

35148/10

പ്രഖ്യായിനി

ആരം പഠനം.



ഗുഹകത്താക്കലൈബ്രറി,
കെ. നാരായണമേരോൻ,
കെ. വി. കൃഷ്ണൻ.



PRINTED AT THE INDUSTRIAL SCHOOL PRESS,
ERNAKULAM.

1932.

Price 7 As.]

[വില അണം 7.

പ്രഖ്യായിനി

ആരം പഠാം.

ഗവേഷകത്വക്കമാർ

കെ. നാരായണമേനോൻ

കെ. പി. കരുഷൻ



Printed at the I. S. Press,
Ernakulam.

1932.

Price As. 7]

[വില ഒന്ന് ര.

വിഷയവിവരം

പാറം.

സ. 19.5.

1 അദ്ദോകൾ	1
2 പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധാന്വരം	10
3 പല്ലം (സ്പകംകുതാനമ്പം)	14
4 അഗ്നിപച്ചതം	16
5 ഭൂതക്കഴുവാടി	23
6 പദ്മം (കാട്ടതിയു്)	26
7 മഹനം	28
8 തിരവാതിര	32
9 പല്ലം (പെരണ്ണീരവയം)	37
10 വാഹനങ്ങൾ	39
11 വൃജനായ വണിക്കാരൻ	49
12 പല്ലം (പ്രലൈമുന്നൾ)	56
13 രണ്ട് വിരുപ്പത്വങ്ങൾ	58
14 അപ്പുതി	67
15 പദ്മം (രാത്രി)	73
16 ഉഞ്ചാഹം റോബർട്ട് സ്ക്രൂസ്	74
17 പനിയുർ ഗ്രാമം	80
18 വേട്ടാർ	84
19 പണ്ടത്തെ നായർ ദേശാഖാദ	86
20 പദ്മാധരത്ത്	94
21 ക്രൈ പ്രഭാതം	98
22 കൊട്ടണ്ണല്ലുർ	100
23 വിനോദങ്ങൾ	106
24 സഭാപ്രസ്താവം	113
25 ഷൈഡ് പ്രസ്ഥാനം	115
26 സമുദ്രങ്ങൾ	122
27 സുഗ്രീവൻറെ പദ്മാനാഥം	128
28 പുണ്യക്ക്ഷേത്രങ്ങൾ	129
29 ഭക്ത്യം	133
30 പല്ലം (മുക്കുറിഞ്ഞ ശ്രദ്ധാഖല)	142
31 റോഗവിജ്ഞാദ	145
32 മനസ്സുവർദ്ധം	156
33 സത്യപരിക്ഷ	156

പാഠം

അര്രോക്കൻ.

AYYANTHOLE, TRICHUR

ഉള്ളിലെ റണ്ടായിരത്തിൽനാലു സൃഷ്ടിപരമാർഹങ്ങൾ ചാറുള്ളവർ ഇന്ത്യയിൽ ദേശത്തിനാലുജും നിഃ



പിശ്ച. വളരെ ധീരനം ശുഭരംഘായ ചാറുള്ളവൻ ത നിന്റെ കൈയ്യുകൾക്കുണ്ടാം നയംകൊണ്ടാം ഉത്തരവേദം മുഴുവൻ അപദേശം ഗാനിസ്ഥാനവും കീഴടക്കി മഹയയിൽ എ

க. ஹருாயிப்ரியாயி வாஸ். அலப்ஸீனத்தைச் செ
காயிப்பாறித் தாஜாயிதை ஸெழுகைஸ் அலப்ஸீ
த்தைச் சுராரேஷன் நிரியாராஜுத்தை காஜாவாயி
வாட்டை காலத்து சுருஹஷ்டாங்கார் ஹந்துயித் விரை
வமாய செஞ்சாருாஜு ஸமாபிதி வாஸ. நிதைார்.
அலப்ஸீனத்தைப்பூலைதை ஸெழுகைஸ் ஹந்துயித்
புவேரிதி ராஜுணால் கீஷாகேளாமென் அதுறுயி
தெஷ்கிலு, அதையும் அது காந்தத்தித் தொாலையாக
தேஷு ஜி. ஏனுகோளைதை, சுருஹஷ்டாங்கால் பு
வெலு விடேலரிக்கருகன் ஹந்துயித் புவேரிக்கான் பா
கிலூத்தைவெண் கத புதிவெய்மாயிதை. சுருஹ
ஷ்டாங்கைதை புவெலாரை. நூ வேவாபூ. வா
பேஷால் ஸெஷுகைஸ் அது எரித்தகுவத்திழு. கென்று
தபா ஸபாத்திக்காவை ஶுமித்தி. சுருஹஷ்டாங்
அதுஜைாலைத்திகோளாங் நித்துக்கிளாருமாய ரோ,
வெவாக்கெலும்கைரளாங் தைங்கர ஸாருாஜுத்தை அ
நத்திச்சிரை மரை டுக்குத்திக்கலை ஸாந்திக்கான் ஸ
மதிச்சிக்கிலூ.

ചുരുള്ളുണ്ട് അനന്തരഗമിയായ ബിള്ളസാരം
ഒന്ന് ഭരണത്തേക്കാറിഞ്ഞ പ്രസ്താവനയോഗ്യമായ സംഖ്യ
ങ്ങളുണ്ട് ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ബിള്ളസാരം ആക്കൂപ്പടട
ക്കു സുവിധനായി ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന എന്നാണ്
കാണുന്നത്. ഇരുമ്പത്തിനു പതിനാറു ഓൺഡരുണ്ട്
യിരുന്നവർിൽ സുഭദ്രാംഗി എന്നവഴ്ചന പ്രത്യന്നാണ് ന
മുടുക കൂടാനായകനായ അദ്ദേഹകൾ, എംബല്ലൂത്തിൽ
അദ്ദേഹകൾ വളരെ താന്ത്രാന്വിധിയില്ല. മുൻസാധനികൾ

ഈ യുവംവിന്റെ സ്വദേശവിഭാഗങ്ങളും ഇഷ്യം ചേ ചേണ്ടിൽ', അല്ലോട്ടിൽ ഭയക്കരിൽ, എന്നാണ് ഇ നിങ്ങൾ വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാല്പുത്രിൽ ദ്രോപദാവിധാ യ ഒരുവൻ പ്രായേന്ന സർസ്വദാവിധായിത്തിരാൻ പ്രയാസമിട്ടുന്നതിന് അരംഭാക്കൾ കൂടുതൽമാറ്റം നേരംകുന്നു.

കൂടുതലാവിന്റെ നിലയിൽ അരംഭാക്കൾ മുഴ ശ്രീപീച്ഛീട്ടിക്കുള്ള പരാക്രമപൂർത്തിയിൽ. മറ്റൊ പിന്നീട് അ ഭേദവം നാലിച്ചു ജീവിതത്തോട് താരതമ്പ്രപൂർത്തുവും ദാ, ഏററുവും നില്ലും രഹിയിരുന്നു എന്ന തെളിയുന്നതാണ്. എന്നതുനേരുള്ളു, യമാത്മമായ ഒരു രാജാവി നീറു ഭരണം അരംഭാക്കൾ അവർഡിനേരുള്ള ശരംബസ്തി ആതായിരിക്കേണ്ടെന്നും വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്. രാജാക്ക നൂതനം അവർഡിനേരുള്ള നില്ലും രഹിയായ ലേഖകിക്കുവും ഒരു മാത്രം അക്കുറയിച്ചുവയാകിയിരിക്കുന്നു. കൂടുതലാ ത്മ രാജാവിന്റെ ഭരണത്തെപ്പുള്ളം അഭേദവത്തി നീറു പ്രജകളിൽ പ്രദർശിക്കുന്ന സർസ്വദാവവും ക്ഷേരി സ്ഥാപാദി നനകളിൽ കൊണ്ട് പ്രത്യക്ഷപ്പേടുന്നതാക്കുന്നു. ഇൽക്കുള്ളൂമായ ഈ മുണ്ടുകളും അരംഭാക്കൾ മഹാമനസ്സും രഹിയായ പ്രത്യേകം പ്രകാശവിപ്പിക്കുന്നതും. പ്രത്യക്ഷപ്പേറുന്നതായായാൽ, അരംഭാക്കൾ കൂടുതലായ നംബാവായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടുനോക്കാൻ, ര.വീറു പ്ര ജകളിൽ ഒരു കുറുക്കുള്ള നിമ്മുലം നാലിപ്പിച്ചു് അതിൽ നിന്നുണ്ടായ സംസ്കാരിക്കാണു് അഭേദവം 'അരംഭാക' നായിത്തീനും.

അരംഭാകനെ സംബന്ധിച്ചു പല എഴുപ്പിലുണ്ടുമു

ണ്ട്. അവയിൽനിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുക്ഷ്മം യ സ്വദംവരെത്തെങ്കം യോഗ്യതകളേയും ഉച്ചമിപ്പും ത രമിപ്പുത്തതിനാൽ, അദ്ദേഹം സ്വന്തം ഒരേപ്പെട്ട തത്തിയിട്ടുള്ള ലിവിത്തങ്ങളിൽ നിന്നൊരു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാഭന്ധുതയെ നാം മുഹിക്കണംതു.

അശോകൻ സിംഹാസനം രേഖാം ചെള്ളു ഒരു വ്യാഴവട്ടം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, രാജംകാനാക്ക് ഒരു അറബ ചിത്രപ്പുംത ഒരു മുഖ്യാലൃത്തത്തിൽ ഓപ്പേപ്പ്. ഒരു നാം ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏതുതേതയും അവസാന നാംതയും മുഖ്യാലൃത്തിനു എന്ന പരിണാം. ബഹുംഖല ഉംകുടൽക്കരയിൽ മഹാന്തിശാം ഗോഡാവരിശാം മ ബേജു കിടക്കുന്ന കലിംഗമണ്ഡലത്തെ സ്വന്താദിനംകേ ഓമേന്നു ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടിയാണ് അശോകൻ ഇന്നു മുഖം ആരംഭിച്ചുവും. അശോകൻറെ ലേഖകിക്കാഡയ ഇം ഉദ്ദേശം നിഷ്പാതയാണെന്ന സാധിക്കുകയും ചെള്ളു. പ്രകേഷി, അതു ഉത്തരവുംതിൽ സംഭവിച്ച ജീവഹാനിയും ഒരു നാംക്കുടം കാവുംതിപ്പുരക്കളിം അശോകനെ സംഭേദം, നാക്കിത്തുത്തു. കനാര ലക്ഷം ഇനങ്ങളെ തടവുകാരാ ക്കിയെന്നും ഒരു ലക്ഷം യോദ്ധാക്കാൾ പോക്കളുത്തിൽ മ റിച്ചു എന്നും ഇതിലും അധികം ഇനങ്ങൾം മുഖത്തി നേരു അറബഗാമിയായ ക്കാദത്തിനും രാഘവത്തിനും തു രയം യിത്തിന്റെ എന്നും അശോകൻ തന്നെ പരിഞ്ഞിരി ക്കാനതിൽനിന്നു പ്രസ്തുത മുഖത്തിനെറി ദേങ്കരത്പം ന മുക്ക് എന്നും ഉച്ചമിക്കംമല്ലോ. ശോചനീയമായ ഇം സംഭവമാണ് അശോകനെ സംഭേദക്കാക്കിയതു്; അതുതന്നെയും അദ്ദേഹത്തെ അന്തർത്ഥമാണോ

വംകാൻ കാരണമായ സംഭവവും. ഒരു മനസ്സിന്റെ ശ്രദ്ധയും പ്രത്യുക്തിയും അടിസ്ഥാനത്തു അടിച്ചിട്ടും അനുതാവപ്പെട്ടിയിൽ നിന്നാക്കാനും. പ്രസ്തുത ഘാലത്താം തന്റെ സംഭവിച്ച കാണ്ണാർത്ഥികളിൽ അരേശ്വരകാണ്ഡായ അനുകാവയാണ്.⁹ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാമനസ്സുതയെ പ്രത്യുക്തിപ്പുട്ടതിയതും. അവധിം സാപരമോപഃമംഗി¹⁰ എന്ന ബുദ്ധമതസിഖാനം അരേശ്വരകാൻറെ ഏറ്റവും അതുകൊണ്ടിരുന്നതും തന്റെ സംഭവിക്കുന്ന ലോകത്തിൽ കാണ്ണാർത്ഥികളും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതില്ലെന്നും അരേശ്വരകാൻ ഉന്നസ്തി വേത്തുനിയരും ഈ സന്ദർഭത്തിൽത്തന്നെയാകാനും. ഇതു രംഗം അഭ്യര്ഥിതാണ് അദ്ദേഹത്തിൽത്തന്നെ വരുത്തിയാക്കിയാക്കിയിരിക്കുന്നതും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിജ്ഞത്തിൽത്തന്നെ ഭേദങ്ങൾ ഒരു രംജിതാസനംകി പ്രചരിപ്പിച്ചതും.

ഒരു മനസ്സിന് രാന്നറുത്തുകാറിയും അതുപോലെ ചികാനത്തിന് ഒപ്പായി അതുത്തും ചെളിട്ട് പോലും അന്ത്യാന്തിന് മുണ്ടാക്കിനു വേണ്ടി പ്രയതിക്കേണ്ടതുമെന്നു കിന്നു ബുദ്ധമതസിഖാനം. അന്ത്യാന്താടുക കാണ്ണാർത്ഥിക്കു തക്കു കഴിയുന്നതു നിലയിപ്പിച്ചും അവർത്തിൽ സന്തോഷം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണ്, മാംസ്യമംഗം. അതുതന്നെയാണ് ഒരു മനസ്സിന്റെ ജീവിതത്തെ ഫലപ്രാപ്തവും ശ്രദ്ധവുമാണ് കിന്ത്യിക്കുന്നത്. അരേശ്വരകാൻറെ കാലഘട്ടത്തിന് ദുന്തു സംഖ്യാരങ്ഗങ്ങൾ ദുന്തു ബുദ്ധാനിയാൽ സ്ഥാപിക്കിയിട്ടും ഈ തത്പരത അരേശ്വരകാൻറെ തലസ്ഥാനമായ മധ്യയിൽ വളർച്ച ക്ഷയിച്ചുനില്ക്കുന്ന കാലത്താണ്¹¹ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്ത്വിൽ എത്തംദ്രോഹായ ഒരു പരിണാമം.

സംഖേപിച്ചത്. പണ്ടുള്ളോകനായ ബുദ്ധന്റെ വിശദിപ്പിക്കുന്നതുപരമായിട്ടും മാഹാത്മ്യം ഏതുവായി മഗധാസംഗ്രഹം ആത്മിൽ അഥവ രാഷ്ട്രിയാനന്ദനക്രമാധിത്വത്തിൽ അവാൻ സംഗതിയായിത്തീർന്നും, ലോകാവക്ഷാരകമായ ഈ തന്ത്രങ്ങളിടെ പ്രചാരത്തിന്റെ വേണ്ടി അംഗോക്കൻ്റെ ബുദ്ധമത മുഖ്യമാണും ഗുണമാണും സന്ന്യാസിമാരുടെ നാനാരേഖയും ഭിലേഷണം അയച്ചു.

പ്രസ്തുതകാലത്തു ജൂൺ ഡിസംബർ 20 സെക്കണ്ട്സിനാവും സാധാരണമായ സ്ഥാപാദ്യാചാരങ്ങളിൽനാണ്. നവീന മായ നിയമങ്ങളിൽ ആളുക്കാലത്തു ജൂൺ ദിനമാണും വിലുതിപത്രി ജഗന്മാരാളി സ്വപാണാവിക്കമാധിരന്നാറിനാൽ, മാസാഭ്യന്തരം വയിക്കപ്പെട്ടാവുന്ന ഭൂമിക്കളിടെ എല്ലാത്തിലും വണ്ണംതിലും ശംസ്കാരം കരാവു വരുത്തേണ്ടവെന്നാണ്; അംഗോക്കൻ ആളുമാധി തീച്ചുയാക്കിയതും. വിശ്വാസമായ സഭ്രകർമ്മങ്ങൾ ഒരു മാനീസമയം രണ്ട് പുഞ്ചിക്കൊഴിയേണ്ടതുമുമ്പും കൊണ്ടുള്ള ഏതൊക്കെ മാനസിക അഭ്യർത്ഥനയിൽനാണ് ആളുതൈരു ശംസനം. കാലക്രമേണ്ട മാസാഭ്യന്തരനാന്തരം നിരോധിയിക്കുന്ന പ്രക്രിയ, എന്നാൽ വിവരാദി പരാതനമായി കത്തിരിപ്പുണ്ടാക്കിയ നായാട് എന്ന രാജുക്കിയാണുപ്പോയെന്നും അംഗോക്കൻ രീതിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. ദിംബുള്ളണ്ണങ്ങളും വേട്ടയാട്ടുന്ന പരിവിരം പകരം നികുളംജനങ്ങളും വിശദിപ്പിക്കുന്നതിൽ ക്രമാനുസരം അംഗോക്കൻ തന്നെ ഓരോ ദിവസം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുമായി ഒരു അവസരങ്ങളിൽ ബുദ്ധമതത്തുപരമായ ഒരു പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ മുഖ്യമാണും പ്രാസാദം പ്രാശം

മിപ്പിക്കകയും ചെയ്യേണമെന്ന് അരുളിമും തീർത്തയാക്കി. എന്നാതന്നൊയല്ല, സദ്‌വൃതരഹാരാധി ഇഷ്ടപരമ്പ്രാനം ചെള്ളു തന്റെ ഭന്നുകൾ ദാരുകകളും ജീവിതം നയിക്കുന്ന പുണ്യവാന്വാനുടെ മുഖത്തിനുവേണ്ടുന്ന സകല സൗകര്യങ്ങളും അരുളോകൻ ഏപ്പെട്ടുത്തി. മാതാ പിതാമഹരിലും ഗ്രന്ഥക്കന്നാർലിലും ക്രമിന്നേറ്റവശവും മാനവും സത്തുസ്വന്ധാരിയും എല്ലാവക്ഷം ഉണ്ടായിരിക്കും ഒരു രാജാവാസനവും അരുളിമും നടപ്പാക്കി. അരുളോകന്റെ അംഗങ്കൾ ദർശാവേക്കളും വയറിൽ ഒന്നിൽ ഇപ്പുകാരും എഴുതി കാണുന്നുണ്ട്: ‘‘ചക്രവർത്തി തിരുച്ചന്നല്ലുകൊണ്ട് ഇപ്പുകാരം അരയളിച്ചെഴുത്തുനാഃ; അച്ചുചെന്നമഹാരാജാവിനും അനന്തസ്വരിക്കാണും; ജീവജാലങ്ങളിൽ കത്തണ്ണയാടു വത്തിക്കാണും; സത്തുപ്പും തെച്ചുവരുതും. ഇവയാണ് വില്ലേഖഡായ ഒരു ജീവിതം നയിപ്പം നുണ്ടായിരുന്നു; അതുകൊണ്ട് എല്ലാവത്രം ഇവടക്ക ശീലിക്കാണും. മുതനാടമന്നാടുക്കാറിന്തു ക്രമിന്നേറ്റവശവും ചും ബന്ധുക്കണ്ണും സംഭാവനയും പുണ്യവത്രം അതു രിക്കാനും. ഇവയാണ് പുരാതനമായ സാഹാഗ്രീക്കരി ഭാഗത്തും. ഇവയെ അനശ്വരിക്കാനുള്ളൂക്കാണ്ട് അതുവരാം രേഖാഞ്ചലി വർല്പിക്കാനാക്കാവാൻ നമ്മുടെ പ്രജകളും പെണ്ണരാണിക്കവാരെ അനുകരിക്കാം.’’

ഇന്നാധന്യത്തിനേരം തന്മൂലം ഒരു രാജു തനിനേരായും സുവസ്തുല്പിക്കാം അഭിപ്രാഥിക്കാം അത്യന്താ പ്രേമിതമാണെന്ന് ഇങ്ങാലതത്രം അനുവദപ്പെട്ടുകൊണ്ടുനാം പ്രധാന സംസ്കാരികളെ അരുളോകവശവും അക്കാലത്തുനാം അവിന്തു പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ

മതസംഖ്യയായ സഡാവന; വെദ്രൂഢാലകളിടുക സ്ഥാപനം; അധിക്ഷേത്രവർത്തകാർത്തിൽ അന്ധകാവ എന്നി വയാകനം. അനന്തരഹമായി സാവനവന്നു മരണത്തക്ക റിച്ച് ആരം പുകരംതുകയോ അന്ത്യമരണത്ത നിന്തിക്ക കയാ ചെയ്യുന്നത്. ഏല്ലാമത്തൊഴിം, ഒരു സംഗതിയിലെ ശ്രീകീൽ മരോന്നിൽ, ശാമുഖാനിക്കരക്ക് ശ്രദ്ധപ്ര മുള്ളവയാകന്ന്; അതുകൊണ്ട് അന്ത്യമരണനിന്ന് സ്വപ്നത ദ്രോഹമാണെന്നായിരുന്നു അഭ്യോകന്നു സിദ്ധിച്ചതും.

തന്നെ സാമ്രാജ്യത്തിന്നു നാനാഭാഗങ്ങളിലും മനസ്സുരോധിം മറ്റ് ജീവിക്കുന്നും ചികിത്സക്കന്നതിനായി അഭ്യോകൻ രബ്ദിതരം വെദ്രൂഢാലകൾ സ്ഥാപിക്കു കയും മരന്നകളിടുകയും വിശ്വാസങ്ങളിൽ നിന്നു വരുത്തി നുകൾക്കു കൈകെയും ചെഫ്റ്റിട്ടുണ്ടനും അഭ്യോക്തിന്നു ഒരു ശില്പം രേഖയിൽനിന്നു ആരുക്കുപ്പുന്നുണ്ട്.

അഭ്യോകൻ മഹാദേനമുത്തരയെ തെളിയിക്കുന്ന വേരെ കാലക്ഷുദ്ധിക്ക്. തന്നെ സാമ്രാജ്യത്തിലും മലമ്പ്രദേശങ്ങളിൽ നിവസിക്കുന്ന കാടർ, മലയർ, മുതലായവരെ അഭ്യോകൻ വളരെ ദയവുംടക്കിയാണ്, പരിപാലിച്ചിരുന്നത്. ഈ വർഷകാർ ലോറം ദേഹം കൂടി ടാതെയാണ്, രാജ്ഞാവിനെ വിപ്രപാദിശേണ്ടത് എന്ന് അവരെ ധരിപ്പിക്കുവാൻ ചക്രവർത്തി ഉദ്ദ്രൂഗസമൂഹം രൂപചട്ടംകെട്ടിയിരുന്നു. അവരെ സൃഖവും സംരക്ഷിയ്ക്കു മുള്ളവരംയി ക്രാഞ്ഞാഭാരമുണ്ട് മാത്രമായിരുന്നു അഭ്യോക്തിന്നു ആരുഹം. അതുകൊണ്ട് അവർ പ്രതാവി നേരുപ്പാവേയരാണ്, അഭ്യോക്തിനു കയറ്റേണ്ടത് എന്നു

மாயிதை அரேங்கன் ஸிலூக்டிடிதை.

புஜக்ஷீட பிரதாவிளீர் நிவயிலாஸ்² என் அரேங்கனை அவியைத். அரேங்கம் தோழினரையும் யிலோ, அறத்தூரத்திலோ, செழிலையும் குதிதை மூலம் புஜக்ஷீட ஸகடஹர்ஜிகரி ஸ்பிக்ரிடீ³ அவர்கள் ஸகடனிலுத்திவகுத்துவமான் ஸதா ஸங்கூபா யிதை ஏற்றிய நேரம், அரேங்கன் பொதுஜூ கேசமத்தினவேணி ஏதுமாறு சீரிடிதை ஏன் ந ஒசை உறவிசொல்லபோ. பாராபகாராத்துமாயி ஏது நை முயனித்துவதும் ஒனியும் குத்துக்ஷீட அலபா நிகோவெனாயிதை அரேங்கன்ற விசுரம். “ஏனேர் முயனா ஒழுகுமாயி ஏன் ஏனிக்ஸ் குதிக்கூபோ தொனிடிபூ” ஏன் அரேங்கம் பலபோழு பாத்திட்டன்.

இப்பேரங்கரிக் காங்குபாய ஸத்துதியை குத்துகிய ஒட மஹாநாவன்ற யம்ஶாரூபாசரணம் ஸகல மங்குராலும் அங்குத்தரீயமானையின் ஸஂர யமிஷீ. அரேங்கன்ற நிவாரவக்ஷீட முயான உடலை நை முஜக்ஸி ஸாகாத்திக்ஸிலாந்தன்னைச் சுபம் ஸ்ரிக்ஷவாநாயிதை, ஒட லிவிதனங்கள் மிகை வங்க முத்துத்தனிலும் பாலிகாஷகிடுமாஸ்⁴ ஏது கைகிலிக்கையார். ஸுவமர்னிலாந்தாரம் ஏதுங்கியிரி கினார் அயிகவும் பாலிரோஷகிலாஸ்⁵. அக்கால தூ ஸஂஸ்துத்தனிக்கினம் கேபேபூத முத்துத் தூ கிழு பேரங்காஷக்கூயித்தின்கினம். கு சகுவத்தி

ଯୁଦେହେ ଓ ତ ସାଧାରଣ ମହିଷୁକୀରତରେ ନିବାରି
କୁ ଲୁଗୁ ମହତପାଠ ଉପରଥିରୁ ରହାନ୍ତି ଅରଣ୍ୟକରେ ଏବଂ
ଗୁରୁକାଳୀନ.

ରୋତିଜହାଙ୍ଗରୁଙ୍ଗା.

୨୦୦ ର .

ପଦାତ୍ମମଞ୍ଜୁନ ଶ୍ରୀପାଠରାଠ .

ନାମ ଶ୍ରୀଯିତ୍ରି କାଣେନା ସକଳ ପଦାତ୍ମମଞ୍ଜୁନ
ଏକାଂ, ଉପାଂ ବେଶ୍ୟାଂ ଏକାଂ ଦୃଷ୍ଟିବସ୍ତୁକଣ୍ଠିତ ଏକତ୍ର
କିମ୍ବାଂ ତର ସ୍ଵର୍ଗିତିଯିବାଣିରିକିଷେନାତ୍ . ଏକାଂ ଏକାଂ
ହୁବିନେ ପରିଷିଳନ୍ତ କଣ୍ଠ୍ୟୁଁ, ଏଠାଂ କୁତଲାଯ ସାଧାରଣଙ୍କ
କୁ ପୋରଲେ କଢ଼ିଯାଯିରିକିଷେନ ଅବସମ୍ମୟାକାଳୀନ . ଏହା
ରହନ୍ତିଛୁ, ଜୁଲାଗୁପତ୍ରାଯ ପଦାତ୍ମମଞ୍ଜୁନ ସ୍ଵର୍ଗିତେ
ଯାଏଂ ଉପାଂ ଏକା ପଦଂକୋଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଖିଲିବେନାତ୍ .
ଅରବିତ୍ରେଷାହିକୁଛିତାକାଳୀନ ବେଶ୍ୟାଂ . ଏକାଂକାଳେ ପଦା
ତ୍ମମଞ୍ଜୁନ ହୁଏ ଅବସମ୍ବାଧରାମୁଣ୍ଡିଶି ଦୁଲକାରଣାମ୍ଭା
ଯ ସଂଶେଷି ଏକତାବେଳୀକାଳୀନ ନାମ ହୁଣି ଅରଲୋ
ଚିକଣେନ୍ତିରୁଁ .

ମରନ୍ତିରୁକୁ ଏଣେକିମେହାନୀ ଉଣିକାକାଳୀନୁଁ ଏହା
ନା ନିଜରୁ ମନ୍ଦ୍ୟିବାକୀନ୍ତିକାଣ୍ଡ୍ୟୁ . ରେଣ୍ଟ୍ରୁଯାଯିକୁରୁ
କୋଣାକୁ ଜୁଲା ଏକାଂ ଦେଖିବିକାଣତାନୀ ଯଦିଏବିବେଶ୍ୟାଂ, ଆ
ଦ୍ୟୁମ୍ନିରୁ ରତନୀରୁକୁରୁ . ଅରି ପୁରୁଷିତିକିଷେନ୍ଦ୍ରିୟମୁକ୍ତି ପ୍ରଦିତି
ଶୁଣିବା ଜୁଲାଗୁପତ୍ରାଯିରିତିରେ ଅନ୍ତରେ . ଜୁଲାଂ ଅରାମୁଣ୍ଡିତତାରୁ ଅର
ବି, ଆମ୍ବୁଦ୍ଧିରୁ ବେଶ୍ୟାମୁଣ୍ଡି ପାରିବାଚିକିଷାଂ . ରତନୀରୁ
କୁ ଉତ୍ତରି ବେଶ୍ୟାମାନୀ ସଂଯାହାନ ଜୁଲାରିଲୁହୁ

ചുട്ട ക്കി. നാം ഒരു പാതയിൽ കരെ വൊളിം കഴി ആ തിള്ളുപ്പിക്കേണ്ടാൽ, ചുട്ട വർദ്ധിക്കേന്താവോ അല്ല പാത തിൽനിന്ന് പുരുഷോലെ ഒരു സാധനം മുകളിലേക്കു പോകുന്നതു നിങ്ങൾ കാണാറുണ്ടെല്ലാ. ശാതാം? ശത്രീ, അംഗുഖിൽ ബാഹ്യം. പാതയിൽനിന്ന് ചോക്ക് നീ ആവി നിങ്ങളിടെ മുഖത്തോ മറുവല്ല അവയവങ്ങൾ ശ്രീലോ തുടിയാൻ, അവിടു പൊളിപ്പുന്നതായി നിങ്കൾ ശാന്തേവിച്ചിട്ടുണ്ടെല്ലാ. പാതയിൽ കിടന്ന തിള്ളു നീ ജലം വളരെ നേരം തവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായായാൽ, കുമ്ഭാന കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു സീരെ മല്ലാശവുകയും, ശാംപ്പാൾ മുന്നു പാതയിൽനിന്ന് ചോക്കേണ്ടിരുന്ന ആവി നിന്നുപോകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടു ജലം അംഗീകാരം ചുട്ടപിടിക്കേണ്ടാൽ, ആവിയായി പരിണാമിക്കുമെന്നു സ്ഥാപിച്ചാക്കാം. ആവി തുടിയ ഭാഗം ചോളിപ്പുന്നതുകൊണ്ടു ജലം ആവിത്രുപമായ ചുട്ടകൊണ്ടുകൊണ്ടും നുറുക്കു മനസ്സിലാക്കാം. ഉണ്ണായിക്കും കൊണ്ടു എന്നപാലാൽമും ദ്രവക്കായും ബാഹ്യമായും പരിണാമിക്കുമെന്ന് ഇ നിൽനിന്നു വിശദമായി. ആവി പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പാതയിൽനിന്ന് മുകളിൽ നാം ഒരു പലകയെം മരൊം പിടിച്ചുായ്ക്കു, ശാതിനേക്കു തട്ടിയ ആവി അന്തിമിക്കവായുവിലുള്ള തണ്ണേപ്പുള്ളുന്നേരൾ, ജലക്കണ്ണദ്വാരയിത്തിനുള്ളൂ കാണാം. ആവി അണം താളം വെളിം. വിണ്ടും തണ്ണേപ്പിച്ചുായ്ക്കു കട്ടിയുണ്ടു എന്തിന്കുടയായും തീരം. ഇതിൽനിന്നു നാം മുഖം മായി ഗ്രാഹിക്കുന്നതു റീതോള്യാവസ്ഥക്കും അന്തരു പഠായി സകല പദാർഥങ്ങൾക്കും മുന്നവസ്ഥംനുത്തമേം

ഉണ്ടന്നാകുന്ന. ഏറ്റവും ലോകത്തിലുജ്ജീവി സകൾ പദാർധങ്ങളിൽ മെച്ചിറഞ്ഞ കൂനവസ്ഥകളിൽ എന്തുകൂടി ശും ഒന്നിവിരിക്കുന്നതല്ലോതെ തീരെ നബിക്കുന്നതല്ലോ. തെളിയുന്നണം.

നാം ലോകത്തിൽ കാണുന്ന സകല സാധനങ്ങളിൽ വളരെ സുക്ഷ്മങ്ങളായ അബ്ദകൾ കൊണ്ട് നിമ്മിക്കപ്പെട്ടവയാകുന്ന. ഈ അബ്ദകൾ ഒരു പദാർധത്തിലും ശ്രദ്ധയും കേരുക്കാണ്ടു കൂടി കുറഞ്ഞുകൊണ്ട് അബ്ദകൾ ഒരു പോരുവുകളിലും ചെയ്യുന്നതാണ്¹. അബ്ദകൾ ഒന്നോ ഒരു തുടക്കിലും സേഭാചം², അബ്ദകൾ സുകലം³ എന്നും അകന്നാപോകുന്നതിൽ ‘വൈകാസം’⁴, അബ്ദകൾ ‘പ്രസരണം’⁵ എന്നും പോകുന്നു. ഒരു സാധനം ദ്രാത്രുചാക്കന്ത് ഉജ്ജാധിക്രമക്കൊണ്ടുണ്ടുണ്ട് തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഒരു ദ്രവപദാർധത്തിലുജ്ജീവിയും കേരുക്കാം എന്നും അബ്ദകൾ ദ്രവപദാർധത്തിലുജ്ജീവിയും കേരുക്കാം എന്നും വളരെ അകന്നാണ്ടിരിക്കുന്നതു⁶. ഈ അബ്ദകൾ ഒരു സാധനത്തിന്റെ ശാഖാവസ്ഥയിൽ ദ്രവസ്ഥിതിയിലേക്കും വളരെ അധികാ അകന്നിരിക്കും. ഒരു പദാർധം അതിന്റെ ആർസ്യമിച്ചിയിൽനിന്നും വികസിക്കുന്നും, അതായതു⁷ അതിലെ അബ്ദകൾ ഉജ്ജംകൊണ്ട് പ്രസരിക്കുന്നും, അതിനിരിക്കിവാൻ പണ്ഡത്തെക്കാം അധികം സഹലം വേണ്ടിവരുന്നണം⁸. ഈ സംഗരി ഒരു സംശയാരം ഉജ്ജാനംകുംണ്ടു തെളിയിക്കുന്നവുന്നതാണു⁹. നിങ്ങൾ ഒരിഞ്ഞ വജ്രാട്ടുജ്ജീവി ഒരു ഏഴത്താണി ഒരു മരക്കുഞ്ഞാത്തിനേക്കു തരയ്ക്കു. ഏഴത്താണി ഉള്ളിരെച്ചത്തിട്ടു ചിന്നിട്ടും ഒരു പൊരും അജൈനംനാരകിയും, അതിനും ഒരി

ഏവ് ചുറവുള്ളതായി കാണും. ആ ഒരു തന്ത്രാണിൽ നന്ന ഉലയിൽവെച്ചു നഘ്വാണ്ണം പഴപ്പിച്ചതിനാദേശം ആ മരക്കാണ്ടിനിന്നേരുത്തുന്ന തരംമുള്ള ഏഴ്തന്ത്രാണി ഉള്ളിരുത്തുന്നു ആ പ്രാദം അള്ളന്നനോക്കിയാൽ, ആളു തെരു ദേഹംരത്തുകാരം അധികം ചുറവുള്ളതായി ആ തുരുമ്പുചു. ഇതുപോലെതന്നെ സാധാരണമായ വേരു കണ്ണ കൂദാശരണം പാരയാം. വണികിച്ചുകൂട്ടിനേൽക്കിൽ നിങ്ങൾ ഇരുന്നുപട്ടകൾക്കും കണക്കിലില്ലോ? ഇരുന്നുപട്ട ചഞ്ച തകിഞ്ഞേരുന്നിനു വിച്ചപോകാതാവിധിത്തിൽ ദൈക്കി കൂട്ടണ്ണിയിരിക്കുന്നാലോ? ആണിയും കാറം താച്ചിപ്പിൾ; ആളും യി ഇരിന്നുപട്ട ഉലയിൽ വെച്ചു നഘ്വാണ്ണം പഴപ്പിച്ചു മരപ്പുക്ക് അസിൻറു ഇള്ളിൽ ഹാഷി, വെള്ളമാഴിച്ചു തണ്ണീസിന്നോപാദം ആച്ചക്കാണ്ട് വികസിച്ചു ഇരുന്നുപട്ട തണ്ണീസിന്നോപാദം സാമോച്ചിച്ചു ആ മരച്ചുകൂട്ടിനേൽക്കു ഇവ കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടംകാണും.

മേല്പൊന്തു ഭണ്ഡാനത്താളിൽനിന്നും പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉജ്ജായിക്കുംകൊണ്ട് വികസിക്കിന്നോപാദം, അവശ്യ സ്വഭവ വൃംധി അധികം വേണ്ടിവരുന്ന ഏന്നും നടക്ക ഗ്രഹി കാംഡില്ലോ. ഇലം ബാഹ്യമായി പരിശമിക്കുന്നോപാദം, അതിനു ഒരുപ്പം സ്ഥിരിയിരിക്കുന്നതാം 1700 മട്ടേ അധികം സ്വഭവവുംപും വേണ്ടിവരും. ഇരാനു ഒരു ഭണ്ഡാനത്തം പരയാം. നാം കുറു വെള്ളം ഒരു പാനുത്തിൽ കഴിച്ചു്, ആവി പുറത്തു പോകാതാവിധിയം ഭേദമായി അടച്ചു റിപ്പിച്ചാൽ, ഒരും ആവിയായിത്തീരുന്നോപാദം, അതിലെ അണംകളിൽ മുസരണാംകൊണ്ട് ധാതുത്തിനേരു അടപ്പു വെച്ചിത്താംപോകുന്നു. ഇതിനു കാരണം പാത്ര

ତତିଲିତିଙ୍ଗ ଜ୍ଵଳତତିଙ୍ଗେ ହୃଦୟମିତିକିଂ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା କୋଣକ
ସଂଭବିଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ହେତୁବାସିତ୍ତ ଶବ୍ଦିଙ୍ଗ ଶ୍ରୀ
କଂ ସମ୍ମଲିତ୍ୟାର୍ଥୀ ବୋଣକିବିଗ୍ନରାକଣ. ଆବିଷ୍ଟ ହୁଏ
ପ୍ରସରାରାକ୍ଷଣିକାଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀବଣକି ମୁଠାଲୁରୁ ଯଦିମେ
ନିଷ୍ପରମ ନକ୍ଷିଗାର୍ଥ.

ପାଠୀ ଟ.

ପାଠୀ (ସ୍ଵପ୍ନକ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତମଂ.)

ହୁମା ଦଶବ୍ରାବ ବାହକରୁ କେତ୍କିପ୍ରଦାର
ନିର୍ମାଣଗାୟ ମନେକାନ୍ତପ୍ରଦାର
ଚିତରା ତେଣୁଭିତ୍ତି ପରିଣତ ଦଶେସ୍ଵରାନ୍ତମା-
କିମାଯିକ୍ତି ନାରାୟଣ. (1)

କେମାକା ଦଶାନନ୍ଦ! ବାନୋରହୁଅୟକ
ପେମରହୁଅୟ ତାବେନନ୍ଦାରିତେତା;
ରାକ୍ଷୀରାକ୍ଷୀର ପିପିଲପଟ କରୁନା
ରାଖାଣୀ ଦ୍ରବ୍ୟର ରାଗ ନାରାୟଣ. (2)

ଏକେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମପୂରାନାତତନିଏଲ୍ଲେଙ୍କାଣକ
ନିଃଶ୍ଵିଲେବିଶ ଶେଷତ୍ତମୋହମଂ,
ନିଳନ୍ତପୂରାବେ ରୂପ ରାବଣାଗୁ ବନ୍ଦାଧୁ
ଏକେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମତନିକା ନାରାୟଣ. (3)

ଜୀବକିଶୁତ୍ୟନ ବନ୍ଦିକ ହେତୁବାସ
ମାନୀ କଲତତିଗ ବନ୍ଦିକିଂ;
ମାନକେଟିନାମିତିର୍ପ୍ରଦାନକାମ
ମାନିଗ ଦଶାନନ୍ଦ! ନାରାୟଣ. (4)

വന്നിച്ചു ബാഖിരയക്കാൻ രഹ്യത്തോട്
തന്നിക്കി നൽകി തച്ചീഴു രാജ്ഞം;
കൊന്ദമാർ പോകം വഴി മോഴിപ്പേന്നണണ്ണല്ലോ,
വന്നു! ധരിച്ചുല്ലു നാരായണ.

(5)

ലങ്കയാക്കണാതെ പ്രകാശനിന്തക്കാതെ
ഡംഗദേഹത്തും തൊനനനറിഞ്ഞോ;
ശങ്കാധിനം തലെ പ്രത്തും ദുനാഭികം
ലങ്കരെ! ദുളിപ്പുന്തും നാരായണ.

(6)

‘കൊത്തുട്ട തായനാ, കൂദാ കരണിന്റെ
എല്ലുടിഞ്ഞിട്ടു നബജ്ഞിവാളം,
നല്ല നിംബചരനാർ നബങ്ങല്ലുവിച്ചി-
ട്ടുള്ളവരജ്ഞിപോയു് നാരായണ.’

(7)

‘കൊല്ലേരും പാപജവസ്ത്രംതേ ദ്രുതർ
കൊല്ലുക്കുംലു ചെയ്യുക ദ്രോഗസു;’
ചൊല്ലിനാനിവണ്ണം കല്പഃണത്തിയാം
നല്ല വിഭിഷണൻ നാരായണ.

(8)

ലങ്കാധിനാമൻ നിംബാഗത്താൻ രാക്ഷാസൻ
പ്രകാശനാഡു ദ്രുതൻറെ വാൺഡേഞ്ച്
ശങ്കാധിനാ തുനി ചുററി വാൺമേഞ്ചെ വെചി-
ക്കണ്ണം കൊള്ളത്തിനാർ നാരായണ.

(9)

കിശേപ്പതമാളി ബാലാഗിക്കാണുന്നു
ശ്രൂരോനാമൻ ദ്വവന്നുളിഞ്ഞോൾ,

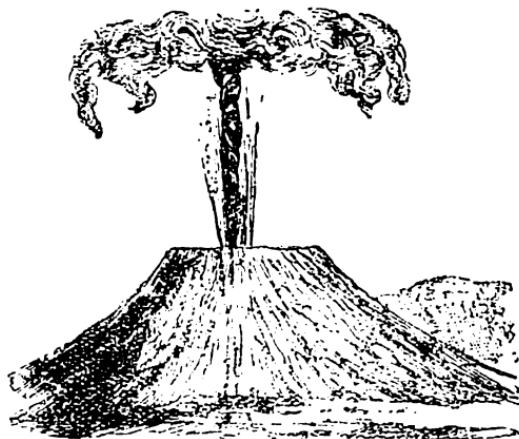
மீஶக்காவோக்காக்களில் தூவனாடு யு
நாலை ஹெப்புத்தினாந் நாராயண. (10)

மாழிக மதுகர் ஹாங்க ஶோவுர
பாழிகர் கேலி நிகேதங்கூழ்
அதூரி ஏவங்கூழ் தி பிடிதூரிசூவாகை
காழிதூரி மாத்தி நாராயண. (11)

தி பிடிவெட்டிங் தழுவொழிப்பாநாயி
ராக்ஷஸரோட்டிழளையுணர்
அனுத்தரோஷம் வாஹாநாட்டிகொளி,
மாத்தராஜங்கியும் நாராயண. (12)

ப 1000 ர.

அ ளி ப ற் த ஽



அறாவிப்பற்றாம் வழிநா கேராங்காவாரி, ஏஸ்ராஜூ
ஷி காத்திரைக்கிரிக்கான கை பஞ்சதாநாளான கரு

നീപ്പുകൾ. എന്നാൽ, അഗ്രിഫട്ട് ചേഷ്ട വാസ്തവ തതിൽ പച്ചത്തെന്നിരുന്നു ബഹിക്കാഗത്തല്ല, അന്തർഗാഗത്താകാശം. എല്ലാ പച്ചത്തെഴുഡിലും അഗ്രിഫട്ട് ചേഷ്ടയില്ല. നമ്മടെ ഇന്ത്യാരാജ്യത്ത് അഗ്രിപ്പതമുള്ള താഴി ഇന്തവൈരെ അറിയുന്നതില്ല. എന്നാൽ, ഇപ്പോൾ, ഏറെരിക്കു, മുരോളും മുരുവായ പല രാജ്യങ്ങളിലും ചില ദീപ്പകളിലും അഗ്രിപ്പത്തെഴുഡിണ്ട്.

നാം നിവാസിക്കുന്ന ഈ ഭൂമി ഒരു കാലത്തു കത്തി ജൂലിച്ചുകൊണ്ട് കിടന്നിരുന്നതും. കാലാന്തരംകൊണ്ട് തണ്ടാൽ ഈ സ്ഥിരിയിലായ തുടങ്കനും. തപിച്ച കിടന്നിരുന്ന ഭ്രംഗാളം തണ്ടുകൊണ്ട് സദ്വാചിച്ചുപ്പോരാം, ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ എററുകൊത്തിമോട്ടുടക്കിയ പല ചുളി വകുങ്കണ്ണായി. ചെരപ്പുവല്ലപ്പുതെന്തു അന്നസർച്ച് ഇംച്ചിവകളാണ്, കന്നകളിലും മലകളിലും. ഇങ്ങിനെ സദ്വാചം സംഭവിക്കുന്ന സമയത്തുണ്ടാക്കുന്ന ചില ചുളിവുകളിൽ വാങ്ങിവിന്നു വ്യാപാരംകൊണ്ട് ചിലപ്പോരാം ചില വിജ്ഞാഭകളിങ്കാകും. പച്ചതമരം മുതൽ ഭ്രംഗം വരെ എത്തുനു വിജ്ഞാഭകളോട്ടുടക്കിയ പച്ചത്തെഴുഡിണ്ട് അഗ്രിപ്പത്തെഴുഡിണ്ടായിരുന്നതും.

ഉടിയുടെ അന്തർഭാഗം ബഹിർഭാഗം പോലെ തണ്ടത്തു കുടിയായിട്ടുപ്പാതുകൊണ്ട് ഭ്രംഗം ലോഹങ്ങിലും മറയാതുക്കിലും ഉരകി ജൂലിച്ചുകൊണ്ടാണ്, ഇന്ന് കിടക്കുന്നത്. മേലുണ്ടു പച്ചതപാരം ജൂലിച്ചുകിടക്കുന്ന ഭ്രംഗവൈരെ എത്തുനുതിനും, റീവൻടി മുതലം ആവിയങ്ങളിടെ കൂചലുകളിൽക്കൂടുതെ പുക പോകുന്നതുപോലെ, ആ ദ്രാവന്തിൽക്കൂടെ അന്തരഗ്രാ

യീൽ നിന്മണക്കുന്ന പുക പുറത്തെഴു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ അഗ്രിള്ലുവന്തുടർന്ന് സദാചി പുക പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പച്ചത്തെത്തയാണ് അഗ്രി പച്ചതം ഏന്ന പായനാഡ്.

ആമുഖം അഗ്രിപച്ചത്തിനേരും സ്ഥിരി കൈ തെളിയിക്കുന്നതിനും ഒരു സാധാരണ ഉദാഹരണം പറയാം. നമ്മുടെ ആമുഖം അഗ്രിയെ ഒരു നാളികേരത്തോട് ഉപയോഗിക്കാം. നാളികേരത്തിന്റെ അളവിലോപം ഉരുഞ്ഞു ആമുഖം ആമുഖം അനുഠി. നാളികേരം, മടൽ, ചിരട്ട, കഴുപ്പ്, വെള്ളം എന്നീ നാലു സാധനങ്ങൾ ചേരുതാക്കുന്നു. നാളികേരത്തിന്റെ എരുവാം പുരംഭാഗമായ മടൽ ചക്രിക്കാണ് ഇളക്കുന്നിലിക്കാത്തതിനാൽ കൂടിക്കാണ്ടാതാണ്. നാം മടലിനേരും കാതിക്കാണ്ടു കാതിയാൽ അതു വേഗത്തിൽ തുള്ളുതുപോകും. മടൽ കഴിത്തിട്ടാണ് ചിരട്ട. ചിരട്ട മടലിനേക്കാൾ വളരെ അധികം കുട്ടപ്പട്ടജീവാക്കുന്നു. ചിരട്ടുടെ ഉള്ളിലുള്ള കഴുപ്പ് വളരെ മംഗലവഴിയുള്ളതാകയാൽ, അതു മടൽ പോലെ നിങ്ങൾ പ്രയംബേന്ന ഭേദിക്കുപ്പുടാവുന്നാണ്. ഈ കഴുപ്പിന്റെ ഉള്ളിലാണ് നാളികേരത്തിലെ വെള്ളം കിടക്കുന്നത്. ഈ നാളികേരം പോലെ തന്നെയാണ് ആമുഖം ആമുഖം സ്ഥിരി. നാം ആമുഖി കിളിച്ചു കരെ മുരം ചെല്ലുന്നോടും, കുട്ടപ്പട്ടജീവം പറംഡയാളക്കുടിയിൽ ഒരു സ്ഥലത്തു ചെല്ലും. അവിടെ നിന്നു പിന്നേയും പാഠ ദാനി ചെല്ലുന്നോടും, അതു ഭ്രാഹം കുട്ടപ്പം കാണത്തു മംഗല വധുജീവായി കാണാനുപുട്ടക്കയ്യം ചെയ്യും. പിന്നെയും ചുവടിലേക്കു ചെന്നാൽ, നാളികേരത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ

കിടക്കുന്ന വെള്ളംപോലെ ഭഗവം ദ്രവത്രംപായി കിടക്കുന്നതു കാണാം. നാം നിവസിക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ സേരുന്നും കൂടിയാണ്.

ഭഗവംത്തിൽനിന്നും പാർപ്പിതാലും വരെയും ദ്രവം രത്തിൽക്കൂടുന്ന പുക പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോരി, വെള്ളം പാർപ്പിതത്തിന്റെ മുഴുവൻ തുടം കൂടും മാറം. അപ്പോൾ ഒരു രഹസ്യമായ ചില ശ്രദ്ധാം പാർപ്പിതത്തിന്റെ അനുതർഭാവം ഗത്തു നിന്നും പുഞ്ജീവൃക്ഷങ്ങളം പുകയേംബുകൂട്ടുകി ചാരവും കല്ലും മണ്ണും അഞ്ചി ശക്കിച്ചാട്ടു കുതുക്കാതെത്തിൽ പൂംപിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ സൗംഘ്രഥ്യത്തിൽ അഖിപത്തിനിന്നും സമീപം പാർപ്പിതാലും ഭൂമാരം കറിന്നുംയി കുന്നിക്കുകയും അനുരഹിയിടുന്ന ശക്കിക്കാണ്ടു ഭഗവംത്തിൽ കിടക്കുന്ന ദ്രവകും മേല്പുരാണ്ടെ ദ്രവത്തിൽക്കൂടുന്ന പാർപ്പിതത്തിന്റെ നാലു ഭാഗങ്ങളിൽ സുവഹിച്ച സമീപദിശയും മുംഭേദങ്ങളും ചെയ്യും. കാട്ടകരി, നാട്ടകരി, വയലുകരി, വീട്ടകരി മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾ എത്തു ദ്രവകുംകൊണ്ടു മുടിപ്പോകുന്നതിനാൽ പിന്നീട് അവയുടെ സ്ഥാനംതന്നെ തിരിച്ചുവിബാൾ സംശയിക്കയില്ല. ഉദ്ദേശം രണ്ടായിരം സംവത്സരത്തിനു മുമ്പ് ഇത്തലിരാജ്യത്തു “പോംപേയ്” എന്ന പട്ടണം ദയ അഖിപത്തിക്കുംക്കൊണ്ടുകൊണ്ടു തീരെ നശിച്ചുപോയി. ഏന്നാൽ അടുത്തകാലങ്ങളും ഭഗവംത്തിനും ശികളും പരിഗ്രമത്താൽ ആ പുരാതന പട്ടണം പൂർവ്വം സ്ഥിരിയിൽ കാണപ്പെട്ടു. വീട്ടകൾ, തെരുവുകൾ, എന്നവേണ്ട മനസ്തുക്കപോലും പട്ടണം നശിച്ചുപെട്ടാണ് ഒരു സ്ഥിരിയിൽ ഇരുന്നോ ആ സ്ഥിരിയിൽ തന്നെ

ഹരിക്കാനതംയിട്ടാണ് കണ്ടതു്. അവിടെ കണ്ണ ഒരു ഘ്രയം മറ്റൊരു ജീവജീവങ്ങളിലും മരിച്ചപോയിരുന്ന എന്ന മാത്രമേയുജ്ജീ.

വളരെ കാലത്തോളം അഗ്നിപദ്ധതിയോൾ ക്ഷോഭിക്കാതെ വെള്ളതെ പുക്കമുറിതും പുരോപ്പുട്ടവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ഇന്നത്തോൾ അതിനോരു സ്ഥിപദ്ധതി ആദ്ദേഹം അളവിൽ കുടിയെറിപ്പുംത്തുടരുന്നും. ഇതിനെ ഹരിക്കാനുപയോഗാണ് പെട്ടുനോക്കിയാണെന്നു അതു ക്ഷോഭിക്കാനുള്ള ലക്ഷ്യബന്ധങ്ങൾ കാണിക്കുന്നതു്. വഎത്തിനോരു വിധം മാറ്റുന്നതോടുനും കണ്ണാർ, ഇന്നത്തോൾ കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ വീഴ്ക്കും മറ്റൊരു ഉപേക്ഷിച്ച പ്രാണാനെ മാത്രം രക്ഷിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കും. അഗ്നി പദ്ധതിയിൽ നിന്നു പുരോപ്പുട്ടനു ദ്രാവകംകൊണ്ടു മാത്രമല്ല നംബം സംഭവിക്കുന്നതു്. അതു ക്ഷോഭിക്കാനു സമയത്തുണ്ടാക്കുന്ന ഭ്രംഗം ചുംബക്കും സ്ഥിപദ്ധതി ആദ്ദേഹങ്ങരും നശിച്ചപോകുന്നതാണു്.

ദേംബുരാഡംട്ടു്, എന്ന രോമുലുസ്ന്റും അനേപാഷണത്തിൽ ഭ്രംഗിയിൽ ദ്രാവക ഉച്ചി അഗ്നിപദ്ധതിയുള്ളിൽ എന്നാണ്, ‘അിതാൽ ജോംബർസ്സും’ എന്ന വിഭ്രാന്തി മുന്തരെ മീറ്റും നേരിയാണു്. ഒരു അഗ്നിപദ്ധതി ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ അതിനോരു കാഴ്ച അതു നീം ഭയക്കുവും ഗംഗിരവുമാക്കുന്ന എന്നു് അനുഭവമുന്നായ തോബുംബാൻ ആഡ പരിയുന്നാണു്. 1877-ൽ കോട്ടുപാട്ടിനും എന്ന അഗ്നിപദ്ധതി ചെയ്തിയപ്പോൾ, അഭ്രഹം കണ്ണ കാഴ്ചയേക്കാൻചു വളരെ വിസ്തിച്ച വണ്ണിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതിനുണ്ട് അതു സമയത്തു പദ്ധതി പാ

ശ്രദ്ധാളിക്കേണ്ട ഒരു സമിൽ എന്തായിരാഹവന്ന നിക്ഷേപം എക്കിട്ടുവന്നാണോ?

അഗ്രിപ്പത്രങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിരുന്ന ഏറ്റവും അറബി ഭാഷയിൽ മൊന്താലു എന്ന പ്രീപിലജ്ജ മേംബാലോ' എന്ന പാഠത്തിലും കീലോവാ' എന്ന വിധമുഖംണ്ടതു. ആ വില്ലഡുവത്തിന്റെ ചുരാള വു' എഴു നാഴികയും മല്ലുളിവു ഉണ്ടര നാഴികയുമാക്കണ. ഈ പാഠത്തിന്റെ ഗർഭം സദാ ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ദ്രവക സരസ്വതാണ്ണന്ന തന്നെ പറയാം. അംഗിലൈ ദ്രവപദാത്മങ്ങൾ സാധാരണമായി പാഠത്തിലെ തത്ത്വനിന്ന് എണ്ണറടി താഴെത്താണ്' സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഈ ദ്രവപദാത്മങ്ങളിൽനിന്നും രാത്രിസമയം പ്രസാരിക്കുന്ന ഇപ്പാലകരം ദേഹപടലങ്ങളിൽ പ്രതിഫലിച്ച് അക്കരാഡേണ്ടിലേതു അതിരുന്നുവരുമാക്കി തത്തിക്കൊണ്ട്. 1845-ൽ ഈ അഗ്രിപ്പത്തിൽ നിന്നും പ്രവർത്തിച്ച ദ്രവക്ക്രമം എഴുപത്തു നാഴിക മൂന്നരത്തുംപോലെ പ്രാപിച്ചു എന്ന കേരംക്കുന്നോരും, അതിന്റെ ക്രമാംഗം നിന്മിത്തം എന്തല്ലോം നാശമാണ്' സംഭവിച്ചുട്ടുണ്ട് എന്ന നമ്പക്ക ഉശാഗിംഡാമല്ലോ.

അഗ്രിപ്പത്രങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു വേരെ ഒരു സംഗതി മുൻകണ്ണിക്കാൻമാറ്റും അവ മിക്കവാറും കടക്കുന്നതിനും വളരെ അടുത്ത പാഠത്തിനുകളിലും അധികമായി കൂടുതലും വരുന്നതു അടുത്ത പാഠത്തിനുകളിലും അധികമായി കൂടുതലും വരുന്നതു അടുത്ത പാഠത്തിലും ഇവയുടെ സംഭാവനകൾ അഭ്യന്തരം പ്രത്യേകമായും പ്രാപിച്ചുപെടുന്നതാണ്. നേരേ മരിച്ചു, കുടുംബം മുൻകണ്ണിക്കാൻമാറ്റും അടുത്ത പാഠത്തിലും ഇവയുടെ സംഭാവനകൾ അഭ്യന്തരം പ്രത്യേകമായും പ്രാപിച്ചുപെടുന്നതാണ്.

ಹೀಗಂಬಂ ವಿಶಾಲಮಾಹಿನಿ. ಅತ್ಯಂತ ಹೀಗಂ ಏಂ ನೀ ಗಿರಿ ನಿರಕಳಿತ್ತ ಅಂಗಾಧಿಪತ್ಯತಾಂತ್ರಜ್ಞಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಹಭಾಗಿ ಈ ಅಂಗಾಧಿವಲಯತಾಂತ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿನೀ ಎಂದು ಹಾಗೆ ಪಾರಾಯಂತಹವಣಿಗೆ ಅಂಗಾಧಿಗಳಿಗೆ ರೀತಿನಾಮಾಂತ್ರಿತ್ತ ಅಂತರ್ವಹಿತ ಇತರ ಅಂಗಾಧಿಪತ್ಯತಾಂತ್ರಜ್ಞಗಳಿಗೆ. ನಾನು ಎಂಬಾತಗಳಾದ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಸುವಾಗಿ? ಏಕಾಂಗಾತ ಉಷ್ಣಾಪ್ರತಿಭಂಗ ಮತ್ತಿನಾಗಿ ಪಾಂಚಾಂತರಿತ್ತ ನಿಂತೆ ಅಂಗಾಧಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಂತಾಂತರಂ ಕ್ಷಿಲಮಾಂತ್ರಾಂ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಿಂದಿಂತ್ತು ಗಿರಿಗಿರಿಗಳಿತ್ತ ಅಂಗಾಧಿ ಪತ್ಯತಾಂತರಂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಕಾಗಿನಾಗಿ ವಿಶಾಲಿಕಾಗಿ ವಿರೋಧಯಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಾಧಿಪತ್ಯತಾಂತರ ಕರಿಂತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥಾ ಯ್ಯಾರೋಪ್ಯಾಂತ ತದೆ ಇಟಾಯಿತ್ತ ಈ ವಿಂಡ್‌ಸಾಡಣ್ಯಾಯಿತನಿ. ಅಂಗಾಧಿ ಪತ್ಯತಾಂತರಿತ್ತ ಇಂಡ್ರೀಷಿತ್ತ ಹಾಂತ್ರಾ ಪೆರ್ ವೊರ್ಡ್‌ಕ್ರಾಂತ್ರೋ ಏಗಾಂಗಾಂತ್ರೋ. ಇಂತ್ರ ಪಾಂತ್ರ ವೊರ್ಡ್‌ಕ್ರಾಂತ್ರೋ ಏಗಾಂಗಾಂತ್ರೋ ವೊರ್ಡ್‌ಕ್ರಾಂತ್ರೋ ಪತ್ಯತಾಂತರಿತ್ತ ಇತ್ತಾಂತ್ರಾಕಾಂತ್ರೋ ಮಹ್ಯಾರಣತ ಪ್ರಾರ್ಥಾ ಪ್ರಾರ್ಥಾ ದೀರ್ಘತಾತ್ಮಾ ವಿಂಡ್‌ಸಾಡಣ್ಯಾಯಿತನಿ ಪಣಿತಾತ್ಮಾ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ ಇಟೆ ವಿಂಡ್‌ಸಾಸಂ. ದೀರ್ಘವ್ಯಾಂತ್ರೋ ಇಂತ್ರ ಪೆರ್ಯಿಕಣಿತ್ತ ಏಗಾಂಗಾಂತ್ರೋ ಮಿಗ್ರಾಸಿಲ್ಲಿಟ್ ಇಟಾಯಿತ್ತಿರುತ್ತಾಂತ್ರೋ ಪಾರಾಯಾಂತ್ರೋ ಇಲ್ಲ. ಲೋಕತಾತ್ತ್ವಿತ್ತ ಇಲ್ಲಾಪ್ರಾರ್ಥಾ ಚೆಹತಗ್ರಾಮಿಸ್ತ್ರಾಂತ ಯಾರೆತಾತ್ತ್ವಾ ವಸ್ತ್ರಾಪಂ ರೆಡವೆಚ್ಚ್ಯಾಪೋರೆಯಾತ್ರಾಂತ ಯಾರೆತಾತ್ರಾ ಸ್ವಾವೆವುಂಟ್ರಾಪ್ಲಾಂತ ನಿಂತೆ ನಾನು ಇಟೆ ಪ್ರಾರ್ಥಾ ನಾಗಾತಗಳಾದ ಅಂತರ್ವಹಿತ ಪಾರ್ವತ್ಯ ಶ್ರಾವಣಾಂತ್ರಾ ಸ್ವಾಂತ್ರಾ ಸಿಂಹ ಕಾರೋ ಸ್ವಾಗತಿಕಾಂತ ಕಾರೋ ರೆವಾಗಾರೆ ಕಾಲ್ಬಿ ಶ್ರಾವಣಿ. ಇಂತ್ರ ಸಹಾಪ್ತಿಂ ಅಂತರ್ವಹಿತ ಇಲ್ಲಾಪ್ರಾರ್ಥಾವಿಂಡ್‌ಸಾಸಂ

അതിനോടു ഒരു വക്ക, ഫേറം ദാത്രുചാക്കന്. അരുളുകൊണ്ടു പുരാതനമായ എത്താലുള്ളതു വിശ്വാസം ഇദാനി നീനും അന്യവിപ്രോസ്ഥാന്മാനന്ന പറയുന്നത് ഒരു ശരിയല്ല. എന്ന് .

“?

പാഠം ③.

മുതക്കണ്ണാടി.

മുതക്കണ്ണാടി എന്ന പാഠം നുത്തു നമ്മടെ ചുറ്റും, ഏറാംവേണ്ടാ നമ്മടെ ശ്രീരഥ്രതിൽപ്പേണ്ടും, നിന്നെന്ന അഞ്ചലിക്ക ഗ്രാചാരംപ്പോതെ സ്ഥിരിച്ചെഴുന്ന അനേനകും സൃഷ്ടിപദംമുഖംകുളു സ്ഥൂലമാക്കി കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരു യന്ത്രംചാക്കന്. ചെറിയ അക്കമുഖം വരയിക്കുവാനും രണ്ടുമുഖം പാലിഡോധിക്കുവാനും മുഖം, നോതമായ. ഒരു തരം കാണ്ണം ഇവിടങ്ങളിലും സാധാരണമണ്ണപ്പോ. ദേഹം പ്രവേശക്കുംണ്ടും മഡ്യൂസന്റെങ്ങളിലും സ്കൂടിക്ക അഭിരംഗം പദാർത്ഥങ്ങളെ വലുതാക്കി കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരു മുത്രുക ശക്കിയിട്ടും. സൃഷ്ടിപദംമുഖങ്ങളും സ്ഥൂലമാക്കിക്കാണിക്കുവാൻ ഒരു സ്വർഗ്ഗിക്കച്ചില്ലുകും ഉപയോഗിച്ചാണു മരിച്ചുനിന്നു പരിനാരം നുറാംബിൽ ലഭിച്ചു. കൂടാരനും സൊജുറയ്ക്കും ജോണ്സൺമാരും എന്ന വിഭാഗം കണ്ണപ്പിടിച്ചുതും. രണ്ടു ചില്ലുകളുള്ളവയിൽ ഒന്ന് വലുതായി കാണാണെന്നു പദാർത്ഥത്തിനു സമീപം മരൈതു നോക്കുന്നവന്നും നയനത്തിനു സമീപവും വെച്ചുണ്ട് അത് വിശ്വാസം അതും ഉപരേയംഗിച്ചിരുന്നതു.

ഈ സമ്പ്രദായം പരിജ്ഞാരിച്ചരാണ് ഇപ്പോഴേതു ഭേദ ക്ഷേണ്ടാടി.

കയ ഭേദക്ഷേണ്ടാടിയിൽ മുധാനമായി ദൂരം ഭാഗ നേരിണിക്കുമ്പോൾ അവ, പദാർത്ഥത്തിനേക്കായും നേരുതി നേരിക്കായും സമീപത്തുവെക്കുന്ന രണ്ട് സീഫട്ടിക്കച്ചില്ലകളും അവയെ ഉറപ്പിക്കാവാണെങ്കിൽ കയ കൗശലമുണ്ടാവു. പദാർത്ഥത്തിനു സമീപത്തിൽ ചില്ല കാഴലിൽക്കുട്ടും ആരു പദാർത്ഥത്തി നേരിട്ട് ചൊയ്യേണ്ടിനു സമീപത്തിൽ ചില്ലിനേലേ കു ആതിചലിപ്പിക്കാവേം, കാഴലിനേരിട്ട് ചേരുവുംതെ അവാസിച്ചു പലാത്മം വലുതായി കണക്കുട്ടും, ഇത് ഏങ്ങിനെയെന്നു ഗ്രാമിക്കവാൻ നടക്കി നിത്രുപരിചയ മിക്ക കയ സാധാരണ ഭക്ഷണത്തം പറയാം. കാര്ത്തിക ഒ വിളക്കിനേരിട്ട് പുരാഡിഗ്രത്തു നില്ക്കുന്ന കയ മനസ്തു നേരിട്ടി, ഏതു അകലാത്തിൽ വീഴുന്നവോ, അതു അതു ഫോറേറാളും വലുതായിരിക്കുമ്പോതു നിങ്ങൾക്കും അ നിഭവമുണ്ടും കയ ഭക്ഷണത്താണുംപോ. ഇതാണും ഭേദക്ഷേണ്ടാടിയിൽക്കുടെ നോക്കിയാൽ ചെറിയ പദാർത്ഥങ്ങൾ വലുതായി കാണാനതിനേരിട്ട് എന്നും.

സൂക്ഷ്മ പദാർത്ഥങ്ങളെ ബുദ്ധാന്തരഹാക്കി കാണിക്കുന്ന ഭേദക്ഷേണ്ടാടിയുടെ കുർമ്മാശി, ഭൂരദിനിക്കാശിക്കാടി, അപ്പുക്കിൽ ചീനക്കാശാടി, ഏനു പായുന്നതാണു്. കുർദിനിയുടെ ആയോളനം അകലാത്തിലിരിക്കുന്ന സാധനങ്ങളെ അടച്ചിച്ചു കാണിക്കുയാക്കാം. അതുകൊണ്ട് അധികം ഉപയോഗം നാവികന്മാർക്കും ജ്യോതിഷ്യാസ്ത്രിക്കൾക്കും നാട്കാർണ്ണികൾക്കും അനുനാസം ജ്യോതിഷ്യകളുടെ ശത്രിദേശം ദിശാവായ

വിശേഷങ്ങൾ കണ്ട് മനസ്സിലാക്കണമെന്ന കൂരദ്ധിനിയുടെ സഹായത്താലാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ഗ്രനുക്കുളെ കൂത്രമായി കണ്ട് വെട്ടിവെച്ചുനാൽ ചെറിയ തോക്കുള്ളാട്ടം പീരകികുള്ളാട്ടം കൂരദ്ധിനിച്ചില്ലെങ്കിൽ ചെത്തുവരുന്നുണ്ട്.

ത്രക്കണ്ണാടികെംണ്ട മാസ്യക്ക് അത്രപൂർവ്വം നന്ദകൾ സിലവിച്ചിട്ടുണ്ട്. റൈറ്റിംഗ്രാഫും ഒരു തോക്കുള്ളാടി ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ നീളം, വീതി, എന്നും എന്നിവരെ തുംബായിരുന്നു ഒരു വഘ്നപൂർജ്ജതായി കാണിക്കി. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നയങ്ങളും അവരുടെ വശയമുണ്ടായാൽ അതുകൊണ്ട് വസ്തുക്കളിൽ കലന്തിരിക്കുന്ന സാധനങ്ങളെ തിരിച്ചുവിഡിക്കുന്ന ത്രക്കണ്ണാടി വളരെ പ്രയോജനപ്പൂർജ്ജതാകുന്നു. നാം ഒരു തോക്കുള്ളാടിയിൽ തുടേ നോക്കിയാൽ, ഒരു തുള്ളി മലിന ഭൂലത്തിൽ അംഗവും തുംബികളും ചെടിയുടെ അക്കുതിയിലുള്ള സാധനങ്ങളും നടക്കി കാണാം. നാം സുളക്ഷണിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചോഡ്യം, അല്ലെങ്കിൽ ലന്തച്ചുണ്ണാമ്പ്, എന്ന പാച്ചൻ സാധനം, സംഗ്രഹത്തിന്റെ ശൃംഖലയിൽ നിവനിക്കുന്ന ചില ചെറിയ ഭൂളുക്കളുടെ ദ്രോട്ടകൾക്കുടെ ഉണ്ടായതാണെന്ന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായാൽ ഇതു തോക്കുള്ളാടിയുടെ സഹായത്താലാകുന്നു.

തോക്കുള്ളാടി തെവദ്ധുനാക്കിം വളരെ പ്രയോജനകരമായിത്തേന്നിട്ടുണ്ട്. മനസ്സുണ്ടാരെതന്നെ ബാധിക്കുന്ന ചില രോഗങ്ങളുടെ ഏതുകാൾ, അണ്ണാതുപങ്കളായ ചില തുംബികൾ റൈറ്റിംഗ്രാഫുകളും കട്ടാം തുടന്നതുകൊണ്ടാണെന്ന അവിക്കവാൻ സാധിച്ചുള്ളതോക്കുള്ളാടിയുടെ സഹാ-

ଯଂ କେବଳାକିମ୍ବ. ଗନ୍ଧିଟ ରକ୍ଷଣ ଚୁବ୍ବପୁରୁଷଙ୍କାରୀ
କାଳେଗାର୍ତ୍ତ ଅତି ପ୍ରବକ୍ତାତିକ୍ରମୀ ସପରେଷ୍ୟକ୍ଷେ ନିରାଂ
କୋଣକ୍ଲେଗାଂ ଶରତିରେ କାହାରୀରିକିମ୍ବନ ଚୁବନ୍ନ ଶରଣ
କାଳ୍ପନିକାରୀ ଦୁଲହାରୀଗାଂ ଭ୍ରତୀଖଣ୍ଡାକିମା
ଶାଶ୍ଵତ ନିବିର୍ତ୍ତ ଦୁଲହାରୀଗାଂ.

କଥୁବତକାରୀ ଭ୍ରତକଣ୍ଠାକି ଉପରେ ଗିରିକଣ୍ଠା
ଶାଶ୍ଵତ. ପରତିକୁଳପିତାମିନ୍ଦା ଅନ୍ତକୁଳରୋମଂ ରିତିତ୍ରୁତି
ବାଗଂ, ପରତିକୁଳପିତାମଂ ରତଂ ଶିରିକାବାଗଂ ଭ୍ରତକ
ଣ୍ଠାକି ବଜ୍ରର ଉପରେ ଗର୍ଭତ୍ରୁତାକିମ୍ବ. ପ୍ରାଣ ଲିଙ୍ଗ ପ
ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବସାଯିକରାମି ଭ୍ରତକଣ୍ଠାକି ଭତ୍ତିତ୍ରୁତିକାରି
କି ଅନ୍ତବ୍ୟମାଯି ତୀନିଦ୍ଵାରା. ପଦ୍ମନାଭ ପ୍ରଭାବିନୀର
ମୃଦୁକଳ୍ପନ ଗନ୍ଧାରିକରି କାଣ୍ଠପିତିକଣ୍ଠାର୍ତ୍ତ ଲୁହ ଯ ଗ୍ରୁଂ
କୋଣକ୍ଲେଗାଂକିମ୍ବ.

୨୦୦ ଟ୍ରୀ.

ପଢ଼ିମ (କାନ୍ତିତ୍ରୁତିର୍ତ୍ତ.)

ଯାତିକିମ୍ବ ନିରାଂ ଯବେନାତ କାରିବଣ୍ଠାକ
ରୀରତ୍ନ ନିନା ବିଦ୍ରୋହନେବାରଂ
ଯାତରଦ ନିରେନାତ ସାରାବାରିଯିମ୍ବ
ବେଳେ ପୋଷ୍ଟ ଆକାଶ ଶୁଣୁଣେପ୍ରାୟ,
କାହିଁଓତି ତାନିରେ ନିରାଳ୍ପାଂ ପୋଷ୍ଟିକ
ନିରେପ୍ରାୟରେ ଚମଞ୍ଜେପୋଲା,
ପାରିତ୍ରୁନିରେନାତ ତୁରିତକନେବାରଂ
ପାରିତ୍ରେଣାଂ ପରାତ୍ମି;
ପାରିତ୍ରୁନିକରୁ ତୁରିତକନିତାତ୍ମନେବାରଂ

ബിശ്വസിച്ചു നേരു നടന്തു കൊണ്ട്;
കൂവിത്തുടങ്ങിയിരു ലോകത്ത് കാണ്ണല്ലോ—
മാനുഖുമാനഭാവിനിൽനിന്തുട്ടി.

നാർക്കയ തൻ്ത്രവം നന്നായി വിചിത്രപ്പോൾ
വാചിജം കൂവിത്തുടങ്ങിതെങ്ങം;
ഒത്തുക്കൾ ടുണ്ഡാത കാർവ്വിന്റെ മെത്തനോ—
കൊത്തും നില്ലാനാഭവന പോബെ;
. താരങ്ങളായോത ഹാരങ്ങൾ ടുണ്ടിട്ട്
പാരം വിക്രിഞ്ഞി വിചത്തുചപ്പോൾ;
രാത്രിയ കണ്ണാത ഗ്രാപാവക്കാരല്ലോ
യാത്രിക്കു കാലമല്ലുന്ന ചൊല്ലി;
കാളിയി തന്നെട ചാരത്തു നിന്നനായ
കുന്നനം തന്നിവിൽനെല്ലാതം
പാദ്യാചലോചനൾ താനമായോരോഹം
ഗാധകദ്ദോതിനിന്നനാട്ടേനേരം
ദേന്താരായുള്ള ഗ്രാപാലക്കാരല്ലോ
നിത്രേയപ്പുണ്ണം നിന്നനേരം;
മുരറപ്പിടിച്ചുംായ കാട്ടതി കാണ്ണായി
ചുറവിഷന്തരു പറവിപ്പുറി;
ബോധവത്തപ്പുണ്ണം ഉള്ള ഗ്രാപാക്കാരല്ലാതം
ഭിത്തക്കാരായുന്ന ചൊന്നാരപ്പോൾ;
“കണ്ണ! നി കാണാഞ്ഞ! കാട്ടതി വന്നതു
വെള്ളീരാഞ്ഞുമിപ്പോൾ നാഭല്ലാതം.”
ഒരുച്ചാന വാക്കിന കേട്ടോത നേരഞ്ഞ
വിശ്വാസിക്കിൽ ധരിച്ചുവൻ താൻ;
പാരം പരനോട പാവകൾ തന്നെ—
യന്നേരം വിഴുങ്ങിനാൾ വെള്ളപ്പോലെ;
അച്ചിമാരന്ന കാഴ്ചയായ് നഷ്ടകിന

കാച്ചുപാൽ വെണ്ണ പച്ചിപ്പാനായി
പീട്ടുനായിരുത്താൽ പാവക്കേന്നതുമെ
പാടവം പോരാ തനിക്ക തന്ന;
ഇന്നിവൻകൂടുടെ തുണാച്ചു കൊടുക്കേണാ-
മെന്നാണ് നണ്ണിനാനെന്നാപോവെ;
അതുപത്രുപൊയുള്ള ശോപനാരെല്ലായം
ഈതുവഡുമോന്നാരായിപ്പിരുന്നു;
കാലം മുമ്പൻ തുടങ്ങിനാ നേരത്തു
കാർവ്വന്നുനോടു കലപ്പൻ ചെമ്മ
മീലക്കോഴിരുന്നു ചാലുപ്പുരഞ്ഞുത-
ന്നാലും മുകിനാൻ കാലിയുംബായ്.

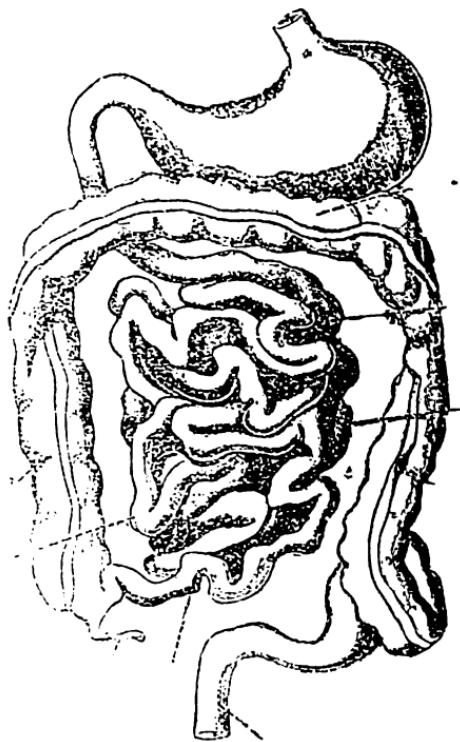
പാഠം 6 .

ദഹനം. *Tur* *Cham*

ക്രൈസ്തവം, മഹാജ്ഞാനരീരം, എന്നീ പാംജാളിൽ നി
ന്ന ദഹനത്തിന്റെ അവല്ക്കരയും നമ്മുടെ ദഹനത്തി
ലുജ്ജ അവയവാദങ്ങൾടെ സ്ഥിതിയും നിങ്ങൾ അല്ലെങ്കിലും അ
ധിക്രിട്ടണഡ്രോ. ഇനി ദഹനം സംഭവിക്കുന്നത് എന്നാൽ
നെയ്യുന്നം മറ്റൊരു മനസ്സിലാണെന്നും നാം ശ്രമിക്കുക
തന്നെ. നമ്മുടെ ഉടബിഥും ഉദരത്തിലുമുജ്ജു പ്രധാന ഒം
ഗദ്ദങ്ങളാണിച്ചു നിങ്ങൾ പറിച്ചു കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട്
അതു അവയവങ്ങളടെ സ്രവണത്തിനെപ്പറ്റിയാണ് നാം ഈ
നി ആരോഗ്യപരിഷ്കാരങ്ങ്.

ക്രൈസ്ത സാധനങ്ങൾ അത്രുമായി ചെന്ന വിചന
ആരോഗ്യവും പാർപ്പാരയവുമുജ്ജു
ഉംരും കല്ലുനാളുത്തി

നീറ കു ഭാഗമാക്കുന്നു. ഉദരത്തിന്റെ പുറംഭാഗം കുടിയും ബലവുമുള്ള കുത്തമാതിരി ചമ്മംകോണ്ട് പൊതി ശത്താണിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ഉള്ളിൽ ചില മാംസ



പേരിക്കും അനവപ്പി കുഴലുകളോടു തുടർന്ന് മാർദ്ദവമുണ്ടാക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ വുമുണ്ട്. കണ്ണാനാളം വഴിയായി ദക്ഷിണാംഗാധികാരി ആണെന്നും അതായെന്നതിൽ ചെന്നുചേരുന്ന തുടക്ക മേല്പുറത്തെ കുഴലുകളിൽനിന്ന് കു മാതിരി ദ്രാവകം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ് തുടക്കിക്കല്ലതും. അഞ്ചും മുമ്പുണ്ടാക്കുന്ന മാംസപേരിക്കരം വികസിക്കുകയും സങ്കേരം

ചീക്കുകയും ചെള്ളതുടങ്ങുന്നരിനാൽ, അതാരം തനിൽ പ്രവേശിച്ച ഭക്ഷണ സാധനം നല്ലവല്ലോ എൻ്റീക്കുപ്പുകു മേലും തന്റെ ദ്രാവകത്തുടക്കി ചെതന. ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളെ കഴക്കി ദ്രാവകത്തുടെ യേംജി പ്രിച്ചു കഴിയുമോ അവ ജോ സ്റ്റിച്ചു' എന്നോ 'വൈച്ചു' എന്നോ നംബ പായുന്നത്. ദഹനം ഘൃണ്ണമായ ഉടനെ അതാരം തനിൽനിന്നും ഭിത്തികളിലുണ്ടു് നൂക്കുങ്ങളായ രക്തവാഹിനികളിൽ കൂടുതലും അരുദാര തനിലെ മാസല്ലനക്കങ്ങളായ അംഗങ്ങൾശിരം രക്തത്തുടക്കിട നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്നും സക്ക ഭാഗങ്ങളിലും വും പിക്കിം. നമ്മുടെ ക്ഷേണിസാധനത്തിലുണ്ടു് മധ്യമന്ത്രവും ധാരാളം ധാരാളം ഉപ്പുരസങ്ങളിം വെള്ളത്തിൽ ശരിപ്പി തന്ത്ര ചെയ്യുവാക്കാൻ അവധിയും രക്തത്തിൽ കലാർ ശരീരത്തിൽ വൃച്ഛിക്കാതാണ്. രക്തത്തുടക്ക ചേന്ന അതും ശരീരം കഴിച്ചു ബാംകിയായി ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു ദഹിക്കാതെ കണ്ണത്തിലുണ്ടു് കൊഴുപ്പും ജലവും തുടക്കിക്കു ലാറ്റ് പാലുപേപലേറ്റുകളും ഒരു സാധനമാക്കുന്നു. ഈ ദ്രാവകം അതാരം തനിൽത്തന്നെ തിന്നിനില്ലെന്നതല്ല.

കടൽ എന്നു് ഒരു ശ്രവണവത്തെ പററിയും മുപ്പു വായിച്ചിട്ടിട്ടാണ്ടു. കടൽ ചൂടിപ്പിണ്ടെന്തു അതാരം തനിൽനിന്നും നേരെ ചുവട്ടിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾശിരം അതാരം തനിൽ പ്രവേശിച്ചുനിന്നും ശ്രദ്ധിച്ചു നാലബന്ധമാറിക്കുവരുക്കാണ് ശരിപ്പിന്നും വലത്തു ഭാഗത്തും മാസല്ലപരമാക്കാം അയൽ തന്ത്ര വയററിൽ പാലുപേപലേരിച്ചു അതും ശരീരം കടലിൽക്കുടെ ഉള്ളിലേക്കു തള്ളിവിടുന്നു. അ ദ്രാവകം കടലിൽ ഏ

അതിയ ഉടനെ യത്തിൽനിന്നും വേരെ ചീഡ അവയ വദക്കിൽനിന്നും ഉണ്ടിവരുന്ന ചില ദ്രവക്കങ്ങളോട് സ മിശ്രം യായിരുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയിൽ മേലുറത്തു ദ്രാവകം ദയറക്കുള്ളതായിരുന്നതീരുകയും കടലിന്റെ ദിനതിക ഷിഖജ്ഞ രക്ഷനാധികാരിയ്ക്കുടെ ശരീരത്തിൽ പുംപിക്ക കയും ചെയ്യും.

ഈനി ഭക്ഷണാധികാരിയും കൊഴുപ്പും എന്ന അംഗത്വത്തിനോടു ഒരു സ്വന്തമായതുന്നതു കരിച്ചുണ്ട് അ സ്ഥിം ഗ്രാമിക്കേണ്ടതും. നമ്മുടെ ഭക്ഷണാധികാരിയും ബാരോ അംഗങ്ങൾം രാസവൈദാഗ്രത്വത്തിൽ ദ്രവത്രുചാ യി നകത്തെത്തോടു ചേർന്നുനായി നാം കണംപ്പോ. എ നാൽ കൊഴുപ്പിൽ സംഭവിക്കുന്ന പരിബാംമം മേലുറ തെളുപോലെയില്ല. കൊഴുപ്പു ദിനപരവത്തു ദ്രവക്കങ്ങളോടു കൂടിച്ചുജുംപോരി, നാം തഴിർ കലക്കുന്ന സമ യത്രു വെള്ളം നേരും ഒരു മാതിരി ചെറിയ തനിക്കളായി പത്രയോടുകൂടി കാണുന്നതു പോലെ, ചെറിയ ത രികളായിരുന്നീരുന്ന പത്രത്തു നെയ്യു പോലെ ഒരു സാ ധനംധിതിനും. ഈ സ്ഥിതിയിൽ കൊഴുപ്പിനു ര ക്രവാധിനികളിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ തന്മുഖം. അതി നു ഇനിയും ഒരു മംഗളം സംഭവിക്കുന്നതുണ്ട്. നമ്മ ദു കടലിന്റെ കൂർജ്ജാഗത്തു വില്ലുന്നുപോലെ മാർഗ്ഗവുമു ജ്ഞ നായകളോടുകൂടിയ ഒരുമാതിരി വില്ലുകളുണ്ട്. ഇ പ ലഘുരക്കവാററിനികൾക്കുണ്ട് നിന്നത്തു ഭാരോ ചെറിയ കുഴലോടുകൂടിയവയാണു. നെയ്യുപോലെ യംഗിതിനിന്ന് കൊഴുപ്പു വില്ലുകൾ വഴിയായി മേലുറ തെ കുഴലുകളിൽ കടന്നാറിന്നുണ്ടോ അവിടെനിന്നു

ಸಾಮಾನ್ಯ ವಲ್ಯತಾಯ ಈ ಕ್ಷಾಲಿತ್ತ ಚೆಗ್ಗಿಟ್ಟಾಗುಂಟು ರ
ಕಿತರಿತ್ತ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದ್ದಾಗಿತ್ತು. ರಕ್ಷಣತಿತ್ತ ಪೆರೆತೆ
ಫೋಷಿತ್ತ ಸಾಯಂತ್ರಣಿ ನಾಗ್ರಂಥಾಭಯಿತ್ತ ಚೆಗ್ಗ ವೀಢಿಗೆ.
ಹೀತ್ ಅಥವ್ಯಾ ಪಾಣಕ ಗ್ರಂಥಾರಂತರಿತ್ತ ಶರೀರತಿಗೆ ಏ
ದಂತ್ಯಾಪೋಹಾಕ್ಯಾ ಚೆಯ್ಯಂ.

ಅರುಹಾರತಿಲೆ ಪೋಷಕಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಅಥವಲ್ಯಾದ
ಇತ್ತ ಸುಖಾಣಿತ್ತ ಎತ್ತಾನಿತ್ತ ಕೆರ್ಕಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಡೊರಂ ರಕ್ಷಣ
ತಿನಿಗಾಗುಂಟು. ಪೋಷಕಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಅರತಾತ್ತ ಸುಖಾಣಿತ್ತ
ಉತ್ತಿತಿಗಾಂಶಾಣಿತ್ತ ರಹಿತಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಅರಂತಾತ್ತ ಸುಖಾಣಿತ್ತ
ಕೆರ್ಕಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಎತ್ತಾನಿತ್ತ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿತ್ತ ಅರತಾತ್ತ
ಶರೀರತಿಲೆ ಸಕಲ ವೃಂಧಾರಣಾಣಿತ್ತ ನಿಖ್ಯಾಯಿತ್ತಾನಿತ್ತ ರಹಿತಾಂ
ಶಾಖಾಕಾಗಾನಿತ್ತ. ಗಾಂ ಈ ಯಾಗ್ರಂಥಾಭಯಿತ್ತ ಚೆಗ್ಗ ಈ
ವಿರೆತ್ತಾನಿತ್ತ ಯಾಗ್ರಂಶಾಣಿತ್ತ ವೃಂಧಾರಣಾಂ ಹಾಣಿತ್ತಾನಿತ್ತ, ವ
ಹ್ಯಾರ ಅರತ್ತಾಂಶಾಣಿತ್ತ ತಿರಿತ್ತಾನಿತ್ತ. ಯಾಗ್ರಂಶಾಣಿತ್ತ ತಿರಿತ್ತಾನಿತ್ತ
ಡೊರಂ ಒಳಷ್ಟಾಗಿ ಸಹಾಯಾಂ ಅರತ್ತಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಅರತ್ತಾನಿತ್ತ. ಎತ್ತ
ಾನಿತ್ತ ಲ್ಯಾಂಪ್ರಾರ್ಥಾಣಿತ್ತ ಅರತ್ತಾನಿತ್ತ ಶರೀರಯಾಗ್ರಂ ಗಾಂ
ಶಾಖಾಣಿತ್ತ ದೆವತಾತಿಗಾಗಿ ಸಹಾಯಾಂಕಾಣಿತ್ತ ಮಾಗ್ರಂಥಾಣಿ
ಗಾಂ ಗಾಂತ್ಯಾಂಶಾಣಿತ್ತ ಸಂಪಾದಿತಾಕಾಗಾನಿ.

ಪಾಂಪ ರ್ಯ.

ತಿತವಾತಿರ.

ಪ್ರಾಣಿ ಶ್ರೀಪರಮೇಷ್ಠಾರಿ ಅಹಂಕಾರ ಪತ್ರಿಯಾಯ
ಆಹಾರಾಯಾಗಿರೆಯ ವಿವಾಹಂ ಚೆಯ್ಯಿ. ವರಿಕಾರ ಶಿವನು

പേരുന്നായ കക്ഷനെ ഒരു സദ്ധ്വിൽവെച്ചു അമാ ദോഹ്രം ബവുഡാനിച്ചില്ലെന്ന കാരണത്തിനേന്ത് അവർ തെളിൽ സൈമിസ്റ്റാതാങ്ങിതിന്റെ. ഇങ്ങിനെയിരിക്കുന്നകാലത്തു കക്ഷൻ ഒരു ധാരം ചെയ്യേണമെന്ന തീർച്ചയാക്കി. ശ്രീവരേന്ദ്രം ഭാക്ഷായണിയേഴും ഒഴിച്ചു കക്ഷൻ അട്ടേലമ്പരിഞ്ഞും സകല ബന്ധമിന്ത്യാദ്ദേശം കൂട്ടിച്ചു. ധാരതത്തിനായി ഭാരതാദ്ധ്യത്തിൽ പോകുന്നതു കാണടപ്പാർ, ഭാക്ഷായണിക്കും പോയാൽ തകാല്പ്പൂശ മെന്ന് എറുപ്പുമുടിണ്ടായി. കുണ്ണിക്കാത്ത സ്ഥിതിക്കും ധാരതത്തിനു ഫോയാൽ, അപമാനം സംഭവിക്കുന്നും പി വൻ പരാശ്രാം വിരുദ്ധമായി പോയതുകൊണ്ട് അട്ടേലം പാരതത്തു പോലെതന്നെ പരാശ്രാംജും ചെയ്തു. ഉർന്മാഖിൽ തത്തിനു വിരോധമായി പോയതുകൊണ്ട് അട്ടേലം പാരതത്തു പോലെതന്നെ പരാശ്രാംജും ചെയ്തു. രാത്രി തന്നെ മഹർജ്ജുഭ്യുമിൽ വെച്ചു് അപമാനിച്ചു വുസനം കൊണ്ട് ഭാക്ഷായണി യോഗാഗിയിൽ ദഹിച്ചു. ഈ പുത്രാന്തം ശ്രീപരമേഖലൻ ഗ്രഹിച്ചുപ്പോരാ, കോച്ചി ചു ശിവഭ്രതങ്ങളെ അയച്ചു കക്ഷനെ നിറുപ്പിച്ചു. ഭാക്ഷായണിയുടെ പിരോഗം മേരുവായിട്ടു ശ്രീപരമേഖലൻ വിഷയവിരക്കാനായി യൃംഗനിഷ്ഠനായി ഇരിക്കാം ചെയ്തു.

ഇങ്ങിനെ വിവൻ സഹായിയിൽ ഇലിക്കിനകാല തു തംരകൾ, ആരപത്രാവ്, സിംഹവക്രതും എന്ന സഹോദരനുംരാധ മുൻ ദൈത്യരാർ മുഹാവിനെ ത പസ്തചെയ്തു പ്രത്യക്ഷനാക്കി പല വരണ്ടും വരിച്ചു കുട്ടിൽ ശ്രീവരേന്ദ്ര ഒരു പ്രത്യാഖായിട്ടു് തു പത്രനും മാ

അദേ അവരെ കൊല്ലുന്ന പാട്ടിള്ളി എന്നേന്നും വരവുംതു കെവംതും. പഞ്ചിവിനാഡം മുഖം സമാധിയിലിരിക്കുന്ന ശ്രീവര പുത്രൻബാവൻ തരമില്ലെന്ന കണക്കിട്ടാണ്. അവ റീ അവരും വാണപിയർ. വരവെല്ലംകൊണ്ടു ശ്രീരാമാരാ യിത്രീന്നാംൽ, ദാനവന്നാർ പരോപദ്രവത്തുപുരന്നാരാ യിത്രീകുന്നതു സാധാരണായാകുന്നു. അസുരന്മാരുടെ വംശപാരമ്പര്യസ്ഥിച്ചു് ഈ സഹോദരന്മാരം സജ്ജനരും അനുരംഭിച്ചു്. ദൈവകളിൽ മറ്റൊ ഇവരുടെ ഉപദേവം വളരെക്കാലം അഞ്ചുവിച്ചു് നിപുണത്തിയില്ലോതോ യപ്പോരം, മഹാവിജ്ഞവിന്റെ അടക്കങ്ങൾക്കുന്ന സകടം പാശ്ചാത്യ. ശ്രീവൻ്നിറ സമാധിയില്ലകാരതെ കാഞ്ചും സാധിക്കാൻ നിപുണത്തിയില്ലോതെത്തുടക്കാണ് ശ്രതിനായി കാമദൈവനെ നിരോഗിക്കുവേംന്ന് ദയാവിജ്ഞ സുരന്മാരുടോ അനോപിച്ചു്. ദൈവകളിടെ അദ്ദേഹിഷ്ഠപുകരിരം, തന്നെന്ന് ഉള്ളമും അപത്തക്കരമായി പതിണാമിക്കുമെന്ന നല്ല ഭേദം പ്രദൃഢായിരുന്നുകും, “പരോപകാരാത്മദിം ശ്രീ റം” എന്ന സജ്ജനസിഖാനതമനസ്സരിച്ചു്, കമലദൈവൻ ശ്രീവൻ്നിറ സമാധിയില്ലകാൻ ഒരുദി.

യോഗാഗ്നിയിൽ ദഹിച്ചു ദംകഷായിണി ഈ കാലത്തു മിമവാൻനു പുത്രിയായി ജൂനിച്ചു യൈവന്മുകതയായി ശ്രീവൻ്നിറ പത്രിയായിത്രീരേണുമെന്ന അനുഗ്രഹ ത്രേതാചത്രുടി വള്ളന്നബാധിയുന്നു. ശ്രീവൻ്നി സമാധിയിൽ ശിശിരു ലൈക്കികവിജയങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നില്ലെന്നു കണക്കുപൂശി, പാംബുരി ശ്രീവന്നേ തപസ്സുചെയ്യുന്ന് നീച്ചു ധാക്കി. പാംബുതിയിൽ മാത്രംവായ മേന്തു് ഇന്ത്യോ കും സമരാധിയിരുന്നിപ്പി. അതുകൊണ്ട് “ഉ, ഉ,” ശ്രീവ

നെക്കാൻഡ് തപസ്സുചെയ്യേണ്ട എന്ന വിലക്കി. ഇനിൽ നിന്മാണം പാർത്തിൽ 'ഉമ' എന്ന പ്രേജണായത്. എങ്കിലും ഇമ അച്ച് മന്ത്രമാരകതെ അനവാദത്താട്ടി കി കൈവാസം പൂവിച്ച തപസ്സാരംഭിച്ച.

ഒര ദിവസം പരമ്പരയൻ സഥാധികിൽനിന്ന് വിദ്വതനാശിരിശാഖോദാം, പാർത്തി ശബ്ദമേഹത്തെ വാനികിവാനായി അവിടെ ചെലുക്കയും ആ അവസരത്തിൽ കൂടുന്നവൻ ശിവനെ ചക്ഷുരാഷ്ട്രി കാമാദും അയ ജീകയും ചെള്ളു. അപ്പുമറ്റ തദ്ദേശ് അക്കന്നീകരായി വിശയവികാരങ്ങൾ ഇനിജ്ഞയാൽ, ഇല അസാധാരണ സംഭവത്തിനു ഓർമ്മാമെന്തെനാവിയാംനും അഭ്രകം നാലുപുറവും നോക്കിയപ്പോൾ, അദ്ദും അക്കവത്തായി വലിച്ച താണ്ടാട്ടുടി നിശ്ചിന്ന കാമദേവനെ കണ്ടു. ത നീരു തപസ്സിനു വില്ലും പ്രത്യാഗിയ ധിക്കാരത്തെ ഒംത്രംഭം കൊപ്പത്തെടുച്ചുടി ശീവൻ ശബ്ദമേഹത്തിനും മുന്നാം മുഴുവൻ തുന്നമാറുയിൽ കാമദേവൻ ദഹിച്ച പോയി. ഇതിൽപ്പുണ്ണിനേയുംനും കാമദേവനും ശേനംഗൻ, അതായതു ശേനംഗമില്ലാത്തവൻ, എന്ന പ്രേജണായത്.

കാമദൈനം സംഭവിച്ചതു യന്മാസത്തിൽ തിരുവാർക്കാ ദിവസമംഞ്ഞാനും ഒര പക്ഷദുണ്ട്. തന്ത്രംഗം മഹത്വായിട്ടു കാംഡൻറു പത്രിയായ രതീഘേവി അന്ന ദിവിച്ചു് ഉപവസിച്ചതിനാൽ, ആ സാലപ്പിരെ അന്ന കരിച്ചു മംഗല്യമുണ്ടിക്കഴം തന്ത്രസമേതം ഉപവസിച്ചു എന്ന പിന്നെ അനംഗത്വപെന്ന കാമദേവനെ പുനർജ്ജീവിപ്പിച്ചപ്പോൾ, ഏല്ലാവക്ഷം സന്തോഷമുണ്ടായി എ

നാം ഈ സംഭവങ്ങളിടെ സ്ഥാരകമണിൾ തിരഞ്ഞെരിക എ നാമാണ് കരണിപ്രായം. ഈ അഭിപ്രായത്തോടു മുകളിൽ ദേശഭൂമിക്കന്നതായ വേദരെ ഒരു പക്ഷമുണ്ട്. അതാണ് അധികം സ്ത്രീകാൺമായി തൊന്ത്രനാൽ.

ആർദ്ര, ആത്തിര, എറാൾ പരജുന്നതുതന്നെയാണ് തിരഞ്ഞെരിക. തിരഞ്ഞെരിക നക്കത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനമുള്ള ത്തി പരിവന്നാക്കണ. അതുകൊണ്ട് ഈ ഗൗത്രിഹ്യം ശിവ നേരാണ് അധികം സംബന്ധിക്കുന്നത്. ശ്രീപരമേഖപരസ്തോവാവിജ്ഞാവനം പാർവ്വതിയിൽ അനുരക്തനായി ആ കൃകുംഭ വിവാഹംചെയ്ത ദിവസമാണ് ധനമാ സന്തതിൽ തിരഞ്ഞെരിക. മംഗല്യമുള്ളികൾക്കു ധനമാസ തതിലെ ആർദ്രാഭം, അതായതു തിരഞ്ഞെരിനും പാർവ്വതീപരമേഖാഭന്നാരെ വാഴിക്കുകയുള്ള വളരെ ആധികാരിയാണ്, ഒരു മംഗലദശത്തിന്റെ സ്ഥാരകമണിൾ ഈ ആദ്ദോഷം എന്ന വാദം അധികം സ്വഭാവത്തികൾ ഉപയോഗം ചൊല്ലുന്നതു മാർഗ്ഗം പാരമശിവ നീരു വിവാഹമാകയാൽ, അന്ന ദേവന്മാരും മറ്റും സന്നതാജ്ഞക്കാണ്ട് ശത്രുവിശ്വാസം പാട്ടിയും ദിവസം കഴിയും. തിരഞ്ഞെരികയെ സംബന്ധിച്ച് ഇന്ന് ആചാരിച്ച പ്രായം ചാരണ ചടങ്ങകൾം അന്നത്തെ പാർവ്വതീസ്വയംവരത്തിനും അവരുണ്ടാക്കുന്നത്.

പഠം ന്.

പാട്ട് (പെണ്ണാഡികവായം)

അനാന്തരം പെണ്ണാഡിക വാസുദേവനാ
മനസ്ത ശ്രേമതിവയച്ചു ദുതനാ
ഭരാരിജൈത്രൗണ വണ്ണാഡി നിന്മടൻ
നിരാകാരം വാചകമേഖളവിഖാൻ. (1)

“പരാത്മ പെണ്ണാഡികവാസുദേവനി
നോഡക്ഷമിത്യാ പറവാനഗച്ചു മാം,
ധരിക നി കേൾവ! വാസുദേവനെ
നോഡത്തനോള്ളി സമർപ്പനായ എണ്ണ. (2)

കരത്തിലുണ്ടിനാം ശംഖചക്രവം
കത്തരു ചേതനാ ശാഖ സരോജവം
ഉറസ്തു കെഴു വൈന്ധവജ്ഞം
തരത്തിൽ വേണ്ടന്നതേശജ്ഞണ മേ. (3)

‘അഹം ജഗന്നാമ’ നിതിഭിച്ചു നി
അഹംകരിക്കേണ്ട ഗമിച്ചുകൊംക നി’
ഇത്യാക്ഷേ വന്നിട്ടേ ചെപ്പുതിനടൻ
മിത്യാപദ്ധരം പറയുന്ന പെണ്ണാഡികൻ. (4)

വിസ്തൃതാ ദുതനന വിതസംശയം
വിസ്തപരങ്കുയദ്ദേണ മാധവൻ
ഈപ്പവിരോദ്ധബ്ദസനായാ സമം
തദാ ജവാൻ പെണ്ണാഡികവാസമംഛുവൻ. (5)

മഹാജ്ഞൻ പെണ്ണാംഗകവാനുഭവന
 ഒപ്പേം വസിച്ചുണ്ട് മധ്യബേദവിവേചവാൻ
 അണിഞ്ചിരിക്കുന്നവനെക്കണക്കിനെ
 മണിന്ത്യപ്രഥമം പണി ചെയ്തു മെല്ലേവ. (6)

കരിപ്പം ദാതമഹം ധരിച്ചുകൊ
 ണ്ണതപ്രകാശം മാനിക്കുണ്ണു കൈഞ്ഞും
 കത്തിരെയുട്ടുമകൾ മറരാത്തിരെ
 സ്വരിന്തിയാക്കിട്ടിരാഗമണിനെ. (7)

വെള്ളക്കണ്ണുവുമിറിപ്പുമാക്രമം
 വിളമ്പുമുക്കുന്നിമക്കണ്ണും
 ഇത്രാക്കപ്പേ കണ്ണു സദോഷമഹ്യത്രു
 വധിപ്പത്തിനാളു സമീച്ചാപ്പുവാൻ. (8)

മരക്കാരം തന്നിവിരിപ്പു ചക്രവും
 ധരിച്ചുടക്കിനിന പെണ്ണാംഗങ്ങയമം
 സുഭർന്നം കൊണ്ണുവധിച്ച മാധ്യവാൻ
 തദീയസെസന്റും ച വിനഞ്ഞംകിനാൻ. (9)

തദീയമണ്ണും കില കാണിപ്പുനെ
 തത്പാലയം മുംപു മനിച്ച തശ്ശക്ഷണം
 മില നിജ ദ്രാവവൻ നിശ്ചക്രനാം
 തദാ സദാനന്ദമാണ് പ്രപന്നവാൻ. (10)

തദന്തരേ കാണിനുരുന്നുനുനൻ
 സുഭക്ഷിനും താതവിനാശ ഭൗമിതന്നു
 ശരിശനേന്ത്രുന്ന തപസ്സുചെയ്തുന്ന
 കരാളിയാം കൂത്രു മണിച്ചിതേക്കാഡാ. (11)

ഭരാരിഗഹത്തിലാണെന്നു കൂത്രുജ്യം
ഭരാട്ടപതാളക്കുത്തപ്പുവും
ഭരാരി താൻ ചുത്രപൊതം ഭരാന്തരാര
നിരാക്കലം ചക്രമയഞ്ചു തൽക്കശണം.

(12)

സുഭർന്നാ ചെന്ന ജയേന കൂത്രുജ്യം
ഭേദിച്ചു പാകിച്ചിരു തുത്വുവും
സുക്കും കാലിപ്പുരം ച ചട്ടനി
ആരംഭിന്നുനാജപാർപ്പമാഗതം.

(13)

പഠം മി.

വാഹനങ്ങൾ. ട്രിപ്പ്

നമ്മുടെ പൈതരംഗിക്കൂദാരകെട കാലത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ചില വാഹനങ്ങൾ, ഇപ്പാനിന്തനന്മാരുടെ ബുദ്ധിയിൽ അപരിപ്പൂര്ത്തമെന്ന തോന്ത്രിക്കും, അവക്ക് പുരാതനന്മാരെ പോലെ വാഹന നിർണ്ണാണത്തിൽ ചുണ്ടിയും കിരണ്ടിക്കും, എളുകൊണ്ടോ, ഇഴാലുത് കുട്ടംതന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ലെ. വംഡനങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കിവാനുള്ള സാമർപ്പം പോലെതന്നെ അവരെ നടത്തുവാൻ പാടവം വീണുവം വേണ്ടതാകുന്നു. നാം പുരാണങ്ങിലും ആകാശവിമാനങ്ങളുണ്ടിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ദേവന്മാർ ആകാശവിമാനത്തിൽ ഇരുന്ന ഘുബം കണക്കിനും ഏന്ന കേൾക്കിവോം, അന്നത്തെതു വിമാനങ്ങൾം അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നുലുമായി ഉമ്പേണ്ടും സ്ഥിതിചെയ്യുത്തകാവ

ಣಿಂ ಪರಿಷ್ಕಾರಣಾವಸ್ಯಾಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿಶ್ರಿತನು ಏನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಿವತನು. ಪರಿಷ್ಕಾರಣತಿನಿಗೆ ಅರಣ್ಯಾಶಸ್ಯಾಹಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಶ್ರಿತನು ಏನು ವಿಚಾರಿಸಣಾ ಅಧಿಕಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕಾರಣದಿಂದ ನಾಡೊಡಣೆಂಬತ್ತಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾಹಿ ಸಂಪರಿಕತತಕ್ಕ ಷಾಖಣಾವಸ್ಯಾಹಿಲಾಯಿತ್ತಿದ್ದು ಅಂತಿಮ ತಿಳಿಯಾದ ಸಂಭವಿಶ್ವರೆಹಂತಾರಿಸಿಕಾಣ ಶರಪಕ್ತಣಾಜ್ಞಿತಿಗೆನಿಗೆ ಅಂಗಮಾನಿಸಿಕಾಣಾಜ್ಞಾ. ಅಂತಿಮ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅರ್ಥಕಾರಣತಿಂದ ಯಾರ್ಥಿಷ್ಟಂ ಸಮಿರಂಹಾಯಿ ನಿಗದಿಯಿತನಾತ್ಮಪೋಲೆ ಇನ್ನು ಸಾಯಿಸಣಿಕಿಷ್ಟಾಂತ್ರಿಕ ವಾಗ್ನುವಂ ನಾಥಕೆ ಅಂಗಾಂವೆವುಂಹಂಕಾರಂ.



ಇನ್ನು ಗಾಲ್ಪ ಕಾರ್ತಿರಕಾಳೈ ಏಕ್ಕಿಯ ತತ್ವವಣಿ ತೆಗೆದಿಕೊಂಡಾಗಿ ಮಹಿತಿ ನಿಷ್ಯಾಹಣಾಂ ರಣಕಾಳಿಕಾಂ ವೇ

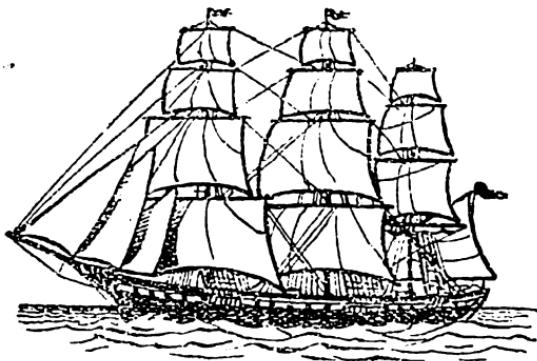
ഞം. നമ്മുടെ പൊരാണികളാർ എട്ട് അതിലധിക യും കുറിക്കുന്ന കെട്ടിയ രമണമാം തൈച്ചിച്ചിതന്നു മുന്നാലു തേരാളികൾ തുടിയല്ല, തനിയേ ഒക്കുന്ന സാം. അരയോഡ്പുഡിൽനിന്നും, അതായതും ഇപ്പോഴു തൈ ദേശവിൽ' നിന്നു വിഭാഗത്തിലേക്കും, അതായാം' ഇപ്പോഴു തൈ ബീംഗി'ലേക്കും, നീളൻ നാലു കുറിക്കുന്ന കെട്ടിയ ഒരു തൈ തേരിൽ ആളുപണ്ടുനെ കൊണ്ടുപോ യ സംഗതിയിൽ' നിന്നും അങ്ങാലുതൈ സാരമ്പിവേദ യും സ്ക്രിപ്റ്റുക്കുന്നണ്ട്.

പാഠ നമ്മുടെ ഘൃത്യുന്നതം സമ്മദ്ദസഖ്യാരം ചെ ഫീതനു. കാലം, കാടം എന്നും മരം പാളുന്ന കു രോതരം ജീവവാഹനങ്ങളിലാണ്' അവർ ഇന്തുചെള്ളി തന്നും'. അനുന്നതു കാടകളിൽ സമ്മദ്ദസഖ്യാരം തന്നുയാണ് ഇന്നും ജീവ. എന്നാൽനേന്നയല്ലോ, അവയുടെ സ്വാ ഭാവിക ചേഷ്ടകൾക്കും അനും ഇന്നും പുതുംസവില്ലു. ഇന്നും സംഭവിക്കുന്ന അപകടങ്ങൾക്കും കാരണാദാരം അനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അനും ആവിക്കപ്പെടുകളിൽ മരം ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും കച്ചവടത്തിനും മരുമായി ചുരാതന്നും സമ്മദ്ദയാതു ചെള്ളിരുന്ന എന്നതുനും സംശയമില്ല.

വിന്റുകളുടെ പുരാണാഞ്ചും ഓരോ ദേവന്മാർക്ക് സകലിച്ചിരിക്കുന്ന ഓരോ ക്ഷേരികളും അംഗസ്ഥരിച്ചും ഒരു വാഹനങ്ങളും കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മഹാവിജ്ഞാവിനും ഗതിയും ദിവിനും പുഞ്ചവും ബ്രഹ്മവിനും ഹസ്തവും ഇന്നും ഏതുരാവത്വവും ചണ്ണമുച്ചവും മയുരവും ദക്ഷനും മഹിഷവും വാഹനങ്ങളാകുന്നു. മഹാജ്ഞനും വികംവനയുടെ

മലമരണു് മെല്ലറത്തെ പക്ഷിളംഗാദികളെ കാരേം വാഹി
നഥാക്കി സുക്ഷ്മിച്ചുതു് എന്ന വാദിക്കുമെങ്ങിലും, അപ്പെ
വാദനന്ദനയോക്കത്തക മുണ്ണേരോടുകൂടിയവയാണെന്ന
നീ് നൃവർ വിപ്രസിച്ചിത്യിനു് ഏന്നതിനു് സംശയമില്ല.
മല്ലുകാലങ്ങളിൽ എന്നാരംനായല്ല, ഒരു ശതാമ്പുത്തിനു്
മുമ്പുവരുത്തും രാജാക്കന്നാർ യാത്രയ്ക്കു വാഹനമായി ഇ
പരയാഗിച്ചിരുന്നതു് ആനന്ദയാണെന്നു് മനസ്സിലാക്ക
ബോൾ, രജോഹ്ലം മുധാനനായ ദേവേന്റു് ഏ
രാവതം എന്ന വ.വള്ളാനന്ദയെ വാഹനമായി സബ്ലിച്ചു
തു നിരത്മകമാണെന്നു പാരുവാൻ പാടില്ല. ഒരുക്കപ്പു
ക്കി ഒരു ഭാഗിക്കുന്നിൽ അഭുപത്ര നാശിക ദ്വരം ഒരു മന
ജ്ഞനെ വധിച്ചുകൊണ്ടു് നിഷ്ട് പ്രയാസംഭാവി ഭട്ടന്തു്
ഇക്കാലത്തു് അഭുവൈദ്ധത്തു ഒരു സംഗ്രഹിക്കുന്നു. പ്രേശ്വി
സ്ഥിരിംഖലയാരകാരാണാംനാശിരിക്കുന്ന മഹാവിശ്വാസിനു
സത്പരജ്ഞാനമുള്ളണ്ണുമേരുടുകൂടിയും വായുവേഗം യുദ്ധം
ഗജവുനെ വാഹനമായി സുക്ഷ്മിച്ചുന്നിലും ഗൃഹയുംജു
ണ്ടോ. വാഹനമായി ഇന്നുപരയോഗിക്കുന്ന ദുർഘടനയ്ക്കുവാ
ച്ചു് ഏററവും ഒരു നനായ തു പ്രോത്സാഹിനി. സാലാർ
ഡാ മഹാജ്ഞാൻം ഏറ്ററവും ഭീമിജ്ഞനകമായ മഹാരാം ഏന്ന
ശാപസ്വരൂപ ഭരിക്കുന്ന ദ്രോതിയാണോ് ഒരു അതുകൊ
ണ്ടു യഥംരജുവിന്നു വാഹനമായി മഹിഷത്ര നബ,
പ്രിച്ചുമുള്ളുമാകനു. ഇശ്വരക സംഗ്രഹിക്കുന്ന
നിച്ചു് അഗസ്ത്യമായി ഇന്നിയും ആലോച്ചിക്കുന്നരായാ
ൽ, നമ്മുടെ ചാപ്പുനാർ മെല്ലറത്തെവരെ വാഹനങ്ങളും
യി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്ന രണ്ടു വിപ്രസിക്കാൻ
വിരോധമില്ല.

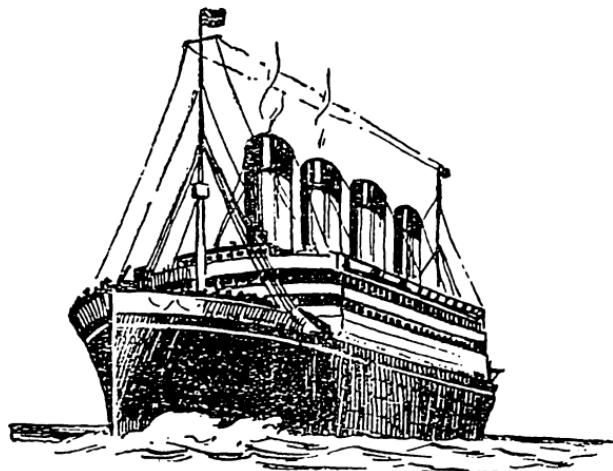
ഇക്കാലത്തു മനസ്സും രാജ്യപുത്രരിയെ അണിസ്തി ചു കൂളി, കരിര, കഴത, കോവർക്കഴത, കടകം, മൻ മുതലായ ജൂളുക്കിളെ കരയിൽ വാഹനമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുണ്ട്. ജൂലാരയണ്ണഭിൻ്റെ സാമ്പത്തികനാട്ടിനു പട്ടവകരി, വാഹികരി, മേംട്ടകരി, പത്രമാലികരി, കൃപ കൃപരി എന്നിവയും സാധാരണമാകുന്നു. ഇവയെ കഴുതോലുക്കൊണ്ട് ഉണ്ടിയും തണ്ടകരംകൊണ്ട് തുഴഞ്ഞു.



പായകരി കൈട്ടി കാറിന്റെ സഹായംകൊണ്ട് ഒംടി ആയാം കൂടി ആകുട്ടന്തു. എന്നാൽ മനസ്സും ആ ഭോപനയും ബുദ്ധിയും വർഖിച്ചുവന്നേണ്ടകൂട്ടി മേലും ഒരു വാഹനങ്ങളിലും പല പരിശ്ശാരങ്ങളിലും വന്നിട്ടുണ്ട്.

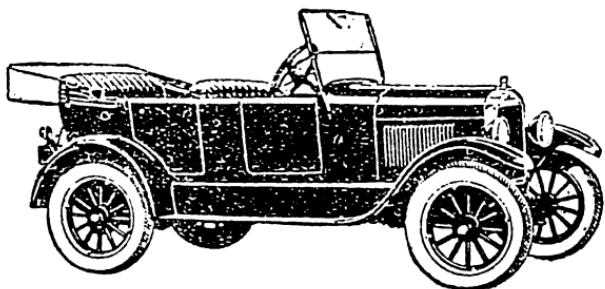
ഒരുബി, വിസ്തൃതത് എന്നി രണ്ട് ദക്ഷതികളുടെ ഒരുബി ദക്ഷാവാതോടക്കൂട്ടി മനസ്സുന്നേരം സാധാരണപരവും സിഡിച്ചിരിക്കുന്നു. വിസ്തൃക്കൾ വെള്ളാത്ത വണ്ണിക്കൂളിൽ സാമ്പത്തികനു കാലത്തു മേരത്തിനു ശുചിയിത്തന്നു ഇരുക്കുവും സുഖാക്ഷേഖം വിസ്തൃ ദേശത്ത് വണ്ണിക്കൂളിലിരിക്കുന്നപോൾ അണിഡിവിജാംഗേ കൂടി

எது. சுகுணாஜிட பட்கல்லினேற் ரஸுர் வெசூதோஷ்டி
டி ஸரித்தின் லோரை சுலங் தட்டாதை ஸுவமாயி ஸ
வரிக்கொாயி. வளிசூகுணாஜித் ரஸுர் வெசூதுக்கீ
யபோர், அவாடெ ஗திக்க ஶீஞ்சுதஷு அவரை வ
மிக்கொவயிழ் அலைபாநக்கிரவு அவயித் திலிக்கொ
வக் ஸுவரவு ஸிலிசூ. வாவங்காலை நடத்தாக் கே
பூர்வத ஒடு கைதிக்குத் தூபாடுக்குத்தொயிறின்போர்
ர், மங்குங்கொ ஸுவஸைக்கஞ்சரா ஜூஷ்யாயிகா வர
லிசு.



இக்காலத்து ஸம்பாநாதத்தின் திக்கூபுகரங்
யாராழுள்ளத். யைக்காரைய காரை கோட்டு கொள்ள²
யாதைய அபக்கவு நெரிடாக் காமிழ்பாதைவளை³
வெசுருத்தாடு ஶீஞ்சுகரிசூதாடு தூகிய வலிய கூபு
க்குத் ஸாபரிக்கொ ஜூஞ்சிட நிறுபுத்திக்க வேங்க
ன ஸக்க ஸெக்கஞ்சுக்கு அவயித்தைன ஏதேபு
தாயிடுள்ளத். கதுவடத்துரக்கூக்க கயிருன வூபா

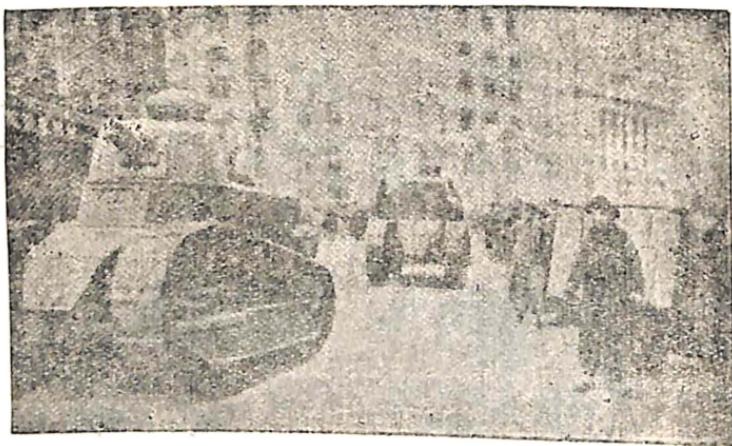
രക്ഷപുലകളിൽ അനേനകലക്ഷം ഉറപ്പികയുടെ സാമാന്യം കാരണിക്കൊണ്ട് ഒരു രാജ്യത്തുനിന്നു മരുന്തു റാജ്യത്തെക്കുബാധിപ്പാക്കാൻ ഇക്കാലത്തു യാതൊരു പ്രധാനവുമില്ല. ഒപ്പുകളിടെ പ്രചാരംമാണ് വാഹനി ജൂഡിനിനോട് അഭിപ്പുഖിക്കു പ്രധാനമായ കാരണം. ഈ നി മുഖ്യമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു തരം പടക്ക പ്രധാനിയിൽ ഉണ്ട്. ഇവയിൽ പത്തും പരിനാശം നാ ശീകരിക്കുന്ന ഏത്തുന്ന വലിയ ഉണ്ടകളിട്ട് വെടിവെ ക്കുത്തെക്കു വലിയ പീഠവികളിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ 'ടോപ്പ് സൈ' എന്ന പായൻ നശികരണയന്ത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവ സമുദ്രത്തിന്റെ ബുദ്ധിമുഖംഗത്തുകൂടെ സഞ്ചയിക്കുന്നവയാണ്. സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽക്കൂടെ സംശയരിക്കുന്നതിനും 'അന്തർവ്വാഹിനിക്കപ്പൽ' എന്നും ഒരു തരംണം. ഇതിനും ഇംഗ്ലീഷിൽ പായൻ പേര് 'സൈ ബീ'മെരെറേഡ്' എന്നാക്കുന്നു. ഇതു സമുദ്രത്തിന്റെ മേൽ ഭോഗത്തുകൂടെ സംശയരിക്കുന്ന പടക്കപ്രധാനക്കോളേയും ഒരു ചരിച്ച നശിപ്പിക്കുന്ന രിനാണും ഉപയോഗിക്കുന്നും.



ശതവിയുടെയും വില്ലുത്തിനോരും രേക്കിക്കുബാധി കരയിൽ നടക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ രീവണ്ടിയും മോ

ടോർവണ്ടിയും കുമാൻ. റീവണ്ടികളിൽ, കല്പുലകളിൽ എന്നെല്ലാലെ, മരഞ്ഞൾക്കിട്ടിയും പൂശാരച്ച രക്ഷകൾ കയറ്റിക്കാണ്ടപോവുകയും ചെയ്യാം. ദോ ടോർവണ്ടികൾ സുവസ്ത്രപ്പാദന്തിന്ത്യാതെ, പരക്കണ്ഠിൽ കയറ്റവാൻ ഉപയോഗമില്ല. ഇവയിൽതന്നെ രണ്ട് തരമുണ്ട്. വിപുളക്കണ്ഠികൾ, നടയ്ക്കാനു ദോ ടോർവണ്ടി പോകിയോടു, ദിന്മാഹമായ അബ്രൂമും കൂർസ് മൊ ഉണ്ടാവുകയില്ല. പ്രേമഭാർത്താവും പാഡിനു ദൈ തരം ഏണ്ണയിൽ നിന്നാണോവും അവധിയുടെ ശൈലി കൊണ്ട് നടത്തുന്ന ദോ ടോർവണ്ടികളാണ് നാം സാധാരണായായി ഇവിടങ്ങളിൽ കാണുന്നവ്.

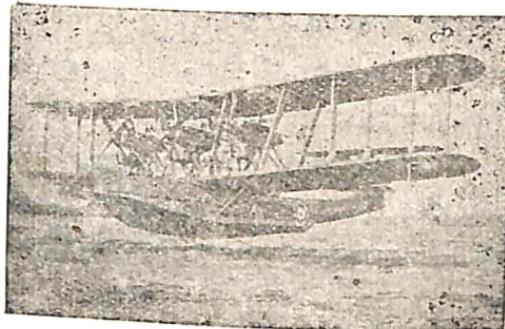
ഗ്രീക്ക് ജ്ഞാന കൊല്ലാനായി കണ്ണേൻ ഒരു രണ്ടെന്ന ശൈലിയിൽ അഭ്യന്തു എന്ന ഭാഗവതപുരാണത്തിൽ പാഡിനാണ്. ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി പ



തിനാഥാദാശഭവനത്തിൽ ഇത് ശൈലിക്കുന്നവുതുനാണോ നന്ദി വിപോസദയാഗ്രഹാധിക്രമില്ല. എന്നാൽ, ഇതു കഴി എത്തു ദഹായും തത്തിൽ ദോ ടോർവണ്ടി എന്ന് ഒരു ശൈലി ഒ

അസംഗം സത്തിനായി ഇല്ലോട്ടുകാർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. കൈകാമ്പുണ്ട് ഭാവാവിധായിൽനിന്നുകൊണ്ട് ദക്ഷത്തിന്റെ അതുതി യരിച്ചു നടന്ന എന്നാണ് പുരാണം വായിക്കേംപോറു നട്ടുകും ശ്രദ്ധനാണ്. ഇക്കാവലത്തു ഡായാവിക്കുള്ളാത്ത ഫോറ്ലോറു ജൂംബാറു നിന്നു ഏകാന്മാരുണ്ട് ദോഭാസ്യരന്നു” വിട്ട സ്ഥിതികൾ, എക്കുംഒരു വിഭാഗങ്ങളിൽ മാറ്റം നിന്മിച്ചിരുന്ന പേരുണ്ടാക്കുന്നാർ ഇപ്പോഴത്തെ ‘ടാക്കാസ്യരന്നാരുണ്ടോ’ ഐപ്പും കാണാൻ കാണാൻ ആവായിരുന്നു.

കരയിലും വെള്ളത്തിലും സബ്ലാറിക്കണ വംമനം സ്ഥിരമായും അക്കാലത്തിൽ സബ്ലാറിക്കാറജീഷ യാന്ന അല്ലിം ഇപ്പോൾ ധാരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പണ്ടത്തു പുല്ലുകുമ്പി ദാനം ആകാഡമേഡൽ ത്തിൽക്കുടം സബ്ലാറിക്കണതിനാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതും. പുല്ലുകുമ്പിയും അതുപെട്ടെന്നു ഉടൻസ്ഥലം ദേവാഗ്രഹം നാല്പതിബന്ധിലും, പിന്നീടു രാവണിന്റെ കാശേരനു യുഖത്തിൽ തോല്പിച്ചു



പശ്ചിമ കൈവല്ലേറ്റുക്കത്തിയ സ്ഥിരത്തിൽ ഇപ്പോൾ മാത്രം കൈക്കണ്ണാക്കി. ഒരു വിശ്വാസി ഒരു രാവണാവധി കഴിഞ്ഞു ശ്രീ

രാമൻ ലക്ഷ്മിത്തമിന്ന് പുരപ്പുട്ടേപ്പാർ, വിഭീഷണ് എൻ പുഴുകവിമാനത്തെ രാഘവൻ സമർപ്പിക്കുകയും റാമൻ സൈന്യസമേതം അരനിൽക്കുയെന്ന് അദേഹംപുഡിലെ ചോതകയും ചെള്ളു എന്ന് രാധായാത്രത്തിൽ പറയുന്നണാണ്. എന്നാൽ, ഇങ്ങാലുതെത്തെ അതകാശവിമാനങ്ങൾക്കു മുഖ്യാനന്ദം ഒരു ഉപയോഗം മുഖകാല തത്താക്കന്ന്. യോദ്ധാക്കൾ ഈ വിമാനങ്ങളിൽ കയറി അതകാശമോംഗ്രത്തുടെ ചെന്ന ശത്രുസൈന്യങ്ങളുടെ ശത്രിയറിവാനം അവക്കുടെ കൈനിലകളിൽ മറഞ്ഞ നശിപ്പിക്കുവാനം മാറ്റമാണ് ഇവയെ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഈ പ്ലോംഗ്രത്തു അതകാശവിമാനങ്ങൾ പീരകികളിൽ ചെറിയ തോങ്കകളിൽ യാറിട്ടു ഭേദങ്ങൾക്കും കായറിക്കുണ്ടും പോലീ റാജത്തുള്ള ദ്രോംസൈന്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനു പുരാമെ, അതകാശത്തുവെച്ചു മറഞ്ഞ വിമാനങ്ങളോടു മുഖം ചെള്ളാറുണ്ട്. വിലാത്തിയിൽനിന്ന് അരുളർക്കു, ഇന്ത്യ മുതലായ റാജ്യങ്ങളിലേക്കു പാലജം അതകാശവിമാനത്തിൽ കയറി സഖവർക്കുന്നാണ്. ഇപ്പോൾ വിലാത്തിയിൽനിന്ന് രഘാഥം മറഞ്ഞ ഇന്ത്യയിലേക്കു വിമാനത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നാണ് പുരാമെ അപൂർവ്വമായി ധാതൃക്കാരെ കൊണ്ടുവരുന്നതിലും വിമാനങ്ങളിൽ ഏതു പ്രക്രിയയിൽ മനസ്സിൽ ചാരാഗതം ചെള്ളാൻ സൗകര്യം വർദ്ധിച്ചുവരുത്തുന്നതുനാണ് വിലാത്തിക്കുണ്ട്.

21000 ~~20~~.

வூஷங்கல் வள்ளிக்காரன்.

പാതിനേഴം ദൈവഭ്യഥിന്റെ അരദിയിൽ ശ്രദ്ധ
യിൽ മതനിർണ്ണയതോം രണ്ടുരഹാത്മാരാജാം സീമകാർ,
അഖ്യാപിൽ ദ്രോഹർ' എന്ന ഒരു വർഗ്ഗക്കാർ പ്രായങ്ങൾ വ
ിരു പ്രവൃദ്ധംബന്ധംരാധാത്തിന്. ഇവരുടെ ശഞ്ചള്ളം, വി
ഞ്ചം, സ്വാധിക്കൽ എന്നീ പ്രത്യേക ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കും ചരിത്ര
പ്രസിദ്ധമാക്കുന്നു. ത്രിക്കീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സർവ്വ
സേനാനിധിയായിരുന്ന ശാസ്യാവീരൻ' എന്ന സ്വല്പ
സിദ്ധനായ റോബർട്ട് സ് മുട്ട ഇരു വർഗ്ഗക്കാരുടെ യഹു
ഡാനണ്ണുമാണെന്നുകിരിച്ച് താഴെ വരുന്നു. കാരമാണ് ഒ
രവസരത്തിൽ പുണ്ണിച്ചുതു്: 'ഒരവർ എന്ന വിട്ടുമാ
റാതെ ഏൻ്റെ അട്ടക്കാൻതന്നെ നിന്നു. ഒരു കൂളിടെ
ഉണ്ടകൾ എൻ്റെ ദേഹത്തിൽ ഏല്ലാതെ സുക്ഷിക്കാ
വാനാണ്' അവൻ ഇണ്ടിനെ സംഗ്രഹിച്ചുവാരാധി എൻ്റെ
ചുറ്റപറ്റം നിന്നിരുന്നതു്. ഒരിക്കൽ മരനോഴിത്തു
തെ ഉണ്ട എൻ്റെ ദേഹത്തിൽ തുടിയപ്പോരും അതെവി
ടെനിന്നാണ്' വന്നതെന്നു തോൻ നോക്കിയസമയം
എൻ്റെ ക്രിട്ടയണ്ണായിരുന്ന റിക്കറിൽ ഒരു ടെൻ അ
വൻ്റെ ദേഹംകൊണ്ടും കൈകുടി കൊണ്ടും എൻ്റെ
ശരീരത്തിനും ഒരു അത്മാഭാഗമാധി നിൽക്കുന്നതു തൊ
ന്തു കണ്ടു്'. ഇതു ദേഹവോം ചരിത്രപ്രസിദ്ധവും ശാ
സ്യാരഘലുംതന്ത്രിൽ സംഭവിച്ച ഒരു സംഗതി മാത്രമാകു
ന്നു. അതുമത്രാഗം ചെയ്യപോലും തന്റെ സ്വാധിക്ക

രക്ഷിക്കുന്ന കാഞ്ചൻമിൽ ഇതു നിശ്ചയ്യും ദേഹം വെച്ചു മറ്റു ഭാഗം വലുതു കുർഖളമാക്കുന്നു.

സിക്കകാരിടെ മതംചായ്ക്കാർ പ്രത്യേകദേശവേൾ ഗ്രൈംഡാബ്ലീഡന്റെക്കുന്നു. ഇവർക്കുടെ ദത്തത്രയാസമിരമായി സ്ഥാപിക്കേണ്ടം കാഞ്ചൻമിൽ അനുമതകാലിൽ നിന്നുണ്ടായ ഫ്രോററത്തെ നിരോധിക്കേണ്ടി വന്നാലിനാൽ ആ വള്ളക്കാർ ശരൂത്തരമില്ലാതെ രണ്ടോള്ളൂക്കാരായിത്തിന്ന്. ശിക്കയുടെ പ്രമാണ ഗ്രൈംഡാബ്ലീഡ മതസ്ഥാപകൻ. ലാക്രൂമിനു സ്ഥിപദ്ധതി കുട ഗ്രാമത്തിൽ ജോത്, വംശത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു കുടുംബത്തിലാണ് നാനാക്ക് ജീവിച്ചുവരും. അംഗീകാരത്തിന്റെ ജീവനക്കാലം പരിനശ്വരം ശതവർഷത്തിന്റെ ഉത്തരാർഘത്തിലാക്കുന്നു. നാനാക്ക് ഇന്ത്യയിലും മിക്ക ദേശങ്ങളിലും, പേരശ്ശും, മെക്ക, മുതലായ വിദേശങ്ങളിലും സഖവിച്ച പല മതങ്ങളിലേയും മുലതപ്രാണികൾ അധികാരിച്ച തിരിയെ സ്വരാജ്യത്തുവന്ന് 1500-ാം മാസിൽ നവീനമായ ഒരു മതം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ശുചി ആണ്. നാനാക്കിന്റെ പുരിയ മതത്തിലെ മുഖ്യ അംഗൾ ഔദി മിക്കവറ്റും കബിർദാസിന്റെ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ അനുമതങ്ങളിലെ സാമാന്യമായ മുലതപ്രാണികൾക്കുമായിരുന്നു. നാനാക്കിന്റെ പ്രധാന മതസിദ്ധാന്തങ്ങൾ: ഏതു പ്രാംതകാരിയുടെ വൈവം കൊതനോയാണ്; ജൂഡി വ്യത്യാസം അനാവള്രൂദാക്കുന്നു; വിശ്വാരാധന നിര രമ്മക്കാക്കുന്നു; ഒരവാസ്തവ മതം അവബന്ധിച്ച വാക്കിൽ മാത്രമായാൽ പോരാ, ജീവിതരീതിയായിരിക്കുന്നു; സന്ന്വാസപ്പുത്തി എതാഴിലാക്കുന്നതുപേഡണ്ട് യാതോന്തു

പ്രയോജനവുമില്ല;” എന്നിവയാൽ തിരുന്ന. മതസംബന്ധം ഒരു നാനാക്കിനു സംഭൂതിക്കാതെ ഇടയിൽ നി ലഭിച്ച പ്രാഥാസ്ത്രവും പ്രാബല്യവും കണ്ട് ദേഹപ്പെട്ട ഫോമു റീ ചങ്കിട്ടി ചരിക്കാതെ അഭ്യന്തരത്തെ ബന്ധനസ്ഥനാ ക്കി; എങ്കിലും നാനാക്കിന്റെ ഭ്രാതൃത്വത്തിലും നി ജ്ഞാനക്കാരായ മതവിശ്വാസത്തിലും സംശയപ്പെട്ടനായ ചങ്കിട്ടി അചിരേന്നു അഭ്യന്തരത്തിനെ ബഹുമാനപ്പെട്ടും സ്വന്തമനാക്കി. നാനാക്കിന്റെ പ്രസംഗംകൊണ്ടു ഭക്ഷാനത്യോഗ്യമായ ജീവിതചാൽക്കരണം അഭ്യന്തരത്തി നേരു അനുചരണാരാധി അനേനകമാളികൾ ഉണ്ടാവുകയും അവരെല്ലാംകൂടി പ്രഖ്യാപിക്കായ ഒരു പ്രത്യേക വ ദ്രശ്മാരാധിത്തിൽക്കൂടും ചെയ്തു.

നാനാക്കിന്റെ കാലാശങ്ങളും സിക്കകാർ നംഡം തോറം പ്രഖ്യാപിക്കാരാധിത്തനെ വർഖിച്ചുവന്നു. സിക്കകാതെ അഭ്യാസത്തെ മുത്തവും അവരുടെ മതസിലഭാസ തുടരു ത്രാവികൾച്ചു ഗ്രന്ഥമാക്കിയ നേതാവുമായ അ നിജീന്തനാലേറു ശക്കി തിനംപ്രതി വർഖിച്ചുവരുന്നതുകണ്ട് ദീതനായ മുകില ഗവർണ്ണർ അഭ്യന്തരത്തെ തടവുകാരനാക്കി കാരാഗ്രഹത്തിൽ പാപ്പിച്ചു. അപ്പജ്ഞന മുത്തു കാരാഗ്രഹത്തിൽ കിടന്ന മഹിച്ചരിനാൽ, ഗവർണ്ണർ അഭ്യന്തരത്തെ അന്വാധമായി മിംസിച്ച വധിച്ചതാണെന്ന നാധിത്തനു ശ്രിക്കാതെ വിശ്വാസം. ഈ സംഭവത്തിനു ശ്രാഷ്ട്രം സിക്കകാർ മഹമഹാദിയരും മരംഗ്രാമേ ക്രിക്കിറ്റം പരമ ശരൂക്കാളായി വെച്ചു. അതിൽപ്പീതനു യാണു സിക്കകാർ മരംക്കാളും അതമരക്കാളും വേ

ണടി അയ്യാള്ളാസം ചേസ്തു പാന്തുമികളായ നണ്ട് ഫോഡബാക്കളൊരുത്തിന്ന് തു.

സിങ്കാതട പ്രാബല്യം വർദ്ധിച്ചതോടുകൂടി മുകിലക്കാക്ക് അവതട നേരെ ശത്രുപചാരം വർദ്ധിച്ചു. മുകില ചക്രവർത്തിയാൽ അറംഗസീബിൻ്റെ വാഴ്ക്കാ ലതത് അവരോധിക്കേണ്ട കമ്പനാഡത്തെ മുതിരായ തേജംബാഹ്ദരിൻ്റെ ശൈലി അപരിമിതമായിത്തുണ്ടായി നാൽ, മതാഭാരതനായ ചക്രവർത്തി ഭേദങ്കാഥനായി, മുകിലനു ബന്ധനമനാക്കാൻ നിന്തുരഹായി പത്രുക്കാല്പത്രാളം ശുഭിച്ചു. കുടിവിൽ തേജംബാഹ്ദൻ മുകിലൻ വീരിയ വലയിൽപ്പെട്ട എന്ന പാണതാൽ കഴിഞ്ഞതാല്ലോ.

തകവക്കാരനായി ദാഖിയിലേക്കു പുറപ്പെട്ട മുക്ക് തന്നെ അനുചരണാരാടം പ്രഭ്രാക്കിച്ചു അട്ടത്തെ സ്ഥാനാവകാശപാതയാണ് പ്രത്യേനാടം താഴേ വരും പ്രകാരം പാണതു. അൻറേഗസിബ് ശൈവത്തിൽക്കൂടെതുണ്ടാവി പുരിവേം പോകിന്നവനാകയാൽ, എൻറെ മുതാൻ്റെ രത്തെ അപ്പൗണിക്കാൻ, അയാൾ മടിക്കയില്ല. അയാം രം അഞ്ചിനെ ചെണ്ടാൽ നമ്മുടെ വർത്തതിന്റെ അന്ത സ്ഥിന് അനുത്രുപമായ വിധത്തിൽ ശൈവസംസ്കാരം ചെള്ളു ചക്രവർത്തിയോട് പകർം ചോദിക്കാൻ മടിക്കാതു്. പ്രത്യേനാടം അഭിചരണാരാടം ഇഞ്ചിനെ ശട്ടുകെട്ടി മുതി ദാഖിയിലേക്കു പോകിയും ചെള്ളു. ദാഖിയിൽ ചെന്നാമേന്ന് ഉടനെ മുതി പ്രശ്നിക്കിച്ചുതു പോലെ തന്നെ വധിക്കപ്പെട്ടുകൂട്ടും അഭ്രമത്തിന്റെ ശൈം നിന്നാനുചക്കായി പാസ്പ്രഹായ ഒരു സ്ഥലത്തു

കുറക്കയും കൂടിസും കൊതിനി വലിക്കുന്നും തശ്ശേവണ്ണം ചങ്കവർത്തിയുടെ അതജാപുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നും കൈക്കിളിച്ചുപ്പേട്ടു കഴുംചെള്ളു.

ഒരുവിധിൽ നടന്ന സംഭവത്തെ കാരിച്ചു തേജവു മഴുവിനിറിറ പുതുൻ കേട്ട്, വിശ്വാഗസ്ഥയ്ക്കു പിരം യു കൊച്ചുത കള്ളുന്നയും തന്റെ കർത്തവ്യവും ദാത്തു യു വാദായ ഗ്രന്ഥ ദംഡിയിൽ പ്രോഫി പിണ്ട രേഖത്തെ കൊണ്ടവന്ന വിധിപ്രകാരം സംസ്കാരിക്കാംമെന്ന നീ ന്തുംഡാണി, സേജിനുസരയ്ക്കിൽ നിന്ന് ഏകാക്കിയായി പുരപ്പേട്ട്. നാലു ഔദ്യോഗിക്കും ഉള്ളടം ഒട്ടം സു സാമ്പൂർണ്ണമായിതന്നില്ല.

കൂദിരിക്കും ദയക്കരഡായ നിന്തുമ്പുതയും നിാതത രാന്തി! അപരിചിതവം വിജ്ഞനവും അപകടവുമുള്ള മം ന്തും! കാഞ്ഞുസംഘൃതത്തിനുതക്കന്ന ഉപാധ്യാദ്ധ്വാനി ആ അലോച്ചിച്ചുറുഞ്ഞാൽ അപാധകരഡായ ഉള്ളടം! ഏകാക്കിയായ ഔവാച്! പിസ്തക്കിയും കർത്തവ്യബോധവും മുന്നാറിനിയ പ്രാർഥ്പിക്കുന്ന പ്രയാജം! സാധാ രാജു മനശ്ശേര പിന്തിരിക്കുന്ന അടപാൽക്കരമായ അതു യാത്രയിൽ ഔദ്യോഗിക്കുന്ന കുന്നോട്ടു നയിച്ചതു തന്റെ പ്രിതാധിക്കുന്ന അതജാരെയ നിരവേറുവാണും ഏക ചിത്ര മാത്രമായിരുണ്ട്.

മുത കുരെ ദ്രം നടന്ന കഴിത്താപ്പോർ തന്നെ പിന്തുടന്ന് വന്നു ഒരു വാടകിയുടെ ശബ്ദവും ശംരിലുള്ള വർ അടക്കിയ സ്വന്തത്തിൽ തേജവുമുള്ളിരിറ വയ പുണ്ണാന്തത്തെക്കിളിച്ചു ചില്ലുവെടുയ രോഷാക്കലത്തോടു കൂടി സംസാരിക്കുന്നതും കേട്ടതിനാൽ അവർ മിനുസ

കൂടോന്തയിച്ചു വണ്ണിയുടെ സമീപത്തേക്കു ചെന്ന. അടുത്തുസംസ്കാരിൽ നിന്ന് ഇതുവളരെ അകലെത്ത് ഒന്ന് ചരക്കുരെ കൂടുതെ എക്കാക്കിയായി നടക്കുന്ന ഫവള അവിനെ കണക്കുക്കായി വണ്ണിക്കാൻ പരിശീച്ച വണ്ണി യിൽനിന്നു ചാടിയിട്ടാണെന്നിവ വരിച്ചുനിന്നു. മുഖവിന്റെ സംരംഭത്തെ കുറിച്ചു കേട്ടപ്പോൾ പുല്ലനായ വണ്ണിക്കാം രഹം അയാളുടെ പുതും ദേഹിന്റെവെള്ളമാനപൂർവ്വം ഫതിവാദംകാണ്ട് അഞ്ചേഹണ്ടിനീറ മുൻഗതിയെ ത ടുവാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അവക്കുടെ ഗ്രായമെല്ലാം നിങ്ങൾ പ്രയാജനമാണെന്നു കണക്കുപ്പോൾ പുണ്ണൻ മുഖ വിശ്വാസം പാദങ്ങളിൽ വിശ്വാസം ഇംഗ്ലീഷ് അപേക്ഷിച്ചു: ‘അല്ലെങ്കിലും മുഖാ! അങ്കു തൈങ്ങളുടെ അതു ഹലകളും; നായകൻ! മുകിലബേന്നുവെയ നിമിവധംകുവാൻ തൈങ്ങളെ നയിക്കുവാനാളും ധീരൻ! അതുവുടെ ശരീര പും ജീവനഭാണ്ട് ഫേലിൽ സിക്കകാതുടെ അഴുല്ല സ്വത്ത്. തൈനും മുഖാൻ! അവിടും ഫവാവ്! തോന്ത് അതുഫയം ധരിച്ചു ഫലം ചെള്ളുവാൻ അശക്കനായ കിഴ വൻ! സിക്കകാമുകി ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട തേളുംവഹി നിന്റെ പരിശ്രൂലം ശരീരം കൊണ്ടുവരുവാനാളും ചുമത ലായകിലും മും മുഖം സ്വന്നമി അനന്വദിക്കണം. ഈ ഉച്ചരിതിൽ അഞ്ചും പ്രാണാപായം പോലും നേരിടാവുന്നതാണ്. നില്ലുംനും മുഖനമായ എന്നീറ ആ യത്നം മുകിലുന്നാതുടെ ശ്രൂലംവെയ അകുർജ്ജിക്കാതത്താക യാൽ സഹാവംവാറിലിക്കുകയില്ല.’’ മുഖന്റെ ദേഹി യും അക്കിയും നിന്തുവെന്നുണ്ടിയും ഗുന്നിച്ചു മനസ്സുലി എത്ത മുഖ പിന്തുശരീരം കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ടും ഭോരം അയം

ഒള്ളേറ്റിച്ച നിത്യനേതൃത്വം ആശ്വസ്ത്രഭൂമിലേക്ക്
തിരിച്ചുപോയി.

മുഖ്യനായിച്ച റണ്ടിനാഴിക രാജീവന്മുക്ക് മു
ഖം പുതുനാം ദുർമ്മാരീഡതട വേഷം ധനിച്ചു ഭഞ്ചി
നഗരത്തിൽ ചെന്ന ചേര്സ്. തെരുവുകളിലേ അർഹസ
മ്പാരം കളുണ്ടനുവരെ അവർ കാരോ സ്ഥാപ്പന
അവിടവിട സബ്രഹ്മിച്ചു സെയം കൂഫിച്ചു. ശരംഖരാത്രി
യായമുഖം അവർ ദാങ്കും തരവും നോക്കി മുരുവി
ക്കു ദിനത്തോടു കൈകുത്തുക്കിയിരുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി.
അതു സമയത്തു ദേവം കാത്തുനിന്നിരുന്ന ഭക്താർ ദേവം
കൊണ്ടപോകാൻ ദാതവരെ സിക്കകാർ ആരംഖനെ
തേരിയിൽ ചെല്ലാണെന്നുകൊണ്ടും അവരുടെ ജോലി
സംസ്ക്രൂപ്യായിരുന്നുകൊണ്ടും ഇനി രീതിയിൽ
നേരു കാത്തു നില്ക്കുണ്ടനു അവഗ്രഹിച്ചുനു കുഴതി കാ
വൽ ഉപേഷിച്ചു ദാംഡിയിരുന്നു. മുലസാം മഹാം അതു
തരം കണ്ട മുരുവിക്കു ദേവത്വത്തെ ഏതു തന്ത്രം വാക്കിയിൽ
വെച്ചു വേറു വരുംഞരകൊണ്ടു മുടി. ഇതുവും സാ
ധിച്ചുകുലം അവരുടെ ശ്രദ്ധം സഹായിച്ചിട്ടും. മുത
ശരീരം ശരംസ്ഥാനമുള്ള കാണാതുക്കുന്നേരം അതിനെ
പുണി അനേപാശം നടത്തുന്നതായാൽ ദേവം അറു
ഇസരല്ലിൽ എത്തുന്നതിനു മുഖായി മുക്കിലുക്കുമാർ മാ
ത്രമല്ലെന്നതിൽ വെച്ചു വാക്കിക്കാരെ പിടിക്കുടി നിന്മായി
ചു വിണ്ടും ദേവതയെക്കൊണ്ടുപാക്കാതിരിക്കായില്ലെ. അ
അകൊണ്ടു മുരുവിക്കു ദേവതയിൽനാം സ്ഥാനത്തു ദാ

* Amritzar.

രഹരാത്രി ദൈവം ക്രിസ്തുവാദാദിക്കനാം. അപ്പോൾ സ്ഥാനത്തു കയറേണ്ടത് അച്ചേരിക്കാണെന്നും, അപ്പോൾ മകനാണെന്നും അവർ തയ്യിൽ വാദം തുടങ്ങി. ദവ ദത്തെ ചാഡിച്ചു സമയം കളയുന്നതുകൊണ്ടു കലാപ്പും അപ്പോൾ പജുവത്തിൽ കലാഫിക്കശേഖനാം. കണ്ണടപ്പോരാ പുല്ലൻ മുക്കൊട്ടശവം കൊണ്ടുപോകാൻ ആളുക്കാവിച്ചു, കുംഭിയും കിഴുവി തന്റെ ഏഴയത്തിൽ ക്രിസ്തീയിപ്പക്കി മരിച്ചു താഴെ വീണാം. ഒക്കൻ അച്ചേരിക്കുന്ന ദവത്തെ ഗ്രാമവി നേരിട്ടുവെന്നും അതുപുറിച്ചു തെള്ളുവുക്കുട്ടിക്കുന്ന കൂത്താണീരം നിർബന്ധാധികാരി അടുത്തുസരല്ലിൽ കൊണ്ടു ചെന്ന മുഖം ഉവരുത്തവിക്കുന്ന കാട്ടുകൾ ചെച്ചു പുറിച്ചു. തന്റെ പിതാവിൻ്റെ ദൃഷ്ടാന്തിംഗതെ രക്ഷിക്കാൻ ആരും തുംബാശം ചെങ്കു പുല്ലുക്കുന്ന വംശങ്ങാക്കി സ്ഥിരേണ്ടും, എന്ന വിശ്വാസ നാമധേയമാണും സേന്റ്രത്തിൽ നായക സ്ഥാനവും അന്നും മുഖം ഉവരുത്തുന്നതുകൂടി കുമ്പംഞ്ചൻ ഉമാവിയി നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടു പട്ടാളത്തിന്റെ ഹിന്ദയിൽ ഇന്നും സൗഹ്യപരിശീലനായ മുഖാഭിവിക്കാർ എന്ന വർഗ്ഗക്കാർ നമ്മടക പുല്ലുക്കുന്ന വംശങ്ങളുടെക്കാനാം.

ഭാരതീയരാജ്യത്തുന്നുണ്ടു.

പാഠം മുഖം

പ്രഭും (പ്രഭുമുഖം).

പ്രഭുമുഖം സദിഖുഖാഭ്രം വദനാഭാരം
ത്രിക്കിലിഖിത പുരവാസികൾ സംശയച്ചു
നാരായണൻ വിശാവിലേഖനാര നാലിഞ്ചു
പാരാത്രാന്തരാഭ്രം സാന്തുതേശനിവർഗ്ഗം.

(1)

ശ്രവനാതവാനസിതമേഹസൗര്യൻ
ഭവബനനകവിരുന്തിദിർപ്പലോചനൻ
അതിങ്കാമസ്താത്തി ദക്ഷനോ ചിരാ
ദിനിങ്ങ, ടുന്ത മദവിത്ര തയിണി.

(2)

അമ തതു ചെന്നടനബാച നാരിൻ;
“പ്രമിതാംഗംഗിസുഭഗൈ! വിഭർജ്ജേ!
തവ നദനൻ മദനനേഷ സുരംഗ
നവനിലനീരഭരിരകോഞ്ഞൻ.

(3)

ചട്ടലേക്ഷണേ! കട്ടിലനായ ശംഖരൻ
കടലിൽക്കളിന്തു ജനനക്ഷണേ ടുരാ
അവനനജജുവേനു കൊല ചെയ്യുകൊണ്ടിവൻ
തവ സന്ധിയെ സപദി വന്ന സുരംഗ.

(4)

രതിദേവി താനിവളിവശൻറ വല്ലു
ധിതകാലിണിച്ചപരന ദശ്ലു
ശരയനാ നികാമമിവനോട്ടുട്ടി നീ
മയ്യാനണനു? നന വസിച്ച കൊഡക്കേണ!”

(5)

എച്ചം പറഞ്ഞ നടക്കാണ്ട മഹാഥനിന്റു
ദേവൻ ദക്ഷനമ തയിണിയും താനിം
അല്ലെന്നനേനാടമനിം രതിദേവിയേണു
നിത്രും സുവിച്ച നിജ രാജഗ്രഹേ വസിച്ചു.

(6)

അല്ലെന്നനന്നപ്പാഴിതു തയിഞ്ഞേ കമാരിം
സദ്രാ മഹിച്ചിതു വിഭർന്നനേരുഗൈഹാൽ
അല്ലെന പുതനനനിതജ്ജനനൻ ജനിച്ചു
നാപ്പനിശാകരസമാന ശ്രീരംഗേൻ.

(7)

അനീതഭഗം സപദി തമിയുടെ
തന്ത്രബന്ധം ചുതിക്കേ മഹാപ്രത്യാഘ
തദനന്തരം കിവ വിവാഹവിശയ
യച്ചവുജ്ജിവുദ്ദേശ്യം മഹാ

(8)

തദ്രോസവേ ചുത്രപ്പാദം മഹായാ-
മത്രഗത കോപേന മഹായാഗതാന്
അസംശയം തമിക്കേ നില്പമിച്ചാ-
നസാരമെന്നില്ലതികോപനാനാം.

(9)

പാഠം മന്ത്രം .

രണ്ട് വിഹപത്രഷമാർ.

പുരാതന രാജ്യതന്ത്രങ്ങളാർ രാജ്യാക്ഷമാരെ മുന്നാ തരക്കാരായിട്ടാണ് വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവർ, സ്വാധത്തസിഖി, സചിവാധത്തസിഖി, ഉദയാധ തന്ത്രസിഖി എന്നീ ത്രിവിധമാകുന്നു. ഇവരുടെ സ്വഭാവം, ദ്രോഹത്തനെ കാഞ്ചുമുള്ളം ചെയ്യുന്നവൻ ദന്താം രൂപവൻ, മഹിഷൈത്രത്തനെ കല്പിച്ചാക്കുന്നവൻ രണ്ടാം രൂപവൻ, താനമല്ലചിവനംകൂടവേ വിചാരിച്ചു കാഞ്ചുങ്ങൾ നടത്തുന്ന മന്ത്രവൻ മുന്നാം രൂപവൻ” എന്നാക്കുന്നു. അംഗാംഗങ്ങളായ ശ്വല്പിശക്തിയിൽ കാഞ്ചുപ്രാപ്തിയിൽ അതു അംഗങ്ങൾക്കായുള്ളവനാണ് സ്വാധത്തസിഖി. വള്ളുവി യേനയും തന്നിക്കു സൗഖ്യത്തുടക്കാതെ കഴിയണമെന്ന വിചാരണത്തോടുകൂടി രാഷ്ട്രീയമായ സകല കാഞ്ചുങ്ങളിൽ

മന്ത്രിയെ ഭാരതമല്ലിച്ച സ്വന്മനായിരിക്കുന്ന രാജംവി നെയാണ്, സച്ചിവായത്തസിഖി എന്ന പറയുന്നത്. പ്രജാക്ഷേമതല്ലെത്ത നിമിത്തം ധർമ്മാധിവേചനം ചെള്ളു റംജും ഭരിക്കുന്നതിനു മന്ത്രിയുടെ സഹാ യത്തെ അതുരുത്യിക്കുന്ന അധിക്ഷേഖനവായ രാജ്യാവാക്കുന്ന ഉദയാഗത്തസിഖി.

‘കൊല്ലുന്ന രാജ്യാവിനു തിനുന്ന മന്ത്രി’എന്ന പഴ ചൈപാല്പിന്നുറ സാരം, നമ്മുടെ ഒരു കൂദാക്കുന്ന കുടുംബം കുടുംബിക്കപ്പെട്ടു, നിഃപ്രാജ്ഞമായ കൈമിവിശ്വസന്നേതാടക്കുട്ടി രാജ്യാഭാസനയെ നടത്താൻ സദാ സന്നദ്ധനായവനായിരിക്കണാം സുടിവൻ എന്നാകുന്നു. ഒരു രാജ്യാവു നിർദ്ദിഷ്ടനംസ്പാത്മതല്ലരംഗം എന്നിൽ, ഒരു ഭേദമെത്തിന്നുറ ഹിതാനവത്തിയായ മന്ത്രിയും പ്രജാക്ഷേമതത്തിനു നാലുകാരണങ്ങായിത്തീരുന്നതു പേരും സംശയം കുറഞ്ഞ അപൂർവ്വതമല്ല. രാജ്യാവിനു മേച്ചിറത്തെ കൂപ്പുണ്ടാം ഇംഗ്ലാഡിയന്നാൽ പോലും, രാജാവിനെ ഇംഗ്ലൈഷ്യർന്നിൽക്കുന്നേങ്ങ്മായ കൈമിന്നുമ്പറതോടു കൂട്ടി സേവിക്കുന്ന ഒരു മന്ത്രിയുടെ പ്രവൃത്തി സ്വാത്മ രഹിതമാക്കുന്നും, ദൈവനിരിപ്പുകാരം അതു ദോഷകരമായി പരിണാമിക്കുന്നതല്ല. കൂദാക്കുയും രാജ്യംവി നുറു കൂദിത്തുരുത്തിടെ മന്ത്രിയുടെ നിഷ്ക്രിയകതമുല്ലം സത്തുമാവാത്തയാണ്, ആനിസ്ഥിക്കുക. അതുകൊണ്ടാണ്, മന്ത്രി രാജ്യാവിനുറ അഭിജ്ഞാകരനായിരിക്കണാം എന്ന പറയുന്നത്.

നമ്മുടെ കൊച്ചുത്തിരാജ്യാക്കുന്നതിൽ 965-ാഡാണ്ട് കൂടിക്കും 80-ാം റിജ്തി റിക്രൂപ്പുകിട്ടിയ ശൈലിന്തെന്നും

ကောက ဆုပြည်သာယ တိဖောကလျှို့သေန မေးဗောတေ
ပုဂ္ဂနေသာလျှို့သေန မေးဗောတေ



ရေသာစံ တည်ဟာလဲ.

ထာက်ခေါ်ရ စာနာတဲ့ ပေါ် လျှော့သေန၏ ဤပွားရာ
အုပ်စံ ၃၆၅ ကိုသမီဆျော်လဲ၊ ပေါ်နာက် အုပ်စံ

என்று விடேஷபேற் ஸுத்திலும்பார். என்ற நோய்டு, அதனால்குவண்மாத்துதால் நங்கள் மனத்திற் கூடுகூடிக்கொயி ஜனிக்கொவிசார் அனிதஸை யாரான்னாய் குத் ஸ்பொமிக்கதன்' என்னாக்கன். கூப்பு தாங்கள் அக்காலத்து ஸஹிதாயமங்களுக்குத் தீவிர காவுராதி கூத்து அதூய்யானங்கும் மாதுமே கீலிசித்திட்டு. ஏன்ன க்கு அதூய்யவித்துயிலும் செய்தும், கொண்டும் ஏனை புதை ஹ்லாண்திலும் அக்காலத்து பளிக்கார அத்திரையிக்கொ தாயி, அதேவெத்திரை ஸ்பாமிதாய் கைங்குத்தங்கு ராஸ் கூசியை, மருதானம் உள்ளடியாகிட்டு.

പാണിക്കരടം ആരുധ്യവിഭ്രംഗിലുള്ള പാടവത്തെ
കരിച്ച് ഒരു ഏറ്റവില്ലെന്നും ഇവിടെ അസൂഖയോ
ഗ്രമാക്കുന്നു. ശക്കൻ-തന്ത്രജ്ഞരാണ് കാലത്തു നേരത്തു പ
ല്ലേതേക്കാൻ ഇതിക്കുന്നും, പാണിക്കർ പതിവായി തി
രമുമ്പിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. മഹിക്കയുടെ മുരാത്തു നല്ല
തായ ഒരു വാഴ നിന്നിരുന്നു. പാണിക്കർ വലിയ ഒരു
ശാക്തിപണിയായിരുന്നതിനാൽ, വാഴയൊന്നു വെട്ടിയാൽ
കൈലള്ളാഡേന്ന ആരുദ്ധരത്തോടുകൂടി പലപ്പോഴും ചോ
ടവെച്ചു വാഴയുടെ അട്ടക്കാൽവരെ ചേന്ന വിരുദ്ധിക്കു
പതിവായിരുന്നു. ഒരു തിവസം പാണിക്കരടം നാട്യം
കണ്ട തന്നുരംൻ, “എന്താ പാണിക്കരെ! വാഴ ഒന്നു വെ
ടിക്കൊള്ളാണെന്നോ?” എന്ന ചോദിച്ചു. “എന്നാൻ?”
എന്ന പാണിക്കർ പാത്തപ്പോരം, “എന്നാൽ, വെട്ട
കാണാൻ” എന്ന തന്നുരാണി പാത്തതു. അനുവാദം സി
ല്പിച്ചുമാത്രയിൽ, അരുട്ടുകപ്പോലെ അരയിൽ പുട്ടിയിര
ന്ന അസിലത എടുത്തു ചോട്ടവെച്ചു വാഴ വെട്ടി. വെ

ടിക്കഴിവെന്തെപ്പോൾ, “ചേരുവെന്ന വിചാരിച്ച്” അടിയ
ൻ മുരിവിനു കാൽ കളഞ്ഞു” എന്ന പണികൾ വിനി
തനായി ഉണ്ടായി.



പണികൾ കൂട്ടിത്താൻ.

പണികൾ പരിവായി വഴിയുടെ അട്ടക്കാലിൽ തെളി
ന്ന ചോട്ടവെള്ള കളിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു പണികൾ ഒന്ന്
പരിക്കണ്ണം എന്ന തന്മുരാൻ മനസ്സുകൊണ്ടു കയറി,

അത് വാഴയിൽ ഒരു മുരുപ്പുവട്ടി ഇരക്കിയതിനു ഉശ്രാം
മാണ് അതു വെട്ടിക്കൊള്ളുന്നു അനുവദിച്ചുതോ. അനു
വാദം നിലിച്ചിപ്പേണ്ടാണ്, വാഴയിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു
ക്രിയാഗ്രിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു അനുത്തരായ ചെന്നപ്പല്ലെങ്കിലും
അതിനു സ്വീകരിക്കേണ്ടതും പണികൾക്ക് തീർച്ചയാക്കി. അപുരാണം
വളരെ ബുദ്ധിമുഖാനാക്കയാൽ, വെട്ടിയാൽ ദർശനാതെ ചു
ത്തെന്തു പ്രോക്ഷണ ചെന്നപ്പല്ലെങ്കിലും ദാശയിൽ ഇ
രക്കിയിരിക്കുന്നതോ എന്ന വിചാരിച്ചാണ് പണികൾക്ക് വെ
ട്ടിയതോ. ഇൻവാണൈക്കിൽ, വെട്ടിയാൽ മുറിത്തുപോ
ക്കം. അതാണ് ചെന്നേന്ന കത്തി ഇൻവിഡ് കാൽ
കൂളിഞ്ഞു എന്ന പാണ്ടത്തിന്റെ സാരം. പണികൾക്ക്
ചെന്നേന്ന മുൻകത്തി ശൈത്യിച്ചെടുത്തിട്ടി മുവർത്തിച്ചതി
നാൽ, കാലിന്റെ പെത്തവിരൽ പൊട്ടിയതുകൊണ്ടാ
ണ് അംഗിനെ പാണ്ടത്തോ. ഒരു വാഴ വെട്ടംകും ഇതു
ക്രിയിപ്പുംവരെണ്ടോ എന്ന നിജീൽ സംശയിക്കുമായിരിക്കും. ഇതു
സാധ്യാരണായായി വംഫ വെട്ടി രാശത്തിട്ടുകയല്ല.
നില്ക്കുന്ന വാഴ വെട്ടിക്കഴിത്താലും പുഞ്ചസ്ഥിതിയിൽത്തു
നേരു നില്ക്കും. അതു തജ്ജിയിട്ടാൽ മാത്രമേ മുറിത്ത ഭാ
ഗം താഴത്തു വീഴുകയുള്ളൂ. ഇൻഡിനേയാണ് അനുത്തര
ആയുധാദ്ധാസത്തിന്റെ വെവരിപ്പും.

സൗലിവാജിൻ'പോരല ശക്കംപുരാം തന്റെ
കല്പനകൾ നടത്തിയിരുന്നാൻഡിനിന്നും അദ്ദേഹം വള
രെ മുരുളും ദാരും എന്നും ഭാരേ സംഭവംകൊ
ണ്ട മിക്കവയും തെറാറിഡർച്ചിട്ടുണ്ടോ. സാംഗാരണ മന
ശ്വർ ചില്ലത്തെയെന്ന തോന്നം ഭാതിരിയിലാണ് അദ്ദേഹം
ഒരു കുറങ്ങംകൂടി വിധിച്ചിരുന്ന ദിക്കുകൾ.

കായലിൽ കെട്ടിത്താത്തുക, എല്ലാത്തുനി ദേഹത്തിൽ ചുറ്റൻ തീവേഖാളിത്തി ജീവനേന്നു വധിപ്പിക്കുക മുതലായ ശിക്ഷകൾ ഇക്കാലത്തെ പരിപ്പിരാവസ്ഥകൾ പെശാച്ചിക്കമാണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും, അനുഭവത്തെ കാലാവസ്ഥയും ജീവന്മാളിടുന്ന സദാചാരസ്ഥിരിക്കിം ഭഷ്യാന്തരയാഗ്രഹായ ശിക്ഷകൊണ്ടപ്പോതെ രാജ്യത്തു സ്ഥാധാനവും ആളുകളിൽ ഇടയിൽ സദാചാരനിരതയും വർദ്ധിപ്പിക്കാവാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ദൈനുന്നുപ്പലിടുലം മലയാളത്തിൽ സംഖ്യാചിത്രങ്ങൾ കേൾക്കുന്നും ജീവന്മാളിടുന്ന ഇടയിൽ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പദാധികവും സാമ്പാർത്ഥികവുമായി പല കഴ്ചപ്പേരുകൾക്കും കാരണമായിത്തീർന്നിനാൽ, യമാത്യർക്കുന്നായ ആ മഹാരാജാവു കൊച്ചി രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവിതന്നുത്തരുന്നിന് അടുല്യമായ ഒരു അനുഗ്രഹമായിരുന്നു. ‘നന്ന ചീസ്തവാലേ അതു മാർബാനിനു വരുമാവു’ എന്ന പഴചേരുപ്പോലെ, ഗതുന്തരമില്ലാത്ത തന്റെ ക്രൈസ്തവത്തുനാഡു ജീവന്മാളിടുന്ന ക്രൈസ്തവത്തെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചായിരുന്നതിനാലും ആ വകുന്നിപ്പുരകമംഞ്ഞുമാണ് ശരിയായ ദൈവ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കാൻ താൻ തയാരായിരുന്നതിനാലും ആ മഹാരാജാവിന്റെ നിതിന്റും നയങ്ങൾ ആക്ഷേപകരമല്ല.

പ്രജകളിടുന്നവേണ്ടി ഏറ്റവും ശ്രദ്ധിക്കപ്പാറത്തിന്റെവസ്തു അനുഭവിക്കാൻ സന്നദ്ധനായ ഒരു സ്പാത്മത്രാഗിയായ മഹാരാജാവിന്റെ അഭ്യന്തരാനുസാരം പണിക്കുന്ന കൂപ്പിത്താനെൻ്റെ പരിക്രമയുണ്ടായും സ്ത്രീരംഭമാകിനു. ശക്രന്തസ്ഥാനം അഭ്യന്തരിന്റെ വിപ്രസ്ഥിതിയാണും പ്രത്യേകിയാണും കൂപ്പുനാശിയുന്നതിനു പല

ഒഴുംതന്ത്രങ്ങളുണ്ട്. രാജ്യപരിപാലനവിഷയത്തിൽ ബുദ്ധഗുഹക്കാരായിരുന്ന ഈ പുരാഖ്യകേന്ദ്രത്തിൽ ജീവിതം സദാ ഗൗർവ്വമേറിയതായിരുന്നു എന്ന മാത്രമേ ഒഴും. സാധാരണ വിഭാഗങ്ങളിൽ മറ്റൊരു ഹരി രാജ്യം വിനം മന്ത്രിക്കാം. അപരിചിതങ്ങളായിരുന്നു എക്കിലും, സഹജമായ ദയാദാക്ഷിണ്യാദി സർവ്വഹനങ്ങൾ അവരുടെ അക്കൗൺ പ്രകാശിച്ചിരുന്നു. ചുഞ്ചുന്നാക്കി ദയക്കാരായിരുന്ന ഈ പുരാഖ്യക്കാജ്ഞരുടെ സർവ്വസ്വന്നാവത്തിനു ഒഴുംതന്ത്രങ്ങളായ പല കമകളിൽ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഒരു കാംഗ്രേസ് കാലത്തു രേക്കുസ്തന്ത്രവാൻ തിരുമന്ത്രിക്കാണ്ട് ചെംമുരായിരുന്നു. ഏഴുന്നാളിത്താമസിക്ക പോരം, അവിടങ്ങളിൽ പന്നികളിടെ ഉപദേവം നിമിത്തം ചേന്തു, ചേന്തു മുതലായ കിഴങ്ങുകൾ നട്ടിട്ടുകൊണ്ട് തുക്കിക്കാണ്ട് വളരെ നഷ്ടങ്ങൾ നേരിട്ടുന്നാണെന്നുണ്ടെന്നു തന്ത്രവാൻ പന്നിയെ വേട്ടയാടി നബിപ്പിക്കാവാൻ തീർച്ചയാക്കി. മുഖയംകൂരും രാജ്യാക്കന്നാക്കി വിഡിച്ചിട്ടുണ്ടും ഒരു ധന്താക്കന്നു. ഒരു ദിവസം തന്ത്രവാൻ പുലത്തുണ്ട് ആതാറം ഭ്രംഗാരോട്ടുടി പന്നിവേട്ടയ്ക്കു പുരുഷപ്പെട്ടു. പലതും പലവഴിക്കു റിഹിതെന്നു നടക്കിപ്പോരം, ഒരു കാകിയംഗയ തന്ത്രവാന്നു മുമ്പിൽ സാമാന്യം വച്ചതായ ഒരു പന്നി വന്നക്കുപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു ഭ്രംഗനാട്ടുകളം, വാർഡ്, മുണ്ടി എന്നീവക ആയുധങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് ഒഴുംഗാദങ്ങളെ വേട്ടയാടി നിറുച്ചിച്ചിരുന്നതും. തന്ത്രവാന്നു കഴുതിൽ ഒരു പീഡിക്കുത്തം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുണ്ട്. തന്ത്രവാൻ കുറാം എറിഞ്ഞ മാത്രയിൽ

പനി കാടിക്കുള്ളതു. പനിയെ പിള്ളടൻ തന്മരം നം കാടി പനി ഒരു കമ്പിന്റെ ചതിവിൽക്കുടെ കാട സ്വാർ, ദുരത്തുനിന്ന് അതിനേതിരായി പുല്ലനായ ഒരു നമ്പുരി ഒരു മുപ്പറക്കാടയും കൊണ്ടുവരുന്നതു കണ്ടെ തന്മരാൻ, “പോൻഡേ പിടിച്ചുംളും” എന്ന വിജി ആപറിഞ്ഞു. തന്മരാൻറെ ശ്രദ്ധയും കെട്ട മാത്രയിൽ ഇനി ശത്രുതരമില്ലെന്ന കണ്ടെ പുല്ലനു പനിയുടെ ദേഹ തതിനേതെ കൊട്ടയിട്ട് അതിനേതെ കമഴ്ചുന്ന കിടന്ന. അഴപ്പാഴക്കം തന്മരാനം വന്നൊന്തി. തന്മരാൻ ഉടനെ കാതംകൊണ്ടെ കുത്തി പനിയെ കൊല്ലുന്നയും ചെയ്തു.

പനിയെ കൊന്ന സംസ്കൃതനായതിനു ശേഷം തന്മരാൻ നമ്പുരിയോട് നബ്ലേഡം പോകുന്നത് എവി ടേക്കാഡോനാം മറ്റൊ ചോടിച്ചു. അപ്പോൾ നമ്പുതിരി, താൻ വളരെ ദരിദ്രനാഭനാം രണ്ടു മൂന്നു ദിവസ മായിട്ട് ഇപ്പും പട്ടിംഗിയാഭനാം അതുകൊണ്ടെ വല്ലുവ രോട്ടം കരാച്ചു നെല്ലു മെടിക്കേൻ പുരസ്കൃതാഭോനാം പറഞ്ഞു. പുല്ലനായ നമ്പുരിയുടെ അശ്വരഭാവന്മ യും മാരിദ്രൂംഗമിരിയും കെട്ട മനസ്സുലിംഗത തന്മരാൻ പ്രാഥമ്യനെ കോവിലക്കേതേക്കു തുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഇപ്പുത്തു പുതഞ്ചനാരാധി വേരെ ആരം ഇപ്പാരിയന്നതിനാലും അന്നത്തെ കേഷന്നതിനുള്ളിൽ മാറ്റും കാണാംതെത്ത തിനാലും തന്മരാൻറെ സഖ്യാരം സ്പീകർക്കിങ്ങന്നതിനു പുല്ലപ്രാഥമ്യനു വളരെ സന്ദേശമുണ്ടുയിരുന്നില്ല. ഏക്കിലും നമ്പുരി യാതൊരു വൈഡനസ്ത്രിയും കാണിക്കാതെ തന്മരാനോടൊന്നിച്ചു. കോവിലക്കുത്തുചെന്ന കുളി

യും ഉണ്ടാം കഴിച്ചു. ഉച്ചതിരിഞ്ഞെ നമ്പുരി ധാതുപറ എന്തു പോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ, അക്കത്തുള്ളവക്കം മറ്റൊ ഉപയോഗിക്കേണ്ട കാരം വസ്തുവം ഒരെറാനു പണവും ദാനംകൊടുത്തു് മേഖലി പട്ടിണി കിട്ടുകയും, കോട്ടോ” എന്നാം പറഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിനെ അംഗങ്ങുകയും ചെയ്തു.

തന്മുരാൻ കോവിഡക്കുത്തത്തി, നീരാട്ടിനേമുന്ന ഇള്ളന്തിനമുന്നവായി പണിക്കരെവിളിച്ചു നമ്പുരിയുടെ ഇപ്പോതുക്ക് ഒരു മാസത്തെ ചിലവിനു വേണ്ടുന്ന നെല്ലു കൊടുത്തയുടും ശട്ടംകെട്ടി. വുലബനായ ബ്രോഹ്മണാനു പ്രയതിംചെയ്തു ദിവസവുത്തി കഴിക്കാൻ നിപുണതി ഇല്ലാർത്തിന്നുതിനാൽ, മേലിൽ പട്ടിണി പരാാരിക്കാൻ വേണ്ടി, ആ മന്ത്രം ലേക്കു മാസംതോറും ഇതുചെത്തണ്ണു പറ നെല്ലു വിതം വെള്ളാരുള്ളജിക്കോവിഡക്കത്തുനിന്നു കൊടുക്കാൻ കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പഠാ ഫർ.

അസ്സുതി.

അസ്സുതി എന്നതു് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള ഫേം സ്റ്റീറം; എന്ന പദം ഭാഷിച്ചണായതാക്കന്ന. പ്രതി ഫലം വാന്നാതെ രോഗിക്കുള്ള ധമ്മമായി ചികിത്സിക്കുന്നതിനുസക്കാരിൽനിന്നു് എപ്പുള്ളതിനിയിരിക്കുന്ന വൈദ്യരാലഘാക്കന്ന അസ്സുതി. ഈ വക അസ്സുതികളിൽ ചിലവിൻ്റെ, രോഗിക്കരാക്കി വേണ്ടുന്ന മരന്നുകളിൽ, രോ

സത്തിനും ചികിത്സാക്രമത്തിനും അറബാറ്റുപദായ പദ്ധതികൾ കൊണ്ടാണെങ്കിലും ധർമ്മാധി സ്വർഗ്ഗരിൽ നിന്നുതന്നെന്ന കോച്ചത്തു രോഗിക്കുളെ ചികിത്സിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. മറ്റു ചില തിൽ പ്രരിഹലം വാങ്ങാതെ രോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റു രണ്ടാമതു പരഞ്ഞത വെള്ളം ശ്രദ്ധാലുകൾക്കു ആണുകൂടുതു പദ്ധതിയായ അരുംഗലപദം ഡിസ്കൂ ന്റും എന്നും അഭ്യന്തരിക്കുന്നു. അതുപോലെ ഒരുപ്പാടു രാജാക്കന്നും പ്രജകൾക്കു വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന ധർമ്മവിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നായ തുകാണായിരിക്കാം അവയ്ക്കു, ധർമ്മരാലകൾ എന്ന പ്രത്യേകിടുടെ സാധ്യാരണമായി പരായാന്ത്.

പണ്ടുതെരഞ്ഞുവരുത്ത് ആധുനിക സാമ്പ്രദായത്തിലും വൈദികാലാലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും, സാധ്യക്കുളായ രോഗിക്കുളെ ധാത്രാത്മ പ്രതിഹലവും വഴംഞാതെ യാണ് വെള്ളുന്നാർ ചികിത്സിച്ചിരുന്നത്. പുരാതനകാലത്തെ രാജുക്കന്നും യോഗ്യമായായ വെള്ളുന്നാരെ ദ്രവ്യംകൊണ്ടും മറ്റും യുമോചിതം സഹായിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും വെള്ളുന്നാർ ദേശവാസിക്കുല്പാത്രവാദം മാത്രം അതുവിഷയനാബദിം ധനേചപ്പേരുകളിലുണ്ടുണ്ടെന്നും മാത്രം അവിന്നുതുക്കാണും രോഗിക്കുകയും സമീക്ഷാചിത്രായാണുവായും അവിൽനിന്നും ലഭിച്ചിരുന്നു.

പുരാതനകാലത്ത് ആധുനികവൈദികയന്ത്രിൽ ഇന്ത്യൻ വളരെ സ്വർഗ്ഗമാരായിരുന്നതുകൊണ്ടും ഇന്നും സപൃത്തമായം ഇന്ത്യപരശ്രീതമായായിരുന്നതുകൊണ്ടും അവയടക്ക ഇടയിൽ പ്രകൃതിനിയമലംപ്രസം വളരെ കുറവായിരുന്നതുകൊണ്ടും ഇന്നുതെന്നു പോലെ

അസംഖ്യം രോഗങ്ങളിൽ രോഗികളിലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് രോഗചികിത്സയുള്ളജ്ഞ വൈദ്യരാലകൾ അധികം ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും, രംജാ കുന്നാർ ടിഷ്ഗപ്പയ്ക്കാരെ നാനാപ്രകാരങ്ങളായും മേം താഴീഫിപ്പിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും ചികിത്സാസ്വദായം നും ഗമമായിരുന്നതുകൊണ്ടും വൈദ്യവിഷയത്തിൽ ജൂന്നും ഇന്നും അഭ്യരിച്ചിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണിക്കാലത്തിന്റെ വിദേശിയത്തെ ആഗമനം മുളം ഇന്ത്യയിലെ സ്ഥലം കൂടുതലിലെ സ്ഥലങ്ങളിൽ ആവശ്യത്തിനും അപ്പുമുണ്ടെങ്കിൽ ആധിപത്രനം സംബന്ധിച്ചതോടുകൂടി വൈദ്യ വിഷയത്തിലും ആ ദോഷം സംകുചിച്ചു. പിന്നീട് ഒരു മൂന്നു പാരിശ്ചാരാദയത്തോടുകൂടിയാണ് വൈദ്യവിഷയത്തിൽ നുകും ഇന്നത്തെ സൈനകളും സിലിച്ചുതു.

പൂരാതനകാലത്തു ജുറോപ്പിൽ ആസ്യത്തിന്റെ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതിനും ഇല്ലോ, അനാമരാവി പട്ടണങ്ങളിലും മറ്റൊരു അലഭത്തുനടന്ന ജൂന്നങ്ങൾാണെങ്കിൽ വൈദ്യ വൈറലും ജൂനിപ്പിക്കുന്ന ബീഡെസത്രുപ്പികളുായ കൂപ്പും രോഗിക്കുള്ള താഴസിപ്പിച്ചും ധമ്മായി ചികിത്സിക്കുന്ന തിനായിരുന്നു. ജുറോപ്പിൽ ഏറാറും പശ്ചക്കട്ടുക അസ്യത്തി, പാരിസ് പട്ടണത്തിലുള്ള വൈഡുൽസ്യും, എന്നതാണ്. കുന്നുംബും ഏഴാം കുറവാടിലാണ് അസ്യത്തി സ്ഥാപിക്കുന്നതു. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഏറാറും പാചയുള്ള അസ്യത്തി കു. അ. 154 ദ്രാഹാടിലും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സൈണേ ബത്തലോലും, എന്ന വൈദ്യരാലയാകുന്നു.

ಪರಿಣಾಮವರ್ತಾಂ ನರರಾಣಕಿಲಾಣ್ ಯೋಧ್ಯಿತ್
ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕರು ಕ್ರಿಯೆಯ ಸೂಪಣಣಾಂಯಿತರಿಗೆಂತ್.
ಅರತಿಗಣಾಂ ವೆವಲ್ತುವಿಷಯತೀತ ಸಿಳಿಶ್ವಿಫ್ಫಿಜ್ಜ್ ಸ
ಕಲ ಪರಿಷ್ಟಾರಣಾಂ ಅನ್ಯಾಗ್ರಿ ಮಾಡಣ ಹೊತ್ತಿಜಣಾಂ
ರಂತೆ ನಿಷ್ಟುಪ್ರಾಸೇನ ಅಂಡವಿಕಾರಾಯಿತ್ತಣ್:
ಯೋಪ್ಪ್, ಅಂಡರಿಹ ಮೃತಾಯ ಪರಿಷ್ಟಿತ ರಾಜ್ಯಾಂಶಿತ್
ಚಿಲ್ ರೋಗಣಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂ ಇಷ್ಟಣ್:
ಪಕ ತಣ ವ್ಯಾಯಿಕರು ಚಿಕಿತ್ಸಿಕಣಾರಿಗಾಯಿ ಇಂತ್ರಾಯಿಲ್
ಚಿಲ್ ಸೂಲಣಾಂಶಿತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂ ಇಷ್ಟಣ್
ಷ್ಟಿ. ಭ್ರಾಹಣಾರೆ ಚಿಕಿತ್ಸಿಕಣಾರಿಗಾಂ ಇಷ್ಟಣ್
ದೀ ಇಕಾಲತತ್ತ್ವ ಮಿಹ ರಾಜ್ಯಾಂಶಿಲ್ದಣ್:
ಎತ್ತರಿಕಾಂ ವಿಯಿಪ್ರಕಾರಾಂಶಿತ್ ಸಕಲ ಚಿಕಿತ್ಸಕಾಂ
ನಾಂ ಇಕಾಲತತ್ತ್ವ ವಲಿಯ ಪಟಾಣಾಂಶಿತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂ
ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂಶಿತ್ ಉಕ್ಕಾಣ್ ಇಂತ್ರಾಂಶಿತ್ ಸಿಳಿಶ್ವಿರಿಕಣಾ
ಹಣಾಂ ಅಂಬಾಂ ಅಂಬಾಂ. ಕಾರೋತರಂ ರೋಗಣಾಂ ಚಿ
ಕಿತ್ಸಿಕಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಂಶಿತ್ ಏಷ್ಟಪ್ರತ್ತಾಂಗೋಪಾ
ಶಿ, ಅರತತ್ತ ವಿಷಯಾಂಶಿತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪ್ರಾವಿಷ್ಟಾಂಶಿ
ವೆವಲ್ತಾರೆ ನಿಷಿಮಿಕಣಾರಿವಿತಣಾರಿಗಾಂತ್, ರೋಗಿ
ಕಾರುಕಾ ಸಂಖಾರ್ಯಾಂ ಚಿಕಿತ್ಸಣ್ ಮಲವ್ಯಾಂ ಸಿಳಿಕಣಾ
ನಾರಾಣ್. ಇತ್ತುಪೋಂಬಾರೆ ರಾಜ್ಯಾಗ್ರಿಹಕಾಂಶಿತ್
ಅನ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂ ಅನ್ಯಾಗ್ರಿ ವಿಷಯತೀತ ವಾಂಗ ವಿಭಾಗಾ
ರಾಯ ವೆವಲ್ತಾರೆ ಗಾಣಾಷ್ಟ್ ನಿಷಿಮಿಕಣಾರ್. ಅನ್ಯಾಗ್ರಿ
ಹ್ಯಾಯಸಾರ್ಪಾಯತರಿಲ್ದಣ್ ಚಿಕಿತ್ಸಣ್ ರಾಜ್ಯಾಗ್ರಿಕಾಂ
ಕಾಂ ಇಕಾಲತತ್ತ್ವ ಇತ್ತ ಪ್ರಾರಂಭಣಾವಾಂಶಿತ್ ಕಾರಣಾಂ
ಮೆಷ್ಟಾಣ ಸಂಗರಿಕಾಂಕಣಾ.

ವೆವಲ್ತಾರೆ ಪಾಣಿತ್ರಾಂ ಉಷಯಾತಿಗಣ್

വെവലിപ്പുവും കൊണ്ടുമാറും ചികിത്സ ഫലവത്തോടുകെയാ രോഗരോഗനം സിഡിക്കൈക്കെയോ ചെയ്യുന്നതല്ല. രോഗിയെ ശാസ്ത്രാനസാരമായി ഇതുംഷിക്കുന്നതു ചികിത്സാവിഷയത്തിൽ ഒരു അപ്രധാനപ്പെട്ടതു കൂടി ആ ഗമകയാൽ, അതു കാഞ്ഞത്തിലും പ്രത്രുകം മനസ്സിൽ തേരണക്കാക്കുന്നു. ആസ്ത്രാളിക്കളുടെ ആവിർഭാവത്തിനു ശേഷം വെദ്ധവിഷയത്തിൽ വന്നിട്ടും പ്രധാന പരിജ്ഞാനരങ്ങളിൽ നേന്നാക്കുന്ന 'യാത്രി'കളുടെ ഏർപ്പാട്. ഈ ഏർപ്പാടിന്റെ മാരു സ്ഥാനത്തെ അർധിക്കുന്നതു മീറ്റും ഹോരാൻസ് നേന്നാറിംഗേയിൽ' എന്ന മഹ റിഡാം. ഇക്കാലത്തു പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ ആസ്ത്രാളിക്കളിലും രോഗികളുടെ സംഖ്യയെ അനുസരിച്ചു യാത്രിക്കും നിയമിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഇവരുടെ പ്രധാനജോലി വെദ്ധപ്പു വിധിച്ചു പ്രകാരം രോഗികൾക്കു തുരുമായ സമയത്തു ഉന്നാക്കുകയിം ഭക്ഷണവും കൊടുക്കുകയും, രോഗികളിൽ ഓരോ സ്ഥലയം കാണുന്ന രോഗ ചെണ്ണക്കുളെ കുറിച്ചു വെദ്ധുന്ന ഗ്രാഫിപ്പീക്കുകളും, ആ കൂട്ടിക്കാഡായി സംഭവിക്കുന്ന രോഗവികാരങ്ങൾക്കു സമയോച്ചിത്തമായ നിപുണത്തി ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. രോഗിയുടെ രോഗരോഗത്തിലെ മിക്കവാറും ഇതുംഷയെ ആത്രുയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് യാത്രികരം അവഗ്രഹം ശാസ്ത്രം ആശാനക്കൂട്ടുവരായിരിക്കുന്നു. മൊത്തം തെഴിയുന്നണ്ടില്ലോ.

ഇക്കാലത്തു പ്രാഥുര്യവെദ്ധസ്ഥായത്തിനു സിഡിച്ചു പ്രചാരത്തിനും പ്രധാനപ്പെട്ടതിനും കാരണം സുകരമായി രോഗങ്ങൾ കാണുപിടിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധകു യകർം നടത്തുവാനുള്ളതു ആയുധങ്ങളുടെ ആവിർഭാവ

മാകനു. മതനുകരിം കൊണ്ട് മാറാത്തതും ശ്രദ്ധക്രിയ കൊണ്ട് മാത്രം മാറന്നതുമായ ചില രോഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഇടക്കാലങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്ന നിയമം മരിക്കുന്നതുവരെ ചികിത്സകൾ എന്നായിരുന്നു. ഈ രോഗ നിയാവസ്ഥ സംഭവിച്ചതു പെണ്ണരാഖിക, കംപത്തിനു ദേശം മാത്രമല്ലോ. പുരാതന വൈദികവിഷഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൂർ ശ്രദ്ധക്രിയയിച്ചും അതി സമർപ്പിക്കാരായിരുന്നു എന്നതിനു സംശയമില്ല. ‘മുഴുതൻ്റെ’ ശ്രദ്ധവൈദ്യത്തെ കുറിച്ച് ‘ദോക്കർ രോഗത്’ പറയുന്നതോ, ‘ഈ ശ്രദ്ധവൈദ്യകൂർ ചെള്ളിയുന്ന ഓരോ ശ്രദ്ധക്രിയയുകൾ അതിലെജ്ഞനക്കും യായിരുന്നും’ എന്നും ‘ഒരു വൈദ്യപണ്ഡിതകൂർ ഉത്തരവിൽപ്പെത്തുചെയ്യുന്ന വിധം ശ്രദ്ധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു’ എന്നമാക്കുന്നു. വൈദികവിഷഗ്രന്ഥക്രിയകൾ അധികപ്പെടുത്തിന്നണ്ടായ മുഖ്യാന കാരണം, ശ്രദ്ധക്രിയകൊണ്ട് സിലിബിക്കുന്ന ഫലം കൗശ്യങ്ങൾക്കൊണ്ട് സാധിക്കാമെന്നു വിശ്വകരിക്കുന്നതു അവിഭാഗത്താണെന്നുണ്ടാക്കുന്ന അക്കാദിയ കുമാര മുസംഭാർ, പറയുന്നതോ. ശ്രദ്ധക്രിയയിലൂളി ഉദാസീനത മുത്രുക്ക്ഷേപ്പട്ടതു കുറിപ്പുണ്ടും പത്രാം സുരാണം മത്രക്കൊക്കുന്നു. ഏ നാം, ഇപ്പോൾ പാമ്പാതൃസമ്പ്രദായത്തിലുണ്ട് അതുപുതികളുടെ എർപ്പാടോട്ടുടർന്നു ഇടക്കാലത്തു സംഭവിച്ച സൂനതയും രീതിനാപോര്യിക്കുന്നു.

നവീന സമ്പ്രദായത്തിലൂളി വൈദ്യശ്രദ്ധം പഠിക്കുന്നതിന് അസ്പദക്രിയകൾ നല്കുന്ന സഹായമാകുന്നു. വൈദ്യവിള്ളാത്മികരിം ശ്രദ്ധജ്ഞാനം സന്പാദിക്കുന്നതോടു കൂടി രോഗിക്കുള്ള നിത്യവും കണ്ട് പരിചയിക്കുകയും

വെവല്ലപ്പണിതന്നാൽ രാഹരിക്കേ പരിശോധിക്കുന്ന തും അവക്ക് ചികിത്സ നിശ്ചയിക്കുന്നതും കണ്ട പരിക്കൈയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ആ വില്ലാത്മികൾക്കു ശ്രദ്ധ കുറിച്ചെല്ലാം ചികിത്സക്കുവാനും ഒരു പ്രത്യേക പാണ്ഡിത്രുവും പരിചയവും സിദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോഴു തന്ന വെവല്ലവില്ലാലുമ്പോൾ അസ്സാൻ യോടു ചേർവ്വ യാകയാൽ, രഖുന്നതിലും മറ്റൊരു കീറി പരിചയിച്ചു ശരീരാസൂത്തിൽ വില്ലാത്മികരാം പ്രത്യേകമായി ചാണകി തും സന്ധാടിക്കുവാനും പ്രയാസമില്ല.

പാഠം മൃ.

പദ്മം (ശാന്തി.) Standard 1,

അസ്സാൻ ശിരീശപര മനുക സീമനി
ബാഡ്സര ഭേദവാൻ മരഞ്ഞേനരം
ഗതവതി സവിതരി ഗ്രഹകളിൽ നിന്നി
തതിമിരകരിശ്പരരിളക്കം നേരം
പിക്ഷുവിദിക്ഷുചുജ്ജീവമായ
തരമു ദാണാദാം തിച്ചിക്കനോരം
കാട്ടിൻ നടവേ കാട്ടാളാവലി
ശ്രീകംശ്രീ ചെല്ലുനോരം
മല്ലിവല്ലി മല്ലാവലിനിഹ
മെല്ലേ മെല്ലേ വിരിയുനോരം
പക്ഷികൾ മുഖ്യാവലിശിലടങ്ങി
യിനാഞ്ചി മരഞ്ഞിയുന്നേനോരം

କ୍ରୂଣ୍ୟୁଙ୍ଗାଂ ତତି କାନ୍ତିନୀଳକଷ୍ମିଙ୍କ
 ଶୁଦ୍ଧିଶୁଦ୍ଧି ପାଦଗୋରାଂ ,
 ମେଲୁକର ପିଲିକର ଚାଵ ବିରିତ୍ୟ
 ରୁଷବୁହାକିଯକ୍ଷେତ୍ରୋରାଂ
 ଶୁକ୍ଷତତେଟିନରାକ୍ଷସ ପଦଲୀ
 ତୀଜ୍ଞାନିଗାତଂ କହତାଗୋରାଂ
 ଶ୍ରୋତ୍ରାନ୍ତାନାଂ ଦେଖନ୍ତିକାତରାତ
 ଭାର୍ଯ୍ୟଦାଵଳି କରୁଣାଗୋରାଂ
 ପିଲିତାଶନ ଶରବ୍ରାତିଷ୍ଠାପିଶାଚିକ
 ଛାରିବନିଗାତଂ କହତାଗୋରାଂ
 କିନ୍ତକରୁପୋଲେ କଳିବତଂ ମିଳ
 ପାନିକଳୋଟିତ୍ୟାଥଗୋରାଂ
 କାନନନିକର ବିରହିତବିବର
 ଶିନତପୁଣ୍ଡ ନଟନାନ୍ତିଷ୍ଠାନ
 ସପ୍ତାଶରାନ୍ତି ଦ୍ରୋପାଶାଶ
 ନନ୍ଦାଶେକଣାତ୍ମାତ୍ମାତ୍ମାତ୍ମାତ୍ମା
 ଶମନନିରାଶା କହଚନଦେଶ
 ନିଃଶ୍ଵାସବେଶଂ ମହିତାଫୋଷା.

ଭାଷାବେଳାଶ୍ୟବାନ୍ତୁ.

୨୦୦ ମାତ୍ର.

ଉତ୍ସାହଂ . (ରୋବର୍ଟ୍ ମୁନ୍ଦ୍ର)

ଉତ୍ସାହଦ୍ଵାରା ପୁତ୍ରଶ ପ୍ରବରଗନିଭାଗିନୀଂ
 ଶିଳ୍ପାଲ୍ପମାକମାତ ବନ୍ଧୁ ଜଗତନିଲିଖ୍ଯ;
 ନିଷ୍ଠାଂଶୁର ଯରଣିଯିକି ଶୁରଶଂଶୁରେଯୁଦ୍ଧ
 ମନ୍ଦୁଷ୍ଟିବରେ ରୂପରାଗିର ବନ୍ଧନିକଲ୍ପା.

“പാരമുത്സാഹമുള്ള പുതിയൻ തനിക്കോത്രം, ഒരുപാർത്തം പോലും ഉയരം പാരമില്ല;
അധികാഗാധല്ലു, പാതാള തലംപോലും,
അതിട്ടുരത്തല്ലേഹോ സിസ്യവിൻ മൃകര്.”

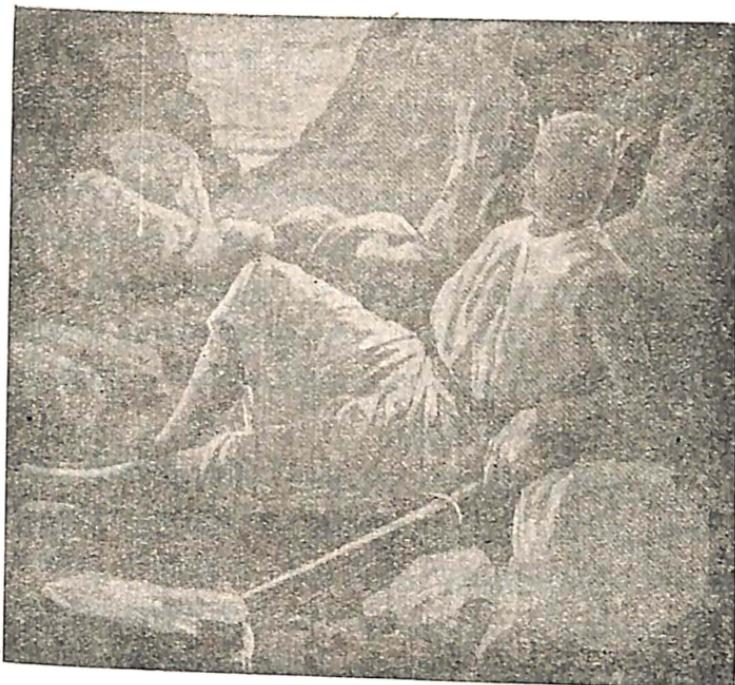
കാഞ്ചനാല്പുത്രിന്നുവേണ്ടി നിരന്തരമായി ആയ
തിക്കവാൻ നമ്മുൾപ്പെടെ പ്രതിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സ്വദാവവിശേ
ഷമരക്കുന്ന ഉത്സാഹം. ബൈബിക്കാണ്ടം ദോഹംകാണ്ടം
ആയതിക്കവാൻ സന്ന്താപം തൊന്തനു മനിസ്യിൽ ഉ
ത്സാഹത്തിന്റെ പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങളാകുന്നു.
പ്രതിഥവ
തേരുന്ന ഗണിക്കാതെ ആയതാതേരു പൂർത്തിയാക്കിവാൻമുള്ള
അതുല്യവും മുഴുവനിയുമാകുന്ന ഉത്സാഹത്തിന്റെ മ
രോജ വിശ്രാം. അപുതി ചല്ലുത്തിൽ സംഭവിക്കു
ന്ന വിജ്ഞാനങ്ങളും മനവൽഗണിച്ചു്, ഉദ്ദിശം സാധി
ക്കുന്നതുവരെ അത്രുന്നതം പരിഗ്രമിക്കുന്നവനാണു് മു
ത്സാഹി.

മനസ്സുന്നേറ്റ അഭിസ്ഥാപിക്കു് അസ്ഥാപിക്കായ അനേനകം
സംഗതികളുണ്ടായിൽ എററവും ആയാനമായ സ്വദാവം
ഉത്സംഹാരിലെംബാകുന്നു. ഉത്സാഹമുണ്ടാക്കിയിൽ അത്രുമുട്ടു
ന്നോം എന്ന പഴമക്കാർ പരായനതു വെച്ചതെങ്കിലും.
എന്നുകൊണ്ടുന്നതു, ഈ പാഠംരംഭത്തിൽ പരാത്തി
രിക്കുന്ന പല്ലത്തിൽ നിന്നു് ഈ ലോകത്തിൽ ഉത്സാഹി
ക്കു് അസാഖ്യമായി ക്ഷാംതനൈയില്ലെന്ന നമ്മുടെ പുഞ്ച
നാട് അനുഭവം കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു എന്നറി
യാമെല്ലോം. തെന്നിച്ചു്, എടുക്കാലി മുതലായ റിഞ്ചുക്കൈ
ക്കു ഉത്സാഹാലിപത്തിനു മാതൃകകളായിട്ടാണു് ഗണിച്ചി
രിക്കുന്നതു്. ഉണ്ണഞ്ഞുനെ ഉത്സാഹാലിപം പരിപ്പീക്കുന്നു

என அவையுடையினாலோ கெவம் இட வக, செரிய பூங்கிக்கை மூச்சிடு^५ அவையுடை மூஷுத்திக்கரை உண்ணு என காளிடுகொடுக்கப்படு^६ எடுக்க தேவோ.

ഉത്സാഹവീലത്രതെ അപേക്ഷിച്ചു ഉന്നയ്യുതരെ അധികമാണ്, മല്ലെന്ന്, ഉത്തരവും, ഉത്തരവും, എന്നിങ്ങിനെ ഭൂമായി തന്റെ രിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രവൃത്തിയിൽ പ്രതിബേദ്യങ്ങൾ നേരിട്ട് കിലേം എന്ന ദേശപ്പെട്ടു സ്വന്മരായിരിക്കുന്ന മന്ത്രവാണി എന്ന് ഭ്രമിക്കുന്ന ഭാരമുണ്ടാക്കുന്നതു. സ്ഥിരമായ യാത്രാസൗധരിക്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യവും തീരുമാനതെ കാഞ്ഞ്ഞങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു വിജ്ഞാനങ്ങൾ നേരിട്ടേബാറും, പ്രവൃത്തിയിൽനിന്നും വിരമിക്കുന്ന ക്രോനംഗ്രാഫും, രൈഡുംനും എന്നും പരമ്പരാ രേഖയും അധിനിന്ദനം വിഹ്വസിച്ചു കാഞ്ഞും സാധിക്കുന്നതുവരെ അതല്ലെല്ലാം തീരുമാനതെ ജോഗത്തേയാടെ പ്രവൃത്തിക്കുന്ന മന്ത്രവാണി, ഉത്തരവും ആണ്. ആർഡിഎസ് താന്ന റല്ലം ദേശവും, അപ്പേഴ്സിൽ, താൻ പാരി, ദൈവം പാരി, എന്നാണ്. ഇവരുടെ മതം. ഇങ്ങനെ അതുപൂർവ്വാക്കുന്നതിന്റെ വാസ്തവമായ സംരംഭം, മന്ത്രവും നിശ്ചാരമംഗലമായി പ്രയതിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ചുമതലപ്പെടുത്തുകളിൽനിന്നാൽ, ഒരു കാഞ്ഞത്തിന്റെ പക്കതി ഭാഗം രിസ്; പ്രധാനത്തിന്റെ ഫലനിലിയാക്കുന്ന പ്രിന്റേറു പക്കതി ദൈവത്തിന്റെ ഭാരമുണ്ടുണ്ടെന്നുണ്ട്. ഉത്തരവും ഇങ്ങനെ തത്പരം ആവാക്കുന്ന എന്നാണ്. ഉത്തരവും ഇങ്ങനെ അവരുടെ ഉത്സാഹത്തിനും മന്ത്രവാണിയും സംബന്ധിക്കുന്നതുമാണ്. അവരുടെ ഉത്സാഹത്തിനും മന്ത്രവാണിയും അവരുടെ സഹജമായ ഉത്സാഹവീലിം അവർ പരോപകാരാത്മായി പിന്നിയോ

ഗീക്കന്തിനാൽ, അവക്കെട പ്രയത്നങ്ങൾ സഹായമാക്കുന്ന ഭാരം വൈവത്തിന്റെതുമാണ്. ഇങ്ങിനെ സ്വാത്മരഹമിത്തമായി പറ്റാപകാരാത്മം സ്ഥിരമായി ഇതായിച്ചു കാഞ്ഞം സാധിച്ചു രോബുട്ട് ബ്രൗൺ, എന്ന മഹാസീറ ചനിതും വിള്ളാളികൾക്ക് ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നതാക്കണം.



ബ്രൗം ലാബാ രാജ്യം ഭാരിച്ചിരുന്ന ബ്രൗം പാശ ജിനാലിൽ ഒന്നാമത്തെ രാജ്യാവാധിക്കന്നു നമ്മടക കമാനായകൾ. അദ്ദേഹം കുന്നുമ്പും 1274-ാബാ ഭാരത മാർപ്പ് മാസം 21-ാം റിസ്തിയാണ് ജൂനിച്ചത്. വളരെ കലിനന്നാരായ ഈ വംശക്കാർ പരിവരയായിരുന്നു

ഗൈഞ്ചം, ദേഹമും മനസായ വിശ്വിഷ്ടഖണ്ഡം കൊള്ളിടെ മാതൃകകളായിരുന്നു. വംശാവകംരംബച്ചിക്ക തനിക്കു സിബിക്കേണ്ടുന്ന രാജ്യാധിപത്യത്തിന് ഒരു എത്തിരവകാർ പറപ്പെട്ടതിനാൽ, ധീരോധ അദ്ദേഹം കാഞ്ചിസാല്പുത്രിനുവെണ്ടി ഗോപി പ്രയതിം ചെയ്യാൻ തീർച്ചയാക്കി. ലക്ഷ്മണാളിം യു ക്രികളിംകൊണ്ടു തന്റെ അവകാശം സ്ഥാപിക്കുവാൻ പ്രയാസമാണെന്നു കണ്ണ പ്രോശം, പാണ്ട പാണ്ഡവന്മാർ ചെയ്തുപോലെ, യുദ്ധം ചെയ്തു കാഞ്ചം തീരുമാനിക്കേണ്ടെന്നു ആണും നിശ്ചയിച്ചു. ഈ അവകാശത്തിൽക്കൂടുതൽ സംബന്ധിച്ചു പല യുദ്ധങ്ങളിലും, ഏറു കുക്കുക്കി പ്രഭാവനാരായ സഹായികൾ ഉണ്ടായിരുന്നുകൊണ്ടു നിർഭോഗ്രവാഡാരം യുദ്ധത്തിലെല്ലാം ആണും പരാജയിരുന്നായി; ഒട്ടവിൽ അദ്ദേഹം ഒത്തുക്കാളിടെ ബന്ധനത്തിലെപ്പറ്റാതെ കൂടിക്കുവാൻവേണ്ടി ഏതൊറം അനുചരന്മാരോടുള്ളി വന്നു ആചിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടു.

നാട്ടവിട്ടു കാട്ടകേരിയ ഈ ധീരപുത്രങ്ങൾ കാഞ്ചികളിൽ തിന്നു തന്റെ ദുരദ്ദിഷ്ടത്തെക്കുറിച്ചു വിഭവിച്ചു കൊണ്ടു തോറ്റെന്നപ്പോലെ കാട്ടിൽ അല്ലത്തു നടക്കുകയുണ്ടായി. രാജ്യാവകാശം രാജിക്കുത്താണെന്നു ഭ്രാഹ്മിന്റൊസ്തും ദേവവം തന്നെ സഹായിക്കി. എന്ന ഷണ്മിംഗ് മോഘ്യത്തോടുള്ളിടെ, കായക്കുണ്ടെങ്കിൽ തിന്നാലത്തേക്കു നിരത്തിവെച്ചു, മനസ്സുകൊണ്ടു കാഞ്ചിസാല്പുത്രിനു മാർക്കങ്ങൾ ആദ്ദേഹിച്ചതുടങ്ങി. ഇന്തിനെ ആദ്ദേഹം കൊച്ചിവസം അദ്ദേഹം കാട്ടിൽ കീടക്കിവും, ഒരു ചിലന്നി ആ കടക്കിലിൽ അതിന്റെ വ

ചക്രവാൾ ശ്രമിക്കുന്നതു കണ്ട്. വിജയത്തിനായ്തു മാറ്റ്
ങ്ങൾ കൊം വിശദമായി കാണാതെ, ‘മുഖപ്രഭരാക്ഷ
ഇ’ എന്ന വിചാരിച്ചു കിടക്കുന്നോ? ചിലനിയുടെ
ഉത്സാഹത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനു ഒരുക്കർ
ഷിച്ചുതും. ചിലനി അതിന്റെ വല കെടുവാൻ ആരു ആ
വള്ളും ശ്രമിച്ചിട്ടും അതെല്ലാം നിങ്ങളുമായതെങ്കിലും.
അതു രം തവണ, തെത്ത് അപജ്ഞയംകൊണ്ടും ചിലനി ഫേശം നി
അത്സാഹിയാകാതെ, ഏഴാമതും ശ്രമിക്കായും അതു ശ്ര
ദം സ്ഥലമാവുകയും ചെയ്തു. ബ്രൂസും ആരു തവണ പ
രാജിതനംയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചിലനിയുടെയും അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെയും അവസ്ഥ അതുവരെ ശാരിയായിരുന്നു.
ബ്രൂസും ഏഴാമതും ശ്രമിച്ചില്ല. ചിലനി ആരു ആവളു
തെത്ത് പ്രധാനത്തിന്റെ നിങ്ങളുടെയും മനസ്സു മടിക്കാ
തെ ഏഴാമതും ശ്രമിച്ചുപോചാൻ; അതിന്റെ കാര്യം സാ
ധിച്ചതും. ഈ സംഭവം ദൈവം കാണിച്ചു കൊടുത്ത
ക്കു ശ്രദ്ധേചക്കാണ്ണനം അപജ്ഞയംകൊണ്ട് മനോ
സാഹിയംയിത്തിരുന്നവനു ദൈവം സഹായിക്കു
യില്ലെന്നും നേരേമനിച്ചു വിജ്ഞാനരാക്കുണ്ടും ബുദ്ധി കു
ഡിക്കാതെ പുഖ്യംയികം ഉത്സാഹണ്ണൊടുക്കി ഉദ്ദേശ
സാല്പ്പുത്തിനും പ്രധാനിക്കുന്നവരെ മുഖപ്രഭരി സഹായി
ക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. പിന്നു അദ്ദേഹം
ചരിന്നുമായിരുപ്പായ തന്റെ സെസന്റ്രേജേ ശൈഖരിച്ചു്
ഏഴാമതും മുഖംചെച്ചു. ഒട്ടവിലതെത്തു അതു മുഖത്തിൽ
അദ്ദേഹം ശത്രുക്കുളു മുഖവൻ തേണ്ടിച്ചു യമാർഹം രാ
ജ്ഞാവായി വാഴക്കയും ചെയ്തു. ഒട്ടവിലം തന്റെ ആജ്ഞക
ക്കുടെ ഒക്കിനോടുവബുദ്ധാനാദികരിക്കാം. പാത്രിഭവിച്ചു

ରୋଷେର୍କ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅନୁରାଧପୋର୍ ଅଥବା ତଥାହାରେ
ତେତ ଯାହାରେ କାଳୟମଂ ପ୍ରାପିତ୍ତ.

୨୦୦ ପର .

ପଣିଯୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ .

କଥକାଲତ୍ତୁ ନନ୍ଦନ କେରାଳାମି ଉତ୍ତରକେରାଳାମି
ନାଂ କହିଲା କେରାଳାମାଂ ରଣକାଯି ବିଜ୍ଞାନିକାମ୍ପକିତ
ନା . ଦ୍ୱାପାରାମାର୍କିଳାଙ୍କ ଗ୍ରାମଙ୍କାଳୀଙ୍କ ଉତ୍ତରକେରାଳାମି ପ୍ରାୟ
ନା ତୁଳିଗାନାଯିତିଗାନା . ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ତଥା ଗ୍ରାମଙ୍କାଳ
କହିଲାକେରାଳାମିଙ୍କ ଉଣାଯିତାଙ୍କ . ହୁଏ କହିଲାକେ
ରାଜମାନ୍ଦୁ ହୁଏପାଇତତ ଡଲାହାରାଜ୍ୟଙ୍କ . ଭୋଗ୍ନୀରାଧାରି
ଯମ୍ଭନ୍ଦୁ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନିଲିବନାଯ ଚେରହାଙ୍କ ପେତମାଙ୍କ
କାଳଫେରେ କେରାଳାମିଙ୍କ ଅବିଭବିତରୀତି ଅବାକାଶରେ
ଗେକାଂ ଚେରିଯ ରାଜ୍ୟାକଣାର ବାଛବାଙ୍କ ତୁଳାନୀ .
ଅରତୁକୋଣାଙ୍କ ଦେଖିବାରତ ଦ୍ୱାପାରାମାର୍କ ଗ୍ରାମଙ୍କାଳିଙ୍କ ପାପ
ରାଜ୍ୟାକଣାର କୀର୍ତ୍ତିଲାହିପ୍ରାଣି . ଏକିଲାଙ୍କ,
ହୁଏ ଦ୍ୱାପାରାମାର୍କିଳାଙ୍କ ଗ୍ରାମଙ୍କାଳିଙ୍କ ନିରାପଦିତିକାଳ ଡଲାହା
ଛିକରି ରଣାଯି ପିରିତରୁ 'ପଣିଯୁକ୍ତ' ଗ୍ରାମକାରେ
ନାଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତିରାମ', ଅନ୍ତର୍ମାନିର ଚେବାରୁ ଗ୍ରାମକାରେ
ନାଂ ରାଜ୍ୟାକଣା ବିଭାଗଙ୍କାଳୀଙ୍କିତିଗାନା . ହୁଏରିଲୁ
ସାଧୁତିରିପ୍ରାକଂ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀତିକାଳର ତୁଳାକାଳିଙ୍କ ପାନି
ଝର୍ମ ତୁଳାଯିଙ୍କ, କୋତ୍ତିରାଜ୍ୟାରୁ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀତିକାଳର ତୁଳକ
କାଳି ଚେବାରୁ ତୁଳାଯିଙ୍କ, ଶାନ୍ତିକାମ୍ପକିତାଙ୍କ .
ହୁଏ ରାଜ୍ୟାକଣାର ଲୋକାଜିକାନଟପାଦିକାଳିଙ୍କ ହୁ
ନାଂ ପୁରୁଷ ରାକାଙ୍କ .

ഉദ്ദേശം അയിരത്തിനിളവിനുപരു സംവത്സരത്തിൽ
നടന്ന പനിയുർഗ്രാമം വളരെയുഠക്കണ്ണം പ്രാപിച്ചിട്ടു്
നാകാലത്തു് അവിടെ കാലേഷ്മന്തലം നാരാധര ഭാരതത്തിലെ
മ്പ്രാഹമണ്ണതട്ടെ മുഖ്യാധിരം വേന്നും തന്ത്രജ്ഞാനിക്കുന്നു.
അതു ലഘുക്കാർ അയിരം ആഗ്രഹികളിൽ അയിരം യജ്ഞ
മേഘികളിൽ അയിരം സാമാജികികളായിരുന്നു. മുഖ്യാധി
ശ്രീക്കുന്നതു്. ഈ മുഖ്യാധിക്കുന്ന സാമാജികാജ്ഞാനിക്കാണ്
അക്കാദാശത്തു പരദേശമ്പ്രാഹമണ്ണതട്ടെ മലയാളത്തിൽ മു
വേദിക്ഷവാൻ പോലും സാമാജികനില്ല. വരാഹമു
ത്തിരെ കുറിപ്പിച്ചുതു് കലിവംസത്തിൽ ചുട്ടേക്കാടിച്ചുകൂടു
ഞത്തിനു ശേഷമാണെന്തെ പരദേശമ്പ്രാഹമണ്ണതട്ടെ മലയാ
ളത്തിൽ മുഖ്യാധിക്കുന്നതു്. ഈതിൽനിന്നു മലയാളത്തിൽ
പരദേശമ്പ്രാഹമണ്ണതട്ടെ പനിയു് അയിരത്തി മനുഖാനുപരു
സംവത്സരത്തിൽ അഭിക്കാഡായിട്ടില്ലെന്നവനുകൂട്ടുന്നാണ്.

പനിയുർഗ്രാമക്കാതട്ടെ അധികാരിക്കാലം വ
രു അവൻ ഉത്തരമ്പ്രാഹമണ്ണക്കു വിധിച്ചിട്ടിട്ടു് ധാന്യാദി
ക്കംഞ്ഞൾ ചെള്ളു മ്പ്രാഹമണ്ണ മുത്തിക്കു ലേഡംപോലും
പ്രോപം കുടംബത്തെ മ്പ്രാഹമണ്ണം രക്ഷിച്ചേണ്ണു. ഏ
റച്ചിപ്പോരു പനിയുർഗ്രാഹത്തിൽ മ്പ്രാഹമണ്ണാവയ്ക്കായ
മേഖലയോളിമ്പാത്രി ചെള്ളു ഒട്ടവിലപത്തെ ധാന്യം ക
ലിവം 3482-ലായിരുന്നു. ഈതിൽനിന്നു വേരു ഒ
രു സംഗരി തെളിയുന്നതു പറച്ചിപ്പോരു പനിയുർഗ്രാ
ജിപിവിച്ചിരുന്നതു കുന്നുംപും നാലാം നൂറൊട്ടിബാ
രുന്നു തെളിയുന്നാണ്. പനിയുർഗ്രാമക്കാഡാ പിന്നീ
ട ധാന്യാദി കമ്മഞ്ഞലിൽ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

ପଣିଷ୍ଠର ଗ୍ରାମକାଳୀଙ୍କ ଚେବାରୁର ଗ୍ରାମକାଳୀଙ୍କ ବିତଲପକକ୍ଷିକଳାଯିତାନିକାରୀଙ୍କ, ନକଳ କାନ୍ତୁଜୀବି ଥୁବ ଅବର ମତସିନ୍ଧୁକୋଣାଣିତାନୀ. ଶ୍ରୋମଣ ଘରରୀ ଯିବୁଙ୍କ ବୈତିକତପତତିଥୁବ ଯାନଙ୍କୁଲାଲିଯିଥୁବ ପଣି ଝୁରୁମାର ଶ୍ରୁକପୁରଂ ଶ୍ରୋମାନେତକାଳୀଙ୍କ ବହର ଉନନ୍ତାବ ସମୟିଲାଗିତାନାକିଥୁବ, ପାଣ୍ସିତ୍ରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଶତିର ଚେବାରୁର ଗ୍ରାମକାଳୀଯିତାନୀ ମେଲେ. ଅନୁକୋଣ୍ଡ ବି ଦ୍ରୁଣିଷ୍ଠିଲିକାଯି ଲେଖିଲାନ୍ତିରୀଯ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଜୀବନଙ୍କ ପଣିଷ୍ଠର ଗ୍ରାମକାଳୀଙ୍କ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରି. ନମ୍ବ ପତିକିଳିନୀ ବିଶିଷ୍ଟମାତ୍ର ବ୍ୟାଗାଲିଙ୍ଗଂ କେବେଳାବ ନୀ, କଳରଂ ଧରିଲାଯ କରୁଣାରଂ ନନ୍ଦନିକେଳାଣିତାନୀ ମହ୍ୟତିରୀ ଏହାର କକ୍ଷିକାଳୀ ତା ବିଂଶ ତତ୍ତ୍ଵକୋଣ୍ଡ ପୋତି ଚେବାରୁରାଯିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକିତ୍ତ. ପକ୍ଷି, ଉତ୍ସା ହଲୀଲଙ୍ଘନାଯ ପଣିଷ୍ଠର ଗ୍ରାମକାଳୀଙ୍କ ଉତ୍ସାମ ଲାଗୁ କୋଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟିଷ୍ଠିଲ୍ଲ. ଅବର ପରିଶ୍ରମ କେବେଳାତ ନୀ ପାଣ୍ସିତ୍ରୁ. ସହ୍ୟାତ୍ମିକଙ୍କାରେଣୀ ନିଶ୍ଚଯିତ୍ତ ଚେବାଜ୍ଞାନେତରୁ ପୋତି ମହା ପାଣ୍ସିତାନୀ ଶାର୍ପପା ରଂଗତାନାଯ ଓ ପରାପରେ ଶ୍ରୋମଣଙ୍କର କୌଣ୍ଡିର ପରିଚ୍ଛ ନାଲ୍ ଶାର୍ପପାନାରାଯିତିରୀଙ୍କା. ଲୁହ ପାଣ୍ସିତ୍ରୁ ଲଙ୍ଘନାରୁମାଣୀ ଅବରର ନାନ୍ଦନିକେଳାଯ କରିବାକ.

ବିଦ୍ରୋହାସଂଗନରାହିଲା ଶିଶୁଙ୍କାଙ୍କ ହୃଦକକ୍ଷିଳୀ କଷିକେଳାରେଣୀ ପାଣ୍ଡରତ ନିଶ୍ଚୟଲାକୁଣ୍ଡାଯିତାନୀରେ ଅଗାମିନ୍ଦ୍ରିୟ ହୃଦାମରଙ୍ଗା ଅନୁରଦ୍ଧ ଚେବାପିତ୍ତପ୍ରେସ୍ ରୀ, ଶିଶୁଗେଲାର ପ୍ରଦାନରୀତିରୀ ନିନୀ କେତିପ୍ରେସ୍ମାତ ନ ଦ୍ରୁବୀରଂ ପାପୀକରିଷ୍ଟନାରାଣୀ ଏବାରବୁ ପ୍ରୀତିକରମାଯ

ഹരക്കഷിംഗ്” എന്നായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിലോട് മറപ്പ് കി. ഇങ്ങിനെ ചെള്ളാൻ നിപുണത്തിയില്ലെങ്കിൽ, സുഖ്യ ഹസ്തനെ ആരിഞ്ഞിച്ചു ഘൂഞ്ഞിപ്പാബും മതി എന്ന ഹരക്കാമന്നു പാതനപ്രകാരം എത്തരം ശിശ്യന്മാർ ഷണ്ഠി മുഖവിഭവം അനേനപ്രകിച്ചു പാണക്കിയിലേക്കു പോയി; മരബള്ളവർ അരരിനു തുനിയാതെ മലയാളത്തിലേക്കും പോന്നു.

നാട്ടിലേക്കു പോന്ന ശിശ്യന്മാർ ഹരക്കാമനെ മലയാളത്തിലേക്കു കൊണ്ടവരാണെങ്കിൽ ഒഴും ആലോച്ച ചിച്ചുതുടങ്ങി. മലയാളത്തിൽ വരാവെള്ളത്തിൽ ടെ സാനിഡ്യുറേഷൻ കാവത്തെരുളിം പരബ്രഹ്മിംഗായ ഹരവിനെ ഇങ്ങനെ കൊണ്ടവരാൻ സാധിക്കുമല്ലെന്ന്. ഈ സമിരിയിൽ ശിശ്യന്മാർ ഹരക്കഷ്ടിക്കോ ഇംഗ്ലേഷ്ക്കി കൊണ്ട് മുംബാന്റും കാലീക്കേണ്ടതെന്ന് ആലോച്ചചിച്ചു തുടങ്ങി. ഇംഗ്ലേഷ്യന്മാർ ശ്രദ്ധപ്പരം പ്രചാരണത്തിൽ യാതൊന്നിനായില്ല. ഇംഗ്ലേഷ്ക്കിയാണ് ഒരു മാത്രം മായ ഹരക്കഷ്ടിക്കു കാരണം. എന്തുകൊണ്ടെങ്കന്നാൽ, ഹരവിനെ പുജിക്കൊന്നതു ഇംഗ്ലേഷനാഞ്ചും സബ്ലൈത്തിനേലപാക്കാനും. അതുകൊണ്ട് അവക്കു ഹരക്കഷ്ടിയും ഇംഗ്ലേഷ്ക്കിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നും കൊവലം കൈ മത്സരവുമി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും എന്നും അവക്കു വരാവെള്ളത്തിയെ നംബിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടും ഹരക്കാമനെ മലയാളത്തിലേക്കു കൊണ്ടവരണ്ണു എന്ന തീച്ചുചുറക്കിയതിൽ നിന്നും സ്ഥാപിക്കുമായി. വാന്നുവരായ ഇംഗ്ലേഷ്ക്കി ഇല്ലാത്തവക്ക് “വീനാലാകാലേ വിചരിത ബുല്ലി” എന്ന നാന്നാളു സാധാരണമാക്കാനും. എൻതിനും വളരെ പറയ്യു

നീ? അവർ വരാഹമുത്തിയെ ചുട്ടപൊട്ടിജുകളെന്നു എന്ന പാണ്ഠരാൽ കഴിത്തെല്ലോ.

ദേശവർത്തന സദ്വേം നിമിത്തതം പനിയുൾക്കു ഗ്രാമം നാമാവദ്ദേശമാകിംവണ്ണം മഹാബുഖാംഗം. ദിക്കവാതം ആ ഗ്രാമം വിട്ട് പെരുമനും, ഇതിങ്ങാലക്കട ദൃതലായ ഗ്രാമങ്ങളിലേക്കു ചോറും. മഹാ പാപികളായ മുത്രക്കിരിക്കുവരുടെ ഭ്രാഹ്മണരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേക്കാൻ പാടില്ലോ മറഞ്ഞ ഗ്രാമക്കാട് തീർച്ചയാക്കി. പനിയുൾക്കു ഗ്രാമക്കാടെ റാജാവായ സാമുതിരിപ്പും ഇംതിപ്പു നടത്തുകയും ചെള്ളു. ഉഗ്രവികുമാനന്നവിശേഷപ്പേരാട്ടക്കിയ അനന്തരത്തെ ഏറാറിപ്പും ആ മുത്രക്കിരിക്കുവരുടെ നസ്തിശ്വരരു നസ്പുജ്ഞനംഗപ്പോലെയും അവരുടെ അനന്തരമുള്ളന്നങ്ങളേ പുഷ്പിംഗികാളിപ്പോലെയും വേഷം മാറ്റി വിട്ടു. അനന്തരത്തെ അവരുടെ ഗ്രീകരികളിൽ കാലം ചേലപ്പുത്തപ്പും മരക്കടയം കൂട്ടാതെ നടന്നിരുന്നു. ഒട്ടവിൽ 948-ൽ മുള്ളിവപേരുകു രീപ്പേട്ട സാമുതിരിപ്പുംഡാം ഇവരുടെ സാമുദായിക രൈന്നുതരീത്തു കൊടുത്തതു്. ഏകിലും മറബള്ള നസ്തിശ്വരമായി കൂടിക്കഴിയുവാൻ ഇന്നും അവക്കു സാധിച്ചില്ല.

പാഠം ഫറു.

വേദാംഗം.

അതു വാദാംഗത്തിൽ വാനന്ത്രത്തിക്കു—

ണായ് വന്നിട്ടുനാംദോധനങ്ങൾ

സ്വാവസ്ഥ്യന്ത്രത്തിനാ മന്മാന്മിത്രാഭേദ—

സേവാ തോന്നിച്ചിട്ടിനാരക്കിരാതൻ—

(1)

ତାଳପ୍ରାସଂ ଗିଲାଙ୍କ, କଗାନିଚ୍ଛ କଟି-
କେଳାଳଂ ଷ୍ଟୁକ୍‌ଶ୍ଵାସ୍‌ପ୍ଲିଇଜରୁଜଣାରୁ
ଗିଲବହିବାଦପରିଚାର, ନିଷ୍ଟାମହାଲଙ୍କ-
ନାଲକୁଟିଲଗାଣ ତୁଳିକାରାତ୍ରା.

(2)

ଉଠିରିତାହୀନ ପଲ୍ଲେ, ଜାକାରୁଗାରନିଆଳ
ପାତିଲକାହଣ ମିଳ, ଯଫିଚ୍ଛ ଶ୍ଵାସଂ
ଚେଦାରିଯାହୀନ କଣ୍ଠରୁଧିନୀଗାନନରିଳେ
ଚିନତିଚ୍ଛାଲୁ ପେକିଶାଂ କ୍ରୁଷ୍ଣମାନୀଳା;



ଗାନଂ ଗାନାଶିରିଜାଲପତାନିଗୋକ୍ତା-
ଗାନେକିକାତ୍ରାତ୍ମା ତାନାହୀନ ପୋବ
ଲେଖାପୋଲୁ ରୈସମଦେରକମାତା ଚାଲ
କେଳାଂ ବକ୍ଷଚ୍ଛିନ୍ତିଗାରୁ କେଟିବେଚ୍ଛାଂ.

(4)

ଶ୍ରୁତରେପ୍ରାତମହ୍ୟପ୍ରଜଳ୍ଲାକର୍ଯ୍ୟ ମାହିଂ
କାଲରତ୍ନାବାଂ ପିଯ କାଟିପ୍ଲିଟର୍ରେ
ବିଲପ୍ତ୍ତାବିତରିହିଲୋହାରାନ ତୋଲ୍ପାଣି
ସମ୍ମଲିଷ୍ଟରୁତ୍ତରଣାତତ କେକାହୋକିଅବାତ୍ରାନ୍ତା.

(5)

ପାର ଶ୍ରୀଗା ଦେବତା ପାତଶ୍ରୁତେନ୍ଦ୍ରାଂ
ମାରତେତାର ପ୍ରାଣିରକତାଂ ତେରିଚ୍ଛାଂ,
ଦେବାଂଶତାନ୍ତ୍ରାତାତିର୍ଥିଲୁଂ, ବିଲପପତ୍ର
କାରିତ୍ରିଲୁଂ କେଳାଙ୍କ ମଲ୍ଲୁଂ ରାତ୍ରାଃ;

(6)

କଣାରୁ କାଲାଗିକାନିକିକଣ ରୋଧୁରୁ-
ତଣକାଳଂ ମାରତନୁମା ଦେବତାଜ୍ଞମଂ
ରଣାମୁ ଗୋର ଗୋକିନିକିକଣଗାତିକବି-
ଚ୍ଛାନ୍ତାନ୍ତାନାମାତାବରାଗାତନ୍ତୁକବି.
(7)

“കൈവൻറിട്ടേയില്ല നമ്മൾക്കിനിൽക്കു-
ഡേവം തേജസ്സുന്തിട്ടാ പുംപള്ളക്കൾ,
ഹാ! വദ്യേന്നും സ്വാച്ചി തന്റെ ഭാഗ്യമോരി-
ടാമല്ല”നാശ്രിട്ടർ പാഞ്ചത്രാവിത്താസ്താ.
ചീതുശാഗം. (8)

പാംപ ഫന്.

പണ്ടെഴു നായർക്കുലാക്കരി.

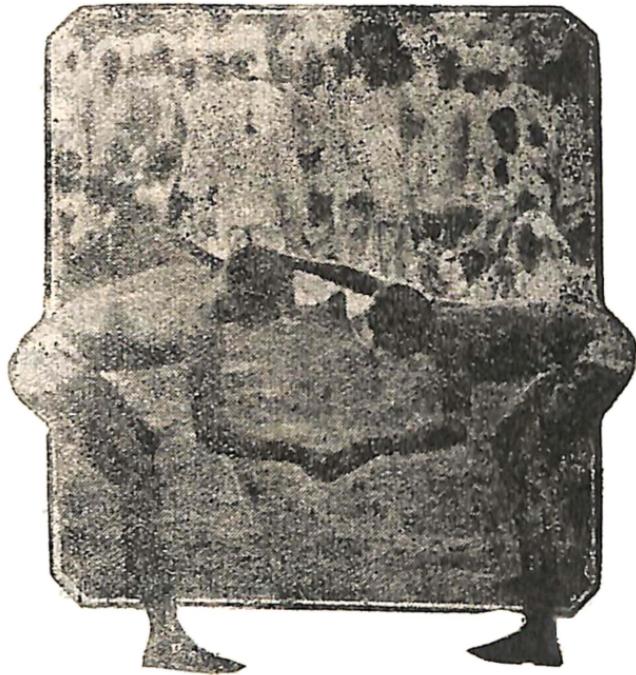
അതിമ കാലങ്ങളിൽ “കൈയ്യുക്കുള്ളവൻ കാഞ്ഞക്കാരൻ” എന്നായിരുന്ന ഒപ്പുതെട്ടു ഇടയിൽ ലേക്കിക്കാരായ ഒരു സാമാന്യ നിശ്ചയം. അതുകൊണ്ട് ബുദ്ധിമുക്കി ക്ഷീം, കായശ്രദ്ധിക്കാം, അന്ന ആധാനം കല്പിച്ചി കൊണ്ട്. ഒരു രാജ്യത്തുനിന്നു മരൊരാതെ രാജ്യത്തെ കുറപ്പിവേണും ചെയ്തിരുന്ന ജൂന്നേപ്പു പുംപ്പനിവാം സിക്കലെ കരണ്ണലംകാരണം തോല്ലിച്ചേപ്പടിച്ചു് അവതെട്ടു സ്ഥാനത്തു പ്രവേശിക്കായായിരുന്ന പരിവ്. തുടിപ്പി ചീഞ്ഞ നാമാദിച്ച സ്ഥാനത്തുനിന്നു് ദാടിക്കല്ലേടുടെ രിക്കവാൻ കാലജീലം വർഖിപ്പിക്കണം അക്കാല തോ് അത്രാവലുമായ ഒരു ദൂർക്കത്താലായിരുന്നു. ഇന്ന തെരു നായക്കാരെടു പുംപ്പ പിതാക്കണാർ പുരാതനകാലത്തോ് ഇന്ത്യയെടു പുംപ്പാന്തര പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു് മലനാട്ടിൽ ഉപനിവേണും ചെയ്തു പുംപ്പനിവാസികളെ തോല്ലിച്ചു് നായക്കാരാണായിരുന്നീൻവരാക്കാണു. അവക്കു പുരാതനകാലങ്ങളിൽ പ്രധാനമായി രണ്ട് തെരുച്ചിലുകു രാംഗ്രൂഡു ഉണ്ടായിരുന്നുണ്ടു്. അവ ഉപജീവനത്തിനു്

അത്രുവല്ലുമായ കൂഷിയും തന്ത്രജ്ഞന്മ ഭ്രഥിരൈയും ദേഹ തേരയും അന്‍യന്മന്നു ഒരുക്കുമാണ് തന്നിന്നന്ന നടപ്പിക്കുവാൻ ഉപാധകമായ അതുംഡാനുസരിച്ചുമായിരുന്നു. കാലാന്തരത്തിൽ നായനാർ കൂഷിജ്ഞാലിററ ചില വർഷങ്ങൾ ഒരു ഏഴ്സ്റ്റ് അക്കാദമിയുടെ അവലും അപേക്ഷപ്പെട്ടിട്ടും ശ്രദ്ധിച്ചുനേരുന്ന കത്തിപ്പൂന്ന അതുംഡാനുസരിച്ചിരുന്നു. ബലും അലുന്നും രാധിത്തിനും.

അതുംഡാനുസരിച്ചിന്നു സ്വാധാന്ത്ര്യം പ്രാബല്യവും ദിണ്ടായിരുന്ന പുരാതനകാലത്തുന്നു കേരളത്തിൽ കാണേണ്ട പ്രദശങ്ങളിലായി ദയന്തരാട്ട കളരികളായിരുന്നു. ചില സ്ഥാനികളായ പണിക്കരാഞ്ഞം കുട്ടപ്പുന്നായിരുന്നു അതു കളരികളിൽ അതുംഡാനും. എന്നാൽ അന്ന് ജാതിയിൽപ്പെട്ട ചിലക്കം കളരിയും അതുംഡാനും ഇല്ലാതിരിക്കില്ല. “പേരാഡോടത്തു പണിക്കർ” എന്ന പേരുംപെട്ടെന്നു കളരിയാണും ഒരു മെയാണ്ടുപുരാമനും കുട്ടംബങ്ങാരനായിരുന്നു. അതു വാലേക്കാൻ ഇന്നുംഡാനും. എന്നാൽ അതു ഇല്ലക്കാരനും സ്ഥാനപ്പെട്ടും ഇന്നും “പണിക്കർ” എന്നാൽ നായാണും.

നായൻബാലഗംാരെ അഭ്യാസത്തെ വയസ്സിൽ ഏഴു ത്രണിനിത്തത്തുകും എന്നാൽ പണ്ടത്തെ അചാര്യമാക്കുന്നു. ദാരോത്താകളിലും ‘എഴുത്താലൊന്നാക്കുന്നു’ കീഴിലുണ്ടും ഇവിടെ മുഴുവന്തു പരിപ്പിക്കുന്നുതും. എഴുതാനും വായിക്കുവാനും കണക്കു തുക്കവാനും പരിപ്പിക്കുകയാണും ആധാരം വില്ലാനുസംഖ്യ. എക്കുദേഹം പത്ര വയസ്സും ആഴ്ചയാണും നായൻബാലഗംാരെ അതുംഡാനുസരിച്ചായി അഭ്യാസത്തുന്നു എന്നേതും കളരികളിലേക്കെയ്ക്കേണ്ടും.

ഓമേന്നു പണ്ടത്തെ നിർവ്വു ശാഖരയായിരുന്നു. കൂടുതലില്ലാറിന്നും സഹ്യാധി നിങ്ങൾ അഭ്യരം പാഠപ്പുകളുകളിൽ നിന്നു അധിജ്ഞിട്ടിട്ടുണ്ടോ. തൊഴുക്കരത്ത്, ചാട്ടം, ഭാട്ടം, ദിച്ചുകൾ എന്നിവയാണ് മെമ്പുപാദിനം വരുത്തുവാണും വിദ്യുക്തി, മുദ്ര, പിന്പ്, കാരണം, കുട്ടിക്കരണം എന്നിങ്ങനെ പലതരം ദിച്ചില്ലകളുണ്ട്. കുന്തം, വാഡി, വേദം, കാട്ടബിലി, ചുനിക, വില്ലുമന്ത്രം എ



നീ ആഴുമ്പും മുഖം ശിക്കാവാൻ അവൻ ഡീലിഷ്ടി ലിക്കം. ഒരുബാഴു മുമ്പാളിം ആര സഹ്യാധിപ്പം പാഠക്കൂട്ടുകളിൽ വട്ടിവുകളിൽ അടക്കം നടവും താഴവും

തശ്വവം ഇടവിൽ വലുവിൽ മതലായ പിരിവകളിൽ, അടക്കം, കിടിയകൾ, പുലിയകൾ മതലായ അക്കങ്ങളിൽ പറിച്ച് കഴിയുമ്പോൾ ഒരു ഫൊവിന്റെ കേളിപ്പേരു രണ്ട് പറിപ്പും പൂർത്തിയായി എന്നാണ് നിയേയം.

വംഴിം പരിശയമെടുത്തുള്ള ഫലത്തിലാണ് പണ്ഡിതനും യോദ്ധാക്കൾ അവരുടെ സാമർപ്പം മുമ്പിലീച്ചിത്തനാരും. ‘തേച്ചുംളി കേതെനൻ’, മതലായ പുരാതന യോദ്ധാക്കളുടെ ശൈത്യപരാന്തരങ്ങളുടെ ഇന്നം പുരാസിക്കപ്പെടുന്നതും അവാർ മത്യധിക്കുന്നതിൽ മുമ്പിലീച്ചിത്തനാരും കൊണ്ടാക്കുന്നു. ഒരു യോദ്ധാവും അധികാരിയായിരുന്ന പരിശയിൽ ഒഴിച്ചു’ നിന്നുകൊണ്ടാണ് ആ പ്രതിയോഗിയുടെ ചെള്ളിത്തനാരനു കേംക്കിനുപാർശം, അക്കാലത്തെ ദേഹാഭിക്ഷാരം മത്യധികി തുയിൽ എത്തുമാത്രം സാമർമ്മാംഡയിത്തനു എന്നതാക്കിക്കും മണ്ണാം. ഏകപ്പേരും ഒരു മുദ്ദം മാത്രം പരിധിയുള്ള ഒരു പരിശയം ഉള്ളിൽ ഒരു ദിവസം മാജ്ഞിനു ഒഴിച്ചു നില്ക്കുന്നതെന്നും ഒരു മുഖ്യ രൂപം ഉണ്ടും ഒരു അനിക്ഷിന്ത അല്ലെങ്കിലും തമ്മിലും ഒരു ദിവസം പരിശയം മാത്രം പരിശയിൽ കഴിഞ്ഞ ദിവസം മാത്രം പരിശയം ചലനവേഗത്തുലം പ്രതിയോഗി യുടെ മത്യധികാരിയാണ് കടക്കുവാൻ ‘ആലിപ്പുഴതു’, പോലുമിടാതെ അദ്ദോഷ്യം മാജ്ഞപ്പെടുന്ന സമ്പ്രദായമാക്കുന്ന പരിശയിൽ ഒഴികെക്കുന്ന പരയപ്പെടുന്നതും. ‘പതിനേട്ടവും പദ്ധതം പാച്ചിലും’ സീലിച്ച ദേഹാഭിക്ഷാ മാരാനും സുലഭമായിരുന്നു. പിടിക്കാൻ കിട്ടുന്നതവുണ്ടും പദ്ധതം തിരിച്ചുന്നതുപോലെ ചാർണ്ണത്തുമർത്തുക്കാണ്ടം ശ്രദ്ധക്കാരിയുടെ ഇടയിൽ കടനു വെട്ടി പാതയും പോകുന്ന

ஸஹுபாலத்தினாளை' பேஷரங் வாசுதீர்' என்ன பேற்.

வள்ளத்தெ நாகர் படயாழிக்கழிடெ ஹடகயிற் ய ம்யாலு, அலைக்கிற் கேள்வெனில்பூர்' ராதுமேஏ ஸ்ரோதிக்கண்ணி. அதுநாடுவா, கரிச்சுவா என்னி டவ ஸ்ரீவைஶு, ஒரு டிச்சுதீ அதைசொல்லு' கெட்டி வாழ்ச் சு பறியைத் தெட்டு படங்கு உபத்தித் தள்ளுபேணு நிலா றப்பிச் சு பறியைக்கழிடெ டிக்கரை தூக்கிட்டிச் சு வாழ்வக்கரை விலங்கு ரெந்துவிச் சு வினாரிசினாள்' ஒலப்பாரங்கி கினார்'. யோல்வாசிக்கழிடெ கம்க்கலைத்தெய்யை ரீஞ்சு யெய்யு நூட்சிசுப்பிச்சென்தாய குதை செஷ்டுதீங்கு பக்கு அதிஶாயைக்கினியாளை கிழு, ரீ. ரை கூத்திக்கூடுதெய் ளை. யோல்வாவ் அதைக்கழிடெ வாரம் டக்டிரைக்கு' ஏ ரினது ஒரு டிச்சுதீ அதைசொல்லு' அதுநாடுவா வெஶு கெட்டி டிக்குப் பிச்சுப் பின்னது நினை கிழோட்டு வதை வாரம் பிக்கிக்கைத்து. ஏன்னிடையாயாலும் அவற்கு அதுதீ யவிழுயிற் வழுதை விழுவைக்காலாயிக்கண் என்னதின் ஸஂலையில்லை.

ஹக்காலத்தெ றூமைக்கின்மாளை ததினால்லு சில டிரை, கீங் சட்டுணக்கிங் பள்ளி உள்ளதிக்கண். கால டியப்ரை கேட்டால் ராதுமே ஒலும் அதுநாடுக்கைவான் ராந்தீல் என்னி நிறுத்துதைக்கூடு காலைக்கூடும் கேட்டால் பின்ன ஒலும் செழுப்பு பாடிஷ்டுக்கூடு ந்த்தெய்க்கையிலைத்தெய்க்கண். ஒலுத்தெய்க்கூடு அபாரிசிசென்ன கால்தெய்க்கூடு சில நியங்கைப் புள்ளதெய்க்கண்ணுடையி பரஷ்னாளை'. அதுதீ நெற வநியிற் புலியையாலிக்கூடுய வார்க்குதை அவு

രെ തുടർന്ന് ഗദ, കാതം, വോൺ, പിള്ളം എന്നും ഏറ്റവി അതുകൂട്ടാൻ മാത്രമല്ലോ അഥവാ നിനിശ്ചന്നാം” ഫുല്ലം അതരം ദിക്ഷനാരാം. വാർക്കാർ പരിശയം വാഴ്ചിക്കുന്ന മെ ഷോതുക്കി “ചാരുവാഴ്ച തരംനാക്കി മുന്നോട്ടേ കുറ സ്വാദം അവശര തുടർന്ന് പിരുമ്പാരിക്കും കുറവാമെ സാം” നിശ്ചയം. “അതിയിൽ ഫുലം പാടില്ലോ എം റിഡി. എക്കിലും, “പടയാളക്കാണ്ട് പന്നങ്ങളു ചെന്നാലും പറതം കുളത്തിലുട പന്നങ്ങളും” എ സേപ്പത പദവേദം കുളത്തിനാൽ, ചില മുദ്രയുടുകൂടി കാരണാങ്ങളാൽ രാത്രിയിലും അല്ലവും ഫുലം ചെഫ്റ്റിനു എന്ന വിചാരിക്കാൻ വിശ്വാസമില്ല. അട്ടപ്പാടി, പാശാറുന്നാതെട അതശമന്ദരേഖം ഫുലബനിയുമാളിൽ വലിയ മാറാം സംഭവിച്ചതിനാൽ അവരുടെകാര്യത്തിൽ ശത്രുസമഹാരത്തിനു പ്രാധാന്യം കല്ലിക്കപ്പേരുടുതായി വിചാരിക്കാം. പടയാളികൾ ഫുലം നീന്തുന്നതരം കൈനിഡക കൂൽ ചെന്നാൽ, അന്തേവരെ വിശ്വാദെ പടവെട്ടിയിൽ നാവരാണാം ഇവർ എന്ന ഒക്കെ തോന്ത്രം രബ്ബട്ടുട തം വീഴ്വരാത്രെ വേഴ്വയാട്ടക്കുടിയാണോ, വർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഫുലം പുതഞ്ചയമ്മാമേനു മാത്രമേ പണ്ട് തെരെ പടയാളികൾ ധരിച്ചിരുന്നുജും എന്ന മേലുറത്തു സംഗരിയിൽനിന്നു തന്ത്തിയുണ്ടോ.

പണ്ടിരെത്ത് നായർപടയാളികൾ ധമ്മഫുലതല്ലുരു നായം ശ്രൂരക്കാക്കാതിരുന്നതു പോലെതന്നെ വളരെ അഭിമാനിക്കും പ്രതിക്രിയയും കുളക്കും ചെയ്യാനുള്ള കൈപ്പുകും വീഴ്വനു കാരുംശത്രിൽ അവക്കണ്ണായിരുന്ന നിഷ്പ ചു താഴെ പാട്ടുന്ന സ്വന്പനായംകൊണ്ട് ഗുഹിക്കാവുന്ന

ತಾಪ್ಯಾ. ಹೆಚ್ಚಿನೆಂದು ರಹಿತ ಮತ್ತು ಮರಣ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಶ್ವಾಸ, ಕೊಣವಗಣಯಂ ಕೊಗ್ಗಾ, ಚರಿತ್ಯಾಗಳೂ ಈ ವಂ ಹಾಂತಾಗಳೂ ಮಿಗಿಲ್ಲ ಅವಕಾಶಕಿ ಬಹಿರ್ಭಿತ್ತಿ, ಕಾರ್ತೃ ನ ವಿತರಿತಗಳಿಗೆ ಹಾಳಿನ ಕೊಳ್ಳಿನ ಕೊಳ್ಳಿಯೆಡ್ಡತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಕರಿತ್ತಿಂದ್ಲುಜಿತ್ತ, ಮರ ವಿಶ್ವಿಕಾರದ ತಲ ಪ್ರಿಯ ರಾತ್ರಿ^{೩೫} ಕ್ಲ್ಯಾರೆಟ ಕಾಣಿಕಾಯಿಲ್ಲ". ಪಂಡಿತರ ಗಾಯಗಾರ ಪಕ ವಿಧಿನ ಇಂದ ಸಂಪ್ರಾಯತ್ತಿತಗಳಿಗೆ ಅಂತಿಮಾನಂ ಪ್ರಾಲೀಸುತ್ತು ಕಾಂತಿತ್ತ ಪಕರಂ ಪೋಕವಾಗಿತ್ತ ವಾಸಿಯಿ ಖಂ ಅಂವರ ಅಂಸಂಘರ್ಷಮಾಯ ನಿರ್ಬಂಬಿತಾಲ್ಬಿ ಕಾಣಿ ತ್ವಿತನ ಏನ ತೆಜ್ಜಿಷಣಣತ್ತ. ಅತ್ಯಾಯಪಾಠಿಯಾಯಿ ಕ್ಲ್ಯಾರೆಟ ತರ ಗಾಯಕೆಹಿಲ್ಪ ಪಣ್ಣ ಪ್ರಾತಿರಿಣಿ ಸತ್ತಾ ರಿಕಾಣಿಲ್ಲ. ಅಂವರ ಪರಿಂಬಂ ಪೋಹಿಂಬಿತಾನ್ತ ವಾ ಸಿಕೆಕಾಣಿಲ್ಲ, ವೆದ್ದಾನೆ, ಇಣ್ಣ, ರಣೆ^{೩೬}, ಏನ ವಾರ್ಪ ಸ್ಕ್ರಿಯ ಕೊಣಾಯಿತನ.

ಪಣ್ಣ 'ಚಾವೇರು' ಗಾಯಗಾರ ಏನೊಂದರಿಂದ ಪದ ಯಾತ್ರಿಕತ್ವಣಾಯಿತನಾವತದ ಸ್ಪಾರ್ಶವತತಿತಗಳಿಗೆ ನ ಯಂತ್ರಪದಯಾಣಿಕರಿ ಅಂಗ್ರಾಲಂಧಾಯ ಸ್ಪಾರ್ಶಿಕೆಯಿತ್ತಾವ ರಾಯಿತನ ಏನ ಗ್ರಂಥಿಕಾಂ. ಏಕರಹಿತ್ತಿಂದ ತರ ರಾಜ್ಯಾ ವಿಂದಿರಿಯಾ ಪ್ರಾಭಿರೋದಿಯಾ ಸೆವಣಂ ಅತ್ಯರ್ಥಿತ್ತ ಚೆಷ್ಟಿನ ಗಾಯಗಾರಿ ರಾಜ್ಯಾವೋ ಪ್ರಾಭಿವೋ ಕಾರೋ ಉತ್ತರಾಂಶಾಂ ಕೊಂಡಿಸಿಂತ್ತಿಂದ ಅಂತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತ ಕಾಫಿಂತಾರಿ ಅತ್ಯ ದೇಹಾರ ತಣಿಂಡಿ ಯಜ್ಞಂಗಣಗಳೂ ಹೆಹರಹಿತ್ತಿಂದ್ಲುಜ್ಞಂ ಹಂ ನರಹಿತ್ತಿಂದ್ಲುಜ್ಞಂ ರೇಣಿ ಅತ್ಯಂತ್ರಾಗಂ ಚೆಷ್ಟಿವಾಗೆ ಪೋ ಲ್ಪಂ ಸುಽಂ ಸಂಪಾದಿಸಿತಾಗಣ ಶಪಮಂ ಚೆಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪತಿ ವಾಯಿತನ. ಅಂತಿಮಾನಿಷಿತ್ವಾದ್ಯಾಸ^{೩೭} ಚಾವೇರ ಗಾಯಗಾರಣ ವಿಶ್ವಿತಿತನರ್ದು. ಸಂಗರಿವಿಂದ

തങ്ങളുടെ യജമാനൻ ശരൂക്കലൂർ വിക്രമപുരംവെ കിൽ, ചാവേറുന്നധനാർ ദക്കി വട്ടിച്ചു് അരുള്യം ധരിച്ചു ശരൂവിശൻറു നാട്ടിലോ പീട്ടിലോ കടന്ന കൂടിയുന്നതു ചേരു കൊല്ലുവാൻ ശ്രദ്ധക്കാരിയെന്നാണു് ചാവേറടിപ്പുട്ടിൻറെ നിശ്ചയം. കൊല്ലുവർഷം 677-ആംശ്രീത സംബുദ്ധിയുമായി യുദ്ധത്തിൽ മെ തെരുവിൽ തന്മുഖാൻ, എന്ന ചരിത്രസിദ്ധാന്ത കൊ ശ്രീ ഒവരാളാവു വാദിക്കപ്പെട്ടുവിനാൽ അരുളേംത്തി റെറു ചാവേരുന്നെന്നും കേ.എം.കെ.ഐ.എം.എം.എക്സാർക്കു നാട്ടുക്കുത്തു കടന്ന അവാരിൽ കാരണാക്കത്തിൽ പേരുട്ടരിക്കിന്നതുവരെ ഏതിട്ടും ശരൂക്കേണ്ട വെട്ടിക്കൊന്നു പകരീ കീയതോ അം ചരിത്രപക്ഷുമണ്ഡി.

പണ്ടത്തെത്തമാലതാർ “ചെങ്ങാതം” എന്ന വിളിക്കു പ്പെട്ടിയന്ന കാരോ സംഭവം നായർയെ അഭ്യാക്ഷേഖനായി തന്നെ. വഴിയാത്രക്കാരെ കൊള്ളുക്കാരിൽനിന്നും ഒക്കെ ആം ഒക്കെ ഒക്കെ സ്ഥലത്തുനിന്നും മാറാൽ സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുചു നാക്കുയായിരുന്നു അവക്കുടെ കത്തന്നു. തങ്ങളുടെ പ്രാംഗനെക്കുള്ളത്തും ധാരുപരാരെ രക്ഷിക്കുവാൻ ചെ ഞാസിമാർ ബലിപ്പുലിപരായിരുന്നു. കാരോ ദേനങ്ങ കൂടം കൂറം കാത്തുകുമ്പിക്കേണ്ടുന്ന ഫോറവും അവർ എന്നി തന്നെ. ചെങ്ങാദിമാരിൽ അരുക്കുമ്പിലും ശരൂക്കരത്താൽ വധിക്കപ്പെട്ടവെങ്കിൽ മരവുള്ളവർ പകരീ കൂതിരിക്കുന്ന അപ്പ്. ഇങ്ങിനെയെല്ലാം യിരുന്നു പണ്ടത്തെ നായർ യോദ്ധാക്കണ്ടെന്നു അവനും, അവർ അത്താണിമാനം,

ಶೇಷಣ್ಣಂ, ಇಂಡೋವಿಶೋಸಂ, ನೊತ್ತಂ ನೊರಿಷಂ ಏಳಿಗೀ
ಗ್ಲ್ " ಅಂತಿಕ್ಷಿವರಾಯಿಜಾನ.

ಪ೦೦೦ ರ೦.

ಪಾನು, ಯಾರ್ಥ್.

ಕೆಳಳಿತರಿಂದ ಪಣಂತರ : ಪಾಪಾಯತ್ತೋ', ಎನ್ನ ಏಂ
ಪ್ರಾಣ ವೆಂಡಿಗಳ ವೈಶ್ವತ್ತ ಕೆ.ಎಲ್ಲಿರ ಹೆಚ್. ೭೪೧-೧೬೧ಂಕಿತ
ವೆಹಡಿನಾಲಿ ಮಹಾರಾಜುತ್ತರ ಅನುಕ್ತಿದಿನ್ಯಾಸಿಗ್ರಂ ರೇಖಾಚಾಕ
ಗ್ರಂ. ಉತ್ತರಂ ೫೫೦೦ ಸಂಬಂಧಿತಾರ್ಥಿಗಳ ದ್ವಾರಾ, ಚೆಂದಿ
ವಾರಿಕಾ ಕಾಲತತ್ತ್ವತರಂಗ, ಇಗ್ರಾಯಿತ್ತ ಪಾಪಾಯತ್ತು ರೇಣು
ಪ್ರಾಬಲಪ್ರಾಣಿಗಳಂ. ಹಾಜ್ಯಾಂತರಂ ವಿಷಯ ಅಂತಿರ್ ಜ್ಞಾನಾ
ಲುಕ್ಕಿ ಕೇಂದ್ರವಂ ಸಂಖಾಂತ್ಯಾಸಂ ವಸ್ತಿಲಿಕಣಾತಿಗಾಂ' ವಿ
ಷ್ಟಾಂ ಪಾಪಾಯತ್ತುಕ್ಕಂ ಏಕ್ವಾಂತ್ಯಾಸಂ. ಇತ್ತು ಅನು
ಯಿರಂ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಿಗಳಂ ನಿರ್ವಿಷಿಷಣ ಪ್ರಾಬಲಣಾರ್ಥಿ ತಿಂದಿ
ಷ್ಟಾಂ ಅರಣ್ಯಾಸಿಗಿತ್ತ ರೇಖಾಚಾಯಿ ತಿರಿಶ್ವಿತಾನ. ದೇಹ
ತ್ತು ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಸಿಕಳಿಂದ ಸಂಬಾಯ ಗ್ರಂಥಾಕ್ತಿ, ದೇಹವಾಚಿ
ಹಾಂ' ಅತ ದೇಹಂ ಭರಿಶ್ವಿತಾನರ್. ತಿ ಕಾಂಬತರಿಲ್
ಷ್ಟಾಂ ತಿಂದಾಂಶಾಂಶಿಶ್ವಾ ಪ್ರಾಯತಿಕಣಾತಾಯಾತ್, ಅತ ಗ್ರ
ಹಿತತಿರ್ ಕೇಷವಾಂ ಅಂಶಿಪುಳಿಷ್ಟಂ. ಉಣಾಕಣಾತಾಣ
ಷ್ಟಾ. ತಿ ದೇಹಂ ಘ್ರಾಣ ಪಾಣಿಗಾತ್ ಕ್ಷಿಷ್ಟಾಂಶಾಯ ಇಗ
ಸಂಬ್ರಾಯಾಂತ್ಯಾಕ್ತಿಯ ತಿ ಪ್ರಾಬಲಾಕಾಯಾತ್, ಅವಿಡ
ತರತ ಕಾಂತ್ಯಾಸಾರಂ ಅಂಗೇಪಾಷಿಕಣಾತಿಗ್ರಂ ವಾಜರೆ ಪ್ರಾಯಾಸ
ದಿಷ್ಟಾ. ದೇಹಾಂತ್ಯಾಸಾರಂ ಅಂಗೇಪಾಷಿಕಣಾತಿಗ್ರಂ ಇಗಣಾರಂ
ಅಂಬತರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಿಹಾಯಿ ಲಾಂತ್ಯಾಂಶಾಣಂ, ಸತ್ಯಾಸ
ಂಧತ ಧರಾಧಾಯ ಇಗಾಂತಾಂತ್ಯಾಕ್ತಿಯ ಅಂಶುಪೋರೆ ತಿರ

ശ്രദ്ധയുള്ളതു ദേഹഭരണം നടത്തിപ്പോക്കൻ സ്വന്മായ തത്തിനാണ്' വിശ്വേഷജീ പശ്ചാദ്ദാരി' , എന്ന പേര് പറയുന്നതോ. ഈ ഒരുപ്പാട് മുലം ഓരോ ദേശവും ഇംഗ്ലീഷിൽ 'വൈപ്പബൈഥിക്ക്' എന്ന പറയുന്നതുപോലെയുള്ള സ്വത്തരുംജൂറിഡാഗമായിരുന്നു. ഒരു രാജ്യം ഏതൊരുമായി ഷൈക്കമ്പ്രൈതോട്ടുകൂടി സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. ദേശങ്ങളുടുകൂടിയതാക്കപ്പോൾ, രാജ്യച്ചുമ്പുക്കളും വിദേശിയരുടെ അനുകൂലങ്ങളെ സട്ടത്തുനില്ക്കാൻ തുണിയുള്ളതായിരിക്കും. വിജുറിയുവായ മെഹദാലി അധികാരിക്കുന്ന അഭിശാരതത്തെ കേരളത്തിൽ സൂസ്ഥിരമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കവാൻവേണ്ടി അനുമാഹി ചെങ്കു പ്രസ്തി, ഒരുദിവോച്ചകൂടിയ വിശ്വേഷജീ പശ്ചാദ്ദാരി ചെയ്യുന്നതുകൂടെ നബിപ്പിച്ചുതാക്കുന്നു.

ഇക്കാലത്തു വിശ്വേഷജീ പശ്ചാദ്ദാരിക്കുന്ന ഒന്നു ദിവാരണാത്തിനായി എല്ലാ ഗവർണ്ണറുടോ അന്തുനം പ്രസ്തിക്കാരണം. പണ്ടത്തെ പശ്ചാദ്ദാരി കുന്ന പ്രസിദ്ധി, അഞ്ചുക്കിൽ അദ്ദുക്കക്കു, ദേശവാഴിയായിരുന്നു. ഒരു ദേശത്തു ജൂനങ്ങൾം റമ്യിലുണാക്കുന്ന ആദവലായിക ദാ പശ്ചാദ്ദാരിക്കാർ റിതിഹാനിക്കയും ആ തീപ്പു കക്ഷികൾ സപ്രീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ദേശവാഴിയാട്ട തീപ്പിന്റെ അധിനിശ്ചയാത്ത ഒരു പുതിയെ, അന്ത്യപശ്ചാദ്ദാരിക്കുന്നതുകാരുടെ സംശാധനത്തോട്ടുകൂടി, നാട്വാഴി വഴിപ്പെട്ടതിനി കൊടുക്കുന്നതാണ്. ദേശവാഴിയുടെയും നംബിക്കാഴ്ചയും തീപ്പിനുനും കക്ഷികൾക്കും അദ്ദുക്കിലും രാജ്യാവിന്നുംരും, ദ്രുതിയുടെയും സംശാധനതാണ്.

ବୋଯିଛୁ ଏଣେରୋ । ହୁବର ପଶ୍ଚାତ ତୁମ୍ଭିଟି କାଳିକେ ଗା ବିଦୀ ଅବସାନତୌର୍ପ୍ଲାୟିଶନ ।

ପଣ୍ଡ ତର ଦେଖାରେ ନିକଟି ସଂପୁ ଦେଖାବାଟି ପିରିଛୁ ଅତ ଦେଖାବାଟିକ ଫ୍ରିଟ କୁଣ୍ଡି, କଥ୍ରବଟଂ ଧତଲା ଯ ଗ୍ରୁପସାଯ ଘେଟ୍ଟୋ ଅଭିପ୍ରାଯିକଷେବଣଟି ଶର ଦେଖାନ୍ତର ତଥା ଚିଲବାକ୍ଷିଯିତନୀତିଗାତ୍ର, ଜୁନ୍ନାଫ୍ରିଟ ହୁଟାଯି ତା ସଂପତ୍ତିକୁ ଉପରିଷ୍ଠିତ । ସଂଧୁର୍ତ୍ତିଷ୍ଠିତ । ସମାଧାନବୁ ଅବ ଯିକଷ୍ଟଣବାୟିତନ । ତର ଦେଖାକାରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୱାନ୍ତ୍ରାସଂ ଏ ତଥା ଯ ପୋତୁ ବିଷ୍ଟାରା ଘେଟ୍ଟୋ ଅବତାରା ଦେଖାରେ ପଶ୍ଚାତ ଯ ତଥିବେଳେ ମେଲାପେଶାବାରିତିରେ ତଥାରେ ପଶ୍ଚାତ ଅବ ତଥିଯିତନୀତିରେ । କ୍ରିଷ୍ଟୀବ୍ୟାଙ୍ଗିନୀର ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ତା କହିଲେ ଗନ୍ଧାରୀ ଯିରୁ ଚୋତୁରାଜୀବିକାରଙ୍କ ଅବିକାରକାରୀଙ୍କ ରକାଲାତ୍ତୁ ଗାନ୍ଧିପ୍ରଦାନରେ ପଶ୍ଚାତ ତୁମ୍ଭିକାଳୀତେ ଲପତାରୁ ମାତ୍ର ଡରିକଷେଷ୍ଟକିତନୀ ଛୁଟିଲୁବା ପରାଣେରୀର କୁରାର ଫୋଟୋଟିକି ହୁଏ ରୋଗସମ୍ପର୍କାରୀ, କେବୁନ୍ତରିକୁ କହି କେ, ଖ୍ରୀତୀ ହୁନ୍ତୁ ଯିରୁ ଗାନ୍ଧାରାଜେଷ୍ଠାରୀଜୀଗିରୁ ।

ଗ୍ରାମରଙ୍ଗରେ, ଗର୍ଭରଙ୍ଗରେ ଝୁମୀ ଓ ପ୍ଲାଟକରମ ଯମାତମା ଯ ସପରାଜ୍ୟରେଣ୍ଟରିକରେ ଆନ୍ତରିପରାମରଣାକୁ ପେଶାରେଣ୍ଟର ଦୋରବାହିତିପରିତେରୁ । ଅଭିକାରଙ୍କ ଛେଇଁ ଅବକାଶରେଣେଇଁ । କିନ୍ତୁ କୁଞ୍ଜ ପ୍ରଦେଶରେ ଅବ ରିକ୍ତ ଜୀବିପ୍ରିକଷନୀ ମାଧ୍ୟମରେକାକନୀ । ସପାଶ୍ରୁତି, ସପରାଜ୍ୟ ରୈକ୍ସନ, ପେଶାତୁ ଜୁଗକେହରାନ୍ତିରୁ ଦୁରଲାଭ ବିଦିଷ୍ଟ ହୁଏନେମିରିତ ପେଶରେଣ୍ଟରିକୁ ସପରାଜ୍ୟରେ ଜୀବିକଷ ନାତିନିମିମି ହୁଏ ବକ୍ର, ଦେଇଗରେ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତଥାରେ ବାବୁ ବାବୁର ନାମରେ ଲାଗୁ । ହୁଏ ଏକପ୍ରାକିତି ଶ୍ରୀରାଜମାର୍ଯ୍ୟ ର ତଥପର ଅବତରିତିପାଇଁ । ଅବଗବତ ନିର ନୂବ

കൂടിവരുമ്പോൾ സ്വന്തമായി മുഹമ്മദ് നബിയും അദ്ദേഹം കാരോ കിട്ടംവെങ്ങളിൽ, തദ്ദേശാദി അവരവരും ഭരിക്കപ്പെട്ടവരുമായി വരുമ്പോരും, സ്വന്തമുന്നേച്ചുള്ളക്കളായ മനസ്സും അനുഭവത്താവായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മോചനം പ്രാപിച്ച സന്ദേശംകൊണ്ട് തങ്ങളിടെ കാഞ്ഞങ്ങൾ നില്വയിക്കാൻ ശുമിക്കുന്നതാകാൻ. അതുകൊണ്ട്. പൊതുജനങ്ങളിടെ ആക്ഷേപത്തിനും അതുള്ളിക്കം കുറവുണ്ടാകം. ഗാമഗ്രാമം പ്രഖ്യലപ്പെട്ടിരുന്ന പുത്രകളംബന്ധിലെപ്പോൾ ഒരു ജനങ്ങളിടെ ഇടയിൽ സമാധാനമോ, രൂപ്ത്വയോ ഇനിപ്പാത്ത അവസ്ഥതനെ ആ ഓർമ്മാട്ടിന്റെ ശ്രേഷ്ഠതയെ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്.

വിഭ്രാംത്രാസം, ശ്രൂചീകരണം; ഗതാഗതമാർഗ്ഗനി മംഡാം, കൂഷി, പ്രവസാധപോശനം, നീതിന്റ്രായ പരിപാലനം മുതലായ രാഷ്ട്രീയ കൂതൃക്കളിൽ സ്വത മുഹായി പ്രവർത്തിക്കവാനാളും അധികാരവും ദ്രോഗം ദയവും പരിപാലനത്തുകാരക്ക് സിദ്ധിക്കുന്നതിനാൽ അവര വരുടെ ദേശകാഞ്ഞങ്ങൾ അവരവർക്ക് രൂപ്ത്വകരമായി നടത്തുന്നതു സ്വാംഭവിക്കുമാകാനും. സിവിലാഫും ക്രിമിനലാഫും •നീതിന്റ്രായപരിപാലനതനിനാളും അധികാരം പരിപാലനത്തുകാരക്ക് നൽകുന്നതുകൊണ്ട് കാരോ ദേശക്കാർക്കും കൂർജിക്കളിൽച്ചേരുന്ന സജടനിവൃത്തി വരുത്താനാളും ദ്രോഗനഷ്ടവും കാരണക്കുംഘോഷം കൂടാതെ കൂഴിക്കാം. എന്നതനൊരുപ്പി, പട്ടണങ്ങളിൽ ഇങ്ങനു നംട്ടപുറങ്ങളിലെ സ്റ്റാറ്റസ്റ്റുഡിനും കേട്ട തീരമാനിക്കുന്ന ഉദ്ദ്യോഗസ്ഥനുംരക്കാരും, ഒരു ദേശത്തുള്ള പരിപാലനത്തുകാ-

ക്കൊണ്ട് അതു ദേഹക്കാരനട അവലൂധികളിൽനട സൃഷ്ടി സ്ഥിരി ഗമിച്ച നിതിന്റും നടത്തുവാൻ അധികം സൈറക്കൾവും താല്പര്യവും ഉണ്ടാകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് പഞ്ചായത്തുകർണ്ണ ജൂന്നണ്ണജിൽ കേശവപുരയ്ക്കും ഉത്കണ്ഠപ്പത്തിനും അതുനോപയോഗത്തായ ഏപ്പിടാ സൈന്യത്തിനു സംശയമില്ല.

പാഠം ഒ മ.

ക്രൈസ്തവത്വം.

നിലവിട്ടു ചെന്തു പദ്ധതിമാശാ
മലയിൽത്തിങ്കൾ ഉണ്ടിതന്നിട്ടേപോൾ
പുലർവേദ പുരാണപ്പുറനു രക്താ
മലമാമംബരമാൻ മനമന്ദം.

(1)

ഹരിണാങ്ങന്മോ! പിരിണ്ടതിൽപ്പി
സ്വരിക്കത്താനാണായാത്തോക്കയാമോ
അരിഞ്ഞാക്കരാശ തന്ന മുഖം തെ
സ്വരിശേഖരവിധം ചുകന്നിതനു.

(2)

ഇവകിൽ നിവായാനു പുത്രനാക്കം
പുലർക്കാവത്തിക്കാൻ പാരിടത്തിൽ
ക്രാപ്പുത്ര സാപ്പുഭേദസാന-
സ്ഥലമേറ്റം രമ്പിയമായിതനു.

(3)

അഴിവെന്നിലൈ രാമുക്കുദ്ധരാക്കാ
ണ്ടുമിവാം ശാന്തതപ്പുണ്ട് കാനനണ്ണം

വള്ളം പുലർക്കാല വായുവേരോറ
നീളുകം വുക്കൾതാഭിരാന്നംണന്ന്.

(4)

ഇടത്തുന്ന് ലതരിഞ്ചിട്ടന ഭേദ
തടവുക്കണ്ണാളിൽ ഒരു ജീമത്രുവെള്ളിം
സ്വീകാര്യാന്വൈപ്രകാരം
തന്മുദ്ദേശ്യം തന്റൊപ്പുണ്ണിക്കും.

(5)

അമരരാഴ്വനറ സാന്തുര്യ
കുമ്മോരോന അമോചിതം നടത്തി
സുമഹതപചിഷ്ഠനിട്ടന കണ്പാ
അമവാസ്യവൃജനം തദാവിള്ളം.

(6)

അധിപിംബമേയ പുണ്ണ്യതേജാ
നിധിഭാം കാശ്രൂപനാഗ്രഹത്തിലപ്പോയ
വിധിപ്പാലെ സമാധിപുണ്ഡിക്കും;
സുധിരൈനം നിജ കൃത്യനിഘനപ്പോ.

(7)

പുലർ വായുവിളക്കി നീരൈവിള്ളു
മലർ മേളിപ്പോന മാലിനി ജലത്തിൽ
പലതാപസകന്നുമാർ കൂളിച്ചു
ജപകാര്ത്താനിജമാഗ്രഹം ഗമിച്ചു.

(8)

പ്രിയമോട് ശക്രതളജ്ജ നീത്രാ
നിക്ഷമജനന മുനിവെച്ച നീത്ര കുത്രം
ഭയക്കേതികർം പുണ്ണ വേണുവല്ലും
സ്വയമ്പോളവള്ളം നടഞ്ഞി വാന്നാർ

(9)

അകളുക കൂച്ചിറ്റരാമുഖത്തി
നാകമേ വേദവും ആരിച്ചിരിക്കു
അകളും കല്പജന്മര പോലെ ഫോമ
പുക മേഘാട്ട പറന്നാക്കാണിതനു.

കുറിപ്പുറത്തു കേൾവൻ നായൻ.

പാഠം ഒരു .

കൊച്ചങ്ങളും.

ശ്രീക്ഷോലത്തു നില്ലും രമേഷ വിചാരിച്ചു
കൊച്ചങ്ങളും പുരാതന കാലത്തു മലയാളക്കാർ
രബ്യം ആധാനപ്പെട്ട ഒരു പട്ടണംമായിരുന്നു.
പ്രത്യേകിന്ത്യയും പെരുമാക്കുന്നാൽ കുറളിം വ
കാലത്ത് അവരുടെ തലസ്ഥാനപട്ടണം കേരം
അഭിനൃതത ദിവവജ്ഞിക്കണ്ണളവും യിതന്നാഡിപ
ഗ്രഹിതരിരതൈ ആധാന തുറഞ്ഞു കൊച്ചങ്ങളും
രിനാലും പ്രസ്തുത നഗരിയുടെ സ്വഭാവി ശ്രീനി
മതലായ ദാഖലാത്രു രാജ്യങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു
യി ചരിത്രങ്ങൾ സാക്ഷികരിക്കുന്നുണ്ട്. പണ
ലത്തു വിഭേദിയരായ ദിവനുന്നാൽ ‘മേസി’
നാണ് ഈ തുടവാ പട്ടണത്തെ അഭിയാനം
നാണ്. ഈ സ്ഥലത്തിന്റെ പണ്ഡത്തെ ത
മുചിതി’ എന്നായിരുന്നു, പണ്ഡത്തെ താനുഡ
ജിൽ മചിതി പോയി മേയിരിക്കോടായിക്കും
കൊച്ചങ്ങളും എന്ന അയ്യൻിക മലയാളപ്പുർ
കാഴിയും’ എന്നാലു ധ്യാപിച്ചണ്ണായതായി

സംസ്കൃതത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സ്വഭവത്തിന് പരണ്ടതിനെ പേര്
“മരീചി പട്ടണം” എന്നായിരുന്നു എന്ന വരാഹമിഥി

രാജ്യപ്രസ്താവക്ഷേഖര സാമ്രാജ്യം



രണ്ട് ബുദ്ധാധികാരിയിൽനിന്ന് തെളിയുന്നുണ്ട്.
ക്രിസ്തുമതിനു സംസ്കൃതത്തിൽ ‘മരീചം’ എന്ന പേരു
ജൂതിനാലും പണ്ടതെത്ത് കാലത്തു കൊച്ചന്നല്ലുർ തുറമുഖ

தனு நின்க் அறங்கு வெளியிட வாய்மானுரைகளை
வேலை மறை காரணமாக செழித்துக்கொலை மேலீ
சிறு பட்டினம் ஏன் பேர் ஒக்கிக்கே யொஜித்தாக்கு.

கல்வேவரலைப்புக்கூடை ஏன் முனிலி ஸ்வாதி
ஷ பெறுமாலை ஜினம் ரிதுவனிக்கைத்தாயித்து.
திதுவனிக்கை கேட்குத்திற் ளோக்குரவிஹங்கு ஏ
ன காவிலத்தை பேறுமாலையே அலேகுத்தின்கு க
லாவேதயாய ஸுங்கரைப்பேர் ரேராயும் லோக்கிவைங
க்கு ஹாம் வெஷு வூஜிதூ போன்னாக். ஹா கேட்கு
த்திற்கின்க் அலை தைக்குப்புத்தாாயி சேருமாக
கோவிலகும் ஏந்தாக புதாதா ஸ்வல்துக்கூது ப
ள்ளத்தை வெஞ்சுவாவங்கை ஸ்வாரகமாக்கு. ஹாம்
திதுவனிக்கை கேட்குத்திலை உஸுவக்கைப்புத்து மேலை
தனு கோவிலகுத்துக்கை பாலைக்குங்குக்கை பறிவ
க்கு. ரிதுவனிக்கைத்தின்குத்து தைக்குக்கைக்காயி கிக
க்கை ஶேஷாத்துத்தும் வடக்குக்கிழக்காயி கிடக்கை பே
ஸ்ரூவம் சேருமாகபெறுமாலை பறைக்கையே குரிகு
கூது. கெட்டின்கூத்துத்து ஸ்வல்வங்கை ஸ்வா
கைதிமு.

கொட்டுங்கூது நாட்டுத்தின்கு வெஞ்சுக்காவத்து
அவிடெ அநேகம் விழுப்புப்பாலை கேட்குங்கை பறை
க்கை கோடு, கோத்துமலை, கிடக்கை முதலாயவாயும் உள்ள
யித்து. பள்ள விதேசியக் கோலைத்திலை காத்துக்கை,
காவ முதலாய உலைங்கை வாஞ்சுங்குதினமாயி வக
ங்கை, கெக்கூருத்தின் ஸ்வாங்கை அயிகும் கோ
ள்வங்குதினமாது ஏன் அநைத்து ஹரக்குதிதூரக்கை

ഈടെ പട്ടികയിൽ നിന്നു നട്ടുകൂടാൻ ശുദ്ധിക്കാം. ഒരു കുറ പത്ത് ഇതു ആധാരമായ ഈ പട്ടണത്തിന്റെ അധിക പ്രതനത്തിനു പല കാരണങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സാമൂ തിരി, പറമ്പികൾ, ലന്തക്കാർ, ടിപ്പുസുൽത്താൻ എന്നി വരുടെ വഴിക്കവഴിയായിട്ടുണ്ടായ രാജ്യലോഭമാണ് കൊച്ചണ്ണപുരിനെ ഈ നിലയിലുകൊണ്ടു. ഇക്കാലത്തു കൊച്ചണ്ണപുരിന്റെ ഷ്വർപ്പശസ്ത്രിയെ നിലനിരത്തിപ്പോ അന്നത് അവിടതെത്തെ ശേവതിയാക്കുന്നു.

കൊച്ചണ്ണപുരി ശേവതിക്കേഷ്ടതും പണിയിച്ചു ബനിംബു ആരിഞ്ഞു നടത്തിച്ചുതു ചെങ്കുടവപ്പേരുക്കുമാരം കേരളം വാ സിതന്ന കാലത്താണ്. ഇത്തേരം ചീലപ്പുത്രികൾ, മഹിംബേവല്' എന്ന പ്രസിദ്ധ തമിൽ ഗുമ്പങ്ങളുടെ ക ത്താവായ ഇളക്കുടിക്ക'എടെ ജേരുഞ്ഞസമേഖരമം ചീ തലച്ചുംതന്നാർ, എന്ന കവിത്രേഞ്ഞുന്നു സമാനകാ ലിനുമായിരുന്നു. കൊച്ചണ്ണപുരി കേഷ്ടത്തിന്മാണ് ഏ ശേവതിപ്രതിജ്ഞയും ഉറുപ്പം 1820 സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പാക്കുന്നു. ചെങ്കുടവപ്പേരുക്കമാശ കേരളം വംശിയന്ന ത കലിവഷ്ടം 8170 ദത്തം 8225 വരെയാണ്. ഇ കേഷ്ടത്തിന്റെയും ശേവതിയുടെയും മാഹംത്വവും കേര കുത്തിൽ പുതാതനകാലം മുതല്ലുതന്നെ സുപ്രസിദ്ധമാക്കുന്നു. ഇന്നും കൊച്ചണ്ണപുരി കരണി' എന്ന ആദ്യമുഖ തതിനു കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും അ സംവും വിനൃജ്ഞരായാണ്. കൊച്ചണ്ണപുരി ശേവതിയും വേരു കൊരും കേഷ്ടങ്ങളിലെപ്പോലെ, കാലാന്തരംകൊണ്ട് യാതൊ ത ഫാനിയും സംഖ്യിച്ചിട്ടില്ല. ഇ കേഷ്ടത്തിന്മാണ്

ତାଙ୍କୁ ଗେବତିପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ ଉଣ୍ଡାଯ କାରଣେ ତଥାକିମିଳିଛି କୌତୁକିଲୁହିବାର କାମ ପରିଷର ଅନ୍ଧରାଧରକିମାର.

ଚେତ୍ତୁକିଲୁହିବାର ପାଞ୍ଚମିଳାଲାଟିଲେ କିମିଳିବିଶିଳାଂ ଅରଦେଖିମାତରିଗା ସଂଗ୍ରହିକିବାକାହିଁ ବନ୍ଦରୁ ପେଣେଇଛି କିମିଳାଟିଲେ କେତାକାହାରାଯ ଚିଲି ପେଟକ ହେବା. ରାଜସାହ ଲ୍ଲୀଲିର ଲୁହିକୁରିକିଲୁହି ଚାତକାର ଧୂରାହାର ବିଭାଗାତି ସାମଗ୍ରୀର ମାତ୍ରିକାତିଥିର ଉଣ୍ଡାଯିବାକି. ପେଟକ ରି ଅନୁଭବକାହିଁ ବେଳ୍ଲି ରାଜ୍ଞୀବିଶିଳା ପାଣାନ୍ତି କାରୋ ପର୍ତ୍ତ ମାନଙ୍କରି ପରିତର କୁଟକିଲି, ଅରବରୁ କାଣି କିମିଳା ଯାଂରାଗାମିଲେବାରକିମିଳି ପରିତରୁ: ୧.କିମିଳିବିଶିଳାଂ ଏଣେ କିମିଳାଟିଲେ ବନ୍ଦରୁ ପେଣେଇଲେ ପୁରୁଷିର ଲା ବଣ୍ଣୁବତିକାଯ କି ତାଙ୍କି କେନାରାହୁଣୁମ ହେତୁଵାହି କୁ ଅରବକିଲେ ଧୂରକାହିଁର କିମାରାତ୍ରକିଲିଲାଟିଲୁ. ଏଗାର କେଣାଯିଲୁ, ପୁରୁଷଗାନ୍ତାନୀତିକାରୀଯାର ଅରବରୁ ପିଲାମହାରା ଯି କିମିଳା କେନାର ଆତ୍ମକାରୀତରକି କୋକିଲେକାଣ୍ଟ ନି ନାହିଁମା, ତିବୁନୀଯ କି ପୁରୁଷର ଅରବକିଲେ ଧୂରିଲି ପୁରୁଷକାହାର ଅରବକିଲେ ଅରପେକିଷିଲୁହାରାଂ ଓ ତମାବିଶିଳା କାଣିଲୁ କୋଟିଶହିରଙ୍କୁ ଚେତ୍ତି. ତେଣୁଭାବ ନତାରାଳ ପୁରୁଷଗାନ୍ତାଯ ଦେବି ସାରେତାଯିବାରେତାଂ ଓ ହେବୁମ ତୃଜିଲୁ. ଲୁହିନୀରେ ରାମ୍ପିନ୍ଦ୍ରିଯାରାହୁଣୁମାନ୍ଦୀନ୍ଦ୍ରି ଅର କିମାନୁଶର ଯାତ୍ରାକାରୀଙ୍କ ଉନ୍ନ୍ତିଲାକାନ୍ଦୀନ୍ଦ୍ରି”.

ପେଟକିଲେ ବାକିକାମୀ କେକିତିକା ସକାବୀମଣିକରୁ ଅରକ୍ଷିତପରିବରେମାରାଯି ଧରି ତେବେଳାଟିକରୁ କୋକି କୁ ବେଳି ଚିତରାଯିତିରେଗା. ହୁଏ ଅରବନୀରକିଲି ବିଭାଗ କାମାନୀଯମାର ଚାତକାର ପେତମାଜେ କୋକି ଲିଙ୍ଗିବିଶିଳା ପରିତରୁ: ୨.ହୁଏ ଅରତ୍ରାନୁହୁଣୁକରମାର ସାରେ

വത്രിന്നു കാരണം തോൻ പായാം. ചേരളരജുത്തു പകാർ നഗരത്തിൽ കോവലൻ എന്ന വിപ്പാടനായ ഒരു പ്രദിവണം യിൽ ആസക്കന്നയിൽക്കൂടും അഭ്യന്തരം ഒന്നും ധമ്പിയും പതിയുടെ ആദരണാദികൾ പോലും വിററ മാറവെള്ള സന്ദേശപ്പിളിക്കുകയാൽ, ഭാരിത്രം മുഴുവൻ പതിയും പേക്കിച്ചു നാട്ടിട്ടോടിപ്പായി. പക്ഷ, പരിപ്രയായ പതി ആപത്തിൽ തേൽവിനെ മുകളിൽ പേക്കിക്കൊത്തു അഭ്യന്തരത്തെ അനുഗമിച്ചു മാറ്റുകൂട്ടുന്നും അനുഭവിച്ചു കൊണ്ട് സാഹരിക്കുകയും, ഒരുവിൽ അവർ പാബ്യുരാജുത്തു ചൊന്നപേരുകയും ചെയ്തു. പേരുജ്ഞ കൊച്ചത്തു മുകളിൽ മാറ്റുകൂട്ടുന്നും കൊടുക്കുന്നും കൊണ്ട് കാരം കൊണ്ട് പോക്കുപാരം, ഒരു തട്ടാൻ കണ്ണ് അരു കൂളിലും മാത്രമായിരുന്നു. ആ ചിലനൃകളിൽ ഒന്ന് വിററ കുംഭാം കഴിക്കാമെന്നു നിന്മയിച്ചു കോവലൻ പതിയു ഒരു പ്രദിവണിലാക്കി, ഒരു ചിലനൃം ഏഴുത്തു കൊണ്ട് പോക്കുപാരം, ഒരു തട്ടാൻ കണ്ണ് അരു കൂളിലുതലാബന്നും പറത്തും അഭ്യന്തരത്തെ രാജുടെന്നു ഒരു ഓഷ്ഠിച്ചു. തൊണ്ടിയേംടക്കുടി കിട്ടിയ കള്ളം കൊണ്ടുവാൻ രാജാവു കാലിച്ചപ്പുകൾ ഉടൻ കോവലനെ നിറയിച്ചു.

“ക്ഷേമാത്തയായ സാഖ്യി തേൽവിന്നു ആഗമനത്തെ പ്രശ്നിക്കിച്ചുകൊണ്ടാടിക്കിണ്ടുപോരം, കേളുകേശപ്പിച്ചു തെള്ളിനിറമ്പുതൊന്തം ഗ്രഹിച്ചു. ഉടനെ പ്രാക്കലയായ ഒരു പരിപ്രയ ചീലുമുഡായ കൊപസംഭാദിക ഷൈംടക്കുടി രാജസന്നിധിയിൽ ചെന്ന സത്രാവസ്ഥയെ സ്ഥാം അവിയിച്ചപ്പാർ, പാബ്യുരാജാവു പാരിപ്രയാ

സിയിൽ ദബിച്ചുപോയി, ശ്രീമാതൃരഥാഘൈ, എന്ന സഹിത താം അവളുടെ കച്ചണ്ണളിൽ കന്ന് തൊവിടെ ദിനിച്ചിട്ടും, നാടിനെ ശപിച്ചു കാടിനെ മുച്ചിച്ചു. എന്ന പതിപ്പു തയാണോ വേണ്ടുവച്ചിരുന്നിനെ, ആത്യന്ത്രംഗം ചെങ്കുറും.

ചാത്രനാക്കട ഈ വർണ്ണരാജം കേട്ട രാജ്യവും സഭസ്വരം ഷ്ട്രൂംഗികം അത്രക്കുത്തുപെട്ടു. കോംബലപത്രി യുടെ പുതാനതം കെട്ടകോണ്ടിരുന്ന മഹാരാജ്ഞി അ നാബവിന്നയായി മഹാരാജ്ഞാവിനുനാട് എന്ന മഹാപരിപ്രതിപത്തിയുടെ സൂരക്ഷാധികാരി അവിടെ ഒരു ദേവീക്ഷേത്രം നിന്നിച്ചു ലോകനാമയെ പ്രതിസ്ഥിക്കാണും എന്ന് അ പ്രക്ഷിപ്തപ്രകാരം ചെങ്കുട്ടവസ്ത്രമാണും ക്ഷേത്രം പ സിയിച്ചു ഗ്രഹത്തിയെ പ്രരിജ്ഞിപ്പിച്ചതാണോ ഇന്നത്തെ കൊട്ടങ്ങളുമുഖ്യമായ ഭഗവതി. ക്ഷേത്രങ്ങളിന്റെ ലോകിക മായ അവസ്ഥകൾക്കു പണ്ടെത്തു ക്ഷേഡംവിചില്ലെങ്കിലും, ഗ്രഹത്തിയുടെ മഹാത്മ്യംകൊണ്ട് ക്ഷേഡവികരായ വി ശ്രൂതി ഇന്നം നിലനിന്നപ്പോഴനാണെന്ന്.

പാഠം ഒന്ത്.

വിനോദങ്ങൾ.

വിനോദം സകല ജീവികൾക്കും ആരംഭം പോ ലെത്തനേ ഒഴിച്ചുകൂടാതെ ഒരു സ്വപ്നവാദിദ്ദേശഭാക്തി നാ. സന്ദേഹം എന്ന വിശ്വിഷ്ട റിപ്പാരണ്യമിന്റെ പ്രസ്തിദേശമാക്കുന്ന വിനോദം. ഇത് ഷ്ട്രൂംജീ വികരിക്കിക്കും സ്വാംവികരകയാൽ, ജീവിക്കുന്ന സ്വാംവികരകയ

പുത്തിയാക്കണമ്പിൻ വിനോദം അതുവരുമാണെന്ന ദേവംതന്നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന സ്ഥാപിക്കാണണ്. എന്നാൽ വിനോദങ്ങൾ ഒരുരാത്രിക്കുന്നു മുത്തിയേ യും സ്ഥിതിയേ യും അതുകൂടിച്ചേരോള്ളില്ല. ഏ സാ തന്നെയല്ല, രാജ്യത്വം പോലെ വിനോദസ്ഥം യാദിക്കും പുതുജീവിക്കിം.

ഒഴുവെല്ലുംകൊണ്ട് മനസ്സും ഇന്ധപരമന്നും വിസ്തിച്ച് മദ്ദാന്തരാധിത്ത് ആവേദി, അവക്കട മുത്തിക്കും വലുതായ ഒരു റാററം സംഭവിക്കുന്നതു ഫോകർഡിനിയംകൊ. ഒഴുവെല്ലും മദ്ദത്താൽ വിനയം നാലിച്ചു് അവകാശം വരുമ്പിച്ചു് മനസ്സും മനസ്സു് ആ യേണ അന്ത്രം കാശത്തു കാറിനമായി വേബിക്കേബാർ, ക്രൂരതെ അഭിനിസ്ത്രീ ഒരു സ്പദാവധാരിത്തിൽ. ഈ വാസ്തവം പുരാതന രേഖക്കാരന്തെ ഉംക്കാർഷം ഉച്ച സ്ഥാനത്തെ പ്രാപിച്ചു് കംലതെത ചരിത്രം നേരു പഠി പ്ലിക്കാണണ്. ക്രിസ്താവും 79-ാഥാടികയ്ക്ക് വൈസ്ത്വസ്ഥി കൈസർ, രാജുന്ന രോധാചക്രവർത്തി വിനോദാർമ്മം പാറിചെയ്യിച്ചു് ഒരു മല്ലരംഗത്തിന്നും അവർന്നിശ്ചാഞ്ചായി കിടക്കുന്ന കല്ലുകൾതന്നെ ഉണ്ടെല്ലം കുബാന്തുലക്ഷം ഉറപ്പിക വിഭജിച്ചുണ്ടുണ്ടു കേരംക്കേബാർ, അക്കാലത്തു റോമക്കാർ വിനോദങ്ങളിൽ എത്ര ഉൽ രൂവന്നാരായിരുന്നു എന്നു നൃക്കും അനുഭാനിക്കാംഛല്ലോ.

വളരെ വിശാലമായും വിനൃതിച്ചു് പണിചെയ്യി ചീട്ടിക്കു മല്ലരംഗത്തിൽ നടത്തിയിരുന്ന വിനോദങ്ങൾ, ചേഞ്ഞിൽ വിളിയാട്ടം, മുലിക്കു പ്രാശാവേദനം എന്നു പരിപ്പം പഴങ്ങലപാല്പോലെ, കാഫുക്കാൾ വിനോദവും

മല്ലുക്കാക്ക് പ്രാണവേദനയ്ക്കായിരുന്നു. റോമകാർക്ക് എറാവും സന്തോഷകരമായിരുന്ന വിനോദം രക്ഷപ്പെട്ടു വാഹം ഉണ്ടാക്കുന്നതും ഭൂത്യും സംഭവിക്കുന്നതുമായ ദ്രവ ഘുഖ്യങ്ങളിൽ, സിംഹം, പുലി, കരടി മുതലായ കാട്ടുകൾ ഞങ്ങളിൽ മറഞ്ഞുതും തക്കിലുജ്ജീവിക്കുന്നതുമായിരുന്നു. അരക്കാലത്തെ ശ്രീകൃം പ്രോഥം ഈ പെരാമുകിക വിനോദങ്ങളിൽ സന്തോഷിച്ചിരുന്നു മുന്നാറിയുംപോരം, അനുകൂലയും സമസ്യക്കുന്നുവും അവത്തെ മനസ്സിൽ നിന്നു മറയത്തുവരുന്നും ഇപ്പോരുടുക്കിയും താഴ്ചല മായ ഭ്രതയയും അസ്ത്രമിച്ചിരുന്നു എന്നു നമ്മൾ ഉണ്ടായി കാഡ്രൈ.

ഒരേ കാരണങ്ങൾ ചെള്ളി തടവുകാരെ മല്ലരംഗത്തിൽ കൊണ്ടവാൻ; ആയുധങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചും ദിനും, പട്ടിണികൊണ്ട് ആക്കത്തും കോപവും വർഖിച്ച സിംഹം, പുലി മുതലായ കാട്ടുകൾക്കുള്ളേക്ക് പ്രോംഭവാൻ റോമകാർ ആളുക്കാരിച്ചിരുന്നു. മരണാർഹക്കാർഡുക്കാരായ മിക്ക തടവുകാരും ഇപ്പുകാരമാണ് വധിച്ചിരുന്നത്. പ്രാണവേദനയോടുകൂടി രക്തതത്തിൽ കൂഴിക്കുന്ന മരഞ്ഞേൻറും ഭൂഗത്തിൻറും ആത്മനോദം കേരംക്കുന്നത് അവക്ക് കണ്ണപീഡിയുംപും മരണാഗ്രാഹ്യികരിം അവക്ക് നേത്രാനന്ദകരമായിരുന്നവയെ! മുച്ചുജ്ഞി ആയുധങ്ങൾ ധരിച്ചു ഭ്രാന്തും ചെയ്യുന്നും, പരാജയി തന്നായ മല്ലനെ ചിലഫേപ്പാർഡ് കൊന്നുകളും റംഗവാസികൾ ആളുക്കാപിക്കുകയും അതുസ്ഥിച്ചു് ആ ഭാഗ്യമീനുന്ന കാണികളിടെ സന്തോഷത്തിനായി നിറവീക്കാക്കും ചെള്ളിരുന്നു. അസ്ത്രമായ ഇവകു വി

നോദ്ദേശം റോം സാമ്രംഖ്യത്തിന്റെ അധിക്ഷേത്രനാട്ടി
നീരാ ഹസ്താദിയാധിക്ഷേഖന എന്ന ക്രിസ്താവ്യം 403-ാമ
തിഞ്ച് മല്ലരംഗത്തിൽ സംഭവിച്ച ഒരു സംഗ്രഹിതം ഒരു



ജീവിക്കുന്ന ചരിത്രം തെളിയിക്കാണം. നിഖുരഹായ പദ
ഘല്പത്തിനു രംഗത്തിലിംഗിയ രണ്ട് മ്ലൂനാരെ നിന്നിട്ടു
മാറ്റിയ ഒരു മുഖഭവ്യപരിക്കനു വെച്ചിക്കേംനു സംഭവ
മായിത്തു രോദക്കാരനു ഒടുക്കുത്തെ വിനോദം.

എല്ലും രാജ്യങ്ങളിലും എല്ലാ കാർത്ത്യരും മരജ്ഞുന്ന
ടെ ഉന്നമ്പിന്റു ശതിക്ക് അനുസ്രവിച്ചു വിനോദങ്ങൾ
ഉണ്ടായിത്തു. അതുകൊല്ലണ്ണും കായികാഭ്യാസത്തിനു
സാധിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം. അതുകൊണ്ട് അക്കാദമ്പത്തി
ഗ്രൗണ്ടിൽ ഒരേത്തുനാളും പാടവം പ്രഥമിപ്പി
ക്കുവാൻ വേണ്ടി പല മത്സരങ്ങളിലും എൻ്റെപ്പുട്ടത്തിനിൽ
നു. ഇന്ത്യിപ്പിടിച്ചതം, പ്രേരണ ഉം, അടക്കം, ദളിക്കം
മുതലായ അഭിങ്ങൾ ഏൻ്റെപ്പുട്ടത്തിനിൽക്കുള്ള പെടര
സ്കൂളുക്ക് പ്രതി ക്ഷേമിക്കിക്കുടേണ്ടും സ്കൂളാദ്ധ്യാത്മകനു
പരമാനന്ദിക്കുവാന്നു; ഓരോത്തുനാളും അതുകൊല്ലായം
ഭ്രാസത്തിലും സാഡെം്ട്രും പാർക്കുക്കുവാനായിത്തു. ഇതു
മുമ്പുവരെ നടപ്പിലായിരുന്നു. ചട്ടങ്ങളും കായികമായ
വിനോദങ്ങളിൽ ഇന്ത്യിപ്പിടിച്ചതം ഒരുമേ ഇന്നും നില
നിന്നുപോങ്ങാണെങ്കിൽ. പേരുന്നുണ്ടാക്കുന്ന ഇടയിൽ ഇന്നു
വക വിനോദങ്ങൾക്കു പല നിഖുരാസനകളിലും ഉണ്ടായി
കൊണ്ടിന്നാൽ, വല്ല വിയേന്ദ്രം എതിരാളിയെ തോല്പി
ക്കാൻ സഹായിച്ചിരുന്നില്ല.

വാഴം പരിശേഷം ഏടുത്തു രണ്ടുപേര് അവരുടെ
സാഡത്ത്രും പരിക്ക്ഷാസ്വാദം, അരിനു പാതയിട്ടുള്ള
അടവകളില്ലാതെ ചാരി പ്രയോഗിച്ചു ഇപ്പിക്കുവാൻ ഒരു
ആശിച്ചും, അവരുന്നു ചെറിയിൽനിന്നു പൂതരാ

കുമരൻ മാത്രമല്ല, മേലിൽ അവനെ അപാദ്ധ്യാത്മിൽ ചേ
ക്കാണ്ടായിട്ടും. വാഴിം പരിശൈമെട്ടത്തു പാരിന്നവൻ
വെട്ടം തടവുമല്ലോതോ, കാൽ പാശാനിപ്പില്ല. അപ്പിനെ
നിയചവിരോധം ചെയ്യുന്നവനെ അക്കാദോഗ്രക്കിക്കു
ണ്ടം. ഒരാദാഃ കൂടും അന്ത്യാസവുലും പരിഷ്വിക്കുന്നതി
ൽ അവാർ കാംബിക്കുന്ന അടവക്കരം കാംബിക്കരം വി
നോക്കരടിയിരിക്കുണ്ടായിട്ടും ചെയ്യും. ഈ പോലെ ത
നേരുകളും മറ്റുള്ള മുഹമ്മദിലും തമിലുള്ള അങ്ങവും.
പുലിയകം എന്ന പാഴുന്നതിനോ സമ്പ്രദായം ഒരു
ദേശഭാവും വാഴിം പരിശയ്യുക്കൊണ്ട് ഒരു പുലിയോടു
ചെയ്യുന്ന പോരാക്കനും, പുലി അടിക്കുകയും കടിക്കു
ണ്ടം മാത്രമല്ല ചെയ്യുള്ളൂ. പുലിയുടെ അടിയും കടി
ഡം പരിശൈക്കാണ്ട് തുടങ്ങും അതിനെ വാർക്കാണ്ട്
വെട്ടിയോ കത്തിയോ കൊല്ലുന്നും എന്നാണ് നിന്മ
യാം. പെരിനേട്ടടവും പന്ത്രണ്ട് പാച്ചിലും എന്ന കുളി
രിച്ചാ നല്ലപ്പാണും അന്ത്യാസിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന പരിഷ്വിക്ക
വാനാണും ഇതു മാനിഡി അപാദ്ധ്യാത്മ എന്ന പ്രഭുത്വത്തിയിൽനാ
രും. പുലിയങ്ങൾതിൽ ഈ അന്ത്യാസം അത്രാവലുംവും
ബാം.

ഒരു റാജ്യത്തുള്ള പുതഞ്ചുംബും ടെസനിക
നാലായിരിക്കുണ്ടാം എന്ന നിബന്ധനായിരുന്ന കാല
തന്ത്രാണാം കൂടിച്ചും പയറരല്ലും അപാദ്ധ്യാത്മിം പ്രഖ്യാപി
ക്കിയിരുത്തും. ഇക്കാലത്തു കൂടിവിരാഘവയുന്നതിനും അതു
യുജാളിനും അവലുമുന്നുന്ന വിനാഹ്യാരം മറഞ്ഞു
ടെ വിനോദ സമ്പ്രദായങ്ങൾക്കും മാറം സംബന്ധിച്ചു.
പണ്ടി മഴീസുഹരംകൊണ്ട് മുഹാരുദ്ദം രീത്യാജ്ഞിയി

അന്നതിന് പകരം ഇക്കാലത്തു യുക്കിയുല്ലംകാണ്ട നി സ്റ്റാറിക്കാഡമി വന്നുപ്പോൾ, കായികാള്ളാസംകാണ്ട ഇതു വിനോദങ്ങൾ പരിഷ്കരിച്ചു മുഖ്യമായും വ്യാധാമെഡാ ദ്രാഞ്ഞായിത്തിന്റെ വ്യാധാമം ചിത്രാവാദ്ദീശ്വരക്കുടം യ സമ്പ്രദായത്തിലാബോക്കിൽ മാത്രമേ അതുകൊണ്ടുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് മായി സിലിബിഷ്യൽ ആണു. ഒരു തുലിവേലക്കാ രണ്ട് ഭോഡ്യാനംകോണ്ട പ്രാധാന്യത്തിന്റെ ഫലം കായികമായി സിലിബിക്കന്നാണെങ്കിലും, അതു അവ നാം ഉന്ന്തിനന്ന സന്ദേശപ്പിള്ളിക്കാത്തതുകാണ്ട വിനോദമായിത്തീരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് വ്യാധാമ ഓഫു വിനോദകരണങ്ങളായി ലിക്കേബാബു സിലിബാറി കണ്ണാരം.

മത്തുരംഗം ദുതിഥായ വിനോദങ്ങൾക്കാണ്ട ഒന്ന് ഫ്ലീസംമാത്രമേ ആശയാസം സിലിബിക്കന്നാണു. ഏന്നതുനു യാളി, ഇംവക, വിനോദങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന മത്സര ബുദ്ധി സമൃദ്ധായ കൂട്ടുത്തിരാം ദാനനികരവുമാണു, യാലാ സീവ ദ്രുതം, എന്ന ഇന്നത്തിൽ വല്ലജ്ഞങ്ങളായി ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നാരും. ഏന്നാൽ പാശത്താം പള്ളുകളി കുറം, വാഹികളി മുതലായ വിനോദങ്ങൾ ഉന്നതിന് ഉന്നേഷംതെത്തു നൽകിക്കൊണ്ട് രേഖിരത്ര ആയാണുപ്പെട്ട തത്തനവധാക്കയാൽ, ഇക്കാലത്തു അവ വളരെ സ്പീക്കാ തുമകുന്നു. മേലുണ്ടാ വിനോദങ്ങളിൽ നിന്നു കായ വെല്ലും ഉന്നതിനും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും പുറമേ, വിജയക്കും യോട്ടക്കും കിയ മത്സരത്തിൽ നിന്നും ഉത്സാഹ ശീലവും, പാശയം കേത്താത്തമിച്ചു പ്രവത്തിക്കൊണ്ടുന്ന

വിനോദങ്ങളാകയാൽ, ഏകമായും തന്ന ദുഃഖം സൗംഖ്യം വരാർദ്ധവും വർഖിക്കുന്നതാകണം.

പഠം ഒര്.

സഭാപ്രവേശം.

ശ്രാവാലഗ്രഹൻ രമാകാന്തനപ്പോൾ
ശ്രീപാഞ്ചജന്മം ദിശകിപ്പുത്തെക്ക
പ്രചാരംഗ പ്രവേശംതുടങ്ങി
പാപാപമാരി മഹാദേവരംഭോ.

(1)

ബാലക്കബിംബം പ്രകാശിക്കമരപ്പോൾ
ബാലാതപാളിവിളിഞ്ഞുംപോലെ
മെച്ചി പ്രഭാജാലമാന്മാനഭേദം
നിരക്ഷപ്പുന്നു മഹാദേവരംഭോ.

(2)

കായാന്തു തന്ന വിലിപ്പായാസമേകം
കായപ്രകാശം കലർന്നുസഭാഭേദ
ശ്രേംഡ വിളിഞ്ചി നൃത്യപ്രഭവിയോടെ
പീഞ്ചപ്പുരം മഹാദേവരംഭോ.

(3)

പിതാംബരം കെട്ടി വാലിട്ടുത്തും
ചെതോഭിരാമം കിരീടം ധരിച്ചും
അതാറുദേഹമാംഗ ദശിഞ്ചിഞ്ചും
കാണാണിതു പാ മഹാദേവരംഭോ.

(4)

ആഖ്യാനം വക്ഷപ്രദേശം
ആഖ്യാനം കെന്നുംതുണി വിശകം

ଅତେବଦନଂ ଚେଷ୍ଟେ ଦୟିତ୍ତପ୍ରବିଷ୍ଟଂ
ଓଦ୍‌ବାବତାରଂ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(5)

- ଶ୍ରୀଗାରସିଂହାଶିଳାକାନାବତାରଂ
ଶ୍ରୀଗାରଭକ୍ତ ତାଙ୍କ ବିପଞ୍ଚୁଣ୍ଡତିକଳଂ
ଶ୍ରୀଗାଯକଙ୍କ ତାଙ୍କମାନାବଦିଷ୍ଟଂ
ତାନେରସିଂ୍ହ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(6)

ଫୁକଣ୍ଟିରଣ୍ଟଙ୍କଂ ମିଶିଥ୍ରାମୟଦେହ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକାନାଵରକରକରକାମ୍ଭାତ୍ତରତତାଙ୍କ
ଉକ୍ତରତାଙ୍କୁପ୍ରିଣ୍ତ ମେଲ୍ଲୁତିରିଣ୍ତ
ସତ୍ତକାରପୁର୍ବଂ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(7)

କୁଣ୍ଠନୀଗାନେଷ୍ଟିନାହ୍ରମହ୍ନ୍ତ୍ରୀ
ହାରାଜଲୋକଂ କୁଲତ୍ତିରତ୍ତନେତି
ଶ୍ରୀତକରମିଲ୍ଲାଂ ନାନାତ୍ତିରତ୍ତନେତି
ଭାବଂ କଲରନ୍ତ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(8)

ଅନୁସମାନମହେୟ ବଗିକଳଂ ରୂପକା
ଅମ୍ବାନବୁଂ ଚେଷ୍ଟେ ଶୁଣ୍ଟିରତ୍ତନେତି
ବେଶପ୍ରମୋଦଂ ମନ୍ଦିରୁଂ ନାନା
ତତପଂକଲରନ୍ତ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(9)

କୁଲତପଦେଶୁନ ନାରାଯଣପଜଙ୍କ ତାଙ୍କ
ପୀରୁଗୁତେବେଶର ମରିଣନ୍ତଣ୍ଣୁବିଳାଙ୍କ
ଶୁଣ୍ଟପୁତିକଳା କଣ୍ଠାତିପୁର୍ବଂ
ହୃଦୟପ୍ରମୋଦଂ ମହାଓଦେଶଂଭୋ.

(10)

ସପଣ୍ଠିଂ ତରେଣାଂ ନନ୍ଦକରଣର ଚ୍ୟାଲ୍ପି
କଣ୍ଠାଂ ମିଶିଥ୍ରାମ୍ଭିରିକଳା ନେନଂ

പൊല്ലുന്ത് ഉറിഞ്ഞത്തേ വിഴിനാ കണക്കാൽ
കണ്ണിനു സെമ്പവും മഹാദേവശംഭോ.

(11)

നാരായണൻ ദേവനാഗ്രഡിമോദം
ചാരത്തു ചെന്നുന്നു ചരദം ബഭാദൈ
ഗച്ചാംജുരാദേ! വസിച്ചാലുമരേ
ബൈഡിഞ്ഞണസാകം മഹാദേവശംഭോ.

(12)

പതിനാഖ്യവുത്തം.

പഠം ഒ ഭ .

രണ്ടാം പ്രസാദം.

സമുദ്ധം സേവനപാലബതികളിൽ അത്രുന്നതം ഫോറ
നമാധ ഭാവിദേഖാടക്കൂട്ടിലെ ഒരു ഏപ്പാടാക്കന്ന രണ്ടാം
പ്രസാദം. ഒരു കാലത്ത് ഒരു സേനാധിപനായി
കൗതും, പിന്നെ ആദ്ധ്യാത്മക നിഖിലച്ചത്തുമായ ഭേദ
നൽക പെണ്വർ, ഏന്ന മഹാനാശ, ഇരു പ്രസാദത്തി
നീറ യേതുത്തുന്നു. ഇരുഭം ഭാന്തിന്റെ വാദം ഘുലബകാ
വത്തു, 'ബുദ്ധാദ്ദേശിൽ' എന്ന സ്ഥലത്തെ കോട്ടയി
ലെ സൈന്യങ്ങളിടെനേതാവായിരുന്നു. ശരുക്കളായ ചു
വർ സൈന്യം കോട്ടയെ നാലുപാട്ടം നിന്നു നിരോധി
ക്കുക നിമിഷതം പ്രീതിപ്പേ സൈന്യങ്ങൾക്കു പുരത്തിരിഞ്ഞി
ക്കൊണ്ടാപാനീയങ്ങൾം സന്ധാരിക്കാൻ സംയിക്കാതെ വ
ളരെ ദിവസം കൂച്ചുപ്പും ദിവസം കൂച്ചുപ്പും, അക്കൊള്ളുവു
ത്തായ ഇരു പടനായകൾ ഒഴിവുണ്ടു് സമയങ്ങളിൽ കവി
തയിട്ടാക്കി രസിച്ചിരിന്നുവരു. കോട്ടയിൽ കൂടു

അഭി ക്ഷേപ്പുക്കരിക്കിരിക്കണം എല്ലാ തു ലോകത്തിൽ മുല്ലമെന്നാനാണോവാതിരിക്കുന്നതുവ ഫീം ജീവിമത്തേരുതേരുമെന്നു മനസ്സുവച്ചുത്തിന് ഒരാ വായ കെ സാരോബർത്തവും സമുദ്ദായസേവന ശീല വും ഉണ്ടാക്കവാൻവേണ്ടി മഹത്തായ ഈ പ്രസ്ഥാനം ഇത്തേരം മുഖ്യമിച്ചത്. ഈ പ്രസ്ഥാനം അതരും ചീടിക്കുന്നതു ഇതുപത്തിനാലു കൊണ്ടും മാത്രമേ കഴിവിത്തിട്ടു ആജിലും, റൈറ്റ്സ് സംഘടനയിലേ അധികാരിക്കുന്ന സംഖ്യ ഇതുപരു ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു. ഈ സംഖ്യ കാരണം ഒരു ജീവിതിലെയും ജീവനംവരുത്തുന്ന അക്കമാനത്തിന്റെ ഒരു റാഡി തുച്ഛമായ ഒരംശം മാത്രമാണോന്നിപ്പിക്കിലും ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിനു സാമ്പത്തികമായി സിലിച്ചുവരുന്ന അതുള്ളിനെ പാർശ്വഭാഗം ചെയ്യാൻ മതിയാക്കുന്നതും. മുട്ടിക്ക് സാമുഖ്യത്തിലെ സമുദ്ദു റൈറ്റ്സ് സംഘടനയിലെ നേരു രക്ഷാധികാരി നമ്മുടെ ചക്രവർത്തി തിരുമ്പുന്ന ധാരാഭാഗം ഒരു സംശയിത്തനേ റൈറ്റ്സ് പ്രസ്ഥാന ത്തിന്റെ ശ്രദ്ധപത്രത്തെ തെളിയിക്കുന്നതാണോ, ഫീം കൈ നാട്ടു രാജ്യങ്ങളിലും ഈ ഒരുപ്പാടു നടപ്പായിക്കുന്നതും. അവിടങ്ങളിലെ റൈറ്റ്സ് സംഘടനയുടെ രക്ഷാധികാരം സ്ഥാനം വരവിക്കുന്നതും അരംബം രാജ്യത്തെ രാജ്യാക്കാ നാരാക്കനും, നമ്മുടെ മഹാരാജ്യാവു തിരുന്നപ്പുംകാണ്ടാണും രക്ഷാധികാരിയിലെ റൈറ്റ്സ് സംഘടനയിലെ രക്ഷാധികാരി.

റൈറ്റ്സ് ഏന്നപദംതന്നെ വിഭദ്ധിയമായതിനാ തു ഭാരതീയക്ക് പ്രത്രുക്കിച്ചും ഇതൊരു നവീന പ്രസ്ഥാനമാണെന്നതിനെ പരായാം. ഏന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ

୨୦୭

ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରସମାଗଠ

ଓଡ଼ିଶାରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ



ഈ പദം ശ്രദ്ധയുകമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതു് ശത്രു സെസ്റ്റുണ്ടിന്റെ ശത്രിയേയും സംരംഭത്തേയും ശ്രദ്ധ മായി ശ്രദ്ധിക്കവാൻ നിയേംഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒന്നും അധികമോ പടയാളിക്കണ്ണിക്കുന്നതിനാക്കുന്നു. ഒന്നും നികമ്മാരെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളിം ഈ എൻപ്പാട് ഭാരതീയത്തെ ഇടയിലുള്ളണായിരുന്നിരിക്കും. ഏകില്ലും പാതുംതു് രാജ്യങ്ങളിലും പെടരസ്സും രാജ്യങ്ങളിലും പുതിയ ക്ഷുദ്ധിക്കുന്നതുകും അവതരിപ്പിച്ചതിൽപ്പെട്ടിരുന്നുണ്ട് എന്നും ഏന്നും പദ്ധതി പോലും പണ്ടിപ്പാത്രത ഒരു മാഹാത്മ്യം സിദ്ധിച്ചതു്. യുവജനനൈക്കുട്ടും സംഘം ദൈഖിക ഉള്ളിരം പ്രാതി, മതം, വർഗ്ഗം എന്ന പ്രത്യോഗം തീടാതെ യുവജനനൈക്കുട്ടും സംഘം ദൈഖിക വർഗ്ഗം വര്ത്തിച്ചു താരതംദൈഖിക മാറ്റുമ്പിഡേ. ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും പുരാതനിക്കവാൻ ശ്രദ്ധ രാധ പെടരണാരാധി തത്തിനുവാനാക്കുന്നു. നൈക്കുട്ടും പുരുഷന്തിന്റെ ആദശങ്ങളിൽ പുരുഷനായവ, ഇന്ദ്രപ്രേരകൾ കേട്ടി, രാജുകേട്ടി, പരോപകരതല്ലെത്ത എന്ന സ്വഭാവമുണ്ടാക്കുന്നു. മനസാ, വാചാ, കർമ്മാം പരമ്പരാജ്ഞാമോ പരമ്പരിംസംശയം ചെയ്യുന്നു. പ്രവിതനാകാത്തവണ്ണം ദിനപ്രാഞ്ചകാണ്ടു് ആത്മസംശയമനം സാധിക്കുക എന്നതാണുണ്ടു് ഇതിനീറു മഹത്തായ മഹാരാജാംബം. സൂക്ഷ്മാവിലോകനംകൊണ്ടു നൈക്കുട്ടിന്റെ ചുഡാവാട്ടുള്ളിൽ വിശയങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കവാൻം അനന്തരാവും സ്വാത്രാവും ശ്രീലിക്കവാൻം പരിക്കുക എന്നതു് ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആദശങ്ങളിൽ കുറം അപ്രധാനമല്ലാത്തവയുംകുണ്ടു്, ഒരു നൈക്കുട്ടു് തനിക്കിം മറ്റൊരുവർക്കും ഉപകരണമുണ്ടു്.

ആവനായിത്തീരേണേരെക്കിൽ അവൻ്റെ നല്ല അരുരാഗ്ര മുളിവനായിരിക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് അവൻ്റെ സപ്താവഹ സാത്തെ വർഖിപ്പിക്കുന്ന തോതനുസരിച്ചു നിശ്ചയമായും അരുരാഗ്രതെയും കായബലതെയും വർഖിപ്പിക്കേണ്ട താക്കം എന്നാണ്¹ ഈ വിഷയത്തെ സംശയസിച്ചു മരിടാതെ നിബന്ധന. ഒരു യുവാവ് ഒരു സ്കൂള് സംഘത്തിലെ അംഗമായി ചേയ്യേണ്ട്, അരുളുമായി ചെയ്യുന്ന വാഴ്ത്തതും രേഖവത്തിന്റെ നേരേയും ഏൻറെ രാജാവിനോടും ഏനിക്കുള്ള കത്തവും എന്നെങ്കൊണ്ട് നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതു ചെയ്യാൻ തോൻ്ത് ശ്രമിക്കുമെന്നും പരമാരെ സഹായിക്കാൻ തോൻ്ത് സഭാ സന്നദ്ധ നായിരിക്കുന്നതാണെന്നും തോൻ്ത് ഒരിക്കുള്ളും സംഘനിയമത്തെ ലംഘിക്കുന്നതല്ലോ” എന്നുണ്ട്.

അതുകൊണ്ടുനിലുണ്ടുമാണ്² ഒരു സ്കൂള് അരുളുമായി അചാരിക്കേണ്ടുന്ന നിയമം. ഒരു സ്കൂള് നേരു മാനം എന്നതു മേൽവിവരിച്ചു അതഭർഞ്ഞാൽക്കുന്ന ആപഹായി അപൂർത്തിച്ചു സന്ദാഖിച്ചു ഒരു സപാനവിന്റെ ഷമാക്കം. ഇംഗ്രേസ്റ്റുക്കി, റാജാക്കൻ, സത്രം, ദയ, പരോപകാരത്തല്ലരത, വിനയം എന്നീ സപാനവഹണ ഔർജ്ജം ഒരുവനിൽ ഏകോപിച്ചു പ്രതിബിംബിക്കുന്ന പെട്ടെന്നതിന്റെ പ്രകടനമാണ്³ ഒരു സ്കൂള്ക്കിനെ വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ പരമാരെ പ്രതിപ്പിക്കുന്ന രേഖക്കി. അതുതന്നെ യാണ്⁴ ഒരു സ്കൂള്ക്കിനെ മാനം. ഒരു സ്കൂള് അഥവാരുരുക്കിക്കുവാൻ രക്ഷാനാക്കന്നതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്⁵ അതാളെ വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ വിരോധിക്കുന്ന മറവള്ളവക്ക് തോന്നുന്നതും അയാൾ സബ്രഹ്മണ്യം പ

റയനാതും. സ്പാത്മത്രാഗികളായി, സത്രസ്വാനാരായി, ഇങ്ജനങ്ങളിൽ കൈവിനയാദികളുംവരായി, മനസ്സുംവരുത്തെത അകമാനം സേവാദരരായി കത്തുവാൻ മാത്രം ഉഹാദനപ്പോരായി പ്രീവിഷ്വാൻ ശീലിക്കന യുവാക്കന്നാരാണ്, യമാത്മ ഷ്ടൈഞ്ച് റെസന്റ്സാർ. ഇവരാക്കനു മേലിൽ ഭോക്കത്തിൽ സമാധാനവും സംഖ്യിക്കും വർലിപ്പിഷ്വാനാളും ഉത്തമ ചോദനാർ.

1929-ാമാണ്ട് ജൂലായി മാസാവസ്ഥാനത്തിൽ ഈം ഫ്രാണസിൽ ഓ.എൻ.എഡ്¹, എന്ന സ്ഥലത്തുവെച്ചു സാമാജികഷ്ടൈഞ്ച് സംഘംബന്ധിട്ടെന്ന സമേഖനത്തിൽവെച്ചു² ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചിരുസ്ഥാനം വധിക്കുന്ന ഭേദഗതി പെണ്വൽ ഇതിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചു പാണ്ടത്തു് ഒരു താണ്ട് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: “യുവാക്കന്നാൾ, സ്പരാജ്ഞരേഖയും” ഒതുക്കല്ലാടത്, അരിന്റെ അരിനിനെ അരിലംഡിക്കാൻകൂടിയുന്നരായ ഒരു സ്പഭവയള്ളാണും നാം യുവാക്കുള്ള ശീലിപ്പിക്കുന്നും. അതു സകല ജീന തേയും ഒരുപോലെ ഗോപിഷ്വാൻ ശക്തിയുണ്ടിത്തീ ക്കുന്ന ഒരു മനസ്യമിതിയാക്കനും. ഭോക്കത്തിൽ സദാ ദാമാസ്യാനത്തെ പരിപാലിക്കാനുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി യാണ്, ഷ്ടൈഞ്ച് സംഘംബന്ധിട്ടെന്നും സ്ഥാപിക്കുമ്പുടിക്കുന്നും; പകുശി, ഈ വാസ്തവം ഏല്ലാവരം ഒരു ക്കൂദംയി മുഹിച്ചിട്ടുള്ളു. ഏതൊരു ദാനനില്ലെ. ഏതൊരു ദാനവും ഇതേവരെ ഈ അപതു കൊല്ലുത്തെത പരിചയവും ഏതൊരു ദാനവും ഇതുപരു ലക്ഷിച്ചാം അരംഗങ്ങളിൽഡാണ്ട്. ഇനിയുത്തെ ഇതുപരു കൊല്ലും കൊണ്ട് ഈ പ്രസ്ഥാനം ഏരിത്തപ്പോം പ്രസ്തുതിപ്പുട്ടതു രെന്ന് ആക്കം പാവാൻ കഴിയും? മേലിൽ ഏല്ലാ രാ

ജൂത്തുമിഷ്ട ഐണ്ടക് തലസ്ഥാനങ്ങളിലും “കെന്നിയില്ലോ കുന്നി” എല്ലപ്പുട്ടുണ്ടി ഇന്ന ബുക്കിൾമൈഡ് സമേരുന്ന തതാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഐണ്ടക് സാമോദാർത്തുതെത നില നിത്തുന്നതിനായി മുരഭേദങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സംഘങ്ങളുടെ വർത്തമാനങ്ങൾ അഭ്യന്തരാന്തരം കൂടക്കുടെ അറിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാവിപ്രാബല്യത്തിന് വളരെ നല്ലതായിരിക്കുമെന്നതിനു സംശയമില്ല”.

ഈന് ഇത്തെത്തു രാജൂത്തുംലു ഗവർണ്ണറു ദിനിയിക്കളോടുള്ള ജൂനീവ് യിൽ ഒരു പ്രതിനിധി സംഘം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ പ്രധാനനാഭ്യർഥം സംഘംഗങ്ങളായ രാജൂത്തും രഹിൽ രാഹ് ടീയും ചോന്നായാൽ, അവരുടുല്ലായി എതിർക്ക് കുറിക്കരം മുഖംചെയ്യുകയും റിത്തമാനിക്കാൻ സംഗതിവരുത്താതെ, പ്രസ്തര സംഘത്തിന്റെ ഭ്രിപക്ഷാഭിപ്രായപ്രകാരം വാദം റീ പ്രപ്പുച്ചതി ലോകത്തിൽ സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ശുമിക്കു എന്നതാക്കുന്നു. ആ സ്ഥാപനവും അരിവിന്റെ ആദിഭാംഗങ്ങളിൽ വളരെ ആശാസ്പുമാണെങ്കിലും, അതു സ്ക്രൂ തുർമ്മഹായ പല സംഗതികളിൽ ഭേദഗതിയിൽ റിത്തമാനി ആട്ടിരണ്ടുകുണ്ടിലും, സ്പാത്മമെന്നതു മൊശ്യപ്രതിയുടെ ഒരു വിത്തുതിയാക്കാൻ, ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സർ ഭാവഞ്ഞിലാണ്, അടുത്തകാലത്തു ഭയങ്കരമായ പല മുഖങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും എന്ന വ്യസനകരമായ വാ സ്ക്രൂവം വിസ്തൃതിക്കുത്തക്കുത്തലും. ഭരണാധികാരികളുടെ ന യം മിക്കവാറും ബാഹ്യമായ കാരണങ്ങൾ ഏറ്റു ദു

കി സ്വവർത്തിപ്പാൻ മേരിതമോക്കന്തുകൊണ്ട് റാത്രും
ഓ രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള മെത്രിക്ക് ഭംഗം വരുന്നത്.
എന്നാൽ ഷ്ടൈട്ട് പ്രസ്ഥാനം സുസ്ഥിരമായിത്തീരുന്ന
പക്ഷം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലേയും ജൂന്നങ്ങൾ ഏകോദര
സഹാദരാവത്തിൽ വർത്തിക്കാൻ ശേഷരാധിത്തീരുന്ന
തുകൊണ്ട് വഴക്കുകളിൽ കലാഹങ്ങളിൽ പ്രായേണ നാഭവ
ശ്രേഷ്ഠമായിത്തീരുന്നതാക്കണ.

ഷ്ടൈട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രാഥമ്യിക്കോണ്ടും
അതിന്റെ ആദർശങ്ങൾക്കുന്നതുപരായി സ്വവർത്തിപ്പാൻ
പ്രാപ്തരായ ഇവാഞ്ചോട് ലോകത്തിൽ എല്ലായിടത്തു
മുണ്ടായിരിക്കേണ്ടെല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിന്റെ
മാഹാത്മ്യവും പ്രായാജ്ഞനതയും പ്രായേണ പ്രത്യുഷി
പ്പേട്ട തുടങ്ങിയതിനാൽ, ബാലമാരപ്പോലെതന്നെ
ബാലികമാരം സമ്ഭായംസവന്നതിനു സന്നദ്ധരായി
തന്നീന്തിന്നിട്ടണ്ട്. ബാലികമാരക്കു സേവനസമിരിക്കാ പ
റയുന്ന ഫേർ “ഗോഡഗോഡീ” എന്നാക്കുന്നു. ബാലി
കമാരക്കു മുഴുവൻ സംരംഭം അച്ചിരുന്ന സ്കീലോ
കത്തിനു ഒരു അസാമുദ്ദേശമായിത്തീരുമെന്നറിയുന്ന സംശേ
ഖമില്ല.

പാഠം ഒന്ന്.

സമ്പ്രദായം.

സമ്പ്രദായരൂപരിച്ച നിങ്ങൾ ചില സംഗ്രഹിക്കാ
ധരിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊതെ വേരെയും അനേനക്കും പ്രധാന
കാംഘങ്ങൾ ഗവറിക്കുവാനണ്ട്. അവയിൽ ഒന്നാഥതാഴി

മെല്ലിലുക്കൊണ്ടതു കടലിലേയും സമുദ്രത്തിലേയും ജീ
ലം എന്നം ലവാനാമയമായിരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണമാം
കൂനാ. കടലിനോടും സമുദ്രത്താട്ടം അട്ടത്തു കിടക്കി
ന്ന പായലുകളിലെ ജലത്തിലും ഉപ്പുരസമുണ്ട്. നദികൾ
പീഠിയിൽ മുഴുവൻ വൈദിക്കാൻ ചെയ്യുന്നതു സമുദ്രത്തിലാ
ണ്. പാപ്പാർക്കുളിൽ നിന്നാണ് നദികൾ ഉത്ഭവിക്കു
ന്നത്.

പ്രസ്തുതിയിൽ എല്ലാ സമയവും പാരകർ, ഫോറ
ദാരം മുതലായ അന്നേക്കം സാധനങ്ങൾ പല കാരണങ്ങൾ
വായാലും തേരെതു പൊടിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവയെ ന
ദിജുലം വഹിച്ച് സമുദ്രത്തിലാണ് നിക്ഷേപിക്കുന്നത്.
ബോധങ്ങളിലും മിക്ക പാരകളിലും ഉപ്പുരസം കലന്നിട്ട്
ണ്ട്. ഈ കൂടാരതെ, ഉപ്പുരസമുള്ള വേരേയും അന്നേ
ക്കം സാധനങ്ങൾ അല്പിഞ്ഞു വൈജ്ഞാനിക്ക് കുറയുന്നതെ
പ്പോം സമുദ്രത്തിലാണ് അവസാനമായി ചെന്ന ചേര
ന്നത്. ഇങ്ങിനെ നദീഭാഗ്ഗംഗയി ചെന്ന ചേരുന്ന സാ
ധനങ്ങളിലെ ഉപ്പുരസം മുകുര കാണ്ണാൻ വധിയാതെ
അന്നേകായിരം നാശിക വിസ്താരത്തിൽ വ്യാപിച്ച കിട
കിന്ന സമുദ്രഭ്യാസം വൈജ്ഞാനിക്കിയിൽ മുഴുവൻ ഉപ്പുജ്ഞതാക്കിത്തിനി
ക്കുമോ എന്ന നിബാരം പക്ഷേ സംശയിച്ചുക്കാം. ഒരു
നാൽ ഇതാണ് സത്യസ്ഥിതി. എങ്കുകൊണ്ടുനാൽ,
സമുദ്രത്തിൽ സാധനങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ അല്പിഞ്ഞു ചേര്ന്ന
തുടങ്ങിട്ട് ലക്ഷ്യപ്പെടുകയും സംവത്സരമായിട്ടുണ്ടെന്നു മാ
ത്രമല്ല, സുമ്പ്രാണ്മാരാൽ സമുദ്രങ്ങളിൽ നിന്നു സദാ വി
ത്രുഖ്യം അവിത്രുപരായി പോവുകയും വീണ്ടും ആരു

അവി ജുലതുപമായി നദീക്കാള്ളം സഭദത്തിൽത്തെ
നേര വന്ന ചേരകയും ചെസ്റ്റിക്കാണ്ടാണിരിക്കുന്നത്. ഭൂമി മുനീഡീഷ്യു കാലം മുതൽ നിരന്തരമായി നടന്ന
കാണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ പരിശോധപുതി ദുലം സഭദത്തി
ലെ ഉപ്പുരസത്തിന് ത്രിച്ചതലപ്പാതെ കരവുണ്ടാക്കാനിട്ടു.

ഇനി സഭദഗർഭത്തിന്റെ സ്ഥിതിയെക്കണ്ടിച്ചുണ്ട്,
നാം അല്ലോ ഗ്രാമിക്കാണ്ടത്. ഭുഗർഭത്തിലുള്ളതുപോ
ലെ നത്തങ്ങളിൽ ഒപ്പും മുഴുളുള്ളതുപോലെ ജൂൺക്കളിൽ സ
മുദ്രദത്തിലും ഉണ്ടനു നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടണ്ടല്ലോ. അവ
ജൂൺവരെ, കരയിലുള്ളതുപോലെ പാർത്തങ്ങൾ, താഴ്വ
രകൾ, വിശാലപ്രദേശങ്ങൾ, വലിയ പാറകൾ മുതലാം
അവ സഭദത്തിലും ഉണ്ടനോണ് ‘മര്റ്റുവു’, ‘പാർ
റോസ്’, മുതലായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അനേന്ത്രങ്ങൾ
തന്ത്രം തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അതായലാൻറിക സഭദ
തതിൽ എടുക്കുകാൽ നാഴികവരെ അതുകൂടിജൂൺ സ്ഥലങ്ങളിൽ
ബന്ധന കണ്ടിരിക്കുന്നു. അഞ്ചേക്കാൽ നാഴിക പോ
ക്കുമുള്ള വിമവാന്നു കൊടുക്കി ആ സ്ഥലത്തിട്ടാൽ,
ജൂൺനിരപ്പിലെത്താൻ പിന്നെയും മുന്നു നാഴിക ഉംഗര
മുള്ള ഒരു സാധനം വേണ്ടിവരും. ഇതിലും അധികം
അതുകൂടിജൂൺ സ്ഥലങ്ങൾ സഭദത്തിലുണ്ടാവാമെന്നോണ്; ന
വിനാരാജ്ഞങ്ങന്മാരുടെ അടിസ്ഥായം.

സഭദവിതാനത്തിൽ കാണുന്ന ശരി വേഗവും
തിരക്കാലകളിൽ അല്ലോതെ സഭദഗർഭത്തിൽ സദാ ചലി
ച്ചുക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ശക്തിമത്തായ അന്തർവാധിനികളിൽ
ണ്ട്. മുവസ്സാണ് സാധ്യാരണയായി കേടലോഫകൾ,
എന്ന പേര് പറയുന്നത്. കരയിലുള്ള നദികളുക്കാഡി

വള്ളരെ അധികം ദീർഘ-ഭ വിസ്താരമുണ്ട് അന്തർപ്പാഠി നികാളിൽ ചിലതിനു പറ്റാറിരാവിനും നാഴിക നീളും തുറയും എല്ലാം നിന്നും നാഴിക ഉത്തരവിക്കുന്നതു പോലെ, യുവങ്ങളിൽനിന്നും കടലോഫുക്കുകൾ മുതൽവിക്കുന്നതും. സംഘടനയിലുണ്ട് മേഖലയും നിംഫോനും നീതി സ്ഥലങ്ങളിലും ഭൂമിഭാവമരണം കടലോഫുക്കുകൾക്കു ഒരു കാരണാംഗമാണ്. കടലോഫുക്കുളിൽവെച്ചു മുപ്പുശായ തും അമേരിക്കാരാജ്യത്തിനോടു കൂടിക്കൊണ്ടാഗത്തുള്ളടക്കി വടക്കു കിഴക്കു മാറ്റി നിന്തുസ്ഥിതിയിൽ ചെന്ന ചേരുന്നതും ഒക്സിക്കോവിൽ നിന്നും ഉത്തരവിക്കുന്നതുമാകുന്നു. ആ കടലോഫുക്കിനു വള്ളരെ ആകും ഡിസ്കുഗറ്റിയും അസാഡാരണ വണ്ണവുമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് അതിനു ഇതു പൂഞ്ഞുന്നതും കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതും.

ഭേദിയിൽ മുകാർ ഭാഗവും സംഘടം മുരഃഭായ ഒരാശയങ്ങൾ സ്ക്രിപ്റ്റത്തിൽ ദേശവം കാണിക്കിക്കുന്ന മുണ്ടും ഏന്താബന്നും നിങ്ങൾ സംശയിക്കുന്നണ്ടായിരിക്കും. കടൽ മുരഃഭായ ജലാശയങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്നു കിൽ നൃക്കി ക്രമപ്പെട്ട മുതലായ വാഹനങ്ങളിൽ കയറ്റി ദയക്കരായ കൊട്ടക്കാരിയും മറ്റൊ പേട്ടും അപകടം തീടാതെ കഴിക്കാഡായിരുന്നു എന്ന പെട്ടുന്ന തോന്തി പ്രോക്കന്താണും. പഞ്ചത്താമക്കമായ സ്ക്രിപ്റ്റകളുടെ ഭ്രതാംശങ്ങളെ പാരിചേരിച്ചു നോക്കുന്നോരും, ഏപ്പോറിലും അധികാംഗം പെജ്ജുമാണുന്നു കാണാം. അതുകൊണ്ട് ജീവന്റെ രക്ഷയ്ക്കു മറ്റു ഭ്രതങ്ങളുക്കാരും അധികം വേണ്ടതു ജലാംശമാണുന്നു തെളിയുന്നണ്ടെപ്പോ. ഭേദിയിൽ ജലാംശം അധികമില്ലായിരുന്നുകി

ൽ, ഭഗവ്യതയിലുജ്ജീവിക്കുന്നതു പാകപ്പെട്ടതിനി ഫ്രൈം നിവാസയോഗ്യമാക്കിയാണിക്കുന്നതിൽ അഭ്യർത്ഥനയേനെന. ഏന്നതനെന്നായല്ല, കരയിൽ ഉൾപ്പെടെല്ലാം ഒരിൽ ഉൽ‌ഗവിക്കുന്ന വായുക്കളിൽ കലന്തിരിക്കുന്ന പലതരം വിഷ്ണുജീവിന്റെ നാലിട്ടിക്കാന 'കാണുംണം' എന്നായ ബാഹ്യം സദ്ഗ്രതിൽ നിന്നുണ്ട്, ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഈ ബാഹ്യം ഭൂമിയിൽ വ്യാപിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ശരീരാനോഗ്രത്തിന് അതോടു മരഹത്പ്രധാനയിത്തിങ്ങാണ്. അതുകൊണ്ട് സദ്ഗ്രാം മരാജ്ഞക്ക് എറബും കൂപ്പുണ്ടും ദേശാജ്ഞവയാണുനാടിനും സംശയമില്ല.

പാഠം ഒരു .

സുപ്രീവാൻഡ പദ്മവത്താപം.

അയുംപുഡാൻ വൻകടലും, കവിതൈ
ക്കണ്ണിതമാണോളിവാളിത്താനിം
കണ്ണേകകഴും ബാല്പുരജൻ തഹിച്ചു
നേരരാരാരാഭാത്രവയത്തിനാലേ. (1)

ക്കണ്ണിതൈഞ്ചും മുവമോട്ടുനാക്കി
കഷണത്തിൽ നീഞ്ഞേമിയനു ധിരൻ
പത്രക്ക രാമന്നീരായട്ടഞ്ഞുവചനാ
നവൻ വിഷാദത്താട ഭത്രുർ ചുഴേ. (2)

അണാതൈവൻ, കാർണ്ണകമേന്തിശോനാ
ഘാതനാജൂഡാബേതിർ ബാണനാഡി
ഈസപിശായ് ലക്ഷ്മണരാഹിഡാശി
ക്കമന്ത്രാരാ രാഹ്വദനാടിത്താരി; (3)

“പ്രതിജ്ഞയെതുറാതെന്നും
മലം ദോന്തിത്വാഴിൽ ചെല്ലുവേദ്യാ
മനസ്സുനിക്കിനു നന്നുംപുത്രം!
സുവത്തിലും ജീവനിലും വെള്ളത്രു.

(4)

ഈ രാജാവിശ്വരാമ! പരംകരജ്ഞം,
മാൺകൊണ്ടു നിരിച്ചുരൂപാത്മകാം,
ജേരജ്ഞൻ മരിച്ചുംഗദനീഷ്ഠൻ മോത്രു
മിരിക്കു നാടിനിവനിച്ചരഹിപ്പാ.

(5)

ക്രൂയം, പൊരാജി, കുമവാസ്തിത്തല്ലാം
കൊണ്ടിപ്പുമായ് ഭാതുവയം എരാം
ഇനിക്കപീഞ്ഞൻ ഹതനായ വാദാം
തപിച്ചിട്ടനേൻ രഹംപുത്ര! തീരും

(6)

ചോറുത്തുതൻ വുത്തിയിൽ വല്ലപും
മണില്ലരുശകാചല ദീർഘവാസം
ശ്രൂഢല്ലുനിക്കുനു നിന്നപുതിപ്പും
ശീഞ്ഞാരെ വിഴീതിനിവാച്ചിയല്ലാം.

(7)

‘പൊാജ്ഞാഡുക നിലനാക്കാലചെല്ലപില്ലേ’
നൗദാനാടിവൻ ചൊല്ലി മനസിയിംബ
അതു വാക്കിവാനാത്തത രാമ! ഒന്ന്
മിതോജൈനിക്കാതെതാൽ കുമ്മംതെ.

(8)

ആതാചുകാക്കിൾസി! ശ്രാംക്കാദൈഹി
ആതാവിഡന ക്കൊൻവത്തിനാഞ്ഞാതങ്ങും
മാർ, നാടിവററിൻ മിക്കവോൺഡംതെ
പ്രവിരകാമത്തിനെ ഭൂപനിരുത്തി:

(9)

എണ്ണക്കുടാനും നിന്മിലാത്തവഹാത്മം വിടാങ്ങയാൽ
എനിക്കുപറി ഇർപ്പു ലഭിക്കാണെങ്കാരം എക്കാതിക്രമം (10)

മരക്കുന്നപടിഞ്ചരീരാട്ട് സമയം ഞാൻ തെരഞ്ഞോവേ
ആദ്യസിപ്പിച്ചിവൻ ചൊന്നാ‘നിനിലപ്പാതികാജ്ഞനി’ (11)

ഇവൻ ഭാത്യത്രവും ദ്രോജ്ജാവവും കാണ്ണ ധന്തവും
ഞാൻപരം ക്രൂയക്കാമണ്ണയു കാട്ടിനേൻ വാനരത്പച്ചം (12)

വിവർജ്ജമാശിക്കതാതജേഖാം
നാചിന്ത്യമിക്കാണുതാതതപാപം
ഞാൻ നേടിനേൻ ഭാത്യവധാരം നശില്ല!
ദേവഗ്രന്ഥാതപഷ്ടിവധാസ്തകണക്കോ. (13)

ഇന്റെന്നർ പാപം മചിനിർഭരണയു
പെണ്ണുണ്ടിം കേവലാദേരുവാണൈ
ശ്രീ, മരബാടിരെനിക്കെഴുന്ന
പാപാ ഗ്രഹിപ്പാൻ കൊതിപുണ്ണാതദ്ദം? (14)

പ്രജാർച്ചനജ്ഞാതവന്നപുശ്യവ
രാജുജ്ഞിനം, നാടിന പിന്നയപ്പേ?
ശായമ്മായും രാഘവ! വാശനാഡം
വതനാക്ഷിണിം ചെപ്പാഡാതാൻ. (15)

ഞാൻ ചെയ്യവഴുപ്പു വശ്വരായും ജ്ഞനണ്ണയു
കൈവിട്ടായും നിന്തിത്തൊഴ പാവം
വന്മാലിതാവനാണുനാതേനിൽ
ജനാനോരിടം പോമഴനീതപോലെ. (16)

ജ്യോതിഷ്മാവിതീപ്പിന്തനവാലു മാലാം
തൃവിക്കരം കണ്ഠതലകൊന്തുമായി
വർഖിച്ച പാപദിപഥമെന്നാണെന്ന
ക്രാന്തികളിൽപ്പുഴവക്ക പോലെ.

(17)

ഈപ്പാപമര്യോ! സഹിയാശഞ്ചാഴിച്ച
പോകുന്നിതെൻ ചിഞ്ചലുനാം നണ്ണരു!
നിരംവരാൻ തിള്ളിലുതക്കിട്ടേം
ഇഴക്കിനേ രാഖവ! പൊന്നപോലേ

(18)

രാധായുനാം.

പാഠം ഒരു.

പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങൾ.

ഇന്തുയിൽ അത്രുക്കിച്ചും ധിന്ദക്കളിടെ ഇടയിൽ
ഉജ്ജവലുപോലെ, മറൊരായ രാജുത്തം പുണ്യക്ഷേത്ര
ങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യമേഡാ ബാഹ്യലുപ്പമോ ഇല്ല. ക്ഷേത്ര
ങ്ങളിടെ സംഖ്യയിൽ നിന്നും പ്രാബല്യത്തിൽ നിന്നും
ഒരു വർദ്ധകാരിയും അത്ഭീയമായ ചിത്രപുത്രതിനെയും നി
ണ്ണയിക്കാമെങ്കിൽ, പുരാതനകാലം ദ്രുതക്കിരാനേ
ധിന്ദക്കരം അത്മജാനത്തിലും ഇംഗ്രേസിപ്പോസ്റ്റത്തിലും
മറ്റു വർദ്ധകാരെക്കാൾ ഒക്കും താഴേയണ്ണുനു പറയ
ണം. ക്ഷേത്രങ്ങളിടെള്ളേറും മന്ത്രങ്ങൾക്കുമെന്തും ഇംഗ്രേ
സ വിചാരത്തെ ഇന്നിപ്പിക്കാവാനാണെന്നും. പതിവായാം
ക്ഷേത്രങ്ങളിൽചെയ്യുന്ന ഇംഗ്രേസ്റ്റെ അതരാധിച്ചുപോകുന്ന
ഒരു മന്ത്രങ്ങൾ മുദ്രയിൽ ഇംഗ്രേസ് ചിത്ര സ്ഥിരപ്പി
തിച്ചിന്തമാവകയും തന്റെ ലേഖക്കിക്കുമായ അവക്കണ്ണം

പുണ്ണുക്കൈതുമഴിൽ വിജ്ഞ, ശിവൻ, ദേവൻ എന്ന ദൈവിക ചെച്തന്നുത്തര മുന്നായി വിജയിച്ചു് ഒം ഓരോ മുത്തികളേയും അവത്തെ അധിസ്ഥാനാചിത്തമായ സ ക്ലീതോടക്കിയാണു് അതിജീവിതിക്കുന്നതു്. വിജ്ഞ വിനൈത്തനെ രാഖനായിട്ടും, മുദ്ദനായിട്ടും, വാടക നായിട്ടും പല വിധത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു് ആരാധിച്ചു പോതുന്നാണു്. തുതുവോലതുനു ശിവനെ ആദ്ധ്യാ യിട്ടും, സൗംഖ്യരഹസ്യനായിട്ടും, ദേവൻിയെ പാർത്തി, കാഞ്ഞായിനി, ദേക്കാളി എന്നീ യാനത്തിലുംബാണു് അ

രിജീക്ഷന്നാർ'. പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അതിന്ത്രുന്ന പരിശീലനിട്ടിഷ്ഠയുമണ്ഡിക്ക്. രോഗംമനനിന്നു മുഖ്യമാക്കി നാ അതിന്ത്രുഭേദനം. കാലി, രാമഹത്യം ദതിപ്പാരം, ക്രൂക്കമാരി, മുകാമി മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾ സുപ്പസിഖംബരാക്കക്കൊണ്ട് അവധൈക്കിച്ചുള്ള വിവരങ്ങം അനാവള്യമാക്കയാൽ, മലയാളികൾ സാധാരണ അവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചില പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളെ കിട്ടാണ്. ഈ വിടെ ആസ്താവിക്കന്നാർ'.

കൈലാസം അബ്ദുക്കിൽ വേജ്ഞിഭാദ്യ, വിമവം നീറ ഒരു കൊട്ടക്കിയംബനന്നു നിഞ്ഞു ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നു ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കുംബേബാ. വിമവം നീറ അത്രുന്നത റിവരമായ ഈ കൈലാസത്തിൽ ശേഖരിംബേരുന്നായടക്ക സാന്നിദ്ധ്യംഉള്ള ഒരു പുണ്യക്ഷേത്രം കൈലാസം'. ഒരു പുണ്യ സ്ഥലത്തിനീറ അകലെ അവിടേയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളിടെ കുമ്ഹട്ടാവസ്ഥയും നിലിത്തം റിത്മപടനക്കാർ അപൂർണ്ണംഡിക്ക് അവിടേയുള്ള പോകാടിള്ളു. പുരാണങ്ങളിൽ പറയപ്പെട്ട മാനസ സരസ്വതി അവിടെത്തന്നെയാക്കന്നു. മാർഗ്ഗങ്ങൾം നിമിത്തം ഈക്കാലത്തു തീർഖ്യയാറുക്കാർ കൈലാസത്തെ സംഭരിക്കാവില്ലെന്നിലും, അനേനകം യേംഗികൾ ഇന്നും ഒരു പുണ്യസ്ഥലത്തിനു തപസ്സെച്ചുള്ള മോക്ഷം പ്രാപിക്കുന്നും.

രാമാധാരത്തിലെ കമാനാധകനായ ശ്രീരാമൻ വാണിജന അദ്ദേഹപ്പൂനഗരത്തിൽ ഇന്നും അനേനകം പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിടെ. അദ്ദേഹപ്പൂഡിപനായ ദഹരമ മഹാരാജാവു സരസ്വതിനീത്തതു സ്ഥാപിച്ച ഈ പ

ട്ടണം ഇന്ന് മിക്കവാറും ജീണ്ടിച്ചുപോരെയകിലും, അതിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾം റീററ നഡിച്ചുകീഴ്ക്കില്ല. ഉദ്ദേശം 1980 സംവസ്തരങ്ങൾക്കു വികുമാതിൽ എറാരാജം വോ അയോദ്ധ്യയിൽ പണ്ണണംഗാധിക്കന്ന പണ്ണേക്കഷത്രണങ്ങളിൽ ചിലതു ജീണ്ടാലബാരണം ചെയ്ത സംരക്ഷിച്ച പോന്ന. അവിടെ ഇന്നും വളരെ മുഖ്യമായി കയറി പ്ലാത്രനും രാമൻകോട്, നാംഗശ്രോക്ഷത്രണം, മണിപാർത്തം, സപ്രൂപാരം ഘോനിവയാക്കന്നു. ചെച്ചത്രമാസ ത്രിലേ ശ്രീരാമനും ഭിവസം അവിടെ ചേന്ന ചേരു നീ തീർത്തയാത്രക്കാക്ക് കയ്യും കണക്കാക്കില്ല.

റീവാ രാജുത്തു മുള്ളായിന്റെത്തുടർന്ന് അടി ചൊക്കേക്കുള്ള അരമരക്കണക്കാം' എന്നൊരു കാണണ്ട്. പണ്ട് അരമരക്കണക്കാം' എന്ന പേരായ ഒരു രാക്ഷസൻ വരും ബലത്താൽ പാപലോധനങ്ങൾക്കാണ്ട് മുന്ന് കോട്ടകൾ നിന്നിച്ചു' അവയിൽ മുന്നാമത്രതു കോട്ടയിൽ പ്രേമാവിനെ കാവത്തുക്കാരനാക്കി വാണിക്കുന്നു. രാക്ഷസന്നാം ഉപദ്രവം ചുറ്റുമുണ്ടായപ്പോൾ ദേവന്മാരുടെ പ്രാത്മന്മലകാരം അവനെ മഹാവിജ്ഞ നിറയിച്ചുമുള്ളതു ആണുത്തു സ്ഥാപിച്ചതുണ്ട്. ഇവിടത്തെ ശ്രീവക്ഷത്രിൽ റിവരാത്രിക്കാരിക്കാരും അനേകം ഭിക്ഷക്കളും തീർത്തയാത്രക്കാരും വന്നുചേരും. ഇം കൗൺസിൽ നിന്നാണ് 'നമ്മാം' എന്ന പുസ്തകം ഉത്കവിക്കുന്നത്. ഇം പണ്ണേക്കഷത്രിനും സമീപമാണ്. കാഴ്ചിഭാസമരാകവിയിടെ ജീനനസ്ഥലമെന്ന കെട്ടിടം ണ്ട്.

ബഹുമാനപ്പെട്ട നദിയാം ഡിസ്ട്രിക്ക് റിംഗ് റാണീര

മി നദിരിത്ത് 'അമ്പലീപം' എന്ന സ്വപ്നസില്പമായ ഒരു പാട്ടക്ഷേത്രമാണ്. ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെ ദൗത്തി ശ്രീ തൃഥാനാക്കൻ. ബിംബപ്രതിഷ്ഠാസങ്കല്പം ഗൊപിനാമ നായിട്ടാണ്. വിശ്രൂതനായ നവദീപചൈതന്യർക്ക് ശിശ്രൂനായ ഏഡാഷാരവരനാണ്. ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ശ്രീതൃഥാഗവാനെ പ്രശ്നിച്ചിരുന്നു.

കാലീരഹജ്ജത്തു വളരെ പുരാതനധാരി 'അമരനാമം' എന്ന സ്ഥലത്തു ഒരു പാട്ടക്ഷേത്രമാണ്. അവിടത്തെ ധിവലിഗം ഒരു ഫ്രേതഡിലധാക്കൻ. ചാറു നേരാ മുഖിക്കുകയുണ്ടെങ്കിൽ അ ഒസ്തിച്ചു് ആ ബിംബത്തിനും വർദ്ധനയും ക്ഷയവും ഉണ്ടായു. എന്നതനെന്നയല്ല, മണ്ഡപത്തിനും മുകളിലുന്നിന്ന ബിംബത്തിനേൽക്കും സദാ വൈഴ്സം ഇറനിറന്ന വീണാകോൺടിരിക്കുന്നത് അവിടത്തെ വേരെ ഒരു വിശ്രൂത സംഭവമാക്കും.

ഇഗനാമത്തുനിന്ന പത്രത്താന്പത്രനാഴിക വടക്കു പടിഞ്ഞാറായി 'കോനരക്ക്' എന്ന സ്ഥലത്ത് അന്നാ ഡാരണ ചെയ്യുന്നതുകൂടി ഒരു ദിവാകം ക്ഷേത്രമാണ്. ഈ ആദിത്യബിംബം വില്പക്കംഘാവാണ്. നിന്മിച്ചത്. നാരദമവിഷ്ണുടെ ശാപംമുഖം ക്ഷേത്രത്തിലും സാംബവന്റെ ശാപമേക്കാൽമാം മരണ്ടി പ്രാണിജീവിച്ചതാണ്. അതു ആദിത്യബിംബം. പ്രത്യുക്കുന്നമണ്ണും കോണടി സാംബവൻ രോഗനിവൃത്തനാഡുകയും ചെയ്തു. ആദിത്യമുത്തിയെ ജ്ഞാനിച്ച പ്രത്യുക്കുന്നമണ്ണും ചെയ്തു, അസാമ്പുരുഷനു ഭിഷഗപരണാടു കയ്യോജിച്ചു അനേകം രോഗികൾ ഇന്നാം അരുരാഗിക്കുംണ്ടായിരിക്കുന്നു ഒരു പാട്ടക്ഷേത്രമാണ് ഈത്.

യഴനാനദിയുടെ വലത്തുള്ളാഗത്തു 'തൃപ്പിഡയുര' എന്ന് ഒരു സ്ഥലധൂണിക്ക്. അവിടെ 'ആജ്ഞാമണ്ണം' എന്ന പ്രസിദ്ധമായ പ്രദേശമാണ്. ആയാം. യഴനദിയുടെ
(എംഞ്ചിലെ പുന്നുമ്പിച്ചതും)



ഈ നംഖിക താഴ്ത്തായി 'ദഹാവന' എന്ന പ്രസിദ്ധ
മായ സ്ഥലത്തുവെച്ചാണ്. ശ്രീതൃപ്പിഡഗവാനെ വസ്തുദേ

വർ അമ്പാടിയിൽലെ നദിതരണം ചെയ്യു കൊണ്ട്
പോയത് എന്ന് ഈ വിപ്രസിദ്ധവത്സം. ഈ സ്ഥല
തതിനു സമീപം ഈ നദിയോപത്തി ഭൂരം കാണാ
വുന്നതാണ്. നദിയോപത്തിലെ പാൽക്കലവും കടകോ
ലും ഗോപന്നീകരി ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ ഒടക്കങ്ങൾ ഒഴിച്ചുവെ
ച്ച ഭിത്തിപ്പുഴയും ഈ നദിയും കാണുന്നവയെ
ധിനുകരിം ഭക്തിയോടെ വദിച്ചുപോരുന്നുണ്ട്. കൃഷ്ണമു
ഡിരയിൽ ജനിക്കുന്ന കട്ടികളേ അത്ഭ്യംബഹു
വേഗം ചെപ്പിക്കുന്നും എന്ന് ഒരു പതിവ് ഈ നദിയും അര
വിടത്തെ ജൂനദിവസിൽ അച്ചവരിച്ച പോരുന്നതിൽ നിന്ന്
അതു സ്ഥലത്തിന്ന് എത്ര മാഹാത്മ്യമുണ്ടെന്നു നാട്ടു ഉം
ധിക്കാരാണും. കൃഷ്ണമുഡിരയിൽ നിന്ന് അഞ്ചുനാളിക
വടക്കാകുന്ന കൃഷ്ണൻറെ ലിലാസങ്കരമായ വുന്നാവ
നം. മഹിദാരം കഴിഞ്ഞു പിന്നെ വൈക്ഷണവമായ
പാശ്ചാത്യസ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ചു ഏറാവും ആധാനം കൃഷ്ണമു
ഡിരയാകുന്നു.

സഭദ്വിതാനത്തിൽനിന്ന് 28210 അടി ഉയരമുള്ള
ഈ ഹിംബുദ്ധിശ്രൂഷമായ വൈദരിനാധി, എന്ന സ്ഥലത്തു
ശ്രീപരമേപേര പ്രതിഷ്ഠിതമായ വിജ്ഞബിംബേദിഷ്ടു ഒരു
പാശ്ചാത്യക്കുറ്റംണ്ട്. ക്ഷേത്രത്തിന്ന് അടക്കത്തു താഴത്താ
യി ഒരു കൂളിജിള്ളിപ്പേക്കു ഒരു വ്യാളിഡിവത്തിൽനിന്നു
ചൂടുള്ള വെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു് അവിടത്തെ
ഒരു വിശ്രാംഗവേദമാകുന്നു.

ഒന്നുവെവൈക്ഷണവക്കുറ്റംണ്ടിൽ പോലെ തന്നെ അ
നേരും ഭഗവത്തി ക്ഷേത്രങ്ങളുമുണ്ടുണ്ട്. ഒക്കെള്ളത്തിൽത്തു
നേരു മുഖ്യമായി കുറുക്കേണ്ട ഉദ്ധാരയങ്ങളും സ്ഥിരി

കു ഇന്ത്യയിൽ ആകെ എത്രയണ്ണായിരിക്കുമെന്ന ഉണ്ടി ക്കാംഡ്രോ. ഇപ്പോഴതെ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലുള്ള ഒരവർഗി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽവെച്ചു പ്രധാനമായവയിൽ ഒന്നു കുത്തുത്തൊഴിയിലുള്ള 'കാളീകോവിൽ' എന്നതാകുന്നു. കുത്തുത്തൊഴിയു എന്ന പേര് തന്നെ 'കാളീമാട്ടം' എന്നതിന്റെ ഒരു വിളിത്തത്രപദ്ധാണ്. ഇന്ന് മേഖലയിലെ ദേവിയെ ദേഹിക്കാസുരരഥിനിലും ദൃഢ്ഹിഷ്ഠിയാണ് സക്ക്ലി ആരിക്കുന്നത്. ഉദ്ദേശം നാലായിരം സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പു മുഹിഷാസുരവയ്ത്തിനു ഭരാജം ദേവന്മാരുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം, ഉമാദേവി ദൃഢ്ഹിഷ്ഠി എന്ന അസുരനെ നിറുവിച്ചു ദേവകളെ രക്ഷിച്ചു. അതിൽപ്പീനേ ഒരു ശ്രേതാശ്വരത്തിനാശാജോ, ത്രിശ്വരവിനാശാജോ, 2700-ാം സംവത്സരത്തിൽ സുമ്പമാണ് എന്ന രാജാവാണ് ഭഗവതിയെ പ്രതിഷ്ഠിപ്പിച്ചു 'ചേരുംപുജ' അന്ത്യംഡായി ആരംഭിച്ചു. ബഹുജനത്തിൽ നടത്തിപ്പോതുന്ന ദേവവിക, മായ ഉത്സവങ്ങളിൽവെച്ചു ഏറ്റവും പ്രധാനമായതു ചേരുംപുജയാകുന്നു.

പുരാണപ്രകാരം ഗണരാമക്ഷേത്രങ്ങളിൽവെച്ചു ഒരുവും പ്രധാനമായതു നാലാശ്വരക്ഷേത്രമാകുന്നു. ദക്ഷിണാംഗത്വിലുള്ള മധുരയൈയാണ് നാലാശ്വരം എന്ന പറയുന്നത്. കൈലാസം, കാലി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ശിവലിംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ശ്രീഹാലാശ്വരത്തിൽ ശിവലിംഗം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവിടതെ ലിംഗം ഉംസഹിതമാക്കാലാണ് അതിനു 'സോഡസുപരി'ലിംഗം എന്ന പേര് പറയുന്നത്. പണ്ട് വിള്ളാവരി എന്ന പേരോടു കൂടി ഗ്രാമപ്പുക്കുന്നുകൂടുതലായാണ് ഭഗവ

തിരെയ തപസ്സുചെള്ളു പ്രത്യക്ഷജാക്കി. ദേവി ദൃണാവായ സ്ഥി ആധുദിജ ഒരു ബാലികയായിട്ടുണ്ട് പ്രത്യക്ഷഭാഗം അണ്. വിദ്രോഹി വരങ്ങം വരിച്ച കൂട്ടത്തിൽ അ പ്രോഡി പ്രത്യക്ഷയായ വിധാനത്തിൽ ദേവിയെ ക്രൂളുഷി ക്ഷവാൻ സംഗരിയാക്കാനും എന്നും ഒരു വരവും തീരു വാനിയിൽനാം. അതു വരെ പ്രകാരം വിദ്രോഹി പിന്ന തൊരു ജൈത്രത്തിൽ കാശവനമാലും എന്ന പേരും കൂട്ടുക്കൂട്ടി മേലയാസപജന്നും എന്ന പാണ്ഡ്യരാജാവിനോടു ടാങ്കുയാ യിത്തീന്റെ. പാണ്ഡ്യരാജാവു സൗത്തരിയില്ലാതെ പ്രസാ നിശ്ച നിവനേയും ടാങ്കുതിയേയും ഭജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്തു അഭ്രിക്കാത്തിനും ഒരു പ്രതിജ്ഞാനായി. അതു കമ്മുക്കും അസാധാരണയായി ദൃണാ ദലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പുത്രിക്കു തൊടാതകു, എന്ന രാജാവു പേരിട്ടു. എന്നതനേന്നയല്ല, അഭ്രിക്കാത്തിനും പ്രതുനാർപ്പാതിരുന്നതിനാൽ, രാജ്യാവകാശിയായ പ്രതിജ്ഞയെ ധനമേഘം താഴുവായി അഭ്രിക്കാത്തിനും രാജാവു അഭ്രിസിപ്പിച്ചു. കമ്മുകയെ റാജാവായി അഭ്രിക്കാത്തിനും ചെള്ളു മെലയാല്പാജന്തുവൻ വാന്നപ്രസ്ഥം ചെള്ളു മോക്ഷം സ്രാവിക്കുയും ചെള്ളു.

റാജ്യാധിപരും കാര്യോഗം ഉടനെ തൊടാതകു ദിഗ്ഭാഗത്തിനും പാപ്പേട്ടു. അഖ്യാതിക്കും പാലന്നാഡിൽ ഏഴുപേരേയും ജയിച്ചും ഒട്ടവിൽ കൈലാംസൗത്തിൽചെച്ചുനും ദിവനെ പോരിനു വിജിച്ചു. പരമദിവനെ നന്നിട്ടു കണ്ണമാത്രയിൽ ശാടാക്കത്തും അധികക്കുണ്ടായിരുന്നു മുച്ചാം മാത്രമുപോയി. ‘നിന്മോടു ഭന്താവിനെ പ്രതിരുദ്ധം ചായി കാണാനോടും, നിന്മോടു ദൃണാമത്തെ ദല രാജേന്ദ്ര പോകും’ എന്ന കാശവനമാലു പാണ്ഠത്തിനുന്നപ്രകാരം

കുചം അദ്ദേഹയപ്പോൾ, വരെന കണ്ട വധുവിനെ പോലെ തടാതക മുളകൊണ്ട് നട്ടേഴ്ചിയായി നിന്നു. അതുനും സുന്ദരമായ തൃപത്യത്വാട്ടുടി, പരമേപ്പേരൻ അന്ന മുത്രക്ഷമായതുകൊണ്ടാണ് മഹലാസ്ത്രംമുൻ സുന്ദരപ്പേരൻ, എന്ന മുത്രക്ഷം പ്രത്യംഗയാണ്. ശ്രീപാർത്ഥിയായ തടാതകയെ ശിവൻ പിരിന്ന ശാസ്ത്രാല്ലതം വിവാഹം ചെള്ളു പാണ്ഡ്യരാജുവായി വാണി. “മെധുരമീനാക്ഷി” ഈ സംസ്കാരത്തിലാണ് ആ പണ്ടുക്കൈത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

പാഠം ഒ റി.

ഭക്തി.

ഭക്തിം എന്ന ഭയക്കര സംഭവതതിന്റെ സ്വഭാവം അഹാവീക്ഷന്തുവരെ നടക്കി ഉറുപ്പുണ്ടില്ലോ, അംഗു സംഭവിക്ഷാവാഗംജു കാരണം ഏറെക്കിരെ ഗ്രഹിക്ഷവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഭക്തിം ക്രൂരമാണെന്നു എന്നുണ്ടായി പാഠത്തിനിരിക്ഷനു കൂടാതുണ്ടും എന്നുണ്ടാണെന്നും ആലോചിക്കാം. അഹിപർവ്വതം എന്ന പാർത്തിൽനിന്നും ഭ്രമിയുടെ അന്തർഭാഗം മുഴവൻഞ്ചായിക്കുത്താൽ ഓവിപ്പിക്കപ്പെട്ടു പാതമ്പാരംകൊണ്ട് നിരത്തുകിടക്കുകയാണെന്നും നിങ്ങൾ പരിച്ഛിട്ടിട്ടുണ്ടെല്ലാം. ഒരു വസ്തുവിന്റെ അന്തർഭാഗത്തിലും ചൂട് എല്ലാഞ്ചും സ്ഥിരമായി അവിംതത്തെന്നു നിശ്ചിയന്ത്രണം. ആ വസ്തുവിലെ അന്തരഗ്രാഫിനും ഉജ്ജിം ക്രമേണ്ടു അരിക്കുന്ന ബഹിംഭാഗത്തിൽ പുംപിച്ചു സുഞ്ചിയിട്ടു ലഭിക്കു

നാതാണ്. ഈ ആർത്ഥിത്തിയിലെ ഒരു സാമാന്യ നിയമവു മാക്കും. ഉദ്ദേശ്യം വസ്തുക്കളെ വികസിപ്പിക്കുകയും ഗൈ തും സങ്കോചപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നും നിങ്ങൾ പറി ആട്ടിണംബേഘാ. ഭ്രഹ്മം ഭ്രഹ്മതിൽനിന്ന് ഉള്ളം പുരത്തേക്കി പോഴിരക്കാംടിഡിക്കിനോരം, ചില ഭാഗങ്ങൾ കുമുഖം തന്നെത്തുവരികയും തന്മൂലം അവിടെ പെടുന്നോരു സ പ്രോചം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ഉജ്ജംകൊം ബാം വിസ്തീര്ണമായ സ്ഥലം ശൈത്യംകൊണ്ട് സങ്കോചി ക്കുന്നോൾ, അശിനേരു മേൽഭാഗം ഇടിയാതെ നിപു ത്തിയില്ല. ഭീതക്കുമ്പീതെ പല അട്ടിയായി വെച്ചിരിക്കു ന സാധനങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്ന് നാം ഏതെങ്കിലും ഒരു സാധനം എടുത്താൽ, അവിടെ ഉണ്ടായ ഒഴിവിലെ കും അരിന്നും മുകളിപ്പിക്കുന്ന സാധനം ഇടിയുന്നതു നിങ്ങൾ കണക്കിപ്പുമേഘാ. ഇന്തിനെ ഇടിയുന്നോരം, ഇടിവുതടിയ സ്ഥലം മുഴവൻ സാനിഷ്ടകാതെ നിപുത്തിയി പ്പി. ഇതു പോലെതന്നെ ഭ്രഹ്മതിൽ, സങ്കോചം സംഭവിക്കുന്ന സമയം ആ പ്രദേശങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന ചലന മാണ് ക്രീക്കന്മാർ. മേലുണ്ടു ഭ്രഷ്ടാന്തത്തിൽ ഇടിവു ത ക്കുന്നോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം പോലെ, ക്രീക്കന്മാർ തന്റെ സ്വഭാവത്താണ്.

ക്രീക്കന്മാർലും ചില ഭ്രംഗങ്ങളെ സൗംഖ്യം അകുമി ആതാഴും ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ സൗംഖ്യം പിൻവാങ്ങി കുറ വെച്ചതാഴും ടാല ഭ്രഷ്ടാന്തങ്ങളിൽ. ഇന്ന സംഗരിക്കു നമ്മുടെ കോരക്കുംതന്നെ മരിയായ ഒരു ലക്ഷ്യമാകുന്നു. ക്രീക്കന്മാർന്നോരം, ചില സമയം സൗംഖ്യത്താംട ചോറി കിടക്കുന്ന ക്രീക്കി ഇടിയുകയും, അവിടേക്കി സമ

അം പ്രവർച്ചകകയും, ഇതേസമയംതന്നെ അറബരഗി ജ്യോതിഷ്മാന്മാർ സദ്ഗുരുത്വിനും അടിയിലുണ്ട് ഭൂമി ചെ ട്രോഡിനും ജ്യോതിഷ്മാന്മാർ മീതെ വരകയും ചെയ്യും. അഹിപത്ത്വത്തോടു പൊട്ടുനോം, സമീപമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ഒരു മാതിരി ഭക്ഷ്യധാരകമാക്കുന്ന നിഞ്ഞും വാ യിച്ചിട്ടുണ്ടോള്ളും. അറബരഗിയിടെ ചേരുകൊണ്ടു സംഭവിക്കുന്ന ഭക്ഷ്യം ഇന്നനേരത്തോള്ളും ഉണ്ടാക്കുന്നും എന്ന നിഞ്ഞും പ്രയാസമാക്കുന്നു.

ഈനി ദയക്കരമായ ഭക്ഷ്യംകൊണ്ടു സംഭവിച്ചിട്ടും ചീല സംഗ്രഹിക്കുകയുണ്ട് നിങ്ങൾ അധികം ചേരുകൊണ്ടും, അതുകൊണ്ടു ലോകത്തിൽ നേരിട്ടുന്ന നാലും ഏ അമാതുമംബാനും നിങ്ങൾക്കിടയ്ക്കുന്ന ഉച്ചവിക്രിവാൻ കഴിയും. ക്രിസ്ത്യാഖ്യം 1750-ാണ്ടിട്ടും മുണ്ടായിട്ടും പോർട്ടുഗല്ലു എന്ന രാജ്യത്തു ലിസ്റ്റുബേം എന്ന പട്ടണത്തിൽ അതിക്രമാരംഭിച്ചതു ഒരു ഭക്ഷ്യധാരകായി. ഒരു ചിപസം ആ പദ്ധതിവാസികൾ കിട്ടുകൊണ്ടു വിറയ്ക്കുന്നതുകു വല്ലും അഡിഡയക്കരമായ ഒരു ഇട്ടിഴച്ചീം കേടു. തന്റെ സെയിന്റേനോ ഭൂമി കർണ്മായി ഒന്നു വിഹിച്ചു. ഈ വി രയൽ അധികനേരം നിന്നില്ല. പരക്കു, അല്ലനിമിഷ നേരത്തെ ഭക്ഷ്യംഡിലും അവചതിനായിരത്തിലധികം മനസ്സും ആ പദ്ധതിലുണ്ടായിരുന്ന മിക്ക കെട്ടിടങ്ങളിലും നിരിച്ചുപോയി. ഈ ഭക്ഷ്യം ഉണ്ടായപ്പോൾ, കടൽ ക്ഷോഭിച്ചും അസ്വത്കാരി ഉയരത്തിൽ റിരക്കാലകൾ മൂലമിവിഞ്ഞിരുന്നു എന്നും അന്നത്തെ ചരിത്രകാരന്മാർ പായുന്നണണ്ടും.

ഇന്ത്യയിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഭക്ഷ്യങ്ങളിൽവെച്ചു

ക്രുക്കവാ ഭരണത്തായ ദി 1819-ാമാണ്ടിൽ ബോംബു ഡി സംസ്ഥാനത്തിൽ ചുറ്റൻ കച്ചിരാജ്യത്തുണ്ടായതാകുന്നു. അഥവാ ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം സ്വദേശത്തിൽ താഴെനാടോക്കയും നീക്കംയിരത്തിൽ പുറം ജനങ്ങൾ മരിച്ചുപോകയും ചെയ്തു. തെങ്ങെ ഇന്ത്യയിൽ വളരെ അധികം കൊരും 20 ലു ക്രുക്കവാണും അടുത്ത കാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ കൊല്ലുവാൻ 1075-ാമാണ്ട് മക്ക രഹംസ്യത്തിൽ ഇവിടങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ ക്രുക്കവാംകാണ്ടു ഈ സംഭവത്തിന്റെ സ്വന്തായം ഇന്നവിധമാണെന്നു എല്ലാശാഖവാൻ ചാതും മരിയായിരാനു.

മിക്ക പ്രിവസിങ്കളിലും ക്രുക്കവാംഡിണ്ടാക്കന്നതും അഥവാ പർത്തങ്ങൾക്കൊണ്ട് നിബന്ധത്തായ പല പ്രീസ്കളിൽ സെക്ക്. അമേരിക്കായിടെ ഒരു ഭാഗമായ ചീലി' എന്ന രാജ്യത്ത് 1857-ാമാണ്ടിൽ അതി കാരിനമായ ഒരു ക്രുക്കവായപ്പേരം, ഒരു പ്രദേശങ്ങളിൽ സബ്ജെക്ടുഡിനും ചോർവിനും എന്ന സായ്യും അവിടങ്ങളിൽ ചീല കടലുകളിടെ ആഴം അളവും നോക്കിയ സൗകര്യം, ഉൾക്കൊള്ളുകളിടെ അടിഭാഗം നാബാനുടി ഉയന്നും കണ്ണുവാത്രം ചീലി എന്നരാജ്യത്തു ക്രുക്കവാംഡിണ്ടാക്കാത്ത സംഖ്യാരംതന്നെന്നു ഇല്ല. മേൽപ്പറഞ്ഞത് സംഗതികളിൽനിന്നും ക്രുക്കവാംഡിണ്ടാക്കന്നതും അതുകൊണ്ട് നാലു സംഭവിക്കുന്നതും ഇന്നവിധമാണെന്നു നിബന്ധിക്കും എക്കുദേശം കൗൺസിൽക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്.

୨୦୦୦ ଟ.

ପତ୍ରିଂ (ମୁକ୍ତାବିଜ୍ଞାନ ଲେଖଣିବାରେ)

ତତ୍ତ୍ଵଗତକାଳୀଂ ଭର୍ତ୍ତାବିଜ୍ଞାନି-
ପରିମା ଓ ଶାସନା ଗ୍ରିଶିଳ୍ପରୁ
ପଢ଼ିବୁଛନ୍ତି କିମ୍ବୁ ପରିଚ୍ୟାନ ସହିତରେ-
ପଢ଼ିବାକାରୀଙ୍କ ରାମଶରାହି
ଜ୍ଞାନାମାଲାକୁ ଉପରେ ପାଇବାରେ
କଣାକାରିବାଗତରୀତିକୁ
କଣକ ଉପରେ କିମ୍ବୁ ପରିଚ୍ୟାନ-
ନାହିଁଯାପାପା! ହା ହା! ରାବଣ
ହିର! ସହେମାମହ! ତବଦେଶିନୀଙ୍କ-
ପେତକିନ୍ତିକାନାମ ଲୋହୁ ସମେତୀ
ନାକିନ୍ତିକ ବିରୁଦ୍ଧିତିକୁ
ପାଲା ପାଲା ନିଃରାଶୀରୁ
ପାଲିତିକୁ କାହାର ପରିଚ୍ୟାନ-
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଭର୍ତ୍ତାବ ବିରୁଦ୍ଧାବତ୍ରେମହ-
ଯା ଯାମାତ୍ରାଂ ପୁନାତ୍ମାଯାପ୍ଲ୍ଯା.
କଷ୍ଟ ପ୍ରାଣିକମ ମାଣିକର୍ଣ୍ଣ! ମତି
ଚେରଦିପାଦପୂର୍ଣ୍ଣିନୀ ପକରା ବିଦ୍ରୀ,
ଗୁଣିବା ପେତମାନ୍ତିକାରଣେ-
ବିଦ୍ରୀପରିତତାମ ରାକଷସରାଜ ନୀ
ଶେରିନୀମନୀ ବିରୁଦ୍ଧା କଣା-
ଲବାନିହ ଚେରଦିପାଦତିରିକାମା?
କୋଣାକର୍ତ୍ତାରୁ, କୌଣ୍ସ, ତକବିନା-
ମାଣିକରୁ ଚାଲିବାକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

നുലുദിനത്തിനകത്തു മലംവത-
 ഒരോ പാടം കഴുദിശ്ശേര
 നാമനിരിക്കേ വസ്തുതേപുന-
 രഹനാക്കാണ്ട് ചെച്ചുംപോ.
 സതതചിവള്ളും തന്നാത്താനേ-
 ശംസിച്ചയിക്കം ഭരയുംവിട്ടി
 വേനസമീരണമാർത്തിട-
 ലങ്ങനഗരേംണ്ടുനേരം
 മരുഖ്യമാളിം നവനവയധിരം-
 വർഷിച്ചിട്ടിനകാളിപ്പനാഃപ്രാ
 മാലാഡിതനാം സാലാതപനിര-
 ഷുണ്ണനടക്കം ലീലാജ്ഞനഗിരി
 നുന്നിതനാം പരിചൊട്ടജനതാ-
 ശാത്രിവളർപ്പുന്ത് പെത്താറീടിന
 കുറ്റു ശിതനാം നാസിക്കിപ്പുതി-
 ദേഹംതതേടിനാശാതനഗഞ്ചനാം
 ദിഷ്ണാതജ്ജീവ ദിഷ്ണാജൈനാം-
 വൈദപ്രതിശനാരാധുദേശനാം
 ദിജ്ഞംതാനിന സൃതികബഹനാം
 ചെമ്മേതുത്തമയക്കമിതനാം
 മരിമതി കണ്ണതു ഉണ്ടിക്കളിവിന്-
 മാപാപികളെ ശ്രദ്ധപ്പാവാകില
 പിഴപെട്ടമാനകളിക്കുപോലെ-
 പിനേര ചന്ന തുടന്നാലെനാം
 വിവിധാഭാഷണങ്ങാചരവചന-
 പംക്തിശ്ശചിലരെചുകിടപൊളിച്ചു-
 ചെവിപിടിപെട്ടസരോധമിച്ചു-
 മെച്ചത്തുമന്ത്ര മനിച്ചുമന്ത്രണയം

நவாகாசுமரத்துடேவாகஃ—
வொராக்கிடுப்புத்துறிஷ்டு
பெற்றாக்கிடுக்காலபொழிச்சு—
வெதாவாக்கிடுக்காலபொழுவு—.

ஒமாயளாவபூ.

வாரை ந. ம.

ரோஶவிஜயங்கர்.

மங்குநீர் நூலைநேருணர்விசை ஶாபரமஸ்யா
தத அமலைவேங் அமளைஜ்விரிக்ஸ் லோகத்தித் தூபிடிச்சு
கிடப்புநெடுந வாஷ்வங் திருக்கூள்ளிடுடை அதுவிள்ளா
வதேதாக்குடி ஜோனுபுத்தைங்காங் குடிக்கவாங் துடன்னி.
நூக்குவிஜ்ஞாரி' ஏ, நானா' ஜோனுபுத்தைங்காங் ஹவஜூ
பேர் கொந்தத்திலிக்கானர்'. நம்மெட எடுத்துக்கூட அநாத
ரிக்ஷத்தித் தூங் ஜீ'விக்கும் ரூபிச்சு கிடக்கானதினால்
நாம் பேசுகின்ற வாய்வித் தூக்கிடும் தூவ நம்மெட
ஶலீரத்தித் தகனுத்துக்காளைக்காலின் ஸங்கையமிழ்கு.
நாம் கட்கிக்கான வெஜுத்திலும் கேப்பிக்கான படைத்துண்டு
தும் தூங் நூக்குவிஜ்ஞால் கடனு தூக்காதினால் அவு
ஜூ நம்மெட ஶலீரத்தித் தூவெலிக்கவாங் தூதாஸமி
ஸி. வாய்வித் தூவுமிடு ஸ்த்ரைவாடுக்கூடும் தூக்காங் ந
முடை வேரெத்தித் ஸ்த்ரைவிக்கான தூவுக்காலித் தூக்கூ
க்குத்தைங்குத் தூக்கூதும் குத்தைத்தித் தூக்காங் ந
ரித்தைத் தூவு தூவெலிக்காலை'.

ரோஶகாராங்கானாலைய தூங் நூக்குவிஜ்ஞால் ஜீ'வ.
நூக்கு அமளைக்காலையார் அரவாஜூம் அதுவாரவிவாரா

ബി ഇള്ളയമ്പദം അനുഷ്ടിക്കാതെ നിപുത്തിയില്ല. ജീവയമ്പദത്വം ഒരുപരിച്ച ജീവലോകത്വത്ത് അനുഷ്ടിപ്പിക്കാവാനും നശിപ്പിക്കാവാനും മരിയാവുന്ന ഈ സൂക്ഷ്മവീജും അദിവാരം സസ്യവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവയാകുന്നു. സഹജമായ സ്വപ്നാവംകൊണ്ട് ഇവ രണ്ട് തരങ്ങളായിട്ടുണ്ട് കാണ്ടപ്പെടുന്നത്. ഇവയിൽ ഒരതരംവീജും ജീവധിക്കുന്നതുകൂടിയിൽ മാത്രമേ ജീവിക്കുകയുള്ളൂ. മററു തരത്തിന് ജീവിക്കാവാൻ സൗകര്യം ചീതെഴുണ്ടതു സാധനങ്ങളിലാക്കാനും.

നമ്മുടെ ഭവനങ്ങളിടെ പരിസരങ്ങളിൽ ചീതെഴുണ്ടിരുന്നാൽ സാധാരണമായി പരിപാലിക്കാനും ചുരുക്കിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന പരിസ്ഥിതിയിൽ താൽപ്പൂർണ്ണം അവകാശിക്കുന്ന മേഖലാന്തര വിഷവീജും അദിവാരം വായു വഴിയാജും മററും നമ്മുടെ ദുരിതാർത്ഥിക്കാവാനും. നാം രേസിക്കനു വായു വിൽ തൃടേയും കടക്കിക്കൊണ്ടുവെള്ളുത്തിൽ തൃടേയും ഭക്ഷിക്കിനു പദാർത്ഥങ്ങളിൽ തൃടേയുംഒരുണ്ടാണ്. ഇന്തുകൾ ദഹനത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതെന്നു പാശ്രവപ്പോ. കാക്ക മുതലായ പക്ഷികൾ ഇന്തുകൾ വിഷവീജും അഞ്ചിനും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുടിക്കുന്ന കിണറവുവെള്ളുത്തിൽ ഇടുന്നതു കൊണ്ട് ആ ജലം മലിനമായിത്തന്നെന്നതാണ്. ഇന്തുകൾ നിറങ്കുത്തു പദാർത്ഥരം രിനും അവയിനേൽക്കു ഇരുന്നും വരുന്നു ഇന്തുകൾ മുച്ചു മുതലായ പ്രാണികൾ നാം കേഷിക്കാവാൻ ഒരുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളിലും അവരെ വിളന്നുവാൻ വെച്ചിരിക്കുന്ന പാതയാണുള്ളതുകൊണ്ട് ആ വിഷവീജു

ങ്ങൾ നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ പ്രാസക്ഷണലിനു പഴയ്യുത്തടിയുണ്ടാക്കുന്ന കൂസജ്ജരം, അരണ്ടുകിൽ ഇന്ത്യോഷ് ഭാഷയിൽ പാരുന്ന സ്റ്റു മോൺഡ്, എന്ന രോഗം മെല്ലറഞ്ഞ നുകളുബീജങ്ങൾ വായുമാന്ധ്രം പ്രാസക്കാരേങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതാക്കുന്നതാക്കുന്ന. വന്മുൻ, അരഘാന്മാനി മുതലായ രോഗ ബീജങ്ങൾ വായുവിൽ തുടക്കയാണ്, മനസ്സുശ്രേഷ്ഠരീതിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത്. സന്നി, അരണ്ടുപിൽ ‘ദൈഹം യിസ്’ എന്ന പാരുന്ന ഔപരത്തിന്റെ ബോധ മുഖ്യമായി ആരുമാരുഹയത്തെ ബാധിക്കുന്നതാക്കും ആ വിഷ ബീജം ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതു കുംഭപാനിയ ഒള്ളിൽ കലാക്കുന്നതാക്കുന്ന. ഇങ്ങിനെ തന്നെയാണ്, അതിസാരം, വിശ്വചിക മുതലായ രോഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇത്തരം വിഷബീജങ്ങൾ വായുവിൽ സംശയരിക്കാതുകൊണ്ട് ഇവ ഒരു തുവായുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങൾ രോഗിയുടെ സംസ്ഥിപ്പുകോണ്ടോ സ്പർശം കൊണ്ടോ മാത്രം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.

വിഷബീജങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടനെ തന്നെ രോഗലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതിനും പ്രത്യക്ഷപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനും കാരണങ്ങളിൽ. പ്രവേശിച്ച ബീജങ്ങൾ അധികലായിരിക്കുകയും, പ്രവേശന സമയത്തു ശരീരം ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയും, ചെയ്യുന്നതായാൽ രോഗചീപ്പും വേഗത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതാണ്. നേരുമറിച്ച ശരീരം ആരുരാഗ്രത്താടക്കിയിരിക്കുകയും, പ്രവേശിക്കുന്ന വിഷബീജം കുറച്ചുമാത്രം വിനിക്കുകയും, ചെയ്യുന്നും അരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്.

നേർ ശക്തി ക്ഷാന്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതല്ല. രോഗലക്ഷണം അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്ന കാലതൽ ഒരു ബീജം ശരീരത്തിൽ പ്രായണ വ്യാച്ചിച്ച് പർഖിച്ച് വരുകയായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ശരീരത്തിനേർ ആരോഗ്യസ്ഥിരിക്കുവരും. രോഗബീജത്തിനേർ ശക്തിയേറും അസ്ഥാനം രോഗം അടിരോഗായും പ്രായണായമാണും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതോ.

നമ്മടെ ശരീരത്തിൽ പ്രവർഖിച്ച സൂക്ഷ്മബീജങ്ങൾ റൈഡേ, നാലോ, സ്റ്റോമം സമ്മുഖം അയിരുന്നാൽ മാത്രം അവജ്ഞ ശ്രീമതിയായി രോഗങ്ങളെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ പക്ഷേ സാധിച്ചില്ലോ എന്നും. ഏതു കൊണ്ടുനാൽ, മനസ്സുനേർ എന്നുചാൻ ശരീരം മുഴുവൻ വ്യാപിക്കുവാൻ അതുമാത്രം അവ മരിയാക്കുന്നതല്ല. അവയും ജീവരാമ്മണിനും പറഞ്ഞുവെല്ലോ. അതു ധന്തത്തിൽപ്പെട്ട മുരുമ്പായ ഒരു പ്രവർത്തിയാക്കുന്ന ഉല്പാദനാസ്ഥി. ജീവിക്കുന്ന ഉല്പാദനയമ്പത്തെ ഓരോ നൂം നിർവ്വാനിക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തെ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കുന്നതായാൽ, അവയുടെ ശരീരത്തിനേർ വളർപ്പുചെരുപ്പും അതുമാത്രം പ്രജ്ഞകളിൽ എല്ലാം തുടിയിൽ കുറഞ്ഞുമിരിക്കുമ്പോൾ അതിനിനിയമം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതാണും. അനു ഒരു കൂട്ടിയെ മാത്രമേ പ്രസവിക്കുന്നാണെങ്കിൽ; അതുതന്നെ വളരെ കാലത്തിനിട്ടുണ്ടാണ്. പട്ടി എഴും പത്തും ഒരുംതുണ്ടെങ്കും പെരുന്നാണ്. അതു ചിലപ്പോൾ കൊല്ലുത്തിൽ രണ്ടുതവണ്ണായുണ്ടായി എന്നം വരും. ഒരു എടുക്കുവാലിയിൽ ചെറുമുക്കപൊട്ടുനോസ് ഒരു മുരുന്തോളം വിസ്താരത്തിൽ പരക്ക

തതക വിന്നു കണ്ണുണ്ടാൽ പുരപ്പെട്ടുനാം നിങ്ങൾ കു സ്ക്രിപ്പ്? അതു പോലെ എറവും നൃക്ഷജ്ഞീവികളായ ഈ ബീജങ്ങൾ ഒരിക്കൽ ലക്ഷ്യാപലകഷം സന്തരിക്കും യാണ് ഉല്ലാഭിപ്പിക്കുന്നത്. അതുതന്നെ ദിവസതിൽ കരിക്കൽ വീതം അവയുടെ ഉല്ലാഭന്യമ്മ അനുശ്ചിച്ച പോതന്നണ്ടെന്ന് നിയോഗാർ, അവ മനസ്സു ശരീരത്തിൽ എത്ര വേഗം വ്യാപിച്ച ആത്മക്ഷപ്പെട്ടവാൻ ശക്കിയുള്ളവയായിത്തീരുന്ന എന്നുവികാഡിപ്പാ. രോഗബീജങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ പ്രവേഗിക്കുന്നതും വർദ്ധിക്കുന്നതും ഈ വിധമാക്കുന്നതും ഇതും ഇതും വിധമാക്കുന്നതും.

ശരീരത്തെ നഘിപ്പിക്കുവാൻ ഇതു അസംഖ്യം ശരുതേസന്ന്യാസരൈ സ്ഥാപിച്ച രേഖവം സ്വപ്നസ്ഥമായ മനസ്സുനെ അശ്വരണനാനായിട്ടുണ്ടാ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്? അപ്പും; ഒരക്കല്പും. കന്നാക്കൽ അദ്ദേഹം മനസ്സുനെ വിശ്രേഷി ബുദ്ധിയാട്ടം വിവേചനാനക്കതിയാട്ടം തുടിയാണ് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്. രണ്ടാട്ടു ശത്രുക്കളിടെ ആക്രമണാത്മതെന്നും മനസ്സു ശരീരത്തിനു് അദ്ദേഹം നൽകീടുക്കും. ദേഹത്തിനു് എത്രതൊളം ശക്കിയും അക്കരാഗ്രവും ദാഡിം അതു തോളം കാലം ഈ വിശബ്ദിജങ്ങളിടെ ആക്രമണം, മലിക്കുന്നതല്ല. അതിനകാരണം രക്തത്തിന്റെ ചാജ്ജല്ലും അതിലുജ്ജു കൈതരം സാധനങ്ങൾക്കു് ഈ ബീജങ്ങളൈ നിരോധിക്കുവാനുള്ള സാംഭാവികമായ ശക്കിയാക്കുന്നതു്. രക്തത്തിലുജ്ജു റററ ചില സാധനങ്ങൾക്കു് നൃക്ഷജ്ഞീജങ്ങളിലുജ്ജു വിശദുപ്പുതെതു നഘിപ്പിക്കുവാൻ ശക്കിയുടുക്കും. നേരെമരിച്ചു്, ആക്രാഗ്രം ക്ഷയിച്ചിരിക്കുന്ന

കാലത്തു രക്ഷയ്ക്കിന് സ്വാദാവിക്കാധാര ഓളം കൂടു കുറ ഞ്ചയ പോകുന്നരിനാൽ വിഷവീജ്ഞങ്ങളെ എതിക്കണ്ടാൻ അതിലും സൂക്ഷ്മവസ്തുകൾക്കു ശേക്കിയിട്ടാകുന്നതല്ല. ഈ തത്പരതയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് സാംക്രാന്തിക ക രോഗങ്ങൾം ബാധിച്ചുവരെ കാണാൻ പോകുന്നവ ഒട്ടെ ദേഹത്തിനു കൂടിയിരിക്കാതെന്നു പറയുന്നത്.

ചില ഉന്നപ്രകട ശരീരസ്ഥിതി ചില രോഗങ്ങൾക്കു തീരെ അക്രമിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിലും മറ്റു ചിലതും, ക്രമാന്തരത്തിൽ ബാധിക്കരത്തുവള്ളുവമാക്കുന്നു. സ്പർശനമാത്രയിൽ പകരനു ചില രോഗങ്ങൾ, ഏതുവെന്നു അടുത്തു പെടുമാറിയംബും, ചിലരെ തീരെ ബാധിക്കുന്നും. ഈ പക്ഷം, ചിലതും ശരീരത്തിൽ ഒരു ആന്ത്രോക്ര ശക്തി സ്വാദാവികമായിട്ടുജൂഡിക്കുന്നതുകൊണ്ടും യിരിക്കാം എന്നാണ്. രാസ്യാന്തരാത്മക അടിപ്രായം. പിരാവിൽനിന്നും മാതാവിൽനിന്നും ഇനന്നാൽ തത്തോന്ന സ്വാദിച്ച ചില രോഗവീജ്ഞങ്ങളും ഭേദവികളും അഭ്യന്തര രക്ഷവീജ്ഞങ്ങൾ എഴുപ്പുത്തിൽ ബാധിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഈ വിഷവീജ്ഞങ്ങളിൽ ആകുമ്പണത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഒരു മാറ്റുമെയുള്ളൂ. അതു മനസ്കാരങ്ങളുടെ പ്രതിഭിമുഖം സിദ്ധിച്ചു ആരോഗ്യ മരിക്കും.

പാഠം ഒര് .

മനസ്സുവർദ്ധിം.

ഇന്നപേരണ്ടുണ്ടിയിൽ പ്രത്യക്ഷഭാര്യ അതുംനും എന്നുകരുപ്പുമില്ല കാരം വർദ്ധത്തിലുമെങ്കിലുമാ കുന്ന. ഭൂമിയിട നാനാഭാഗങ്ങളിലും മനസ്സും, ദശങ്ങൾ, പക്ഷികൾ, പുക്കണ്ണരി, സസ്യങ്ങൾ എന്നിവയാണ്. സാധാരം കാരം ജ്ഞാതി സൗഖ്യിയിലും വൈയമ്പ്രം കാണാതിരിക്കുകയില്ല. ഇന്ത്യാക്കാരം മനസ്സും, മുറോ പുന്നാരം മനസ്സുക്കരിന്നു; പക്ഷി, ഏതുതി, പ്രതിതി മുതലായ സംഗതികളിൽ രണ്ട് വർദ്ധക്കാരം തമിൽ പ്രത്യാസമുണ്ടാതാനും. അതും റിക്കയിലും പുരാതന സപ ദേശീയങ്ങം ചെചനാ, ജീപ്പാൻ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലും ജീവനങ്ങളം മനസ്സുരാജാജിലും അവരുടെ ഏതുതിയിലും പ്രതിതിയിലും തീരെ വ്യത്യസ്തമാകുന്ന. എന്തിനു വളരെ പായുന്നു? ഒരേ മാതാപാത്രങ്ങളാക്കുന്നു സന്നാനങ്ങൾ പോലും അതുതിയിലും പ്രതിതിയിലും അപ്പാളിം പ്രത്യാസമുണ്ടായിട്ടുണ്ട് നാം കാണുന്നതോ? ശ്രോകത്തിപ്പും സകല ചരാചരങ്ങളിലും ഏതാലും യി കാണുന്ന സൂക്ഷ്മപ്രത്യാസമാകുന്ന സൗഖ്യികളിട കൂട്ടുത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശരഹസ്യം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതോ?

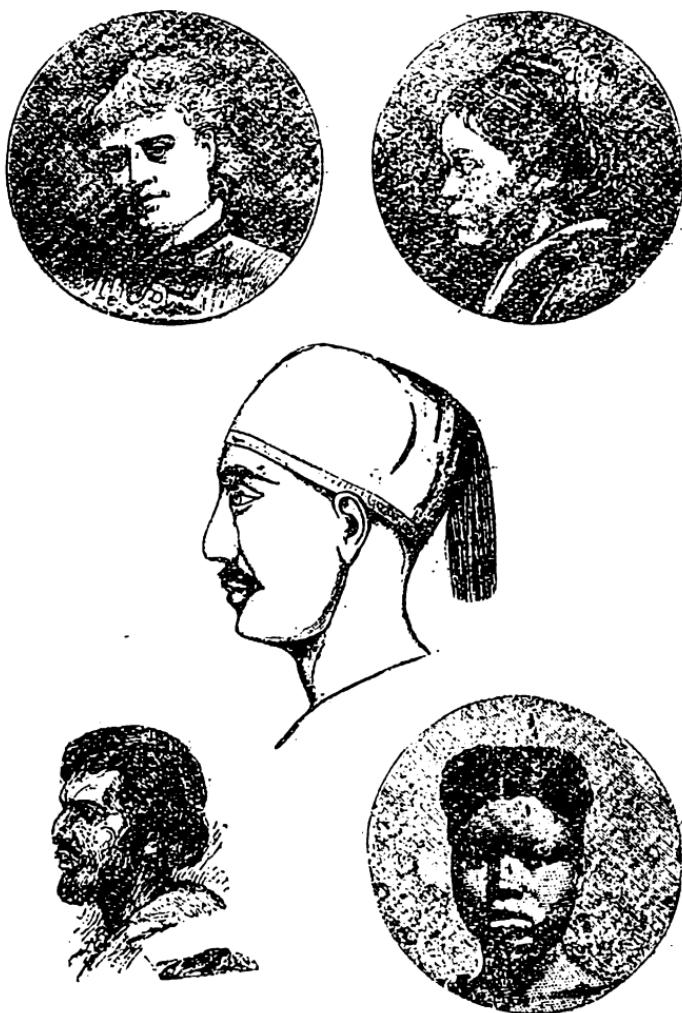
കാലഭേദംാവസ്യാദികളേ അതുതിയിച്ചാണ് മനസ്സു തടുക്കുന്നതോ? പ്രതിതിയിലും പ്രത്യാസപ്പെടുന്നതോ? മനസ്സുണ്ടുണ്ടിയിട ഉത്തേവത്തെപ്പറ്റാൻ പല മതക്കാരം ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങാരാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു അപ്പേണ്ണയ

മായ ആ വിവാദവിഷയം എങ്കിനെന്നെങ്കിലും ഇതനു കൊള്ളണ്ടു. ഇപ്പോൾ മനസ്സുവർഗ്ഗം ഭൂമിയുടെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നതു നിർവ്വിവാദമായ ഒരു സംഗതിയാകനു. ഒരുക്കാലത്തു കോപ്പിക്കോട്ടകാരഡി തിരുന്ന കുടംബങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കൊച്ചിക്കാരയും റിയവിതാന്തുരകാരായും തീന് കാണാൻ പുട്ടനംബണ്ണോ. ഇതുപോലെതന്നെ, അരുളുകാലങ്ങളിൽ ഓരോ സ്ഥലത്തു നിവസിച്ചിരുന്ന ജനങ്ങൾ, ഓരോ കാരണവശം ഒരു അധിക്രമപ്പേരുണ്ടിൽ ഉപനിവേശം ചെയ്തു കാലാന്തരംകൊണ്ട് കാലാന്തരംവന്നുകൊരുക്കണ്ട് അന്ത്രുപമായി അതുതിയിലും പ്രത്തിയിലും രാറ്റങ്ങൾം സംഖ്യിച്ചുവരാണെന്ന വിചാരിക്കുവാനാണ്, അധികം ഗ്രാമം കാണുന്നത്.

പരാതന ജനങ്ങളിൽ പരിസ്ഥിതരെന്ന ഗണിക്കാപ്പുട്ടന്ന മനസ്സുവർഗ്ഗങ്ങൾ ആയ്ക്കാർ, സമിറിക്കണ്ണാർക്കിൾ, ടറേനിയന്നാർ എന്നീ മുഖം മുഖ്യ വിഭാഗങ്ങളിക്കുന്നു. ഇവരുടെ ഉത്തരവസ്ഥാനം എപ്പോഴും വ്യാപിക്കുന്നതിനും മലപ്പുറമേഖലാനാകനു നവീനശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. ഇവരിൽ ആയ്ക്കാരെപ്പോലെ മറവള്ളുവൻ ഭൂമിയുടെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിക്കുന്നെങ്കിലും പരിസ്ഥിപ്പിലും പ്രാപിക്കുന്നെങ്കിലും ചെയ്തിട്ടില്ല. മുലസ്ഥാനത്തുനിന്ന്, അടക്കത്തു പടിഞ്ഞാട്ട് റാറിക്കറിയുന്ന പരിസ്ഥിപ്പി ജാരിക്കാൻ കൂടിയെന്നില്ലാത്തവരാകനു സമിറിക്കണ്ണാർക്കിൾ ജാരിക്കാൻ. ടറേനിയർ, അരബ്ലൈഡിൽ മേംഗോളിയർ, എന്ന വർഗ്ഗക്കാർ മുലസ്ഥാനം വിട്ടു കിഴക്കോട്ടും തേങ്കോട്ടും തേക്കോട്ടും കുടിക്കുമ്പോൾ രാജ്യങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചു. ആയ്ക്കാരം കാലാ

୨୩୮

ଅରାଙ୍ଗିଜୀବି



ମନ୍ଦ୍ରାଜୁଵଳୀ.

ന്തരംകൊണ്ട് പാശ്ചാത്യരന്നം പെശരസ്യരെന്നം രണ്ട് താവഴികളായി വേർപ്പിരിഞ്ഞു. നാം ഇപ്പോൾ മുരോ ഷുഖ്യബന്ധത്തിൽ കാണുന്ന ജനവർഗ്ഗങ്ങൾ മിക്കതും പശ്ചിമദേശങ്ങളിലോ പിരിഞ്ഞപോയ അതുകൂടം സന്താനങ്ങളാക്കുന്നു. ഒപ്പ് ദേശങ്ങളിലോക്കുപോയ അഭ്യന്തരം സന്തതിപരമ്പരകളാണ് ഇന്ത്യയിലും അതോടു കൂടി തൊട്ട് വടക്കിപ്പടിത്താരജ്ഞ പ്രദേശങ്ങളിലും നിവാസിച്ച് വരുന്ന ജനങ്ങൾാണ്.

ഇന്ത്യൻ പ്രവേശിച്ച അതുകൂടം മുരോപ്പിലേക്കു പോയ സജ്ജാതീയരേക്കാരം വളരെ വേഗത്തിൽ വിജ്ഞാനികളിൽ പരിപ്പൂര്ണമായായിത്തീരുന്നില്ലെങ്കിലും, പ്രാദേശിക പല കാരണങ്ങൾക്കാണും ഏറോപ്പ് നാട് ബുദ്ധിയിലും ശക്തിയിലും പെശരസ്യരെ അതിശയിക്കാതിരുത്തിട്ടുണ്ട് നടക്ക് ഇപ്പോൾ അനുഭവമായി. എന്നാൽ ഒരു കാലത്തു പുരാതന പെശരസ്യനാർ ആവിച്ച ഒന്നതും പാശ്ചാത്യനാർ ഇന്നം ആവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന പറവാൻ പാടില്ല.

കൂലസ്ഥാന ശ്രീനിന്നാ പദ്ധതിമന്ത്രദേശങ്ങളിലോക്കു ഉപനിവേശം ചെയ്ത സെമിനിക്ക് ഇംഗ്രീക്കാരെന്ന സന്തതിപരമ്പരകളാണ് നാം ഇപ്പോൾ കാണുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ കാണുന്ന യഹൂദനാർ, പാർസികൾ, സിനിയനാർ, അരാബികൾ, എന്നീ ജനത്തരികൾ. പെശരസ്യരായ അതുകൂടാതെപ്പോലെ തന്നെ ഏറ്റവോപ്പുനാടുകൾ വളരെക്കാലം ദൈപ്പ സെമിനിക്ക് ജാസറിക്കാർ പരിപ്പൂര്ണരായിത്തീന്. ഇവരിൽ മിനിഷ്യർ എന്ന ഒരു സമുദായക്കാരാണ് ഒന്നാമത്തായി തൃഷ്ണി, കച്ചവടം,

കൈത്തൊഴിൽ മുതലായ ലെറക്കിക്കവുംപാരങ്ങളിൽ സമർപ്പാരാധിത്തിന്റെ കൂടിയുള്ളതും ചുവർമ്മദിധിയുമെന്ന് ജനിച്ചതും ഇവക്കു ഇടയിലാക്കുന്നു. ഇവർ ഒരു ഫോറീക്കാഭ്രവണിയത്തിന്റെ ഉത്തര ദേശങ്ങളിൽ വളരെ ക്ഷാലം കുടിയേറിപ്പാത്തിക്കുന്നു.

ടറേനിയർ, അല്ലെങ്കിൽ മംഗോളിയർ എന്ന പറയപ്പെടുന്ന വർക്കാർ ചെന്നാ, ഇപ്പാൻ, ഒമ്മ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലുണ്ട് താമസമുറപ്പിച്ചുവരും. ദേവനന്മാണം, രാജ്യങ്ങൾന്നുനിയമണഡലം, സാധിത്രപ്രവാഹം എം മുതലായ വിശയങ്ങളിൽ ഏതുമായി പണിയിതുവാരായിരുന്നീന്തുവരും ഇവ വർക്കാരാരാക്കുന്നു. മുരോപ്പിന്റെ പശ്ചിമേത്തരദേശങ്ങളിലും “ഫെറിസ്” എന്ന ജാതിക്കാരാണ് “പേരിസിസ്” പദ്ധതനിരകളിൽ അധിവസിച്ചു വരുന്ന ബോസ്സുസ്” എന്ന ജാതിക്കാരാം അവക്കു ഉപരാവകളിൽ ഇരു മംഗോളിയരുടെ നൂതനിപരവരകളാണെന്നും കരാടിപ്പായ മുള്ളരിനിൽനിന്നും ഇവർ ഒരുക്കാ ലത്തു മുരോപ്പിലും കടന്നുകുറിയിക്കുന്നു എന്ന വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇവ വർക്കാരിൽ ഇന്നും കാണുന്ന പരിഗ്രമാർപ്പിലും, ബുദ്ധിമുഖത്തു, ഉപനിഷദങ്ങളിലിപത്തി മുതലായ മുണ്ണങ്ങളിൽനിന്നും മേഘാത്മ സംഗതികൾ വാസ്തവമാണെന്നു നിമ്മുക്കാം.

ആഭാരാഗങ്ങളിലും നിവസിച്ചുവരുന്ന മനസ്സുവർക്കാഗങ്ങൾടെ വ്യത്യാസം നിന്ന് മിക്കവാറുണ്ടുണ്ട് അവരുടെ വള്ളം, മുവത്തിന്റെ അളവും, ക്രോഡുകൾ കുപോലാസ്ഥിയുടെ സംഘടനസ്വഭാവം, തലമുടക്കുടെ സ്വഭാവം മുതലായവക്കാണുക്കുന്നു. കൊടുക്കേണ്ടവർക്കുന്നതിൽ ഉം

പ്രേട ഏറ്റോപ്പുന്നതുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ചെന്തിച്ചു ചു തണ്ടുള്ള തലമുടി, വെള്ളത നിരം, നീണ്ടയൻ നാശിക, കുറവും ദിവാക്രമി എന്നിവയാണ്. മംഗലാഭിയ വംശക്കാരന്തുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, നീണ്ട കക്കരുമായ കു തു തലമുടി, മൺഡിയ മത്തവല്ലം, ഉന്തിയ ക്രോഹം സ്ഥികൾ, കുതു ചെറിയ കഴിഞ്ഞ ക്രാന്നകൾ, മുതലായവയാക്കന്ന. കുതു തലമുടി, കുതു നിരം, വിരിഞ്ഞ നാശാദ്യാരങ്ങൾ, തടിച്ച ചുണ്ട്, കുതുമിച്ചിക ഓട്ടക്കുടിയ ക്രാന്നകൾ മുതലായവയാക്കന്ന മുന്നാമതു പാതയു വർക്കാരന്തുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ.

മെല്ലിരഞ്ഞാ മുന്ന വർക്കാരന്നു ഒരോ സ്ത്രീശ്രീയ ക്രിയയില്ലാത്തവെന്നില്ലെന്നു, കാലംനേതരംകുടണ്ട പല കാരണങ്ങളാലും മനസ്സുകൂടിയ തമിലുംഞായ നമ്മിൽ നാം നിഖിതം അനേനകും സ്വാന്നന്താനങ്ങൾം ഉത്തരവിച്ചു ആക്രൂഹിതെന്ന പ്രധാന വർക്കങ്ങൾക്കു പല ഉപവർക്കങ്ങളിലും ഉണ്ടായി. കുപ്പരബലാവസ്ഥ മുതലായ ഭേദഗതികൾ കൊണ്ട് ഈ സ്വാന്നന്താനങ്ങൾ ഏതു മുലവർക്കും നീറ അവാന്തര റിംഗംഗാണ്ണനു തിരിച്ചുവിബാം പാടില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിലുംഡിട്ടണ്ട്. കാഞ്ചം ഏളുതനേന്ന യാധാലും, ഭൂമിയുടെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും നിവസിക്കുന്ന മനസ്സുകൂടിയില്ലം, തുപം, ബുല്ലി, മതം, മഞ്ചം മുതലായ സംഗതികളിൽ ഈ വിഭിന്നവർക്കുംജീജംയി കാണപ്പെടുന്നണ്ടെങ്കിലും, മുല്ലാവത്തുടുക്കും മുലം കാന്തരാജാന്തരിക്കിനും, സംശയമില്ല. ഇവക്കു സ്ത്രീയും വിവാഹവായ പിതാവും കൂത്തനേന്നയാണ്; അതായും സകല ചരാചരങ്ങളിലും ദൈവത്തിന്നനിന്നു ജീവിച്ചുള്ളൂക്കൊണ്ട് ഏല്ലാ

വരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളാക്കണ. മനസ്സും ഇല്ല വാന്നുവരെതു എദ്ദെഹമുണ്ട്. ഗ്രാമിച്ചു സ്വാത്മതെ തുജിച്ചു വത്തിക്കിന്നതായാൽ ലോകത്തിൽ നിന്തുണ്ടാ നിയു. ക്ഷേമവും വർദ്ധിക്കിന്നതാണ്.

പഠാം നട. .

സത്രപരിക്ഷ.

പഠാതന കാലാന്ത് ഓരോതരം കിററഞ്ഞിരി കി ണ്ണച്ചിട്ടിച്ചിരുന്നത് കാരോ പരീക്ഷകാണ്ഡരയിരുന്ന. ഈ സമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ മാത്രം പ്രബലപ്പെട്ടിരുന്ന ഒന്നല്ല. ഏപ്പു, ശൈലീനിക്ക, യുറോപ്പ് എന്നി ഭവ സ്ഥാദാഖിൽ സാധാരണമായിരുന്ന എന്ന് ഒരോ രാജ്യചരിത്രത്തിൽനിന്നു വിശദമാക്കണണ്ട്. ഭേദമൊഴി താഴീക്കാരുമായ പല പരീക്ഷകളും കുറിച്ചു പറഞ്ഞുകാണുന്നതിൽനിന്നു പഠാതന യഗ്രാഖാതൈട ഇടയിൽ ഈ സമ്പ്രദായത്തിനു സ്വചാരമുണ്ടായിരുന്ന എന്ന തെളിയിന്നണ്ട്. ഇംഗ്ലോണ്ടിൽ നാലുതരം പരീക്ഷ സാമ്പാരി സാധാരണമായിരുന്ന എന്നാണ് ഫോട്ടർ വാർട്ടൻ ട്രായ്നർ. അവ (1) പ്രസ്പരും, (2) അഗ്രിസ്റ്റർഷനം, (3) റിജിസ്ട്രാന വെള്ളംകൊണ്ട്, (4) ശൈത്രംയിക്കുടിശ്ശേ ജലംകൊണ്ട് എന്ന നാലു വിധ മായിരുന്നവരു.

കേരളത്തിൽ പണ്ട് പ്രചാരംണംഡായിരുന്ന ഫയം നതരം പരീക്ഷകൾ അബ്ദി, ജ്വലം, വിഷം എന്നിവ ജീവം പുറമെ തുലാസുകാണ്ടം ഒരുവൻറെ നിർഭ്ലാഷ തെരു പരീക്ഷിച്ചുവിഞ്ഞിരുന്നു. അനുഭവത്താറു കോണ്ട് തതിനാട്ടുപൊ; അതായതു കൈബുദ്ധവം 1052-ാംബന്തിൽ, കോഴിക്കോട്ടേവെച്ചു് ഒരുവിൽ പരാത്തതരം ഒരു പരീക്ഷ നടത്തിയതു കണ്ടതായി സൗമ്യൻില്ലെന്നായ ഒ. ചു മു മേനോൻ പരാത്തവിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരം പരീക്ഷകൾ പൂര്യം നാമാവശ്യങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ലോ ഇന്നേക്കു ഒരുവിനു മുകളിൽ സംഖ്യാത്മകമായിട്ടു് ഇന്നേക്കു ഒരുവിനു മുകളിൽ പരായണണ്ട്. എന്നാൽ കൊച്ചിയിലും റിതവിതാംകൂരിലും തുതരം പബ്ലിക്കേഷൻ റീരെ നിർത്തം ചെയ്തു് 1020-ാംബന്തിൽ ഉണ്ടായ രാജകീയ വിളംബരങ്ങൾ മുലമാക്കുന്നു.

ഇന്നും സത്യപരീക്ഷണം റീരെ ഇല്ലാതായിട്ടില്ലെന്നതെന്ന പരായാം. ചില സിവിൽ കേസുകളിൽ ഒരു വാലയങ്ങളിൽ സത്യംചെള്ളു വാദം റീത്തും യാക്കുന്ന സത്യം കാണുന്നതു റീതും ഇല്ലാതായിട്ടില്ല. തുതരം പരീക്ഷകളിൽ അവശ്യം ഇന്നും കാണാന്നരിൽനിന്നു നടക്കി സ്വാധീനം മായുണ്ടാക്കുന്ന അനുമാനം കേരളീയർ അസ്ഥിരപ്പാ സികളാണെന്നും, സത്യസ്പദത്വം ഇന്നേപരെന്നു റിച്ചു ഭയഭക്തി വിഹ്വാസാദികൾ ഉള്ളവരാണെന്നുണ്ടു്.

എത്തെങ്കിലും പരീക്ഷ നടത്തേണ്ടതായിവരുന്നതു കരാറിലേറെപരിൽ പ്രതിക്രിയമായ രേഖിവകൾ ആണ്ടുമാക്കാതെയും കാണുന്ന നായർക്കാരെയും വരുന്നും

ശാകൻ. അതു എടുത്തിൽ സംശയിക്കപ്പെട്ട് കുറക്കാരൻ ലു ഇഷ്യപേരനെ സാക്ഷിയാക്കി തോൻ കുറം ചെള്ളി പ്ലീ”നു സത്രം ചെയ്യുകയും അവരെന്നു സത്രത്തെ പരി കഷിക്കയും ചെയ്യുന്നതി. ഇങ്ങു ഒരു സ്വീഖായണ്ണലാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞതവ. ഈ പരീക്ഷകൾ നടത്തുന്നതു രാജാവിന്റെ സമക്ഷത്തോ സചിവരെന്നു സമക്ഷത്തോ അവരുടെ പ്രതിനിധികളിൽ സമക്ഷത്തോ അയിരി കേണ്ണമെന്നാണ് നിയമം. ഒരു ടാനിക്കു നടത്തുന്ന തിന്മുച്ചു പല വൈദികമായ ക്രിയകളിൽ ചടങ്ങുകളിൽ നടത്തേണ്ടതുണ്ട്.

1. അഖിപരീക്ഷ: ഇത്തരം പരീക്ഷയാണ് ഒരു പരാതനവും പ്രധാനവുമായരും. ഈ പലവിധാക്കൻ. നേരും, ഇരും, വെള്ളം എന്നിവ റിഷ്ടുകൾക്കാണ്ടിരിക്കുന്നവും അവയിൽ ഒരിലേക്കിലും കൈ മുക്കി കുറക്കാരന്നു നിക്കേണ്ണയെത്തു തെളിയിക്കേണ്ട രാക്കൻ. അഖിക്കണ്ണത്തിൽ നടന്ന രാൻ ചെയ്യു സത്രം ശരിയാണെന്ന പ്രതൃക്ഷപ്പെട്ടത്തുന്നതാക്കൻ. മരൊത്തരം പരീക്ഷ. ഈ പരീക്ഷയിൽ കുറക്കാരനെന്ന സംശയിക്കപ്പെട്ടവൻ യാതൊരു പൊഴുളും തുടാതെ കാണപ്പെട്ടാൽ മാത്രമേ രീക്ഷയിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടുകയുള്ളൂ. അഖിസ്ഥാനംകൊണ്ടു കയ്യോ കാലോ അല്ലോ പൊഴുളിപ്പോയംതു കുറക്കാരനെന്ന നിയമപ്രകാരം രീക്ഷയിക്കുന്നതാക്കൻ. ഇത്തരം പരീക്ഷകൾ കണ്ണപാഠപ്രാബല്യത്തെ കാണാനും സാധാരണമായിരുന്നു എന്ന് ഒരു മഹത്തിന്റെ ക്രൈക്കേറ്റിവയം” തുള്ളലിൽനിന്നു സ്ഥൂമാക്കുന്നണ്ട്.

“അന്നതോടു സൂച්‍යിന്റെ സൗഖ്യം അനുഭവമെന്നിൽ വിശ്വലിപുരുഷൻ കിഴിലുമതിള്ളെന്നും വന്നടിന് വിരൽമുക്കി മാനഞ്ചർമ്മല്ലുപ്പറീക്ഷണം ഇങ്ങംഗംഡാക്കിക്കുവല്ലവെന്ന സജ്ജനസമയം” എന്ന നന്ദ്യാർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിൽ നിന്നാണെന്ന തോന്നുണ്ട്. കൊല്ലുവയ്ക്ക് 1020-ാം നൂറ്റിൽ സൂച්‍යിന്റെ മുഖ്യമായ ഇന്തിനെ ഒരു പാരിക്കു നടത്തുകയും അതിൽ രണ്ട് ബ്രാഹ്മണർ നിർദ്ദേശിക്കളാണെന്ന കാണ്ണപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആ സമിഖിനിക്ക് ഇത്തരം പരീക്കു നന്ദ്യാർ ദേ കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന എന്നതിനു സംശയമില്ല.

ഇത്തരം പരീക്കുവയുടെ അക്കൗണ്ടിലാവസ്ഥയെ കുറിച്ച് പല പാഠങ്ങളുണ്ടോരുന്നും സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാക്കുന്നു. പണ്ഡാർക്കിൽ തലേഴുറിയിൽവെച്ചു നടത്തിയ ഒരു പരീക്കുവക്കണ്ണിച്ചു ഒരു ഭേദം അല്ലെങ്കിലും പരിവര്ത്തനമായി സംസാർഖിക്കുംണ്ടായി എന്നും ആ സ്ത്രീ അതോന്നു പരീക്കുചു തുള്ളിപ്പെട്ടു എന്നും “ഗ്രോസ്” എന്ന സംജ്ഞ പറയുന്നുണ്ട്. അന്നു പരീക്കു നടത്തിയതു് ഇയ്യും ഇക്കി ആ ദ്രാവകത്തിൽ കൈകു മുക്കിച്ചായിരുന്നു. കുററ കിാരൻ തുല്യത്തുടാരെ കൈകു മുക്കിക്കയും യാതോരു കൊടും തുടാരെ കാണ്ണപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തുപോരി പ്രസ്തുത മേഡാമ, അവളുടെ ഒരു വിരൽ അംഗിൽ മുക്കിക്കയും വിരൽ പോളി നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്തുവരു. അതുപോലെ കൊടും ഇയ്യും ഇതകി ജൂലതുപമാക്കുവേംഡു അതരീക്കുവായും അവിടെ ഇല്ലാതാവുന്നരിനാൽ ആ ദ്രാവകത്തിനു പോളിയുത്തക്കു ശൈത്യിച്ചുനായിരിക്കുകയില്ലെ

സായിതന അ സുമീയടക റഹ്മീദായ ന്നായം. അ ആക്കാണ്ടാണ് അവൾ അ പഠിക്കബെല്ല അപദാനിച്ച ത്. സുമീ വിൽ പോള്ളി നിലവിഴിച്ചുപ്പും അന്ന് അ പരീക്ഷ നടത്താൻ സന്നിധിതനായിതന തു സംസ്' എന്ന ഗവൺമെന്റ് മലിനമായി മോഡം! അ പരീക്ഷ നിങ്ങൾക്കു സർസ്പദാവദ്ധണാവാനാണ്," എന്ന പാണ്ടുവരു.

2. ജൂലപരിക്ഷ. പള്ളിപ്പുരത്തുനിന്ന് അല്ലോ തെക്കായി മേരുക്കുള്ളില്ലിൽ' എന്ന് ഒരു സ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നു. അഡിന്റോ കിഴക്കുഭേദം പുശ്രാക്കനു. അ പുശ്രാക്കിൽ അനവധി മതലക്കുണ്ടായിരുന്നു. കാറക്കാരൻ ആസൂത സ്ഥലത്തുനിന്ന് നീറി മുതലക്കു' അതുവാര മാകാതെ കിഴക്കു കരയിൽ കയറിയാൽ അവൻ നിർദ്ദേശിയാണെന്ന തീർച്ചയാക്കിയിരുന്നതായി ബോർഡിയിരുന്ന്' എന്ന പാന്നും പാന്നുണ്ട്. ഈ തെരു വെടക്കാനാമുണ്ടുമെന്നു ചുരുച്ചാട്ടം, മുന്തുകിച്ചു തെക്കുഭേദം ചില്ലുഗണ്ഡം നീറിതെ ഒരു വന പ്രദേശമായിതെന്നും സത്രപരീക്ഷാത്മം കാറക്കാരൻ തെക്കു ശൊപ്പരം കടത്തിവിട്ടു പതിവായിരുന്നു എന്നും ഒരു ഏതിന്റെമുണ്ട്. ഇന്നും അ പ്രദേശത്തിനു 'ദേശനിന്നകാട്' എന്ന പേരും പണ്ട് അവിടും കാടു മുടിക്കിടന്നിരുന്ന സ്ഥലമാണെന്നറിനു ലഹരിയുണ്ടാക്കുന്നു.

ജൂലപരിക്ഷയും പലമാതിരിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കിലും, 'മേംബുസ്' എന്ന പാന്നും സാക്കിയായിരുന്ന ഒരു സമ്പ്രദായതെക്കാടിച്ചു പറയാം. ശത്രു

തെരു അറഞ്ഞവെത്തക്കരിച്ചു താഴെ വരുംപ്രകാരമാണ്⁹ അത് സാങ്കേതികമായി.

“സൃഷ്ടത്തിൽ തോനം എൻ്റെ സഭവാദരിയും താമസിച്ചിരിക്കുന്ന വീടിൽവെച്ചു സൊദരിയുടെ ഒരു ‘വാച്ചു’ കാണാതായി. അത് വാച്ചിനെക്കരിച്ചു സഭവാദരിക്കു പ്രത്യേകധാരയ പ്രതിചാതിരിഞ്ഞായിരുന്നതിനാൽ അതുകുട്ടവാൻ അവൾ പല പരീക്ഷകളിൽ അംഗന്മാശാഖയിൽ നടത്തി. പണ്ട് കർബാധകാരം ഇംജിപ്പ് കുറഞ്ഞ നടത്താവള്ളു പല ദൈവിക പരീക്ഷകളിൽ അവരിൽ നടത്തിയിട്ടും യാതൊരു ഫലവുമണ്ഡായില്ല. തദനന്തരം പദ്ധിമതിരപ്രദേശങ്ങളിൽ സാധാരണമായ ഒരു പരീക്ഷ നടത്തുവാൻ രീതിച്ചുഹാക്കി. അരാഡിന്റെ സമ്പ്രദായം മുതൽ കളിവുപോയ വീടിൽ താമസിക്കുന്ന കാരോക്കരത്തുനേരും പേരെഴുവിയ നാക്ക്, മെഴുകിൽ പോരിഞ്ഞു വെള്ളുമുള്ളു ഒരു പംഗ്രത്തിൽ ഇടക്കയാക്കുന്നു. കുറക്കാരന്റെ പേരുള്ള മെഴുകുള്ളു താഴുാതെ ആലനിരസ്സിൽ നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ അതുകൂടാണ് കളിക്കുന്ന രീതിച്ചുപ്പെട്ടത്. ഈ തന്ത്രം പരീക്ഷിച്ചു. താഴുാതെനിന്ന് മെഴുകുള്ളുയിലെ പേരു യാതൊരു സംശയത്തിനും കാരണമില്ലാതിനു ഒരു സ്ഥീയം ദേശതായി കാണുന്നു. അവരം ഉടനെ കരാം സമ്പത്തിക്കുയും ഒഴിച്ചുവെച്ചിരുന്ന വാച്ചു സഭവാദരിക്കു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അനും ഈ സംഭവം പേശരസ്സുടെ ഇടയിൽ സാധാരണമായ ഔദ്യമ്പിശ്ചകളിൽ ഫലമാണെന്നു തോന് വിചാരിച്ചു. അരാഡിനെ അതു ശൈനിച്ചില്ല. പിന്നീട് മേഖലാച്ചിൽ വെച്ചു എൻ്റെ തോട്ടക്കാരൻ പണ്ണെല്ല

ടി കടക്കിനെ സദ്ബവസ്ഥിച്ചു് ഇന്തപരിക്കച്ചകാണ്ട കു
രം തെളിഞ്ഞെപ്പോഴേ എന്നിക്കോ അപ്പിനീരെ സാധുതപ
ത്തിൽ വിശ്വാസം ജനിച്ചുജ്ഞി.”

‘ഹോർബല്ലൈ’നീരെ തോട്ടക്കാരനെ ഒമ്പക്കുള്ള
കൊണ്ട പരിക്കച്ചിച്ചുള്ളുകാരം കുറക്കാരൻ അയാൾ
തന്നെ എന്നു് എല്ലാവക്കും ബോഖ്യംവന്നുകുള്ളും, അ
വൻ കുറം സമ്മതിച്ചില്ല. കട മതൽ കണ്ടക്കിട്ടുകയോ
കുറക്കാരൻ സമ്മതിക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന അവ
സരത്തിൽ നിർദ്ദേശിക്കുള്ളായ മറുള്ളവയുടെ പേരിൽ
ഒങ്ങജനിക്കാതിരിക്കാൻവേണ്ടി വേറെയും പല വഴികൾ
ഓം നോക്കേണ്ടതായിവരുന്നതു സ്വാഭാവികമാകുന്നു.
അതുകൊണ്ട തോട്ടക്കാരനെ മറുവായ തരം പരിക്കച്ച
യുംകൂടി വിയേധനാക്കി. അതിനു് അവനു് ഒക്കും
സമ്മതമണ്ഡായിതന്നില്ലെങ്കിലും ഒട്ടവിൽ നിർബവസ്യംമുള്ളു
അവൻ അഡിന വഴിപ്പെട്ടു. അതു പരിക്കച്ച അല്ലെങ്കിലും
ഉന്നതിയ അരി കുറക്കാരൻറെ വായിലിട്ടു കൊടുത്തു്
അവനെക്കൊണ്ട ചവച്ചുപോകിക്കയാകുന്നു. അവൻ
നിർദ്ദേശിയാണെങ്കിൽ അരി മുഴവൻ അരഞ്ഞതു പാലു
പോലെ ആയിത്തീരുകയും, നേരേ മരിച്ചു് അവൻ കുറം
ചെള്ളിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അരി മുഴവൻ പൊടിയായിത്തോി
അകയും ചെയ്യുമെന്നു് നിശ്ചയം. തോട്ടക്കാരൻ
ചവച്ചു അരി അലിയാതെ പൊടിയായിട്ടുണ്ടു് കുണ്ണ
പെട്ടതു്. എന്നിട്ടും അവൻ കുറം സമ്മതിക്കാതെ കു
റെ ശരിച്ചുനിന്നുകുള്ളും കടവിൽ തൊണ്ടി കിട്ടിയപ്പോൾ
എ അവൻ സമ്മർഖിച്ചു. ഇതിൽനിന്നു് അന്നതെത ജ
നങ്ങരംക്കു് അന്നത്രുവാദത്തിൽ വളരെ ദുഃഖായിതനു

എന്നാണ് തെളിയുന്നത്. കാംചേഴ്സ് മനസ്സാക്ഷിയും ഒരിംസംഗ്രഹിതനിന്നുണ്ടായ ഭയംനിലിത്തം കരറക്കാരൻ വായിൽ ഉമിനീർ, വരണ്ടപോക്കനുകൊണ്ടു ധാന്യം പൊടിത്തുപോക്കനുതാക്കണ. മനസ്സിൽ കൂടിയില്ലാത്തവർ ചവജ്ഞനോർ ഉമിനീർ ഉണ്ടി അതി അലിത്തുപോക്കനാരിൽ അത്തുതവുമില്ല. അന്ന് ഫോർമൈബസും മറുപ്പുവരുത്തം ആ പരിക്ഷയ്ക്ക് വിധേയരായി എന്നം അവർ ചവച്ച അതി ഉമിനീർചേന്ന് അലി തുടു കാണപ്പെട്ട എന്നം ആ സാങ്കുദ്ദേശന പരിപ്പി ഫിംക്.

ഡി. വിഷപരീക്ഷ, ഇതും റണ്ട് തരത്തിലുണ്ട്. ഒന്ന് വിഷം കടിക്കുക; മരുന്നാന് ഇതുമായ വിഷമുള്ള പാന്പിനീറ ദംശുദ്ധത്തുക. വിഷം കടിപ്പിക്കുന്നതു നേരം റണ്ട് വിധത്തിലാക്കണ. ഒന്ന് വിഷമുള്ള ചില മുലികകൾ അരയ്ക്കുന്ന കടിപ്പിച്ചും മറുപ്പു ശൈലിപാശാണം നെയ്തിൽ കലക്കി സേവിപ്പിച്ചുമാക്കണ. പാന്പിനെ കൊണ്ടു കടിപ്പിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം വളരെ സാങ്കീര്ണമാണ് ഫി തോന്തനില്ല. ഏകില്ലോ കരറക്കാരനും ശൈലിവിഷം, ബാഹ്യിക്കുന്നതിൽ അത്തുതവുമില്ല. അതുനും വിഷമുള്ള മുർബൈപ്പാന്പിനെ ഒരു കാടത്തിലിട്ട് മുടി കൈക്കിയിരിക്കും. കൂടം കൈക്കുചു അതിൽ കയ്യിട്ട് വല്ല സാധനവും അതി തന്നിനേന്നുള്ളക്കെല്ലാ പാന്പിനെത്തന്നെ പുരുതേക്കു വലിച്ചെടുക്കുകയോരുണ്ട് ചെയ്യുണ്ടത്. ആ സന്ദർഭത്തിൽ പാന്പ് അവനെ കൊതതിയാൽ അവൻ കരറക്കാരനുനുണ്ടെന്നുനേരും തെളിയുമെന്നാണ് നിശ്ചയം. കരറക്കാരൻ കടത്തിൽ കയ്യിട്ടുപോൻ ചുരുണ്ട കിടക്കുന്ന പാ

ഈ കമ്മാർത്താധി അതിന്റെ പത്രിയെ ഉയർത്തുന്നതിനാൽ അരു് അവന്റെ കൈപ്പടത്തിൽ ഒരു ദിവ്യപ്പാക്ക നാദത്വയുണ്ട്. തന്റെ ലഭം അതിനെ, കൊത്തുകൊള്ളാതെ, വലിച്ചേട്ടുകണ്ടവാൻ ആയാസമില്ല. നേരംരഹിച്ച് അതുകൊണ്ടുകയാണെങ്കിൽത്തന്നെ വിഷപ്പുല്ലിൽനിന്നും വിഷം കൈറത്തിയ മുനിവിലേക്കു വ്യാപിക്കാവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. പാന്ധു കടിച്ചു മലന്നാൽ മാത്രമെ വിഷപ്പുല്ലി നീറു സുക്ഷ്മാധി പ്രാരംഭിക്കുന്നു വിഷം ആവേദിക്കുകയുണ്ട്. കടത്തിക്കു കിടക്കുന്ന പാന്ധിനു മുള്ളിലേക്കു കൊത്താൻ കഴിയുമെന്നില്ലോ, കടി വിടാതെ മലരാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടു വിഷം ബാധിക്കുകയുണ്ട്.

4. തുലാഡാരപ്പരീക്ഷ. ഉദ്ദേശം നാല്പുത്തു സം വസ്തുതയിൽ മുന്ധകോണക്ക്¹ 'ത്രാജിയിൽ' കേൾക്കു തതിൽ വെച്ചു നടത്തിയ തുലാഡാരപ്പരീക്ഷ ഒരു നന്ദി കു ജാരിയേണ്ടു സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാ ഇല്ലാതെയോ എന്ന സം ഗതി ദൈവികമായ പരീക്ഷകൊണ്ടു തീരുമാനിക്കാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു. സ്ഥലപരീക്ഷകരംഖം ദൈവികമായപല മന്ത്രങ്ങളാരങ്ങളിൽ മോമങ്ങളിൽ പരിവുണ്ട്. ചിലത്തിന്റെ ഉപഭാസവും തുടർന്നുവേണ്ടതാകുന്നു. പരീക്ഷ നടത്തുന്നതിവസം ആളുമാധ്യി കേൾക്കുത്തിലെ തുലാഡാരത്തുക്കിനേൽക്കു ഒരു ഭാഗത്തു കുറക്കാരനെ ഇത്തതി മരു തട്ടിനേൽക്കു അനുബന്ധങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടാക്കുത്ത മണിവെച്ചു രണ്ടു തട്ടുകളിടേയും ഭാരം ശരിപ്പുടായും. താഡനതരം കുറക്കാരൻ മുന്തി ഒഴുകാലെവനു തട്ടിനീറു മുന്തിനു നിന്നും താൻ നിർദ്ദേശിയാണെങ്കിൽ താൻ ഇരിക്കുന്ന

തു മുളിലേക്കയരട്ട് എന്ന വിഷിച്ചചൊല്ലി' ആ
ത്മിച്ച റാറിൽ കയറി ഇരിക്കണം. കരക്കാരൻ നിർ
ദ്രോഷിയാണോ. സിൽ തു മുളിലേക്ക പോങ്ങുമെന്നോ
ഈ നിശ്ചയം. അസ്ത്ര സംഗതിയിൽ നന്നുവി നിർ
ദ്രോഷിയാണെന്ന കാണപ്പെട്ട് എന്നാണ്. മിസ്റ്റർ ചന്ദ്ര
മേനോൻ പറയുന്നത്. ഒന്നിരെയാഴക്കാലെ നന്നത്തെ
വരുംഞ്ഞേംചുട്ടുടി തട്ടിൽ കയറുന്നോൾ ആത്മുത്തതു തു
ക്കുത്തകാരം അല്ലെവുംതുടെ ഫ്ലനം വെള്ളത്തിനേൻ്തു തു
ക്കംകൊണ്ട കാണണ്ടതും അല്ലെന്നരകോണ്ട നന്ന
ത്തെ ഉണ്ണിനേൻ്തു നന്നവു നീഞ്ഞി എന്നം കരച്ചുപിലും
കരയേണ്ടതുംകയറ്റ കരക്കാരൻ ഇരിക്കുന്ന തു താ
ഴേതുക്കി തുണ്ണുവാനാണ്. അധികം ഗ്രായം. അതു
നേരേമഹിച്ച കാണുന്നതിനാലാണ്. ജൂന്നാഡ്സ്കു് ഇം
ഡാറ്റിരി പരിക്ഷകളിൽ ലൈവിക്കും ഒരു ശൈത്രി ആവ
ത്തിക്കുന്നണ്ടെന്ന വില്പാസം ജൂനിക്കുന്നരു്.
