

പ്രഭാവേദ്യാത്തരം

ശതനാമസ്ത്രം



കണ്ണിയുർ മഹാദൈവശാസ്ത്രികൾ

ഞി.

ലളിതാദ്യാത്തരശത നാമസ്നാതം

വ്യാപ്യാനം

വ്യാപ്യാനാ,

“ആദ്യീ ഭാഗവത പരിഭാഷകൻ
കണ്ടിയുർ മഹാദേവരാല്പുകർണ്ണ

പ്രകാശകൻ.

K. R. EASWARA IYER,
KANDIYOOR, MABELIKARA.

സ്വന്ധനപ്രതിഷ്ഠ കാപ്പി 2000,

S. R. V. Press, Trivandrum.

പക്ഷപ്പെടുത്താൻ പ്രകാശകനിൽ

മുട്ടവും

വേഭാന്തസില്ലാന്തങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിശോധനം ചാണ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട് അംഗ്രേഖിനാപരിമിതമാരായ , ആളുകളിൽ കനിഞ്ഞിക്കായിഞ്ഞിന്നും അബദ്ധപ്രതമത സ്ഥാപകനമായ ഭഗവാൻ ആൺശൈരം അവതാരപ്പെട്ടശിഖാണ്ഡന വിശപ്പിക്കുന്നവരാണ് സന്നാതനികളിൽ ഭ്രിംഗാദവും. കൈകാൽയും ചെയ്യി അനാവയങ്ങൾ അന്നാശാശ്വതമായ കൈകടത്തൽമുലം സന്നാതന മതത്തിനും ഉടവുതട്ടകയും ത്രാഗശലമനാരായ മതപ്രവാചക നായങ്ങൾ സൗമന്യസ്ത്രങ്ങളാളിൽ പരിചരണത്താൽ ബുദ്ധമത തന്നിനും പ്രവൃത്തപ്രചാരം ലഭിക്കയും ചെയ്യു എടുത്തിലാണും തുണി ശക്രാചാവാൽ അവതരിച്ചുതും. മേഘാബുലം, തുരുനിറ്റവും സാപട്ട, സപാണിപ്രായയിരത എന്നീ വാശിഞ്ഞുണ്ടാക്കിയും ശക്രാചാവാൽ ഇംഗ്ലാന്റുക്കുവേണ്ടിയും തനിൽ സർവ്വാഭരണിയന്നായി തന്നിന്നും. കുമ്മയോഗം, ജ്ഞാനയോഗം തുടങ്ങി സാമാന്യ മാക്ഷം അജ്ഞാനതമായിരുന്ന വേഭാന്തത്തപ്രാദിം സുവ്യക്ത മാക്ഷി തന്നെ രിഷ്ടപരവരകരക്കും ഉപഭജരിച്ചു. കുമേണ കന്നാകമാരിമുതൽ ഹിമാലയപത്രത്തം സംശയരിച്ചു് മറ്റൊരു ഷാഖയും നിഷ്കാശനം ചെയ്യു യും അബദ്ധപ്രതമതം സ്ഥാപിക്കായും ചെയ്യു ആചാർണ്ണസപാമികരം ഭക്താനുണ്ടിയായ ഒരു ദൈനിഞ്ഞിക ബ്രഹ്മാചാരിന്മിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്നെ അതരാധനാ മുത്തിയായ ലളിതാദേവിയെ പുഞ്ചാഭികളാൽ അച്ഛന്നചെയ്യു ദേവശിര തന്നെ രസനാഗ്രതനിന്നനിന്നും പുരുഷുട്ട ദിവ്യമന്ത്ര ഔദ്ധാരം പ്രസ്തുത പ്രാവൃത്തനത്തിനും വിഷയമായിതന്നീന്നി കൂടിക്കും.

കവിതയുടെ തുണാചാരത്തും നല്ലവള്ളം അറിയുന്നതും വ്യംവ്യംവാണ്ണനാണും അജിജ്ഞമെതം. കൈതിപ്രചുരിക്കിയായാൽ

പുന്നകായ സ്ത്രികൾ പ്രാവൃംഗിക്കനാതു് ഒരു ക്ഷേത്രാശാ കീൽ അതിലുള്ള അന്വഭവേക്കവേദമായ സുവം അനിവാസിയമായി.

അറിവായ കാലംമിതൽ ത്രിവിധകരണങ്ങൾ കൊണ്ടു ഭേദിയെ മുരിച്ചും സ്ത്രിച്ചും ധ്യാനിച്ചും കഴിഞ്ഞു തുടിയിങ്ങനെ പണ്ഡിതാനുസരംകാം ബുദ്ധമനു കണ്ണിയുർ മഹാദേവാണ്ണു കർണ്ണ അവർകൾ ഭക്തിപുരസ്സരം എഴുതിയിട്ടുള്ള പ്രസ്തുത വ്യം വ്യാനം ലളിതാക്ഷതമാക്കി ഭക്തുംപാദനത്തിനു് മുട്ടൽ ഉതകം. അന്വഭവേക്കവേദമായ മൂശ വിഷയത്തെപ്പറ്റി വിശ്വേഷവിധിയായി നോം പറയണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഭേദഭേദമെന്നു ഭക്തിയും വിഭക്തിയും മഹ്മുദുംഗംനടത്തി അഥവികാപദത്തിൽ ലയിപ്പിച്ച പ്രസ്തുത വ്യംവ്യാതാവിശ്വര എത്രയോ വർഷങ്ങൾക്കുമുള്ള പ്രയത്നപ്രഥമാണു് ഭക്തയം തുടങ്ങിയ അതുവര്ജ്യാത്മയം തങ്ങൾക്കു പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതു്.

ക്രി: ത്രീഖനപത്രയെ നമഃ അവിശ്ലുമസ്യ.

ഗ്രീ ലഭിതാദ്യോധനരം ശതനാമദണ്ഡാത്രം.

എ. 10 രജതാചലഗ്രഹാഗ്രമധ്യസ്ഥാനയെ നമോനമഃ

രജതാചലഗ്രഹാഗ്രമധ്യസ്ഥാനരജതാചല ഗ്രഹാഗ്ര
അതിൽ മധ്യത്തികാൽ സ്ഥിരിച്ചെത്തുനാവാം. രജതാചല
ഗ്രഹാഗ്രം മഹാമേര പവർത്തനിന്റെ കൊടുമുടിയുടെ അറബം.
മഹാമേര പവർത്തനിൽ തുകോണംപോലെ അതായതു്, ഇങ്ങ്
നിരുത്തിവായുംഈകളിൽ മുന്ന് കൊടുമുടികൾ ഉണ്ടു്. അതിന്റെ
മധ്യത്തിൽ നാലാമതായുള്ള ദേ കൊടുമുടിയിലാകന്ന
സാക്ഷാൽ മഹാ ത്രിപുരസ്കാരി നിവസിക്കുന്നതു്.

“ഹരിഹരയന്നുത മായത ഹരിതാമന്ത്രശ്വപദ്ധതിം തസ്യ
വിനമസ്യാംത്രയുതയും വിഡിഹരി ശഗരിശവിഷ്ടപാധാരം
മധ്യപുനമ്മന്നേരെ, തത്ത്വചിന്തുവകരജ്ഞിതലിഗതം
ഉപരിചത്രൂത യോജനമിത്രതംഗം ഗ്രഹപുംഗവമുപാസേ”

എന്നു് ഭർംസസ്യമഹാശി.

ഓഹ്ലൈകിൽ, കൈലാംസപച്ചർത്തനിന്റെ ഗ്രഹമധ്യ
അതിൽ സ്ഥിരിച്ചെത്തുനാവാം, ത്രീ പാർത്തിഭവിയെന്നതുംം.

“ദ്രോതം ഗ്രഹപ്രേതിരജതം ഫേരമനി ഗ്രഹപ്രേസിതേ ത്രിഷ്ടു്”
എന്നമരം.

റ. 10 ഹീമാചലമരാവംശപാവനയെ നമോനമഃ

ഹീമാചലമഹാവംശപാവനാംഹീമാചല മഹാവംശ
തത്ത ശ്രൂദംമാക്കിയവാം. സാക്ഷാൽ ത്രീപരാട്ടാരിക്കാഭേദി

ഹിമവാൻ എന്ന പത്രതരാജാവിന്റെ പുത്രിയായി ജനിച്ചു
കൊണ്ട് അ വംശം മൃദുവാം ശ്രദ്ധമായിത്തിന്റെവന്ന
താല്ലൂക്ക്.

ഹിമവദ്പാക്കം

അനന്തരജമാകൊണ്ടു നിന്മ പിത്രപ്രഥാ സംഖ്യമാസിൽ
അംഗപ്രമേയാദി പുണ്യങ്ങൾകൊണ്ടു യുംനങ്ങൾകൊണ്ടുമെ
എവർപ്പതന്നുംരത്തിങ്കളാണ് ബ്രഹ്മാണ്ഡകോടികൾ
ഇവന്നവരംതാൻ മകളായി ആന്തുന്ന തത്സമാഖ്യവി.
എവർപ്പ വംശത്തിൽ തൊരു നാഡായുപ്പിത്രകരാഞ്ചവാഴവാൻ
നിമ്മിച്ചോരുത്തുമന്മാനമേതാണനന്നരിവില്ലെന്നു

എന്ന് ശ്രീ ദേവിഭാഗവതം

രം. ഓരോ ശ്രീരാമ്പാർവ്വാരുംബു ശ്രീരംബയെ നമോനമഃ

ശ്രീരാമ്പാർവ്വ സൗഖ്യം ശ്രീരാമ്പാർവ്വ പരമേശപ്രഭൻറ
പക്തിഭാഗമായും, അതിശൈശവംബുംതേണ്ടക്രടിയതായും ഈരി
ക്കന്ന ശ്രീരംതോടുക്രടിയവർ, ശ്രീ പരമേശപ്രഭ പാർവ്വതി
ദേവിക്കു സ്നേഹമായി പക്തി ശ്രീരംതോയും ക്രടി കൊടുത്തു
അശ്വിനാർഥപരംനായിത്തിന്ന്. ശ്രീ മഹാദേവിയുടെ സൗഖ്യംബും
“പ്രഭിയും സൗഖ്യംബും തുമിനുമാഖിക്കേണ്ടതുല്ലാത്തു” കവിത്രാഃ
കല്പനേതക്മഹപ്രാവിരിഞ്ചി പ്രഭത്യേഃ” ഇത്യാദിത്തിത്രാ യാക്ക
കർക്കാ, മനസ്സിനം വിഷയമല്ലാത്തതാക്കന്നു.

രം. ഓം ലഘുമന്ത്രക്ഷപ്തുവിഗ്രഹംബയെ നമോനമഃ

ലസമരതക്ഷപ്തുവിഗ്രഹാ=എററും ശ്രോഭിക്കന്ന മര
തക തത്ത്വിന്റെ പ്രക്കരംപോലെ ശ്രതിനിമ്മലമായ ശ്രീര
തേണ്ടക്ക്രടിയവർ, “മരതകമണിക്കാണേ മരമാരാതികാണേ”
എന്ന് കാളിഭാസന്ന്.

ര. ഓം മഹാതിശയസസ്ത്രിലാവണ്ണാദൈ നമോനമഃ

മഹാതിശയ സശസ്ത്രിലാവണ്ണാദൈത്രഗ്രാഹിരിക്കുന്ന സശസ്ത്രപ്രവാഹങ്ങളാട്ടേക്കുടിയവർം.

എ. ഓം ശ്രോക്ഷദേവരപ്രാണവല്ലാഭദൈ നമോനമഃ

ശ്രോക്ഷദേവരപ്രാണവല്ലാഭാ=ചന്ദ്രചൂഡാ” പ്രാണനാഡി യായുള്ള പത്രി.

ഒ. ഓം സദാപ്രാണിക്രഷ്ണദൈത്രൈക്രസപ്രാഥദൈ നമോനമഃ

സദാപ്രാണിക്രഷ്ണദൈത്രൈക്രസപ്രാഥം=ദ്വില്ലാസമയത്രം പ്രബു ശ്രാക്ഷണി മഹാമന്ത്രാട്ടേക്കാട്ട് എൻകൃഷ്ണരിക്കുന്ന സപ്രാപ്ത തേതാട്ട ക്രടിയവർം. ‘മൂലമന്ത്രാത്മികാ’ എന്ന രഹസ്യനാമ സഹായം.

പ്ര. ഓം വജ്രമാണിക്രകടകകിരീടാദൈ നമോനമഃ

വജ്രമാണിക്രകടകകിരീടാ=വജ്രരത്നാശഹളക്കാണ്ടം മാണിക്ര രത്നാശഹളക്കാണ്ടം ശ്രാഭിക്കുന്ന കൈവാളകളോട്ടും, കിരീട തേതാട്ടം ക്രടിയവർം.

ആ. ഓം കമ്പുരീതിലാഖകാതഭാസിനിടിലാദൈ നമോനമഃ

കമ്പുരീതിലാഖകാതഭാസിനിടിലാ=കമ്പുരിപ്പുംടക്കാണ്ടം ശ്രാഭിക്കുന്ന തനററിയേണ്ടക്രടിയവർം. “ഔക്കുമവിലോപനാമ ത്രിക്രഷ്ണവികമ്പുരികാം” എന്നണ്ടോ.

മൊ. ഓം ഒ സൂര്യദേവാഖിതലസന്ധസ്തകാദൈ നമോനമഃ

സൂര്യദേവാഖിതലസന്ധസ്തകാ=സൂര്യദേവകഹളക്കാണ്ട് “ഓട യാളപ്പുട്ടായും, ശ്രാഭിക്കുന്നതായുമുള്ള ശിരപ്പദശ്രേതേതാട്ട ക്രടിയവർം.

ഫ. 100 വികചാംഗോങ്ഗമഹദളംലോചനാരെയും നമോനമഃ

വികചാംഗോങ്ഗമഹദളംലോചനാരവിടന്നിരിക്കുന്ന ചെന്താ
മരപ്പിരിൻ്റെ ഇതളുകൾക്ക് പ്രോബലയുണ്ടു് കണ്ണകളോടു സ്ക്രിയ
വർ.

ഫ. 100 ശരച്ചാനേപ്പും ഫ്ലൂം ഉന്നാഖികാരെയും നമോനമഃ

ശരച്ചാനേപ്പു പ്ലൂം ഉന്നാഖാസികാരം ശരത്കാലത്തിലുണ്ടാ
കുന്ന ചാനേപ്പുമരത്തിരിൻ്റെ ശോഭയുള്ള നാസികയോടു സ്ക്രി
യവർ.

ഫ. 100 ലാസൽക്കരാടക്കയുഗളാരെയും നമോനമഃ

ലാസൽ കനകതാടക്കയുഗളാ—സൂത്രചാദ്ര മണ്ഡലങ്ങളെല്ല
പ്രോബല ശോഭിക്കുന്ന രണ്ട് കനകതോടകളോടു സ്ക്രിയവർ.

ഫ. 100 മൺഡ്രൂണസംഖാരകപ്രോബലരെയും നമോനമഃ

മൺഡ്രൂണസംഖാരകപ്രോബലം പ്രത്യരാഗരത്താം കൊണ്ട്
ഞാകിയ കണ്ണടികൾക്കു തുല്യജീവായ കവിംഗതകങ്ങളോടു
സ്ക്രിയവർ.

“പ്രത്യരാഗശിലാംഘാപരിഭ്രവികപ്രോബല ദ്രോ”

രഹസ്യനാമസഹായം.

“മൺഡ്രൂണഡ്രൂണകപ്രോബലഹംക പ്രോബല”

മംഗളയുംനം.

ഫ. 100 താംബു ലാപ്പരിത സൈരവദനാരെയും നമോനമഃ

താംബു പൂരിത സൈരവദനാ—താംബു ല കബളത്താൽ
നിരിയ്ക്കുമ്പോൾ മരഹാസതോടുകൂടിയതുമായ മിവപ്പത്തു
തോടു സ്ക്രിയവർ.

“വിശാവേദ്രോപേദ്രോ ശശിവിശൈകർപ്പുരശകലാഃ
വില്പിയഗ്രഹമാതസ്യവ വദന താംബുലകബുളാഃ”
സൗന്ദര്യലഹരി.

കർപ്പുരവിടികാമോദസമാകഷ്ട്രിഗ്രഹം”
രഹസ്യനാമസഹി.

എന്ന. ഓം സുപക്പദാഡിമീഖീജരജനാരൈ നമോനമഃ

സുപക്പദാഡിമീഖീജരജനാംസ്ലഭ്യം പാകഹന
മാതളിനാരങ്ങായുടെ അല്പികരിപോലെയിരിക്കുന്ന പല്ലുകളോട്
കൂടിയവർം.

എ. ഓം കംബുപ്പുഗന്മധുംഘായകന്യരാരൈ നമോനമഃ

കംബുപ്പുഗന്മധുംഘായകന്യരംനിമ്മലമായിരിക്കുന്ന ശംവ
അനിനേംട ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു ത്രഞ്ചു
കൂടിയവർം.

എപ്പ. ഓം സ്ഥാംഭികതാപ്രലോഭരസുഹാരാരൈ നമോനമഃ

സ്ഥാംഭികതാപ്രലോഭരസുഹാരാംവല്പതായിരിക്കുന്ന മിത്ര
മണിക്കുളക്കാണ്ഡ് അത്രുതം ശ്രോദായമാനാഞ്ചുംഘായിരിക്കുന്ന
മിത്രമാലകളോട് കൂടിയവർം.

എൻ. ഓം ഗിരീശവല്ലമാംഗല്യമംഗളുാരൈ നമോനമഃ

ഗിരീശവല്ലമാംഗല്യമംഗളുംചരമശീവനാൽ വിവാഹ
കാലവന്തിൽ വിധിപ്രകാരം കെട്ടെപ്പുട്ട സന്താഗ്രാഭരണത്താൽ
സമ്പ്രമംഗളുായിത്തീന്തിരിക്കുന്നവർം.

“കാമേശവല്ലമാംഗല്യസുരുശോഭിതകന്യരം”
എന്ന് രഹസ്യനാമസഹി.

၃၀. ၁၁၀ പ്രതിപാദാക്ഷണലസൽകരാബുംജാവെയ നമോനമഃ

പ്രതിപാദാക്ഷണലസൽകരാബുംജാംതാമരഹ്യുക്കിളിക്കൊണ്ടം, പാശാക്ഷണലക്കൊണ്ടം ശോളിക്കൊ കരപ്രകാശങ്ങളോട് കൂടിയവർ.

၃၁. ၁၁၀ പ്രതിക്കേരംമദാരസുമാലിഡൈ, നമോനമഃ

പ്രതിക്കേരംവമദാരസുമാലിനിംതാമരഹ്യുക്കിരിക്കാണ്ടം, അവധിപ്പുക്കിരിക്കാണ്ടം, ക്ലീക്കുക്കുപ്പുക്കിരിക്കാണ്ടം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും, അതിസുഗന്ധത്തോടുകൂടിയതുമായ മാലക്കൈയരിച്ചിരിക്കുന്നവർ.

၃၂. ၁၁၀ സുവർഗ്ഗകംഡയഗ്രാഭസുക്വാവെയ നമോനമഃ

സുവർഗ്ഗകംഡയഗ്രാഭസുക്വാംണ്ടി സുവർഗ്ഗക്കംപോലെ മനോധരങ്ങളായിരിക്കുന്ന സ്തനങ്ങളോട് കൂടിയവർ.

၃၃. ၁၁၀ രജണിയചത്രർബാഹ്യസംയുക്താവെയ നമോനമഃ

രജണിയചത്രർബാഹ്യസംയുക്താംമനോധരങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഓല കൈകളോട് കൂടിയാണ്. ത്രീമഹാ ത്രിപ്രസൂദാഖാതാഴെ വിവരിക്കുന്ന അയുധങ്ങൾ ചേന്ന് കൈകളോട് കൂടിയവ ഇംഗ്ലീഷ്. ഇടത്തു താഴത്തെ കൈയിൽ വണ്ണിന്നും താണായിട്ടുള്ള, വലത്തു താഴത്തെ കൈയിൽ താമരഹ്യുവും, ചുവന്ന അവധിപ്പുവും, സുവർഗ്ഗതാമരഹ്യുവും, കർണ്ണപാളപ്പുവും, മാംപുവും എന്ന ആഞ്ചു ട്രാംബാണാണ്ടം, ഇടത്തു മുകളിലത്തെ കൈയിൽ പാവിശക്കാടി പോലെയുള്ള പാശവും മുകളിലത്തെ വലത്തെ കൈയിൽ പാറുകൾ പോലെയുള്ള തോട്ടിങ്ങം ദരിച്ചിരിക്കുന്നു.

“പാശാക്ഷണേക്ഷാകോണ്ണിപ്പാവുവാണലസൽകരാ”

എന്ന ത്രീ മംഗളയുണ്ടാണ്.

“യന്നർബാണാൻപാശം സ്പൃഷ്ടിമപിദയാനാകരത്തെലാഴി”

എന്ന് ആനന്ദലഹരി:

രം. ഒരു കനകാംഗമകേയുറ്റുഷിതാവെയെ നമോനമഃ

കനകാംഗമകേയുറ്റുഷിതാ=കനകമയങ്ങളായിരിക്കുന്ന
തൊരിവയള കൗൺസിൽ, കൈവാള കൗൺസിൽ അല്ലാറി
ക്കെട്ടുചും.

രം. ഓരോ മുഹമ്മദാവദ്ധന്നുസ്വാഗതവാനാവെയെ നമോനമഃ

മുഹമ്മദാവദ്ധന്നുസ്വാഗതവാനാ=അഗ്രിയിൽ മുല്ലമാ
ക്കുപ്പട്ടിനാൽ അതിരെസംബന്ധിതമാട്ടുതേതാട്ടക്രമിയിരിക്കുന്ന നീരാള
വാളുതേതാട്ടക്രമിയവർ. അതായതു “അനേകം മിന്നൽക്കാടി
കരി എകകാലത്തു സ്ഥിരമായി നിന്നുംഭാക്കന്നതായ പ്രഭ
യോട് തല്പരമായ കാന്തിയോട്ടക്രമിയ നീരാളപ്പട്ടാംബവരത്തെ
യിരിച്ചിരിക്കുന്നവർ.

“അവമുല തടിൽക്കേടിപ്പുംപാടിംഗളാവാസസാം”

എന്ന് ദിവ്യമംഗളയും.

രം. ഓരോ മുഹമ്മദിതംബവവിലസ്തുതനാവെയെ നമോനമഃ

മുഹമ്മദിതംബവവിലസ്തുതനാ=ആററവും ത്രഞ്ചപത്രതേതാട്ടം
വിസ്താരതേതാട്ടം ക്രമിയ മധ്യപ്രദേശത്തിൽ ശോഭിക്കുന്ന
കച്ചപ്പറമെന്ന ആഭരണതേതാട്ട ക്രമിയവർ.

“ത്രഞ്ചപത്ര വിസ്താരം ക്ഷീതിയഹപതിഃ പാവ്തി! നിജാൽ
നിതംബവാദ്ധിത്രപത്രകിമരംഞ ത്രപേണനിദയെ”

എന്ന് സൗംഖ്യലഹരി.

၃၈. ၁၀ ஸெந்தார்ஜுஞாதறுங்காரமயூமாகை நமோகம்:

ஸெந்தார்ஜுஞாதறுங்காரமயூமா=ஸெந்தார்ஜுத்திற் கின
ஐகிழுதோகைனதோகை தறுங்காரங்காந் தகை சூதிம
த்தாய மயூப்ரதேதொட் குடியவர்.

၃၉. ၁၀ பிவுத்ருஷ்ணஸ்ரோவரங்ஜிதாகை நமோகம்:

பிவுத்ருஷ்ணஸ்ரோவரங்ஜிதா=நாமஸிமகங் முதல்
பாலாங்குல்லியகங்வர நாவ்ரத்தைச்செல்லகொள்ளி, கநகங்கெல்
கொள்ளி நிமிக்கெப்புட் பிவுஞ்செந்தாஸழுவதோட்குடியவர்.

၄၀. ၁၀ பாரிஜாதற்ஸாயிக்குப்பாவூஜாகைநமோகம்:

பாரிஜாதற்ஸாயிக்குப்பாவூஜா=கல்லுக்குவுக்கிட்டிள்ளி
அஞ்சுவிக்கொதிகேயெல்லாம் கொட்டகை ஏடுங்குத் துள்ளதை
ஈதிஶயித்திரிக்கை பாதப்பத்தைக்கேண்டு குடியவர்.

கல்லுக்குவுக்கிட்டிள்ளி அஞ்சுவிக்கொதிகேயெல்லாம் கைக்கையை
துள்ளமேயுத்தி. துவேவிசுரஸாரவிவித்தைக்கை அஞ்சுவிக்கை
திகேகையில் ஈயிக்கி கொட்டகொதிகை ஈமத்துமுத்துத்
கொள்ளோம்” அதுயிக்கும்பூம் புதோரித்திரிக்கை அங்குவே
வதகைத் தேவித்து ஹவதேங்கி தோராண்டே பரலோக
ஸுவமோ ஸூ மாதுமெ கிட்டகுத்துத்.

“ஞயாந்ததோடும் பாதுமோமவிசாவாத்துநூலமயிக்கும்
ஒரளேந்தோகாநாந்தவாகிசுரஸாவோவாயிப்புகென்று”

ஏதும் அஞ்சுவித்து

“ஏத்துப்பாதைமாதுமிப்பாஸ்காநாம் தோராப்பாத்துத்து
துள்ளாங்குருதெய்மு”

၃၀. ၁၁၀ സുപ്രത്മരാഗസങ്കാരചവരണാഭയെ നമോനമഃ

സുപ്രത്മരാഗസങ്കാരചവരണാ=ഉത്തമമായിരിക്കുന്ന പത്ര
രാഗരണത്തോട് സദ്ഗംജഭ്രായിരിക്കുന്ന പാഠപ്രത്മസജ്ജംട്ട്
കുടിയവരം.

၃၁. ၁၁၁ കാമകോടിമഹാപത്രപീംസ്യാഭയെ നമോനമഃ

കാമകോടിമഹാപത്രപീംസ്യാ=കാമൻറ=കാമേശ്വ
രൻറ കോടിയായും, എകദേശമായും, മഹാപത്രപീംത്തിൽ
സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവളായുമുള്ളവരം.

“സഹസ്രാരപത്രസമരഹസ്തിപത്രാവിഹരണം”

၃၂. ၁၁၂ ശ്രീകല്ലുന്നേതുകമുഖവദ്ധികാഭയെ നമോനമഃ

ശ്രീകല്ലുന്നേതുകമുഖവദ്ധികാ=ശ്രീകല്ലൻറ=നീലകല്ലു
ൻറ നേതുങ്ങളാകുന്ന കമുഖങ്ങൾഡു=ആവാൽ ഒപ്പം കുർക്കം
വദ്ധികയായി ഉള്ളവരം. കമുഖവദ്ധികകൾക്കു= ബന്ധപ്രഥ
പ്രസിദ്ധമാണ്.

၃၃. ၁၁၃ സചാമരരമാവാണീവീജിതാഭയെ നമോനമഃ

സചാമരരമാവാണീവീജിതാ=വാമരത്തോട്ടുകുടിയ മഹാ
ഉക്കുഡിയാലും, മഹാസരസപതിയാലും വീശ്വസ്ത്രവരം.

“സചാമരരമാ വാണീസവ്യുക്തിണ്ണേബിതാ”

“സചാമരാദ്യം ശ്രീവാദ്യം പാർപ്പന്നാഞ്ചപവീജിതം”

എന്നും ദിവ്യമംഗളയുണ്ട്.

മഹാ ഭ്രാതികക്കു് പിലു അവസരങ്ങളിൽ ഇന്ത്രാണിയും, രത്നിപ്പോലീയും ചാമരങ്ങൾ വീതുനാതാണു്.

“ഇന്ത്രാണിചരതി യു ചാമരവരെ”

എന്നു് അതിശക്കരസപാമി പറയുന്നു.

നട. 10. ഒരു ഭക്തരക്ഷണാക്ഷിഖ്യകടാക്ഷാബൈ നമോനമഃ

ഭക്തരക്ഷണാക്ഷിഖ്യകടാക്ഷാഭക്തിനു് ഉപാസകമാരായ ഭക്തരാഥര രക്ഷിക്ഷണാതിനു് അതിസാമന്ത്ര്യങ്ങളോടു കൂടിയ കടാക്ഷാഭക്തിയവരം.

“കടാക്ഷാഭനീ നിത്യാഖണാ പുണ്യവീക്ഷണാം”

നട. 11. ഒരു ഭ്രതശാലിംഗനോത് ഭ്രതപുഷ്ടകാംഗൈ നമോനമഃ

ഭ്രതശാലിംഗനോത് ഭ്രതപുഷ്ടകാംഗിംഗകലചരാചരനാ മനാധിരിക്ഷന് സഭാശിവനോടുള്ള നിരന്തരസംബന്ധം. മുലം സദാ ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്ഷന് അന്ത്യേഷ്ടതാർ ഉണ്ടായ രോമാഞ്ചങ്ങളോടു കൂടിയ അവധിവാഞ്ചലോടു കൂടിയവരം. തുടർന്നു സഭാശിവാലിംഗനത്തിൽ അതിസ്വർണ്ണയാക്ഷന് വേണ്ട താല്പര്യം.

നട. 12. ഒരു അനംഗജനകാപാംഗവീക്ഷണാബൈ നമോനമഃ

അനംഗജനകാപാംഗവീക്ഷണാഭമമട്ടനെ രണ്ടാമത്രം അനിഷ്ടപ്രതായ കടക്ഷണ്യകളോടുകൂടിയവരം.

“ഹരനേത്രാശിസദ്ദശകാമസംജീവനേശയിഃ”

“ആംഗാരയോനിലഭിതാംഗാണസ്പൂജിതുപാംഗാം”

“മാരജീവാ തു നേത്രേ”

എന്നു് കാളിഭാസൻ.

നം. 100 ബുദ്ധമാപേത്രഗിരോഹത്താരംജിതാദൈ നമോനമഃ

ബുദ്ധമാപേത്രഗിരോഹത്താരംജിതാ = ബുദ്ധമാവിണ്ണറയും, വിജ്ഞവിണ്ണറയും കിരീടപ്രക്രിക്ഷേഖം മേന്തിരിക്കുന്ന പാദാരവി ദാഡേഖം ക്രമിയവർ. ബുദ്ധ വിജ്ഞ അതികരം സഭാ ഭവിക്കു നമസ്കരിക്കുന്നു.

“കിരീടം ദൈവരിഞ്ചും പരിഹര പുരികെക്കുണ്ടിലെ
കംഡാരെ കോട്ടിരേസു്വലനി ജഹിജംഭാരിമക്കടം
പ്രണാഗ്രേഷ്യപ്രതേഷ്യ”

ആഗ്രഹാദി.

നം. 100 ശച്ചീമവാമരവയ്യുണ്ടുവിതാദൈ നമോനമഃ

ശച്ചീമവാമരവയ്യുണ്ടുവിതാ=ഇംഗ്രാണി ത്രഞ്ചിയുള്ള
സകല ദേവന്റീകളാലും, അഹാസരന്റീകളാലും, യക്ഷന്റീക
ളാലും, തൃഹ്രക്കന്റീകളാലും, വിഭ്രാധരന്റീകളാലും, സിലന്റീ
കളാലും സേവിക്കപ്പെട്ടവർ.

നം. 100 ലിലാകള്ളിതവിയ്യണ്ണമണ്ണലാദൈ നമോനമഃ

ലിലാകള്ളിതവിയ്യണ്ണമണ്ണലാ = താൻറ ലിലക്കാഡി
ഉണ്ണങ്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അനേക ബുദ്ധണ്ണങ്ങളും ക്രമിയവർ.

രം. 100 അന്താദിമഹാശക്തിസംസ്കാരതാദൈ നമോനമഃ

അന്താദിമഹാശക്തി സംസ്കാരംസപരന്ത്രപഞ്ചായ പതി
നംഗം ദാഡേഖംക്രൂടി എദയന്മാനത്രം” അപ്പും ചുവന്ന
നിറത്തേരം, മുന്നു ക്രൂക്കളും, പട്ടാംഗാഡി ആയുധങ്ങളും,
ഒരു മുഖത്തേരം, പായസാന്നത്തിൽ പ്രിയത്തേരം, തപക്കം
ധാത്രവിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവളായും അപേപ്പതവിഭ്രംഖിന
സാരായ പത്ര ജനങ്ങൾക്കും ഭയത്തെ ചെയ്യുന്നവളായിരിക്കുന്ന

‘ଯାକିଣୀ’ ଏଣ ଡେବିଷ୍ଟ ଚୁରଳଂ ଗ୍ୟାଫିତିଚେତ୍ତୁଙ୍ଗାବାଦୀ
କଣ ଅନ୍ତରାଳ ମହାଶୈକ୍ତିକର. ଯାକିଣୀ ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡୀ ଏଣ
ହିଂ ଆଲ୍ୟକିର୍ଣ୍ଣ ବିତ୍ତନ୍ତି ଚକ୍ରତନିଲେଖ ଉପରିଜ୍ଞାଗତିଲୁହି
ପିତ୍ତୁରୁମଣ୍ୟଲତନିଲେଖ ଅନ୍ତରାଳ କଲାଭ୍ରାତାଯିରି
କଣ କାମେଶ୍ଵରପତ୍ରାଳ ନିତ୍ୟକଳ୍ପକଣ ମହାଶୈକ୍ତିକଳାଯି
ଚୁରଳେପ୍ରକାର, ମହାତ୍ମିପୁରୁଷରିଯେଣଂ ତାପ୍ତିତ୍ତଂ.

ର୍ଥ. ହାଂ ଏକରତପତ୍ରସାମ୍ରାଜ୍ୟଭାବୀକାରେ ନମୋନମଃ

ଏକରତପତ୍ରସାମ୍ରାଜ୍ୟଭାବୀକାରେ ବେଳୀକୋରାକ୍ଷଣ ମୁତ
ଲାଗ ପିଣ୍ଡାଙ୍ଗଭୋଦକୁଟିଯ ଚକ୍ରବତ୍ତିତପତ୍ରକୋରାକ୍ଷଣବରଂ.

“ଏକରତପତ୍ରସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମୁଦ୍ରା” ଏଣ “ଶ୍ରୀ ଲହିତାଗ୍ରିଷ୍ଟି.

ର୍ଥ. ହାଂ ସନକାଲିନମାରାଯୁଧାତ୍ମକାରେ ନମୋନମଃ

ସନକାଲିନମାରାଯୁଧାତ୍ମକାରେ ରୂପରୂପରମାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀମଦ
ଜାନାନୀକଳାଯି ହରିକଣ୍ଠ ସନକଙ୍କ, ସନତଙ୍କ, ସନା
ତନଙ୍କ ଏଣ ଯୋଗୀରୁମାରାର ସମ୍ରକୋକଂବଣ୍ଣଂ ଅନୁରାଯି
କଷ୍ଟେଦ୍ଵାନ ପାଦପୀଠଭୋଦ କୁଟିଯବର.

“ସନକାରେତ୍ତୁଯ ଯୋଗୀରେତ୍ର ନାହିଁଲୀଣାଂ ଚକୋଟିଭି
ପରିସେବିତାଂ
ଏଣଂ ତିବ୍ୟମଂଗଭ୍ୟାନଂ.

ର୍ଥ. ହାଂ ଡେଵାନ୍ତିନାମୁଦ୍ୟମାନବେତ୍ରବାରେ ନମୋନମଃ

ଡେଵାନ୍ତିନାମୁଦ୍ୟମାନବେତ୍ରାଂ ଡେଵାନୁରାତ୍ରଂ ଫ୍ରାନ୍ତିକ
ରୂପଂ (ଡେଵାନ୍ତିକଳାତ୍ରଂ) ନାହିଁବଣ୍ଣଂ ସ୍ତୁତିକଷ୍ଟେପ୍ରକାରାଯ
ମାହାତ୍ମ୍ୟରେତ୍ରାକୁଟିଯବର.

“ଡେଵାନ୍ତିନାମୁଦ୍ୟମାନବେତ୍ରାଂ ପାତ୍ରବାରେ

ଏଣଂ ଲହିତାନ୍ତମର୍ଗନାମଃ

“କାରଳାଲିଗୁରଙ୍ଗୀଙ୍କାଂ କୋଣ୍ଟିକିଃ ପରିମେଷିତାଂ”

ଏହା “ ଶିଖମଂଗଳ୍ୟାଙ୍କାଂ.

ଶ୍ରୀ. ଓଠ କଲଶୋତତ୍ତ୍ଵଦେଖୁଣ୍ଡାସ୍ତ୍ରଜୀତାରେ ନମୋନମଃ

କଲଶୋତତ୍ତ୍ଵଦେଖୁଣ୍ଡାସ୍ତ୍ରଜୀତାଽଅଶ୍ରୁ ମହାପତ୍ରିଯାନ୍ତିଃ,
ଦେଖୁଣ୍ଡାସ୍ତ୍ରଜୀତାଽ ମହାପତ୍ରିଯାନ୍ତିଃ ପୁଜୀକର୍ଷପ୍ରକାରମଃ.

ଶ୍ରୀ. ଓଠ ମନେତତ୍ତ୍ଵକ “ଗୁହ୍ୟାପକ” ଗୁହ୍ୟାପକ ଗୁହ୍ୟାପକ
ନମଃ, ନମଃ ମନେତତ୍ତ୍ଵକ “ଗୁହ୍ୟାପକ” ଗୁହ୍ୟାପକ ଗୁହ୍ୟାପକ
ନମଃ, ନମଃ

ମନେତତ୍ତ୍ଵକ “ଗୁହ୍ୟାପକ” ଗୁହ୍ୟାପକ ଗୁହ୍ୟାପକ
ନମଃ, ନମଃ ମନେତତ୍ତ୍ଵକ “ଗୁହ୍ୟାପକ” ଗୁହ୍ୟାପକ ଗୁହ୍ୟାପକ
ନମଃ, ନମଃ

ଶ୍ରୀ. ଓଠ ଚକ୍ରରାଜମହାଯାନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟବରେତରୁ ନମୋନମଃ

ଚକ୍ରରାଜମହାଯାନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟବରେତରୀ=ଶ୍ରୀଚକ୍ରମାଙ୍କଣ ମହା
ଯାନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟବରେତର ମଧ୍ୟତତୀର୍ଥ (ବୈରପାରିତିର୍ଥ) ସମିତି
ଚେତ୍ୟାନବରମଃ.

ଶ୍ରୀ. ଓଠ ଚିତ୍ତବିଜ୍ଞାନୀକଣ୍ଟ୍ୟାସଂକ୍ରତସ୍ତରମଧ୍ୟବରେ ନମୋନମଃ

ଚିତ୍ତବିଜ୍ଞାନୀକଣ୍ଟ୍ୟାସଂକ୍ରତସ୍ତରମଧ୍ୟବରେ = ମହାଯାଗତିନୀର
ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶ ଅଶ୍ରୁପ୍ରକାଶନରେତ୍ୱେ ଅଶ୍ରୁଗତ୍ରପଦମାଯ
ଚିତ୍ତବିଜ୍ଞାନୀକଣ୍ଟ୍ୟାସଂକ୍ରତସ୍ତରମଧ୍ୟବରେ ଅଶ୍ରୁଗତ୍ରପଦମାଯ
ଅଶ୍ରୁଗତ୍ରପଦମାଯ ଅଶ୍ରୁଗତ୍ରପଦମାଯ.

ଶ୍ରୀ. ଓଠ ଶରୋଙ୍କବିଜ୍ଞାନୀକଣ୍ଟ୍ୟାସଂକ୍ରତମଧ୍ୟବରେ ନମୋନମଃ

ଶରୋଙ୍କବିଜ୍ଞାନୀକଣ୍ଟ୍ୟାସଂକ୍ରତମଧ୍ୟବରେ=ଚାର୍ମିକା
ରାଜନୀ କିରୀଟଭେତ୍ରାନ୍ତକୁଟିଯବରମଃ.

ഒം ദത്തഹരണവയ്യുമന്മമനാദൈ നമോനമഃ

മത്തഹംസവയ്യുമന്മമനാ = മദിച്ചിരിക്കന്ന അംഗങ്ങൾ പ്രേക്ഷയപ്പോലെ മനമായിരിക്കുന്ന ശമനത്വാട ക്രിയവർം.

“മരളീമന്മമനാ”

എന്ന് ശ്രീ ലളിതാസമഹസ്തനം

പദന്യാസങ്കീഡാപരിചയമിവാരബ്യധുമനസി
സ്‌വല്ലന്നേജ്ഞവേലം ഭവനകലഹംസാ ന ജഹതി
അരതന്നേജ്ഞാം ശിക്ഷാം സുഭഗമനിമജ്ജിരണ്ടിത-
പ്രിലംഭാവക്ഷാണം ചരണകമലം ചായ ചരിത്ര
എന്ന് സൗഖ്യാദ്ധ്യം

ഓം വദാജജനസദാഹവാദിതാദൈ നമോനമഃ

വദാജജനസദാഹവാദിതാ=പുഞ്ചാത്മാദികക്ഷേ അഹോ
ക്ഷിക്കന്ന ഭക്തജനാഭള്ളട എമുഹത്താര വദിക്കപ്പെട്ടുവർം.

എം. ഓം അറന്തമ്മുഖജനാനദപ്രലഭാദൈ നമോനമഃ

അരന്തമ്മുഖജനാനദപ്രലഭാ=ശ്രീ ലളിതാദേവിയ ദാശ
ആത്മതേപന ധ്യാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഞ്ചാനികളായ
ഉപാസകമാർക്ക മോക്ഷത്തെ കൊടുക്കുന്നവർം.

“നിന്തേപതംഹമിതി സദാ ഓവയതി യഃ, കിമാഖ്യത്തംതസ്യ”
എന്ന് സൗഖ്യാദ്ധ്യം

“സപാതൈമാവ പരദേവതാ ലളിതാ”

എന്ന് ഇപനിഷത്ത്.

ഓ. ഓം പതിപ്രതാംഗനാഭിഷ്ഠപ്രലഭാദൈ നമോനമഃ

പതിപ്രതാംഗനാഭിഷ്ഠപ്രലഭാ= മഹാപതിപ്രതകളായിരി
ക്കുന്ന ഉത്തമഗൃഹീകരംക്ക് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ധലങ്ങളെയ്ക്കാം

കൊച്ചക്കനാവർ, അപ്പൈക്കിൽ ഇന്ത്രാണി, ശ്രീകുള, സുകര്യം തുടങ്ങിയ പതിപ്രതാസ്മീകരണങ്ങൾ അഭീഷ്ടപ്പെട്ടതെന്ന് അത്രും നാശത്തെ ചെയ്യുവൻ.

ഒന്ന്. ഓം അവ്യാജകങ്ങണ്ടുരഹുരിതാബൈ നമോനമഃ

അവ്യാജകങ്ങണ്ടുരഹുരിതാംനിത്രാജമായിരിക്കുന്ന കൂപാസമുഹം നിരണ്ടിട്ടില്ലവർം.

“അവ്യാജകങ്ങണ്ടുരഹുരിതാംനിത്രാജമായിരിക്കുന്ന
എന്നും ശ്രീലഭ്രിതാസഹസ്രനാമം.

ഒര്. ഓം നിരഞ്ജനവിദാനദസംയുക്താബൈ നമോനമഃ

നിരഞ്ജനവിദാനദസംയുക്താം ദിവലേശം സ്വർഗ്ഗകാതര തായ ഖ്രുഹമാനദിനേതാടക്കുടിയവർം. ഖ്രുഹമയിയായിരിക്കുന്ന ദേവിയുടെ ശ്രൂപംതന്നെ ആനദമാകുന്നു. ആ ദേവിയിൽനിന്നും തന്നെ ജഗദ്ധ്വാനത്രാഭികൾ

“ആനദാലം വൈലാപിമാനി ശ്രദ്ധാജായനേ
ആനദേനജാതാനിജിവന്തി
ആനദഃ പ്രയന്ത്രഭിസംവിശ്വനി”

എന്നും ശ്രീതി.

ഒരു. ഓം സമഗ്രസ്ഥ്യേദപ്യതപ്രകാശാബൈ നമോനമഃ

സഹശ്രസ്ഥ്യേദപ്യതപ്രകാശാംസമഗ്രം സ്ഥാപ്തമാണ് ഏകകാലത്തിൽ ഉദിച്ഛായ ഉണ്ടാക്കുന്നതപോലെയുള്ള തീലപ്രകാശത്തോടു, പതിനായിരു ഷൂണ്ണിപ്രകാശമാണ് നന്നിച്ചുംബിച്ചും ഘണ്ടാക്കുന്നതപോലെയുള്ള ശീതളപ്രകാശത്തോടു കൂഴിയവർം. ശ്രീദേവി അതിനീപ്രകാശം ചിരിക്കുന്ന ഉറക്കിരണാജ്ഞാടക്കുടിയവളാണുകുളിക്കിലും ക്രതന്മായെടു നയനങ്ങൾംകും” ആത്രാന്ന

അമൃതായിരിക്കുന്ന ലെഫ്റ്റുകിരണങ്ങളോടുകൂടിയവളാകുന്നു. അതു പേരിൽ ഉറുരള്ളിക്കേണ്ടാൽ പത്രത്മക്കുട്ട് അതിശൈശവമുണ്ടാകുന്നവെന്ന താല്പര്യം.

ഒന്ന്. ഒരു രത്നചിന്മാർന്മയുമായെ നമോനമഃ

രത്നചിന്മാർന്മനീഗ്രഹമയുമായി = രത്നങ്ങളുടെക്കാണ്ട്[ം] ചിന്മാർന്മനിക്കുള്ളെക്കാണ്ട് നിമ്മിക്കപ്പെട്ട ഗ്രഹത്തിന്റെ മയ്യ അക്ഷിയൽ നധിതി ചെയ്യുന്നവർം.

“ചിന്മാർന്മനീഗ്രഹാന്തസ്ഥാ”

എന്ന് ലഭിതാസഹസ്രനാമം.

“സഹസ്രയോജനായാമചിന്മാർന്മനീഗ്രഹം”

എന്ന് ദിവ്യമംഗളയ്യാനം.

“ആംഗാരവരണപാപ്പള്ളിസാന്തരതഃ സകലവിശുദ്ധസംസ്വദ്ധം[ം]
ചിന്മാർന്മനിഗണരച്ചിതം ചിന്മാർന്മരീകരാതുക്കമ സദനം”[ം]

എന്ന് സ്ത്രീവരത്നം.

ഒന്ന്. കാം ഹാനിറൂഡിത്രണാധികൃതഹിതാരേ നമോനമഃ

ഹാനിറൂഡിത്രണാധികൃതഹിതാ = അവയവങ്ങൾ വള്ളു നന്നതു മുല്ലി, ക്ഷയിക്കുന്നതു മാനാ. ഇതു മുണ്ണങ്ങളോടുകൂടാതെ വരം. ഉണ്ണാക്കുന്ന വസ്തുക്കൾക്കെ ഹാനിയും, മുല്ലിയും ഉള്ളി. പരബ്രഹ്മ നിത്യാനായതുകൊണ്ടു എന്നും പതിനാറു വയസ്സായ തീവ്രവേദന താല്പര്യം.

“നിത്രേഃ സാ ജഗന്നത്തിസ്ത്രയാസവുമിഽം തതം

പേവാനം കാരുസില്പത്തുമാവിഞ്ചവതി സാ യദാ”

ഉല്പന്നേതി തിം ലോകെ സാ നിത്രാപ്പ ഭിയീയതെ”

എന്ന് പ്രവീശിഷ്ഠാന്ത്യം.

ବ୍ୟୁ. ହାଂ ମହାପତନାଟବୀମଯ୍ୟଗିବାଙ୍ଗାରେ ନମୋନମଃ

ମହାପତନାଟବୀମଯ୍ୟଗିବାଙ୍ଗା = ମହାପତନାଟବୀଗିଲ୍
ଶୁହରୁକ୍ଷକଳ୍ପାଯିରିକଣ ସମଳକମଲାଙ୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷଟିଯ ପୁଣ୍ୟବନ
ଅନ୍ତିଳେନ ମଯ୍ୟତିର ସମିତି ଚେତ୍ୟାନବରି.

“ଗ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଯୋଜନାଯାମମହାପତନାଵାସ୍ତଵ”

ଏଣ୍ଟ ଶିଵମଂଗଛ୍ୟାଙ୍କାଂ.

“ପାଦକାରିପବନବୀଲକଯାକିନୀତ୍ରୁତପରାଗାହାପିଞ୍ଜରିତାଂ
ପତନାଟବୀଂ ଜ୍ଞାମଃ ପରିମଳକଲ୍ପୋଲପକ୍ଷ୍ମକ୍ଷେତ୍ରାପାନତାଂ”

ଏଣ୍ଟ ସ୍ମୃତାନ୍ତାଂ.

ଶ୍ରୀମରଣ୍ୟ”ରତ୍ନିଲ୍ୟତ୍ତ ସମୟରୁକ୍ଷମଲାବୁ ପତନାଟବି
ଯାଙ୍କଣା.

“ତମ୍ଭୁତ୍ତିଲ୍ପଂ କୁଳଂ ପତନଂ ସମୟରୁମଧ୍ୟାମିବଂ
ମହାପତନାଟବନରେତେତିଂ ସମନାତମ୍ଭୁତ୍ତିପରି”

ଏଣ୍ଟ ସଂତ୍ରୁଦ୍ଧତାନ୍ତରଂ.

“ମହାପତନାଟବୀସଂଯମଃ”

ଏଣ୍ଟ ଲାଲ୍ବିତାସମୟାନାମଃ.

ଶ୍ରୀ. ହାଂ ଜାଗରୁକ୍ଷୁପତ୍ରାମ୍ବଦ୍ୟାତ୍ମିକାଂସାକ୍ଷିତ୍ରେତ୍ରନମୋନମଃ

ଜାଗରୁକ୍ଷୁପତ୍ରାମ୍ବଦ୍ୟାତ୍ମିକାଂ ସାକ୍ଷିତ୍ରିଃ=ଜାଗରୁକ୍ଷୁପତ୍ରାମ୍ବ
ଶ୍ରୀତ୍ରପଦ୍ମକରିଣଃ” ସାକ୍ଷିତାଯି ବୈଚ୍ଛିରିକଣାବରି.
ପାଦାତିକମେମ୍ବ୍ରାତ୍ୟଜନନ୍ତୁ, ତପାଦାତିଜନନ୍ତୀକ୍ଷେତ୍ରାତ୍ୟଜନନ୍ତୁ
ହୁଣ ପତନଂ ହୁବୁଣ୍ଡ ପୌଷ୍ଟିକନ୍ତୁ, ପୌଷ୍ଟିକନ୍ତୁ
ପୁରୁଷାତିକଲୋଚଂ କ୍ରତ୍ତିତ୍ରେପନ୍ତିତ ପ୍ରାଚୀମାରମାକଣ ଜାଗର
ପଦମ. ମନ୍ଦୁ”, ବୁଲ୍ବି, ଚିତନଂ, ଆରଦଙ୍କାରଂ ହୁଣ ଆଗନ୍ତିକର
ନାନ୍ଦରଂ ନାଲୁଂ ତନ୍ମିଲ୍ୟତ୍ତ ପ୍ରାଚୀମାରମାକଣ. ସପ୍ତମ୍ବାପଦମ.

ബാധ്യതയുടെകളിലും അതന്റെവുത്തികളിലും ലഭിച്ചതിനാൽ അനീന
പ്രായനായ ജീവനെ അറിയുന്ന സ്ഥിതിയാകുന്നു. സൗഖ്യംപോലെ
വസ്തു. ഈ മുന്നിനും സാക്ഷിയായുള്ള വർണ്ണം.

“ജാഗ്രത്യസപ്രഭൂസൂജ്ഞപ്പിഷ്ടിഷ്ടിസ് ഫുട്ടതരാ യാ സമുസ്യജ്ഞം ഭത്തേ
യാദ്ദുവഹമാദിപിപിലികാന്തതന്നഷ്ടപ്രാതാജഗത്സാക്ഷിണി”

എന്നും “മനീഷാപാശകം

എന്നും. ഒരു മഹാതാരാശാഖാപാശാന്വിനാശിനേന്നുനമോന്മാദം:

മഹാതാപചുശ്ചവച്ചാം വിനാശിനി = വലതായിനി
ക്കുന്ന പാശമഹാദിപശഭ്രത ക്രൂരതയും, പാപശഭ്രയും
നില്ലേഷം നശിപ്പിക്കുന്നവർം.

“താപ്രത്യാഗാണിസന്തൾസമാദ്ദൂഢനച്ചത്രികാ”

രഹസ്യനാമസമാസം.

എന്നും. ഒരു ഉഷ്ണിതിമഹാദിതിഭജനാദൈ നമോന്മാദം:

ഉഷ്ണിതിമഹാദിതിഭജനാ = ഉഷ്ണമാരായിരിക്കുന്ന ഭണ്ഡാ
സുരാഭികളിൽനിന്നുള്ള ഭയത്തേയും, കാളക്രൂരതഭവം മുത
ലായ മഹാഭയത്തേയും നശിപ്പിക്കുന്നവർം. പാലാഴിമമന
അതിൽ കാളക്രൂരവിഷത്തെ പരമേപ്രോഹം അശിച്ചതു” ലോക
മാതാപാദ ഭേദവിശേഷം ബാലംകൊണ്ടാകുന്നു.

“കരാളം യൽക്കേഷപ്പള്ളം കബുളിതവതഃ കാലകലനാ
ന ശാംഭോഃ തന്മുലം തവ ജനനി താടക്കമഹിമാ”

എന്നും “സൗദാന്ത്യലഹരി.

എന്നും. ഒരു സമസ്യാവേദനഭജപ്രാർക്കാദൈ നമോന്മാദം:

സമസ്യാവേദനഭജപ്രാർക്കംസകല ഭേദമാരെയും, അസു
രമുഖരെയും അത്രംമാറി സപത്രവേണ പ്രോപ്പിക്കുന്നവർം.

മൻ

“സംപ്രവേചതന്നുഅപാന്താമാള്ളാം വിള്ളാംചയീമഹി,
ബുദ്ധിംധാനഃ ശ്രദ്ധോദധാൽ”

എന്ന് ശ്രീദേവീഭാഗവതം.

സ്വന്ന. കാം സമസ്യാഹ്നദയാംഭാജനിലയാരെയെ നമോനമഃ

സമസ്യാഹ്നദയാംഭാജനിലയാംസകല ജനഞ്ചിട്ടക്കയം
ഹ്നദയപ്രത്മം വാസസ്ഥാനമായുള്ളവർ.

“ഹ്നദയസ്ഥാപിലോകാനാമദ്ദ്രശ്യം മോഹനാത്മികം”
എന്ന് ശ്രീ ലക്ഷ്മിതോപാവ്യാസം.

സ്വന്ന. കാം അനാധതമധാപ്രതമമൺറാരെയെ നമോനമഃ

അനാധതമധാപ്രതമമൺറിരാംക മുതൽ ഒ വരെ ഉള്ള
അക്ഷരങ്ങളുംഭാജനിലയ പ്രത്രണം സപ്രസ്ത്വമയമായ ഭളിഞ്ചേംട
ക്രടി ഹ്നദയസ്ഥാനത്തും ഉള്ളിത്രം ഷഡ്യാധാരജാളിലുംഹ്നദ്ദീതും
ഒരു ഒരു പ്രതമമാക്കണ. അനാധതമധാപ്രതമം, അതും ഭവന
മായുള്ളവർ. അതിൽ താമസിക്കണതെത്തന്നൊ നാം പുരഭ്യു
ടന്നതു നിമിത്തമാണും അനാധതമെന്നും പറയുന്നതും അതു
നാഭഗ്രവണം ദേഹികർഷകമാത്രം സാധ്യമാക്കണ.

സ്വന്ന. കാം സമസ്യാരസരാജാതവംസിതാരെയെ നമോനമഃ

സമസ്യാരസരാജാതവംസിതാംഗിരസ്സിലും സമ
സ്യാരകമലത്തിൽ വാസംചെയ്യുന്നവർ.

“സമസ്യാരംബജായലും”

എന്ന് ശ്രീ ലക്ഷ്മിതാസമസ്യാനം,

“സമസ്യാരൈപ്രതേസമധരമസിപ്രത്യാവിഹരസു”

എന്ന് അന്നദിലഭാരി

ന്നു. ഒം പുനരാവൃത്തിരഹിതപുരസ്മാനയെ നമോനമഃ

പുനരാവൃത്തിരഹിതപുരസ്മാ = പുനരാവൃത്തിയോടുകൂടാതെ
തായ പുരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവർ. പുനരാവൃത്തിയെന്ന്
പറയുന്നതു “മരശ്ശുക ദേവപൂജാസനചെയ്യു്” എത്രാധികാന്തത
പ്രാചിച്ചാൽ പിന്ന ജനനമരണാടികളുടു് അവിടെനെന്ന
സ്ഥിതിചെയ്യുമോ ആ പരമപദമാകന്നു.

“തദ്ധിശ്വാസ പരമംപദം സദാ പാശ്ചന്തിസ്ത്വരയഃ”

എന്നു് ശ്രീ.

വാസ്തവത്തിൽ അതു് സാക്ഷാත് ശ്രീപുരം തന്നെയാകനു.
സപ്ത്രാംബിലോകങ്ങളെ പ്രാചിച്ചാൽ, “ക്ഷീണോപണ്ടേമത്ര
ലോകം വിശ്വനി” എന്ന നൃായമനനാരിച്ചു് പിന്നെയും ജനന
മരണാടികളാണൊക്കെനാതാകനു.

ന്നു. ഒം വാണീഗായത്രീസാവിത്രീസന്നതായെ നമോനമഃ

വാണീഗായത്രീസാവിത്രീസന്നതാ = സരസ്ത്രത്വിയാലും,
ഗായത്രീ ദേവിയാലും, സാരീത്രിയാലും നല്ലവല്ലും നൃത്തിക്ക
പ്രീടിവർ.

ന്നു. ഒം നീലാരമാഞ്ചസംപൂജ്യപാംബുജായെ നമോനമഃ

നീലാരമാഞ്ചസംപൂജ്യപാംബുജം = നീലാദേവിയാലും
മഹാലക്ഷ്മിയാലും, ഭൂമീദേവിയാലും പഴിപോലെ പൂജിക്കേണ്ട
ഈനമവർ.

സ്രീ. ഓം ലോഹാമിദ്രാർച്ചിതഗ്രീമചുരണാരെയ നമോനമഃ

ലോഹമിദ്രാർച്ചിതഗ്രീമചുരണാഃ അഗസ്ത്യപതിയാൽ
ചുജിക്കപ്പെട്ടുനാ പാദങ്ങളോട് ക്രമിയവർം.

“ലോഹാമിദ്രാർച്ചിതാഃ”

രഹസ്യനാമസഹസ്രം.

രം. ഓം സമഗ്രംതിസൗഡംത്തുശരീരാരെയ നമോനമഃ

സമഗ്രംതിസൈഡംത്തുശരീരാഃസകല ഭവസ്തുകളിൽ
വെച്ചും അതിസൗഡംത്തുവതിയാകനു മനമപതിയായ രതീ
ദേവി. അങ്ങനെയുള്ള അസംഖ്യം രതീദേവിമാരാനിച്ചു
ചേന്നാൽ. ഉണ്ടാകനു സൗഡംത്തുംപോലെയുള്ള സൗഡംത്തു
തേനാട് ക്രമിയവർം.

ദ്രീ. ഓം ഭാവനാമാത്രസ്ത്രാധ്യാരെയ നമോനമഃ

ഭാവനാമാത്ര സ്ത്രാധ്യാരെയാഃഭാവനകൊണ്ടുമാത്രം സന്നോ
ഷിക്കപ്പെട്ടുനാ എന്ദ്രങ്ങോട് ക്രമിയവർം.

“ഭാവനാഗമ്മാഃ”

എന്നു ലളിതാസഹസ്രനാമം.

മഹാജനങ്ങാനികളം,സമയികളം, യോഗികളം മാനസിക
പൂജകൊണ്ടു ഭ്രാന്തി മഹാദേവിയെ സന്ദേശപ്രിയപ്രിജനോവരാകനു.

“അന്തർമ്മവസ്മാരാല്ലാം ബഹിർമ്മവസ്മാല്ലാം”

എന്നു ലളിതാസഹസ്രനാമം.

ദ്വ. ഓം നതസംപൂർണ്ണവിജയാനസിലിഭിഭാരെയ നമോനമഃ

നതസംപൂർണ്ണവിജയാനസിലിഭാഃ ഉപാസകനുകൾ
സംപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്ന,ഒവരുടെ അഭിജ്ഞഫലപ്രാണിയാകനു,

വിശ്വേഷജതാനങ്ങളിടെ സില്പിയെ അപ്പേക്ഷിയ്ക്കുന്ന മോക്ഷമാ കന്ന് സില്പിയെ കൊടുക്കുന്നവർം.

“കുതാഭിജ്ഞപ്രഥമം”

എന്നും ലളിതാസമഗ്രനാമം.

“തന്ത്രവൈ തപം തന്ത്രവൈ ദിശാസി നിജസായുജ്യപദ്ധവീം മുകുടബ്രഹ്മഗ്രനും” പ്രഥമകുടനീരംജിതപദാം”

എന്നും സൈനസത്തുലധിരി.

നെ. ഒം ത്രിലോചനത്തോല്പാസപ്രഥമാവൈ നമോനമഃ

ത്രിലോചനത്തോല്പാസപ്രഥമാംസാക്ഷാത്ത് പരമഗിവ നാൽ ചെയ്യപ്പെട്ടുന്ന ജഗത്സ്വപ്നം പാഠികരംക്കും പ്രഥമത്ര “തൊൻ ജഗത്സ്വപ്നം പാഠികരു ചെയ്യു” എന്നജീ തുള്ളിയെ കൊടുക്കുന്നവർം. അപ്പേക്ഷിയ്ക്കുന്ന പരമഗിവശിരം അത്യുറ്റാദത്തിനും ധ്യാനമായി തീന്ത്രിക്കുന്നവർം.

“കാമേശപ്രാണ്ഡാദകരി”

എന്നും ത്രീ ലളിതാത്രിശ്രീ.

“മഹാകാമേരനയനക്മിഡാദാദകശമുണ്ഡി”

എന്നും ലളിതാസമഗ്രനാമം.

നെ. ഒം ത്രീസുധാബ്ദിമണിപ്രീപമല്ലഗാവൈ നമോനമഃ

ത്രീസുധാബ്ദിമണിപ്രീപമല്ലഗാംഭൗതന്ത്രിശിംശ മധ്യത്രിലുക്കി റനാപ്രീപത്രിശിംശ മധ്യത്രിയും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നവർം.

“സുധാസാഗരമധ്യസ്ഥാ”

എന്നും ലളിതാസമഗ്രനാമം.

“സഹസ്രകോടിവിള്ളിരുന്ന് സൂഡാസിന്മേഖല മയ്യമേ
രത്തപ്പീപേ ജഗപ്പീപേ”

എന്ന് ദിവ്യമംഗളയ്യാനം.

തസ്യമയ്യു മണിപ്പീപേ കല്ലുകാരാമദ്രൂഷിതഃ
അഞ്ചുമേ ലളിതാവാസഃ ശപ്പന്മിഥാനഭയംകര”

എന്ന് ത്രിപുരസ്കാരവേദപാഭന്നുവാ.

ഒ. 100 ഒക്ഷാലുപരവിനിഞ്ഞേഭസാധനാദൈ നമോനമഃ

ഒക്ഷാലുപരവിനിഞ്ഞേഭസാധനാഃ ഒക്ഷല്ജാപതിയുടെ യാഗ
ത്രൈ നശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള രൈ സാധനമായി വെച്ചുവരം,
കാരണമായിതിനിന്ന് വളരുന്നത്മം.

“ഒക്ഷയജ്ഞതവിനാശിനി”

എന്ന് ലളിതാസഹസ്രനാമം.

ഒക്ഷയാഗത്തെ നശിപ്പിച്ചതു് ശ്രീപരമേശപരനാക്കന്ന
വൈക്കിലും അതിനു കാരണം ഭാക്ഷാധനിയാക്കക്കാണിക്കുന്ന
ഇവിടെ സാധനശബ്ദം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ഒ. 101 ശ്രീനാമദ്രോഗരിത്രിശോഭിതാദൈ നമോനമഃ

ത്രിനാമദ്രോഗരിത്രിശോഭിതാഃ മഹാലക്ഷ്മീപതിയാ
യിതിക്കന്ന ശ്രീ മഹാവിജ്ഞവിന്നീരം സഹാദരിഭാവമെന്നജ്ഞ
വെദപ്രഞ്ചകൊണ്ടു് ശോഭിക്കുന്നവരം.

“പ്രത്യനാദസഹാദരി”

എന്ന് ലളിതാസഹസ്രനാമം.

“കാർത്ത്രാധനിതിയാ ജാതാ കംസരജത്താസ്ത്വഹാദരി”

ഒ. 10 ചപ്പുശേഖരകുടാത്തിങ്ങളുന്നായെ നമോനമഃ

ചപ്പുശേഖരകുടാത്തിങ്ങളുന്നാം തന്നിൽനിന്ന് സംഗ്രഹിക്കുന്ന ചപ്പുശേഖരകുടാത്തിങ്ങളും കൈതമായെട ഭിവാദഭേദ നില്ക്കേണ്ടം നശിപ്പിക്കുന്നവർം.

“താപത്രയാഗിസന്ത്വാസമാധ്യാദനചപ്പും

എന്ന് ലളിതാസമഹസ്യനാമം.

ഡീ. ഓസ്റ്റോപാധിവിനിർമ്മകതവെതന്നും നമോനമഃ

സർവ്വേംപാധിവിനിർമ്മകതവെതന്നും ചെവബരത്തിപ്പു വികുന്ന ചവപ്പിനെ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സ്ഥാപകിക്കുന്നതേപ്പോലെ ചിത്രത് തക്കറ ചെവതന്നുണ്ടെ പ്രതിഫലിക്കുന്ന അവില്ലയും കുന്ന ഉപാധി. ഇതും ഒരു ഉപാധികളോടൊപ്പം ക്രാന്തവരം.

“നിത്രപാധിവിനിരീശ്വരം”

എന്ന് ലളിതാസമഹസ്യനാമം,

“സഘ്യാപാധിവിനിർമ്മകതാം” എന്നം

ദൈപതാദൈപതഭാവവും സതസതഭാവവും ഉണ്ണാക്കിലും താൻ സർവ്വസന്ധ്യാധിരിക്കുകൊണ്ട് സകല ധർമ്മങ്ങളിൽ നിന്നും മോഹിച്ചിരിക്കുന്നവർം എന്ന് താല്പര്യം.

ഒ. 10 നാമപാരാധാജീപ്പുഫലദായെ നമോനമഃ

നാമപാരാധാജീപ്പുഫലദാം നാമപാരാധാജീപ്പുഫലദാം വക്ഷം അത്രുമിക്കുന്ന ഫലങ്ങളും ദയവും കൈംടക്കുന്നവർം. അകാരം മ. കക്കാരാദികൾ ഒ. മുണ്ടുനെ ശാക്താജീവന മരിഞ്ഞിരും മാസാക്ഷരങ്ങൾം ഒന്ന്. അവയിൽ കരക്ഷരം മന്ന സ്വപ്രകാശിക്കും ആ മുഴ എന്ന പല്ലവത്രാടം അജപ്പയോടും

“ചേത്ത് മുലമന്ത്രാവത്തി ചെയ്യുന്നോടു റായന സംഖ്യ ഒന്നു. ആ നടപ്പ് ശാക്ഷാങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ ചേത്ത് ജപിക്കുന്നോടു ചെന്നുന്ന സംഖ്യയും. ഇതാക്കൻ നാമപാരായണം. വിസ്താരമായ” ഉപദേശംകാണിത്തുകൊള്ളിംഗം.

“അതു ഈ പല്ലവിത്തേപാരസ്യരാത്രേതർഡ്വിതിക്രമാല്പക്ഷം കാഡിക്ഷാന്തഗതേതഃ സപ്രാഭിഭിരമകഷാബന്തയുതെന്നു സപ്രതേ

നാമാനി ത്രിപ്പട്ടം ഭവനിവല്ലയാന്നുത്രുന്തിഹാപ്പാനിതേ. തേള്ളുഭേദരവപ്പതി വിംശതിശ്ശമന്നേപ്പുണ്ട് പരേള്ളോനമഃ”
ഘാഷ്ടുവം.

“അകാരാഭിക്ഷകാരാഭനു സപ്രതേവബന്ധന്നു യോജിത്തേ. അസംഖ്യയാനി നാമാനി ഭവനി രഘുനാനന്.”

എന്നും ദേവീഭംഗവതം.

അതു അസംഖ്യനാമങ്ങളിടെ പാരായണങ്ങളെ പ്രദിശ പാരായണമെന്നും പറയുന്നു. ഈ നാമപാരായണം ആ പ്രദിശപാരായണത്തിലുംദൈപ്പട്ടതാക്കൻ. (അ) നാമപാരായണം. =സഹാസ്യ നാമ പാരായണം. “ഇംഗാമ സഹാസ്യം മേ യോ ഭക്ത്യംപ. തെ സത്തുൽ. സ മേ പ്രിയതമോ ജ്ഞതയും തന്നെ കാമാം ഭാമുധം.”

പ്രാം. നാം സ്വജ്ഞിസ്ഥിതി തിരോധാനസങ്ക്ലിശയെ നദോനമഃ

സ്വജ്ഞിസ്ഥിതിരിതിരോധാനസങ്ക്ലിശഗത്തിഞ്ചു സ്വജ്ഞി രക്ഷാസംഖാജ്ഞാക്കന്ന സങ്ക്ലിശത്താട്ക്രമിയവരം. അതായതും ശ്രീ മഹാദേവിയുടെ സങ്ക്ലിശമാത്രത്താൽ ജഗത്തിഞ്ചു സ്വജ്ഞിസ്ഥിതിസംഖാജ്ഞരം ഉണ്ടാക്കന്നു. എന്നും താല്പര്യം.

ഈന്ന്

“ഇത്തു സങ്കല്പവിഗ്രഹം”

എന്ന് ദിവ്യമംഗള യൃനം.

പുര. ഓം ശ്രീക്ഷോധാക്ഷരിമന്ത്രമധ്യഗാരയെ നമോനമഃ

ഷോധാക്ഷരിമന്ത്രമധ്യഗാ=ശ്രീ ഷോധാക്ഷരി മന്ത്ര
തതിന്നു മധ്യത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നവർ.

മാലാമൺവദപ്രഭ്രാം ക്രമേണ ഓവൃം ഉപയുപരി.

എന്ന പ്രമാണമനസ്തിച്ചു് ആ മാലയുടെ വരട്ടപോലെ
പാതിനാറക്ഷരങ്ങളിലും നാഭന്ത്രപേണ ഇരിക്കുന്നവർ. ശ്രീ
ധക്തയായും, ഷോധാക്ഷരിയായുമിരിക്കുന്ന മന്ത്രം. അതു⁹
ഇങ്പത്തെത്തു് അക്ഷരങ്ങളോടുകൂടിയതാണെങ്കിലും ഗൗഡ
പാഠിയത്രസ്തിച്ചു് ക്രത്രയത്തെ മുന്നാക്ഷരങ്ങളായു് ഗണിക്ക
നാതിനാൽ മന്ന അക്ഷരം തന്നെ. (അ) ശ്രീ എന്നതു് പതി
നാറാമത്തെ അക്ഷരമായ ശ്രീവിഭൂമന്ത്രം.

“വക്രക്കോടിസഹബല്ലേണ്ണ ജി ഹപാക്കോടി ശത്രൈപി
വള്ളിയും ഒന്നവശക്കേയം ശ്രീവിഭൂമ ഷോധാക്ഷരി.”

പുര. ഓം അനാഭതാസപ്തയംഭ്രതിവൃഥതേത്രു നമോനമഃ

അനാഭതാസപ്തയംഭ്രതിവൃഥതിഃ=ശ്രീദിവ്യാഥം അന്ത
ദേശാഥം ക്രാതതായും സപ്തമേ ഉള്ളതായും ഇരിക്കുന്ന
ദിവ്യദേഹത്തോടുകൂടിയവർ. സപ്തയംഭ്രതശഖുത്തിനും താനേ
ഉണ്ടായവർം എന്ന് അത്മം പറഞ്ഞുകൂടാ. എത്രക്കാണെ
നാൽ, അങ്ങനെ ഉണ്ടായ കാലത്തിനും മുമ്പും ഇല്ലാതെ ഇങ്ങനുവെള്ളംകൂടി
അത്മം ധ്യനിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് നിത്യം
ശ്രീപിണിയെന്നും താഴീച്ചും.

“നിരത്രു വസാ ജഗന്നത്തിന്റെയും സർവ്വമിം തതം;
ദേവാനാം കാൽപ്പില്ലത്തിലുമാണ് പിഞ്ചവതി സം യദാ.
ഉള്ളനേതി തദാ ലോകാശാ നിത്യാപ്രഭിയിരുതെ.”
എന്ന് ദേഹിമാധാരയും.

പുന്ന. ഓം ഭക്തമഹംസവതീമുഖ്യനിയോഗാദൈ നമോനമഃ

ഭക്തമഹംസവതീമുഖ്യനിയോഗാംതബ്ലീ ഭക്തകളുായിരിക്കുന്ന മഹംസവതി ത്രട്ടാഡിയ ശക്തികളെ അതാതുകാൽജ്ഞാനിൽ നിയോഗിക്കുന്നവരും. ഭൂമധ്യത്തിലുള്ള രണ്ട് ഭൂജങ്ങളോടുകൂടിയ അതിജ്ഞാഹത്തിൽ വസിക്കുന്ന ഹാകിനിയോഗിനിയുടെ പരിവാരങ്ങളുാക്കുന്ന മഹംസവതി ക്ഷമാചതി എന്ന രണ്ട് ശക്തികൾ. ഇതുപോലെ തന്നെ വിശ്രൂതി, അനാഹതം, മണിപൂരകം, സ്പായിഷ്യാനം, മൂലാധാരം ഇം അധ്യാരജാദ്ധിഥം ഡാക്കിന്റും ഡാക്കിനികൾ ഡാക്കുന്നോടുകൂടി അന്തരംബന്ധക്കുണ്ടുതക്കളായിട്ട് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നണ്ടും. ഇം ഡാക്കുന്നോഗിനികളുടെ സുമഖ്യിതുപിണ്ണിയാകുന്ന മഹാത്രിപ്രസ്തുതാം. ആ മഹാദേവി ഇം ഡാക്കുനികളെയും, അവയുടെ പരിവാരശക്തികളെയും, തപാശി ഡാക്കുനികളുടെ കാൽജ്ഞാനഭൂത നടത്തുന്നതിനായി നിയോഗിക്കുന്ന എന്ന് താല്പര്യം. ഹാകിനി മജജായോഗിനിയാകുന്ന.

“ഭൂമധ്യ ബിംബപത്രമ ദില്ലിഗകലിതെ, മുക്കുവണ്ണാം കരാവിംബജേരി
ബിംബാംജതാനമുദ്രാം ഡമങ്കമമലാമക്ഷമാലാംകപാലം
ഷട്ടംചക്രാധാരമല്ലാം ത്രിനയനലഭാസിതാം മഹംസവത്രാഡി
യുക്താം
ഹാതിപ്രാണനീകസകതാസേകലാഭ്രതക്രീംഹാകിനീംഭാവയാമി”

പുൻ. കാം മഹത്മണ്ഡലസംഘക്രതലാളിതാദൈ നമോനമഃ

മാത്രമണ്ഡലസംഘക്രതലാളിതാംഭ്രാവമ്പാഡി അഞ്ചുമാത്രകൾ
ഒറ്റംട്ട് ക്രടിയിരിക്കുന്ന മഹംചക്രാഡേരിയായ ലളിതാഭവി.

“ബുദ്ധമനസ്സുംനാരാധാനകിടിനരസിംഗഹദ്രുശകതീർ സപ
ദ്രൈംഗ്
കൃതപ്രാധത്പര നിപ്പിംഡിത്വിബ്യധാനം ത്രാസിതാശേഷ
പ്രോക്കം,”

ബുദ്ധമനസ്സും മാത്രകൾ തീർച്ചയിൽനിന്ന് ദ്രോഹത്തിലുള്ള
പ്രാധാന്യവൈഖരിൽ വസിക്കുന്നവരാക്കും.

പു. ഓം ഭണ്യബദ്ധത്രുമധാസത്യനാശനാജൈ നമോനമഃ

ഭണ്യബദ്ധത്രുമധാബത്യനാശനം=ഭണ്യബദ്ധനിന്ന് മഹാ
രാജയാനാജൈ ശ്രൂക്കംഞ്ചമന ആ പുരണ്ടാട്ടക്രടി നശിപ്പി
ചുവാം.

“തദ്ദുപ്രധിതെത്തർജ്ജപാശലഃ ശ്രൂക്കം തസ്യ
പട്ടണം നിർബഹംബനാസീം സഹസ്യം സമലമാത്രമണിഷ്യത
ശ്രൂക്കം തദ്ദുപ്രധിരം നാമ ശ്രൂമാസിഭ്രമാത്മതഃ”എന്ന “ബുദ്ധ
ബണ്യബദ്ധനം

പു. ഓം ക്രൂരഭണ്യശരിരദ്ദുഭനിപ്പണാജൈ നമോനമഃ

ക്രൂരഭണ്യശരിരദ്ദുഭനിപ്പണം=മഹാ ഭയക്കരനായിരിക്കുന്ന
ഭണ്യബദ്ധനിന്ന് ശരിപ്പുണിന ഷേഡിക്കുന്നതിൽ അതിസാമത്തു
മുള്ളവാം.

പു. ഓം ധരാച്ചുതന്മാധീശനുവദാജൈ നമോനമഃ

ധരാച്ചുതന്മാധീശനുവദാ = ഭ്രമിദേവിക്കം, വിശ്വാദഗ
വാനം, ദേവദ്രും, സുവത്രത കൊട്ടക്കുന്നവരും. ഭ്രമിദേവിക്ക
ഭിജ്ഞനിറഹംചെച്ചും ഭ്രാതം തീക്കുന സുവത്രതയും, വിശ്വാദഗ
ദേവാന മധുകെട്ടദേവയം, മഹിഷാസുരഭണ്യബദ്ധനാജിവയങ്ങൾ
കൊണ്ടുള്ള സുവത്രതയും, ദേവദ്രും ആപത്സംരക്ഷിക്കുനം,
ഒന്നും പദവി മുതലായവയിലുള്ള സുവത്രതയും കൊട്ടക്ക
നാളും “തീമഹാദേവിതനുന്നയാക്കും,

ഒന്ന്

വുവ്. ഓം ചണ്യമുണ്ടനിത്രംഭാദിവണ്ടപ്പിംഗി നമോനമഃ

ചഞ്ചമുണ്ടനിത്രംഭാദിവണ്ടനാഃ ചണ്യമീഡിഷമാരെയും,
ത്രംഭനിത്രംഭാദികളൈയും നിറുഹിച്ചുവരി.

വുൻ. ഓം രക്താക്ഷരക്തജിഹ്പാദിശിക്ഷണാദൈ നമോനമ

രക്താക്ഷരക്തജിഹ്പാദിശിക്ഷണാഃ രക്താക്ഷൻ, രക്തജി
ഹപൻ മുതലായാരെ വധിച്ചുവരി. ഇവർ ലോകാപദ്ധവിക
ഖായ ദിജിനമാരാക്കന്നു.

നീം. ഓം മഹിഷാസുരദോർത്തിംഗിത്രുഹാദൈ നമോനമഃ

മഹിഷാസുരദോർവിംഗിത്രുഹാഃ അതിപരാക്രമിയായിരി
ക്കന്ന മഹിഷാസുരദേശിനു ബാധിവൈലത്തെ നശിപ്പിച്ചുവരി.

നീർ. ഓം ആദ്രക്കേശമഹോത്സാഹകരണാദൈ നമോനമഃ

അശ്വക്കേശമഹോത്സാഹകരണാഃ ഗ്രൂഹമാസ-ത്രുപ്പനായിരി
ക്കന്ന കാമേശപ്രസം ജഗത്തിനെ സ്പഷ്ടിച്ചു കാട്ടിക്കൊടുത്തും
അതിസ്ഥാനത്തോപ്പത്തെ ഉണ്ടാക്കന്നാം.

നീട്. ഓം മഹേശയുക്തനടന്തല്പരാദൈ നമോനമഃ

മഹേശയുക്തനടന്തല്പരാഃ മഹേശപരണോട്ടക്രടി റത്നം
ചെയ്യുന്നതിൽ താല്പര്യമുള്ളതിവരി.

തവാധാരം മുല്ല സഹ സഹ സമയയാ ലാസ്യപരയാ.....”
എന്നും ആനദ്ദേഹരി.

നീട്. ഓം നിജഭർത്തുഭവാംദോജചിന്തനാദൈ നമോനമഃ

നിജഭർത്തുഭവാംദോജചിന്തനാഃ മഹാപതിപ്രതാരിരോ
മണിയാകയാൽ സ്വപ്നത്വവിക്കുന്ന മുഖപത്രമത്തെന്നമാത്രം
ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കന്നാം.

എൻ. ഒം രൂഷഭല്പജനിജത്വാന്തപദഃസിബേശ്വരൻ നമോനമഃ

രൂഷഭല്പജവിജ്ഞാനതപദഃ സിലിഡിംഗ്രൂപ്പ് പരമേശ്വരൻ
കൈഡിനാമുത്തർത്തിയായ “ബുദ്ധജ്ഞാനത്വത്വാനുടക്കി ചെയ്യ തപ
സ്ഥിരീകരി സിഖിയായം ഫലമായം ഉള്ളവർ.

“പരസ്പരപ്പസ്ഥിതി ഫലാധിതപരസ്പരം
പ്രപഞ്ചമാതാപിതരം പ്രാബല്യം ജായാപതീസ്മാനഃ”

എൻ. ഒം ജമുന്തുജരാഹാരയുദ്ധജ്ഞനാദൈ നമോനമഃ

ജമുന്തുജരാഹാഗജജ്ഞനാജനനം, മർണ്ണം, ജിര, രോഗം
ഇവയെ നശിപ്പിക്കുന്നവർ, സംസാരസംബന്ധമായ സകല
ദിവാജ്ഞാനയും നശിപ്പിച്ചു മൊക്ഷം കൊടുക്കുന്നവരും
താഴ്ചയാം.

എൻ. ഒം വിരക്തി ക്രതിവിജ്ഞാന സിലിഡാദൈ നമോനമഃ

വിരക്തിക്രതിവിജ്ഞാനസിലിഡാംസംസാരത്തിൽ വിര
ക്താധേയയും തന്നിൽ റീതുമായ ക്രതിധേയയും ഇതു
നിമിത്തം പരമാനന്ദ സപ്തത്രപമായ വിജ്ഞാനത്വത്വയും കൊടു
ക്കുന്നവർ. ഇതെല്ലാം അർധസിലിക്കളിൽ ഉൾപ്പെടുത്ത
രെവിഡം സിലിഡികൾ തന്നൊയാക്കാം.

എൻ. ഒം കാമങ്കുംഡിഷ്യപർബ്ബനാശനാദൈ നമോനമഃ

കാമങ്കുംഡിഷ്യപർബ്ബനാശനാംകരം, കുംഡി, ലോഡം,
മോഹം, മദം, മത്സയ്യം എന്ന ഷഡപർബ്ബം നശിപ്പിക്കുന്ന
വർ. കാമ കുംഡികൾക്കും അധിവിജ്ഞാനം മനസ്സാക്കയാൽ
മനോമന്യായിരിക്കുന്ന ഭേദിതനെ അവയെ നശിപ്പിക്കുന്ന
റ്റുനാം സാരം.

၉၅. ၁၁၀ ရാജരാജചുമ്പിതപദസരോജാദൈ നമോനമഃ

രാജരാജചുമ്പിതപദസരോജാ—രാജരാജൻ—ക്ഷേരൻ (മര) അവരാൽ ആചുമ്പിക്കുപ്പുട് പദപദ്ധത്യങ്ങളും കുറയും. തിപുരത്തിൽ പതിനൊലും, പതിനും പ്രാകാരങ്ങളിൽ മധ്യത്തിൽ മാണിഞ്ചും മുതലായവരോടുകൂടി ധനദം ദേവിയെ ഉപാസിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

၉၆. ၁၁၁ സർവ്വവോന്തസില്ലാന്തസുതതപ്രാദൈ നമോനമഃ

സർവ്വവോന്തസില്ലാന്തസുതതപ്രാ— സകല പ്രകാശ സില്ലാന്തങ്ങളും പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടുന്ന സൂക്ഷ്മതതപ്രാവിശ്വി “സദ്ഗുഹനിഷ്ഠാലുള്ളൂ” ലളിത സഹസ്രനാമം.

၉၇. ၁၁၂ ശ്രീവീരഭക്തവിജയാനന്ദിഭാനാദൈ നമോനമഃ

ശ്രീവീരഭക്തവിജയാനന്ദിഭാനാ— വീരന്മാരായിരിക്കുന്ന ഭക്തവാദരുടെ വിജയാനന്ദതിന് (സ്വാത്രത്വം ലളിതാ) എന്നുള്ള അത്തു സാക്ഷാത്കാരന്തിന് അമ്പികാരണമായുള്ള വർ. ശ്രീശ്രൂതി, ശ്രീവശം, ശ്രീവിഭ്രംഭേന്നുപോലെ ബഹുമാനാർത്ഥമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതാക്കുന്നു. വീരന്മാർ എന്നതു ഉപാസകന്മാരു പറയുന്നതാണ്. അതാക്കരും ശാംഭവദിക്ഷാബീക്ഷിതന്മാരാണെങ്കിലും മാലിന്ദതാരതമ്യം കൊണ്ടു ഉപാസകന്മാർ അംഗ്രഹിത്വം, മിറുൾ, ശ്രൂഢം ഇങ്ങനെ മുന്നു വിധമാകുന്നു. അവരുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ പറയുന്നു. അംശ, കർമ്മം, മായ ഇങ്ങനെ മുന്നു പാശങ്ങളുള്ളവണ്ണു. അതിൽ അംശ എന്നതു അജയാനമാകുന്നു. അതു രണ്ടു വിധമാണ്. ഒന്ന് ചെതന്ന സ്വഭാവനായിരിക്കുന്ന അത്തു വികരം ഇതു അത്തു വാശണുള്ള അജയാനമില്ലായ്ക്കും. രണ്ട് അത്തു വാശണുള്ള ദേഹാഭികളിൽ അത്തു വാശണുള്ള

ശ്രദ്ധാനം. ഇതുരണ്ടുംകൂടി അരുൺവമലം എന്ന് പറയുന്നു. അതു “അപരിഹരിന്നാണെ” പുണ്ണിനാഡിരിക്കുന്ന അത്ഥവാവിഭാഗം അണ്ണത്തെപറ്റ പരിചേരിച്ചതു കൊണ്ടാക്കുന്നു.

വിധിതമായും, നിഹിലമായുംഔളി കർമ്മങ്ങളിൽനിന്ന് പുണ്ണപ്രഥമപ്പേരെന ഉണ്ടാക്കുന്നതും അദ്ദേഹമായജീവത്തുമായ കർമ്മത്തെ സംബന്ധിച്ചതാണ് കാർമ്മണം മലം എന്ന് പറയപ്പെടുന്നതു്. എക്കന്നായിരിക്കുന്ന അത്ഥവാവിഭാഗം നാനാ വിധത്തേപനയുള്ള ഭാവനത്തെന മാറ്റാ. അതു പലാപിയംഉണ്ടു്, അതിനെ ഏല്ലാംകൂടി മായീയം മലം എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഈ മുന്ന പാശങ്ങളെയുംകൊണ്ടു് ബൈഖന്നായിരിക്കുന്ന ഉപാസകൻ ശ്രദ്ധിക്കും, അരുൺവകാർമ്മക്കാഡിക്കൊണ്ടു് ബൈഖി മിറുനും അരുൺവകം കൊണ്ടു് മാത്രം ബൈഖി ശ്രദ്ധിനമാകുന്നു, ഈ മുന്നവിധം ഉപാസകനുംരാധമാണു് വീരമാർ എന്ന പറയപ്പെടുന്നതു്.

“പരാക്രമപരോള്ളിഞ്ഞുകേതസ്ഥാത്ഥാനമശിവാപദിം”

‘വീരാംഭ്യാ’

എന്ന് രഹസ്യനാമവുംഘസ്തം.

മര്മ. ഓം അരുണേഷ്ഠദ്വാരാജിസുദനാദൈ നമോനമഃ

അരുണേഷ്ഠദ്വാരാജിസുദനാ = അരുണേഷ്ഠമാരായിരിക്കുന്ന ദ്വാരാജിസുരമാരെ നശിപ്പിക്കുന്നവർ.

മര്മ. ഓം സാക്ഷാത്ത് ശ്രീഭക്ഷിണാമൃത്തിമനോജത്താദൈ
നമോനമഃ

സാക്ഷാത്ത് ശ്രീഭക്ഷിണാമൃത്തിമനോജത്താ = സാക്ഷാത്ത്
ശ്രീഭക്ഷിണാമൃത്തിയുടെ മനസ്സിനെ തന്നെന്നുള്ളക്കാത്തിരുപ്പേണ
അംഗിരുന്നവർ, (അ) മഹാജിതെന്ന്രീതിയാണ്, കാമാനക്കന്മായി
രിക്കുന്ന ഭക്ഷിണാമൃത്തിക്കും മനോഹരമായുള്ളവർ.

മീറ്റ. ഒം ധയമേധാഗ്രസംപൂജ്യമഹിമാദൈ നമോനമഃ

ധയമേധാഗ്രസംപൂജ്യമഹിമാദൈ ധയമേധം എന്ന ധാർത്ഥിൽ പ്രധാനമായും പൂജിക്കുന്നതുകൂടി മാധാരമുഖത്വം കുടിയവർഡി.

മീറ്റ. ഒം ദക്ഷപ്രജാപതിസ്താവേഷാശ്രാദൈ നമോനമഃ

ദക്ഷപ്രജാപതിസ്താവേഷാശ്രാദാ = ദക്ഷപ്രജാപതിയുടെ പുത്രിയായ ദക്ഷായണി എന്നുള്ള അവതാരംകൊണ്ട് ശ്രേഷ്ഠ യായുള്ളവർഡി.

മീറ്റ. ഒം സുമഖാണോക്ഷുകോഭണ്ഡമണ്ഡിതാദൈനമോനമഃ

സുമഖാണോക്ഷുകോഭണ്ഡമണ്ഡിതാംഘ്രാഖബാണം, കരി നൃവില്ലും, ഇവകൾ അലങ്കാരമായുള്ളവർഡി. മണ്ഡിതശ്വം കൊണ്ടും തത്ത്വധനരിം ശ്രീദേവിക്കും ദിവക്കാരമായിരിക്കുന്ന എന്നാല്ലാതെ ശത്രുഗുഡാരാർത്ഥമം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന് പറഞ്ഞുകൂടാ. എല്ലകൊണ്ടുനാൽ ശ്രീമഹാദേവി ഉള്ളാരകടാക്ഷാദീക്രാന്തു കൊണ്ടുമാത്രം ശത്രുഗുഡാരത്തിനും സമർത്ഥിയാകുന്നു.

മീറ്റ. ഒം നിത്യദയാളുനമാംഗല്പരമാഡാദൈ നമോനമഃ

നിത്യദയാളുനമാംഗല്പരമാഡാഡാം = നിത്യമായിരിക്കുന്നദയ യുന്നവും, നിത്യമായിരിക്കുന്ന മാംഗല്പരവുംകൊണ്ടും സദാ സർവ്വ മംഗളായുള്ളവർഡി. മഹാ സംഹാരത്തിലുംകുടി സദാശിവരും നാശമില്ലാഴിക്കുന്ന ദേവി നിത്യമാംഗല്പരമിള്ളവളാകുന്നു.

“മഹാസംഹാരേസ്തിന്റെവിഹരതി സതി സത്പരപതിരസസ്തു”
ആനദിലുഹരി.

മുണ്ട്. കൊ മഹാദേവസമായുക്തമഹാദേവത്വം നേരാനമഃ

മഹാദേവസമായുക്തമഹാദേവി = “നാസ്യാർപ്പരം മഹാൻ ദേവോമധാദേവ ഇതി സ്മൃതഃ നാസ്യഃ പരം, പരാദേവി മഹാദേവിതിഗീയതേ” അംഗങ്ങയുള്ള മഹാദേവനോട് കൂടിയ മഹാദേവി.

മുണ്ട്. കാംചത്രംത്രിംശാതിതതെപ്പക്ഷസ്പത്രപാദ്യനേരാനമഃ

ചത്രംത്രിംശാതിതതെപ്പക്ഷസ്പത്രപാ = കമ്മേറ്റിയങ്ങളും, അഖാനേന്നറ്റിയങ്ങളും അവയുടെ വിഷയങ്ങളും കൂടി ഇങ്ങപത്രം. മനസ്സ്, ബുദ്ധി ചിത്തം, അവകാശം ഇങ്ങനെ ഇങ്ങപത്രി നാലു തത്പരം തന്നെ മിവ്യസ്പത്രപാമായുള്ളവരം.

അംഗഭ്രാതരഗഥത്തിനോ-

ര്ത്തമം തൊന്നെഴുതി ശിഖേ!

നിന്ദപാദങ്ങളില്ലെന്നില്ലെന്ന്

സർവ്വമംഗളമേകകു.

മുണ്ട്.



