. விஜய விவரத்துக்கிடுக்கொகி காரை
ஒத்தக்கு அரங்மோகநக்கு காயத்து. அது பிலர் க்கெழுரூ
காலு பிலர் மநுபடி அரயஜூயும் செய்யுள்ளாயி. ராமசௌர
நிதின் பூமத்துப்பதிக்குதெல் வியோகதெத்தக்காரிசு வுஸ்நிஹூ
நானா விவாதத்தின் கொட்டுப்பிக்கிடுவாலூத்திசு அங்கின்
நடக்கை. கீலுாத்தியிலே வருாயிப்பது அந்தால் கை
விடங்க விழுயிசுபிரிக்கொதிகாக—

ହୁବିଶ୍ୟଳେର ଯାଯକାଳେ କପ୍ତନ କରାନ୍ତି ବିଲୁଅତିଥି
ଲେଖି ଏହାର କହାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍ଗୁଣ୍ଡିତକୁ ବିଲୁଅତିଥିକୁ ଦେଖି
ବଲୁର ଛୟାତିହୃଦୟମୁଖ ଉଣ୍ଡିବାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିଷକରି
ଏହାର ବ୍ୟାଙ୍ଗୁଣ୍ଡିତକୁ ଦେଖିବାରେ ପରିଷକରିବାରେ ପରିଷକରିବାରେ

മുതലായവർ ക്രൂവടം നടത്തിയതെന്നോ ചരിത്രകാരക്കാണോ— യേ നാഭ്രിശ്വാരമണ്ണൻറെ ഉപാസനദേവതസ്ഥലമാണിങ്ങനൊവ് നാ മറ്റു ചിലയം— പ്രായം. ഇവിടെ ഇപ്പുംഴിം .കയ ഓട്ടുകു കാണമാൻബാ ക്രൂപത്തുക്കാരെ ഉപയോഗത്തിനായി ദീപാം ക്കേം ഒരുത്തായി തീരുതിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾമാൻ ഏന്ന നാമധേയത്തിൽ അതുകൂടോരും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുനാ കയ വരുവും അവിടെ ഉണ്ട്. ഗോമംസലോജിക്ക്‌ലൈഡാൻഡ് അവിടെ അധികംവും കാണാറുള്ളതു്. മാർഷ്പുകളിടെ എന്നോ ഇതുവേണ്ട പറവാൻ പാടില്ല. ഇതൊപ്പെട്ടിപ്പിണ്ണു ഏതാനം സ്ഥാനം വിട്ടിട്ടിട്ടുണ്ട്. മരക്കട്ടിടങ്ങൾ ഇവിടെ ചുത്തുമാണ്. കടക്ക് തീരത്തിലും ഉഞ്ഞക്കു കെട്ടിടത്തിലാണ് ഡാനിസ് റായൽ സെസ്റ്റിലും കയ പ്രസ്തിട്ടിക്കൂട്ടു് ഇം അതുഫീസിൽ ജോലിക്കാണ് നമ്മുടെ രാമശോണിത്തിൽ ഒരു തുപം ശമ്പളമാണെങ്കിലും ചുനാക്കത്തീരുത്തുവരുമ്പോൾ ഇങ്ങവതും കയ്യിൽ വാങ്ങുന്നോപം പതിനെട്ടും അതുകുപ്പോകം. പത്രാധിപൻ അദ്ദേഹം ദി തന്നെയെന്നോ എല്ലുംവക്കുമരിയാ. സ്ഥലം റിപ്പോർട്ടർ മരാ കുമ്ഹു.. ഒരു ഫീസർ രാമശോണിത്താലുണ്ണുനു വരക്കിൽ മണ്ണേ ദുണ്ടാകും. അംചുറിയുതു കരുനും ചിലപ്പോഴേങ്കെ യത്രാധി പരം സാരലുണ്ണുനു പറവാൻ കണ്ടിട്ടിക്കൂട്ടു ഏനിക്കു് കരു മടക്കുണ്ട്. ഫോൺിത്തിൽരെ ഭാഗ്യവരയാൽ അവിടെ അധികാരാലും താമസി ക്കേണ്ടിവനില്ല. രാമശോണിത്തിൽ കയ അഭിമാനി അതുകയാലും അഭ്യാസി അതുകു ഭരിക്കുന്നു് അയാൾക്കു് ഇഷ്ടമിട്ടുംതത്തിനാലും അഭ്യാസി ബിലാത്തിയിൽ നിന്നും മാരേണ്ടിവനു.

എവർക്കു സുവാത്തെ ഇപ്പീക്കുന്ന യാതൊരുത്തുനാം മുഹ സ്ഥാനുമിയാകാതെ ഇരിക്കാൻ നിപുത്തിയില്ലപ്പോം. ഇം വിധ ത്തിൽ ഫോൺിത്തിൽ ഉചലുന്നതിനിടയിൽ ജോലിയും കൂടുതു പരവുർ ചുവാലൻ അവിടെ ഏത്തി.

രാമ— ഏതാ! മിസ്റ്റർ സെസ്റ്റും തന്നെയാ?

എ. സൈംഗ്രാം അന്ന. നിങ്ങളുട്ടോല്ലെങ്കിവരെ ആംഗാരിങ്ങനും എന്തു സ്ഥാപനങ്ങൾ ?

രാമ- ഇതാജ ഭംഗിവാക്ക പറകയണ്ണു ?

എ- ഭംഗിവാക്കം-നന്നായി-നാരാധന-ഈ കാലത്തെ

രാമ- വിശേഷമായുള്ള-ഉപവൈക്കണ്ണത്ര.

ഇപ്പോൾ ചൊടിപ്പുരം തന്നെ ഇപ്പു-സമാജങ്ങളിൽ
പ്രസാഗങ്ങളിലും എല്ലാം നാമവിന്റെ—രാമശോഖനിതിനു നാമങ്ങൾ
പാര്യന്തു പതിവായ ഒരു അഭിമാനാദമമാണ്. ഇതു തന്റെ
ബാംഗാംഗനിതികൾ കേടുതുന്നതു മുഴുവാചകമാക്കിയിരിക്കും. രാമശോഖനിതികൾ ലേവനാടികളിൽ പോലും ഒരു വാക്ക ദാ
ഹൈനി കാണും—വരുംഡിവനാം—രാജാക്കന്നാം-സമുദായ ആ
കിനിയിക്കാം—ഇങ്ങിനൊളുള്ളവാം നാം എന്നും—ബാഹുമാനപദം
ഉപയോഗിച്ചാംനുംനും ഇപ്പുഴയെത്തിലത്തെ വരും.

എ- സാർ—ജീവനമില്ലാതെ ജീവനത്തിനെന്നാജ
ശതി !

രാമ- കുഞ്ഞം ! കുഞ്ഞിക്കുന്ന ഉദ്ദോഗത്തെക്കൂട്ടാനുംവെള്ള
പ്പു, മനസ്സാംവിക്കുന്തു്

എ- ആരുകൂട്ടെന്തു ? സാർ കൂടുതു-അഭ്യപ്പുകിൻ കൂട്ടി
ഞ്ഞ. ഒരു വിധകളും ലൗക്കികസംഭാഷണാനന്തരം രണ്ടുപോലും
മീറ്റെന്തുവോയി.

—•—•—

പ്രാംശുധാരയം.

രാമശോഖനിതികൾ മനോരാജ്യം.

“ചേരു !! റഹംപറൻ. എന്തുവല്ലമാണ് അന്യവിശ്വാ-
സം ! കേവലം മുഖ്യാത്മകളും തെളിവും ഏതുവൈക്കാം കൈകാ-

ണാടമോ? കരിക്കലുമില്ല. പ്രകൃതി ചെവൽനുത്തൊപ്പാറി അംഗുഖം അരഞ്ഞേഷം ഭൗധമില്ല. അവർ അതേപ്പാറി പിച്ചിന്നനു ചെയ്യുന്നമില്ല. ലോകം റാഡപ്രതിഥാനന്നം ജീവികൾ നംപു രണ്ടുംബന്നനും ശാരിക്കുന്നവരെ തൊൻ അബികം കണിക്കുണ്ട്. അതു അവരുടെ മിസ്റ്റ്രാജ്ഞാനം തന്നെ. ദ്രുതി അംഗുഖിപ്പിച്ച് മാലാം യെടും. ആര്യിശ്രദ്ധാശ്രൂഢിലും പിന്നുള്ളിലും സ്രൂഢാശ്രൂഢിയും മുഹം സഹായംകൊണ്ട് സമിതിവച്ചുനോച്ചും. ഏറ്റു മാത്രം രഹാണ്ട്? ദ്രുതിയെ വളുവയും താങ്ങിവിക്കുന്ന സാധിക്കുന്നതു നോം? പരമാണ്ഡാക്കുടെ സംഭയജീവനമാണ് ദ്രുതി. ഒരു ദ്രുതിയെ വളുവത്തം താങ്ങിവിക്കുന്നേണ്ട് അവയ്ക്കുള്ളഭേദം എന്തു നോം. സൗംഖ്യചരുവാർ മുപ്പുള്ളടക്കാം ദേവകളുടെയും അക്കമി നാശന്യമാഡിക്കുള്ളടെയും നേതാക്കളുടെനാറു ചിലതട്ടെ സിലും നീം എന്തുമമാണ്? ഇവരോ നോണാക്കുന്നാർ. ഇന്ത്യവുംരെ ദേ വതകളോ? ഒഴുിജ്ഞോ അവ അനോച്ചരുമോ? കൂളിം-കൂളമേ കൂളിം. വിനൃമതസിലൂന്തനാളുംബാ വെറുംകൂളിം. സ്ത്രീക്കു തിക്കത്താക്കണ്ണാരെല്ലാം മുഖക്കൂളാം. പെശരാണിക്, സംാം സാഞ്ചും പ്രസ്താവണൈളുംബാ കേവലം വേഷക്കാർ, വൈദികചടങ്ങുകളുംബാ വേദാന്തസാരങ്ങളും മുഖവിശ്രാംസിക്കുളു മിരട്ടി അപകടനംഗത്തിൽ ചാടിക്കുന്നതിനുള്ള തോടയച്ചും, അംഗുഖവി യുമാണ്. ചുരുംബന്നും അതിന്റെ തിരുറ്റീലയാക്കനു. മനുതന്ത്രം സമച്ചയങ്ങളെ ചൊന്നാനി ക്ഷേടിക്കുള്ളായിട്ടും സപ്തപ്രശ്നിക്കളെ മേളക്കാരരായിട്ടും, പെശരാണിക് ചുത്തുവരുമെന്നു വേഷക്കാരായിട്ടും നീംയെങ്കിലും പിന്നു ശേഷിക്കുന്ന രംഗസമിതനാരായ കാണികൾ “മനുങ്കൊണ്ട മാനാവിഴ്ത്താ” മെന്നു കയറ്റുന്ന മുഖപ രംഗരംബാർ തന്നെ. സൗംഖ്യചരുവാർ നീംപു നേതാക്കന്നാണ്ടു തന്നെ. അവം നമ്മുടെ നേതൃസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നതുകു ശക്തിയുമില്ല. അവ മുഖ്യലത്തിൽ നിന്നും ചൊട്ടി ഭിന്നിച്ചുപോയ ശേഷം ശോളംബന്നുകുന്നു. അവിടെയും ഇന്നസന്ത്യാഘരജീവി പരിജ്ഞാനി

കളിൽ ചിലർ വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. ആ വിശ്വസം വാസ്തവം തന്നെയാണ്. ഫ്രെഞ്ചു നിദ്രാന്ത പ്രത്യേകിൽ അഭ്യന്തരവമായി ആ ഗോളത്തൊക്കെ കാണമാൻമണ്ഡ്. ആ ഗോളത്തിനെ ഒരു വാംശമായി വിശ്വസിക്കുന്നു-എത്ര കാശ്മീരിന്-ഇതോടുകൂടിവം നിലംഗിനിൽത്തെള്ളായ വിറുദ്ധത്തെ റിഫ്രൈഞ്ച് ദൈവം തന്നെ. ദൈവം സവത്രവുംവിശാഖാവോദ്യും. എങ്കിൽ നാം മല മുക്കുവിശജ്ജനം ചെയ്യുന്നതു് അധികംതു് കണ്ണിലോ മുക്കിലോ ആ വിപിക്കില്ലോ? അതു് ആധികം സഹായകമെന്നു, റിച്ചാർഡ് കുമാരു ക്ഷം അധികംതു് മലമുക്കുവിശജ്ജനവും എവിടെയുണ്ടിക്കും? അതിനു ഒപ്പേരുകും സ്ഥലഭൂഖണ്ടങ്ങിൽ അഡാർ സവത്രവിശാഖാ നേന്നുള്ള പദം നിരത്മകവും പ്രാജനിന്നിൽവുമാണ്. ആകു പ്ലാനെ കൂടുതലയം. ദൈവവുമില്ല നോമില്ലു. ഒരു കാണാനെത പ്ലാം സപാഭാവിക ശക്തിവിശേഷമാക്കുന്നു. മരാശുകാൻ ദില്ലായ നമായി-ഓരു ലോകത്തിൽ നോന്തന്നുയില്ലു. അങ്ങനെ സംഭി ക്ഷപ്രുഢന്നതു് ഒരംഗപരവിലാസം കൊണ്ടാണുനു പ്രോക്കം മേഖനു. സമുദ്രം അതിരിനെ ലംഘിക്കാതെ നിർക്കുന്നതു് രംഗപര സകല്ലുംകൊണ്ടു്. അതിനു ശക്തിയില്ലെന്താനുകൂടു മാറ്റുമാണ്. സുജുംസിമിത്തിസംഘം കത്തവും ഒരംഗപരനുണ്ടുനു വാഴിക്കുന്നവർ കൊന്തതും മുട്ടിക്കു് മണബന്ധരാജു. സുജുംസിമിത്താലികത്തവും മനസ്യക്കാണുള്ളതു്. മനസ്യരില്ലെല്ലകിൽ ദൈവം സുജുംകുന്നതു് കാണാട്ടു. ഒരുച്ചുകുന്നടക്കയില്ലു-സുജുംചും സംഭാഗംകൊണ്ടതു് മനസ്യസുജും ലോകത്തിൽ കാണുന്നതു്. അതിനു ഒരു ഒരംഗപരനീരയും സഹായംവേണ്ടു. ചവവുകിടക്കുന്നിട്ടു് തുമികീടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. വിയപ്പിക്കുന്ന നിന്നും പ്രോം മുതലായവ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതാണെങ്കിൽ ഒരംഗപരസുജുംകും ആരു ശ്രമിക്കും? ഞാൻ വേണ്ടാമെങ്കിൽ സപല്ലും ചില വിപ്രകൾക്കുണ്ട് ചിതലിനേയോ ജീക്കുണ്ടെല്ലായേരു സുജുംചു് കാണിച്ചതരം. അഞ്ചും ഞാനും ദൈവമാണുന്നു വരേണ്ടതു്? “എസിസണ്”

ഒരുള്ളതക്കമോഡേ സപനഗ്രാഹി ദിതലൂഹ യഗ്രത്വങ്ങളെ സ്പൃഷ്ടിച്ചു-അംഗാളം ദയ എത്തവാദുന്നു. അത്രേഖ്യലിഡായിൽ മഴപെയ്ക്കിണ്ണന വിദ്യാഭ്യം ഒരു എത്തവം തന്നെ. ഇപ്പുംനിലെ മാച്ചു് കമ്പനി കാര്യം ഒരു എത്തവം തന്നെ. മാഞ്ചേസ്റ്റുവിലെ വക്ഷശാസ്ത്രകാരം എത്തവം തന്നെ. എന്തിന് കാരോവിധ യഗ്രത്വങ്ങളെല്ലാം ഗമുകപെയ്ക്കത്തണ്ണളായ സാധനങ്ങളെ സ്പൃഷ്ടിക്കുന്നവരെല്ലാം സ്പൃഷ്ടിക്കുന്നകമായെടുന്നവിൽ നിന്നും വേർത്തിരിക്കാൻ വാടിപ്പ്. അവരെല്ലാം എത്തവം തന്നെ. അപ്പോൾ നമ്മുടെ മുള്ളു തത്തിനുകോടിയ ദൈ മുള്ളത്തിനുകോടിക്കാണ്ടു മണ്ണിക്കോടിവ ഡേം. ഇപ്പോഴത്തെ ജീവസംഖ്യ കാനകിൻപുകാരം കല്പിതാംഡേം ചു പതിനാറു ലക്ഷ്യത്തിൽ ചിലപാനങ്മേ ഹിന്ദുഭാണ്ഡാരികൾ കൂടു സൗകര്യമുള്ളു. അവക്ക് അവരുടെ സാവധ്യങ്ങൾക്കാം എന്നുണ്ടി ദേവതക്കളും ഭജിക്കാം. കൈപ്പചീനയാർക്കളും കള്ളംസന്ധ്യാസി മാർ ലോകത്തെ വണ്ണിക്കുന്നു. അവർ റംപേരകമ്പുസ്താന കുളു ലോകത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കാൻ ഉല്ലമിക്കുന്നു. ഇതു് എത്ര അസംഖ്യമാണ്. കവികളും അംഗങ്ങളും തന്നെ. അവർ റം പേരവിലുംതെ വെന്നിച്ചു ലോകത്തെ വണ്ണിക്കുന്നു. ഞാൻ കയെ ചുന്നുകുമഴുത്തുകയാണെന്നുകിൽ റംപേരസോന്തരതുവമായ യാത്രാശിമതിയും അതിൽ കാണുകയില്ല. വിനേജേയാ “രാമൻ പലഹാരവും കാപ്പിയും കടിച്ചു്” “നാരാധാരൻ തിന്നാംചേരു റിന്നുവികേട്ടുകാണിക്കയും, സുമനസ്തുകളെന്നിനിച്ചു്, ചുള്ളപദവി ചെ കാംക്ഷിക്കുന്നു” “ഗോവിന്ദൻ പേരുട്ടിക്കടിക്കയും വിഷമിക കിച്ചുത്തുകയും ചെയ്യു്” എന്നിങ്ങനെ വ്യാകരണത്തിനു വരുമ്പും ബാധകമായ ചമൽക്കുതിയോടുള്ളി വല്ലവുംകരണങ്ങളോ മറോട്ടു എഴുതുകയേ ഉള്ളൂ. ഇതിനെപ്പറ്റി വിശ്വവദം അതുകൊപ്പിക്കയോ എന്നുകിൽ അപ്പോൾ ഞാൻ ശത്രുയും നില്ക്കുത്തിയുമണ്ണാക്കകയു ഫൂതെ റംപേരന്നണ്ണു ഞാൻ രക്ഷക്കലും സമർത്ഥിക്കയില്ല.

ലോകവാസികൾക്കു ദയ വിശ്വാസം അറിവാണ് പാട്ടിപ്പും.

അവർ റംഗപരമിക്കലുന്നള്ളതിനോട് സുക്ഷ്മാവാദ്യത്തെപ്പറ്റി പബ്ലിച്ചിന്തനാബജ്ഞനില്ല. തന്നിങ്കു നേരിട്ടനും സംഭവിക്കുന്നതു മായ എല്ലാകാഞ്ഞങ്ങളിലും റംഗപരവിധിയില്ലാണെന്നും അവർ സക്രിയാപ്പെടുന്നു. അവർന്നവരും നേരിട്ടനും നന്ദിനുകൾ അവനുവാൻ ശ്രദ്ധാപ്പെടുന്നു. അവർന്നവരും നേരിട്ടനും നന്ദിനുകൾ അവനുവായം അവക്കാശമില്ല. സവിംഗ് റംഗപരവിധി, എന്തു തുതാണ്? നാാ നിതിവിഴംഡം നടത്തിയാൽ നമ്മുടെ ഗവർണ്ണറു ശൈക്ഷിക്കുന്നു. അതു പീനക്കോടു വകുപ്പുകളുണ്ടാണ്. നാാ അനീതി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടും ആ വകുപ്പുകൾ നമ്മുടെ ബാധിക്കുന്നുണ്ടോ? അതു റംഗപരവിധിയോ? നമ്മുടെ പ്രവർത്തികൾ മലം. നോവരമാംജു നാാ അനീതി പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കുന്നു നാാ ശൈക്ഷി ഫാക്കൂണ്ടിപ്പും, ഇത് കേവലാം വിധിമതംഡനും അനുമതിക്കുന്ന വർഷത്തു ഭോഗിക്കാരാണ്? മാരുതു നടവട്ടിക്കളും അവർ അതിലംഗ്വിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല.

ബന്ധുപദ്ധതി ചെയ്യുന്നതു സ്വന്തമേഖല ഉള്ളൂടെ അംഗസെഴ്ജു തുടർത്തെ വാവഗ്രാമപ്പുട്ടിത്തുകയോക്കുന്നു. ഇതുവരുന്നതു വേരും നോരബോക്കാണും എന്നും ചീരിപ്പുക്കുന്നതു. അല്ലവുക്കുവും ഹിന്ദുക്ക തുടിനു ഒരു ഒരു തന്ത്രം തന്നെ. ഇലഞ്ഞിമരവും തന്നെമെഖല, നൊവർ പുക്കത്തിനോടു കൂടി ചായേണ്ടതുമില്ല. എന്നതായ കമ്മയംഞേൻ ഗൗളിയും പരമ്പരാം പ്രോത്സാഹകിൽക്കും പരമ്പരാം മരു നാല്ലുംവി മിറഞ്ഞും ഹിന്ദുക്കളുടെ ഒരു വാദം തന്നെ. പ്രതിതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സവിംഗ് സവേംഗ്രഹനാശം സരോഗ്രഹിമാംഗം ആരുണ്ണനു മുട്ടു മുഖ്യപിടിക്കുന്ന ഹിന്ദുക്കൾ എന്തു ഭോഗിക്കാരാണ്? ഒരും പ്രോക്ടേ രാമാധനാ ഒരു ഒരു വാദപ്പെട്ടു സ്കർപ്പം, മഹാഭാരതവും അഞ്ചൊത്തനും. രാമനാം കൂദാശാം ഒരു വാദത്തിനോടു അവതാരാ വികുതികൾ. രാമാധനാം കേവലം ഒരു വൈശ്വനാവശ്യം ഓരോ ഒരു മന്ത്രവഴിക്കം ആഭന്നനുണ്ടും തന്നെ വാദിപ്പുട്ടേണ്ടാണും എനിക്കു ആചാരമായെങ്കിളി. അല്ലോതെ അവതാരമെന്നും നിന്നുംവിക്കുന്നതു

വെറും അവതാളം തന്നെ. റംപ്രേരൻ ഉണ്ടക്കിലല്ലോ അവ തരിക്കേണ്ട് അവയ്ക്കുമില്ല. അടുടേ എന്നിക്കു കൗ ചോദിക്കാ നണ്ട്. റംപ്രേരൻ എന്നൊരാളുണ്ടെങ്കുൽ അധികാർണ്ണന അമ്മയാ അഥവാ ? അമ്മയാം അചൂറം അധികാർണ്ണന വരുമെന്നു ? ബാധ്യക ഒരു അതാമില്ലയോ. പിന്നെ അധികാരി വളരെത്തിയതായോ ? ജാത കമ്മം ഉണ്ടാക്കിയതായോ ? ചേരുണ്ണു നടത്തിയതംനോ ? അതും പോട്ടേ ഏഴുത്തി നിന്നത്തിയതായോ ? അധികാർഡം പറിപ്പു പജ്ഞിയുണ്ടായോ ? അതു പറിപ്പുചു അതു ? തനിയെ ഇതെ ഫൂം ഉണ്ടായി എന്നു വരുമോ ? ദൈവം ജാതിയിൽ അനുരാധിരി കാം ? ജാതിയില്ലാത്തയാളാണെന്നുകിൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽനംബം ജാതി വഴക്കു വരുത്തിവച്ചുതെന്തിനോ ? അക്കപ്പാടെ ഒരു വക്തിരിവില്ലോ തു അതുംനോ. ബ്രഹ്മാവ് എന്നൊരാൾ സ്വപ്നിക്കംപോലും. അധികാർഡം മക്കളും ഭാര്യാക്കിവച്ചിരിക്കുന്ന കൊലപ്പത്രവമാണോ. അധികാർഡം ധിന്ദുകളുണ്ടെന്ന വലിയ ദൈവപ്രായം. എന്തെല്ലാമ സംഖ്യയ്ക്കും ! ഒരു വിശ്രദിം മുഖതക്കെഴു കാല്പന്തമംകാണ്ട തോൻ ഇല്ലാതാക്കവാൻ ശ്രമിക്കം—ദൈവം ഇല്ലാനുള്ളതിനെ പ്രക്രീകരിച്ചു തോൻ പല ലഘുവഗ്രികകളും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതും. ഇനി ഒരു തട്ടില്ലെങ്കിൽ നേരം ചാറുകയില്ല. ഇത് ഇങ്ങവതാം ഒരാളും അനുണ്ട്. ഇന്നുവരുന്നാൽ ഉവയോഗിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ വെവുമനസ്ത്രിയായി എന്നു താങ്കാരെ തോൻ അധികം കണക്കിട്ടണ്ട്. അവൻ കുടമവളരുന്നതിലും എന്നെല്ലാലെതനെ വിരോധകക്ഷികാരാണും. കുടമയില്ലാതിക്കുന്നതു എത്രസൗക്യം മുഖക്കുറം—അമ്മവാ അല്ലെക്കുറം അതുഭാസയോഗ്രാമം നേരുന്ന വാദിക്കുന്നവർ ഇന്നും ചുപ്പേമെല്ലാ. എക്കില്ലും അതെങ്കും നീങ്ങും ഇപ്പോൾ കെടുവളരുന്ന വൃംഖിട്ടിജീജുനില്ലും. അതും എന്നു ഇദ്ദേശത്തിനു അനുശീലിപ്പിം തന്നെ. ഇവതെല്ലാം റംപ്രേരവിലുപെട്ട

സാത്തിൽ അതുംസക്തിയില്ലോത്വവരെടെ നല്കു ലക്ഷ്യണങ്ങളാണ്. എ. സീ. എ. ശാഖതിക്കു കുറിച്ചു ഒരു ക്രമക്രമപ്പേരും, എന്നും പ്രോലേ പജ്ഞിക്കുട്ടത്തിൽ കയറി ഇരഞ്ഞിയവയും നം തോതഞ്ചാ കിഴ്ച നടക്കേണ്ണണ്ട്. അവശരിപ്പാം പരമദൈശ്വരം തന്നെ. ശേഷംപോൾ വശമുന്ന രാണ്. അതുകൊണ്ടു നംബപ്പേരില്ലെന്ന വിശ്വസിക്കാനാളികൾ ധാരാളംകാണും. ലഭ്യവത്രിക്കുക ചൂര തന്മാക്കേണ്ണ താമസമെയ്യുള്ളി.

കൂനുക്കതം, മഹമുദ്ദേശതം മുതലായവയും ഇന്നുണ്ടെങ്കി ക്ഷണതിനുള്ള കരതരം “മദ്”അംഗം തന്നെയാണ്. അതും വിശ്വസിപ്പാൻ തരമില്ല. കമ്മിനേൻ വിചാരഭോധം ഉണ്ടായി അതിനുപരിപരമതത്തപ്പെത്തു മനസ്സിലാക്കേണ്ടാണും അതിനേലുള്ള സംശയം നമ്മകൾ നീങ്ങിപ്പോകുന്നതു സാധാരണമാണ്. അതു പോലെ നംബപ്പേരിലുംസത്തിന്റെ സംശയങ്ങളും എന്നിക്കു നിശ്ചാശം നീങ്ങി. നം കാണുന്നതെല്ലാം “നേച്ചറി” എന്ന് അവ സ്ഥാനത്തെങ്കിലും അതുകൊണ്ടാണും. അതു “നേച്ചറി” എന്നുടെ മേൽ യതൊരു അബ്ദിക്കാരശക്കനിയുമില്ല. പിന്നെന്തിനും അതിനെ വന്നിക്കുന്നും? നമ്മുടെ നിത്യത്തുംനാം യല്ലതും പ്രയതി ചെയ്ക്കിൽ മാത്രമേ കിട്ടുന്നുണ്ടും. അല്ലാതെ നംബപ്പേരിൽ കനം ഉരുട്ടിവായിൽ കൊണ്ടു ഇട്ടതുകുറിപ്പില്ല. പണ്ടതെത്തു ഭ്രമിശാസ്ത്രം സിലൂ ന്തികൾ “ഭ്രമിതേ നഭസ്മലം.....” ഹത്താർഡ് ഫ്രെഡോക്ക് അംഗീലും മാത്രമേ സ്പൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടും. ഇപ്പോൾ പണ്ടതെത്തു ഭ്രമിശാസ്ത്രം പഠിക്കുന്നും എന്നുന്നതും തോന്ത്രിപ്പോകുന്നു. ഇത്തരംക്കുണ്ണ മുഖങ്ങളിലുള്ള ഭ്രമികളിൽ പലതും ഇനിയും കണ്ണവിടിക്കുന്നതാണുള്ളിടക്കണ്ണം. എന്നതിനും ഇതെല്ലാം താന്ന വെളിക്കാക്കി ഫ്രെഡോക്ക് തെത്തു ചുവടെ നേരുമാക്കണം. അപ്പോൾ എന്നു എല്ലാവയും ബഹുമാനിക്കാഡ്യു ചെയ്യും”അതുടു! നം വിവരം നമ്മുടെ ഫീറൻസുക്കുള്ളിട്ടി അറിയിക്കുന്നു. അവക്കുടെ അഭിപ്രായവും അറിഞ്ഞതാണും ലഭ്യലേവന്നും അടിച്ചു പ്രസില്പപ്പെട്ടതരം.

നർ ഓ_അംഗ്യുറാധം.

മുമ്പൻകടം.

പാശ്വംസ്തു മാരുടെ നവീന പരിപ്പും അദ്ദേഹത്തിൽ എവിടെയും കാണപ്പെട്ടതുടങ്ങി. പ്രക്തുലിച്ച ഒരിക്കാശം സ്വാത്രത്തും അത്തമശക്തിക്കണ്ണം അവർ തീച്ചപ്പെട്ടതാണ്. അതിനുശ്രാബം നവീനയത്രം മുഖ്യമാണ് അവർ ഒന്നാഞ്ചെള്ള അറവി കിഴു പായുവേഗത്തെയും മനോവേഗത്തെയും, അതിനേക്കിട്ടു മാറ്റുമെന്നും ഒക്കെയും അഭ്യന്തരം ദിശകളും അതിവേഗം യോജിപ്പിക്കുന്ന “മുമ്പൻകടം” ചൊഡം ഗുണി, ഒമ്പുഗ്രാഹി, എന്നവേണ്ട ഇംഗ്രേസ്പുഷ്ടാഞ്ചുരുൾ പ്രക്തുലിയെടുത്തിരുന്നു. മനുഷ്യർ തുറുമ്പും അഭ്യന്തരം അനിപ്പിച്ചു: പഠി നന്നം ചെയ്യാൻ പാടിപ്പാത്തവിധിം അവരുടെ ഉപയോഗം ധാരാളം മായി കാണപ്പെട്ടതുനിമിത്തം അവ പാശ്വംസ്തു അജ്ഞാനമുണ്ടാക്കിന്നും ദേഹാന്തരം ശമിച്ചു. ഈ അവസ്ഥയിൽ കല്പിതാനകേട്ടുകൊണ്ടം പിന്നവാങ്ങുന്നാവും കാണിക്കാതെ കാഞ്ഞേ നവീനയത്രം ബുദ്ധിമാനായ ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിനും അതജ്ഞത്വപ്രകാരം പട്ടണങ്ങളിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചതുടങ്ങി. അതുംബന്ധിക്കല്പിതാംകോട്ടി എ എപ്പെട്ടത്തിയതു മനോവേഗസമാനമായ “ഘലാകംപുത്രം” യിരുന്നു. അതിനുശ്രാബപ്പുരപ്പചാരത്താശ അശാഡാഖാലിമാനം കരണ്ണാനിധിയും സാധച്ചിത്തരം ആയതിനുമനസ്സുകൊണ്ടു തന്നെ അജ്ഞാനാട്ടിൽ മുമ്പൻകടംഎപ്പെട്ടതാംഗമുള്ള ആലോചനയായി! അതിലേക്കുകല്പിതാംകോട്ടിനും ഒരു പ്രധാനസ്ഥലത്തിൽ പ്രധാന കെട്ടിടം പണിയിക്കുന്നതിനും കല്പനയും നൽകി. നാനു വധിലക്ഷം വരുമാനം ഉപകരണങ്ങൾ മറ്റു നാട്ടിൽ നിന്നും തത്തി ജോലിയും അരംഭിച്ചു. ദേവദാസനായ നമ്മുടെ ചക്രവർത്തി അരംഭിക്കുന്ന സകലക്കാഞ്ഞഞ്ഞം ശ്രദ്ധമായി പരിശീലനക്കുന്ന പതിവന്നസരിച്ചു അസാധ്യമായ മുമ്പൻകടം മാർക്കങ്ങളും അതിവേ

ஸா புதுக்கூடியூடு. விழெற்றாஜுனேலீயும் ஸப்ரேயராஜு, தை ஆஃ யோஜிப்பிசுவதன் அது பாஸ்டார் டின்ப்ருதி ஸமீபிசு வநிக்கும் பகுவத்தி திணமளையில் ஸநோஷம் வல்பிசு வ சிக்கும் செழு. மஹேந்திர் மலபோல வடிவாய கை பார காள்ளப்பூடு. இா பாஜீ டி' காசிகவிதியும் ஒம் காசிக கித்திவும் உண்டாயிகளா. பகுவத்தி திணமளைய்கொள்கூட அப்பு களை சிறிதிக்கண்டாயாக ஏற்றுவடிவாய பாரயேயும் கிழ்சு காலி பிரேமியேந்துகி மாராமென்கிணங்காலும். அரசாய எதிலிமா ஹாய அது திணமளைகொள்கூட தன்மூலம் ஈரவதிசெழுது, மா ஸ்துதிலேகாவாறு அதை கொம் மாருத பாவிதூங் ஏந்தாக ம கிழையாய கை. கல்லுகை லடிபூமாருதித் தாதிதிருநோடே அ யூமரக்கப்புஸாயகங்கார்வாங்காலும் தன்மூலம் வடிவத்திக்கொ க்கைப்பு தயாக்கி துட்டு. சூரமெ ஸாங்கீர்மாயி கடங்கைப்பூட்டு கூ இா பாப்பூர் டா" காா விசாரிசுக்கண்டதோல் உறுப்புகளை கால் ஹதிவெர்ட் அங்காங்கத்தித் தாங்கை ஸுஷிரங்கம் உலூதி கால் ஹது ஏற்கப்புத்தித் திறக்காமெனாம் தீஷ்பூட்டுத்தி. வாஸு வாவும் அறாக்காரம் கை. மூவாக்கண்ணர்க்க புக்கோக்கமாய இா பாப்பூரம் உண்டாய காலம் முதற்கை சேவு துடன்சிட்காலுதாகை கால்வலிய வலிய இா ஸ்திரியாக்காக்கடையும் மாருதாயதையே ஸ ஹாயவும் தூகாத கிழ்சுநோடாய ஸிற்குநிக்கூர் வெடிவ ஆ ஹது கூங்குவிதூக்கப்பூட்டாமெனாம் தீஷ்பூட்டுத்தி. அது கிலேகவேங உவக்களைப்பு ஸஂகநிசு. கல்லூரி கோட்டு ஜ வாஸு முபிலத்தைப்பூரல அருவலிய வெய்துரைக்கூடிய காலிப்பு. தொகைக்காக்கமாய இா பாப்பூரம் பிதூப்பித் தாயா மாலை ஜநானதூப்பும் பிரவலிசு துட்டு. புதுதாங்காததுக்கடி கூ மாலைக்கி கீழித்தம் அதுகும் கையிழூதாயி. வெடியெரு பார வெங்கித்திக்கண்டாயாக அங்காங்கமை, கங்கை மா களை கையையா ஸஂவிதேஷுக்கமெனாலூ கையாக்கிம் கையா வெய்து

ശാചിക്കൂയ ദാനങ്ങളുടെ ശിരസ്സ് പിൻവലിച്ചേരേണ്ണെം. കുട്ടപ്പാഡുടെ കയ്യിൽ കടത്തകഴക്കുന്നതിനേപ്പറ്റിക്കാൻ അർക്കുത്തന്നെ ദൈഖ്യമുണ്ടാകം? ദയത്താൽ സന്നദ്ധനായിമുൻപെട്ട വരനില്ല. ഇതുകണ്ട്, മരണാരിക്കുയെന്നവീക്കണ്ണവരം— നാടുകടക്കേതുണ്ടവരും അതു ജയിൽ ഉള്ളികൾ കല്ലിതാം കോട്ട ഉള്ളവക്കം കഴിയും യേ തത്തിൽ അവരെ ഇവിടേക്കു അയച്ചുതന്നുമെന്നുള്ള രഹപ്പേക്കുയെ ചക്രവർത്തിയെ അറിയിക്കുന്നതായാൽ, ആ തിരുമലയ്ക്കു എണ്ണു കാരണമുണ്ടാവാൻ ഗംഭീരമാം ഒരു നിപ്പിശേഷം ട്രേജിക്കളും പരിപാലനാം ചെയ്യുന്ന ദേഹവുമാക്കാണും എല്ലാപ്രശ്നങ്ങൾക്കും മരാറ്റാരാളിയും ചെയ്യുകൊടുക്കാത്ത വിധംഞ്ചന്നുപാതരും അംഗവും തുടിയും അഞ്ചിട്ടും അഞ്ചിട്ടാൽ അതുകയാൽ നിർബന്ധമായി ആ വിധം അനുജീപ്പിക്കുന്നതണ്ണുനാം യുമശക്ത പ്രസംഗകൾ നിശ്ചയിച്ചുവിവരം ദാഖിലായ ധരിപ്പിച്ചു. ദാഖിലാ, കത്തുകണ്ണമാറുന്നിൽ പൊന്തവാനാം സുപ്രണിഥിനാം വരുത്തി ലേവന്തെത്ത കാനനില്ല. കാലതാമസമമെല്ലാം സുപ്രണിഥിനും തിരഞ്ഞെടുത്ത തട്ടേക്കയും ചെയ്തു.

—ംഃഃഃ—

ചും റം അയ്യായം.

തുലികാസമരം.

രാമലോജനിതൻ സ്വദേശാദിക്കനിംബായ ഒരു നേതരാവി നീർബാ വിലസപാശകയ്യേറു. ഇന്നുണ്ടുണ്ട്. ഹിതാഹിതജ്ഞൈ തിരിച്ചറിയുന്നതിനും തക്കബ്ദിപ്പിരക്കി ഇല്ലാത്ത പ്രസ്തുത പണ്ഡിതന്നീ പരക്കെ രോക്കി തന്ത്രങ്ങളി. അനാനുസ്യ ശ്രേംഘ്നമായ ആ യഹാ വിശ കൂടം മുഖങ്ങളും കാണുന്നോപ്പാം ഉള്ളിൽ ഭയവും ഉറന്തെ അനുഭവം പ്രതുക്ഷിപ്പുട്ട്. കടവൽക്കുടിനെയുസന്ന ചൊളുവാൻ ചുറ്റാൻ ചുറ്റാപ്പെട്ട കരടിക്ക സമം ചീറിക്കൊണ്ടു മംസളും എല്ലാംപോലെ ഒരു ദിവസം അതുംഭിച്ചു. സാമഗ്രികൾ എല്ലായ്ക്കും തജാറുള്ള

ക്കാരായിരുന്നതിനാൽ യുദ്ധത്തിലെവരുമായികൂടി അതുലോചിക്കേണ്ട
അതുവല്ലുകത്തെല്ലാംകുറഞ്ഞു. നിരുലോചനാ മുൻഗാനതുരംഭിച്ചുസമ
രം രാമപേരുണ്ടിനാവളുവരുള്ളദയക്കുന്നിത്തെത്തുണ്ടാക്കി. രാമപേരു
നാനിതെന്ന് രണ്ട് അധികിക കാലങ്ങളിലെപ്പോലെ പീംകി
കൊണ്ടോ, വാസി തോടു മുതലായ അതുഡയങ്ങളെ കൊണ്ടോ അഥ
ലൂക്കായിരുന്നു. അതുപരമായി നേതർന്ത്ര വിദേശരിയരായ ഒരു തുട്ടം ആ
മഹത്വപൂർണ്ണാടായിരുന്നു. കൂദാജുന്ന പട്ടി കടികയില്ലേന്നു അം
വർ മനസ്സിലാക്കിയതായി ഇവൻഡരിന്ത്രം. പിന്തുവാങ്ങുന്ന ഭാ
വം കാണിക്കാതെ പത്രം. പിന്നീട് ശിരോമുഖ്യനമാറ്റായ ഒരു
തുട്ടം സപദേശവക്രോട്ട് വേത്തു. അതു് അധാർത്ഥിനു ചോറി
ഒരു നിന്ദകാട്ടകയായിരുന്നു. അതു വർദ്ധത്തിൽപ്പെട്ടു ഒരു മാനുനിൽ
നിന്നും ഒരു ശ്രോണിതനു കാലങ്ങൾപരത്തിനു വേണ്ടതുകൂടി ഉംഹാ
യും ക്രമവസ്ഥരത്തിൽ ലഭിച്ചിരുന്നു. തത്കാണാത്മാക്ക ഇല ശേഖു
നിതന്ന് അധാരജീവ വേഷത്തിനു അഭ്യസരണമുണ്ട് “അതുകുളി
യിനിന്ന് അങ്ങനെക്കേറുവാൻ” ഇത്രുംചി ഭാഷക്കുടി മനസ്സിലാ
ക്കി. അവരും കണക്കിൽ പ്രയോജിച്ചു. സമനിലയിൽ നിന്നും
തെററിവകാണമാരംഭിച്ചു. അതിലും മഹം നാന്നാം. വേണ്ട,
നാമുക്കു യുദ്ധം ഇനിവേണ്ട. വേണ്ടമെന്നാണെങ്കിൽ ധനമുള്ളു കു
മാളു നോക്കിപ്പിടിക്കാം. കാലക്രമക്കുണ്ടു് വള്ളത്തുകുടിയാൽ ലഭിക്കം.
ഈ വിശമള്ളു വിചാംഞ്ചാട്ടുടി മാനുനായ ഒരുവനിൽ
ദോഷംവേണ്ട തരിനാരംഭിച്ചു.

എന്തിനേരപ്പുരയ്ക്ക. ഇംഗ്ലീഷ്, ചക്രവർത്തി, ഉദ്ദോഗസഹി, കവിതകാരൻ, മത്തോപദേശി, ഘൃത്യാ ജനങ്ങളോടപ്പോൾ അവൻ വാലും തുന്നമില്ലാത്ത വിധിയം തുലികാന്തരം ഉണ്ടാക്കി. ഒരു വിൽ നാസ്തികമായ പ്രസംഗി എന്നാണെങ്കിൽ കാംത്രതിനു ശവംമേരു കാവലനയും ശ്രീകാര്യേം കാംക്കാഡയി വിടിക്കുകയും ചെയ്തു.

മുഖ്യം അധ്യായം.

വാദപ്പാം വിളപ്പിലപ്പെട്ടുള്ള പ്രതിജ്ഞ.

നിർണ്ണപരമതസ്ഥാപനത്തിലേക്കായി ലഘുലോപനചത്രിക കുർബന്നുടെ രാമശോനിത്താൾറ അഭിപ്രായത്തോട് യോജിച്ച കൊച്ചനാണവും മനിയൻം പ്രേരിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതി. അതുപരി പത്രികക്കണ്ണപ്പോൾ തന്നെ വൈജ്ഞവന്മാർ, ദേശവന്മാർ,— എന്നവേണ്ട. റിസ്ക്കം— കൂസ്സുനിക്കപ്പ— മഹമഹദന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ള എല്ലാജനങ്ങളും ക്ഷേമപ്രിത്യന്മാരായി തന്നീൻ. ഇവയുടെ ഈ നോട്ടീസുന്നരവയുടെ വർദ്ധനയിലുള്ള ചുരക്കം ചിലപ്പമാറുമേ ഒരുമാതിരി സന്തോഷത്തെയക്കിലും ആ പാഠം ചെയ്യുള്ള. സാക്രിട്ടിസ്റ്റിനു സാഡവിച്ച വിവരം, കാലതാമസമെന്നു നമ്മുടെ ലോപന കത്താക്കവംക്സം സംഭവിക്കുമെന്നു മിക്കവാറും ജനങ്ങൾ തീച്ച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലുണ്ട് വാരണ്ണാംപ്രകാരം രാമശോനിതന്നേയും മനിയന്നേയും വിടിച്ചുകൊണ്ടപോകുന്നതു കാണുന്നിടയായതു്. ഉപവൈക്ക്ഷ്മ തന്ത്രുള്ള ക്രമപ്രധാന സ്കൂൾ മറിയിൽ അവരുടെ അടയ്ക്കയും കൊച്ചനാണവിശദിക്കുന്ന ഗ്രാഹകിവാസസ്ഥലം അവരിൽനിന്നും അറിവിൽ അംഗയാണുള്ള വിടിച്ചുകൊണ്ടവയന്നതിനു പ്രത്യേകം അഴുകുർബന്നു ചോകയും ചെയ്യും.

രാത്രി കൺപത്രമന്നി അത്യതോട്ടുട്ടി കൈവിലണ്ണ വസ്തു ദ്രോഢി കൊച്ചനാണവും ദേഹാള്ളം അതുകളും വന്നുചേരും.

കൈ ഇ പ്രസ്‌പത്രിരാണുന്നുള്ള നിലയിൽ ഗംഭീരനായീ സ്കൂൾവാഗ്ദാതയിൽ വന്നുന്നു കൊച്ചനാണവിനു അപ്രതിക്രിയമായ ഒരടിക്കിട്ടി. അതു ചാഡകാരൻറു കൈ കൊണ്ടായിരുന്നു. അക്കത്തു പോക്കു എന്നുള്ള നിലയിൽ അയാൾ കഴുത്തിൽ തട്ടിയ കൈ തട്ടം മുഖ്യം അക്കത്തെ ചുവരിൽ ഈ അച്ചുടെ മുവാട്ടട്ടി ഉരഞ്ഞതും കൈ നിമിഷത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. കൊച്ചനാണവിനു

വയറിളക്കം പിടിച്ചതുടന്തി. നാലുവശവും നോക്കി. തന്റെ മുട്ടക്കാർ രണ്ടുപെരും മരിക്കുള്ളിൽ താഴാട്ടിന്തോ ഷറ്റത്തു കിടക്കുന്നതു കണ്ണഭ്രൂം—

“കട്ടിനേൽമുട്ടുമെത്തയിട്ടതിനു മേലോരു ദൂഢാംചേന്തിട്ടം പട്ടംനല്ലുവിശേഷമുള്ളവകളിം നന്നായ്ക്കിട്ടുമ്പണിനെ ഇപ്പോൾകിടന്നാൽബുമവരു സ്ഥാനപ്പെടുത്തുവാൻവീം! കൊച്ചുപ്പുട്ട് കിടന്നതോത്തധികമായുംതാങ്കളുന്നാമെ”

എന്നുള്ളവയ്ക്കും നമ്മുടെ കൊച്ചുനാണവിനു തോന്നാതിൽ നില്ല. പക്ഷേ—പാണ്യവന്നാക്ക് ആ വിപരത്തു സംഭവിച്ചതു കിടക്കിരിക്കുന്നതുമാണെന്നുള്ളൂ. ഇവക്ക് ഇവിപരത്തു സംഭവിച്ചതും താൻ മുലമാണെന്നാറിന്തു ഉള്ളിൽ കൈ ഘുഞ്ഞിഭിളംഞായി.

പ്രതിക്കൊള്ളുന്നവേദേശംലഭിച്ചതുകൊണ്ടു സ്നേഹിനാപ്പേസർ കൂതാത്മകാശി തീന്തിരിക്കുന്നു. സ്നേഹിനാപ്പേസർ മുഖഭാവത്തിൽ ഗാംഡിംഗുമുള്ളുവനാണെന്നകില്ലും ലോകവഴിച്ചയാക്കിണ്ടും സജീവനു സംസ്ക്രംകൊണ്ടും എത്തും മിതവക്കപ്പതയുള്ളതായിരുന്നു. പ്രതിക്കൊള്ളുന്നവേദേശത്തിനു കരിച്ചു ദേഹമില്ലാത്തവരാകയാൽ ഈ വക്ക് ഏതൊപ്പം എന്നും ഒരു ദിവസം അരദ്ദേശത്തിക്കൽ ദേഹം ആവാസ്ത്വമാണെന്നും ഇവരെ ബോധപ്പെട്ടത്തണ്ണെമെന്നു കൈ മോഹം തോന്തി. വ വേദാന്തനാൾ മുതലായവർ സ്വന്നംകുടിയിരുന്ന എഴുവാം എത്തും പ്രസാഗിച്ചാലും ഇവർപ്പിടിച്ച പിടിവിട്ടുമാറുന്നവരെല്ലാം എത്തല്ലും. വിധം ആക്കുടക്കിം നടപ്പിൽ വരുത്തിയാലും ഇവരുടെ നിർസ്സപരവാദം നിർക്കുന്നതെല്ലാം തന്റെയുംഊറാംചരന്മാരുടും അംഗീചീനുചീപരിണയംപ്രമാണി കഷായം മുതലായവക്കൊള്ളുക്കാണ്ടു മാത്രമേ ചുണ്ണമായ ഒരുവിശ്രദിപം ഇവക്കുതോന്നാകയും ജീവിച്ചുനാം അതിനുതക്കാണിവാൻരം ഇതാണെന്നും നേരം പ്രഭാതമായി കേസുവിസ്താരം തുടക്കം ഇവ

എം ജന്മത്തിൽക്കണ്ണനാണെന്നും അതിനാൽ കിട്ടിയസമയം കൊണ്ട് ഇവരെക്കും ശിക്കിക്കളിപ്പിക്കുമെന്നും സ്നേഹനാപ്സ് സ പ്രഭാവാദ്ദേശി. കുറെ കാലാവിധിക്കും എഞ്ചന്റു പിയും വാ ണി നിംച്ചുഉണ്ടുകഴിച്ച വാദാനായി ശ്രദ്ധവോൾപ്പിസുകാരവേ രഖതയ്ക്കു. ഒരുവരോടു ശ്രദ്ധവോൾത്തിങ്ങാത്ത തേണ്ടാകൊണ്ടുമു വന്നും ഉത്തരവുകൊടുത്തു പാരാക്കാറുന്നുള്ളിയെ മുൻക്കൊത്താ കാൻ അഞ്ചാവിച്ചു സ്നേഹനാപ്സർ ഉണ്ണാക്കിക്കാനായി പോകയുംചെയ്യു.

പ്രതിക്കുള മുന്നപേരേയും തുടിലപച്ചുമരിപ്പുടി പാരാക്കാൻ വെള്ളിയിൽവന്നു അവിടെ തുടിയിൽനാ ഇനങ്ങളെ അട്ടിഞ്ഞുകരി.

മരിക്കുളിൽ കിടക്കുന്നവർം.

കൊച്ചുന്നും- കലപ്പുക്കും മാറ്റുന്നാണുത്തവന്നക്കപിക്കു ടക്കണും. എൻ്റെ രൂമിനീരാവിവരം പാതയുള്ളകാട്ടത്താരാണ്? മന്ത്രി- നോൺതവന്നു. എന്നിനെന്നവായാൽത്തിപ്പിക്കും- നമസ്ക്കരിച്ചു നും പുതിയിലിമാരംമുള്ളുചുവപലേ എൻ്റെ ദളക്കിലുള്ളതടിപ്പുന്നുണ്ടു മി ലു രാമഗ്രോഡനിൽനാ സന്നാലിട്ടു, അ വറ്റുരെനു ദേംന്നുണ്ടു. ആ സംഹാരയത്രും സ്നേഹവുംപോലെ എൻ്റെ ദളക്കിലുള്ളതടിപ്പുന്നുണ്ടു മി രോചകിട്ടിലും ഫൂമുനടി വീരം അടിച്ചിക്കുന്നു. പല്ലുവരും- എൻ്റെ- തുപ്പന്നാളുചോരയുംണു.

കുറാനു- അതുടേ പാരം ചോദിയേക്കാം.

മന്ത്രി- ഇന്നിവിടവച്ചു അവാന്നുകുട ദിന്തും റീക്കം സ്ഥാപി സ്ഥാപി. പാതകന ജീവനബന്ധായിരുന്നിട്ടുവേണ്ട പകരം ചോദി പ്പാരു. തേണ്ടായും മുള്ളു സുചിയും മാറ്റം വാങ്ങിക്കാൻ സ്നേഹ നാപ്സർ അഉഡർ കൈടുത്തതു കേട്ടിരും?

കുറാനു- അതുവസ്തു കുളിനാശരയും തെളിയിക്കാനുണ്ടി കുറാനു- നമ്മുണ്ടുമേമിക്കേണ്ട സാഹരി കുമാലിപ്പുണ്ടും.

മന്ത്രി- എന്താമിപ്പുർമിഖാതിപിക്കുന്നതു?

മരം- പോലീസുകാരയുടെ അനുമദ്ദേശാവിച്ചു മണ്ണാം മെ

യിൽ, ലണ്ടൻ മെയിൽ മുതലായ എല്ലാവേദ്യോഗിസ്റ്റിനിൽക്കും നാശി തന്നെ അട്ടിക്കീഴ്ചാണ് അഭ്യരക്കാണും. നമ്മുടെയുംഅടച്ചതു ലീഡ് സ്റ്റിംഗ് അട്ടിക്കും “കല്പിതാംകോട്ടേ പോലീസു സൈന്യം” എന്നുള്ള വിഖ്യാതമായിരിക്കും. കുഞ്ഞാം നമുക്കു ഇംപാടുവെച്ചതിൽ കാം സാധ്യക്കുള്ള ഇവർ വിട്ടേക്കുമോ? (കൊച്ചുനാശി വിന്നേനു കിക്കൊണ്ടു) വഴിയിൽ വച്ചു പോലീസുകാർ സാറിനെ ഉച്ചവി ആശ്വസ്താം?

ഒക്കാനാ— അതുണ്ടായില്ലോ നമ്മുടെ വീടുകാറി അവരെ പ്രഭേദക്കു വിളിച്ചു എന്നൊക്കെയോ കൊടത്തു സന്നോഷിപ്പിച്ചു. അതിനാൽ അവരുടെ ഇവിടെ എത്താരായപ്പോൾ മാറ്റുമെ കൈ വിലങ്ങുവാഘും വച്ചും. പോലീസുകാർ അപുതിക്കുത്തമായി ദ്രോഹത്തിൽ കടന്നതും അവരുടെ കൈവശമുള്ള ഗജകളിൽ മേൽമീ ശാശ്വതം മറ്റൊരു കണ്ണത്തുകൊണ്ടു വീടുകാർ അനുകൂലാട അനുബന്ധം പോയി. എത്തുംചെയ്യാൻ മടിയില്ലാത്തവരായി വേംച്ചു എറി മുറിച്ചുടെ താഴേക്കാൽ മുട്ടേതാടെ അവരുടെ കയ്യിൽ എപ്പാണ്ടീ ആ കൊടത്തു. വിനീടിവക്കുതാപ്രയാസം എന്നൊപിടിക്കാൻ. എങ്കിലും അവർ കോണ്ടില്ലടി ഇംഗ്ലീഷി വരുന്നു എന്നറിത്തു തന്നു തുടർത്തെന്ന മാനോന്മാനം വിളുക്കിനെ ചരിച്ചു എത്തിയിട്ടിട്ടുണ്ടോ എല്ലാംകുലുംസിലും രീക്കൊള്ളുന്നിക്കുണ്ടിരുത്തു. ചുംപാലീസുകാർ അടച്ചതുവന്നപ്പോഴോക്കും മാനോന്മാനിയാക്കാതെ ചാന്ദലുംപോലും കിട്ടാതായിപ്പോയി.

മണി— അതു കരുതായി. ഇല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഒരിയ റാജുകാഞ്ഞു മോസ്റ്റും വെളിപ്പേട്ടു പോയേനെ. എങ്കിൽ നാം ജീവപസ്തതാം ജയിലിൽ കുടക്കേണ്ടിയും വരും. ഈ കേസു സാമാജിക്കും നാശി താനു വാദിച്ചു നില്ക്കാംമനുള്ളതേയുണ്ടോ.

ഇതുവും സംഭാഷണം കൂടിത്തോറ്റാഴേക്കം പോലീസുകാരും സ്ഥൂശനവുംസത്തം വന്നുചെന്നും. നമ്മുടു പ്രസംഗക്കാരരുംപും പുച്ചയെക്കും എലിക്കുള്ളപ്പോലിരുന്നതെന്നതു അടക്കി കിടന്നു.

ദ്രോഷനാവീസർ വന്ന കണ്ണറ യിൽ ഇങ്ങനുമാറ്റുയിൽനാമ്മ ടി പ്രാസംഗികനായടക്ക അടച്ചതു മറിയിൽ കിടന്നിരുന്നു കെ മോഷ്യാവു് എന്നീറു അഴിയിൽപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ദ്രോഷനാവീസ രോട്ടിപിഡിയം ഹരണി.

അങ്ങങ്ങളെ വന്നകേരിയപ്പും സ്പാസം അടക്കിക്കിടക്കുന്ന ഈ വിക എന്തെല്ലാം ഇതുവരെ വരണ്ണതാണെങ്കിൽ. അങ്ങങ്ങളെമായ ചെയ്യുന്ന അനീതി അങ്കുമം ഇരുത്തും ശവണ്ണിസായ്ക്കുന്നു കല കൂക്കം മത്തും കമ്പികൊട്ടക്കരുന്നു—ഗജ്ഞിഭേദങ്ക്കുള്ളണു—നാ ഒരു നേരും വെള്ളത്താൽ ദ്രോഷനാവീസക്രൈഫ്റ്റുകൾനും എന്നാക്കു പറയുണ്ട്. ഇപ്പും ഇതാമുഖങ്ങളുടെ ഉറക്കം പിടിച്ചുമട്ടിൽ കിടക്കുന്നു. ദ്രോഷനാവീസർഖുതക്കേട്ടപേശംസമ്മിക്കാൻവരുംതെ(കൊ മുന്നാശവിനുന്നോക്കി) എട! കല്ലുംശാരി! നിന്നും അസ്ഥി ചി ചൂത്തിപ്പിടിക്കുപോലും ഉപാധ്യാഗപ്പേട്ടാതെ തൊന്തരം അഭ്യക്ഷം. എ നേരാരിയാമോടു എന്നവരാണു മറിതുനാമരിപ്പുകളും പ്രാവശ്യിച്ചുതും മുന്നാശവാദേശയുംമത്തുകളിൽ കാഞ്ചുകാണ്ടു കാരാനു പ്രാ റിച്ചുതും ഒരമിച്ചുകഴിത്തു.

കൊച്ചുനാശ മുതലായവർപ്പമാണുവിടച്ചുടിച്ചുവരുന്നു! റു കൈകൈട്ടി കണ്ണിയാനായടക്ക ആചാരത്തിൽ നാലായയി.

ദ്രോ- എന്താണെന്നട! കമ്പികളുക്കല്ലുമാണു കൊട്ടക്കാൻ നി ശ്വയിച്ചിരിക്കുന്നതു. എട! കാണ്ടുന്നുവി രി! ഇവയുടെ കാരോ തത്തക്കെട്ടും കയ്യിലുള്ള എല്ലാവിലുകളും ചതുപ്പുനും. മുംതു കി ഇങ്ങനുമട്ടിക്കു ഇവയുടെ ലേഖനാമേഴ്ത്തും കമ്പിയടിപ്പും കാ നൊമ്പല്ലും.

കൊ നാ- ചൊന്നസാരേ രക്ഷിക്കുന്നു. ഇതിനുതക്കുറാ ഞിന്നുംഹീനതുവയ്ക്കു. ഞിന്നുംമഞ്ഞംദയുള്ളവരല്ലു.

ദ്രോ- അടിയെയടസാരു! ഇവൻ നമ്മുടെ ശാസ്ത്രങ്ങോ! എ നും നാഞ്ഞ നി ചില വേലകൾ ഇവൻ തുടു പറിച്ചിപ്പിക്കുട്ടു. ആ കയറെടത്തും ഇവന്നു ചെക്കണ്ണും പിടിച്ചു മുക്കിൽ കൊണ്ടു

വച്ച ലാലമായി പിന്നാൽക്കൊട്ട്. എടോ ഇവരുൾ ശംക ചാമു എതിപോലെ അരള്ളുന്നം എന്നാളുസ്പരത്തിൽ അരുജ്ഞതന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അതാവുകിട്ടുന്നതിനുമുൻപായിത്തന്നെ കൊച്ചുന്നാണവിന്റെ ഒക്കാലവിളിയും നിലവിളിയും മറ്റാംകൂട്ടാക്കാതെ കാണംഗൈബിപ്പുകൈ പുരകിൽക്കെട്ടിക്കഴിഞ്ഞു.

കൊച്ചുന്നാണവിന്റെ ഒക്കെപുരകിലായപ്പോർഡാതന്നെ നെണ്ണിലുള്ള എല്ലുകളുള്ളും വൊച്ചപൊട്ടാ പെംബിത്തുടന്തി. ദീപാ കൂടി കാലത്തു പടക്കാവാട്ടുന്നാവംപെ സപ്രദാം ഉംച്ചും ഉദ്യക്കി നും ഒള്ളപ്പോലെ അല്ലെങ്കിലും സാവധാനഞ്ചില്ലോ ദാട്ടാനഞ്ചിലുള്ള അസ്ഥി സാവധാനം ചെംടുന്നതുകേട്ടപ്പോൾ മുഖംശാനിതെ നും നേരും അനുധാരയാലും പേരംകൂഴിവാൻ വിച്ചെപ്പുന്നാലും നന്ദിപ്പുട്ടു. മണിക്കു പാശുത്തേവും ഇട്ടുകി. അരയാർ നിന്ന് നിലയിൽ തന്നെ വസ്തു തിന്ത്തുട്ടു. മുത്തുവിസ്തജ്ജനംചെച്ചു.

സ്ത്രീ- എടോ— കല്പാംഭാരി. ചുണക്കുമാനംകൈയിൽ നീ ഇംഗ്രേസംനെന്നു കരിക്കലും വിചാരിക്കുകയും ശ്രദ്ധവിധി ചും ഇല്ല. ഒരു വിധിജും ഇല്ല. സ്ത്രീജനാപ്രസരം വിധിമാന്ത്രം ഉണ്ട്. ഇല്ലയോടാ— എടോ രാമശ്രോണിതം— നീ പായടം. ഇംഗ്രേസ് നും ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ? അരു പുകിൽ സ്ത്രീജസ്യകാരാർ പായടം പോരി. ഇംഗ്രേസ് നും ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ? ഇംഗ്രേസ് നും ഇല്ല, ഇംഗ്രേസ് നും വേദണാണെ.

കൊന്നു— ചൊന്നന്തുനേനു കെട്ടിക്കാർ പായാനം. സംസാരിക്കാൻ നാഡുപെംബുന്നില്ല. ഒരുവരത്തവിചാരിച്ചു കെട്ടിക്കാൻ പായാനും. സ്ത്രീ- സാധു. കെട്ടിച്ചുകളുക്. രാമശ്രോണിതനേനു) പുത്രന്മാതാമി “മുഖത്തു” കാണന്നോടാ?

സ്ത്രീ- ഇംഗ്രേസ് നും ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ!

കൊന്നു— ഉണ്ടോഉണ്ടോ. ചൊന്നന്തുനേനു ഉണ്ടോ. എന്നുംകെട്ടിക്കാൻ പായാനം. സ്ത്രീ- സാധു. കെട്ടിച്ചുകളുക്. (രാമശ്രോണിതനേനു) പുത്രന്മാതാമി “മുഖത്തു” കാണന്നോടാ?

രാമ- മഹാമഹിയിൽ കിടക്കുന്ന മെതിയണ്ടാടക്കംപ്പിയ തു? അതെതാനും കാണാണെങ്കിലുണ്ടോ.

സ്രൂ- എന്നാൽ ഒരവേദം ഉണ്ടോ? വറ.

രാമ- തീച്ചുയായും ഏറവും ഉണ്ട് അതിനുകൾ ഒരുള്ളിവുതലാം.

സ്രൂ- എന്തെന്തു മനിയാം ഇംഗ്രേസിൽ ഉണ്ടോ. 'മനി'- ഉണ്ടെങ്കിലും ജീവാനും മാത്രമേ ഒരുള്ളിൽ ചിലക്കംഞ്ചി.

മനി- ഒരുംഗക്കുവിതയില്ല. ആളുള്ളിനില്ലാണുവിശ്വാസി, സഹായം മാത്രമേ ഒരുള്ളിൽ ചിലക്കംഞ്ചി.

സ്രൂ- നിഃബന്ധിലില്ലോതു ചിലവാക്കു ചോദിച്ചുവാലത്തം വരയാമോടോ? മനി- അറിയാമെങ്കിൽ വരയാം.

സ്രൂ- “ഗോമിശാഖ” പഠംമുറിച്ചു, അതുമാംവായെടാക്കുകയുണ്ടോ.

ക- ഗോ, മി, ശാഖ, ഷി, ക= ഗോ= ചോകനം.

എം, ഇ= മി= എന്നെന്നു. ശാഖ= ശക്തിയുള്ളവൻ.

ശക്തിയുള്ളവൻ-എന്നെന്നു ചോകനം. അമധ്യാം പോകുന്നു.

എന്നും വരാം. സ്രൂ- ശരടിയടം അവനാർഡ് പരിക്കാരം കണ്ണോ. ശക്തിയുള്ളവൻ എന്നുംപാക്കുന്നു. ആരുവേപാക്കുന്നുണ്ടോ.

ക- എന്നെന്നതുനുണ്ടോ.

സ്രൂ- അരപ്പും ഗോമിശാഖ ആരുംനോ? ക- തൊൻ തനു.

സ്രൂ- “ഭീഷഭോചനാം” അതുമാം വായടം പോറി.

പോറി- ദേഹപ്പുട്ടിളക്കുന്ന കണ്ണാടക്കുടിയവൻ.

സ്രൂ- അതാണനോ? പോറി- തൊൻ തനു.

സ്രൂ- നക്കുൻ. അതുമാം ഒരു രാണിയും വരയട്ടു.

രാമ- ന= ശരവും ഇല്ല എന്നും അതുമാം. കലവൻ= കലഞ്ഞാടക്കുടിയവൻ. കലപം=, വാശം. റക്കഡം= ന സകാത്മകതാൽ വാശമില്ലോത്തതർ അം സ്ക്രൂച്ചുവം ചേർന്തി നക്കുൻ= വാശമില്ലോത്തവൻ എന്നതുമാം സ്രൂ- അതാണുണ്ടോ.

രാമ- തൊൻതനു. ഒരു രാമശോന്തനിനു.

സ്രൂ- നിനക്കു കട്ടംവായും ബന്ധുക്കുള്ളം ഇല്ലോ?

രാമ- ഇല്ല. വംശത്തിൽ നിന്നു എന്നു താഴ്വികളുണ്ടാ.

സ്നേഹ- എത്തുകൊണ്ട് ?

രാമ- ഞാൻ ദീനാജാതിക്കാരരഥത്വം ക്ഷമിച്ചതുകൊണ്ടും മറ്റൊം.

സ്നേഹ- അഭ്യന്തരാക്കവോട്ടെന്നു. നിങ്ങളെ ഞാൻ ഒരു ജോലി വിഷ ഏപ്പെട്ടുടത്തും. നിങ്ങൾക്കു പോകാമോ ?

രാമ- ഉത്തരവുപ്പോലെ ചെയ്യാം.

സ്നേഹ- എടു ! അടിയേറ്റുടിച്ചു ഉത്തരവുപ്പോലെ ചെയ്യാം. എന്നുപറഞ്ഞതാൽ ഹോരാ. ജോലിക്കു നിങ്ങൾക്കു രക്ഷതായ ശൈത്യം കിട്ടും. രാമ- ജോലി നേരതാന്നാണ്. ഞാൻപാക്കു തച്ചിക്കുന്ന താണ്ണങ്ങിൽ തജ്ജം ചെയ്യാം.

സ്നേഹ- യൂറൂക്ക് പൊമ്പാഡ്രാഡി പാഹപിള്ളക്കാണ്. ഒരുദശം മുരം പിള്ളക്കാമെക്കിൽ എറുഡോളി തുലികിട്ടും. *

രാമ- ഞാൻ കൂട്ടുരാഡിയും. എന്നാൽ സംബന്ധിക്കും ഇല്ല.

സ്നേഹ- ഇതാ ഒരുണ്ടതു ഇട്ടിട്ടുള്ള ശേഷ കൂട്ടാരാതിക്കം നില്ക്കുന്ന തു കാണുന്നില്ലെ. ഇവരോട് കൂടി നീ കയ്യാളായി പോയാൽ മതി. അമവാ ചതുരാവുണ്ടെങ്കിൽ മുന്നപേജാ തുച്ഛത്തുചോക്കു. ഇംഗ്ലീഷിലുന്നാണെ വിശ്വാസക്കാരെല്ലെ നിങ്ങൾ.

രാമ- ചില്ലുവഡ്സ്ട്രിത്തുവിച്ചു സംബന്ധിച്ച ചെന്തുട്ടുട ചെല്ലും മുക്കം കൈക്കു പോകാനിടവാം.

സ്നേഹ- എന്നാലും വലിയതരക്കേടാനാം ഇല്ല. എന്നതുകു കല്പാദാ ലിക്കാരു ' നിങ്ങൾക്കു പോകാമോ ? കു- തജ്ജൂർ സൂഡിക്കയില്ല.

സ്നേഹ- വരേ ചിടിക്കയാണോ ? എന്നാൽ നിങ്ങൾതന്നെ പോകണാ. വധു ഏബല്ലുള്ളിക്കഴിം ഉണ്ടെങ്കിൽ അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നു അവരുടെ ലേവനം കിട്ടിയിലിക്കും, ചരവാൻ തയ്യാറായിട്ടു വരും, ചതുരാവുണ്ടാൽ മാറ്റുള്ളിവക്കു മനസ്സാവമില്ലോത്തവരും, നിനിപ്പേംവാക്കാരും, അതുണ്ടായാലും തയ്യാറാക്കില്ല. അതിനാൽ നിങ്ങൾതന്നെ പോകണം.

രാമ- അതിനുമാത്രം നിൽക്കുവിക്കേണ്ടു. വാറ്റുന്നവിള്ള ക്കണ്ണതു തജ്ജംപാക്കു വള്ളുവരും തുലിക്കുള്ള തെ സംഗതായാണ് അതു.

അക്കാട് കരിംവിളിക്കു പോലെയാണ്. അപകടംവരം എഴി പുന്നഡി. അതുകൊണ്ട് ഒരുവുണ്ടായിരുന്നുണ്ട് അതിനാലും തെങ്ങേളുന്നിർബന്ധിക്കുന്നു. കരിവേഴ്ച കാച്ചിപ്പുതിനെ തിരി ഞ്ഞതിനും ഭൂമിക്കാൻ വാത്തൊലും തെങ്ങേരം അറഞാറി കൂം. ഇതു അതിനാക്കാൻ വലുതായ കാച്ചിപ്പും അപകടവും ഇള്ളണാലിയാണ്.

സ്റ്റോ- അതാണ് കാര്യത്ത്. നിങ്ങൾപോകണ്ടു. നിങ്ങൾപറ ഞ്ഞാൻ വാത്തൊലുപോലെ സാധിക്കുന്നതുകലാണ്. എന്നോ ശി പായി ആ കാട്ടുന്നുചുക്കലാസു രൂപംതുടടിയും ഇതുകൊള്ളു ഇവ ക്കു പാാവിളിക്കുന്ന പോകാൻ മനസ്സുണ്ടാണെന്നുമുന്നായിരുന്നു
പോരി— അണ്ണും! ഉപദ്രവങ്ങളും! തോർപ്പോകാം.

സ്റ്റോ- എന്നതുകു കുക്കാക്കു. കൊട്ട തോം പോകാം.

സ്റ്റോ- (രാമദേശാനാഗന്നേംട) അപ്പോൾനിന്നുക്കമാറുപോ കാർവലും ഇപ്പോൾ.

രംമ- വെണ്ണുന്നുന്ന തോംപോകാം

സ്റ്റോ- ഇനിപോകാനമന്ന വാത്തൊലുപോര സത്രും ചാഞ്ഞം ചുട്ടു നീ രാമായനന്നുസ്ഥാപിനെ കൊണ്ടുസത്രു ചെയ്യാണോ

രംശ- പാവനമായ രാമായനന്നുസ്ഥാപിതാണെന്ന തോർപ്പും പാാപ്പും വിളിക്കാൻ പോകാനെ.

സ്റ്റോ- എന്ന കുക്കാക്കു നീ ഇം ഇരുപ്പശ്ശിയിൽ അണ്ണും തെന്തു അശ്ശിയെക്കാണണ്ടാനായിട്ടും.

ക്ഷ- ഇം മുറിയുടെ അണ്ണുമെത്തു ഇരുപ്പശ്ശിയാണെന്ന തോം പാാപ്പും വിളിക്കാൻപോകാനെ.

സ്റ്റോ- പോരിസത്രുംവരെജ്ഞുടും മരിക്കുംബലിജാൻറു നട വിശ്വലിനെ പിടിച്ചുസത്രുംവരെ.

പോരി— അരംബത്തുകുക്കിന്റെ നടപ്പിളിജാൻറു നിന്നാം പാറപ്പുറം വിളിക്കാൻപോകാനെ.

*കന്നാം ദിനും സുമാർപ്പിം.

കോട്ടീസ്.

കേരളിൽ ഗന്ധഭൂത

അമ്പല

പ്രധ്ന റോ ദാതാ.

രാജഗ്രാമികളുടെ വാദവാദവും ആവശ്യകമലാഡാ; ഉദ്ദേശവരമണ്ണും മുതലയായി സ്വാജനക്കാളിലും സാമ്പത്തികളും യ അനവധി അധ്യായങ്ങൾ നൂട്ടണിയിൽക്കൊന്ന ചരിത്രസ്ത്രാഡായായ ക്ഷേത്രത്തിനും അച്ചടിപ്പിച്ച തഞ്ചാരായി വരുന്നു. മുൻ തൽ വിവരം വഴിച്ചു

ഈ മുൻ ചുന്നുകത്തിനാലും ഒന്നുമുതൽ പേരുകൾണ്ണരാണ് നശ്യപോജ്ഞലക്കം ഇട്ടിപ്പുണ്ടായി, ചേത്തിട്ടിളിത്തും - സ്വാം മത്തെ പേരുകൾണ്ണരായി - 'നാലുപോജ്ഞലക്കം വിട്ടംവ തിട്ടിളിത്തും അച്ചടിയിൽ വന്നവേഴ്സിട്ടിളിത്തും പ്രമാദമാണെന്നു് അപ്പോതെ, അധ്യായമുണ്ടാണു്, കമാഖ്യാനയായിരിക്കുന്നും അക്കാദാം അക്കാദാം വൃത്താസവും വന്നിട്ടില്ലു്.

വേണ്ടെങ്കിലും വുവചും അച്ചടിപ്പിച്ച തഞ്ചാരായിവരുണ്ട്.

എഴുത്തുകരുതു കൂടും എഴുത്തും, താഴേകാണാനു മേഖലിലാസ ത്തിൽ അതുകരിക്കാനും.

വി. എം. ശൗഖിന്ദ്രപ്പിള്ളി

വൈത്തക്കാർ

തിരുവനന്തപുരം.

