

# കൊച്ചിമേഖല



സാഹിത്യപരാമരം  
എ. കെ. കുമാരമാൻ  
മീ. എ., മീ. ഏൽ., എ. ഏൽ. എ.

# കൊച്ചു പെട

സാഹിത്യപരമാനന്ദം

എ. കെ. നാരായണപിള്ള

ബി. എ., ബി. എൻ., എ. എൻ. എ.

പ്രസിദ്ധീകരണം

എസ്. അഥവാ എസ്

അനന്തരാലയം മുദ്രാലയം, തിരുവനന്തപുരം

ക്രോഫ്റ്റ് കാച്ചി 100

1110

പ്രക്ഷേപക വകുപ്പ്

വില അണ വു.

പ്രസിദ്ധീകരണാലീംഗം മുദ്രാലയം എസ് അന്തിരമാക്കണ

*Printed at the A. R. V. Press, Fort, Trivandrum.*

## അവതാരിക.

---

പ്രശ്നിത്വങ്ങളും റിഷർക്കസ്റ്റുന്റുമായ സാഹിത്യപണ്ഡിതന്മാർ പ്രീ. കെ. നാരായണപ്രീതി<sup>ഈ</sup> അവർക്കളെ ഒരു ഗഭുകാരന്മാർ നിലയിലാണ് കേരളീയർ പ്രായേണ അഭിനവിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്തു പോത്തുണ്ട്. കൈരളിയടക ഇന്ന് പരശ്രാപകത്വാദ്ധ്യാഥാംഗാഖാരിത്രരണ്ടുനാമിൽ ആദ്ധ്യാത്മി പ്രവേചിച്ചു തും ഒരു പദ്ധതിക്കുന്നും വേഷ്ടിലാണെന്നും, ദാലുക്കാലത്തും തന്മാർ റിരൂൾക്കായ റിന്റുമോളയിലേ ഒരു ചെറിയ അംഗം ഇരുദം പദ്ധതിക്കിക്കായി വിനിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നും, ഗഭുരചന്ദ്രപാല പദ്ധതിക്കാണും പരിഞ്ഞപുജ്ഞുന്നും പദ്ധതിക്കുപുജാ നാജ്ഞാജ്ഞായ ഇന്ന് വാദ്യരാജാവിനു സുതരാം സ്വാധീനമാണെന്നുമുള്ളു വാസ്തവക്കു വാളരെയധികം സൗംഖ്യം യൊന്നാർ രോജാരിയത്തിൽ ധരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്തരം വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഒരു ശ്രദ്ധിതനായ ശ്രീമൃഥംതിരനാം മഹാരാജാജു തിരുന്നസ്തിലേ നാഡിച്ചുണ്ടുത്തിമേരു തിരുവാതാ അവാലംബിച്ചു് എന്മാർ മാനുണ്ണുവഹിതൻ ചെച്ചിട്ടിട്ടു് ‘ശ്രീമൃഥംകതാവലി’ എന്ന കാവ്യം അദ്ദേഹത്തിന്മാർ വിശ്വദൈഖ്യവരായ വിഭദ്ധത്തപത്തിനും വിസ്തൃതിയിൽ കവിതപത്തിനും മുഖ്യമായ കവിതപത്തിനും മുഖ്യമായി കേരളാധികാരിക്കുന്നുണ്ടു്. പ്രീ. കെ. ഇതേവരെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിന്മുള്ളതായി

അവിവില്ലാത്തതിനാൽ ‘കാവുമേഖല’ എന്ന ഒരു ചുമ്പ്  
കം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഭാമന്ത്രത പദ്ധതിമായി പാ-  
രിഗണിക്കേഞ്ചേഭാട്ടാണ്.

തൈകാലം കേരളത്തിൽ ധാരാളമായി പ്രചരിച്ചി  
ന്നതും ഒരു കാലിക്കൂട്ട് സന്നിപ്പിക്കുന്ന കാരണങ്ങളാൽ അപ്പു  
വിത്രൂപാധാരിക്കിക്കൊന്നതും ഒന്നിലും വാളിലാ-  
കന്ന പ്രീ. കെ. പ്രാഥേൺ കവനം ചെയ്യാറുള്ളതും. പ്രാ-  
ർത്ഥിക്കുന്ന ഉള്ളായിവാരിയതും അംഗാദറിനകൾ-  
കളിൽ കേരളരാഷ്ട്രാലിയൻകോഡിത്തൊരാൻ തിരുന്ന  
സുകൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തിനും ഒരു റിഖയത്തിൽ  
പ്രധാനമാരായ റാംഭർഗ്ഗികൾ. സംസ്കാരപ്രശ്നങ്ങൾ  
വാളുപ്പും നിര്വിഹാവും ഉറുപ്പും ഒരു ഒരു മാനസിലുള്ള കൂതി-  
കൾ അവരെ ആസ്പദമിക്കുന്നതിനും വേണ്ട അധികാ-  
രിക്കാവം സമ്പാദിച്ചുവാൻബന്ധം അഭിനമ്മാഡുല്ല.  
റിപ്രജജനങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വിശ്വാസിച്ച ചാൽക്കുതി-  
വിധയങ്ങളുംകുന്നതിനും പ്രശ്നങ്ങളും എതാദു  
കാര്യങ്ങൾക്കും ഭാജാസാഹിത്യത്തിനും പ്രാദർശാവാത്തി-  
നും അവകാശവില്ലെന്നും ശരിക്കൊന്നതു ഇക്കാര്യക്കരമെല്ല-  
ണും പ്രാഥ്യാഖ്യത്തിലുണ്ടോ. ‘ഈ നാഡ കേരളിൽനിന്നും നാം പ്രമ-  
യന്ത്രവജ്ഞാം ജാനനി തെക്കിലും പിന്നീടും പ്രതി നേന്നു-  
യത്താം’ എന്ന വേദത്തിലും ‘ന ദാഖ്യാനാഭ്യും പാരിരു-  
മനാഭ്യായ തു ജനഃ കവീനാം ഗംഭീരേ വചസിന്നണ്ണോ  
ഷാൻ രവയാറു’ എന്ന മരാറിയും ‘മദക്കതിനേദിനമും  
ദയതി സൂഡിന്നു സൂഡിയാം കിംസ്യാനാമ സ്വാദരസച  
ഘഷാനാദരഭരേഃ’ എന്ന ത്രീരഹംബന്നം ചെയ്തിട്ടുള്ള

പ്രസ്താവനകളുടെ സാരമെന്നെന്ന് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ നാം സാവധാന്യാദാനു ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ചുന്നാ, മഴുങ്ങലും, നീലക്കുറുക്കും, ഉണ്ണായിവാരികൾ, വാലി യുക്കായിത്തുരാൻ, ഈ മഹാകാവികളുടെ സുക്ഷ്മ കുറ ചുള്ളുകോൽത്തുരുത്താട കുടി പാരായണംചെയ്യു നിരതിശയമായ നിർവ്വതിസുഖം അനുഭവിക്കുന്നവരായി എത്താനം ചില അഭിജ്ഞാനാർ എല്ലാബാലാരും ഈ മലയാളംരായിപ്പിണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്; അവരുടെ അപൂർത്തിപ്പേജ്യമായ അക്കിന്നുന്നതിന് ‘കാവുമേഖല യും’ പാത്രിവിശ്വേഷ മതിയാക്കുണ്ട്. ‘കർണ്ണതയുമിട തിട്ടിൽ വരുവതുമിത്തവിനാൽ കപ്പൽ ഏരുക്കൊണ്ടിട്ടു ലിഖിലേവനം’ എന്ന് ഉണ്ണായി ഗിരിജാകല്ലുംണം ഗീതപ്രഖ്യാതിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഈ രാതി റിഡിലുണ്ട് കാവുമേഖലുടെ ഗഹനത്പത്തിന്റെ കാരണം ഉപപാദിച്ചു് ഈ കൃപ്പരിൽ സംശരിക്കുന്നാക്ക് ‘അ ത്മദണ്ഡാം ബഹു’ എന്ന പ്രാമാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ പ്രാചാനം സത്രാജന്മന്മുള്ളതിനെപ്പറ്റി ആരും ഗൗഡേ സംഭവിപ്പി.

‘കാവുമേഖല’ പ്രീ. കെ. അദ്ധ്യാത്മക്കുണ്ടായി എഴുതി ‘കവനകെന്നുണ്ടി’ ശ്രദ്ധാദായ രാസികകളിലും ഒരു പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിട്ടുണ്ട് എത്താനം വണ്ണക്കുതികളുടെ സഹായാരഹാക്കന്ന. ഈ കൃതികളിലോപ്പാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്നുസാധാരണാധ പ്രാസപ്രയോഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിലും ഹലിതോക്കതിവാതുരിയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ‘നൃത്യവ്യന്ധി സന്തുതി വെച്ചി കുമ്പി’ ‘മുദ്രാദരിഗ

രസനിദി സന്ദുഗ്രഹയി' ഭത്തലായ വരികൾ തൊൻ ആഭ്യർ  
മായും 'ഉണ്ണാക്കിനണ്ണാധിരണ്ണകോപംപോലെ പേ  
ണ്ണാണടച്ചുന്നബഹുലോഹിക്കയും' 'കാട്ടാളുരൈക്കണ്ണ  
പന്നിപോൽ പ്രായങ്ങ ഒരുട്ടാറിലേവിച്ചുരിക്കുന്നിൽ ഓ  
ലർ' ഇത്രും വരികൾ രണ്ണാരതായം മുഴുവാറിച്ച  
ഗുണങ്ങൾക്കു ദേശാന്തരങ്ങളാക്കുന്നു. 'ഒരു സ്വർഗ്ഗസ്ഥാ  
ഗമം' എന്ന കൃതിയിൽ റ്റി. കേ., കമ്മ്യൂണിവിയാർ,  
ഉണ്ണായിവാരിയർ, തുമ്പുരു' എഴുതിയുള്ള ഇ ഏറ്റാ  
കവികളുടെ ബഹാലികളെ എത്ര അത്രക്കാക്കംവണ്ണം  
അനുകരിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന സഹായകാർ പരിശോധി  
ക്കുണ്ടാണോ. കമ്മ്യൂണിതായി റ്റി. കേ. ആ കൃതി  
യിൽ ഉച്ചരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ എരിഞ്ഞിസ്ത്രയംറാം  
തുളിലേയും, ഉണ്ണായിഡുക്കുന്നി ഉച്ചരിക്കുന്നാം  
ഗിരിജാകല്ലുണ്ണം രണ്ണാം ഭാഗത്തിലെയും, ഏതാനം  
വരികൾ പോലെ തോന്തരത്താവള്ളും അരായ്ക്ക് അതു  
മാത്രം തന്നെയും വന്നിട്ടും. ഉണ്ണിപ്പുവാളുള്ളായ  
കില്ലാത്ത സംസ്കാരപ്രാണങ്ങളും കാറ്റുമേവലയിൽ കാണു  
നില്ലെന്നില്ല.

'ഒട്ടേരു കുറ്റപ്പ ഗണിതപ്പണിതന്നിലോട്ടം  
മുട്ടുറവിടംതതിറിഡശ്ശമതുള്ളണ വീരൻ  
കിള്ളണ്ണ കീത്തികൾ കലാന്മ തലക്കുള്ളതു  
ഭേദരി വാണിതു നവരൂഹസ്ത്രയാരൻ'.

എന്ന പദ്ധതം വായിച്ചുപായ കമ്മ്യൂണിക്കേട്ടിൽ തന്ത്രംരാഖ്യർ  
ഭാര്യാണോ ഭാവുക്കുന്നാക്കണ്ണുതു്.

‘മാനുലുച്ചളിലരിവിൻ കാര്യം’ ഫീറഡ്പൂട്ടി  
യിന്നും എങ്ങവിക്രിയയും നിശ്ചിതതം  
വൃഥാസതാവഗഹരാഞ്ച് മുണ്ടോഷഭാവം  
നാമുന്നനാദേവലപോലെ രവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എന്ന പദ്ധതിനും അതാണെന്നു കവിതയോടാണും സാദ  
ശ്വം കാണുന്നതും. ‘കാവുസ്രൂഗിഖ്യത്’ ‘ധൂക്കരുംഗ  
തിനും മുംപൊട്ടിയ കട്ടിപ്പോലുള്ള ചുങ്കിനും’ ‘ബാലു  
മിതാലുപമാലോമ്മിലോസനും’ ‘വാവിടാതാനും’ കടി  
ച്ചിൽക്കു ചുറ്റുന്ന വാവിടപെട്ടിട്ട രാഹുപോലെ’ ‘ജാത  
വേദവന്നിനയന്നേരിനി’ ‘താഴിട്ടുട്ടിയവിയം തുള  
പെട്ടുകുഴ്ച്ചും’ മുതലായ പ്രയോഗങ്ങൾ എന്ന എത്ര  
മാത്രം രസിപ്പിച്ചു എന്ന പരാമതരിയിക്കാം പ്രയാ  
സമാജം. ആകുപ്പാടെ

‘കപചിൽപ്പുവണ്ണം, ശൈക്ഷാമളം കപചിൽ,  
കപചിൽപ്പുഡം, കപചി ശം ച ദം’

എന്ന പ്രാഥുംബിയേപ്പുറി ഇന്ന് കവി ചൊല്ലിച്ചുള്ള  
വൺ്നന തന്നെ കവിതാഭംഗിയേയും പ്രബന്ധകടക്കു  
ന്നായെന്ന സ്വർഗ്ഗിക്കുന്നതായി വിചാരിക്കാമെങ്കിലും, ഇന്ന്  
‘കാവുംവല’ ആദ്ദുന്നും അലോചനാമുത്താണും  
ബെഞ്ഞുമായി പരായാവുന്നതാണും. ‘മമിച്ചുനോക്കീട്  
ഞ്ഞാറം രസാനുപരവര’ ലബ്ധമാക്കുന്നതും ഒരു ഉത്തരം  
കാവുത്തിന്നു ലക്ഷ്യമാണുണ്ടുള്ളതിനെപ്പുറി ആ  
ക്കം വിസംവാദത്തിനു വകയില്ല; ആ ലക്ഷ്യണം ഇന്ന്  
കൂതിയിൽ ആദ്ദുന്നും അന്നസ്വീതമായി കാണുന്നാണെങ്കിൽ

നാഥ് എന്നിക്കേ സ്വാമിവെത്തിയ്ക്കിനു പ്രസ്താവിക്കേ  
വാനുള്ളത്.

ഒരു പ്രാണിസ്ഥാത്മിക്കർ അന്തരീക്ഷത്തായ  
തുലികയിൽനിന്ന് ഇന്തിയും അന്തേക്കം സ്വർക്കാറുപ്പ  
രജ്യഗിണികൾ പ്രാഥർച്ചകാശാവാൻ ദേശരെ ഭാഗാഭി  
രാനികരേഖാദ്വീപാംബാ അതാണു ആഗ്രഹിക്കുകയും, അതിനു  
അടുക്കുന്നിന വോൺ അതുകൊണ്ടുപോശാശ്വരവും നൽകി  
അന്തരീക്ഷവാൻ ശബ്ദമുഖ്യമായി പിണ്ണിയായ ജഗദാഖ  
ദ്വേഷ പ്രാത്മിക്കകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം. }  
29-1-1110 } ഉള്ള എസ്. പരമേഹപരായർ.

---

## വിഭാഗക്രമിക.

---

സുന്ദരം.

വൈ സ്വർഗ്ഗസാഹചാര്യം	...	...	1
ഘൂഷിപ്പിംഡതി	...	...	10
ഒക്കഹാമ	...	...	15
കിഴക്കി കാല്പ്പം	...	...	19
കൈലാസദംബ	...	...	29
റഞ്ചിരാജുവഹി	...	...	38

---

## കാര്യമേപലം.

### അര സ്റ്റാർഗ്ഗസ്മാനം.

തുണ്ടും കാഡും വാസ്തവിയിലും  
സ്വഭാവം ഒപ്പുവാക്കി ചെയ്യാം  
വാദിക്കാക്കിയിൽക്കൊണ്ട്  
കിഞ്ചിത്ത് സഹിതിചെയ്യു ചൊല്ലാതെ നാശകൾ  
ഡ്രോഡ്രുലും റഫിഷ്മാനോറിഷ്മം  
ബാശവുടെ വാദിക്കാൻ തുടങ്ങിന്നു സാധുതം.  
നാദ്രൂം റിംഗാഡിയിൽനാൽ തീക്കുളം  
ഡാദ്രും നാദ്രൂവിലും തുടങ്ങിന്നാൽ.  
“ഉണ്ണായിവാസ്തും! ഫ്രോക്കർട്ടി ക  
ബാഞ്ജാഡാവില്ലെന്നും നബക്കുടാ.  
കാഞ്ഞാടകംതൊട്ട് തേരേജാട്ട നോക്കിക്കിൽ  
തൊണ്ണാഡ തുല്യരാധി നിന്നുകും ജനം.  
കാഞ്ഞായിരക്കാരനും പ്രജാനായ  
വ്യാനാദ്വാരിയാരനും നീണ്ടിക്കാണും  
കാഞ്ഞാമുതം ചാരം കൈകളും തോറിയെ  
നിശ്ചാക്കിപ്പാരാ വിംബാർച്ചേപ്പിക്കാണും  
ഉണ്ണാവാവിനാണും കൊരാറും പ്രോഡാ  
കൊണ്ണാണ്ടുപുന്നുകാണും വേദാനിക്കാണും;  
രോമ്മാരുതുക്കാണും കുലിക്കുഹം ശുർക്കിഷ്മം

പാണിയല്ലെള്ളുവരതാളുരായിരേ.

താരോന്നാനിലക്ഷണം പ്രാദേശ പ്രസന്നിരേ

ഭോഗോ തന്നിക്കേന്ന വോദ്ധർപ്പാത്മം ജനം.

ഡോഹാജനത്തിന്റെ വോഹാദിനോമാനിയാ-  
ലാഹാസമ്മതിതാനേപ്പും ചൊങ്ഗുതോ?

പ്രപഞ്ചകിടാഞ്ചേരക്കുള്ള ഗിരികിടാരതായു-  
സംഭവപ്പെട്ട കഴിയുന്നിരു ചീലൻ.

കാട്ടാളുരൈക്കുണ്ട് പ്രസന്നിപ്പോൽ പ്രാശന  
ബോട്ടാറിലേറി വരിക്കുന്നിരു ചീലൻ.

നാട്ടാൻപുരുഷു സുക്കന ദോത

സുക്കായതിൽ കടികൊള്ളുന്ന സർവ്വാ.

തവാദൈക്കിക്ഷയംകൊണ്ടു മാനാഡു  
സന്ധാതിയേപ്പും ഭവിക്ഷമാരായുംരായം.

എന്നുംപോയും വെളിച്ചേപ്പുണ്ണുംപോയി ॥

ബോധുയായുംനാനു വിളുക്കുകൊള്ളുത്തരവാൻ;

ആയതുവില്ലപ്പുംപ്രക്ഷിച്ചു വെള്ളുത  
പ്പുംയിൽ ആധായിച്ചുവരിയിരു കാത്രവിൽ.

ആയതമായുള്ള കമ്പികളിട്ടുതിൽ

മാഡകൊണ്ടുഡായി വാളുക്കുപരി നീളുവോ.

കമ്പിയുള്ള തുനുകേടണ്ടാക്കിലവണ്ണം

കമ്പിട്ടിരുത്തിരിക്കുതെന്ന ഗതി.

ഉണ്ണുന്ന നേരത്തു കമ്പികലവിയാൽ

പ്രിണ്യൂരുത്തില്ലപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നിരു

തൊണ്ണുഡുക്കുത്തരാനുംനേരുത്തല്ല

കമ്പിലും കുക്കിലുംകുടുക്കുണ്ടിനും.

വെള്ളും പെരുവാമ്പിനൊന്തു കഴിലുകു

റംകുമാർ കെട്ടിക്കൊണ്ടുനില്ലോ  
 ഒരു കുറച്ചു കുറച്ചു കുറച്ചു  
 തന്ത്രം വേദിയിൽ കൊടുക്കാതെ ചാക്കുന്നു.  
 വാസ്തവിക്കുന്ന് കഴലിന്നടിയ്ക്കുന്നു  
 തോയത്തിനായിട്ട് കാത്തിരിക്കും വിശ്വാസ  
 പായലും മാക്കിയും നീങ്കൊലിയും വന്ന  
 പ്രായകിൽ തെള്ളു ദമിക്കുന്നീ മുഖത.  
 മുത്താനാപ്രതിഭേദനാശാഭ്യാസവക  
 സിലബാനാമെല്ലാം പ്രസിലബാക്കീഞ്ചവാൻ,  
 അററക്കറരങ്ങൾം നിരഞ്ഞ ഭ്രമണവും  
 തെരുവാരാതൊരാർഡം പ്രത്രാധിപർ ദിഃ.  
 റീഞ്ചം കുടിക്കും പാടെ വെടിഞ്ഞിട്ട്  
 കാട്ടും മലഞ്ചും തക്കഞ്ഞിതു ചീലാർ.  
 കാട്ടുജുറ്റുക്കാളുശോഭാസ്ഥാന്മാരു  
 കുട്ടക്കും പാപ്പായും പ്രിഞ്ച കുട്ടാശാവും  
 മേഘാരും വന്നതും ശോഭപ്പുരാജീപ്രഭയോ?  
 ആരും എത്രവിവേദാഗമേഖാദയം കൊണ്ടു  
 ദോഷാപരാം ഭ്രമിശാരൂഹനരസമിതി.  
 റക്കിയും പെട്ടിയും ചാട്ടിയും ചുട്ടിലും  
 കട്ടിലും തൊട്ടിലുമിട്ട് പ്രക്കഷണം.  
 കിട്ടിയാൽ ഓപാരമെന്നിക്കാരു കാലിതിൽ  
 ഏട്ടിലോന്നാഞ്ചിലതുമുള്ളതിയാക്കിക്കാം  
 അടുവാസിക്കേണ്ട വിട്ടുമാറില്ല താൻ  
 തട്ടിപ്പുകാട്ടിയാൽ മട്ടമാറാം ഒരു  
 പട്ടിയും ചുപ്പായ വച്ചുമാരെന്നാരാം

കുട്ടിക്കരം തന്റെ കണക്കുകൾക്കിലിനെന്നാരാറി  
 എഴുന്നു താഴേക്കാലോരാറിക്കു താഴുന്നുനും  
 ഒട്ടക്കരലോരാറിക്കുന്നുലക്കയും  
 അതുവിനാളുള്ളായ കോപ്പുങ്ങൾ വീട്ടിലെ  
 ഗോൾഡിക്കരം കേട്ടായ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചിട്ടാ?  
 ഓട്ടുത്തി പ്രദിക്കേട്ടതു വൊവിപ്പുക്കരം  
 വരുന്നാജത്തി താടിയെടുത്തു പോയ  
 കോട്ടംവിനാ ദോഹരം കൊച്ചുനാജത്തിയും  
 ഉട്ടിച്ചിട്ടു കൊടുത്തു ഉപ്പീനിനും.  
 കിട്ടും മുതലിക്ക് റിലാറും റിബിസ്സും  
 കൊട്ടും മുലർപ്പാണും മുജയ്യും കൊണ്ടും.  
 മുസ്തകും ധൂക്കേതുഗത്തിവാട  
 പോട്ടിയ കുട്ടിപ്പോലുങ്ങൾ വൃത്തക്കിനും  
 പട്ടണത്തിൽ ശാന്തമോരോ നിരക്കിനും  
 വിസ്തീര്യ റിട്ട മുടിന്തിട്ടും മുതൽ.  
 കാംക്കോണേ കുതുംബാംഗം സമഖ്യയും  
 കാംക്കോണത്തു റിന്റുതീതിനാമിതി.  
 തന്ത്രങ്ങൾ തീക്ഷ്ണനു ഭാഗപത്രങ്ങളും  
 കൂർഗ്ഗാജാരാമേഴുള്ളുകായും റിലർ  
 ഓർമ്മം മുക്കിലോ റാഞ്ചില്ലുംബന്ധോ  
 സൗഗ്രീവസന്ധിക്കും വക്കീൽക്കുരുമ്പുനും.  
 കൂട്ടംത്തിനെന്നാൽ വാഹാല്പുംബാധയായ  
 കൂട്ടംകൂത്തെന്ന മാസമെല്ലാജൈഡിം.  
 കാണുന്നതെത്തുമേ കാണുന്നതുമില്ല.”

ഇത്തരം നവിയാർ രുഖിച്ചുരുത്തി  
 നത്തരം മെല്ലു ക്യാമിച്ചിരുന്നായിരും:—  
 “കിം ദോ കാസുംഭോപ്പാക്ഷനായിബീഡിം  
 നാഭോധിച്ചണ്ണതാരംദോശരം ഒരു ?  
 ഓഭോള്ളിപ്പാജി കട്ടംപോറ്റക്കണ്ണടിക്  
 ക്രൈവാളുരു തൊപ്പുക്രൈവാളുരു താ ?  
 ഭ്രോക്കുഭാലോക ഉനനാഭയിനി  
 സ്വാലോച്ചിതാലുപ്പ ശാലോർമ്മിലോമ്മനം.  
 കാലേയകാലകാല്യാസ്കോദ്ധാരംഡിം  
 പ്രാലേയഗ്രഹലേഡുക്കാന്നുകാന്നുകൾ (1)  
 കാലേവക്കോൽനിലോ കാലേ കൂൺതിടം  
 (2) ലീലാദ്രുതി തണ്ണോഡ മേലാട ലക്ഷ്മുതേ.  
 അസ്ത്രപ്രണീതം നൃത്തിതം സംഭവ  
 സ്ഥൂരാക്കീടം കല്ലിലു കല്ലിലും.  
 വാങ്ങലപ്പുഭാനാഭയനീർക്കുതിയ്യാദയ  
 (3) വഞ്ചമുള്ളാർ ദില (4) രക്കനം വെയ്യുനം.  
 രക്കനം (5) രക്കനം സംശാടിക്കും റിഡേൻ  
 സങ്കടം തേനാം (6) റിഡേക്കുഡായും വാങ്ങം.  
 ശാക്കെന്നാക്കിലു പ്രാക്കരാക്കീടുവാൻ

- 
- (1) കനുകാന്നുകൾ=കനുകയിൽ നിന്ന അന്നുകൾ (അണിന്നൾ)
  - (2) ലീലാദ്രുതി=ഇഞ്ചുനെന്നുള്ള ലീല. രക്കാജുട്ടാലവ=രട്ടിനെന്നു (രക്കംപത്തിനെന്നു) ഇടാല ഫന്നതുപോലെ.
  - (3) വക്കം=വള്ള്. വക്കിക്കെട്ടില്ലെ ഏന്ന ധാര
  - (4) അക്കനം=അടയാളചുട്ടുട്ടുക. അക്കിലപക്ഷണെ ഏന്ന ധാര
  - (5) മക്കനം=മ്രുഞ്ഞണം, മക്കി മണ്ണയെന്ന ഏന്ന ധാര
  - (6) വിഡേക്കടം=വല്ലത്. “വീം ശാലുച്ച് രക്കചവഴ്” ഏന്ന് റൂത്തും.

ലോകത്തേപ്പാട് ദരിച്ചവിത്രാദിയും  
 യോജിപ്പിയായ്ക്കിലാർക്കാസ്പാദ്രമാരതി  
 ലേശൈക്കമാക്കണ്ണോ കിംജനം വൃജാനം?  
 പാണ്ഡിത്യഭാഗി കണ്ണാട്ടുമൊന്നില്ലതൻ  
 ഭാണ്യത്വിലെന്നാം<sup>7</sup> ധൂതാ (7) അട്ടഭൂതം  
 ചാണ്യാലാഭാവരാഭാതിപ്പുരയശഃ—  
 പാണ്ഡിതവണ്യിപ്പുതാകന്ന കാഞ്ഞം  
 ശ്രദ്ധലത്തിൽ വൃാതി നിൽക്കുംവാരെ സ്വപ്നം  
 മാതിരുസാതത്രും തോഹരം റുണാം  
 വൈദാപ്പനിർധ്യരാണുഷാലവന്നുന്നിയെ  
 സ്വപ്നത്രാമങ്ങളേരു സാഹിത്യവിലുണ്ടിൽ?  
 പാരശ്രമ്പിതിയെ ലക്ഷ്മാകില്ലവേ  
 ക്ഷാരമഞ്ചു യഗന്നാമരും മാറകാം.  
 യോഹാരാകിലും തോഹരേതുക്കളിൽ  
 ശ്രദ്ധായും വിദ്രാവിലാസം വിള്ളുമിടം.  
 ദോഹരില്ലെതുകൊണ്ടിപ്പുതായും  
 ഭാഹാഗ്രഹത്വി യോഹാസ്തിയല്ലോ.  
 വേംഹാദി ചാക്കുഹിപ്പിതിദാ ശേഖരി—  
 ദോഹാദി ശാഗ്രതാനന്ദസമ്പാദകാം  
 ചുംബങ്ങൾ ഒരുഗന്നിയങ്ങളാണെങ്കിലും  
 ശാംഖത്തിനൊപ്പും ഗന്ധൻില്ലെങ്കിലോ.  
 എന്നതു കൊണ്ടാണ് ഭദ്രീരചനയി  
 ഭന്നിപ്പേരോദ്ധരിപ്പാംഗി കലത്തിനേൻ.  
 രത്നങ്ങളില്ലെ വസ്തുധരിയിൽ സ്വപ്നികരം

യതിച്ചില്ലെ ലഭിക്കാം കൈമിയേ ?  
 അകയാൽ ഭ്രമിയെപ്പറിപ്പരീവാദ  
 സാകലുംസാഹസം സാധ്യവാദോ സംഭവ?  
 മുലത്തിനെന്തുപേര് രാഹസ്യരാഖ്യം എ  
 നാശാശ്വിജീ തുണ്ട്ര ദേഹാനുഭവ  
 പുതട്ടിയിൽ പ്രോക്ഷണം മുഖത്തിലെ കുട്ടാം  
 സത്തു പ്രത്യേകനെന്നാകില്ലോ ?  
 ഭാഗകാർണ്ണതാക്ഷരിച്ച ഭോക്ക് ഒരുദാ  
 ഭാഗിയായും വൊന്നതിന് ഭാഗഭാക്ഷണ്യാം.  
 യാഗസൗഖ്യികം ഭാഗത്തിനായും ദാഡാ  
 സപാഗതം ചൊല്ലുന്നതില്ലെ ഉന്നംമുത്തി ?  
 പ്രാരബ്ധകഷ്മസ്ഥാനം രണ്ടുരംഗരാ  
 കാരാം ഭാരാക്കാവാക്കാഴിയ്ക്കരാം ?  
 കോരളുംഭാരാ ജീവിച്ചിരുന്നനാം  
 നേരിട്ട് ഒലകെട്ടിനും നൃക്കെട്ടാ.  
 പ്രാരിജാതാദി സമുദ്ധിയാൽ സപ്രസ്ത്വ  
 വാരനാരീസന ഉലയ്ക്കവണ്ണിശേ  
 ഭാരംബാക്കിച്ചുരുള്ളയാൽ സാരവിത്ര  
 ഭാരതീസാരസ്യഭംഗി ഉണ്ടാണെന്ന്  
 ഏന്നിവാകേട്ട് വൊന്നാനമല്ലാവിത്തെന്തും  
 ശരംബാഡവുംവാളും ധന്യനാമേഴ്ത്താരുള്ളും  
 ‘‘നന്നിതു വാഗ്പാദത്വിലുള്ളും സംരംഭകേന്നാൽ  
 ഒന്നാം ഉല്ലഭബാമേന്നതു നിന്നുണ്ടുണ്ടാ.  
 ഒന്നുകൊഞ്ചാരിയേണ്ണം രണ്ണിന്നും ബലംബാലം  
 രണ്ടുകൊഞ്ചനാലുമെന്നാരിയാ ലോംഡ്യുനിന്നും.  
 പ്രാണിക്കു ഉദ്ദാജനരഹനമുണ്ടോ ഉമാഘിയതും

കണ്ണുനാട്ടിയന കാല്യരൂഹത്തെന.  
 സ്വാസ്ഥ്യത്തോളായ വിഷയങ്ങളിലെവാനു  
 ജാഗ്രതാത്തൊളി മുടി ദാദാത്തമാണ്.  
 ഡേറ്റക്കുഞ്ചേരിങ്ങോ മുഖ്യമായും നട  
 നാശക്കുറിക്കുണ്ടാം പഠനങ്ങൾ തെടുപ്പോം വാലെ  
 യാതാഴവോളായി തോന്തനാതുപേക്ഷിച്ചു  
 തുതനും ദാദാത്തോളിൽ കൈമളതു കുലാത്തെന.  
 അതുകൊം സംസാരാവിൽ ഗതിശൈനാരിജനതാലു  
 സമിതിയോനിലുവിലുായും പുനരുഭവിച്ചു  
 തുതാരത്തോളാം പ്രതാക്കനുതാവിൽ  
 വൃത്തി പ്രഥമാം കൊരാലും വിനോദാലും.  
 ജനന്മരണാം മാക്കിത്തോഡജ്ഞാനാം  
 അന്വാദമാനം ദേധ്യാരാഹാരം ദിനം  
 ജാതാ മുതിരാത്തു നിശ്ചയമാരാത്തു  
 മുത്തു ജനനവും ദാനീടും തുലിപ്പാലു.  
 ഏതിൽക്കിന്നാഭാവം ദായകാനു  
 തെരുവു നിന്മാതെ സംസരിക്കുന്ന ജനം.  
 സാഹരീതിലുണ്ടാം കാട്ടുവാരതുവിനെ  
 വാഗ്രാഡതിൽത്തെന നിരൂപിക്കുന്നുപോലെ  
 എക്കും ദുരും മാഡുളുതുവിൽനി  
 നാഗത്തി ത്യാടുന്നുതിരിക്കുന്നതാണ്.  
 തിരാലയെ വാരിരാഖിൽനിന്നു വേറായു  
 തിരികാനൊരുത്തുവും സംശ്ലേഷിക്കുന്നുപോലെ  
 പാരാജാവിനാലു വൃഥാടം ജീവജാലം  
 പാരിക്കുന്നുതെന ക്രതാരാതുമാണ്.  
 അകുവാ നോക്കുന്നീടുവോളുക്കും കാണുന്നുള്ളൂ

ലോകത്തിലുള്ള ഭേദങ്കളുന്ന ശ്രോകാര്യത്വം.  
 പരിഹാസാദിശയ്യുംനാം സഹാനവിബ്ലോഷിതത്വം  
 കൂത്തണാത്മനാ സർവ്വരേക്ഷായും കൂത്തരുണ്ടാം.  
 പ്രത്യേപരാപ്ര സ്ഥാപിംഗനുംതു  
 പരിണാഹാദിഹീന നിഖം, നിരജന  
 പരനായും വാംശമാനസാംഗാചരനുംനാം  
 പ്രത്യേകനുംതു സ്വാതാം നടുവാസ്തുത.

---

## വ്യാഖ്യാപിംഡതി.

1. റാമാച്ചന്നേഡി റിണ്ട് റാ റിഷ്  
സ്റ്റിരൈറ്റേഷൻസ് കൺഫിഡൻഷിൽ  
ഇൻഡിസ് ഓഫോഫീസ് സ്കൗട്ട്കോംപാക്ട്—  
ബാൾഡിന്റെ പുതിയ വിശദലം
2. കരാളപാതാള കാരാരമ്മട്ടിയേ  
സിരാകരി തുറമുഖത്തിൽ റാഡായ്  
സുരാധിരാജം ദുരോഹം രാധിരായ്  
പാരാക്രമികാൻ ബുലി എംപ്ലിവിട്ടുവാം?  
(ബുലി=മരാബുലി).
3. തക്കിന്തുപാളിന്നതു തോക്കിലെയ്ക്ക് തീ  
പിടിയ്ക്കേണ്ടു, തോക്കേക്കം കക്ഷേഗിയോ?  
രടിച്ചിട്ടുണ്ടിടിയോ വെവിത്തും  
ഹോടിയ്ക്കേണ്ടിവോടിയ്ക്കേ തുല്യമായോ.
4. വടിപ്പുതോളം കടക്കുവോളുന്നതുമാണോ  
കടിച്ചുകുട്ടിലുകളും ബാധാം  
കടന്തുടിച്ചുകരിച്ചുവെന്നിയായോ  
സോട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ടെന്ന ധൂക്കുടവോ.
5. സ്വാംഗിതന്നിൽ സ്വാക്ഷിവാരിംഡി  
സ്വാരിംഗതാലൃഷഭവാരി ദണ്ഡിരാം  
സ്വാരിംഗവീരിയ്ക്ക് സ്വാരിംഗതാരാം  
സ്വാരി സീലാഭന്ദവാരി വാരിംഗം.

( സ്വപ്നാരീ=തന്റെ രാഖി. രാഖി=ആനയേ കൈക്കുന്ന പു ദേഹം, അമ്യവാ ചങ്ങല. “വാരീ, തു ഗജാല്പന്മാർന്നീ” എന്നുണ്ടാണ്. അതിരാം=ഗജരാജൻ; അതായതു ഒറ്റരാവാതം. സ്വാരീവെവരി=സ്വാദോളം (യാത്രയേളം) അരിക്കരിക്ക (ഗത്തകരിക്ക) ചൊരി; ദേവദ്രുതം കുന്ന താൽപര്യം. സ്വാരീ=രൊളിക്കുള്ളത്. അവാരീ=വരണ്ണംവെള്ളേപ്പുട്ട്=സ്വീകരിക്കേപ്പുട്ട്.)

6. സൃജണപ്രഭാവം ദ്രോമ ലാംബിബിഞ്ചാം  
യേധാഡുപം ഉംതപ്രഭയാവിതാനകം  
ദഡാനമഞ്ചം സ്കൂനാർന്നിനാംവരാ  
ബിധാനശാരിനാകിടസ്ഥിരാമിതി)
7. റാക്കേഡിപ്പിന്റുതിരുത്തുണ്ടുണ്ടു  
ണ്ടുതുണിക്കിൽ കടികൊണ്ട് മാത്രതന്നു  
തടിപ്രദോഡത്തിനു വാതണ്ണിനുവും  
കൊട്ടുതു കൊള്ളുള്ള പ്രിടിച്ചും ഉണ്ടുണ്ടോ?
8. കത്തുകാട്ടു കത്തുകിനോട്ടു  
രിത്തു സർവ്വതു പ്രിത്തുകിനുവേം  
ഉത്തുകിനുമ്പും ചുത്തുവിശ്വിഡു  
കുത്തുലാകുതു റിത്തുകിനാനുന്നു  
( കത്തു=കാഡിത്തുവയ ത്തു=ഒക്കാറി. കത്തുകിനോട്ടു=ശ്രൂത്തുകിനോട്ടു=വുക്കാതികിനോട്ടു. “ഒന്നാറുക്കുപുമി വീഡുത്തുപ്പി” അതാണ് )
9. സൗമ്യരിക്ഷവേരാവാതി റിതാരാഗിത  
നാരിപ്പിടംനോളി ഉന്നസ്ഥിലാക്കാം

ഒരുത്തീകരി തണ്ടനാശമാരംഭ  
പായത്ത തീരുപ്പടിഡിലിട്ടരജ്ഞായാ?

( എറാവതി=വിനാൾ. ഒരുത്ത്=വാൾ )

10. സ്ഥാനത്തുനാടൻ സാഹസരം ഉത്തര  
ധനാധനങ്ങളും പാരിക്കാ ചായ്യായാ?  
ഖരാനുരാജാധന ചാണ്യഡിണ്ണിരം  
വരാവാരങ്ങൾക്കിടയാൽ മുഴങ്ങായാ?

( ദാഡൻ=ഭയങ്ങൾ ).

11. നിരതിലെല്ലാം പ്രാവർച്ചി-നാമ  
ബന്ധത്താംഗത്വം പരന്ന നീളം വാ  
സതിയും ലാലിത മുത്രിത്തേരാർ  
തിരിച്ചി-നാമ്പിഡാതാരാഗായാ

12. തദ്ദോവഗാർ പാരുപ്പോഡിംഗ്യാ-  
രുപ്പോറിതംകൊണ്ടു ഒലിഞ്ഞ നിന്മാ  
പ്രഭാഷിതാ ദിവ്യവരുപ്പസന്തിയാർ  
സംഘാതാക്ഷണ്ടയാർ സാമ്പത്തം.

( നിന്മാന്താ=നമി. പ്രസ്താവി=പ്രസാദം. സംഘാ-  
താക്ഷണ്ട=രാറിടത്തിൽ റാളുതോഡോ, കട്ടിയോഡോ  
കുടിയു് )

13. അഡിതവിള്ളലുത ശ്രീകരാർദ്ദോ  
രുശ്രീരഹസ്യിതളും കണങ്ങളും

വിഗീണ്ണമായും കീടരണിലും മൊറായും  
നിഗീമിനിഗീസിന് വിത്രോധായിരിക്താ?

(ഉഗീരവയ്ക്ക്=രാജാച്ചുംപോലെ. കീടരണി=മിന്നാ-  
മിന്നമീ)

14. സമൃദ്ധിതം കുട്ടിരഘട്ടങ്ങളുടുക്ക്  
പുഞ്ചലഡ്യനില്ലെന്നനടക്കലിംഗം എന്നും  
തരിപ്പുതൽ നഠ്റ്റന്നലോത്തുകീഴ്ത്താനം  
ഓരുച്ചു ഉണ്ടുകൂടിവള്ളുമാക്കണ്ണു?

(കുട്ടനാ=കുട്ടിമീന്. പുഞ്ചലഡ്യനി=പുഞ്ചലഡക്കോ  
ണ്ടുക്കു ശബ്ദം. എന്നനടക്കം=ഒരുക്കിക്കാണ്ട് ഗർജ്ജിക്കു-  
മന്ത്രം. എന്നം=തവാളു. തരിപ്പു=ഇത്തട്ടുള്ള രാഗി)

15. ഒളിച്ചുരോധയും വൈദിക്കു  
വുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങൾണ്ണ വാതകീ  
മിളിക്കുപ്പുറുപ്പുഡിയി കേതകീ  
കാളിത്തു വല്ലുതെ വല്ലഞ്ഞ വാതകീ.

(വാതകീ=വാതാരാഗി)

16. സാമ്പുവണ്ണാചനിരോഗഭാഗം  
സമുദ്ധരിക്കുന്ന മരുരുദ്രകാര്യക്കം  
സമശ്വരം കൈകീ മഹുരവാരംനം.  
തിരുത്തിടം മുതാവുരുത്തുരോഗനം.

17. അന്തർഹായും മാനവതീജനങ്ങളിൽ  
കനത്തിടം മാനശനിക്കുന്നാണം

ഉന്നാസ്ത്രേകരിച്ച റണ്ടാദ്വാനകൾ  
അവന്തിലുന്നാദ്വാനരം ഭയാനകൾ.

( റണ്ടാദ്വാനകൾ=റണ്ടാദ്വാനർ (കാരണ്ണർ) അ  
നകൾ=പാടവരം )

18. സഹിതയെ മുഖകല്പന്നേക്കാരെ  
സഹിതസ്ത്രയ്ക്ക് വാദികതിലില്ലോ  
എജീവാലവഴ്ത്തുവാനായവർജ്ജനാ  
രൂപീഗ്രാമരംഭായോ ഏവിച്ചിട്ടോ?

( സഹിതം=അധികമായ ത്രാസ്ത്വം )

19. എത്രക്കി ദോഷങ്ങൾ നാടിനശ്ശീവന  
പ്രഭുവിൽ വിശ്വാസ ചുറ്റിപ്പുണ്ടോ  
ഈക്കുത്തപ്പീതിയും വികാരം  
ആക്രമിക്കുതിരുപ്പോൽ പ്രശ്നം ആണോ?

20. ക്രമിക്കപ്പുവണ്ണം ശ്രദ്ധകാരിക്കും ക്രമിക്ക  
ക്രമിക്കശ്ശും ക്രമാദിഗംബ വാദം  
വിവിതമാം പ്രാവൃഥി ഭാഗികണ്ണ തൊൻ  
രഹിച്ചതിന്റെ അഭിരുചിയുംമൂലം.

## ഡേക്കാട്.

---

അയ്യോ! വാതരിൻ, വതരിനെറ്റാവായും  
കയ്യോടെക്കല്ലുംതടിഞ്ഞായി!

ഭാരതരാതാവാ നിശക്കൂക്കന  
റീരപ്പുശായക്രമേണ്ടാണി.  
ചാരിത്രാലിനിതന്നെന്തുനെറി-  
തനാരിന്നിന്നുങ്ഗിയപൊട്ടംബോലു,  
ക്ലണാക്കിനുങ്ഗിക്കളുംപുംഗം  
ഇണ്ണോയുടുള്ളംപ്രാഞ്ചുംബേം;  
അയ്യോ! വാതരിൻ, വാതരിനെറ്റാവായും  
കയ്യോടെക്കല്ലുംതടിഞ്ഞായി!

ഓക്കേളുംതന്നില്ലരക്കൊള്ളുത്തുത്തു  
അക്കുറാക്കാട്ടവാൻതക്കാംനാണി,  
കാംക്കാടകക്കാൻവാക്കുലതാം ചുപ്പിനന്നവൻ  
നീഉംഖാറിക്കംക്കാതദീക്കാറിതനാരു  
രാക്കിക്കുറോക്കാംജുംതുരക്കവാൻ  
താങ്ങാലുംരാജു"വുപ്പുള്ളാനെനക്ക.

അയ്യോ! വാതരിൻ, വാതരിനെറ്റാവായും  
കയ്യോടെക്കല്ലുംതടിഞ്ഞായി!

പ്രിഞ്ചുപടാലജോംപ്രാലൈജ്ഞിനാൻ  
പുഞ്ചിരിക്കിഞ്ചന്തുകാതാവൻ,  
സുച്ചിഞ്ചാദിപ്പുപ്രാഞ്ചാഗാം

തൃപ്പിനടക്കാത്തരെന്നരുതൻ,  
 തങ്ങ് 200 ദാർശനക്കാർക്കുരുതൻ  
 കമ്മറേഫീരാംസാഹ്യാംഗുള്ളുൻ,  
 വോദാന്തജാതാസകാരാന്തരഭാവതിൽ  
 റിതാനക്കവൻവകരുതീരുൻ,  
 200 ദിനാംകമായാൽ ‘ക്രാചിഡ’  
 എം അത്മായാരംഭിക്കാതയീരുൻ,  
 പാശ്വാസ്ത്രവില്ലാഴിഗന്ധാഗ്രഹിക്കാതു  
 പീഉഫാക്ഷിലാവനെന്നേവണ്ണ!  
 കണ്ണാടിരാച്ചും റൈക്കിളിച്ചുനോക്കിലും  
 നിശ്ചിക്കാൻപബന്നിതെട്ടിനോം;  
 പെപ്പണ്ണാരം, മാണ്ണാവാംഖണ്ണുനാക്കാടു  
 സ്ഥാനാരുതുനോക്കാമിച്ചുകൂടി.

അരുളു! വരുവിൻ, വരുവിനെല്ലാവതും  
 കരുളുംകരക്കാട്ടിയുരായി!

## II

ചുവാൽക്കുളരതിൽത്തുരാങ്കുരാസ്താറി  
 പ്രാംസിച്ചീപ്പനാവേവലെന്നു;  
 കാഞ്ഞിരാഞ്ഞാപ്രായരായഗിത്രുക്കുളം  
 കെണ്ണവില്ലാതെതവളക്കുളം;  
 ശ്രീ, നാഥ, സാജു സുതലാ മുതലായ  
 നാനാജലാചാരംഭണ്ണുക്കുളം  
 നാനാമുത്തുലനാദായലുവമ—  
 ഒന്നാനാദിമാനിതരാനുയല്ലോ.  
 പാംജിനിനുമുംപരിക്കുന്നപോലെയും,

പാണികൊച്ചനായാനിപ്പോലെയും  
 കൊച്ചുങ്ങലോച്ചുകിഞ്ഞക്കുന്നു, മുലുക്കാർ  
 ഉച്ചം ‘പൊരാൻ’ ‘പൊരാൻ’ ലേഡാഷിക്കുന്നു;  
 ‘പാലാ’ ചുരുക്കായനാളിക്കരംപോലെ  
 നാലുപോർക്കണ്ണുത്തില്ലെങ്കാണു  
 അണ്ണാനെഴുപ്പോരു വാരകളും എന്നാൽ  
 ഉണ്ണാനെന്നാതുവാസുമുണ്ടാനു!  
 ഇരുണ്ണുജീഹിന്ദിപ്പോള്ളുവിനുവുള്ളതൻ  
 ഹോടിതനിൽ അടുംഗുംചുള്ളവൻ,  
 വാവിടാതാങ്കടിച്ചുപ്പിതേ, വാദും  
 വാവിടവൈച്ചിട്ടരാളുപ്പോലെ.

അഞ്ഞു! വയറിൽ, വായറിനെല്ലാവാങ്ങം  
 കണ്ണുംകുല്ലുതടിശ്ശാണി!

‘പ്രിണ്ണാക്കരാടനാം’ സ്ഥാക്കുപ്പാണും, ത  
 നാണ്ണാക്കരീറിഡ്വാരിനും;  
 കാലിൽക്കുന്നകടിച്ചുപ്പാതുക്കുന്നീർ  
 ക്കോലിവിഴ്ഞേനാഹാത്താപ്പിണ്യം;  
 കാളിയുകളുംകുളാത്തിട്ടിട്ടിപ്പുതെ  
 കാളിയന്നീടനകാലുംപുംജേ.  
 കിംകുന്നിതതൊരുവല്ലമിരും, ഉംഗുണ്ണിൽ  
 സംകുംബിയാണിതാ. താഞ്ഞേ!  
 ഉത്താളംഖാഡിച്ചുപ്പുള്ളവൻകടിക്കില്ലും  
 അതാഴുംതുറുണ്ണാംമുട്ടും;  
 കുഞ്ഞതായതേരിച്ചുരഞ്ഞതായുള്ളവാനോ  
 പത്തായമാണതവളുകൾക്കുംകും.

## III

എന്നാലതിനിട്ടല്ലിവിടരുവാൻ  
 തന്നാലസാല്പരോ, ആരാതേനെ?  
 എന്നാരാനേന്നാട്ടേ വാദിച്ചീട്ടിനാകി  
 ലോന്നാണതിനാരുപടിമേ;  
 ചൊല്ലാ, മംറിംസരദീയംരഹാലുതം  
 വല്ലായ്യാമതുഞ്ജിച്ചീടിൽ.  
 തല്ലാട്ടല്ലകൊട്ടരുവിടരുവാൻ  
 വല്ലാക്കംബാകിലെന്നിക്കൈനെതിൽ?  
 സുക്ഷിച്ചു, റീക്ഷിച്ചുവിംസകൾ കാണ്കയാൽ  
 സാക്ഷിക്കപരാധമുള്ളപക്ഷം  
 സാക്ഷാർപരല്ലുവമംസവെക്കസാക്ഷിതാൻ  
 ശിക്ഷാർന്നായിബുദ്ധിക്കുംല്ലോ!!

അങ്ങോ! വരവിൽ, വരവിനെല്ലാവാതം  
 കങ്ങോട കല്ലും തടിയുംഡി!

---

## കാര്യപി കൊവിട്ട്

അവാതാരിക.

സ്ഥാപനില്ലോ ദ്രോഗേ! ഒരു തി \*പ്രസ്ത  
വാഹാരിജാത, ശമിലാദ്വിതാപാരിജാതാ.  
പ്രാംഖ്യികപ്രകൃതിയോ മാർ മുഹർത്തുറിതു  
അച്ചാ, ഗജാസ്യമഹജാസ്യാഹ പ്രദിപ്താ! 1

പുന്നധന്യരഹതു, സൗരദഹതു വസന്തകാല  
ഭ്രാഹം, താമാ എ വാതളിനാദ്വാത ദഹതു ദാദ്വാ,  
വാഗാഖ ദാദ്വിപ്രസരംതു, തദ്വിജാപാദ  
ഭാഗാഗജാഗ്രദാലാഗ്രഹരാഘ വിത്താ! 2

വാഹാപലാരായകാര ദ്രാഹാ ഭാഗാൾ  
കാരാരി സൗരസ്യമനാക്കിയ ദാദ്വാദോർ  
സീംബതിഗാസിക്കരണാനിധി ദാദ്വാക്കിന  
സാമന്തിയായ ദ ദഹദോത പ്രാതു നാഡാ! 3

ജിജ്ഞാസു ദിവ്യഗണ വാസലാഭ്യസമലായ  
പ്രജ്ഞാബഹാർജിതയശ്ചാധനാദൈനായ  
ഒജാഹാധിലുച്ഛരംഖ്യിതതാതതായ  
റിജ്ഞാധകദ്ധതരാവോ ഗ്രഹാ നാഡാ! 4

\* പ്രസ്തവാഹപരിഹാര (കാരിജായ) അരിയായ വിവരിക്ക നിന്നു  
ജ്ഞാനം. ഗജാസ്യം ഏന്നതിനെന്നു വിശദാജ്ഞാം.

† പ്രജ്ഞിതത (ജ്ഞാനധിത്വം) കൊണ്ടു തന്ത്രം (വ്യാഖ്യാനം) ആയ.

കാവുങ്ങളും കവികളും കവിയുന്ന കാല—  
 താവുംതിരുക്കുന്നതിനെന്തു വെന്നും?  
 ഹാ! വൃത്തമേലു തുടരേ, സ്ഥിതി ലോകരാതം  
 \*കാവുസ്യ ശിഖുത കലർന്ന കയൽത്തിനൊല്ലു.      ④

ജനാന്തരത്തിലൊതു താപസനാം കറീറ്റുൾ  
 നിംഖിച്ചു കാവുമതിനെള്ളാതു കരംമ്പം  
 എനാനസത്തിലുള്ളവായതുംഓാലെ ചൊന്നൻ;  
 നമ്മാടതിനു കവി കോപമിയനു ചൊന്നനാൻ:—      ۱۳

“ഡോഷിജ്ഞനെന്നു ദൈഹിയുന്നാതു ഡോഷിച്ചേ!  
 ലോഷിച്ചുതോക്കു മതി, വാക്കിനടക്കമെന്നേ;  
 യോഷിൽപ്പധാന്ത്രവി പാമരമെഴുലിയായു നീ  
 ഭാഷിച്ചു കൂക്കിനിവാക്കുമട്ടതു ജനം”.      ۱۴

എവം ശപിച്ചു മുന്നിയാം കവിയോച്ചപ്പാരം  
 ഭാവം പകൻ വിനയാനതനായരുച്ചുൾ;  
 “ഭാവല്ലകാവുള്ളണഹാനി വരത്തുവാനെൻ  
 നാവിനു നെന്തുണി കിനാറില്ലമാവതാമോ?      ۱۵

സൗഖ്യാര്യ വിജ്ഞാപമഭീജ്ഞവിയം ഉമച്ചാൻ;  
 കഞ്ഞിക്കുപ്പുചന്നതിലുനേക്കജനങ്ങളെന്നും;  
 ‘ഭഞ്ഞാൻ വിരിഞ്ഞു’ നിതി താദുഗ്രരാതു യദേശ്വരം  
 മല്ലാര്യം വച്ചു പ്രമേജ്ഞി ഗണിപ്പുത്തേണും?      ۱۶

\* കാവുസ്യ (ഈ കുറഞ്ഞ) ശിഖുത = അസുരത്തു.

† ശ്രൂഹാവ്.

അംഗം പിടിച്ചുവാലുന്നാർ പാലുപോരും  
തൃംഗത്തിനേ വിശയമെന്ന നിന്മച്ചതില്ലോ?  
സ്വാക്ഷാരക്കും ഓംകാരം ഗുണങ്ങോഹിഭാഗവായം  
\*ജാഗത്തി; വാസ്തവികമല്ലതു തത്പരവാൻ!                          മെ

ഒരുലുക്കളിലാറിവിന്റുക്കരാം വിലദ്ദും  
ധീരുടലും ഒഴുക്കിയിൽക്കും നിസിത്തം,  
സ്വാരൂപതാഖശരാം<sup>\*</sup> ഗുണങ്ങോഹിഭാരം  
നാമുഖംനന്നാദാലുക്കോരാം രാവിച്ചിടന്നം.                          മു

കാപ്രകാപ്രമപ്രഥായണന്ത്രും ഞാനി-  
സാപ്തതിനേതുജവകാശിയമല്ല വിദ്യപ്രക്കൾ!  
ശാപാനിമിത്തരതിതാപ്രാഭാജനം. ലജ്ജാ-  
ക്രൂപാണിയ ഞാൻ താഴുപോരു വാസായാനാണി.                          മു

സേവജ്ഞനിക്കു പ്രഹരാൻ വാദവില്ല തെള്ളു-  
മു വില്ല രോണമബലാജനരാജനാത്മം;  
സുഖിവാക്യഗ്രഹത്തി വിലസം ദിശി നിർവ്വിരോകം  
വാവിട്ട് ഞാനൈരിയാലാവാതാളുംകം.                          മു

പിട്ടലു വാ റിഭുതായറ്റഭവലാപ്പീസ്-  
പെട്ടിയ്ക്ക തുല്യമദരാറാരു കുരണാത്രം  
കിടന്നപോലെ കഴികൊന്ന നിന്മച്ച ബുദ്ധി  
ഒട്ടനവിനികയാവരു കൂട്ടുമല്ലോ? ”                          മു

\* ഉണ്ണിവിക്കന്നം.

† ഉഴുന്നുനാഭവല=വിലന്തിവല.

അവ്യാജമെൻറ ദയനിയവച്ചു കേട്ട്  
കാവ്യാദിമാനി മനി ചെറു കനിത്തുചൊന്നാൻ;  
“\*കവ്യാദരം ശ്രദ്ധമെന്നോ പ്രകീയകീത്†  
ദവ്യാപരാരമൊത്തമാതിരി ചൗരങ്ങുമണ്ഠ.      മൃ

ദേപ്പാഡിലാഡി കല്യാഹിന്തമല്ല പ്രക്ഷ  
പ്രാണാണ്വേദയത്രപോൽ വചനം മദ്ദിയം;  
ദ്രോഹാകാശാധതച്ചിത്രാഹിത്തോക്കുലം  
ഭാഷാദ്രിഡാഗതി ഭോദ്രിഡായ സഹായം.      മന്ത്ര

മുൻചൊന്ന പ്രാരഥപ്രദേണ തനിയ്ക്കേ ജനം  
വണ്ണികകരു വത്ര, മായരു കേരളാംഗം;  
കിംചാ പ്രവോശ്രമഭിഭാഷകവുത്തിരാഞ്ഞം,  
സണ്ണിക്കേ തുല്യമുദരം പ്രതി ഭീതിവേണ്ടാ.      മന്ത്ര

ഡേഹിയ്ക്കുധാനമിതി വാക്കിന ദോഷരജ്ഞം;  
ദോഷംവാടിത്തു ഭഗവിന്മുത്താധാരവംഗം  
ഭോദ്രിച്ഛുംനാതിലെന്നോ ജനനം ഭവിയ്ക്കം;  
ദേഹം പ്രകാം പ്രിതുവംശുവുമാം കാലം തേ.      മന്ത്ര

ശാപത്തിനേവാമുപശാന്തിവരട്ട്, പ്രക്ഷ  
പ്രാപക്ഷയത്തിനപ്രദേശവുമോതിടാം ശാന്ത്;  
പ്രാപണ്ണികസ്ഥിതിയിലംഗനമാരിലീർഖ്യം  
അംഗം വികാരമകതാരിലസാധു ചുംസാം.      മന്ത്ര

\* കവിക്കൈപ്പുറിയിള്ള അതഭവ്; കവുത്തിൽ(പിതുഖലിയിൽ)  
ഉള്ള അതഭവനുമത്മം.

† അക്കിതം = ചുംപുട്ടത്.

സീമണിനീവിളവാടിത്തസ്ഥന്തിക്ക  
\*സാമാന്യതാ ദ്രുതാഖാനസരഗ്രഹ്യത്വം;  
നാമേണിനീഗകരകൗഡലഭ്യത്തട്ടാഡിൽ  
ഓരോഡാമേന്ന രസഗീന്ത തെടിട്ടുന്ന.      ൨.൦

ലോകാദ്ദേശാഭ്യർഥം മന്ദിരങ്ങൾ  
രാക്കേണ്ടവാദവാദനാജനാശരഹനങ്ങൾ;  
ശ്രേ കേവലം വാനിതാർ വാക്കാ, ബാവാർക്കാ<sup>9</sup>  
ഓക്കേണ്ണാജ്ഞിലതിനും ഉടിച്ചുന്നില്ല.      ൨.൧

പ്രാണീം പരിണതാ പ്രതിഭാഷ പ്രാഞ്ച്  
നാരീനിരാദരത തീരെ നിരാകരിജ്ഞാ;  
രാരീവരാർ ദ്രുതാഖാനി ശ്രോദ്ധേയം; കമ്പാർ-  
ഡേരീപ്രശ്നാഗ്രാമഭ്യത്വം സ്ഥാപിക്കു.      ൨.൨.

ലോകത്തേരോ! ഉദരിളുരാർ നാരിയെന്ന വാന്നാൽ  
ശ്രോക്കത്തില്ല റിംബായം; കമ്പി മുകനാക്കം;  
ശ്രീ കമ്പാല്ലി കരിത, ജ്ഞാതകാബന്ധങ്ങോ താ-  
നേകം വയ്ക്കുന്നായം റിരൂപിജ്ഞാ കാബ്യം.      ൨.൩

അംഗീ ദൈവിതാനാവിശ്വ ദിവ്യജ്ഞ വാഞ്ചി  
ശ്രേംഗരാഖ വടിവാഴ നടത്തിട്ടിനാം,  
ആംഗേരായവരുംപ്രത്യേഗാംഗാംഗാംഗ  
രോദേന കാബ്യം ഏഴ്താനെന്ദ്രജാഗ്രഹം തേ.”      ൨.൪

\* സാമാന്യത്വാഖാനാം = അധിനത്പാ.

§ മുഞ്ഞ = കാററം.

തത്പരത്മദർ‌ ആനി ചൊന്നതു സത്പരം ഞാൻ  
അത്രാ തദീയപ്രദത്താരിണി താണം നത്പരം,  
മൃത്പരാ പ്രിറന്നപ്രടി തങ്ക്കുത്തണാറിശ്വരഭാം  
സൗത്രാ പ്രിരിഞ്ഞതു പ്രനരതു ജനിക്കോറായു്.      ൨. ୩

\*ആസേധാരാഗ്രു റിഴിക്കർഡേ റിണ്ട്രിട്ടനോ...  
രാഞ്ഞവന്ത്രുതിബിലാബാശസാലയാംഗി  
ആസേതുലക്ഷ്മി തിരുമേനി ജനാർദ്ദനാംഗ്രു  
ആസേവിനി ജയതി രാഖിയരാധുരിണാ.      ൨. ୪

ഭോഗാരാടവിജ്ഞകരുചുഥരാ കുർക്കാക്കി  
നീരാടയാളി വിലാസുന്നോരു വാഞ്ചിനാട്ടിൽ  
കുർബാടതാരഭാരായു് ഒരു വാംഗിട്ടനു,  
ഭോഗാരാജാജ്ഞവി പ്രാണ്യവർ വാണ്ണപ്പോലെ.      ൨. ୫

സംപ്രാജ്ഞരായു് റിഡിവിബലേന നൃക്ക കാര്യാ...  
രംഭാഭിലാബിതി സംപ്രതി ഭന്നിവാരം;  
കിം പ്രാദേവം സുലഭമിങ്ങേന ശ്രൂപപ്രാക്കി  
ംക്രമ്പാംഗ്രഹികിസലയാവലി ഞാനിദാനീം.      ൨. ୬

രജഞ്ഞരേഖക്കമധ്യാനം കമ്പിജ്ഞവാനീ—  
രജഞ്ഞരകാഞ്ഞവതാരികയാളരുള്ളുൾ;  
ഉജ്ഞംമോൺരസസാഗരരജഞ്ഞനംപ്പോയ്  
ത്രജഞ്ഞരേതു നൂറി റാറിരു സജ്ജനാനാം.      ൨. ୭

\* ആസേധാ=ബുദ്ധനം; വാംഞ്ഞിൽ പിടിത്തം.

᳚ കാര്യം=വിംക്കന്നരു്,

† ഭരതിന (സഹാധാത്തിന) ഇന്ദ്രജിത്ത്.

സന്ദര്ഭപ്രാപ്ത പരം പരിപൂർണ്ണമാക്കി  
മുഖ്യവല്ലുച്ച രീച്ച ധരാനിലിംഗൻ,  
തുയ്യുള്ളതുമെഴു, മന്ത്രിളി കമ്പിളിക്കും,  
കമ്പിക്കുമാൽ, മിതി വേദ്യക്രോഹിരാജാ.

നൂ. 1

ഗ്രാഫിമനോവനകലാപി, \*ജഗത്‌കലാപ-  
വ്യാപി, വിലാപിജനതാപവിലോപവാപി,  
ഗ്രീപീം, മിസ്റ്റേസ്തസാമ്പി, പ്രിതാവാസ—  
\\$സ്സാപ്രിയമായു് രൂപതിച്ചുഡിലുപ്പിച്ചു.

നൂ. 2

പ്രവാതരംഗരാഥവാരരമാകടക്കണ—

സന്ദര്ഭരംഗമിവ നാട്ടു മോടിതേടി,  
ശന്ദരംഗസ്സുമൊരന്നുപബ്ലൈനുമോക്കിൽ  
‡വേദ്യാതരങ്ങവിതവുംബി നടിക്ക ലഭ്രും.

നൂ. 3

വാലേ തുലാക്ഷേളി കഴിഞ്ഞ ധരിതു ബാല—  
ഗാലി ഹൃടാധരിതക്കണ്ണകമിട്ട കാണാം,  
കാലേന നെമൺികൾ പൊന്മൺിജാലമാല—  
പ്രോഡല വരമണ്ണതവനി പിംഗളുചോളയാകം.

നൂ. 4

അന്ദാടിപോലവിടവും പ്രത്യേകക്കണ്ണു—  
ദംബാരവേണ ഭവരീകുതമണിനേരം,  
ദംബാളകാജനകരാംഗളിദോാരദക്ഷിം,  
ചുംബാധയാം ¶ ക്ഷസ്തിതൻ വയനത്തിലജ്ജം.

നൂ. 5

\* കലാപി = മന്ത്രിൽ, \\$ ആപ്രിയം = ത്രിശ്ശം..

‡ അഹമിത (ശത്രു) സുഖിയാക്കന്ന നടിയ്യുവവ്യാത അരഞ്ഞു  
അലവും ഏന്നന്നപറയം. ¶ വയനം = എന്നും യം തു!

നെയ്യുന്നലിക്ക സാമ്പാട ഗാർഡൻ‌ഹാൾ\*  
നെയ്യുന്ന ദിക്ഷാളൂപാഡിത്താനംഗ പ്രകാശം,  
കൊയ്യുന്ന കൈക്കുറ്റ റാഡു ബാധകവസ്തു വേദാ—  
ബവയ്യുന്ന ഭാനസവസ്തു റിംഗാനഡാനാ.      02.3

സാംഗിത്രേഖണം മാര്പാദം തന്ത്രാനുന്നായി,  
ക്ലൂഷും റിത്രേഖാഭൂപതി റിഉണ്ടി ഫ്രോണ്ട്,  
ശംകർിത്രേഖാനതാതെ വാദ്യും കാലോച്ച  
ശാംഗിക്ക കുട്ടതരെ ചാരിപകനാട്ടിനിശ്ചാൽ.      02.4

അടക്കാണിപ്പാലാ ഓടിതന്നുട നാട്ടിപ്പാഡാ  
യുക്കാളുമാഡു റാഡാന്റി റാഡു കട്ടാവാമുരുക്കു,  
യുക്കാപജ്ഞിനാനകലാജുമാക്കും പ്രോഡാ  
മുക്കുംഡാപ്പാലുമുറുതിനങ്ങളു വാദ്യും റിഉപ്പാർഡാ.      02.5

ആലുവാനു തന്ത്ര റിഉഡുന്നരു പാലവിച്ചു  
കാലം കരണ്ടു വുരുരുക്കരാത്രുയുമതം;  
സുലാ മുരണു തയ്യുലും റിത്രേഖാഭാൻ  
ബാലാനിലാന്റെ കൂടികൊണ്ടു നിയുത്തിച്ചില്ല.      02.6

ആലിനക്കിക്ക കുട്ടാ, ബാത്തിനു റാന്നിംഡി  
കോളിച്ചു വേദാശിഡാലിനാ നീരുപാനാ;  
ബാലത്തിലാക്കരാത്രിയരോടാതെ നിത്രു  
പ്രാലിച്ചുടിനാ പ്രകാരം മുഖമുള്ളതൊ.      02.7

\* റാലിക്കഹാൾ = ചുവപിയന്നാൾ.      2. മുളി.

ആ വാദ്യി ഉംഗജലം നാണാതെ പെൻകിടാറിന്  
ലാവണ്ണഗ്രഹി ദിവസംപ്രതി ചൊയ്തുതേ;  
ആവാസമിദ്ധപ്രാളിലാംകി റിഷാണൈംജു  
ഭാവാസരാന്തരതിബൈരോജൈസരിക്കേണ്ടാലം.<sup>\*</sup>

രം

സ്ഥിസാരസാധസാരാദിത, കാസരാളി  
\*കാസാരവായ കാട്ടേയാം<sup>†</sup> റിംഗാരതാം,  
പ്രാസാദവാസരാളി റിക്കും റാംബനാഡിയ  
ശ്രാസാവരണം, രഘുവാ, രാരാക്ഷി വാദ്യി.

രം

ഇത്രാദിയാർ സൃഷ്ടണേവാദനമായ വീട്ടി  
ലത്രാദ്ദേശ കരണ്ണൽ യജരാനന്നനാഡി  
ഭത്രാദിസർവ്വരിവൈത്താംട വാണം വാഡിയ  
വ്യത്രാദേശഹീനനാതെ നായതദാരാൾക്ക്.

രം

ഉർഭവന്നജ്ഞമിളക്കിട ചൊരുപ്പകാലം-  
തത്ത്വാദാശനീയാതെ റാപ്പുരണി പ്രതിയാഡി,  
കർപ്പരാച്ചപ്രഥമനരാഹസ്യദിന്മാഡി,  
സുഭൂതിജ്ഞസാരാം സുജുവേ ക്രമാരിം.

രം

പിന്നീടവക്കു ശ്രീഗുജനാഡിലോകഭാഗ്യം  
വന്നില, ദൈവമസരഗ്രഹണപ്രസന്നം;  
അന്നീലവേണി ഒക്കേക്ക വസിച്ച റിത്രാക്  
ഹൃന്നീരജാദേഹരാത്രാഡിലുമോന്നാംല.

രം

† സൈസരിഡം=ചുംബം,

\* കാസരാളികാസരം=ചുംബം കാരംകുളം ചുംബിക്ക്\*

‡ സുജുവേ=പ്രസവിച്ച

കാലുകുരേണ തനയയ്ക്ക് വയസ്സ് വാച്ചു,  
 ബാലത്രാഗിലപരിപാടികൾ രഫ്റ്റോറി,  
 സ്ഥലിച്ച തൽക്കടി,\* മുഖത്തിനു കാണ്ടിക്കുടി,  
 ഒരുള്ളിച്ച ലഭ്യ ഉവാദ്യൂതാഡർഘനത്തിൽ.

രബ്ബ

\* കട്ടി=ബാഹ്യനം

## കൈലാസദം.

കാട്ടാനയായും കാട്ടാനയും കളിച്ചെഴുവാം

\* മോട്ടായിത്തെതാട്ടനിന്തുരസിച്ചിട്ടാതെ  
കാട്ടാനന്തുപ്പൊത്തിദാറി ദിന്മു  
മോട്ടാറിലേറിവരികാളുരനക്കുന്നിൽ. മ

ഒട്ടരെയുഗണിതചുണിതന്നിലോട്ടം

ഒട്ടരറിടാത്തിവിഭജുതചുണ്ടാറിൽ.

കിട്ടുണ്ടകീത്തിക, കംകലുന്നതലാക്കുള്ളതു

ഒട്ടരിവാണിതുനാഗ്രഹണ്ണുത്തുരയാർൻ. ൧

അബു'ദ്രൂഡശൻറ നികടത്തിലോധനാരില്ല

ഉത്തരുതനായും തടിയനാഡോറിപ്പന്നുൾ;

ഉംഗുപ്പറിലക്ഷ്മരാരക്ഷതഹരിനന്നു; നാൽ

കൈയ്യുണിലാന്നതുവഴിക്കൊത റിച്ചുണ്ടത്താൻ. ൨

അനാളുഗാധാധരൻ തിരുനേനിചൊന്ന

ചൊന്നാൻ “തലക്കുളം! എറിക്കൊതുരോഹനുള്ളിൽ

അനാദിയോട്ടഗണനാധകാജുള്ള ദൈഖർ;

സന്നാഹരാന്തിനൊടാനുപ്പിണങ്ങി നോഹാൻ. ൩

\* മോട്ടായിതം = അസനിഹിതനായ കാൻതുനക്കരിച്ചുള്ള അഡി മാഞ്ചാവിഷ്ണുരണം. “കാന്തന്നുരണവാത്താക്കു പ്രാഥിതംനൈതംവത്സ”, ആക്കരുഡിലാക്കണ്ണ മോട്ടായിതുളിഞ്ഞുത്” എന്ന നിബ്ദചനം.

എന്നാണതിന്നും? താൻ ഗുരുവായുമത്രും  
പ്രസാദവാൻ കാടിരാധ പടവേണ്ണസിലും;  
റൈഞ്ഞകിലും ഗണപതിയുട്ടിന്മാട്ടുറിടും;  
പ്രസാധരെ ഹ്രസ്വതിനോത്രവെനി, മുക്കുണ്ട്". ③

എന്നാണതിന്മുറായാണിന്നും കൂടു  
ഭാവങ്ങൾനോമീഡിലും ചേരായും താൻ  
“ഈവാഴ്ന്നുള്ളപടവേട്ടിനുണ്ടുണ്ടും  
അവിജ്ഞാനമുഖ്യകളിനുഠാർക്കും ലൈംഗം.

ഈടാത്മുഖാശ്വരപരാശ്വന്തു; താൻ വാടക്കും  
നാമാലയത്തിലോത്തരാത്രിക്കിടന്നുള്ളടി,  
ബോധാദിവർന്നനിഃ തനു കിടന്നകൊണ്ടാർ  
സാധാരണന്തരസുരാദിക്കംവന്നും തും; ④

അക്രൂരോത്രിവാനെന്നൊരുപ്പാഞ്ച, സ്ഥിര  
വാശാണമുള്ളാരിവാനെന്നും റിജയ്യുക്കാണും  
വിക്രോന്നടക്കാരും ജീവതാചലാദിക്കിലും വിരിയിൽ  
ശുശ്രാവും പ്രാടിപ്രാടിയും വിക്രോന്നാം. ⑤

വാഹപല്ലുവിശ്വരയും മുക്കംറിട്ടിനാൻ പ്രോയു  
കാരാട്ടനിദിവിൽ ലഘുക്കിടന്നകൊക്കാണ്ണു;  
സാംപ്രത്രും സരസവൈശാഖയാന്നതായി  
ഗുഹാ ദിവ്യാഹൃദാ ശാക്രഹത്താലും താൻ.” ⑥

എവംനിശ്ചയ, നിശ്ചലപുത്രനോമീഡ  
ദോശന്തന, മക്കന്തനവല്ലതിൽ;  
രാവാട്ടചെന്നുവിലുണ്ടുവരുന്നതു  
ഉദ്ധവാനിസംഖരവിലും അല്ലെന്നുജാലും. ⑦

അനേകാദശങ്കരം ധ്യാനതന്നാം ദിവസ്.  
വാനാറിടം നെടിയകുമ്പം കീടപ്പും;  
ഒരു മേരു ! ചുറ്റാരസിക്കനാരിയോന്നുണ്ടാവി  
നിന്നേൻ്തുവിലന്ന, രക്ഷണാഗതനാർ. മു

“കൊള്ളാം കൊടിയും വരുമ്പും ! പുരുഷ  
പാളിക്കുന്നതിനില്ലെന്നാൽ നുഡിവാം ?  
വധ്യാത്മാ പ്രഥി ! ദിവിരാജരാജി എണ്ണാൽ  
തഴും തുടങ്ങാം അനുസ്ഥിതാഭ്യം.” മു

കൊണ്ടഞ്ചുപ്പണബിന്തു കൊഴുക്കണക്കു നാലു-  
കണ്ണൾ പട്ടംവരിഞ്ഞുകൊണ്ടുവാറി  
കണ്ണിക്കാതിഃശ്രീകണ്ഠ വിത്തു ഗാദ  
ഞ്ഞിച്ചുനിൽക്കിയും മാനിവാതാരുഡ്യം. മു

ഒരു കരുപ്പിക്കുണ്ണിയിലും, നാം  
നേരംവരാളുക്കുറ്റിനുനിംബന്നിൽ  
വാദംപറ്റിണി വാനാടും ചുരിഞ്ഞാണു  
സാരസ്പര്യം പാണിയാണിന്തു തന്ത്രിദ്ധം.” മു

എവം പാഠങ്ങളാരെ അവിശാനിക്കാം  
വാദകാരിപ്പും വാദത്വിപ്പും വാന്നും  
സൗഖ്യം വാന്നും ദിവിശാഖാജീവിനും;  
നാഡിവാദവീഡിക്കുവാനുവാടി ഉണ്ട്. മു

\* ദിവാചുംകാരാന്ത ശാഖയാകയാൽ അതിലെന്നതം.

ബൈലാത്മജാഹാട്ടലാചാരക്കാക്ഷിലക്ഷ്മീ  
വൈലാസകാനിലധരീയർഭിയാൽ പരീതം  
കൈലാഡശാന്നുവുന്നുടെ വിപ്രസ്ത്രം  
മെയ്ലാലവാതേരാദേശനുറേ നടന്നേനാക്കി.      മന്ത്ര

കാണാൻിത്രത്തണകിന്നരഹ്യകാഡി  
പ്രാണാത്തികാരിവൃത്തിഖണ്ഡവുംരൈഞ്ചും ;  
വേണ്ണകാഞ്ചുതിന്റെ മുതിന്ന് തെന്ന  
കേഷാണിസുരന്ന ചിലഗജകളുംരിച്ചു.      മന്ത്ര

വൻസുപ്പത്തികൊടിയവന്നുള ദ്രോജിയും,  
ചെന്നുടുംഭത്താദംഡിംകുരാളുവക്കും,  
എംബുംരവോച്ചുരണ്ണുഗ്രഹിവരുമുലം  
നന്നുരിവാവന്നപിസന്ധുതിവെന്നിക്കവീ \*      മന്ത്ര

ഗോളസപ്പത്രയരതം, നെടുനെട്ടതം, ദോ-  
താളങ്ങളും, പെരിയമദ്ദുരുത്തുരോട്ടം  
മേളത്തില്ലണ്ണജക്കുംഭമഹാഖിമാതം ;  
താളം പിഴച്ചുവിയരായിരു വിപ്രക്കളിൽ.      മന്ത്ര

എന്നപ്പിരാൻ തിരുമന്നുടിയൻതുടങ്ങി  
ക്രാനില്ലത്തെപ്പാരവവച്ചുരുളാൻ ;  
തന്നിജ്ഞമൊള്ളുമലക്കുതവിസർജ്ജനാദി  
തോന്നനിട്ടു ബഹുഭർജ്ജമെന്നുമായി.      ഒ. 9

\* കവീ=കവിക്കന്നവൻ.

ശ്രൂതായുന്നക്കണ്ണഭിഖാരയേ വഴിഭോഗ്യങ്ങൾ  
ഒഹസ്ത്രാധ്യാത്മിനിവിട്ടുംഗിത്തണ്ണിയുള്ളൂർ  
ഗാട്ടായ, കരുമ്പുകയറാതെ പട്ടിക്കലെഞ്ചിം  
വൃക്കായിനിന്നതിഭയജാര കരവിയാണാൻ.

ര. ദ

സർബധികാരിനിലവുംശാഖയേ നദിക്കശാൻ  
ഭവ്യാരനായും റാടിയമായും നടക്കാണിട്ടും ;  
ഗവ്യാധികാരിസ്വപ്രവിശ്വാകികാർക്കണ്ണും വിപ്രക്ക്  
ഗവ്യാക്കാവിട്ടുതലവണ്ണം വിശ്വാണ്ണം.

ര. ഒ

ചൊല്ലുന്നചെന്നമിലക്കിഞ്ഞരു “പ്രസ്ത്രത്തേയും എല്ലുന്നതേയും കൂളിയാം എന്നതുണ്ണാക്കാം  
ഇല്ലത്തിൽനിന്നകരാറില്ലിവിടുന്നകൊന്നകൊണ്ണും  
തെല്ലുള്ളില്ല കരിയുംഞേന്നയാണാണ്ടും.”

ര. ഒ

ദിനാസ്യനു പ്രിജനുംഞേന്നതനൊരുണ്ണാ  
താനാവരിയുട്ടിനൊരുണ്ണാഡിയമോപാദിയും ;  
വാനാററെന്നതുകൂളിത്തുംശിന്നുംതേയും  
വാനാററിലവന്നൊടക്കുള്ളിയും ഒപ്പിയും വന്നാൻ ;

ര. ര

ആരുഹാരകാംസുരത്തിനാഗതനായുതാന്നീം ;  
ആരുഹാ ! നെടുവുരാഡിലെന്നതാരകാഴ്ച ! തന്മാരാഹാസ്യമുള്ളവിദ്വാവലിക്കണ്ണാരന്നു  
സാഹ്യാദ്ധ്യരംരാരവന്നിസുരന്നവനു.

ര. ദ

അഗ്രാസനം ദിവന, തിന്നിത്രപാട്ടായി  
വിജ്ഞേലുഗ്രരാൻ ഗ്രംരഥാഞ്ചപരിപ്പൂരായി ;  
സത്യകാരപ്പാത്രസുരരാദികാർക്കണ്ണപരാൻ ;  
സക്കാരകാഞ്ചുളിവസർവ്വമെത്തും.

ര. ഓ

മേരപ്പുമാണമവിട്ടച്ചിതമന്നരാഗി ;  
ചേരുന്നപായസതകാകമതിന്റെവട്ടിൽ  
ഹാരോകിടാരമതില്യണ്ണ കടിക്കുന്നിങ്ങം ;  
കുരംകുരുച്ചയികമുണ്ടിലവക്ഷതമിൽ.

ര. 7

രുക്കരു പ്രഞ്ചിയിലിങ്ങ ബുളക്കുവിപ്പൻ  
ഹാ കുള്ളുമേ ! കരികളിൽ കരമെതിടാതോൻ  
ആക്കട്ട താനിതിനചുറുമിരിച്ചുമാറി  
പാകതിലബന്ധാട്ടകൈ വല്ലനാക്കേമന്നായ് . ര. 8

അന്നേരുജ്ജിലകളിൽ ചെറുക്കണിനൊപ്പം  
അന്നംവിളംബമിയലാതെ വിളയുമാറായ് ;  
പിന്നീടുന്നുതുവിളന്തുവതിന്നുസാക്ഷാത്  
കണിക്കുകരംസ്വരമൊങ്ങാദിനിനീളേ.      ര. 9

കംഭനിംച്ചുംപുതമാണ്ണോങ്ക നന്ദികേൾ -  
ഗംഭീരനാൽ നിന്മതമായന്നയാതയായി,  
മുഖിച്ചവന്ന ചെറുകിണ്ണിയിൽനിന്നുമാജ്ഞം  
കമ്പിച്ചവീഴ്ത്തിവരവായി മറയ്ക്കേണ്ണി.

ര. 10

പ്രാദക്കപ്പന്ത് കനകയുതനാദ,നാസാ-  
മോദപ്പുദഗ്ഗസിത, കാന്തിതരംഗിതാംഗി,  
സേപദസ്സുരന്നിടില, മോഹനത്രപ്പ,ജാത-  
വോദിവന്നിന്നയന്നഗ്രഹിനി, സാസസാദ. \*      ര. 11

\* സാസസാദ = സാ അസസാദ. അസസാദ = അട്ടത്തുവന്ന.

ചിഞ്ചാലറിള്ളു, ഇഗദംബികയെണ്ണിലുന്നതാൻ  
സജ്ജാതിയാമബലതൻറർട്ടിവായുലും  
പാഞ്ചാജ്യരത്തിനിടയാക്കതെന്നറ്റു  
വക്രായധാരിക്കുണ്ടോവരായിതെന്നാർ;                          ന. 2

നന്മുരിശാത്രമാറിക്കെത്തിയങ്ങാഗയെ  
സന്മുഖിക്കാളുള്ളിതാമുഖവാറിക്കുഡൈനേ  
വാൻമുഖുരേനുകാഷതിപ്പുരുജേനുപത്രി  
തന്മുരാഹംസ്വരാത്രകാശുതിനായു്കൊതിപ്പാൻ.                          ന. 3

തന്മുഖരാനിപ്പുരോളുവിക്കേടുനേരം  
വാനുറിച്ചുകൂടുക്ക്കന്നനന്തായറിപ്പുൾ  
അന്മുനെയർപ്പുരാജവുംവിതിയോട്ടക്കുട്ടി  
ക്കൊന്നുരാഹായു്സാഹിതേനാവിശിരാഘവത്തിൽ.                          ന. 4

സംഘാദകെട്ടിതിനിജാനന്നംബ്രാഹ്മണ  
ചാഞ്ചാക്കലപ്രാവിയലുതവലുംകരാനാൻ  
വച്ചാഞ്ചാദികരംകുമതിയന്നവാനന്നുട്ടിൽ  
ഗിഞ്ചാമുജാദയടിതിയെന്നതിരിജാമുനോഹി.                          ന. 5

വരയുന്നനെന്നയുടെടുടകൾ ഭൂമിനഡിക്കേഡാൾ;  
വകെക്കിഡോക്കഴിക്കുമുഹരാനെന്നുട്ടിക്കിങ്കിട്ടിനം;  
കിയുട്ടുപ്പാത്മാരാത്രും സലുവാളുഡൈക്കോണു  
വിക്കൈനെചുരുത്തുകൊഴിപ്പോലുവിജുന്നും.                          ന. 6

ഭോദങ്ങളേറിയരഹിസ്തുരനേരുലം  
ആരാത്ത! ബാണാരിവപാജതുന്നില്ലിലുട;  
ദേഹത്തിന്ത്രു ഗതിംംാനിവരാത്തത്തെൻ്റെ  
ഗൈത്തിലെക്കുളംഞഞ്ചുപാസംരവിച്ചുാൻ.      നാ

‡ ഗൈഡിഡിന്മുയരുന്നു ഭവിച്ചപ്പീകൾ  
ചുംബാരവേണ്ടി ബാഉറിസ്യൂയമാംലോകർ;  
ദേഹാസ്ഥികരിക്കാവരബഹരിയരാം കൃഷ്ണിൽ  
മാരാമുള്ളുലഭ്യവേഗിയതില്ല ദിത്രാ!      നാ

സപ്രസ്തിതിനിന്നിന്നാണതെന്നെന്ന കണക്കു ശാത്രാ  
\\$ സപ്രസ്തിക്കുള്ളടവിനാഞ്ചു കാരേരിശാഖ  
തല്ലും ഭജിച്ചെത്തവിയം ഗരിയായശാഖാം  
സപ്രസ്തിരം പാലരോടോടി ഒരാഹാരാവാൻ.      നാ

വൈലക്കുമല്ലുള്ളവാക്കിലുമൊന്നുകണ്ണാൻ  
¶ വൈലാജ്ഞുഗക്കിയതുന്നുലുഭ്യരാധ്യവാതാം;  
കൈലാസബഹലാതുതൊട്ട് ശ്രദ്ധം വരെയുണ്ട്  
മൈലാക്കേവ പൈത! പരന്നതുായിലാദം.      രം

ഭൂവല്ലി തെല്ലുമ വാളിച്ചനിന്നച്ചുംവേ  
യീവാണ്ടിരുത്താരവിനാക്കി വരാൻ നിശ്ചിതാം;  
ആവിബുംഗവിച്ചു ഗിരിജയ്യുതുനേരുള്ളിൽ  
അറിയാറിച്ചു ഗണിതാഖാദപ്പുണ്ണാം.      രം

<sup>†</sup> ഗൈഡിഡിനം=ശനാത്തിന്റെ ഉനക്കളുള്ളപരമി.

\\$ ശാത്രംസപ്രസ്തി (ശാത്രാ)=ക്രമി. അസപ്രസ്തി=ഉദിഷ്ട

¶ വൈലാജ്ഞും=വിലജ്ഞത്വം=നാണമില്ലാജ്ഞ.

“**ശാരൂഗമാദിഗണനാപട്ടവാങ്ഗില്ലോ നിൻ-  
ലീഷ്യഗൃഹിലെടോ ശതിതേദവിയും;**  
**നീളുക്കു കേളിതവ മംഗലസ്വർഗ്ഗി”** തും  
**ചീളേന്നോ! ദിവാ ദവിച്ചു തലക്കുത്തെ.**      രൂ

**ഓംശുർജ്ജകിപ്പുരഗവിച്ചു തലക്കുലോ; താൻ  
താഴിട്ട് ഒട്ടകിയറിയം തളപെട്ട കിഞ്ഞിം;**  
**ആഴത്തിലാളിരിം അഞ്ചും ബലാബലങ്ങം**  
**റൂംശത്തിനം കഴിംരാ രാശിം റാത്രംഗവിപ്പാൻ.**      രൂ

**വാക്കിഞ്ചുംഡാഡാനാസരിച്ചു നൃക്കിനേരം-**  
**പോക്കിനുരച്ചു കമയാണിതുകാര്യരാണി;**  
**സുക്കരുതുകൊപ്പാക്കിയല്ലെന്ന വരിപ്പുഖന്നം**  
**കേരംകുന്നതാകിലാതിക്കേടി ഭേദിക്കുള്ളിൽ.**      രൂ

**അംബൈ! ത്രദീശ്വരാഖ്യസ്ഥാവീജ്ഞിസ്വർഗ്ഗ—**  
**സംഖ്യക്കുംഡാക്കിബിദ്ധാത്മ കുടം നഃ**  
**സ്ത്രാംപേരംസ്വജനിതി താംശ്ലിഭേവാ—**  
**പ്രംഭൈ ലിതാംബ്യത്വരംഘംഖരാംഖരിക്കാം.**\*      രൂ

## വാദപ്രാജ്ഞമന്ത്രി.

നാട്ടണ്ണേസ്ത്രഭഗവത്തിൽ കടിയാർപ്പണം -  
ക്രമസ്ഥലിജലധികാരം സ്വീകാര്യം  
ആദിപാത്മാപ്രാജ്ഞതിരാധാരം കളാക്കിടാജോഡം  
ക്രമനന്ദപ്രാജ്ഞിവാദം ആദ്യപ്രാജ്ഞം. ( ۳ )

വാദപ്രാജ്ഞം.

വാദപ്രാജ്ഞ നിർബന്ധഗ്രാഹം ചൊരുക്കാം. കടിയാർപ്പണം = വാസസ്ത  
നം ചൈഖ്നണ്ണം പാശം ചൈഖ്നാണ്ണം എന്നും. അപ്പതി = സ്വദുരിമനം  
എത്താവരണ്ണം എന്നും. മുട്ടസ്ഥലി = കൊച്ചുട്ടിപ്പാജണം. സ്ഥലി:  
അക്കത്രിശ്രൂഷി. എത്തുകെഴു കിടാങ്ങളം യിവള്ളിച്ചതിൽ ഗ്രൂപകൾ. ഭൂമി  
യുടെ ചരിവ് ഏഴുപ്പവഴിജ്ഞ ദിവാനി എന്നു പാഞ്ചന്തിൽ ഉണ്ടപ്പും,  
എത്തുകെഴു പ്രവാഹം കൊണ്ട പ്രവിജ്ഞം മലപ്രാജ്ഞിന്റും. കൊച്ചുട്ടി  
യുടെ ക്ഷേമത്രാം സംഘത്തിൽനിന്നും താംക്കിഞ്ചും നായകനായ ശ്രീരം  
തിരക്കാം തിരുമന്ത്രിവൈലും ശിഖനം ധനനി. അഖണ്ടാർപ്പരാജം.  
കൊണ്ട അവിടുത്തെ പ്രാജ്ഞത്വം രാജാക്കിത്വം എഴുചിതും.

ഒറ്റപ്പെട്ടരംഗാം താംക്കിഡിപ്പിച്ചു ചീക  
നാഡും കുടിവാരണാം; നിന്മാതാത്താനം  
ഉച്ചിസ്താവാതിവരചൈപ്പായിസ്തും എല്ലി  
സവും സഹാരാത്രതീരും പ്രദാനം എൽ. ( ۲ )

ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രചീകനം തുലവാളുന്നരാണ്. ഒറ്റപ്പെട്ട താംപാരായ  
മായ അഖണ്ടി സ്വദുരിമനിൽ നിഃഖാപിച്ചതു് വരണ്ണൻസഹിച്ച. പ്രചീ  
കക്കൻ വിവാഹത്തിനു വേണ്ടുക്കതിരക്കെഴു വരണ്ണൻ കൊച്ചും. പ  
രക്ഷ ഇതൊന്നം. സൗരിക്കാരെ ശ്രീരാമസ് പദ്മിയായ പരമ്പരാമന്ന്,  
ശ്രീരാമൻ സേരു നിഃഖാപിച്ചതും പൊലും. ഉണ്ടാക്കി ഏന്നാണ്

ഞ്ഞിറ്റുമെന്നതും. അറ്റ്‌ജാർഡ് = കുടിരക്കൽ, സർവ്വംസഹാംഡ് = ഭക്ഷണം. സർവ്വംസഹാംഡും കൈംണ്ട് പരമ്മരാമഭീതയായ ദ്രോ അനുഭവാരാഖിക്കംപോലും സഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും എന്ന ഭാവം. ഭൂതപരം = പരമ്മരാമൾ; ഭൂക്ഷാഴിട നേതാവു്. ഉദ്ധീസുതാ = സീതാ. ശ്രീരാമൻ ശ്രമിയുടെ ജാമാതാവാൺ. അരുളക്കാണ്ട് അഞ്ചേമിത്തോടു മഞ്ചിപ്പുവാൻ നവീനമായി പരമ്മരാമൻ ക്രമി ഉണ്ടാക്കി എന്ന താത്പര്യം.

തന്നെപ്രയതിനാകാത്താഭ്യുദ്ധിന്ത്യ  
തന്നെസ്വന്നാംകിങ്ഗ്രാമിവത്സിക്കന്ന;  
നോഃതായുംഗ്രഹപദാംഗിതശാർഘാഗിശാരിത  
പ്രിനീട്വാനിവിഭിഭാഗ്രഹാനാട്ടിൽ. (ന.)

ഭാർത്തി = ലക്ഷ്മി; ഭൂതവംജൈയാക്കയാൽ ഭാർത്തി. അന്തപ്രയം = വംഡം. വാസകടി = വാസസ്ഥാനം. ശാന്തി = വിജ്ഞം ശാ. തണ്ണം ഇനന്നവംഞ്ഞതിൽ അവകാശമുള്ളിട്ടുണ്ടു് തന്നെ ശ്രീഭഗവതി സമിരമായി വസിക്കുന്നു. വിജ്ഞംശവാസസ്ഥിൽ ഭൂതവിഭം പാബ്ദഭ്രാണ്ട്. അതു കൈംണ്ട് അവിടെയും പരമ്മരാമനിംതിതാക്കയാൽ കൂരളിത്തിലും ലക്ഷ്മികടിക്കാള്ളുന്നു. ലക്ഷ്മിക്കൈ ഭൂവിടെ കൂരളിസ്തീയായി സകല്ലിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂരളിത്തിന്തോ സ്വപ്നശസ്ത്രാഭിഘ്നം രാത്രീയകരും ദംശ്രൂരം രേണു പ്രതിപാദിതം.

ക്ഷീരാഭ്യുക്കന്നുഡു ധന്മന്മാനം മാഡി  
കുരങ്ങേഡി റാല്ലുടലിനുള്ളറിപാസ്താനം;  
സാരാംഗരാജമുത്തുണ്ടമുഡ്രുഡിഡി  
ക്കേരാവതത്തിനുടെ കൊന്ദിവച്ചാട്ടുണ്ട്. (ര.)

ക്ഷീരസാഗരകന്നുയായ ലക്ഷ്മി കൂരളിത്തിൽ അധിവാസമുണ്ടി ആളുക്കാണ്ട് ക്ഷീരസാഗര ലക്ഷ്മണാഭരം കൂരളിത്തിലെ ഫുഡം സവത്തായ നാളികെരുപ്പും ഒരുണ്ടിൽ കാണുമാറായി. അഞ്ചും, മൂന്നും, ഒന്നരാവത്രും പാഞ്ചക്കെടവിലുണ്ടായതാണു്. അഞ്ചത്രും (ഇലംജം മൂന്നും) ഒന്നരാവതത്തിന്തോ കൊന്ദുപൊല്ലും ചൊട്ടും നാളികേരത്തിലും

കുണ്ട്. ലക്ഷ്മിമിൽനിന്നു പാഞ്ചക്കംഡലിന്റെ ലക്ഷ്മണം നാളികേരത്തിലേക്കു പുകൻ എന്ന സാരം. അങ്ങളുംബാലകുരം.

ഈക്കേരും തരുമാഴിയച്ചിക്കൊക്കിൽ  
ഗുക്കേരുമേജന്തതിക്കൊരാതിരിപ്പാം  
തെന്ദോറിഭാഗത്തുരാഖ്യിയുതാരാഗ  
ദിക്കേരംവും പ്രമിതകോംവുംവുംവരംതു. (ട)

തരും. ആഴി=ചവപലനായ സമുദ്രം. ക്രൂക്ക്=രണകും. സജുദ്ദം ഉക്കരുളേന്തു ആക്രമിച്ചിപ്പാം കുന്നങ്ങൾക്കു രക്ഷാമാർഗ്ഗമായി തെക്കെ വഞ്ചിയും വടക്കെ കുന്നാലുംബാലകുരം. വഞ്ചി=വഞ്ചിരാജ്യമെന്നും വള്ളമെന്നുംതമ്മം. ഓർമ്മാലം=ഒക്കാലംഉന്നനാടിനും ഏപ്രാദ്വാതചിരയന്നുമതമ്മം. അമ്പോരം=ഉക്കാലവത്തിനു വരാറും എന്നുരത്തം. പരമ്പരാ. തെറരണേക്കു വരാറുംതിനി ക്രൂക്കിയെ രക്ഷിച്ചു കുടാം അഞ്ചേരനയായാൽ ഉധാരിപ്പിക്കണം.

അനീംവിരാജ്യവഹിശാ, ഇവി മാധവാംഭ്രി  
സേവിച്ചുപ്പണ്ണുകലിക്കുകളിക്കാട്ടിക്കുത്തേ;  
അനീംജ്ഞിവോംഭ്രാതരവും ഇതരവുംപിവു  
മാവുനെവാളീരാസുധയോസുധയോടുല്പാദം. (എ)

മഹി (ഭി) മാധവാംഭ്രിശസവിച്ച പുണ്ണുകലിക, കൂളിക്കാട്ടിനുത്തെന്നയാണം ശ്രീ വഞ്ചിരാജ്യമഹിശാരായ്. വിഷ്ണവിശനാട്ടചുവൻം ശ്രീ (ലക്ഷ്മി) മതവുന്ന (വസിക്കുന്ന) മര (ശരജ്ഞി)മപാല്യം സുചിപ്പുമാകുന്ന സ്ഥിതിക്കു മലവാതിയായ ഒരു വസുധായാ (ക്രൂക്കിയാ) സുധയോടു (ആര്യതിനൊട്ട്) തുല്യരാണശ്ശ്രൂഷന്നുമുണ്ട്. മശ്യുരമഹാ-ഒക്കമുതിക്കുരയംകൊണ്ട് അത്മാപത്നി അലുക്കാരം..

സലഭംഭരാശൈനത്തിക്കുസ്ഥിതിയാനിച്ചിത്തം  
സിലഡിച്ചുപോരിതിനു കേരംക്കുകയാംരാജ്യം:  
ബാലുന്നീരവുലിന്റുപരാന്നുശാസ്യയാം  
സുഖിച്ചിടംപാടി ധനംപുംവയിച്ചുമാകാം. (ഒ)

ഒമനശിക്ഷമിതി=ധർമ്മരാജനായ യമഹൻറ ഭിക്ഷിൽ (തൈക്ക  
ഭിക്ഷിൽ) ഉള്ള സമിതി. മനസ്തുയമം=കഴവുറൻ. ധർമ്മംസ്തുമെന്ന  
ചേർക്ക ധർമ്മനിഷ്ഠകാണ്ഡാ, ധർമ്മം ഭിക്ഷമിതികൊണ്ടാ, ധർ  
മ്മരാജനായ ബ്രഹ്മഹൻറ ബ്രഹ്മിന്റാണ്. രാജാക്കാഞ്ചിണ്ഡായതുകൊണ്ടാ,  
മഹാസ്തുയമംവിൽ അപ്പുയ തൊന്തമംരള്ളു ധനവൃദ്ധികൊണ്ഡാ, ഉണ്ട  
യത്വം ഏന്തു താത്പര്യം.

പാടീരസാരസ്വത്തീക്രമത്വാധികാനം  
സുട്ടിക്രമഭ്രാന്തികാഭിരാഹം,  
നാഡിസാനതകിന്ത്യസ്കന്ദിലാകാഡി,  
നാടീവിധം മാനന്ത്വാലൈ ലാസിച്ചിട്ടിനം. (വ)

പാടീരസാരസ്വത്തീക്രമം=പാദനത്തിൻറ സാരംകൊണ്ട സൗം  
ഡിയാക്കിപ്പുക്കുള്ളു. അദ്ദേഹ കാഞ്ചികാഭിരാഹം=ശാശ്രമപത്തിൽ  
(മേഘഗ്രാഹിതിൽ) ഉള്ള കാഞ്ചികാഭിരാഹം. കാഞ്ചിക=  
റവക്ക, ഏഡാങ്കുളിടെ നിം. രാറികാരിക്കാശനാതുകൊണ്ട റവക്ക  
കുളി. മാരന്തുപ്രാലൈ തൊന്തരണാള്ളത്തിനാൽ അഭിരാഹത്രം=ആവ  
കാശപ്രാണിതമായ സമാസാധാരി. ലഭന=സൗംഡരി. ‘ഭലനശപാ  
ലൈ’ എന്നിട്ടു് ഉപഡാ. ഇവേണ്ണുകളായ പ്രൂഢികുളിടെ അംഗങ്ങളിൽ  
നീല നാഡികൾ കാണുന്നതുപ്രാലൈ നാടികൾ ഇല നാട്ടിൽ ഉണ്ടനു്  
‘നാഡിസമാന’ ഹസ്താദിഭാഗത്തിനത്തം.

ദ്രോവംവാഹംതയരണ്ടിതലമാദിതൊട്ടു  
ശ്രീവാഖിപ്രാലൈവരരായ ക്രൂർ,  
ഭാവാഞ്ചുള്ളിച്ചുസ്വരനായകനാതുവഹത്പ്രു-  
ജ്ഞാന്യംഗ്രഹംകലയമാരാദരിച്ചിട്ടിനം. (ശ)

ഭാവംചളിച്ചു് =വിഭക്ഷതപ്രതൊച്ചക്കുടി. ഒവേദ്രുൻ അമന്ത്രനം  
കയാൽ ആത്മഹത്പ്രജ്ഞ ഗമിക്കയല്ലാതെ മരിക്കവാൻ സംശിക്കയി  
ക്കുന്ന താത്പര്യം.

രാംതോ, ഒരു ദിക്കിൽ ശബ്ദത്തുർ  
ശാംപുശങ്കരകാട്ടത്വിനാതിരിപ്പാൻ  
ആരാധനാസ്ഥാനാച്ചുരപ്പതിണ്ട്  
കാരായക്രിയത്രകാണ്ഡിവിടം റിലൈജണ്. (മു)

ഇടവാത്തിലും മുലാത്തിലും ഇതു നാട്ടിൽ ദശാഖ്യാനങ്ങൾ കാരം  
പരക്കുന്നതു സ്വദ്ധം ലോകത്തിനു നോക്കിയാൽ ഈ ഭ്രംഗങ്ങൾ  
കാണാതിരിക്കാനാണെന്നതുണ്ടിൽ ഉള്ളിപ്പുണ്ട്. മാ = ഘക്കി,  
മാരാപ്പ് = കാണ്യം, വിശ്വാസം = ദേവത്വം എന്നും വ്യാപിക്കുന്ന ഓജ-  
സ്ഥാജിവൻ, “വിജ്ഞ” രൂപം എന്ന ധാതുവിൽ കൂടിവ് അനുയം  
ചെങ്കുമ്പൊരം “വിട്” എന്ന മുഖം ആ അതിനും കൂടിയില്ലെങ്കിലും  
വിശ്വാസപ്പും ഏന്ന മുഖവും സിദ്ധിക്കുന്നു. വിശ്വാസപ്പും ഏന്ന ശ്രദ്ധ  
കൊണ്ട് ആകാശത്തു രൂപം നിച്ചു; മരാജേരം പരിഞ്ഞരാൻ ദേവാക്കൾ  
ശേഷതന്നെന്നും താവോ.

ഇഡാംഭാജ്ഞ, കുർമ്മക്രമാറിത്രവസ്തീന്  
ഗ്രാലസ്പദാഹതിനായും ധനദംകൊതിച്ചു;  
ഗ്രാലാധതാരംറിതക്കുറ്റതായിതാഗം  
ഭൂദാശാജുംബധിരതപ്രഗണംഗരിച്ചു. (മു)

വിത്രവസ്തു = ദൈവാവണങ്ങൾ പ്രതാവായ രഹി; ഗ്രാവസ്തു  
(ചെവി) ഇല്ലാത്തവൻ ഏന്നമത്മം. അംഗം = ശരീരം ഏന്നും അംഗ-  
ശശ്രൂതനമത്മം. ഗ്രാലാധതാരഹിതക്കുറ്റും = ഗ്രാലാജുംബധാതെയുള്ള  
കുറ്റുമത്താടം കുറ്റുമതാടം പ്രതിയതന്നുമാരം. ഭൂദശാജുവസ്തു =  
ദൈവത്വം ഏന്നും പഴക്കംചെന്ന ചെവിയോടുകൂടിയവൻ ഏന്നമത്മം.  
വാഡിരാജുവുംവാതി കുട്ട് കാഡേരൻ ചെവി വെണ്ണെനു വിചാരിച്ചു.  
അംഗരാജുവായ കുറ്റുന്ന് കനിലും ഗ്രാലാജുംബധാതെ ആയി. അമവാ  
ശരീരികരക്കു ചെവി മരാജീലും ഗ്രാലാതെയായി. ദൈവത്വം  
കാരു മന്ത്ര മേരിക്കാത്തതു് ഗ്രാലാതെമാണെന്നു താന്നി. കുറ്റും,  
അംഗം, ഇവയിൽ ആദ്ദും: വിത്രവസ്തു, ഭൂദശാജുവസ്തു ഇവയിൽ  
വശക്രാഞ്ഞി.

ബാജ്ഞത്താടിതിയുന്നിതിയുംടി; നാടിൽ  
ചുജ്ഞിച്ചുപാരാഗകളുന്നാഗകളും പറമ്പിച്ചു;  
ഗജ്ഞങ്ങളും കരി സംഖ്യയെത്തരംസംഖ്യ;  
നിജുക്കണ്ണപാതവിതിവാദിനുംപുതാപം. (മര.)

ഇംഗ്ലിഷ് = അതിലുജ്ജി മുതലായ ദോഷങ്ങൾ. അതുകൊം = പ്രതീ-  
ക്ഷണം. അനാഡൈരം = നാഡൈലുപാതവ. റൂപ്പം = ഗുണം. സംഖ്യം =  
ഘുഖ്യം. എതിരാറിതാജ്ഞിൽ ഉല്പവത്തിത്പദക്കാണ്ട ഉല്പവയാതിരാ-  
ലക്ഷാരം.

വോൺാട്ടർക്കാൻ ഓറിഡാജുനെന്നുംപം  
നാണിച്ചിട്ടാൻ ഗദയമനാണിടയാരെതുറം;  
പ്രാണാഗ കോരളുകരാളുഗിലീച്ചവതാരം-  
താണാളുമോരപതിവാണാളുരഹതാരിൽ. (മര.)

വശവിരാജ്ഞരാജാക്കരാക്ക ഓരിയരാജാവിനെ ഒയിച്ചുതുക്കാണ്ട  
ഗദയൻ നാണിക്കേണ്ടിവാനു. അതായും ഗദയ = നക്ഷാരം ദേഹ-  
ത്തിൽ ഓരിയരാജാക്കരാക്ക എന്നതും. അവകാരം അസംഗതി..  
വശവിരേഖയിപതിക്കഴിട കരാളുകായ (ഭയകരമായ) ലിലീമുഖത്താൻ  
(ബാണാഞ്ചാൽ) ശചരാതി (ഉത്തരാചവരംഗാരാജാവു്) പ്രാണാഞ്ചാൻ  
അതു ഗുഹാരുഹ വിൽ വാഞ്ച ഏന്നന്തപയം. ലിലീ = ശക്രി. കുരള-  
ത്തിലെ കരാളുകേട്ടുമുഖം ഗുഹാഗ്രഹത്തിൽ ശചര, പതിവാ-  
യിട്ടുണ്ടെനു വിശനാശകരമായ കരത്മം കൂടി പരിയാപ്പുന്നാണ്.

കോലംബുനാമനഗരിന്റെതിസിസ്യകാണ്ണി  
യുംലംബവായപ്പത്താംരാറിവാസ് സമ്മാൻ,  
മോലംബവരാപ്പത്തെരജാധരിരോംലെകാണ്ണി...  
പ്രാലംബവദേശരംസരോഹാരതിച്ചുതില്ലോ? (മര.)

കോലംബുനാമനഗരി = കുമാലു പട്ടണം. സിസ്യകാണ്ണി = ക്രമി.  
മോലംബം = വണ്ണ്. കാണ്ണിപ്രാധാവാദശം = കാണ്ണിപ്പുരം. പ്രാലംബ-

മായ (ക്രേഖണ്ടല്ലുമായ) പ്രഭാവം; ചോളരുമെന്നത്മാം. സിന്ധു  
കിംവിക്കു അതുലംബമാക്കുന്ന കാബീപുരപ്രധാനമായ ദേശത്തെ  
ഹരിച്ചതു യുക്തമെന്നു ഭാവം. രവിവഞ്ചപ്രകൃവത്തി കാബീപുരം  
പിടിച്ചടക്കിയതു ചരിത്രപുസിലും.

യുത്താരിച്ചക്കുകലാസവിലാസമെല്ലാം  
തീത്താരാരാജുപ്പത്വിസ്ത്രതിചേത്തായീരും,  
മുത്താണ്യജലപ്രജപ്രദാംബുജക്കുവാലു—  
മാത്താണ്യവർമ്മരുപതനത്രവിച്ചിത്രകീത്തി. (മൃ)

യുത്താരി..... വിലാസം = വണ്ണക്കൂരാധ അരിച്ചക്കുത്തിരും (ഒത്തുസൈറ്റിരും) കൂകലാസവിലാസം (കാന്തിസംഗ്രഹ നിറംമാറ്റവിലു). കാന്തിസംഗ്രഹ പ്രതിസ്ഥാപ്തകമെന്നും പറയും. അതുകൊണ്ട് മാത്താണ്യവഞ്ച മഹാരാജാവിരും ഒത്തുക്കുള്ളേണ്ട കാഞ്ഞകളും വള്ളിച്ചതു സ്വാഭിപ്രായം. അതുരാജും = തന്റെ രാജും; അതുവാക്കുന്ന രാജുമെന്നും. ദിന്ത.....ക്രമി = അണ്യജലപ്രജരും (ഒരുസവാഹനന്തരും) പദാംബുജത്തിൽ ക്രമിക്കുന്നതംയിട്ടുള്ളവൻ. ബഹുല്യീഹി-  
ത്പൂടിഭാനം മുതലായതു കഴിച്ചുകൊണ്ട് ആ മഹാരാജാവിരും വിജ്ഞക്രമി സ്വീപാംബുജാണ്ടുപോ. ഒത്തുക്കുള്ളേണ്ട ഇയിക്കുന്നതിൽ അതിക്കർഷണം വിജ്ഞക്രമിക്കൊണ്ട് പരമ ശാന്തി. അതുകൊണ്ടു വിചിത്രകീത്തി ഏന്ന വിശ്വാസം യുക്തം.

ക്രിസ്തവോസലറ്റപാലനരോ!സലാംനി—  
ജ്ഞാസിച്ചുരച്ചുവാരിസലാംറ്റപസുന്ദിച്ചു,  
ഗോസായിയാക്കിറ്റപരൈക്കുവാക്കളിച്ചു  
ഗപാസംവിടാതിവിടേനിസ്ത്രിരിതേത്തില്ല? (മന്ത്ര)

ഗോസലറ്റപാലനം = മെസുക്കരാജാവിനു. നിംജ്ഞാസിച്ചു =  
ബഹുജം ക്രമിച്ചു അതുമാ = ക്രജ്ജം. സലാം ഉരച്ചു = സലാംപറഞ്ഞു =  
യാത്രപറഞ്ഞു. ഇസലാംറ്റപസുന്ദി = മഹാഭീയരാജവുതുൻ = കൊഹം-  
രാലിയുടെ മകൻ. റുപരൈ ഗോസായിയാക്കി = രാജാക്കന്നുംര അല-  
ങ്കുതിരിയുന്നവാക്കി. ഗോസായി ഏന്ന എക്കവചനം നമ്പുംസക്കുചു.

കൊണ്ട് പത്രം പണ്ണേരും എന്നതുപോലെ ബഹുവചനംമുണ്ട്. അപദിവാസപരേ ഓരോയുദ്ധത്തിൽ കുറഞ്ഞായിയാക്കി എന്നതും.. മഹമഹി-  
യോസ്യവകാലത്തു കുട്ടവാക്കളി ഉള്ളിരുക്കൊണ്ട് ടിപ്പുസ്സർത്താനെ  
മെമ്പുകുട്ടവാ എന്ന വിളിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് “കുട്ടവാ കുളിച്ചു”  
എന്ന പ്രശ്നയുണ്ടായാണ്.

സാദോപനാം കുട്ടവയെക്കുട്ടവാം കടന്നൽ  
കുടോട്ടുത്തത്തുവിചെററിയിച്ചുയന്നുന്ന്  
മാദോട്ടപോത്യനമതാക്കിയ “രാമരാമം”  
മാദോട്ടകുടിയവിധുസൗതിയോട്ടവാണ്. (മര)

സാദോപൻ=ഗ്രൂപ്പുവൻ. മാദോട്ടപാഞ്ച ധനമതാക്കിയ=മാ  
ദോട്ടം ധനവും ക്ഷേപാലെ വിച്ചാരിച്ചു; തല്ലുള്ളക്കാഡേനന്നായ. മാ  
ദോട്ടകുടിയ വിധു=ശാക്രാന്തംടക്കുടിയ ശ്രീ കൃഷ്ണൻ.

ധനമോസ്യുദ്ദീയ കുലബെദവതമെന്നരച്ചു  
ഭന്മാഹരമേതുമണ്ണയാതോരു വഞ്ചിപ്പോർ  
കുമ്മാദ്യമദ്ദേശിരച്ചുണ്ട്; തദീയകീതി  
നമോട്ടരപ്പതിനുചൊല്ലുകിലാവത്രലു. (മര)  
കുമ്മാലുമദ്ദീമ=പ്രഭുത്വിമാദ്ദീത്വിൽ ഉത്സാഹിജാക്കാൻ.

ഇവള്ളൂരുളി റപ്പംഗവരാജയാനി  
ഭവിതുതം തിരുവനന്തപുരം പ്രാഥ്മം,  
ഭാവംപകന്നിതമ, രാവതിലന്നുകാര  
രാവിജ്ഞരിച്ചുതുക്കണക്കാമരാവതിയും. (മര)

പ്രാഥ്മം=ശ്രൂതം. അരു (അമരാവാസ്യ)രാവതിൽ (രാത്രിയിൽ)  
അന്യകാരമാവിജ്ഞരിച്ചുതുക്കണക്ക് അമരാവതിക്കു ദേവന്നന്നതിൽ  
ഭാവം പകന്നിതു എന്നതുപയം. “അമരാവതി” എന്ന വർണ്ണ സ്വരം  
യാവത്തന്നതിൽ യാകും.

സാരസ്യമേരുമൈകാഖിതക്കൻമലാംഗ-  
ഗ്രീംഗഡംഗിന്റുണ്ടോടെയുള്ളകാഖി  
സാരംഗലോചനകളീവക്കുണ്ടനേകും  
ചോങ്ങനൊർബന്നവിസ്തൃതികിരിടം                                  (രു)

ഈ നന്ദി, സക്രാച്ചറീകിരിടം എന്ന സമത്വമീയത്തെ സമ  
ത്മിക്കുയാൽ കംപ്പുലിംഗം— ചുക്രാല്പുത്തിൽ ചേരും.

ക്ഷുദ്രാസുരാദിരിപ്പുസംഘമതിന്നാർഡിൾ  
നിദ്രാസുവം പ്രവിചൊടേക്കിയതിനുശേഷം  
ദ്രോനകവനിവിടവൊട്ടുകൊണ്ടിട്ടും  
രുദ്രാദരിപ്പുസമുദ്രായി.                                  (രു)

ദീർഘകിട്ടാസുവം=എത്രസുവം; അമവം എത്രവാക്കന അമസുവം.  
ക്രാനകവൻ=വളരെ അനൈക്കവയുള്ളവൻ. ദലാ.....നിഡി=കുംഭ  
ജ്ഞിയില്ലാതെ രസരഹിത നിഡി; യോഗനിഡി ഏന്നത്മം. സമുദ്രായി=  
വിശ്വം. ഒരുക്കാംഗ ദീർഘകിട്ടു ഉണ്ടാക്കിയശേഷം സപയം മഹാ  
നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു എന്ന ഭാവം.

വാത്രലത്രലമുള്ളിനുത്തല്പ, നീക്കും—  
ഗ്രീത്രികാകലിതറിശ്ചപരിപരിത്രിപ്പില്,  
കേത്രലുസത്തവഗവരംനുഭരണഹാസ—  
പുത്രക്കണ്ണ സകലരേതുഭോദ്ധീസേത.                          (രു)

വാത്രലമായ(വാതസമുഹമായ) ത്രലം(പണ്ടി) കൈഞ്ചേരുളപരമായ  
തല്പരിജ്ഞവൻ. വായുഭക്ഷകനായ അനന്തരൻ മെത്രയായുള്ളവൻ.  
ഇംക്കും.....ശില്പൻ=ഇംക്കുംയായ (ഉന്നാട്ടമായ) ഗ്രീത്രികകൈഞ്ചേരു  
വിശ്രമാകന വിചിത്ര ശില്പത്തെ ഉണ്ടാക്കിയവൻ. കേരു.....വ  
രൻ=വഗവരൻ (ഗദയൻ) ഉല്ലസിക്കന കൈത്രംവാട്ടുക്കിയവൻ. വോ  
ദ്ധീസേത=സംസാരസുരം. കുടക്കവാൻ സേതുവായവൻ. ദ.....  
തുക്കണ്ണ=പ്രസാദിക്കണ്ണ.



