

# സൃഷ്ടിബൈചിത്രം.

---

കേ. ഗോവിന്ദൻതമ്പി.

---

പ്രകാശകൻ,

രാമസ്വേദൻ, ബ. 1. 10.

തൃച്ചൂർവിമാനം പ്രസക്തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി,

തിരുവനന്തപുരം.

---

കുടുംബം "വിദ്യാഭിമുഖിനി" പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചത്.

1096.

# സൃഷ്ടിവൈചിത്ര്യം.

---

കേ. ഗോവിന്ദൻതമ്പി.

---

പ്രകാശകൻ,

തോമസ്‌പോർട്ട് ബി. എ.

വിദ്യാവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണശാല,

തിരുവനന്തപുരം

---

കൊല്ലം "ജി.പി.എ.പി.സി." പ്രെസ്സിന്റെ അച്ചടിപ്പിച്ചത്.



# സ്വപ്നീവൈചിത്ര്യം.

ഒന്നാം അദ്ധ്യായം

വണ്ണസൗകര്യം.

മൃഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ മുതലായി സംസാരിക്കാൻ ശക്തിയില്ലാത്ത പലജന്തുക്കളും-തങ്ങളുടെ വണ്ണസൗകര്യത്തെ അവലംബിച്ചു് അവയുടെ ശത്രുക്കളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാറുണ്ടു്. മിടുക്കന്മാരായ ചില കള്ളന്മാർ ഇരുട്ടിൽ അരുറിയായിരിക്കാൻവേണ്ടി ദേഹമുഴുവൻ കരിതേച്ചു കറുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു മോഷ്ടിക്കാൻ പോകാറുള്ളതായി നിങ്ങളിൽ പലരും കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ.

ധ്രുവദേശങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന കരടിയുടെനിറം മഞ്ഞുപോലെതന്നെവെള്ളയായിരിക്കുന്നു. ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഈ വെള്ളക്കരടി ഒളിച്ചും പതുങ്ങിയും മത്സ്യത്തിന്റെയും നീർനായുടെയും പിന്നാലെ എത്തി അവ അറിയാതെ അവയെ പിടികൂടാൻ തക്കനോക്കുന്നതുകാണാം. അവിടങ്ങളിൽ വേലിയൊ മറ്റു മറച്ചുകളൊ ഇല്ലാത്തതിനാൽ കരടിയ്ക്കു അതിന്റെ ഇരയിൽനിന്നു ഒളിച്ചുനില്ക്കാൻ എളുപ്പമില്ല. ഈ സ്ഥിതിക്കു നിറസൗകര്യമില്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ ഈ ജന്തു അതിന്റെ നാട്ടിൽമിക്കവാറും പട്ടിണിയായിപ്പോകുമായിരുന്നു.

ധ്രുവപ്രദേശനിവാസിയായ വേറൊരുമൃഗം അർക്ടറിക്സ് കുറുക്കൻ ആണ്. ഇതിന്റെനിറം ശീതകാലത്തു ശുദ്ധവെള്ളയും വസന്തകാലത്തു പച്ചയും ആകുന്നു. തന്റെ ശത്രുവായ വേട്ടക്കാരനിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നതിനും നിർബാധമായി ഊതേടിനടക്കുന്നതിനും ഈ നിറംമാറ്റം ഇതിനെ വളരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്.

അവിടെ ഇനിയും എർമയിൻ അല്ലെങ്കിൽ സ്റ്റോർട്ട് എന്നൊരു ജന്തു ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ നിറവും ഋതുവ്യത്യാസംഅനുസരിച്ചു ഭേദപ്പെടുന്നു. ചേനല്ലാലത്തുള്ള ചുവപ്പുനിറം വഷകാലത്തു അദ്വയം വെള്ളയായും പിന്നീടു ചെറും വെള്ളയായും മാറുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ വാചിന്റെ അറ്റംമാത്രം എല്ലാക്കാലത്തും കറുത്തനിറമായിക്കാണുപെട്ടുചെന്നെള്ളത് ഒരു വിശേഷമാണ്. ഇതിന്റെ മൃഗവും കൌതുകകരമായ രോമം വളരെ വിലയേറിയതാകുന്നു. പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിൽ ഈ രോമം മജിസ്ട്രേട്ടന്മാരുടേയും ജപ്പാനീമാരുടേയുംമറ്റും സ്ഥാനവസ്തുക്കൾക്ക് അലങ്കാരമായി പലപ്പോഴും അവയിൽവെച്ചു പിടിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

ധ്രുവദേശങ്ങളിലെ ജന്തുക്കളിൽ സംഭവിക്കാറുള്ള ഈ നിറവ്യത്യാസത്തിന്റെ കാരണം അത്യധികമായ തണുപ്പാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇതു ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അവിടങ്ങളിലെ മറ്റുപലജന്തുക്കളുടേയും തൊലിയ്ക്കു യാതൊരുനിറഭേദവും ഉണ്ടാകാറില്ല. ശത്രുബാധയിൽനിന്ന് രക്ഷനേടുന്നതിനും സൌകര്യമായി ഊതേടുന്നതിനുംഅവ വശ്യമുള്ള ജന്തുക്കളിൽമാത്രമാണു നിറപ്പകർച്ച ഉണ്ടാകാറുള്ളത്.

നിങ്ങൾ എല്ലോളെങ്കിലും ഒരു പാലത്തിൽനിന്നുകൊണ്ടു അതിന്റെ അടിയിൽ വെള്ളത്തിൽകൂടി നീന്തിപ്പോകുന്നമത്സ്യ

ങ്ങളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കീട്ടുണ്ടോ? അവയെ കണ്ടുപിടിക്കുക അത്രതന്നെ എളുപ്പമല്ല. എന്തെന്നാൽ അവയുടെ മുതുകു പലപ്പോഴും വെള്ളത്തിന്റെ നിറമായിരിക്കുന്നു. ചില മത്സ്യങ്ങൾ വെള്ളത്തിൽകിടന്നാൽ നാം വളരെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയെങ്കിലല്ലാതെ അവ അവിടെ ഉള്ളതായി അറിയുകയില്ല. വണ്ണരക്ഷ ഇവയ്ക്ക് അത്രത്തോളം പ്രയോജനകരമായിരിക്കുന്നു. ചില മത്സ്യങ്ങളുടേയും മൃഗങ്ങളുടേയും മേൽക്കാണപ്പെടുന്ന വരികളും പൊട്ടുകളും വള്ളികളും ഇതേവിധംതന്നെ അവയെ സഹായിക്കുന്നു. കടുവായുടെ തോൽ അവ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാടുകളിലെ ഇലക്കൂട്ടങ്ങൾപോലെയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ കറുത്ത താരകൾ ഇലത്തണ്ടുകളാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. അത്രതന്നെ മുൻകരുതലില്ലാത്ത ഇരസാമാന്യം അടുത്തെത്തുന്നതുവരെ അവൻ പൂച്ചയെപ്പോലെ പതുങ്ങി കാട്ടിൽക്കിടത്തുകിടക്കുന്നു. അപ്രകാരംതന്നെ പുള്ളിപ്പുലികളും വറിയൻപുലികളും അവയുടെ പുള്ളികളുടേയും വരികളുടേയും സഹായത്താൽ വേട്ടക്കാരെയും ഇരജന്തുക്കളെയും ചതിവിൽ അകപ്പെടുത്തുന്നു.

മുയലിന്റെനിറം അതുകിടക്കുന്നമണ്ണിന്റെ നിറത്തോടു വളരെ സാമ്യമുള്ളതാകയാൽ നാം വളരെ അടുത്തുചെന്നെങ്കിലല്ലാതെ അതിനെ കാണുകയില്ല. വല്ലഭാഗവും പ്രത്യേകമായി കാണാത്ത ഒരു നിറത്തോടുകൂടിയതാണെങ്കിൽ ആഭാഗം അതിന്റെ ചുരുണ്ടുകൂടിയുള്ള കിടപ്പിൽ മറഞ്ഞുപോകുന്നതിനാൽ അത്രമിടവാറും ഒരു മൺകട്ടപോലെ മാത്രമെ സാധാരണനോട്ടത്തിൽ തോന്നിക്കയുള്ളൂ.

പല ജന്തുക്കളുടേയും അടിവശം വെള്ളയായിരിക്കുന്നതു അവയുടെ നിഴൽ തറയിൽ പതിയുമ്പോൾ അതു അത്ര തന്നെ

തെളിവായിക്കാണാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയാകുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽവലിയ മലകൾഇല്ലാത്ത കാടുകളിലെ മുയലുകൾ എല്ലാക്കാലവും ഒരേനീറമുള്ളവയിരിക്കുന്നുയെങ്കിലും പാവങ്ങൾ നിറഞ്ഞസ്ത്രോട്ട് ലൻഡിലെ ഉയന്ന കാടുകളിൽ വസിക്കുന്ന മുയലുകൾ വഷകാലത്തു വെള്ളനിറമുള്ളവയായിത്തീരുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തന്നെവള്ളികളിലും പച്ചിലക്കൂട്ടങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുന്ന പച്ചോലപ്പായ എന്ന ജന്തുവിന്റെ നിറം നോക്കുക. ഇതിനെ അതു വസിക്കുന്ന ഇലക്കൂട്ടങ്ങളിൽ നിന്ന് തിരിച്ചറിയുക വളരെ പ്രയാസമാണ്. പലപക്ഷികളും ഇപ്രകാരം തന്നെ കന്നുകിട ഇലകളുടേയോ അല്ലെങ്കിൽ പുല്ലിന്റെയോ നിറത്തോടു വളരെ സാമ്യം ഉള്ളവയാകയാൽ തുലോം അടുത്തുചെന്നാൽ പോലും അവ പതുങ്ങിയിരിക്കുന്നതുകാണാൻ എളുപ്പമില്ല. കളക്കോഴിമുതലായ പല പക്ഷികളുടേയും മുട്ടകൾ അവയുടെ കൂടിന്റെ നിറംതന്നെ ഉള്ളവയാകയാൽ ആളുകൾ അവയെ അപഹരിക്കുക പ്രയാസമാണ്. മൃഗങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ശത്രുക്കളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നതു അവയുടെ ശക്തിയേറിയ കടവാകളും നഖങ്ങളും തോറുകളും കൊണ്ടുമാത്രമല്ലെന്നു അടുത്ത അദ്ധ്യായത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു കാണാം.



# രണ്ടാം അദ്ധ്യായം



മൃഗങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വയരക്ഷനേടുന്നു.

അവയുടെ കൊമ്പുകൾ, തേറുകൾ, ദന്തങ്ങൾ

ജന്തുക്കൾ അവയുടെ നിറപ്പകർച്ചകൊണ്ടു എങ്ങനെ ശത്രുക്കളിൽ നിന്നു പലപ്പോഴും രക്ഷപ്പെടുന്നു എന്നു നാം കണ്ടുവെല്ലാം. വേട്ടക്കാരിലും മറ്റും നിന്നു് ഓടി അഭയം പ്രാപിക്കുന്ന മാൻ, കുറുക്കൻ, മ്ലാവ് മുതലായ ജന്തുക്കളെ മൃഗവില ഇവിടെ പറയാൻ ഭാവികുന്നതു്. അകപ്പെട്ടുപോകുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ചില മൃഗങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വയരക്ഷനേടുന്നു എന്നു നമുക്കു നോക്കാം. ചില പുസ്തകങ്ങളിൽ നങ്ങൾ കാണാമൃഗത്തിന്റെ ചിത്രം കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. അതിന്റെ മേലത്തെ കടവായിൽനിന്നു രണ്ടടിയോളം നീളത്തിൽ ഉയന്നു വളഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കൊമ്പിനെ നിങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കേണ്ടതാണു്. ഈ ജന്തുവിനോടു് എതിരിട്ടാൽ അതു അതിന്റെ കൊമ്പുകൊണ്ടു നിശ്ചയമായി നിങ്ങളെ അപകടപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കും. കാട്ടുപന്നി ഇതിനെക്കാൾ ലോരതകൂടിയ ഒരു മൃഗമാണു്. “വെടികൊണ്ടു പന്നിയെപ്പോലെ” എന്നും മറ്റുമുള്ള പഴമൊഴികൾ തന്നെ ഈ ജന്തുവിന്റെ ക്രൂരതയെ തെളിയിക്കുന്നു. ഈ കാട്ടുപന്നി ചിലർ വളർത്താനുള്ള പോക്കുകളെക്കാൾവളരെ ഭവിയവയാണു്. ഇവൻ കാടുകളിൽകൂടി മുതുകും ഉയർത്തി മുഖവും നിലത്തു മുട്ടിച്ചു

വായിൽ നിന്നു പതയും പുറപ്പെട്ട വിചുപോകുന്ന പോക്കു ആ രേയും ഭയപ്പെടുത്താതിരിക്കയില്ല.

കാഴ്ചബംഗ്ലാവിനോടുമേൻ ഉദ്യാനത്തിൽ വെച്ചു മാൻ പ ററത്തെ നിങ്ങളിൽ അരക്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇവയിൽ ചില തിനകവരമുള്ളവയും ചിമ്പതിനു കവരമില്ലാത്തവയും ആയ കൊ ന്വകളാണുള്ളതു. കവരക്കൊമ്പുള്ളവയെ പലമാൻ എന്നു പറയു ന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള കൊമ്പുകളെ ചിലർ വീടിന് അലങ്കാരമായും ഉടുപ്പു, മുണ്ടു മുതലായവ തുടങ്ങുന്നതിലേക്കായും മതിലുകളിൽ വ യ്ക്കാറുണ്ട്. ഇവയ്ക്കു രണ്ടോ മൂന്നോ അടി നീളവും പലകവരങ്ങ ും ഉണ്ടായിരിക്കും. കൊമ്പുകളിൽ ശിഖരങ്ങൾ ഉള്ളവ ആണു് ഇല്ലാത്തവ പെണ്ണു ആണു്. ഇവയെ വേട്ടയാടുന്നതിലേക്കാ യി കാട്ടിൽ പോകുന്നവർ രണ്ടുകലകൾ തമ്മിൽ കൊമ്പുകൾ ഉ ടക്കി ചത്തുകിടക്കുന്നതായി പലപ്പോഴും കാണാറുണ്ട്. ഇവത മ്മിൽ ശബ്ദകൂടിയ അവസരത്തിൽ കൊമ്പുകൾ തമ്മിൽ കുരു ങ്ങുകയും അവയെ വേർതിരിക്കാൻ കഴിയാതെ വിഷമിച്ചു പട്ടി ണികിടന്നു മരിക്കുകയും ആണുസംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതു. കൊമ്പുകൾ തമ്മിൽ ഉടക്കുന്നതിനാലുണ്ടാകാവുന്ന അപത്തിനെപ്പറ്റി ഈ ജന്തുക്കൾക്കു മുന്നറിവുള്ളതു കൊണ്ടായിരിക്കാം ഇവ അവ സാന ഉപായമായിട്ടല്ലാതെ ഈ ആയുധങ്ങളെ സ്വയരക്ഷണാ ര്ഥം പരസ്പരം ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ചവിട്ടുക, തൊഴിക്കുക, ഏറിയുക, മുഖംകൊണ്ടു മുട്ടുക മുതലായവയാണു് ഇവ സാധാര ണയായി പ്രയോഗിക്കാറുള്ള യുദ്ധ മുറകൾ. നമ്മുടെ നാട്ടിൻ പുറങ്ങളിലുള്ള കാളകൾ പോത്തുകൾ മുതലായവ തന്നെ ചില ്പ്പോൾ മനുഷ്യരെ എത്ര ഭയങ്കരമായി കുത്തി മുറിപ്പെടുത്താറു ുളതു നിങ്ങളിൽ ചിലർ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. ചുവപ്പുനിറം കാളകൾക്കു തീരെ ഇഷ്ടമില്ലാത്തതായിട്ടാണു് കാണപ്പെടാറുള്ള

തു. എന്തെന്നാൽ ആ നിറത്തിലുള്ള കടയൊ വസ്രങ്ങളൊ ധരിച്ചിട്ടുള്ളവരെ കാണുമ്പോൾ കാളകൾ പ്രായേണ വിറച്ചുകയും കോപിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. പോത്തുകളും ചിലപ്പോൾ വാളുകൾ കൊണ്ടെന്നവണ്ണം മനുഷ്യരെ വെട്ടിമുറിച്ചെടുത്തു. മറ്റു മൃഗങ്ങളേയും ഇവ വെട്ടിപ്പിളിന്റേ കളയാറുണ്ട്. “പോത്തു വെട്ടുക” എന്നു പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം തന്നെവിചാരിച്ചാൽ ഇതിന്റെ ഭയങ്കരത്വം വെളിപ്പെടുന്നതാണ്.

ചില ജന്തുക്കൾ പല്ലുകൾ കൊണ്ടു സ്വയരക്ഷ നേടുന്നു. പൂച്ചവർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട കടുവാ, പുലി മുതലായവ ഇതിലേക്കു ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഇവ ആത്മരക്ഷാർത്ഥമായും ആഹാര സമ്പാദനത്തിനായും പല്ലുകളെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പട്ടി, എലി മുതലായവയുടേയും പ്രകൃതി സിദ്ധമായ ആയുധം പല്ലാണ്. ഇവയുടെ പല്ലുകൾ ചിലപ്പോൾ കടിയേൽക്കുന്നവരുടെ മാംസത്തിൽ തറച്ചുപോകുകയും തന്മൂലം ഇവയ്ക്കു ക്ഷണത്തിൽ വിട്ടുപോകാൻ കഴിയാതാകുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.

കടലിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജന്തുക്കളായതിമിംഗലങ്ങളെ വേട്ട ചെയ്യുന്നവർ എറിഞ്ഞു കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള ചാണ്ടളികൾ മിക്കപ്പോഴും അവയുടെ ദേഹത്തിൽ തന്നെ തറച്ചു പോകുന്നു. ഉളിയേറുള്ള മരണവേദനയോടുകൂടി തിമിംഗലങ്ങൾ കിടന്നുപിടയ്ക്കുമ്പോൾ സമീപത്തുള്ള വേട്ടവള്ളങ്ങൾ പാടെ തകർന്നുപോകത്തക്കവണ്ണമാണ് അവ വാലിട്ടിടുന്നതു. വാലുകൊണ്ടുള്ള പ്രധാന ഉപയോഗങ്ങളിൽ ഒന്നു ഇവയുടെ പ്രയോഗം മുഖേന അവയുടെ ചെറുതരം ശത്രുക്കളെ അകറ്റി നിറുത്തുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. കുതിരകൾ, പശുക്കൾ മുതലായ മൃഗങ്ങൾ അവയെ ഇടവിടാതെ ശല്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഈച്ചകളെ ഓ

ടിച്ചുകളയാൻ വേണ്ടി വാലിനെ നാലുപുറവും ചുഴറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ.

പ്രകൃതിമാതാവ് ഇങ്ങനെ പല വിധത്തിൽ തന്റെ പ്രിയ സന്തതികളായ ജന്തുക്കളെ ശത്രുബാധയിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. അമ, ചീങ്കണ്ണി, മുതല, ഞെട്ട് മുതലായ ജന്തുക്കൾ വളരെ പതുക്കെ മാത്രം സഞ്ചരിക്കുന്നവയ്ക്കുകൊണ്ട് ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെടുക എന്നുള്ളതു ഇവയ്ക്ക് അസാധ്യം തന്നെയാണ്. അകയാൽ ഇവയ്ക്ക് അത്യന്തം കടുപ്പമുള്ള തോടുകൾ സ്വയരക്ഷണാത്മകം നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യപ്പടയാളിക്ക് ഇരുമ്പു ചട്ടയെന്നവണ്ണം ഈ തോടുകൾ അല്ലെങ്കിൽ ഇവയ്ക്ക് ഉപയോഗമായിത്തീരുന്നു. നിങ്ങളിൽ അരക്കിലും നങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിലെ കുളത്തിൽ അമയെ വളർത്തുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. നിങ്ങൾ വിളിച്ചാലുടനെ പുനത്തിലെ മറച്ച സ്ഥലത്തെ നിന്നു പുറത്തുചരത്തക്കവണ്ണം ഇവ നിങ്ങളുമായി ഇണങ്ങുന്നവയാണ്. ചൂന്നാലെന്തെങ്കിലും അപത്തുനേരിടുന്നതിനുള്ളലക്ഷണം കാണുന്നക്ഷണത്തിൽ അവ എത്ര ചേഗത്തിൽ തങ്ങളുടെ തലയെ തോട്ടിനുള്ളിലേക്കു വലിച്ചു കൊള്ളുന്നു എന്നു നോക്കുക. ഈ തോടുകളുടെ മീതെ കൂടി ഒരു വണ്ടിയുടെ ചക്രം കടന്നുപോയാൽ പോലും അവയ്ക്കു യാതൊരു കേടും പററാത്തവണ്ണം അവ അത്ര ബലമുള്ളവയാണ്.



## മൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

മൃഗങ്ങൾ ശത്രുബാധയിൽനിന്നു എങ്ങനെ  
രക്ഷപെടുന്നു.

വിഷങ്ങൾ:—നിങ്ങളെപ്പോഴെങ്കിലും കടന്നലോ തേനീച്ചയോ കുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ വേദന പഠനത്തിലിരിക്കേണ്ടല്ലോ. വലിയ നീരു ഉണ്ടാകുകയും കൊമ്പു ഏറ്റ സ്ഥലം പഴുക്കുകയും ചെയ്യുന്നില്ലേ? മറ്റു മരണകൾ ഉപയോഗിച്ചതിനു മുൻപ് മുറിവായിൽനിന്നു ആ ജന്തുവിന്റെ കൊമ്പിന്റെ ശക്തങ്ങൾ എടുത്തു കളയുന്നതിലേക്ക് നിങ്ങളുടെ അമ്മയോ മറ്റൊരു ശ്രമിച്ചിരിക്കുമല്ലോ. പെരുന്തനീച്ചകൾ കടന്നലോളംതന്നെ ഉപദ്രവകാരികളല്ലെങ്കിലും കേവലം നിരുപദ്രവികൾ അല്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു കൃഷിക്കാരൻ അയാളുടെ തോട്ടത്തിലുള്ള ഒരു പ്ലാചിന്മേൽ ഒരു പെരുന്തൻകൂടിനെ കണ്ടെത്തി. ഇതിൽനിന്നു ഈച്ചകളെ എടുത്തു ഒരു പ്രത്യേകകൂട്ടിൽ അക്കി വളർത്തുന്നതിനു താല്പര്യമുള്ളവനായിത്തീർന്നു ആ കൃഷിക്കാരൻ തേൻകട്ടകളെ എടുത്തുതന്നോടുകൂടി ഉണ്ടായിരുന്ന മകന്റെ പക്കൽ ഏല്പിച്ചിട്ടു ശേഷം ഭാഗം സ്വന്തകൂട്ടിൽ ശേഖരിക്കാനായി അരംഭിച്ചു. കുട്ടിക്ക് തേനീച്ചകളുടെ കുത്തുകൊള്ളാതിരിക്കാൻവേണ്ടി അവന്റെ തലയും 'ശരീരവും ഒരു മുണ്ടുകൊണ്ടു അയാൾ മൂടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഏതാനും തേനീച്ചകൾ ഇതിനിടെ കുട്ടിയുടെ മുണ്ടിനുള്ളിലേക്കു കടന്നു മുചത്തും ശരീരത്തിലും ഇഴയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കൃഷിക്കാരൻ ഇതുകണ്ടു പരിഭ്രമിച്ചു. എന്തെ

ന്നാൽ കുട്ടി അനങ്ങുകയോ മറുവിധത്തിൽ തേനീച്ചകളെ കോപിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്താൽ ഈച്ചകൾ അവനെ കുത്തിക്കൊല്ലു മായിരുന്നു സാധുവായ കുട്ടി കിട്ടുകിടെ വിറച്ചു. അവൻ ധീരതയെ അവലംബിച്ചു വല്ലുപിഡേനയും അൻങ്ങാതെ നിൽക്കണമെന്ന് അച്ഛൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉപദേശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നീട് അയാൾ കുട്ടിയുടെ മേൽമുണ്ടിനടിയിൽകൂടിക്കയ്യിട്ട്, റാന്നി ഈച്ചയെ തപ്പിപ്പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്തെന്നാൽ റാന്നിപോകുന്നിടത്തേയ്ക്കു മറുത്തു ഈച്ചകൾ നിശ്ചയമായി പിൻതുടരണമെന്നുള്ളത് അയാൾക്കു മുന്പുതന്നെ അറിയാമായിരുന്നു, അത്തരസരിച്ചു അയാൾ അതിനെ പിടിച്ചു സ്വപ്നകൂട്ടിൽ ആക്കിയിട്ടും മറു ഈച്ചകൾ കുട്ടിയുടെ മുഖത്തും നെഞ്ചിലുംനിന്നു വിട്ടുമാറിയില്ല. ഇതുകണ്ടു് അയാൾ പൂർവ്വധികം പരിഭ്രമചിത്തനായിതിന്നു. ഒരു റാന്നി കൂടി ആ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും അതിനെയും പിടിച്ചു കൂട്ടിയാക്കിയാൽ മാത്രമേ കുട്ടിയുടെ ശരീരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഈച്ചകൾ വിട്ടുമാറുകയുള്ളൂ എന്ന് ആലോചിച്ചു തിരക്കുമെല്ലാപ്പോൾ അയാൾ ഉഴവരിച്ചിരുന്നപ്രകാരം തന്നെ ഒരു റാന്നിയെക്കൂടി കുട്ടിയുടെ ദേഹത്തിൽനിന്നു കണ്ടുകിട്ടുകയും അതിനേയും കൂട്ടിലടുച്ചതിനോടുകൂടി സകല ഈച്ചകളും കുട്ടിയുടെ ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു തങ്ങളുടെ റാന്നിയെ അനുഗമിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ ചെറിയ കഥയിൽനിന്ന് നിങ്ങൾ ചിലതെല്ലാം പഠിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. ഒരു തേനീച്ചയോ കടതലോ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ പറന്നുനടക്കുന്നതുകണ്ടാൽ നിങ്ങൾ അതിനെ കോപിപ്പിക്കുകയോ ഉപദ്രവിക്കുകയോ ചെയ്യരുത്. അതിനെ പേടനപ്പുറ്റത്താതെ ഓടിച്ചുകളയുകയോ ചെയ്യാവൂ.

ഈ ജന്തുവിന്റെ കൊമ്പ് ഏതു വിശേഷമായ ആയുധമായിരിക്കുന്നു! പല്ലും തേററയും വാലും ഒന്നുതന്നെ ഇത്രത്തോളം പററുകയില്ലെന്നു ആരും സമ്മതിക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഇതിനെ ഇത്ര വളരെ ഭയപ്പെടാറുള്ളതു് ഈ കൊമ്പുകൾ വഴിയായി ഒരു വിഷം ശരീരത്തിൽ വ്യാപിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണു്. ഒരു തേനീച്ചയ്ക്കു് ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം കൊമ്പിനെ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴികയില്ലെന്നുള്ളതു് നമുക്കു് വലിയ ഭാഗ്യംതന്നെയാണു്. കൊമ്പിന്റെ രണ്ടറ്റത്തും ഒടുവളരെ ചിരവപ്പല്ലുകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു് അതിനെ ശരീരത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഇറക്കിയാൽ പിന്നീടു് കേടുകൂടാതെ വലിച്ചെടുക്കു അസാധ്യമാണു്.

പാമ്പുകടിയിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന അത്യാപൽക്കരമായ ഫലത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ പലപ്പോഴും കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. നാം ഈ ജന്തുവിനെ വളരെ ഭയപ്പെടേണ്ടതു് അത്യാവശ്യംതന്നെയാണു്. തല മുതൽ വാലുവരെ ചില പുളളികളും വരകളും മറ്റും കാണപ്പെടുന്ന ഇനങ്ങൾ അതിഭയങ്കരങ്ങളാകുന്നു. ചിലവയ്ക്കു വിഷം ഒട്ടുംതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കാറില്ല. വിഷപ്പല്ലുകളെ പരിശോധിച്ചാൽ അവ മേലത്തെ കടവായിൽനിന്നു വളന്നു വളഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ദ്വാരമുള്ള ചില പല്ലുകളാണെന്നു നിങ്ങൾക്കു ബോധപ്പെടും. ഈ വിഷപ്പല്ലുകളുടെ വേരുവരെ രണ്ടു ചെറിയ ദ്വാരകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. വേരുകൾ പാമ്പിന്റെ തലയുടെ പിൻഭാഗത്തുള്ള ചെറുകഴലുകളുമായി സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളവയാണു്. വിഷസഞ്ചികളുടേയും സ്ഥാനം ഇതുതന്നെയാണു്. പാമ്പുകടിച്ചാൽ മാർസത്തിൽ രണ്ടു ചെറിയ ദ്വാരങ്ങൾ വീഴുന്നു. ഇവയിൽകൂടി പാമ്പിന്റെ വിഷം പല്ലുകൾവഴിയായി ഒഴുകിവന്നു ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിക്കയും രക്തത്തോടു കലരുകയും ദുസ്സഹമായ വേദനയെ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പല പാമ്പുകളുടേയും

കുടി മരണകരമല്ലെങ്കിലും ചിലതു വേറാത്തിൽ മരണത്തിനു കാരണമായിത്തീരാറുണ്ട്. തണുപ്പുരാജ്യങ്ങളിൽ വിഷക്കൂടുതലുള്ള പുമ്പുകൾ വളരെക്കുറവുവെന്നുള്ളതു് ആ ദേശവാസികൾക്കു ഒരു വചിയ അനുഗ്രഹമാണല്ലോ.

വടക്കേ അമേരിക്കയിൽ “സ്കൂക്ക്” എന്നു പേരായി ഒരു ജന്തു ഉണ്ട്. ഇതിനു് ഒരു വചിയ പൂച്ചയോളം വലിപ്പവും ചിടപിടിച്ചുവെച്ചും കൂത്തു മുഖമാണുള്ളതു്. വേട്ടക്കാർ അതെങ്കിലും അടുത്തുവെന്നാൽ ഈ ജന്തു അതിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ പിൻഭാഗത്തുനിന്നു് അത്യന്തം ദുസ്സഹമായ ഒരു ഗന്ധം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. ഏറ്റവും വിരസമായ ഈ പ്രാണം ഒരു മയിൽ അകലെ വെച്ചുതന്നെ അനുഭവപ്പെടുത്തുവാൻ തീർക്കുകയില്ല. ഈ ജന്തുവിൽനിന്നു തെറിക്കുന്ന പത വസ്ത്രങ്ങളിൽ വീണാൽ പിന്നെ ഒരു വസ്ത്രങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കാൻ അരതം തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ചിലപ്പോൾ നാട്ടുപുറങ്ങളിലുള്ള ചില കുളങ്ങളിലെ വെള്ളത്തിനു് അതികലശലായ ദുർഗന്ധം ഉണ്ടാകുന്നതായിക്കാണാം. ഈനാംചക്കി കുളിച്ചു എന്നും മറ്റും ഇതിന്റെ കാരണമായി ചിലർ പറയാറുണ്ട്. ഈനാംചക്കി എന്നതു് രാത്രികാലങ്ങളിൽ വായിൽകൂടി തീ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഒരു ദുഷ്ടജന്തു അന്നെന്നും ഇക്കൂട്ടർ വ്യാഖ്യാനിക്കാറുണ്ട്. കരയിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരുതരം തവളയിൽനിന്നും ഇപ്രകാരം തീ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതായി ചിലേടങ്ങളിൽ അളകൾ പറയാറുണ്ട്. ഈ ജന്തുവും തീ പോലെ ഏതൊ സാധനത്തെ ഇതിന്റെ വായിൽനിന്നു് പുറപ്പെടുവിക്കാറുള്ളതായിട്ടാണു് ഇവർ ധരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഇ

തെല്ലാം കേവലം തെറ്റുതന്നെയാണു്. എന്നാൽ ഇതിന്റെ മൂലകിലും വശങ്ങളിലും നിന്നു ഏറ്റവും വിരസമായ ഒരു ദ്രാവകം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ ഈ ജന്തുവിനെ മറ്റൊരു ജീവിയും ഭക്ഷിക്കാറില്ല. ഇപ്രകാരം ഒരു രക്ഷാമാർഗ്ഗം പ്രകൃതിസിദ്ധമായി ലഭിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ മനുസഞ്ചാരിയായ ഈ ജന്തു എളുപ്പത്തിൽ വല്ല കായ്കയുടേയോ കോഴിയുടേയോ ഭക്ഷണമായിത്തീർന്നു നാമാവശേഷമായിപ്പോകുമായിരുന്നു.

ചില ആറുകളിലും കുളങ്ങളിലും കാഠി എന്നൊരുതരം മത്സ്യം ഉണ്ടു്. ആറംഗ്രലം നീളമുള്ള ഈ ജന്തു അതിന്റെ മുളകളിൽ ഒന്നിനെ ഏതെങ്കിലും പദാർത്ഥത്തിൽ അമർത്തിയാൽ അതോടുകൂടി ഒരു വിഷദ്രാവകം പുറത്തേയ്ക്കുവരുന്നു. ഇതു ശരീരത്തിലേറാൽ വലിയ വേദന ഉണ്ടാകാതിരിക്കയില്ല.

ഇങ്ങനെ വിഷം ഉപയോഗിച്ചു സ്വയരക്ഷനേടുന്ന ജന്തുക്കൾ വേറേയും പലതുണ്ടു്. ഒരു കുതിരയുടെ ചവിട്ടോ പേയില്ലാത്തപട്ടിയുടെ കടിയോ അധികം ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ലെങ്കിലും ഒരു കടന്തലിന്റെ കത്തോ ഒരു പാമ്പിന്റെ കടിയോ ഏറ്റവും ഗൌരവപ്പെട്ട ആപത്തുതന്നെയാണു്.



# നാലാം അദ്ധ്യായം.

## മൃഗങ്ങൾ എന്നുതന്നെ സംസാരിക്കുന്നു.

നിങ്ങളിൽ പലരും സർക്കസ് കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. അവിടെ സിംഹം, കടുവാ, പുലി, അന മൃഗമായ മൃഗങ്ങൾ എന്നെല്ലാം അതുതകൃത്യങ്ങളാണു ചെയ്യാറുള്ളത്. അപ്രകാരംതന്നെ കാഴ്ചബംഗ്ലാവിലെ മൃഗശാലകളിലും പലപല ഘോരജന്തുക്കളെ അടച്ചിട്ടുള്ളതു നിങ്ങൾക്കു എപ്പോഴും കാണാവുന്നതാണ്.

ഈ ജന്തുക്കൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന വിചിത്രശബ്ദങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ് ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കാൻപോകുന്നത്. അവ ഏതെല്ലാംതരത്തിലുള്ള ചെയ്യാനാണ്ടാക്കുന്നതു. അലറുക, കൂവുക, ചിലയ്ക്കുക, ചുളംവിടുക, കരയുക, മൂളുക, അമറുക, എന്നിങ്ങനെ പലവിധശബ്ദങ്ങൾ അവിടെ കേൾക്കാം.

ഈ ജന്തുക്കൾ മനുഷ്യരെപ്പോലെതന്നെ തമ്മിൽ തമ്മിൽ സംഭാഷണംചെയ്യുകയും അവയങ്ങൾ പകരുകയും ചെയ്യാറുണ്ടെന്ന് ഇവയുടെ ജീവിതരീതിയെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം പരിശീലിച്ചിട്ടുള്ള വിദഗ്ദ്ധന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. മേല്പറഞ്ഞമാതിരിയിലുള്ള വലിയശബ്ദങ്ങളെ നമുക്കു വ്യക്തമായി കേൾക്കാമെങ്കിലും നമ്മുടെചെവിക്കു അവ്യക്തമായ ചില ശബ്ദവും ഇവ പുറപ്പെടുവിക്കാറുണ്ട്. സൈറ്റപ്പ് മൃഗമായ ചില പക്ഷികൾ ചിറകുകൊണ്ടു സംസാരിക്കുന്നതായി വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എറുമ്പുമൃഗമായ പ്രാണികൾ അവയുടെ കൊമ്പുകൾകൊണ്ടു സംസാരിക്കുന്നു. പട്ടികളുംമറ്റും വാച്ചുകൊണ്ടു സംസാരിക്കുന്നു എന്നു ചിലർ പറയുന്നു. ഇതെല്ലാം എങ്ങനെയും ഇരിക്കട്ടെ. ഏ

തായാലും മൃഗങ്ങൾ പലവിധ റിമിത്രശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവി  
ക്കാറുണ്ടെന്നുള്ളതു നിസ്സംശയമാണ്. ഇവയിൽ പ്രധാനമായ  
ചിലവയെപ്പറ്റി നമുക്ക് അന്വേഷിക്കാം.

അന്വേഷിച്ചാൽ ഇവിടങ്ങളിലെ പൊന്മാനെപ്പോലെ  
മന്ത്രിപ്പിടിച്ചു ജീവിക്കുന്ന കിംഗ്ഫിഷർ (ദാശരാജൻ) എ  
ന്നൊരുതരം പക്ഷിയുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം ഒരുമാരിൽ ചി  
രിപോലെയിരിക്കുന്നു. ഈ പക്ഷി എത്ര ഭയങ്കരനായ പാമ്പി  
നേയും റാഞ്ചിക്കൊന്നുകളെന്നതിൽ സമത്വനായാൽ ഇതി  
നെ ഹിംസിക്കുന്നവർ അന്വേഷിച്ചാൽ രാജ്യമട്ടപ്രകാരം  
ശിക്ഷാർഹന്മാരാണ്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം അത്യന്തം അസാധാ  
രണമായിരിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ പക്ഷിയെ കാണാതെ അ  
തിന്റെ കുച്ചുമാത്രം കേൾക്കുന്നവർ അതു മനുഷ്യന്റെ അത്യു  
മായ ചിരിയാണെന്നല്ലാതെ വിശ്വസിക്കുകയില്ല. എന്നുമാത്ര  
മല്ല, ഈ ശബ്ദംകേൾക്കുന്നവർ അതിനെത്തുടർന്നു തങ്ങളുംകൂടി  
ചിരിച്ചുപോകത്തക്ക എന്തൊ ഒരു വിശേഷശക്തിയും ഇതി  
നുണ്ട്.

നമ്മുടെ ഏഷ്യാഖണ്ഡത്തിലും അഫ്രിക്കയിലും കാണ  
പ്പെടുന്ന ഹൈയിനാ (കഴുതപ്പുലി) എന്നൊരു മൃഗവും ചിരി  
പോലെയുള്ള ശബ്ദവും പുറപ്പെടുവിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതി  
ന്റെ ചിരി ഒട്ടുംതന്നെ ഹിതകരമായി തോന്നുകയില്ല. ഇതു  
ഭ്രമിച്ചിൽ പുറത്തിറങ്ങിനടന്നു ശവംമുതലായ മലിനപദാർത്ഥ  
ങ്ങളെ ഭക്ഷിക്കുന്നതിനാൽ നഗരശുചീകരണവിഷയത്തിൽ ഇ  
വിടത്തെ പോക്കിനെപ്പോലെ മനുഷ്യന് ഉപയോഗമുള്ളതാക  
ുന്നു. ശവക്കഴിവും തുരന്നും ചിലപ്പോൾ ഇതു ഭക്ഷണം സമ്പാ  
ദിക്കാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ ശബ്ദം ഏറ്റവും രൂക്ഷവും പരുഷവും

അകയാൽ രണ്ടാമതൊരിക്കൽകൂടി കേൾക്കുന്നതിനു് അരും ഇപ്പോഴു കയ്യില്ല. ചിലപ്പോൾ ഇതിന്റെ ശബ്ദം കുട്ടികളുടെ കർച്ചിൽപോലെയും മനുഷ്യന്റെ അർത്ഥനാദംപോലെയും തോന്നിപ്പോകും. അപ്രകാരത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ഒരു യാത്രക്കാരൻ ഇതിന്റെ ചിരികേൾക്കുന്ന ഓരോ പ്രാവശ്യവും കിടുകിടെ വിറച്ചുപോകാറുണ്ടായിരുന്നതായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

കാഴ്ചബംഗ്ലാവിൽവെച്ചു് നിങ്ങളിൽ ചിലരെങ്കിലും മാനിനെ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഇതിന്റെ ശബ്ദം എത്ര സൗമ്യവും മനോഹരവും ആയിരിക്കുന്നു! ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സകല തുതന്നെ ഏറ്റവും കൌതുകപ്രദമാണു്. ഈ ജന്തുവിന്റെ ശാന്തമായ നോട്ടവും കണ്ണും എത്രമാത്രം സന്തോഷകരമായിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഒച്ചകേട്ടാൽ ആരെയൊ വിളിക്കുകയാണെന്നല്ലാതെ തോന്നുകയില്ല.

മൃഗങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു ബാൻഡ് (വാദ്യോപാധസംഘം) ഏറ്റെടുത്തുന്നതായാൽ അതിലെ കൊമ്പുവിളിക്കു് അനേകരും കൊട്ടിനു് സൈപ്പിനേയും ആണു് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതു്. സൈപ്പിന്റെ ചിറകടിക്കേട്ടാൽ ചെണ്ടകൊട്ടാണെന്നതെന്ന തോന്നിപ്പോകും. തൃത്ത, മൈന, മുതലായ ചില പക്ഷികൾ മനുഷ്യസ്വരത്തെ ഭംഗിയായി അനുകരിക്കുന്നതുകൂടാതെ കേട്ടു ശീലിക്കുന്ന പല വാക്യങ്ങളേയും അതുപോലെതന്നെ ഉച്ചരിക്കയും ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ.

കുതിര, അട്ടു്, കോഴി, പ്രാവു്, മുതലായവയുടെ ശബ്ദം നിങ്ങൾക്കു ധാരാളം പരിചയമുള്ളതായാൽ അതിനെപ്പറ്റി ഇവിടെ വിവരിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

## അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

### ജന്തുക്കൾക്കു സംഗീതം ഇഷ്ടമാണോ?

സംഗീതധ്വനി പലജന്തുക്കളെയും ആകർഷിക്കുന്ന തായി നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കാം. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മുരളീനാദം ശോകചങ്ങളെ എത്രമാത്രം ആനന്ദിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു എന്നു ഭാഗവതപുരാണം വഴിയായി നിങ്ങളിൽ ചിലർ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഇന്നും സംഗീതധ്വനി കേൾക്കുമ്പോൾ പശുക്കൾ തലയുയർത്തി ശ്രദ്ധിക്കുകയും കണ്ണുമിഴിച്ചു നോക്കുകയും ഉത്സാഹപൂർവ്വം കൂത്താടുകയും ചെയ്യുക പതിവാണ്. പടക്കുതിരകൾ സമരവാദ്യവേഷം കേൾക്കുമ്പോൾ ഉന്മേഷത്തോടുകൂടി പ്രയാണം ചെയ്യുന്നു. പട്ടികളും സംഗീതത്തിൽ ഭ്രമിക്കുന്നതായി അറിയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ദുഃഖസൂചകമായ പാട്ടുകേൾക്കുമ്പോൾ പട്ടികൾ അസുഖഭാവത്തിൽ മോങ്ങുകയും സന്തോഷഗാനം അവയെ ഉത്സാഹപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാറുള്ളതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ.

നിങ്ങളുടെ പൂച്ചു അടുപ്പിനടുത്തു് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ സാവധാനമായും സംസാരവും ചൂളംവിട്ടുനോക്കുക. ഇതു ആ ജന്തുവിനെ എങ്ങനെയെങ്കിലും ബാധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നും പരീക്ഷിക്കുക. എത്ര സുഖമായി ഉറങ്ങുന്ന പൂച്ചയും ഈ ചൂളംകേട്ട് ഉണരുകയും ഉത്സാഹഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാതിരിക്കയില്ല. ഈ പ്രത്യേകനാദം എവിടെനിന്നു് ഉരുവിടുന്നു എന്നു് അറിയാനായി അതു അക്ഷമകാണിക്കുകയും ചെയ്യും.

യ്യം. ചുളം നിറുത്താത്തപക്ഷം പൂച്ച ചിലപ്പോൾ വളരെ ഇനക്കുമുള്ളതാണെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ തലോടാൻ തുനിയാതിരിക്കുമല്ല. ഇടിന്റെ ഈ സ്വഭാവം സംഗീതഭ്രമമൊ വെറും കൌതുകേച്ഛയൊ എന്നു നിർണ്ണയിക്കാൻവയ്യാ.

ജന്തുലോകത്തിൽ സാഗ്നിതത്തെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു പക്ഷികൾ ആണെന്നാണു് തോന്നുന്നതു്. ഇവയുടെ ഗീതങ്ങളെല്ലാം അതിമനോഹരങ്ങളാണു്. ആൺപക്ഷികൾ ഏറാവും മധുരമായും വ്യക്തമായും പാടുന്നു. പെൺപക്ഷിയുടെ സ്വരം അത്രതന്നെ ശ്രവണസുഖമുള്ളതല്ല. ഒരു പെൺപക്ഷിയെ രസിപ്പിക്കാനായി ചിലപ്പോൾ നാലും അഞ്ചും ആൺപക്ഷികൾ കൂട്ടമായിച്ചേർന്നിരുന്നു സംഗീതം ആലാപിക്കാറുണ്ടു്.

പെൺപക്ഷി ഇവരുടെ ഗാനത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലാത്ത ഭാവം നടിക്കയും ഒട്ടവിൽ ഏറാവും ഭംഗിയായി പാടുന്ന ആൺപക്ഷിയെ മാത്രം ഇണയായി വരിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

തത്തകൾ വീണവായനയേയും ഗ്രാമോഃഫാൺ വായനയേയും വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതായി ചിലർ പറയാറുണ്ടു്. ഒരു ഭാഗവതർ വളത്തിയിരുന്ന പ്രാചുകളിൽ ഒന്നിനു അയാളുടെ ഒരു പാട്ടിനെപ്പറ്റി എത്രമാത്രം സന്തോഷം തോന്നിയിരുന്നു എന്നുള്ള കഥ സോപഹമാണു്. ഭാഗവതർ രാഗവിസ്താരം ആരംഭിച്ചയുടനെ പ്രാച് അതിന്റെ കൂട്ടിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി ജനൽപാതുക്കൽ വന്നിരുന്നു പാട്ടു അവസാനിച്ചതുവോ അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഒരു രാഗം അല്ലാതെ ആ പക്ഷിയെ രസിപ്പിച്ചിരുന്നില്ലെന്നും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രാണിവർഗ്ഗത്തിൽ ചിലന്തിയാണു സംഗീതത്തിൽ ഏറെ വും കൂടുതലായ രസം പ്രദർശിപ്പിക്കാറുള്ളത്. ഇതുസംബന്ധിച്ച് ഒരു മാന്ത്രികൻ നടത്തിയ ചില പരീക്ഷകളുടെ ഫലം താഴെ പ്രസ്താവിക്കാം. ഒരിക്കൽ ഒരു ചിലന്തി അതിന്റെ വലകെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ അർദ്ധം അടുത്തുചെന്നു പതുക്കെ ശ്രവണമധുരമായനാദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഒരു കമ്പി മൂളിപ്പിച്ചു് അതിനെക്കൊണ്ടുതന്നെ വലയുടെ ഒരറ്റത്തുതൊട്ടു. ഉടൻ ചിലന്തി അയാൾ തൊട്ടു ഭാഗത്തേക്കുവന്നു. അയാൾ വലയുടെ എതിരവശത്തുപോയി കമ്പികൊണ്ടു ഒരു ഇഴയിൽതൊട്ടു. ചിലന്തി ഉടൻതന്നെഅവിടെയും എത്തി. പിന്നീടു് അയാൾ വലയുടെ ഓരോഭാഗത്തു മാറിമാറിനിന്നു തൊട്ടപ്പോളെല്ലാം ചിലന്തി അതതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്നു അയാളുടെ കൃത്യത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ആ ജന്തു ഇപ്രകാരം ഓൽസുകൃം പ്രദർശിപ്പിച്ചതു സംഗീതരസത്താലോ ജിജ്ഞാസയാലോ എന്നു നിശ്ചയിക്കുമായിരുന്നില്ലെന്നാണു് ആ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്.

ജന്തുക്കൾക്കു സംഗീതത്തിൽ വലിയരസം ഉള്ളതായി റെഹയിഡൻ എന്നൊരു ഗായകൻ വിശദപരിചിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ആ വിദ്വാനും ഒരുകുട്ടിയുംകൂടി ഇററച്ചിയിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർ വിശ്രമിക്കാനായി മലഞ്ചുരിച്ചുകളിച്ചും മറ്റും ഇരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ മുറുളിപ്പായിച്ചുംസിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇററച്ചിയിലെ കുന്നിൻപുറങ്ങളിൽ അ.നാ.പ്രം അടുക്കൾ മേഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കാറുണ്ടു്. റെഹയിഡൻ മുളീനാദം കേട്ടപ്പോളെല്ലാം ഇവ അടുത്തുവന്നു ശ്രദ്ധിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇവയ്ക്കു പലവിധ രാഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതാണു് കുറേക്കൂടി ആ

യ്യം. ചുളം നിറുത്താത്തപക്ഷം പൂച്ച ചിലപ്പോൾ വളരെ ഇണക്കുള്ളതാണെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ തലോടാൻ തുനിയായിരിക്കുമില്ല. ഇതിന്റെ ഈ സ്വഭാവം സംഗീതമെന്നൊരൊ കൈതുകേൾയോ എന്നു നിണ്ണയിക്കാൻവയ്യാ.

ജന്തുജാലകത്തിൽ സാഗീതത്തെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു പക്ഷികൾ ആണെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. ഇവയുടെ ഗീതങ്ങളെല്ലാം അതിമനോഹരങ്ങളാണ്. ആൺപക്ഷികൾ ഏറാവും മധുരമായും വ്യക്തമായും പാടുന്നു. പെൺപക്ഷിയുടെ സ്വരം അത്രതന്നെ ശ്രവണസുഖമുള്ളതല്ല. ഒരു പെൺപക്ഷിയെ രസിപ്പിക്കാനായി ചിലപ്പോൾ നാലും അഞ്ചും ആൺപക്ഷികൾ കൂട്ടമായിച്ചേർന്നിരുന്നു സംഗീതം ആലാപിക്കാറുണ്ട്.

പെൺപക്ഷി ഇവരുടെ ഗാനത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലാത്ത ഭാവം നടിക്കുകയും ഒടുവിൽ ഏറാവും ഭംഗിയായി പാടുന്ന ആൺപക്ഷിയെ മാത്രം ഇണയായി വരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

തത്തകൾ വീണവായനയേയും ഗ്രാമോഃഫാൺ വായനയേയും വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതായി ചിലർ പറയാറുണ്ട്. ഒരു ഭാഗവതർ വളർത്തിയിരുന്ന പ്രാചുക്കളിൽ ഒന്നിനു അയാളുടെ ഒരു പാട്ടിനെപ്പറ്റി പുത്രമാത്രം സന്തോഷം തോന്നിയിരുന്നു എന്നുള്ള കഥ സോവഹമാണ്. ഭാഗവതർ രാഗവിസ്താരം അരംഭിച്ചയുടനെ പ്രാച് അതിന്റെ കൂട്ടിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി ജനൽവായുക്കൽ വന്നിരുന്നു പാട്ടു അവസാനിച്ചതുവരെ അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഒരു രാഗം അല്ലാതെ ആ പക്ഷിയെ രസിപ്പിച്ചിരുന്നില്ലെന്നും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രാണിവാക്യത്തിൽ ചിലന്തിയാണു സംഗീതത്തിൽ ഏറെ വും കൂടുതലായ രസം പ്രദർശിപ്പിക്കാറുള്ളത്. ഇതുസംബന്ധിച്ച് ഒരു മാന്യൻ നടത്തിയ ചില പരീക്ഷകളുടെ ഫലം താഴെ പ്രസ്താവിക്കാം. ഒരിക്കൽ ഒരു ചിലന്തി അതിന്റെ വലകെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ അർദ്ധ അടുത്തുചെന്നു പതുക്കെ ശ്രവണമധുരമായനാദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഒരു കമ്പി മൂളിപ്പിച്ചു് അതിനെക്കൊണ്ടുതന്നെ വലയുടെ ഒരറ്റത്തുതൊട്ടു. ഉടൻ ചിലന്തി അയാൾ തൊട്ട ഭാഗത്തേക്കുവന്നു. അയാൾ വലയുടെ എതിരവശത്തുപോയി കമ്പികൊണ്ടു ഒരു ഇഴയിൽതൊട്ടു. ചിലന്തി ഉടൻതന്നെ അവിടെയും എത്തി. പിന്നീടു് അയാൾ വലയുടെ ഓരോഭാഗത്തു മാറിമാറിനിന്നു തൊട്ടപ്പോളെല്ലാം ചിലന്തി അതതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്നു അയാളുടെ കൃത്യത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ആ ജന്തു ഇപ്രകാരം ഖൽ സൂക്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചതു സംഗീതരസത്താലോ ജിജ്ഞാസയാ ചോ എന്നു നിശ്ചയിക്കാമായിരുന്നില്ലെന്നാണു് ആ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്.

ജന്തുക്കൾക്കു സംഗീതത്തിൽ വലിയരസം ഉള്ളതായി റെറയിഡൻ എന്നൊരു ഗായകൻ വിശദപരിചിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ആ വിദ്വാനും ഒരു കുട്ടിയുംകൂടി ഇററച്ചിയിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർ വിശ്രമിക്കാനായി മലഞ്ചുരിപ്പുകളിലും മറ്റും ഇരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന ചെറുസസങ്ങളിൽ മുരളിപായിച്ചുറസിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇററച്ചിയിലെ കുന്നിൻചുറങ്ങളിൽ അ.നാ.പ്രം അടുക്കൾ മേഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കാറുണ്ടു്. റെറയിഡൻ മുളീനാദം കേട്ടപ്പോളെല്ലാം ഇവ അടുത്തുവന്നു ശ്രദ്ധിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇവയ്ക്കു പലവിധ രാഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതാണു് കുറേക്കൂടി ആ

ശ്വയംകരമായി ഗണിക്കേണ്ടതു. ദുഃഖസൂചകമായ പാട്ടുകേൾക്കുമ്പോൾ അടുക്കൾ തലവായിച്ചും കുനിച്ചും ഉത്സാഹവഹീനത പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും സന്തോഷശരമായ പാട്ടുകേൾക്കുമ്പോൾ അഹ്ളാദം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഈ കഥകളിലും വിവരങ്ങളിലുംനിന്നു നാം എന്താണു തീർച്ചയാക്കേണ്ടതു! ജന്തുക്കൾക്കു സാഗീതത്തോടു് ഇഷ്ടമൊ രേനിഷ്ടമോ ഏതാണുള്ളതു്? ചില ജന്തുക്കൾക്കു് ഇഷ്ടമില്ലെന്നും അഭിപ്രായപ്പെടാമെന്നാണു് തോന്നുന്നതു്.

---

### ന-ാം അദ്ധ്യായം.

---

#### ജന്തുക്കളിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന സുഖസാധനങ്ങൾ.

നമ്മുടെ നിത്യോപയോഗത്തിനു് ഉപകരിക്കുന്ന വിവിധ സാധനങ്ങളിൽ എത്ര വളരെയെണ്ണമാണു് ജന്തുക്കളിൽ നിന്നു നമുക്കുകിട്ടുന്നതെന്നു നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ദൃഷ്ടാന്തമായി പശുവിനെപ്പറ്റിത്തന്നെ അലോചിക്കാതെ ഇതിന്റെ പാൽ, ചാണകം, തോൽ, കൊമ്പു, മുതലായ ഓരോന്നും ഓരോവിധത്തിൽ മനുഷ്യനു് ഉപയോഗയോഗ്യമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

അനയെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവർ അരും തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ലല്ലോ. അനക്കൊമ്പു് എന്നു പറയുന്നതു അതിന്റെ നീളമുള്ള കൊമ്പാണു്. ഇതിനു് അഞ്ചോഅറുവോ അടി നീള

വും അറുപതോ എഴുപതോ വാത്തൽ തൂക്കവും ഉണ്ടായിരിക്കും. യൂറോപ്പിൽ റിപ്പോ ചെയ്താമസ്സ്, വാൽറസ്സ്, നാർവാൽ എന്നിങ്ങനെ ചില ജലജന്തുക്കൾക്കും ആനക്കൊമ്പു പോലെയുള്ള തേററകൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ അവ ആനക്കൊമ്പിനോളം വിലയേറിയവയോ മിനസുമുള്ളവയോ അല്ല. കടകൾവടികൾ മുതലായവയുടെ കൈപിടി മിക്കവാറും റിപ്പോചെയ്താമസ്സിന്റെ കൊമ്പുകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്.

മുത്തുമാല പെൺകുട്ടികൾക്ക് എത്രമാത്രം അഴകായിരിക്കുന്നു. വാങ്ങിക്കാൻ തക്കമുതൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരേണ്ണം ധരിക്കുന്നതിന് ഏതു പെൺകുട്ടിയും ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കയില്ല. മുത്തു ധാരാളമായി എടുക്കുന്നതു സിലോണിന്റെ അടുക്കലുള്ള മന്നാർ ഉൾക്കടലിൽനിന്നും ചെർഷ്യർ ഉൾക്കടലിൽ നിന്നും ആണ്. നിങ്ങൾ കാണുന്ന മുത്തുകളെല്ലാം കടലിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു തരം പ്രാണികളിൽനിന്നു എടുക്കുന്നതാകുന്നു. കടലിൽ അമ്പതൊ അറുപതോ അടി ആഴത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന ഈ ജന്തുക്കളെ പിടിക്കുന്നതിൽ അസംഖ്യം മുക്കുവന്മാർ ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇവർ മുങ്ങിച്ചെന്ന് ഇവയെ ഒരുസഞ്ചിയിൽ വാരിശേഖരിക്കുന്നു. മുങ്ങുകാർ വെള്ളത്തിനടിയിൽ ഒരു മിനിറ്റു കഴിച്ച് കൂടുമ്പോളേക്കു അവരെ മുക്കിലേക്ക് വലിച്ചെടുക്കയും അവർ ശേഖരിച്ച മുത്തച്ചിപ്പികളെല്ലാം അവരിൽ നിന്നു വാങ്ങി കൂട്ടിയിട്ട് ഏതാനും ദിവസം അഴക്കുകയും പിന്നീട് ഉപ്പു വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടുകൊണ്ടു മുത്തിനെ മാത്രം പ്രത്യേകം എടുത്തു സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇപ്രകാരം മുത്തുഎടുത്തു പിന്നെ ശേഖരിക്കുന്ന ചിപ്പികളാണ് നാം കടയിൽ കാണാറുള്ള മുത്തച്ചിപ്പികൾ. സ്വാഭാവികമുത്തകൾ കൂടാതെ മനുഷ്യർ ഉണ്ടാക്കുന്ന അനേകരണ മുത്തുകളും ഇക്കാലത്തു ധാരാളമായി വിൽക്കാനുള്ളതെന്നാൽ വിലക്കു

വാങ്ങിക്കുന്നവർ സാക്ഷാൽ മുത്തുകളെത്തന്നെ നോക്കി അറിഞ്ഞു വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളുവാൻ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. രണ്ടു താങ്ങുടക്കും തമ്മിൽ കാഴ്ചയിൽ വചിയവ്യത്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.

യൂറോപ്യൻ സ്ത്രീകൾ ചില പക്ഷികളുടെ തുവലിനേയും അലങ്കാരമായി ധരിക്കുന്നതിൽ വളരെ താല്പര്യമുള്ളവരാകുന്നു. ഓസ്റ്ററിയ്യ (ഒട്ടകപക്ഷി) എന്ന പേരോടുകൂടി അഫ്രിക്കാഖണ്ഡത്തിൽ ഒരു തരം വലിയപക്ഷികളെ കാണാറുണ്ട്. തുവൽ ശേഖരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഈ ജന്തുവിനെ അവിടങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ ആളുകൾ വളർത്തിവരുകയും ചെയ്യുന്നു. അനേകായിരം കോടിപവൻ വിലയ്ക്കുള്ള തുവലുകളാണ് പ്രതിവർഷം വിൽക്കപ്പെടുന്നത്. മുതുകിലും വാലിലും ചിറകിലും നിന്ന് ആണ്ടിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ പ്രാവശ്യം പഠിച്ചെടുത്തു വിൽക്കുന്നു.

---

### ഏഴാം അദ്ധ്യായം.

---

#### ഉറങ്ങുന്നജന്തുക്കൾ.

നമ്മുടെ മാവുകളിലും മറ്റു ഫലവൃക്ഷങ്ങളിലും ഉത്സാഹമായി ഓടിച്ചാടി സാത്യാരിക്കുന്ന അണ്ണാണെ നിങ്ങൾ ധാരാളം പഠിച്ചുമാണല്ലോ. ഇതിന് ഏതു ചൊന്നയും പ്രസരിപ്പും ഉത്സാഹവും ആണുള്ളത്. ഉള്ളും കയ്യിൽ ഒരു മാമ്പഴവും വച്ചുകൊണ്ടു മാവന്റെ കവരങ്ങളിൽ ഈ ജന്തു നൂന്നിരിക്കുന്ന കാഴ്ച മനോഹരമാകുന്നു. പുറകിൽ ചൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന വാചിനെ തുള്ളിച്ചുകൊണ്ടു കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്ന മാമ്പഴത്തെ

ഇതു കടിച്ചു കടിച്ചു തിന്നുന്നതു കണ്ടാൽ ആരും നോക്കി നിന്നുപോകും. ഈ ജന്തു ശേഖരിക്കുന്ന പഴങ്ങളും പഴക്കളും എല്ലാം അതു് കയ്യോടെ ഭക്ഷിക്കയല്ല ചെയ്യാറുള്ളതു്. അതിൽ ഏതാനും ഭാഗം വല്ല മരത്തിന്റെ വോട്ടിലേക്കോ മറ്റൊരു എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുന്നതായിട്ടു കാണാം. ഈ പോട്ടിൽ അണ്ണാൻ പലവിധ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു. തനിക്കു ആവശ്യമുള്ള ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ വൃക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നു യഥേഷ്ടം ശേഖരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതായ വർഷകാലാവരണമെന്നു അതിനറിയാം. ഇപ്രകാരമുള്ള വർഷകാലത്തു അണ്ണാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്നു് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? ചേനൽക്കാലത്തിൽ നിങ്ങൾ ധാരാളമായി കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ ജന്തു തണുപ്പു കാലത്തു എവിടെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു അവൻ ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ കൊണ്ടു് നിറയുന്നതായി നിങ്ങൾ കണ്ടിരുന്ന പോട്ടിൽ നോക്കിയാൽ അവൻ അവിടെ ചുരുങ്ങു കൂടി കിടന്നുറങ്ങുന്നതു കാണാം. അടുത്തു ചെന്നു ശബ്ദമുണ്ടാക്കുകയോ തൊടുകപോലുമോ ചെയ്താൽ കൂടയും നിശ്ചയമായി അതു ഉണരുകയില്ല. ഒരേകിടപ്പിൽ ഒരു മാസംവരെ ഇപ്രകാരം ഉറങ്ങിക്കളയും പിന്നീടുണന്നു സ്വന്തം കവചത്തിൽ കയറി വല്ലതും കുറെ ആഹാരം കഴിച്ചു കൊണ്ടു് വീണ്ടും ചെന്നു കിടന്നു ഉറങ്ങുന്നു.

എന്തൊരു മടിയനായ ജന്തു എന്നു നിങ്ങൾ പറയുമായിരിക്കാം. ഇതു വാസ്തുവമല്ല. ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ തുടച്ചുയായി പല മാസം ഒന്നിച്ചുറങ്ങാൻ ചില ജന്തുക്കൾക്കു സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ കഴിയുണ്ടു്. വർഷകാലത്തു ഇവ ഇപ്രകാരം ഉറങ്ങി ചത്തുപോകാതെ നിശ്ചയമായി പട്ടിണികൊണ്ടു് മരിച്ചുപോകുമായിരുന്നു. എല്ലാക്കാലത്തും ഭക്ഷണം ശേഖരിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലാത്ത ജന്തുക്കൾ ഇപ്രകാരം ഒന്നോടെ ഇത്രയും കാലത്തു

വാങ്ങിക്കുന്നവർ സാക്ഷാൽ മുത്തുകളെത്തന്നെ നോക്കി അറിഞ്ഞു വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളുവാൻ സൂക്ഷിപ്പേണ്ടതാകുന്നു. രണ്ടു തരങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ ധാതുയിൽ വചിയാധ്യത്വം ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.

യൂറോപ്യൻ സ്ത്രീകൾ ചില പക്ഷികളുടെ തുവലിനേയും അലങ്കാരമായി ധരിക്കുന്നതിൽ വളരെ താല്പര്യമുള്ളവരാകുന്നു. ഓസ്റ്ററിയ (ഒട്ടകപക്ഷി) എന്ന പേരോടുകൂടി അഫ്രിക്കാഖണ്ഡത്തിൽ ഒരു തരം വലിയപക്ഷികളെ കാണാറുണ്ട്. തുവൽ ശേഖരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഈ ജന്തുവിനെ അവിടങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ ആളുകൾ വളർത്തിവരുകയും ചെയ്യുന്നു. അനേകായിരം കോടിപവൻ വിലയ്ക്കുള്ള തുവലുകളാണ് പ്രതിവർഷം വിൽക്കപ്പെടുന്നത്. മുതുകിലും വാലിലും ചിറകിലും നിന്ന് ആണ്ടിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ പ്രാവശ്യം പഠിച്ചെടുത്തു വിൽക്കുന്നു.

---

### ഏഴാം അദ്ധ്യായം.

---

#### ഉറങ്ങുന്നജന്തുക്കൾ.

നമ്മുടെ മാവുകളിലും മറ്റു ഫലവൃക്ഷങ്ങളിലും ഉത്സാഹമായി ഓടിച്ചാടി സന്തോഷിക്കുന്ന അന്നാണെ നിങ്ങൾ ധാരാളം പഠിച്ചയാണല്ലോ. ഇതിന് എന്തു ചൊന്നും പ്രസരിപ്പും ഉത്സാഹവും ആണുള്ളത്. ഉള്ളും കയ്യിൽ ഒരു മാമ്പഴവും വച്ചുകൊണ്ടു മാവന്റെ കവരങ്ങളിൽ ഈ ജന്തു നൂന്നിരിക്കുന്ന കാഴ്ച മനോഹരമാകുന്നു. പുകിൽ പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന വാലിനെ തുള്ളിച്ചുകൊണ്ടു കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്ന മാമ്പഴത്തെ

ഇതു കടിച്ചു കടിച്ചു തിന്നുന്നതു കണ്ടാൽ അതും നോക്കി നിന്നുപോകും. ഈ ജന്തു ശേഖരിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടും പരസ്യവും എല്ലാം അതു് കയ്യോടെ ഭക്ഷിക്കയല്ല ചെയ്യാവുന്നതു്". അതിൽ ഏതാനും ഭാഗം വല്ല മരത്തിന്റെ പോട്ടിലേക്കോ മറ്റൊരു എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുന്നതായിട്ടു കാണാം. ഈ പോട്ടിൽ അണ്ണാൻ പലവിധ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ചു വെക്കാറുണ്ട്. തനിക്കു ആവശ്യമുള്ള ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ വൃക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നു യഥേഷ്ടം ശേഖരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതായ വർഷകാലാവരമെന്നു അതിനറിയാം. ഇപ്രകാരമുള്ള വർഷകാലത്തു അണ്ണാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? ചേനൽക്കാലത്തിൽ നിങ്ങൾ ധാരാളമായ് കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ ജന്തു തണുപ്പു കാലത്തു എവിടെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു അവൻ ആരഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറയുന്നതായി നിങ്ങൾ കണ്ടിരുന്ന പോട്ടിൽ നോക്കിയാൽ അവൻ അവിടെ ചുരുണ്ടു കൂടി കിടന്നുറങ്ങുന്നതു കാണാം. അടുത്തു ചെന്നു ശബ്ദമുണ്ടാക്കുകയോ തൊടുകപോലുമോ ചെയ്താൽ കൂടയും നിശ്ചയമായി അതു ഉണരുകയില്ല. ഒരേകീടപ്പിൽ ഒരു മാസംവരെ ഇപ്രകാരം ഉറങ്ങിക്കളയും പിന്നീടുന്നന്നു സ്വന്തം കവചവരയിൽ കയറി വല്ലതും കുറെ ആരഹാരം കഴിച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും ചെന്നു കിടന്നു ഉറങ്ങുന്നു.

എന്തൊരു മടിയനായ ജന്തു എന്നു നിങ്ങൾ പറയുമായിരിക്കാം. ഇതു വാസ്തവമല്ല. ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ തുടച്ചുയായി പല മാസം ഒന്നിച്ചുറങ്ങാൻ ചില ജന്തുക്കൾക്കു സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ കഴിയുണ്ട്. വർഷകാലത്തു ഇവ ഇപ്രകാരം ഉറങ്ങി ചത്തില്ലെങ്കിൽ നിശ്ചയമായി പട്ടിണികൊണ്ട് മരിച്ചുപോകുമായിരുന്നു. എല്ലാക്കാലത്തും ഭക്ഷണം ശേഖരിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലെന്ന ജന്തുക്കൾ ഇപ്രകാരം ഒന്നോടെ ഇത്രയും കാലത്തേ

കുടുംബം ഉറപ്പാക്കിക്കൊടുത്തു. ഭക്ഷണം എല്ലാവർക്കും ആവശ്യമാണല്ലോ. ഇതിനെ കൂടാതെ ഈ ജന്തു പുഷ്പങ്ങളെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു. നാം പതിവിലധികം ഉറക്കം ശീലിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ആവശ്യമുള്ളിടത്തോളം ഭക്ഷണം നമുക്ക് വേണ്ടിവരുകയില്ലല്ലോ. ഉണർന്നിരിക്കുമ്പോഴാണ് ശരീരത്തിലെ മാംസപേശികൾ അധികമായി വേല ചെയ്യാറുള്ളത്. ശരീരത്തെ ഒരു യന്ത്രത്തോടു് നമുക്കു താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കാം. അതു മിക്കവാറും വേലമില്ലാതെ അല്പംമാത്രമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ വിറകുചിലച്ചു വളരെ കുറയും. ജീവജാലങ്ങളുടെ ശരീരവസ്ഥയും ഇതുതന്നെയാണ്. ശരീരയന്ത്രത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞതിലേക്കുള്ളത് ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളാകുന്നു. വേല ധാരാളമായി ചെയ്യുമ്പോൾ ഭക്ഷണം അധികമായി വേണ്ടിവരുന്നതും അല്ലാത്ത സന്ദർഭത്തിൽ അല്പം മാത്രം മതിയാകുന്നതും അനുഭവമാണല്ലോ.

വെള്ളത്തിൽ ഇപ്രകാരം തുടച്ചുയായി ഉറങ്ങുന്ന ജന്തുക്കൾ മൂന്നാലുമാസത്തേക്കു ആഹാരം കഴിക്കാറില്ലെങ്കിലും അവയ്ക്ക് വേറൊരു തരത്തിൽ ഭക്ഷണവും ലഭിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. ഇതു അവയുടെ സ്വഭാവം ശരീരത്തിലുള്ള കൈപ്പുഴുതന്നെയാണ്. വസന്തകാലത്തിൽ തടിച്ചും കൈപ്പുഴുതും ഇരുന്നിരുന്ന ജന്തുക്കൾ വെള്ളം കഴിയുമ്പോൾ രോഗിപ്പിച്ചുപോകുന്നതായി കാണാം. വെള്ളം, പെരുച്ചാഴി, മാക്രി, പല്ലി, പാമ്പ്, ആമ, മുളൻപന്നി, മുട്ടു എന്നിങ്ങനെ അസംഖ്യം ജന്തുക്കൾ ഇപ്രകാരം വെള്ളത്തിൽ തുടച്ചുയായി ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയിൽ പലതും വെള്ളത്തിൽ ഒന്നുതന്നെ ഭക്ഷിക്കാറില്ല. എന്നാൽ അന്നാൽ അങ്ങനെയല്ല. അതു ഇടയ്ക്കിടക്കു ഉണർന്നു ആഹാരം

കഴിച്ചു കൊള്ളുന്നു. ഉറങ്ങുന്ന സമയത്തു ശരീരത്തിലെ ചൂടു ഉണന്നിരിക്കുമ്പോഴേത്തേ തിനെക്കാൾ വളരെ കുറവായിരിക്കും. പാമ്പു ഏറ്റവും ശാശ്വതമായി ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സമയത്തുപോലും അതിന്റെ കണ്ണു പൂണ്ണമായി തുറന്നിരിക്കും ഈ ജന്തു കണ്ണു തുറന്നുകൊണ്ട് കിടന്നുറങ്ങുക പതിവുവെന്നു് അളുകൾ പറയാറുണ്ടു്- ഇതു അത്രതന്നെ ശരിയല്ല. ഉറക്കത്തിൽ അതിന്റെ കണ്ണു് അടഞ്ഞുതന്നെയാണിരിക്കുന്നതു്. അതിന്റെ കൺപോളകൾ മറുപുറം കാണത്തക്കവണ്ണം പ്രകാശമുള്ളവയും രണ്ടുംകൂടി വളൺ ഒന്നായി തീർന്നിട്ടുള്ളവയും അകന്നു എന്നുള്ളതാൺ പരമാർത്ഥം.

### ൮-ാം അദ്ധ്യായം.

#### ജന്തുക്കൾ ഇരതേടുന്ന വിധം.

പൂച്ച പക്ഷികളെ അന്വേഷിച്ചു മരങ്ങളിലും മതിലുകളിലും കയറുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ അതു ഏതമാത്രം കരുതലോടുകൂടി ഈ കൃത്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നു! അതിന്റെ ഉള്ളംകാലിൽ മെത്തപോലെ ഉദ്ദിവായ മാംസവളമുള്ളതു കൊണ്ടു അതിനു ശബ്ദംകൂടാതെ നടക്കാൻ കഴിയും. അപ്രകാരംതന്നെ അതിന്റെ കൂർമ്മതയോടുകൂടിയ നോട്ടംകൊണ്ടു്, ഇരയുടെ എല്ലാ ചലനങ്ങളേയും അത്യന്തം സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടറിയുന്നു. ഇരയോടു ഏകദേശം അടുത്തു എന്നറിയാൻ പതുങ്ങുകയും അതു നഖങ്ങളെ പുറത്തേക്കു നീട്ടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു മുന്നോട്ടേക്കുത ചാട്ടം കൊടുക്കുന്നു. ഇരയുടെമേൽ അല്ലാതെ വീഴുക മിക്കവാറും ദുർല്ലഭമാണു്.

കടുവാ, സിംഹം, പുലി എന്നിങ്ങനെ പൂച്ചയുടെ വർഗ്ഗത്തിൽ പല ജന്തുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇവയെല്ലാം തങ്ങളുടെ ആഹാരമാംസത്തെ ചീന്തിക്കീറിത്തയ്യാദാക്കുന്നതിലേക്കു തക്ക വലത്തോടുകൂടിയ കടുവയും മൂച്ചയുള്ള പല്ലും ഉണ്ട്. എന്നുമാത്രമല്ല ഇവ വലിയ കൌശലശാലികളായവേട്ടക്കാരും ആകുന്നു. മനുഷ്യ ഭോജിയായ കടുവാ അവന്റെ ഇരപിടിക്കുന്നതിൽ എന്തെല്ലാം കപടതന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി അനേകം കഥകൾ ഉണ്ട്. ഒരിക്കൽ ഒരു റെയിൽപ്പാത ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കൂട്ടം വേലക്കാരെ ഒരു കടുവാ വളരെ ഭയപ്പെടുത്തുകയാൽ അവർ കൂട്ടമായി വേലവിട്ടു പോകേണ്ടിവന്നു. വഴിയോരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വനത്തിൽ ഒരു ചെൺകടുവാ അതിന്റെ വാസസ്ഥലം ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. ഈ ചെൺകടുവാ ദിവസംതോറും വേലക്കാരിൽ ഒരുവനെ എങ്ങനെയെങ്കിലും തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഭക്ഷിക്കുക പതിവായിത്തീരുകയാൽ ശേഷംപേരുടെ ഭീതി അവർണ്യമായിത്തീർന്നു. അവർ എത്രതന്നെ സൂക്ഷിച്ചിട്ടും കടുവയെ ജയിക്കാൻ ശക്തരാകാതെ ഭയാധിക്യം ഹേതുവായി വേലവിട്ടു പോകുകയാണു ചെയ്തത്. പിന്നീടു പകരം വേവക്കാരെ കിട്ടാതെ ഉടവെടിക്കാൻ കഴങ്ങി. ഒടുവിൽ അയാൾ ഗവണ്മെന്റിനോടു അപേക്ഷിച്ചു ഏതാനും പട്ടാളക്കാരുടെ സഹായം സമ്പാദിച്ചു. ഇവർ സ്ഥലത്തു ചെന്നു കടുവയുടെ പാപ്പുസ്ഥലമെന്നു സംശയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കുട്ടിനെ വളഞ്ഞു പതുക്കെപ്പതുക്കെ മുന്നോട്ടേക്ക് അടുത്തു. ഉണ്ടെന്നു വളരെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ കടുവാ അതിന്റെ കുട്ടികളോടു ചേർന്നു സൈപരമായും നിർഭയമായും വിനോദിച്ചുമാണ്ടിരിക്കുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. മൂന്നു ദേന്മാർ അത്യന്തം സാധ്യാനമായി വീണ്ടും മുമ്പോട്ടുനടന്നു തോക്കുചൂണ്ടി. എന്നാൽ അതിനി

ടെ ഒരു ചുളിക്കമ്പ് ഒടിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടതോടുകൂടി കടുവാ  
 ഞെട്ടി ഏഴുനേരുന്നോക്കി. വേട്ടക്കാരുടെ കൈചശം പല വെ  
 ടികൾ തുടരെ വയ്ക്കാവുന്ന തോക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നതു വലിയഭയഗ്ര  
 മായി. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആ ഗൃഹം മൂന്നു വെടിയേറാൽ ച  
 കത്തക്കതല്ലായിരുന്നു. ബണ്ടു്, ബാങ്ങു്, ബാങ്ങു്, എന്നു വെ  
 ടികൾ മുഴങ്ങി. കടുവായുടെ ശരീരം വെടിയുണ്ടകൊണ്ടു നിറ  
 ന്നതു അവർ രക്തവും പതയും അണിഞ്ഞു നിലത്തുവീണുച  
 ത്തു. ആ ഗൃഹം ഒരു കശാപ്പുസ്ഥലംപോലെ ഇരുന്നിരുന്നു. മനു  
 ഷ്യന്മാർ എല്ലാം മുടിയും മറ്റും അല്ലാതെ അവിടെ കാണാനു  
 ണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉപദ്രവകാരികളായിത്തീരത്തക്ക പ്രായത്തിൽ  
 എത്തിട്ടില്ലായിരുന്ന കുട്ടികളെ ഭേദം എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി.  
 ഈ മനുഷ്യഭേദിയുടെ മരണവൃത്താന്തംകേട്ടു സമീപവാസികൾ  
 സന്തപ്തരായിത്തീർന്നു.

ഇരപിടിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ കടുവാ വലിയ സൂത്രശാലി  
 യും കരുതലുള്ള ചന്ദ്രം ആണെങ്കിലും കൈശലത്തിലും ചതിവി  
 ലുംകുറുക്കൻ കുറേക്കൂടി വിരതുളളവനാണ്. ഒരു തേൻകൂട്ടിൽ  
 നിന്ന് ഇവൻ എങ്ങനെ തേൻ അപഹരിച്ചു എന്നുള്ളതിനെ  
 പറ്റി ഒരു കഥയുണ്ടു്. കുറുക്കൻ തേൻകൂട്ടിന്റെ അടുക്കലേക്കു  
 ധൈര്യമായി ചെന്നു് അതിനെ വലിച്ചെടുത്തു് നിലത്തിട്ടുതുട്ടി.  
 ഈച്ചകൾ അവനെ കഠിനമായി ഉപദ്രവിച്ചുവെന്നു പറയേണ്ട  
 ല്ലോ. പക്ഷെ അവൻ അതിനെ വകവെച്ചില്ല. പിന്നെയും  
 പിന്നെയും കൂടിനെ ഉരുട്ടി ഈച്ചകളെ അനവധിയായിക്കൊന്നു.  
 കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സാധുപ്രാണികൾ എല്ലാം ചത്തൊടു  
 ങ്ങുകയൊ പറന്നുപോകുകയൊ ചെയ്തു. കുറുക്കൻ നിർബാ  
 ധമായി തേൻകൂട്ടിച്ചു സന്തപ്തനായി ഭവിച്ചു.

കുറുക്കുന്ന് മുയലുകളേയും പക്ഷികളേയും എലികളേയും വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.

നീർനായ് അസംഖ്യം മത്സ്യങ്ങളെ തിന്നൊടുക്കിക്കളയുന്നതുകൊണ്ടു മത്സ്യലോജികൾ ഈ ജന്തുവിനെ വളരെ വെറുക്കുന്നു. ചില രാജ്യങ്ങളിൽ കഴുനായെ പിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നവർക്കു പ്രത്യേകസമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കാറുണ്ട്. നദികളിലും കായലുകളിലും ഈ ജന്തുക്കളെ സാധാരണയായി കാണാം. മത്സ്യങ്ങൾ നിർബാധമായി നീന്തിക്കളിക്കുമ്പോൾ കഴുനായ് നിശ്ശബ്ദമായി പാഞ്ഞുചെന്ന് അവയെ പിടികൂടുന്നു. മത്സ്യത്തിന്റെ മംസം മാത്രമേ ഇതു ഭക്ഷിക്കാറുള്ളൂ. അതിനാൽ അറററുകുകളിൽ ധാരാളം മത്സ്യത്തിന്റെ മൂക്കളും വാലും തലയും കിടക്കുന്നതുകൊണ്ടാൽ അതിന് സമീപത്തെവിടയോ കഴുനായുണ്ടെന്നു ഓർക്കാം. വിശപ്പിടിക്കുന്നതിനുമുമ്പേ ഈ ജന്തു മത്സ്യത്തെ പിടിക്കാറുള്ളതു്. മത്സ്യവേട്ടയിൽ ഇതിന് പ്രത്യേകരസം ഉണ്ടെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ അനവധി മത്സ്യങ്ങളെ വൃഥാ കൊന്നൊടുക്കാറുണ്ട്.

കടലിൽ ആഴമുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ ചുണ്ടക്കാരൻ എന്ന ഒരു തരം മത്സ്യമുണ്ട്. ഇതു മൂന്നുനാലടി നീളവും ഒരു തവളയുടെ ആകൃതിയും ഉള്ള ഒരുവലിയ മത്സ്യമാണ്. ഇക്കാരണത്താൽ ഇതിനെ ചിലർ തവളമത്സ്യം എന്നും പറയാറുണ്ട്. ഇതു് വളരെമടിയുള്ള ഒരു ജന്തുവാകയാൽ മിക്കവാറും കടലിനടിയിൽത്തന്നെ അധികം സമയവും കിടക്കുന്നു. ചുറ്റുമുള്ള ചെളി കത്തിഇളക്കി വെള്ളം കലക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിനെ മിക്കവാറും കണ്ടുകിട്ടാൻ പ്രയാസമാണ്. ഇതിന്റെ തലയിൽ ചില കൊമ്പുകൾ ഉണ്ട്. ഇവയിൽ ഒന്നു മറ്റുള്ളവയെക്കാൾ അധി

കം വച്ചതും അഗ്രത്തിൽ വെള്ളിപോലെ തിളങ്ങുന്ന ഒരു മുട്ടോടുകൂടിയതും അരകുന്നു. മത്സ്യങ്ങൾ സാധാരണയായി ജീജിത്വം സമ്പന്നരായ ജന്തുക്കൾ അരകുന്നു. ചൂണ്ടക്കാൻ മത്സ്യത്തിന്റെ തലയിലുള്ള തിളക്കം അനവധി ചെറുമത്സ്യങ്ങളെ അതിന്റെ അടുക്കലേക്കു ആകർഷിക്കുന്നു. ചൂണ്ടക്കാൻ തരംനോക്കി ഇവയെ പിടികൂടുക നാശനഷ്ടമാണ്. ഇതും കഴുനായപ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന അസംഖ്യം മത്സ്യങ്ങളെ ക്ഷേണത്തിനല്ലാതെയും കൊന്നൊടുക്കാറുണ്ട്.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കാടുകളിൽ സ്റ്റോട്ട് എന്ന പേരായ ഒരു ജന്തു മുൻകാലങ്ങളിൽ ധാരാളമായി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവയെ വേട്ടക്കാർ മിക്കവാറും കൊന്നൊടുക്കി കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. . ചുട്ടുണങ്ങിയ ഇവ കാട്ടുപക്ഷികളേയും മറ്റനേകം ജന്തുക്കളേയും വൃഥാ നശിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. ഈ ചെറിയജന്തുക്കളെക്കാൾ മറ്റനേകം വേട്ടക്കാരുണ്ടെന്നുതോന്നുന്നില്ല. കൂടുതൽ ദൈർഘ്യം നീളമുള്ള ഇവ തങ്ങളെക്കാൾ തുലോംവലിപ്പംകൂടിയ ജന്തുക്കളെപ്പോലും ആക്രമിക്കാറുണ്ട്. മുയൽ ഉറങ്ങുമ്പോഴാണ് ഇതു അതിനെ പിടികൂടാറുള്ളത്. സ്റ്റോട്ട് അതിന്റെ ഇരയെ കടിച്ചുകീറുന്നതിനും മറ്റും ശക്തിയുള്ളതല്ല. പതുക്കെ മുയലിന്റെ കഴുത്തിൽ ഏത്തിലേന്നു പ്രധാനരക്തനാഡികളിൽ ഒന്നിനെ കടിച്ചു മുറിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ മൃച്ഛയുള്ള പല്ലുകൊണ്ട് ഒരു കടിയേറാൻപിന്നെ ഏതുജന്തുവിനും ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. കടിക്കപ്പെടുന്ന ജന്തു രക്തം ചൊരിഞ്ഞു വേഗത്തിൽ മരിച്ചുപോകുന്നു. മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ സ്റ്റോട്ട് അതിനെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു വലിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു.

സ്രാഹ് (ഷാഹ്) എന്ന കടൽമത്സ്യം കപ്പലിൽനിന്നു പുറത്തേക്കുറിയുന്ന മാംസകവചങ്ങളെയും മറ്റും ഭക്ഷിക്കാനായി അതിന്റെ പുറകെ പത്തും നൂറുമ്മൈൽ സഞ്ചരിക്കാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ജന്തുക്കൾ ഈതേടുന്ന വിധത്തെപ്പറ്റി ഇനിയും പലതും മനസ്സിലാക്കേണ്ടി പ്രസ്തുതവിഷയങ്ങളിലും വിസ്തരിച്ചതാൽ അതിലേക്കുതന്നെയുണ്ടാകും. ഇത്രത്തോളം ഞങ്ങളുടേതെന്ന ആഹാരസമ്പാദനവിഷയത്തിൽ ജന്തുക്കൾ മനുഷ്യരെക്കാൾ കൂടുതൽ ചെയ്യുവാനും സാമർത്ഥ്യം കൈവരിക്കാനും പ്രയോജനപ്പെടാൻ നിങ്ങൾക്ക് ബോധപ്പെടുത്തേണമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.

### കുറുപ്പും അദ്ധ്യായം.

#### ജന്തുക്കൾക്കു സ്വന്തസ്വലം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള വാസന.

സ്വന്ത പാർപ്പുസ്വലം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ മറ്റുജന്തുക്കൾക്കു മനുഷ്യരെക്കാൾ വളരെ കൂടുതലായ സാമർത്ഥ്യമുണ്ടെന്ന് താഴെപ്പറയുന്ന കഥകൾകൊണ്ടു ബോധപ്പെടാതിരിക്കുകയില്ല. അർദ്ധശതകൃത്യമുള്ള പട്ടണങ്ങളിലും മറ്റും നമുക്ക് പലപ്പോഴും ചിട്ടപ്പെടുത്തി വഴിതെറ്റിപ്പോകുന്നു. ചിലപ്പോൾ മുമ്പ് നടന്നിട്ടുള്ള വഴികളിൽ പോലും ചിലവളവുകളും തിരുവുകളും നമുക്കുതെറ്റിപ്പോകയും മറ്റുള്ളവരാടു വഴിചോദിച്ചു അറിയേണ്ടിവരുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. കാട്ടിൽ വഴിതെറ്റുക വളരെ എളുപ്പമാണ്. വിറകു, കുരു, മുതലായവ ശേഖരിക്കുന്നതിനായി കാട്ടി

നുള്ളിൽ അധികനേരം സഞ്ചരിക്കുന്ന കുട്ടികൾ നേരം രണ്ടും മണിക്കൂറു വഴിച്ചുററിനടന്നു വിഷമിക്കാറുണ്ട്. നേരം ഇരുട്ടുകയും കാട്ടിലുള്ള ഇഴജന്തുക്കളുടേയും ദുഷ്ടമൃഗങ്ങളുടേയും ഭയം ഇവരെ കുഞ്ഞിതപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒരു പട്ടി ഇപ്രകാരമുള്ള വിഷമതയിൽ അകപ്പെട്ടാൽ അതിനു വഴിതെരുകൾല്ലമോണം. ഈ ജന്തുവിനു അതിന്റെ വീടറിയാനുള്ള ശക്തി അശുഭയ്ക്കുമാകുന്നു. ഒരിക്കൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു മനുഷ്യൻ ഏതാനും ദിവസത്തേയ്ക്കു വീടുവിട്ട് ഭൂമി ഒരിടത്തു താമസിക്കാനായി അലോചിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ പട്ടിയെ കൂടെക്കൊണ്ടു പോകുന്നില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അതിനെ പത്തിര പതുനാഴിക ദൂരേയ്ക്കുള്ള ഒരു ബന്ധുവിന്റെ വടക്കൽ കൊണ്ടു ചെല്ലണമെന്നുപറ്റി. പട്ടി അതിനു മുമ്പ് ആ സ്ഥലത്തു പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ വിട്ടു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ അതു മോങ്ങുകയും ദുഃഖിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പട്ടിയിട്ടിരിക്കുമായിരുന്നതിനാൽ അയാളെ പിൻ തുടരുന്നതിനു് അതിനു സാധിച്ചില്ല. പുതിയ സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ എന്തൊക്കെ ചെയ്തിട്ടും ആ ജന്തുവിന്റെ വിശ്വാസ്യതാപം ശമിപ്പിക്കാൻ അയാൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ഇങ്ങനെ അഞ്ചാറു ദിവസം കഴിഞ്ഞതിൽപിന്നെ ഒരു ദിവസം അല്പം വ്യായാമം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നതിനായി അതിനെ അഴിച്ചു വിട്ടു. പട്ടി അപ്പോഴെ അപ്രത്യക്ഷമായി. എവിടെയെല്ലാമൊരുന്നെത്തിട്ടും അതിനെ കണ്ടുപിടിച്ചില്ല. പുതിയ സൂക്ഷിപ്പുകാരനു വലിയ പരിഭ്രമം തോന്നി ഉടമസ്ഥൻ മടങ്ങിവന്നു പട്ടിയെ ചോദിക്കുമ്പോൾ താൻ എന്തുസമാധാനം പറയുമെന്നായിരുന്നു അയാളുടെ ചിന്ത. ഭാഗ്യവശാൽ അതിന്റെ കഴുത്തിൽ വാറുണ്ടായിരുന്നു. പട്ടികളുടെ കഴുത്തിന്മേലുള്ള വാറിനു ഉടമസ്ഥന്റെ പേരും മേൽവിലാസവും

ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നുള്ളതു അവിടെചട്ടങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ആ പട്ടിയെ തേടിപ്പിടിച്ചു കൊടുക്കുന്നവക്ക് ഒരു സമ്മാനം നൽകുന്നതാണെന്നു സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ പരസ്യം ചെയ്തു. മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ നിന്നു ൧൦ മൈൽ ദൂരമുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ നിന്നു പരസ്യത്തിന് ഒരു മറുപടി കിട്ടി. ഈ സ്ഥലം പട്ടിയുടെ സ്ഥിര വീട്ടിനും തല്ക്കാലതാമസസ്ഥലത്തിനും മദ്ധ്യേയുള്ള ഒരു ഗൃഹമായിരുന്നു. പട്ടി ചേറും മളിയും പുറണ്ടും ക്രമത്തിലധികം കടികൾ ഏറ്റും ആ വീട്ടുടമസ്ഥന്റെ പടിയ്ക്കൽ കാണപ്പെട്ടു എന്നും അതിനെ അയാൾ പിടിച്ചു ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും അയിരുന്നു എഴുത്തു്. ആ ജന്തുവിന്റെ വിവരസ്മൃത നോക്കുക. വീട്ടിലേക്കുള്ള പക്ഷിദൂരം അതു യാതൊരു മുൻപരിചയവും കൂടാതേയും എങ്കിലും തെറ്റാതെയും സഞ്ചരിച്ചിരിക്കുന്നു. മറ്റു പട്ടികളുടെ ഉപദ്രവവും ക്ഷീണവും ബാധിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അതു നിശ്ചയമായി വീട്ടിൽതന്നെ മടങ്ങിയെത്തുമായിരുന്നു. സാധാരണകൂലായ പലപക്ഷികൾക്കും ഇപ്രകാരം വഴിയറിയുന്നതിനുള്ള അസാമാന്യ വാസനയുള്ളതായ കാരണം. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചിലപക്ഷികൾ ചില ഭൃന്തുക്കളിൽ ഈജിപ്ത് മുതലായ ദൂരദേശങ്ങളിലേക്കു പോകാറുണ്ട്. ഇവ വിശ്രമത്തിനായി തപാൽക്കമ്പികളിൽ കൂട്ടം ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഇവയിൽ ഒന്നിനെ ഒരു മനുഷ്യൻ അയാളുടെ ജനലിൽ വെച്ചു പിടികൂടി അതിന്റെ കാലിൽ ഒരു വളയം കോർത്തിട്ടു. ഈ വളയത്തിന്മേൽ ആ മനുഷ്യൻ അയാളുടെ പോരിന്റെ അട്രുകുപ്പം എഴുതിയിരുന്നു. ഈ വിരോധവാർത്ത അയാൾ പത്രങ്ങളിൽ പരസ്യം ചെയ്തു. അടുത്ത ആണ്ടിലും അയാൾ പഴയസ്ഥലത്തുവെച്ചു ഒരു പക്ഷിയേപ്പിടിച്ചു അതു് അയാൾ മൂന്നാണ്ടിൽപിടിച്ചുപക്ഷിതന്നെയായിരുന്നു ഇതിന്റെ

ഫലമായി ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്യോഗസ്ഥനായ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഡയററി എഴുത്തുകൾ അയാൾക്കു കിട്ടി. ഈ പേജുകൾ എത്രയോ കടലുകളും കരകളും കടന്നുപോയി. ഇപ്രകാരം സഞ്ചരിക്കാറുള്ളത്. എന്നിട്ടും ഇവയ്ക്കു ഇത്ര വലിയ ദുരന്തം വഴിപിഴയ്ക്കാതെ പഠിക്കാൻ കഴിയുന്നതു അശ്ചര്യമല്ലേ? ജന്തുക്കൾക്കു വാസസ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ഈ വിധസാമർത്ഥ്യത്തെപ്പറ്റി ഇപ്രകാരം പലകഥകൾ പറയാനുണ്ട്.

ഒരിക്കൽ ഒരു അയർലണ്ടുകാരൻ ഒരു നദിയിൽനിന്നും ഒരു നീർനായെ പിടിച്ചു വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി അയാൾ അതിനെ പഴക്കി മത്സ്യം പിടിക്കാൻ പരീക്ഷിച്ചു. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നദിയിൽനിന്നു വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി പല വിധമത്സ്യങ്ങളെ പിടിച്ചു ഉടമസ്ഥനാ കൊണ്ടുപോന്നു കൊടുക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ കുറേക്കാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അതു വെള്ളത്തിൽ പോയപ്പോൾ തിരിച്ചുവന്നില്ല. ഉടമസ്ഥൻ വളരേനേരം അവിടെനിന്നു അതിനെ വിളിച്ചു. അതു അയാളുടെ ആശയം അനുസരിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ അയാൾ ഇടതുവശത്തായി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ഇന്നും അത് കഥയുടെ രസം അറിയാനുള്ളതു. അയാൾ വീട്ടിൽ എത്തി ഉറങ്ങാൻ കിടന്നതിൽപിന്നെ വാതൽ എന്താ ഒരു മാതൽ കേട്ടു. കാര്യം എന്തെന്നറിയാനായിപ്പോന്നു വാതൽ തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ നീർനായ് അകത്തേക്കു കടന്നു ഇരുവരും സന്തോഷമായിത്തീർന്നു.



# പത്താം അദ്ധ്യായം.

## കള്ളംതെളിക്കുന്ന മൃഗം.

തടച്ചുചാടിപ്പോയിട്ടുള്ള കുറുക്കാരുടെ സാഹസങ്ങളെപ്പറ്റി മാതാപിതാക്കന്മാർ വർണ്ണിക്കുന്നതു വായനക്കാരിൽ പലരും കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഇവരെ തിരക്കിപ്പിടിക്കുക എന്നുള്ളതു് പോലീസുകാരുടെ ചുമതലയാണു്. പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ചില കള്ളം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന്നു പോലീസുകാരുടെതന്നെ സാമർത്ഥ്യമുള്ള ചില ജന്തുക്കളുണ്ടു്. ബ്ലൂഡ് റെബണ്ടു് എന്നൊന്നിന്നു ബുൾപട്ടി ഇതിന്നു പ്രസിദ്ധിച്ചുള്ളതാണു്. വേട്ടക്കാരുടെ പക്കൽ നിന്നു മുറിയോടു കൂട്ടിച്ചുപോകുന്ന കാട്ടുജന്തുക്കളെ അവയുടെ ദേഹത്തിൽനിന്നു ചൊരിഞ്ഞിട്ടുള്ള രക്തത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ഈ പട്ടി കണ്ടുപിടിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണു് ഇതിന്നു ഈ പേരു് കിട്ടിയതു്. വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന ജന്തുക്കളെ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിലേക്കു ഉവയെ പരിചയിപ്പിക്കുന്നു. യജമാനന്മാരിൽനിന്നു് കളിച്ചോടിക്കളയുന്ന അടിമകളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ ഇതിനെ പണ്ടുള്ളവർ അമേരിക്കയിൽ സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മണപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി ബ്ലൂഡ് റെബണ്ടിനോളം മറെറൊരു ജന്തുവിനുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ലോകത്തിലെ അനേക കോടി മനുഷ്യരിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടുപേരു് ഒരേഗന്ധമുള്ളതായി പറഞ്ഞുകൂടാ. നാം സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ പാദങ്ങളിൽനിന്നു് തറയിലേക്കും ശരീരത്തിൽനിന്നു് വായുവിലേക്കും ഒരേഗന്ധം വ്യാപിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇവയിൽ ഒടുവിലത്തേതു കാറ്റി

നാൽഭേഗത്തിൽ ശിമിലീഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നതിനാൽ ആളിനെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ സഹായിക്കാറില്ല എങ്കിലും പട്ടികൾ ഈ ഗന്ധം പുതുതായിരിക്കുമ്പോൾ അതിനെ ആശ്രയിച്ചു വായുവിലേക്കു മൂക്കു പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഓടുന്നതു കഴിയാം. ഈ ഗന്ധം തീർന്നുപോകുമ്പോൾ പട്ടികൾ തറയിലെ ഗന്ധത്തെ അവലംബിക്കുന്നു. ബ്ലഡ് ഹെമോഗ്ലൂബിൻ വേട്ടുഗുണങ്ങളെ തിരക്കിപ്പോകുന്ന കഴുപ്പു എത്രമാത്രം അതുതകരമാണ്. അവയിൽ എത്രത്തോളം നിഷ്കന്മാഷത ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. മൂക്കു തറയിൽ തൊടിച്ചുകൊണ്ട് അവ നേരേയും വളഞ്ഞും തിരഞ്ഞും എങ്ങനെ എല്ലാം ഓടാനുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതുപോലെ അവ എത്രത്തോളം ഇടപെടാൻ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കൊലപാതകികളെ തിരഞ്ഞുപിടിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽകൂടി ബ്ലഡ് ഹെമോഗ്ലൂബിൻ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

മേജർ റിച്ചേർഡ് സൺ എന്നൊരു സായിപ്പിന് ഏതാനും ബ്ലഡ് ഹെമോഗ്ലൂബിൻ ഉണ്ട്. എവിടെ എങ്കിലും കൊലനടന്നാൽ പോലീസുകാർ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ഈ ജന്തുക്കളുടെ സഹായത്തെ ആശ്രയിക്കാറുണ്ട്. മേജറുടെ പട്ടികളിൽ ഒന്നിന്റെ പേര് സോൽബറിനോ എന്നാണു്. ഈ പട്ടി അതിന്റെ യജമാനന് വഴുതായ പൂതം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. കുറുക്കൽ കാനാതെ ചൊല്ലായ ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് പെൺകുട്ടിയെ ഈ പട്ടി കണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുത്തുവത്രെ.

ഈയിടെ ഒരിക്കൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സായിപ്പിന്റെ എന്ന മൈതാനവനത്തിൽവെച്ച് ഒട്ടധികം ബ്ലഡ് ഹെമോഗ്ലൂബിൻ സംബന്ധിച്ചു ഒരു പരീക്ഷണമുണ്ടായി. ഓരോരുത്തർക്കും അവർക്കു ഇ

ഘട്ടമുള്ളതൊക്കെ ആ കാട്ടിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നതിന് ആ ജ്ഞാപിച്ചു. അയാൾ വളഞ്ഞും തിരിഞ്ഞും കുറങ്ങിയും ഓടിയും ആ വനത്തിൽ പലേടവും നടന്നു. ഇങ്ങനെ കുറച്ചു അധികനേരം കഴിഞ്ഞസമയം അയാളെ കണ്ടുപിടിക്കാനായി ഏതാനും പട്ടികളെ പിന്നാലെവിട്ടു. അവ സൂക്ഷിപ്പുകാരളെ പിടിവിട്ടതോടുകൂടി കുതിച്ചുചാടി നാലുവശത്തേയ്ക്കും പാഞ്ഞു. ചിലടത്തെല്ലാം മുൻപറഞ്ഞ ആളുകളെക്കൂടാതെ മറ്റു ചിലരും സഞ്ചരിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു് ആദ്യത്തെ അളിന്റെ ഗന്ധം പിടിച്ചു അയാളെ പന്തുടരുന്നതിന് പട്ടികൾക്കു് പ്രാസരമായിത്തീർന്നു. ഏങ്കിലും ഒടുവിൽ അവ അയാളുടെ പിന്നാലെ എത്തുകതന്നെ ചെയ്തു. ബ്ലൂഡ് ഫെണ്ടുകൾ ഇങ്ങനെ കണ്ടു പിടിക്കുന്ന ജന്തുക്കളെയോ മനുഷ്യരെയോ കടിച്ചുകുടിക്കുകയെന്നു നിങ്ങളിൽ ചിലർ വാചാരിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ പരമാർത്ഥം അങ്ങനെയല്ല. അവ ഇവരെ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കമാത്രമെ ചെയ്യാറുള്ളൂ. മേജർ റിച്ചേർഡ് സണ്ണിന്റെ പട്ടികളെ നാടുമുഴുവനുമുള്ള പോലീസുകാരും ഇതുപോലെ കുറിക്കാതെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗിക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. കപ്പൽ സൈന്യനായകൻ ഇദ്ദേഹം ഏതാനും പട്ടികളെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഇവ തങ്ങളുടെ കൃത്യത്തിൽ വളരെ ശ്രദ്ധാലുക്കളുമാണു്. യൂറോപ്പിൽ അറ്റൻറിലധികം പട്ടണങ്ങളിൽ പട്ടിപ്പോലീസ് ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരാറുണ്ടു്. ഈ മൃഗങ്ങൾ പോലീസുകാർക്കു് സാമൂഹിക സഹായമായിരിക്കുന്നു.

ഏതാനും ആണ്ടുമുമ്പു് പാരിസിൽ പെച്ചു് പോലീസുകാർ പട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചു് രസകരമായ ഒരു പരിശോധന നടത്തപ്പെട്ടു. രണ്ടു പോലീസുകാർ നാലുപട്ടികളെ ഒരു മൈതാന

ത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അവിടെ ഏതാനും ഇംഗ്ലീഷ് മനുഷ്യർ ഉൾപ്പെടെ അനേകം മാനന്യാർ ഹാജരായിരുന്നു. കൊള്ളക്കാരടെ വേഷം ധരിച്ചിരുന്ന രണ്ടു പോലീസുകാർ യഥാർത്ഥ മോഷ്ടാക്കളെപ്പോലെ ഓടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനു അർത്ഥനാപിക്കപ്പെട്ടു. ഇവർ പുറപ്പെട്ടവളെന്നോ കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നീടാണ് പട്ടികളെ അഴിച്ചുവിട്ടത്. ക്രിമിനൽകളെന്നാൽ ഓടിച്ചുനടക്കുന്നതിൽ വളരെസാമർത്ഥ്യം കാണിച്ചിട്ടും പട്ടികൾ നിഷ്പ്രയാസമായി അവരെ കണ്ടുപിടിച്ചു. അവ ഈ വിഷയത്തിൽ കാണിച്ച ബുദ്ധിശക്തി അവിടെ കൂടിയിരുന്ന അളകളെ വിസ്മയഭരിതരാക്കിത്തീർത്തു.

ഒരു കൊലനടത്തിലും പാർട്ടി കാട്ടിൽ ഓടിച്ചുനടക്കുന്ന കുറ്റക്കാരന്റെ മനസ്സമിതിയെപ്പറ്റി നിങ്ങളും ക്ഷോഭിച്ചിരിക്കാം. പട്ടികളെ ഉടനെ വിടാമെങ്കിൽ കുറ്റക്കാരനെ അവർ വേഗത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കും. അവൻ എത്രമാത്രം ഭയത്തോടുകൂടി കുറിക്കാട്ടിനിടയിൽ ഓടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പട്ടികൾ അടുത്തടുത്തു വരുന്നു. ഇവയുടെ ഭയങ്കരമായ ശബ്ദം അവന്റെ ചെവിയിൽ പതിയുന്നു. അവയുടെ പിടിയിൽ കിട്ടിയാൽ പിന്നെ രക്ഷപ്പെടുക അസാധ്യംതന്നെ. മനുഷ്യപ്ലോലീസു് ഇവന്റെ അടുക്കൽ കൂടി കടന്നാൽ പോലും ഇവനെ കണ്ടില്ലെന്നുവന്നോക്കും എന്നാൽ പട്ടിപ്ലോലീസു് അങ്ങനെയല്ല. മണംകൂടി വരുമ്പോൾ അവയുടെ ഭയങ്കരത വർദ്ധിക്കുന്നു. കണ്ണിൽ കണ്ടതെല്ലാം തട്ടിത്തകർന്നുകൊണ്ടു ഉള്ളിലേക്കു പാഞ്ഞുകടക്കുന്നു. കൊലപാതകനെ മുമ്പിൽ കാണുന്നതിനോടുകൂടി അവ അത്യന്തം സൂക്ഷ്മിയോടുകൂടി ശബ്ദിച്ചു അവന്റെ മേൽ ചാടിവീണു അവനെ കരസ്ഥമാക്കുന്നു.



# പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം.

## പരിചാരകന്മാരായ ജന്തുക്കൾ.

പട്ടണങ്ങളിലും മറ്റും വെച്ചു ഏതെങ്കിലും വലിയ ചതവുക  
ഉണ്ടാക്കിയവുകളോ മുറിച്ചവുകളോ ഏൽക്കുന്നവർ ഉടൻതന്നെ വല്ല  
കട്ടിലുകളിലോ മറെറാ ആക്കി അശുപത്രിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോ  
കുന്നതുനിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. അപ്പോൾ പോയിസുകാരന്മാരും  
റുശുശ്രൂഷകന്മാരും എത്രമാത്രം ദീനാനുകമ്പയാണ് പ്രദർശിപ്പി  
ക്കാറുള്ളതു! ദീനക്കാരന്മാരേ കഴിയുന്നത്ര ഉപയുക്തമാക്കിയിരിക്കാൻ വേ  
ണ്ടി ചുമട്ടുകാർ എത്രമാത്രം സാധനമായി നടക്കുന്നു! ഈ പു  
ണ്യകൃത്യത്തെ വേണ്ടപ്പോഴെല്ലാം നിവ്ഹിക്കുന്നതിലേക്കായി ഇം  
ഗ്ലണ്ടിൽ “സെൻറുജോൺസ്” അറബുലൻസ് കോർ” എന്നും  
ബ്ലോട്ട്ലണ്ടിൽ “സെൻറു” അറബുലൻസ് അറബുലൻസ് അസോ  
സിയേഷൻ” എന്നും മറ്റും ചില സംഘങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെ  
ട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ സംഘത്തിലെ അംഗങ്ങളായിത്തീരേണ്ടവർ - “അ  
തുരന്മാർക്കായുള്ള പ്രഥമസഹായം” എന്നു വിഷയത്തെ സംബ  
ന്ധിച്ചു വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ ഡാക്ടറന്മാരായ് നടത്തപ്പെടുന്ന  
പല പ്രസംഗങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചു ശുശ്രൂഷാവിധി നല്കുവാനെല്ലാ  
വിധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈമാതിരി സംഘങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും  
ബാധയിൽ അംഗങ്ങളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നതിനു എല്ലാവ  
രും ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. അപ്രകാരംതന്നെ പാശ്ചാത്യപരിഷ്ക  
താജ്ഞങ്ങളിൽ “ഗ്രഹത്തിൽ വെച്ചുള്ള ദീനസംരക്ഷണം” എന്ന  
വിഷയം പെൺകുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിലേക്കും ക്ലാസ്സു  
കൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയും അത്യന്തം പ്രയോജനമു  
ള്ളവയാണ്.

മനുഷ്യസുഭായത്തിൽ ദീനരക്ഷയ്ക്കായി ഈവിധമെല്ലാം സംഘങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന പ്രകാരം തന്നെ മറ്റുള്ള ജന്തുക്കളുടെ ഇടയിലും ചില വ്യവസ്ഥാപനങ്ങൾ ഉള്ളതായിക്കാണാം. പട്ടാളത്തിൽ ദീനസംരക്ഷണത്തിനായി പ്രത്യേകം പരിശീലിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പട്ടികൾ ഉണ്ട്. ഇവയിൽ നാലെണ്ണത്തിനെ ഒക്കിയിലെ സുൽട്ടാൻ കുറെക്കാലം മുന്പ് വിലയ്ക്കു വാങ്ങിച്ചു കാബ്സുറാൻറിനോപ്പിളിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഇവയുടെ ജോലി ഒക്കിയിലെ സൈന്യാധിപന്മാരെ വളരെ സന്തോഷിപ്പിക്കയാൽ വേറും ഒട്ടധികം പട്ടികളെ ഈ ജോലിയിൽ അവിടെ പഴക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. റഷ്യാക്കാരും ജപ്പാൻകാരും തമ്മിൽ നടന്ന യുദ്ധത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ, അ അവാസുരത്തിൽ പലപ്പോഴും ഉയന്നുവളന്നു നിൽക്കുന്ന ചാമക്കരിപുകൾനിറഞ്ഞ വയലുകളിൽ വെച്ചാണ് പോതനടത്തീട്ടുള്ളത്. മുറിവേറ ഭടന്മാരിൽ പലരും ഈ ധാന്യക്കുതിരകളിൽ മറഞ്ഞുപോകാൻ ഞായിരുന്നു യുദ്ധംതീർന്നാലുടനെ മുറിവേറിട്ടുള്ളവരെ തിരഞ്ഞുകണ്ടെത്തുക മനുഷ്യക്കു മിക്കവാറും പ്രയാസമായിരുന്നു. വളരെ തൈരങ്ങിയും കീളനും വളന്നിരുന്ന ചാമക്കരികൾക്കിടയിൽ യഥേഷ്ടമായു സഞ്ചാരം സുസാദ്രമല്ലായിരുന്നുവല്ലോ. ഇതിലേയ്ക്കു പട്ടികളുടെ സഹായം വിചിന്തിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവണ്ണം ഫലപ്രദമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അവരെന്നയ ഹരയാളെപ്പോലും ഈ ജന്തുക്കൾ കണ്ടുപിടിക്കാതിരിക്കയില്ല. അവസന്നമാകുന്നവസ്ഥയിൽ അകപ്പെട്ടിരുന്ന പല ഭടന്മാരുടേയും പ്രാണാകർഷ്ട്യം ഇവയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിന്മേൽ നിവൃത്തിയായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

സെൻറ് ബെസ്റ്റാഡ് പട്ടി എന്നവർഗ്ഗമാണ് ഈ കൃത്യത്തിൽ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായസാമന്ത്രിം പ്രദർശിപ്പിക്കാറുള്ളത്.

ഇവന്റെ വലിപ്പംതന്നെ അശ്ചര്യജനകമാണ്. ചിടയൻ വാ  
ലും സമർപ്പിയായി വളരുന്ന രോഗങ്ങളും നീണ്ട ചെവികളും ക  
മനീയവണ്ണവും ഉള്ള ഈ പട്ടി ഒരു സുന്ദരനാണെന്നുതന്നെപ  
റയാം.

അൽപ്പ് പർവ്വതങ്ങളിൽ വഴിതെറ്റിയും മഞ്ഞിൽ അക  
പ്പെട്ടും വലയുന്ന യാത്രക്കാരെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ സെൻറു  
ബണ്ണാഡ് പട്ടി അത്യന്തം ഉപയോഗപ്പെടാറുണ്ട്. നമ്പന്ന  
ന്മാരായ പലരും വിനോദത്തിനായി ഈ പർവ്വതങ്ങളുടെ അഗ്ര  
ഭാഗങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുകയും വഴിതെറ്റി വിഷമിക്കുകയും ചെയ്യു  
ന്നതോടുകൂടി നേരവും ഇരുട്ടുന്നു. നാലുപുറവും വെള്ളമഞ്ഞല്ലാ  
തെ ഒന്നും കാണാനില്ല. പക്ഷത്തെ അലോചനയും ക്ലേശവും  
ഹേതുവായി മാഞ്ഞിരിക്കുന്നപിന്നെ ഉറങ്ങാൻ ഒരുങ്ങുന്നപക്ഷം  
അതു ദീർഘനിദ്രയായിത്തന്നെ കലശലാകുമെന്ന് അറിയാവുന്ന  
തിനാൽ അയാൾ വീണ്ടും നടക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞും പരിഭ്രമവും  
വർഷിക്കുന്നു. ഒടുവിൽ പരിഭ്രാന്തനായി നാലുപുറവും നോക്കുക  
യും അത്യന്തം അത്ഭുതമായി ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ മിക്ക  
വാറും മനുഷ്യസ്വരംപോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ശബ്ദം അയാ  
ളെ അകലെനിന്നു അശ്ചര്യപ്പെടുത്തുന്നു. സെൻറു ബണ്ണാഡ്  
പട്ടി ഇപ്രകാരമുള്ള നിർഭാഗ്യവന്മാരെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ടി  
രിക്കുകയാണ്. ബ്ലാഡ് ഹെഡ് മണംപിടിച്ചു കുററുകാരനെ  
വിരട്ടുന്നതുപോലെ ഇവനും മണംപിടിച്ചുപിടിച്ചു യാത്രക്കാ  
ന്റെ അടുക്കൽ എത്തുന്നു. മരവിച്ചും തണുത്തും നിശ്ചേഷ്ടനാ  
യിക്കിടക്കുന്ന യാത്രക്കാരന്റെ മുഖത്തും അവയവങ്ങളിലും ന  
ക്കി അയാളെ അതിവേഗത്തിൽ ചേർപ്പുള്ളുവനാക്കിത്തീർക്കാൻ  
അവനു കഴിയും. പട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ ഒരു പാത്രത്തിൽകൊ  
മ്പ്രാൻഡി കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിനെ തന്നെത്താൻ അ

ഴിച്ച യാത്രക്കാരുടെ കൊടുക്കാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ടു അയാളുടെ അപയവങ്ങൾക്കു് ചുട്ടുണ്ടാക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണു് അവൻ ആദ്യം നക്കുന്നതു്. കൈകാലുകളെ ഇളക്കാനാകുന്ന ഉടനെ ആ മനുഷ്യൻ ബ്രാൻഡിപ്പാത്രം അഴിച്ചെടുത്തു കുറെ ഉപയോഗിച്ചു കൊള്ളുന്നു. ഇതുകഴിഞ്ഞാലുടനെ പട്ടി പോയിക്കഴിയും. യാത്രക്കാരനെ നിരാധാരനായി വിട്ടുപോയിട്ടു് അവൻ ചോരകയല്ല. യജമാനനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപുറയാൻ തിരിച്ചിരിക്കയാണു്. സമീപത്തുള്ള ആശ്രമത്തിൽ പാകുന്ന സന്യാസിയുടെ മുന്നോട്ടുപോയി അത്യാവശ്യമുള്ള ചിലമരുന്നുകളുമായി പുറപ്പെട്ടു് പട്ടിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി യാത്രക്കാരന്റെ അടുക്കൽ തൽക്ഷണം വന്നെത്തുന്നു. പരവശനായിത്തീർന്നിരുന്ന യാത്രക്കാരനെ ഇവർ എടുത്തു ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി സംരക്ഷിക്കുന്നു. ഈവിധത്തിൽ രക്ഷപ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള യാത്രക്കാരുടെ എണ്ണം തുലാം അധികമാണു്. മൃഗലോകം മനുഷ്യസംരക്ഷണത്തിൽ ഇങ്ങനെ പ്രയോജനകീവേടിക്കുന്നതു വളരെ വളരെ ശ്രേഷ്ഠമല്ലേ?

---

പന്ത്രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

---

ആശാരിപ്പണിചെയ്യുന്ന ജന്തുക്കൾ

വടക്കേഅമേരിക്കയുടെ വടക്കേഅറ്റത്തു ബീവർ എന്നൊരു ജന്തുവുണ്ടു്: ഒരുകാലത്തു ഇതു് റഷ്യ, നോർവേ, വടക്കേഏഷ്യ, മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലും കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. വീടു പണിവിഷയത്തിൽ ഈ ജന്തു മനുഷ്യനെ ജയിക്കത്തക്ക മാത്ര

യ്യാം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ബ്രിട്ടനിൽ ഇതു ഒരിക്കലും കാണപ്പെടാറില്ല. എങ്കിലും കുറേക്കാലമുമ്പു് ഈജിപ്തിൽപ്പെട്ട ഏതാനുംജന്തുക്കളെ സ്ലോട്ട്ലെൻഡിന്നാടു ചേർന്നുള്ള ഒരു ദ്വീപിൽ ആരോ കൊണ്ടുവന്നുവളർത്താൻ ശ്രമിച്ചതിൽ അസഫലംഭാവയ്ക്കു് പിടിക്കാത്തയാൽ വേഗം ചത്തുപോയി. ഇവയുടെ പാദങ്ങൾ കല്ലണിക്കാരന്റെ കരണ്ടിയെ ജയിക്കത്തക്കവയാണു്. ബീവർ അതിന്റെ വലിനെആണു് കരണ്ടിയായി ഉപയോഗിക്കാറുള്ളതെന്നു് മുൻകാലങ്ങളിൽ ആളുകൾ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ വലിനെ ഇതു നീന്തുന്വേൾ മുക്കാൻ ആയിമാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നുള്ള പരമാത്മമിച്ഛാൾ ആളുകൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. ഇതിന്റെ മുൻപാദങ്ങൾ ജന്തുവിന്റെ ആകൃതിക്കുതക്കവണ്ണം വലിച്ചുമുള്ളവയായിരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ പിൻപാദങ്ങൾ വലിയവയും വിരലുകൾ തമ്മിൽ തോലുകൊണ്ടു ചേർക്കപ്പെട്ടവയും ആണു്. ഇവയെ തണ്ടുകൾപോലെ ഉപയോഗിച്ചു് ഈ ജന്തു വെള്ളത്തൽകൂടി സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ പല്ലുകൾ മുച്ചുകൂടിയവയും കടവാകൾ ബലമുള്ളവയുമാകുന്നു. മുക്കു് പതുങ്ങിയും ചെവികൾ കുറുകിയും ഇരിക്കുന്നു.

ബീവറിന്റെ വീടിനു് ഏകദേശം ഒരുഗജം ചൊക്കുളിണ്ടായിരിക്കും. നദിയുടെയോ കായലിന്റെയോ വക്കിലാണു് വീടു് സാധാരണ കെട്ടപ്പെടാറുള്ളതു്. കുട്ടികൾ പ്രായമാകുന്നതുവരെ മാതാപിതാക്കന്മാരോടു ഒന്നിച്ചു താമസിക്കയും അതിന്റെ ശേഷം പുതിയവീടുകെട്ടി അതിലേക്കു മാറുകയും ചെയ്യുന്നു.

ബീവറിനു കൂട്ടുകെട്ടുന്നതിലേക്കു സമീപത്തു വെള്ളം ധാരാളം ഇല്ലെങ്കിൽ ആ വിഷമതയെ പരിഹരിക്കുവാനായി മേണ്ടുമ്പോളും കൌശലമുണ്ടു്. കരയിൽനിന്നു മരക്കാമ്പിന്നങ്ങളും കല്ലുകളുംചെളികളും മറ്റുസാമാനങ്ങളും ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു്

ആററുകിൽ ചിറകെടുന്നു. ഇതിലേക്കായി ശേഖരിക്കുന്ന സാമാനങ്ങൾ ഒഴുകിപ്പോയാലും മറ്റും അവൻ കൂട്ടാക്കാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും പരിശ്രമിച്ചു പണിപൂർത്തിയാക്കുന്നു. ബീവറീസോളം അല്പാനശീലമുള്ള ജന്തുവേറെ ഉണ്ടെന്നുള്ളതു സംശയമാണ്. ചിറതീന്റാലുടനെ അവൻ വീട്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഇടുന്നതിലേക്കു തുടങ്ങുന്നു. ചെളിയിൽ വൃത്തമായി ഒരു കുഴി തോണ്ടി അതിന്റെ തറയെ പാദങ്ങൾ കൊണ്ടു ചവുട്ടി ഉറപ്പിച്ച് ഒന്നുമണ്ടു ദിവസം വെയിർക്കെള്ളിക്കുന്നു. പിന്നീടു കല്ലുകൾ ചെറുക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു കലർത്തി ചെളിയുമായി അസ്ഥിവാതം കെട്ടി തീൻ ശേഷം അവൻ കാട്ടിൽപ്പോയി ഒരു മരത്തെ കരണ്ടുമുറിക്കുന്നു. വീടുപണിയ്ക്കു സ്ഥാനം നോക്കുന്നതുതന്നെ മരങ്ങൾ അടുത്തുള്ള സ്ഥലത്തായിരിക്കും. മരത്തിന്റെ പട്ടയും കൊമ്പുകളും കരണ്ടുമുറിച്ച് അവയെ ചലിച്ചിഴച്ചു വീട്ടിന്റെ സ്ഥാനത്തുകൊണ്ടുപോയി ചളിയുമായി ചേർത്തു ചേർത്ത് അടുക്കി ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു. പ്രവേശനദ്വാരം വെള്ളത്തിനടിയിൽ ആയിരിക്കുന്നതിനാൽ ശത്രുക്കളായ ചെന്നായ്ക്കൾക്കു വീട്ടിൽ കയറി കൊള്ളുചെയ്യാനും മറ്റും സൗകര്യമാകയില്ല.

പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

വനനവേലക്കാരനായ ജന്തു.

പെരിച്ചാഴി എന്ന ജന്തു ഭൂമിയുടെ അടിയിൽത്തന്നെ മിക്കവാറും താമസിക്കുന്നു. ഇതു അവിടെ പല പല ചെടികളുടെയും ~~ചെടികളുടെയും~~ ~~മുളകളുടെയും~~ ~~മുളകളുടെയും~~ സുഷിപ്തങ്ങളാണു്. ഇതിന്റെ ശോഭം വളരെ മൃദുവും അഴകുള്ളതും മിന്നസുള്ളതും ആകുന്നു. ഒന്നാത

രം സൂര്യപടത്തിനുപോലും ഇത്രത്തോളം മിനുസം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇതിന്റെ സൃഷ്ടിയിൽ പ്രകൃതി വലിയ വൈചിത്ര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മണ്ണിൽ കൂടിച്ചേർന്നുണ്ടായോപശ്യാം ഇതിനുണ്ടായിരിക്കുന്നതിനാൽ അതിനുതക്ക ആകൃതിയാണ് ഇതിന് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ മുക്ക് നീണ്ടും കൂർത്തും ഇരിക്കുന്ന തുകടാതെ ആ അംഗത്തിന്റെ അഗ്രത്തു വളരെ കടുപ്പമുള്ള ഒരു ഏല്ല്യം കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ ഭാഗം കൊണ്ടാണ് അതു തറകഴിക്കുന്നത്. അതിന്റെ പല്ലുകൾ ബലവും മൂർച്ഛയും ഉള്ളവയാകുന്നു. തന്റെ പുരോഗതിയെ തടയുന്ന വേരുകളും മറ്റും കടിച്ചു മുറിച്ചുകളയുന്നതിനായി ഈ പല്ലുകൾ വളരെ ഉപയോഗമുള്ളവയാണ്. ഇതിന്റെ കണ്ണുകൾ വളരെ ചെറിയവയും പ്രകാശമുള്ളവയും ആകുന്നു. ഇവയെ കണ്ടുപിടിക്കുകതന്നെ പ്രയാസമാകുന്നു. ചെവികൾ മിക്കവാറും കാണാനുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ശോമംകൊണ്ടു മുടിയിരിക്കുയാണ് കൈത്തലങ്ങളും നഖങ്ങളും ശരീരത്തിന്റെ മറ്റുഭാഗങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു വളരെ വലിയവയായി കാണപ്പെടുന്നു.

മുട്ടുവായ മണ്ണിൽ തരകം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് ഈ ജന്തുവിനു ഒരു പ്രയാസവുമില്ല. ബലവും വലിപ്പവുമുള്ള മുൻകൈകളെ ഉപയോഗിച്ച് വേഗത്തിൽ മുന്വേട്ടു കടക്കുന്നതിനു ഇതിനു കഴിയും. മണ്ണിനടിയിൽനിന്നു പല കൃമികളേയും ഇതു കണ്ടു പിടിച്ചു ഭക്ഷിക്കുന്നു.

ഭൂമിയുടെ അടിയിലുള്ള ഇതിന്റെ വീടുപണി വളരെ വിചിത്രമാണ്. പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു മല്യുമുറിയിൽ നിന്നു നാലു ഭാഗത്തേക്കും പല തരപ്പുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവയിൽ ചിലതു മേല്പോട്ടേക്കും ചിലതു കീഴ്പോട്ടേക്കും ആണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടി

രിക്കുന്നതു. ഒന്നോ രണ്ടോ എണ്ണം ഭൂമിയുടെ ഉപരിഭാഗംവുമാ  
വൃത്തുന്നവയും ആയിരിക്കും. അപകടം നേരിടുന്ന സന്ദർഭങ്ങ  
ളിൽ രക്ഷപെടുന്നതിനു പല മാർഗ്ഗങ്ങൾ കരുതിക്കൊള്ളത്തക്ക  
ബുദ്ധിശക്തി ഇതിനു വേണ്ടുവോളം ഉണ്ടു്.

വയലുകളിലും വഴിയോങ്ങളിലും പെരുച്ചാഴിപ്പുറുകൾ  
കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. അവ ആജന്തു തരങ്കപ്പണിനടുത്തുവോൾ ഇള  
ക്കിപ്പുറത്തു തള്ളിയിരിക്കുന്ന മൃദുവായ മണ്ണാണു്. ഇക്കാരണ  
ത്താൽ തോട്ടക്കാക്കു് ഇതിനോടു വലിയ ശത്രുതയുണ്ടു്. അവർ  
ഏതുവിധമെങ്കിലും ഇതിനെ നശിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാതിരിക്ക  
യില്ല.

പെരിച്ചാഴിപ്പുറം തരന്നു് അതിനുള്ളിലുള്ള പണിനോ  
ക്കിയാൽവളരെ മനോഹരമായിരിക്കും. നടുവിലത്തെ മുറിയിൽ  
ശോമം, പൂല്ല്യം, ഇല മുതലായ മൃദുസാധനങ്ങൾ വിരിച്ചു വാസം  
വളരെ സുഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടുങ്ങളെ വളർത്തുന്നതി  
നുള്ളസ്ഥലം അവിടം ആകുകൊണ്ടാണു്.

ഈ ജന്തുവിനു വിശപ്പു വളരെ കൂടുതൽ ആണെന്നുള്ള വ  
സ്തുത നിങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലായിരിക്കാം. ഇതിന്റെ ഭക്ഷണം  
ശരീരവലിപ്പത്തോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കിയാൽ ഇത്രത്തോ  
ളം അധികം ഭക്ഷിക്കുന്ന ജന്തു മററില്ലെന്നുതന്നെ പറയാം. ഇ  
ത്രമാത്രം ഭക്ഷിക്കുന്നതു് അതിന്റെ അലയാനകൂടുതൽകൊണ്ടാ  
യിരിക്കാമെന്നാണു് ഉപദേശിക്കേണ്ടതു്. ആഹാരംകിട്ടാതെപോയാ  
ൽ ഒരടിവസംകൊണ്ടു് ഇത്രമത്തുപോയേക്കും. ഇരുപത്തിനാലു  
മണിക്കൂറുകൊണ്ടു് സ്വന്തതൃക്കത്തിൽകൂടുതൽ ഭാരമുള്ളപദാർത്ഥ  
ങ്ങളെ ഇതു ഭക്ഷിക്കുന്നു. ആഹാരത്തിൽ അധികഭാഗ  
വും അതു തരങ്കത്തിനുള്ളിൽനിന്നുതന്നെ സമ്പാദിക്കുന്നു. എ

നാൽ രാത്രികാലങ്ങളിൽ പുറത്തിറങ്ങി തവളകളേയും ഓട്ടുകളേയും ചുണ്ടികളേയും മറ്റും കൂടി പിടിച്ചുതിന്നാറുണ്ട്.

ഒരിക്കൽ ഒരു ചെരിച്ചാഴി വേലചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നിടത്തു നിന്നു മൂന്നു നാലുവാര അകലെ ഒരു പൂഴ് ഇഴഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നതു കണ്ടു അതു ആ വാചപ്പെട്ട ക്രിമിയുടെനേരെ പാഞ്ഞു. കൃമി ഏറോ പുല്ലിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒളിച്ചു. ചെരിച്ചാഴി അതുകൊണ്ടൊന്നും ഭഗാശയനാകാതെ പൂല്ല്യം വേരും ചുട്ടിച്ചെലമണ്ണും എല്ലാംകൂടി വിഴുങ്ങി. ഭക്ഷണം ചവച്ചു പാകപ്പെടുത്താൻ പോലും ക്ഷമയില്ലാത്തവണ്ണം അതു അത്ര ഭക്ഷ്യവാണം. വചിയ വിരപ്പുള്ളപ്പോൾ കൂട്ടുജന്തുവിനെപ്പോലും അതു ഭക്ഷിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ രാത്രികാലങ്ങളിൽ ഊരതേടി നടക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ മൂങ്ങയെ മറുവലിയപക്ഷികളോ ഇതിനേയും നാശിക്കാണ്ടു പോകാറുണ്ട്.

മണ്ണും—ഇതുപോലെതന്നെ നിലത്തു മന്നു വീടുണ്ടാക്കി പാർക്കുന്ന ഒരു യുക്തവാനും. മുറത്തും തോട്ടത്തിലും മറ്റും ചില മൺകുന്നകൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഇവയ്ക്കു കുരിച്ചിലുകൾ എന്നു പേരുപറയുന്നു. ചെരിച്ചാഴിയും ഇറയും രണ്ടു വിധത്തിലാണു കഴിയാറുള്ളതു്. എറയ്ക്കു കാലുകൾ ഇല്ല. അതിന്റെ കൂത്തതലംകൊണ്ടു് മണ്ണിൽ കഴിയുണ്ടാക്കി ഇളകിയ മണ്ണിനെ ഭക്ഷിച്ചു വിസർജ്ജിക്കുന്നു. വായിൽകൂടി കയറി വലിപ്പംകൂടി പുറത്തോട്ടുപോകുന്ന ഈ മണ്ണിനെയാണു് കുരിച്ചിൽ എന്നു പറയുന്നതു്. എറയ്ക്കും വീടുചണിയിൽ വളരെ സാമത്ര്യാമുണ്ടു്. ചെറിയ മരക്കഷണങ്ങളും ഇലകളും മറ്റും അതിന്റെ താഴെത്തരിൽനിന്നു പുറത്തേക്കു തള്ളിനില്ക്കുന്നതു കാണാം. ഇവ ആ ജന്തു ചെളിയിൽനിന്നു വലിച്ചു അകത്തേക്കു കൊണ്ടു പോയിട്ടുള്ളവയാണു്. ഇതിലേക്കു ഒന്നിലധികം കാണങ്ങൾ

ഉണ്ടു്. ഏറ്റവും പകൽ സമയത്തു സാധാരണയായി പുറത്തുവരി  
 റില്ല. അപ്പോൾ വീട്ടിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെ ഭക്ഷണം കഴി  
 കുന്നതിനു ഈ സാമാനങ്ങൾ ഉപകരിക്കുന്നു. ശേതുക്കൾ തു  
 ക്കത്തിലേക്കു കടക്കാതിരിക്കുന്നതിലേക്കും ഇവ രക്ഷാമാർഗ്ഗങ്ങളാ  
 യിത്തീരുന്നു. 'കുഴിക്കുള്ളിൽ കാറുകിട്ടുന്നതിനും ഈ ചെറിയ  
 കമ്പുകൾ സഹായമായിത്തീരാറുണ്ടു്'. ചിലപ്പോൾ ഈ അതി  
 ന്റെ പകുതിശരീരം പുറത്താക്കിക്കൊണ്ടു കിടക്കുന്നതുകാണാം.  
 വല്ല ആപത്തു നേരിട്ടേയ്ക്കുമെന്നു സംശയമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതു  
 വളരെ വേഗത്തിൽ തുരങ്കത്തിലേക്കു വച്ചിത്തുടങ്ങുന്നു. മുഴു  
 വൻ അകത്തേക്കു മറയുന്നതിനുമുമ്പു് അതിനെ പിടിച്ചെടു  
 ക്കാൻ നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നപക്ഷം വളരെ ബലം പ്രയോഗി  
 ക്കേണ്ടിവരും. 'പുറത്തു ഒരുമാതിരി പശയുള്ളതുകൊണ്ടു അക  
 തുള്ളു പിടിവിട്ടുപോകുമെന്നു' നിങ്ങൾക്കു തോന്നിയേക്കാം.  
 എന്നാൽ വാസ്തവമങ്ങനെയല്ല. പരന്നവച്ചിന്റെ അഗ്രം തു  
 രങ്കത്തിന്റെ വശത്തു അതു ബലമായി ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

---

**൧൪-ാം അദ്ധ്യായം.**

---

**ജന്തുവൈദ്യം**

ജന്തുക്കൾക്കു ദീനമുണ്ടാകുമ്പോൾ അവ എങ്ങനെ ചി  
 ക്കിത്തന്നുടത്തുന്നു എന്നു നമുക്കുതന്നാക്കാം. ജന്തുക്കൾക്കു മനു  
 ഷ്യരേപ്പോലെ തന്നെ ദീനം പിടിക്കുറങ്ങുന്നുള്ളതു വീട്ടിലെ  
 പട്ടിയുടേയും പൂച്ചയുടേയും സ്ഥിതികൊണ്ടു് നിങ്ങൾക്കു അറി  
 യാമല്ലോ. പട്ടി എത്ര തന്നെ ശാന്തനായാലും സുഖമില്ലാത്ത

പ്ലോൾ അവനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അവൻ വിരസതഭാവിക്കാതെ  
 ഇരിക്കയില്ല. മനുഷ്യർക്കു സുഖമില്ലാതാകുമ്പോൾ അവർ ചില  
 മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളതുപോലെതന്നെ ജന്തുക്കളും അ  
 വയുടെ സുഖക്കേടു കാലങ്ങളിൽ ചില മരുന്നുകൾ ഉപയോഗ  
 'പ്പെടുത്താറുണ്ട്. ഇവയിൽ അധികവും ചില പൂല്ലുകളും ചെ  
 ടികളുമായിരിക്കും. നമ്മുടെ മരുന്നുകളും മിക്കവാറും ഇവത  
 ന്നേയല്ലോ. നമ്മുടെ മരുന്നുകൾ വെള്ളമായും പൊടിയായും  
 ഇരിക്കുന്നുവെങ്കിലും വാസ്തുവത്തിൽ ഇവയും പച്ചമരുന്നുകളാ  
 ണ്. നമ്മുടെ മരുന്നുകളിൽ പലതും ഏററവും കടുപ്പമായവി  
 ഷമുള്ള ചെടികളിൽനിന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണെന്നു് പോലും  
 പറയാം. കാഞ്ഞിരം, ഉമ്മം മുതലായവ ഇതിനു് ദൃഷ്ടാന്തമാ  
 ണ്. അസംസ്കൃതമായ അവസ്ഥയിൽ ഇവയെ ഉപയോഗിച്ചു്  
 ഞ് ഒരുവേള മരണത്തിനുപോലും ഇടവന്നേക്കാം. ഇവകൂടി  
 യെ മരുന്നിനുപയോഗിക്കുന്ന ചെടികൾ പലതുണ്ട്. പടവലം,  
 ചുണ്ട, അടലോടകം മുതലായ മരുന്നുകളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കേട്ടി  
 രിക്കുമല്ലോ. പട്ടികൾ ചിലപ്പോൾ വഴിക്കാങ്ങളിലും മറ്റും നി  
 ന്നു് ചിലപൂല്ലുതിരഞ്ഞുകളുണ്ടുപിടിച്ചു കടിക്കാറുള്ളതു നിങ്ങളിൽ  
 ചിലർക്കുണ്ടിരിക്കാം. ചില ചെടികളേയും മണപ്പിച്ചശേഷം ശ  
 രിയായ ഒന്നിനെകണ്ടുപിടിച്ചു അതിന്റെഇലകൾ അവർകടി  
 ച്ചുതിന്നുന്നു. ഇതു പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട പട്ടിപ്പല്ലാണ്. ഇതിനെ  
 പട്ടിയൂർ ആടും ഭക്ഷിക്കാറുണ്ട്. പന്നികളും ഇതിന്റെ വേര  
 ചിലപ്പോൾ തിന്നാറുണ്ട്. ഗൃഹചൈത്രന്മാർ ഈ പൂല്ലിന്റെ  
 വേരുകൊണ്ടു കുതിരയ്ക്കും പശുവിനും വേണ്ടി ചില മരുന്നുകൾ  
 തയ്യാറാക്കുക പതിവാണ്. പട്ടികൾ ഭക്ഷണവിഷയത്തലും  
 ചില പ്രമാണങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതായി കാണാം. ശരീരസു  
 ഖമുള്ളപ്പോൾ കൊഴുപ്പുള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ മാംസത്തെ ഭ

ക്ഷിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലപ്പോൾകൊഴുപ്പുള്ളവയല്ലാതെ അവ തൊടാറില്ല. ചിലപ്പോൾ പട്ടി മൂന്നുകാലിൽ നടക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. മറോക്കാൽ അതു പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കും. കൂടക്കൂടെ ഒരിടത്തു കിടന്നും കൊണ്ടു അസ്വാധീനമുള്ള കാലിനെ ഇതു നക്കുന്നു. മുളളോ കല്ലോ കൊണ്ടു കയറിട്ടുള്ളതിനെ വച്ചിച്ചുരിക്കളയുന്നതിലേക്കു സ്വാധീനമില്ലായിരുന്നാൽ മനുഷ്യസഹകരണത്തെ ഇഷ്ടായുത്തിൽ അതു പ്രതിക്ഷിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള സഹായംചെയ്ത് കൊടുക്കുന്ന ആളിനോടു അതിനുള്ള നന്ദിയും അവണ്ണനീയമാണു്. ഒരിക്കൽ ഒരു പട്ടി അതിന്റെ ഉടമസ്ഥനോടു കൂടി കാട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ഒരു കണ്ണിൽ ഒരു വെടിയേറ്റു. പിന്നീടു് ആ ഉണ്ടകണ്ടു പിടിച്ചു എടുത്തുകളകയുണ്ടായി. ഇരുട്ടത്തു കിടന്നുകൊണ്ടാൽ വേദനകറയുകയും മുറിവു് എളുപ്പം കരിയുകയും ചെയ്യുമെന്നു അതിനു് എങ്ങനെയോ മനസ്സിലാക്കുകയാൽ നാലോ അഞ്ചോ ആഴ്ച അതു അധികം വെളിച്ചമുള്ള സ്ഥലത്തു സഞ്ചരിക്കാറില്ലായിരുന്നു.

ജന്തു ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയന്ന ഒരു പടിയിൽ വർത്തിക്കുന്ന കുരങ്ങുകൾക്കു് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള അപകടം പിണഞ്ഞാൽ അവ മിക്കവാറും മനുഷ്യനോളം തന്നെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു കുരങ്ങിനു് കലശലായ മുറിവു പറ്റി അതിൽ നിന്നു ഒട്ടധികം രക്തം വാന്നു പോകുകയും ഉണ്ടായി. ചോര നിന്നില്ലെങ്കിൽ മരിച്ചു പോകുമെന്നു ആ ജന്തു മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു് ഉടൻ തന്നെ ഒരു അരുവിയിൽ ചെന്നു കുറെ ചെളിവാരി ചില സമയം

പ്ലോൾ അവനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അവൻ വിരസതഭാവികാതെ  
 ഇരിക്കയില്ല. മനുഷ്യർക്കു സുഖമില്ലാതാകുമ്പോൾ അവർ ചില  
 മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളതുപോലെതന്നെ ജന്തുക്കളും അ  
 വയുടെ സുഖക്കേടു കാലങ്ങളിൽ ചില മരുന്നുകൾ ഉപയോഗ  
 ിച്ചെടുത്താറുണ്ട്. ഇവയിൽ അധികവും ചില പൂക്കളും ചെ  
 ടികളുമായിരിക്കും. നമ്മുടെ മരുന്നുകളും മിക്കവാറും ഇവത  
 ന്നെയാണല്ലോ. നമ്മുടെ മരുന്നുകൾ വെള്ളമായും പൊടിയായും  
 ഇരിക്കുന്നുവെങ്കിലും വാസ്തുവത്തിൽ ഇവയും പച്ചമരുന്നുകളാ  
 ണ്. നമ്മുടെ മരുന്നുകളിൽ പലതും ഏറ്റവും കടുപ്പമായവി  
 ഷമുള്ള ചെടികളിൽനിന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണെന്ന് പോലും  
 പറയാം. കാഞ്ഞിരം, ഉമ്മം മുതലായവ ഇതിന് ഉദാഹരണമാ  
 ണ്. അസംസ്കൃതമായ അവസ്ഥയിൽ ഇവയെ ഉപയോഗിച്ചാ  
 ൽ ഒരുവേള മരണത്തിനുപോലും ഇടവന്നേക്കാം. ഇവ കൂടി  
 യെ മരുന്നിനുപയോഗിക്കുന്ന ചെടികൾ പലതുണ്ട്. പടവലം,  
 ചുണ്ട, അടലോടകം മുതലായ മരുന്നുകളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കേട്ടി  
 രിക്കുമല്ലോ. പട്ടികൾ ചിലപ്പോൾ വഴിക്കാങ്ങളിലും മറ്റും നി  
 ന് ചിലപുല്ലുതിരഞ്ഞുകണ്ടുപിടിച്ചു കടിക്കാറുള്ളതു നിങ്ങളിൽ  
 ചിലർക്കുണ്ടിരിക്കാം. ചില ചെടികളേയും മണപ്പിച്ചശേഷം ശ  
 രിയായ ഒന്നിനെകണ്ടുപിടിച്ചു അതിന്റെറുവുകൾ അവൻകടി  
 ച്ചുതിന്നുന്നു. ഇതു പ്രസംഗിച്ചപ്പോൾ പട്ടിപ്പല്ലാണ്. ഇതിനെ  
 പട്ടിയൂർ ആടും ഭക്ഷിക്കാറുണ്ട്. പന്നികളും ഇതിന്റെ വേര  
 ചിലപ്പോൾ തിന്നാറുണ്ട്. ഭൃഗുവൈദ്യന്മാർ ഈ പുല്ലിന്റെ  
 വേരുകൊണ്ടു കുതിരയ്ക്കും പശുവിനും വേണ്ടി ചില മരുന്നുകൾ  
 തയ്യാറാക്കുക പതിവാണ്. പട്ടികൾ ഭക്ഷണവിഷയത്തലും  
 ചില പ്രമാണങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതായി കാണാം. ശരീരസു  
 ഖമുള്ളപ്പോൾ കൊഴുപ്പുള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ മാംസത്തെ ഭ

ക്ഷിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലപ്പോൾ കൊഴുപ്പുള്ളവയല്ലാതെ അവ തൊടാറില്ല. ചിലപ്പോൾ പട്ടി മൂന്നുകാലിൽ നടക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. മറോക്കാൽ അതു പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കും. കൂടക്കൂടെ ഒരിടത്തു കിടന്നും കൊണ്ടു അസ്വാധീനമുള്ള കാലിനെ ഇതു നക്കുന്നു. മുളോ കല്ലോ കൊണ്ടു കയറിട്ടുള്ളതിനെ വചിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിലേക്കു സ്വാധീനമില്ലായിരുന്നാൽ മനുഷ്യസ്വരൂപരണത്തെ ഇഷ്ടായുത്തിൽ അതു പ്രതിക്ഷിക്കുന്നു.

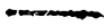
ഇങ്ങനെയുള്ള സഹായം ചെയ്ത് കൊടുക്കുന്ന ആളിനോടു അതിനുള്ള നന്ദിയും അവർണ്ണനീയമാണ്. ഒരിക്കൽ ഒരു പട്ടി അതിന്റെ ഉടമസ്ഥനോടു കൂടി കാട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ഒരു കണ്ണിൽ ഒരു വെടിയേറ്റു. പിന്നീടു് ആ ഉണ്ടകണ്ടു പിടിച്ചു എടുത്തുകൊടുത്തുണ്ടായി. ഇത്രത്തു കിടന്നുകൊണ്ടാൽ വേദനകുറയുകയും മുറിവു് എളുപ്പം കരിയുകയും ചെയ്യുമെന്നു അതിനു് എങ്ങനെയോ മനസ്സിലാക്കുകയാൽ നാലോ അഞ്ചോ ആഴ്ച അതു അധികം ചെളിച്ചുമുള്ള സ്ഥലത്തു സഞ്ചരിക്കാറില്ലായിരുന്നു.

ജന്തു ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയന്ന ഒരു പടിയിൽ വർത്തിക്കുന്ന കുരങ്ങുകൾക്ക് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള അപകടം പിന്നെത്താൽ അവ മിക്കവാറും മനുഷ്യനോളം തന്നെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു കുരങ്ങിനു് കലശലായ മുറിവു പറ്റി അതിൽ നിന്നു ഒട്ടധികം രക്തം വാർന്നു പോകുകയും ഉണ്ടായി. ലോര നിന്നില്ലെങ്കിൽ മരിച്ചു പോകുമെന്നു ആ ജന്തു മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു് ഉടൻ തന്നെ ഒരു അരുവിയിൽ ചെന്നു കുറെ ചെളിവാരി ചില ഇലകളോടു കൂടി ചേ

ത്തു മുറിവിൽ വച്ചു അതിനെ അധികനേരം കൈകൊണ്ടു അമർത്തി പിടിച്ചു രക്തചോരിച്ചെലിനെ നിർത്തി ഏന്നൊരു കഥ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

രോഗം ബാധിക്കുമ്പോൾ ജന്തുക്കൾ ഏതെല്ലാം വിധത്തിൽ തന്നത്താൻ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നു വെന്ന് അറിയണമെങ്കിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ അർത്ഥപൂർണ്ണമായ പ്രകൃതിയിലുള്ള പുസ്തകം വായിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു ഏറ്റവും താഴെത്തലിൽ വെട്ടുവഴിയായിത്തന്നെ ഏതാനും ഏറ്റവും പ്രത്യേകമുണ്ടായിരിക്കും. പ്രേത വാഹകന്മാരായും ചിലരുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും ഒരു ഏറ്റവും ഉപയോഗപ്രദമായ ഉപാധിയിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു ഏറ്റവും കൈയ്ക്ക് വെട്ടിക്കളഞ്ഞ രോഗസമയത്തിൽ അഞ്ചു മിന്നറ്റിനകം വെട്ടുവഴിയ്ക്ക് വന്ന് അവയുടെ വായിൽ നിന്നു ശോചിച്ച ഏതോ പശുക്കളുടെ സാധനത്തെ മുറിവിൽ തേച്ചു ശരിപ്പെടുത്തി. വളർത്തുമാർ തങ്ങളുടെ ശിശുക്കളെ നല്ല പ്രകൃതിയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ കുഴിയിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്ന് വെയിൽ കൊള്ളിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യാറുണ്ട്.

എന്നാൽ മൃഗങ്ങളുടെ ചികിത്സാവിധികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതു ശുചിത്വം ആകുന്നു. പൂച്ചകൾക്ക് മോമത്തെ പലപ്പോഴും നക്കിനക്കി വൃത്തിയാക്കുന്നതു് നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. കാക്കകൾ മുതലായ പക്ഷികളും പലപ്പോഴും കുളിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കു കാണാം. കുട്ടികൾ ഇതിൽ നിന്ന് ഒരു പാഠം പഠിക്കേണ്ടതാണ്. ശരീരത്തെ വൃത്തിയാക്കി സൂക്ഷിച്ചാൽ രോഗങ്ങൾ കുറയുമെന്നു വൃത്തിയറിഞ്ഞു നമ്മുടെ കുട്ടികൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാകുന്നു.



# പതിനഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

## ചുമട്ടുകാരായ ജന്തുക്കൾ

ചുമട്ടുമൃഗങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കാം കുതിര, കഴുത, കാള മുതലായവ ഈ ഇനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ചില രാജ്യങ്ങളിൽ പട്ടികളേയും ഈ ആവശ്യത്തിനു ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. കുതിരകളെപ്പോലെ ചിലപ്പോൾ വണ്ടി വലിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ രാജ്യമട്ടത്താൽ ഈ പതിവ് നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പട്ടികളുടെ കാലുകൾ ഈ അധ്വാനത്തിനു തക്കവണ്ണം ബലമുള്ളവയായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നില്ല.

തണുപ്പുരാജാവ് രാജ്യക്കൊട്ടായ ഉത്തരയുവപ്രദേശങ്ങളിൽ പാർക്കുന്ന എസ്കിമോകളും പട്ടികളെ കുതിരകൾക്കു പകരം വണ്ടിക്കു കെട്ടാറുണ്ട്.

അവിടങ്ങളിൽ റെയിൻഡീയർ എന്നൊരുതരം മൗൻ ഉണ്ട്. ഇതിനു് നാലോ അഞ്ചോ അടി കിളുരവും ശിഖരങ്ങളോടു കൂടിയ കൊമ്പുകളും ഉണ്ട്. മണിക്കൂറിൽ ൯-൦ ൦-൦ മൈൽ വീതം വളരെ നേരത്തേക്ക് സഞ്ചരിക്കാൻ ഇതിനു പ്രയാസമില്ല. ൨൫ വാത്തൽ ഭാരം ഇതു നിഷ്പ്രയാസം വലിക്കുന്നു. ലാപ്പിളൻഡ് ദേശത്തിലുള്ളവർ ഇതിന്റെ മംസം ഭക്ഷിക്കുകയും തോലിനെ വസ്ത്രമായി ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ വടക്കേഅറ്റത്തുള്ള പർവ്വതങ്ങളിലും ടിബറ്റിലും യാക്കു എന്ന പേരുള്ള ഒരുതരം മൃഗമുണ്ട്. ഇതി

ന് ഒരു വലിയ കാളയോളം പൊക്കമുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിന്റെ പട്ടുപോലുള്ള രോമം വളർന്നു ഇരുവശത്തേക്കും കിടക്കുന്നു. ടിബറ്റുദേശക്കാർ നിലം ഉഴുന്നതിനും വണ്ടിക്കെട്ടുന്നതിനും ഇതിനെ ഉപയോഗിക്കുകയും ഇതിന്റെ പാൽ കുടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇൻഡ്യയിൽ ആനയും ഒരു വലിയ ചുമട്ടുമൃഗമാണ്. ൧൦൦൦-ത്തിൽ അധികം റാത്തൽ ഭാരത്തെ കൊമ്പുകളിൽവെച്ചു ചുമന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ആനയ്ക്കു യാതൊരുവിഷമതയും ഇല്ല.

മണലാണുങ്ങളിലെ കുപ്പൽ എന്നു പേരുള്ള ഒരു കഞ്ഞിപ്പുറിയും അല്പം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഈ ചരിത്രം അവസാനിപ്പിക്കാം. ഇതിന്റെ മുതുകിൽ ചിലതിന് ഒന്നും ചിലതിന് രണ്ടും മുഴു ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവ കൊഴുപ്പുനിറഞ്ഞമുഴകളാണ്. പലദിവസം അഹാരംകൂടാതെ ജീവിക്കുവാൻ ഈ ജന്തുവിന് കഴിയും. അപ്രകാരംതന്നെ അമാശയത്തിലുള്ള ചില സഞ്ചികളിൽ പലദിവസത്തേക്കു വേണ്ട വെള്ളം ശേഖരിച്ചു വെച്ചുനന്നിനും ഒട്ടകത്തിനു കഴിവുണ്ട്. ചുമട്ടിലാതെ ദിവസം പ്രതി എഴുപതോ എൺപതോമെൽ അങ്ങേക്കും സഞ്ചരിക്കുന്നു. ൨൦൦-റാത്തലോളം ഭാരം ചുമന്നുകൊണ്ട് ആകട്ടേരും ഇരുപതുനൈലോളം ഇതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. മുതുകിലെ മുഴകൾ കിടന്നു ഉരുളുകപതിവാകുകൊണ്ട് ഒട്ടകത്തിന്റെ പുറത്തു യാത്ര ചെയ്യുന്നതിലേക്ക് പരിചയം നല്കുവണ്ണം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

