

INTERMEDIATE EXAMINATION 1932,
THE UNIVERSITY OF MADRAS.

AKUNTHALO PAKHYANAM
AND
SUBHADRA HARANAM.

WITH
Introduction and Exhaustive Notes.

By

MR. M. N. SIVARAMAN NAIR B. A.

Publishers
TIONAL BOOK-DEPOT
Kottayam, Travancore.

1930

Price As. 1

Capital Printing Works, Kottayam.

ശക്തിപ്പാല്യാനവും സൗഖ്യരഹണവും.

സ്വീകാര്യമായ മുവവുരുഡുകളാണ് സുലഭിതമാണു
വ്യാഖ്യാനത്തോടും ക്രമീയത്തും

പ്രസാധകഗാർ

നാഷനത്തിലെപ്പറ്റിപ്പോക്ക്
കോട്ടയം, തിരുവിതാംകൂർ.

ക്ഷേത്രത്തിൽ ആശിഷദായകം,
കോട്ടയം.

1930

വില അണ മൂ-

ആര്യവോദയാസം.

1.

മുന്നൊന്തു റാഷ്ട്രജനറൽത്താച്ചർ.

അധികാരിക മലയാളഭാഷയിൽ ഇന്നതിനേക്കാൾ കേരള കവാടം വരുതിക്കുവം ആശ കൂദാശ രാഹാഗാജിന്തനചന്ദ്രൻ കേരളിലെ കൂക്കമാനംസ്യവരിമാതനാണെല്ലോ. ഒരു കുചി ഏന്ന നിവാസി എം മാത്രമല്ല മുത്തുമ്പൻ, ദേതാപരിപാലിയും, സമ്പാദിക്കാനും എന്നീ വിശീഷിച്ച നിലകളിലും നഞ്ചാട സർവ്വത്വാർദ്ധവകായ ഒരു ഭൗതികാധിക മുഖ പുന്നാദ്ദോക്കൻ തീരുമാനം ചെയ്തു. “നി ആളുകമായ സാമോദാദം, അഭാദ്യോദയം ഏകവത്തീപ്രതി, ഒരചിത്രവ്യാദിയെന്നുകൂട്ടിയ പീതു ചാക്രപരിപാലനം, കത്ത വ്യാഖ്യായമുള്ള ജൈവക്കണ്ണ, മാനനിശ്ചായ സ്പാർക്കമുത്തും അതിൽപ്പുണ്ടാവുമെന്നു സർവ്വോച്ചരി സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ മുജപ്പം, ഒദ്ദേശക്കണ്ണ ഇത്രുടെ സാരാപാടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും കുപീരവാനിമിയുടെ കരണില്ലെങ്കിൽ നിരുക്ക ആനന്ദിച്ച പാല്ലോപ്പാടാണ് ഏഴുംത്രാം ദ്രോജത മംഡലാം”?

ജനനകാലം. കേരളാന്തിലെ ഏന്ന മാത്രമല്ല ഭാരതത്തിലെ വല തമിംഗാങ്കടിയും പവിത്രവരിത്തും തന്നെ കാലക സ്ഥ്രാവനക്കില്ലെങ്കിൽ കരാടിക്കാത്തതാൽ കേരളാന്തിക്കായി നാശഭേദത്തിനാൽ നിവാടിക്കാശംബന്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഏഴുംത്രാം ദ്രോജ

ഇന്നീവചരിത്രധാര ആഭാംഗളിൽപ്പെട്ടവ തന്നാശാഖാൾ¹⁰ . എന്നാൽ ഇടമുണ്ടാക്കിയാൽ ജനങ്ങൾക്കും ഏതൊക്കെ ദിക്കും തീർച്ചയും അഭിഭാഷിയാണ്. അപൂർവ്വമല്ലവാറിൽ പൊന്മാറിയാലും സി കു ശബ്ദങ്ങൾ മുഖം തിരുന്ന് രീവണ്ണാഭിഖ്യാപീസിൽ നീന് ഉംഖിലും ഒന്നരഹാമിക എക്സൈസ് കു ശബ്ദങ്ങൾ ശിഖക്കും താണി നു നാലുവർഷമോഗു് പട്ടിക്കുന്നാണ് ചെന്നുനാമിപ്പീമാജുടെ റാം രജതാലിങ്ഗൻ ഹൃദയത്തിലും മുരാം. “കാലം. നീതിക്കുടാ ആ തന്ത്രമുണ്ടാണി തന്ത്രിക്കുചീചു” അഥ “ആശ്വസ്തവനും” എന്ന് “ചേരണാക്കം പുതുക്കിയാണെന്ന് അഫോപരന്ന് വാൺകുളി പുണ്ണേക്കുന്നം.” ഇവിടെ ഇപ്പോൾമാത്രം ചെരിയ ഇക്കും ദാ തുംബാം¹¹ . ഇടമുണ്ടാക്കിയാൽ സൂരക്കാളി മാനന്നതു് പാതി വാഡി ഓവിടെ വിളക്കുവയ്ക്കുന്ന കാർത്തകിൽ തീയും വഴിരെ മുഖകാണിച്ചുവരുന്നു്. സർച്ചേപിദശവസികൾ ഇം പറ സിലെ മുണ്ടാണ വിദ്യുതംതോടും¹² ഇന്നും ഉപയോഗിക്കുന്ന തു്.

കാലം. ഫോറത്തച്ചാട്ടര ഇന്നീവിതകാലവന്നക്കരിച്ചുള്ള
അറിവു ഇന്നിലും ദിന്ധുരാജം അസ്ഥാനകാരത്തിലുണ്ട് അവരുണ്ടാം ചെയ്യുപ്പുക്ക് തന്നെ താരിക്കുന്നു. ഡാക്ടർ മുന്നർക്കു്, ടാസ്സർ ബി സ്റ്റേറ്റ്, മിസ്സർ വോഗൻ എന്നീ പാശ്വാത്യപദ്ധാഡിക്കും ഏഴ് തന്ത്രക്കാർമ്മ കാലം കൊല്ലുവൻഡം ചെറി—നും പുതി—നും ആ ബേദ്യാംബന്നാണിപ്പുട്ടുന്നു. ട്രാം വരിക്കു കുത്താവായ കിസ്സർ ഗ്രാമവിസ്പുരിക്കുള്ളിട്ടും അഡ്രിസ്സം ഇം കുമ്പം നും പും—ഈ മദ്ദേശ ഇന്നീവിച്ചിരുന്നുവെന്നാണു് “കേ രശ്മികാരിദി”¹³ കുത്താവായ കോട്ടേജും നെട്ടിങ്ങാടികുട്ടു ഏഴ് ആത്മകൾ കൊല്ലുവൻഡം കുത്താംതേക്കുന്നിൽ ഇന്നീവിച്ചിരുന്ന രാഡി അഡിപ്രായപ്പേട്ടിരിക്കുന്നു. അധുനിക സംഘരിത്രചരിത്രക്കാർമ്മ കുത്താവായ മിസ്സർ അർ, സംരംഭപ്പുനിക്കു ഏഴ് തന്ത്രകൾ

எந்த காலம் கொட்டுவர்ணம் என்று—இது விடுதி—என் இடத்து
கோரும் கண்ணாலையிருக்கிறது. பள்ளிகளுக்கு ஒப்புக்காரம் யீ
லோகங்களிலேயும் சுடிப்புற்றும் வருப்புவிக்கும்பொன்னான் இதிலே
ஏப்பிக்காண்டுக்கும்வரையா ந்தில்லைக்கே ஆஸாயுமிலும் தனை.
நான்கொன்று வருவதுமிகுஷ்டமாக அதில் உயாயிக்கூட்டுத் தமாய்
ஒருாட்ட அத்துவம் நூற்றுவிதமாயுளி களுக்குப்பிக்கான் அதி
கூடும்.

ஓவூந்துமாலைம் மூவா பிசுவாந்துமாலை கொட்டு
வாந்து வேறு பிசுவாந்துமாலையா” அங்குதேர் கூவி
“பவிருக்கல்லூஷு;” என்னால்தினால்வாயா காள்ளதிலே வாயிஸ்
நால்நாள்களால். ஓவூந்துமாலைம் ஏழ்துத்திரிச் சிவன்
ஏது கூவு “பவிருஂ பார்ஸுவர்;” என்னக்கண்டு அது வேறு
விசைம் டா-ாந்திரது குஞ்சிகளுவை விடுதல் எடுப்புவு
எடுப்பார். ஏழ்தால்வால் ஒரு காலாயனீசு காஞ்சுவையை தேவுறை
நெடுவாரிசும் ஈந்துவாய்நாராய்நாவை வாய் எதிலையிக்கான் ஏது
நாய் லக்ஷ்ணமல் உடன்டு. ஏழ்தால்வை ஈந்துவாய்நாய்வை
விசை பார்சுவாந்திரைகொட்டுத்திரு நெடுவாரியைவையா அ
யிடுவைத் தூண்டிவிட்டு அதுவருப்புக்கால் அதாய்கள். அது
ஏழ்தாலைக் கூடுதிசு குடுத்துவான் கிழ்சிப்புநிலைகளிலும்தெரை
நெடுவாரியை வேறுகூடியான். நெடுவாரியைக் காலமுள்ளிச் சூழ
திடிதீர்த்து என்ற வூவிக்கு டா-ாதீஷ்தி அத்தொன் “நெ
யூந்துவேறுவாய்வர்;” என்ற கவிதை நூல்வருத்துகளைக் கூறுவாஸ்
நெடுவாலை ஸமவீதித்துக்கூடு. “நெய்வாஜி தந ஸுநா” என்னுடைய
நெடுவாலைப்பு, நெய்வாஜி வெஷ்டுப்பாக்களுத்துப்புவீடு அதேவெஷ் ந
விசுப்பித்து வரு, ஸாக்ஷமாகினை அபிசித்துக்காலம் ஸாக்ஷம்
வேறாகவேநை, நீரீநீநீப்புந்தான் ஸாக்ஷமிக்குமாகவரைநை தொ
தீவியான். அதிலை அதேபேருமாகினை நெடுவாலைக்கும் நெடுவாலை
நெய்வாஜி நெடுவாலைக்கும் நெடுவாலைக்கும் நெடுவாலைக்கும் நெடுவாலை

ക്രിസ്തീവിച്ചിങ്ങൾവന്ന് നടപ്പാക്കുന്ന യേതാണ്ടെ അംഗീച്ചപ്രസ്താവനാം.

അതിപാടിത്തന്ത്രായ ഭരണവ്യവസ്ഥകൾ, സംസ്കാരിക്കാ ചാരണമൾ, വിജയം സംഭവിക്കൽ എന്നിവക്കാണ്ടും ഭാഷാലീഡി കൊണ്ടും സാധാരണ ശ്രദ്ധകളിടെ കാലം നിന്നുംജീവിക്കും. ഏ നൂൽ ദിവാലിയുടെന്നതുതെരുവുംബേഘ്യാവശ രാഖാരജന്നർ ശ്രദ്ധകൾ ചെന്തിപരണ്ടുകലാക്കുന്ന ശ്രൂ സൗകര്യവും വളരെശ്രദ്ധിപ്പി. ഏകോ ലും ഇട്ടുതാതിന്നർ ഭാഷാരീതിയിൽ നിന്നും നടപ്പാ. ചില അട്ടേച്ചങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. തമിഴിന്നർ പ്രാധ്യാത്മകം, വ്യക്തം ഫോറിയിൽ നിന്നു കണ്ണുക്കൂട്ടാർ ഏഴുഞ്ചക്കുന്നർ പുർണ്ണവികരാജാജിന്നവന്നവന്നും സംശയംവിനാ നിഃവാഗിക്കും. ക്രിംഗാത പഴം പദ്ധതികൾ മുച്ചുരഹായി പ്രശ്നാഗ്രിച്ചുട്ടുള്ള ചവുദ്ദോരിയും ഏഴുഞ്ചക്കാരു ദിനപ്പുതന്നെന്ന ജീവിച്ചിപ്പിക്കുന്നിരിക്കും. ആശുപഥ കാഞ്ചിന്നന്നവ്യാതകം ഭാഷ നവീനവും അധ്യാത്മികസാമ്പത്തികരണം ചു ആട്ടത്തു സാധം ഉള്ളതുണ്ടോ. അതിനാൽ നമ്പ്രാർ ഏഴുഞ്ചക്കുന്നർ പിന്തുമിഡിയാജിന്നനിതികാരനു തന്മുള്ളി. ചെറുദുരുമിയുടെയും, നമ്പ്രാക്കാടമു കാലം പണ്ണിത്താൻ ഏ കക്കണ്ണബാധി സഹതിച്ചിരിക്കുന്ന സഹിതിക്കും ഏഴുഞ്ചക്കുന്നർ കാവും ഏഴുഞ്ചക്കും കൂപ്പുമായിത്തന്നെ റീംഥുപ്പുചുരം. കൊല്ലുവർഷം ഒറ്റ—നാല്പറ്റം—ഒറ്റ ഇക്കുള്ളാണ്ടുക്കുമും ജീവിച്ചിത്തന്നെന്ന അഭിപ്രായം ശ്രദ്ധിനാൽ മുഖംവരായിരാക്കുന്നേ ആക്കി.

ജീവചരിത്രം. ഏഴുഞ്ചക്കുന്നർ ജീവചരിത്രം മിക്കവും ദും വാച്ചിമ്പുണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദുംകാക്കിത്തന്നെ നിക്കിക്കേണ്ടിക്കിരിക്കുന്നു. മുച്ചുരഹാതിന്നർ പിതാവംശവന്നുവേണ്ടും റീംച്ചും ശരിവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഏ ഭാഷാലും ഇട്ടേമതിന്നുന്ന ചീതാവു വിദ്യന്നും ഒരു അപാരാന്വയ ഒരു അപാരാന്വയിക്കുന്നു നിന്റുംശരം അംഗമാനിക്കും. ഏഴുഞ്ചക്കും ജാതിയിൽ പ്രജാപനാഭാധി

അന്ന് എഴുന്നു ചാലാൻ പേര് ഏതെന്നുള്ള തിരഞ്ഞുറവി മുമ്പ്
പങ്കായ അഭിപ്രായവൃത്താസ്ഥിംഗ്². അന്നധകാർമ്മം മുസിലി
സഹ്യാദ്ധിക്കണ്ണരിൽ വാഴുവാശാ ഇട്ടുചത്തിനെന്ന് സാക്ഷാ
ം ചേരു തന്നെ ദ്രോഗിക്കണമെവാം³ ഇട്ടുചത്തിനെന്ന് ശ്രദ്ധ
ങ്ങൾ ഒന്നം തന്നെ നബ്ദ ഉന്നസ്തിവാക്കന്നുണ്ട്.

“ശരഗുജൻ മഹാത്മാം വിട്ടിഷ്ഠാന്ത്രിക്കേണ്ടി
മനസ്ത്രാജന്മൈനാക്കാനേതവാസിക്കേണ്ടി
ഉൾക്കൊള്ളിക്കൽ വാദ്യോത്തരാഗാഡാവാസ്ത്വം
ഭിവ്യഗംഭരാഭ മഹത്ത്വത്തിനും മനസ്ത്രാജം”

3

എന്നിങ്ങനെ രാമയേണ്ണന്തിനെന്ന് ആരംഭിച്ചതിൽ കൊണ്ടുനാ
എത്താണം വരികളിൽ നിന്ന് “രാഹൻ” ഇട്ടുചത്തിനോ ജോഷ്യാം മു
ഖവുംബാശി “രാഹൻ” എന്നും ചണ്ണിയും തന്നെ ശിക്ഷാവൈദിക്കാ
ണാം മഹത്തിനെന്ന് അഭിഭാഷി എന്ന ആത്മതത്തിൽ “രാമാദഭജൻ”
എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ചതാണെന്നം ചിലർ അഭിപ്രായാല്ലെങ്കി
നു. എന്നാൽ ഇല്ലെന്നതിനു “രാഹൻ” എന്ന പേരാണി ഒരുജ്ജ്യ
ശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്ന തന്നെസംശയമുണ്ട്⁴. ദേഹംശരിച്ച
ശ്വാസത്തിനും നിന്ന് ഇട്ടുചത്തിനോരാമാംഭാവായ ഒരു ജോഷ്യ
ശ്വാസത്താവാണ്ണായിക്കണമെവാം⁵ അർഹമാക്കന്നുണ്ട്. എഴുന്നു ചാലാൻ
നെന്ന് വിശ്വേശസ്ത്രാരത്താനിനിടയ്ക്കു⁶ ഇല്ലെന്നും സുലും വെവെ
ശ്വാസമന്താചാര്യുന്നതു രാമാംഭാമാര്യുംകുട്ടി ശിഖ്യനായിരുന്നു
രിംഗമഹാരാം ഒരു മഹത്പരാഭ്രാംഗം ശ്വാസമാവിളിക്കുന്നതു
ചിന്നാശി മുഖ പേര് സ്വീകരിച്ചിരിക്കാമെന്നുണ്ട്⁷ ഒരു ഭാ
ഗംഭീരം ചാലാൻ,

“അത്മനാമ മഹരോഗം
നാമാതി സ്വപണസ്യ ച
ശ്രൂഢാം കംഭോ ന മഹം സിഖാം
ശ്രൂഢാം പരാഭ്രാംഗം മഹം

(സപ്രതി പേര്, മുഴുവിന്റെ പേര്, ചിററുമുഖം ദ്രോജ്ഞാ, യിട്ടിളിക്കുവന്നു തുപർ, മുത്ത പുതുവൻ പേര്, കുട്ടാരക്കാനു പേര് എന്നിവ ശ്രദ്ധയ്ക്കുകൾ ഒരുക്കണ്ണു “പറയുത്തു്”) എന്ന ഭാരതീയസിഖാനം അവഗണിച്ചു സ്വന്തരാജന്മത്താൽ സ്വന്ത മദ്യക്രാന്തി സ്വന്തിലുണ്ടാക്കണം തുവാനത്തു മുഖനാമത്തിൽ ഒരിക്ക ലുംബുദ്ധമിച്ചിരിക്കയില്ല. എവ്വും വക്കമാപ്രതിച്ചാദ്ദേശം അ പദ്ധതി ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഒരുമുഖം, കേരളഭൂഷണത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന ചെമ്മുക്കും തദ്ദോഹം കേരളീയരിൽ എവ്വും വക്കമാപ്രതിച്ചാദ്ദേശം ഒരു വില്ലുകുമാ സക്തിയും വർദ്ധം കൂടാനിട്ടാശകളും ചെയ്യു. അതിനാൽ ഇട്ടുകൊടുന്ന എവ്വും വക്കമാപ്രതിച്ചാദ്ദേശം നാശം, ഒരു രാജാവാഡാവാദം പേരു രാജനം പണ്ണാത്തുവാൻ നൽകി അഭിരിക്കാം. അമധാം, എവ്വും വക്കമാപ്രതിച്ചാദ്ദേശം ഭാവിച്ച ഇട്ടുകൊടുവരുന്ന അസൃഷ്ടാലുക്കളും ചിലർ പരിപ്രാസലാജീട്ടു എ മാരജനനനു വിളിച്ചിരിക്കാം. ആ പരിപ്രാസനാമം കാരം നീരത്തിൽ ശാശ്വതവും ബഹുമാനന്വരമായിരുന്നു ചീരുമുഖം കുന്നതിലും മുക്കാട്ടുഗമ്പിലുണ്ടു്. പുരാണം മരുംബയ വശദഗതി, ഏഴു ദാഹന മഹാനം അമാർത്ഥവർ “ഒക്കരൻ” ഏന്നായിരുന്നുവെന്നു “മൃഥനാരാധാനം” ഓന്നാജിക്കന്നവെന്നു വാദിക്കുന്ന വരും ഇല്ലാതില്ല. ഏതുംബും മരുംബയപേരു നാംരാധക്കുന്നു സംസ്ഥാപിതാക്കന്നതുവരെ നാഥക്കു് ഇട്ടുകൊണ്ടു “രാജാവാദിനം” എന്ന തന്നെ വാളിക്കും.

പ്രാലൃപ്പം. മുക്കുട്ടു സ്വഭാവാജായിരുന്ന ഏഴു അംഗങ്ങൾ വിള്ളാലുസവിഷ്ടതിൽ വളരെ നാഡികും കുപ്പുച്ചക്കൾ ഉണ്ടായാൽനാവരതു, സ്വന്താട്ടേവാക്കംനിച്ചു രിക്കനാവായ ക്ഷേഗ്രാജിൽ (തുണണ്ണീലുംരണനാരവക്കശശ്വാസ്ത്) സ്വന്തി ദർശനാർത്ഥം വോകു മുണ്ടുവാലുക്കുതിരിക്കാൻ പ്രദാന രാജരാജി എംബ സ്ഥാനത്തുകെട്ടു “കുട്ട്” “കട്ട്” എന്ന പഠണ്ണുവോകു, ഇതിനും അർത്ഥം മുഹമ്മദിച്ചു നന്നാതിരിക്കാൻ മുംതം പഴറും അവിച്ചുടക്കു

ടക്കு” ഈ ബാലരന മുക്കണക്കിൽത്തീർന്ന്. വിവരങ്ങൾഒന്തെ ചീതാം പുതുറ ഇദ്ദോ കക്കച്ചപ്പാർ ഉപരിച്ചിട്ടിട്ടു തന്മുഖം ഇംഗ്ലീഷ് എം വിദ്യാരം മുസ്ലീംമാരുമായിരുന്നു. മുഖമണംപ്പല്ലാതെ മഹാക്ഷം വിദ്യാഭ്യാസം ഏച്ചുകൂട്ടുന്ന അധികാരവും അവകാശവും ഇല്ലാതിരുന്ന അക്കാദമാരു വിദ്യാഭ്യാസംസാര്ഥകം ഗായ എഴു നടക്കുന്ന വന്നു ചന്ദ്ര കഷ്ടപ്പാട്ടുകളെപ്പാറിയുള്ള ഏതിന്മൈയ്യേങ്കിൽവു ദി അവന്മാരുവപ്പും അള്ളപ്പാട്ടിരിക്കും.

യുവനവും വിദ്യാഭ്യാസംനിന്തനവും വിദ്യാഭ്യാസംനിന്തനവും മുച്ചാപനകാരം അധ്യാപകവുത്തിരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിലിട്ടു സമീപ വാസക്കാളിടുന്നതിനായി ഇംഗ്ലീഷ് മം ഇന്തീഷ്ടു. ആക്കാലിയും റോജസിയുംതെ ഇംഗ്ലീഷു ഒരു വിദ്യാഭ്യാസാര്ഥകം പുരുഷപ്പേരു ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനാളുള്ള ഷുഡിട്ടുണ്ടിരിക്കും ഇംഗ്ലീഷേന്തെ പ്രധാനപ്രാഥാസം അനുഭവിക്കുന്ന ഉദ്ദേശനനാക്കിൽത്തു. ഈ വിദ്യാഭ്യാസം ഏഴുത്തചരന്റെ വിജ്ഞാനഭാബാധാരങ്ങെന്ന വില്പ ലഭ്യക്കാർ അത്യുഖിക്കം സഹായിച്ചു. തുഞ്ഞം സമീപം മലക്കു മുൻ ഏന്ന സ്ഥലത്തു പ്രത്യാപനേന്താടി വാണിജന മന്ദിരങ്ങളുടെ നിരിക്ക് പ്രധാനി ഏഴുത്തചരനെന്ന വാളുകൾ സഹായിച്ചായി ചെതിപ്പുറപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഒരുപുരാണത്തിൽ

“മന്ദിരങ്ങളും മഹാശാനലാലി
മന്ദിരങ്ങവിലേരം തുഡാവാരിരാഞ്ചി
എന്നിക്കാരുണ്ടം ബാലരാമാദിജാനൻ
നിന്നുംനാകതല്ലും വരുത്താൻ കയ്യുതൻ”

എന്ന പറയുന്നതു “ ഇതിനെ ലക്ഷ്മീകരിക്കാവുവെന്നു. ഏ നാൽ ശൈവപുരാണം ഏഴുത്തചരന്റെ തുഡാവില്ലെന്നു” അഭ്യന്തരത്തെത്തുണ്ടുകൾ അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടതി പണ്ഡിതനും ഭിക്ഷാവു ദി തീർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും സ്ഥിതിക്കു “ ഈ ചെതിപ്പുത്തെങ്കിൽ അമാർത്തമുള്ളപ്പും പക്ഷാന്തരമുണ്ടായിരുന്നും.

හුත්‍යතු බග්ගුෂික් කරයාත්ත උජ්ජිවිස්සුපාම්සා” මූල්‍යම විපෙළඳානු අරංඩිතුතු” ඇද යගුණ යේහා වි වෙශෙෂික් සංවරිතු තමින්, තෙමුඩ් ගොනී ණය කැඩික් සාමාන්‍ය පාසෝයිතු සෑබාටිච් පෙහෙම සැපෙශෙනු ය නී තරුණ. අතින් ප්‍රාප්‍රාති ගුතුරුවගෙනින් ඉතුළතායි තෙන හිඳුමතකින් මූළ ගැනුවර අතුරියිකම මුළුම තෙ යු. පාලිපුදිච්චං අතුරියිකම අගුරුව්‍යිගෙන ගෙකරඟී යෙ පෙනුවුරුගැනීම් සාපෙනයාකෘතික් හිඳුවර නිර ගෙරං පිළුවුතියා.

එම්මිතයෙන් තුළුමගතිවෙන් බීඩිතපෙළෙනි නාතා, මුදු ක්‍රියාකුක්කිතුතු සැපුරුවගතිවාගෙනා ප්‍රියල ආත මු ගොනුත්‍රීමෙනින් කිරීමෙන් පිරිංතුන් “ලොකාලිගා” ඇත්‍ය ගම්පූර ටැක්සකරයිවුතු පිරිංතු “මුද්‍යම” තතිවා ගෙනා මධ්‍ය ප්‍රියල වාපිමෙනා. එම්මිතයෙන් මෙතිව තිශ්‍රි ප්‍රාග්ධනයා නී පිරිංතු “මුද්‍යම” තතිවුණුගෙ.

එම්මිතයෙන් කුඩා සාංචිතු පෙරෙන්ත අතුදායිතා ගෙනා මුදු. මතංගිතායිතා ගෙනා තෙත්‍ය මරීම වරෙ ක්‍රියාකුක්කිවෙනා මුදායික්කිපුදිමිකෙනා. තෙත්‍ය සැම්පාත්‍ය ගෙන්ත්‍ය ඇඟුවුනු අභ්‍යාගතිකායි මුත්‍ර පිළිකෙළු ගාම ක්‍රියාත පරිග්‍රන්තිතු කොළඹිකා මුළු යුග්‍යාවනාව් ඇ කෙටෙනා අදවුතුවයුදු වර පීඩි පුළුගෙන. මුදායික්කා ය සක්වයිනෙදා අත්‍යාංශාචාරු ප්‍රාග්ධනය මුළු පිළිගාන්ථිපාච ගෙනීගෙනතු. ඇ යාමාගාසන්තික් මුළු. සැහැරුණිවෙනා මාග්‍රම්‍යාව. යෙතු ගොඩුගතියිවෙනා ගැසුශකිවු.

ප්‍රයාගාම්‍රාතිකාරී රඛිගාන්ථින්ගා, මුත්‍රපත්‍යා ගාලුවාත්තා, ප්‍රස්ථාත්තරාධියෙනා, ඔයාඛාරතා, ප්‍රිගාරනා, ගෙක්වලුගාචාරී මුද එම්මිතයෙන් මුත්‍ර පුතික්ද ඇතික්ද ඇත්තා.

സക്കലതും സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്” ഇതിൽ ഹരിനാമസ്തീ തന്നെ വാദ്യകാവള്ളുതിയായിരിക്കണം. അങ്ങനൊന്നാണ്യകാരത്തി ഒക്കിനും വലയുന്ന സദ്യകൾ സഹാപ്രഭാവിലേക്കു നയിപ്പാൻ ഓദ്ദനത്തപ്പെട്ടും പുരാണകമകളിം ചോത്തു രചിച്ചിട്ടുള്ള ഒ സശ്യാരണ കൃതിയാണെന്തു് പല തരം പ്രാവിധ്യവും അതിനു വായി ഇത്തവത്തിനാലുണ്ടുള്ളാണ്ടോടുകൂടിയുള്ളാളിനല്ല എന്നും മഹാകാവ്യമാണെന്നു ഇത്തവത്തിനാലുവുംതും. ഏഴുത്തചന്ദ്രൻറ സുമരനംഗരസാധാരിത്രുന്നരണി ഇതിൽ ആസ്ഥാനമായി മു തുക്കജൂട്ടുകൊണ്ടില്ല. പേരീംബഹരയും സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നു താർജ്ജമാലചയുപ്പെട്ടതും പതിമുന്നും അഖ്യാതാണ്ടോടുകൂടിയുള്ളായ ഒരു കൃതിയാണെന്നു് ഇതിനെന്നറ കർത്തപത്രത്തെപ്പറ്റാം ഇ ചുമ്പും സംഭയദിശക്ക് അധ്യാത്മരംഭാരണം ഏഴുത്തചന്ദ്രൻറ കൃതികളിലെന്നല്ല കേരളസാഹിത്യത്തിലെ തന്നെ ഒന്നാർഹര താരാണെന്നു് ഇതിനോട് കീടപിടിക്കനു മരിറാകു മുമ്പും ഉള്ള ധാരാഭാഷയിലില്ല, തോറ്റുതന്നെ. ദിഗ്യങ്ങായ “ക്വിതാകാമി നിയന്ത വിഹിഷണത്തഃപരവരല്ല അസൂത ശമ്പളകരത്തിൽ മു തിവിബിബിച്ചു കാണന്നതു്” “സപ്തമേവാഗതയായി” മഹാക വിനയ കാഞ്ഞിരുട്ടും ചെഡ്യുന്ന മുഖ്യമായാൽ ക്വിതാംഗനയുടെ വില്ലോഡനിയമായ ദിവ്യനാഭദ്രഫുമാണിതിൽ ആകാശിക്കുന്നതു്, ഏന്നാണെന്നു് ഏഴുത്തചന്ദ്രൻറ മഹാഭാരതത്തെപ്പറ്റാം ഒരു നിത്യപകൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുന്നതു് മഹാഭാരതം ഏന്ന സം ദ്രൂതഗ്രന്ഥത്തെ അസ്ത്രാക്കി അഭ്യന്തര രചിച്ചിട്ടുള്ള ഇം സം ദ്രൂതത്തിനേക്കുറാം ഇതിലധികമായി ഏന്നാണെന്നു് പറയേണ്ടതു്? അതിന്റെ ഗന്ധനകളായ വേദാന്തരഹസ്യങ്ങൾക്കു ക്രൂഢിക്കരി ആട്ടുള്ള ഒരു കൃതിയാണെന്നു ചീതാരോഗ്യം, ഏഴുത്തചന്ദ്രൻറ തന്നെന്ന മകൾക്കുവന്നേഡിച്ചിട്ടുള്ളതുണ്ടെന്നു് ഇം കൃതി ഏന്നതോ ഷ്ട്രേതി മും. കൈവാല്പനവന്നീതം ചീതാരോഗ്യത്തിനെന്നു സംശയംരഹി

സ്ഥാനം സർവമാ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു ഏപ്പുകൂട്ടാണ് ഭാഗവതം, ശീവപുരാണം എന്നിറൂമുണ്ടോ ആഫ്റ്റാതുവരാൻ തുടികളിലെണ്ണം സാധാരണംഭാവം ഒരു വിശ്വാസാഡിബാട് ഇവയു ഒരു ഭാഷാരീതി ആഫ്റ്റാതുവരാൻ തുടിക്കുടിയും തീവിൽനിന്നും വിഭിന്ന നാശയിരിക്കുന്നതിനാൽ ഇരു മുറികൾ അഭിവ്രദ്ധിച്ചുണ്ടെങ്കിൽ നാശം അഭ്യന്തരിക്കപ്പെണ്ണാൽ ഒരു അഭിവ്രദ്ധിച്ചുണ്ടോ എന്നതിനും ഒരു ഭാഷാരീതി മാത്രമുണ്ടോ എന്നതിനും മരംഡാരുത്തും ഉപകരണാഭിച്ഛിപ്പില്ലാത്ത പുത്രത്വാദ്യം ശീവപുരാണത്തിൽ കൂടി എന്നണം. അതു നമ്പിഞ്ചും പരിചിതമാണെന്നതുകൊണ്ട് ഇതു നമ്പ്യാദ്യം വിശ്വാസിക്കുന്നതുംഒരു ദാട്ടത്തിൽ ആക്കിയിരിക്കുന്നതിൽ.

ഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽ എഴുതിയെല്ലാം സ്ഥാനം

മുഹമ്മദുഖുമാനവത്തിൽ എന്ന പേരുപാരിഞ്ഞതിനാണേങ്കിലും മലയാളം അലിഗിനെ അഭ്യന്തരിച്ചാണ് കഴിഞ്ഞുപോന്നതു്. തന്ത്ത്വം വളരെനാശം മലയാളത്തിനും അഭ്യന്തരിക്കുന്നതു്. തന്മാപം തിരിച്ചറിയുക കൂട്ടായാണെന്നും. അതും കുറഞ്ഞതിൽ വന്നിട്ട് ചില ശതകങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിനാശം മാത്രമേ മലയാളത്തിനെ അമൃതാജനനത്തെ ഉപയോഗിച്ചു സ്വയാഗിനംക്കണ്ണ കൂടിഞ്ഞുള്ളിലും. മലയ്യമലയാളകാലത്തു് (കൊല്ലുവാൻം ഒററ മുതൽ നാലു വരെ) പോലും, തബിചിയെല്ലാം ശൈത്രി ക്രൂരാനീതി മായി പഠിയിച്ചാണും. ആ കാലത്താണെല്ലാം ആപോഹാലട്ടത്തി വെള്ളിയാണ് “ശൈത്രം ശൈത്രം കുതിക്കി” എന്ന കുറച്ചുകൂടി സംഘൂതമയമായിരുന്ന ഏകില്ലു്. ആ യുനാനിക്കംഖയാളത്തിൽ നാനും വളരെ വ്യാസത്തായിരുന്നു “ഉന്നു നീലിനു ഓട്ടാം” “വീലാതിലകം” എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ആദ്യം പറഞ്ഞ

நுரீக் திட்டங்கள் அடியுளிக் குதிரைக் கூட்டுப்போன்ற மேஜாரிதிலே வே
ஸ் போன்ற அமரகரித்திட்டிலே.

இந்தென ஸாக்ஷாவகசம் அடியுளிக்கும்பற்றியெல்லாகியே
ஏன் ரெகால்ட்டு மூன்றில் குதிரைகள் வெய்தில் என்னையிலே
ஏன் கூண்டுவேந்தான் “ ராதாவரதம் துவலாய குதிரை
குதிரை குதிரைவாயியரீதி, காங்கீரை குதிரைக
குதிரை குதிரைவாயியரீதி, உண்ணில்லையாலே கூதிரைப்பாலே
பாஸ்துதவும் சுலாக்கிவும் குலாக்கிவு உணிப்புவாக்கிரீதி
ஏன் கொஞ்சம் ஜில்ல மூன்றித்திச்துவம்” ஏதுதாகவேக்கால
து முழுமுறைத்தில் குதிரைக்கானது. முறிக் கணிபு
ஏது பால விழுதுநெங்களேத்திட்டும் அங்குகிட ஸாமித
வேகத்திலேகை குதிரையிடக்கூடியிருக்கிறன. “ குதிரை,” “தாத
பீரே”, “குதிரையெங்கிவிவரம் குதிரையேடு” குதுருடி
கோஞ்சம் குதிரைக்காலே குதிரையிட விழுதுநெங்கள்.
இவ கொஞ்சம் குதிரையிட விழுதுநெங்களை விழுதுநெங்கள்
ஏன் பிடித்துக்கூடியிருக்கிறன குதிரைக்காலே குதிரையேடும்
ஏன் குதிரையிட விழுதுநெங்கள், குதிரையிட விழுதுநெங்கள்
கொஞ்சம் குதிரையிடக்கூடியிருக்கிறன குதிரையிடக்கூடியிருக்கிறன.

தமிழ்க்கூட்டுரை வெய்து கூட்டுரைப்படி வைக்காலிடி
யெலோவ பீசு ஸாஸ் குதிரையை காங்குப்பிட்டு வேலை குண்ணா
ப்பாக்கம் கூக்கி அங்குருவதிட்டு குவாக்கி ஏதுதாகவேக்காலே
ஏதுதாக்காலே குதிரையை குதிரையை குதிரையை குதிரையை
குதிரையை குதிரையை குதிரையை குதிரையை குதிரையை

ஷத்திருப்பு ஸங்ஸ்தி காக்ஷரமாலயை ஒழிவு எங்கி ஸ்பீகரிடு⁹ அளவு நடவடிக்கை லிபிக்கலே பறியீக்கரிடு கூட யுதியை அகிஷ்மாலயத்தும் லிபியீங் கலங்குடன்னிற்கு ஸங்கோவன ஏவ ஆ.

ஷத்திருப்பு செல்ல கெரியை பறியீக்காரம் ஸங்ஸ்தி தவிழக்கி புதுருயான்னைத்தாய் மலயால்பத்தைக் கூட உபயோகம் கூடின பதிவின்¹⁰ கூட பட்டின்னைத்து மலயால்வர்க்கைப்புத்துருயன்கள் மேச்சு கூட பதிவு ஸ்பீகங்குமால்ளைங் வியிடு. ஓயியபுத்துருயன்களைத்து சேர்க்க வேர்ஸ் ஸங்ஸ்தித்துப்பத்தைத்து மலயால்பத்தைத்து குடி தேர்ந்தெடு மாறுகூட சௌப்புவாக்காக்கியூத்திவெள்ளு காலேஷு கீருமானிடு.

ஓய்வோ சௌகரியைத் தூஶமுபநமாவாய தர்ஜஜீர்ஜு கூட மாறுகாம்புத்தாங்கு¹¹ ஷத்திருப்பு செல்ல கெரியை பறியீக்காரம். கிறுடோய்யுகெடும் காலேஷுக்கீலைத் துயாநை பூங் தஸ்ஜஜீம் அக்காரம். ஹாங்குபீங் முதலாக விவியலோய்க்கும் மாநிலத் தொய்க்காலை¹² நெஞ்சுட ஓய்யுகெட நூனைக் கூனைதை வகுக்குட்டு பூங் துயாநையேறு. கிறுடோய்யுகெட சுரித்து பறியேரிச்சுலு¹³ கூட தத்து வெகு கிழுந்துகொடுக்கானதாகு¹⁴. ஏன்னும் அதிர்ந்துவேலை கூகு பூங்குமாக்குவதை தர்ஜஜதக்கும் முப்பியும் பூங்குமாக்குவதை அதயிரிக்கும். ஷத்திருப்பு செல்ல கெரியை பறியீக்காரம் தர்ஜஜக்கேயோலை ஸ்பதிருகா அ தர்ஜஜநயாளாவரூம். கிறுடோய்யுகெட விவத்தை ஏவ ஆராவோ அது ஓய்க்காக்கெட அதுவரூபும் ஸ்பதிருக்கு காலேஷு கூகுவெள்ளு தங்கும் செல்லுந். தர்ஜஜக்காரன்கூர உணைய ந்து கூவித்துங்கீருவாகெட காலீயாடிவெய்க்குக் காருமே அது கீச்சு¹⁵ கூட காலேஷும் கூவிக்கூலைக்குட்டு. ஷத்திருப்பு

என்ற ஆதிகரி ஏழூங்கவை ஹதிரீ சூறவுள்ளீடுகளோடு நெண்ணேற்றலோ”.

கீழீப்பாட்டியுடைய கந்தாவும் ஹடுமஹாஸீ. இங் ஏ மாகவியுடைய வெஷ்டிக்லிக்லாரிக்ஸ் எடுத்தால் கேரளத்தினை உண்ணோ” அவனவுடுடிவங்காக்கித்திஸ்ஸாத்து” ஸஂஸ் துதவுதை ஸ்தோக்கால் அவனுமத்தப்புவிதங்களுத்திரீ மூன்றாக்கமாய ஒவியருத்தன்மை தெள அடேமங் தீரதெத்துத்து. ஏதுறை ரத்திலும் கந்தில்லாபாரதமாய ரீதியில் ராமங்கெழுங்கள் ஸாயிக்கிளெண்ணால் இது” ஐவக்கும் அபிதூ. அதுவா யாசுமேனதிரைத்து அதுநகதி ஏஸ்பாவரிலும் இனிதூ. ஹங்க செ கமைடை மாபாமூர் வழிக்கூ கவிதையுடைய மாயுத்தும் வ டாக்கும் தூ துதிக்கூதை ஸஂஶ்ரவிக்கெப்படுகின்ற அதுப்பிள்ளைத்து” ஸங்காரபூரையேன்னத்து” அவனுமத்தப்புண்ணத்து” கேரளத்தினை உத்திரேவக்கு” எதுவாயிக்கெப்படு. ஏழுத்தமாக்கும் ஹதிரீ கீழீப்பாட்டு ஏன் நாமகரணம் செழுங்களோய குற்றைஏம்களை வ ளயிதமாகிப்பாயுக் கீழீப்புமல்ல. ஹதிரீ ஸஂவாயிதூ” எனக்கு அவனுமுறையை ஹப்பார் பூஷிக்கொண்டு”

ஸந்தாபீபேவியுடைய கெக்கில்கூ ஏதுதையுடையாக்கு பூஷனபூஷாவனது அதுப்பிள்ளைக்கு தென்ற ஆதிகரி கூ வா வாக்கால் கூாம் கல்பிக்காதிரிக்கால் ஏழுத்தமாக்கு முடியாரோ அபு ஏது விழுஷனைத்து இது”. ஸந்ஸ.தீமாஸ்ஸித்தாய வெஷ்டிக்லியுடைய கல்லாங் அதுபாட்டுத்தமாக்காதை வரால் தாமி லிலுபெல்லூ. பூராணேதிமாஸ்ஸை விவத்தாங் எவ்வுறையா “பகாலங்காய்கா”ய ஏழுத்தமாக்குத்து அவனயிகாரங் எந்து ஸந்தபீபேவியுடைய வெபக்கில்லைய அதுகூதிப்புத்தாளோ” ஹதிரீ காங்கொம்மா” அவனர்வாடிக்கூ. மூவிசீன டாரத்தீஷு கபி கரி விஶபஸிதூவங்கின்ற “ஞரீ” ஏன் கீங்காங் பரிமரி

காங்கா” இந் கம கிழியேகொள்ளு பல்திருக்காதனா” என வகுக்குவது. ஏங்கென் கேள்வாததநாய ஏழீதாசல்ல ராணு பூஷ்டிதிழுடை மதமால “எார்” ஏங்கு போன்ற செய, முகிழியின் சுதந்திரவுள் காலோவிக்கேப்பவுப் பொழுதானவீ பேசுவிடுவது நிர்வாகமலிலு, “ஏவகைதிருக்கிறோம்” “பரவ கூறுவோ” இதூடி தமிழ்வழக்கங்கள் அாஸரிப்பான் ஏழீ தக்கால் கூறிப்பாடு நின்கிடுவதங்கூ, தக்காலம் அடுத்தாலோ நீர் கவித கிழிப்பாடுகளங்கூ பிலக்கு” என்கிப்பாலுமிடுக் குழுத்தாக கிழியை கிழிச்சு பரவ பாதை நூல்களுமாலும் நூல் பரவுகிறது இந் வாரே ஒத்திழுக்கத்தால்வோ ஏங்கு ஸங்கேதிக்கொள்கிறோம். நூதாங்கலு காரணம் புதுவொக்கமா கமாபத்துவால் ஞாகமாரப்புக்குடை பூதினியுா ஸ்பீகரித்து கம பரவுவாக நாமைக்குா கொள்ளு “ஞாகு” தினிக்கட்ட கூற மதயான் இந் நாமகரணத்தின்கட்ட மேற்கொண்டு கை வகு : நூதாங்கு. ஜா நாமைக்குாக்கின் ஏழீஶாசல்லு டுக்கித்துபோன்று ரிக்கேமா ஏங்கு கை ஸங்கேத இவிடேஷு உள்ளு. ஸேவான் ஏழீத்தால் பூதுக்குமாலித்துக்கு ஞாகுவத்தில்லானால் அதிகான அளவிற்குமொன்று இந் சேவாகிடுவதங்கூ பிலக்கு பூதாங்கு கமகமாகரைதிகிலுத்து காவுண்ணின் (Narrative Poetry) கவிக்கு ஸங்கூக்கு தாங்கிடு நூதமாலோ கை வாலாக்காத ஞாபுகின்கினாக கமிழுகாடுக்கத்துக்கு அது காரிகிறது நூது ஸ்பூதவீசுதான். “ஈவுப்பாஸல ககிழுடை தான்கூலிக்காரிப்பதிலை” (Temporary Suspension of the Faculty of Disbelief) நூத ஸங்கூகமாலினாலை கூன்று விடேஷுத்து பூதானேதிப்பாலுக்குமாலும் கூன்றிலுவோ” இந் உடேஷேன் டுக்குடி அங்குவேங்காராய வடிவமேக்கா வேலே அதிருதிலைப்பாவிக்கேலே கமக்கிவரவித்து

എല്ലാസംഗ്രഹിതരങ്കിളും ഫോറ്റോവൽ തുറമുഖം ഒരു കണ്ണഡവംണ്. വേദാംശു ഷഷ്ഠി, സംബാംഥിക്കച്ചത്തം ശ്രൂക്കൺ മതനുസരം കമ്മകൾ പറഞ്ഞു അടഞ്ഞുകും അധ്യാത്മകൾ തമിഴം സംസ്കൃതവും നല്ലവ നീം ശ്രവിവുണ്ടാണെന്ന എഴുത്തെച്ചാ പരിചയദാനായിതുനുവ നാള്ക്കൽ ദിനീര സംശയമില്ല. നുംനാം ദ്വതഭായ തിക്കക്കളിലും റാവും വരുമ്പരക്കണക്കിലും മരദം യമേഷ്യം സബ്വരിച്ച് നാണേക സംഗ തിക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒന്തത്തു പര്മുഖയും ശ്രൂക്കനുക്കാണിക്കു കമ്മകൾ പറയിച്ചു താൻനു ഉപ്പത്തി ഏകദേശം ക്രമയീറി ക്രമം “എന്നാണ്” ആധുനിക പണ്ഡിതനുകൾട മരം. എഴു തത്പരന്നു കീഴിച്ചിരുന്നു ആശുഗംഭീരം ആവശ്യം എന്നായിരുന്നും മലയാളം മറിതുരാതരിനു സ്വന്തമാണു തന്ത്രിക്കുച്ചു മുരക്കുന്നും ചെ തുന്ന അരു “രാമാണജ്ഞപ്രകിളി” ഉടെ പണ്വമരംഗമാണ് കേ രക്ഷീയാന്തരീക്ഷത്തു പരിത്രാവശ്യമാണു ദിവ്യ മംഗളധ്യപാനി.

കീഴിപ്പട്ടിച്ചുത്തം എഴുത്തെന്നും സ്വന്നസ്തിക്കല്ലൂഹ് ഫോറ്റോവൽ ഏരിക്കാര സമ്പര്ക്കിട്ടുന്നു. കദ്യമലവയും കാല തനിലെ പരലു കൂടിക്കു. പരിശോധിക്കുന്നപക്ഷം അവയ്ക്ക് ഏ മുത്തെന്നും കീഴിപ്പട്ടിച്ചാണി വിവ സാധം ഉണ്ടോനു നീ ചു പ്രസ്താവം ഗ്രഹിക്കാം. എഴുത്തെന്നും കീഴിപ്പട്ടിലെ ചു തു പാടുക്കും ലീനമായിരിക്കുന്നതും കാണാം

ദാരതകാട്ട ചന്ദ്രവംശത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന ഭാജ്യവാദി
ശൈത്യം സന്നദ്ധനിങ്ങളാക്കാതെ മരിച്ചു. കലം നാലിഞ്ഞതിനി കുന്നതിനും ശൈത്യമാവിണ്ടും ഭാജ്യയായ സത്യവതിക്കു വ്യാസക്കു നുഡിയുടെ ദിവ്യശക്തിമുഖം മുത്താഷ്ടിം, പാണാസി, വിളരു എ നൂ മുന്നു രക്ഷാ ഉണ്ടായി. മുത്താഷ്ടിം ജീത്യാസനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു ഗാണ്യാരിഡിൽ നുഡിയുത്തും ഉണ്ടായി. അവരാണു കൂദ്ദുമ്പാടികൾ. പാണ്ഡുവിനു കുന്തി മാറി ഒ

നീ ഭാഗവതിനിന്ന് അംഗു പുത്രമർ ജനിച്ചു. അവരും സം യമ്പത്തുർ മുട്ടൈയിൽ പാണ്ഡവരാർ.

ധൃതരാജ്ഞ് ദർശനായിയെന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം പാണ്ഡവരാർ രാജ്ഞേന്നും നടത്തിക്കൂട്ടു്. പാണ്ഡുവി നീറു ഉരുവേലേങ്ങം വാലമാരായ എന്നുവരും പാണ്ഡവരംകുട്ടി ഹസ്തിനപുരിയിൽ താമസിച്ചു്.

പാണ്ഡവരും എന്നുവരും തമ്മിൽ വാദ്യം മുഴും ഒരു തകയിലാണ വർത്തിച്ചുവന്നതു്. ഇവർ തമ്മിലുള്ള ക്ഷേത്രം മുഖ്യപ്രതിഷ്ഠയാലും തൊട്ടടക്കാടി വൻബാഥുത്തനിന്ന് വന്നു. നൂച്ചരാധി രാജ്യം കോട്ടക്കുളം യമ്പത്തുർക്കായിതന്നു. ഏന്നാൽ ദിശയും നീറു മുട്ടൈ അനവദിച്ചില്ല. ധൃതരാജ്ഞ് ദക്ഷാംശുധനയെന്നും മുഖ്യത്തിനിൽ വിവരിക്കിയും രാജ്യം യമ്പത്തുർക്കാ കൊട്ടക്കാനതിനു് അശേഷനായിരുന്നു. പാണ്ഡവരേങ്ങും അവരുടെ രാത്രാവായ കൂടിവേദിയേങ്ങും കൊല്ലുന്ന കിംഗ് ദിശയും വാരണ്ണവത്തിൽ അനരക്കില്ലോ നിംഫിച്ചു്. ഏകില്ലോ പാണ്ഡവക്ക് ഇംഗ്രേസിലും ലോചനയേങ്ങും നേരേഞ്ഞെ നാറിവു കൂടിക്കുത്തനിന്നതിനാൽ അവക്ക് യാതൊരുവകടവും സംഭവിച്ചില്ല. പിന്നീട് ദീശ്വർ ദേ സഹായത്തോടുകൂടി രാജ്ഞിയിൽ പക്കതി പാണ്ഡവരും വാങ്ങി ഇന്റുപുശിം ഏന്ന സ്ഥലം രാജ്യാനിയാക്കി ഭരണം നേണ്ടു. യമ്പത്തുർ ഒരു രാജസ്ഥാനും നടത്തുന്നതാം ഉദ്ദീഷ്ടി ചെയ്യുന്നതാം രാജസ്ഥാനത്തിൽ സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. രാജസ്ഥാനും വിജയപ്രദമായി അവസ്ഥാനിച്ചു ദിശയും മരക്ക് സകടമേന്തുക്കരായിരുന്നു. പാണ്ഡവരുടെ മുഖവം ശരി പ്രകാശനത്തിനും അഭ്യാവന ചെയ്യുന്നതു ആരും ചന്ദ്രാവാനും കൂടുവാനിച്ചു. രാജസ്ഥാനത്തിനും പാണ്ഡവരും തന്നെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയതിനാലും കരമായി ദിശയും അവരും തന്നെ രാജ്യാനിയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു

വക്കന്തി സപ്പേഷരിക്കന്നയിനു തീർത്ഥപ്രസ്താവി. ഭീഷം കുർ,
 ഭദ്രാണൻ, വിഭൂതർ ദളലാധവർ ഇം അടൈപ്രായം അഭിനന്ദനാം
 എന്ന സമ്മതിച്ചു. ക്ഷണമഹാസരിച്ചു രാജധാനിയിൽ ഏതതില്ല
 പാണിധവര ഗുരുവർ സന്തോഷപുരസ്സുരു സ്പീകരിച്ചു സർക്ക്
 ക്കരിച്ചു. വിശനാദാത്മ ദിഃംബ്രധനനു ധർമ്മപ്രാരംഭ ചുത്തിനു വി
 ക്കിച്ചു യുദ്ധം ചെയ്യും ചുത്തു കളിക്കാൻ വിക്രിച്ചാ
 കു തിരഞ്ഞെറരിക്കന്നതു രാജധാന്യപ്രസ്താവനിനാൽ യുദ്ധിനാ
 നും ചുത്തുകളിശ്ശാരുമ്പി. ശക്കനിലുടെ സംബന്ധത്താട്ട
 ആടി കളിക്കുത്തു കളിക്കാണതനാനു ക്ഷണിക്കാനു് ഏന്നു ഇ
 ഡിപ്പറൻം നാംബിത്തില്ല. അവിടെ ക്രിക്കറിക്കന്നവയും ഇന്ന് കൂ
 റബം ഒന്നുഡിവാഡിക്കുന്നില്ല. ധർമ്മപ്രാരംഭ ചുടിൽ പറാഡം
 പച്ചപത്തിലും നഞ്ചിപ്പുട്ട്. രാജ്യവ്യം ധനവ്യം പ്രേസ്സു ചാ
 ണ്ണവരക്കെ ഭാര്യാഖവാജുവിരുദ്ധപ്രേസ്സും യുദ്ധിപ്പരൻ പറാ
 യം വയ്യുന്നിടുന്നയി. പഞ്ചാലിയുടെ പദ്മം നടുവിൽവച്ചു്
 ക്കാഫിക്കുന്നതിനു ശുചിച്ചു. ദിഃംബ്രധനനു പാണിധവരെ കാറിന
 മായി ഉപദേശിച്ചു. പാണിധവരാർ മു വർദ്ധം കാട്ടിലും ഒ
 റ വർദ്ധം നാട്ടിലും നാശസിച്ചുങ്ങേണ്ട വയന്ന പക്ഷം രജി
 റിരിച്ചുകൊട്ടണമെന്നു ദിഃംബ്രധനനു സജ്ജ ആച്ചു് ഉദ്ദേശ്യസമു
 തരുകാരം മു വർഷവരെ അജന്താത്വംസന്തീജംശാശം പ
 ണ പാണിധവരാർക്കുംബന്ന രാജ്യം രാത്രിച്ചു കൊട്ടിക്കു
 ല്ലുനാ ശരിച്ചു. ഒരു യുദ്ധം ക്രാനതെ ദത്തനതരംക്കുണ്ടുന്ന പത
 നന്തിലെത്തി. ഇക്കൂട്ടരു ശ്രീകൃഷ്ണനും സഹായം അഭേദന്തി
 ചു. ഒരുവർക്കു് അടുത്താണ്ടിനും പാഞ്ചക്കോടിക്കിലഡിക്കു
 കുസ്ഥരജന നാക്കി. ശ്രീകൃഷ്ണൻ അശ്രദ്ധി നേരു സംരക്ഷം
 മാത്രം വഹിച്ചാൽ മഹിഷസ്സു പാണിധവരാർ നാമ്മതിച്ചു്
 ഒരു മംഗലഘട്ടം ഡാക്കമാംകു സച്ചീപദ്ധതി ക്കാഡിക്കുരും ഏ
 ണ സഭഗ്രഭിക്കി വച്ചു നാട്ടാ. പത്രികയ്ക്കു ദീപം അട്ടാടി

മെയ യുദ്ധം നടന്നു. കൗരവരുമുള്ളടക്ക നായകനായു ഭീഷം¹ ഒരു അംഗങ്ങൾക്കുന്നു. പിന്നീട് നായകന്മാരും വഹിച്ചതു ദ്രോണർ ആയിരുന്നു. ദ്രോണൻറെ ഉരുന്തിരശ്ചം കർണ്ണനും നായകനായി. അദ്ദേഹത്തോളം അംഗങ്ങൾ വഹിച്ചു. എപ്പോൾ വസതേരു മുഖത്തോടുകൂടി നുറുച്ചുവരും എസന്റെ ഏറ്റവും പാണ്യവക്ഷ പുരുഷവിജയദിനങ്കുടയും ചെയ്തു.

II

രൂപഭാരതൻറെ വച്ചുന്ന മഹയാത്രകവികളുടുംബാം
 യാഥു ഏഴുത്തചരാന്തര വർണ്ണനാവാടവം അനന്തസ്ഥാനങ്ങളും
 സാ² ലൈരുടും കാട്ടണനവദ്ദൃശ്യങ്ങൾ, മനസ്സും തയ്യാറാക്കിയ
 രഹിച്ചതാം ഏന്നീ വിവിധവായവർണ്ണനകളിലും മുതൽച്ചു
 എഡപി പീജനാംസ്³. അദ്ദേഹത്തെന്നും വർണ്ണനവായിക്കണ്ണും
 വർണ്ണവസ്തു സജീവകാരി നാളുടെ കണ്ണുംവിഞ്ഞകളിലുംടുന്നു. ശ്രീ
 കന്തശ്രീവംബരാനാത്മിംവഞ്ചലഭവർണ്ണനാനോക്ക,⁴ “കഷ്ണിച്ചം
 സംദി.....സേവ്യസ്ത്രാഭദ്രം” ഉന്നോമനമായ പ്രസ്താ
 തിരാധ്യം, ആത്മുമദ്ദേശത്തിലെല്ലപ്രശ്നാന്തര ഏന്നിവ ഇം വരുക
 കൂത്ത് ഏതു പ്രാജ്ഞതയിലുകാശിക്കുന്നുണ്ട്. ശ്രീ പർണ്ണംശാലക്ഷ്മിൻ
 നാശം നിർബന്ധം ആവഹിച്ചു⁵ അക്കാശദേശത്തെ ശബ്ദിയരു
 നമാക്കുന്ന പ്രദഹന്ത്രയപനികൾ ഏഴുത്തചരാന്തര വർണ്ണനവചി
 നാളുടെ ശ്രൂവണാലുംയത്തിൽ മരംബിക്കുകളുണ്ട്. സന്മാസി
 മാരു ഇജിജം കണ്ണട്ടില്ലാശത്വം⁶ അള്ളുമായ അസാമുച്ച
 മാണം⁷ ഏഴുന്താചരിത്രം സന്മാസിവരമാരെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കു
 നാ ശ്രീ ഭാഗം

“ശോമിംബന്നുചർണ്ണനാവാജുമബലുചാരീകരും”

യടന്നോം സൗഖ്യവാസരാഗാത്മാരാജാവും

സമവീക്ഷണംരായ് തപസാനുഗമാരായ്
വക്കകലാജിനധനരായ് സുപ്രതീകളായ്

നിടാലത്തിക്കല്ലുർഖ്യപ്പണി റദ്ദുള്ളവർച്ചിലർ
ഇടിലഹാരായ് ചാലർഭ്യംഖാരായുള്ള
മുനിമാരെഴും.

അംതാ നമ്മുടെ മുൻപിൽ ‘ഉൾഖപപുനാസ്’ രാഖ ചാല
സന്ധാസിശ്രേഷ്ഠനാൽ ഉന്നമനം ചെയ്തുണ്ട്. നമ്മുടെ അന്നശ്ര
ഹീതകവിവച്ചുന്നു വർണ്ണനാവൈദ്യത്തിനു് ഉദാഹരണങ്ങൾ
കൂടിയും പബ്ലൂം നന്നകൂം. ശക്കത്തെ പുതുരമെന്നിട്ടു്
ഗോപുരപ്രാരംഭത്തിൽ മുള്ളുബോർഡ് അവിടെക്കാണ്ടനു എ എം
എ—ചും ഹന്തമഹാരാജാവിന്നു ചുക്കപ്പെട്ടുണ്ടും ഒരു മഹാഗാഗരം—നട്ട
ങ്ങം ദൃശ്യമാക്കാം.

‘ചുള്ളംമും’ ശരക്രൂരു നിന്മിത്തായവും

‘എന്തേക്കതിരക്കാവാളാക്കണമെന്നുണ്ടെന്നും
എന്നവുപറ്റുവാറിശും പന്നാങ്ങുക്കേണ്ടും
എന്നടംവരുമ്പും സേവിച്ചുസാക്കാലും
എന്നടംപാരമുണ്ടും, റിതനിങ്കുചുംനാം’

ഒക്കുറഞ്ഞ രാജ്യാനിയുടെ യമാംമുഖിയാണു് ഏഴു
ത്തുക്കൾ തന്നെ തുലികാജീവംകൊണ്ടു വിചിത്രങ്ങൾ ചാറ്റി
കരിച്ചിരിക്കുന്നതു്

എഴുതുക്കുന്നു വർണ്ണനയിലെ ഉറോക ആധാന സം
ഗതി അതിന്നു മുസ്പസ്പാവമാണു്. എന്നും മുഖ്യഗംഭീര
ജാതിങ്ക്കുന്നതു ന്യാനത്തിനവകാശിയായും മുൻവൻ്നു അട

വാചകംകാണ്ടോ ചിലപ്പോൾ ഒറ്റവരക്കാണ്ടിപ്പാലും വിർമ്മികൾ ഭംഗിയാണി നിർവ്വഹിക്കാനെന്ത്. ശാത്രുവാല അഥവാക്കം പലപ്പോഴിലും ഒരു വാചകംകാണ്ട് പർജ്ഞവസ്തു വാനം സവിശേഷമായ പ്രതീതി നാശകനാം. ദിഷ്ടംഖാതാരാജാജിവിരുന്ന ശബ്ദങ്കേട്ട് അപ്രതാന്തരപ്രേരണത്തു നിന്നും നിഷ്ട്രു നിദ്ര ശക്തിയും കവി പർജ്ഞിക്കുന്ന ഭാഗം ശ്രദ്ധാലും
 “വക്ഷിതാന്തരനെന്നായക്കന്നുകാത്രപംഘം
 നിഷ്ട്രു ക്രമിച്യ ഉപോവദത്തുക്കശിംകാണ്ടുവും
 മഹാഞ്ജണപ്രകാശത്തുഭ്രമിനന്നതിനുക്കുവാലവ”

വെറും ദണ്ട ചവിിയ വാചകങ്ങൾക്കാണ്ട് നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഗം ഈ പർജ്ഞനു ആശുപഠനമായിരിക്കുന്നു. സൗംഖ്യം അഭ്യർത്ഥനയിൽ ലക്ഷ്മീദിവ്യാദിശ്രൂത് താരതമ്രശ്രൂതികളാണ് ഒക്കെടുത്തതും അംഗവൈജ്ഞാനിയും പ്രഭുവായിരിക്കുന്നു. എന്നും സാന്ദ്രം സാന്ദ്രവതിക്കമാറ്റു ലഭ്യമാണ് ഒരു പദ്ധതിയാലും ഒക്കെടുക്കുന്ന സാഖിച്ചിരിക്കുന്നതു് അടുത്ത വാചകത്തിൽ ചുവലും മാനസിയാട്ടം കാർത്ത്യരംഗം സ്ഥാപിക്കുകയുള്ളവരും തെള്ളി തെള്ളുകാഡാരിക്കുന്നു. അംഗവൈജ്ഞാനിക്കാരി നീട്ടിക്കാലിക്കളും പർജ്ഞനു ചുന്നിരുന്നു? അതിനു പർജ്ഞനുവും വാചകം ഒരു ദണ്ഡാവു കുമതി. ഇന്ത്യൻനായാണ് ഒരു വൈനു സാധിക്കുന്ന അപ്പു മുഹമ്മദം കാണ്ട് ഒക്കെടുത്തു അതിന്നിയ ചാത്രം രഹിക്കുന്ന ചിത്രകാരം ദാശാ ദിനുംബു. ഇതിൽപ്പെട്ടവരും ആരുദിശാ നൂലുമൊന്നു് എന്നാൽ വിസ്മയം അത്താൽ ഓഹരിക്കുന്നു. സൂക്തദാ കുമാരക്കാരായ ശരജ്ജും ജ്ഞാന പ്രാരംഭിച്ച കന്ദാഗ്രഹത്തി എന്ന ഇരുക്കിക്കാം ദ്രാഗ് സാന്ദ്രാസിവജ്യാരായായ അരജ്ജും ജ്ഞാന പരിശീലനം ആവശ്യം നിന്നും മാധ്യമം ഏതൊക്കെ ഭാവവും പർജ്ഞനുവും കവി ഇഷ്ടാന പർജ്ഞിക്കുന്നു:—

“മഹാക്ഷുദ്രവംകാണ്ടുപ്രമാജരാഗ, നകാണ്ടു

ஸൗദാവിസുട്ടേംക്കുണ്ടെപ്പാൽത്തന്ന.

കൊങ്കണവിരാജകാഞ്ചക്ക് വിവരശുവർച്ചുടൻ

കോ സത്യിർക്കണഞ്ചു ചൊറുവിന്തുചീരിച്ചുറം”

അംഗീൾ, സ്വകാര്ഥക്കാൻ അപ്പാശ്വല്ലാഗം കേൾക്കുമ്പോൾ ഒഴു മുഖം മെരുഡാനാനും ഏ വാദം? ആവം താഴ്വീ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന മഹാസൈനാടക കൂർക്കുരിക്കുന്നാഞ്ചു് നിലവും വരയ്ക്കുക തന്നെ യാണു് സംബന്ധിക്കുന്ന സഹജമായ അപ്പുണ്ണി, എഴുന്തെപ്പാൻ സ്വീകൃതിയിൽനിന്നും കീട്ടിഡവാജന്താനും വിഭാവനയാകുന്ന ദിശയിൽ ത്രജകി സാഹിത്യജാർക്കുന്ന വൈദിക്കാഖിങ്കക മാത്ര മാണം മുഖിടുക്കളുടെ മെല്ലിട്ടുകളത്തിൽ.

ആംഗാരം. ദേഹക്കാണ്ണു നേരു എഴുന്തെപ്പാൻ ചെരുപ്പേരി, എണ്ണുണ്ണി, കാബ്യവാദിന്തിനുവിക്കുക്കളെപ്പാലെ പ്രിം ഗാരാറസവർജ്ജനാഗ്രിക്ക് കബർമ്മികളും ഇവ് ചെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നില്ല. നാട്ടുവന്തിനാം അപ്പാന്തുരും ഭക്തിവർദ്ധനാണു് എന്നും മനസ്സുജീവിതാനിരും കാവുരജ്ജീവാനും സംഘരിത്യാജ്ഞായ ഗ്രാമപ്രിക്കിൾ. അപ്പുത അവശ്യനാശനങ്കളിൽ ആരാറിനെ ആരവദ്ദോന്ന സരിഗും ഉച്ചിക്കാഡിക്കാഞ്ചു്. ജുതാനമ്പാം മരണമാണ് കാഴ്ചിപ്പാം സംഭവിക്കുന്നതുവും എഴുന്തെപ്പാൻ മരി. ആംഗാരരസു് വൻബന്ധിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ നീതും നിസ്തുലമായ ദാവുപുരുഷന്മാർക്കും സാധിക്കുന്നാഞ്ചു്

ഭക്തിന്ത്രേംവാവ്യാനാത്തിൽ ആംഗാരരസും അപ്പംമുരിക്കുന്ന മലിന മലിനാശം കുഞ്ഞുമ്പുതും ശക്കന്തളയുംജാജിജ്ഞ സന്ദർഭ നാവസരജാണു് എന്നും ആഗ്രഹിക്കാതുകുഞ്ഞുമ്പുതുവു് അധികം ആംഗാരരസം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതു് സാരാചാതമാജാണു് ഭോധയുള്ളതിനാൽ ആ റിനോ് എഴുന്തെപ്പാനും ആക്കില്ല.

“കന്നുകാവലേരുവൻ പീഡിത്തിലാക്കണ്ടു
മനവനാദവശനാജുടാരവച്ചും സ്

നിന്മത്തുപറ്റണംകണ്ണത്തുകൊണ്ടുപാരം
എന്നാടമനസ്സിനെന്നീവൈവഹരിഷാം,”

എനിക്കുന്ന ഉചിതമായി വർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശ്രീഗാര
രസം മുകടമായി മുത്രുഷ്ഠപ്പെടുന്നതു് ഇവരുടെ ശാസ്യം പ്ര
വിവരംാവസ്ഥയിലാണ്.

“അക്കമേകേട്ടുത്തളിത്തെക്കാലപംഭിഷ് യന്ത്രാം
പ്രസ്തുരംരമേരുകന്നുകരുകയോടും ചാന്ദാന്

കാന്താംശകന്തളുതന്നെന്നാംപുണ്ണാന്തിരു
ശാസ്യർവവിധിജാലൈന്നരിക്കുചോപാത്തമി”

എഴുത്തച്ചു ചന്ദ്രൻ ശ്രീഗാരരസം അത്യാവലുട്ടുള്ളിന്നു
അവശ്യാനംസരണം മുഖ്യാഗിക്കാരുണ്ണേംജീതിനു് ഉത്തരപ്പി
ഘടിപ്പംമാനിയും.

സുദേഹരണം നൃട്യാനന്തരവെന്ന ശ്രീഗാരരസപ്രതിപാ
ദനത്തോടു കൂടിക്കണ്ണാം. വിലുലംബു ശാരംഞ്ചേരു് ഇം ഇത്തുടാ
ഗതു് മുഖ്യാന്മാജുള്ളിരു.

“തന്നെത്താൻമരന്നിതുസഹ്യസികന്നുകയാൽ
പിന്നെന്നാജോയകമുപ്പേരും നോന്നെന്നുവച്ചും

ദേഹംസുദേഹയച്ചിന്തിച്ചു പിന്തിച്ചു

നീഡയുംവെടിന്തുപോയത്രിപ്പുംഗവത്തെ”

ഈപ്രകാരം പരവന്നെന്നാം പാർത്തവൻ കൂട്ടിന്നും ഇപ്പ
ദിവസുകാരം മുഖ്യാഗിക്കയാണ് പ്രാരകയിലെ ഒരാരാജകോ

දාරකින් කොරුගු මත් ගැසභාපම යාසනයින් සං
යිතු. තෙත් රෝගාජනමාය සුඩල ගොටුනිවොගාර
සරණා සාරා පිටාතුළු ගැසභාපු එහා. මෙහා නිතු ඇත්
තැනීමෙන් නූ රැඩු උස්සු තුළු නැගු හෝ ඔරතාය ඔවුන්
තැනීමෙන් නූ රැඩු උස්සු තුළු නැගු හෝ ඔරතාය ඔවුන්.

“අභ්‍යික්ලේච්චංකුටිස්ක්ලික්ලාකොල්ඩ්බාම්
ට්‍ර්යිකාල්ම්ලෙනාහරඛාවසම්කාණ්ඩෝබාම්
යානාඩ්නාඡ්‍රක්ලේංජයගාවරක්ලික්ලාක්ං
ම්ඩ්‍රිග්‍රූ කර්පාංඡනතුම යානාඩ්නාඡ්‍රූ
ඡාතුතුම ග්ලේංජවෙනාවිගාඩ්ක්ලික්ලාක්ලිංප්-
මායුතුතුම ක්ලේංජාවගාඩ්ලිංතුම ක්ලේංජාම්-
කාතුතුම ක්ලේංජ ඩෙරාවාවයාතුම ඡාතුතුම ක්ලේංජාර-
ඟාවකාතුතුම ක්ලේංජ ටාලා සාක්තුතාක්ලේංජ්-
සාක්තාතුතාක්ලේංත්ලිංජාර්ක්ලේං.....”

එත තාත්‍යාචාරයෙහි ප්‍රීලාභොජුප්‍රපාචුම
ඇතුළුම කරඳුම ක්වරන ස්ථානීයතාය රමණීයතාය
සුදුම තේ ප්‍රධාන ක්වානුයින් සුවුමතායි ලාභ සිස්ටා.
නායිකාලීන බාධ්‍යාචාරය වෙත මෙහෙන තරමායා බරුන්දි
ඇ එත ක්විග්‍රෙෂ්ඨීන් තුවික මුශ්‍යාකර්ඩාගතුම ප්‍රාධානීය
තාක්ෂණිකාතීයා. ඇතුළු ආක්‍රමණ මාත්‍රතාම මුඩිතු ඇ කාඩ්
ගැනුම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම?

“ප්‍රීගෘහ්‍යාය” එහෙතු මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම
කුළුකෘසුඩුවුම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම
සැපුමාත්‍රිගෘහ්‍යාය ප්‍රාධානීය මාත්‍රතාම
සැපුමාත්‍රිගෘහ්‍යාය මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම”

කාඩ්කාතාද මුශ්‍යාකර්ඩා ඇඟිලන්ඩියින් ප්‍රාධානීය
නායිකාචාර්ය මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම මාත්‍රතාම

க்ஷதாயி லேவன் செய்யாம் நபார ஶ்ரீஸ்ரூப
உபீவிப்பிகளம் ஏழாத்துப் பக்க ஸாம்மாண் என வர
மத்தும் ஹபூங் ஸுயர்க்கத்தையல்லோ.

ஒற்றிதெபுலி வர்ணன. அங்காரப்போம், ஈடு
யுரையாகவிடுவதினி, தங்கீருத்தி ஏனின்பொன பலே
ஸாரதிக்கிழிலும் பூவின்பறைய கவிகற் காட்சி யாறாகிற
னீ் ஏனாக் ‘பாலுாய்ஸவும் அயிக்குதான்கிடீும்’ என வ
ரமாத்தும் அவர் விழுநிதிக்குத்தூா. உபாவரண்மாயி சொரு
பேரிழுந ஶ்ரீஸ்ரூபரையவர்ணாங்கியாக்கியாக எனி. ஶ்ரீஸ்ரூப
ரையதினீர் அனவசுரத்திலுக்கு அவர்ஸ்திவும் அங்கும்
ந்தினீர் துதிகீ் கை கத்துக்கீலு என் ஸஂசூதிக்கொடுக்கி
நிக்கா. ஏழாத்துப் பக்காக்கட்டு ஒரு இபாவரதின்கினம் பூர்ணம்
நாயி பிடிக்குதானீ் கணபதாடினிழுட பர்ணாங்காலயைக்கீவ
ஆ் தீஷ் யாத்தையார்ஜாயுக்களே கூகுத்துக்கை வர்ணாநிதிக்கை
நாது் காருகாறும்ந்தின்வசூ் கார்ணாங்காக்களே ஸுங்குஷி
க்கினம்் அனு வர்த்தாந்தாய்டுான்! கூகுத்துக்கை ஸுங்குஷம்
யிழும் ஸுதுவிழும் ஸுங்கரித்து மாதுமாய்டுான காங்காந்து.
ஸுங்குவர்ணாங்காயிக் கூலும் சில காரையவர்ணாங்காபூ
கவி துக்கிணைவிடுங்கீ. அதுகொங்குத்தென்கூன் அங்கு தவு
நியா கவி எது உசிதாகி வர்ணாநிதிக்கொந்து.

தீஷ் யாத்தை நாயக்குப்பவியின்புகாரம் விவாதம் செ
ஞ்சுக் கிணவையிடுப் பகுத்தையும் தீஷ் யாத்தை நாலுக்கு விவாத
வென்று கவி எது உசிதாகி வர்ணாநிதிக்கொந்து!

“மாதுமாய்வென்கொங்காந்துப் பகுத்தை நாலுக்கு

அரையாலுத்துக்காலயான்வு” எவ்வு
காங்காந்துக்குத் தனை ஆவுன்று

ഗാസർവവീഡിക്കാലേന്റരികളുചോതക

മനുപദി കവികളേയുംപോലെ ഔദ്യോഗികമായ സംഭാഗത്വവർഖന്നായിൽ ഏഴുക്കു ചുമ്പ് തന്നെ ഉള്ളക്കാനുണ്ടി.

ഒക്കെൽ പത്രാഭക്കാനില്ലോ ദിഷ്ട് ധാരകൾക്കും രാജ്യാനന്മിയിലേക്കു അംഗീകാരംപോലെ കണ്ണപട്ടനികാട്ടന ചേഷ്ടകൾ വാഴ്ന്നില്ലോരിക്കുന്ന രീതിയും ഏഴുക്കു ചുമ്പുന്നതു ചുമ്പുന്നു ഓ ചിത്രപ്പും മുട്ടു പ്രത്യുഷപ്പും ചുമ്പു

“മുനിയുംതനയുംനടക്കിയില്ലട്ടുവാ-

ച്ച മഹാപ്രത്യേകംപ്രാണ്യുംവാളുന്നായു”

അശ്രൂകൾവീഡിക്കുമ്പുക്കുന്നവിട്ടുകൂടും
നിസ്പംസംവഹികയുംനിസ്സുചുമ്പിനികയും
ജാനങ്ങലോവംകൊണ്ടമാറ്റനിക്കുന്നുനേരം
ജാനസ്വേദംവെരുത്തുണ്ടായിണം.”

മനമ്പുന്ന ദംശവിഭാഗവിയന്നാലും കൈ മാറ്റുവാസപ്പാടാവം പുർണ്ണഭായി ത്രജിക്കു അംഗാജ്ഞത്താണ്. തന്നെ അഭ്യന്തർമാനം യിരുന്നുമിക്കനാം വസ്തു വേർവ്വെടുപ്പോൾ എത്താനുമാറ്റാഗത്തും കരാന്നതാവം ഇംഗ്രേസ്റ്റുകുക്കുന്നപ്പട്ടാവികളാണ്. കാട്ടനികൾ അതു ദാഡിക്കുമ്പോൾ അതു നില്ക്കുന്നും മാജന്തുവിധാനങ്ങൾ.

ദ്രോക്കോഡാവി ഏഴുക്കു ചുമ്പുന്നു കവിചാനിഞ്ഞാണോട്ടു ശ്രദ്ധ ഏരിന്നുനാരിയുന്നതാണ് അഭ്യന്തരിക്കെന്നു കുന്നികൾ ഏവ വയാനും കാനോക്കിയാൽ ദഹി കൂദ്യാരമ്പാജാഡാണും, മഹാഭാരതത്തം, മഹാബിനാമാശക്കീത്തനം ഏന്നോറുമ്പും രചിച്ചു ആച്ചന്നുംമാരിവിശ്വാസം ഉരുള്ളശ്രദ്ധ വിനോദങ്ങളുണ്ടും ഗവിത്രാം ഉണ്ടാലും, കേരളിൽക്കൂട്ടുക്കാട് ശ്രൂവാശ്രൂപാദരാജാ ഇത്രും സം

രോവദ്ദേശമന്മിഷങ്കിക്കും ഏകാണ്ട് ഫേരള്ളീഡരട്ട ആ ഒന്നില്ലതി വരത്താനാണ് ശ്രൂണിച്ചുകുഴിത്ത്. അതിനും ഒരു ക്ഷേമിനിവൻറു കൂതിക്കുന്നിൽ സാദൈവദേഹവരണ്ണളാജ നിരവധി ഭൂപ്രകാശത്തിക്കും കമ്മക്കും കാണന്നതിൽ അതിരുളിപ്പുനില്ല. എല്ലാത്തവിദ്യാവിതരണശ്രൂതത്തിൽ ഒരു സുസ്ഥിരയിടത്തും മുഖമന്മുക്കിയും മുഖമുക്കിയും മുഖമുക്കിയും കണ്ണപട്ടിനാം ശക്തിയും യേജു പറയുന്ന ഭാഗം നേരക്കുക.

“സ്വാതാത്ര്യംനാരിഡാക്കില്ലെന്നും ബാലുടീക്കാം

പുതുന്താന്നർക്കുക്കണ്ണംവാർഖക്കുവാസ്സുക്കു
ഭൂർബനാകില്ലാഭന്താനാരിമാക്കില്ലാഭവം”

ഖതാണ് ഏഴു ത്വർച്ച ചുവി പതിപ്രതാം നൽകുന്നുപ
ദേശം. പരിപ്പുരന്നുള്ള ഉച്ചസ്ഥനായിരിക്കുന്ന ഭൂം ഇ
അപരാംഗതരാണും ഏഴു ത്വർച്ച ചുവി പതിപ്രതാം മല്ലിപ്രായ
തന്ത വണ്ണിക്കാൻ പലതും മുതിന്റും കൂം. ഏന്നാൽ ഇതിന്റെ
ഉത്തവക്കാശമായ മനസ്മിതിയെ ഏല്പി ചേരും സഹായം
സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നതിന് സംശയമില്ല.

“പെത്രംവം ചാവ്യത്രാം മണംഭന്താവിനെ-
സ്ത്രേരംമുള്ളും ശിഖന്മല്ലതുനിന്മിക്കും കൈല്ലാം.

അതിലുംപെതിപ്രതമാംകാക്കല്ലുമീകൾ -
കൊതിനമീഃതജാംയമ്മില്ലറിക്കാം.

സതിജുംവരക്കാം കൂഞ്ചാവുപ്പുവാവകം
പതിപ്രതമുഖരക്കാണ്ടാണുവാച്ചുവേദം”

വേദാക്കണബല്ലും ശരസ്ത്രക്കിപ്പും പതിപ്രതമുഖം ദ്രാഹി
രണവുമാണ് സ്രൂക്കുന്നതുപ്രധാനമുന്നത്രമനു സകലം സംശ്ര
കന്വം സംശ്രക്കമില്ലും. ഹൗസ്റ്റാവിശ്വാസങ്ങൾ ഉദ്ധ്വരിപ്പ
അതിനും ചിരമായി പ്രതിസ്ഥാപിക്കുന്നിരും ഏഴു ത്വർച്ച ചുവി
ജുന്നതും.

“ തൃത്യാവവവദ്വാച്ചീച്ചീടിനുചോരണശൈഷം പാപം .

അതമനീനിന്നുചൊക്കിൽക്കരംവാദിംണാം ?

ഉത്തമചുക്രയന്നാർ സത്യാരാത ലംഗിക്കുമുഖ ആനീ ത
രാവപ്പേരേങ്ങൾ വായിക്കുന്ന ഏതായുവനാണ തന്റെ മന
സ്ഥി സ്വഭാവം പറിശോധി ചെയ്യാത്തതു ?” അഞ്ജു അവസ്ഥ മനാഭാഗിരാക്ഷണം മുന്നാക്കം രേക്കന്തള യിൽനിന്നും ഇന്നാത്ത
സ്ഥിരോക്കം പറിക്കുംതാനും .

“ഭാര്യാക്കന്നതവഴിയും മന്ത്രിരദക്ഷി

ഭാര്യാക്കന്നതവഴിയും സത്രജാപതി

ഭാര്യാക്കന്നതവഴിയും വല്ലഭദ്രാണ

ഭാര്യാക്കന്നതവഴിയും അതമില്ലിയല്ലോ”

തങ്ങളിട മുക്കുമ്പായാട നീഞ്ഞും നീഡിയി
ചു ഒഴുവോലതടിത്തിരിഞ്ഞവക്കും എഴുതച്ചു ചെന്ന മുതി
വിധി നന്നകാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

“പരപ്പീജത്തിനും ചുട്ടുനകലിപ്പീകൾ

നനക്കപ്പാവിക്കുന്നകലവും നശിപ്പിക്കും .”

തന്നെ പുംബലി എന്നു— ദിവും ദിവും അധിക്കും അധിക്കും പാപം
കൊണ്ട ദിസ്ത്രിക്കുമാവെന്നും അക്കേഷ്യവിച്ച ദിവിയുടെനിന്നും രേക്കന്ത
ഈ ഉദഭായി പറഞ്ഞ ദുചടി എക്കാലത്തും വില തീരാത ചാ
രമാത്മാണും .”

“കടകിന്നുണ്ടാക്കും കുഞ്ഞായുപരദിംഡ-

ദടനേകാണന്നുനിനിനാടിഡിംഡാശംപിണന

കണ്ണാലുംഗജമാനും കാണന്നീലെത്തു

പണ്ണിതണ്ണംവോമുഞ്ഞുഞ്ഞായശീലമാനു .”

ഇപ്പുകാരം അമൃദ്ധാർത്ഥാജലം അച്ചുമുണ്ടു കിടക്കുന്ന ഒരു
ശാംഖവിഹാരം എഴുതച്ചു ചെന്നുംഛു നീതി. ഇതിനേത്തുടൻ

ശേക്കാൽ വീഴ്ചം പറയുന്ന ഭാഗം കേരള മോക്കത്താനം സ്ഥാപിച്ച അടിത്താണെല്ലോ. മലയാളികളുടെ എദ്ദേഹത്തിൽ സമിരപ്രതി ന്മ ലഭിച്ച ക്ഷേമവയാണ് “അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ കൂടാൻ

“ക്ലിനികിക്കാണോ സ്വംതന്മാവദ്ധവേദം ദം
നന്നനാനിത്രപാഠക്കൈത്രജ്യം വിത്രപഠാർ
മരുജ്ഞിന്നാം കുക്കറം നാം പരിപാർ
മുരുംതന്മാക്കരം മാനാരികയുമില്ല.

മുൻജജ്ഞം നാം ചാല്പീരിനാസജ്ജിനാനെയുമെല്ലോ.
മുൻജജ്ഞനാമന്ത്രതിനാം ക്രത്രാം ചിത്രഃമാന്ത്രാം”

നാം നമ്മുടെ അടിജ്ഞസ്ഥിയിൽ വെദനാം ക്രത്രാം ചിത്രഃമാന്ത്രാം പരമാർത്ഥമാണെനിവ. കാന്തബജ്ഞപ്പീം നാം സല്പാധകത്തിൽ നാം ദിം തുട്ടപാപദേഹം ചെയ്യുന്ന ഭിഷ്ണുകാവ്യത്ത്സ്വജിജ്ഞാണാം നാം നേരുവാദി നയിക്കേണ്ട മാദ്ധ്യദർശികൾ, നാം നേരുവാദി ദ്രാഹിതാകർഷിച്ചു സക്തപരമാവിൽ ചരിക്കാൻ നാം പ്രേരിപ്പിക്കയും പ്രൗഢിപ്പിക്കയും ചെയ്യുന്ന ഏഴു തത്താം ചുവിനാട്ടു നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയിൽ സ്ഥാപിച്ചാണെല്ലോ.

പ്രാത്യക്രപ്പയോഗങ്ങൾം. തമിഴിന്റെ താസ്പുഷ്ടങ്ങൾ ചെയ്യു കൂദാശപ്പെട്ട മലയാളത്തിൽ സ്ഥാതന്ത്ര്യം നാംകി യേ ഷ്ട്രൂഡണാദികൾ ദാനം ചെയ്യു ശാരിനെ ഏതാണ്ട് ആനാനെ നാം ലഭിലുക്കിഴന്തന്ത്രു പുന്ന്യപ്രോക്കനായ ഏഴു തത്താം ചുവിനാട്ടു പരമാത്മം അവത്തിനെല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസ്കൃതചാര്യങ്ങൾ ധാരാളമാണെങ്കൊപ്പം മുളം ഭാവിയിച്ചുകൊള്ളിം നാടുഖമിണ്ണ്. ഇന്നാനെത്ത മലയാളികൾ ധാരാളം ഉപയോഗിക്കാതെ പ്രധിയാഗണാം ഏഴു തത്താം ചുവിനാട്ടു കൂടും.

“ವಾತ್ತಮಿಸ್ತುತನ ಕೆಲ್ಲಿಯ್ಯಲ್ಲಿ ದಿಂದ ಷಾರ್ಥಕಗೆ”
 “ನಾನ್ನಲ್ಲಿತನನು ಕೆಳಗ್ಗಿಂತ ತನಗೊಂಡು ಚಾಕುಯಾಗಿ”
 “ತನಪರಾಧಿಗೆ ತಾನಿಯಾದ ಮನೋರಂಫೋನ್‌ವಿಗಾಗಿ”
 “ಯೆಹೆರಿಹಣ್ಯಂ ವಿಗಾಳಿಲ್ಲಾಗೆ ಕೆಲ್ಲಾಣ್ಯ ಹಣ್ಯಂ”
 “ಇನ್ನಿಟಿತಿಹಿಕಾವನಿಗಿನಕ್ಕ ವರಿಕಾಟಮಾ?”
 “ಹಿರಾಣಿಶ್ಲಾತಜಂಗಕರಂದಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ವರಾಯ್,
 ವರಾಯಿದೀಕಾಲಿಪ್ಪತಹುಂದಿಗ್ರಹಣಾಕ್ಷಂಹಿಂ”
 “ನಲ್ಲಿಗಾಯಿರಿಪ್ಪವಂತಿಸ್ತತರುಹಿಚ್ಚೀಂದ್ರಾ”
 “.....ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕಪರಿಪ್ರಾಣತನ್”

ಅನ್ನಾತಾದಂ ಈತ್ಯಾಗಿಕಪ್ರಫೂಗಾರತನಿಲಿಪ್ಪಾತಾಗ್ರಂ ಪರಿಷತ್ತ ಮಲ
 ಹಾಸ್ತಿಂ ಇನ ಪೇರಿಂ ಅರೋಯಿಸ್ತುಕೊತ್ತಾ ಅರಿಯ ಅರ್ಥಾಗಣಂಸಿ
 ಅಶ್ವಾತ ಹಿಂದಿನರೂಪಿಸಂತಾನಂ.

ಹಾವಿತಾರೀತಿ ಕರಳಹಿವಿಕವತಿವಹಿಹಾಯ ಅಶ್ವಾತ ಹಿಂ
 ಮನಂ ಹಾವಿತಾರೀತಿರೈ ಸಂಖಣಿಯಾಪ್ತಿತಃತಾತ್ರಾ ಹತರಂತಿ ದಿ
 ಹೀಪ್ರಾಪ್ತರಾಯ ಉಣತಾಯಾಗಣ್ಯಾ ಅವಿತಹಿತಮಾಯಿ ಅದರೋದ
 ಸಾಂ ಚಾಲ್ಲ ಕಾಂತಿರಿಹಿಕಾಗಾ, ಲಕ್ಷೀರಕೋಳಿಲಿಹಾಯ ಅಂತಿಗ್ರಾ
 ತನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ರಸರಣಾ ಅಗಂಡಪಿಭ್ಯಾಸಾಯಹಿಕಾಂತಾಲ್ಪಾ,
 ತನ ಶ್ವರ್ಮ ವರಾಯಂತ? ಅಂತಿಗ್ರಂ ಪ್ರಾಯಾಗ್ರಿಹಿಕಾ ಪಾಣಿಳಿದ
 ಷಾಂಕಾಶಿಪ್ಪಂ ಓಜನ್ನಂ ಗೆತಾಳ್ನಂ ಓಗ ವೆರಾರಣೆ. ರ
 ನಂದ ತ್ರಿಂದಂಪಾಸತಾಂತ ವಶ್ವಾಂತಾತ್ಸಂಪರ್ಕಂ ಗೇರಂತ ವ
 ಗ್ರಾಹ ತಾಂ ಚಾಲ್ಲ ಅಂತಿಮಾಹಿಸಾಹಿತಾತ್ಸಂಪರ್ಕಂ. ಸಾಹಿತಿ
 ಸಾಂ ಸರತಾಯ ಶೆಲವಿಹಾಲ್ಪ ಏಲಕಪರಾಯಹಾಗಮಾಹಿರಣಾಹಣಾವರ್
 ಲ್ಲಾಗಣಾಹಿತ ಉಪಡೆಗೌಹಿಹಣಾತ್ತಾ.

ಅತ್ಯಾಶಪ್ರೇರಣತಿವೇಹಣ ಪ್ರಾಃಬರ್ಷಿಹಣಾ ದಿಂದ ಷಾತ್ತಾನ್ಯಂ
 ಸಮಿತಿ ಕವಿ ವರ್ಣಾಂಶಿಕಣಾತ್ತ ಕಾಂತಂ,

“ಇಂತ್ರಸತಿಹಿವಿವರಂವಿಟಿಂತಾರೀತಾಗಣಾಜ್ಞಾಸಂತ್ರಂ.

ജാത്യാദികാനുമിതലതിക്കാവലികളിൽ

അറിവുകൾക്കുള്ളായോരുപരമാന്തരം എത്രം

ഭീത്യാസംഗ്രഹിക്കുവാൻതുള്ളതരഗ്രത്യാ

നാടിനാസംജ്ഞാരോത്യാമനസിച്ചുപ്പണ്ണിക്കുവാ

സ്വാധീനായതുവണ്ണംജ്ഞാക്കുവെംബും”

“തു” മുഖം സ്ഥാ ഭാഗത്തിനാശായിട്ടുള്ള ഭംഗി
എത്രാവായാം സ്വാദിത്യകം ഓമ്മിക്കേണം നാണം. മുഖം വേണി
ക്കാരു വേണിക്കുവേണിപ്പാവ സ്വാദിച്ചു, അതിനു് നാന്മാറ്റം
ഡാക്ക നേരുള്ളുള്ളു. താഴെ കാണണ്ണ ദാഗംനേക്കു.

“സുരഭിനാടിനത്തുനാടാനോട്ടുട്ടി

മഹാക്ഷുദ്രവദ്ധംഒരുംപൊഞ്ചു ചാലുകിനരം

നന്തിജ്ഞക്കാരനെനക്കാഡുവരല്ലാവഞ്ചം

ഇന്ത്യവേം പുനരുറുക്കുന്ന കാദശപ്രക്രിയ

സ്വന്നദിനാ ഇന്നദിനാ ഉന്നു ചുട്ടുഡാ ചുംപി-

നൈനാല്ലുമേംരാജ നാംകാഞ്ഞാടിക്കേരം.”

എഴുത ചുവു ചുവു കവിതാളിവാവപാടുവാക്കി
വേണി ഓരാക്കി ലഭിക്കുവായി പാടുവായി
ഒരാക്കി ലഭിക്കുവായി പാടുവായി പാടുവായി

“ഒരു ക്രാക്കാക്കടിക്കുക്കി കോളുവോഫിം

പ്രീതിംഗനാഭാവദിക്കാണിനേവാഫിം

പന്താഥനാതുക്കാടുവാവുരുക്കളിക്കാടം

ചീറ്റുകൾ ചാടന്നും ചാതായാടന്നും

ചുത്തുരുക്കാടുവേശവിനാദിക്കുംഡിവി

മാധുര്യാക്കാടുവാഗാഡീരുംകാടുങ്ങന്നും

കാതരുക്കാടുംചേരുംവാവുചുപ്പാടുങ്ങന്നും

വെവക്കാരുംകാടുംവാഞ്ഞാ സൗക്ഷ്യംകാടുംവേണി—

സൗക്ഷ്യംകാടുംകാടുംവാഞ്ഞാ കാടുംവാഞ്ഞാ തതി—

അക്ഷിണ്യാക്കണ്ടം ഇഷ്ടുക്കിടിക്കണ്യാക്കണ്ടം നിപ്പ

താരണ്യാക്കണ്ടം സ്ത്രീയെന്നിൽ കേട്ടും ഭാവ

വൈവർഗ്ഗാക്കം ന്നിതുസ്വാസാചിക്കമേജേൻ.

സരളഡയാമാഡി സദ്ദേശസ്ത്രിക്കുന്ന ഇന്ത്യ ചുപ്പങ്ങൾ റ
സിക്കി നാമനോമരജ്ഞ കമ്മരയി ഭവിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റാന്നാശ്വര്യമുണ്ട്?
നാരകത്തെ നാക്കമാക്കാൻ കൈക്കുള്ളിൽ മധുരാചിശ്ചരിക്കാത്തായ
കവിതാക്കണ്ണമ തദർ ധാരം ദില്ലി വല്ലീവിഴം കൊണ്ടാണ് എഴി
അത്വഹം നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടില്ലത്. ഒരു ഉദാഹരണം രാവണ
മന്ത്രം.

“വിളിച്ചുവാഞ്ഞാനുഭാവം നാനു
കളിച്ചുവിളിച്ചുവൈശ്വാസപ്പം ക്ഷുദ്ധപ്പുട്ടാർ
കളിച്ചുകണ്ടപോവാൻ തുകാരീടായി
മിച്ചുമനോമമവിച്ചുഭേദ്യും.

മോഹനാംഗാജായ ഇം കവിരാക്കാനിനില്ലെട കുറഞ്ഞില
പാദവിന്നരാസമാണ് ഇന്നു കേരളത്തിൽരെ അന്തരാവാനരാജാ
രം അനന്തരാവിലാം അതക്കിൽക്കൊന്നതു് എന്നുകൊണ്ടുരാജന
യാണ് എഴുതുവെച്ചു അതുവാനും കാവക്കട
കരാംവും അഞ്ചുവീത്രണങ്ങളിക്കൊന്നതു്.

2. മേരത്തോപാദ്യാന പ്രഥാബന്ധം ഓച്ചറ്റുലാർട്ടം
റ്റിം. പുരാണത്വിഹംസംബന്ധിലെ കമകൾ ഇതിന്തുത്തണ്ണി
സ്പീക്കരിച്ച നാടകം രഹിക്കു ഭാരതത്തിൽ സർച്ച സാ
ധാരണമാണെല്ലാ. ഇന്ത്യകാരിക്കു നാടകങ്ങളിലെ ഇതിന്തുത്തണ്ണം
പുരാണത്വിഹം പലാപ്പും പല പ്രകാരങ്ങൾ
ഇന്നിക്കാറുണ്ട്. ദഹാക്കവി ഭവത്തുകിട “ഈ ദഹാക്കവാഹി
തം” നാടകം ശ്രദ്ധിക്കു ഇതുമോദാവരണമാണ്. ഇന്ത്യ
ലെ തിരുവാടുവാഡി ന്നു അക്കിംഗാവാനുജായ കാഴ

പാസമുഖംക്കവിയുടെ റോക്കന്ത്രംനാടകകം അതിന്റെ മുലകായ പുരാണക്കമശിൽ നിന്നും നാനാ പ്രകാശരണ വ്യത്യസ്ഥമായി ഇരിക്കുന്നു.

പുരാണങ്ങൾ നാടകകളായി മാറ്റുമ്പോൾ അപരിത്രാജ്ഞാദേശ ഭാഷ ചില വ്യത്യസ്ഥാനങ്ങൾ സംഭവിക്കാതെ നിവർത്തിയില്ല. സൗത്രധാരണ, നടൻ, നടി, ചിലപ്പോൾ വിച്ഛേഖകൾ എന്നിവ ഒരു അവിർഭാവം ഭൂ രീതികളിലുള്ളതാണ് ഇതും ആദ്ദോഢം നില്ലാരംഗം വ്യതിചവൽ മാത്രമാണ് ഏന്നാൽ മാർപ്പുഡാ വിച്ചുത്വപ്പോലെ കമാപ്തനയില്ല. സാരതരമായ വ്യതിശാസനം സുലഭമാണ്. മുഹാഖിനോദാത്മം വിവിംഗാതര തോലക തിരിച്ചു കീഴ്ചയിൽക്കൊണ്ട് മാർക്കടിക്കെ വിത്രുടക്കം കണ്ണപ്പുനിയുടെ പാർപ്പിലാലും ചെവാമേചനം. പുരാണക്കമശാസ്ത്രിച്ചു പാർപ്പിലാലും ചെവാമേചനം രാജാവ് കണ്പറുന്നിയെ അഭ്യന്തരിക്കുകയും പകരു ശക്കത്തുണ്ടാക്കുന്നു വിവാഹക്കണ്ണം സാധിക്കുകയുണ്ടാണ് ചെയ്യുന്നതു് ഇം അവസരത്തിൽ അട്ടക്കമത്തിന്റെ പരിവര്ത്തനകൾ പുറത്തു് കാട്ടം കുടുക്കുകയുണ്ട്. പുരാഖിതാം രാജാവുംനിച്ചു പാർപ്പിലാലും യിൽ പ്രവേശിച്ചതായി പറയുന്നു. പകുശ അട്ടക്കമത്തുപുറി വീംഗ്രം ഓഡം കേരളന്തരാജില്ല. നാടകഭാഡിലാക്കട്ട ശക്കത്തുംപരിശനത്തിൽ അവരിതല്ലരണയും രാജംവിനെ നക്കണ്ണരസളഭയപംഗനമും ഉഭൻജമാർ പാർപ്പിലാലുംകുലം നയിക്കുന്നു. മാധ്യമ്പ്രത്യാക്രമം അമ്മ സ്വന്ധരാംന്റെ അവരുടെ നബ്ദരം തിരിച്ചു് കെട്ടാരത്തിലേക്കു ചോകയും ചെയ്യുന്നു. പത്രജവംശജനാജു അ രാജിക്കുല വിലക്കത്തിനും വിശ്വാതവി മീനാമായ പ്രേതപ്രവാഹനത്തിനു് ഒപ്പുവരിച്ചാണഡിക്കെ നഗരഗംഗം അത്യുഡികം അത്യവസ്ഥമാണ്:

മഹാഭാരതത്തിൽ ഒക്കാത്ത ഭാര്ത്തും സർവ്വപ്രതിശ്ലാഘ ചോ

காந்து^४ ஸபூதுநாதானித்ராள். புறுள்ளிர ஜாதகம் கு
ஸ்பகஷர்ஷியாக நிற்பவரிலைப்பூடு. எதிரீங்கேயும் ஏது வரீ
நகாரம் சீழீகிழ்டுடை காலங்குவி. மொசீப் ஸபங்கு
வொளிப்பு கண்பாகுதனின் கஷிதூக்டி. காலீபு:ஸத்ரங்க
அ சக்கத ராத்யாரிணியுதிடாள் தீஷ் யாகந்து ராஜ
யானியில் ஏற்றுநூது^५ ஏது ஸதீமனி ய. மாற்றமாகில் தீ
ஷ் யாகந்து அஞ்சுநன்னோயையு^६ எவத்திட முஸ்வரேஷம்
நிதியுக்காமாம்^७ எந்தோரதிரிக்கு புதுமிதின் காலீபு
யைப்புரம். ஒதிரிடங்காத சாவத் ஸபார்த்தாரங்க
வெற்று^८ காஶுபஷர்ஷியிலை காந்து ஜான்வது^९ முன்வி
காம். ஏது கோந்தகங்காள்^{१०} ஸிவேகந்திக்குதூணி
கேதிவெற்றுநூது^{११}

புராணகமாகம் நன்னிலை எருட்டாஸ்கிப்பன்றி ஹா கு
மஹிலீப் குவலு. தீஷ் யாகந்த முமேகத்தோநாதனில் நான் எம்
நந்தநாய ஏது நூதிதொன்ன வெட்டும் உள்ளவாய் என்று
தீ எவரெ கண்டுக்டி என்னிச்சிப்பு நூதிவரெற்றுநூது^{१२} என்பு
ஸாவரையாம்தனா. ஹா தோபு வராதிரிப்புந் காலீபு:ஸங்க
முதேருகும் முஹிதூக்டி^{१३} தீஷ் யாகந்து விஸ்து
தாக்க காரணம் தீஷ்பாஸவின்கு சாவமாள்^{१४} என்று த
நெயங்கு^{१५} தோதிரும் நஷ்டமாகந்து காரணமாப். ஹா வி
ஸ்துநி பாட நீண்டி ஸ்துநாதனாலை கேத்துவை தீஷ் யா
நாக் ஸபரிக்குக்கொது^{१६} யாது சுகித்தங்காலாய எஶரீரி கொ
நோவனாந்து புராணமதா. ஏனால் ஹாதாகாரங்கு தீஷ் யா
வின்கு ரோபமோகங்கு ரங்க நாகாய தீதோந்துவி லாக்குமா
வேணா காந்தியாமாவகவி சூரை காந்தியாகி எ-

காலீபு:ஸங்கந்து முத்துநார்வை வழியங்குத்து குருவாக
நங்கங்கார்^{१७} தீஷ் யாகந்து ஆதையுடு குருவாக ஸங்கராயிதூ

గూటి ఒంచలిఫువబంగాన్తి^{పు} ఇంగ్రెలాజియాగానికిం త్రణతియికిల షం ఉడణి సపరాజియాగానికిలేకఁ పోకొవశి కూశ్రూపమంద సీహిఇంక అంత్రమార్గానికిపువు^{పు} వగంరాజింపుమాను కెళ్లికండికాపుగా ఈ మోద గలిప్పు బిగె కుగుగు. ఉత్త రాజసాధనికి అంతు సప్పమానిగు తథ్యికిం వేగమ లాక్ష్రణిం లాడికిగుగు. తామసికింపు అంత కుమారిం మా తాయం గుణిక పరితిజ్ఞికమ్మపు వయ్యుతానుపు అంత శేష నిత్యిలూ భాగ్యిగొవరణాకిగు. కూశ్రూపచమర్షియుండ తీపాక నాయికాకు చ్ఛిపు^{పు} అంతమార్గానుపు^{పు} కిల్కిపుత్తు సంమానికిలు. తిరామిలుం వయ్యుగు.

ఖ్యాతారం సుసారాజుక్కుాను నీరివయి వృత్తియుగ తపం లాంకితునుం నంకితానికిం కమ లాంకితునుం సంభవిచ్చిక్కుండ^{పు} లొచ్చు^{పు} యాతానికి అంత్రమార్గపుంచుంగాని^{పు} సమ్మానికింకాం అంచెపుషు, శంమురాపురానిం శతజాగాగురం పరిపూరణిం దెక రాష్ట్రమానిగికం, గండుమారిశాసుయ శంకితక్కుండ కి షేషాతాసంపుం కొం, సంఘర్షపుంచుయు^{పు}, శంకితక్కుండ సప్పుంచుంగిలుగు, భాజుబాణ సంఘర్షపుంచుం, బెంచు^{పు} యాతానికి అంత పురియాలు, కూశ్రూపామ్రాజనికిపువు^{పు} కొం శంకితక్కుంచుం నం ఏణివయుగు^{పు} కూడ్లించున కమ లాంకితునుం వఅతిషిచ్చి క్షిష్టర్మయం పలిష్టురండెలి. “శంపవలపంించుంచు గ్రామ బెబులించు^{పు} కెకాగు^{పు} సంప్రదయాసుం^{పు} ఐంచంగమానికింగు^{పు} కూడిక్కుండ నుమయ సాయాయ ప్రతిష్టిపుపిచ్చిక్కుండ ఆశ శ్రీతియుండ బెబులించు^{పు} గించునిషుమల్సి”

ఎట్లంతాన్నిం ఇంహాంగారంత్యా. పేంపుగాసవిరిచు తమిం ముదాంగంతుం పలుండు అంగుం వృథాగుగు డురంతజీవుల అండుల్పుగుగు తుకడికి తుమమగుగానించు గుగుగు”. సంచు

தாழிக பற்றுவ சூத கண் வரத இருந்தாகல்கடி ஏராவே நீ
ங்கோதவர்ஷாத்திலே பூசாதா ஸங்கூஷங்கள் அரபேப்புக்கண
வங்க்கும் தாய் ஈராதாஜ் நிருத்துவப்பூஷங்மோஸ் வி
புவமனை ஸங்கூஷங்களைதுதாக்கி இவானாததாக்கிக்கூடியதை
மூட ஈயிகங் நிலைமை விழும் கெதரத்திருத்துத்தில் ஏ
முத்துவ சென்ற இவானாததாக்கிகளை”

துவேநாதத்துதை சென்ற நீதாக்கில் ஸ்ரீவமா ஸ்ரீஶ
ந்திரனங்களைப் பாலுபாதமாலாவளவும் டாரதவும் அங்கும். இவ
யில் ஸங்கரிதீபேப்பிழுங் மோஹாக்காக்ஷபிரக்ஷபாதங்க்
நெஸபாத்துமாக்கிடுக்கூடியதும் டாரதமாவளங்கு “நிருத்து
திகரி நிருத்தங்கும் ஸங்வதிக்கூடும். ஒது புக்ஷதிதிருப்பதான்று
கிரா பாதுக்கூடும்பாலை, ஸங்குதிதமாலாரதத்தின்ற வெ
ரும் தந்திரமுனாவளத்து விசாரிக்காவக்கும் ஹதில் குடித
ஞ் சங்காலம் பராமானிடு. இங்—தலதாந்தாந் தெரிததானிப்
ந்தாரோமகங்கு செல்லுங்கவங்கு “நாம் அந்திமானிக்கண ஹக்கை
அந்து—பவே பண்ணித்து நாமாகும் ஏழாக்குக்குறை தந்திரமுக
ஞ் வாயிலை வீபீஷு நாம் தந்திரம் ஏரா கேர்க்கூடுபொறு அந
மூலம் ஸங்காந்தாராய்க்கூம். ஜில் புரவத்தில் புதியப்புறம்
ய கம வேதப்புராஸங்கரதாங்கு, ஸங்காயத்திட்டு. குங்காங் ஜில்
யாக்கர்யக்கால அந புதியப்புராயிதி ஏழாத்துவ சென்ற ஸப
நமாங்கு. “கவாஸங்காத்தும் ஒத்திமலிப்பிடுக்கூடியதும் அக்கர்யக்க
யாத்துக் குத்தாத அலக்காரமாலும் அநுவ நீரில்லுத்தத்தும் அதை த
ந்ற புதியப்புக்காரிதாயில் காதிவாய ஸுக்ஷா புத்தாக்கீஸ்பி
ப்பிடுக்கூடு ஒது புயமால வெள்ளக்கங்களும் ஏழாத்துவ செ
ந்ற கூக்கவாது” ஏங்காந்து பண்ணித்துவரேங்காய ஒது நிருதக
ந்ற அலெருபாலும் ஏழாத்துவ சென்ற ஹாலுமையு உதகைக்கவி,
தக்கு புயாக்காலாமராவளங்கு “பாரதம்”, காங்காந்தாயாறு

“ ଏହାରେ ଏକାବିଜ୍ଞାନ ଓ ମାଲିଯକଳାଙ୍କ ପାଇରାଗଣଙ୍କଟିକା ?
 ଅତ୍ୟନ୍ତରୁ ଶାତିରମନଙ୍କ, ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇରାଗଣଙ୍କ
 ମାଲିଯକଳାଙ୍କ ଏହିତର ପାଇରାଗଣଙ୍କ ବିଶେଷ କାରତ
 ଅତିବଳେଖଣୁମ ପ୍ରତ୍ୟେ କଲକଳାଙ୍କାଳୀଳା ” ଇନ୍ଦ୍ରାଜାନ ନାନାପ୍ରକାଶ
 ରତ୍ନାଲ୍ପିଲୁମ ବିଶେଷ କାରତ ବିତାଶ୍ୟେଷୁମ କୋଣଙ୍କାଳୀଳା ଏକରଷ
 ସାମାଜିକ୍ୟରତାକରଣାଳୀଳା ଆଦ୍ଧରରତାବିଜ୍ଞାନଙ୍କିନ୍ତ ଏ
 ନାନାଙ୍କ ଏହିତର ପାଇରାଗଣଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ।

ശ്രദ്ധവാന്മാരുടോന്നമം

നംഭവപരമം.

കൈട്ടകൊണ്ടാലുമത്തെമാട്ടാട്ടചൊല്ലാഹെങ്കിൽ
വാട്ടമില്ലാതകേളിയുള്ളടപ്പ്‌ഷന്തരപാൻ
ഉള്ളതിൽചൗത്താഗവാങ്ങിനാൻരാജഭോഗം
ചൊല്ലവാൻപണിയവൻരക്ഷിച്ചപ്രകാരങ്ങൾ.
കീഴ്തിപ്പുണ്ടിരിക്കണാട്ടനായാട്ടിനാങ്ങിനം
അതുന്നതനാലംഗത്തൊട്ടുക്രവേ വന്നംപുകാൻ.
വ്യാലുസിംഹാദിമുഗമാവോളംകൊന്നകൊന്ന
ശ്രീപ്രശ്നർത്ഥിന്റെവിളുച്ചാട്ടന്നേനരമേറു—
മാറ്റരഹിച്ചടവിക്കുംമമച്ചീട്ടംനേരം
അംഗ്രേമെത്താതവേഗമേന്നരമെത്താട്ടം

മു

ഭാസ്യരശ്മിപ്പോലുംചെല്ലാതവന്നംപുകാൻ.
ഞാകിയുംമുഗങ്ങഡൈക്കാട്ടേകുളത്തുണ്ടി
വേഗമേരീട്ടംമുഗജാലങ്ങരിവഴിയേപോ—
ഡേക്കാക്കിയായ വസുദയപ്പുനാംടുപ്പ്‌ഷന്തരാം
കഷ്ടല്ലിപ്പസാമിപ്പുണ്ടുചമഞ്ഞതാരനന്തരം
അംഭരംവള്ളിട്ടുമാറ്റുമേദഘാക്കാൻ.
പുന്നുങ്ങൾ,തളിയകൾ,മലങ്ങരി,നിറഞ്ഞതാണോ—
ഷംസ്ക്രൂപത്രക്കവിക്കേള്ളിക്കിട്ടനാഭത്താട്ടാ,

ମୁଖ୍ୟରେ ଫତାର ପୁରି ପୂରୀ କଥାବ୍ଲୀକଷିତ,

ଅକ୍ଷୁକିଣାଳୀ ଲଗନ୍ୟ ଯିବିକହାଲୁ;

୧୦

ପକ୍ଷିକରି ଯୁଗପଦବୈନାନ୍ତର ଜଗତ କହାଲୁ,

ଶୁକ୍ଷ୍ମି ଜଂବୀ ରକେ ରକତ ପଦ୍ମି ବ୍ୟାପତାଲୁ,

ଶୈତପ ପୁରୀ ମାନ୍ୟା ବିଶାଙ୍କୁ ଶାତକିତ୍ତଂ

ରୂପ ପୋତ ଜାହାଲୁ, ସେବ୍ୟା ତୁମର ମନେ,

ପରିତପ ପୁରୀ ହାଲୋ ତରବ ବେଳେ ତୁ ମନେ କିମ୍ବୁ-

ତାମନୀ ଯତ୍ରୁ ପରି ବିନ୍ଦୁ ଯତ୍ରୁ ଶକାନେରାଂ.

ହାଲି କିମ୍ବା ଯକ୍ଷି ତାମା କଟିରତା କିମ୍ବା ତାମା କଟି-

କାଳକାହସୁ ବିକ୍ରିକାତା ଶୁନ୍ଦରି ଶାତକାହରା,

ସତତମାନାମାରା ଯଣିମାନି ମନ୍ଦିରି କିମ୍ବି-

ବ୍ୟାପ ରୂପି କିମ୍ବା ଶାତକାମାଲା ଲେନ୍ଦର ତୁ ପାଲେ.

୧୧

ହାଲି କିମ୍ବା କଟିରତା କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

ହାଲକାନୀ ପାରତିକାତା କଟିରା କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

କାଳକାନୀ ପାରତିକାତା କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

ତାମା ତାମା ପୁରୁଷାହି ତାମା ତାମା ମାନ୍ୟା କମ୍ପିଶାର.

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରା କାନ୍ତର ପ୍ରାଚୀ ବାରି କିମ୍ବି କିମ୍ବି କିମ୍ବି -

କାନ୍ତର କାନ୍ତର ପାରତି କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

ମାନ୍ୟା କାନ୍ତର କାନ୍ତର କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

କାନ୍ତର କାନ୍ତର କାନ୍ତର କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

ଶେବ୍ୟା ଶେବ୍ୟା କାନ୍ତର କଟିରା କଟିରା କଟିରା -

୧୨

വാട്ടുമനനിയേഷാഗശാലകർണ്ണപത്രം.

യജ്ഞവിദ്യാംഗക്രിയാത്മപ്രസാദാഖ്യാ—നാനാ—

വിജ്ഞാനജ്ഞാനാദികൊണ്ടജ്ഞാനാടക്കന്നീടും,

യജ്ഞവ്രേംദികാളിമുഹേപ്പെദികാളായുചൈരുചി—

മുഖ്യമായ്ത്രേതാടതിമധുരഹാനാതാ—

സാർവ്വദികഭ്രാംഭാത്യാഡാശാഖാർ

ബോമപാനാദികൊണ്ടായ്തമുന്നാഖാജം.

എം

തെത്തൻിരീയാദിശാഖാവാദേശങ്കരവിശ്വാസിയം

മുത്തിഭേദങ്കരചചാഡ്യാംപുഷ്ടാജേദാരപത്രം.

സുത്തങ്കരചചാഡ്യാംപുഷ്ടാജേദാരപത്രം,

ശാസ്ത്രസിഖാന്തവ്യാവ്യാനാട്ടിക്കാളായ്യുരവാജാ,

അമട്ടംക്രാജ്ഞസ്ഥാമഭേദസംഗ്രഹിതാജാ

പദബിസംഗ്രഹിതാജാ, ശ്രീക്ഷാഖാജാ,

ശവദിഭബംപാന്താരതൈജാംവാക്യാദിഭാത്മകരാംജിം,

സുപ്പിഭന്താദിഭബംപാല്പുസുത്തമുഖാജികഭ്രാംഭാ,

ശിക്ഷാവ്യാകരണവ്യാംക്രാംഗാജിജ്ഞാനവ്യാ

സുക്ഷ്മമജ്ഞാതിജ്ഞംക്രാംഗിവററിഖിമതങ്കേം,

എം

മോക്ഷധമേംക്രതമീമാംസാദികാളിച്ചാനിഷ-

പ്രാക്കാത്മവിശ്വേഷഭവ്യാവ്യാനമതങ്കുംജിം,

പ്രവ്യാഭവുംകമ്മഭേദവുംകാലങ്കേം

ദിവ്യമാനഷങ്കഭിംസവ്യാപബിശവ്യുങ്കേം,

കാത്തുഭേദവുംആന്തികിയാഭേദവുംശാഭേം,

കൃത്യാത്യാചാരപ്രായാന്തിത്താന്തരമങ്കുംജിം,

കാഞ്ചകാരണാംകരണാദിഭേദങ്കുംജാ—

ചാഞ്ചേദവുംവ്യാസസ്രമാദിപ്പരാണവും

ശ്രൂതിസ്ത്രാത്മദേഹപ്രതിജ്ഞവായകഥാഡ
 സ്ത്രീതിഭേദങ്ങളിൽത്തിഹാസങ്കരംപലതരം. ൮୦
 വേദാംഗസ്മൂഖങ്ങളോപാംഗശാഖാഭിക്ഷേണ-
 വേദാന്താഭികരികനാനാശാസ്മൂഖങ്ങൾപൗര്യവിധം.
 അഭ്യസിച്ചുടിംഘനിവർദ്ധവുംശിഷ്ടകളു-
 മത്തുതാത്മകജപമോമാഭികരംങ്ങളും.
 യത്രതത്രാഭിജയതമഗ്രജാപകമായം
 അന്തേവാസികരിപരികമ്മികരിട്ടുന്നമായം,
 പവിത്രാലയങ്ങളുവിചിത്രാസനങ്ങളും-
 യവിതചത്രദാശപാദകപടങ്ങളും.
 അപ്പാംഗബ്രൂഹചത്രംനിപ്പുണിങ്ങനായ-
 മപ്പാംഗഡയാഗത്താടക്കുടിന യതികളും. ൯୦
 ജാത്യാഭിവൈരംവൈടിംഗ്രീറിനജഗ്രൂക്കളും-
 ജാത്യാഭികസ്മമിതലതികാവലികളും.
 പ്രീത്യാകണ്ഠശിഖാഭോധായപരമാനന്ദത്താടം
 ഭീത്യാസാത്പരികമത്യാമഞ്ചുള്ളിളതരഗത്യാ
 നീത്യാസജനരീത്യാമനസിപുണ്ണിക്കത്യാ
 സപാല്പ്യായഗ്രുവണസന്തുപ്പുന്നയുംഭരം
 കാര്യപത്വോറുപ്പമാഗ്രമ മകംപുണ്ണാ-
 നാശ്വര്യംമനഃകാംപിയമേഛ്വേമലുണ്ണായ”വന്ന.
 പണ്ണംഗാലയിൽചെന്നമനവൻനിന്നനേരം
 ധന്യനാംതപോധനൻ്തനെനക്കൊടീലയ്ക്കോ. ୯୮
 ആരജ്ജുതിവിടെയെന്നതുജാംഭീത്തിനേരാ-
 ടാരെയുംകാണാത്തവന്നുപ്പത്തിലുരചെങ്ങാൻ.
 ലക്ഷ്യണങ്ങളുകുതമായനാഭത്തെക്കട്ടേനരം

ലക്ഷ്മിതാൻതന്നെയൊരുക്കന്നുകാത്തപറ്റിട്ടുണ്ട്
നിഷ്ട്രൂഷിച്ചുപോലെതത്യക്ഷമാംകാണായ്‌വനാ.
ചൊല്ലാജാടകോണടങ്ങലേശ്വരിന്നനമിന്നാൽപോ
അപയോഗന്നത്രംഭിലാചാരാദികോണട— [ലൈ
ശോഭിതയായദിവ്യക്കന്നുകതാനമസ്തോറി.
സർവ്വക്ഷമാജീകതത്രപാദിഗ്രംബാനതേട്ട്—
മുവ്വിശൻതന്നെക്കണ്ടുവാരമോദത്താടം ۴۰۰
ശിഖകൗതുകത്താടംഗ്രംഗമസ്തോറത്താടം
പ്രേണ്യസത്കാവത്താടംന്ത്രവേചചാനാളവരി.
സപാഗതമിതിപുനരാദരവോട്ടുടര
വേഗത്തിലതിമിപുജകളുംചെയ്തീടിനാ—
ഇംസനപാല്പാധ്യാദിസപാചമനീയങ്ങളാൽ;
ചേതസിതെള്ളിഞ്ഞവരിപിന്നെയുഭരചെയ്യാൾ;
കണ്ണലമല്ലീവോനിന്നനാമയമല്ലീ?
വിശദമതേഭവാനാരന്നപറയണം?
കാന്നേവതവതിനെന്നത്രകാരന്നമനം
മാനിനിചോദിച്ചുപ്പോരിമന്നവൻതാനംചൊന്നാൻ.
ഭിഷ്ടംഗനനായന്നപനിലിലതനയൻതാൻ
പുജ്യരവിലോചനേ!സത്യമന്നറിഞ്ഞതാലും.
രാജാവെന്നതുകേട്ടപലമുലാദികളും
രാജീവവിലോചനന്നല്ലിനാരിളിപ്പാനായ്.
എന്നാലെന്തിനിനിയങ്ങളേവണ്ണനതന്നചൊന്ന—
കനുകതന്നെന്നകിമന്നവൻതാനംചൊന്നാൻ.
കണ്ണപമാമുനിതന്നെനകാണാൻവന്നതുമിപ്പോ—
ഉണ്ണാജവിലോചനേ!മാമുനിയെങ്ങുമോരുന്നീ.

കാര്യാട്ടപ്രചോദനം നീക്കവാനാലു്
പോയിതുപിതാവാതശാശ്വതനാഴികപാതാൽ മരം
നായകനായനിന്ത്യപരവാട്ടകാണ്ഠെന്നാ—
ഖായതവീജപരവനുംകിയക്കുകയും.
കനൃകാവയേരുപരിലാളിനുംകാഞ്ചി
മനവാനാരാഡാനാജുടലാരെപാലും.
നിന്മംകാര്യാട്ടാജാമാരാശാംപിന്നാ—
നിന്നൊളുക്കുവുംനുംനേരാം ദൈഹാ എന്നാം.
എന്തെടാവനാം പ്രവാജുംനാവരാം
ബന്ധുക്കുലവുംരത്പ്രാജുംനാവരാം.
നിന്മംകാരുപനുംനാകണ്ണിതുകാണ്ടുപാര—
മെന്മംകാരമന്നുംനെന്നാം പ്രഹരിപ്പും. മരം
പുതവാംരാജപ്പിവംശരാജിപ്പരിനിന്നാം
നാരിമാർക്കലംഗൾപരിനിപ്പാഡാ.
ഉത്തമേനിന്നാടിനിന്മാനമുണ്ടുപറഞ്ഞാം
പിതാമഹന്മുഖ മഹചാഡ്യ, ലിഘ്യയുംതിരു
ക്ഷത്രിയസ്തുംപിബൈനിഭാരഷ്ട്രകാരിമാരിൽ
പിതാജതാപമിനിക്ഷണങ്ങാവാൻദുലച്ചിപ്പാ.
ഒജന്നുനായതേരുന്നിരെനാവനാത്രും
വ്യാജമെന്നിരെപരണ്ടിനാമെന്നോടിപ്പും
മനുഷ്യസ്വംചെയ്യുന്നരാംഗിയുമെന്നും
കാഞ്ചപ്പംസമാനനാംത്രപതിരെനാട്ടക്കൊന്നാർ. മരം
ചുണ്ണപാപങ്ങരനിതുപിച്ചുനീപിരുയണം
കാഞ്ചപനാംമമതാതൻതന്നെന്നാജുംപേടിക്കണം.
അതാനിപ്പുംനുംസപതാത്രയശ്ശേന്നതുമനിയേണം

ഥാനിച്ചീടണംവേദവിധിയാംധംതൊഴും.
ഒനക്കായകണപൻതനെന്നപ്രാത്യമിച്ചുലേവ-
നനവാദത്രാലേങ്കിലുതെന്നില്ലതാനം.
മധുരസപരവിസ്തൃഷ്ടിക്ഷരാലാപംകേളു
മധുരാധരിയോടുമനനവാരചെയ്യേണ്.
ദേഹം കരുപ്പും കരുതുതുവാംവാശം,
മുരുവന്മാരാട്ടവേണംവോളുവനുംജിരു. **മരിം**
ഉഞ്ചലരേതല്ലുംഡുനിതനാംവൈ-
ണനാന്ത്രിപരയേണെമനോടുനേന്നേരെ,
വ്രൗഢംകേളുംനിശ്ചന്ദ്രകതാനാമദ്ദോഹരി
നന്മുത്രനെനാക്കേണാളുംതെന്നാന്തിച്ചാനാർഖഃ—

രക്ഷാത്മാരംഘ്നം തദി.

രുദ്രിഖല്ലായമാതതപംകേട്ടോമും മജറമം—
പരജാജാസുഖനാകിഖനരാഗിരു!
പരശിഖാരതപോധനാനിധിഭക്ഷ്യന്നാളി—
അഭാക്തിമുഖമപിതാവാകിഖമുനീപ്രാന.
കൈഞ്ഞാക്കിട്ടുപാള്ളാക്കുഞ്ഞിപ്പാതസ്സാംഭവാ-
വാഞ്ഞായക്കുട്ടുക്കുഞ്ഞാതെന്നുപുറലണം. **മന്മം**
അബ്ദപുംഖതക്കുട്ടുക്കുഞ്ഞാമവനേരിക്കിച്ച്ചു—
നല്ലുകുറഞ്ഞുപാശ്രൂണമദ്ദേശ്വരനിനിക്കാം.
വിപ്രോഭിത്രാഞ്ഞിന്തപോവാവിജ്ഞുതെവരവത്തുവാൻ
വിച്ചുപോക്കിനിശ്ചാരക്കുട്ടുപ്പാളി. **മന്മം**
കമ്മട്ടംരുമക്കവാധവാംസാദിശ്വ
വിശ്വലചാരുംനുത്രവെനിയോഗിച്ചുപാഠം.

കൊരിക്കവശൈക്കണ്ടാരുയാവിവശനാ -
യാശയയെയുള്ളപോഖലങ്ങളുള്ളകളി -
ഞതായിരാസംവസരംആകുംമിച്ചവന്നേന്താരു -
മായതവിലോചനയായമേനക്കാഡു. മഹ
അക്കാലംതപോഖലമൊക്കേവേന്നരിക്കും -
ലുംകാമ്പിൽ തത്പദോധനുള്ളിട്ടുവന്നേപ്പാറു
പുജ്യരവിശ്വാചനതന്നെയുള്ളപേക്ഷണവ -
ഇള്ളമാംതപസ്തിനകോസ്ത്രിക്കാൻപണ്ടേപ്പാലെ.
വിശ്വാമിത്രന്റെവീജിജ്യനില്ലമേനകയും
നിഴ്സ്ത്രാശാദേവകാഞ്ചനസാധിച്ചപോക്കുന്നരം
ഹിമവൽപ്രസമദശമാലിനിതീരസമല
കമലവിലോചനപൊരാളുന്നറിഞ്ഞാലും
താപസവീജത്തിനനാശമില്ലുന്നകണ്ണ
താപചുമക്കാവശ്വാസലോകവും പുഞ്ചാറു. മഹ
ലാളിച്ചുംകന്തങ്ങളിവശൈപ്പലകാലം
ഹാലിപ്പുനെന്നർക്കുള്ളിൽനൽകിനാർശകന്തങ്ങൾ
പേരിട്ടുകൂട്ടുതെന്നിവരക്കതിനാൽഞ്ഞാൻ
ഭാരിച്ചുമോദ്ദേതാട്ടമകളായ്‌വള്ളക്ഷണന്നൾ.
നേരാദ്ദുപറഞ്ഞതന്നുന്നിണ്ണോട്ടതാതൻ
പാരമാത്മികൻചൊന്നതൊക്കേണ്ണാൻകേട്ടുപാലം
രക്ഷണക്കുമാശ്ശുമരിഞ്ഞതന്നേപ്പാറാഞ്ഞാനാം.
നിണ്ണാട്ടചൗഥാത്മാപറഞ്ഞതനാറിഞ്ഞാലും —

ରେଖ ନତ କିଣ୍ଡ ପାଠୀ

ଅରକାମକେନ୍ଦ୍ରତେଷୁ ଲେଖିତକାଳୀମଂକୁଷ୍ଟ ହୀନତାମାଳ
 ପୁଷ୍ପ ରଂଗମେରାଧକ କନ୍ଦୁ କଥେଯାନ୍ତିରେ ଚାଣ୍ଟାନ୍ତିରେ . ୩୩୦
 ସୁଦ୍ଧିକରାନ୍ତିରେ ଜୀବିତମାନଙ୍କରେ ବନ୍ଦିତିରେ
 ନିର୍ମାଣପରିଗ୍ରହିତ୍ତିରେ ବେଳେ ବନ୍ଦିତିରେ
 ଶ୍ରୀମାଧ୍ୟମାନ୍ତିରେ ବେଳେ ପରିଗ୍ରହିତ୍ତିରେ
 ରାମୁରଂଗାନ୍ତିରେ ବେଳେ ରାକ୍ଷସମାନରେ ବେଳେ
 ବେଳେ ବେଳେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ ବେଳେ
 କଷ୍ଟମାଵରନମାନ୍ତିରେ ବେଳେ ରାକ୍ଷସମାନରେ
 ବେଳେ ବେଳେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ ବେଳେ
 କେବଳମାନରେ ବେଳେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ଅନେକାନ୍ତରକାନ୍ତିରେ ବେଳେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ମନ୍ଦିର! ଯେବେଳେ ମନ୍ଦିରିର କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ . ୨୦୦
 ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ
 ରୁକ୍ଷିତିରେ ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ
 ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ
 ମନ୍ଦିର, ଯଦିନୀରୁପାଲ୍ପୁରୀ
 ଭାବୀମାନରେ ବେଳେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ!
 ପୁଷ୍ପାନ୍ତିରେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ପୋକାନ୍ତିରେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ମାନ୍ଦିରିର କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ଦିବିଶାଲ୍ପମେବୁଲେ! କେବଳମନ୍ଦିରିର କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମା?
 ମଞ୍ଜୁଳୀର କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ଏହିତରେ କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ
 ବିନିଷ୍ଟିର କନ୍ଦୁମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନରେ

നിന്മരെപുതുനായിട്ടുനില്ലാക്കന്നവൻ
 തന്നെനീരാജാവാക്കിപ്പുണ്ടെന്നവാഴിക്കാമെന്നു
 എന്നോട്ടുസത്യംചെയ്തിലങ്ങില്ലതായം.
 ഭർദ്ദതിയിളങ്കാംവുമാമെമ്പറുത്തിനെന്നതോ
 സരഹുണ്ണനിയേ! തവ ഞാൻപറഞ്ഞീഡേണമോ?
 ധാരീശനവർച്ചൊന്നസത്യവുംചെയ്തുകൊട—
 തനാന്മയാളുതയുഗകാലധമ്പുംചെയ്തു.
 കാതയാംങ്കനൃതനെയുംപുണ്ണിതു. २२०
 ഗാന്ധവ്‌വിധിയാലെന്നറിക്കുപോതമ!
 ചതുരംഗണിയായ സെനയമായ്‌വന്നതാൻ
 കൂടുകമെട്ട് നിന്നെങ്കാണ്ടുപൊരുഞ്ഞാരുവനെന്നും.
 സമയംചെയ്തുപുറപ്പെന്നരംപരാജ്യവുക്കാൻ.
 കമലാക്ഷിയിംഗംഡംഡിപ്പുംബന്നതനു—
 കണ്ടപ്രമാഥനിതാനമന്നേരംപൊന്നവന്നാൻ
 കൃകാപേടിയോടെനാണിപ്പുനിന്നാളുണ്ടു.
 ദിവ്യദലാചനംകുണ്ടുസവുംകണ്ടുനി
 ദിവ്യമാനിനിയായപുത്രിയോടരിചെയ്തുണ്ട്.
 എത്രമേഖാഷമില്ലാവേദികവേണ്ടബാലു २२१
 സാധിച്ചുമനസ്സിൽഞ്ഞാൻചിന്തിച്ചുതന്നുവന്ന:
 മുന്നലോകവുംപുകരിക്കുന്നെന്നായകമാരനു
 മുന്നവശരംകുണ്ടുപെററിത്രുക്കുന്നതു.
 പുഷ്പപുഷ്പിയുംചെയ്താരംഡകൾപിറന്നുപോ—
 കിഹ്യസരസ്സുകിളൈല്ലാംതുടങ്ങിപാട്ടുകൂതും.
 ദിവ്യദലാക്ഷികളുംജലാഷ്ടിപ്പുണ്ടുനായ്‌വനു

ഭേദകളിവന്ന് വകുവത്തിലായ് വജക്കുന്നാർ.

ജാതകമംഗലികളിലെച്ചയ്ക്കിരുന്നുനിവരൻ

ജാതനായവന്നല്ലാവിപ്പയുംപരിപ്പിച്ച്.

താപസിശക്തി നാഡനബന്ധാട്ടംനുടി

രംഗ

ശ്രവതിതന്നെച്ചിനിച്ചാതുരയായ് വാഴുന്നാൽ.

നിജം രത്നഗംഭീരുമിക്കയുണ്ടാരോ

ചുഞ്ചരാക്ഷസകലംനഞ്ചുമായ് ചെമ്പായും.

പുഷ്ടവിക്രമതന്താടത്തുക്കൈചുപ്പ് പഠിജാം

രുച്ചിപുണ്ണിരുന്നുനിവർദ്ദുവം പ്രീജരകാം.

പ്രാഥശ്രദ്ധംവസരംചെന്നിരുക്കമാരഹം

വേദിയാസ്ത്രാദികളിലുംപാംചചയ്യിരുച്ചിതു.

താതനാംനുനിവരൻ പുത്രിയോടുകരിച്ചെച്ചയ്യാൻ

നീ അവഭ്രതാവിനെത്തുന്നകാണണമിനി.

സപാതത്രുംനാരിമാക്കില്ലുന്നല്ലോചൊല്ലീടുന്ന രംഗം
താതൻതാൻറുക്കിക്കണ്ണംകൈഞ്ഞമാരവയ്ക്കുംക്കൽ.

ഭർത്താവുരക്കിക്കണ്ണംയൈവനവയ്ക്കുംക്കൽ

പുത്രൻതാൻറുക്കിക്കണ്ണംവാർഖലക്കുവയ്ക്കുംക്കൽ

ഭേദകരിക്കല്ലോംവിശ്വാസേവതയല്ലോംക്കുംക്കൽ-

ഭേദവനാക്കല്ലോമശിതാനംബ്രാഹ്മാവുംബൈവം,

അലാക്കങ്ങരിക്കല്ലോംബൈവംബ്രാഹ്മണരിന്നാഞ്ഞനം.

ഭൂർബനാക്കില്ലുംഭർത്താനാരിമാക്കല്ലോംബൈവം.

ചേതസാവാചാവുപ്പത്രാകമ്മണാഭർത്താവിനെ-

സ്സാദരംഗ്രാഗ്രാഷിക്കുന്നല്ലതുനിങ്ങരിക്കല്ലോം.

അതില്ലുംപതിപ്രതമാരാകംകലന്തുക്കുംക്കൾ-

അതിനമേതേയോദ്യമ്മമില്ലവിക്കനീ.

രംഗ

നർജ്ജുവാജമിഹലോകസൗഖ്യവുംവാജര
പതിഗ്രഹിച്ചകാണ്ഡനരചാല്പുനാവേദം.
ചുത്രംനീയുംആക്രമിക്കിയാതെ-
വുഖതാപസന്മാജംശിഷ്ടങ്ങളുണ്ടോയം.
താതനൈപ്പിരിയുന്നഥിവംകൊണ്ടവളരോപാധി,
ചുത്രേലുംമുലതനേമലിറിറരവീണീടുന
നേത്രാംബുത്രക്രൂഡിവാദ്യവുംവച്ചുതൊഴി—
താസ്യമാ പ്രദക്ഷിണംവച്ചുതൻപുത്രനോട്ടം.
നൽക്കാക്ഷരത്തോട്ടയാത്രയുംചാല്പിമെല്ലു രാഹ
നിർദ്ദൂമിപ്പതിനൊള്ളുതനിത്യംകുന്തള.
മുനിയുംതന്നെനമടിയിലെച്ചുത്രവ—
ചുനമോദത്തോടണ്ടചുഡ്രേശംവച്ചുനന്നായു
തലകിൽപലവുതചുംവിച്ചുചാല്പീടിനാൻ
പലനാകവാഴുകളിൽവിളുണ്ടാവാനായുനീയെന്നും;
പലവുമാരീപിച്ചനാലികരചവച്ചുപിനേ
കലശങ്കളുംജപിച്ചീടിനാൻപിനേത്തൻറ—
മകളൈക്കരംകൊണ്ടതടവിമന്ദംമനം
സുവമായു്വരികെന്നുപറന്നേതാരനന്തരം
അന്ത്രക്കരംപൊഴിക്കുമുഖക്കനംവിട്ടകയും രാഹ
വിത്രപാസംവരികയുംനിസ്സുധംചിന്തിക്കയും
മാനഷഭാവംകൊണ്ടുമാനുനിക്കതുനേരം
മാന്തസ്വേദംചുരുണ്ടായുംഒന്നേവണ്ണ.

ശക്തി യേദ

ക്രിത്യസമീപത്വക്കുള്ള യാന്ത്രിക നിയന്ത്രണ

ശൈലിപ്പം ശൈലിവായുചലുലാരികളാ—
 ഫോൺപല്ലുക്കമലസമാധിലഭായികളായു
 ശാന്തമാനസമാരായുനിശ്ചിത്രത്രുടിയന്മാരായു
 ഭാന്തഗമാരായുസന്തതംപരമിധംസമാരായു
 ധമനീസമുദ്ദായസതതഗാത്രമാരായു
 സമവീക്ഷണമാരായുന്തപസാരുഗമാരായു
 വല്ലപ്പലാജിന്യരമാരായുസുരുതികളാ— ഒൻറ
 യുദ്ധകന്നമാട്ടശക്തിയുക്തയാരികളായു
 നിടിലത്തിങ്കളുല്പപ്പണ്ണുനിജുവർച്ചിലൻ
 ജടിലഗമാരായുച്ചിലർ മുണ്ഡമാരായുനിജു
 മുനിമാരെയുംനിജരിഷ്യരാമവരെയും
 തുണ്ണായയയച്ചിത്ര കണ്ടപനാംമുനിവരൻ
 ശൈലപ്രസ്തുവണങ്ങൾവനങ്ങൾനടികളിലും
 ശൈലങ്ങൾനിന്തംബൈങ്ങൾകന്നരങ്ങളുംപിന്ന
 രാജ്ഞങ്ങൾനഗരങ്ങളാഗ്രമപ്രവരങ്ങൾ
 ഗോപ്യങ്ങൾമുഖ്യിവ്യക്ഷതരങ്ങളുംനഗരങ്ങൾ
 എന്നിവകടനാപോയുമല്ലുംകാലത്തിക്കൽ ۱۲۰۰
 ചെന്നിതുമഹാരാജഗോപുരപ്രാരംഭതാളിം,
 ഏഴിളം ശതകത്തിനിന്മിത്തമായപുര—
 മെമളിബിജ്ഞത്തിം മുന്നമളകാപ്പുരംപോലെ
 പരിവപ്പുരാട്ട്രാപത്രല്ലങ്ങൾപലതരം,
 വാരണാശാലഭിത്തിച്ചിത്രങ്ങൾപലതരം,

ശതമാനിചക്കുയ്യാനുഗതങ്ങൾപലതരം,
സമാഹരിതരയരുള്ളാലങ്ങൾപലതരം
മഹ്മുല്ലാസാദങ്ങളുംഖ്യപവർഷങ്ങളും
നിമ്മലപണ്ണബീമിപ്രപങ്ങൾസഭാതലം
കൈലാസശിവരഞ്ചലാകാരഗോപുരങ്ങളും 2.20
ഒമ്പേലാസനിഭകരിപ്രവരാലയങ്ങളും
മന്ത്രകളുംപത്തിമൺഡിരങ്ങളും ധാര-
സുദരീജനംവാഴംമൺഡിരനികരവും
ചട്ടികാതരലസമാളികാഗണങ്ങളും
ചട്ടികാങ്ങണങ്ങളുംനാടകരാലകളും
പ്രാരംഭാരണപരിശോഭിതമായപുരം
പാരിടത്തിനതൊട്ടകരിയെന്നതുപോലെ
പൂശ്‌കരണികരപലാളിലുംവനങ്ങളും
പൂശ്‌കരാക്ഷികരവാഴമവരോധനങ്ങളും
സപയമ്മമമാരായനാനാവണ്ണാതുമികരം 2.21
സുതഭാരങ്ങഡണ്ടംവാണിട്ടംഗ്രഹങ്ങളും
നിത്യമുഖംവംകൊണ്ടശോഭിച്ചുമൺഡിരങ്ങൾ
സത്യതല്ലരമാരാംവൈശ്വനാർഗ്ഗഹങ്ങളും
രതകാഞ്ചനയന്യാബന്ധുസ്ഥലിയും
അഹിവോത്രങ്ങൾനല്ലപണ്ണിതന്മാരായുള്ളൂട്ടാർ
ഭാന്ധാരീലഗമാരായക്കരണാർഗ്ഗാതമാക്കളും
മാന്ധാരീലഗമാരായഭടന്മാരായുള്ളൂട്ടായം
സത്യമകാളുങ്ങളുകൾവെടിത്തുള്ളൂട്ടാ-
ധമ്മഭീരകളാൽസന്ധാർഘമായരാജ്യം
സപർഗ്ഗവമിതിനോട്ടുല്ലമ്പ്ലന്റോനം 2.22

സക്കളണപരിപുണ്ണമെന്തുംചിത്രംപാത്രാഞ്ച്.
പരതനമലേപ്പരാജമദിരംമനോധരം
വിത്തസമയപുണ്ണചുത്തമസഭായുതം
ബ്രഹ്മണപ്രവരത്യംത്രപതിവീരമായം
ധാമ്മികന്മാരാംധനപതികൾവെല്ലുമായം
സദ്വിജങ്ങതന്മാരാമുത്തമത്രുടുമായം
സദപുത്തനാരായാംമറവള്ളികൾതാനം
സൃതന്മാർമാഗധനമാർവദികൾഗായകന്മാർ
പാദസേവകന്മായംസുതിപാംകന്മായം

നം १०

നത്തകന്മായംസ്ഥനത്തകീജനങ്ങളും
ഉത്തമവാദുങ്ഗങ്ങളെവദിക്ഷനവർകളും
ആനത്തർക്കതിരകാലാളായസൈന്യങ്ങളും-
മാനകപട്ടഹാദിഗംവന്നംണ്ണങ്ങളാണു-
ആനദംവദമാരസേവിച്ചുസഭാകാല-
മാനദംപാരമുണ്ടാമപ്പുരിതനിൽചെന്നായി:—

രക്ഷന്തരളുടെ റംജമദിരപ്രാബ്ധി.

സുദരീശകന്തളുന്നാദിനാഥനാഥംകുടി
മദാക്ഷഭാവത്തുംഡംഡംപോയെചല്ലുനേരം
നദിച്ചുകമാരനെക്കണ്ണഭവരപ്പുവരു-
മിഡവോ!പുനരിവനിത്രുനേരക്കുപ്പുനോ!
സുദനേരാ!എക്കനേരാ!ചയുചുഡനേരചോരവി- നം ११

നെന്നെപ്പാമോരാജനംകഥാനദിക്ഷങ്ങളം,
ചുഞ്ഞനാവുചുല്ലപ്പാനന്നരാസപ്പുവേണ-

മിഞ്ചനത്തിന്റെയോഗ്യമല്ലെന്നനിഞ്ചപിച്ച
നിറുത്തിച്ചിത്തുകിവർദ്ദംശിഷ്ടകളും.
സൗത്താരകന്തളുസപ്പത്തുങ്ങാടംകുടി
യരിത്രീപതിവാഴമാസ്യാനേചെന്നനിന്നാൽ.
ചരിതംകണ്ണലോകർബഹൃമാനിച്ചുപാരം.
ദേവത്രസദംനാഭത്താവുതെനകാണ്ണ
ഭാവനയാലെവാൻിച്ചുടിനാർക്കാന്തളു.
അപ്പുന്നൾപാദങ്ങളിൽവീണാടൻനമസ്താര- 290
മിച്ചയാചെങ്കുടിക്കുന്നീ!നീയെന്നജനനിതാൻ
ചൊന്നതുകേടുനമസ്തരിച്ചുദൈഷ്യനിയും
നിന്നിതുപിതാവുതനാപാദചുഡ്യംനോക്കി
നീനവരതുകണ്ണവിസ്തുഡ്യംപുണ്ണാരേററം
നന്നിവെന്നന്നതെന്നചൊല്ലിനാരല്ലാവഞ്ഞ
മനവന്നരചെങ്ങാനംനാരമവഞ്ഞാട
നന്നനേനാടംകുടിവന്നതാംസിക്കര നീ.
ചൊന്നാളുതയവൻതൊന്നില്ലുസംശയമുള്ളും
നിന്നാടമനോരമംചൊല്ലുകമടിയാതെ.
എന്നതുകേടുചൊന്നാളുന്നരംശകന്തളു 290
മനവ!തവസ്തുതെന്നനിലുള്ളുന്നനിവൻ
വന്നിതുക്കമാരണാശുനാരംഭകുവ-
മിന്നിനിച്ചെപ്പുള്ളീടണംബൈവരാജ്യാദിപ്പേക്കം
കണപദംശനിയുടെപാഠ്രംഗാലയിൽനിന്ന
മനവ!സമാഗമംനമ്പിലുണ്ടായഉന്നരം
എന്നാടചെങ്ങുതന്നസത്യവാഹനനിതോ?

യന്നുനാക്കിയുദ്ധവാലാന്നാമിനാ നാപോലെ
 എന്നതുകൂട്ട് റൂപനാട്ടുരചവും സം
 നിനോട്ടുകൂട്ടിയുള്ളിഗൾമംതോന്നിലേതും.
 ഇക്കമനാനന്നിതെത്തുവെവച്ചിത്ര്യേമംതാൽ ഒരു ദി
 നിയക്കിയുടുക്കണക്കിനിങ്ങ്പുാകിയുംകണക്കിനി.
 തനാതുവെഴുഡുന്നിയിരാത്രവാഹയാൽ
 ഉന്നമസഭാതലവത്തിന്ത്തനിനിസ്തൃഷ്ഠം.
 ഭജ്ഞം ഷന്തനുപവരന്നിവയ്ക്കുമവദ്വൈഭവ
 ഭജ്ഞമഹായാഗ്രഹചവാനുകൂട്ടുന്നരാ
 മുളിയുംജുംജുപാരംജുവവുംജുവഹയാൽ
 സാലഭജ്ഞികപോലെനിനിത്രസപ്ലിന്നരാ
 സംരംഭങ്ങരാജ്ഞംകാഞ്ഞതാത്രാംനയന്നവും
 ശിസ്തരാംമികരംപോലെത്തീജ്ഞമാംതേജജ്ഞസ്തുടം
 പ്രസ്ത്രമരമാണമംഗളരോജ്ഞസംപ്രകതതാടം ഒ.സം
 പ്രസ്ത്രവിംഗങ്ങളേണ്ടാക്കുന്നടിനോക്കിട്ടുന്നരം
 ഭ്രാതിദിവ്യപ്രാശനംതോന്നിച്ചുവാണ്ണ
 താപസിനിനാരജ്ഞനാദിക്കുദാനം പറിനാ.
 സപാകാരംകരുപ്പിത്രുത്തേജസാരക്കുന്നു -
 ദോകളാടാവന്നിശ്രൂതനുതന്നാട്ടുചുല്ലുപാരിനാരം :-
 ഏന്തിനിജിഷ്ഠരച്ചുപ്പുംക്കൈനോട്ടുചരിഞ്ഞാ?
 ചീനിനിജനുപവരമാന്നിലെന്നാന്നുനാ
 അതമാവുവാനുവിള്ളിട്ടിട്ടാമേരോഹണ്ണാജപാപ -
 മാത്രനഃ നിന്തപിക്കിയുംഹരിരാജവാരംജോട്ടാ?
 അതിനുചുവരുന്നായുള്ളവലംനിലവാഹ -
 ഒക്കുംതുംജില്ലന്തുംജോരാനു

അവഹിന്ദിനാത്രിതാനംരണ്ടുസമ്പൂർണ്ണകൾ
ഉംഗമനിവർപ്പപതിനാലുപേരെങ്ങാണ്ടിഞ്ചിട്ട്
മനവിജയമുത്തേരെന്നതുയരിച്ചാലോ.
ഹൃഷിതപുജശ്വരനെപ്പോലെനീസിഭദ്രിക്കുള
സപാത്രിക്കരവുനേരുന്നുജിച്ചീടുനാകിൽ,
ഉത്താജാംഗവുംനുഡാജാദിവീഴിംനിന്—
എത്രാദപുജശ്വരംസത്രതൊലംഫിക്കമോ?
തത്രപച്ചിത്രാനാരായതത്രപച്ചതന്നാരായുള്ളൂർ
റൂത്രതൈനാനിത്രപച്ചിക്കച്ചിത്രതിൽനുപോതരെ രൂദ
പുനാദമായിട്ടുള്ളനരകത്തിക്കയ്ക്കിനിന്
തന്നെപച്ചിതാവിനെന്നതുണ്ണേഡിനവൻ—
തന്നെന്നാമലശ്ശോ പുത്രനെന്നുള്ളശ്ശവ് ദം
മുന്നെജവിധിതാവുചൊന്നതെന്നിഞ്ഞരെലും
പുത്രനാൽമോദംപ്രാഹിച്ചീടുന്നപച്ചിത്രക്കളും
പുത്രപുത്രനാൽപുത്രപുത്രപച്ചിത്രമഹാദിക്ഷാം
പുത്രംവരിവാമണേ!വനകുട്ടനാന്തനാ.
ഭാംഗാക്കന്നതവള്ളേവരകളജിരഭക്ഷ
ഭാംഗാക്കന്നതവള്ളേവരകളാലുംപ്രാണ
ഭാംഗാക്കന്നതവള്ളതിമില്ലിക്കുണ്ണോ?
പ്രാതിജ്യംഭാഷ്യനാഭാംഗാംഗാംഭാംഗാലും
ബേദിനീപദതേ!ഭാംഗാഹിസ്സവിശ്വലോ.
ധർമ്മാത്മകാമക്ഷദാക്കാരണംഭാംഗാംഗത്തു
ഈനിക്കുദാക്കന്നതുംഭാംഗാംഗത്തുകുഞ്ഞതു

ബന്ധുമാനാക്കന്നതുംഭാഞ്ചുജീളി വന്നാൽ
 സന്തതംനുവഹിച്ചും മരി പ്രാവാനുകളും അ
 ഭാഞ്ചുവാനുകളുംതെന്ന ദേഹ ശിച്ചുമിട്ടുന്നതു
 ഭാഞ്ചുവാനുകളുംതെന്നിലേപ്പുമിച്ചുനുകൾ ১၁၀
 റിവിക്കാഡാസതാൻകുംതുണ്ണാഡാഞ്ചുജീളാനു
 പ്രസ്താവിക്കാഡാരിക്കന്നതുംഭാഞ്ചുജീളാനു
 അനുംന്തംപ്രിയംപറയുന്നതും ഭാഞ്ചുജീളാനു
 വിദ്യപാസ്യനാക്കന്നതുംഭാഞ്ചുജീളാനുവന്നതു
 സാക്ഷിയായീ ദീനാനുംഭാഞ്ചുജീളാനുവന്നതു
 മോക്ഷതൊന്മൂല്യിപ്പുതുംഭാഞ്ചുജീളാനുവന്നതു.
 പരബ്രഹ്മതരാഗവിച്ചുമിട്ടുമിനകലഭൂമികൾ
 നരകംപ്രാപിക്കന്നകലവുംനാലുമിനിക്കം
 പരനാൽജനിതനമാരായുള്ളപ്പുത്രമാരേ ১၁၁
 പരനമാരനാതനന്നവചാലുകേവണ്ടിന്നുനാ
 പുത്രമാരായിട്ടുന്നതുക്കൂട്ടുവരാല്ലോ.
 വുലനന്നവമാനിതൃത്യംപേപ്പിക്കിക്കും
 ധിക്കരിക്കുംചൊന്നാലൊന്നുമുകുളായും
 ഭിവംവർഖിക്കംവണ്ണാലുതുപ്പിക്കുംപേക്കു,
 മക്കളായാഭാഷിവാന്തങ്ങൾപണ്ടിബാമൊല്ലി!
 ശിക്ഷിപ്പാനെന്നുമുലംബന്നങ്ങൾക്കുംവന്നും
 മനമവിവരന്നായമന്മയക്കാരുമോഹി
 ആന്മമോടചെജ്ജുസമ്മതങ്കുന്നിപ്പോരും
 കയ്യമിഷമാകന്നതുയമ്മതൊമരക്കാശാൽ
 മന്മാജിങ്ങങ്ങോടപറത്താലെന്നുമല്ല! ১၁၂
 തുതരംഭിച്ചുമിട്ടുമിനിപ്പംപരജാതനമാരായ

പുത്രം തരാതുപോലിക്കുവേറിനാവുറാം.
 കാഡിലും പ്രിഫീലികശാതിക്കരം പോലുമുണ്ട്
 തന്യജ്ഞരിക്കുയാതെന്നം ഭരിക്കുന്നവള്ളു!
 കോകിലാഡിയും ഭർത്തൃക്കിട്ടുന്നവാതും ലുതും
 കാകമാരാത്തീയമെന്നോത്താതുമതുചിത്രം.
 സവർജ്ജനനായഭവാനിക്കുവെന്നു
 ദിവ്യനാംപുത്രൻ തന്നെ വും ഭർത്തൃക്കായും വാനനെന്ത്?
 മലയോത്തുവമായ ചുദനതിലുമേറു—
 മലിഞ്ഞപ്രഗ്രീസിയംസുതനെപ്പുതക്കന്നേരം രംഗ
 സ്ത്രിശ്വമാരായവേശ്മാരാക്കരീരവും
 സ്ത്രിശ്വമാംവാണോരതാജാലമെന്നിവനിലും
 പുത്രദേഹാലിംഗനമെത്തുംസുവമേരും
 പുത്രസ്ത്രതിലുരംസ്ത്രനസുവമില്ല.
 കാലുരണം യഞ്ഞാരിൽ ശ്രേഷ്ഠൻ ബ്രാഹ്മണനുള്ളു
 നാലുകാലങ്ങളും വരിൽ ശ്രേഷ്ഠപ്രഥമവിന്നു
 ഗൈരവമുള്ള വരിൽ ശ്രേഷ്ഠപ്രഥമവിന്നു
 കാരണം മുള്ള വരിൽ ശ്രേഷ്ഠപ്രഥമവിന്നു
 സ്ത്രീനവസ്ത്രക്കളിൽ ശ്രേഷ്ഠപ്രഥമവിന്നു
 സ്ത്രീനസുവമൾഡവിക്കാഭവാനിരുപ്പാരു. രംഗ
 സുതനീരിമുല്ലാവിക്കത്രസ്ത്രാണിചുമനഞ്ഞു
 പ്രതിനിഷ്ടിക്കിട്ടുന്നതുപത്രിഡിവാമനെ!
 ജാതകശ്മർത്തിക്കലവേദമന്ത്രവും തവ
 ചേതനസിപാംമണ്ണുമുഖമണ്ണുമുണ്ണു
 മുഗരാവിവശനായാത്രുമത്തിക്കത്രവനു
 സുവമേപരിഗ്രഹിച്ചിലയൊമ്പനംഭവാൻ?

അതുണ്ടിപ്പിച്ചിതരിസഹജന്മംപിനെ
 ദിവ്യധാംമേരുകയുംവിശ്വാചിലുതാചിയും
 അപ്സരസ്രൂക്കിളിൽവെച്ചിവർകളുടെ—
 മഹതാംഗികളിൽബുദ്ധമജാമെനകതാൻ— രംഗ
 അമധ്യായത്രമിനിക്കെന്നതുയരിക്കേണം.
 ബുദ്ധനാഡന്നുകൾ തങ്ങുതന്നുക്കയറാണെൻ
 തങ്ങുതനജ്ഞാഗാമിതത്സുതൻവിശ്വാമിത്രൻ
 തങ്ങുതയജ്ഞാതാനംപുത്രപീഠതിലകമേ!
 ഖണ്ഡിനെ ശഭ്ദതുളചൊന്നവാഴക്കാളിപ്പു—
 എംബിനെപറയുന്നകാലമോപോരായജ്ഞാ.
 അഞ്ചിനെപോകതെപ്പാം ദശാഷന്തനാക പിനെ—
 മംഗലഗാത്രിതന്നോടിവജ്ഞാമുരചെയ്യു
 ധാർജ്ജുമെത്രയുംപാരമഥണ്ടനാരികംകൈനം
 കേടുകേളിയെയുള്ളതുകണ്ഠിട്ടിപ്പേരംമുന്നം. രംഗ
 കുലചയായനി വന്നെന്നാട്ടകല്ലിനയെ—
 നലസാലാപംചെയ്യുതവിലമലമലം.
 സുവർണ്ണമണിമുകതാരേണവസ്ത്രാംശിക-
 ഭവന്തരജവൻതൊൻനിനക്ഷമവേണ്ടിവോളും
 പിനെനീനിനക്കാത്തഡിക്കിനുപൊരുഞ്ഞാതുംണം.
 നിന്നിനിക്കാലംകളുണ്ടിടായ്ക്കുവെത്തനീ
 പാത്മിവസ്ത്രിക്കയ്ക്കാണംകുടാതെനിനീ—
 വാത്തകളിവച്ചാനുതോള്ളതൊൻപൊരുത്തിടാം.
 വാമമാരേന്നല്ലയോമാനിനിമാരെമോല്ല
 കാമതല്ലരമാരായുണ്ടായിനാരീജനം. തിരു
 മിക്കതുംപരവയമാമെന്നമറിയേണം

ଶୁଦ୍ଧାଗ୍ରହିକୁଯାବେଳାକୁପରମପଦ୍ମାଯିଟିକ୍ତାହୁ
 ସତ୍ତଵୁଷପରିମାରିଲ୍ଲେବରାଜଗାନ୍ଧି
 ମିଶ୍ରାପବାଙ୍ମକଣପାଶାକୀପ୍ରମଣ୍ଜ୍ଞାଙ୍କ
 ରାଗକିମ୍ବ୍ଲୋତବଜନନ୍ତିଲେନକ୍ଷାଂ
 ସନ୍ତତିନିମ୍ନାଲ୍ୟବେତିକଣପକ୍ଷୀପ୍ରକଳ୍ପିତ୍ତାର
 କୋକିଲଗାନ୍ଧିପୋଲେଗାପରାକ୍ରମ୍ଭୟା
 ପୋକବେବୁକାତେନିନୀକାଶକୁଲିଚଳିଲ୍ଲ.
 ଫୋରତିଲ୍ଲାଲ୍ୟପାହୁଣ୍ଠିଚ୍ଛାବ୍ରତିନୀରୁଲ୍ଲାଂ
 ରାଗହୀନିରାଜାକାଜାର୍ଯ୍ୟପାତତିତ୍ତ୍ଵାର, ୩୩୦
 ସୁରବିଶେଷତିପିରାଜ୍ୟଥ୍ରାଚର୍ଜ୍ୟାର,
 ନିର୍ମାଦ୍ୟାଣିକାନ୍ତକ୍ରମାନ୍ତରକାର୍ଯ୍ୟା:-
 କର୍ତ୍ତକିରିମଣିମାତ୍ରାକ୍ରମ୍ଭୟାଜାପରାପୋଷ-
 ଅନ୍ତରେକାଶାଶିନୀନୀରାତିପିରିନାନୀରାତିପିରି
 କଣ୍ଠାଲ୍ୟାଗଜମାତ୍ରାକ୍ରମାନ୍ତରିଲେତମା-
 ପାଣ୍ଯିତିମାନ୍ତରକାର୍ଯ୍ୟରେତ୍ରାତରିଲମତରୁ.
 ନିନୀରାଜନମଭୋତକାରୀରେତ୍ରାତରିଲମତରୁ
 ମନିରାଜିକାଲେଗାନୀନିନାମେଚରିକାମା?
 ମାନାପ! ଶ୍ରୀକଳମନ୍ତରିକିମ୍ବିତାମିନୀନିକିକଣ୍ଠା
 ଦେଇମନୀରୀଚାରିତ୍ରୀକାରୀମିନୀନିକିକଣ୍ଠା ୩୩୦
 ଦେଇବୁନମ୍ଭାଲେତପାରମାନ୍ତରାକିର୍ତ୍ତାରେଠାଂ
 ହେତିନିବିଦୀରିହି ଶ୍ରୀପତିତିଲକମେ!
 ମେତାବୁନକରୁନ୍ତିନରୁନ୍ତିନରୁନ୍ତିନ
 ସାରଜନଗପ୍ରାକ୍ରମାତେନ୍ତାହିନ୍ଦୀରୀରେ! ଦିଲାଙ୍କ
 ଏତାନଂବିହାରମୁଣ୍ଡକଣାକିଲେନୋକିରୁ
 ଶ୍ରୀଦେବରାମାରତନକରିକାରୀତୀରୁକାଣୀରୁ

നിന്മരകവുവ് പിതാലമഹനാമം ഷാനാ-
തനോളം മഹതപചുണാടയിട്ടില്ലോ ജമദിവൻ -
തനാടജമംകേട്ടിട്ടില്ലെന്തീന്തു പോതുമെ ?
ശ്രൂനമാദിയൈയരും കപ്പയജാരനന്നു-
ഉവ്വിശൻ ചുതുവാംതൽസുതനായിട്ടിവ-
നവ്വിപെറുണ്ണായിട്ടുന്നതോത്തു രചിച്ചു. ഒന്നം
അംഗൃതപരാന്തരാക്രമാദിക്രമാദി -
ബാഡപ് സന്മുഖാർപ്പണറിട്ടതരാക്രമാദിമാദം.
മാത്രഭോഷം കൊബാട്ടില്ലെങ്കിലും മാക്കാത്തഭോഷം
മേദിനീപ്രതേതവദച്ചരണിനിത്യപിശ.

കണ്ണാടികാഭോഡം മുഖം തനനാടജ്വലമേററം
നന്നനനനിത്യപ് ചിരുതന്ത്രം വിച്ചുവാടുമെൻ
മാറ്റുള്ളിജനങ്ങൾക്കരണ്ണേരം പരഞ്ഞീട്ടം

ശുററംതനനാടക്കരിമൊന്നാർക്കിളിച്ചില്ല ഒന്നം
കാറനമില്ലോ തജനംകരാറാക്രമിക്കിവരെയും
മഹരവന്നിക്കിക്കായില്ലെന്നുക്കുറഞ്ഞാൽ
മഴതാഭൾപ്പാംസുന്നൂറാംകൊബാട്ടില്ലൊസന്നോഷില്ലു
നിത്യവാസപ്പള്ളിജലംതനനിലേക്കുളിച്ചും
സപ്പജനനനിന്നകൊബാട്ടിന്നം ജനനംസംഭവതാഷില്ലു
സപ്പജനനതനിന്നാനിന്നകില്ലെന്നിട്ടില്ലോ ജനനതയും.
ക്കീര്മ്മാംസാദിക്കുളിച്ചില്ലീട്ടിലുമുഖം ദില്ലുതന
പ്രാരംതത്ത്വജ്ഞാനം സംരോധയങ്ങൾക്കൊല്ലും.
സത്യഘം ദിവാടിന്നാർക്കിനപ്പുജയിനന
ആശിഷനാശാശുള്ളുന്നതു ക്കുട്ടാക്കലും മെമ്പും കുന-

ରାଷ୍ଟ୍ରିକନ୍ତାରୀପାଇୟେଗମିଲ୍ଲୁଯାଜ୍ଞ୍ବ୍ରା.
କାନ୍ତ୍ରିକନ୍ତାରୀଯୁଦ୍ଧାରସତ୍ୟବାତିକଳ୍ପିତ
ଅର୍ଥମ୍ୟାବସିକଣ୍ଠକଲିଯେଗାରିତାଲୁ
ନିମ୍ନଲମ୍ବନଶ୍ରୀଫ୍ରଯମ୍ଭଚାରିକଳ୍ପାଯୋକ
ତହେମାଟକେବଳମଧ୍ୟତରୀକ୍ରମିଲ୍ଲୁକଲି.
ଦୂରବିନ୍ଦାମଧ୍ୟପାରୀଯିତରୀତ୍ରୁଲାନ୍ତିକ-
ମାଵ୍ୟାନଂଚେଷ୍ଟ୍ରୀତ୍ରୁଲାନ୍ତିକମାରିଯିପ୍ରୀକ୍ରିକ୍
ଆଗ୍ରାନ୍ତିକ୍ରମପ୍ରୀଷିବ୍ୟାକ୍ରୁତେକଣଷ୍ଟିକାକିତ
ତିଳୀକ୍ରମପ୍ରୀଷିତରପାରୀଯେଗାରିତାଲୁ । ୩୨୦
ନିଷ୍ପାନ୍ତିରିଲ୍ଲୁଯାନ୍ତିକ୍ରମପ୍ରୀକ୍ରିକ୍
ବେଶ୍ଵରତତବେକିତରୀପାଲନାଥନ୍ତରୁହୋଇ
ଦୁଇଜନ୍ମରେ ଚାଲ୍ପୀକାନ୍ତିଗପଜଜନତରୀଯୁମ୍ଲୁବ୍
ଦୁଇଜନମେମନ୍ତିକିକେତୁଯୁଂଚିତୁମୋତ୍ତାତ୍
ସପଜନମାକନ୍ତାତୁତକାହୁଗାକିକାନ୍ତିକାନ୍ତି
ଦୁଇଜନମାକାତତବେରାଗାରିତାତୁମୁଲବ୍
ମୁତରରମେତିକିନାତୀନ୍ତିଯୁଦ୍ଧାରୁଯୁଗା!
ତତପମାଯତୁପରିତରୀକ୍ରମିକେରକଣାକିତ
ଶତକ୍ରୁପତତିଲ୍ଲୁରଂବାପିଯେଗାରିତାଲୁ
ଶତଵାପିତିଲ୍ଲୁରଂଯାଗମାନେନାକେରିଲ୍ଲୁ । ୩୨୦
ଶତବାରତିଲ୍ଲୁରଂପରାଗୋନ୍ତାନ୍ତାକେରିଲ୍ଲୁ
ଶତପତିଲ୍ଲୁରଂପରାଗୋନ୍ତାକେରିଲ୍ଲୁ ।
ସହର୍ମୁଖପରାଗୋନ୍ତାକେରିଲ୍ଲୁ ।
ଆଗେରାନ୍ତୁ ପାତାକୁଳାନ୍ତାକେରିଲ୍ଲୁ ।
ନାହାବ! ସତ୍ତରାତାକୁଳାନ୍ତାକେରିଲ୍ଲୁ ।

ସନ୍ତୁଷ୍ଟବେଦବୁଦ୍ଧମାହେଳିଗିତ୍ୟବୁଂଜପିଣ୍ଡିଲ୍ଲୁଙ
 ସନ୍ତୁଷ୍ଟତୀତିଶୀଘ୍ରଲ୍ଲିଲ୍ଲୁଙ୍ଗିତ୍ୟବୁଦ୍ଧକାଳିକାଲ୍ଲୁଙ
 ସତ୍ୱରାତ୍ମାଙ୍କଳମଲ୍ଲୁଙ୍ଗାମଲ୍ଲୁଙ୍ଗିତ୍ୟବୁନ୍ଦୁ
 ସତ୍ୱରାତ୍ମାଙ୍କଳମଲ୍ଲୁଙ୍ଗାମଲ୍ଲୁଙ୍ଗିତ୍ୟବୁନ୍ଦୁ
 ଏହାତୁପୋରେତନୀକଳକାରୀକାରୀକଳତ୍ୟବୁନ୍ଦୁ
 ମନ୍ଦିର! ନିରୋଦରେତାଙ୍କଳପରତାକେଣମୋ!
 ଏହାତୁପୋରେତନୀକଳକାରୀକଳତ୍ୟବୁନ୍ଦୁ
 ରାଜ୍ଞିତିକିନୀଗରୀରିତନୀକଳବାକ୍ୟାଙ୍କେକଳ୍ପ
 ଭରୀତ୍ୟକାରୀକଳତରପୁତ୍ରଗନେଵକାରୀ
 ମୁର୍ମୁଖୀଶମଧ୍ୟକଳାଶିକପୁତ୍ରିଯୋଦ୍ଧା
 ଭରତନୀଗାମମତିନାଲୁଙ୍ଗ ବାନୋର
 ଯରଣୀପତିଯୋଦ୍ଧାଚରାତୁକେତୁମୁଲୁ
 କଲ୍ପାଣୀଯୋଦ୍ଧାପତିତରାଦୁଂକରେକରେକାଳାଶିରକଳିତ୍ତୁ—
 ଯପୁଭନୋଦ୍ଧାକୁରିଶନୋହପାପିତ୍ତୁଦ୍ଵ୍ୟାର ଅନ୍ତର
 ଭରତନୀଗାମାଟିନାଟିକିଷ୍ଣକରୁବୁନ୍ଦୁ;
 ପରିପ୍ରାପିତ୍ତୁରାଜ୍ୟାପାଲନାରାତ୍ମପଶ୍ଚପଶ୍ଚନନ୍ଦନ.



സുഭ്രാഹ്മണം.

യാദവനായഗദൻപറഞ്ഞേക്കട്ടാനനാ
 മാധവഭഗവിനിഖാസുദ്ധാളംബരമല്ലോ.
 പണ്ഡിതനായപാണ്ഡുനാനനവരിമുലം
 ദണ്ഡിതനായിക്കണ്ണഡിഖായ്ത്രിജണ്ണഡിഖമായാൻ.
 അക്ഷമാല്യാന്തലീയയോഗഭാരവുംവഹി-
 ചുക്ഷ്മികളിളകാതെചുവ്യമാംധ്യാനതാംചു
 വുക്ഷേശനായവടക്കോടരുള്ളയതങ്കൽ
 പുക്കിതുലക്ഷ്മീപതിഖാകിയവാസുദേവൻ.
 പുജ്യർന്നെന്തുന്തനുചുനിച്ചുചിലഭിനം
 പുജ്യരവിശിവനംപുക്കിതുസനാലഭനായ്. ൪०
 അവ്യയൻനാരായണനവുകതനതുകാലം
 ദിവ്യജ്ഞാനനാക്കണക്കാഡിസവ്യസാച്ചിഡിഡിപ്പൂരം.
 സത്യഭാമധമായിത്തന്ത്രചൈനീച്ചിനേരാ
 സൗഖ്യനായ്ക്കുമാഡകതനക്കണ്ണാട്ടുള്ളിൻ.
 അതനദവർവിവശനായേറവുംചിരിച്ചുചുപ്പരം
 മനനിനീസത്യഭാമദേവലിച്ചുാളതിന്മുലം.
 അത്യുത്മംചിരിച്ചതിനെന്തുകാരണംനാട!
 സത്യമനോട്ടപഠന്തീകണാഭനീവാഗം.
 സത്യഭാമകൾക്കുടഗവാൻപരതേക്കഷണം
 സത്യവൃജാഷൻസകലേശപരൻസനാതനൻ.. ൪१
 സത്യമായുള്ളവത്തമവദ്ദോട്ടരചചര്മ്മ

സത്യദാമയുടെറഹാനങ്ങംവനിതപ്പോരി.
 പുണ്യവാനെയുള്ളണത്തീടിനാൻജഗനാമ-
 നണ്ണാന്നുകണ്ണിഗാഡാഡ്രേഷ്വരംചെയ്യുചിന്ന
 ഏവതകാവ്യാചലംപുകിത്രവസിപ്പാനായ്
 എവതസഹായനായ് ചടങ്ങുവിജയനം.
 പിന്നെപ്പുയുംപാരാവതിപ്പുകിത്രഭവാനം
 വന്നിട്ടുംനോരമമെന്നായികിരീടിക്ഷം—
 കാക്കാലംഏവതകമായപര്തതരികയൽ
 ചൊല്ലുണ്ടമെഹാസ്വംകല്പിച്ചവാസുദേവൻ. ३०
 ഭോജവുഞ്ഞപ്പുന്ധകന്മാരാക്കേതുപ്പനോരമിച്ച്
 ഭോജനാദികരംഹാദാനങ്ങളാപുരിച്ച്.
 വാദിത്രാദികരിനാദമേറവമാഖോഷിച്ച്
 മോദതേതാട്ടാരാലിവൃംഘങ്ങൾമെളിപ്പിച്ച്.
 മുക്ഷാഗ്രംതോദംപീപംവച്ചുപാക്കേജപലിപ്പിച്ച്
 പുഞ്ഞരാക്ഷികരേകാള്ളിട്ടുരിവുംചലിപ്പിച്ച്.
 രേവതിയോട്ടാക്കുടക്ഷിഖനാംഭലഭദ്രൻ
 സേവകന്മാതമായിച്ചുമത്തുവന്നിടിനാൻ.
 ഉറ്റണ്ണനംനാരീസഹസ്രസഹിതനാ—
 യഗ്രവനിതു ചതുരംഗവാഹിനിയോട്ടം. ४०
 പ്രദ്യുമ്നനന്നസാംബവൻപുനക്കുരൻസാരണനം
 സത്യകൻസഹവരഞ്ഞസാത്രകിംഗകരൻ.
 ചാരയദ്ദേശ്യനംഭടിവിപ്പുമുക്കുതവരമ്മാ
 വീരനാംവിഡ്യുരചന്നനിശംഖാനഗലൻ
 മറുമിങ്കിനെയുള്ളുവീരന്മാരാക്കേതരക
 ചുക്കിത്രപുഞ്ഞരാക്ഷസന്നാവംപാലിപ്പിച്ചാനായ്

സന്ദേശവോഷം വൃഥാദിയനുനാംപാത്മണാട്ടം
നനായുത്സവംകണ്ഠനടന്നിടിനേരം
കന്ധകാസുഭ്രത്യംതന്നടെസവിമലേശ്
മിനലെന്നതുപോലെകാണായിസന്നാസിക്കം. 80
തന്നതാൻമരന്നിതുസന്ധാസികനുകയാൽ
പിന്നെയുണ്ടായകഴുപ്പുങ്ങൾഞാനെതുചൊല്ലു.
വാസുദേവന്മുഹൂര്മ്മപാദംതുപായങ്ങൾ
വാസവതനയനമവുണ്ടാരംഭിച്ചാൻ.
ഉത്സവംകഴിത്തെപ്പോരുംവുജ്ജികളെല്ലാവരം
സത്സാവനനംചെയ്യാക്കവേച്ചുരഹപ്പട്ടാർ.
സുഭ്രതാനംപിന്നെവരവതകാദ്രീശന
സുഖത്യാവലത്തുവച്ചുംചുവരിച്ചുവരിച്ചുടൻ.
ലൈവത്ത്രേഡവേദ്യമാരയുംവണങ്ങീടു
കൈവരേണമേമകാംക്ഷിതമെന്നന്നീ. 85
ആമദ്രാരകാചുരിച്ചുകാനായുചുരഹപ്പട്ടാർ
ഭീമണ്ണനാജിനംപുക്കിതുമലുമാർക്കും
ഭദ്രയാംസുഭ്രതെയച്ചിതിചുചിതിചുവൻ
നിന്ദയുംവെടിത്തുപോയദ്രിച്ചുംഗവത്തേ
രമ്പകാനന്നഭ്രാന്തിന്മലശിലാതലേ
മഹാചവിവരനായുമന്തജാനാജിന്പുക്കാൻ.
അാർജ്ജനസാലതാലവുകൾത്താലങ്ങേ—
ഉച്ചപക്ഷിന്നാലരാചെന്നപകാണശാകപുനാഗങ്ങൾ—
കൈതകപാടലങ്ങൾക്കുംകിരികാരങ്ങൾന്നപി
രുത്രങ്ങളുണ്ടാലണ്ണേതിചുകതകമണ്ണേം 90
ഇത്രുംവൃക്ഷങ്ങൾക്കാണാട്ടുചുംബനാജിത്തും

സൂന്ധലേവസിക്കന്നസന്ധാസിതനെനക്കാട്ട.
രോക്കന്നവുജ്ജിവിരമാരോട്ടപറത്തിത്
സാക്കന്നമെമ്മാട്ടമത്രനിങ്ങൾചെററിരിക്കണം.

ഒരവത്തീരമണ്ണാംസാംബന്ധംപ്രലൈമുന്നം
സാരണൻകൃതവയമ്മാചാങ്കളേജ്ഞനംഗദൻ
ഭാഷവുംവിധുരമൻനിശ്ചംഖൻവിപ്പുമുവും
പുട്ടുമിത്രാംകികളാകിയവുജ്ജികളും
യഥവീരമാരുമായുസന്ധാസിതനെനക്കാട്ട
കുളകംപുണ്ടനമപ്പുരിച്ചുക്കെതിയോട.

വും

മുഡപ്പല്ലവങ്ങളിലിരുന്നാരല്ലാവതം
കശലപലുംനങ്ങളുംചെയ്യിത്തസന്ധാസിയും
കശലപലമന്ത്രേയനുപരഞ്ഞരുമുസലിയും
എങ്ങങ്ങളുംകുറിച്ചുററിക്കാരുമാക്കണ—
മെങ്ങളുംനീന്തുനാളുള്ളതെന്നതുംകെട്ടിക്കൊണ്ടു
നിന്തിവടക്കിക്കണ്ണപുണ്ണേങ്ങങ്ങളുള്ളാ—
മന്തരംകുടാതെക്കണ്ണജളിച്ചുരുളിക്കൊണ്ടു
ക്കുഴത്തുവരുവത്സങ്ങൾവന്നുവരുന്നുകിളും
തീർമ്മങ്ങരാഡിഗ്രൂത്താന്തരഭേദങ്ങളെല്ലാക്കെത്തുംനാൻ
ഒമാക്ഷയർമ്മങ്ങളുള്ളാമാവ്യാനവെയ്യുനിവൻ നും
സാക്ഷാത്തിരിക്കാനാൽമിഡിക്കുംഗ്രൗജ്ഞനെന്നാൻ
സന്ധാസിക്കപ്പറവുംകുട്ടാതെവസിപ്പുതി—
നിന്നനാമോരുനിലംകുട്ടിച്ചുട്ടുകുവെണം
രുന്നവുജ്ജികരിബവല്ലനുംചാല്ലിയനേരം
വന്നിതുവാസുദേവനുംനാരായണനാൻ
പെരിക്കുംനീരാഷിച്ചുവല്ലത്തുരുചുനേരം

വരികളുണ്ടാ! വരികൊന്നാതോല്പണാചിപ്പോരു
ഡിവൃന്നായിരിരേപ്പാതസന്നാസിവരനിവൻ
നിർവ്വാജംബേവിക്കണമിവനെനാമെല്ലാങ്ങം
ഇവിടെചൊള്ളംസുമിരിപ്പാനോതനില— മും
മെവിടംനല്ലതെന്നാചിന്തിച്ചുചോല്പണംനീ
നിന്തിത്രവടക്കിക്കളിൽത്തെളിഞ്ഞെല്ലംതന്നെ
സന്നാഹംമരാല്ലോക്കുംഒന്തുവിചാരിപ്പാൻ
അന്തമേംംബേനപുന്നന്നാജന്തനെന്നോക്കി
ചിന്തിച്ചുകാമപാലൻകുള്ളനോടുരിച്ചു
ആരാമത്രതികലതികോമളലതാഗ്രഹേ
യീരനാംസന്നാസിക്കവസിപ്പാൻസുവച്ചുള്ള
ഭോജനത്രിനകന്നാറുഹയുണ്ടുതെന്നാൽ
ഭോജനമാക്കനവാദംനീക്കുടക്കല്ലീക്കണ്ണേഡാരാ
ബലാദേവോക്തികേട്ടപറത്തുമാധ്യവനം മും
ബലവാനിവന്തിസുദ്ധരൻവാഗ്മിയുവാ
കന്നുകാചുരസലീപത്രികലാക്കീടുവാ—
നിന്നിവൻഡേയാഗ്രഹശ്രൂനെന്നുനെമതംപിനെ
ശാസ്ത്രംശ്രൂത്യയമ്മജ്ജൈനാത്തമൻനേതാവായ
ശാസ്ത്രാനിന്തിയവടക്കെങ്കുറക്കിനെല്ലാവക്ഷം
ഭോതാസമുക്തമായതിനെവിരേയിപ്പാ—
ഒരിടിക്കെമറാതമെഴുപ്പിനുപോന്നിട്ടുപിനെ
ചിന്തിച്ചുത്തുഗ്രഭാഗ്രഭേരിവാനോരത്തും
നിന്തിയവടക്കെനേരരല്ലുന്നുവരിക്കണും
ഇത്താരംകുള്ളവാക്കുംകേട്ടരാമനശ്രൂനാൻ മും
സത്യവാൻജിദത്തുറ്റിയൻഡുതിഭാൻവിനയവാൻ

ഉത്തമനായദിക്ഷാവിദ്യാഹനത്രുമിവൻ
ഭക്ത്യാനീതൃട്ടിക്കൊണ്ടുപോകണം എന്നും ഒരു
ഭദ്രാംസുഭദ്രാം കിങ്ങഡമനപറയണാം
ഭദ്രനായിരിക്കേപ്പാത്രസ്വാത്മാവേ
ഭദ്രാംസുഭദ്രാം കിങ്ങഡമനപറയണാം
ഭദ്രനായിരിക്കേപ്പാത്രസ്വാത്മാവേ
ഭദ്രാംസുഭദ്രാം കിങ്ങഡമനപറയണാം
നിത്യവാഗിക്കവയോടെ ദിക്ഷയിട്ടിട്ടേണാ—
മത്യുഭാരതയോടുണ്ടാൻ ചൊന്നതെന്നു ചൊൽക്ക.
കോമളിനായതുണ്ണുനങ്ങളിനെതനനായെന്ന
കാമപാലാനാജയും കാഴ്ചാണടവഴിപ്പോലെ മനം
സന്ധ്യാസിംഹായപാത്മസ്തനാടകകളും പിടി—
ചുന്നുനകെത്തും ഹലംപുണ്ടിൽസ്തും സ്രഷ്ടാവും
യഗർമിണിയോടും സത്യഭാമധയാംകാരതയോടും
പത്രലോചനാൻ പരമാത്മാവാദരിക്കിപ്പാൻ
പാത്മനാഗതനായവാതാക്കു ക്രവർക്കളും
പൂർണ്ണിഷാമനോരമമെന്നാസന്നോഹംപുണ്ണാർ.
സന്ധ്യാസിഡേഹം കുട്ടിക്കുന്നകാറുഹാഘ്രശം
യന്നവാം ഭഗവിനിയോടിവിശ്വാമതരാചെയ്യു.
ഭദ്രാംസുഭദ്രാം കൈളാളും ശ്രീരാമനിയോഗനാനീ
ഭദ്രനായിരിക്കേപ്പാത്രസ്വാത്മാവേ. മനം
ഭക്ഷ്യഭോജ്യാദിക്കളാം ഭക്ഷന്തക്കും ക്രാനം
ഭീക്ഷിവിനാഗ്രഹംസിഖിപ്പിക്കുന്നതുക്കല്ലോ.
നിത്യവംഭിക്ഷവയരവാതിനിനിയാകവേണാം
സിഖിക്കുമ്പെടിമതകമന്നാൽ നിയോഗവാലെ.
മനംവന്നിതു ചിലസന്ധ്യാസിവരവു—
ശിനിപ്പോരംഭാഗാർഹവാതന്ത്രം പുതിക്കളായിണ്ടാലു

കനുകാരുഹാജാളിലിത്തനീട്ടനംബാലെ
നനായിത്തുചിച്ചീട്ടനിത്തേക്കരുനിത്രു.
എന്നല്ലാംബോധിപ്പിച്ചമാധവനേഴനുള്ളി
സന്ധാസികനുാറുഹംതനില്പംപുകാനല്ലോ. മ'ഭ
രജുഗാത്രിയൈക്കണ്ണടമനമവിവരനായ്
ധമ്മസഹാദരനത്രയുംതാപംപുണ്ണാൻ.
നിത്രയമില്ലപുന്തുംമില്ലുനവന
നിത്രവുംധ്യാനത്തിനനിഷ്ടയുഥണ്ഡായ്‌വനാ-
മരറാജചീതയുമില്ലറവരില്പംകുട
മറുമസുദ്രയിലെന്നിയൈനക്കരദിവ
ആളുകളോടുകൂടുകിക്കൊള്ളുന്നു
പ്രീഥിമിനോഹരഭാവങ്ങൾകാണുനും
പന്താട്ടനാതുകണ്ണംപാവരകളുള്ളിക്കണ്ണം
ചീതുകരിപാട്ടനാതുംചന്തമാധാട്ടനാതും മ'ന്മ
ചാത്ര്യംകണ്ണംവേണ്ണവീശ്വാഡികളിൽ-
മാധ്യത്രുംകണ്ണംഭാവഗാംഭീത്രുംകണ്ണംനേത-
കാത്രുംകണ്ണംചേതോവൈബധ്യത്രുംകണ്ണംമാര-
വൈകാത്രുംകണ്ണംവാരമാസേണ്ണകത്രുംകണ്ണം റഷ-
സെതുകമാത്രുംകണ്ണംതല്ലാവണ്ണുകണ്ണംപുതി-
ഭാക്ഷിണ്ണുംകണ്ണംഭുള്ളിത്തുകാരണണ്ണുകണ്ണംനല്ല-
താജണ്ണുംകണ്ണംസ്ത്രിതഭാഷിതംകേട്ടുംഭാവ
വൈവർണ്ണുംകലവന്നിത്തുസവൃസാചിക്കമേനോ ത.
മാധവഗ്രഹിനിക്കംശഗ്രഹവത്രിക്കയ്ക്കരന
മാധവിസവിഷാധചത്രത്രുന്നരുന്നങ്ങൾക്കു- മ'ന്മ
ടാഡരവോട്ടുനമ്മാതുരയാധാരൈല്ലോ.

കണ്ണവർപ്പറത്തുകേട്ടരിളിയന്ത്രപല്ലണം
കാഡത്രപോലെതനന്നയിബ്ലോസുഭ്രദ്രയ്ക്ക്.
രണ്ടാശകകരിക്കുണ്ടാശാൻതൃപതിമാരുകണ്ട—
ഥിനായിസുന്നാസിയിൽക്കൊരുക്കംപിനംതോരം.
ചിന്തിച്ചുവിനിച്ചുള്ളിൽസംഗ്രഹംബുഴക്കാക്കാൽ
പാന്താക്ഷംമുലയാളാംമാധവിനൈഞ്ചിനം
ബുള്ളഭോജനംകഴിഞ്ഞിപ്പുമോടിരിക്കണ്ണോര
പുള്ളകേംതുകത്തോട്ടംട്ടോലുംമൊഴിയാളും
ഇപ്പുന്നങ്ങിരിപ്പോരിപ്പുനായതിനൈഞ്ച് മഹം
കഷ്ടമെന്നിരിക്കില്ലുംമട്ടലർബാണൻചൊല്ലാർ
വട്ടാത്തമുലകളുംപുളിയുംകവാടംകൊ—
ബാംകോട്ടമരച്ചിട്ടുനിന്നവരംവിചാരിച്ചാര
ചവറതുപറയുന്നോളറിയാമല്ലോപക്കു—
വെരുതേചിലജചാഡം ചെയ്തതനേവതു
ഗൈവത്തപ്രസീദമേഗൈവത്തപ്രസീദമേ
സുത്തമഴല്ലുമമഭവത്സംഗമമില്ലോര
ശൈലവംകൊണ്ടചിലതുകൊണ്ടുകൊണ്ടചിലതു
വൈശിഷ്ടമേരംഭവാനോട്ടാണ്ടുകൊണ്ടചിക്കുന
ദേശങ്ങൾസർത്തുകരംശൈലവക്കുറിസ്തുകരം മഹം
ഗ്രാമങ്ങൾനാനാജനപാദങ്ങൾനഗരങ്ങൾ
രാജ്യങ്ങളുരണ്ടുക്കുറുനിവയെല്ലാമൊക്കു
പുജ്യനാംഭവാൻതാനോനടനുകണ്ടവല്ലോ
ഭേദ്യങ്ങളിനിന്നിക്കിലിന്നവരുന്നുംപിനുന
ത്രാജ്യങ്ങളിനിന്നിക്കിലിന്നവരുന്നുമെല്ലാം
ഭാരതിന്നുള്ളിട്ടാണമറിവാൻതക്കവാനി— ഗി

ဟତବୀଯରୀମନ୍ଦିରେ ବୁଣ୍ଡାଙ୍ଗେ ହୋତିଥୁବୁଦ୍ଧ
ଅନ୍ତରେ କାଳଜାତିକା କିମ୍ବା ପାତମିଲ
କାଳଜାରସି ପରିବର୍ତ୍ତମାନ ସନ୍ତାନୀ
ସନ୍ତୋଷ ବନ୍ଧୁମାନ ଭୟ ହେବେ କରୁକରାଗ ၂၀၀
ମନ୍ଦାକଣ୍ଠବାତସଲ୍ପାନନ୍ଦାକାଳଭାବୁରୁସ -
ପ୍ରଣାଯନ୍ତି ପରମାନ୍ତି କୃମୋଦିଶ ହୋନ୍ତାଳ
ତୁଳାଶାଲିକି ଯେତାନ୍ତି ସକଳବୁଦ୍ଧତାନ୍ତବୁ
ଅନେକ୍ଯାନ୍ତି ସଲ୍ପାପରବୁ ହେବୁ ମେଲିଦିନେର -
ମନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତି କରୁବାର ଲବଂହୁ ଶକ୍ତିପୁଣ୍ୟିରି କାଳାଳ
ସନ୍ତ୍ୟାସିତକେନାନୋକି ପିନ୍ଦାଯୁଂ ସ୍ଵଭାବ୍ୟ
କଣ୍ଟକାନଶାରୀ ଗତଂ ମନ୍ଦିରର ହେବୁ ମେଲିଦିନାଳ
ଅନ୍ତର୍ମାଯମଦ୍ୟାରର ହୟ ଲ୍ପାପାନ ହମିତ ଭବୁନ
ଯନ୍ତ୍ରକାକିଯାଲ ତୁମ୍ଭା ହୁଏ ମନ୍ତେ ବେତ
ଅନ୍ତର୍ମାଯିରି ହ୍ୟାତ ବୁଦ୍ଧତାନ୍ତାନ୍ତି ହୋତିକିମନ୍ଦିର ၂၁၀
ବେଳନେନ୍ଦ୍ରପରମାତମି ମନ୍ତ୍ରି ହେବୁ ଫୁଲିଫୁଲି ଫେଣ୍ଟା.
ବାଣ୍ୟବପ୍ରମାତରି କିମ୍ବା ଲେଖନ ତୁଳି ଦେଇବାମାତମ -
ପାଣ୍ୟବମାତାବାଯ କଣ୍ଠି ଯେଉଁ ବେଳାକଣ୍ଠ
ରୁକ୍ଷନାଟପିତ୍ରପରମାତାବାକି ନାତର ନେତିତୋ
ମନ୍ଦିରର ଯାଦି ହୁଏ ରିନ୍ଦି ତଥାନ୍ତା ଯୁନ୍ଦି ବେଳାକଣ୍ଠ
ବୋଦରମାତମାଯି ବେସି ପରମାଯ ବାଞ୍ଚନେନାନ୍ତା
ରୂପକାନ୍ତମାନାଯାଇଲି ମନ୍ଦିରର ମନ୍ଦିରି ?
ମନ୍ତ୍ରତ୍ରନାଟନପରାଯାଂ ହୋକିବାନ୍ତି ତୀର୍ତ୍ତମନିର
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୁଏ ରିକିମନ୍ଦିର ନେତାନ୍ତାକେ କୁଟାଳେପା
ହୁକାଳ ମେତୁତି କିମିତ ବେଳାକଣ୍ଠି କିମନ୍ଦିରି ତବୁନ ? ၂၂၀
ରୂପିଦ୍ଵାରା ପାତମନ୍ଦିର ଭାଗ୍ୟରୁ ନାଲେପା ହୋତମିଲ

ಅವವನಾಯಿಗಳಾಹಣ್ಡಿಕೆಟೊವಿಂಗ್ಸ್‌ಎಂದು?
ವಿವರಣಾವತೆತಾಫ್ಲೀವಿಂಗ್‌ಚೋಸಿಪ್ರೈಸ್‌ಪ್ರಾರ್ಡ
ಅವಳೊಫ್ಫರ್‌ಚಯ್ಲ್‌ಮಂಡರ್‌ಸ್ವಾರ್ವ್‌ಎಕ್ಸ್‌
ಪರ್‌ಗಾರ್‌ಜಾಸ್‌ಎರ್‌ಬರ್‌ಗಾರ್‌ವಿಜಯಗಾಂ
ಅತ್ಯುಧಾಂಕಿತೀಕ್ರಿಯೆಕ್ಸ್‌ತ್ರೇನ್‌ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
ಸೆಪ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಕ್ಲ್ಯಾವಿಂಗ್‌ಎಂಪ್ರೈತ್‌ಮೆನ್‌ಕೆಕ್ಕ
ಯಂತ್ರಜನ್ಮಾವುಮನಂಜನ್ಮಾಯಮಿಗ್ರಾಪ್‌ಸ್ಯಂ
ಯಂತ್ರಂಪರಿಪಾಲಿಪ್ರೈಸಿಕೆನ್‌ಇಂಬಾಲ್‌!
ಆತಾಹುಮಾತಂಕಿತಿಯಾಹಿಯಂತಿಗಾಂತಿಯ- ೨೨೦
ಮೆತ್ತುಮೆಯರಿಪ್ರತಿಪ್ರೈಸ್‌ರಿಷ್ಟ್‌ಗವಿಂಗ್‌ಎಂದು
ಖಾಲಿಂತಿರುತ್ತಾಗಿರ್ನಾತಕಿಂವಾತಿಯಂತಿಗೆತ್ತಿನ್
ಕಾಲಂವೆವಹಾತೆಪರಮಾತ್ಮವುಮರಿತಿಂತಿಕಾಂ
ರಹಸ್ಯಂಚೊಲ್‌ಟ್ರಿತತಂಗಾನಮಾರೋದೆನ್
ಮಹಿಂಸಂವಾಡಮನಾಹಿಲ್ಯಂತಾಗಂಚೊಲ್‌ಟ್ರಿವರ್
ಪ್ರಾರ್ಥಾವ್ಯಾರಂತಿನಿತ್ಯಸಂಗ್ರಾಸವೇಷಂಪ್ಯುಣ್ಣ
ಮಾರ್ಮಾತ್ಯಹಲಗ್ನಿರಿಕೆನ್‌ಇಂಯಣಣಿಯಂ
ತ್ವಿಷ್ಟ್‌ಸೋಽರಿಯಾಯಸ್ಯಾತ್‌ಪ್ರತಿನಿಲಿತಿ.
ತ್ವಿಷ್ಟ್‌ಪ್ಯುಣ್ಣಿರಿಕೆನ್‌ಇಂರಿಷ್ಟ್‌ಇಂತಿಯಂ
ಮರ್ಭಾಹಿಂಬಾವಂಕೊಣ್ಡಂಪ್ರಮಾನರಾಗಂಹಾಣ್ಡಂ ೨೨೧
ಸ್ಯಂತ್ರೀಸ್ಯಾತ್‌ಪ್ರತಿನಿಷ್ಟ್‌ಇಂತಿನಿಲಿತಿ
ಹಾತ್ಯವಿರಿತಿಹಾಣ್ಡಿತ್ವಿವರಿಪ್ರಾವಂತ್ರಿತಿ
ಹೊಂದಿಮಯಿಹಿಕ್ಕಾಣ್ಡಿತ್ವಿರಿಪ್ರಾವಂತ್ರಿತಿ
ನಿತ್ಯಹಿಂಬಾಸ್ಯಾತ್‌ಪ್ರತಿನಿಷ್ಟ್‌ಇಂತಿನಿಲಿತಿ
ತಾಗಂತಿನಿಯಾಯಣಣಿಯಾಹಾಹಿಂತಿನಿಲಿತಿ

താൻതനനവരിക്കേണമെന്നയെന്നറിഞ്ഞാലും
പിന്നേപ്പോയുംവരാമുഹമ്മദുക്കിളിയനഞ്ചയൻ
കനുകാസുഭ്രംബംമിമാത്രയായാം
ശ്ലൈമായിരിപ്പോരപ്പേപത്തുതിനേരൽ ര. 10
ചെന്നത്താംഗിയുംവീണമോഹിപ്പാളതുനേരം
കനുകാമുഹത്തികലുണ്ടായവുത്താന്തങ്ങ-
ളംഞ്ഞാജനേതുന്നിപ്പിവുചക്ഷുസ്വകാണ്ടകണ്ഠാം
പത്രസംഭവയാകംവിഭിംപ്പത്രിയായ
അമിനിതനനകിയോഗിപ്പിത്രിഭഗവാനം
ഭിക്ഷുവിന്റെഭിക്ഷാത്മാധനനതൊട്ടർജ്ജനനം
ഭക്ഷ്യദോജ്യാദികളിൽവെവരാഗ്രാഖണ്ഡായ്‌വനം
സപ്പമയല്ലാതെവന്നഭ്രംബയാസുഭ്രംബയു-
മെത്രജൂതശാംഗിയായ്‌വിവാഹിവദനയായ്
ശ്രാക്കച്ചിന്താചിക്കാണ്ടനിശ്ചാസ്ത്രാക്കയും ര. 11
ഭോഗസാധനങ്ങളിൽവെവച്ചവ്യമേരകയും
രാഹ്മകൾക്കിടക്കന്നബാഷ്‌പവുംവാത്തവാത്ത
കോപ്പുകൾക്കണ്ടുമകളോടുദേവകിചൊന്നാം
ഭിവിക്കവേണ്ടബാലേകൈകൈഡാക്കലെയത്രമിപ്പോരി
ഉറക്കാവിൽനിന്നപ്പുവയോക്കവേസാധിപ്പിപ്പുന്.
രാമത്രഷ്ണമാരോട്ടണാൻപറഞ്ഞിനിനിന്നേര
കാമതെതവരത്തുവന്നില്ലസംശയമെത്രം.
ഇത്തരംപറഞ്ഞവരിട്ടിവുമെന്ദ്രപോക്കി-
സ്സതപരംസുദേവദരാടുദേവകിചൊന്നാം.
വസുദേവന്നംപുനരാഹ്മകന്തുരനം ര. 12
വസുദേവാത്മജനാംത്രഷ്ണനമത്രനേരം.

ഉഗ്രസേനയാംഗിനീഗ്രദനമൊരുമിച്ച
അമിണീസത്യഭാമരോഹിണീദേവകിയും.
നീചുപുരോഹിതൻ്തനെന്നയുംആഞ്ചുക്കിങ്കാണ്ട്
നന്നായിനിത്രപിച്ചുകളുംചുവിവാഹവും.
ഉല്ലവർത്താനംബലഭ്രതമരിയാതെ
സത്പരംകഴിക്കണമതിനണ്ടപായവും.
ഓന്തകാതകൻതനിക്ഷമിത്വവധുണ്ണാക്കണം—
മനത്രംപ്രീപത്തിഷാൽനാംനാലാനാടു പോകവേണം.
ചുത്രമിത്രാദികൂളത്തോടൊരുമിച്ച റവം
ചിത്രമായ് ചാതുവ് സ്നേഹത്താടപോകയുംവേണം.
ചുഷ് പബാണാരിതനിക്കള്ളൂതമഹോത്സവം
ജപ്പുത്രനാലുഡിവസത്തിനവേണംതാനം.
എജ്ജരാമായുറപ്പുമ് നസാത്യകിച്ചവു
വുജ്ജികളോക്കത്തുകവികുമതെതാടംആംകുടി
തോണികരംചണ്ണാടങ്ങരംവഞ്ചികരംപടവുക—
ഈണ്ണപോക്കാതവളർക്കപ്പുലുംപലതരം
ആയതമിഴിമായമായുധജാലങ്ങളുള്ളിട്ടിജമായം.
മാവോളുള്ളപകരണങ്ങളുംപ്രീജിജമായം.
പോവാനാഖായമിച്ചുനേരത്രഞ്ഞസുഭ്രായും റന്റ്
ദേവകീസുതനോടുമല്ലവേചൊല്ലീടിനാടു.
പ്രാഥാജിനംചെന്നസന്ധാസിവനിട്ടിരുപ്പാരു
ആതാവേ!വേണ്ടത്താനെനന്തരംചെയ്തീടണം.
പ്രീതിയുംവിനയവുംഭക്തിയുംവിശ്രാംപാസവും
ഭീതിയുംകരുകവുംലഭജയുംചുണ്ടുനില്ലോ
സോദരിതനെന്നനോക്കിമറങ്ങാസവുംചെയ്തു.

സംശയമുണ്ടായവർത്തിരുട്ടി.

എന്തോന്നസന്ധാസിത്തില്ലചീതിത്തെന്നാലതി

നന്തരംവരാതെന്നീവരയായ്‌വത്രിക്കണം

ഇനിക്കണംസന്ധാസിക്കമിക്കണംവബന്ധങ്ങൾക്കും 二〇〇

നിന്നുക്കണക്കളുണ്ടായ്‌വരെന്നറിക്കുന്നീ

സന്ധാസിവരനിവെന്നന്നറിഞ്ഞീലേന്നീയും

ചെന്നിനിത്തുള്ളശിച്ചിട്ടെന്നയച്ചിത്തുള്ളജ്ഞൻ

ചീത്രമാല്യാനലേപനാംവരാദരണങ്ങൾ-

ഈതുള്ളവളരെല്ലുംഭരിച്ചയുടക്കാളി

വിളിച്ചപാശുജന്മംഭഗവാനതുനേരം

കളിച്ചവിളിത്തുംക്കൈപ്പുളിച്ചപറപ്പുട്ടാർ

ഈച്ചുകൊണ്ടുപാവാനരാച്ചകിരീടിയും

മുള്ളപ്പമനോരമാശലിച്ചസുഭ്രംജി

വിപ്പുമിത്തനെവേരെവിളിച്ചുകൊണ്ടുംയു- 二〇一

രിപുതനന്തർത്ഥമവിലമവരംചെപ്പു.

പരിപാലിച്ചുകൊരുകരാജ്യംനീവഴിപോലെ

വരവൻവെവകാതെന്നാനെങ്ങിലങ്ങിനെയന്നാൻ

മുഖ്യനെപ്പുരസ്സരിത്തുകവെപ്പരപ്പുട്ടാർ

മുഖ്യികരംമോസവംപാലിപ്പാനതുകാലം

സുഭ്രംതനെമല്ലുവിളിച്ചചൊന്നാൻപാത്മ:

സുഭ്രംഭവിക്കണാംനുകരമിനിബാലെ!

ജനകൻഭാതാമാതാമാത്രലൻപിരുഭാതാ-

ത്രയവനേന്നവംകന്ധാഭാനകത്രുക്കുമം

നിന്നെപിത്രാഭികരംപുത്രമിത്രാഭിയോട്- 二〇二

മർണ്ണവമല്ലപ്പേരുമന്തർലിപരവുംപുകാർ

ദ്രുനാടെവാധുങ്കളുമിവിടെകയച്ചുവില്പി
നിന്മോടൊന്നാണുപറയുന്നതാനതുമല്ലോ
ശാസ്യവർവിവാഹമഞ്ചാമതെതരുംമുഖ്യം
കാന്തലോചനപുനരേതുമേടടിക്കേണ്ടോ
മന്ത്രത്രഞ്ജപ്പേജ്സ്ഥാമന്നോന്നുരാഗംകൊണ്ട—
സസ്യക്രമസ്തതിയുമെന്നല്ലോചൊല്പിമന
പക്ഷവുംമാസംതിമിക്കരണമയന്നവു
മുക്ഷവുംആഭ്യർത്ഥനിവവേണാന്താജാം
ഉത്തരാധിപ്പോരാഡവെവ്വരാവമല്ലോമാസം ॥ ११०
അംതരമാംനക്ഷത്രവുംആഭ്യർത്ഥനിവവേണാന്താജാം
തിമിയുംതൃതീക്രൈക്രൈവാരണക്രാന്താം
മധുരാധരീക്രാന്താം
മകരമല്ലോലഗംപേരിക്കുഭ്രമതും
മകരവിലോചനേ! മകരമുഖായ്‌വജാം
ആസുമിച്ചിത്രസ്ത്രിയുംനടത്രഞ്ജുറ്റത്രവു.
മുത്തരംപരയണാഥത്രമേന്നുംതേ! നീ
മെംനാവാദമോടെന്നിനിത്രസ്ത്രിപ്രഭാം
മാന്ത്രണസജനകനെയുാനിച്ചുകിരീടിച്ചും
വനിത്രശചീദേവിതനോട്ടവിജ്ഞാർക്കനാമൻ ॥ १११
പിന്നെയുമഞ്ചുംവേഗംസ്തീകരുമൊക്കെവന്നാർ
വസിച്ചുന്നതിന്നുംതിനോട്ടംകുട്ടിവിന്ന
വസിച്ചുവേവഴുനിനാരദൻതാനംവന്ന
ഭഗവനീമനോരമുറിഞ്ഞിട്ടുന്നുള്ളി
ഭഗവാൻവല്ലത്രംതിന്നുംപുക്കശ്രേഷ്ഠം
ദേവകീവസുംവസാത്രകാഡിക്കേണ്ടു

ദേവദേവശനെന്മുന്നിയോരനന്തരം
കാഞ്ചപമഹാമുനിഹോതാവായതുപിനെ
കാഞ്ചപീഡവപ്രസമമാർപ്പരികമ്മംചെങ്ങാർ
മംഗലഭൂതികരവേണ്ടംകമ്മംചരക്കൈസ്യതീ— ഒ.ഓ
മംഗലഭദവതയുംപൊലോമീദേവകിയും
സഭസ്യാദികളെല്ലാം നാരഭാദികളെല്ലാം
തദത്യത്രംതരംസുഭദ്രാസ്ത്രയംവരം
ദേവകളോടുംലോകപാലന്മാരോടുംകൂടി
ദേവേന്ദ്രനഭിഷകരചെങ്ങിത്തനയം
ദേവനാരികരപാട്ടമാട്ടവുംതുടങ്ങിനാർ
ദേവദുര്ഗികളും ദഹാഷിച്ചുനാഥംപുണ്ടി
മകടാംഗദമാരകണ്ണിലകടകകാദി
മകന്നിയതമവന്നിൽത്താനനവധി
ഇവണ്ണംസ്ത്രയംവരമുണ്ടായിട്ടില്ലെയെന്ന ഒ.ബം
ദേവകരംപോലുമൊക്കെസൗതിച്ചുരത്തുനേരം
ദേവദേവശനായക്കുള്ളുന്നറനിയോഗത്താൽ
ദേവേന്ദ്രാദികരംതുനന്നാകലോകവുംപുക്കാർ
അജനവ്യയൻപരമാനന്ദമുത്തിക്കുള്ളുന്ന
വിജയനോട്ടമല്ലെന്നുരഹസ്യിചൊല്ലിടിനാൻ
ഹരിക്കാമിൽപ്പത്തുരണ്ടുനാളേയുള്ളപിനെ
വത്തതിത്തവവൻശതാനന്നംകരമാംതനെ.
സതപരമനാതനന്നാഗമിച്ചീരെന്നാൽനിന്നോ—
ഒത്തുക്കില്ലതുത്തിട്ടവാനോരത്തു
പിനെന്നശാൻബന്ധുകളുമായട്ടതെത്താരുദിനു— ഒ.ബം
മിച്ചപ്പുസ്ഥാനിഖലേക്കാശമാരവനീട്ടവൻ

കാന്തിനദിന്റെനോട് വിവാഹമരിച്ചു—
യൂത്തം പ്രീപത്തിനേന്ത്രനാ ശ്രീകാല്ലഭഗവാനാ
ആരീഷാംഗത്തിങ്ങവകിസിനേയോടെനാപോലെ
പെറവും സുഭദ്രയോടെനാനിചു ദയവിനാൽ
വിംഗതിപരം പിതയാം ചെന്നതിനി
സൗഖ്യമില്ലപൂജയുടുടക്കവൈകിയാതെ
വാപ്രശഭാജനാവേണം ശ്രൂമാഡയനാപാത്മൻ
ഉള്ളവഞ്ചത്രയാധാരുഭദ്രയോടുചൊന്നാൻ
വാപ്രശഭാജനംനായക്കിന്നുള്ളവാംസുഭദ്രം ۳۷۹
വാദ്രേമനോടെകോപ്പുട്ടിനുപൂര്ണപുരപ്പുട്ടാരം
ഉന്നബാനുതസ്മാപ്പിക്കാപോക്കണമതി—
നാലുശേനരംഗരമാംവേണെളന്നപേക്ഷിച്ചു
രക്ഷിക്കാതുകേളുമ്പും യോജിച്ചുചു
തയക്കണാൽകൈടിനാർക്കന്നുകതാനാമനുപാരം
ഭത്രാവുതശ്രീരാമാവിൽനിന്തിനാരംഭഹാരാ ദാ
വാലുഡാനുഥയനദാനവും ചെല്ലുനന്നാഡു
തെളിച്ചിട്ടോന്തരരിനിനിനിക്കണ്ണുഭദ്രേ ഞാ-
നൊളിച്ചുകൊണ്ടപോൾക്കിനെന്നതല്ലോ
വിളിച്ചുപരയേണാവിപ്പുട്ടിരണ ടിനാൻ ۳۷۱۰
കൂളിച്ചുജാരാചാരുന്നതുനീഹാണ്ടു കാരക
മാധവിമാഡസ്ത്രിതാചചെല്ലുകവിട്ടുനിനിനാ
മാധുസ്ത്രാവാചവാശവിഡേശുടുചചവാന്നാരം
ചചെല്ലാലുമാകംവാനുജന്നുംനാൻപാതുക
ചചവതന്നുമേതുമിനിക്കി ക്ലേണാനിത്രുപരിച്ചു
ബാഹ്രജവാംതനിലപ്പുഡേശാപിനാനാം

ବ୍ୟାହ୍ରତିରେଣ୍ଟୁଷିପାରସ୍ଥିଳୋମରୁକ୍ରାତାକଠିମର
 ବ୍ୟାହ୍ରତାଲେଖ୍ୟାପାଠଗାଂଛତରୀବ୍ୟାଯରାଯି-
 ବାହନଗ୍ରହିନୀ! ପାଣ୍ୟାଜାଗା! କାହାିଶୁଠ!
 ଭାଗତିରିତ୍ୟ ସମସନ୍ଧ୍ୟାଗରତି କୋରିବାବୁଗାଂ ରେୟ
 ବେଗତାନୀତିକୁଡ଼ିଭାଗିକାଟିକଣାଣାଳୁଂଶେଷତ୍ରୁଂ
 ଏକାକିରୁମେକରୁଯୁଗୀଲେନିକିମିଶପାଇପ୍ରତନଙ୍କ
 କ୍ରାତାଵାକିଇନୁଜ୍ଞାନୀୟାଯବାକି ନିନ୍ତାଲ୍ଲା
 ଶୁତରାଂ ଶୁନ୍ଦ୍ରତରଂବାକଈକରୁକ୍ଷପାତମ୍-
 କନଗ୍ରୁଣ ତତ୍ତ୍ଵିନିରୁକ୍ଷନ୍ତରତିକ୍ରମୀରୁନାଗାନ୍
 ମୋହନିରୁଗୁରୁଚାଲାହୁଷଂପାଳପାତରତିରିନାଥାକେନ୍ଦ୍ର
 ବେଗତାନିଲଭାତାନିଲଭୁରୁପାଲାମାରାଶ୍ରେଷ୍ଟା
 ମିଟକଷକାଟକନ୍ତିରୁତିକ୍ରମୀରାଜାମୁରାଶ୍ରେଷ୍ଟ
 ଅନ୍ତଶ୍ରବେଚକାତେନାମୋତତ୍ତ୍ଵିପ୍ରାକତିତାକ୍ରମ
 ତନ୍ତ୍ରକଷେତ୍ରପାନିତ୍ୱପୁରିତିରିଲୁଗକଷକିଲେବା ରେୟ
 ପିକିଲୁକେନ୍ଦ୍ରକେନ୍ଦ୍ରକପଦଜ୍ଞାଭାବିକିରିଲେ
 କେନ୍ଦ୍ରକାନିପାତାକରିତାନିନାନିନୀତୀତାର
 ନନ୍ଦିଲୁଚାପରାଦୀଶାଳେମାତ୍ରପାଶ୍ରେଷ୍ଟା
 ତନ୍ତ୍ରଭରତଜାମୁହୂର୍ତ୍ତିଲୁପିକିରୀକିରୁଣ
 ପାଦିତ୍ୱାପରାଜୀବିରୁଦ୍ଧକାରୀକିରୀକିରୁଣ
 ପ୍ରାଗସାମାନ୍ୟବଳିପାଇସାନ୍ୟଭାବରୁକାଳେ
 ମାସାରଂତୁକଷେତ୍ରିକାଳ ଜୀବାଣୁଷାଖାତାରମୁଦୀରୋତ୍ୱା-
 ରକ୍ଷଣୀଯାନୀଲୁକିନାନୀତୀତୀପୁରମତ୍ତୁକାରାଂ
 ପ୍ରାକଷିକିନାଯକରୁତାରୁକଷ୍ଟଗାନ୍ଧୀୟିନେନାପୋଲେ
 ଚରବୀତକାପ୍ରିତାରଂପ୍ରାପିଲୁୟକଣାଞ୍ଜିଲା ରେୟ
 ଶରବତାଜଣୀକୁରୁମେଦମେନାଯକସୁତାନ୍

വിച്ചുമിച്ചുനാസുതൻപിരകെചെന്നുമാ
നിച്ചുതംവിപാംങ്ങളിവാംപ്രദ്യോഗിച്ചും
അബ്രൂങ്ങൾവാത്തുങ്ങളീഷകരംജുനങ്ങളം
ആനന്ദചെയ്യുന്നല്ലായബന്ധുരസുതങ്ങളം
ആഭരണാദിക്കളുമായുധാലങ്ങളം
ഒക്കാലപേനകളുംവിത്തിനു സവുസാചിയമന്നുപാട്.
വിധിവശ്വർഹരഹമാരായ്‌വിരുദ്ധമാരുമായാർ
വിധിയിലാളുവീതകവചഗാരമായാർ
വാങ്ഗിച്ചുപടചഞ്ചല്ലാംവിപ്പുട്ടച്ചിന്നെന്നുനു ഏരു
പാങ്ങായ്‌നിന്മാരചെയ്യുന്നമാധവനിയോഗങ്ങൾ
അതിനുഭവവാനേറ്റതാക്കന്തരിന്നതാലും
പാരാതൈഭവാനന്തരകീഴുവാനതരംചെയ്യു
വാസവതനയരാം വന്തിച്ചുവാങ്ങിക്കൊണ്ട്
വാസുദേവൻനേരിലാശ്വാരകരേറിനാൻ.
പാത്മവിക്രിയം ചന്ദതോറവവരിഗിച്ചും
പാതെത്രാരസസഭാപാലൻഞഭരിയുട്ടിച്ചും
വൻപിച്ചുപ്രൈരംപറന്നാദതോഞ്ഞേന്നുനു
വൻപരാംസ്വഷ്ഠാന്യകദോജനമാരോട്‌വന്നു
മാധവനവരെയുംപറന്തുപ്രത്യുപ്പിച്ചും ഏരു
മാധവവിയോച്ചംകുടിവാസവിതാനംപോയാൻ
ഒരവതകവും പുരോദ്ധാനവുംകടന്നാമ
ഭിവ്യനാംസവ്യസാചിക്കന്നാൻഗിരിന്നു
ഉജ്ജയിനിയുപവനങ്ങൾവനങ്ങളം
നിർജ്ജരാലയംതോള്ളുമാനത്തവിഷയരും
സജ്ജനവ്യൂഹലമാംദിക്കുരംപലവുംകു—

ಣಿಕರ್ತ್ಯಾಜಿಗನೀಯನಾಷತಿಹಿಕಿಂತಿತ್ವಾಹಾಕು
ಮಜಂಗಂಬಾಚಾಷ್ಟುತತ್ತಪಿಗಿನಾಷ್ಟಂ ನಡಹಿಗಾಷ್ಟಾಗು
ಉಷಜಂಕಲಹಾಲಂಡ್ರಷ್ಟುತಮಾಹೆಗಾಣೀಹಿ
ಗಿಂಜಂರವರಸುತ್ತಾಂವಿಂಜಿಂಪರಂತಜಗ್ಗುಂಧಂ ರ್ಥೀಂ
ಸಜ್ಞಮಾಂಯನಾಳ್ಜ್ಞಾಂಸತಪರಂಪೋಹಿಗೆನಾಂ
ಹಾಂತಿತಾಂಪ್ರಾಯಸರ್ಜ್ಞಾಂಯಗಾಣೀಹಿ
ವಿಂಣಿಲಂಹಾಲಬಾವಾರಿಪ್ರಾಯರೀಹಿಹಂಪ್ರಿಹಿ
ಭಾರೀಷ್ವಾಮಾತ್ರಿಕಾರಹಾಂತಾಷ್ಟಾಂಧಿಪಾತ್ಮಾ
ಛಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂಕರವತಿಗಾಂತಿಹಾಂಕಾಪೋಹಾ
ಸಪಾಲೇಪಾಯರಾಷ್ಟ್ರಾಂನಿಂಷಯವಿಂಷಯವೂ
ರಾಲ್ಪ್ರಮಾಂಡರಾಪಾದ್ಪಾರಾವುಂಹಂಹಿಗೆನಾಂ
ಛಾನಿತ್ರಾಂಭವಾರಣ್ಣಾಂತಹಾಂಲಾಂಜಾಂ
ವಾಂಸಹಾಂರಾಷ್ಟ್ರಾಂತಹಾಂಲಾಂಜಾಂ
ಹಾಂರಾಂವಿಂಷಯಂಪ್ರಾಪಿತ್ವಾಂತಿತ್ರಾಂಹಾಂ
ಪೆಂಂಬಾರಗಿಗಿತತಿಲ್ಪತ್ರಿಗಮಾತರಾತಂ
ಪ್ರಾರತಿತಿತ್ರಾಂಹಾಂತಹಾಂತಾಂತಾಂತಾಂ
ಸ್ವಾಂಶ್ರಾಂಜ್ಞಾಂತಾಂಜಾಂಹಾಂಹಿವಿಂಜ್ಞಾಂ
ಬಾಲಿಕಾಹಾಲಮಂಲಿಹಾಲಿಹಿಕೆನ್ನಾಂ
ಗ್ರಾಹ್ಯಾಲಿಕಾವೋಷಂಹ್ಯಾಂತಾಂಗಾಣೀಹಿಗಿರಾಂಹ್ಯಾಂಹ್ಯಾಂ
ವಾಂತಿಹಾತಿಯೆಹ್ಯಾಂಪಾನ್ಯಾಲಪ್ಯಾತ್ರಿಂಧಾಯ್ಯಾ
ಸ್ವಾಂಭಾಗಾತ್ರಾಂರೀಹಿಹಾಂತಂಮಾಮೋಂಹ್ಯಾಂ
ಉಗಾಂಬಾಲಗಾರಿಹಿಹಾಲಪ್ಯಾಂಹಾಂಹಿಹಾಂ
ಗ್ರಾಹಾಲಗಾರಿಹಾಂತಾಂಹಾಂಹಾಂಹಾಂ
ಹಾಂತಿಹಾಯಹ್ಯಾಂಹಾಂಹಾಂಹಾಂಹಾಂ ರ್ಥೀಂ
ಸ್ವಾಂಭಾಗಾಂಹ್ಯಾಂಹ್ಯಾಂಹಾಂಹಾಂಹಾಂಹಾಂ ಪ್ರಾಂಹಾಂ

ശ്രദ്ധനിൽ കേരിപ്പുണ്ടെങ്കിൽ
അപ്പുണ്ണാഥമിതനിലെതുംപ്രേഖംപുണ്ണാഡി
പാതമിവന്നുതുറാദിയാംമഹാജനം
പാതമ്പറ്റാനാക്കപരമാത്മാദിവിഞ്ഞപ്പുണ്ണാഡി
അതുന്തുനാലംഗസ്ത്രഭയാട്ടചെന്നുതിരേരു
ചീതാകല്ലാണഭോഗതോടക്കംകാണ്ടഭേദം
അത്രംതിനിന്നാനുഭിപ്പാരഗജാനജാതികരു
ഈത്രകാരണംമുത്തിനനുക്രമപാബലം
തീർത്തമയാത്രുംകഴിഞ്ഞാണപ്രാബല്യം ദ്വാര
അപ്പത്രനാളുത്തുനമാരെയുംവാങ്ങിനാൻ
മാറ്റിനുംനുംബാധാപാർത്ഥനെനവാങ്ങിനാ—
രാഖ്രമാനസത്രാട്ടംപുതക്കിനാൻകിരീടിക്കിയും
പ്രേമമാനസയാധപാഞ്ചലിതനിക്ഷേപി—
ബാധയമത്രംതീര്ത്തബാഡ്യവർദ്ധനപ്പോളും
ഒന്തുജോഹനത്തുരാത്രിയാംസുഭ്രത്യേ
പോത്രംബന്ധംബച്ചയുംവിളുമരവിനാൻ;—

സൗഖ്യം സൗഖ്യം കൊട്ടപ്പാൻ രാഖ്രിക്കുംബിക്കളിടെ അനുഗ്രഹം

അക്കാലംബലഭ്രന്തനാദിയാംയദക്കളും
ചുണ്ണരവിലോചനനാകിയഉഗവാനം
സൗഖ്യനംകൊട്ടപ്പാനായ് പാണ്ഡവനാക്കിവി,—
സൗഖ്യനാദിക്കളോട്ടംവന്നിതുസന്തോഷത്താൽ
വേറിട്ടപോയജീവൻപിന്നെയുംവന്നാപോലെ
പാരിപ്പമോദംപുണ്ണാഥവേഗതോടക്കിരേററം
ശാരികകകാണായ് വന്നോരത്രാന്മാനനിത്യം

വെന്നുവാംകുള്ളൻതനേച്ചിന്തിച്ചുവള്ളുന്തവന്ന
സന്താപമകന്നാളിൽസന്തോഷംവായ്ക്കുവള്ളുന്ന
സന്തതാനദംപുണ്ടുകന്തീനദനനമാരം
സഹസ്രംരമ്മങ്ങളും സഹസ്രംഗജങ്ങളും
സഹസ്രംഗിഖീകകരാ സഹസ്രംലംസികകളും
പീത്യാന്തകിയശ്രേഷ്ഠപിനേന്നയുംകൊടുത്താണു ദിന
ജാത്യപ്രദമികളുംനുറിജപത്വഞ്ചല്ലോ.
നിയതംരോലയറുണ്ണമെറിയപരുക്കളും
പ്രയതംനരമാരാൽചുമന്നിട്ടുള്ളുപെന്നും
ഉംഗമതരമായത്രുണ്ടണുവാരം
കുത്രമാലകളുന്നർഗ്ഗുല്ലാഡായവന്നുരം
പവിഴമാലകളുമായിരമത്രപൊലെ
സുവർണ്ണപാദപീംഞങ്ങളാസ്തുരണ്ണങ്ങൾ
ദിവ്യങ്ങളായിട്ടുള്ളവസ്തുകംബുങ്ങങ്ങളും
സർവ്വിസ്മയകരംകാഞ്ചനപാത്രങ്ങളും
രാമകൃഷ്ണനാർമമഹാധനരാജാജ്ഞങ്ങളും ഒന്നരാ
സോമവാംശാൽത്രതനാംത്രംഗിപാലവാ നൽകി
ചൊല്ലുംജാതശ്രദ്ധക്ഷിതിപതിശ്രീരാമാർജുനാം
കൈപ്പാമേപരിഗ്രഹിച്ചുവരെസ്തുംജാനിച്ചാൻ.
പാനഭോജനകളാഭിഭോഗങ്ങൾകൊണ്ടു
മാനദിച്ചുപറ്റിനുകല്പാണാലോഷത്തോടു
കഴിതൊരനന്തരരംരാമാദിയക്ഷകളും
മഴിതെപ്പറന്തുടന്നപോവാനായ് പുരുഷുട്ടാർ
പരിരംഭനേംചെയ്യുംഗരിനിതിനേന്നരാജം
ദരിച്ചുകൊണ്ടനീരെന്നുപോവാലിഡ്യാട്ടുചൊപ്പു
തെളിഞ്ഞുപിത്രുപസാധിനെന്നുവാണുങ്ങളുംപും
യുവിള്ളുംപൊരാവതിപുകിതുപട്ടണം.



രംഗവന്നേരപ്പറവ്വ്. 110

വ്യാപ്തികൾ

ഉറുതുവസ്സ് എന്ന സൂതൻ ഗൈമിശാരബന്ധത്തിൽവരുന്നു ഷേനകാദക്ഷിണായ മുനിമാരോട് മഹാഭാരതത്വക്രമ പറഞ്ഞുകൊടുന്നുണ്ട്. വൈശ്വനായനൻ ആദ്യമമായി ജനങ്കു ഇരുന്നോട് ഈ കമ്പ പറഞ്ഞതുപോലെതന്നെയാണ് ഉറുതുവസ്സം പറഞ്ഞതു് വൈശ്വനായനൻ ഈ ക്രമ പറഞ്ഞാണെങ്കിലും ഇതാണ് ജനമേജയമഹാരാജാവിന്റെ സ്വപ്നസത്താവസാനത്തിൽ അത്രഹം ആസ്ഥിക്കെന അതും ചുഡികും പുജിച്ചു. പ്രീതനായ ആസ്ഥിക്കുന്ന ജനമേജയ നേരം പ്രിതാമഹരായ പാണ്ഡവരുടെ സത്യഗ്രഹത്തെ വരുത്തേ അഭിനന്ദിച്ചു.. അദ്ദേഹം ജനമേജയനു് തന്നേരം ചൂഢിക്കുടം ഗ്രാഹണം നുക്കുമ്മായറിവാൻ ആഗ്രഹം ചെന്തിച്ചു. ഈ ആഗ്രഹനിവൃത്തിക്കുഴുവ് പ്രാപ്തന്ന് ദാദാവൃംഖ നംബാതുവാം ആസ്ഥിക്കുന്നതിൽ നിന്നും അഫിച്ചു. അതിനാൽ ജനമേജയൻവും ദാദാവൃംഖവും പിന്നീടുകൊണ്ടു നിന്നും അഭിനിഷ്ഠ. ആ ക്രമം ക്രമാഭ്യർഥിക്കാനും ക്രമാഭ്യർഥിക്കാനും വൈശ്വനായനൻ കൊണ്ടു വരുന്നു. വൈശ്വനായനൻ ദക്ഷിണാദിവിപ്രശ്ന കാണി ക്രമാക്രമം ആരംഭിച്ചു. ജനമേജയവൈശ്വനായനനായാൽ ചോദ്യം അനുഭവിച്ചു. ഉറുതുവസ്സിൽ

ತේකිනීර තුවඩික් මාත්‍රතහාලේ^१ ගුණුත්‍යාලෙ ගොප ඇහි තෙක්ර මදුරකුජගසටහිවශි කෙරෙහියක් නුධාන ගෙවුනාතු

මහාජාරතතත්වීලප සංඝෝපය් තේකිලුරුගැටුතෙනා ගෙකිනෑස්සීරාපාවුගාම. ජනමෙඟයහුරාරාජාවිගාස්රූච්චා තානා^२ මූල්‍ය මායි ගෙවෙනුවායි ගෙවෙනුවායි ගෙවෙනුවායි පරියානාතානා මූල්‍ය කිඳුවු.

ආතු^३ (ඛෙතෙක්ර ජෘමතුත්වාගත) ‘ඉතෙක් ද ඒ’හිතෙක්රිහක්ර) ගෙඹාතු^४—ආතුපාසුවු. බාංචිදුෂාතේ—(ජ්‍යෙයිප්පාතේ, ගෞඛිරහායායේ. කෙබුළියුතු—ශේෂයිසු ජිත්. දේශ්‍යහිතෙක්ර—චාලුවරුන්හිජ්ජිනියු තෙ සුප්‍රසි එපරජාවු^५ ගෙකිනෙහුවා ගෙත්තාවු^६ එතුම්ංගම—ගාලා ලෙවාගා^७ රාජ්‍යොගා—කරං; ගිකිති. ප්‍රාගි—ප්‍රත්‍යාස්‍ය “පාරුතුකොඩාතුව ප්‍රාගිප්‍රාගිචාත්‍යවාක්” (කරුඩුප්‍රක්‍රියා) ක්‍රියාවුප්‍රක්‍රියා—කිරීමියාව නුතිසෙන කාලවතු^८ ගෙත්තිගම—ගෙත්තිවාසම. අතුතු^९—ශාලාවරුව මායි. ගාල්‍යගෙතානෑතුකුජවෝ—ගාල්‍ය, ගෙත්ති, ඇත්තිර, කාල්‍යාල ගුණී ගාල්‍යවිභාගගෙතානෑතුකුජිය ගෙසගුරුනෙනියු^{१०} යුකාස්—ආවාස් ප්‍රාවයිතු. (රාජාකාරීමාස්^{११} ගායාතු^{१२} මාතුවාරුයාමාගෙනා ස්ථුතිකාරිකාරිය උංස්‍යිය පාලෝ ප්‍රාගාගිකරජුත්තාතුජ්ජිතාවාස් ගොවාස් ගෙනීසෙනෙහිවු කාමැසකි ඇතුවායි රුඩාර පාතිශින රුඩාරයිසෙනාය චැස්^{१३} රුඩාරුසිඩෙනි—රුඩාරුවු—(කුඩා)ස්ථිරවතුන්ටි වෙශ්‍යාජායා. රැඹියාරු—රුඩාර. මුරියුක්—මුරියුක(ශුරී ඇති) නුමුක්(ආයිරාත්) රාජාවු^{१४} ගුණත්ම්‍ර. ආභාරි

ಹಂ-ಹಾರ್ಡಿಕರು. ಅತ್ಯಂತವಾರ್ಥಿಗಳು-ಹಿರಾವೀಂ ಕ್ರಿತಯೆ
ಂತಾಗಳ ಸಾಯಿಕಾರ್ತವಾಲ್ಯಾಂತ್ರಿಕ ಆರ್ಥಿವೆಗತ. ಭಾಷ್ಯಕರ
ದ್ವೀ-ಎಷ್ಟಿಗಳೊರ್ಬಿ. ಚೆಪ್ಪಾತ-ಚೆಪ್ಪಾತ. ಮೃಗಜಾಲಂ-
ಶುರಣಣಂತ್ರಿತಕ್ರಿತ್ಯಂ. ಏಕಾಹಿ-ಗಳಿಗಿಂತವಾಗಿ. ವಸ್ತುಯೆ
ತ್ರಂ-ವಸ್ತುಯೆತ (ತ್ರಿಖಿತ)ಾಯಿಪತಿ-ರಾಜಾವೆಗಂತಮ್
ವಸ್ತುಯಾ-ವಸ್ತು (ತ್ರಿಖಿತ) ಉತ್ತಿತ, ಯಂತರ ಯರಿಕಣತ್ತು.
ಾತಾಹತ್ತು (ತ್ರಿಖಿತ.) ಹಷ್ಟಿಪಾಸಾದಿ-ಹಷ್ಟಿತ್ತು (ವಿಶಿಷ್ಟಂ)
ಪಿಪಾಸಾ(ಾಹಂ) ಮತಲಾಹವ. ಅತ್ಯಂತವಾರ್ಥಿ-ಪಾಣಿಗಳಾಲ್ಲಾ
ಹಾತ್ತಿತ ಸಂಪೂರ್ಣಿಂತಹ ವಾಸಂತಮಲಂ- ಅತ್ತತಂತವಾರ್ತಿ
ಗೀರ್ಣಂ-ಅತ್ತತಂತ ಉಳಿಕಾಂತಣ. ಪ್ರಾಂತಂ-ಪ್ರಾಂತ ಪ್ರಾಲಂ-
ಪ್ರಾಲಂ. ಹಂಪಂ-ಹಂಪಂ ತ್ರಿಕಂ-ಕಿಳಿ, ತತತ.ಪಿಕಂ-ನಾ
ಯಿತ (ಒಂತತಿಂಗಂಣಬೇಂಧಿಕಣತ್ತು ಎಗಣತಮ್) ಕೆಹಿ-
ಮಯಿತ (ತಲಪೊಹಿಂಬೇಂಧಿಕಣತ್ತು) ಇವಯೆತ ನಾಂತರಾ
ರು [ಗೋತರಾತ್ಯ] ಅತ್ಯ ವಾಗಂ ಚುವರಿತಮಾಯಿತಣ.

ವಲ್ಲಿ-ವಾತ್ತಿ(ಚಾರಿಪ್ರತಿಜಣತಣತಮ್) ಯಹಷ್ಟಿ,ಹಿ
ಣರ, ಸಿಖ, ಗಣಯಂತಿಕಂ-ಪಾಕತಿ ಹಿಂಘ್ರಾಣಂ ಪಾಕತಿ
ಂತವಾಂ ಅರಹಿತ್ತಂತ ಜೆ ಲಾತಿರಿ ಜೀವಿಕರು ತ್ರೇಲೋಕತರಿ
ಣಂ ಸಪರ್ಜಣತರಿಗಂಂತಲ್ಯಾಣಂ ಇವಯೆತ ವಾಸಂ. ಹ್ಲಾಂ
ಹರಿಗ್ಯಂ (ಹರಹಿಕಣಪ್ರತಿಜಣತ್ತು ಎಗಣ ಶಬ್ದಂಭಾತಮ್) ಜಂಖ್ಯಾ
ರಂ- (ಹರಹಿಕಣಪ್ರತಿಜಣತ್ತು) ಚೆರಗಾರಹಂ, ಜಂಗಾರಹಾರಹಂ.
ಹೆರಂ-ತತಣ್ಯಂ ಕಾಹ್ಯಿ-ವಾಷಿ(ಚಿಲ ಸುಲಭಾಹ್ಯಿತ ಪಾತ್ಯಂ)
ಇತರ ಹುಲಣಂ ಚಾರಣ ಪ್ರಾರ್ಥಂ ಉತ್ತಿತ ತತರಂ ತ್ರಾತಿತ್ಯಂ ಹಾ
ರಣಾರಣ್ಯಂ) ಇವಯೆತ ವೃಂದಾರಾತ್ಯ-ಕ್ರಿತಾರಾತ್ಯ. ಶೈತ
ತಪ್ಯಂ-ಹಾತ್ತಿಸ್ತಂ,ತಣಣ್ಯಂ ಸುಂಗಣಂ-ರಾಣಂ. ಹಾಣಂ-ಗಣಂ
ಯಾಗಣತ(ಹುರವಿತ ಗರ್ತಿ ಸಾರಾಯಾಗಣಾಗಣಾಗಣಾಗಣಾಗಣಾ)
ರಾತ್ಯಂ-ಹಾರಂ ಶಪಾತ್ಯಂ-ಹಾಂತಃತ್ತಿ ಶಂಸ್ಯಂ-ಫೆಸರಿಹಿ

ಸ್ವಾಪ್ತಿತ್ತಾರು(ಬುಂಪದಾಳವಯೋಚಕ್ತಿತ್ವಾರು) ಎನ್ನಾ ಸಾರಂ) ತೀ
ತತಪ್ರಹರ್ಷಾಭಾತಭವಾ-ಪಿತತತತಿಗಾ(ಮಗ್ನಾಪ್ತಿಗಾ) ಪ್ರಹರ್ಷ
ಬಂ(ಜಾತ್ಯಯಿಕಾ ಅನುಹರ್ಷಾಭಂ)ಉಣಾಹಾತರಹಾರು ನಿಗಂಧ-
ವಿಖಾರಿತ್ವ ಗ್ರಹಂ-ರಾಜಾವ್ ವಿಗ್ನಾಂಪ್ಯಾಂಕಾಂ-ಅರ್ಥ
ಈತಿತ್ವ. ಏರಾರಂ-ಜಾತ್ಯಯಿಕಂ. ಸ್ವತೀರ್ಥಾಲಮಳ್ಳಾತಾ ರಾ
ಸಂಖೀಗಳಾಣಾತರಹಾ ಶಂಹಂಪ್ರಯಾಗಂಹಾಯ ಅನುಶ್ರಂಭವಾ
ತರ್ವಿಗೆಂರ ಈ ಯಾರ್ಥಾರ್ಥಹಾಯ ಮಗ್ನಾಭ್ರಂಪ್ತಾತರಿತ್ತ ನಿ
ಷಳಿತ್ವಪ್ರಿಕಾರ್ಥವಾಗಂ ಸಾಯಿಕಾಗಾ ಏರ್ಥಾತ್ಮಾಗೆಂರವರ್ತಾಗಾವಾ
ತ್ರಂತಿತ್ವಾ ಈ ಕ್ಷಾಪ್ತಾತಮಾಣಿತ್ತ ಮಾಲವಿಗ್ನಿ-ರೈಕಾರ್ಥಿ(ಂ
ಗಾಂಡಿಸಂ ಹ್ಲಾ ಪೇತ ತರಹಾ ಉಪಯೋಗಿಕಾಂಕಾರಾಣಂ)
ಕಾಲಭಾಷಾಂಕಿರಂ-ಗೈತೋಷ್ಯಾಲಿಕಾಂತ ಕ್ರಿಂಹೋರ್ತ್ತ ಸತ
ತಂ-ಏಲ್ಲಾಯ್-ಪೋಂ. ಗಾಂಡಾರಾಯಾಣಾಂ ರಿಷ್ಯಾರಿಂಬಾ
ಂಬಾವತಾರಾಧಿರಂತಿಕಾಂ ರಾಣಿಮಂಹಂಿಮಾರ್; ಆಂತಿತ್ತಾರಾಧಾ
ಂಬಾಂತ ಪೋರಾಯಂ ಗಣಿಕಾರಣಂ

“ಪೋರಾಹಿರಾಧಾತ್ತಾರಾವಿಂಬಾಂಬಾಗಂ
ಗಾಂಡಾಯಾಣಾಂರಾಧಾತ್ತಾರಾಹಾ
ರಾಣಾಂಯಾಗಾಂರಾಲಾತಾರಾಂರಾ-
ರಾಣಾಂಯಾಗಾಂರಾಯಾಂರಾಲಾತಾರಾಯಾ”

ಮಂತ್ರವೀಕ್ರಿ-ತಾಂಸಿಂಧಾ, ಸರಾಂತ್ರಾಂಮಂ ನಾಂಧಾರ
ಂಗೆರ ಈ ಕೊಳ್ಳಂತಾಲಿಸ್ತುತ್ತಿ ಪ್ರಾಣಾಂಸಿತ್ತಂ. ಹೂರಿಂಭಾ
ಂ ಗಾಂಡಾರಾಯಾಣಾಂ ರಾಧಾಯಾ ಚರಣ್ಯಾತ್ತಾರು ನಾತ್ತ-ಭಿಂಭಾ
ಆಕಾಗಾ- ತೀಗೆಂಪೋಂ; ಹೂಲ್ಯಾತೆತಾರುಹಿ. ಆಕಾಂತ್ರಾಂಕಾಂ-
ಆಕಾತ್ತಾರು ಪ್ರಾಣಿತ್ವ ಡಾರ-(ಯಾ ಮಾ ಸಾ)ಲಾತೆಂಗಿಲ್ಲಾ
ಆಂತಾರಾತ್ತಾರು ಹೂರಿಂಭಾಕಾತೆ ಸಂಪಾಯಿತ್ವ ತೆರಾ|
ಭಿಂಭಾ. ಆಂತುಕಾಂತ್ರಾಂರಾಗಾಂತ್ರಾರುಹಾಂತುಹಾರಾಂರಾ-ರಾಲಿಸ

തന്ത്രങ്ങൾ (അഭിവില്ലായ്ക്കര) നിങ്കീയവരാണാല്ലോ തപാ
സ്വികരം. നാശത്തപാത്രവിജ്ഞാനാഭിസ്വനമാർ-നീ
തൊന്നാധിചാരം, സംഗതികളുടെയും റാർത്ഥജ്ഞാനം, വി
ശേഷജ്ഞാനംഎന്നിവയുള്ളവർ. ദൂരപ്രവാഹിഷ്ടമാർ-
മിന്നിശ്ചന്ദ്രൻ ദിഷ്ടമാർ വേദചാരഗമാർ-വേദ
മാക്കന സമുദ്രത്തിന്റെമരകൾ കടന്നവർ, രേഖത്തി
ൽ ഭാത്യധികം പാണ്ഡിത്യുള്ളവർ. ശ്രൂഢംവിശ്വമാ
ർ-ശ്രൂഢംജ്ഞാനം സിലിച്ച ജീവിശ്ചന്ദ്രമാർ. ശ്രൂത്തുമാ
നാം-ചൊപ്പരൂപ്പുട് (വിഭക്ഷപ്പുട് എന്ന ശവദാത്മം) സം
ഹരിതാപദങ്ഗങ്ങളും-ജ്ഞാനം, യജുസ് ത്രജ്ഞിയ ചതുർവ്വേദഗീ
തങ്ങളെ ധാര്യമാണാർത്ഥമം-ധരിക്കപ്പുട് അർത്ഥം(അാ
ർത്ഥമംനന്നുംലായാൽ ഭംഗിയായി ഉരുക്കിക്കാൻ സാധി
ക്കുമല്ലോ) സുസ്പരവ്യക്തിയോടും-നല്ലവഴിം സ്‌പജ്ജമാ
ര ശവദാത്മം. ഭാഷണങ്ങൾക്കണ്ടപച്ചനിഡിട പണ്ടംശാലയി
ലേക്കെ പ്രാഞ്ചവരിച്ചുപോടാർ ശ്രവണശ്രാവരമായ വിവിധഗീ
തങ്ങളും പ്രാത്മനകളുമാണ് ഈ ഭാഗത്തോ വർണ്ണനാവി
ഷയം. പരമഭക്തനായ എഴുതാനുള്ള ഈ ഭാഗം എന്ന
യും പുർണ്ണമായിത്തന്നെ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട് യജ്ഞവീജ്ഞാ
നക്രിയാതല്ലെന്നാരായും-യജ്ഞവീജ്ഞാനം (യാഗംചെയ്യുന്നതു
സംബന്ധിച്ചുള്ളവിജ്ഞാനം) അംഗങ്ങളെ (വിവിധവിഭാഗങ്ങു
ം) ക്രിയാതല്ലെന്നാർ-(ചെയ്യുന്നതിൽ താല്ലുള്ളാജ്ഞാവർ)
(വിജ്ഞാനം ഒരു അംഗം(ഭാഗം) ആയ യജ്ഞവീജ്ഞാനം) ത
ല്ലെന്നാർ എന്ന പക്ഷാന്തരം) വിജ്ഞാനം, (ഒഴുവിനു
മായ ചിത്രലേഖനാഭികളിലും മീമാംസാഭിശാസ്ത്രങ്ങളിലും
പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നവും) അഞ്ചാനം(ഒരാക്ഷശത്തോ സംബന്ധം

സിച്ച അറിവ്) എന്നിവകൊണ്ട് അജ്ഞാനം(ബാറ ബുദ്ധക
ട) അക്കമ്മരനവരാണ് ഈ മാനുനികൾ. ബ്രഹ്മണക്കും
ബുദ്ധനക്കും സാധാരണ ഓരോ വേദത്തിലും പ്രാവിശ്വാസ്തത
വരാണ്ടുണ്ട്. പ്രിവേറികൾ, ത്രിവേദികൾ, ചതുര്വ്വർ
കൾ എന്നിവയജണക്കിലും ഒരു വേദമാണു സാധാരണ
കുട്ടിൽ ഗ്രഖിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെയാ
ണു മഹാഷ്മിമാതം. ചിലർ യജുവർത്തികളാണ് (യജുവർ
ദത്തിൽ അറിവു സഹാദിച്ചുവർ) ആഗ്രേഡികൾ (വേദങ്ങ
ളിൽ വച്ച് ഏററുവും പ്രധാനഭായ ആഗ്രേഡത്തിൽ അഞ്ചാ
നം സഹാദിച്ചുവർ). ഇതായ വൈദം പൂണ്ടുകുമ്പി. ഏ
താജാത ഗ്രന്ഥാലതന്നുണ്ട് പലേ കാലത്തും
ജീവിച്ചിരുന്ന അനേകം പണ്ഡിതരിരോമണികളുടെ
പ്രയതി ഫലമാണിതു് ഇതു പല പ്രകാരത്തിലും
പ്രോക്തരിലെ പ്രമുഖഗണനക്കിൽ ഗ്രന്ഥം ആണു്.
)എജിഷ്യൂൺ-നേരേജുംഉവഴി, സത്യജിത്തുംഉവഴി സാമ്വരേ
ദികൾ-സാഡവേദത്തിൽ അഞ്ചാനം സഹാദിച്ചുവർ. ആഗ്രേ
ദത്തിൽനിന്നും ധാരാളം സൂക്ഷ്മങ്ങൾ എടുത്തു അപദേശം
ചെയ്യുന്നോടുചേരും ഉപയോഗിക്കുന്നതാണു് ഇതു് ഒരു
ബാധാസാമാർ- ഭാരണ്യസാമത്തു (സാമവേദത്തിന്റെ
തെ പ്രിരിവ്)ഗർഭിച്ചുവർ, ഭാരണ്യസാമത്തു നല്ലവണ്ണം അ
ഭ്രംസിച്ചുവർ എന്നതും) സോമപാനാദി-സോമം കാടിക്കു
കുതലാളവ (സോമം തെ പാനപദാത്മമാണു് വൈദിക
കാലത്തു ബ്രഹ്മണക്കും ഇതു ദിവസം വും ആവയ്ക്കു
യിരുന്നു. ഇങ്ങൻ ഇതു ധാരാളമായി കൂടിക്കുന്നതായി വേദ
തന്ത്രിൽ പറയുന്നു. ഇതു ഏതു ചെടിയിൽനിന്നുണ്ട് എന്ന്

കുന്നതെന്ന മുനിഷം തീർച്ചയില്ല. അച്ചുഗാനമുണ്ടാവി എല്ല കുറിഞ്ഞിലെ കരിവ് ആതലായ സാധന ഓദ്ദീൽ വിനായിരിക്കാം മുത്തുതാവിതനാതു് മുന്ന ചെ ടീക്കേ “തുണ്ടിക്കിടക്കാന ശാഖകളു്” “മഞ്ഞ നീറുവു്” “പാ പ്രത്തതിൽ വളരുന്ന സപഭാവവു്” ഉള്ളതായി വേദതാവിലും “അവസ്ഥ” ഫില്ലോ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഏതായും പല ഒരു വിശപാസിക്കുന്നതുപോലെ മുത്താങ്ങുക മര്മ്മാശിൽ നാബന്നാ തോന്നാനില്ല.) പുതമാനസനാർ. പുതമായ(പ രിന്തുഅമായ)മനങ്ങളുടുക്കിയചീർ. തെന്തോരിഡിഃവി.....
.....മുന്നുവിധം—യജ്ഞവംദതാവിന്റെ രണ്ടു പ്രധാനവിഭാഗ ഓദ്ദീണു് മുള്ളുയുള്ളുവേദം, മുള്ളുയുള്ളുവേദം മാ. മുതിൻ മുള്ളുയുള്ളുവേദതാവിന്റെ പ്രധാന ശാഖകളിൽ നന്നാണു തെന്തോരിഈം മഹത്താരഥങ്ങളു് ശാഖാദ്ദേശങ്ങൾ മുന്നുവി ഡം(പലപ്രകാരത്തിലും)ഉണ്ടു് മുലു ക്രൂരതെ മുഖപോ എന്റെ മുന്നും മുന്നും മുന്നും മുന്നും പാശുന്ന മുക്കുതങ്ങൾ(ഗീത ഔദ്യാ) പലതരാണിൽ ഉണ്ടു് സൗത്രങ്ങൾ(ജാഗ്രാംബന്നാഡ ദായ നിശ്ചാരാഡനകളുടുക്കുന്നതു അഥവിക്കുംബുലം അഥവാ ഏഴിനു ഒഴികെ പ്രശ്നാസനാഡിനാണു്. അതിനാൽ ഏറ്റവും മു സപമായ ചില വാക്കേരിക്കാണു് കാഞ്ഞും സാധിത്തലു യമാക്കി. അവജ്ഞാനാഡം മുത്തുങ്ങുമ്പോൾ ഏരിഞ്ഞപരിശനാതു് ഏഴിനുമുച്ചുക്കാണു് ഏറ്റവും സൗകര്യങ്ങളുടുക്കുന്നതാണു മുത്തു മുതിനാ മുഖംതസ്മാനം, മുച്ചുസ്മാനം, യഞ്ചുസ്മാനം ഏരിനി അനുന മുന്നാ വിഭാഗങ്ങളുണ്ടു്.) ഉത്തവിട്ടുന്ന മുഖംനാഡി കുടം (വേദതാവിന്റെ അത്മവും യാഗാദിക്കരിക്കുവേണാടു ഉപ കരണാദി വിവരവും വിസ്തൃതി പറയുന്നവയാണു മുഖം

ଶାଶ୍ଵତିରୁ । ଶୁଦ୍ଧ ପରିଚ୍ଛିକ୍ଷିତିରୁଗାଣ ଶ୍ରୀ ବନଗାନ୍ଦୀ
ଓକର) ଶୋଭୁଗ'ଜିଲ୍ଲାଗାନ୍ଧିତିରୁ ର୍ଯ୍ୟାବ୍ୟାକିଶିଳ୍ପାନ୍ତିରୁ
ତାଲ୍ପୂଣ୍ଡିତିରୁ (ନୁତନାମ'କୁ ଶୋଭୁଗ'ଜିଲ୍ଲାଗାନ୍ଧିତିରୁ ଏବଂ
ଶ୍ରୀହୃଦୟାତାତିକାଳ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରସାଦି ହେଉଥାଏ ଅରୁବାର
ମାଣ୍ଡ) ଆଯର୍ଦ୍ଧର୍ମଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ରଗାନ୍ଧିତାଶାନ୍ତିକାଳୀ-ଆନ୍ଦୋଳି
ଜ୍ଞାନ', ଯୁଦ୍ଧ', ସାଂକ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ବିଚିହ୍ନରେ ବନଗାନ୍ଦୀରିତିକରେ
ପାଟିରେଖାଶାନ୍ତିକାଳୀ) ବେଳତିରେଖ ପରିତ୍ରାଣରୀ କାଂ ଶୁଦ୍ଧ
(ଶ୍ରୀକଣ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରନିର୍ମାଣ ହେଉଥାଏ ପରିତ୍ରାଣରୀରେ ର୍ଯ୍ୟାକଣ୍ଠରେ
ଶ୍ରୀ କ୍ରୀତ୍ରୈଷ୍ଟନ୍ତରୁ ହେଉଥାଏ ପରିତ୍ରାଣରୀରେ ସଂହିତାପାଠ ଏବଂ
ଏ ପରାମରିତ' ଶୁତ୍ରକରତିରେ କାଂଶିକାନ୍ଧିତିରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରୀ
କାଂ ତରିକ ଯାତିରୀକାନ୍ଧିତିରୁ ପଦପାଠ, ଗପାଠୀ
ରେ, ଜକାପାଠ ହେଣିକାନ୍ଧିତିରୁ ପଦପାଠରେ ବିଚିହ୍ନ ରୀତିରୀକ୍ଷା
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଫତାବଣକ' ଉତ୍ତାହରଣା:—ଶ୍ରୀପାଠୀ:
କାବ, ବା ର, ର ରପ, ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକାନ୍ଧିତିରୁ. ଜକାପାଠୀ: କ ବା ବ
କ ବା; ବା ର ର ବା ର ର ଗପାଠୀ: କ ବା ରା କ, କ ବା
ର ର ବା କ କ ବା ର ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ (ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ) ଶୁଦ୍ଧ ସଂହିତା
ପାଠରେ ଶାନ୍ତିକାନ୍ଧିତିରୁ ରାତିରୀକ୍ଷାତ୍ମକ ରାତିରୀକ୍ଷାତ୍ମକ ରାତିରୀକ୍ଷାତ୍ମକ
କାଂ ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ (ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ) ଗପାଠୀ. .ଗପାଠୀ.
ଧାରୀ (ଶୁଦ୍ଧ ସଂହିତାରୀକ୍ଷାତ୍ମକ ଆବଶ୍ୟକାବଣାକ୍ଷମ). ଆନ୍ତର
ପାଠରେ ଶ୍ରୀପାଠରୀକ୍ଷାତ୍ମକ ଅରୁବଶ୍ୟକାନ୍ଧିତିରୁ) ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ
କଣ୍ଠ ପାଶ୍ୟରୀକ୍ଷାତ୍ମକ କଣ୍ଠ, ସଂଗ୍ରହିକାନ୍ଧିତିରୁ କଣ୍ଠରେ
କାଂ ରିହାଯାତିମ୍ବିତାକୁ ସୁନ୍ଦିରିଅନ୍ତାପାତି-ସୁବାରୀ ତା
କାଂ ଅନ୍ତରୀ ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ (ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ) କାଂପାଠରେ
କାଂ ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ. ଶୁତ୍ରକାନ୍ଧିତିରୁ ରାତିରୀକ୍ଷାତ୍ମକ ରାତିରୀକ୍ଷାତ୍ମକ
କାଂ କାଂ.) ନିର୍ମାଣ-ର୍ଯ୍ୟାକରଣାନ୍ତରୁ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି-ଆତିର୍ମାନ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି

വും. (ക്രാഫ്റ്റിലും വാസിച്ചിരുന്നതിൽനിന്നും അവരുടെ ഒരു വൃക്ഷം ദാശാനം സ്വപ്നജ്ഞമായിരുന്നു.) (ഇപ്പോൾ അവരുടെ വേദിയിൽ താഴ്വരായണം അഥാനൃസാധാരണം കാരാവും ഭാവിയായിരുന്നു.) രിക്ഷാവും കരണം.....
.....ക്രാഫ്റ്റിലും മത്തേജം-ഇവയാണ് ആവിവേം എന്നും അംഗങ്ങൾ. റിക്ഷ - റിക്ഷയുടെ വാഹനായാണുപറ്റിയാണ് സ്വപ്നം ഒരു അഭ്യാസം യതു സു റിക്ഷ. വേദിയുടെ ശരിയായ ഉള്ളാരണത്തിലും മറ്റൊരു നിബന്ധനകൾ. ഈ ഏതെങ്കിലും ഉള്ളപനിഷദ്ഗതി. തുടങ്ങി. വൃക്ഷരണം, പാണിനി കാത്യായനൻ, പരജാലി മുതലായവരാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാന ഗ്രന്ഥകാരനാർ. ചരംപു, വുതി നിബന്ധന. പിംഗലപുക്തഭാണം ഈ ശാഖയിലെങ്കു ഒരു തത്ത്വത്തി. നിങ്കതാ-കാണോവാക്കിഉണ്ടും ഇല്ലത്തിലെ കാവിശ്രാം ശാഖ. ഡാസ്-കാരാ ആണ് ഇതിലെ ഏറ്റവും ചുരുക്കനു ഗ്രന്ഥകാരൻ. ക്രാഫ്റ്റ-ഡാഗാദികമ്മങ്ങളുടെ കിബാസന ശ്രദ്ധിയുണ്ടാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനിഭാഗത്താണ് ഈ ശാഖ. ഇതിന്റെ പ്രധാനിഭാഗത്താണ് മുന്നത്തെപ്പറ്റം, മുഹൂറ താ, യം-പുത്രാ എന്നിവ. ഈ വേദാംഗഗ്രന്ഥങ്ങളം ഭാക്ഷയും ഭാക്ഷതിനാണു, (ഭാക്ഷതിനാശു യശ്ചത്തെപ്പറ്റിപ്പറിപ്പു തിഹാദിക്ഷന) ദീംബാസ ആവി ദർശനങ്ങളിൽ നാണ് ജൈ മനിയാൽ സ്ഥാപിക്കുപ്പുട്ടതാണ് വേദാചാരങ്ങളാണും അവാജുടെ നാർത്തായും റിപ്പറിക്ഷനു. ഇതാണ് ചു ക്രൂൾമാസ] ഉപനിഷത്-വേദാന്തം, വേദങ്ങളുടെ ഓ വ്യാസനഭാഗമാണ് പരമാത്മാവിനെനിസാവനാപിച്ച അതു നം ഇതിൽനിന്നാം കിട്ടുന്നു. സുഖമുഖമാണു ഇതും അപ്പാം

ತ್ಯಾಜ್ಯಮಾನ್" ಅವುಡೆಡೆ, ನಗರಿಷ್ಟುಹೋಕಣಾತ್ಮ ಹೇಳಿಕೂ ತಾತ್ತ್ವಾಧಾರವ ತರುವಿಲ್ಲತ್ತು ಡೆಡೆ, ಕರ್ಮಡೆಡೆ—ಸತ ಕರ್ಮಧ್ಯಾ ಉಜ್ಜಂಧ್ಯಾ ತರುವಿಲ್ಲತ್ತುಡೆಡೆ, ಕಾಲಡೆಡೆ ಎನಿಂದಿತ್ತಾಗಣಾತ್ಮ ಡೆಡೆಡೆತ್ತು ಅವರ ಗಮಿತ್ತಿಗಾನ್. ವ್ಯಾಸರುಗಳು—ಇವು ಭಾರತಂ. ಇತಲಾಖ ಪೂರಾಣಾಂತರ. ಸಾಯಾರಣಾಕಾಶ್ಚೇ ಆಗಿಹಾರ್ ಪಾಟಿಪ್ರಾತ ಗ್ರಹಾರ್ಥಾಂತರ ಗಮಿತ್ತುಂತಿಗಾನ್ ಸ್ಥಾತಿಗ್ರಹಾಂತರ (ಅತಿಖಿತಿಗಾನ್ ರ್ಯತ್ತಾಂತ್ಯಾಂ. ಇತಸಾವೇ ಗಧ್ಯಾಂ ಸಾಧ್ಯಾಂತಿಕಾವ್ಯಂ ಅರ್ಥ ಅರ್ಥಾರಾಧಾರ್ಥ ಕ್ರೋಧೀಕಾರಿ ಕಾಣಾಗ್ರಹಂ. ಮಂಸ್ತಂತರಿಷ್ಯಂರಧರಂ ಲಂಕಾಕಾರಿ) ಹೀಗೆ ಇವಾ ಸಂಪತ್ತಂ (ರಾಮಾಯಣಾ ಭಾರತಂ ಇತಲಾಖವ) ಇಗ್ರಂಪರಣತಾರ್ಥ ರ ವೇಳಾಂಗಣಾಂತರ, ಗ್ರಿಂಯಡೆಡೆ (ಅರ್ಪಂ, ವೇತ್ತಂ, ವಿಜಣಾ ದಾ, ಸಂಜಣೆ ಸಂಪ್ರಾಂತ ಎನಿಂಬಿರು) ವೇತಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಖಾ ಕರಿ, ಉಪಾಂಗಾಂತರ, ವೇತಾರ್ಥಂ (ಉಪಾಂಗಿಖತ್ತು) ಎನಿಂದಿತ್ತ ದಂತಾತ್ಮ ವಿವಿಧರಾಂತ್ರಾಂತರ ಪ್ರಾಲಭಧಾರ್ತಿತ್ತ ಆತ್ಮಸಾಕಾಂ ನ ಇಗ್ರಂಪಿಮಾತಂ ಅವರಾದ ಶಿಂಘಾಂತರ ಅರಂತ್ರಾತಾತಂಕಮಾತಾ (ಆಗ್ರಂತರತಾ ಉಳಿಂಬಾಕಾನ್) ಜಪ್ತಾ ಹೋಮಂ ಶ್ರವಣಂ ಯಾಗಾತಾ ಐಂಕ್ರಿಮಿತ್ತಾಕ್ರಿತಿ ನಗ್ರಂಜಾಪಕಾಂತಾ (ಇಗ್ರಂಜಪಿಕಾಂತಾವ ರಾಂ) ಆಂತರವಾಸಿತ್ತಂ—ಬೊಂಬಿಗಾಂತಾ (ಪರಿಕಂಠಿತ್ತಂ— ಶ್ರುತಂ ಚವಣಿಗಾಂತಾ) ಕ್ರಿತ ಮಾತಾ—(ವೇಲಕಾಂತಾ, ಆಂತಾಂತರಗಳಿಗೆ ಉಳಿಂಬಿತ್ತಾ ಅಂತರಂಹಾಯಿ.

೨ ವರಿಗ್ರಾಲರಾಂತ್ರಾಂ—ಶ್ರುತಂಹಾಯವೀಕ್ರಿತಾತ್ಮಂ. ವಿಚಾರಾಸಂ ಅಂತ್ರಂ—ಡಂಗಿಯಾಗಿತ್ತ ಶ್ರವಿತ್ತುಂತಾತ್ಮಂ. ಯವಿತ್ತ ಈತ್ತಂತ್ರಾಂತರಾಯಾಪಾ ದ್ರಿಕಾಂಪಾತ್ಮಂ—(ಯವಿತ್ತಾ—ವಿಂಗಿ, ವಿಂಗಿತ್ತಿತ್ತು ಸಂಪಾದಾ ಹಾಕ್ತಂಹಾಯೆಹಾಗಿತ್ತಾಗಾತ್ಮಂ ಮಾಂತ್ರಂಕಲುಕ್ಕಾಣಿಕ್ಕು ಉಳಿಂಬಿತ್ತಾ ಶ್ರುತಂಹಾಯವಿಂಗಿ) ಹೃತಂ(ಹಟ) ಲಾಯಂ(ವಟಿ) ಹೃತಂ(ಹಟ) ತೀರಿತ್ತಾ().

അഖ്യാംഗങ്ങളാട്ടക്രമിയ (എക്സിഭിഷൻസേറ്റു
ട്ടക്രമിയ) ബുദ്ധചര്ച്ചയിൽ എഴു വിഭാഗങ്ങളാണ്
ഗൗതമനതപ്രകാരം. മ. എപ്പോറിലുംഡു, ഉ. ക്ഷേമ നൃ.
ബാനുധയില്ലായ്കു ദ. മുഹീതപം റ. അനാധാസം റി.
മംഗളം റ. ആകാർപ്പണ്യം റ. അനുഗ്രഹമില്ലായ്കു ഇവ
ഹാണ്ട് എഴു അംഗങ്ങൾ. ബുദ്ധചര്ച്ചയിൽനിന്നും എക്സിഭാം
ഗങ്ങളും പ്രാണ്യാഗികമാക്കണാണ് ബുദ്ധചാരികളും, അം
ഖ്യാംഗങ്ങളാട്ടക്രമിയ- യേജൈനിന്നും എഴു അംഗങ്ങളും
(ഈം, നിയമം, അനിസനം, പ്രാണാധാരം, പ്രത്യാധാരം,
ധനം, ധാരണ, സമാധി ഇവ) പരിശീലിക്കുന്ന യതീ
ക്കളും (സന്ധാസിക്കുന്ന) ജാത്യാദി (ജാതി മതലാജത്തുകൊ
ണ്ടിരുന്ന) വൈരം(വിഭാഗം)വൈടിക്കുന്നതു ജന്മുകളും ജാ
തി (ഇപ്പു) മാന്ദിരങ്ങളും കമ്പിത[പൂജ്യാട്ടക്രമിയ]ലതികാ
(വരുളികളുടെ] അവലുകുന്നും [ക്രൂരം]പ്രീത്യാ- [സന്തുഷ്ടി
ഭ്യാടെ]കാഞ്ച. പ്രീത്യാ- ഭീതിഭ്യാട്ടക്രമി സാത്പികമത്യാ-സാ
ത്പികമായ ബുദ്ധിയോടെ. ഒരു ജൂലൈരാത്രത്യാ-എററവും
ഭൂമാഹമായ ദതിഭ്യാട്ടക്രമി നീത്യാസജ്ജനരീത്യാ- സ
ജജനങ്ങളുടെ[നല്ലിയാളുകളുടെ]രീത്യാ [രീതിയിൽ] നീത്യാ
[നിഖിലുകൊണ്ടു] മനസ്സി(മനസ്സിൽ) ഷുർഖാദകത്യാ(ഷുർ
ഖാദകവിഭ്യാട്ടക്രമി) സപാഭ്യാസം(ഭവാഭ്യാസം) അവിക്കു
നന്തിൽ സന്തുഷ്ടകാശി (സന്നാഹിഭ്യാംടെ) മനംനടം
(സാവധാനാനിൽ) കാശു-രജരാഖിശ്വരുടെ പരിപ്പുത്തു
ഡ അനുഭൂതാനിൽ പ്രവോദിച്ചു.“ത.”പ്രാസംകാണ്ട നും ഭാ
ഗാനിബാജാലിട്ടുന്ന ഭാഗി എത്തുമാലക്കും പ്രഭത്തും മു
ഖം ഏഴുംബന്ന് എഴു നാട്ടുവന്ന ഭാഗിക്കുടെ രഥാനിശ്വരത മു

വിടക് പ്രസ്‌പച്ചുട്ടോന്ന് പർബ്ബാഹാലു-ഖലകൊണ്ടുള്ള ചെറിയ ഗ്രഹം, സാധാരണ സന്ധാസികൾ താമസിക്കുന്ന സ്ഥലം- മനവൻ-രാജാവും ലക്ഷ്മണാജുവതാ-ലക്ഷ്മണത്വേതാടക്കുടിയുള്ളതു് ഈ ശവ്‌ഭാക്കു് അക്കാത്മകനിനാം പുത്രവന്ന ഗ്രീക്കുടെ അപലാവണ്ണംകാഴ്ച സൗജന്യമുണ്ടാക്കിയാൽ ലക്ഷ്മണിയേറേഖി തന്നെ അപമെടുത്തതാണോ എന്നു സാങ്കയികനാം. അതു മനോഭ്രാഹമനായിയെന്നു ആ ഗ്രീക്കുടെ അപം. നിഷ്ക്രമിച്ചതുപോലെ- പുത്രത്വന്തരുപോലെ ചൊല്ലുന്നതും- സൗജന്യമുണ്ടായ കൊണ്ടും മഞ്ചേശ്വര-കൊണ്ടും പാടലിന്റെ(ഭൂപരത്തിന്റെ), മലബാറിൽ ദിനത്തെ എന്ന പോലെ സൗജന്യമുണ്ടായിരുന്നു ആ തദ്ദാനിസ്ഥിക്കുന്ന അക്കാരം. അപം- സൗജന്യമുണ്ടായ അപം. ഗ്രൗണ്ടിലം- നല്ലസപ്രാവം. സംവിധാനംകുതാത്പാടിമുണ്ടാം- സർവ്വലക്ഷ്മണങ്ങളോടും ആ കിയ അപം മുതലായ ഗ്രാമങ്ങൾ. ഉവ്‌ശൻ-രാജാവു് ദ ന്രബാരമോദം- തട്ടുപൂം-വരജ്യാതാങ്ങാദം (അതുഡിക്കാംമോദം) ഗ്രാമസുണ്ടാം- ഗ്രാമം ഒരു പുണ്ണിരി സംഭാവം- നല്ല സപ്രാവം ആസനം- ഹരാഡുപ്പടം പാള്ളാർജാതിസ്ഥാനം നീഈങ്ങലം- റ. 1234(കാൽക്കുന്നാത്തുവെള്ളം) അർമ്മ്മ- (പുജകായിട്ടുള്ളസാധനം) ആവുമന്തിരം (ശർഖരാലിക്കു തു ജലം) ഹവകൊണ്ടു ചേതസി(മനസ്സ് തിന്നേണാശത്രോ) ചെ ആ ഗ്രീക്കിനെന്നും ചോദിച്ചു, ” ഏലുമല്ലോ! അനു ദിശമല്ലോ- ദിശവബില്ലാതിരിക്കുന്നവല്ലോ വിശദമതേ- വിശദമായബിശ്വാസാട്ടക്കുടിയാണു (ബുദ്ധിമാനന്) കാനനേ- കാട്ടിൽ. ഡാനിനി- ഗ്രീക്കി. ഹലിവതനയൻ- ഹലിവന്റെ അൻ. രാജീവവിലോചന- രാജീവാ (താമര) ഓടാലെങ്കുട്ട

ക്രിസ്തീയവർ. പാതാർ-തദ്ദേശിച്ചാൽ. അനുഭാവം—സംരക്ഷണത്താട്ട് എന്നാൽ—എന്നവർപറത്തു. ഒരാദ്ദോധി—കാമ്പ്രാതനനാധി. മുപം—കാരണം. ബന്ധുര കളിഖരം—ബന്ധുരമായ (മനാഹരമായ) കല്ലേഖരത്താട്ട് മുടിയാണ്. ഏതുവംശാ—പ്രാചീനഭാരതത്താഡിലെ ഒരു പ്രസിദ്ധരാജകൾ. 'എതുവംശാജാവായ യഥാത്തിയു എ പുതൻ.) ചിത്രം ചെള്ളില്ലയമ്പതിൽ—യമ്മംചെ യുവാൻ ചിത്രംമുള്ളില്ലരിക്കില്ല. സൗത്തിലെന്നി—സൗതിക്കണ്ണി—സൗതിക്കണ്ണിച്ചിത്വം ചിത്രജത്താപാ—ചിത്രജം (ചിത്രത്തിൽനിന്ന് നാണഭായവരെന്ന്; കാമലേവരെന്ന്) താപം [ഭീഷം]കാമണ്ഡലംവാപാദ്രവം. രാജനന്ദന—രാജപുത്രി. കണ്ണപ്പസമാനൻ—കാമഭവത്തുല്യൻ. കണ്ണപൻതനെന—കണ്ണപൻതനോട്ട് മധുര സപരവിസ്തൃഷ്ടാക്ഷരാലാപം—മധുരമായ സപരത്തിൽ അത്രയികം സ്വീകൃതമായ ഉച്ചാരണം (മധുരവും വൃക്തരവുമായ സംഭാഷണം). ഭോഷ്ടം—ഈണം, വ്യാജ്യം. ഉന്നർഭപ്രതേഗസ്ത്— ഉന്നർഭപ്രഥമായ (മേലേയുള്ള) രേതന്നോട്ടക്കൂടിയവൻ (രേത സ്ത്—ബീജം) സന്ത്യാസികർ സാധാരണ പീജാവാപവ്യാഘവരാണ്ണല്ലോ) യമാത്തപം—പരമാത്മസ്ഥിതി. പഞ്ചജാരസമൻ—പങ്ജജരൻ (പങ്ജജം ശരമായിട്ടുള്ളവൻ, കാമലേവനാ) സമനാധിട്ടുള്ളവൻ (കാമലേവനേന്നുപ്പാലെ സൂന നൻ) നരാധിപ—നരമാർക്ക് (മനാശ്ചുക്ക്) അധിപ (അംധിപനേ) രാജാവേ എന്നത്മം. തപോധനൻ—തപസ്സു കന്ന ധനത്തോട്ടക്കൂടിയവൻ, തപസ്പി. കൊണ്ടാടി—സന്തോഷത്തോടെ, ആത്മരവോടെ. എന്നുപ്പും—എല്ലാം. തപോവിഡി—നം—തപസ്സിനവിഡി—നം (ഇടക്കം) വിശ്രദ്ധേ

ಹಿಗಿ-ವಿಪ್ರತಾಜುಂ (ಸಕಲತಾಜು) ಮೊಹಿತ್ವಿಕಣಾ ವರದಿ. ಮೆಂಕ-ಹಿಡಿಪ್ರತಾಜುಂ ಅರವತ್ತಿಟ ತಾಂತ್ರಣ ಸಾಯಾರಣ ಸಪ್ತರ್ಥಾಜಾಣು ವಿಪ್ರಾಭಿತ್ರಣಿಗಳ ತಪನ್ನು ಇಟ ಕಣಣತಿಗಾಜಾಣು ಮೆಂಕಣೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಪ್ರತಾಜುಂ ಶಾಂತ-ಹುಣಿಗೆ. ಕಾಮಭಾಣತಿಗಾಜುಂ ರಾಜಿಲಿಪಿಕಣಣತಿಗಾಜಿ ಮೆಂಕಣುಣಾಕಾಣಿಪ್ರತಾಜುಂ ಮಂದಿರಂಬಹಿರಾಯವರಾಸಾಪಿರಿತಾ (ಕಾಮ ಡೇವಿಗೆ, ಮಂಧಾಯ ಮತತ್ತಾ) (ಕಾರಣ), ಹುಣಿ (ರೆವಾರಾವ) ಇಂಗಂ ಏಣಿವಿ) ಚಾರ್ಯಾಂಶಮಾಣಿಪ್ರತಾಜುಂ ಹುಣಿಗೆ ಆಯಪ್ರತಾಜುಂ. ಅಂತ ಗ್ರಹ-ಅನುಂತಾಣುಂ ವಿವಿಧಗಾಜಿ-ಪರವಾಗಾಣಿ. ಅಂತ ಯಂ-ಮಗನ್ನುಂ ತಪೋಬವಲಂ-ತಪನ್ನುಂ ಕಾಣಾಳಿಪತಿಪ್ರತಾಜುಂ ಬವಚಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಪ್ರತಾಜಿ-ರಂಪ್ರತಾಜುಂ, ಕಳಿಪ್ರತಾಜುಂ. ಉಡಣಾಣಿತ್ತಾ-ಮಂಕಣಿತಾಗಣಿ. ಕೋತ್ತಿಪ್ರತಾಜಿ-ಹಿಂಬಣಾಣುಂ. ನಿಷ್ಠ್ರಾಂಶಡೇವಕಾಣುಂ-ಡೇವ ಕಾಣುಂಜ್ಞಿವಾಗಾಂ. ಹಿಮವರ್ಪುಣಾಂಡಾರೆ-ಹಿಂವಾಗಿಪಾವಾ ತಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಾಂಡಾರೆತಾಣಿತಾ (ತಾಫುಂ-ರಾಣಿತಾ) ಮಾಲಿಗಾಂ ತೀರಣಾಂಡಾರೆ-ಮಾಲಿಗಾಣಿಗಾಂಡಿತಾ ತೀರಾಣುಂ ತಾಪರ್ಯಾಮಕಣಾಂಡಾರೆತಾ. ವಾಗಲೋಹಾ-ವಾಗವಾಡಾರೆ (ಡೇವಗಾಂಡಾರೆ) ಲೋಹಂ, ಸಪರ್ಲ್ಯಾಂ. ರಾಕಣಾಂಡಾರೆ-ಪಕಣಿಹಿಡಾ. ಏಣಿಗಳ ಕಣಪತ್ರಣಿಯಾರೆ (ಹುಣಿ ಕಾಮ ಕಣಪತ್ರಣಿ ಪರಾಯಾಗಾಜಾಯಿತ್ತಾ ಣಾಣ್ಣಿ ರಾಕಣಾಣು ಪರಾಯಾಗಾಣುಂ) ರಾಕಣಾಣು-ರಾಕಣಾಂಡಾರೆ ಉತ್ತರಿತಾಗಾಣ ಹುಣಿಪ್ರತಾಜಾತ ಪರಾಪರೆ ಕಿಟ್ಟಿ. ಪಾರಂಭಾತ್ಮಿಕಿಗಳ ಪರಾಮಾತ್ಮಾ ಪರಾಯಾಗಾಣ ಅತ್ಯಂ.

ರಾಕಣಾಂಡಾರೆಪಾರಂ-ರಾಕಣಾಣುಂ ಉಪಾಹಂ (ವಿರ್ಯಾ ಹಂ). ಪ್ರಾಪ್ತಿಕರಣರಂ-ಕಾಣಿಬ್ರಾಗಾಣಂ. ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಾರೆ-ವಿಲಿರಾ ಸ್ವಾಪಣ್ಣಂ. ರೆವಾರಾಹಕಂ-ವಿರಾಹಕಂ. ವಿರ್ಯಾ ಹಿಕಣ್ಣಂ ಏಣಿವಿಯಾಣುಂ ಅವ ಮ. ಶ್ರೂರಾಮಂ-ಪಿರಾ

വു' പ്രതിചലം വാങ്ങാതെ പുതിയെ തെ മുൻകച്ചാറി
ക്കു നടാശാക. റ. അനുപ്പം-കന്ധക്കെല്ല പാളു, കാഴ്ച ഇവ
കെ വാങ്ങിക്കൊണ്ട് പക്കാരു കൊടുക്കിക്കു. റ. ദൈവം-
പിതാവു പുതിയെ പുരാഹതിനു കൊടുക്കിക്കു. റ. മുജാ
പത്രം-പിതാവു' അതിനീള്ളുടക്കുടി പുതിയെ പുരാഹന
ദാനം ചെയ്യുക. റ. അനുസ്ഥം-പിതാവിന്റെ ഓട്ടക്കര
നിന്നും കന്ധക്കെല്ല വാങ്ങിക്കു. റ. ഗാസി
പ്രം-സ്ത്രീപുജാഹനമാരകെട അനാരാഗം ഭേദമുഖിച്ച ഗ്രാഹി
നാജദ്ധുടെ അ റവേലേമില്ലോതെ വിവാഹം നടത്തുക. റ.
രാക്ഷസം-ബന്ധുക്കെല്ല തോല്പിച്ച ശ്രേഷ്ഠം വെലും ഉപയോ
ഗിച്ചു കന്ധക്കെല്ല കൈക്കലാമിക്കു. വു. പെപ്പാചം-സ്ത്രീ
ബോധവർഗ്ഗാഡിക്കുവോരു ഭാഞ്ചുഡാക്കു. കൂട്ടാവരുമാ
ക്കു-രാജാക്കന്മാക്ക' (കൂട്ടാ-ഭ്രമി) ദൈവജ്ഞനായ-ആം
ഭക്തഭൂ അറിയുന്നവനായ. മന-ഭേദങ്ങവാഞ്ചുപ്രകാരം
മനകൾ മന' ഉണ്ട് ഇവരിൽ സ്പായംളവമന, വെവു
സ്പതമന ഇവർ ക്രൂതയൽ പ്രസിഡന്റനാണു' തെ മന
വിന്റെ ജീവിതകാലം റ, ഒരു, 000 വർഷങ്ങളാണു'
ഭാഗവതം അഞ്ചുമൂന്സ് ക്കന്യത്തിൽ ഇതിനേരുപ്പറിവില്ലാര
മായി പ്രസ്താവിക്കുന്നണ്ട്. മനസ് മുതിരയെന്ന ഗമമാണു
സ് മുതിരക്കളിൽവച്ചു നേന്നാമതേതതു' ഭേദങ്ങവാചാരം, നു
ഈം സ്ത്രീം ഇവജുടെ മുല്ലാധാരം ഇതാണു' ഭോമാദ്രവ്യം-
ഭോമത്തിനാളുള്ളസാധനം. വധകി-തീ. ഉപാലുംബയൻ-അനു
ചാഞ്ചൻ, വിവാഹക്കമം നിർവ്വഹിപ്പിക്കുന്നതിനു വേ
ണ്ട ഗ്രാഹം. ദണ്ഡം-വിഷമം, സകടം. പോക്കാഡോ
നു-നിവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്ന നേനു' ഭിംബസാലപ്പു-പ്ര

ಹಾಸಂಕಾಣಕ್ಕು ಸಾಯಿಕಾವುನ್ನತ್ತು ಕೊವಲೂ—ತೀರೆ. ಇಷ್ಟಾಗ್ನಿ—ಸ್ನಾನಿ. ತುಚ್ಚುಸಾಳ್ಪ್ಯಾ-ಪ್ರಜಾಸಾರ್ಪಕ್ಕು ಸಾಯಿ ಕಾವುನ್ನತ್ತು ಭರ್ಮಾತಿ—ಭಾರಿಲ್ಲೂ, ನರಹಾ. ವೃಂಡಾದೇಶದಿಗೆ ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರೀಲ್ಲಾತೆಯ್ತಿತ್ತಿಸಂಗಂ. ತವ—ಭಾಷಿತಯೋಽ ಯಾತ್ರೀಗಳು—ಯಾತ್ರಿಷ್ಟ (ತ್ರಿಷ್ಟ) ಖುಂಡಾ (ನಾಮಸ್) ರಾಜಾಯ್ ಆವ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿತಾರ್ಥ—ಅಧಿಕಾಜಣಿಂಬಂಧಹಾರಾಜ್ಯಾ ವೇ. ಕೊಣಕ್ಕಾಪೊಣಿ, ಎಂಬಗಣಂ—ಕೊಣಕ್ಕಾಪೊಣಿ, ಇತ್ತಾಮಣಂ. ಸಮಯದೆವಣ್ಣ—ವ್ಯಾಧರಾಂದೆವಣ್ಣ. ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಿಗಾಂ—ವಿಷ್ಯಾಪಣ್ಣನ್ನು ಡಿವ್ಯಾಂಗಾನಿಗಿ—ಒಷ್ಯಾಹಾಯಣ್ಣಿ. ವೇಡಿಕಾಭೇಜಣ—ಡಿವಿಂಡಿಕಾ ಗಣ. ಪ್ರಕರಿಕಾಣಿ—ಕೀರಿತಿಕೆಕ್ಕು. ದ್ವಾರ್ಗಾಭೋಷಾಘಾ—ಸಪ್ತ ಗ್ರಂ, ಶ್ರೇಣಿ, ಪಾತಾಳಂ ಹ್ರಾಗ್ನಿ ದ್ವಾರ್ಗಾಭೋಕಣಂಡಿ. ಪುಷ್ಟಿ—ಪುಷ್ಟಿ. ಅಡಕಳು—ಹಂತಣ್ಣು (ಭಾಷಾಹೈ ಭಾಷಾಸರಿತ್ತು ಗಮಿಷಣಂತ್ತು ಹ್ರಾಗಂತ್ತು) ಅಪ್ಪಂಸರಣ್ಣಿಕರ್ತಾ—ಡಿವಾಲೋ ತತಿಲೆಪ್ಪಣ್ಣಿಕರ್ತಾ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಯ್—ವಿಜಾಹಣಾರ್ಥ—ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಯಿ ವಿಜಾಹಣಂ ಅಂವರ್ ಪರಾಂತಾ. ಜಾತಕಸಂಘಿಕ ರೀ—ಪ್ರಸವಾರ್ಥಾಸಂ ಅರ್ಥಮಾಯಿ ದೆವಣಂತ್ತು ಗಿಂಹಾವಿಗಳೀರು ಭಾವಾವಾಪಂತಿಗಾಯಿತ್ತಾತ್ತಿತ್ತಾತ್ತು ಅರ್ಥ ಕರ್ಣಂಡರಾ. ತಾಪ ಸೀ—ಸಂಪೂರ್ಣಾಸಿಗಿ. ಶ್ರವತಿತಗಣ—ರಾಜಾವಿಗಿ, ಭಾಷ್ಯಂ ಹಿಗಣ. ಅರ್ಥರ್—ಡಿವಿತ. ನಿಷ್ಪಂತಂ—ತ್ಯಂ. ನಿರ್ಗಣಿ ಕಿ—ಕೊಣಲ್ಲಿಕು. ರಾಕಷಸಂಕಾಲಂ—ರಾಕಷಸಗಂಾಜವರವಂಂಂಂ. ನಿಷ್ಪಂತಾಯ್—ಪ್ರಮಣ್ಣಾಯ್—ಹಣ್ಣಾತಾಷಾಹಣ್ಣಾಯ್. ಪುಷ್ಟಿವಿತ್ತಾತ್ತೆತಾ ಕೆ—ವಾಳಿತ್ತಾವಿತ್ತಾತ್ತೆತಾಭಾಷ್ಟಾತ್ತುಕ್ಕಾಟಿ. ಭಾಷ್ಯಂ ಹಿಗಣಾರ್ಥ—ಭಾಷ್ಯಂ ಹಿಗಣಂ ಅರ್ಥಣಾ ಪಾಂಂದೆವಣ್ಣ—ಪರಿತ್ತು. ತವ—ನಿಗಳೀರು.

ಹಾರಿ-ಗ್ರೌ. ಗ್ರೌಸಪಾತಾಗ್ರಹತತ್ವದಾದಿ ಅಂಗಾರೆಯ ಜಗತ್ತಾದ ಇಡಿಪ್ರಾಯಗಳಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಎಸ್ತಿಕ್ಷಮಿಂಬಿತಾಣಿ. ವೆರಂ ಅಡಿಂತಮಾಣೋ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಕುಮಿಂತಜಾಹ ಸಪಾತಗ್ರಹಾಣೋ ಅಂಗಾಂಧಾಯಿತಾರೆಗಾಂ ಎಸ್ತಿಕ್ಷಮಿಂಬಿತಾಣಿ ಮಗನ್ಸಿ ಪ್ರಾಕೋಣಿತ್ತು ಅನ್ವಯಾರ್ಥಂತರಣ.

“ಪಿತಾ ರಹಿತಿ ಕರ್ತಮಾರೆ
ಭಾರೀ ರಹಿತಿ ಯಾವಣೆ
ಪ್ರಾಗ್ರಾ ರಹಿತಿ ವಾಲ್ಸಿಕ್ಯ
ಗಾಂಧಿ ಸಪಾತಗ್ರಹ ಮಂತ್ರಿ”

ಏನ ವಾಕ್ಯ ಇಲ್ಲ ಅವಸಾತನಿತ್ತ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಶುಲ್ಲಲ್ಲ ಸಹಾಣು ತ್ರಿಭಿಭವಣಾರ್ಥ-ಖ್ಯಾತಿಂಬಾರ. (ವೆಚಿತಿಕಾಲ ಇಲ್ಲ ಭ್ರಮಿಯಿಲೆ ಓವಾಮಾರಿತ್ತ ವಾಚ್ಯ ಸರ್ವಂಪ್ರಯಾಗಿ ಆಗಿ ಗ್ರಿಭವಣಾಯಿತಾ. ಪಿಂಗೊಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ಸಹಾಣ ಗಣ್ಯಂಭಾಯಿ. ಏಕಿಲ್ಲಂ ಹೋಮಯಜಣಾತೀಕರಿಕೆತ್ತು ಆಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಾಜಾಹ ಆಗಿ ಏತಿತ್ಯಾಲಾಂತಾಂತಿಭಿತ್ತಿ ಈ ಪ್ರಯಾಗಾಸ್ಯಾಂ ವಹಿತ್ವಿತಾ.)ಪ್ರೋಕಾಂತಾರಿ.....ಖ್ಯಾತಿಭಾರಣಾಂಗಂ--ರ್ಯಾಫತಾರಾ ಕಂಗ ಖ್ಯಾತಿಭಾರಣಾತಿಕೆತ್ತು ಉತಾರಿತ್ಯಾಜ್ಯಾಜಾಹಾಣಿತ್ತು ದೃಢ ವರ್ಣ-ರ್ಯಾಂಗ, ದೃಷ್ಟಿಂಗ. ವೆತ್ಯಾ-ಇಗ್ನೆಸಿಕ್ಹಾಣೆಕ್ಕೆ ಯಾವಾ-ಯಾಕಿಕ್ಹಾಣೆಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಾ-ಜೀವಿತಾಕ್ಹಾಣೆಕ್ಕೆ ಕಂಂಬಾ-ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ್ಹಾಣೆಕ್ಕೆ ಏಕ್ಹಾ ವಿಯತಾರಿಲ್ಲಂ ಭಾರೀವಿಂಗ ಗ್ರಾಗ್ರಹಿಕಾಯಾಗಿಲ್ಲಂ ವೇಳಿತ್ತು ಇವಿಟ ಗ್ರೌಧಿಸ್ತು ಗ್ರೌಧಿಸ್ತು ಶಿಲ್ಲಿ ಏಕಾಯ ಚಾಕಾಹಾಯಿ ಪ್ರಾಣಿಯಿಕ್ಹಾಣೆಕ್ಕುತ್ತಿರಿಕ್ಷಾಗಾ. ಏತಿತ್ಯಾರ್ಥ-ಪರಿಷಿತ (ಭಾರೀವಿಂಗಾರ್ಥ) ಇಂಜ್ಯಾಹಾಸರಿತ್ತು ವಾಪಾರಾರಾಗಾವರಿ. ಕಾಲಗ್ರೌಧಿಕರ್ಥ-ಉತಾರಾಶಾಲಾತಾರಿತ್ತ ಶಾಂತಿ ಪರಿಗ್ರೌಧಿಕರ್ಥ. ಜಾಗಾರ್ಥ ಉಂಟಾಂತಾಹಾಯಿ ಕಾಲಾಕ್ರೋಷಿಪ್ರಾರ್ಥ ಏಪಾರ್ಥ

നിവർ. ഗതി—മരണദേഹങ്ങളുടെ ഓട്ടു തയ്യാ (ഒന്നാം) പതിപ്പുള്ളുഷണം—ഭന്നാവിനെ ഗ്രാമ്യജീവികൾ കു ഏന്ന പ്രവർത്തി. മുഖ്യപ്രോത്സാഹ—മരണായാൾ (രക്ഷയായി) പോരും നെത്രാബ്ദി—നെത്രഗാരിലെ (കു ഭീമിലെ) അംബു—ജലം (കണ്ണനിൽ) അടിവാളുംചെല്ല്—വസിച്ച് ഗതിനാക്കരം—തൊണ്ടിലുടൻിങ്കാണക്ക് ഉച്ചരിച്ചു എക്കുറം. നിൽക്കിപ്പുതിനീള്—ചുരുപ്പുടിനതിനീള് അത്രു—വേഗം. അണാച്ചു്—അമ്മതോന്തരചെത്തൽ് പല വൃത്തം—പാലപ്രാവഗ്രൂം. കലം—കലം. ഗ്രാലി വര്ത്തനാതിനുള്ള ഒരുക്കൾം. ഉരാങ്കം—വ്രദ്ധിതാനിന്റെ ഘടന (കട്ടി, ഗൗരവം) നിശ്ചാസം—വീർപ്പു് നിസ്സഹം—സഹിക്കാൻവരുംതെ. മാനാശഭാവം—മാനാശസപഭാവം. ശീർഷന്നും ദില്ലാർജ്ജോ വാഴുചലമുലാരികാരം—ശീർഷമായ (ഗ്രാം) ക്രിച്ച്) പർശ്ചം (ശ്രൂ) അർജ്ജന്സ് (ജലം] വാഴു, മഹാ (പഴം) മുലം 'കിഴങ്ക്') എന്നിവ അരിക്കുന്നവർ (ഭക്ഷിക്കുന്നവർ) (സന്ധ്യാസിമാരുടെ ഭക്ഷണം ഇരു സാധനങ്ങൾ മാത്രമാണ്ണോ) താർജ്ജം—തുണം (പ്ലിപ്പ്)കൊണക്ക് ഉള്ള തു് പല്ലങ്കം—കട്ടിൽ. സ്ഥാഡിലും മെഴക്കിപ്പുതാതിന്റെ കുഞ്ഞു തന്റെ. ഈ സ്ഥലങ്ങളിലാണ് മാനുക്കിമാർ ശയിക്കുന്നതു് ശാഖികരം—ശയിക്കുന്നവർ. നിർജ്ജിതത്രാദിശ നിംബാരായു്—നിർജ്ജിതമായ (ജയിക്കാരുടുടക്ക) മുദ്രിക്കുന്നതാം ദാക്കിയവർ (മുന്നിയങ്ങളെ ജയിച്ചു കീഴടക്കിയവർ) ദാനാനാർ—ഭാടക്കാരുള്ളവർ, ഗവില്ലാബാവർ. സതതം—രു സ്ഥായിച്ചുപൂശും. പരമഹന്തിനാർ—ഭാത്തു നാമബന്ധാസികരം സജവിക്കുന്നവരാം—നൃലും നാമഭാവി (ദന്തം. 1)

ଲେ) କାଣ୍ଡ ଗାସର. ତପସା-ତପଗୁରକଂଶକ୍ (କାଣ୍ଡରେ ଶାଖି ଘୁଲିଥିଥିବିକାଳକ୍) କୁଣ୍ଡଳାର--ଜୟଲିଙ୍ଗତିଵର. ବଛୁ ଲୁଜିନିଯାଗମାର--ବଲ୍ଲାପଳ(ହରବିରି) ଆଜିକା (ମାନୋତାତ) ଏକାନ୍ତିବ ଯରିକଣାଵର. ଗୁପ୍ତକିଳଙ୍କ--କଲ୍ପପ୍ରତତେଜାଦ୍ଵାରା କ୍ରିତିତିଵର. ନିକିଲଙ୍କ--କେନରି. ଉତ୍ତରପରପ୍ରାୟ'ଠାର--ଶକ ଛିଲୋକୁତ୍ତିତ ପ୍ରାୟ'ଠାତେଜାନ୍ଦି (କରିଯୋନ୍ତି) କ୍ରିତିତିଵର. ଜକି ଲଗମାର--ଜକ୍ଷୁତ୍ତିତିଵର. ଶୁଣ୍ୟଗମାର--ତତ୍ତବ ମୋଟରକିପ୍ରାୟର. ନିଜ-ତଳେର. ଶୈଳପା-ପାଠ୍ୱତଂ. ପ୍ରମୁଖଗାନ୍ଧାର--ବୈ ଶତ୍ରୁପ୍ରାଚୀନ୍, (ଉଠିବାଶି) ନିତିଂବା--ମଲପ୍ରାତିବିଳେର କଟ ପ୍ରତ୍ୱଦିଶ. କରଣୀ--ଗ୍ରହ. ରାତ୍ରିନ୍--ରାତ୍ରିନ୍. ଅନୁତରମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧାବିନ୍ଧାର ପାଞ୍ଚମି ପ୍ରତ୍ୱଦିଶରେ. ମଧ୍ୟାହନୀନ୍--ଉତ୍ତର. ଯହାରାଜଶେଷପ୍ରାଚୀନ୍--ଯହାରାଜାବିଳେର ଶୋଷ୍ମରବାତ ତା. ରୈତୁତମ୍ଭା--ରୈତୁତା' (ପୁତ୍ରବ୍ୟାପ୍ତିଶିର') ବେଗକି. ଗତକୁତାବିନ୍ଧିତମ୍ଭା--ଗତକୁତାବିନ୍ଧିକାଳ (ଶୁଭ୍ରଗାତ) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିକା ରୁଦ୍ଧିକ. ପ୍ରାଚୀନୀରାଜାର. ରୈତୁତାବିନ୍ଧିତମ୍ଭା--ରୈତୁତାବିନ୍ଧିକାଳ (ଶଶିବିନ୍ଧି) ବେଗକି. ଶଶି (ବୈବାହିକାରୀ) ବେଗକି. ଶଶିନ୍--ଶଶି' ଗାତ୍ରକାହୁ ରା--ବୈବାହିକାରୀର ରାଜ୍ୟାନ୍ତି. (ଆଲାପାରିକଣାତୁ' ଏ) ନା ଶଶି'ଭାତମ୍ଭା) ପରିବ--କ୍ରମାଦ୍ୟକ ଉଠିବା ତୁ କିଟକିଟା' ରାଜଗାନ୍ଧାର--ଶୁନନ୍ତିକିନ୍ତା' ରତ୍ନାପ୍ରାଚୀନ୍ତା' --ଶୁନନ୍ତାବୁଣୀ ନିର୍ମିତ କଣ୍ଠାବ୍ୟାପ୍ତିକୁତ୍ତି ଜେ ରୂପି ଲ କଟ୍ଟି' ଚକ୍ରଶାନ୍ତରକଣାନ୍ଦରା--ଚକ୍ରା ଶତଲାହ ରୂପାନ୍ତରା ପ୍ରାଣରା (ଶଶିବାପାକାରାଣାନ୍ଦରା) ରହି' ୧-୨ବିନ୍ଧାକିମା. ପ୍ରାଣାନ୍ଦା-ରାଜରାଜା. ରାଜା. ରାଜା-ରାଜା'ଭାବ (୧ କାହାକାହା) କାହାପାଠ (ଶଶିକୁ କାହାପାଠ ଶଶିକାହା) ରାଜୁକା ଶାନ୍ତରାଜାପାଞ୍ଜାରା ନରାଜାନ୍ଦରା ରାଜାନ୍ଦରା ରାଜିନ୍ଦି' ବୁନ୍ଦରେତା

നീ സ്ഥലം. ആപണവീച്ചി—ആപണതാഡിലെ (ഹത്താർ ലെ) വീച്ചി (തെരുവ്). പ്രപഞ്ചം—തന്മീതപനാലുകൾ (ജലം പാനംചെയ്യാനാളി സ്ഥലം) സഭാതലം—സഭക്കു ഭവാനാളി സ്ഥലം. കൈലാസവീശാലാകാരങ്ങാപുരങ്ങ റാ—കൈലാസപർവ്വതത്താഡിന്ന് ദിവശാലാലതറിന്ന് (ഡി വാരമുട്ടാഡിന്ന്) ആകാരത്തോടുകൂട്ടുകിയ (അതുപ്രാബല്യം ഒളി) ഗോപ്പങ്ങൾ (പ്രദേശനേപാരങ്ങൾ). ശ്രേഖണനി ദക്ഷിപ്രവാലയങ്ങൾ—ശ്രേഖരതറിന് (പർവ്വതത്താഡി) സന്നിഭിക്കാണുള്ള (തുല്യമാണുള്ള) കരിപ്രവാലയങ്ങൾ(ആന കളിടെ വാസസ്ഥലങ്ങൾ, ആനക്കുട്ടകൾ) ആനക്കുട്ടകളു ടെ വധിപ്പും കൊണ്ട് അനന്തരാകളിടെ ബാഹ്യപ്രാം മനസ്സിലാ ക്കാം. ആന ഒരു പ്രധാന സെസന്റീഡാഗ്രായിൽനാണ ആ കാലത്തു ഉഷ്ണശത്രുഹാരാജാവിനാ ധാരാളം ആനകളുണ്ടായിരിക്കാം. മരുഭൂമി—കതിാപ്പു (സഭനാശകിക്കുന്ന സ്ഥലം എന്നതുമോ) ഹസ്തിയും തേരുഭേദങ്ങളാണ് അപ്രൊട്ടു നീ അംഗുകാലാരാഹാരാനിയാം, ദുരാന്റാനികുടിക്കാതെ സേനാ മുഖം, താത്തുറിന്തു മുന്നൻ, താഡുറിന്തു തുണാ. ത താഡുറിന്തു തുണാ—വാഹിനി, തന്ത്രിന്തു തുണാ—പുത ന, താഡുറിന്തു തുണാ, താഡുറിന്തു തുണാ—ഓന്തിനിക്കി നീ, തദ്ദേശന്തു തുണാ—ഓക്ഷഷുവഹിനീ(വച്ചാരം ആന, ഓട്ട റൂം റാഡം, മുന്നിരട്ടി കതിരം, ആഞ്ചിരട്ടി കാലാരം) പാതാനിക്കി നീരം—പരാനി (കാലാരം, ഒരു സെസന്റീഡാഗ്രം) താഴുൾ ശമനത്രൂം. വാരസൂഡരീജനാ—പുരാതനാജാക്കാഡരെ രാജ്യാന്തിരിൽ എത്താണ്ടുവേണ്ടാരെ സാന്തൃലാസത്താനിൽജാ' റിച്ചിഡന പ്രുക്കർ(സർവ്വജനങ്ങൾക്കുംനേന്നുണ്ടാണ വൈദാനിപ്പാ

യീനു എന്നത്മാ) ഉദിരിക്കരു — ഉദിരിച്ചിണ്ടിരുന്നിക
രു (കുട്ടം). ചാത്രികാതരലസന്നാളികാമാണം — ചാത്രിക
(നിലാവു്) ഫോലെ ലസൽ (ലസിക്കേന, പരിലസിക്കേന)
മാളികകളുടെ ഗണം [കുട്ടം] മഹാചൗരുമായി തിള്ളഞ്ഞ
നാമാളികകൾ. ചാത്രികാങ്ങണം — നിലാവുട്ടരും. പൊരുതാ
രണപരിശോഭിതം — പൊരത്തിൽ (പ്രവേശനമാർത്തിൽ)
ഉള്ള തോരണങ്ങളായ (മംഭാത്മകമായി കൈട്ടിയുണ്ടാക്കേന
മാലുബി വിതാനങ്ങൾ) ശോഭിക്കേന്തു് പുരം — നഗരം
തൊട്ടുകരി — എറിയിൽക്കുള്ളന കുറി, ഫ്രോസ്റ്റ്. പുഷ്ടുരണി
— പുഷ്ടുരം (ജലം) ഉള്ളതു്, താമരക്കുപ്പാജു. പുഷ്ടുരാശി
കരം — താമരങ്ങന്തുകരം. അവരോധങ്ങൾ — നാന്തഃപുരം.
(അനുഗാഥക പ്രവേശനത്തെ വിരോധിക്കേന്തു് എന്ന
ശബ്ദം ആത്മം). സ്വയംശമനാർ — തങ്ങളുടെ ധന്തത്തി
ൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവർ, അവരവരുടെ മുത്തും ചെയ്യുന്നവരു
ൽ. നാനാവസ്ഥാനുമികരം — ബ്രഹ്മക്കുതിരാഡി നാലു ജാതി
കരം. (ബ്രഹ്മചര്യം, ദുരസ്ഥം, വാനപ്രസ്ഥം, സന്ധാസം
എന്നീ നാലു സ്ഥിതികൾ) സൂത്രാരങ്ങളേണ്ടം — സൂത്രരോ
ച്ചം (ചതുരോച്ചം) ഭാരങ്ങളേണ്ടം (ഭായ്യുച്ചം) ക്രടിയതു്. (ഭാ
രങ്ങൾ എഴുപ്പാഴം ബഹുവചനമായിട്ടു ഉപയോഗിക്കാൻ
ഉത്തരവം — സുവരം, സന്തോഷം. സത്യതല്ലുരമാർ — സത്യ
വാനമാർ. വൈദ്യർ — ഏറിക്കാണ്ടുപുലകാരജുള്ള മുന്നാമ
തൊജാതി. ഹവർ ബ്രഹ്മവിന്നീരു തുടയിൽനിന്നും ഉ
ണ്ടായവരത്തെ. മുഖി, കമ്പ്രവടം, മുതലായവ ഹവരുടെ തൊ
ഴിലാണു് ജഗത്തൃജ്യനായ ഗാന്ധിജി ഹു വംശജനാ
ണു് രഹകാശവന്യന്യാഘസത്തുല്പി — റഹം (മ

നീ, ജനങ്ങളെ രഹിപ്പിക്കുന്നത്) കാഖുനം (സപ്പണ്ട്) യ നം, ധാന്മാലം (ധാന്മാരിന്റെ കുടം) ഇവയുടെ സമുദ്ദി. അഗ്രിഡേറ്റോ—ങ്ങൾ പ്രത്യേകതരം ഫോമോ. കയണ്ട സ്ക്രാത്താക്കൾ—കയണ്ടകാണ്ട് അതിൽപ്പരായ (നനക്കുപ്പുട്ട്, മുട്ടവായ) അത്താബോട്ടുകൂടിയവർ, കയണ്ടയുള്ളവർ. മാന ശൈലനാരായുള്ള ഭടനാർ—ഇന്നനേരെ ഭടനാരരെപ്പുലെ ഒ നാവധാനണ്ടലം ഇല്ലാത്തവരല്ലായിരുന്നു അന്നനേരെ ഭജനാ എന്നറിയുക്കം. ഭടനാക്ഷിം മാനസംരക്ഷണം അവയുടും സാല്ലുവുഡാണുന്നതുവെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അകാള്യങ്ങൾ— ഭാഷ്യപ്രാപ്തരികൾ, ചെയ്യുതാതവ. അധിക്കരിക്കുന്ന അധിക്കരിക്കുന്നതിൽ ഭീക്കരികൾ(തെരഞ്ഞെടുത്തവർ) ചീതു—വിശിഷ്ടം. പത്രനം—പട്ടണം, ന ഗരം. വിത്തസാമ്യപൂർണ്ണം—വിത്തത്തിന്റെ(ധനത്ത്, ഏൻറെ)സാമ്യാന്തരാഥ(കുട്ടത്തരാഥ)കൂടിയതു്, (ധാരാളം ധ നമുള്ളതു്) ഉത്തമസഭായുതം—ഉത്തമസഭയോടുകൂടിയതു് ധനപതികൾ—സന്ധാരാർ. സദ്വിജ്ഞങ്കരാർ—നല്ല പ്രിജനാർഡി(ബ്രാഹ്മണാരിൽ) ഭക്തിയുള്ളവർ. മുദ്രക— വൈദികവാചവാരപ്രകാരം നാലുമെത്തുജാതി. ഇവരുടെ പ്രധാന കൃത്യം ബ്രാഹ്മണാഗ്രാമയാണ്. (രാഘവത്തു്! എൻ്റെ ബ്രാഹ്മണാഭക്തി നോക്കുക) സദ്പത്രവാർ—നല്ലനട തന്ത്രാഥകൂടിയവർ, നല്ലവർ. സൂതൻ—തേരാളി. ബ്രാഹ്മണ സ്കൂളിൽ ക്ഷത്രിയനാശായ ചുരുക്കൾ (“ക്ഷത്രിയാദ്വിപ്രക ബ്രാഹ്മണസൂഖ്യതാഭവതിജാതിതഃ”(മനസ്തുതി) മാനവൻ—രാ ജാക്കനാരുടെ സ്കൂളിപാഠകരാരിൽ ഒരു വസ്ത്രം. ക്ഷത്രിയ സ്കൂളിൽ വൈദ്യുതാശായചുത്രൾ (“വൈദ്യുതാമാഗാമവെവ

“ଓഹুৰাজবিপ্রাংগনাস্তু”(খনস’তু) হুব’রে ও
ৱা বুদ্ধিকোৱায়ী দ্বৃহরিকচনীকণজিৰুৎ মাগয়ং,
এবেছেহো এুন্নায়ী লব্য’ভণেছে আটিসমানপ্রেক্ষতী
হালো ভেঁকেৱারায়ুৎ অনুভুগিকপণ্যিতৰ আভিপ্রাণ
ক্ষেপণবাক্ষ’ বণ্ডিকৰ, শাযকমাৰ, পাতেসুবকমাৰ,
সৃতিপ্রাঠকমাৰ এুন্নায়ী রাজাকেৱাতে সৃতিকৰ
পাঠকৰোৱাৰ্থ পুৱাতককালত্বত রাজকেকাট্চাৰতীত
হুবেৱল্পোৎ যাৱাছনুবাক্যিঙুৱা. নংৰংকমাৰ-হুতৈং
চেয়ুণ্বাবৰ. নত’কৈজিগং-হুতৈংচেয়ুণ্ব সুৰীকৰ.
বুদ্ধিকৰেছুবতিকচনীবৰ-বুদ্ধিকৰ. অনুগমণ-তে বা
ওঁ, ভেকোৱাৰে উশুবহিন্দুপ্রিকৰাল উপযোগিকচনীত্. পা
তহণ-পেতুবৰ. হুতুৎ যুহুতীত উপযোগিকচনীতা
শৰ’ অনুগমণ, পাঠহণ হুব এুতোৱাক্ষ গৱেষণায়া
শৰ’ প্রাৰম্ভণীৱাৰ-বুদ্ধিৱেৱুবাক্য. নংকমন্ত-পুতুল
হুতোক্ষণ-লভজ. নংকীৰ্ত্তি-বুদ্ধিৱেুমানিত্. হুতু-চারুৰ
কণক্ষুপুৰ-কামলেবৰ. স’কণক-সুব্রহ্মণ্যান্ত. নু
কণক-বিহুৰ্ম্ম (ভাৰিত্রুৰেণা নীকচনীবৰ) চারুচুল
ন্ত-চারুৰেণ চুত্তুণীবৰ, শীবৰ. তুত্তজগবুদ্ধুলু-ত
শুজনকৰ যাৱাছনুবুত্তুলু’ নীবৰ্ত্তিত্-তিৰিত্ৰুপোৱা
সুবুত্ত-ন্যূপসপ্তোবুবুত্তুবৰ (সুবুত্ত এুন্ন পদলু
যোগং হুবীৰে এুত্তুলু উচীতমায়িৰিকচনী. সুবু
তোয়ুক জগবুদ্ধুলমায সমলত্ব পোকৰ ভেবেপ্তু
শৰ অনুবুদ্ধুলু. সন্ধুসিকৰ তিৰিত্ৰুপোৱাতেত্তু
কেকাণীগো? যৰিত্রীপতি-ভ্ৰূপতি, রাজাৰ্থ’ অনুসূ
ণ-ৰাজসভ. চৰিত্রু-লক্ষণী, ভোবৰ. সন্দুগ্নি-ত্ৰু

ലും. ഭാവനയാലു-യാനംകൊണ്ട് “ഇംഗ്ലീഷ്-അനുഭവം” എന്നപോലെ. ഒരു ശിഖരി—ഇഷറ്റവൻറെ ചുത്തൻ (രാവണി—ഡാഡാമി ഇവബോലെ) അതുപാദച്ചുവാസം—അടിത്താട്ടം കിരി ചെരുതുണ്ടിരി രെ. ഉല്പന്നം—ഉഥായവൻ. യഞ്ചരാജുാടിഇഷകം—യുവരാജാവായിട്ടു അടിഭേദകം ചെയ്യുക. എന്നെല്ലാനുഭവങ്ങൾ—ഈപ്രകാരം ഭവാൻ എന്നെന്ന മരന്നവോ റാത്രിപ്രവോദാലെ അനുഭവിക്കുവായിട്ടു ചെയ്യു സത്ത്വം നിന്നും റാത്രിപ്രവോദാലെ അനുഭവിക്കുവായിട്ടു ചെയ്യു സത്ത്വം നിന്നും കൊന്തീലു—ബൈജ്ഞാനിപ്പ്. നിക്കിലുംകാഡാ കുനിപ്പോകിലുംകാക്കിനി—ഇനി നിൽക്കുന്നതും പോകാനും ഒരു ക്ഷേമാലെതന്നെ. നിൽക്കുന്നതുംകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് സാരാ. ദൈവത്തു—ഇംഗ്ലീഷ്ടുള്ളതു— ഫ്രീഇ—ലഭജ. സാലടജ്ഞിക—പറ്റവ. സംശാനഭരാഷ്ട്രം—വുസനംകൊണ്ടുള്ള കോപം. താരു—ചുവന്നതു— സുരരഹ്മി—സുജ്ഞർഹമി. മുസ്ലീംരജാം—സ്ലീംരിക്കുന്ന. റാജ്ഞിസംപ്രദാനം—ചുവാക്കരം. മുസ്ലീംലിംഗം—തീരുപ്പാരി. സപാകാരം—തന്നെന്ന അക്കുത്തി(ഡാഡിരം) തേജസ്സാ—തേജസ്സുകൊണ്ട് അവനീരം—ത്രൂതി. ചോരൻ—കുള്ളൻ. അതുമനി—ഇന്ത്യപ്പിൽ. അനലൻ—അഡറി. അനിലൻ—വാഴ. യമൻ—കാലൻ. അഹിന്നു—പ്രകാർ. രബ്ബ് സന്ധുകരം—പ്രഭാതവും പ്രദോഷവും(കാലവാന്നും വൈകിട്ടും) പ്രാതൃതം—പരിഷ്കാരഭിപ്പാത്ത. സപാന്തതി—തന്നെന്ന യമാത്മാപ്രാപം. സംഭ്രജി ചുട്ടുനാകിൽ—ഉപേക്ഷിക്കുന്നപ്രകാശം. ഉത്തമാംഗം—അരംഗാദ്ധിക്കുവാച്ചുപ്രധാനം, തല. ഉത്തമപ്രധാനമാർ..... ലംഘിക്കണ്ണു? ഇംഗ്ലീഷാവക്കുള്ളിൽ എഴുതാനുണ്ടുണ്ട് പ്രഥമശിപ്പിക്കുന്ന ഉത്തമമനസ്തിതി സർവ്വമാ അനാദ്ദോഡനി

ಹುಣಂಬಾರ್ ತತಪಚಿತಾಗಾರ್—ಸತ್ಯಾಗಾಸಗಾರ್. ತತಪ ಜಾತಾಗಾರಾಷ್ಯಭ್ರಂತಾರ್ವತತತತ—ಪರಾಜಾಷ್ಟಂಜಾಜ ಬೋಯಭ್ರಂತ ವರಜಂತ ಪ್ರವರ್ತನಿಕಾರೈ. ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಾಕಾ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಾ ಮತ್ತಾರ್ಥಾಭ್ರಂತಿಕಿಯ ಗಳಿಗೂ. ಗ್ರಾಮಾಗೂ ಚೆಜ್ಞಾಕಾ—ರಹಸ್ಯಿಕಿಕಾ ಕಾ. ಗಾಂಧೀ-ರೋಜ್ ಪ್ರತಿಂ-ಕಾಂತಾರ್ಪಾವಾ—ಗ್ರಾಮಾಗಂ ಚೆಜ್ಞಾಗಾರ್ಗಾ. ರ್ವೀಯಾತಾರ್ವ—ಶ್ರುತಿಹಾರ್ವ ಹಿತಾರ್ಮಹಂ-ಪ್ರಾಪಿತಾರ್ಮಹಂ—ಜಾಪ್ತಾಪ್ತಂ ಜಾಪ್ತಾಪ್ತಂ. ಹಾರ್ತತಪಿವರಿಖಾ ಮಣ್ಣ—ರಾಜಾಕಾರ್ಣಾರ್ತಿವರ್ತ್ರುಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ! ಹಣಿ ಭಾಷ್ಯಾರ್ಥ ಓವಾರ್ಯಾಲ್ರಂಗಾರ್ಥಂ ಪರಾಜ್ಯಾಗಾ. ಅಗ್ರಾರ್ಣಾರ್ ಭಾರ್ಯಾ? ಏಕಾ ವ್ರೋಭ್ರಾತಾಗಾ ಉತ್ತಾರಮಾಹಿಕ್ರಾರ್ಣಾ ಹಿತ್ತಾ ಪರಾಜ್ಯಾಗಾತ್ರುಂ ಮಣಿ ರ್ಥಾಷ—ರ್ವೀಕ್ರಿತಾರ್ಣಾತಾರ್ತಿತ್ತ ಒಹ್ಯಾ (ಸುಖರ್ಥಾಭ್ರಂತಿವರ್ಯ.) ಸ ಯಲ್ಪಜಾರ್ಯಾತಿ— ಗಣ್ಯಾಸಂತಾರ್ಣಾರ್ಥಾ ಪ್ರಾಸವಿಕಿಷಣಾರ್ಯಾ ವಾಪ್ತಾ—ಹಣ್ಯಾಭ್ರಂತಿವರ್ಯ(ಭಾರ್ಯ) ಆತಿರ್ದಿಪ್ರಿಸ್—ಆತಿರ್ದಿಕ ರಾಷ್ಯ—ಪ್ರಿಸಹಾಯಿಕ್ರಂತಿವರ್ಯ, ಆತಿರ್ದಿಪ್ರಿಷ್ಯಾರ್ತಿ ಹಣ್ಯಾಭ್ರಂತಿ ರಾರ್ಯ. ಮೆಲಿನ್ಯಾರ್ಪತಿ—ಲ್ರಾಪತಿ. ಯಸ್ಯಾತ್ರಂಕಾರ್ಣಾರ್ಥಂ—ಯ ರ್ಥಂ, ಅಾತ್ರಂ, ಕಾಂಧ್ಯಾಗಾರ್ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಜಾಂಧಾತ್ರಂಷಾರ್. ಭಾರ್ಯಾ ವಾತ್ರಾರ್ಥಾ—ಭಾರ್ಯಾಭ್ರಂತಿವಾರ್. ಶಾರ್ಹಣಾರ್ಥಾಲಿಕಾರ್ತ್ಯಂ ಚೆಜ್ಞಾ ನಾವಂ ಭಾಷ್ಯಾಸಾಹಿತರಾಹಿರಿಕಾಣಾಎಣಾಗಾರ್ ಶಾಪ್ರಾಗಿಖಾ ಸಪಗ. ಸೀತ ಹಾಕ್ರಿಲುಕಾರ್ಯ ಶಾರಾಂಗಾಂಗಾಂ ಶ್ರೀರಾಂ ನೀ ಸೀತಾಜಂತ ಸಪ್ತಾಂತಿರಿಮಣಾಣಾಂಗಾಂ ಏಗಾ ಯಾರ್ಥ ಪ್ರಾಸಿ ಅಂಭಾಣಾಭ್ರೋ. ಲ್ವಾಣಾರ್ಥ—ಲ್ವಾಣಾಂತಾರ್ಥಾ ಭ್ರಂತಿಕಾರ್ಯಾಗಾರ್. ನಿಃಾಲಾಗ್ರೋಂತಾರ್ಥಾ—ನಿಃಾಲಾಜಾಜ (ಗಾಂಡಿಲ್ಪಾತಾ) ಶ್ರೋ ಅಂತಾ (ಏಕ್ರಾರ್ಥ ಅಂತಾರ್ಥ) ಭ್ರಂತಿಕಾರ್ಯಾ. ರ್ವಿಷಿರ್ವಾಸಾ—ರ್ವಿಜಂಗಾರ್ವಾಸಂ. ಗಾಂತ್ರಾಂಗಾರ್—ಕಸ್ತಿಗಾರ್ವಿಲ್ಪಾರ್ತ. ರ್ವಿಷ್ರೂ ಸಾರ್ಥ—ರ್ವಿಷ್ರೋಗ್ರಿಖಾರ್ಥಾಕಾರ್ವಾಗಾರ್. ವಾರಾವೀಂಜಂ—ಜಾಗಾಗಾರ್

(ತേനാവു് ശ്രീമത്തുള്ളവരുടെ) ബവിജാ (വിത്രാം) ജനിതന്മാർ—ജനപ്പിക്കാസ്സുട്ടവർ. കേളായ്‌ക—കേരക്കാർഷിക്കുക, അനാസരിക്കാതിരിക്കുക. ഉദാദം—വിഭ്രാന്തി. കുലമ്പഷം—പാപം, ദിഷ്ടത. മംം—രഹസ്യം, സാരമായ കാര്യം. ഇപ്രകാരം ഭാഷ്ടവമായം അനാസരണാളിപ്പാഠം തവരും ആര്യിരിക്കും പരബവിജ്ഞാനിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന സന്തതികൾ. ഇങ്ങനെയുള്ള പുത്രാഖാരസ്സുപ്പാലും പ്രിതാവു് രക്ഷിക്കാവാട്ടു പ്രിപ്പിലിക്കാ—ഉറന്നു് അബ്ദിയങ്ങൾ—ചുട്ടുകൾ. കോക്കിലാണ്യം—കോക്കിലതാറിന്റെ (കയിലിന്റെ) അബ്ദി (ശട്ട്) കാക്കവാർ—കാകകൾ. ആത്മായു—തജ്ജൈത്തുകേളു്, സപ്തനം. ചിത്രം—വിഭ്രാന്തി മാംഗൾ തുടക്കി പ്രിപ്പിലിക്കവരയുള്ള ജന്മകരം സന്നതിസംരക്ഷണാഭാവിൽ ഉത്സൃക്കരായിത്തുനെന്ന കാണബുദ്ധുന്നു. ഇതരരുടെ സന്തതികളേയുപ്പാലും ഇവർസംരക്ഷിക്കണമെന്നിൽ തിക്ക് സപ്തനപ്പത്രനും ലിവ്യാമായ ഇവനെ (ഇന്ന് കഥാരനെ) അഞ്ചു് സപ്തീകരിക്കാതെത്തു അഭ്യന്തരനെ. ഭരിച്ചുട്ടൊക്കുവു—ഭരിക്കാതിരിക്കാൻവേണ്ടാണുകൂരണം. മലഭ്യാതഭവം—മലഭ്യപാപ്പത്തേരിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ഏററം—അധികം. അഭിയും—കളിശ്ശ് ലഭിക്കും. തപ്പി പ്രിയം—തപക് (തൊലി) ഏനും ഇത്തുണ്ടു. പുൽക്കുന്ന രം—പുൽക്കുന്ന (അരുള്ളുംബിശ്ശുന്ന) സമയത്രു് സ്വിഗ്രം— ദിനസമുള്ളു, തന്മുള്ളു. വാണിജാരഥാജലം—വാസന്മുള്ളം (വാജിം) രത്നം, ജലം ഏന്നു് സാധനങ്ങൾ. പരം—മേഘം ഒഴിവിലും. കാവുരബാളാളുള്ളാർ—ഉണ്ടാകും. ദുഃഖാവികരം—തലഭാരതലേഖാരാളു് മരാണിഉഫ്—മരാണിഉഫ് ഉണ്ടാവും

“വൈശ്വ” പ്രതിനഭിച്ചീടുന്ന — സംരഥാചിക്കുന്നു. ഇതുകഴം നാഡിലെ വേദമന്ത്രം—കട്ടികൾ ജനിച്ചിട്ടു് അതുമായി ചെയ്യുന്ന കമ്മാവസ്ഥാത്തിലെ വേദമന്ത്രം. ചേരപ്പു—മനസ്സിൽ പാറമല്ലോ—ഓർമ്മയുള്ളതാണെല്ലോ. മുഹാഖിവശനായു് — നാഡാട്ടകൊണ്ട് ക്ഷമിണിച്ചുവന്നായി. സുവമേ—സുവദാരാ ദത്തുടി. അപ്പ് സാന്തുഷ്ടികളിൽവച്ചു് എററവും സൗന്ദര്യം ഉള്ളവർ ഉംബി. പുർണ്ണ ചിത്തി, സഹജന്യ, മേനക, വിദ്യാചി, ഘട്ടാചി എന്നിവാണു് അവരിൽ ഒരുവളി, മുഹമ്മദിൽക്കും അതുന്നും അനുന്നും. മുഹമ്മദന്നും—മുഹമ്മദിൻകും ഒക്കും, മുഹും—മുഹമ്മദിൻകും ഒക്കും, മുഹും വിഭാഗം ഒക്കും പുതുന്ന് (കാഡ്.) കാഡാന്ന് രണ്ടാമത്തോ പുതുനാണു് കാഡാന്ന് (കാഡനാടൻ) ഘട്ടാചി എന്ന ദാ പ്പ് സാന്തുഷ്ടിയിൽ ഒരു പുതുന്ന ജനിച്ചുപ്പിച്ചു്. കാഡനാടം എൻ്റെ പുതുനാണു് ദായി (മുദ്രേഖം വിച്ഛുപ്പാണും ദാ നാസാചിച്ചു് മുദ്രാന്റെ ഒരുത്താരഭാണു്) ദായിശുടെ പു. താനാണു് വിശ്വാതനായ വിദ്യാചിത്രമഹർഷി. നോന്ന് നാദേഹത്തിന്നും പുതുനാണു് നാദേഹനെ പോകതെ സ്ഥാം— നാതെപ്പും ദാക്കപ്പെന്ന പോകതു (മുരിക്കെട്ട്). ധാർശിനി—ക്രിസ്തവത്തുകാത്തയുള്ള പ്രാഥാനി, വലിശ്ശാഭാവം. ഫേ ക്രീക്കേഷ്ഠയേശുദാജി— ക്രീക്കേരാവിക്കാതുമുഖാദി—. ഏവു— മുപ്പകാരം, ദിലാട—ഔദാ. നാവാഡാലാപാം— വേററജു, ലഭി മുല്ലാതിരാണു് രാശുപ്പാം റെഡാ, ദാവാഡാം— ആഫറാം. നാലുംഡാലും— റ. ടി. ഇ. ടി. സുവാസ്ത്രം ശാഖിക്കുംഡാം ദാവാസ്ത്രം— ദാവാശ്വർ (സുപ്രീം) ദാണാ (ഒന്നാം) ദക്ഷാംഭരാം (സ്വാധീനംബാജുള്ള ആരു ദാണാം) ദാരുംഭരാം ദാവാ. നന്ന

ಹೊತ್ತಾಲಿಕೀನು—ನಿಗೆಕ್ಕೆ ಇಂತ್ಯಾತ್ಮಕಲಿಕೀನು ಹಾತ್ತಿರ
ವಸಡಿಪಾಡು—ಹಾಜರಿಸ್ತಿರು. ಹೊರತಾರ್ಥಿ—ಹಣ್ಣಿ
ಹಾಂ. ವಾಹಾರ—ಸುಂದರಿಕರು, ಭಾಷ್ಟಾಮಾಹಿತ ಇವೆಯಾ
ಹಳ್ಳಿಯನವರು. ಮಾನನಿ—ನ್ನೀ. ಕಾಮಲಹಾರಾರು—ಹಾಮತ್ತಿ
ಸಹಿತ ತಾಲ್ಪಂತ್ರ ಉತ್ತಿವರು. ಮಿಶ್ರಾಪವ್ಯಾಂಪ— ಬ್ಯಾತೆಯ್ಯ
ಹಿತಾಪವ್ಯಾಂಪ. ಉಪನಿಷತ್ತ ಗ್ರೌಕ್ರಿಕತೆಗಳನ್ನು, ವಿರೋಧ, ರೆ
ಹಿತೆಯಿಟೆ ನೆರೆ ಪ್ರಣ್ಯಾಗಿಕಿಂಣ ತ್ರಿಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೃತ
ರಂಧ್ರೆತೆಕಣಿಹಾಣೆಯು— ಪ್ರಣತ್ಯಾಹಿ ಅಶ್ವಿಕಾಣಾತಾಣರು
ರಂಧ್ರೆಹಿ—ಬ್ಯಾತ್ತಾಪ್ರೌಢಿ. ತವ—ನಿರ್ವಹಿ. ಸತತಿ—ಹೃತ
ಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ (ಹುವಿಟ ಪ್ರತಿ) ನಿಂಧಾಲ್ಪು—ತಲೆತ್ತಿಪ
ಸತತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪಣೆಯಿಟ್ಟು ಹಾಲಿ. ಕೊಹಿಲಿಗಾರಿ—ಹಾ ।
ಒಂಕಹಿತೆ. ಪಾತ್ರತಾ—ಆಗ್ನಿಗಾಡು ರಹಿತಾಣ್ಯಾತ್ಮಕವರಿ.
(ಹಿತಿಹ ಚರ್ಚಾಪ್ರಕಾಲಾರ್ಥು) ಕಾಕು ಕ್ರಿತಿಲಿಪಾಣೆಪ್ಪು ವಹಿತ
ನಾತ್ರು ಅಲ್ಪಾ ಪ್ರಾಯಂಹಿತೆಯಾರು ಆತ್ರ ಪಾಣಾರ್ಥ್ಯಾತ್ಮಕ
ಯಾಂ. ನಿರ್ಣಯ ಕಾಣಿಹಿತೆ—ನಿರ್ಣಯ ಹಾಣಿಯಾತಿಗ್ರಾ
ಹಿತ್ತು—ಅತ್ಯಂತಾಹಿ. ಡೋಗಲೋಲ್ಪಾಪ— ಸುಖಾಣಾತ್ಮಾಗ್ರಾಹಿಯ
ಾಂತ್ಯಾಹಿಕಾ ಅತ್ಯಾಹಾರಾತ್ಮಹಿತೆಯಾ. ಪೂಜಾರ್ಥಿ— ವೃತ್ತಾರ್ಥಾರ್ಥಿ
ಣಿ, ಸೆಪರಿಣಿ. ರಾಗಹೀತಿ—ಘ್ರಾಣಮಿಪ್ರಾಣಿ. ನಿ
ಂಬಾವಾಣಿಕರು—ನಿಂಬಾವಾರಂಪಂತಿ (ಶಾತ್ರಾಹಿತೆಯಾತಿಗ್ರಾತ್ಮ
ಕಾಣ್ಯಾತ್ಮಕ ಉಪನಿಷತ್ತರ ವಾಸಿಕರು) ಪ್ರಾರಂಭಾಜಂ—ಆ
ಣ್ಯಾತ್ಮಕರ್ವೋಷಂ. ಗಜಮಾತ್ರಂ—ರೂಪಾಣ್ಯಾತ್ಮಹಿತ್ತತ್ತು ಮಣಿ
ತಾತಿಹಿಲೆಗ್ನಿ—ತ್ರಿಖಿಲೆಬಾಣಿಯ್ತು ಅಂತಾರ್ಥಿಕಾಣಿಯಾರ್ಥಿ
—ಅತ್ಯಾಹಾರಾತಿಹಿತೆ. ಪರಿಹ್ರಿತಾಂ—ಸಂಖರಿಕಣಾಂ. ಹೋತ್ತ—ಹೋ
ತೆಪರ್ವತಾಂ. ಮೇತಪರ್ವತಾತ್ಮವ್ಯಾಂ ಹಿತ್ತಹಾಣ್ಯಾತ್ಮಹಿತ್ತ ವೃತ್ತಾಣಂ ಹೃ
ತೆಯಾತ್ಮತ್ತು ಅಂತಾರಂ—ವೃತ್ತಾಣಂ ಸೂರಜ್ಯಾಣಾರ್ಥಿ—ಣಂಗಾ

ತಿಕಿತ್ಸಣ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವಿಷ್ಯಾಗವಳು. ಬ್ರಹ್ಮವೋಽಪಾಮಾರ್ತ-
ಬ್ರಹ್ಮಿಷಣ ದೇವಾಂಶಾರ್ಥ (ಖ್ಯಾತಿಗಳಾರ್ಥ). ಪ್ರತಾವನ್ಯಾಸ್ ಸತ್ಯಸ
ಸ್ಯಾಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಲಿಸ್ಯಂ ಅನ್ಯಾ ಈ ರಾಜಾವಾಯಿತಗಾ.
ಹುಡ್ದುಹಣಾಗಿ ಉವರಿಯಿತ ಅನುಭವತ್ತಾತಾತಾಯಿ. ಹು
ವರಿತ್ತ ಅನ್ಯಾ ಅನುಭಿಷಯಾ ದ್ವಾಗಾಹಣಾರ್ಥ. ಶಾಂತಿತ್ಯಾದ ಹು
ವಾಕ್ಯದ್ಯಾರಣಾ ಏತ ಕಾಂತ್ಯಗಂತಾರ್ಥ ಶಾಂತಾರಾರವ್ಯಂ ಅನ್ಯ
ಬೆಣಣ ಪ್ರಫತ್ಯಾಹಂ ಸ್ಪೃಹಿತೊಂತಾಗಾಂ^{೧೩} ಇರಿದಂ—ಅಂದೇ
ಹಿಂ, ಮಾತ್ರಾ. ಎಗಿಂಬಿಲ್ಲಾತೆ—ಎಗಿಂಬಿಲ್ಲಾತ್ತಾ. ಚೆರಿದ್—ಅಂ
ಸ್ಟಿಂ. ತಹ್ನಾದ—ತಹ್ನಾದಿ. ಮತೋಽಂ—ಮತಯಾಗ. ಪಾಂಸ್ಯ
ಲ್ಲಾಗಂ—ಪೊಂಟಿಯಿಲ್ಲಾತ್ತಾ. ಹಣೀರಂ—ಹಣೀರಂ
(ಎಂಬ್ತ) ಹಾಸಂ ಅತಣಡಿತ್ಯಾತ್ತಾವ. ಪ್ರಾರಾತೆ—ಬೆಸುಪರ
ಮಾಹಿ. ಸಾರಣೆಯಂ—ಸರಂಹಿತಿಗಿಣಾಂ (ಪೆಗಳ್ಪಟ್ಟಿಹಿ
ತಿಗಿಣಾಂ) ಜಗಿತ್ಯಾತ್ತಾ, ಪಟ್ಟಿ. ನಾಣ್ಯಿಕಾರ್—ಪರಲೋಹಂ, ಹು
ಷ್ರೋಂ ಇತಲೂಹವ ಇಲ್ಲಾಗಾವಾತಿಕಣಾವಾರ್ಥ. ಅನ್ಯಾಂತಿಕಾರ್—
ಪರಲೋಹತೆತಾಯ್ಯಂ ತೆವರಣೆತಾಯ್ಯಂ ವಿಂಗಾಪಿಕಣಾವಾರ್ಥ. ಕ
ಲಿ—ಹಲಿತ್ಯಾಹತಾವಿಣಿರ್ದ ದೃಷಣಿಯಾಯ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾಂ. ಗ್ರಾಂತಾಗ್ರಂತಂ
—ಗ್ರಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ ಅಂತಾಗ್ರಂತಂ, ಗ್ರಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ ಚೀತಾಯಾಂ. ಅನ್ಯಾಂತಾಗಂ ಚಾರ್ವ್ಯಂ
ಕ—ಪ್ರಾರಾತ್ತಾಕ. ಪ್ರಾರೀಷಂ—ಮಲಂ, ಆಂತಾಕಾ^{೧೪} ಗ್ರಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ—ಗ್ರಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ
ಣಾವಾರ್ಥ. ವೆತ್ತಾರ್ವ್ಯಂಪಾಲ್ಯಂ ಚೆತ್ತಾರ್ವ್ಯಂ ತಾತಾರ್ವ್ಯಂ ಅಂತಾಗಾಂ.
ಪಾತ್ರಮಾತ್ರಂ ಡಿಜಿತ್ಯಾತ್ತಾ ವೆತ್ತಾರ್ವ್ಯಂ ತಾತಾರ್ವ್ಯಂ ಕಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ. ತಾತಾರ್ವ್ಯಂ—
ತಾತಾರ್ವ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಕಣಾಯಿ ಚೆತ್ತಾಗಾ ಈ ಕಾಂತಾರ್ವ್ಯಂ. ಸಂತಾರ್ವ್ಯಂ
ತ್ರೋತಾರ್ವ್ಯಂ—ತ್ರೋತಾರ್ವ್ಯಂ ಅಂತಾರ್ವ್ಯಂ—ತ್ರೋತಾರ್ವ್ಯಂ. ವಿಂಗಾರ್ತಿ—ಅನ್ಯಾಂತಾ
ಣಾರ್ವ್ಯಂ. ಸ್ವಾರ್ವ್ಯಂ—ತ್ರೋತಾರ್ವ್ಯಂ ಅಂತಾರ್ವ್ಯಂ. ವಿಂಗಾರ್ತಿ—ಅನ್ಯಾಂತಾ
ಣಾರ್ವ್ಯಂ. ಕುಣಿಕಾಪತಿ—ಕುಣಿಕಾಪತಿ—ಕುಣಿಕಾಪತಿ—

കാലിക്കരം നന്ദൻ, വിശ്വേഷാചിത്രനന്ദൻ)പുതി. റാഡാർ-
ഡേവകർ. വിജ്ഞവസ്തുകാരിമാർ—സപർഡൈതാറിലുള്ളതും പ്രായം
(ഈ ഭാഗം അടിം ശാക്തത്തോം നാടകക്കും ചുംബാജുംബുള്ളതു
(വൃത്താഗസം നോക്കുക.)

സുഭദ്രാഹര സഥാനം

(വൃഥാവാനം.)

മഹാഭാരതത്താർഥ സംഭവപര്യതാവിനന്ദൻ എത്താ
ബാടു അവസാനഭാഗമാണ് സുഭദ്രാഹരണം. അർജ്ജുനൻ
സുഭദ്രയെ കൊണ്ടുപോക്കുകയാണ് കമ്മയെന്നതു് സുവൃഥര
മാന്നല്ലോ.

യാദവൻ—യദുക്കലാർത്തിൽ പിന്നീവൻ. യാദവ
ർ—യദുവിൽക്കിനിനണ്ണായവർ. ഈ ഓലതാറിലാണ് ത്രൈ
മുദ്രാന്ത ജന്മിച്ചതു് ഗദൻ—അമൃത്യുവൻറാണാജൻറ
പേര്. അനം—അർജ്ജുനൻറ തീർത്ഥയാത്രക്കാലത്തു്
(ഉന്നഷ്ടു, റവിശ്രഷ്ടിച്ചും സോദരനും തരംതിൽ വഴക്കണ്ണാ
കാനാളു ഒരു പ്രധാനകാരണം സ്കീഡാണല്ലോ. പാണ്ഡ
വന്നുകൊം ഈ അവപത്തു നേരിടാതിരിച്ചുപാനായി നാരു
നു ഒരു വിഭ്യ ഉപദേശിച്ചു. അതനുസരിച്ചു് പാണ്ഡ
വി കാരോയത്താരാട്ടംകുട്ടി ബാരോ വസ്തു കഴിച്ചുകുട്ടാ

ನಾಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಾಲಿ ಉದ್ದೇಶತಾವಳೆಂಬಿತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾಲ
ಅನ್ನ^೨ವೇಗ ರೋಡ್ ಅಂತಿರಿತವೆಂಬಾತ್ ಅಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿಹೊಂದಿ
 ತೀರ್ಥತ್ವಾಗ್ರಹ ಚಹಿತಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿತ್ತು. ಇತ್ತಾದೆಗಳು
 ಏಕಿಭಾರ ಈ ತಿಖಸಂ ಈ ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಗೆ ಹಾ
ಅಂತಿರಿತ ಅನ್ನರೋ ಕಥ್ತಿಹೊಂಡಿರೋಯಿ ಎನ್ನು^೩ ಇತ್ತಾದ್ದು
 ಸ್ಥಾವಿತ ಚೆಗ್ಗಾ^೪ ಸಂಜ್ಞಂ ಪರಿಣತ್ತಾ. ಶ್ರುತಿಗಳಾಗಿ
 ಸಂಹಾಯಿಂಜಾಗಾಯಿ ಅನ್ನಾಯಾಗಿ ಇತ್ತಿಹಾಗಳ ಪೋಯ ಅಂದ
ಅಂತಿರಿತ ಯಂತ್ರತಂಡ ಪಾಣ್ಯಾಲಿತ್ತಂ ನೊಂದ್ದು^೫ ರಮಿಕಣಾಗಿ
 ಕಾಣಿ. ಅಂತಿಗಾಗಳ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಅಂತಿಗಾಗಿ^೬ ಉದ
 ಗಾ ಅಂತಿಜ್ಞಾಗಳ ತೀರ್ಥತ್ವಾಗ್ರಹ ಘಂಟ್ಯುಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆತ್ತತ್ತಾ.
 ಅಂತಿಜ್ಞಾಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರತ್ವಪ್ರಾರ್ಥಿಕೆತ್ತತ್ತಾ.
 ಅಂತಿರಿತ ವಾಸಂಪಂಚಾರ್ಯಾ^೭ ಚೆಗ್ಗಾಡುವಾಗೆ^೮.) ಮಾಯವು
 ಗೀಗಿ-ಭಾಯವರೆಗೆ (ತೀರ್ಥಿತ್ಯಾಗಳೇ) ಭೌಗಿ (ಉಸಾಡರಿ)
 ನಾತಾಂತ್ರಾ^೯ ಸ್ವತಂತ್ರ. ಪಾಣ್ಯಾಗಿಗಳಾಗಳ ಪಾಣ್ಯಾಗಿಗಳಿಗೆ
 ಘುತ್ತಾಗಳು; ಅಂತಿಜ್ಞಾಗಳು. ಇಂದಿತಗಳ-ತಲಜ್ಞಾಯಿತ್ತಾರ್ಥಿ
 ಗಳ. ತಲ ಕಷ್ಟಾಂಚವಣಿತ್ತಾವರಂ. ಕಾಣಿ-ಕಂಪಣಲ್ (ಸ
 ಙ್ಯಾಸಿಂಧಾರ ವರತ್ತಂ ಇತ್ತಿಹಾಗಳ ಉಪಭೋಗಿತ್ವ. ಪಾತ್ರಾ)
 ವ್ಯಾಂತಹೃತಿಯವರು. ತ್ರಿಂಣಿ-ಫ್ರಾಂ ವಡಿವಣಾಹಿತ್ತಾಗೆ
 ಉತ್ತಿವರಂ, ವಾಷಣ್ಣು^{೧೦}, ಒಗ್ನಿ^{೧೧}, ಕಾಯಂ ಇವಕಹಿಗೆನೆತ
 ಅಂದಿಕಾರಂ ಸಿಳಿಪಿತ್ತಾವರಂ, ಸಂಗ್ರಾಸಿ. [ಅಂಣಾಂವಣಿ,
 ಕಣ್ಣಾಯಿರಿಕಹ, ತ್ರಿಂಣಿ ಕೊಣ್ಣಿಗಂಕಹ ತ್ವಾವ ಸ
 ಙ್ಯಾಸಿಂಧ ಲಕ್ಷಣಾಂಶಾಂಧಾ^{೧೨} ಅಂತಿಗಾತ್ ಅಂತಿಜ್ಞಾಗ
 ಗಳ ಸಙ್ಯಾಸಿಯಾಗಿತರೀಗೆಗೆರಿಕಣಾಗಿ ಎನ್ನಂ ಸಾರಂ) ಅಂಕಹ
 ಮಾಲ್ಯಾಂತ್ರಲ್ವಿತಯೋಗಾರವ್ಯಾ- ಅಂಕಹಿಮಾಲ್ಯಾಂ (ಇವರಿಲ) ಅಂ
 ರಲೀಯಂ (ಮೋತಿರಂ] ಸಙ್ಯಾಸೀಂಪಾಯಿಕತಾಂಶಾಯ ಇತ

ರಸಾಯನಕಾರ ಏಣಿವಿಷಂ. ಆಹಿ—ಕಣ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮತಃ
ಗಳು—ವುಹುಽಂತಃ ತ ಹುಣಳು (ಅಯಿಪತಿ). ವಡಕೋಟ
ಉತ್ತಿಯ (ಸಮಧ್ಯಾಪಂ)—ವಕ್ತುಹುಣಾಗಿಗಳು [ಪೇರಾಲಿಗಳು]
ಹೊಕರಣಿಗಳು [ಪೊಣಿಗಳು] ಎರುಹುತಿಹುಣಿಗಳು [ನಿಂಬಿಹುಣಿಗಳು]
[ಪೇರಾಹುಣಿಹುಣಿಗಳು] ತಣಾವಿತು ಏಣಾ ಸಾರಂ] ಲ
ಹುಣುಂಪಿತಿ—ಲಹುಣುಂಪಿತಿ ಪರಿ (ಭಂಗಾಹುಣುಂಪಿತಿ) (ಅನ್ನಿಗೆ
ಏಣತ್ತಂ) ಘಾಜುರಣಾಗುಂ—ಹುಣುಂಪಾರಂ [ತಾಮರ] ಹೇರಾ
ರಪುಹುಣು ಕಣ್ಣಾಂತಕ್ರಿಹುವಂ [ಅಂತ್ರಾಣುಹುಣುಗಳು ವಿಂಣಾಂ]
ಘಾಜುರಾವಿಗಿವಾಗು—ಹುಣುಂಪಾರಂ [ಪ್ರಾಣುಪಂ] ಅರುತು ವಿಂಣಿ
ವಿಂಣಾರ್ಥು [ಅಂಣಾಪಾರ್ಥು] ಕ್ರಿಹುವಾಗು [ಕಾಮಾಂಪಾರು]. ಅಂಬು
ಯಂ—ವೃತ್ತಂ (ಗಾರಾ) ಹುಪ್ಪಾಂತಾವಂ. ಅವೃತ್ತಾಗು—ಹುಪ್ಪಾಂ
ಕಾರಣಾ ಗೃಹಾಂತಾವಂ. ಹುತಪ್ಪಾರಂ ಗಾರಾಹಣಾಗಳು ವಿಂಣಾಂತಪ್ಪಾಗಾರು
ಕೊಣಾರ್ಥು. ಸವುಸಾಚಿ—ಸವ್ಯಂ (ಹಂತಾರಾಕೆ) ಕೊಣಾರ್ಥು
ವಲುಹುರಾಕೆಕೊಣಾರ್ಥು ಯಾಲಂಚಾಜುಗಾವಂ, ಆರ್ಥಾಣಾಗಳು
ತತ್ತ—ಅಂವಿತ. ಸ್ವಾಷುಗು—ಉರಣಿಹುವಂ. ಗಾಮಣಂ—ಲೋಹ
ತಾಗಿಗಳು ಅಯಿಪತಿ, ಅಂತ್ರಾಣುಗು. ಮಾಗಿಗೀ—ಣ್ಣಿ. ಸ
ತ್ರಾಂತ—ಸಗ್ರಾಂತಿಗಿಗಳು ಪುತ್ರಿ, ತ್ರಾಣುಗಳು ಏಕ್ಷಾಂತ್ರಿ
ಧಾರಾರ್ಥು ವಾಯಂ, ಸತ್ರಾಂತಾಣುಹುವಣಿ ಸಪರ್ಥಾರಿಹುಣಿಗಳಿಗೆ
ಗಾರಂ ಗ್ರೀತ್ರಾಣುಗು ಪಾರಿಜಾತಂ ಕೊಣಾರ್ಥಾವಂ. ಭಾಗ, ಸಪ
ರಂ ಭಾಗ ತ್ರಾಂತಾಣಿ ಧಾರಂ ಸತ್ರಾಂತಾಣುಹುವಣಾಯಿ. ಅರ್ಥಾ
ಣುಲಂ—ಆತಿಗಳು ಕಾರಣಾ. ಅಂತ್ರಾತ್ಮಂ—ವಾಜರ. ಸತ್ರ,
ಡಾಳಾಹಾರಿ—ಸತ್ರಾಂತಾಣಾಹಾರ. ಉಹಣಿ [ವಾಹುಣಿ] ಪರೇಹಹಣಿ
ಣಾಗು—ತಾಂತಾಣಾಹಾರಲೆ ಗೀಣಾಂತಕಣ್ಣಾಂತಕ್ರಿಹುವಾಗು. ಸಹಲೆ
ಪೇರಾಗು—ಸಹಲಹಾರಿಗಳು ಹುಣಾ ಹುಣಪೇರಾಗು [ಗಾಮಣಾಗು] ಸಗಾ

ತಿಳಿ-ಗಿತ್ತಿಗೆ. ಹುವಣೈಲ್ಲಾಂ ಹುಣಪರಪತ್ತಾಯವಡ್ಡಾಗೆಂ೰ ವೃತ್ತಾಂ-ರೂತಂ. ಉರಬಹಜ್ಞಾಗೆ-ರವರಣ್ಣ. ಜಗನ್ನಾಥರ್- ಇಗ್ರಾಮಿಗೆಗೆ [ಲೋಕತಾಂಗಿಗೆಗೆ] ಕಾಮಕ್ಕ, ಗ್ರೌಂಗ್ರೌಂ. ರೆಂದು ವರತಕಾಬ್ರಾಚಲ್- ರೆಂದುತಹ್ ರ್ಯಾ ಗ್ರಾಹಾರ್ಥಾಕ್ರಿತಿಯ ಅಂ (ಚಲ್) ಪರ್ವತಂ). ರೆಂದುತಸಂಹಾಯಾಗಾಯಿ- ರೆಂದುತಸಂಹಾ ಲುಷ್ಣತತ್ತವಗಾಂ. ಪ್ರಾರಾಖಣಿ-ಗ್ರೌಂಗ್ರೌಂಗೆಂದೂಜಯಾಗಿ, ಪ್ರಾರಕ. ಪ್ರಾರಥತೀಪ್ರಾಣಂ ಪರಯಾಡಣಾಕ್ಕ ಗ್ರೌಂಗ್ರೌಂ ಸುಪರ್ಜ್ಞಾರೋ ರಾಣಂಪ್ರಾಪಿತ್ತು ರ್ಯಾಂಪಿರಸಂ ಹುತಸಶ್ವತಂಕೆರ್ವಿತಾಗಿತ್ತು. ಶಂಕಾರಾತ್ಮಂ-ಅಂತಾರಂ. ಹಿಂದೀಕ್ರಿ-ಅಂದ್ರಾಜ್ಞಿಗೆ. ಚೆಂಡ ಕೊಂಡಿಕ್-ಹೀಗೆನಿಂಹೆಕ್. ಡೋಜವ್ಯಾಪ್ತಿಂಣ್ಯಾಯಕಗಮಾರ್- ಡೋಜ ನೂರ್ (ಡಾರತವಾಯಾಯಶಾಸಿಲೆ ತಿಳಿ ಉತ್ತರಾಜ್ಞಾತ್ಮಾತ್ಮಿಯಗ್ಗೆ) ಶ್ವಾಸಿಕರ್, ಅಂಯಾಗಮಾರ್ ರ್ಯಾಗ್ಗಿ ವರ್ಜ್ಞಾಕಾರ್. ಹುವರ್ ಯಾ ದಿವಾಂಗಾಲಿಫಿಲ್ಮಂಪ್ರೈಟ್ತಾಗೆ ಯಾಭವರ್ ಅರ್ಹಕ್ಷಾಪ್ತಾರೆತಗಾಪ ಇ ವರ್ಜ್ಞಾಕಾರಾಗ್ಗೆ ಡೋಜಗಾಪಿಕಾರ್- ಡೋಜಗ್ (ಡಿಕ್ಸಿನ ಸ್ಯಾಯಗ್) ತ್ರಂಕಾಪಿತ್ತಾ. ಅಂಪ್ರಾಪಿತ್ತು-ಗಿತ್ತಾ, ವೆಂಡ್ರಾವ್ಯಾ ಇಂ ತಾಂತ್ರಾವಾತ್ತಾ. ವ್ಯಾಪಿತ್ತಾ-ವಿಧಿಪಿತ್ತಾಗಾಗಿನ್ ಹೆಪ್ಪಿ ವ್ಯಾಪಿತ್ತಾಪಿತ್ತಾ ಪೊತ್ತಾವಾತ್ತಾತ್ತಾ ತೆ ಹೆಪ್ಪಿ ಎಪ್ಪಾ, ವ್ಯಾಪಿತ್ತಾ ತತ್ವಾತ್ತಾ, ಅಂತಾಲಾವಾತ್ತಾ, ಸ್ಯಾಪಿತ್ತಾವಾತ್ತಾ ರ್ಯಾಗ್ಗಿವಿತ್ತಾ ಲ್ಲಾಂ ಹುತ್ತಾ ಹೆಪ್ಪಿ ಉಪಯೋಗಿಕಾರಣಕ್ಕ ರ್ಯಾಕ್ಷಿಂಗ್-ರ್ಯಾ ಅಂತಾಗಿಗೆ ಅಂಗಂ (ಅರಿಗಂ), ಪ್ರಾಜ್ಞರಾಹಿಕಾರ್-ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ರಂ (ತಾಮರ) ಹೊಪಾಲೆತ್ತಾತ್ತಾ ಅಂಕ್ಷಿ (ಹ್ರಿಂಗ್) ಕಾಣ್ಣಾಕ್ರಿತಂತ್ತಾ ವರ್ತ, ಸ್ಯಾಪಿತ್ತಾತ್ತಾ. ಕೋಪ್ಪಿತ್ತು-ತೆತ್ತಾಪಕ್ಕ ಶೋತಿ-ರೆಂದುತ್ತಾಪಕ್ಕ ಅಂತ್ರಾಪಕ್ಕ ಏತ್ತಾತ್ತಾ. ಅಂತಿಸ್ಯಾಪಕ್ಕಿತ್ತಾತ್ತಾ ಅಂತ್ರಾಪಕ್ಕಿತ್ತಾ, ಬೆಲ್ಲಾಪಿತ್ತಾ- ಗ್ರೌಂಗ್ರೌಂಗೆಗೆ ಜ್ಞಾನ್ಯಾಗೆ. ಶ್ರುತಾರ್ಥಾ ಅಂತಾಗಾಗಿಗೆ ಅಂತಾತ್ತಾ

ಉಗ್ರಸೇವಕನು ಮತ್ತು ರಹಿತಲೆಂತ ರಾಜಾವು^{೨೩೦} ಹಾಸಣಾದ
ಈ ಭೇದಕರನು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಸಣ ಅಂತಿಮವಾದ
ಜ್ಯಾತಿಶಂಕಾಹಿ. ತುಳ್ಳಿನು ಉಗ್ರಸೇವಕನ ವೀಳಾಡಂ ರಾಜಾವು
ಹಿ. ನಾರೀಸಂಹಾರಾಸಹಿತಕಾಣಿ—ಸಹಾಯ (ಅನುಷ್ಠಿತ) ನಾರೀಸಂಹಾರಿ
(ಪ್ರೌಢಿಕಭೋಧಕ್ರಿಯೆ) ಅಂತರ್-ಶಾಖಿಯೆ.
ಚತುರಂಂತರವಾದಿಗಿಂತೊಳಗೆ—ನಾಲಂಗನ್ನಪ್ರತಿಯೊಳಗೆಂತು. ಯಾ
ಗೆ-ಉತ್ತಾಹಂಕ, ಅಂತಾರ್ಥಾತ್ಮಿತಂ. ಸವೀಂಳೆಯ್ಯ— ಸವಿಕ್ರಿಯ
ಎತ್ತಾರ್ಥಿತ. ವಾಸವತಕಾಣಂ—ವಾಸವಕಂ (ಹುರುಂಗಂ)
ತರಹಂ (ಮಹಂ) ಅಂತಿಮಂ. ಅಂತರ್ಪ್ರಾಯಂ— ಅಂತರ್ಪ್ರಾಯಾಲೆ.
ಸಂಸಾರ—ಸಂತುರುಕಾರಂ ನಿರಿತತಾಸಂ. ರೆಂಡತಕಾಂತಿಮ್ಮಾನ—
ರೆಂದವತಕಾಂತಿಮ್ಮಾನ (ರೆಂದವತಕಪವತಕಾಂತಾನ) ಹುರುತಾನ
(ಹುರುತಾನ), ರೆಂದವತಕಪವತಕಾಂತಾನ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ—ವಾಸ
ರೆಂಡತಿಯೊಂತು. ರೆಂದವತತ್ತ್ವಾಂತವಾರ—ರೆಂದಂ, ತ್ವಾಂತ
ವಾರಾರ (ಶ್ವಾಂತಾಂತಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ) ಏಂಂಬಿವರು. ಮಂ—ರ್ಯಾ
ಕಂರ. ಕಾಂತಿಮಿತಾ—ಅತ್ಯಾರ್ಥಂ. ಗಣಿ—ಯ್ಯಾಂಗಿಂತ.
(ಹುತ್ತ ಪದಿತ ಪ್ರಯೋಗಮಾಣಂ.) ಷಟ್ರಾಂಗಾಯಿ— ಪ್ರವೇಶಿ
ಕಾಂಗಾಯಿ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾಂಗಾಯಿ. ಭೋಂಸೆಗಾಂಜಾಗಂ—ಭೋಂಸೆ
ಕಂಗಂ ಅಂಜಾಗಂ, ಅಂತಿಮಾಂತಿಮಂ—ವಾಸಿಮಿಲಂ,
ತಾತಿತ. ಭೋಂ—೨೦ ಹಾಲುಸಪತ್ರಾಂತಿಂ. ಅಂತಿಮಾಂತಾವತಕಾಂ
ಅಂತಿಮಾಂತಾವತಕಂ (ಪಾತ್ರಾಂತರಾಂತಾಗಂ) ತಣ (ವರಿಯಿತ)
ರಂತಾಂಗಾಂತಾಂತಾ—ರಂತಾಂತಾ (ಭಾಂಗಾಂತರಂತಾ) ಕಾಂಗಾಂತ
ಾಂತ (ಕಾಂತಿಯ) ನಿಸ್ತಂತಾಂತಾ—ನಿಸ್ತಂತಾಂತಾ (ನಾಯ
ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾ) ನಿಸ್ತಂತಾಂತಾಂತಾ (ಕಾಲ್ಪಾಂತಾ). ನಾಮಾಂತಾಂತಾ
ಾಂತ—ಮಾರ್ತಿಂದ್ರಾಂತಾಯು ಯಾಸ್ತಂತಾಂತಾ—ಯಾಸ್ತಂತಾಂತಾ

(യന്മലൻ ചുത്തേൻ ,യമ്പുത്തുട) അനജൻ; അതാണതു് അർജ്ജനം—നീറ്റമതരു് സാലം—
തൈപ്പുക്കണ്ണം. പയിൻമരം, തൈമാവ്, മരതു് എന്നിങ്ങനൊ
നാഡിപ്രായദേഹം. താലം—കരിവന. വൈക്കിം-ശ്രദ്ധാശ്രാവി.
തമാലം—നീറ്റമാതരാ. ഭാഗ്യക്കുന്നം-മരതു് (കതിരെച്ചു
വിപോലെ മുലകളുള്ളതു് എന്ന് ശ്രദ്ധാത്മം.) ഏ
നാം—പുന. കേതകം—ചുക്കൈത. പാടലം—പു
തിരിമരം (പാടലവൃന്ധമുള്ള പുവോട്ടക്കിഴതു്) കുന്നികാ
രം- ചെറുകോന (കുമികളുടെ കുന്നിക്കുഷണാതയെ മു
പിക്കണ്ടെന്നതുമോ) വേദങ്ങളെന്നം ഉണ്ട് ചുതം-
ചു അഞ്ചോലം—അഴിഞ്ഞതിൽ., അതിനുകര കാരം കരം-
നാഡിപ്പു. മുങ്ഗെനയുള്ള വിവിധവിധപ്പുക്കൾമനോ
ഖമൊയ (രഞ്ജിതമായ) സുസ്ഥലേ (നല്ല സ്ഥാനത്തു്)
വസിക്കുന്ന ആ സന്ദൂശി. രൂപ്പേഖിവീരാഖാർ—രൂപ്പേഖിക്കാ
ജാതമാരായ വീരാഖാർ. സാകം- ഒരം അതു് അതു—മുവാ
ട. ചെറുരു്—അല്ലും. രേവതിരമണാർ—രേവതിയുടെ ഒ^ഒ
ഒണ്ണം (പ്രിംഗ്) ബലരാമൻ. മുഖപാലിവാ—നേമ്മാഖരിശ
തളിക്. മുത്തനാർ—അവർമ്മാജനം. കാലാപ്രശ്നം സു
ഖ്യമിതിശ്വസ്ത്രിയുള്ള ചോലുാ. കശലം—രുജാം. ചു
സല്പി—മുസലം (ഉലക്ക) ആരുധ്യമാഞ്ഞുവൻ, ബവബ്രുവൻ.
ജനതരംകുടാത—വ്യത്യാസംകുടാത. ദിഗ്മുത്താജാഗ്രം
ദിഗ്രം - കാരോ ഓരോ ദേശാനിലെ വ്യാജാരാജദിഗ്രംകുളു
ശാഖകൾ. ആരുവ്വാനംചെജ്ജുകു—പരാജ്ഞ. അതുനാർക്കു—
അതുനത്തു (അറിവിനെ) അർത്തരിക്കുന്നവൻ (അരു-ഗ്രഹ
മദ്ദനാവൻ) മുഖം, -മുക്കുമ്പം ദ്രാവ പിംഗാർ മുഖ്യമുള്ളതു് നാൻ.

କିଲଂ—ତଳ୍ପିରେହାତୁକିଯକ୍ରମ, ଫୁରୋ. ବେବାଗ୍—ବୁବୁ
ରାମଙ୍କ. ବସୁଲେବନଙ୍ଗଙ୍କ— ବସୁଲେବଙ୍କର ନଙ୍ଗଙ୍କ (ପୁଅଙ୍କ), ଶ୍ରୀତୃଷ୍ଣୁଙ୍କ. ପେରିକେ—ବୁନ୍ଦର. ସନ୍ଧ୍ୟାବିହୀ
ରଙ୍ଗ—ସନ୍ଧ୍ୟାବିହୀରେଖାଙ୍କ. ବିର୍ଯ୍ୟାଜଂ—ବ୍ୟାଜଂ (କତ୍ତିଳ)ଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା. ଚାଉଶମାସ୍ତ୍ର—ନାଲୁଭାସଂ. ତେଜୁନିତି—ନ
କେତୋଷିଥ୍ରୁ, ହୁଣ୍ଡର୍ବ୍ରତ. ଆତିଶ୍ୟମାଦେବ—ଆତିଶ୍ୟମାଦେବ
[ଆକର୍ତ୍ତ୍ତମ]ବ୍ରତ୍ୟତରିତ-ବ୍ରତ୍ୟମୋଦେବ(ସନ୍ଦର୍ଭାବିତ ତାର୍କା
କ୍ରମ) କାମପାଲଙ୍କ-ବୁବତ୍ତିକୁଳ, ଭେତଜନଜିତ୍ତର ହୁଣ୍ଡ
ରାତି ରହିଛି ନାବାଗ୍. ଅନୁରାମଂ—ଉତ୍ତାନା. ଆତିକେକାନ
ଦୂର ବୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିରରେ. ଲତାରୁଦେବ - ବତ୍ତିକିଲିପିତ.
ବୁଗ'ନ୍ତି—ଚାଉଶମାବି ସଂସାରିକିଳାବାଗ୍. ଝୁବା-ଝୁବାବ୍
କଣ୍ଠକାପ୍ତରା-କଣ୍ଠକକପ୍ତର ଯାସନମ୍ବାନା. ମରଂ—ଆତି
ପ୍ରାଣ. ରାଣ୍ଡୁଭାନ୍ତ—ରାଣ୍ଡୁ ପତ୍ରଗିରାବ୍ୟାବାଗ୍. ଗ୍ରଜ-
ଅନୁଦୟାତ୍ୱାଗ୍, ରହିତାବ୍ୟା ଯାନ୍ତିତରତତରାଗ୍-ଯାନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ
ଦୟାରିତ (ଆବାବଗନ୍ଧା ଯାନ୍ତିମ୍ବା କରନ୍ତାବ୍ୟା ଆଦ
ରାଖାବ୍ୟାବ୍ୟାତିତ)ବ୍ରତ୍ତ' ଉତ୍ତାନା (ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ). ରାଣ୍ଡୁ—ଆତ
ଯିକାରି, ରାସିକାଙ୍କ ଆବକାରୀ. ଭେତା—ଆକାଶ ଲାଲ
ସନ୍ଧ୍ୟକରା—ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ରିତ୍ୱ", ପୋଣିକ୍ରୀ-ଶୈଖିତ୍ୟବାନ୍ଧିକ୍ରୀ
କେନ୍ତି—ସମଂ, ତୁଲ୍ୟ— ତୁଲ୍ୟବାକ୍ୟା-ତୁଲ୍ୟଙ୍କରଙ୍କ ବୁନ୍ଦକରି.
ଜିଜେତରୁ ଶିଳ୍ପ-ହୁଣ୍ଡ ନିରନ୍ତର ଜାହିନ୍ତିପ୍ରବଳ (ସନ୍ଧ୍ୟାବିହୀକରିତ ହୁ
ଅନ୍ତିମିଶ୍ରହରଂ ଚରଣ୍ଡ୍ରାଶାନାପ୍ଲ୍ଲା) ଫ୍ରେତିମାଳ-ମନ୍ଦିର
ପ୍ରତ୍ୱାବାଗ୍. ଭେତାବ୍ୟା—ଭେତାବ୍ୟାକ୍ରମ. କଣ୍ଠାପ୍ରତ୍ୱାକର୍ତ୍ତା
ଶ୍ରବନାରିତ. ଭେତାବ୍ୟାକ୍ରମ. ତିର୍ଗାନାନ୍ତକାଶାଯନଜପରି.
ପୋଯାଜପରି—କଟିକାନାନ୍ତକ୍ରମ. ଶିକ୍ଷଣଭୂକ୍ରମ-ବିଭବ'ଲତ
ଯୋକ୍ରମ. କାମରାଲୁବାନ୍ତକାଶ କାନ୍ଦପାଲଙ୍କର (ବ୍ୟଲଙ୍କର) ଆ

ರജത(അവാദ്യം) അനുനക്ഷിപ്പാലം-കരയാത്ത(വർ അമിച്ച)സണ്ടാഷം. കാന്ത-ഭായ്യ. ആഗതൻ-വന്നവൻ X റ തൻ. അവർക്കളും-അവരും. പുത്രിയാം-പുത്രിയാകം. അത്യുന്നേൻ-ഭ്രാഞ്ഞുന്നേൻ,ജോഞ്ഞുന്നേൻ. നിജേയാഗം-ആജണ. ഭിക്ഷുവിന്നാലും-ഭിക്ഷുവിന്നേൻ അബ്രഹാം. ഭിക്ഷു വശവത്സിനി-ഭിക്ഷുവിന്നേൻവശത്സിനിക്കുന്നവരും,ഭിക്ഷുവിന്നേൻ ഹൃഷിക്കാസാരം പ്രവത്സിക്കുന്നവരും. അഭിഭ തം-ഹ്രഷ്മം. മുനം-മുപ്പു്, പാട്ട് ലാർഡാർഹൻ- കൂഴ്ച്ച നീ. രമ്യഗ്രാമി-രമ്യ (ഭേദാദന)ഗാത്രി(ഗാത്രത്വാംചുക്രിയ വരം)സൂദരി എന്നത്മം. മന്ദവിവശൻ-കാമാത്താൻ. ധർമജസഹാദരൻ-അംജുനൻ. നിജ്ഞ- നിജേയം, ഉറപ്പു് ഉറിവർ-അഥഭ്രത ബന്ധുങ്ങൾ. മരദം-മാത്രം.. എന്നിഞ്ഞ- ശിരൂപ്പുക്രാതെ. നക്തങ്ങിവരും-നക്തം(രാത്രിയില്ലും)പിവാ (പക്കലും) രാവും പക്കലും അംജുനന സുദദ്രുത്യുപരിശയ തു ചീനയല്ലാതെ മഹരാജാംബല്ലായിരുന്നു. ആളി-തോ ശ്രീ. കേളി-കുളി. കോഡുംവാരം-ചെയ്യുന്നോടു, ഉപയോ ഗിക്കുന്നോടു. ഗ്രീഷ-നാണം, ലഘജ. പരിഥാക-പറ്റുക ഉിക്കുക. ചിന്തകരി-പാട്ടകരി, ദളിപ്പുട്ടകരി. ചന്തയാ റി-ഭംഗിയായി. വേണു-ഭാടകദിന. ചാത്രജ്ഞം-വൈദ ഗംഭും. വേണു-വീണ മുത ഗീതേരുക്കണക്കുള്ളട പ്രയോഗത്വിലുള്ളിസാമർത്ഥ്യംകാണാണും. കൊതുകാതരും-നേ മതിന്നേൻ(കുളിന്നേൻ)കാതരത(ഭീതത്പാം) വശവലഭാ യ ഫേടമാൻകുളിംനാട്ട് സുദരിംനാത്രതു ഉപരിക്കു സാധാരണാണാല്ലോ. ഫേതോവൈയും- ഫേതും നേൻ(മനുസ്തിനേൻ)വൈഡ്യും(ക്രമാം,കലക്കം) വിശി

യവികാരപരമാരക്കാണ്ട് തരളിതമായിരുന്നുവേദം. മാറി വെകാഞ്ചു-മാരൻ(കാമദേവൻ)വെകാഞ്ചു(മായം) കാശ്ത്രാഹുകാണ്ടിള്ളി വികാരവെവിതും. വോജസുഖം ശാഞ്ചു-സുഭദ്രാക്കട വോജശമണിശ്വത. തല്പാവസ്ഥാ-അരവി ത്രിട സന്നദ്ധം മുത്തിഡാക്കബിംബം-പ്രപുത്തികളിൽ കുടുന്നം. താങ്ങണ്ട-താജാബാവാധം, യാവനാ. ഗൃഹിതഭാഗം-പുതിയിരിശ്ശേരുക്കിശ്ശുള്ള സംഭാശഭാം. വെവിം ക്ലാം-വിവർജ്ജനം. മാധവസവി- മാധവൻ(ആഖ്യാനി)സവി(ആഖ്യകാരൻ)ഭാശ്ചംഗൻ(ചയൽഗ്രനൻ) മനമാ തുര-കാശഭാം ആത്മരാനിന്ദിനാധികാരി[ദിനാധികാരി]. മാധവി-സുഭദ്ര- ശ്രീ-ക്ഷേത്രഭാജനം-വൈകിപ്പായ ഭക്ഷഭാം. ഘുഷ്ടകൈഉത്തരകം- വർഖിപ്പി കുത്തുകാ. മഞ്ചാലുവാണി-തേനുവാണി. തു ഷ്ടേനം-സദനാംബാപ്പാവാൻ. റീഷ്ടേൻ-നല്പാവാൻ. ഒരി- സന്നാം. ഒരുപഠംബാജാൻവാല്പാം- മട്ടലർ(തേനാളിള്ള പൂജോപാം) ആകാനാ ബാജാജാംബന്ധനുട്ടിശ്ശുവന്നൻ(കാമദേവാ വാൻ)ഭവാല്പാം(പ്രാണാശ്വരം) കാവാടം-കത്തി, വാതൽ. ചൊരുളു് അഴുവു. ദ റവനു്-അസ്സുജ്ജു ഭഗവാനേ(പ്രജാ മാനാശാ) പ്രസിദ്ധമ-വ്രതാനിൽ പ്രസാദിപ്പിച്ചലും. .സുത്രത- ഭാഗ ഒമ്മ-റ്റവൻ(ഭന്നാം) ഭന്നാഥാശം-ഭന്നവാനാമായിള്ള ശ്രൂ പാരിച്ചും(ഭന്നാം) ചെണ്ണുവു-ചൊരുളും. സർജ്ജി അരുക്കം-നാദികാം. ഒരുംബോ-പാർവ്വതം. ജനപ്രദാനം- ജനപ്രദാന വാസിച്ചും ഗമ്മലാദാരി, രാജ്യം, നാട്ടിൻപുറം- അരബിന്ദം—കാടു് ഭോജ്യം—സപ്തീകരിക്കരാക്കരു് അം റാജാധാരി—അരബണഭാജ (ചുവരനാ) അധിരഭേതാട്ട(താഴേ ഏ ചുവാ)ത്രട്ടിലും, സുരാജി എന്നായിരുന്നുവും. അങ്ങനെത

രജാലഭാതൻ—അങ്ങാനിൽ(സൂച്ചനിൽനിന്ന് ഇതരമായ
(ഭേദമായ)കലതറിൽ (ചട്ടവംശത്തിൽ)ജാതനായ (ജനി
ച്ച)വൻ. ദാണഡാർ ചട്ടവംശജാതരാണല്ലോ. ക്രാനാ
രസപരവരാമോന്നസൻ—ക്രാനാരസംകകാണ്ടപരവരവരമായ
ഉന്നസ്ത്രഭോട്ടക്രമിച്ചവൻ. സന്തോഷം, ബഹുമാനം, മൈ
ററാ, ക്രമാളം(ഖംഗം),രാഗം(അംബരാഗം), മനാക്ഷം(ല
ഭജ), ദ്വാതാല്പും. ആനദം, ആകലം(ഭഃപം) ദയ, രസം,
പ്രാണാധിക്രമം, പ്രാരമ്ഭാസ്ഥിക്രമം(ആത്യധികംഗ്രൂപം) എ
ന്നീ വികാരങ്ങളോട്ടക്രമിച്ചത്തിൽ ചൊന്നാൻ(പരിഞ്ഞ.)
നൃണാശലിനി—നൃണാത്രോട്ടക്രമിയവർ. സഹദ്ധദം—
ഗദ്ധദഭരഭാട്ടക്രമി രംഗസ്ഥലപം—രഹസ്യമായുള്ളിസം
ഭാഷണം. വാണിജപ്രസ്ഥം—ഇരുപ്രസ്ഥം. പാണഡവ
ഉത്തരവു്—പാണഡവരകട ഉത്തരവു് പിത്രാഷ്ട്രപത്രവു്—
അംഗുഠൻനർ പെങ്കും. വാഴനോന്നോ—അവൻ വാഴന
അവൻ. വായുനദനന്ന്—വായുവിശ്വർപ്പത്രൻ, ഭീമൻ. പോ
വരവും—തീർക്കജവാൻ. നിന്ദ്രിയിക്കക—പുരജ്ഞപ്രക. വീ
രാജഭാവം—പരവരാജ്യരക്ഷയിൽ. പവനാതമജസഹാ
ഡൻ—പവനൻനർ (കാററിൻറെ) ആത്മജൻനർ (ചുത്ര
നൻ)സഹാദരൻ(അംഗുഠനൻ)ആത്മജൻ—ഗ്രേഷ്മയായവർ.
ധന്യജമാവു്—ധന്യപ്രതാർ. ധന്യം—ധന്യത്രോട, ധ
ംമഹസരിച്ചു് ഭാതാക്കം—സോഭരമാർ. ജനനി—ഭാ
താവു് കിംവലനി—ജനത്രുതി, ജനസംസാരം. ഏവകാ
തെ—താളസിയാതെ. ചൊല്ലീടത്രതു്—പരയത്രതു് അം
ഗനഹാർ—ഗൃഹീകർ. ഒരുംസരോദം—ഒരുംഗ്രാഹിട

അണിപ്പായം. മാരക്കാൾ—മാരനെക്കാണ്ടുള്ള മാർ(ഭാവം) അതിരുള്ള—അതിയായ ആഗ്രഹം. ഉദാക്ഷഭാവം—ലാ അജാഭാവം. കാന്തിടാര—അവധിതലവകനിച്ച്. ദ്വി—ദ്വി മിയിൽ. ചെറു—അല്ലോ. ചിത്രംതന്നെ—ചിത്രംതത്ര, ഒഴുയതിനെ. ശില്പമാളിരിപ്പൂര—ഓഗിയായ. ചു ചുപ്പത്തുപത്തിനേരു—പുഷ്പപമെത്തയിൽ. അർജ്ജു ജന്മതുൾ—അർജ്ജുജം (വൈദ്യത്രിൽ) ജം(ജനിച്ചതു്) താഴര പോലെയുള്ള നേതൃത്വാട്ടക്രടിയവൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ. പത്മസംഭവയാകം—പത്മതാിൽ(താമരയിൽ)നിന്നു സംഭ വിച്ഛു(ഉണ്ടായ) വിശർഖപുത്രി—വിശർഖരാജപുത്രി. റോ രാഗ്യം—വിരക്കത. തൃശ്ശരാഗി—തൃശ്ശരാഗ(മെലിഞ്ഞ)അം ഗതേതാട്ടക്രടിയവര. റിവർജ്ജുവലന—വിവിധനിറങ്ങാ ടക്കടിയ ദിവം ഉള്ളറര. ശ്രോകചവിത്താദി—ഭാവം,വിച്ച റം ഇവ. നിശ്ചാസം—വീർപ്പു് ഭോഗസാധനങ്ങൾ— സൗഖ്യസാധനങ്ങൾ. വൈദ്യവ്യു—വൈദ്യപ്പു് ഏറ്റവു ഇം—വർഡലിക്ഷകയും. ബാശ്പച്ചാംവാത്രത്വു്—ക്രിസ്തീൻ ഭൂക്കി. കോസ്തുകരി—കരമ്പാട്ടു്, കരക്കം, പ്രസ്തരി. ദേ വകി—ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അഞ്ച. ഉരഞ്ഞാമിൽ—ഒഴുയത്രി വം. നിന്മച്ചതു്—വിചാരിച്ചതു് സാധിപ്പിപ്പുന്ന—തൊ റം സാധിപ്പിക്കാം. കാമത്ര—ആഗ്രഹത്ര. സത്പ റം—ഉടനെ. നിത്രപിച്ചു—ആലോച്ചിച്ചു. കരപിച്ചു— നിശ്ചയിച്ചു. അനുകാനതകൾ—അനുകാനൾ(കാലവൻ്റെ) അനുകൾ, അതായതു ശിവൻ. മിത്രം-ജ്ഞേയനിതൻ. കു ഉത്രം-ഉത്രു. ചിത്രമായു്-ഓഗിയായു്. ചാത്രർവാൺഡാ ശ്രാവാനം,ശ്രൂരാജാൻ,ക്ഷുഗ്രിഡാൻ, വൈരോന്ന്, മുദ്രൻ എ

നീനാലുവർന്നുക്കൊള്ളെമാരിയു് പൂശ്ചപ്രഖ്യാസാരി പു
ഷ്ചപ്രഖ്യാസായുള്ള വാൻ(കാമഞ്ചാ)ശാരി(ശത്രു), ശിവ,
എം.സാത്യകിശുവ്യപുജ്ഞികരം-സാത്യകി തടങ്കിയ മുഖി
ക്ഷമാതമാർ. തക്ക—ഡോജിയു്, ഉചിതമായ പട്ടാ—
ചെറിയ കൃഷ്ണൻ. അനുഭവിപ്പാകാത—താബാദപാകാതത.
വശ്ര-വൈഴ്സ്തര (പീഡ മലഹാളപ്രഭയാഗമാണിയ്ക്കും) അതു
കുതിച്ചിരിമാർ-അതുതമായ (നീനാട്) മിച്ചി (ക്ലോ) ഡോജി
ക്രൂടിയവൻ. അതുഡയജാലം-അതുഡയക്രൂട്ടം. അതുവോളം—
അതുക്കവോളം. ട്രിജനറ്റ്-ബ്രാഹ്മണർ (രണ്ട് ജനമന്ത്രങ്ങൾ
ൽ എന്ന ശൈഖർമ്മം) ദേവകീസുതൻ—ദേവകിയുടെ ചു
താൻ, മുഖ്യൻ. ഭ്രാതാവേ—സോദരം. ഭീതി—ഡേം. സൗ
ഭരം-അതുരവോട. ചിന്തിതം—റിച്ചാറിക്ക്രൈപ്പട്ടം, അതു
പ്രഹരം. അന്തരംവരാതെ—വ്യത്യാസം വരാതെ. കല്യാണ
ദായ—ഒന്നുണ്ടായു് ചിത്രമാല്യാനലേപനാംവരാഭരണങ്ങൾ
ക്ഷേത്രം—ചിത്രകാരയ (മങ്കാഹരമായ) മാല്യം (മാല) അ
നാലോഡപനം (തൊട്ടക്കർമ്മക്ക്രമം സാമ്രാജ്യികര) അംബുരം
(വദ്ധുരം) അരുട്ടരണോ എന്നിവ എങ്ങ്ങം (സംഭരിയ്ക്കും.) ഹാ
നമാശ്വരം-മുഖ്യൻറെ ശേഖർ” (ഇംഗ്രേജിന്റെ എന്ന അനുഭവ
നെറു ഓസ്മിക്കാണ്ട്രാഡാക്കിയിരും, പാതാളത്തിൽ നാ
നു കിട്ടിയതും എന്നിങ്ങനെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും ഉണ്ട്)
റിച്ചിയു്—ക്രൂഷ്ണകാണ്ണി. പുളിയു്—സംഗതാഹശത്രാട. ഏ
ചുരിയു്—മധുവിനെങ്ങാനുവൻ. മുഖ്യൻ. അന്തർത്തം—മ
നോവിച്ചാരം. അവിലം-മുഴവൻ. പുരുഷരിയു്—മുന്നിലാ
ക്കി. സുഭദ്രം-മനേഖം. ജനകൻ—അനുശ്രൂതം. മാതുലൻ—അന

ഈവൻ. എവർ-ഇപ്രകാരം. കന്നാദാനകത്തുകാക്കും—എ, ന്യാദാനത്തിന് അവകാശമുള്ളവരുടെ കൂടം. (സുപ്പറഗ ഞ്ചത്രപോലെയാണ്) അഭ്യന്തരമല്ലോ—അഭ്യന്തരത്തിനും (സമുദ്രത്തിനും) മല്ലുത്തിൽ. ഗാഡിവിവാഹം—ശ്രീ പുതഞ്ചന്ദ്രം തമ്മിലുള്ള അനാരാഗം നിനിത്തം ബന്ധുക്കളുടെ അറിവും വിധിപ്രകാരമുള്ള ആചാരങ്ങളും സ്ക്രിപ്റ്റാതെ നടത്തുന്ന വിവാഹം. കാന്തലോചന—സുന്ദരനാട്ടുവരി. (ഗാഡിവിവാഹത്തുപുറി ശക്തത്തോപാപാവ്യാനത്തിൽ ഭഷ്മം പിടിക്കുന്നതിൽ ഇപ്രകാരം പഠിയുന്നു.) “വേദവാദക്ഷേമമെടുവിധിവിജ്ഞാനത്തിൽക്കൊണ്ട് മാവാന്മാർക്കിടക്കാത്തും ഗാഡിവിവാഹം രാക്ഷസവും”) മന്ത്രത്രഞ്ഞങ്ങൾ—(വിവാഹാവസരത്തിൽ നടത്തുന്ന ഒന്നേരാച്ചാണെന്ന് ആശിഷായ ക്രിയകൾ) ഈ ക്രീഡകൾ ചെലുപ്പേക്കുമാകണമെങ്കിൽ അന്ത്യാന്ത്യാന്തഃസ്ഥാനം (ഭന്തിക്കാർ തമ്മിലുള്ള സ്ഥാനം അത്യാവായുമാണ്) സന്തതിക്കും ഈ സ്ഥാനമാണ് ആവശ്യം. ഇതാണ് മനവിനും (സുപ്രസിദ്ധമായ..മനസ്സുതിയുടെ കത്താവു്) ചിഹ്നങ്ങളാണ്. നീതിന്യായം, രാജ്യഭരണം ഒരുന്നൊന്നിലിഷയങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ പ്രകാശം മനസ്സുതിയാണ്) അഭിപ്രായം. വിവാഹത്തിനാൽ ക്രൂഞ്ഞമുന്നത്തിൽ അംഗീകാരം ഉണ്ടാകുന്നു. അടുത്തതായി അർപ്പണകൾ തെളിയിക്കുന്നു. പക്ഷം—പാതി, പ്രതിംഡം ദ്രത്ത് വാവു വരെ യുള്ള താഴവിവസം. തിമി—പഞ്ചാ, ചതുരഞ്ചി പാതിനാഞ്ചു ദിവസങ്ങൾ. അതാം—മുന്ന് ശായനം, ഉത്തരാധ്യാം. മുഖ്യം—നക്ഷാം. ലരഹം, ഉഡാശി, രാഘിക്കുട്ടം. ഉഡാശിന്റെ

ಪಾಠ. ಉತ್ತರಾಯಣಂ-ನ್ಯಾಯ ಇಯ್ಯಾವೆಜ್‌^{೨೪} ವರಕ್ಷಿತವಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿದಿರೆ ಹೀಗೆ ಕಾಲಂ. ಮೇಡಂ ಮಂ-ಎಂತೀರಿಯತಿ ಮತ್ತು ತುಲಂ ಮಂ-ಎಂತೀರಿಯತಿ ವರಾಯಾತ್ಮಕ ಕಾಲಂ. ಶ್ರಾವಣ-ಬೆಷ್ಟಿ ಅವಕಾಶಿಯಾ ಕಾರಣವಾವು ಕಣಿಕತ್ವ^{೨೫} ವರ್ಣಿತಾವಾವಿನು ಶಿಖಾತ್ಮಕ ಸಂಖ್ಯ. ಗ್ರಹಿಯವಾವು ಕಣಿಕಾತ್ಮಕ ದೂರಾಂಗಾರ್ಥ. ವಾರಣಂ—ಅತ್ಯಂ. ಮಧುರಾಯರೀಕಾಲಮಾಲಿನಾಲಿಕೆ—ಮಧುರ ಮಾಯ ಆಯಂ (ತಾಂತ್ರಾರ್ಥಿಕಾ^{೨೬}) ತೆರೊಂತ್ರುಕಿಯವರಿಗೆ ಕಾಲಾ ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಲ್ಲಭಿಗೆಯಲೆ (ಕಿರೀತಾಗಾರಿಗೆ); ಮಾಲಿಕೆ (ಮಾಲ ಏ) ಮಧುರಮಾಯ ಆಯರತೋಂತ್ರುಕಿಯವರಿಗೆ ಶ್ರಾವಣಮಾಯಾತ್ಮಕ ವರ್ಣಿತಿಗೆ ಅಂತಿಸುವರೀ. ಮಹಿಳಾಗಂ—ಲಘಾಂ ಪಾರ್ಣವಾಣಂ ಆತಿತ್ಯಂ ಪರತಾಮಾನದ್ವಾರಾ ಮೇತ್ಯಾರಣಾವಾಯಾಲ್ಪಾಂ ತೆನಿಂದಿ ಶ್ರವಣಂ ಸಮಂ ಆತಿಗ್ರಾಹಿಂಧಾಣಾಂ^{೨೭} ಜ್ಯಾತಿಷ್ಪತಿಂತಂ. ಗಾತ್ರಹಿಂಧಾಣಾಂ ಮೂರ್ ಶ್ರಾವಣಸರಾಂತಿತ್ಯಾತ್ಮಕ ನ ಸ್ವಾತ್ಮಾವಜರಣಂ^{೨೮} ವಿಶ್ವಾಸಂ. ಮಹಿಳಿಲೋಚನ—ಮಹಿಂ-(ಇತಃಪೂರ್ವ) ಇತಃಪೂರ್ವಿಗಳಿಗೆ ಕಣಿಕ್ಯಾರ್ಪೋಽಳಾಯಾತ್ಮಕ ಕಣ್ಣಾಂತ್ರುಕಿಯವರಿ. ಮಣಿಕಾಂತಾರ್ಥ—ಇತಃ ಓರ್ಬಾಧಾರಿಂ^{೨೯} ವಿಸಂಹಿತಮಾಯಿ ಉತ್ತರಂ ನರಾಹಾತರ ಮಂಗಂ ಆರಾಲುಂಬರ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಮಂ ತಮಾಣಣಾತ್ಮಂ. “ಮಂಗಂ ಸಮಂತಲಹಂಕಣಂ.” ಮಾಣಣೆ—ಮಂಗಣ್ಣಿತ್ಯ. ಇಗಕಳ್ಯ—ಆಂತ್ರಾಂ, ಇತ್ಯಾಂ. ಕಿರೀಕಿ—ಆಂತ್ರಾಂ ಗಳ್ಯ. ಶಚೀಲೋವಿ—ಇತ್ಯಾಂಗಳ್ಯ ಹಣಿ (ವೃಕಾಶಾಂತಿಸಂಸಾರ) ಶಂಣಾವರ್ಣ (ಎಣಣಾತ್ಮಂ) ವಿಣ್ಣಾಂಗಾಂಗಳ್ಯ—ವೀಣ್ಣಾಂಗ ತೆ (ಡೇವಿಗಾತರ ಗಾಂಗಳ್ಯ, ಡೇವಿತ್ಯಾಂ). ಡೇವಿಡೇವಿಗಳ್ಯ—ಡೇವಿಗಾತರ ಗಾಂಗಳ್ಯ. ಹೋತಾವ್ಯ^{೩೦}—ಯಾಗಂ ಹಣ್ಣಾಗಾಯಾರ್ಥ. ಕಾಣ್ಯಪೀಡೇವಾಪ್ರಾಯಗಂಧಾರ್ಥ—ಕಾಣ್ಯಪಗಳ್ಯ ಪ್ರಾಗ್ರಾಂ

(ಶಾತಣಗಳು) ಇಡ್ಡಾಗಿಯ ಭೇದಗ್ರಹಣ್ಣಿಗಾಗೆ. ಪರಿಹಾರ್ತು ಎಂಬ ಯೈ—ಸಹಾಯಿಯಿಷ್ಟು— ಮಂಗಲಗ್ರಹಿ—ವಿಧಾನಾ ಹಿಂದಿಹಣ್ಣಿಗೆ ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತಿರು. ಮಂಗಲದೇವತ—ಲಕ್ಷ್ಮಿನೀಡೆವಿ (ಗ್ರಾಹಸಪತ್ರಾಗಿಗಳು) ಪುಣ್ಯಾಂಶಿ—ಹೃಪ್ರಾಗಿ. ತತ್ತ್ವ—ಶಾತಿಗಾತ್ಯ. ಅಂತ ಶ್ರಾವಣ ಕಾಂ—ವಾತಿರೆ ಅರಾತ್ರಿತಕಾಂ. (ಅರಾತ್ರಿತಂ, ಅರಾತ್ರಿತತರಂ (ಅರತಿಳಂ ಅರಾತ್ರಿತಂ) ಅರಾತ್ರಿತತರಂ (ರ್ಯಾಗಿರ್ವುಂ ಅರಾತ್ರಿತಂ ಹ್ರಾಣಿಹಣ್ಣಿಗೆ ದೂಜಾ ಪ್ರವರ್ತಣೆ ಉಣಿಕ್ಕು) ತಿಖಾಂಶಾ ಘುರು ನಂ (ಅರಾತ್ರಿತಂ) ಭೇದಗ್ರಹಾರಿಹಿಂ—ಭೇದಗ್ರಹಾರಿಲೆ ಸ್ಥಿರಿಕರು. ಇ, ಔ, ಅ—ಪೆರಿಗ್ರಾಹಿ (ಏ ವಾಲ್ಯವಿಷೇಷಂ) ಗಾಂಧ್ಯಾಂಶಿ—ರಘುಂ ಉಣಿಕ್ಕಾಗಿ. ಇಹಂ—ಹೀರ್ಭಿಂ. ಅಂತ ಗಂ—ತೋಂಬಾ. ರಾಂ—ಇಲ್ಲ. ಕಣಾಂಧಿಲಂ—ಚೆವಾರಿ ಯಿಲೆ ಅರ್ಥಾಗಾ. ಹಿತಹಂ—ಎಕವಾತ್ರಿ. ರಾಜ್ಯಾ—ಅರ್ಥಾಗಾಂಧಿ ರಂ ಶತಾಂಶಾ (ಶತಂ—ಹೀರ್ಭಿಂ) ಅವಂ (ಹ್ಯಾಹ ಅಂಶಾ ಚೆಂಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದು) ಭೇದವ್ಯಾಪ್ತಿತವಾಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾಗಾಗು ಆರ್ಥಿಕಾಗಾ ನಂತಹಿ. ನಾಡು ಲೋಕಾ—ಸಪರ್ಯಾ. ಅಂತಾ—ಜಾತಿಹಣ್ಣಿಗಾವಾಗಂ, ಅರ್ಥಿಯಿಲ್ಲಾ ಅತವಾಗಂ. ಅಂತಾ—ವಿಧಾನಿಯಿಲ್ಲಾ ಅವಾಗಾ, ನಾಡು ಹೊಂತಾರಾಗಂ. ರಹಸ್ಯಿ—ರಹಸ್ಯಾ, ಹಾಯಿ. ಹೃಷಿಹಾರಾರಿಗಾಂಶಾಂತಿಯಿಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅಪಾರಾರಿಂಶಾಂತಿಯಾಗಂ. ಸತಪಾ—ಶಾಂತಿ. ಪುರಾವಾಗಂ—ಘುರು ಯಿರಿಕಾರಿವಾಗಾಗಂ ಶಾಂತಿಯಾಗಿ, ಅರಾತ್ರಿತಾಗಂ. ಇಂದ್ರಾಂಶಾ ನಂ—ಅರವಂಶಿಹಣ್ಣಾಗಾ, ಹಿತಿಂದ್ರಿಯಾಗಂ. ವಾಂಶಾರಿಂಶಾಂತಿಯಾಗಂ—ವಿಶಿಂಶಾ (ಹೃಷಿಹಣ್ಣಾ) ಇಂ ರಾಜ್ಯಾರ್ಥಿ ಡಿಕಂಪಿತಾ (ಉಣಿಕ್ಕು) ವಿಸಂ ದ್ಯಂ, (ಅಂತಾಹಣ್ಣಾ ಹಣ್ಣಾರಿಂಶಾಂತಿಯಾಗಂ) ವಿಶ್ರಾಂತಾ ಇಂ— ವಿಶ್ರಾಂತಾಂಶಿ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶಾಂಶಿ) ಡೆಂಜಾಗಂ (ಡಿಕಂಪಿತಾ) ಇಂಂ— ಇಂಶಾಂತಿ—ತ್ರಾಂಶಾಂತಿ— ಉಣಿಹಣ್ಣಾ— ಉಣಿಹಣ್ಣಾ (ತಾಹಾರ) ಹೇತು ಲೆಂಜಾಂತಿಹಣ್ಣಾ—ತ್ರಾಂಶಾಂತಿಯಾಗಂ. ಸ್ವತ್ಯಾ—ಸ್ವಾಂಶಾಂತಿ ಡೆಂ (ಪಾರಿ)

ക്രാ) ഫവാട്ടുമുടിയും. അരപ്പുണ്ട്—അരപ്പും തന്നെ. ഉഗ്രഭാവം—ശക്തിയും. മുത്തസമാപ്തി—മുത്തത്തിനേർത്തുവ സാനം. രക്ഷികരം—കാവൽക്കാർ. രഹംയോജിപ്പിച്ചു—തേരുതയാറാക്കി. തങ്ക്ക്ഷണൈന—തങ്ക്ക്ഷണം, ഉടനെ. ധാന്യാപം—ധാന്യത്വാനിനേർത്തുടം. തെളിച്ചുപീഠാംതേരു—തേരുനടത്തണം. വിച്ഛുമി—രാമതൃഷ്ണാദികൾ അന്തർപ്പീപരതിങ്ക തലപോയിരിച്ചുനാതിനാൽ തൃഷ്ണനിയോഗം അഭാസവിച്ചു രാജുപാലനാ ചെയ്യുന്നതു” വിച്ഛുമിവാണ്ണല്ലോ. മാധ്യത്ത ഏവാഹം—മധുരമേറിയവാഹം(വാഴക്കളാൽ) വാസവി—അം ദിജ്ജനൻ. ജന്മം—ഘാലം. (ഇപ്പോൾ അഭരിക്കണം; അടുത്താജ ഗംഗംസിഡിക്കണം എന്നിങ്ങനെ വിചരിക്കുക.) പാതമത്രു—തയാറാണ്” ചെവതന്മം—ശക്തി, കാജന്മം.” ബൊഹ്രജവം റോ—ക്ഷത്രിയവം ശംക്ഷത്രിയർ വിരാട്ടപുഞ്ചൻറ ബൊഹ്ര പിം കൈക്കിൽക്കുന്ന നാജാഡായിവൃന്ദാനാണ്ണലോ ഭോദാദിപ്പാം തന്നുനമ്പദരം അഭിപ്രായപ്പെടുത്തുന്നതു.”) ബൊഹ്രവിച്ചു— കൈക്കുഴക്കു—പരാക്രമം. പാരം—വളരെ. മത്തിനാതാക്കരി ചു—എൻറ സോദരമാക്കു, രാമതൃഷ്ണനാക്കു ബൊഹ്ര ലോഡ്യോപമൻ—ബൊഹ്രലോഡ്യൻ” (സുഖവമണ്ണന്) ഉപമൻ (ത്രിഖം) സുഖവമണ്ണനേപ്പോലെ പാരാക്രാഡി. ധാരായ രവാഹതന്മണാ—ധാരയെ(ജലത്താ) ധരിക്കുന്നതു” (ചട്ട ചുന്നതു) (ധാരായം—മേരലും) വാഹനമായുള്ളവൻറ ഒഴുക്കാ [ചുത്രാ] പാണധുനദന—പാണധുവിനേർപ്പുത്രാ. നാളംസംശയാഗ്രഹിനോത്താവസ്ഥാം—ഘുംഘുംവാനിൽ ശത്രുങ്ഗാ— കന്നരിക്കുന്നതിലു” വേജാവവസ്ഥാം. മുച്ചിട്ടുവാൻ—എതാൻഡേവാത

ಈಗಾಕೂ. ಪರಿಪ್ರತ್ಯು—ಪರಿಪ್ರತ್ಯುತ್ತು ಎನ್ನಿಕೆ—ಹ್ಯಾ ಎನ್ನ. ತೆಲ್ಲಿತ್ತತ್ತು—ಸಂಗೇತಾಚಿತ್ಯು ಅಥ ಪಣಳಾಣಿಕಾಕೂ ಲತ್ತತ್ತು ಗ್ರೌಕಿರು ಯುಲ್ಲಾಲಿ ಓಹಾಲುಪಾಗಂ ಅವಯವುದಾಯ ಹಾ ರುಡ್ಲಿತ್ತಪೋಲು ಡಾಗಡಾಚಕಾಶ್ವಾಹಿತಗಂವೆನ್ನು ಇಲ್ಲ ಅಂತಃ ತೆಲ್ಲಿತ್ತಿಕಿಷಣವೆಂದ್ದೂ. ಮೇಲಗಿರಿಂಬಳಾಷಂ—ಮೇಲಾತಿಗಿಂತ ಶಬ್ದಿಂ, ಹ್ರಡಿವಾಕು ಭೋರಣಾಯ ಶಬ್ದಿಂ ತೆತ್ತತಂತಂಗಾಂ—ತೆರಿಗಿಂತ ಚಾತ್ರಿ ಉತ್ತತಂಗಾ ಶಬ್ದಿಂ. ಪುರಾಂಲಂಬಾರ್—ಪೂರತತ (ನಗರರಜ್ಞ) ಏಂ ಲಿಕಿಂಗಾವರ್ (ಕಾರಣಕೂರ್) ಅಂಬಾರ್ ತಣಿತ್ಯು ಅಂತ ಅತ್ಯಾ ತೆತ್ತತಂತಂ ಉಣಿಕಾಶಿಷಣಾಲಿಗೆ ಎತ್ತಿತ್ತಿಕ್ಕಾ ಸೀ ನಿತ್ಯಿತ್ಯು. ಕಟ್ಟಣಿಗೆ—ದೆಗಾರಣಿತ (ಪ್ರಾಯಮಲು ಇಂ) ಪ್ರಾಸಾದಯಪಜ್ಞಾಂತಂತಂತ್ಯುಗೆಹಂತಂ (ಸಮಣ್ಣಪಾಂ) —ಪ್ರಾಸಾದಂ (ರಾಜಾವಿಗಿಂತ ಗ್ರಹಂ). ಯಪಜಂ—(ಕೊಕ್ಕಿ ಮಂ) ಷ್ಣಂಡಂ (ತ್ತಿಗಳ್). ಹಂತ್ಯು (ಮಾನ್ಯಿಕ). ಗ್ರಾಹಂ (ಸಾರ್ಯಾರಣ ವೀಕ್) ಎತ್ತಣಿತ್ತಾರೆ ಸಕಬಲ ಸಮಖ್ಯಾತಿಷ್ಠಿತ್ವಂ ಶಬ್ದಾ ಗಣತಂತರಕೊಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಸಾರಂ (ಹಂತ್ಯಂ) ಇತಜ್ಞಿ. ತಾರ್ಕಣ್ಯು ಸೀ—ರಾತ್ರಾಸಂ. ಕಾಣ್ಯಪಾಷಣಿಷ್ಟಂ [ತಾರ್ಕಣ್ಯಿಗಿಂತ] ಏತ್ತ ಗ್ರಂತಂ. ಅರಣ್ಯಾಯಿ—ಸಂಕ್ಷಿತ್ತಾ. ರಾತ್ರಾಯಂ ಸಂಕ್ಷಿತರಣಾ ನಿಷ್ಪ್ರಾಣಾಂ ಸಾಯಿತ್ಯು. ಅರತ್ತಪೋಲೆ ನಿಷ್ಪ್ರಾಣಾ ಮಾಯಿತಗಾ ಅರ್ಥಿಷ್ಟಾಗಿಂತ ಯಾತ್ರಾಯಂ. ತೆವರಾತಾಜಣಾ ಹಾ—ತೆಲೆಪಲ್ಫಾತ್ರಾತ್ರಾಕಾಣಕ್ಕೆ (ವಿಯಿಂಬವಂತಾಕೊಣಕ್ಕೆ) ವಿರಿಪ್ರತ್ಯುಷಿತಾಣತಂ—ಪ್ರಮಾಣತಾಯ ವಿಪ್ರತಂ. ರ್ಯಾ—ರ್ಯಾತ. ನಿತ್ರಾತಂ—ಸಾವಯಾಣಾಯಿತ್ತು ವಾತ್ರಾ ಷಾರಂ—ಷಾರಾರೆ ಪ್ರಾಣ್ಯಾಗಿಕಣಾ ಅರ್ಥಯಾವಂದಂ ತೆರೋಷ್ತಿ ಸಿಂ ಕಾಣ್ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಷ್ಟಾಣಾಯಿತ್ತು ತೆರಿಗೆ ಇತ್ತಣ ಶೀಲ (ವಿ

၂) ഇംഷ്ടിറിംഗ്—കലപ്പുത്രണാട്ടകൾ. ഒന്നാം—നകം. തുനാതംചെയ്യു—കീറി. ബന്ധംമുത്തേഴ്സ്—ഓഫീസർവിലെക്കവികളും (ചരടകളും) കോറോന—കോപത്രാർ. വിധാജ്ഞരമാർ—ഒക്കയിൽ ധാന്മു” (വില്ല്) ഇല്ലാത്തവർ. റീഫ്രിഡിയിൽ—വഴിയിൽ. വീതകവചമാർ—കവചമില്ലതെവർ. അൻഡ്രൂസ്‌നെന്നു സാമർത്ഥ്യമേറിയ അന്റുപ്പ് ദ്രോഗംകൊണ്ട് അവരുടെ ധാന്മും; റമൻ; കവചം എന്നിവയും നാട്ടേണ്ടിപ്പോയി. റംഗപിള്ളപട—പടപിന്നുവലിച്ചു. പാണായ്‌നിന്മ്—പക്ഷാഭാവിപ്പനിന്മ് ഉരച്ചെയ്യാൻ—പാശ്രദ. വാസവതന്നാൾ—അൻഡ്രൂസ്. സഭാപാലകൾ—തൃപ്പൂണിൻ്റെ രാജധാനിയിലെ പ്രധാനി. ദേരി—ചേരുവന്നു. വൻഡാർ—കേമമാർ, സമർപ്പമാർ. ഹാത്രൂപിച്ചാൽ—അവൻ പാശ്രദതാത്രാളി. ഗിരിപ്രജം—ഇൻഡ്യയുടെ പട്ടിഞ്ഞാറഭാഗത്രാത്രുളു ഒരേ സ്ഥലവാം (ഗിരി) കൂട്ടുടെ കുട്ടം ഏന്മ് (സൈപ്പ്‌ഡാത്മം) ഉപാധനം-ഉദ്ഘാനം. നിർജജാലയം—നിശ്ചരവാരുടെ (ഭേദാഭാരുടെ) അനുലയം (ദേഹം) ദേവാലോകം. അനുന്നതാഖാശയം—അനുന്നതാഖാശം എന്ന രാജ്യം. സജ്ജനവ്യഹരിം—സജ്ജനങ്ങൾ ധാരാളമാണുള്ളതു. മഞ്ചനംചെയ്യു—മഞ്ചി, കള്ളിച്ചു. ദർജ്ജനകലക്കാലൻ—ദർജ്ജനങ്ങളുടെ കലാത്തിനു കാലവൻ. ദർജ്ജനങ്ങളെ നിറപ്പിക്കുന്നവൻ. നിർജജരവാഖുതൻ. നിശ്ചരമാരിയും (ഭേദമാരിയും) വരൻ (ശ്രേഷ്ഠനും) സുതൻ (ചുതൻ) അൻഡ്രൂസ്‌നും. വിജ്പരത്തേജസ്സ്—വല്ലിച്ചുത്തേജസ്സ്” സജ്ജചാം ധാന്മു”—ജ്യായോട് (വില്ല്) വലക്കുകൈക്കുന്ന ചാട്ട്) മുടിയു വില്ല് ഷിണ്ടലും കലാശവാടി—വിജാൻതലത്തിലെ

(ಸಪ್ತತೀವಿಲೆ ಜನಾರ್ಥಕ) ಬೆವಳಿ, (ವಿರೋದಿ). ಈ ಸಣಿಂಹಾಕಾಹಿಪ್ರಿಯಿಂ—ಪೂರ್ಣಾರ್ಥಿಕಾ (ತಾರ್ಥ) ಪೋಲೆಯ್ತುಂತ್ರಿ ಕಣ್ಣಾಡಕ್ಕಿರುವಗಳೇ ಪ್ರಿಯಿಂ (ಘೆಂಗಿತಿತಿಂ). ಅಂತಿಮ್ಯಂ ಮತ್ತಿ—ಅಂತಿಮ್ಯಂ (ಪರಾಪ್ರಿಯಿತಿಂತ್ರಿತ್ವ ರೈ ಪರ್ವತಂ) ಏಂ ಅಂತಿ (ಪರ್ವತಂ). ಸಾಲೋಪುರಾಜ್ಞಂ—ಸಾಲೋಪಯಂ ಏಂ ರಾಜ್ಯಂ. ನಿಷಯವಿಷಯಭ್ಯಂ—ನಿಷಯಾರ್ಥಕ [ಕಾ ಟಾಂಗಾರ್ಥಕ] ವಿಷಯಂ (ರಾಜ್ಯಂ) ದೇವಪಟ್ಟಂ—ದೇವಾರ್ಥಾರ್ಥ ಎ ವಚಿ, ಅರ್ಥಕಾರ್ಯಾ. ದೇವಾರಣ್ಯಂ—ಗಣತಿವಿರು ಹಾಂತಿ ಕಂಡಿ—ಉಹಾಂತಿಕಿರಿ. ಶ್ರುತಿ—ರೈ ವಿಶ್ವಿಪ್ರಾಣ್ಯಂ, ಕಾರ್ಯ ಡೋಜನ, ಗ್ರಂಥ ಇಂ. ಗ್ರಾಂತಂ—ಪರಾಪ್ರಿಯಾರ್ಥಿ ಸರ್ವಿತಿರೆಯ ಇಂ ಸುಖಂ, ಅಂಪಾರ್ತಿ. ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿಂಜಿಂ—ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಇಂಗಳೇ (ಭೇವೇತ್ರಾಗಳೇ) ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಂ (ಒಂಗಳು) ಆರ್ಥಿಂಜಿಂ ಇಂ. ಬೊಲಿಕಿಕಲಾರ್ಥಲಿಂಧಿಕೆ—ಉತ್ಸೀವಪ್ರಾಣತೀರ್ಥಿ ಇಂ ಸಾರಥಾರ್ಥಿಂತಿತ್ವಂವಣೈ. ಗ್ರಾಪಾಲಿಕಾ—ಹೃಡಾಪ್ರಿ. ಪಾ ವ್ಯಾಲಪ್ರಾತಿ—ಪಾವ್ಯಾಲಪಾಜಾರಿಗಳೇ ಘರಿ, ಪಾಂಚಾ ಲಿ, ಪಾಣಿಯವಾರ್ಥಕ ಭಾಷ್ಯ. ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ—ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಾ ಯ ಗಾತ್ರತೀರ್ಥಾಂತ್ರ್ಯಂ (ಭೇದತೋರಾಂತ್ರ್ಯಂ) ಕ್ರಿಯವರಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ತ್ರಂ—ಪರೀಕ್ಷಿಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ. ಅರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಿ—ಸಂತಾಪ ತೋರಾಂತ್ರಿಕಿ. ಗ್ರಾಪಾಲಾರಿ—ಹೃಡಾಪ್ರಿ. ತೃಷ್ಣ್ಯ—ಪಾವ್ಯಾ ಲಿ, ಕರಿತ ನಿರ್ಜ್ಞತ್ವಂವರಿ. ರೂತಿಮಿವಿಂ—ರಾಜಾವ್ಯಂ ಚೀತಿರ್ತಾ—ವಲ್ಪಿತ್ವಂ. ಅರ್ಕಾರ್ಕಾಂತಿ—ಅರ್ಕಾರ್ಕಾಪ್ರಾವರ್ಯಂ ಇಂ. ಕಾಲ್ಪಾಣಂ—ಸಂತಾಪಾರ್ಶಂ, ರಂಗಾರ್ಥಂ. ಅರ್ಗಾಜಾಂತಾಲೀಕಾ ರಿ—ಅರ್ಗಾಜಿಂ (ಜ್ಯೋತಿಂ) ನಾನಾಜಾಂತಿ ಅರ್ಕಾರ್ಕಾಂತಿತ್ವಂ ಇಂ. ಅರ್ಗಾಂತಾ—ತಾಂತ್ರಾಂತ್ರಿಕಾರ್ಥಕ. ನ್ಯೂಹಾಂತಾರ್ಥಕ. ಓ ಅಂತ್ರ—ಅಯಿಕಾರ್ಥಿ. ಹಾರ್ಡಿಕಾರ್ಥಾರ್ಥಂ—ಹಾರ್ಡಿಷಾರ್ಥ ಎಂ

നാമാർ (നക്കലാം സഹദേവരാം) പ്രക്കിനാൽ—അതു
ഭോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുഡിവം—ദിവം. നേതുമോഹനതഹാതി—കു
ണ്ണകൾക്കു മനോഹരമായ ദേഹത്തോടു കൂടിയവരും സുന
രി. ഭഗവാൻ—തുജുന്ന്. ശ്രീ—ശ്രൂരപ്രസ്തും. അന്തി
കേ—സർവ്വപ്രാന്ത്² അഥവാനമാനാ—അഥ വാനമാവി
നെ. സഹരപ്രാം—ആളിരം. ശിഖവിക—പാലുക്കു് പ്രി
ത്യ—പ്രീതിഭ്യാട. ജാത്യപ്രമാദികരം—ഒന്നാംതരം കു
തിരകൾ. നിശ്ചതം—ലക്ഷ്മം. പ്രജാതം—പത്രവക്ഷം
ദ്രോഗണാ—ആദരണാ. ഭാരം—ശ്രദ്ധപ്രാ ഗ്രലാം. അന
ന്തരാദി—വിലമതിക്കാൻ പാടിതാതവ. സുവർണ്ണപ
ദപ്പീംങ്ങാ—സപ്താംകാഞ്ചുള്ളതും കാലുവഴുവാളാത്തതു
മായ പീംങ്ങൾ. അപ്പുരണങ്ങൾ—വിരിപ്പുകൾ. കാഞ്ച
നചാത്രങ്ങൾ—സപ്താംപാത്രങ്ങൾ, രാജാംപാ—രാത്രി
നംബു ക്രമം. സോഖവാംശേര്ല്ലതനാം—ചരുവാംശത്തി
ൽ ജനിച്ചു. ഭ്രഹ്മപാലൻ—രാജാവു് അജാതശല്ലക്ഷി
ഷിപ്പതി—അജാതമായ (ജനിച്ചിട്ടിപ്പൂതാ) ശ്രദ്ധവാന
ക്രൂഷി (ശ്രദ്ധവിപ്പൂതാ) ക്ഷമിപ്പിപ്പതി (രാജാവു്). ഹ്രഥി
ക—താഴീക, ഹ്രഥക്ക. പരിരിംഭാംബച്ചുക—ആദ്ദേ
ഹിക്കക. ഇപ്പകാരം സൃഷ്ടിദിവ്യജൂംകാശം അംഗീജിനാൻ
കളിപ്പോടി എഴുവില്ലോ ബവരാജാദികൾ പ്രീതാഗാരാശി അനു
ബന്ധപ്പെരുതി അനുനാദചൂഢും പുലബന്നാൻ സന്നദ്ധരാണി.

കോളേജ് ട്രൗബ്ലൈൻ ലേഡാ രബ്യംപ്രസിദ്ധ റക്കറ്റ്.

[റൈറ്റിംഗ് പ്രാബ്ലിംഗ് റബ്ലൈൻ റബ്ലൈൻ]

(1932-ലെ മന്ത്രിമാർഗ്ഗ ധിക്കാർഗ്ഗ് ടെക്ക് "സു")
വിവാഹം എ.

ഈ ത്രയിത്തിന്നും സോട്ട് സൗഖ്യമാവും സൗഖ്യക്ക്
പുരാണാഭ്യാസങ്ങൾ കലിക്കപ്പെട്ടും വിശദമാക്കിശ്രദ്ധേയം
ഈ അടക്കാം വാദാവലിൽ ഏതു തന്നെ സാഹിത്യമില്ല.
വിക്രാംകരാജ് നാഥ് മുഖ്യമന്ദിര വിജയം സമ്പര്കിക്കുന്ന
ഒരു കഴിവും ചുരുവും വാദം എന്തു ചുരുക്കുവാനും
വാദാവലിൽ, സാമ്പത്തികാംഗൾ മുഖ്യമാക്കുന്നതും, കാലാന്തരം
ഈ കൂട്ടാനാവിച്ചുത്തിൽ ഉടക്ക സംശയം, കൂദാക്കാമ്പാശ്വരം
കാക്കാത്തും പുരാണാഭ്യാസം നടക്കാതിലും രജാലുഡ്ദീഷ വു,
സാ, മാത്രം ചുമലുടെ ഫേഡ, വുത്തം, വർജ്ജനം, പഠം
മൊസ്യു എക്സാമ്പിം, ഓഫീസുക്കിൾ, ആഫ്റ്റുവൈവിഡു,
അഡി, സുപ്രസിദ്ധമുഖ്യമാനങ്ങൾ, അക്കാദാം, രജാം ദുഃഖാഭിവാദം
കാടക്കും ആദ്ദീശാവസ്ഥാശാഖം മുതിൽ ഉമ്മദ്ദുപ്പിരിക്കും.

എ. കുർബാന് പ്രാബ്ലിംഗ്

ഈ ത്രയിത്തിന്നും മന്ത്രിമാർഗ്ഗാവലി പാട്ട് "സു".

(6. സ്കൂൾ സോട്ടേറ്റ് സ്കൂളിൽ) വിവാഹം എ.

7. സോട്ടേറ്റ് സ്കൂളിലും പ്രയാം വരും. (കൂദാക്കാമ്പം)

18. സെ. സെ. എ. മുഖ്യമന്ദിരം കൂട്ടുക് "സു". വിവാഹം എ

റബ്ലൈൻ റബ്ലൈൻ

1930-ലെ മന്ത്രിമാർഗ്ഗ ധിക്കാർഗ്ഗ് ടെക്ക് "സു"

മന്ത്രിമാർഗ്ഗ ധിക്കാർഗ്ഗ്

സപ്രക്രൂഢാശാധനം.

(1932-ൽ വി. എ. കൂസാലേ കൂട്ടുക്.) വിവാഹം . എ.

മന്ത്രിമാർഗ്ഗ ധിക്കാർഗ്ഗ്

മന്ത്രിമാർഗ്ഗ, കൂട്ടുക് കൂട്ടുക്.