

THE KERALA LIBRARY.

No. 12,

Delhi Durbar.

WRITTEN BY
K. RAMAKRISHNA PILLAI, B. A.

കേരള സംസ്കാര

പ്രസ്താവന.

ദില്ലി ദർബാർ.

സന്നാതം.

കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ഡി.എ.

ഒഴിവിൽ.

കേരളക്കാർ

“ശ്രദ്ധിക്കുന്നതാണു കാരിക്കാൻ ക്രായ്യു്”

മന്ത്രം.

[വില്പന കാണ

[പി. എ. 8] ഓ. ടി. 3. 100]



KING GEORGE V.



QUEEN MARY.

THE KERALA LIBRARY.

No. 12.

Delhi Durbar.

WRITTEN BY
K. RAMAKRISHNA PILLAI, B. A.

* കുട്ടി ഗ്രന്ഥം ശാഖ

പ്രസക്തം ദേ.

മലബാർ പഠനം.

ക്ലാസ് 10 ട്രാഡ്.

കെ. റാമകൃഷ്ണൻ, ബി. എ.
കുഴൽത്തിരു.

ക്ലാസ് പാഠി — 500- മുതൽ

ക്ലാസ് അദ്ധ്യാത്മക:
അംഗങ്ങൾ നാളുകാരി ചുവല്ലു്.

മുൻ്മദ്ദ.

സിലി— ദിവാൻ

[പാ കു പ്രി വ കു സി ഡി]

അരന്തു മണിക്ക

ഈ ഒച്ചന്തുവത്തിയുടെയും മേരിയുടുവത്തിനിൽക്കുടെയും ശ്വാസങ്ങൾ,
100 പുംബീന എതിരെ.

അയ്യായം ട്ര. ലിലിച്ചരിതു

പുറം. ട്ര.

അസൗം വന... ഹിരുംജായിപത്രു... ഇഹാസീയരംജായിപത്രു...—ആ
ടീക്കായിപത്രു.

അയ്യായം റ. ലിലിനഗർവിവരണം.

പുറം. റ. റ.

ഇത്രയുള്ളു... മിറോസബംഡ്... പുരാണകില... അഹാസ്വനംഗം...
കിലംഡീപിമോം... തുല്യ്‌വക്കബംഡ്... ആഞ്ചലാസബംഡ്.

അയ്യായം റം. ജാർജ്ജ് അരവുംഖൻ, ചക്രവർത്തി— പുറം. റം.
അസൗം വന... കൃഷ്ണാലം... ബാല്യകംില... കിരീംവകംഡം... സംക
രണാസ്സനന്നം... ഇന്ത്യാസനന്നം... ഇഹാരാജചക്രവർത്തി... ഉപ
സംഹാരം.

അയ്യായം റ. മേരി മഹാരാണി.

പുറം. റ. റ.

അസൗം വന... ഇംഗ്ലീഷുക്കം കരളു... വംശവന്നു... ദൈവവു...
ബാല്യകാലം... യാവനം... വിവരം... അഞ്ചാസവിശംഖം... പ
രോപകാരശീലം... പച്ചവക്കംഡ്സ്കം... സന്ദംഖ്യക്കുഞ്ചം... കൂടിക്ക
ക്കുമ്പുതിപത്തി... ഉപസംഖ്യം.

അരവുംഖൻ,

പുറം. റ. റ.

അവതാരിക

ജാർജ് വന്നുവന്തി തിരുമന്ദ്രൂപകാണ്ട ലില്ലിയിൽ വെച്ചു നടന്നുന്ന ഭക്തബാദിരന്മാരിൽ, ഒരു പുന്നു മേഴ്ത്തു വാൻ താൻ ഉദ്ദോഗിച്ചുവകാണ്ടിരിക്കുവയായിരുന്നു, സൗമാർ നണ്ഡമാസം മുമ്പ്, ഏറ്റവും സൗഖ്യത്തായ കോഴിക്കാട്ട് ‘കേരളംസഞ്ചാരി’ പത്രാധി പഠം സി- പി- ഗ്രോവിന്റെ നായരവർക്കൾ തുടെ വിഷയത്തെപ്പറ്റി എറിനിക്കു കൈ കുന്നയച്ചുതു. “ഡെസ്മിയർബാർ അവസ്ഥയിൽ ഒരുപാപ്പുടുന്ന ‘സഞ്ചാരി’.....കുറെ അധികം ഫോറൂത്തിൽ ഒരു ദശാശ്വന്തിനു വേണ്ടുന്ന ഏല്പി കണ്ണാശകളിൽ ചെയ്തുരണ്ടാം” — ഏന്നായിരുന്നു കമ്മിറല രാഘവൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷ ഏറ്റവും അകാംക്ഷയെ ഉണ്ടെങ്കിലും; അതിനുണ്ട് ‘സഞ്ചാരി’ക്കു, ലില്ലിയുടെ പുഞ്ചവരിത്രണകളും, തിരുമന്തിരകളിൽ ജീവിതചരിത്രങ്ങളും, മരക്കംഗത്തികളും കുറിച്ചു, കാരോ ഉപഭൂസം ഏഴുതാമെന്നു വ്യവസ്ഥാപുട്ടുത്തി അതിലക്കു വേണ്ട വിവരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. ഏന്നാൽ, നണ്ഡനുന്ന വാരത്രോഹം ശാരീരാചാരവാദത്താൽ അതൊന്നും പ്രവർത്തിപ്പാൻ നിഞ്ഞായമില്ലാതെ കഴിഞ്ഞു പോകി. അന്നത്തോ, ഉപന്ധൂസമെഴുതിയുടെയപ്പോഴേക്കും, വിഷയവിസ്താരം നിമിഞ്ഞും, ഉപന്ധൂസങ്ങം സാധ്യാരണ പത്രങ്ങൾവന്നും ഏരുച്ചും ലീർജ്ജുറ മായിത്തീറ്റുകണ്ടു. തും വന്നുതെ പ്രത്രേകം ചുണ്ടിക്കാണ്ടിക്കും ആയും, പ്രാരംഭലേവന്നാണും ഏരാനും, പത്രാധിപരവർക്കും അഥചകാടുകളും ചെയ്യപ്പോൾ, അദ്ദേഹവും ഏറ്റവും അഭിപ്രായത്തിൽ ഫോരിച്ചു. “തുരത്തീർജ്ജുമായ ലേവകം പത്രത്തിൽ ചേണ്ടും തും വിധത്തിൽ അവസ്ഥനില്ലിക്കാൻ കാലഘും സമചും അ

ಯಪಾಗವು ಈಗ ಅಯಿಕಂ ವೆಡಡಿವರಿಸ್ಟೆಯಾ ಎಂಣ ಸಂಶಯಿ ಕಣ್ಣಾ” — ಎಂಂದ; “ತೋಹರಿ ಅಡಿಪ್ರಾಯಪ್ರಕಾರಂ ಇತಿಗಣ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಮಾಸಿತೆಯಿಂದಿನ ಅಯಿಕಂ ಹೊಜ್ಞಮಾತಿರಿಕಣಂ” — ಎಂಣ ಅಡಿಪ್ರಾಯ ಎಂದಿರಿಕಣಿತಿ, ಅಂತಿಗಣತನೆ ಇಲ್ಲಪ್ರಾರ್ಥಿ ಕಂಪಣಿಕಣಾಂ ಚೆಯ್ಯಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಮಾತ್ರಾಪರಿಕಣಿತ ಪ್ರಸಿಲಿಖಿಕಿರಿಕಣಾ ಸಮಿತಿಕಣ, ಅರಬೀರಿಣ ಮುಪಿತೆ ವಾಯಣಕಾರಿಣಿರಿಕಣಿಕೆ ಉತ್ತರಾಯಿ ಸಹಳಿಕಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಯ್ಯಾಯಣಿಕೆ ಕಣಾಂಡಾಗಮಾ ತಿ ಸಹಳಯಂಚೆಯ್ಯಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕಣಪ್ರಾರ್ಥಿ ಅಯಿಕಂ ಇವಿತಮಂತಿ ಕಣಿಕಣ ವಿಚಾರಿಕಣಯ್ಯಂ; ತಾಂ ಎಂಫತುಣಿತೆ ಪ್ರಸಾಯಣಂಚೆಯ್ಯಿ ಗಣತೋ ಅರ್ಥಿಕಣಪ್ರಾರ್ಥಿ ಅರ್ಥಿಕಿಂತಿಪ್ರಸಿಲಿಖಿಪ್ರಾರ್ಥಿಕಣಂ ತಾಂ ಕಣಿತಿರಿಕಣಾ ಎಂಣ ಎಂಣಾರಿಯಿತ್ತಿಕ್ರಿಯೆ ಕಣ, ಕಿಹಂ ‘ಅಂಹಿರಣಪ್ರಕಾರಿಕ’ ಇಡಾಲಯಪ್ರವರ್ತಕಣ ಇಕಾಂತ್ರಂ ಈರಿಯಿಕಣಯ್ಯಂ ಉಣಾಯಿ. ಇತಸ್ಯಾಹಣಿವಣಾಯ ಇತ್ತೆಯಂ ರಾಪ್ಯಕಣ ಇಹಿಣಿತೆ ಪಣಿರೆಣಪ್ರಿತ್ತಿಕ್ರಿಯೆ ಇಂ ಕಣಾಂಡಾಗಂ, ಮಹಾರಾಜಾಪ ಶ್ರವಣತಿತಿತಿಇಮಣಸ್ತುತೆಕಾಣಂ ಪ್ರಿಯರಮಯಾಯ ಮಹಾರಾಜಿಪಕ್ರಿಯಾ ತಿಂತಿ ತಿತಿಮಣಸ್ತುತೆಕಾಣಂ ಭಾರತತ್ತ್ವಿತಿಪತ್ರಿಗಣಾಬಯಾಫೆಕಂ, ತಿತಿಮಣಿಕಣ್ಣಾಂ ಇತ್ತುಕಾಣತೆ ಸಪಾಗತಿತ್ತಿರಿಕಣಾ ಪ್ರಕಾರ ತಿಂತಿ ಪ್ರವರ್ತಿಪ್ರಿಕಣಾತಿಗ ಕಣಿತಿರಿಕಣಾತ್ತ.

ಹಿಂ ಕಣಾಂಡಾಗಂ ತಿಂತಾರಾಜಣತಿಗ, ಲಣಣಿಲೆ ‘ಯಾನಿ ಲಿಂಧಿಗ್ರಾಮ’ ಪತ್ರಂ; ಇತ್ತುತ್ತಿ ‘ಹ್ಯಾನ್ಯಿರಿಯಿ ಗ ಸಾರಿಯರ್’; ಮ ಡಾಸ್ ಜಿ. ಎಂ. ನ್ಯಾಂಜಿ ಕಣತಿಕಣಾತದ ‘ಅರ್ಥಾಂಎಂಬೆಣ್ಟ’ ಯಾಪ್ತಿ (ಯಾಪ್ತಿವಿವರಸ್ತುಸಪಂ), ಇ ಮೇಂಡ ಎಂಣಾಳೆಚ್ಚಿ ತಿಯ ಜಾರ್ಜ್ ಪಕ್ರಿಯಾತಿಪರಿತಂ; ಪಿಲ ಪತ್ರಾಲೆವಣಣಂ, ‘ಶ್ರೀಮ ಮಾಡಾಗವರಂ, ‘ಮಹಾಡಾರತಂ’ ಇತ್ತುಲಿ ಅಂಗೇಕಂ ಗ್ರಂಥಣಿತ್ತಂ ಪತ್ರಾಲೆಚ್ಚಿ ಅರ್ಥಾಯಮಾತಿತಿಗ್ರಿಕ್ರಿಯೆ. ಮೇರಿಮಂರಾಣಣಿಯುತ ಜೀ ಪಚಾರಿತ್ರಾವಿವರಣಂ, ಅರ್ಥಾಕಾಳ್ಳಂಧನ್ಯ ಇಂ ತಿತಿಮಣಿಕಾರ್ತಿ ಇ ತ್ವರಣ ಸಂಘರ್ಷಿಸ್ತುಂ ಯಾಗಿತ್ತಾ ಅವಸರಣಿತಿ, ತಾಂ ‘ಉ

கலைப்புறுத்தமனில் பூஷ்டியினைக்கூடும், ஹப்பூச்சிரூபிதமால் மாரணையை வகையில் பூஷ்டியினைப்பார்த்திக்கூட தீவிரமானும் பரிசீலனையில் விசிற்கிறது. எனக்கூடும்.

திருமேனிக்குமிடை யானு, உறவூரினில்லை பூஷ்டியினைப்பார்த்து, ஹப்பூச்சிரூபிதமால் வகையை விவரணையை முறையாக விழுத்தைக்கூட ஒரு பூஷ்டியினையை விசிற்கிறது. எனக்கூடும். என்ன?"

மனிளை,
நவா-ஏ-ஏ-மத. } } கி. Ramakrishna Pillai.

ಶ್ರುತಿಪಾಠ

| ಪೂರ್ವ | ವರ್ತ | ಅಂತರಂ | ಉತ್ತರಂ |
|-------|------|-----------------------------------|--------------------------|
| ಇ | *ರ | ಕಿಡಕಣ | ಕಿಡಣ |
| ಹಿಂ | *ರ | ಯಿಹಂ-ಹಿ-ತಿಹಂ-ಹಿ | ಯಿಗ್ನೂ-ತೀಗ್ನೂ |
| ಹಿ | *ರ | ಹಾಗ್ನುಹಿಸ್ತು | ಹಾಗ್ನುಹಿಸ್ತು |
| ಹಿಂ | *ರ್ಯ | ತಾಹಂಜಿ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ | ತಾಹಂಜಿ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ |
| ಹಿಂ | *ರ್ಯ | ತಾಟ್-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ | ತಾಟ್-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ-ಹಿಂ-ಸ್ಯಾ |
| ಹಿ | ರ್ಯ | ಹೆಮಾ | ಪಿಹೆಮಾ |
| ಹಿಂ. | ರ್ಯ | ವಿಹೆಮಾ | ಪಿಹೆಮಾ |
| ಹಿಂ | ಹಿ | ತೆಹ್ಲಿ ಹಿಂ | ತೆಹ್ಲಿ ಹಿಂ |
| " | ಹಿಪ್ | ಹೆಗಾನಿಷ್ಯಂ | ಹೆಗಾನಿಷ್ಯಂ |
| ಹಿಂ | ಹಿನ್ | Nevel | Naval |
| ಹಿಂ | *ರ್ಯ | ಇಹಿಜ್ಞಿಲೆ | ಇಹಿಜ್ಞಿಲೆ |
| ಹಿಪ್ | ರ್ಯ | ಪಾನಿಹಿತ | ಪಾನಿಹಿತ |
| " | ಹಿಪ್ | ಇಗಾವಾರಿಹಿತ | ಇಗಾವಾರಿಹಿತ |
| ಹಿಂ | ರ್ಯ | ಪೆಪ್ಪಿಳಾಂತ್ರು | ರೆಪ್ಪಿಳಾಂತ್ರು |
| ಹಿಂ | *ಹಿ | ಪರಿಹಿಂಡಣ | ಹಿಂಡಣಿಂಡಣ |
| ಹಿಂ | ರ್ಯ | ರೆಸಹಾವಿಹಿಂದ | ರೆಸಹಾವಾಹಿಂದ |
| ಹಿಂ | ರ್ಯ | ಫ್ರಿಂಧಾಯಿ | ಫ್ರಿಂಧಾಯಿ |

* ಈ ಅರ್ಥಹಾಲ್ಕಂತಹಕಾಣಿ, ವರ್ತಿ ಶೀಫೆಗಿಂಥ ಸ್ವಿಫೆಗಿಂಥ. ವ ತ್ವಿಪಾಠಿಕರಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಿಪಾಠಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯಿವಾಯಿ ಕ್ಷಾ ರಂಗ. ಪ್ರಿತಿ ಸ್ವಂ ಕರಾರಿ ಅಂತರಾ ಪಿತಕರಿ ಹಿವಿಕರ ಕಿರಿತಿಸುವಾಗಿ ಬ್ರಿತ್ತಿಲ್.



ദില്ലി ദർശനം.

ക്രിസ്തുമാര്യൻ.



അയ്യായൻ മാ

ദില്ലിപരിത്വം.

—:0:—

മ. അമൃതവന്.

ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യത്വിന്റെ മേൽക്കോഴി വധിക്കുന്ന ബുദ്ധിശാസ്ത്രാജ്ഞാധിനായകനായ ഇംഗ്ലീഷ് അമ്പോമൻ തിരുമന്ത്രി ലക്ഷ്മി മഹാദേവ-ധിസംഖ്യർമ്മാംശം മഹാ-ഐ, ഭാരതചക്ര വത്തി എന്ന സ്ഥാനം വിളംബിരപ്പെട്ട തു ചാൻ റിഞ്ചറിലിക്കുന്നു. ഇതിലെക്കായി, ഇന്ത്യയിലെ സാമന്തരാജ്യങ്ങളുടെ മധ്യാദ്യാംഗം തുടക്കംതിന്ന് ദില്ലിപട്ടണം ഉത്തേമായ സ്ഥലമാണെന്നും സജീ തിക്കലപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ, ചരകുവത്തിയുടെ പ്രവിഷ്ടങ്ങൾ, പാത്രം രാജ്യങ്ങളം നടത്തിവരുന്ന തലസ്ഥാനമായും, വാണിജ്യം, തുടങ്ങിയ വ്യാപാരങ്ങളാൽ കീത്തിപ്പെട്ടതായും, ഒപ്പറേ നഗരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, രാജസമാജത്വാന്തരിക്ക ദില്ലിപട്ടണത്തെ തെരുവന്നെടുത്തിരുന്നു. എക്കുദേശം മഹുദിനായും കൊല്ലുന്നതിനുകൂടി മഹുദി ദാരി ദാരി മഹാരാജ്യത്വിക്കം; മഹുദിക്കാലിന്നുമുകളിൽ മഹുദി സംഭാധാന്തരി തന്നെ ഏഴാംഎംപ്രൈഡ് മഹാരാജാവിന്നും, ഇരുപതുമാനും വിളംബിരപ്പെട്ടതുന്നതിനായി യോഗം തുടിയിരുന്നതു ഇംഗ്ലീഷ് പട്ടണത്വി

ஒரெண்ணாகிறீர எடுத்து ‘மாழுத்’ பறவையுள்ளதாய்க்காலம், அது மாழுலினங் மாழுத் எடுத்தாயினால் எடுத்து சேஷிக்கே ஸ்தவங்கள் பூர்வங்காலம் தந்தை, பிழியி, ஹந்துயிலை ராஜுகா அஸங்கையமாலும் மதகாஞ்சிஸங்கையமாலுமிலை புயாநங்கரம் மாயிரிக்கள் எடுத்து வரித்து சேஷிக்கங்கள். பூஷித் தூப்புப் பெவள்யத்திலை மதாஸாதுஞ்சுமாயின்கள் ரோமாஞ்சுத்தின் எடுத்துக்கூடி பூச்சிதூப்புக்காக்கங்களினங் எடுத்தேயோ காலம் முனு— ரோமாநாங்கத்திலென்ற ஸமாபக்கங்காரையி பருத்தெழுந்து ரோமாந்திலேயும் ரீஉல்லூ ஆகிக்கொடுதினங் முனு— உத்தித்தூப்புக்காலம் அதுமைவி யுயவராய்ளாகுமாகும் அது பதித்து நாஜநஸமுதாயும் பிழியின் ராஜங்காந்தை ஸமாபித்திக்கால் முதலில் முதலில் ஸமங்காந்தை மேல் ஹந்துபூதை கஷின்திரிக்கங்கள், பிழிக்கே பூர்வங்கா ஸிலு உந்தாயிடு; ஹந்துமும் காலத்திராஜத்தில், ஹந்தாநம் பலே ராஜவங்கைத்தெடும் அநோகங் கலாபணத்தெடும் வியாதநாநம் மாயிரிக்கையும், பலவுக்கு நஷ்டபூதாயமாக்கையும், விண்டு விண்டு நா விகிரிக்கைத்தெழுந்துகையும் சொல்லிக்கொடுத்து, காமங்குாயமேநாநால்லாநு விளோங்குமெல்லா நிரந்தரம் கலையாகிக்கொடுத்தினங், பிலகுடி ராச்சுபூதாமதையும் அதூபூதாமதையும் ஸேஷங்க செல்லுத்தீ, பிலகுடி ஸங்காஶஸாஸரத்திலும் ஏந்தங்களில்லை வத்திலும் முனை மதங்கி, வொச்சத்தில், ஸேஷஸியாய கித்திசை பூபித்திரிக்கொடு ஹந்தாநம், ஹந்துயின், காகாலத்து மித்துராஜாக்கநூக்கி, மரைாக காலத்து முதமைத்தீயராஜாக்கநைக்கும் ஸிலுத்திக்கா மஹாபூதாநாநாதை ஸ்ரூங்கங்கூத்தமாயிடு தெனோகிக்கொடு, ஹந்துகாலத்தெழும் க்கத்திராபூத்திரிக்கொடு பிழிக்காந்தை, பரித்து கெள்ற நிம்மாநால் அது உத்துக்கூடு தந்தை யித்தொகிக்கொடு எடுத்து வரித்து நா பரியா; பிழியில் வரித்து ஹந்துயிலை பிழித்து தந்தை, பிழியின் ராஜயானி ஹந்துத்திக்கா ராஜுயித்து தந்தை ஏது புதுத்திப்பரிதமஸ்தெ மதிரந்தானா? ஹந்து வாசிடு பரித்து

കൗൺസിൽ മുന്ന വിഭാഗങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാഃ (എ) ഫിസ്റ്റ് ക്ലിപ്പിവ ലിംഗം, (ഒ) മഹാരാജിയോളിപ്പിച്ചരിതം (ഒ) ബ്രീഫിംഗ് ക്ലിപ്പിച്ചരം - എന്ന മുന്ന ഉടൻപ്പറിവിധകളിൽ മുവാകിരണ്ടിൽപ്പരം സംഖ്യ സൗരക്യാലക്ഷ്യത്തെ ചാരിത്ര്യങ്ങൾക്കുന്നാണെന്നുണ്ടാക്കുന്നതും, ഈ തിൽക്ക് അതുപരം പക്ഷതിനിലയിക്കും കാലമത്രയും, നിഷ്പ്രതിബുദ്ധ്യ മരിച്ചി നടന്നപോരാൻ സാധിക്കാതെയും, ഇടയ്ക്കും വിരോധ മായ കാലാലക്ടസ്ഥാനത്തെ ലംഘിക്കുന്നതിനും അംഗവോലമായ എത്തപ്പും കയറിയും, ആ മഹേന്ദ്ര കടന്നപോരണവിരിക്കുന്നു.

ഒ. ഫിസ്റ്റ് രാജാധിപത്രം.

ഇരുപ്പുണ്ണം എന്ന നഗരത്തെപ്പറ്റി വായിക്കേണ്ട കേംബേ ചെങ്കുട്ടിപ്പാതവരായി ശാരതകമാപരായണാഹാരാന്തഞ്ചുട്ടീ കലിതാൻ തുറന്ന വന്ന പിരിന്ന സുഖ്യോധനൻ' നിർബവദ്ധിക്കു മേതുവായിട്ടും, യുതരംഷ്ട്രർ, പാണാധവനാരെയും അവരുടെ മംതാവായ കാനിയെയും, വാരണാംവത്തംസന്തിൽ പുതുതായി പണിയിച്ചു അരക്കില്ലത്തിൽ അഞ്ചുപാപ്പിച്ചിരിക്കു, ഭദ്രാധനൻറെ കവടത്തുറഞ്ഞല്ലാൽ പുരാചനൻ എത്ര അരക്കില്ലത്തിൽ തീവെച്ചു നശിപ്പിക്കാൻ ക്കുന്നതിനെപ്പറ്റുന്നതും, ഇംഗ്ലീഷ് വിവരം അറിഞ്ഞിങ്ങനെ വാണിജ്യവക്കം മാത്രാവും കൈ മുഹാശാസ്ത്രത്തുടെ രക്ഷപ്പെട്ടതും, അരക്കില്ലത്തിൽ അഭ്യന്തര പ്രാപിച്ചിരുന്ന കൈ കാട്ടാളമുള്ളിയും അവഴിടെ അഞ്ചു മക്കളിൽ ഭദ്രാധനക്കുന്നായ ഏറോചാനനം കിട്ട

നുറ്റുമേ ഭീമൻ അരക്കില്ലോ കൊള്ളിവെച്ചതും, പാണ്യവഹാ
അം മാതാപും മരിച്ചുപോയതായി കഴരവഹാർ ഭാവിച്ചതും, കു
ന്തിയും പുത്രവഹാങ്ങം വിലന്തില്ലോടെ കംട്ടിൽ പുക്ക് നടന്നതും, അ
നാശരം പാഞ്ചാലാജ്ഞത്തു ശ്രൂഢിംബവേഷധാരിയായി ചെ
ന്ന അജ്ഞന്നു ശേപറിയേ വേദത്തും, ഇംഗ്സംഭവത്താൽ; എം
ണ്യവഹാങ്ങം മാരാപും മരിച്ചുട്ടില്ലുന്ന ലോകന്മാസത്തു
കൊണ്ടു വിച്ഛരാഡിക്കഴിം ഉച്ചദേശത്തിന്പടി യുതരാഞ്ചു കുന്തി
രയായും പുത്രവഹാരയും ശൈലപാലിരയയും ദ്രുപദഹാജധാരിയിൽക്കി
ന്ന സപ്രതം നശരത്തിലെക്കു വരുത്തിയതും ‘മഹാഭാരത’ത്തിൽ
വള്ളിച്ചിട്ടിംബല്ലോ. ഇങ്ങനെ മടങ്ങിവന്നതിനേറി ശ്രദ്ധം, പാ
ണ്യവഹാര പിണക്കാത്തയിരിപ്പാനായി, യുതരാഞ്ചും,

“എന്നടക്കം ഒരു പാണ്യ വംശത്തോലേ
മനവന്നായേ വാഴുക നീഡ്യുണ്ടി ദയിയുണ്ടി,
ഒന്നടെ തനയുംരല്ലോതും ദിരിതംരകൾ,
കൗമു കുർബാനയിലു എന്നും പംഞ്ചവയ്യുണ്ടി;
വാണ്യവഹാരേ, നിങ്ങൾ തദ്ദേജിൽ പിണക്കാംതെ
വാണ്യവഹാരുമാത്തിക്കും നാട്ടവണ്ണിരിക്കു പോയു
പാതിനാട്ടിലു ദന്തദിശേകരും ചെള്ളു” —

എന്ന പറഞ്ഞു അവരെ സമാധാനപ്പെട്ടതിയതായും, ‘അര
തം’ പറയുന്നണം. അപ്രകാരം,

“മനവൻ ചൊന്നവയ്ക്കു മണിശേകരും ചെയ്യു;
ചൊന്നടന്നിത്രപ്രസം പുക്കിളു പാണ്യവഹാരും”

ഇങ്ങനെന്നാണ് ‘ശത്രുപുസ്മം’, ‘ശത്രുപരി’, ‘ശത്രുതപുസ്മം’,
‘വാണ്യവഹപുസ്മം’, ‘വാസവപുസ്മം’ എന്നാക്കു പറഞ്ഞു, വ
ങ്ങനു തുറപ്പുമാറ്റുന്ന പുക്കളു കൂരവഹാൻ തുടങ്ങീട്ടില്ലെതു.
ഈ നശരമാകട്ടെ, കൈരവഹാങ്ങം രാജധാനിയും പാണ്യവ
ഹാർ മുന്നു പാത്തിക്കനാതും എത്തു ‘മഹാസുന്ധാരിത്തിൽ നിന്നു ഉ
ദ്ദേശം അഞ്ചുവരു നാഴിക കൂറം തെക്കുമാറി പടിഞ്ഞാരായിട്ടുംക്കു
ന്ന ‘വാണ്യവഹനം’ എന്ന ചലിയ കാട്ടു പ്രദേശത്തിൽ സ്ഥാപി

கூலைப்பட்டினாதாகன, குணகேங்குறைக்கி உலைப்பட்டதாய ஹு
நாட்டிக், வூயிழ்ச்சியான், குழாபாந்துக்காள முபவரை பதினாறுமான
ராஷ்டினால் அவசாநத்திக், தங்கர ராஜயானி உங்கிளி
கீலர ஶேஷம், அங்கீநம் ஏதும்யாதுயாகி போக்குவரது, அதுவ
ஷிக்ஷ பாரக்கயில் செனா அா'குஜினால் ஸங்காலதியாய ஸ
குடுமை குதித்துப்போன் அதாகுலுக்குத்தாட மரிசு கொள்ளுகிறோம்
கையும், அதானதாம் வெஷுக்குத்தாமன் குடன்னியு யாவுவெஸ்யும்
கீழாகி ஸமாயாகப்பட்டு கல்லுராணாவேயாகும் குதிக்கையும் சொல்லு
தானும் தோறதுத்திக்கி பராத்திரிக்கண்ணால்ஜீவா. அக்காலமுடு,

“ஸ்ரீவீவாகையும் கடினது யான்சீயக்
நிவாராயாக ஸ்ரீவீஷுத்தினாக்கிரம காவம்,
உலகத்தில் வாயும் மாயவகோந்து குடு
கிட்டுவிசூஇ வகஞியஜீ வகங்காரி;
காலுக்குத்தாட சேங்க ஓசுமாரோந்து குடு
காலுக்கிரத்திக்கை கேதித்துங்கிரக்கங்கார,
துந்து வரு நூம் யரிசெஞ்சும் தெஜஸ்ஸுந்
துந்துமோந் பாணத்திரிகா சொத்துவிபுந்.
, ஒாமணாதுந்துந் மூல ஜோக்துவெங்காரிக்கங்க
யாந்திக்கார, நினைக்குநாந்து வேங்கதிதேபுமார;
தங்காந்து துந்துவதுமிபு மம;
ததவிக்க துந்துவதவோல் முமாந் நினார்
, ‘ஏது சேங்கால்து மென்கா லநு சேங்கால்கிராம
முதலுள்ளபேக்கு’ செய்ந்து சேங்கும் செய்து
, ‘ஏதுகிக் கொங்கியஜீவா’ வான்யவ வகங்கார கை
கையில்வேக்குது கூங்காலுக்கிரைய்கூர;
தக்கக்கிரைக்கா காங்கநாக்கக்காந்து
கைகிழிக்கா கங்கு, ஸாவுமநேங்காந்து தக்கிக்;
கைகிழுங் குக்காவேயால் வரிக்கிழிக்கிழுங்;
மாதப்ரழாந்து நினைக்குத்தை சுக்கம்கூர —

வினா அல்லி வாபேக்குதிழுதிமளையும் அங்கீநாம் அா'குஜினாம் அா'குஜினால் குமிசு வான்யவாக்கா செஞ்சுக்கு ஸ்ரீநாம கம பரா

പ്രേക്ഷിക്കുന്നു. ഇം പുരാണകമതിൽ നിന്നു അഹിക്കാവുന്നതു, ഇന്ത്യപ്രസ്ഥനഗരസ്ഥാപനങ്ങളും, അ ശ്രീ ഗോഡും അനീതി ജീവിച്ചു, പാണ്ഡവരാജരുടെ രാജ്യം വല്ലതാക്കബാധായി, സമീപ സ്ഥലായ കാടു ചുട്ടു നാടാക്കിത്തേൻ്തു എന്നും, കാടു തെളിച്ചുതു സ്ഥലം മാരുകയിൽക്കൊണ്ടു ചുട്ടു നാടും, എന്നും വന്നിൽ പാഞ്ചത്തിരുന്നതായി പറയപ്പെട്ടുന്ന നാഗരക്കുടാഡികൾ അം വിഭവത്തെ പുരാതനനഗിവംസികളായിരുന്നിരക്കാം എന്നും, അതുകൂടി സാവന്ന അത്യർധവാദംചെയ്യുപ്പെട്ടു കാണുന്നണണ്ട്' അതിനും പരമാത്മം എന്നു ഉച്ചിക്കാൻ ലക്ഷ്യപ്പെട്ടുണ്ട്. അവരുടെ കാലത്തു, മേല്പട്ടി നഗരം, ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും കീഴ്ത്തിപ്പെട്ട നഗരങ്ങളിലെന്നായിരുന്നു, എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനാം ഒപ്പായിട്ടുണ്ട്, ഇന്ത്യനഗരത്തെയും, അതിൽ ധർമ്മപുരുഷരും രാജാസൂയത്തിനും മുമ്പു, യാ പണിതു കിട്ടിയ സദാമണസപത്രയും കുറിച്ചു,

‘പാംക്രിവൻ ധന്താജും തനിക്കു തുജ്ജിന്തംനം’

വിശ്വവിസ്തൃതകരമാകിയ പുരമരു

വിശ്വകർമ്മാവു തന്നെക്കാണംതോപ്പിച്ചിരു.

ബാണിവാദം മന്ത്രികൾ മയനാം ദില്ലിനെന്നു

പാണിവാദം രക്ഷിക്കാനും സന്തോഷിച്ചുവന്നോവ

സംശയം നിന്നിച്ചുതു പാംക്രി നാംകിടിനാം;

സാഹിത്യ ജ്ഞാനവാദംവാദാന്തിയും മന്ത്രിനാം;

ബേബക്കളുടെ സംശയാകിയ സുഖമാണും

കൈവല്യത്തിനേംടു തുല്യമായും പാന്തം’—

എന്നു, ‘ശ്രീമഹാഭാഗവത്’ത്തിലും,

“ദായാമരയനാം മയൻ ധന്തനന്നു—

നായണ്ണായ സൂര്യ നിന്മിച്ചു നാംകിനാം;

മേഖപുസ്തനമലഭ്രാന്തകളാഡിയാം

മേഖനാണിലുണ്ടാക്കിപംയ ചും?”—

എന്നും, പിന്നു ദിശയും ധന്തനായപ്പെട്ടുവരി,

‘ହୁଣ ନୀ ଯମ୍ଭୀ ଲେଗାପୋଲେ ଯର—
ଶ୍ଵାସକାଷମାରେ ବସିଥିଲେଗୁ କେବଳ,
ମାତ୍ରାମାତ୍ରାମାରେ ମହା ପଣୀରେ ଚର୍ଚ୍ଛାର
ତେବେଳାକଣ କାଳମେଳା ନିର୍ମାପିତ୍ର
ପାରାରେ ଚର୍ଚାକଣ ବାନ୍ଧିବାରୁ “ଶାନ୍ତିରେଣୁ
ବାରିଧିତ ପଢ଼ିବିଜ୍ଞାନ ଲୁହେ ଯକ୍ଷମ” —

ଏହିଙ୍କାଳ ‘ଅଧ୍ୟାତ୍ମ’ରେ ଲୁହେ ବାନ୍ଧିବିଜ୍ଞାନ କହାଣ୍ଡ ତଥା,
ଅଧିଷ୍ଠିରକୀର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟଭାବକାଳରୁ ବୁଝିପ୍ରକଳ୍ପନାରେ ଏହିତେବେ
ପ୍ରକାଶିତେଇବାରେ ତଥା ଏହିଙ୍କା ନିର୍ମାପିତାବୁ କାହାରାକି,
ଅଧିଷ୍ଠିରକୀର୍ତ୍ତ ତଥାର ରାଜ୍ୟାବାଦିତିରେ,

“ସକଳରୁ ଲୁହେଲମାଂ ରାଜନ୍ମୟ ଅନ୍ତିମାତ୍ର
ଆବିଧିପରିବର୍ତ୍ତ ଆତ୍ମି” ଆ

ପାଠତିରିକେତେ ଦେଉ୍ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟକାଳୀନୀ,

“ସ ରାଜରେ ରୁଦ୍ଧମାନିତ୍ର ନାନାରୀ ପଥାନ୍ତରୁ
ସାଧୁ ଯନ୍ମାମାରୁ କାଳମାନାମ୍ଭେ ଚର୍ଚା
ଶାତୁରେପାଦରୁ ନିର୍ମାପିତାବୁ ଚର୍ଚାକଣରୁ
ମର ନମଦେଲ କାଳମେଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠବାନୀ
ନିର୍ମାପିତିର ନକଳିରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପାଠୀଙ୍କ,
ନାହିଁ ଅବତାରିତ ନକଳ ଅଛେ ବାହାରୀ
ଶାତୁରେପାଦରୁ କେକକାନ୍ତିରୀ ନିର୍ମାପିତାବୁ
ଶାତୁରେପାଦରୀ ହାସିତ୍ରିତିରୀ ଯାତର” —

ଅନ୍ତରେକାଳ,

“ନାନାମ୍ଭେ ପୃଷ୍ଠାଲିମାନମ୍ଭେ ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅନୁନନ୍ଦୁ ପାଦରୀ ଅତି ଯାମେଜ୍ଜୁ କୋଣାକୋଣ
ଦିପାଯୀ ଲୁହେ ଯକ୍ଷମାନା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିରାକୁ ପାରିଛୁ ପିକିତ୍ରିତେ ..
ରାଜୁକାଳ ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ
ମନ୍ତ୍ରର ଦ୍ଵାରା ଅନୁଭବ ଦିନାନ୍ତରି
ଯମଜଙ୍କ ତଥାର ଯନ୍ମାର ପ୍ରକାଶରୁ
ନାନାମ୍ଭେ କଣ୍ଠ ସମ୍ମିଳନରୁ କାହାର
ରାଜୀତ ବୁଦ୍ଧି, ତତ୍ତ୍ଵରୁ ପାରମାତ୍ମା,
ଶିଖାଦିରଜାମୁଦ୍ରିତ୍ୟାତର ଯାନିରୁ.”

പിന്ന, ഇയിഷ്ടിരന്നർ പ്രഥാവത്തെ കരിഞ്ഞവാനായും, പാണ്ഡി
വമായെന നാട്ടം നഗരവും ഏകയടങ്ങവാനായും, ഇയിഷ്ടിരന്ന
ചുറ്റിന വിളിച്ചുവരുത്തിയതും, കണ്ണ ചുത്തുകൊണ്ട് പാശാധവമാരെ
തോല്പിച്ചു വന്നവാസത്തിനായായതും, അവരുടെ അജന്താവാസം
കഴിഞ്ഞാരെ, രാജ്യം തിരിച്ചെ കുട്ടിവാൻ സമാധാനമാർദ്ദമൊന്നം
ഭാര്യേം ധനം സമ്മതിക്കുന്നില്ലെന്ന കണ്ണ, ഒരുവിൽ ഭാരതയുഖം
നടത്തിയതും, അതിൽ പാണ്ഡിവവാക്ക് ജാഹം കിട്ടിയതും കൗവ
മാർ നശിച്ചതും, അനാന്തരം, ധമ്പദത്താടിക്കമി മാസ്തിന്പുരത്തി
ൽ നാട്ടവാണാതും, പുരാണകമകളാണെല്ലാം. ഇതുപ്രസ്ഥാനത്തെ
കരിച്ചു ശബ്ദമായ ഏതെന്തുകിലും കേളികേൾപ്പാൻ കഴിഞ്ഞതിട്ടുള്ള
പുരാണകാലത്തും, എതു നഗരവും, അവിടെ രാജ്യഭാരം ചെയ്തിരുന്ന
രാജു ബംശവും, എത്രേമൽ പ്രഥാവപ്രഭാവങ്ങളോടുകൂടിയിരുന്നിങ്കു
ണ എന്ന പ്രസ്താവനാക്കുന്ന അതുകാലവചാരം തുടർന്നു
മാറി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിവന്നതു. ഇയിഷ്ടിരൻ വളരെക്കാലം യ
മന്ത്രിജ്ഞി ഉംടക്കുടി നാട്ടവാണിങ്ങനു എന്ന പുരാണം ശോഷിക്കു
ന്നു. ഇതുപ്രസ്ഥം പിണ്ഡിലാത്ത പലേ മുഖ്യസംഭവങ്ങളാലും ആ
സിദ്ധിയെ പ്രാപിക്കും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം കുട്ടക്ക നാ
ശമടങ്ങു, ദപാരകാപ്പറി സമുദ്രതാഴെ ന്തുകുമിക്കപ്പെട്ട തിരന്നര
ശ്രേഷ്ഠം, അർജ്ജു നന്ന, അനീക്കലുവാന്നരെ പുതുനായ വഞ്ഞെന്നും
ആട്ടിക്കൊണ്ടു മാസ്തിന്പുരത്തിൽ ചോദ്യകയും, ധമ്പദത്താടിക്കമി
വജ്രാന ഇതുപ്രസ്ഥാനത്തിൽ രാജാവായി പാട്ടാഭിശേകം ചെയ്തിക്കൂ
ണ്ടാ ചെയ്തായി പുരാണങ്ങളിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നെന്നു, അതി
നാൽ, ഭാരതയുഖാന്തരവും, ഇതുപ്രസ്ഥം വളരെ വ്യാതിപ്പെട്ടി
രന്നിങ്ങനു എന്ന ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണെന്നു.

എന്നാൽ, ഇയിഷ്ടിരന്നാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടായ ഈ ഇതുപ്ര
സ്ഥനഗരമല്ലോ ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ദില്ലിനഗരം, അതു പിണ്ഡിലം
പലേ രാജാക്കന്മാരാൽ, പലവുകൾ, ഭേദപ്പെട്ടതി പണിയിക്കപ്പെട്ട

കുപോദയിട്ടണ്ട്. എന്നാലും, യധിഷ്ഠിരൻറെ ഇത്രപുണ്യമാണ് നീങ്ങന്ന സ്ഥാനത്തു ഇപ്പോഴം സ്വാരക്കരുപ്പെള്ളായ ചില അവശിഷ്ടങ്ങളിട്ട്. ഇപ്പോഴത്തെ ദിപ്പിചട്ടന്തിൽനിന്നും, മത്രയിലും പോകുന്ന നിരത്തിൽ, രണ്ട് വാഴികൾ അക്കച്ചല, തൈക്കണ്ണാശ താജികിടക്കുന്നതും “ഇത്രപത്രം” എന്ന വിളിക്കപ്പെട്ടുന്നതും അതുകൂടുതലും ‘പുരാണകിലും’ (= പ്രശ്നകോംട്ട) ഇടെ നിംഫുകൾ ഇത്രപുണ്യമാണ് നീനിങ്ങന്നതും. ‘ഇത്രപത്രം’ എന്ന ഇപ്പോഴം വിളിച്ചുവാങ്ങുന്ന പേരുക്കുന്നേ ഇതിനാ ഒരു തെളിവാക്കുന്നു. സ്ഥാപനാർദ്ദനാർദ്ദനം സംശയാർഥായായി, ഭേദപ്പെട്ടുന്ന കാണ്മാനില്ലെന്ന എത്രയോ എന്ന രഹസ്യങ്ങളുൽ തെളിയുന്നണ്ട്. ഷൈർഷം എന്ന മുഹമ്മദിന രാജാവു മേഘട്ടി നാമത്തെ മാറ്റി, ‘ഖുറുസ്’ എന്ന പേരുവിളിപ്പാൻ ഉസാധിച്ചിരുന്നു എന്നാലും, പഴയ പേരു വിട്ടുകളിവാൻ ജനങ്ങൾക്കു മനസ്സുണ്ടായിരുന്നിട്ടും. ഇപ്പോഴത്തെ നഷ്ടഗിരിജ്ഞ ദേശഭൂമി, വാസു ഭരിക്കുന്ന, ഷൈർഷം, എന്ന മുഹമ്മദിന രാജാക്കന്നാർ പണിയിച്ചിരുന്ന കോട്ടകളിടുന്നം മറ്റൊരു നഷ്ടഗിരിജ്ഞ ദേശഭൂമിയിലും, ആരു സ്ഥാപനത്തിനും, കംപ്പുകളിൽ, വളരെ യേരക്കാലത്തെ പുരാതനത്തും തെളിയുന്നണ്ട്. യകുനാനതിപ്പാലത്തിലെക്കു പോകുന്ന വഴിയിൽ, പണ്ട് യധിഷ്ഠിരൻ അശ്വപ്രായ യാഗം കഴിച്ചിരുന്ന സ്ഥലമെന്നു വിശ്രസിക്കപ്പെട്ടുപോന്നുതാനും ഒരു പ്രദേശത്തു് ഇപ്പോഴം, സോമവാരത്തിലെ അമാവാസി നാളിൽ, ഒരു വലിയ ‘മേള’ നടത്തി വരുന്നണ്ട്. ഇതിനുള്ളിൽ ബാംഗ്രിടാൻ ‘നിഗമിഖ്യായാലട്ടം’ എന്ന പുന്നപ്രശ്നം, ഇവിടേ വെച്ചായിരുന്ന ശിവനു വേദങ്ങളിടെ ഇതാനും നിരിക്കേ കിട്ടിയ തു എന്ന പെട്ടിയറ്റും ഉണ്ട്.

ധധിഷ്ഠിരൻറെ പിന്നവാഴ്ചാരായി മുപ്പത്തു രാജാക്കന്നാർ നാട്ടിവാനിൽനിന്നും എന്നാം, ധധിഷ്ഠിരവംശത്തിലെ ഒട്ടവിലത്തെ റാജാവിനു തന്നെ മരി കൊലപ്പെട്ടുന്നുകയും രാജപദം കൈകരാഡേ പെട്ടുന്നുകയും ഏഴു എന്നും കാണുന്നു. ഇത്രപുണ്യമാണെന്നതിനാണ്

ତେବେଥୁ ରାଜ୍ୟପତିରେ ରେକରଲୁକୁଣ୍ଡଳିଗାନ୍ଧି ନଟରେପ୍ଲଟିକ୍
ଛନ୍ତି କୋଲପାତକଙ୍କଣିଲୀଠି ଅମୃତରେତୁ ହୃଦୟରେଣ୍ଟନ ପ୍ରିଣପର
ଦେବ କରିଛୁ.

ଯୁଧିଷ୍ଠିରରୂପରେ ନଶିପ୍ଲିଚ୍ ମାତ୍ରିଯୁଂ ଆଯାତିର ପିଲ
ବାଲ୍ମୀକୀଙ୍କ ଅରଣ୍ୟର ସଂବଲରକାଳି ରାଜ୍ୟର ଭେଦିତିରେ
ଦେଶରେ, ଲୁହ ରାଜ୍ୟର କୋଲପାତକଙ୍କଣିଲୀଠି ହୃଦୟର ସମ୍ମା
ନତିରେ ପିଲାନ ନାହିଁବାଣୀରୁ ଶର୍ମମର୍ଦ୍ଦରକାରୀଙ୍କାନ୍ତିରେ. ଅର
ନନ୍ଦରେ, ମହାତ୍ମାରୂପରେ ଶର୍ମମର୍ଦ୍ଦରକାରୀ ପିଲିତୁଳନା. ଲୁ
ହୋଟକୁଳି, କୁଷ୍ମାରପ୍ଲଟିକ୍ ଥିବୁ ଉଚ୍ଚ-ବାନକାଳିରୁ ପରେଇଛି ପାରି
ଗୁରୁତିରେ ପ୍ରିଣାଯିରିକଣନରାତିକୁଳାନେ ଶାଶ୍ଵିକଳପ୍ଲଟିରିକଣନାରୁ.
ମହାରୂପରୂପରୁ ପରେଇତିରେ ଅବସାନିତ୍ୟରୀତି କାଣିନା. ଲୁହ
ମୁକ୍ତିରେ, ‘ଶ୍ରୀମହାଭାଗବତ’ରିଲେ, ପରାମର୍ଶରୂପୀଙ୍କରିଲେ,
କବିରୂପରୂପରୁ ରକରେ ଶ୍ରୀ ପରାମର୍ଶନ ସୁଂଗତିକରି କୁରୁତିରେ
ପରିନାମ:

“ହୁନ୍ତୁ ମାତ୍ର କଲିଯିକ୍ ପୁରଜୀଯଙ୍କ
ଫୁଲରପେଣ୍ଟିକ୍ ମହାତ୍ମପରାମର୍ଶ;
ମନ୍ଦିରରେ ପରାମର୍ଶ ପୁରଜୀଯଙ୍କ
କରୁଥିଲ ପରାମର୍ଶ କୋଣା ତଳପୁରୁଷଙ୍କ
ପ୍ରଭୋତରଙ୍କ ଶ୍ରୀପରିଯାଙ୍କ ବୟସ୍ତିନା.
ପ୍ରଭୋତରଙ୍କ ପାଲକଙ୍କ, ତଳପୁରୁଷଙ୍କ
ପିଲାନ ପିଲାଵ୍ୟପଙ୍କ, ପୁରାନ ରାଜକଙ୍କ,
ନାନୀବ ଲବନିବ ରେବର ପ୍ରଭୋତରଙ୍କ
ପୁମାରେ ଦୀର୍ଘମଧ୍ୟ ତରକ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି
ଏତିବ୍ୟକ୍ତି ରେତ୍ରୀକଣ.....

* * * * *

ତାଙ୍କ ଶୈଳ୍ମୟରେଣ୍ଟରୀତିଯିବୁ ଯୁଦ୍ଧପେଟ
ଦୂରଦୂରରେ ବ୍ୟକ୍ତି କଲିଯିକ୍
ମନୀକ ମନୀରାଜ୍ୟାଲିତ୍ ପୁରୁତିରେ
ପରାମର୍ଶରେ ଲୋକଙ୍କରେଣ୍ଟ ମହାନାନ୍ଦ
ଯୁଦ୍ଧରେ ନାନାନ ଦ୍ୱାରା ପୁରୁତିରେ,

മിന്തുജാധിപത്രം

എഴു

നബന്ധം നദന്ധനേരം മഹാഖ്യാനം

* * * * *

കൂത്രിയവംഡവിനാശനം ചെയ്യുവൻ

എത്രയും കീഴ്തിയംല്ലോ ഭന്ന.....

.....അമ്പവനന്ത്
പുത്രങ്ങളായി സുഹാലിപ്രദവന്നർ.

.....മനവർ

മനിംഗം തുറസംവഞ്ചരം ധംഴനാ.

അരബനാര ക്രൂരൻതാൻ ദാദ്രുപരണ

തന്നെയും പുത്രരായും കൊന്മെഡിനി

തന്നിലടക്കംവാനാജ്യാഞ്ചു നദനെന

തന്നെന്നും മക്കരായുമെച്ചി പ്ലിന്റു

കൂച്ചനം ചാരുപ്പുന്നാഡിപ്പേരും

ആരബോപ്രുൻ രൂപദംശന്ത്രു ചെയ്യിച്ചു.

* * * * *

മാഞ്ചാദികരം ദയമിന്നേനെ മേഖിനി

ആവിക്കപ്പേരേൽ വാദം

... രാജുഭാരം വഹിക്കുന്നു.

മാഞ്ചനാകന പ്രൂഷമുമൻ തന്നട

സേനാപതിയായി ദ്രുതനായേമുണ്ടു,

പുസ്തമിതാൻ ശ്രൂംഗനാകനവർ താരും

സ്വാമിയെ ക്ഷാന്ന തൻ രാജുമട്ടാണ്ടഃ:

* * * * *

രൂപിജനം പത്രപേരം മനൈവർ

.....രൂവാക്കിലായിക്കമായേ

പാലിച്ചു ദേവഭ്രതി ശ്രൂംഗനാരയവൻ

കാലത്തമാത്രനാം കണ്പനംകനാഡൻ

തന്നട സ്വാമിയെ കൊന്നിട്ട രാജുവും

തന്നട പാടായടക്കിനു ഉദാഹരണം.

* * * * *

കാണപാര നദാർ

പാലിച്ചു തുറിനംല്ല തുട്ടവയ്ക്കു-

ಹಾರಾತ್ಮಕವರ ತನಕ್ಕಿಂತ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಳಿ...
ಸಪ್ರಾಂತಿಯ ಕ್ಷಣಿಗೆ ತನಿಖಾತಿಕಳ್ಳೊಳ್ಳಿ...

.....

ರಾಜವಂಶವನಿಗೆ ವಯತ್ತಿತ್ತ ಉತ್ತಿಷ್ಠಿತಾರ್ಥಿಗೆ ಇತ್ತಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಂಷ್ಟಿಯಂತಹಿಗಳು ಅವಸಾನಕಾಲದ್ವಾರೆ ಇಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರು 'ಮೀಲ್ಯಪುರು' ಎಂಬ ನಾಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಇತ್ತಣಿಯತ್ತಾಗಿ ಪರಿಯಪ್ಪುತ್ತಿರಿ ಕಣಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಪ್ರಭುತ್ವಿನು ಇನ್ನು ಗ್ರೋಂಕಾಲ್ಪಿತ್ತಿತ್ತಿರು, ವಿಶ್ರಿತನು ಎನ್ನ ರಾಜಪುತ್ರವಂಜನಾಯ ರಾಜಾವು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ನಾಫವಂಶಿ. ಇತ್ತೆಂದು, ಅಕಾಲದ್ವಾರೆ ಯಿತ್ತುಕೆಡ್ಡಿದ ಶರ್ತುಕ್ಕೊಳ್ಳಬಯಿತ್ತಿನು 'ಸಿತಿ ಯಂತಾರ್' ಎಂಬ ಜಿಗಣಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಜಯಿಕಾರ್ಯಂ, ತನಕ್ಕಿಂತ ಸಾತ್ತುಜುರಣ ಒ ಹುಣಿಗಾಂಧಿಮಂ ದುರಿತಕಾರ್ಯ ಕಾಣ್ಣುತ್ತ ವರರ ವೃಂದಾವಿಪ್ಪಿಕಾರ್ಯಂ ಚೆಯ್ಯಿತ್ತಾನು. ಎಂಬಾತ್, ವಿಶ್ರಿತನೆನ್ನಿರ ಹಾಲಂ ಕಾಳಿತ್ವಾಗಿ, ರಾಜ್ಯಂ ಶಿಮಿಲಮಾತಿಪ್ಪುತ್ತಾಗಿ,

ಅಂತರಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಪ್ರಭುತ್ವಿನೆನ್ನಿಂ ಕಣಾಂ ಶರವರಿಹಿತ್ತಿರು, ಸಿತಿಯಂತಾರ್ ಉಂಡಿಕಾರಾಯಿತ್ತಿತ್ತಿನು. ಅವರ ವಿಜಯಕಾಲದ್ವಾರೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಬ್ರಿಟಿಂಗರಂತಹ ಪ್ರಾಪಿಪ್ಪಾನ್ ಅತ್ಯಗತಿಯಿತ್ತುಕೆಂಡ ಪರಿಯಾವು ವಚಿಯಾಯಿ ಇತ್ತುತ್ತಾಯಿಲೆಕಬ ಅತಿತ್ತಿತ್ತಿಕಣಿತ್ವಾಯಿತ್ತಿನು. ಅವ ಈ ಕ್ಷುಂಗಿನಿಂದಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಶರ್ತುವಿಸಿಸ್ತುಮಿಷ್ಟಿನು ಕಣಿಪ್ಪುತ್ತಿರು, ಅವರ ಬಿಂದುಯಾಸಂ ಮಣಂಟ್ಕಿಟಣು. ಅವರಿದೆ ಸೇಗಾಂತಿ ಯಾಡ ಕಬಿಳಿತ್ತಿರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ರಾಜಾವಾಕಾರ್ಯಂ, 'ಶ್ರಾಕ' (ಪ್ರಾಲು) ವ ಸೂರತ್ತಿನೆನ್ನಿರ ಪ್ರವರ್ತಕಗಾಳಿತ್ತಾಯಿ ಚೆಯ್ಯಿ ಎಂಬ ಪರಿಯಪ್ಪುತ್ತಿರುತ್ತಾನು.

ಹುಟಿನೆನ್ನಿರ ಶೇಷಂ ಉನಿಲಯಿಕಂ ಗ್ರಾಹಣಿಕರ್, ಯಂತರಾತ್ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಕಾಣ್ಣಾಗಿಪ್ಪಾತೆ, ಪ್ರಾಟಿಕಿಡಣಾಷ್ಟಪಾರೆಣಿತಿರಿಹಿಕಣ, ಕ್ರಿಸ್ತಪ್ರಭು ಎಂಬಂತಹಾಣಿಲೆತ್ತಾಯ್ದು, ಗ್ರಂಥ-ಎ ಕೆಂಪಿತ್ತಿರು, 'ಶೀಲಾತಿತ್ರಿತ್' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಗಿಂತಾಯಿ ರಾಜಾವು ಎಂದೆ ಹೀಂತಿಂದಾಟ ರಾಷ್ಟ್ರವಂಜಿತ್ತಾಯಿ ಕಾಣಾಂ, ಇಲ್ಲ

പ്രതാസം എറാണ്ടുകാലമന്ത്രം, സിതിയമാരം, മധ്യപ്രദീപ്പരി
ക്കണ്ണ താത്തമാരം, പദ്മാവിഞ്ചത്ര ലില്ലിതിലേക്കു കടക്കു
വാൻ അമിച്ചിരുന്ന ഏന്നം, ഇവരിൽ ‘അനന്മാർ’ എന്ന ജന
ങ്ങൾ ഒരുപ്പിലും എഴുപിലും എറാം ഭക്തരമാരായ ശത്രുഗു
ഡായിരുന്നിരുന്ന ഏന്നം നാം കാമ്മവല്ലേണ്ടതാക്കണാം.

കുസൂപ്പണ്ണും ഏക്കാംഗരാണ്ഡിൽ, ലില്ലിനഗരം രാജപുത്രവാം
ശ്രമാരായ റാജാക്കരമാരുടെ അധിനന്തരിൽ പുന്നാധികം കീൽക്കി
പ്രേരിച്ചുവാൻ തുടങ്ങി. ‘തുവർ’(കാര്ത്തി)രാജവംശമ്പുകനായ അ
നംഗപാലവൻ എന്ന റാജാവു ലില്ലിനഗരരാജു അഴി ആപ്പണിയിച്ചു
താഴി പ്രസ്താവിക്കുപ്പേട്ടുകണ്ണുന്നും രാജപുത്രവംശശ്രമാരുടെ പ്രാം
വം ക്രമേണ വളരുന്നു, കുസൂപ്പണ്ണും കാരാക്കിരുന്നാണ്ഡിനു ഏകാക്ഷരം
അടക്കംവെള്ളിയപ്പോൾ, ഏറാം ആവലംബുകയും ചെയ്യു.

എന്നാൽ, ഇതിനിങ്ങും, ലില്ലിപട്ടണം എന്നെന്നേം തിരി
സംകീർത്തനാക്കയോ കൊള്ളുവെച്ചുനശ്ശീക്കുപ്പേട്ടുകയോ ചെയ്യുന്ന
യിരകിപ്പാൻ ചിലസംഗതികൾ അവകാശം നൽകുന്നു. എന്നെന്നാൽ,
രാജപുത്രരാജാധിനായ ലില്ലിതിലെ കീൽക്കിപ്പേട്ടു ഇ
ക്രൂരുന്നിനേൽ കണ്ണിരിക്കുന്ന ഒരു ലിവിംഗ്റ്റീൽ, ‘അനന്മം
പാലവൻ ലില്ലിയിൽ ജനങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്നു പാപ്പിച്ചു’-എന്ന
വാന്നെതിട്ടുണ്ട്. ഈ നടന്നതു കുസൂപ്പണ്ണും ട്രാക്ട്-ഓഫകാപ്പണി
ലംബണനം കാലങ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ റാജാവു അനന്മംപാല
ൻ എന്ന പേരോട്ടുടർന്നിരിയും രണ്ടാമൻ അരുകിരുന്ന എന്ന
ഉഖ്യക്കേണ്ടതായിവരുന്നു.

കുസൂപ്പണ്ണും പതിനൊന്നാം ഏറാണ്ഡിന്റെ മധ്യകാലമന്ത്ര
നാട്ടവാനിരുന്ന ഇം അനന്മംപാലൻ വംഴുമുണ്ടാണും, വാ
സൂവത്തിൽ, തക്കോടികമ്പള്ളാതെ മരിതും നമക്കു കിട്ടുന്നതു. ഈ
പ്പോൾ കൗതുംപള്ളി നിന്നും നോട്ടു, അനന്മംപാലവൻ, ഒരുത്താ
മുകോപ്പും(ചെംകേട്ട്)കെട്ടിച്ചിരുന്നതായും, ഇൻപറണ്ടു പ്രകാരം
പുതിയ നഗരം പണിയിച്ചിരുന്നതായും ആസിലുമാക്കുന്നു. ഈ

କେବଳ, ମଧ୍ୟାଯିତ୍ତିନିଙ୍କ ପରିହାତିରୁଥାରକରୁବାରୁ
ଲୁହାପୁରୁଷଙ୍କିରୁ ଲୁହକିଚୁଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱିଯିତ କୋଣ୍ଟିବାଙ୍ଗ କାନ୍ତି ଏବଂ
ଲୋକ ଏହିତିମ୍ବୁଦ୍ଧି ବିଶ୍ୱିଗରହନୀରେ ବିଶ୍ୱି' ଏବଂ ତମ
କେବଳ ଲୁହ ତୁ ଜାରିମାତ୍ରିକୁ ସବ୍ୟାକୁଛିତାଯୁଂ କିନ୍ତୁ ଏହିଲୁହରୁଥିଲେଖି.
ଅନନ୍ଦପାଲଙ୍କ ଲୁହ ତାଙ୍କିରିତିନେରେ ଶେଷେ, କରିବାରେ, କିନ୍ତୁ
ଅଭ୍ୟାସଙ୍କାଳ ଆମ୍ରରେତିରେ ଆରକ୍ଷକ ଚେଷ୍ଟିକାଯୁଂ, ମେଲ୍ପଟି ଓ
ଲୋ ବାସ୍ତ୍ଵକିସପ୍ରତିନିର୍ମାଣ ଲେଖିବାରୁ କେବଳକୁଛିମାର କେନ୍ଦ୍ରିତିରିତା
ଲୀନ୍କିରଣଙ୍କାଳରେ, ଅଭ୍ୟାସରୁ ଅନ୍ତିନେର୍ଦ୍ଦିନ ସମ୍ବନ୍ଧକରେରେ ବା
ଶକ୍ତାରିତ ନାନା ଏକାନେକାଙ୍କ ଲୁହିକଣାତାବାଳାଙ୍କ ପଠକାଳୀଙ୍କ
ଚେତ୍ତୁ. ଅନନ୍ଦପାଲଙ୍କ ଲୁହିରେ ପଠମାତ୍ରମୁ ଅନ୍ତିବାଳାଯି,
ଅଣିନେର୍ଦ୍ଦିନ ମୁଖକିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୁହକିଚୁଣ୍ଡ ଦୋଷକିରିତିରେ, ଆରକ୍ଷି
ର ବାସ୍ତ୍ଵକିରୁଣ ରହନୀରି ମଧ୍ୟ ଚାମଣିରିକଣାତାଯି କଣ୍ଟେ
ଘୁଣୀନ୍ତି, କାନ୍ତିରେ ଉଣ୍ଣୀନ୍ତି ଲୁହିକାଳିବାକାଯି ଅଭ୍ୟାସାବିଚୁଣ୍ଡ.
ଏବଂ ନାଟ୍, ଅନନ୍ଦପାଲଙ୍କର ଦେଖିକଷରବିନ ଶିକ୍ଷଣାଯି, ଅଣି
ପାଞ୍ଚଶଶିତିରିଯିତ ଉଠୁଟିକ୍ଷ୍ମାବେତଯାଯି. ଲୁହାରେ ଶୀମିଲମାତା
ନିଷ୍ଠାକୋଣକୁ ନଗରତିନି 'ମିଲି' ଏବଂ ପେଞ୍ଜଣାଯି. ଲୁହ
କାରମାଣୀ ଏହିତିମ୍ବୁଦ୍ଧି, ବିଶ୍ୱିକାମନିରେରେ ଲୁହ ଅନନ୍ଦମାନ ପି
କ୍ଷୀଲବରତ ଅନୁଭବରେ ମନୋଯମ୍ଭବରେ କଲ୍ପିକରେଖ୍ଯୁତବାଳାଙ୍କ
ଅଭ୍ୟାସିକାଳେଖ୍ଯୁତିନ୍ତିକୁଛି. ଏକାନ୍ତରାତି, 'ବିଶ୍ୱି' ଏବଂ ନାମଙ୍କାଳ
ଅଭ୍ୟାସ ବିହିଚୁଣ୍ଡ ବରତନ ତାମାତ୍ରପ; ଲୁହ ଲୁହ୍ପାଳ ଲୁହ୍ପାଳ
ଲେବାରେକାନ୍ତ ପ୍ରମିଲମାଣ, "ବିଶ୍ୱିପାଦ୍-ଶାବାଳୋଗୀ?";
"ବିଶ୍ୱି ବ୍ୟାହ୍ରୁ ର୍ତ୍ତିରାମ?"—ଏକାନ୍ତ ମରଦ ପବଲ ମାତ୍ରିକରୀ ଜନଙ୍କ
କ୍ଷିଟିକାରିତ ନାହିଁଲୁହିତିରେ, 'ବିଶ୍ୱି' ଏବଂ ନାରେନାଯାରୀ ପ୍ରଯୋ
ଶୀଘ୍ରକୁଣ୍ଠାନ୍ତର. ଶିଶୁ କରି, 'ବିଶ୍ୱି' ଏବଂ ନାଯିକାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ
କାଳାନ୍ତର ପଠନୀବାନ୍ତର; ପିଣ୍ଡିନ୍ତ, ମହାଜାତିରକଟ କାଳତାଙ୍କାଣ
(ଯେହାତ୍ତି) ଡିମ୍ବି-ଲୁହ ଅପଂ ନକ୍ଷ୍ଯାଯତ୍ର. କୃଷ୍ଣ-ପର୍ବତୀ
ଦ୍ୱାରା-ତଳ, ଲୁହ ନଗରରେ ସନ୍ଦର୍ଭିତ୍ତିକାନ ବିଲ୍ପିନ୍ ହିନ୍ଦେ ଏବଂ
ଏବଂପୁରୁଷ, ଲୁହିରେ 'ଯେବି' (Deli) ଏବଂ, 'ଯେଲ୍ଲି' (Delly)
ଏବଂ ପେଞ୍ଜ ପଠନୀକୁ କାଳାଙ୍କାଣ, ଯିବ୍ବୁ ଏବଂ ଅପଂ, କୁମ

ണ്, ഉച്ചാരണപ്പെടുവന്നതാൽ വിക്രതപ്പെട്ട് ‘ദേലി’ (Delhi) എന്നായി, ഫുന്ന വിചാരിപ്പുന്നാണ് ന്യായം. ഈ നിബന്ധിൽ ടീം പാട്ടം ഫ്രിംഗിവാക്കായ ‘ഡില’ ഫുന്നതിൽ നിന്നുണ്ടായതാണെന്നും വിചാരിക്കാം. ‘ഡില’ ഫുന്നതിന്റെ അത്മഭൂമാ, ഉന്നത്തുമി ഫുന്നാണ്: ലിസ്റ്റിനഗരം ഉന്നത്തുമിയിൽ നിശ്ചിയാതാക്കൊണ്ട്, ഈ അനുഗമം ഒരുവിധം സ്വീകാര്യങ്ങൾക്കിടക്കുന്നു.

അത്തരം ദൈനംദിനപ്രവർത്തനകൾ മനസ്സിൽ ഒരു ചെറിയരാജ്യമേ ഭേദമുണ്ടാക്കി. രാജ്യത്തിന്റെ അതിരുകൾ: വടക്ക് മംസി, കീഴക്കുംഗംഗാനദി, പടിനേരു അജമീറം, തെക്കു അമ്പാം, ഏന്നാൽ കളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വാസ്തവികമായി പിന്നീട് ഒരു ദൈനംദിനപ്രവർത്തന രാജ്യം ഭേദമുണ്ടാക്കിയാണ്. ഇവരിൽ ഒരുവിലു തെ അളളായ അനുഗമം മുന്നോട്ടു കൂടുതലാണ് ദാനകാലത്തു, കൂടുതലും മഹാരാജുകൾ, വിശാലദേവൻ എന്ന രാജപുത്രനായകൾ ദില്ലിയെ അതുമിച്ചു കൈവരിപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ താത്ത്വം നേരുവശങ്ങൾക്കായി ഏകില്ലാ, ഈ രണ്ട് രാജ ബംശങ്ങളും തമിൽ വിഖാദവസ്ഥയാൽ കനായിക്കുന്നുണ്ട്.

വിശാലദേവൻറെ പശ്ചാത്യാട്ട് പുമ്പീരാജ എന്ന പേരായ കൈ വിശ്വാസം പരാതുശാലി കൂപ്പുംപും പത്രാംഗംതുരാണിന്റെ അവസ്ഥാന്തിൽ നാട്വാനിയുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അജമീറാം ലിസ്റ്റിനില്ലോ രംജാവായിരുന്നു; ലിസ്റ്റിയിൽ തന്റെ പേരെ കള്ക്കിയ ഒരു നഗരമും ഏഴപ്പെട്ടതിം. ഇതിന്റെ അവലി ആണ്ടം ‘റാഞ്ചപിത്തോരകിലു’ എന്ന പേരിൽ ഇപ്പോൾ നിലനിഷ്ടം നാണ്ട് കുത്തംവും നിന്നാണ് അന്തരുന്നതുമായ പ്രാസാദത്തിന്റെ പുരാം ഇതിന്റെ കൽച്ചുമരങ്ങൾക്കു ഇപ്പോൾ കാണാം. ഈ പുമ്പീരാജാവും, കൂപ്പുംപും മഹാരാജുകൾ, കൂപ്പുക്ക്ഷേത്രത്തിലെ ജയചന്ദ്രന്റെ മകൾ ഒരു അപദേശിച്ചു കൊണ്ടു ചാക്കിയും; എഴുകകാലം കഴിഞ്ഞു ചെന്നുല്ലരാജാവിനെ പോരിൽ തോൽപ്പിക്കയും ചെയ്തിരുന്നു. ഏ നാൽ, പുമ്പീരാജാവിന്റെ കീത്തി അധികരും മുഹമ്മദിയരുടെ

ആകുമ്പെട്ടു നിന്നുന്നതിലാക്കൻ, നാനു കൊല്ലുമെങ്കിൽ, മഹമ്മദിയർ പണ്ഡാവിനെ അതികുമിച്ചു, ലിസ്റ്റിനെ ഉഖ്യംവെച്ചുകാണിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനിട സ്ഥാവാം-ഉദ്ദീപ്പിന് എന്നപേരായ മഹമദ്-ഫോറി എന്ന ആഫ്-ഫും രാജാവു പണ്ഡാവിനെ അധിനപ്പെട്ടുകൂട്ടും, വിതണ്ടാവരെ കുറഞ്ഞു ചെയ്തുകൂട്ടും, മഹമദ്-ൽ, പുമ്പീരാജാവു പലുന്നാട്ടബാംഗികളും ചേരുന്നുകൂട്ടും വിതണ്ടാവിനും ഫോറി, ശരൂപാനും തോറി എന്ന വിളിക്കുന്ന നാംബായി എന്ന പ്രഭേദമുള്ള വച്ചു നടത്തിയ യുദ്ധത്തിൽ, മഹമദ്-ഫോറി അടിബന്ധകൂട്ടും, വലത്തു കൈകെടുത്തു കുന്നേരുടെ അവശേഷായി പിന്താരികയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ശേഷം, മഹമദ്-ൽ-ഫോറി മഹാമാന്ദനായി പണ്ഡം ശേഖരിച്ചു, മഹമദ്-ൽ-ഫീണ്ടും യുദ്ധത്തിനായിട്ടുള്ളി, പുമ്പീരാജാവിനെ പോരിന്ന വാഴിച്ചു. ഒരുദ്ദേശ്യത്തിന്റെ മഹാവിജയിക്കുന്ന കെട്ട്, സമാധാനകംഘ്യും ആശ്വാച്ചിപ്പും തന്നെ നാട്ടത്തിൽ, മഹമദ്-ഫോറിയാക്കുട്ടി, തന്റെ വാക്കിനെ മിശ്രസിച്ചു അടങ്കിപ്പാത്തിക്കുന്ന രാജപുത്രരാജാവിനെയും കൂടുതലായും, ചതീയിൽ അഭികുമിച്ചു. മിന്തും ദേഹം കൂട്ടുന്നേരാട്ടം എന്നമല്ലെന്നൊട്ടം എതിരുള്ളവകിലും, ഒരുവിൽ, ശരൂ വിന്റെ രാജേ നായാൽ, പരംജിതനാരാവുകയും, പുമ്പീരാജാവു ബന്ധനത്തിലക്കുപ്പും ശരൂവിനാൽ യതനാവുകയും ചെയ്തു. ഈ ദണ്ഡാ, നാനു വാസരമായി ലിസ്റ്റിനെ കുറിക്കുംപെട്ടു, അഭികുമിച്ചുവരിയിക്കും, ലിസ്റ്റി കൈവശപ്പെട്ടു, മഹമദ്-ഫോറിയുടെ അടിമാനായ കുത്ത്-വൈ-ഉദ്ദീപ്പിന് എന്ന സേനാ-നായകനായിക്കുന്ന ലിസ്റ്റിനെ പിടിച്ചടക്കിണ്ടു. മഹമദ്-ഫോറി ലിസ്റ്റിനെ നാമനായിത്തീന്ന് വന്നിക്കുന്നാണും, ആ ജേരാവു, കുത്ത്-വൈ-ഉദ്ദീപ്പിനെ തന്റെ പ്രതിപുത്രങ്ങനായി ലിസ്റ്റിനി

ஒன் வாழிச் சூப்ரகாரம், லிலீ, மின்றாஜாக்ஷமாக்ஷ அயிகி
நடவித் திட்டம் வேடுவெட்டு முஹம்புதீயக்ஷ எயிகாரத்தின் கீ
தித் திட்டம்.

ஈ. முஹம்புராஜாயிப்பதூ.

“லா ஹுலங்ம” ஹல் அஸ்தாம்” — “லாமஷ்சூத் ஹல் அர
ஸ்தாய்” — ஏ) னின்னென்ஜுதை ஹுஶபேரத்தப்பைதை ஸமாபிக்னை
திட்டமியி, குஷபஞ்சும் அநாங்நாராளின்ற அநாங்நையித்,
அரவுநாஜ்தித் தூதிச்சுயர்நா முஹம்புதீயக்ஷ மதாநாஸா
கிள்ளாயி அநேகங் ஜநாஸி போக்குஉ; ‘அஸ்தாம’ சீகை
வெரே செவேங் ஹஸி; முஹம்புதீயக்ஷ, அஸ்தாஹுவின்ற மாமா
ஸ்துதை புவசுப்பாநாஸாய தீய்ச்சியுங்கான்” — ஏ) னி ம
தஸி லூநதேநாத்துடி நவியுடை அநாயாயிக்கு குறைநைகா
ஸ்துகாலத்தின்ஜுதி முஹம்புதீயமத்தை லோகத்திலென்ஜுங் புபு
நஹ்புதைக்குஉ செய்து ஏ) கீலு, அவதைக் குபுவங் தொரவு
ஸ்துதிலெ ஜநாஸை அது ஏ) சிபுத்தித் வொயிப்பாந் குதின்னி
குணிப்பு, குஷபஞ்சும் தெர-ங்கை ரஸ்துதின்ஜீஜ் துட்டு
மதந்த-ங்கைங்பும் வரை நிரந்தர உஸுமிசுகைங்கின்ன
திட்டமே, ஹஸுங்மதகவிழுமாய சுறுக்கைக்காடியை லி
ஸ்தின்றத்தினக்குது நாடுவாந் ஸாயுமாயுத்து. லிலீந்றத்தித்
து புவசுப்பாந் குதின்றத்து முஹம்புதீயராஜாக்ஷமாரித், ச
நாமன், முஹம்புதீயேந்து அதிகரணவென்றாலு, ஹுட் கேநா
தி *

ଯ, ଲିଖିପାଦଂସମାଦଂ(ଚନ୍ଦ୍ରପତି)ଶ୍ରୀକି ଶ୍ରୀକିରଣବିଜୁଳିରଙ୍ଗ ଚେ
ଞ୍ଜାଳ ଉତ୍ତମିଶ୍ଵିଷି; ତରଙ୍ଗ ସେବାକାରୀକହାରିଟି କରିବଗାଂ ବି
ଶେଷ୍ଟୁକିରୁଣାଂ ଅତ୍ୟ କରଂବେ-ଉଡ଼-ଭିଳା, ତରଙ୍ଗ ପ୍ରତିପଦ
କାରୀ ଆବିର୍ତ୍ତ ବାଜିଶ୍ଵିଟ୍ଟ, କରିବାରି ସରାଜୁରେତେକଷଷ
ମକଣି. ଏହିରେକାଣ୍ଟଙ୍କରି କରିଯାଂ ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖରେ ଦେଖାରି, କୁ-
ଶ-ଧ୍ରୁଣ୍ଣ-କୁ, ବ୍ୟକ୍ତିକଷେଷ୍ଟ; ଆତିବେ ତୁଟାର୍, କରଂବେ-ଉ
ଡ଼-ଭିଳ, ଲିଖିତିଲେ କୋମତେତ କୁର୍ବାର୍ଜାବାରୀ ସିଂହା-
ସଙ୍ଗରୋଧଙ୍କର ଚେଷ୍ଟୀଯାଂ ଚେଷ୍ଟୀ. ଶ୍ରୀଯୋଦୟଗନ୍ଧିଟି ଉତ୍ତାର
ମନାକିରଣାନ୍ତିଗା ଧୂରମ, କରଂବେ-ଉଡ଼-ଭିଳ, ମହାନଭାବ
ଗାଂ କୀର୍ତ୍ତିମାନାଂ ଅନ୍ତକଣ ଏହିନ କୀର୍ତ୍ତିକର ପାତ୍ରମାତ୍ରିକାନ୍ତା,
ଶାହୁତ୍ୱବାକାରିକାନ୍ତା ହୁଏ ରାଜାବିଜେ, ଲକ୍ଷକଣାକାରୀ ଡା
ନାଂ ଚେଷ୍ଟୀଙ୍କର ଏହିନ ମହିମାଯ ‘ଲକ୍ଷବକ୍ଷତ’ ଏହିନ ଜନ
ଙ୍କର ବିଭିନ୍ନବିଭିନ୍ନକାରୀ. ଲିଖିତିଯାହିଟିକୁଟିକିରିତିକେନ୍ଦ୍ରରେ
ଯାଂ, ଫର୍ମନ୍‌ଟ- (କୁ-ଅର-)ତେ, ହୁଏ ରାଜାବୁ ପଣିକି ଆତୁରଣୀଯ
କୁର୍ବାନ ଦେବାଲଙ୍ଘ, ‘କରଂବେ-ପତ୍ରି’ ଏହିନ ପେରିଲେ, ହେଲ୍ପା
ଛାଂ ନିଲଗିଲ୍ଲାଙ୍କଣ୍ଟେ. ଚାରିତ୍ରଣିତ କୀର୍ତ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ‘କରଂବେ’
କିମାର୍ ଏହିନ ଅନ୍ତର୍ଗାତମାଯ ଜୟନ୍ତୀର୍ବେଦଂ କରଂବେ-ଉଡ଼-
ଭିଳ ପଣିକି ଆତାକାନ୍ତା,

କରଂବେ-ଉଡ଼-ଭିଳର ପିଲିବାତ୍ତୁ, ପୁରୁଣାଯ ଅନୁମିନ୍ଦ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଅନ୍ତର୍ଗା, ହୁଣ୍ଡଗନ୍ଧାରୀକର୍ତ୍ତାକାରୀ ଶାଂତିର୍ବେଦକାରୀ କୁ
ର୍ବାନ ଦେବାଲଙ୍ଘକାରୀକର୍ତ୍ତାକାରୀ, ସିଂହାଶଙ୍କାରୋଧଙ୍କରାଂ
ଅନ୍ତର୍ଗା କୁର୍ବାନ କେବାନିକାର ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତାକାରୀ; ପକରଂ, ଅନ୍ତର୍ଗା
ଭିଳର ସ୍ଵାଧାରାଯ ଅନ୍ତର୍ଗାମନ୍ତର୍ମାନ୍ ରାଜାବାରୀ. ଅନ୍ତର୍ଗାମନ୍
ବାହର କାନ୍ତ୍ରଶେଷିଯାଂ ସାମତର୍ମୟବୁନ୍ଦିଷ୍ଟ ରୋକଣାବାନ୍ କାରୀ
କାନ୍ତ୍ରଶେଷିଯାଂ, ଏହିନିକାନ୍ତାକୁର୍ବାନ, ତରଙ୍ଗ ସପ୍ତାମିର୍ବେଦ ପ୍ରୀତିକର

പംതുമാവുകയും, സപാനിയുടെ പുത്രിയെ കല്പ്പണം കഴിക്കേണ്ട് ചെയ്യിത്തുണ്ട്. അർത്ഥമാണിന്നു കൈക്കുറഞ്ഞാൽ, കൗൺസിൽറും ജാമാതാവിന്റെ കൈക്കുറഞ്ഞിന്നു ദബാങ്ഗാർഡിസംസ്ഥാനത്തെ പി ടിരുച്ചുക്കയും, ഉജ്ജാവിനിന്നിന്നു കീഴുക്കി സഹാപാപമാണോ എങ്കിലും ചെയ്തു, കൗൺസിൽ-ഉദ്ദോഗിൽ പണിയിച്ചു ഇട ഞിയ ദേവാലയവും ജഞ്ചംഭവും പൂർത്തിവരുത്തിയതു അർത്ഥമാണ് അനുയിത്തുണ്ട്. ഫോറ്റ്-ഓ (കു-അ-)-കൊല്ലുത്തിൽ, ബഹാദുരിലെ വലീഫ്, അർത്ഥമാണിന്നു കൈ സപത്രയുഖുവത്തിയാണെന്നി സമുത്തിച്ചു. ഇങ്ങപത്രണ്ണുകൊല്ലുത്തെ രാജ്യഭരണത്തിനിടക്കു, തില്ലിയെ പൂർണ്ണമിതിയിൽ അക്കാദിക്കേണ്ടശേഷം, ഫോറ്റ്-ഓ?)-ഓഎസ്സുപ്പെട്ടതിൽ, അർത്ഥമാണ്, ചരമമടങ്ങു.

അർത്ഥമാണിന്നു പുതുമാർ ഭവുത്തമാരായിരുത്തുന്നതിനും, രാജ്യപരിപാലനത്തിനും, പുതിയ റീസിയായ മുന്ന ആശീര്ണാത്തെ ചുമതലപ്പെട്ടതിം. ഈ വിഭാഗി ഏറെ കാഞ്ചുപ്പശ്ശേരി മും ബുദ്ധിസാമത്ത് മും ഉള്ളവള്ളായിരുത്തു തുടാതെ, തന്നെ പിതാവിനെ, രാജ്യരേണുകാഞ്ചുത്തിൽ പലപ്പോഴം സഹായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടും ചെയ്യിത്തുണ്ട്; അതിനാലുണ്ടിനും, അഴുചരി മുന്നാരായ പുതുമാരെ ത്രജിച്ചുട്ടും, ഈ പുതിയെ രാജ്യപശ്ശാത്തെ ത്തിനായി നിയോഗിച്ചിരുത്തുന്നതു. റീസിയാ, ഒരു അജാവിനും യേ താഴെ ഇണങ്ങുത്തെല്ലപ്പോം തിക്കുന്നവള്ളായിരുന്നു; മുന്നെങ്കിലും ദോ ഷമുണ്ടായിരുന്നുകിൽ, അതു, താൻ കൈ ആശീരായിപ്പോയജ്ഞു മുന്നുന്നത മാത്രമായിരുന്നു. ഈ ആശീരായമായിരുന്നു തുന്ത്രാ അിലെ നീനാമത്തെ ചക്രവർത്തികി, മുന്ന പറയേണ്ടതാക്കുന്നു; ഇണവതി വിക്രാഡിയാ മഹാരാജാണി ഈ സ്ഥാനം പഠിക്കുന്ന കാലം വരെ, മരാരായ ആശീരും ഇന്ത്യാ ചക്രവർത്തിനായിരുന്നീ കില്ല. റീസിയാ, ആശീരജിട സമ്പ്രദായത്തെ വിട്ടു, പുരണ്ണമാ കെന്ദ്രപ്പും, തൊപ്പിയും കൂപ്പായവും ധരിച്ചു, അനുപ്പൂര്ണ കുരി

ಸಂಭಾರಿವೆಷಣ್ಯಂ, ಏನ್ನು ಇಗನಣಪಂಚಂ ಪರಸ್ಯಮಾಯ ನಿಲಯಿತ ಹುಡಿಗಳ ರಾಜುಕಾಂತ್ಯಪ್ರಣಾಲೆ ಕೆರುಹಿಸ್ತು ಚೆಯ್ಯಿತಗಳು. ಇಡೀ ಗಣ ರಾಜುರೋಹಿತ್ವಾಂಶಾಂತಿಕಿಯಿತಗಿರುತ್ತಾವಾದ್ದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ರಾಜನಿಯುದ ಅರಣ್ಯಕಾಳಿತ್ತು, ಹಂತಿತ್ತ ಅರಣ್ಯಾಂಶಪಿಡಿತ್ತು ಉಣಂಡಕಣ್ಯಂ, ಇದ್ದ ವಿತ್ತ ಕಲಬಹಂ ಸ್ಥಾನ ಈ ಮಂಂಕಲುಪಂಚಾಕಣ್ಯಂ ಚೆಯ್ಯಿತಗಳು. ಈ ಅಣಿ ತನಕ್ಕಿರು ಕೆತಕ್ಕಾರಾಯ ಸೆಸಗ್ರಾಂಡ್‌ಎಂಬ ಹೃಡಿ ಕಲಬರಣಾಲಿಕ ರೈ ಏಂತಿತ್ತ; ಏ) ನಾತ್, ಅವರಿತ್ತ ವರ್ತಿಣಿಯಿಲ್ಲ ನಾಯಕರ್, ರಾಜನಿಯ ಪಿಟಿತ್ತ ತಕಬಿಲೂಕಿ. ಅತ ನಾಯಕರು ರಾಜನಿ ವರ್ಣಿ ಕರಿಕಣ್ಯಂ, ಅಂತಾವಾಹಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಕರಿಕಣ್ಯಂ ಚೆಯ್ಯಿ. ಇಲ್ಲ ವಾಣಿಕ ಮೋಚನಂ ಹೇಡಿ ಏಂಕಿಲ್ಲಂ, ಬಿಂಬಿತ ವಿಣಂ ಸ್ಪಾಯಿಗಮಾಂಕಣಾ ಮೆನ್ನ ಅತರುಹಂ ರಾಜನಿಯ ವೀಣಂ ಯಿಲುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಷ್ಟಿತ್ತ; ಏ) ನಾತ್, ಅಂತರಾಯಿಲುತ್ತಿತ್ತ, ರಾಜನಿ ತಡವುಪುಣಿಷಂತರಿತಿಕಣ್ಯಂ, -ಮಂಡಂ-ಂಂಕಾಂಪಿತ್ತಿತ್ತ, ವಯಿಕಣಪ್ರೇಕಣ್ಯಂ ಚೆಯ್ಯಿ.

ರೀಸಿಯಂತ್ಯಂ ಪಿಂತಬಾಂತ್ಯಂಕಾರಾಯಿ ದ್ವಾರಾರಣಾರಾಯ ರಣಕ ರಾಜಾಹಿನಾಂಶಾಂತಿತಗಳು: ಇವರಿತ್ತ ಈ ವರ್ಣ ಅರಂತರಮಣಿಗಳ್ಳಿರು ಪತ್ರಗಾಯ ಬೊರಾಟ, ಅತಿತಿತಗಳು. ಇವರಿತ್ತ ವಂತ್ಯ ಅತರ ಕೊಣ್ಯಿ ತಿಂತಬಾಂತಿತಗಳು. ಇವರೆ ರಣಕಾರ್ತಿಯ್ಯಂ ಮಿಲ ಪ್ರಾಣಿಕಣಾರ್ಥ ಕೊಳಪ್ರೇಕಿತ್ತಿ.

ಇವರಿತ್ತ ಪಿಂತಬಾಂತಿ, ಅರಂತರಮಣಿಗಳ್ಳಿರು ಸ್ಥಾನಮತ್ತ ಪುತ್ರ ಗಾಯ ನಸಿರ್-ಉತ್-ತಿಂತ ಅತಿತಿತಗಳು. ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯಣಾತ್ತಿತ್ತ ತಂತ್ರಪರಣಾಹಿ, ಸಂಪರ್ತಿತ್ತ ಪರಿಶ್ರಮಾಂಶಾಂತಿತ್ತ ಉಣಾಹಿಯಾಹಿ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲ ರಾಜಾವು, ಘಣ್ಯಾಂಶಾಂತಿತಗಳಿತಗಳು. ನಸಿರ್, ರಾಜುಕಾಂತ್ಯಪ್ರಣಾಲೀತ್ತ ಶ್ರುತಿ ಕರಣತ ಅತ್ಯಾಹಿತಗಣಾತ್ತಿತಗಳು, ಅಂತರಾಜುರಾಂಶಾಂತಿತಗಳಿನ ಪಲ್ಲ ಶಾರುಹಿತಿ ಅತ್ಯಾಹಿತಗಳಿನ ತ್ರಣಿ ಗಣಿತಗಳು; ಅಂಕಣಾಲಮಗ್ರಣ್ಯಂ, ರಣಣ ನಾಡಾಹಿಯಿತಗಳಾತ್ತ, ತನಕ್ಕ ಸ್ಪೃಂಬಣಾಯ ಬೊರಣಿಯಿನ್ನ ಅತಿತಿತಗಳು; ನಸಿರ್-ಉತ್-ತಿಂತ ಇತ್ತರ್

അക്കമും എല്ലായുടെയും സാമാന്യചരിത്രം എഴുതിച്ചും, ഒക്ക് വൈശിഖപകർഖഗ്രന്ഥങ്ങൾ തെള്ളാരാക്കിയും, സംഘിതു പറിഗ്രം ചെയ്തിരുന്നു. ‘വൈകതിനസിരി’-എന്ന മേല്പട്ടി ചരിത്രം ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധിയേറിയ കൃതിയാക്കുന്നു.

ഇതുപത്രക്കാലം രാജുകാരം ചെയ്തിന്റെ ശേഷം, നസിർ-ഉദ്ദീപൻ, കു-ആ-മഹാന്നാ-ൽ മരിച്ചു. പിൻവാഴ്ചകാരനായിത്തീർന്നതു ബാൽവൻ അരയിരുന്നു. അതും ഒരു തുക്കിനു കിമയായിരുന്ന ബാൽവൻ, അതുമെങ്കിൽ ഒരുമാതാവായി തീരുകയും, നസിർ-ഉദ്ദീപൻറെ ഭരണകാലത്തു, സേനനായംഗങ്ങളായിട്ടും,

‘കൊട്ടാരത്തിൽ കൊട്ടിയപദമായുള്ള സർവ്വാധികാരം’

വഹിച്ച രാജുകാഞ്ച്ചുങ്ഗങ്ങൾ നടത്തുന്നവനായിട്ടും ഇരിക്കുന്നും ചെയ്തിരുന്നു. ബാൽവൻ നിർമ്മാഖിണ്ണമംഡം ഉജ്ജിത്തമായും രാജുപരിപ്പാലനം ചെയ്തു; എന്നാൽ, തന്റെപഴയ ചാഞ്ചാതികളും പലേ മിഞ്ഞക്കെളു കൊല്ലപെയ്യു എന്നാൽ അപരാധത്തിനു പാതുമാറ്റിരുന്നു. ബാൽവൻറെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അനേകം മഹാദീയരാജാക്കന്മാരും സാമ്പിരുക്കണ്ടാക്കണമാണും, മുഗർ-ഉടുക്കുമണം നിമിഞ്ഞും, അഞ്ചേം പ്രാചിച്ചുത്തിരുന്നു. ബാൽവൻറെ മുത്തു പുതുനായ മുഹമ്മദ് ആവരാജാവും, വിശേഷിച്ചും, സാഹിത്രികാരകമായിട്ടെങ്കാണാവാധിയായുമിരുന്നു. ഇതു ആവരാജാവു മുഗർക്കാരമായുണ്ടായ പോരിൽ മരിച്ചുപോയി. അതിനാൽ, ബാൽവൻ, മുവുരോംക്കാലിത്തിൽ, ചരമാ ഗമിച്ചപ്പോറി, പാതുനായ കെൽവല്ലു സിംഹാസനം പ്രംബിച്ചു; ഇതു രാജാവും അച്ചിരേന്ന വധിക്കപ്പെട്ടപോയി. അന്നേരം, ബാൽവൻറെ പ്രചുരനായ കെൽക്കബാലം സിംഹാസനമേരി; എങ്കിലും, ബാൽവൻറെ കീഴിൽ ഉള്ളേശം വധിച്ചുത്തിരുന്ന ജൗലം-മും-ഭിന്നം വിഞ്ചിയിടുന്ന പ്രേരണയിൽ പ്രകാരം, കെൽക്കബാലം

സ്ഥാനങ്ങളുടെ അവലോകനം, അചിരംഗം, വധിക്ക്രമപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. കൈതുകാഡിന്റെ പുതുനം മുതേ വിധി തന്നെ അനുഭവിച്ചു.

ആഹീം ലാൻജന്റെത്തിൽ വെച്ചു വിർജിവംഗരൈൽ ഉം ട്രേട്ടിന്നു ജലുകൾ-ഉട്-എൻ, കഴിത്തു, കിടന്ന തില്ലിസിംഹാ സന്തതിൽ മഹാപു-(കു-അ-)-ംകാലിം ആരോഹണം ചെയ്തു; മുഖത്തെ വീർജിരാജവംഗരൈൽന്റെ സ്ഥാപകനായും വെച്ചു. ജീലാലിന്റെ അണാകാലത്തു തില്ലിക്കു വിശ്വേഷപ്രസിദ്ധി കൊം മുണ്ടായിട്ടില്ല എന്നതനു പറയാം. ഇപ്പോൾ ദാലതവാദ് എന്ന വിളിക്കുന്ന ദേവഗിരിയെ കൈവശാപ്പെട്ടുകയും, തില്ലി യെ എന്തുമിക്കാനായിട്ടുണ്ടെന്നു മുഹമ്മദ് നാലുകൾ തില്ലികോട്ട വാടില്ലിൽ നിന്നു ആട്ടിയോടിക്കയും, ഏതാനം മുഹമ്മദ് നാലുകൾ പി കി.ഈ തന്റെ ശ്രൂക്കാരാക്കി മുഹമ്മദ് മതത്തിൽ ചേരുന്ന അവ ഒൻ്നു തില്ലിയിൽ ഇപ്പോഴും മുഹമ്മദ് എന്ന വിളിക്കുന്ന സ്ഥല തു, പാസ്റ്റിക്കും മുണ്ടാക്കിക്കൊട്ടുകയും പെയ്ക്കെതാക്കെയാണു ജീലാലിന്റെ പ്രവൃത്തികളിൽ മുഹമ്മദ് അവയും തന്റെ വയസ്സീൽ, തന്റെ ഇഷ്ടത്തോടുകൂടിയും, ജീ ബാൻ, രജപദവിയെ കൈയേറിക്കുന്നതെങ്കിലും, യോധാവി നീൻ നിലയിൽ ധീരാം, ആനപാലകന്റെ നിലയിൽ ദയാലുവും ആരുത്തിനു. ജീചാൽ, ചെറിയനേ എടുത്തു വള്ളത്തി വന്ന അ ച-ആട്ടുകിൻ എന്ന പേരായ ഭാരതപത്രൻ കാലകുമതിൽ ധീ മണം ദീഡണം സാഹസികനം ക്രൂരാം ആയിത്തീരുകയും, പ ശ്രൂ കലക്കണ്ണശ്രൂ ശമിപ്പിക്കയും ചെയ്തിരുത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠം, സിം ഹാസനഗേരിയിരിപ്പാൻ വേണ്ടി, മഹാസൗംഖ്യത്തിൽ, പി ശ്രൂസ്ത്രാവായ ജീലാലിനു ചതിയാൽ കൊലപചെയ്തു. അല- ഹി-എൻ ഇങ്കുത്തു വഞ്ചം നാട്ടവാൻ. ഇതിനിടയിൽ, ദ ജീരയെ ആത്മമിപ്പുന്നത്തിയ മുഹമ്മദ് സൈന്യാള രണ്ട് തവന്

ശോല്പിച്ചേരടിച്ചു; തദവുപരുളികളായി പിടിക്കപ്പെട്ടവരെ അനുബന്ധം കൊണ്ടുപാഠം ചവറിക്കൊല്ലിക്കും, മറരജുവരെ ‘പച്ചപ്പെട്ട ഉണി രേഖേ’ വധിക്കും ചെയ്യു. മുഹമ്മദാക്കുട്ടായി, മഹാദായാക്കുട്ടായി, അല-ഉദ്-ദിനും സിരി പുന്നോട്ടു പാളിയമടിച്ചു കേംടിചുംപ്പുക്കും, ഈ സമയം വിനീടി ‘പത്രലില്ലി’ യായിത്തിരക്കും ചെയ്യു. അല-ഉദ്-ദിനും കാലത്തായിരുന്ന മുഹമ്മദിനും കുട്ടിനുള്ളത്രയിലും തന്നെട്ടടക്ക അധികാരം വ്യാഖ്യിപ്പിക്കാൻ ഉസാധിച്ചുതു. അതിനായി, മലിക്ക് കുട്ടി എന്ന സേവകൻ തെക്കെ ഇന്ത്യയിൽ ആശാനത്തിൽ ചെയ്യി കുന്ന; ഈ വഴിക്കെ കെട്ടുവരായനും കൊഞ്ചവെയ്യുകൊണ്ട് വന്നീ കുന്ന. പുന്നാൽ, അല-ഉദ്-ദിനും മുഹമ്മദും കാലാധികാരം പ്രാബല്യം കുട്ടായിട്ടു കൊന്നതായിട്ടുണ്ട് പ്രസ്താവിക്കുവാൻ; അല-ഉദ്-ദിനും മലിക്ക് കുട്ടി വിഷം കൊടു കുട്ടായിട്ടുണ്ട് കൊന്നതായിട്ടുണ്ട്.

മലിക്ക് കുട്ടി രാജാവായാരെ, തന്റെ സപാമിയുടെ പുത്രനും രണ്ട് പേരുടെ കുട്ടികൾ കുത്തിപ്പോട്ടിച്ചു; മറ്റൊരു രണ്ട് പുത്രനും ഒരു കുട്ടിപ്പോട്ടിപ്പോൾ ഇടക്കിട്ടുമ്പോൾ, മലിക്ക് കുട്ടി കൊടുവാനും കുട്ടിലെ ചില ജീവനക്കാരാൽ വധിക്കപ്പെട്ടു. അനന്തരം, അല-ഉദ്-ദിനും മുഹമ്മദും മുഹമ്മദനും പുത്രനായ മുഖ്യാക്കണ്ണായും സിംഹാസനനാനുഡിനായി, മുഖ്യാക്കണ്ണായും തന്റെ ഇളിയ സമ്മാനങ്ങൾനു കുട്ടികൾ കുത്തിപ്പോട്ടിച്ചു; ഇങ്ങനെയിരിക്കുമെന്നും, മുഹമ്മദും പുത്രനും ഏറ്റവും കുട്ടികൾ, കുട്ടി പോരിൽ, മുഹമ്മദനും പിടിക്കും, ശരീരം മുഹമ്മദനും ചെജ്ജുഡിയും ചെയ്യു.

മലിക്ക് അല-ഉദ്-ദിനും ഒരു ഹിന്ദുസ്ഥിനിയിൽ ഒരു തുക്കാ അടിക്കുന്നില്ല;

ಇದ ಪ್ರತಿನಾಯಿತಣತಿಗಳು, ಮಂಗಳಾಮಿಕಳ್ಳುಕಳು ಶಾಂತಶೀಲ ಗಾತ್ರಿಗಳು. ಸ್ಥಿ-ಅ-ಮ್ಹ-ರ-ಮ-ಹ ತುಳ್ಳುವರ್ಣ ರಾಜವಂಶ ಸೂ ಪಿಶ್ಚ ಘರಣೆ, ಲಿಗ್-ಜಹಂ ಚೆಷ್ಟೆ ನಾಳವೆಕ್ಟಿಪ್ಪಿಟಿಕಣತಿಗೆ, ಮಂಜುವಯಯತಿಗೆ ಅತ್ಯರ್ಹಿತಿಗಾಳಿ. ಪಿಗಣಣೆ, ಹ್ಲಷ್ಟು ಶತತ ಲಿಫ್ಟಿಗರಣತಿಗೆ ಸೂ ನಾಳವೆಕ್ಟಿಪ್ಪಿಟಿಕಣತಿಗೆ, ಅಕಳೆ ಕಿಂಡಿಕಿಂಡಿ, ಶಿಲಾಮಯಮಾಡ ಈ ಉಣಿತಪ್ರಾಣಿಗಳು, ‘ತುಳ್ಳುವರ್ಣ’ ಎಂಣ ಪೋಯ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಕೊಂಡ ಪಣಿಯಿತ್ತು: ಇತ್ತು ಇ ಹ್ಲಷ್ಟು ಘರಣೆಗಿಂದ ಸ್ವಾರಹಿತಮಾಡಿ ನಿಲಗಿಂಡಿಗಳು. ಘರಣೆಗೆ ಹ್ಲಷ್ಟು-ಎಂಕಾಳ್ಟತಿಗೆ, ಪ್ರತಿನಾಯ ಮಹಂಡ-ತುಳ್ಳುವರ್ಣ, ಪ್ರಿಗಾ ಶ್ಲಿಗಾವಾಸೆ, ಕ್ಷಾರೆತತಿಗೆ ಕಾಲಪ್ಪಾಟಿಗಳಿ.

ಮಹಂಡ-ತುಳ್ಳುವರ್ಣ ನಿಂತಾಗ್ರಾಗಾತಿಗಳು. ಈ ರಾಜಾವಿಗೆ ಅತಿವಶ್ರಮಾಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಣಾಯಿತಣಾವಹಿಷ್ಟು, ತೀರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಂ, ಮಂಪಿಗಳಾಕಾರದ ಪಲೆ ಮಹಂಕಾಂತ್ರಿಕಾಂತಿಗೆ ಹಾಡಿ ಪಿಗಣಿರಿಣೆಣಿವಣವಿಂದ ಅತ್ಯಗಿತಣೆ. ಮಹಂಡ, ತಗೆಂದ ರಾಜಯಾಗಿತ್ತು ಅಲವತಬ್ಯಾಲಿಗೆ ಮಾರ್ಪಿ ಸೂಪಿಷ್ಟಾಗೆ ಇಂ ಕರಿತಿಸು ಮಿಶ್ಚ; ಚೀರಾಜ್ಞತಿ ಪಿಡಿಪ್ಪಿಟಕಾಗಾಗುಹಿ ಆಕ್ಷಣೆಗಳು ಈ ತಿಂಗಳುಗೆ ಅವಿದೆಕಳಾಯಿ ಪೋಯಿ; ಎಂಣಾಕ್ಕೆ, ಮಿಮಾಲ ಯವರ್ಧತತಿಗೆಂತಹ್ತಿರ ಪಿಗಣಿರಿಣೆತಂಡಿಪ್ಪುಂರಣಣಿವಣೆ. ಜೀ ವಿಗಣಪ್ಪಾಗೆ ತೀರ ವಿಚಾರಮಿಷ್ಟಾತ ಅತ್ಯಾಯಿತಣತಿಗಾಗೆ, ಇ ಶಂಸರಾಜನೆ ಎಂಣತ್ತಮಾಡು ‘ಪುನಿಷಾಹ’ ಎಂಣ ವಿಭಿಕಾರ್ಣವ್ಯಕ್ತಿ ವಣೆ. ಮಹಂಡಿಗೆ ಕಾಲತಾಯಿತಣೆ ‘ತಾಂಜಿಯಾಂಸ’ ಎಂಣ ಲೇಷಕಾರಣಾಯ ಹುವ್ವಂತಿರುತ್ತಾರ ಪ್ರಿಗಾ ಪ್ರಸಿಂಹನೆ ಲಿಫ್ಟಿ ರೆ ಸಂಂಪಿಶ್ಚಿತಣಾತು. ಹ್ಲಷ್ಟೆಯತಿಗೆ ವಣಿಗಕರೆ ನೇರಕಿ ಯಾಗೆ, ಲಿಫ್ಟಿಗರಂ ಅಕಳೆಲಹ್ತು ಮಿಕೆವಂಡಂ ಗಳ್ಟೆ ಪ್ರಾಯಮಾಡಿತಣೆ ಪ್ರಿಗಾಂ, ವಹುರೆ ಶಿಲ್ಪಾವೆಚಿತ್ರಮಹಿತಣಾಯಿತಣೆ ಎಂಣಂ, ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಂ ಮಹಂಡ-ಪ್ರಾರ್ಥ-ಹ ಮರಿಶ್ಚ,

പിന്നുമെങ്കിലും വന്നതു മീറോസ്‌ഷാഹ് അരയിങ്ങൻ, പ്രജകളിടു പേരിൽ കൈണാഡം, തന്റെ റാജ്യത്രാഞ്ചലിൽ നിഃഖാം, വെച്ചിരുന്ന ഈ രാജാവു ഒരു-കൊല്ലം നാട്ടുവാൻ, മത കാംപ്രാഞ്ചലിൽ സപ്പക്ഷാവച്ചംബുംഗാർജു ശ്രദ്ധാതയുാ, ഭൗമകാംപ്രാഞ്ചലിൽ വിജയനാഡം ശ്രേഷ്ഠിംഗാഡം ഇരുന്ന ഇട്ടിരം, മറിരോസ്വാദ് എന്ന പേരിൽ ഒരു ഘട്ടിക രാജധാനി പണിയിച്ചു; ഇതിന്റെ അവശിശ്വാസം ഇപ്പോൾ ദാ നിഃഖാംകു ഇട്ടിരം ഒരു വലിയ കൂട്ടിമരാമത്രാകാരനാഡാഡിക്കുന്നു; കൂട്ടിസ്വാരംഡാതമ്മാനി, ഒരു വലിയ തോട്ട് വെട്ടിച്ചു. ഇതിന്റെ നാട്ടിശിശ്വാസം ഇപ്പോഴുണ്ടോ? ഇട്ടിരം തന്റെ തൊന്ത്രിംഗാമമത്തെ വയസ്സിൽ, പാരുന്നായ അഥാസ്-മുദ്-ദിന് തുല്യാക്കിരെ രാജാംബാമി വുച്ചു ആ; അനന്തരം, ട്രൈവ്യു-ം കൊല്ലംതിൽ ചരമഗതിയെ അണ്ടു.

മീറോസ്‌ഷാഹ് തന്റെ പിന്നവാഴ്ശാരനെ നിന്മായിച്ചിരുന്നവൈകിലുാ, കാരം കാലത്തെക്കു, ലിഡ്വിസിംഗാസനത്തിനു ഇളക്കം തട്ടിക്കാണ്ടിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്തായിരുന്ന ലോകരാബനനാഡു കാമർലേൻ എന്ന താർത്തരൻ—അമ്മവാ ഭയക്കാനാഡു എടുത്തു—അജയ്യുമായ സൈന്യസൂര്യത്രാടു പബ്ലുവിൽക്കൂട്ട കൂനു, പോകം വഴിക്കുള്ള നഗരങ്ങളെ പിടിച്ചുടക്കി കൊള്ളു ചിട്ടകയ്യും ജനങ്ങളിൽ വധിക്കും ചെയ്തു വന്നതു. എടുത്ത ലിഡ്വിക്കിൽ ഏത്തിരു ശേഷമേ, തന്റെ വിജിഗിഹിംഖല വേഗത്തെ അടക്കിയുള്ളൂ. ഇരുപതേഴ്സ് രാജ്യങ്ങളെ നശിപ്പിക്കും കൊള്ളുകിട്ടകയും രാജ്യവാസിക്കന്നാണു കൊണ്ടുകൊണ്ടു ചെയ്യും ചെയ്യും ജില്ലാസുഖായും ജേതാവു, ലിഡ്വിക്കിയാസിക്കുള്ളാക്കുന്ന നാട്ടിയും വധിക്കും, നഗരത്തെ കൊള്ളു ചിട്ടു സ്വർഘം സപ്രവും കൊണ്ടുപോകും ചെയ്യു. എടുത്ത ദിനും അക്രമണകാലത്തു തിലിച്ചു ചാക്കും, എടുത്തു മുണ്ടിപ്പോയാറു വീണ്ടും സിംഗാസനനാരോധിനും, ചെങ്കും ചെങ്കും ചെങ്കും ചെങ്കും; എക്കിലും

അമ്പിരേണ സ്ഥാനത്തുനായി മുഹമ്മദ്‌വിനു പേരായ ഒരു നന്ദിവാക്കാൻ, രാജാവായി: ഇം രാജാവു, മഹത്വ-ം കൊപ്പണി കു മരിച്ചു. ഇങ്ങനെ തുല്യവംഗവും അവസാനിച്ചു.

ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലും, ചില റാജാക്കന്മാർ ലിഖിതിൽ അല്പകംല അള്ളിച്ചുലക്ഷ്യ വാനിക്കുന്നു. ഈ പരിൽ കരാർ, ടെക്കുറിതിൻറെ, ഗവർണ്ണർഷാരിക്കലാതുവനായ വിസു്-വാനം; ഉരുവാനു, ഇം നൃത്തഭക്തി, മകൻ, മുഖാക്കണ്ട; പിന്നു, മുരാഖ്², അല-ഉദ്-ബിന് എന്നീ വദം, അരുചിക്കുന്നു. ഈവർ മുഗർ ചന്തുവത്തിലൂടെ അധികം രായ സായ്യാദ് വർദ്ധിക്കാരാമിക്കുന്നു. അല-ഉദ്³ ടിന്റെ രേണ കാവല്ലു, ബുദ്ധാർഖലായി എന്ന നൃവംശാന്തി, ലിഖിത, അഡി ആമിച്ചു, രക്ഷവശപ്പെട്ടിനി, ലോധിവംഗത്തിന്റെ സ്ഥാപകനു അതിൽനും. ബുദ്ധാൻ, ലിഖി-സംഗ്രഹിക്കുന്ന ചുന്നല്ലും അടിപ്പിച്ചിട്ടും; അ ന്യാധിനിസ്ഥപ്പെട്ടവും പാശ്ചാ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും വീണ്ടെം പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബുദ്ധാർഖം നിന്നിക്കാം സാഹിത്യപ്രസിദ്ധീകരണം അഞ്ചാവവു ലഭിക്കുന്നതിനും ബുദ്ധാർഖം മുപ്പൊന്തേ കൊപ്പം രാജ്യം ഭരിച്ചുവരു, മഹത്വവു-ം തുല്യപ്പെട്ടിൽ കരിച്ചു.

ബുദ്ധാർഖിന്റെ ചുത്രഗാഥ രഹസ്യം വാങ്ങം സിക്കം ലോധി പിന്തുംശാമിയായി നാട്ടുവാനും. സിക്കം ചിതാവിനൊപ്പും സമന്വന്നായിരുന്നു; ദിഖ്സി ശാരീജ്വംവക അന്ന്യാധിനിപ്പെട്ടപോയ വേറോ ചില സംസ്ഥാനങ്ങളും പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടോ, ഹിന്ദുക്കൾ ഒരു കുടുംബം ഉം ഏതെന്നിച്ചുകൊണ്ടും, ഇം രാജാവു ഹിന്ദുക്കൾവാലയണ്ണ ഒളിയാം പിക്കും, തീത്മാത്രാർഥി മുക്കുകയും ചെയ്യി; രാജധാനിക്കു കുറുക്കുന്നതു ചീലക്കു കാരി, എക്കിലും ലിഖിതുടെ പ്രശാപനി ഒരു കുറുക്കാം മരിച്ചു. സിക്കം മദ്ദത്വ-ം കൊപ്പണിൽ മരിച്ചു; തെള്പുതുച്ച തുട്ടുടിം പിന്നവാഴുക്കാരനായി. ചിതാവിനെ കിംഭി മുംഗതരനായ ഗുണംസന്നായിരുന്നു ഇത്തുമ്പിമിന്റെ ഭാ

ளாக்கில், பூஜக்கி சுவிடிசு, சேஷாலிசு. ஹூ ஸமயது, மனியடி-ங் வங்கில், காஸ்ட் ராஜாவான் ஸாஃப்-உட்-டிள் மஹமத்-வாவற் லிப்பியை அத்தும் காங்காயி வகையும், ஹூ முயிங் லோயி தெங்கி செஸ்ருண் ஹாட்டுட்டி செய்ன கூஜக்கூடு கீல்ல், பாகி பஞ்ச் எஃகா ஸமங்குதுவ ஆகு யுலை பெஜீ சும் உ ஸங்காயி. ஹூ முயிங் பாஜிதங்காயி; பாக்குத்தில் வெதுதேன மரிசு. ஹூபுகாரங் லோயிவங்கேவும் அவசாயி ஆகு.

வொவற் றுக்கிஜங்கிலீன் அத்தித்தூ. செட்டுத் திட்டுமி ஆகி சீஷங்கிய நாட்களில் சிலபாரை அவகாசை பரவென்று ஸங்காளம் வொவற் அத்தும் றுக்கையதறு, செலவிகமாய ஏட்டோ குக் கைதி தென் ஹூ அத்தும் ளாக்கிலாயி பூரிப்புக்கையாலு ஸூ ஹுதிலெக்க யுரைப்புக்கிரகங்கைதென்னாயிக்கை வொவற்றை வோயங். ஹுதை ஹூ பூரிமிகை தேங்கு ஆகு ராஜும் கைவரை பெட்டுத்தையகிலு, வொவற்கா, கிர்வொயமாயிரிப்பாக் கஷி ஸ்தாபி. ராஜபுருஜாவைப், தனைத்தீட கைக்கைத்தின் பொ ழோயிதை ராஜும் திரிகை கட்டுங்கிற வேள்கி, வொா ரமாயி மகிடி; சு)ங்காந், அவற் கட்டுவில் பாஜிதங்காராயி மகனி. வொ வற் அண்மாநாயுபுதுக்காயிக்கை. திருமிராஜவங்கேதன் ஹூ ஸ்ரூதிக்க ஸமாபித்து ஹூ மஹாவீரன், ராதேயாயநபுதுநாயி குளைவுங்காலும், தான் நாக்கியிக்கை யுலைப் புதுதாயி தாக்க ஆக்கண்ண வழாதியை நேட்வாகாயிக்கைகிலு; பிள்ளையா, ரா ஜுத்தில் பூஜக்கிச்ச கேஹமவும் ஸமாயாநவும் வெறிழப்புவும் உங்காக்கவாகாயிக்கைதேஷுத்தி. பூஜக்கிடை பேரில் கீஜூத்துக் காய வாஸலுவும் அளாக்கப்புவும் காங்கிசுத்திக்கை ஹூதேயும் ஸங்கூதிக்கைப்புக் காலிதைப்போட்டுத்துடியும் குக் பாயிதங்கா கவியும் ஸஂகீதகல்வகாஶங்காம் குதித்தை.

வொவற் மனியடி-ங் கொல்புத்தில் யினெஸ்வேந் டா-ந-

മരിച്ചു, അക്കുമ്പയിൽനിന്ന്,നിംബാഗ്രാനക്കിലും, ഡീറണം ദോഗ്ര നം എത്തു പുതുൻ, നസിർ-ലുദ്-ദിൻ-മഹമുദ് മുഹയുൻ, പി ന്റവാഴ്ക്കാരനായി. ഏന്നാൽ, ബാബർ കട്ടിപാപ്പുച്ചിരന്ന ഒ ഗളംബാംപുറി ചിരകാലനിവാസികളായ അർഹർജാൻജനങ്ങൾക്കു ഫേപ്പം വർദ്ധിച്ചു, രാജുത്തിൽ കൂടുക്കം ഉണ്ടായി. വെംഗാർ സംസ്ഥാനങ്ങൾവായ ഷൈർവാൻ ഏന്ന അർഹർജാൻ നീ യക്കൻ, മുഹയുന്നനാട് ദിനങ്ങി ശല്യം വെള്ളുനിമിത്തം, രാജാവും, നാട്ടവിട്ടു കുടിപ്പുകേണ്ടിവന്നു. മുഹയുൻ എത്തു കൊണ്ടുകാഡം ഉഴി നടന്നിരന്നു. അകാലവനാക്കാഡം, ഷൈർവാൻ, ഷൈർഷർ മും ഏന്നപേരോട്ടുടർന്നു രാജും ഭരിച്ചു. വിന്നു, മരിച്ചു-ഒം വർഷത്തിൽ ഷൈർഷാഹർ മരിച്ചുരു, മും രാജാവിന്നു പുതുനാഡു സേലിം ഏട്ടുകാഡു, നാട്ടവാനും. സേലിമിന്നു പിന്നവാഴ്ക്കാഡു രാജി നാലും ഏതാനം മാസത്തിനിടയിൽ സിംഹാസനമേറി തിരന്നു: മുവയുടെ ഭരാചാരങ്ങളിലും അധ്യാത്മങ്ങളിലും പ്രജകൾ കു ഫേപ്പം ഉണ്ടാക്കാഡു, അർഹർജാൻ ആന്നുമാ കൂലഡിച്ചു കൊണ്ടു. ചെയ്തു. മും കലംബാവസരത്തിൽ, മുഹയുൻ കാഞ്ചുചിൽ ചെന്ന ശേവരിച്ചിരന്ന ഒരു ദൈനന്ദിനപ്രവൃത്തായി മടങ്ങി ഏന്തി, രാജും പിച്ചടക്കി, മരിമും - ആലെ റെ-സ-വിണ്ടും രാജുഡു മേരു.

അരങ്ങേകം ഭർഘടങ്ങളിൽ നിന്നും അപകടങ്ങളിൽനിന്നും മുന്നിപ്പോണ്ടിയ മും യോഗ്യപ്രകാരങ്ങനു ഏറെകാലം രാജപദവി അനുഭവിപ്പാൻ ഭാഗ്യമിണ്ടായില്ല. മുദ്രിക്കം മരിമെന്റ-തിരഞ്ഞവരി യജ-സ-, ദില്ലിയിലെ കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ചുണ്ടായ ഒരു വ്യാപ തിൽ പെട്ടു മരിച്ചപോവാനിടയായി. മുഹയുൻ കുവർ' അടക്കം ചെയ്ത ശാലാക്കടിം മുപ്പുഴം നിലന്തണ്ടുണ്ടു. ലോകത്തിലും വിനൃയകരമായ കട്ടിരങ്ങളിൽ കനാഡ മുത്തു പരിനാര കൈല്ലാംകാണേം പണിയു കഴിത്തുള്ളൂ:

ഫ്രാഡ്യൂസ് നാട്ടവാട്ടു ഹാടിനടന്നിരുന്ന കാലത്തു, അദ്ദേഹത്തിൽ വന്നു പത്രം, ഘട്ടികൾ, തെന്നു കൊംഘത്തെ ചുത്തു സംഭാഗത്തെ പ്രസാദിച്ചു. ഈ വിശ്വാസി ജാഗത്തിനും വോകവിനും തന്നു അക്കാദമി (മഹാസർ) നും ചിത്രീകരിച്ചു. പ്രിതാവിന്നു മരണാനന്തരം, അ ക്ഷേമം, സിംഹാസനാനും റാഡി, ചെറുപ്പത്തിലേ രാജുഭാരം, പ്രേക്ഷണിവന്നു ഇടുകയാണ്, ഇംഗ്ലീഷിലേ രാജാവിജയത്തിനു എല്ലാ വിസ്വാസത്തിന്നു സമാനകാലീനമാണ് ആക്രിയന്നു. അതശേഷം അഞ്ചുള്ളം വ്യാകുലവിനും കൂടുതൽ, തന്നു അശായാര സംഘായ ഭാഗത്തെ ചുംബന്നുത്താലും, ആരും ദേഹത്തിലേക്കും പാടവത്തു ഇം, എല്ലാജനങ്ങളുടും ജാതിമതത്തേക്കും കാണിച്ചു ചുട്ടുപാടും, അപൂർവ്വമായ മതസ്പാദത്തും വാദത്താലും, അക്കാദമി വുൾ, വിണ്ണം ഭേദവൈദ്യമാക്കുകയും; രാജുത്തിലേക്കും ശൈലീലക്ഷ്മാ റീ വശ്രൂഷ്ടിക്കും, മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തിനു ഫ്രേഞ്ചുമായ പ്രാശ്നാവ സാധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രജകളെ ഉന്നമിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടുള്ള ചക്രവർത്തിമാരിൽ, അക്കാദമി, എത്തും ഉച്ച നും പദവിയെ അംഗീകാരം നേടുന്നും ലോകചരിത്രം എപ്പോക്കാലം തും സാമ്പ്രദായിരിക്കുന്നതാണ്. അക്കാദമി ഭാഗകാലത്തി നെറ്റി അന്ത്യപദയിൽ, പിന്നുവാഴുയ എപ്പുറമാക്കിക്കൊണ്ടു, അ ഭേദമതത്തിന്റെ ചുത്തും കുറുക്കും ചുംബിച്ചു കലശലൂഢാക്കിയിരുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞുകാണുന്നു. ഈതോടുകൂടി ഇങ്ങനെന്നുത്താലും, അക്കാദമി കാലത്തു, ടെല്ലിനഗരത്തിനു പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നുണ്ടു. അദ്ദേഹം പാത്തിരുന്നതു മിക്കവാടം ആഗ്രഹഗ്രന്ഥിലാണിരുന്നു. അവിശ്വാസം അദ്ദേഹത്തിന്നു ശവകടിം നില്ക്കുന്നതും. ഏ സ്ഥി, അക്കാദമി, എക്കാട്ടര കുടുക്കുകരമായ വൃഥാനവഗ്ര മാറ്റും, പല ഭാഗവും നീളുന്നുകും കാട്ടനിരുന്നു.

അക്കാദമി മന്ദിരം-ഒ കൊല്ലുത്തിൽ മരിച്ചു:അദ്ദേഹത്തിന്നു, ചുത്തും സേലിം-ജിംറാംഗിൽ ചക്രവർത്തി-സിംഹാസനം പ്രാബിച്ചു. ഈക്കുറും ആഗ്രഹയിൽ തന്നേയുംയിരുന്ന രാജധാനി സ്ഥാ-

ವಿಶ್ವಿತವಾದು. ಜಿಹಾಂಗೀರ್, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕೊಣ್ಣುಕಾಲಂ, ರಾಜ್ಯಾಂಶಿತ್ವಾರೆ, ಮನ್ಯಾರೆ-ತೆ ಮರಿಷ್ಟು, ಇತ್ತೀಚಂ ಮನ್ಯಾರೆ-ತೆ ಅರ್ಪಣೆ ಹಾನಿ ಏಂ ಏಂ ಶ್ರೀರತ್ನಾಕಾಶ ಕಲ್ಪಾಂಶ ಕಥಿಷ್ಟ ಕಾಲತ್ತಂತ್ರಂ ಲಿಂಬಿ, ಅಂತಹಾನಿ ಪ್ರಯಾಗರಗರಮಾಯಿತ್ತಾರೆಯಾಗಿತ್ತಾರೆ. ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಡಾಣಣಿ ಪುಣಿತಿಂಗಣತಿಂಗಣ, ಎತ್ತಿಯಾಂ ಅರ್ಪಣೆಯಾನ್ ಅರ್ಪಣೆಯಾನ್ ವಾಸ್ತುವರ್ತಿತ್ತಿರು, ಉಂಣಂ ನಟಣಿಯಾಗಿತ್ತಾರೆ. ಅಗ್ರಾಯಣ ವೆವಡ ಹಂ ಇತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿತಣಾಯಿತ್ತಾರೆ. ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಡಿನ್‌ರ ಕಾಲತ್ತಂತ್ರಂ, ರಣ್ಣ ಸಂಭವಣಾರ್ಥ ಉಣಾಯಿ; ಇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕಾರ್ತಿಕ ಪ್ರಾವಣಿಯಾನ್ ಇತ್ತು ಸ್ವರೂಪಾನಿಕಳಿಕ್ಕಾಯಿತ್ತಾರೆ: ಈನ್, ಮನ್ಯಾರೆ-ಒ ಕೊಣ್ಣುತ್ತಿರು, ಸ್ವರೂಪಾನಿಕಳಿತ್ತಿರು ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಣಂಕಣಾಲ ಸ್ಯಾಪಿಷ್ಟಾನ್ ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಅಂತಹಾನಿ ಗಾಂಧಾರಂ ನಂತಹಿತ್ತಂ; ಮರ್ದಾನ್, ಇತ್ತುತ್ತಿರೆಲ್ ಈನಾಮ ತಿತ್ತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜಪ್ರಣಿಯಾಯ ಸರ್ಥ ತೋಮಸ್-ರೋ ಮನ್ಯಾರೆ-ತೆ ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಡಿನ್ ಸಂಭರಿತ್ತಂತ್ರಂ ಅರ್ಪಣೆಯಾನ್. ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಡಿನ್ ಅಂತಹಾನಿ ಪ್ರಾಕಾಲತ್ತಂತ್ರಂ ವೆರೆ ಪಲ್ಯಾರಾಪ್ರಾರ್ಥಂ ಅತ ಡೆರ್ಮತೆತೆ ಸಂಭರಿತ್ತಂತ್ರಂ ನಿವಾರಿತ್ತಾರೆ.

ಮನ್ಯಾರೆ-ತೆ, ಜಿಹಾಂಗೀರ್ ಡಿನ್ ಪುತ್ರನ್ ಹೂಜಿಯಾನ್ ರಾಜಾವಾಯಾ. ಇತ್ತೀಚಂ, ರಾಜ್ಯಾವಕಾಶಿಕಳ್ಳಾಯಿ ವಿಷಣು ಪರಾಯಾಗಿತ್ತುತ್ತಂತ್ರಂ ವರೆಯಾಕಾಶ ವಯಿಷ್ಟು, ತನಿಕಿತ್ತ ವಣಿ ತೆನ್ನಿಷ್ಟು. ಇತ್ತ ಡೆರ್ಮತೆತೆ ಇತ್ತುತ್ತಂತ್ರಂ ಹೂಷ್ಪಾಂಶರಿತ್ತ ಲಿಂಬಿಗಾರಾತ್ಮಿನ್‌ರ ಸ್ಯಾಪಕಣಾ: ಇತ್ತಾನ್ ಹೂಜಿಯಾ ನಂಬಾಡ್ ಏಂಣಾಹಣಾ ನಾಮಯೆಯಂ, ಇತ್ತ ಡೆರ್ಮತೆ ಲಿಂಬಿತೆ ವಿಣ್ಣಂ ರಾಜಯಾಗಿತೆಂಬಿ. ತಿನ್‌ರ ಪತಿಯಾಯ ಮಮ್ಕಾಜ್ ಮಹಾರ್ಥ ಏಂ ಏಂ ಶ್ರೀರತ್ನಾತ್ಮಿನ್‌ರ ಸ್ವಾರ್ಥಕಾರಿ, ಅಗ್ರಾಯಿತ್ತಿರು, ಕಾಜ್ ಮಹಾರ್ಥ ಏಂ ಏಂ ವಿವರಣೆ ಪಣಿಯಿಷ್ಟು: ಇತ್ತ ಲೋಕತ್ವಾರ್ಥಿ ಎತ್ತಿರಿತ್ತಂತ್ರಂ ವಿಸ್ತೃತ ಮಾಯ ವಸ್ತುತ್ವಾಳಿತ್ತಿರು, ಈನಾಯಿ ನಿಷ್ಣಿತ್ತಾನ್. ಹೂಜಿಯಾನ್ ಈ ನಿಷ್ಣಿತ್ತಾನ್ ಯೋಭೂತಾಪ್ರಾಯಿತ್ತಾನ್, ಇತ್ತ ಗ್ರಹಿಷ್ಟು ಲಿಂಬಿತಿಷ್ಟು ವಿಲಾಸ ಪ್ರಾಸಾದಣಾರ್ಥ ಪಣಿಯಿತ್ತಾನ್, ಪ

நுமதிகளைத்தொட்ட வெட்டிப்பாலம் மரதம் உஸாஷிதூங்காங்கி ரிக்ஷங் செய்து. இசூலத்து அமைப்புகளின்மீது இறைஞ்சு மூஜுத்தின்கிளை ஏக்கவிட்டுப்பாயி, ஹாஜியாகென்ற அதைப்போக்கிலீமாதிரிகள் பூர்வார் ஸிஂஹாஸ்தின்காதி மதுவிதூ. ஒத்திப்புதல் யாரங்கு, புது ஜிம்மைகளும் பிரதாவின்ற ரோஷா இதுவிதூங்காங்கிரிக்கை, அதோரம் தகவு காரணாயி வென்று கொட்டுக்கூடியும், மற்றும் புது அரங்காஸிவீ, லீபீயை பிரேவனி ஆக்குவத்து ஏதும் விழுங்வூரூப்புத்துக்கூடியும் கொட்டு.

அரங்காஸிவீ அதைவதுகாலிப் பாஜும் கொட்டு; இதை ஜிதிக், பலே அயம்ணப்பி, ஸபமதபு ஸச்சியாக், இ தேவம் நடந்துகிடித்து, ராஜபுரமார் மஹாராஜாக்கார் என்னப்பட வழக்கு கூட்டுப்பட்டின்கை, அரங்காஸிவின்ற காயத்து லீபீயீ ஸபஞ்சின்ற பாமகாஜீய புவிதூங்கை.

பாஜும் தன்ற ஒரு புதுமார் தலைத் தகவதெட்டிருது கீர்க்கேள்வு என்கிடுதலையிடுதலை அரங்காஸிவின்ற அதிலுணவுமகி லா, புதுமார் தலைத் தகவு கூட்டுதல், கடுவிதை முவசிப் பூர்ண புதுந், வெமுந்து பூர்ண பேரிதை, மரங்கார கொல்லிக்கிரா புதுவத்தியாக்கூடு சொல்லு, இது சுகுவத்தி, ஶீவ் ஜகங்கிரா கை திகுநாசதை கை ஆக்கு, மஹாங்காங்காராந்தா ராஜபுரமாராந்தா ஸபாயித்து ஸபந்து செய்தின்கை. ஒரு கொல்லும் நாடு வாணா ரை, மதை-ஈ நுகே மா மரிசு. அவன்தை, புதுமார் தலைத் தகவதெட்டுத்து பிள்ளை; ஒத்து புதுந் ஜமங்காங்கு, விஜயியாயி, மரத ராஜுவகாலிக்கைத் தெயிழ்விட்டு நாடு வாணா. ஜமங்காங்கு, மதை-ஈ வயிக்கைப்பட்டு; அதேபுதுமார் மரக்காங்கியர் புதுவத்தியாக்கூடு, மதை-ஈ வயிக்கைப்பட்டுக்கூடு சொல்லு. பிள்ளை, ராஜவங்கைதை, ஸூர்த்தியும் மதுரங்கிழுவு ரல்லிக்கையாக் பிள்ளைக்கை, ரகை நினைவிப்பார் கடினாதையு.

നാഃ കുവിൽ മഹാശംഗാവിനെ ചടക്കുവര്ത്തിയാക്കി. ഇംഗ്ലീഷ് അംഗശസ്ത്രിയില്ലാണുണ്ട്, രാജ്യം ശമിലമായി; മഹാരാജ് അംഗശ രാജ്യത്തിന്റെ ഏറ്റോയ കൂടാ കൈവശപ്പെട്ടതിൽ അവർ പിന്നെ ബിജ്ഞിയെ അതുകൂടി ആപ്പോൾ, അവക്കു എന്നുതു ലക്ഷ്യം പൂരിക്കുവാൻ കൊടുത്തു സമാധാനപ്പെട്ടതി.

ഇതിനിടയിൽ, മരൈൻ-ൽ നാദർഷാ എന്ന പർഷ്യൻ രാജാവു പണ്ണാവിനെ അതുകൂടി ആ, അതു വഴിക്കു ബിജ്ഞിയെ പ്രാഥ ശിച്ചു; ബിജ്ഞിപരുവത്തിൽ പ്രാഥവലം കൊട്ടക്കാരെന്ന സന്ദർഭം കിഴിട്ടണി. എന്നാൽ, ബിജ്ഞിനിവാസികൾ പരിപ്രേക്ഷ ഭേദമാരെ ആവശ്യമാക്കി ആ എന്ന കാരണത്താൽ, നാദർഷാ, ബിജ്ഞിയെ കൊള്ളിയിട്ടാണ്. ജനങ്ങളെ കൊല്ലുവായും, ഭേദമാക്കി അനന്തരാക്കിയതുകൂടി, അവും കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. കൊള്ളിയെ ചെണ്ടു കുട്ടിയിൽ, പാലേ അനുശൂലംസാധ്യനങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. കുട്ടിപ്പെട്ടു മരിക്കുന്ന സന്ദേശം നാദർഷാ കൊണ്ടുപോയി.

മുഹമ്മദ്പുരാഖാവം ക്ഷണേന നശിച്ചു; എന്നെന്നുണ്ട്, ആരുഹം മഹാനായിരിട്ടും, ദോഹരിബിജ്ഞി ജനങ്ങളുടെ ഒരു കുടുംബം തുണഡായി. മരൈൻ-ൽ മഹാശംഗാവി മരിച്ചു. പുതുനായ അധമമം ദംഷാ സിംഹാസനമേറി; അച്ചിരേന സ്ഥാനത്തേക്കുവെച്ചു. തന്റെ സ്ഥാനത്തു അലംഗിർ എന്ന വിളിക്കുവെച്ചുന്ന ജിയാദിഷാ വാഴ്ത്തേറം. ഇതേപരം മരൈൻ-ൽ പബ്ലിസ്-ഉം 3°-ഡി.എൻ എന്ന നുതി വധിക്കും; അദ്ദേഹത്തുടി മഹാരാജ് ദർബാരിബിജ്ഞിയെ കൈവശപ്പെട്ടതുകൂടി ചെയ്തു. ഇവർ അലംഗിരുടെ പുതുനായ ദംഗും രണ്ടാമേന തങ്ങളുടെ രക്ഷയിൽ കുറിപ്പിയിൽ; എന്നാൽ, ഫേറ അധമമം ദംഗു ദരാംഗി എന്ന അധമം ദംഗു മരൈൻ-ൽ നിന്തിയുംല്ലാണു. അനന്തരം, മരൈൻ-ൽ മഹാരാജ് ഭൗതികം ബിജ്ഞിയെ കൈവശപ്പെട്ടതി, ദംഗു അവലുമാനേന നാട്ടുവാഴിച്ചു.

இா சுகுவத்தியான, இங்கீஷ்காச்சி, வெங்஗ாரி, வி. ஹார், க
ரிஸா என்றீருள ஸஂஸாரனைதிலெழுங் ‘யிவாளி’ அயிகா
ங் நக்கியது. இப்புத்திரஞ்சு கொட்டி மஹாராஜ் போன்ற
கைகளை உற்பூவ களைக்குறித்து ஶேஷம், ஹானலம், பிவுங்கு-
ங் வத்ஸரத்தின், இங்கீஷ்காச்சிகளை கை உள் கீழிலுயி,

ஓ. பூத்திர் அயிப்பறுப்.

இன்றுயித கேள்வியாடியித்து முறைமஹா ராஜு-பாற்று
ஸ் ரக்திகரி பிரேரணா-மாண்பாடு தூதி கூடியித் தீக்கிலும்,
பிவுங்கு-கு, ஜங்கால், பேசு பறஞ்சிஸ்கிருஷ்ணரெழுங் மஹாரா
ஜ் போன்றை டில்லியூலத்தின் தொழிலும் டில்லியைகைவசைப்படுக
கிடைதொட்டுத்தியே பூத்திர் ரக்திக்கு புயாங்கும் ஸிலிசியூத்.
ஹானலம் பூத்திர் ரக்தியின் இடையை பிவுங்கு-கு மரிசுாரை,
புதுநாடு அக்கைவர் ரங்காமலை ராஜாவாயி. இத்தினத்தின்ற
பிள்ளாவிகாயிவைகட்டுத்தாம்புநா-கு ராஜுக்காரங்குருது—இா
கொல்லுத்தின் தனையாகித்தாவதெல்லா விக்டோரியா ராஜதியும்
ஸிஂயாஸ்காம் புஷ்பியது.—அந்தை; பிவுஞ்சு-லை மஹாகலு
பதேநாட்டுத்தி, வையத்துத்தாவினை ஸ்யாக்டேஷன்களைக்கும், லக்ஷ்மி
காரை உத்ஸாரிப்பியும் கிராண்டி ஸ்நாக்டுக்களைப்படுக்கும் செய்து.
பிவுஞ்சு-ஸ்பாங்கெரி, டில்லி பூத்திர் காச்சிகளை பூத்திராயிகார
திலுயி.

இன்றுயிலே பற்ற ஸ்தாநாராய சுகுவத்திக்குடை வங்காவ
வி இடையை அங்குமிது; ஸ்தாநாராயக்கு பூத்திர் காச்சி பு
யிக்கும் செய்து. டில்லி ஸ்தாநாராயக்காலத்தேக்கை தெயாரால் பு

മനുകം രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവകിലും അധിക്കതമാർ കുമാൻ, മഹിള
ക്കണ്ണയിം, പിന്ന മഹായദിയരൈയും അവിടെ പാക്കാനാവലി
എം. അനന്തരം, ബില്ലിയുടെ ചരിത്രം സമാധാനപൂജ്യമായി.
മഹാസൗംഖ്യകാലാന്തിൽ— എധപർവ്വം എഴാമൻ മഹാരാജചക്ര
വത്തി, വേദസ് രാജകമാരങ്ങൾ നിലയിൽ, ബില്ലിയെ സന്ദർഭി
എം. ഇന്ത്യാരാജ്യരണ്ടം ഇംഗ്ലിഷ് റിന്റ്രാക്കെവനിയുടെ കൈക്കു
ക്കിന്ന പ്രോട്ടീൻ മഹാരാജത്തിക്കു ഒഴി എന്നു കൊടുത്തതിന്നുംഗം
ഈ, മഹാരാജവർഷിമിച്ച— എ, വിക്രീടാരിയാമഹാരാജത്തിരയെ ഇ
ന്ത്യാചക്രത്തിനിയായി ബില്ലിയിൽ റംജ സമാജത്തിൽവെച്ചുവിളം
വെരപ്പെട്ടിരുക്കും ചെയ്തു. അനന്തരം, ഇരുപത്താറവസരം
കഴിഞ്ഞു, മണംട്ട-ജനവർഷിമിച്ച— ബില്ലിയിൽവെച്ചുതന്നെഎധപ
ർവ്വ— മഹാരാജാതിരക്കമനസ്സിലേജ്ഞം. ഇന്ത്യംചക്രവർത്തിസ്ഥാ
നം വിളംവെരപ്പെട്ടതി.

ഇന്ത്യാചക്രവർത്തിയായി വരുന്ന രാജാക്കന്നാർ, ബില്ലിന്റെ
രിതിൽവെച്ചുപ്പോൾ, സ്ഥാനാദോധാനം ചെയ്തുന്നതെങ്കിൽ, അവരെ
രാജ്യവഹാരികളുണ്ടിട്ടുണ്ടാണെന്നു മാറ്റുക വിശ്വാസമു
ഖ്യതിനൊന്നു, ആർജ് അവ്വൊമൻ തിരുമനസ്സുകാണ്ടം ബില്ലിയി
ൽ ചെച്ചു, ചക്രവർത്തിസ്ഥാനാദോധാനം മെയ്തുന്നു.

ദില്ലി ദർശനാർ.

അ. യു. എ.

നഗരവിവരണം

ദില്ലിനഗരത്തിന്റെ സ്ഥാനമെവിടെ? അതിന്റെ ഇരുപ്പാഴ
നേര നബസ്ഥായതു? അവിടെ എന്തൊക്കെ കാണാൻ? പുരാതന
പ്രതാപങ്ങളിൽ നജ്ഞാലിപ്പിച്ചുണ്ടാണെന്തെത്തു ദിക്ഷകളിൽ കിടക്കുന്ന?
ഇങ്ങനെ പലേ ജിജ്ഞാസകൾ വായനക്കാക്കു ഇണംഭായേക്കാം.

കന്റുകുമാരിക്കോടിയിൽ നിന്നു ഒരു കാക്ക, ഇടംവലംതിരി
യാതെ, നേരേ വടക്കോട്ട് പറക്കുന്ന ഏന്നു സകല്ലിക്കുക. ഭേദധ്യാദി
വയിൽ നിന്നു വടക്കു തുരുപ്പത്തിരെയട്ടു അക്കാംശം (യിറ്റി) ഏ
ത്തിയാൽ, കാക്കജീവി വിശ്രമിപ്പാനായി ചേരുക്കോടിയിരിക്കാവുന്ന അ
തുരുന്നതുപുംഭങ്ങൾ പലതും കാണാൻ കഴിയും. യഞ്ഞനാളാന്തരങ്ങ
ഭീൽ നിന്നു ഉൽക്കമിക്കുന്ന യൂമ്മേഖങ്ങളിൽ ദില്ലിയിൽ മന്ത്രിവി
ഈസ്റ്റുന്നതായ ഈ സ്നേഹങ്ങൾ നില്ലുന്ന സ്ഥലം തന്നെയാണെന്ന്
നഗരം. പണ്ണാമുഖം സംസ്ഥാനത്തിൽ യെല്ലാജില്ലാവിന്റെ തല
സ്ഥാനമായ ഈ നഗരത്തിനു കിഴക്കുവശത്തായി യന്ത്രാന്തി ഒഴു
ക്കന്ന. നഗരത്തിന്റെ തെക്കുകിഴക്കേ മുലക്കിൽ നില്ലുന്ന ‘വൈ
ശ്വല്ലിവാസ്ത്വിയൻ’ (വശ്രം) ഏന്ന കോട്ടക്കിൽ നിന്നു തുമന്ന
ടെ വലത്തു കര വഴിയായി രണ്ടുകാൽ നാഴിക കുറം ചെന്നാൽ, വൈ
ശ്വരാം ഷൃം ഭജം എന്നും വംടക്കംവാസ്ത്വിയൻകാണാം,
ഈ കോട്ടക്കിൽ നിന്നു നേരേ പടിനേരാട്ടു മുക്കാൽ നാഴിക കു
റം പോകുന്നവർ കാണുന്ന മോറിവാസ്ത്വിയൻ വരേയുള്ള കോട്ടമ

നിൽ ഇപ്പോഴുള്ള നഗരത്തിന്റെ വടക്കേ അതിരംണു. പടിഞ്ഞാറേ കൊട്ടക്കൽ മോറിബാസ്സുഡിയന്തിൽ നിന്നു ഒരുക്കാൽ നാഴിക ചുറം അജമീർ കൊട്ടവാതലോളം നീണ്ടു കിടക്കുന്നു. എക്കലേശ്വരത്തു ഇതും നാഴിക നീഥുണ്ട് അജമീർ കൊട്ടവാതലിൽ നിന്നു വെള്ളിപ്പാസ്സുഡിയൻ വരെ കിടക്കുന്നതേക്കു കൊട്ടമതിലിനും ഇവ നഗരത്തിനു ഒരു കുറി വലം വെള്ളാൻ മുന്നോക്കാൽ നാഴിക വഴി നടന്നാൽ മരിയാകമെന്നും പറയുപ്പെട്ടു കാണുന്നു. ഹാജരാനാബാദ് ആയിരക്കു ഇതു നഗരത്തിൽ ചെന്നായ്ക്കും വാംഖായി തു നിന്നു സ്റ്റുട്ട് - നാഴിക വഴിയും, കിട്ടായിൽ നിന്നുന്നതുന്നു - നാഴിക വഴിയും ഉണ്ട്. നഗരത്തിലെ ജനസംഖ്യ രണ്ട് ലക്ഷത്തിൽ കുറരുവിനേതിരിക്കുന്നു; ഇന്നേളിൽ ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം വരുത്തു കഴും, ഇവയ്ക്കു മുകളാൽവിത്തേംളം മുസൽമാനരം, ശ്രേഷ്ഠം ജൈനമാർ, കൃഷ്ണമാർ, ശിവമാർ എന്നിവരുമാകുന്നു. ഇവയുടെ തൊഴിലുകൾ: തൊം, ചോൻ, വെള്ളി, പിതുളി, ചെന്നു ഇവ കൊണ്ടുള്ള പണികളിൽ; ദന്തത്തിൽകൊണ്ടുപണി മണ്ഡപംഗുപ്പണി; നെയിരു; പൊൻ വെള്ളി കസവു രേതപ്പുണി; ചിത്രമെഴുത്തു എന്നീവയുമാകുന്നു. മുഗർ രാജാക്കന്മാരുടെ കാല്പന്തു, ദിപ്പായിലെ രാത്രിവ്യംഖ്യാരം പ്രസിദ്ധമുപ്പെട്ടതായിരുന്നു; ഇതു ഇപ്പോൾ മോൾ പ്പെട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. പൊൻ വെള്ളിക്കണ്ണവുപണി ഇപ്പോൾ ഫോർമ്മായ നിലയിൽ നടത്തിവരുന്നുണ്ട്. പഴയ കാലത്തെ തൊഴിലുകൾക്കു പുരുഷ, ഇപ്പോഴുള്ള അത്യവ്യംഖ്യരാഘവകൾ മുമ്പേനു മുള്ളു നെയിരു, പത്രത്തിനുള്ള ഏല്ലുക, ധാന്യം ചൊട്ടിക്കണ്ണ, കരി കുട്ടിക്കുട്ടി, അച്ചുട്ടി, വീഞ്ഞാനിക്കുട്ടി - ഇങ്ങനെ പല പുതുയി തൊഴി മുകളിൽ വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട്;

ഈ പുതുനഗരത്തെ തൊട്ടിം തൊടാതെയും കിടക്കുന്ന പലേ സ്ഥലങ്ങൾ കാഴ്ചക്കാരു ആക്കണ്ണിക്കുന്നവയായിട്ടുണ്ട്. ഇവ എൻ്റെ മുറം പുരാതനകാലത്തെ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടിട്ടു അജ്ഞാശാം. ഇ

வதையென்கை (ந) பாஸ்வதை இறுபும்; (ஒ) விரோஸ் வூட்; (ஓ) புராணகில்; (ஐ) ஜஹாங்ஹார்; (ஓ) கிளாஷ் மோர்; (ஏ) துவர் வகுவூட்; (ஏ) சூஜஹாகவூட்—இன்றை எடுத் தக்குக்கூடியி பிரிக்கா. இதுகலையோன்னின்றையும் ஸ்மார்ட், புராணா, அந்தக்கையூட்டு விஶேஷபூட்டு ஆதிஷ்டாபநான் சுடுக்கிட்டுக்கூடியி விவரிக்கா.

iii. இறுபும்

இறுபும் தெரிகின்கிணி எடுக்கலேலோ ரண்டு நாட்சிக் கூக்கலே தெர்க்க, வெழிமதிரா நிரத்தினரிகின்கிடீசுனா புராணகில் எடுத்து இறுபுத்தின்ற ஸ்மார்ட்தாயித்து படிய இறுபும் நம் கிணித்து. பாஸ்வதைக் காலத்து, இறுபும் தீர்க்கலேகா * வெளுமானமை உண்டாயித்து எடுத்து, நாலாம் தேவே பூங்கர புதியாய அமர்த்திக்க துவருமாயித்து எடுத்து பாட்டு, கால்கள். இறுபுமானாரத்தின்ற காவரிஷ்டான்தாய் கோட்கலோ’ எடுத்துக்கலோ, கணம் இறைபும் இப்பு. இதினைப் பிரித் தூத்துக்குடி விவரணம் கணம் அய்யாயத்தின் பூங்காவிட்டி கூடு.

iv. விரோஸ்வூட்

இறைபும், நாலாமின்கிணி எடுக்கலேலோ அரசு நாட்சிக் கூடி தெர்க்க, யானாதிரத்திக்கலாக்கள். விரோஸ் ஹாவின்ற ராஜ

* “...எல்லாமெல்லோ நபூத்திவளமா உக்கதாட மிதத்திற்காக குபத்தங்கணம் வெட்டு வோட்டுமாட்டு, ரோடு குபர் கொடுக்களே கூடும்டு...” — இறுபுமிகுங்கீ ராஜபூத்து காட்டு — (ஞானம்-ஸ்தாபந்து.)

யானி இா ஸமல்தொயிறுகள். மிரோஸ் ஹாவிள்ளீர் கட்டிடம் இ விடெயாளை இா பத்தாத்திலெ விட்டிக்கலீக் கெஷு, மிரோஸ் ஹாவிள்ளீர் மரளாங்கநாராங் பலே போகுக்கு நடங்கிடுக்கள் இா பத்தாத்தில் பிக்கூலத்து அதூபாபுப்பிழுதாக்குயுங், இதிலெ பலே ஸஂயங்கங்கெழுயுங் ஹாஜங்ராங்கவுட் ஸஹவிப்பாநாயி கொஞ்சபோக்குயுங் கெய்தீ. இதிலெ இவ்வுமாய அவசிஷ்டங் பா ஸதை வாங்கெவ எடுக்க பழுதியாக்கள். ஸமீபஞ்சாங்க குறுக கிளைதூய ஸமல்கைத்தில் கீலது ராசே விவரிக்களை:-

ஐ-ஞ-மஸ் ஜி டி—இா பழுதி மிரோஸ் ஹா பளியித்து தாக்கள். இதென்ற விஶேஷங்கெழுட் கெட்டிடம் அதோ. இதின் ஜித் கெஷு வெச்சாயிறுகள் மென்று-த-க் கூலங்கிற் கண்மான் எடுக்க வகுவத்தீவே சுதியங்கலே கொல்வதெழுது.

நிவாங்க-கி—தீங்குப்பவூத்திரை ஒரு கண்-ஏ கொல்லித்தில் ஜிவித்திகளை ஈங்கோக்குவத்தி ஓங்கூலயிலும் மீற்றிலும் ஸமாவிசூதிகளை ரீலங்கூங்கெழுதிலோங்களிது. இதினை கேட்க ஏ பளியெழுட் இல்லகி யந்தவழியாயி மிரோஸ்வூலித் தொ ணாவ்கள், ஜி-ஞ-உஸ் ஜி டி கை ஸமீபங் ஸமாவிசூது மிரோஸ் ஹா அறுவிறுகள். இா ஸுங்கள்களை, சுவட்டிலெ ரைஜ் மேற் கூப்புநேற்று அடி பொக்கவும்; சுவட்டிலெ கூவதித் தீவ்ரங்கங் அடி யும், தலயித் துறுத அட்குயும் வளைவும் உள்ளது. ஈங்கோக்கள்கை கால்த்து இதித் தாழ்விவிதங்கள் கொண்டுபளி வெழுதித்துக் கூடுதலாக காள்கள். பிக்கா தை தீவு லிவிதங்களிடும் இதிநேற்ற காள்கள். இா ரீலங்கூங் கூ இறுப்பாயரிதுக்கில் கு வழிகாட்டிக்கூங்கொயி நிலைகள்,

നു. പുരാണകിലു,

പഴയകോട്ട് എന്നതുമാക്കുന്ന ‘പുരാണകിലു’ എന്ന പേരു പറയുന്ന ഒരു സ്ഥലം, പഴയ ഇത്രപ്രസം നിന്നിരുന്ന സ്ഥാന താഴുന്നാണ്. ഇതുപണിയിച്ചുള്ള ഇത്യും വജ്രങ്ങൾവും അകുന്ന ഇത്രപ്രസംതിന്റെ സ്ഥാനത്താകയാൽ ഇതിനെ ഇത്രപ്രത്യേകം എന്ന നാമധേയത്താലാക്കുന്ന സാധാരണ വിളിച്ചു വരുന്നതു. ഈ തിന്നാ സമീപത്തുള്ള ദർശനിയങ്ങളായ പ്രതിഷ്ഠാപനങ്ങൾ ചിലതു താഴെ വിവരിക്കുന്നു:—

ശ്രൂതാക്കടി—ഈ ശ്രൂതാക്കടി ഒരു ഭാജംമഹാജ്ഞന്മേളവി ശ്രൂതപ്പുട്ടതായ ഒരു സ്ഥാപനമാക്കുന്നു. ഇതു കെട്ടിക്കൊണ്ടുനിന്നും ഒരു വിഘ്നം അഭയിൽ ശ്രൂതാക്കടി ദ്വാരാശിലാനിക്കിത്തമായ ശവക്കീരം നിൽക്കുന്നു.

ജനർമ്മന്ത—അജമിർ കോട്ടവാതലിൽ നിന്നു ഒരു നാളിക വഴി തെക്കായിട്ടുാം, പുരാണകിലെയിൽ നിന്നു മുന്നും നാളിക വഴി വടക്കുമാറി പടിനേതാരായിട്ടും നിൽക്കുന്ന എട്ടുപുസ്തകം, അഞ്ചു പുർ രാജാ വായിക്കുന്ന രാജാതാര്യസിദ്ധം¹ മഹേഷ്-ഓ കൂപ്പുബുദ്ധിൽ പണിയിച്ചതായ നശിഗ്രവകളാവാക്കുന്നു. ‘യത്രമന്തിരം’ എന്നതുടെ നിശ്ചായതായിരിക്കും ‘ജനർമ്മന്തർ’ എന്ന പദം. ഇതു മനിരത്തിൽ വെച്ചു അക്കാലപ്പു നക്കത്തുങ്കുടിടെ ഉച്ചസ്ഥാനാരോധനയെ ഒരു ക്രാനിഡിയെഴും പ്രേക്ഷിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ജാറൻ ജാതി ജനങ്ങളിടെ അതിക്രമങ്ങളാൽ ഇതു കുറിരം എത്രക്കുറെ നശിച്ചുപോയി; എന്നാലും, മുള്ളുപ്പലക്കി മുതലാം ചില നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ട്.

സിരിക്കംട—ക്കു പഴയ കോട്ടയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ, ഒരു കുറിക്കുന്ന കാലപ്പു ഇതിനു എഴു കോട്ടവാതലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു;

ಪಾತ್ರ ಉಯ್ಯಿಜುಮಾತಿ ಈ ಕರಿಹಳೆ ಮತಿಲ್ಪಾಕಾಣ್ಡ ವೆಸ್ಯಿಕೆ
ಪ್ರೆಟಿತನೆ. ಅರ್ವ-ಹರ್ಡ್-ಲಿಂಬಾನ್ ಕೆಟಿಚ್ಚಾಯಿತನೆ ಇಂ
ಕೋಟ್, ಏಂಣ ಪರಿತ್ಯಾಕಾಣ್ಡನೆ.

ಷೆರ್ಟಿಂಗ್‌ಹಿ—ಅರ್ಥಾತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ಥಕಂಪನಿಫ್ಲಾರಂ ಕೆ
ಡಿಂತ್ರ್ಯಾ ಏಂಫ್ರೆಗೆರಂಪ್ರೊಸ್, ಕಾರ್ಲ ವಳ್ಳಹಿ ವೀಣತ್ತ ಇಂ ಕೆಟ್ಟಿ
ತನಿಂ ವೆಚ್ಚಾಯಿತನೆ. ಅರ್ಪೆಚಂ ಅರೆತೋಡೆ ಮರಿಹ್ಯಂ ರೆಪ
ಫ್ರಿವಲ್ಪ್ರೋ.

ಎ. ಜರ್ಮಾನ್‌ಪಾತ್ರಾರ್ಥ್.

ಕಿಲರ್‌ಹಿಪಿಮೋರ್ಜ್ಜ್ ಹಿಂದ್ವಾರ್ಗಾಮತಿನೆ ಮಯ್ಯ ಕಿಟಕಿ
ನೆ ಇಂ ಸಮಬಂತ್ರ, ಪಣ್ಣ, ಟೆಡ್ರೂರಿಗೆನ್ರ ಕಾಲಂತ್ರ, ಪತಿತ್ರ್ಯಾನ್ ಕೋ
ಟಿಬಂತಲ್ ಕಂಪಿಂತ್ರ ಈ ಕೋಟ್ ಇಂಣಾಯಿತನೆ. ಇವಿಟ ಕಾಣಾವುನ್
ವಿಭೇಜವ್ಪ್ರೆಕ್ಟ ಸಮಲಂತರ್ಪಿ, ಬ್ಯಾಡ್‌ಮಿನ್‌ಹಿ, ಬ್ರೀಗಂಪ್ರ ಪಳ್ಳಿ,
ಹಿಂಂಂಸ್‌ಹಿವಿಗೆನ್ರ ಶವಹಕ್ತಿರಂ, ಕರೀರಂ-ಏಂಗಿತ್ತುಕಲ್ಪಾಹನ್:

ಎ. ಕೆಲ ರಾಯ್‌ಹಿಮೋರ್.

ತುವಂಡ ರಾಜವಂಶ್ರಾಗಾಯ ಅಂತಂಗಪಾಲಗಂ, ಪಿಂಗೀಟ್, ಕ್ರಿ
ಸ್ಟಿಪ್ಲ್ಯಾಂ ಥರ್-ಎ ಶರವತ್ಸರಣಿತ್ರ ಪ್ರಮೆರಿಂಜಾವ್ಯಂ, ಇಂ ಸಮಬಂತ್ರ
ರಾಜಯಾಗಿ ಉಪ್ಪಿಚ್ಚಿತನೆ. ಪ್ರಮೆರಿಂಜಾವಾನ್ ತನಿಂ ಗಾಮ
ಯೆಯಣಣಾಕ್ತಿತಿಯ ಕೆಂಟ್ ಪಣಿತಿಚ್ಚತ್ರ. ಇಡೆಯಂ, ಇಸರ್ಹುಮಾ
ಹೂತಾದ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರಿತ್ಯಾಗಾಯಿ, ಉಡೆಂ ಥಮಪ್ಪಂ-ಎ ಕೆಂಪ್ಲ
ತನಿಂ, ಲಾಕ್‌ಕೋಟ್ ಏಂಣ ಕೋಟ್ ಇಂ ಪಣಿತಿಚ್ಚಿ: ಇತ್ಯಿತಕಣ್ತು,
ಅಂತಂಗಪಾಲಂ, ಅಂತಂಗಪ್ರಕಣ್ಯಂ, ಗ್ರಂತಾಜಹಣ್ಯಂ ಏಂಗಿತ್ತೆ

கெ பேராய்வில் மிகுறைப்பங்களைக் கொட்டினால்தான் இளை
ஷ்ட் கோட்டியூ கூப்பு கோட்டி வாதங்கள் உண்டாகின்றன. வடக்கே
மதிலியரிகிலும் முயவராஜாவினர் உழுங்கம் கோட்டியூ
கீட்டுக்கூடியில் நினை நோக்கியான் வலே கூறுக்காட்டுக்கிண் கூ
னான். கோட்டியூக்குத்துக்கு பூர்யானதைப்படி பூட்டுக்கிண் கூறுவார் அது
வசிவித்துக்கூறுகிற குறுவுமிகுந், குறுவுவாழுகி, அத்துக்கூறுக
கிறங், அலு-உடு-டிள் வைக்கிறங், அதிகாரம், பூநித்துக்கூறு
கிறான்.

குலவீரிங்கவேங்கனிலுக்கு ஏற்றவும் விஶேஷமையுட் ஸமா
பாறுதேஷுாதனைத்திற் கண முதாக்கன பி கூ பாய்வைக்கிரகை
என். இா ஸூங்காத்தியாய செவருத்தினென்ற ஸமாவகன் வூமப்பி
மாஜாவாய்விழ்கன பி என்; அதேஷ்வராத போரிக் தோழிடு கூ
கத்தீவு-உத்-திலிந் ராஜர் ரெப்பாந் துடனைய ஶேஷம், மினு ப
ளிபுத்தியாகாத நினிதென இா செவருத்தை கத்தீவு வூ
த்தீ வகுத்தியென், வரயமையுடன். இதினை பணி வெறு
துடனைய வீஸ்தி, வேவலிலியாய விஶேஷகம்மாவினென்ற அரசுரும
தெய் பாத்திரியிக்கன். இதிலே பணி மிகவாரங் மினு
ஸமுதாயத்திலாக்கன. இா ஸூங்காத்தியாய செவருத்தைனென்ற
ஷுவடு ஐவு-அந்தி ஐ-ஈங்குலம் உரிக்கடி (விழீங்க) உங்கதானோ;
ஸூங்காத்தைனென்ற வபாகம், மாந் ச-ா-ா கொஷ்டித்திற், ஒ-ஏ- அ
டி அதுதியென். அனா இதினென்ற தல அராங்கராமையுட் கிடையி
துன்; பத்திரிக்கப்படகித்துங் கெட்டிக்கிழுஞ்செதாவும் தோணியியி
துன். தானியிற் நினை முண்டு கீ-அந்தி, மாஷு-அந்தி, மஹுபு
அந்தி, டமஸ்-அந்தி, செங்கன் பி) இந்தெவும், புா-தூஷுக் காஷி கீ
ஷ்காதாயி காலா வரஸை (வராத) உள்ள. இா செவருத்தை
நென் முகமையுடுக்கிற் பி) இந்தேவும், ஒந்த்-(முந்தாவி-பி) ஓங்கத்தை
வது) படிக்கும் குதிரைப்பாக்கெதாயிக்குள்ளு. அவிட கிரி

നിന്ന നോക്കിയാൽ കാണുന്ന കാഴ്ച എറാം വിസ്തൃതകരവും ദർ നീയമാക്കുന്നു. ചുവട്ടിൽ കുത്ത്‌വു്‌പജ്ഞി മുതലായ കെട്ടിടങ്ങൾ, രക്കതകിടിൽ റണക്കല്ലുപതിച്ച പോലെ ഭേദഗതിനേൽക്കും അ മന്നൻ നില്ക്കുന്നതായി കാണും, കാരം അക്കലെ ഇതിനെ ചുഴുന്ന തംഖി, ലംഘകോട്ട എന്ന കോട്ട കാണും; പടിഞ്ഞാറ ഭാഗത്തു, കീലരാശുപിമോറ എന്ന കോട്ടയും, അതിനുപുരാം ചുഴ യെല്ല ഇടു വകയായ ഒരു മതിലും നില്ക്കുന്നു. ദാഖിപിമോറക്കോട്ടങ്ങൾ വടക്കായി, അക്കലെ, ജമഗ്നിപാംനാവിനെൻ്റെ കോട്ടമാതിലുകളുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ കാണും; ഇതിനുചുരുവിഗംധും പജ്ഞി നില്ക്കുന്നു. പടക്കമുടിഞ്ഞോരായി മഹിരോസ്സാവിനെൻ്റെ ശവക്കീരവും, അതിനുമുകുറാ സഹം ദർജംഗ് ശവക്കീരവും, അന്തേവരികിൽ ഡേ ഫ്ലിയിലെ ആം-നു-മസ്‌ജിദ്‌പജ്ഞിയും നില്ക്കുന്നു. സഹം ദർ ജംഗ്, കുടീരത്തിനു കൂഴക്കാണു പുംബനകിലും. നേരേ കൂഴക്കാണു തുല്യാലക്കമ്പാടു കോട്ട.—ഈ നേരു അനോക്കം നാഴികളിൽ കുണ്ടാവുന്ന ഇം വൈവരുത്തുക്കാഡി പൊക്കമെഴുത്തായി, പ്രോക്കതിനും, മുഹമ്മദിയരുടെ വകയായ കെട്ടിടം കുറോളുള്ളി; അതു കൈ തുരോ പട്ടനത്തിലെ മഹ്ല്ലാൻ പജ്ഞിയിലെ പ്രാസാദരിവരമാക്കുന്ന താനം.

കുത്ത്‌വു്‌പജ്ഞി—ഈ പജ്ഞി വളരെ വലിയതാക്കാൻ കെട്ടിടമാണു. ഇതിനുറു നടക്കവിലുള്ള മറിയ്ക്കിനു മാർ—അടി നീളം, മുംബു—ശാടി വിനിയുണ്ട്. ഇതു പണിതിരിക്കുന്നതു മഹിളയും നാശിക്കുന്നതു കൊണ്ടു. അതിന്റെ അന്തിമിക്കും അന്തിമം, യശോദയുടെ ഗോഖാല, ചതുരംകണ്ണം, ഇഞ്ഞനെ പ്രഭേദത്രം പണിക്കും കൊഞ്ഞപണിചെയ്യിട്ടുള്ള കുത്തുരുണ്ടാണു സരാം ലക്ഷ്യമാണു. ഈ കെട്ടിടം ഒരു വലിയ മഹിളയും വാലും അരു ശിങ്കനു എന്ന ഇംഗ്ലീഷ്വന്നു തു എന്ന പുരാതന ഭേദഗംഭീയുടെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു, ഇതിനു അടയപ്പാ

തുണകളുള്ളതായും ചാരപ്പെട്ടുന്നു. ഈ ദേവാധനത്തിലിരുന്നായിരുന്ന ഒരു ക്രമവിന്റെ ഭക്തി മനസ്സിൽ വധിച്ചതു.

കത്തുസാഹിവ്-ഒർഗം— ഗ്രജരാത്രുകാരനായ കത്തുവ്-ഉം-ഡിന് ബൈഖ തിരാർക്കാക്കി എന്ന മുസൽമാൻപ്രഭിയുടെ സ്ഥാരക മരയ ഈ കെട്ടിടത്തിൽ അരംഗസിബിന്റെ വിന്റെ വാഴ്ക്കാരനായ ബഹദൂർഷാ തുടങ്ങി പലോ പിഞ്ചാലവരാജാക്കന്മാരുടെയും കബർ, അടക്കം ചെയ്തിരുന്നു.

അയഃസ്യാം— കത്തുവ്-പശ്ചിമരാത്രിൽ നടവിൽ നിശ്ചിന്ന ഇം ഇങ്ങനുള്ള ഡിത്രംജാക്കന്മാരുടെ പ്രതാപത്തിന്റെ അവ ശിഖാശൈലിൽ വളരെ വിശദപ്പെട്ടതാണ്. ഈ തുണിന്റെ അരുക്കുള്ള നീഡിം റെ-അടി വു-അംഗളം അരുണഃ ഇതിൽ, റം-അടി, തരജ്ജു, മേൽ പൊന്തിനില്ലെന്നു. ചുവട്ടിനു ഫ്രാജ്-അംഗളം ഉം ഉം-ക്രീഡി(വിജ്ഞാം)ം; തലപ്പിനു ഫൂ-ൽ ചിച്ചപാനം അംഗളം ഉം ഉം-ക്രീഡിയും ഉണ്ട്. ഈ തുണിന്റെ സ്ഥാപനകാലം നിന്നുക്കുംബായ റിയത്തിൽ ഇനിയും നില്ക്കുന്നിട്ടുകഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. തിയതികരിക്കാത്തതായ ഒരു ലിവിംഗ് ഇതിലുണ്ട്. അക്കരത്തിന്റെ രൂപം കൊണ്ട്, ഇതു, കീസൂപ്പണ്ടം റെ-അമരത്തേയോ റെ-അമരത്തേയോ റിററാണ്ടിലുണ്ടായിരുന്നതായി ഒരു ഉശഭ്രംണ്ട്; മരറാങ്ക ഇംഗം റി-അമരത്തേയോ റു-അമരത്തേയോ റിററാണ്ടിൽ അരുണന്നുക്കുണ്ട്. എന്നാൽ, ഇവിടു മഡ്യു, റെന്റുന്നാംകെംപ്പുത്തിലോ, റം-ഡംകൊണ്ടുണ്ടിലോ നിമിക്കുന്നുപ്പെട്ടതാണ് ഇതെന്നും അംഗമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മേലുണ്ടു ലിവിംഗ് അതുവരിയായിട്ടുണ്ട് എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു. ഇവയുടെ സാരം, ഈ തുണി വിജ്ഞവിന്റെ വിജയസൂചകമായി ഒരു പ്രസ്താവം ശ്രദ്ധാവു സ്ഥാപിച്ചുതാനുന്നു. ഇതുകൂടാതെ, അരംഗപബാലൻ രണ്ടംമൺ, ഫംബു-ൽ ബിജുനഗരത്തെ പുന്നുമ്പിതിയിൽ അതുപാശ്ചിംഖ ഉ

ജീവിപ്പിച്ച എന്ന കാലിക്കന തെ ലിവിത്വും, തെ പ്രധൻ രാജാവിന്റെ ലിവിത്വും ഉണ്ട്, ഇതിന്റെ അനുത്തിൽ, അത്ര കംലത്തു, തെ ഗതാവിഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും, അതിനെ ദിസ്തിം രാജാമനോർ എടുത്തുകളഞ്ഞു പ്പുന്നും, പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണും, പ്രാപീനകാലത്തു ഇന്ത്യയിലെ ഒരു സ്ഥാപനവും വലയിൽ പ്പുന്നും നിപുണനാരായിരുന്നു എന്ന തിനു ഇതൊരു ദേശാന്തമാക്കുന്നു. ഇതിനെക്കാറിച്ചു, തെ ശുരൂപ്പ് നീ ഇന്ത്യനിനിയർ ഇഞ്ചേന പരാന്തിരിക്കുന്നു:— *** ഇംഗ്ലീഷ് അന്തർ സ്കൂളേന്തിനു പതിനേട്ട് ടണ്ട് ഭാരമുണ്ട്. (തെ ടണ്ട്) റൂൾസ്- റാ അലബാം) ഇതു നിലവിലുണ്ടും മിന്ന സമായും ഉള്ളണ്ടുമിരിക്കുന്നു: *** ഏറുദേശം തിരാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പു, ഇങ്ങനു ഉക്കവിവാദങ്ങളിൽ നും മറ്റും തിരാണ്ടുകൾക്കാരും, നിഡിട ഇപ്പോഴുണ്ടായ ഇന്ത്യ നീയരിൽ 'വില്ലൂറിപുണനാരായണരാജം' എന്ന പ്രാഥമ്യവും തക്ക ദേശഗ്രൂപ്പു ഉള്ളവനായിരുന്നിരിക്കുന്നു, നിയു യം***'. ഇംഗ്ലീഷ്യുടെ പാദം, ഉള്ളിപ്പോലെ വിശ്രാം ദണ്ഡിരിക്കുന്നതാണെന്നും, അതിനു ചീല കാലുകൾ ഉണ്ടുന്നും, ഇ വ അടിയിലെ കരിക്കലുകളിൽ തുളച്ചു ഇരക്കി ഉണ്ടുമുണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നും, നാലുതു കൊല്ലും മുമ്പ് അതിന്റെ ചുവട്ടമല്ലെന്നു പരിശോധിപ്പിച്ചു തെ ദേശഗ്രൂപ്പ്, ഇംഗ്ലീഷ്, 'പദ്യാണിയർ' പത്ര ത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് പതിനും പതിനും ലുണ്ടാണെന്നില ഡിക്കം കാലം, മണ്ണും മഴയും, കാറം വെളിയും, എഡാറിക്കും, ഇ തെവരെ തുന്നിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. സിസ്യൂൺഡിമെബ്രൂ വെച്ചു വ്യാപ്തം കൂടാരു തോട്ടിച്ചിന്റെ സ്പൂരകമായി മിശ്രിക്കപ്പെട്ടു സ്ഥാപിച്ചു ആയസ്കാലമായിരുന്നു ഇതു എന്ന വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ആവാസക്കാര്യങ്ങൾ-ആല-ഇലോ-ബിന്റവിൽജി (എ-അ-ഫുന്റ-എന്റ-ഓ-ബിന്റും വരെ)- മനുവൻ പണിയിച്ചതും, കുട്ടി

வாழ்மிகார் செயறுத்தின்ற அரிசை நிக்குளுமாய இந் கை கிடக்கின் செழியிகளை விசிறுவண்ணிக்கூடி கொனுப ஸிக்கிங், வோக்குக்கின் காளங்வுள் ஈர்வைங் ஶில்பங்களின் விரும் ஆல் மேல்தொழாயிக்குச்சிதாக்கள்.

குதைவாழ்மிகாரின்ற தெக்கேக்கிடக்கலாராறு அலு-உட்டுவி வென்றியும், பால்லியுடை வடசெபடுத்தாரே கோளிங் பிளிக் கால்தம்-பின்றியும், குதைவாழ்மிகாரிக்கின் ஏடுக்கேலே மூடரா-ஸஜ்ஜிரா-கைக்க வாஞ்சவுள்ளியும், வெவக்கிரங்களிட நிக்குள் இவு விஶேஷங்கூடு ஶில்பவெலக்காக செதிரான்கைங்கள்.

நு. துவால்வகவாடு,

வெல்லிநார்க்கின் கினா கேரை தெக்க கவுதுகாடிக கீர்த்தை இங் செல்லுவோம், காளிங் ந ஒலிசீத்துங்கள், இங்குவக்கூடு ஸமா பிச்சித்தை கோட்டுங்கெட்டாலோ. இந் பத்தாக்கின் துவால்வகவாடு எடுங் போக்களோ. இவுடையான துவால்வக்கூடுவின்ற அந மையுட வெக்கிரவூ நிக்குளது. இன்றுவிலாது முழுநெடுங்கு கிழ்ச்சியை வெட்டு மத்தைக்காயிக்கூடுது துவால்வகவாடுகோடு அநாளை என விதொன் ஈடுபூராயங்கூடுவிக்கான. இந் தெர்க்கீங்கின் நாய்க்கிழ்ச்சிக்காலு கள்கிடுகாயிக்கான, விழவாய் விவர் எடுக்க எனி, ‘பாளிக்கர் தீமலேரியாரேங்காளா எடுத்துக்கர் பாளிக ஆல், அவையை அதைகாலாரங்காளாம் அபக்கரிக்கூடும் செல்லு’- எடுங் அகிருபாயங்கூடுகிடுக்கிறது. துவால்வக்கூடு இந் தெர்க்கு புளிகிழு வாஜ்பூரிகிழு எடுக்கிலும், பாநுவத்தியுடை தாங்கும்பொரி யிழும் தெங்கால அதை புருங், பந்துவத்தி வெங்காலின் பொய்கி மட்டிய அவைகள்தீர்க், கால ஸஞ்சாரபூர்வால் கெட்கிழு பாநுவத்தி அதிகள் பூவெலிழுக்கைங்க, உடன் பந்தத் தாங்குபோக பொழிவதை விளை பாநுவத்தியுடை மற்றுத்தீர்க் ஸங்கதியுக்கை கிழும் செய்து. பிறுமையாய இந் புருங், பாநுவத்தியங்க

കുമാര്യം പദ്മാനാബപ്പുചക്കമായും, പിതാവിൽന്നെൻ്റെ പ്രോത്സാഹനക്കിയ സ്ഥലത്തു കെട്ടിച്ചു പ്രാസാദം ഒരു കുറിക്കണം എന്നും കൊട്ടക്കണ്ണരാമിലാറിനും ഭൂക്കരട വിന്ദു ഒരു ദശ ഇളക്കണം. തുല്യം “ലക്ഷ്മാദ്” പത്രനം പിണ്ഡിച്ചുവരുത്തു രാജ ധാരാധികാരിയിൽ നിന്നും. മഹാക്ഷത് “തുല്യം” ലക്ഷ്മാ അരതിനാബ വിട്ടിട്ടു ശേഖാവാലിൽ റാജധാനി ഉറപ്പിച്ചു. എന്നാലും, വീണ്ടും അവിടെ ആരംഖംപെട്ടു മുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നാവക്കുലും, കാരകാലം കഴിഞ്ഞതെല്ലാം, ഇവളുടെയും നഗരവിവരങ്ങൾക്കും സ്ഥലവും അഭിരുചി ഉപേക്ഷിക്കുപ്പെട്ടു.

മഹമഹിലഭാദ്— “തുല്യം” ലക്ഷ്മാദ് നഗരത്തിന്നെൻ്റെ ഒരു ക്ഷേത്രമാണ് തൊട്ടുകിടക്കുന്നതായി അഭിലഭാദ്” എന്ന വിളിക്കുന്ന മഹമഹിലഭാദ് കോട്ടയുടെ നഷ്ടശിള്ളണ്ണം ഉണ്ട്. ഇതിനും ഒരു ക്ഷൈക്കിഴക്കു രണ്ടുനാഴിക കുറെ സുരാജക്കണ്ണം എന്ന തകാകംകിടക്കുന്നു. അടുക്കു അംഗവുർബന്ത്” എന്ന ലീംഗമായ വെൺ (അണ) ഉണ്ട്. ഇവ രണ്ടും കൂടുതലും എടുത്താം തോറാണ്ടിൽ മിന്തു കിട്ടിയില്ലവയാണു. കൂളവക്കണ്ണു ഒരു മിന്തു ദേവാലയവും ഉണ്ട്.

വർക്ക്— “തുല്യം” ലക്ഷ്മാദിൽ നിന്നു മുന്നാറാഴിക വഴി അക്കലെ തന്ത്രക്കിഴക്കു ദിക്കിൽ, വർക്കിപഴളി നീഛുനും പണ്ടുതു വംശിപ്പുള്ളികളിൽ, ഇതു, എന്ന കൗതുകാവധമായുള്ളതാകുന്നു. എന്നും ഇരുന്നുവും വിത്തം നീളും വീതിയുള്ള ഇംഗ്രേസി പണിയില്ല (ശൈലിപ്പം-ൽ) ജയാന്മവാൻ ആര്യിക്കുന്നു.

ഒ. പ്രാജീവംഗഭാദ്*

ഈതുന്നുന്നായാണു ഇപ്പോഴേന്തു ദിശ്യനഗരം. ഇതിനെപ്പുറതി മുമ്പു വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടെല്ലാം. ഇതിനോടു ചേർന്ന ചില ആധാരങ്ങളുടെ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒന്നു ചണ്ണംനിച്ചുകും (എന്ന വെള്ളി തന്ത്രങ്ങൾ) ആകുണ്ടു. കോട്ടമതിലുകളിലും വാതചക്രങ്ങൾപറ്റി

മനു ചരണത്തിട്ടണ്ട്. ദയപ്പിഗോറ് എന്ന കോട്ടവാതലിന തെക്കു, അരംനാഴിക അക്കച്ചേ, ദൈഹഗജം' എന്നെന്നതു പട്ടാളക്കാരു ഒരു പാശ്ചാത്യരിക്ഷയും. ലാൽക്കില എന്ന വിളിച്ചുവരുന്ന കോട്ട മനുപ്പു-നം-ഈനു-നം മദ്യ സംജ്ഞയാർ സ്ഥാപിച്ചതുനും. കോട്ടിലും മനുപ്പുള്ളി, ദിവാൻ-ഹു-ആരു-എന്ന കാഞ്ച്ചുംപോ ചനാസഭാമണ്ഡപം, ജലന്തിവാന, ദിവാൻ-ഹു-വാസം, രംഗമ ധാരം-എന്നീ കെട്ടിടങ്ങൾ നില്ക്കുന്നു. ഇവയിൽ, ദിവാൻ-ഹു-ആരു-എന്ന സഭാമണ്ഡപത്തിലുണ്ട് പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട മധ്യാസനം നിന്നിരുന്നു. ഈ ആസനത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തു പണിക്കു മുഖ്യവച്ചിരുന്നു രണ്ട് മധ്യരപക്ഷികളുടെ പീഡികൾ പരത്തിപ്പിടിച്ചു അനേകം നവരത്നങ്ങൾ പതിച്ചിരുന്നു, പക്ഷികളുടെ പീഡിക്കെട്ടു ദാരും ആസനത്തിന്റെ പിന്നിൽ തലതാഴീയായും ചുരുക്കാണിയായും ഇരുന്നു. ഈ ആസനത്തെന്നും നാലിൽക്കൂ അംഗരിച്ചു പർശ്ചയിലെലക്ഷ കൊണ്ടുപോയതു. ഇതിപ്പോൾ തിരം റാൻ നഗരത്തിൽ സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ദിവാൻ-ഹു-വാസം എന്ന മരു മണ്ഡപത്തിൽ വെച്ചുയിരുന്നു, മപ്പറേ-മേ മാസ തിരിൽ, ശിഖായി ലഹരിക്കാർ, ബഹുമാർഷാവിനെ ദയപ്പിച്ചകുവ ത്തിയായി പ്രവൃംപിച്ചതു. ഇതേ മണ്ഡപത്തിൽ വെച്ചുതന്നും, യിരുന്ന എത്താം മാസം കഴിഞ്ഞാരെ, ആ ചക്രവർത്തിയുടെ പേരിൽ, ഘരാളിജ്ഞസ്വാമിപ്പിച്ചുവെന്ന അപരാധം ചുമത്തി, വിനൂഭിച്ചു, ആ ചക്രവർത്തിയെ വർമ്മയിലെലക്ഷ നാട്കക്കരിതു. ഈ മണ്ഡപത്തിൽ വെച്ചു തന്നോയായിരുന്ന മപ്പറേ-ൽ, ഇന്ത്യയെ സമർപ്പിച്ചിരുന്ന എല്ലാഭ്യർഥ്യ ചക്രവർത്തി (അന്ന് വേണ്ട് രാജക്ക് മാരന്)ക്കു കൈ സൽക്കാരം നടത്തപ്പെട്ടതു. ഈ മണ്ഡപം തന്നോയായിരുന്നു, മന്ദിരം-ൽ നടന്ന ദർശാവിനും രംഗമായിരുന്നു, അജമീറകോട്ടവാതലിന സമീപത്തു ലഭിച്ചിവാൻ ശവകടിരം നില്ക്കുന്നു. മരുന്ന്-ൽ നാലു ദിവസം ദില്ലിനഗരത്തിൽ ആന്ദമാളു വധിപ്പിക്കുന്ന സമയം വിത്രമിച്ചിരുന്നതായ രോശൻ-ഉഽം-ദശല്

ಹ್ಯಾಕ್ಟಿಂಗ್ ಕಾಲೆಗಳ ಹಾಳ್ಕಳಿತ ಉಪಾಣಿ ಇವರೆಹುದಾಗಿ ಕೇಮ ಮಂತ ಈ ಹಾಳ್ಕಾಗಿ ಯೆಸ್ಟಿಕೆಂಟ್ ಬಾತಲಿನ ಅರಂಗಾಷಿಕ ವರ್ಕ ಟೊರಜ್ಜು ಶ್ರೀ-ಎರ್-ಮಸ್ಟಿಂಪಳ್ಜ್ಜಿ. ಲುಜಿನ್ಟಿಲೆ ಮಿಸಿಂಗ್‌ಮಾಹ್ ಈ ಏಕ ಯಡೀಯಿಲೆ ಹಾಳ್ಕಾಗಿ ಪಳ್ಜ್ಜಿ ಎಂಬೆಂದು, ಇನ್‌ಬ್ರಿಯಿಲೆ ಧಿಯಾತ್ಮಿಯಕ್ಕೆ ಯೆಸ್ಟಿಕೆಂಟ್ ಶ್ರೀ-ಎರ್-ಮಸ್ಟಿಂಪಳ್ಜ್ಜಿ ಅರ್ಡರ್‌ಪ್ರಕಾರಂ, ಪೊತ್ತುವಾಯ ಪ್ರಯಾತಪಳ್ಜ್ಜಿಯಾಗಿರಿಗೆನು, ಇತ್ತು ಲೋಕತ್ವಿಲ್ಲಜ್ಜ ಇನ್‌ಬ್ರಿಪಳ್ಜ್ಜಿಕೆಂತ ವೆಚ್ಚ ಮಾನಾಗಿಯಿತ ನಿಷ್ಟಿಗಾಗಾಗೆ.

ಹ್ಯಾತಿನರಿಕಿಂಬಿಲ್ಲಜ್ಜ ಈ ವೆರ್ಟಿಯಾಪಳ್ಜ್ಜಿಯಾಗಿ, ಧಿಯಾತ್ಮಿನಾಯಿ ಇಂದ ಪೂರ್ವಕಾಂಗಂ, ಕಾಲಟಿಪತಿಗಳಾರಾಯ ಈ ಹಳ್ಳಿಂ, ನಬಿಯುದ್ದ ತಂಡಿಮಿಶಯಿತ್ತ ನೀನು ಕಿಟ್ಟಿಯ ಚೆಮನಗಿರಿಮಾಯ ಈ ರೋಮಂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೆಹಳಿಕ್ಕಿಂ, ಶ್ರೀ ಪಾತ್ರಂ ಗ್ರೇಶಾಂತರಾರಾಣಿತ್ತ ಎಂಬೆಂದು ಈತಿಯತ್ತ ಈ ಈ ಕರ್ತ-ಎರ್ ವೆಡಗ್ರಾಮವ್ಯಂ ಸ್ವಾಂತಿಕ್ವಾವಿಶ್ವಿಕ್ಕಣ್ಣ. ಅರಂಬ ಸ್ಥಿರಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಗೆ ವರ್ಣನೆ ಅರಾಂ ಅವಸ್ಥಾಗಿಕೆಗೆನುಕ್ಕಾಯಿ, ಕಾ ಈ ಈಕೊಟ್ಟಿವಾತಲಿತ್ತ ನೀನು ರಣಕಾಷಿಕ ವರಕ್ಕ ನಿಷ್ಟಿಗ್ಗಾ ಅನು ಹಿತ್ತಿ, ಅರಂಭಾಕಾರಕ್ತಿ ವರ್ತಿಕ್ಕಾದ ಈ ಶಿಲ್ಪಾನ್ಯಂತ್ರ್ಯಂ, ಶ್ರೀಂತರ್ತ, ನ ಕ್ಷತ್ರಾಬಳಿಕ್ಕಾವ್ಯಂ, ಮಿಳಾಂಸಾಂಪಿಗಳಿಗೆ ನಾಂತರ್ಯಾಸದೆ ಅರಂಬಾಯಂ ಇಣ್ಣಿ. ಯೆಸ್ಟಿಕೆಂಟ್‌ಪಳ್ಜ್ಜಿ ವರಕ್ಕ, ಇರಾಜ್ಯಾಸ್ತರ ಶ್ರೀರಾಗಮನದೆ ತಿಕ್ಕಾಂತಾಯಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಲಿಂಗಾರ್ ಕೊಟ್ಟಂ; ಪಿಲೆಗ ಅರಂಬಂಸಿಯಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಟಿಷ್ಟೆಕ್ಕ ಹಿತಿಕ್ಕುತ್ತಮಾಯ ಶಾಲಿಕರ್ತಾತ್ಮಾಗ ವ್ಯಂ; ಕಾಂಪ್ಯಂತ್ರೆಗಾರಿತ್ತ ನೀನು ರಣಕಾಷಿಕ ಅರಕಲೆ ಕಿರಕಣ ರ್ಯಂ ಶಾಂತಾಲತ್ರಾಗವ್ಯಂ, ಇವಿದೆ ಕಾಲೆಗಳಾರಾಯಿಲ್ಲಜ್ಜ ಮಂಡ ಪಿಲ ವಿಶಿ ಹ್ಯಾಸ್ಟಿಯಾಲ್ತಾಂಕಣ್ಣ. ಕಾಂಪ್ಯಿರ್ಕೊಟ್ಟಿವಾತಲಿನ ಪುರಾಣಾಜ್ಜ್ಞ ತೆಂತ ತಿತಿತ್ತ ನಿಷ್ಟಿಗ್ಗಾ ಪ್ರತಿಮ, ಶಿಪಾಯಿಲಹಳ್ಳಿಯಿತ್ತ ಮರಿಖ್ಯಾಪಾಯ ಜ್ಞಾನ ರಿತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾಗಿ ಎಂಬೆಂದು ಸೇಕಾಗಿಯಿತ್ತ ಸ್ವಾರಕವಿಗ್ರಹಣಾಣಣ್ಣ, ಲಹಳ್ಳಿಯಾದ ರಾಂಜ್ಜ್ಜಿ ವೆರ್ಡ ಪಾಲೆ ಸ್ಮಾಪನಾಂತ್ರ್ಯಂ ಇವಿದೆ ಯಣ್ಣ.

ദില്ലി ദർശനാർ.

അംഗൃതായം റ.



ജാർജ് അമ്മോദൻ, ചതുരഞ്ചി,

പ്രസ്താവന.

ഇന്ത്യംചക്രവർത്തിസ്ഥാനഭരണവിളംബരജിനായി ദില്ലി
യിൽ എഴുന്നള്ളിന ജാർജ് ഉമ്മാരാജാ തിരുമനസ്സുകാണ്ട് ആണ്
ചീഷംസംഗ്രാജ്യാധിനായകനായിരിപ്പാൻ എന്നൊക്കെ യോഗ്യത
കൂടി സന്ധാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, ഈ ലഭിക്കേണ്ടിനും വേണ്ടി തന്നെ
ജീവിതത്തെ എങ്ങനെ വ്യാപരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നും അറിയു
ന്നതു, ഈ അവസരത്തിൽ, വിഹിതമായിരിക്കുമെന്ന വിശ്രദി
ക്കുന്നു. എന്തുകയാൽ, തിരുമനസ്സിലെ ഇതേവരെ കഴിയുന്ന ജീവിത
ചരിത്രങ്ങളെ ഇം അധ്യാരയത്തിൽ സംശോධിച്ചു പറവാൻ വിചാ
രിക്കുന്നു. ഇതോടുകൂടി, തിരുമനസ്സിലെ പ്രിയതമായം സഹയന്ന
ചൂരിണിയുമായ മേരിരാജത്തി തിരുമനസ്സിലെ ശീലമന്മാങ്ങളെ
വെളിപ്പേട്ടതുന്ന ചരിത്രങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യാരയത്തിലും പ്രതിപാ
ദിക്കുന്നതാണ്.

എ, കുട്ടി കുംബം.



എഡൈപർഡ്യ് എഴുമൻ ചക്രവർത്തിതിരുമനസ്സിലെജും അ
വിട്ടുത്തെ ധർമ്മപത്രിയായ അലൈക്സംഗ്രാജാജന്തിതിരുമനസ്സി
ലെജും റണ്ടാമത്തെ പുത്രാധി ജാർജ് പ്രേരഡിക്ക് എന്ന്

ഒന്നും അതിൽവെച്ചു് മഹുണ്ടാം കൊല്ലിംജീസ്റ്റുമാസം ഒ-നായിൽ ജാതനൗകി. അക്കാലത്തു് എഡേപ്പർഡു് തിരക്കമനി ‘പ്രിൻസ്’ അതു് വെച്ചുംസു്, എന്ന വിളിക്കുന്നപ്പുടുന്ന ആവാജാവായിരിക്കയോകയുണ്ടു്, പതിനേഴമാസം മുമ്പ്, മഹുണ്ടാം ഒ ജനവരി പു-നാബിട്ടുതു പ്രമാഘത്രനായ ‘അതിൽവെച്ചു് വിക്സ്ടർ’ എന്നു് എഡീ രാജകമാരൻ ജനിച്ചുപെട്ടാർ, ജനങ്ങൾ അനന്തപ്പം സംഭവാഷിച്ചിരുന്നു. എന്തെന്നും ഇംഗ്ലീഷ് രാജവംശജനിലെ പിതൃക്കുടുങ്ങണ്ണും എഡേപ്പർഡുക്കുന്നതു് കാലം കഴിഞ്ഞതു്, കിരീടത്തിനു അവകാശി ഇംഗ്ലീഷുണ്ടു് എന്നാൽ, ഓഗ്രേഡേമിയുടെ തിരിച്ചു കൊണ്ടു ചന്ദ്രവത്തിന്മാരുണ്ടിനുണ്ടു് സപ്രേജ്യപി അതു വെള്ളം അവകാശമില്ലാക്കിയുണ്ടു് രണ്ടാമതു പുത്രനായ ജാർജ്ജുക്കമാരനാണു് കിരീടവകാഡ്രിയാഡു വാസുവര്ണിൽ കിരീടധാരിയാഡു അവിച്ചതു്. ഇംഗ്ലീഷർ ദയമാസന്തിം പ്രസ്താവിക്കുന്നതാകയാൽ ഇവിടെ പിന്നുണ്ടിക്കൊണ്ടു്.

‘എഡീ’കമാരനു വിദേശപദവിക്കു ഉണ്ടാക്കിയുണ്ടു് എഡീ മും, ഇംഗ്ലീഷർ കമാരനാർ, റണ്ടു്, കെഡേവൈത്തിൽക്കരേഗേഡജീവിതതു തന്നെ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ഇവക്ക്, തന്മിൽ വരയ്ക്കിന അക്ക്ലിംഗുന്നതു മും മും കുമാരനായിരുന്നവുകു മും ജാർജ്ജുകമാരനും അംഗാഡ്രുഡാർ. സ്റ്റ്രത്താൽ, റണ്ടു് ശരീരശക്തിയിൽ തല്ലുന്നാരായിരുന്നു അഞ്ചു അഞ്ചു വിശ്വേഷിച്ചു്, ജാർജ്ജു പ്രത്യേകപന്നമതിയായും സുക്കൂട്ടം അഞ്ചു കീടങ്ങളിൽ നാഡിം ഇരിക്കുന്നിന്നും, എന്തു് കാഞ്ചുണ്ടിലും ഉസാധിയാക്കി മനിട്ടുനിന്നുണ്ടു്. ഇവക്ക്, വാസുവര്ണിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് ജനങ്ങൾക്കു ഉചിതമായും അഞ്ചും നൽകവാൻ പിതാവു കല്ലിച്ച വ്രദ്ധമാവയ്ക്കു്. എഡേപ്പർഡു് തിരക്കുമെന്തിയും കുട്ടി, ആവരാജാവായി സംസ്ഥാനവിജ്ഞാമിൽ പാതകിക്കുന്നതുല്ലെങ്കിൽ, കൂഷിയിൽ താൽപത്രം വെച്ചു്, തന്റെ കുന്നകാലിക്കുട്ടിപ്പോറന്തരിൽ ഉസാധിയാക്കി, പാല കൂഷിക്കുരിച്ചും പരിപാലി

രഹ്യം, ലോകത്തെ സപാനഭവത്താൽ എറിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ, ടണ്ട്രി പുതുമാർഗ്ഗം ലോകപരിപാലനത്തിനുള്ള മാർദ്ദാഖ്യാദ അധികാരിക്കുന്നതുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, ഗുന്ധ മുഖവന്നയുള്ള വില്പാല്പാസത്തെ കുമതിലധികം മുൻനിരത്തുക്കും ശേമജിവിതത്തിൽസ്വാതന്ത്ര്യപ്രശ്നവസ്ഥയും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രവസ്ഥ കൂടിക്കും അടിമലപ്പെട്ടതുകയേം ചെയ്യുന്നാണെന്നക്കാർ, ഒരു കട്ടിക്കും താൻ ചെയ്യുന്ന പ്രഭുത്വികളിൽ ഉത്തരവാടിത്പരബ്രഹ്മം സപ്രാ ശ്രദ്ധിച്ചവും നൽകി, ചാരിത്ര്യസ്ഥാപിക്കുന്നതു ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഉത്തരവന്നതായെ വില്പാല്പാസത്തിനു എഴുപ്പാടു ചെയ്യേണമെന്നുനിങ്ങു തിച്ചു. ഇങ്ങനെ, കമാരമാർഗ്ഗം, ദയ, മഞ്ച്ചാദ നിഷ്പപടപ്പം സം മുഖ്യം എന്നീ ഇന്നങ്ങളിലോവാൻ വേണ്ടുമാർദ്ദാഖ്യാദി തെളിയിച്ചു; നടന്നയിൽ വല്ല തീശ്വരവും കണ്ണാൽ, ഉടനാടൻ ശൈക്ഷി നൽകി ആം വന്നു. ഇം തുഞ്ചുകളാൽ, ഇന്ത്യ കമാരനേരിവിക്കും ശൈക്ഷിക്കും ശൈക്ഷിക്കും തെളിഞ്ഞു, വന്നു. ഉദാഹരിതം, അവരുടെ, അനുകമ്പി, അവക്കു, അവക്കു, അ കൂടിക്കുവത്തന്തെ, അതിജീവം, നിഷ്പപടത-എന്നീ ഇന്നങ്ങൾ നമ്മുടെ ചക്രവർത്തിയിൽ തിളങ്ങിക്കുണ്ടുണ്ടെന്നു പ്രസിദ്ധമാ കുന്നു. കമാരനാർ, ചില കംബങ്ങളിൽ സ്വന്തമാ വിട്ടു മാതാപി നേരി സ്വന്തമായ കോപ്പുങ്ങലേറണ്ടിങ്ങും പോതിപാത്രം, ചിന്പി കുത്തം തുടങ്ങിയ വിനോദകളികളിൽ വ്യാപരിച്ചിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞുവരംവേ, കമാരന്മാർഗ്ഗം, നാവിക വില്പാ തിൽ പരിശീലനംകുവാൻ വേണ്ടി, പിതാവു, അവരെ ‘ബു ടാന്റു’ എന്ന കല്പലിൽ പണിയെടുപ്പാനായി അംഗമാണ്. ഇതിൽ എധ്യപർബ്ബംതീരുന്നല്ലിലെക്കു പ്രത്യേകം ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടായി ആണു. ധാരികവില്പാല്പാസംകാണ്ടു സിലിലിക്കാവുന്ന ചില റൂണങ്ങളാണ്. കന്നംമതു, പ്രവസ്ഥമിതി-കാരോക്കതനം അവനവ നേരി സ്ഥാതിരുളു തന്നേ ദിംഡക്കു; രാജകമാരംനാണു വിചാരിച്ചു; വിശ്വഷാൽ പ്രസംഗങ്ങൾക്കു കൈവരം അവകാശമില്ല; — അതുവിതു, പക്ഷപാതിത്പരം ഇല്ലാതിരിക്കുക. റണ്ടാമതു, അനശം സന്നം അഭ്യന്തരിക്കിയിട്ടിരുന്നു— ഇതു നിമിഞ്ഞു, അനശം റണ്ടി

ഭിലീഡർബാർ.

ലം ഉണ്ടാവുന്ന; തന്റെരഹമലാവു എറ്റു ചെയ്യുവാൻ നടപ്പാവി കണാവോ എത്തു ചെയ്യുക എന്ന കീഴിുവണ്ണക്കൾിലും മനസ്സാലെ സമ്മതിക്കുന്നതായിരുന്നതു ശിക്ഷാവിശേഷത്താലുണ്ട്. ഈ രണ്ടുള്ളാട്ടേഴ്സിം ഒരു രാജ്യഭരണാധികൃതനും എത്രയേം ഉപകാര പ്രൈഞ്ചന്റെന്നും; ജാർജ്ജ് കുമാരനോ, നാവികകാംപ്രൈഞ്ചലിൽ വി ശേഷപ്രതിപത്തിയണ്ടായിരുന്ന രാജാം; കൂപ്പൻഡയാത്രസംഖ്യായി ആ കമകൾ പലതും ഇട്ടേം കേട്ട മുദ്രിസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു. കുറീടവും അതിന്റെ ഭാരവും ജോഷുവും; ഫുറീക്കോ വിത്ത മായ മഹാസ്ത്രവച്ചും, മഹാജുലക്ഷ്മപ്പളകളിലെ അനുണ്ടിടങ്ങൾ ആ കമ്പവും, പക്ഷേ, നാവികയുലഭോലാഷവും: — എന്നായിരുന്ന ജാർജ്ജ് കുമാരൻ കയറിയതു. ഇങ്ങനെ വിചംരിച്ചുകൊണ്ട്, കുമാരൻ നാർ ഡാർട്ട് മതിൽ കൂപ്പൻഡയേരുക്കത്തിനായിപ്പോകി. ജാർജ്ജ് കുമാരൻ, Nevel cadet എന്നാകീഴുന്നരം ശ്രേംകത്തിലുണ്ട് ആത്മ മാനി കടന്നാതു; ഇതു ഫ്രൈറേ-ജീൻ, ഓൾ-യായിരുന്നു. കുമാരൻ നാർ, റണ്ട്, ഇ വേദഗിൽ മറ്റ ശ്രേംകക്കാക്കാപ്പും തന്നെ യാണ പ്രബന്ധിച്ചിരുന്നതു: വെയ്യേറെ ഉറക്കരക്കി ലാറ്റവിക്ക പ്രൈഞ്ചിരുന്ന എന്നേ വ്യത്യംസമുണ്ടായിരുന്നതുണ്ട്. ജാർജ്ജ് കുമാരൻ, കുമേണ പണിയിൽ നിപുണനായി, കൂപ്പൻഡിക്കുക, തുഴുക ഇ സൈന്യജീഴി വില്ലുകളിൽ സമ്മാനങ്ങൾ നേട്ടകയുംപെയ്യു. ഈ ജീവിതക്രമങ്ങാൽ, പിതാവിന്റെ ആത്മഹതിനാറാസരിച്ചു, മ നായ്ക്കരിട്ടു നാനീസ്പാദവാവിശേഷങ്ങളെ അറിവാണും, ഇതരങ്ങ ആമായി ഇടപഴകി സമ്പൂഖികളാവാണും, മേലധികാരികളെ ലാറ്റാസരിക്കവേ തന്നെ സപ്രതാച്ചുതലകളെ ധരിപ്പാണും; മാർക്കടികളെക്കാം ശീല്യം ലോകത്തെ പരിചയപ്പെടാണും സംഗതി യായി. ഡാർട്ട് മതിൽ റണ്ട് കെംപ്ലക്കംലും ഇങ്ങനെ അഞ്ചുശി ചുതിന്റെ ശേഷം, എ വില്ലോയറുപ്പോഗിച്ചുവെലപ്പേട്ടതുന്നതു ആവശ്യമെന്നു കയറി, ഒരു കൂപ്പൻഡിൽ മുന്നുകൊപ്പാസുഭിസ്സുവും കും ചെയ്യേണമെന്ന പിതാവു വ്യവസ്ഥ ചെയ്യു.

സ. ബംഗളുക്കാലം.

ബേക്കറൻറ Bacchante ഫ്ലോക്കപ്പലിൽ ‘മിഡ്-ഫിപ്പ്’മൺ’എന്ന ഉദ്ദേശ്യസ്ഥാനത്തിലാണ് കമ്മറയാർ സമുദ്ദേശവോം തുടങ്ങിയതു. എന്തിലെയിൽ, അവക്കുമരാ ‘മിഡ്-ഫിപ്പ്’മൺ’ പണിക്കാരിൽ നിന്നു ഫ്ലോന്റകിലും വൃത്രാസപ്പെട്ട സാമ്പ്രദായം അനുവദിച്ചിരുന്നീലും. ക്ഷേത്രം, ഉച്ഛം-എന്നിവ ഇതരനം കേൾപ്പും രാഷ്ട്രമാരംഭം ശരിയായ സമയത്തു എത്തവിച്ചുവന്നു. കമ്മറയാൽ മനുഷ്യത്തിക്കിട്ടിയിട്ടു, കപ്പലിലെ പീറ കു-മറി(ഗണ്ഠ-രം)യിൽ എയിരുണ്ടു. മശ അടിക്കിളം പു-ശം കു വീതിയായ ഇംഗ്രീജിനെ തീന്തുമറിയും ഇപ്പോൾനി ആം. ഇംഗ്രീജിൽ തന്നേയായിരുന്നു, കമ്മറയാർ, തുട്ടുകാരായ ശ്രേംഖക്കാരുമൊന്നിച്ചു കിടന്നരണ്ടിയിരുന്നതു. മഹുകൾ - സ പൂംബുർ മൺ-രം, കമ്മറയാർ മാതാപിതാക്കന്നുംരംഗം ധാത്രുമോ ലിച്ചു പുരപ്പെട്ടു; ദന്ത-രം ഇംഗ്ലീഷ് അവക്കട്ടുണ്ടിയിൽ നിന്നു മറക്കുംവെയ്യു. അവർ ബാർബേഡാസ് പ്രീപിൽ ചെന്നുപെട്ടു രം, അവിടത്തെ ഒരു നീംഗ്രാമപ്പും സന്ദേശപ്പും എറിത്തുകൊടുത്തു ഒരു കാനായതെ ജാർജ്ജ്-കമാൻ അനുത്രുട്ടുണ്ടിയാട്ടികാരവു ഞബലയും കോൺട്ടിക്കേണ്ട നടക്കമാരണ്ടു. സൈൻ റം ശ്രൂം മാർട്ടിനിക്കിനും മഡ്യു സമുദ്രത്തിൽ കടന്നുപെട്ടും, കമ്മറയാർ സപ്തദേശാദിമാനത്താൽ ചക്രിതചിത്രവോംായി ഫ്ലോന്റ കാണുന്നു, അമേരിക്കയെ പോർട്ടുറായൽ ഫ്ലോന്റ സ്ഥലത്തു ഭജ്ജിവിത്തം നായി കണ്ണാവക്കുടെ ചെറിയവീടുകളിൽ, ചെറികളുള്ളക്കില്ലീടുകകളും കണ്ണിട്ടു, അവരെ ഗവർണ്ണേണ്ട വിലമേടിച്ചു ചെട്ടുനില്ലീക്കേണ്ട താത്തിരുന്നു ഫ്ലോന്റ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു, മഹുപം-ലെ തുന്നു മല്ലു, ഉറച്ചവെ രാജുത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ മോൺടിവിലു നഞ്ചാവിൽ വെച്ചു എറുംബാഷിച്ചു. എതുവസ്തുതയിൽ, ഭോഗണ

ನ್ನ ಸಂಯತಸಿತ ಎಣಿ, ಮರಿಗಂರಂ ವೆಕ್ಕಂಡಿ. ಹಾಕೆಲಣ್ಟು ಪ್ರೀಪಿತ್ತ ಚೆಗ್ಗಾರ, ತರಕೆ ಅತ್ಯುಷಿತಾಗಿ ಯಥ್ವಹಾರಂ ಇಂದ್ರಿಯಹಾರಂ ತಹಿತ ಯಳಂ ತುಕಣ್ಡಕನಿಮಿತ್ತಂ ಅರಗಿಲೆಕಂ ಸಹಾ ಅತಿಗಾಯಿ ಕ್ಷಮ್ಮತ ಕೊಣಕ್ಕೋಪಾಕೆಣಿವಾನ. ಹೆಚ್ಚಿರಿಮ ಯೃತಿತ್ತ ಸೆಸಮನ್ಸ್ ಉರ್ಬಹಣೆಲಿತ ಹೆಗ್ಗ. ಕ್ಷಮ್ಮಿತ್ತ ಹಾರೆ ವಾಂ ಪಾತ್ರತಿಗಿಟ್ಟು ತರಕೆ ಅತ್ಯುಷಿತಾನ್ ಹಂತ್ಯಾಣಾಂತಿಕ ಹಂತ್ಯಾ ಮೆತ್ತಾಯಾ ಗ್ರಹಿಕಾನ್ ಕಾಣಿತ್ತಾರು. ಎಣಿವಾರಂ ಕಾಣಿತ್ತಾರಂ, ಈ ಮಾರ್ಗಾರ ಅತ್ಯುಷಿತಾಗಿಲೆಕಂ ಕ್ಷಮ್ಮತಾಂತಿಕಿ. ಸಾಧುಭೇಷಾಂತರಾ ತ್ತ ಪಲೇಂಡ್ರಾಣಂ ಉಣಾವಾತಿತಂಕೆ ಸಂಖಿಶ್ಚ, ಅತ್ಯಂಬಾಗಿಯಿ ಲೆ ತ್ರಾಧಾರಣತ್ತಾ. ಪಿತಾ ಅರಾಧಿಲೆಹಂತ್ಯಾ, ಮರಿಬೋಳಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾರಂ, ವಿಹಂಡಾರಿಯ, ಸುಖಾಂತಿ, ಶ್ರುತಿಸ್ ಬೇಸ್-ಎಂಬಿ ನೀ ಸುಖಾಣಾಂತಿಲೆಕಂ ಸಂಖಾರಿಶ್ಚಿಕ್ಕ, ಕ್ಷಮ್ಮಿತ್ತಾಂತಾಂತಿಕಾಗಿನೀರ ತೀ ನಾಷಿತಿಗಿಮಿತಂ ನ್ನ ಸೀಲಣಿಲೆಕಂಷಿತ ಅರಾತು ಉಪಹಾರಿಶ್ಚಂತ್ಯ ಅಂತಿ, ಹಿಜಿಲ್ಪಿಪಿಲೆಕಂ ತಿರಿಶ್ಚ. ಅರಾಂತಾರಂ, ಕ್ಷಮ್ಮಾಣಿತ್ತ ಹೋ ಅಿ, ಅವಿಡರಂ ಮಿಹಾಣ್ಯಾ(ಅತ್ಯಂತಿ)ವುಮಾಯಿ ಸಂಖ್ಯಂ ಉರ್ಬಿ ಶ್ಚಿಕ್ಕ, ರೆಚಾಗಾಯಿಂಲೆಕಂ ಪೂರ್ಣ್ಯಾಕ್ಕಿ: ರೆಚಾಗಾಯಿಲೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಯಾಗ ಶ್ರೀಪ್ತ ಸಂಸ್ಯಾಂತಾಂತಿ ಸಂಭರಿಶ್ಚ. ತ್ವಾವ್ಯಾಂತಾಂತಾಂತಾಂತಿಕಿ ಸೀಂಗಣ್ಟಿ, ಸ್ವಾಭಾಂತಿ ಎಣಿಸುಖಾಣಾಂತಿಷಿತ್ಯಾಂ ಕಣಿಕ್ಕಿ ಇಂಜಿಯಿ ಲೆಕಂ ಪಾಲಾಣ್ಡ್ರಾಗಿಲೆಕಂ ಅತ್ಯಾ ಯಾಗು ತ್ರಾಂತಾಂತಾಂ. ಇಂಜಿಯಿ ಲೆ ಪ್ರಾಪೀಗಾಲಾತಿ ನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಗ್ರಾಂತಾಂತಾಂತಿಷಿತ್ಯಾಂ, ಮರಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಕಾಳಿಷಿತ್ಯಾಂ ಕಣಿಕ್ಕಿ, ಲಕ್ಷಣಾರಂ, ಕಾರಣಾಂಕಂ, ತೀಬ್ರಂಸ್, ಜೊಪ್ಪಾ ಶ್ರಿಗಾಂಬಿವ ಇಂ ಕಟ್ಟಾ ಪಾಲಾಣ್ಡ್ರಾಗಿಲೆತ್ತಾ. ನಾಸಾರಣ್ತಿ, ಕಾಂತಾ, ಯಾಮಾಣ್ಡಾ ಎಣಿವಿಷಯಾಂ ಸಂಭರಿಶ್ಚಿಕ್ಕ, ಸೆಸಪ್ ನ್ನ, ಶ್ರೀರಂ ಪ್ರೀಪಣಾಳಿಷಿತ್ಯಾಂ ಕಟ್ಟಾ, ಶ್ರೀಸ್ ರಾಜ್ಯಾಂತರಕಂ ಹೋ ಯಿ. ಪಾಲಾರ್ಹಮಾ, ವಾಲಣಂಶ್ಚ ಎಣಿವಿಷಯಾಂ ಪಿಗಾಂಲಾಹಿ. ಅಂಗಣ್ಣ ಇಂದ್ರಾ-ಯಿಂಡ್ಣ ಇಂಘ್ರಾಣ್ಡಾತ್ತಿರಣಿಲೆತ್ತಾ.

അവരെ തുട്ടിക്കൊള്ളപ്പോവാനായി സമ്മതിച്ചിൽ എ) നിയിത് അംഗം കുമാരമാർ മാത്രാവിതാക്കമാരാനിച്ചു വിശ്രമത്തം വാഞ്ചിട പ്രീവിലേക്കെ പോകയും ചെയ്യു.

എന്നാൽ, ജാർജ്ജ്‌കുമാരൻ വീണ്ടും നാവികവില്ലാത്രസ്തി നാമി പോയി. അതിനിട്ടും അതുമാസം സ്പീറം'സർലാം', ഒരുമനി എന്നി രാജ്യങ്ങളിൽ പോയി പോത്തു, ശ്രദ്ധ, ഒരുമ സ്ത്രോന്ദരിൽ അല്ലോച്ചിച്ചു. ഇക്കാലം തുടങ്ങി ജേപ്പിഡാജുംഗ ത അഭിൽ പിരിഞ്ഞു പാക്കണമിവനു. ജേപ്പിൾ സപ്രദീഷത്തിൽ പും ത്രു; അനൈന്തന് ക്ലൂഡിൽ ഉദ്ഭ്രാഗത്തിനും പോയി. മഹുഷ-ൽ, ജാർജ്ജ്‌കുമാരനെ 'ക്രാന്റ്സ്' എന്ന ക്ലൂഡിൽ നിന്മമിച്ചു, നാ വികവില്ലയിൽ നിച്ചുനന്നാകക്കാണ്ടു, മഹുഷ-ൽ ലിംഗ 'ടിനേ സ്റ്റോ' എന്ന ഉപഭോതുസ്ഥാനവും ലഭിച്ചു. ജാർജ്ജ്‌കുമാരൻ ത നീന്തേണ്ടിലിൽ പ്രത്യേകം പ്രതിപണിയണ്ടായിരുന്നതിനാൽ, നെൽസൻ മുതലായ പുന്നിക്കയംകൊണ്ടു, നാവികയുദ്ധകളിൽ തീരിൽ കീഴ്ത്തിനടക്കവാൻതുക്ക സാമ്രമ്പം സിബിക്കേണമെന്നു ക അതി ഉസാധിച്ചിരുന്നു.

സ്റ്റ. കിരീടാവകാഡം,

ജാർജ്ജ്‌കുമാരൻ, അടുത്ത മുന്നാബകാല്യങ്ങളിൽ, പ്രാവ് യുദ്ധക്കു ഉപഭോതാവു (ലിംഗ 'ടിനേ സ്റ്റോ') അനുഭി ഉദ്ഭ്രാഗം വ കിച്ചു: ഇവ മെഡിറാറണിയൻ ക്ലൂഡിനാശത്തിൽ ഉൾക്കൊട്ടു, തണ്ടരും ശ്രൂഡ്യനാട്ടു, അഭേദക്ഷണം, മരംഭാധാരയായിരുന്നു, മഹുഷ-ൽ, 'ത്രു' എന്ന പീംഗ്കീക്ക്ലൂഡിലെ (ഗണ്ഠ-വേം ട്രിനായകനായി നിന്മമിക്കണ്ടപ്പെട്ടു; ഇതു, വടക്കേ അമേരിക്ക, ചവ സ്കൂള്സിനു, എഞ്ചിനീയർിന്റെ നിരുത്തിയിൽ നാവികക്കാണ്ടു,

ଏହି ଦେଶଙ୍କରୁତି କମାରଙ୍ଗ ଯାହାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଉଣିବୁଛି-
ମ୍ରବୁନ୍ଧ- ଗ୍ରାମୀୟ ମାସତିଳି, କମାରଙ୍ଗ (ଅଭ୍ୟାସନ୍ଧୀ) ନା
ନ୍ୟାନାନାନିଲୋକ କରିବା କିନ୍ତି. ତାଙ୍କର ନାବିକରେଣ୍ଟରୁତିଳି
ଉଣାତିଥି କିନ୍ତିଥିଥି ନେଟେଣମେନାହିଁ ଗ୍ରାମରୁ ନାବିକରୁ
ମାନେନା ଯୋଧୁରୁପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ.

ଏହିଲାଙ୍କ, ହୁଅପରେକ୍ଷି, ଜାରିଜୀକମାରଙ୍ଗ ନାବିକାରୁକୁ
ନାବିଜୀବିତରୀପରଂ ଚେତ୍ୟନମେନାଯିତନୀଶ୍ଵରଙ୍ଗ, ମ୍ରବୁନ୍ଧ
-ରୁ ଉଣାଯ କି ସଂଭବ ବେଳିରୁପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟତି. ଝୁର ରନ୍ଦିଲୁ” ପ୍ରତି
ଗ୍ରାମ ଜ୍ଞାନୀ ‘ଏହିଲୁ’କମାରଙ୍ଗ, ଟକିଲେବ ପ୍ରତିବିନ୍ଦିର ପୁଣି
ଯାତ ମେରିକମାରିବେ ବିବାହଂ ଚେତ୍ୟନାତିର ଗ୍ରାମୋଦିଶ୍ଵ
ରହୁଥିବିକେ ପେଟକର କରିନାଜଲଦୋଷମେନା ପଠାଯାଇନା ‘ହୁ
ନମ୍ ଫିଲେନ୍ଦିଲୁ’ ପାନିପିଟିରେପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ କିଟହୁଲାକି. ପ୍ରତିରୁବ ଗ୍ରାମ
ରୋଗ୍ରାନ୍ଧରୁମିଳ୍ଲାତିକନା ଅନ୍ତେଯିତିନୀର ରୋଗ ଦୁଃଖ;
ମ୍ରବୁନ୍ଧ-ଜାବରି ମର-ର- ଅନ୍ତେଯଂ କାଲଯମ୍ବଂ ପ୍ରାପିକାଯୁ
ଚେତ୍ୟ. ରାଜ୍ୟରମାନ୍ତର ସନାତପତିର ଦେବିତିନାଙ୍କୁ, ଜାରିଜୀ
କମାରଙ୍ଗ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଗରତାର ପ୍ରସଂଗକଲଗାଣି ଏହିକି
ଥିଲା, ତାଙ୍କର ନ୍ୟାନାନାନିର ବଲୁତାରୀତ ମାରିବ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିତ
ମାନ୍ୟକ୍ରମରେକ ନିମିତ୍ତର ଏହିକରର ପତଙ୍ଗି କିରୀଟାବକାଶିଯା
ଯିତିକରୀତାରେ, ଜୀବିତତିଳି କି ପୁତିର ପ୍ରସଂଗ ତୁଟରେ
ନେତରାଯିବାରୁ, ଏହିକିଥିରୁ, ତାଙ୍କର ପତଙ୍ଗ ତଥାତିଲିବେ ବିକ୍ରିକି
ବାନ ବିଚାରମିଳ୍ଲାଯିକନା. ମ୍ରବୁନ୍ଧ-ର ଯାକିଲେବ ପ୍ରତି ଏହି
ନା ନ୍ୟାନାନାନାନାନାନା, ପାଠିଲିମେନିରିତ ପ୍ରସଂଗତିର ଯା
କୁରାଯି. ଅନେକାହୁଣ୍ଡିଂ ଗରୀବ, ବେନାଳୁପାତ୍ର ନାନାନାହୁଣ୍ଡିଂ ନାବି
କରେବଦୟାପ୍ରତ୍ୟେବାରଙ୍ଗାତ୍ମିତ, ‘ମେଲାବୁସ’ ଏହିନାକପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟିନୀ
ନାମକନ୍ୟାନାବୁନ ଜାରିଜୀକମାରଙ୍ଗ ନିର୍ମାଣିଥିଲା.

କିରୀଟାବକାଶିଯାତିତିନୀ ହୁଅ କମାରଙ୍ଗ ହୁକାବାନ୍ତିରୁ ୫

പ്രതു വയസ്സു പ്രായമാണി; വിവാഹകാഞ്ച്ചേരുവരി മാതാപിതാക്കന്മാർ ആലോചനയും തുടങ്ങി. ജനങ്ങളിടെ അനുഗ്രഹത്തിനാണ് സറിച്ചു, ടെക്നിക്കൾ പ്രദാനവിന്റെ മകളായ മേരിക്കാരിയെ തന്നെ വിവാഹം ചെയ്യാൻ എപ്പാണായി, മഹുഷ്-മേരിൽ വിവാഹ പ്രതിജ്ഞ കഴിക്കും ആവശ്യ നുസ്ഖ-സെൻറ് ജോൺ ലൈഡ് ചാപ്പാചിൽ വെച്ചു വിവാഹക്രിയ നടത്തുകയും ചെയ്തു. കാലങ്കു തനിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ, മഹുഷ്-ആം റെയ്-ഓൾ പ്രമാണസ നാമമായി കു പുതു റി ജനിച്ചു. അന്നേരം ഓഫീസപ്പോലെ യി സന്താനലഭം ഉണ്ടായി: ഇപ്പോൾ ആകെ അഞ്ചു പുത്രാം ഒരു പുത്രിയും രാജകുട്ടംവെത്തിന്റെ സന്തോഷത്തെ വർദ്ധിപ്പിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ ചൊണ്ടുകൊണ്ടുവരുമ്പോൾ പ്രാഥമ്യം, തന്റെ വാല്പുകാലത്തെ നാവികകാഞ്ച്ചേരുവന്നു ഉപേക്ഷിച്ചിപ്പി. മഹുഷ്-വു-ൽ ‘പാനൽ ഗ്രൂപ്പാഡ്’ എന്ന കപ്പൽവൈസന്റെതിലും ചുപ്പേ ക്രൂരാം സെൻറ് എന്ന കപ്പച്ചിൽ തന്റെ പത്രക്കാച്ച പറപ്പിച്ചു. മഹുഷ്-ജ നവരി ഫ-ഓൾ പ്രദാന, റീയർ-ഓഫീസീമിൻ, എന്ന നാ വികകാഞ്ച്ചയ്ക്കുണ്ടാവും രാജകീയ-സമൂഹവൈസന്റെ നീറു ‘കർണ്ണൻ-ലുസ്-ചീഫ്’ എന്ന പ്രധാന—വണ്ണംന്ത്രാധികാരവും അണിച്ചു. എന്നാൽ, അങ്ങാലും തന്നെ പ്രദാനവിന്റെ ഭാഗവതിനിന്നും വിശ്വാസം കയറും ഉണ്ടായി,

ഡാ. സാമുതരാജ്യസന്ദർഭം.

ഇപ്പോൾ നിരാജിന്റെ ആരംഭംനോട്ടുടി, ബ്രിട്ടീഷ്സാ മുജുത്തിന്റെ പ്രതിപൂജ്യ പൂഞ്ചാധികം ഉംഖുവരുന്ന ചില സം ഗതികൾ കണ്ടുതന്നി. കഴിഞ്ഞ വോവർജ്ജുഡത്തിൽ, തന്റെ ഒരു മാത്രം ആജ്ഞയെത്തിന്റെ സഹായത്തിനായി, ബ്രിട്ടീഷ്കടിവാപ്പും

ଡେଲାଣ୍ଡାଯ ସାମନ୍ଦରାଜ୍ୟଙ୍କର ବେଳେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ମରଦ ଏହା
ଥୁକୋଛନ୍ତିରୁଣ. ଅବରାଙ୍କ ଗନ୍ଧିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତକଣ୍ଠ କରନ୍ତି
ମାତ୍ରରାଜ୍ୟପତିକଣ୍ଠାତିରୁଣ. ଲୁତିଲେବକର କୁଣ୍ଡରା ରାଜ୍ୟରେ
ବେଳକଣ୍ଠ କୁଣ୍ଡରା ତିରେବେଳକଣ୍ଠରେ ଚାହୁଣ ମତିଯାହାତିରୁଣ ଏହିକି
ଥୁବୁ, ରାଜ୍ୟକିର୍ତ୍ତନବେଳକଣ୍ଠରେ କରଂଶାଂ ତରଣ ଅରତାତୁ ପ୍ରତେଶଙ୍କଣାହୁିଲେ
ଦେଖାଯ ଗନ୍ଧିରେ ପ୍ରକଟିଷ୍ଠିତକଣ୍ଠରେ ବିଶିଷ୍ଟାପୁଣ୍ୟ ସ୍ମୃତିରେମାତ୍ର
ମାର୍ଗଦ୍ଵାରା ମରଦାନ୍ତିରୁଣ ସ୍ମୃତିରେମାତ୍ରାତିରୁଣ. ଲୁତିରୁଣ ପୁରାମ,
ଅନୁରୂପିତାମହାରାଜ୍ୟରୁ କିମ୍ବା ପୁରାମ ପାରମାତମାବିରୁ କରକରିବାରୁ
ତୁଳନାତିରୁଣ. ଅବିରତରେ ଚେରିଯ ସଂସମାନଙ୍କାଳିଷ୍ଟିଆଂ
ଯୋଜିଥୁ, “ଅନୁରୂପିତା କାମଳାତିରୁଣ” ଏହିନାମାଯିପ
ତୁଳନା ସମାପିଷ୍ଟାନ୍ତି ସମାପିତ୍ତିରୁଣ. ମନୁଷ୍ୟ-ଜନବରି ମାତ୍ର
ହୁଏ ପ୍ରଜାଯିନମାତ୍ର ରାଜ୍ୟରାତର ସମାପିତ୍ତ ବିଜ୍ଞାନରୁ ଚେ
ଇନ୍ଦ୍ର. ଅର ଅବସରତିରୁ, ହୁଣ୍ଡାରାଟିରୁ ଚେଗାତିରୁ ଅନୁରୂପି
ତାମ ଜଗପ୍ରତିନିଧିକଳିତା କାପେକ୍ଷ, ଅବତରନ କଣାମରତ ପା
ଠିବିମନ୍ଦିର” (ଅନୁମତିନାମର) ନଟପଢିକରି ତୁଳନା ନାତୁ, ରାଜ୍ୟକରଂ
ବେଳକଣ୍ଠରେ କରଂଶାଂ ଚେଗାତିରୁ ବେଗାଂ ଏହି ନାତିରୁଣ. ପ୍ରଜକ
ଭାବରେ ଯିତରଙ୍କରେ ସ୍ଵାୟିକର ନାତିରୁ ସପର୍ମାଵାତରିତ୍ତି ଉପେକ୍ଷି
ଷ୍ଟାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, ଯେବରାଜ୍ୟାବୁନ୍ତି, ଲୁତିରୁଣପେକ୍ଷା ଯ କେକେକାରୁତ୍ତିକିରୁଣ, ଲୁତି
ନାତିରୁଣ ଯାକି -ପ୍ରତିବିଶେତରନ ନିରୋଧିଷ୍ଟାନ ତାମିତିରୁଣ
ଯି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତରୁଣ ଚେଯୁ. • ଅନୁରୂପିତାଜ୍ଞ ପୋକନ୍ତେରାତ୍ମକି,
ନୃସିଂହାନ୍ତିରୁଣ ଚିତନ କୃତ୍ୟାନ୍ୟାତ୍ମକି, ପୋବାନ୍ତେ ବ୍ୟବନ୍ତ
ଚେଯୁ.

ଏହିନାତୁ, ବାର୍ଷିକରୁଣ, ବେବାବରୁଣରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଯିତରଙ୍କରୁଣ, ଯିକିମାରିଯାତିରୁଣନାଲ୍ଲୁରୁଣ ଅନୁରୂପିତାନ୍ତିରୁଣ କେତେ ତ
କିମ୍ବାତିରୁଣ. ମନୁଷ୍ୟ-ଅନୁତିତିରୁଣ ଅବିକ୍ରମକର କଲାଲାଭ ନା

വക്കേട്ട് പിടിചെട്ട്. ജനവരി ഒരു-ഒരു വിക്കണ്ടാറിയാമഹാരം അതി ദേഹവിയോഗം ചെയ്തു എന്ന വാദം ലോകരെ വ്യസനസ മുദ്രയിൽ തജ്ജിവിട്ട്. അരപത്തു കൊല്ലം, രാജുത്തിൽ ഏപ്പിൾസംഗ്രഹം തീവ്യഭായിയും പ്രജാക്ഷേമവും ഉണ്ടാക്കമാറു ഭാഗം നിർവ്വഹിച്ചു മഹാ രാജതിയുടെ മരണം നിമിത്തം രാജകുട്ടംവും ഭിവാതിലുണ്ട്; പാലേ കാഞ്ചുന്നും മന്ത്രിയും, ആവരാജാവായ തന്നെ എപ്പുപറയും എപ്പു ആമൻ തിരക്കമന്നുംകൊണ്ടു സിംഹാസനം പ്രാപിച്ചതിന്റെ ശേഷം ആരുളുലിയൻകാഞ്ചുത്തെപ്പറ്റി നൃകല്യാബന്ധ നടക്കാകയും, തനി കൈ തന്റെ പുത്രൻറെ സഹായത്തെ ഒഴിച്ചുവെക്കാൻ നിർവ്വാഹമി ഷ്ടൈനിതനിട്ടും, കഴിഞ്ഞുപോയ മഹാരാജതിയുടെ അനുഗമനത്തെ അതുവിക്കാരതിരുന്നും തീച്ചുപ്പെട്ടിരുന്നുകയും, അതിനുണ്ടും അക്ക്-പ്രഭവിരെ സാമനരാജ്യസന്ദർഭത്തിനായും ചെയ്തു.

“തിരക്കമന്നും എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മാതാവിനെയും വിട്ടുവിഹിവാൻ തന്നെമാക്കു അന്തുനും സന്താപമുണ്ടാക്കിലും, ഈ തന്മുഖ്യമായ കൈ കാഞ്ചുത്തിനായി, അവിടുവരെ പ്രതിനിധികളും തിരുന്നേളുന്ന അയപ്പാൻ അവിടുവരെക്കു തോന്തിനെപ്പറ്റാൻ തന്നെമാരി തന്നതാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു” — എന്ന വചനങ്ങളുടുക്കി ടി, പ്രഭവും പത്രിയും, മാതാപിതാക്കവോരാട്ട യാത്രമോബിച്ചു, മന്ത്രം-മന്ത്രം തന്റെ-നു ‘കമ്പിർ’ എന്ന കല്പലിൽ കയറി പുറപ്പെട്ടു. ജില്ലാബാട്ടർ, മാൽട്ട് എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ കുറെ താമസി ചീട്ട് എഡെന്നിലെത്തി. അവിടെന്നിന്നു കൊള്ളബോധാവിൽ പോയി. പിന്നെ, സിലോൻലീപത്തിന്റെ ഉദിനാട്ട കാണ്ണാനായി കാണ്ടിസംസ്ഥാനത്തു ചെല്ലുകയും, പാലേ നാട്ടുബാഴിക്കുമായി തുടർക്കാഴ്ച നടപ്പുകയും ചെയ്തു. സിലോനിൽവെച്ചു, ഇജിപ്പിൽനിന്നു അവിടെ നാട്ടുകടത്തപ്പെട്ടിരുന്ന അരവിഡിപ്പാശാവിനെ വിമോചനം ചെയ്യുന്ന് അയാഴിടെ മരജിവാണ്ടി ശിവാർച്ചേചയും

ವಿಫವಿಕಿಯಂ ಚೆಯ್ಯಿ, ಅಂಗತರಂ, ಎಡಪ್ರಿಯ ಅಂತ್ಯಂ ಸಿಂಗಸ್ಟಿ ವೆತತಿ; ಮಲಯಾ ಉಪಪ್ರವಿಶೆ ಸುತ್ತತಾಹಂಕ ವಣಾಕಣ್ಣಾ ಪಿ ಸೀ, ಅಂತ್ಯೇಲಿಯಜ್ಞ ಕಟಕಂವಾಳಿ, ಶ್ರಮಯೈರೊಪ್ರಿಶೆತತ ಅಂತಿಕ್ರಮಿಕಣ ರಾವಸರತತಿತ್ತ, ಕಷ್ಟತ್ತಷೇವು ಕಹಾತಕ ನಂಬಂ ನ್ನ ಕಹಿಯಿತ್ತ, ಪ್ರತಿವುಂ ಪಣಿಯಂ ಪಂಹಕಹಾತ್ತಿಕಜ್ಞಂ, ತಣ್ಣರ ಪ್ರಜ ಕಣ್ಣಾಚಿ, ರಾಜ್ಯಕಾಂತ್ರಣಾತ್ತಿಲೆಗಾಷೋಬಳ ಹೆರಣೋಹಿಳಂ ತ್ತಿ ಹ್ಯಾಂ ಅಂಗಾಕಾವ ಕಾಣ್ಣಿಪ್ಪಾಂ ತಾಂ ತಯ್ಯಂದಾಣಾಣ ಡಾಜ್ಞಾಣ ನ್ನ್ಯಾತ್ತಿಕಜ್ಞಂ ಚೆಯ್ಯಿ.

ಮೇ ಗ್ರ-ಎ- ಮೆತ್ತಬೋಧಾರಣೆ ತ್ರಿಂಬವತತಣಿ; ವಿಕ್ಸಿದೆಂದಿಲಂ ಸಂಸ್ಥಾತತಿಗೆನ್ನ ತಲಸ್ಯಾಗಣಗರಿಯಿತ್ತ ಪಾತ್ತಿ. ನ್ನ-ಎ-ಯಾ ಅಿತಣ ಪಾರಲಿಮೆಂಟ್ ಸಭೆಯೆಡ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕಿಯ ನಟಣತ್ತ. ಇತ್ತ ಸಂಖೆಯಿತ್ತ, ಅಂತ್ಯೇಲಿಯಕಾತಕ ಡೆತಿರಿಯ ಪ್ರಂಭಂಸಿತ್ತಂ, ಸಂಸ್ಥಾಗಣತ್ತಿಕ ಯೋಜಿಪ್ಪುಕಾಣ್ಣ ಬ್ರಿಕ್ಕಿಷ್ ಸಾರ್ಥಾಜ್ಯತತಿಗಣ್ಣಾ ಕಾಧುಣ ಇಣಣೆತ್ತೆ ವಣಿತ್ತಿತ್ತಂ, ಅಡ ಪ್ರಸಂಗಿತ್ತಂ. ಅಂಗತ ರಂ, ವಿಲ್ರಾತಮಿಕಣಿಕಣ ಸಮಾಗಣಾಂ ಚೆಯ್ಯಿ ಅವಸರತತಿತ್ತ ಇತ್ತ ಅಂತ ಉಪಡೆಯಿತ್ತಿ:—“ಏಷಿಂ ಕಾಂತ್ಯಾವುಂ ಘೃತ್ತಿಯಾಯಿ ಚೆಯ್ಯಿತಿ ಪ್ಪಾಂ ಉತ್ಸಾಹಿಪ್ಪಿತ್ತ. ಏತ್ತ ಮೆಲಯ್ಯಾ ನಿಂಡಿತ್ತಿದ ಶೇತಿಕಣತ ಕಿವಣ್ಣಂ ಚೆಯ್ಯಿತ್ತ. ನಣಾಭೇಂಬಕ ಬ್ರಿಕ್ಕಿಷ್ ಸಾರ್ಥಾಜ್ಯತತಿಲೆ ಪ್ರಜಕಾರಾಣಾಂ ರಾಂತ್ರವೆಪ್ಪಿತ್ತ. ನಿಂಡಿತ್ತಿದ ಮಾತಂಪಿತಾಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂ, ಸಪಣಂ ರಾಜ್ಯತತಾಂತಂ, ನಿಂಡಿತ್ತಿದ ರಾಜಾವಿಗಣಾಂತಂ, ನಿಂಡಿತ್ತಿದ ರೆಡವತತಾಂತಂ ಡೆತಿತ್ತಿತ್ತಿವರಾಯಿರಿಪ್ಪಿತ್ತ.”—

ಕಪಿಂಸ್-ಲಾಣ್ಡ್, ಗ್ರ ಸಾರ-ವೆರೆಸ್-ಎಂಣಿವಣುತ್ತ ತಲಸ್ಯಾಗಣಗರಣತ್ತಿಲೆಕಾಯಿತಣ ಪಿಗಣ ಪೋತತ್ತ. ‘ಬ್ಲಾರಿ ರಂ’ ಏಣಾಂತ್ತ ಲೋಹವಗಣಂ ಕಾಣುಣಂ ಪೋತಿತಣ, ಇತ್ತ ವಿಫಣತ್ತಿಲೆಂಬೆಂದೆ, ವೆಟ, ಸೆಸಗ್ರಂಪರಿಶೋಯಗ ಮತಲಾಯವ ನಟತಿಯಿತಣ.

ಅಂತ್ಯೇಲಿಯಿತ್ತ ಣಿಗಣ ಗ್ರ ಸಿಲಂಡ್ರಿಲೆಕಣ ಕಣಣ. ಅ

സി. റു. അമൃഷ്മണി തുടക്കവത്തെത്തി. അവിടത്തെ മേഖലാജി
നാഞ്ചലു സത്തുമുള്ളിപ്പുട്ടതി രാജ്യത്തെനം നടത്തിവരുന്നതായി ക
ണ്ണ സന്ദേഹിക്കും; കൂടാം പ്രീപ്പണം എന്നിലാണ് രാജ്യത്തി
ൽ തുടക്കപ്പേരും വിളംബരപ്പുട്ടതുകയും ചെയ്യു. അ
നന്ദനം, മേഖലാജിനാഞ്ചലുടെ നിവാസപ്രദേശങ്ങൾ കാണുന്ന,
വെച്ചുക്കരിം, ജിപ്പിവിൽത്തുടി സഭവിച്ചു, രാജ്യരാവിലെത്തി, അ
റാധിരത്നത്തിൽ പറഞ്ഞു മേഖലാജികൾ, അവരുടെ പഴയമാതിരി യുദ്ധ
വെങ്ങങ്ങളിൽ, മുള്ളിനെന്നും പതിവെയ്യും വന്നാണി, പാട്ട് പാ
ചികയും, അട്ടം അട്ടകയും ചെയ്യു. അവിടം വിട്ട്, വെള്ളിഞ്ച്
ൻ, ലിററിക്കൻ, ഡൂഡൈനി-എന്നീ സ്ഥലങ്ങളും കണ്ണ,
കൂക്സ് കടലിടക്കവഴി തിരിഞ്ഞു, മൊരീഷ്യസ് പ്രീപിലെക്കു
പുറപ്പെട്ടു. വഴിക്കു, ദാസ്മാനിയ, രോബോർട്ട്, അവധിലെത്തു
യു ഇവരെയും സ്കൂൾഡിച്ചു. പിന്നെ അരുംസ്രൂലിയന്നുമുതുരുന്നു
തിനായി തുടങ്ങി. സമുദ്രോന്തര കാഞ്ചയാൽ, തിരികെ അ
ന്തിവനിയിലെക്കു കടന്നു; അവിടെനിന്നു തിവണ്ടിവാഴി, പെർ^{ഡി}
ന്തിലെക്കു പോയി. അനന്ദനം, കൂപ്പുകയാതു തുടന്നു, അതി
ലും റ-ഡ- മൊരീഷ്യസ് പ്രീപം സമീപിച്ചു. മുള്ളിനെന്നും
പതിവെയ്യും കാണുന്നായി, ഇംഗ്ലീഷ്, പ്രേണ്ട്, പോർച്ചുഗീ
സ് എന്ന ശൈലീപ്പും ജനങ്ങളിൽ; നീറു, അരംബു എന്നീ അ
പ്രീക്കൻ ജനങ്ങളിൽ; തെക്കേ ഇന്ത്യയിലെ തമിഴ്നാം, മൊരീഷ്യ
ലൂഡിന്നും തലസ്ഥാനപട്ടണമായ പോർട്ടുലൂഡിയിൽ ഉണ്ടായിരു
ന്നു. അവിടം വിട്ടിട്ടു, നെറുഡിലെക്കു കടന്നു; നെറുഡിലിൽ ഒ
രു 'ഭാംഗാർ' തുടക്കയും ചെയ്യു. അനന്ദനം, കേപ്പംഗാഡി
ലെക്കു പോയി; അവിടെ വെച്ചു വ്യാസുട്ടു റാട്ടർച്ചനാരെ സ
ംകരിച്ചു കു തുടിക്കംഴു(ദർബാർ) നടത്തി. പിന്നീട്, വഴിക്കു
കേപ്പംഗാഡി പ്രീപിൽ അല്ലെങ്കിലും താമസിച്ചിട്ടും, അത് 'ലാറ്റിക്സ്
സാഫ്റ്റ്' വരെന്നും ചെയ്യു കൂടാനയുള്ളിലെക്കു കടന്നു.

அதும் கபிலைகளில் சென். குருநயங்கூட பள்ளத்தை வழியாக நெர்மாய் கபிலைகள், பல யூலைச்சிடெங்கும் ஸக்டன் கீடெங்கும் நூற்றையே உடல்பீசு. குருநயியின் ராஜராமாபான் என்காலி வூதியீர் ஏன் ஸோானி யூலைங்கெய்து மரிசு ‘அது அபுமாங் தெபுதின்ஸ்’ என்க ஸமரக்ஷேத்ரத்தில் வெசூ, கை நெஸ்கூபாதோய்க்கூங்கூங் பூட்டு நடக்கி.

இது கடினதை, வாங்குவரிலைக்கூட போன்று கடனி; வழிக்க மொன்று விலிலூ கடன். குருநயாதலங்காங்கூர் ராஜாயா காரியைக் குவுதிஸ்துவதும் எது ‘கட்டுபு’ நெர்மதிலான பி ஸ்கீட்டு போயது. அவிடெங்கும் சொஸ்கூண்டிடெ புட்டுத்தங்கூ கிக்கா. இதும் கடினதை, ஏஃதிவ்ஸம் வகுப்புத்தங்கூலின்கூட கிவ்னியாகுதாயிக்கா. விடிபெரு’ முதலாக ஸமவாக்கூ கூடும் கடை, கால்கரி ஸ்கூல்களில் ஹாண்டி ஹங்கூக்காங்காங்காதி காரைக்கும் குவித்தூக்குத்தி, அவத்தை கீறாவோக்கூவைக்கூலையும் கடைகாவையிசு, வாங்குவர், விச்கோவியா ஏன்கிவிட்டங்கூலூ போகிட்டு, டெராவாக்காவிலைத்தி. நயாரா ஜலகிர்த்தை கடை கடைக்கு: மிமிர்க்கூ, கிளை-ஸ்-க்கூ ஹவிட்டங்கூலித் கூரை ராம ஸித்திக்கு, ஸென்ற-லாராந்ஸ் வழி மாலிமாக்கூஸில் கூக்கேங் வரல் மூர்-ஸ் ஏத்தி. மூ-ஸ் நூ மாங்கோ-லாங்கிலைக்கூட கப்புத் தாஞ் துடன். ஹங்காகா வகுவிமாக்கிக்கென்கூங்கும் ஸங்கீத்திக்கு ஹங்கு கூங்கில் மக்களி ஏது எதி.

மாஸ-ம-யிஸெஸ் வரல் க-ஸ், ஹங்கீ சூஜாகாண்டிடெ பொறு வகுக்கானி, புட்டுவிரும் பானிக்கு, சின்யை-மாதின்கெவ்சு கை ஸக்காரங்காண்காயிக்கா. எது ஸங்க்கீத்தில், தகிக்க ஸங்மதை ஆ ஸங்க்காத்திக்கு ஹங்காகா அங்குவைக்கூலையும் அங்குப்பாய்க்கூ கூலையும் பூட்டும் புட்டு புஸ்கரி சு. ‘ஹங்காங்கே, ஹங்காங்காங்கேக்?’ ஏது கூ பலூவியாக்காக்கா புஸ்கரத்தில் முவூமாக்காக்காது. ஹங்கி

ക്രീശ്വരാജകുടംബത്തിന്റെ പേരിൽ പ്രജകൾക്കെല്ലാം അനുനമാഡ ചെതി ഉചണ്ടുണ്ട്; ഇംഗ്ലോജിനീയർക്കായുള്ളഭിൽ പരിജ്ഞാരസമ്പ്രദായങ്ങൾ തന്റെ പരിജ്ഞാരസമ്പ്രദായങ്ങൾ ഏകൊള്ളാതിരുന്നാൽ, തന്റെ പ്രതാ പത്രിനു ഇടിവുണ്ടാക്കുമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുമും പറഞ്ഞു. ഈ തിലെക്കാ അട്ടക്കാമിരുന്നു, ഇംഗ്ലോജിനീയർക്ക് ഉന്നർന്നുണ്ടെന്നും ഉപദേശിച്ചതു. ഈ തിനിടക്കിൽ, സാമാന്യരാജ്യസന്ദർഭകാലത്തു, മന്ദിര നവംബർ സം-സം എ വിച്ഛേജക്കു പ്രീസ് സൗഹ്യമേഖല എന്ന ആവരംജിഗമ്പാനം സിലിക്ക് ഷും ചെയ്തു.

ഭ. ഇന്ത്യാസന്ദർഭം.

ഹൈക്കീഷ് സാമ്രാജ്യകായ്യുള്ളഭേദ താൻതന്നെ അതാരു പ്രഭേ ശബ്ദം ചെന്നുകണ്ടിരുതു പരിചയപ്പെടുത്തുമെന്നുള്ള അതു കാംജി ചെയ്യുന്നില്ലെന്നും, ഇവരാജാവു പരിജ്ഞാമായിച്ചു ഇന്ത്യൻവേശ കഴം ധാരു നിയുക്തിച്ചു. പരോന്നായ വിക്കുടാറിയാരാജതി, സപ്പ പുതുൻ ശ്രീധരപർബ്ബയും വരാജാവിനു ഇന്ത്യൻവേശായുള്ള എ തുടക്കംശാലാ ചിത്രങ്ങൾവും, അതു ഉദ്ദേശം എധപർബ്ബയുടെ പത്രികയിൽ സപ്രചാരം സപ്രചാരം ഇന്ത്യൻവേശജീവനിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. സപ്രാത്മംദളായ വിംഗോദ്ദേശക്കു മന്ദിരം രാജ്യമിത്രങ്ങളേൽ അരാ ശ്രീകാന്മാരായിരുന്നു നിങ്കുമനികളിടെ നിർബന്ധമായ പ്രമാണം.

ഈ കണ്ണിലും, ഇവരാജാവും പരിജ്ഞം മന്ദിരം-ൽ, ഇന്ത്യൻ തു വന്നു. അതു ക്രൂരിന്തിച്ചതു, ബുഖാന്നഗരത്തിലായിരുന്നു ഇംഗ്ലീഷ്യകാക്കു, ചാർസ് റണ്ടാമ ശ്രാജാവിന്റെ കാലത്തു പോ ആഗീസ് "രാജ്യത്തിൽനിന്നു, ക്രൂരതരെന്ന് രാജക്കമാരിക്കു ശ്രീധന മാനിക്കാട്ടത്തുവഴിക്കു കിട്ടിയതായ വാദവേദപ്രീപ്, പിന്നകാല തു, ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ്യകാക്കു വാനാജ്യപ്രതാപത്തിനും ഒരിപ്പുംബന്തിനും പ്രവേശപ്രാരംഭിതിന്: വംശവർഷിൽ, ഇ

വരാജാവു, നൃത്തിവസം പാത്രം. അതിനുള്ളിൽ, അതുസമുച്ചയിലെ സപ്രദേശത്തുനിന്നും കാണമ്പാം അവാര സ്ത്രീകൾപ്പോന്നും ഇടയായി. വൊംബാറിലെ പത്രത്തിന്റെയും ശ്രദ്ധാലക്ഷ്മീയും, ഗവർണ്ണറായത്തോലക്ഷ്മീയും സന്ദർഭിച്ചു. ഫൈറ്റ്‌റാഡാരംഗം, കൂഷിമരാമത്തു, ക്ഷാമം, തുടങ്ങിയ പലേ പൊതുക്കാഞ്ചു, ഒക്കെ അറിഞ്ഞു.

വൊംബാറിൽ നിന്നു, ഇന്ത്യാർ എന്ന നാട്ടുരാജ്യത്തെക്കു പോകി. അവിടെ പഴീകരിക്കുന്ന നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടെയും കൂടിക്കാഴ്ച ഉണ്ടോ യിരുന്നു. അവിടെനിന്നു, ഉദയപുർമഹാരാജാവിശൻറെ സർക്കാരമേഖ്യാൻ പോകി. പിന്നെ പോതതു, ഇയപുർ സംസ്ഥാനത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെവെച്ചു നാട്ടുരാജായാക്കായിരുന്നു. ബിക്കാനിൽ മഹാരാജാവിശൻറെയും സർക്കാരം സ്പീക്കർച്ചുട്ടി, പബ്ലിക്കോമെഡിക്കേഷൻ ചോഡി. ലാറ്റിൻ പാത്രത്തിനു നാഴികളിൽ, മിനാലയപ്രദേശങ്ങളിലെ പലേ നാട്ടുരാജ്യത്തു, പംറ്റുാല, ഭേദപുർ, ജിനു, കപർഡല, നാട്ടുരാജ്യാന്തിരം സംസ്ഥാനത്തുനിന്നും, 'തോകുമ്പൻകാണ്മാൻ' അനാവദിച്ചിരുന്നു. പെജ്ജവാറിലെക്കാണ പിന്നെ പോതതു: ഇതു അതിന്തിക്കു സമീപമായിരിക്കണ്ടു, ഇവരാജാവിനു ഇതു പ്രാദേശിക്കേടു സന്ദർശനം ചില വിശദമാണോ ദാനിക്കു മാറ്റുമായി. ബെവബുട്ടി-ഗിരിപ്രാരം, ജമുന കേംട്ട, പാൻഡികൊത്താൻ എന്നിനിസ്ഥലങ്ങൾ, മരഹംജുക്കാരുടെ അതുകൂടി തട്ടുക്കണ്ണാൻ എന്നും സഹായിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ഡിസംബർ പ്ര-സി-റാവിൽപ്പിന്നിലെയിരിക്കുവെച്ചു 44,000 തുടർച്ചിക്കുമ്പോൾ അന്നനിനിരത്തിക്കണ്ടു. അന്നനും, കാഴ്ചിയും പോകി; അതോടുകൂടി അന്ത്യസർ എന്ന നഗരവും സന്ദർഭിച്ചു.

ഡെസ്ട്രിക്കിൽ എത്തിയപ്പോം, പഴയ ലഹരിയുടെ സൂരണക ചി ഉടിക്കുയും, അതു നഗരത്തിലെപുരാതനനാഴിക്കുന്നങ്ങളെയും ചെന്നകാണ്മാക്കുയും ചെയ്തു. അതുകൂടി പോകി ടാജ്-മഹാൽ തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളെ ദർശിച്ചു. അവിടെവെച്ചു വിഖ്യാനി

അരാജത്വത്തോട് പ്രതിനിധിയെ ഉള്ളഭാടകം ചെയ്യു. ഡെപ്പിനിൽ നിന്നുപോയതു ഗപാളിയറിലെക്കായിരുന്നു. ഗപാളിയർച്ചയാൽ ജാവായ സിന്റലൂസ്, ഇംഗ്ലീഷ്ടുവെച്ചുതന്നു പരിചിതനായിരുന്നതിനാൽ, അവിടെ തന്നൊയായിരുന്ന കൃഷ്ണറംഗം സുകാലം ദ്രോഹം ചെയ്യുമ്പെട്ടിരുത്തു. അനന്തരം ലക്ഷ്മി നൃ എന്ന പണ്ഡത്തെ ലഹരിയും ലം സന്ദർഭിച്ചു. ഇതും കഴിച്ചു, ക്ലൈംതയിലെപ്പോൾ പുരാഖ്യുടെ, ചെവഞ്ചായി മിന്റോപ്പുടെ, യുവരാജാവിനെങ്ങും പത്രിയെയും എതിരേക്കു സ്പാദത്തം പറത്തു, യുവരാജപതിക്കു ഇന്ത്യൻലൂപ്പി ജനങ്ങളിടെ വകയായി കൈകുള്ളമാല സമ്മാനമായി സമർപ്പിച്ചുതു ഇവിടെ ചെച്ചുയായിരുന്നു. മാൻംഗ-ജനവരി ത്ര-ഈ-, ക്ലൈംതാ മെതംഗിയിൽ ചെച്ചു നടത്തപ്പെട്ട വിളംബ്രവാസുവത്തിൽ യുവരാജാവു സന്നിഹിതനായിരുന്നു. പിരോന്നു, സപ്രദേശിയരുടെ വകയായി നടത്തിയ ഉത്സവത്തിനാം എത്തിച്ചേറ്റിപ്പിരുന്നു. ക്ലൈംതയിൽചെച്ചു, താഴിലും, മുരാൻരാജാ, സിക്കിംറാണി എന്നി ഒന്നെന പലേ നാട്വാഴികൾ യുവരാജാവിനെ ചെന്നക്കണ്ണ് വണ്ണി. ക്ലൈംതയിലെ അന്ത്യോദയങ്ങൾ, വിക്രാഡിയാന്റുരകമായ കൈ കെട്ടിടത്തിനെന്ന് അധിക്ഷൂനക്കല്ലിട്ടുണ്ട് ഉത്സവത്തോടെ കലാശിച്ചു, അതാവശരത്തിൽ, യുവരാജാവു, തനിക്കും പത്രിക്കും ഇന്ത്യാസന്ദർശനത്തിക്കും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സന്ന്ദേശങ്ങൾക്കു പ്രിറ്റി വളരെ സരസവും പ്രദയാധനയ്ക്കാടകവുമായ കൈപ്രസംഗം ചെയ്യു. അതു നശം വിട്ടുപിരിയുമ്പോൾ, അവിടത്തെ മെഡിക്കൽക്കാലേജിലെക്കായി ഓം, ഓം-ഉറപ്പുകു സംഭാവനക്കാടകക്കും ചെയ്യു, ഇതു ധർമ്മചതുരവിനായി ദർഭാംഗമമാരാജാവു, കുള്ളു ചെച്ചു കൈ ലക്ഷം ഉറപ്പുകയിൽനിന്നു എടുത്തതായിരുന്നു.

വെർമ്മയും തെക്കേ ഇന്ത്യയും സന്ദർഭിപ്പാംശു കൗൺസിൽമായിരുന്നു പിരുന്ന യുവരാജാവിനെ ഉത്സംഘിപ്പിച്ചുതു. 1000 ഓൺ മുതലായ നശരങ്ങളെ സന്ദർശിച്ചുതെച്ചുട്ടെട്ടി, ബുദ്ധമതക്കാരുടെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ‘സൂധഗാൻ’? ഭേദവാലയങ്ങും ചെന്നക്കണ്ണിൽ

നാ. കരെ വൈദ്യാട്ടവും കഴിഞ്ഞു, മാസിലേക്കു പുരപ്പുട്ട്. അന്നത്തെ ഗവർണ്ണർ അടംറിൽപ്പെട്ട എതിരേണ്ടിയും, കൊച്ചി, പുരുഷരുടെ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ രാജാക്കന്നൂർ വന്നകാണക്കയുംചെയ്തു.

പിന്നെ ഒരുപ്പരിൽ സ്ഥിരാനം സ്വീകരിച്ചു പോയി. വഴിക്കു, വൈദികരുടെ ശവക്കീരം കാണുന്നായി, തീരംഗ പട്ടണത്തു പോയിട്ടു വൈദരവോദ് സെസയാമിൻറെ ക്ഷാനംസ്വീകരിപ്പാനായി അവിടെക്കു യാത്രതുടന്നു. യുവരാജാവിനെ സത്തു കരിക്കുവാൻ ചെയ്തിരുന്ന ഉത്സവസന്നാഹമെന്നുക്കു, വൈന സംമിൻറെ പുത്രിയുടെ മരണത്താൽ, മററിച്ചു. എക്കിലും, വന്നതിൽ നായാട്ടിനാപോവാനം, നരിയെ വെടിവെച്ചുന്നമുക്കു തുറം കിട്ടി.

വൈദരവോദ് വിട്ടിട്ടു, കാൾ, രാമനഗർ, റപ്പളിയൻ ഇളം സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയതിനീന്ന് ശ്രേഷ്ഠം, മാച്ച് ഫ്രെ-ഓൺ കെപ്പ റിഡയിൽ എന്നി. ബല്ലുചിന്മാൻരംജുത്തിലെ വാഹൻ, ലാസ്‌വേ പയിലേഡ് ജാം, എന്നിവർ യുവരാജാവിനെ സന്ദർശിച്ചു. അതു പ്രദേശങ്ങളെ വിട്ടിട്ടു, കരാച്ചിയിലെക്കു കടന്നു. ഇവിടെയും ബിക്കോഡാഡിയാരാജത്തിയുടെ സ്ഥാരകമായ ഒരു ദ്രോണിലിലപ്പെട്ടു മരിയെ ഉള്ളഭാടനം ചെയ്യാനണ്ടായിരുന്നു. ഇവരെയാക്കു കഴിഞ്ഞു, ഇംഗ്ലാണ്ടിലേക്കു തിരികെ യാത്രയാക്കും ചെയ്തു.

ഇന്ത്രയെ സന്ദർശിച്ചുത്തുവഴിയായി, യുവരാജാവിനു, ഇളം നാട്ടിലെ പരപ്പുരം വിപരീതമായ ജീവിതക്രമങ്ങളും, അവസ്ഥകളും കണ്ണറിവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഭാഗവതിജ്ഞാനങ്ങളും, ചിലതുടെ അനുപാസ്യതകളും; ക്ഷേണിങ്ങളിടെ ഇടപ്പെട്ട കൂഷിവലമും ആടയും വ്യാപാരികളിടെക്കും സ്ഥാധാനങ്ങളിലിത്വും, യുവരാജാവു കണ്ടു. ഇന്ത്രയിലെ ധാവപ്പെട്ട ഇനങ്ങളിടെ പേരിൽ അവിടു തന്തക്കു ഏതുരെയോ അനാക്കവയാണെന്നായിട്ടുള്ളതു. പ്രതാപ ത്വിനീൻറും പ്രകാശത്തിനീൻറും മജുസ്, കൂഷിക്കാരൻറും കമ്മ

മഹീയന്മാരും, 'ദിക്ഷിപ്പിക്കാനു' ജനങ്ങളിടെ സക്കടക്കാനെല്ലാം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. ഈ അനാദ്യവാദിർ, യുവരാജാവിന്നു മുഖ്യമാന്തനേയാ അച്ചിരേണ കേട്ടുമനസ്സിലാക്കാവാൻ ഇംഗ്ലീഷു ജനങ്ങൾക്കു സംഗതിയായി.

ഇംഗ്ലീഷിൽ മട്ടണിപ്പിനിയപ്പൊരി, ജനങ്ങളിടെ വകുവ് എനി ഗ്രിങ്കു് ഹാളിൽവെച്ചു, ഒരു സർക്കാരം ഉണ്ടായി. എത്ര ശരം വസ്തുതയിൽ, യുവരാജാവു ചെജു പ്രസംഗം, രാജുദാനക്കുന്താ കമോക്ഷക്രിയ മാർപ്പറ്റശനമായിത്തിന്നിട്ടുണ്ട്. “ഇന്ത്രയിലെ ജനങ്ങളിടെ ക്രി റീ പാം, ജീവിത സമ്പ്രദായത്രുഡാ, രാജഭേദി, ഇംഗ്ലേഷ്യവിചാരം” —എന്നിവയും; ഫ്രീട്രീഷ്യകാരി ഒരു കോമ്മീഷൻ നീതിയും ദ്രാവും നടക്കാതെനാളും ഇന്ത്രക്കാരുടെ പരിപ്പുള്ളിവിശ്വാസവും, യുവരാജാവിനു മനസ്സിലാക്കിപ്പി നാം; ഇന്ത്രക്കാരുളുന്നുള്ളിൽ പ്രസ്തരമാരായുള്ള പർ ഇന്ത്രയൈസ ഓർഡിനേഷൻ താവല്ലേരുമാണെനാം; എത്ര വകുകാംജുളുള്ളിൽ അധികം അനുകമ്പ കാട്ടേണ്ടതാണെനാം; ഇങ്ങനെ അനുകമ്പ കാണി മുണ്ട്, അതിനെ ജനങ്ങൾ ഉപകാരപ്പെടുത്തുന്നേയാണെ കൈക്കൊണ്ടു കൊണ്ടെ ചെയ്യുമെനാം. എത്തിരെന്ന യുവരാജാവു പ്രസംഗിച്ചതി നീറു താൽപര്യം. ഇന്ത്രൻജനങ്ങളിടെ പേരിൽ അനുകമ്പയെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു ഈ യുവരാജാവു അച്ചിരേണ അവകാശ ചക്രവർത്തിയാവാനം സംഗതിയായി.

ഓ. കിരീടപതി

ഇന്ത്രാംസൻഡർശനംകഴിഞ്ഞെ, മട്ടണിച്ചുന്നതിനുംനേം, കുട്ടംമുസംമ്പന്നമാണും മറ്റംപലേ നീതുണ്ണളിൽ എപ്പേപ്പേട്ടി അന്നം ഫെംബ്രൂറ്റിൽ യുവരാജാവിന്നു അട്ടഞ്ഞ മെസ്യൂക്കളില്ലാത്തായ യുദ്ധാണ്ഡി വിക്രോണിയാകമാറിയെ ക്ലൗഡിന്റുംരാജാവു വിവാഹം ചെയ്തു. അതിലെക്കു പോയിരുന്നപ്പൊരി, ഒരു അരംജകക്ക്ലീ ക്കാരൻ ക്ലൗഡിന്റുംരാജാവിപതിക്കുട്ടിനേക്കു ഒരു അശ്വാസ്ത്രം

പ്രീറിജനത്തു അരു തിരക്കേന്നിക്കിലും കൊള്ളാതെ അവൻ രക്ഷയ്ക്ക്
കു; പിരുക്ക ചെന്നിതുന്ന നാഡുട യുവരാജാവും ദൈവഗംഗയും ര
ക്ഷയ്ക്കു എന്ന പരാശാവുന്ന രാജാം അനന്തരം, യുവരാജാവു,
രാജീവ സദ്യാദരി മാധ്യകമാരിയെ നാഭേരാജാവു വിവാഹം
ചെയ്യുതു പ്രമാണിച്ച നാഭേരിലെക്കും പോതിക്കുന്നു. പിന്നു,
കൂപിബുദ്ധ സ്വാധിനമായതു പ്രമാണിച്ചില്ലായ മുന്നുവാം അ
ടന്നാൽ അരു ശഖാപ്രതിനായി വിണ്ണം ക്രാനധിലെക്കും പോയി.

ഈ നേനെ കഴിഞ്ഞു, വരവേ, പ്രീയപർബ്ബ് ചക്രവർത്തി തിര
മനസ്സിലെ അരുഹാഗ്രം ക്ഷയിച്ച തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവിടുന്ന
മന്ത്രം-ൽ ഇംഗ്ലോണ്ടിൽനിന്നു ശരീരസൗഖ്യം പുരുഷക്കു പോ
യി: പാരിസ്ഥിൽ വെച്ചു ജലദാഹം പിടിപെട്ട്; വിജാരിട്ട് സി
ൽ 'പ്രീതിയപ്പോൾ', ശ്രാസകോശപാകം എന്ന രോഗമായി.
ശ്രീലൂഹതിൽ ഇംഗ്ലോണ്ടിലെക്കു മടങ്ങി: കുറേ സൂഖ്യം തോന്ത്രിയെ
കുഠം, ചെട്ടുനു ദൈവത്തും വാധിച്ചു, പ്രീതാനം ഭിവസ്ത്രംക്കു
ജീൽ കാലധികം പ്രാപിക്കായും ചെയ്തു.

ഭോക്ത്വിൽ സമാധാനം നടക്കണമെന്നു കയറ്റി അതിന്നു
അിനിരഹം ഉസ്സാധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രീയപർബ്ബ് തിരക്കേന്നി
മേന്നു-ൽ വെള്ളിയാളു രാത്രി കരിച്ചുപോയി എന്ന ദിവവാൽ
സ്ക്രിപ്പാടവും വ്യാപിച്ചു' പിരംണ്ണ രാവിലെ, 'പ്രീവികാൺ
സിൽ' എന്ന മത്രിസംഘവത്തെ കണ്ണു, യുവരാജാവു, പിതാവി
ന്നെന്നു ദേഹവിയോഗത്തെ മുപ്പകാരം അറിയിച്ചു; തന്നെ പി
താവിന്നു കാലടിക്കെള്ള പിത്രംനുനു രാജ്യരംഗം നിന്ത്യമി
ക്കുമെന്നും, അതിലെക്കു മുട്ടിഡിപ്പേപ്പുകളുടെയും പാർബി
മെന്നറിന്നെന്നും സാമന്തരാജ്യപ്രജകളുടെയും സംശയങ്ങളുക്കുമെന്നു
വിശ്വസിക്കുന്നവനും പ്രസ്താവിക്കാണു ചെയ്തു.

പ്രീയപർബ്ബ് തിരക്കേന്നിയെ മാറ്റുക്കപ്പുകാരം അടക്കം ചെ
യുതിന്നെന്നു ശേഷം, ജാർജ്ജ് തിരക്കുന്നുകൊണ്ടു തന്നെന്നു സിംഹാ
സംഘാരോധനാന്തപ്പുരാടി സ്വന്തമായ സൃഷ്ടിവിത്തുായ വിള്ളംവും സാ

മന്ത്രാജ്ഞങ്ങൾക്കും മറ്റും അയച്ചിട്ടും മെ ന്നും തന്നെ മില്ലേക്കുള്ള വിളംബരം കഴിഞ്ഞിരാവെക്കില്ലോ, സപ്പമസ്തകാൽ എഴുതി അയച്ചതു പ്രജാജനങ്ങളിനുപേരിൽ നിന്ത്രാജമായ തൃഖണംക യാലാസിരിനും സാമന്തരാജ്ഞങ്ങളെ താൻതന്നും സന്ദർഭിച്ചിട്ടും ഇതിനാൽ, അവിടെത്തെ ജനങ്ങളെല്ലാട്ട് എന്നു പറയേണ്ട എന്നു മറ്റൊരും ഉപദേശിക്കേണ്ട എത്രവശ്യം നോട്ടീസ്. തന്നെ ഏതു അതെ കവിജ്ഞാനക്കിയ വ്യാസനവന്താട്ടം അനുകൂലവാണും തുടക്കി പറഞ്ഞ വാക്കുകളുടെ താൽപര്യം ഇതായിരിന്നും; —എൻ്റെ വ്യാസനം പ്രജകളുടെ പ്രധാനം തന്നും അഥവാശാഖാം; നാം ഒരു നാളുണ്ടി തും ഭാഗഭാഗങ്കളുാകും. പ്രജകൾക്കു വേണ്ടിയാകിയിരിന്നും ഫീഡ് ഫഡ് തിരുമെന്തി ജീവിച്ചിരുന്നതും പ്രശ്നിച്ചിരുന്നതും; അവരുടെ ക്ഷേമപ്രഭുത്വത്തിനും ഇരുന്നു തന്നു എന്നു തിരുമെന്തി മരിക്കു യും ചെയ്തു. നിയമപ്രകാരമുള്ള രാജ്യതത്താൽ തന്നും താൻ അഭിവൽത്തുക്കുന്നതും, പ്രജകളുടെ സ്വന്തത്തു പ്രാണങ്ങളും താൻ കാണു കൊള്ളുന്നതും, അടിക്കും സാമ്രാജ്യമാസകലം സ്വന്തത്തും, നീതി, സമയാനം എന്നിവയിൽ നിലവിന്തിപ്പുണ്ടായാൽമാണും.

അനന്തരം, ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടെയും പ്രജകളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെ കൈക്കൊണ്ടു നൽകിയ മഹാപഠിക്കിലും, ഇന്തേ ഉദ്ദേശങ്ങളെല്ലാം വെളിച്ചപ്പെട്ടിരിക്കുന്നും. പരേതനാംയ ചതുവ ന്തിതിയമനസ്സുംകൊണ്ടു ഇന്ത്യരെപ്പറ്റി വാസല്പ്രസ്ത്രം ആശ്വാസ ചീകരിക്കുന്നും; ഇന്ത്യൻപ്രജകളുടെ ക്ഷേമം അവിടെത്തെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിന്നും എന്നും; ഇന്ത്യൻജനങ്ങളുടെയും ഭൂപരാംജ്ഞത്തിനും ക്ഷേമസ്ത്രം, ചുഡികൾക്കുംകാണി താൻ നിന്തും. ഒപ്പേഷം വെച്ചുകൊള്ളുമെന്നും പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നും.

ഇതിനും പുംബ, ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടുരാജാക്കന്മാർക്കും പ്രജകൾക്കന്മായി ഒരു അഭിവാദനസദ്ധാരണ പ്രത്യേകം അഭ്യന്തരം ചെയ്തു. അതിലെ ഒരു ഘട്ടം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു; “അഭ്യന്തരാക്ക

മായ നു (ഇന്ത്രൻ)യാത്രകിൽ നാലുടെ മഹുവാള വിശദമായിപ്പിരിഞ്ഞെങ്കിൽ സംഗതികളോ മേഖലപ്പാളിന്മായ സഹവാസങ്ങളോ കരിക്കല്ലും മരക്കന്നതോ മാത്രമുപോക്കന്നതോ അല്ലോ. നാം മേലിൽ നിന്ന് മിക്കണ്ണം ഉൽക്കുചുവും വിശദമായി നും ആളുള്ള അപ്പു തനിക്കളിൽ നിന്നും കൃത്യമോധനക്കുള്ളം ഉത്സാഹത്തോടും തുടർന്നു തന്റെ ചയ്യുമെന്ന നാം ദോഷമായി വിശദസിക്കാം, നാലുടെ ഒരു ആട്ടരണത്തിനു എന്നാം പ്രോക്കമായിരിക്കേണ്ട തായ ഇൻഡ്രാക്ഷേ മാറിവുംപിരെയ പൂരവി അധികമായിട്ടുള്ള അനുകംബങ്ങൾ നിങ്ങൾ സന്നഭാവമായി തുണജ്ഞേമെന്ന നാം സപ്രത്യുധം പ്രതീക്ഷിക്കാം ചെയ്യും ചെയ്യുന്നു.—

୬. ଉପରେଣ୍ଟିକାଳ,

இங் உபநிஃபதை உபயங்கவிசங்கியு, தீர்மானம் வெட்டால் ஸப்ளைலமூளைகளைச் சீட வரவைக்காது என அவிடுகிற குடினத ஜிவிதம் கூடுதல்களைத் தாயிக்கிடுகிற

യോജിപ്പായി അവിട്ടാൽ മനോഹരമലോഷണങ്ങം കൂടുതലിലും നേരം തന്നെയാണ്. അവിട്ടനു പിതാവിൽനിന്നു പലേവിധ തതിൽ തീന്നസപ്രഭാവനാണ്. ജാർജ് തിരുമേനി നീറ്റേശം ഇംഗ്ലീഷുകാരനും; എഡ്യപർഡ് തിരുമേനി ലോകത്തെയാക്കു തന്നെ വംശാമനന ദാനി ആവോന്നിയന്നു അതുള്ളംാണ്. ധനംകൊണ്ടു പ്രഭാസ്യാമന ലഭിച്ചിട്ടുള്ളവരാട്ടു ജാർജ് തിരുമേനിക്കു വലിയ മുട്ടു കെട്ടിപ്പു; തന്നെ സാട്ടു ചെവണ്ടാതികർമ്മ സാമ്രാജ്യവന്നതിനു നാൽ വേലാവയുട്ടുള്ള പത്രയ പ്രക്രിയാബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്. വിനാവു പലേകളികളിലും തത്പരനായിരുന്നു; പത്രം ചീട്ടുകളിൽ തുക്കിച്ചും വൈദ്യവ്യാമാണ്, വിനോദത്തിനും വിത്രുമതിനുമാണ് ദി സ്റ്റേബുകളിൽ പോക്കയോ നാടകശാലകളിൽ കളിക്കാണ്നും പോക്കയോ ജാർജ് തിരുമേനിക്കു പതിവിപ്പു; അവിട്ടനു മതകാഞ്ച്ചരിയിൽ സംജന്നവാനാണ്. തന്നെ പ്രജാസംഘരണിൽ ധാരതാ കു മതത്തിനും പ്രശ്നരുക്കാ പ്രാധാന്യമുാ താഴീയോ കൊട്ടക്കാതെയും എരുക്കുകയും ഉത്തിശ്വാസത്തെ നിന്തിക്കാതെയും എരുക്കനു തീരുമ നല്ലിലെ പ്രവൃത്തികൾ. ഇതിനാദായരണ്ടായി, ഇംഗ്ലീഷുരാജാ കണ്ണൂർ തങ്ങളിടെ പാർലിമെന്ററിനെ അത്രുംായി സന്ദർഭിക്കു ദ്രോം ചൊണ്ടുണ്ടായ പ്രതിജ്ഞയിൽ റോമൻക്കെന്നാലിക്കുമത തനിന്ന ക്ഷേമ്യം ചില വാചകങ്ങൾ അംഗീകാരിക്കുന്നതു താൻ ഒക്കു കൊള്ളുന്നതശ്ശേനു മനുമാരെ അറിയിക്കാണും, എത്ര വാചകങ്ങൾ എ ചീട്ടുകളിട്ടും, ധാരാത്രായതക്കാർഷം ക്ഷേമ്യംതട്ടാൽ പ്രകാരത്തിൽ പ്രതിജ്ഞയെപ്പാണും ചെയ്യു. തിരുമനല്ലിലെ ദിനപാഞ്ചയിൽ, നേരത്തേ ഉണ്ടാക്കുന്നേണ്ടിക്കു, അക്കീണം പ്രവൃത്തിയെക്കുകു— ഇവ ഇന്നും നിർബന്ധമായി അനുഭൂക്തണാണ്: ഇംഗ്ലീഷുക്കുന്ന സാമ്രാജ്യത്തെ തന്നെ സന്താനങ്ങൾക്കും ഉണ്ടാവാൻ ശ്രദ്ധവച്ചിട്ടുണ്ട്; പത്രമാരെ കൂപ്പുലിൽ പനിശീലിപ്പാനാണ് നിരോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു.

ഇതിനിട ഫോർമ്മ-ജീസ് റൈ-സ്, ഇംഗ്ലാൻഡിൽവെച്ചു
മഹാരാജാവായിക്കിടീയാരണം ചെയ്യ തിരുമനസ്സിലെക്കു വയ
സ്ഥിരനാക്കിയാൽ ഭീർഘകാലത്തെ രാജുക്കരണത്തിനു രക്ഷ ആശ്രിച്ചു
ഉണ്ട്. അതിനായി ഇഴപ്പരന്ന പ്രാത്മിച്ചുങ്കാണ്ട്, തിരുമേ
നിക്കം സഹയർഷചാരിനിയായ പത്രി, മേരിരാജത്തിരുമനസ്സി
ലെക്കം, ഇന്ത്രക്കാരല്പ്പിം ദേഹിപ്പുവും സപാനതം പറഞ്ഞുകൊ
ണ്ണിനാ.



ദില്ലി ദർബാർ.

അംഗ്രേഷം ആ.



മെരി മഹാ രാജി.

പ്രസ്താവന,

ഗ്രേറ്റ് ഫ്രീട്ടേറം എന്നിർബാണ്ടം ചേന്ന് ഫ്രീഡ് മഹാരാജു ക്കിലെ കിരിച്ചതിനായ ജാർജ്ജ് തിരമേനിയും, അവിടെന്തെ പ്രിയ തമയായ പത്രിയും, ഇന്ത്യാധ്യാത്മാജുതെന സന്ദർശിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭങ്ങിൽ, ഇന്ത്യാനിവാസികളിടെ വിചാരങ്ങൾ ഈ തിരമേ കീക്ഷിക്കുന്ന ഫേക്ക പ്രവഹിക്കുന്ന ഏന്നാളിൽ എറിവും ചാരിതാ ത്രംജനകമായ വാസ്തവമാണെല്ലാ. വേശം രാജക്കമാരി എന്നും, മഹാരാജ്ഞിപ്പെന്നും റ്റ്യാന്റുക്കുള്ള പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള മഹതിക്ക ഉള്ളൊഴുക്കും അത്രമായി ഇന്ത്യയെ സന്ദർശിക്കുവാൻ ഭാഗ്യം സി ലിച്ചിട്ടുള്ള മേലുന്നപ്പെട്ട അട്ടിരണ്ടെന്നും, ഇന്ത്യൻ ഗൃഹികളിടെ പ്രാ തിനിയും വഹിക്കുന്ന ഒരു മാനുസ്കീജനസംഘം, മന്ത്രം നവബ പുർണ്ണം വാംബേഖിലെ ‘ടെണ്ടുമാരി’ കെട്ടിടത്തിൽ വെച്ചു എത്രയോ രാജഭാരിപ്പുമ്പുംനാണും സർക്കരിച്ചിരുന്നുതന്നെന്നു വസൂത കാത്താൽ, ഈ രാജ്ഞി തിരമനസ്സുകാണ്ടു ഇന്ത്യാനിവാ സി ഗൃഹികളിടെ മുദ്രയാളിൽ പ്രേമാസ്ത്രമായ ഒരു പ്രതിജ്ഞയെ അ വശമിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാക്കുന്നു.

എ. ഇംഗ്ലീഷുകാർഡ് തന്ത്രം.

“ബുദ്ധിമുഖം” എന്ന വിഭ്രംഖ്യേപ്പുരുഷി എയ്യു
10 *

ପଦ୍ୟ ରାଜକମାରଙ୍ଗ, ତଳେର ବସ୍ତୁ, କେନ୍ଦ୍ରିଲେବ ‘ଗୁଡ଼ରିଯାଏ
ଯୁବତି’ ଏଣ କୌଣ୍ଠିଷ୍ଟ୍ର ଜୋଣାରୟ ବିବାହଂ ଚାର୍ଯ୍ୟତିଳେର
ଶେଷଂ, ଅରଣ୍ୟରସଂବନ୍ଧରେ ତଥିର ମେଲାଯିଟ୍, ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣଙ୍କିର ଜୀ
ନିତ୍ୟ କେ ଶ୍ରୀ, ବେଶୁରାଜକମାରଙ୍ଗ ଏଣ ପଦବିରେ ପ୍ରାପ୍ତି
ଶ୍ରୀକୃଣଙ୍କିର, ଆତୁ ଅତ୍ୱମାତି ହୁଏ ଶ୍ରୀରଣମାଯିରେ ଏଣ
ଛି ସଂଗତି ପ୍ରତ୍ୟେକମାତ୍ର କେ ବିଶେଷତାରେ ମୁଚ୍ଚିପ୍ରିକଣଙ୍ଗ.
ହୁତୁନିମିତ୍ତଂ, ହୁଣ୍ଡ୍ରିଷ୍ଟିକାଙ୍କ ହୁବରେଟ ପେରିଲୁଛି ବାତଲ୍ଲୁ
ଅନିତରଣ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟରେ ପାରେଣାଇଯିରିକଣଙ୍ଗ ଜୋଣା
ରାଜକମାରିରେ ଏବ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟ ବିବାହଂ ଚାର୍ଯ୍ୟବକ୍ଷିଳୁଂ, ଆଵର
ବେଶିଲେ ରାଜକମାରି ଏଣ ପଦବିରୀର ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣ୍ଟ ରୋଣାତି
କେ ଏବ୍ୟାପ୍ରତିକଣ ଏଣ ପଦବାରୁ ପାଟିଫ୍ରାଣିକଣ. ଅନିକା
ରୁ, ମେରିରାଜନିକର ପ୍ରତ୍ୟେକଂ କେ ପ୍ରାଯାନ୍ତୁ ଉଦେଶ୍ୟ ସମ୍ମ
ତିକେଣେତାଣାହ୍ୟା.

ବିଶେଷିଯକିତ୍ତାଯ ବେଶୁରାଜକମାରିକରୀ ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣ୍ଟଙ୍କିର ଉ
ଦେଶୀୟ ନାମ; ଆଵର ହୁଣ୍ଡ୍ରିଷ୍ଟିକାଙ୍କଙ୍କିର ପ୍ରତିରେ ସମ୍ବାଦି
କାରେତାଯିରେ ଏଣ ବାର ପାଟିଲ୍ଲୁ କ୍ରୂରାରୀରେତୁରୁ, ଅରଲ
ହେବାନ୍ତିରୁ ଏଣ ରାଜକମାରିକରୀ ମରଣ୍ଟିକାରାଯିକାର୍ଯ୍ୟିକ୍ତି,
ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣ୍ଟଙ୍କିନେବୁଂ ତତ୍ତ୍ଵଶୈଳୀରେବୁଂ ହୁଏ ପ୍ରଦ୍ୟମା ଲେଖିବାରୁ
କୁଳକଣ୍ଠରେ ପ୍ରାଣିଭବମାତ୍ର ସଂଗତିରୀକଣ. ଏଣ ନାତ, ଆଵ
ରହିବାର ମେ ମହାରାଜନି ଆଯାକଂ ବାତୁଲ୍ଲୁତିର ବୁତୁମାତ୍ର
କାହିଁନ୍ତିକିଛିତୁ, ହୁଏ ଶ୍ରୀରଣ୍ଗ, ହୁଣ୍ଡ୍ରିଷ୍ଟିକାଙ୍କଙ୍କିର ‘ତନତୁ’ ଏଣ
ନା ପରିଷ୍ଠେଷ୍ଟିବାର ତକବିଯତିକିର, ହୁଣ୍ଡ୍ରିଷ୍ଟିକାଙ୍କିରିତରେଣା
ଜାଗରିକରେବୁଂ, ହୁଣ୍ଡ୍ରିଷ୍ଟିରାଜିତିରିତରେଣା ବହୁତକର୍ଯ୍ୟଂ, ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣ୍ଟଙ୍କିର
ଶେଷର ବିକ୍ରିପାରିଶକରିଲେଣା ଶପମଧୁର୍ମୁଂ ପ୍ରାମଣ୍ୟିତ୍ୟ କି
ର ମାତାପିଲେର ମକଳାରିକରେବୁଂ ଚାର୍ଯ୍ୟିକିଷ୍ଟତିରିନାଲାକଣ. ହୁଏ
ରାଜନିଯାତ ମାତାପି, ହୁଣ୍ଡ୍ରାଣ୍ଟଙ୍କିର ସପନ୍ତରୀତିରମାତ୍ର କରନ୍ତି
ଏ କିମ୍ବା ପ୍ରତିରୀତିରେ ଏଣ. ବରକିଲେବ ଯାତ୍ରିଲ୍ଲୁ” ଏଣ ନାମ

നാന്തര പ്രാവിച്ചിത്രന മാത്രം, മുരാൻട് ലുഷ്ട കൈ രാജാവി നെൻറെ പട്ടമഹിഷിയായി പോകുന്നതിനേക്കാൾ, ശ്രൂരാംമുരിക്ക നിലെ കൈ രാജകുമാരിയാണ് മരിക്കയാണെ ഭേദമെന്നു മനസ്സുണ്ട് പ്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നിട്ടുള്ള ശ്രീയാക്ഷൻ. അവക്കു ഇംഗ്ലോണിഡേന ടം ശ്രീട്രീഷ ചരക്കുള്ളേംടും ഉള്ള വാതസല്യം കാലത്രുമമനസ്സ് റിച്ചു വളരുന്നവനിങ്ങനെതയുള്ളത്. അവക്കുടെ വല്ലുങ്ങളുള്ളവരി ചെന്നു, വിങ്ഗനാസൽക്കാരന്തിനാം ഒങ്കിട്ടുള്ള സാധനങ്ങളുള്ളവരി ചെന്നു, അതുരക്കില്ലോ വിസ്താരിനും അതോടെ ചോല്ലും ചെയ്യാതെ, അതുരക്കുയും “ഇംഗ്ലീഷ്” അരുണനും പരഞ്ഞന്തിൽ അവർ എററായും അഡിമാനിച്ചിത്രനും ഇപ്പുകാരം സ്പദഭരണ്യമുള്ളതിനായിരുന്നു മാത്രാവു, തന്റെ മക്കിട്ടുവേണ്ട ഉച്ചപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ തുണി തിരഞ്ഞെടുത്തുപോർ, ‘പട്ട മുഹമ്മദ് ഇംഗ്ലോണിക്കിനും വേണം; ഫൂനലുഡിക്കിനും’; ട്രീയു കുള്ളിലും ഇംഗ്ലോണിക്കിനും’; കസ്വറാത്രുതലായവ ഏപ്പിർ ലാണിക്കിനും’— എന്ന അജഞ്ചാപിച്ചതിനെപ്പറ്റാറി അംഗ്രേഷ് പ്രേഭണ്ടതില്ല. മാത്രാവിനെന്നും ഈ സ്പദാവം മുഴുവൻ മക്കിട്ടുകൂടാം കിട്ടിട്ടണ്ടു. ശ്രൂരാം ശ്രീട്രീഷും ഏപ്പിർലാണ്ടം ചേന്ന് വല്ല കൂർബാജുന്തിൽ ഏപ്പിടെരെക്കിലും നിംബിക്കപ്പെട്ടത്പ്പാൽ വല്ലുങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ മെരാജത്തിക്കു ഇപ്പോഴും വെച്ചുന്നസ്ത്രിയാണ്. അതു

ടി വംശവന്ധനം

മേരി രാണിക്കു ശ്രീട്രീഷുരാജകുടംബവുമായുള്ള വാന്നം വി വാഹനത്താൽ മാത്രമല്ല, ഇന്നന്തൊൽ ത്രിട സിലുച്ചിട്ടുള്ളതാക്കനു. രാണിയുടെ മാത്രാവു ‘ജാർജ്’ തൃതീയൻ മഹാരാജാവിനെൻറെ അന്ത്യാ മഞ്ഞപ്പുത്രനായകുടംബും ശ്രീജാജിലെ പ്രക്ഷവിനെംബുത്രിയാണു. അതു

കയാൽ, വിക്കോറിയാ മഹാരാജതിയുടെ മകൾ ഇനിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ, ഇവർ രാജസ്ഥാനത്തിനും അട്ടത്തൊത്തിയിൽനും, റാണിയുടെ പ്രിതാവായ ടെക്കിലെ പ്രശ്ന, ജാർജ്ജ് പ്രീതിയൻ്റെ പുത്രിയുടെ പെഞ്ചരുന്നുകൾ; ഈ വഴിയായിട്ടും ഇവർ രാജകുട്ടാഖ തോട് അട്ടത്തെ ചാച്ചകാരിയായിരുന്നു. റാണിയുടെ മാതാവായ കേംബ്രിജിലെ മേരി രാജകമാരിയും, പിതാവായ ടെക്കിലെ പ്രശ്നവും തന്മിലുണ്ടായ വിവാഹം, കേവലം പ്രമാണരാഗത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിതമായിരുന്ന എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പറവാനില്ല. ഈ ഒപ്പതികളേക്കാൽ അധികംസംശ്ലാശപ്രക്രിയ വയ്ക്കുന്നാൽ വിവാഹക്കൂദായി അവിടത്തെ ‘കോച്ചു’ (KewChurch)എന്നപേരിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടില്ലാ എന്നും തുടി അച്ചകൾ പുക്കളിയിരുന്നു.

സം ച ശ ശ വ .

ടെക്കിലെ പ്രഭവിശേഖ്യം പ്രേരണസിംഹായ മേരി രാജകമാരി ആട്ടേഴും അനാരാഗ്യന്തിന്റെ പ്രമാണത്തിയാണും പ്രതിരാഡയായ റാണി എന്ന നാം അറിയേണ്ടതാക്കുന്നു. വിക്കോറിയാ മഹാരാജത്തിന്റെ കട്ടിക്കാലത്തു വളരെക്കിടവന്നുകൊണ്ടാണ് കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടു മേരിരാണി ഇനിച്ചുത്തു. അന്തിവസം ഫ്രാൻസ്-ഓമാന്റെ മേമാസം റൈ-ാംഗ-യായിരുന്നു. വിക്കോറിയാ മഹാരാജത്തിയുടെ ഇനമാസത്തിൽന്നെന്നാജനിക്കയാലും, ഈ കുമാരിയും ദോഖിക്കുന്നുണ്ടെന്നുപറാൻ അതുകൊണ്ടുനേരിതരായിരുന്നീൻ. കഴിഞ്ഞുപോയ വിക്കോറിയാ മഹാരാജത്തി യുടെ പേരുതന്നെ ഇതു റാജകമാരിക്കും നൽകപ്പെട്ടു. കുമാരിക്കു കൊണ്ടാരത്തിൽവെച്ചുതന്നെ കുലൈപ്പു റൈ-ാംഗ- അന്താന്തു, നാം മെയ്യുപ്പുട്ടുകയും, ‘വിക്കോറിയാ മേരി അഗസ്റ്റാ ട്രായിസ്റ്റ് കാൽഡാ പംളിൻ സ്ഥിരെന്നെരിൻ അതുശ്രാവം?’ എന്ന പ്രശ്നതന്നെ മം നൽകപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. മേ മാസത്തിൽ ഇനിച്ചുതിനാലും,

മരി എന്ന പേരിൽ ‘മേ’ എന്ന ചുങ്കപ്പേരുള്ളതിനാലും, ഈ മാരിയെ ശ്രദ്ധാവം മുതൽ ‘മേ’ എന്നാണ് കാമനാശി വിളി ആവന്നത്. കമാരിയുടെ മാതാവു എഴുതിച്ചീട്ടും ‘സുരണകൾ’ ലോകിയാൽ, ഈ കട്ടിയുടെ ശ്രദ്ധാവകാലം എത്തുപ്രകാരം യിരുന്ന എന്ന ഗ്രാവിക്കാവുന്നതാണ്. അതിൽ തുണിനേ പരബ്രഹ്മിക്കേണ; —“അവർ വളരെ മനോജ്ഞതയും സ്ഥായമായ കൈ കട്ടിയാണ്. ചൊടിചൊടിപ്പും കളിയും ധാരാളമുണ്ട്; ഒരു പൂശ്ച കട്ടിയെന്നപ്പോലെ ലീലാലോഭവയുമാണ്. കൂട്ടുകൾ അതിനില യും, റല്ലടി തുണിയും മുഖം കൈ ചെറിയപനിനീർപ്പു വിരുന്നാലും, ശരീരത്തിനീറ നിരം വളരെ വിശിഷ്ടവും—അതു കൂടി അക്കപ്പാടെ അനുനവും നുകനു. ഒരു ശിത്രവിനീറ മാതൃക എന്നപറഞ്ഞാൽ മതിയണ്ണു.—” കമാരിക്കൈ കൈ വയ സ്ഥൂല രണ്ടു മാസവും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, വിച്ചാരിക്കാത്തതും വളരെ കുറിച്ചവുമായ കൈ രോഗം പിടിച്ചെട്ട്; പ്രാണന അപാരം വരുമെന്നവോലും ശക്തിച്ചിരുന്നു. രോഗമേതു എന്നുണ്ടായെന്നു അതുകൊം അറിവാൻ പാടിപ്പിയിരുന്നു. എക്കിലും, കമാരിയെ വളരുവിനിവാരിയും കൈക്കാരണത്തിലെ ബാലമുഖത്തിനുമുന്നി ലുജ്ജ ‘വട്ടക്കുള’(round Pond) ത്തിൽനിന്നു പുരപ്പുട്ടിരുന്ന ദിവ്യായ എക്ഷിയാലാണു അതുണ്ണായതെന്നു കമാരിയുടെ മാതാവു വിച്ചാരിക്കായുണ്ടായി. ഭാഗ്യവശത്ത്, കമാരിയുടെ ജീവനെ സം ബന്ധിച്ച ഉത്തരവാലും ചെയ്യുണ്ടു് റാറു അതു വട്ടക്കുളത്തിനു തുണായില്ല. കട്ടിക്കൈ സുവക്ഷേഖ വേഗം ദേശപ്പെട്ടുകയും, മുമ്പുത്തെന്നും ലേഡും ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തു്.

അവ്യാമത്തെ വയ്യുകയും, രാണിയുടെ അത്രാഗ്രം പരിപ്പു സ്ത്രീമായിരുന്നു. സ്വാക്ഷാലഭത്തു എഴുനിച്ചീട്ടും ഒരു ഏകം, രാണി യെ അതിമനോജ്ഞതയായ കട്ടിയാക്കി കാണിക്കേണ. രാണിയു ദേ അന്നത്തെ അതാപ്പെട്ടുത്തുമായ രമ്പവനവും, കോമളിഞ്ചു ദ്വാരയ പിംഗലാളുക്കങ്ങിം, പുലിവും ഭൂരവുമായ കഴുതും, അ

രേഖം നുന്നദിപ്പിക്കുന്നവയായിരുന്നു. കെൻസിങ്ടൺകെട്ടാം രണ്ടിൽ വളരുന്നവനു മാതാപിതാക്കവും അതിവാസല്പിച്ച സത്തായ ലാളന്നേറ്റം, സമോദരമാരായ അധികാർഡാസ്, ഫർബൻസിസ്, അലേക്സാണ്ടർ എന്നിവരുടെ ത്രീടൈക്കെട്ടാം ത്രീടിയായിരുന്നു. ഈ സമോദരമാർ വിട്ടുന്നുവരുമെ പോതി കളിക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ, രാജക്കമാരിയും അവരോടുചെന്ന് പോവുക പതിവായിരുന്നു. താൻ വിഹുരിച്ച കാല്യം സാധിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ റാണിക്കു അന്നം വളരെ നീതിശ്വാസമി ഉണ്ടായിരുന്നു. സമേരാദരമാർ കമാരിയുടെ നീംട തലമുടി പി ടിച്ചുവലിച്ച നേരബോക്കണ്ടാക്കുന്നതിൽ എററവും ഉണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു; അതിനാൽ, അവർ കമാരിയെ പിടിക്കുവാൻ ചെലുംവാരി, കമാരിപിടിക്കെട്ടുകൊണ്ടെതു കാടിക്കുള്ളിക്കയും, അവർ വിട്ടി നുഡാറും കാടിക്കുകയും പതിവായിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള കളിക്കുളിൽ കാണിച്ചുവന്ന പ്രഖ്യാതമായ സപ്താത്മുഖിയും, ഉണ്ടായവും, കമാരിക്കു ദിശമായിത്തീർന്ന്, പിതാവായ പ്രഖ്യാതകമാരി ‘ചെല്ലു’മായിരുന്നു; മകൾക്കും ഒന്നിപ്പിള്ളം ചെല്ലും പിതാവു സന്നദ്ധനായിരുന്നു. കമാരിയുടെ ലിലകളിൽ പ്രധാനമായിരുന്നതു, അവിട്ടെന്നെ കോണിപ്പട്ടിക്കരക്കിലുള്ള ഇരുന്നുളിക്കീടുട ഇടയിലുടെ കാലുകൾ ഘറ്റഞ്ഞതുള്ളിക്ക എന്നാശ്വരതായിരുന്നു, ഇതുനിമിത്തം അപാരംവള്ളതും സംഭവിക്കുമോ എന്ന ശക്തിച്ച തിരക്കാലത്തേക്കു കുറക്കേ അഴികൾ തരഞ്ഞുവായുന്നിരുന്നു; ഇവ ഒരു പിണ്ടിലെ മാറിക്കുള്ളത്തോടും, റാണിയുടെ വിവാഹാനന്നം, തന്റെ ഇതു വാലച്ചാവലംഗ്രാഫുള്ള കാമ്മാനായി റാണി അവിടെ ചെല്ലുകയും, അവിടുകണ്ട് പുന്നിരിത്തുവുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ബാല്പുകാലംതുണ്ടും, റാണി, മാർക്കുവരേ മെഴ്ലു് (Marlborough house) എന്ന രാജഗ്രാമത്തിൽ പോവുക പതിവായിരുന്നു. റാണിയുടെ മംതാവായ പ്രചിയും അലേക്സാന്റർ സ്കൂളാജന്തിയും തമിൽത്രീടൈക്കെട്ടാം ചാംപ്പിള്ളിവരായിരുന്നതിനാ

ൽ, അവർപചപ്പേപ്പുള്ളം കുമിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു. ഇതുകൊണ്ടെതു, ഈ രണ്ട് മാതാക്കന്നുങ്ങൾ കൂടിക്കൊബ്ല്ലു കുമിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു 'ദംപതി' കൊട്ടാരങ്ങിലുാ, വിനോദാത്മം തുടക്ക ഉണ്ടായിരുന്നു. അവലുക 'സാന്ധ്യാരാജതിയുടെ കൂടികളോടുകൊണ്ടു' മേരു രാജക്കമാരിയും പേര് കളിച്ചുവന്നാൽ അവരും സ്ഥിരമായി പ്രഭേദം എന്നും ശ്രദ്ധിച്ചുവന്നില്ലെന്നും മകനായ ഇപ്പോഴേന്തു ചക്രവർത്തിയും ഇപ്പോഴേന്തു ചക്രവർത്തിയും ഇപ്പോഴേന്തു ചക്രവർത്തിയും ഇപ്പോഴേന്തു ചക്രവർത്തിയും വിശ്വാസിച്ചു പറയേണ്ടെന്നാണിപ്പുണ്ടു.

ഒ. വാല്പരകാലം'

ഒരു രാജക്കമാരിയുടെ വാല്പരകാലം എത്രയും കിഞ്ഞും തിരുന്നു നടത്തപ്പെട്ടു. വിക്രിഡിംഗം മഹാരാജത്തിയുടെ മാനുകാവിധിക ഇന്നസരിച്ചതുകൊണ്ടു കൂടാരിയെയും വളർത്തിവന്നു. ക്ലാറ്റുമുഖ്യ ധാര കു യുവതിയെ എത്രവിധിയം ഉത്തരവായ മാനുകയിൽ അരു ക്കന്നമോ, അരു വിധംതന്നെ രാജക്കമാരിയെയും നടത്തിയിരുന്നു. മാരാവായ പ്രഭേദമുകളിൽ ഭാവിസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി സവിശേഷമായ അതിശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജക്കുംവാൺ പുരംമാജ്ജീ കു ചാച്ചായ അവർ അരു ഗുമിച്ചിരുന്നാണു.

കുമാരിയുടെ മേൽവിച്ചാരക്കാരികളായിരിഞ്ഞിന്ത്യൻ തു മട്ടുമാൻ എന്നു പ്രീക്കാ എന്നു പേരായ രണ്ട് മാതാക്കമാരായിരുന്നു. ഇവരുടെ ഭാഗാന്തിന്നകീഴിൽ, രാജക്കമാരി എന്നാവും വ്യഥിസാമ തമ്മിളുള്ള കൂടിയായിരിന്നു. കുമാരിക്കു സംഗീതത്തിൽ പ്രസ്തുക്ക മംഗല പ്രതിപത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു; മാതാപിതാക്കന്നൂർ രണ്ടോളം സംഗീതവിഖ്യയത്തിൽ വാസനാജുജുവരായിരുന്നതിനാൽ, അതു മുന്നം മകളിലുാ സഹജമായിത്തീന്ന് തിൽ അത്രപ്പെട്ടുവാനില്ല ശ്രദ്ധി. സപാത്തിനു കാജല്ലും, മാഡ്യുള്മായിരുന്നു പ്രധാനമായിരുന്നതു. കുമാരിക്കു സംഗീതക്കാരനായിരുന്നു. കൂടിക്കൊബം

രുട്ടണി, ലിനബിൽ അന്നക്കവ ഫുന്ന ശീലം കമാറിക്ക സിലിക്ക് വാൻ ഇടയായി. മാതാവു മഹാമന്ത്രിയും രാജാച്ചന്തി നേരഞ്ഞ കേളിരംഗമായിരുന്നതിനാൽ, മകളെ ഈ വക കാഞ്ഞ അളിൽ പ്രത്രുക്കം ശീലപ്പിച്ചവനു. ഒരു ദിവസം, കൊട്ടാരത്തിനു അധികം അക്കദാഖിലുണ്ടായാൽ ഒരു കടിലിൽ ഉഴു എതാനം ദിംജേ റാബ്രിക്കുകൾ കേരം കേഷവം കൊട്ടുകവാൻ പ്രപോക്കയി. അതിന്റെ, സാപ്പാട്ട തയ്യാറാക്കി എത്ര കടിലിലേക്കു കൊട്ടുത്താ ആ സമയം, എ പാവപ്പെട്ടുവർ എത്ര വിധിക്കിലുണ്ടും ഇതു ഭാന തൊ സപ്രിയക്കുന്നതെന്നാറിവാൻവേണ്ടി, പ്രപോ മേരാജകമാനി ദേഹം സമേരാദര മാരെയും തീടു തൃഞ്ചാരോടൊന്നിച്ചയജ്ഞി അംഗായി. മാതാവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അതു മാത്രമായിരുന്നില്ല. അതിന്റെ വാദം എത്ര വലുതാണെന്നം, തരിപ്പുകുറഞ്ഞ കഴുപ്പാട്ടുകൾ എത്ര മാത്രമുണ്ടെന്നം, തെളിക്കുകയെ അധിപ്പിക്കുന്നതുമായാണു കരുതിയിരുന്നു. ഇതു വഴിയായി, കട്ടികൾക്കു ലീനബിൽ വേണ്ട അന്നക്കവാശീലം വള്ളത്തുമെന്നം പ്രപോ വിചാരിച്ചു. മാതാവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം സമചാരായി എന്ന പരാാതെ കഴിക്കില്ല. കഴുതു അനാദിവിക്കുന്ന മനസ്സുത്തുട പേരിൽ മേരിംഗി കുപ്പേപ്പുഴുക്കിത്തായ കരുന്നായുടെ വീജം ബാഹ്യത്തിലുള്ളൂ, പരിചയമാണെന്നു ഉച്ചയിക്കാവുന്നതാണെല്ലാം. ഇങ്ങിനൈയാണു കിലും, തനിക്കു ദീനതെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു പ്രത്രുക്കാ പ്രതിപത്തിയുണ്ടെന്നാണു ഇല്ലാം ഇല്ലാം.

● - യ ഉ വ ന ദ ശ,

രാജകമാരിക്കു യൗവനമാരംഭിച്ചപ്പോൾ. കെൻസിംഗ്ടൺ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു മാവിപ്പാക്കാൻ സംഗതിയായി. രണ്ട് സംവസ്തരകാലക്കേടുകൾ മാത്രംപിതാക്കന്മായി ഇററലിരാജ്യത്തും, മരാ ചില രാജ്യങ്ങളിലും, സഞ്ചരിക്കുന്നും; മിക്കവാറും ഹാജാബാൻ

സൗന്ദര്യത്തിൽ താമസിക്കും ചെയ്യും. ഫലപുത്ര-ഓമാണ്ഡിലാണ് ലഭിക്കുവേക്കു മടങ്ങിയതു. അതു സമയം കുമാരിയുടെ അതു തിക്കളുള്ള അഴകും, ബുദ്ധിക്കളുള്ള ചാതുശ്വരവും കുമനീയക്കാരിയെന്നു. അക്കാലത്തു, രാജക്കമാരി, ശ്രീപത്മസംഘങ്ങളിൽ, ഇടയ്ക്കുടെ വല്ലപ്പൂഴം ധാരാധിന്നുടുടങ്കും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയിരിക്കു, മാത്രാവിത്താക്കന്നാർ റിച്ചുമണിക്കുപാടിലെ ‘മൈപററ’ ലാഡ്സ്? (തുടങ്ങിരം) എന്ന മുച്ചന്തിവേക്കു മാറിപ്പോതു. കുമാരിയും അവരോടൊന്നിച്ചു അതു പുതിയ സ്ഥലത്തു വലുതെന്നും സാക്ഷാത്കാരിയി തിവസം കഴിക്കും, മാതാവിശൻറെ പരേഖപക്ഷരാത്രി തുടങ്ങിയിരിക്കു സഹാകിക്കും ചെണ്ണേ ഉണ്ടായി. കിഞ്ചന്നും എന്ന സ്ഥലത്തിനുള്ള പ്രദീപി എല്ലപ്പുട്ടുണ്ണി നടത്തിവന്ന ത്രുപ്പരിശീലനാലഭിൽ, മേ രാജക്കമാരി പലപ്പൂഴം പോവുകും, അവിടെ തൃജനങ്ങളുമായി അടക്കിക്കളിപ്പുരായിൽ ചെന്നിരുന്നു ചായക ചിക്കും, അവരുമായി ചേന്ന കളിക്കും, ചെയ്തിരുന്നതായി അവർ പിന്നീട് പറയാറണ്ടായിരുന്നു. ‘കേംഗ്രീജജ്’ അഭിസബം? എന്ന അനാമശാലയിൽ ഉള്ള വിധവകൾ മേ രാജക്കംാരിക്കു തന്നെ മാതാവിശൻ സഹായിക്കുന്നതിൽ എങ്ങും ശാത്രം ഉണ്ടും, മഹാശാഖയിൽ എന്നാജു സംഗതിയെപ്പോറി പറഞ്ഞാറണ്ടായുംനു. യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചപോയ ടേമാരുടെ വിധവകൾക്കു, തന്നെ മാതാവായ പ്രദീപി സസ്യാദിഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ കൊടുക്കാവാൻ കൈഞ്ഞന്ന അവസരങ്ങളിൽ, രാജക്കമാരി, തന്നെ മേൽ വസ്തുതയിൽ അവരെ വാങ്ങി ശേഖരിച്ചിരുന്നതു കണ്ടാൽ, രാജക്കമാരിക്കു മരക്കില്ലാമാനും കച്ചവടം ചെയ്യുന്ന ജോലിയിൽ പരിപയമുണ്ടാ എന്ന ആരും സംശയിച്ചു പോക്കമായിരുന്നു.

മേരിറാണിയുടെ കുന്നാട്ടശ എരുക്കുവെരുവുമുള്ളതുടക്കത്തെ കുറിഞ്ഞുള്ളിട്ടി, സപാവേന അല്ലെന്നാസ്ഥാന്തരായ റാണി അക്കാലത്തു ‘പറിഞ്ഞേം ശേഖാം, പുണ്ണക്കുമേ ശേഖാം?’ എന്ന വിധത്തി

ബാധിക്കുന്നു. പൂർണ്ണക്ഷണം വാഗിക്ഷനാതോട്ടുടി അവയിലെ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി മുകളിൽ എന്ന ഭാണ്ഡായിക്കാരിനിയുമായി മാറപ്പെട്ടിവാദങ്ങൾ നടത്തുക ചതിവായിക്കുന്നു. കുഡിയകളിൽ സ്ത്രീസഹി ഇല്ലായിരുന്നു. പിതാവൈദ്യമിച്ചു സവാരിപോവുക ചെയ്യുന്നതു, കുടിവണ്ണിയിൽ കയറി ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിൽ യാതു ചെയ്യുന്നതു, മറ്റൊരു രാജക്കമാരിക്കളെപ്പോലെ, ചവിട്ടുവണി കാടിക്കുന്നതു, മറ്റൊരു ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഒന്നിലും കളിയിൽ പ്രത്യേകസംഖ്യയും, ഉണ്ണായിരുന്നു. പിതാവു സസ്യങ്ങൾ കൂചിചെയ്യുന്നതിൽ തർച്ചപരമായിരുന്നതിനാൽ, മകൾ ഒരു വേദയിലും പിതാവിനെ സഹായിച്ചുപോൻം, ഇവളും പുംബമും, രാജക്കമാരിക്കു തയ്യാറാക്കുവെയിൽ ധാരാളം സംഖ്യയും സിലിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. പാവപ്പെട്ട അഴചകളിടുന്ന സംരക്ഷണത്തിനായി റാണിച്ചും മാതാപും അക്കാലത്തു തങ്ങളിടുന്ന മന്ത്രത്തിൽ പ്രയോഗം തുടക്കോമല്ലോധനയാണോ തുന്നക പതിവായിരുന്നു. വിവാഹത്തിനും റാണിയും റാണിയുടെ ചരിതം ഇപ്രകാരം വിശിഷ്ടമായിരുന്നു എന്ന കാക്കാതെ കഴിക്കയില്ല. ഇടയ്ക്കിടുന്ന പുരനാട്ടകളിലേക്കോ, സാംഗല്യിങ്ങാമിലെ റാജ്യുഹത്തിലേക്കോ, പ്രഭ്രഥിക്കിടുന്ന മന്ത്രം ഞെളിലേക്കോ സന്ദർഭത്തം പോയിരുന്നു എന്നാശ്വരപ്പാതെ, റാജക്കമാരിയുടെ ഭിന്നചാഞ്ചലിയും വലിയവുത്തുാസങ്ങൾ കൂണം ഇല്ലായിരുന്നു. ഇല്ല റാജക്കമാരിയെപ്പോലെ ഏഴിപ്പും മെപ്പിക്കുവാനും മിപ്പിക്കുപ്പെട്ടവാനും പ്രാണിയില്ല ഇവതിക്കും അപ്പോൾ ചുക്കുക മാറിക്കുന്ന പ്രാണി പറ്റാതു. ലൂടും ഹു (Luton Hoo) എന്നതുവെച്ചുണ്ടായ ഒരു വിനെന്റിലായിരുന്നു റാജക്കമാരിയും കൂണം സിലിനിലെ പ്രഭ്രവും തമ്മിൽ വിവാഹപ്പിട്ടുട്ടിനെ സംബന്ധിച്ചു വാദാനും ഉണ്ടായതു. എന്നാൽ, അതു ഓഗ്രോഹങ്ങളാൽ വിഹവമായിത്തീർന്ന് ഒരു ദിവസത്തിൽനിന്നനിവൃത്തയായിരിക്കുമ്പോൾ റണ്ടാമതു വിവാഹാലോചനാപ്പെട്ടുവരാം അന്തേരി പ

കന്നത്.

ഓ - വിവാഹം .

മ്രവൻനീ-മാണ്ഡ മേ മാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം രാവിലെ, രാജക്കമാരി ചെയ്യപ്പെട്ടെല്ലാം പ്രപ്രേരിയെ കാണ്ണാനായി, പലപ്പോഴും ചിചയ്യാർള്ലുതിന്റെ, റിച്ച് "മണ്ണ"പാക്സ് കടന്ന കീറ്റലംജ്ജിലേ കൂടു പോവുക ഉണ്ടായി. അവിട്ടെന്നു ഉള്ളാന്തത്തിൽ നടന്ന കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, ഒരു ചുങ്കശൻ തന്റെ തുടക്കിൽവന്ന ചേരുക്കാനുള്ളാണ്, ഇള്ളേം യാക്സിലെപ്പും (ഇപ്പോഴെന്നു ചാത്രവൻ്തി) അണ്ണാതെ, മറ്റായമല്ലായിരുന്നു. ചെമ്പുമുഖപ്പെട്ടി, മേരാജക്കമാരിയെ ഈ വിധത്തിൽ കൊണ്ടു ചാട്ടിച്ചു എന്നാളുത്തിൽ സദ്വാഹമില്ല. രാജക്കമാരിയാകട്ടെ, അവതരെ വിവാഹത്തെപ്പും ദിവ്യംഭാര്യ ജന്മന്ത്രത്തിൽ അറിഞ്ഞെന്നുതന്നു യാക്സിപ്പുത്തിന്നു നേരുകളജ്ജാലുവായിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു. പ്രഭു വളരെ രഹ്യതയോ, ദേവത്തിച്ചു എന്ന പറമ്പുന്നു കഴിഞ്ഞെല്ലാ, അടുത്ത ദിവസം, നാട്ടുവന്തമാനപത്രങ്ങൾ, ഈ വാത്തെയെ സണ്ടോഷപൂർവ്വം പരസ്യപ്പെട്ടുന്നുകയും ചെയ്തു. വിക്കോറിയാമധാരാജന്തിക്കു ഈ ഏപ്പോട്ടിക്കൽ അതുനും തുള്ളിയാണുള്ളിതെന്നും നാബേണ്ടും പ്രസിദ്ധമായി. മ്രവൻനീ-ജീവലെ ഓ-ം ഓ- സെൽസ് ഷേമ്"സ" രാജകീയപദ്ധതിയിൽവെച്ചു" അതികോലുമല്ലമായി വിവാഹം നടക്കുകയും ചെയ്തു. രാജക്കമാരി ധരിച്ചിരുന്ന ഉട്ടുകൾ സ്വന്തേ ശാളുതനു ഉണ്ടാക്കുപ്പെട്ടവയായിരുന്നു, വധു വിവാഹക്കുമ്പു മയം മട്ടുക്കത്തിയപ്പോൾ, സൗംഖ്യകിരണങ്ങൾ, 'നാനാവല്ലിപ്പുകൾ' തുമഴ്ചാരം, മായ കണ്ണംടിജനാലുകളില്ലെട കടന്ന, വധുവിന്നു തുപ്പെന്നു ശോഭായമാനമാക്കിവെച്ചു. ഈ വിശേഷസംഭവം വധുവിന്നു ഭാവിത്തുരുത്തുനിന്നു കരിക്കുന്ന ഒരു തുണഡക്കന്മാരുണ്ടുണ്ടെന്നു എന്ന അഴിക്കൽ ദേഹാശിച്ചു.

വിവാഹംനുതന്നെരക്കംഡങ്കൾ മിക്കവാറും തുണ്ടല്ലാശരയിത്തമായിരുന്നു കഴിച്ചുവന്നു, യാക്സിലെപ്പുംപ്പോൾ എന്ന പദവിയെ

പ്രാചിന റാജക്കമാരിക്കു മുഹമ്മദ്രൂഞ്ഞാലീലുജ്ജ ശ്രദ്ധാലും, നാട്ടുകാൽങ്ങളിൽ യാക്ക് പ്രഭവിന അനുമേൽ പ്രാധാന്യമില്ലാജ്ജയാലും, ജീവിതം നിരാകലമായിത്തന്നെ കഴിത്തു, റാജക്കമാരിക്കു സ്വപ്നാവേഗതനെ വീട്ടുജോലി ചെയ്യുന്നതിൽ താല്പര്യമുണ്ടായി അന്നത്രക്കാണ്ടു സാൻഡുറിണാമിലെ യാക്ക മദ്ദിരത്തിൽ തന്റെ ശ്രദ്ധവുത്തിക്കളുശരിയായി അന്നപ്പേം അതിൽനിന്നാണൊക്കുന്ന താത്ത്വത്തെ അനാഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു, ഇങ്ങിനെ കത്രിക്കുന്ന ജീവിതമായിതന്നു എക്കിലും, ഇട്ടിട്ടു സാൻഡുറിണാം കൊട്ടാരത്തിൽ പോരുകയും അവിടെ പ്രസ്താവനും കന്നായിരുന്നു ദേശം കൂടിക്കയും ചെയ്യുന്നതിനും ഈ ഭവതിമാർ മടിച്ചിരുന്നില്ല.

ര - അ ട്രംസ വി ഓ ഷ സി .

നമ്മുടെ റാണിക്കു കായകാല്യാസങ്ങളിലാക്കുട്ടു, കളികളിലും കുട്ടു ശ്രദ്ധ ഇല്ലായിരുന്നു. വിവാഹംനന്നും, കതിരല്ലുവാരി ചിയാ കതിരവണ്ടി കാടിക്കരെയാ ചെയ്യുന്നതിലും ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായില്ല. മുഗ്ഗങ്ങളോടു കൈ പ്രത്രേകമായ വാസലല്ലെല്ലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഒരുവിന്റെ ഒമനയായ കൈ നായരെയാല്ലെതെ, വേരെ വീട്ടുമുഖം ഒരു മദ്ദിരത്തിൽ വളർത്തിയിരുന്നമില്ല. റാണിയുടെ മകൾ ഒരു പ്രായമായി, റീട്ടുമുഖം മുഗ്ഗമിൽ അവിടെ ഉണ്ടായതു. ഗ്രാമങ്ങൾക്കു കുറഞ്ഞ നടക്കണ്ണതിലും, ഉള്ളാനത്തിൽ ചെന്നിരുന്നു പുന്നകം വാങ്ങിക്കുന്നതിലും, പ്രയോജനകരമായ വസ്തു തയ്യാറാക്കുന്നതിലും, നേരാവാക്കമിച്ച കതിരല്ലുംട്ടിൽ കയറി സവാരിപ്പോരുന്നതിലും, റാണിക്കു, അക്കാദാഖങ്ങളിൽ, അതിയായ പ്രതിജ്ഞാനായിരുന്നു. മറവപ്പുപ്പേശാന്തരം അവർ പാത്തിരുന്നു തെക്കിൽ, എത്ര പ്രദേശങ്ങളും അഗ്രത്തിക്കളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും, രോഗികളുടെ വിട്ടകളിൽ ചോദി അന്നേപ്പച്ചിക്കുന്നതിനും, റാ

ണി, തന്റെ മാതാവിശന്തിപ്പാലെ, തല്ലംയാകിരിക്കമായിരുന്നു. സാൻസ് റിംഗാമിൽന്നുകെട്ട്, അഗതിസംരക്ഷണത്തിനു അലെക്സ് സാൻസ്ക്രാംബാജി വഖ്യാതുലയായി ഫ്രേപ്പർട്ടിങ്കന്തിനാൽ, മേരിക്കമാരിക്കു തന്റെ പരോപകാരത്തിലും തന്റെ വിപ്പിക്കേണ്ട ന്റവശ്രം ഉണ്ടായിട്ടും, ദൈവത്തിന്റെ തദ്ദേശത്തിലെ പഴുതിനെപ്പറ്റ് ധമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു വേണ്ട സഹായം ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു; എന്നാൽ, സന്താനങ്ങൾക്കു ഉണ്ടായ തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠം, രാണിതന്നെ സാൻസ്ക്രിംഗാമിലെ പുലകളാണ് വിധവകൾക്കു ധനസഹായം ചെയ്ത പതിവായി. രാണിക്കു കരകൗശലവിദ്യാഭാവകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനുള്ള താഴ്ചയ്ക്കും അല്ലെങ്കിലും; തനിക്കു ന്റവശ്രൂഷകളും സാധനങ്ങളെല്ലാം അതു ശാലകളിൽ ഉണ്ടാക്കാച്ചു വരുത്തുകയും, താൻതന്നെ കാരോരും കൈവേലകൾ ചെയ്തു പ്രദർശനങ്ങൾക്കു കൈയ്യെടുത്തു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തന്റെ മക്കളും മുഖ്യ മാതിരി കരകൗശലവിദ്യകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചുട്ടുണ്ട്. അടുത്ത രോമന്ത്രപ്രവർത്തനകൾ പായമെടുത്തുണ്ടാക്കുന്ന വേലയിൽ പ്രിൻസ് എയപർഡ്യ് കമാരൻ അതിസമർപ്പണമാണെന്നു കണ്ടതിൽ പിന്നീട്, രാണി, അതുരും കൈവരത്താഴിലുകളിൽ പുതുനോട്ട് മഞ്ചരിക്കു വില്പന്നംവെച്ചു കൂടിത്തീരിക്കയോക്കുന്നു.

പ്ര- പരോപകാര ശീലം

വിവാഹത്തിനു മുമ്പു എത്രക്കുമുള്ള പരോപകാരത്തിലൂടെ കാണി ആവന്നിതുന്നവോ, അതിൽ അല്ലവും കാരായാൽ താല്പര്യം തന്നെ നേരും പ്രകടിപ്പിച്ചുവന്നിരിക്കുന്ന എന്നുള്ളതു രാണിക്കു കൂടാതുമുണ്ടായെന്നു തന്റെ പരോപകാരത്തിനു മുരിക്കുന്നു. ‘നീഡിക്കവേം പ്രാക്ക് ഡി’ (തയ്യാറാക്കുവേലസംഘം) വകുപ്പായി, തന്റെ മാതാവിശനാരേം നിച്ച പല സമാധാനവേലകളിലും ചെയ്തുന്നതിൽ രാണി എപ്പോഴും ഒക്കമായിരുന്നു. ഇതു സംബന്ധിച്ചുള്ള വേല ചെയ്യുന്നതിനും അംഗത്വം മാതാവെയാനിച്ചു പഴയ മുഹമ്മദിൽ പോകി ധാക്ക

ദേവാളാക്കിയന്ന്, മധ്യരാ-മംണിക്ക്, മാതാവായ എങ്ങിലെ പ്രദേശിക്കുന്ന അപക്ഷകരമായ രോഗം പിടിച്ചെടുത്തു. മാതാവിന്റെ അപ്രകാശിതമായ നിഞ്ഞാനസമയങ്ങൾ, മഹിരാജി, മാതാവുമായി മുഹമ്മദ്‌ഖാൻജൈപ്പുറം സംസാരിച്ചുള്ളിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. മാതാവിന്റെ മരണാനന്തരം, മക്കിന്തനെ മേലുടിസംഘം തിരഞ്ഞെടുത്തുവെണ്ടി നിരന്തരം ഉത്സാഹിക്കുന്നതിൽ ഇപ്പോഴും ജാഗരുകയാക്കിരിക്കുന്നു. റാണിക്കു ആര്യുപത്രികളെ സഹായിക്കുന്നതിലും താംസൂഞ്ഞമണിക്ക്. മുതാവിന്റെ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ കൗണ്ട അസംഭവംരോഗംതുരഞ്ഞുവും യുടെ രോഗത്തിൽ, റാണി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധവെച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. മാതാവും ദാഖിലിക്കുന്ന കാലാര്ഥം കൈലിവസം അനുയും മക്കിന്തുട്ടി ഇംഗ്ലീഷ് അന്തരുക്കാലം കൈ രോഗിക്കായി കൈ പതിനിന്റെപുസ്തം കൊടുക്കുന്ന തിരുച്ചനി ചെന്നിയുണ്ടുമുണ്ട്, മക്കി അ പുസ്തികളിൽ ഒന്തുടിലുണ്ട്. അക്കാദിക്കുന്ന മിശ്രക്കളെഡായാശി വളരെ ശ്രദ്ധംപെട്ടും പറിച്ചുട്ടതുകളും തന്നെവന്നും, അങ്ങിനെ ചെയ്തു രോഗിയുടെ കയ്യിൽ മിശ്രത്തിൽ ജൂഡോ എന്ന ശക്തിച്ചിട്ടായിരുന്നുവെന്നും, അ ശാലയെ സംബന്ധിച്ചു കൈ ജീവനക്കാരൻ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു. റാണിയുടെ മാതാപിതാക്കാരാനുകൂലം കീഴിൽ മേലു എറിവിരുന്ന അള്ളക്കളും പരിപ്പിച്ചിരുന്നും, അവക്കു ഇംഗ്ലീഷ് വിശയമായി കാരാരോഗ്യം എഴുള്ളുകൾിൽ അയയ്ക്കുകയും, ചെയ്യുമാറാണെന്നും പരിപ്പുടിതിക്കുന്നു.

സ്ത്രീ പലവകകാച്ചും അപ്പോൾ

നാട്ടകാച്ചും അള്ളിടപെട്ടിട്ടു എല്ലാടക്കം സൈൽക്കൾ ജോസ് സിലെ ‘യാക്ക്-ഹൗസ്’ എന്ന മുഹമ്മദിൽവച്ചുണ്ടാണ് നടത്തിവനിട്ടുണ്ടു. അ പഴയ കൊട്ടാരത്തിലെ ഇംഗ്ലീഷ്, കട്ടിക്കാലം ദാഖിലേ പരിചിതമാണ്. ഇവിടെയായിരുന്നു റാണിയുടെ മാതാമുത്തിയായ കോൺവിജ്ഞിലെ പ്രദേശിപംഗ്രംതിയന്നു. റംജകമാരിയായ

അന്നാപ്പൂർണ്ണം, ഈ ഏകദാനത്തിൽ പാക്കവാനാണ് അധികം പ്രിയ മുഖഭാഗത്താനു; പുത്രമാക്കണ എറാറ് ഏഴതുക്കമാണെങ്കിൽ. അവി ടെ കാവലിനു വരുകയും, പോവുകയുംചെയ്യുന്ന ശൈവായിമാരുടെ കബാളത്തുകഴിം എപ്പാരങ്ങൾക്കും കാണുന്നു, കൂടിക്കുകൾക്കും എത്രയും സാ നേതാപ്രമാണാനമാത്രമല്ല, എത്ര പട്ടാളക്കാരുടെ നടവടിയെ കണ്ട് പ്രിൻസ് എറിയപ്പറിയ്, ‘മിലിട്ടറി സല്ഫട്’ എന്നുണ്ടിക്കയ്യും ചെ ഷിട്ടുണ്ട്. ഈ കമാറൻ കാരോ അനേന്നും മുഖ്യമിന്നു സല്ലം ചെ ജ്ഞ പതിവുണ്ട്. കുക്കൽ, കു ഭേദ സല്ലം ചെയ്യുതിൽ അയ്യു രി പകരം സല്ലം ചെയ്തിരുന്നുള്ളതിനെപ്പോബി, കമാറൻ തന്റെ വിതാമഹനായ എറിയപ്പറിയ് മഹാരാജാവിനോടുചൊല്ലു സകടം പറഞ്ഞുക ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

വൃഥപാരശവകളെ പുത്രത്തി എരിപ്പുട്ടുള്ള, അനീക്ഷിപ്പു കൈക്കത്താളിലുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, കൈവേല സംഘഷണങ്ങളെ സഹായിക്കുക, മുതലായ പദ്ധതിക്കാരന്തുന്നും ചെയ്യുക, രാജി കു വള്ളം കാലമായിട്ടു പതിവായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്! രാജൈ ചീയ ദേശങ്ങളിൽ, മേരാനി, അതി രഹ്യവീലജ്ഞം സൗഖ്യവിജയായ ഒരു അംഗമായി ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അംഗരാജങ്ങളും ചുഡാ പ്രോട്ടോട്ടിം തേച്ചു ശരിരത്തിനു ഒ സംഭവമുണ്ടം വരുത്താമെന്നുള്ള വി ചാരമോ, അതിനുള്ള വാദമുണ്ടും രാജിക്കില്ല. ശരിരത്തിനുള്ളി തു നല്ലവണ്ണം രഹി സഭയുംമുഖഭാഗിക്കനാൽ മാത്രം മതിയാക്കുമെ നാണ് രാജിയുടെ സിലുംതം. ഇതു പലക്കം ഒരു ധാരംമായ തീർന്നിനിട്ടുണ്ട്. രാജിക്കുള്ള പ്രാത്രക്കു നാണ്ണല്ലിൽ കനു, കാഞ്ഞു, നടത്താനുള്ള സാമത്യമാക്കുന്നു. താൻ എരിപ്പുട്ടും കുഞ്ഞും ശരിയായി ചെയ്തിന്നുമെന്നും, അനുന്നാരാട്ടുള്ള സംഭാഷണ അളിലും ഇടപാടുകളിലും വ്യത്യവാക്കുള്ള ‘ഡംഗിക്കളും’ ഉപ ദേശഗിക്കുന്നതെന്നുള്ള നിജു രാജിക്കു സമജമനു പോലെ എത്ര അനിത്യമുണ്ടോ. താൻ എവല്ലപ്പെട്ടുനു എറു കാഞ്ഞും ചെയ്തി

ആക്ഷിണിയാൽ, അതു വേലക്കാരന്നാളെ തുലി ഉടൻ കൊച്ചക്കുക എന്ന എപ്പുക, ഇതു കൃത്യമായി അനുഭ്യൂക്കണമാവും വേറു ഭസ്മം ദിശാ, അഞ്ചിരനു ഇടപച്ചിട്ടുള്ളൂ വരുത്തുവക്കണണ്ട്.

ചു— സന്താന തുരുഷ്.

ങ്ങ മാതാവിന്റെ നിലയിൽ, നഞ്ചെട രാണിപ്രദർശിപ്പിച്ചു വരുന്ന സപ്രാവഹുണ്ണങ്ങൾ അവള്ളുന്നീയങ്ങളുണ്ടു. തന്റെ മക്കൾ എന്തെന്തു അവന്മകളെ പ്രാപിക്കുവാൻ പോകുമ്പോൾ എന്ന ഒരു ക്ഷേരു അഭ്യർത്ഥിക്കാം? മുമ്പുതു കുലം മഹാരാജാവു, ഡിന്തീരേണ്ട അള്ളക്കാൻ; അതു പദവിതന്നേയും അഭ്യുമതിന്റെ നടത്തവെയും അതു ഡിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു ചുതു മാത്രം ചുതിജും ഈ തേവിയം ഉത്തരവാലിത്തുള്ളൂ പദവികളെ പ്രാപിച്ചു, എന്ന വരംപ്പും അവക്കെട നടത്തവെയുള്ളപുത്രശരീരപ്പട്ടണിഡിപ്പി ക്കിൽ, എന്തുണ്ടോപോകാം! ഒരു രാജക്കുംവാൺതിലെ കുട്ടികളെ നല്ല വഴിം വളരേണ്ടിക്കു വലുതായ കുല ചുമതലയാക്കാൻ എന്നതിനും സംശയമില്ല. തന്റെ കുട്ടികൾക്കിടയിൽ നില അരാഗ്രം വേന്നമെന്നാളും വിചാരം രാണിക്കു പ്രധാനമായുള്ളതാക്കാൻ. ധാരാളം ത്രാലുവായുവേൽക്കുക, വ്രായാമം ചെയ്യുക, നേരരത്ന ഉറങ്കുക, നേരരത്ന എന്തുകു നേരക്കുക, വലിയ വിഭവംകൂടാതെ ഒക്കിക്കുക— ഇവയെല്ലാക്കാണ് ബാലപരിചരണത്തികൾ റാണി എപ്പുട്ടേന്തുള്ളൂ വിധിക്കാം, കുട്ടികൾക്കുള്ളൂ വില്ലും ത്രാസവും അതിനുന്നതാക്കാൻ. പുന്നുകൂടുവിട്ടു തലച്ചേംഡാറിനും ചുമതലവാൻ അവർ കൈതീടില്ല, ‘കിൻഡേൽ ഗാർഡൻ’ (കളിച്ചുപറിക്കുക) എന്ന സംഘായത്തെക്കാരാം രാണിക്കു തുപ്പിയാണുള്ളതു. മുക്കു മതാഖ്യായക്കന്നായാണ് കുട്ടികളുടെ ഭരണാധികാരിണിയായി അല്ലോ നിയുതിച്ചുത്തു: മുമ്പുതു ചുതിജും പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ സാമയ്യം കാട്ടിവനിക്കുന്നു എന്നു

പരിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരാൾ സംഗീതത്തിൽ കൈപ്പുന്നും സന്ദു ലിച്ചിട്ടിട്ടും, പുതുമാരിൽ മുളവർ റണ്ടാളേയും മിന്നും റാൻ സെൽ എന്ന അല്ലോ പക്കൻറെ കിഴിൽ ആരുക്കകയും ചെയ്യിട്ടിട്ടും.

പുതുമാർ കുതിരയ്യും ബാരിക്കും കുതിരവണ്ണിക്കും കാടിക്കുന്നതിനും പുവിട്ടിവണ്ണി കുടിക്കുന്നതിനും കുക്കറം കളിക്കും വിത്തന്തയാരാക്കുന്നു; ഇതിനാധുന്മേ, ഇവരെ എപ്പിസ്റ്റാവരേയും തയ്യാർപ്പണിയും സംശ്ലേഷിപ്പിച്ചിട്ടും. മുള പുതുമാൻറെ വേദത്തരണത്തെപ്പാറി മുമ്പ് അനുഭാവിച്ചിട്ടുണ്ടെല്ലാ, കൊഞ്ചപ്പണി, അഞ്ചാരിപ്പണി, ഉദ്രാനക്കുക്കാം മുതലായവേലകളിൽ അവരെ അഞ്ചുസിപ്പിച്ചുവരുത്തുന്നു. തന്നെ കുട്ടികൾ ബുദ്ധിക്കൊണ്ടുമാറ്റും വേലചെയ്യാൻ ചോരാനും, കൈകൊണ്ടും വേലചെയ്യുവാൻ മിച്ചക്കരായിരിക്കുന്നുമെന്നുണ്ട് മാത്രം വിന്നെൻ ഉള്ളില്ലോ. മാതാവും ഇവരും പരാപരകാരത്തിലെപ്പറത്തേയും ശീലപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കുമ്പുമല്ലും കാലങ്ങളിൽ, ഇവരുടെ പഴയ കളിപ്പും വക്കെളു അത്തുപത്രകളിലേ പാവപ്പെട്ട കട്ടികൾക്കും ദുനം ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചുവരുന്നു. എധ്യപർഡ്യും കുമാൻ തന്റെ സംഭോംക്കു കടക്കുന്നതു ചെന്നു മേലുന്നതുപാവപ്പെട്ട കട്ടികൾക്കും കുടുക്കുകയാണും പല മാതിരി ചിപ്പികൾ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പുതുമാർ അഞ്ചുതോരം അവരുടെ കൈകെളുപ്പു പണ്ണിൽ കുറെ മിച്ചും പിടിച്ചു കുരോരോ സാമാന്യങ്ങൾ വാങ്ങി നീഡിയിൽവേംകു് ഗോഡിയിലും കുടുക്കുന്നുണ്ട്. പുതുമായ പിക്കടാറിയാ കമാറിയും, അതിലേക്കായി, തന്നെ മാതാവും ചെയ്തുവന്നവിധം, കാരോനു തുന്നിയുണ്ടാക്കി അയച്ചുവരുന്നു. എധ്യപർഡ്യും ചക്രവർത്തിയുടെ കിരീടധിരാനുമുഖാനുബദ്ധിവസ്തുക്കൾ, നഞ്ചുടെ മഹാരാണി, ദരിദ്രായ കട്ടിക്കെളു കുണ്ണിച്ചുവരുത്തുകയും, അവരുടെ തുട്ടിൽ തന്നെ മക്കുളുസ്തുടെ കളിപ്പും വിച്ചകയും, അതുവഴിയായി തന്നെ മക്കുളുക്കു അഗരതിക്കളുടെ ചേരിൽ നേരുക്കവും വളരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

ମହା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧେମ ପ୍ରତିପତ୍ତି

ମହାଂତି- ଅନ୍ତ୍ରାଣିଲୁଙ୍କ- ଅନ୍ତ୍ରାଣିଲୁଙ୍କ, ଲୁନ୍ତ୍ରାଣ୍ୟ
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟିକଣାଲ୍ପୁରୀ, ମେରିଳାଣ୍ୟ- ଅନ୍ତର ଯୁଵରାଜପତ୍ନୀ- ଲୁ
ନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିକଳ୍ପିତ ଉତ୍ତରକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିପତ୍ତିକାଣ୍ୟିତିକଣ
ଲୁନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିଜଗନ୍ଧେମ ଯକ୍ଷ୍ୟାଯୀ କଜ ମନ୍ତ୍ରମାଲ ସମାନମାତ୍ରୀ
କଳ୍ପିତାଲ୍ପୁରୀରେ, ଅନ୍ତିଳା, କେକ୍ୟାର କିନ୍ତିଯ କଷଣତିରେ
ରେଣ୍ଟ, କାନ୍ତିରେ ଯରିକଷକ୍ୟଂ, ଅନ୍ତରାଣ୍ୟ ଲୁନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିକଳ୍ପିତ
ଗୋକ୍ଷରକଣିକାରୀ ଅନ୍ତରାଣ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀକଷାଲ୍ପୁରୀରୁକ୍ତିକ୍ୟଂ ଚବ୍ଦୀ,
ଅନ୍ତର ଲୁନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିଜଗନ୍ଧେମାତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରମାତ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପରିଚାଯିଲ୍ପୁରୀ
ଯାର ଉତ୍ସକଷ୍ୟାଯିତାକାରୀଙ୍କାରୀଙ୍କାରୀ.
କିନ୍ତୁ ତାରିଲେ ମାନ୍ତ୍ରମୁଖିଜଗନ୍ଧେମାତ୍ରୀ ଚବ୍ଦୀ ପେଣ୍ଟ କଜ ଦୋଷାହ୍ୟାରେଣ୍ଟ ତୁଳିକ୍ୟଂ, ଅନ୍ତିରେ, ରାଣୀ ସାନୀ
ମନ୍ତ୍ରମାତ୍ରୀରେ ଯକ୍ଷ୍ୟାଯୀଙ୍କାରୀଙ୍କାରୀ. ଏତେ ଅନ୍ତରାଣ୍ୟରେ, ଶ୍ରୀବିଲ୍ଲାନ୍ତ୍ରମ
ସଂ, ଯାବୁପରିଚାରଣଂ ପ୍ରାଣୀ ବିଷୟରେତ୍ତାକଷରିଥୁ, ସାମାଜି
ଶ୍ରୀଙ୍କାରୀ. ରାନ୍ତରେ ପୋକ୍ୟର୍ଲ୍ଲୋଡ଼ଂ, ଅନ୍ତରାଣ୍ୟରେ ମାନ୍ତ୍ରମୁଖିଜଗନ୍ଧେମାତ୍ରୀ
ରେଣ୍ଟକାରୀ ପାଞ୍ଚଟିତିରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉଣ୍ଡାଯିତାଙ୍କାରୀ. ମତ୍ତୁ
ବିନ୍ଦୁ ଚବ୍ଦୀ ଲୁନ୍ତ୍ରାଣ୍ୟ ନାନ୍ଦିଯିତାଙ୍କାରୀ.

ମୂ- ଉପାସଂଧ୍ୟାରଂ

ଲୁନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିକଳ୍ପିତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟିକଣାନ୍ତାଲ୍ଲିବେଳଙ୍କୁ,
ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧେମାଯ ପ୍ରଜକରୀକର ଉତ୍ତରାଣ୍ୟରେ ବେଳଙ୍କୁ
କାନ୍ତି, କ୍ରାନ୍ତିରୀଯଶ୍ରୀକଳ୍ପିତ ରେଣ୍ଟର୍ଲ୍ଲୋଡ଼ଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏତେ ଏତେ ଅନୁବନ୍ଧିକାରୀ
ଚବ୍ଦୀରେ ଶ୍ରୀ ରୋଜନ୍ତର୍ମୁଖିମଣୀ'ରେ, ତାଙ୍କାରେ ମନ୍ତ୍ରମାତ୍ରୀରୀ
ଯାକ୍ୟଂ ଯାକ୍ୟ ପରିନିର୍ମାଣକ୍ଷାରୀ କାମାନ୍ତି, ଲୁନ୍ତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଖିକଳ୍ପିତ ଶ୍ରୀକର୍ମକାରୀ
ଶ୍ରୀମନ୍ତର୍ମୁଖିକଳ୍ପିତ ଯକ୍ଷ୍ୟାଯୀରେ ଚବ୍ଦୀ ପ୍ରାଚୀକଷାଲ୍ପୁରୀରେ ପ୍ରାଚୀକଷାଲ୍ପୁରୀରେ ପ୍ରାଚୀକଷାଲ୍ପୁରୀରେ

രോപകാരശീലവും, കൃതിജ്ഞയും, സമസ്യക്ഷേമത്രപരമായ
ഈ ഉദ്ഘാരകത്തിലും, ഇന്ത്യാധാരങ്ങളിലെ ശ്രീജനങ്ങൾക്കു മാത്രകാ
പാണ്ഡാളായിതീരുമാരു, വെള്ളിയിൽ എഴുന്നള്ളി ചക്രവർത്തിന
സ്ഥാനവിളംബരം ചെയ്യുന്ന ഈ അവസരങ്ങിൽ, രാണിതിരുമ
നഗ്നിലെ തീർച്ചായസ്ത്രിനായി ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാത്മിച്ചുക്കാണ്ടു,
ഇന്ത്യൻ ശ്രീജനങ്ങളുടെ വകയായി, തിരുമനസ്സിലെക്കു വിശ്വാസം
എന്ന സ്പാദതം പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.



മിസ്റ്റി ദർബാർ.

ര ന ० ० ८ १ ७ ० .

ശനിവാസം

ദർബാർ സംഖ്യയിൽ ഒക്കെങ്ങൾ, നടപടികൾ, മൻകര വണ്ണിൽ നടന്ന ക്രമങ്ങൾ, തിരമേന്തികളിടെ യാതു, ദർബാരാ മേലാം മുതലായ സംഗതികളെ തും പുസ്തകത്തിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ വല്ലിക്കവാൻ വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ, ഇപ്പോൾ ശത്രു ദർബാരിന്റെ ഏതെങ്കിലും നടത്തുവാനിടയുണ്ടെന്നു കാണി കുറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലവിവരം മാത്രം മനസിവിഞ്ഞായി തും അനാവ സ്വന്തപതിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നു:—

തിരമേനികൾ ഫൻഫ്രൈസംബർ 1-ഡിസ്ട്രിക്ടിൽ എത്തിരേക്കുന്നതും, ഫ്രൈ-സ-വരെ അവിടെ ചാക്കുന്നതുമാണ്.

ഡാംബയിൽനിന്നു പുരപ്പട്ട തീവണിവഴിയായിട്ടാണ് ലിസ്റ്റിക്കിൽ എഴുന്നുള്ളതു, 1-ഡിസ്ട്രിക്കാംട്ടറിൽ സെലിംഗുർ വാസ്തുക്കലിലെ തീവണിയ്ക്കുള്ള തിരമേനികൾ എത്തുംബോ രി, ചെവരുംബി തുടങ്ങിയ ഉത്തൻ ഉദ്ദോഗസ്ഥങ്ങൾ തിരമേനി കളെ എതിരേക്കിം. ചെവരുംബി അവിടെ ചെച്ച വലിയ ഉദ്ദോഗസ്ഥങ്ങൾ തിരമേനിയിൽ പരിചയപ്പെട്ടുണ്ട്. പിന്നു തിരമേനികൾ കേംട്ടജ്ഞകളും വിശേഷം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള കുടാർ (മണ്ണപ) തിരമേനിയിൽ പരിചയപ്പെട്ടുണ്ട്. അവിടെ ചെച്ച, സപ്രേക്ഷണാട്ടവഴി കൂടുതു തിരമേനിയിൽ പരിചയപ്പെട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യൻ ഏഴുമിൽപ്പിലുള്ള പരാപ്രൈസ്റ്റ്, നഗരത്തിലെ പ്രധാനരാജവിമൊകളിലൂടെ ‘റിലൈ’ എന്ന പരാജയ അണ്ണമ്പലാത്തതും. ഈ ഷേഖരങ്ങൾക്കായുള്ള മുന്നോദ്ദേശം സംബന്ധമായിട്ടായിരിക്കും; കൂനാമതു, ഗവർണ്ണർ മുതലായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾക്കും വിവരങ്ങൾക്കും കാരണമാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഏഴുമിൽപ്പിലുള്ള മുന്നാമതു, സ്വപ്നദല്ലൂപ്പവരാങ്കരതു. വഴിനീരും, അണ്ണമ്പലാത്തും, കംപ്യൂട്ടുക്കാർഷം മരംകും നില്പാൻ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാണിലുകൾക്കിടക്കിരിക്കും.

— ഒ-നു-ജും പു-നു-രാവിലെയും ഓ-നു-ജും സ്വരേശ്വരപ്രഥമാർച്ച ചക്രവർത്തിതീരുമന്ത്രം ലൈ സാനഡ്രിക്കനാ.

பு-ஈ யக்கி உழைச்சு மேற், பிழைக்காததினால் கோட்டுரு
மயேற்றுவது வெளிப்பான், ‘அதை-ஹஸ்வர்யாகிண்’ எவ்வப்பதை
மொன்றியல்’ என ஏதுபத்து பாதுவதினைக்-ஸ்மாப-
தத்தின், ஜங்கு-திருமேனி, அடிஸ்மாக்ஷல்லிடு. ஹு அடி
அதைத்தின் ஸ்மாகு வகைச் சுங்காவநாவையுவரை அணிந்து
திக்கு.

யිසෙංඩුවක් මං-ඏ- නොහරාදු, තියෙහෙනිකරු ගෙවා පහතින් ඉජාසාගැසීදු ගැඹුම් ගැතාඩිකේ පවුල්හිස් කාදු සැඳින් එඟාදු දික්කයිලු.

மஹ-ஸ், பகுவத்திதியமநல்லுக்காடே, அரண்டு வகுவிஸல் முனைப்புக் கூடாக்கிடுக்கி கல்லிசூக்கங்கள்; உச்சியோத, ‘பொன்னூ சீர்ணமென்ற’ எடுக்க பொன்னூக்கலிமஸரங் நகசனா இங், திருமேனிகர் எடுத்துக்கூடினால் பார்த்துக்கூவுண்டுமா என்.

ମୁ-ନ୍ୟାଣ ପ୍ରକାଶ:— ହୁତିଲେଖକ ରଣ୍ଟ ମଣ୍ଡପଙ୍କୁ
ଲୁଣାନ୍ତିରିକଂ; ଚେତିଅତିକ୍ରମ, ଗବର୍ଣ୍ଣରୁଥାର ତୁଳନାକୁ
ଗସମାନଂ, ସାପେତେଲୁଣ୍ଡରିଯାଙ୍କ, କ୍ଷମାକାଶରେପ୍ରକୃତ ଲାତିମାନିକ
କ୍ଷିତି, ସଂଗ୍ରହାଳ୍ପତିଳିଯିକଳ୍ପଙ୍କ ବଲିଅତିକ୍ରମ, ବୟାହୁଜଗନ୍ଧିଙ୍କ ପ୍ରକାଶ

வேஶாத்திரிமிக்டி நான்னிடுக்கிறீர் அதைக்கிட்டு வல்லியம்பை
தால் மூலம் உள்ளக்கா.

அக்கறை மஸைப்பதில்வை ஆ, வயற்றாற்றாற், ஸபானே
பேர்மாற், அடிக்கிழு ஹந்து புதுக்கியிக்கி ஏழாவிவர் தின
ஒப்பாக சென் புளமிச்சுதின்றிடையே, மஸைப்பண்டிட ம
யேற்றுக்கூட ராஜ்கீய ஸிங்மாஸம்பதில் திதமேநிக்கி
ஏழாந்திரிக்கையே, விழங்வை வாயிசு புளில்லெட்டுக்கூட
இங்கொண்டு.

உட்டுக்குடின்றிட்டு, மோக்கிக்கூடி மஸை அவசராகிக்கூட். ஸா
ங்காலந்து ராஜ்கீய மாரித்தில் வை ஆ, வான்யூ; திடாந்தில்
வை ஆ ஸந்தர்ஷாரண்டிட் நடக்கூ.

முனை- சுகுவத்திதிதமேநி உமேஹாற் கடாக்கிலெய்யு,
ஹந்து ஸெந்துதிலெய்யு உயன்றுதேராய்யாரை திதக்கப்பா
தி, காஸ்மாவதிக்கூ. உஞ்சிமதி, கோடுக்களுவை ஆ உ
தூந்ஸமேஹந் உள்ளக்கா. அது ஸமயம், கோடுமதிலிர தாஷ
ந்து மஹாஜங்காந்திட தை மேஹ் நடக்கானநு, திதமேநிக்கூ
புஜக்கிட காஸ்மாந் ஸெந்துத்துமிலைக்கமார, திதமேநிக்கூ
கோடுக்களுதி ஏழாந்திரிக்கைநாதமாள.

முன்-ஈ, துக்கிப்புக்கால்ணக்கையெல்லா அளிநிறதி குக்க
ஸ்பாக்கி, ஸாய்காலந்து, ராஜ்கீய வஸதியில்வை ஆ, யோ
ஸ்ராமக ஸமாகமாகவி யாண்மை கல்பித்துக்காட்கூ.

முன்-ஈ திதக்கால்க்கை, ஸெந்துத்திலை கென்மாதை மஸை
பறீக்க நடக்கூ.

முன்-ஈ திதமேநிக்கூ ஸெலிங்ராற் ஸ்ரூப்புக்கிழ் தீவ
கெடிகயரி, ஓஸ்தித்தினா ஏழாந்துகா. சுகுவத்திதிதமை
ந்தைகாஞ்ச நேவால்திலெக்கூ; சுகுவத்திதிதி திதமங்க்குகொ
ணி அதுருதிவேக்கூ ஹாக்கூ.

രാജത്തുന്നൂച്ചായ.

പ്രസാധകൻ: കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ളാർ, ബി. എ.

- എ. പരപ്പറം നവുഗ്രൂക്കാവും. കൊംപ്പുകൾ.
- ഈ. പരപ്പറം ടി. റണ്ടു പുസ്തകം.
- ഈ. കുമ്പോതുമർ കൊള്ളബുസ് - ഫീവർമിത്ര, (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള.)
- ഈ. ഏ) സെറ ടീത്. നവുഗ്രൂക്കാവും. (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള, സ്റ്റി. എ.)
- *എ. നവീനതാരായണിയം - പ്രസാദപഞ്ചകം (ടി.)
- എ. മഹതികരം. കൊംപ്പുകൾ. (ബി. കല്യാണിശ്വര.)
- എ. ഉദയഭാഗം. നവുഗ്രൂക്കാവും. കൊംപ്പുകൾ.
- എ. ഉദയഭാഗം. ടി. റണ്ടു പുസ്തകം.
- *എ. പുതാനവപത്രപ്രവർത്തനം. (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള.)
- *എ. കൃഷ്ണതിരുത്തി. നവുഗ്രൂക്കാവും. (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള.)
- എ. കൊച്ചുനായകൻ — വാത്രായന സ്ക്രിപ്പ്രവൃത്തം (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള.)
- എ. ലില്ലി ദർശനാർ. കൊംപ്പുകൾ. (കെ. റാമചന്ദ്രപിള്ള.)
[കുറ്റ പുസ്തകങ്ങൾ ദീപികം പ്രസിദ്ധ.]
- *ഹൗ അടയാളമിടവ് ചെറിക്ക, കിംഗ്സ്ലോറ്റ് അച്ചടിയു പിഡിക്കരിച്ചിട്ടുവരുന്നു.



