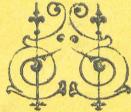


മരോന്ത്രവിശ



കവിതിലക്കൻ
ചങ്ങരംകോത കൃഷ്ണകുർത്താവു

ഒ ഫേരു താവാ

ഗ്രന്ഥകർത്താഃ

കവിതിലകൻ മാങ്കരംകോത കൃഷ്ണൻകര്ത്താവ്⁹

തൃജിവപേത്രൻ

മംഗളാഭയം പ്രസ്തിൽ അച്ഛടിച്ചത്.

1128

വിഭ: 0—8—0

അവതാരിക

എൻറു വന്നുപിതാവായ ശ്രീ. ടി. എ. റാമചന്ദ്ര മുരബർക്കളിടെ ഉറ്റ സൗത്തായ കവിതിലകൾ സി. കൃഷ്ണൻകത്താവ് അവർക്കളാൽ പിരചിതവും ഞങ്ങളിടെ കലാദിവമായ ഗ്രഹിർ മഹാദേവൻറെ ഉസ്വത്തെന്നും ബന്ധിച്ചതുമായ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസാധകനാക്ക വാൻ സംഗതിപന്നതിൽ എനിക്ക് അഴിവറ്റു ചാരിത്രം തുടരണ്ട്.

കത്താവവർക്കളിടെ വന്നുമാതുലനായ ചക്രരക്ഷാത ദിപ്പിന കൃഷ്ണൻകത്താവവർക്കളിൽ ഉസ്വവം തുടങ്ങിച്ച പാലിയത്ര കൃഷ്ണൻ പലിയച്ചുണ്ട് അവർക്കളിൽ സ്നേഹിതനാരാധികനാം. അവരുടെ താല്പര്യപ്രകാരം അക്കാലത്തോടൊപ്പം എന്ന പ്രകൃതവും പുസ്തകം.

സഹിതയന്നാരായ ആ കാരണവന്നാകടെ ദേഹവി യോഗത്താലുള്ള ഭാവാചരണമോ എന്നൊരു കൂതി, നിമ്മാതാവിന്റെ അലമാറിയിൽനിന്നും പുരണ്ടജ്ഞിറ സ്വാതെ കഴിച്ചുള്ളടക്കയായിക്കും. കാഞ്ഞാനതരവരാഞ്ഞു അലമാറി പരിശോധിച്ചതിനിടയിൽ ഇതിനെ കാണുവാൻ ഇടവരികയും ഉടനെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിക്കണ്ണാൽ കൈഞ്ഞുമെന്നുള്ള എൻറെ അതുകൂടി അറിയിക്കോളും ചെയ്യുപ്പോൾ “എന്നാൽ അഞ്ചിനെ ആയിക്കോളും” എന്ന പരാഭ്രാം ഈ പുസ്തകം എൻറെ കഴുതു തരികയാണോ ചെയ്യുതും.

ഈ മാന്യസ്വഹതിനെക്കാരിച്ച സ്വത്തേവയുള്ള രീതി
അന്തരായ ഈ സെജാജയ്യവിശേഷം കമാളിടി മോടിപി
ടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നവെന്ന പറയുന്നതിൽ എനിക്ക് അപാ
രമായ സന്ദേശമുണ്ട്.

കത്താവവർക്കുടെ കവനമായും കേരളീയർ
ആസ്പദിച്ചതുടങ്ങിയിട്ട് നാഡു വ്യാഴവട്ടത്തോളമായിരി
ക്കുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്ക് ഇതിലെ ഗുണങ്ങളെ ഏട്ടത്തു
കാണിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യമുണ്ടെന്ന തോന്നാണില്ല. ഉ
ണ്ണക്കിൽത്തന്നെ ഞാൻ അതിനു ശക്തനല്ലാത്തതി
നാൽ കൈഞ്ഞുന്നതുമില്ല.

ഈ ഒപ്പുകും ഇതുയും മനോഹരമായി അഫ്റ്റിച്ച
തന്ന മംഗലോദയകാരോട് എനിക്കുള്ള നന്ദിയേയും
സാദരം രേവപ്പുട്ടന്തിനൊള്ളുന്നു.

തൃപ്പം,
28_5_1123. } }

ഡി. ആർ. അധിനഥരാമൻ

മറ്റേരാത്സവം

1. തൃശ്ശൂരെപ്പുണ്ടമാൻ മഞ്ഞ മലതൻ -
കണതാഞ്ഞ വിട്ടിടമാ -
തൃശ്ശൂനം പിണയാതണാണതാളിവളി -
അംഗീടനമയ്ക്കുളിവൻ
ഉംകുലകഷണമംവഷണവൻ
കെതാലിലാഷപ്രദൻ
'തൃശ്ശൂ' ദിയിലുദസം വിലസിടം
അദൻ സദാലംബനം.
2. നല്ലാരിനാടൻ ചാതി നൽകിയ മഹാൻ
വാഴോവു നടക്കണിലായ
നല്ലാരാങ്ങാളുകന മേരക്കു തെളിനീ -
രെനം നിരഞ്ഞാളിതായ്
നെല്ലാലുപാക്കളിൽ ചാതിടം വയൽക്കളി -
ബേജും വിരീഞ്ഞാണളി -
കെല്ലാമെനകളുള്ളതാകിതൈണിടം
തൃശ്ശൂവിളാമണ്ണനം.

3. അരുരോഗ്യാദയശാലിശാലികളിലെ -

സ്കൂൾചരിച്ചുള്ളസർ -

അതാരോഗ്യന്നതങ്ങളിൽക്കളികൾ -

ഒന്തത്തുന്ന മന്ദാനിലൻ

നീരോടും നിംവുറു പോറി വിലസും

ഉംഗാടിത്തൻചുറുളി -

ചേളാരോടരാ ജനരാജിയിൽസ്സുള്ളവമേ -

റുന്തു ചിരായസ്സുവം.

4. നന്നിക്കുന്നതു രഹ്യം സുവമിവിടെ വസി -

ക്കേണമെന്നപ്പു വെള്ളി -

ക്കന്നിനേലുള്ള വാസം മതി മതി മതികൊ -

ണിപ്രകാരം നിന്നേച്ചാ?

വന്നിവഃ തതാടിരിപ്പു ചത്രവതിശവാ -

നന്നുമാ നോക്കിട്ടവോ -

ഇന്നിക്കാണന്ന ലോകം നിന്തയവെ നിവസി -

ക്കെന്നാരാളുമ്മയേണൻ.

5. മോമിക്കു ഹവിസ്സിച്ചയക്കവോൻ

സപ്പുഷ്ഠിഡാരങ്ങളെ -

കാമിച്ചുംഭംഭരന്തമായ ഭരിതം

ഉരീകരിച്ചീടവാൻ

ഇം മിന്നം മലയിൽത്തപസ്സ് സുചിം

ചെങ്ഗുനി, ലോകരുയ -

സപാമിക്കംക്കളിരോംമേരി നിതരാം

സംഗ്രഹി നേടിടിനാൻ

6. തുടന്നണ്ണേക്കത്തിച്ചി പ്രത്യവഹൻ
സേവിച്ചുകൊണ്ടെപ്പോഴും
കേട്ടണം മഴക്കാണ്ടുവെക്കിലവനെ_
ഡാത്താത്തരക്കാപരൻ
ചാടന്തീകരബാൽമാത്രായ ശിവേ_
ലിക്കായ് ധുംതേതജ്ഞിം_
അറിവനില്ല നഭ്രാലിത്തിരി മഴ_
കാരുളു നാളിപ്പോഴും.
7. വാംക്കണിലുയൻവന്നായ ശിലാ_
വിംബത്തിലായീചിയം
കൂർത്തമിയന്നാദവനവിട_
പ്പൂനിധ്യമേന്തിടിനാൻ
നീംബോടണിയുണ കൃതിരൈ മും_
ജുനാർ മുതൽക്കാത്തിട_
മഹാരജ്ഞിച്ചത്രക്കുന്നാദവിലക്രം
ശാസ്ത്രാന്സാരം സദി.
8. സ്വഗ്രം ചെറുംപിഴയ്യാതയികക്കമഴക്കും
മട്ടിലുത്തുപുമാകം
ക്ഷേഗ്രം നിമ്മിച്ച പുജാക്രമവിധികളും_
ആലുങ്കോടേരപ്പുട്ടത്തി
ചീറുംപിരുംപ്രകാരം ചിരുപരി പരി_
ജ്ഞാസേനവത്രുംചത്താ_
ദ്രോഗ്രം ഗോഗ്രാഖിനാക്രതികൃതികളും
മെച്ചമാക്കിച്ചുമുച്ചു.

ഇപ്പോൾ കിലാഴം വെക്കിയ തെറുതു്
 യുള്ളതാം തീത്തുമൊന്നു്
 അപ്പോൾ സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടാലുടനെ മിച്ചിയു്
 പാപഭാലപ്പെള്ളാൻിം
 ഇപ്പോൾ ദിനീനും തിരുവടി മരവാം
 ചൊത്തു സംകുലിപ്പനാൽമാം
 ഇപ്പോൾ വെച്ച പാടഞ്ഞെനിനു കരയിലാം
 ദയവൻം പർഹിയാം.

10. സന്ധാരം ഒരു ക്ലാറ്റു് ‘മാനു്’ എന്നും
 ഇക്കണ്ണൻ തീടിനും
 നന്നാഡു കുതവിപാസ തീജ വതിനും
 യദോടു ശംഗാധരൻ
 കനാചു അവിടെയപ്പും ദിനെതാരളവിൽ
 സ്ഥാപിച്ചു തായു് മരം രൂപം
 എന്നും വിശിഷ്ടരായ വഴി
 ക്രൈസ്തവരായാകം മരം.
11. ‘മാനു കൊട്ട്’ വടക്കും ഗമധുനും
 കാണാവതാണ്ണു നിം
 മാനു സ്ഥാപിച്ചയാബേണ്ണാരോഴുകിയ
 നീട്ടിയ തല്ലും ഭൂമിം
 ഏന്തുട്ടമിന്നണിവാനു വന്നും
 തണ്ണുലമിക്കപ്പും ഇനും
 രാണാത്തിനു തക്കന്നതായ വയക്കും
 ദൈതിയുമിക്കട്ടിലാം.

12. പാരംപര്യവനമായ ചാമിനിക്ക.

എഴുന്നാത്രും മറില്ലുവം
സാരംഗാകയൻ ഗിൽിനേനകളും
ഫേഡ്രും ചവിത്രും സദാ
സ്ത്രാരംഭാഷ്ടതിക്കുമുത്സവവിലാ_
സംശയകൾത്തിപ്പുമി_
ജ്ഞാരം തുട്ടവതിനാഥാരമതിയാ.
മുരാളുന്നന്നീടിനാൻ.

13. പീഠി നായർവംഞ്ഞതിൽ വിജയക്കണി_

സൃംക്രാത്യ്‌സ്ത്രുച്ചകാലം
ധിരപ്രവൃത്തിതിന്റെ നികവക്രമത്രഞ്ഞേ_
നാനാസന്ധ്യത്തിനാലേ
താരാപ്രാധിത്പരമേന്തും ഗഗനതിലവെടം
'പാലിയു' പാംനാമം
ഹാരക്ഷേരുാധിവര്ത്തും സമചിതമുഖയ_
ക്ഷുമദ്ദോഷ്യും ധമിപ്പു_

14. ശ്രീമാടക്ഷൂവമന്ത്രിശ്രേണിലെ കെട്ടനാ_

ഒളരു യംറാത്രത്വാകം
ശ്രോവേണാത്രു സർക്കിന്തിയുചവിലജന_
പ്രീതിയും കൈയെള്ളത്തി
പുരാതിന്ത്തുത്തരങ്ങായതുമരിചയാരി_
പ്ലാവിയും പാർത്തീം_
പ്രേമാഭ്യൂതിക്കാളിലാണ്ടുമണ്ണേരോട് വിജയി_
ക്കുന്ന വീതാരത്മകായം.

15. ഇം വിവ്യാതകം നുന്നനാമന്മാന
 ‘കുഞ്ഞാ’ ലിഡാനൻ മുണ്ട്
 ആവിത്താം വലിയ ചുന്നുള്ളിക്കയൻ
 തുക്കിലും തുക്കം എടു
 ബാവിക്കോമപരന്പരാള്ളിവരുവാ—
 നേപ്പുടം ചെള്ളിടിനാൻ
 വൈവധിയും ഗ്രാവിച്ചിത്രം ശിക്കലങ്ങം
 ശാഖിസമായോത്സവം.
16. ‘കന്നത്തുട’ വനിസുരപ്പവരനി—
 ക്കേറ്റത്തിലെത്തത്തുടി സ—
 വന്നാജന്താനവിഭജനരായമരവോ—
 രാംകാരിലഗ്രേസരൻ
 അന്നാലും വിമലാ ‘കുരാദി’ വിധിക—
 ഒറിന്നന്നതെല്ലാമിതി—
 നെന്നന്തി ചു ‘പടിത്തരം’ പട്ടയോ—
 ഭണ്ണാക്കിനാനമഹംഹാൻ.
17. അരുളാനോച്ചിതകാലമാണൊരുവൻം
 ജോലിത്തിരക്കില്ല ന—
 ല്ലാജായത്തിനു തക്കതീ ‘മക്കരം’ മ—
 നോത്തച്ചുനീയത്സവം
 ശോഭാനാമിപുരസ്സരം ധൂക്കതരം—
 ഉല്ലാശനോപിതാധിംബരം
 വേളാനേതാക്കതവിധിപ്രകാരമുടക്കി—
 മുംസത്തിലാക്കീടിനാൻ.

18. പാഴാകാത്ത സുവം തകന്ന സുമദ്ദ്

തകിനാളിയുടെയോമേ

പ്ലൈശാബനാദ്രിയില്ലതിയിൽപ്പുഴയിലാ

സാംഭവിപ്രേശഡിയിൽ

വീഴാങ്ങാനാമിതെന്നമെന്ന കരതി

താബനാത്ത ചട്ടങ്ങളിം

താഴാതുള്ളണർവ്വളി സച്ചിതനാ

മചുൻ നടപ്പാക്കിനാൻ.

19. ഉറ്റകാതികിലവിളിപ്പുാലിമയാ

ശഭം തിള്ളിട്ടമാ

ജൈഗ്രഹിസുരൂത്തവേളിലലം

ശംവം മുഴങ്ങിടവെ

അറത്രാവലി തുപ്പിനിൽക്കുമജ്ഞാ

വാദിത്രഘോഷാകല

ക്ഷേത്രത്തിൽ 'ക്കാടിയേര' മന്ത്രണവന്ന

ക്ഷത്രാ നടത്തിടിനാൻ.

20. മാരാരാതിമഹോത്സവം ഗ്രൂപ്പേക്കരം

വണ്ണിച്ച തീക്കാവത

ശ്വാരാഘം ദുഷ്മന്ത്രാതുമമിത

മ്രാഗത്രുംഭാവമം

സാമാധംകുതിപ്പുണ്ടതാക്കമഴുന

ഇളിപ്പം പരം ഇപ്പുമാ

രേഖാസ്ഥാപ്യമത്തുകളികളും

മറ്റും മനോമോഹനം

21. അമ്പോതമീതപ്പുത്തുനിന്നെന്തിരാ—

യീടന കുളിൽനാ—

മമ്പോതമുലവക്കുളന്നാമെല്ലാ—

ലക്കാവേവചിത്രവും

പമ്പാരിപ്പുടമേലവും പെട്ടമേഴ്സ്—

നൗളിപ്പുഡോ! ലോകർ തൻ—

നെമ്പോടിച്ചുലിയിച്ചിടന്ന പകലും

രാവും ദിനങ്ങൊരുദേശം.

22. കനിക്കാതിൻ മന്മാളൻ വിഭ കരിഗളസീ—

മാവണംതൃപ്പുസിക്കേ—

ക്കനിക്കം വിസ്യൂധക്കാളിളുക്കിയ ചിലരി—

മട്ട ഒക്കിച്ചിടന്ന

പിന്നിച്ചേരുകയു കൊന്നപ്പുത്തമലവരാളിയു—

ഇരജനക്കാനിലാദ്ദേശം

വനിപ്പോളിശവാസം? തനതനിക്കവെൻ—

കനം കൈവിട്ടുവാദ്ദേശം?

23. ത്രേതാസം പ്രിയപ്പേട്ടവർ നിയതമിന്തെ—

നോൺതിട്ടം ദിവകരാക്കം—

ത്രേതാസം കൊട്ടക്കം വബികളിതിലെഴും—

മില്ലുകമ്മഞ്ഞുല്ലോ—

സപ്തത്രു ത്രേതാടിക്കം ഭവഘവതികളും—

സപീയമാമുസവും വഞ്ചിൽ

സ്ത്രീക്ക്ഷേമം സമസ്യാഗ്രിതിലുമതുലാ—

തിരുപ്പസന്ത്രാളി ചെപ്പ്.

24. ചാക്കപ്രതിനിശ്ചയായ നടയും
 പൊൻകോപ്പുണിച്ചുന്തവും
 താങ്ങളുാദയംതെതാരംനകളും
 മട്ടളി നല്ലാർകളും
 താങ്ങളിലുംചുടിടന്ന മനവും
 സംഗീതവും സഭയും
 ചേരന്നോരു മഹോത്സവം വെള്ളംസം
 വഞ്ചുന്നിയോപ്പാസദിം.

25. റത്നത്രപരജന്മമോഹനകലം—
 മിറുംപരം ലോകപരിപ്പി—
 നാത്രക്രമം തെളിയിച്ചുടിടം നവരസം
 തുകം മഹാഡംബരം
 സ്ത്രുക്രമംവരക്രം ഒഗ്രമരയാദയം
 ചക്രംതിരിച്ചുടിടമം—
 അതുന്തസ്ഥിതനിശ്ചപരനേര കളിയിൽ—
 സ്ഥാനാന്തരാല്പാവക്കം..

26. വാമാവാമാംഗനീശൻ ശ്രൂരവടിവെട്ട്—
 ദത്തജ്ഞനൻ തന്നേര വീഞ്ഞ—
 അം മാനിച്ചോടിയെത്തിജ്ജവമവനെ ഭരം—
 ക്ഷേപവാക്കാലിഷിക്കി
 തീമാലകാണ്ഡുക്കി ചൊടിയെംടമടവിൽ—
 പ്രധാനമുംറി വീഴി—
 ചൂമാലീക്ഷിച്ചുവിഞ്ഞത്തീള്ളിതമകളിയവൻ
 താൻ രണ്ടാല്പാസപ്പള്ളിൻ.

27. ശ്രീക്കണ്ണസ്വത്തിപുംമുട്ടുരയിൽ -
 തമിക്കിത്തിരക്കിക്കട -
 നാക്കും സുവമായശിഖം നെട്ടവി -
 പുന്നിടം കിതച്ചം പറം
 ആക്കമ്മാശനവെവലോ ബഹുവിധം
 തമിൽപ്പാരത്തുസവ -
 ശ്രീ കണ്ണിവമൊട്ടുമിന്നുമഴക്കായ്
 ലാത്തുനാ ഭ്രവിണ്ണവർ.
28. വൈരലേപ്പത്രവുത്തമൊന്തുരുളം
 ചേൻഞ്ഞ സാമാന്നമാ -
 യോരജ്യദസപുണ്ണമായി മയുര -
 സ്നേഹാശ്ചമായങ്ങിനെ
 വാരാറിടിന സർപ്പഭാത്മനിരയാൽ -
 സ്വത്താകമിസ്സല്ല, സർ -
 പ്രേരജ്ഞാനമസ്ഥനോ? കവിതയോ?
 നൽകുന്ന വിപ്രപ്രിയം.
29. ലാവണ്ണാഴികളൊത്ത സദ്ധിവൈര -
 ഇംഗ്ലീഷ്യരെയും മും -
 ജ്ഞാവർണ്ണാംഗനമാർക്കളേയുമരികിൽ -
 കണ്ണാലോഴിക്കിണ്ണവർ
 ആവശ്യങ്ങളിന്തു വേണ്ടതു നട -
 തനീടാൻ മിച്ചുള്ള ഭ്ര -
 ദേവനാക്കിതു രണ്ടുമത്ര സുലഭം
 തോട്ടിവയറ്റം സമർപ്പം.

30. കന്നായിപ്പോരടിക്കും കള്ളർമ്മലക്ഷ്യം -
 അംഗ്രീലാപത്രം വാരം -
 മെന്നാലോചിച്ചു പൊൻകണ്ണുകമതിലവയെ -
 ചേര്ത്ത് ബന്ധിച്ചുംതകി
 എന്നാലാമ്പട്ടപൊട്ടിക്കില്ലമൊങ്ങ തടവി -
 നായനിച്ചുലമേലി -
 ടന്നാഞ്ചാട്ടേരു മല്ലാക്കികളുവിടെ മഹാ
 വനു മേളിച്ചിട്ടുണ്ട്.
31. നീലകാരിന്തനിം ചേരെന്നാകവിടിയിലോത്തു -
 ദുന്നന്തായാനവോലു -
 ഡോലഗ്രു ചേരമോമത്തുപുരികഴലഴകിൽ -
 കൈട്ടിന്തയപ്പുകൾ മുടി
 ചേലത്തുവിൽ പ്രിലവിനെന്തുമൊളി തടവി -
 തന്ത്രവന്മല്ലസിക്കം
 പാലഞ്ചും വാനിമാരിൽത്തടവിന ചോടിയും
 മോടിയും ധാടിതന്നെ!
32. പുഖത്തുവിനാലാവഴിമുഴവന്തി -
 ചൂഡിപമോടെത്തിട്ടേന്നു -
 രാ വാമാക്കിശനാത്തിനാടയ മുത്രവരി -
 ജ്ഞാരസവത്തിനാലെ
 ആവാച്ചീംഡനോരാകാഴ്ചയിലഭിരം ചിയോ -
 ടാറു മക്കളുന്നേള്ളു -
 രാവാസത്തിൽചുരിപ്പോന്തലർശരനണ്ണവും
 ക്രസലിപ്പോതെയായോ?

33. തുംഗാടോപത്തൊക്കെത്തിടിന സുമശരനേ—

ചുട്ടചുവാട്ടിചുവിട്ടോ—

നംഗാരക്ക്ലീനെന്നീവിധമരിയ എന്നോ—

നീഞ്ഞേരം വാ തു ഓ പക്ഷേ

ഗംഗാസംഗാശംഗം തരു പക്കിയുമ—

പ്രേക്ഷിയോൻ വിള്ളുമായോ—

സുംഗാരഭാന്തനന്നേരു കൂടാ? ശിവമറിമാ—

യദ്ദേശാരിനാറിഞ്ഞേ.

34. വേഷാധിവരപൂർത്തിയാണിമ പരി—

ജ്ഞാരം ശരിക്കെന്നാരാ—

മോഹാലാവരമുത്തിർക്കവോർ ചിലവിതിൽ

പക്ഷാന്തരകാർ ചിലർ

യോഷാപുരാഡ്യവേദമുള്ളവർ നിം—

ഞതാഭാസ്യമായുത്സവം

ദോഷാഹസ്തുക്കളാലാന്തങ്ങൾ ചില്ലാ—

സംപ്ലോ ജഗത്തെപ്പുണ്ടാം.

35. ശംഖോ! ശകര! പാർത്തീവര! വിഭോ!

കാൽത്താർ വണ്ണഞ്ഞന ഞാൻ

ശംഖോ! ശാസ്ത്ര! പാഞ്ചവാൻ തിങ്മന—

സ്ത്രിണ്ണാഞ്ചുരേണം സദി

അംഭോജാരികലാവിലാസമക്കം

ചാത്രന മുന്തേ! ഗ്രാം—

രംഗോദ്ധൃഷ്ണയപൂർത്തി ചേരുവതിനാം

പാരം പ്രസാദിക്കണം.

36. സന്താനാഭി സമസ്യാവ്യവിഭവം
 നേടിച്ചിരം ഭീമിതം
 സന്താപേതരമായ നയിപ്പുതിന വി_
 സ്വാളായ ഗ്രൂവ! മുംബാ!
 ചിന്താബന്ധമഴിക്കുമക്കയവദം
 നൽകം ഭവത്തരുക്കഴൽ_
 ചുന്താരിൽ സപയമെത്തുമാറ്റിയനെ
 സൈപറം കടക്കുക്കണേ!
37. അതുനാഭകര! ദീനവത്സല! ദയാ_
 സിന്ദോ! കട്ടത്തുള്ളതാ_
 മേരസ്യാകമിക്കട തട്ടി വലയും
 ഭക്തക്ക ഭവ്യാനുതേ!
 അതാണപ്രശ്നധമയപ്രശ്നിചമനിഡം
 കാണിച്ചുംഖോച്ചിത_
 സ്ഥാനത്തെത്തുവതിന നേർവചി_
 തിരിച്ചീറം വോനാഗ്രയം
38. ഫേ സാരംഗകര! പ്രസീദ ശൈവൻ!
 പാരം പരപ്പുറുമി_
 സ്വംസാരാഘ്നവമെത്ര ഭീകരമിതിയും
 ചുംടിത്തിരിത്തീവിയം
 മാ! സാദിച്ച കഷ്ണിനേൻ മറുകര_
 ക്ഷേത്രത്തിക്കവാൻ മാമല_
 മൃംസരഭത്തിലിരിക്കുമണ്ണങ്ങളുണ്ടാ_
 കായഞ്ഞുപ്പോതം ഭേദം:

39. ദേവപ്രീതികരണജായ വിവിധ.

സോറുങ്ങളുത്തിലും—
യീവണ്ണം പരമശ്രദ്ധമിടയിൽ—
സുക്കിത്തനം പാടിയും—
ഒക്കവല്ലപ്പുജയാകമീശനെ വലും—
വെച്ചും നമിച്ചും ലസൽ—
ബുഡത്തോടവിടച്ചരിക്കമരിയോ—
രാംക്ഷേത്രമാട്ടപ്പോ!

40. കാര്ത്തം സർപ്പമാം പുരാണകടമയേ—

പുത്രതും പുക കീഴ്മാ—
ക്രത്തും പാംക്രൂം അവിച്ച കരളി—
കാര്ത്തം കൃത്തണ്ണിനെ
ലാര്ത്തം ദക്തരിണാണി രാപ്പുകൾ കഴി—
ഞരീചന്നതോക്കാതകു—
ഞാര്ത്തംഗാഡിയിലേപ്പുനാളുഡിപസി—
ചേർക്കേണ ഹദ്ദാർക്കരം.

41. നേരദ്യോഷകളാല്പടൻ ജനത്തെയേ—

പ്രാടിച്ചിരിപ്പുക്കമാ—
സ്ഥാരദ്യോന 'കംത്തിയാട' മശകോ—
ഠണ്ണറുയും മോടിയിൽ
ചരംപുണി നടന്നിടന്ന കിഴവ—
നായം മുജ്ജാദിരാ—
പരമന്മുണ്ട സൈച്ചുനിന്ന തലയാ—
കീഴ്ക്കു മദ്ദത്തം.

42. മട്ടാതുള്ളായ രൂത്താഗീതകലകൾ

അപ്പാസമുണ്ടാക്കു

മട്ടാടക്കമ തുള്ളലെന്ന പുക്കളേ

റിചം വിനോദങ്ങളും

പിട്ടായിടിന ചെപ്പടികളികളും

മറ്റൊരു മരാത്താസവം

തപിട്ടാജിപ്പുതനാരതം ഇനമന്ത

സ്സുള്ളിനേട്ടം ദഡം.

43. ജോറായുള്ള മരാത്താസവത്തിലധികം

കൈകൈമമാക്കന്നതോ

നാംആണതിനുള്ള മോടികൾ വിശേ

ഷിച്ചും വിശിഷ്ടങ്ങളും

ചോറാക്കം സുവമായ് കൈകുപ്പുങ്ങ മം

കാരാറിരം ചെയ്യും

ആരാല്ലായ്വസാനമായിരു വെടി

പ്രാക്കന്ന വായ്ക്കും മറിം.

44. അംഗീരായും പുശവക്കില്ലുള്ള ‘പുനയ

കാവിൻറു’ മുമ്പിൽപ്പെട്ടു

മെമ്പരാനം വഴിവോലടിച്ചുമെഴുകി

ചുഞ്ഞന്തിച്ചാന്തിനാൽ

സ്ത്രീതാം പല പുക്കളിട്ടണികയാ

ലന്തുചിയും നല്ലുഡു

രൂതാപംക്തതമദ്ദും സമരില

ക്കുക്കന്ന കൂദാശിലേം.

45. പൊക്കത്തിൽക്കാലുന്നട്ടിക്കളുംചി കലങ്ങ
രസ്സുരണ്ണാക്കമാനം
തക്കത്തിൽക്കെട്ടി വാഴക്കലകളിൽപ്പുറം
ചേത്തുചേലാക്കിമേരേൽ
വക്കത്തുഞ്ചു നിരക്കൈത്തളിവുടയ വിള
ക്കരുയ്യും വെള്ളിയാല്
സാമാക്കരുതും വിസ്തുവത്തജ്ജനതയിലഞ്ഞി
തന്ത്രപ്രദേശം സ്ഥിപ്പി.
46. ‘കന്നപ്പിള്ളി’മന്ത്തില്ലുള്ളവരലും
സത്തേക്കി കാണിച്ചുകൊ-
ണ്ണനമട്ടണിയിച്ചു മോട്ടികളിട-
തവിക്കിക്കവാൻ കാംക്ഷയോ?
കന്നത്തെവിന തന്മരാൻ പുരമരാൻ
നൽപ്പുവെവാദ്യാദിയാ—
കന്നപ്പേരരഭലാരമൊരുതു നിത്രാം
നന്തിചേഴ്ചനുള്ളിനാൻ.
47. താരംതിങ്ങി വിള്ളഡിട്ടന സമയ
താരാറിൽറ്റുമിച്ചാഗ്രിത—
മാരംധന്നു കൂളത്തു പുണ്ണുഗതിയെ
പ്രാവിക്കമാരീശപരാൻ
സെപ്പരം സപ്പട്ടജലത്തിലബോട്ട കളി
ച്ചാന്നങ്കോലാഹലോ—
ദാരം ‘പാണാടി’യട്ടിച്ചുതീർണ്ണുവുടൻ
ഒക്കുത്തിലെത്തീടിനാൻ.

48. വൊച്ചിച്ചീറ്റന തുടക്കതിനയില്ലതിൽ.

ശമ്പുഡോഡം ദിഗ്രതം
തെട്ടിച്ചീറ്റനിട്ടുണ്ടനടനടി വൊരിയ്.
സൗഖ്യപറ്റം പടകം
തടിച്ചാടിപ്പുരകം പകിരിപരമെൻ
ടുന്നതെട്ടുള്ളനേകം
തടിപ്പേറ്റം വെടിക്കേട്ടുകളുള്ളതരം
ഔഴുപുരം വള്ളൽ.

49. നമ്മിക്കാനുയമായ ദേവതന വലം

വെച്ചുാദരിച്ചേവകരം
വന്നിച്ചുംതികമുഖിലാൽപ്പുറനിര്
ചുച്ചിച്ചു ക്ഷതലുജം
മന്മിക്കാതെ സമാപണങ്ങിയകളും
ചായ്ക്ക കഴിക്കേതുലോം
നമ്മിച്ചുചുമേരു താരു സുതരാം
സംഗ്രഹി സന്ധംഗൾ.

50. വേദം വാഴ്ന്ന ന ദേവൻ കൊടിയ വെമഹാ—

ശല്യമേരുള്ളതാകം
'തേതാദിനികി'സ്മാരാധകസുവമതർമ്മവോ—
'നീശനാം' ദ്രോക്കരുവൻ
സാദംപിടായ്യാകം 'മകര'മിഴിപ്പം
മിട്ടിച്ചം വീണ തുകം
നാഭങ്കേട്ടല്ലസിച്ചുനന്നി വിലസനം
ഇവന്നാഞ്ഞാ'ര്ദ്രാ'വതംസൻ.

