
നിവേദനങ്ങൾ



By കരാമ്പാൽ.

The Crescent Publication, Punalur.

ക്ലോസ്സുകൾ,

വക്കം അഡ്വീസറ്റുവാർ.

മൊം പതിപ്പ് 1122 മേഡം
ആയിരം.

(Copy Right)

വില അണ എടു.

Cover Printing
V. P. Press, Quilon.
1122.

നിവേദനങ്ങൾ

ഷിക്വ, ഇവാചവ ഷിക്വ)

By

ഇവംഖാൽ

പരിശയകൾ,

വകം എം അമ്പ്രത്യഖ്യാതർ

Publisher,

M. JAMEEL.

The Crescent publications,

Punalur, A. O., & P. O., Travancore

Printed at

The Planters' Printing House,

Punalur.

മുവവ്യാര

ഹവ്‌ബാലിന്റെ ‘ഷിക്കവ’ (ആവലാതി) ഇവാബു
ഷിക്കവാ (ആവലാതിക്കു മറപടി) എന്നീ ഉർഭകാവു
ങ്ങൾ തൊൻ തർജ്ജമ ചെയ്തു ‘ആത്മനിവേദനങ്ങൾ’
എന്നപേരിൽ പ്രസാധനംചെയ്തിട്ടു് ഇപ്പോൾ പത്രം
കൊല്ലും കഴിഞ്ഞു അ തശ്ശുചയിലെ പത്രം വരികൾ
മാത്രമേ മാറ്റം സ്രൂത്തു മാറ്റം പതിപ്പിക്കുന്നു.

തശ്ശുമയിൽ എന്നൊ സമാസിച്ച മാനുഞ്ഞൻറെ സാ
ഹിത്രു കലാപരമായ പരിമിതികളും ഉർഭ ലാഖാലിജ്ഞാ
നത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നൊള്ളും അന്നു എനിക്കുണ്ടായിര
നാ പരിതാപകരമായ ശേഷിക്കരവും ‘ആത്മനിവേദന’
ങ്ങളും അധിക്ഷേപാർശ്വമാംവെള്ളം വഴി തെററിച്ചിട്ടു്
ജൈനനു ഇരുപ്പെടുത്താൻ “തൊൻ മനസ്സിലാക്കിയതു്” ആ
ലുതെ തശ്ശുമകൊണ്ടു തൊൻ ചെയ്തുപോയിട്ടുള്ള
തെററകളും കരറകൾക്കും ചുണ്ണിക്കാണിക്കുവാൻ
ഈ പത്രം കൊല്ലുക്കാലത്തിനുള്ളിൽ ഒരു വൃക്കതി പോലും
ഒരുവെട്ടില്ലെന്നുള്ള വസ്തു എനിക്കു സ്രൂത്തു ചയനീയ
മായി തോന്നി. സാഹിത്രു കലാപരമായ അഭിനവിയും
ഉർഭ, പെർഷ്യൻ, മലയാളം എന്നീ ഭാഷകളിൽ പൂല്പ
അതിയും ഹവ്‌ബാൽ തുതികളുമായുള്ള പരിചയവും സാ
മിദായിക്കൊത്താനക്കുള്ള അഭിവാഞ്ഞെയും വിജ്ഞാന
പരമായ സംതൃപ്തിയും കത്തിണങ്ങിയ ഒരു വൃക്കതിയുടെ
ചെങ്കിലും സഹായസഹകരണങ്ങൾ ലഭിച്ചിരുന്നു

வெகின் ட்ரென்ற அதுபேரதை தலைமு ஹுட்டேநாலீஂ அவ்கோவப்பூட்டி போகவிலையிகள். ஸாங்ஸூாரிகவும் ஸாமித்து கலாபரவும் வினாபவறவுமாய காறுணவுடித் கேரலீய மூஸிளோயும் அருவேகஜிகமாயி குட்டகை தயநியராகிகள் ஏவைசுரத்திலாயிகள் “அதுமனி வேதாங்காரம்” வெழிக்க வாந்து” அதுயுளிக்காவலத்து மூஸிள லோகத்தின்ற ஸாங்ஸூாரிகோதைஜக்கநாரிலும் புவோயக்கநாரிலும் அங்குசுற்றாய ஹவ்'ஸாலின்ற கை தூதி ஹம்புமம்மாயி மலாந்தித்தித் வாநிட்டு கே ரல்திதிலை மூஸிளைய அவதைநாள்ளன்போலும் அரியு வாந் அதுரவித்திலை. புஜ்ஞாபராயாலை(Intellectus) உள்ளவுக்கதிகர (Personalities) எடுது ஸம்மாயத்தித் துளிக்காதிரிச்சுனவோ அவலைக்கித் தீடுது ஸம்மாயம் அவ ணிசெய்து புமிதம்நஸ்கஷு உல்லாசிலைக்காதிரிக்க ஸாவோ அது ஸம்மாயம் உள்ளக்கயிலை; உயன்சுஷனல்டுக் கயிலை, தீர்த்து விழுாஞ்சாஸப்பமாய ஹுநாதை விசை ணைய வுக்கிதப்பத்தின்ற முடுக்குலாயி, விமங்கலாயி ஗ளிக்கப்பூட்டிக்குடா

‘ஸிக்'வ'யுடேயூம் ‘ஆவாவை ஸிக்'வ'யுடேயூம் த ஜ்ஜம வெறுநாதிரீ’ ஹவ்'ஸாலித் தின் கேளிட்ட த நொயாளை எடுக்கிக் கொமத்தி லடித்திட்டித்து’ ஹவ்'ஸா லின்ற மூலை தூதிக்குத்தெயூம் பரிஞாங்கர முமை பேள புகாஶென் வெறுநாதினத்து அக்கமதி அதுவறு பூட்டுக்கொள்க எதான் 1935-த (அனா அஞ்சேஷன் ரோய் ஸாஞ்சுவலயங்கியாகிகள்) அஞ்சேஷன்தின் எடுத்துக்கை ணாக்காவும் தன்ற தூதிக்குத்தெல்லையும் பக்குப்புவகாஶ ஜாவீதின்’ (ஹவ்'ஸாலின்ற புதுந்) தீராஷ்திகெங்கு து காஞ்சினத்தினால் அக்கமதி நல்லாந் தகிக்க அயி

കാരമില്ലോ, ജാവീഡിനോട് നേരിട്ട് മുഴുതി ചോടിക്കു
വാനും മറവടിയിൽ അദ്ദേഹം അറിയിച്ചുണ്ടെന്നു. തൊൻ
അനുസരണയില്ലാതെ ഇവ് ബാലിനു തന്നെ വിശ്വാസം
എഴുതി.

“I allow you to publish the translations of all my works
on behalf of my son. But I do not know how far you would
succeed in reproducing the spirit of the original works. I
wish you all success” (“എൻറ എസ്റ്റാ മുതികളും
ദേശം തർജ്ജമ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തുകൊള്ളു
ന്നതിനു എൻറ പുത്രൻറ പേരിൽ തൊൻ നീങ്ങൾക്കു
അനുമതിക്കുന്നുണ്ടോ. ഏന്നാൽ ശുള്കത്തികളുടെ സ്വഭാവി
ററിനെ തജ്ജമായിൽ പകർത്തിക്കാണിക്കുന്നതിൽ നിങ്ങൾ
എത്രമാതൃം വിജയിയാകമെന്നു തൊൻ അറിയുന്നില്ല.
നീങ്ങൾക്കു എല്ലാ വിജയവും ആശംസിക്കുന്നു”) എന്നു
അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ കത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരു
ന്നു എൻറ എഡ്യാം കവിതയും തുതജ്ഞതയും ആരുവ
സരത്തിൽത്തന്നെ ഇവ് ബാലിനെ തൊൻ അറിയുകയും
ചെയ്യിട്ടിട്ടുണ്ട്”

ഈ തജ്ജമ ഇപ്പോഴേക്കിലും നിപ്പമിക്കുവാൻ സാ
ധിച്ചതിൽ എന്തിക്കും അനല്ലും ചാരിതാത്മ്രമാണുള്ള
തു് ആലുവതെ തർജ്ജമകാണ്ട് അനുവാചകരോടും
ഇവ് ബാലിനോടും തൊൻ ചെയ്യപോയ അപരാധത്തിനു
മാപ്പു ചോദിക്കുവാൻ തൊൻ മടിക്കുന്നില്ല. എൻറ ചാ
രിതാത്മ്രത്തിനു തൊൻ എൻറ-മാനു സൗഖ്യത്തും സാ
മിത്യ രസികനും സ്പന്ദുഭാഷയാൽബുലതയ്ക്ക് വേണ്ടി
നിരന്തരം ശ്രമിച്ചുകാണിരിക്കുന്ന ഭേദവും മി:
എം. മുഹമ്മദ്കുറു (നിലയ്ക്കാമുക്ക്) വിനോട് അതു
യികം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാഹ

പുവ്‌കവും നിരന്തരവുമായ ഇടപെടലും ഫ്രീണ്ടും ഇസ്റ്റായിരുന്നുവെങ്കിൽ “ഇവ്‌ബാൽ” എന്ന എൻ്റെ ഇളി ഒരു വെളിക്ക വന്ന ഗുമഖും (ങ്ങൾന്റെ പബ്ലിക്കേഷൻസ്) ഇത് കാലത്തു വെളിക്ക വരികയില്ലായിരുന്നു.

ഒരേ അവസരത്തിൽ വെളിക്ക വന്ന ഒരേ ഗുമഖും ‘ഷിക്ക്‌വാ’യും ‘ജവാബേ ഷിക്ക്‌വാ’യും. വടക്കേ ഇൻഡ്യയിൽ കുടിയ മസ്സിഞ്ചിട്ടുടെ ഒരു വസിച്ച പൊതുഭ്യാഗത്തിൽ പാരായണം ചെയ്യുവാൻ രഹിക്കേ പ്ലേട്ട് തുടിയാണ് ‘ഷിക്ക്‌വ’. അതു ചോസ്റ്റിക്കേട്ടപ്ലേട്ടാഴ്ച ചുസ്സുക്കരുപ്പേന ചുറ്റു വന്നപ്ലേട്ടാഴ്ച യാമാസ്മിതിക കക്ഷി നുംബാധിവശ്ശത്താട കൊണ്ടിരുക്കും? ദൈവത്തോട് ഒപ്പാലും ഒചാലും ഒചാബിക്കുകയും അവനിൽ കരം ചുമരുകയും ചെയ്യുന്നവെന്ന അധിക്കേഷ്ടപം പറഞ്ഞു ആരു മുഖം ഉണ്ടാക്കിക്കരം ഇവ്‌ബാലിനെ തെളിച്ചു. സമുദ്ദാ യത്തിലെ ഉള്ളതില്ലെങ്കിലും ‘ഷിക്ക്‌വാ’യുടെ ആചിർഭാവം വരുത്തിയ അങ്ങേ അററുത്താളിം ശാഭിമാനിക്കുകയും അവ ഒട്ടു ഏറ്റയും കവിതയും ആനന്ദത്തെ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുവെങ്കിലും ഇവ്‌ബാൽ അതിൽ കുടനാ ഒരു വിപ്പു വകാരിയാണെന്നു ഉറോരാദ്ധാപനം കൊണ്ടു വരാതി ഒന്നില്ല. അ ഓടി ഒന്നു ഉള്ളതില്ലെങ്കളിടയിട്ടില്ലോ ‘ഷിക്ക്‌വാ’ ഒരു പ്രക്കാശനം തന്നെ ഉള്ളവാക്കി. വടക്കേ ഇൻഡ്യയിലെ മസ്സിം സമുദ്ദായം, ചുങ്കക്കിപ്പും തത്താൽ, രണ്ട് തരത്തിലുള്ള വികാര വിചാരക്കൂണ്ടുകളാൽ കലഞ്ഞിമറിഞ്ഞു. യാമാസ്മിതികങ്ങങ്ങയും ഉള്ള തില്ലുകളിടയും പ്രക്കാശാംശങ്ങൾക്കും അവർ-പറഞ്ഞ കാരണങ്ങൾ ശരിയല്ലെന്ന ഇവ്‌ബാലും അഭ്യർഹത്തെ ആവിക്കുമായി മനസ്സിലാക്കിയ മുന്നാമത്തോടു കക്ഷിയും ചുക്കത്തൊക്കെയില്ലോ എങ്കിലും അടിച്ചിള്ളുക്കിയ സമു

யാന്തരീക്ഷത്തെ ശാന്തിക്കവാനുള്ള ഒരപാദമായിട്ടും കുടിയാണ് കരുച്ചുനാറാ കഴിഞ്ഞു” ഇവ് “ബാൽ ‘ജവാബു ഷിക്കു’ രചിച്ചതു” അല്ലെങ്കിൽ ഒൻ്റെ പ്രതീക്ഷ തികച്ചും ഫലപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വരുന്ന ചെയ്യ

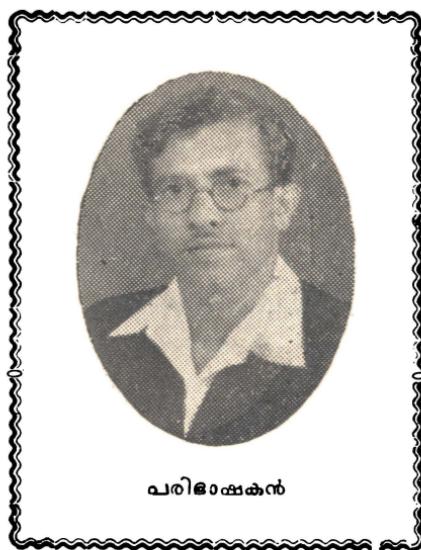
‘ஜவாவை ஷிக்வு’யிற் ஸங்கமம் மழைப்போக அதின்ற அவகாசம் வேறுக்கை அவருமிழு காளி சுனா. சுவாத்தொடு கவி பாஜ்ன பாதிக்குக்கை ரெவும் கொடுக்குன முவடியுட ஞப்பதிலாஸு’ அதின்ற உபய.

ହୁବ୍‌ବ୍ୟାଳ କେବଳଂ ପରିଷ୍ଠୀତିବାଦିଯେ ମରପକୁ
ବାତିଯେ ଅରୁ ଜେ କବିତ୍ୟଙ୍କ ତତ୍ପରିକାମାନୀଙ୍କ
ଶାଲିପ୍ରାୟାପ୍ରତ୍ୟେ ଶାଖାଧରତ ଦେଖିବାକୁବାଣିକ
ନୁକ୍ତାରଗାନ୍ତକାରୀଙ୍କରେ ଶାଖାଧରତିରେଣ୍ଟିର ତୁତିକରେ
ସମ୍ମିପିକାବାଳ ବିଭୁବତ ପ୍ରତିଶିଳ୍ପିକାବାତମୁଣ୍ଡ
ହୁବ୍‌ବ୍ୟାଳିରେଣ୍ଟିର ପରିଷ୍ଠୀତିଯୁଂ ମରପକୁପାତିତପରଂ

ഇന്ന് മനസ്സുനെ പീപ്പ് മട്ടിക്കുകയും അവൻറെ എല്ലാത്തെ കുറയും. ബുദ്ധിയുടെയും സവാലും മനസ്സുത്രത്തിനെന്നും കവാടങ്ങളെ വലിച്ചടച്ചുകൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നവയെല്ലാം അന്നഭോഗങ്ങളാണ്. എല്ലാവിശ്വാലതയോടും തുടി ഇവ് ബാൽക്കുത്തിക്കുള്ള മനസ്സുഖിലാക്കുന്നവക്ക് അറിയുവാൻ കഴിയും. ഇവ് ബാലിന്റെ സുന്ദരമാതിരമായ സാർ ലരകിക്കപ്പെം അഞ്ചേരം പ്രഭ്രതുകമായി പ്രഭ്രയാഗിക്കുന്ന തു് മുസ്ലിംജനത്തെ അവരിനും അടിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അധിനിവേശനം ആശയത്തിൽ നിന്നും ഏടുത്തുകയ്ക്കുന്നതിലാണ്. അഞ്ചേരം മരതിനെന്ന് “ചുശ്ചക്രമാണോ” “ഇസ്ലാം”മുാം ഇന്നാവത്തെ മുസ്ലിംജനത്തെ ഇസ്ലാമും അഞ്ചേരം അറിയുന്നവാർ മാത്രമെ അഞ്ചേരംമരതിനെന്ന് വർദ്ധീയതയുടെയും മരപ്രക്ഷേപാതിപ്പത്തിനെന്നും യഥാത്മം സ്വഭാവം മനസ്സുഖിലാക്കുകയുള്ളൂ.

ഒരു പരിഭ്രാന്തനും മുലാറുന്നമകാരൻനെ വീക്കുണ്ടാക്കുകയും അഭിപ്രായങ്ങളും നിത്യപിക്കണ്ട് ചുമതലയില്ല.

ചുമലുർ. }
24-8-1122 } വകുങ്ങം ചു. അമു“ഉത്തിവാൻ,



പരിശയകൻ

ആവലാതി (ഷിക്ഷാ)

എന്തിനലാം തിരയാ--തിന്ന
ഞാൻ നൃഷ്ടകാരനാവുന്നു?
ഭ്രതകാലത്തിൻ വുമക-ശ്രാർത്തു
ഭാവിചയ ഞാൻ മറക്കില്ല.
പൂക്കയിൽ പാടം പരാതി-കെട്ട്
മഴനം ഞാനന്നിന കൊംവു
ശാന്തതയാർന്ന കുസുമം-ഫോലെ
ഒന്തിന ഞാൻ മതവുന്ന
സകടം ഭവാധിപ്പിച്ചീടാ-നെന്നി
യുജ്ജണഭാര ഗാന സംസിഖി
രഭവമല്ലാതെനിയ്യില്ല-ഭിവം
തനിലെലാരാത്രേയമെങ്ങം
നേടിനാമന്ന പ്രശ്ന്യി-ഭക്തി
ദേഹം നമിപ്പുതിയ നിന്നെ,
എന്നാലെനിയ്യുജ്ജരയ്യാൻ-നിന്നോ
ടിനോരു ശോകപരാതി
നിയ്യുപീണാ തന്ത്രക്കരം-ഫോലെ
നാമിന്ന കാന്നപ്പുട്ടാലും
അത്രവുമയതിനുള്ളിയ്ക്കി-തിങ്കി
വിജ്ഞിനരയുന്നരക്കൈ

ശ്രേകാകലമായരാഗാ-ലേപ
 തനിന്ന ഞാൻ മ്രുഗണ കൊംബു
 വിശ്രദിപ്പം തങ്ങൾപറയും-അതുവ
 ലാതി നീകേരംകുടക നാമാ
 നിന്നെപ്പുകഴംതുവാൻ മാത്രം-പരി
 ശ്രീലിച്ച നാവുകരി നിന്നിൽ,
 കററംചുമത്താനരയ്ക്കും-വാക്കു
 കേരളകുടക ലോകേകകനാമാ!
 പണ്ടുതയക്ക പുലതം-നിന്റു
 യുമയ്ക്കു ഹാനിയില്ലോട്ടം
 എപ്പുവനികതൻ രാജാനി-യാനി
 വാണി പനിർപ്പുവവനാലും
 ഭാരതനണ്ണായിരനാനി-പ്പതിൻ
 സംരല്ലും വീശിപ്പുരത്താൻ
 മ്രുമം നകരാൻ സമീര-നന്ന
 വന്നാണത്തില്ലെങ്കിൽ നിന്റു
 സംരല്ലുമിന്നീയുലകി-ലെങ്ങം
 പ്രാപിക്കമായിരനാനില്ല
 തങ്ങൾതന്നാഗമനത്തിൻ-മുൻപു
 സുഖമോം നിന്നജഗത്തിൻ,
 കാഴ്തയനസ്മരിക്കുന്നേവാരം-തങ്ങ
 കൂദയുള്ളും ധരായ്ക്കുവോ
 കുപ്പംരവുമല്ലാതെ-യന്ന
 ഒരേമുണ്ണായിരനാനില്ല.
 കാണപ്പെട്ടുന്നവയല്ല-തവ
 ക്കില്ലായിരനാനി ഒരേവം
 നിന്നപേരവരിലാരാനം-മന
 ചൊല്ലിയണ്ണാർക്കുന്നവോ നീ?

മുസ്ലിംങ്ങൾക്കുമാതുംസൈരിച്ചു-നിന്നൊ
 മുസ്ലിംങ്ങൾക്കുമാതും നമിച്ചു
 തണ്ഠാനികളും 1 സർപ്പിക്കു 2-കാരം
 ദീമനിത്തതാൻകട്ടേക്കാണ്ട്
 ചെവനായിൽ ചീനക്കുമീറാ-നതിൽ
 സാസാനികളുംവസിച്ചു
 ഇന്ത ലോകത്തിൽത്താൻ അവന്റ്-ബഹു
 കാലംകട്ടേക്കാണ്ടിത്തന്ന
 എന്നാൽനിനക്കരിയാദേശ്-വധു
 മെന്തിയതാർന്നിന്നറപ്പേരിൽ?
 നിന്നപട്ടുവിന തെങ്ങൾ-ചുട്ട്
 ചോരയാൽത്തുഷണമേകി
 തെങ്ങൾ സമരംനടത്തി-കര
 തന്നില്ലും വൻകടലിലും
 ചെറുദംപുന്നപജളികളിലും-ഡാമ്പി
 കായിലെത്തീമണ്ണലിലും
 നിന്നനാത്രുവശ്യംതെങ്ങൾ-നിന
 കായെത്തുഖാക്ക 3 മുഴക്കി!
 രാജപ്രതാപങ്ങൾപ്പാം-പാല്പു
 പോലെവിഗണിച്ചുന്നതെങ്കിൽ
 വാളിൽ തണ്ണ ലുക്കേരു-തെങ്ങ
 ഭോതി കലിമ 4 യുരക്കു
 യുലഹിനാശത്തിനും-ടത്തി
 ബലംരായ്-തെങ്ങൾജീവിച്ചു

1. അബു'സീനിയാക്കാൻ.
2. സർപ്പിക്കരാജാവിന്നു പ്രജരം
- പ്രാത്മനയിലേക്കളുള്ള അത്മപരം 4 മുസ്ലിം വിശ്വാസപ്രഥമാം; ഒക്കെമല്ലോരു മെഡമില്ലു ദിവംഖം' അവന്നും കൂതനാക്കും.

നിന്മമഹാഭാവമുയർത്താൻ-ത്രഞ്ചി
 ധർമ്മത്തിൽ മുളുവടരെ
 ചീരിൽ ചീരുന്നാർ നമ്മു-യന്ന
 കണ്ണവിറ്റുവിരണ്ട്
 തൃഹിലി നൂർ മുദ്രപതിച്ചു-ത്രഞ്ചി
 ദളാരോദചത്രസ്ഥിലും ഡേഗ്രാ
 ശ്രൂനടനന്തവിൽ-നിന്ന
 ത്രഞ്ചിരച്ചു കലിമ
 വൈവബരിന്നിസിമ തകത്ത്-ത്രവർ?
 വൈവസേരക്കിയതേവർ?
 വിറുച്ചമുന്നമംഗലങ്ങ-മരങ്ങ
 നിറുഹിച്ചു നീ പറക
 കത്തിയെരിഞ്ഞതാമീറാ-നായ
 ഷേട്ടാൾഡിത്തളിമാക്കി?
 അരുരാന്നരാറിയിൽ വീണ്ടു-മന്ന
 സന്ദാനംസ്ത്രംന്നിച്ചുപ്പുലത്തി

5. നടപ്പത്തിന്റെ ഏകത്പം, അതിനെ സംബന്ധിച്ചു വിശ-
ശം ഇല്ലാമിന്റെ മഴവികസിശംനമംണ്

6. എഞ്ചോ: എഴുംഘരുന്നകിൽ. നടന്ന വൈവബർജ്ജലഭരണ അം-
സ്ത്രിപ്പിക്കന്നു. മുളുക്കേന്നു പ്രസ്തുതയുഖ്യത്തിൽ വിജയിച്ചു.

7. റോമാക്കായമായണായ ഒരു ദില്ലത്തിൽ മുസ്ലിംക്കുക്ക് ദാ-
ച്ച വിജയത്തെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നതു് മുസ്ലിം വനിതകളിൽ ഇ-
യുലംതിൽ പക്കുത്തിരുന്നു. മുഞ്ഞവിയായുടെ മാതാവും സഭയും
ഭരിയു. ഈ യുദ്ധത്തിൽ ഉച്ചന്നപാതയി. വാലീം-ഹമ്മദ്-ഈ-
ബിന്നാ സമരപാടവം തികച്ചും വെളുപ്പുടിതു് ഈ യുദ്ധത്തിലാണു
റാജ്യാംഗിമുഹമ്മദ്-ഈ-ബിന്നാ വൈവസിന്റെ കാൽ ചെറിക്കപ്പുടിതു് അംഗേം
യുദ്ധം കൂടിഞ്ഞപ്പുംശംഖം അറിഞ്ഞതു് കുവിക്കം ഈ സമരം
ആസൂക്കാനുന്നവയാട ഏട്ടാൽ പാടകയിരുന്നു.

8. സൊരാസ്-ടിയൻ മന്ത്രിൽ പായപ്പെട്ടുന്ന തിന്നയുടെ ഉ-
ദ്ദനായ അവാറിമാനന്റെ വിവരിതങ്ക്കതിയാണ് അസ്ത്രം
നായുടെ രേഖത്തു്)

നിന്നെത്തിരെത്തുനടന്ന-ഇന
 സംഘഭേദതാജനനരയ്‌ക്കു
 അതു നിന്നക്കായടരിൽ-പെട്ട
 മോർവിപ്പത്തുവരിച്ച?
 വിശ്വവിജയംവരിച്ച-വധ്യ്‌ന
 മാരുടെതാജനനരയ്‌ക്കു
 അതുടെ തക്കബിൾവിളി 9 യാൽ-അന്ന
 പാരിടം കണ്ണതുറന്ന?
 അതുടെ കുന്നാധനാലം-കല്ലിൻ
 ഒരുവസ്തു വീണുപൊളിത്തു?
 ഒരുവംവലിയവനാണു-നാവ
 രോതിയവ മറിയുമ്പോൾ
 മോർസമരത്തിൽപ്പോലും-ഭക്ത്യം
 ധീരൻ ഹിജാസികളൈല്ലോ
 ഒരുവസ്തുമനനിരംത്രു-വരി
 യായ്‌നിന്ന നിന്നെനമിച്ച
 നിന്നെവണ്ണഞ്ചീട്ടവാനായ്-മഹ-
 മുഖംതനനായാസു 10 മൊനായ്
 വന്നനിലയാന്റെ ഭേദം-തെല്ല
 മില്ലാതെയേകയണിയിൽ
 തെങ്ങുംപുലർക്കാലത്തിലും-താരം
 മിന്നമിരവുകളിലും
 നിർമ്മല താമീഡാകന്ന-മധു
 വാന്നിടം പാത്രവുമേന്തി

9. ‘ഒരുവം വലിയവൻ’ എന്ന മുസ്ലിംക്കുടെ കയതൽവിളി. സംബന്ധിക്കാതുകയില്ലെങ്കിലും സമരങ്ങിലും അംവർ ഇങ്ങനെ വിളിക്കുന്നു.

10. സുതാനാം മഹ്‌ദിഖിന്റെ വിശ്വവിജയ അടിമ

ചുററിന്തന കമനീ-യിനം
 ഓർമ്മക്കണ്ണഭായിരിക്കാം
 കനകളിലുമവതൻ- ഹാങ്
 താഴുകളിലുംതങ്ങൾ
 നിസ്തിവൃശ്ചിംഭാഗം പ്രാപി-പ്രിക്കാൻ
 സഖരിച്ചാനാദമാട
 നിഷ്ടഫലമായലഞ്ഞിലു-തങ്ങൾ
 നിയുക്തയപിക്കിലെജ്ഞം
 ലോകമാം ഗ്രന്ഥത്തിനേട് -കളിൽ
 നിന്നനാം കാപ്രൂം മാച്ച്
 അജ്ഞതയിൽനിന്ന തങ്ങൾ-മത്ര
 വർത്തിനേകിസ്പാതയ്ക്കും
 തങ്ങൾ സ്വജ്ഞകൾ 11 കൊണ്ട്-പരി
 ശ്രദ്ധകരാബ നിരച്ച്
 മാരാടണച്ചപിടിച്ച്-പരി
 ശ്രദ്ധവുരാനൗഹിതങ്ങൾ
 എവമാനക്കിലും തങ്ങൾ--സത്ര
 വിശ്വാസികളുംയെന്നോ?
 വിശ്വാസമരല്ല നാമകിൽ-ഇല്ലോ
 ഭായകന്റെ നീ തുനം
 മല്ലപരമാം വിടങ്ങം-തെററ
 ചെയ്യേംഡാക്കതിരക്കുട്ടാക്കം
 ചെന്നജനസന്മാന-മെത്ര
 പാത്തിട്ടന്നാണ്ടിമമഹിലിൽ?
 എന്നാലവരൈനാഴം-നിന്നെ
 ദയാർമ്മക്കവതിലുംതാലും

-
11. നോറി നിവാരണ സ്വപ്നക്കമാറ് പ്രാത്മനയിൽ ദാദരി നടത്തുന്ന ക്ഷമിക്കൽ

കാരണപ്പുറമവരിൽ-വർഷി
 ആടകയല്ല നീകിപ്പോഡാ?
 മസൈഡി പോതയന്നരച്ചു-ദോഷ
 മേലനാവിശ്രദ്ധാസിലോകം
 ശ്രദ്ധ നിനക്കില്ല തെള്ളം-നിശ്ചൻറ
 തശമിഡിന്നകാൽത്തിലിപ്പോഡാ?
 നിന്നൊ മരക്കമവിശ്രദ്ധാ-സികർ
 സമ്പത്തിലാരാടിട്ടുണ്ട്
 നിന്നൊന്നു റിക്ഷനാഞ്ഞാഡി-കഷ്ടം
 താഴുള്ള വിശ്രകിടപ്പു
 എങ്ങപോയ് തൈജിൽ മന്ത്ര-പാരം
 തുകിയകാരണപ്പുറാ?
 നാമാ നീ എന്തുകൊണ്ടിനു-നമേ
 കൈവിട്ടു കഷ്ടകാലത്തിൽ?
 ഇന്നുംനിലവകാരിവു നീയും-നിശ്ചൻറ
 നിസ്തീംമായ കഴിവും
 എന്നിട്ടും തൈജാഡിക്ക-ലാഡ
 മൊന്നടി ജീവസമ്പത്താർ
 ദഹാരമത്തുമുഖിയിലും-ദഹാര
 അംമണ്ണക്കാടുകളിലും
 ശീതതടിനിന്ത്യാടികം-സർ
 കൈതൻ നീന്ത്യാനന്നനിന്ത്യാൻ
 ശത്രുക്കൈളുക്കണ്ണത്തു-ഇന്ന
 ഭീതിയുംകൈണ്ണവിറപ്പു
 സംഘര്ഷസമ്പത്തുതൈജാ-ഇന്ന
 കൈവിട്ടു ആപവുംകൈട്ടു
 പാവജാളിലിനു തൈജാഡി-വൈരം
 പാവജാഡി ദീനവിവശൾ!

തൈമംതൻ ജീവാർപ്പണത്തിന്-മല
 മായിനി നന്നിവയെല്ലാം
 അനുരക്ഷ നീ നൽകിടന്ന-ഭാഗ
 ദേയത്തിന്കാശേന്നുപോം
 നിന്ന്‌സത്യമാർത്തില്ലട-നട
 കൊള്ളുന്നവർക്കെന്തു കിട്ടി?
 സപ്രസ്തുതാക്കത്തിന് പ്രകാശ-മല്ല
 തൊന്നമവർക്കില്ല നേടാൻ
 അങ്ങനെന്നാവട്ട്, തൈമം-ധാര
 ചൊല്ലിക്കെന്നഫോവട്ട്
 അനുജനതകൾത്തെന്ന-ഈ നു
 ലോകംഭരിച്ചുകൊള്ളു എട്ട്
 തൈമാളില്ലാമീയുലക്കിൽ-നിന്ന
 ധാരവറത്തുപിരിഞ്ഞാൽ
 തൃപ്തിമിയുലക്കത്തിൽ-നിന്ന
 ഫോവന്നനീ പറയേണ്ണ
 നിന്ന് തിരക്കുറരലൊഴിയും-നിന്നെന്ന
 ല്ലാനിക്കം തൈമാളിഞ്ഞാൽ
 പാതിരാവേളയിൽ പോങ്ങം-കേരളി
 കിള്ളം നെടുവീപ്പുകളം
 പ്രാതികാലജാളിൽ കേരംക്കം-ദിവ്യം
 രസ്സാതുവാദജീവും
 നിന്നെ വെടിത്തുചൂപാവയന്ന-നോക്കു
 മായി നീ നഷ്ടമുംക്കൊള്ളും
 വന്നവർ തന്ന ഏഴും-മല
 ഭാന്നവരജീവന പോകി
 പ്രുഹികളായവർ വന്ന-മുല
 പ്രുമമവരന്നിരുന്നു

വാദാനം മാത്രം ലഭിച്ചു-തിരി
 എത്തേവരെല്ലാം ദമിച്ചു
 കണ്ടുപിടിക്കാനവരെ-നീ നീൻ
 സംസ്ഥാപിച്ചു പീപം കൊള്ളിത്തു
 വീംബാഡത്തീടുകവരെ-യുടൻ
 ദേശമെന്നിച്ചുയുണ്ടെങ്കിൽ
 ഏലഹാ തന്ന ഫ്രേമമന്ത്രം-മിന്നം
 കത്തുന്ന പുംഗമിതിയിൽ
 മഴുന്നുന്നെന്നര തീക്ഷ്ണംവികാര-മറി
 യുന്നബേദ്ധിന്നെന്നര മഹത്പം
 കാണാം നജിപിന്നഗിരികൾ-ക്കിട
 യുംയിന്നം മാനിന്നെന്നര ചാട്ടം
 ഫ്രേമത്തിന്ന് ചിത്രത്തിനൊട്ടും-മാറ്റം
 വനിപ്പി നാളിത്രവരെ
 സംസ്ഥാപിച്ചുവരെ വിലാസ-മിന്നം
 പുംഗനിലയിൽ ലസിപ്പു
 നീയുമത്രപോലെതന്നെ-ദേശ
 മെന്നേ മരവുന്നിപ്പോഴം
 എന്തിനവിശ്വസരിയ്ക്കീ-കോപ
 ത്രുപ്പിയെയറിയുന്ന നാട്ടാ!
 നിന്നെ വെടിന്തിപ്പി തൈജം- നിന്നെന്നര
 മുതഞ്ഞുമുമ്പിനേയും
 വിറുമവിധ്യം സന്തതിയിൽ- തൈജം
 ക്കീണിച്ചുപിന്തിരിഞ്ഞിപ്പി
 വിറുമപുജയെ തൈജം- എഴായ
 കാലവും കേക്കവരിച്ചിപ്പി
 താവക്ക്രേമം നക്കൻ- തൈജം
 ക്കീണിച്ചുപോയതുമിപ്പി

സത്തമാനേ 12 യുദ്ധവൈസി 13 ക്കുള്ള മാൻ
 മാർഗ്ഗം മറന്നില്ല എങ്ങെൽ
 തക്കവിറിന്നനിയെരിഞ്ഞെ - പൊങ്ങി
 എങ്ങെൽത്തന്മാറിടങ്ങളിൽ
 എങ്ങെൽ ബിലാലി 14 ന് വഴിയിൽ - നിന്ന
 തെപ്പും വഴിയിൽത്തില്ല.
 ഫാരാൻമലഭകളിൽനീ - എത
 പുത്രികരനം വയത്തി
 ഏകച്ചവന്നതാലു തി-ജീവ
 നായിരും പിത്തങ്ങളിൽ നീ
 കത്തുനാനിന്റെസൗഖ്യം - നമ്മിൽ
 കത്തിച്ചു തീനാളങ്ങളെ
 മന്ത്രനിലേക്കു നീയുതി - പ്രേമം
 കത്തിവികാരമവനിൽ
 പൊങ്ങണാതില്ല തെന്തിപ്പൂർണ്ണം - ദിവ്യ
 പ്രേമാശിത്തങ്ങളിൽനീനും?
 കത്തിയെരിഞ്ഞവരാണു - എങ്ങെ
 കൂനനീയോർമ്മിപ്പുതിപ്പേ?
 കേരംക്കുവതില്ല നജിപിന്ന് - ശിരി
 പ്രാന്തത്തിൽ എറുംവലാനാദം!
 മങ്ങിമറങ്ഞതാ മജ്ജു - നിന്നന്ന
 പ്രേമവിലാസങ്ങങ്ങളും?

12 സെഡാന്റുയൻ മതനിൽനാണ് ഇപ്പോം മതനിൽ ചേ
 തെ കേന്നു മുഹമ്മദിന്റെ അട്ടു കു അനുചാരിയായിത്തീർ
 അട്ടുവും ലാളിത്തുത്തില്ലും വിനായനിലും പ്രശ്നങ്കനായിരുന്നു.

12 മുജാസിൽ തായിമിന്നടുന്ന വാരാനിലുംബാധികനും 6
 കേന്നു. ഒരു ദിവസം മുഹമ്മദിന്റെ കു പല്ലുകൾ വയന്നാൻ
 ചൂം 'ഉവൈസ്' തന്റെ കു പല്ലു് വച്ചിച്ചുപറ്റിച്ചുകൊണ്ടു.

ചിത്രത്തടിപ്പുക്കളും-നിന്ന
 ചിത്രങ്ങൾവിച്ഛേദയി!
 തങ്ങൾക്ക് ഗൈമിക്സ്-തവ
 ശീപ്പതിൽ ദീപ്പിയില്ലാതെ
 ഭാഗ്യഭിന്നഭേദ നീജേന്നു-വരു-
 മാതിരം ഭാഗ്യഭാഗ്യാടെ?
 എന്ന നിന്റെ മന്ത്രിക്കപാദം-വീണക്കം
 തങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങം?
 തുമലർത്തോപ്പിന്റെ നടവിൽ-കുടി
 യോടും പുഴതിന് കരയിൽ,
 അന്ധരജാനതിരിക്കണ്ണ-മധു
 പാനത്തില്ലാനാക്കണ്ണ.
 കോകിലഗാന ശ്രവണി-വവ
 രാന്ധരിച്ചീടുന്നന്തല്ലും
 മുരൈയാരിടത്താജാഡി-നിന്നു
 യാഥിച്ചിരിക്കണ്ണ തങ്ങം.
 അഗ്നിനാളത്തപ്പുനാരാൻ-കത്തി
 പ്ലാസ്റ്റിന ചേരുവികാരം
 താവക പിതുശല്ല-നിര
 വീണക്കുറിയുകവേണം.
 ചാരമായ് തനിന്റെ തണ്ട്രം-പോയ
 തങ്ങൾക്ക് മാനസങ്ങളെ
 കത്തിജഞ്ചപലിപ്പിക്കാനാജന്ത- ഖന
 നീ നിന്നും മിന്നലിനേന്തു
 ലക്ഷ്യമില്ലാതെയെല്ലാം-ജന
 സംഖ്യത്തെ വേഗത്തിൽ വീണക്കം
 തന്റെ കടിത്താണിൽ .പാടിച്ചു-നീ ഹി-
 ജാസ്തിക്കലേക്ക് നയിയ്ക്കു.

പുകയിൽ പോങ്ങിപ്പുന്നീ ടന്റ
 പക്ഷങ്ങളില്ലാത്തയരു.
 ഓരോ സുമത്തിലിതനു-തൃടി
 ശ്രീചന്ദ്രതിംഗർ സത്യഭ്യം.
 രാഗംപ്രാവിവാദനാദാനി-മേധം
 വീണതൻ തത്രീനിരയിൽ,
 നിന്മ കൈവിരഖകളാൽ നീ-യൊന്ന
 മനമായും തുടക്ക വേണം.
 കത്തിയെറിയുവാനാഡു-പുണ്ടി
 മേധം സിനായി 14വിഞ്ചം;
 ഇക്കാളുടുവിനെ നീ സു-ലൈമാ-
 നിന്മർ പദത്തിലെത്തിയും
 എററം വിലപ്പുട്ടു നിന്മർ-പ്രേമ
 മെത്തിച്ചുതന്നാലും നമ്മിൽ
 ഞങ്ങൾ തന്റെ ചിത്താലിഡാഷം-നിര
 വേരാ തവരശജിക്കുന്നു.
 ഞങ്ങൾ തന്റെ പ്രാണങ്ങയിരു-മന്ത!
 വർദ്ധിക്കഴിഞ്ഞു സിരയിൽ
 ആയിരും കാത്താടുന്നു-ഞങ്ങൾ
 നൊന്തു നിലവിലിക്കുന്നു.
 പുംബി തന്മുറ രഹസ്യം-മലർ
 വാസന കൊണ്ടുനടന്നു.
 ഇമലർക്കത്താപ്പിനു ചത്തിയ-രതിയു
 മേധം പുംബാട്ടുകളുാണ്?
 വാസനകാലമൊട്ടണി-മലർ
 തന്താപ്പിലെറ്റുനമടങ്ങി

14 ദുസം നവീക്ക് ദിവ്യദംശം ലഭിച്ചതു് ‘സിനായി പച്ചത്തിൽ വെച്ചുംയിരുന്നു.

മുക്കണ്ണിവരങ്ങൾ തന്നിൽ-നിന്ന
 പക്ഷികളെല്ലാം പറന്ന.
 പൃഷ്ഠയിലൊന്നണ്ടിവിടെ-ഭിമം
 പുണ്ട് തനിച്ചിരിക്കുന്നു.
 ശോകസംഗീതത്തിലുടെ-യതിൽ
 ഒച്ചത്തു പക്കുന്ന
 മാരതനില്ല മരങ്ങ- ക്രൂണ
 പോലും ചലിക്കുവതില്ല
 അട്ടവെടിന്തുപറവ- ശ്രീകം
 പാരിപ്പുന്ന മരങ്ങ
 പൂക്കൾക്കാഴിന്തു ലഭ്യ- എല്ലാം
 വിനിച്ചിതറിക്കിട്ടു
 പത്രങ്ങളെല്ലാം പൊഴിന്തു- മുക്കണ്ണ
 ശാവകൾ നഗതയാൻ
 കാലംകടന്നപോരുന്ന- തൊന്നു
 തീരയെറിയാതിവിടെ,
 ഗായകനൊറരയ്ക്കിയെന്ന- ഗാന
 മാലാപിച്ചീട്ടുകയയ്ക്കു
 അരുമില്ലിനിക്കുയിലിൻ- ഭിഃവ
 ലാരമറിയാനിവിടെ
 അനന്തമുംക്കാളി അനിന്നി- ലോക
 ജീവിതം ശക്തമല്ലോട്ടു
 ഭിഃവപരിഹാരമെക്കാൻ- മുത്ര
 പോലുമശക്തമാണ്ണു!
 റോയ്ക്കിയെന്ന നെട്ടവി- പ്രിട്ട
 ശോകപ്രദയമശിയ്ക്കാം
 ഏന്നാത്മാദപ്പണത്തിക്കൽ- വിന്താ
 നതാങ്ങൾ മിന്നന്നല്ലോ

ദിവ്യമാംഗൾനേരങ്ങളും -മാത്ര
 സഹവൃത്തേക്കം സപ്തസ്ത്രങ്ങളും
 പൊങ്കുന്ന മേല്ലും മേലെവൻറ-പ്രാണൻ
 വിഞ്ചുന്ന വക്ഷസ്ത്രിയന്നിനം
 കാണാവാൻ, കേരംക്കാനറിവാ-നന
 ഭ്രതികൊണ്ടീടാനിവിടെ
 ഇമലർത്തോപ്പിലേബാരോ-ജീവി
 പോലും മത്യുന്നാതില്ലു
 എകാക്കിയാമിക്കയിലിൻ-ഗാനം
 കേരംക്കം കരളിണരട്ട്
 ഇരു മൺിനാംതുവിച്ചു-നിദ
 കൊള്ളുന്നവരുടെ
 പ്രശ്നരാത്ര മല്ലും നകരാൻ-ദാഹം
 കൊള്ളുംമനസ്സുഡിക്കട്ട്
 ഇന്ത്യയിൽ നിർമ്മിച്ച പാതം-നിജ
 മല്ലും ഹിജാസിലുള്ളവായ്
 ഇന്ത്യയിൽപാട്ടനാഗാന-മതിൻ
 റാഗം ഹിജാസിനേരതത്തെ.

കെരുട്ടി (ജവാഖൈ-ചീക്കൈ)

രംഗവട്ടി (ജീവാജീവ-ജീക്കിവ)

— ♦ —

പ്രദയത്തിൽ നിന്ന് തീണ്ണുവികാരങ്ങൾക്കുംവോ-
ധരണങ്ങളുംപിച്ചിട്ടും ഗാനങ്ങൾ.

അജാലമൊന്നാ ഗാനത്തിനുകൂടും പിറക്ക-
തമാവിശ ഗാനങ്ങളിൽ പ്രചോദനവും.

രജഞ്ഞർ വഹന്നുകൾ പരിശുദ്ധി, മുഖ വിണ്ണിൻ
ചിലവി അടക്കപ്പുണ്ണിട്ടും വിയത്തിൽ മേരെൽ,
ണ്ണിൽ നിന്നുമുഖങ്ങൾ നശ്വരർ തന്റെ നിന്നഭേദ-
നശപരഹാണാഷിതം ശ്രവിച്ചിട്ടും.

ഒട്ടവിർച്ചുപ്പിട്ടുവന്ന് താമസം ഫലുമത്തിന് ഗാനാലാപം,
ഗന്ത്തിന് ചെവകികളിൽ ചെന്നാണ്ണത്തുള്ളൂ.

മുണ്ടാ മറഞ്ഞിരിക്ഷനണ്ണിവിടെ” യെന്നാവിലമഹ-
കാഡം വിളിച്ചുരച്ചു വിസ്തൃതമാട.

പിരയുകയുച്ചത്തിലെ”നാര ചെയ്താര്തി വേഗം
രിയുനാ ഗ്രഹങ്ങളുമുള്ളക്കണ്ണുചാൽ.

പിളതി പറങ്ഞുന്നു: “തതരറി നിങ്ങൾക്കുതു മനിൽ
നാ വന്ന മത്രുന്നൊന്നു തന്നൊയാവൻനാ”

ഒഴുക്കുട കുട്ടണിലുണ്ടവനിള്ളു” ലൈനാകാരേ-
ഗാഡയാതി, വാദങ്ങളിൽ പക്കകൊണ്ടപ്പേണ്ടും.

പാന ദിശാതാങ്ങം തിരിച്ചിരിഞ്ഞതില്ല, മാർശോക
മുയന്നുങ്ങൾ വൃഥതിച്ചപ്പോൾ.

Key-Way.

പംബ്രത്തിന്നു കാവൽക്കരാൻ.

നാക്കലോകം നഷ്ടപ്പെട്ട ഉത്തരജീവിയാണ് തൊന്ത-
 നാവിയനാവനാബാൻ നല്ലപോലവെ.
 അധിവരനു മലാവകൾ ചോദ്യ, മഹരിച്ചിതമാ-
 മെൻ നിന്നു മെന്താബാനാൻ, റിഞ്ചിടാതൊട്ടം.
 അഭ്യർത്ഥിക പ്രതിഭ തന്ന പരിധിക്കു മദ്ധ്യത്താ-
 ണത്തുമാമെൻ നാഭത്തിൽ രഹസ്യമെല്ലാം
 “മത്തുനിത്രപോക്കത്തിൽവന്ന, തന്നാൻ കഴിവുകളുണ്ടോ
 ചോദിച്ചുവൻ പരസ്പരം വിസ്തരിച്ചു.
 പരശ്വവാൻ പറിച്ചേണ്ണാ കൊച്ചു മുക്കപിണ്ഡമൊന്ന്
 പരയക്കുത്തരു വിധമിങ്കു വന്നൊന്തി? (ഫൂ
 ക്രൈലോകത്തിൽ വസിപ്പുവൻകുറിവില്ല നടവടി
 നിയമങ്ങൾ, തുതാളിക്കു മന്ത്രപ്പെല്ലാം.
 ദൈവങ്ങളാട്ടമവൻ മുഖ്യരി, നാരുന്നതനുനായാണ്ണാ
 മലക്കകളാഭരേണ്ണയന്ന വരുച്ചു?
 മിണ്ണാൻ തങ്ങൾക്കുണ്ടു കഴിവെന്ന നിന്നച്ചുവൻ ഹാര്യ
 കൊണ്ടിട്ടുണ്ണാണിമാനാ, ഭരംകാരം
 ഏന്നാലവൻകുറിവില്ല മിണ്ണിട്ടും വിധഭാനം
 വിന്യാസികളാണവൻ തുന്ന മുഖരാണവൻ.
 വേദനിപ്പിക്കുന്ന നിന്തുറക്കമു, കണ്ണിരിനാൽ നിന്തു
 പാതമിന്ന പരിപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നു.
 ഉത്തരംഗമാചീ, നാക്കുമിളക്കിപ്പോയും നിന്ന വികാര-
 രിതമാം പരിതാപ ചിളി കേരക്കുകയാൽ
 ഇം രാഗങ്ങൾ നിന്നുയരഞ്ഞം ചു പറിപ്പിച്ചു തന്ന
 ചേതണ്ണുതു പ്രക്ഷാഞ്ഞമുകൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ണാം!
 ഏന്നാലും നിന്ന രാത്രിന്റെ സഞ്ചരിതിനെയെ
 ദൈവ സ്നേഹാരുമായി മാററി ലാസിപ്പിക്കുന്ന
 നഘ്രഹനാം നരന്റെയുമെന്നറയ മീട്ടും സംഭാ-
 ഷണ്ണത്തിന്റെ പാലമൊന്ന് പണിത്തുപ്പോ നീ.

ചുരിതോഷിക്കാഡ്രാജനൻകരാദിരകയ-ഞാക്കി

അതുക്കില്ലവ തിരയാൻകിന്നുവല്ലാകത്തിൽ

ചഴ് കാസി ക്ഷവാൻ നിത്യമഹാക്ഷവിത്താനിരിക്ഷനാ

ചഴ് പോകരാംതന്നെ വരുന്നതില്ല.

മുല്ലാവക്കംമല്ലാമല്ലാഴുംരക്ഷനൽകാൻകൊതിപ്പുണ്ടാ-
നന്നാലാക്കമില്ല രക്ഷയത്മിച്ചിട്ടിവാൻ

പർഷിപ്പുതാനന്നരഹം നമ്പെയുന്നവനിൽക്കാൻ
നാപ്പുവേംകമുന്നോവനേക്കാത്തിരിക്ഷനാ

നിങ്ങളുടെ കരണ്ണളം നാന് സവും മുഹമ്മദിൻ

മഹിതമാം നയനരുത്തിൽ മേഖ്പും മാലിന്യം

പിറുമഹത്തിന്നവിധപംസകരാല്ലാംപോയിനിങ്ങളിനു

പിറുമഹണംവെച്ചുവരെപ്പുംചിച്ചിട്ടനു

മാത്രത്തിനുംമധ്യവിനുംതമമിച്ചിന്നുംവന്നുംല്ല

രണ്ട് പരമവരിനുപരിമിതിനും

പ്രതിയോദ്ധ കാരാന്റബേ'യെ നിങ്ങളിനുവിരചിപ്പു

പിറുമഹണംലാലതിനെ നിറച്ചുനിങ്ങൾം

മിരപ്പുനയയിനിരയത്തിരതുപോകനിങ്ങളിപ്പും

തുല്യേംബവന്യമൊന്നുംപുംചിട്ടിട്ടും

വർകാലത്തെനെ നമിക്ഷനാതോങ്കരിനും

വലയനുംനിങ്ങളുംകരതുനില്ലോ?

വർകാലത്തുരാജ്ഞനാതാനുപ്പരംമാനും

നാശനാനിങ്ങൾസത്യവിശ്വാസിക്കുംബോ?

തത്തിന്നുരുളുംജൈശും പൊരുക്കവതില്ലനിങ്ങൾ

ങ്ങളുടെസംസ്കാരംജാനിവരെല്ലാം

നത്രയാനിന്നുരു പ്രാണന്മതമതുനിങ്ങൾമതം

കവെടിനുരുവിശ്വാനിങ്ങളുപജയത്തിൽ

ജണാനത്തിൽനിങ്ങളുക്കാളുപ്പരഭരില്ലമനിൽ

ങ്ങൾക്കൊത്തവിലയില്ല, പദവിയില്ല.

മിന്നലേററമള്ളപ്പത്തിലേള്ളും സാധനങ്ങൾ നീങ്ങൽ
 മുതങ്ങേരാവരണങ്ങൾവിൽക്കശബ്ദാർന്നിങ്ങൾ
 ശ്വകടീംങ്ങൾനിങ്ങളുംഡായത്തിൽ വഴികളായ്
 മാറ്റിട്ടുവിറുമ്പങ്ങൾക്കാണെങ്കിലുംപിള്ളു
 അരുഴി തുപ്പരിഷയിന്നൊൻറെ ലോകംതന്നിയ്ക്കിനു
 കാപ്പട്ടത്തിന്കരയെല്ലാം കമന്നീയമായ്?
 അജഞ്ചത തന്മഖനഗത്തിയ്ക്കിനു ഉം രൂവം ശൈത്യം
 കമാചിപ്പിച്ചുവെന്നുണ്ടോ ചിന്തിച്ചീട്ടിവിന്
 അരുങ്ങെ പ്രസാമങ്ങളാണെന്നു കാരംബന്ധിരാജഞ്ച, എൻറെ
 ദിനുറുന്നമായഭാരാടനായുംവെച്ചു?
 നിങ്ങളുടെ പുവ്യാമികളായിരുന്നവരെല്ലാം
 നിങ്ങൾക്കുവരുന്ന മുഖാഗ്രണങ്ങളില്ല
 വാദ്യാനങ്ങൾക്കാരാത്രംനിങ്ങൾക്കു ഞാനേന്നു മുന്തി
 നിരത്മകക്കണ്ണിപ്പറത്തപ്പരാതിയോത്താൽ
 ഇംഗ്രേസ്റ്റെന്നു നിയമങ്ങളുന്നശ്ശപരഉത്തിന്നുമാം
 നീരിയാശനനേന്നാരിക്കലും മറന്തിരോപ്പം
 സത്യാഘനപ്പക്കുന്നരായിനിങ്ങളിലിന്നാൽമില്ല
 ദിവ്യമാക്കുന്നതുമാവരിച്ചീടുവാൻ
 സിനായിയിനുതുപ്പാലെതനുപരിശീളിയേറ്റ
 നിന്നിട്ടുവെന്നാവതിയെള്ളുണ്ടും
 നിങ്ങളുടെജന്തതന്നുവൃമ്പകളിൽനിങ്ങളെല്ലാം
 മൊന്നഫോലെതനുയാണും പങ്കുകൊള്ളുന്ന
 നിങ്ങൾ, പ്രവ്യാപിച്ചീടുന്ന സത്യത്തിനു മത്തതിന
 മത്തതിനുന്ന സ്ഥാപകം മാറ്റമില്ലെന്നും
 നിങ്ങളുടെ ‘കാബ്യ’യാണു നിങ്ങളുടെ വുരുചന്നാൻ
 നിങ്ങളുടെ ഒരുവാമാണുതനുയാണും
 എന്നാലോരോ മുസൽമാണും പരസ്യമിന്നങ്ങാൽ,
 ആവിഭിന്നരായ് കലഹിക്കിണ്ടിട്ടുന്നു.

ഏഴുമരകക്കുംകളായുംവർത്തിരിഞ്ഞുനിങ്ങളിലെ-
 മാനമറബ, നിതിവിട്ടു കലമിക്കണ
 മുഹമ്മദിനു മഹിതഭാഷപദ്ധതിശം വെടിഞ്ഞതാർ?
 മുഹമ്മദിനു ഭാഷിതജാഖ്യതിയതാർ?
 അതു തുടനു നിങ്ങളിടു പുംഗിക്കര, യവർച്ചെയ്യു
 ശമനിയ സത്കരിക്കാതിനു സഖ്യയജ്ഞാളി?
 തുണ്ടരയെക്കാതിക്കണ നിങ്ങളിടു ചിത്രങ്ങളിൽ
 ശിവിതത്തിന്നാർവിപ്പിപ്പു; ചലനവിപ്പി
 തവിപ്പതിപ്പിനു നിങ്ങൾ മുഹമ്മദ് നൃകിപ്പായ
 റിസ്മാംജീവിതത്തിനു സന്ദേശങ്ങാളി
 പാവഞ്ചലം ഒരിപ്പനാല്ലൂതിപ്പു ത്രഞ്ഞിൻറെ
 പാദശ്രദ്ധങ്ങളുറവിട്ടുവരാൻ നിങ്ങളിലാണു
 പാവഞ്ചലപ്പാതിപ്പാങ്ഗമനു നമിക്കണാതിനു
 പഞ്ചികളിലവരപ്പാതാങ്ങളിപ്പുപ്പാ
 വിത്താധിശനാർദ്ദഭിപ്പു വിത്താധിക്കുംകൊണ്ടുമേന്തു
 പിന്ധരിച്ചിരിക്കണാവരരനു നിഞ്ചേശം
 മഞ്ഞാലികളിൽക്കുള്ള കുറംകാനിനു മെന്നാലാവയുടെ
 നിനിലിപ്പു ബിലാലിന്റെയാത്മചൈതന്യം.
 സ്ഥാലിതൻ വിയോഗത്തിൽ വിലപിപ്പു വഞ്ചവമം-
 യുനിക തത്പച്ചിന്ത ദിവഭാരതതാൽ.
 സ്ഥിരിങ്ങൾ ഫലാകരം വിട്ടുപോകനൊന്നു പറഞ്ഞു നീ
 സ്ഥിരിങ്ങളുണ്ടു ലോകം വിട്ടു പോള്ളുംയി!
 സഞ്ചിംഗ”നും“മുഗ്ഗളുണ്ടും” “പത്താനെന്”നും മറ്റൊരും
 രാജ ചൊല്ലി വിളിക്കണു നിങ്ങൾ നിങ്ങളും
 നാഡി‘മുസൽമാനന’നും പേരു ചൊല്ലിവിളിക്കണാ-
 സു നിങ്ങൾക്കലിമാന, മെന്തപമാനം!
 ക്ഷേത്രരായും നിത്യം സത്യം പ്രവ്യാപനം ചെയ്യും മത്ര-
 ആയനു മുസൽമാനാർ ധീരനുംവർ.

തൈസിച്ചവർ കറിനമായ് പക്ഷപാതഭ്യാലിയുടെ
 നില്ലാരമാം ചലനത്തേപ്പുഖ്യം നിർഭീതം.
 കാപ്ട്രൈതെ വണ്ണിക്കുന്ന കണ്ണികളായിരുന്നവർ
 കത്തിജപലിച്ചവരുടെ പ്രസ്തുക്കമ്മങ്ങൾ.
 മരണത്തേപ്പുടിച്ചിന്ന നിങ്ങളെല്ലാ മഴുന്നു
 ഒക്കവത്തെയ്യല്ലാതെയവർ ദേഹപ്പട്ടിപ്പ്.
 ആലപ്പുത്തെ മാത്രം നിങ്ങൾ പ്രേമിക്കുന്ന, മുസൽമാ
 രെന്ന പേരു നിങ്ങൾക്കുണ്ടുകൂടിയെല്ലാം
 അലി 3 യുടെനില്ലന്തപമില്ലയ്യും 4 തന്റെ ധനി
 കത്തപമില്ല; നിങ്ങൾക്കുന്നു ബന്ധയുംവരിഞ്ഞ?
 ശുന്നായത്തിന്നു കൂദാക്കടിനേകിട്ടുന്ന നിങ്ങൾത്തുമി
 കാരണ്യത്തിന്നുകൾനുറന്നുനാകിപ്പുായവർ
 നേടീട്ടിവിന്ന് പൂർണ്ണികർത്തന്നുവരുന്നുകരംനിങ്ങൾക്കവാ
 കൈവരിച്ചു.ബഹുമാനിയാർജ്ജിച്ചിട്ടുവാൻ.
 ചെവന്നായുടെ സിംഹാസനത്തിക്കുണ്ടാവൻ രാജ്യം
 ഭരിച്ചവരുംനിങ്ങളും പേരും കുറിം.
 ഏകദേഹായാ പ്രതാപജാലേല്ലാഡിനു, നിങ്ങളെങ്ങും?
 നിങ്ങളുടെ പ്രതാപജാലം വെറും വാക്കുകൾ
 അടരാടിയവരാത്രെക്കയ്യുണ്ടുണ്ടു, നിങ്ങളുണ്ടുണ്ടു
 നിങ്ങളെത്താനെന്തിന്നുണ്ടുണ്ടു; വധിച്ചിട്ടുണ്ടു
 ജീവനേക്കാർഡു വിലപ്പെട്ടുതായിട്ടുവരുമാനിച്ചു
 സാഹോദരുത്തിന്നും കെട്ട പൊട്ടിപ്പു നിങ്ങൾ.
 വാക്കുകളായി മാത്രം നിങ്ങൾ നെയ്തിട്ടുണ്ടുവല്ല, യവ
 ആക്കരിയ കുത്രാജ്ഞലാലിളക്കി ദുരാക്കം

-
3. പാണ്ണിയുന്നതിലും ലാളിയുന്നതിലും നാലാം വലീമയായ വിവ്രാതനായിരുന്നു.
 4. വലീമാമാണിൽ ഓറാറ്റും കാഞ്ഞനായിരുന്ന ഉസ്സാൻ ശതിക്കസ്യവത്തെല്ലാം ഇസ്സാമിനുവുണ്ടി രൂപം ചെയ്തു.

കോരകവത്തമാതും നിങ്ങൾ കൊതിച്ചിട്ടനുവരായ
 വിസ്തൃതമാം മലർവാടി പിടിച്ചുടക്കി.
 ശ്ലാകമിനമോമ്മിക്കന്നഡവങ്ങൾ ധീരെ തന്റെ
 കമ്മാൻ പ്രശ്നപ്പുമാമപദാനങ്ങൾ.
 ജീവിതത്തിൽ കമാറുമും തന്നിശ്ലാളി വീണിട്ടനു-
 ഗഭവങ്ങൾക്കയരുല മാഹാത്മ്യസൗഖ്യം.
 റിഞ്ചേട ജനത്തന്നാംബവരത്തിലൂതെ ശ്ലാം,
 റിഞ്ചേടന മിനി തക്കതാരക്ക്ഷശ്ലാം⁴
 നാങ്ങൾഒഴുമലയുവാനാംതിയാൻ നിങ്ങൾ പിണ്ണ
 റിഞ്ചേട കുടുക്കാളി വെടിത്തുപോയി.
 ഉരുവുലത്'കൊണ്ടുനിജങ്ങൾക്കൻിൽത്തുപോയ' നിങ്ചേ
 വന്നുന്നതിൽനുംവലകളുംഭിത്തുവീണാ (ട)
 നാംബ'തൻ വിത്രുഖമാം നാടവിട്ടനിജങ്ങളും
 വിനുവത്തിൽനാട്ടിയവനു താമസിക്കവാൻ
 നിജനും മര്ക്കുമി വിച്ച് 'വൈവസു'നഗരത്തി
 ചത്തീടുവാന് നാതിനെത്തിരയുകയോ?
 നന്നനും വൈവസു താമസിച്ചിട്ടുട്ട നഗരത്ത്-
 സ്ഥി ജനത്രുന്നുമായ മര്ക്കുമിയിൽ
 നല്ലാ തന്റെ വദനത്തെയവനിൽ നിന്നൊന്നിക്കലും
 നായ്ക്കത്തില്ലതാൽ,വൈമനന്നപുത്രതാൽ
 മർദ്ദമാം എഴുതെത്തെ, മർദ്ദനത്തെക്കുറിച്ചുനീ
 ചാലുക്കതു സക്കങ്ങളുംവലാതികൾ
 സ്വന്നമെന്നുനു ഫ്രുമഹറിയുനില്ലെന്നുപിണ്ണ
 നീംഡാരുംസപതത്രുമായിത്തീനിന്നിട്ടനില്ല?
 നുതനകാലത്തിനേറ്റെ യഗ്നിനാളമേറ്റ,പുരും
 ,വനവുമെല്ലാം കത്തിക്കരിഞ്ഞീടുനു
 നാവിനാനലൻ കത്തി ഭ്രതകാലജനതയിൽ
 നമ്മിന്നുന്നതയുമെരിഞ്ഞത്തിനാൽ

ഇന്നീക്കണികയുടെ ‘ത്തില്ലുമീ’ മിൻവിശ്വാസം 5. നാഡിക്കുലവിട്ടതിൽപ്പുവിരിഞ്ഞതിട്ടും
 വൈണാ പരിത്പരിക്കൊണ്ടു ഘോഷിത്തു ഭഃസ്ഥിതിയി
 കൊരക്കും വിരിയുവാൻ ഭാവിച്ചീട്ടിനു
 വാടിവിശ്വാസുവകളിൽ പത്രങ്ങളിൽ മാത്രതു മഹർ
 വാടിയെന്നമാറിവരു ഭാവികാലത്തിൽ
 രക്തസാക്ഷികൾത്തു നിംബം വീണം പനീർപ്പുവകളി
 ലയണാദ വീണ്ടുംവിശിത്രുടെണ്ണാരായി
 ജീവിതത്തിൽപ്പരാതനപ്പുംനോട്ടത്തിൽ ജനതകർ
 ജീവിതംവെക്കവരിച്ചുവര് സുവമ്പുംകൊണ്ട്
 സുവിക്കവാൻവിലരാത്തിപ്പുണ്ട്, വിലർന്നാണിച്ചുപോൾ
 മുഗ്രമായ കാലവാതമലയ്ക്കുകയാൽ
 തങ്കളിൽ ചിലതിനം തഴച്ചുനിൽക്കണ്ണ മറ്റു
 ചിലതില്ലാം മുടിളക്കിക്കയിച്ചുപോയി
 മുളയ്ക്കുവാനണായിരുന്നുനക്കിനു തങ്കളി.-
 മലവന്തോപ്പിനു ഗർഭതന്നിൽ മറന്തിരിപ്പു
 നീ, ഭേദമെന്നനിന്നും സങ്കച്ചിതപരിമിതാ-
 തന്നിലോത്രങ്ങിട്ടുനാവനാല്ലൂരിക്കലും
 യുസുഫാശാനിജാമുള്ളാം നിങ്ങളിടെ മധുരമാം
 വന്നാനി 6 ജീക്കപ്പാരോനിലും സ്ഥിതിവെച്ചുനു

5. വിശ്വാസംവന്നയെ പ്രതിക്കേഡിച്ചതിനാൽ ഇല്ലുമ്പി, യെ നംഭു ദിക്കുണ്ണാത്തിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞുവെന്ന് പറയും ഇല്ലുമാറിനുവി ചെന്നവീണം അഗ്നിക്കണ്ണം ഒരു പുന്നതു മാറിയ സംഭവത്തെ അന്നന്നുതിപ്പിക്കുന്നു

6. ഇംഗ്ലീഷിൽ ‘വന്നാനെന്ന്’ സമാള്ളു പിരുന്ന യുസുഫ് നി വിടുന്ന നിന്നും ബഹിക്കുന്നതുനായി. മുള്ളിക്കും പോകുന്നിടങ്ങൾ അവയുടെ സ്വന്നനാട്ടുകളാണെന്നു സാറം. ദേശീയതയെയു എന്നും നിയന്ത്രണിയതയെയുണ്ട് കവി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നതു”.

കാരവൻ പിരിഞ്ഞീടങ്ങത്തിന് ചുറ്റപ്പാടിനെല്ല
 കാമളം വിളിക്കേണ്ടതു നിന്നയരെഡി
 നിങ്ങൾന്മൈക്കൊതല്ല പേര്ക്കുതനൊന്നില്ലാണ്
 പാതുള്ള വിധിപ്പുത മധുവിന്മുല്ലം
 ശാതുപോലെ കൃതിക്കുംരിക്കും നവദശ
 നിങ്ങളുടിനാംബുരത്തിൽ മഞ്ഞംതാരജേഡി
 സുരംഗരിയാകാർ പോരിന്നപുരപ്പുട്ടനാവങ്ങട
 സമരത്തിന് കാമളം ദുഷ്ടങ്ങിട്ടുണ്ട്
 'നിപ്രകാശത്ത് നോരെ! നിങ്ങളുണ്ടെവിനവരെത്തി
 പ്പായെന്നൊരു സദ്യേശം മുഴും ദിയേന്നോരു
 'ഒരുപാട്ടും നിന്ന ആപോയ' നിങ്ങളുടെന്നു ചുഡിവിപ്പിക്കു
 മന്നാലോന്ന് പരീക്ഷിക്കമാത്രം ചെയ്തുന്നു
 പരിപന്മികളത്തിന്റെ കരശക്തികൊണ്ടിസ്ത്രു
 ശീക്ഷമെന്നാരിക്കലും ധരിച്ചിടേണ്ട
 ഓളം വിലയന്നുജന്നകളിരുവരു
 റിഞ്ചിട്ടില്ലപ്പോ നിങ്ങളുറിയിക്കേണ്ട
 അടിത്തെ പുരിപുണ്ണമാകിട്ടവാൻപരാശക്തി
 ഓളം കെയാവശ്യത്തെ തയ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്
 എക്കുതിന്റെ എഭയത്തിൽ ജീവൻതുടിയ്ക്കുന്നുമെക്കിൽ
 അഭിരുചി മതുനിങ്ങളുറിയുന്നണേണ്ടോ?
 ചാസരായ'കഴിയേണ്ട മവസ്സമല്ലിതെന്നു-
 |യുക നിങ്ങളുല്ലാമാർന്നിടക
 ഹീഡിന്റെ പ്രീപംകത്തിലുണ്ട്, കതിരവ-
 കണ്ട ലഭ്യപുണ്ട് തലതാഴുന്നതെട
 എക്കുതിൽ കടികൊള്ളം പരിമലുമതുനിങ്ങൾ
 കുക സ്വന്തന്നരായ' വെച്ചിടക
 നഞ്ചിൽ സമീരനിൽ കലത്തുകപരിമലം
 നിടത്തെ സുഗന്ധത്താൽ നിരച്ചിടക

വിശാലതയാന്തിച്ചവിനണക്കൾ തന്നീലവിച്ച
 മര്ക്കുമിപ്പാലുപാരം വിരിഞ്ഞതിച്ചവിന്
 കൊട്ടക്കാററാന്നയരട്ട മദ്ദസമീരനിൽനിന്ന
 കൊട്ടക്കാററായോ നിങ്ങൾ ചുററിയടിച്ചിട്ടവിന്
 പ്രേമത്തിക്കൽ നിന്ന നിങ്ങളുടെയങ്ങവിന് മഹിമതൻ,
 അശ്വിതൻ കൊട്ടമട്ടി പ്രാപിച്ചിട്ടവിന്
 അസ്യതയിൽത്തപ്പിട്ടനാ ലോകത്തിന്നു മഹമഭിൽ
 പേരിനാലുത്തബ്ലതയെ നൽകക്കനിങ്ങൾ
 സൗംഖ്യമാമിശ്വസം വിടന്തിച്ചനില്ലെങ്കിലീ
 കോകിലമാലപിക്കില്ല ചാതശാനങ്ങൾ
 കുമുഖങ്ങൾ പൂജ്യാപ്പിനേപ്പുംവിരിപ്പിച്ചിട്ടകില്ല
 വസന്തത്തെ സപാഗതംചെയ്തീടുകയില്ല
 തന്മീച്ചലകിക്കലിനി പ്രകാശിച്ചിട്ടകയില്ല
 നിങ്ങളുടെ എദ്ദയങ്ങൾ തുടിക്കാണില്ല
 അംശകലഭ്യാകാശത്തിന് ക്രൂരത്തിലമുഹമിത
 നാമധ്യയമിന്നുമണ്ണ പുലർന്നിട്ടനാ
 ശാന്തത്തിനാന്നസരണം നന്തനം ചെയ്തിട്ടനാതു
 ജീവരക്ത ധനനിയില്ലടോഴകനാ
 കൂക്കളിൽ, കാട്ടകളിൽ, വിജന്നാലിട്ടണ്ണളിൽ,
 കടക്കളിൽ, തിരനിരതൻകരണാളിൽ
 പീനയിലെ നഗരത്തിന് സംഗ്രഹിതങ്ങിൽ, മൊറോങ്ക
 മര്ക്കുമിയിങ്ങൾ കേരളങ്ങൾ ഗാനാലാപത്തിൽ
 മുസ്ലിംങ്ങൾ തന്റെ എത്തടത്തിൽ, നിവസിക്കുന്ന തും
 വിശ്രദിപ്പാസത്തിന്നാജീവനം ലഭിച്ചിട്ടനാ (५)
 മഹിതമാക്കിനാമത്തെ യതുക്കളുജ്ജീവനം ചീനകർക്കു
 മഹരിയായുത്തി എന്നറിക നിങ്ങൾ
 കൃതവർ നടക്കാണിട്ടനാ; നന്നരു ധരിതുതന്
 കണ്ണമിഴിക്കലാ തുരക്കുന്ന; വീക്ഷിച്ചിട്ടനാ

നിങ്ങളുടെ രക്തസാക്ഷികളജ്ഞരും പിറന്നാവിടെ
 ബള്ളന്വരിവിടത്തിൽ വളർത്താശ്വരനാൽ
 മിലാലിന്റെ നാടതിനെ വിളിക്കുന്ന പ്രണയികൾ
 സ്വിഡാലിന്റെ രാജുമെന്നു മഞ്ചുകൂട്ടത്തോടെ
 പുഖിയായിരുന്നീടെട്ട് നിങ്ങളുടെ പരിചകൾ
 ഒരുപദ്ധതിയാണെന്നും നിങ്ങളുടെ വധ്യർഹമാവട്ട
 ലാക്കമെല്ലാം നിന്റെവകയാണെന്നാറിണ്ടിട്ടുണ്ടെല്ലു
 ദ്രുതഗതിയാണെന്നും എന്നും ഒരുവീഴ്ച!
 മറിത്തൊം നിങ്ങളുടെ തക്കബീർവിളി മുഴങ്ങിയാൽ
 ഒരുപദ്ധതിയാണെന്നും ലാഭാന്വനാർഹമിക്കു
 1 യമാത്മ മുസൽമാനാണെന്നും നിന്റെ വിധി നി
 രഹമമെല്ലാതൊന്നുമെല്ലാറിണ്ടിട്ടുണ്ട് (നേര
 എന്നയും മുഹമ്മദിനും സുക്തമന്നസർഖിക്കുകി-
 പാനായും നിങ്ങൾക്കെല്ലാം കീഴടക്കീടാം
 ദയിരെയുള്ളതാമെൻ തുലികയന്നസരിക്കും
 അള്ളുടെ യാജത്തുക്കളെയാവണ്ണാണെല്ല.

മുൻഡിക്കേണ്ട റഹമങ്ങൾ

	അ. നം. ഏ
1 ഇവ്‌വാൻ	1 8
2 മുസ്ലിം ഇന്ത്യയുടെ ഉല്പാദകൾ	2 0
3 അംഗമാർക്ക് By ഇവ്‌വാൻ	0 4
4 പരിത്രണ വൃത്തരൂപ	1-10 ഭാഗം
5	2-10 ഭാഗം
6	30-40 ഭാഗം
7 ,,,	29-38 ഭാഗം
8 യാസിൻ തർജ്ജമ	0 8
9 മുഹമ്മദ് നബി	1 4
10 ഇസ്ലാംമത തതപ്രശ്നപഠിപ്പം	1 4
11 അൽ-ഫാറിദ് വ്	2 0
12 മഥവാനാ മഹമ്മദിലി	1 8
13 പലസ്തീൻ പ്രാംഗം	0 12
14 സഹ-പ്രസ്തുതത് വരു ഇമാ അൽ-	1 0
15 സം ഉസ്സ വാഹ്യ	1 0
16 കസിഇഞ്ച് ബുർജ	2 4
17 ഇക്കുന്നിസാ (സൂര്യാസ്ത്രം)	1 4
18 മുസ്ലിം നമസ്കരണമം	1 0
19 ഇവ്‌വാൻ സംഖ്യാത്തരം	0 8
20 ഹച്ചീകരണ സിലിംഗാത്തരം	1 8
21 ഇസ്ലാം ക്രമ്മണിസ്ഥം	0 8
22 മുസ്ലിംകൾ എത്രകൊണ്ട് പിന്നോക്കരിക്കില്ലായി?	1 0

**“ക്രൈസ്തവ് ബുക്കുള്ള
ചുനല്ലർ.**

തയാറാക്കണ !

നേതാവ്.

മുസ്ലിംസമായത്തിന്റെ പ്രഭാഗതിയെ വിജിപ്പിച്ചതുനാ ട്രഷിച്ച നായകത്പരതയും സമാധാനമല്ലതു വളരുന്ന പ്രതിശ്രൂതമാർക്കടികളും വിതരണം ചെയ്യും; സാമൂഹികാലൈന്മാനത്തിനുള്ള പ്രായോഗികവും സിലിന്റപരവും ആയ മാർക്കു അക്കൗണ്ടു അനുബന്ധന കൈ നാടകം.

By വക്കം അബ്ദുൾക്കാഖ്യാൻ.

പാത്മന.

By ഇവ്വൊംത്.

ഇവ്വൊലിന്റെ രണ്ടു കവിതകളുടെ മലയാള പരിയും ഉർജ്ജുലവും.
വില 4 സം.

പരിഭ്രാംകന്:-

വക്കം എം. അബ്ദുൾക്കാഖ്യാൻ.

Address,

കെസൻറ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്,

P. O. & A. O. പുസ്തകാലാഭ.

Travancore.

“മഹാകവി ഡാക്ടർ മഹമദ് ഇവം ബാൻ”

ഇവം ബാൻലിനെയും ഇവം ബാൻതുടിക്കെള്ളും കൂടി
ശ്രദ്ധാർന്നിക്കുമ്പോൾ പ്രതിപാദിക്കുവാൻ കൈപ്പുണ്ടി പുണ്ണു
കേരളീയ-ഭാരതീയ സാഹിത്യനായകന്മാരുടെയും ചിന്തക
നായകരും മലയാളത്തിലും ഇന്ത്യീഷിലും പ്രഖ്യാപി
ക്കുവെച്ചും കവിതകളുടെയും സമാധാനം ലേവക്കരുവെച്ചും
മഹാകവി ഇവം ബാൻലിന്റെയും കമനിയചിത്രങ്ങളാലും
കൂതവും അത്യന്തം ആകഞ്ചക്രമായ വിശ്രിഷ്ട ഗ്രന്ഥം
കൈരളിയുടെ എറാവും ന്വീനമായ അനന്തരലും സന്ദേശം
തുിവണ്ണന്തിലുണ്ടി കരം കവയന്ന കവൻ.

വില അം. 2,

“ചുപ്പിം ഇൻഡ്യയുടെ ഉല്ലാസകൾ” വകും ഏം. അമൃതരജൻ

ചുപ്പിം ഇൻഡ്യയുടെ പ്രഭവശനം തുടങ്ങി ആയുന്നി
ക കാലഘട്ടംവരെയുണ്ട് അവരുടെ സാമൂഹായിക-രാഷ്ട്രീ
യചരിത്രം, പാകിസ്ഥാൻ സിഖാന്തരതിലേയും ചുപ്പിം
ചുപ്പിം ഇൻഡ്യയെ നാലിച്ച പരിഞ്ചിപ്പിക്കിക്കും, പാകിസ്ഥാൻറെ
അത്മവും വിശദികരണവും തുടങ്ങി—വാ: മഹാഭാഗി
ജിനായുടെ അനിതരസാധാരണമായ വ്യക്തിഗ്രാഡം, ഉജ്ജപ്പലവും
മഹാന്തവുമായ രാഷ്ട്രീയജീവിതത്തിന്റെ
വിവിധവശങ്ങൾ തുവരെക്കുചൂഢി ശരിക്കായി ധരിക്കണാ
തുനാഗ്രഹിക്കുവാൻ കൈരളിയുടെ അനന്തരലുണ്ടാതോന്ന
മും നവീന ഗ്രന്ഥം വായിക്കുക. അത്യുാകർഷകമായ കൈ
ടും ടും. വിവിധതരത്തിലുണ്ടി മൊഹനചിത്രങ്ങൾ.

ഓജു് 250.

വില രാജു അം.

വായി സന്ദര്ഭ പദ്മാംഗ്കും-സംജനൻ, പുന്നപുർ.

