

# പുരാണചരിത്രം

---

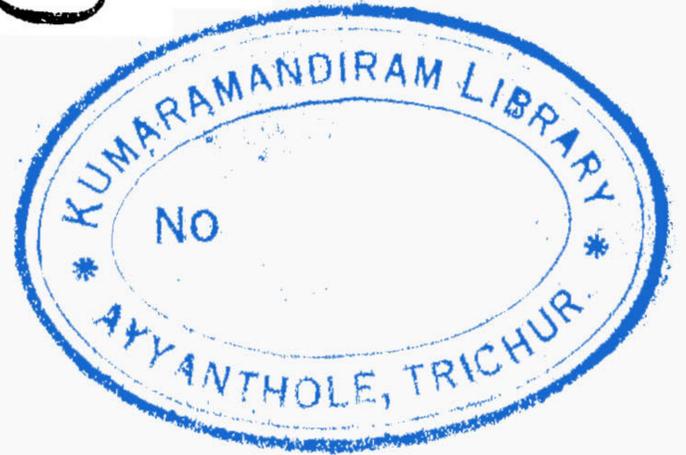
കെ. എ. കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി കെട്ടിലമ്മ.

B. V. Book Depot,

TRIVANDRUM.

1926.

# പുരാണചരിത്രം



ഗുണമകർത്രി

കെ. എ. കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി കൈകളിലമ്മ.

-----



പ്രകാശകൻ

കളിപ്പണത്തു ശങ്കരമണി.

പകർപ്പുകാരൻ.

കമലാലയപ്രസ്സ്;

തിരുവനന്തപുരം.

൧൯൯൧.

[വില്പന അല്ല]

---

നിരവനന്തപുരം

ഡി. വി. ബുക്സിറ്റോ പ്രവർത്തകന്മാർക്കുവേണ്ടി

“കമലാഖര” പ്രസ്സിൽ

അച്ചടിച്ചത്.

മ.പേരിപ്പ് കാപ്പി ൪൦൦.

---

# സമൃദ്ധം.

ഈ ഗ്രന്ഥം

മഹാമഹിമശ്രീ തിരുവിതാംകൂർ

മഹാറാണി റീജൻറ്  
തിരുമേനിയുടെ

ഉദ്യോഗപത്മങ്ങളിൽ

സംസ്കാരം

ഭക്തിബഹുമാനപുരസ്കാരം

സമൃദ്ധിക്കുപുട്ടിരിക്കുന്നു.

ഗ്രന്ഥകർത്രി.

## മുഖവുര.

യുക്തിന്യായങ്ങളെ മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പുരാണേതിഹാസങ്ങളെ പരാമർശിക്കുവാൻ പരിശീലിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കുപോലും പുരാണപഠനം നിഷ്പ്രയോജനമാണെന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടായിട്ടില്ലെന്നതു നമുക്ക് അഭിമാനജനകം തന്നെയാണല്ലോ. “തത്പരബോധത്തിന്ത് ആചാര്യരൂപാദങ്ങളെക്കൊരും അധികം ഏതെന്ന സഹായിച്ചതു് ഞാൻ പതിവായി നിവഹിക്കാറുള്ള പുരാണപാരായണമാകുന്നു” എന്നു മഹാനഭാവനായ ഈശ്വരചന്ദ്രവിദ്യാസാഗരൻ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സംസ്കൃതഭാഷാനഭിജ്ഞന്മാരായ മലയാളികൾക്കു പുരാണകഥകളിലുള്ള പ്രതിപത്തിയെ പൂർവ്വാധികം വളർത്തണമെന്ന ഉദ്ദേശമേ ഗ്രന്ഥകർത്രിക്ക് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ. ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഒരു കഥകൾ ഗ്രന്ഥകർത്രി പല മാസികകളിലുമായി അപ്പപ്പോൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചുവെന്നും, വായനക്കാരിൽ പലർക്കും പരിചയപ്പെട്ടവയുമാണു്. കേവലം സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്ത് ഉപയുക്തവും, കർന്നവുമായ ഒരു മാനദണ്ഡം അപേക്ഷിക്കാതെ വായിപ്പാൻ ഒരുക്കവും ഔദ്യോഗ്യമുള്ളവരിൽ ചിലരെയെങ്കിലും പ്രീണിപ്പിക്കുവാൻ “ചന്ദ്രിക”യ്ക്കു സാധിച്ചുവെങ്കിൽ, അതു തന്നെയായിരിക്കും ഗ്രന്ഥകർത്രിക്ക് മതിയായ പ്രതിഫലം.

സമ്പൂർണ്ണമായി പരിചയിക്കുവാൻ പുറപ്പെടുന്ന ഈ “പുരാണചന്ദ്രിക”യെ അനുഗ്രഹിച്ചാൻ വാത്സല്യപൂർവ്വം മഹാകവി കണ്ണൻ നാരായണമേനോൻ അവർകൾ ഉയർത്തിയ രണ്ടു കൈകൾക്കും ഗ്രന്ഥകർത്രി ഭക്തിയോടെ നമസ്കൃതി ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

—ഗ്രന്ഥകർത്രി

## അവതാരിക.

കവിയശസ്തിനു വനിതകൾക്കും അർഹതയുണ്ടെന്നു വാദിച്ച സ്ഥാപിക്കയും, പ്രയോഗിച്ച ദുഷ്ടാന്തപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത യശസ്തരായ ശ്രീമതി തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ അവർകളാണെങ്കിലും, അവരെ പിന്തുടന്ന് ആ സംഗതി ഒന്നുകൂടി ഉറപ്പിച്ച കേരളീയസ്രീകളുടെ സാഹിത്യപരിശ്രമചരിതത്തിലെ പ്രഥമാദ്ധ്യായം എത്രയും ഹൃദയംഗമമാക്കിത്തീർത്ത മാന്യമഹിളാമണികളിൽ പ്രഥമഗണനീയയായ ശ്രീമതി കെ. എം. കുഞ്ഞുലക്ഷ്മിക്കുട്ടിലമ്മ അവർകളാണ് ഈ “പുരാണചന്ദ്രിക”യുടെ പ്രണേത്രി എന്നു പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഇതിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്രിയെക്കുറിച്ചോ, ഇതിലെ കൃതികളുടെ തുണപൗഷ്പല്യത്തെക്കുറിച്ചോ വിശേഷിച്ചൊന്നും ഞാൻ മാന്യവായനക്കാരെ ധരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പാണ്ഡിത്യത്തിലും കവിതയിലും അത്രയും മാത്രം പ്രസിദ്ധി നേടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ആ സ്രീരത്നം പുരാണേതിഹാസങ്ങളിൽ നിന്നൊഴുത്ത ഇതിവൃത്തങ്ങളെ വിഷയികരിച്ചെഴുതിയ സരസകോമളങ്ങളായ ഒരു കവനങ്ങൾക്കൊണ്ടു സംപൂർണ്ണമായിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിന് എന്തെന്നോടൊന്നും കൂടുതൽ ഓരോരുത്തരുടെ അവതാരിക ചൊന്നുമാകുന്നതിനു പൊതുപോലെ നിഷ്പ്രഭവും നിഷ്പ്രയോജനവുമാണെന്ന് എനിക്കു പൂർണ്ണബോധ്യമുണ്ട്. എന്നിട്ടും ഇതെഴുതുന്നതു ഗ്രന്ഥകർത്രിയുടെ നിർബന്ധത്താലും, എന്റെ അവതാരികകൊണ്ട് അവരുടെ ഗ്രന്ഥത്തിന് അല്പമായിട്ടെങ്കിലും വല്ല മെച്ചവുമുണ്ടാകുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നും സമാധാനമായ്കൊള്ളട്ടെ എന്നുവെച്ചു മാത്രമാണ്.

ഇതിവൃത്തനിയന്ത്രണം, പാത്രസൃഷ്ടി, വർണ്ണനം എന്നിവയിൽ ഗ്രന്ഥകർത്രിയുടെ അനിതരസാധാരണമായ പാടവം ഇതിലെ ഓരോ കൃതിയിൽ നിന്നും പ്രസ്പഷ്ടമാകുന്നതാണ്. ദ്രാവിഡവൃത്തത്തിലും, സംസ്കൃതവൃത്തത്തിലും ഒരുപോലെ ബന്ധദാർഢ്യവും, ശബ്ദഭംഗിയും, ചമൽക്കാരവുമുള്ള കൃതികളെഴുതുന്നതിന്നും ശ്രീമതി കെട്ടിലമ്മയ്ക്കു യാതൊരു കൂസലുമില്ല. ആകപ്പാടെ നോക്കുമ്പോൾ സ്രീകൾക്കും രാജാക്കന്മാർക്കും പണ്ടേയ്ക്കും

പണ്ടേ അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള സൗജന്യമൊന്നും കൂടാതെ തുണഭോഷവിചിന്തനം ചെയ്യുന്നതിന് ഏതൊരു നിരൂപകന്റെയും മുമ്പിൽ വെച്ചു കൊടുക്കത്തക്ക തുണവെഴുത്തുകളുള്ള കൃതികളെഴുതുന്ന ഈ ഈ കവയത്രി “കേരളത്തിലെ സരോജിനിദേവി” യാണെന്നു മഹാകവി ബ്രഹ്മശ്രീ ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യരവർകൾ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു സഹൃദയന്മാരെല്ലാം സഹർഷം സമ്മതിക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നാണ് എന്റെ രാഷ്ട്രമയോടുകൂടിയ അഭിലാഷം.

പുസ്തകകൃതിയിൽ ഒരിക്കൽ പുറത്തിറക്കണമെന്നുദ്ദേശിക്കാതെ അപ്പപ്പോൾ ഓരോ മാസികകളിലും മറ്റും എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ കൃതികൾ തന്നെ എത്രമാത്രം ഹൃദയംഗമങ്ങളാണെന്നു നോക്കുക! ‘മഹദ്ദർശനഫലം’ എന്ന ഒന്നാമത്തെ കൃതിയിൽ,

“ആദിനായകൻ നിത്യൻ നിഷ്കളൻ നാരായണ-  
നാദിതേയാരാധിത പാദപങ്കജദായൻ,  
പള്ളികൊള്ളുന്നതെന്നുമെന്തിയികലാണെ-  
ന്നുള്ളിലുള്ള ഹംകൃതി തള്ളിവന്നീടുംപോലെ,  
തച്ചലച്ചെരമ്പിയും തത്തിയും തുളുമ്പിയു-  
മച്ഛശോഭനം ദൃശ്യസാഗരം വിളങ്ങുന്നു”

എന്നിങ്ങനെ പാലാഴിയെ വർണ്ണിച്ചുകൊണ്ടു തുടങ്ങുന്ന ആദ്യവരികൾ തന്നെ എത്ര ഹൃദയംഗമമായിരിക്കുന്നു! ഇതിലധികം ഹൃദയാഹ്ളാദകങ്ങളായ കൃതികൾ എഴുതുന്നവരോ, എഴുതാവുന്നവരോ ആയ കവികൾ കേരളത്തിൽ എത്ര അപൂർവ്വം! അതുപോലെതന്നെ ‘ശ്രീരാമനീതി’ എന്ന ഭിതീയ കൃതിയിൽ,

“കളവില്ല, കടുപ്പമില്ല, നാട്ടാ-  
ക്കളവും തുക്കവുമെങ്ങൊപ്പമായി;  
കള നീങ്ങിയ നെൽകൃഷിക്കു തുല്യം  
വിളയാടുന്നതു വൈശ്യാവൃത്തിയെങ്ങും”

എന്നിങ്ങനെ ശ്രീരാമന്റെ രാജ്യഭാരം വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ള പദ്യത്തിൽ തുള്ളിത്തുളുമ്പുന്ന ശബ്ദഭാഗിയും പ്രസാദവും എത്ര പ്രശംസനീയമായിരിക്കുന്നു!

“ആരും ധനഞ്ജയനു ദമ്മദമപ്പൊഴപ്പോ-  
ളേറും മനസ്സിലതു വിട്ടൊഴിയാതെ വീണ്ടും;  
മാറുന്നു ഭാസ്കരനടിക്കുകിലെങ്കിലും ക-  
യ്യേറുന്നു രാത്രിയിലിരുപ്പടയെന്നപോലെ.”

എന്നിങ്ങനെ 'ഫൽഗുനശമ'ത്തിലുള്ള പദ്യത്തിലെ ഉപമകൊണ്ടു്, ഗീതാദികളുടെ ഉപദേശത്താൽ അജ്ഞാനനെ വിഷമഘട്ടങ്ങളിലെല്ലാം സഹായിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലും വിരഹത്തിലും ഫൽഗുനനു നേരിടുന്ന അവസ്ഥാന്തരങ്ങളെ വ്യംഗഭംഗിയോടുകൂടി സ്പഷ്ടമാക്കിയിരിക്കുന്നതും സഹൃദയന്മാരുടെ സവിശേഷമായ അഭിനന്ദനത്തെ; അർഹിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇനിയും എടുത്തുതരട്ടെകയാണെങ്കിൽ. പുസ്തകം മുഴുവനും ഇവിടെ പകർത്തുകതന്നെ വേണ്ടിവരും. മുരുകത്തിൽ,

“സുലളിതപദവിന്യാസാ  
രചിരാലങ്കാരശാലിനീ സരസാ  
മുദുലാപി ഗഹനഭാവോ”

എന്നിങ്ങനെ കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ സൂക്തിലക്ഷണ നിവ്ചനത്തിലെ—ഇതിൽ വിശേഷിച്ചു വകയില്ലായ്മയാൽ ഒഴിവാക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ള—ഗഹനഭാവം ഒന്നൊഴികെയുള്ള ഗുണങ്ങളെല്ലാം ഇതിലെ കൃതികളിൽ പ്രകടമായി പ്രശോഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തീർച്ച പറയാം.

നിരന്തരം പരിശ്രമിച്ചു മലയാളഭാഷയ്ക്കു് അനന്യങ്ങളായ ഇത്തരം കവനരത്നങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചു കേരളീയരെ വീണ്ടും വീണ്ടും അനുഗ്രഹിക്കുന്ന ഈ മഹാ കവയത്രിമാതാവിനു് ആ യുരാഭോഗ്യസൗഖ്യങ്ങൾ നൽകുന്നതിന്നും, ഇനിയും ഇത്തരത്തിലുള്ള പല വിശിഷ്ടകൃതികളും ഈ മഹതിയിൽനിന്നു ലഭിപ്പാനുള്ള ഭാഗ്യം കൈരളിക്കു സിദ്ധിച്ചു കാണാനും കരുണാനിധിയായ ജഗദീശപരനെ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ ഈ അവതാരികയെ അവസാനിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്നു്,  
കവിതീലകൻ,  
കണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ ബി. ഏ

തൃശ്ശിവപേരൂർ, }  
9-1-'102. }



# പുരാണപത്രിക

## മഹദ്ദേശനാമലം

ഒന്നാംഭാഗം.

(കേക)

ആദിനായകൻ, നിത്യൻ, നിഷ്കളൻ, നാരായണ-  
 നാദിതേയാദായിതപാദപങ്കജഭവൻ,  
 പള്ളികൊള്ളുവതെന്തമെന്തിയികലാണെ-  
 ന്നുള്ളിലുള്ളഹംകൃതി തള്ളിപന്നീടുംപോലെ,  
 തച്ചലച്ചരവിയും, തത്തിയും, തുളുവിയു-  
 മറ്റുശോഭനം, ഭൃഗുസാഗരം വിളങ്ങുന്നു;  
 ശ്രീവർണ്ണിതംപോലെ പാണ്ഡുരപ്രസന്നമായ്  
 പീവരം, മണൽപ്പറം, പാവനം, പ്രശോഭിപ്പൂ;  
 ആഗമപ്പൊരുളായ ദേവനൈസ്സേവിക്കവാ-  
 നാഗതരാകും നാനാ താപസജനത്തിനെ  
 ധാവള്യം വിളയുന്ന പാൽനരപ്പകിട്ടിനാൽ  
 കേവലം കരയറ കോമളസ്മേരം തുകി,  
 ഭംഗസംഗമോദിതതുംഗനിസ്വപനപ്പുലാൽ  
 ഭംഗമറനാരതം മംഗളഗീതംപാടി,  
 ഉച്ചലൽത്തരംഗങ്ങളാകമക്കരങ്ങളാ-  
 ലപ്പിന്നപ്രമോദനേ സൽക്കരിച്ചെതിരേൽക്കും  
 ക്ഷീരവാരിധി കണ്ടു, കോമമയിർക്കൊണ്ടും, ചിദാ-  
 കാരനാം ഭഗവാനെ സ്മരിച്ചാൻ ശ്രീനാരദൻ:—  
 “ശ്രീപതേ! ചിദാകൃതേ! ദൈവമേ! ചതുർവ്ദ-  
 ഭീപമേ! ജഗൽപ്രഭോ! പാലന കൃപാലയ!  
 താരകാരാതിമുന്യാമുന്വരം വിരയുന്ന  
 താരകബ്രഹ്മാത്മക! സംസാരസന്താരക!

ഭോർഗ്ഗവീകരളികലൂർജ്ജിതസ്മരശരം,  
 ഭാഗ്യവാന്മാരിൽപ്പുരിപുണ്ണകാരണ്യാമൃതം,  
 മൂക്പരാമരക്കരിൽ തീപ്പെരി, ബുധാവലി-  
 ക്കാക്കമാം ദിവ്യേഷയ,മീദൃശം വിഹരിക്കും  
 നിൻകരിക്കടക്കണ്ണൊന്നെങ്കലും ചാഞ്ചാടിച്ചു  
 സങ്കടമരത്താലും, പങ്കസംകലാപഥം  
 തപവേദികളുടെ ചിത്തപീഠത്തിന്മേലും,  
 ഉത്തമഗോപാംഗനാവർമുഖത്തടത്തിലും,  
 ധന്യനാം മഹാബലിതന്മുടെ ശീർഷത്തിലും  
 മിന്നമത്തുപ്പാദമാണനപഥം മമാശ്രയഃ;  
 മായയാം വലവീശിപ്പാതകാശയരെക്കൊ-  
 ണ്ടായതും കളിപ്പിക്കുമായതവിലോചന!  
 ശ്രീധര! പുരന്ദസോഭര! ധരാധാര!  
 മേദൂരഗുഭോകര! പുരുഷോത്തമ! ചോററി!”  
 ഇത്തരം ദൃശീഭവൽക്കരണൻ, ശ്രീനാരദ-  
 നത്തരോത്തരം ഹരിസ്തവമുച്ചരിക്കവേ,  
 നേത്രഗോചരനായ ഭഗവാൻ വിശ്വപംഭര-  
 നാത്തകൈതുക,മാശീവ്ദിച്ചു, ചോദിച്ചിതു:—  
 “വല്ലകീധര! ഭവാൻ പോരുവാൻ വിശേഷിച്ചു  
 വല്ല കാരണമുണ്ടോ? ചൊല്ലുക, തപോനിയേ!”  
 മുഴുകും വാത്സല്യത്താൽ മൊഴിയും വിഭുവോട-  
 പ്പൊഴുതാ ബ്രഹ്മാത്മജൻ തൊഴുകയ്യുമായ് ചൊന്നാൻ:—  
 “കർമ്മകാണ്ഡത്തിലുള്ളാരല്യായം, മഹാലോക-  
 ധർമ്മസാധകം മമ സംശയഗ്രസ്തം, നാഥ!  
 വിശ്രുതപുണ്യത്തിന്നു ഭാജചീമിയാം മഹ-  
 ദ്ദർശനമെന്നല്ലയോ ശാസ്ത്രമുൽഘോഷിക്കുന്നു?  
 എന്നുമേ, താന്താൻ ചെയ്യും ചാപപുണ്യങ്ങളൊന്നു  
 തന്നെയൊന്നല്ലൊ തനിക്കാർത്തിയും, സുഖാപ്തിയും,  
 സാധുസന്ദർശനത്താൽ കന്മഷമകലുന്ന-  
 തേതൊരുവഴിക്കാവാ,മീവിധംവിചാരിച്ചാൽ?  
 ഭോഷതപമെന്നാകിലും സംശയം തീരുന്നതു  
 ഭോഷജ്ഞന്മാരിൽനിന്നാണെങ്കിലേ ഫലമുള്ളൂ;

കുപ്പയും കനകവുമൊന്നുപോൽ ധനഞ്ജയ-  
 നുൾപ്പെട്ടാൽപ്പരിപുതസ്മയായ്ത്തരുന്നില്ലേ?”  
 സരസീരഹോക്ഷണൻ ചിരിച്ചു മുനീന്ദ്രനോ-  
 ടരുളീടിനാൻ:—“തവ സന്ദേശം, രസാവഹം;  
 അത്രുനിന്നഞ്ചുകാതം ഭൂരത്നം ചെന്നാലുണ്ടാം  
 ഉത്തരപ്രദേശത്തിലശപതമദ്രുമമേകം;  
 പച്ചിലകൊണ്ടു മുടിച്ചുറുമ്മേ തഴയ്ക്കുമെ-  
 തൃച്ചമാംശാഖാളിയാലലപഗർക്കാലംബമായ്  
 വൃക്ഷരാജനൈക്കാനാ, മക്ഷിശീതളം, രണ്ടു-  
 പക്ഷമി,ല്ലവനിക്കു വെൺകറകുടേപോലെ,  
 ആടലേ,ററിരിക്കുവാനാലയമില്ലാ,തതിൻ-  
 ചോടയങ്ങൊരു ചെറുകീടമുണ്ടിഴയുന്നു;  
 ജീവിതമനേകനാളാവഹിച്ചുതിനാലാ-  
 ജ്ജീവിയിൽപ്പുണ്യാവേശം ലേശമുമില്ലെന്നില്ല;  
 കാണിയും വൈകാതെ ചെ,നതിനോടനുകമ്പ  
 കാണിച്ചു കൊണ്ടാടി,നിസ്സംശയം ചോദിച്ചാലു;”  
 “ശരി”യെന്നുറിയൊടി,ശ്ശാർങ്ങിയെ വണങ്ങിയു-  
 ത്തരദേശത്തെ നോക്കി നടന്നു വിധിസുതൻ;  
 കിട്ടിയതശിപ്പാനായ് ത്രാണിയ,ററനവധി  
 പട്ടിണികിടക്കയാൽ പുഷ്പിയും കുറവായി,  
 സ്വതവേ വാർദ്ധക്യത്താൽ വിവശപ്പെടും മെയ്യിൽ-  
 ദ്വമികാവലിപാദം പതിഞ്ഞുമുറിഞ്ഞുമേ,  
 നിന്നമാടിയും, മന്ദമിഴയും നേരത്തൊന്നാ-  
 യണയും പിപീലികാബാധയും സഹിച്ചുമേ,  
 ജീവിതായോധനത്തിനായുധമെന്യേ മഹാ-  
 പാവ! മാപ്രകൃതിയാൾ തള്ളിയ ചൈതൽപോലെ,  
 താപമാന്ദ്രണീടം പഴുവെത്തത്ര — ശാന്തം  
 പാവ!മുജ്ജശിയവേ താപസൻ പാർത്താനപ്പോൾ;  
 അക്ഷണം മുതിപ്പെട്ട കൃമി! തൻമിഴിക്കു ഭു-  
 ര്ലക്ഷണമെന്നു മുനിപുരാവാൻ നിരൂപിച്ചാൻ,  
 കണ്ണുഭാവവും പൂണ്ടു മണ്ടിപ്പോയുടനെ വൈ-  
 കണ്ണുനോടിയിച്ചാൻ കണ്ടതു മുഴുവനും:—

“ഇന്ദിന്ദിരാഭേ! രമാമന്ദിഭ ജനാർദ്ദന!  
 നിന്നുടെ നിയോഗത്താൽ പ്രാണവേദന കണ്ടെൻ,  
 സംശയാപഹാരാൽ ചോയതു വിശേഷിച്ചു  
 സംശയപ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു ഹേതുവാണെന്നേ വേണ്ടൂ;  
 ചോദ്യമോ, ചോദിക്കുവാനായില, നിരീക്ഷിക്കെ  
 നിർദ്ദയം മൃത്യു കഷ്ടം! കൃമിയെത്തീണ്ടീടിനാൻ.”  
 ചിന്മയനരൂപമയ്ക്കു: — മരണം പ്രകൃതിതൻ-  
 ധർമ്മമാണതു തടുത്തീടുവാനെളുതാമോ?  
 ദുഃഖമെന്തിനു? സായോ! സംശയനിവൃത്തിക്കു  
 തക്കതാം മാർഗ്ഗം മരണാനുപദേശിച്ചീടുണേൻ:—  
 ദക്ഷിണാശയിൽ “കന്യാകുബ്ജ”മാമടവിയിൽ,  
 പക്ഷിവാദ്യോത്തംസമായ് ലക്ഷ്യമാമൊരു പിതം  
 കാണിയും വൈകാതെ ചെന്നതീനോടനുകമ്പ  
 കാണിച്ചുകൊണ്ടാടിയിസ്മംശയം ചോദിച്ചാലും.”



### മഹദ്ദൂർഗ്ഗനാമലം

രണ്ടാംഭാഗം.



(കളകാഞ്ചി)

സലിലനിധിശയനനുടെ സരജുമുദ്രാക്ഷിതം  
 സാദരം കേട്ടു തിരിച്ചു മുനീശപരൻ,  
 പെരിയ ഹൃദി പലതുമഥ പരിചൊടു കടന്നുപോയ്  
 പേർകൊണ്ടൊരാവനശ്രീകണ്ടു പുണ്യവാൻ;  
 വികചതരവിവിധനമ സുരഭില സുമാവലി-  
 വ്യാജേന വല്ലികൾ പുഞ്ചിരിതുകിയും,  
 തരുതരികൾ തലചൊരളു പവനഗമനപ്പുലാൽ  
 താഴ്ത്തി, പ്രഗത്ഭകൂടത്തിൽ വണങ്ങിയും,  
 കുതുകമാടു ചെറുകിളികൾ കളകളകളാരവം  
 കെഞ്ചുന്ന രീതിയിൽ സ്വാഗതം പാടിയും.  
 ഭൃഹിന്നജനെ വിഹിതമിതിഗംഗനശൃലേക്ഷിതാർ  
 ഭോഷേതരം ഭജിച്ചാഭരിച്ചീടിനാർ;  
 കരടി, പുലി, കടുവ, കരി, കിടിപടലി, കൂററരാം

കണ്ഠീരവങ്ങളും, ഘണ്ടമൃഗങ്ങളും,  
 കണകളുടെ കുറിയിലൊരു കുറവുകലരാൽ കൈ-  
 കോത്തു കൂത്താടുന്ന കാട്ടാളജാതിയും,  
 ഭൂമനിരകളുസ്മളവൃന്ദമുരുന്നാഭവും,  
 ദൈവമേ! പാർത്താൽ, ഭയാനകം! കാനനം;  
 അതിനിടയിലകമഴിയുമിരുകതുകാവഹ-  
 മാകുന്ന കൂജനം കേട്ടാഗൃഷീശപരൻ;  
 പ്രകൃതിയുടെ മൃദലമധുമധുരമുരളീരവം  
 പാടുന്നു, നല്ലൊരു കോകിലം, പഞ്ചമം,  
 ശ്രുതിമിഴികളുതിന്നടയവസരിക്കുറിവെച്ചുമേ  
 ശീശ്രീനടന്നു തിരഞ്ഞു യതിവരൻ,  
 ടെവില്ലൊരു വിടവിയുടെ മുകുളിലതിരുന്നുകൊ-  
 ണ്ടൊച്ചപ്പെടുന്നതു കാണുമാറായിതെ;  
 സുരതനീധി, മുനിമണിയെ വീക്ഷിച്ചുവാറഹോ!  
 സാധുവാം പത്നി വെടിഞ്ഞിതു ജീവനം!!  
 “ഭരിതമിതു! ഭരിതഫല! മിരുകുറിയുമീവിയം  
 ദൈവം ചതിച്ചുമാം—ഏന്തൊരത്യർത്ഥം!”

ഇതിമനസിവിധിതനയനോക്തയാൽ പിന്നെയു-  
 മിന്ദിരാണാഥനൈക്കണ്ടുണർത്തിടീനാർ:—

“പുരമഥനമുഖവിനതപരണ! കരുണാംബുധേ!  
 പൂണ്ണത്രയീതനോ! പാഹിമാം, പാഹിമാം;  
 കലുഷഹരപരിത! തവ നെടിയമറിമായതൻ-  
 കൺകെട്ടവിദ്യാവിലാസം കുറയ്ക്കുണേ;  
 നിയന്തമടിപണിയുമൊരദാസനൈക്കവലം  
 നട്ടംതിരിക്കുന്നതെന്തിന? നീ, വിഭോ!  
 ഫണിശയന! മമ നയനസരണിയിലിളംകയിൽ  
 പെട്ടനേരം മുതിപ്പെട്ടുപോയ്! ശ്രീപരേ!  
 ഇനിയുമൊരമരണമിവനീവിയം കാണുകിൽ  
 ഇന്നോളമാർജ്ജിച്ചു പുണ്യമാറീടുമേ!”

വിശദമൊഴി, മുരശമനനശിഥിലകൃപാനപിതം  
 വീണാധരനാം മുനിയോടു ചൊല്ലിനാൻ:—

“മതി,മനസി കടനമയി! പുതിയൊരുമഴിക്കു നാം  
 മംഗളാത്മാവേ! പരിശ്രമിച്ചീടണം;  
 ഉരപെരുകുമാവരരിയകായ്ക്കുളിൽജ്ജ്വരം

ഉണ്ടാകുവാളും പ്രയത്നിച്ചിടും, ഭൃശം;  
 സുരപുരിയ്ക്കുതെരിർചൊരുമുചിരമുസുഖാസ്പദം,  
 സിന്ധുരാജ്യം പ്രവേശിക്കുക സാന്ദ്രതം,  
 നൃപതിയുടെ ഭയിത, ബഹുസുകൃതചരിപാകമായ്  
 നിർഭാനന്ദിനി, ഗർഭിണിയാണെന്നോ,  
 പെരുമമലസമയമവളനഘരവിപുണ്ടിടും  
 പുതികളേക്കാൾത്തളങ്ങാ കിടാവിനെ;  
 തൊടരുതവനിള, യതിനമുന്വേ ഭവാനൻ ചെന്നു  
 തകത്തളികയിലാക്കിക്കിടത്തണം;

അശ്രുഭരമവനരുളുമുത്തരം കേട്ടാലും  
 ആശ്ചര്യമങ്ങേററമുണ്ടാം, മഹാമതേ!”  
 അഖിലജഗദധിപനുടെ വചനസുധ നാദര-  
 മാസപദിച്ചുണ്ടു ഗമിച്ചു തപോധനൻ;  
 കളനടനമുടയമലർമഹിയുടെ പൊന്മയ-  
 കാൽച്ചിലമ്പൊച്ചയശ്രാന്തം ശ്രവിപ്പതായ്,  
 വിമലവിധുവിധുരതയൊടൊഴിയുമഴകാന്നിടും  
 വെൺപുകൾപ്പുമ്പടുമെച്ചം വിരിച്ചതായ്,  
 നലമൊടവരവരുടയ കർമ്മങ്ങൾ ഭീക്ഷിച്ചു  
 നാലുജാതിക്കുമിളക്കം വരാത്തതായ്,  
 പ്രജകളുടെ പരമസുഖചദവി പരിപൂർത്തിയായ്  
 പാരിച്ചസിന്ധുഭ്രദേശത്തിലെത്തിയും,  
 യതികൾ കലമകടമണി, മനുജപതി ദർശനം  
 യാചിച്ചു പുകിനാൻ രാജധാനിക്കകം.

വിപുലമതിനൃപതിവരനാദരിച്ചേററവും  
 വന്ദിച്ചു, വീരസിംഹാസനം നൽകിനാൻ.  
 വിനയമൊടു കഴൽ പണിയുമവനൊടു പതുകവേ  
 വന്ന കാര്യം മുനി ചിന്തിച്ചിട്ടിടീനാൻ;  
 അനമതിയുമതിനരുളി, മാനവേന്ദ്രൻ മുനി.  
 കാവശ്യമുള്ളുണ്ണമെല്ലാമൊരുക്കിനാൻ:  
 പിക്മധുരമൊഴികളുണിമാലയാം രാജ്ഞിക്കു  
 പത്തുറാസങ്ങളുമൊത്തു തികഞ്ഞിതു;  
 സുദതിയവളരിമയെഴുമൊരുസുതനെ നല്ലൊരാ-  
 സപണ്ണത്തളികയിൽപ്പൊറു യഥോചിതം;

കൊതിമുഴുകി, നിയമിയതു സരഭസമെടുത്തു, തൻ-  
കാമാനുക്രമമിരത്തി നിശ്രദ്ധമായ്;  
നരജനനമഹിമയിഹ മുഴുവനമറിഞ്ഞതായ്  
നിഷ്കുലജന്മിതം തുകം കിടാവിനെ

പ്രണയമൊടു പലവുരുപുണർകൊണ്ടാമയാ-  
പേതമീവണ്ണം വചിച്ചു വശീശപരൻ:—

“കലിതമലകൊടുവിഷയബാധയേൽക്കാത്ത വെൺ-  
കണ്ണാടിപോലുള്ള കക്കാവെഴും ശിശോ!  
ഉലകകളെ മുഴുവനൊരു നിലയിലവലോകിക്ക-  
മുൽകൃഷ്ടയോഗിയോടൊക്കും കമാരക!  
സരസിജഹനിലയനടെ സരളകകൈശലം  
സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന സൗഭാഗ്യവാരിയേ!  
ഭവതു തവ ഭവുകരേ! മുവീവലാരിതൻ-  
ഭാഗ്യമടയ്ക്കു പൊൻവാതിലേ! ചൈതലേ!  
സഭയ,മയി! പരക മമ സാവകാശം മഹൽ-  
സന്ദർശനത്താലുള്ളവായിടം ഫലം.”

ബഹുമതിയൊടിച്ചനളിനകരയുഗളികൃഷ്ണിയും  
ബലപ്രമോദമുരച്ചു കിശോരകൻ:—

“ജനിമരണഭയരഹിത! ജയ ജയ മഹാമുനേ!  
ജനം കൃതാർത്ഥമായ് തീർന്നുമേ നിണ്ണയം.  
കൃതസുകൃത! പരമപദരതജനശിഖാമണേ!  
കാരണ്യശാലിൻ! പ്രസീദ, പ്രസീദ,മേ!  
തവവദനകമലമഹമൊരുതവണ ദർശിച്ചു  
തൽക്ഷണം ഉള്ളുകീടാകൃതി തള്ളിനേൻ;  
ഭരപടവുകയറി, യഥ പിതജനനമാന്നനാരം  
ഓക്കാതെ വീണ്ടും തവാനനം കാൺകയാൽ  
പതഗതന പരിചിന്നൊടു കൈവെടിഞ്ഞിന്നിതം  
പാത്ഥിവേദ്രാത്മജനായിപ്പിറന്നുഞാൻ;  
സുതൃണഗണസദന! ഭവദീക്ഷണമിപ്പൊഴും  
സാധിക്കയാ,ലരൂ സംസാരബന്ധനം,  
ദ്രുമിണസുത! മമചരിതമൊന്നു പോരുംമഹ-  
ദ്ദുർഗത്തിൻഫലമോമ്വെച്ചിടുവാൻ.”

ധൃതജലദഗഗനഭൂമി തുമിന്നൽ ചോലെയും,  
 ധൃമത്തിൽനിന്നു ധനജയൻ ചോലെയും,  
 ഭൃമണിരുചി തിരളമൊരു തേജസ്സു ബാലന്റെ  
 ദേഹത്തിൽ നിന്നുടൻ മേല്പോട്ടു ചൊങ്ങിനാൻ  
 “ഭൂജഗവരശയന! ചര! വരദ! നിഗമാകൃതേ!  
 ഭാഗ്ഗ്വീജാനേ! ജഗല്പതേ! പാഹിമാം;  
 വേസചിലനിധി നടുവിചുഴലുമിവനെ ക്ഷണം  
 കേത വിന്താമണേ! കാത്തുകൊള്ളണമേ;  
 മുറയൊടിഹ തിരുവരണമോർക്കുന്നതിന്നു നീൻ-  
 മായയാലിങ്ങുള്ള മോഹമാറോണമേ!”  
 സ്തുതിമൊഴികളിവ പലതുമരുളിയതികേതനായ്  
 സംശയം തീൻ മറഞ്ഞു മുനീശപരൻ.

— (൦) —

### ശ്രീരാമനീതി

അഥവാ,

ഒരു ശ്ലോകമോക്ഷം.

ജനപാലപദം ലഘു കരിച്ചും,  
 ജനകാഭീപ്സിതമാദരിക്കയാലെ,  
 അനചദ്വയശസ്സീരട്ടിയാക്കി  
 ദിനനാഥാനപയമെഴലി, രാമചന്ദ്രൻ.

൧

ഖരരാവണമുഖ്യഹിംസ ചെമ്പും;  
 ധരണീനന്ദിനിയൊളെ വീണ്ടെടുത്തു;  
 വരഭൃത്യരൊടൊത്തയോദ്ധ്യതികൽ-  
 പ്പരമാത്മാവെഴുന്നെള്ളി പൂണ്മോദം.

൨

സ്ഫുരദത്തമസ്തഗ്നണൈശ്വലവാസൻ,  
 ഭരതൻ, പൂർവ്വജപാദകായുഗത്തെ  
 തരസാ രഘുപുംഗവന്റെ ചൊൽപ്പു-  
 ബുരണത്തിൽത്തൊഴുതാനമിച്ചു വെച്ചു.

൩

പല ദിയുജനം പുകഴ്ത്തിടുന്നോ-  
രലഘുശ്രീമയമാം മഹാസദസ്സിൽ,  
ബലശാലിനപാലചിരമറി-  
ത്തലയിൽ ചുരുക്കിയിടവും ധരിച്ചു.

൪

കലധർമ്മവഴിക്കു നീതിനിഷ്ഠാ-  
നിലയിൽത്താനിള കാത്തുപാടുന്ന വൃത്തം,  
ഉലകാഴിയിലാണ്ടു മുങ്ങിയാലും,  
വിലാഘവിട്ടു നിലയ്ക്കു ലാലസിക്കും.

൫

ശ്രുതിബോധവിശുദ്ധി, തത്പരിന്താ-  
രതി, സത്യപ്രതിപത്തി, ശാമ്ലികതപം,  
ഇനി സൽഗുണമാനർ കോസലത്തെ  
ക്ഷിതിവാദനാർനിരയന്നനഗ്ര ഹിച്ചു.

൬

അരിയോരനകവദീനരോട-  
ണ്ടരിശബ്ദശ്രവണത്തിലില്ലതേളം;  
ചെരികെപ്പുകളാണ്ടു പാരിടത്തിൽ-  
പ്പരിചിൽ ക്ഷത്രിയധർമ്മമല്ലസിച്ചു.

൭

കളവില്ല, കടുപ്പമില്ല, നാട്ടാ-  
ക്കളവും തുക്കവുമെങ്ങൊപ്പമായി;  
കളനീങ്ങിയ നെൽക്കൃഷിക്കു തുല്യം  
വിളയാടുന്നിതു വൈശ്യാവൃത്തിയെങ്ങും.

൮

മറവറു മഹാനഭഃവരാകം  
മരയോരപ്പരിചയ്ക്കുചെയ്തനിത്യം,  
മുറപോലെ മനസ്സുവാപ്തമാമ-  
മുറ പാലിച്ചു സുഖിച്ചു ശുഭവർഗ്ഗം.

൯

അതിവഷ്, മകാലവഷ് മെനീ-  
ഗതിയാണിന്നു കൃഷീലകന്നതന്ദം;  
പതിവായ് പ്പൊഴിയുന്ന കാലവർഷ-  
സ്ഥിതിയാൽ കർഷകരും കൃതാന്തരായി.

൧൦

അനാലാഭകലൻമാർ പുത്തൻ-  
കനകപ്പുത്തുകിൽ പൂണ്ടിടുന്നപോലെ,  
ഘനമുള്ള പഴുത്ത നെൽക്കതിർക്കോ-  
പ്പനവല്ലുപ്രകൃതിക്കു ചന്തമേററി.

൧൧

കളസുന്ദര, മിന്ദിരാപദപ്പൊൻ-  
തളകൾക്കുള്ള ശുഭപ്രണാദഘോഷം  
വളരുന്ന പരം, ധനാധിപനരം-  
ക്കളമാടൽപ്പെടുമാറു വീടുതോറും.

൧൨

കരളാം കവിയെപ്പിടിച്ചുടക്കി-  
പ്പരമാത്മം തിരയ്ക്കും തപോധനന്മാർ  
ചിരബാധിതശത്രുശല്യമില്ലാ-  
തരപെങ്ങളും നിയമം നടത്തിടുന്നു.

൧൩

ഖലചേഷ്ടിതരാവൊഴിഞ്ഞു, സന്ധു-  
ഷ്ടലപുണ്യാക്കുണ്ടിച്ചു സുസ്ഥിരാഭം;  
വലജിന്നാനഗരപ്രശസ്തിയെ ക്ഷ്യാ-  
വലയക്ഷേമസമൃദ്ധി താഴ്ത്തിവെച്ചു.

൧൪

തിരുനന്ദിനിയെത്തന്നിന്നു വേരപ്പൊൻ  
തിരുമുൽക്കാഴ്ചകൊടുത്ത നന്ദികൊണ്ടോ,  
കരുണാകരനർവിയെ സ്വഭാഗ്യ-  
ക്കരുവാം ജാനകിയെക്കണ്ടുകുപോററി?

൧൫

ശുഭവൃത്തികളാമമാത്യവംശ-  
ഷ്ടഭരണീതികലാധുരന്ധരന്മാർ,  
സഭയിൽപ്പിരിയാതെ സൂര്യകോടി-  
പ്രഭനാം രാഘവനെസ്സമാശ്രയിച്ചു.

൧൬

പ്രിയയൊത്തു പുരത്തിലും, തന്നിക്കരം-  
പ്രിയമാണഗ്രജനൊത്തരണ്യവാസം,  
സ്വയമേവമുദാഹരിച്ചു തേജോ-  
മയനാം തന്മി സദസ്സിലുണ്ടജസ്ത്രം.

൧൭

പുരാണചന്ദ്രിക

൧൧

അതിവിക്രമവായുക്കൊണ്ടു ലങ്കാ-  
പതി പുല്ലെന്തുകണക്ഷവെച്ചു വീരൻ,  
ക്ഷിതികന്യകയെത്തുണച്ചു ധന്യൻ,  
മതിമാൻ മാരുതി കൈവണങ്ങിനിൽപ്പൂ.

൧൮

മഹിമുദിന മണ്ണുമാലപോലേ,  
മഹിതശ്രീവിളയു പരയാധിപോലെ,  
വിഹിതശ്രൂതനായ് വിളങ്ങി, സീതാ-  
സഹിതൻ, സജ്ജനബന്ധു, സാവ്ഭൗമൻ.

൧൯

പുരിയിൽച്ചിരമാവസിച്ചൊരിക്കൽ-  
പ്പരിചാരാനപിതമുന്നതപ്രതാപൻ,  
പരിപാവനപുഷ്പകത്തിലേറി-  
പ്പരിതോഷത്തൊടു യാത്രയൊന്നു ചെയ്താൻ.

൨൦

നരവാചാനദത്തമായ വിശേഷ-  
ത്തരമാമംബരയാനമംബരത്തിൽ  
തരണിദ്വതിപുണ്ടുയന്നു വേഗം;  
ശരമൊന്നാഞ്ഞുവലിച്ചുയച്ചുപോലെ.

൨൧

സുരചാരണരാദരിച്ചു പാടും  
പരമാനന്ദമയപ്രസന്നഗീതം  
പരപുരുഷ യാത്രയെപ്പരക്കെ-  
സുരസം സർവ്വഗത്തിലും പരത്തി.

൨൨

ദിതിജാധിപരാക്രമിച്ചു പററി-  
പ്പതിയും പാടുകുളസ്തമിച്ചു കണ്ടും,  
ക്ഷതിലേശമിയന്നിടാത്ത ധമ്മോ-  
ന്നതി പാത്തും, കൃതകൃത്യനായി നാഥൻ.

൨൩

വഴിപോലെ വിമാനമൊട്ടു കാതം-  
വഴിനില്ക്കാതെ കുതിച്ചുപോയ ശേഷം;  
ഒഴിയാതെ പടന്നു കണ്ണയപ്പാൻ-  
കഴിയാതുള്ളൊരു കാനനത്തിലെത്തി.

൨൪

“ഗമനം മതി; യീവനത്തിലംഗ-  
ശ്രമമാറാനിനി നോക്ക വിശ്രമിക്കാം;”  
കമലേക്ഷണനേവമോത്തിരികെ-  
ക്ഷമയിൽപ്പുഷ്പകമങ്ങിറങ്ങി മന്ദം.

൨൫

പലഭീമതരക്കളെത്തുയന്നും,  
ഖല സതപങ്ങര പുളച്ചുകൂത്തടിച്ചും,  
വിലസുന്ന മഘാ വനത്തിലുൾപ്പെ-  
ട്ടലഘുശ്രീയവർ സഞ്ചരിച്ചു കണ്ടു.

൨൬

അരിമയ്ക്കിളമാനൊടൊപ്പമാറി-  
ന്നരികിൽ കേസരി കേളിമാടിടുന്നു;  
ചെരിയോരുടെ മുനിലൈകമത്യം  
പരിചാലിക്കണമെന്നു ലോകതത്വം.

൨൭

കളകോമളമേ ചകപ്രകാശ-  
ക്കളമാമത്തിരുമേനി കാണുകയാലെ,  
ഉളവായ സവണ്ണ സൗരവൃത്താൽ  
കളകണ്ഠാവലി നൃത്തമാടിടുന്നു.

൨൮

നിപരിച്ച നവ പ്രസൂനമാലാ-  
കപടംകൊണ്ടു ചുവന്ന ചേലചുറ്റി,  
സുപരിഷ്കൃത സൽഫലങ്ങളാരാ-  
ലുപയോഗാത്ഥമിടയ്ക്കു കാഴ്ചവെച്ചും;

൨൯

ഘനശാഖികളേറുരഞ്ഞുചൊങ്ങും  
നിനദത്താൽജ്ജയമംഗളം കഥിച്ചും,  
വനദേവി, വിധിക്കു തക്കവണ്ണം  
വനമാലിക്കുപചാരമാചരിച്ചു. (യുഗമകം)

൩൦

പുരകൈതുകപൂവ്വമേവമെല്ലാ-  
വരമൊന്നിച്ചു രസിച്ചു ലാത്തിട്ടമ്പോൾ,  
പുരഷോത്തമനെ സ്മരിച്ചു പെട്ട-  
ന്നൊരുക്രൂരൻ കഴു കാൽത്തളിക്കുവീണാൻ.

൩൧

ചിരകിട്ടു നിലത്തടിച്ചു, മാന-  
ക്കരവോതി, ചുട്ടുകണ്ണനീർ പൊഴിച്ചും,  
നിയ്യുന്ന വിഷാദമോ, ഞടുരുണ്ടും,  
മുറയിട്ടാ, നവ, നാന്തനിപ്രകാരം:—

൩൨

“ഭരതാഗ്രജ! ഭാഗ്ഗവീശ! വിശ്വപം-  
ഭര! താപിഞ്ചരകളേബര! പ്രസീദ;  
ശരണാഗതവത്സല! പ്രഭോ! തൃ-  
ച്ചുരണപ്പുവൊടി മാത്രമാശ്രയം മെ.

൩൩

അകളങ്കിതസത്യരക്ഷചെയ്യാ-  
നകതാരിൽത്തടയും തടസ്ഥമെല്ലാം  
അകലക്കളയുന്ന നീതിമാനാം  
സകലവ്യാപി ഭവാൻ ജയിക്കുമേന്മേൽ!

൩൪

ഫണിമെത്തയിലാൻ മൂന്നുലോക-  
പ്പണിചെയ്യും പരചിൽപ്രകാശനാം നീ  
ഗുണികൾക്കു തുണയ്ക്കുതാൻ മനുഷ്യാ-  
ഗ്രണിയായുവർയിൽപ്പിറന്നതല്ലോ.

൩൫

ഘത ഭുന്ന്യ! പാടുപെട്ടു കാലോ-  
ചിതമാം പാപ്പിടമൊന്നു ഞാൻ ചമച്ചേൻ;  
പതഗാധിപനാമുലുകനേകൻ  
ബത! നിർല്ലജ, മതാക്രമിച്ചിരിപ്പു.

൩൯

പറവയ്ക്കു പരപ്പിലൈകമത്വം  
കറയും, ഓഹുബലം പ്രമാണ, മിത്ഥം  
മാ നിൻ രിരുചെൺപുകൾപ്പടത്തിൽ-  
ക്കരയല്ലേ? കലി, വാഴ്ത്തേറുവെനോ?

൩൭

മമ വീടവനുളളതെ, നൂലുകാ-  
ധമനോതുന്നു തരിന്ദു നാണമെന്ത്യ;  
സമരത്തിനു ശേഷിയില്ല, സത്യ-  
ക്രമമങ്ങു തിരിച്ചുതന്നിടേണം.”

൩൮

കഴുവിൻപിറകെപ്പറന്നുചെന്നു-  
പ്പൊഴുതാരാമപദാംബുജങ്ങൾ രണ്ടും  
തൊഴുതുൽക്കടഭക്തിയികലുച്ഛം  
മുഴുകി, ശ്രമനമേവമൊന്നുണർത്തി:—

൩൯

“വിജയീഭവ രാമഭദ്ര! ദുഷ്ട-  
പ്രജവിരോധക! വേദവേദമുതേന്ത!  
രജനീക്കമൊരിക്കളായ രൂപം  
ഭജനം ചെയ്തുതന്നെ ജന്മലാഭം.

൪൦

ഗതപാതക! പത്മനാഭ! കുക്ഷി-  
സ്ഥിതലോക! പ്രണതാവനോൽസുകാണൻ!  
ചിതമായ്ത്തിരുന്നാമമുച്ചരിപ്പാൻ  
മൃതനായാലുമെനിക്കു തോന്നിടേണം.

൪൧

പഴിവാക്കു പറഞ്ഞു വർഗവ്-  
ക്കഴിയിൽച്ചാടി മനം മറന്നിടുമ്പോൾ,  
ഒഴിയാതെ തുറന്നുവെച്ചിടും നിൻ-  
മിഴിമുടാൻ മുതിരുന്ന മൂഢലോകം!

൪൨

കുടിലൻ കഴുകൻ തന്നിച്ചു കള്ളം  
മടികൈവിട്ടു തൊഴിച്ചു, തന്മൂലാനേ!  
അടിയൻ സകടംബമൊട്ടു പണ്ടേ  
കുടിപാർന്നിടമാണു, താർത്തബന്ധോ!”

൪൩

അരുൾചെയ്തു രഘുത്തമൻ:—“നിനച്ചു-  
ലിരുപേർക്കും ബഹുവാശിയുണ്ടിതികൽ;  
ഒരുസംശയമുണ്ടതിന്നു വേഗം  
തരുമാറാകണമുത്തരം ഭവാന്മാർ.

൪൪

വ്യവഹാരമിയന്ന കൂട്ടു നിമ്മി-  
ച്ചുവസാനിച്ചൊരു കാലമോർമ്മയുണ്ടോ?  
ജവമുത്തരമുച്ചരിച്ചു ഗൃദ്ധം-  
പ്രവരൻ:—“ഞാൻ പറയാ, മറിഞ്ഞുപോലെ,

൪൫

നരരൂപീയിലുത്ഭവിച്ച നാൾ തൊ-  
ട്ടരച! പ്രസ്തുത നീഡമെന്നധീനം;  
പരനിലവകാശലേശ;മേവം  
പരമാത്മം; പ്രതി ക്രമനം പറഞ്ഞു:—

൪൩

“പലപാദപസന്യജാലമെന്നാ-  
ണലകിൽപ്പൊങ്ങിയ,തന്നതൊട്ടുതന്നെ,  
നലമോടതുമനികേതനംതാൻ;  
ഫലവത്താകകയില്ല ചോരവാക്യം—”

൪൪

രമണീയമുദൃസ്മിതാനനൻ,ഭൂ-  
രമണൻ, സിന്ധുഗഭീര,നീ വിധത്തിൽ  
ക്രമമോടവർ ചെയ്തു വാദമൊക്കെ-  
ക്കുമയിൽ കേട്ടു വിധിച്ചു, സത്യസന്ധൻ:—

൪൫

“വെറുതേ വലയേണ്ട ഗൃദ്ധ്വരമേ! കേൾ  
ചെറുതും വാസ്തവമില്ല നിന്റെ വാക്കിൽ;  
നരതേൻമൊഴി കൈതവസപദോവം  
പെരുമെന്നുള്ളതു നീ വെളിപ്പെടുത്തി.

൪൬

ധരണീരഹജാലസംഭവാന-  
ന്തരമേ പരമമർദ്ദം നീഡമുള്ളൂ;  
ദുരഹംകൃതിമൂലമന്യഗേഹം  
ഹരണംചെയ്തിടുവോനതീവദണ്ഡൻ.”

൪൭

പരാധികരമായിട്ടും തൊഴിലെടുത്ത പക്ഷീന്ദ്രനെ-  
ക്കരാളകരവാളെടുത്തുലഭത്തു വീഴ്ത്തീടുവാൻ,  
വിരാഠപ്പുരുഷനോങ്ങിടുന്നളവിലാശു കേട്ടീടിനാൻ  
നിരാമയവിയദച,സ്തുവില വിസ്മയാനന്ദഭം:—

൪൮

“അരുതരുതു, മഹാത്മൻ! ദണ്ഡനം ദീനനായു-  
ള്ളൊരു കഴുകനിവൻ പണ്ടെത്രയോ സത്യവൃത്തൻ;  
നിരുപമഗുണവാനായ് ബ്രഹ്മദത്താഖ്യനായു-  
ള്ളൊരു ഗൃപതി പിറന്നാൻ, പണ്ടു,പാരം പ്രശസ്തൻ.൪൯

അന്നാമൃതം കൃഷ്ണനായുജ്ജ്വാല മുനി, ഗൃപതി-  
 ശ്രേഷ്ഠനെക്കാണവാനായ് -  
 ചെന്നാൻ; നന്ദിച്ചു ധാത്രിപതി യതിവരനെ-  
 പ്ലജചെയ്തും ദശായാം,  
 തന്നാതിത്വത്തിലുണ്ടായ് ചെറുചിഴ്; കുപിത-  
 സ്വാന്തനായ് താപസേന്ദ്രൻ  
 ചൊന്നാനത്യഗ്രശാപപ്രചമന; മതിനാൽ  
 ശുദ്ധനീ ഗൃദ്ധ്യായാൻ.

൫൩

കാകൽസ്ഥി ശ്രീപതേ! നിൻപദയുഗമവലോ-  
 കിച്ചു മുജ്ജന്മമേല്പാ-  
 നാകന്ത വൻതപഃ ചെയ്തിവനിവിടെ വസി-  
 ക്കുന്ന, താനന്ദമുത്തേ!  
 വൈകുണ്ഠാസകതചിത്തത്തൊടു ചിരമമനീ-  
 പാലനം ചെയ്തു വാഴാ-  
 നാകുമട്ടിൽ കൊടുത്തിടണമിവൻ കൃപാ-  
 ലോകനം ലോകബന്ധം!”

൫൪

ശ്രീരാമഭദ്ര, നശരീരിവ ചസ്സിനാലു, രം-  
 ത്താരാദിയകഴുകനെത്തഴുകി പ്രമോദാൽ;  
 പാരാതെ സുന്ദരസുഖോചിതവേഷമാൻ,  
 നാരായണസ്മരണയാൻ തിരിച്ചു ധന്യൻ.

൫൫

സ്ഫാശാതുളതാകലിതവൃത്തമിതൊക്കെയും ക-  
 ണ്ഡാരാൽ സ്മൃതിച്ചു മരുവീടിന കൈശികനും,  
 നേരായണഗ്രഹമണച്ചു രഘുഭവമൻ, ഭൂ-  
 ഞ്ജരാപമൻ സചരിവാരമയോല്യ പുക്കാൻ.

൫൬

## ഫൽഗുനശമം.

ഭീമപ്പടക്കളരിയിൽക്കരവീരരൈത്തൻ-  
 കാമപ്പടിക്കു വിജയിച്ചു കൃതാത്മനായും,  
 ശ്രീമന്യുപാലപദമണ്ണൻ കൈവരുത്തി-  
 ക്ഷേമത്തിലങ്ങിനെ രസിച്ചു വസിച്ചു പാത്മൻ. ഫ

ചമ്മട്ടി വീശിയൊരു തൂക്കര, മത്സ്യത്താം-  
 കമ്പ്രകണ്ഡ മുറ വാഴ്ത്തിയ വാഗ്വിലാസം  
 ഇമ്മട്ടശേഷ, മതിരറ്റ യശപ്പരപ്പിൽ  
 കൺമഞ്ഞളിച്ചതുനിമിത്ത, മവൻ മറന്നു! റ

ഭജാൻ ബുദ്ധിയും, മധോഗതിയും നിനച്ചാ-  
 ലുജ്ജാപ്പരസ് പരവിദൂരമെറുമുഖാലാം;  
 കൊജ്ജാതൊരമ്മദമകറിടുവാൻ, കുറിക്കു-  
 കൊജ്ജാതൊടുത്തു പലവിദ്യകളും മുക്കുൻ. ന

ആരും ധനഞ്ജയനു ഭൃമ്ഭമപ്പൊളപ്പോരും;  
 ഏരും മനസ്സിലതുവിട്ടൊഴിയാതെ വീണ്ടും;  
 മാറുന്നു ഭാസ്കരനടിക്കുകി, ലെങ്കിലും ക-  
 യ്യേറുന്നു രാത്രിയിലിരുപ്പടയെന്നപോലെ. ര

ശ്രീമാധവൻ വിജയനോടൊരുമിച്ചൊരിക്കൽ  
 രാമായണംകഥ കുതുഹലമാൻനോക്കി;  
 ഭ്രമാനീനീരമണനാം രഘുപുംഗവന്റെ-  
 സീമാവിഹീന മഹിമാനമറിഞ്ഞു വാഴ്ത്തി. ര

വിലു, ന്യൂ, വാൾ, പ്പരി, മ, മുഷ്ടി, യി, വററകൊണ്ടു  
 കിലുറു ഭീമരണമാടിയ കൈരണപന്മാർ,  
 മല്ലുക്കു കാണത്തി, നടർച്ചുവടിൻമിടുക  
 തെല്ലുല്ല കാട്ടിയതു; നോക്കുക യുദ്ധകാണ്ഡം. ന

വാട്ടംവരാതുശിരിയന്നിടുമിന്ദ്രജിത്താ-  
 ക്രൂട്ടത്തി,ലേതുനിലയോക്കിലു,മഗ്രഗണ്യൻ;  
 കോട്ടയ്ക്കുകത്തരികളെത്തുകിലും, കരൾക്ക  
 കോട്ടം പിതാവിനു കെടുത്തതു താനൊരുത്തൻ. ൭

അണ്ണനു തക്ക തുണ, നിഷ്കളബുലിമാൻ, ദോ-  
 റ്റുണ്ഡപ്രതാപനിധി, നിസ്തുലധീരചിത്തൻ,  
 ദണ്ഡംചൊതെ, മുറയേറു നടത്തിയോ,നീ-  
 വണ്ണംവിളങ്ങുവതു ലക്ഷ്മണ,നെന്നു സിദ്ധം. ൮

ധീ,മിത്രസേവ, ഗുരുപൂജന,മാഭിജാത്യ-  
 മീ,മിക്ക സംഗതികളും നിരവിച്ഛതായാൽ,  
 ഭ്രമിക്കുമേലധികവിശ്രുത,നിന്ദ്രജിത്തോ,  
 സൗമിത്രിയോ? പറയുവാൻ പണി തീർച്ചയാക്കും. ൯

ആയോധനത്തിനുകംപടി വില്ലെടുക്ക-  
 മാ,യോധവീരരുടെ മുന്നണി മേഘനാദൻ  
 ന്യായോചിതം വിലസിടുന്നു,വിശങ്ക,മെന്നു  
 ധീയോലുമജ്ജനനു കൃഷ്ണനുദാഹരിച്ചു. ൧൦

വില്ലാളിവീരരുടെ ചൊന്നുടിയിൽത്തിളങ്ങും  
 കല്ലായ് രഘുഭവനെയൊന്നു കണക്കുകൂട്ടാം;  
 അല്ലാതെ, ലക്ഷ്മണനു പുജ്യതയില്ലയെന്നു  
 വല്ലാത്ത മുധത കിരീടി ധരിച്ചുവെച്ചു. ൧൧

“ആണായ ഞാൻ രഘുവരാനുജനൈകി,ലന്നു  
 കാണായിരുന്ന, ബത, രാവണിതൻപ്രതാപം!  
 ബാണാവലിക്കരതൊടിക്കലകേഴുമൊറ്റ-  
 ശ്രീണാക്കിയേൻ! പറപറന്നിടുമഭ്രനാദൻ! ൧൨

ദൈവംതുണപ്പതിനിരന്നു, മുറയ്ക്കിളക്കി-  
 പ്സാവം! കളഞ്ഞു പഴുതെപ്പതിനാലുവർഷം!  
 ഏവന്നു തോന്നുമിതു?തുല്ല്!മൊരേ ശരത്താൽ  
 കൈവന്നിടും വിമതശീഷ്മെനിക്ക നന്നം. ൧൩

ഖ്യാതിപ്പെട്ടും സുകൃതി രാമനു തമ്പിയെന്ന-  
ല്ലാതില്ലവന്നു വലുതായൊരു വീര്യമൊന്നും;  
ജ്യോതിസ്സെഴും രവികരം നവദപ്പണത്തിൽ  
ദ്രോതിക്കി,ലെന്തു മുക്കരത്തിനു ഭീഷ്മി വേറെ?"

൧൪

കൊണ്ടാടിടും നിജ മഹത്വമജസ്രമോത്തു  
കൊണ്ടാ,വിശിഷ്ടചരിതം നിശമിച്ചശേഷം,  
ഉണ്ടായി ഫൽഗുനനിതീദൃശ ബുദ്ധിമോശം;  
പ,ണ്ടാനയെക്കരുടർകണ്ടു കുറിച്ചുപോലെ.

൧൫

സൈപരത്തിലപ്രിയസുഹൃത്തൊടു ചേർന്നു വൈക-  
ന്നേരം നടന്നു മുരവൈരി കുറച്ചുദൂരം;  
സൗരഭ്യസാന്ദ്രശിശിരാറനിലപോതമേററ  
സാരസ്യവാർത്തകളുരച്ചു തിരിച്ചു മന്ദം.

൧൬

പെട്ടന്നു മുന്നിലൊരു മർദ്ദബാലനെത്തു-  
പെട്ട,സ്സുഖാക്കളുടെ പോക്കു തടഞ്ഞുനിർത്തി;  
തപിട്ടുഞ്ചിടും പ്രകൃതി പാക്കി,ചൊഴിഞ്ഞുമാറും  
മട്ടല്ല കാമമതു; കിശോരനു കൃസലുണ്ടോ?

൧൭

“മാറിക്കിടക്ക,ജള! ഭഗ്നം! ജീവിതത്തിൽ  
കൂറില്ലയോ ചെറുതു?”മെന്നുരചെയ്തു പാർവ്വൻ;  
കേറിക്കിടന്നു, പുരുപുണ്ണരസം മുഖത്തു  
പേറി,ച്ചിലച്ചു പലതും ചെറു മർദ്ദത്താൻ.

൧൮

“എന്നേ വിചിത്ര!മൊരു വാനര,നാസ്ഥയില്ലാ-  
തെൻനേക്കു ഹാസ്യാമരുളീടുമവസ്ഥകൊള്ളാം!  
ഇന്നേവരയ്ക്കു;മിതുകേട്ടറിവില്ല; തെല്ല-  
മെന്നെക്കുറിച്ചിവന്നുകേൾവിയുമില്ലമെന്നോ?”

൧൯

താനോന്നിയാകുമിവനെത്തു തനിച്ചു നട്ടു-  
ദ്രാന്തോ, കരൾക്കടയ ഭസ്സുരദുപ്പുവായ്ക്കോ?  
ശാന്തോകതിയാലിചനു ബുദ്ധി വരാത്തപക്ഷം  
ഞാൻ തോന്നിടുംവിധമിതിന്നു ചികിത്സചെയ്യാം.”

൨൦

സ്മീതപ്രകോപഹൃതവാഹനഹേതി കത്തി-  
 ച്ചേതസ്സിലാളവതൊതുകിയു,മിത്ഥമോത്തും;  
 ചൈതന്യഗർഭിതവചസ്സുക,ളാപ്യാവംഗ-  
 പോതഞ്ഞാടിക്കിനെ വചിച്ചിതു വിശപവീരൻ:— ൨൧

“നാട്ടിൽപ്രഭുക്കളുടെ പുഷ്പലകീർത്തി കണ്ട-  
 കാട്ടിൽക്കിടക്കുമി ചനെന്തറിയുന്നു? മൃഗൻ;  
 തോട്ടിൽ കളഞ്ഞിടുക ധൃഷ്ടത! ദുഷ്ട! നിന്റെ  
 പാട്ടിന്നു പോക; മതി നമ്മൊടു നാട്ടുമെല്ലാം. ൨൨

പിട്ടല്ല, നേർവഴിവെടിഞ്ഞടിയൊന്നുവെയ്പ്പും-  
 ചട്ടം നമുക്കു പതിവില്ല, ധരിക്കു പണ്ടേ;  
 നട്ടംതിരിച്ചിടുകിലാരെയു,മമ്പുകൾക്കു  
 പെട്ടന്നു തീനിടു,മിതൽപ്പതിരില്ല തെല്ലും. ൨൩

ചാരത്തുനിന്നുടനെ മാറുക; നീയൊരൊറ്റ-  
 ശ്രീരമ്പുകൊണ്ടു ശതയോജനദൂരമെത്തും;  
 വീരക്കു ചേരുമൊരു സന്തപനമല്ലയോ, നി-  
 സ്സാരക്കു പററിയതു, ദണ്ഡനനീതിമാത്രം! ൨൪

കയ്യാലെ നിൻ തന്നതൊടുന്നതു നിന്ദ്ര,മെന്തു-  
 ചെയ്യാ?മൊരായുധമെടുപ്പതിനായ് മറന്നു!  
 വയ്യാ രണത്തിനതുകൊണ്ടിചനിപ്പൊ,ഉന്നോ  
 നിയ്യാശപസിപ്പതു? വലീമുഖ! ഭീരു നീ താൻ!” ൨൫

തൻമിത്രമാം മനുജവർണ്ണ,മക്കരങ്ങളും,  
 തമ്മിൽ ശരിക്കുമതുകേ,ട്ടരവാക്കുപോലും,  
 ധർമ്മിഷ്ഠനായ ഭഗവാനരുളാതെ, കണ്ണും-  
 ചിമ്മി,ച്ചിരിച്ചു രസമോടരികത്തു നിൽപ്പൂ. ൨൬

വാലാട്ടി,വാനരനരച്ചു കിരീടിയോടായ്:—  
 “പാലാഴിവിചിയൊടെതിർപ്പുകളേന്തിടും നീ,  
 ബാലാനുകൂലചപലപ്രകൃതം പൊറുക്കാ-  
 നീലാക്കിലിക്കിനെ കയപ്പതു, കർക്കശതപം! ൨൭

ആവശ്യമില്ല കപിമേനി തകർന്നുവാൻ ശാ-  
ണ്ഡീവം കലയ്ക്കുമൊരു ദിവ്യകരത്തിനേതും  
വൈവശ്യമെന്തിന്? ഭവാനൊരു വില്ലുമന്ദ-  
മീചട്ട,മങ്ങു തരുവാൻ മതിയായിട്ടും ഞാൻ.

൨൮

വന്ദിച്ചു, തെക്കുവശമുള്ള മരത്തിലുണ്ടാ-  
ക്കൊമ്പിന്നിടയ്ക്കൊരു തുരുമ്പുപിടിച്ചു ചാപം;  
അമ്പില്ല വേണ്ടവക,യെങ്കിലുമൊന്നു കാണാ-  
മമ്പിൽ ഗ്രഹിച്ചു, ശപഥം നിറവേറ്റിയാലും.”

൨൯

ചാടിക്കരേറി, പുരുഷാഗ്രണി ഭാരവിന്മേൽ  
തേടിത്തീരഞ്ഞു കൊടുതായൊരു വില്ലു കണ്ടു  
കേടില്ല, കാലഗതി മണ്ണറയിട്ടു ലോകം  
പേടിച്ചുപോമതിനെ നേക്കൊരുനോക്കു കണ്ടാൽ.

൩൦

മാനം നടിച്ചു നരമേശലി വലത്തുകയ്യാൽ  
സ്ഥാനത്തുനിന്നതിനെ നീക്കിടുവാൻ മുതിന്നും;  
മൂന്നും ഫലം! പഴുതെയായിരുകൈകൾകൊണ്ടും  
താനങ്ങു ചെയ്തു തൊഴിലാസകലം, വിചിത്രം!

൩൧

കായം വിയർത്തു,നൊടുവീർപ്പുകളിട്ടു, രക്ത-  
പ്രായം കലങ്ങി മുഖ,മശ്രു പൊടിഞ്ഞു കണ്ണിൽ,  
ആ,യതാശീലനൊരു പാവ കണ,ക്കിതെത്തു-  
മായപ്പകി,ട്ടാഥഘ!യെന്നു മിഴിച്ചുനിന്നു!

൩൨

“കീശക്കിടാവിനൊടു വാശി പിടി,ച്ചൊടുക്കും  
മോശത്തിലായ്! പരിഹസിക്കുമരാതിവർഗ്ഗം!  
പ്രാശസ്തപുമുള്ള പുരുത്തസുതന്നു മാന-  
നാശത്തിലും മരണമോക്കിലതീവ യോഗ്യം.

൩൩

ഏന്തായിരിക്കുമിതിലെപ്പരമാത്മ,മാത്മ-  
സന്താനഭൂതം! മുകന്ദ! ഹരേ! മുരാഭേ!  
പിൻതാങ്ങിടേണ്ട തിരുമേനി സമന്ദഹാസം  
ചെന്താമരാക്ഷു കുടികൊൾവതു കഷ്ടമേവം!

൩൪

ഉൾത്തിങ്ങിടുന്ന ദുരഹക്യതിയായിടം തീ  
 കത്തി,ത്തണുത്തു, ചുണകെട്ടു, വലഞ്ഞു പാതംൻ,  
 സത്തിപ്രകാരമവനോടു പറഞ്ഞു ചാര-  
 തെത്തി, പ്രശാന്തമതി മക്കട,നാത്തമോദം:— ൩൫

“നാകാധിപാത്മജ! ധനജയ! നിന്നിലുണ്ടാ-  
 മേകാത്ത ഒപ്പമൊരു മട്ടിലടങ്ങിയില്ലേ?  
 ലോകാഭിമാന്യരറിവുള്ള ഭവാദൃശനാ-  
 ക്കാകാ, മദം ലവവു,മെന്നൊരു പാമായീ. ൩൬

ഘോരാഹവത്തിലയി, നിൻ ജനകനു കൂടി-  
 പ്പോരായ് മ ചേർത്ത പുരുവിക്രമി, മേഘനാദൻ  
 പേരാളമക്കൊടിയ കാർമുകമേറു മുറും  
 പോരാടിനാ,നരിക ലക്ഷ്മണനോടു മൂന്നം. ൩൭

ആ വിശ്വചീരനെ വധിച്ചൊരു കൈത്തലത്താ-  
 ലാവില്ല ലക്ഷ്മണനെടുത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു;  
 ആ,വില്ല,തേനിലയിൽ നിന്നണനീക്കുവാനായ്-  
 ഭൂവിങ്കലാക്കു, മറിയാമതുകൊണ്ടു ശേഷം. ൩൮

എന്നാളും മമ തമ്പുരാൻ രഘുവരൻ  
 തൻതമ്പിയെപ്പറ്റി നീ-  
 യി,ന്നാഹന്ത! തരിമ്പു നിന്ദ കരളിൽ-  
 കൈക്കൊരുകയാ,ലീവിധം  
 സ്വപ്നാഥാത്മജ! മാനഭംഗമുള്ളവായ്;  
 സത്തുക്കളെപ്പറ്റി നാം  
 നിന്ദാലോചനചെയ്കിലിങ്ങുപജയം  
 തെറ്റാത്തു പറയും, സഖേ!

സ്വപ്നലക്ഷ്മാധരസന്നിഭാകൃതി കല-  
 ന്നാഹാ! മരുത്പുത്രനായ്-  
 കോലം മാറ്റിയ മക്കടന്റെ മൊഴിയാൽ  
 ജേതര ഭീമാനുജൻ,

ആലംബം ഹരി, യെന്നരച്ച, ഹനമൽ-  
പ്പാദം വണങ്ങി, ക്ഷുപാ-  
ശീലൻ കേശവനോടു ചേർന്നു തിരികെ-  
പ്പോയാൻ, പ്രസന്നാശയൻ.

൪൦

— (൦) —

### കൈകേയിയുടെ കേശമാരം

തനതാത്മജനവരാധിപത്യം,  
വനവാസം രാജ്യം പുംഗവ, നിവണ്ണം,  
വിനാശിട്ടു ശരിച്ചു രാജപത്നി-  
മനമോ, മാമലയോ, കരാളമേററം?

൧

ഖലമന്ദര ചൊന്ന നീതിയമ്മ-  
സ്ഖലനം കേ, ടുവളാടി, യെന്നവാക്കിൽ,  
വിലയില്ല; വിവേകമററ ചിത്തം  
പല ചാപല്യമിയന്നിടുന്നു താനേ.

൨

നിരവള നിസർഗ്ഗസൈതുകമായ്-  
സ്ഹരദംഗദ്യതികൊണ്ടു ശൈശവത്തിൽ  
സരസം സതി കേകചക്ഷുമാഭൃത്-  
പ്ലരമന്യനമഹന്നിശം വിളക്കി.

൩

കൃതകൃത്യതയാൻ വീതജന്മാ-  
ജ്ജിതപുണ്യക്കൊടിയം തന്ത്രജയാളെ  
ധൃതകൌതുകമപ്പിതാക്കളെന്നും  
ഹിതമാം രീതിയിലോമനിച്ചു പോറി.

൪

അതിലാളനയാൽ ക്രമേണ ദോഷം  
പതിയും മക്കളിലെന്ന സുഷ്മതത്വം  
പ്രതിവാസരമോമ്മവെച്ചു പൃഥ്വി-  
പതി പിന്നീടതുകൊണ്ടു കാല്പമുണ്ടോ?

൫

നിരപിച്ച പദാത്മമൊക്കെയും കൈ-  
വരവാനാച്ചെറുകന്യ വാശികാട്ടും  
ഒരുവേളയതിൽത്തടഞ്ഞു നിർത്താൻ  
കരുതീടും പതിവല്ലനില്ല പണ്ടേ.

൩൩

മെഴുപോലെ കരുപ്പിടിക്കുവാനെ-  
പ്പൊഴുതും ബുദ്ധി വശപ്പെടുന്നതാണോ?  
മഴുകും ശുഭശീലമുന്നിവെപ്പാൻ  
തഴുകും ബാല്യമൊടുങ്ങിയാൽ പ്രയാസം.

൩൪

തെളിവായ് നിജ നിഷ്ഠരസപദാവം  
കളിയാടുന്നളവാളിമാർക്കുപോലും,  
വെളിവാക്കിടമക്കുമാരിയാരുംക്കര-  
ത്തളിരിൽ താഴ്മ തരിമ്പുമില്ല കാണാൻ.

൩൫

നിലയം, നിജ പാശാല, ലീലാ-  
നില, മീടിക്കുകളിൽത്തഴച്ച ശീലം  
നിലനിൽക്കു; മതാണു ജീവിതത്തിൻ-  
ഫലമാഗ്ഗം തെളിയിച്ചിടുന്നതാർക്കും.

൩൬

ശ്രുതിപൊങ്ങിയ കേകയേന്ദ്രനെക്കാ-  
ണമതിനായെന്നൊരു താപസപ്രവീരൻ,  
കൊതിപൂണ്ടുഴനെയുള്ളി; മാനനീയ-  
സ്ഥിതിയിൽ ഭൂപതി സൽക്കരിച്ചിരുത്തി.

൩൭

പരിചയ്കളാൽ പ്രമോദമേന്തി-  
പ്പരിചിൽപ്പാവനശീല, നായതീശൻ,  
പരിപൂണ്ണ യശഃപ്രകാശസമ്പ-  
ച്ചരിതം വാച്ചിട, മെന്നനുഗ്രഹിച്ചു.

൩൮

ശ്രവണോത്സവമായിടുന്ന നാനാ-  
വിവരം വാഴ്ത്തി രസിപ്പിരുന്നശേഷം,  
അവനീശപരനോടു യാത്രചൊന്നാ-  
ബ്ദവനംവിട്ടു വെളിക്കിറങ്ങി ഭിപ്പുൻ.

൩൯

ഇന്നുനൽകട്ടെദാരുണാതപത്തി-  
കനലാമുഴി വരട്ടിടുന്ന നേരം,  
നിനവെന്തിനു സഞ്ചരിക്കുവാ,നെ-  
ന്നനഘർ മാമുനി ചെറു സംശയിച്ചു.

൧൩

മരചിന്ത വെടിഞ്ഞു, ഗോപുരത്തിൽ  
ചെരമാറാപ്പുപധാനമാക്കിവെച്ചും,  
ചൊരിയുകൊരിടത്തു, പൂണ്ണസൗഖ്യം  
പെരമാമട്ടു ശയിച്ചു പുണ്യവൃത്തൻ.

൧൪

മലരിൻമണമാവഹിച്ചു, മന്ദാ-  
നിലനല്ലാവനശീലനെത്തലോടി;  
നലമോടുപചാരമുത്തമന്മാ-  
ക്കലമാരാകിലുമാ ചരിക്കുമല്ലോ.

൧൫

ഉലകിൽപ്പെരുമാറാമൊക്കെയും താ-  
രിലയിൽപ്പെട്ട കബന്ധവിന്ദുപോലെ,  
നിലയോടു നടത്തിടുന്ന വീതാ-  
കല,നായോഗിവരൻ മയങ്ങി മെല്ലെ.

൧൬

കരിമീനൊളിനേത്രകേളിയാടി-  
ത്തിരികെപ്പോംവഴി ഗോപുരാകണത്തിൽ  
പെരിയോരു തപസപിതൻ കിട,പ്പുര-  
പ്പരിതോഷത്തൊടു ക,ണ്ടടുത്തുചെന്നു.

൧൭

വ്രതിവംശവരണെഴും വിരൂപാ-  
കൃതിയെത്തല്ല പരിഷ്കരിക്കുവാനായ്,  
മതിനേർമുഖി നിശ്ചയിച്ചു,പാചോ-  
ന്നതിയിൽ കർക്കശബുലി ചെല്ലുമല്ലോ.

൧൮

അരുതിത്തൊഴി,ലിങ്ങനർത്ഥവിത്തായ്-  
വരു,മെന്നോതിയ തോഴിമാരെയെല്ലാം,  
പുരുഹാസ്യരസപ്രധാനമായു-  
ള്ളൊരുനോക്കോ,ലവരും നാക്കടക്കിവിട്ടു.

൧൯

അനിയന്ത്രിതകൈയുകൾ നമുക്കൊ-  
ത്തനി നൽകിടണമിപ്പകർച്ച,യെന്നായ്,  
കനിവരവനീന്ദ്രകന്യ,മന്ദം  
മുനിവയ്ക്കുൻ മുഖത്തു ചായമിട്ട!

൨൦

പുരികം പുതുവെണ്മയാൻ, ഹാലം  
കരിയായ്, ഗണ്ഡയുഗം വുകന്ന;മിന്നി;  
ഹരിരാമ! മഹാശയൻറെ വേഷം  
തിരിയാതാം പടി കാണികൾക്കു തോന്നി!

൨൧

തടവറെറഴുനേറുപോവതിന്നായ്  
തുടരും താപസനെത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി,  
മടവാർമണിയാ,ഉനാദരം കൈ-  
പ്പടകൊട്ടിപ്പരിഹാസമായ് ചിരിച്ചു.

൨൨

മനമാം മണിദുപ്പണത്തിനാ,ലാ-  
നനവൈരൂപ്യമുടൻ തെളിഞ്ഞു കാൺകേ,  
വിനയാപഹവൃത്തിയോർത്തു ചീർത്തി-  
ടിന കോപത്തികവാൽശ്ലാപിച്ചു ശിഷ്ടൻ.

൨൩

“എടി! പാതകി! നിൻ നിസർഗ്ഗരീഡാ-  
വടിവിക്കാട്ടിയ ഭുഷ്ഠപ്രവൃത്തി, ഭുഷ്ടേ!  
അടികൊണ്ടു വളന്നിടായ്ക്കയാ,ലി-  
പ്പടി നീ ധിക്കൃതി കാട്ടുവാൻ മുതിൻ.

൨൪

ദുരഹംകൃതിനോക്കു ദുസ്സരാപൽ-  
ക്കരയാണെന്നു ധരിച്ചിടാത്ത മൂഢേ!  
ഒരപായവഴിക്കു ചാടിയായലേ  
നരബുദ്ധിക്കു നയം ഭവിപ്പതുജ്ജു.

൨൫

സപയമേവ കരാളബുദ്ധിയാൽ നിൻ-  
പ്രിയനാശത്തിനു ഹേതുഭൂതയാം നീ!  
ഭയഭക്തിവിധീനയെന്ന ഭുഷ്ഠപേ-  
രുയരട്ടേ, നിയതം നിനക്കു മേലിൽ!”

൨൬

പിടിവിട്ടൊരിളംകിടാവുപോലേ,  
വടികൈവിട്ടൊരു വൃദ്ധനെന്നപോലെ,  
കടിലാളക ശാപവാക്കു കേൾക്കേ-  
തൃടിതാന്തർജ്യുതി നിന്നു നിന്നാനിപ്പിൽ.

൨൭

“മികവേറിയ ശൈശവത്തിളപ്പാ-  
ലകതാരിൽപ്പിഴയൊന്നെന്നിക്കു പററി;  
പകവിട്ടു തെളിഞ്ഞനഗ്ര ഹിച്ഛി-  
ടുക വേഗം ഭഗവൻ! കൃപാനിധേ! മാം.”-

൨൮

പദപങ്കജമാനമിച്ചു വാവി-  
ട്ടിദമോതീടിന കന്യയോടു മന്ദം,  
കദനം കളയുന്നതിന്നു ദിവ്യൻ  
സദയം സാന്തപനമോതി വേണ്ടമട്ടിൽ.

൨൯

സദനത്തിനകത്തു ചെന്നു വേഗം  
ഘൃദയാകർഷകയഷ്ടിയൊന്നെടുത്തു,  
മദമറു മനോഹരാംഗി ഭാഗ്യ-  
പ്രദനാമസ്സകൃതിക്കു കാഴ്ചവെച്ചു.

൩൦

ചിരിച്ചു ശുദ്ധൻ നവദണ്ഡമംഗീ-  
കരിച്ചു, കോപപ്രകൃതം തൃജിച്ചു;  
സ്ഫുരിച്ചു കാരുണ്യമൊടീചിധത്തിൽ  
ശരിക്കൊരാശിസ്സുമവൾക്കു നൽകി:—

൩൧

“നന്നായിനീ വിവേകോദയ,മരചന്ദ്രത-  
ത്തയ്യലേ! വൃദ്ധനായോ-  
രെന്നാലംബത്തിനായിട്ടൊരു വടി തെളിവാത്-  
ത്തന്നതാമക്കരത്തിൽ,

ഏന്നാളും കാരിരുമ്പായൊരു വിരലു,പകാ-  
രത്തിനൊത്തീട്ടുമാറാ ”

കെന്നാച്ഛ് കാരുണ്യസാന്ദ്ര സ്മിതമൊടുമവിടം  
വിട്ടുപോയാൻ. വരിഷ്ഠൻ,

൩൨

കീലംപോയൊരിടത്തു തന്റെ വിരലാ-  
 ലൂന്നി സ്വകാന്തനു ചിൻ-  
 കാലം തേരിനു താങ്ങലേകി, വരമാ-  
 ഘാതമ്യം നമുക്കൊക്കെയും,  
 നീലക്കാറണിവേണിയാദൃശരഥ-  
 പ്രാണേശി കാണിച്ചൊരാ-  
 മ്പേലയ്യും കഥ പാരിലാർക്കുമറിയാം;—  
 താഴ്ന്നു താനേ ജയം.

൩൩



ഗുഹൻ

അഥവാ,

രാമനാമം



മായാവിലാസമയമാണലകെന്ന ബോധം  
 മായാ,തനശപരപദപ്പൊരുളോർത്തറിഞ്ഞും,  
 ആയാസമറ്റ പരിശുദ്ധ തപഃപ്രഭാവ-  
 ശ്രീയാണ്ടു പണ്ടൊരു തപസ്വി ഭവിച്ചു പാരിൽ.

൧

കർമ്മപ്രഭാവനിലയാലരികത്തെവർക്കും  
 ശമം പരഞ്ഞി, നെടുതാം കലിവായുമത്തി,  
 ധർമ്മപ്രചാരവഴി കാട്ടി വിളങ്ങി ദിവ്യൻ;  
 നിമ്മത്തരൻ ഗുണി പരർക്കുപകാരിയല്ലോ.

൨

വിണ്ണും വസുന്ധരയുമങ്ങൊരുപോലെ; പുല്ലും  
 പെണ്ണും സമം; കനകവും കർമ്മിണിമാപ്പാ,  
 എണ്ണന്നു ധന്യമതിയാ മുനി; മോക്ഷമാഗ്ഗം  
 നന്നുനവന്നു വിഷയത്തിലിളക്കമുണ്ടോ?

൩

മോഹത്തഴപ്പു ലവമൊന്നു സമാചരിക്കും  
ശാർഘ്യമൃഗീകുലയൊടു താനരുളുന്നകാലം,  
തൃഹർഷമേകിടുമൊരുണി പിറന്നു; പുണ്യ-  
വൃഹം മനോഹര വപുസ്സൊടുഭിച്ചുപോലെ.

൪

ഭൂയിഷ്ടുകുതി, സമഭാവന, സാധുസംഗ-  
സ്ഥായി, സ്ഥിരാത്മത, സുധാകരസൗമ്യഭാവം,  
വായിൽ സദാ സുമധുരോക്തി, മുഖപ്രസന്ന-  
ശ്രീ, യിത്ഥമുണിയിലിണങ്ങി ഗുണങ്ങളേററം.

൫

താരാർമകനു മുനിനാരദനെന്നുപോലെ;  
നേരായ് മഹേശ്വരനു ഷണ്മുഖനെന്നുപോലെ;  
പേരാളിടുന്ന പിതൃദത്തസമസ്തവിദ്യാ-  
സാരാമൃതാംബുധി, സുതൻ, സുതരാം വിളങ്ങി.

൬

താതാക്ഷികൾക്കു നവചന്ദന, മാതമവിദ്യാ-  
മാതാവിനുള്ള വിജയത്തിനു വൈജയന്തി;  
ജാതാദരം ജനകനെപ്പരിചയ്ക്കു ചെയ്തു,  
വീതാകലം വിലസി, വിശ്വതനാം കുമാരൻ.

൭

അന്നാളൊരൂഴിപതിയെപ്പിടികൂടുവാനായ് -  
ചെപ്പന്നാത്തടുത്തു മടിവിട്ടൊരു ഭീമസതപം;  
മന്നാകമാനമതു പാഞ്ഞുതുടന്നു; ഗവിൻ-  
പിന്നാലെ പററിടുമധോഗതി, യെന്നുപോലെ.

൮

ഉത്തംഗശൈലതന; ദന്തര ദംഷ്ട്ര, കാളി-  
കത്തുന്ന ദൃഷ്ടി, കരിനാക്ക, കരാളശബ്ദം,  
ഒത്തുള്ള ദാരണപിശാചനൊഴിഞ്ഞുപോകാ-  
തെത്തന്നു പാത്ഥീവനു പിന്നി, ലിതെത്തു ചിത്രം!

൯

തിക്കുന്നു ദുർമ്മൃതിഭയം, നെടുവീർപ്പുമിടു-  
വെയ്ക്കുന്നു കാലദിക, ള്കുറഞ്ഞളിർ താരമാറായ്;  
അക്കംഭിനീശനഭയത്തിനിരന്നു, നാലു-  
ദിക്കും നടന്നു; ബത! നിഷ്ഫലമപ്രയത്നം!

൧൦

പ്രത്യക്ഷദൈവമവനീശപര,നെന്ന വാക്യം  
പ്രത്യക്ഷരം കരുതിടേണ്ടമൊരുവരേന്ദ്രൻ,  
കൃത്യം പിഴച്ചു, നയദൃഷണനാകിലുണ്ടോ  
ഗത്യന്തരം? വിചിദി ഭുജ്തിനിസ്സഹായൻ!

൧൧

നാട്ടാരൊരാളുമവനോടനുഭാവമേതും  
കാട്ടാതെ, ഭൂപതി കടന്നു വനാന്തരത്തിൽ;  
രാട്ടാകിലെന്തു? മുറതെറുകി,ലെറുമണിക്ക  
കൂട്ടാക്കുമോ ജനത? ഭുഷ്ണ ഭുഖലാഭം!

൧൨

ഇണ്ടൽക്കടൽക്കടിയിലാണ്ടു, മിരണ്ടു, തെണ്ടി-  
ക്കൊണ്ടന്യപാല,നഴറിക്കഴിയുന്നനേരം,  
ഉണ്ടസ്ഥലത്തൊരുടജം, വിമലം, വിശിഷ്ടം;  
കൊണ്ടൽക്കിടയ്ക്കു തെളിയും തടിദാഭപോലെ.

൧൩

തട്ടിപ്പിടഞ്ഞു തളരും ചരണങ്ങ,ഉയ്യോ!  
മുട്ടിച്ചുതഞ്ഞു, ചുട്ടുചോര പുരണ്ടു, വാടി;  
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു, ഗൃപനാശ്രമശാന്തഭാവം  
തെട്ടിക്കമാ,റഹഹ! മണ്ണിലുരുണ്ടുവീണാൻ.

൧൪

ശ്രീപാദമാശ്രമനിലത്തണയാതെ, രക്ഷോ-  
രൂപം മടിച്ചവിടെ നിന്നു കുറച്ചുദൂരം;  
ദീപത്തിനെത്തിമിരമെങ്ങു തൊടുന്നു? ഭുഷ്ട-  
കാപനപുണ്യഭൂമി കാൽപ്പെരുമാറമുണ്ടോ?

൧൫

മുറത്തുപീണു, മുഖവും മിഴിയും കലങ്ങി-  
ത്തൊറന്നു രക്ഷ തരികിക്കുണ,മെന്തറക്കേ,  
റെറയ്ക്കു മാഴ്കിടുമില്ലാപതിയെസ്സമീക്ഷി-  
ച്ചുറപ്രിയോക്കുതി മുനിബാലകനോതി മന്ദം:—

൧൧൭

“ചോരം വിഷാദ,മവനീന്ദ്ര! മുറയ്ക്കുനാ,മെ-  
പ്പേരും ഭൂജിക്കണ,മെടോ, കൃതകമ്മദോഷം;  
പേരററ നാകനരകങ്ങളെ വർഷമുണ്ടായ്-  
ത്തിരുന്ന കമ്മഗതിപോലെ ജഗത്തിലെങ്ങും.

൧൧൯

ഉണ്ടാമനശപരസഖാക്കളിവർക്കു രണ്ടു-  
രണ്ടാണു, പാപനിര, മററതു പുണ്യകാണ്ഡം;  
കൊണ്ടാടിയേണു പൊരുളാണിതു; കൃത്യഭോഷം-  
കൊണ്ടാർക്കുചിപ്പടിവരാ,മൊടുവിൽക്കലാശം.

൧൮

വാഴുന്നമന്നനിവനെന്നു മരിച്ചു, മേലും  
കീഴും മറന്നു പല ഭുഷ്കൃതി ചെയ്തുമൂലം,  
കേഴുന്നതിന്നു,മമിതാമയ വാർദ്ധിയിങ്കൽ  
ത്താഴുന്നതിന്നുമിടവന്നു ഭവാനിദാനീം.

൧൯

നാനാതരത്തി,ലയി, നിൻ കരണങ്ങളാൽ നീ  
താനാ ചരിച്ചു ഭരിതാവലി മുത്തിമത്തായ്;  
ഭീനാനുകമ്പ ലവമില്ലിവനിന്നു നിന്നെ-  
ത്തീനാക്കുവാൻ കൊതിയൊടും തുടരെത്തുടന്നും!

൨൦

ശോകപ്പരപ്പടിവരയ്ക്കു പഠിച്ചു നീക്കാൻ  
കൈകണ്ടു വസ്തു, സകലോത്തര രാമനാമം  
ലോകത്രയാഭരണമന്ത്ര,മൊരേഴുവട്ടം  
ഘോര, കന്മാഷാലയ! ജപിക്കുക ഭക്തിപൂർവ്വം.”

൨൧

സാരാക്ഷരങ്ങളുറിയായെ പുളച്ചു നാവായ്  
ശ്രീരാമനാമമതുപോലവന്നുച്ചരിക്കെ,  
ആ രാക്ഷസാകൃതി മറഞ്ഞു, മഹാസകാരം  
സുരാവതാര സമയം മുടിയും കണക്കെ.

൨൨

ആപത്തകന്നു, കരളിൽഞെളിവാൻ സാക്ഷാൽ  
ശ്രീപത്മനാഭഭജനപ്രതിപത്തിയേന്തി,  
താപംകെടുത്ത വടുവെത്തൊഴുതാനമിച്ചാ-  
ബ്ദ്രൂപൻ തിരിച്ചു തിരുന്നാടു ഭരിച്ചു ഭദ്രം.

൨൩

ആനന്ദശീല,നന്നഘോശയന,നല്ലനാത്മ-  
ധ്യാനം കഴിഞ്ഞു സുതസന്നിധിയിങ്കലെത്തി;  
“നീ നല്ലകമ്മി! വലുതാം കലുഷപ്പരപ്പി-  
ന്നുനംവരുത്തുവതി, നാ മനുവൊന്നുപോരേ?

൨൪

ഉൾക്കാണു കാനനമടച്ചു മുടിച്ചു വെണ്ണി-  
 റാക്കാൻ കടുത്ത ചുട്ട തീക്കനലെത്രവേണം!  
 ഓക്കാഞ്ഞതെന്തെന്നുഭവം കുറയുന്ന വൈദ്യ-  
 ന്മാക്കാവതോ ഫലചികിത്സ പരിശ്രമത്താൽ? ൨൭

ഭൂവികല്പണിയൊരു ചാരനിഷാദനായി-  
 ട്വാവിർഭവിക്ക,മതിനാൽച്ചരിതാർത്ഥനാം നീ;  
 ആ വിശ്വനാഥപദ്മപൂജനവൃത്തി നിന്റെ-  
 ഭാവിക്ക പൂർണ്ണഭവുകോന്നതി ചേർക്കുമല്ലോ. ൨൮

ത്രേതായുഗത്തിലിനവംശജനായ് പ്രസിദ്ധ-  
 ഭ്രാന്താക്കളൊത്തുരഗതല്പശയൻ പിറക്കും;  
 താതജ്ഞയാ രഘുവരനടവീനിവാസം  
 സീതാസഹോദരസമനപിതമൊത്തുകൂടും. ൨൯

പ്രീണിച്ചുകാനനമണഞ്ഞിടുമപ്പുരാനെ-  
 ത്തോണിക്കകത്തു 'തമസാ'നദി നീ കടത്തും;  
 ക്ഷോണിക്ക മംഗളമുയർത്തിയു,മാ നിശാട-  
 ശ്രേണിക്കപായമുളവാക്കി, മടങ്ങുമീരൻ. ൩൦

ചിന്തന ഭക്തിയൊടു രാമപദാർച്ചനത്തി-  
 ന്നന്നം നിനക്കിടവരും; കൃതകൃത്യനാം നീ;  
 ഏന്നം തപോധനകലാർണ്ണവ പൂർണ്ണചന്ദ്ര-  
 നെന്നുള്ള പുണ്യമതുമുലമിയന്നിടും നീ." ൩൧

ഉണ്ണിക്കീവണ്ണമപ്പൻ തെളിവൊടു കമലാ-  
 കാന്തനെ സ്വപാത്ഥമല്ലേ  
 നണ്ണി,ജ്ഞാനാർത്ഥസിദ്ധിക്കവിരളമുതകും-  
 ശാപമോക്ഷങ്ങളേകി;  
 ഭണ്ഡിക്കാ,തക്കമാരൻ "ഗുഹ"നടെ വടിയായ്-  
 'ശ്രംഗിവേര'ത്തിലാന്നാൻ;  
 വർണ്ണിച്ചിടുണ്ടു രാമായണകഥയിലതിൽ-  
 പിന്നെയുണ്ടായതെല്ലാം. ൩൨

## ആഞ്ജനേയശമം.

---

അകന്നുഴന്നായി വളന്നൊരുവീ-  
 മകൾക്കു മണ്ടും നിലയൊന്നു മാറി,  
 പുകഴ്ന്ന ലങ്കാപുരമാകമാനം  
 പുകച്ചുപോന്നാൻ പവമാനസുന്ദരം. ൧

കരപ്രതാപക്കനലികളൊറ്റ-  
 യൂരക്കരെപ്പുറകളായ് ക്കരിച്ചും,  
 കരൾക്കകം പാർത്തിമുഖന്നു രാമോ-  
 പ്കരപ്രഭാവം ചെറുതുനീവെച്ചും; ൨

കടുത്ത കമ്പ്പിഴകൊണ്ടു തങ്ങൾ-  
 കടുത്തിരുത്യാഹിതമെന്ന ബോധം  
 കൊടുത്തരക്കർക്കിമാനദീപം  
 കെടുത്തു, മുന്നിദ്രഭയം വിതച്ചും; ൩

നിശാടിമാർ ചുഴുമിടയ്ക്കുകേണം,  
 ഭ്രാന്തനോടായ് ക്കരുണയ്ക്കിരണം,  
 ഭ്രാന്തന്തയാം ഭ്രമിജയാൾക്കു ദുഃഖ-  
 പ്രശാന്തിചേർത്തന്നു കൃതാത്മനായും; ൪

നിറഞ്ഞ സൈന്യത്തൊടുമംബുധിക്കു-  
 പ്പുറംവിളങ്ങും രഘുനാഥവാസം,  
 മുറയ്ക്കു ലാക്കുക്കി, വിയത്തിലൂടെ-  
 പ്പറന്നു ശീഘ്രം പ്ലവഗപ്രവീരൻ. ൫

(കളകം)

അനന്യസാധാരണകീർത്തിസമ്പാ-  
 ദനം വളർത്തുന്നിതു ദുഷ്ടശീലം;  
 മനസ്സിലോരോ നിനവന്നു മാർഗ്ഗാ-  
 ദനത്തിലുണ്ടായിതു മാരുതിക്കും:— ൬

“ജനിപ്പതായാ,ലതിമാനഷതപം  
തനിച്ചു കാട്ടേണ്ടതു ജന്മധർമ്മം;  
എനിക്കു ജന്മം സഹലീഭവിച്ചാ-  
നിനിത്തുലഞ്ഞാകിലുമില്ല വേതം.

൭

അലം ധരിശ്രീവലയത്തിനും, മൽ-  
ക്കലത്തിനും, ഭാശരഥിക്കുമൊപ്പം,  
അലംകൃതിക്കുള്ളാരമുല്പരതനം  
വിലപ്പെടും മൽഭജവീര്യവൃത്തം.

൮

ഒരാൾക്കുമേതും തിരിയാത്ത രക്ഷോ-  
വരാലയത്തിൽക്കുതികൊണ്ടു, ഗ്രന്ഥം  
നിരാകലം കല്പന നിവ്വിപ്പാൻ  
വിരാൾപ്പമാൻ വിട്ടതുമെന്നെയല്ലോ.

൯

കരത്തിനാലഭ്രി പറിപ്പെടുക്കാം,  
പരന്ന വാരാശി കടന്നു ചാടാം;  
പരന്തപൻ രാഘവനെന്തിലുണ്ട-  
ന്തരം തരിമ്പിങ്ങുയിരുള്ള കാലം?

൧൦

അനല്പമാം രാഘവരാവണായോ-  
ധനപ്രഥോദ്യൽച്ചുരിതത്തിലെനും,  
മനക്കുരുത്താളിടുമുഗ്രവേഷം  
നിയ്ക്കി,ലീ മക്ടസാർഭരമൻ.

൧൧

ഭയന്നിരിക്കും പ്രിയ ഭക്തിപൂർവ്വ-  
മയച്ചു ചുഡാമണി നോക്കി, നോക്കി,  
പ്രയത്നഭാരം നിരപിച്ചു, ഗാഢ-  
പ്രിയം രഘുരോഷുനിവകുലുണ്ടാം.”

൧൨

പയസ്സിലുപ്പെന്നതുപോലെ, പുണ്യാ-  
ലയത്തിലുൾപ്പെട്ട പിശാചുപോലെ,  
സ്വയം സമീരാത്മജനിപ്പടിക്കാ-  
ശയത്തിലുണ്ടായിതു ഭൂപ്തമല്ലം.

൧൩

ഉലഞ്ഞിടും താതനമുള്ള മെന്നാ..  
നിലയ്ക്കു താനത്രക്കൊടു പോയിടുമ്പോൾ,  
അലംഘനീയോന്നതമാം “സുബ്ബലാ”-  
ചലം വഴിക്കേററിതു പാദാലാതം.

൧൪

ഞൊടിക്കകത്താവെടിയുണ്ടു തട്ടി-  
പ്പൊടിഞ്ഞിടും മൺകടമെന്നവണ്ണം,  
ഇടിഞ്ഞു, ഹാ ഹന്ത! മഹീദ്യമാരും  
മുടിഞ്ഞുപോം വീരപഥം തടുത്താൽ!

൧൫

ശ്രവിച്ചു ഭൂതപുതനപുണാദം,  
ഭവിച്ചു വാനോരിലുമുപകമ്പം;  
സവിസ്മയം സാരസവാസനാവി-  
ദ്വിച്ചു, വാതാത്മജനോടുരച്ചാൻ:—

൧൩

“ചിരം ജയിച്ചാലു,മദഭൂസത.1-  
സ്ഫുരച്ചുരിത്ര! ശ്ര.തപുഷ്യരാശേ!  
നിരന്തരം രാമപദാശ്രയത്തിൽ-  
പ്പരം ഭവാനെന്നതിഹ വേണ്ടതുളളു?”

൧൭

ശരിക്കു ധൈര്യം ഹൃദി മൈഥിലിക്കും,  
മരിക്കുവോളം ഭയമാശരക്കും,  
സ്ഫുരിക്കുമാറാക്കിയ വർത്തമാനം  
ധരിച്ചു നാമൊക്കെയു,മറ്റുകീർത്ത!”

൧൮

അറിഞ്ഞു മട്ടുകഥ വാഴ്ത്തുവോരി-  
ക്കുറിപ്പു കാകൽസ്ഥന നൽകിയാലും;  
കുറിച്ചതീക്കുറിച്ചനിശം ഭവാനെ-  
ക്കുറിപ്പു നാഥനഭിമാനമേറും”.

൧൯

വണക്കമാൻബീജഭവന്റെ തൃക്കാ-  
ലിണയ്ക്കു കൃപ്തി,ക്കുറിയരവോങ്ങി;  
ക്ഷണത്തിലുദ്ദിഷ്ടവഴിക്കു ദുർല-  
ബ്ബണപ്രതാപൻ കതികൊണ്ടു വീണ്ടും.

൨൦

“നടത്തി ഞാ,നാജ്ഞക”ജ്ഞ കീശ-  
പ്പടയ്ക്കു സന്തുഷ്ടിവരത്തുവാനോ,  
ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കിഴി നടുങ്ങുമാരൽ-  
ക്കടസപനം വിട്ടിതു രാമദൂതൻ?

൨൧

ക്രമാകവിഞ്ഞീടുമതീ ചരീപ്രോ-  
ദ്യമങ്ങുലും, ദൂതന്മാരായാലും,  
അമന്ദമംഗങ്ങളുലഞ്ഞു. ദാഹ-  
ശ്രമത്തൊടും മന്നിലിറങ്ങി വീരൻ.

൨൨

ഗതാല,മുൽകൃഷ്ട തപഃപ്രഭാവ-  
പ്രതാപനായുജ്ജ്വാല താപസേന്ദ്രൻ,  
അതാ, വിളങ്ങുന്നു; കടന്നുചെന്നുർ-  
ജ്ജിതാക്ഷരം വായുസുതൻ കഥിച്ചാൻ:—

൨൩

“അടുത്തൊരേടത്തവിടം നമുക്കൊ-  
പ്പെടും കഴിപ്പാനമൃതം? മാഹാത്മൻ!  
തടുക്കുവോക്കന്തകനാടു കാട്ടി-  
ക്കൊടുക്കുവോന്നാണിവ,നാജ്ഞനേയൻ!”

൨൪

“വടക്കുകാണം വലുതായ കന്നിൻ-  
തടത്തിലുണ്ടുത്തമമാം തടാകം;  
നടക്കു” —കെന്തെന്തുമോതി, മെയനം  
തുടൻ തപാത്ഥനിലീനചിത്തൻ.

൨൫

“അകമ്പിതം ഞാൻ വരുവോളമങ്ങി-  
പ്പുകഴ്ന്ന ചൂഡാമണി കാക്കു” —കെന്നായ്,  
മികച്ചൊരാബ്ദ്രൂഷ മുനിക്കു നൽകീ-  
ട്ടകന്നു,മൃത്യുജ്ഞയബീജഭൂതൻ.

൨൬

സ്ഫുടം കളിക്കും പ്ലവഗക്കിടാവൊ-  
ന്നടൻകുതിച്ചാക്കരകത്തിനുള്ളിൽ  
കടത്തിവെച്ചാനതു; ചൈതലിന്നരം-  
ത്തടത്തിലുണ്ടോ വകഭേദബോധം?

൨൭

സരസ്വിലെത്തിയജലമാസപദി, ചുൽ-  
ക്കരപ്രതാപാബ്ധി തിരിച്ചു ചെന്നു;  
വരഷിയും വീരനമൊത്തു ചോദ്യോ-  
ത്തരങ്ങളുണ്ടായിതു തമ്മിലേവം:—

൨൮

“എങ്ങുണ്ടു ഭൃഷണ?” “മതാകരകത്തി”, “ലേന്മ-  
ട്ടുണ്ടല്ലതിച്ച?” “തൊരുമകൻ”, “നെന്തി?” “നോവോ”  
“എങ്ങുണ്ടവൻ?” “വിവരമില്ല”, “കപീശപരൻ ഞാൻ,”  
“ഇങ്ങുണ്ടു ബോധ”, “മിവനാരതി?” “രാരുമില്ല.” ൨൯

പാരം പടൻ കടുകോപഭരം പൊറാഞ്ഞു  
പാ,രമ്പരന്നിട്ടമന്ദരവം മുഴക്കി,  
വീരൻ തിരിഞ്ഞു കരകത്തിനകത്തു നോക്ക-  
ന്നേരം ഹരേ! വലിയ വിസ്മയമൊന്നു കണ്ടാൻ.

൩൦

നേരായണിച്ഛോരജാതിയിലൊരുവിധവും  
ഭേദമില്ലാ, തരികൽ  
ധാരാളം ദിവ്യചൂഡാമണികളിടകലൻ-  
ജ്ജതായ് കാണുയാലെ,  
സ്ഫാരാശ്ചര്യം കലനാക്കപികലതിലകൻ  
കന്മഷാപേതവൃത്ത.-

നാരാലാരാല്യനാമമുനിയുടെ കഴലിൽ-  
ത്താണുവീണാനമിച്ചാൻ.

൩൧

“പൊരക്കണമഹങ്കരിച്ചുറിവകനു ഞാൻ ചെയ്തതാം  
വെറുപ്പുകളുശേഷ; മിച്ചരിതമിങ്ങു ഭീതിപ്രഭം;  
മുത്തരുളിടായ്ക്ക മൽപ്രഭു രഘുപ്രഹസപാമി മാം  
വെറുക്കുവതിനാക്കൊലാ; ശരണമെൻകൃപാവാരിയേ! ൩൨

ശരിക്കനിലസുന്ദരവെത്തഴുകി, മന്ദഹാസത്തൊടും  
വരിച്ചുനരുകചെയ്തു:—“നീ മദമൊഴിഞ്ഞു സംശുദ്ധനായ്;  
ധരിക്ക, വിഭൂരാമനുകൃപ തരിമ്പു നിൻപേരില-  
ങ്കരിച്ച ഫലമാം തവ പ്രഥിതവീര്യവും ശൈത്യവും. ൩൩

ശ്രീമൻ! മാനുചരിത്രം പല ഹന്ത -  
 മാനാർ ജഗത്തിൽപ്പരാ  
 രാമൻകല്പനയാൽപ്പിറന്ന കഥ നിൻ-  
 ചിത്തത്തിലെത്തിടുവാൻ,  
 ഈമട്ടംബികയാളയച്ചു വരച്ചു-  
 ഡാരണമോക്കാതെ നി-  
 സ്സീമം വാച്ചൊരവസ്ഥ, വിഷ്ണുഭഗവാൻ  
 കാണിച്ചു മായാമയൻ.

൩൪

പരമാത്മമിതോമ്മവെച്ചു വീണ്ടും  
 കരകത്തിൽത്തെളിവോടു നോക്കിയാലും;  
 മുരമാധിപദം ഭജിച്ചു പൂർവ്വം-  
 തരവിഖ്യാതി ഭവാനിയന്നിടട്ടെ!”

൩൫

താനപ്പിച്ചൊരു ചാരുഭ്രഷണമതിൽ-  
 താനേ കിടപ്പുള്ളത-  
 ന്വനം കണ്ടു, നമസ്കരിച്ചുനേരം  
 കയ്യോണ്ടു കുണ്ഠതരം;  
 മാനത്തിൽക്കരിമേഘമററതുവിധം  
 ഭൃംഗശി,ച്ചുചുത-  
 ധ്യാനം പൂണ്ടു തിരിച്ചു നിസ്തുലഗുണാ-  
 കാരൻ, സമീരാത്മജൻ.

൩൯

## ഭരതപ്രതീക്ഷ.

---

വനജാക്ഷ,നമാനഷപ്രഭാവൻ,  
 വനമാലാഭരണൻ, രഘുപ്രവീരൻ  
 വനവാഴ്ച കഴിഞ്ഞു നാട്ടിലെത്തും-  
 ദിനമെണ്ണിബ്ഭരതൻ കഴിച്ചു കാലം. ൧

തകരാരുളിപ്പിതാവിനുള്ളം  
 തകരാറാക്കിയ തൻ സവിത്രീയാളെ,  
 പകയാലിടനൊത്തിടി,ഞ്ഞവൻ,രാ-  
 പ്തകലെന്നല്ല, കിനാവിലും വെറുത്തു. ൨

മഹനീയഗുണാബ്ധി,രാമഭദ്രൻ,  
 സഖാജൻ, സന്ദ്രുതി ജീവനോടിരിക്കേ,  
 ഇഹ, ഭൂഭരണം തനിക്കുയമ്മാ-  
 വഹ,മെന്നുള്ള തവൻ ദ്രുശപ്പെടുത്തി. ൩

പരിവാരയുതം വനത്തിലെത്തി-  
 പ്പരിപൂകേണതിനണ്ണനോടീരണം;  
 “ശരിയല്ലിതു നീ തിരിച്ചുപോകെ”-  
 ന്നരിയാടി,പ്രഭു സത്യരക്ഷചെയ്തു. ൪

“തിരുമേനി പുരത്തിലേക്കു വീണ്ടും  
 വരുവോളം റുപകൃത്യരക്ഷണാർത്ഥം  
 തിരുവുള്ളൊടു പാദുകായുഗത്തെ-  
 ത്തരുമാറാകണ,മെന്നുണർത്തി ഭക്തൻ. ൫

അതുലപ്രണയപ്രസക്തി കണ്ടുര-  
 ക്കളുകും പൂണുജനം രാമചന്ദ്രൻ,  
 അതു നൽകി; നമസ്കരിച്ചു വാങ്ങി-  
 ച്ചതുരൻ,തമ്പി, തിരിച്ചുണഞ്ഞു രാജ്യം. ൬

പുരിയോളവുമായതുത്തമാംഗോ-  
പരിയും, പിന്നെ റുപാനന്തതിലും താൻ,  
പരിചിൽക്കുടിവെച്ചു പാർവ്വിയത്പം  
പരിപാലിച്ചു നയാകരൻ, കമാരൻ.

൭

ഭരതന്റെ വിവേകപൂർവ്വമാകും  
ഭരണത്താൽ ഭവുകും വളൻ ഭൂവിൽ;  
നിരവദ്യവിനീതി നിസ്തുലശ്രീ-  
കരസമ്പത്തിനു ജന്മഭൂമിയല്ലൊ.

൮

ത്രിജഗൽഗുരുവും മുക്തനാണ-  
ഗ്രജനെന്നുള്ളിലുറച്ചു ധന്യശീലൻ;  
പ്രജകൾക്കിതു രാമനെന്നബോധം  
നിജഭൂപാലനരീതിയാലുയർത്തി.

൯

ക്ഷിതിയായ നദസ്സമിത്രമേഘം  
പതിയാതന്നു വിശുദ്ധമായ് വിളങ്ങി;  
അതിശുഭ്രയശഃപ്രകാശമോടാ-  
മതിമാൻ വാണു ചതുർദ്രശാബ്ദുകാലം.

൧൦

സുധിതൻ സഹജന്നരണ്യവാസാ-  
വധിയായെന്നു ഗണിച്ചുറിഞ്ഞനാളിൽ,  
അധികാഭരമാവഹിച്ചു, രാജ്യം  
വിധിയാവണ്ണമലങ്കരിച്ചു മെച്ചം.

൧൧

പടഹങ്ങളടിച്ചു, നാട്ടിലെല്ലാ-  
മുടനാ വാർത്ത വിളംബരപ്പെടുത്തി,  
മടവാമിതപ്രമോദപൂർവ്വം  
നടനംചെയ്തു; ജയാരവം മുഴങ്ങി.

൧൨

സ്മൃതിപാഠകരോടുമണ്ണനെച്ചെ-  
ന്നതിരേല്ലാൻ ഭടരോടുമൊത്തൊരുങ്ങി;  
ക്ഷിതിദേവമുഖേതദവപ്രസന്ന-  
ശ്രുതിശബ്ദങ്ങളുടനൻ മേലുമേലെ.

൧൩

മലർമാലയിലും മുദ്രപദമോലും  
പല പൂവാട വിരിച്ചു വീഥിതോരം;  
നിലയങ്ങളുമോലമംഗളത്തിൻ-  
ഫലമെന്നായ് ഞ്ഞെളിയിച്ചു ഭദ്രദീപം.

൧൪

സുപരിഷ്കൃതവിജ്ഞാപനംപ്രകാ-  
കപടത്താലയരം കരങ്ങൾ നീട്ടി,  
സുപസിംഹസമാഗമം ക്ഷണിച്ചു-  
നപരിശ്രാന്തിയൊടുപ്പരം പരക്കെ.

൧൫

ജനമാകെ രഘുത്തമന്റെ സന്ദ-  
ർശനമത്ഥിച്ചു നിരന്നു കാത്തിരുന്നു;  
ദിനനാഥനൊടുക്കുമൊഴിപുകാ-  
ദിനകൃത്യത്തിനു പോകുവാനടുത്തു.

൧൬

വരവില്ല, വിചിത്രമെന്തുകൊണ്ടാ-  
നരവീരനു വഴിക്കു വീഴ്ച പററി?  
ഭരതനു മനം പുകഞ്ഞു, ഭാഗ്യേ-  
തരയായ്ത്തൻ കഥയെന്നു സംശയിച്ചു.

൧൭

ജലദാവലി പാത്തു വഷ്ഠമോഹം  
കലരും ചാതകി യാ തുറന്നിടിക്കേ,  
ഫലമറ്റതു മാഞ്ഞിടുമ്പൊളുണ്ടാം  
നില തേടി, പ്പലതും നിനച്ചു ശുദ്ധൻ:—

൧൮

“ക്ഷിതിഭൂത്തടവിക്കു പോയി വഷ്ഠം  
പതിന്നാലും പരമിന്നലെത്തികഞ്ഞു;  
ഗതിയെന്തിനിമേ? ലൊരിക്കലും സം-  
ഗതിയില്ലാശ്ചരണമെന്നു വന്നിടാത്താൻ.

൧൯

അരുളും തിരുവായ്മൊഴിക്കു ഭേദം  
കരുതിക്കാട്ടുകയില്ല സത്യസന്ധൻ;  
ഉരുക്കുന്നു മനസ്സെനിക്കു; ക്രമി-  
കരുവെന്നോ വിധിവൈപരീത്യമയ്യൊ

൨൦

പരനില്ലധികാരമിന്നതൊട്ടി-

ലരണി, ക്ഷായയു രാഘവന്ന മാത്രം;  
അര മാത്രയുമഗ്രജാവകാശം  
ഹരണമെന്തെങ്കിലും മരിയ്ക്കു നല്ലു.

൨൧

അവിചാരിതമാം മുടക്കമെന്താ-

ണവിടെ? യ്ക്കാരറിയുന്ന രാമതപം!  
രവിചോമളവിന്ന തന്നെ നന്നം  
ഭൂമി മൽ പ്രാണനമൊപ്പമസ്സമിക്കും."

൨൨

ഇടിവെട്ടിയ ദാരുപോലെ തെല്ലും  
ചൊടിയില്ലാതെ മുഖാംബുജം വിളർത്തും,  
മുടിതൊട്ടടിയോളവും വിയർത്തും,  
പൊടി മൂന്നാച്ചുടകണ്ണനീർ ഉടച്ചും;

൨൩

മതനിയ്യയൊടക്ഷണം സുമിത്രാ-  
സുതനൈപ്പണ്ഡിതരാമമാത്യരോടും  
ചിതമായരികത്തു നിർത്തിയും തൻ-  
ഹിതചീമട്ടുരചെയ്തു സച്ചരിത്രൻ: — (യുഗ്മകം)

൨൪

“പ്രിയവത്സ! സുഖീഭവിയ്ക്കൂ! സൂര്യം-  
നപയദീപം, വിള, രാമഭദ്ര, നായ്കൻ,  
സ്വയമീ നഗരം വെടിഞ്ഞതായുര-  
ഭയമാളുന്നു; സയുക്തികം കഥിക്കാം.

൨൫

വഴിപോലെ വനപ്രവാസകാലം  
കഴിയുന്നാകിലതിന്നടുത്ത നാളിൽ  
ഒഴിയാതെഴുന്നെള്ളുമെന്ന സത്യം  
പഴിയായ്; നേരമതിക്രമിച്ചു പാരം.

൨൬

മനുജഷ്ടഭനീട്ടിനാവസാന-  
ത്തിനു മുന്പിങ്ങണയേണമക്കണക്കിൽ;  
അനുജനെൻ റദ്രധവ്രതത്തിലിന്നും  
ഒന്നുജാരിക്കണകമ്പ തോന്നിയില്ലേ!

൨൭

പുരാണചന്ദ്രിക

൪൩

വിരുത്തേരമരക്കർകോനമായി-  
പൊരുതി-പുവ്വജ,നെന്തു ഞാനരപ്പൂ!  
പുരുഷോത്തമനാം ജയിച്ചതെങ്കിൽ  
പുരുമോദത്തൊടുമെത്തുമായിരുന്ന!

൨൮

ജനകാത്മജ, സാധുശീഖ, സാദ്ധപി-  
ജനമുകതാമണി മാഴ്കിയെങ്ങിരിപ്പൂ!  
അനഘൻ, ഗുണി, ലക്ഷ്മണൻ -കടുതീ-  
ക്കനലിൻപുടിനമിത്രയില്ല വീഴും!

൨൯

ഒരു പാതകിയാലനത്ഥിത്ഥം  
വരുമെന്നാരിഹ നിണ്ണയിച്ചു മൂന്നം!  
വരുവാൻ വിധി വെച്ചുതെപ്പൊഴും കൈ-  
വരു,മോരാതൊരു ഘേതുവും ഭവിക്കും.

൩൦

ഗുരുശാസനമാദരിച്ചു പാത്ത്-  
ട്ടൊരുമട്ടിത്രവരയ്ക്കു ഞാൻ ഭരിച്ചു;  
അരുതല്ലിനിമേൽ, കമാരി നീ താൻ  
പൊരുളോർത്തിലുരയേറു വാങ്ങിയാലും.

൩൧

തണലററ മരം, തരിമ്പു മിന്നൽ-  
പ്പിണരില്ലാത്ത ഘനം, വിഗന്ധ സൂനം,  
മുണമാറിയ മെയ്; രഘുഭവൻ വ-  
ന്നണയാതിപ്പുര,മൊക്കയും സമാനം!

൩൨

അതിനാൽച്ചുട്ടുതിയ്യിലാണ്ടു രാമ-  
സ്മൃതിപുവം സഹസാ ഭാമിക്കവൻ ഞാൻ;  
അതികഷ്ട!മയോദ്ധ്യ മാഴ്കിടേണ്ടും  
സ്ഥിതി മൽ സ്വാമി വിധിച്ചുവെച്ചുതാവാം!

൩൩

വരരൂപമനുസ്മരിച്ചു, ലങ്കാ-  
പുരമുൾപ്പെട്ടുഴലുന്ന ഭേദിയാളെ,  
വരവിക്രമ! വീണ്ടെടുത്തു, രക്ഷോ-  
വരവംശത്തെ മുടിച്ചുപോരണം നി.

൩൪

തവ പൂർവ്വജരാമിാർക്കു മുവ-  
ക്കു ചസാനക്രിയ നീ നടത്തിടേണം;  
ലവലേശമധമമേശിടാതി-  
ബ്ദുവനം കാക്കണ; മീശപരൻ തുണയ്ക്കും!”

൩൫

പുകളാണു മഹാനഭാവനീ മ-  
ട്ടുകളങ്കോക്തികളുച്ചരിച്ചുകേൾക്കെ,  
സകലകർമ്മകർമ്മണിലോരോ-  
വക വൈവശ്യമടിക്കടിക്കുടിച്ചു.

൩൬

ജയശാലികളായ് ഞ്ഞളിഞ്ഞ മുന്തി-  
ത്രമാം തന്നുടെ മൂന്നു പൂർവ്വജന്മാർ  
പ്രിയമറു വെടിഞ്ഞ രാജ്യരക്ഷാ-  
ക്രിയ ശത്രുഹ്നന ഭീമമെന്നു തോന്നി!

൩൭

സൗയ്യനദിപുക്കുതിന്റെ തെക്കെ-  
ക്കരയിൽ ദീർഘവിശാലമാമൊരേടം,  
വിരവിൽച്ചിതയൊന്നടൻ ചമച്ചാ-  
നരചൊങ്ങോ ഭരതൻ, ഗദീരചിത്തൻ.

൩൮

പരിശുദ്ധ സമാധിയികലുരുകാ-  
വെരിയും ദേവദനമെപ്പിടിച്ചുടക്കി,  
ഹരിയോ ഹരി! സജ്ജനാഗ്രഗണ്യൻ  
തിരികത്തിച്ചു ചിതയ്ക്കു തീക്കൊടുത്തി!

൩൯

മറയെങ്കിലുമിലുവൃത്തി കാമൊൻ  
കറയും നെഞ്ഞിനറപ്പു നോക്കിവണ്ണം  
പറയുംവിധമാഴിയികലല്ലം  
മറവായ് നിന്നുകളഞ്ഞു കർമ്മസാക്ഷി.

൪൦

സുമനസ്സപിയൊടേൻ സുഹൃത്തു കാട്ടും  
ക്രമമെന്തെന്നറിയേണമെന്ന ഭാവാൽ,  
ഇമപോലുമനങ്ങിടാതെ കണ്ട-  
സ്സമയം, ഹന്ത! മരുത്തങ്ങി പാരിൽ.

൪൧

കൊടുതാം രജയാലൊരക്ഷരം ചൊ-  
ല്ലിടുവാൻ നാക്കു വളഞ്ഞിടാതെ, കഷ്ടം!  
വിടുമശുജലപ്പുരപ്പിലിത്തീ  
കെടുമോ? എന്ത പകച്ചു ചെരരരെല്ലാം.

൪൨

ഇര കിട്ടിയതാസപദിച്ച മന്ദേ-  
ത്തര ഭാസ്സാൻ വളൻ വീതിയോത്രൻ;  
സ്ഥിരഭക്തിയൊടാനമിച്ച, സീതാ-  
വരനെയിത്തനവെയ്തു വാഴ്ത്തിവീരൻ:—

൪൩

“ഗരുഡപജ! രാമഭദ്ര! വേദ-  
പ്പൊരുളേ! കന്മഷഹീന! കേശണപാരേ!  
കരുണാലാ! ചിത്സപരൂപ! ശൈലരേ!  
തിരുമെയ് കാണണമെപ്പൊഴും, മുരാദേ!

൪൪

നരജന്മമംലാംബുരാശി; ഗർഭോ-  
ദരവാസം, ചപലാഭക്തസ്വഭാവം,  
സുരഭാസ്യ,മശക്ത മേനി, പിന്നെ-  
ജ്ജര;—പോരേ വിഷമം? ഭവാനു ഭോഗം!

൪൫

പരിതോഷഭരക്കടൽക്കകത്തും,  
പരിതാപാഗ്നി ലസൽപ്പൊരിക്കിടയ്ക്കും,  
തിരിയുന്നതു നിൻപകിട്ടിനാൽ മു-  
പ്പിരിയായ് വിശ്വമടക്കമാർദ്രമുന്തേ!

൪൬

സുരസേവ്യ! ഹരേ! സഗർവ്വനവീ-  
ഭരണം നൽകി,യിനിബ്ഭവൽപ്പദത്തിൽ  
തരമോടണുവാണെനിക്കു വിശ്വപം-  
ഭരേ! നാരായണ! നീ തുണച്ചിടേണം!”

൪൭

ജനമൊന്നു നടുങ്ങി; മന്നിടം നിർ-  
ജ്ജനമാം മട്ടു പടൻതൻ മെഴനം;  
വിനയാനതനഗ്നികിൽപ്പുതിപ്പാൻ  
വിന കൈവിട്ടു കരിച്ചു; രാമരാമ!!”

൪൮

“ഭാവിച്ചിടൊല്ല, സുമതേ! കഠിനം; സഭാ നീ  
സേവിച്ചിടം സഹജനങ്ങളെഴുനെള്ളിടന്നു;  
ഭൂവിൽബ്ഭവാന്നൊരവതാമണത്തിടുമ്പോ-  
ളാവിട്ചിക്ഷമവിടെ പ്രഭു, രാമഭദ്രൻ.”

൪൩

ഭാരിഭ്ര മുഹൂർത്തകലത്തിനഭംഗഭാഗ്യം  
പൂരിച്ചതാകമാത്ര പൈതൽ പിറന്നപോലെ,  
നേരിട്ടു ദുർഭദ്രശയൊഴിഞ്ഞു, ജനങ്ങളെല്ലാ-  
മാരിത്തരം പറവതെങ്ങ മിഴിച്ചുനോക്കി.

൫൦

വാതാമജൻ, കപികലാഗ്രണി, രാമദാസ-  
പ്രാതാവതംസമണി, തീവ്രഭുജപ്രതാപൻ,  
ജാതാഭരം ധരണിയികലിറങ്ങി, വേഗം  
വീതാഘനാം ഭരതനോടറിയിച്ചു സർവ്വം.

൫൧

കാകൽസ്ഥനൈസ്സജനമാവഴിയിൽ പ്രഹർഷം  
തുകും വിശിഷ്ട പരിചയ്കൾ ചെയ്തയാലെ,  
വൈകുന്നതിന്നാരിടയായ്; പരിവാരപൂർവ്വ-  
മാകുന്നു തന്റെ വരവെന്നു മറിഞ്ഞു ലോകം.

൫൨

ആ മന്നിൽ ഭൂതമുവ്വരാസുതയൊടും  
സൗമിത്രിയോടും, മഹാ-  
സാമത്വ്വംകലരും കപീശപരരൊടും,  
ശ്രീരാമനെത്തിടീനാൻ;  
കാമം കൈതുകമേന്തിനാരവിലരും;  
ലോകം ഭരിച്ചാൻ പരൻ  
ക്ഷേമത്തിൽ; “ഭരതപ്രതീക്ഷ” ഫലവ-  
ത്തായാ, നമായം—ശ്രീഭം

# ഗവിഷ്ഠനായ പാത്ഥൻ

കാലാർപ്പുടത്തലകളൊരൂ തെരിച്ചു, ചോര-  
ച്ചാലാഴിയായൊഴുകി വീഴുമടക്കളത്തിൽ  
നീലാംബുജാക്ഷനരുളീടിന തേർത്തടത്തിൽ  
ചേലാൻ വാണു വിജയൻ, വിജയപ്രതാപൻ.

൧

ഉഴറത്തൊടോരൂ തലച്ചുറിയ നൂറുപേരിൽ-  
കൂറകുമാരുമുശിരൂറ പടപ്പുയറ്റിൽ,  
ഏററം കയർത്തു കലയേറിയ കാർമുകത്താൽ  
മാററംവരുത്തിയ നരൻ നരസിംഹമല്ലൊ.

൨

ഭോരിച്ച ഭാരതവനത്തിലുയർന്നതിൽ  
വൈരിപ്പുചണ്ഡമൃഗമണ്ഡലമിലരോഷം  
ഭൂരിപ്രശാന്ത ശരദാവകപാവകന്നു  
കോരിക്കൊടുത്ത പുരുഷൻ പുരുചൗരഷാഡ്യൻ.

൩

ആരബ്ധ വൃത്തി പരിചൂർത്തിവരുത്തി, യിക്ഷ്യാ-  
ഭാരം വിടുത്തി, കൃതകൃത്യത ഹൃത്തിലെത്തി,  
പ്രാരബ്ധകാലമൊഴിവാ, യുറയിൽക്കിടന്നാ-  
വീരൻ വിശ്രൂതശരാസനമാശപസിച്ചു.

൪

കീനാശജൻ, സുകൃതി, ഭാരതചക്രവർത്തി-  
സ്ഥാനാനുകൂലമണിപീഠമലങ്കരിച്ചു;  
നാനാതരത്തിലനുജാതർ സുഖിച്ചു മേന്മേൽ,  
വാനാണ്ട കാർമുകിലകന്നു തെളിഞ്ഞപോലെ.

൫

ചിത്തത്തിലപ്പുവേ, ദ്വണ്ണദൃശ്യമാന-  
വിത്തംകണക്കു വിലവെച്ചു, മുക്കുന്ദ്രപം,  
ചിത്തപസാരമയമാശ്രയമാക്കി, മനോ-  
കുന്തസമേലിമണി വാണിതു, ധർമ്മപുത്രൻ.

൬

അന്നന്നു കൂടിവരുമെന്നതി ഭീനരക്ഷാ-  
സന്നദ്ധശീലമവിടേക്കൊരിരട്ടിയാക്കി;  
ഔന്നത്യമെന്നതറിയാതൊരുശുദ്ധനാണാ-  
മന്നൻ; നിറഞ്ഞുകടമെങ്ങു തുളുവിടുന്നു?

െ

ഭ്രാതാക്കളാസ്ഥിതിയിലല്ല; നയാനസാര-  
ശ്രീതാവുമുള്ള മവരിൽക്കുറവായ്ത്തുടങ്ങി;  
വീതാമയം കൗബലം കുലദൈവമെന്ന  
വാതാത്മജാദികളുറച്ചു നദിച്ചു പോന്നു.

വ

മറുക്കുപേരിലൊരു മാറാധികം മനസ്സിൽ  
പറന്നു ഫൽഗുനനഹംഗൃതി പണ്ടുപണ്ടേ;  
മുറും തനിക്കു തണലാം മുരളീധരൻറ-  
“പറും പടർച്ചയ്യ”മവൻ ബത!വിസ്തരിച്ചു!

ൻ

“പണ്ടൊരുമായുധമെടുത്തവരിത്ര വെള്ള-  
ത്തണ്ടൊരൊളിപ്പുകരം പരഞ്ഞിരതോർമ്മയില്ല;  
രണ്ടാമനിലൊരുവനെൻകിട; ലോകമേഴും  
കൊണ്ടാടുമെൻ കഥകളെ പ്രളയംവരെയ്ക്കും.

റ

ആണത്ത,മേററനിലുറ,പ്പതു നീക്കുവാൻ വ-  
ക്കാണത്തിനെത്തുമെവനും കൊടുകാളരാത്രി;  
ക്ഷീണക്കു പിൻതുണ;സഭാ ത്രിജഗൽപ്പടത്തിൽ  
കാണപ്പെടും കനകരേഖയിലെൻറ നാമം.

മമ

ഭൂവഞ്ചുമൂർജ്ജിതജയം സകലം നമുക്കു  
കൈവന്നിടും ഭൂജപരാക്രമമൊന്നുമുലം;  
ആവശ്യമില്ലതിലൊരന്യസഹായമേതും;  
“ദൈവം പ്രമാണ,മിതി കാപുരുഷാ വദന്തി.”

മര

തത്തുല്യവിക്രമികളായ്ത്തലവൊക്കുവോരാ-  
ണത്തുംഗവൈരികളിളാപതികൾക്കു പാരിൽ;  
ചത്തും,ചത്തൊരുമവർ താഴുകിലാത്മസൗഖ്യ-  
മെത്തുന്നു;തൊൻ വിജിതഭാരതസാർവ്വഭൗമൻ.

മന

പുരാണചന്ദ്രിക

൪൯

ഒരാക്ഷയംബ,മൊരു ചോര,യൊരേ കളത്തിൽ  
ചെററന്നതൊട്ടു പെരുമാററ,മൊരേ പരിത്തം;  
മൊറുപട്ടിലുമടുത്തവർ തെറു കാട്ടി-  
ത്തൊറന്ന കാലപുരി പൂകിയതെൻ പ്രതാപം!

൧൪

ധീചാതുരീനിപുണരായ് ധൃതശിഷ്യരാമെ-  
ന്നാചായുരും കസ്യതിയാൽ തല കാഴ്ചവെച്ചു;  
ഛാ, ചാമ്പലാണരികളേല്ക്കുകിലെന്നു കാട്ടും  
വാചാമഗോചരയശഃചരിപുണ്ണീത്താൻ.

൧൫

സ്വന്തം പിതാവുമിവനോടെതിരിട്ടൊടുക്കും  
കന്താവിഴുങ്ങിയതുകേട്ടവരോമ്മവെയ്ക്കും;  
എന്തിച്ചരിത്രമതിലപ്പറമന്തകാരി-  
യെൻ തല്ലുകൊണ്ടു പുകൾമുദ്രകളെത്ര നൽകി!

൧൬

ദാമോദരപ്പട്ട തകർത്തു, കനത്ത ചിത്ത-  
വ്യാമോഹമാണ്ട മുസലായുധനെക്കഴക്കി;  
കാമോചിതപ്രഥിതരീതിയി,ലേകനാ,യാ-  
ക്ഷാമോദരീമണിയെ വേട്ടവനീ വരേണ്യൻ!

൧൭

ദേവാസുരപ്പട്ടനിലം, സുരകേളിരംഗം,  
പൂവാടി,തൊട്ടിലറ,വിൺനടി, കൊയ്ത്തുപാടും;  
ശ്രീചായുക്കുമെൻചരിത,മീചക ദിക്കിലാറി-  
പ്പോചാതെ പാടിവരുമെന്നതു തീർച്ചതന്നെ.

൧൮

ഏതിന്നുമെൻ കരബലം മതി" - ഏവമോത്തു-  
മോതി,പ്രവൃത്തികളിലായതുദാഹരിച്ചും,  
വാർതികളെഗ്രഹണമെന്ന കണ,കൊരൂററ-  
ക്കാർ തിങ്ങി വിങ്ങി വിജയാഭ്രമശ്രമോക്കി.

൧൯

പേരോലുമപ്രണയിനിക്കളവായ ഭൃംഗം  
വേരോടടുത്ത വിള,വിശപജനാത്തിഹാരി,  
“ഇതരോഗമെൻ സഖന വായുലനർത്ഥമുണ്ടാ-  
മോരോഗരത്തി,”ലിതി ചേതസി തീർച്ചയാക്കി.

൨൦

ആയാസകൃത്യമൊരുപാ,ടതിലേറെ മെയ്യിൻ-  
 റ്റായാമ,മീവിധമനേകദിനം കഴിഞ്ഞു;  
 ന്യായാന സാരമുടനാബ്ദൂ വി സഞ്ചരിപ്പാൻ  
 മായാമനുഷ്യനൊരുനാളുവനെ ക്ഷണിച്ചു. ൨൧

വില്ലമ്പുമില്ല, ഭടരില്ല, കരേറുവാൻ പൊൻ-  
 പല്ലക്കുമില്ല, പരിപാരകരാരുമില്ല;  
 അല്ലൽപ്പെടാത്ത വഴി കാൽനട,കൂടെയുണ്ടാ-  
 മല്ലപ്രമാഥി;കുതുകഞ്ഞൊടിറങ്ങി പാർത്ഥൻ. ൨൨

യോജിച്ചുമെയ്യ മുറ,ന്താറുവരോടു മൂന്നും  
 രാജിക്കുപോയ കഥ, ഘോരവനാധിവാസം,  
 ആജിപ്പെരുപ്പ,മരിനാശ,മിവണ്ണമുരപ്പു-  
 രാജിച്ചുരച്ചുമവർ യാത്രയുടൻ ഭൂരം. ൨൩

പോകുന്നു പാത വികചപ്രസവസ്തിതശ്രീ-  
 തുകുന്നു; പക്ഷിനീര പല്ലവി പാടിടുന്നു;  
 പുകുന്ന മന്ദപവനസപനകൈതവത്താ-  
 ലാകുന്നു ഭവ്യമരുളുന്നതു ഗോത്രഗർത്തം. ൨൪

മെച്ചം മിന്നത്തണി നിരന്നു വളൻ പുത്തൻ-  
 പച്ചക്കൃഷിത്തുകിലണിഞ്ഞ വയൽപ്രദേശം,  
 അച്ചുത്തമൊന്നു പെരുകുപടി രണ്ടുഭാഗ-  
 മുച്ചങ്ങുളായ മണിമേടകളും വിളങ്ങി. ൨൫

ഒന്നായുലഞ്ഞു, തല താഴ്‌മയൊടും കുനിച്ചു  
 നന്നായ്‌പ്പഴുത്ത ഫലരാജിയിടയുരതിത്തും,  
 എന്നാളുമുത്തമജനം പരിപൂജനീയ-  
 മെന്നായ്‌ത്തരുക്ക,ഉവരെപ്പഥി സൽക്കരിച്ചു. ൨൬

നേരററിടം പ്രകൃതിയാം ജനയിത്രീ തന്റെ  
 നീരസ്യനീലഘനകന്തളമെന്നപോലെ,  
 പാരം പടന്നിരുളെഴും ഗഹനങ്ങളും ക-  
 ണ്ടാ രമ്യശീലരൊരു ശൈലതടത്തിലെത്തി. ൨൭

മല്ലാരി മന്ദമരംചെയ്തു:—“നടന്നു പാദം  
 വല്ലാളലഞ്ഞു, തന്നുവല്ലി വിരത്തു വാടി;  
 തെല്ലാശ പസിച്ചിടുക നാം; മുക്കളിൽപ്പുതുക്കെ-  
 ചെല്ലാ,മതേ വഴി നമുക്കു തിരിച്ചുപോകാം. ൨൮

അല്ലിൽപ്പെടാതെ, പരചിൽപ്പുദ പരമസേവാ-  
 വല്ലിക്കെഴും മുരടു കണ്ട മഹർഷിമാരെ  
 നല്ലിച്ചുപകപഥലമേകി വളർത്തിടുന്ന  
 ചൊല്ലി,ക്ഷമാധരകലേന്ദ്രനു ജന്മസിലാം. ൨൯

ചത്താലുമോർമ്മയിലിരിക്കുമനേക മട്ടി-  
 ലൊത്താശ പണ്ടു പലതും മമ ചെയ്തൊലൈ,  
 ഉൾത്താരിലെൻ പ്രിയസുഹൃത്തുജനവാംശഭ്രഷ്ടാ-  
 മുത്തായ് പ്രസിദ്ധനൊരു ഗൃഹ്യമിഹാവസിപ്പൂ. ൩൦

എന്നിഷ്ടബന്ധുവിനെ വന്നൊരുനോക്കു കാണാൻ  
 വന്നില്ല ഭാഗ്യമിവനീ നിമിഷം പരെയ്ക്കും;  
 ഇന്നിപ്രകാരമവിചാരിതമായ് ലഭിച്ചോ-  
 രുന്നിദ്രഭാഗ്യദശ പാത്തു കൃതാർത്ഥനായ് ഞാൻ! ൩൧

ലോകം പിറന്നു, ബഹുകാലമിരുന്ന,പിന്നീ-  
 ടാകണുമാഴിയിചതാണ്ടു നശിക്കുവോളം  
 ലോകവ്യയസ്ഥിതികൾ പാർത്തറിയുന്നു പുണ്യ-  
 ഗ്ലോകൻ ശുഭാവഹചരിത്ര,നശേഷ മാന്യൻ.” ൩൨

മല്ലായതാക്ഷനരുളും മധുരാക്ഷരങ്ങൾ-  
 കല്ലാസമാൻ തരസാ ശരിവെച്ചു പാർത്ഥൻ;  
 പുല്ലാണ്ടു താഴ്വരയ ലൊട്ടവർ വിശ്രമിച്ചു  
 വല്ലായ് തീർത്തു ഗിരിതൻ ശിഖരത്തിലെത്തി. ൩൩

രോമം കൊഴിഞ്ഞു,കുവിളൊട്ടി,വളൻ മെയ് നി-  
 സ്സീമം മെലിഞ്ഞു, മിഴി പീളു പിറഞ്ഞു മങ്ങി;  
 ശ്രീമൽപ്രശാന്തമതിയായ് പരശാക്തപഥത്തിൽ-  
 സോമൻ തനിച്ചവിടെ വാഴുകയായിരുന്നു. ൩൪

നീണ്ടുകുന്ന ഭരിതയ്ക്കു വിചാരിതം തൻ -  
 പ്രാണാധിപന്റെ മുദ്രമേയ് തെളിവായപോലെ,  
 ചേണാൻ ചിൽ പുരുഷനെക്കഴുകുന്നു മുഖിൽ -  
 ക്ഷണായ്; പിറന്ന ഫലമാന്റിതു ധന്യധന്യൻ! ൩൭

“ശ്രീപത്മനാഭ! ഭഗവൻ! നിഗമാർത്ഥവേദ്യ!  
 പ്രാപഞ്ചികഭ്രമവിമോചന! ഭീനബന്ധോ!  
 ഹാ, പങ്കമറു മമ ജന്മ; മിവണ്ണമെന്നരം  
 താപം കെടുത്തു, കനിവമ്പുക, തമ്പുരാനേ! ൩൮

തുക്കാലദിത്തളിരിണപ്പെട്ടി മുർദ്ധ്നി വാരി-  
 വെക്കാനു, മാദരവൊടഞ്ജലി ക്രുപ്തവാനും,  
 ഇക്കാലമിത്രം റെയും തിരുവുള്ളമെന്നി-  
 ലൊക്കാഞ്ഞ ഘേതു മമ ദർദ്രശതനെന്നയല്ലേ? ൩൯

സൽക്കാരമെന്തടിയനരംകൊതിയുള്ള പോലെ,  
 ചിൽക്കാതലേ! തിരുവടിക്കു നടത്തിടേണ്ടു?  
 നിൽക്കാതചഞ്ഞിര തിരഞ്ഞു, ബലം കുറഞ്ഞു,  
 മൽക്കാലമേവമഴലായ് കഴിയേണമെന്നോ?” ൪൦

ഇതമട്ടനർഘ മധുരാക്ഷരരത്നമാല്യ-  
 സ്തോമം കനത്ത കുതുകത്തൊടു കാഴ്ചവെച്ചും;  
 കാമം നമിക്കുമവനെത്തരസാ തലോടി-  
 പ്രേമസപരൂപി ഹരി, കേൾമയിർകൂണ്ടുരച്ചു:— ൪൧

“സഹാരപ്രസന്നസുകൃതാലയ! സജ്ജനൈഃഘ-  
 ക്ഷീരക്കടൽക്കണിമതേ! കശലീഭവ രപം  
 നീംശ്രമുണ്ടുമയി താവക ചാരമെത്രീ-  
 സാരധിരസ്മൃതി, പരസ്പരമേവമല്ലൊ. ൪൨

വീതഘൃണി, പരമിൽപ്പദസക്തി, സർവ്വ-  
 ഭൂതാനുകമ്പ, നിഖിലാന്തരതപബോധം;  
 ഏതാദൃശോത്തമഗുണാവലി പൂണ്ടൊരാളി.  
 ലേതാമയം പെടു? മവൻ സുഖിതന്നെ നിത്യം. ൪൩

ജന്മത്തിനൊത്തവിധമാ വിധി നിശ്ചയിച്ചു-  
കർമ്മങ്ങൾ നീക്കവതിനാക്കുമെല്ലാമാമോ?

ഇമ്മട്ടു താൻ മമ ചരിത്രവു;മെത്രന്നേ  
ശർമ്മംകൊതിക്കിലു,മതോ ബഹുജനസാധ്യം!

൪൨

അന്നന്നു മൽപ്രിയസുഹൃത്തിനെ വന്നു കാണാ-  
നെന്നന്തരംഗമതിയായുഴറായ്കയില്ല;

വന്നുകഴുകുകകരനിമിത്തം,മതിന്നു,നാളെ-  
യെന്നങ്ങു പോയ്;പരിഭവിക്കരുതെന്നിലേതും.”

൪൩

ആ നന്ദജന്മൻ തിരുവായ്മൊഴികേട്ടു, സന്ധ്യ-  
ണ്ണാനന്ദബാഷ്പരധരി വാത്തു,മനം കുളുത്തു;  
പീനപ്രതാപനിധി ഗൃദ്ഗ്രവരൻ തിരിഞ്ഞ-  
ന്യനം ധനഞ്ജയനെ നോക്കിപ്പുറമു മന്ദം:—

൪൪

“എൻതന്മുരാണൊരിണയാ,യരികത്തിലാരി-  
സപന്തം സുഹൃത്തില ലഭിച്ച മഹാനഭാവൻ?  
അന്തർഗ്ഗതത്തിലടിയന്നറിവില, മിത്രോ-  
ന്തം കുറച്ചടിയനോടരുൾചെയ്യിടാമോ?”

൪൫

“ഛാ,വിസ്മയം, ഖഗപന്തേ! ഭവദീയ വാക്യ-  
മീവിശ്വപരനെ ഭവാനറിയില്ല,യെന്നോ?  
ഭൂ വിൺതലങ്ങളിലടച്ചമിവൻൻ കീർത്തി-  
ശ്രീ വിങ്ങി; വിക്രമമഹാബലമീ മനുഷ്യൻ.

൪൬

വില്ലാളികൾക്കു നടുനായക,മത്രമാത്ര-  
മല്ലാ,വിരോധിജനശൈലനിശാന്തഭം;  
എല്ലാജ്ഞാഴും മമ സഹായി,പരാക്രമത്തിൽ  
പുല്ലാണിവന്നു പരമേശ്വരബാഹുവീർണ്ണം!

൪൭

‘നാമം ധനഞ്ജയ,’.‘നതോക്കുകിലാശ്രിതാശൻ,’  
‘കേമൻ കിരീടിയിവ,’.‘നൊന്തതുകൊണ്ടു വീർണ്ണം?’  
‘സാമന്ത്യാശി,സുരനാഥജനാണിവൻ;’ ‘ഛേ!  
ഭൂമണ്ഡലത്തിലതു കേൾവി കപീശനല്ലേ?’

൪൮

വന്ദൻ, വിശാലഹൃദയൻ, വിബുധർഷ പണ്ടേ  
 മുന്ദൻ, മഹാരഥനിവൻ, ബത, ജിഷ്ണവതഃ;  
 “ഉന്വക്യീശനിവനോ? തിരുവുള്ള മെന്നിൽ-  
 കമ്പം കടത്തരുതു, ഞാനനഭിജ്ഞനല്ലോ.” ൪൯

“ശ്രീ മിന്നമിപ്പുരുഷകേസരികൃഷ്ണനാ,” “ണൈൻ-  
 സപാമിക്കതാണഭിധയെന്നു ജഗൽപ്രസിദ്ധം,”  
 “ഭ്രമിക്ക ഭൂഷണമിവൻ,” “ശരിതന്നെ, മനോ-  
 ക്കാമിപ്രശസ്തി” “ഗൃപനാണിവ,” “നേതു വംശ്യൻ?” ൫൦

“എന്നാ, ലിവൻ കരുകലോത്തമ, നൃശിപാലൻ,”  
 “ഇന്നാടു വാഴ്വതു സുന്യാധനനെന്നു കേരംപ്പൂ;”  
 “നന്നായരാതികളെയീ വിജയൻ ജയിച്ചാൻ,”  
 “എന്നായിരുന്നു ജയ, മെന്നു നടന്നു ജന്യാ?” ൫൧

കൊള്ളാ, മിതെന്തു കഥ! വൻ പടവാത്ത് കാതിൽ-  
 കൊള്ളാതെയില്ല, ദ്രവമീയുലകത്തിലാരും;  
 ഭജാൻ ന്നാറുവരെ വെണഥ ഭാരതോവി-  
 ക്കളുധിതീത്തു വിലസുന്നിതു പാണ്ഡവന്മാർ. ൫൨

പെയ്യും നിണപ്പൊലിമ, ശീഷ്മകന്നു ഗൃത്തം-  
 പെയ്യും ശരീര ചയ, മുർജ്ജിതഭേരിനാദം;  
 ഇയ്യുള്ള മട്ടടർനിലത്തു നടന്നതിന്നു  
 കയ്യുംകണക്കുമെവനും പറയാവതല്ലെ.” ൫൩

“ഘോരായോധനമിപ്പടിക്കിതിനിട-  
 യുണ്ടായതെന്നാ, ലൊലി-  
 ച്ചാരാലിങ്ങനെയും ദ്രവം നിണനദം,  
 മേന്മേൽപ്പിണശ്രോട്ടവം;  
 നേരായന്തിവരെയു നേകഭിനമായ്-  
 പൈദോരസംക്ലിഷ്ടനാ-  
 യീരാജ്യത്തലയന്നു ഞാൻ, മുരരിപോ!  
 കൊറൊന്നു കിട്ടീല മെ. ൫൪

ശ്രീരാമൻ ദശകന്ധരാദികളുമാട് -  
 ത്രേതായുഗത്തിൽ പ്പരം  
 പോരാടീടിനകാലമെത്ര സുഖമാ-  
 വണ്ണം കഴിഞ്ഞെന്നിവൻ!  
 മാറാതാർത്തിചെയ്ത പക്ഷിയുടെ വൈ-  
 പോലും കെട്ടുകൊതിയ്ക്ക-  
 നോരായുദ്ധവിശേഷമോ, വിജയമോ,  
 വാഴേണ്ട, ലക്ഷ്മീപതേ!"

൫൫

പാരം പുച്ഛിച്ചുകൊണ്ടാക്കഴുക,നിന്ദി കഥി-  
 ക്കുന്നതുത്തുംഗലജ്ജ-  
 ഭാരം കയ്യാണ്ടു കേട്ടു, കലിശധരസുത-  
 നുള്ള ദ്വേം ശമിച്ചു;  
 വീരൻതാനാനമിച്ചാൻ ഖഗകലവരനെ-  
 ച്ചാരുമായാവിഹാരാ-  
 ഗാരൻ ശ്രീകൃഷ്ണനോടും ഗിരിശീഖരതലം  
 വിട്ടിറങ്ങിത്തിരിച്ചു.

൫൬

— (0) —

### മണ്ഡോദരി

പൂർവ്വഖണ്ഡം.

(കേക)

വക്കാനക്കൊടും തീയിലക്കാലം ജഗത്തിനെ  
 മുക്കാലും തവിപ്പിച്ചു മുഷ്ടാളം മഹാരഥൻ  
 മുക്കണ്ണാചലംപോലുമക്കയ്യിൽക്കളിക്കുവാൻ  
 തക്ക കന്ദുകമെന്ന ധിക്യതി കാണിച്ചവൻ  
 കൈത്തലം തരിക്കയാൽത്താചസന്മാർക്കുസഹി-  
 കാത്തവേദനചേർത്ത ദൈത്യസത്തമൻ,വീരൻ,  
 കീർത്തിമാൻ,കലിമലചേഴുകൾക്കവതാര-  
 മുത്തിയെന്നഭിധാനം ചാർത്തിയ ഭഗാനന്തൻ,

താരുണ്യം തികഞ്ഞുള്ള പൃഥ്വീപുത്രനായ്-  
 തീരവേ, യൊരനാളിലിത്തരം നിരൂപിച്ചാൻ:—  
 “വെണ്ണിലാഖൊളിപ്പുതുപ്പുനുകൾപ്രകാശവും,  
 വിണ്ണിനെ വിറപ്പിച്ച വിക്രമപ്രഭാവവും,  
 മാനവും, മഹത്വവും, മേദിനീപതിത്വവും,  
 ദാനവദീപതിത്വവും, സൽക്കലാപാണിത്യവും,  
 ഇത്തരമവസ്ഥകളൊക്കെയുമൊരേ രാശി-  
 ക്കൊത്തവനിവനല്ലാതില്ല മരൊരാജാൻ;  
 രൂക്ഷരാം രിപുക്കൾക്കു രാവണനെനുള്ള മു-  
 ന്നക്കരം മാത്രം പോരും ദുർമ്മദകുമാരൻ;  
 ദുർഗ്ഗിതന്മാരായുള്ള ദേവകളേശ്വമി-  
 ങ്ങിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞിതു ദേവലോകാധിപത്യം;  
 ശക്രനോടതിക്രമമൊക്കുമോ? മുകുന്ദൻ-  
 ചക്രമുണ്ടവന്നൊരു പിൻതുണ, യെന്ന വാക്യം  
 കേവലം വൃഥാലാപം; മായിരം മിഴികളു-  
 മാവതോളവുമത്രം മാരിയിൽ കളിക്കവേ,  
 കണ്ടു, കണ്ടീല, യെന്നു കണ്ണടച്ചുറക്കമാം  
 കൊണ്ടൽനേർവണ്ണൻ; കൊള്ളുമിത്തരം ചങ്ങാതിത്വം!  
 തന്നെക്കാരും മിടിക്കുള്ള മാന്യരോടായോധനം  
 നന്നല്ലെന്നവനോർത്തന്നെയൊന്നിരിപ്പതും;  
 കാമദായകിയായ കാമധേനുവും, ശുഭ-  
 ശ്രീമയം മന്ദാരവും, നന്ദനമലർക്കാരും,  
 മാമകാധീനങ്ങളൊക്കോ കോമളവസ്തുക്കൾക്കു  
 സീമയില്ലേതുമെന്നു സർവസമ്മതമല്ലൊ;  
 വിത്തേശാനജനെന്ന നാമത്തെലാനംകൊണ്ടു  
 വിത്തേശാഗ്രജനെന്നായ് തിരുത്തിച്ചുമച്ചു ഞാൻ!  
 മംഗളാത്മകം, മമ ജീവിതചരിത്രത്തി-  
 ലിങ്ങനെ കഴിഞ്ഞിതു ഗണ്യമാദിമഖണ്ഡം;  
 നട്ടച്ചുക്കെരിഞ്ഞീടുമക്കനെക്കണക്കെയും,  
 വൃഷ്ടിയിൽ വർദ്ധിച്ചീടും വൻനദികണക്കെയും,  
 പാവനപ്രശോഭനമായിടും പരിപൂർണ്ണ-  
 യൗവനം നിമിത്തമായ് പകൻ കളേമ്പരം;  
 ഇന്ദ്രമരറികളെപ്പമ്പരം പറപ്പിച്ചു-  
 വന്ധനിന്നിതാ മഖരമ്പനെപ്പേടിക്കുന്നു;

ഐഹികക്ഷേമങ്ങൾക്കു നേർവഴി കാട്ടീടുന്ന  
 ഗാർഹസ്ത്യം നമുക്കിനി ഭയോഗ്യമാണല്ലോകൊണ്ടും;  
 വീര്യശാലികളാണോരാകെങ്കിലും കാലോചിത-  
 കാര്യമാചരിക്കണം; മാത്രം പരമതമേവം;  
 ദൈത്യവാശാധീശന്റെ മെന്തെയും, മഹിമയും,  
 കീർത്തിയും, മഹാഭാഗ്യപൂർത്തിയും, പ്രഭുത്വവും,  
 വീരിച്ചു വാങ്ങീടുവാൻ തക്കതൊരു "മധിരോഗ"-  
 മേതൊരു വനിതയുണ്ടാകാൻ വിധിച്ചതും!  
 ചൊല്ലെഴും കലം, വിദ്യാ, വിത്തമെന്നിവയെക്കൊരും  
 വല്ലഭനീർപ്പിക്കുന്നു സൗരഭം ഗൃഹിണിയിൽ;  
 മൽപ്രിയാപദത്തിങ്കലുപസ്മരസ്മൃതികൾക്കുമു-  
 ണെപ്പൊഴുമകക്കാമ്പിലുപമേയമാം പ്രേമം;  
 വൈരിപക്ഷത്തിൽനിന്നു നാരിയെ വരിച്ചെന്നാൽ  
 ഭൂരി ദുർഘടമുണ്ടാം ഭാവിയിൽ ബഹുവിധം;  
 എന്നുമ, ലുപ്തകൾക്കുള്ളതാം ദുഃഖമാര-  
 മെന്നമെൻ കലത്തിന്റെ കേളിയെക്കളഞ്ഞീടും.  
 ഇന്ദിരയ്ക്കൊരു ഭർതൃമന്ദിരമുണ്ടെന്നല്ലാ-  
 തന്ത്രപത്തനങ്ങളിൽ ചെന്നവളിരിക്കുന്നു;  
 സാരസോതഭവനെക്കൊരും ഭാരത്തിക്കതിപ്രിയം  
 സൂരികളോടെ, നേഴുപാരിലും പ്രസിദ്ധമാം.  
 ഹിമവൽക്കമാരിക്കു മാത്രമിങ്ങുവേഴ്ചിത-  
 ഭ്രമമി, ലുപ്തമല്ലോ തന്തണീശിരോമണി.  
 വായു മുത്തമലാവണ്യത്തിനാലവളുടെ-  
 നേക്കു നില്ക്കു വാനിപരാജമേ ചോരാ, നൃണം.  
 കണ്ണിനസ്സവമാമപ്പെണ്മണിയാളെ നെററി-  
 കണ്ണനു കൊടുത്ത കൈ -- കഷ്ടമേ, കഷ്ടം കഷ്ടം!  
 അന്നരാജനാണരവിന്ദിനീലീലോചിതൻ;  
 മന്നനാണമൂല്യമോ രത്തത്തിന്നവകാശം;  
 നാട്ടിലെങ്ങുമേ കാണാക്കോലവുമേന്തി, പ്രേത-  
 കാട്ടിലാപ്പെടുന്ന ചാന്യാട്ടിയെസ്സേവിക്കുവാൻ,  
 ഉണ്ടാവാമതിദണ്ഡം; പിച്ചുകവല്ലിക്കൊരു-  
 കണ്ടകൂട്ടം പറ്റിച്ചുറുവുവെന്നെടുത്താമോ?

കുന്ദരണ്ടല്ല, നാനാ സംഗതികളാലുമ-  
 ക്കണൽനേർമിഴി നമ്മോടൊക്കുവാൻചിതനാം;  
 ബാഹുവിക്രമംകൊണ്ടീ മോഹവും സാധിച്ചതു  
 സാഹസം; കനൽക്കണ്ണനല്ലയോ മൃത്യുഞ്ജയൻ!  
 ചെന്നു, കാലിണ കൂപ്പിക്കാമിതമറിയിച്ചാൽ  
 ഇന്ദുശേഖരനിങ്ങു തന്നിടും മനോരഥം;  
 സേവകന്മാക്കായ്ത്തന്റെ ജീവനെപ്പോലുമേകാൻ  
 കേവലം മടി മഹാദേവനില്ലല്ലോ, പണ്ടേ.

ഇക്ഷണം പുറപ്പെട്ടു പോകവെന്ന്, തപംചെയ്തു  
 ദക്ഷസുദനപ്രസാദത്തോടും മടങ്ങുവെന്ന്;"  
 പീനമുദമുദത്തിന്നു കേന്ദ്രമായ് കൃത്യാകൃത്യ-  
 ജ്ഞാനലേശവുമില്ലാതീദൃശം വിചാരിച്ചും,  
 വെള്ളിമാമല നോക്കിപ്പോയിതു, മഹാദൃഷ്ടി-  
 പ്പുജിതാമരകർകോ,ന്ത്രക്കൈഴം ദശകണ്ഠൻ.  
 ശങ്കരാചലപാർവ്വം പ്രാപിച്ചു, സമാധിയിൽ  
 തൻകരളുറപ്പിച്ചു, വൻതപസ്സാരംഭിച്ചാൻ;  
 നിന്ദിതാഭീഷ്ടങ്ങളോം വൈരികൾ കടന്നീടു-  
 മിന്ദ്രിയദപാരങ്ങളെബ്ദ്രമായ് ബന്ധിച്ചുമേ,  
 പ്രണവസപരൂപനായ്, പരമേശ്വരനായ്, നിർ-  
 ഗുണനായ്, ഗുണവാനായ്, കരുണാസമുദ്രമായ്,  
 മുത്തിഭേദേന മൂന്നു മുത്തികളായോരാദി-  
 മുത്തിയായ്, മുനിമാരുമോരാത്തൊരവ്യക്തനായ്,  
 പാതകക്ഷമാധരവജ്രമാം മഹേശന്റെ-  
 പൃതവിഗ്രഹം തന്റെ ചേതസ്സിൽക്കുടിവെച്ചും,  
 പാദത്തിൻപെരുവിരലഗ്നിയോതിയിലൂന്നി-  
 പ്പാദപത്തടിപോലെ തന്നെത്താൻ മറന്നുമേ,  
 ഭാരണ സമാധിയൊട്ടേറെനാളുനമ്പിടിക്കെ-  
 ക്കാരണാത്മകനാവിദ്വിച്ചു, ചോദിച്ചിതു:—  
 “മങ്ങലില്ലാതെ നമ്മോടിംഗിതം പറകെടോ,  
 മംഗളം ഭവതു തേ; തുംഗവിക്രമനിയേ!  
 മൂന്ന,മംബുജാസനനിച്ഛിച്ചു വരങ്ങളെ-  
 തന്നിതു, ഭവാനിപ്പോൾ വേണ്ടതായതൊന്നുള്ളൂ?”

തൃക്കഴൽത്തളിരിണ വന്ദിച്ചു, വിനീതനാ-  
 യുരുകുളം തെളിഞ്ഞവനഗ്രനോട്ടണത്തിനാൻ:—  
 “നിന്തിരുവുള്ളത്തിലിസ്സേവകൻ യാചിച്ചതു  
 പന്തിയല്ലെന്തവെയ്ക്കോതേകണം ദയാനിയേ!  
 എൻപുരാന്റെ ഭാഗ്യലക്ഷ്മിയാം ഭാഷായണി-  
 തനപുരാട്ടിയെക്കനിഞ്ഞേകണമടിയനായ്”  
 ചിത്തത്തിൽക്കറച്ചൊന്നു ചിന്തിച്ചു, ദശാസ്വന്ന  
 ഭക്തവത്സലൻ നിജ ഭേദിയെ നൽകീടിനാൻ;  
 സതപരം കരികൊണ്ടു ഗൌരിയോടൊപ്പം, മദ-  
 മത്തനായ്, കൃതാർത്ഥനായ്, കശ്ശലൻ; ചിത്രം, ചിത്രം!!



## മണ്ഡോദരി

ഉത്തരഖണ്ഡം.

(കുളകാഞ്ചി)

അപരിമിതരമികലരമ ചലസുത കയ്ക്കലായ്  
 ആനന്ദമേന്തിനാനാശരാധീശപരൻ;  
 ഭൂരിതമയചരിത, നവനാകാശമാഗ്ഗ്മായ്—  
 ഭവാംഗവം കലൻ തിരിച്ചുതെ;  
 വരകിരണനികടഭൂമി പറവകളടുകുമോ?  
 കത്തുന്ന തീക്കട്ട കയ്യാലെടുപ്പതോ?  
 കൊടിയ മദമുടയ മതി കാട്ടുന്ന ചാതയിൽ  
 കർമ്മമാർക്കു സഞ്ചാരം, നിസർഗ്ഗജ്;  
 സമവിഷമദശകളറിവതിനു ലവലേശവും  
 സാധിക്കുമോ, നോക്കൊക്കാരബുദ്ധിയായ്?  
 ദശചന്ദ്രവശഗ നില ചിന്തിച്ചു. ചിന്തിച്ചു,  
 ഭൂഖാത്തയായ് തീൻ ഭഗ്ഗ്യാളെത്രയും:—  
 “കമതിജനകന്യതികളിലനിശമനകന്യ, യെൻ-  
 കാന്തനങ്ങളൊക്കുന്നു, കാലദോഷത്തിനാൽ;

തിരുചരണ സരസിരഹമാത്രയിപ്പോക്കു നി-  
 സ്തൃപ്യസന്താനമെന്നുള്ളോരു സംജ്ഞയിൽ,  
 വലവിചിന്ത ഭവദഹനനെന്നുള്ള പേരിന്നു  
 കേളിയില്ലെന്നോ ഭവിച്ചു? പശുപതേ!  
 സുരമുനികളീരവു പകലിവനുടെ ദുരന്ത ഭു-  
 സ്സാമത്വ്യമേറു പരുങ്ങുന്നു, മൂന്നമേ;  
 സ്സാമേന! ഭവദമലപാർഷ്വതോരുമി-  
 സ്സാഹസാചാരം പൊരുകുമോ, മല്ലതേ!  
 പുരുഷചിര നരമലർ കപിക്കെന്നപോലെയും,  
 പന്നിത്തടിയന്നു പൊന്മാലപോലെയും,  
 ഭലിതനയ,മിവളെയൊരു പൈക്കുട്ടിയെപ്പോലെ,  
 ഭാനവാല്യക്ഷണ ഭാനംകൊടുക്കുവാൻ,  
 കരുതിയൊരു കരളതു ഫലത്തിലായ്ത്തീർത്ത തൃ-  
 ഷൈക,ഉീരണ്ടിൽ പിഴച്ചുതേ,രീശപര!  
 വിരഹരജ്ജ്വലിതപരെയുമരനിമിഷമേൽക്കാതെ  
 വാമാകവല്ലിനായ് വാഴുന്ന സാലപിയെ,  
 കാനിനമകിനമപരനായ് സമർപ്പിച്ചു-  
 കർമ്മം, സദാചാരധർമ്മവിജ്യാസനം!  
 അവനവന മമതയെഴുമലശ്ശഭവസ്തുക്കു-  
 ളാരുപേക്ഷിച്ചീടു,മാരുപേക്ഷിക്കിലും?  
 കദനഹര! തിരുമടിയെ വിട്ടുപരിലുമുത്തമം  
 കാളകൂടം കടിച്ചീടുന്നതല്ലതേ?"  
 തുഹിനഗിരിതനയയുടെ മനസി ജലരാശിയിൽ-  
 തല്ലുന്ന കല്ലോലമാലകൾ പോലവേ,  
 കടുഗഹന കദനനിനവോരോന്നയന്നു, തൻ-  
 കായം തളന്നിളംതാളെന്ന മട്ടിലായ്;  
 ഉലകവിലമിടിപൊടിയുമിടിയൊടു സമാനമ-  
 സ്തുച്ചം ജ്വാരാവശോഷം മുഴുകിയും,  
 വിബുധതടെ കലരേതി വരുവതു നണിച്ചു,മാ-  
 വാനിൽ കല്ലെങ്ങാതെ കോട്ടകൾ കെട്ടിയും,  
 അമിതബലമിയലുമരിവൃന്ദങ്ങളെപ്പിടി-  
 ചുമ്മാനമാടുന്ന ചിത്രം കുറിച്ചുമേ,

സുതൻ ഗിരിസുതയൊടീട ചേരവാൻ വേളിക്കു  
സന്മുഹൂർത്തം മനക്കോമ്പിൽത്തിരഞ്ഞുമേ,  
കളലളിതകനകമണിമേടയും നിർമ്മിച്ചു  
കാമാനുക്രമം സുഖിപ്പാനുറച്ചുമേ,  
എതിരലകിലൊരുവനിവനില്ലെന്ന നാട്ടുത്തി-  
ലൊഴിയും വേദഗന ചോതാൻ ദശാനനൻ.  
വളരമഴലൊഴിയുവതിനവിരളസമാധിയാൽ  
വൈകണ്ഠദേവനെല്യാനിച്ചു ശങ്കരി:--  
“നമിതസുരമുനിനികര! മുലോകദാരവിൻ-  
നാരായവേരായ നാരായണ! പ്രഭോ!  
നവനളിനദളനയനി നിഖിലജഗതീപതേ!  
നാനരക്കാതലേ! നിത്യം നമാമൃഹം;  
പലകറിയുമരരുടെ മുറവിളികൾ കേട്ടു, തൽ-  
പ്പാവശ്യം കളഞ്ഞീടുവാൻ വേണ്ടിയും,  
ധരണിയുടെ ഭരമുതി ചേർത്തു, ഗതാവമാം-  
ധർമ്മസംസ്ഥാപനം ചെയ്യുവാൻ വേണ്ടിയും,  
കരുണയൊടു മഹിത ദശരൂപങ്ങൾ കയ്യൊണ്ടു-  
കൈവല്യമുതേൽ! കടാക്ഷിക്ക, സാന്ദ്രതം;  
മനേരിപ. കമലഭവ, ശതമഖമുഖാമര-  
നാക്ഷം തിരിയാത്ത താരകബ്രഹ്മമേ!  
സുലഭേണസദന! മുനിഹൃദയമണിദീപമേ!  
സംസാരവാരാശിചോതമേ! ദൈവമേ!  
അടിപണിയുമവരിലതിർകവിയുമനകമ്പയാ-  
ലയ്യോ! ചതിച്ചു മരം ചന്ദ്രമൂഡൻ, പ്രിയൻ!  
ദയിതയുടെ നിലയിലളിലരുളുവതിനീ മഹാ-  
ദുഷ്ടൻ കൊതിക്കുന്നു, ദാനവാരോ! ഹരേ!  
നദേമിഹ തരിക തുണ, ജവമൊടു, സഗർവ്വതൻ-  
സങ്കടം കണ്ടു നീ മിണ്ടാതിരിക്കയോ?  
വരദ! തവ പരമപദ പാരിജാതം പരം  
വാഴ്ചിമെന്നെ നീ കാത്തുകാളേണമേ!”  
ദശവദന, നതുചൊഴുതു, ധരണിയിലിറങ്ങിയ-  
ഭൃഹദ്ദേവം തീർക്കുവാനായ് തുനിഞ്ഞിതു;

മതി ചെറിയ കിഴവനൊരു ഭൂസുരാഗ്രസരൻ  
 മന്ദം നടന്നു, തൻ മൂന്നിലെത്തിടീനാൻ;  
 മധുരമുദാഹസിതമൊടു മലമകളെ നോക്കിയും  
 മാന്യൻ നിശാപ്രവീരനോടോതിനാൻ:—

“പുതുമയിലി പുതുമയിലി! പരമശിവപത്നി നിൻ  
 പാട്ടിലായെന്ന മട്ടങ്ങു, രക്ഷപേതേ!

അതുല നിധി വിളയുമൊരു നിധി നിജകരത്തിൽനി-  
 നന്നുനന്നാകിലും, സന്തുജിച്ചീടുമോ?

പരന്ന നിജ ദയിതയുടെ ഭർത്തൃപമേകുന്ന  
 പൃഷ്ഠൻ പാരേഴിലെങ്ങു, ഞതോക്കു നീ,  
 മയപുരിയിലവലജയെ വടിവാടു മാച്ചുമീ-  
 മായാപ്രയോഗം നടത്തി ഗംഗാധരൻ!

കരൾ കവരമൊരു വധുവെ മുന്വിലാക്കീട്ടു, നിൻ-  
 കണ്ണിൽ പൊടിയീട്ടു പോയാൻ പുരാന്തകൻ!

വിട്ടുക ജവമിവളെ; മയപുരിയിലതിഗ്രഹമായ്-  
 വാഴുന്ന ഗൌരീയെക്കയ്യോരുകൊൾകെടോ;  
 കൊതി മനസി കായുമൊരു വസ്തു നന്നെങ്കിലും  
 കൈക്കൊള്ളു മാറിലു, പണ്ടു, മഹാജനം,  
 അരികളുടെ മിഴിയിലിതു പെടുവതിനു മുന്വി, ലീ-  
 യന്തണൻ കണ്ടു നിൻ ഭാഗധേയത്തിനാൽ?”

ചലിതരസമിതി മൊഴികൾ കേട്ടു മൃത്യുഞ്ജയൻ  
 ചെണ്ടകൊട്ടിച്ചതായ് ചിന്തിച്ചു, രാവണൻ,  
 വഴിനടുവിലിവിടെ വാഴ്ന്നു, യെന്നായ് മയാ-  
 വാസവും നോക്കിത്തിരിച്ചാൻ, കുപിതനായ്;

മതിമകലധരനൊടുമ ചേർന്നു സുഖാനപിതം  
 മൂന്നു ലോകങ്ങളും സുപ്രസന്നങ്ങളായ്;

അവനിസുരശിരസി നരമലർ മഴ ചൊരിഞ്ഞുകൊ-  
 ണ്പുരസീമലർ മൃഗമാടീടിനാൻ;

സകലജന്മമുഖമേകുമുട്ടുത പ്രഭോ!

സമുദ്രനാകുന്തെങ്ങനേ! രാപേതേ!

മകരമിഴിയൊഴുപ്പുവെ മേനകൻ തന്തുജയായ്

മായാമയൻ തന്നെ നിമിത്തം പൂർവ്വമിതു;



മഹിതഗുണചരിത്രയുടെ പാണിഗ്രഹം ചെയ്തു,  
“മണ്ഡാദരീ” യുദ്ധം വാണ ഭഗവാനെ.

\* \* \* \* \*

രമണിയൊടു പരമശിവ,നാത്ത കൈതൃഹലം  
രാമായണംകഥാ വണ്ണം ചെയ്തവേ,  
വരവിരഹകദനമൊടു ലങ്കയിൽ ദുർദ്ദശാ-  
വായ്യാലകപ്പെട്ട പത്നിയെത്തേടുവാൻ  
രഘുതിലക, നന്ദിലജനെ വിട്ടാ, നവൻ ചെന്നു  
രാക്ഷസാധീശപരാഗാരത്തിലൊക്കെയും  
തിരയുമളവൊരു മുരിച്ചിലത്തുംഗനിദ്രയും  
തേടിത്തളന്നുള്ള മട്ടിൽക്കിടന്നിടും  
സുഭഗതന, മയതനജ, കപിവരന കാഴ്ചയിൽ  
സീതയാണെന്നുള്ള ശങ്ക തോന്നിച്ചതായ്,  
രജതഗിരിനിലയനരചെയ്താൻ:—“അതെന്തുവാൻ,”  
അദ്രാണി ചോദിച്ചു:—“സംശയം തോന്നുവാൻ?  
മമ രമണ! ധരണീജയോടാശരസ്രീയായ  
മണ്ഡാദരീക്കു സാദൃശ്യം ഭവിക്കുമോ?”  
മയമകളുമവനിജയ, മുരഗവരശായിതൻ-  
മായാബലത്തിൻ ഫലങ്ങ,ഉന്നീവിധം  
ഭവിക്ക കഥ ഭഗവതിയൊടരുളി ഭഗവാൻ, ഭവൻ;  
ഭവ്യം ഭവിക്കുമേ മാലോകരിൽ ഭഗവ!

സമാപ്തം

