

ବି.ରୂପକୁଳେନ୍ଦ୍ର

“ഇതകം മാറ്റും”

പ്രസാധകനാർ
സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ
സംഘം ലീമിറ്റഡ്

[Malayalam]

JATHAKAM MAARUNNU

(PLAY)

BY

K. RAMAKRISHNA PILLAI

First Impression October 1957

RIGHTS RESERVED

PRINTED AT THE INDIA PRESS, KOTTAYAM
Copies 1000

PUBLISHERS

SAHITHYA PRAVARTHAKA C. S. LTD.

NATIONAL BOOKSTALL
KOTTAYAM KERALA STATE

Re. 1.00

“ജാതകം മാരന്നു”

കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള



നാഡിനൽ ബുക്ക്സ്റ്റാറ്റ്
കോട്ടയം — തിരവനന്തപുരം

വില ക. 1.00

കെ. രാമചന്ദ്രപിള്ളയുടെ
കൃതികൾ

രാജാവാഴ്ച
നിശ്ചലുകൾ
പ്രതീക
ജ്ഞാന ക്ഷേമ മാറ്റാമ
തുക്കരുചിയിൽ
നാരൈ
കമണ്യലു
കളുന്നനാശങ്ങൾ
വെള്ളപ്പാർക്കം
ദേവതൻ
രാവണൻ
ക്ഷീംഗ
വിചാരവീമി
ബജറുംബാറ

(നാടകം)

(രോധിയോനാടകം)

(ചെറുകമ)
(ഗദ്യം)

മുഖ്യരഹ്യായി

ஏஞ்சலாகக்குறைய ஜி. பி. பிஸு'லியூட் 'INSPECTOR CALLS' எனு நாடகத்தின்றி ஹாய்யில் மூன்றாண் மூடு நாடகம் எழுதியுள்ளது.

ଶୁଣିଲେନ୍ଦ୍ର ରଚନାଙ୍କୁ ଏହିକିମ୍ ପ୍ରତିଚାନ୍ଦନାରୁ କି
ଯତୁ ଏହିଲେନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟମରେ ବାବୁ ଶ୍ରୀ ରେକାଣିଙ୍କର
କମାରପାଇନ୍ଦ୍ର ଯାଥାରୁ ।

അന്നുമാരൈതനകയാരായ ശ്രീ. കെക്കൻിശ്ചരം, വിക്രമൻനായരും, ടി. അർ. സുക്മാരൻനായരും, കെ. വി. നീലകുമാർന്നായരും, വണ്ണപിള്ള മാധവൻ ഗാമ്പരാ ആദ്യത്തെ അരങ്ങേറംബകാണ്ട നാനാ പ്രശ്നപ്പറായുംതും ശ്രീമതി സരോജാനായരും കമാരിപ്പക്കാളും തന്റെ ഒപ്പചാരികമാഡിനാടിപ്പുകാശിപ്പിച്ചു് അവരുമാണുള്ള എദ്ദെബുദ്ധിമുട്ടിരുന്ന പരിശുദ്ധമിക്ക ശാഖ മാലിന്യം ചേർക്കയില്ല.

എല്ലാ അംഗങ്ങളും നാജിതപം കാണാൻകൂടി
യുണ്ട് എന്ന നാടകത്തിന്റെ മാതൃക മലമാളിനാടകസംഗ്രഹം
ത്യഞ്ചിന്നും നാടകവേദിക്കും ആയി എൻ സൗഖ്യത്വാശ്വം
സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

രിക്ക പാനാത്തുറ്റം

10-10-'57

കെ. റഹ്മാൻപിള്ള

കമാപാത്രങ്ങൾ

1. എക്സ്‌മെഹൻ കെൽതുറ്റുക്കണ്ടാവ്
2. കാർഡ്യായനിപ്പിള്ളൈ കെന്തമ (കെൽതാവിംഗ് ട്രായ്)
3. ശ്രൂമള (കെൽതാവിംഗ് മകൾ)
4. രാജഗ്രേവരൻ (കെൽതാവിംഗ് മകൾ)
5. ഗ്രോപക്കമാരൻ തന്പരി (ശ്രൂമളയും പ്രതിഗ്രൂതബന്ധൻ)
6. കൊച്ചുവേലു (ട്രേയൻ)
7. ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി ഭാര

ആദ്യം അണിനയിച്ചവർ

- ഒക്കനിർമ്മാണ പിള്ളൈ (എക്സ്‌മെഹൻ)
- സണ്റോജാനായൻ എം. എ. (കാർഡ്യായനിപ്പിള്ളൈ കെന്തമ)
- കുമാരി ശക്തിള (ശ്രൂമള)
- വഞ്ചിയുർ മാധവൻനായൻ (രാജഗ്രേവരൻ)
- ടി. ആർ. സുകമാരൻനായൻ (ഗ്രോപക്കമാരൻതന്പരി)
- പി. കെ. വിക്രമൻനായൻ (ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി ഭാര)
- കെ. വി. നീലകുമാർന്നായൻ (കൊച്ചുവേലു)

സംവിധായകൾ

- എൻ. കേശവപാഠി (ഗ്രീച്ചിഷ്ടിക്കിംഗ്ടിനും ഗ്രനഡാലും കാര്യാദർശി)

ദശ്യം ഓന്ന്

[രംഗം: എക്ക് സു് മെയർ കൊത്തള്ളിക്കാത്താവിഞ്ഞറ വധംപോം പു്. മുകളിലെത്തെ നിലയിലെ സ്പീക്കർമ്മാളി. ശ്രൂമഴ, രാജഭാവരൻ, ഗോപകമാർ ഫോറിവരെ കുട്ടൻ ഉയരത്വോഡാ കാണാം. സമയം രാത്രി ഏടുമണി.]

ഗോപകമാർ:-ഈ ചടങ്ങക്കെള്ളാനുഖിപ്പേക്കിലും...

ശ്രൂമഴ:-വിവാഹം നടക്കം.

രാജഭാവരൻ:-ഉം! നിർബന്ധമില്ല.

ശ്രൂമഴ:-ചെട്ടനീയിടെ അത്യിട്ട് നോന്നോടും ഒരു താൽപര്യവുമില്ല. കമ്പനിയിടെചുമതലാ എൻറെട്ടതിട്ടം, മററ ചില ചിന്തകളുണ്ട് അതോടും നേരം തുറന്ന പറയുകയുമില്ല.

ഗോപകമാർ:-ശ്രൂമഴ, നിന്നക്കാണു് നിഞ്ഞറ ചെട്ടനോടും സ്നേഹമില്ലാത്തതു് അപ്പേക്കിയും അളളാരാണെന്ന നാമന്നുംഡാക്കേണ്ട. നിങ്ങളുടെ അപ്പും, അതിനൊന്നും ഒരു തടസ്സവും പറയുന്ന അതുല്ല. നമ്മുടെ കാര്യം

തന്നെ ഇതുയുംനാൽ രഹസ്യമായി വച്ചുതു് മംഗളത്തരമായിപ്പോയി. ഇന്ന നടന്ന ജാതകംവൈക്കമാറ്റൽ ഇതിനു് എത്രയോമുന്നു നടക്കുമായിരുന്നു.

ശ്രൂമദ്ദി:- അശുപ്പാർഡ ഇതുയുംകാലം നീണ്ടപോയതു് എൻ്റെ കരമാണു് സമതിച്ചു. പക്ഷേ, ഒന്നോത്തു നോക്കുന്നും. കഴിഞ്ഞത മിഡ്‌സമർ വൈക്കേഷൻകാലത്തു് ഇവിടെ വരാൻ സംശയമില്ല; ദൈർഘ്യത്തിനു മുമ്പടി ആയ ക്ഷവാൻ നേരമില്ല; കമ്പനിക്കാൽതു് സംബന്ധമില്ലു് എന്നും സക്രീട്ടാണു്, ഏതനാല്ലൂമാല്ലു എന്നോടു പറഞ്ഞതു് കളിക്കും! ഭയങ്കര കളിക്കും! എപ്പോം കഴിഞ്ഞു് ഇപ്പോൾ തെ അടുരോപണവും.

ഗോപകമാർഥം:- വാസ്തു പത്രിൽ എനിക്ക വലിയ തിരക്കളും സമയമായിരുന്നു. അതു ഘട്ടം കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ഭാവികങ്ങു് എത്തീരുമാനമെന്നാണെന്നും. ഇന്ന ജാതകംവൈക്കമാണും. ഇന്തി വിവാഹം നടക്കുന്നും. അതു വളരെ നീഡാണും ഇടയില്ല. എൻ്റെ അമൃതം എൻ്റെ സംക്രിയാക്കുന്നതായ ദിവസം നിശ്ചയിക്കാം. അടുത്തു് നടക്കുന്നതു് രാജം എൻ്റെ വിവാഹം. അതു്

രാജശൈവരൻം:- മാരുന്നു, ശാരണം, ഇതുപോലെ...

ശ്രൂമദ്ദി:- ഭാരാതൈരിരിക്കുമോ എന്നു് തോൻ ഒന്നു നോക്കുന്നു. അമൃതം നേരിട്ട് പറയാൻ നിശ്ചയിച്ചിരി രിക്കകയാണു് ഇന്തി മഞ്ഞാദയുടെ ചേടുകൾ ജീവിക്കുമോ എന്നവിയണും; പ്രസന്നനായി ജീവിക്കുമോ എന്നു് ഒന്നു പരിക്ഷിക്കുന്നും...അതുടെ, അതിനമുന്നു് മനസ്സിലിരിക്കുന്നതു് അതുരാണുന്നും, ഇതു അനിയന്ത്രിയോടൊക്കിലും ഒന്നു പറയുകയേതാ?

ഗോപകമാർ:-എനിക്കറിയാം. എപ്പോൾ തഹസ്യവും. എനിക്കറിയാം. രാജാ, അല്ലെങ്കിട്ടി ഒരു നിജത്തുനാം. ഒക്കെ വേണം.

ശ്രൂമളഃ:-അതും അതു റഹരിയുള്ളൂടൊരാണും അതുവണ്ണാം...ഗോപകമാർ! അതുരേഴുമാസം തുടരെ മൗനമായി രിക്കക, സകല ബന്ധങ്ങളിൽ മറന്നിട്ട് ഉം, അതുക്കെ. തൊന്തരുടെവഗം മറക്കമെന്ന വിചാരിക്കേതു...വേട്ടാ, ഇന്ന ചേട്ടുന്നീരയും കഷ്ടി പുത്രവജന ദിവസമാണു് ചേട്ടുന്നീര അലമാരി ഇന്നു് അ ത്രാനേക്കാണു് തൊനോന്ന പരിശോധിപ്പിക്കാം. ഇപ്പോൾ വീടിൽവച്ചും കുറെ ഒറ്റു ഉച്ചങ്ങാഗിപ്പാൻ തുടങ്ങിയിട്ടിപ്പോളു്? എത്തു കൂപ്പിയ സൈന്യം കാരിയാണും.

രാജഭരവരൻ:-ഈനു രാത്രിക്കടി കഴിയുടെ; അനീയത്തി! നിങ്ങൾ രണ്ടാളിലും സന്നോധിച്ചേണ്ട ദിവസമ ദേംഡു. എല്ലാം വാമ്പിച്ചു് നിങ്ങൾ സന്നോധിക്കുന്നോരി, ആല്ലോ മറന്നിട്ട് എനിക്ക സന്നോധിക്കുന്നും. നാളേ പരിശോധിപ്പിച്ചുകൊള്ളു. വെറും കാലിക്കപ്പെട്ടിക്കും കണ്ണുകുത്തു് എന്നു കരിവാളിയാക്കിയാൽ... തൊന്ന സമാധാനം പറഞ്ഞുകൊള്ളും.

ശ്രൂമളഃ:-എക്കിലും ചേട്ടു ഇതു നിത്യാണും. ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങുകയുണ്ടു. എന്നീരു ചേട്ടു ഇതു നിത്യി...
(എക്സ്‌മെയർ കണ്ണതുണ്ണിക്കുത്താവു പ്രവേശിക്കുന്നു. മുവൽം എഴുന്നേൽക്കുന്നു.)

കണ്ണതുണ്ണിക്കുത്താവു്:-തൊന്ന ഒരു തടസ്സമായോ? ഈ രിക്കുന്നും, മി. തവി! ഇരിക്ക, ശ്രൂമളഃ. രാജാനു് പ്രമാണം. അല്ലോ കുടിപ്പോയെന്ന തൊന്നുന്നു. ഒരു പ്രസാദമില്ലെല്ലാ.

നിന്നേൻ അവരും! എന്താ രാജാ, ഉറക്കാത്തിന്നേൻ ശ്രായ! മണി എഴു കഴിഞ്ഞപ്പോ. രാത്രി കാപ്പി മതിയെ നബച്ചുത്തും നന്നായി. അമ്മയെവിടെ? കാപ്പിക്ക സമയ മായെന്ന വിചാരിച്ചുണ്ട് എന്ന്....

ശ്രൂമദ്ദ:-അമ്മ, കൊച്ചുവേലുവിനെ നകത്തിൽ പിടിച്ചിരിക്കയാണ്

രാജശേഖരൻ:-എന്തിനീ ഒക്കെക്കളെല്ലാം.

ഗോപകംഡർ:-ഉച്ചാരണത്തെനാ ഒഹിച്ചില്ല...കാള നീ പ്രമാണം.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഉണ്ണോ” നന്നായി എന്ന് എനിക്ക് പക്ഷംബാലു. മി. തന്പിയുടെ അ മുട്ടേനാട് എന്ന് അതു പറയുകയും ചെയ്യു. അദ്ദേഹം ഇതിലൊനീലും വലിയ നിർബന്ധിയപ്പേരും ദോന്നുണ്ട്. ജാതകം സമയത്തു തന്നെ ഏകമാറണമെന്നേ നിർബന്ധിയാണെന്നുള്ള തെജസ്വലും പഴയ ആളുള്ള കം. എങ്ങനെ ഇതിലോ ക്കെ വലിയ വിശ്രദാസമാണ്” ഇന്ന് രാത്രികുട്ടി അദ്ദേഹം ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്നെവെങ്കിൽ!—നാഡുമണിക്ക ഇതു വാടിക്കുത്തെന്ന കടന്ന കൂട്ടുണ്ട്.

ഗോപകമംഡർ:-ഈ തുടർന്നു സ്വന്താവധാനതും. ഈനി വിവാഹം നടക്കിനാത്രുവരെ ഒരു സമാധാനം പും കാണുകയില്ല. അതുമായുക്കുള്ളാട്ടും ആളോചിച്ചിട്ടും ദിവസം നിയുക്കിക്കാനുള്ള ധിരത്തിക്കാണു പോയിരിക്കുന്നതു”.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-വിവാഹം വിവാഹം എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിന്നു തത്പരതനും ഗ്രൂഡ്സു ശ്രീമദ്ദം ആന്നാണോ ഇതൊന്നും വച്ചുനിട്ടിക്കൊണ്ടു പോവുകയെന്നാണോ ശാന്തം. ഇതു കർമ്മംതന്നെ ഇതിനു മുമ്പ്

നടങ്കേണ്ടതായിരുന്നു. പിന്നൊ എല്ലാററിനും ഒരു സമയം ആണ്. അംപ്പാച്ചി...

ഗോപകഭാർത്താരാഹിയാണ് അങ്ങൾ പറഞ്ഞത്തു് ശരിയാണ് എല്ലാററിനും ഒരു സമയമുണ്ട്

ശ്രൂമദ്ദിഷ്ടഃ—ഒരു സമാധാനം അംഗൂഹിക്കുന്നതു് തഥാവിഞ്ഞനിനും ഏകാംഗാംഗികാണുകയാണ്

കംത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:-മി. തദ്വിഡ്യാട്ടം ഗൗരവം ശ്രൂമദ്ദിഷ്ടഃ റീന്റിട്ടില്ല. ഇടയ്ക്കു് ഒരു എഴുത്തു് എഴുഖില്ലം ശ്രൂമദ്ദിഷ്ടഃ അധിക്രമിച്ചതായിരുന്നു.

ഗോപകഭാർത്താരാഹി—ഈനി ആ വിധം ഒരു പരംതിക്കം പരിവേംപറിച്ചിലിനും ഇടക്കൊട്ടക്കക്കില്ല; തീർച്ച.

കംത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഈല്ല. നിങ്ങളുടെ ജാതകംകൊം സ്ത്രീതന്നെ അംഗങ്ങൾനെയോന്നും ഉണ്ടാവാനാംതില്ല. കേട്ടോ തദ്വി, ഇതു ചെർച്ചയുണ്ട് ജാതകം അതു സുഖമെല്ലു. അന്നായ്ക്കുതന്നെ നല്ല പൊരുത്തം. നേരത്തെതന്നെ നിങ്ങൾ പരിവയസ്തുപ്പിക്കുന്നും മറ്റും, ഇതു ജാതകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണു് പോതെങ്കിൽ എന്നും ഇന്നാത്തെ നിലയ്ക്കു് ഇതൊക്കെ നടക്കാത്ത നിവൃത്തിയുമില്ല.

രാജശേഖരൻ—അംഗൂഹിക്കുന്ന ഗ്രഹനിലയും ഇതിനും കുലഭാണ്ണോ? അതു നോക്കിയോ? അമ്മയുടെ ഗ്രഹനിലയോ? ഒരു ജ്യോതിശ്ചാന അനേപച്ചിക്കുന്നു.

കംത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:-മി. തദ്വി, എന്നും മകനു് ഇതിലെബാനിലും ഒരു വിശ്രദാസവുമില്ല. എന്നു ചെയ്യും?

ശ്രൂമദ്ദിഷ്ടഃ—എന്നും അംഗൂഹി, അമ്മ ദീർഘായുള്ളായിരിക്കും. കാപ്പിയുംകൊണ്ട് വരികയാണു്

(കാത്രുംഘനിപ്പിശ്ചക്കണ്ണമായ പ്രവേശിക്കുന്നു. ഒരു ഭക്തിപ്പഥം പബ്ലാറംബം.)

ശ്രദ്ധളഃ:-അമേരിക്ക, തുണ്ട്രാശീലപ്പം...തൊണ്ട വരണ്ട് വരണ്ട്...എന്തോടെ ദാഹമംണിന്നു്

കാത്തമുഹ്:-തൊൻ അല്ലെങ്കിൽ പരാത്യതാണോ൦, അതു കൊച്ചുവേലുവിനെക്കാണ്ടോ൦ സമയത്തു് ഉപകരിഷ്ടകയില്ല എന്നോ൦ എന്തെങ്കിലും അവൻ സമയത്തു് ആട്ടത്തുതനിട്ട് സേഭാ? തന്യിയുടെ അപ്പുന്ന കാറിലേയ്ക്കു കാണിയ ഷ്ടൂഡി തൊൻ ആട്ടക്കൈയ്ക്കു കത്തു ഫോയതാ. അവൻ ചോ ചിക്കക്കാണോ൦, എന്തിനു പലവാരാരമെന്നോ൦; സല്പകഴി തത്തു് പലവരാം വേദണാ എന്നോ൦ എന്തുറു ഇരുപ്പേരാ, ഇതുഫോലെയിക്കാരമുള്ളിട്ടിരുന്നുവെന്ന എവിടെക്കാണോ. എന്നും തന്യി, തൊനും രഹമയഷ്ടു. ഇം ദിവസം നിങ്ങൾക്കുടയാള വന്നിരുന്നോ൦, ചത്തമാനോം പറത്തു്, സന്ദേഹിക്കാൻ എനിക്കും അധികാരമില്ലേ.

ശ്രദ്ധളഃ:-എന്നിട്ടും കാപ്പി വനിശ്ചല്ലോ, അമേരിക്ക പലവരാരമാണോ അത്രാവശ്യം. കൊച്ചുവേലു ചോദിച്ച തു് ശരിയാണു.

കാത്തമുഹ്:-അവൻ പീഠത്താക്കന്തിൽ കുറ്റുമേഖാ? പിന്നു, ഒന്നപറയാം! നീയും നിന്തുറു ചെട്ടും അടക്കാം കത്തുങ്ങി ജീവിക്കാൻ പറിച്ചിട്ടില്ല. കാപ്പിക്കൊണ്ടവയും, ക്ഷമിച്ചിരിക്കണോം അഞ്ചുമാക്കാരനെന്നുതുനുണ്ടും യിച്ചാരം വേണാം. അതു കേരാർ എടുത്തുകാട്ടണ്ടിട്ടോ എന്നു് തൊൻ ഇതുംകൊണ്ട് പോന്നതു് മി. തന്യി അതു കേരാൽ കണ്ടിട്ടില്ല. ശ്രദ്ധളയുടെ അപ്പുന്ന എസ്റ്റു് മെയറാ യിരുന്നാണ്ടൂഡി കൗൺസിലുകാർ സമ്മാനിച്ചുതാണോ൦ ഇന്നാണോ൦, അതു് അതല്ലമായി പുരത്തെടുക്കുന്നതു്

ഗോപകമാർ:-കാർഷ്ണ്ണാരേഷൻറു സംഭാവന!

കൊള്ളി 10, അച്ചുര്ജ്ജസാധനങ്ങൾ കാണുന്നതു് എനിക്കം സദേശംപ്പാണോ”

ശ്രൂമദ്ദു:- ആരാധിതനാപ്രോഫിലുമേ?

കൃതമഹം:- എന്താ! എൻ്റെ തന്ത്രി, ആല്ലെങ്കിൽ താൻ പറഞ്ഞില്ല; ഈ കട്ടി തീരെ ബാധിപ്പാത്ത കട്ടിയാണുണ്ട് ശ്രൂമദ്ദു! ഇതാക്കു കൂടു ഭാരവാം. സുക്ഷിച്ചു്, ബാധിയായി ജീവിച്ചിട്ടുംപ്പുകിൽ...

ശ്രൂമദ്ദു:- ഇപ്പോകിൽ?

കൃതമഹം:- ഈ പ്ലജിൽ ആ കേരിലും ടീസെററുമെല്ലാം നിബന്ധി അ പ്ലജിൽ എക്സൈജിനുംപുരാഡി, കാപ്പി രേഖകൾ സമ്മാനം കൊടുത്താണുണ്ട് ബാധിച്ചുകൂടായിരുന്നുണ്ടോ?... വല്ലവിധത്തിലും ഈ വിവാഹംകുടി കൂടുന്നുണ്ടോവെങ്കിൽ...

ഗോപകമാർ:- ഈ ഭാഗപ്പുടാണുണ്ടില്ല. എപ്പാം നിശ്ചിച്ചിച്ചുതുപോലെ നടക്കം. മുന്നാസം, കുടിയാൽ...

ശ്രൂമദ്ദു:- കൊച്ചുവെല്ല ആജന്നനു തോന്നുന്ന കോ വണികെറി വരുന്നതു് ആ കേരിലുന്നതിലും കാപ്പി കാണുമോ അമേമോ?

കൃതരൂപിക്കത്താവു്:- ഈ ശ്രദ്ധരാന്തരവംകൊണ്ടു്, നിബന്ധിച്ചുവെച്ച വിവാഹം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിൽ മംഗളമായി നടക്കം.

(കേരിലും പാത്രങ്ങളിൽ താഴെവീഴ്ക്കുന്ന ശമ്പളം).

കൃതമഹം:- എപ്പാം നശിപ്പിച്ചു്: എൻ്റെ ഈ ശ്രദ്ധരാ! അവൻ സഹജാരിയാണുണ്ട് താൻ ആല്ലെങ്കിൽ ഏറ്റത്തല്ലിയോ? (ചെച്ചുന്നു് എഴുന്നേറ്റപോകുന്നു.)

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-നല്ലതാനും ഇവിടെ വാഴിക്കയില്ല.

ശ്രൂമഖി:-ഈനിയും കാപ്പി തിള്ളയ്ക്കുന്നതുവരെ...

(കൊച്ചുഞ്ചുവെല്ല വോം ടെങ്ങമായി പ്രവേശിക്കുന്നു. പുരകേ കോപം കൊണ്ട് വിറയ്ക്കുന്ന കണ്ണത്തമയ്ക്കും.)

കണ്ണത്തമയ്:-തൊൻ എറ്റു പറഞ്ഞു. ഇനി തുരുംപാ ലോന്ന കിട്ടുമോ? ഈ നല്ലദിവസം നോക്കിയാലും, ഇവ നിന്തു തകര്ത്തതു്

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-സൃഷ്ടിക്കുന്നതും, കൊച്ചുവെല്ല!

കണ്ണത്തമയ്:-അവരാൻറെ പുരത്തു് നീ അലോടിക്കും ണ്ണു് അഡാറിംച്ചു! അല്ലെങ്കിൽ അവനു ദേശത്ത് എടുക്കം... ധിക്കാൻറി!

കൊച്ചുവെല്ല:-കൊച്ചുവെല്ലവിന്നു ഇണ്ണും ബനിയ നും ചീനത്തായിഡ്സു, കണ്ണത്തമയാ!

കണ്ണത്തമയ്:-ഈനും ചെയ്യുന്നും, ഇന്തപരാ!

ശ്രൂമഖി:-വേരറ തൈപാതുംവെള്ളിം തെള്ളപ്പുംകാഞ്ഞ പറയുന്നും.

കൊച്ചുവെല്ല:-ഉടൻ കൊണ്ടുവരാമേ! (ദോക്കും.)

കണ്ണത്തമയ്:-ഇണ്ടറുംഗൈക്കു ആറുകാഞ്ഞിൽ അതും ഏ നിശ്ച സാധിക്കം. (ദോക്കും.)

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഈതുവെന്നും ഇടത്തുവോക്കുമുന്നും തൊൻ വിചാരിച്ചില്ല.

രാജശേഖരൻ:-പചത്തും നടക്കം; പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതു പലതും.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഒ. തന്മീ! സിഗരറു് വലിച്ചില്ലേണ്ടും. ഉം, ഇതാ...

സ്രൂമള്ളു:-അതവശ്യക്കാരോട് അംഗൾ ഫോറിക്ക
യില്ല.

രാജശ്രേവരൻ:-തോൻ സ്രൂമള്ളുയുള്ള് വക്കാലം ത
നീട്ടില്ല.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-കേട്ടോ, മി. തന്റെ! ഇതേവ
ം ഈ ജാതകം മാറിക്കൊണ്ട് പച്ചം പരിഭവിക്കും
അതരയും ക്ഷണിച്ചില്ല. ഒരു ഗാർഹികംടങ്ങാക്കിയതു്
തെറാക്കിപ്പൂശി. തോൻ ഈ പട്ടണത്തിലെ മെച്ചപ്പോ
യിൽനോ? രംഭപ്രാവശ്യം

രാജശ്രേവരൻ:-ഈ ചടങ്ങങ്ങാണം ക്രിക്കറ്റ് വിവാ
ഹം ആയിരുന്ന ഇന്ന നടത്തുന്നതു്!

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഈ ചടങ്ങപ്പും ചുരാതന
ഗ്രാമങ്ങാർ പച പരീക്ഷാജ്ഞാക്ഷിം നടത്തിയ ഒരേഷ്ഠമാ
ണോ ഉണ്ടാക്കിയതു് എല്ലാത്തിനും അത്മദുഃഖം

(കണ്ണത്തുണ്ണിക്കത്താവു്, പ്രവേശിക്കുന്നു. ഒരു വെള്ളിക്കോറ
ലിംഗ കാപ്പി.)

കണ്ണത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-താഴെ എറിഞ്ഞതാലും പൊട്ടകയില്ലപ്പോ
എന്ന വിചാരിച്ചാണോ ഇതു് എടുത്തു് തുടക്കാക്കിയിൽ
കൊടുന്നതു്

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഈപ്പും ചാലു പാലും പഞ്ച
സാരയും ചെറുതുകാലിളിഞ്ഞാം. പൊട്ടി കുറവാഞ്ഞാം തോ
നന്നാഡില്ല

കണ്ണത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഒരു ഇല്ല ദോന്തനായാ ഇട
തു് തന്റെ ചായ ഇഞ്ചിപ്പിള്ളി...ദേ, കേട്ടോ! അവർ
ക്ഷണിപ്പാം നസ്പു ചെറുപ്പും. ഇവിടെ പഞ്ചസാര കുറയു്
ചുട്ടത്താൽ മതി. പിന്നു, ആപു പലഹാരം എടുക്കണം!

പാദ്യസാര ചേത്തതാ. വേണ്ടി, വേണ്ടാ. ഇത്തും തൊടണ്ഡാ. വല്ല എറിവാ.

ശ്രാമളഃ—അപ്പും കരിച്ചു് പച്ചില തിനാൽ മതി ദയനാണോ് അമധ്യത അഴിപ്പായം.

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—അതെല്ലാം, തൊൻ നിർത്തുയി ചുകകാളിയാം. തവി! ഇതു് കൈയ്യു് ചേത്തതാ! നിനക്കു ഇതു് ഇഷ്ടഭാഗിരിക്കും. നല്ല ഭേദങ്ങൾക്കു ചേത്തിട്ടുണ്ട്
ഗോപക ശംകഃ—നന്നം വേണ്ടാ അനേകം! ഉച്ചയ്ക്കിളിത്തു്
ചുമിച്ചില്ല. കാപ്പിമാത്രം മതി.

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—ഈതാണോ് നല്ല സാധനങ്ങളുണ്ടാം ഉണ്ടാ ക്കാൻ എനിക്കിഞ്ചുശില്പാത്തത്തു് എന്നാ, ഇഞ്ചാംക്കും ഒന്നം വേണ്ടിയോ? തെങ്ങാളിൽ ഈ പ്രായമഹാക്ക കഴിവന്നാ ഇതു നിബന്ധിലായതു് ഇതു പ്രായത്തിൽ നല്ല ഭേദങ്ങൾ വല്ല തും കഴിക്കുന്നും.

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—കൊച്ചുവെല്ല! തവിക്ക കരിച്ചു കാപ്പിക്കുടി ശഴിച്ചുകൊടുക്കു.

കൊച്ചുവെല്ല—ചഴിച്ചു കൊടുത്തു!

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—തൊൻ ആത്മാമെ പറത്തില്ലേ! സമയ തും ഒവയും കൊച്ചുവെല്ലവിനരിയാം.

രാജശ്രേംബരൻ—എന്നാൽ ഈ പാത്രങ്ങളുണ്ടാം മാറ്റിക്കൊള്ളു.

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—എല്ലാവരും മതിയാക്കിയോ? തൊൻ ഇനി ഈ പാഴുക്കവലയ്ക്കു് ഇല്ല. എത്രനേരം പൊകകൊണ്ടതാ. നിനാവരും വനാവരും എല്ലാം തെപ്പോലായിരുന്നും കാലി.

(കൊച്ചുവെല്ല പാത്രങ്ങൾ കൊണ്ടപോവുന്നു.)

കുത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-കേട്ടോ മി. തന്യി! ശ്രൂമളിയെ വിവാഹം കഴിക്കാമെന്നോ നിങ്ങയിച്ചുതു് ഒരു മഹാഭാഗ്യ കായി തേങ്ങപിം കയറ്റുന്നു. കാഴ്ചിയിൽവച്ചുള്ള നിങ്ങളിടെ പരിചയം, ഇതുവെഹം ചുണ്ണിക്കുമെന്നോ തേങ്ങളിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. ശ്രൂമളി തന്യിക്കു് ഹിതപ്പുട്ട് ഒരു ഭാര്യയായി രിക്കം. എനിക്കില്ലെപ്പുട്ട് ഒരു ജാമാതാവാണോ മി. തന്യി. നമ്മുടെ വ്യവസായഗമംപന്നും തമിലുണ്ടെന്നോ പറയുപ്പെട്ടുന്ന ഉത്സവം, ഇതിനോടെ അവസാനിക്കുന്നു.

ഗോപകമാർ:- ഐച്ചുനും ഇതു് സമർത്ഥിച്ചതു് ഈ ഉള്ളശ്രൂതിത്താടക്കയാണോ

കുത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-നമ്മുടെ കുമ്പനികൾ തന്മീൽ ദയാജിച്ചുവാൻ....ഉല്ലാഭന്തുലവു് കുറയും. രാജസ്, തന്യി ആടു അസില്ലുന്നരായി ജോലി തന്നൊക്കെക്കാളുള്ളൂ. കുറയ്ക്കാനും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. ഒരുക്കാരും വ്യക്തമായിപ്പറയാം. ഒരു വിശ്വാസപ്രമാണമാണു് തൊഴിലാളികൾ ബാഹ്യത്വം ബാതൊരു സ്വഭാവത്തിനും അഫ്റ്റായിട്ടില്ല. ഒരു സ്വന്മനസ്യവും നിങ്ങൾ കാണിക്കായുമതരു്. കഴിതെപ്പാവയ്ക്കുന്നപുന്നിമുടക്കു്, എന്നും സ്വന്മനക്കു മുഖവും ഉപശയാഗിച്ചു് തേരും അമർത്തി. ഇനി അന്നങ്കു വാൻ ദൈവരുപ്പുട്ടുകയില്ല. നല്ല ഭാദ്യവിനം ഏഷ്യൻറെ ഫോറഡിലുംബർബാർഡു് കൊട്ടക്കണ്ണം. ഇത്തവണ്ണ സാധിച്ചുതു പോലെ ഇനിയും അതു സാധിക്കണം. പണം മടക്കിക്കിരിക്കുന്നതു് അവരാണോ, അവതുക്കു താങ്കുപയ്ക്കും സംരക്ഷിക്കുക എന്നുള്ള താണോ കുമ്പനിയുടെ പരാജയക്കും.

ഗോപകമാർ:- തേങ്ങളിൽ അല്ലെങ്കിലും വിഷമില്ല കുറച്ചുപന്നം, അനാവശ്യമായി ചെലവാക്കേണ്ടിവന്നു. അങ്കു

അത് തൊഴിലാളികൾക്ക് കീഴടക്കമോ ഏനു് തെങ്ങാളിൽ സംശയിച്ചു.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-കൊള്ളാം. അതു് കത്താവി നേ അട്ടത്രു് അരിഞ്ഞതുകുടാഴികയാബാണു് ഇതുവളരെ മൂലധനം മടക്കി വ്യവസായം നടത്തുന്നതു്, അവക്കു പ്രഖ്യാപി കൊട്ടത്രു നശിക്കവാന്നല്ല. സാമൂഹ്യനീതി! സ്ഥിതിസമർപ്പണവസ്തു! ഈതൊന്നും തൊന്ത് ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോടു അനവദിക്കാൻ പോവുന്നില്ല.

കണ്ണത്രമു്:-ഈ മംഗളഭിവസന്തിൽ.....ജാതകം കൊടകകഴിത്തു്, കമ്പനിയുടെയും ലാഭവിത്താന്തിനേരയും മറ്റും കാഞ്ഞം പരയുന്നതു് ഏനിക്കില്ലോമാവുന്നില്ല.

ശ്രാമക്കൂർജ്ജം:-ഒരു ചെറിയ ഡാക്കാട്ടേബാർഡുമാബുട്ട് അമേമു്!

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-അതല്ല, രണ്ടുകുട്ടംവരത്തിനും നല്ല ഒരു ഭാവി, ഇരു വിവാഹനിശ്ചയങ്ങളെത്തുടങ്ങു് ഉണ്ടാക്കുമെന്നു തൊന്ത് സുചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളൂ. നല്ല ഒരു ദിവസമാണിനു്.

രാജശേഖരൻ:-മോതിരം കുട്ടി കൈമാറേണ്ടതായി ആണു.

ഗോപകമാർക്കു്:-വാസ്തവത്തിൽ തൊന്ത് അതു പ്രതീക്ഷിച്ചാണു് മലബാസിങ്കിനും ധിരതികിൽ വന്നതു് അതിനു മുമ്പു് മരുന്നായ ചടങ്ങാണായിരിക്കുമെന്നു് ഏനിക്കരിഞ്ഞുകുടായിരുന്നു. അതിനുകൂടി തയ്യാറായി, തൊന്ത് ഇങ്ങനെ പോന്നു, മോതിരവുമായി...പ്രതീക്ഷിപ്പോലെ എപ്പോം നടക്കാറില്ലെല്ലാ.

കണ്ണത്രമു്:-തൊന്ത് അതാല്ലെന്നു ഇവിടെ പറഞ്ഞ

താണ്. മോതിരം മാറ്റുന്നതിനും കൊഴിയാവുന്ന ദിവസ മാണംനാലും ജ്യൂഡിസ്യുന്ന് പറഞ്ഞത്തു് നീം വേണ്ടപോലെ നടത്തണമെന്നാലും, വേണ്ടപോലെ നടത്തണമെന്നാലും ഇവിടെതെ ഏപ്പും...എൻ്റെ ഇംഗ്ലൈഷ്! ഇന്തു മട്ട കാണാനോമാം മട്ടത്തുപോവും.

കണ്ണതുള്ളിക്കത്താവു്:-കണ്ണതുമെമ്പ, പരിഭ്രഹ്മിക്കണം. മോതിരം മാറ്റും നടന്നകൊഴിയുടെ. തന്മുഖം അപ്പും പോകുന്നതിനു മുന്തു് പറഞ്ഞതിങ്ങനുവെങ്കിൽ, അദ്ദേഹം മുടി ഇതിൽ പങ്കെടുത്തെന്നെന്നു.

ശ്രീപക്ഷമാർ:-അപ്പുന്ന സദനാശമായിരിക്കുമോ? ഞാൻ ഒരു മോതിരം കത്തിവച്ചിട്ടുണ്ടു്.

രാജശൈവരൻാർ:- എൻ്റെ കൈയുടെ മോതിരം തന്മുഖം ചെയ്യും. പുതിയതുമാണു്, ശ്രൂമദ്ദേശം!

കണ്ണതുള്ളിക്കത്താവു്:-എല്ലാം അപ്പുതീക്ഷിതമായി നടക്കുന്നു. ഇംഗ്ലൈഷ് അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.

ശ്രീപക്ഷമാർ:-നോക്കണം, കല്ലുവച്ചു മോതിരം ഞാൻ. ദോഷമൊന്നുമില്ലപ്പോ.

കണ്ണതുമെമ്പ:-തന്മുഖം ഗൃഹത്പരമുള്ള വന്നാണു്.നോക്കുന്നു. ചുവന്ന കല്ലുപ്പി. നീലക്കല്ലു് കൊള്ളിയാം. നല്ല എഴുപ്പെയ്യും മായിരിക്കും.

കണ്ണതുള്ളിക്കത്താവു്:-ശ്രൂമദ്ദേശം, ആ മോതിരം വാ ഒരിക്കൊള്ളും. രാജാ, അത്തോക്കാട്ടക്കണം. മി. തന്മുഖി, ഇ മുത്തെമാനം നോക്കാനില്ല. മോതിരം മാറ്റും നടക്കുന്നു. എൻ്റെ ഭഗവാനെ, ഉക്തവത്സലാ!

ശ്രൂട്ടു്:- ചേട്ടുനം ഗ്രാഫക്ഷാരംകുടി നേരത്തെ ത്രിക്കിയനാ പ്ലാനാണ്.

(എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റ നിശ്ചിയാം. തവിയും ശ്രാമക്കൂട്ടും പരസ്യരാം മോതിരം മാറ്റാം.)

ക്രാന്റുമീസ്കത്രോവു്:- ഭഗവാൻ നിങ്ങളെ രക്ഷ?

കുത്തമുഖം:—എന്നൊരു പ്രകാശമാണാക്കലിന്; എന്നു കണ്ണ കളി മാറ്റിപ്പോക്കന്.

கார்த்திகன்றாவுः—அறுவ மாஸம் இந்து விவாഹம் தனை நடக்கவேண்டியிருக்கிறது. கேட்டு! நினைவு ஒவ்வொரு மாதி பரஷுக்காலை பூர்ணகிழு ராஜநோத்து தவபி யோத்து. நினைவு வோக எதிரென்ற இழமமாய அல்லிப்பாய அதிகங்களைக் காட்டுகில்லைத்து; அதுகேட்டு தெய்வாக்குக் கூட செல்லுத்து. அவனவென்ற ஏழைப்பெற்று, அவனவென்ற ஜிவிதவகூர். ஸபநெஸுவன்திகங்களை காரோய அதை ஜிவிக்கலாம். ஸ்ரூபமலை, நீ அது விஷயத்தில் மி. தவபிக்கு ஏனோ அல்லிமானிசுத்தக்கை கை ஸபத்தாயிரிக்கங். மி. தவபி! நினைவு கை பூதிய கட்டுமொழிலை அதிக் அடிமொழுமிடுக்கயாலை வைத்துக்கொட்டு.

(കൊച്ചിവേലു പ്രവേശിക്കുന്ന.)

കുറത്തുമുാം:-നല്ല മഹത്തംനോക്കി ഇന്തിര വല്ലതോ തകക്കാരൻബോ ഏന്ന് നോക്കുകയാണോ?

കൊച്ചിവല്ല:-ഇൻസ്പെക്ടറേറ്റോ താഴെ വനിയിൽ
കുറഞ്ഞ.

க: வாருணி கிடந்தாவுः:- அதும்! ஹங்கபூத்து ரே? ஏது முறை ஹங்கபூத்து ரே?

കൊച്ചുവേലു്:- ഇൻഡസ്ട്രിൽ ഭാരം എന്നു് എങ്ങമാന കോട്ട് പറയാൻ പറത്തു.

കാര്യാണ്ണിക്കത്രാവു്:- ആരാണ്ണി ഭാരം? കാമ്മവും നാല്പു.

ഗോപകമാർഥം:- അംഗങ്ങു യ അരിയുമായിരിക്കം.

കാതമുഹു്:- പുതുതായി സ്ഥലം മാറിവന്ന ആളുംയിരിക്കം: അല്ലെങ്കി പരിചയരൂപുചാൻ വരികയായിരിക്കം: എസ്സു് എമ്മറപ്പായിരുന്നോ?

കാരതുണ്ണിക്കത്രാവു്:- എന്നാണും ഇന്ന് വേണ്ടായിരുന്ന ദുരന്തവുകുടാതെ ഇങ്ങനെ വീടിൽ വരുന്നാതു് എനിക്കിളിപ്പുമല്ല.

ശ്രൂമദ്ദിക്ഷാഖാഗികമായി വല്ല കാൺവുമായിരിക്കം: അരുദ്ദേഹം ഇങ്ങനൊട്ട് വരുന്നോണ്ടിയുണ്ടു്, നാളിക്കു് നമ്മ ദേ മരിയില്ലെങ്കിലും പോവാം.

കൊച്ചുവേലു്:- എന്തിനാ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന. നാലേവരാം കൊച്ചുവേലു പായാമല്ലോ.

കാതമുഹു്:- എടക! എടക! നിന്നക്കെതിനൊന്നം അധികാരം ഇല്ല, കേഴുക! ഇത് നല്ലതിവസ്തിൽ ആല്ലും കേരിവന്ന ഒരു വല്ലാതും. കുറച്ചു കാപ്പിക്കുടി ഉണ്ടാക്കി കൈഞ്ഞുവരാം. നിങ്ങൾ ഇവിടിൽനും സംസാരിക്കണം ശ്രൂമരൈ, വത്ര!

(അമ്മയും മകളും വാല്പുക്കാരനും പോകുന്നു.)

കാരതുണ്ണിക്കത്രാവു്:- കേസുവല്ലതുമനേപശിച്ചു് വരാം ഇടയില്ലല്ലോ.

ഗോപകമാർഥം:- ചണിമടക്ക കഴിത്തിട്ടു് കെന്നാനാര വർഷമായില്ലോ?

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-രണ്ടുവർഷമായി. എന്തു്! അതോന്നമായിരിക്കാനിടയില്ല.

(കൊച്ചുവേലും ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കൊച്ചുവേലു്:-ഈ താഴു് എന്തു് മെയറുദ്ദേശം!

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-വളരെനേരമായോ വന്നിട്ടു്? ഇരിക്കാമല്ലോ. ഇവിടെ ഒരു ചെറിയ ചടങ്ങു് ആരും പാശിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടുർ:- (ഇരിക്കുന്ന) എനിക്കും തോന്തി.

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-അല്ലോ കാപ്പിയാകാമല്ലോ. എന്തു്, കൊച്ചുവേലു്!

കൊച്ചുവേലു്:-ഈ ട്രാം തജ്ജാറാക്കുമെ! (പോകുന്ന.)

ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടുർ:-സല്ലാരമെക്കു പിംഗായാവാം. അല്ലോ വനകാര്യം.

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-ചുതിയ അളളംഞു് നാം ഈ തിന്നുമ്പു് കണ്ണിടില്ല.

ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടുർ:-ഈ കുറിക്കുന്ന സ്ഥലം മാറിവന്നതെങ്കിലും.

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-ഈ നഗരത്തിലെ ഉദ്ദോഗ സ്ഥലമാരായം എനിക്കു് അപേരിച്ചിതരണ്ട്. അതേകിട്ടു് പോലീസുവക്കപ്പെട്ടില്ലിട്ടും.

ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടുർ:-ഉം!

കാതരുള്ളിക്കത്താവു്:-എല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുനേരും പോന്നതു് കൊള്ളിയാം, എന്നാക്കാണു് എന്നു സാഹായംചെയ്തുവാൻ കഴിയും?

ഇൻസ്റ്റ്രൂട്ടുർ:-ചില വിവരങ്ങൾ: അങ്ങേണ്ണിയാവു ചില കേസുകൾ സംബന്ധിച്ചു്.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-പറയാമല്ലോ. എന്താണു്? കുറിക്കട്ട.

ഇൻഗസ്റ്റൂർട്ട്:- അടച്ചത്തുജ്ഞി അതുരാലയത്തിൽവരു് ഒരു യുവതി രണ്ടുമൺഡിക്കുറിന്നുണ്ടു് മരിയു. എന്നൊരു ഭാവകും കടിച്ചു് കടക്കാണും വെള്ളേപ്പാണി. അതുമഹത്യതന്നു.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-ഒക്കെടം! ഇണ പെൻക്കട്ടി കുറിക്കു ഇങ്ങനെ തോന്നാൻ: മെരുു്! ഇതേപ്പറ്റി ഇവിടെ എത്തു മേഖലിച്ചുറിയാനാണു്?

ഇൻഗസ്റ്റൂർട്ട്:-അവർ താമസിയു ദറി പരിശോധിച്ചു. ഒരു തുംബം ഡയറിയും ശോധനയിൽ കിട്ടി. ഇവിധം അപേക്ഷകത്തിൽപ്പെട്ടുന്ന പദ്ധതിയുംപോലെ അവളിം നന്നിലധികം പേരു സ്പീക്കരിച്ചിരുന്നു. പഴക്കി, അവളും ഒരിയായ പേരു് വിലാസിനി എന്നായിരുന്നു.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-വിലാസിനി! വിലാസിനി! ഉം! ഉം!

ഇൻഗസ്റ്റൂർട്ട്:-അതു പേരു് നാഥംയുണ്ടു്: അല്ലോ, മിക്കതും?

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-ഈല്ല. എങ്കിലും അതു പേരു് അപരിചിതമല്ല. പോക്കി, എവിടെയെന്നു് ഒരു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല എങ്ങനെന്നെന്നു ഒരു പരിചാരം; രൂക്തിയി...

ഇൻഗസ്റ്റൂർട്ട്:-ഒരു കാലമന്ത്രം അംജലിയും ടക്കന്നിയിൽ അവർക്കു ഒഴാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-അതു് ശരിയായിരിക്കും! എത്രയോ പെൻക്കട്ടിക്കുടം: യുവതികുറിക്കു അവിടെ ജോലിയുണ്ടു്: ജോലിയുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. നന്നിന്നം ഒരു സ്ഥാനത്താവണ്ണം

മില്ലെ. വരും; കരെ ദിവസം ജോലിനോക്കും; പ്രോക്കം. എങ്ങനെന്നയാണ് എല്ലാവരുടും ഓമ്മിക്കുക!

ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ:-ഈവരിൽ കേവലും, ഒരു തൊഴിലാളിയല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ താഴുസ്ഥലത്തുനിന്നും ഒരു ഫോട്ടോയും കണക്കിട്ടിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു കാണുന്നോരിൽ ഒരു പാക്കി, മി. കത്താവു് അവളെ ഓമ്മിക്കും.

(പ്രോക്കംറിഞ്ചിനും ഒരു ഫോട്ടോ എടുത്തു് കത്താവിനെക്കാണിക്കുന്നു. കത്താവു് അതിൽ നോക്കുന്നോരിൽ രാജശേവരനും ഗോപകമാരനും അതു കാണുവാൻ ഏഴുനേംപത്തുണ്ണുണ്ട്. എന്നാൽ അവരുടെ മുന്നിലേക്കു് ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ നീങ്ങി അവരുടെ ശ്രമം തടയുന്നു.)

ഗോപകമാർ:-അതു ചെരുപ്പുക്കാരിയുടെ ഫോട്ടോ, എന്നു കാണിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു് പ്രത്യേക കാരണം വിശ്വതും ഉണ്ടോ?

ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ:-ഉണ്ടായിരിക്കും.

രാജശേവരൻ:-എന്നായും അതു ബശ്യിക്കുമോ?

ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ:-തീർച്ചയായും.

ഗോപകമാർ:-കാരണം എന്നിങ്കു് സകല്ലിക്കവാൻ കഴിയുന്നില്ല.

രാജശേവരൻ:-എന്നിക്കും.

കുത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്നിക്കും കാരണം മനസ്സിലാവുന്നില്ല.

ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ:-എന്തു്, കരാറുന്നപ്പെഷണരിതിക്കു് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. ഒരുസ്ഥാനത്തു് ഒരാൾ! ഒരുന്നപ്പെഷണസ്ഥാനം! അഞ്ചുക്കിൽ എല്ലാം കൂടിയും.

കുത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-ശരിയായ ഒരു രീതിയാണതു്.

ഇൻസ്റ്റേറ്റുർ:-(ദിഷ്ടി ഉറപ്പിച്ചു്) ഇപ്പോൾ വിലാസിനിയെ ഓക്കുന്നു; അല്ലെ, മി. കത്താ?

കുർത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഓഫീസ്. അവർ ഒൻ്റെ കുപനിയിലെ ഒരു തൊഴിലാളിയായിരുന്നു. നല്ല വാമ്പമുണ്ട് അവരെ തോന്ത് പിരിച്ചുവിട്ടു.

രാജശൈവരൻാഃ:- അവർ അതുകൊണ്ടാണോ അതു ഹത്യാചെയ്യുതു്? എന്നായിരുന്ന അവരെ പിരിച്ചുവിട്ടു തന്നു?

കുർത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- അല്ലെന്നേനും മിണ്ടാതിരിക്ക; എന്തിനിങ്ങനെ പരിശേഷം കാണിക്കുന്നു. രണ്ട് വർഷമായിരിക്കും. കഴിത്തുതിഞ്ചു മുമ്പിലതേതു കർക്കക്കുന്നിൽ.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർഡ്:- കർക്കക്കുണ്ടാവസാനം.

കുർത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഒരു തെയ്യത്തെ!

ഗോപകമാർഥഃ:- തോന്ത് ഈ സംഭാഷണത്തിൽ ഇടപെടാതിരിക്കുകയെല്ലാ നല്ലതു്? അട്ടാളം മുറിയിൽ—

കുർത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- എന്തിനു്? ഈവിടെ രഹസ്യം നേപ്പാഷണമാണെന്നല്ല. ചോദിച്ചു. ഉന്നതരം പറഞ്ഞു. ഈ സ്കൂളുക്കുൾ വിശ്രായം കാണാക്കില്ലപ്പോ. കേടുകൂ! ഈ സ്കൂളുക്കുൾ! ഒരു കാള്യം വിട്ടുപോയി. ഇതു് മി: ഗോപകമാരഞ്ഞതന്നീ; അവലെഡു് ഈ ഡബ്ല്യൂസ്‌സിംഗൾ ഇപ്പോഴുണ്ടെന്നു മാനേജർ മി: സി. കെ. തന്നിയുടെ മകൻ. ഇതു് എൻ്റെ മകൻ രാജശൈവരൻ. വെള്ളുപാശം ഇൻഡ്യസ്റ്റ്രീസ് കമ്പനിയുടെ അസിസ്റ്റന്റുണ്ടെന്നേജർ! മി: ഗോപകമാരഞ്ഞതന്നീയെ കേട്ടിരിക്കും.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർഡ്:- അവലെഡു് ഇൻഡ്യസ്റ്റ്രീസ്, മി. ഗോപകമാരഞ്ഞതന്നീയും! ഉം.

കുർത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഇടയ്ക്കുയാണു് പരിപ്രേക്ഷണം.

ഈ പദ്ധതി തെളിവും അനുഭവാശിപ്പിച്ചേക്കാണുമെന്ന്. തെളിവാശനിയും, മോതിരംമാരൽ കമ്മം. മി. ഗോപകാംഗൻ തബിഡിയും ഒരു കമ്മം. കൂടാം തന്റെ വിവാഹനിയും നടന്നു.

ഇൻസ്പ്രൂക്ടർ:- നി. തബി അഃപ്രാം ശ്രാമക്കാഡവി തെളിവാശനം കഴിക്കുവാൻ നിയുഖിച്ചു! ഉം!

ഗോപകമാർ:- എന്ന പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഇൻസ്പ്രൂക്ടർ:- എന്നാൽ മി. തബിക്രൂടി ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു.

ഗോപകമാർ:- എന്നിക്ക സങ്കരാശമാണോ.

കാത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഒന്ന് പറഞ്ഞാം: ഈ മരണവും എൻ്റെ പേജമായി ബന്ധിക്കുവാനും, അതിലും ഒരു വാദം ഉണ്ടാവാനും കാരണം തൊൻ കാണുന്നില്ല. ശരിയായി തെളിയിക്കാതെനാണോ എൻ്റെ വിശദാസം. അതുകൊണ്ട്, രണ്ടു പഠനങ്ങളുള്ള പിരിച്ചുവിടലും ഇനാന്തരെ അതുകൊണ്ട് തന്മീതു എന്നുണ്ടുമെന്നും? തെളിവുമില്ല.

ഇൻസ്പ്രൂക്ടർ:- തൊൻ മി. കത്താവിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ഫോജിക്കുന്നില്ല. തന്മീതു ബന്ധങ്ങളും?

കാത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:- കാരണം?

ഇൻസ്പ്രൂക്ടർ:- രൂക്തമണ്ണേ! അനാന്തര പിരിച്ചുവിടൽ പിന്നീടുണ്ടായ അവകുടംട അനാമാവസ്ഥയ്ക്ക് വഴി തെളിച്ചു. അതിനാന്തര അത്മഹത്യക്കു ഫേറിപ്പിച്ചു. എല്ലാം തുടലിവാലും ബന്ധിച്ചുകൂടിക്കുന്ന സംഭവപരമാണ്!

കാത്രുണ്ണിക്കത്താവു്:- കാരം ശരിയുണ്ടാണെന്നും സംഭവിക്കാം: എങ്കിലും ഇതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്പദ്ധതി

എന്തുന്നു ചുമലിൽ വയ്ക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്കു സാദ്യമല്ല. അതുകൊണ്ടു സംഭവിച്ചാലും, അതിനെപ്പാം നാം ചുമതവ വഹിക്കാഡണണ്ടാ? അതു ശരിയുമല്ല.

ഇൻഗ്ലീഷ് ക്രസ്റ്റ്:- അതു ശരിയാണെങ്കിൽ വളരെ ആ ക്രിസ്തവകരവുമാണോ.

കഞ്ചതുണ്ണിക്കത്താവു്:- എന്നാൽ അക്കിം ഒരു ദിവസപരവും കാണുകയില്ല.

രാജശ്രേഖരൻ:- അ ദ്വാരം ഇപ്പോഴിം പറഞ്ഞില്ല; അവനവൻ അവനവൻറെ കാര്യത്തിൽ.

കഞ്ചതുണ്ണിക്കത്താവു്:- അതുയുടെ കടന്നപോകേണ്ടാ!

ഇൻഗ്ലീഷ് ക്രസ്റ്റ്:- എത്ര?

കഞ്ചതുണ്ണിക്കത്താവു്:- നിങ്ങൾവരുടെ നാട്ടിനുമുമ്പു് ഈ ചെങ്കുമ്പാരോടു് സ്വാഗതമാണെന്നീലത്തപ്പറി തോൻ ഒരു ചെറിയ പ്രഭാഷണംനടത്തി. അപ്പോൾ, ആ പെൻക്കട്ടി യുടെ...പേരു്...ഒ! വിലാസിനി! തോൻ നന്നായി ഓഫീസിന്റെ ജോലിക്കു വളരെ കിട്ടക്കിയായിരുന്നു. കണക്കാലും നല്ല സ്ഥാപനത്തിൽ. വെളം തോഴിലാളിയാണെന്നു പറയാൻ സാദ്യമല്ല. സാമത്ര്യംകണ്ടു്, ഒരു പ്രമോഷൻതന്നെ അവർക്കു കൊടുക്കണമെന്നു് ഭോർമാൻ തുപാർ ചെയ്തു. തോൻ സമ്മതിച്ചു. നാനാമവധി കഴിവെന്നു വീണ്ടും കുന്നനി തുറന്നു് ജോലി തുടങ്ങിയപ്പോൾ, തോഴിലാളിക്കുടായിട്ടയിൽ ഒരു അസ്പദമത. ഒരു വിപ്പുവവും കഴിപ്പുവും ഉണ്ടാക്കാനെത്തു രഹാവേശം. എന്നിക്കുതു മനസ്സിലായി. മാസംതോറും കിട്ടുന്ന ഇത്രപത്രിയാറു തുപാർ പോരുന്നും, നാൽപത്തിയഞ്ചു തുപജുക്കിലും പ്രതിമാസ ശൈലും കൊടുക്കണമെന്നും ഒരു ഡിഫാൻറു് അവർ സമ

പ്രീച്ചു. നാൽപ്പന്തിയഞ്ചു അപാ! പ്രതിഭാസം! ഒരു തോഴിലാളിക്ക് പ്രതിഭാസം പാതനാവുതു അപദിതം ഒരു ശ്രദ്ധാർത്ഥിയും!.. ഇല്ല. എന്നാൻ ആ വാദം സപീകരിച്ചിട്ടും. മഴുവൻ നിരസിച്ചു.

ഇൻഗസ്റ്റൂർ: -എന്തു ഏകാണ്ട്?

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്: -എന്നാണു ചോല്ലും?

ഇൻഗസ്റ്റൂർ: -ജീവനക്രൂലിക്കവേണ്ടിയുള്ള ആ വാദം എന്തു ഏകാണ്ടു നിങ്ങൾധിച്ചു?

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്: -എൻറു കമ്പനിയുടെ ഭരണ കാലും താണിൽ...നിങ്ങൾ ഇടപെടാൻ ..അങ്ങനെ ഒരു ചോല്ലും എന്നാട്ടു ചോദിക്കാൻ...ആ പ്രസ്തും നിങ്ങളും ഒരു അധികാരപരിധിയിൽ പെട്ടതല്ല.

ഇൻഗസ്റ്റൂർ: -ആകാൻ ചാടിപ്പുന്നില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്: -ഈ സപരം എനിണിപ്പിച്ചെടു ടന്ത്രിപ്പി.

ഇൻഗസ്റ്റൂർ: -ക്കുളിക്കണം. എന്നതാ ഒരു ചോല്ലും ചോദിച്ചെല്ലാം?

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്: -ചോല്ലും അനന്നാവല്ലോന്തി അണം.

ഇൻഗസ്റ്റൂർ: -ഒരു ചോല്ലും ചോദിക്കാൻ എന്റുറ അധികാരപരിധിയിൽ പെട്ടതാണോ?

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്: -എൻറു ചുമതല, തൊഴിൽ ചെയ്യുവു കുറയ്ക്കു എന്നുള്ള താണം. അവൻ ചോദിക്കുന്ന ക്രൂലിക്കാട്ടശാൻ മുലയനം എങ്ങളും ശുട്ടക്കിഴിരിക്കുന്ന തും ക്രൂലിക്കുട്ടി ഉല്ലാഭനാരൂപവു വൻലിപ്പിച്ചും ലാഭവീതം കുറയ്ക്കുവില്ല? ദശയാർഥമാഡഡിലും ശംക്ഷേപിക്കാം

ഒന്നവിടെ സ്ഥലാക്കം? അചക്കാശ ചാദം വേണ്ട. അതെന്നി കലിഞ്ഞവുമല്ല. മനസ്സിലായോ? അതുകൊണ്ടു മഴുവനും നി യേധിച്ചു. ഈ ക്രമിക്ക ജോലി ചെയ്യുവാനില്ലെല്ലു കിൽ, മരാറവിടെനെങ്കിലും പോലി ജോലി നോക്കി കൊള്ളുകയും. സപാതത്രുമുള്ള രാജ്യം. സർവ്വസപാത ത്രുമുള്ള കാലം.

രാജശൈവരൻ:- മരാറവിടെനെങ്കിലും ജോലിക്ക പോവുകയെന്നുള്ള തല്ലു അല്ലോ.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ശരീ.

ക്രാറ്റുണ്ണിക്കത്താരു്:- ഈ വിശയത്തിൽ രാജൻ അഭിപ്രായം പറയണം. നീ ചെരുപ്പും, മുതലും മുലയന വും എന്നെന്നും ഇനിയും പറിക്കൊണ്ടും അപ്പോൾ മി. ഈൻ സ്കൂളുകൾ, അവർ പണിമുടക്കി. പക്ഷേ, ആ പണിമുടക്കും അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല.

ഗോപകമാർ:- ദരവായിക്കാലം കഴിത്തു വരുന്ന പ സിമുടക്കും നീണ്ടുനില്ലുകയില്ല. തെങ്ങാലാക്കം അനുഭവം ഉണ്ട്

ക്രാറ്റുണ്ണിക്കത്താരു്:- തന്നീ പറഞ്ഞത്രു് ശരിയാണു് രണ്ടാഴു പണിമുടക്കും നടന്നു. പക്ഷേ, അതു് തൊന്തുകളും തകരുതു. തൊൻ രണ്ടപ്രാവശ്യം ഈ പട്ടനാത്തിലെ മെയ രാഖിത്തു. പണിമുടക്കും തക്കൻപോയി. എല്ലാവയം സമസ്യാപരാധി എന്നുപറഞ്ഞു്, എഴുതിന്താനു് എന്തു അടുക്കാൻ വന്നു, പഴയ ശമ്പളത്തിനു് പണിക്കു വരുത്തുകൊ ഇടാമെന്നു് ആവത്തിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് പണിമുടക്കും കാലജീതു ശമ്പളം കുറഞ്ഞുനോ് സമ്മതിച്ചു. എന്നെന്ന കുപനിയിൽ അഭിവും ജ്ഞാനിക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ലെല്ലു. എങ്കിലും

എല്ലാവരേയും തിരിച്ചെങ്ങാലിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചില്ല. പണിമുടക്കിന നേതൃത്വപാദം വഹിച്ച നാബങ്ങുപേഠരാഴി കൈ എല്ലാവരേയും ജാലിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. അതു അംഗുപേരിലോരാളായിരുന്നു, അതു വിലാസിനി. കമ്പനിയുടെ പട്ടികൾ കാലുക്കത്തുത്തെന്ന് “അവളോട് പരാത്തതു” തൊന്തരു തന്നുയാണ്: അവർ വലിയ പ്രസംഗക്കാരിയായിരുന്നു. ഒരക്കാരും എൻ്റെ ഭൂത്യിൽവച്ചു് പരാത്ത സ്ഥാനത്തും കൂടും കൊടുത്തില്ല.

ഗോപകമാർ:- അവിടുന്ന ചെങ്കുളിക്കത്തു് ചെയ്തു!

രാജഭാവരാൻ:- ഹേരു! വീണ്ടും വന്നാദ്ദും ജാലിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. അതു ചെറുപ്പുക്കാം രിക്കു നിരപരാധിക്കാൻ വിട്ടതു് നിർഭാഗ്രമായിട്ടും യി: കൂടുരമായിപ്പോയി!

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- കൂടുരമായിപ്പോയോ? ഉം! ഇതു വർദ്ധിതമാകുന്ന നിവാസിക്കാം ഇവർ നിൽക്കുന്ന ഇടവും കൊണ്ടിവോവും.

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുർ:- അവകാശപ്പെട്ടതു കൊടുത്തില്ല കുറിക്കി നിന്നിടം പിടിച്ചുവാങ്ങാം.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- നിങ്ങളും ഒരു പോലീസ് ഉള്ളാഗസ്ഥനാണു് ഉം! പേരെന്നതാണു്?

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുർ:- ഓന...ഓ...ന.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- നിങ്ങളുടെ ഡി.എസ്.പി. യുംഡി എങ്ങോട്ടു?

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുർ:- എങ്ങനെ അധികം തമിൽ കാണാറില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഏങ്ങനെ വലിയ സ്കൂൾ തന്നു

രാണം: എന്നും ചീട്ടുകളിൽ കുടാരണ്ട്. എവന്നപ്പറി ചോദിച്ചുന്നനാണ്.

ഇൻഗ്രേസ്കുർ:—എനിക്ക് ചീട്ടുകളി ഇഷ്ടമില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കെത്താവു്:—ചോദിച്ചുനോ ഉള്ളി.

രാജശൈവരൻ:—അതു് ലജ്ജാകരം!

ഇൻഗ്രേസ്കുർ:—ചീട്ടുകളി അറിക്കത്തുകുടാനുത്താണോ?

രാജശൈവരൻ:—തൊന്ത് ആ പൊൻകുടിയോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തെപ്പറിയാണു് ഹാമ്മിച്ചതു് അട്ടുന്നും ഏ അഴിം കുടുലാബാധി ഉണ്ടാക്കി സുവിക്കാൻ റൂപവസാധി നടത്തുന്നു. അവർ ജീവിക്കാൻവേണ്ട കുലി ചോദിക്കുന്നു. അതിനുംവകാശില്ലോ? അവഴിട്ടു ആവശ്യത്തെപ്പറി ആവേശത്തോടു പറഞ്ഞുനുണ്ടു് വിചാരിച്ചു് അവ ഒരു ജോലിയിൽനിന്നും ചുറംതള്ളിയതു് നീതിയായില്ല. അപ്പുന്തനു പറഞ്ഞു അവർ ജോലിക്കു് സമർപ്പിയായിരുന്നു. തൊന്ത് ആയിരുന്നുവെങ്കിൽ തിരിയെ വരുത്തിനു മുന്നുതനു...

കാത്തുണ്ണിക്കെത്താവു്:—ഹീ ആദർശത്താടക്കയാണു് ഭരണം തുടങ്ങിനാതക്കിൽ, ഇക്കാലിപ്പംകൊണ്ടു് കമ്പനിയായിരുന്നും. മുതൽ മുടക്കിയ ഷഷ്ഠ്യാർ ഫോറ്മാർമാർ

രാജശൈവരൻ:—എഴുപതു ശതമാനം ഷഷ്ഠ്യാദം അപ്പുന്തള്ളി തണ്ടു്?

കാത്തുണ്ണിക്കെത്താവു്:—നിങ്ങൾ ചെരുപ്പുകാർ! ഈനി യും ചുണ്ടാക്കാനുന്നാറിയാണും. പള്ളിക്കുടവും കാഴ്കളും പ്രാജ്യാഗ്രികവിജ്ഞാനം നൽകാക്കില്ല.

രാജശൈവരൻ:—അതുനാണും ഇൻഗ്രേസ്കുർജ്ജു അദ്ദന്തം തിരിയും പ്രസക്തമല്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഇതിൽ ക്രൂട്ടത്തലാനം ദി. ഓനവിനോട് പരിധാനില്ല തോൻ അവക്കെ ഗോറിന യുറതയച്ചു. പിന്നു നനം കേട്ടിട്ടില്ല! അക്കട്ട, മി. ഓനവിനു വല്ല വിവരവുമറിയാണോ? വല്ല ഞപ്പളിലും പെട്ടിരിക്കം... തെങ്ങവും തിണ്ണുമായാരമായാൽ...

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:- അവർ വെറും തെണ്ടിയായി നടന്ന എന്ന പരിത്യക്കുടാ!

(ശ്രാമക്കു പ്രവേഗിക്കുന്നു.)

ശ്രാമക്കു:- തെങ്ങവും തിണ്ണുമായാരമാക്കിയതാര സ്ഥാ!... അല്ല! ഇദ്ദേഹം പോയില്ല... ക്ഷമിക്കുന്നും. അമു ചോദിച്ചു കാണ്ടി കൊണ്ടവരട്ട് എന്നു്.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- അക്കത്തെ ഫെബിളിൽ ഒരു ക്കാൻ പറയു. നമ്മുടെ ആളുവത്തെ അതിമിയപ്പേ! ഉട നെ വരും.

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:- ഉടനെ അക്കത്തെയുള്ള പോകാൻ സാധിക്കുമോ? തൊൻ സംശയിക്കുന്നു.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഇനി എനിക്കു് നോം പറയുവാനില്ല. അവക്കുറി അറിയാവുന്നതു മഴവൻ പറത്തു.

ശ്രാമക്കു:- ആരെപ്പുറി?

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ശ്രാമക്കു ഏയ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യമാനമല്ല. നിനക്ക പോകാം.

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:- പാടില്ല; ദിസ് ശ്രാമക്കു ഇവിടെ ഒരു കിനിട്ട് നില്ലുന്നും.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- മി. ഇൻഡസ്റ്റ്രി! ഇതു അന്നാ ദിവു് തൊൻ അനവദിക്കകയില്ല. മന്ത്രാദിംബ നീം

നിങ്ങൾ കടന്നപോകുന്ന. അധികാരിയിൽനിന്ന് പരിധിയിൽ എന്തുണ്ടെന്നു് എനിക്കാറിയാം. നൃജിത്തേരു പെരുവൻ തെപ്പുറരി ഒരു റിപ്പോർട്ട് തന്നെ ഡി.എസ്.പി.ക്കയ ചൂഡുവന്നു് തൊന്ത് വിചാരിക്കുകയാണു് എനിക്കാ പെണ്ണക്കട്ടിയപ്പുറരി അറിയാവുന്നതു മുഴവൻ തൊന്ത് പ രജതു. വിശ്വാസം, ചോദ്യാദി! ഈ മരണം എനിക്കതു പ്രാധാന്യമുള്ളതായിരുന്നുനാലില്ല. അസുവലപ്രദമായ ഈ കാൺതിൽ, എൻ്റെ മകാളി എന്തിനു് ബന്ധിപ്പി കണ്ണ എന്നും എനിക്കു മനസ്സിലംവുന്നില്ല; പ്രത്യേകി ആം ഈനാത്തെ ദിവസം.

ശ്രൂമളഃ:-എത്ര പെണ്ണക്കട്ടി? എപ്പോൾ മരിച്ചു?

ഈൻസ്പ്രൂക്കർ:-ശ്രൂമളാളി, തൊന്ത് ഒരു പോലീസ് ഇൻസ്പ്രൂക്കർരാണു് ഈ വൈക്കേന്നരം അതുരാലയതിൽ വച്ചു് അതാതിയായ ഒരു യുവതി മരിച്ചു. ഭാരകം കടിച്ചു്, വയറം കടലും വെള്ള മരിച്ചു. ഭയങ്കരമായ വേദന അനുഭവിച്ചു മരിച്ചു.

ശ്രൂമളഃ:-ഈശപരാ! അവർ എന്തു വേദന ആണെ വിച്ഛിരിക്കണം! വല്ല അഭ്യർത്ഥവും പററിയതാണോ?

ഈൻസ്പ്രൂക്കർ:-അവർക്കു മരിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു. ജീവിക്കാൻ കഴിവില്ലാതെ വന്നു: മരിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു.

കുത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്തു്? രണ്ട് കൊല്ലം മുമ്പു് തൊന്ത് പിരിച്ചുവിട്ടുകൊണ്ടു്...ജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ...മരിച്ചു. തൊന്ത് നിമിന്തുമാണെന്നരേണു സുചിപ്പി ക്കുന്നതു്?

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-അവർ അന്ന് മുതൽ അനാമയാണെ. പിലോ.

ശ്രൂമളം:-അ സ്കൂളാദ്ദേശം പിരിച്ചുവിട്ടു?

ക്രാഫ്റ്റിനിക്കത്താവു്:-അവർ വഴിക്കാളി; വായാടി ചെപ്പണ്ണു് വിപ്പുവകാരി.

ശ്രൂമളം:-എത്ര ദാവകം കഴിച്ചുജാണോ അവർ മരിച്ചതു്? വയറം കടലും വൈവന്തരിംത്തുപോയി. കാഴ്ചാം!

ഗോപകമാർ:-അദ്ദേഹം പിരിച്ചുവിട്ടു ശരിയായ നടപടി കുപനിയിൽ ചില രീക്ഷണം അവയ്ക്കുമാണു് ശ്രൂമളേ, എന്നാൽ ഫോട്ടോമാണിതു്?

ശ്രൂമളം:-എനിക്കാക്കായ്ക്കും മരക്കാൻ കഴിയുന്ന പി സപശം മരിക്കും! അതും ഒരു ചെട്ടുപുംഖാരി. കടൽ വെള്ളുപോയി. കാഴ്ചാം! ഈന്ന രാത്രി സന്ദേഹമായി ഉറിഞ്ഞാൻ കൊതിച്ചിരുത്തുന്നതാണു്. അങ്ങു് ഇക്കുമെ എന്നോടു പരയത്തായിരുന്നു! അവർ എങ്ങനെ ഇരുന്നു? ചെറുപുംക്കാരിയായിരുന്നോ?

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ഇതുപറ്റിനിനാലു വയസ്സു്!

* ശ്രൂമളം:-നല്ല ചെറുപും, നല്ല സന്ദേഹമും; ഇതുപോരാ!

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ഈന്ന തോന്ത് കണ്ടെപ്പും ..അതു തുപം...എങ്കിലും അവർ അസംഭവന്നുസന്ദേഹമുണ്ടാക്കിയായിരുന്നു.

ക്രാഫ്റ്റിനിക്കത്താവു്:-എന്തിനിങ്ങനെ വണ്ണിക്കുന്നു?

ഗോപകമാർ:-മി. ഇൻഡസ്ട്രിൽ! ഇനി അംഗേപ്പശണംകൊണ്ടു് ഒരു വിവരമും ഇവിടെനിന്നു കിട്ടബാനില്ല. ഒരു തുന്നും ഇവിടെനിന്നു കിട്ടാൻ വഴിയുമില്ല. രണ്ടു കൊല്ലഞ്ഞിനു ആയു് നടന്ന ഒരു സാധാരണകാര്യം. അതിനു

ശ്രേഷ്ഠം അവരുടെ എവിടെയായിരുന്നു? എങ്ങനെ ജീവിച്ചു? മരറവിടെയെങ്കിലും പോയി അനേപാഷിക്കണം.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-തൊന്നും അന്തുതന്നു പറസ്തു.

ഗോപകമാർ:-**ഈക്കാൽത്തിൽ** ഒരു സഹായവും ഈ വിടെ നിന്നു കിട്ടുവാനില്ല. തൊൻ പോലും ആളും കേൾക്കുന്ന കാര്യം! ഒരു വിവരവും ഈ ഗ്രഹണത്തിൽനിന്നു്

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-നിങ്ങൾക്കു് ധാരാതൊന്നും അറിഞ്ഞു ആടുന്നു ദൈനന്ദിനമോ?

(കാത്തുണ്ണിക്കത്താവും, രാജശേഖരനും ശ്രൂമദ്ഭാഗവത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റുള്ള സൂക്ഷ്മിച്ചു നോക്കുന്നു.)

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്താണു് ചൊലിച്ചതു്?

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-തൊൻ ചൊലിച്ചതു് മി. ഗോപകമാറിനിനോടാണു്.

(ഇൻഡസ്ട്രീസ് കാരാത്തത്തരെയും ഒഴ്ഘിഉംപ്പിച്ചു നോക്കുന്നു.)

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഈ നോട്ടത്തില്ലെന്ന് അതും? അവക്കു് ഇതെല്ലാം ഏതെന്തെങ്കിലും അറിയാമെന്നാണെന്നു്?

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-തീർച്ചയായും!

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-അംഗീകാരം, നിങ്ങൾ ഈ വിടെ വന്നതു് എന്നാക്കാണും അല്ല!

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-മാത്രമല്ല.

(ഇൻഡസ്ട്രീസ് ഗോപകമാറിനേയും ശ്രൂമദ്ഭയ്യും രാജശേഖരനേയും മാറിമാറി നോക്കുന്നു. എല്ലാവഞ്ചം അസ്പദമരാവുന്നു.)

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-അതു നേരത്തെ പറയാമായി തന്നെ. എങ്കിൽ തൊൻ ഇതും ഗതരവപ്പെട്ടുകയില്ലോയി തന്നെ. മലയു പോലുള്ള കാര്യം നിങ്ങൾ മലപോലെ വളരിയെടുത്തു് എന്നു് അതുരാഹ്വാനും നടത്തുകയില്ലോ

യിതന്ന. നിങ്ങൾക്ക് ഇതു സംബന്ധിച്ച് എപ്പാക്കാൻവും അനിയാം.

ഇൻഗ്ലീഷ്ട്രൂൾ:- എന്ന പരബ്രഹ്മതാ! ആ പെൻകി കി മരിച്ചു. എങ്കിലും...

ശ്രൂമദ്ദ:- എന്നാണാട്ടപ്പറമ്പതിന്റെ അർത്ഥം?

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:- നിങ്ങൾക്ക് വിരോധമില്ല കിൽ ഈ വിഷയാന്തരക്കരിച്ചു സംസാരിക്കാൻ, ഒരു രംഗ മുറിയില്ലെങ്കിൽ പോവാം.

ശ്രൂമദ്ദ:- അ മുൻ എന്തിനു ബലംപെട്ടുനു? അ മുൻ നോട്ട് ചോദിക്കാനുള്ള തെള്ളാം ചോദിച്ചു: അവിന്തു. തെങ്ങാളില്ലാം കരക്കാരെന്ന നിഖയിലേല്ല ഇൻഗ്ലീഷ്ട്രൂൾക്കും സംശാരം.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:- നിങ്ങളുടെയെല്ലാം ഫേക്സ് തൊന്തു സംസാരിക്കാം.

ഗോപകഭാർത്ത:- എനിക്കതിൽ എത്തു ബന്ധം? രാജനം യാതൊരു ബന്ധവുണ്ടില്ല.

ശ്രൂമദ്ദ:- അവളുടെ പേര് വിലാസിനിയന്നാലേ പരബ്രഹ്മ?

ഗോപകഭാർത്ത:- അതു!

ശ്രൂമദ്ദ:- തൊൻ ആ പേര് ടാങ്കനില്ല. അങ്ങനെ തുംബു തൊൻ ആവിഘ്നങ്ങളില്ല.

ഗോപകഭാർത്ത:- നിങ്ങൾക്ക് പററിയ അമലി മനസ്സിലാണോ, ഇൻഗ്ലീഷ്ട്രൂൾ?

ഇൻഗ്ലീഷ്ട്രൂൾ:- എനിക്കലു അമലി പററിയതു് അവർ പബ്ലോ സ്പീകരിച്ചിരുന്നു. മി. കത്താവു പടി

യടയ്ക്കുന്നതുവരെ വിലാസിനിയെന്നായിരുന്നു പേര്. അതു
പേരുകൊണ്ട് അവർം മനംമട്ടത്ത്

രാജശേഖരൻ:- അതിലും അവളെ കുറബ്ലൂടുണ്ടി
ക്രൂഡാ.

ശ്രൂമുള്ളു:- അഹ്മദ്, സ്ഥാപനെ അവളെ പിരിച്ചുവിട
തു് നിർദ്ദേശമായിപ്പോയി. അവളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ
നിരാശ അനുമതൽ തുടങ്ങിയിരിക്കും.

കാർത്തുണ്ണിക്കരത്താരു്:- അതിനശ്രേഷ്ഠം അവളുടെ
.സ്ഥിതി എന്തെന്നു് നിങ്ങൾക്കാണെത്തുക്കൂടല്ലോ?

ഇൻസ്പെക്ടർ:- രജ്കുമാർ, ജോലിയില്ലാതെ അല്ല
എത്തു. അഹ്മദ്, അമ്മയില്ല, സ്വന്തമായി ഒരു വീടില്ല.
ഉറവുകളം ഉടയവുമായി മറ്റാത്തില്ല. ഇങ്ങുമുത്തിന്റെ
കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാലത്തു് ഒരു കാത്തിം മിച്ചും വയ്ക്കു
വാനില്ലായിരുന്നതാണു....രജ്കുമാർ! കാൽക്കാശില്ലോ
തെ...പിട്ടിവിട്ടുകളിൽ...അവർം നിരാശ തിലേയ്ക്കു ത
നോ നീന്തിനീണ്ടി.

ശ്രൂമുള്ളു:- എത്ര ദയനീഖമായിരുന്നു അവളുടെ ജീ
വിതം!

ഇൻസ്പെക്ടർ:- ഇതു പാലഭ്യമുള്ള ചട്ടണാജോലിയിൽ...
വേണ്ടാം, ഈ ചട്ടണാജോലിയിൽ തന്നെന്നു ഇതിനേക്കാം നിരാഗ
യരാം എത്രം പുരുഷരാം. രാത്രികാലത്തു് ഒന്നു നടന്ന
നോക്കണം. ചെറുപ്പുകാരികൾ...ശ്രൂമുള്ളു, അംവരിൽ
നിന്നും കാണത്തുകൂടിക്കും ജോലിചെയ്യും എത്രപേരു
വേണ്ടുമെങ്കിലും കിട്ടും. ചോദിക്കു അപ്പുനോട്ട്

ശ്രൂമുള്ളു:- അവരും മനസ്സുരാണു്; മനസ്സും!

ഇൻസ്പെക്ടർ:- എത്താണു് വിചാരിക്കാഡണ്ട് ഈ മത

ബട്ടമകൾ ഇരു അനാമത്രപ്പറ്റി സുരിക്കന്നേണ്ടോ എന്നോ...വരുതി, വൃത്തിമുന്നീന്ത, രോഗം...എല്ലാം ആ അനാമങ്ങളുടെ മാതൃഭാണ്ണോ.

ശ്രൂമളി:—ഒരിച്ചുപറവുന്ന യഞ്ചവനം! മരവിച്ചുപോവുന്ന മാതൃത്പദം! ഫെശീഷ്നായ എന്നതാൽ മഹാന്മും. അവർക്കു പിന്നീടെന്തു സംഭവിച്ചു?

ഇൻസ്പ്രൂക്കർ:—രജക്കും സാഖ്യം വരുതിക്കണ്ണേഷും ഒരു ജോലികിട്ടി—മോഡേജൻ ടെക്നോളജിൽസിൽ.” അവർ ആ വലിയ ഇന്ത്യൻ കൗൺസിലിലെ ഒരു വില്പനക്കാരിയായി ഒരാളി നോക്കി; ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ആശപാസമായിങ്ങനെ തന്നു.

ശ്രൂമളി:—അതെത്തയെത്ത! എവിടെയായിത്തന്നു ജോലി? മോഡേജൻ ടെക്നോളജിൽസിൽ...

ഇൻസ്പ്രൂക്കർ:—അതെ. പക്ഷേ, നിർഭാഗ്യം അവരെ പിന്തുടർന്ന്.

ശ്രൂമളി:—എത്രപറവി?

ഇൻസ്പ്രൂക്കർ:—ചുരുചുരുക്കളും വില്പനക്കാരി: എല്ലായ പെരുമാറ്റം. മാനേജ്മെന്റ് ഇല്ലമായിരുന്നു. പേക്ഷ, പെട്ടെന്നു് അവരുള്ള പിരിച്ചുവിട്ടു.

ശ്രൂമളി:—കാരണം?

ഇൻസ്പ്രൂക്കർ:—അകാരണമായി എന്നതനു പറയാം, സാരിവാങ്ങാൻ വന്ന ഒരു യുവതി—അതു യുവതി പണക്കാരിയാണ്—അതു വില്പനക്കാരിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി മാനേജ്രേറ്റ് പാണ്ടു: അതെത്രതുടർന്ന്

ശ്രൂമളി:—അങ്ങുാ! അതെന്നായിത്തന്നു?

ഇൻസ്പ്രൂക്കർ:—കഴിഞ്ഞതു തുലാമാസത്തിൽ,

ശ്രാമക്കുട്ടിയോ?.....അരവിള്ളം തുപ്പം എന്തായിരുന്നു?

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ഈങ്ങനെ മാറ്റിക്കിള്ളു: ഈതാ ഈ ഫോട്ടോ നോക്കണം.

(ഫോകറിൽനിന്നും ഫോട്ടോ ഏടുത്തു് ശ്രാമക്കുട്ടിയുമായി പിടിക്കുന്നു. ശ്രാമക്കുട്ടിയും “അഭ്യും!” എന്നു് നിലവിലിളിച്ചു് കണ്ണംപൊതുന്നു. അടുത്തനിമിഷം അവിടെനിന്നും സമീപമുള്ള മുൻഡിയേല്ലു് ഫോട്ടുനാ.)

ഗോപക്കമാർക്കു്:-ശ്രാമക്കുട്ടിയേല്ലു് തുപ്പാറി?

രാജേശവരൻകു്:-ആ ഫോട്ടോയിൽനിന്നും അവർക്ക് കു് അതുളിനെ മനസ്സിലായി.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-അതുളിനെ മനസ്സിലായി എന്ന സ്പഷ്ടം.

കമ്മറ്റിക്കത്താവു്:-നിങ്ങൾ ഈ കട്ടംബുത്തിലെ സമാധാനവും സഭനൊഴ്വും നശിപ്പിക്കാൻ വന്നായാളും എന്നു്. എൻ്റെ മക്കളും, ഈ വിധം, ഈനോദിവസം നി ഞങ്ങൾ ദയപ്പെട്ടതിയപ്പേണ്ടു.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ഞാൻ എൻ്റെ ചുമതലകൾ നിരുത്താൻ കണ്ണും. ഈ പ്രത്യേകം സമയത്തിനുള്ളിൽ കാരണം എന്തിങ്കിട്ടിയണം.

കമ്മറ്റിക്കത്താവു്:-ഞങ്ങളുടെ ഒരു സുഖിനഭാഷി ആണ് ഈന്നു്; ശ്രാമക്കുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിലെ അനുഭൂതികൾ സു ഭിന്നം. കഷ്ടം! നിങ്ങൾ ഈതു് കത്തിക്കുട്ടിക്കൂട്ടുതാങ്കാം? ശ്രാമക്കുട്ടി! ശ്രാമക്കുട്ടി! (അക്കം എയ്യുക പോരുന്നു.)

ഗോപക്കമാർക്കു്:-ആ ഫോട്ടോ എന്തിക്കു് കണ്ടാൽ കൊള്ളിം മെന്നുണ്ടു്.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-സമയമായില്ല.

ഗോപക്കമാർക്കു്:-എത്തു്?

ഇൻഗ്ലീഷ്യർ:-മനു പരഞ്ഞത്തു് അലിച്ചില്ല. ഒരു വഴിയിലുടെ ഒളി അങ്ങനെപാശം ഒരു സമയത്തു് തൊട്ട് ചെയ്യാറില്ല. നിങ്ങൾക്ക് പരിധാനണംബാവും. അതിനോടു അവസരം തരികയും ചെയ്യും.

രാജശൈവരൻ:-ഈ പല്ലവി പലപ്രാവശ്യം കെട്ട്.

ഇൻഗ്ലീഷ്യർ:-നിങ്ങൾക്കാം അവസരം വരുന്നു.

രാജശൈവരൻ:-വേണ്ടാം എനിക്കും വിത്രുമിക്ക സംഭവം. ഈനു് അതിത്രുമം ചെയ്ത ദിവസമാണോ. കരേഞ്ഞു തലവേദനയുണ്ട്. മി. തന്മിച്ച ധാരാഖാക്കിയിട്ടു്, എനിക്കും ഉറങ്ങണംോ.

ഇൻഗ്ലീഷ്യർ:-മി. തന്മിക്കു് ഉടനെ പോവാൻ സാധിക്കുന്നോ? നിങ്ങൾ ഉറങ്ങാൻ പോയാൽ, വീണ്ടും ഉണ്ട് നു് ഇവിടെ വരേണ്ടിവരും.

ഒരാപകമാർ:-നിങ്ങളുടെ സ്വരവും ഭാവവും ഒരു ആദി പ്രതിഷ്ഠയം കുടാതെ അംഗീകരിക്കുന്ന എന്നു് വിചാരിക്കുത്തു് ഈത്താൽ ചുരാതന കുടംബമാണോ. ഇംഗ്ലീഷർ ഒരു നഗരത്തിലെ പ്രാഥാണികനായ ഒരു പഴനിശ്ചാരിയാണോ. മി. ഈനു് പെട്ടു്, ഒരു കുമിനയും ചുള്ളിക്കുംണ്ടില്ല.

ഇൻഗ്ലീഷ്യർ:-ഈ പരഞ്ഞതെല്ലാം എനിക്കരിവും ഒരു കാര്യം. നിങ്ങൾ പ്രതിക്ക്ഷിക്കുന്നതിൽ കുട്ടതൽ വിനയവും എനിക്കുണ്ടു്. പ്രക്ഷാ, പലപ്രാഭം, നിങ്ങൾ എന്തും സഹനശക്തി പരീക്ഷിക്കുന്നതാണോ എനിക്കു് എൻ്റെ ജോലി തീർന്നാം.

(സ്രൂമല വീണ്ടും പ്രവേശിക്കുന്നു. മുഖത്തു് കണ്ണുനീക് വാൻ വീണിരിക്കുന്നു.)

ശ്രൂമദ്ദഃ-ജ്ഞാൻ ആ ഫോട്ടോ കണ്ണ്⁹ അന്യാളിച്ചു
പോച്ചി. സർ! അവിംഗനിന്നും പിരിച്ചുവിട്ടിനോടെ
അവളുടെ ജീവിതം തകന്ന്.

ഇൻസ്റ്റ്രൈഫ്റ്റ്‌സ്-സംശയിക്കാനുണ്ടോ? അവർക്കിഴു
പ്പുട്ട് മാന്യമായ ജോലി, പോട്ടും¹⁰ അകാരണമായി ന
ജ്ഞാപ്പുചെക്കാൻ! അവർ പിന്നീടൊങ്ങ പുതിയ ജീവിതം അതം
ഭീച്ചു.

ശ്രൂമദ്ദഃ-ഈ തൊനാണ്ടിനും ഉന്നതരവാദി.

രാജഭാവരന്ന്:-ശ്രൂമദ്ദഃ-ഈ അതിനെന്തു ചെയ്തു?

**ഇൻസ്റ്റ്രൈഫ്റ്റ്‌സ്-മുഴുവനും ഉന്നതരവാദിപെം ഉണ്ടാനു
പറത്തുകൂടാ. അതിനുണ്ടേണ്ണം പലതും സംഭവിച്ചു; പല
ങം നിന്നിത്തം. ഭാഗികമായ കററം ശ്രൂമദ്ദഃയിൽ സ്ഥാ
പിക്കാം.**

**രാജഭാവരന്ന്:-എങ്ങനെന്നു? അതിനവർം എന്തു
ചെയ്തു?**

**ശ്രൂമദ്ദഃ-ആ വില്ലുനക്കാരിയെ ഉടൻ മാററിയില്ലെല്ല
കിൽ ആ കടയിൽ കാലുക്കത്തുകയില്ലെന്നും തൊൻ മാനേ
ജീര അറിയിച്ചു. തൊനാണ്ടഃ അതു ചെയ്തുതു് അവരുള
ജോലിയിൽനിന്നും പിരിച്ചുവിട്ടവിച്ചുതു്**

**രാജഭാവരന്ന്:-എന്തു്? ഏതെല്ലാമാണിപ്പിറയു
നാതു്?**

ഇൻസ്റ്റ്രൈഫ്റ്റ്‌സ്-പരാതിയെന്തായിരുന്നു?

**ശ്രൂമദ്ദഃ-എനിക്കെവള്ളുടെ മട്ടം ഭാവവുമിഴുമായില്ല.
എൻ്റെ കററംതുണ്ടാ. .തേങ്ങെള്ളുടെ പാരിവുകടയാണതു്. അനും ഒരു സാരിയും ബുദ്ധിയും വാങ്ങാൻ തൊൻ അവിടെ
ചെന്നു. സംരിച്ചുട്ടു; ബുദ്ധി സിന്നഷ്ട തുണി തേരാന്നാരു.**

എനിക്ക് ഒരു ‘ധിക്ഷാസന’ ഇഷ്ടപ്പെട്ടി. അതു തുണി എന്നു ചുത്തു. ചേരമോ എന്ന പരീക്ഷിച്ചു; എൻ്റെ നിറയ്ക്കി സോ അതു നിറവും ധിക്ഷാസനം ചേരമോ എന്നോ അവർ അവളുടെ ആട്ടവില്ലെങ്ങാട്ട പറഞ്ഞു: “ചേരു, ചേരു കുകില്ലു” എന്നോ എന്നതു കേട്ട എന്നു കേട്ട ഭാവം നടപ്പില്ല. വിശ്വാസം അതു നിറവും ധിക്ഷാസനം എനിക്കു ചേരു മോ എന്ന കണക്കി. അംബർ അംഗത നിറത്തിലുണ്ടും അംഗത ധിക്ഷാസനം വേദരായ പീം എടുത്തു. അവളുടെ മാറിൽ ചെറുതു പിടിച്ചു. കൈക്കാം ദാനിയേച്ചുതു കണക്കി. അതു നിലയ്ക്കിൽ തുണി പിടിച്ചു കൊണ്ടു ചുരിച്ചു. അവർ എന്നു പരിഹസിക്കുകയായിരുന്നു. എൻ്റെ വിചാരമന്തായിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അവർ കൂടു നല്ല ചേർപ്പുകൾക്കായിരുന്നു. അംബർ എന്നുക്കാം സുന്ദരിയുഥാക്കിയുണ്ടാ... എന്നു അതു തുണി വാങ്ങിയില്ല. നേരേ മാങ്ങനജീവര ചെറു കണ്ണു. തെങ്ങാളുടെപ്പും വാലുണ്ടും ‘കണ്ണും ശുണ്ണിനെ’ വേണ്ടും, അംഗതാ, ഇംഗ്രേസം ധിക്ഷാരികളുായ വില്ലെങ്ങാരിക്കും വേണ്ടും? എന്നു ചൊലിച്ചു. മാങ്ങനജീവിക്കു കാരും മനസ്സിലായി... എന്നു പിന്നു അവിടെ നിന്നില്ല.

ഇൻഡ്രപ്പൂര്ത്തി: - അവർ ശ്രൂമദ്ദായാഖാം സുന്ദരിയായിരുന്നു; അംലു? ശ്രൂമദ്ദാ അസുരാലുവായിരുപ്പായി. കട്ടം ബെജിക്കുന്ന സപാധിനം; അ ദ്രോവന്നു പഠവി; പാശാശം ശ്രൂപ്പ് അവശ്യമല്ലോ ഉപയോഗിച്ചു? അവശ്യ നിഃവിശ്വാസം തെരഞ്ഞെടുവാൻ കാരിക്കി; പിച്ചുചുരുട്ടുകയിൽ മണ്ണവാരിയിട്ട്; അന്യാഥ പിച്ചുചുരുട്ടുകയിൽ.

ശ്രൂമദ്ദാ: - ഈ ഭാരതമായ അന്ത്യാന്തിക്കലയ്ക്കാണോ

അവർ നീങ്ങിയതെന്ന് തൊൻ വിചാരിച്ചും? തൊൻ അവർക്ക് എന്നു സഹായവും ചെയ്യും സർ!

ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്:-അതിന്റെ സമയം കഴിതെ; രണ്ട് മനിക്രൂർ കഴിതെ.

ശ്രാമക്ക്:-അതല്ലോന്തെയും അവസാനന്തേയും; ഇനി അവിവേകം തൊൻ കാട്ടുകയില്ല...പിന്നൊ തൊൻ ആ ക ടയിൽ പോക്കപ്പും ചെയ്യാം എന്നു എത്രയം പിടച്ചുകൊ ണ്ണിയുണ്ട്. ഒരു കറവാളിക്കെപ്പും ലൈഡും തൊൻ അ വിദ പോക്കുണ്ടിയുണ്ട് ആ കടക്കിലെ ജോലിക്കാർ അവരുടെ വിരോധം ഉള്ളിലൊതുക്കിവച്ചുകൊണ്ട് തുണി തുരങ്ങാം എടുത്തുനിയുണ്ട്.

ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്:-ഈ മരണവാത്തയറിട്ടു് ആത്തരാ ലയന്തിൽ ചെന്നാപ്പും ..വിക്രതാംഗയായി...വിവണ്ണ യായി...ആ തുപം എന്നു മനിലുണ്ട് മരണകാരണം അറിയണം എന്ന് ജിജ്ഞാസുതോന്നി. എന്തിനവൽ മരിച്ചു? അവച്ചുടെ ദയവിഹിൽ പേരുകളുണ്ട് തൊൻ ത പ്രിസ്റ്റിക്കേക്കാണു് പാനിമുടക്കു്, നിജ്വാസനം, പുതി യ ജോലി, അകാരണഭാര ചിരിച്ചുവിട്ടു..അവർ പുതിയ ഒരു ജീവിതം പുതിയ ഒരു പേരിൽ തുടങ്ങി. മുഖ തിയാണു്, സുദരിയാണു് പുതിയ പേരു്, ലളിത; പിന്നീടു ആ പേരിലുണ്ട് അറിയപ്പെട്ടതു്

ഗോപകമാർ:-ലളിതയോ? ..ലളിത...

ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്:-ലളിത. ആ തിങ്കൾവിനസമീപം അവർ താമസിച്ചു.

ഗോപകമാർ:-ശരിയാണോ സർ? ..എനിക്കു ചില്ലാതെ ദാഹിക്കുന്നു.

ഇൻസ്റ്റിഫൂട്ടർ:-മി. കത്താവു് അക്കദേശയ്ക്ക് പോകി; അല്ല?

ശ്രൂമളു്:-അക്കദേശവിഖിലണ്ടു്. കാപ്പിക്കിച്ചിട്ടിട്ടു് പോരുന്നു.

ഇൻസ്റ്റിഫൂട്ടർ:-വേണ്ടാ, അങ്കുട്ടഡത്ത അങ്ങനെ തനിച്ച വിട്ടുകൂടാ. (അക്കദേശയ്ക്ക് പോകുന്ന.)

ശ്രൂമളു്:-എന്ന തലയുടെ പെത്തപ്പു തീരുന്നു മി. തന്റെ?

ഗോപകഭാർത്താ:-ഒരു വല്ലായ്ക്കുന്നാണി ..സാരംബിലും ശ്രൂമളു്!

ശ്രൂമളു്:-മി. തന്റെ, വിലാസിനിനെ മി. തന്റെ എ വിഭാവവച്ചു പരിചയപ്പെട്ടു്?

ഗോപകഭാർത്താ:-വിലാസിനിനെ തന്റെ അറിക്കയില്ല.

ശ്രൂമളു്:-എന്നാൽ ലള്ളിത്തേയു്?

ഗോപകഭാർത്താ:-തന്റെഎന്തിനും പരിചയപ്പെട്ടുണ്ടോ?

ശ്രൂമളു്:-എന്നിങ്ങനിനും ഒന്നും ഒളിച്ചുവയ്ക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു്? അതു പേരുപരാത്തക്കുപ്പാം മുഖ്യമാണെന്നും അവം നാശിക്കുന്നതു് തന്റെ കാണുന്നു.

ഗോപകഭാർത്താ:-ഞങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടു് എന്ന വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളുന്നു. അതുജും അറിഞ്ഞാൽ മതി.

ശ്രൂമളു്:-എപ്പാരാ, എല്ലാം അറിയുന്നും.

ഗോപകഭാർത്താ:-എന്നെന്നും ശ്രൂമളു്!

ശ്രൂമളു്:-ഈവർ പേരുണ്ടാണി എത്രനാഡി കഴിഞ്ഞു് നിണ്ണഡിതമെന്തും കണ്ടു്? അത്രും എവിടെവെച്ചു കണ്ടു്?... പുതിയ ജീവിതം തുടങ്ങിയതിനശേഷമല്ലോ? എന്നിക്കു് ഒരു മൃഹടി ആയയ്ക്കാൻഡേശേം സംശയമില്ലായിരുന്നു

കാലം. ഇവിടെവരെ വരാൻ നേരമില്ലെന്ന് എഴുതിയ സമയം. കമ്പനിസംബന്ധമായി അതു തിട്ടക്കേണ്ടിയി പബ്ലിക്കേഷൻ ചെയ്യുന്ന ആരിയിച്ചു ഘട്ടം.

ഗോപകമാർ:-കഴിഞ്ഞതെൽ്ലാം കഴിഞ്ഞു...അതു മാസംഖ്യം തൊണ്ടം കണ്ടിട്ടില്ല. ഈ സംഭവവുംഖായി എന്ന ബന്ധിപ്പിക്കവാൻ സാല്പുവമല്ല. അതുമാസം! ദിനർ ഘമായ കാലയളവാണ് ഈ മരണവുംഖായി ഏംനൊരു ബന്ധിപ്പിക്കവാൻ സാല്പുമല്ല, സാല്പുമല്ല.

ശ്രൂമദ്ദി:—അരംബിക്കുറിന്മുട്ട് തൊണ്ടിൽ ഇതു പോലെ വിഹാരിച്ചു.

ഗോപകമാർ:-നമുക്ക് രണ്ടുപേക്ഷിം ഈ സംഭവ ഒന്നാണ് എന്തുംബന്ധം? ദൈവത്തെനാശിന് തൊണ്ടിടെ ബന്ധത്തുപൂരി ഇൻസ്‌പെക്ടറാം രക്ഷരം പറയുതു്
ശ്രൂമദ്ദി:—നിങ്ങൾക്കുമല്ലില്ലെങ്കിൽ ബന്ധം?...

ഗോപകമാർ:-അതുയും എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നും ഒഴിച്ചുവയ്ക്കാം.

ശ്രൂമദ്ദി:—കാഴ്ത്തിം! മൗല്യത്തിനും രത്തിങ്ങവേണം. ഇൻസ്‌പെക്ടർക്കിയാം; തീർച്ചയായും അരിയാം. നമുക്ക് റിംഗ്ടുക്കുടാത്ത പലത്തും അദ്ദേഹത്തിനിന്നിരിയാം. ഗോപകമാർ ആ പുഴിയിരിഞ്ഞു വീഴാൻ പോകുന്നതുജുള്ളു.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ:—(പ്രശ്നവരിച്ചു) അഭ്യന്തരാദി പെരുപ്പു തീന്. സംസാരിക്കാൻ ശക്തികിട്ടി. എന്നാൽ ഇനി...

(ഗോപകമാർ നേര തൊട്ടി കിരിഞ്ഞുനേരുക്കുന്നു.)

[കർട്ടൻ താഴുന്ന്]

ദ്രോ റണ്ട്

[കമിനിടക്കിഞ്ഞു് വിശ്വാസം കർത്തൻ ഉയരനും. അവരെ രംഗം. ഇൻഡസ്ട്രിൽ മുന്നോട്ടു നീക്കുന്നും. ശ്രൂമദ്ദിയും ഗോപകമാറും ഇതനിടയ്ക്കുന്നതനും ഇരിക്കുന്നു.]

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-മി. തമി! അലിക്കുന്നും. ഇനി...
• ശ്രൂമദ്ദി:-തൊൻ പരബ്രഹ്മത്തു് ശരിയാണോ ഗോപകമാർ.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-എന്താണ പരബ്രഹ്മത്തു്?

ഗോപകമാർ:-ശ്രൂമദ്ദിയോട് കരിച്ചുകൂടി ദയവു കാണിക്കുന്നും. ഇനി ഒന്നും ശ്രൂമദ്ദിയും പാശ്വവാനില്ല. വലിയ ക്ഷീണിച്ചുവണ്ടു്, അന്തുകൊണ്ടു്

ശ്രൂമദ്ദി:-ഈതായതു് ഇനിയുഥജ്ഞിതുകൂടി കേൾക്കു ദേബാദി തൊൻ തലച്ചുററി താഴേവീഴുമെന്നു!

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-ഇനിയും എനിക്കുവേണ്ടി ശ്രൂമദ്ദി ഇവിടെ നില്ക്കുന്നുമനില്ല. എനിക്കരിയേണ്ടതു് പരബ്രഹ്മ കഴിഞ്ഞു.

ശ്രൂമദ്ദി:-എങ്ങിലും, ഇനിയും ചോദിക്കണമെങ്കിൽ എന്തെല്ലുാ?

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:-പരഭ്യുണ്ടവെങ്കിലുണ്ടു്.

ശ്രൂമദ്ദി:-എന്നാണ്ട കരിച്ചുനേരംതുകൂടി തൊൻ ഇവി ദേബിക്കുന്നും.

ഗോപകമാർ:-വെള്ളതെ അസ്പദാസ്ഥിം വല്പിപ്പിക്കു അതു്.

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:- അദ്ദോഹം ക്ഷുമാർക്കട്ടിക്കരിക്കുന്നതു സ്വന്തമാവാവത്തെന്ന്” അതുപരിഷ്കാരം

ഗോപകമാർക്ക്:- കഴിയുന്നിടങ്ങളിൽരാണ്.

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:- അപാസ്യത്തിൽനിന്നും മോചനത്തിന്റെ ഒരു ഘട്ടം ഒരു യുവതിയെ എങ്കിലും മി. തദ്ദീപിക്കരിയാം;

ഗോപകമാർക്ക്:- ശ്രൂമാറ്റ അക്കത്തുവഹാരയും തുള്ളു.

ശ്രൂമാറ്റ്:- കേട്ടതിൽ ക്രൂട്ടുവലുനും കുടിശാനാവില്ല.

ഗോപകമാർക്ക്:- ശ്രൂമാറ്റയുടെ എദ്ദുഗതി മനസ്സിലായി.

ശ്രൂമാറ്റ്:- എന്തു മനസ്സിലായി?

ഗോപകമാർക്ക്:- അതു വേദന മരംശിളിവൻ അന്നഭവിക്കുന്നതുകണ്ണ രസിക്കുന്നും; കൂരമായി രസിക്കുന്നും.

ശ്രൂമാറ്റ്:- എന്നൊ അഞ്ചെന്ന ഓണം” ഇതിനകം ധരിച്ചതും; നന്നായി!

ഗോപകമാർക്ക്:- ശ്രൂമാറ്റയുടെ തെററി.

ശ്രൂമാറ്റ്:- അതു യുവതി തൊൻ നിചിന്തം നിരാധാരയായി എന്നു കേട്ടുദ്ദോഹം എന്നും മനസ്സു കൂട്ടുത്തു ഇനി ഉറുചിലങ്ങുടെ വേദനകാണ്ടിന്യാഴം എന്നും മനസ്സു കൂട്ടുക്കണ്ണം. എന്നും പ്രതികാരബുദ്ധിവൈ അഭിനവിക്കാണണ്ണേ?

ഗോപകമാർക്ക്:- തൊൻ അജതാനും സുവിസ്തൃതില്ല

ശ്രൂമാറ്റ്:- അബ്ലൈജിൽ കൂരമായി രസിക്കാനാണും ഈ വിടെ നില്ക്കുന്നതും” എങ്കാണ പറഞ്ഞതു? എതിനു പറഞ്ഞു?

ഗോപകമാർക്ക്:- പരാത്തതിനും മാറ്റും!

ശ്രൂമാറ്റ്:- എന്നു വിശദാസമില്ല; അവിശദാസമില്ല

വാൻ പരിപിയ മഹ്രത്തമല്ല ഇതു് എന്ന മാത്രം ഞാൻ പറയുന്നു. ഭഗവപക്ഷാരത്തു യരിക്കേണം.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- മി. റൈറ്റി! ശ്രദ്ധിക്ക ഇവിടെ നിന്മിന്നുന്ന തെനിനിനാജനാരിയണം, അപ്പീ? ഒരു പെണ്ണക്കട്ടി മരിച്ചു. ആക്സിം ഫ്രോഫ്റ്റ് ചെജ്ജാത്ത ഒരു സാധ്യം! അവർ മഴുട്ടിണിച്ചിൽ. അവരും ജീവിതം വെരുത്തു; വിഷദ്രോഹകം കടിച്ചു് സ്പഷ്ടം മരിച്ചു.

ഭഗവപക്ഷമാർ:- സർ, മതി. എന്നും ചെവി തഴ പിച്ചു കഴിഞ്ഞതു. രക്തം ഉറങ്ങുംപാബുന്നു. ആ ദായനാ സംഭവജനപ്പുറവിളിച്ചു പരാമർശം നിൽക്കുന്നു.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- ഇതിനകം അവളുടെ ഭരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയുള്ള പജേററേണ്ട ഉന്നസ്ഥിലാജുള്ളി. ആ ഉത്തരവാദിത്പം ശ്രദ്ധിക്കുകയുള്ള ഇനിയും ഇതു കേൾക്കാതെ, ഇതു മരിയിൽനിന്നു പോയാൽ, ശ്രദ്ധിക്കുക മാത്രമാണോ കരിക്കാരി എന്ന ചിന്തയിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക ഭവിച്ചുപോകം. ഇന്നും നാഭൗധിം അട്ടാത്ത ദിവസവും...വേദന വലിക്കുന്നേയുള്ളി.

ശ്രദ്ധിക്കുകുർത്തുമാത്രമാണോ.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- പങ്കാളികൾ ഇനിയുമണ്ണും.

ഭഗവപക്ഷഭാർത്താ:- അങ്ങും ചിന്താഗതി എന്നിക്കു നന്നസ്ഥിലാക്കുന്നില്ല.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- അതു മനസ്ഥിലാവണ്ടി.

(കണ്ണത്തു പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഭഗവത്തമാം:- അഞ്ചാണോ എത്തിയിൽഡസ്ട്രിൽ!

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- അതെ.

കുന്തതമഹാ:- തൊൻ അതിനാം മിസ്സ് സം കത്താവു് എൻറെ ഭർത്താവു് എല്ലാക്കണായ്ക്കും എഴുന്നാട് പറഞ്ഞു. അറിയാവുന്ന വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതു് സൗന്ദര്യം മായി തന്നെ. എത്രു ചെയ്യാം!— ഈ മരണവുമായി തങ്ങൾക്ക് ഒരു ബന്ധവുമില്ല.

ശ്രൂമളഃ:- അമു ഉറൈരാരല്പ്പായം തുടങ്കേ കയാണു്. മാനമാണു് നല്പത്രു്

കുന്തതമഹാ:- ചേരുു, എത്രു കട്ടിക്കാണിതു്. ഇതെല്പാം എനിക്കും അറിയാം.

ശ്രൂമളഃ:- അമു ഇതെല്പാം നിസ്സാരമെന്ന വിചാരിക്കുന്നു.

കുന്തതമഹാ:- എങ്കു്, ഇതിൽ ഒരു കാഞ്ചിവുമില്ല. ഈ കട്ടംബുന്നതിനു് ഒരു ബന്ധവുമില്ല. എനിക്കു പ്രഥമരകിച്ച യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല.

ശ്രൂമളഃ:- എന്ന തൊനം വിചാരിച്ചു. അദ്ദേഹം ചോലം ചോലം ചോദിക്കാൻ തുടങ്കിയപ്പോരം... തങ്ങൾ അടിപ്പതിനി വീഴാൻ തുടങ്കാം.

കുന്തതമഹാ:- കാലുറപ്പിച്ചു ചവിട്ടാൻ പഠിക്കുന്നും. അറിതെങ്കുടെന്തെ തൊൻ പഠിപ്പിച്ചതരാം. എതാക്കാലം. ഇൻഡസ്റ്റ്രിയൽക്കെരമെന്തെപ്പറ്റി ശ്രൂമളയും വലിയ മതിപ്പാണെന്ന തൊനന്നു. കുന്തതമ, നിനക്കു ക്ഷീണിച്ചുന്നു; അകു തുപ്പോവു.

ശ്രൂമളഃ:- ആവശ്യത്തിനുള്ള ഉമിയും തിരും കിട്ടി. എങ്കിലും അതു വിലാസിനി എന്തിനു് അതുമാരന്ത്രേചയ്ക്കു വെന്നു് എനിക്കരിച്ചും... തൊൻ ചോക്കാനില്ല.

കുന്തതമഹാ:- നീ എന്നോടു് എതിരുന്ന് സംസാരി

മെങ്കുളും. നാഡി ചുണ്ട് എല്ലാംവേദാട്ടി തൊൻപറയുന്നു; ആ ഭർമ്മ രണ്ടാം നാടം തമിൽ യാതേങ്ങ സംബന്ധവുമില്ല. ആ യുത്ത് മരിച്ചതിനു കാരണം....

ശ്രൂമദ്ദ:- അഃഖം, അഞ്ചുനേന തീത്തം പറയുകയും വില്ലാ സിനിയോടെയും നാട്ടോടെയും ഇടയിൽ മതിലുകൾ കെട്ടി ഉയർത്താൻ അമ്മ അനുമതിക്കുന്നതും അമ്മ കെട്ടുന്ന മതിലുകൾ സംശ്ലോം തട്ടിഉട്ടതും താഴെ പീജിക്കും. ഇൻസ്റ്റുക്യൂട്ട് കുംഘം അതിനു കഴിവുണ്ട്

കാത്തമുഖം:- ചുനിക്കു മനസ്സിലാവുന്നില്ല. ഇവളുടെ ഭാഷ എങ്ങെങ്കിലും മനസ്സിലായോ?

ഇൻസ്റ്റുക്യൂട്ടർഡാം:- ശ്രൂമദ്ദ പറഞ്ഞതും മുഴുവൻ ശരീരാണോ?

കാത്തമുഖം:- കരിച്ചുകൂടി മയത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നും.

ശ്രൂമദ്ദ:- (പിജാലിവിജദിക്കരയുന്നു.)

കാത്തമുഖം:- ചുനാനിക്കേട്ടതും

ശ്രൂമദ്ദ:- എന്നും യുടെ പദ്ധതിയോഗം.

കാത്തമുഖം:- നിശ്ചാരം അംഗേപ്പണ്ണന്തിന്റെ രീതി തെങ്ങിൽ ശുശ്രാക്ഷാപിണ്ടി, ഇൻസ്റ്റുക്യൂട്ടർ. തെങ്ങാം കുട്ടി അരാത്തസ്ഥം ആരാജിജാന്ത്രികം ഉള്ളിട്ടുരാണോ എന്നു തെന്താവും രണ്ടിന്മാരും മെച്ചരായിരുന്നു. തൊനും ഇതു പ്രകാശനിലെ മില പൊതു ശാന്തിക്കുന്നതിൽ ഇടപെടാറുണ്ട്

ഗോപകമാർഖം:- കാത്തമുഖ ക്കാഞ്ചു അദ്ദേഹത്തെ ഇടയ്ക്കുന്നു എന്നും നാമ്മിപ്പിക്കുന്നതും നന്നാണോ.

ശ്രൂമദ്ദ:- ശാമ്മ അധികം സംസാരിക്കുന്നതും ആപ്പു നിന്നാണോ.

ഇൻഗസ്പൃഷ്ടർ:- അദ്ദേഹം ഇനിയും ഇങ്ങനൊട്ട് വന്നി സ്ഥിരപ്പിച്ചു.

കാത്തമുഹമദ്:- അക്കത്തുന്നിട്ട്. രാജൻമായി സംസാരിച്ചു കൊണ്ട് നില്ക്കുകയാണ് എൻ്റെ മകൻ അതു തീരെ തുലനാബന്ധം ശ്രാമം യും ഇതുമുഖം ഒരു ദിവസം ചെയ്തുമുണ്ട്.... ഇത്തല്ലോ കേട്ട് രാജൻ ഒരു ഭയം! അപ്പുന്ന് സമാധാനി പൂഞ്ഞുകൊണ്ട് നില്ക്കുന്നു..... എന്താണ് അതു പെണ്ണിന്നു പേരു? അതു പേരുപറവത്തുകൊണ്ട്, അവൻ തുട്ടാക്കുന്നു.

ഇൻഗസ്പൃഷ്ടർ:- രാജൻ മല്ലം ഉപദേശം കിട്ടുമോ?

കാത്തമുഹമദ്:- എൻ്റെ മകനു? നിങ്ങൾക്ക് ഏതും ചായാമെന്നോ?

ഇൻഗസ്പൃഷ്ടർ:- ഇതു പ്രായത്തിൽ പല ചെറുപ്പും ഒരു കടികകം; ചിലരെല്ലാം അതിരവിട്ടും കടികകം.

ശ്രാമക്കുറ്റം:- എൻ്റെ വെട്ടൻ അതു കുട്ടത്തിൽ ഉള്ളിവനാണ്.

കാത്തമുഹമദ്:- ശ്രാമക്കുറ്റം! അതുരെപ്പാറി! അതുരോടൊന്നും ഇതു പറയുന്നതു്?

ശ്രാമക്കുറ്റം:- അതും മരച്ചുവച്ചുതുകൊണ്ട് ഫലമില്ല. എപ്പോൾ മഹസ്യവും പുറത്തുവരജനാ ശക്തമായ ഒരു മഹുംത മാനിതു് ചേട്ടും ഇതു കൂട്ടീലം തുടങ്ങിയിട്ടു് രണ്ടുവർഷം തേതാളം മായി. ഇക്കഴിവിൽ അതുവാസക്കാലമായി വാഴുന്ന കുട്ടത്വായി കടികക്കുന്നുണ്ട്.

കാത്തമുഹമദ്:- തന്നെ! ശരിയല്ല ഇതു്. തന്നെ കാരിയാമ സ്ഥിരം രാജൻ. കവനിയിൽ ജോലിയായി അങ്ങകലെയാ എന്നും രാജൻ വീണ്ടയല്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടകാരണല്ല: ഏ നീൻ്റെ മകൻ കടിക്കുകയില്ല.

ഇൻ എസ്സുക്കർ:- മി. തവി! എതാണോ വാസ്തവം?

ഗോപകമാർ:- കടിക്കം. എന്തിനു മരയ്ക്കുന്നു! അതു പതിവായിട്ടില്ല. പംക്ഷ, കടിക്കവോഡ, ഒരു അതിങ്ങം അംബസാനവുമില്ല.

കാത്തമു:- ഏക്കുറ ഭഗവാനെ! ഈ തൊൻ എങ്ങെ കെ വിശ്രസിക്കം.

ശ്രൂമളു:- അമേരിക്ക! തൊൻ പറഞ്ഞതു ശരിയാണോ? മഹത്പ്രഭാക്കിന്റെ മതിലുകൾ കൊന്നാനായി പൊളിയാൻ തുടങ്ങുന്നു. ദൈഹിന്ധിം നിലംപതിച്ചു.

കാത്തമു:- ക്ഷുച്ഛിക്കുന്നും. എന്നിക്കൊന്നും ആറിന്തു മുടാ. എക്കിലും ഭോദിച്ചുകൊള്ളി. ഏല്ലാം പറയാം, അതു മരിച്ചുകട്ടിരെപ്പറി.

ഇൻ എസ്സുക്കർ:- ആക്കട്ടു! തൊൻ ഭോദിക്കും.

(കാത്തമുന്നിക്കുത്താവു് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കാത്തമുന്നിക്കുത്താവു്:- എത്ര ഗ്രഹിച്ചിട്ടും രാജൻ ഉറങ്ങാൻ ഭോദിവാനില്ല. ഒന്നും പുണ്ടിരജാമിച്ചു വരാൻ പാശ്ചാത്യിട്ടും കേംഡിക്കാനില്ല. സപ്പതം മരിയിൽ കുറച്ചുനേരം ഇരിക്കുട്ടും പാശ്ചാത്യാം. നിങ്ങൾ അഭവത്തെ ഭോദിപ്പാവാൻ വിളിക്കാശനും പാഞ്ചാശനും?

ഇൻ എസ്സുക്കർ:- കാച്ചു ചൊല്ലുമ്പോൾ, ഭോദിക്കൊന്നാണെന്നു്.

കാത്തമുന്നിക്കുത്താവു്:- എത്ര ഭോദിക്കൊന്നോ? രാജൻ ഇന്നു് ഇല്ല കേസുംഥായി ഒരു ബന്ധവുമില്ല.

ഇൻ എസ്സുക്കർ:- അതു പറയേണ്ടതു് മി. രാജനാണോ?

കാത്തമുന്നിക്കുത്താവു്:- നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നതു് ഗുഹാംഗപാപ തുടങ്ങുന്നതു് നിങ്ങൾ വിഴ്ഞുക

യാണോ” അതുവശ്യമെങ്കിൽ അവരുടൊട്ട് ഇരുപ്പാഴ്ച ചോദി ചുതിക്കുന്നും; അവൻ സുവർഖില്ല.

ഇൻ്റെസ്സുകൂർ:- സാല്പുശല്പ, അല്ലോ കാത്തുനില്ലുന്നും.

കാത്തുന്നിക്കത്താവു്:- നിങ്ങൾ എല്ലാം ചോദ്യം ചോത്തല്ല ഈ സംസാരിക്കുന്നതു്.

ഇൻ്റെസ്സുകൂർ:- ഒന്നും മറക്കാതെ തോൻ സംസാരിക്കുന്നു. ചോദിക്കുന്നതുവരുവരു കാത്തുനില്ലുന്നും.

ശ്രൂമള്ളു:- എന്നായി അമേ?

കാത്തുമുഹു:- നിഃഭാതിരിക്കുന്ന കട്ടി.

കാത്തുന്നിക്കത്താവു്:- അവസാനമായി തോൻ പറയുന്നു, ഈ സ്വരം നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നും. ആ കയറു് ഇനിയും നീട്ടിത്തുഡിവാൻ എനിക്കില്ലാംല്ല.

ഇൻ്റെസ്സുകൂർ:- എനിക്കുവണ്ണി നീട്ടിത്തശണ്ടാ.

ശ്രൂമള്ളു:- നാശക്കാലിപ്പാം തുഞ്ചിമരിക്കുവാൻ അംഗീക്കുന്ന കയറ നീട്ടിന്തരിക്കയാണോ

കാത്തുമുഹു:- അയ്യോ! ഈ കട്ടിക്ക സുവർഖല്ലുന്ന തോന്നുന്നു.

കാത്തുന്നിക്കത്താവു്:- ചോദിക്കാനമില്ല തു. ചോദിക്കുന്നും.

ഇൻ്റെസ്സുകൂർ:- അനു ചിങ്ങമാസത്തിൽ വിലാസി നി മി. കത്താവിൻ്റെ കയറിയിൽനിന്നും പുറത്തുള്ള രൂപച്ചു. ശ്രൂമള്ളു യൊടുവരാതിക്കാശേഷം പിന്നീട് കിട്ടിയ ജോച്ചിയും നാഡുപ്പുച്ചു. പുതിയതു പരിസര ദാഖിൽ ലഭിത ആന പേരിൽ ജീവിതം വീണ്ടും ആരംഭിച്ചു. മി. തന്നി, നിങ്ങൾ ലളിതായ എന്നാണോ? ആല്ലോ കണ്ടതു്?

(കാത്തുന്നിക്കത്താവും കാത്തുമയ്യും മുഖത്തോടുള്ളവം നോക്കുന്നു.)

ഗോപകമാർ:- തൊൻ അവക്കേ അറിയുമെന്നു് നി അങ്ങളാടായ പരംതു്?

ശ്രൂമല്ലു:- ഗോപകമാർ! സമയം വെരുത്തെ കളിയ തത്രു്.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- ആ പേരു കേട്ടുമാത്രയിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുണ്ടാക്കാതു തൊൻ കണ്ടു.

ശ്രൂമല്ലു:- അതു കേട്ടപ്പോൾ ഞട്ടണി. ഇനി പിഛ അംഗീകാരം അനുഷ്ഠാനിക്കാം എന്നു്

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- എവിടെവച്ചു് എപ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ അവക്കേ കണ്ടു?

ഗോപകമാർ:- അങ്ങനെ നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ... തൊൻ... ഉകരണ്ടിൽ കണ്ടു. ‘അതു തിയേററിനു സച്ചീപം വച്ചു്

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- എന്തു്? റയിൽവേസ്റ്റേഷൻടുക്കുള്ള തിയേററി!

ഗോപകമാർ:- അതെന്നിക്കരിഞ്ഞതുകുടാ! തിയേററ രോമാതും അറിയാം... ശ്രൂമല്ലേ, നീ എന്തിനിങ്ങനെ നോക്കുന്നു?

ശ്രൂമല്ലു:- ദക്കിക്കണം; ജീവിതക്കമ കേരംക്കാൻ തൊൻ തയ്യാറാവുകയാണു്. എപ്പോം എനിക്കരിയണം... എന്തെന്നു ഭാവിഞ്ഞതാവല്ലു!... എ! മകരമാസം. എന്നു കാണാൻ സമ്ഭവില്ല എന്ന പരംതു് മനസ്സായിരുന്ന കാലം. ഫൈഫാജനത്തിനു് ഒരു വരി എഴുത്താൻ നേരംകാണാതെ ജോലിയിൽ വ്യാപ്തനാശിരുന്ന കാലം... മകരമാസംമുതൽ...

ହୁଳ୍କାର୍ପୁଷ୍ଟିରେ:- ଅନୁ ତିଫ୍‌ଯେଗ୍‌ରିକଟ୍‌ରୁତ୍ତୁ^୧ କେ ବୋଲ୍ଦୀ
ରଙ୍ଗରେ ହୁଣ୍ଡେ; ଶବ୍ଦିତ ମହ୍ୟବୁଂ କିଟିକ, କାଣ୍ଡେ? ତଥାକୁ ତର
କିମ୍ବରେ....

ഒന്നാപക്കമാർക്ക്:- അരവത്, തോൻ മനഃ സ്ഥിരംകൊണ്ടു
വിഷമിച്ച ഒരു രാത്രി തിരുവ്വറ്റാറിൽക്കപ്പായി. ഫീലിം തീ
രെ മോശ്മായി തേതാനീ. മുഴുവനാം കാണാം. കുറ്റകും
തോനീകില്ല. രെസ്യാറൻസിലേയ്ക്കു നടന്ന ഒരു ദിവസി; ഒന്ന
കട്ടിച്ചും ലൈന്റാ ശ്രദ്ധ തോനീ. തോൻ കട്ടിച്ചു. പടി
ഞ്ഞാട്ടു നടന്നു് വടക്കേ ദിവ്യവാഴി അല്ലെങ്കിലും നടന്ന. അതു
വീട്ടു് എന്തിക്കാണും. അബിടെ ഒരാഴ്ചപ്പേ ശ്രദ്ധം തോൻ
കേട്ടിട്ടുണ്ടോ് ഒരുപ്പായഞ്ഞിൽ ഒന്നിച്ചയിക്കും പൊന്ത്
കട്ടിക്കും അബിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന. കാജും!

കുത്തുമുഖം:- നാഡി എൻ്റെ ഭഗവാനെ!... ശ്രാവണ അക്കണ്ടു
പോരയ്ക്കാം.

ஸ்ரூହனු:-හූර කම්මුවේ ගායුකගෙ පිවාහං ඔ ය
 ඇවාන් තියුණු වූ ඔව්‍ය සත්‍යාලු, හූතු ඇස්වන් මුදු නිසැ
 කේරී කෙටෙන්. ගෛපක මාර්! අනු පිං දැවතිකුණු නි
 ස ප්‍රශ්න, තුනාගේ”

ଫୋଟୋଫକ୍ସିମାର୍କ୍:—ତେବେ ଯେ କୁମାରରୁ ତୁମ୍ହାରେ

ହୁଏବୁକ୍ତରେ:- ଏହାକିମ୍?

ഗോപകമാർ:- സംയാരണാഗതിയിൽ അതിാലു
പോക്കേണ്ടം എന്ന് അവസ്ഥക്കും തന്റെ മനസ്സിലേയുള്ള നോക്കാറില്ല.
അന്തരം സ്ഥാപിക്കേണ്ടതും എന്നിക്കു വളരെ വൈദ്യുതിയാണ്
അവിടെ ക്രൂരാ യുവതികളും എന്നിക്കു വിശ്രായജാ
ണ്; അംഗക്കവ്യാഖ്യാനം എപ്പോം താഴെക്കാണിക്കിയില്ലെങ്കിൽ
വെറും താഴെന്ന അതുകൂടി...പകേശ, തൊന്ത്രം അവിടെ

നടന്നെച്ചനുകളി. അവരുടെ മദ്ദുന്തിൽ തോൻ അവ ഒളിക്കണ്ട്. ആ മുഖം! നീംഎന്ന് വിശാലമായ കണ്ണുകൾ... എത്താരു താഴേമാനുക്കണ്ണിനും! ചുങ്കണ്ടനിരത്തെ തല മടി...എത്താൻറെ ഇഷ്ടപ്രദരാ!

സ്രൂമളഃ:-എന്താണും ഇന്ത ദീർഘച്ചൊപ്പാസം?

ഗോപകമാർ:-അവളാണോ ഇന്ന മരിച്ചുപോയ തൈനാൽത്തപ്പാർ!

സ്രൂമളഃ:-നാം റണ്ടുവേദങ്ങളുടീ അവരുളി കൊലപ്പെട്ട ടത്തി.

കാത്യയുഹഃ:-എത്തിനീ അത്മബില്ലാന്ത വത്തമാനം പറയുന്ന, കട്ടി?

സ്രൂമളഃ:-അമ്മ കരിച്ചുസമയംകുടി നിറ്റുണ്ടായി രിക്കണം.

ഇൻഗ്രൗക്രം:-ചെന്ന, കണ്ട്; എന്നിട്ടു്?

ഗോപകമാർ:-അവർ, അവരുടെ കുട്ടത്തിൽ നി ലേപ്പണഡിവളിപ്പുനും എനിക്കേ തോന്തി. അവളുടെ മുഖം ശോകമയമായിരുന്നു. എനിക്കേ നല്ല ഭാമ്മയുണ്ടു് തോൻ തൈനിമിഷം ചീന്തചിലാണ്ടു നിന്നുപോയി . തൈ ശ്രദ്ധം: ആ മാനേജർ കട്ടിച്ചു ഭോധില്ലാതെ അവർ നിന്ന മുറിയില്ലെങ്കും കടന്നവനു—ആ സങ്കേതത്തിന്റെ മാനേ ഇരാണും കുറഞ്ഞ തെ തടിയൻ! അവരുളി പിടിക്കുടി ആ കാട്ടാളൻ.

സ്രൂമളഃ:-അഥാളിടെ കമ പിടണം.

ഇൻഗ്രൗക്രം:-മി. തവി എത്രചെയ്യു്?

ഗോപകമാർ:-അവരുളി ബലമായി അയാൾ പിടി ചു. അവർ ദയനീയമായി എന്നു നോക്കി. ആ കണ്ണിൽ

ജലം നിറങ്ങ്കിയെന്തിനും. സഹായത്തിനവേണ്ടിയുള്ള നിദ്ദേശമായ രഹത്മന്. ഞാൻ മരുന്നാനും ചിന്തിച്ചില്ല. അംഗാളൈ തജ്ജീവനകോട്ടുണ്ടാറി. അവിടെനിന്നും പുറത്തു പോതുന്നു എന്ന് ഞാൻ ലഭിതയും ഫോറ്റിച്ചു. നിധികിട്ടിയ സന്ദേശങ്ങൾക്കും അവർ എത്രും ഏറ്റൻറുകുടെ പുറത്തെല്ലാം പോന്നു. രാത്രി പതിനേഴനാരമണിയായിരിക്കും.

ഇൻഗ്ലൈഷ്കൂൾ:-നിങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു് ഒരു വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി.

ഗോപകമാർ:-എൻറെ ഒരു ശ്രൂട്ടുകാരൻ താഴെ സിച്ചിങ്ങന വീടു്. താഴക്കാലു് എന്നു എല്ലിച്ചിട്ടു് അയാൾ നാട്ടിലേയ്ക്കു പോയതു് അന്നു ഒവക്കിട്ടായിരുന്നു.

ഇൻഗ്ലൈഷ്കൂൾ:-അവർ കൂടിച്ചിരുന്നോ?

ഗോപകമാർ:-അവർ അഴക്കരുടെ പറത്തു. അന്നു് അന്നാതിനെൻ്റെ വക അവർ കഴിച്ചിരുന്നുണ്ട്. ഒരു സ്നേഹിതൻ അവർക്കു് അല്ലും മല്ലും കൊടുത്തു്; അതവർ കഴിച്ചു. പിന്നു അവരെല്ല സമീചിച്ചുതു് ആ കാട്ടാളുന്നായി തന്നു.....എല്ലാം എഴുന്നാടു് എററുപറത്താൻ. തന്നെന്നും അവളും അക്കുട്ടി ആരു ശിശിര വീട്ടിൽ ചെന്നു. തന്നും അവരെല്ല അവിടെ ഇരുത്തിയിട്ടു് ഒരു കുട്ടിയും പോമി, വിശ്വസ്ത കുബാദിള്ളു വക വാങ്ങിക കാണുവന്നു. അവർ അവരും കഴിച്ചു.....പിന്നീടു് തെങ്ങം സംസാരിച്ചു ഉറുതായ ലോകത്തിലേയ്ക്കു് നീങ്ങിപ്പോകുന്നതായി എന്നിങ്ങനെപ്പെട്ടു. അവർക്കു വളരെ സംസാരിക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. പ്രഭാത മാക്കന്നാതുവര പറഞ്ഞിട്ടും, അവളുടെ എദ്ദുംവേബന്ന് തീന്തായി എന്നിക്കു തോന്തിയില്ല. കമ്പനിയിലാലു ജോലി, പണിശുടക്കു്, നീജ്ഞാസന്നം, ഫോറ്റേണ്ടിക്കു് മൂന്നുഡിവു്,

ബുദ്ധിയും രാജാവും അരു ചുതിയ ജീവിതം അതിന്റെ നാര കുറിച് ഒരു നാടകം സി! എനിക്കേ തൊന്തി തൊന്താണ് അവശ്യമുള്ള സംരക്ഷകന്നും; എങ്ക സംരക്ഷകൻ തൊന്തി മാത്രം ശാഖാന്നും. അവരെല്ല നരകാളിയിൽനിന്നും കൈ കൊടുത്തു കരക്കാവരിയതും തൊന്താഭാന്നും അവർ പച്ചവും പാശാന്തരം.

ഇന്ന് ഗസ്തുകൾ:—പിന്നോ അവളുടെ സംരക്ഷണഭാരം മുഴുവൻ എന്നാണെന്നതു. ശാഖക്കു നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മീസ് സ്ഥാക്കി...

ശ്രൂമുള്ളുക്ക്:—വെസ്പൂര്ടിയാക്കിച്ചുനാം പറയണം.

ഇന്ന് ഗസ്തുകൾ:—വെസ്പൂര്ടിയാക്കി സംരക്ഷിച്ചു.

കന്തത്രം:—എന്തും? ദേശ്യത്വം വെസ്പൂര്ടിയാക്കി മോ? എന്നുറെ തബി!

ശ്രൂമുള്ളുക്ക്:—പ്രഞ്ചസ്ഫുട്ടാബന്ന പായ. അമ്മ നില്ക്കുന്നതും കാഞ്ഞം ശാക്കണം.

ഒന്നാഘക ശാരം:—പട്ടണത്തിൽനിന്നും ടെക്കലെ അവർക്കും എന്ന വെറിയവീടു് വാടക്കായ്ക്കു് ഏതുതു കൊടുത്തു. വെജിവിനുള്ള പണ്ണാട്ടും മുറിയുള്ള ഏകാടുതു. അവളുടെ ശരീരത്രുന്തിക്കുതാനാ ശാരംവന്ന. അവർ പ്രസന്നായാൽ...എനിക്കു് അവശ്രോടു കുറുകും ഉന്നായിരുന്നു. പച്ചക്കി, ശൈഖം പ്രസന്നായബല്ലരായില്ല.

ശ്രൂമുള്ളുക്ക്:—അതും അട്ടലും താടാബന്നോ പറയേണ്ടതും? എന്താടാബല്ല?

ഇന്ന് ഗസ്തുകൾ:—പിന്നോ സംഭവിച്ചു?

ഒന്നാഘക ശാരം:—അവർ സുരാറി; മുഹത്തി; ഉപകാര

സുരണായുള്ള പെൻഡ്ക്കട്ടി. എന്നും അവളുടെ അതായതായ പാതവുമായിതന്നു...മനസ്സിലാണോ?

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:—അവർ ഒരു യുവതി—എകാന്തമായ ജീവിതം, നിജീദിന യുവാവു്—അവിവാഹിതൻ; പണക്കാരൻ. മി. തന്റെ അവരെ സ്നേഹിച്ചില്ല.

ശ്രൂമളം:—എന്നിക്കും ആ ചോദ്യം ചോദിക്കണമായിരുന്നു.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:—ഈ ചോദ്യവും ഉത്തരവും അനേപ്പണവും എന്നും പ്രതിഷ്ഠയിക്കണമെന്നും.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:—ഈപ്പോൾ പ്രതിഷ്ഠയിക്കണമെന്നും നും? ആ യുവതിരെ ആല്പം ആട്ടിപ്പുറത്താക്കിയതു് അഞ്ചായിരുന്നില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:—ഒരു ദുരഖാളി ഏങ്ങനെന്തു ചെയ്തു...ഭുക്കണാവക്ക്...അതല്ല എൻ്റെ പ്രതിഷ്ഠയാരണം; അവിവാഹിതയായ എൻ്റെ മകാളും തിൽ വച്ചിച്ചിഴച്ചതിലാണു്

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:—നിജീദിന മകൾ, ചന്ദ്രലോകത്തിലെ പി ജീവിക്കണാതു് ഈ ഭ്രാഹിഡിൽ ..ഈ നഗരാന്തരിൽ

ശ്രൂമളം:—എന്നും കരാവാളിയാണു് പേക്കാ, എന്നും ഒരു കളിക്കട്ടിയാല്ലെന്നു് ബാമ്മിക്കണാം അല്ല! ദ്രുഗിക്കും ചിലാതൊക്കെ അറിവാണ് അവകാശമുണ്ടു് ദോഷങ്ങൾ, മാർ അവരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവോ?

ദഗാപക്കമാർ:— ഉത്തരം പറയാൻ പ്രധാനമായ ചോദ്യമാണിന്തു് ഒന്നുപറയാം; അവരം സ്നേഹിച്ചാതുപോലെ എന്നും അഞ്ചാട്ടു സ്നേഹിച്ചില്ല.

ശ്രൂമളം:—നിജീദിന അവളുടെ ആത്മാരൂപങ്ങളും; അവ

എട മരിനാനായകൾ. അതു പദവി ആകർഷണീയമും യിരുന്ന,—അങ്ങളും ഗോപകമാർ?

ഗോപകമാർ:-ക്കരേശാലങ്ങൽയുള്ള് തൊൻ ഒരു യു വാവഴ്ല്ലു; അവർ അസ്ഥാരണ സത്രങ്ങളുള്ള ഒരു ചുവ തിരും. ഉപകാരവൃത്തായുള്ള ദ്രോദയാലു.

ശ്രൂഢൽ:-ഹന്ന് ഒരു സത്രം പറഞ്ഞു. അതും തുറന്ന പറഞ്ഞു. എന്നും നിങ്ങൾത്തമ്മിൽ കാണംമായിരുന്നു?

ഗോപകമാർ:-ഇല്ലു, എന്നമില്ല. മുഴവൻ കൂടിയ മല്ല. എന്നിക്കു വളരെ ജോലിത്തിരക്കളുള്ള സമയമായിരുന്നു. തൊൻ പലപ്പോഴം അവിടെ ചെല്ലുമായിരുന്നു.

ക്രാന്തമുഖ:-ഹയ ഭക്ഷിച്ച ബന്ധാദ്ധനപൂർവ്വി ഇനിയെ നിന്നു സംസാരിക്കുന്നു?

ശ്രൂഢൽ:-എന്നിക്കല്ലും ചിലതു കൂടി അറിയാനണ്ട്.

ഗോപകമാർ:-ഹന്നി നേരം പറഞ്ഞാനില്ല; വഘ്നത്തും ചോദിക്കവാനാണോ?

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:-എന്ന്, എങ്കെന്ന ഹയ ബന്ധം അവ സാന്നിച്ചു?

ഗോപകമാർ:-ഒരു അതുകൊണ്ടാണ് മുന്നുവാര. കു ബന്നിംഗാബന്ധം കാണ്ടാം ഒരു ക്രൂട്ടക്രൂട്ട പുറത്തു ചുപാകുവാൻമാരുന്നു. അവർക്കും ഹയ ബന്ധം നീണ്ടുനില്ക്കുന്നു. എന്നും വിചാരമില്ലായിരുന്നു. അതു കാണണ്ട് തുണ്ടരം പിരിത്തു.

ഇൻഡസ്റ്റ്രിൽ:-കാവംകും അതിൽ...നിരാരാധില്ലോ യിരുന്നു?

ഗോപകമാർ:-ഉണ്ടായിരുന്നു; തേല്ലോലിക്കുവായി ഉണ്ടായിരുന്നു. എരോഡിവസം കഴിയുന്നോരും തുണ്ടരം

പിരിയുവാനെങ്കിൽ സന്നാലത എകവരിക്കകയായിരുന്നു. അവർക്ക് പരാതിയും പരിഭ്രവം ഇല്ലായിരുന്നു. അവർക്ക് ജീവിക്കാൻ കരാച്ചു പണം തൊൻ എകാട്ടത്തു.

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുക്കർ:- പിന്നാളും മെച്ചുവാൻ ഫോക്കൻ വെന്നും ചോദിച്ചിരുന്നേണ്ടു.

ഗോപകഭാർത്ത:- ചോദിച്ചു. പഴക്കം, പരാത്തിലും. പറയുന്നതും ലളിതയ്ക്കിള്ളിക്കുമല്ലായിരുന്നു. പിന്നു തൊൻ നിർബന്ധിച്ചില്ല.

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുക്കർ:- അവർ കടപ്പറന്തിനരികെ ഒരു കെട്ടിടത്തിലാണ് പിന്നു താമസിച്ചതും.

ഗോപകമാർത്ത:- ആ അദ്ദനയറിഞ്ഞു?

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുക്കർ:- ഡാക്ടറിയിൽ കരിച്ചിരുന്നു.

ഗോപകമാർത്ത:- പിന്നു തൊൻ കണ്ടിട്ടിലും.

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുക്കർ:- ഇതുവുംകാംതുമേ നിങ്ങളിൽനിന്നു യാന്തു.

ഗോപകമാർത്ത:- ക്ഷമിക്കണം. എന്നുറ എദ്ദും ചുക്കയാണും എന്നിക്കു തനിശ്ച സപ്ലൈ സ്ഥാപിക്കണം കഴിയണം. എന്നുറ തല കൗര തണ്ടാണെങ്കിലും. ചുറ്റേതയ്ക്കു ചോധിച്ചു

ഇൻഗ്ലീഷ്ടുക്കർ:- തിരികെയെ—?

ഗോപകമാർത്ത:- വരാൻ ആമിക്കാം.

സ്റ്റോമാൾ:- അതിനെന്നും....മറന്നുവാങ്ങിയിൽ....
തെപ്പക്കം, വരണ്ടാ എന്നാണ് തീരമാനമെങ്കിൽ....ഈ
താ ഈ മോതിരം തിരികെയവാങ്ങിക്കൊള്ളു. (എകയിൽ
നിന്നും മോതിരം ഉണ്ടി മേശപ്പറന്തു വെച്ചുകൊടുക്കണം.)

കണ്ണതമഹാ:-നീ അവിവേകം കാണിക്കയെത്തു മക്കളും! അതു തിരിയെ എടുക്കു

ഗോപകമാർ:-താൻ ഇതു പ്രതീക്ഷിച്ചുതാണോ

സ്രൂഷളുഃ:-ഗോപകംഡാറിനേട്ടു് അല്ലെം ഒത്താനിയ അഭിപ്രായം എനിക്കിപ്പുചെറില്ല. ശ്രൂതിയും ബഹുശാനം തോന്നുണ്ടോ വരാതിങ്ങാതിനോ, എഴുന്നുംയുംതിങ്ങന തിനോ പരഞ്ഞതാഥാധാനം കൂടുതലായിരുന്നു എന്നോ എനിക്കരിയാം എങ്കിലും ഇപ്പോൾ പരഞ്ഞത സമാധാനം സത്യമാണോ അതു യുഖതിങ്ങാട്ടുള്ള സമാഖ്യത്വം, അതും എനിക്കു മനസ്സിലാക്കവാൻ കഴിയുന്നു. അവക്കു അനഗതി യാക്കിയ താൻ ശൈക്ഷി അനുഭവിക്കുന്നു; അനുഭവിക്കുന്നു. ഇന്നുചുമതലയും ഗോപകമാറുണ്ട്, ഇന്നു നില്ക്കുന്നതു്...ജീവി തം വീണ്ടും ആരംഭിക്കുന്നു. ശ്രൂതിയും ശ്രൂതിയും അറിവും അറിവും.

കംഗരുണ്ണിക്കത്താവു്:-സ്രൂമാളു, തവിയുടെ നില സാധുകരിക്കയല്ല; ലിംഗ ചെറുപ്പുംശാഖം ഇതുപോലെ...

സ്രൂമാളു:-ഓ ചുനിക്കാൻഞ്ഞിൽ ഇടപെടാതു്. താൻ എന്നുദ്ദേശിക്കുന്നവുനോ ഗോപകമാരന്നറിയാം.

ഗോപകമാർ:-അറിയാം. താൻ പോവുന്നു. (നടന്ന മറയുന്നു.)

കണ്ണതമഹാ:-താമസിക്കാതെ. എന്നുറ ഭഗവാനെ, ഇന്നു നശിച്ച കാൽം ഒന്നവസാനിച്ചെടുക്കിൽ!

ഇൻഡസ്കൂത്രർ:-അവസാനിക്കുകയാണോ

സ്രൂമാളു:-ചുനാലും അ ഫോട്ടോ, ഗോപകമാറി ഒന്നു കാണിച്ചില്ലേണ്ടും.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:-കാണിക്കണ്ണിയാവശ്യം വന്നില്ല.

കണ്ണതമു:- അരു പെണ്ണക്കട്ടിയുടെ പടം കൊള്ളി ദാഖാടാ?

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- ഉണ്ട് ഇതാ നോക്കാമണ്ണോ.

കണ്ണതമു:- അപ്പേക്ഷിയും തോൻ എന്തിനു കാണണം?

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- എങ്കിലും ഒന്നു കുണ്ടകളും.

കണ്ണതമു:- കാണാം.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- എന്താ തിരിച്ചറിഞ്ഞു?

കണ്ണതമു:- അതുവരും?... ഇപ്പു; തോന്നറിയുകയില്ല.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- ഗൃഹ്യാസം കാണാം. പഴക്കാ, വലിയ പുത്രാസം ഇപ്പു.

കണ്ണതമു:- നിങ്ങൾ എന്തൊ മനസ്സിൽവച്ചു സംസാരിക്കുന്നോ?

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- നിങ്ങൾ എന്തുന്നു മുവയ്ക്കുന്നു പറഞ്ഞതു് സത്യമല്ല.

കണ്ണതുന്നിക്കത്താവു്:- മിന്റുകൾ ഭാനു, ഇന്തി അനാവടി ക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ല. ആപ്പും അതിങ്ങം നിങ്ങൾ കടന്നു. സാമാന്യമായി ദായും... നിങ്ങൾ ഭായ്ക്കുമോടിക്കാണോ.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- എന്തിനും? എന്തുന്നു ജോലി പൂർണ്ണിയാക്കുന്നതിനോ?

കണ്ണതുന്നിക്കത്താവു്:- തോൻ ഇത് പട്ടണത്തിലും വെറും ഒരു പദ്ധതിലും.

ഇൻഗ്ലൈഷ്ടുർ:- പുരാഡാക്കണ്ണം വിജയ ചുമതവകളുണ്ട്.

കണ്ണതുന്നിക്കത്താവു്:- അതു പാറിപ്പും ചൂണ്ടു ഒരു പൊലി സ്കൂൾ സ്കൂളുന്നതു എന്നു ക്കാണിക്കുന്നില്ല.

കണ്ണതമു:- അവരുള്ള തോൻ ശരിയുന്നില്ല.

ശ്രമളഃ—അരംമെ, മിച്ചുബിമാനം മുതൽ വയ്ക്കണം. നാം എല്ലാവരും കുറഞ്ഞാരാത്തന്നു തെളിയുകയാണ്. അ തുടർ... തോൻ. .ഗോപകമാർ... എല്ലാവരും അവരെ അവശ്യത്തിനുപയോഗിച്ചു. ആ പടം കണ്ണിട്ടും അറിയ നില്ലുന്ന പരഞ്ഞാൽ!... അരമു, ആ കുളിച്ചും പരഞ്ഞത്തിന് അദ്ദേഹങ്ങളൊടു മാറ്റു പറയണം. നിങ്ങൾ രണ്ടാഴ്ചം കൂടി ഇതു കുടംബജീവിതം...

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—അതുരോ കോവണി കയറി വരുന്നു.

കാതതമു—മി. തന്മാന്മാരിക്കും.

ഇന്ന്‌സ്റ്റുട്ടർ—നിങ്ങളുടെ മകൾ പുരുത്വപോകിട്ടി ല്ലേക്കിയു—

കാതരുണ്ണിക്കത്താവു്—തോൻ നോക്കിയിട്ടു വരാം.

(കാതരുണ്ണിക്കത്താവു പോകുന്നു.)

ഇന്ന്‌സ്റ്റുട്ടർ—നിങ്ങൾ, ഇതു നഗരത്തിലെ അഖാദമ സ്കൂളിനും ക്ഷണിക്കിയിലെ ഒരുഗമണ്ണു?

കാതതമു—തൈ സാധാരണം ഗമണ്ണു.

ശ്രമളഃ—അരമു സത്യം വളരുംഡിക്കേയ്ക്കു

ഇന്ന്‌സ്റ്റുട്ടർ—നിങ്ങളുടെ സമിതിയിൽനിന്നും ഭരിതം അനുഭവിക്കുന്ന സ്കൂളികൾക്കു സഹായം നൽകുന്ന പതിവുണ്ടോ?

കാതതമു—തങ്ങൾ വളരുപ്പേരു സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടോ അർഹിക്കുന്നവക്ക് സ്കൂളാം സഹായം നൽകിയിട്ടിട്ടുണ്ടോ സമിതിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണ നിലയിൽ തോൻ അങ്ങേനെ വലിയ സെവനം ഏതുവരുന്നു.

ഇൻഗ്രേസ്കൂൾ:-രണ്ട് വാരത്തിന് മുമ്പ് ആ സമിതിയും ഒരു ദേശാന്തര നിജങ്ങളുടെ അല്പുക്കാഡമിയിൽ കൂടിയോ?

കണ്ണതമമ്:-കൂടി; എൻബുഡിയിൽ കൂടിയില്ല; നിജദി ചീതുവുണ്ടോ?

കണ്ണതമമ്:- (വൈത്തെന്ന് “പ്രവർത്തിച്ചു”)
രാജകുർഗ്ഗ് മുറിയിൽ രാജനില്ല.

കണ്ണതമമ്:-അംട്ടതു മുറിയിൽ നോക്കിയോ?

കണ്ണതമമ്:-എല്ലാ മുറിയിലും. അവനെ നോ വലിയ അസപാസ്യമുണ്ട്. പുരഃത്തെയ്ക്ക് ഇറങ്ങിയ തായിരിക്കും. ഉടനെ ഇവിടെ രാജൻ വരണ്ണമെന്നില്ലോ?

ഇൻഗ്രേസ്കൂൾ:-വേണാം. ഇംഗ്ലീഷിൽ അനേപശിച്ചു പിടിക്കണണിവയാം.

കണ്ണതമമ്:-ഒരു കുറവും ഭാംഗു ഏതു മഹാഭാഗിയും പറഞ്ഞാണോ ഇങ്ങനെ...?

ഇൻഗ്രേസ്കൂൾ:-മി. തന്റെ പരഞ്ഞില്ലോ, ഈ ഉകരം കഴിഞ്ഞിട്ടും പിന്നെ വിലാസിനിക്കെ കണക്കിട്ടില്ല എന്നോ. നിജങ്ങളുടെ ഭാംഗു വിലാസിനിക്കെ രണ്ട് വാരത്തിന് മുമ്പ് കണ്ടു.

ശ്രൂമല:-അംഗമ!

കണ്ണതമമ്:-വാസ്തുവമാണോ!

കണ്ണതമമ്:-കളിക്കും.

ഇൻഗ്രേസ്കൂൾ:-നിജങ്ങളുടെ സമിതിയിൽനിന്ന് എത്ര സഹായം വേണ്ണമെന്നാണോ അവർ മോഡിച്ചതു്?

കണ്ണതമമ്:-അവർ സഹായം മോഡിഷാന്തല്ല വന്ന തെന്ന് എനിക്കെ തോന്തി... .വിലാസിനിയായിട്ടല്ല വന്നതു്.

ഈ സ്ത്രീപ്പുള്ളർ:- പിന്നെ ലഭിതയായിട്ടാണോ?

കണ്ണത്തുമുഹമു:- അല്ല; മിസ്റ്റ് കെ. അൽ. കത്താ എന്ന പേരിൽ.

കണ്ണത്തുമുഹമുക്കത്താചു്:- മിസ്റ്റ് സു് കെ. അൽ. കത്താ ചെവേന്നും? നമ്മുടെ കെട്ടംബരമാനം ഉപയോഗിക്കുവാൻ അവർക്കും കാര്യമുണ്ടോ?

കണ്ണത്തുമുഹമു:- അതുതന്നെ തൊൻ ചോദിച്ചു. അതു ഫേയ മലറിപ്പിച്ചു് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴും ഏനിക്കു് തീരുമാനം ചെവരാറ്റും തോന്തി.

ഈ സ്ത്രീപ്പുള്ളർ:- വിശ്രായം!

കണ്ണത്തുമുഹമു:- പിന്നെ കൊള്ളി എവനാവയുടെ പേരു മേരും ദേശവുകൾ പാറത്താൽ അവരുടെ പുഖിട്ട തൊഴുമോ?

ശ്രൂമദ്ദു:- അദ്ദേഹം! അവർ ജീവിക്കയല്ലാണിതുന്നു.

കണ്ണത്തുമുഹമു:- അതിനുവെള്ളൂത്തെന്നു പഴിക്കുന്നും.

ഈ സ്ത്രീപ്പുള്ളർ:- ആ സമിതിയിലെ ഏറ്റവും സപാ ഡിനശക്തിയുള്ള അംഗം എന്ന നിലക്കിൽ നിങ്ങളുടെ അ ഭിപ്രാം എന്നു പ്രാബല്യം കീട്ടി. അവർക്കു് നിങ്ങൾ സ ഹായം നിശ്ചയിച്ചു

കണ്ണത്തുമുഹമു:- പിന്നെ നിശ്ചയിക്കാതെ?

ഈ സ്ത്രീപ്പുള്ളർ:- രൂഷത്തായി ഉന്നതരം പറയുന്നും.

കണ്ണത്തുമുഹമു:- അവർക്കു് ഏരാൻഡ് വീട്ടിന്റെ പേരുചേർക്കു് നേരുവിലാംസം പറഞ്ഞതു് എനിക്കു രസിച്ചുപ്പിണ്ടിട്ടുണ്ടു്, അതു കമ്മ കുള്ളു കെന്നു് പറഞ്ഞതു. ഈ കെട്ടംബരത്തിൽ അവകാശഭാന്നാമി ലൈനു് സമുത്തിച്ചു. പിന്നെ അവർ ശവിവാഹിയായി തീരുമാൻ; ഭത്താവിനേംപ്പുാലു രോമം ഉണ്ടായിരുന്നു;

അവർ അവരെല്ല ഉപേക്ഷിച്ചു ചുന്നനാണെന്നുണ്ടോ കമ. എന്നിക്കു സത്യരഹിതം അനുസ്ഥിച്ചായി.

ഇൻസ്റ്റാറ്റുക്കുർത്ത്:-എത്രതരം സഹായമാണോ അവർ അത്മിച്ചതു്?

ക്രിതമമഃ:-ഈ പ്രായത്തിലുള്ള ചെപ്പൻകുട്ടികൾക്ക് എത്ര പറ്റഡെന്നോ, എത്രതരം സഹായമാണോ അത്മിക്കു നാതെന്നോ അറിവെന്തതുകൂടാടു്? എന്നു അഭ്യന്തര ദശയിൽ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു ഇപ്പോൾ. മാറ്റ മുഖങ്ങളും ഓപാലെ അവളുടെ ഉരഗാന്തിനു ഒരു വഴിതെളിച്ചിപ്പിലും; സത്രഭാ യും വഴിതെളിച്ചിപ്പിലും. അവർക്കുപെട്ടെന്നും കൊട്ടക്കണ്ണാ എന്ന നിശ്ചയിച്ചു. ഈ മരണത്തെപ്പറ്റാറി കേട്ടി കും തൊന്ത് ചെയ്യുന്നു തെററാണെന്നോ എന്നിക്കു തോന്തനാണി സ്തു. ഈ ഇന്ത്യൻ വിഷയം പർശ്ചവച്ചുനാതു് എന്നിക്കിഴു മില്ലു. പാഠികവാൻ കഴിവുണ്ടാം?

ഇൻസ്റ്റാറ്റുക്കുർത്ത്:-എന്നികയിക്കാറുണ്ടോ.

ക്രിതമമഃ:-തൊന്ത് തെററാവച്ചുണ്ടില്ലു. എന്നു കറര ക്കാരിവാക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ലു.

ഇൻസ്റ്റാറ്റുക്കുർത്ത്:-ജീവാവസാനവരെ നിജങ്ങൾ പദ്ധതി തെച്ചിക്കാൻ ചോദ്യക്കാണോ നിജങ്ങൾ ആത്മരാഖ്യത്തിൽ വരേണ്ടതാണിതെന്നും. ആ മരണങ്ങളും നിജങ്ങൾ കാണേണ്ടതാണിതെന്നും.

ക്രിതമമഃ:-എന്നിക്കു അതു് ഉത്തരിക്കവാൻ കഴിവും.

ഇൻസ്റ്റാറ്റുക്കുർത്ത്:-ബുദ്ധവന്നായി സാദ്ധ്യമല്ലു. ഈ നിജും ആരംഗം ഗുരുത്വം ചീഡിക്കുവാൻ ഇതുംകൂടി രാഖ്മിച്ചുകൊ തുളി അവർ രഹമാധാരാണ് തുടങ്ങുകയാണിതെന്നും. അവളുടെ വയസ്സിൽ ആരംഭിച്ചാണും വളരുച്ചു മുപ്പിച്ചു ഒരു ശിരു

ഉണ്ടായിതന്നു. അതുകൂടി ബാമ്പിക്കണും.....അഭ്യുാ! നിങ്ങളും ഒരു സ്ത്രീയാണെല്ലാ!

ശ്രൂംഖല:-എനിക്കും അവർ മരിക്കണമെന്ന് ഗാഗഹി ചുപ്പോ. എന്നും ഇത്രപോ, എന്തൊരു ദയക്കും ഭാഗി തെപ്പിാം.

ശ്രൂംഖല:-പച്ചപ്പോഴും അടക്കിപ്പുറത്താക്കപ്പെട്ട്. എല്ലാവരും ഉച്ചപക്ഷിയും. ഉറവുവരിപ്പ്, ഉടയവരിപ്പ്...! ചുണ്ണൻറിണി...ഒട്ടവിൽ ഇതു മാറ്റുമ്പോതെ...

ശ്രൂംഖല:-അംഗേ! അന്നും അന്നും അതരിഡേവാദ താഴിയന്നു.

ശ്രൂംഖല:- അവർ ഗർഭിണിയായതുകൊണ്ടാണ് അതു മന്ത്രം അന്തിനു സഹിതിക്കിൽ വന്നതു”

കുന്തരുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്താജാലും അന്തിനു കാരണം കാരണം തന്നീൽക്കും.

ശ്രൂംഖല:- ശാല്പ; വി. തന്നീൽ ബന്ധ ദിപ്പ്.

ശ്രൂംഖല:- ഇത്രപരം ഒക്സിക്കാട്ട. ഇപ്പോൾ അംഗു രംതാരിൽ എനിക്കു താൽപര്യമുണ്ടാക്കില്ലോ...

കുന്തരുണ്ണിക്കത്താവു്:- തൊൻ പരാത്തു; അവളുടെ ദിവസ്ത്രം ഒന്നു കണിപ്പിച്ചായു. വഞ്ചാവിൽ കിടക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ അഫ്ഫാന വികടനാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടിക്കൊൻ... അതാണും അവളുടെ ചുമതലവായാണ് തൊനാവത്തിനു പരാത്തു.

ശ്രൂംഖല:- അതു പരാത്തതുകൊണ്ട് ഉന്നതരവാ ദിപ്പും തീനിപ്പും. അഗതിഖാല ഒരു ഗർഭിണി നിങ്ങളുടെ സന്ധിപ്പും സഹായത്തിനുവാനും. ഒരു സ്ത്രീയും ശ്രൂംഖലയും ഏതും ജീവിതത്തിൽ

ഉണ്ടാവുകയില്ല. നിങ്ങൾ അതു നൽകിയില്ലെന്ന മാതൃഭ്ലൂ മറദ്ദള കമ്മററിയംഗങ്ങളുടെമേൽ സപാധിനം ചെലു ത്രക്കയും, അവരെ ക്ഷാണ്ട് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം അംഗീകരിച്ചിട്ടും ക്കയും ചെയ്യു. അവർക്കു പാശം മാതൃ മല്ലാഡിങ്ങനു ആവശ്യം. നിങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗദർശനം, നിങ്ങളുടെ കാരണം, നിങ്ങളുടെ ഫലം ചും. നിങ്ങൾക്കും ഒരു മകളില്ലോ? ഒരു ഗർഭിനിയുടെ വേദനായവത്തും” എന്നു യായ നിങ്ങൾ അറിയേണ്ടതായിങ്ങനു. പകേഷ്, നിങ്ങൾ പടിയടച്ചു; എക്കയും കൊട്ടി!

ശ്രാമളഃ:-അരമേമ, അതു ക്രൂരമാഡിങ്ങനു; രാക്ഷസിയ മായിങ്ങനു.

കഞ്ഞികൾത്താവു്:- കേസനേപച്ചണ്ടവള്ളിൽ ഇതു സഹായകരമാണോ...നിങ്ങൾ സഹായം നൽകാതി യന്നാതു നന്നായി.

കഞ്ഞമഹാ:-തൊൻ വെയ്യുതു മഴവൻ ശരിയാണോ, എനിക്കുവള്ളുടെ സത്യം മനസ്സിലായിപ്പാറി...അതു കട്ടിയു ടെ അച്ചുനാരെന്നോ അവർക്കുവിയാം. അഥാൾ വീണാടം ഉപേക്ഷിച്ചും സംശയി സഹായം നൽകുമെന്ന തൊൻ പറഞ്ഞു. ആല്ലോ അഥാശൈ കണ്ടപിടിക്കേണ്ടില്ലവേണ്ടതു്?

ഇൻസ്പെക്ടർ:-അവർ എന്തു മരപടി പറഞ്ഞു?

കഞ്ഞമഹാ:-കുറേ അത്മഹില്ലാത്ത വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. ഒരാളുമ്പുറി കുറേ ആരോപണങ്ങൾ...

ഇൻസ്പെക്ടർ:-എനിക്കു കാഞ്ഞങ്ങൾ വൃക്തമായി അരിയണും.

കഞ്ഞമഹാ:-അവർ ഒരു സത്യഭാഷയായി എൻ്റേ മുഖിൽ അഭിനിഷ്ഠയും. എനിക്കു പിടിച്ചില്ല.

ഇൻസ്പെക്ടർ:- ഇന്ത്യാദിവാസിരാജാട സ്ഥിതി അറിയാമല്ലോ. അവകംകടിച്ചു് അവളാട അകവശർ മഴ വൻ വെള്ളുംപാശി. മി കത്താ, എന്നു ഗ്രഹവാസിൽ നോക്കുന്നു. ആക്ഷിം നീം മാക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ല എന്ന് ക്ഷുഭ പരീക്ഷിച്ചതു് ..അവശ്വരു പരാത്യാ?

കാത്തമുഖം:- അവരം പരാത്യാ: ‘കയ യുവാവാനാവശ്വ പിശപ്പിച്ചതു്’ എന്നു് ഒരു വലിയ പ്രഭാണിയുടെ മകൻ. സപ്പം പന്നാമില്ലെങ്കിലും പന്നം ഏകകാല്യം ചെയ്തു പാനാ ഒരു ചെരുപ്പു കാൻ വള്ളാര കുട്ടത്തു് കടിച്ചുനാ ഒരു കൊച്ചുന്. അവരുടെ വിവാഹം ആ പാല്ലൂരുമാ നേന്നു് അവരം ക്കരിഞ്ഞാമാണിതുാ. അതിനു നിർബന്ധമില്ല എന്നും അവരം അവരം പരാത്യാ. ആ ചല്ലുച്ചുള്ള പന്നം അംഗാഡി കൊടുത്തു്. അവരം ക്കു വേദാന്തം പരാഞ്ഞാതു വരെ അധികാരം പന്നം കൊടുത്തു്.

ഇൻസ്പെക്ടർ:- പന്നം അവരം ക്കു വേദാന്തം പരാഞ്ഞാം കാരണമൊന്നും തോന്ന വിശ്വസിച്ചില്ല.

ഇൻസ്പെക്ടർ:- നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചും എന്നല്ല ചോലും; അവരം എന്നു പരാത്യാ എന്നാണു് എന്നി അറിയേണ്ടതു്.

കാത്തമുഖം:- അവരം പരാത്യാ പരാഞ്ഞാൻ ..ഉം, പരാഞ്ഞാം. കടിച്ചു ബോധിപ്പിച്ചിരുന്നേപ്പാറി ആ പന്നം എ വിഭവിനു് ക്രുട്ടു തുതാവന്നു് അവൻ അവക്കുചുപ റാത്യുംപാശി... അതാജത്തേപ്പാർമ്മതൽ ..ആ പന്നം

അവർ ഉപേക്ഷിച്ചു. അങ്ങനെയുള്ള പണം വേശാഭ്യന്നം ചൊരാതു.

ഇൻസ്റ്റാഫ്റ്റുക്കർ:- അഡാർ കൊ പാനം എവിടെനിന്ന് കിട്ടി?

കണ്ണതമാർക്കുമാരുമാരു: -അവന്തു ഫോഷ്ടിച്ചു പണമായിരുന്നു.

ഇൻസ്റ്റാഫ്റ്റുക്കർ:- ഫോഷ്ടിച്ചു പണം വേശാഭ്യന്നവും സത്രം പാനത്തിനുവണ്ണി അവർ സമിതിയുടെ മുമ്പിൽ അഡപക്ഷിച്ചു.

കണ്ണതമാർക്കുമാരുമാരു: -അവർ പരഞ്ഞത്തപ്പോം പച്ചക്കാളി മായിരുന്നു. അവളുടെ ഭാവം എനിക്കില്ലോപ്പുമുണ്ടില്ല. ആ യുഖാ വിശ്വസ്ത കാര്യം പരഞ്ഞത്തതു് എനിക്ക് തീരു ഇഷ്ടംഥായില്ല... കേടോ! എനിക്കെതിൽ പദ്ധതിപിക്കാനാണമില്ല.

ഇൻസ്റ്റാഫ്റ്റുക്കർ:- അവർ പരഞ്ഞത്തുമഴുവൻ ശരിയാണെങ്കിൽ... അവൻ പണം ഫോഷ്ടിച്ചാണു കൊണ്ടുവോ യതെങ്കിൽ... ആ ഫോഷ്ടാവായ യുഖാവിനെ രക്ഷിക്കാൻ ആ പണം വേശാഭ്യന്നവും നിങ്ങളുടെ അട്ടഞ്ഞ വന്നതു് ശരിയാണെങ്കിൽ...

കണ്ണതമാർക്കുമാരുമാരു: -ശരിയായിരിക്കാം. എങ്കിലും ആ കമ്പനിം ഹിംഗസിക്കാവുന്നതല്ല. തോൻ ചെയ്തു ശരിയാണോ?

ഇൻസ്റ്റാഫ്റ്റുക്കർ:- -അവളുടെ ഭാരണാസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അതുകൂടം റ്റൈക്കത്തായിപ്പറഞ്ഞിട്ടും നിങ്ങൾക്കു ഒരു ദോഷിക്കില്ല!

കണ്ണതമാർക്കുമാരുമാരു: -എനിക്കേ റ്റൈസനുണ്ടോ പ്രക്ഷേ, തോൻ കരിക്കുന്നാണോ ചെയ്തില്ല.

ഇൻസ്റ്റാഫ്റ്റുക്കർ:- -ചിന്നാഡാരാണോ കരിവാളി?

ക്രിതമമഃ:- എന്നാമതായി ആ പേരണ്ടുകൂട്ടി.

ശ്രൂമലു്:- അവരെ നിരാഗ്രയയാക്കിയ അ ദ്വാനം തോറം അപ്പോരി... .

ക്രിതമമഃ:- രണ്ടാമതായി ആ ചെറുപ്പുക്കാരൻ; അ വഴിടെ വയററിലെ കട്ടിയിടെ പിതാവായ ആ മദ്യപംനി; ആ പാതകിയെ വെള്ളതെ വിട്ടുകൂടാ. അവൻ മാതൃകാ പരമായ ശിക്ഷകൊട്ടക്കണം. ആ, യുവാവാശം” അവളും തെമരണത്തിനു കാരണം.

ഇൻസ്റ്റുക്യൂർഡു്:- അവരിൽ പറഞ്ഞതു രേഖാംശാ കീൽ... അവൻ അവരിൽക്കു കൊട്ടക്കാൻ പണം മോജ്ജി ചെയ്യുകിൽ!

ക്രിതമമഃ:- വെറും ഉംഗൾത്തെ ഉറപ്പുചുപരയങ്ങളു്.

ഇൻസ്റ്റുക്യൂർഡു്:- അതു വാസ്തവമായാൽ!

ക്രിതമമഃ:- പിന്നെ അവരെന്നരക്ഷിക്കാൻ മാർപ്പിലില്ല.

ഇൻസ്റ്റുക്യൂർഡു്:- അപ്പോരം പ്രധാനകരവാളി ആ യുവാവാശം?

ക്രിതമമഃ:- അവരെന്ന അന്തേപ്പശിച്ചു പിടിക്കു. ആ ഭ്രാഹിഡെ കണ്ടപിടിക്കുന്നതിലാണു് നിംബുടെ ചുണ കാണേണാണെന്തു്? എന്നിട്ടു് കേസുചാർജ്ജുചെയ്യു് തെളിവു കൊട്ടക്കി; തോൻ സാക്ഷിയായി നില്പാം. കലഭ്രാഹി! ഒരു പാവംപിടിച്ചു പെണ്ണിനെ നശിപ്പിച്ചു പരമഭ്രാഹി!

ശ്രൂമലു്:- അമേ, നിർത്തു! നിർത്തു!

ക്രിതമമഃ:- നിന്നുണ്ടെന്നു ഗൗരവമറിത്തുകൂടാ! അവരെ വിസ്തരിച്ചു് പരസ്യമായി ശിക്ഷിക്കണം.

ശ്രൂമലു്:- അമേ! (ശ്രൂമലു് പൊട്ടിക്കാരയുണ്ട്.)

ക്രിതമമഃ:- മി. ഇൻസ്റ്റുക്യൂർഡു്! നിംബം മിച്ചക്കനാശണ

കുത്ത് ആ ദിവാതകക്കന് കണ്ണടപിടിക്കാൻ ഭോക്കണം. ഈ വിടേനിന്ന സമയം കളിയരുതു്

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-വിഷമിക്കണാ! എൻ്റെ ജോലി തൊൻ ചെയ്യും. അങ്ങളാം ആ ഔദാഹരിക്കുന്ന പരസ്യമായി വിസ്തരിച്ചു് പരസ്യമായി ശിക്ഷിക്കണം?

കണ്ണതമമഃ:-അതുതെന്നാണു് വേണ്ടതു്: തൊൻ സാക്ഷിനില്ലോം. എന്നാൽ ഈനി ധാതുയാവുകയാലു്?

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-തൊൻ രഹാശൈക്കുടി കാത്തു നിൽക്ക കയാണു്.

കണ്ണതമമഃ:-ഈനി ഈവിട ആരക്കില്ലപ്പോ.

ശ്രൂമാളു്:-ഈനിയും അമ്മയും മനസ്സിലാവുന്നില്ല.

കണ്ണതമമഃ:-ഉം! എൻ്റെ സംശയം.....ചേരു[ോ] അങ്ങനെന വരാൻ...

ശ്രൂമാളു്:-സംശയിക്കണാ.

കണ്ണതമമഃ:-അല്ലു്: പരഞ്ഞു പരഞ്ഞു്.....എൻ്റെ മകൻ...രാജനാണു് അവളുടെ കണ്ണതിനും...അണ്ണുാ! നിങ്ങൾ! നിങ്ങൾ...

ഇൻഡസ്ട്രീസ്:-ദിവാതകനു് എങ്ങനെ എന്തു ശിക്ഷ നൽകണമെന്നും അമു പരഞ്ഞല്ലോ!...ശിക്ഷ...

കണ്ണതമമഃ:-ഈശപരാ! തൊൻ അതു വിശപസിക്ക നില്ല. രഹമയും അതു വിശപസിക്കവാൻ സാല്പ്പ മല്ല.....രാജൻ കടിക്കമായിരുന്നു. പക്ഷേ, അവനു് മരററ ചീത്തത്താം...

ശ്രൂമാളു്:-അമേമ, നിത്തമേമ! നിത്തു്!

(രാജഞ്ചേവരൻ പ്രഭവിക്കണും. ഇൻഡസ്ട്രീസ് രാജനെ സുക്ഷിച്ചു നോക്കണും)

[കർട്ടിന് ഒരു നിച്ചിഷ്ടതയും താഴുനു]

ദ്രോ മന്ത്രം

[അതേ രംഗം: ക്ഷേത്രത്തിൽ ക്ഷീരസം കുട്ടൻ ഉയരമേംഡ ഇൻ ചുപ്പട്ടൻ മുന്നാട്ടു നീക്കുന്നു. രാജശ്രേഖരൻ നിന്നനില്ലിൽ നില്ലുന്നു.]

രാജശ്രേഖരൻ:-എല്ലാം അറിഞ്ഞതു?

ഇൻപെട്ടുന്നു:-ഇനിയും അറിയാനെട്ടു.

ക്ഷത്തുമും:-എനിക്കെത്തു് വിശ്രദാസമാക്കനില്ല. നിന്ന കു് അംഗീകാരി. എങ്ങനെ പറഞ്ഞതു് ഒക്കും.

രാജശ്രേഖരൻ:-അംഗീകാരി! അംഗീകാരിയാണിവർ ജോദി വളരെ ശ്രദ്ധകരമായിരുന്നു.

ശ്രൂമളഃ:-അമു അതു ചാലു കരിച്ചു.

രാജശ്രേഖരൻ:-എങ്ങനെ?

ശ്രൂമളഃ:-അതു യുവതിയെ നശിപ്പിച്ചു യുവാവിശന പാസ്യുമായി വിസ്തരിച്ചു് മാത്രകയായി ശീക്ഷിക്കവാൻ അമു അംഗപാനം ചെയ്തു.

ക്ഷത്തുമും:-മതി മതി, ശ്രൂമളൈ!

രാജശ്രേഖരൻ:-അമു എന്നു അതുപന്തിയെന്ന നടക്കാടിലേയ്ക്കു് എടുത്തൊഴിത്തുകഴിഞ്ഞതു.

ക്ഷത്തുമും:-നീയാണാ യുവാവു് എന്നു് സപ്രസ്തിൽ പ്രോലും എനിക്കു് ഒരു വിചാരമില്ലായിരുന്നു. നീ കടിയന്നല്ലോ?

ശ്രൂമളഃ:-ഇല്ല ചേടുന്ന കടിക്കാം: എന്നു അമുംയാ ചു പറഞ്ഞതില്ല.

രാജശേവരൻ :— അതു് ആമുഖയാട്ടപറത്തു! നീ ഏ നിന്തു പറഞ്ഞു?

ശ്രീകൃഷ്ണ :— വളരെ മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു് പറക്കണ്ടെന്നു യിത്തന്ന. ഈന്ന തോൻ പറഞ്ഞു; എപ്പോം ഒന്നൊന്നായി ചുറ്റുവയ്ക്കാ ദിവസമായതുടെകാശക്കു് ഇൻകുട്ടി പറഞ്ഞു. രഖിക്കണ്ണം തോൻ നടക്കാക്കായിരുത്തന്ന.

കണ്ണത്താൻ :— നിബന്ധന ഇത് മട്ടമാറ്റം എനിക്കു മനസ്സിലാവുന്നില്ല.

കണ്ണത്താൻ :— കണ്ണക്കു സൗഹ്യാദരിജ്ഞുമാം പോലും ഇപ്പോതായി.

ഈൻവസ്ത്രകൾ :— നിങ്ങളുടെ ബന്ധവും ഭസ്തുവും സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നതു് തോൻ പോകിട്ടു് ഇപ്പോൾ എനിക്കു കേരംശക്കണ്ടതു് നിങ്ങളുടെ മകൻ പറയാനുള്ള താൻഡു് ഇനി തടസ്സപ്പെട്ടതാതിരുന്നാൽ തോൻ കൂതശ്ശത്തായിരിക്കും. എന്നാൽ രാജൻ—

രാജശേവരൻ :— എപ്പോവരും ക്ഷമിക്കണം. തോൻ ചെയ്യുന്ന ഇത് സാമ്പാദം ക്ഷമിക്കണം. ഇനി എൻ്റെ ക്ഷമിയിൽ രണ്ടു് ഒന്നിനുകൂട്ടിയെ ഉള്ളി. അതുകൂടി എനിക്കു കടക്കിക്കണം.

കണ്ണത്താൻ :— ഇവിടെ വരേച്ചു? ഇത് മുരസ്സു മുവിൽ വരേച്ചു?

ഈൻവസ്ത്രകൾ :— ഇനിഭയപ്പെട്ടാനെന്തു്?... മി. ക.എം.എ., രാജൻ നിങ്ങളുടെ മകനാണു് കട്ടിക്കാലം മുതൽ ഇത്തരം ക്ഷമിക്കാനു നിങ്ങളുടെ അലമാരിയിൽനിന്നു് എടുത്തുടരുന്നു. വന്നിട്ടില്ല, നിങ്ങളുടെ അജ്ഞാപ്പുകാരം, അതിമിക്കിക്കു കൊടുക്കിവാൻ? രാജാനുശാഖാക്കു് ക്ഷമിപ്പേട്ടിച്ചു്

ഈതിമികർക്ക് നിങ്ങൾ ഒഴിച്ചുകാട്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലോ? രാജൻ സഹതുക്തി കൂടിക്കൊണ്ടു. അപ്പുന്നും അമ്മയും അവിഡി സം ഇപ്പോൾ സഹതുക്തി രാജൻ! അവശ്യമാണോ.രാജൻ! കഴിച്ചുകാളി.

(രാജശ്രേഖരൻ കപ്പിയുടെ അടപ്പു തുംന് ഒരു ശ്രദ്ധാസ്ഥിൽ അതു കഴിക്കൊണ്ടു. കപ്പു താഴെ എറിയുന്നു.)

കാര്യമുണ്ടിക്കത്താവു്:-നിങ്ങളിൽ എന്റെ മകനെ ഈ തിനു പ്രൗഢിപ്പിക്കയാണോ എന്നാലും, രാജാ, നിന്റെ ദെഹത്തിൽ!

രാജശ്രേഖരൻ:-മരനാതു ഫലത്തും വാന്മിക്കാൻ തുട്ട് അഭിയിരിക്കയാണോ

ഇൻഡസ്കൂർത്ത്:-ആദി ദുർഘട്ടവേണ്ടാ! അവരെ എവി ദേവച്ചു് അതിലും കാട്ടിയട്ടി?

രാജശ്രേഖരൻ:-അ മല്ലരാലയ്ക്കു സഹീപമായി വീ കുറയച്ചു്

ഇൻഡസ്കൂർത്ത്:-എന്നോ?

രാജശ്രേഖരൻ:-എത്രക്കാവുതു മാസം മുമ്പു് എന്നി ക്കു നല്ല ഫബ്രൂരിപ്പൂരിതനു ചുക്കിലും അവളുടെ വെട്ടി തതിളഞ്ഞുനാ കൊടും! എന്തൊക്കെ സൗംഖ്യത്തിൽ!

ഇൻഡസ്കൂർത്ത്:-അവൻ കൂടിച്ചിത്തേന്നു?

രാജശ്രേഖരൻ:-എന്നിക്കാം ഗന്ധം അദ്ദേഹിറിത്തു കുടാക്കിതന്നു.

ഇൻഡസ്കൂർത്ത്:-അവൻ അവിടെചെയ്യുന്നതു് ഒറ്റ സ്കൂർക്ക പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

രാജശ്രേഖരൻ:-എന്നിഃശ്വരതാനും ചോദിക്കാൻ ഏതൊന്നിയില്ല...ഞാൻ മുടേ ചെല്ലുന്ന എന്ന പരബ്രഹ്മ...അതു

നിലയിൽ അങ്ങാട്ട് ചെല്ലുത്തെന്നു് അവർ വിലക്കി. പക്ഷേ, തൊൻ സമ്മതിച്ചില്ല. എൻ്റെ മുട്ടകാരികളിം എന്ന സഹായിച്ചു. തൊൻ നിർബന്ധിച്ചു. അവർ... .

ക്രാന്തമഹാ:-എൻ്റെ ഇന്ത്യപരാ! എൻ്റെ തല ചു രഥനു.

ക്രാന്തുണ്ണിക്രാന്താവു്:-ശ്രൂമലൈ! അമമരയ അട്ടത്ത മറിയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവു: അമമ അല്ലനേരം വിത്രമി കിട്ടു.

ശ്രൂമലൈ:-ശരിയാണെന്നു! (അമമരയ പിടിച്ചുകൊ ണ്ടുപോകുന്ന.)

ഇൻഗ്ലൈഫുകൾ:-പിന്നെയും അവരുടെക്കുണ്ടാ?

രാജശേവരൻ:-കണ്ട; രണ്ടുവാരം കഴിഞ്ഞു.

ഇൻഗ്ലൈഫുകൾ:-അവർ ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടു, അവിടെ പോയതു്?

രാജശേവരൻ:-തൊൻ സപദേയയാ പോയി! ഒപ്പു തൊൻ മറന്നപോയിരുന്നു. എക്കിലും അവളുടെ ത്രംപം എൻ്റെ മുമ്പിലുണ്ടോ. വിച്ചം അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. എക്കി ലും കണ്ടപിടിച്ചു; തെരഞ്ഞെ പിടിച്ചു. എന്നിക്കവലുപ്പു. ററിയായിരുന്ന എപ്പോഴിം വിചാരം. ടെബിൽ കണ്ടപിടിച്ചു. തെങ്ങൾ സംസാരിച്ചു.

ഇൻഗ്ലൈഫുകൾ:-അപ്പോഴേയ്ക്കും തക്കിൽ സ്റ്റേറഡമായി.

രാജശേവരൻ:-എന്നിക്ക വിവാഹപ്രാഞ്ചായില്ലോ? എന്നിട്ടും തെന്ന് അവിവാഹിതൻ. എൻ്റെ ആവശ്യത്തിനു പാനമുണ്ടോ. യുത്തടിക്കാൻ ശാത്രം. പക്ഷേ, വൈരാ തൊഴിയ്ക്കാരെ എന്നിക്കിഴുമല്ല. അവർ ആ വസ്ത്രത്തിൽ ചുട്ടുണ്ടു...ആ കണ്ണു; ചുത്തണ്ണ തലമട്ടി, എന്തൊരു

മരിയാനവള്ളിടതു്! എംബും പാറിച്ചുട്ടതുകളും. തൊൻ കടിച്ച ഭാവാധനരും നില്ക്കുന്നോഴിം ആ വിരിയും കൂട്ടും.....അംഗീകാരം! അതുംനാസം തങ്ങൾക്ക് ഒരുമിച്ചു ജീ വിച്ചു തൈഡിവസം അവർ പറത്തു, അവർ ഗർഭിണിയായോ ആനു സംശയിക്കുന്നതായി.

ഇൻഡസ്ട്രി:- ശ്രദ്ധിക്കുന്നും ആ പഴയ പ്രസന്നത നശിച്ചു?

രാജശൈഖരൻ:- എങ്കണ പ്രസന്നയാകം? അവർ ഗർഭിണിയാണെന്നു് പിന്നീട് ഉറപ്പിച്ചു് പറത്തുപൂർണ്ണം തൊൻ അവളും കരണ്ടുപോയി. ഏനിക്കു് ഭാരതവരക്കെന്നു് തൊൻ സംശയിച്ചു.

ഇൻഡസ്ട്രി:- അവക്കു വിവാഹം കഴിക്കുന്നെന്നു് നിർബന്ധിച്ചില്ലോ?

രാജശൈഖരൻ:- അവക്കു തൊൻ ബഹുമാനിക്കുന്നതു് അക്കാദ്യത്തിലാണു് തങ്ങൾക്ക് തമിലുള്ളതു അതുരം അവർക്കരിയാഥായിരുന്നു. ആ നില്ക്കുള്ളും മായ സ്കൂളം മാര്ക്കും അവർ വിലയിരുത്തി. ഏല്ലാം സഹിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു പറത്തു. തൊൻ മദ്ദും ഉച്ചക്കാഗിക്കുന്നതു് അവർ വിലക്കി. മട്ടിൽ നിന്നു പ്രാത്മിച്ചു. അവർ സ്കൂളം മിക്ക വള്ളാണു്...സ്കൂളുമുള്ള വള്ളാണു്.

ഇൻഡസ്ട്രി:- അതുകേട്ടു് നിങ്ങൾ തുള്ളുന്നായി.

രാജശൈഖരൻ:- ഒരു ജോലിക്കിട്ടുന്നതുവരെ അവർ ഒരു ജീവിക്കുന്നും. ശ്രദ്ധിക്കുന്നും തൊൻ പണം കൊടുക്കാമെന്നു് പറത്തു. കൊടുത്തു. പലപ്പൊല്ലും മായി പണം കൊടുത്തു.

ഇൻഡസ്ട്രി:- എത്ര തുപാ കൊടുത്തു?

രാജശ്രവരൻ:-എഴുന്നു തുപാ! എത്ര എടുത്തു എന്ന് എനിക്ക് ഹാമ്മയില്ല.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-എഴുന്നു തുപാ! എവിടെനിന്ന് എടുത്തു? കണ്ണവേഞ്ഞുകൾക്കു കൊടുക്കാവാൻ നിന്നുണ്ട് എവിടെനിന്നു പണ്ണുണ്ടായി?

രാജശ്രവരൻ:-തോൻ എടുത്തു! അപ്പുണ്ണൻറെ അതുപീസിൽക്കിനാല്ലോതെ മഹാവിഭേദനിന്ന്?

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്തു കബനിയാഫീ സിൽക്കിന്നും!...രാജാ!

ഇൻഡ്രസ്ഥൂളർ:-അതായതു് അവിടെനിന്നും മോസ്തിച്ചുട്ടു എന്നതാം.

രാജശ്രവരൻ:-എന്ന പറഞ്ഞുകൂടാ.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-കാണാതെടുന്നതാൽ പിന്നെ എത്തു പേരു പറയണ്ണോ?

(സ്വാമിയും അധിക്യം പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ശ്രൂമദ്ദ:-എന്നെന്നു കരുമല്ല, അപ്പോ!

കണ്ണതമഃ:-എനിക്ക കിടന്നാട്ടു് കിടപ്പുറയ്ക്കാണില്ല. അകന്തിങ്ങനാട്ടു് സമാധാനംചില്ല...

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-മകൻ ഏറ്റവും അതുവേണ്ടിയുടെ കാടുകളായിരുന്നുവെന്നു്; അതു ശിത്രവിശ്വാസം അപ്പോൾ നായിരുന്നുവെന്നു്; അവം കൂടുതലും പണ്ണം എന്നെന്നു ആഫീ സിൽക്കിനു ഭോഷ്ടിച്ചു എന്ന്

കണ്ണതമഃ:-എന്തു രാജാ, എന്നാലും നീ അപ്പുണ്ണൻപാം ഒമാഷ്ടിച്ചും?

രാജശ്രവരൻ:-ഈല്ല തിരിച്ച വയ്ക്കംതെനുവെച്ചു്

എടത്തു. പിരിഞ്ഞുകിട്ടാൻമുള്ള തു” പിരിച്ചെടുത്തു” കണക്കു ശരിയാക്കാമെന്ന്

കാത്തുണ്ണികാത്താവു്:- ഈനി ഒന്നം ചെയ്യേണ്ണ. എടുത്ത പാണം തിരിയെ വെച്ചുക്കണം. കണക്കു മുഴുവൻ തരികയും വേണം. കുടംബവന്തിനു ഭൂപ്രസ്താവനിയ മഹാപാപീ! നീ നശിച്ചു. എന്നർ മകനെ, നീ നശിച്ചു.

ഈന്റെപ്പുകൂട്:- അല്ല, ഇക്കണക്കിനു് എനിക്ക പോവാൻ സാധിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. നിങ്ങൾ അപ്പും മകനം തമിലുള്ള കണക്കു് തൊൻ പോയിട്ട് തീരുക്കൊള്ളു. ഒരേതെ ചോദ്യംകൂടിയേ ഫോലിക്കാണുള്ളൂ. ആ പാണം നിങ്ങൾ ഭൂപ്രസ്താവകൊണ്ട് ചെന്നാതാണെന്നു് അവർ ഏങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി?

രാജശ്രേഖരൻ:- എന്തു മരുന്തു ഭർബവലനിമിഷം! കടിച്ച ഫോയമില്ലാതെ ഇരുന്നാപ്പോരാ അറിയാതെ ആവിവരം തൊൻ പറഞ്ഞുപോയി. അതറിഞ്ഞെ നിമിഷത്തിൽ ആ പാണം അവർക്കു ഭവണം എന്ന തീരുച്ചറഞ്ഞു. തൊൻ പിന്നെ അവിടെ ചെല്ലുത്തെന്നം അവർ അവസാനമായി പറഞ്ഞു...അതുകൂടു, ഇതു് അങ്ങു് എങ്ങനെയറിഞ്ഞു?

ശ്രൂമല്ലു:- അവർ ആ വിവരം അമുഖയാട്ട് പറഞ്ഞു.

രാജശ്രേഖരൻ:- എത്രു്? ശ്രൂമല്ലു, എന്നർ അന്നജന്നതീ, അമമയോട്ട് അവളുതു പറഞ്ഞതാ? അവർ ഇവിടെ വനിയുന്നുനോ? അമമയെക്കാണുണ്ടാ? അവർക്കു് ഇതെല്ലാ വീടംബന്നനാറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. എത്രുണ്ടായി എന്ന പറയ്ക്കുന്നജന്നതീ! പറയ്ക്കു. എന്നർ രക്ഷം ഉറരഞ്ഞുപോവുന്നു.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- തൊൻ പറയാം; അമുഖ അല്പക്കണ്ണയാ യിരിക്കുന്ന സമിതിയിൽ അവർ ഹാജരായി. സഹായ അതിനെപ്പോക്കിയും. പക്ഷേ, നിങ്ങളുടെ അമുഖ ആ സാധു വിശ്വസ്ത അഞ്ചുത്ത് നിരസിയു—നിജ്ഞങ്ങളാമായി, നിർദ്ദ യമായി.

രാജഗഭവരൻ:- അപ്പോൾ അമുഖതന്നെ അവരെ കൊന്നാതു. എന്നു രക്ഷിക്കാൻ അവർ അമുഖം അമുഖം എന്നു കൊണ്ടു വന്നു. അമുഖ അവരെ ആട്ടിപ്പുറത്താക്കി. അമുഖതന്നെ അവരെ കൊല്ലുന്നു കൊടുത്തു. അവശ്യമായും അവളുടെ വയററിലെ കണ്ണതിനേയും... എൻ്റെ കണ്ണതിനെ... അമുഖം എക്കുപ്പത്തുന്ന അപ്പുരാതന കണ്ണതിനെ... അമുഖം കൊല്ലിയും... അമുഖം കൊന്നു... അഭ്യും! നിങ്ങളും ഒരു മയാശും; അമുഖം!

ശ്രാമക്കുറാക്കാ!

കണ്ണതുണ്ണിക്കണ്ണതായും:- നിനക്ക ഭ്രാന്തായിപ്പോയി. എടാ, ഭോധി! ഫോ! എന്റെ മുഖിൽനിന്നു ഫോ. ഈ ലൈക്കിൽ...

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:- മി. കണ്ണതാ! നിത്താനം. ഒരുനിമിഷം സമാധാനമായി എന്ന് ഓമ്മിയുംനോക്കേണ്ണം. ഈനി എന്നം എനിക്കരിയാനില്ല. നിങ്ങൾക്കും മുട്ടതലവാനം പറയാണണബില്ല. ആ സാധുപെണ്ണക്കട്ടി സ്വപ്നം മരിയും; അതിലാരണമായ ഭരണം. നിങ്ങളെല്ലാം, അദ്ദേഹം അമുഖം മക്കളം എല്ലാവരുംകൂടി അവരെ കൊല്ലുന്നതിനു മായിയും; അതും ഓമ്മിയുംകൊഴുള്ള ഗാം. മരക്കതതും; ഒരി കിലും മരക്കുന്നതും. കണ്ണതമു ചെയ്യുതു മരക്കുന്നതും. നിങ്ങൾക്കും അവർക്കും സഹായം നിഃഷ്യിയും നിങ്ങളുടെ

സപ്പത്തം പെന്നാലും, എപ്പാതുജന അള്ളിട്ടെട പെന്നം. അതു എങ്കിലും കണക്കാൻ സാമ്പൂര്യതയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും, നിങ്ങൾ അംഗീകാരം അഭ്യർത്ഥിപ്പിച്ചു; ഒരു റാംകിന്റെ ജീവിതാവധി അംഗത്വിക്ക്. അംഗത്വം ഒരു കാരണ ചാംബിപ്പുകാരാളി. അനുഭാമജന സംരക്ഷണാസ്ഥി തിരുവാട അശ്വുക്കൾ മാണം നി ചുദി! ഉം! (രാജു നന്ദി സ്വക്ഷിപ്പിക്കുന്നു.)

രാജേശവരൻ:—എൻ്റെ അവധാനം നും എന്ന അവക്കൽപ്പനയി മാത്രം നായിരിക്കും.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:—മല്ലഞ്ചിന്ത്യ ഉപഭംഗം നായി നിങ്ങൾ അവക്കൽപ്പന ഉപഭോഗിച്ചു. മനഷ്യജീവിയായി നിങ്ങൾ അവക്കൽപ്പനയിലും നിങ്ങൾ അവക്കൽപ്പന വസ്തുത മറക്കുന്നും ഉം? ശ്രൂമദ്ദാള!

ശ്രൂമദ്ദാള:—ജനാനങ്ങളും, അവക്കൽപ്പന തെരവുതെന്നാണിയതും. ജീവിതാന്തിക്കും നിരാശയിൽ അവക്കൽപ്പനയും നല്കിയതും ജനാനാണും.

ഇൻഡസ്ട്രിൽ:—എന്ന പറഞ്ഞിരുത്തുടാ. അതിനു സഹായിച്ചു. നി. കത്താ! അവക്കൽപ്പന മുറൈ താഴീന ത്രട്ടക്കുമിച്ചു നിങ്ങളാണും. അവർ ഫോറ്റീച്ചുതും ജീവിക്കാൻവേണ്ടും ആവിധിയിൽനാം. ഏറും നാലുന്നതിയാണുത്രുഹാ! അതിനും നിങ്ങൾ അവക്കൽപ്പന നിർദ്ദിശം ചുംതാക്കി. നിങ്ങളേംടു ജനാവകാശം ഒവാദിച്ചതിനും അവർ കൊടുക്കുന്നാണിവന്നാൽ വലിയ അവക്കൽപ്പന ജീവന്റെ അഭ്യർത്ഥി. അവക്കൽപ്പന ജീവന്റെ ജീവനും നാജീവിയിൽനാണും മുതിനേക്കാർഡ് വലിയ പരിധാം; മുതിരിനാശാം വലിയ വില—അഭ്യർത്ഥി വാജാം, ഫോറ്റും.

കുംഭത്തുള്ളി ശ്രദ്ധാവു്:- പ്രത്യേകിരം വേണമെങ്കിലും ഒക്കാട്ട ശാരം, അപചാനം വരുത്താതെ രക്ഷിക്കണം!

ହୁଣ୍ଡରେସ୍ପ୍ରକ୍ଷର୍ତ୍ତର୍ମାନୀଙ୍କ ପାଠୀ କୋଟିଶହାରିତିତ ସମୟର
କଣ୍ଠରେତୁ. ହୁତାଳୀଙ୍କ ନିଜରେ ରହିଛନ୍ତି; ହୁବିଟଙ୍କି
ନେହାଜେଣ୍ଟିଲ୍ଯୁଗ୍ରାଯ ମି. ତବ୍ବି,—ଶ୍ରୀମତ୍ତୁରୁଙ୍କ ଭାବିତରୀ
ଯୁଁ; ହୋତିରଂତାରିଯ ଡିଵସମଲ୍ଲେ, ଆତକଂ ଥାରୁନାହିଁ
ବସମଲ୍ଲେ;—ହୁତୁଳୁ ଚାନ୍ଦିଲାଙ୍କାଂ. ରାତ୍ରି ବରତିରେ ତବ୍ବି
ଯୁମାଯୁଷ୍ଟି ଅବ୍ଲୁଟ କରିବାପରିତ ବସନ୍ତ, ଅବସରିକି
ଅରୁଣ୍ଟରାଗପ୍ରମାଣୀରଙ୍ଗ. ତାଙ୍କୁବିକିକଣମାଯାଙ୍କ ଜୀବି
ତାତିଲୁବାକଣ୍ଠର୍ମାନ୍ ଅବର ଅରାଙ୍କ ଅବିଭତ୍ତ. ଏହିଲୁମାନ
ବସନ୍ତ, ଅରୁ ପ୍ରମୁଖତା! କଷ୍ଟିର୍ମାନ! ବିଲାସିନୀ ହରିଅୟ ହୁଣ୍ଡ
ଅବସରିକି ଅରୁଣ୍ଟରାଗର ନଳ୍ଲୁବାନ୍ତ ନିଜରେ କାହିଁଠିକ ସର
ଲୁମଲ୍ଲେ, ସାଲୁମଲ୍ଲେ. ବାହିକବିଧି ରେ ଆନନ୍ଦଶାହଙ୍କରୀ
ରହେବାଲୁମାନ ଅବସର ରେ ବସନ୍ତବିକାନ କାବରେଷିପ୍ରିତ୍ତି
କିଲ୍ଲ, ଅବସରିକି ବସନ୍ତଶର୍ମାଙ୍କ ଅରୁଣ୍ଟର ଲୁମଲ୍ଲେ; ଏହା?
ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ:—ହୁଅରେ!

ഇൻസ്പീച്ചർ:- പകും, ഇതുംകൂടി ഓഫീച്ചൽക്കാളി: ഒരു വിലാസിനിയേ ആത്മഹത്യ ചെയ്തുള്ളൂ. ആയിരം വിച്ചാസിനിമാർ, അവരുടെ സങ്ഘബാദരരാം... നമ്മുടെ ചുറ്റം അവരുണ്ടാക്കണംനോ? അവരും അപ്പു രാണോ; അവക്കും ജീവനണ്ട്; ആരും അദ്ദേഹം പുരുഷനും പ്രതീക്ഷയും അവക്കണ്ട്. അവരുടെ സുവാദം ഭിന്നാവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തോട് ബന്ധപ്പെട്ടതുണ്ടോ? ആത്മപാസവും ആനന്ദവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തോട് പൊന്താശങ്ങളും ആനന്ദങ്ങളും അഭ്യർഥിയായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണോ? നാം തനിഞ്ചു രീതിയായി ജീവിക്കുക എന്ന്. സാമ്പൂർജ്ജബന്ധം!

സാമുഹ്യവന്നു! മാനഷികനൃഭ്യത്തിൽ അടിശരംഖ നി ലേപ്പണ്ടുന്ന സാമുഹ്യവന്നും! വാരോങ്കത്തരോടും നൃക്ക് ഉത്തരവാദിത്തപ്രകാശം¹ ആ ഉത്തരവാദിത്തപം നാം പഠി ത്വിപ്പേജിൽ അ ചർ— എ മുകളക്കുഞ്ചി— എ പാഠം നമ്മുണ്ടുന്നതിലും, രക്തത്തിലും, കണ്ണനീരിലും, അവരുതു പഠിപ്പിക്കം; പറിപ്പിക്കം..... നമസ്സാരം.

(ഇൻഡ്യൂക്കൂർ പോകനു. ഏല്ലാവരും അസ്പദമരംയി ഇൻഡ്യൂക്കൂർ പോയവഴിയെന്നുകൊണ്ട്. ഒരു നിറ്റബുദ്ധം.)

കുട്ടരുണ്ടിക്കത്താവു്:-എടക്ക ഭ്രാഹ്മി! നീയാണിതി നൈപ്പാം കുറരും.

രാജഭരവരൻ:-തൊനേനാ? തോൻ അല്ല; തോൻ മാത മല്ല:

കുട്ടരുണ്ടിക്കത്താവു്:-അശത. ഇതെല്ലാം പുറത്തു വരും. ഒന്നാനായി പുറത്തു വരും. അനേപാചനാം പുരത്തിയാവുംവാറി നാം....തോൻ....അവമാനംകൊണ്ട് എ തമ മാത്രാചയ്യും.

രാജഭരവരൻ:-തോൻ അതു കാഞ്ചിഥാമകനില്ല.

കുട്ടരുണ്ടിക്കത്താവു്:-നീ നേരം കാഞ്ചിഥാമകയില്ല. എരന്നറ ഇന്നാൽ പദവി....

രാജഭരവരൻ:-കാഞ്ചി! പദവി! അ മുൻ എന്നറ പദവി!

കുട്ടരുണ്ടിക്കത്താവു്:-നിന്നെക്കാനും സാരമില്ല. എ നീം അശാലും മോജും പണം മഞ്ഞാഭജ്ഞും² എത്രയും വേഗം തിരിച്ചെഴുവും. വേദ്യുകൾക്കു കൊടുക്കാനല്ല എന്നർ പണം സവാദിച്ചുത്തും മുഴുവൻ കണക്കം .നീ ഇന്നും മല്ല പാനിച്ചും ആയില്ല...

കണ്ണത്തു്:—നിന്മനാ ഓരു ഏകൾറ തല കുനിന്തയു പ്രവാഹമാ.

രാജ്യമേഖലയിൽ-അമ്മവയ റാക്ഷസ്വാർ...വെണ്ടാതോന്തു അമ്മവയ കരം ചായുന്നില്ല. ലഭ്യക്കാണ്ട് അമ്മ ചുന്നു..നിങ്ങൾ രണ്ടു ദ്വപ്പങ്ങളിൽ എൻ്റെ ജീവിതം...

குவித்தும்:- எதனால் ஏற்று தெரு வெய்து? நீ! ..நீ!
ஸ்ரூமதி யூட் கொங் பரஷுவாகிலே?...

ശ്രാമക്കുഴപ്പം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാണ് ശ്രാമക്കുഴപ്പം.

குள்ளிக்கெட்டாவு்:- என் பரயாதிரிக்கயா
என மேல். ரங்கபேண்டுடி எதைப்பற்றக் கேள்கிற ஸ்வா
பிசுத்தன். நினைவு புணயா!... ஏடா, போகி! நீ ஒமா
ஐாவுமாயாஸ்பூ... ஹன் ஜாதகம் மாரியபூர் ஸ்வா
மயத்து்.. மோதிரம் மாரியபூர்... நீ அதிகம் ஒவை
ஸ்பாம் கடிச்சிதனிலை... ஏதைஸ்பாம் புதிக்கிசு! அ
ஷ்டும் அமையை் ஏதைராராநானாதித் ஸ்வார்த்தொயிரி
கேள்க்கொன் ஹன் பக்கி, நீ!... நினைக்கொன்கு
மதியாயி.

രാജക്കണ്ണവർക്ക്:- വെളിക്കിട്ടുമ്പോൾ അപ്പുന്ന പ്രസംഗിച്ച തു, സ്പാത്രയരീലം, അവന്വെന്നുറ കാര്യം...അംഗ്രേഷാട നിത്രുപണം നിസ്സാരമാക്കണം എവനാാക്കേ...അപ്പോൾ ഒഴുക്കു വന്നാലും ഒരു ഉദ്ഘാതസ്ഥപ്രഥാനി. ഇൻഡസ്ട്രി റാണം ചോലും; ഇൻഡസ്ട്രിക്കർ.....സല്ലാരിക്കാൻ കണ്ണ ആയി...ആരുള്ള എന്ന വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ?

ஸ்ரூତି:- ତୋରି ଆମେ ଯାଏନ୍ତି କାହାଣ୍ଡିରି କ୍ଷମିତା

ଯାଣ୍ଡ ବାଣ୍ଣ ବନ୍ତିରୁ ଆହୁତିମଂ କେ ହୁଏଲୁଛୁରାହି କିମ୍ବା?

କି ଜତ୍ତୁଣ୍ଡି କରିବାକୁଁ :— ଆମୁ ଯାଏଲୁଗୁଁ ? ଅମ କିମ୍ବା କରିବାକୁଁ ?

രാജ്യ ശഖകൾ : - ഇന്ത്യൻ സ്പെക്ട്രം താനായായിരുന്നു.

കുറത്തുമുാം—സാധാരണ ഉള്ളാഗസ്ഥരാം മട്ടിലും ഏതൊക്കെ അവലോകനി!

കൂടാനുള്ളിക്കണ്ടാവു്:- അതു സംസാരരീതി! അതു നോടും മിണഡാതിരിപാഠ അഥവാറം എരഞ്ഞര ഭാസ്ത്രങ്ങൾ അതു അഥവാചിച്ചില്ലേ? മാപ്പുവായാനില്ലേ എന്നു് എരഞ്ഞര ആവാത്തു കാക്കിപ്പുറാത്തില്ലേ? ദൊം ദൈ എക്കു് മെയറ ലേലുു? അതു ധിക്കാറം ദൊം ചുജ്ജദേന അരാം ചടിച്ചാക്കാടു തുരുവവനാറിയുന്നില്ല.

സ്വാമിക്ക്:- ഒരു ദായാളൻ, അംഗത്വാദി പ്രസ്താവി.

കുറയ്ക്കിക്കെത്താവു്:- ഏതരാണ പരഞ്ഞാനു്. രാജനീ സാംഭവം എല്ലാം സമ്മതിപ്പിച്ചില്ല. മൊങ്കിച്ചേരുന്നു... മരഠപ്പാം ചോക്കട്ടേ ഒരു കേസുണ്ടായാൽ...

ശ്രൂമദ്ദി:- അരക്കേളുത്തിനറിയാത്ത കാലം ഒന്നമില്ല.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-എന്തോ ചില തുട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബാഴരാത്രിയാർക്കൊണ്ടു് പറയിച്ചു; സാക്ഷിക്കുട്ടിയീൽനിൽക്കി എന്നാനായി പാറയിച്ചു. നിങ്ങളെല്ലാം വെറും കഴിക്കുള്ളായിരുപ്പായി. ഈതു നാഡി ചുറ്റേൻറുടെ കഴിത്തിട്ടം ഈ നിങ്ങളുടെ അമ്മയു്” ഒരു മനക്കട്ടിയി സ്വാതായിരുപ്പായിരും. മെയറിപ്പേരും ഭാര്യയാണ് ഫോലും!

കാത്തമുഹു്:-ഈ ശ്രദ്ധാഭി കരിമെല്ലാം ഏപ്പേൻറ തലയിൽ.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-അഡാർ നശമു കബുളിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു, ഒരു വേഷംകാണിച്ചു്...കാഞ്ഞം! നിങ്ങളെ ഒരു രക്ഷിപ്പാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടാ എന്നാണോ എപ്പേൻറ ചിന്ത!...അതാ കോവസിക്കുന്നി ആരോ—

ശ്രൂമളു്:-ഗോപകമാരായിരിക്കും.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-തന്മിയുടെ കാരുജ തോൻ മറന്നു.

(ഗോപകമാർ പ്രജവാനിക്കുന്നു.)

ഗോപകമാർു്:-തോൻ തിരിയെ വന്നതിൽ വിഷമമില്ലപ്പോ?

കാത്തമുഹു്:-അതിനിവിടെ ഏറ്റുണ്ടായി?

ഗോപകമാർു്:-അതു ഭ്രജലാകംപിരട്ടി ഫോരേയോ? ഇന്തുസ്സുകൂരാണു ഫോലും, ഈ സ്ത്രീസ്സുകൂരി!....ജാഡ തിരിയെ വരാൻ ഒരു പ്രത്യുഥകാരണം ഉണ്ടായി.

കാത്തുള്ളിക്കത്താവു്:-അധികനേരമായിപ്പു ഭ്രജലാകംപിരട്ടിതന്നു.

ശ്രൂമളു്:-എപ്പോവാരുജും ഉചിത്തീയിൽ നിൽക്കിയിട്ടു്

പോയി. ഗോപകമാർ പോയതിനേരേഷം...നൃസിംഗ് കഴിയ്തുവരെ ഉമിത്തീഡിട്ട്. അങ്ങുാ!

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-അധികാരിയാണോ ദിക്കാരി.

ഗോപകമാർ:-ഇം, ഇം.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-അധികാരിടെ വിവരം വല്ലതും അനേപശിശ്ചും?

ഗോപകമാർ:-അധികാരിയാം പോലീസു് ഇൻസ്പെക്ടർമിഡി
കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-എന്തു്?

കണ്ണതമമഃ:-ശരിയാണോ?

ഗോപകമാർ:-അതു് അനേപശിശ്ചിത്രവിശദ്ധകാണ്ഡാണോ തൊൻ തിരിയെ വന്നതു്—അതു് അറിയിക്കാൻ.... തൊൻ വഴിയിൽവച്ചു് ഒരു കാൺസ്റ്റബിളിനേക്കണടി. ഈ സ്റ്റേഷൻിലെ...അധികാരി സത്യംചെയ്തു പറയുന്നു. ആ ഫേരിൽ രോദം സ്ഥലംമാറി ഈ സ്റ്റേഷനിൽ വന്നിട്ടില്ല എന്നോ.

കണ്ണതമമഃ:-തൊൻ ആദ്യമെ പറഞ്ഞില്ല. ..അരല്ല കിൽ മരുബദ്ധമില്ല രോദം ഇതുപോലെ വീട്ടിൽ കയറിവനോ ഇതു ദിക്കാരം...

ഗോപകമാർ:-അദ്യ പറഞ്ഞത്തു് ശരിയാണോ ഓന്ന് എന്നാലേപരിൽ ഒരു ഇൻസ്പെക്ടർ ഇതു സർവ്വീസിലെ ഇല്ല.

കണ്ണതുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഒവണ്ണപോലെ അംനേപശിശ്ചും? ഇല്ലെങ്കിൽ നാം ജയിച്ചു. ഒവണ്ണാ! ഇപ്പോഴിയാ മല്ലോ, സുക്ഷ്മമായി.

കണ്ണതമമഃ:-എങ്ങനെന്നു?

കാനുള്ളറ്റിക്കരത്താവു്:- എതാൻഡേസ്സുഷ്ണിലേയ്ക്ക് റിംഗ് ചെങ്ങും... (എഴുന്നേരു ഫോൺ നേരു സർപ്പിപ്പം ചെല്ലുന്നു.) വൻ, തീ, ഏയിറു്, സിക്രൂ്... എന്നും. ഹരഡ്‌കാ സ്റ്റീല്സ്‌വിള്ളാഞ്ഞോ? എക്സ്‌മെയർ സംസാരിക്കുന്നു; കത്താ! വെരി ഗ്രഡ്... എന്നും ഗ്രഡ് ഇന്വന്റിംഗ്. അസമയ തും ഉച്ചദിക്കുന്നതും ക്ഷമിക്കുന്നും. ഒരു സംശയം തീക്കു നാണു്... എന്നും. സ്ഥലം മാറിവന പ്രോലീസ് ഇൻസ്റ്റി കൂട്ടുക്കെട പേരെന്നതാണു്? എത്തു്? ആതും സ്ഥലം മാറി വനിക്കും? പഴയ ആളുക്കെന്നായാണു്? എക്സ്‌സ്‌ക്രൂസ് മി. ആരു പറഞ്ഞു, ഭാരം എന്നാണു് പുതിയ ആളുക്കെന്നു പേരാറുണ്ട്. സുവഖ്യാനമുണ്ടുാ. താങ്കു് യു! ഗ്രഡ് നേരിറു... (ഫോൺ താഴെ വയ്ക്കുന്നു) ഇന്റഗ്രേറ്റേറാ! എന്നൊരു പ്രൂഹാണ്യ കണ്ണിലുണ്ടോ...

ഗോപകമാർ:- ഇപ്പോഴുണ്ടുവരുന്തെങ്കിലും ജാല്പുത തീരുന്നു?

ശ്രാമക്കുറി:- നാമെല്ലാം നല്ലപെജുകൾ... അഭ്യന്തരം ദിവപ്രേതാനന്നാനില്ല..... സമുദായമല്ലെന്തിലെ മാനുക്കാർ...

കണ്ണതുണ്ണിക്കരത്താവു്:- ഒന്ന് വിശ്വാതിരിക്കു കൂട്ടി.

ശ്രാമക്കുറി:- ശ്രാമക്കുറിയുണ്ടുാണു്!

കണ്ണതുണ്ണിക്കരത്താവു്:- നീ കരു ഒന്നരം നേരു മിണ്ണാതിരിക്കു കോളുക്കാണിട്ടു ചെങ്ങുംതു പോയി... ഇന്റഗ്രേറ്റേറാ, എന്നൊരു മനസ്സുമായാനും!

ശ്രാമക്കുറി:- നാാം ചെയ്യു പാതകന്തിനേരു ഹരിണാട് തെരപ്പുറാറി തുച്ഛങ്ങോ?

ഒഹാപകമാർ:- പു കണ്ണതകൊള്ളി പുറത്തു്. ശ്രൂമദ്ദ സഖാധാനമായിരിക്കു.

കുന്നതുണ്ണി ക്ഷതിയാവു്:- ഏല്ലാം പെട്ടുന്നായിരുന്ന മബിച്ചപാലു വന്ന ഇന്നാത്ത ദിവസത്തിന്റെ പ്രഭേദക്രമം പുതിയ ഒരു അന്തിമി. നാം സ്പീക്കരിച്ചു.

കുന്നതമുഹു:- അയാൾ സംസാരം തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്നാണന്തുടി വേണ്ടതായിരുന്നു.

ശ്രൂമദ്ദു:- അമുഖയ്ക്കു് നാക്കണ്ടു്; ദൈർଘ്യമണ്ടു്.

കുന്നതമുഹു:- എന്നും ശാത്രുവും അയാൾക്കു കീഴടങ്ങാതു ഇളി ദേമംമിച്ചുകൊടു.

കുന്നതുണ്ണി ക്ഷതിയാവു്:- ഗരിയാണു്; അതു സമാധം കൊടു കാണാത്തതു് എത്ര നന്നായി. മി. തന്മുഖി! ഒരു കുഞ്ഞുക്കുണ്ടു്. ഇനിയും കെട്ടു വിണ്ണു കിട്ടപ്പുണ്ടു്. അഴിക്കാ മെന്ന തോന്നുന്നു. രാജൻ, നിന്നുറ കുണ്ണു് ഇപ്പോഴിം ചുവ നാന്നിരിക്കുന്നതു് എന്നാലും നീ അ ചുണ്ണുന്നുറ മുമ്പിൽനിന്നു കുടിക്കുവാൻ ദൈർଘ്യപ്പേരുണ്ടോ. എന്നും ക്ഷമിച്ചു. നീ നീന്നു പദ്ധവി; നിന്നുറ പറിഞ്ഞം; ശൈലം. മനസ്സും ശ്രാവണ പാഠി ചൊണ്ടു പാഠിക്കാത ജീവിക്കു. ഒരു മര ഏല്ലാംതിനം വേണ്ണം. അതു ഉത്തി.

രാജശ്രീവരം:- ഇരു മട്ടു കണ്ണാൽ ഇവിടെ എന്നം ഉണ്ടായില്ലെന്ന തോന്നുമണ്ണല്ലോ. എന്നും ശാത്രും എത്രതിനുന്ന നന്നാവുന്നം... ആ പെണ്ണുക്കുട്ടി മരിച്ചു അക്കം അവളുടെ ജീവൻ വീംണ്ടുത്തുകൊടുക്കുവാൻ കഴിക്കയില്ല

ശ്രൂമദ്ദു:- അതു സംഭവത്തിന്നുറ ശരംവം ഇവൻ മര ക്കുകയാണു് -

രാജശ്രീവരം:- അയാളും നായാലും എന്നും ചെയ്തു

പ്രുണ്ടിക്കളുടെ ഭിഡുരന്തരപം എന്നിൽക്കു കാണാം. അമ്മ ചെയ്തും അതുപോലെ. അഥവാ ശ്രാമക്കൂദയം തന്നീയും ഏപ്പാവയം ചെയ്യു ഏപ്പാശാഖാന്ത്യവും .നിങ്ങളുടെ അഭിരൂപം യാതിൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ നിർദ്ദിഷ്ടിക്കുന്നുണ്ടോ?...ഇതിലും പ്രസന്നനായിരിക്കുംതുണ്ടോ. അപ്പോൾപോലോ ഭോഷ്ടി ചുതു കാറമല്ല. അതായതമറിയാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. അവരെ ആ നിലയിലാശിയതു ചാപമല്ല അതായും അറിയാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു; അപ്പേ അപ്പോ!

ശ്രാമക്കൂദയും:-ചേട്ടാ! അവർ ഒരു ഘട്ടിയ അല്ലെങ്കിലും എഴുതുവാൻ തുടങ്ങുകയാണ്

കാതരംഗിക്കത്താവു്:- ഹരിശപരാന ബാന്ത് ഏന്തും എകാഗ്രതയെ ഭേദിക്കാതിരിക്കു കട്ടിക്കുണ്ടോ! ഒരു ജീവിത രഹസ്യവും അപവാദവും തന്മീതു ഉള്ള റൂത്രാസം നിങ്ങൾ അറിയുന്നീല്ല.

രാജഭരവരൻഃ:-ഞാൻ വാക്കിനാതു് നാമെല്ലാംകുട്ടി ആ സാധുവിനെ കൊന്നാലേണ്ടു എന്നാണോ.

കാതരംഗിക്കത്താവു്:- എൻ്റെ കുമ്പിൽനിന്നു പോയുള്ളതും: ഇന്നീ നിന്നു എന്നിക്കു കാണണ്ടെ.

രാജഭരവരൻഃ:- ഇവിടവും ഏവിടവും ഇന്നി എന്നിക്കു ഒരുപോലെയാണോ.

ഗോപക്കഥാർഥഃ:- അവരും മരിച്ചു എന്നായപറ്റാം?

ശ്രാമക്കൂദയും:- ഇന്നി, ലാളിതയെ കണ്ണിട്ടില്ലെന്നു് എന്നു വിശ്രസിപ്പിക്കുവാൻ തുടർന്നുണ്ടോ

ഗോപക്കഥാർഥഃ:- എന്നിക്കതിൽ ഫേഡംബന്ധിനു ഫറഞ്ഞതുണ്ടോ.

ശ്രൂരമുള്ളു:-നിങ്ങൾ ഒദ്ദേശത്തോട് ചെലുത്തിപ്പറയുന്നതെ അതു കഴിയിക്കിയിനിന്നും ഒക്സിപ്പെട്ടു.

കുട്ടിക്കാർഷകത്താവു്:-അഭ്യാസം ഇന്ത്യൻപെഴ്ചിരസ്സായിരുന്നു; തീർച്ചയുള്ളതനാ.

ശ്രൂരമുള്ളു:-എക്കില്ലോ അനേപേഷണം വിഭജഭമായ രീതിയിൽ നടത്തി. അവഡി ഉരിക്കരയും ചെയ്തു.

ഗോപകമാർ:-നാമത്തിനു കാരണക്കാരനുള്ള തിനുവല്ല തെളിവുമുഖ്യമാണോ, അഥവാ വാക്കുള്ളാത?

ശ്രൂരമുള്ളു:-വേണ്ടെത്തല്ലോം ഒരേവരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നു അഭ്യാസം പോയി.

ഗോപകമാർ:-കപടവേഷത്തിൽ രോദി കടന്നവരിക, ഒരു സൗംഖ്യം ചുഡാക്കണമെന്നും ചോലാലൈം ചോഡിക്ക, മാനസികദാർഖവും ജോഡിക്കുന്ന ഉത്തരം വാങ്ങുക, എല്ലാം ഒരു പെണ്ണർക്കട്ടിയുടെ ജീവിതശരംഞ്ചും എല്ലാക്കുക!

രാജാശ്രദ്ധവരം:-ഓരു എക്കാണ്ടു് നാം രക്ഷപെട്ടോ?

ഗോപകമാർ:-അഭ്യാസം സംസാരിച്ചുതല്ലോം രോച്ചപ്പറാവിയായിരുന്നു. പക്ഷേ, അന്തേല്ലോം ഒരുപെണ്ണർക്കട്ടിയാണുണ്ടാവുന്നതുണ്ടായിരുന്നു?അതേലാഭിച്ചു പറയുന്നും.

കുട്ടിക്കാർഷകത്താവു്:-അതെതായു യുക്തിയാണോ. അതു വഴി എന്ന് ഒന്നു കാണ്റും അഭ്യാസിക്കുന്നു.

രാജാശ്രദ്ധവരം.-നാമമല്ലാവണം അതു പെണ്ണർക്കട്ടിയാണോ എന്നുപറഞ്ഞില്ലോ?

ഗോപകമാർ:-ഒരു യുവതിയുമായി എല്ലാവഴിം ബന്ധമുണ്ടാണോ സ്ഥാപിച്ചുതു സമ്മതിക്കാം. പക്ഷേ, അതു

യുവതിതാനായാണ് “ഗ്രാമാവരോട്ടം ബുദ്ധിമുട്ടിനാശത്തിന് സ്ഥാപിച്ചില്ല. (വിജയഭാവാന്തിൽ) കേന്ദ്രാന്തർ ക്ഷേമം; വിലാസിനിക്കുന്ന ഒരു പെൻകട്ടിനെ ഇങ്ങനെ പിരിച്ചുവിട്ട്. പേരുകേട്ടപ്പോൾ ഓൺമിച്ചില്ല, പടം കാണിച്ചുപ്പോൾ ഓരുത്ത്; അതു ഒരു ശരി.

കുഞ്ഞുമ്പണിക്കത്താവു്:-നല്ലവഴിയാണു്...ഉം! തൊനം സമ്മതിക്കുന്ന മി. തമി; അതു ഒരിക്കാണു്

ഗോപകമാർ:-ശ്രൂമല്ലനിനിത്തം ഒരു പെൻകട്ടിയും ഒരു ജോവി ന കൂട്ടപ്പെട്ടി. ഒരു ഫോട്ടോ കാണിച്ചു. പഴക്കി, അം ചുട്ടെന്ന കാണിച്ചു ഫോട്ടോതാനാ ആയിരുന്നുവെന്നു് എങ്ങനെ അണിയാം? ശ്രൂമല്ലയും ഒരു ഫോട്ടോ കണ്ടു, അതു ഒരു ശരി.

ശ്രൂമല്ല:-രണ്ടു ഒരു ഫോട്ടോ ആയിരുന്നു.

ഗോപകമാർ:-എന്ന തീരുമാനിക്കാതെ. ആ രണ്ടു ഫോട്ടോയും രണ്ടായിരുന്നായെ? വൈരട്ടുനു മൊറിച്ചു; അതിലുംവെച്ചുനു ഫോട്ടോ കാണിച്ചു; അതിനേന്നും വേഗം ഉത്തരവും ലഭിച്ചു; ഫോട്ടോ പോകാറിലിട്ടു യും ചെയ്തു. തൊനം രാജുനം ആപ്പേരുതു ഫോട്ടോ കാണാൻ നീങ്ങിയുപ്പോൾ അഡാർ മറച്ചില്ലോ? എന്താണു് അപ്പോൾ പാഞ്ചത്തു്?

കുഞ്ഞുമ്പണിക്കത്താവു്:-രംഗപാശനാം ഒരു സൗഖ്യത്തു്! എവന്താൽ ധിക്കാരഭായിരുന്നു!

ഗോപകമാർ:-തൊൻ ഏറ്റവും വാദിച്ചുപ്പോൾ സമ്മതിച്ചു. ശരി, വിലാസിനിതാനായാണു് ലളിതാനും തൊൻ പരാജയാൽത്തെന്നായും അവർ കൊണ്ടിരിക്കണമെന്നില്ല; ശരിയാക്കിരിക്കണമെന്നമില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-എല്ലാം ഒരു കപടവില്ലെങ്കായി കണ്ണുവോ? ചോദ്യം, ഭന്നാട്ടം, ഭാവംപിടിഞ്ഞാ, ഭീഷം സീ...എന്തു്! അധാരം ഇൻബസ്ത്രൈസ്പ്പ്.

ഗോപകമാർ;-തോൻ.. ചോദ്യതിന്റെശേഷം എന്തു നടന്നു?

കാത്തമഹം;-രാജൻ അതു പേരു കേട്ടതുമിൽ അസപ സ്ഥമനാക്കിത്തന്നു. തോൻ അതുകണ്ടു് ഒരു ഭാന്തിക്കൈപ്പും ലെഡായി. രണ്ടുവാരംമുമ്പു് അവക്കൈക്കണ്ണില്ലെ എന്നാൽ ചോദ്യം? ദുർവിൽ കണ്ടു എന്ന പറഞ്ഞതു.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-കാത്തമഹയുള്ള നല്ല വാമ്പു. അ യാളിടെ വാചകം അഴിവപടി അതുവത്തിക്കൊണ്ടു.

കാത്തമഹം;-തെ കഴിയേക്കും എല്ലാം കേട്ട്.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- എന്തിന്തു സമ്മതിച്ചു? ഏ ഗോജ പേരിലും അവരും സമിതിയുടെ മുഖിൽ വന്നതു്?

കാത്തമഹം;-രാജൻപുരാടി ഓന്തു് എൻ്റൊ മനസ്സു തള്ളന്നിത്തന്നു.

സ്വാമിലു്;-അമു അതു ചോദ്യം കണ്ണില്ലോ.

ഗോപകമാർ;-അതു ചോദ്യം കൂറാറേയും അഴിപ്പാർക്കാണിച്ചില്ലേണ്ടു?

കാത്തമഹം;-ഇല്ല, എന്നൊ മാത്രം.

ഗോപകമാർ;-സമിതിയുടെമുഖിൽ വന്ന ഒരു കണ്ണിനെൻ്റെ പടം. അതു വിവാഹിക്കിയാക്കാതെങ്കാണു? അതു ഒരുക്കാം.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:-ഗോപകമാർ, നിഃബന്ധിടെ അ ഗായമ്പുഖിയിൽ തോൻ...

രാജശൈവരൻ:-ഇല്ല; തൊന്ത് നശിപ്പിച്ചു അടിസ്ഥിത നൊഡാണ് അമമഞ്ചട ദൂഢിൽ വന്നാൽ

ഗോപകഭാർത്താ:-എന്നിള്ളതിനെ തെളിവും? സമചി അതഭയാട ചിന്തിക്കണം.

രാജശൈവരൻ:-മോഴ്ചിച്ചു പറഞ്ഞു വേണ്ടിനാം അവം അമദിയാട പറഞ്ഞില്ല; എങ്ങാട പറഞ്ഞതു പോലെ?

ഗോപകഭാർത്താ:-അതഭയാടി ഉണ്ടാക്കിയ കമയാക്കാം.

കുറതുമുഖം:-അഭ്യാസം നാമമുഖം മെച്ചപ്പെടുത്തായി ചെതിച്ചു.

ഗോപകഭാർത്താ:-എല്ലാം വെറും തുടിപ്പും എത്ര പെണ്ണുകട്ടിക്കുള്ള ഭാരതീ സന്ദർഭത്തിലായി അധികം റംഗത്തു ഒക്കാണ്ടുവന്നു?

രാജശൈവരൻ:-അതൊന്നും എനിക്കു കാഞ്ഞമായി തോന്നുന്നില്ല. തൊന്തരിയുന്ന പെൺകട്ടി മരിച്ചു.

ഗോപകഭാർത്താ:-മേരു! കളിയു. ഇന്നാരെക്കിലും ആ തുരാലയങ്കിൽക്കിടന്നു മരിയേണ്ടാം എന്നും തൊന്തരെനെ അറിയാം. കയറിവന്ന ഉടനെ മരണ ത്തിന്തുറന്ന ഒരു മയക്ക പോടി എറിവെന്നു. അഭ്യാസം ഇൻഡ്രപൂര്ണരല്ല. ഭാവകം കടിച്ചു...കടലുബവന്തു മരിച്ചു...എതാ! ഇതുകേട്ടു്, അധികം പറഞ്ഞതെല്ലാം ഓത്തിന്തു് നിങ്ങൾ രണ്ടാള്ളം വിറയും കയാണോ? കഴും!

രാജശൈവരൻ:-അദ്ദേഹാം എല്ലാം ഒരു കടങ്ങമായാണോ?

കുത്തുണ്ണിക്കാത്താവു്:-ഇനിയും സംശയമോ? നാാം ഇയിച്ചു. ഇനി ഒരു ദിനേഷ്യം തെള്ളുടുക്കവാനില്ല. നന്നാം നടന്നിട്ടില്ല. മി. തന്പിയുടെ ബുദ്ധി നമേം രക്ഷിച്ചു.

രാജശേവരൻ:- അത്തമാത്ര ചെയ്തില്ലോ?

ഗോപകമാർ:- അതിപ്പോൾ ഫോടിച്ചിരിയാം.

രാജശേവരൻ:- അതുംട്ട്?

ഗോപകമാർ:- കേട്ടകൊള്ളൽ: (ഫോൺ എടുക്കുന്ന) ചി; ഫോർ, തീ, സൈൻ... അതുരാലയം... ജി. കെ. ത ബി സംസാരിക്കുന്ന. മി. സുപ്രഖ്യതനൊയ്യേ... ദേസ്. വെറിഗ്രഡ്... മി. സുപ്രഖ്യ്, റൂഡ് ഇംവനിംഗ് അസ മയ്ത്ത് ഉപദ്രവിക്കുന്നത് ക്ഷമിക്കുന്നും. ഇന്ന് അവിടെ കുടിനും ഒരു പെൻകട്ടി മരിച്ചും? ഇവിടെ മനു് ജോ ലിക്കനിന്ന ഒരു പെൻകട്ടി... ഇവിടെനും പോയിട്ടു കരു നാളായി. എന്തോ ഭാവകം! ഇല്ല! അങ്ങം മരിച്ചി ല്ലോ! മരിച്ചുന്ന് കേട്ട് ചോദിച്ചതാണ്. സംശയം തീ ക്കാൻ .. ദേസ്, ദൈസ്.... വല്ല സഹായവും നൽകാമെ നും വച്ചു് ഒന്ന ചോദിച്ചുനോയുള്ളത്. തീർച്ചയാണോ? അങ്ങനെ ഒരു കേസ് ഇന്ന വന്നില്ലെന്നോ? എന്തു അ റിവ് തെററായിരിക്കും... എക്സ്‌കൂസ് മി. റൂഡ് നെന്ന റോ. (റിസീവർ താഴെ വയ്ക്കുന്ന.) മി. രാജൻ! ശ്രാമക്കൂ! ഇപ്പോഴേന്നായി?

കണ്ണത്തമു:- ഭഗവാനെ! ഭക്തവത്സലം!

കണ്ണത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- അതു കപടവേഷക്കാരൻ ഒരു തീ തീററിച്ചു, നമെ!

കണ്ണത്തമു:- അക്കാരും ഓക്സന്റുതനെ അപമാന കരം. ഇന്തി നമുക്കു് ഒന്ന സുവമായി കാപ്പിക്കിക്കുത്തോ? എല്ലാവക്കിം നല്ല വിശദ്ധുകാണുമല്ലോ.

ഗോപകമാർ:- ശരിയാണ്! പുരത്തുപോയി കുച്ച കുറുക്കൊണ്ട് തല ഒന്ന തണ്ടാത്ത.

കംഗരുള്ളിക്കാത്താവു്:-ബുദ്ധിയും തെള്ളിന്നു. കേസ് സമർപ്പമായി വാദിച്ചതിനു് എന്തു് സമ്മാനം തരണം തന്നീക്കു്?

ശ്രൂമല്ല:-നിങ്ങൾ പിന്നോയും യാമാത്ര്യം മരക്കക യാണു് അവർ മരിച്ചില്ലകിൽ അതുഛു സമാധാനം... മരിച്ചപോയെങ്കിൽ...

കംഗരുള്ളിക്കാത്താവു്:-തൊൻ...എന്താ! നടപ്പു് ഒ സ്കേനോ എന്ന പറയു. (ഇൻഡ്രസ്ഥൂരാട ഭാവം നടിച്ചു്) ഭാവംമാ?...അപ്പോൾ ..നിങ്ങൾ മരക്കയതു്! നി അഞ്ചെല്ലാവയ്ക്കുടി അവക്കുള്ളെന്നും...നിങ്ങൾ ഉം! നി അഞ്ചും! ഉം! നിങ്ങൾ!...നമ്മുംരം!...ഹാ! ഹാ! ഹാ!.

ശ്രൂമല്ല:-എന്നിക്ക ഭയമാവുന്നു. ഈ സംഭാഷണ രീതിതന്നെ ഭയങ്കരം.

കംഗരുള്ളിക്കാത്താവു്:-നനു് ഓർത്തു് ചിരിക്ക കട്ടി.ശ്രൂമല്ല! ആ മോതിരം തിരിയെ കൊടുത്തതു് ദംഗിയായില്ല. അനുനായ ദംഗിനെന്നു മുവിൽ വച്ച ലൈ, എൻ്റെ മകൾ ആ അവിവേകം കാണിച്ചതു്? അതു വളരെ കുച്ചിലായിപ്പോയി. ഉം! ഇനി അതു് ചോദിച്ച വാങ്കു. അപ്പോൾ നീ വീണ്ടും പ്രസന്നയാകും.

രാജഭേദവരൻ:-തൊൻ ഭിക്കേ എല്ലാവയം പ്രസന്നരാവും.

ശ്രൂമല്ല:-അപ്പോൾ...യാതൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. നെന്നിനെപ്പറ്റിയും പദ്ധതിപരിക്കാനില്ല. നനും ചുത്രതായി പഠിക്കാനുണ്ടില്ല. പഴയപടി എല്ലാ നടപടികളിലും ചുനരാരംഭിക്കാം. നനും ഭയപ്പെടാനുണ്ടില്ല.

കംഗരുള്ളിക്കാത്താവു്:-എന്തിനു ഭയപ്പെടുന്നു?

ശ്രൂമളി:- ഇൻസ്റ്റുക്യൂട്ടർ അതുരചയിലുംവരക്കു. എങ്ങിലും അതു് ഒരു നാടകകഥായിരുത്തുന്നു? അല്ല! നിങ്ങൾ പച്ചതും അപ്പോരും പറിശാൻ തുടങ്ങിയതാണോ് പറിശാം എത്ര വേഗം നിത്തിക്കഴിവാതു. പത്ര വഴികളിൽക്കൂടി

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- നീ ഡാതും ഒരു ദ്രുതിയാനം ജാതകം മാറിയതറിഞ്ഞില്ല; മാറ്റ നാതും നിന്മം ഫോറു മാറുകയില്ല.

ശ്രൂമളി:- ജാതകം മാറ്റു. അഡ്വോറം ഒട്ടവിൽ പാ ഞത്തു് മരശാതിയന്നാൽ... അഹാി, രഷതാ, ക്രൂരനീയ്. ഇപ്പു, മാനാലും മാറ്റാ, ഡാറ്റും.

രാജക്കരംവാൻ:- ശ്രൂമളി എൻ്റെ കാരാജ ഞിയാണോ്. എനിക്കും ഭാഗം തീരുന്നില്ല.

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഒന്ന് ഉറങ്ങിവരുംനീക്കു ഫോറിം...

ഗോപകമാർ:- എല്ലാം മംഗലഭായിരുന്നീൻപ്പോ; ശ്രൂമളെ, ഇതാ നോതിരം!

ശ്രൂമളി:- ഖാണ്ടവാൻ സൗയദാവുന്നില്ല. ധിരതി അ ടാതെ. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ആരുജലംവിശരുക. അല്ലോ! അഡ്വോ ഹത്തിനേൻ്റെ അവസ്ഥാനെത്തു വാക്കുകൾ!

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- ഞാൻ ഭീഷണിക്കും ഇതെവരെ കീഴടങ്ങിയിട്ടില്ല.

(ഒലിമ്പാൻ വെള്ളു് തുടരെ അടിക്കുന്നു. കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു് നിസീവർ കൈയിലെവട്ടക്കുന്നു.)

കാത്തുണ്ണിക്കത്താവു്:- എന്നു് കാത്താവുനുണ്ടാനു! കുപ്പം ലിംഗം ഫ്ലൂഷനിയൽനിന്നാണോ? അതു്? ഇൻസ്റ്റുക്യൂട്ടുരോ? ചൊന്നു്... എന്നു്. അവിടെ! ഇടങ്ങാം കും? ഉം! ഇംബാഞ്ചു

വങ്ങനവുമെന്നാ? എന്തും?...എന്തും! മരിച്ചോ?...എൻ
പെണ്ണുകളി...എൻ...തുല്യ് ചെന്നറ്റ്. (ഫോൺ താഴെ
വയ്ക്കുന്നു. കസേരയിലേയ്ക്കു ചരിയുന്ന.) ഇതും സ്റ്റോൾ
നിൽ നിന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പെണ്ണുകളി ഇപ്പോൾ മരിച്ചു.
ഗർഭിണി ..അവകംകടിച്ചു.....ആതുരാലവയത്തിവേയ്ക്കു
ഒരു വഴിക്കിൽവച്ചു...ഈഞ്ചപരാ! അനേപാഷണത്തിനു
ഇൻഡസ്ട്രി ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നു!

കാൽത്തമമഃ:-ഈഞ്ചപരാ! എന്തുപറി?

കാൽത്തമമഃ:-ഈഞ്ചപരാ! എന്തുപറി?
കാൽത്തമമഃ:-ഈഞ്ചപരാ! എന്തുപറി?

(പരസ്യരം അവവരും നോക്കുന്നു.)

[കർട്ടും താഴുന്നു.]



ചതിയ പുസ്തകങ്ങൾ

എം. പി. പോൾ-മീറ്റുസ്	എം. പി. പോൾ	1.50
മൺകോലങ്ങൾ-വിവരങ്കൾ: അദ്ദേഹവും		2.00
പാരനം ഭരണഘടനയും-എം. രാജാസ്വാമി		1.00
കളവാക്കേള്ളു-നാഗവള്ളു		1.25
അനാമബാലിക-സി. എ. കിച്ചല്ലി		1.00
നവീനനാടകാദശം-മേരക്കാല്പ		3.50
പ്രതാപവത്രപ്രവത്നം-സ്പദംശാഭിമാനി		2.50
കാട്ടപ്പച്ചകൾ-എൻ. പി.		1.50
പദ്മതികൾ അങ്ങനെ പുരോഗമിക്കുന്ന-എൻ. പി.		1.75
അനിയത്തിയും ചേട്ടത്തിയും-പാഥംപള്ളി		3.00
നോത്രുംഭാവിലെ തൃനൻ-വിക്രി യുഗ്രാ		7.00
ഇട്ടങ്ങിയ വാതിൽ-ആഗ്രേജീസ്		2.25
പ്രവാഹം-പി. കേശവദേവ		1.00
വിഭവാങ്ങൾ-ബഹുസാക്ഷി		1.00
അമൃതാഞ്ജനം-ആനന്ദക്കുട്ടൻ		1.25
ഗ്രാവലെ-എൻററ രാജുക്കുമ്പത്ര-മഹാത്മാഗാന്ധി		1.25
മനഷ്യതം നദികളും-ഹ്രമയുണ്ട് കമ്പീസ്		3.00
നിശ്ചൽ-തിരവല്ലാ എൻ. കേശവപിള്ള		1.00
പത്രരാഗം-എസ്. കെ. പൊരുജ്ഞാട്		1.50
മധുരനാരങ്ങ-വേള്ളൻ തുള്ളൻകുട്ടി		1.75
കളിയല്ല-പി. കെ. രാജരാജവൻ		1.25
ശ്രാമള-കൂപ്പംവീട്ടിൽ ഗ്രാപാലപിള്ള		1.00
പഴയത്രം പുതിയത്രം-വൈകം ചന്ദ്രഗഭവരൻനായർ		1.50
ചരിത്രകേരളം-പി. എ. സെന്റ്രൂഫ്രാൻ		1.00

നാഷനൽ ബുക്ക്‌സ്റ്റാർ
കോട്ടയം തിരവരാത്രം

