

ശ്രീ.

# പ്ലാറ്റ്‌ഫോമീശ്വരകും മണിപ്പുരം

---

തൊച്ചുഴ എം.എൽ വായ്ത്തു  
കെ. അച്ചുതവരീയർ  
ഉണ്ടാക്കിയത്.

---

ശ്രീ.

# പ്രസ്ത്രമീറയതക്കം

## മണിപുവാളം.

തൊട്ടുചുട്ടു എറാളരു വാഴ്ത്ത

കെ. അച്ചുതവാരിയർ

ഉണ്ടാക്കിയൽ.

70

തൃജീവപേരുൾ

ഭാതവിലാസം അച്ചുടം.

ഫിലി.

---

വകുപ്പ് കോട്ടേ സ്പായൻ.

## സ റ പ്പ് നാ ച

മ ഹ ഃ ര വി മ ഭി

അ സ ന ത ര പ്പ് . റ ത ക

ഓജവമ്മുതരകോയിതന്നുംരാൻ  
മമന്നുംലെ രുപ്പാദങ്ങളിൽ എനിക്ക്  
ടിനേരകൾച്ചുജ്ഞ കേതിവെള്ളമാനാലി  
ജനാപകമായി അനവാലപ്പകാരം  
“പ പ്പു ഭേമി റ റ ത ക റ” ടീം  
നാമകരണംചെയ്യു ഇം വുന്നുകതെത  
നായം സമപ്പിക്കുന്ന.

ശ്രദ്ധിതൻ കെ. അച്ചുതവാങ്ങർ.

## രുവ രം.

അന്നുസാധാരണികളായ പ്രവൃത്തികൾക്കാണ് അന്നപരമായ യജസ്സിന സമ്ബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളവ എം. അന്നുമതകാരാൽപോലും വാഹ്മാനികൾപ്പെട്ടവ എം. അധിമാനഷ്ഠമാരുമായ ഒരു വുദ്ധമഹാരാത്രി ദേവരിതതപൊതു അവിജ്ഞനതിന യോഗ്യങ്ങളായ രേഖാപ്രമാണരണ്ടിൽ ഇല്ലാതയിരിക്കുന്നതും വിരുദ്ധങ്ങളായി ചില ചർണ്ണരൂപങ്ങളുള്ളവയും കമാറുകൾഷ്ഠമാരുമാരുടെ ജനനാദികാലങ്ങൾ വ്യവസ്ഥപ്പെട്ടതും താത്തവയും അതിരായോക്കിടരിതങ്ങളുണ്ടാക്കരാൻ അനപകാരങ്ങളായിരിക്കുന്നതും മിന്തശജ്ജിട്ട ഗുമാനംചുരുത്തിനും ഒരു സ്വന്നതാമേത്രവാശാനാളും ഏല്ലാവകം സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വാസ്തവമാണ്.

ഭാവികാലത്തിൽ ഈ സ്വന്നതായ പരിഹരിക്കുന്നതിനായി ചില പണ്ഡിതരും അധ്യാചീനനാരായ മഹാരാത്രി ചർണ്ണങ്ങളെ കഴിയുന്നിടത്തോളം നല്പരിതിയിൽ എഴുതിവരുന്നരണ്ടിനും കാണുന്നതു സംഭാവനയുംതാനും. ആവകയിൽ കണാകന മുക്തമായ “പ്രസ്ത്രഭീംഗതകം”.

ഈ തുടാനീന്നന്നമാരായ പ്രസിദ്ധഭാഷാകവികളിൽ ഒരാളായ ശ്രൂഹഗ്രന്ഥി കല്പവിള്ളിൽ വിജ്ഞനവിതിരി അവർകളുടെ വുത്രനം തൊട്ടും എന്നും വാദ്യത്തു കെ. അച്ചുതവാദ്യർ ഏന്ന ആളുമായ ബാലകവിയാൽ നുറിൽ ചിലപ്പാനും ഭാഷാപദ്ധതികളെണ്ണും ഗ്രാമിക്കൾപ്പെട്ടതാണ്.

മനസ്സുജന്മതിൽ അവയ്ക്ക് വേണ്ടതു  
നേക്കം സ്വർഗ്ഗാന്തരാലൈക്കാണ്ട് പരിപൂർണ്ണമാം സം  
ഗ്രീതസാഹിത്യങ്ങളിൽ അതിനിപുണ്ണമാം എന്നവെ  
ണ്ണോ എല്ലാപ്രകാരത്തിലും അഞ്ചക്രണിയന്മാം ആയ ഒ<sup>1</sup>  
കമാറുകാവുത്തുവെന തിരാത്തടക്കന്മാവിഷയത്തിൽ  
ഈ കവി ഇട പരിഗ്രാമം ഏറാവും ഫ്രാദനിയമായി  
രിക്കനു. എത്തെക്കിലും ചരിതം എഴുതുന്നോടു കൂ  
മാനായകന്നീരു കട്ടംവെരിലുള്ള എല്ലാവുകം അ<sup>2</sup>  
സാധാരണ ഇണ്ണമാരായിരിക്കുന്നതു വളരെ ദള്ളം  
മായിരിക്കാവുന്നതാണ്ടെല്ലാ.

എന്നാൽ പ്രകൃതനായകനായ അന്നത്തുവരുത്തു  
മുത്തുകോയിത്തന്നുരാൻ തികമന്നുപ്പിലെ വിഷയ  
സിൽ ഇം വിശ്വേഷാ സിലിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രകൃതവുമ്പുകത്തിൽ മേ വരേജും മംസ മുതൽ  
ചും വരേജും ഭ്രാക്കണ്ണാർക്കുമാനായ മഹാ  
വുത്തുവേണ്ണും ഒരു മുതൽ വും വാര ഭ്രാക്കണ്ണാർക്കു  
മും വിട്ടെത്തു അഞ്ജനായ കേരളവമ്മ വലിയകോയിത്തു  
ന്നുരാൻ തികമന്നുപ്പിലേജും വുവു മുതൽ നുവു വരെ  
ഭ്രാക്കണ്ണാർക്കും ഭാഗിനേയനായ രാജരാജവമ്മകോയിത്തു  
ന്നുരാൻ തികമന്നുപ്പിലേജും നീൻ മുതൽ മംസ വരെ  
ഒരു കണ്ണാർക്കും വുത്തുമാരായ ഉദയവമ്മതന്നുരാൻ രാജ  
വമ്മതന്നുരാൻ ഇവരേജും വിഷയിക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ബേംഗാകവികരംകു സമജമായി രബ്ബാലക്കാരു  
പുള്ളതുവോലെ ഇം കവി അത്മാലക്കാരങ്ങളി  
ന്നും നില്ലുംവച്ചിട്ടുണ്ട്. അതായും

എന്ന അംഗവിഭാഗങ്ങളെ വിവേചിക്കുന്നതാണ് ഒരു പ്രാട്ടിസ്റ്റിന്റെ ഏഴാം വർഷം മുതൽ ഒരു ദിവസിയായി പരിശീലനം ചെയ്യാൻ ആവശ്യമാണ്.

ହୁଏ କବି ଯେବେଳଙ୍କାର ଶିଖିଥୁବୁ କୁମରା ଉତ୍ତର  
ପୁ ଗ୍ରେସିକବିହାରୀ ଲୁହ ଫୁରାଇ ଉଚ୍ଚକାରିକ ନେତ୍ରୀ  
ଯ ରାଜେଶ୍ଵର ପ୍ରବୟନ୍ୟଙ୍କର ଶିଖିଥୁବୁ କାରି ରାଜନୀତି  
ଯ ତିରିଟି, ଏଣା ପରମେଷ୍ଠପରିବେଳେ ପ୍ରାତମି ପୁର  
କାଣ୍ଡ ଲୁହିବାର ବିରମିକରଣେ ଏଣା

## வளத்தில் குல்லையெடுப்பு (கால்வரை)

അമൃതാധിക്ഷി

“ പുഴ എറിത്തു് അച്ചുത വാഴ്ത്രവർക്ക്  
ഇംഗ്ലീഷ്യോൾപ്പെട്ടു് “പള്ളുങ്ങമീനരംകം” എന്ന മ  
ണിപ്പുംബാലുക്കും തൊൻ സഞ്ചയം രണ്ടായ്ക്കും വായി  
ചുംഗാശി. ഈ കവി വെംലനാജാണനു കാണുന്ന  
സ്ഥിരിക്കു, സാമീത്രവിശയത്തിൽ നല്ല വാസനയു  
ണ്ണേന്നും മേഘം ഗ്രന്ഥപരിഗ്രാമം ചെയ്താൽ കാലാ  
ന്ത്രത്തിൽ ഒരു സർക്കവിധായിത്തിരുന്നതിനും ഇടയു  
ണ്ണേന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടണതിനു തൊന്തരേഷാ സം  
ശയിക്കിനില്ല. പ്രസിദ്ധപണ്ഡിതനും മാതൃകാവുക  
ഡിനമായ മഹാമഹിമന്ത്രി അനന്തവുരുത്തു മുത്തകോ  
യിത്തെഴുരാൻ തിരുമന്ത്രസ്ഥിലേ നായകനാക്കി ദച്ചിക്ക

സുട്ടിട്ടിള്ള ഒരു പ്രധാനി, ജനസാമന്ത്രിത്വസ്ഥ അംഗസ്ഥാദ്യമായില്ലാതെ വരുന്നതില്ലാലോ. ഈ കുറയിൽ ഒരു ബിട്ടിഡിഃട ഉള്ളിള്ള ദ്രോഹാല്പവക്കാരുമേംബാൾ കൈമാറി നോക്കിയാൽ ഇതിന്റെന്ന് നിമ്മാതാവിന്റെ വ്യാപ്തത്തിലുണ്ടാണോ, അവും ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ പോരാതയാരിക്കുന്ന എക്കിൽ ഓരോ ദിവസവും പരിചയക്കാവിനാൽ മാത്രമാണോ, സഹായമാക്കി കാണാവുന്നതാണോ.

തതമന്മാജാട ജീവചരിത്രത്തെ പുന്നുകരിപ്പണ തുറസിലും സിലുഡി ആരിക്കുന്നതിൽപ്പരാ ലോകോപകാരകമായ തീരുമാരുമായി തൊന്തരി വിചാരിക്കുന്നീലുണ്ട്. അതിനാൽ ഈ ദിവസകവിന്റെ അംഗീകാരത്തിൽ നിന്നും അനുഭൂതിക്കുന്നതും കൂടും അംഗീകാരത്തിനും സമ്മാനങ്ങളും കൂടും വ്യക്തമായി ആരംഭിച്ചാകാശ്ച കയ്യം ചെയ്യുന്നു.

ഉള്ളിൾ എം. പരമേന്ദ്ര ഇർ എം., എം. എം.,  
എം. അരു. എം. എം. എം.

മാഡവലിക്കര



ഓതാതു ഡ

୧୮

# പുണ്ട്രമീശവത്കം മണിപുരാളി.

**ആഭിവാദംകോട്ടചന്ത്രജ്യേശ്വരിക്കവുകഴെഴും  
ചന്ത്രനാളംരാത്രിതന്നിൽ**

**ആര്യാദാക്കന്തുവും മാംപത്തന്ത്രവും**

ആരാവാസം ചെയ്യുന്നതുപരയ്ക്കുവെമ്പണിക്കാം  
“മുത്തകോയ്യുവുരാൻ”നൽ

ഭാവാഖ്യന് “രാജരാജാ” ഹയന്റെ ചരിതം  
തെള്ളം തൊൻചെണ്ടിട്ടുന്നു.

**കൊല്ലംനല്ലുയിരത്തോട്ടപരിഡരേ കവ്യം**  
**മുന്നാമാത്രാളിത്തികൾ-**

**ചെണ്ടുന്നാരാത്തുലാമൊന്നുവിലതിനും-  
ക്കുറുമാക്കുമകത്തിൽ,**

“രഘുപുജ്ഞി”ഖരിതു... , ११  
 രക്ഷാരാജനിതനിർദ്ദേശവും  
 ചുംലുരുവതനായിപ്പറയ്... വതരി-  
 ത്തിടിനാൻപദ്ധ്യേപൻ.

2

മാതാവുപദ്ധ്യരണിപതിതനൻറ, ലോ...  
 മാതാവുവന്നവതരിച്ചവർഷതന്നയാണോള  
 ധരതാവവട്ടതൃക്കരക്കുന്നാങ്ങവസ്തുസാം...  
 വേതസ്ത്രിനാൽപ്പണിത്തേരിപ്പാവാനംക്രൂ,

ജനനിവിഴ്ചിയിണ്ണുവാസവന്തനൻറ, നാറി-  
 ജനനിരക്കളിലോറംബുദ്ധിയുള്ളവന്നസാഖ്യി,  
 മനസിജിവുചാദാഭക്തിയോടൊന്നുതു ചിത്രത  
 മനനമിടവിടാതോചയ്യിട്ടംമണ്ണുള്ളാംഗീ.

3

ആരിവിശ്വാവബള്ളാഞ്ഞിൽവി-  
 ആരിക്കന്തിജജ്യുതിക്കതിലുംനിബുണ്ണം...  
 സ്ഥാതിക്കിലുമന്ത്രിനന്വേദവി-

സ്ഥാതിക്കാതുള്ളഭിജനനാണ്ണംഗൻ.

4

സന്മാന്നോത്തംസമാർത്തൻസുതനെയനിശ്വാ...  
 കരണ്ണവാൻവക്കുത്തുകത്താൽ

സന്മാന്നേത്തുചുരുപ്പുമുതലിവർസുതനാ-  
 യിട്ടുകാട്ടിക്കാട്ടുതു,

സന്മാദംവുംഭുമിപതിയിലമജനി-

ചുള്ളക്ക്ലിത്തും

സന്മാന്നുത്തീരുണ്ടതിനാവഞ്ചെങ്ങുപദ്ധേ-  
 ണ്ണേംഡിവിജ്ഞാജ്ഞാളായി,

## ഉണിപ്പവർഷം

മതിക്കരിലമുലകൾക്കില്ല  
 മതിദ്വാരായിപ്പിടിക്കിക്കുള്ളുണ്ട്  
 മതിയായിരിന്നാലപിന്തിരാർ  
 മതിമുഖിമാരരാക്കവിക്രീഡിക്കുണ്ട്.

കലഹുങ്കരിക്കിവാസ്ത്വിൽ”രാമവാഴ്ചക്കുംവാദക്കും  
 നലമാട്ടപഴമട്ടംകുള്ളുത്തരജനക്കുമാളുക  
 കലപതിവത്രപോലേചേന്ന് ചാരംപരിച്ചുന്ന  
 പലപലഹുണ്ണമെന്നുഭിശാന്തപ്പുണ്ടെപന്ന്.      ഒൻ

ഇപ്പുപ്പുക്കിരിപാന്തരമാതുലനമോ!  
 ഗാനാചത്രള്ളാസ്യുവും  
 കൈല്ലിൽജജ്ഞാതിശ്ച, വവല്ലവുംഹരിച്ചാ-  
 ആംഗ്രീശ്ച, പറിച്ചാസ്യാ-  
 മുപ്പാർക്കിത്തിനിരച്ചുള്ളഡയരണ്ണി-  
 അൻതന്നപിതാവായുമി-  
 ചുംബല്ലാഞ്ചെന്നാങ്ക് “രാജരാജേ” ഇവരൻ  
 സപ്രൂഢിയരിൽവത്സലൻ.      മൂ

ഭോഗിംഗായിക്കുപേചേന്നമാതുലൻ  
 ഭാഗിനേയമതിതന്നവിശേഷാഭ്യും  
 ഭാഗയേയവുമറിഞ്ഞവില്ലയും-  
 ഭാഗമാക്കിനിജങ്ങാഗിനേയനിൽ.      മൂ

രാഗാഞ്ഞാനചാല്ലിച്ചുമാംഗിനേയം  
 വേഗംസ്പരംസ്ഥാനവുള്ളിലാക്കി  
 യോഗാഞ്ഞളമ്മാവന്നരിഞ്ഞരാഞ്ഞു-  
 ഭാഗാഞ്ഞളല്ലുംപരിശീലമാക്കി.      മൂ

കൊല്ലുമാവുടിക്കപ്പത്തിനാലിലി—

കല്ലുനാംസുജനനമുലിമാതുലൻ

ചൊബല്ലുഴനഹിച്ചരത്തയാണ്ടോക്കാ—  
ണ്ണല്ലസാച്ചവിടവാണേസൗഖ്യവുമായ്.

മന

തിരുവന്നത്യുരവാസവുമായി—

മുകമകനമവിടന്നാരമിച്ച്,

ഉരുയരെസ്സുാടവിട'നപറിച്ചും

നൊരുമഹാന്നറസവിധതിലുമിംഗ്രീഷ്. മദ്ദ

അഞ്ചാവനാംളുരു വിനോട്ടപറിച്ചുനന്നായ്

സഹാര്യ്യയാകിശയാതസംസ്തു തഭാഷദയും

ചെമേത്തടങ്ങികവിത്തുളിവിടന്നാബാലേര്

സഹാനമപ്പുഴതുവമീമഹിൾ, നേകി. മദ്ദ

തക്കംരാമസപാമി—

ജ്ഞാന്മുസദിക്കേഞ്ചപണ്ഡിതനരികൈ,

തക്കംവിട്ടപറിച്ചും

ശാന്തിനീപിനന്നരണ്ടേകൊല്ലുമഹോ!

മന

കൊല്ലുമായിരമാടൊത്തുമുപ്പുതുമൊരാനു—

മാംവോഴതുവുക്കികം

നല്ലനാളിലിക്കപ്പത്തിയാറിൽന്നപമുലി

ചെയ്തിരുവിവാധവും,

മുല്ലപത്തുദ്ദൈലോചനാഹതയതാര—

ജാസ്തനരാജ്ഞതിയേ

മുല്ലബാബനരെവില്ലിനന്നത്തചുരചില്ലി

പേന്നതരള്ളാക്കിയേ.

മന

## മണിപ്രവാളം

കല്യാണശേഷം ഗ്രഹഭാരദ്വലം

കല്യാണമേരനാസ്തപന്നിച്ചിത്തം

എപ്പാബള്ളം ഗ്രഹവരിഗ്രുമത്തിൽ-

ചതുപ്പാതയായെന്ന് വൃന്ദനമട്ടിൽ.

മവ

പാച്ചുരുത്തെതാടിക്ക്ലൈശേഷവുരമത്തി,

കേരളചികിത്സയേ

വാച്ചുകൗതുകമാടല്ലുസിച്ചുപലന്ത്രു-

വുത്തികളുമണിനെ

സൈപ്രഹയാതദിവവകകാദ്രിയിതിനാമ

ഭാഗവതരോട്ടടൻ

മെച്ചമായുപരിചയിച്ചുപാട്ടുമവീണ-

വായനയുമിന്നുപൻ.

മൻ

ആയിരത്താടൊരുമുപ്പുതാരെമിയലുന്നാ-

രാണ്ടുയുവാപനിൽ

സ്ഥായിക്കിയപിതാവുനിസ്സുമനതായേം-

ജിച്ചുഭഗവൽപദം

മായമനനിരയ്യരിച്ചുഡോഗമമനാസ്തു-

തുംഗ്രയവുമാണ്ടതിൽ

കായമിട്ടുസുരസിസ്യനിരുത്തിൽ, നേടി

സിലിയുമേം! മധാൻ.

ര.0

സപ്രതംനാൽചുങ്ങനാഞരിയിൽവിലസുമാരാ-

വൻകുട്ടംബവത്തിലുണ്ടാ-

യന്തരിക്കോഞ്ഞമിക്കാണ്ടിക്കിതിപതിയവിക്കം

വിട്ടുപാണ്ട്രംഗമാരാൻ

സ്വാതംശമംഗളത്തായ്ക്കിവക്കവുംപ്പോ-

സ്ത്രീകരിക്കണമെന്നും

സന്നാഹാർകാത്തിക്ക്രമജ്ഞിലുടനേരയു-

ന്നാളിനാൻപ്രസ്തുതപ്പേ.

. ୧୯

പ്രായം, ചരചുങ്ങപ്പു, എമാത്രവർത്തായ്ക്കണം-

ഈയിപ്പുഖ്യനാഡയാക്കതിക്കുതിനാൻ

കോയിക്കലോകബീംവരേഖിരതാമസത്തി-

നായിനുമിച്ചതിനവേണ്ടുവായ്ക്കിനാ. ୧୧

നൗരനാഴിക്കുറ-

ഒത്താനാംതരുംശിവാഞ്ചിവിലനൽകി

മിന്നാംകാട്ടാരംപണി-

തൃഥവംഗലുകിപ്പേ ജാവച്ചു,

. ୧୧

കൊല്ലുമതേക്കസമശ്രദ്ധ

ചെല്ലുനാലുതിയാറിലാണിതേരോ!

വേദമനനവുംരകു-

ട്ടാരമിതനനാകവിനുതാംഭരേ.

. ୧୧

അനവധിവിലങ്ങുകിഞ്ഞുന്നുഹണ്ണിനാച്ചാരം

നിന്നവാട്ടവിവിധത്രംചേന്ന്വസ്തുക്കരിക്കേടി

അനഘമിതുകരിക്കുല്ലാൽവുംവസ്തുക്കളംകം

ധനമതിലധികംതാൻപ്രസ്തുതപ്പേന്നാവിനം. ୧୧

കൊട്ടാരംവുതുതായനനവുരമെ-

നാണാക്കിവാഴനന്മാഴി-

ഒഞ്ചാട്ടക്കീതിവാട്ടകാരണവനി-

താജുർക്കുതിനിശ്ചന്മഹാന്

പെട്ടുനായിരുന്നതാരമില്ല-

നാണിൽത്തുലാമാസിതീ-

പ്പുട്ടാനന്നമുതൽക്കൂദ്ധുമിവട-

തേതക്കാധിവന്മും

രണ

അമ്മാവശൻറയന്തരാനുപതിയ-

നിഴ്വാവകർക്കീരന്നീ-

യമട്ടുള്ളവരുപ്പന്നട്ടവലിയോ-

തൃശിഞ്ചാൽസ്ഥാനവും,

സദമ്മാദൈവമിച്ചന്തവുരവും,

നൽച്ചുങ്ങനാഡേരിയും,

ചെമേണാവപിതിന്തതാകിയൈങ്ങചെ-

ആലും, ഭരിച്ചിടിനാൻ.

രണ

പഴക്കരുലംസപജനത്തന്നൊക്കി

തഴക്കരുലംക്കമരുന്നിലാക്കി

വഴക്കമല്ലാംപരിചോട്ടനീക്കി

കഴപ്പുമല്ലാമകലാഡിലാക്കി.

രവ

ഉത്തമൻ“ചാദനാഡേരി-

മുത്തകോൾത്തപ്പരാ”നിതി

കത്തതാംസ്ഥാനമാനാൽ റ-

സങ്കമൻവുണിട്ടന്നതേ.

രണ

എപ്പുംചുംവെള്ളത്തിൽ-

വൈക്കപ്പുണ്ണം, രോഗിമത്തുരിൽക്കുപയും

പ്പുംചേൻ്സവിള്ളങ്ങമാ-

രിപ്പുങ്ങങ്ങന്തന്നീ“വാധടൻ”നിയതം.

രണ

ଏହାହେବରକଳୀଶିତ୍ତ  
ଶ୍ରୀରାଧାବିଚିତ୍ରମହିଶିତ୍ତମାଳା  
ମାରାତଵରତୁଳକାଣ୍ଡଗ୍ରୁ\_  
ମରାଯୀରାଣ୍ଡକୁର୍ରାମଟିଷ୍ଠାଳା.

୩.୩

ଶୈଖିକାଯତିକମେନିଚିକିତ୍ସା-  
ଜ୍ଞାନୀମୋଦିଷତୁଳିତେମୁକେ  
ନୟତାକାରୀଷଚିକିତ୍ସିତମାର୍ଗଂ  
ପୁଷ୍ଟମାୟିତ୍ତିବିନିରାତ୍ରତୁଳା.

୩.୪

ବରିଚ୍ଛାବେଲ୍ଲାବେଲ୍ଲଙ୍ଗିକାଯୀବି-  
ନ୍ଦ୍ରିଚ୍ଛାତିଲିବେଲ୍ଲାମନ୍ଦାବେଳା  
ଚିକିତ୍ସାରୀକାନ୍ତମହିଶିତ୍ସାରା-  
ନାକତୁରୁଷବିକ୍ରୁଷୁକଳ୍ପା ତିଣି.

୩.୫

ଶ୍ରୀବ୍ୟାଲଭାରତାକାବ୍ୟମଗନ୍ଧ୍ରକବିନିମ୍ଭିତଂ, [୨୫]  
ବ୍ୟାଲଭିରାଜତାନାପରିସାପ ବ୍ୟାଲକାଲ୍ପ୍ରଯନ୍ତିକା  
ବ୍ୟାବ୍ୟାତୁମାରତ୍ରିଲୋକବିବ୍ୟାତନୀପ୍ରତ୍ନମିପନ୍ଥ  
ପୁରୁତ୍ତିରୀଯୀରୁଣ୍ଣାସ୍ତ୍ରାତିନୀପ୍ରତ୍ନବ୍ୟାବ୍ୟାନାମତ୍ତରିଟିକାନାନ୍ତଃ.

ନାଲିତ୍ତକାଳୋଦୀଗମରସ୍ତାକିର୍ତ୍ତଂବ୍ୟ-  
ଜୋଲିଜ୍ଞିଟିଜ୍ଞିରାତିଯାଶବିଚ୍ଛ,  
ମାଲିତିରିକଣଜନିଯାତରଶାତ୍ରା  
ପାଲିଚ୍ଛବ୍ୟାଜନାମହାନଭାବନ୍ତଃ.

୩.୬

ସଂଗୀନାମିଲ୍ଲିତ୍ତିତ୍ତିବିଳାଲିକଳ୍ପିତାଲ୍ପାମାରା-  
ସକତିଯାତ୍ମାପରାତ୍ମବ୍ୟାବ୍ୟା  
ଭାଗ୍ରାଶୀଲିଚ୍ଛାନ୍ତବ୍ୟାବ୍ୟାବ୍ୟାମତିଲ୍ପାନେ  
ନେଟିନାନ୍ତାପ୍ରାୟବ୍ୟାବ୍ୟାବ୍ୟା,

എങ്ങുംഗോഗിച്ചാരാട്ടക്കമെയമപലപ\_

ഭ്രംജിച്ചുംഗൈഹകാഞ്ചം

തിങ്ങുംകാലത്തുശാനത്രയുമബുലകാ-

ക്കുളകേളിക്കരിത്താൻ.

രം

അവികലക്കത്രക്കേള്ളുവ്യമത്തുക്കുളക്കം

കവികളിൽമണിക്കാരുത്തകോൾക്കുരാനൻ്റൊ

കവിതലളിത്തബ്ദൂത്മദാരുക്കാണ്ടുൾസിത-

ഷ്ടവിജടക്കിരണ്ണത്തിനൊപ്പുമായ്സൗഖ്യപ്രാഥകം.

ഉത്രക്കുജന്നവബനിഭുക്കിവുത്രധാവിരശ്രംവല

മിത്രഭേദക്കനാംപച്ചുംഗോത്രാധിപരന്നകിനാൻ.

വേണാടാക്കിനാകത്രല്ല്യരൈ-

പ്രാലിച്ചിട്ടംസമാനമാണ്

വാണിച്ചുവരന്നതൊട്ടിത്താര-

സ്സംപ്രീതഹിന്മന്നനിൽ,

വാണിച്ചവവലവും, ചികിത്സയുടെനെ-

പ്രണ്ടാലിയുംകണ്ടുകൊ-

ണാണിച്ചുലകരാമവമ്പ്രവനം

തോഷിച്ചതിന്നുപനിൽ.

സം

പാരിലൊക്കെയതിയെമ്മരാജുപതിനെയന്ന

വിത്രുതികലന്നാട്ട-

പാരിജാതത്തേ, മുലതാരജ, നന്നന-

ശായിപദ്ധതിവകൻ

പാരിതോഷികമതായിനർക്കിഡയാജവിര-

ശ്രാവഭമധാശയൻ

പാരിമാസ്യചിയലാത്തവില്ലായാട്ടചേൻ  
പള്ള്യരണ്ണിനനായ്.

ഒ.എ

ഹരിനാമവുരന്തനാട്ടാവല്ലും  
വരിശീലിപ്പതിനുള്ളപാംശാല  
വരിചൊംട്ടനടപ്പിലംകവിയീ-  
വരിംക്കോസുകനായകുലഭവൻ.

ഒ.ര

അതിലിത്തികമെനിയപ്പരിക്കം-  
പതിയാക്കിളിലജോലിക്കിനൽകി  
അതിനായിക്കുറാറിയന്വതാളും  
പ്രതിവഷ്ടംസപക്രൂചനൽകിവന്നാൻ.      ഒ.ര

കനിചേൻ്തിങ്കനാളിനായണ്ണം  
ചെന്നിരിക്കമിടയിൽപ്പാരിക്കും  
ഭിന്നിയാതമുതപാണിദേവനേ  
മുനിലോത്തുപതിവായീനടത്തിനാൻ.

ഒ.ര

നാരികാംരാതനാട്ടാവല്ലാലും-  
ഹരിഡപംഗദമാംതമസ്സനിക്കലൻ,  
ഹരിനാമവുരന്തിലപ്പുട്ടതി-  
പ്പുരിവാലിച്ചുമകക്കജാവനിന്നൻ.

ഒ.ര

ധ്യവിയപലപരിസ്ഥാരങ്ങളുംവന്നണ്ണേഷ്ടു  
പതിവുപഴക്കത്തുംനിത്തിനിമ്മിച്ചുവേരു  
പതിയണമിവിടവത്തശ്രൂഖനാടൻചികിഞ്ച-  
സ്റ്റിതിക്കില്ലാംചുമക്കുവന്നിം,നാക്കി.      ഒ.ര  
നസ്സായിരാത്തുപരിബന്ധാടകാരണണ്ണചേൻ  
കൊസ്സാണ്ണവുമികമതിൽത്തിങ്കമെനിത്തെൻ്റെ

மலூாக்கிமாற்மளியள்ளதிதிருக்காலயம்-  
மிலூாதயாகஷவதிகாற்வியிசெவபவரித்ருடி

பியவதிவிறின்னதுகிவமோத்த-  
பியமென்றுமொதுக்கீஒஜிலல்லுாங்  
குயசெய்துவியிசெவாலதான்ஸக்க-  
குயயித்துப்பிதிகலன்பத்துப்பவன்.      ஈழ

திக்கார்ப்பதோராவதிவ-  
ஏதுதரதோகணமீகரவுத்துடாதே,  
ஏந்தாலும்மனோஏந்தமகங்-  
திக்கார்ப்பதோவசிக்கையெய்தன.      ஈழ

கலுஞ்சுவீஷாஷ்டியுத்துப்புவமீவதைநொ-  
தொயிரங்களைமாஸ்பூங்  
செப்பூங்கொலூங்குலாமாஶகாந்திக்கு-  
நாமிமகங்காலிலப்பூங்.  
கலுங்காஷ்டிக்குச்சங்குவதிக்கர்வுவகு-  
ஸ்ரிவாரணாஷ்டங்கே-  
ங்கூங்காப்பதைக்கிடிக்கும்குதிருப-  
ப்பாஷ்டிதங்விணிலோகம்.      ஈழ

யஷ்டியுத்திலிகும்கூறுவரைடி-  
யாய்பாயரோகும-  
ஏஷ்டிக்காகிவிவியணாலாயவிழவண-  
கைஏந்தமக்காரங்க  
துஷ்டியாஞ்சிக்கலோத்தமக்குவுவாங்-  
க்கூங்கர்வாய்த்து

പുഷ്ടിയായിഹരിഗാനദേവനകഴിച്ച  
നല്ലവഴിപാട്ടുകൾ.

രഹ

നല്ലാക്ഷതംസമാക്ഷംജനനിതനയശ-  
ശ്വലബ്ദവുത്തിക്കരണയശം  
സോല്ലാസമാസമെട്ടുതിനുവമവനി-  
വാസമാണിട്ടുവിജന,  
പ്രിപ്പാലുപാഘവികാവസ്ഥകളെയുമകല-  
ത്തക്കും,വിജോറി,യൻ-  
കല്ലുണ്ണാഗ്രീയമാംനളിനമത്രവട്ടി-  
ങ്ങനാവലിൽചേന്നപോലേ.

രഹ

ഇംഗ്ലോകംവിട്ടമാതാവിത്രനിജദയിതാ-  
മത്രലഭാരരഭ്യാത്മം  
മാഡ്ലോട്ടംപ്രപ്പംപുംവഴുരവിവരനാ-  
യക്കിലുംതതപരമല്ലാം  
ആംഗ്ലോചിച്ചുത്തത്തവിട്ടുഗ്രഹണസമയനി-  
മ്മു ക്രതനാമിസ്ത്രവേപ്പോൽ  
മാഡ്ലോക്കംതനിക്കംസുവുമാട്ടനിജകു-  
ത്രുഞ്ഞളിൽസക്രതനായി.

രഹ

കല്ലുഗ്രീയയാട്ടകാലമിഞ്ചിനനയി-  
ക്കംപ്രപ്പംപുംമേരുതകി-  
ക്കണ്ണാല്ലുംപത്തിയൊന്നതികയും  
ജയകഷമായുത്തമം  
പ്രിപ്പാവേവദ്രുവമാനാപോലൈവാലിനി-  
പിച്ചുംമഹാജ്ഞുരതിയം

നല്ലോ? സംവരമാകിയിന്ന് പമ്പി-  
ക്കാരതാരപ്പത്യപ്രീതിലേ.

രജ

അദ്ദേഹം ഭാംഖ്യം ജഭക്കി ചൊട്ടു-  
നി ദ്രോപ്പേരും പദത്തിരിലും  
ഭദ്രത്തിനാണിക്കിതിവന്നനിത്യം  
നിദ്രാജ്ഞിടജ്ഞം കരവില്ലിതിനു.

രഭ

ചാത്രപരമാളു ചമാങ്കാവു പരിയു യിതന്മാർ-  
താരന്നാമന്മമതു കാണ്ടുമാറി ആദ്ധ്യാത്മി-  
സാരന്തലിയനവനിതമരി ആദ്ധ്യാത്മി-  
സാരദ്വാശ്മം കരിവടിഞ്ഞ വനിച്ചിട്ടുണ്ട്. റന്ന  
പരഹിതമതിനായിട്ടു തുരും തുരും ലഭ്യാഭ്യം  
നമൈതിനിവള്ളു യാഗ്രും പദ്ധ്രാജല്ലു താ,  
രഭവനമിധതനെനാക്കാണ്ടുപോഷാജനിച്ചീ-  
ടക്കതിനിനിവാടം കേവലാമേവിട്ടുണ്ട്. റബ

ദേഹം മനനനാമയ പ്രക്രിയ-

ശ്ലോനാകില്ലും യാശ്രാനി-  
ദ്രോഹം, തന്മിനച്ചൽക്കാണ്ടുമുഖം  
പാക്കിനാവാജ്ഞാം മുഡം,  
വൃഥാം രോഗരിപ്പക്കൈള തടങ്കുവാൻ  
ഒരു ഗാന്ധൂഷയാൽ ചെവല്ലു-  
നോഹം കൊണ്ടുപുണികരിച്ചു ഹരിഗാ-  
നത്രീചുരത്തിൽപ്പരം.

രിവ

ചെവല്ലുനാം മനിതന്ന് പ്രവുത്തിയ വിലം  
പോകോവകാരത്തിനായ

എത്രാസക്തിജയാട്ടാത്തു ചഞ്ചും വാമായേ  
 വാഴന്മുച്ചു ചാസവൻ  
 വിദ്യാശിലനാക്കാത്തുകാത്താടിവിട-  
 ചെച്ചുല്ലുനമത്തുന്നിസലാ  
 എത്രാചാരസമേതനാളുടനേയാ!  
 ദോധിജനനക്കുംദുഡാ.

ഒൻ

നേരംനീണിവങ്ങന്നതല്ലുകളിയി—  
 ഗഭ്രാന്തുണ്ണനാവതാ—  
 ക്രോഡരാണിനാ, ശതാത്തുവേളയിൽമുറ—  
 ക്ഷേദ്ധാംനടക്കണ്ണരേതെ,  
 മാരത്തുള്ളമണിശ്രൂഹരാതകരാ—  
 ദണ്ഡായിവനന്നകില്ലും  
 സാരജനനളവാക്കില്ലുംനച—  
 റുജ്ജുംദേംദുഡാ.

ഓം

സുരസ്യുന്നചാക്രമേതുവിധായീ  
 ചുറന്ന ശതറാവതക—  
 ണ്ണാർത്തിക്കുടനാട്ടിന്നതിരുമേ—  
 നിക്ഷേപിക്കുത്രജ്ഞദുഡാം  
 ധാരിൽക്കുത്രജ്ഞ നിശ്ചയംട്ടമിതുപോങ്കു  
 വിദപജ്ജനനാത്താസമാ—  
 യാദംകാണകക്കില്ലനിന്തുലഗ്നണൻ  
 പപ്പുക്കുമാവല്ലം.

ഓം

ദാരിദ്ര്യാനകാണ്ണംണോ, ഗദപരവനനായീ  
 രീന്ന് കാഞ്ഞണ്ഡാ, ഭയാദ്യാ

யീരത്പാഥോന്നകാണ്ടാ, കവിതയിലധികം  
കീത്തിനേട്ടന്നകാണ്ടാ,  
വേറിട്ടഭ്രാസമന്തകിലുമരിയുകതാൻ  
മുലമേകാണ്വാനാ—  
യാരന്നാലുംഗമിച്ചാൽനുപനവരവിടാ—  
റില്ലാവെള്ളവ്യംമോട്. ۹

കേരംകളംമത്തുവൻറെ വിത്തം നിനിരക്കരമയു-  
 പത്തിനാലാമവലിന്മ-  
 ക്രഷ്ണവസഗീരമത്തുപ്പം ഭരണ ഭരവചനാ-  
 ചാങ്ങപീയുഷസാരം  
 വീക്ഷംതാഹാരം തന്റെ ശാഗമ്മതലയഹിയിൽ  
 താഴീക്കിട്ടിപ്പാപം  
 പ്രോക്ഷം, വ്യാഹാരമാക്കിയുപാനാട്ടസ്വരം  
 പാക്കിലീഡ്രലൈത്തിൽ. നൃ

കിട്ടംതുണിവപ്പുഞ്ചീപതിയുടെവഹനം  
 അലുയോടപ്പുന്നേരം  
 കേട്ടംവാഴന്നാരമ്പ്പാലിശകമതിമഹാ-  
 യൃത്തൻംസദ്വിവേകം,  
 ഒട്ടംമത്ത്രക്ഷാജിജ്ഞിഖകതളിരിലല്ലം-  
 ഭാവരുക്കേറിട്ടാണ്-  
 തത്കുംതട്ടിതകക്കംമധുരമൊഴിയേണാ!  
 മാക്കികക്കിരവന്തും.

എന്നുംപറ്റുക്കിടിരുന്നരികിലധിവസി-  
ചോതിട്ടുണ്ടായിരുത്തേ-

ഒരാൺ തുണി ചുണ്ടു ജനമോ!

കെട്ടു സ്ഥിരപ്പിച്ചായാൽ

മിന്നാ വിജയാനീപാലവന്ദയത്ര-

സ്ഥൂരകം ശർഗ്ഗമാരം

ചേരൻ, ദേഹാഭിക്ഷമമുള്ള അഖിനാഞ്ചവിശ്വദേ

തനംസമാണിച്ചുമായി.

നൃ

രാക്കാക്കാണ്ടം തച്ചാനുബരത്തു ഭരതിസം-

ഭദ്രികാലക്ഷണങ്ങൾ-

ചുണ്ടാക്കാളി മട്ടിലിച്ചതിലതിക്കാലൻ

ഈമ്പം വാന്നിയമ്പാലി,

ഓക്കും വും ദാനാശാഖാഖക്കണിമണി, ഇലവൻ

“രാജരാജാ”വ്യാനാഭി—

ഡ്രാഹ്മിപസ്ത്രഭൂമിപതിരെയാട്ടസദ്ധം

ചൊല്ലവാനിാല്ലാരന്നുൻ.

നൃ

വിത്തത്താൽ യന്ത്രം പമ്പ് പനികല—

ഒങ്ങാപ്പം സുശയയ്ക്കുതിനാൽ

പൊൽത്താർവ്വത്രിമണാളം ക്കിയിലവോ!

അപ്പറ്റാദിസാദ്ധനുവംൻ

ഒരംഗാദിതികാരത്രം ദാരൂമിപോൽ

കാഴ്ജ്ഞി മല്ലാരില്ലം

മുത്തക്കന്നസുധാം ത്രം വോട്ടസദ്ധം

ആര്മീപസ്ത്രമിരപരൻ.

നൃ

സ്ത്രോക്കം ദിവഗ്രഹമാശിതിയതി—

നാജ്ഞാരട്ടിസ്ഥാനമം—

യത്രാതംവെള്ളംനേബോധനുവക്കെ-

വല്ലപ്പദാജ്വല്ലം

സത്രാതിൽ, ദാഡിവുലിയാലിഹമരി-

അന്നുവതംസംഹനാ-

മത്രച്ചുട്ടികാശയന്നപന്മോ!

ശാംഗൈയാസംരഭ്യവൽ.

ന്റു

നിഷ്ടുക്കാക്കമനേകമുണ്ടതിങ്ങമ-

നിക്കിഞ്ഞേവവല്ലതിൽാവെ-

നിഷ്ടുംചേന്നവർ, പാട്ടകാർ, നാണകരം

സാഹിത്രാനുജതകം,

ഭാഷ്യാതാട്ട ബന്നാക്കിടന്നവരു, മി-

റീഷികലാസക്തകം

വുണ്ടുംചരാത്രവിവരപ്പുരരിതിൻ

മട്ടാക്കംഞ്ഞിതലേ.

ന്റു

സ്ത്രീശംസവ്യഞ്ജനമാലിസമിതനവിലകലം-

സംജുതന്നഭാജ്യ ചാന്നസ-

പ്രത്താചേന്നാനുഡാസമിതന്റു സുവിജ്യ-

സോമദേവവ്യന്മഹാത്മാ

നിത്രാനന്തസ്ഥനായ്തന്നവിമലതരയം-

ശുന്നികാത്തുശേഷ്ടം-

രാത്രിദ്വൈപ്പംഭവാനപയമണിവിജയി-

ക്കന്നരജാവുപോലേ.

28

ഭാഷ്യാവുലിവരത്തുവാനനിരവും

വക്കെശാംഗയത്രാത്രാദേ

ദ്രോവുസുകരതമാലകളുണ്ടോ-  
കംമട്ടിലുണ്ടെങ്കിലും  
ദേഹായിട്ടുവച്ചുത്തുവൈക്കരജിയവാ-  
സല്പാർവളത്തുന്നനി-  
ദ്രോഹാശ്വാനജ,ഭാഗിനേയസഹിതൻ  
സമാന്തരനിന്മനവൻ.

രൂ

മതിമാൻ “കേരളവർഷം”-  
വിതിപേരുള്ളപുരുഷകളും സംഖ്യാവാൻ,  
അതിനുണ്ടാവാൻപെട്ടുകഴു-  
പതിയുടെയാജന്നവിരാമംക്ഷലോത്തംസം. രൂ  
പപ്പുക്കിതിനാമാനപയ  
ഭശ്യപ്പയോരാഗിതാരകാധിപതി  
സപ്പാധിഗായിക്കരും  
ഭശ്യവുജിനൻലസിച്ചിട്ടന്നപരം. രൂ.

വുക്കേഷാത്തമനിദ്രുച്ഛം  
വുക്കവാംഗ്രീശോഭകാണ്ഡമച്ചലേരൻ  
പെരുക്കംസതപ്രഹ്ലാഡാശ്വരൻ  
മുക്കവക്രാഞ്ഞസദാവിശ്വയവന്നുൻ.

രജ

ആത്രാശിവചിത്രനമോ—  
സത്രാം,ഗ്രീഖിരോധിഗജരനായീ,  
നിത്യംചാറുപ്പനോയ്  
സ്വത്രന്ത്രചിഗോത്രവാസിവിലസുനം. രഒ

ലോകേശനമംയീനിത്രം  
സാക്കശോകത്രാംസദാവിരതനായി

വാണിപ്രിയനായന്തു  
ചുംബിവിള്ളഞ്ചൗസത്രജലാക്ഷതി,

രണ്ട്

സംഗ്രഹിപ്പിച്ചുംപേരി-  
യിന്നുന്തുല്ലെന്നാവിള്ളുക്കൈക്കൻ  
എന്നാൽത്തിരശ്രേഷ്ഠന്നു  
മന്ത്രം, ചതുർജ്ജവിഭിന്നനീറവരൻ.

രണ്ട്

വുദാരകരടിപണിയും  
സുന്ദരഗാത്രന്മഹദ്രൂജസമനാസം  
എന്നംഗ്രാവിൽന്മേഖം  
പേര്സംപ്രജനാനമാത്രവിലസുനാ:

രവു

സകലകലാനിധിയായും  
വികലിതസംഹനനവക്ഷണത്രാട്ടം

സപകകരമുളംജൈവാ-  
നുകന്നപ്പാക്ഷംവള്ളത്തിട്ടനാമുഡാ.

രണ്ട്

അമ്മാവൻവാണേവണാട്ടരചക്കലമഹാ-  
ലക്ഷ്മിതന്നീശനായി-

ക്രമട്ടീവഞ്ചിമീശപരിയുടൈവതിയായേ  
ഡാണിക്കനിമഹാനം;

സമോദംചേരമിമിണാവനാടൈഗിനി-

ചുത്രനംധമംനാട്ടിൻ-

നമജ്ജാലംവയാടീശപരിയുടൈയവനായേ  
തീന്നംഗ്രാഹാലയത്തിൽ.

പുര

കേരളവന്നാവാക്കം  
കേരളസർക്കാള്ളിഡാസവഞ്ചാൻ

- പേരതിസന്ദേഹംസ-  
തപരമണാക്കന്നാശവ്യലോകക്കം, വുച്ച
- ഭാഷകർന്നാലബിലുമരി  
ദോഷങ്ങൾന്തെന്നയാണ്ണപതിലകൾ  
തോഷമെടിചക്കരളിയ-  
പ്ലാഷിപ്പിക്കുന്നതൊട്ടവുഴയേപ്പാൽ. വുച്ച
- വിത്തംസിയൈംഗ്ലൈകിൽ  
തിങ്മെനിങ്കുകിരാജ്ഞിവിക്കരാഡ്രാ  
ഇരുക്കുകളിൽവബ്ബിക്കു-  
വുക്കുറ്റന്നമകിവിരളുംവലകൾ. വുച്ച
- രൂലക്ഷ്മിസമാന-  
തൊലതുപോൽസ്ഥാനമാനമതിനാല്ലും  
ശിലജ്ഞൻകീഴ്ത്തുഭാ-  
ഷംപംബുനമാണ്ജീവനനാംപോൽ. വുച്ച
- പലമാതിരിഖുക്കരിപേ-  
ശലമതിശബ്ദാത്മംഗിസുക്കിക്കും  
വിലമതിക്കാച്ചുപ്പുകളാ-  
യലമണ്ണാക്കിമയുംസന്ദേശം. വുച്ച
- തീത്തംടക്കപ്പയം,വിനമരകം  
ശാക്കളെളം,വാത്തിവൻ  
പേരുത്തംഭാഷയിലാക്കിഖുക്കരിമഹാ  
ശത്രുങ്ഗമാഘാത്രുങ്ഗളായീ  
ഒത്തംണ്ണാക്കിവിരാവഭവവിജയം,  
വൃംഖംവയ്യണ്ണുവം,

താരേതൻമാധുരിപത്രനാല്ലോപ്പരാ-  
ദാശ്വസ്ത്രവദ്ദനപദ്മം.

വുന്ന

രാജതാഖാന്യതമാസ്ത്രംമനജരിൽ  
സത്രഗ്രഹം സാരങ്ങളും  
വിജയനാടമണിപ്രശ്നിപരിരക്ഷ  
ചേത്തിട്ടുണ്ടോപമൻ  
അജതാഗ്രഹത്തിവക്തവിവേണ്ടവിധമായ  
വിദ്യപരജനാഗ്രഹസ്ഥൻ  
വിജയനാലുമംഗ്രഹകിവിജയി-  
ചീട്ടനാവിവ്യാതനായി.

വുന്ന

ഇലബണിവലരിവുതൻ  
സ്ത്രിശ്വന്ധുകഴിറിഡാഗിന്തനയന്നും  
ശ്വതമസ്തുതിയായനി-  
അഭയന്തരുണ്ടുള്ളഡയിൽപ്പീതൻ.

വുന്ന

ക്രൈത്രാസക്തിംഡാംസത്ര-  
ഗോത്രാഗ്രഹനായരാജരമാലിക്കും  
സാന്തുജനനമാധുരത്തു-  
സാന്തുജനനരാമനായിവിലസുന്ന.

വുന്ന

ഡന്തനമായിട്ടേന്നോ-  
ധിനനമാകന്ന് “രാജരാജം”വുന്ന  
അനവധിവിദ്രൂധരരും-  
തതനവരതംവുണ്ടുലോകനായകനായി.

നോ

വാണിനിലയവുമന്ത-  
വാണിജുമാം “രാജരാജവമ്മാ”വുന്ന

വാൺിഹാചയ്യുഗ്രമരക  
വാൺിബ്രാജ്യാദിവുലിയുള്ളവാകാൻ.

ന്മ

പാണിതലംലകംപോര്  
പാണിനിലക്കിരുട്ടുനാശകരളിരയ  
കാണികളിൽപ്പിരുന്നുമാ—  
കാണിരസ്സക്കണ്ഠിരിക്കണില്ലവുമാ.

ന്വ

“ഭാഷ്യാട്ടുഷ്ണം” എന്നാൽ  
ഭാഷ്യാലക്കാരവും കംതീത്രം  
ദോഷാനാമാഖനന്തി—  
എംബാക്കതിക്കായ്ക്കുത്തിമലയാളം.

ന്റ

വുതാന്താന്താത്മാഗിസപ്തുതന്നസപ്രാഡിഷന്തമൻ  
“വുതമഞ്ചരം” ഇംതീത്രം വുതിയാർവാമിസതമൻ  
കട്ടംനതാർവതിതിടാരകഴത്തുവാൻ  
വായിക്കവാൻഭാവം തന്ന  
മട്ടംനരകമറിത്തുവാനുമതിന്നായി  
നാപ്രാഡിഷന്നുംായയൻ  
വിട്ടുന്നുതു പഴിക്കാതല്ലെടി പരി—  
“ചുട്ടുക്കണ്ണസുഗ്രാഹ്യമാ—  
രിട്ടു,” “കേരളവാൺിഷ” മിതിന്നു—  
കണംരിത്രവിശ്വാതിമാൻ.

ന്ത

വിദ്രൂതമികളിവനോക്കെ—  
സ്സദ്രൂടങ്ങാനംകളിന്തുവഴിവോലേ  
വിദ്രൂംബ്രയിപ്പാരഗനേ  
വൃദ്ധരമോഭാർവ്വച്ചടിട്ടുന്നസദം.

ന്റ

ഇവിടുതിനകംവാവാൻ  
തുനിയുകില്ലണിക്കി റീശന്നണണാഡ്  
പരിമിക്കാൻറിം എഴുന്നുകൾ  
ജനിവിള്ളനിലമിക്കവീരുമാലിമൺ,

നം

“എംഗായമാറേയെ-  
സ്സി” തമൽസ്ഥാനം നായമക്കുറം  
അമാവസ്യമിതരേതര-  
മിഞ്ചിൽദോഢതോടിട്ടന്പരം,

നംവ

പുറ്റക്കിരിംഗുതാം, സംഭാതമജമാ-  
ഹപ്പേരുത്തമഹരീക്കുകളിൽജയിച്ചേരു” ദ  
നഃപുരമിക്കലജരാക്കരുത്തുമനാ-  
രിപ്പാരിലാക്കവള്ളുമാന്നർന്നിക്കിവയ്ക്ക്. നം  
നനയ “നായവമ്മ്,” ലിപ്പുരാജാവുവീയേ-  
ജീനമണിഖ്യവയ്ക്കാതിണ്ണുണ്ടുകുതന്ന  
അനവധിവിധിഷ്ട്രസപാനജഭപാനമാല-  
ജ്ഞിനാങ്കന്ധണിലൻ, മാരുചേപരുമാന്നര. മം

അനജതനയന്ത്രജ്ഞാനി നയത്തുംബാസാധിവിഭ-  
നനജകലകിരിംഗഞ്ജപല്ലമാണിക്കുചായി  
അനഭിനമിധവിള്ളാള്ളാസവുല്ലുത്തമ്മാരോ-  
നനഭവള്ളാജുക്കന്നഞ്ഞാശയായേച്ചാട്ടിന. മം  
പ്രിയരുപതിവിലാപം, താക്കുസന്ദേശമിരു-  
ഭ്രയവസ്തിയനകംകാവുമുണ്ടാക്കിനിരു-  
ജയതിള്ളപിമഹാത്മാമാബലിക്കുത്രാജം-  
നപ്പാവിമലപയോജനാരംഭിരാക്കാണണകൻ. മം

സപജനാവുമതുവോലേപയ്പുട്ടുവെസ്സ്, മുള-  
ക്കം ശനിയന്തര ഒക്കെ നശീരവാദ ബ്ലൂഡക്രമൻ  
വിജയ വരം സമജത്വാദപ്രത്യേകാജിതക്ഷീ-  
രജലനിധിപരിഗ്രീ ബാശവോന്തംസരത്താ. മംസ

കിമാരഭക്തനായീസംക്ഷമാഭിയുക്തനാമയനഃ  
കിമാരഭരാത്രുക്കപ്രതിക്രിയാജ്ഞത്രഖ്യന്മഹാൻ  
കിമാരനാഭപ്രതീക ദശാദക്ഷാ, ലഭ്യനകന്മാസനത്ത-  
ക്രമാര വാദ്യക്രംം പാത്രു ? യന്ന വാഴും ശാശ്വതി. മംജ

സവ്യജനനായീഡി വാജനിച്ചു രമാധിനാമ!

സവ്യജനനാനു വശവാമരദേശവനീയ!

സവ്യപ്രപത്രജനിപാലനനാശക്രൂതി!

സവ്യജന്ത്ര പതിയിലം ക്ഷേക്വേം മല്ലാ. മംഗ

ശ്രീ പഞ്ച ചാഞ്ചല ! ദിവൽക്കുപാകാണ്ടപാരം

ശ്രീ പഞ്ചല ഞന്നന സുഖലാചനപയ്പുട്ടുവെൻ

ശ്രീ പഞ്ചല ഭൂപിവിരാജത്രുപത്രനാഭ!

ശ്രീ പഞ്ചല ! ശ്രൂ തിനിക്കുവല്ല ! മണിനീരഗായിൻ !

ശ്രീമാൻ കാക്കണ്ണ വാരാന്നിധിസകലകലാ-  
വല്ലുടൻ സദപിശിഷ്ട

ശ്രീമാരോധം കനിഷ്ഠ, തമജ, നിജങ്ഗരിനി-

വുത്ര, നാന്ധ ദജൈം ത്രം

സീമാരീക്കഹമജ്ഞീക്കുമരയാട്ടസദ്വരൻ

“ മുത്തകേകായീതന്മാര ” നി -

ഉപീമാനാചന്ത്രതാരംവ സത്യരണിയിൽ

കാരംകിക്കേയല്ലസാഭാർ.

മംഗ

ശ്രൂ ഭ. 0.

## രേഖാചിത്രം.

ര-ം ദ്യോകം.ഭാവാശ്വരൻ=ഭാവത്താൽ ആവുന്നുണ്ട്.

“ഭാവസത്താസപ്രഭാ.ഭാഡിപ്രായചോഷ്ണാത്മജന  
സു” ഇതുമരിം.

മഹ. കല്പി= “സജ്ജനിരാമായു” ഇതുമരിം

നാഥ. അട്ടക്കമെ= “സർവ്വജനവിജയം” എന്ന  
പേരുള്ളതിം.

ശ്രീ. ഹരിനാമവും=തിരുവനന്തപുരം

ശ്രീ. കനിചേന്നതിരുനാമം= കനിമാസത്തി  
ലെ വിരകനാമം.

ബാധ. സത്രഭാഷാത്മാത്ത ശ്രേഷ്ഠമംത്തിൽ  
ഇപ്പുകാരം പാണ്ടിരിക്കുന്നു.

സത്രേന്നും പിതാഃപുഞ്ചം- ചന്ദ്രസൂര്യാദശാ  
ഗഹാഃ ഷാഖാവിഭ്രാപ്രദംനിര്യം - ഷാഖാകീതിപ്രദം  
നും. പാപാളി ഉംവനാശവേ- സത്രം.....

ഓ. സൂത്രൻ.....എന്ന തുടങ്ങിയുള്ള വിശ്രേഷ  
ണപദ്ധതി ഉപമാനോപദേശങ്ങളെ റണ്ടിനേക്കും  
സംബന്ധിക്കുന്നവയാകനു.

സർവ്വജനമഴലിസ്ഥിതൻ=വിദ്യാഭ്യാസം മെം  
ലിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനന്നു. ഉപമാനപക്ഷ  
ത്തിൽ നിബന്ധം മെംലിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവന  
നും. അവിലുകളാണുംയുതന്ന്=എപ്പോവിഭ്രകളോടുള്ളി  
യവനന്നും ഉപമാനപക്ഷത്തിൽ തനിക്കുള്ള എപ്പോ  
കലകളും, കൂടിയവനന്നും, ഗൾപ്പാഭാഷന്മന്നും= എപ്പോ

ചരിത്രതാഴ്ക്കൂട്ടിച്ചയൻ, ഉപമാനപക്ഷത്തിൽ വുതാക്കതിയായിട്ടുന്ന, വിഭൂധനാമണ്ഡലവും=ഉപമേയപക്ഷത്തിൽ വിദ്യപരസ്ഥിതിയുണ്ടായാണെന്നും, ഉപമാനപക്ഷത്തിൽ ദേവഗണങ്ങൾവുണ്ടാണെന്നും, അനന്തസ്ഥാപന=ഭൂമിയിൽ (അനന്തവുംതു) സ്ഥിരിച്ചായുണ്ടാണെന്നും ഉപമാനപക്ഷത്തിൽ തൃക്കാഞ്ഞിൽ സ്ഥിരിച്ചപബ്ലിക്കാവാനും. രാജാവ്=ചാലുൻ.

ഒ. ഈ ഫ്രോക്കത്തിൽ പ്രകൃതാദ്ധ്യാത്മിനാഥും മെ വിജ്ഞപരമായ ഒരത്തുകൂട്ടി ഉണ്ട്

വുഡ്യോദരത്തമൻ= വുഡ്യുഃശ്രഷ്ടൻ, വിജ്ഞവൻ, ശ്രീഗോഡ=അഭിവ്രൂഖിയുടെഗണം ലക്ഷ്മീ ദൈയൻ ദേശാദിച്ചയൻ, അചലദഹൻ=രാജാവ്, ഭൂമിശ്രൂതത്താവനം, സതപ്രാണാധ്യൻ= സതപ്രാണത്താർ അശ്വൻ. സതപ്രാപുമിധ്യാദിദ്വുത്തിനും പ്രാണനും ഇപ്രോഗത്തിനും ജന്മവിനംഘോർ. മാധാരുണങ്ങളിൽ ഒന്നായ സതപ്രാണത്താർ അശ്വനും “വിജ്ഞിസതപ്രാണാഗ്രീംഗി” “സതപ്രമാധരാതിക്രമിന്നിനു രക്ഷിപ്പാൻ വിജ്ഞി”, എന്നും മറക്കും.

ഗ്രാചക്രന്തി= ഗ്രാവായ ചക്രത്തിനാന്നു ആദ്യജ്ഞാനകൂട്ടിയവൻ, സുദർശനചക്രത്തിനാന്നു അതിയായ ദശാഭ്രജ്ഞാകൂട്ടിയവാനും.

വിഭൂധനവന്നുന്ന= വിദ്യപരമാരാർ വന്നുണ്ടാണെന്നും ദേവവന്നുണ്ടാണെന്നും.

ഒ. ഈ ഫ്രോക്കത്തിൽ പ്രകൃതത്തിനാഥാമര തിവാസ്വരൂപയ ഒരത്തുകൂട്ടിയണ്ട്.

ക്രിസ്തു= സമ്പദതാഴ്ക്കൂട്ടി, ഭൂഃതാഴ്ക്കൂട്ടിച്ചയ

സം.: നിവച്ചിൽനം=മംഗളവിചാരം. ശ്രീശിരോ  
ധി= ശ്രീയോട്ടക്കുടിയ ശിരസ്സുംടം ധീഃയാട്ടംകുടിയ  
വൻ ശ്രീക്ഷൈതനനം. ഒക്കരണായേ=ഒക്കമത്തെമെ  
ആനംവനായി, നിവഹായിനായാം. ചരുപ്പുണ്ട്  
പൊന്നനിംമുള്ളവൻ ചരുപ്പൻറ ഒരാദയോട്ടക്കുടിയവ  
നെനം. തുച്ഛിഗ്രാത്രവാസി= തുച്ഛിയായിരിക്കുന്ന  
ഭ്രമിയിൽ (വസ്ത്രത്തിൽ) വസിക്കുന്നവൻ തുച്ഛിയായ  
(മെള്ളത്ര)മലയിൽ വസിക്കുന്നവൻ അതായതു ഒക്ക  
ലാനുത്തിൽ വസിക്കുന്നവൻ.

ഓ. ഈ ഫ്രോക്കത്തിൽ മുക്താത്മത്തിനുവും  
മെ വിരിവുപരമായ ഒരുമ്പ് തുടിയണ്ണ്.

പോക്കരൻ=രാജാവ് മുഹമ്മദുവനം: നാക്കേ  
ഡോക്കത്രും=സംസ്കാരാധികൾ, ഇന്റുന്നർ വാക്കിലെ  
നം. വാണിപ്പുഡിയൻ=ഒപ്പുമുഹമ്മദിൽ പ്രിയതോ  
ടക്കുടിയവൻ, സത്രസപതിചുടെ പ്രിയനെനം. അര  
ന്തബ്ലാണി=ഒരുജനന്ന. സത്രഃലാകവാി= സത്ര  
പോക്കങ്ങളുടെപതി. പതിനാംപ്രലോകങ്ങളിൽ ഉം  
ഈപ്പട്ട സത്രപോക്കരബിന്ന പതിവുനം:

ഒ. സാന്തുഷ്ടിയും=താവിവുകൊണ്ട നിറഞ്ഞ  
വൻ. ഇന്റുവക്കത്തിൽ കുള്ളുകൾക്കൊണ്ട നിറഞ്ഞ  
രിക്ഷാവൻ എനം. ഇന്റുന്നസഹാക്കിനാണെല്ലാ.

മുരുക്കതൻ=പിതാവുതുട്ടാഡിയുള്ള പുജ്യമാരിൽ  
കേതാനെനം, ബ്രഹ്മസ്തിയിൽ. ഭക്തിയുള്ളവനെനം  
മുന്നാൻ ക്ഷേസംഗതിയിൽമാത്രം വൻസ്ഥംവൻസ്ഥം  
നുബദ്ധിൽ ദേവഭരണാനുഭവാനുഭവം. ദേവമന്ത്ര= തുറന്ത്.

ചതുര്ഭിംഗവിഭിന്ന=പതിനൊല്ലവില്ലാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് ഒളിവൻ. വിംഗ്=വില്ല.

“അംഗാനിവേദാനുത്പാതരംഖിംഗാംസാന്ധ്യായവിന്മുടി പുരാണാംധമ്മാന്ധാന്ധാവു വിദ്രാഹോത്താനുത്രംഗം”.

വെ. ഈ ഫ്രോക്കത്തിൽ പ്രക്രിയാത്മത്തിന്റെവും മുഖ്യപരമായ ഒരത്തിനു തുടിയണ്ട്. വുദ്ദാരകർ= അഴികളിലും, ദേവമാരെന്നും. മഹാദ്രുജസ്ഥൻ=സദാ ദ്രുജസ്ഥൻ, മഹത്തായ അവധിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന വാനന്നും. ഗോവിൽസ്ത്രോഹഃ= രാജാവിശൻറെ സ്ത്രോഹം എന്നും പത്രവിൽ സ്ത്രോഹമെന്നും. പ്രജനനം=ബുദ്ധി, അടയാളമെന്നും.

കെ. പ്രക്രിയത്തിനു പുറമെ ചാന്ദ്രപരമായ ഒര ത്രംതുടിയണ്ട്. കലാനിധി=സകലവില്ലുകൾക്കും ഈ റിപ്പടമായി, തെന്നറ കലാകരിക്കുന്ന നിസ്തിഷ്ഠാനാംസാഹനനലക്ഷണഃ= ദേഹലക്ഷണഃ. ചാന്ദ്രപക്ഷത്തിൽ ചാന്ദ്രമണ്ഡലത്തിലുള്ള കളിക്കാമന്നഃ. സ്പകകരമുലം=തെന്നറ കൈനനിമിത്തമായി, അതായതു കൈകൊണ്ട് ആനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതിയിട്ട് ഏതുത്താണുമുണ്ട്.

തെന്നറ രാജിനിമിത്തമായി അതായതു നിലവാവു കൊണ്ട് എന്നതും. ബജാഹുതുകൻ=ആര്യജ്ഞാൻ ചാന്ദ്രനെന്നും.

വെ. ഭാഷികൾ നാലത്തില്ലോ= ഇംഗ്ലീഷ്, യാ എസ്സാനി, തെലുക്ക്, മഹാരാജ്ഞം, തമിഴ് മുതലാം വകർ.

വും. ദീലാം “സപ്രകാവസ്ഥാത്ത്” എ  
ത്രംറി.

ജീവനന്നാഡോൽ=കലി ഉഗ്രതിൽ ജീവന് അ  
നമാണ് ആ ശ്രദ്ധയമായിരിക്കുന്നതന്നു കാണുന്നു.

“കൃഷ്ണപ്രസമിഗതാശ്രാണാ-

സ്രോതാഖാമാംസമാഗ്രിഃ

ദ്രാഹാരജയിംശമുബ

കാലംതപനാദിശ്വസമിതാഃ”.

വും. ഈ ദ്രോക്തവിൽ പ്രക്രിയത്തിന്മുണ്ട്  
ആംവരമായി ഒരുമാ കൂടിയിരിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രാസക്തി=  
ക്ഷേത്രത്തപ്പും വിജയം ആസക്തി. ഭാംഗ്യിലും ആ  
സക്തിയുണ്ടും. സർഘാത്രാഗ്രാഹ്യൻ= നല്ലവാംഗമാ  
കിന്ന ആ ശ്രദ്ധയേതോട്ടുടർച്ചിയവൻ ഏന്നും. നല്ലതും  
ഈ ആ ശ്രദ്ധയിച്ചവരുന്നും സർ(മഹാശിഗണങ്ങളും  
ക്ഷുണിയ) ശോതരം (പർവ്വതത്തെ) ആ ശ്രദ്ധയിച്ചവ  
നുണ്ടും, ശാസ്ത്രങ്ങൾ=വ്യാകരണാദി ഗുഹമങ്ങൾ പ  
ഠിച്ചവരുന്നും, ആ ജനതെയെ അറിയുന്നവരുന്നും, ദ  
ന്രമുന്നു കല്പന അനുസരിച്ചാണെല്ലാ രാമൻ വ  
നവാസത്തിനായിപ്പോയത്.

ഉത്തമഗ്രന്ഥധരൻ= ഉത്തമലോധിത്ത (സപ്രാണി  
ജത) ധരിച്ചിരിക്കുന്നവൻ ഉത്തമമായിരിക്കുന്ന  
ശശസ്ത്രത്തമായ). ആ യുധയത്തെ ധരിച്ചിരിക്കുന്നവ  
നുണ്ടും. രാമൻ=ഒന്നാധരൻ ആരിരാമവരുന്നും യോ  
കൾ രമിജ്ഞനവരുന്നും.

இந்த கலைகளின் புதுதனினவும் வைப்பு சொல்லுதலையும் நம்முடிகி ஏடுக்கலா.

യുദ്ധത്തിനും കൊടുക്കാൻ കാര്യമാവെന്ന്, എവരും പാലാരാനും ക്രിസ്തീയർ=രാജാധീനൻ ദിവന് അധികാരിയാണെന്ന്. ചിത്രപ്രശ്നർ=വിദ്യാരയ യർക്കേന്ന വര മഹാധരനി മാനോജ്ഞിക എല്ലാം. ഏണ്ടിലോക നായക എന്നും സൗത്തും മഹനാം, ഏണ്ടിജനപ്രതിനന്നാം.

ഹാൾ. കുമാരനായീപ്രഭീകരണാദ്ധാരം = ദേഹം  
ഒന്തിക്കാണ്ടു ഭ്രമിച്ചില്ലെങ്കിൽ കാമനാശിട്ടും.

மாடு. ஸவுஜதகந்=எழுலூழுகி. ஸவுஜதகந்=ஏவி  
வக். ஸவுஜதகந்=ஏஸ்பூமரியுகநவக்

ମାଣ୍ୟ. ଶ୍ରୀଵିଷୁଳାନେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦୂଲୋହନ ପାପ୍ତ  
ଫେରୀ=ଶ୍ରୀଵିଷୁଳାନ୍ଦୀ (କାମଭେଦଗରୀ) ଲାଭକା  
(ମଧ୍ୟରେ)ଯୋଧୁଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠା କହିଲୁ କହେନ୍ତିରୁ ପାପ୍ତ  
ପର.

ആര്യവിജ്ഞാനം ആര്യവിജ്ഞാനം

ശ്രീവസ്ത്രം = (സം) ശ്രീയിൽ വാസല്യത്തോളം കൂടിയവരെ എന്നാം ശ്രീയിടെ വാസല്യത്തോളം കൂടിയവരെ എന്നാം.

ମୁଦ୍ରା କାଳୀ

