

வெள்ளக்கு

புதுக்கால் 1.

1103 இலாங்

மக்கால் 1.

മാലാക്കൻ

പുസ്തകം 1.

1103 തുലാം

പദ്ധതി 1.

മന്ത്ര ത്രി

(മാലാക്കൻ)

മാലാക്കൻ സുഖക്കം മഹാവിഡി
മാലോകക്ഷേത്രം മോഡോറി
ഒലക്കരം സുവണ്ണാഖ്യിതഃഗനാവ്
മേലേയുമേലേ മഹിതചത്രിൽ
മേലാക്കം വേണ്ടന നാകർ നഞ്ചന
വേവള്ളു വൈകവ്യം വന്നിട്ടാരെ.
നീവകാർ വന്നുനാം ഗാവാലപിശ്ച താൻ
ലാളിക്കം പെതലുജ്ജാനമേരി
മാലാക്കം ദേവ! ദിവാനൈ ക്ലൈക്കൈ
“മാലാക്കം” നീനും പിള്ളാട്ടേട.

കണ്ണൻ നാരാധാരമനേൻ ശ്രീ. എസ്.



പുസ്തകം

നിറ്റാന്തിക്കാരം നിലീനമായ പ്രപഞ്ചവ്യക്തികൾക്ക്
ബാലാക്കം ദയത്തിക്കൽ ഉള്ളവകന ഉണ്ടായിരുന്നു അല്ലോദ്യം ഏപ്ര
രഥപ്പള്ളം. രാത്രിയിൽ നിറ്റാഖുമായി മുമ്പന്തെ വോകം ആ തേജസ്സി
സ്പർശനപരത്തിനും സംസ്ഥില്ലാം ലഭിക്കുന്നോരു പെട്ടുനന്ന മുഖി
തക്കായിരത്തിനും. സവും പദംതം മജ്ജം തങ്കരമ്പുറത്താൽ ജാ
സ്യം നീങ്ങി സംസ്ഥാരം പാപിക്കയും ചെയ്യുന്നു. മഹാജനങ്ങളിൽ

ടെ അന്തരഗത്താൽ കേരളീയ വിദ്യുത്തമിസ്ത്രൈവത്തിൽ മാറ്റക്കാരി അങ്ഗങ്ങെന്നുള്ള ഒരുബന്ധം വരുത്താൻ തുണ്ടാവും എല്ലാക്കണ്ണ് ആശുപദവാദരുത്തും ആറുമിം. തുണ്ടാവും അംഗം നവീനമായി ഉളിക്കൊരു പ്രകൃതവാഹാക്കണ്ണം വിജയം ദിവേഷമായിരിക്കേണ്ടതുട്ടി വായനക്കാരു മുൻകൂട്ടി ധരിപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

മലയാളത്തിൽ മിക്ക മാസികകളും ആട്ട മയി പറഞ്ഞിരഞ്ഞു നാലു തുടക്കരണങ്ങളിലും പിച്ചുച്ചിരട്ട നീട്ടിപ്പിടിച്ചു പണവും ലേപനങ്ങളും ധാരിക്കുന്ന ദയനിയമം നിലവിലിരംട്ടുടിയാണെന്ന്. അതുകൊണ്ടു അവക്കു ചെല്ലുന്നതിനിൽ പലേടത്തും സരിയും സ്ഥിരപിക്കാരാഡരണ്ടാം ലഭിക്കുന്നതു മുക്കുവളരു തുറ്റും തിള്ളും സഹിക്കുന്നവും വാന്നും ഏകുംം അറിയാം. വാലാക്കുന്ന അതു അനുഭവിപ്പിക്കാതെ കഴിക്കുന്നമെന്ന തദ്ദീകാരികൾക്കു മുന്തേക്കും വിചാരംജീവിതിനാൽ തുണ്ടവാനാണിക്കുവേണ്ടം കെട്ടിക്കൊത്തുന്ന നിർത്തമിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ തുണ്ടും എല്ലാം പോതുന്ന അതുവാക്കുന്നതു വായനക്കാരുടെ അനുകൂല തീച്ചുചെട്ടുന്നതുണ്ടതാണെന്ന്.

വിജയമുഖ്യമായ കാഞ്ചുങ്ഗളും വിജയന്നല്ലെങ്കിലും മാറ്റും ഒപ്പുകയ്ക്കിൽ നില്കുമ്പിക്കാണി ബലിച്ചിരിക്കുന്ന തുക്കാലത്തുനാം സാക്കാത്തായ വൈദിക്യവും പരിപ്പൂരവും ഉള്ളവരായിരുന്നീരണമകിൽ നില്കുമ്പാർണ്ണങ്ങളും പലവും വായനയും ദാനക്കുത്രുങ്ങളിൽ ദാനായി സ്ത്രീകരിക്കുന്നും. അതിനു അഭ്യർത്ഥനക്കുന്നാരു ഗാധമായി ഉപദേശിക്കുന്ന മാറ്റാക്ക പ്രസ്താവപ്പെന്നും ശാന്തിക്കുമെന്നതിട്ടുണ്ട്. അതുവാനും മനുഷ്യരും അറിഞ്ഞെന്നു വിദ്യുത്തമിക്കരിം അവക്കായി ഉളിച്ചു വാലാക്കാനു ഉള്ളശിശിരം അഭിനന്ദനിക്കേണ്ടതുകുത്തവുമാകുന്നു. വണിവലിക്കുന്ന രണ്ടു കുളകളിൽ ദാന നടക്കയും മാറ്റാതു കിടക്കുകയും ചെയ്യാൻ കാരുക്കാരുടെന്നും ഉള്ളശം സഹഘമംകുന്നതല്ലോപ്പും. പ്രവർത്തകനും സ്വപ്യമംഗലത്തിൽ ഉണ്ടായിക്കളും വായനക്കാർ പരാബേജുവാക്കുന്നയാൽ പ്രത്യേക്കുടെയും മാസികകളുടെയും ഉൽജതിസംബന്ധിച്ചുണ്ടുകുന്ന അനുഭവം

ബഹുപോലെതന്നെ ആയിരിക്കും. ആകയാൽ ഇങ്കൂട്ടിൽ അവ
രവകുട കീത്യുംളിൽ വലഭഗ്രലുഡായിമിക്കുക. അപ്പോൾ വേ
ലാക്കൻ വിജ്ഞാജലാജലിൽ മറയാതെ ഉയൻ ചരിച്ചുകണ്ടു.

കേരളീയവിദ്യാത്മികളുടെ ശ്രദ്ധക്ഷേത്രം വിശ്വാസിച്ചും വിജയി
കരിപ്പാണ് പ്രവർത്തകമാർ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ചില സംഗതികളെ
അവിള്ളുട്ടി രണ്ടുവാഴു പരാഃയണങ്ങളുണ്ട്. സംഗമിത്രപരമോ ദാ
സ്ത്രീയമോ ആയ ഏതെങ്കിലും സംഗതികളെ അധികരിച്ച ഓബ്ലു
താക്കണംക്കും വോലുക്കുന്ന് നിരന്തരം വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നട
ന്നതാണ് സമലൗണായിരിക്കുന്നതാണ്. അത്തരം വംഡസമരന്തിനി
ടക്കിൽ അന്നുന്നുകൾ പക്കാൻകുന്നതുമല്ല. എന്നാൽ ഒരൊരു വിവാ
ദവം പിരമിപ്പിക്കുന്നു എടുത്തിൽ മാത്രം നിപ്പുഷ്പവുംഈക്കുയാ
പണ്ണിത്തുരിൽ ആരെക്കാണങ്കിലും പ്രവർത്തകമാർ തീപ്പ്
ചെയ്യിക്കുന്നതായിരിക്കും. മന്ദാക്കണംപ്പുംകൂട്ടി അറിക്കിക്കാനജീതു
വിഭ്രാത്മികർക്കു പ്രഞ്ചാജനപ്രഭാഷ്ഠയുംവൃഖ്യംനാണെം, സംശ
യനിവാരണനാണെം, ആദർശവാനനാണെം എന്നിവ തുടരു പ്രശ്ന
ഡീക്കരിപ്പാണ് പ്രവർത്തകമാർ പ്രശ്നങ്കം അതിക്കാമനാളുതാണ്.
ആ അവസ്ഥയിൽ ബോധുക്കും അവക്കു ഷേഖ്യനായ കാല്പനിക
കന്നുപ്പാമു വർത്തിക്കണാമർഗ്ഗാണ് നേതാക്കരായും പ്രതീക്ഷാ

സർപ്പഭിലംഘവും ഏക വരത്തിന്നും

നിവ്വാസം ഒരു കൂട്ടുപാപിക്കണം.

മുന്നാൽ ക്ഷണം മഹതിനുവേണ്ടി

വിപ്പാൾ ആക്രമാന്തു വി. എബ്രാഹിം.

ചിത്രത്തിന്തോന്മാർ മംഗളം.

ദിവാഹിപ്പേരും ദാരം കുവാലയം

പാലിച്ചുപംഡ കല്ലു—

ചുഡായംമുരാൻ വിജ്ഞാവദമും

സ്ഥാനത്തിലും അഡിനായി

തേരോധായിക്കുമിയന്നാവാണാൽ
 ശ്രീമിത്രംജേരാനിൽ
 ഭേദായ്തേരംഘകടാക്ഷവീക്ഷണസൂധാ
 പുരം പൊഴിക്കു മാറരി.

(ബാഖിക്ക്.)

എ സു കി വാ റ യ ന

അവസ്ഥയാണ് പാപത്രിക്കെന്നും മാതരംവന്നുള്ളതു ഫോട്ടു
 തത്പരങ്ങളിൽ ദന്താണന്ന ചിലർ വിശ്വസിച്ചുവരുന്നു. അതെല്ലാം
 ഒരുന്നു മുക്കുക്കുന്നതും മുക്കുക്കുന്നതും മടി എന്നു
 തിനു വാദമില്ല. വിദ്യാരം മുന്നവാനും ഹരിംഗാം “കോറം” എന്നു
 ദോഷകാരനായ തത്പരനാനി അഭ്രമത്രിക്കെന്നും ജീവിതകാല
 അനിനിടങ്ങൾ കുറെ കുറെ ദിവസം ധരാതാനും ചെയ്യുന്നതു കളഞ്ഞുവ
 സ്ഥേ എന്നു വ്യാസനിച്ചിരുന്നതാണി കേട്ടിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതുനും മഹത്പരമെറിയവയാണു സമയത്രിക്കെന്നും വിലയും പ്രയതിഞ്ഞു
 നേരം ആവശ്യമാണും.

കട്ടിക്കാലത്തു ചാഴാക്കിക്കളിയുന്ന അവസ്ഥയെല്ലപ്പോൾ
 നാം വ്യാസനിച്ചിരുന്നതു നമ്മൾ ഏഴുപനവും വാല്പന്ത്രവും മുഖി
 ക്കുന്നുംകുന്നു. അവസ്ഥകൊണ്ട് അരനിമിഷ്യംപോലും വ്യത്യസ്ത
 മാക്കിക്കളിയാതിരിപ്പാണ് അതു കാലം മുതല്ലു നീലിക്കേണ്ടത് അഥവാ
 തുറവശ്രൂരമാകുന്നു. വില്ലും, അനി, ജോജ്ജ് മുതലായ രാജുവും
 ലക്ഷ്യം കാലത്തു വജ്രനാകാന്തുണ്ടിരായിരുന്നു പ്രസിദ്ധപ്പുട്ട്
 മെഖലാംസ് എന്ന മഹാൻ പാഠത്തിട്ടിള്ളാതെന്നതാണന്നാണിങ്കു
 മൊറീ ചെപ്പു ചേരുകുന്നതു നോക്കുക, എന്നും പവൻ പോകു
 കു കഴിയും എന്നാകുന്നു. നിമിഷങ്ങൾ സുക്കിച്ചു പെരുമരി
 കുങ്കു മണിക്കൂരകൾ വ്യത്യസ്തമായി പേരുകയില്ലെന്ന സംശയം.

ഒഴിവുള്ള സമയങ്ങൾ സ്വല്പമായാലും അവശ്യ ഉപകരി
 ശ്രദ്ധമക്കി തിരിപ്പിന്നും. അതു അവസ്ഥയും അലിപ്പാനക്ക്രൂണ്ണു

ശ്രീക്കു കൈ പചക്ക ഒരു ഉപദേശ്യാവിശന്നം നിലയായി തിരിഞ്ഞെങ്കാണിം. പത്രമിനിട്ടോ, കാൽമൺസിസ്റ്റോ, അരമൺസിസ്റ്റോ മാറ്റുമെ കൈ ദിവസത്തിൽ നാലേപ്പിക്കണമുള്ള എന്ന വിചാരിക്കണ ഒരംബാക്ക് ഒരു ഏകാധിനിക്കാണെ എന്നുതു ദിവസങ്ങൾ അനുവദ്ധമായി കളിയേണ്ടിവരുന്ന എന്നാലോച്ചിക്കുക. പ്രയത്നവും ഉംകാരവും വിട്ടുവരുന്ന എടക്കുക സ്വന്ധമായി കഴിയുവാനുള്ള നേരം അനുഭവാതെ മുണ്ടാക്കുവാനുള്ള സ്വന്ധവിചാരങ്ങൾക്കും വേണ്ടി നാലുകാഴ്ചയും രാഹസ്യത്തുടർന്മാപ്പുന്നതെയും മുൻകണ്ണവാൻ ചുപ്പക്കിടക്കുവാനുള്ള വല്ലതും രസകരമായ കൈ പുസ്തകം വലിച്ചുടക്കുക. വിദ്യാത്മിനികളായ ബാലികരാം! നിങ്ങൾ എന്നും ഇതേ നിലയിൽ കട്ടികളായിരിക്കുമെന്ന കരഞ്ഞേ. നിഃഖോട്ടരം വളർത്തുകാട്ടുട്ടി സ്വന്ധവും വളരുന്നു. അതിനെന്ന മുപ്പുട്ടുതുവനുള്ള ഉപകരണങ്ങളിൽ പുസ്തകവാശന ഒരു അപ്രധാനമായിട്ടുള്ളൂ. എന്നു ബുാക്കട്ടത്തു വാചിച്ചും അതിൽ നിന്നു എന്നതുകിലും ഒരു സാരം മഹിലാക്കവാശങ്ങൾക്കും. വിശ്രമവസ്ഥരങ്ങൾ സഭനായകരമായി കഴിക്കുവായും ചെയ്യും. കാവിയിൽ നിങ്ങൾക്കു തനിഞ്ചു കഴിച്ചുകൊടുവാനുള്ള വുന്നസവാന്ത്രണളിൽ തും സീലം വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിത്തീരും. ഒരു പചക്ക മുണ്ടിനെ കിട്ടുന്ന അവിം, പജിസ്റ്റുടങ്ങളിൽ വെച്ചു നിങ്ങളുടെ സഹപാർക്കെലു ജയിച്ച നില്ക്കവാൻ മുഖ്യമാണെന്നു, ചിലപ്പോൾ നിങ്ങളെ സഹായിച്ചു എന്നും വരും. അതുകൊണ്ട് സ്വന്ധമത്തു കിട്ടുന്ന അവസരം സ്വപ്നമായാലും സാരം മുള്ളു വലു പുസ്തകങ്ങളം വായിക്കുവാൻ വിനിയോഗിക്കുണ്ടും. നിഃഖോട്ടരം വാസന മുണ്ടാക്കുവായ വഴിയും തിരിയെട്ടു. സഭനായ കുത്താട്ടം സൈഖ്യവും താനാന കുടി ജനങ്ങൾ കൈക്കുലാ സരവാൻ രസകരമായ ഒരു പുസ്തകത്തെ തുറന്തിക്കുവിൻ!

ഒരു കാഞ്ചിതമില്ലരസ്സുംവാർ മനസ്സും മാറ്റാനിൽ വ്യാപരിക്കുതു് എന്നാണ് സിഡാരാം. പുസ്തകവാശനയിലും തും നിശ്ചയം അതിനു വ്യത്യാസമില്ല. എന്നാൽ തും താനു വിഷമശജം ഒരു സംഗതിയാണെന്ന വിചാരിക്കുണ്ടു്. മുക്കാഞ്ചുത്തിൽ അവരം

കുട ചിന്താഗതികൾക്കുന്നരണമായ പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു വായിപ്പാൻ തുറന്നിരുത്താൻ മതി.

ആക്ഷം തക്കാളിടെ ജീവിതം മഹിനപ്പുടണ്ണെമന്ന താല്പര്യമില്ല. അജന്താനത്തിനും സന്ദർഭങ്ങൾക്കും അടിമപ്പെട്ട ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാണ് അവലുംനാമംണ് ഇഷ്ടത്തിൽ പാപലോകവാന്ത സ്ഥാപിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ജീവിതം സന്ദേശവാദം കഴിയുന്ന ഒരു വക്കുപുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നും വല്ല ഭാഗവും മനസ്സിലുംഡാത വണ്ണാൻ ചെയ്തത്തില്ലെങ്കിൽ ഒരു വാഖനകാണ്ടു നിങ്ങൾ തുപ്പിച്ചുട്ടു തന്റെ. എത്രയാളും, വൈദാത ഇരിക്കുന്നും വിജോഖിക്കുന്നും ഒരു പുസ്തകമെടുത്തു വായിക്കുന്നു. മനസ്കരമായ അതിവാല കമ്മ നിങ്ങളും ആനന്ദപ്പിക്കുന്നതുണ്ട്. എന്നാൽ പിന്നു താരു നൃപോദിപ്പ മനസ്സിലാക്കി രസിക്കുന്നതും ധാരണയും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടുണ്ട് കുണ്ണനു ഭാഗം രണ്ട് പരിപ്പുത്തി വായിക്കുക. എന്നിട്ടും മനസ്സിലുംനില്ലെങ്കിൽ വാക്കുകളിടെ അതും നിവബന്ധവിലുണ്ടോ. പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വാക്കിനും അതും കിട്ടിക്കില്ല—അം ലൈക്കിൽ, തേരിഡിലോച്ചു എന്ന വന്നാൽ ഒരു കമ്മയുടെ രസം തന്നെപോരുത്തുയെങ്കാം എന്ന മാത്രമല്ല, ആലു കുറങ്കു വം. യന്ന കാംജീ കാരണമാക്കാനില്ല. വായിച്ചുതോട്ടുടി മറക്കവാൻ വേണ്ടി “ജലംരഹാ” ഗൃഹത്തിൽ വായിക്കുന്നതും, വായിക്കാതിക്കിക്കുന്നതും ഒരുപോദിപ്പയുംകുന്നു.

ചിന്താഗതികളെ അനുസരിച്ചു പുസ്തകങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു കാണുമന്ന പറത്തിട്ടിട്ടുണ്ടെല്ലാ. നിങ്ങൾ ആറുപ്പറ്റിക്കുന്ന പതന തതിൽ നിങ്ങളിടെ അവി എത്തിച്ചേരണാമന്നാണെങ്കിൽ—നിങ്ങളിടെ വാസനാഗതികളെ സഹായിച്ചുകൊണ്ട് വിവിധവിഷയങ്ങൾ ഒഴിപാലിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകമെടുത്തു വായിക്കാവിൻ! ഏറ്റവും ജീവിതങ്ങളെല്ലാ, തതപസാരങ്ങളെല്ലാ, ശാന്തസില്ലാന്തങ്ങളെല്ലാ, കലാമഹത്പരങ്ങളെല്ലാ എത്താണ് നിങ്ങൾക്ക് താല്പര്യംനമന്നാൽ ഒരു വിഷയം അടങ്കിക്കിട്ടും പുസ്തകങ്ങൾക്കു കൂടുമലില്ല പ്രധാനിയും വിനീ. കാണാം! വിജോഖമകളെല്ലാ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നതും സംശയമുണ്ടിക്കു പാരംങ്ങളെല്ലാ ഭന്നനിന്തി എത്തു എത്തു കമാപുസ്തകങ്ങൾ തുന്ന നി.

അപ്പി പറിക്കുന്ന ഭാഷകളിലുണ്ട്? അതേസമയത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന വാനളള കാഞ്ഞമണംഗലതെക്കിൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന പുസ്തകം നിങ്ങളുടെ ഹിതംപോലെയാവുവെച്ച്. എതാഴിലുകളുടെ വിവരണ മുഖം, പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ, ത്രുപ്പികൾക്കുമാ, ചരിത്രങ്ങളും എന്നാണ്. വേണ്ടതെന്ന വെച്ചാൽ അപ്പും ജാതി പുസ്തകങ്ങൾ വേണ്ടതുണ്ടെല്ലാ. ഇവയിൽ പാല വിധയങ്ങളിലും മതിയായ ശ്രദ്ധാരാജും നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നാശയിൽ ഇബ്ലീസുള്ള വേദം മതിയാക്കവിന്. അധികം പ്രധാന്യം കൊടുത്ത് ഇന്ന നിങ്ങളെ നിഃജമായും പറിപ്പിച്ചുവരുന്ന ആംഗ്രോധംപയിൽ താവഴ്ത്തു കുറവില്ല എന്ന സമാധാനിക്കവിന്. അനുഭവിച്ചർഡിയന്ന നിങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ സ്വാധീനം പേരും, തരമുള്ള പശ്ചം നിങ്ങളുടെന്ന പരിഹരിക്കാവാൻ ശ്രമിക്കവിന്!!

തോട്ടക്കാട്ട മാധവിയൻ.

മൊലാക്കൻ

—
ക ക .

എന്തും വരേണ്ടുമാം നിന്ന് വെളിച്ചുവരുത്തു മോക്ക-
മിത്രമേ! സവിത്രാവേ! സന്തതം ദ്രുണിജ്ഞനേൻ
ഭൂമ്പുരതമിക്കാട്ടിൽ സ്ത്രീശനീട്ടിനാമാനേൻ
മുല്ലിനൈ നേർവ്വഴിക്കുംനോക്കവരൻ കനിയേൻ.
ഇന്നാലേയവിട്ടു മംഗളപോയ ദേഹം—
മിക്കവന്നക്കപ്പെട്ട കഞ്ഞങ്ങൾ കണ്ണരങ്ങൾ
കുത്രുനിപ്പനം സ്വാമിവേൽപ്പിച്ച ലീപാരങ്ങം
സത്രപം കെട്ട മാ! മാ!! പദ്മിമകാജാംലുക്കാൻ
വാതുംനെന്നതീർത്ഥമന്മുഗ്രമം, യതുപോകാൻ
ജീവിക്കാം ഞങ്ങളെ സ്വാം ഭോധ്യത്രംനുംയുണ്ടിന്ന്
മാവെന്നോ?! സ്വപ്നവിദ്യ ശ്രദ്ധാംഗം ചെയ്യുവാം.

തേംഷാധിക്രമിയനാവാണാളുമാണ്
അനീചിത്രരാജേശരഹിൽ
ദേഹായ്തേരാഹികടങ്ങവിക്ഷണാസ്യാ
പുരം പൊഴിക്കു മാറോ!.

(ബൊല്ലപ്പക്കൻ.)

വി സു കി വ റ യ ന

അഥവസതയാണ് പാപത്തിന്റെ മാതരവാഞ്ചളിൽ മേഖല തത്പരാളിൽ ഒന്നാണാനു ചിലർ വിശ്വസിച്ചുവരുന്നു. അതെ ഔന്നിന്നെന്നായാലും മടയന്നാരുടെ ശാസ്ത്രതസ്പദതാണ് മടി എന്നു തിനു വാദമില്ല. വിദ്യാരം ഇന്നവാനും ഹരിഷ്ചന്ദ്രായ “കോറം” എന്നു ദാഹകാരനായ തത്പരതാനി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതക്കാലാ അതിനിടങ്ങൾ ഒരേ ഒരു ദിവസം യാത്രാനും ചെയ്യാതെ കളഞ്ഞും ദ്രോ എന്നു വ്യുസനിച്ചിരുന്നതാണി കേട്ടിട്ടണ്ട്. താതുരേണ്ടും മഹത്ത്വമേറിയവയാണു സമയത്തിന്റെ വിലയും പ്രയത്നങ്ങൾ നീറു ആവശ്യമുണ്ടോ.

കുട്ടിക്കാലമുത്തു പാശാക്കിക്കളിയുന്ന അവസരങ്ങളെല്ലപ്പോം നാം വ്യുസനിച്ചിന്നേന്തു നമുക്കു ഏഴുപുന്നവും വാല്ലക്കുവും മുഖ്യി ക്രമവും ഉംകനു. അവസതകാണ്ട് അരനിമിഷ്യംപോലും വ്യത്യസ്ത മാക്കിക്കളിയാൽനില്ലോൻ ആ കാലം മുത്തേണ്ട ശീലിക്കേണ്ടത് അഥവാവശ്യമാകുന്നു. വിസ്ത്രം, ആനി, ജോജ്ജ് മുതലായ രാജുപ്പാ ലക്ഷ്യീടുകളും കാലമുത്തു വജംനാകാഞ്ഞാണെന്നുണ്ടും ആസിലിപ്പുടു മെഴുണ്ണം എന്ന മഹാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതെന്നാണെന്നാവിഡു മെറി പെപ്പു ദേഹാന്തു നോക്കുക, എന്നാൽ പവൻ പോകു തെ കഴിയും എന്നാകുന്നു. നിമിഷങ്ങൾം സൗക്ഷ്മിച്ചു പെയ്മണം ദാൽ മണിക്കൂരകൾ വ്യത്മായി പോകയിട്ടുന്ന സംരംഭം.

ശീവുജ്ഞ സമയങ്ങൾ സ്വപ്നമായാലും അവായി ഉപകരണ പ്രദമാശി തിരിച്ചുണ്ടാണ്. ആ അവസരങ്ങൾ അലിപ്പാനക്കല്ലേണ്ട

ശ്രീകുമാർ കെ പാക്കു കെ ഉപദേശ്യാവിഭാഗം നിലയായി തിരിഞ്ഞെങ്കണ്ണം. പത്രമിനിടോ, കാൽമൺസിൽസിറാ, അരക്കൻസിൽസിറാ മാ ബ്രുമേ കെ ലിവസ്റ്ററ്റിൽ നാലിപ്പിക്കണമുള്ള എന്ന വിചാരിക്കണ്ണ ദാംഡാക്ക് കെ കൊല്ലുംകൊണ്ട് എന്നു തിവിസ്റ്റേൽ അനാവശ്യമായി കളിയേണ്ടിവരുന്ന എന്നാലോചിക്കുക. പ്രയതിവും ഉംകണ ദുഃഖം വിട്ടംതു എടുക്കുക സ്വന്ധമായി കഴിയുവാനുള്ള നേരം അന്ന് ദാംഡാട ഗ്രാന്റേഷൻചിന്താപ്പാജും സ്വന്ധമായി കഴിക്കുവാൻ ദുഃഖിപ്പണിക്കുന്നതിനാണ് വല്ലതും രസകരമായ കെ പുസ്തകം വലി ചെയ്യുകുക. വീഡ്രൂതമ്പിനികളായ ബാലികമാരാം! നിങ്ങൾ എടുത്താം ഇതേ നിലയിൽ കട്ടികളായിരിക്കുമെന്ന കുറങ്ങേണ്ടു. നി ക്ഷേത്രത്തു വളരുന്നും രസകരമായ കെ പുസ്തകം വലി ചെയ്യുകുക. കാവിയിൽ നിങ്ങൾക്കു തന്നിരുത്തു കഴിയുമെന്നും അതിൽ നിന്നു എന്നു കുറഞ്ഞതു വരുമ്പോൾ അനുഭവമായിരുന്നു. വി ശ്രീമാവസ്ഥയും സഭനായകരമായി കഴിക്കുകയും ചെയ്യും. കാവിയിൽ നിങ്ങൾക്കു തന്നിരുത്തു കഴിയുന്നും അനുഭവമായിരുന്നു. കെ പാക്കു ഇണിനൈ കിട്ടുന്ന അറിവ്, പജ്ജിസ്റ്റുനൈളിൽ ചെ ചു നിങ്ങളുടെ സഹപാലിക്കാളും ജയിച്ച നിഃ്ക്കവാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ, പിലപ്പോൾ നിങ്ങളെ സഹായിച്ചു എന്നാം വരും. അ ഇക്കണ്ടു സ്വന്ധമത്തു കിട്ടുന്ന അവസരം സ്വപ്നമായാലും സാര ചുള്ളി വല്ല പുസ്തകങ്ങളും വായിക്കവരൻ വിനിയോഗിക്കണാം. നി ക്ഷേത്രത്തു വാസന ഗ്രാന്റേഷൻ രസകരമായ വഴിപ്പും തിരിയാട്ടു. സഭനായ ചന്താച്ചം സഭവും തിരിയാട്ടും കൂടി ജനരാന രക്കമായെല്ലാ കൈക്കലാ ചെവാൻ രസകരമായ കെ പുസ്തകങ്ങൾ ആരുത്തിക്കവിൻ!

കെ കാഞ്ഞംതിരിക്കുവാൻ മനസ്സു് മന്ദാനിൽ വൃംപരി കാര്യത് എന്നാണ് സിഡ്ഡാനം. പുസ്തകവായനയിലും ഇതു നിശ്ചയ ശത്രിനാം വൃത്യാസമില്ല. ഏന്നാൽ ഇതു ശാരു വിഷമാജ്ഞ കെ സാഹതിയാണെന്ന വിചാരിക്കണാം. ഇക്കാഞ്ഞത്തിൽ അവംവ

அதை விடுமாற்றிக்கூறோமோய் புனுக்கணப் பிரசைத்து
அது வாயிப்பும் நூலினைத் தாதி.

அதுக்கும் தனைத்துடை ஜிவிதம் மலினபூட்டுமொம்மை தைப்பிழ்
மில்ல். அதனாலைத்தினம் ஸங்கீர்ணப்பும் அதிமூட்டு வூலிழ்சு
என அப்புமையான் ஹயத்திற் பாபாலோகாதை ஸுஷ்டிக்கண
த். அதுகூடும் ஜெடாம் ஸபாவிவான் காலியும் அது வகு
புனுக்கணப் வாயிக்கூறோம் வழு ளாவும் மன்னிலாவாதை வ
எாத எலாத்தத்திலுத்து ஒது வாய்காகாடு நினைத் தூஷின்புட
கது. ஏதுவாலும், வெரதை ஹரிக்கூறோம் வினோலிக்கூறோன்
ஒது புனுக்கமெட்டது வாயிக்கூறை. ரஸகமரைய அதிரல் கம
நினைத் தாநவிப்பிக்கூறுதல்ள. ஏநாக் பின்ன அது ந
ஸ்ரேபோலை மன்னிலாக்கி ரஸிக்கைத்தை யாலாஜ் வூலிழ்சுக்கண
என காலான லோம் ரெடு பதிவுத்தி வாயிக்கை. ஏநிட்டு மன
ஸ்ரீலாக்கணிலீக்கிற் வாசக்கூடை அதம் நிவாஸுவிலும்
ஸ்ரீ ப்ரயாந்திப்புடு ஒது வாக்கொன்ம் அதம் கிட்டினில்ல—ஏது
ஸ்ரேக்கிற், தோரிலுரித்து ஏநா வாயாக் கு கடமூடும் ரஸு
தனை. பெருமூலைக்கூா. ஏநா மாதுமஸு, முலு காரணது வா
யன காம்ஜீ காலானமாக்கானில். யாயிதூதைத்துடு மாகவான்
வேங்கி “ஆலாவோ” நூற்றுத்திற் வாயிக்கூறும், வாயிக்கைதி
கிச்கூறும் குபோலையாக்கா.

விடுமாற்றிக்கூடு அநாஸரித்து புனுக்கணத் திரசைத்து
கூலமொம்மை பானத்திட்டுக்கூலை. நினைப் பதுமாதிரிக்கூறை பதன
த்திற் நினைத்துடை அவி ஏதுதித்துவர்ளாமனாவங்கிற்—நினை
த்துடை வாஸாநார்திக்கை ஸஹாயித்துக்கூடு விவியவியுறும்
த்து புதியாலிக்கண ஒது புனுக்கமெட்டது வாயிக்கூறின்! அது
ஒஜீவிதமைதும், தடப்பாரமைதும், ரோட்டுஸிலாந்துமைதும்,
கலாமாதப்பைதும் ஏதுவான் நினைப்பங்கு தூஷ்டிமாநாக் கு
வியுறும் அடனையிடுத்து புனுக்கணமாக்க கங்கமில்ல ஏநாவிழு
விக்க. காவோ! வினோலகமக்கூலா ஹஷ்டிப்புத்து: ஸாங்க்கிக
பாங்கை உந்தித்தி ஏது ஏது கடமாபுனுக்கணப் பூந நி.

അപർ പരിക്ഷന്ന ഭാഷകളിലുണ്ട്? ആരോഗ്യത്തെ നിലനിൽക്കുന്ന വാനുള്ള കാഞ്ചിഡാനറിയണ്ടെങ്കിൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഘൂസുകൾ നിങ്ങളുടെ വിതാപേശലയവും. തൊഴിലുകളുടെ വിവരങ്ങൾ, മെഡിക്കൽ, പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ, ഗ്രൂപ്പികൾക്കും, ചരിത്രജീവിയാം എന്നാണ് വേണ്ടതെന്ന വൈച്ഛിക അൽ ജാതി പുസ്തകങ്ങൾ വേണ്ടതുണ്ട് എല്ലാം. ഇവയിൽ പജുല വിധയങ്ങളിലും മതിയായ ശ്രദ്ധങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നാഭയിൽ ഇല്ലാനുള്ള വേദം മതിയാക്കവിന്ന്. നബികം പ്രധാനം കൊടുത്തു് ഇന്ന നിങ്ങളെ നിഃഖംഖ്യവുമ്പും പാപ്പിച്ചുവരുന്ന ആംഗ്രോധാധികിൽ നാവള്ള കാവിപ്പ് എന്ന സ്വാധാനിക്കവിന്ന്. അന്തിമിച്ചരിയുന്ന നിങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ നൃഥയമായ വേദം, തരമുള്ള പക്ഷം നിങ്ങൾതാനു പരിഹരിക്കാവാൻ ശ്രമിക്കവിന്നു!!

തോട്ടക്കാട് മാധവിയൻ.

മുംലാക്കൻ

കുക .

എത്രയും വരേണ്ടുമാം നിന്റെവളിച്ചുത്തെത്തെ മോക്ക്-
മിന്തുമെ! സവിത്രാവേ! സന്ദതം യൃഗനിഷ്ഠനേൻ
ഭൂമിരതമക്കംട്ടിൽ പ്രക്കാശനിട്ടുമന്തന്റും
വുലിനിയ നേർവ്വഴിപ്പേരുന്നാക്കവശൻ കനിയേണാം
ഈനാലേയവിട്ടുന്ന മംഗളപോയ ദേഹം—
മിഞ്ചവന്നക്കല്ലേട്ടി കഞ്ചിന്തി കണ്ണരങ്ങൾ
കീരുനിഷ്ടനാം സ്വാമിഭേദങ്ങല്ലീച്ച ലീപങ്ങളിം
സത്പരം കെട്ട മാ! മാ!! പരമ്പരക്കാണംല്ലായാൽ
വാതുരന്നന്തീ!തമസ്തുഗമം,യതുപോക്കാൻ
വാർത്തികൾ പോരാതൊരാൻ കാർക്കഡം മരജ്ജയാൽ
ജീവിക്കാം ഒന്നേണ്ണള്ളപ്പാം മോഡാളുന്നായുണ്ടിന്
മാവെന്നോടു! സ്വാപവിദ്ധാപ്രശ്നഗം ചെയ്യവാം.

കൂരിക്കാക്കരിവടം പുതച്ചു, ശാഖനിദ്രം—
 സാരജതയാള്ളിടക്കമിക്കോൻമാതാവിനെ,
 മുഖനാകവിട്ടുണ്ട് പുതപ്പനീക്കിച്ചുച്ചു—
 ഏറലുവാർച്ചലുകന്നേന്നതേ അഗ്രോ!;
 വാലാക്കം!വേഗം വേഗചുലിച്ചു നന്നായെപാറി
 യാലുമിരണ്ണാക കംരം മംജൂസ് വന്നിട്ടില്ല
 മുഖങ്ങൾ തുണ്ണുഞ്ഞം പൊയ്ക്കൾ പുഴകളം
 പശ്ചികൾ മുഖങ്ങളുഞ്ഞുമയം മുണ്ടിട്ടു.
 രാത്രിഞ്ചുക്കാളുമിരിട്ടുകളുള്ളതും നീക്കം
 കോതുറിയായിപ്പാരാദേവതേ! നമസ്കരം
 എത്രയും വരേണ്ണുമാം നിന്റെവളിച്ചുത്തത ലോക—
 മിത്രം! സവിത്രാവേ! സന്തതം ധ്യാനിക്കുന്നേൻ
 ഭൂമിരതമിക്കാട്ടിൽപ്പെട്ടുനീട്ടുമെന്നും
 ബുദ്ധിയെ നേർവചിച്ചുണ്ണാനാക്കവാൻ കനിയേണം.

ചപട്ടരശിയം ചെറിയ റംമനൈയത്രും.

പഴശത്വാല്പക്കട്ട്

കൂരിക്കാക്കാണ്ട് തിക്കരിയാൻ വയ്ക്കാതെ കുഴങ്ങുന്നവക്കും വ
 തിപിച്ചു മനമിള്ളകിനടക്കണവക്കും ‘ബോഹംക്ക്’നും ചെമ്പന്നാം
 കുക്കരിക്കപ്പേൾ എത്രമാത്രം ഉള്ളണ്ണൻവിനെ നൽകുന്നഡവും, ‘എം
 ത്രംപിടി’യുമില്ലാതെ, ‘ലക്ഷം ലക്ഷവു്’മില്ലാതെ, നീണ്ടപുംബ
 കിടക്കുന്ന ‘ഭാഷാസ്വദുത്തി’ൽ തുന്തിയിരിക്കുന്ന ചെറാരപ്പെ
 ണാർക്കു പഴംകാലങ്ങളിൽ ‘പഴശത്വാല്പക്കമ്പ്, അതുകളിടു സം
 രഗ്രഹണം സിലബിക്കണ്ണും, അതുമാത്രം എന്തോന്നും മേധം
 സുവച്ചും ഉണ്ടാകുന്നു. എല്ലാഭാഷകപാടജാം തും മാതിരി ചില ‘വി
 ലക്ഷണപ്പേശാഗ’ങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. സാധാരണമായി ഒരു വാ
 ചക്രതിജ്ഞാ കൈ വാക്കുത്തിനോ, വാച്ചും എന്നും, വ്യാഘ്രമന്നം
 മഹസ്ത്രമന്നം ദൂനാവിധിജനത്മം പ്രയോഗിക്കുന്നവക്കുട പാണ്ഡി

തും, വാസന, മണാധമ്മം എന്നിവയന്നും വന്നതുടക്കം ഞാൻ. യാപ്രദേശത്തും ദൃശ്യത്തെന്നും കവിതയും ലക്ഷ്യത്തിൽമാറ്റും ചെന്ന നിലയുറല്ലെന്നക്കു ചില അത്മവിശ്വാസങ്ങൾ ചുരുക്കിയും എന്നതും വാചകക്കശിഖാത്തിൽ തുകി, ‘പഴവ’നാർ പരഞ്ഞ വന്നിതനു. വാച്ചുല്പാനമായ പാതയാ പതിനേംവോ വാക്കുംകൂടി എഴുതിയോ അബ്ലൂകിൽ നല്ല വാമിയായ ഒരു പണ്ഡിതന് അര മൺകൂളിന്നേരും ഭാഗിയായി പ്രസംഗിച്ചും അന്നുനു ഗ്രഹിപ്പി കൈണിബാവരാവുന്ന ആരാധനകൾ, വൈദി തിരുംപൊലെ ഒരു ഭാഷ്യ വായ വാചകവണ്ഡിയതാൻ സാധിക്കാമെന്നാജീതും ശാരവമേറിയ തും കാലത്തിന്നും ധനത്തപരാല്ലുപരാഖയ ഒരു വലിയ അന്നത്രമന്തനാക്കനു. തുടിനു അന്നത്രമന്തനായ വാചകം യാക്കുവണ്ണിയാണോ ‘പഴങ്ങുംകൾ’ എന്ന പഠനത്തും. അമാത്മമായ ഒരു തത്പരാണം പഴങ്ങുംകൾ അടങ്കിയിരിക്കുന്നും അതുകൊണ്ട് ‘പഴങ്ങുംകൾ പതിരിപ്പ്’ എന്ന പഴങ്ങുംകൾ നെപ്പുംതന്നേനു ഒരു ‘പഴങ്ങുംകൾ’ഭാഗിയിരിക്കുന്നതു നോക്ക!

വില്ലുത്തമിജിവിതം കഴിതു, ലോകരംഗത്തിൽ തുറങ്കി കൂടം ‘തശ്ശക്കംം പഴക്കവും’ വന്നിട്ടുള്ള ചിലകൾ ‘പഴയത്രകളിൽ’ എല്ലാം എന്നതന്നില്ലാത്ത ഒരു വാഹനമാനം ഉള്ളതായിക്കാണുന്നതുപോലെതന്നു, വില്ലുത്തമികളിൽ ചിലകൾ ‘പുതുമണി’മാണോ ആരേവും വാഹനമാവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതും. പഴയത്ര എന്ന വെച്ചു് കൈഞ്ഞംവുന്നവയെ തള്ളിക്കളയുന്നതു നന്നല്ല; അതുപോലെ ‘പുതിയവ’മെല്ലാം തുംജ്ഞാളിമല്ല. തുടിനുള്ള മനദേശം വിശ്വകം മാത്രമാണോ. ഇരുന്നാമുഖം ഉപദേശവും സദാചരണവും മാത്രമേ വിശ്വകരഞ്ഞ വെളിപ്പുട്ടുള്ള കയ്യളി. അതിനാൽ, ഒരു സാമാന്യം പഴയത്രക്കാമാണും നിലകിൽ എന്നിക്കു ചേർ വില്ലുത്തമികളും ചില ‘പഴക്കകളും’പരഞ്ഞ രസിക്കാൻ അവകാശവും അധികാരവുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ആലഹിച്ച കേൾപ്പുണ്ടിന്!

I. “അഞ്ചെറ്റുവരിപ്പുല്ലും കമന്ത്തിൽ(Recitation)പാഠിണാം” എന്ന സിലവവെള്ളിൽ പരഞ്ഞതിരിക്കണാല്ലോ. ഇതു കരം ആ

ന്നായില്ലേയോ?" എന്ന ആളും അന്വരന്ന വാഹകന്ന കട്ടിയേ ഹരിസമപ്പൻ എന്തുപറഞ്ഞു് ആദ്യപുണിക്ഷം? 'കുഞ്ഞൻ! സാര മിച്ചു; നിത്രവും കരേഴ്ചു പറിച്ചാൽ മതി' എന്ന പറയണ. കട്ടി ആ ഉടനെ ആദ്യപാസഭ്യാധം വരുന്നില്ല. 'നേരക്കും! "പലതു ഒഴി പെതാവെഴും" എന്ന കേട്ടിട്ടില്ലോ? ഈ കാടയിൽ തുടി ഒഴി കിപ്പോകന്ന വെള്ളം ആകാശത്തിനു തുളിതുളി താഴി വീണ തല്ലേ? അങ്ങനെ ആത്ര പലതുളിക്കും തുടിയിട്ടുണ്ട് ഇങ്ങനെ ഒഴികിപ്പുകാനിടയായതു്! അതുപൊലെ അല്ലാലുംയി ശേഖരി ആ വെച്ചിട്ട് ആണ്ടാവസാനാം ഒ എല്ലാംതുടി കണക്കു നേര കരക. വരി അഞ്ഞുരും നിങ്ങൾ അറിയാതെന്നെന്ന തിക്കണ്ണിട്ടും. അപ്പോൾ ഒരു പഴങ്ങാണ്ട്‌ല്ലോ (പലതുളി പെതാവെഴും—Many a little makes a mickle) പ്രയോജനകരമായ ഒരു ഉണ്ടും അണ്ണാതോട്ടുടി ഘടിപ്പിച്ചു് ജീവവന്തരാക്കി ഗ്രഹിച്ചു് കഴിഞ്ഞിരിക്കും.

II. ഡാക്കിൽ പറയുന്ന. "വിദ്യുതമിക്രോഡൈ. എളുപ്പത്തിൽ പല്ലുതേജ്ജന്നതിനു് ഇഷ്യിട കൈതരം. "ബ്രൂഫ്" യുംപുണ്ടിനുണ്ട് വന്നിരിക്കുന്ന എന്ന്. അതു തൊമ്പാക്കു് ദാശാന്ന കിട്ടിവയ്ക്കിൽ ഒരു വിഷയത്തിൽ സമം നഞ്ചാപ്പുട്ടന്നരാതെ കഴിക്കാമോ തിരുന്ന. അതോട്ടുടി കൈതരം. 'ചുത്തുമർബാ' ഉണ്ടഞ്ഞു. രണ്ടിനും തുടി നേരും രണ്ടും തുപായേ വില വരികയുള്ളൂ എന്നുംപറയുന്നു? ഇതു് കട്ടികളിടെ കൈവക കൈതുകമണ്ണും.

'കട്ടികൊളു! നല്ല പഴത്ത മാവിവയ്യാരംബം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കിട്ടിമണ്ണു. നല്ലവെല്ലാം ഇലക്കിലും ഉണ്ട്. ഇതു് തുലിയും വെടിപ്പും പല്ലിനറപ്പും ദഹരാന്നകൊണ്ടും ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഈ സംഘനങ്ങൾ നൂം എന്നും കണ്ണുകൊണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഒരു കാ തുപോലും തുവഴു ചെവലുമില്ല. അതുകൊണ്ടും അവയിൽ നിങ്ങൾക്കു വെച്ചു തോന്നിപ്പേയ്യുതു്. നോക്കുവിന്! 'സുരാ തെര കുല്ലജു മണില്ലോ' എന്ന പറയുന്നതു് ബന്ധതുംഞ്ഞുഡി (Familiarity breeds contempt.)

ംറം, മല്ലീ, മനം തു മുന്ന പദ്ധതിക്കും വശ്യമായ അത്തംഖളിൽ നിന്ന തെരംഡി, അതിവേ ലക്ഷ്യമായ അത്യം എ തു മും വ്യംപിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന നോക്കുക. എന്നാൽ ലക്ഷ്യ ത്രംതിനു മുഹായിരിക്കുന്നത് ആ മുന്ന പദ്ധതിക്കും മനോഹരമായ ഘടനയെന്നതെന്നായെന്ന അറിയേണ്ടതാണ്.

III. ക്രിസ്തുമസ് വൈക്കേഷണർകാലം. ക്ലിക്കാരനായ ഒരു കൂട്ടി തന്റെ സതിത്യംനും (Class-mate) പഠിയുന്ന. ‘ഇല്ലാ! ഇന്ന ഞങ്ങൾ വള്ളുകളിക്കാൻ പ്രോക്കുണ്ട്’. നിങ്ങളിം വരണ്ണം; വല്ലതും കഴിച്ചുംകൊണ്ട് 9 മണിശേഷം പോയാൽമതി. അഭ്യമണിശേഖരകൂട്ടുടി തിരിയെപ്പോരിക്കും ആവം?'

“ഇല്ല, ഞാനില്ല. വൈക്കേഷണർകാലം കഴിയാരായി. 15 വരും പകതിജ്ഞാത്തു, (Transcription) 30 കണക്കാട്ടുപ്പറ്റിപ്പറി ഇവരയ്ക്കും ചെയ്യുതിക്കാൻ കിടക്കുന്നു. പഴയപാംബലം കാരം ‘കടിസ്ത്രീക’ വാചിച്ചു തീക്കാനമുണ്ടു്”

‘ഒരാത്മ്യം കിടക്കാമെന്തോ! താൻ വന്നു മതിയാവു.’

“എന്തു, ഞാൻ വരുന്നില്ല; “തന്റെ എടുപ്പും എന്നം പാതു” (I am not to come at your beckand call) അതു മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളുന്നാം.”

IV. അതിനുത്തരം പഠിത്തു ഇക്കണ്ണമെക്കിൽ അതിനു ദാസരണ്ണമായിത്തന്നെ മരംടര പഴങ്ങൊല്ലും അഭ്യന്തരം ‘വെച്ച കെട്ടക്കണ്ണം?’

‘എന്തോ’ “എപ്പോഴും പകിട പാത്രണു വിശാലം നന്നാലു്” (All work & no play makes Jack a dull boy.) അതു താനം നല്ലവർന്നാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളുന്നാം.”

Vidwan N. P. Panikker

പാജ യ റാംസ

(സാമ)

അതിരിന്തിരുന്നോ? പാരിനെപ്പുൽക്കന്ന
പാരിക്കം സ്വന്നപ്പുകൾം.
വാരിയന്നിടന്നസജ്ജനതിന്മുഖ്
വാപിജശ്ശംച്ചലു മാവിന്തിന്.
പുറിക്കമാനനദിപ്പുംതുചാത്രു—
നീവിന്നുകണികകൾച്ചിനിക്കണ്ണു.
ഓകാരണിരാജഭായ്തീരനാഭാലക—
ഒക്കരവിണിയുടെതെക്കതാങ്കൾ.
ജപതവിശ്വാമതിമിരത്വാഘാപ്പി—
ഭത്യുന്നിരജജിധവുമാഡ,
ജീവഹ്നമലവമിദ്ദിവ്യംദ്രീജാൽ
ചാവനജ്ഞാതിസ്ഥിന്നബീഭവായി!
പാരതഗ്രതിന്നുകാട്ടകാരംഭീതിന്നു
മാരിക്കരിക്കാരമാം നായി
പാരംവിശ്വാലമാംത്രുലാഡിക്കാരസ്സിൽ
നാസ്തരവിഹാരതിനാസ്സും ഇങ്ങ്
ഉമക്കൊസമായമരാളും—
ശ്രമച്ചുംക്കപരതിനില്ല.
ശ്രാകതിനിനിത്രപ്രശാതത്തെന്നതുമി—
ഈക്കഴുംതിസ്ഥിനെവനിമൃംബ്യി!
അരഞ്ഞമാഞ്ഞലുമില്ലാതപ്രാഞ്ഞ
ഞഞ്ഞലൈന്നെന്നാമുണ്ടാതിക്കണ്ണും.
ഈവെളിച്ചുവരാനകരവാനണാവും
ചുവെഞ്ഞംപുക്കുലംവേംതോരം.
കമ്പിച്ചുവെരീയേപാതാളംപറിയ
കമ്പ്രവീക്കമ്പ്രഥാഗ്നിലും

കനംബന്നനതഃപാതരുസപർഥ്രത്തിൽ
ചെന്നണ്ണഞ്ചീട്ടനകാലഗത്രാളം
ശ്വേദമുമഖിജ്ഞപ്രതിജ്ഞാഗ്രി—
വ്യുഹമമ്പനായ്മമേകംവൈദ്യവം!
കനിക്കണ്ണംയവരവസ്തുജീവല
അതനിപ്പിടിപ്പിച്ചാണിഞ്ചെമയ്യിൽ
കേരളംനില്ലെന്നതാവക്സന്ദരം
കേരാക്കവിനായവധാനവും.
സത്യപ്രകാശംപരാത്രംപുലീപ്പേരം!
സൗലുപ്രാണായതതളിയുറവേ!
ഓരത്തുവിനന്നനിത്രാഭിശാസനേ!
നേരരത്നാത്രംഗത്തിന്നവചാൽപ്പൂര്വിപ്പേ:
ഡാങ്കിസുമന്തിനന്നപശ്ചാദ്യുരംരേ!
ശാസ്യിമഹാഷ്ഠി! ജയിപ്പുതരക!

വിദ്യാസ്ന ജി. റക്കരക്ഷരപ്പ്.

നവീനവിദ്യാഭ്യാസം.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസങ്ങളിൽ നിന്നു സിലിച്ചുവരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിനന്നരം മുണ്ടായപ്പറ്റി വച്ചിയ വാദപ്രതിഭാദശാഖ നടക്കുന്ന കാലമാണ് ഈതു്. ഇപ്പോഴായതു വിദ്യാഭ്യാസസംഘര്യം എൻ്റെപ്പറ്റിയ ബ്രാഹ്മിഖ്യംബന്ധമിന്നി ഇന്ത്യൻസ്ഥാഭരണത്തിന്നാവരുമായതാണെന്നം ഉദ്ദ്യാഗാസ്യമാരം ഉണ്ടാക്കുന്നമെന്ന മോഹമെ അക്കാദമ്യത്തുണ്ടായിരുന്നിള്ളേവനും, അതിനു യോജി തുവിയത്തിലൂളി പാഠപാലതികളാണ് നിംബയിച്ചുതെന്നാഭംബം ഒരു ത്രഞ്ചേപം. വളരെ കൊല്ലുമുഖംകുള്ളും എന്നപ്പറ്റിയ ഇം പാഠപാലതികൾ ഇതേവരാധ്യാത്മിക്കം പാരാഡാക്കിലാരാമെന്നും, വകുത്തിനില്ലെ. നവീനവിദ്യാഭ്യാസത്തിനന്നരം ഉദ്ദേശം ശവാന്മുഖം ശ്രൂഗണിലിയാണെന്ന പിച്ചാരം രാജുമെങ്ങും പരമാം കഴിഞ്ഞി

കുണ്ട്. ഗവൺമെന്റോകട്ട ഈ അദിപ്രായത്തെ ഇല്ലാതാദിവാന് അതെന്നതുമും ഇരുവേരു ചെയ്യിട്ടുമില്ല. ഗവൺമെന്റു വിഭ്രാം സന്ധുദായത്തിൽ മറ്റൊരു വരുത്തുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരുത്തരത്തി ചുണ്ണം വിഭ്രാംവയസ്സും നാടനിറവെ സ്ഥാപിച്ചു വരിക്കാരണമായി ഗവൺമെന്റോഗത്തിനു പ്രാപ്തമാരായവകാട എന്നാം ദിനം പ്രതിവർഷിച്ചു വർഷിച്ചു വരുന്നാണ്. ഇവക്കംകട്ടു ഗവൺമെന്റോഗത്തിനു പെരംഖാരാതു ഉള്ളുഗത്തിനും വേണ്ടതോ യ അറിവുമില്ല. ഇതരക്കാർ വളരെ വർഷിച്ചു രജുവെണ്ണും ഒരു തുപ്പിവർഷിച്ചുവരുന്നതു കാരണമായിട്ടും നാടനിറവെ പുറതി സാമ്പ്രദായ അതുപ്പി ഉണ്ടാവും ഇടവന്നിട്ടുള്ളത്. പ ഇതുവക്കം ആന്നങ്ങളും കൊച്ചിരാജ്യത്തിൽ തിമാൻമുതൽ വില്ലേജ് മാസപ്പട്ടി വരേയുള്ള ഉള്ളുഗാസമ്മാര തപാതശാടുന്നായാൽപ്പു ഓടിരിക്കുന്ന ഏൻഡുക്കിരിക്കുന്ന ഉള്ളുഗാസമ്മാര ആവരൂദ്ധമുള്ളവ നാ കാനും. ഇപ്പോൾ രജുത്തിൽ നവീനവിഭ്രാംശം ചെയ്യുവരും ഗവൺമെന്റോഗത്തിനു വേണ്ട ഫോറൈറ്റസിഡുച്ചുവരു എന്നു ആവണ്ണാം. ഒരു കണാക്കട്ടതും ഭാഗമാറ്റത്തോടു ഉള്ളേശം ഒരു പ്രക്ഷതേരാളം ഉണ്ടാകുന്ന കണ്ണേക്കാം. ഇതുയും വളരെ ആന്നങ്ങൾ ഗവൺമെന്റോഗത്തിനു ലാക്കവും ചെറാരാനും ജോലിക്കുമതും തെരയാ, ചെയ്യാൻ വരുമ്പ്ല്ലാക്കതോയാ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നും വരുന്നതും ഏതുമാത്രം ക്ഷേമകരമാണു. ഇന്ത്യാരാജ്യത്തിൽ എല്ലാ പ്രദേശങ്ങളും കണ്ണുവരുന്ന സമിൽ ഇതുകൊണ്ടാണു.

നവീനവിഭ്രാംശുസ്തതിനുള്ള ദേഹങ്ങൾം എവന്നുണ്ടെങ്കിയും എന്നു ചിന്തിച്ചേരുകാണിയാൽ പലതും കാണുന്നണ്ടും. ഇതിൽ എറാംവും സ്രാവനമാസിലുള്ളതും ജി.വിതത്തിനുപരംഗമായിരത്തിൽ നാ ഒരു വിഭ്രാംശം പലതില്ല അതു എന്നുള്ളതാണു. കൂട്ടക നാക്കു കട്ടിക്കു സംഘിത്രാംശതും പറിച്ചു വലിയ പഠിക്കുവിശ്വാസനും കാണാം വലും ഗ്രാമപഞ്ചാംശം ഇംഗ്ലീഷും ഉണ്ടാവുന്നവും. ഇതുവേണ്ടാക്കാൻ ഒരു കണാക്കട്ടതും പലതരക്കാരായ ആന്നങ്ങൾക്കും നവീനവിഭ്രാംശം കൂടിക്കുവരുന്നതും പരിജ്ഞരിപ്പാൻ അവസ്ഥ പരമ്പരയായി സ്ഥാപിക്കരിച്ചുവരുന്നതോ ചിലുകളെ പരിജ്ഞരിപ്പാൻ അവസ്ഥ കിട്ടുന്നവും കാണാവുന്ന

താൻ. കമ്പകമായും സന്താനങ്ങൾ നവീനവിഭ്രംശാസത്തിനായി ശ്രദ്ധിക്കുക കാരണം കമ്പകമാരല്ലാതായിരത്തിനും. അതായൽ കമ്പികളിവത്തിനും അവർ കൊള്ളിപ്പെടുന്നവക്കും. അവക്ക് ആ ജീവിതത്തിൽ അഭിരച്ചിയും കാണുപോകുന്നു. വിഭ്രംശാസം കുറഞ്ഞ സ്വകംമ്മാർ നല്ലപോലെ ചെയ്യുന്ന പ്രാണിസില്പിക്കയില്ലെങ്കിൽ പിന്നു അതുകൊണ്ട് എന്നതാണു ഒരു ഫോളജത്.

നവീനവിഭ്രംശാസത്തിനുള്ള മാറ്റങ്കൾ ദ്രുത്യം ആയതു് എന്ന ദയവെൽ സ്ഥാപിക്കുന്നില്ലെന്നുണ്ട്. മതവും സഭാചാരവും പാരമ്പര്യം ഉടെത്തിയിൽ പെട്ടതും കാരണം നവീനവിഭ്രംശാസം സിലിപിച്ചു കൂടിയുള്ളവക്ക് മനസ്സുനായാൽ വേണ്ടതായ മുണ്ടാക്കൽ ഒരു അടി സ്ഥാനവും ഇല്ലാതായിപ്പോക്കുന്നവനും പാരയുന്നതു്. ആതും ഒരു കണക്കില്ലാതെ ജീവിതംനുകൂടിവരുന്നും പല ദേശങ്ങളിലും വന്നുചേരുവാൻമുണ്ട്. വൃത്തിദോഷം വരുന്നും വേണ്ട ഒരു ദിവസം ഉണ്ടാവുന്നതാണു്. ഇതും ദോഷങ്ങൾ അതു സാമാജിക്കുന്ന വൈക്കേണ്ടവയല്ല. എല്ലും അനുസ്ഥലാധനങ്ങൾക്കും പൊതുവിലുള്ള സംസ്കാരത്തിനും ആതുംനുംകൂടം ധാരാത്തിട്ടും തായാൽ അധികിപതാം കൂടുതൽ കഴിയുന്നതല്ല.

വേറു ഒരു സംഗതി അഭ്രാസിക്കുന്ന വിഭ്രംതനു കാം കഴിയുന്നും മറുപാടം പോകുന്നവനുള്ളതാണു്. പ്രാമാഖ്യവിഭ്രംശാസത്തിനാൽ കമ്പതാനു ഇതിനും ഉഭാവാരിക്കാവുന്നതാണു്. നാട്ടുപുരങ്ങളിലുള്ള പ്രാമാഖ്യവിഭ്രംശയങ്ങളിൽ പരിച്ചപാസ്സും കൂടി വിഭ്രംശാസം നിത്യത്തിൽ ചെയ്യുവരുട്ടു സ്ഥിരിക്കുന്നതുണ്ടു് അനുകൂലങ്ങളും ഇവക്കും ഇവക്കും അറിവിനു പ്രയോഗി കാം ഒരു വസ്തും ഇല്ലാജീയാൽ നാലുബുക്കാലും കഴിയുന്നും പരിച്ചുവരുത്താക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പരിച്ചുവരുത്താക്കുന്ന മാനസപാഠികളിലുള്ളവക്കാട്ട എല്ലാം ഒരു കണക്കുന്നതു മാറ്റുകേണ്ടതാണു്. പ്രാമാഖ്യ വിഭ്രംശാസത്തിനും ഇപ്പോൾ മിച്ചവിട്ടുനിൽക്കുന്നതിൽ വലിയ ഒരു നില്ക്കുവമായിട്ടാണ പോകുന്ന

கிடை ஸுக்ஷமாயி அனைப்பிடித்து கூறியும்போதனே. முக்கிய பூர்வாகாரம் நவீனவில்லூட்டுஸங்களைக் கணமேற்கிட்டு என்றையோர் அபரிமிதமானது. மதபுதிப்பத்தி நலிசூழ, ஸமைய நிர்மதையும் ஹஸ்தயை, பாரைச்சுவுத்திதித் ஸக்திக்ரங்கள் ஹக்கைவன் பாவான் தகவல்கள் கரைத்து பூர்வாகாரத்துக்களைக் கூற பெறும் கெட்டு. ஜிவிதம் ஸ்பதாத்துமாயி நடத்துவான் பூஷ்டியில்லூக்காரளை வூத்திக்கூற ஸபாலிசூழ ஸ்பதாத்துக்களைக் கூறுகின்றன. ஹதுகாரளை முடிவில்லூம் உள்ளதித்தீர்கள். நவீனவில்லூட்டுஸபாங்கும் ஸோகிலைத் திட்டங்களை ஸ்பதாத்துக்களைக் கூறுகின்றன. ஹதுகாரளை ஸக்தமாயி ஸஂஸ்காரம் ராஜையென்று பாரைவகைங்களை கூறுகின்றன. ஹதுகாரளை ஸக்தமாயி ஸஂஸ்காரம் ராஜையென்று பாரைவகைங்களை கூறுகின்றன. நவீனவில்லூட்டுஸத்திரைங்கர தோ பாலோகாரனைப் பூத்தாக்கையை என்றையோர்களை நோக்குமாறாய் பலத்து பார்த்துக்காரனானது. ஹஸ் ஸஂஶதி பொதுஞ்சகவில்லூட்டுஸத்தி கூறும் தோ காலைக்கூட்டுத்துவங்காடு குலத்தில் பொட்டங்கரையை பார்த்து பார்த்துக்காரனானது.

ஸி. காந்திராமநாயகன்.

ந வ ஏ ச ய ட

கடவுத்தான்வகுப்புடன் பார்த்தி
நீக்கிக்குழுத்தானவாடு கோடிக்குவி
நவோய்யால்லாக்காஜாராகு—
புவோயிவிஜ்ஞப்பாவமாபோலை.

ஹக்காத்துத்து முடிவெர்தோரு
நிர்மா லீப்பைப் பிழைகி மேவேத்
தாந்திலாநோக்கெட்டுப்பக்காது—
ஒழித்துநவீனவிஜ்ஞாந்வயங்களைபோலை.

രാവും തദ്ദേഖാഗ്രഹയമാമിക്കും
ജഗത്തിൽനിന്നനാഭകലാസ്ത്രടണ്ഡി
നബാദ്യാക്കം, ഓരത്തുവിൽനിന്ന
പോം തീണ്ടലും ജാതിയുമന്നാപോലെ.

ഇത്തടിക്കുത്തും നിജദോശക്കാട്ടം
താരങ്ങാളും മാളികക്കുമണ്ഡി
അഥവാത്പരമോ ധരണിനിലെത്തിൽ
പൊന്തിത്തിമിന്താർജ്ജളരന്നാപോലെ.

മൺ സ്വപ്നഗാശക്തി ഹലിച്ചിടം ത-
യറ്റുന്നിമംഡാധിവിൽ വീണചപ്രൂഢ്
പാനുത്തുവില്ലാലുണ്ടിവിളും
പ്രഞ്ഞുർത്തന്നാരയമന്നാപോലെ.

ചരംചരമണ്ണം കണ്ണർവേക്കമരം
മനംനിലൻ വന്ന തദ്ദോടിരെങ്ങും
സമരനാം കലഞ്ഞം, ജഗത്തിന്
നവീനസന്ദേശമതേന്നാപോലെ.

ഉണന്റിളംകരംടിവിൽ ചെംടിച്ച
പാടിപ്പുറനു വിഹഗങ്ങാളുണ്ടും
ഉണന്റകംട വഴിയേ നടപ്പും
നാമേഷംന്റീടു മവന്നുർപോലെ.

i) പാടിപ്പുറനം തലയിൽക്കരെറി,
ഈടും വിഹംഗാജാളിവീപ്പുംയാലെ
തരകാളും ദളമന്നരതംകൾ
പുരീക്കനാ ധാമാസ്ഥിതരന്നാപോലെ.

വിടിന്റുവുവിട്ടു, തങ്കൾമെംട്ടു
വീണടും വിടിക്കുത്തും ദളസംപുടഞ്ഞിൽ
വയിചചുംഞ്ഞും, എത്തുവുക്കുത്തും
നിവന്ത്വില്ലാത്തിക്കാളന്നാപോലെ.

ഇരുണ്ടപുതുമഹരിനുവര്ത്തിൽ
അത്രുടെ കാന്തിന്ത്യക്കണ്ണമാംഡേ
വരാണ്മാവിന്നുംജനനീചുവഞ്ചിൽ
പ്രസന്നംവം പിലസുന്നപേരോലു.
സംശാവിതാനൊല്ലസിതാവിവംഡൻ
മോഹം വാലുംക്കന്ദിച്ചയൻ;
സംമാജ്യഭാസ്യം മതമാന്മാരമന്ന
പെണ്ണേപ്രഥമന്ദരണ്ണങ്ങളും വുദിപോലെ.

കെ. വി. റാണ്ടികർ.

വേ 1 ഫ്രീ കീറ്റ്.

നാനാവുക്കലാഡിക്കളാൽ പ്രശ്നാഭിത്തമായ താബ്രിജ് സ്കൂൾ
തന്ത്രാംഗത്വിൽനിന്തിയാണ്. ഉദ്ദേശ്യത്തിന്റെ ഒരംതു് ഒരു കൈ
ചു കടിലിൽ വിഷ്ണവയായും ക്ഷേത്രനിർ ധാരയാരയായും വാത്രം
കൊണ്ടു ഒരു യുവതി ഇരുന്നിരുന്നു. പ്രക്രതിയുടെ രംഗാനീയക
തന്മ അവരെള്ള ഭട്ടംതെന്ന ആരുപ്പാലിപ്പിപ്പും പഞ്ചാപ്പമയിരുന്നി
ല്ല. ഉടൻവായുടെ തുയ്യുകാണ്ടു ക്ഷേത്ര തടച്ചു ഗർഭാദിസ്പര
അതിൽ അവർ ഇരുന്നിരെ പറഞ്ഞതുടങ്ങി. “ക്കുന്നാശയാം സ
പ്രതാപമന്നാവുമായ ഏവരോ! ദിവ്യാശ്വരിപ്പുമായ എന്നോ ജീവി
തന്ത്രിനാ വേഗം അന്തംവരുത്തേണ്ണാമെ. സമ്പ്രംഭം പരിത്രാജ്യ
യും നിന്മായും ആരയ ഇവർ ഇനിയും ഭീവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നിനാ
ണും. ഏന്നാൽ ഇപ്പോൾ തോന്നുംവിക്കുന്ന സീമയാം സകടം
എന്നോ അക്രൂഢാംഡുരം മലം തന്നെയാല്ലെല്ല. മഹാന്മാരവന്നു
എന്നോ അതാവിനന്ന നിലംകരിക്കുകയും ആദ്യമിപ്പും ഒരുബന്ധക
യും മെയ്യു കൊട്ടംപാപിയായ ഏന്നോക്കും ഇഴു ക്ഷേത്രവന്നു എന്നു
നെ വരംതിരിക്കും കേവലം തോന്നും ഒരു ലാംഗ്രിക്കുവടക്കം
കുന്നോ മക്കാ ഏന്ന നിന്മായുംവിക്കുന്ന രംഗമഹാഖ്യാതവക്കം

വേണ്ടി എന്തിലേരുതാൻ എന്നാലും മാറ്റിപ്പെട്ടതു് എങ്കിട കാഞ്ചി സ്വർത്തിരുക്കാം. കഴു; നിച്ചയായ തോന്ത ദയംമയനം വി ശ്രൂദാമാവുമായ പതിയേരും അത്രധികം നിന്തിപ്പെട്ടു്. കൈ വലു നിന്തിക്കാമാറുമോ ചെയ്യുതു്? അദ്ദേഹത്തിനും പ്രാണാ ചായം വരുത്തുവാൻതുടി ഇം ഭുജു ഉള്ള മിച്ചില്ലെല്ലു. സർവ്വാഖാസ സ്വന്നനായ ആ പണ്ണുപുകാരൻം ആപും നിഷ്ഠിപ്പുമാക്കിത്തള്ളി നിച്ചന്നായ ഒരുവന്നും ആപുംജന്മായിരിപ്പുണ്ട് ഇം നീച ക്കു ബൈട്ടിച്ചു. കേവലം അസൂചയാൽ ആപുംഭയായി അദ്ദേഹത്തി നും സപത്രിജിതനായ ഓമന്ത്കിടാവിനന കുവച്ചെയ്യുണ്ട് ഇം ആളുവഡി ശ്രമിച്ചുവെല്ലു. ദൈവാധിനംകെരണ്ടു് എന്നും അക്കു തുംബി സഹഘാടിവശത പോകുകയും അദ്ദേഹം രക്ഷാപ്രൂച്ചക യും ചെയ്യും തോന്ത ചെയ്യു ഭേദത്തുംബി പാഞ്ചാൽ അവസാ നിശ്ചയം. ഇത്തല്ലോ ചെയ്യുവകില്ലും അദ്ദേഹത്തിനു് എന്നിലു ഒരു പ്രേരിതിനു ലഭ്യതയും അംഗം വന്നാവോ. ഇല്ല; തരിക്ക മുതലു. അമയപ്പുമാങ്കട കറിന നിംബുന്ധനകാണിലു അദ്ദേ ഹം എന്ന ഉപേക്ഷിച്ചെന്നു്. ദാരു പഠനനാസമയം അദ്ദേഹം പൊഴിച്ച ക്ഷുന്നനീരിനു കയ്യുംകണക്കുംണാ. ദാക്കിഞ്ചുനിയി യായ ജഗന്നിയന്താവേ; അദ്ദേഹത്തു് ഒരു ഗോക്കു കാണാവാനും അദ്ദേഹത്തിനും തുല്യം ക്ഷുന്നനീർക്കെരണ്ടു് ക്ഷാന്തനംചെയ്യു എന്നും അപരാധാഭിക്ഷേപണ്ടു് മരിക്കംമായിരുന്നു. “ഇതിലായികം പറവാൻ അവഡി ശക്തയായില്ലു. സഹിപ്പുണ്ട് ക ശിഖത്തു ഫോക്കാവുംതും അവഡി ഫോറാവസ്ഥാപ്രൂപ്പു വീണു പോയി.

II

നാമഞ്ചു നശിക കഴിത്തപ്പേരും സുമേവ (അതായിൽനാ ഔവതിയുടു പേര്) മുർച്ചുയിൽനിന്നാണും. അവനുടു ഉടലാ സകലം തള്ളുന്നണണ്ടാമിക്ക തോന്തി. നന്മേൽക്കു കലാലും യ വേദനയും തോന്തി. താൻ ഇന്തി അധികം ജീവിച്ചിരിക്കുക

യില്ലെന്ന അവർക്കു ഒരു രണ്ടാമത്തേ തോന്തിന്ത്രടക്കി. പെട്ടെന്ന കണ്ണംനുംകുറമായ ഒരു ഗാനം അവളുടെ ശ്രദ്ധാപൂർണ്ണമലിൽ പതിച്ചു. താബ്രിജ്ഞനുൽത്താനെന്നും അതഭോക്തപുത്രനായ “ഉജീർ” തോട്ടത്തിൽ പാടിക്കാണ്ടു നില്പ്പുന്നതു അവർക്കു കണ്ടു. അവർ പത്രക്കു മാലാൻറെ സമീപത്തു ചെന്ന തന്ത്രം മുട്ടക്കരണം തീർക്കു അവനെന്നുംയുട്ടതു താലോലിക്കുകയും അവനെന്നും മുട്ടലക്കു പോലുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. കുട്ടി “അമേരിക്കൻ” മധ്യസ്വന്പരത്തിൽ വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു സുഖവും മോദസാഗരത്തിൽ മന്ദയായി. എന്നാൽ ഈ സന്ന്ദേശം അദ്ദേഹം നിമിഷത്തോടു മാത്രം നിലനിന്നുള്ളി. അതാം വന്നനുത്തി തോട്ടക്കാരൻ—തോട്ടക്കാരൻ ഉജീരിനോട് “കുട്ടി അരമനയിലേക്കു മടങ്ങുക. ഈ റം കുസിയുടെ അട്ടക്കൽ നീംവെന്തിനു ചൊയ്യി. ഇവർ എന്തു കിടന്തുത്രവും ചെയ്യുന്നും ഡിക്കിലും നന്നാ സ്ഥലിലുംകും” എന്ന പറഞ്ഞു കുട്ടിക്കയയും കുട്ടിക്കാണ്ടു ചൊവണ്ണ രംഭിച്ചു. പൊട്ടിക്കരണത്രംകാണ്ടു സുഖവും പറഞ്ഞു. “മുജാഹദേ; എന്നും ദശജീവിതം അവസ്ഥാനിക്കാംബന്ധനാബന്നു തോന്നുന്നതു്. ഈ അന്ത്യാലട്ടത്തിക്കലവകിലും അല്ലോ കൂപയുണ്ടാവേണമെ. ആഗലിപ്പരാനായോത്തു് എന്നും അപേക്ഷ ഏക ക്കാളുള്ളണെ. നുക കിറവും കിറവും എന്നിക്കുണ്ടുകും അവ തോന്നം ഇപ്പോൾ ചിന്തിക്കുതു്. ദയവുംചെയ്യു സുൽത്താനും ഫം പത്തിംഘാടം മുത്രസമയത്തിനു മുമ്പു അവരെ ഒരു ദോഷക്കുംബാനും സുഖവും പറിഗ്രഹിക്കുന്നതാണി പറയണ്ണ. ദൈവം നിന്ന ഒരു നൃത്യവും വരുത്താട്ടു്” അപേക്ഷ തിരുമ്പിൽ അറിയിച്ചുകൊം മുളാം എന്നപറഞ്ഞു മുജാഹദർ ഉജീരാനിച്ചുപോയി. സുൽത്താനും സുഖവുംകു അപേക്ഷയും അപേക്ഷയുണ്ടാണും പത്തിംഘാടാല്ലും അവരെ കാണമാനുംചെന്നു. സുഖവും; എന്ന മുട്ടസ്വന്പരത്തിൽ സുൽത്താനും വിളിച്ചുതു കേട്ട് അവർ പിടണ്ണത്തുനേരു. “പ്രിയത മാ; എന്നും അപരാഖാദി സംഖ്യവും ചൊരാതു ഈ അന്ത്യാല ഗ്രാഹിൽ എന്ന അന്തരുഹിക്കണമെ. ഇന്നേ തീയതിവരെ സീ

മാവിഹിനമരയ പരിതാപം അനഭിച്ചുവെക്കിലും ഇന്ന അങ്ങ യേ കാണുവാനും സകല അപരാധങ്ങൾക്കും മരപ്പു യോഗിക്കുവാ നും ഇടവന്നതിനാലുള്ള സന്ദേശം അവൻ്റുവും അപരിമിതവു മണ്ഡു. അങ്ങു സൽഹിന്തീലയായ പതിയുമെന്തു സൗഖ്യപ്രഥമ തി വഴിവാൻ ജഗലിപ്പരൻ തുണക്കേടു. മുകയദംതാവേ; ചൊ നാനജത്തി; നിങ്ങൾ ഇങ്ങവരോടും ഇതാ യാതു പഠിയുന്നു? ഇതു യും പാതയും അവർക്ക് കണ്ണുംചു. സുലേവ ചരമഗതി പ്രാപി ചു. സുൽത്താനും പതിയും വളരേനേരും കണ്ണുനീറ തുകിക്കു ണ്ടു് അവിടെനാലുന്ന നിന്നു. ദോകം അല്ലും ശ്രമിച്ചുണ്ടും എ ലേവയുടെ ശവസംസ്കാരാലിക്കമ്മംകൾ യംഗോച്ചിതം നടത്തി റാ ജയാനികിലേക്കു മടക്കി. ഏതായും ദിക്കിൽ സുലേവ തന്റെ ദശജീവിതാ നയിച്ചിരുന്നാവോ; ഏതായും ദിക്കം അവർ അന നത്തായ ബാജ്ഞം കൊണ്ടു നനച്ചിരുന്നവോ എത്തോടു തിക്കിൽവെ ചു അവർ തന്റെ പ്രിയതമാന്നും തുപ്പാലങ്ങൾ അനുശയവും പ്രാംകാണ്ടു പ്രക്ഷൃഷ്ടനംവെയ്യു സ്വർപ്പപരാധനങ്ങൾക്കും ക്ഷമാധിക നു ചെയ്യു് തന്റെ അഴിഗപ്പജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ചുവോ അ ദിക്കിൽ അതിമനോഹരമായ ഒരു ശവക്കല്ലറ ഇന്നും കംണ്ണാം.

അതിനെന്നും നാമക്കയ്യം “ബാജ്ഞക്കുറിം”

ത്രം

കരിവറ ബാജ്ഞക്കുറിം

ചാണക്കുനീതിരേതകം

മാജാവും കവിയും ചാർംബലാനുപേഖാലബ്ലൈക്കലും
മാന്യൻ രാജാവു തന്റൊടിക്കവിശയം നാട്ടിലുക്കേ.

1

പണ്ണിത്തൻ ഇണ്ണസന്ധനൻ മുവൻ ദേശവിഭ്രംഥിത്തൻ
അതിനാൽ പണ്ണിത്തൻ മാന്യൻ മുപ്പാലുതിലും സദാ.

2

- ഈതാവാണന്നുചോദിത്തു പരദൃശ്യമാർ മുത്തിക
തന്നെപ്പും സ്വീകരിക്കേണമിന്തിപ്പുവൻ കൃതി. 3
- അവിലെന്നാമൊരുതന്നു കലമഹാത്മാരഹതിനായ്
നീചവരജീവനന്നാലും വില്പന്ന് ഏറ്റവുംപൂജ്യനാം. 4
- കലീനൻ സുന്ദരൻ നല്ല ഇവാവൈകിലുമായവൻ
വില്ലാവിഹീനനന്നാകിൽ ഗണ്യമരംബ കിട്ടുകം. 5
- ചന്ദ്രൻ താരാഗണാതിനാം കണ്ഠൻ നാരിഗണാതിനാം
പ്രേൻ ഭ്രമിക്കുമന്നാണം വില്ലാജീവനമവനം. 6
- പുതുനിവുന്നൽകാണ്ഡാൽ പിതാക്കുമാർ രിപുക്കംഠതാൻ
ഹംസമദ്ധത്തിലെക്കാറിതാവൻ സഞ്ചിൽ സദാ. 7
- ഭൂമാരം പുതുമിൽ ഭേദം മുണ്ടാവുകപുത്രനാം
ഉണ്ടുതുരംഗാം വംനിൽ ചന്ദ്രന്താനിതം നീക്കണാം. 8
- അഭേദവധ്യങ്ങൾ മാളിക്കരം റീക്കിക്കരം പത്രവയ്യും
പതിനാറബുമെത്തുന്നാളുക്കണാം വെന്നുവായ് സുതം. 9
- മഹാശ്വാൽ ഭോഷ്യസപ്രാണി താഡിച്ചുംഡൽ മുണ്ടുത്തി ഒം
ഉണ്ണാമായതിനാൽ താഡിച്ചേണം റീഷ്യതന്നുജാറം. 10
- മണംതിരണ്ട് പുഷ്പങ്ങൾ നിറയും വുക്കുംഭാനിനാൽ
വനാം സുരാഡിയാകം സർപ്പതുറനാൽ കലാമന്നപോകി. 11
- നീചപുതുൻ കവതേരപ്പേം നീചവുക്കുംസമാഗ്രിതം
വന്നി സർവ്വനന്നേതയും ഭേദമാക്കുന്നിട്ടം. 12
- വിഷതീനമുതം ഗ്രംഭം മദമല്ലതീനാം കാഞ്ചനം
ഹീനങ്കൽനിനാം സദപില്ല ഭജ്ജുവത്തീനാം സദപ്പു. 13
- സമ്പത്ത്, ദിവം, അമിത്രം, ശ്രദ്ധാമം, ത്രംസവനം
സുശ്രാവവാസ്മീയൻിൽ ഏകവിടാത്തവർഖംസാധ്യവൻ. 14
- കാണാനുബാളിപ്പുകരാതീട്ടും കാണാതുപ്പാളനിപ്പിവും
താദുഗന്ന് വെന്നു കരകോളകംഭംപോലെ പ്രഭാദ്വബം. 15

അയ്യവീഴ്ചക്കുമിത്രത്തെ വരാത്താക്കാൻ ശ്രമിപ്പുവൻ കക്ഷടിഗ്രംമനോഹാ മദ്ദൈഷ നാജ്ഞനായേവണം.	16
അവിശ്വസ്യാജനംബന്ധവിവരേ വിശ്വസിക്കുലാ രഹിക്കു കോപിക്കാഡബന്ധു ഭേദമല്ലെന്നതിട്ടം.	17
അതുപരതിൽമിത്രം, ദ്വിവർത്തിൽ ബന്ധം ചെല്ലിക്കുംപോസനം, നിഖന്നമിതിയിൽ പത്രി തിവർസ്ത്രക്കപരിക്കൂറം.	18
വസ്ത്രംനീട്ടിയുടുത്തുകു മുപ്പൻ മിണ്ണാവതബാഴകിൽ അനുകരംസുദ്ധരത്തിൽ കാന്തിയേന്തിവിള്ളണിട്ടം	19
സാതുവെത്തന്നവശത്താക്കി സാതുവേനിപ്പാനിക്കണം. പാദത്തിലേബുള്ളടപ്പാൻ മംഡളജീനപൊലവേ.	20
ഒക്കത്തെനാങ്ങവൻമിത്ര മാരകത്തെനാങ്ങവൻ റിപ്പ എന്നിപ്പ സാതുമിത്രക്കൾ ഹേതുകാണ്ട ദിവിപ്പതാം.	21
ശ്രൂം പഠ്യമനോഹരം ദിശ്വന വിശ്വസിക്കുലാ നാക്കിൽ തേരണാംവെന്നനാക്ക വിഷമാണജീവഹപ്പുഴം.	22
ധില്ലാസവന്നെന്നനാലും ദിശ്വനദ്വാരനിത്തണം മത്തോധിതെന്നനാലും സപ്പ് ഭീകരനല്ലെന്നാ.	23
സപ്പ്‌വും ദിശ്വനം കുരൻ ദിശ്വന് സപ്പാതിഭിതിന്നൻ മാത്രംപ്രധികളാൽ നീഞ്ഞം സപ്പ് ദിശ്വനടങ്കുമെം.	24
വിശ്വസപാത്രമല്ലെല്ലാ നലിക്കും സാമ്പൂപാണിയാം രജാവും സ്രീകളം, ക്ഷേമവും സ്വപ്നവും ദിശ്വന്തുവും.	25
ശ്രദ്ധയിരം ഏരപ്പത്തെന്നി ക്രമത്താൽ നീഞ്ഞണം മുഴം ശ്രദ്ധവാജിമഹിയും ദിശ്വനും നാശമെല്ലാണം.	26
അതുപരതംഴിയുവൻ വിത്തം വിത്തവെത്തക്കാർം സ്വപംത്രം ഭാദ്രംവിത്തക്കുശൈക്കംളി മാത്രാവും മക്കുമരംസഭം.	27
പരനിനു, പരമസ്രീയാം പരമദ്വൈംപദാംസവും ശ്രദ്ധവാർപ്പതിമഹാപല്ലം, മിവയാരം സ്രീക്കണ്ണം. ക്രവത്തിനാങ്ങവൻ തൃജ്ഞൻ ഗ്രംമാക്കം ക്രവവും വിടം.	28

ശ്രദ്ധം രാജുത്തിനായുപോക്കം മാത്രമാത്രം രാജുവും തമാം.	29
എടുക്കപ്പോരേന്നും മനുപ്പോരേന്നതിനിടം	
കണ്ണിട്ടാതന്നുമാംസമാനം കൈവിടാ തന്നപ്പോരുവും.	30
വരാത്രാംലുബ്രൂഹത്വത്രാൽ ക്രിഡനഞ്ചലിക്കാണട്ടമേ	
ഭൂപർശ്ശമരണംനാവുത്തുംകൾ പണ്ണിത്താൻ സത്രവംക്കിനാൽ.	31
ധനസന്ധാരനാംനീച ദേഹസ്ഥിതിനു നാസ്തികാൻ	
ഭൂഷ്യപുത്രൻ പിറ്റുപ്പിൽ വരുത്തിപ്പൂത്തകാലവും.	32
ഭൂഷ്യം ഭാംഗ്രാഹവേട്ടാൽ വീട്ടിൽ സൗഖ്യമുണ്ടിക്കുമേ	
യാസ്തുകിട്ടംമാംഭൂഷ്യ ശിശ്യാധ്യയന്മാനിനാൽ.	33
ധനനാം മരനാഥിവം ഗൃഹാദ്ധാരിത്തങ്ങളം	
മതിമാൻ വെളിവാക്കില്ലെ വന്നുനാം മാനഹാനിയും.	34
കൈട്ടുകവാദാൽ വിന്തനതിൽ വിദ്യുത്യാഹാരവണിഭ.	
ഇതികലാക്കണ്ണുംബജ്ജ വിട്ടുതാൻ വേദചെയ്യും.	35
ധനികൻ ആധികാർ രാജാ നലിയും നല്ലതെവല്ലും	
ഇംഗ്രേസ്തുട്ടമില്ലാത്ത ദിക്കിൽ പാക്കത്താൽമേ.	36
മനവും ഫീതിയുംബന്നു വിദ്യുസംഹ്യാപ്പിയെന്നിവ	
ഇല്ലാത്തഭേദം ധാസത്തിനാതകനില്ല തജ്ജനം.	37
മനസ്സിൽ നിഃവിക്ഷേപന കഞ്ഞം വാക്കിൽ വരുത്തുന്നാഹാ	
അനുന്നകാഞ്ഞമർബ�ഞ്ചെന്നാൽ മഹാപ്രാപ്തിവരദവും.	38
നീചമാംദേഹവും ഘൃതി കളിത്രം നലിയും ധനം	
ഭൂഷ്യഭോജ്യവുമെല്ലോം മുലിമണ്ണന് നീക്കിവെച്ചണം.	39
തീരം കടവുമകന്നല്ല വ്യാധിയുംബാജിവെക്കുകിൽ	
വല്ലിക്കംപിചന്നയും പാടെ നല്ലൊന്തിക്കണമാപ്പുംശ.	40
വിഹാരംകാണടമന്ത്രവാഹിതപംക്കാണടവഹിയും	
ഭന്താവിൻ വിദ്യുത്യാകരണേ സ്രീയും നാശമടങ്ങിനിടം.	41
പുത്രനം ഭാംഗ്രാഹം ഭരുമാനംപംട്ടിവിരിപ്പുവൻ	
ഉജ്ജിവില്ലുംതുജ്ജൻ ഭരപ്പേശമാപിസപ്രഭഗൻ.	42

ഭേദഭ്യം വലൻ വസ്യ ഭര്ത്രൻ വാക്കണംമുള്ളവൻ പാദ്യഭ്യ വീടിലേവാസ മിവയാൽ ഭര്ത്രനിയും..	43
മാതാവില്ലപ്പിയം ചൊല്ലും ഭാഷ്യയുള്ളവകിലോ ആയവൻകാട്ടകേരണം കാട്ടവീട്ടമാഖൈയിലും..	44
വൃഥിചാമിസിമാതാവും കടങ്കൊള്ളുന്നതാതനം അവിദ്രാൻ പുത്രനം അപവതിയാം ഭാഷ്യം റിപ്പ്.	45
കയിലിപിസസ്പറം, പാതിപ്രത്യം സ്കീകർക്കു, വില്ലേയും ക്രതുപഹാക്കു, നൽക്കംഗതി താപസക്കം വിശ്രദിണം..	46
വസ്യക്കളില്ലാത്തഭേദം വില്ലുക്കില്ലാത്ത ജീവനം പുത്രനില്ലാത്തകാംവീട്ടും സ്കൂളും, ഭാരിപ്രമാഖ്യവും..	47
വാംഡോഷാദത്യത്രാത്രപം കമ്മഡോഷാരൽ ഭരിപ്രത മാനുദോഷാഡണ ഭ്രാന്തതപം കമ്മഡോഷാരാ മുഖ്യത.	48
കരന്തണാലിക്കഗ്നി ചാതുപ്പിശ്ചാത്തിന്നന്തഭേദാന്തം സ്കീകർക്കു പതിയും സ്വർഖാക്കങ്ക്കിമിയും മുക്കും നാരിചുലകപ്പുത്രാർ മാനം മുലം ക്രാക്കളിലും വാദനാർവ്വലിംഗത്രാ ലോകാവാകനിനിതം..	49
വസ്യമില്ലാതലംകരം നന്ത്യില്ലാത്താങ്ങലാജനം ജീവനംവില്ലയില്ലാതെ കിവയെന്നംതെളിഞ്ഞിടം..	50
ഭേദഭ്യം ദേശാശ്വരം നൽസവുത്തും ഭാന്തിചവ്യം ഭാജനേ ഗൈതിയും സപ്ലൈ പുണ്യത്താം കിട്ടിടങ്ങൾം..	51
പുത്രപ്രഭാജനം ഭേദം പുത്രൻ പിണ്യസ്ത്രയോജനം ഹിത്രപ്രഭാജനം മിത്രം ധനം സ്വർപ്പപ്രധാജനം..	52
അമാത്മമിത്രവും സൈശവ്യപംതാവാമാഞ്ചാതനം ഇണ്ണാഞ്ചും ഭാഷ്യം പ്രീതി യങ്കിം ഭര്ത്രനം നമ്പി.	53
ഇല്ല മതിംഗകിംകണ്ണല്ലും മല്ലഗംഗതാരമേ മൺ ശാഖയമില്ല കാടാകെ ഇല്ലനാടാകെ യോഗ്രാം..	54
നല്ലവസ്യക്കളില്ലാനം വില്ലുക്കും ഭരിപ്രതം..	55

துபிசையிலூபுதுருலி யரீரை வையவு மன்கிலூ.	56
விழுவிஹிந்த் புக்ஷன் மேகராமாரவஜிதர் ஈசலிக்ஷ்ணதுஷ்ஜ ராஜுஷமனிவாஸிவல்.	57
கவினாலங்காவுக்கு விழந்தாலாட்சவாயுத மிறுபோலங்கநக்கேவத் திவாயங்க்காந் நாலி பூடா.	58

ஒவ்வொரு முறை கெ. ஏ. ஸு. நீலகண்ண் உண்டு.

(ஞகங்)

அறு மூன்றாண்டு

ஏாகநிலை எழிலூ ஆகங்களூ அலிபுமாயேலங்குடாதெ. அது குறிக்கணவக்டித் துவுமாய என்களைதூ அதுமொழுமென்று. அதின்றி வாழுவமாய ஸப்ருவம் எடுத்தாள்ளால், அது கிளங் எழிலூதில் ஸுபாலிபூங்குத் துக்கமாய உபயைமென்றால் மனமூலிமாகக் காருமான் கூட செரிய உபநூரை கொண்டுகூடுமென்று.

“ஏங்கூரமுமரோடாதா”. எடுக்கின்றைத்துக்கூட உழூகபடுவது காணுமான் வாசோவாந்து கூட அதுமொழுதெடு விவரித்துக்கொள்கின்றது. துதுக்காங்கு மனமூலியாக்காது எடுத்தான்தெடு, ஜிவி வழ்க்கின்ற நிலகிலூங்கா அதைந்தாபக்கித்துமூலம் வாலை, (வாயு) விரைவு, கூம், எடுக்கி ஒரை வாழுக்கூடுத (ஏங்கூரமுது கட) எடுப்பதுமிலூண்டு, (ஸாமுடு) எந்து அதுமொழு (அதோடு) எடுக்காக்கு கூட உழூகப்படுத்துகின்ற தாங்க்குது.

கூட அதுமொழுவாயுமிலை மேஹதிலை காண்நாதாய வு கண்ணலை எடுத்தூங்களுத்துடு அரியாதெ குவைகள் எந்தோ சிறைகளை, சேஶிரையை திரிமூரியுவாந் கഴியுந்திருக்குத் தீடு அவ எடுத்தூங்களுத்துடு விவரிக்கால்.

പ്രാതാനു പ്രവൃത്തിയിൽ ചെല്ലുന്നുണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്ന നില്കുമ്പ് സൗഖ്യം സംശയിക്കുന്നതും അമരായി പ്രവർത്തിച്ചാക്കാൻ വിശദം, ദേഹ തിരഞ്ഞെടുത്തു എന്നും, അവയവം മുഴുവൻ വാചകം വേദനാ പികർന്നിനിന്നും അതോടു പ്രതിവെസ്യവും ഇല്ലാതിരിക്കുന്നു, മ പം മുത്രു മുതലായവ തടവുക്കുടാത യഥാസമയം പ്രവർത്തിക്കു ക, രസം, രക്തം, മാംസം, മെല്ലപ്പും, (ഈസത്തിൽ കല്പനകിടക്കുന്ന ഒരു ഒരു മെഴുക്ക്) അസ്ഥി, മജ്ജ, (അസ്ഥിയിട ഉള്ളിൽ നിന്ന് തൃക്കാക്കണ്ണിരിക്കുന്ന ഒരു ഒരു കൊഴുപ്പും), തുണ്ടി, (വോക്കത്തിൽ ഇല്ലിയം എന്ന വ്യവഹരിച്ചുവരുന്ന പദാവധം) എന്നിങ്ങിനെ ശാസ്ത്രത്തിൽ ധനുക്കാളുന്ന വ്യവഹരിക്കുന്ന ഫുംഗ് വന്നുകളുടെ നില്കുമ്പിലെ ധനുക്കാളും പ്രവര്ധം, നേരും, ശ്രേംഭം, ആശം, ശി പട്ട, തപകൾ, എന്നീ രാജു ഇല്ലിയങ്ങൾക്കും കുമതിൽ തുപ്പം, ശമ്പും, ഗസ്യം, രസം, ല്ലറ്റം എന്നീ വിഷയങ്ങളും ഗമ്ഭിക്കുന്ന തിലുള്ള അവധാരതമായ സാമന്ത്ര്യം, ഇവയും; ധനംവിധി ഇരു വാലുക്കേതെന്ന രാഘവക്കിച്ചു കുമിക്കുന്നതായ ആധാരങ്ങൾ യ ട്രാകാലു (നാലുയാമം=12 മൺക്കൂർത്തകാണ്ട്) ഓവട്ടപ്പും ഡോ ക്രൈക്ക, ദേഹത്തിന് ക്രമവന്നുണ്ടായ ചുട്ട, ക്ഷേണാസാധനങ്ങളിൽ നല്ല അഫി, ദേഹത്തിന് നല്ല രാജേ, കൂത്രവം, ഏ സമ്പ്രം, മെഴു ക്രമയാ, കുറിത്തുകരുള്ളങ്ങളുംപുറിയുള്ള കാഞ്ഞരുക്കി, സ്വല്പിക്ക ക്കി, പുറത്തിനുള്ളൂടെ ചൊട്ടി, സംസ്ഥിക്കുകയും ശേഖരായ വസ്യം, നല്ല സഹനരുക്കി, ഇവയും ആരും പ്രകാശിക്കുന്നതുള്ളുണ്ട്. ഇ വക്രലും എത്രതാനുണ്ടാവിൽ കുറഞ്ഞായോ അവവന അഭ്യരംഗ നേന്നു, ഇവകളിൽ എത്രതിനും പ്രകാശിക്കില്ലോ ഒവകലും എന്നാരുത്തു നിൽക്കുന്നവയോ അവവന ദോഗിവരുന്നം തീച്ചുയായും പഠാണും.

ഈ എറുമ്പല്ലൂ, സ്വാദിപ്പിയുള്ളൂ ഉപാധനങ്ങളും അല്ലെങ്കിലും വിവരിക്കാം. സ്വാദിക്കാരായ എല്ലാവരും അവവനു ഒരു തീവ്രത്തിനുണ്ടാവിച്ചു മാത്രം കൊണ്ടാക്കുന്ന ആര മൺക്കൂർത്തിന് (രണ്ട് ദാനങ്ങളിൽ) കാഞ്ഞാരത ഇരക്കിയതിനുശേഷം ആശുപഥം

നാ മുദ്രിത്തത്തിൽ (സുമ്പുംഗയത്തിനു മുമ്പ് നാലു—രണ്ട്—നാലി കൂക്കളിടെ ചിട്ടയിൽ) എഴുന്നിൽക്കണം. അതിനുശേഷം തന്റെ ഔദ്യോഗിക രാത്രിയിൽ കേൾച്ചുവരായ ആഹാരം ദക്ഷിണാധിക്ഷീളിപ്പിച്ചു ഫുരൈ എന്നും മറ്റൊള്ളേം ഭേദഗമ്പിതിനുപുറി ആലോച്ചിച്ചുതി നാശിയും പ്രവർത്തബഗദങ്ങളായ മഹാത്മാഭികളെ വടക്കാട്ട് അഥ ഭിന്നവന്നായിരുന്ന വിസജ്ജിക്കണം. (ഇതുതന്നെ രാത്രികംലങ്ങളിലുണ്ടാക്കിയ തെങ്കാട്ട് തിരിത്തിരുന്നുണ്ടും വേണ്ടതു) അപ്പുമ്പു തത്തവഗദങ്ങളായ മഹാത്മാഭികളെ സപ്രയതംകാട്ട് പ്രവർത്തി ക്കുകയും പ്രവർത്തവൈഗദങ്ങളായവരായ തത്ക്കണ്ണത്തിൽ പ്രവർത്തി ക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു സകല രോഗങ്ങൾക്കും വിശ്രദിച്ചു വായുജന്മങ്ങളും, ഏറിംവും കണ്ണത്തരങ്ങളും ആയ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ കുറഞ്ഞും കാരണമാകണം. ഇങ്ങിനെന്നും സംഗതിയെ ഡാന് “വേശാദിരണ്ടാരണ്ട്” എന്ന ശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രവർത്തി ക്കണ്ടതു്. അവയെന്നത്തും വേശാദിരണ്ടും ഒരു രണ്ടിനും പുരുഷ പാതയുണ്ടാണെന്ന്. അവയെന്നത്തും അഥവാ അഡ്വൈസ്, തെട്ട്, തുമക്, തണ്ടിർഭാവം, വിശ്രദിപ്പ്, ഉറക്കം, ചുമ (കുര) കിതപ്പു, കോട്ടവായ, കണ്ണിൻ, ചർമ്മി, ഇക്കം എന്നിവയാണുണ്ട്. മലവിസജ്ജനത്തിനുശേഷം ഭൗതികി വത്തതാണുണ്ട്. ഓരു കജ്ഞം, ചവപ്പും എറിവുമുള്ളതയെ ഏകക്കും, ഉണ്ട്, കരിങ്ങാലി മുതലായവയുടെ ചുള്ളിക്കണ്ണയുകളുടെ വണ്ണങ്ങൾക്കാട്ടു തൊന്ത്രിനും വെയ്യവരാത്തവിധം അരംം ചതുരൂണു ശീലിക്കും നാശതു്. പിന്നീട് ഉറക്കംകൊണ്ടും മറ്റും സംഭവിച്ചേക്കാവുന്ന കിരുപ്പിലെയും, മുക്കും, ചെവി, കണ്ണാ മുതലായ ശ്രൂതല്ലുകളിലെയും കഫക്കുട്ടി മുതലായവയെ ഇല്ലായ്ക്കെത്തും മരണകൾക്കും കുറഞ്ഞണാക്കിയതായ പുകവലിക്കുക, നസ്പുംചെയ്യുക, കവിൽക്കുക, മുതലായ ക്രമങ്ങളിലും, മുതലായ യമാവസ്ഥം ശീലിക്കണം. പിന്നീട് ഒരു ദാതിനും ശ്രദ്ധാസ്വവാനന്ന വിധത്തിൽ കൂടംവരാത്തവള്ളും എറഞ്ഞകിലും വൃഥാമം ശീലിക്കണം. ഇതു വെച്ചുമാണും, സുഖബന്ധങ്ങളായ ആഹാരങ്ങളെ ശീലിക്കണവത്താണെങ്കിൽ തന്നെ

കുലം, വസന്തം എന്ന ഒരു ഇത്തുകളിൽ അല്ലവലത്തിനു തക്ക യണ്ണവും, മരക്കാലഘട്ടത്തിൽ ദേഹവൈദം കാണ്റുവൻ അല്ലെങ്കിലും ശീമിക്കണം. നൊടി, മുക്ക്, സന്ധികൾ, കക്ഷങ്ങൾ തു പകളിൽ വിശദ്ധൈ കാണുകയോ, ശ്രൂണ്ടത്തിനു സ്വഭവയുണ്ടോ വേഗത്തിന്തിനു അല്ലെങ്കിൽ അത്യിക്രൂം കാണുകയോ, വായ വരളുകയോ ചെയ്യാൻ അല്ലാതെ അറിയുന്നതുണ്ടോ. ഇങ്ങിനെ വ്യംഗ്യാമം ശീലിക്കുന്നതു ദേവതയിനു പലവിധ മുണ്ഡപാട്ടുകൾ കരവുംകണം. ഇപ്പുകാരമ്മുാതെ ശീലിക്കുന്നതാഥാൽ ആവശ്യകരവും കരവുംകണം. (തൃടക്കം)

ആയുദ്ധവൈദ്യർ, പി. വാസുദേവൻ നമ്പിൻ

മൊഹംക്രമങ്ങൾ

(സാമ)

എന്താണിക്കംണ്ടു, അധാരമേഖാപരി
ഹന്തംതി വിസ്തും! വിശ്രമമും!
ഭാഷാസംഗ്രഹിത്രവിഹായസ്ത്രിൽ, വൃംഢാ—
യോഷാമനിയേതും പത്രപോലെ
കല്പയം രൈകരളിപ്പുണ്ടകിടാവോലുന്നു—
അപ്പസന്ധാനിക്രമപ്പുതാനോടി
വാണിതങ്ങാമർത്തിക്രമവിലുന്നു
വാണാളിന്തക്രമപ്പുതക്കമാമോ?
അപ്പുപ്പു, ശക്രവുമാവില്ലാം “മൊഹം”
പ്രാപ്താശങ്കബിംബമാനാപ്പും കണ്ണു!!
നേരംയമാർജ്ജംമം ആപഴുംഭിച്ചി—
പ്രാരംബക മന്ത്രമനസ്സുന്നടി
തീരംതന്ത്രാരാത്രിപ്പുഞ്ചുംകണ്ണിലിന്നാമരയും
പാരംനതവീഴ്തിവിശ്വിസ്ത്രിക്കം
ശൈലാരംജതമനാസ്യകരപ്പുടെയെ, നിജ

ശ്രീരാജക്കുമ്ഭമല്ലികളാൽ
 പാടവിപാടം ചെയ്യു “മൊമ്പാക്ക്”നീ
 നാടങ്ങം പെരുന്നാളി മുംതിനാക്കി
 നേരായ്സ്വദേശം നാസ്താമര
 നൗഞ്ജകുമ്ഭങ്ങം പ്രധിലുമംകി
 മൊമ്പിലുംതികൾ തന്റെ പുണ്യപുരത്തിൽ
 ശ്രീവാഹം പിഗ്രാഹമന്നപോലെ.
 കുളന്നക്കാറ്റിക്കവർഷാവിളങ്ങുന്ന
 കണ്ണവിൻ! നാമാദിതന്നാഖാഗ്രം!
 മെച്ചപ്പെട്ടുകലൻ മനോജതമരയ്
 മുദ്രംവിച്ചും ‘മുഖാക്കി’നെ
 കാഘാഡിതനമുള്ളാരണാപമാരത്താൽ
 മാദ്ധ്യാക്കരെ! നാമാദിസ്തീകരിക്കാം.
 പ്രത്യുമദതമാനംഗനിവാരണം.
 നിത്യംനിജകിരണാക്കരത്താൽ
 വില്ലോത്മിലോകത്തിൽ സംഖ്യാക്കീടുളി
 യുദ്ധംതമാന, നദയസ്ത്രം.
 അന്തപമാമന്നല്ലനനിമിഷമേംം
 ദന്തുമരംമുഖഗാബീൻ.
 വിജയാനംസുധയത്തിൻ, വിജയത്തുമായുള്ള
 വിജയസുഗമവിശേഷമായും
 വില്ലോത്മികരം തെളിയിച്ചു, വിഞ്ചത്തിൽ
 വിസ്തൃത്യാം തലപ്രഭാഗം
 ആരോഹണം ചെയ്യുന്ന തന്റെ കരാധംവാം
 ആരാവത്തളി, അനന്തകാലം
 സവക്ഷരിപ്പേരും സ്വാധനങ്ങളി
 സവംസഹയിലണ്ട്രാഗ്രം
 വില്ലോതിച്ചീടുവാഗനനമനനഗ്രഹം
 സരിപ്പാസംനനച്ചിന്നയാത്മാ
 പാരാധാരതവിൻ നാശങ്കരിക്ക
 നാശാധാരാസ്വംമി നില്ലീടെട്ട്!

പി. എൻ. മുസ്തക്.

ബാലാക്കൻ

പുസ്തകം 1.

1103 ഘട്ടികം

വകം 2.

മംഗളം

അത്രക്കമം കിരണ്ടുലിക്കച്ചാട്ടശാഖ-

നീരന്നുവീരഭക്തംവൈക്കിത്തിക്കിന്നെൽ

പാരം മഹത്തരപട്ടങ്ങൾ വരച്ചിട്ടാണ്

നേരം. ചിത്രരഹസ്യപട്ടവിന്നു തുറ്റിം.

എം. എം. കോന്സ. 110.

ശ്രീവത്പിംജരാജേശം_രീതംഗളും.

സന്താനം മടിയിൽ, സദാജ നയനാർത്ഥപാഠപ്പാടം മജ്ജലാം
സന്താനം മടിയിൽ, പ്രസന്നത ദാപ, ഹസ്യ ചീഴ്ത്തിലും
സദാജാമി എന്തേ, സദാപി അഡി, ശാശ്വതാംശുജനാദിഃ
സന്താനഗ്രതതീ സതാം വിജയതാം ശ്രീവാരിത്രാജനാം.

സാർ. മുഖ്യപ്രാബല്യിൽ വി. എ.

ശ്രീരാഗം_ശ്രൂതി

പ്രഭ്രാം

ശ്രീവത്പി പാവിനാ വക്ഷ്മീരാണി_ജയിഷ്ഠി

ശ്രീവംശം ശ്രീപത്മനാഭൻ തുചയാർ.

ശാന്തപ്രഭ്രാം

ധന്മംബല്ലിനി ധന്മംപ്രായിനി

നിക്കംഖരിലാ രാപകംക്കശ്യാ.

(ശ്രീവാരി)

മരണം

പാഞ്ചാംഗിതസപ്രഭാതഗിജ്ഞശക്തംശ്രൂതിക്കണ്ണ

നിഃനാജ്ഞാം പാവ പരിഷ്ടാംശമം നിര്മ്മം

ஒரு வகுக்கி தூதுகளைப் பட்டினம் நாட்கிழங்காட்கி
தொஸலையங்களைப் படியூற்றுவதன்
உண்டும் வாசாதுபானில்லைதான்
நாய்க்காஸ்த்ரம் செய்து மேலிலும்
ஈகவாழும்போகிமதா, வாழி, கழுத்-
ஒக்காக்கீட்டுத் தை ஸ்ரீவாவி)

5). ஸி. அப்புதைக்கான்.

க மு ० ளி ४ வ க ०
வழவு

ஒன்றிதெழும் ளாக்ரைஃ வனுவிசுவதகைவ!
ஒன்றெழுவி

ஏனுவிராஜநாஜஞ்சூரி! வாழுவாழு மேற் ஸுவிரா
வாணம் (ஏ)

ஸிமாதீதராஸ நாடாமதமளவும் மேற்—
தீமதிபாலிமூவிலு ஜனத்திங்ஸுவாமகிரி
ஞ்சி பறம் நான்ஸூவினி! (ஏ)

வைவாக்ஞன்.

அ ந ரி குசி ०.

“நான்கெலையும் ஸுதா நமை ஸ்ரீதாங்காஷனா. அதீந்திரியர் அங்கைப்பறையை மறுத்துக்கூடி புகாலைப்பிழுங்கை
எடு நமூரை சூரிய விசூரன். ஏற்காட்கு மூரக பி பாண்டி
நூல்து ஏற்றுக்கூடிய வாழு வாழன். குமி ஸுநாநாராயினிக்கான நால்
ஸாது திரித் தமிழ்விழுப்பு ஏற்காபோவு பூபனுத்திரிக்காக்குத் தி
ஸ்ரீநாநாமாவிரிசு-நா ஹு துமிழித் துக்காங்கைஞ் ஏற்காட்டூர்
மொ ஸ்ரீவெங்கம் நட்கானா. ஹு துமிழுரை துக் கீஸ்ராமநய
நால் ஒக்காண் கிடுகியாக் ஸாத்துஞ்சேந்தப்பவு நாட்கிழு ஏற்காடு

സ്ഥാന പാഠക്രമം ആട്ടിള്ളിട്ടുണ്ട് എന്ന് തിനു കണക്കില്ല. ഏ. നോൽ നായ പ്രാവില്ലും ഒക്കിടക്കുന്ന അന്വന്തമായ ആന്തരിക്കു ത്വിലേക്കു ചേരുന്നതുനാശ ദോഷജമ്പള്ളണ മനസ്സുമായ നാം ന ആട നില്ലു എങ്കിൽ അല്ലെങ്കിലും അവിക്കുന്നതു്. ആക്കാഡ ത്വിനീൻറെ ഓർമ്മത്തിനുംകും നിയമയിക്കാതെനും അപദിക്കത്തോടു കൂടി ഉച്ചമിക്കൊരു മനസ്സുമുകൾ അല്ലും ഉയന്നുനിന്നുണ്ടോ യോ പഠാണിതെങ്ങും തിരിച്ചെ മഞ്ഞുനാ. മനസ്സു ബുദ്ധിയുടെ ഗതിയും മുത്തു എന്നാണുണ്ട്. ഒക്കെ കൂപ്പുമുട്ടും എല്ലുംവാർ എങ്കിലുണ്ടിനു തുടിനു അടയുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭവജ്ഞ അബന്ധം മുള്ളി, മലം കുഞ്ഞി, അന്വന്തത്തിനും ഒട്ടകുചുവാഡി ദുരിക്ക അനും, തോ്. പ്രധാനതയും ഒരു സ്വന്നം തേരും സ്വന്നം നാം ഗുഹിക്കാം തു. ഏതു ഒരു ഇല്ലതമരിക്കും മനസ്സും നി പ്രധാനതയും തോ്. ഇപ്പോൾ ഒക്കെയാണു സ്വീകരിക്കാനും അപ്പേരും മുഖ്യമായ ചുമ്പുത്താനു സംശ്ലാപിക്കാണു എന്നും ക്ഷേരണംകും സ്വീകരിക്കാണും രേഖപ്പെടുത്തിക്കിരിക്കും നെന്തും. ഇംഗ്ലീഷിടക്കുന്ന പുസ്തകത്തെ കൊം ഡാ.പി.കെ.പി. സാധിക്കാനും മനസ്സുവർത്തിക്കും സ്വീകരിക്കും നെന്തും തന്നെ പാടി. മനസ്സുവർത്തിക്കും വിക്കിപ്പീഡിയ ജീവാന്തസ ദൈ ആദ്ദും ഇംഗ്ലീഷിലും ജീവാന്തവിജ്ഞാനത്തിൽ പ്രമോഡാ, റി.ഡാ. കൈതും ഇംഗ്ലീഷു മഹത്തും ആക്കാഡ പീമാതാന യാഥാനു പോ അണിച്ചിരിക്കുന്നു. മനസ്സും ജീവിക്കംബുംത നൊ ഇത്താനു ചുമ്പുംകും അനുശ്രമായി ചേരുന്നതുനാശം അണിച്ചാണുണ്ട്. ശാഖ സാഹാത്തിലും, ശാഖിൽ കാണാനുതും അനുഭവമായ അഭ്യർത്ഥി കൂടംതന്നുണ്ടും പാഠം. മനസ്സുനിൽ ആദ്ദുഡയി ഇംഗ്ലീഷുപെ രഹിതനാശ ഉദിപ്പുത്തുമുത്തും ജേതിന്മുഖം ആക്കംഘമംബന്നും എ വിചാരിക്കാം കാരണാദാശം.

എന്നു : ഒരു പാടി ആന്തിനീൻറെ ഏതുവശം ചെറിയ കുംഠ മാണം നാം ഇന്നു കാണാനും? അതിൽ പ്രകാശിച്ചുനോടിരിക്കു

കുറഞ്ഞിനി ദിവോന ഇന്ന കണ്ടപിടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പാതയാൽ
ജ്യോതിശ്രൂഷാജ്ഞനാർ ഇന്നം ഇള വിഷയത്തിൽ അഭ്യരാത്രപരി
പ്രഥമം ചെയ്തിരിക്കുന്നതാണ്. അവകാട പരിഗ്രമന്തിനു ഒ
ക്കെ പ്രതിഫലവും സിഖിക്കുന്നുണ്ട്. ആകാശത്തിൽ ക്രൂസ്റ്റപ്രദേശം
ഒള്ളംവി നൃക്ക തോന്നുന്ന ഭാഗങ്ങൾ എല്ലാം ദാനുവത്തിൽ ഒ
ക്കൊന്നയുള്ള ബയപ്പുണ്ണം അവ പ്രകാശത്തുന്നുണ്ടായ പ്രാപണവി
ക്കുളിസ്തുമനസ്തകാണ്ട് സംകിണ്ണംജൈനനും അന്തരീ
ക്ഷപച്ചുവശിജ്ഞത്തിന്റെ മലമായി ഇംഗ്ലീഷ് കണ്ടപിടിക്കപ്പെ
ട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതുകൂടാതും ജ്യോതിശ്രൂഷാജ്ഞനും
ക്കാർഡ് വളരെ സാധിക്കും നില്പിക്കുന്നും നക്കത്തും ഉണ്ടുന്നും
ജ്യോതിശ്രൂഷാജ്ഞനാർ താഴെപ്പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അന്തരീക്ഷ
ത്തിൽ സവത്ര വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാപണവിക്കുള്ളിസ്തുമാം അ
ഖൈകും നക്കത്തും നൃക്കും ദൃശ്യിക്കിയാിനും റാജ്ഞാരാജാ
നും ദാഖലാം കണ്ടപിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചുംബക്കാഡാവുന്നതാണിന്നും സഹായംകുണ്ട് രക്തത്തിട്ടി
യ കുറഞ്ഞിനി. നിലുടെ വീഘ്നാവീംഡിക്കിഞ്ജപാലും ഉംഗപ്പുടാത്തരം
യി ഒട്ടപിക്കം പദ്ധതം ദാനുവത്താം ആകാശത്തിൽ ഉണ്ടാണെന്നു നൃ
ക്കാവിബന്ന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജ്യോതിശ്രൂഷാജ്ഞനും നൃക്കാശ നക്ക
ത്തും അംഗരക്കും അവയുടെ ഗതികാശ ഫോപ്പുട്ടുതന്ത്രങ്ങൾവുണ്ട്, വല്ല
പ്രവൃം ഭാരവും തുടിയും ഏന്നാൽ നില്പിക്കുന്നും ശ എന്നും
പാർപ്പന്തിക്കും നക്കത്തും ഉള്ളംഗാഡാക്കണ്ടപിടിക്കപ്പെട്ടുട്ടി
ട്ടുണ്ട്. പ്രതിഡിനം എന്നാംപാലവ നൃക്കും വാജ്ഞണ്ണവത്തിൽ
പ്രവഹിച്ച ആവിച്ച കെട്ടനാശം “കെംബ്ലിഡിനും” “രാക്കബാ
ണും” ദത്തചരംവ തെളിവിക്കുന്നതോ അന്തരീക്ഷം രിട്ടു, ഒക്കെ
വവം ക്രൂസ്റ്റപ്രദേശമല്ലെന്നും നോറ മരിച്ച ആധിക്ക ആധിക്കം അംഗരക്കു
ഒക്കണ്ട് നിബിസ്ക്കായിരിക്കുന്നവുണ്ടോ. ചാക്കുംപാപകര
നൈജുട്ടുടെ സഹായംകുണ്ട് വിക്കണ്ണരക്കി വല്പിക്കും കാഞ്ഞി
അമ്മാശ വിധത്തിൽ നവീനഗവേഷണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന
ക്കുംബം തുനിയും ഏതനാരോധിജാശാശ്വതാംഗരിം നൃക്കും ദൃശ്യിഗാശ
ക്കുംജാശി ദിവിക്കുന്നു സാധിക്കിക്കും വിഹസിക്കും. കുറഞ്ഞി

ನಿತ್ಯವಂ ಕಣಕಪಿರಿಹಿಷಿಪ್ರತಿಭಿಜ್ಞ ನಹಿಗ್ರಂಥಾಂ ನಾಗಾಷ್ಟಿಕಿಂ ಗೇಂ
ಪುಣಿಷಿಷ್ಟಿಯವರುಹಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣವಿಂದಿಸಿಲ್ಲಾಗಿನಾಗಾ ಮಾತ್ರಾಷ್ಟ್ರ, ನಾ
ಹಿ ತುಮಿಗಿಂತ ಹಲಿಕಿಂಗಾ ನಹಿಗ್ರಂತುಪ್ರಶಂತಿಗಂಂ ದೃಕೀಂಥ ಡಾರ
ವು ಅಂತಿಷ್ಟಿಷಿಗಾವರಂತಾತ್ರಾ ನಹಿಗ್ರಂಥಾಲಿತಿಗಿಂಗಾತಿಗಾವಾವಾಗಾಂ
ಸುಮಾಪಿಹಿಷಿಪ್ರತಿಭಿಜ್ಞಾ. ಇತಿಂದಿಗಾಂ ಈಂ ಪಾಕಿಷ್ಟಾಖಾಯಗ್ರಾಸ
ಹಾಯಂತ್ರಂತ ಕಾರಣಗಾ ಅಂತರ್ಹಿಷಿಹಾಗಾ ಎಂತಿಜಂ ಇತ್ಯಾಂತಾಂ
ನೀ ಅಂತರ್ಹಿಷಿಹಾಂತಿಗಾವಿಂದಿಂದಾ. ಎಂತಂಹಾಲ್ಪಂ, ಈತ ಅಂತಿವಿ
ಸ್ತಾತ್ಮಾಂ ಅಂತಿಷ್ಟಾಹಿಗ್ರಂತುಪ್ರತಿ ಉಣಂತಾಭ್ರತಿಂ ರ,
ಈಮಿಷ್ಟ. ಇತ್ತೇ ಅಂತರ್ಹಿಷಿಹಾಂತಿಗಂಂ ಅಂತಿಷ್ಟಾಹಾಂತಿಂಬಾತಿ
ಷ್ಟ್ಯಾತಿಷ್ಟಾಹಾಂತಾಯಾರ ನಾತಾಂತಿಯ ಗಡಿಪಾಂತಾತಿಂತಾಗಂ ದ್ರುಗ್ರಾಹಿ
ವಹಾಂತಾ. ಇತ್ತೇವರಿಷ್ಟ್ಯಂ ಪರಿಂದಾಯಾಹಾ ವಿಷಾಯಿವಿಷ್ಟ ನಹಿ
ಗ್ರಂಥಾಲಿತ ನಾವಿಂತ ಕಾಂಗಿಂವಿತಾ ನಾಂತಾಗ್ರಿಂತಾತಿಂ ಆರಂಧಂ
ವರಂತಾ ಈತ ಕ್ರಿತಂಹಿಗ್ರಂತುಪಾನಾ ಕಾಂಹಾಂತಾಪ್ರತಿವಿಂದಾ. ಅರ್ಥಾತ್
ಅರ್ಥಾತ್ ಈತ ಪರಿಂಂತಾಯಿಕಾನಾತಿಂ ದ್ರುತಾತಿಂ ಪ್ರತಿಂತಾ ಅಂತಾ
ಅಂತಾಗಾತ್ಯಾತ್ರಾ ಈತ ವಲ್ಯಾತಾ ಆರಾಂ ವಾಹಿಪ್ರಾಣಾತ್. ನಾಗ್ರಂ
ಷ್ಟ್ಯಿಂತ ದ್ರುತಾಷ್ಟ್ಯಾತಾ ವಿಯಾಂತಿಂ ವಾಲ್ಯಾತಾ ಅಂತಾ ವಹಿಂದಾ
ಶಾಂತಾಂತಾಂತಾಹಾಂತಾ ಇಲ್ಲ ಗ್ರಂತಾಂತಾಂತಾಂತಾ ವಿಷಾಯಿವಿಂದಾಪ್ರತಿತ
ಈ ಅಂತರ್ಹಿಷಿಹಾಂತಾಯ ನಾವಿಂತಾಸ್ತಾಂತಿವಿಂದಾಂತಾವಾಗಾರ ಈ
ಎತ್ತಾ ಅಂತಿವಿಂದಾ ಅಂತಾಯಾತಾಯಿಷ್ಟ್ಯಂ ಇವಾಲಿತ್ಯಾತಾಗಾರ ಶ್ರವಣ
ಈ ನಾಂತಾ ಕಾಂಗಿಂತಾಗ್ರಿಜ್ಞಾತಾತ್. ಇಲ್ಲಾಗ ಈಂ ಕಾಂಗಾರ ನಹಿಗ್ರಂ
ತಿಂಬಾಂತಾಂತಾಪ್ರತಿಂ ಶಂಕಾಂತಾ ಉಣಾ ಎಂತಾ ಅಂತಂ ನಿಂತಾ
ಪರಿಂಂತಾ ಸಂಪ್ರಾಂತಿಷ್ಟ್ಯಂ. ಅಂತರ್ಹಿಷಿಹಾ ಅಂತರ್ಹಾಹಾವಾಂತಾ
ತ್ವಾಂತಾವಿಂದಾಂತಾ ತ್ವಾಂತಾ. ನಾಂತಾ ಪ್ರಾಪಣಾಸಿಮಿಕಂ
ತ್ವಾಂತಾಗಾ ತ್ವಾಂತಾ ತ್ವಾಂತಾ ತ್ವಾಂತಾ ಪಲಾತಂ ತ್ವಾಂತಾ. ನಾಂತಾ
ತ್ವಾಂತಾ ಅವಿಂದಿತಾಂತಾ ಅವಿಂದಿತಾ ಯ್ಯಾತಾ ಯ್ಯಾತಾ ಅವಿಂದಾ ಇತಾ
ಈ ಗ್ರಾಹಾಂತಾಂತಾಂತಾ ವಿಂದಾಸಿತಾಂತಾ ತಿಂ ವ್ಯಾಂತ ತತ್ತಿಂತಾ
ತ್ವಾಂತಾ ತ್ವಾಂತಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾತ್.

ಪ್ರಾಪಣಾಂತಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ
ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ
ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ ಅವಿಂದಾ

ಉಂಡಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸಕಿಂತಡಿಯಂ ವ್ಯಾಪಾರದೇಹಣಿ ಇಲ್ಲ ಯುಜಿಕಡೆ ತ
ಈಕಿ ಇನಿಷ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಿಂದ ಪಿಂಯಣಾಳಣಿ ಮೇರತಿರಿಗಿಂತ್ತು ನಾಯಗುಣಾಳಿ
ಯಂ ಕ್ರಮಮಾ ತಣಿತ್ತು ನಾಯಕ ಶ್ರಮಿಷಣಪಿಲೆ ಇಷ್ಟಿಂದ ದೂಬಕಾನ್
ಪಾರಾಯ ಪ್ರಾಣಾಳಿಂದಿರಿತಾಂಧಂ ಪೂರಿತ ಕ್ರಿಯಿಟಿಂದ ಇಂ ಅತುಬರಣ
ಉತ್ತರಾಂತ್ರಿಕಿಯ ಗೆರಂತಾಳಾಂಧಂ ಅಂಗಾರಿ ಹೇವಲು ಆಗೋವಿಂಚು
ಮಿಮಂಗಾಳಾಳಾಂಧಾಂ ಮಾನ್ಯಾಂಪಾರಾಯ ನಾಕಾಳಿ ಚಾರಿಕಾಂ ಬೆ
ಷ್ಟುಕರಣಿ ಇಲ್ಲವಾಯಿದ ಪರಿಣಾಮಂ. ನಾಯಕ ಪ್ರಾಣಾಳಿ ಮಾತ್ರ
ದಾತ್ರಾ ನಾಯಕಿ ಉರಿಕಳಿಂದ ಕಾಣಾಂ ಸಾಯಿಕಣಾತ ನಾಯಕಾರಿಕಾಂಗಾ
ಯಾಂತಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯು ಇತ್ತುಪಾರಾಯ ಏರಿಗಾತಾಲ್ಲಾ ಉರಣಣಿ ಅರುಂತಿ
ಆಂಧ ಪತಿಗಾಂತಾಲ್ಲಾ ಮೇಹಣಿ ಉರಣಾಕಾಣಾ ನಾಯಕ ಪೂರಾಣಾಂ
ಶ್ರಿಂದ್ರಂ ಮಾರಂ ಪರಿಣಾತ್ರಿಕಣಾಂತ್ರಾಂ. ಇಲ್ಲಿಗಾರಂ ವಾಸ್ತುವಾಂಸ್ತುವ
ಉರಿ ಇಲ್ಲಾರ್ದಿ ಅರಿವಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲಾಲ್ಲಾ.

ಈ ವಿಸ್ತ್ರಿತಾಂಶ ಪ್ರಾಣಾಳಿಕಾರಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಾರ್ದಿ ಇಷ್ಟಿಂದ ಇ
ಯಾಂತಿಂದ ಇತ್ತುಕಣಿಕಾಂತ್ರಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾಂ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ. ಏರಿಗಾಂ ಇಲ್ಲಾ
ಕಿರಿತಾಗಾಂತಾ ಸಾ, ಅರಿವಿಂದ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ನಿರ್ವಾಹಿಯಿಂದ ಕಾಣಾಗಿಲ್ಲ.
ಇತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಾಳಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಿರಿಗಾಂ ಪಸಂತಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಾಗ ವಿಷಯಿಕಾ
ಣಾತಾಯಾರ ಮಾತ್ರಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾಂ ಸಾಯಿಕಣಾಯವರಿತಿಂದಿ ಇಂ ನಾಯಾಪಾರಾತಕಣ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಕಾಣಾ ಇಪರ್ವಾಕಾಪಾರಾತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ರಾಯಂ ನಾಯಾರ್ವಂ ಅರ
ಪ್ರಾಣಿಕಿಂದ್ರಂ ಗ್ರಾಹಿಕಾಂ ಸಾಯಿಕಣಿತ್ತಿ. ಇಲ್ಲಾ ಅಣಾತಾಯ ಈ
ಗ್ರಾಹಿಕಾಂತಿಂದಿಗಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಂ ವಿಧಿಕಾಣಾ ಪ್ರಕಾರಾಗಾಗ
ಣಾಂತಿಂದ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ವರಣಾಪವಹಣಿ ಅರಿಂತಿಸ್ತೇ ಇಯಾತಿಂದ
ಪ್ರಾಣಿಕಾಣಾತಾಯಿ ಗಾಣಿಕಾಣಾಪ್ರಕಾರಿಕಾಣಾರ. ಏರಿಗಾಂ ಇತ್ತು ಈ
ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾಂತಿಂದ ಇತ್ತುಕಣಿಕಾಂತಾ ಕಾಣಾಗಾಂ ಸಾಯಿಕಣಿತ್ತಿ ಏರಿ
ಗ್ರಾಹಿಕಾಂತಿಂದ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾಂ ಕಾಣಾರ ಕಾಣಾಗಾಂ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ
ಶ್ರೀಕಿಂ ಪರಾಂತಾರಾತಾಯ ರ್ಯಾತ್ರಾಸಾರ ಇಂಂ ಕಾಣಾಗಾಂ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಏರಿ
ಗ್ರಾಹಿಕಾಂತಿಂದ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾಂ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ
ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ
ಶ್ರೀಕಿಂ ಪರಾಂತಾರಾತಾಯ ರ್ಯಾತ್ರಾಸಾರ ಇಂಂ ಕಾಣಾಗಾಂ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಏರಿ

ആനന്ദായ വല്ല മരംവും അതിൽ ഉണ്ടായാൽ ഭക്തിക്കണ്ണല്ല മറ്റ ശ്രദ്ധക്കണ്ണർക്കും അപൂർത്തിക്കിത്തമായ സ്ഥിതിയേം വരുവാൻ ഇട ആണ്. സൗംഖ്യനാം തപനശക്തിയെ പദ്മിപ്പിക്കാതെയും ക്ഷയി പ്പിക്കാതെയും ഇരിക്കണമെന്നും വ്യവസ്ഥ ഇന്നും മനസ്യവും കൂടു ശ്രദ്ധരം ചിട്ടാണിരിക്കണന്നു്. ജ്യവിക്കന്ന അഗ്നിതയെ ഒരു നിലയിൽത്തന്നു സംരക്ഷിക്കണമെങ്കിൽ നവംനവമായി വേണ്ടിത്തേതാളും മാത്രം ഇന്നുണ്ടാക്കുന്നതാവന്നുമാണല്ലോ. ഇതെങ്ങിനെ ഉണ്ടാക്കാവെന്ന് ഉച്ചയിക്കാൻപോലും പഴിക്കണാൻപിണ്ടി. ഇതും 200ഒന്നും സംഗതികളും നിമിത്തങ്ങൾ സൗംഖ്യം കല്പിക്കണമെന്നു് ഇടയായതന്നു വിചംവിക്കാം. നമ്മുടെ ഭൂമിക്കാം ആവാ സിക്കംകളും മറ്റൊരു സൗംഖ്യംടുള്ള കടപ്പുട്ട് എന്നുമാറ്റുമാണണന്നു പറയത്തക്കത്തു. സസ്തനാളിം വശദശം ദിക്കും മനസ്യം അവയുടെ സവർജ്ജ അഭിവൃദ്ധിക്കും കൂടി വിത്തതിനും വൃദ്ധിവികാസത്തിനും ഉത്ക്ഷേപ്തതിനും സൗംഖ്യാന്വയനാ പ്രധാനമായി എത്തുക്കിച്ചിരിക്കണന്നു് എന്നാജീതു് അപ്പും ചിന്തിച്ചും അറിശാഖാതാണ്. അതുവുംബേണ്ട സൗംഖ്യം ഭോക്തരിൽ ഇന്നാ പ്രസ്തുഷാവദവംതന്നെങ്കാണ്. മനസ്ത്വത്തിൽ എത്തുക്കുത്തലുണ്ടോ തന്നെ സൗംഖ്യാംധനത്തുനാം വിജ്ഞാവനന്നുള്ളതിനും അനേകം പക്ഷും നാഡി ഉണ്ട്. അസ്ഥിരിയം, ഇഞ്ചൽ, ചെല്ലിക്കും, ഉത്തവം യ റംജുക്കുളിൽ സൗംഖ്യാംധനക്കുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ശാന്തിക്കാരി തുടർന്നുണ്ടായി ഇന്ത്യാദി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. താരതീയർ സൗംഖ്യ ക്ഷേത്രിച്ചിട്ടുള്ള പ്രസക്തതന്നെ താതിന്നും ഇണവിശാഖവിശാഖാജീവം മാറ്റാം തന്മാന്തരയും ദ്രോഹപ്പിക്കണമെന്നു. സവിജാ, കമ്മസാക്കി, ജഗത്തുമ ക്ഷു, ലോകവിശാഖവൻ, ഗ്രഹവതി, ദിവാകരൻ മതലാഡ പ്രത്യേകം അണാക്കു. ഭീമിയും സൈംഹികരാതിൽപ്പെട്ട മരംഗണപ്പള്ളം സൗംഖ്യാന പ്രക്ഷിണംവക്കണ്ണതിനും പുരാത സൗംഖ്യം ഇവാഴ ഒന്നത്തിന്കുന്നിരാണി ഏതുകാതമായ പ്രഭലൈത്തിനിവകം പ്രതിജ്ഞാനം പത്രുവക്കും മകിൽ സ്വാതിം വലിച്ച കൊണ്ടുപാക്കാനാണെന്നും ഒരു തിരുപ്പുജീവനംാൽ അവാക്കു പരിശുണ്ണാമെ ജാവി കുംപ്രയാപ്പുട്ടിക്കിരണ്നു്. ഇം പ്രധാനം ‘വിശ്വാ’ എ

നാളു കയ നക്കത്തിന്റെ നേക്കംബന്നമാണ് പഠ്യപ്പുട്ടിലി ശബ്ദാന്തം. ഏന്നാണ് അവിടെ എത്രതുന്നതനു തീച്ചുപറബാൻ പാടിപ്പുകിലും രഥിക്കൽ എത്താരെ കഴികയിപ്പുന്നുള്ളതു് തീച്ചു ധാരണ. മനസ്സുഖാദികൾ നക്കത്തുന്നുള്ളോ മറ്റൊരു ഏഴ്വാന്ത കയ പാശ്ച സാധിക്കുമുകിലും അനാന്തമായ അന്തരീക്ഷം അതി നീം ഗ്രഹങ്ങൾക്കിടയിൽ കവിഞ്ഞാറിൽക്കുന്ന കണാണ്. അതു വിഷയത്തിന്റെ അജന്താത്താഗാഥാലിൽ നാളുട സ്വാരംവേകംവേശ ലൈ ഇനിയും എത്രും ഭോക്കുമാർക്ക ഉന്നാക്കിരിക്കാം. അന്തു തെരഞ്ഞുള്ളിയ മനസ്സുഖാദികൾ അനാന്തമായ വസ്തുവിനെ ഗ്രഹി ചോം ഏക്കുടിനെ സാധിക്കാൻ ഇപ്പോൾ നീം കണാനു നക്കത്തുന്ന ഭിട്ടു പ്രകാശംതന്നെ അവക്കിൽനിന്നും പുംപ്പുട്ടിട്ട് എത്രും ശതവർഷങ്ങൾ പാതയിരിക്കാം. ജ്യോതിപ്പും ഒരു നിമിഷത്തിൽ കയ മാക്കത്തി എന്നുപശ്യാരുകിരം മനിതാഭ പീതം ചരിഞ്ഞാണെ എം “സ്വിഡ്ജന്പാർഡ് ഇന്ന് വക നക്കത്തുന്നു എത്രും മുംതിലാ യിരിക്കുന്നു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്? തന്നു വി ഇം ചാശാംവാക്കുമാർക്കും ഒരു മേലുള്ള കീടുംബങ്ങളിരിക്കാം. ഏന്നും അവക്കിൽ വിനും പു റഫ്ലക്ടിംഗ് ലൂപ്പ് നമ്മിൽ എത്താരത്തു എക്സൈസ് നുകൾ എവ അജന്താത്തങ്ങളും മനസ്സുഖാദികൾ സ റ്റുന്റിലും ഉണ്ടു അതിൽപ്പെട്ടും യേക്കരാമാധിരിച്ചുനാ അനാന്തപ്രത്യേകത മുണ്ടാനു അഭിചുവിക്കരിക്കണം മനസ്സുഖാദികൾ ഉപാപത്താരതിന് ഒരു ബീം കല്പിക്കപ്പുട്ടിട്ടുണ്ട്. എതു പും റൂഫ്റ്റുകൾക്ക് അവംവരീയിരുന്നുണ്ട്. അതിനിവുറം നിൽക്കുയായതുംല്ലെങ്കിൽ ചരിഞ്ഞു ഇന്ന തേജാംഗാഥാലുന്നുള്ളൂ മനസ്സുഖാദികൾ മനസ്സുഖാദികൾ മനസ്സുഖാദികൾ മനസ്സും ഗ്രഹിക്കാത്തു കാശക്കിൽ നുകൾ നൽകുന്ന ഉപരാംഗം ഫു അഭിരാജാംഗം. “ശ്രദ്ധാള സ്വഭ്വിമു ശ്രദ്ധാ അഭിരാജാംഗതി തന്നു മുച്ചും അനാന്തവുംനും”.

ശ്രീ. ഇത്യാപംപാജു വി. എ.

உதிர்நாம் காணிசேவான் பானாத்த முக்குவிழுங்குஸத்த
பூர்வ பின்திளை. லலுஜிவிதம், சுமநாலை பின், ஒ¹
வரங்கு விழுங்குஸம் கெள்ளையைக்காவயனே. நபினவி
தூது ஸ்ஸாவநாமக்கு ஒவ்வொலையும் மாறுமூடு, ஒழுயங்கு
நசிவிதம், வெஹிம்வடாஸ்தியங்கு வூங்ருமினை, ஒவ்வொலை ஒ²
ஞ்சுதானம். நூபினையாவங்கு கார்ணதேநையும் ஓரதீயக்கு
ஊர் அய்விப்பதைத்திட்டு ஒவ்வொம்மதுவினேயும் காணிசேவ
நானிவிடக் குசுக்குவாஸத்தபூரித் தின்திசேகனமு.

பூர்வகால நூபாதநான்தின் விலாகிடிரிக்கை. ஏதை
ஞானிகரி, விழைவைபுலிசிழுங்குவத்து, விழைவைபுலிசை
கிழும் ஏதைஞானிழுபைத்து. ஹூ நூபா வகுப்புத் தைக்கு
நூபாக்கும் உபாக்குப்புக்கு. விழைவைபுலிசிழுங்கு பாது ஒது
மாங்கு முரணாக்குக்குத் தூக்குநாக்குப்புக்குப்பு ஏதைஞான
கிழுக்குக்குத் தூக்கு ஏதைந வியிரிசையைத்துவிழு. பத்துக்கமூ
கீ வியிரிசையைத்து ஏற்றிவாங்கு கைதி விழுங்குத்தினி
நாய் எங்குநை உங்குத்தித்திக்கு வியிரிசையைத் திட்டம்தை
ஷுநாநை தநாங்கு. ஏதைஞானிசை, ஹூபாங்கு வாங்காநை
வதூங்குவும்பூங்குத்தினாந் ஏதைஞாநிவாந உங்குத்திசும் வியிரிசையைத்து
வேள்ளிவதைத்து. விழைவைபுலிசிழுவகாட
கிலு ஹூபை. ஏவக்கு வியிரிசையைத்து ஏற்றித்து பூவ
க்குக்கு வாங்கு கைதியுடு. ஏந்திராக் ஏவாந உங்குத்திசும்
ஷுநாக்குவும் வியிரிசையைத்து. ஸக்கு ஸங்குங்கும் கு வியத்திவ
தெய்க்குக் காநாந் வியத்தின் கத்துவுக்கத்துவுவையைத்து
ஷுநாக்குவும் கைங்கு மாங்கு நீரு உத்துக்காய் ஸமாயிக்கை.
கைங்குநீரு உத்துக்காயை மின்று காங்குபுக்காரம் பாங்கு
காங்கு புவுஞ்சிமாங்கு, விழுத்திமாங்கு ஹூக்கை காங்கு மாங்கு
உங்கு ஸங்குவித்துப்பாய. ஹூவெங்குவாஸ் பாரதுக்குறு
தாங்குக்குசு புதிவையைக்கதை கடித்துட்டி ஜிவிசேவங்கு
மாங்குநை ஹூபாக்கைத்து ஏந்துகாங்கு, ஏதைந பூவு
ஞாமாங்கு, ஹூவெங்குவாஸத்துக்கைப்பா பாரதுக்குறு ஹூக்கு

എന്നുമെന്തുവരു ഒരുഗന ഇംഗ്രേസനിയിൽ കൊണ്ടു? പഴി വാനുള്ള മാർത്താൻ നിപുണതിനാർദ്ദം. സ്രൂപത്വവാദമാക്കിൽ നിന്നു ഇംഗ്രേസേവനമയിലേക്കേ പോകുവന്നുള്ള രണ്ട് ചരണങ്ങളിൽ ഇരു രണ്ടു മാർത്താൻമാർ. മാർദ്ദുങ്ങളുടുക്കാനു രണ്ടു ഇരു ചാന്ന സ്ഥാപ്ത എല്ലപ്പോറ്റിൽ വേണ്ടവിധിയം ഉപാധാനിക്കാരാക്കിരാൻകൂട്ടുകയുണ്ടാക്കാനു കൂടാൻ പ്രാചീനവില്ലോട്ടാംതാനിന്നു മുഖ്യമാക്കി.

ഇന്നു പറഞ്ഞതിൽനിന്നു വില്ലോട്ടാംതാനിന്നു ഏതെന്നും ഫൂത്ത ഒരു പ്രാഡാന്റു, പ്രാചീനത്തോടുകൂടിയും കൊടുത്തതിനുന്ന വെന്ന വ്യക്തതാണ്. ഇന്നാത്ത പരിപ്പുരാജ്യങ്ങൾക്കും വില്ലോട്ടാം സ്ഥാപ്തം ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു വില്ലോട്ടാം മണിക്കൂർ വില്ലോട്ടാം സംബന്ധിച്ച അനാതിജിനിനു താങ്കൾക്കു കൂനാ പരം പരിപ്പുരാജ്യം മന വിഭാഗപ്പോലെ വില്ലോട്ടാം താനിനു പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും വിചാരിക്കുന്നു. വില്ലോട്ടാം കുപം നിപുണതാമാർഗ്ഗത്തിലേപാ പ്രവൃത്തിയാശ്ലോകിലേക്കു മുക്കുന്ന മുഹമ്മദുകാശാഖാത്ത സഹബമാരാനില്ല ആകി കാവിരിക്കാനും താണാത്തും. ദ്രുതാം ധർമ്മരാജും പാരമാരാധരാജും അഥവില്ലം. ഇന്നുപാകവാസത്തെ സഹബരാജുകു ഏന്നാൽ ഇ മദ്ദഹംകൂടി പാരാത്ത പരബ്രഹ്മക്കീവിതത്തിനായും ഒരു ഉപകരണമാക്കി ചേരുകയുണ്ട്. അതിനാൽ ഇന്നുപാകങ്ങളിലിട്ടും താനിനു ദരിഞ്ഞു വിശ്വ പ്രാചീനങ്ങൾത്തിൽ ഒരു മണ്ഡാജനിപ്പുന്ന പറഞ്ഞു പിലവർ പത്രികാരംവും. തന്ത്രം പത്രികാരം ഓറു ശരിയാണെന്ന നോമാനാനില്ല. “ഈരിംമാദ്ദു വച്ച യമ്മ സുധാം” എന്നാം കൂളിഭാസനു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഒരു മനസ്സും കേരംപുഞ്ഞ ശ്രീൽ എന്തി മുഖാമുഖിക്കുള്ളതു സ്പാരാരിംരഹിയാണെന്നും തിന്നിനിന്നു വരുന്നു. ശ്രീരാത്തിനാൻ പ്രാധാന്യാത്ത ഷരാം അപാളിലും പ്രാധാന്യാമാഖി പറാവുന്നുണ്ടോ. എത്തത്തരീശ്വരപാറിഷ്ഠ അനിന്നും അ പാസാന്തവിൽ “അനന്ത ബഹുമാനവിനു” എന്ന പരിഞ്ഞും. അനന്താതാജ്ഞാനാരക്ഷണാമന്നു പാനാത്തത്തുനാകാണു എഴു വിക്കിവിതത്തിന്നു ഉപകരണങ്ങളെ കഴിയുന്നേട്ടുണ്ടും ഉ

(१०३८०)

வி. கை நூல் பார்வையில்

പാഠ്യസൂക്തിക്കുള്ളിൽ സദാചാരത്തിലേക്ക് നമ്മരാം.

விழுங்குஷன்டின் கீர் விவியாஷனேஸ் பிள் ஸ்ரூவரும் வ
ஹித்தினது ஸங்கார்டிக் ஸங்போய்மளுமானு. சுகாந்தியாடு பறப்பு
அத அதை ஸங்க மளவில் பாதித்து மளித்திட்டிக்கூறுவால் ஒ
ஷ்டுலமுக்கள். வரூபரளங்கும்பகுதிகளைகிடை, எது தயவில்லூஞ
ஒன் கோரி ஏகாந்தி ஸ்ரூவரும் கைகளைமற்றாலெல்லோ. அவீரத்தின்
ஒல்லூவினால்ல ஸமாங்கான விழுங்குஷன்டின் ஸ்ரூவராதான்
ஒல்லைத்தின் பாதித்துக்கொண்டு.

అన్నారెడ్డి విల్రాత్రోసరీతికియం పాంపుకణళిం ల్లో కీ ర్భాగానికినాగ్రమంతుం పయ్యాష్టమాగౌగు ఇతిగొపలి చిగ్గటికణ్ణ. అతిశ్యించి సగణతిగాంధీ ఈత్తుక్కుయం ఆంధ్రప్రద్వం ద్వాష్టమియ తెంటుక్కి విల్రాత్రోసరతికి సాంఘారతానిగాంధీ సమాంయం న ఆశ్చర్యి. మతమంకణ పరిత్రేఖజీవియువడ మేం వెసుంగుసు— గౌస్తు—అకుగు క్రుష్ణాయుం ఏగుగు క్రుష్ణికము పతిచ్ఛాయు ఇగు ఉత్తమ అత్మమచిగెత్తుయం, అత్మప్రిక్కుయం, సాంఘారాణు యం అన్నాచపలవెని అంశాప్రాపికణ్ణం విల్రాత్రోసపబుతీ యింకణిగు మహిం గజియిస్యం చెయ్యాప్పుక్కితెంటుక్కి సాంఘారాణ రం అతుంగాశవంఘవితు అగుణట్టిగామాయుకయం చెయ్యు. అతుకు శాఖాయువితు లచ్చిచ్చ సాంఘారాణయుయం వారియివళియం వయ్య మధ్యాంశం తాకాంచ—పకిణతావాసుర—చెగుగు మేంగువుగు నిషాం ఎతారిఖలింఫుణు! అంపిగానిగు—పాయుంత్రాంధ్రజ్ఞ ల్లిక్కణిగు అతు పణుం యంతుపాంచుక్కి కణిగెత్తిరిక్కణు. అతిశ్యి యవియుతుకి ల్లుగుం ఇత్తికిల్లుగునవఁ కొరతియంతిగు. స సాంఘారతిగు క్షతికచిగెత్తయంటుక్కితిసుఁఁ క్రుటకులు వెచుం అతుమియవియుణ్ణాంచంగునాభుతిగు వాబమిట్టు. మంచ్చర చెఱుకిచుస్తుఁఁతుకి ఏగ్గుతెంతాలుం నింగెరంకుగువుం కుతు ఉతంటుం అంబర సాంఘారాపబుతియింకణిగు వృత్తిచబిం ణ. పాయుంత్రాంధ్రకుల్లికి ల్లుగు సంచ్చం శ్రుతికమయంతిగు. పాయుంత్రాంధ్రాసరతిగాంధీ ప్రయామంయ రెంపయ్యం ఉగుఁ గ్గుణు. గాము అయిపతిప్పిచ్చతుం తప్పియమిత్తు విల్రాత్రోస ప్రసమక్కి ఇంశాంగుతుంగుగు. పాంచికంగుకుణుయంట్టు. సాంఘ శీర్షాపుణు. గూయికణుగామాణుక్కి దృగ్గీయగుయం ప్రమాంతికి బింబిగు పాపత్తిమితుకి పరిత్రేఖుమాయం పండ్పుక్కి చెప్పుకుట్టుతిగు. రాత్రాంధ్రమితుకి వెంబుంపెంటుం వెగుసు చెప్పుకుట్టుతిగు. పరమాణుగుపరిమాగుమాగు మంచ్చర స్విగు విషయమాణు. పరమాణుగుపరిమాగుమాగు మంచ్చర మంసపిణుగుమాగు. అతిగు, వెగుసుగుసుఁఁ సమాయ మంసపిణుగుమాగు. అంబర వంతిగు. అతుపెంచు చ స్విగు క్రుష్ణికణుగు. అంబర వంతిగు. అతుపెంచు చ స్విగు “గు” కంటుం కెంకుఁ అంబర చెవెతుప్పుయం క్రుష్ణి

കാൻ സന്നദ്ധരവുകയില്ലെന്നതാണ് നിങ്ങൾ. പഠയാൽ ഇരുടെ നവീന കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളെ താൻ അധിക്കപിക്കുക ആലു ചെയ്യുന്നതു്. മേംകംപക്കം മലപ്പറമ്പുക്കും പ്രശ്നസംബന്ധം കൂടുതലും പല നവീനവ്യുഹപാരമ്പരയിലും അവർ വ്യാപ്തരായിരിക്കു സ്ഥാപിച്ചുമാണ്. അതുകൊണ്ട് എനിക്കു വെള്ളം നാശിക്കും എന്ന്. എന്നാൽ അചിന്ത്യപ്രശ്നങ്ങൾ ഒരു വാദത്തിന്റെ അഭിഭാഷണം ആണെന്നീയാണ് അവിനീകരിക്കുക എല്ലാത്തരം ഗുമോഹവിശയങ്ങായി ഏറ്റവും സഹചാരിച്ചായി സ്ഥിരമാക്കുന്നതുകൊണ്ട് കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന വികൃതമേഖലകളെ കാണുകയും കൈക്കുള്ളിട്ടും നുഡിക്കുള്ളിട്ടും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നും തന്ത്രം സന്ദർഭത്തിൽ അത്രയും ചാരപ്പെട്ട ചാരിപ്പും സാമാജിക, ത്രാവിതെന്നും മുത്തുവായവും അനുസ്മാനിക്കുന്നതു്. ആ നമ്മിനിക്കു നാമ്പുകൾപെടുത്തുന്നതു് വിളക്കുന്നതു് എന്നും അടിസ്ഥാനം കൂടിയാണ് അനുസ്മാനിക്കുന്നതു്. എക്കാലപരിശീലനിക്കുന്നതു് വിളക്കുന്നതു് എന്നും വെള്ളിച്ചുവായും കൂടി ഒരിക്കൽ സമേചനക്കും അനുസ്മാനിക്കുന്നതു് എന്നും അനുസ്മാനിക്കപ്പെട്ടാണ് സംഭരണിക്കുമ്പോൾ.

സഭാചാരം ആനുസ്മാനിക്കുന്നതു്, ആനുസ്മാനിക്കുന്ന മതഭാവങ്ങൾ യും, മതഭാവം വിദ്യാഭ്യാസവരുത്തും, വിദ്യാഭ്യാസം തുന്നാത്ത പാഠഗാലപ്പള്ളിയും പാഠപുസ്തകങ്ങളും, അവലോകനിക്കി അനുസ്മാനിക്കുന്നതു്. എക്കാലപരിശീലനിക്കുന്നതു് പരസ്യം അഭിദ്രോഗഭാഗം നേരാട്ടുട്ടിക്കിടക്കുന്ന സഭാചാരാഭിക്ഷേഖന വ്യാപാരവും എന്നും തൊഴുംഞാനാലുത്തും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടിട്ടിനിന്നും വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ടു വരുന്ന വിദ്യപാഠങ്ങൾ. തുന്നാത്ത വിദ്യാഭ്യാസവീജങ്ങൾ പടി അനുസ്മാനിക്കുന്നതു് പെട്ടെന്നിട്ടുള്ളവയാകയാൽ എന്നതകിലും ഒരു ആനുസ്മാനിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസരീതി തുന്നാവിധം എന്നും നിഭ്രംഗിക്കുന്നതു് അതു പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പൊതുവു പാരാമെന്നുള്ളതിനും വാദം ചില്ലു. തുന്നാത്ത അഭ്യന്തരാനീതിയും പാഠപുസ്തകങ്ങളും അധിക്കരിച്ചാണുണ്ടാക്കിയിട്ടിനിന്നും നിഭ്രംഗിക്കുന്നവയാണ്. നിയമസ്ഥംവ മാവിലും അധ്യാപകന്മാർക്ക് അതിന്റെ വരവെന്നും അപേക്ഷാ വാദത്തിനും സ്ഥാപിച്ചുവും അധികാരവുമുണ്ട്. വീക്കണ്ണ

ക്രിയേക്യാ അന്തേപ്പണിവിലെത്തെന്നു ഉന്നേഷ്ടപ്പെട്ടതാണ് എന്നും സദമഹാഖിജാക്കരണമില്ലെന്തെന്നു അധികാരിച്ചും ശാന്തമായും തനിൽ കുറുക്കുന്ന ഒരുപട്ടമാനുവാങ്ങം വശ്രൂതമാക്കിത്തിക്കുകത്വാനു ഏവാണെന്നു. ഈനാശത്തെ അല്ലെസ്താരിതി തന്മൂലിയാണെന്നു വിധിക്കുകയുള്ളതിലും മഹാദദ്ദേശവകാശഭാഷിക്കുന്നതുമുള്ളതിലും തന്മൂലിയാണെന്നു. മരാളുസാത്തിനു ന്യായാലീപ്പാതരതുതന്നു സദമഹാഖിജാക്കരണമായതിനു ഷാന്തികരമാണ്. വിഭിന്നാക്കത്താണുള്ള പാരിഥാവകളിൽ പരിപ്പിക്കുകയെന്നതു ഒരു കരമാണെന്നു പാംപാനം വെള്ളു. കുറുക്കുമിക്ക ശക്തിയിൽ ഒഴുക്കുമാനും പാരിഥാവകളിൽ വിഡാംബിക്കുന്നതും തന്മൂലിക്കുട്ടി സദമഹാഖിജാക്കരിക്കുന്നതു ഉന്നതമായും. പാംപുസ്കരചയിതാക്കരിക്കുന്നതു ഇല്ല കാഞ്ചം മുഖ്യക്കാ അനുസ്വരിക്കുന്നതെന്നും. സദമത്തുന്നു രാഖ്യപക്കന് എറിക്കുവരുന്നു വക്കേണ്ണം പരിഹരിക്കാനുമക്കിലും തന്മൂലിക്കുട്ടിക്കു ആക്കരിക്കുവരുവാൻ പാംപുസ്കരിക്കിയും രാക്കിപ്പിക്കുകയും. പാംപാരാജാക്കരിക്കുന്നതുന്നു അടിച്ചുത്തുടി ലഭക്കിക്കുന്നതുന്നു. ജനസന്ത്രാന്തിനു തുനിയുന്നതു സാഹസരക്കാണു. സദമഹാരംഗക്കാനു അനുമിവാരംതനിനേരൽ പാംപിച്ചെന്നുത്തു ലഭക്കിക്കാതാനു സൗഡം കാലവിള്ളംവാമണ്ണു നിലപാടതിക്കുമെന്നുള്ള തനിനു സൈന്യം മെലിപ്പു. സദമഹാരഞ്ഞന്മാഡി പാംപാരുപ്പുണ്ടെന്നും കാഞ്ച പ്പെട്ടുന്ന ഒത്തിക്കുംഗിക്കരി തുംഗാംബാത്തിവാർഹം ദാദിയുംവാനു ആളുതുക്കുന്നതു നും മാത്രമാണുവാരം ലഭക്കിവെച്ചുവും ഓത്തിക്കപരമാഡി അലുസന്നവും ആണു കൂടിനേരലോകമഹാജുലത്തിവാർഹം പരസ്പരതുക്കുത്തിൽ അാരസ്സിനു മാറിക്കണ്ണാതുന്നു പറവാൻ യാതാരു മടിയുമില്ല.

ആധുനികവംപുസ്ക്രാബിൽ പലതും ആവിധമുള്ള ജനാനന്തര പ്രഭാനംചെന്നുതനിനു മാത്രം സഹായിക്കുന്നവയുമാണ്. വിമാനം, തീവണ്ണി, കമ്പിയില്ലാക്കന്നി, കഫ്ഫൽ എന്നിങ്ങനെന്നു മുള്ള വിഷയങ്ങളുടെക്കാണ്ടു വിത്തിരിക്കുന്ന പുസ്കരം സദമഹാരംവെയെതിനു സഹായിക്കുന്ന സംശയിപ്പുംപോലും അവകാശമില്ല. സദമഹാരംവെയെത്തുകരംം ലഭക്കിക്കണ്ണാനമാണ് ഇല്ല വക്കേപുസ്കരാബിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നതുനു പാരുതനിൽ അവവെല്ലാഞ്ഞേനു തോനന്നില്ല. ലഭക്കിക്കണ്ണാനും ആവിജുംചീട്ടായിരുന്നാൽ എ.

റം നന്നാണ്. ഒരു ശ്രീരംതിന് അസ്ഥിയും മംസവും എങ്ങ് കെ അപദിത്രാജ്ഞാലയിലിക്കുന്നവോ അതുപോലെ വില്ലുഭ്രംബ ശ്രീരംതിന്റെ ഉണ്ടു പ്രധാന അംഗങ്ങളായി ഉടക്കിക്കണ്ണാതെരു യും സ്വദേശരവേഡ്യതെരുയും ഗണിക്കേണ്ടതാക്കുന്നു. എന്നാൽ സദാചാരസംഖ്യാധകങ്ങളും അഗ്രഭാർ പഠപുസ്തകങ്ങളിൽ കീഴെയിരുന്നു വരാറിക്കുന്നില്ല. പാശ്ച അതിനു കുളിച്ചും രിക്ഷ നു സഹായം തുച്ഛമാണെന്നുള്ളത്. കടിഞ്ഞാൻടിട്ട് ക്രതിരായ പ്രോഡേ പാർപ്പാഗ്രാഡൈവേഴ്സ് തിരിയുന്നതിനുപോലും സ്വന്ത ത്രാവില്ലതെ സംബന്ധക്കുള്ളും അധ്യാപകനാർ തും കാഞ്ഞം എങ്കെ കെ പരിഹരിക്കുമ്പോൾ ചിലർ മോബിച്ചേഴ്സാം. “മനസ്സുണ്ട് സവന്നിടിൽ മാർത്ത്യവും മുനിൽവന്നിടിം” എന്നു എനിക്കെതിനു സഹായാനും പറവാനുള്ളത്. എന്നാണ്ടു മന്ത്രകംലുപോലെയാണി നാതെ വില്ലുഭ്രാസർത്തിനായും പറയാമെന്നു തോന്നുന്നു. അ സ്ഥിര്യും മാംസവും മജ്ജയുമൊന്നും പോഷിക്കാതെ കേവലം നീരി കുറ്റി നാഡായതുംതെ ബാഘുശാക്കിക്കാണ്ടപ്പുട്ടുനു ഒരു വീഞ്ഞ ലെം വീക്കാലും ആനാലും മരന്തനും പറയപ്പുട്ടുനുതു്. വീക്ക സാംഗമാനം കൈതികർക്കാക്കാ ആനൃഗിക്കുറാബി സദാചാരവിഷയ ഔദിരക്കാ പോഷണം ലഭ്യമംകാതെ ഉപരിപ്പുവമായ ഒരു ജന്മാ നഭാസ്യം പേരുന്ന തും വിലക്കണസംസ്ക്രായം തുരക്കമതിയുംകു കളിൽ കൊമത്തതുതനു. വില്ലുഭ്രാസത്തിനിന്തുരുതെന്നുള്ളും പ്രധാ പ്രചാരം സിലവിച്ചിട്ടിരുന്നു പാശാപ്പുട്ടുനു പ്രാപീനകാലതെന്തു പഠനസ്ക്രാന്തിയും പാംപുസ്തകങ്ങളും എത്രയോ മഹാനീയങ്ങളും നിരുന്നു. മോക്ഷപദം പ്രാപിച്ചു കേരളകംസ്ഥിഭേദങ്ങൾ തിരുവിതാം കൂറിലെ പാംപുസ്തകങ്ങൾഭാരത അധിനാമനാഖിനുനു കാല നാതെ പാംപുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള മുണ്ണാംഗങ്ങപോലും മുന്നാതെ പരി പ്രീതപുരഖനാരിൽനിന്നു പാംപുട്ട പുസ്തകങ്ങൾക്കിരുന്നുനു പറ വാൻ എന്നിക്കു യാതാര മടിയുമില്ല. വലിയ കേഡിതനുപരി തിരുമന്ത്രപ്പിലെ പഴയ പാംപുസ്തകങ്ങൾ! ഹാ! അവയുടെ മുണ്ണും രസീകതപ്പും എത്രയും. മനസ്സുനേരവും ഒരു സൽക്കു മുണ്ണം, അതിനുംധാരണമായ ഒരു കമ്മ മുണ്ണുനെ സദാചാരസം ദായകങ്ങളും ജന്മാസം പാംപുസ്തകങ്ങളുമായിരുന്നു പാംപുസ്തകങ്ങൾ മുക്കാലത്രു കണ്ണികാണ്ണാനുകൂലില്ല. “പത്രവിനു നംബുകാലും ഒരു വാദ്യാഭാഷിം രണ്ടു കേംപും രണ്ടു മൊവിയും

ണ്ട്. അതു നടക്കം പുല്ലുതിനാം” എന്നിങ്ങൻറെയുള്ള അക്കദി അപക്ഷിക്കണംണെ നിരങ്ങാപുട്ടന പാംപുസ്കങ്ങൾ പറിക്കുന്ന കട്ടി കളിടവ സ്ഥിതി ഉംവിച്ചുറിയുകതനെന്ന യുക്താം. പത്രവിന നാലു കബ്ലുണ്ടുനു പറിച്ചു കട്ടിക്കും പട്ടിക്കുതു കബ്ലുണ്ടുനു മോബി ചൂഡി ഒരുപാടം അവൻ പറിച്ചിപ്പുന്ന പഠാം. എന്നു തന്മ ക്ഷേട്ടണം! ഇതണ്ണിനാവരത സഹ്യംഡായം. വലിയ കോക്കിത്തന്മ ദാനീസം പാംപുസ്കങ്ങളിലു പച്ച പാംങ്ങളം ഇന്ന തൊന്ത് കണാംതരമായി കാമ്പിക്കുന്നണ്ട്. പഞ്ചാഖാലോചന എന്ന പാം കശിന്താൽ അതിനാംഭരണമായി നാൽക്കേരിക്കുന്ന ഇല്ലാം മുഖിക്കുപ്പട്ട മാംസവും എന്ന കമ്മയായി. സത്യം എന്ന ഇംഗ്ലീഷിന്താൽ സദാപതിയുടെ കമ്മയാണെന്നതെന്തു്. ആത്തുക്കഴേട്ടു കൂടി സ്റ്റോമം എന്നതിനാംഭരണം കൊച്ചുവെല്ലവിന്നോരും കുടു വിക്രിക്കുന്നോരും കമ്മയാണ്. വെന്നുക്കുള്ളാട്ടുള്ള നടത്തജ്ഞരും അം കട്ടിവികൾ കമ്മയാണു മേന്തിക്കുന്നതു്. ആ വക്ക പാറ പുസ്കങ്ങൾ പറിക്കുവാൻ അധ്യേതാക്കർക്കും പട്ടിപ്പിക്കുവാൻ അല്പംപുക്കുവാക്കം എന്നു സുരന്തരമുണ്ടുനു പറവുന്ന് വിഷമാം. കട്ടിക്കുള്ള കനിനൊന്ന് അധികപ്പെട്ടിപ്പുക്കുന്ന വില്ലാത്രാസരിതിലു ലമ്മണ നാട്ടിൽ കൊലപപാരകൾ, മല്ലപ്പാനം, മോഹണം മുതലാ യവ രാജനാഭിനം വല്ലിച്ചുവരജന്നതനു പാരയേണ്ടിക്കിരിക്കുന്നു. പാക്കു തും പരാശത്തം അധികിക്കുപോകും സമ്മതിക്കുക്കുന്ന തോനു നീല്ലു. താഴീ ജീവാലുകളിലു ശരഭ്രസനക്കുണ്ടു സദാചാരങ്ങളും ഉറച്ചതിനാശമും തന്മുഖിവാത്തിനുമുകളിൽ ജനാനാശാപാനാ പണ്ണിയുന്നതാണത്തും. അധിക്കൃതയാക്കാടു ആരായുമതാണു നു പാറപുസ്കപരിശായകനും എന്തുണ്ടു വുക്കുത്തമാക്കുന്നതു കുലം അതു വിജയലുംമാറിട്ടുനു പാവാൻ പാട്ടില്ല. അ വക്കാടു ഉദ്ദേശനാശയുത്തിനു വുന്നുമുഖം ഉള്ളവക്കാതിരിക്കുന്നതു കാലപചക്രതിംഗ്രാ അപക്ഷമാനുവമായ തപരിതന്മാനക്കാണ്ടു കൂടിയിരിക്കാമുണ്ടു പിലക്കു തോന്തരിക്കുക്കാം. കാലമല്ല മന ആശ്വര്യന നിന്മന്ത്രിക്കുന്നതു്. മനശ്ശുന്ന മോക്ഷത്തു നിന്മന്ത്രിക്കുക യാണു വേണ്ടെന്ന്. കാലത്തിംഗ്രാ ഗതി—ഭലക്കഗതി—അങ്ങ നെയ്യാണുനു ചിലകൾ പറയുന്നു. മനശ്ശുന്നും ഗതിയങ്ങാണുണ്ടു നു പറയുന്നതാണു ശരി. കാലത്തെത്തന്മായ ലോകത്തെത്തന്മായ അലങ്കാരപ്പുട്ടതുനു മനശ്ശുന്നതനു. ആ വിഷയത്തിൽ

എത്തണ്ണങ്ക ശക്തി പ്രക്രിക്ഷേണായിരിക്കും. എന്നാൽ അഭിഭാവത്തിനും ഉത്തരവാദി മനസ്സുന്നതെന്ന. സംശയമില്ല. കൂർത്തിനുംതു കേൾപ്പെട്ടു, കേംഘത്തിനുംതു കുറപ്പെട്ടു എന്നെതിരെ കിലുമാക്കട്ട. അതേക്കുറിച്ചു നൃക്കു പിന്നീട് ചിന്തിക്കാം.

ഈ എത്തണ്ണ് എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ഉപരിപ്പു ബഹായ ഒരു ജാതാനും സന്ധാരിച്ചു പണ്ണപ്പെടാനുണ്ടോന്നിൽക്കരാണു മനസ്സും ചെയ്യുന്നതു്. എന്നാക്കില്ലും ഒരു വിഷയത്തിനാലും ശാസ്ത്ര അനിവാര്യാധാര പാണ്ഡിത്രും സിലവിച്ചിട്ടുള്ളവരും ഈ അഭിഭാവത്തിൽ കാണുമാൻ വളരെ വിഷയം. പഴയ കാഴ്ചയാണു കുറി അതു യാതാക വിഷയവുമില്ല. ഈ അന്തരംത്തിനുംതുരു വാദം ചെയ്യുന്നതു് ഇന്നതെന്ന അദ്ദുസ്ഥാനിതിനുണ്ടാകുന്നു. ഈ വിലക്ഷണസമ്പ്രദായത്തു കഴിയുന്നതു് ദേശം പരിപരിക്കു റഹപക്ഷം തദ്ദേശവാദിയും പാഞ്ചാത്രഗാന്ധകളിലെ ദാനങ്ങും നും വന്നാഛേതെന്നതാണു്. അതിനാൽ വിദ്യുത്തുംസല്പവർക്കു നാശം മഹാശയമായും ഈ വിഷയത്തിൽ മനസ്സുംക്കുറേതണ്ണു കാശം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നവനുമാറ്റും താഴ്വാദം പഠണത്വക്കാ ആണു്.

ശ്രദ്ധാംകട്ടി. പി. ആർ. ഓട്ടുപ്പുച്ചു.

കുലങ്കുറയും പൊങ്കു.

കിളിപ്പും കുറ.

ക്രിവിലാശകംബരാലിക്കാളുള്ളംരാധയ്യും...
ദേവിനുംസപ്രയംപള്ളിയുണ്ടാൽ വുവാംകാഴി
പാർശ്വലച്ചുരാച്ചരജാകമാക്കവനാം
താരമാക്കാഡാത്താലുണ്ണാതിരാറില്ലു്.
മനതാവംമുള്ളുണ്ടാൻ ദാനുവീപ്പുംപാൽവന
ശൈത്യളാനിലപ്പെന്നുംകുടുംബം കളിത്തില്ലു്
മനാലത്തിലകളിൽനാൽനാലുംവിപുംകു
വുന്നാണുനിജപ്പെന്നുംമന്നംരാധനില്ലു്
ഡോക്കാരുദരുടുക്കാംക്കാതിരാറില്ലു്
മുള്ളമാട്ടുകംപോലെവമാനവുള്ളംനാണു
മുള്ളാവനിരാന്നും വിടിരതിരാറില്ലു്

ഗോദാവരിയുടെതാരംമണിപ്പിപ്പണംപോലേമരത്ത്—
അവധാരിക്കുള്ളിൽക്കുംവാഡംതെളിയാതിരന്നില്ല.
പിന്നീടുംമഹാസ്നാതാക്രിയവാസലിൽത്തന്നി
നിന്നിടക്കിനുവാൻശ്രദ്ധപാ,വത്രുള്ളതം!!

വാനത്തോസ്യപുന്നതിനാന്തിവാതിലുത്രംനുപാൽ
പൊന്തിയക്കുള്ളകണായീ വാസവഹരിത്തിങ്കൽ
ആചിത്താഖവാന്തിലാക്കാണന്നാളുട്ടപ്പോല്ലോ
സുചിപ്പിപ്പുതുലോകക്കുമമാന്മാദിരം.
ചുള്ളിനും മഹാശമഞ്ചപാവത്തിനുംസംക്ഷി—
ക്ലീകർജ്ജകളുതിന്ത്തിനിമലവികാസത്ത
ഉംക്കളുതിനിലേകീഴ്ദംഥാവ,മദ്ദോഷരല്ലു!!
നിജുളനിപ്പാപാരമ്പുന്നരാനുദാജല്ലു!
നിരുവംകംടംശാന്തിഭാവകമാക്കംബത്ത്—
സതുകാന്തിയാംട്ടവംകാണംവാരല്ലുതന്നേർ
വാൻഭരികളിലുള്ളത്തിരിക്കില്ലോ,വേംക—
സുന്ദരി,നക്കുറിവക്കട്ടിക്കാർപ്പരല്ലോ
പാരഭേദപര്യുപംബലക്കളുംകൂടംഞ്ഞതിനെ
മേരില്ലാപുരാട്ടനു;കർപ്പുംപുരട്ടാത!

പാംബിനിസുഹാസിനിലാമിനിയുംല്ലുസ്യു—
ഒവി!നിന്ന്ക്കുഹാരനാം ചെന്നാന്നിക്കെതിരെവന്ന്
നിമ്മലാപുമുള്ളതുപ്പുഖീരിത്തുവും മിവം
സമ്മഖംനളിനിന്ന് നേക്കംതാന്തിരിക്കവെ
താമരാപ്പുങ്കുണ്ണായീവന്ന ഏപത്രുത്തീനി—
ല്ലീമകായിരന്നില്ലെല്ലു; കണ്ണവർഷിച്ചില്ലെല്ലു
ഗോകളായിരവുംതന്ന് നേക്കംരരക്ഷണാനീട്ടി
യാക്കമേടംഅഞ്ചിനിതയുംവെത്തവോടിത്താന്ന്
വംമിളംകരണങ്ങളുക്കണ്ണടവന്നതുംശരംശരു—
വംമിയുംതുടരച്ചുപ്പിമുംതു ചേര്ത്തവേലം
സാമുദംവികസിച്ച പകഞ്ചമുവണ്ണാളിൽ
പ്രേമാഞ്ചക്കംവിടന്നുള്ള വംമിളംദൈച്ചാഞ്ചിൽ
ശ്രമദപരിന്തുലുനിത്രുനിർവ്വതികര—
പ്രേമനാഞ്ചിനന്നുചുംവിച്ചുടീടെവസംരംഭിനി
രൈക്കുണ്ണാഞ്ചുമുംവാസന്മരംകണ്ണട സെംഗരംഭിന്ന

ദിവക്കണ്ണംപരത്തിയാൽ, അഭിച്ഛുജഗാത്മാളം
 കന്നപോരല്ലാസപിന്നനാനിവിധം നല്ലിനിമിൽ
 സന്നദ്ധയിവിടിന്റെനാടിസന്നദ്ധിന്നങ്ങൾ
 എത്രയും പുതുതസ്വരംബ്രഹ്മംപരന്നന്താണ്
 മന്യമന്തലപകിടന്നവരുടുകുംവുണ്ട്
 ശാസിച്ചും അവിശ്രദ്ധിസ്വഭാഗന്താക്കളീ..
 മാസങ്ങൾ നല്ലിനിമില്ലാസംപാദംഡം.
 സൗഖ്യരാജുമുഖ്യമന്ത്രാംഗങ്ങൾത്തെനാഡിപ്പി_
 സാമ്രാജ്യപരിചൃന്ണവലംസംത്രഷ്ണിക്കി
 തീരംവുക്കുങ്ങിലാവുംമനസ്സുങ്ങിനീടിമാട്ടി
 മാതൃപുഞ്ചയാവഷ്ടിച്ചും ആത്മലാടിയം
 നീഡി കീരംലാപത്താൽ വും തീരിച്ചുംനല്ലിനിലു
 ഗാഡ്യങ്ങൾമുംഡോടന്നാം താഴേവംലിച്ചിങ്ങനാല്ലു.
 എത്രയുംമേംഡുരുപ്പള്ളംഡംവിടിത്തിയാ_
 അംഗാങ്ങുംസാക്കാലുപ്പറ്റിപ്പാടിക്കുംഡിഗി വാങ്ങു_
 സൗഖ്യമാവണ്ണവായിനാലുഡിക്കില്ലുംനീളും
 സൗഖ്യരംഭവിശേഷത്തിന്റെയംഗമത്തും
 കാണാതെമെല്ലിക്കുംഡം ദേവൻതന്മുത്തെന്തിന്
 ചെണ്ണാന്മായും തുംഗ്രീയുള്ളംഡം രംഭവും
 പ്രേക്ഷാഭാരംയാം പ്രിയതന്നുതന്നല്ലുംഡം വാഹനം
 രോമാശ്വരംകാജ്ഞിക്കുന്ന മാത്രം മാഞ്ചിശാഖവും
 ധ്യാനനിഷ്ഠരാംധ്യാഗിശാക്ഷണജിച്ചുംകൊ
 സാമ്രാജ്യികർത്തുവും മഞ്ഞുകൂടന്നാശക്കിം
 കൊണ്ടു, പരമിനിപാദാനുഗ്രഹിച്ചുങ്ങിയാം പാദാവ
 നിശ്ചയിലിനംഡാസാവ്യം മാനവക്കല്ലുവബക്കം
 താങ്കുംമാഡാന്നവാപാദമിനികെങ്ങാടുവംഡം
 മോതുക്കുതന്നാംഡാസ്തന്നുവാനാന്നാവത്തുവുതാക!
 കോട്ടമരംഡംപാനിനിമുപ്പും വിഞ്ചുഴുക്കത്തു
 കൂട്ടുതയിമിക്കുവാനാല്ലുപ്പീലോകംവംഡം
 ശ്രദ്ധവാന്നുംവിലാംഡംഡാഡാങ്കു
 ഫോ! തന്നിക്കുറപ്പുകമങ്ങളീജിഗനാഡം
 കണ്ണവക്കുക്കുചുച്ചീടില്ലും ചെന്നവക്കു
 വണ്ടുകുംകുപാദയാഗ്രഹാല്ലുന്നാൽപേശം
 ഇന്നുവില്ലുംനാന്നുവാഗ്മിപക്കല്ലുന്നും പകര്

കൊണ്ടുള്ളകാതികംശാസ്ത രാവിലെവകിങ്കിൾഡവാനം.
ഡോവിതാനാത്താൽ പരിത്രംഖലാജുണ്ടാത്തിയ
ചേരിപ്പിന്റെചെത്തുംകണ്ടുള്ള ചിംഗപ്രയോഗി
വാനിക്കിൽക്കൊപ നല്ലിനിക്കൈക്കജീവാതുവാ
മാനിയാദിവാകരന്നീവിനിംതുസരല്ലുംതിങ്കി
ബ്ലൂപ്പ് — കാർമ്മമുഖത്താൽമാല്ലുംപൂട്ടുവേരൻ—
വല്ലേഡ്യാ അധിപാതംത്രംഖാസത്തുക്കാക്കം
ആവിശ്വരതുപോലെ വാടിപ്പൂർണ്ണനഞ്ചിനാഞ്ചി
ഡാവിംഗ്യചുറ്റിക്കണ്ട കലണ്ണി സരംജിനി
പണ്യഭാസ വിന്റുകരചണ്യംഹതികളിലെ
ബണ്യന്തിരിയൈത്തു മുരബവാണിനിനാ
കംകരംകൃകരംപരിത്രംകണ്ടക്കരക്കം
ഭീകളംതെടുത്തുതെത്തതിസ്പാത്മഗ്രീപോരം
പാവകരകന്നാഞ്ചു പുഞ്ചവംടിക്കിൽക്കേടി
ചാപല്പംപ്രവത്തിക്കംമലയാനകൾപോലെ
കണബുരുക്കേരിത്രംഖി ഒരവാമ, നല്ലിനിരു
പുണ്ടുകണ്ടിയാത്തമട്ടക്കിച്ചുമച്ചിത.
എഴുവാനാണ്ടുംതുംഭൂമിഭൂമി
എഴുവാനാമരാളുക്കേളികൾ തുറുവേണ്ടം
ഇണ്ടരാപുകർപ്പോലെ ഭേദിച്ചുസരംജിനി
ആമരക്കാശവസ്ഥാനമിപ്പുരത്തുക്കിയേം!
നാമനില്ലാത്താജ്ഞാനാരാമ പരിശാരം.

കാർമ്മമുപയോഗിനിൽ മംഗള സന്ധമാല്ലു
വംഗമേമേകരിച്ചുംലും നിംമവഗ്രീതേജസ്ത്രു
വൗവിലംതുവംസ്തുതാമരത്താർപ്പാള്യിൽ
അംഗവിടംസ്തുത്യുദ്ധന്നുകണ്ണാവെത്തും,
തുവകമഹസ്തിപ്പിന്റെസന്ദശംത്രിവിലേക്കു
കൈവംഗംഭേവകനിഞ്ഞാവരംഹിച്ചയച്ചും.

ഡാ. പി. ഗാളുകർ.

ആ ദ ര റ റ റ (ആച്ച)

ഈ വ്യാധാമത്തു ഏന്നുംപാലെ, ഉറക്കേമാഴില്ലും, വഴി
നടക്കൽ, സ്രീംസവ, പിരിഞ്ഞും, സംസംഖിയും മതവാദവശ

இது களக்கிலூடுத அயிகமலயி ஸிலிஜ்சுன்ட், கால் முதலை வை பலரை யேக்ரரோஸ்ஸுஸ்கால் அகங்கமரளாதினா தூடி இது காரணமாயேஜ்சுன்டாக்கன.

வழாயும் கசினத்தினா ஶேஷ், வேஹதிக், ரஸர்ச்சுலி கலை ஸப்பாராஸ்சுக்ட்டு ஸப்பாலிக்ஷன்தினா வேஷி, யமா ஹோஹ் எடுதகிலும் மகனாக்ட் வொடிசுப், எடுதகிலும் கண் ஆவடுபூர்த்திக் காச்சுப் மற்ற வூரி வலின்று துட்டுப்போல் திரும்புகிறது செய்யுஷ்டாக்கன. உபர்த்தமென்ற பேசர்ட்துக்கி ய ஹூ கம்ம், காபிச்சுப் பல்டிசுமிரிக்ஷன் கவம், மேண்டைப் பூவ செ ஸிப்பிச்சன்தினா, வேஹதினா ளால்ஹூப், வண்ணபுஸால் ஹவாய் உள்ளுக்கண்தினா தூடி புடுதூக் கால்பாக்கன.

ஹூ உபர்த்தமென்ற ஶேஷ், ஸிக்காஸ்திகாலுபாலுபேதை இது, வேஹவுபுசுதாயும் அங்குசுரிமுப் ஸுவமாய வியர்த்திலுது வெஜ்சுங்கெங்கு கலைஜூஷன்டாக்கன. ஹூ கலிகெங்கு, பூறு க்கங்காவத்திக் காளாபூத்து ஸ்திரத்திலுது ஹூ அஒக்கிவிகந ஸிப்பிச்சன்தினா புராம, ஸமங்கிக் கீப்பியேயும் தூதுவுலி யேயு, அதைப்புக்கொண்டு, காஞ்சிப்புக்கொண்டு, வேஹவுபுதையும் உள்ளுக்கண்டு, வேஹதிலை சொரிமுக்கி, தழ்ச்சி, வியப்பு, உஸாவமிலூயு, தணிப்போம், பூத்துக்கீர்த்தி ஹவயை ஸிப்பிஜ்சு நாடு அதுக்கன.

ஹூ கலைஜூஷன்டா பாப்பாக்கடப் தூடியுதுதாயி ஸாஸு காரணம் அலிபுப்பைப்புக்கிட்டுக். எடுக்காத அது, முனிசுல்லி ஜூஷன்தினா மாதும் உஜ்ஜி எடுக்காதித்தியக்கன. அதுதாக்காய ஸ்தி; சாஸுதமாய தீர்த்துவமைலுக்கில் ஸக்குப்புவுக்கமாய ஸ்தாதினா மாதும் பாப்பாக்கடதுதுதாயி பாரிசுனிபூப்பு பாக்குதி எடுக்கான யக்கிவூத்துக்கமாயி அதுவூஷ்சிஜ்சுபோல் விமா சிலைஜூஷன்டு. ஏதுவியத்திலும் ஸ்தாது (கலை) வேஹதினா பலவிய ஹள்ளுக்கண்டுக்கால கரளாமாயிட்டுதுதாக்கன.

எடுக்காத ஹூ கலைத்தான் “அந்திடம்” எடுக்கா வாதமோஹ், கலை, செயி, முவு ஹவக்குலிலுது ரௌஸ், அதிஸுபால், குகைப்பிஜ்சுக், (பீங்ஸ்) மூன்கேஷ்சு ஹவு உஜ்ஜவகு, தழ்ச்சு முப் கெங்கன் குசிமுவுகு வஜ்சிலைஜூஷன்டாக்கன.

ഈ വക അനുഷ്ഠാനങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞതിനാദേഹം, ഒപ്പമാറി, ദേശവേദം, കാവ്യവിഡാഹം എന്നിവകർക്ക് അനുഭവങ്ങളും ക്ഷേമപരമ്പരയാം യഥാവിധി കാലത്തിക്കൽ ക്ഷേമിക്കുന്നതുകൊന്ന്. കാലവേദം അനുസരിച്ചുള്ള ക്ഷേമമാക്കട്ടു—

ചേമന്തം, റിറിരം, വഷകൾ എന്നീ മുന്ന് ആത്മക്കലിൽ കയ്യും, പച്ചി, ഉപ്പ് ഇവ മുന്ന രസങ്ങൾ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, വസന്തമനസ്സ ആത്മവിൽ കയ്യും, എക്കവും, ചവപ്പ് എന്നീ മുന്ന രസങ്ങൾ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, അത്രുജ്ജമം ഗീജ്ഞമനസ്സ ആത്മവിൽ മയ്യും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, ദാരകക്കാലവത്തു കയ്യും, ചവപ്പ്, മയ്യും എന്നീ മുന്ന രസങ്ങൾ മുവുരായിട്ടുള്ളവയും ആകുന്നു.

എന്നാൽ ഈ വിധികൾക്ക് “ഖയസം മധുരപ്പം” എന്ന വിധിക്കു വ്യാഖ്യാതം വരുന്ന എന്ന കൈക്കുള്ളം. മരക്കുള്ള രസങ്ങൾ തോറ വജ്ജിക്കുള്ളതെ അല്പാല്പം ശീലിച്ചും, ആത്മക്കലിൽ വിധിച്ചിരിക്കുന്ന അതാതു പ്രത്യേക രസങ്ങളെ അധിക ശാഖി ശീലിക്കുന്നതുമനസ്സ ഇതിന്റെ താല്പര്യം.

ഈ നിന്നും പുറതെ അന്നപാനങ്ങൾ ദാരകക്കാലവത്തും വസന്തത്തിലും തുക്കമായും, മറ്റ് നാലു ആത്മക്കലിൽ സ്ഥിരമായും, ശ്രീജ്ഞത്തിലും ശരത്തിലും താണ്ടത്തും, മറ്റ് നാലു ആത്മക്കലിൽ ചുട്ടോട്ടുകൂടിയും ഇരിക്കുന്നതുമാകുന്നു. ക്ഷേമകംഞ്ഞതിൽ ഒരു സംഗതിക്കുട്ടി പ്രത്യേകം ബഹമിക്കുംബന്നതുണ്ട്.

ഒരുവൻറെ വയറിൽ നിരയുവാൻ വേണ്ടിവരുന്ന സംശയ ഏതു നാലുവി അഗ്രിച്ച് അതിന്റെ റണ്ടു അഗ്രത്തിനു മാത്രം കൂട്ടിയായ പദാത്മാളം, ബാക്കി ഒരു അഗ്രത്തിനുകൂടാതും ദ്രവമായ എന്നതകിലും പദാത്മവും കഴിച്ചു, ബാക്കി വയറിന്റെ ഒരുഭാഗം ഏതു വരയുക്കരിക്കാതെ തന്നെ സഖവിപ്പുംനായി ശേഖവിട്ടുതുടങ്ങുന്നു. ക്ഷേമസംശയനങ്ങളിൽ, മയ്യും, മുരുപും, ഒരു ക്രക്കമയം മുതലാവ മുണ്ടാക്കുട്ടിയ ദ്രവങ്ങൾ ക്ഷേമത്തിനു നേരിട്ടിയിലും, ഇവയുടെ വിപരീതങ്ങളായ മുണ്ടാക്കുട്ടിയ ദ്രവം മുംബാക്കിവും, മല്ലാത്തിൽ, ഉപ്പ് പുളിഇവ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും ആയിരിക്കുന്നതുമാകുന്നു.

ക്ഷേമകംഘമാക്കട്ടെ—താഴെ വിവരിക്കുന്ന സംഗതികൾ ക്രൈന്റ് എപ്പോർഡി സംഭവിക്കുന്നവും—അതാകുന്നു.

(1) മഹമുത്തും തടവുക്കുടംതെയുള്ള പ്രവൃത്തി.

ഈം കണക്കില്ലാതെ അധികമായി ശീലിജ്ഞന്നത്, കുറയം മുതലാം യ പലതരം രേഖരോഗങ്ങൾക്കും അകാഡമിക്കരണത്തിനു തുടർച്ചയിം കാരണമായെങ്കിലുണ്ടാകുന്ന.

വ്യാധം കഴിഞ്ഞത്തിനു ശേഷം, ദേഹത്തിൽ, രസരക്താലി കളിട്ട സശ്വരസശക്തിയും സപ്വാലിക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി, ധമ്പ ഔദ്യോഗിക്കിലും മത്സ്യകൾ പൊടിച്ചു്, ഏതക്കിലും ഒരു പ്രവദപ്രവർത്തിൽ കഴച്ചു് മേൽ പുറി വലിഞ്ഞ തുടങ്ങുമ്പോൾ തി ആമുകയും ചൊല്ലേണ്ടതാകുന്ന. ഉപേത്തനമെന്ന് പേരാട്ടുടർച്ചയും കൂടാം, ദക്ഷിച്ചു് വല്ലിച്ചുമിരിക്കുന്ന കുമാം, മേരുപ്പു് ഇവ ഒരു ഗമിപ്പിക്കുന്നതിനും, ദേഹത്തിനു് ഭാർഥ്യം, വന്നപ്രസാദം ഇവരു ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും തുടിപ്പറ്റേക്കും നല്പതാകുന്ന.

ഈ ഉപേത്തനത്തിനു് ശേഷം, ശീതാസ്ഥാദികാലവേദത്തെ യും, ദേഹവാലാതരയും അനുസരിച്ചു് സുവാമായ വിധത്തിലുള്ള വെള്ളംകൊണ്ടു് കൂളിജ്ഞിണ്ടാകുന്ന. ഇതു് കൂളിക്കൊണ്ടു്, പ്രത്യു ക്ഷാനഭവത്തിൽ കാണാപ്പുട്ടന്ന ശ്രീരംത്തിലുള്ള ഇം അഴക്കിടന നാഡിപ്പിക്കുന്നതിനു പുറം, സമാനിക്കു് ദീപ്തിയേയും തുള്ളവും ഫേയും, അരയല്ലിനേയും, ഒംജല്ലിനേയും, ദേഹവാലാതരയും ഉണ്ടാക്കുന്നതും, ദേഹത്തിലെ ചൊറിച്ചുൽ, തലച്ചു്, വിയപ്പു്, ഉണ്ടാക്കുമില്ലായും, തന്റീപ്പിലും, മുട്ടനീംം ഇവരെ നാഡിപ്പിജ്ഞി നാതും ആകുന്ന.

ഈ കൂളിജ്ഞതനെ ചാപനാരകത്തും തുടിയുള്ളതായി ശാസ്ത്ര കാരണാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതു, മുൻകിട്ടബ്രീജ്ഞന്നതിനു മാത്രം ഉള്ള എന്ന തീരുമാനകുന്ന. അതുനെന്നെങ്കിലും; ഗംഗമുത്തുവരയ തീരത്തുല്ലാൻ സകലപ്പുത്രക്കമയ നൂറു തന്നിനു മാത്രം ചാപനാരകത്തുള്ളതായി പരിഗണിപ്പുന്ന് പാ കഥിച്ച എന്നാണു യക്കിപ്പുത്രക്കമയി ആദ്ദോമിജ്ഞിണ്വുമ്പോൾ വിഹരി ചിഞ്ഞുണ്ടതു്. എത്രവിധത്തിലും നൂറും (കുളി) ദേഹത്തിനു പലവിധ മുണ്ണങ്ങൾക്കും കാരണമായിട്ടുള്ളതാകുന്ന.

എന്നാൽ ഈ കൂളിതനു “അഭ്രിതം”എന്ന വാന്താരംഗം, കണ്ണ്, ചെപ്പി, മുഖം ഇവക്കുളിയുള്ള രോഗം, അതിസംരംഭം, കൈബിജ്ഞൻ, (പീനസം) ദേനക്കേട് ഇവ ഉള്ളവരും, തന്ത്രം മും ആക്ഷണം കഴിച്ചുവരും വജ്ജിജ്ഞിണ്ടതാകുന്ന.

இல் வக அரசுபூர்வமைனாலும் கடினத்தினாலேயும், ஒவ்வொத்தி, ஒவ்வேலே, காவயிச்செய் என்றிவகுக்கூடுதல் என்ற எண்ணையூரை கேச்சளைப்பார்த்துமைல் அமாவியிக் காலத்திக்கால் கேள்விரைவுகளா. காலத்தே அனாஸரிட்டுத்து கேச்சளமாகவது:—

நேமந்தா, விரிவா, வஷ்கம் என்னி மூன் ஜதுக்கலித் தயும், புதி, உபு ஹூ மூன் ராஸ்ஸைப் புரியாமாயிடுத்துவது, வாஸநாமைன் ஜது வித்து கஜீ, என்கே, வஷபு என்னி மூன் ராஸ்ஸைப் புரியாமாயிடுத்துவது, அதூத்துமைய ரீஜீமான் ஜது வித்து மதும் புரியாமாயிடுத்துவது, ராத்தக்கூவத்து கஜீ, வஷபு, மதும் என்னி மூன் ராஸ்ஸைப் புவுமாயிடுத்துவது ஏற்கான்.

என்னால் ஹூ வியிகங்கீ “புருஸம் மதுமாபுமாய்” என்ன வியிஜீ வூாலுதான் வகுன் என்ன கைக்கீஜீன். மாதுத்து ராஸ்ஸைத் தீவார வஜ்ஜிஜீநை அல்லது நீவிசு, ஜது வித்தை கைக்கலித் தியிசுவிஜீஜீன் அதாக புதுக்குக் காலத்தை அயிக மாயி நீவிசுஜீனாமானாகான ஹதிசெந்த தால்துண்.

ஹதினா புராம அனாபாந்நைப் பார்த்துக்கூவத்தும் வாய்ந்ததிலும் குக்கமாயும், மரா “நாலு ஜதுக்கலித் தூபிசுமாயும், ரீஜீஜீதிலும் சமந்திலும் தெள்ளதும், மாந் நாலு ஜதுக்கலித் தூபாந்துக்கிழும் ஹரிஜீஜீநைதுமாகான். கேச்சளகங்குத்தித் தக ஸஂஶ தித்துடி புதுக்கு காம்கிழீநைதுள்:—

ஒவ்வொன்ற வயிரித் திரியுவார் வெளிவகுன ஸஂயந தெத நாலாயி அஶிசு அதிசெந்த ரஷீ அஶாத்தின மாரும் கூடியங்கூடுதலும், வாக்கி ஒத் தெஶத்தினாகாதும் புவமாய எடுத்தகீடும் பார்த்தவும் கடிசு, வாக்கி வயிரிசெந்த கைஞாந தெத வாயுக்கமிக்க தகநமாக்குத்தான் ஸாவுவிபூங்காயி சீசுபி கடங்குத்தாகான். கேச்சளாஸாயந்நைதில், மதும், முக்குபா, செஷுக்குமையும் முதலாவும் ஹன்னைதெல்குத்துக்கிய புவுங்கை கேச்சளத்திக்காலை நெந்த ஏற்குத்தியிலும், ஹவாயுடா விபரித்தைதெல்லாய ஹன்னைதெல்குத்துக்கிய புவுங்கை கூக்கவும், மலுபுத்தித், உபு புதி ஹவு புவுங்கை வாயிடுத்துவது ஏற்குத்தியில்கீஜீனாக்கான.

கேச்சளகங்குமாகவது—தாச விவரிஜீனா ஸஂஶதிக்கு கைவான எபூபூபு ஸஂகவிஜீனாவோ—அதாகான.

(1) மலழுதுங்காக்குத் தகவுக்குங்குதைதெல்லு புவுஞ்சி,

എം കണക്കില്ലോതെ അധികമായി റീലിജ്ഞന്നത്, കുറയം മുതലാം ഒപ്പുവരുത്താൻ ചെയ്യാൻ അനുഭവമരണത്തിനു തീടി യും കാരണമായെങ്കിൽനാതാക്കണ.

വ്യാധം കഴിത്തത്തിനു ശേഷം, ദേഹത്തിൽ, രസരക്താഡി കളിടവ് സഖ്യാരാസം കൂട്ടം സന്ധാരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി, യമം ഷോഗ്രം, ഏരാതകിലും മരുന്നുകൾ പൊതിച്ചു്, ഏരാതകിലും ഒരു ചുവടുവൃത്തിൽ കൂട്ടു് മേൽ വുനി വലിത്തു തുടങ്ങുന്നും തി അയ്ക്കും ചെയ്യേണ്ടതാക്കണ. ഉപത്രംനമെന്നു് പേരാട്ടുടി യ ഇം കംം, ദിപ്പിച്ചും വല്ലിച്ചുമിരിക്കുന്ന കഹം, മേരുപ്പും ഇവ ചെ നമിപ്പിക്കുന്നതിനും, ദേഹത്തിനു് ഭാർവ്യം, വണ്ണപ്രസംഗം ഇവരു ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും തീടിപ്പുതുക്കം നല്കുന്നതാക്കണ.

ഈ ഉപത്രംനമെന്നു് ശേഷം, റീഡതാജ്ഞപ്പികാലവേദത്തെ യും, ദേഹവും ശരായും അനാസരിച്ചു് സുവമായ വിഘ്നത്തിലുണ്ടി വെള്ളംകുണ്ടേ് കളിജ്ഞാനത്താക്കണ. ഇത് കളികുണ്ടേ്, പ്രത്യു ക്ഷണംവെത്തിൽ കാണാപ്പുട്ടുന്ന ശരീരത്തിലുണ്ടി ഇം അഴക്കിടന നാഡിപ്പിക്കുന്നതിനു പുറമും, സംഖാരിക്കു് ദീപ്തിയെയും തുള്ളുവുലി യെയും, തുരസ്സുനേയും, ഓജസ്സുനേയും, ദേഹവും ശരായും ഉ ണംകുന്നതും, ദേഹത്തിലെ ചൊറിച്ചുത്തു്, തളച്ചു്, വിയപ്പു്, ഉ സാഹമിപ്പായും, തണ്ണീർദാഹം, ചുട്ടനീറം, ഇവരെ നാഡിപ്പിജ്ഞ നാതും ആക്കണ.

ഈ കളിജ്ഞതന്നെ ചാപനാശകത്വം തീടിയുള്ളതായി ശാസ്ത്ര കാരണാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടേ്. എന്നാൽ അതു, മുന്നിക്കളി ജ്ഞാനത്തിനു മാത്രം ഉള്ള എന്ന തീർത്ഥയാക്കണ. അന്തുതന്നെയ സ്ഫു; ഗാഗമുത്വം തീർത്ഥാവാളിൽ സകല്യവുംകുഞ്ഞ സ്ഫുന തന്നിനു മാത്രം ചാപനാശകത്പ്രള്ളതായി പരിഗണിപ്പുന്നു് ചു കളിജ്ഞ എന്നാണു യക്കിവുംകുഞ്ഞ ക്രൂരവാചിജ്ഞാനും വിചു ചിജ്ഞാനതു്. ഏതുവിധത്തിലും സ്ഫുനം (കളി) ദേഹത്തിനു ച ലവിയ മുണ്ണാക്കണക്കം കാരണമായിട്ടിജ്ഞതാക്കണ.

എന്നാൽ ഈ കളിതന്നു് “അഞ്ചിതം”എന്ന വംതരേംബം, കണ്ണു്, മെച്ചി, മുഖം ഇവജുഡിലുണ്ടി ശേഖം, അതിസംബം, മു ക്കൊലിജ്ഞുകൾ, (പീനസം) മേന്നക്കേടു് ഇവ ഉള്ളവക്കും, തക്കും പും ക്രമണം കഴിച്ചുവരും വജ്ജിജ്ഞാനതാക്കണ.

ഈ വക അനുസ്ഥിതിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം, ഒരു മഹാസ്ഥിതി, ദേശവേദം, കാലവിശാഷം എന്നിവകൾക്ക് അനുബന്ധങ്ങളും ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ യഥാവിധി കാലത്തിക്കൽ കൈകിട്ടുണ്ടതോകുന്നു. കാലവേദം അനുസാരിച്ചുള്ള ക്ഷേണാഖക്രട്ട്—

ചേമരതം, റിഡിരം, വഞ്ചകർ പ്രീനി മുന്ന് ആതുകളിൽ കയറും, പുളി, ഉള്ള് ഈ മുന്ന രംഗങ്ങൾ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, വസന്തമനന ആതുവിൽ കയ്യു്, ഏക്കവ്, ചവപ്പ് എന്നി മുന്ന രംഗങ്ങൾ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, അതുകൂൾമായ ഗീജുമനന ആതുവിൽ മയ്യും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവയും, ശരംക്കാലവരുതു കയ്യു്, ചവപ്പ്, മയ്യും എന്നി മുന്ന രംഗങ്ങൾ മുവുരായിട്ടുള്ളവയും ആകുന്നു.

എന്നാൽ ഈ വിധികരണം “ശ്രദ്ധസം മയ്യാപ്രായം” എന്ന വിധിയും പ്രായം വരുത്തുന്ന വക്രാം എന്ന ശക്തിയും. മാരാള റംഗങ്ങൾ തൊരം വജ്ജിയുംരാത അല്പാല്പം റിഡിച്ചു്, ആതുവിശേഷം ഓളിൽ വിധിച്ചിരിയുന്ന അതാരു പ്രശ്നക രംഗങ്ങളെ അധിക മായി റിഡിയുണ്ടാമനനാകുന്ന ഇതിന്റെ താല്പര്യം.

ഈതിനും പുറം അനാപാനങ്ങൾ ശരംക്കാലവരുതും വസന്തതിലും തുക്കമായും, മറ്റ് നാലു ആതുകളിൽ സ്ഥിശ്വമായും, ഗീജുത്തതിലും ശരംതിലും തണ്ടതും, മറ്റ് നാലു ആതുകളിൽ ചൂടു കൂട്ടിയിട്ടും ഇരിയുണ്ടാക്കുന്നതുമാകുന്നു. ക്ഷേണാകംഞ്ഞത്തിൽ ഒരു സംഗതിക്കിട്ടി പ്രത്യേകം കാമ്മിയേണ്ടുണ്ട്.

ക്രവഞ്ഞിന് വയറിൽ നിന്മയവാൻ വേണ്ടിവരുന്ന സംശയ ഏതു നാലുയി അഗ്രിച്ച് അതിന്റെ രണ്ടു അഗ്രത്തിനു മാറ്റും ക്രമിക്കായ പദാർത്ഥങ്ങളും, ബാക്കി ഒരു അഗ്രത്തിനുമാറ്റും ദ്രവമായ എറിതകിലും പദാർത്ഥവും കഴിച്ചു, ബാക്കി വയറിന്റെ ക്രാഡ ഏതു വായുകൾക്കു തന്നെ സംശയമാക്കുന്നതായി ശീമ്പി കേണ്ടതുകുന്നു. ക്ഷേണാസംശയനങ്ങളിൽ, മയ്യും, ഇരുപ്പും, ചെണ്ടക്കുമ്പയും മുതലാം മുരുപ്പും ക്ഷേണാത്തി നേരം ആരാഡിയിലും, ഇവയുടെ വിപരീതങ്ങളായ മുരുപ്പും ക്ഷേണാത്തി കുമ്പയും, മല്ലാത്തിക്കൽ, ഉള്ള് പുളിഇവ പ്രധാന മായിട്ടുള്ളവയും ആയിരിയേണ്ടതുകുന്നു.

ക്ഷേണാകംഘമാക്രട്ട്—താഴെ വിവരിയുന്ന സംഗതികൾ ക്രവന്ന എപ്പോൾ സംഭവിയേണ്ടാവോ—അതാകുന്നു.

(1) മലമുറുങ്ങളാട്ട് തടവു്-കൂടംതെയുള്ള പ്രവൃത്തി,

- (2) പ്രയോഗത്തിന്റെ തുലി, (3) ദോഷങ്ങളുടെ നിസ്സംഗമാശ സാമ്പര്യം, (4) യാത്രയെ സൗത്തിപ്പിക്കാൻ കലാച്ചട്ടമാരാത പരിത്രാഭ മാറ്റ തെട്ടുകൾ, (5) നല്ല വിശദ്ധു, (6) വായുവിന്റെ ഏറ്റവും മുഴുവൻ, (7) ജനമാനി നല്ലവള്ളം ചപലിജ്ഞക, (8) ഇത്രിക്കുന്നുകൾ അതാതുവിഷയങ്ങളെ ഗ്രഹിജ്ഞന്തിലുള്ള നല്ല സാമർപ്പിക്കുന്നതു, (9) ദേഹത്തിന് എന്നക്കുറവ്, ഇവകളുടെനാ ക്ഷേണിക്കാലവരെതു അറിയിജ്ഞനു വജ്ഞനങ്ങൾ.

ഈ പഠനതു സമയത്തല്ലോടു ക്ഷേണി കഴിജ്ഞന്തോ അജീ ഫീം മുതലായ പല പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭ്രാഹ്മാഗ്രാമപിക്കൾ അഥ കാലമമണിത്തിനു തുടിയും കാരണാധാരിത്തിന്റെയ്ക്കും വുന്നതുകൾ.

ശരീരം, വാഴ, മനസ്സ് എന്നി ബക്കണ്ടു സംഖേപമേളുക്കാവു നു പത്രവിധിയുള്ള പാപക്കമ്മങ്ങളെ വജ്ജിക്കുന്നതുകൂടി അരംഭം ശ്രീത്തിന്റെനിലനിലീന അത്രാവശ്യമാകുന്ന. എന്നതനെന്നയല്ല, ഇന്നേന്തെന്തിൽ രോഗബാധയുള്ളടക്കാതെ കഴിപ്പാനുള്ള ഒരു സംശയമുണ്ടി ഇതിനാണ്. പത്രവിധിപാപങ്ങൾ എന്നെന്നല്ലെങ്കിൽ (1) അന്ത്യനു പീഡ വരുന്നവിധിയുള്ള (പ്രാണനാശനം വരെങ്ങുള്ള) അപൂർത്തികൾ. (2) പരദ്വാപഹരണം. (3) നിഷി ദ്രോഹംശേവ ഇതിനെ കാരിക്കാനായ മുന്നം (4) അന്ത്യന്ത്യം നല്ല ഹദുള്ള രണ്ടുപേരും ഭേദപ്പെട്ടിരുന്ന വിധദുള്ള എഡണി (5) സമാ ക്ഷവയുണ്ടാവിധിയുള്ള പത്രവാക്ക് (6) അസത്രവഹനം (7) വി ഷയത്തിനു യോജിച്ചുത്തല്ലാതെ വിഷത്തിൽ അസംബന്ധിക്കുന്ന ഇല്ലകരം വാഹിക്കായി നാലും (8) അന്ത്യനു ഭോഗിക്കുന്നു എങ്കിലും വിഷം (9) പരഞ്ഞിര ഉർക്കപ്പത്തിലുള്ള സഹിക്കുവയ്ക്കു കൂടി (അന്തു) (10) ഗാഡ്രൂക്കത്താജ്ഞായ ഇംഗ്രേസിനും മുത ലായ സംഗ്രഹിക്കുന്ന വാദ്യവമ്പള്ളുന്നുള്ള വിഷാം ഇതിനെ ഒരു നസിക്കമല്ലി മുന്നംശ്രൂക്കുന്ന ഒരു പത്രവിധിയുള്ള പാപക്കമ്മങ്ങൾ.

ഇതിനും പുംബ ഓവരവർ മെച്ചപ്പെടുത്തിയ എഡാതാര അപൂർത്തിയും സകല ഇന്റുകൾം എറുതെക്കിലും വിഷത്തിൽ സുവശ്രദ്ധ ഉണ്ടാക്കണമെന്നതായിരിക്കുന്നതാണ്. സുവശ്രദ്ധിനു കാരണമാക്കുന്നതായ അപൂർത്തിക്കുണ്ടല്ലോ യമ്മംതട്ടമാരാത സംഭവിക്കുന്നതല്ലാ ക്കത്തിനും എഡപ്പും സകല ജനങ്ങളും ധന്തൽപരമായാണു ക്കത്തനെയിരിക്കുന്നതു പാപങ്ങളും രോഗങ്ങളുടെ അന്ത്യപാതകിലും എററും ഉപകരംകയശ്രീ ഇത്രവകാശവിധിമാരും സംഖ്യാഭക്താക്കാന്.

അഭ്രതാനാശല്പ; എത്തുമാറ്റം പത്ര്യങ്ങളായി ആവശ്യവിഹാരിക്കുന്ന റൈറിക്കന്നവക്ഷ്യത്വി കാലജമായ രോഷണങ്ങളടക്ക മാർഗ്ഗികളെ പരിപരിപ്പും സാധ്യക്കാത്തതിനാൽ അതായും കാലജാലിൽ സാമ്പത്തികരാവായ വാതം, പിതാം, കഹം, എന്നിവ ഒരു “ചാ എ ച ജയേദ്രോഷം കുപിതം തപവിശരാധയൻ” എന്ന ഒരു ഗ്രാമമനസരിച്ചു ശ്രാവണം, കാർത്തികം ചെവത്രും എന്നീ ഒരു സംബന്ധിൽ വസ്തി, വിശരകം, വമനം എന്ന മൂന്ന് വിധമുണ്ട് രോഗനാശരാകണ്ടം തുലിവക്കതിരിക്കാളുണ്ടതാകുന്നു.

ബഹുകാരമുള്ള ക്രമങ്ങളെ റൈറിക്കന്നവക്ഷ്യം പൂർണ്ണമാജ്ഞി തന്മുഖ ലുംഗമുള്ളപാപകമ്മണ്ണത്വിടക്ക പരിപാശാവസ്ഥമുള്ളാരാ പാകം യാതാരു രോഗവും വാധിപ്പും സംഗതിപ്പൂര്വതത്രും അരാഗാദ്വാനാത്രാജി വിധിനിയമിതമായ ഒരുപ്പും മുഖവും അനുഭവിപ്പും സാധ്യക്കന്നതുമാകുന്നു.

ആര്യാദ്വാനേവല്ലോ, പി. വാസുദേവൻ നന്ദിശ്രീ.

ചാനകുന്നിതിരതകം

ഡോജീവിതമാലംബമറാവശാം ധാന്യാജ്ഞിതം	59
വാണിജ്യം പദ്ധതി മുഖ്യവാദം ഡാറില്യൂംസംസ്ക്രിപ്പം.	
ക്രൂരമാക്കിയുള്ളതാണ് ധമ്മം ഭക്ഷണരംക്കാനുത്തരാംക്കിക്കു	
സവാരുകൾക്കുനാതുവേണ്ടണാണു കാവികർമ്മക്കുന്നതു സത്രവും.	60
തേനീനാ മാനുഃശാശ്വതം കേംപിക്കാണാംസുപാലിയും.	
സ്രീകർമ്മക്കാണാം സുചാരിത്രം ക്രമത്രിപ്പുംക്രിനിക്കുമാം.	61
ബലഹിനന റാജംവും വാവാക്കംക്കരംചുഡിപ്പും	
കൂദാശമുന്നനവുംക്രൂരമാക്കാനുള്ളവും ബാവം.	62
ഉറച്ചകാംഘംചെപ്പുംത ധന്തുകാംഘം ചെപ്പുംലോ	
ഉറച്ചതപ്പുംജോപാകം മുക്കാഞ്ചതിരിക്കുമോ.	63
ഉണ്ണാശംബാം മുഖാജ്ഞി ബാവാക്കംനി പുതുതാം തയിൽ	
രാഖിഡല നീറു സംഭോഗാരം ശിവനന്ദശാനം.	64
പച്ചമാശം നവാനം പുരം ബാവാജ്ഞി മുട്ടവെള്ളവും	
നന്നായുമീനാരകത്തുടനുൽ ശിവനിങ്ങളാണുപോണ്ട്.	65
പാമരക്കും വകം സിംഹമിവദ്വാരംനാമന്ത്രിനി	
ശ്രൂരം ഗ്രുംഭാനന്തരക്കും കേഴ്ചിക്കു നാല്പത്തി	66

വലുതോ എച്ചരംഗം കാൽം ചെയ്യാനായ്തുനിയുനവൻ	
യന്നി ആചെയ്യുണ്ടാസിംഹം തന്നുനേകിട്ടിക്കണം.	67
പഞ്ചമുള്ളിയങ്ങളേച്ചട്ടിലാക്കിക്കൊറാറി കണക്കിനേ	
കാൽംതിൽവീണാലിഗംഗംഗം കുട്ടാത്മാഭാരാടണം.	68
ശീമുനാവതന്റുമ്പസ്പ്ലൈത്തുമീഡിം സ്പാമിക്കതിയും	
ശേരവിനുള്ള മുണം ശൈൽം ബഹുപരിത്പരാളിനേനെ	69
ആമംകൂട്ടാനെ ഭാരാതത വച്ചിക്കം റീതമുദ്ദുവും	
സഹിക്കംതോമാഖാജാമീ മുനം ഗ്രംഭസർലുണം.	70
ഗ്രംബസംക്കാഡാവുംസ്പത്രസന്ധാലിക്കുന്നാിപ്പവും	
ചൊടിപ്പുംനിഷ്ടായംകുക്കുക്കുള്ള നാലുളുണാങ്ങളാം.	71
കലാമംവാധാവുംനീംതരാഡാനത്തുള്ളതിപ്പവോധവും	
ആറീക്കുക്കുക്കുലത്തിലിനാലും കൊഴിതാളുണം.	72
നേക്കി ഉള്ളജ്ഞാനന്തരാര മെന്തുക്കും വണിക്കിനം	
വിശ്വാംതുവില്പാനാ കംഞ്ചാതുവിക്കാത്മിനാം.	73
ഇള്ളിമണ്ണളക്കണാതോ ലാപത്രകളക്കുടിച്ചിന്നം	
സന്ധവത്തിനാസന്നാ ലിഞ്ചുംഖിപ്പുക്കുടുത്താദി.	74
ഇപ്പുവിദ്യുസമംബന്ധി വില്ലുരാഗസമംരിപ്പ	
ഇപ്പുത്രുസമംബന്ധി മില്ലുശ്രാഡിക്കംബുദം.	75
നാട്ടുവാളുംനേരം മുഞ്ചാരുവരണം മുഹം	
നജല്ലാവരണംനേരം മാനിത്രാവരണം വയു.	76
കരണിനുലും പുരാനീ വൃഥ്രാവനക്കടം പേരാലെ യോഷമംർ	
നെരുക്കയാൽ ബുലിമണ്ണേ രണ്ടുമാരിന്തരാക്കി വക്കാമം.	77
പുത്രമാപക്കിയാ സ്രീകമിക്കണംഹാം രണ്ടുമാവിയം	
ബുലിനാലുംവേലയാം കാമമെക്കുടിരട്ടിയിയം.	78
ജീസ്റ്റിനാനം എയ്യവനന്പേരു അഞ്ചുഡുംപോരട്ടണിയാംകു	
ഡേഡബംവുംവിട്ടിലെത്തിച്ചു ലഭംനുവും ദേശമരിവ.	79
തുമ്പിയില്ലുംനുത്തിലേവൻ തുമ്പനായമഹീപതി	
പ്രജാതാവേദു നിസ്ത്രജം കുലസ്രീയിവർക്കുളം.	80
ദ്രോക്കുമുന്തടവനനം ആപൻ പണ്ഡിതൻ ഭജ്ഞസംഭവൻ	
അമിത്രന്യനസംപ്രാളിവാഴി നാട് പ്രലൂപംപാൾ.	81
ബ്രഹ്മലാതകനെനന്നാലും ധനവംൻ പുജ്ഞരന്നപ്പും	
സഞ്ചകുമംഞ്ഞുനെനന്നാലും നിഖണ്ണൻ നിന്മിതന്നുഡിഡം.	82
ഗ്രന്മതിലുള്ള സപ്പിലു പഠനംസമിതമംധനം	

കാൽംവദ്ദോഡുളംവിത്രാധനങ്ങൾക്കില്ലോരുമ്പു..	83
വൃഷ്ടിക്കാരിക്കാറിനപ്പുതം റീതവത്തപ്പുംതങ്ങൾ.. വജ്രവത്തല്ലുംധൂലാക്കങ്ങൾ മുഴുവൻഡും	84
യരല്ലുസപ്രചിവാ സംനഞ്ച ധനഭീശ്വരത്തുടക്കവും	
കാൽംതമ്മാർസജ്ജവത്ത നിഃഖാഗിച്ചാൽകിടച്ചിട്ടും.	85
അയഞ്ഞുപുത്തണംഞ്ഞർ നാരകവാസവും മഹം	
. ദിജ്ജനവത്തനിശ്ചാഗിച്ചാൽ അപതിക്കിപ്പുസംശയം.	86
അമലവദം സൗംഖ്യനാപ്പാലു മുപ്പാർപ്പത്തികൾ ആപനമരിയത്താഴം തമ്മിൽക്കലവധിഡാന്ന്‌ലും.	87
നാലീതിരത്തിലെക്കണ്ണം പരാപ്രേക്ഷിണി ഭാസ്യം വിനയംപെതനാപ്പുത നിവശംകൾ മുത്രുതാസ്തിരലും.	88
കണഞ്ഞം, സംഭവിക്കാതര കാൽംമിനാഞ്ഞല്ലാത്തും കല്ലുവബ്രത്തിൽ നിന്തുനാ പാട്ടപാട്ടുനാവാനാരാ.	89
കൂഷിഡാഹംജാശ്ചില്ലാക്കു രോഗമില്ല സൗംഖ്യം ഇഞ്ഞാൽഞ്ഞയുഥാണക്കി ഫുത്സ ചാത്തിന്മുടിപ്പും	90
കളികാൽംതരയുംഡം കുപകിരകയുംഡരിപ്പു മുലിക്കേയുംധനാപേക്ഷ മാനാദത്തയും ഹനിച്ചിട്ടും.	91
കാഡംനിശ്ചല്യത്തേരും വൃഷ്ടവത്തയാഗ്രഹിക്കണം കായില്ലവിധിശംഭവകിൽ ചായകിട്ടാതിരിക്കണേം.	92
നന്നാമതായ വില്ലവിത്തം റണ്ടുമതിരിന്നപ്പും പുന്നവും നേടിടംതുജ്ഞാ എന്തുനാവാമരംഗാന്നിട്ടും.	93
അന്നുനേന്നരാജക്കവിലു പിത്രാ, നടീരീരത്തിലുപ്പറും നാരിശ്ശൊമരമംകാൽ ലിംഗം ഉണ്ടാണും മഹിച്ചിട്ടും.	94
കിണറാടാവള്ളുംപോരാഭിൽ നിശ്ചൽ അണിത്തുകന്തര ഇവരീതത്തില്ലപ്പുംതാ നിഃഖാതിൽ റീതമായവകം.	95
അന്നുനേന്നരാജിനീഭാസ്യം പാകിഞ്ചാളുന്നുന്നരംഗം രാത്രിസഞ്ചാരവുംരാജഞ്ചുഹാവും വിഷതുപ്രശ്നം.	96
ക്ഷേഗ്രിച്ച വില്ലജീഗ്രിക്കണതുള്ളിട്ടുണ്ടുണ്ടു സംസ്ഥാനവുംരാജഞ്ചുഹാവും ഏംപ്രാഥിക്കുന്നും	97
സന്ധ്യാശവശിക്കാണില്ല നിച്ചപ്പേരിക്കാംനാണിച്ചിട്ടും വിത്തിടംഞ്ഞാൽ നിലംനഞ്ചും സ്ഥാമിപ്പും നിച്ചപ്പെരുന്നാൻ.	98
വൈദജിതനിപ്പുംതമഹാത്മാ യാഗം ദക്ഷിണായനിഃി സൂനരി വസ്ത്ര നിന്മാമം ദൈസന്നൂഹിപക നിപ്പുലം.	99

வெலவேலங்களத்தின் ஜபவேலம்பராயனான்	
குறியீட்டுவேலங்களின் ராஜவூத்துவங்களை.	100
குலங்கள் மூலம் யம் ஸாதம்மிவயங்க்வந்	
குறுங்குள் யம்கஞ்சிதில் நிழக்கள் திபதிக்ருங்கள்.	101
ஸ்ரீவந் மூலவான் வெவ்வேலிலு நான்யபரிசுவந்	
எழிலுக்ள பியங்காவுதேங்கள் வெவ்வேலு திமிக்ருஷ்சிதங்.	102
ஒகைபாலை முஹிமேஶங்கம் ஸாந்து பரிக்களை.	
க்கிழும் வாயிக்களை ஏக்கு வெஶங்வேளை மும்பூன்.	103
நிதிரைநூண்ணலித்துக்கையங் பாவு வாங்கண்ணலித்	
ஏழ்த்துவீஞ்சுமிவசைலூபு மயிப்பான் எஸங்காயகங்.	104
வூலிமங் வாயி புஜங்கவங் அந்தித்துக்கைப்பூங்.	
ஸதுவங் வெய்துவங் தூதிக்கையங்காஸமதஂ.	105
ஞோன் வெலிபூங்கிழுங்காங் பமிசூபுங் ஸாந்துபாலைங்	
புதுங்காதுமேங்கத்துதூங் வாபகங் ராஜஸமதங்.	106
ஐங்கிகாகங்கத்தினங் வெலவங் புதித்தங்கங்	
புமாநாராவங் உகங் புதிமாகங் புக்கித்திதங்.	107
புஜதிலூத்துவங்காத்தாத் ஸாந்துகாங்கத்துவங் மல்.	
களங்கொங்குங்காலூ களிழுத்துவாந்திசியித.	108
வக்காவெந்திக்காங்குத்தாகங்குத்துவிழுத்துலிக்குதில்	
பிரபுவங்கங்கங் பிகிதில் ரஜக்கங்குதிகாய்.	109
மதோபாப்யாய கெ. எஸ். நிவக்கூங்கும்.	

வி டு : த்மி க டி க

வாடபுதிராத்திரிங்குடி விஷயங்கள்.

1. ஹாக்கத பாகுங்குபாஜூங்கா பள்ளத்த பாக ஸ்ருபாஜூங்கா எதான் டாதியர் அங்காக்கிக்கைங்குது?
 2. மஹாந்தாக்காங்குத்துக்குத்து ஸாந்து வெஷ்டிட்துக்குத்து குத்துவாகா காங்கா?
 3. யகுநியகுங்காங்குக்கயிகங் உபகரிக்கைங்கு நிற விஷய அமைய விடுக்கூத்துக்கையா?
- (நிதில் எதுவிஷயத்தைப்போரி கிடைக்க வேண்டும் யோ

ഗ്രന്ഥങ്ങളുമാം പ്രസിദ്ധവച്ചപ്പെട്ടതുന്നതും യുക്തമെന്ന തോന്തരം ഒരു ലേവന്മാരുമാം പ്രതിവാദണ്ടിനും അനുവദിക്കേണ്ടതും ഒരു കണ്ണം).

(പ്രവർത്തകനം.)

പുസ്തകാലിപ്രായം.

കുളീകുളിപ്പും .

അഭിനവവാചസ്ത്വി എന്ന വിവ്യാഹനായ ടി. സി. പി. മൈറ്റ്‌സ് മൂല്യത്വവർക്കെൽ കേരിക്കണ്ടതവർ ഇന്ന കേരള ശാഖിൽ അധികം പേരും ഉണ്ടാക്കുമെന്ന തോന്തരാനില്ല. അശ്വ ഹതിനിന്റെ പ്രസാധകതപ്രതിൽ പ്രാരകംപുസ്തകവലി വകയായി തൃത്തേര്ണിനാം ഇക്കഴിത്തെ ചിഞ്ചംഞ്ചതൽ പുംബപ്പെട്ടു മാറ്റംതുകിൽ തൃത്തുംഡായി പ്രസിദ്ധവച്ചപ്പെട്ടതിനിങ്ങനും മഹിത്ര ക്ഷേത്രാഡ എംബൽ ദയപോലെ തുരാധിക്കണംതും ആഡിപ്പുരുഷക വുംശരായ ഒരു മഹാ പുരാണത്തിന്റെ ദുലവും തജ്ജമയുമാക്കുന്ന കാളീകല്പം. കമ്പികാലത്തിലെവന്നല്ല എത്രകാമഹത്തും കേരിക്കുപ്പും തുരാധിക്കണംതായ ഭദ്രകാളിയുടെ മഹിമയും ചൈതന്യാരക്കി ആം പുസ്തകം ഒരാറാം ആവത്തി വാക്യിച്ചുപറയേണ്ടും മനസ്സിലും കത്തക്ക റിതിക്കിൽ ഭംഗിയംവന്നും എഴുതിട്ടുണ്ട്. കാളീകല്പം (എവവും,) കാളീസ്ത്വം (26മുന്തും), ഭദ്രകാളിയുടെ അശ്വാംതരംഗത നാമവലി, ഭദ്രാർച്ചപത്രി (ഭദ്രകാളീമാഹാത്മ്യം. 700ഗ്രാമം ഔഷാവ്യാപ്താനം,) കാളീകേശാലിപാദസ്ത്വം, റീതകളംഘ്നകം, ഭദ്രകാളിമുമ്പരും, ആദ്ദപട്ടിഭദ്രകാളി, വന്ദ്രൂ, വംശതാളിവരം ഫി, പക്ഷിദ്രൂ, മേദ്രൂ, ഉഗ്രത്രൂ, രജക്കത്രൂ, രക്ഷത്രൂ, സീഡേം, ത്രാവിനി, മഹാശ്രവിനി, കൊട്ടകാളി, കരികാളി, കം സ്ത്രാധിനി, സൗഖ്യാനുപിണി ദംജാ, കബ്ജികം, ഷംഖാശാധി, രംജമാതാഗ്രാമി, ലഘുഭാതംഗി, വിശ്വാമോഹിനി, രംബാക്കാഡ വി, തിരസ്സുരണി, തപരിതം, അനന്തവണ്ണാഗ്രാമി, മാലംഗാമി, കരികംജിംഭേദങ്ങൾ, നംബരപരികാളി, വലിയത്രാവിനി, പംതമുക കോളി, ഭദ്രകാളീമന്ത്രങ്ങൾ (മേരും,) ഇംഡിലൂത്തന്മ, പ്രത്രംഗി

ര, യക്ക (2 മത്രം), കണ്ണപിശാചു, രക്തചാമുണ്ടി, ശൈത്രിശരേ
വി, കമലാ, ചത്വികംഡവീ, പുണ്ണപ്രതിഷ്ഠാ, ഭദ്രകാളിയും
പുജാവിധി, ഹവയാണ് ഇതിലെ പ്രതിപാദ്യവിശയങ്ങൾ. ചി-
തലിന ആഹാരമായിപ്പോകാൻ തുടങ്ങുന്ന പഴയ താളിയേലാഗ
യുണ്ടാക്കിയിലെ പല പുരണാലക്ഷ്യങ്ങളിൽ ചുറ്റുവശത്തുവാൻ ആ
മിക്കൊന്ന് ഈ മഹാന്ദാവാന്നം ആം സ്ക്രൂപ്പർമ്മംതെന്ന. തുള്ളി
പരാക്കംപുസ്തകവലി മാനേജറോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരി പുസ്തകം.
1. വിലക്ക കിട്ടുന്നതാണ്.

മണ്ണനമജ്ജര്

ഈലുവാ യുണിയൻകോളേജ്യു മഹാജ്ഞം ലക്ഷ്മീഭാർ ഡി. പ
കമനാബന്നി ഡി. എ. അവർക്കുളൻ എഴുതുപെട്ട നിപുണ
ങ്ങൾ തെമിച്ചു മേത്തു ഭാരതവിഭാഗം പ്രസ്തുതി ഓച്ചറ്റിച്ചിട്ട്
ഉറുത്തു മണ്ണനമജ്ജരി. ഗ്രൗപ്പറ്റാബിവിഡിസർവ്വീസ്, പ്രഭ്ര
ഗംകേണ്ട ഇന്ന കേരളത്തിൽ പേരാട്ടതു ഒരു നല്ല സാമ്പത്തി
രസികനാണ് മി; ഉണ്ടി എന്ന ശൃംഗം തലകല്പക്കി സമ്മതിച്ച
നാതാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന നിരുപണത്തിലുണ്ട് രാഗ്യാദശമായ
സാമർത്ത്യത്തിനു ഇതിലുണ്ട് ഓരോ വിഷയവും ഓരോതരത്തിൽ
പ്രത്യുഷവക്ഷ്യങ്ങളാണ്. ചാരിത്രനാൾ, ജൈതിജ്ഞി, പ്രണായപ
ദീപം, കേസരി, ഹീര, ഓസ്റ്റന്തവുരാൻ തിരുമന്ത്രിയും ഒരു
പ്രധികകർ, നന്ദ്യാജാട കവിത, ഉഷക്കംഗം ഹവയാണ് ഇതി
ലെ പ്രതിപാദ്യവിശയങ്ങൾ. ഓരോനൊം ഓരോതരത്തിൽ നന്ന
യിട്ടിണ്ടു പരയാത നിവൃത്തിക്കില്ല. ഉയൻ ക്രാന്റിലുണ്ട് വി
ദ്രോഗമികൾ അഡ്യർപ്പക്കാർ എന്നാവേണ്ട സാമ്പത്തികരിൽ ഒരു
പ്രമുഖിലും മമതയ്ക്കുവക്ക് ഈ പുസ്തകം ഉപകാരപ്രദമാക്കിമെന്ന
തന്നെയാണു നേരുള്ളടട വിന്ദും. വിഷയരസികതാം ആദ്യേ
ചികഞ്ഞതായാൽ 10 നു വിലയിട്ടിട്ടുള്ളത് ഒരു ശുചതല്ലായിട്ടില്ല.
ഗ്രന്ഥകർത്താവിജ്ഞാനം, സി. ജി. ബ്രോഡ്സീസ് വടക്കേക്കര, പ
റവർ, ഔ. മേൽവിലാസത്തിലും എഴുതിച്ചുംബിച്ചും ഇ പ
സ്തകം കിട്ടുന്നതാണ്.

ബംലം ക്കുൾ

ചുമ്പുകം 1.

1103 ഡാന, മകരം

വകം 3, 4.

രംഗസ്ഥം

ബംലം ക്കുള്ള കമരീയകരങ്ങൾ—നില—
ബംലം സൗഖ്യത്വമിഴി മേ, മുട്ടു ചാൽചിട്ടത്തി
ഭേദാധികാദ്ധുലരും, പുലർത്തുട്ടാപ്പുന്
മാലം സ്വാഹാസനം എന്തിയെന്തിമാദം;

1

മാ! വാനിൽനിന്നുവിരു, തങ്ങാം ക്കൊള്ള—
ആരീവം മുഖ്യഗംഭീരു നിന്മം പദ്ധതാഞ്ച
രംഗായരാക്കുസി മയക്കിയുറക്കിയുറം
ബോധാദ്ധുമനനവയവനൈള്ളണം കാശം.

2

ഒരു ദേഹക്കനംറു, മരണാദ്യ, മരം കുംഭം
മരം ദേഹ! മഹിതമാനസത്രപ്പിനേം
ഈ ലോഭനിയസമയം കളിയാത നമ്മ—
ഈ, ദേഹവസ്ത്രവിന നേരക! നന്മ, മെന്മൽ.

3

സുരിപ്രജന്തിനമനം മഷിയാത ക്കും—
കരിഞ്ഞു കുടനാമായാത, വലഞ്ഞിടംത
ശരിപ്രജപ്രമാധം ദിവിംബത—യാണ്യു
വൈവരിക്കുകീഴിവമരംതെ—വിള്ളുക്കുണ്ടാ!

4

വൈവശ്വാ! ഏകരളി! കിടന്നമഹം റംഗ—
ക്കുന്നും ക്കും ക്കും വിളിച്ചു വലഞ്ഞിടംല്ല!
സന്ദും വന്നാക്കേയാട മക്കന്മാറിച്ചു!—ക്കുന്നു
കണ്ണപംളുനിഞ്ഞിയവർത്താനൈണ്ടാക്കാള്ളം!

5

ഉല്ലാസമരണം, തങ്ങൾക്കനേരമുഖാല്പറ്റി—
തന്ത്രിയൽ; പ്രംബനാക്ഷമിതജ്ഞവുംവീഡിയിക്കണ
എല്ലാമെഞ്ചുംരഹമാർത്തിയ, ചാരപച്ച—
പ്രൂഢുമുട്ടപ്പിന തനിക്കണ്ണവിട്ടിട്ടേ!

കെ. മാധവി ശരൂ (കടത്തനാട്)

6

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം

വിദ്യാഭ്യാസംദേശരത്നപുംബി അധ്യനികളോക്കരതിൽ പ
ചാരം പല അദിപ്രായങ്ങൾ പുംബപുട്ടവിക്ഷേപനതയി നമ്മൾ ചാം. സംഗമിത്രവിച്ചാരം, വിമർശനവില്ല, ഉപജീവനമന്ത്രം, വൃ
വഹാരപാടവം മുതലായവ തുവയിൽ പ്രാധാന്യമെറിയവയാണ്. അല്ലോ വിജ്ഞാനം സിലിഡിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാൽമിംഗിക്കേന്ന ചിലർ ഒര
ഞ്ചുമിഞ്ചുതൊട്ടെതു ജ്ഞാനസ്ഥാപനമണം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ
ഉദ്ദേശ്യമെന്നും ഉൽപ്പോഡിക്കേന്ന. തുവയായാം വിദ്യാഭ്യാസത്തി
ന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെല്ലാം പഠ്യന്നതിനു ഞോൻ തങ്ങളുന്നില്ല. ഒര
ഈവിധത്തിൽ വിചാരിച്ചുനേരക്കിയാൽ തുവയും വിദ്യാഭ്യാസത്തി
ന്റെ ഫലങ്ങൾക്കുംതന്നെ. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പരമ
വും ചാവനവുമായ ഉദ്ദേശ്യം തുവയിലെവംസമംബന്ധം വിചാരി
ക്കാൻ വഴിക്കണംനില്ല. പിന്നെ എന്നാണെന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ
ഉദ്ദേശ്യം? തുതിനു സമാധാനം, പഠ്യന്നതിനു ജീവജംബുദ്ധത്തെ
പ്രവൃത്തിസ്ഥാപനം തുലംകുണ്ടായി പംഞ്ചാഖലപിക്കാതെ നി
ഷ്ടാത്രിയില്ല.

ജീവജംബുദ്ധത്തെ പ്രവൃത്തിമന്ത്രംങ്ങൾ സുഖം കൗണ്ടന ലം
ക്കാക്കി ചുറ്റപുട്ടിട്ടുള്ളവയാണ്. ദിവാസത്തിയോടുകൂടി ഈ മേം
കരതിൽ യാതൊരുതുക്കാം യാതൊരു കമ്മണ്ണജ്ഞം ചെയ്യുന്നില്ല. സ
ദം സുഖജീവിതം നയിക്കേണ്ടതിൽ സകലതാം ഉണ്ടുകരാണ്. സം
സാരഭിരൂപങ്ങളെ സമാധാനത്തിനു അനുഭവിക്കേണ്ടവർ ഒരി

സുവശ്രദ്ധിച്ചു തന്നെഴുവും ജീവിതത്തിനാധാരമായി കയറുന്നത്. അവിയിൽ എററതകിലും ഒരു സുവം കിട്ടുമെന്നാലും ഒരു കീൽ എറവും എറ്റവരെത്തതിലുള്ള സകടങ്ങളും അനുഭവിക്കുന്നതിനു വിരുദ്ധി കാണിക്കാവില്ല. വൈക്കിലും മഴയുമോരു സംശ ചാട അല്ലിൽ വേലമെയ്യുന്നവരുടെ ഉള്ളശ്രൂ. അവികംഘത്തിൽ ഉണ്ടും യേക്കാവുന്ന ധാന്യപ്രാണുവം ദന്താത്മക്കൾ? ദിക്ഷാടനത്തിനായി നാട്ടുതോരും അലബന്തുനടക്കുന്ന സംബന്ധനങ്ങളും ക്ഷേണാ സുവശ്രദ്ധിച്ചുന്നതുനും അല്ലെങ്കിലും ലംകാ കി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ വിധത്തിൽ നോക്കിയാൽ സകല ജനങ്ങളുടെയും പ്രവൃത്തി സുവ കംമനയേടുക്കിത്തുനും ആരാണുനാവേണ്ടാം വിചംരിപ്പാൻ.

വിദ്യാഭ്യാസവും ഒരു പ്രവൃത്തിയായതുകൊണ്ട് അതിനോരും അനുഭവരേഖയും. സുവംതുനു അനുയിരിക്കുന്ന ഇടയ്ക്ക്. സംബന്ധജനതയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽനിന്നു നേരുകൾ കിട്ടുന്ന അരിവും ഇതുനുണ്ടുവരുന്നു. എന്നാൽ ഇതുവകംഞ്ഞമന്ത്രം. വിദ്യാഭ്യാസംതോശം വ്യക്തമായി എന്ന വിചംരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അതും തു വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു മാറു പ്രവൃത്തികളുടെക്കാരി ഒരു ഉള്ളക്കൂട്ടും ഇതുമന്ത്രംകൊണ്ട് സിലഡിഷനില്ല. ഓരോക്കത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ തൊഞ്ചം പ്രശ്നമായ പ്രവൃത്തി വേറു യാതൊന്നുംതുനും ഉണ്ടുണ്ടുനാ തേരുന്നില്ല. അതിനുള്ള കാരണം എന്തോടും സംബന്ധം പ്രവൃത്തികൾക്കും സുവശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ പാടില്ല. എത്തെങ്കിലും പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നുണ്ടുകൊണ്ടു മലബം ഭൂഖിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഏകിൽ അഞ്ചെന്നുള്ള ആ പ്രവൃത്തികൾ ഉള്ളക്കൂട്ടും കല്പിക്കുന്നതിൽ അതിനെയിപ്പിനുള്ളിട്ടും. സംശയം പ്രവൃത്തികളിൽനിന്നുണ്ടുകൊണ്ടു മലബം ഭൂഖിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇതിനുള്ളിട്ടും. ഒരു നേരത്തെ ക്ഷേണാം സുവകൾനുമെന്നു വിചംരിക്കുന്ന ഒരു ദിക്ഷവിനു തല്ലാഞ്ഞു അയംകൂടും സുവം മുഴുവനുഭേദങ്ങളുടെ മാണം മെന്നു പറതിയുന്നത്. തദവസരത്തിൽത്തുനും ഒരു മേരെത്തു ക്ഷേണാം അസുവകൾനുമുണ്ടും തോന്നുതെ ഇരിക്കില്ല. തന്നെ

അതാന്തരിന്നും അഭാവമല്ലാം അവാന്തരമസ്തുവത്തിലേക്കു മറ്റ് ശ്രൂമന്ത്യുകളെ നുകയ്യിക്കുന്നത്.

സദാ ദ്വിവാനവിലുമായ ജീവിതരേത അഹസ്തങ്ങാട്ടക്കി എക്കിലും അതു ശരനവിച്ചുപോകുന്നതു മെഡ്യും കൊരക്കണ്ണാം. പ്രശ്നപ്രസ്ഥാനം ശരനിതിവും മാർഗ്ഗങ്ങൾ അജന്താത്തങ്ങളും മാതിരിക്കുന്നും പായമുഖം യഞ്ഞാട്ടേണം അന്നവിക്കണ്ടിരി പുണം തുടയില്ല. ശാശ്വതസ്തുവസംപ്രാപ്തിക്കുള്ള വഴികളെ തെളിയിക്കുന്നതു തീച്ച്യായും വില്ലും സം കുന്നമാത്രമാണെന്നുള്ള തിൽ വിവിദിച്ചിട്ടുവരുമില്ല. തതപജന്താനംബുദ്ധം മില്ലുജന്താനം നനിക്കുന്നും മനശ്ശുമന്ത്യുകളിൽ ശാശ്വതസ്തുവത്തിനുള്ള പാദമാക്കി നിശ്ചിച്ചുക്കുണ്ടുണ്ടു. ആത്മജന്താനത്തിനുള്ള വഴിക്കുള്ള പ്രഭാവം ചെയ്യുന്ന വില്ലുകൾ ധമാത്മവില്ലെന്നും പാദങ്ങളും ആ. ജീവിതംഎല്ലാത്ത നിപ്പമിക്ക എന്നുള്ളതാണും മനശ്ശുമന്ത്യുടെ ഉദ്ദേശ്യം. ശാശ്വതസ്തുവത്തിനുകും വേഖാചയയുണ്ടും സകലം. വില്ലും സം. അതിനു സുഗമമാക്കിത്തീക്കി മെന്നുള്ളതുകാണുന്നുണ്ടും മോശുകാത്തരമായ ഒരു മഹാത്മയും കാതിനാജിക്കും.

മേഖാചാല്യം കെ. എറ്റു. നീവക്കുന്നണ്ണി.

* “സുവം സുവാ, ക്ഷേണിബൈ നാകമാക്കാൻ

വേഡ്യസ്തുനിക്കിച്ചു വിരിച്ചുവസ്തു

അതെന്നേതെന്നേന്നു തിരഞ്ഞെടുന്ന-

യായ്യുപോക്കുന്ന ധതാനാർന്നമുഖി.

പാരംപര്യപാരാക്കൈയുടങ്കിഡിയാം—

ക്ഷേണിരക്ഷാട്ടുകുളിവൊത്തുക്കിട്ടുന്നോന്ത്

—

* കുള്ളംസാമിത്രപഠിഷ്ഠതിൽ വാതിച്ചുക്കാം:

മവയാളുമന്നുമരക്കിന്നനിന്നനട്ടിയുണ്ട്.

നടക്കപ്പേരു സുവിനയനാരത്യനാം
രാജംധിരാജൻ, വിള, രത്നമണി.

2

വംഗനാട്ടകയും മൺിമേട വംഗൻ,
പുരംരത്രടക്കകൾ മലുമാംഗി പുല്ലൻ,
അരുപ്പും മഞ്ഞംവൈവമാശനക്കുൻ
ആരുന്നുകേരുമയിരജനം!

3

എന്നൊത്തുപോം നാശമംങ്ങ നോക്കി, രന്നനാൽ
സുക്ഷ്മതിലഭ്യാസം സുവംചിട്ടപ്പും,
അരുക്കോമളപ്പുവിന കുത്തുന്നർ-
ചെങ്കംലുക്കണാൽ ചെരുതല്ലപ്പേരി. (യുദ്ധകം) 4

വിളനിടക്ക് വിദ്വാന്മാർ സൃഷ്ടി,
വിശ്വനിടാഞ്ചലവാന്തരുവാഹിപ്പും
സമിച്ചപായീ തജ്ജംതംഗിപ്പണം
പാവണാർ വീഴ്ദിനിന്മാഞ്ചറിൽ.

5

വീശാട്ടപൊന്നപക; അവന്നുംമണ്ണിൽ
ടീനകൻറ ടീഫോൺപ്പുംപണിക്കം പതിപ്പും
പാടക്ക് വന്നിന്നർ; അവന്നും കാട്ടി-
മംത്രന്നുംഡാക്കുന്നവരം തംപ്പും.

6

ശ്രീസംഭവമുൻ പണിയാവന്നാത്രഞ്ഞം
നിദ്രജ്ഞമേൽ നേരുമവന്നപതിച്ചുംക
മാ! ചാൻ, മും, നാഡിക, കംതമിന്ന
ട്ടബ്ബീങ്ങേമലകളത്തുമാം.

7

ഒരംപൊരം പൊന്തകടംവഹിച്ച
മരംതമഹക്കണ്ണൻ നാവഞ്ഞമനന്
പതിഞ്ഞിരിപ്പീലി പരഞ്ഞ മിശ്രിം
അദ്ദേശനാതിൽ പരഞ്ഞക്കമ്പുൻ.

8

സുവം-സുവം-ക്ഷാതലപസംഖ്യേമർ
തെഴും മനിശ്രേഷ്ഠർ സുവര്ത്തനേടം

கிழுமற்; கியீகுயற்; கிவுதிகிழும்;
கிழபோபர்; கிழுகுஷர்; கிழுதுஷர்.

எ

மேவுள் யெங்கீரைஞுமினங்.
விஶப்ரவனுவுவமாறவூவுறு;
ததபங்கிமழுங் யருமலுவக்கு
கந்காஞ்சுமொளை கரியெனாதோன்.

மா

கணங்க் கருஷாஷவாறாராபரோ
தாஷதுபாஷ் செங்கிலுகே
தாங்காராங்கில் பூமபல் காங்கிள
தேபாநியிக்கெள்ளாத ஸாநிதங்கு?

மா

பிவாநிலங் காந்த பாதங்வாந்தோ
பேங்கிடங்காப்பி ஆக்காக்குதிக்கே
ஒதிக்குக்கிளங்கு ஜங்கால் காந்த
மாங்கைமாந்தாரிப்பீல லோகா.

மா

காரீரங்குஸ்ராத்திர்க்கிளங்காபாத்தாக
ஸாஷுஜுஉங்கூஸ் பூம யாங்கு;
ஏந்தந்தந்துபலுபாட்டு; இரு-
மாந்தால் யு திக்காஸ்புதமாங்கான்.

மா

ஒதுக்கிழுமத்துக்குத்துக்காங்குமாது—
மாநாநல்லூதிக்கவகாங்கேலோ
ஸ்பாங்கும்புக்காலிவாந்துமக்கில்
ஸ்விகிலல, எத்தூவுமாங்குவெனா.

ஏக்குமகங் மா

ஸ்வங்_ஸ்வங்_யெங்கீடுராபமாமி
ஸ்வங்குவிக்கங் ஸ்வங்கியேதோ?
ஒதுக்குத்துக்காந்திக்காதிலாங்கவதே
காங்கங்குப்புத்துப்பாங்குவிமாஷி.

மா

பூப்புமாங் பாத்துக்கவாவது
பரிசுமக்குக்கு ம்பித்துக்கொங்கா.

സ്വാദംഗമംഗ്രഹിതമായുംലഭിക്ഷം
സുവാമുതം ഭിവവിഷാംശുമിത്രം.

മന്ത്ര

തിഞ്ചകിനം ല്ലിശുമ നിന്റെന്ദോത്രം;
അരുന്ധപംതേരുമെംരംനയിപ്പ്;
സ്വാത്മതൈവാണാൻ സ്വകാര്യത്വവില്ലെ
മാപാപിയേകൻ “മതിമാൻ” മനശ്ശൻ.

മര

ഇംഗരിപ്പവും, പട്ടടയും നിന്നല്ലി_
ലിംഗങ്ഗത്രമഞ്ചേരും; ഇട്ടുവന്നേം
തൻ ചാണ്ഡിയാംരിൻ കനലിനാക്രതാൻ
ഞേരുലേംകുമജ്ര വിംകേനാംവം.

മധ്യ

വള്ളക്കഴിക്കള്ളിലിക്കന്ന നമ്മൾ
മണാത്തിനായ് “വത്തി” കെംളിത്തിട്ടന്ന;
വേക്കന്ന വിച്ചിന്നകമേ കീടന്ന
വിശ്രാന്തിതേട്ടന്ന വിംവകള്ളൂർ.

മന്ത്ര

നമ്മക്കച്ചുറം വരതിപ്പിശാച്ച
നംനംവിധം നത്തന്മാടിനിപ്പ്
അപ്പടിപ്പും മണമുക്കിന്നകൾ
മാനനമഹമ്മുത്തിബന്നാരസിവാരം?

ര.0

അക്കാരാദേശരതയസാമ്രപീയ_
ഡാങ്കുംഗന്നതാർ ദുഖരീകമിക്ക
അരതൊന്നാഡശേഷ “ആതി” അക്കമിക്ഷം
ഹാ “പാനുമാ”ലംപാ, മഹാമന്ത്രം.

ര.ഫ

പാഴിക്കിടക്കം പരിത്തിസ്ഥലഭന്ത_
പ്രശ്നപ്പുതേക്കംരൈഡായ പാപദുണ്ടോ?
അരതെതരയേം മുൻപവർ തിനീവിക്കു_
മഹാമഹകാനതതിനാർപ്പിച്ചു?

ര.2

ആഴിക്കമേർ വിഴുകൊരംബുവിന്ന
വിശ്രാബിഡീതിക്കടിമലപ്പുട്ടന്ന;

താഴെപ്പുട്ടംതുക്കിയെ മുക്കുയുണ്ടി—

ഡന്നുത്രപ്പേജ്ഞന്തിനില്ലെ എന്നും.

ഒ.൩

കേടീൻ ഹാ “കുമാരിക്കുള്ളുവള്ളു—
മവന്നുരെപ്പുഅയർ നാരിമംരെ;
പാശ്വാത്രു പെഞ്ചുവരയും—കഴിഞ്ഞു
കാഞ്ഞക്കീഴമര്ത്തിടിന കംളരഞ്ഞുഃ!“

ഒ.൪

കുച്ചിനമുള്ളുവിനന്നുകൾിം—

കാരാതാവാരാരാറ്റതാംവാട്ടുകൾ നാം.

നാമനേൻ്തുംംത്തിൽ വിളഞ്ഞിട്ടുന

നമുനിറിക്കാത്തു മനസ്സുവള്ളിം.

ഒ.൫

“കടിച്ചുചാക്കിവുംമാട്ടുമെല്ലും

കുടപ്പിംബന്നാക്ക കടിച്ചതും”

എന്നാകിവെന്നോ ഭവസിസ്യുപംര—

മീവമൊഡിൽക്കേരിന നമ്മികാഞ്ഞുഃ?

ഒ.൬

ഒന്നത്തിനാതു വിഭവംനുണ്ടി;

സന്താനപാദരാതിന ധന്തപതി;

തത്പരവഭോധത്തിന്നുല്ലിരക്കി;

മേരകോപകാരത്തിന മർത്തുശമം.

ഒ.൭

ഒരുത്തസപരംകോട്ടു കാതുകാരു;

കംക്കുമാന്തിടിന ദേഖി ദേഖി;

സംഗ്രഹത്തിയേറ്റിടിന ജിമപ ജിമപ;

സാധുക്കരൈത്താഞ്ചിന ബാഹ്യ വാഹ്യ.

ഒ.൮

നാമമതുതാഴത്തു വസിക്കിലെന്തുഃ?

നമുഴുഞ്ഞാം ചിലർ താഴെവംഗേംവേൾ,

അക്കുട്ടു തന്ന രോദനകാളിക്കുട—

മാനന്ദഗാനാമുതമാക്കി മാംംംം.

ഒ.൯

അതം മലർക്കാവിക്ക വിരിഞ്ഞുനില്ലോ—

മാ റോസയിന്നോട്ടു കൂളിക്കുന്നോടി

പാർപ്പനിപിക്കണമെങ്കാൽ പൊഴിച്ചയരു
രഹ്യവന്തനാബാങ്ക വീഞ്ഞവനത്തുമും!

രംഗ

ശൃംഗിച്ചുവേയഗ്രഹതിന്നുവണ്ണി—
മണ്ണിഞ്ഞവയ്ക്കുംബുവച്ചരിപ്പ്;
ശ്രദ്ധനാംമനുഭൂതിക്കാപമണ്ണ—
ഈ മെഴക്കിക്കണ്ണിലും വിലച്ചുടംഞ്ഞെ?

രംഗ

ഇന്നനെന്നും ചെന്തിക്കാതിർമ്മരിനിന്തു—
മിടംവെട്ടം തന്റെലഭാതാഞ്ഞുംഞ്ഞി,
നമ്മൾക്കു പദ്മശിഖയുംപിടിച്ച
അതോവതാ! ദീനദയാലുവനിൽപ്പ്.

രംഗ

ഉസ്ത്രാസചുമിക്കണംഞ്ഞാരപ്പുംകുള—
ക്രമാദമന്നാഘുകിളി നമ്മുണ്ണാക്കി
ചെവിക്കുങ്ക നിൽക്കെത്തളിക്കുന്തളിക്കണം
സ്വന്തത്രംസംഗ്രിക്കുതിന്തിച്ചാ.

രംഗ

ഇരപ്പവനം മലർ ഗാധമേകം;
വെട്ടുനാ വനം തങ്ക ചുടകറം;
മനിപ്പവനം കിളി പാട്ടപാട്ടം;
പാരാപകംരപ്പവനം പ്രപഞ്ചം!

രംഗ

ഉലിച്ചുംണക്കുരമാളിക്കിക്ക—
ദേവകാംബിക്കലുമലുമലേരം
സ്ത്രീഹം—പ്രത്യുംബുകരത്തിശ്വരതും
ദീപം പ്രകാശിപ്പുതതിന്നല്ലം.

രംഗ

സാരതാണാവെവത്തിന്നമുന്തിപേഡലും,
ആരംഗശ്രേഷ്ഠപിഡേത്തിന്നരത്താണുപാലും;
സാരതാണാമുക്കത്തിനാകോണിപോലും,
കരു സ്ത്രീഹം—എ സ്ത്രീഹം—സരംഗാജയിപ്പ്

രംഗ

സ്ത്രീഹിക്ക നാം നമ്മുമുന്നാ സംക്ഷാം—
രാഭ്രവണത്തോഡാത്തത്തുമില്ലപഞ്ചം;

ദയാർദ്ദനം നമ്മുടെ പ്രശ്നിഗംഗ
തന്ത്രഭേദതന്ത്രഭേദത്വദ്വൈമേരുകൾ.

നാ

അംഗീക്കന്നാണൊന്നുകില്ലാഴിക്കാണ്ടി_
യപുസ്ത്രമായ്തുകീൽത്തവനാഭിരിപ്പി;
അംഗീക്കിൽ നമ്മുട്ടു പുസ്ത്രമാക്കാ_
നറിതൃ യീതനാങ്ങംചെയ്യിരിപ്പോൻ,

നാവ

അത്രംസിതിൽവെള്ളവമതോത്തനമ്മ_
ഉന്നോപകാരല്ലതമംചരിക്കാം;
ഇഷ്യരാഹസ്യവുംബന്നാപ്പിള യീജൈ നീരിള
ദ്രോധാമുതത്താലിത്ര സിക്തമാക്കാം. (യുഗംമകം)

നാന്

വിധിച്ചുാരിവേല നൂക്കചെയ്യാം;
വിഡപ്പേറാൻ വേതനമേകിടേണ്ണോൻ;
അത്രംഡ്രൂ, റംഗന്ത്രജർ? അതുകാഞ്ചു—
മംസപാമിക്കുചുന്ന് തുഷ്ടിപ്പുണിക്കാൻ.

ജാ

“ഹോകാസ്തുമന്മാസ്തുവിനോ വേത്ര”
ഇതാഞ്ചുരെക്കാതിട്ടുകമകമത്രാം,
അത്രുമോതുനാവരമ്മപ്പല്ലു_—
നാംയസ്തുവേംമിക്കിൽമാത്രമായ്ക്കാർ.

ജാന്

നൂവം—നൂവംവെക്കവശമുള്ള വസ്തു
കരണ്ടാരമഞ്ചു. തിരയുന്ന നമ്മർ!
പരം ഗുവല്ലുപ്പക്കമില്ലപ്പത്വം—
പാമേയമാക്കന്നപരിപ്പക്കാരം.

ജാവ.

മഹാകവി ഉള്ളർ എസ്സു. പരമേശ്വരായ്ക്ക്,
എം. എ. ബി. എൻ. എം. അർ. എ. എസ്സു.

മു കു ല വി ഭ്രംശം

പണ്ഡത്ത് വിഭ്രംശംസത്തിന്റെ ആരംഭം ഉപനയനത്തിന് നീറം ശേഷമാണ്¹. എന്നാൽ ഉപനയനം കഴിത്താൽ ഉടനെ വിഭ്രംശം ആരംഭിക്കുകയും പതിവും. ഒഴുവം, ആചാരം, സമാദായം, സന്ധ്യാവനനം തുടങ്ങിയ ചില പ്രവർത്തനകളും വേണ്ടവിധി ചെയ്യാം ചുക്കുകയാണ് ആല്പ്രാത്മ കൂരും. ഒഴുവ തിന്റെ മുഖം ഉദ്ദേശം ദേഹത്തെ വൃത്തിയായി സ്ഥൂക്കിക്കുകയും നാം. സ്ഥാനം, മുത്രുപ്പിനേംബാശജ്ജനം തുവ കഴിത്താൽ കംലും കണ്ണും, മുഖം, തുടർപ്പം കൂടുകി വൃത്തിയാം ചുക്കുക, തുടങ്ങിയ ചില പ്രവർത്തനകൾക്കാണ് ഗാന്ധീരണതെ വൃത്തിയാക്കി ചെക്കുവാൻ പറിപ്പും കുറക്കുവാൻ² ഒഴുവം എന്ന പഠനത്തോ. പ്രാചീനവിഭ്രംശം സത്തിവാഹ പ്രമാണത്തും വൃത്തിയായിരിപ്പാൻ അല്പസിസ്റ്റിക്കുകയും ചൊന്ന ചുതക്കം. പിന്നെത്തു കൂരും ആചാരമാക്കുന്നു.

ജനങ്ങളുടു ചെയ്യാണെന്നത് എന്നു മാതിരിയാണു എന്ന പറിപ്പിക്കുകയാണ് ആചാരം ആല്പ്രാശിസ്റ്റിക്കന്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. മന്ത്രപിതാക്ഷരങ്ങൾ മുക്കുമാർ ചെന്നുള്ള കംരാനവ കുഞ്ഞർ, മുഖമാരായ സജ്ജനങ്ങൾ തുവരുടെ ചെയ്യാം ചെയ്യാണെന്നു നില കൊഞ്ചേരം ആയിരിക്കും. ഇങ്ങനീന്നും മുഖമാരുടും കൈ വിധി വിനയങ്ങളുടുടർന്നു തുടക്കിയാണെന്നു. മാച്ചുക്കാരുടും വേഴ്ക്കാരുടും മരാരായ വിധത്തിലായിരിക്കുന്നെന്നു പറഞ്ഞു. സമപ്രായമാരുടും സ്ഥാപനങ്ങളുടുടർന്നു ആയിരിക്കും ചെയ്യാണു. തുടങ്ങിയ പല തരക്കാരോടു പലവിധത്തിൽ തുട പഴക്കുകയാണു ക്ലോ വേണ്ടത്. ആമാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നെന്നു എന്ന പറഞ്ഞും എന്നുതരക്കാരുടും എന്നുതരന്തിൽ തുടപഴക്കുന്നുമെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയാണ്. മുക്കുമാരുടും മുക്കുമാരുപ്പും വേജുവരുടും വിനയവുമുകാനാഡികളുടുടർന്നു ചെയ്യാണെന്നു അവക്കുടുംബത്തിനു പാത്രിക്കുന്നു. അതായും തരക്കാരുടു ആതിരു മാതിരി ചെയ്യാം തുടെ പദ്ധതിയാണു ആനന്ദമായി ആതിരു മാതിരി ചെയ്യാം തുടെ പദ്ധതിയാണു

ണാവം. അതിനെ പരിഹരിക്കുവേൻ അമുഖസ്ഥലങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നു. വിനെ വെണ്ടത് ഉന്നട്ടുഡിവയ ഉണ്ടാക്കുന്ന സന്ധ്യാവന്നം മുതലായ കാഞ്ചിത്താലുണ്ടോ.

സന്ധ്യാനം കണ്ണുന്ന ദിക്കിലും ശ്രൂരപരാശാന്തിലും ഉണ്ടുന്ന മനസ്സിലും അവിടെയെല്ലാം വാക്കിക്കുള്ളുണ്ടോ സന്ധ്യാവന്നാൽക്കുന്നും മുപ്പു താല്പര്യം. ആ താല്പര്യത്തെ മന്ത്രിക്കാനും കൊണ്ട് അഭ്യാസത്തോട്ടുടർന്ന് സന്ധ്യാവന്ന നം ചെയ്യുന്നു. സന്ധ്യാവന്ന സന്ധ്യാസമയത്ത് ബാഹ്യഫോകം ഗോത്രാചിരിക്കും. ബാഹ്യഫോകത്തെ അനുസരിച്ചുണ്ടുന്ന അനുന്നതമായ ഫോകവും (മരുംഫോകം) സമിതിചെയ്യുന്നതും. പ്രംജന്നം നേരിട്ടിനും നല്ലതാണുന്നു എവർഗ്ഗും പോലും സമ്മതിക്കുന്നു. ആ സമയത്ത് ഇംഗ്രേസിലും കൊണ്ട് മനസ്സിനു തുലിവരുത്തിക്കുന്നതിനും മനസ്സിനു അഭ്യാസകും മുന്നായിട്ടുണ്ടും ഉണ്ടാക്കാനും ചെന്നാണും ആഭിപ്രായം. വൃത്തിക്കൂപ്പുണ്ടതെങ്കാണുമെന്നിൽ ദ്രോഗ്യം ശാല്പുരക്കിലും ഉണ്ടാവുതിനുണ്ടെന്നുണ്ടും. തിരഞ്ഞെടുപ്പുനും വാഹനം മനസ്സിനു തുലിവരുത്തിക്കുന്നതും സന്ധാരം മനസ്സും ദോഷകല്പഷാംഖിത്തിനും. മനോദാഷം പെട്ടുനും വാഹനം വിഷയിച്ചിട്ടുണ്ടും. തുലിയായ സൂര്യം വാഹനം ദാരിഡ്ര്യത്തിനും ഏന്നും പുരുഷനും തുടർച്ചയും പ്രത്യേകനിന്മാനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതിനും അഭ്യാസകും അഭിപ്രായങ്ങൾ സന്ധ്യാവന്നതിലുണ്ടും. ഒരുപുന്നതിനും മുഖ്യസംഘരണയും പ്രശ്നവാദം, ഗായത്രി ഇതുകൂടു ചെറുപ്പി ജഗലിപരമും അല്പംകുട്ടക്കുഴും ചുരുക്കിയും പ്രശ്നവാദത്തും ഗായത്രിഭയയും അപിച്ചുംകുണ്ട് സർപ്പാന്തരത്തിലെയും പരമാദ്ധോരാന യൃഗനിക്കുകയും ഉണ്ടും സന്ധ്യാവന്നം. സമിദംഡം നമ്മും തുരുപ്പേശേഹത്തിനും കണ്ണകുന്നു.

തേജസ്സിനു ഇംഗ്രേസിൽ വിഗ്രഹമായി ആഭികർഖന്തുന്നു. സൂര്യം വരദോഹകത്തിലുണ്ടും തേജാംഗത്തിലുണ്ടും പ്രശ്നവാദം നമ്മും അഭിഭാവക ക്രോധപോക്കത്തിലുണ്ടും വേദങ്ങൾക്കും

പ്രിക്കേന്ന. മനസ്സുണ്ടുകളിലോപരം ‘ദോഷവാനാളിൽ ഒരു മന്ത്രമണം അഗ്നി’. മഹാഭാത്യതിൽ തിരു’ എന്ന പഠന വാസ്തവി സം അംഗങ്ങൾ അഗ്നിയിടുടരുവിനും ഭാത്യാജാനം. വില്ലാഹാരാധന പോലെ നോൺ തിരുത്തി ഫോറം ചെയ്യുന്നത്. അനീരന ഒരു ഫോറമഡണം സമിംഡയം. മെയ, മുളിയൈവെം, മുമുക്ഷുസ്സ് ഇവരെ അഗ്നിഗ്രാവംനേട്ടപ്രാത്യമിക്കക്കയാണം സമിംഡയംനേകരു എം ചെയ്യുന്നത്. ഗ്രായത്രിജപാകേരം. മനസ്സിനു ത്രാഖമാക്കി എന്നിക്കുക, അതിൻ്റെ ശൈഖം ശ്രൂഹഭാഷണവത്തിനം പരബാ കണ്ണുവെന്നതിനം കാരണിന്നീതിനേള്ളായ മെയ മുതലായവരു ശ്രൂഡം, ഉന്നിപ്രസാദം ഇവഴയാട്ടക്കുടി അഗ്നിയാടം പ്രാത്യമിക്കക. ത്രാഖ എന്ന രണ്ടുസംഗതികളിലുണ്ടാണം സാന്ദ്രം, സമിംഡയം ഇവരെ കൊണ്ടു സിലിക്കേണ്ടത്. ഏശമപം മുതക്ക് സമിംഡയംനും ഒരു ഘട്ടം ദാരിയായ വില്ലത്രാസം ആരംഭിക്കേണ്ടു. വില്ലത്രാസവിശയ അഭിരുചി ഹനി ദേവസരത്തിൽ പറയം. പ്രാചീനവില്ലത്രാസ അതിനേല പ്രായം എന്നം അഭിരുചി മാത്രം ഇപ്പോൾ പറയുന്നു.

പ്രാണാധാരം, സൃഷ്ടിനമസ്സും തിക്കപ്പുട്ടുക്കുക, മുക്കുത്രു പി, ഇവയാണം പണ്ഡാത്ത പ്രായംമണ്ഡി. ഇന്നാത്ത പാത്രക ശ്രീ മുതലായ പ്രായാംഖാംക്കേളുക്കുമേം അതുകൂടുതലും അഭിരുചിയാം മുംബാ ധാമംമുതലായവ. ഇംഗ്രേഷിപ്പാരന്തരയും ദേഹസശ്വരതയും പ്രാണാധാരികൾ ഒരു സൗഖ്യത്രാഖക്കേണ്ടു. സൃഷ്ടിനമസ്സും അതിനും ഉദയചനിയായ പഠം അനുഭവിക്കേണ്ടു. നാമപ്പേരും കൂദാശയും പഠിക്കുന്നു. ദേഹമലപ്പേരു കളണ്ണവ് മനസ്സിനം ഏകാഗ്രത, ഇഗ്രിയാംകൾ ഗ്രഹണാക്കി, സുലഭിക്ക് തീക്കി കു, ദേഹനിന്നും ശോഭ ഇംഗ്രേഷ പല മുണ്ണങ്ങൾ പ്രാണാധാരം വഴിക്കും സിലിക്കാംമെന്നു അഭേദകം അനുഭവിക്കുന്ന പഠനം ആണ്. പ്രാണാധാരത്തിനും മുണ്ണം അറിയപ്പെടുന്നവർ ഇന്നു മാരവെന്നതിൽ അല്ലോ ചിലക്കണാവാം. തിക്ക എടുക്കുന്നതു ഒക്കണ്ടുള്ള മുണ്ണങ്ങത പഠനവും കാരം അധികം പഠനവും ആകം. അതം പിന്നെ ദേവസരത്തിലുംവാം.

II

അന്ത്യംസന വേദാന്തം ആവംസ്യ ച വജ്ഞനാൽ
ആവശ്യംഭന്നാഡോഷാച്ച മുത്രയ്ക്കുപ്രാണജില്ലാംസതി(മ.5.3)

വേദങ്ങളെ അഭ്യന്തരിക്കാണ്ടും തന്ത്രങ്ങൾപ്പണ്ടിലുള്ള ഓഹസതകരം എന്നും സ്ഥലസ്വക്ഷുഡേഖാദിഭാടിക ക്ഷേണാസംധ്യനാഭാക്ഷി(അന്നം=ഗ്രംഹംവന്നു) ത്രാഖിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ആണു മുത്ര വിപ്രാണം എന്നെ വക്രവാനിപ്പിക്കാനു. വേദാന്തംസാഖികളെ മുത്രജയം എത്രമാതിരിയാണെന്നു പറയാം. വേദാന്തംസാഖികളെ ദിശാണ്ട മനസ്സു പരിത്രാഖലമായിത്തീരും. തന്മം അവ സംനകാ മഹത്തു തുണ്ടപരസ്യരാണകവസരമുണ്ടാകം. മരിക്കുന്നോമുണ്ടപ മന സ്വർണ്ണനാവക്ക് പിന്നെ ജനിക്കണമീ വക്രന്തല്ല. വേദം ത്രാഖിസാഖികളെക്കാണ്ടു എത്വംവിധം ദുക്കിഡിയും പ്രാപിക്കാണെന്നു സ്ഥിതിക്കും സാം.

വേണു വിപ്രാംത്രാംസവും വിവേകവും ഉള്ള ഒരാഡിക്ക കൂദ്യവ ടംവഴിക്ക സന്ധാർപ്പാണായി നില്ല ഒരു മുച്യനം കൈകുഴക്കണ; ആത്യാർഥി കച്ചുവടം ചെയ്യു പക്ഷപ്രാഡിവംയിത്തീൻ്റും, എന്നുഘിക്കു വക്രങ്ങളെ യദേശ്വരമന്നുവിക്കാണ. ഇം സംഗതിനെ എതാണ്ടു ഏവലിക്കവിപ്രാംത്രാംസംത്രാച്ചപമിക്കാം. എല്ലകിക്കണംബും ആത്മചി എംപരങ്ങളിം ശ്രദ്ധ റാസ്യങ്ങളിടു പാരംകുണ്ഡി പ്രാഹീനകാമ ആജു വിപ്രാത്മികളുടെ മനസ്സു വിശാലമായിത്തീൻ്റുണ്ണാണു. ഇഹ നേരയും പരിത്തയും യോജിപ്പിച്ചു്, സംഭരണ സഹിംനന്നുപറ്റു പാതകണാം, സുവാഴിവക്കാഡി മുല്ലായ വിതലാവസ്ഥകളെ എക്കാഡവന്നുചുട്ടി സപ്രിക്കരിക്കാറവുകരയന്നുള്ളതാണു് ആ വിപ്രാംത്രാംസത്തിനും പരമോദ്ദേശം. ആ ഉദ്ദേശസില്പികളും പ്രമാണംപാനം വിവിധംസ്രൂപംങ്ങളുള്ളകുണ്ഡാം മനസ്സുഭന്ന വിശാലമാക്കിത്തീക്കുകയാണു്. കച്ചുവടക്കാണും മുല്ലയന്തി എന്നും സ്ഥാനത്താണു് വേദങ്ങൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. ഏഴുകി കവ്യമന്ത്രങ്ങാഭാക്ഷി രൂതന്ത വരാത്ര വിയത്തിൽ, വിവിധംസ്രൂപങ്ങളുടുടെ സഹായംതാണ്ടുട്ടി വേദംത്മചിന്തചെയ്യുന്നാണു്

ആ ഉദ്ദേശസില്പിക്കളെ മന്ത്രം, പ്രണാവത്തിൽ സകല തത്പര്യങ്ങൾ യും കാണാറായാൽ ആ ഉദ്ദേശസില്പിയുടെ എത്താണ് സമീപത്തി വെത്തി. പിന്നു കൂട്ടുമാലക്കാളെ ഉപേക്ഷിച്ചു്, പ്രണാവത്താ മര്ക്കുമവധംവിച്ചു് ജീവിച്ചും ആ ഉദ്ദേശസില്പിയുണ്ടാക്കിരിക്കും. പ്രഥമിന്നവില്ലോസ്സത്തിവെ വിഷയങ്ങളെന്തെല്ലാംബന്ന്, അവയെ എത്ര വിധമാണ് പരിപ്പുക്കണ്ണാതു; ഇവയ്ക്കും മേഖാക്ക ചിന്തിച്ചുകൊള്ളം. ഒരതിനൊമ്പായ് ആ വില്ലോസ്സത്തിനീൻ. വൈഹിരംഗങ്ങളും ചില കാൽങ്ങളെ ചിന്തിക്കുക.

സത്പരംലാലുധാനികർ, സത്പരംലാമാണുണ്ടും രജേശ്വരം യാവും ധാരാളമുള്ളവർ, സത്പരംലാവും തമോഗ്രാമാവും എത്താണ് ദക്ഷപേചലയുള്ളവർ, ഇന്നിനൊ മുന്ന തരക്കാരാണ് പ്രഥമിന്നവില്ലോസ്സത്തിനീൻ അധികാരികൾ. വെരും രജോഗ്രാമാക്കാർ, തമോഗ്രാമത്തിൽ മാത്രം പ്രാധാന്യമുള്ളവർ, ശ്രീകർണ്ണ ഇഴ മുന്ന തരക്കാർ ദക്ഷിയായ ഇക്കുലവില്ലോസ്സത്തിനാധികാരികളും. ധന്മാര്ഗ്ഗക്കാരാഡാഡ, ഓഷ്ഠിൽ പായനതായാൽ പ്രാഥമാക്കാൻ യാവെല്ലാം ദക്ഷിയായ വില്ലോസ്സത്തിനാധികാരികളുംബന്ന് ഇഴ മുന്ന് തരത്തിലും പെടാത്തവരാട കാൽത്തെപ്പും മലവിൽ പായനതാണ്. എല്ലാവക്കും ഒരേരംതുമി വില്ലോസ്സം ഇഞ്ചു നാളു ഒരു നൃന്തര പണ്ണത്തെ വില്ലോസ്സത്തിലുണ്ടനെ് ചിലർ വിചാരിക്കുമായിരിക്കാം. ഏന്നാൽ ആചാരത്തിൽ -നവിനവില്ലോസ്സത്തിലും അതുണ്ട്. ഇന്ന ആരം വില്ലോസ്സത്തിനാധികാരിയെയുള്ളൂണ്ടും അതുണ്ട്. പണ്ണ് ഇണം വില്ലോസ്സത്തിനാധികാരിയാക്കിയിരിക്കും. ഇന്ന് ദുർഘാം അങ്ങിനെയാണും കരീക്കുന്നത്. ഇതു ഇരുമാരുമേഖലകളിൽ നിലനിൽക്കുന്നും പണ്ണുള്ളവർ തീച്ചുക്കിയിരുന്നു. ഇതു ഇരുപ്പിക കുന്നാൽ ഇന്നുണ്ടിന വില്ലോസ്സത്തിനു് അധികാരിയാണുന്നുണ്ട് ഇന്നുള്ളവർ തീച്ചുക്കാണുത്. പണ്ണ് ഇണം വില്ലോസ്സത്തിനാധികാരിയാക്കിയിരിക്കും. ഇന്ന് ദുർഘാം അങ്ങിനെയാണും കരീക്കുന്നത്. ഇതുമാത്രമേ ഒരുമുള്ളു.

‘ഗംഗാപുരമേഖ കവീര പ്രാഥമാനംസ്യംപന്നായനാഃ

ഗംഗാദകാദേശ രജനതി ഗംഗാത്രത പ്രദേശ വിശി,

ആദാവച്ചുസകരമല്ല കാഞ്ചം വിലുസ്സ് പഞ്ചമേ
രാജ്ഞിനാഭവച്ചത്തിനീടു ധിക്ഷപാ വൈദ്യുതിസ്മാനങ്ങളും
(മന 2. 36. 37.)

എഴുവയറ്റു് കഴിഞ്ഞെൽ ബ്രഹ്മണാം, പത്രവയറ്റു് കു
ഴിഞ്ഞെൽ ക്ഷത്രിയനാം, പതിനെന്നു് വയറ്റു് കഴിഞ്ഞെൽ വൈ
ദ്യുതാം ഉപനയനത്തിനു് കാലമായി. ആദാവച്ചുസ്മാനം ഗ്രഹി
ക്കണ്ണ പക്ഷം ആദാവച്ചുസ്മാനു് അഭ്യാസത്തെ വയറ്റുംലും, ബലം ആ
ആനം ആറുഗ്രഹിക്കണ്ണ ക്ഷത്രിയനു് ആംബരത്തെ വയറ്റുംലും കൂ
ക്കിട്ടുത്തുവരു കരുംഞാളിൽ അധികം ആറുഗ്രഹിള്ളപക്ഷം വൈദ്യു
ത്തു് എടുടംമത്തെ വയറ്റുംലും ഉപനയനാംവണാം. ആദാവച്ചു
നിൽ സത്തപ്രാണം വേഗം പ്രകാശിക്കും. അതുകൊണ്ടു് ആദാ
വച്ചുനിർമ്മാണം ഉപനയനകാലം ആളുംലും വരുന്നു. ക്ഷത്രിയക്കുൽ സത്തപ്രാ
ണം പ്രകാശിക്കുവാൻ അഥുംകൂടി കാലം വേഗിവത്തം. വൈദ്യു
ത്തു് കാരംകൂടി കഴിഞ്ഞാഭവ അതു പ്രകാശിക്കുള്ളൂ. അതുകൊ
ണ്ടു് ക്ഷത്രിയക്കുർജ്ജം വൈദ്യുതാന്തരാജം ഉപനയനകാലം ക്രമ
ണ്ണ വൈകിവരുന്നു.

‘ഉപനീയ മുഖ്യോദ്ധൃതം
രിക്ഷയേൽ ദൈഖമാദിത്തഃ
ശ്രൂചാരമഗ്നികാഞ്ചം ച
സദന്യംപാസനമേവ മ’ (മന. 2. 69.)

ഉപനയനം കഴിഞ്ഞെൽ ആളുംലും പറിപ്പിക്കുണ്ടോ ശാശ്വവിധി
ഡാക്കണ. (ഒഴുപാംഗ്രൂഹി) പിന്നു ശ്രൂചാരം, സമിദാധാനം,
ബന്ധ്യവന്നനം, മുഴവകയാക്കണ. മുതല്ലംമായതിനീറം ദേശം
ഒ വേദാശ്രൂഢിപാരം ആരംഭിക്കുള്ളൂ. ശാശ്വചം ദത്തവംയ
നാലു സംഗതികളെ അടച്ചത അവസരത്തിൽ കൊക്കൂടി വിശക
ാശിംം.

(തുടങ്ങം)
വി. കെ. നാരായണകുട്ടിത്തിരി.

ഒ കൈ രാജീവ സുന്ദരം *

വ സ്വി പ്രം ട്

കൈളികിൽത്തുവെത്തമുണ്ടൻ ബേളിക്കില്ലിച്ചർമ്മപ്രേ-
ക്കോളിഡിലംസംഹിതുസപ്പൂർണ്ണംഗിയായ
പ്രംതികരാധാവരേംബ്രലൈതികൈരളമാതാൽ
സ്വർത്തിച്ചായ്ക്കുവിഹത്തിൽനിന്നാതിരേംറ.
വാർഷവില്ലുംവള്ള ചുട്ടകൾക്കുരംജയാനികൾ
ഗൈപുലഗ്നിട്ടുകിഴക്കേ ഗൈപുരമുള്ളടക
സന്നാഥകമിളംവയിൽച്ചുപ്പന്നിത്തുസഹ്യാദ്രിയം
കന്നാകുംവന്നുപ്പരത്തുനാങ്ങളി
ലംബുംനക്കതിരവിക്കിവമേകംവാലസും-
വിംബമകംവെന്നനിന്നുകടപിടിച്ചുചൊക്ക
പീലിവച്ചുകരിവന്നയോലകർമ്മപരത്തിപ്പുച്ച-
യാലവട്ടങ്ങളുംപിടിച്ചുവസംഭം,
പാളപ്പുച്ചുപ്പുകംപൊന്നപറാഞ്ഞം ചുഡാതലവകളം
മേളം പച്ചച്ചുമരങ്ങൾ നീളുവ വീണി,
ഉച്ചമരകം തെങ്ങണികളുമവൽപ്പട്ടപരത്തി
പച്ചക്കടകൾ പിടിച്ചു മെച്ചമരായങ്ങൾ,
ഞങ്ങംഡൈമമ്മരതാൽ പെങ്ങവരകാട്ടിക്കാണ്ടി
വഞ്ഞ വിലിവും നീംചെളപ്പുരത്തിനെന്നാൽ,
മെണ്ണുകൾ മംവകളിവകുംഞ്ഞുകൾ കാണിക്കിടകൾ-
തുണ്ടലവയ വിതാനിച്ച രണ്ടുംഗാത്രം
വാരിയിതിരക്കിടക്കംഞ്ഞവാരി:മളിച്ചു, മാങ്കത-
ചുരിതുവണ്ണകൾ കുഴക്കുപെജമാരത്തി
കേരമകവക്കുക്കശനത്രമായുംമെല്ലു മാരിനില്ലുവല്ലിക്കുള-
ത്രാമസിച്ചു മാമരങ്ങൾ വിരന്നാനിന്ന.

1103 ഡാ 15—16—കളിൽ തൃജീർവ്വച്ച നടന്ന സാഹിത്യ
പരിശീലന വായിച്ചുകാണിക്കുന്നതിനും

2 *

நீலனிசோநுதாவலகரிழுவினைப்படியு-
 ஙம்பங்கங் லக்ஷ்மிபங்கூழுதிணுக்கி
 வாவாவகலூத்தூக்கிதயங்கப்பங் ஒசுக்கி
 வாங்கிலங்கிழுதுமிடுதிதிழுதிலெந்த.
 ரங்கங்க்குத்தூஸ்ஸுதப்பேவமெங்கங்கி
 ஶரீபரதுரமக்கூருநகயிலெத்தி
 தங்கப்பங்கங் தங்கவெதுதக சீரிக்குமாய-
 கவுகிஸேவிதூபேவங்கெக்கங்க
 எந்தங்கலூத்தொளிக்குறந்தமங்குமிகங்கு-
 வாங்கவர்தங்கங்கமவேதஙாங்கங்கெக்கு
 வேறுமகங்கங் ஒஞ்சுமமமவங்கங்குத்தப்புந்தங்-
 அதுமக்கங்கவாபிக்குக்கெத்திப்பூங்
 காவீதங்கெத்தூதிதங் பஞ்சங்குக்குமங்-
 கவீயுமங்கங்கமேல் தங்கிருமிது
 விளைவங்குஞ்சுமங்கங்கங்கப்பூகங்கங்கங்-
 வெங்கமேலுங்கெத்தப்பமங்காபடி
 வெங்கமேலங்கமக்குக்குலும்குக்கெலுகே-
 கிலுககங்குமலங்குத்திக்கெக்கங்க
 கங்கிகங்கங்கங்கங்கூபு ஏகங்குக்குப்புங்கெக்கு-
 ஜெவியங்கங்குஞ்சியங்கிங்கிருமிது,
 கைஏயங்கங்குத்தக்கி தக்கங்கவங்கங்கிமங்கங்
 தக்கங்கங்கப்பங்கெக்கு தலயாடுது
 கேக்குயேங்கங்குத்தக்கி போஸ்ஸ ரங்கங்குதாந்தி
 மெல்தங்கங்குமிக்கு கூக்கு தியித்
 ருங்கங்கேயங்கு தங்கமாகுதெருங்கங்கிக்கெக்கங்-
 பங்கங்கிப்பிடிதூங்கூ பங்கங்குதங்குத்திக்
 கங்குவியுங்கியங் கெ. ஸி. டி. ஸி. யெங்கிருயக்கங்
 ஸங்கிதங்குத்தூங்கெக்குக்குவியுங்கங், (தங்
 பங்கங்கங்கிவிங்கங்கங் பங்கங்குவதுங்கெக்கு)

മന്ത്രംമുദംഗയപനിച്ചിന്താന്നിച്ചും
 ഭ്ലാവിലുംമാണംഡലിക്കാജേജ്യൈംഗിച്ചുംക്രാശകൾ-
 മം, വിജയദേഹിക്കെട്ടുപ്പും വിളക്കിയും .
 സ്നേഹത്രപാഞ്ചഗദണ്ഡമോഹനംമുഖങ്ങളുള്ളർ
 കിരാഹത്രപരിക്കെട്ടുനും പാരമിയന്നം
 പാടവാൻകുമാരന്നാൻ മേരുമംപ്പും നേരുമിന്ത്യ-
 മോക്ഷലുതിക്കേട്ട രഹക്കനിച്ചും
 മേണലുംവുംനാഭപ്രേമം ദൃണംവിധിവള്ളംനേരാളിന്
 വീണാവായനയിൽമനം തുനമലിനത്രും,
 അതുംപത്രവിപരമാർത്ഥനാപ്പുംവിളിയും, മാസികം-
 ചുംതിന്വാങ്ങുവയ്ക്കു കേട്ടിരോഗിച്ചും,
 വന്നരംപ്രാസംഗികർത്തൻ കുവവും, തിരുനാൾകവി-
 ടുവർത്തന്ത്രളിക്കപ്പും കണ്ടച്ചിരിച്ചും
 മേണിലപ്പുന്നതന്പുംനാൻതൻ പാണിനിങ്ക്കുറത്താൽ, പുംഗ-
 കാണിവച്ചുനമിപ്പുംനാ പരിചയിച്ചും,
 അതുകുവടിക്കേണ്ടം മേളവംല്ലപ്പേഖാഷിരന്തംം
 ലാളനീയോസവഗ്രീകരാവായഴുന്നള്ളി
 അതുനവംശാഗ്രീഡയലും ഭൂമിപരതന്നവീരഹക്കീ-
 യാമമം കൊട്ടാരത്രക്കുട്ടിമത്തിലും
 *അതുമിനുകരുച്ചായ്മം സൗമിത്തൻകുലത്തില്ലാശ്യ-
 മേഒനിനീംവെമനകർക്കുണ്ണാന്തിലും
 സംഭവമംഗലവക്കീ മേളരംലുക്കരിച്ചും-
 മേംഡരഹം പുരിവരജവികളിലും
 പുജയേരുവിത്രും, പുതമംസുവങ്ങർക്കുട്ടം
 ഭോജമാനം പുകരിക്കുണ്ണാട്ടിക്കുണ്ണാട്ടി
 പാദങ്കതക്കംഗരഹം മേംഡുവ്യുമകളുത്തു-
 പ്രാംകാണികകളും സംപാദിതലിംഗം
 ഉന്നിമാനവിന്മുഹളാത്തത്രുന്നിച്ചുവന്നുകുട്ടി_

പ്രാദുര്ബന്ധം തൃപ്തിയും പ്രധാനം വിശ്വാസ
 ചെന്നവസ്ഥാരംഗം മേലാവുന്ന ചുരുവില്ലോകളം—
 നീം ദംവിനിപ്പിരത്തും കേരളനട്ടിൽ
 കേരളത്തുകൾക്കും കേരളമായിരുന്നു—
 ഭരിപ്പുവരും ശ്രീമാട്ടുതവംതന്നിൽ,
 അരുവിത്തുലമെത്തന്നു ശ്രീതവിട്ടുതെന്ന് കൈവാസത്തിൽ
 തുവിവകം ചിത്രം വാണിമംതിന്നുവിൻ,
 കണ്ണകളിക്കംവള്ളപ്പുളിപ്പുന്നമിൽ, പാവനകാന്തി
 തകം മണിവെലിക്കിമവഗ്രചീംതിൽ
 എന്തുവംശ്വരം ദാനം ശ്രീ മാട്ടപുന്തിമിയായ
 അന്ത്യം നീറാവു! പഞ്ചിക്കൊള്ളിപ്പം ഒക്കരളീമാത!
 ഇക്കണ്ണല്ലെന്നുവക്ഷേത്രവരമപാദാദാവാമ
 ജയിക്കണംസപത്രഹീ വിളിലാമ!!
 കേവലമരിച്ചിമുതം ദുഃഖിയാംവിജയിക്കുന്നാണി
 വേനാഗരക്കുറിയാൽ ഭ്രഷ്ടിയാംഗിയായ.
 ചേണിയന്നംഗലവില്ലുവാണിനവുപരിജ്ഞാര—
 ശ്രേണികളിനിന്തുങ്ങാറാണിനുമുഹിയായ
 മീറ്റി, വൈകളി, മംഡടിയന്നിനുന്നു സാമ്പത്രികം
 വരികളായുകാണിവച്ചു, നീറിതശ്രീയായ.
 മിത്രിക്കുലാജിജംത്രപത്രഗ്രികനീസംസ്കൃതത്തിൽ
 പുത്രിയന്നാചിലാരിനും സംഗ്രഹിക്കുന്ന
 രഥംകുതികളം മലയാളപ്പുരീക്കുള്ളിണ്ണേബോ—
 ഇമ്മുഖരണാതേന്നിപ്പും യാൽ നാമമന്ത്രവെച്ചും?
 ബാലവരം കണ്ണുവകംകുലം, ഓർജ്ജാപുത്രിമാര
 മല പോർത്തിരിച്ചുവിശ്വാസം, കംലാവവാബും!!
 ഒവസാമിത്രം കൈരളി ക്ഷേവമക്കാപ്രശംപത്രം
 ദുഃഖിയത്തിൽവരെ തമിഴ്ക്കൽമുയായി
 ശ്രീകയംശ്വർത്തന്നപിടിവിട്ടു പോകാനുണ്ടുമാബാം
 ശ്രീകളണ്ണ? സ്വരം മുച്ചാതീരിയില്ലാതായ

പ്രായദേശംകൊണ്ടതമനിൽ ചേരകില്ലെന്നായിരിക്കണം
 അതുയിപ്പോറുമെന്നാജ്ഞയിലാങ്ഗോക്കേന്നു?
 അമഹാരാജന്മായത്തിൽ ശ്രീമഹാഖണ്ഡപ്പാല
 കമമരം-മധ്യത്തിൽ ശ്രീമഹാന്ദ്രപ്പാല
 കൈരളിയജനംലീക്കിച്ചു കൈകുളിക്കുക്കാക്കടി
 വൈകവരംകേതിവാസ്തവതാൽ തെമ്പേകുളിരപ്പിച്ചു
 മാത്രമാദധ്യാനവിനംഗന്ധുന്നതനും
 മാത്രകാസംഹിത്രവീരംഗിവോഗ്രികർ
 പണ്ണിതവിപ്രതകവികൾ പരിക്കണ്ണികളിവരംക
 മണ്ണിതലായി സാരജനനിവിശ്വാസി
 ഗഭ്രപദ്മനാഭപ്രാഥ വിദ്രുക്കരിനീകുളമുഴക്കി
 എഴുകരവുമാവുന്നാം പരമ്പരായാം
 ദിവ്യസംശാരിത്രാഗിജപാദം കംന്തിയാലുജപലിക്കമി
 വേമരംവേദിയിൽ ഗവിശ്ശേരിവൃംഘ്യായാം
 വാനിട്ടമഞ്ചേരാൻകേതനാംവണക്കിലുംതുപ്പാദൈത
 മുജമെയ്യുംനന്നന്റുകൂട്ടിൽ മുക്കുളിപ്പല്ലും
 മണംസമാശാന്തിക്കാനും തിനെന്നു വാസനയുംഗിയുമി
 ക്ഷുന്നമരാതച്ചിച്ചുംനൊന്നു കൈവണ്ണങ്ങുന്നോന്ന്.
 കൈമധ്യവേംടെന്നുവരുംപ്പുരിക്കത്താംക്കിച്ചുമഞ്ഞുവല്ല
 മുക്കിലേ! നീയടിയന്ന കൈവെടിയെല്ലപ്പു
 അരെതലക്കുറ്റിത്രപ്പാദനുപരിഞ്ഞിതാരംവെ,
 ദാവിഡാഗ്രീക്കൂട്ടിലേന്നും കിളിക്കിടാവെ?
 കേരളമാതാവിന്നജീവദായകമാം മണിനാഡു
 കൈരളിയരാകംതെനേരംകൈമാതാവെ!
 ഇയിക്കുംനുംവേക്കുന്നും മുഴക്കുംവോന്നുമണിനാഡു
 അക്കിക്കുമ്പിൻഗാനപാടം ചെപ്പകിളിപ്പുണ്ണുവെ!

കെ. പി. റാമുഖമ.

പ്ര പ തേ ദ റ റ ന റ

മാനപ്പത്രത്തിൽ ഒന്നിൽപ്പിരുന്ന മാദാഗ്രം ഫേരീ അർ പല കുറവാണുകളുണ്ടി സ്വജനതീയർ, അനുജാതീയർ, സ്വ മതക്കൾ, വിമതക്കൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പല ഭാണകംഞ്ചക്കാരുടെ കാൽ ചവുട്ടേറക്കിടക്കുന്ന ജീവനില്ലോപ്പണികൾ അടിമക്കളിലേപ്പോലെ എത്ര നില്കുത്തുത്തിനും അടിവാസിക്കിയുന്ന എഴുകൾ. അസ്വാത്രത്രപ്പിശൈഖിന ആരംധിക്കുന്ന അഗ്രതി കൂടി. ഉണ്ണും കുറഞ്ഞുവര്. നോട്ടം വിട്ടവർ. എപ്പോഴെങ്കിലും ഉന്നതിപ്രാപിക്കാമുന്നള്ള മുന്നയാറിലും. ഏതുവിധവും പ്രാണ ധാരണം ചെയ്യാൻ മതിച്ചുനാലും ചിന്തിച്ചു കഴിഞ്ഞതുടുടനുവര്. സ്വജനങ്ങളുടെ ഉല്ലംശാത്ര സഹിക്കാത്രവര്. അടിമതതം കൊണ്ടുന്ന ജനങ്ങളുടെയുതയാൽ വിളക്കുന്നവർ. ഉയർച്ചവിട്ട നിരാരാത്തുപത്രതിൽ വീണാ നിലയാരംഘാലുന്നവർ. പണം കാണാക്കമാത്രം ചെയ്യുന്നതു പരമ്പരാപ്രാത്മാവികാന്തരിയവർ. ബഹുവാഹിനി കാലടികളിൽ കാഴ്ചനവർ. തനിൽ താണവാൻായുംപിക്ക അമാത്മതിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടവേൾ. വലിപ്പിറ്റവർ. ഇഴപ്പുമെറിയും. കാന്തിലണിയവർ. ഭേക്കരണേവതക്കുള്ളും പിംഡപ്പക്കുള്ളും തെങ്ങുതടിനുള്ളപണിയുന്ന പച്ചപ്പുംവഞ്ചി. താഴുചിന്നാടനും ആസവത്രതിൽ ശുചയുന്ന കൂലികളുള്ളപ്പോലെ ഭാരതമാതാവിന്റെ ശരീരത്തിലെഞ്ചും നിറഞ്ഞവര്. ഇംഗ്ലീഷാനുഭാവക്കുണ്ടാണ് മറ്റൊരു വാസ്തവാർ നാശമുന്നുമാരിക്കുന്നത്. എതാണ്ടിവിധം വിശേഷങ്ങളാണും പ്രചാരണതിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിനും കോണിനും ദിനിക്കണ്ണം.

ആയിരത്തിഞ്ചുരുംപത്തൊഴാവംപ്രതിഞ്ചിൽ അംഗത്വാദം നാതനാടയിടക്കിലുണ്ടായ മഹാകല്പപത്രത്തിനിടയിൽ അതിന്റെ അവസ്ഥയാം എന്നുന്നുണ്ടായിരിക്കുമെന്നാറിയണാറില്ലെന്നും അന്ന തന്ത മഹാദിക്കാർ മഹാരംജംവു കൊട്ടംരം ജ്യേശ്വരനുവാനുവരുത്തി വിവരം ചൊണ്ടിച്ചു. ജ്യോതിംഗ്രും മഹപടി പഠണത്തിന്നുനന്നയാണ്.

“നാമുള്ളിവാനരല്ലോ നാലിച്ചു് ഭട്ടവിൽ ഒരാദിമാത്രം ഇവിടെ ഞേ
ഷിച്ചിവണ്ണവരട്ട്. എന്നാൽ ആ ചരായംക്കരന്ന പോരാടി ജ
യം മുഖിച്ച നാജുന്നതു കീഴടക്കമന്നാളെത്തു തീച്ചുണ്ടാണു്”.

* * * *

വൈരം ഭ്രമിക്കിൽ ചിവാലങ്ങളിലുണ്ട്. എന്നാൽ ഭാരതത്തിലോ
യിൽ വിളയുന്നവ പ്രത്യേകകാര്യത്തിനുകാണ്ടു മററിന്നങ്ങളെല്ല കീഴിലും
കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. മുകിലുന്നർ ഈ വണ്ണാത്ത ഭേദപ്പീജ
നു കാലത്തു—1658-ം വർഷത്തിൽ ഒരുംഗസിബി് അദ്ദേഹത്തി
നെറ്റം പിതാവായ ഡാജിമാനന സിംഹാസനത്തിൽനിന്നുന്ന നീക്കി
ഭാണകത്തുപോം കൈയ്യെടുക്കി. ഈ അന്ധാരകമ്മംകുംബം രാജാവ
കാശം അപഹരിച്ചുണ്ടോ പലത്തുകാണ്ടു. പ്രതാപവാണായി ഒ
വിക്രണമെന്നാണും ഈ സമത്രൻ സിംഹാസനത്തു അലുക
തിക്കണ്ണും ഒരു മയിൽ അതിനും പിലിവിരിച്ചു തന്നും ഒരു
സ്ഥിരമുള്ളിൽ ഒരു വൈക്കുംബക്കര പിടിക്കുന്നവിയത്തിൽ മയു
മസിംഹാസനം നിന്മിച്ചു—ഈ പാണിയുടെ നാശവസ്ത്രമിത്രീകര
ണ്ണതിനു നവരത്നങ്ങളുണ്ടെന്നപറയാൻമാറ്റുന്നത്. അപുത്രസഹസ്രാട്ട
വിളങ്ങുന്ന വിവരങ്ങൾ റത്നങ്ങൾ സംഭരിച്ചുകൂടിത്തിൽ കണ്ണുക
ജീടു സ്ഥാനങ്ങളെ പ്രാപിച്ചുതു. ‘കോമിന്ത’ എന്നാം ‘കോമി
തു’ എന്നാം പേരുള്ള രണ്ടു വിനിയോഗരത്നങ്ങളുണ്ടിക്കുണ്ട്. ഈ സിം
ഹാസനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഷേഗംസിലിച്ചു തനിക്കും ഒരു
പുതിയ പേരുവേണമെന്ന നിശ്ചയിച്ചു് അദ്ദേഹം ‘സിംഹാസന
അഞ്ചാം’ എന്നതുമുള്ള ‘ഉരുഗാസിബി്’ എന്ന നാമം സ്ഥാക്കി
ചു. അതിനു മുൻപുണ്ണംഖിയെന്ന പേര് ‘സഹിം’ എന്നായിരുന്നു.
എൻപദ്മാണിക്കംഡവയസ്തുവരെ ഈ ചതു പത്തി ഇപ്പു സിംഹാസന
തന്ത അലുക്കരിച്ചു.

പിന്നൊളം കാലത്തു് ഈ സിംഹാസനം തക്കൻ,
രത്നങ്ങൾ താരമരംഗി അഞ്ചുമിഞ്ചും മിതറി. നാലേം എന്ന പാ
രസികരംജാവു ലില്ലിയ ഒരുക്കമിച്ചു മയുരസിംഹാസനത്തിലെ റ
ത്നങ്ങളെ അപഹരിച്ചുട്ടും കോമിന്തുംകാണാപുട്ടിലു. അതു

വാനികൾ ആ രംജംവുചെയ്യു പ്രയത്നങ്ങളും വൃത്തമണ്ഡി. ഭട്ടവിൽ ആ തന്നു പരംജയിച്ചു. ചക്രവർത്തിയുടെ ഉള്ളീഷത്തിനു ഇനിൽ ഗ്രോപനം ചെയ്യേപ്പുട്ടിരിക്കുന്ന വർത്തമണം അന്തിരിച്ചു ഒരു സ്ത്രീയിൽനിന്നു ഞേതരവു ഗ്രഹിച്ച—ഈ അദ്ധ്യവ്യാഹ അധിനിഗമംക്കാൻ നാഭ്യം കൈ ചതുരത്താൽ ശ്രദ്ധവരിക്കേണ്ടി വന്നു.

* * * *

മുകിലസാപ്പുണ്ണമൻ തൊംടിന്തെ¹ അസുപ്പെഴ്തച്ചമന്നയി. പാരസികൻ ഇംഗ്ലാൻഡ് പുളിച്ചു. ദ്രവ്യം ശാമകളും കിട്ടി പ്രേംഖിച്ചു. ദ്രവ്യമാസക്കും കൈയടക്കി. അനന്തരം കൈ രംജസ ലൈറിനു വടക്കുത്തട്ടി. സഭ്യന്മുഖിൽ അപേജയമന്ത്രത്വ ചക്രവർത്തിയെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി ആഭരിച്ചു. സൈശമാദ്ദസുവക്കമരി രണ്ടാഴ്ചം അവകാട റിംഗരാവയ്യുന്നബ്ലൈ കൈകമാറം ചെയ്യണമെന്നു സാന്ത്രംതിനിടയിൽ പാരസികനു പനാവസ്ത്രപ്പുട്ട്. സമന്നസമന മുള്ള രംജാക്കന്നാർ രംജ്യവിഷയമായി ത്രട്ടന സഭ്യന്മുകളിൽ ഈ എപ്പും എറാറക്കാലമായി നടന്നവനു. അവിച്ചാരിതമായ അപേക്ഷകേട്ട മുകിലചക്രവർത്തി പരിമേച്ചു. ചെഡിയൻ കൈ വഴിയും കണ്ണിലു. ‘മുകോളം മുങ്കിയവനു മുന്നാലെല്ലാ നാംഹാലെല്ല’ എന്ന നോക്കാനുണ്ടാം ഭട്ടവിൽ കൈടക്കുതു തുല്യുന്നതെന്നു മുകിലൻ തീച്ചയാക്കി. ധാരായാൽ ഭാവഭേദവുംതന്ത്രതെ ഉള്ളീഷം കൈകമാറം ചെയ്യുതു കണ്ണപ്പും നാഭ്യം തന്നെന്ന് ശ്രദ്ധാരം മഹിച്ചിരിക്കു കിലു എന്നതെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. അധാരാട്ടിട റിരോചക്കണ്ണിലും തിവ ജ്യോതിപ്പുണ്ണങ്ങൾ ലുല്പതിങ്ങനിലു. പക്ഷം അവ വെറ്റുത്തിരുമ്പന്നങ്ങളായിതന്നതെയുള്ളൂ. ഏം ഹതാശനയി ക്രികാരണത്തിൽ ചെന്ന് ഉള്ളീഷം പിരിച്ചു പരിശോധിച്ചുപ്പും മിരകംഘമയി പ്രതിക്കിച്ചു തന്നു അതിലുണ്ണായിരുന്നു. അതുകൊടു പൂരണികൻ ‘കോഹിനുർ’ ‘കോഹിനുർ’ എന്ന ശ്രദ്ധത്വിലിച്ചു തുലിച്ചുട്ടു ദയാനാശയത്. ആ ചാൽക്കാരാമനം ഈ പ്രേക്ഷാത്മകനിന്നു മേം ആപ്പും ആ തന്നെന്നു വിട്ടപിരിഞ്ഞാവിവനു.

* * * *

1849-ൽ പഞ്ചവിനെ ഇംഗ്ലീഷുരംജ്യുതേട്ടു മേരേണ്ണി വന്നു. അനു ലഭ്യമാക്കിനു ഇംഗ്ലീഷുകാശ് കൊടുത്തുനായിരുന്നു എന്നതിനും അവിടെത്തു യന്നാണും മുഴവൻ തുനു തിട്ട മെച്ചപ്പെട്ടിയ കൂട്ടത്തിൽ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ‘കേഡിന്റെ’ ഈ ഫോണിലെ മഹാരാജനിക്ഷേ കാഴ്ചവേദങ്ങളും താഴി വന്നതുടി. ഈ സ്ഥിന്ത്യാക്കവനികൾ എന്തു അനുലൃതത്വാന്തര പഞ്ചവിംസം ക്ഷണങ്ങിനു നിങ്ങാൾ തന്നെയിരുന്ന പ്രവൃത്തനായ ലംഗൻസ് ഫ്രൈറിനു എല്ലാംപും. അഃതും അതുവാണ്ടി തന്നു കാഞ്ചച്ചടക്കാ ലെ ഒരു ഉള്ളംഖലിയിൽ സുക്കിച്ചുവകിലും പി.സീ.ടി് എന്തു കാഞ്ചം നി ചുട്ടും മംഗാപോകി. താമസസ്ഥാപനത്തു ചെന്നയുടെനു ഒരു വിക നിനു പോകേണ്ടിവന്നതിനാൽ താൻ ധരിച്ചിരുന്ന വസ്തുക്കളെ മാറ്റി വെറു ധരിക്കേണ്ടുവരും. ദൈവിട്ട്—രത്നംവച്ചിരുന്ന കാഞ്ചച്ചടക്കം ഉണ്ടി വഹിച്ചാണിരുന്നുവോയും അഃതും ബഹുപ്രേക്ഷ യാ ശ്രദ്ധാക്കയണ്ണാണെന്നത്. കുറഞ്ഞാം കഴിഞ്ഞ് ‘കേഡിന്റെ’ യ കാഞ്ച ഗവൺമെന്റ് ജനങ്കൾ ധർമ്മവൈസിപ്പുട്ടവിനും പേരും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നു തിരുവാച്ചുതു കിട്ടി. അപ്പോൾ ലംഗൻസ് ത നും സഹോദരനായ ഫെർഡിവിലംസിനും എന്തു രത്നം ഉടു നു അയച്ചകെട്ടുകൊതിന് എങ്കാവിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് ഫെർഡി ഇംഗ്ലീഷുകയതിനും യുദ്ധങ്ങളിൽ വിച്ചുപറഞ്ഞുമെന്നും പ്രഭാ ഫ്രീച്ച പ്രശ്നപ്പനായി വേിച്ചു ചെന്നുന്നാമെന്നായിരുന്നു. ലംഗൻ സ്റ്റേപ്പിവിനും എങ്കുകേട്ട് ഫെർഡി “വഞ്ചം അവിടെതന്ത എന്തു ധീനതിവിഹിക്കു നോന്നുണ്ടോ? എന്ന ചോദിച്ചു ആകും, കഞ്ചം ദണ്ഡിച്ചു പരിഗ്രമിക്കുയും തന്നും അനുലൂദയപ്പും തന്നു തന്നു പഴിക്കുയും ഉണ്ടായി. എത്രയും എന്തു എന്തു കാഞ്ചച്ചടക്കം കുഞ്ചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നാലുംജുംതന്തവിച്ചു സംബന്ധിക്കുന്നും ഒരും കംണ്ണകുക്കുന്നില്ല പ്രവേശിക്കും ഉള്ളിലുണ്ടായത്. അനന്തരം അതു മഹാജാജിനിക്കുയും അവിടെയും കീ ചീടുക്കിൽ പതിക്കുയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷുമും ആവർത്തിയുടെ ദിവാലിക്കുണ്ടായിരുന്ന വില്ലേജും. എന്തുകയാകു എ

നീങ്കുരത്തെങ്കിൽ അവിടെയുള്ളവിനീട്ട് കേരളിന്റെ അവന്യ
രഹസ്യം കീഴെപ്പറ്റുത്തേണ്ടതാണ്. ഈ സ്ഥലം അധികാരിച്ചും ഇൻ
സ്ഥാനിലെ വസ്തുക്കളുടെ വിലരായ നിന്ന് യിക്ക സുകരമല്ല.

പന്നിതെ സി. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളി എം. എൽ. എം. എസ്.



* ന ഷ്ട സു എ തെ*

നോക്കേക്കുന്നേം തിരുവില്ല! കേവലം വഴിയാതു—
കിംഗ് ഓഫ് സ്റ്റേറ്റ് കുന്നിമുന്നാന്തു ചേപാം.
ഭീമം മൃതിച്ചുകൊള്ളിൽനിന്നാനാനുമാത്രം—
സുമാരം ഒപ്പാവിരിത്രാത്മാവാവല്ലാഗ്രഹം,
വിദ്രുത്യം വിനയവുമായും വരുമാം തന്ന
ഹിന്ദുക്കാണും അവിംബവമായ്ക്കാവാവ പുരാലംബം
ഡബ്ല്യാസിവിബണ്ണം അരുഗിംഗായ്ക്കിട്ടുപാം
ധിഡബ്രുവാസം! ലോകമുഖം കിഴക്കുപുണ്യം!
കരുതല്ലെത്താൻനാനാ സാടക്കാണുനോളാളിരുളിൽ
സംരക്ഷം വിചാരിച്ചു ലോറിളം കിടാവാനു
പാകമല്ലതുന്നാണും ഏതെന്നുഖാക്കം
മാ കമംഡാക്കുന്ന താഴെന്നുവുത്തിരിക്കും?
ബ്ലൈഡതുനിലപാതകമാം വേം തൊവിന്നും തു—
ഡേഡിപ്പുമാഡകിഞ്ചുവള്ളും റീയല്ലും കൂടി
വിമലാസ്ക്രൂഡരേതാണെ വരന്തി മുംബരനേന്നുകണക്കു
വിശദം പിരിക്കുന്നു മിത്രാമണിത്രപോലെ?
മായതെന്നുഭാരാക്കി പ്രജാലതാക്കാണു—
മായതല്ലുപാതുപ്പും തേ ഏഴുന്നും മലരിക്കിൽ
പെണ്ണിയും തിരികേണ്ണിക്കു തല്ലിയും ചുഡിക്കുകിൽ

* ആധുനിക പഞ്ചാംഗം അഞ്ചു വാസനയോൻ ഉണ്ട് അവൾക്കും
സാമ്പത്തികം അണ്ടും.

മുന്നിയുംപോലീടുന്ന വസ്തുജംപ്രവർത്തപ്പുംപി
അല്ലെല്ലാത്തിനു നാനുള്ള വോധവുംദിവിവരിച്ച്
തല്ലവിൽനന്നരംഗത്തേടുക്കുമ്പോൾ വരുത്താൻ
മുണ്ടാക്കുന്നതും ദിവിവാദിവാദിവാദിവാദി
പ്രഖ്യാതനാശിവാദിവാദിവാദിവാദിവാദി
ഉലകംസർവ്വത്വാശിവാദിവാദിവാദിവാദി
പുമാർക്കരമാരത്വാദിവാദിവാദിവാദി
ഉലകംസ്വാഗത്യത്വാദിവാദിവാദിവാദി
മലവിനിഡിവാദിവാദിവാദിവാദി
പുഖാധിവാദിവാദിവാദിവാദിവാദി
പുഖമംഗലപംതാജ്ഞാനിക്ക് ശക്തിശയകട്ടവാദവം
മുത്രവുംജനഹവും ചെല്ലാത്തുമാക്കരത്തിക്ക്
പരത്രാന്താനദാത്ത യവിഷിക്കളുംശാസിക്കാം.
വിജ പാൻ ജി. ശക്രക്കുറപ്പ്.

മ ന്ത് ട ഓ ക മ റ യ
ച റ റ റ .

ചരിത്രപ്രസിദ്ധി, കമ്പീനത, എവആശാസ്ത്രവദശ്വാം, വ്യത്യപ്പത്തി, ഏകദ്ദുണ്ടാം, ഒരാദ്യം, കരണ എന്നവേണ്ട മന ഷ്ട്രസാധാരണമായ—പോരം—അഭാന്തിക്കളുണ്ടാണെങ്കെങ്കിൽ ടി വിളക്കിലുമായ ബുദ്ധാഗ്രീ പഴക്കാണിപ്പുംതു തല്ലാട്ട് വാസ്തവ വന്നുള്ളും അവർക്കു തന്നെന്നും ഒരു മെത്രത വരുള്ളിൽ എന്നവിക്ക ജീവിതത്തെ പരിത്രജിമ്മ വിവരം അഭിഃത്ര നൈപുണ്യ നിവൃജണം വ്യസനിക്കണം. സാമ്പത്തികശാഖാസമ്പന്നനായ ഇപ്പു മഹാന്മാര വരുന്നും വിജയാശാ അദ്ദേഹത്തിനും ക്രാന്തിക്കുംവരുത്തിനുന്നു— തുളിവപേരും നിവിംസിക്കിക്കും മാത്രമല്ല മേംകക്കുക്കുക്കുത്തെന്ന തീരുമായ മനോഭവദനയെ ഉണ്ടാക്കിത്തിര്ത്തിമിക്കണം.

വിനിശ്ചയ ഇള്ളേഹത്തിനും ഇപ്പു—അംഗംമാനിഞ്ഞാണം വാദം

അംഗാ ഒരു കൂലത്തും തീർത്താൻ തീരാത്ത ഒരു നൃഥമയൈഞ്ചി അന്തിരിക്കുന്നവനു സവൃസനം പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. നീഡ്യുലക്കന്ന യ അശ്വമഹംകാരം അവസ്ഥയിൽ ചികിത്സാവിഷയമായി മുവ അന്തിമമിട്ടിട്ടുണ്ട്. തമവേദനക്കാണ്ടു വളരെ നാം കൂഡാണപ്പെട്ട ശല്പന ഒരു മൂഴചായുവാഡ് അനേകം ചികിത്സകൾ ചെയ്തിട്ടും അജാതാങ്ക ഫലപും ഉണ്ടാക്കാതെ ഒരു രാത്രിയകിലും ഉംഖിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന ത്രം അത്യാശയോടുകൂടി—കുറിമായ തലവേദന യോടുകൂടി—ഇതേമാത്രിനാ വന്ന കാണകയും കരണാനിധിയാ യ മുസ്തുപ്പുവർകൾ പെട്ടുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമിൽനിന്നും എ തോ ഒരു പച്ചമതന്നു് പറിച്ച തിരുവി രാഗിയുടെ മുഖിൽ ചീച്ച വലിപ്പിക്കാം പൊട്ടുന്ന രംഗിയുടെ തലശവദന നില്ക്കേ ഷാ മംടകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായി അറിയുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ അ ദ്രോഹാതിന്റെ ചികിത്സാവന്നപുണ്ണ്യത്തെയും ഏകപ്പുണ്ണ്യത്തെയും പാറി പബ്ലം പറയുന്നുള്ളത് ഉടനെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതാണ് വി ചാരിക്കാന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രംക്കാണ് വായന കാരം മനസ്സിലിവംകരമെന്ന വിശ്വാസിക്കുന്നു. മുസ്തുപ്പുവർക്കുകൾക്ക് ഒരു ആളും നന്നാനമില്ലാതെവന്നതും വളരെ കൂഢാണമിട്ടുണ്ട്. ഒന്നോവയസ്യായ ഒരു പെൺകുട്ടി മാത്രം അദ്ദേഹത്തിനുള്ളി. എക്കിലും തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇന്ന വൈപ്പംശാശ്രമത്തിലും ധനവി ഷയയത്തിലും ഉന്നതസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന വയസ്സുമുള്ളും അ ദ്രോഹത്തിന്റെ ഓഹമാവന്നാക്കാൻ കൈപ്പുണ്ടും, കണ്ണാം മു ക്കുറിയ വിവിധത്താണും നിറഞ്ഞ തിരുമെനിമാരിവുംരംഭം ഇവിടെ സ്ഥിരമായി ഇരുന്ന ചികിത്സ നടത്തിയും കിട്ടംവുംസം ക്കണാംവെയ്യും വരുന്നതും ഒരുപ്പുംസംശയനക്കംതനുണ്ട്. സംശയപിലും ഓഹ ഓഹമാർ വേദി സന്നദ്ധം വെന്മുക്കേം മുതലായവക്കട്ടി പഞ്ചിൽ തൈജാളം നിവശിക്കായി പാകക്കാളുന്നു. തിരുമനസ്സി ഒരു അനുമദ്ദവിനു് നിത്യശാഖയി ശാഖകളംബന്ധിക്കു.

മുഹംകൾ.

ഷാജിമൊവൻ്റെ അന്ത്യകാലം.

ജയപതാകയും പണ്ടിച്ചേരകാണ്ട ആഗതനായ പുത്രവാ—
അംഗസിവിനെ വൈദ്യുതിച്ചു് ഷാജിമൊവൻ്റെ ഏതൊക്കെ സമ
യം ശ്രദ്ധാക്രമം വിട്ടേക്കുട്ടത്തെവും, രാജാധിരംജനായ ദാഖലമിം
ശ്രൂ സമയംതുടർന്നു തുടർന്നു തുടർന്നു തുടർന്നു തുടർന്നു തുടർന്നു
നീ പോരാട്ടവാൻ്റെ ഭക്തിപ്രതിജ്ഞയുള്ളതുകണ്ട കാരാറുമെവബാസം
അനന്തവിച്ചു ദിവസം നയിക്കുകയല്ലോരു പുലനായ മന്ത്രവത്തി
ക്കു ശത്രുന്തരമുണ്ടാക്കിയെന്നില്ല.

മുഹമ്മദ് സുൽത്താൻ (അംഗസിവിനെന്നും സീമന്തപുത്രൻ) 1658 ജൂൺ 8-ാം തന്റെ പിതാവിനെ ശ്രദ്ധാക്രമം ചെയ്തു
വെച്ചു സന്ദർഭിച്ചു സമയം ഷാജിമൊവൻ്റെ രാജക്കമാരനോടു പുത്രയും
വാസ്തവിക്കുന്നതുടങ്കിയാണ് പെത്തമരിയത്. പുത്രൻ്റെ സിംഹം
സന്നം കൈക്കലാക്കബാണിച്ചു ഉപായം പുലനായ ഷാജിമൊവൻ്റെ
പെണ്ണതു ഉപദേശിച്ചേക്കുട്ടത്തെവന്നും പ്രസ്തുവം പുത്രന്തരം
ഒം വിശ്വേശവാഹനമുണ്ടാണെന്നും നൃക്കിഴപ്പേരും തീരക്കാണിക്കാണു
വഹിയും. ഒരു കൂടിക്കാഴ്ചക്കു് അംഗസിവിനെ കാണിച്ചുവരുത്തി
പുത്രനെ കുലപ്പട്ടംതന്നെമെന്നും ഷാജിമൊവൻ്റെ ആദ്ദോച്ചിച്ചുരാ
ക്കി പഠിനാണെ. എന്നാൽ ഈ ആദ്ദോച്ചവന്നുകണ്ണാനും യാ
തൊരു മഹാവുഥായില്ല.

ഷാജിമൊവൻ്റെ തന്റെ സീമന്തപുത്രനിലുണ്ടാക്കിയെന്ന (ഭരം)
വാസ്തവം അതിരററതാക്കിയോ. ശരത്രക്കാണ്ട തന്നാലും വുന്ന
സഹായം ലാക്കു ചെയ്യേക്കുട്ടക്കണ്ണെമെന്നതെന്നായാക്കിയെന്നും കു
രാറുമെവംസത്തിലും ഷാജിമൊവൻ്റെ ആദ്ദോച്ചം. ഷാജിമൊവൻ്റെ
ഭാരക്കായച്ച ക്രോഡ് രണ്ടു കുത്തു അംഗസിവിനെന്നും അനുച്ഛേ
ഡാനുകൂട്ടുക കുട്ടിയാത്രു. അതു നിമിത്തം ഷാജിമൊവൻ്റെ
കാരാറുമെവബാസം പുൽംയിക്കം കൂപ്പുപ്പട്ടംകുട്ടുകയിരിക്കുന്നും. ആ
ഗ്രാക്കുട്ടക്കിന്തെനു വാസിക്കുന്നെമെന്നാക്കിയെന്നും മുഹമ്മദ് സുൽ
താനുള്ളൂട്ടു കല്ലുന. പിതുശാസനമാസരിച്ചു പിതാമഹനു കു

அதுகொடு ராஜகுமாரன் வஸி ஆ. கோஞ்சூபுரத்துத்திவரமல் யிருக்கும் காற்றுக்குப் பந்துகளையிடுவதை மீண்டும் கொடு கொடு என்று கூறுகிறார்கள். என்னால் இந்த கூறு யாழிலான் துவாவத்தைக் கூறுகிறது. அதுகொடு மதி, பேர், கடலாஸூழத்தை ஏ வட்டுக்களை யாழிலான் கொஞ்சத்துச்சபங்களைத்தன் அரங்஗ஸி ஸு கூறுகிறது. வட்டு எழுத்து எழுத்துவான் யாழிலான் ஸாயி முங்கை சுதை எழுத்துக்கள் மதாவியிருப்பதை எடுத்து விடக்கூடிய சுதை வட்டுவத்தின் ஒதுக்கையிருப்பதை கூறுகிறது. யாழிலான்று மேற்கூரிய யரிசுகூடிய காலனைகளும் அதுருங்கோஞ்சூபுரத்து ஸாயிகளை அதுருங்கைகளும் தாங்கள் கிடைக்கவேண்டுமென்று அது எங்களிலே வாடிக்கூடு. ராஜயகநதிகள் தாங்களைகளை நூற்றுமாய அவுக்காலையாக்கியென்று யாழிலான்று மதுவடி. நீலக்கு ஸிஂபாஸுகநதிகளைக்கிடுவதை சில ஏ வர்களூக்கல்லும் மரங்களைகளை எழுத்து வெட்டுவது. என்னால் புதுவென்ற கோ மூ வேளை யாழிலான் அவுக்கை மதாஸுமாரை உரப்பிக்கும்.

மூன்றாம் பலரைக்காவதற்கு ஒதுக்கமாறான் 27 லக்ஷம் உரப்புக் கிழவிலூடு அதுருங்கைகளை அதுருங்கோஞ்சூபுரத்தில் நினேக்க விடுகியோ. யாழிலான் அரங்஗ஸி ஸு தமிழ்வலிய கை வசூலை குதித்துத்திருப்பதை மாறுமானால் அது அதுருங்கைகளை அது எங்களிலே விடுகிடுகிறது. யாழிலான்று உடன்பூக்கள் மாரு நாடுகளில் அரங்஗ஸி ஸுவிலான்று உத்தராக்காஸுமாரை அங்கு திருவருமாயிகளை. யாழிலான்று பழுதியர்களை யம ஹோக்ருப்பிள்ளைத்துலூலு க்கு நமாக்குத்துக்கு மாரங்களை நிய மிதுதுவார அதுருவத்திருப்பதை வட்டுப்பாலும் மாருவான் ஸாயி ஆகிற்.

விதாவும் புதுங்கு தக்கிலுள்ளாய காற்றுக்காலையூர்கி அலியிக் குப்புவிக்கூடியிசென்றான் கூறுதல். கலிக்கால் யாழிலான் அரங்஗ஸி ஸு தாங்கு கங்கைப்புக்கும் குதைக்குதல் ஆகும்.

“இந்துக்குடும்பத்தை இயந்திக்கு நூதானங்கள் ஸால்புமலை.

ഈ സംശയം (ധാരിപ്പം നൽകിപ്പതനം) യഥതാക്ക മനസ്സ് നം വരുത്തിക്കൂട്ടുകയാലും. ഇംഗ്ലീഷ്മതാ എന്തെന്നാൽ യൈത്തക്കാ വൈദിക്യം ഉള്ള അങ്ങൾ എന്നുണ്ടാവിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വിധിക്ക് കീഴടങ്ങുക; എന്നാൽ അങ്ങയുടെ സകല ആധികാരം അതു വലാതികളം മാറ്റുന്നതാണ്. രാജു ഭരണാഘോഷത്തിൽനിന്നും അംഗങ്ങയുടെ വിവരങ്ങൾ അതു വന്നില്ല കൂടുതും താൻതരന്നു എന്നറംട്ടതു തിനു എന്നോടു സ്കൂളുമായിരിക്കാനുള്ളവയും അങ്ങൾക്ക് അധികം നൃായചുള്ളതുമെന്നോടു.

ഇതുരുത്തിലുള്ള ഒരു കത്തിനു അതുരുത്തിലുള്ള ഒരു മഹാ ദിതെന്ന ഷാജിപ്പം അയയ്ക്കു.

ഹാ, വിധിവിധിതമാരിന്തു! അംഗസീബിഡിന്റെ നംബം മത്തെ പുത്രനായ അക്കാദ്യർ പിതാവിന്റെ നേരു 1681-ൽ ലഭ്യമാക്കാതെനിയ സമയം അംഗസീബു ഷാജിപ്പാനു അയച്ച കൂപോഡുള്ള ക്രത്തുകളുണ്ട്” അതു രാജക്കമാരൻ അംഗസീബിഡി അയച്ചത്.

എന്തിന്യിക്കം പറയുന്നോ? കാരാഗ്രഹവാസമുപേക്ഷിക്കുവാൻ യഥതാക്ക മാറ്റവുമാറില്ലെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് ഷാജിപ്പം വിധിവിധിതം അല്ലവന്നീയാംതെന്നുള്ള സമാധാനില്ല ക്രത്തുകളിൽനിന്നും.

ഒരു, മുംബീ, സുഖേമാൻ എന്നിവകുടു നിറുദ്ധരിത്തുപു റംഡിയും വൃഞ്ഞാന്തിരം ശ്രൂവിച്ചുപ്പൂർത്തെന്നു ഷാജിപ്പം നംബു ക്രത്തിരയിരിഞ്ഞുപോക്കിയിരുന്നു. പുഞ്ചയം സറ്റംനാഡുള്ള കാട്ടകയറിയെന്ന കേട്ടപ്പോൾ വ്യസനം വുച്ചുഡിക്കമാരയെന്നു പറയുന്നതില്ലെല്ലാ. ഇംഗ്ലീഷ്യൻരുടീലാക്കിയെന്നു ഷാജിപ്പം ദിവസം നയിച്ചിരുന്നത്. തെന്നു വിധിരയ്പും അദ്ദേഹം കിക്കലാക്കിലും അവലാതി പഠകയിണ്ടില്ല. എഴുകുലും നിശ്ചാരകളിലും അവലാതി പഠകയിണ്ടില്ല. എഴുകുലും നിശ്ചാരകളിൽ ഒരു കണ്ണാടിയും അദ്ദേഹം സ്കൂളുമായി നാമമുഖ്യമായി ഒരു കൂട്ടുക്കണ്ണലും അപൂരിയിപ്പേക്കു യാതുചെയ്യു. അംഗേരത്തിന്നും ദേശമായ ഇംഗ്ലീഷ് വിശ്വാസത്തിനു അപ്പോഴും യഥതാക്ക കൂടംവും അംഗേരത്തിനും അംഗേരത്തിനും അംഗേരത്തിനും അംഗേരത്തിനും.

ഈവന്നു പുതുക്കിയാണ് ചൂജിഹാവൻ. താൻ്റുകാവ തു അദ്ദേഹത്തെ തുച്ഛമിച്ചത്. പുതുന്നു അരംഗസീഡി നേം കാറിന്റും ഈ പുതുക്കം മല്ലുകൾച്ചുതും. ദാരയുടെയും ദ രാഭിനേറ്റും മക്കളേ അവർ തന്നെയാണ് വള്ളത്തിയതും. ഏപ്പി ക്ഷീവിതത്തിൽ തീരെ വിരക്കിവന്ന ചൂജിഹാൻ പരബ്രഹ്മയോ അജ്ഞ സന്നാലന്നായി. അമാഗമനത്തിനാലും ദേഹത്തെത്തന്നെ നേ അദ്ദേഹം വിസ്തൃതിച്ച ഏന്ന മന്ത്രമല്ല, യമനെ സജ്ജരിപ്പുണ്ട് തുടി അദ്ദേഹം സന്നാലന്നായി. അമാഗമനനുമയ്ക്കുന്നപുറം ത നേരം അനുചരിക്കുന്നും അദ്ദേഹത്തിനു വഴി ഒരു താല്പര്യമായി.

വളരെ നീളംയി ചക്രവർത്തി മോഹിച്ചിതന്നു ഒരു ദക്ഷി പ്രപിക്കുന്നതിനും 1666 ജനവരിയിലുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു സം യിച്ചത്. ഒരു മാസം 7-ാം-ഡേംട്ടൂട്ടി അദ്ദേഹത്തിനു ഒരു ജപ ദിവ്യാധ്യാത്മകി; അതിനു തുടൻ വഞ്ചിക്കലാങ്ക വേദനയും പു രപ്പേട്ട്. വൈദ്യുത്യമുഖ്യരൂപ ഭരാളുടെ പരിഗ്രാമങ്ങളും ചക്രവർത്തിയുടെ നീളം അസ്പദാധ്യാത്മകൾക്ക് ഒപ്പുത്തിവസ്തിനാലും ശാരതതയായി. എക്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ഷീണിത്തിനു യോ തൊരു കുംഘമുഖാധ്യാത്മനില്ല. ചൂജിഹാനു വയസ്സ് 74 കഴി ഞ്ഞിതന്നും. സിംഹാസനം ദാഹനത്തിനു മുമ്പ് അദ്ദേഹം നാ നാതരംത്തിലുള്ള ക്ഷയപ്പോട്ടുകളും അനുഭവിക്കുകയായിട്ടുണ്ട്. അ തുക്കുകൾ ക്ഷീണം വല്ലിച്ചുതിൽ അന്ത്തുതമില്ല.

1666 ജനവരി 22-ാം തിങ്കളും അഭ്യർത്ഥി സമാ ദാഹനക്കുട്ടി ചൂജിഹാൻ പരബ്രഹ്മംപുതിക്കു സന്നാലന്നായി. മൊക്കനിയന്ത്രാവായ ഒരു പരബ്രഹ്മത്തിന്റെ ഒരുജ്ഞങ്ങൾനുസരിച്ച് ദഹിയിക്കവുംസം ദിവെടിയവാൻ സമാഹാരങ്ങു കണ്ണു ചുംഗാണും സാന്തോഷം സീമാത്തിത്തമായിരുന്നു. തനിക്കു പ്രദ നം ചെയ്യപ്പേട്ട സകല ഏപ്പിക്കവിഭവങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ചൂജി ഹാൻ അഗ്രിനേന്നും നാമിപറഞ്ഞു. അനന്തരം യാത്രയും ചു അവും തുടരെ തന്നെ ശവസംസ്കാരത്തിനാലും വിധിക്കുള്ള

അന്നവരുംരോടുപാദിച്ചു. അതിപുരവാസിയായ തെന്ന് പ്രതിയേ ശബ്ദമുണ്ടായിരുത്തു കുറഞ്ഞുനാണ് ഒരു കംഫ്റീറ സന്നായിരുന്നു. അറമന്തിലുള്ള മറു യോഷംരതാജാളിട്ടുടർന്നു എം ഖാജിമോൻ ഓഫീസാരായാണെ എല്ലിച്ചു. അതിനാലും പ്രഥമാം മരണപറ്റം എഴുതി; തെന്ന് അന്നവരുംരോടു പരിമാരകമാരുടും ശത്രു പറഞ്ഞു അവക്ക് തൊൻ്റെ അവസ്ഥനുംനാണെങ്കിലും മുകളി നല്ലു; കൂൺ വധിക്കുന്നതിനു കല്ലു നക്കാട്ടതു. ഇതെല്ലാം കേട്ട അവിടെ കൂടിയിരുന്നാവധി വിവഹിച്ചു തുടങ്ങി. അതിനിടയ്ക്കു ഖാജിമോൻ പിരക്കലമായി നാശം നാശംഭാരിക്കുന്ന പ്രാണപ്രിയയെ സംസ്കരിച്ചു ആനാ സമഭാ നേരം അഭ്യുമതിക്കാൻം അന്തുപ്രാശ്മംകൾച്ചു. മുഹമ്മദീയരുടെ മനവക്രമാധിക്കനു ഇല്ല പ്രാശ്മം. “അല്ലെങ്കിൽ എവേക്കും! എന്നും സ്ഥിതി ഇമത്തിലും പരത്തിലും മുണ്ടുകരമാണെന്നില്ലെന്നുണ്ടുനാ അന്തരുഗ്ധിക്കുന്ന നരകാഗ്നിയൈത്തിന്തിനും എന്നു രക്കിക്കുന്നോ!!” എന്നാണു ഇല്ല വാക്കും. ശ്രദ്ധിച്ചുചെയ്യുകും അഞ്ചുവേണ്ടുന്ന യാജിമോൻം ആത്മാവു എവേസന്നിധി കിംഗ്കു ശത്രുശയി. ശ്രദ്ധാനാഭവൻറെ ആത്മാവു പരിപൂരിതതിൽ മരിച്ചു.

മുഹമ്മദീയമതപ്രകാരമുള്ള ദായയു കള്ളം പ്രാശ്മംരകളും യാജിമോൻ യമദിവിയി അന്നപ്രിച്ചിരുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞു അഭ്യുമതിക്കാൻം മുതശ്ശേരിച്ചതിനാലും ഒരു പീഡ കല്ലിക്കുകയാണെന്നു അംഗശാഖിപാഠം പരിമാരകമാണെന്നുപ്പറമ്പുമ്പോൾ ആവും അംഗശാഖിക്കുത്തിനും കൂടിയിരിക്കും കൂടി. തന്നെതാം അവൻ ആമന്നാരാഡു ചെന്നാം കണ്ണു തുശ്ശേരിച്ചുതുടർന്നു മന്യപത്തിമേക്കു കൊണ്ടുവന്നു യമദിവിയി കൂടിപ്പിച്ചു വരുണ്ടം ഉട്ടപ്പിച്ചു ഒരു പദ്ധതേപ്പട്ടിക്കിൽ കിടത്തി.

രാജംധിരാജാച്ചപിതരയെ പ്രശാവത്തേരുട്ടുടി പ്രിംഡിവസം തന്നു യാജിപാഠംം മുതശ്ശേരിച്ചു താജ്ഞം മഹാപ്രിലേകക്കുന്നാരുമെന്നുയുണ്ടുനാ അവനുണ്ടായുടെ ശുശ്രാവം. എന്നാൽ അതിനു ഒരു ദശസിഖിപാഠം അനുമതി ശുശ്രാവക്കായിരുന്നു. യാജിമോൻറെ

നിങ്ങളെന്നുമയ്ക്കു അവിടെ അംഗസീഡുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതു
കൊണ്ടു മുകൾച്ചക്രവർത്തിമംഗിൽ എറിറായും പ്രതശപബന്ധം യില്ല
ജിഹാൻറു കുതശ്ശീരം ഒരു സംഭാരണക്കാരന്റെതുപോരാവത
നന്ന വഹിക്കപ്പേണ്ടണിവന്ന. ടാജ് മഹാളിക്കുവന്തിയും സമയം അ
വിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്ന യതിന്തുപ്പുണ്ടും. കരം അന്തു
പ്രഥമന കഴിച്ച യിജിഹാൻറു മുതശ്ശീരം മുഹമ്മദ്'സ് മഹാളി
നീൻ മുതശ്ശീരം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതിനുത്തുതന്ന സ്ഥാപിച്ച്.
മനസ്സുനീറി സ്ഥിതി ഇത്തരതിലുണ്ടാനു പറിച്ചവിന്ത.

വൈഷ്ണവിൽ രാജൻമേനോൻ.

മ ദി ഫ് അത ന. *

ഇടങ്ങു നില്ലാണംങ്ങ ഓതി തുവിയെ—

തടങ്ങു കൊണ്ടുനീറം വഴിപ്പു മുന്പിലുായ്
പടന്ന് കേരിട്ടുമഗാധിതിയും
കിടന്ന തുള്ളുന മദിയമന്നുസം.

1

കരാനയംനായത, തൊന്ന കുത്തിയും
ധരായം പോലുമന്ന് വീണാട്ടാ
നിരാത്രയന്ന തൊന്ന പമി ചെയ്യുതന്ത്രവന്ന
പരാപരൻ മെ പരമാവധംവന്നാം.

2

മോരുക്കംപിള്ളുനിതു മെയ്തിൽനിന്നു, വ—
നാരുപ്പതാരു മെ സന്ധിവുശ്യനം
കരവുന്നമുറ്റജബന്ന പോലിതു!
കരത്തിങ്കണ്ണുട ഓവികാഞ്ചു തൊന്ന.

3

വലിപ്പുമേരു ചെവി 'വാട്ടാന'പ്പിടി—
മുലുപ്പു ചെയ്യും എന്തുവാൻ ചുഴിംറിയും
കലുന്നിടംതിക്കരിഞ്ഞുക്കരക്കു നോ—
അലും, ലസിപ്പു! മരവംപ വിക്രമം.

4

* തുള്ളു സംഭവിത്തുപരിജ്ഞാനത്തിൽ വാങ്ങിച്ചു.

ഈക്കന്തിരിജ്ഞം കളിർ മഹത്തപംക്തി കൻ
പുകഴിന കാന്തിരത്തികവന്ന പോദവേ,
മികച്ച വെണ്ണപ്പള്ളികളംഞ മസുകം
തക്കത്തിട്ടം സ്വർവ്വ, മറു പോരുമെ.

5

തെറുംബോട്ടന്തിലവതൊന്നും ജീവിത്
ക്കുത്തെത്തട്ടശഭാം, കുട്ടക്കിലുംഡി തോന്നു
ക്കുത്തെന്നു ഷ്ടോക്കുമാരഞ്ഞതനഞ്ഞശം.
വകം വിപുണ്ടതന്തിതിലും കവിത്തുതാങ്ങി.

6

കുടം ‘പന്നവട്ട്’ പൊളിച്ചു ചീന്തി വ—
നിട്ടും എന്നും തുവി കരീശ്രൂനാട്ടഃവ
വിട്ടും നിന്റുംശമക്കുത്തംബാടംതു പോ—
യിട്ടന്നിംതെന്നു പ്രംബനകത്തുമാപ്പുമെ.

7

‘വാഞ്ഛുനുംയീട്ടുമാരക്കുതുനു പ്ലാടി—
മുച്ചതുനുക്കിട്ടും കുത്തു കുത്തുവേ
സപയംപുരണാള്ളം ദുഷ്ട ദഗ്രു, നി—
ഞ്ഞുന്നും വന്നുകാനവിലണിഞ്ഞു കാണമതും.

8

വിളിപ്പുട്ടം നിന്മുവച്ചുക്കുതിലും
കളിക്കിണക്കം കലയം നടപ്പിലും
തെളിക്കു ശ്രാംകാമിരിപ്പു,— ഫോരാഷിൽ
കളിച്ച കാംബിറു! നമോ നേജും തേ.

9

ശാരിരമായ ദിക്കത്താഡിത്തി പൊട്ടു മം—
ഡിക്ക് ‘പിന്നംവിളി’ ചെയ്യിട്ടുംഡ
സപ്ലീമേഹവെത്തുചുട്ടും കുടഞ്ഞു ത—
നാഞ്ഞിപ്പിതം നോടിയ കട്ടിൽ നില്ലുയം.
അപ്പംസ്യനീറുന്തി, ധന്മാരിലുംപും തിതം
വിഷംബാം,— മംക്കംകുട്ടത്തു മെല്ലുവൻഡും
നിഷംബിംപാലും നിജക്കുത്തുമേരുതുമേരു!
വിഷംബിയായ നില്ലു വിളുമാന്നിതം!!

10

11

അംഗംഡയം മേ 'കമ' തീനി, തീരുജം
ആശജിനമല്ലോജി ഡിതനാംമദ്ദോഷക്കടന്
സ്വസ്ഥി യെറ്റുണ്ടിതിനോങ്കിലാലെന്നും മേൽ
സ്വന്നതാവലശ മുഖിച്ചു കണ്ണവാൻ.

12

ഈവഞ്ചലക്കേപൻ കൊലക്കെന്നുവാവച്ചു—
ചുവമുംരംഗത്തുമതരി! പതിച്ചു പോയി
അവക്കുമായി ചെന്നന്തട്ടുതതറിഞ്ഞുവകൾ—
ശ്രവംഘ്രാവിള്ളും വില്ലസ്സനാ വീണ്ണുമുണ്ട്.

13

കാത്തിനാൽ മുഴിയെടുത്തണിഞ്ഞു നി..
അം വാളുണ്ടാനിരു വാരണ്ണാനതമന്ന്
ശാന്തിൽ ദൈശക്കാണി വന്ന മുടിടം
സുരഹ്യ ഭൂമിയാമനന പോലവേ.

14

ഇംജിതരി! പിന്തിരിയുന്ന; —ഭേദ്യി!! , മു—
പുടന് കാതക്കി മംപുംതംശക്കിൽ
പുട്ടും സ്വന്താദാഹരണമാരി കാഞ്ഞകിലെ മുട്ടും—
കാടം തക്കന്താവക മുടിജ്ഞുഭലന്ന്.

15

ഇതിനെല്ലം പാപ്പാനക്കും വരുത്തു നന്ന കൊ—
ഞ്ഞതിൽത്തിട്ടു പല പാരവാദവും
മതിജ്ഞിവനാിജ്ഞം ചാവൈലിപ്പു; —മെ—
നതര ശും! ദാഖലായ | 0.00വും.

16

ഇതാങ പാർത്തം, മഹായ പേടിയെന്നിഃയ
നിതിന്തസംബന്ധമട്ടതിട്ടനാവൻ
അതരി! കറിജ്ഞുനേരിയുന്ന, മനുഖ്യേയം
ശ്രദ്ധാവം കൈക്കാരം ഞ്ഞു വീണാ പോയി.

17

കുംഘ പാർത്തു കുലുക്കി മേൽക്കാശേരി
വിംച്ചിത്തുംവാതാരാ പോലവേ
കാംച്ചിംജ്ഞുതു തിരക്കു ചോ! മേം
നിംചെപ്പം അനി പതിച്ച മംഗരയിൽ.

18

അനന്ത്രണാല്പുക്കിയയേവമാഹി—

മൃഗങ്ങിടംതങ്ങിന നില്പിക്കാളുമാൻ

അനന്തമംഗല്യ വഴചംഡിമിക്കാണ്ട്

ജനങ്ങളിൽ പ്രീതി വളർത്തി മിന്നിനം.

19

മരിഞ്ഞെ വീണാല്പുക്കതാംഗായണം, വ—

നീനിംതു വിഴിമുത്തു മർത്ത്യോകനം,

എറിഞ്ഞതു മുണ്ട് പ്രകടിയിട്ട്, മെ—

ന്തരിഞ്ഞെ നംം നമ്മുട്ട് ശംസുശ്വരവം.

20

ഈതം നമ്മുാര, ഉഡായമിന്തകിൽ

സപ്തത്രയം പുല്ലികൾ തന്റെ മനീഷിക്കേ!

മരംഗാജത്തിനാംമായും ശംസു—

നാതപ്രശ്നണ്ടാക്കി വിള്ളങ്ങിയില്ലീ നീ.

21

പെട്ടുചീരം മെറിയ രാമനൗള്ളയത്ര



* പ്രസാധനം, മുദ്രണം, പ്രചാരണം

കേരളത്തിൽ പ്രസാധകരാണും, ഗ്രന്ഥകർത്താക്കരാണും, മുദ്രണാലോപകരാം പുസ്തകവില്ലുന്നരാം ശാട്ടുത്ത കംമ്പനിന്നാണും വായി വളരെ വല്ലിച്ചുവന്നിട്ടുന്നങ്കില്ലും തുണ്ടുതുരക്കുന്ന തക്കിന്ത കില്ലുക്കും വെണ്ണം അരുംബന്നുമായ നിമയിലല്ല കിടക്കുന്നത്. ഇല്ല മുക ഷേഖരികളിൽ എഴുപ്പ് കുട്ടവക്കും സമഖ്യിയായും വ്യജ്ഞിയായും യം തന്ത്രം കൂട്ടുകൊട്ടും ഇല്ല. സാമാജികവകുന്ന ഇല്ല ദേശഭ നാനിനാ കയ പരിഹാരം ഉണ്ടായാൽ മംഗരുമേ അഭിവൃദ്ധിക്കു തന കിള്ളി.

പ്രസാധനം

പ്രസാധനത്തപ്പും പരമ്പരയും ഗ്രന്ഥകർത്താക്കരാഡ നാം പ്രസാധകരാണും മനു തരക്കാരിപ്പുറി പിന്തിങ്ങണ്ണ

* തള്ളു സംഘിരുപരിജ്ഞന്തിൽ വഞ്ചിച്ചത്.

தையிடுள். முமக்குத்தாக்குமாறாய பூஸாயக்குமாறான் இ ஏழை அயிகழுத்து. முமக் எழுதியளைசுக மாறுமூடு, எழுத்து அதூடிபீசு முவரளா சென்றே காராத்தி முமக் குத்தாக்குமாற்குவையான் ஹபேரை அயிகவும் நடத்துவது. பூஸிலிப்பிக்குமை தீவிவுக்கிசு முமக் எழுதியதினாலே அ திமலா கிடுங்கு முமக்குமாற் யாலாலுமான். அல்லபடி குதினா முதிமூலம் கிடுங்கிலை, பளா முடக்கி அதூடிசு அ ஸிலைங்கையூந் அதுமாறு ஒல்யுமாலே பூஸாயக்குமாற்கிலை. ஹணிகென் கெஞ்சு, பாட்சு காகை கருமை சென்றே விவகாரது கொங்கு முமக் எழுதுவது, உஸாவை, வெய்த்து இப்புதை பலகு முமக்கும்கூகுஞ்சுத்திக்கு விளக்கி கூனிசுவரிக்கு என வெறுவது. ஒது புஸுகு எழுதின் அதிகாரம் மூலம் அரிசுத்து குதித்தால் ஹபைங்குதாக பின்திரியுள் முமக்கு குமாறான் அயிகழுத்து. புஸுகு எழுதிக்குத்தால் அதினா நூற்றுமைய ஒது முதிமலா கெஞ்சுத்து அதிகாரம் பூஸாயக்குமாற்கு அதூடுவது. முமக்குத்தாக்குமாறு அவச்சு ஒல்யுமாலைபாரா. ஒடுங்குதீவில்குமாலைவக முடக்கேள்வி வகுவேரம் முமக்குத்தாக்குமாறு முதிமூலம், பெருக்கு கெஞ்சு பூந் தாழைக்குத வகுக்கா. மாங்கித் தீதா—அதாயது முங்க எழுங்குமாக்குமாவும் அனா—கெஞ்சுக்காவமான நிலவிமூலம் என பூஸாயக்குமாற் கெஞ்குதீவானது. ஹு வசிகும் முமக்குத்தாக்குமாற்கு யாதை ஒல்வும் ஸிலிப்பிக்குமிலை.

வலிய முதிமூலமூடு யோடு முமக்கும்கூகு சென்றுவ அ பளா முடக்கேவத அயிகங்கும் கிடுங்குவமான மேங்குகு

നീ പ്രസാധകനും തമ്മിൽ യോജിക്കുന്നിരിതം പല ഭോഷ്ട ഒഴും കൊടിക്കുന്നുണ്ട്. പായുംതുരംജുങ്ങളിലെന്നപോലെ അ റഫറൻസേയനുമെങ്കു ഉപദേശിപ്പാനുള്ള വിദ്യേശനുഞ്ഞുടെ സ ഹായാതേംട്ടുട്ടി പ്രസാധകതം കുറയ്ക്കുവാനും ഗുഹകർത്താക്ക നും പാണം കൊടുത്തു തുള്ളിപ്പുടുത്തുവാനും പ്രഘൃതമാരായ പ്ര സിലബിക്കരണാലൈകൾ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാവുന്നതു് ഒരു മാനസികം. പാഠ്യപ്രസ്തുക്കങ്ങൾ എഴുതിച്ചും ഗുഹകർത്താക്ക നും പ്രതിഫലം കൊടുത്തും വരുന്ന അത്യുവദ്രൂം പ്രസിലബിക്ക റണ്ണാലൈകൾ ഇപ്പോൾ ഇവലുന്നില്ല. ഗുഹകർത്താക്കനുഞ്ഞുടെ മുഹൂർത്തകളിൽ അത്യുവദ്രൂം ധനസഹായംചെയ്യു് പാഠ്യപ്രസ്തുക്കങ്ങൾ അചൂടിക്കുന്ന പ്രസിലബിക്കരണാലൈകൾ മുകളിൽ തീരുമ ഇവലുന്ന പരവാൻ തരമിലെപ്പേരുള്ളുണ്ട്.

പ്രസാധനരെതന്നുംവന്നില്ലെങ്കിലും സംസ്കാരത്തിനുകൂടാതു പ്രസാധനരും ഉള്ളിടനും പലതും ഉള്ളിടത്തിനുകൂടാം പ്രസ്തുക്കങ്ങളുടെ 'ഗ്രാം ഫീ'നും കാഞ്ഞത്തിൽ മനസ്സുവെക്കാൻ തരമില്ലാതെ വരുന്നു. ചു ഞക്കം ചിലവുകുണ്ട് കാഞ്ഞം സംഖ്യിക്കണമെന്നുവാദ്യോഗം ഏ സുകം നന്നാക്കി പ്രസിലബം ചെയ്യാൻ തരമില്ലാതെ ചോക്കാ. ഒ കു മലയാളപ്രസ്തുക്കവെല്ലോ പരിശോധിക്കുന്നവരുടെ ഏജേ ഞതിൽ നിരാശയാണ് ദാഖലതു ജനിക്കാനു്. പല വലിപ്പുത്തി ലും ശ്രദ്ധക്രിയിലും പലതമരം കടവാസ്ത്രിലും അചൂടിലും പ്രസ്തുക്കങ്ങൾനും അവിടെ കണ്ണാനു്. കടവാസ്ത്ര നശ്ചംകൂടാതെ ക ശിപ്പുനു് 'മാം'ഡംബക്കുണ്ടിനില്ലെങ്കിൽ, ശ്രദ്ധാധാരണക്കി ആചൂടുക്കുന്നും ശ്രദ്ധാധാരണക്കി ആചൂടിലും പ്രസ്തുക്കങ്ങളും അധികവും കണ്ണാനു്. ശ്രദ്ധക്കരണമാർജ്ജനക്കിൽ ആചൂടുക്കുന്നും വരുമില്ല. അചൂ ടിക്കുടെ മുണ്ണാദേശവും പ്രാണാശാഖകൾ വിവരമില്ല. പ്രസാ ധക്കനാണക്കിൽ 'അധികച്ചിവവ' യെന്ന ആചൂടുക്കുന്നും നിര കിക്കുമില്ല. തൊരാക്കുന്നതെ പ്രസ്തുകം അചൂടിക്കുന്നമുകിൽ കനിലബിക്കം ആചൂടുക്കുന്നതെ പ്രാണാശാഖകൾ വരുമില്ല. അവിശ്വാസബന്ധമുണ്ടില്ലെങ്കിൽ പറഞ്ഞുവരുന്ന പ്രസ്തുക്കങ്ങളും വളരും ചുരുക്കം. അധികപ്പെട്ടും പ്രസ്തുക്കങ്ങളും മല്ലംതു കാം

ശാഖകളും കാരണങ്ങൾ വായിപ്പേരും കൈമളംതു നിവാരിക്കാം എന്തുവരുന്നത്. ഇതിനുംകൂടുതൽ കാരണം പ്രസബിക്കാംവിഷയത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരാഭാംഗം പ്രസംഗകാരാഭാംഗം വഹിയ ദുഃഖം കാണിക്കുകയാംമാണ്. പണ്ടില്ലരുള്ളും പ്രസ്തുതം ചിവാദംകും ജീവിക്കാം അഭൈയത്തിനു കാരണം.

രിച്ച് സി ०

ശ്രദ്ധാളം പഠിയില്ലെങ്കിലും വളരെ താണനിവാരിക്കാം കിങ്കരന്നത്. വിവിപരിജ്ഞാരാത്തപ്പും കേടുതുടങ്ങിട്ട് കംഘം കാരഘാരകളിലും, ദുശ്രാംഗാഖകാരാഭാംഗത്തു മുഴുവൻ വിഷയത്തിൽ ശ്രദ്ധാരാഭാംഗം മറുപട്ടണത്തിലും വരുത്തുവരാക്കുട്ട് ചുട്ടുകമത്രം ഏഴു ദിവസം വും ഇതോരം ചെയ്തിട്ടില്ല. അവാന്തരാഖാക്കം നാന്തരംനു തക്കരംകിയാണ് മലയാളപ്രസ്തുക്കാർഡി ശാമൃടിക്കരന്നത്. ഒക്കണിൽ കൊള്ളുത്തര ചില ത്രിക്കാക്കരാഭാംഗ പുരുത്വവക്കാണ്ടും വരുന്നണം. അരയുകാരത്തിന്റെ സഹായത്തിൽ ത്രിക്കാക്കരാഭാംഗ ഒരു വാദിജ്ഞരിച്ചും ശബ്ദാരത്താരും കണക്കാക്കിയും ശാമൃടി നടത്തുന്നവർ വല്പിച്ചുവരുന്നണം. വിവിപരിജ്ഞാരം വരുത്തി ശാമൃടിസ്വന്നാധാരത്തിൽ ചുട്ടുകത്തുപും വരുത്തുവരും സംബിക്കണ്ട പക്ഷം ഇപ്പോൾ കണ്ടുവരുന്ന അനുഭവത്തും വല്പിച്ചുവരുകയെ അല്ല.

ശാമൃടി ഒരു കലാവിദ്യയാണി പരിച്ച പ്രായാഗ്രിക്കരന്നവർ ഇല്ലാതെ തോഷവും വളരെമയുണ്ട്. കാന്താസിരിംഖലാരാഭാംഗം ആസ്തുമാരാഭാംഗം ആവുത്തിനിന്തനിന്തനാണ് വരുന്നത്. കാട്ടിയൽ കാട്ടുകയെ നാല്പൂരുതു മരുംയും പ്രായാഗ്രിപ്പേരുണ്ടും പ്രംജി ശാവക്കില്ലാണും ആഭാംഗം. കാലീമച്ച് ത്രിക്കാവയിപ്പും മാത്രം പരിച്ചില്ലെങ്കിൽ കാന്താസിരിംഖലാരാഭാംഗ ആശുപഥകൾ ചില്ലായല്ല. തെരികകൾ ശരിപ്പുടയ്ക്കുത്തുവരും സകയന്നാണും വളരെ വേണ്ടിവരുന്നതുണ്ട്. ഒരു ആശുപഥം ശരിപ്പുടയ്ക്കുത്തുവരും ശരിപ്പുടയ്ക്കുത്തുവരും കൈടക്കുന്ന നിത്യവംസ് ശ്രാംകാരിയില്ലെന്നു ശാമൃടിക്കാരാഭാംഗം

അഥവികളുണ്ട്. ഈ കാരണങ്ങൾക്ക് താരെ നൃത്യത ഒരു മലയാളത്തിൽ അവ്യാപ്തമായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. കിടമശ്ശരം കാരണം അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ നിരക്കു വളരെ കാഞ്ചനപ്പായിരിക്കുന്നു. പ്രവൃത്തിക്കുണ്ടാവുന്ന സൈ കുനിരക്കു തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. ഇതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. അതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. അതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. അതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. അതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്. അതുകാണം അച്ചടിവേദ ബക്കണ്ടുമാറ്റം ആരോഗ്യഘാഷനു അച്ചടിക്കൂട്ടവിശദ കേരളത്തിൽ ഇവല്ലോ ചാഞ്ചലുക്ക് തന്റെ തുടക്കിയാണ് വരുന്നത്.

പ്ര ച 1 റ റ 0

മേലംന്നെ പ്രസാധനവും മുത്തുവും രണ്ട് പ്രചാരണവിനു ആശ്രയിച്ചുണ്ട് ഇരിക്കുന്നത്. പുസ്തകം എഴിതി, പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്ന ആളുള്ളായി, അംഗരിയിൽ അച്ചടിക്കൊണ്ടു ചെയ്യു, എന്നതുകൊണ്ടായില്ല. അച്ചടിച്ചുണ്ടാകുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ വിറക പാനമാക്കിയാണെങ്കിലും മേലംന്നെ വശങ്ങൾക്ക് മുണ്ടായില്ല. ഗ്രഹകർ നീംക്കുന്ന തന്മുഴ്ജ്വല പുസ്തകം വിംര മതവജ്ജീവൻ നടന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന കാഴ്ച കേരളത്തിൽ ഒരു വിഭാഗംവിധിയിട്ടുണ്ട് കണ്ണം എന്ന തുടി രക്കിക്കുന്നിരിക്കുന്നു.

பாங்குகளை விழுங்கிற வாசி ஆகரைகளைமன தில்லுஸமுத்துக்காளை பூங்குக்கை கூர விலங்குமென வெய்துக்கூட பாங்குகளின்மொத்தில் ஏடுப்புடிடில்லும் கேரளத்தில் வழாற வல்திசுவரங்களே'. பாங்குக்காலை அதில் ஏடுப்புடிடி யாக்காரைய ரூமகாலைக்கரையும் பூஸாயக கூரையும் சென்றுள்ளது அவிடவிட காளைகளே'. மாதவிய அதில்லும் ரூமகாலைக்கரையிலும் அதுடைக்கும் நாய்க்கரையிலும் கெலான் வழாற ஒழுங்கையை.

மஹாதூரை ஸஂஸாரக்கை ஜாபைல் 82 லக்ஷ்தாலை செல்லாள் காரணவூரி களைக்கூடு காளைத். ஹவரில் 100-க் 5 விதா ஜாபைல் ஏடுதானும் வாயிப்புங் அரியூ வரங்களைப் பரவுகின். ஹவாராகை பூங்குக்காலை ஹஜ் பூட்டுவாரங்களில் காரை பூங்குக்காலை பூட்டிக்கூவியீ கூம் விலங்குகள் கெலான் பூக்குங்குவுமிலூப்பத்தாள். கேரளத்தில் குடுக்குலமூர் விழுாலாயன்களிலை பகுதிரையில் காரை காலை கோட்டிக்கரை வாசனைமென தில்லுஸமுத்துக்களில் 12000 கோட்டிக்கரை விலங்குகள் பூரணமில்லை. கூருக்குலமூர் ராமண்தூர் களைக்காலையைப்புக்கூற காரை பூரமத்தில்லுப்பத்தை வெளியூறிவிதம் உள்ளக்களைப்பகுப்பு வர்திகாலத்தில் கோட்டிக்கரை விலங்குகளை பூங்குக்கை கூடு குரைய வழாற புக்கமென்களையான் காளைத். கருணாநாம் அதுவிரதை கோட்டிக்கரை அத்துடிமுதங்களையும் காலைத் தொழுப்பு கோட்டுப்பு கூடு கூடிசுபடி சென்னியைக்கு வெள்ளுமிக்க புக்கமென்களையான் காளைத். மஹாதூரையில் ஹஜ் பூமும் ஏலூங்காய்க்கூடிடுக்களையெடுத்திருப்பதை அவையிலும் கூடு வெள்ளுமிக்க புக்கமென்களையான் காளைத். ஹதிக்கூடு வெள்ளுமிக்க புக்கமென்களையான் காளைத்.

ഞാനം പറയം. ഗ്രന്ഥശാഖയിൽ ചെയ്യുന്ന ഫോറമീനർ മുകളിലും. വൈദികകൾ കേരളത്തിൽ ഒട്ടകെ അംഗങ്ങിയാൽ വിരക്കെങ്ങെന്നും അധികമായി പറയാം. വില്ലോവയാദ്ദീൽ മഹാജാ പ്രസ്തുതിക്കാം സ്വീകരിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം തീരുതിപ്പുന്ന പരയം. ഉണ്ടാക്കിത്തന്നെ അതിനുംയി ചിലവഴിക്കുന്ന പണ്ണം എത്രയും തുച്ഛവുമാണ്. ഗവണ്മണ്ഡലം വില്ലോവയാദ്ദീക്കുതന്നാൽ ഈ ഗ്രന്ഥശാഖവാദിപ്പയത്തിൽ മനസ്സിലെവക്ഷന്തരമില്ല.

ഒംഖാപരിജ്ഞാനത്തെ സംബന്ധിച്ചുടെത്താളം ഗ്രന്ഥം തോരാ ഗ്രന്ഥശാഖകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ പരാമായി മാറ്റാനം ചെയ്യേണ്ടതില്ല. ഒരു പ്രസ്തുതം എഴുതി സജ്ജനസമ്മതം കിട്ടിയാൽ അതു പ്രസ്തുതത്തിന്റെ വളരെ പ്രതികരിച്ചിട്ടുള്ള ചിലവകാരന്നു വന്നുവരുത്താനു ഒരു വലിയ പ്രോത്സാഹനമായി. നല്ല നല്ല പ്രസ്തുതിക്കാം എഴുതിയുണ്ടാക്കുന്ന പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നാം അത്രുടെ യാത്രാളം ഉണ്ടാവുന്നതുമാണ്. കേരളസംഹിതയുംപിശ്ചയത്തിന്റെ ശുഭ ഈ വിഷയത്തിലുണ്ട് കനാംതായി പതിഃയാത്രതെന്നാം തുടി പ്രസ്തുതിചെയ്യുന്നു. ഗവണ്മണ്ഡിനേയും വില്ലോവയാദ്ദീക്കാരിയാം കൂത്തുമാരായും ഈ കാഞ്ഞുത്തിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ നികമ്മസ ഓംഗരണം വിചാരിച്ചും സാധിക്കുന്നതാണ്. കേരളത്താ മുടഞ്ഞക്കവാളും ഒരു ‘ഗ്രന്ഥശാഖവല’ യുണ്ടാക്കണം. ഇതു സംഖിച്ചുംതന്നെ ഈ പാരിഷ്ഠാനിന്റെ ഉദ്ദേശം സംബന്ധമായി.

യുംഖാപ്രസ്തുതാദ്ദീക്കിൽ സജ്ജനസമ്മതമായ ഒരു പ്രസ്തുതം ചുരും കലാശാഖകൾക്കും നൂറും ഏതുവരുതും പ്രസ്തുതിക്കാം കനാംയിവാന്തി അതു കലാശാഖയുടെ കീഴിലുള്ള കേരളജ്ഞ വൈദികരിക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു വൈദികയിൽ ഒരു പ്രസ്തുതത്തിന്റെ ഒരുക്കാപ്പിയല്ല വക്ഷന്തരം വായനക്കാർ അഭ്യസംക്രംതുംകൂടം കൂടിപ്പുണ്ട് ഒരു പ്രസ്തുതിക്കാം അഭ്യസം പത്രം കേരളിക്കാൻ കൂടുതും കേരളിക്കാൻ കൂടുതാം വൈദികയിലും ഇണ്ട്രിയിലും. ഇണ്ട്രിനെ പ്രസ്തുതം പുംതരായിക്കുന്നതും ഒരു വാദാഖ്യം കേരളിക്കാം വാദാഖ്യംയും. അവ

ടങ്ങളിൽ ഭേദമുള്ള ഗ്രഹണമനംരംക്ക സ്വന്തമായി ശുന്ന ദേവരാ ചെയ്യുന്നവത്മാണ്.

കോളത്തിൽ ഗ്രഹപ്രായങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവർ വലിച്ചുവ നുന്നവരും സമതിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ കടക വാദി പുന്നുകം വായിക്കൊന്ന ഭ്രംപഭാവം കേരളീയത്തിന് ഒരു അധികമുന്നോന്നാണ് പാര്ഷ്വങ്ങൾ.

ഗ്രഹങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന കാഞ്ഞിലും ചില പ്രതിബദ്ധ നേരിൽ മുഖ്യമായി, ഗ്രഹകാരമാർ പ്രസാധകമാരാവുകയാലും, ഏല്ലാ അം ചുമ്പിടക്കാരമാരും ഒരു പ്രസാധകമാരാവുകയാലും ഒരു വാഹനിക്കാർമ്മം പുന്നുക്കുറിപ്പിലും ഭേദവരിക്കാവും ക സ്വകാരി ശോകന്ത്വപത്രംതുടങ്ങിവരുന്നുകണ്ണ് വളരെ പ്രധാനമായിട്ടാണ് വന്നിട്ടുള്ളത്. പുന്നുകം അച്ചടിച്ച മുതലാ കണ്ണ് പ്രധാനമായിട്ടും ഗ്രഹകാരമാർ പുന്നുകം തീന്നാൽ രണ്ടുമ ത്. അച്ചടിപ്പൂം കൈഞ്ഞായ്ക്കാരാണും ഇപ്പോൾ കിട്ടുന്നില്ലെന്നതു ന്നു പുന്നുക്കുറിച്ചും വളരുമ്പോൾ.

ചുജകിപ്പിച്ചം മുഖ്യനാഥായാൽ ഗ്രഹങ്ങളുടെ പ്രചരണത്തിനു ഗ്രഹണത്താം ഭേദരാത്രാം വൈദ്യുതികൾ സ്ഥാപിക്കുകയെന്ന കണ്ണ് എത്രും ഉത്തരവുമായിട്ടുള്ളത്. ഗ്രഹകാരമാക്കണ്ടം പ്ര സിലബകമാക്കണ്ടം മുദ്രണാശാഖകാക്കണ്ടം ഇരു ഒരു എപ്പോടുകൂടണ്ടും ഒരു മുണ്ണം സിലബിക്കുന്നതുമല്ല.

പ്രചരണത്തപ്പറ്റി കുറഞ്ഞിക്കുണ്ടോ പരസ്യം ചെയ്യു വിലുന നടത്തുന്ന എപ്പോടിനെ വിനൃതിക്കാൻ തന്മീലു. പരസ്യം അർഥവഴി മഹയാളപുന്നുക്കുറിക്കാക്കണ്ടം അതുവായത്രും ചിലമ്പുണ്ടാക്കണ്ടില്ലു. എന്നാൽ ഗ്രഹമനിത്രപണാന്തിരാണം കാഞ്ഞിത്തിനു ഉംച്ച ഒരു പദ്മാവു കേരളത്തിൽക്കൊള്ളിണ്ടതു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു കൂടു നൃത്വത പരസ്യത്തെയും വായിക്കുന്നുണ്ട്. അവന്നവൻാണ് പ സ്വകം വളരെ കേമക്കണ്ണാണു. അവന്നവൻ പരസ്യം ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടു വച്ചിര മുണ്ണാശാശാം ഉണ്ണാവുന്നിലു. ഗ്രഹമനിത്രപണാ ന്തിനു മന്ത്രമണി യോഗ്യമാണെന്നു കുറഞ്ഞിക്കാൻ മുവെന്ന ഒരു

പത്രഗ്രഹം അതായു കംബം അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധമാക്കുന്നതു വഴി നന്നായിരിക്കുമെന്നാണ് എന്തിൽ തേരുന്നത്. ഈ പത്രഗ്രഹത്തിൽ പുന്നുക്കണ്ണളിടുവാണു; ചേസ്റ്റാൻ ഡാംഗൾ കിട്ടുന്നതും അണം. മഹാഘാഷ കേരളിയത്രാട ചൊത്രസ്പന്ദനകിലും കേരളം മുഴുവനം മുന്നാനുഭവം ഉണ്ടാക്കാത്തിനുള്ളിൽപ്പെട്ടു കിട്ടുക്കാറുണ്ട്. കേരളത്തിലെപ്പും ദ്രവ്യം പത്രങ്ങളിലും പരസ്യം ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രസംഗക്കും സന്നദ്ധിതിക്കാണുടെ സംശയിച്ചുവെന്നും വരുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് കവിതയും കേരളപ്പീകരിക്കാനും അച്ചടിച്ച പ്രമപിപ്പിജനാ വത്തക്കന്പത്രങ്ങളും മണിക്കുങ്ഗളും കേരളത്തിൽ തൃപ്പൂണി തീരുത്തപംവാൻ തരഞ്ഞെല്ലാനുണ്ടാക്കുന്നതാണ്. ഉണ്ടാക്കിയും തന്നെ അതാരം പത്രങ്ങൾ ചില പ്രകാരങ്ങളായക്കാടു തുടർന്നിൽ മാത്രം പ്രമപിക്കുന്നവയും അതുകൊണ്ടും. ശ്രദ്ധകാരന്മാർക്കും പ്രസാധകരുംകും ദുരന്നാശാലക്കരക്കും പ്രാഥ്യം ദൈർഘ്യ നേരുന്നു കംബനു പ്രതിവിഭാഗങ്ങളിൽ ചിലതു മാത്രമേ തുവിടുവ പ്രസൂഖവീചിട്ടുണ്ട്. മാത്രം ചായുടു ഉണ്ടാക്കാനും പരിപ്രമാണം കേരളിയത്രാട ദ്രോഢിക്കിൽ ഇവ സംഗ്രഹിക്കുന്ന പെട്ടയാംകുട്ടും എന്നും ഇവ ദേഹങ്ങളിടുവാണെന്നുണ്ട് ചേസ്റ്റാൻ കുളിക്കുവല്ലും കേരളിയത്രാട സഹായസഹകരണങ്ങൾ യേജും ബാഖും ഉണ്ടാക്കംഡാക്കട്ടെയെന്നും പ്രാതിച്ചുംവകംണ്ടും ഉപസംഖരിച്ചാണുണ്ട്.

സി. കുമാരിമാരകേന്ദ്രം.

അം കും റ വി ദ്രം .

അക്കരവില്ല നന്നായുംവിത്തെന്തെ പ്രകാരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വ്യത്യോഗം. ഈ വില്ല കും നന്നായും അതിനുകും മുന്നാനുണ്ടെന്നും പ്രശ്നം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടുള്ളതു നിന്ത്യിവാദമാണ്. ദാഡി ഗ്രേഡുക്കു പഠിപ്പിപ്പാതെ യാതാനു വിളിയും പരിപൂർണ്ണമാണ്

പ്രവിശ്യന്നില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങൾ അവുംപുട്ടത്തി വെച്ചിട്ടുള്ളവയാകയാൽ അവയിലെ വിഷയങ്ങളെ ഗ്രഹിപ്പാൻ അക്കദാനരണ്ടാം മില്ലറഞ്ചവക്സ് സംഖ്യമല്ലപ്പോം. അവയുടെ സാമം മുകളുംവാത്തിൽ നിന്നുതന്നു ഈ തരകാർക്ക് ഗ്രഹിക്കേണ്ടിവരും. ഒരിക്കൽ ഒക്കെതു പിന്നു ഒരു കാവത്രം മംകാർത്ത റിംഗ്രൈഡ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അത്രവശ്രൂഷാളപ്പും. പചക്ക അദ്ദേഹത്വകളെല്ലപ്പോം അതു ഭാംഗംകിയുള്ളവരായിരുന്നാൽ മാത്രമല്ല ഈ തരത്തിലുള്ള പറിപ്പു വിജയകരമാവുകയുള്ളൂ. വൈക്കുവെലകൾ അങ്ഗുംസിക്കന്നവക്സ് ശാസ്ത്രപരം അത്രവശ്രൂഷാശാം. ശാസ്ത്രം പറിപ്പിട്ടിപ്പാത കുറക്കാശമായും അവക്കുളിൽ തെരിറ കണ്ണാനാർ അസാധ്യാരണമല്ല. ശാസ്ത്രം പറിപ്പു തച്ചുനാ പറിക്കാഞ്ഞ തച്ചുനാ ചെപ്പുനാ വൈക്കുവെലകൾ തമിൽ വലിയ അന്തരക്കണ്ണാനാർ പവക്സ് അനുഭവമല്ലോ? അതുകണ്ണാട എത്തു കാംവിയിൽ പ്രവേശിപ്പാനും അക്കദാനരണ്ടാം അത്രവശ്രൂഷാശാം. മുഖംത്തിട്ടതന്നുംവാരിക്കന്നം പറിപ്പു തലോകം ഈ വില്ലുക്ക സംഖ്യാധാരം കല്പിപ്പിട്ടുള്ളതും മംറ വില്ലുകൾ പറിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങാതിനാ മുമ്പായി കട്ടിക്കുള എഴുതുവാനും വാചിപ്പാനും കണക്കു തുട്ടും പറിപ്പിക്കുന്നതും. അക്കദാനത്താനമില്ലാത്ത വൻ മുഹമ്മദായനാശത്രാക്കാണോ? “വിദ്യാവിഹീനി പത്രം” എന്ന അവനാ ഉദ്ദേശ്യപ്പും പംജുവാനിക്കയുതും.

പണ്ണാത്ത വിഗ്രഹം ലൂശപരവിമാം ധരാളമുള്ളവരും നിങ്ങന്നതുകാണോ? അവക്കാട പ്രവുത്തികൾ സക്കാവും ലൂശപരയും നിങ്ങന്നതുകൂടിയിലും ലൂശപരാപ്പനമായും ഏപ്പാംനാവാത്രും. വൈക്കുവെലക്കാട മാനിട്ടുള്ള പ്രവുത്തി അവനരാം ഏപ്പാംനാവാത്രും മരം മരക്കുളിക്കി മരം ശൈത്യികക്കുളിക്കും ആത്തുള്ളതാണു നൂറു അവർ ക്രമാധിക്കാരിയാണോ നിന്നുവാവനും പറിപ്പുരിക്കും നൂറു അവർ അജന്താനികളിൽ നിന്നുവാവനും പറിപ്പുരിക്കും നൂറു അപുക്കരംഗയിരുന്നു. മഹത്തുക്കളാട ലൂശയിൽ കട്ടിക്കുള എഴുന്നിനാവക്കു എടുത്തു സംശയിക്കാവരാ നടപ്പുണ്ട്. അതും ലൂശപരപ്പ സ്ഥാന സംശയിക്കാവരാ നടപ്പുണ്ട്.

കുമനയേട്ടത്തിയണ്ണ് ചെയ്യുവാരാളിൽ. പാഡ്യാത്രപരിജ്ഞം കുമം നിന്മിത്തം ദ്രോഹാരംഘം അത്യമുള്ളനുണ്ടാണെന്ന വാദികൾ നീ ചിലവരണികെ ശേഷമുള്ളവരായം ഈ ദ്രോഹാരംഗത ഉപേ കുടിച്ചിട്ടുണ്ടാണെന്നാണെന്നില്ല. കട്ടിക്കൈ എഴുതിനിന്നു വെള്ളുണ്ടാക്കിനാണെന്ന ഘൃത്യുകരമംതുക്കുത്തുന്നു ചില സമവാദംപരി മുഖ്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതു നിന്മിത്തം നവരാത്രിജ്ഞാനവം അവസംനിച്ചു ഘൃജ എടുക്കുന്ന ലിപിസം ഈ വക പുന്നുസമവാ ഒളിൽ തങ്ങളുടെ ചെറിയ കട്ടിക്കൈയും കൊണ്ട് എത്തിച്ചേരുകുന്ന മാതാപിതാക്കണ്ണാജട തിരക്ക്. ചില്ലുംജല്ല. വിഭ്രംക്കരി നീ ശ്വസ്യാഖനാം വിന്റെപിച്ചുവരുന്നു സ്ഥലവാദം കേരളത്തിൽ ചെലവെന്നും ഉണ്ട്. തൃപ്പിവൈപെത്തുമിൽ നിന്നു അബ്ദു നാശിക ഒക്കെള്ളു തിരുവുള്ളുക്കാവു ക്ഷേത്രം ഇവയിൽ നന്നാണ്. ഈ ക്ഷേത്രം സന്നിധിക്കണ്ട് വിഭ്രംക്കവിഷയത്തിൽ പ്രശ്നപ്പിയുണ്ടാവാൻ സംഗതിയായ ഒരു ഏഴുതിമും ഇന്നും പ്രചാരണക്കിലിലിപ്പുള്ളിതു താഴെ ചേരുക്കണം.

പഠാട കേരളത്തിൽ ജനങ്ങിപ്പെത്തുത്തുനാം നടപ്പുണ്ടാക്കിനു കാലത്തു റാഞ്ജീഡിവും സംഭവായിക്കുമായ രേഖാപാശങ്കൽത്തിന്നും വേണ്ടി അന്നാത്ത ദേശാധികാരികൾക്കും രാജ്യത്തെ ഗ്രാമങ്ങളെ നീ പറയുപ്പുടുന്ന പഹര അഭ്യന്തരാഞ്ചീ തിരിച്ചിട്ടുണ്ടാക്കിനും. ഒരു വയിരലുംനാണ് പെയമനം ഗ്രാമം. തിരുവുള്ളക്കാവ് ക്ഷേത്രം ഇം ഗ്രാമത്തിലുണ്ട്. പട്ടതു പാടത്തിയുടെ ഇല്ലം ഈ ക്ഷേത്രത്തിനുടക്കത്തായിരുന്നു. ഇം ഇല്ലം ‘വാസു’ എന്ന പേരാഞ്ചീ ഒരു പട്ടവിയുണ്ടാക്കിനും. അദ്ദേഹം ജനങ്ങാം വുലിക്കുന്നുനായിരുന്നു. നാകിനാണാംയിരുന്ന ഇന്ത നിന്മിത്തം വാശകർമ്മ പ്രസ്തുതമായും റിപ്പും വച്ചിയംത്തവന്മായിരുന്നു. അഃദ്വഹത്തിന്റെ ഉച്ചു രണ്ടാംതീരയെ അനുസൂരിപ്പിക്കുന്ന ശ്രദ്ധപ്രത്യോഗമനസ്തിച്ചും ഒരു ദ്വൈതത്തിന്റെ പേരിനു നാട്ടുകൾ നാടച്ചുവാത്തു ‘വാതു’ എന്നാക്കിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. അഃദ്വഹം നിരക്കുന്നക്കിയിംപ്രാക്തുനാം വിശ്വാസിയുമായിരുന്നുവെങ്കിലും യോഗ്യമായ പമ്പം ഇല്ലാതെ ഒരു ഇം അദ്വഹത്തിൽ വിരിപ്പു രോഗിച്ചിരുന്നു. ഇംപ്രവര്ണനാക്കു

രീതിയും ഒന്ന് ധരംഭൂദിഷ്ട കൂട്ടൻതിവംഗിതനാ. ദിവസേന രണ്ട് അമ്പം തിരുവഞ്ചുക്കാവ് ശ്രദ്ധവിനെ കളിച്ച തൊഴുന്ന കാഞ്ഞം അൽപ്പോൾ ധരംതുരുത്ത് മടക്കവും വരുത്തരക്കണ്ണയിതന്നില്ല.

“സർപ്പവുത്തികർംചെച്ചയ്ക്ക് വസിക്കം സജ്ജനത്തിൽ

നിഷ്ടയെ ദ്രീക്ഷവാൻ തുനിയുമസത്തുക്കാവി”

ഈഉലോകസപാവമനസരിച്ച് തരം കിട്ടുന്നവഴ്പ്പും അസൗഖ്യവും അല്ലെങ്കിലും മിലിപ്പ അഭ്യർത്ഥനയിൽക്കും കൂത്രനിഷ്ടക്കു ഒംഗരം വരുത്തുന്ന ഉദ്ദാഹിമുത്തിനാ. പാക്ക അവകാട കണ്ണികളിലെവാനം ‘വംതു’ കൂട്ടണ്ണംരണ്ണയിതന്നില്ല.

ആരംഭപ്പുഴ മുതലെയും ദിക്കുകൾക്കു സമീപമായ ഈ പ്രദേശം ഡാക്ടർക്കു മുൻപെ ദിവസം ചീല ഉള്ളിനന്നുരിമാറം മരും കൂടി വായികളിലും വട്ടംകൂടി ‘വംതു’ വിനാ ക്കണ്ണിച്ചു. തന്റെ വരുന്നില്ലെന്നും വന്നാൽ വൈക്കാമാത്ത കളിച്ച തൊഴിൽ മടങ്ങുമെന്നും അതു മട്ടിച്ചുതുടങ്ങുന്നും പഠനന്നും ചുരുക്കിയാണ് പാട്ടി ശ്രദ്ധിച്ചുവക്കില്ലും അവർ ഒരു വക്ക സമാധാനങ്ങളെന്നും കേടിക്കും തെ അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കിടിച്ചു വലിച്ചു വന്നീയിൽ കേരി കഴുക്കം ബാളിയുടിലേക്കു വരുമെന്നു തുടരുന്നുകരണ്ട് പോരി വാനികളിലില്ലെങ്കിൽ തണ്ടളിട്ട പാടവം കാണിച്ചതുടന്നി. വള്ളം ദയരത്തോളം വിനോദിമുട്ടിട്ടും വാസ്തവിനും കൂടുകൾക്കു മതി ഔദ്യോഗിക്കുന്നു വട്ടകമനാ ക്കണ്ണപ്പുറം അഭ്യർത്ഥം അവാരു ശക്കി പുരുഷും തുടന്നി. കളിയുടെ മുരക്കംകാണ്ണം ‘വംതു’വിനെന്നും പ്രിംസാമെന്നും ഭൗമിച്ചാരത്താംവാ എറ്റുകുംഭംബന്നു ദിനില്ലും. അഭ്യർത്ഥനയിൽനിരുത്തി ശക്കാണ്ണരാളാനും അവരത്തുവരും വെച്ചില്ലും. എന്നും രാത്രിയേംടക്കത്തിട്ടും കളി മതിയാക്കുവണ്ണും ഒരു പാട്ടിക്കു വായിക്കുന്നുമാണി. അതുവരെ തുരഞ്ഞിനിന്നും തന്നു ചെ, മെലാനും തള്ളിപ്പുംലിച്ചു പെട്ടിമുടിതുടങ്ങി.

രത്നിക്കണ്ണ മുട്ടപ്പറതാൽ അസ്യകം വസ്തുക്കബ്ലെ മംച്ച. സ്ഥലം ഇവയുമാണ് ഗോഹരമല്ലാതായി. പാണിയടിച്ച കേരി മുകളിയ നിലയിൽനിന്ന് ‘തകംതി’ കല്പക്കണ്ണ പേരുംയുടെ മേലിരത്നിന്നാക്കം രക്കാട്ടക്കണ്ണ വിധം പൊട്ടിയലച്ചിക്കന്ന മേലുഗജ്ജനം ഭൂമിയുടെ നംബംയുംവെമിലിക്കണ്ണതയും മനുകൾന്റെതിനെന്നും അടിത്തട്ട് പെയൽ ചെയ്യിരുന്നാണും തോന്ത്രിക്കുകയുണ്ട് പാപാളിഞ്ഞവീഴ്ക്കന്ന മനുകൾ ശം തലയിൽ വിശാതിമില്ലും അതുവരെ താടിക്കു മുട്ടാക്കാനും തന്നെ ഒക്കെക്കളം ഉയർത്തി പട്ടേരി മനുകൾന്റെതിനും മുട്ടാക്കാനും തുല്യ. പാലുട്ടത്തോളം പോരാട്ടവും മുക്കിയുടെ വിന്ദപ്രതുപം കണ്ണികലും സാധാരണാക്കിൽ കവിഞ്ഞുക്കണ്ണപ്പും ഉണ്ണിനു എന്നിലൂൾ വണ്ണി കരുപ്പുക്കുവാനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങി. അട്ടത്തു ഇ കണക്കളിൽനിന്ന് തള്ളിയിരിച്ച കാതിമൂടാടിയാഴകി ചന്ദി നാ വരിവാളജ്ഞാനത്തില്ലെപ്പെട്ട് വട്ടംതോമിന്ത്യ വണ്ണി അമരക്കർ മരന ത്രിട്ടക്കാംത പുഞ്ചിലവക്കിന പാരാത്ര കളിക്കുയ്ക്കുവാഹ ദൈ തോരിക്കുമെല്ലാട്ട് കേരിയില്ല. അതുവരെ മനുക്കിനിന്നിന്നു പട്ടേരിയുടെ ക്ഷമകെട്ട കരുപ്പാധിച്ച വാസ്ത്രപ്പണ പും തേതക്കു മാറ്റി. “ഞൻ ശാത്രാവാവ! എന്ന ഔദാഹരണ കൊല്ലിയുണ്ടോ!” എന്നാം മരം മുച്ചവി ചുക്കുണ്ടെന്നു വാസ്തു വണ്ണിക്കിൽനിന്നു ഒരു കാതിക്കതിച്ച, മാട്ടത്തി ഗെന്നും ഉശക്കാണ്ടു വണ്ണി ചെരിഞ്ഞു വെള്ളം. കോ മുണ്ടുക ധാരി ഉണ്ണിനുവുരുമാക്കു വിശ്വാദം വെള്ളിത്തിലുണ്ടി. ഓദവാ ഡിനുകും കൊണ്ടു വാസ്തു വേഗതതിൽ കുപാറി. ത്രിട്ടകാജല്ലുകു തിച്ചും, തന്നെതാന്ന് റവിച്ചും സ്ഥലവിന്നും മില്ലുള്ളും പിരി ഞടവീണാ കംഠ പൊട്ടിച്ചും അവുലത്തിൽ പ്രതിശ്രൂതവാനുള്ള ഘുതിനിമിത്തം പട്ടേരി തട്ടം തരിയുമില്ലോ താജംടിത്തുടങ്ങി.

പട്ടേരിയുടെ സകകം കണ്ണിട്ടു ശാസ്ത്രവിനു അതുന്നും അ നാക്കവുംതാന്നി അദ്ദേഹത്തി അനാഗ്രഹിപ്പും തിച്ചുംഖകി. അ സ്വല്പത്തിനെന്നും അട്ടത്തു് ഒരു വശരിയുടെ വേന്മുണ്ട്. അവി കെത്തു ഒരു വാരസ്യാരാധിക്കണ്ണ അവുലത്തിലെ കഴക്കുപുത്തി ചെ

ஆகின்றத். பட்டிரிகை பிள்ளை கைக்கு எல்லாம் மியாத
சுத் ஸ்தி ஒடிப்புத் தூக்கிடையானது நமதுத் தேஜஸ்துபியாய்
ஏற்று அவர்கள் ஸமீபத்து வெள்ளின் “பாட்டு விளை வ
உதேதாகிவனிடும்”. அநேமைத்தின் அதோரமைத்துக்கிழு
கைஞ்சுகளை. திடப்புத்தியில் கைக்கு கலைப்புமிரிப்பும். போ
யி அதைக்குத்தாக்குத்துக்கூ” என்ற பாட்டு நாதாய் கு ஸ்தி க
ள்ளு. அதின்ற அஸாலையுத்துமின்ற அவர் ஸ்திப்புத்து சுற
து விவரவழிப்பு. மின்றதை கிடைத்துத்துக்கணி. ஸ்தி க
ாத்துடி அதுவர்த்திச். ஊதுகளைப்பும் வாரஸ்யார் எழுநிர்க வி
உக்கூட்டுத்தி அவைலுத்திலேகு செய்க. தைத்துவிரத்திரிக்கூ
பாட்டு வாரஸ்யாகை வரவுகளைப்பும் அது தை பிடிச்சுதி
நாவாக்குவகை யக்கியலைங்காதை நிறையிச். அநேமை
பிள்ளை கு விளாஷிகபோலும் அவிவிட்டினிலீபு. பூங்கையேதை
ஒத்துடி காகிமந்துகை பட்டுரிசை விழிச்சுநித்தி காஞ்சு மாண்புமிலு
க்குவாக் வாரஸ்யாக்கு கிளர புத்து வேஷவினா. ஸ்திப்புத்து
ந்ற அநேமைத்து அது ந்ற ஸ்தோஷிப்பிச். வாரஸ்யார் தி
ப்புத்து துர்ண பாக்கு எடுத்து அநேமைத்தின்ற முனிக் வை
ஷ்க்குயு அநேமை அவிவிட ஹுக்கா அது கேக்கிக்கூயு செய்து.
எடுத்து டாகு பிள்ளைத்தை ரண்டு நாலைப்பும் பாட்டு வெஶ்கிலை
தூதுக்கூ அதைக்குத்து வாரஸ்யாகைத்தின். தோலால்து புத்து
க்கு வலிசெய்துக்கூயு செய்து. பிள்ளைவிவஸம் காலர்த்து ஹு பா
தெதாமி கூ மேஜ்கை கு கட்டுப்புத்துக்கைன்ற ஓய்கியில்
தெட்டுக்கூயு து ஸ்தோஷப்பின்ற தூதுதை அதைக்கூ அவாங்
அக்குத்துக்கு கடன்திவிட்டு. அஜனாக்கியிக்கூயு ஹு தூங்கே
கு பாத்தின்ற சைவரையு னிமித்தம் ஜாங்கிக்கூ விபோஜ
நாவாக்குத்துக்கூயு கிடியத் துர்ண பிள்ளை வெஷவினா
கட்டுப்புத்துக்கைன்ற சைவனேவி எழுத்து
தூங்கே என்ற ஸ்தோஷதின்றம்கூயு. விபோஜங் ஸ்தோஷப்பிலை
ய ஹுமைத்தின்ற காலம் முதக்கூலை ஹு வத்துக்கைன்ற எழு
த்தூங்கே என்ற ஸ்தோஷம் கிடியத் துர்ண சிவர் பாட்டு
அதின் எடுத்து வாங்குவதுக்கூல்ப்பும் வசினிரூபினிலீபு.

പട്ടംവിജുവെട യമകല്ലുന്നമാരു മുഖിപ്പിരാവിശയം എന്ന സം
സ്ഥിതക്കാവും സൗലുണിജലാകഹാൽ അതിക്കാപ്പറി ഇവിടെ ആ
സൗഖ്യവിക്ഷണനില്ല. വിദ്രോഹിയായ്തെന്നീൻ വാരസ്വർഗ്ഗ്, പംബ്യവവി
ജയം” എന്നൊരു കാവ്യം നിന്തിച്ചിട്ടിട്ടണേ. പാശ രാത്രു പ്രസി
ഡലപ്പട്ടത്തെപ്പട്ടിട്ടിപ്പാലാണ് കേൾബി. രാവക്കുട കവിതാരി
തി മന്ത്രവായനക്കണക്ക് അസപാല്പംചിരിപ്പാനിടയുള്ളതുകണക്ക്
അതിലെ ചില ഭ്രാക്കങ്ങൾ ഇവിടെ ഉല്ലരിക്കാം. വൃജ എട്ട്
പ്രഭിവസം വില്ലോറംഞ്ചാന് ഇം ഒക്കുറുസന്നിധിക്കു പ്രംബന്ന
മുണ്ടായതിന്റെ ഫലതു മെൻ പഠാപ്പട്ട കമ്പകാണ്ടു വ്യക്തമാണു
നണക്ക്. ആ ദിവസം കുട്ടികളുടെ ദോക പിടിച്ചെഴുഫിക്കുവാനു
ഒളി അവകാശം ഇന്നാം ഇം സ്രീയുടെ വരേഖയെതക്കാണ്. ഭേദ
നെ പത്രമായ നിവേദ്യം ഇന്നാം കാളിപ്പുഴചാനന്നാളി സംഗ
തിയും മുംത്രകുമം പ്രസാദയാഗ്രഹാണു.

1. കല്പണാനി ഗംഗാംഡാ വഴി കരോതു സൗതരാമയും
യൻമുസങ്കേന ജാതാ നിവൃത്തില്ലു ലഭ്യത ഹിതം.
2. ഇരുക്കുന്നതുമാരാഭാ ഭക്തചിന്താനു പത്തിനിനി
വാണി മേ രസനാംശംഗ തങ്ങാതു നടനം സദം.
3. യസ്യ പ്രസാദങ്കാ വില്ലും സദദ്രാഗം ഭക്തിമീശപ്രക
ഥക്തിഭ്യാജപ്പാതി ഓപാംകാശം താരാനു ശ്രീത്രഷ്വര നമഃ.
4. യദി പരം ഭക്ത വാത്സല്യം ഭർണ്ണം ദർശിതും നിജം
അക്കാരാൽ പഠം സാരത്യഃ നന്ദിപ്പാനന്നു മരണിപ്പേ.
5. കളംയക്കസ്മമചരായം പീതാഃബേരവിരംജിതം
ഭേണം നാഡംകൂടി തകരു ബന്ധമാല്യാവിട്ടുചിതം.
6. ഘൃനാവനരാതൈ ദഹാരം ഘൃനാവനരതം ദ ബദം
പുനാദകചാതം ശ്രോപവുനാരകമഹം ഭേജ.

പംബിയംട്ട് രേഖരുമനേന്നീ.

അന്തര്യുടെ അതുവലാതി

(പ + ന)

പോകരക്ഷണംചെയ്യുന്ന മാതാവേ!
ഒരുക്കവറ്റിണ്ടി! ദേവി! നമസ്കാരം.
വിരസുവെന്ന വിവ്യാതയാണയാങ്ക
ഓരതാംവെയാർ പാരിച്ചുദാന്തം, താൽ
ക്ഷേഖരംസഹിച്ചുന്ന് വിഷമിച്ച
വീപ്പുവിട്ടുവിഷ്ട്രൗഢായ്ക്ക് ചെല്ലിനാർ—
“പൊന്നാമക്കുളി! നിങ്ങാളുന്നംസ്വരേത
വിനാരകാരത തീക്ഷ്ണക വേഗത്തിൽ.
പക്ഷിരജനാം വീരൻ ഗതിയാം
ക്കുന്നായുംപണ്ടി ചൊല്ലുകയുംനുംനുത
ആരുജുജും റാഡിച്ചുപുത നിങ്ങളും
കയ്യുഭാഗതു ഉറന്നിററ വാഴനാ.
സത്തുല്ലൂക്കാരെന്നാട പുത്രനാം
വിക്രമാക്കാംശേഖരിക്കുമ്പാരാച്ചന്
അക്കബ്ദിയായുള്ള മഹാരമ്പ
ദിക്കപതികളായ്ക്ക് വാംബാജകംപത്രിക്ക്
ഡാസ്യാമന്നാഞ്ചുംപുതവിച്ചില
മാസ്യം, ഇന്നാത്തക്കായ്ക്കുമോ സകടം
പരുവംശജന്ന് ധമ്പ തന്ത്രജനം
സംഗ്രഹംപെന്നാട പുത്രനാം
രംജപുത്രാമരമനാട സന്തതി
ധ്യാജിപ്പുന്നു കല്പമിക്കകാരണം
ഭരുവലയെടുത്തുകഴിക്കവുന്ന്
നിത്രയോഗവും വന്നിത്രമക്കുളി!
ആല്പുശേഖരംവയന്നാട യക്കനുത
കില്ലാതന്നേതന്നുണ്ടാൻ മക്കലിക്കായ്ക്ക്

രണ്ടുക്കാരെ യോജിച്ചുവാഴക്കിൽ
 വേണ്ടനുകൾവന്ന ബുദ്ധിമുടിച്ചം
 മിസ്ത്രീമനനാളുള്ള ദേശത്ത്
 നന്ദനയാരിവേംക്ഷപമാ മാതാവും
 അതിരുചനാളുള്ള സങ്കല്പജംഖത്തെ
 നീതിശാഖികളേറ്റും ഗണിച്ചിട്ടം.
 പുതുർത്തഞ്ചലിൽ രണ്ടുടങ്ങുന്ന—
 തൊറു സകടം, നിന്മവുമാണെയുള്ളതെന്ന്
 പൊന്നാമക്കേളും! നിങ്ങളെന്ന് ഭാസ്യം തെറ്റു
 വിനാരാവാത തീക്ഷ്ണക വേഗത്തിൽ
 സ്വന്തപുത്രിസരംജിനി വത്സായ
 മഹത്സന്തതംമാനിപ്പിൻ്റെ മക്കളേ!
 അതുപുത്രിഖണ്ഡനം മെന്തിക്കാണ്ട്
 ചിത്രമോദംവരത്തുവാൻ തക്കവർഡം
 ശാന്തി, വാദ, മുഹമ്മദ്, കാല്യരം
 സാന്താരീഖരം ഉന്നാട്ടു പുത്രനാൻ.
 സ്വന്തംഭാംഗവിന്റെ ഒരു സ്വരത്തനീക്ഷണം—
 ഒന്നാളും സഹസ്രായവർ ചെയ്യുന്നു.
 കയ്യും മാന്നൻ കീര്യപ്പിലെവഴ്ത്തിനു
 കുറംഡൈന്തിനുചെപ്പാല്പുനാനിങ്ങളെല്ല.
 നെന്തും മാളവൃത്താലിതന്ത്രജന്മം—
 തന്ത്രപുണ്ണം ദയനുവാദാഞ്ചുന്നു.
 മേംകമംന്ത്രത്വകൾ തുടങ്ങിയും
 നാകരേംകം ഗമിച്ചുപരിഞ്ഞപ്പുത്രനാൻ
 മാത്രംസ്വവിഭേദമോചനാഭംബലപര്
 തന്ത്രജ്യുലിയം മേംകത്തെ വിക്കിരേംക്
 എന്നിലും വിപുലവിനയത്താൽ
 മന്മിച്ചവന്തും കൂദാം സമരിച്ചിരു
 പൊന്നാമക്കേളും! നിങ്ങളെന്ന് ഭാസ്യം തെറ്റു
 വിശാമംകാരത്തിക്കു വേഗത്തിൽ

വെദഭോഗം ശ്രവിച്ച തു വസ്തുനി
 റോദനാത്മകരാദം സുവദ്ദേശ
 പ്രംബനാവേദനകൊണ്ട് പിടിജ്ഞന
 ശ്രാംകിവർദ്ധപ്രഭാദനം ഭസ്യമം
 പാത്മിഖവരുവിത്തുഖത്രാംഖാം
 സ്വന്തമ്പ്രാശിതന്നിസോദരർന്നിങ്കളം
 ശ്രാംകിധിന്സയാൽ പ്രീണിപ്പതെറിവും
 ശ്രാംകാവേദനതന്നെ നട്ടക്കിടുമാ!
 ഒമ്മേഡഹികൾ തമിൽ പിരിയുവണ്ണ
 മോഹമംക്ഷഭവിക്ഷണ ത്രിക്കിൽ
 വംറിനിസ്ത്രാവാത കുത്തുന്നരി ചേഴ്ചന
 വിംരതിനാവാൻ വസ്തുമില്ലാല്ലോ
 ഏതുരാധത്രവിഭവം വിശ്വാസ്താലും
 അതുംരാഖ്രൂംതന്നെ നട്ടക്കിടു
 എന്നിലുണ്ടംവിഭവം വിശ്വരികൾ
 കാന്തപാലൈ കടത്തുന്ന സ്വർജ്ജ
 മാടാട്, അരയതിൽ വേദമില്ലാട്ടുമെ
 കഞ്ചനഗതിചന്നു ഉണ്ടാളുന്നതുന്നു!
 ഷൃംവിരകനു പുഷ്പകവനന്തിനു
 പുതമഞ്ച ചെടിച്ചെ ഹനിക്കനു.
 സൗഖ്യാനന്തരാൽ സിലിച്ചുനൈക്കിന്തയം
 മാത്രമുണ്ടും; കാത്തണ്ണതനവരാദവം
 ശ്രീമാനിലാംപുത്രംവല്ലും
 മംലസിപ്പുതുമംതംകൾ നിത്യവും
 യോഗ്രാഘതസഹിതയും മാതംവും
 അഞ്ചുംബിനിതന്നെയസംശയം.
 ഒരുക്കയാമവന്നു മക്കളെ നിങ്കളം
 ശ്രീകരാമാരാഖ്യാലുപരംക്കവിന്ന്
 മനസ്സംകൾ, ഗാംഗാജ്വലമികൾ
 യന്നൊമന്നിയേ സിലിച്ചുവകിലും

പൊന്നമക്കളേ നിങ്ങൾ ഉടിപ്പോരെ
 യത്തുമെന്നും ചുവയ്ക്കു മുള്ളുമേൻ
 കൂട്ടുകളും മുഗീയൻ നിയമരത
 കാട്ടജാതിയും കാട്ടകവില്ലവല്ല.
 പാമരമാക്കപറിയ കമ്മാതര
 ദ്രവ്യരമാതൃചയ്യുക മുംബനിച്ച
 നിങ്ങൾത്തുള്ളിൽ ഗണ്ണത്തുനിയാൽ
 തുംഗദാസ്യം നൃക്കണ്ണവിച്ചിട്ടും.
 എന്നുംവുഡിയാവാനാം നിച്ചുകിൽ
 ഒഹാക്കുമെന്നപ്പും, ഭാസ്യം പാനമിട്ടും.
 ഉക്കരിത്തുള്ളിൽ ഗണ്ണപിടിക്കുവാൻ
 തക്കാഞ്ഞാക്കി വസിക്കുന്നിൽ ചീലർ
 വീട്ടുകാഞ്ഞുത്തിൽ ഹോജിപ്പുപോരകിൽ
 നാട്ടുകാഞ്ഞു പിച്ചാം വിഷമുണ്ടാം
 വിപാനമക്കളേ! നിങ്ങളുണ്ടാസ്യാനര
 വിനാരാക്കാത തീക്കുക വേഗത്തിൽ
 ദേവാദവപദ്മാശവയ്യുവാൻ
 പാവനാത്മകാം ഏ ചു നിയമങ്ങൾ
 ‘ഹാലു’ തുലം മലീമസരമാരാത
 ചേലിൽനിങ്ങളും പാലിക്ക മക്കളേ!
 നാമഭ്യുക്തം മതങ്ങൾ മദത്തിനാൽ
 കൂദാശയാർഥ കല്പന്നവയാക്കാംലം.
 നിശ്ചാരങ്ങളുംകമ്മംങ്ങളും നിങ്ങൾ
 കാഴ്ചമന്നാട ഭാസ്യം കൂടായാണ്.
 രക്ഷപക്കിലജാതവിജയങ്ങൾ
 ശത്രീമീനങ്ങൾ; ശാസ്ത്രമല്ലവ.
 ധമ്മകമ്മലത്രും വിജയങ്ങൾ
 ശാഖാരാധികർ ശാസ്ത്രമാണവ.
 പ്രജനിപീഡനങ്കുടാത മാതാവവ
 തുംനിപോല്ലുകൾ രക്ഷിപ്പിന് നിങ്ങളും

ജീവകാരണ്യമല്ലയോ പോകത്തിൽ
പാവനാത്മകരിം മംഗിപ്പുതെറംദ്യം.
യന്ത്രപുത്രന്തുല്യനാം ഗാസിയെ
കമ്മണ്ണലിക്കർ കണ്ടു പറിക്കുവിന്.
പെംഗാൾക്കേളും! നിങ്ങളെല്ലംസുഖത്തു
വിന്നരാക്കരുതനീക്കുക വേഗത്തിൽ

ആധാംകടി. പി. ശ്രൂ. ശങ്കരപുരിശ്രൂ

എൻ ദിവ്യരിഥിത്തിനും.

അതേ; അവർ ആ തുന്നക്കാരിൽ എടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. എല്ലു; അവളുടെ അമ്മ, അവളെ പ്രസവശരൂപിക്കുന്നവന്നു ഒക്ക് വെറിന്തു വിശ്വാസിച്ചു! 'അപ്പേൻറു വാഞ്ചല്ലും തന്നവർക്കു മലപ്പുഡായി!' തനിള്ളുകൂട്ടിപ്പെട്ടു സംഗതി അല്ലെങ്കിലും നോന്നുവിപ്പണവിശ്വകാരേഖണക്കാരെ ആയാൾ തന്റെ ഓഹനമക്കെളു വളര്ത്തി.

ജംഗകിയുടെ ഭരംപ്പുൻ, തന്റെ മക്കെളു ആ വില്ലുംതും സന്നായാക്കിത്തീപ്പുന്ന് വഹിയ മേഘമുള്ള മെല്ലായിരുന്നു; അവർ, തന്റെ വിട്ടിൽനിന്നു വളരെ മുത്തില്ലെന്നു ഒരു വീംബിക്കപ്പറിം മഹിൽക്കുന്ന് പരിച്ചിരുന്നു. അവളെ തൊന്തു കന്നുമുണ്ടായി കണ്ണ പരിചയരപ്പുട്ടു്, അവർ എഴുഫോസ്ഫൈറ്റും തൊന്തു പത്രങ്ങൾ കീറ്റുപുഡായും പരിക്കണ്ണ കാഖത്താണു്. എൻറെ വിട്ടിന്റെ പടി ക്ഷേഡുംയും അവർക്കും സൂളിവേദ്ധും പോക്കണ്ണിക്കുന്നതു്.

അവളുടെ കാഴ്ച എന്നും മന്ത്രപ്പിക്കു, എന്നേങ്കി—വള്ളു കെ തരളിലംകിയിരുന്നു! വാന്നുവം പറകയാണെന്നിൽ, എനിള്ളു അവളിൽ കയ്ക്കും അഭിമുഖ്യം അന്നാത്തവന്നു ഉള്ളവയി!

II

ജംഗകി 'സൂര്യ ദൈഹംനാം' പരിക്കു പാസയിട്ടുണ്ടു്. എല്ലാമാറ്റല്ല; അവർക്കും സംസ്കൃതത്തിൽ ദൈ സമാന്യവുമുണ്ടു്

അതിയും, തയ്യുള്ളവെച്ചില്ലും സംഗീതത്തിലും ഒരുവിധം നല്ലതനും പുണ്ണ്യമുണ്ട്.

സ്കൂളിൽ അവർ ഉപദാനിയായി എടുത്തിരുന്നത് സംസ്കാരത്തിനും തമാശിക്കാം. സംസ്കാരത്തു ചരിഞ്ഞുന്ന കാല്യത്തിൽ അവർ കൂപ്പും കുപ്പും ലൈ പാറംകുണ്ടും മാത്രം തൃപ്പിപ്പുട്ടില്ല. തനില്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേകമായി അതുന്ന കൂട്ടു സംസ്കാരത്തു പരിമുഖംകൊള്ളാമെന്നാണെന്നും ഒരു വരു അനുന്നതു സംസ്കാരത്തു പരിമുഖിക്കുവേണ്ടിയാണെന്നും അവിനി തരാക്കാട്ടി, കേവലം സംശയവായ ആരു പെണ്ണുകട്ടിയെ പ്രത്യേകമായി പഠിപ്പിക്കുന്നത് തനില്ലെങ്കാണുമാണെന്നു കരതി! എന്നാണും, മഹാശംഗരും അരഞ്ഞുരഹപ്പിക്ക പ്രതിഫലവം തരാംകുണ്ടും പരിപ്പിള്ളാമെന്ന് അദ്ദേഹം ‘സദയം’ സമുത്തിച്ചു! തുന്നല്ലെങ്കാം മകൾ ‘പണിയിതി’ അടുത്തു ആരു ‘ഒരുംഗ്രംതിലും’ വിവിധവദനങ്ങളായും മാത്രമാണെന്നായെതെന്നു എടുത്തുപണ്ടുണ്ടായാൽ ക്രിപ്പുട്ടുണ്ടും!

അവർ അന്തിജീവന നിരാഹരണിയകിലും, അവളുടെ സംസ്കാരത്തോഴ്യാഭിലോധിം പ്രതിക്കുണ്ടും വല്ലില്ലെന്നാണെന്നായത്. ഹിന്ദുക്കളുടെ തക്കപ്പങ്ങളും അർത്തിയവനിതാദർശങ്ങളും നല്ലപോലെ മനസ്സുഖം കേണാമക്കിൽ സംസ്കാരത്തിനും സഹായംതന്നെ വേണാമെന്നും, അതു തന്ത്രങ്ങളും അദർശങ്ങളും അറിയാതെ ഒരു ഗുരു ഹിന്ദു യും ഇന്ത്യക്കാരിയുമാണെന്നു ചാംസ്യവാൻ വജ്രില്ലെന്നും തന്നെ വേണാമെന്നും, —നോക്കേകു—ഇഴു തുന്നല്ലെങ്കാം മകൾക്കു ഒരു പ്രഘാവവി ദേശസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നും. എന്നാൽ, അവ രണ്ടും മനസ്സുഖംകുണ്ടും ഒരു മംഗ്രൂമോഡി—

ഇല്ല; പരിത്രാഭമായ വിരുദ്ധസ്വം വിവാഹവും വിജയാശിക്കിക്കു പഞ്ചവസംവിള്ളുവരിപ്പുംവില്ല!

അതു പണിയിതു അതു സ്കൂളാവിട്ട്; അവിടെ മഹാരാജ പണിയിതു വന്നു. ജാനകി, തന്റെ അപേക്ഷ അദ്ദേഹത്തായും ധരിപ്പിച്ചു. അവളുടെ അതു മഹിച്ചു.

ഇതെല്ലാം അവർ എടുക്കിയുണ്ടും പഠിപ്പിച്ചുവാണെന്നും യാതെ.

III

സംഗീതം പരിപ്പുന്നളജ്ജ അധികാരി ഉക്ത്തുണ്ടാക്കവാൻഒ
ക്രിയ തെരണം, എടുടം സ്കാൻസിൽ ജാനകിയോ അതുതിയ സവി
ദയ ലഭിച്ചു. അതു സവി എന്നാൽ സൊറ്റ് ശാരദയാക്കിക്കുന്നു.
ജാനകി എഴും സ്കാൻസിൽ ജാനകിയു കൊല്ലുത്തിൽ, എടുടം സ്കാൻസിൽ
പരിപ്പുത്തനാ എന്നാൽ സോഫ്റ്റ്‌വെയർബാധത്തു. അതു
അഭിനന്ദന അനുകൂലിയുടെ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യ ക്ഷേമം ഒരു
ഉറം സവിയുമായിത്തീർന്നു.

എന്നിങ്ങുന്നപോലെ ശാരദജ്ഞം, ഉച്ചജ്ഞകരായിരുന്നും പല
വാദരഥും സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. ശാരദ പലയബസര
ഔളിലും തെരം സാധുസവിയെ തുടർന്നു ലഭ്യക്കേണ്ടതിൽ പക്ഷ
കൊള്ളിപ്പുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശാരദയിലുജ്ജ ഏഴാദാർഡത്തി
നാ വേണ്ടി മാത്രം ജാനകി കുന്നാ റണ്ടു തവണ തുടർന്ന് ദ്രോ
ഹിതയുടെ സത്കരണരത്ന സ്ടീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് മരംപ്പാല്ലേ
ശം അവർം ശാരദയുടെ ഒരുണ്ടുതന്ത ഒക്കെ തുപ്പി നിരക്കരിപ്പു
ചെയ്യിട്ടുണ്ട്! കൗപ്പികടി റീലിപ്പുന്നത് തുടർന്ന് എല്ലിയ നിലപ്പു
കരുപ്പംപൂർണ്ണമാണെന്ന അനുഭവത്തെ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു!

ഈതുപോലെ തന്നെ സ്കൂളാധികാരി മന്ത്രിനേയാൽ പലപ്പോഴം
തെരം റിക്ഷവാണിയിൽക്കയറവാനായി ശാരദ ജാനകിയെ നി
മ്പുന്നിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അവർ അതു നിന്ത്യസത്തിന് ഒരു പ്രാ
വസ്ത്രമെങ്കിലും അടിമപ്പുടകുഞ്ഞായിട്ടില്ല! വണിയിൽയാത്ര
ചെയ്യുന്നതക്കു ദയവും തനിങ്ങുതുമില്ലെന്നും, നാലബു മണിക്രമം
കുറഞ്ഞ മുത്തു വേദ ചെയ്യുന്ന തനിക്കു രണ്ടു നാളികയെംബും വഴി
നടക്കുന്നത് എന്നും അവസ്ഥയും അനുഭവിക്കുന്നു അവർ എന്നാൽ
തുടർന്നുണ്ടായ പരായാജോധിക്കുന്നത്. എന്നാൽ സേംദ
രി എന്നാലും കാർട്ടനകയായി സ്കൂളിലേപ്പു പോകയോ സ്കൂളിൽനി
ന്നു വരികയോ ചെയ്യാൻമില്ല!

പ്രകൃതം ഒട്ടരട്ട്: ശാരദജ്ഞ മുത്രേകമംധി സംഗീതം പഠി
ക്കുന്നതിലേപ്പു ഒരു ഭാഗവതരെ നിയമിച്ചിരുന്നു. ശാരദയം ദി
വസംതരംഗം രാവിലെ വിട്ടിൽ വന്ന ശാരദയെ സംഗീതം അല്ല

സിപ്പിച്ചുമിക്കൻ. ഈ സംഗീതാല്പര്യവിഷയത്തിൽ തന്നിൽക്കൂടും പ്രവേശം തന്നെൽക്കൊള്ളാമോ ജാനകി ശാരദയോടുപക്ഷിൽക്കൂടും, ശാരദ സഹായാധികാരി അതു സമ്മതിക്കൂടും ചെയ്യു. അംഗ കിയും ശാരദയോടുപക്ഷത്തിനാൽ പ്രഭത്രക്കമായി സംഗീതം അല്ലെങ്കിലുതു കൂണി. ശാരദയോക്കാർ ബുദ്ധിമതിയായ ജാനകി, അഘവത്ക്കും ഉമേഷത്തിനും കൃതാര്ഥത്തെക്കൂടും വേത്തുതയായി. ജാനകിയുടെ സനിധിയാവും സംഗീതവും എരുന്ന കള്ളിനും കരളിനും ഒരുത്ത ധാരയുമായി!

ഈ ദിവസങ്ങളിലും ജാനകി ശാരദയുടെ കംപ്പിപ്പുൽക്കണ്ഠ അകിന്ന വഴിപ്പുടക്കയുണ്ടായിട്ടില്ല. അഫിക്കരംഡ വിദ്വാന്മാനാം മിസ്റ്റാതു തന്നെ അരുമാരത്തിനു വല്ലതുമാരം അപിയുണ്ടാക്കുന്ന തു വിസ്തൃപ്പി ശാരമാണും, കംപ്പി ആ വിസ്തൃപ്പിനു നിപ്പേഷം. നാല്പിം ആകളിയുമെന്നും, അങ്ങിരുന്ന ശരിയായി അരുമാരം കഴി ക്കൂടാരവുകയും അനന്തമായി കണ്ണിനു മേഖലാംകാഡി പലതും. വനാചേരകയും ചെയ്യുകവെമ്മനും മറ്റുമാണ് അവർം ശാരദയോടു സഞ്ചയം ആയും സാംഗാർഡേരാട്ടുട്ടിയും പറയുംകൂട്ടുന്തു.

എരുന്ന ക്രപ്പായങ്ങളും ശാരദയുടെ റാക്കികളും ഒരക്കരുടുകളിൽ നേരുമിട ജാനകിയുംവരുത്തരം അവളുടെ അച്ചുവന്നുകുന്നു തുനിച്ചു വകത്തുവാൻ തുടങ്ങി. നേരുമാരിക്കു എറിതും പ്രദയംനും മായ വിധത്തിൽ ശാരവർം അരിതല്ലോ തയ്യാറാക്കിയെന്നീതുന്നതിനു നൂ പുരം, ശാരദയുടെയും എരുന്നേരയും പേരുകൾ ശാരവർം ശാരവ കിംങ്ങൾ എറിതും കമ്മനിയമായ മട്ടിൽ തുനിപ്പിടിക്കുക്കൂട്ടി ചെയ്യിക്കുന്നു. വിശേഷം, എരുന്ന പേരിനും ആ മുന്നാക്കാരിങ്ങൾും തുനിപ്പിടിപ്പിക്കുവാൻ അവർം പ്രഭത്രകും ഗ്രാമിഞ്ചുമരണശുശ്രാവുട്ടി പലപ്പോഴും എനിക്കൂടു തോന്നിയിതുന്നു.

ശാരദക്കൂടും എനിക്കൂടും, നേരുമുള്ള അംഗരകകളുടെയും ക്രപ്പായങ്ങളുടെയും മെട്ടികൾ ഇടക്കുടെ മാറ്റംശുശ്രാവു തോന്നാവണ്ടും; അനന്തസാരിച്ചു നേരുമാഡി പ്രവർത്തിക്കൂടുമാരുണ്ടും. ശീവയുടെ തരം, കിം, തുനാവിനും മതിരികൾ—പ്രവർത്തിവല്ലും ഇടക്കുടെ മാ

ടം വരുത്തിയാലു ഇടപ്പുകൾ തന്നെമിക്കു മനസ്സിനിന്നുണ്ടോ ഇളി. മുക്കുറണ്ണതാർ ജാനകിജ്ഞ നല്ല ഒരു തൈ തൊഴിലും അവളും ഒരു അള്ളന്ന നല്ല ഒരു സന്ദുദ്ധവും ഉണ്ടോ ചിത്രീൻ.

എന്നാൽ, തന്നേളിടുട പരിജ്ഞാരാത്രോത്തുകാണ്ടിള്ള ഈ ധനം ജാനകിജ്ഞ വല്ലുതു മനോചിദന്തങ്ങൾ കാരണമായിരുന്നു. ഈ തിന്റെപ്പുറാറി അവർ പലപ്പോഴം വ്യസനിച്ചുകാണ്ടു ശുഭദയം കൂടുതും ഉപചരിജ്ഞാരണായിരുന്നു. എന്നാൽ, ചുരുക്കിള്ളവാടുടെ ഒരു ഒരു പട്ടികളും മാറപലതരം പ്രോണക്കും തന്നേളിടുട അള്ളുന്നതുമായാണ് ഏരുവിവാഹങ്ങളും നിമിത്തം ഈ വിഷയത്തിൽ ജാനകിയെ തന്നേദി മനസ്സു ഹസിച്ചു!

ജാനകി ഒരു നല്ലംരാനും മകളാണെന്നു കുടക്കുന്ന തന്നേ ഇടുട അള്ളുന്നതുമാർ അറിഞ്ഞുവരാമെ “എന്തു! നമ്മുടെ പ്രിയപുത്രി ഒരു നീചവാദിക്കണ്ണിച്ചിരുന്നു പറിഞ്ഞേണു!!.....” കണ്ണും! ജാനകിജ്ഞാടു സംഗ്രഹാത്മാസം നിരഞ്ഞതണ്ണിവാരാ; അവർ ഒരു തന്നേളിടു വീട്ടിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചുവരുത്താതാമെ! എന്നാൽ, വാസനാളിള്ള അവർ സംഗ്രഹിതത്തിൽ ഒരു ചിഡിയം വിഭാഗങ്ങളിൽ, അള്ളുന്നതുമാർ അറിച്ചാതെ പലപ്പോഴം തന്നേമിക്കു തന്നേളിടുട ഉടപ്പുകൾ അവരാളുടെക്കാണ്ടുതന്നു തയ്യാറാക്കിച്ചുമിരുന്നു.

ഇതിനിടു ജാനകിജ്ഞം അള്ളുന്നം വഹിയുന്ന മണംം വന്നാദവിച്ചു. ‘കാൻ’ എന്ന വിരിഞ്ഞവസ്തുവിന്റെ ഓസംയാഥനമായ പ്രചരണംക്കുതി ഒരു സംഖ്യയുണ്ടായിരില്ലെന്നും വ്യം വിച്ചു. ഒരുയുള്ളം ജാനകിയും തനിക്കുന്നു ഒരു മാനസിയുള്ളു എന്ന പ്രതം ഓംഗ്രീകരിച്ചു. ഇതു സ്വംഭാവികം. ഇതിനുംപുംഞ്ച, ഒരുക്കുന്നുമെന്നാതന്നെ പഠിച്ചെടു! അവക്കുടു ഒരു തുന്നക്കയറ്റുന്നു എം കാൻ മാനസി വേണ്ടുവെന്ന മട്ടംകി! മാം! ഒരു അമേതനയ ക്രൂം പേശം വിഭാഗിവസ്തുക്കുത്തു തിരു വെച്ചിപ്പുമിച്ചു! അവക്കുട സന്ദുദ്ധം ചുരുക്കാണി, മുഖവുകൾ നിപ്പമിപ്പുണ്ട് ഒന്നുമില്ലെന്നും താങ്കി! ജാനകിയുടെയും അവളുടെ അള്ളുന്നുംയും മാർക്കരിക്കണ്ടും തീരുപ്പും നിമിഞ്ഞുക്കണ്ണിക്കാവെക്കില്ലും, അവളു് അവക്കു

ടെ അപരിഹാർജ്ജമല്ലോ അവളുടെ പോലും വന്നുവന്നു നിം വേറുക സാധ്യമായില്ല!

എതാനും മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം ജാനകി സ്ത്രീപറിപ്പ് എവ് സംഗ്രഹിച്ചു; അവർ സ്ത്രീ മെമ്പന്തു പരിക്ഷണി മുൻ സ്ത്രീ വിച്ച്. ഇതിനെ ചെലവിശ്വാസി വഹിയ ഒരു ഭാഗത്തെ ദശിച്ച വിട്ടപ്പോൾ അവക്ക് തൊവിഡം സമാധാനമായി. എന്നല്ല; ജോ നകിയുടെ പരിക്ഷണവിജയം അവളുടെ അദ്ധ്യനിൽ അസാമാന്തര യ കൃതാന്തമത്തെയും ആരാധയും ഉള്ളവാക്കി.

ഈരബ്ദം സ്ത്രീരഹമുന്നതു പരിക്ഷയിൽ പാട്ടുണ്ടി. അധികംതാമസിയരു അവരുടെ രഖ്യാപികളുടെ സ്ഥാനവും ലഭിച്ചു. ഇതിനെപ്പറ്റി സന്തോഷിച്ചുംകൊണ്ട് അവർ ജാനകി ജീവിച്ച ഒരു തത്ത്വാദിക്കനാ. അതിനുള്ള മഹാപഠിയിൽ ജാനകി ഇ ഒരിനാധ്യാത്മക എഴുതിയിരുന്നത്.

“നിങ്ങളെ അനുസരിച്ചുവകാണ്ടു മാത്രം ഞാൻ ഈ സംഗതം ഘണ്ടിൽ പങ്കുകൂട്ടുന്നു. ഉള്ള സംഗതി തുറന്ന പറകയാണെന്ന കിൽ, ഇതുരു സ്ഥാനങ്ങൾ സ്ത്രീകളും നൃക്കളും ഒരു വിധത്തിലും യോജിച്ചുവയ്ക്കു”

ഈരബ്ദം രഖ്യാപികളുടെ സ്ഥാനവും ലഭിച്ചുവന്ന കേട്ട നി മിഷംമുതൽ നമ്മുടെ തുന്നല്ലോന്ന്, തന്നെ മകൾക്കും താഴേക്കെന്ന ഒരു സ്ഥാനം കിട്ടുന്നത് എന്നായിരിക്കുമെന്നു ഏറ്റവെ പ്രതി ക്ഷുച്ചതുടങ്കി. അവളുടെ മശാഗതിയിൽനാണു അത്യാളിത്തിട്ടും!

എതാനും ദാർശനികനകൾക്കിടത്തു. അതിനിട ജാനകി കെ, അവർ പറിച്ചിരുന്ന പാംസംഭവയിൽ ദശിവുവന്ന സംഗീതാധ്യാപികയുടെ സ്ഥാനാന്തരക്കു കുണ്ടിച്ചു. ജാനകിമാക്കട്ട, അ തിനെ കില്ലുംശയം ഉപഭക്ഷിക്കുയുംനോ ചെയ്യുത്. ഈ സംഭവം തുന്നല്ലെന്ന വല്ലാതെ വ്യസനാത്മിനും കണ്ണംമാറ്റി. എന്നാൽ, ആയാൾ തന്നെ ദാർശനികളും ഒരാളാലും ദശാന്തരപ്രായവും ഭാവിച്ചില്ല.

ഈ നിരാക്കണ്ണാത്മപൂർണ്ണി ഈരബ്ദം ജാനകിപ്പും ശശ്രദ്ധക്കേ നിയ ഒരു കത്തയച്ചിരുന്നു. ആ നീണു കത്തിനും ജാനകി അയ ചു മഹാപഠിയിലെ ഒരു ഭാഗമാണീത്.

“നിങ്ങളുടെ സ്നേഹവുമുക്കങ്ങളായ നിരീക്ഷണങ്ങളും ശരിതെന്ന്. എന്നാൽ, അല്ലോ തുടി ചുഴിന്താലോപിജ്ഞന്തായാൽ വസ്തുസ്ഥിതി നിങ്ങൾക്കും വിരാദമുക്കമെന്ന എന്ന് വിശദപിജ്ഞന്. എന്ന് വിനീതമരം ശാഖിപ്രയത്തിന്റെ ശുഭക്കം തൊനിവിട്ടെ കുറിപ്പുചെത്തം.

സൗക്രാന്ത മുരകൾ പ്രധാനമായി തുവയണം. അപ്പുന്നമുഖരം തേൻവിനേയും തുന്ത്രാധിജ്ഞക്, പാചകവും താതിതുടങ്ങിയ മൃഗകമ്പങ്ങൾ ശരിയായി നിബ്രഹിജ്ഞക്, കട്ടിക്കാള സ്ത്രീപ്രകാശവികളായി വളരുന്നു; അവക്ക് പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക. ദൈർഘ്യാവികജ്ഞ ഇതിലെതക്കിലൂടൊന്നും വേണ്ടപ്പോലെ നിബ്രഹിപ്പും സമയവും ഒസ്തകളും ഫണ്ടേല്ലപ്രശ്നവിനംവരെ സ്തൂലിൽ വേച്ച ചെങ്കുഞ്ചുകൾ ചെരുവിന്തുവിന്ന ധമാകാലം മുഖക്കടപ്പും നവാശരമവിനാട്ടീ വിട്ടുവേലക്കാളപ്പും ഭൂതം, നാശം എന്നും മുഖിയേണ്ടേക്കുകൾ വള്ള വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക പാഠം മുട്ടയുണ്ടോ ഇന്ത്യിനെ തുടങ്ങിയാൽ മേഖലയേളുന്നേക്കുണ്ടാകും.

ആക്ഷ്യംടെ പത്രാലോചിച്ചതിൽ, എംബിജ്ഞ് ഒരു പാഠം മഡ്യൂപികയുടെ സ്ഥാനം വേണ്ടും വേണ്ടും!

ഈണ്ടിനു, തനിയേ വന്നുചെന്ന ധനാന്വാദനേന്നാവായ തന്ത ആ മഹതി തുന്നവും ശാന്തിയും പരിത്രണാച്ചു! എന്നാംലും, ആ രണ്ട് വുക്കതികളുടെ അതിവാര്യത്വമാവുകൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. കലർ ധരിജ്ഞനാവർ ക്രമേണ്ടു അധികാരം കൈയാൽ തുന്നിട്ടാരുന്ന ഒരു പിയം നല്ല ഏതെങ്കിലും തന്നെ കിട്ടിയെന്നു കണ്ണി. അവക്കാട്ട ആ രണ്ട് മർക്കളും അവരാം ക്രമാശാഖ അധികാരം മാറ്റിക്കൊണ്ടുണ്ടാകും.

IV

ഞാൻ ഓ എ ചാല്ലുവു കയ്യാ എ സ്തോ അപ്പുന്നമായ ടെ സമീപത്തെങ്ങുംതന്നെ തിരിച്ചുവന്ന അവക്കാട്ട ആഗ്രഹമലുകൾം ഒരു സക്കം ജോലിയിൽ പ്രജാപിജ്ഞാ ആയം ചെയ്തു. തന്റെ അഭ്യരം ഡിപ്പുംട്ടുമന്നറിൽ ഒരു ഉള്ളംഗംമാണന്തി. ആനകി മുഖാന്തരം എന്നും ഉട്ടുകൾ തയറാക്കുകയേണ്ടിപ്പെജ്ഞ മാത്ര

മായി ഞാൻ കലർ ധരിജ്ജുവാൻ പദ്മസ്തും തീച്ചപ്പെട്ടതിയെ
കിലും, എന്നും ഇപ്പോൾക്കി അതുമേൽ പ്രഖ്യാപനത്തോണ
കാണപ്പെട്ടതു; ഞാൻ കലർ ഉടക്കവാൻ തുടങ്ങിയതുപോലുമില്ല.

എന്നാൽ, ശ്രീമതി ജാനകിയിൽ ആളുമായിണം ആ അ
ദിലാഷംതെന്നുംബന്ധിച്ചേട്ടതൊളം പ്രഖ്യാപണം രിപ്പോർട്ടക്കി
തന്നെ എന്നിജ്ജുവണ്ണന തോന്ത്രിത്വത്താണി. ജാനകിയെത്തന്നെന്ന
വിവാഹം ചെയ്യാലേരോ എന്ന ഞാൻ വിചാരിച്ചതുണ്ടാണി. എ
ന്നും അപ്പുന്നമല്ല, എന്നും ബന്ധുജനങ്ങൾ, എന്നും സ്ത്രീകൾ
തന്റെത്തന്നെന്ന പദ്മം— എന്നിവാക്കണ്ണം തീരെ അനിഷ്ട
മായ ഒരു വിഷയത്തിലാലജ്ജാണ ഞാനിൽ, പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതു്.
എന്നാൽ, എന്നും ഒഞ്ചാദരി റംദ എന്നിജ്ജനകൂലധനയിൽനാണ്.
ഞാൻ എന്നും ആതു അതു തുടർന്നുവരുത്തുന്ന അറിയിച്ചു. അ
ദ്ദേഹം അതിനെ അതു രഹ്യാദ്ധൈതം തന്നെ അംഗീകരിച്ചു. അ
നകിയമംഗലിത്തന്നെ ആലോച്ചിച്ചു തീച്ചപ്പെട്ടതിക്കൊള്ളുവാനോ
ണോ അദ്ദേഹം എന്നോടു് കുട്ടവിൽ പറഞ്ഞതു്.

വിവാഹകാർത്തപ്പുറി ജാനകിചുട്ട നേരിട്ട് സംസാരി
പ്പുണ്ണ് എന്നിജ്ജപ്പും ലജ്ജയുണ്ടാണി. ഞാൻ അവർക്ക് ഒരുള്ള
തെള്ളതി. അതിനു കിട്ടിയ മഹപടിജ്ഞാനോ താഴെ കൊടുക്കുന്നതു്.

“ന മ സ്തു റ റ

അഞ്ചുടുടക്ക കാരണം എന്നിക്കും വളരെ സംഭവിച്ചും,
അഞ്ചുടുടക്ക പത്രിയായിരിക്കുന്നതു് എന്നിജ്ജമെന്തും തന്നെ. എ
ന്നാൽ, അതിനു പ്രതിബന്ധിച്ചു മില്ലതു്. അവ, അങ്ങ
ജ്ഞ സ്വന്തമേ തീക്കാവുന്നവയുമാണോ.

കൈ വെളുത്തായ യുവതിജ്ജു ഒരു ധനികനായ യുവാവു രഥി
ജ്ഞലും അന്നതുപന്നു. അംഗുതകാണ്ട, അഞ്ചല്ലിനൊള്ളു
സകല സ
സ്വത്തുകളും—ഉദ്ദോഗം ഒഴിച്ചു—ഉപേക്ഷിച്ചു അഞ്ചു ഒരു സംശ
രണാന്വയിത്തിരണ്ണം. ഇപ്പറയുന്നതു് അവിനയമായിട്ടുണ്ടിജ്ജു
ക്കെന്നുപേക്ഷയുണ്ട്.

അന്നസമുദായത്തിനു ഉപകാരപ്രാംഘാനു യേശുമാരയും
നാംകയാൽ, ഇന്നുള്ള ഉദ്ദോഗം നിലവിൽ നിന്നുകാഞ്ചുട്ട.

கரு யதிஜ்ஞவாண் நூல் நூல்க்கவங்கள் தூடி அன்றை தயை வைவளமென்பேக்கிடு கொண்டுள்ளன.

அதுக்கப்போக எழுந்தர ஏற்றுக்கொள்கூசு யோசிடு குறை சூவு வாக்கமெக்கிற, அதிலீடு நூல்கூசு பொதிமூலங்கள் விழைய மிகு. என்ன வியேய—ஈடாக்கி!

தொன் எடுதான் லீவஸ்தெற்சூ பலதரங் பஞ்சாலோவா கூக்குல்ல பஞ்சக்கவாயித்தென ஹுக்கன். ஜாக்கி அரங்காக்களீர் யைய குறை சூவுதியைகளீடு, தொன் எழுந்ததென துரை ஒளைஜிடு ஹு மஹதிரை பத்திரியை வரிஜ்ஞாது ஸஷ்மா எழுந்தர் ஞாராய்ஜூபினா நிலாநமக்காமளா சுநிதிர் எழுநிஜ்ஞதே ணி. தொன் ஜாங்கியுடை காலிப்புறங்காநை அங்காஸரிடு, எழு ந்தர் அலைவரா யங்கேற்றியு மாரு எக்காவிடின்து, குறை புதி யூதாப்புநாயிப்புரிணாமிடு. தெப்பம் பொதிமாதமாயி!

ஸி. பி. ஈயந்த, வெ. எஃ.

வு ஸு கு ளி பு ள ய ட

குளைக்கரூட்டுந் குமக்குத், பாட்டுக்குத் த

1-ங பதிப்பு ராஜாங்கூரா.

முறைக்கந்தாவ் எப். ரி. ஓவரைப் பூநைகளிலும்
விலப் தூண்ண.

பும்மிகவிலுவாய்னைக்கிழ் பரிபூரிக்கவாள்க்கைவாற்று
எழுதிடுக்கூடுத புஸுக்குதித் 14 கமக்குத் 11 சுருண்டுக்கு
காக்கைக்குடும். பங்குக்கைல்லூ கட்கிகரைகூ பாடி ரஸிக்குத்தகை
நிலவித் தூண் முறைக்கந்தாவு சுபிடிடுக்கூத். பங்கினைக்கை
யதித் தூண்தாலுவடங்கிஶாநாலோஷ்னம் அயிக்காயி பங்குக்
கூத் காணானிலு. மிக்கெங்கூத் ஸலம்பாரங்குத் விலு
ந்திக்குதை மன்றைப் போஜிடுவுதுமானோ. ஸங்஗ீதத்திலு
ஸங்கிதுத்திலு. தெபேங்கை விலுத்திக்கூத் காலிதமிகி ஜ
கிலைந்தினங்குடி புஸுத புஸுக் பஞ்சாஷ்மக்கமளான் ஜ
ங்கூதை காலிப்பாய். முறைக்கந்தாவின் ஸபுவிஜயங்குத் தூ
ங்கைகளை.

