

இ) ஒன்றைக்குத் தீவிரமாக
ஏற்ற முறையைக் கொடுக்க
மெற்றுப்பார்வையில்.

(ஸ வு வு ன ன).



ஸ்ரீ ஸுதாயனப்பாகுரு. வி. எ).

എ ടി തെ ക്രീഡ റെസ
ആര്യമവാസിക
മെഴസലാപാവ് അദ്ദി.

(സം ആവു നനം).

പ്രസംഗകൾ,

എം. സി. നാരായണപിള്ള, പബി. എ.

പ്രകാശകൾ,

എ. എ. ടി. വി. ഇളി,

വാഹ്ന—തിരുവനന്തപുരം.

“നാമസ്പതിവിലാസം” ഫ്ലൈ,
തിരുവനന്തപുരം.

• ହୃଦ୍ଦ୍ଵାରଂ ନାମ କାଣିନା ନମ୍ବର
ଜୀବ ତିକାଯିତାଙ୍କୋଟ ସଂସମାନ ସଂସମାପନ ଚର୍ଚା
ତାମଣାଵହି କେବଳ୍ଲଂ ଘୟାର କାନ୍ଦି ରତ୍ନ-ରାମ-
ଅରାଧିତ ତିରନାତ୍ମିତ
ମିଦ୍ରିନ ଲଗନର ଯ ତିକାଯିତାମାନ ଚର୍ଚା
କେବଳ୍ଲଂ ନୀରୁ ମିଦ୍ରିନମାନ ରତ୍ନ-ରା-
ରାମିଶ୍ଵରନାତ୍ମିତ ବିଜ୍ଞାପନକାମାନ୍ତରୀକାରୀ
ଶ୍ରୀପତମନାଭୋସ ବାବ୍ଦିପାଲ

କାର୍ତ୍ତାଣ୍ୟବାନ୍ମ

କଲାଶରେଷ୍ଟ୍ରାତମାରି
ବଲାଇତାନ୍ୟରାମ ତିରମନ୍ଦ୍ରିଲେଯୁଗ,
ମନ୍ଦ୍ରାହରର-ରାମ କବିତିବସ ଯନ୍ତ୍ରଣାକି ମକରପ୍ରାଣି ନିନ
କେବଳ୍ଲଂ ଘୟାର କ୍ରୂଯି କାମନାବତୀର କହିଲାଯନେ

କକ୍ଷରକହାନ ରତ୍ନ-ରାମ- ତୋଷରାତ୍ରୀ

• କାର୍ତ୍ତିକାତିରନାତ୍ମିତ

ସିଂହମଧ୍ୟରେକାଳେ ସତପଦ ବଲାତାମ
ତିକାଯିତାର ଚର୍ଚା
କେବଳ୍ଲଂ ନୀରୁ କିଂଦମାନ ରୂ-ରାମ- ବୁଦ୍ଧନାତ୍ରୀ

ତିକାଯାଣାନ୍ତାତ୍ମିତ ବିରାତିକାଯିତାପକଳେବକଳ୍ପନାପ୍ରାଣୀକାରୀ
ଶ୍ରୀପତମନାଭୋସ ବାବ୍ଦିପାଲ

ରୁଦ୍ର ରୁଦ୍ର

କଲାଶର କିରିପତି ମନୋମୁଖରାମ
ମହାରାଜର ରାମରାଜ୍ୟର କାମକାଳୀନ
ବଲାଇତାନ୍ୟରାମ ତିରମନ୍ଦ୍ରିଲେଯୁଗ
ଶୂରକଥା ପାଇ ପ୍ରଶାନ୍ତରୁତାତ୍ମକାରୀ.

പ്രാവ് വന.

മഹാഭാരതത്തേലം അപ്പുാദശൈവവാതമകമാക്കുന്നു. ആ അപ്പുാദശൈവവ്യാപ്തി, സദാ, വനം, വിരാടം, ഉദ്ഗ്രാഹം, കീപ്പും, ദ്രോണം, കൃഷ്ണം, ശല്യം, സൈന്ധവികം, സുഖി, ശാന്തി, അനംഗാശനം, ആദപ്രേക്ഷമലികം, ആത്മമവാസികം, മെതസ ലം, മഹാപ്രസ്ഥാനികം, സപ്രദാരോഹണം ഇവയാകുന്നു. ഇവയിൽ അധികം പവ്യാപ്തജൈയും അനേകകം അവാന്തരപ പ്രജാളായും അവയേയും മറ്റൊരു പവ്യാപ്തജൈയും അനേകകം അ യുജ്ഞങ്ങളായും ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ അയ്യായ തതിലും അനേകം ദ്രോക്കങ്ങളിട്ടുണ്ട്. ഒക്കിട്ടുള്ളവയുമിൽ അച്ചടിച്ചു ഫുസിലം ചെയ്തിട്ടുള്ള സംസ്കൃത മഹാഭാരത തതിൽ മഹ പവ്യാപ്തിഭാവി നിവ അവാന്തരപവ്യാപ്തിം ഒന്നുമുഖ അയ്യായങ്ങളിട്ടും നിന്നുന്നും ദ്രോക്കങ്ങളിട്ടും ഉള്ളതാ യികാണുന്നു. ആചിപവ്യതിൽ മഹ അവാന്തരപവ്യാപ്തി ഉണ്ടുവയിൽ ഒരു എന്നിന്നും പേരു പറയേണ്ടം, ആന്തീ കം, സംഭവം എന്നാക്കുന്നു. ഈ ഒരു അവാന്തരപവ്യാപ്തജൈയും ഒരു പവ്യാപ്തിക്കി അവയിൽ മറ്റൊന്തരപവ്യാപ്തിഡിലേയും കമകക്കു സംഗ്രഹിച്ചു എഴുത്തുപൂർണ്ണ ഭാരതം മലയാളത്തിൽ പരമ്പരിക്കുന്നു. അതുപോലെ അവാന്തരപവ്യാപ്തായ സത പ്രികം ഏതുഷ്ഠികം ഇവരെ എഴുത്തുപൂർണ്ണ രണ്ടു പവ്യാപ്തിം കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ആത്മമവാസികപവ്യം ഫ്രോംപവ്യമാകുന്നു. അതിൽ, ആത്മമവാസം, പുതുദിനം, നാഭാഗമനമനീയുന്ന അ വാന്തപവ്യാപ്തിഡിലാണി രഹ അയ്യായങ്ങളിട്ടും ഫാൻവു ദ്രോക

അള്ളമണ്ട്. അതിപവ്തനിവെ ദന്നാം അവാന്തരപവർമായ അന്തക്രമണികയനസരിച്ച് ഇത് പവ്തനിൽ റു അയ്യായ മും മദ്ദമന്ന ദ്രോക്കങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കാനു താഴീക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

“പതിനഞ്ചാമതാംപവർം പിന്നാക്കാതുമാം
 രാജും തൃജിച്ചുനിവിശ്വാസം മുതലാളും ഒഫീസപരം
 അതുമും എങ്കിലും ഗാന്ധാരിസഹിതം വിഭാഗപ്രാഥിതം
 അവൻപോക്കവാഴി കുടിഡേ ചി ക്രൈസ്തവിനാം
 പുതുരാജുതെയുംവിട്ടു ഇജതുരുഷംാദാൽ
 മരിച്ചു പുതുപശതുമാർ മറമന്നവവീരം
 പരഛലാകം ഗമിച്ചുജോം കിരിച്ചുവികിൽ വന്നതാം
 പാരാശ്രമപുസാദത്താൽ സൈപ്രം കണ്ട മഹാത്മാതം
 ഭിവം പോക്കിബുംഭാംഗവാത്രു മുവ്വമാം പദമത്തിനാൽ
 ധന്മാത്രവന്നാൽ വിഭാഗമട്ടു ഗതിനേടിനാൽ
 അച്ചുണ്ടുമേ മന്ത്രിമാരം ഗാവൽഗണിബുദ്ധ്യദ്വാനം
 വരം നാരഭന്നക്കണ്ട നരനാമൻ യൂധിഷ്ഠിരൻ
 കേട്ടു നാരഭന്നാതിട്ടു കാളും വൃഥ്ഥികലക്കയം
 ഇതാണാതുമാസാവ്യം പവർമെറവുംത്രാതം
 നാല്പതിരണ്ടിഞ്ചുംയായമിപ്പുവ്തനികലാം യം
 ദ്രോക്കമൊരായിരത്തെത്തുറാഡഗാമിയ യടാവലെ
 തത്പരൻ മനിക്രൂപസത്തമൻ തീതിത്തുത്തമം”

(കുടിക്കുന്നതന്നുംരാഞ്ഞര മഹാഭാരതത്തിൽജ്ഞം)

രാമാനജക്കന്തു മുഖൻ മഹാഭാരതത്തിലേക്ക് ആ സ്വീകരിക്കുന്ന ഗമ്മാശ്രിൽ റു അയ്യായങ്ങളിൽ മദ്ദമന്ന ദ്രോക്കങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കാനു പെയലോമപവ്തനിൽ പറഞ്ഞി ചുണ്ടു ഭാഗം താഴീക്കുകയുണ്ട്.

“പതിനഞ്ചാമത്രല്ലാതുമവാസപവർമധികംമനോഹരിജ്ഞവിഷമറം * ഗാന്ധാരികാന്തനന്യൻ ഗാന്ധാരിയോടു കൂടിഞ്ഞാനന്നായ് പുഠനികച്ചിരുന്നവാറും വിനെ * കന്തിയും ഗാന്ധാരിയും താനമാങ്ങ് പോയവാറുമന്തിക്കേവ ദ്രുംസന്നദ്ധനാള്ക്കിവാറും * മരിച്ച സുഖയായനനാഡികൾ തന്മമശണ്ടി ചിരിച്ച യു തരാപ്പുൾത്തെളിഞ്ഞതുവച്ചനവാറും * അംഗീകാരനയനം കന്തിയും ഗാന്ധാരിയും സംഭേദംനീന്റു പരശലാകരം പ്രാപിച്ചുവാറും * മാണിക്യുശാപം തീന്റു യ മംശാജാഞ്ഞരഹതി പാണിബർ കേട്ടുവദിച്ചിരുന്നവാറും വിനെ * രൂപ്പികൾ വിനാശ നംനാരഭന്നരംചെയ്തു ഉള്ളിനി ശ്രോസത്തോടു കേട്ടുമിവരെല്ലാം * അയ്യായംനാല്പത്തിയും പല്ലക്കളുംയിരാത്തിന്നതരം തൊള്ളിയിരാത്താറുമണ്ണറിന്നതാണും.” (രാമാനജൻ എഴുത്തുചൂണ്ടുന്നു—മഹാഭാരതം)

ഇപ്പോരം അനന്തരാജികയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള അയ്യായുട്ടോക്കണ്ണള്ളടന്നാവ്യുകളിൽ, എഴുത്തുചൂണ്ടുന്ന പറലോമന്തിയിൽ ചാരയുന്ന ഫലപ്പട്ടി അയ്യായുട്ടോക്കണ്ണള്ളടന്നാവ്യുകളിന്തുമുണ്ടാണ്. ഇതു രണ്ടിൽനിന്നും വൃത്താസപ്പുട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതു രണ്ടിൽനിന്നും വൃത്താസപ്പുട്ടാണ് ഇപ്പോറം വാസ്തവത്തിൽ കാണുന്ന സംവ്യുക്തം. ഭാക്ഷിണാത്മരമാണിൽ ഇപ്പോറം ഇപ്പോറം കാണുന്നതു അയ്യായജീവം ദ്രോഗം ദ്രോക്കണ്ണം മാന്ത്രംവു എന്നം ആള്ളം പറഞ്ഞുവരുമ്പോ.

ഈരുപോലെത്തെന്ന മെംസലംപവർത്തിലും വൃത്താസം കാണുന്ന എന്നാളിൽ തുതാഴീശവത്തിട്ടുള്ളിട്ടാണെങ്കണ്ണം വിവരണ്ണപ്പെടുന്നതാകുന്നു.

മെംസലം പവർം.

“ഈതിനമേൽ മെംസലമാം പവർം കേരംക്കക ഭാരണം ഉടേന്ന രൂപ്പിച്ചിരുന്നാർ തൊട്ടം ശ്രദ്ധാർ മട്ടിന്ത്യുപോയ്

കടക്കം ബ്രഹ്മണ്ഡത്താൽ കണ്ടുകരയിൽ വെച്ചുമോ
 അടച്ചാപാനകേ ഉള്ളു കടിച്ചു മറമത്തരായ്
 എരക്കാകാവവള്ളുത്താൽ ഓലാരം കൊന്ന പബ്ലുരം
 എവം സവ്‌കഷയംചെയ്യു ഭേദഗതിരാമതൃപ്പിജം
 അതിനുമിച്ചീല സവ്‌കഷയത്തുൽ കാലശക്തിയെ
 അഞ്ഞുന്നു പ്രാരകയെയും വുഡ്സിവിരോചിന്തതായ്
 ചെന്നകണ്ണാത്തിയുംക്കണ്ണിതന്ന പാരാ വിഷണ്ണനായ്
 അമ്മാവൻ വസുദേവൻനീര സംസ്കാരം ചെന്ന ചെയ്യുവൻ
 പാനശാലാന്തിക കണ്ണാൻ യാദവക്ഷയസങ്കടം
 രാമതൃപ്പിജാരകയാദ്ദുമെന്നു് സംസ്കരിച്ചുവൻ
 മറര വുഡ്സിരുത്തുക്കുട സംസ്കാരംചെയ്യു സാദരം
 ആദ്യപ്രാരകയിലുംളി റൂഡം ബാഖജനങ്ങളെ
 കൊണ്ടുപോങ്ങംവിധേയ കണ്ണാൻ ഗാണ്ഡിവത്തിന്നീര തോ-
 സവ്‌ബിച്ചുംസുരതിനമയ്യുണം തെക്കിക്കായ്‌മയും [ബുഖയ
 വുഡ്സിസ്തി നാശവുംപിനന പ്രഭാവം നിത്രഭാവവും
 ഇതല്ലാം കണ്ടുനിവിശ്വാസതിയാങ് റൂസർ ചെണ്ടുയാൽ
 ചെന്നയമ്മജക്കണക്കണ്ട സന്നൃഗിപ്പാനനാങ്ങിനാൻ
 ഇതല്ലോ മണസവംപദ്ധം പതിനാറാമതായും
 എട്ടാമയ്യായമതിൽ ദ്രോകം മന്ത്രവിശ്വപതാവിധം
 വര്ത്തിട്ടണമിഹ തത്പരത്തെന്തുപ്പുണ്ണൻ”
 (കണ്ണതിക്കട്ടുന്നവുരാന്നീര മഹാഭാരതത്തർപ്പജമ)

“മെമ്പസലവപംതന്നിൽ വുഡ്സികരവിനാശനം കും
 സാമിക്കായക്കുപ്പുണ്ണൻ സംസാരചിനാശനം * അരുജാനാട്ടകു
 ട ചെവക്കണ്ണംപ്രാപിച്ചതും ചുറ്റിച്ചുയന്നജയൻ ഒഴുകന
 വാഴിച്ചതും * സ്ത്രീയന്നാലിക്കുള്ളും പോങ്ങുവാൻമല്ലുമാ
 ദ്രീം ബാധിതനാശപാത്മൻ തന്നോട്ടക്കട്ടാളിനാർ * പാറി

ചുക്കാണ്ടാർ ധനം നാരിമാരെയെമല്ലോം പെരുത്തെ ഗാണ്ഡി വവും കീലയ്ക്കാണില്ലയല്ലോ * ദിപ്രാഞ്ചുജാളിലെബാനം വഴി യേ തോനീലപ്പുാർ സവുസാമിയും ധനസ്ഥിച്ചുംനെന്നു കൊഡിയ്ക്കു * സത്രജണ്റൊനാനന്റൊന്നുതന്നുനാരാധണൻ സത്പാദിമാധാരുന്നരഹിതൻ പരമാത്മാ*തതപരമസ്ഥാപി മഹാ വാക്രാത്മവസ്തുതന്തി നിത്രാംസച്ചിൽപ്പെരബ്രൂഹമാവുന്ന കൂ സ്ത്രീരഥതന്നുരുത്തിരിയാണ് * നിത്രമാം മാധാവിലാസങ്ങളിനിത്രചിത്തി ചിത്തവേദനകിഞ്ചിൽ താഴ്ത്തിനാനന്തരുടെനരം * വേദവ്യാസ നംഖാത്മജണ്റൊന്നുംഡാരം ചെയ്യാൻ വേദവുമടക്കി ശ്രേംദ്രാ ശ്രേംഡ്രവിച്ചക്കാൻ * ഭിവവൈശിജാതഗ്രാക്ഷിതിപതി ദേശാടംഗങ്ങന്നു കൂപ്പുരാതിയമറിയച്ചുണ്ട് * ഇക്കമ്പദയ സ്ഥാമാല്ലു മണസലമെടുപ്പായം ഭിവനാശനകരം പല്ലജാമംമു നന്നാഡില്ലോ” (എഴുപ്പത്തു മുന്ന്—മഹാഭാരതം)

ഇല്ലകാരം മെണസലഭാരിൽ അധ്യായം വു-ഒറ്റോകം ഓരം-0 ° ഉണ്ടാണ് അജന്തുമണിക്കയിലും അധ്യായം വു-0 ദ്രോകം ഓരം-0 ഉണ്ടാണ് എഴുത്തു മുന്നുന്നു പെരുലോമത്തി ലും പററിരു കാണുന്നു. എന്നാൽ മുൻപറിഞ്ഞത അച്ചടി ചു മുലഗ്രംമാണിൽ അധ്യായം ഓ-0 ദ്രോകം ഓരം-0 കാണുന്നുണ്ട്.

ആരുമുഖാസികൾ.

ഞ്ഞയിരഞ്ഞിൽപ്പരം ദ്രോകംജങ്ങളിലും ആരുമുഖാസിക പവർത്തന എത്തുവേം സംക്ഷേപിച്ചിട്ടിട്ടാണു ഫ്രൈ വരി അല്ലെങ്കിൽ ദൗ മുണ്ടാടിഉം എഴുത്തു മുന്നുന്നു എഴുത്തിട്ടില്ല. മുലത്തിൽ അവാന്തരപാവം ആരുമുഖാസികിൽ ഓ-0 അധ്യായവും തേന്നു ദ്രോകംജങ്ങളിണ്ട്. എഴുത്തു മുന്നുന്നു ഇന്ത

മെന്ന ദ്രോക്കാജ്ഞിവടങ്ങിട്ടുള്ള കാർണ്ണങ്ങളെ നൂൽ വരി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മൂത്രം ചിഹ്നം പറയെത്തു തീരുമ്പിക്കേണ്ണ. ഈ മുഖകാണ്ഡ എത്രതേതാളിം എഴുതുത്തുപോൾ ചുത്തക്കിയിരിക്കുന്ന എന്നുള്ള തുല്യമീക്ഷാം(മ-ാംവശം മന-ാംവരിമുതൽ റ-ാംവശം മന-ാംവരിവരഗോക്ക). ചുത്തൻ നമുന അവാനു പെവ്വത്തിൽ വു അല്പായവും ഒരൻ ദ്രോക്കാജ്ഞിട്ടുള്ള് മുഖ അവാനുശപവ്വത്തു മാം വരി അല്ലെങ്കിൽ ഒ മൂത്രം ചിഹ്നം എഴുതുത്തുപോൾ സംക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്ന (വശം റ-മന. മുതൽ ഒരു വരെ വരികൾ ഗോക്ക).

മുന്നാം അചാന്തപവർമാം നാരഭാഗമനപവ്വത്തിൽ ഒ അധ്യായവും ന്ന-ന ദ്രോക്കാജ്ഞിട്ടുള്ള തായിക്കാണ്ണം. മുഖ പവ്വത്തിലെ സംഗതികക്കു എഴുതുത്തുപോൾ ഒന്നു വരി അല്ലെങ്കിൽ മന മൂത്രം ചിഹ്നം അടക്കിയിരിക്കുന്ന. മുഖ ഒന്നു വരിചിൽ മത വരികൾ (അതാവിതു ഭ-ാമത്തെ വശത്തിൽ ഫംബത്തു ഏ വരെ) വിച്ചുവെന്നു നിന്ത്രാണെത്തപ്പു റിയാക്കും. എന്നാൽ മുലഗ്രന്ഥത്തിൽ വിച്ചുവെന്നു തെപ്പുറവിപ്പുരണ്ടിട്ടുള്ളതു ആത്രമൊസവപ്പത്തിൽ ഉം പ്പുട്ടു വരു എ അധ്യായത്തിവാക്കും. മത മുതൽ ഏ വരെ വരികളിൽ കമദയപ്പുറാറി കുണ്ണം മുല്ല. അതിനാൽ ആ വരികളേയും കുത്രാൻ ശ്രേഷ്ഠിക്കുന്നതായ മത വരി കൊണ്ണാണു ന്ന-ന ദ്രോക്കാജ്ഞിവടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സംഗതി കളിൽ പറയ്തിട്ടുള്ളതെന്നു വെളിവാക്കും.

ഒന്തും മുന്നം വരണ്ണജ്ഞിൽചേത്തിട്ടുള്ള ദ്രോക്കാജ്ഞിലും പാട്ടകളിലും നിന്നു, നാരഭന്ന് പാശ്യാജ്ഞാനാരാട അട്ടക്കൽ ചെയ്യു പറയ്തതു രാജവകലനാശത്തപ്പുറാറിയാണുന്നു പ്രത്യക്ഷമാണല്ലോ. എന്നാൽ സംസ്കൃതത്തിലുള്ള മുലത്തിലാ

കെട്ട എഴുത്തെല്ലാം ആഗ്രഹമാസികപവ്ത്തിലാക്കേട് യ ഭക്തവർഗ്ഗാശനത്തെപ്പറ്റി നാരഭൻ പാണ്ഡിച്ചനാരോടുപറഞ്ഞ തായി കാണുന്നില്ല. ആഗ്രഹമാസത്തിൽ മുത്തുനിന്നുന്ന പുതിയ സ്ഥലം, കുന്തി, ഗാന്ധാരി ഇവർ കാട്ടതീകിൽപ്പെട്ട പരഗ തിലുംപിള്ളു എന്നാജ്ഞ വിവരങ്ങളുമുതൽ പണ്ണേഡിവന്നാരോടു നാരഭൻ പറയുന്നുള്ളി.

വിദ്വാൻ ദേഹത്രാഗംവെയ്ക്കു ധമ്മംനാട് ചേന്നതായി എഴുത്തെല്ലാം പറഞ്ഞതിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മുലത്തിൽ

“സദ്യാഗബുദ്ധമാസം വിവേചനയുച്ചതെന്നും

വിദ്വാന്മാരുമാജസ്യ തേജസ്വാലൃജപലനിവ” എന്നം കണ്ണതിക്കെടുന്നതുവരാണെന്ന് തജ്ജിഷ്ഠതിൽ “അവൻധ്യാഗബുദ്ധമാജസ്യ ധമ്മരാജഗ്രാഹനം ഉടലുംപുക്കവിദ്വർ തേജസ്വാം ഉജപലിപ്പവൻ” എന്നം പറഞ്ഞതിരിക്കുന്നതിനാൽ വിദ്വാൻ ദേഹത്രാഗംവെയ്ക്കു യധിപ്പിരുന്നു ദേഹത്തിൽ പ്രഭവിച്ചു എന്ന കാണുന്നു. അഞ്ചിനെ പ്രവേശിച്ചുതുകൊണ്ട് യധിപ്പിരുന്ന് “ഒഴുവെല്ലാം ബലവാനായി താനന്നു മാനോഭ്രതാ,” എന്നം പറഞ്ഞതിരിക്കുന്നതിനാൽ വിദ്വാൻ ധമ്മംനാടല്ല, ധമ്മംജാനാടാണു ചേന്ന് എന്നു സ്വീക്ഷിക്കുന്നു. ആഗ്രഹമാസത്തിൽ പറഞ്ഞതിട്ടാജ്ഞത്രാവോദ്ദേശം അഥവാ ഭാഗവതത്തിൽ വിദ്വാന്തിന്ത്രാശനത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകാണുന്നതും. ധാരവകുഖ്യനാശവും രാമക്രഷ്ണനാശവും പരഗതിയും അറിത്തുവിദ്വർ യുത്തരാജ്ഞയുടെ അട്ടക്കൽ ചെന്ന പൊരകൾക്കിലെ വിവരമല്ലാമറിക്കിച്ചു അഭ്യേഷവും ധൂതരാജ്ഞം മുതലായവയും തവസ്സിനായി വന്നതിൽ പോകി എന്നം, പാണ്ഡിച്ചനാർ പരിക്ഷിത്തിനെ അഭിഷേകംവെയ്ക്കു രാജാവാക്കിയും വെച്ചു മിച്ചാലയഭവ്തത്തിലേക്കു പോയതിൽ ചിന്ന വിദ്വാൻ പ്രഭാസത്തിത്തിൽ വീണു ദേഹ

തുംഗംചെയ്യു എന്നും, ഓഗവത്തം ഫ-ാന്റൈറ്റാ ഫ്രോംബർ യൂഡിത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെക്കാണുന്ന ഒപ്പേയെത്തപ്പുറൻ അഭിജനനമാർ വിമർശനചെയ്യു സമാധാനം കണ്ടുപിടിച്ചുകൊള്ളുമെന്ന വിശ്വസിക്കുന്നു. വായനക്കാരുടെ അവിഭിന്നലേക്കു ആരുമുഖവദ്ധം മുലത്തിലുള്ള രഹം അധ്യായങ്ങളിൽ അടങ്കിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ ചുരുക്കമായിപറയാം.

അധ്യായം ഫ. മുതരാസ്ത്രാക്കട ആജന്തയന്നസരിച്ചു ധന്തചുത്രൻ രാജുപരിപാലനം ചെയ്യുന്നു. കുന്തിചും ഒപ്പേപാഠി മുതലായ പാണ്ഡിത്യന്മാരുടുകൂടി വേണ്ടുകൊണ്ട് ഗാന്ധാരിയെ ശ്രദ്ധിച്ചുക്കുന്നു. യുധിഷ്ഠിരാക്കട ഉപദേശമനസരിച്ച് അഭ്രമതിന്നീൻറെ സഭമാരണമാർ മുതരാസ്ത്രരായും ഗാന്ധാരിയെയും വാനാംഗിനടങ്കുന്നു. എന്നാൽ “അരുംമനോകരളിൽനിന്നും ശിഖിയില്ലെന്നുണ്ടെന്നും മാംജാവാച്ചുതുല്യം കാണാം”.

അധ്യായം ഒ. മുതരാസ്ത്രാക്കട അഭിപ്രായപ്രകാരം യുധിഷ്ഠിരൻ ഭാന്ധയമാറിക്കഴി ചെയ്യു അഭ്രമതെന്ന സന്ദേശം ചീപ്പിച്ച് രാജുപരിപാലനം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അല്ലെങ്കിലും ഒ. ഇങ്ങിനെ ഫു വത്സരം കഴിയുന്നു. കീമസേനൻ, മുതരാസ്ത്രൻ പണ്ട് കാണിച്ചു അപനയങ്ങളേയും ചെയ്ത ഭജ്യത്രാജ്ഞങ്ങളും പററി പലതാം കേരംക്കാവേ ചെറുയുണ്ട്. ആ വിവരം ഗാന്ധാരിയും മുതരാസ്ത്രമറ്റിയുണ്ട്. അതിനാൽ തപസ്സിലേക്ക് വന്നതിനു പോകണമെന്നും മുതരാസ്ത്രൻ നിയുക്തിക്കുന്നു. വിവരം യുധിഷ്ഠിരരഥം ബുന്ധക്കേട്ടാട്ടം പറയുന്നു.

അല്ലെങ്കിലും റ. യുധിഷ്ഠിരൻ സമാതിക്കുന്നില്ല. താനും കൂടി നാട്ടവിട്ടുപോകാൻ തെള്ളാറാണെന്നും യുധിഷ്ഠിരൻ പറയുന്നു.

അയ്യായം ഓ. വുംസൻ ചെന്ന “പുവർജാഷ്ടിമാർ പാഡിപ്പിപോകട്ട മനാവൻ ടുക്കമെല്ലാരാജാഷ്ടികറംക്കം നാടാഞ്ഞാരാഗ്രയം” എന്നുമറ്റും പറത്തു യുതരാഷ്ട്രവെ നാതിൽ പോകന്നതിനു സമതിക്കണമെന്നു യുധിഷ്ഠിരേ ദുപദ്ധതിക്കുണ്ട്. യുധിഷ്ഠിരും ദൈവിയിസമതിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം നൃ. വനത്തിൽ പോകന്നതിലേക്കു തീർജ്ജാക്കിയ യുതരാഷ്ട്രം രാജനിതിയെപ്പറ്റി ധമ്പതു രോട്ടപദ്ധതിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം എ-0 വു-0. മേൽപ്പടിനീതിയുള്ളടക്കം.

അയ്യായം സ്റ്റ. യുതരാഷ്ട്രം പെടരജനങ്ങളുടെ വന്നതി വന്നതുമനത്തിനു സമതിക്കണമെന്നുവരോടു അപേക്ഷിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം ഫാ. ഭിഞ്ഞാധനനോട്ടണായിരുന്നു പക്ഷം പാതം നിച്ചിത്തം താൻബെയ്യുപോയ അപനയങ്ങളുടെ പൊരുക്കണമെന്നു പെടരണമാരോടു യുതരാഷ്ട്രം അപേക്ഷിക്കും യും, രാജൂഭാരകായ്യുങ്ങളും പ്രജകളും യുധിഷ്ഠിരും എപ്പുള്ളിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വന്നതുമനത്തിനു സമതിക്കണമെന്നല്പാതമിക്കഴും ചെയ്യുണ്ട്.

അയ്യായം ഫഹ. പെടരജനങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിമുട്ടിസമതിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം ഫഹ. ഭീഷ്മഭിഞ്ഞാധനാടികളുടെ ശ്രാലും വക്കാഡി പ്രവും വേണമെന്നു് വിഭിന്നു് മുഖാന്തിരംയുതരാഷ്ട്രം യുധിഷ്ഠിരേരോടു ചൊരിക്കുണ്ട്. ഭീമൻ പണം കൊട്ടക്കാൻ പാടില്ലെന്നു തക്കിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം ഫഹ. യുധിഷ്ഠിരും അശ്വിനിം അവവാടെ വജനാവിൽനിന്നു വേണ്ടപണങ്ങൾക്കുടെ കൊട്ടക്കണ്ണതിനാനവരിക്കുണ്ട്.

അയ്യായം ട്രെ. അതു വിവരം വിളിക്കുന്ന മുത്തരാഷ്ട്രം പറയുന്നു.

അയ്യായം ട്രെ. ഭീഖുട്ടൻമുഖനാബികളുടെ ശ്രദ്ധാ സംഖ്യസിച്ച് മൂവഡശക്കർ വേണ്ടപോലെ അന്നവരും കികറ കൊടുത്തു അവരുടെ സന്ദേഹംപൂജിക്കുന്നു.

അയ്യായം ട്രെ. വന്നതിലേക്കുള്ള പുറപ്പാട്. കുന്തി മുന്നും അവളുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട പുരാജ ഗാന്ധാരിയും ഗാന്ധാരിയുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട മുത്തരാഷ്ട്രമായിട്ടുണ്ട് പുരാപ്പട്ടം

അയ്യായം ട്രെ വിളിക്കുന്ന സംജ്ഞക്കാംക്രമി വന്നതിലേക്കുപൂര്ണപ്പെട്ടു. കുന്തി പുരാപ്പട്ടാൻ ഭാവിച്ചുപ്പോരി പാണ്യവന്മാർ തട്ടക്കുന്നു. കുന്തി സമാധാനം പറയുന്നു.

അയ്യായം ട്രെ. താൻകുടി പോകുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പറത്തു കുന്തി പാണ്യവന്മാരു സ്ഥാപനപീജി കുന്നു.

അയ്യായം ട്രെ. അഞ്ചെമനനംവയ്ക്കു യൂഡിസ്റ്റിരാഡി കുറം നഗരത്തിലേക്കു മടങ്ങിവരുന്നു. മുത്തരാഷ്ട്രൻ, ഗാന്ധാരി, കുന്തി, വിഭദ്രൻ, സംജ്ഞകൻ മുഖർ വൈക്കേന്നുരം ഗംഗാതീരത്തിലെത്തി അന്നു രാത്രി അവിടെ താമസിക്കുന്നു.

അയ്യായം റെ. മുത്തരാഷ്ട്രൻ മുതലായവർ ഗംഗാതീരത്തിൽനിന്നു കുരൈക്കുത്തിലേക്കു പോകി അവിടെ വ്യാസ തുറ ശൃംഖലയും സൗരി ശ്രീ ശത്രൂപാതുമത്തിൽ താമസിക്കുന്നു. മുത്തരാഷ്ട്രൻ തെച്ചല്ലൂടു ചെയ്യുന്നു.

അയ്യായം റെ. മുത്തരാഷ്ട്രരക്ഷാണ്ടനാതിനായി റാഡി രഭൻ പബ്ലിക് മുതലായ മുനിമാർ ചെല്ലുന്നു. ആതു തച്ചപാവനത്തിൽവെച്ച് സമാസ്യവി തിച്ചുതലായ രാജഘട്ടിമാക്ക്

സപ്ത്‌പ്രാണി ഉണ്ടായി എന്നും അതിനാൽ യുതരാഷ്ട്രങ്ങൾ കുടകയ്ക്കുവക്കിം നല്ല ഗതികിട്ടുന്നതാണെന്നും നാരഭൻ യുതരാഷ്ട്രരോട് പറയുന്നു.

അധ്യായം ഒര. ദൂനവപ്പംവഴിത്തേ ഗാന്ധാരിയോ ടക്കടി യുതരാഷ്ട്രങ്ങൾ കമ്പേരലോകപ്രാണി കിട്ടുമെന്നും നാരഭൻ ശ്രദ്ധയുപന്നോട് പറയുന്നു.

അധ്യായം ഒന്ന്. ഗാന്ധാരി, കന്തി, യുതരാഷ്ട്രർ തുട ഞെയുള്ളവർ വന്നതിൽപ്പോയതും അഭിമാന്നു മുതലായവ അടു മരണവുംമാത്രം യുധിഷ്ഠിരാജികൾ അവരവരുടെ വ്രാ പാരഞ്ഞിൽ അനാഭരവും ഭാവിക്കുന്നു.

അധ്യായം ഒര്. വന്നതിൽ പോരു യുതരാഷ്ട്രർ, കന്തി, ഗാന്ധാരി മുതലായവരെക്കാണമാണ് യുധിഷ്ഠിരൻ അനുഭവാരോടും ക്രൗഢപബി മുതലായ രാജസ്ഥീകരൂപരോടും, പെരു നാരഭൻ കുടി വന്നതിലേക്കു പോകുന്നു.

അധ്യായം ഒരു യുധിഷ്ഠിരാജികൾ ശ്രദ്ധയുപാന്തമാണെന്നും അഭിമാനം പ്രാപിച്ചിക്കുന്നു.

അധ്യായം ഒന്ന്. യുധിഷ്ഠിരൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ യുതരാഷ്ട്രാഭികളും ചെന്ന കണ്ട വന്നിക്കുന്നു. യുതരാഷ്ട്രർ അഭ്രഹത്തിന്റെ അവസ്ഥകളും ഭാവിച്ച യുധിഷ്ഠിരാജികൾക്കു സമാധാനപ്പെട്ടതുന്നു.

അധ്യായം ഒരു പാണ്ഡിവനാരെയും ക്രൗഢപബി മുതലായ രാജസ്ഥീകരൂപരും സംജയൻ താപസ്വരൂപ അടുക്കൽ പേരിവിവരം പറത്തു അവക്ക് ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുക്കൊടുക്കുന്നു.

അധ്യായം ഒരു യുധിഷ്ഠിരം യുതരാഷ്ട്രം പറസ്സും കശലപല്ലാഞ്ചിരം ചോഡിക്കുന്നു. വിഭാഗവിടെ എന്നു

യുധിഷ്ഠിൻ്റെ യുതരാജ്ഞാനം മോബിക്കേൻ. ഉടനെ വിഭിന്ന ഇവർക്കുന്ന സ്ഥലത്തെയ്ക്ക് ചെല്ലുന്നു. അതുകൊടുത്തു കണ്ട് വിഭിന്നൻ മടങ്ങുന്നു. അതുകുണ്ട് യുധിഷ്ഠിൻ്റെ പിറകെ ചെല്ലുന്നു. പിറകെ ആരു വരുന്നതുകണ്ട് വിഭിന്നൻ ഓട്ടുന്നു. ടാറിപ്പോയ വിഭിന്നൻ ഒരു രൂക്ഷത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ കുമിളി ആ ചെന്നിരിക്കുന്നു. ധന്മഹതുർ അടക്കത്തെ എത്തുന്നു. വിഭിന്നൻ യോഗബലംകൊണ്ട് ശരീരത്തെ ത്രജിച്ചുംചെയ്യു യ മംഘതുങ്ങെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. യുധിഷ്ഠിൻ്റെ പുംബാധികം ബലവാനായിത്തീർന്നുവെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. ഈ വിശ്വേഷസംഗതിയെപ്പറ്റി യുതരാജ്ഞംങ്ങെ അടക്കത്തെ ധന്മഹതുർ ചെന്നു പറയുന്നു. (വിഭിന്നൻ്റെ മുതഃശ്ലീരത്തെ ദമിപ്പിക്കുന്നില്ല).

അഡ്യായം ഒൻ. യുതരാജ്ഞംങ്ങെ അനവാദപ്രകാശം പാണ്യവാദികളിലും മറ്റും മഹാപിംബങ്ങെ ആത്മമദർന്ന തനിനായിപ്പോകുന്നു. വ്യാസർ ശത്രുപൻ തുടങ്ങിയുണ്ട് വൻ യുതരാജ്ഞംങ്ങെ ആത്മമത്തിൽ ചെന്ന യുധിഷ്ഠിരാജിക്കും കുശം കാണുന്നു.

അഡ്യായം ഒന്നം. വ്യാസർ യുതരാജ്ഞംരോട് കശേഖ പ്രയ്ക്കം ചെയ്യുന്നു. വിഭിന്നൻ്റെ മാറ്റാത്തു തെപ്പുറവി വ സ്ത്രീക്കുന്നു. തപസ്സിന്റെ ഫലമായി നാൻ എത്തു് അദ്യു ത്രംകമ്മധും കാട്ടും. എത്തു് കാണണമെന്നു വ്യാസൻ പറയുന്നു.

പുതുംനബവ്.

അഡ്യായം ഒന്നം. ഭാരതയുംത്തിൽ മരിച്ചപ്പോയ പത്രമാരെയും മറഞ്ഞു പീണ്ണമാരെയും കാണാനാതിനു യുതരാജ്ഞം മറ്റും ഇച്ചിക്കുന്ന എന്ന ഗാന്ധാരി പറയുന്നു. കന്തിയോട് എത്തു് കാണണമെന്നു വ്യാസർ മോബിക്കുന്നു.

അയ്യായം നൃ. കണ്ണൻ കാമ്പനെമെൻ കുട്ടി പറയുന്ന്.

അയ്യായം നൃ. വ്രാസർ ഗാന്ധാരിയോട് ഭദ്രം ധനാലികളെ രാത്രിയിൽ കാണിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നും, മരിച്ചപോയവർ ഗന്ധവാംശരാജാന്മാരം പറയുന്നു. വ്രാസർ വാക്കെന്നും സരിച്ച മുതരാഷ്ട്രാലികൾ ഗംഗാതീരത്തിൽ പോയി കാഞ്ചിരിക്കുന്നു.

അയ്യായം നൃ. അലങ്കരിൽ മരിച്ച രണ്ട് കക്ഷികൾ മുഴുള്ള ആളുകളെല്ലാം കാണുന്നു. വ്രാസലുസാംകൊണ്ട് ലഭിച്ച ദിവു പക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മുതരാഷ്ട്രാർ ഇവരെ കാണുന്നു.

അയ്യായം നൃ. വ്രാസലുസാംകൊണ്ട് കാണുമാ നിടയായ മരിച്ച ബാന്ധുക്കളോടുകൂടി മുതരാളുകൾ യൂധിപ്പി നീ മുതലായവർ സല്ലാപംചവയ്ക്കു രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു.

അയ്യായം നൃ. മരിച്ചപോയവർ എങ്ങിനെയും സം തിരിച്ചെയ വന്നതെന്നു ജനമേജയൻ ചോദിക്കുന്നു. അതിനു വെവ്വേദ്യായനും ഉപപത്രിപറയുന്നു.

അയ്യായം നൃ. ജനമേജയൻ വ്രാസരോട് പരിക്കു തിരികെ കാണിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു പ്രാത്മിക്കയും, അതുനു സരിച്ച പരിക്കുതിരിക്കെ ജനമേജയനു വ്രാസൻ കാണിച്ചുകൊടുക്കയും മെരുന്നു.

അയ്യായം നൃ. ഗംഗാതീരത്തിൽനിന്നും മുതരാഷ്ട്രാ ദൈ ആഗ്രഹത്തിലേക്കു എല്ലാവയം പോകുന്നു. യൂധിപ്പി രണ്ടും മറ്റും രാജുത്തിലേക്കു അയയ്ക്കുന്നുമെന്നു മുതരാഷ്ട്രാരോട് വ്രാസർ പറയുന്നു. പാണ്ഡവർ തുടക്കിയജ്ഞവർ മന്ത്രിനുപരന്തേക്കു ഒറ്റപ്പെട്ടുപോകുന്നു. ആഗ്രഹത്തിൽ

പാണ്യവാടികൾ ഒരുമാസം താമസിച്ചു. ഈ നടന്നതു
ഓരോയും തീന് ട്രൈ വൺ കഴിഞ്ഞതുടങ്ങെന്നുണ്ട്.

നാരഭാഗമനപദ്ധതി.

അയ്യായം ഒൻ. ഒരിക്കൽ നാരഭാഗം ഹസ്തിനാപുരം
ത്രു ചെല്ലുണ്ട്. മുത്രാഷ്ട്രം കുറിയും, ശാന്താരിയുംസപ
ദ്രോളാകംപ്രാപിച്ചു എന്നനാഭഭാഗം പറയുന്നു. ശാന്താരി,
കുറി, സംജീവനും ഇതു മുഖഭാഗങ്ങളിൽ മുത്രാഷ്ട്രം ഗതേ
കിൽ കഴിച്ചുവെച്ച് അതുമുതൽത്തിലേക്കെ മടങ്ങുമ്പോരി
അവശ്യത്വവും കാട്ടുതീ പരമ വഞ്ഞാതു കണ്ട മുത്രാ
ഷ്ട്രം അനംജിത്യുന്നുവിച്ചു റീഡിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു
സംജീവനും മിമവത്പാർപ്പണത്തിലേക്കേവോക്കി മുന്നും, മറ്റൊരു
മുഖം അഗ്നിപ്രവാണം ചെയ്തുവെന്നും നാരഭാഗം പറയുന്നു.

അയ്യായം റം പാണ്യവന്മാർ ഇതു വത്തമാനംകേ
ട്ടുള്ളവിക്കുന്നു.

അയ്യായം റഹ്മ. കാട്ടുതീയാണെങ്കിലും മനും കൊണ്ടു
പുതമായിട്ടുള്ള അഗ്നിയാണെന്നു നാരഭാഗം പറയുന്നു. യു
ഥസു ബിനേക്കൊണ്ടു ശാന്താരിക്കണം മുത്രാസ്ത്രങ്ങം ഉപക
ഭാനംകെട്ടിക്കുന്നു. യധിഷ്ഠിരാലികൾ കുറിക്കും ഗ്രാമത്തി
ഭാനംചെയ്യുന്നു. യധിഷ്ഠിരാലി അനംജനമാരംഭങ്ങളിൽ രാജുവൻ
പാലനം ചെയ്തു സുവഭാവി വസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മെഴുന്നലം.

ഓരോത്തിൽ മാറ്റ-0, മര-0, മവ-0 പദ്ധതിയിൽ ഇട
ക്കാലത്തു കുട്ടിക്കുട്ടന്താണെന്നു വിവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു

കാണുന്നണ്. അച്ചു പറത്തതുപോലെ തെക്കേഖലൻവു യിൽ അച്ചടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മെഴുസലവപര്മ മുലത്തിൽ സം ആ യും യും ഒരു ദിവസം മുമ്പ് ദ്രോക്കങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. ഓരോ അധ്യായ തിരിയിൽ അടക്കിയിട്ടുള്ള സംഗതികളെന്നും ചുത്തുക്കൊത്തിയിൽ പറയാം

അധ്യായം ത. സഹോദരമാരോടു കൂടി യഡിപ്പിൽ പ്രജാപാലനം ചെയ്യുവരവെ രാജ്ഞിരമേറ്റ മന്ത്രാമതു വഷ്ടിവന്നു. അപ്പോൾ ഓരോ ഉൽപ്പാത്തങ്ങൾ കണ്ണ് വാണിയവർ വൃസന്നിക്കുന്നു. അരുതാടക്കുടി രാമത്രിപ്പള്ളിയാർ പരബ്രഹ്മം ധാരകകലം നാശവും മുച്ചിച്ച എന്നുകൊട്ടു അവർ അധികമായി വൃസന്നിക്കുന്നു. ഈ ഗോമധ്യാ യത്തിൽ മുലത്തിൽ മറ ദ്രോക്കങ്ങളെ ഉള്ളത്.

അധ്യായം ഒ. ഏക്കിനേഹാണ് ധാരകവന്മാരുടെ നാ ശ്രദ്ധായതെന്നു വിസ്തീരിച്ചു പഠാനുമെന്നുള്ള ജനമേജയ നേരു അപേക്ഷയനുസരിച്ചു ചെവശ്രദ്ധായനും പറയുന്നു. തെക്കും പൊരകയിൽ വിശ്രോമിതും, കണ്ണപൻ, നാരഭൻ, മുതലായ തപോധനമാർ വെന്നു. അവക്കെണ്ണ് ചില ധാരകവന്മാർ സാംഖ്യനുന്നു ശ്രീത്രിപ്പള്ളി ജാംബവതിയിലും ശായ പുത്രനു ഒരു ഗംഗിനിയുടെ വേഷം യഥിപ്പിച്ചു മനിമാ ഔദ്യോഗിക്കുന്നു നിരത്തി ഇവർ പെരാന്നപോകുന്നതു ആശോ പെണ്ണും എന്നു അധികാരാട ചോദിച്ചു. ആശിമാർ കുപിതരാചിട്ടു ഇവർ ഒരു കാസം മുസലം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മുഖനും പ്രസവിക്കുമെന്നും അരുമുലം ധാരകവലം നശിക്കുമെന്നും ശച്ചിച്ചു. പിറന്നും സാംഖ്യൻ ഒരു മുഖനും പ്രസവിച്ചു. ധാരകവന്മാർ രാജാജ്ഞാലുകാരം ആ മുഖനും പ്രകാശനില്ലെന്നും സമുദ്രത്തിൽ എറി എത്തു ഇതു അധ്യായത്തിൽ ഒരു ദ്രോക്കങ്ങളിൽ.

അയ്യായം ഒ. പൊരകയിൽ നാനാവിധങ്ങളായ ഉൽപ്പാടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഗ്രീക്കുസ്ഥം ഗാന്ധാരി ചെയ്ത ശാപത്തെ ഓർക്കുന്നു. അതു ശാപത്തെ ധട്ടാത്മീകരിക്കാനായി എല്ലാ ധാരവന്മാരം തീരുമാത്രം ചായിട്ട് പ്രഭാസത്തിൽത്തിൽ പോകണമെന്നുശേഖരക്കുട്ടകയും ചെയ്തു. ഇതിൽ ഒരു ദ്വേശക്കുടം ഉണ്ട്.

അയ്യായം ഏ. ഇതിൽ റവ. ക്രൈസ്തവന്റെ അവശ്യമുണ്ടാവുമാർ പ്രഭാസത്തിൽത്തിലേക്ക് ഷോഗി, അവിടെ ചെന്ന എല്ലാവരം ഭക്ഷണംകഴിച്ചു മല്ല പാനം ചെയ്തു അടച്ചിപ്പാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു അതിനിടയ്ക്ക് സാത്രകിയും കൂതവമ്മാവും ഭാരതയുല്ലതിൽ നടന്ന ഫിലിപ്പസംഗതിക്കെള്ളുററിയും സ്വമനതകമണിച്ചയ്ക്കുററിയും തന്നെ പുരഷ്ഠവിച്ചു. കർത്തവിൽ ആരം ജയിച്ചിപ്പി ടുവിൽ സാത്രകി കൂതവമ്മാവിശ്വർ ശിംഗ് ചേര്ച്ചിച്ചു. ധാരവന്മാർ രണ്ടുക്കുഡിയായി. നിനിഞ്ഞതു്. പരസ്യം യുദ്ധമാരംഭിച്ചു. ടുവിൽ ആയുധങ്ങളാനമില്ലാതെ ആരം പ്രാം എഴുക്കപ്പുണ്ട് ചരിച്ചു യുദ്ധംചെയ്തു് ഏപ്പാവരം മരിച്ചു. ഇരിന്മുഖക്കു രാവിപ്പൂട്ടാടിയാക്കി കടവിൽ എറിഞ്ഞ യന്നാതാൻ എരുക്കപ്പുണ്ടായിച്ചുമരിത്തതു.

അയ്യായം ഓ. യുദ്ധത്തിൽ ടുവിൽ ശ്രേഷ്ഠിച്ചതു ദാക്കുന്ന ബില്ലുമാക്കുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും ഗ്രീക്കുസ്ഥം ബലരാമനു അന്തേപ്പിച്ചുവരുപ്പെട്ടു. ബലരാമൻ വനത്തിൽ ഒരു വുക്കുത്തിനെറു ചുവട്ടിൽ ധ്യാനപരനായിട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്. ഗ്രീക്കുസ്ഥം ധാരവന്മാശകലത്തെപററി പാണ്യവന്മാരോട് പറയുന്നതിനായി ഭാരകനേയും, ധാരവണ്ണുക്കുള്ള നോക്കിക്കൊള്ളുകയും ബില്ലുവിനേയുംപറഞ്ഞ

യച്ച. ബാലവും വേടൻറെ ഉലക്ക വിശദമരിച്ച. തീരുമ്പിൾ ദ്രോഗ ദപ്പംവതികിൽ ചെന്ന വസ്തുദേവരെയും മറ്റും കണ്ണി ബലരാമനോടുകൂടി വന്നതിൽ തപസ്സുചെയ്യാൻ പോകി നന്നായി പറത്തു വന്നതിൽവകുപോയി. ബലരാമൻ യോഗവൈദ്യവംകൊണ്ട് സമുദ്രം പ്രാവിച്ച സപ്തശരീരം സപീകരിച്ച. തീരുമ്പിൾ ശരീര ത്രാഗത്തിവൈക്കായി യോഗ നമനായി. ഇരു എന്ന വ്രായൻ തുള്ളിഭരവാൻറെ ധാരണക്കണ്ട മുഗ്ഗമാണെന്ന വിവാഹിച്ച കംതിനെ ലക്ഷ്യം കാണി ഒരു അനുഃ്ഥ എഴു. ഉടൻ ആയാൾ തീരുമ്പിൾന്റെ അടുക്കൽവെന്ന. ക്രവാനെക്കണ്ട വ്രായൻ പദ്മാസത ചിച്ച. ക്രതമ്പിയനായ തീരുമ്പിൾ വ്രായൻ സർഗ്ഗതി കൊടുത്തു. തീരുമ്പിൾ ചൈക്രാന്തിക്കാകം പ്രാവിച്ച.

അംഗ്രായം നീ. ഭാരകൻ ഹന്തിനാപുരത്തെത്തി ഹാഡി ചന്ദ്രാരോധ ധാരവകചനാശത്തപ്പുറിപ്പുറത്തു. അംഗ്രീനൻ ഉടനെ പ്രാരകയിൽ ചെന്നേവെൻ. കൈമിണി മുതലായ തീരുമ്പിൾഭാര്യ മാരര സമാധാനപ്പെട്ടതിയുംവെച്ച അംഗ്രീനൻ വസ്തുദേവഗ്രഹത്തിൽ ചെന്ന.

അംഗ്രായം ഏ. അംഗ്രീനനെക്കട്ടിപ്പിടിച്ച വസ്തുദേവൻ മരിച്ചപോയ ധാരവമാരേയും തീരുമ്പിൾനേയും മറ്റും ഓരു പരിശോചിച്ച. ഇങ്ങപുസ്തകത്തിലേയും മതർവകക എടുക്കി ശേഷിച്ച സ്ത്രീകളേയും പുഞ്ചമാരേയും കൊണ്ടു നിന്നാമെന്നും മറ്റും അംഗ്രീനനോട് പറവാൻ മുമ്പിൽ മുക്കൻ ചട്ടംകെട്ടിയിരുന്ന വിവരം കശ്യപപ്രജാപതിയായ വസ്തുദേവൻ അംഗ്രീനനോടുപറത്തു.

അംഗ്രായം പു. അംഗ്രീനൻ വസ്തുദേവരെ ആശ്രപ്പി “പ്രാരകയെ സമുദ്രം കേരി മുക്കം. എല്ലാവഞ്ചം

හුගුප්‍යමණිඩයුෂ් පොකුවාන් ‘තතුරාගායිකෝති
භාම’ න් ගෙස්චිතු අභ්‍යුක්‍රේද ආජ්‍යාන් පර
ගෙතු. පිරිරිඩිවසං බසුඩ්වාන් යොගබ්‍රාහ්මණ පෙ
හතුරාගං බෙයු. තෙවකි, රොහීලි දූතලායවර් පැ
තකේදි මධිතු. රාමත්‍යුහාණය ගෙවෙනෑ ක්‍රිඩ්පි
තිතු ආජ්‍යාන් ඔහිපුතිතු. ප්‍රෙතකාරුණයර් බෙයු
තින් ගෙසං ග-ඡ ඕවසං ආජ්‍යාන් දූතක් බකකු
කුළාදක් මුළුකුළුයු, ගෙස්චිතු අභ්‍යුක්‍රේදයු බණ්ඩි
යිත් කයරා මඟස්සි. කඩත් ප්‍රාරක්ෂා ඇතුළුමිතු.
ආජ්‍යාන් පවෙනෙනිතිය් උගුති. ඇඹ්‍රීරෙනෙනාය
කුඉකාර් උගුතාගං දූතක්කුළුයු මුළුකුළුයු මෙවැස්
තු. මිශේන්තකාන් ගෙක්තියිපුළාතෙ පරාජිතනායි අං
විතු බහු ගෙයු ගෙස්චිතු අභ්‍යුක්‍රේදයු දූතලුංකාභා
ආජ්‍යාන් හුගුප්‍යමණිඩයු පුරුණුවෝයි. නු
තිනිඩයු තක්මිනිත්‍යාත්‍ය මුළුකර් ඩිතාහියිත් වී
ඟ මධිතු. සතුලාමමුතලාය ඩිලර් තපුදුවෙකා
යි බෙනෙතිය් පොයි. බහු ගෙ හුගුප්‍යමණික්
රාජවායලිස්සක් බෙතුතිතු. ආජ්‍යාන් වෙබුළාස්වන්ට
අභ්‍යුමණිවෙයු පුරුණු. නුතිය් දුරාක්සයර් ගො.

ංවුරායං න්. ර.න දුරාක්සයර්. ආජ්‍යාන් බුජ
සාගුමණිය් පුවෙශිතු බුජස්ථාන ප්‍රාරක්ෂා
නොන තුරාගෙනෙනු අරියිතු. බුජස් ආජ්‍යා
නොන ගාරො සමායාගං පරෙනු අභ්‍යුප්‍රිතිතු. ආ
ජ්‍යාන් මාගුළිනුපුරුතු මෙන් ගොන සක්‍ර තුරාගෙන
සැඳු යම් ප්‍රත්‍රේද පරෙනු

ංයුරායං තිරිතිතු මූල සංක්‍රිප්ත බිවරණයෙන්
යු උගුත්තු මුද්‍රණයෙන් මුද්‍රණයෙන් අභ්‍යුක්‍රමාජාරො

നായും അതാവിതു സമഷ്ടിയായും വ്യജ്ഞിക്കായും കരുതേണാക്കാം.

സമഷ്ടിയായുള്ള നോട്ടത്തിൽ മുലത്തിൽ ഒന്നു ദ്രോക്കണം കുഞ്ചിം ഭാഷാമതസ്വത്തിൽ ഒന്നു വരികളിൽ ഉണ്ണണം അതിനാൽ ആയിരത്തിൽപ്പരം ദ്രോക്കങ്ങളിൽ ഫൈറ് വരികളിലെലാറുകൾ ഭാഷയിൽ അംഗീകാരവാസികമാണെങ്കിൽ പ്രഥമായിട്ടുള്ള മഹാബലത്തിൽ അന്ത്യായികമാണെങ്കാം തെ അല്ലെങ്കിലും കടാക്ക വിസ്തൃതിച്ചും തുല്യതിനിലിക്കാൻ ഇടയുണ്ടാണെന്ന് കാണാം.

എഴുത്തുള്ള വസ്തു ക്രുട്ടൻ കരവുകൾ കമ്മാവിവരണത്തിൽ വരെത്തീട്ടേണ്ടാണെന്ന ഭാരം അധ്യായവും കമ്മാ ഘട്ടവും തിരിച്ചു കൊണ്ടുകൂട്ടാണെന്ന് കാണാം.

മുലം അധ്യായം മ-0 ഭാഷാമതസ്വം ട-0വശം ഒ മുതൽപ്പു-ഓവശം ഒരു വരെയുള്ള വരികളിൽ; മുലത്തിൽ യുധിഷ്ഠിരൻ രാജുക്കരണമുള്ളപ്പറ്റി നേണ്ടപരഞ്ഞതിട്ടില്ല. ഭരതാദി മഹ മഹാരാജാക്കരമായംഞ്ചവരെപ്പൂശവനന്തുടിയിരുന്ന മറ്റു മഹാരാജാക്കരമായംഞ്ചവരെപ്പൂശവനന്തുടി കാലത്തുരക്ഷിച്ചവനാണെന്ന് ഉണ്ണാഡിച്ചില്ലാത്ത സത്പ്രാം “പ്രജാസമിതിം” യുധിഷ്ഠിരൻറെ ഭൗമാകാലത്തു ഉണ്ണാഡി എന്നും മറ്റും എഴുത്തുള്ള ക്രുട്ടത്തു വിവരം പരഞ്ഞതിരിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഗാന്ധാരി ശപിച്ചുപ്പാറം പരഞ്ഞതു ഒന്നു-ഒന്നു തുംബം വന്ന സമയം മല്ലിനാപുഅതു ഭന്നിമിത്രങ്ങൾ കാണായെന്നു എന്നുമാത്രം എഴുത്തുള്ള പരഞ്ഞതിട്ടിലുള്ളതല്ലാണെന്നുലുത്തിലെപ്പൂശവനവയെ വിവരഘോഷിത്താണെന്നില്ല. കലിയുഗത്തിലെ അധ്യാത്മങ്ങളിൽ ഭാഷാമതസ്വത്തിൽ വർഗ്ഗിച്ചിട്ടിരുപ്പോലെ നേണ്ട മുലത്തിലില്ല. നോട്ട്. കലിയുഗം

അനീതിപ്പാർപ്പണ പരമ്പരയിൽ മുഖ്യമായിട്ടുള്ള ഒരു നാശം പത്രാജികമതം (ചന്ദ്രിൻ്റിനേമലിന്തുവേദാലിവം, സന്തുജ്ഞമേഖിനിം, തസ്മിക്കവാവത്സംഗ്രായം കാലകാര്യം ബഹികലിഃ-വിജ്ഞപ്തഃഭാഗം).

മുലം അധ്യായം ഒ-ം ഭാഷാമതസലം പു-ംവശം ഒന്ന് മുതൽ മൂർഖം മന്മ വരെങ്ങുള്ള വർകളിൽ; മുസലോൽ പത്രി ചാഞ്ചകമാണ്. ഇതിൽ എഴുത്തെല്ലും മുലത്തിൽ നേരേ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു വിവരം ഭാഗവതത്തിൽനിന്നുണ്ട്. ഇങ്ങുവക്കരെ രാവിപ്പൂര്ണിമയും പൊടിയെ കടലിൽ എറിഞ്ഞതിൽ അതു എക്കുപ്പുപ്പായെ നോം രാവിയതിൽനേരും ക്ഷണം ഒരു മത്സ്യവിഴുങ്ഗിയതിനു ഒട്ടവിൽ ഒരു പൂഡിയൻ ശരമാക്കി ചുന്നം മുലത്തിൽ നേരേപറയുന്നില്ല. നേരു സാംഖ്യാതികളെ ശവിച്ചു മനിമാർ വിശ്രാമിതുന്നു കണ്ടുന്ന നാരുന്നു മുവരാബന്നും മുലത്തിൽ പറയുന്നു. സ്ത്രീവേഷം ധരിച്ച സാംഖ്യനും അന്നും ഒരു വയസ്സാധിക്കുന്നപോലും.

എഴുത്തെല്ലറ മതസലം മൂർഖം വശത്തിൽ മുര തക്ക ഒന്ന് വരെ വരികളിൽ പറഞ്ഞിട്ടിരുന്നു അഞ്ചുനാഗമ നും മുതലായതു മുലത്തിൽ ഇല്ല. തുഞ്ചഗാമാദിവിലണ്ട്. ഭാരതം മുലത്തിൽ പാണ്ടിട്ടിരുന്ന അനീതിപ്പാർപ്പണ വേദരാജു അവസരത്തിൽ ഭാരകനെ ഹസ്തിനാച്ചരാത്രു അയച്ചു അഞ്ചുനാഗനു പ്രാരകയിൽ വരുത്തി എന്നാണ്.

മുലം അധ്യായം ഒ-ം ര-ം ഭാഷാ മതസലം മൂർഖം വശം മുതൽ മര-ം വശം ഒന്ന് വരുകളിൽ; യാദകൾ നാശം. പ്രാരകയിൽ (പ്രാരിക പ്രാരവതി പ്രാരാവതി എന്നതു ചഞ്ചേരിയിൽ) ഉച്ചപാതങ്ങൾഡിക്ക് കാണായ്ക്കുന്നു. മുലത്തിൽ ഉച്ചപാതങ്ങൾഡിക്ക് ട്രധിക്കം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എഴു

നിരൂപിക്കുന്ന അഭ്യർത്ഥനയെ ചെയ്തിട്ടില്ല. കാലനിലക്കണ്ണ ശ്രീതൃഷ്ണൻ ഗാന്ധാരിയുടെ ശാപഭൂമി “സൈന്യം പൂർണ്ണം ഏകടി നി നന്നാഗ്രഹാഘാതങ്ങൾ കണ്ടെന്ന് യുധിഷ്ഠിരൻ മൊല്ലിവെ പ്രിട്ടിളിത്തും” എന്ത് അതുകൂടു യമാത്മമാക്കാൻ നിശ്ചയ തിച്ചു എന്ന മൂലത്തിൽ കാണണ്ടാൽ എഴുത്തുപൂന്ന് വിട്ടുകഴി എത്തിരിക്കുന്നു. ശ്രീതൃഷ്ണാലുവസംവാദത്തോടു മൂലത്തിൽ അതു ഭാഗമില്ല. തുതവമ്മാവും സാത്രകിയും തമമിൽ പി സാങ്കാൻ ഉണ്ണായ കാരണത്തെപ്പറ്റി മൂലത്തിൽ വിസ്തൃതി ആണെന്നു. നമ്മുടെ “മതസ്വാദം” ത്തിൽ കാരണത്തെ വിവര പ്രേക്ഷിക്കിട്ടില്ല. ഉറഞ്ഞിക്കിടന്ന മുഖ്യത്തുക്കൾ പാശ്ചാവീച്ച തുമാർ മുതബാധാവരെ എത്തുക്കൂതിയൻ വധിക്കാൻ ഒരു ദേവചും. നീ അതുചെയ്യില്ലോ? എന്ന സാത്രകി തുതവമ്മാവിനെ നോക്കിപറഞ്ഞു. അതിനുംതന്മായി വലഞ്ഞുകൊ പോയോ പ്രായോപവേദത്തിൽ കിടന്നിരുന്ന ഭരിതുവസ്തു നെ എത്തുവീം വെച്ചിക്കൊല്ലോ? അതു നീ ചെയ്യില്ലോ? എന്ന തുതവമ്മാവു സാത്രകിയെന്നാക്കി പറഞ്ഞു. ഇങ്ങി നെ എല്ലാംംഡുവത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥവിസ്തൃതയേ നൊക്കു മുവിടു പ്രസ്താവിക്കുന്നില്ല.

ഈപ്രകാരം ദ മുത്തുജീവി അധ്യാത്മജീവിം പ്രസ്തുത മറ സവഖവ്യതിലെ ശ്രേഷ്ഠം അതാതുക്കമാണാഗണഭൂമം കരുതുന്നോ ക്കുന്നതായാൽ എഴുത്തുപൂന്ന് മറസവചവ്യത്തിൽ വരുത്തീ കൂടുതൽക്കരവുകൾ അറിയാവുന്നതാക്കുന്നു.

ആത്മമവാസികും തൈസ്വലം മും പവഞ്ഞുളിൽനിന്നു ആക്ക് എത്തു പറിക്കാനുണ്ടെന്നു് ആലോച്ചിക്കുക. എത്തു ചാ ഉയൻ പദത്തിവിനുന്ന മുത്രാജ്ഞർ (മല്ലാശ മുത്തിക

രിച്ച ഒരു അജ്ഞന്റ്) വാല്പക തതിൽ ഗാന്ധാരി, കണ്ണി ഇ വരേട്ടുട്ടി വന്നതിൽ ഫോയി മഹിയുത്തിയിൽ ഇരുന്നതും ടെവിൽ യദ്ദീയം കാട്ടതിയിൽ പെട്ട മരിച്ചതും, തീരു സ്ഥിരൻറെ ബലം വെച്ചുകൊണ്ട് അധക്കാരികളായി നടന്ന യാദവാദികൾ മല്ലവനംചെയ്തു് അന്തിമഹിലയും സാ ത്രകി കക്ഷിയായും തുതവമ്മാകക്ഷിയായും പിരിത്തു ത മനിൽ ശാന്തുടി എപ്പോവണ്ണംനാഡിച്ചതും, ബഹരാമൻ സ മുട്ടതിൽ ചാടിയും തീരുസ്ഥിരൻ ജാഡിയനായ വൃഥാവൻറെ അനുപ്പ് എറബം പരശ്രതി പ്രാപിച്ചതും നോക്കു ! (“ജരാ പരശ്രതിട്ടപ്പോതെ ഓമാന്തിരം കണ്ണനു ചിലർ പ കന്നടത്തുചേര്ത്തിട്ടുണ്ട്. മുരുന്നുവക്കുടെ ഭാഗ്യം ഒരു അരബ്ലൂക്കായ വാല്സസ്സും ആ റായുന്നാണ്. പരശ്രതി പ്രാപിച്ചപ്പോറും തീരുസ്ഥിരൻ മഹാ വയസ്സായിരുന്നവരു).

വിപ്പൂഖി ചീരനായിരുന്ന അജ്ഞന്റ് ടെവിൽ കാട്ടാ ഇരോട് തോറ്റവെന്ന കാണ്ണനു. പ്രാരകയിൽനിന്നും വ ണ്ണികളിൽ കയറരി കൊണ്ടുപോയ എപ്പോ മുതലുകളേയും അരുളുകളേയും രക്ഷിക്കാൻ യന്നഞ്ഞയൻ, ആളുപ്പാതെ ഫോ യതെന്തുകൊണ്ട് ? മുവത്തിൽ മുണ്ടിനെ പരശ്രതിരിക്കുന്നു.

“ബുല്ലിയും ബലവും പിന്നെ തേജസ്സും പ്രതിപത്തിയും വൈകാവത്തിലിംജാകും മറിച്ചായാൽ നാഡിച്ചുപോം കാലമുലം സവ്‌മെനീഡിജിഗ്രാഫിം ബീജം യന്നഞ്ഞയ കാലം തന്നെയെട്ടത്തിട്ടമിത്രവിണ്ടം യദ്ദീയാൽ” മുവത്തഞ്ഞമ

മുലത്തിൽ മഹാപ്രഭുമാനികപവർത്തിൽ പരശ്രതിട്ട ഒരു പരിക്ഷിത്തിഞ്ഞെന്ന് അഭിശേകക്കാത്തുവരുതു മെഴസലത്തി ഞ്ഞെന്ന് ടെവിൽ മേര്ത്ത എഴുത്തേട്ടുഞ്ഞെന്ന് ഉചിതജ്ഞതെ ഉ പലംപ്രാത്തനു.

ആര്യമാവാസികം

ചിത്ര-ബന്ധപരിശീലനം.

“കമയ മെ കമയ മെ കനിവിനൊട്ട് ശാരികേ !

കാരണം മുത്തിക്കമാരുത മോമലേ !

മധുദാഹരസകളിലെ മധുത്തിസിതാഭിയും

മാനസാനന്ദം വരമരാ സേവിച്ചു

ര

മധുമദിനചരിതരസമഴക്കാട്ടം ചെച്ചയ്ക്കു നീ

മാഖാവിലാസങ്ങൾ കേട്ടാൽ മതിവരാ”

തദ്ദനകിളിമകളു മതുവൊഴുതു കരുകാശയോ

താൽപരിയത്തോട് ചൊല്ലിതൃടങ്ങിനാണം

വ

ഗ്രവതികലതിലകന തിസുമതി ഇനമേജയൻ

നിമ്മലനായ വൈശ്യയയന്നോട്ട്

കമകളിവ പലവുമ തിക്കരുകമൊട്ട കേരംക്കയാൽ

കൗരു ക്ഷമോട്ട് ചോട്ടിച്ചിരു പിണ്ണയും

മര

“ശമനസുത പവനസുത ഹരിഷ്യസുതാഭികർ

താതനോട്ടങ്ങിനേ വര്ത്തിച്ചുത്തുശേഷം ? ”

മനിവരണമതു ചൊഴുതു ചൊല്ലിനാ നഞ്ഞരം

മോഞ്ഞേ കേട്ടകോറിക്കുന്ന നരാധിപ !

എന

തഭന പിതൃപതിതന്നുനാഡികളുംക്കവേ
താതനോടൊത്തവള്ളു മിരുന്നിടിനാർ
അമിതമുല ശുചയ കരയു പതി യുതരാജ്ഞി ഒം
ആതുകജനാരോ ടണ്ണേമായ് മേവിനാൻ ര
നിജതന്നുരൈച്ച ബത സുഖയാധനം തന്നോട്
നീ തിഹിൽ മുന്നമിരുന്നവള്ളും തന്ന
നിജസഹജതന്നുരൈടിനാനിരു ഭ്രമം.
യർമ്മജനാ പിതുഗ്രഹം ഷയും വയ്യാൻ വ
അധികരണമാട് കഴിഞ്ഞിരു വത്സര-
മഞ്ചിനേതന്നേ പതിനെയുാ അപോലെ

തഭന പുനരൈ ദിവസ മനിലസുത നെത്രങ്ങൾ
താപമാമ്മാറു പങ്കശാഖരം ചൊല്ലിനാൻ മര
പവനസുതക്കുവചനനിശ്ചമനദശാന്തരേ
പാതമിവേദ്രുന്ന വൈരാഗ്യ മുണ്ടായ്ക്കുന്ന.
“തുഹിനകരക്കുമതി ലോരവനിപതി യാദവം
ആദ്യാടേ പിരിന്നിടിന നിന്നിപ്പോരു മന
ധിധിപിച്ചിത മിച ശിശിലിവിതമതി ചിന്തും
വിത്തം പിതുക്രിയയ്ക്കില്ലെന്നതും വന്ന
മറബവരി ലോരവനടക്കിലും കഴുകിയുട്ടി ശാക്ക്
മാനിച്ചും പണം ദക്ഷിണയ്ക്കില്ലപോരു” രീ

വിഗതന്നുന്ന മതിവിരകതനാ യപ്പോഴേ
വേഗായ വന്നതിനു പോവാൻ പുരപ്പെട്ട്.
മേനസുതന തുച്ഛപാഴതു ജനകനാട് ക്രൂരവേ
താപേന കാനനത്തിനു പുരപ്പെട്ട്. ര

ഉപരിചാരവസ്തു പതിഭവിത്രസ്വതന്നേരം
ഹാടിയവിടയ്ക്കുടെനഴുനജ്ഞിനാൻ
കരളപതി തന്യതനാട് മടിമലർവണങ്ങിനാൻ
കൊണ്ടാടി മാറ്റാതാ നമ്മരംചെയ്തു. ര

“നിവിലഗ്രചകവതിലക ! നീതിജ്ഞ ! ധർമ്മജ !
നിമ്മലബ്യും ! യുധിഷ്ഠിര ! കേരംക്കനി
ക്ഷിതിപതികളുമു ചരമചയസി തന്യാദയേ
കീത്തികലൻ വന്നതിൽ വസിക്കണം വ
അതിനുന്നേപതിയുചിതു ചൊഴുതു കര്ത്തിടിനാൻ
അന്നും മിച്ചും നിന്നക്കു വന്നവാസം
അതിനു മൊരു സമയ മിനി വരു മതനാ മെടോ
അപ്പുന്ന പ്ലാവാ നയക്കേണ മിക്കാലു.” മര

മനിവരനു മിവചലവു മഴക്കാട കുടംചെയ്യുംയാൽ
മോദേന താതനെ പ്ലാവതി നേക്കിനാൻ.

പ്രണയതരഹ്നദയമൊടു തന്യനു പിതാവുടൻ
പ്രീത്യാ നയനാരവു മുപഞ്ചമിച്ചു. മന
ധനവു മനവയി ജനകമനസി ഹിതമാംവണ്ണം
ധർമ്മജനാ പിത്രപുജയ്ക്കു നല്ലിനാൻ
കനകമൺിവസന ബഹുവിധ വിഭവജാവദ്ദം
കാലാത്മജ നസ്വര്യം കൊടുത്തീടിനാൻ
വിമലസമുദ്ധശസ്മയമൊടു പുരപ്പുട്ടുടൻ
വിശ്രാതമഹാക്ഷേ ഭാനങ്ങളിൽ ചെയ്തു.
വിശഭമതി വിഭിരംഗരാടു ഗണ്യാമിക്കാനിയും
ചീരളുള്ള സജ്ജയന്തരം പുരപ്പുട്ടു. രഘ

വിവിഖാട്ട വിപിനല്ലവി ചെന്നിങ്ങനേവരം
വിസ്തുമായ തപസ്സ് തൃജ്ഞിനാർ.

ഹലജ്ജലദളാനിലാഹാരഭദ്രനപായ്

തതു കഴിഞ്ഞു പലവ സംവത്സരം

ര

അപേ മെനസുതപവനതനയ വിജയാദികർ
അപ്പേന കാണു നടവി പുക്കിടിനാർ.

മുനിവരയമവനിസുഖവരയ ലൈനാളിനാർ

മഹുഷാംവ്യാസനമഫ്രോബളിശനാളി

വ

ചിതു പരണനാളിനയഗളം പ്രണമസ്സുഡാ

പിന്നപ്പുരാശാനനദനപാദവും

തൊഴു തൊഴുതയിക പരിതാപമോരാനോരോ

ഞാതിപ്പരിഭ്രവനം ചെയ്യനന്നരം

മു

വിധിതനയസുതതനയനദനൻ തന്നട

വ്യക്തമായുംളിം യോഗബലത്തിനാൽ

ക്ഷസമരശിരസി മുതരായജനങ്ങളെ

ക്രൂട്ടമേകാട്ടിക്കാട്ട തനിതു ഒവകാതെ

മന്ത്ര

നിജതനയശതസവിത്തബന്ധുവർത്തെനയും

നിന്തും മരിച്ച പടയുമൊക്കെങ്ങാട്ട

സുതസുഹ്രദിശേഷാളി റപനാഫ്രാൾ

സപ്രസ്തും ജാഗ്രത്തുംമാക്കേമനം വന്ന.

രം

ജനകനാട്ട കനിവിനാടനജ്ഞതയും കൈക്കൊണ്ട്

ചെമു ഗജാഹപയം പുക്കിതു പാണ്യച്ചർ.

തദന ക്ഷപതിയുമട ജനനികളുമായുടൻ

തതു വനത്തിക്കൽനിന്ന നാകം പുക്കാർ.

രം

അമരപരി മന്ത്രമവരവരവക്ക് ശ്ലോഗ് ചന്ദ്ര
 നിരതു യുദ്ധൻസു ചിത്രകാണ്ട ധർമ്മജന
 പരിചിതനാട് ഗതിവരവതിനാടകാഡിയും
 പാത്രിവൻ ചെയ്യിച്ച വിശ്വാസം നല്ലിനാൻ ര
 ജനകജനനികൾ വിഷയമഴക്കാട് സപിശ്വാസ്യം
 ചെയ്യു സംവസ്തരാഘാലവുമുട്ടിനാർ
 ധനവുമതിഹിതമൊട്ട് ഏകാട്ടന്തിരു വില്ലുകൾ
 ഭാനമാനദിമാടാശീവ് പനവു, വ
 രൂപതികലവരന തൈളിവോട് നല്ലീനിനാർ.
 നിമ്മംവനായ വിഭിംഗരന്തുകാലം
 ഭഗവദനഹാവദനദേശ നിശ്ചലുദ്ധതം
 ക്ഷേത്രാ ഭഗവത്സതിയുമഭന്തവും മഹ
 മഹസി ഭഗവതി ഭൂഖണ്ടഭി എദ്ദയമാത്രനാ
 മാധ്യാവിഹീനേ ലയിപ്പിച്ചിത്വവേ

വിശ്വാസരിച്ചപത്രമഹന്നമിത്രാത്മജൻ
 വിജ്ഞാനസംയുതജ്ഞനാനാഭികളും മന്ത്ര
 ഭഗവദപദ്ധതമാദ്ദേശ കേരംപ്പിച്ചിരു
 ഭാസ്യരഹത്രാംശദ്രൂതൻ വിഭിംഗം
 മുനികൾവരനായ മാണിയ ശ്രദ്ധാപംതീനം
 മുഖ്യനാം ധർമ്മനാടങ്ങൾ ചേന്നീരിനിനാൻ. ദം

ഇതിമുനിവരൻ രൂപൻ തന്നോട്ടെ ഹാനാവ
 ദയലും ഇനികൾക്കു സൃതനം ചൊല്ലിനാൻ.
 സരസവവരനന ചൊന്നാടാ കിളിച്ചേപ്പതലും
 സർക്കമ്മാലെ ഒരു ദാടുക്കാഡിക്കാവമേ. ദര

കെ റംസലാ

മന്ത്ര-ം പ്രവർം.

വരികരികിരി കിളിമകളു ! നീ !
വരിനെല്ലിനവിലരി വരഞ്ഞെങ്കളും
നവനാളിക്കേരശലിലവും പാലും
നവനിതമൊട്ട് മുളകപളിയും ര
മധുസിതാഭിയും തരവൻ വൈകാതെ
മധുരമാംവണ്ണം പറക ശേഷവും
ഹാഡി മരവെവരി നരകാരി ശൈത്രി
കരിപരിപ്പും ചരിതാപഹാരി വ
ചരിതനാശന നമരാതിവെവരി
ചരിതനിതികളും മെയ്യീടുക
വിരവോട്ട് കാലം കള്ളാവത മുമാ
നരജനനം നീ സഹവമാക്കണം. ഫറ

മുക്കരക്കണികൾ മൺകളുമായി
സുവം വരുമാറു പറഞ്ഞതാളിനോരം.

മനസാ വിശ്വാസാതജനം വൈശംപാ-
യനമുനിവരഞ്ഞാട്ട മോദിച്ചിത്തിമന
'നയനാഹിനനാം നരപതി വാനേനാ-
രയനം പ്രാവിത്ര്യാരനന്തരം ഗുഡൻ
പിതൃപതിസുതൻ പ്രവത്തിച്ചതെന്തു ?
മധുരിപ്പനാട്ടനഞ്ചീച്ചവാറം'

20

തദ്ദേശവാദാധികാരിവർ
 ദീപിതനായടക്കം ചെയ്തിനാൻ.
 ‘അണ രൂചവര ! കമാശേഷം ചൊൽചൻ
 ഗ്രാവാനാകിയ രൂപതിയമ്മജൻ
 ധരണിമണ്ണലം പരിപാലിച്ചുവാ-
 രം ചെയ്തിട്ടാൻ പണിയത്രു തുല്യം.
 കുറത് ചെഹ്യമാണ് നൂഹം രാഖവ-
 കാരം ചുഡാ ചുത്രുവാ അനിഥി-
 സഗര മാംഡാതു പുട്ടി നൃത്വി-
 റുനു നിമി ബഹി രൈ സുമോതാഡി
 പലപല ദിവുനരപതിവീര-
 രബസാം കൈചെടിശ്രൂ ഭ്രംതലം
 പരിപാലിച്ചുനാളിവണ്ണം വന്നതി-
 ഷ്ടോരു സംശ്ലം പ്രജാസമിതിക്കുന്നനു
 പുംബിവിപാലകൻ ഗ്രാവാനെനനാകിൽ
 കൂട്ടുന്നതിലും കലിയുനം നല്ലു.
 അധികാരി വിശ്വാസം മുള്ളാക്കത ഭവി
 സ്വന്തമാണിപ്പുയാ വസിച്ചിരിയു ലോകം.
 അമ മുപ്പത്താറാം വരിഷ്വും വന്ന
 പ്രതിക്രിയാജ്ഞായടക്കനടക്കൻ
 പെരിക്കെ ഭന്നിമിത്തവും കാണായ്ക്കുനു
 പരിതാപപ്പുണ്ടു യുദ്ധിപ്പിരന്നേപ്പാറി
 അതു സഹഭവനൊടു പരഞ്ഞേപ്പാറി
 കുത്രകം പുണ്ടനവനരേചെയ്തു.
 ‘ഹനിയുള്ള കാലം കലിയുനമരു
 മുനിശനജ്ഞാളം മരത്രുപോമണ്ണു

ନଶ୍ୟଂ ପେଣ୍ଡକିଲ୍ଲିନି ଯେଣ୍ଡନୋରଂ
ପତିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପିତୃକାଳୀନୀ
କୋଟିର କାରଦଣ୍ଡାଙ୍କ ମରଣକ୍ଷତ୍ରଂ ପୀତିଂ
ପଢ଼ନୀଙ୍କ ପିତିରପଦଂ ଗୁହନେତାରଂ

ର

ଚତିତ୍ରକାଳୀଙ୍କ ପଥାଳିପରକରୁ
ପିତିତ୍ରକମ୍ଭାଜିତ ଚପଣ୍ଡାଙ୍କ ପାଦ
ପିତିତ୍ରକମ୍ଭାଜିତ ଚପଣ୍ଡାଙ୍କ ପାଦ

ରୁ

ନିଜକଲବିତ୍ର ପରିକଳ୍ପିତ୍ରାତଂ
ପ୍ରାକତ୍ତିକ ନନ୍ଦାଙ୍କିକାଳୀନୀ
ପିଜନାର ପୁଣୀରୁକୁ କଳକାଳୀନୀ
ଜେନାଂ ମରିଲ୍ଲ ତୁପରୁନିଲ୍ଲାଙ୍କଂ

ମର

ଗୁପନାର ନାଟିବିତ୍ରକାଳୀନୀ କଟ୍ଟଂ
କବନୀ ମାଜୀକଣ ବେଦାତେ ବିତନ୍ତିବୁ
ଉତ୍ତରାଧିଗରୀତିକିଲ୍ଲାଙ୍କ ବନମତିମା
ପରିକଳ୍ପିତ କରେତ୍ରାତନିନାଂ କଳିବାରେ

ମର

କଲିଯୁଗରତନିବିତ୍ରକାଳୀନୀ
ପଲବ ମିଳିଗେ ପରାଯନ ପାତାର
ଚେଦାତିକିଲ୍ଲାଙ୍କ ବନିକିଲିନି
ପୁରମ୍ପରାକ ଯେଣ୍ଡର ଚବକାରେ ନାଂ'

ରୁ

ହୁତ ସମାଜରେ ପରାତନିରିକ୍ଷଣରେ
ଯତ୍କଳପନାଶଂ ର୍ୟାଟିତିକରିକାରିତାଯି.

ହୁତାଳୀଙ୍କ ତାପସନାତରଂ ଚପଣ୍ଡାଙ୍କ
ମବନିନାମକର୍ତ୍ତ ଏତାଙ୍କରୁ ଚାଲିତ୍ର

ରୁ

‘കിമപിവിസ്തരിച്ചത്രും ആളുണം
ക്രമാനുസരം ലോകപ്രാണി
ഒട്ടക്കവമല്ലോമാട്ടങ്ങിയവാറും
കുരുക്കമാട്ടന്നായിച്ചേരുണ്ടാം’

ര'

തെള്ളിത്തുവവശംപായനന്നരംചെയ്യു
‘കളികരംകേരംക്കൈകിൽ കമലാക്ഷൻ തന്റെ
വിള്ളയാട്ടം മായാമധിമയുമല്ലോ
വിള്ളങ്ങിട്ടം നിജനില്യപ്രാണിയും.

ഡ

ഥസംഖ്യപത്രി.

യദാനീവല്ലണൻ കരണാവാരിയി
സരസിജനുസരം തിരുവടിമം
വിള്ളയാട്ടം പ്രാരക്കാപ്പരിയിവാമമാറ
തെള്ളിത്തുവാഴനാളുകമേ ചിന്തിച്ചുണ്ട്

മര

‘ഒഞ്ചവല്ലം ഭ്രമിഉരം കളി നത്രു എന്നു
പെരിയ ഭാരതസമരപ്രാജ്ഞത്വാൽ
ഒന്നുക്കും ദിഷ്ടിചരാട്ടജീ കേവല-
മൊരുക്കം ഭജ്ഞിക്കുവായും വന്നു.

മന്ത്ര

മമ സുതമാരായവക്കാഞ്ഞനാളിൽ
ശമനമാരാലും വരികയുമില്ല
അവബരംയും ക്രൂരതയാട്ടക്കവാനന്നു-
വകാരേമന്നോന്തിഞ്ഞായള്ളിണ്ണും’

രം

ക്രിയാഭ്രംബപാജവസിജ്ജകാശുചാ-
ല്ലവിലതാപാസരാഞ്ഞമിച്ചുകൊ
ശവാനനക്കാണ്ണാന്നുന്നുള്ളി നേരം
ശവാഞ്ഞപ്രതമാർ പലാമൊന്നിച്ചു

രം

മനിക്കരണം മനസി ചിത്തിച്ചും.
മഴയുടൈനിവിവര നാം വല്ലുണ്ടിപ്പാറു
വഴിയേ ഭ്രമിയി സാംഖ്യന മഹിച്ചീടിനാ-
ശാടിയ കാരണം തിരുത്തിയുടെ വേഷമാക്കി
ത്യടിതാ പിചിവച്ച തിരുവിതവച്ച
അല്ലോ ഗംഗ തോ പൊളിക്കിയും ചൊംബിച്ചു-
മനിവരമാർ തൻ പൊളിക്കിയും ചൊംബിച്ചും.
വിനയം ഓവിച്ച തെങ്ങുപാശയും പെഞ്ചാ
'ഹവരം പെരുന്നതു പുഞ്ചണ്ണം'-

പിചിവസ്തുതനും അല്ലെന്നും' എ

അതുകേട്ടന്നേം മാരം വരയം നോക്കിക്ക-
ണ്ണതിനനായത്തുമരം ചെള്ളിടിനാർ.

'അട്ടത്തിരിക്കനിതിവരം കു ചേരിപ്പാറു
കട്ടപ്പും മരുനോന്നാരിനുലക്കയി- മു

നന്തിനാവെ കുവം മടിയും നിജമിക്കൈ-
നന്തിന കില്ലിപ്പേ'നതുമരം വയ്ക്കാർ.

മുരിപ്പുമതമറിഞ്ഞു മാമനി-

വരമായം വിരുദ്ധനുള്ളിടിനാർ. മന്ത്ര

സകലലോകനായകനെയും കിണ്ണ

ഭഗവത്ക്രതമാർ മരഞ്ഞിതക്കാലം.

ചിരിച്ച ഓഷിച്ച നടന്നഖാഖാർ
വിനച്ച സാംഖ്യനം പ്രസവിച്ചീടിനാൻ ഒ

ഇരിന്നുവക്ക കണ്ണതിരയും ഷുണ്ട്

പരമ പുഞ്ചങ്ങാട്ടശന്തിച്ചീടിനാർ.

യാളാജൻ തനോടറിക്കിക്കൈനാതു

മധുരിപ്പതാനമതുകേട്ടനോ-

മവയം ഭ്രാവഡനാട് പരഞ്ഞിതു

അവനീഡൻ താനം പുനായരെ വയ്ക്കാൻ

ഇരുവുലക്കയതവിലം നിങ്ങളി-

മരംകൊണ്ടുരാകിപ്പോടിച്ച് വെവകാദേ

കലക്കകാഴിഞ്ഞിൽ പുനരനോലുമി-

കലവതിനു നാശമില്ലക്കയതല്ലോ

ര

അതുപൊടിപ്പുവരുംധിയിലിട്ടാ-

രുപൊഴിതൊങ്കക്കഷണം ഫേംഷിച്ച്

അഥു സമുദ്രത്തിലെറിന്തരുമൊരു

പുട്ടിരോമംവെന്നവിഴുങ്ഗിതനോരം

വ

വലക്കിൽക്കിട്ടിമസാവും ഏകവർത്തന

കലവെയ്യു കീറിയതു നേരം കണ്ണ

ങ്ങട്ടുതുക്കിഖാമിഡിനു തന്റെ വണ്ണം

കൊട്ടതനാൻ കാട്ടാള മരിന്തനാനം

മൃ

രഞ്ഞരം തീര്ത്താനതുവകാണ്ഡക്കാലം

ഇരിന്നുവക്കതന്റെ പൊടിഖായുള്ളിരും

തീരബായുംവെന്നടിത്തേ തീരത്തു

വിരേവാദേരകത്തുനായുണ്ണായി

എന്ന

ധനംജയൻ താനം ഭഗവാന്നനക്കാണ്ഡമാൻ

തനിയേ ശ്രീമദ്പാരകയക്കം പുശാൻ.

അവിനോത്തഭവച്ചുംഹാമിക-

ഉച്ചവിന്ദാക്ഷനെ സ്ത്രീവൈദിനാർ

ദം

പുഞ്ചംശുന്നയക്ക്രോജാദിനാം.

തെരുവെത്തുവല്പാരവതികിലക്കാലം

പെരിക്കെ ചുന്നിമിത്തവും കാണാല്ലെന്ന

പുരവാസിക്കള്ളാടങ്ങംചെയ്യീടിനാൻ

മുരഹരനായ പരമാപ്രശ്നൾ

‘അട്ടത്തിനാപത്തു നമക്കിതിനാതു

കൊട്ടപ്പുമേറം ഭന്നിമിത്തം കാണാൻ

ഇവിടം കൈവിട്ട് പുരപ്പുട്ടക് നാം

പവിത്രമാം തീത്മലുവരമാട്ടവാൻ’

ഒഗവഥ്രോഗം പരിചേഠകണ്ട

ഒഗവത്തുകതനല്ലവങ്ങം ചോല്ലിനാൻ.

•

‘തിങ്ങമനസ്സുന്നോന്നാറിയാണ്ടിങ്ങളുള്ളിൽ

പരിതാപം പാരം മമ ഒഗവാനേ !

അടിമലവിഞ്ഞായോട് ചേത്തിരിഞ്ഞ-

മടിയന്നപ്പുനമിനി മടിയാതെ

മൗ

ബെടിയാചത്രപോറിയുള്ളതിയുഖിപ്പുത്തും

അടിയന്ന പിരിഞ്ഞിരിപ്പുതിനേതും’

അതുകേട്ടുഡേവനങ്ങംചെയ്യീടിനാൻ

മതിമാനാക മുദ്ദവന്നോടനേരം.

മന്ത്ര

‘പറഞ്ഞതിടാം മമ പരമാത്മമെങ്കിൽ

അറിതുകൊണ്ടാലും വികല്പം കുടാതെ

പിരിഞ്ഞിരിക്കയില്ലാതിക്കലും തൊന്തോ

നിരഞ്ഞിരിപ്പുായ പരമാത്മാവുതാൻ’

വണ

ഇമ്പ്രസ്മാത്മാന മുപദേശിച്ചുട-

നവനെന്നയുമയച്ചിത്ര ഒഗവാനും

വിശ്വരോധ ചോല്ലുക കൈഞ്ഞശാരവി-

ദ്രഭയേ തൊൻ ചുനരിരിക്കണമെന്നതും

വണ

അങ്ങൾ ചെയ്തുനേരം തൊഴുതവൻ താനും

നന്നാരാധാരാത്രുമം പ്രതിപോക്കാൻ.

- പുനരു യഥവരഹായമായി
കന്നിവിനോട്ടനെഴുന്നള്ളി നാമൻ
സമുദ്രതീത്യമ്പ്ലാനവും കഴിച്ചുവ-
രമത്തുപൂജയും കനിശവാട്ടചവയ്ക്കാർ. ര
- പിറുക്കരിക്ക തൃപ്പിവരക്കാനിചവകാതെ
യഥക്കരിക ഭാനവും ദീജനാക്കിച ചയ്ക്കാർ.
കൂടും മുഖ്യാദ്ധ്യാണവന്നുങ്ങളിലും-
വലംകരിച്ചു രഹംകരിച്ചുററം വ
ഇജിച്ചു മലവും ത്യടിതി സേവിച്ചു
ജീച്ചിതു ഗ്രഹതിരെയും നന്നായു്
മഡിച്ചു തന്നാത്താമറന്ന ധാരാവി-
രബിച്ചും രജാഗ്രാം വെലത്തിനാൽ ഫ
ശമപ്പധാനമാനന്നാരണ്ണരം
ഭേദിച്ചുനാണവുമകലചക്ഷവിട്ടാർ
വിതക്കം ഭാരത സമരം മുലകായു്
കൂർത്തവമ്മാവും സാത്രകിയുമണായി ഫന
പരസ്പരമുള്ളിലവിട സ്വർഖലയും
പെരുത്തിതുച്ചതിൽ പറന്താരന്നേരം
വചസാവനീല ജയമതുമുലം
നിതിതമായുധമട്ടതാരന്നേരം വ
പക്കത്തുക്കാളിൽ കലഹിച്ചുരേറം
പക്കച്ചിത്തിനാരിങ്കുറായുമിൽ
പട്ടപമൊട്ടനെട്ടത്തു വെട്ടിയും
തട്ടത്തുമനുകൾ തൊട്ടത്തുടന്നൻ വര
മഴഞ്ഞുവരുന്നും പൊഴിത്തുശണ്ടുണ്ടും
പുഴക്കൈപ്പോലെയെഴുകി ചോരയും

മരിത്തുവീഴ്യുടുടനെ ചാകയും
 പറഞ്ഞുനില്ലോവ കഴുത്തുകയും
 ജനകവനപ്പുതുൻ മകനനാതനം
 കനിയുചന ജ്യേജ്യുൻ കനിയുൻ ജ്യേജ്യുചന
 മരമകനെ മാതുലനം കൊല്ലുന
 മരമകനമാമനെയും കൊല്ലുന
 ശിവ ശിവ ശിവ ശിവ ശിവ
 ഒവ ഭേദിയഹാ മുഡ ശിവ
 ഹാ ഹാ ഹാ ഹാ ഹാ ഹാ
 പുശമര സ്നേഹമര മുളി മര
 പെടികനന മാധവനാടമായ -
 യൈംവസ്തു പുനരഭയതെയുണ്ടോ? മു
 ശോചപാടികബളാട്ടങ്ങിയ ശേഷം
 വിരബാടേരകത്രുണകണിശ്രതാൽ
 തെരുവതരത്തമിൽ പ്രഹരിക്കം നേരം
 മരണത്തിനോറ മെഴ്ത്തായി തുലേം മന്ത്ര
 മിദപരവഗമനസാ സത്പരം
 യഥകലവര മദിതമേരക -
 തത്രുണമേരു തെരുവതര മരിച്ചുടൻ
 കണപമ്മയും ശിവശിവ വിതും രം

രാമത്രഷ്ണായാദ പഠനതി.

ഒട്ടങ്ങിക്കുടിയോ രളിവതുകണ്ട
 ദ്രുംനായുണ്ടായ ബലഭദ്രഹമൻ
 സമുദ്രത്തിൽ ചാട്ടി മൃഗകി വൈകാതെ
 സമതപമോടനന്തനെയും പ്രാവിച്ച. രം

ଶର୍ଵାନଗର୍ଜଙ୍କେ ଗତିକଣ୍ଠେ
 ଗୁପ୍ତମ ଯୋଗଂ ପୁଣିଷନ୍ଧାତ୍ମିକାଙ୍କ
 ‘ଆବନୀଭାବ୍ୟ ହବିଲଂ ତୀର୍ତ୍ତ ତା-
 ନବତାରକାତ୍ମଂ କୁତମାତ୍ୟମିକ୍ତାତ୍ମଂ
 ହୁଣି ବେବକର୍ଣ୍ଣହଂ ପଦଂପ୍ରାପିତ୍ତିର୍ବା-
 ମେନିକ୍ଷି କାଳଂବେବକରେତପ୍ରୋ ରୁମା’
 ନିନବେତ୍ରବଂ ଦେଵଙ୍କ ବଲତନ ଶ୍ରୀପାତ-
 ମଣପ୍ରିତରେ ରୁତ୍ତରମେତେବେଥୁ.
 ନିବିଗ୍ନିର୍ଜ୍ଞଭେଦ ମିତନାତ୍ମିକାଙ୍କ
 ପବନଙ୍କରନୀଯ ମଦକିନିଯୁଲଂ
 ଆଚ୍ଛା ରୁଲାଯାର୍ଦ୍ଦୁରୁଷ୍ମୀତ୍
 ପଢ଼ପରମାଦ୍ଦ କଣ୍ଯାବିନିଶକତି ଯେ
 ଜ୍ପଲିପ୍ରିତ୍ତ ମେନେତ୍ର ସୁଅନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଚକ୍ର-
 କବତନୀର୍ଯ୍ୟ ମେକାତ୍ରମିପ୍ରିତ୍ତୁର୍ମାରେନା
 ଭବନଙ୍କେଲୟବତତାଦ୍ଵ ତକ୍ତି
 ଭବନମଣ୍ଯବତତିନୟଂ ପିନ୍ଧିକ୍ଷା.
 ସମସାମ୍ନାନୀଶ୍ଵରି କଳ୍ପମାତ୍ରୀଯୁଷ-
 କିରଣମଣ୍ୟବତତାଦ୍ଵ ଚେନ୍ଦ ତକ୍ତି
 ବିକର୍ତ୍ତାଫକୀଦ୍ଵ ରୁତ୍ୟାର୍ଯ୍ୟା
 ଲାଗିତ୍ତ ରୁଲାଯାର୍ଦ୍ଦୁ କଳ୍ପିତ୍ତ
 ସପକ୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର୍ତ୍ତାତ୍ମିକ
 ତପସାର୍ଥୀରେମୋ କିରଣାତ୍ମକ ଦେବାଦୀ
 ଶ୍ରୀଭବନମାକେ ନିରାଶରେତଜ୍ଞସା
 ପବନଗନ୍ଧାର୍ଜ୍ୟିତ୍ତ ରୁତ୍ୟାବନ୍ଦ
 ବିରେବାଦ୍ଵ ଏ ତ୍ରୁଟି ଗର୍ବକର୍ଯ୍ୟିତନିନ୍ଦ
 ପରିଚମାଦ୍ଦ୍ୟମ ପୁରୁଷ୍ମକୀଯାର୍ଦ୍ଦ

നിരന്മാരായ്ക്കര മുകളിവാമ്മാര-
അമിതനായള്ളന ഗ്രഹയ്പാദത്തെ
തുടക്കനെ കാണായിരു കാട്ടാളിന-
മടത്തിരു മെഴ്ലു മരഞ്ഞുക്ഷേത്രത
വിചപികളും കിമപിസുക്ഷിത്യാ-
നടവിവാസിനാംകലജ്ജിവാന്തകൻ
മുസലഭ്യേഷനിമ്മിത്തരാധരൻ

ര

മുസലിശോഭര പദാശരാജത്തെ
ഗ്രിത്തരമായശരം പ്രയോഗിത്യാൻ
വിധിവിധിത്തരാലതുമതുനേരം
ഖരിന്ദ്രിയലക്ഷ്യത്തെ ക്ഷയണം കരാണ്ടിള്ള

വ

ശോമായ്യനിരു പുനരതുചചന
ഗ്രഹയ്പാദാംഭായമാന്തിരകൊണ്ട്

മര

ഗ്രഹാന്തരനാട മതമതാക്യാൽ
വഴിയേ കാട്ടാളിനടത്തുചചന്തേപ്യാ-
ള്ളിനിവപുണ്ട തൊഴുത്രവിശ്വാൻ

മന്ത്ര

‘അടിയന്തരമൊന്നാറിന്തില ചോറി!

ഉടമയോടെനേപ്പുവിചാലിക്കണം
മുനിവരമാർ മാനസത്തിലും ഗ്രാവ-
വനിതമാർ മുലത്തട്ടത്തിലും പത്രമാ-
കരത്തിലും നല്ല ബലിശിരസ്സിലും

രം

പുരിപ്പുംവഹൃദയത്തിങ്കലും
വിധികരതലജ്ജളിലും ഗ്രാതമ-
ഹ്രദയനായികാദ്വശപെച്ചസ്സിലും
വിളഞ്ഞിടം തവ പദാശരായമ-
തലത്തിങ്കൽ മു ശരമേലിപ്പതി-

ര

ക്കൊങ്ങ തിങ്കുള്ളിം കലന്ന് തെന്തിരും?

മുരഹര! നാരായണ! നരകാരൻ!

ചരണാതാരിണ ശ്രേഷ്ഠം ഭദ്രവൻ!

ക്കണ്ണാവാരിയേ ശ്രേഷ്ഠം ദൈവമേ!

ര

തിങ്കെമക്കണ്ടജ്ഞിലവനാനദിവും

ശ്രേമല്ലിച്ചതു നിനച്ചു ഭീതിച്ചം

കനിവുക്കണ്ണാരത്തുതവും കൈക്കുക്കാണ്ഡ

വണ്ണാഞ്ചിനാൻ തെങ്ങെതരക്കിരാതനം.

ഒ

‘ഒയപ്പുടേണ്ണെന്നാനറിഗത്തിരു നിന-

ക്കയുക്കമല്ലിത്രു വിധിവണ്ണാൽവന്ന

ചതിച്ചുയേണ്ണ നിശന്നക്കഴിഞ്ഞാൽ

പ്രതിക്രിയ പുനരതിനിത്രമെടോ

മഹ.

നീനക്കിനിച്ചിരമരവോക്കത്രു

മനഃവേദംതിന്റെ വസിക്കാമെന്നുടെ

മനഃപ്രിയത്തിനു ഫലമതാക്കയാൽ

കനക്കനിനിലുണ്ണനിക്കവോത്സല്യം’

മന

അറിയാതെവയാങ്ങരേംകൊണ്ഡ മൃത-

ചരണമച്ചിച്ചുനിമിത്തം കാട്ടാളൻ

രൈനാളുമൊരുലയം വരാതൊങ്ങ

പരഗതിവന്ന ശിവാലിവച്ചിത്രം!

ര ०

മുഗമവബ്ലുംവിശിവമച്ചിച്ച

വഗല്പവരനായ് ചമഞ്ഞു കാട്ടാളൻ.

ധരണിഭേദവന്മാരതിശ്യേഖക്കരും

സമസ്പിജസമത്രുള്ളസീചത്രജ്ഞം

ര १

ചരണ്ടാരിലന്പദ്ധമാരായിച്ചും
വരുന്നാരുഹിവരെനിക്കേചവാല്ലുമോ?
മഹി കരണാവാരിയി കിരാതന
സുരഖാകപ്രാളി കൊട്ടഞ്ഞുനേരം

തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ദഗ്ധാനൈക്കാണാ-
ശത്രുവേദംപൂണ്ടി നടനാങ്ങാടിങ്ങാ-
ട്ടുനേതേമായവനം വന്ന ക-
ണ്ണഭന്ന വീണാടൻ നെല്ലുാഥംചെയ്യാൻ
'ചതിച്ചുതെന്തെന്നർ ദഗ്ധാനേ! മഹ
മതിദ്രോഹം മൃദുത്വിഡിക്കണ

മുട്ടുമുട്ടലഭായങ്ങാമാരയാര
പദത്തിരിലേണ്ടാരു ശരംമല്ലാൻ
അവകാശം വന്നതിച്ച ദഗ്ധാനേ!
ഭുദനമത മറിയാണ്ടെന്തനാള്ളിൽ
പരിതാപം ചാരം വള്ളുന്നുപോറി!

ശ്രേണം മററില്ല കരണാവാരിയേ!
പിരിഞ്ഞരിയുന്നീലുാരു നാള്ളിനി-
പ്പിരിഞ്ഞരിപ്പുണ്ണമഞ്ഞരു കെഡവമേ!

ചതിപ്പുണ്ണല്ലെ തുടങ്ങേന്ന നാമേ!
യഴ്ചപ്പര ! മാധവ ! ജഗന്നാമ !
തിരുമനസി പിന്തിത്രമെന്തന്നതു
തിരികാണ്ടരു ഭിവം ചെന്താക്കുന്നുമേ'

നിരഞ്ഞ ഭിവത്താലടിത്താർി വീണാ
പറഞ്ഞു ഭാരകൻ കരയുന്നുനേരം

എ

മഹി

മന്മാ

ദി

ദര

തെങ്ങനുന്നേരു മുഹൻഡിമല്ലോട്
വിളക്കുമായുധങ്ങളുമായനേരം
നട്ടജ്ഞിലായു നാടുക്കണ്ണനേരം
ചൊട്ടനുന്നേരുപ്പുന്നുരുചെയ്തിടിനാൻ

ര

‘തെങ്കുന്ന പ്രാരാവതി ചു ചെന്നനീ
ചറഞ്ഞതിടണമീ യവസ്ഥകളും
പട്ടപദിശ്വ നൊങ കാലത്തിന്നും
തട്ടാത്തുക്കാത ബലത്താവിക്കാലം

വ

ചട്ടാ പണ്ടുള്ള ഇന ജൗളും
വെടിന്തതിതരുജ്ജൻ ധരണി തന്നെയും
അവനിതനീരത വസിച്ച തിനിനി-
യവക്കിതമായി ഭവിക്കുമാരായി

മര

അധികം സ്വപ്നമനാക്കിയെന്ന ഞാൻതാന-
മർബ്ബാഥസ്ഥനായി ചമരത്തിനിനിയും
വിവിഖ സ്വപ്നമനായി ചമയുമാറ്റതു
വയനിംതനു മരിച്ചിച്ചീണേം

മന

ക്രത്താം പ്രാരാവതിയിലമ്മാര-
ജിരിക്കുലാപാരം ചിഴ്ചുമിനിപ്പും
സമുദ്രാജൻ വന്നതിനുംചീം
ഗമിച്ചുകൊള്ളുണ്ടു മതിനു മനമേ
യന്നയാന്നുല്ലപ്പക്കരണഞ്ചേരും
തന്നവലാരജ്ഞുള്ളയും കുടത്തിക്കു-
ണ്ണുനെന്ന ചോക്കേം കിമചിചവകാതെ
യെടിനി വാരിയി തകക്കം വന്നിപ്പും

ര. 0

ര. 8

സുമതിയായ വജ്രനെ വാഴിക്കേണ
മമനിയോഗമശ്ശുനന്നോട് ചൊൽക്ക
തദ്ദൈസവ്‌വോക്കരേയും കൊണ്ടുപോയി
സദനം(യം) പാലിക്കേന്നാതുമെല്ലും ചൊൽക്ക
വിധിവിധിതമിതൊഴിക്കുന്നതാക്ക്-
മതിനാങ്ങം വേചിക്കുന്നതെന്നം ചൊൽക്ക'

സക്കവലോക്കേശവചനമേവം കേ-
ടക്കമേ വന്നായപരിതാപംകൊണ്ട്

വ

കഴക്കുത്തളിഡിന പലവുകൾപ്പറ്റി
മൃച്ഛയും ചിന്തയും നടന്നിരാകരം

സനകനാരാഥപ്രഥമവന്നാരായ
മുനിക്കേളാട്ടം ദേവക്കേളാട്ടംകൂടി

മു

കമലജ്ജനാട്ടം റിഡിസുതയോട്ടം
വിമലനീഡപരം തുപ്പരനാശനം

തുഭ്യവനപതിഹരിസുരപതി
വിഭ്രമവപതി കമലജ്ജാപതി

മന്മ

യരണ്ണിഭാരവുമവിലം തീരേത്താരോ
തക്കണ്ണിമാതമായിരം തുനാരഞ്ഞം

യഥകലക്കിത്തി ഇഗതിവേഹത്തുള്ളിൽ
സുദ്ധാശ്രൂഹമചത്രവും ശീക്ഷിതുകൊ-

ര

ണാളിവില്ലാതൊരു കളികളാലക-
തളിവേവജനമികരംക്കും മോജിപ്പി-
ച്ചിനിമേലിൽ കലിയുഗത്തിക്കലജ്ജ
മനജക്ക് ഗതിവക്കുന്നിക്കൊള്ളുവാൻ

ര

ପବିତ୍ରକିରିତିଯୁଂ ପାତନିମେହକମେହ
ତ୍ରିବୟୁଂ କେତଜଗନନ୍ତିର ନାହିଁ

ପରମାୟଜୀ ପଦତତ ପ୍ରାପିଷ୍ଠାନ୍
ତେମିତ୍ୟଜନର ତାତ୍ତ୍ଵତ୍ସେବିତ୍ୟାର

ପ୍ରଥମତାନ୍ତରାମ କମଲଜୀଳ ତାମର

ପ୍ରତ୍ୟେକାଣ୍ଡିଯୁ ମୁଣିପରମାଣୁ

ମୁତିତରାଯୁ ଯେତାଙ୍କେବାଣ୍ଟଗନନ୍ତାଯୁ

ସ୍ମୃତିତ୍ୟସେବିତ୍ୟତାତ୍ତ୍ଵତ୍ କବିଟ୍ରାର

ର

ବ

ଫୁଲୁଶରୀରନାଯିକନାଳକୁ ପ୍ରାଣ-

ବିଜ୍ଞଯମୋଦଶିସୁଷ୍ଟୁତନାନ୍ତର

ବିରେବାଟ ମେଲ୍ଲିଟକୁ ଜ୍ପବିଷ୍ଟିତ୍

କହାଯେଗି ଚକ୍ରଜୀଳିଂ କହିଷ୍ଟିତ୍

ସମିରଯାବ୍ୟାକ ଯାରଣ୍ୟାମୁଲିଙ୍କି

ମୌଣ୍ୟରେତାମ୍ବୁ ତ୍ୟାତିତିତିପିତ୍ୟ

ପୁରୁଷ୍କାରଶିଳମିଷ୍ଟିତ୍ୟଭେଦମୁ

କର୍ତ୍ତ୍ଵିତ୍ତକୁରାତେ ନିରବେତାରାତ୍ୟିଂ

ମର

ଜଗତନିକାବ୍ୟାକେ ବିକ୍ଷିଷିକାଣାଯି

ସୁବିତ୍ୟତିପୁରମାତ୍ର କଣେଠରାବୁଂ

ପୁଅନ୍ତର ତାରିଯମଣିତ ପିପୋଲ

ତିରନିରଂଷୁଣ୍ଣ ପୁଅନ୍ତରପରବୁଂ

ମାସିତମାଯ୍ୟାଣାଯିତ୍ ସୁରମାକୁ

ମତିମରଣାଯ ପରମାନନ୍ଦତାତ୍

ବାହୁଦର କଲ୍ପକଲ୍ପତ୍ରମହର୍ଦକାରି

ତତ୍ତ୍ଵିରୋଦେ ଚୋରିତିତ୍ ମଣିପୋଲ.

ମର

ର୦

ରୈ

ତୁଳାବିଶ୍ଵାସକୁଳରିଥୁମ ପୁନ-
ରେଣ୍ଡିଲୋତପାଦିଥିଂ ପଲତରଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳ
ନକିଳିଙ୍ଗ ନାହ୍ଯ ନନ୍ଦମାତ୍ରଙ୍କ କୋତ୍ତ
ପିତିକିଳିଙ୍ଗ କ୍ରିଟି ସ୍ତୁତିକାର୍ଯ୍ୟମଲ୍ଲୀଙ୍କ
କମଲଗ୍ନଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଦିକା-
କୁମରମାତ୍ରମାତ୍ରଙ୍କଙ୍ଗ ମଲ୍ଲୀଦେ.
ପରମାତମାବାଜ ପରମ୍ପରାମଧୂତି
ପରମାନନ୍ଦକୁପବନ ଜ୍ଞାନ୍ପୂର୍ବାନାତ୍ମ
ନିଜନିଜଲୋକଙ୍କ ଗମିଥୁରକ୍ଷାଲା
ଜେନିଯଳୁତରେଣ ଜ୍ଞାକାର୍ଯ୍ୟମ ଚେତ୍ତୁର.

୫

୪

ଦେବକି ଦୁରଖୀଯବନର ବିଲାପଂ.

ପୁନରକଳ ପାରାବତିକିଳ ମେବିଥିଂ
ଜଗନ୍ନିତିଙ୍ଗର ପତିକା ଶୁନ୍ତରୀଯ
ପର୍ବତୀର ପରମାନନ୍ଦର ଚର୍ଚୀଟିକାରି
ତୁମନଙ୍ଗଲ୍ଲୀଥିଂ ବିରତ୍ତମରତ୍ତୁଥିଂ
“କୁମୁଦିତଲତାତଙ୍କିରକଳି
ପେରିକମାତ୍ରଙ୍କବାବନାତମୁଲରେତୁହୁଁ
ତରଣିବିଳବୁଦ୍ଧି କରୁତନିରିକଳି
ତେବୁବିଳିଲ୍ଲୀଥୁଠୁଂ ଲିକକରିକଳି ଶିପବୁ
ବିଲ୍ଲିକ୍ଷେତ୍ରନିଲେତୁଠୁଂ ମନ୍ଦିରପୁଂ ମାତ୍ରଙ୍କଙ୍ଗ
ପବନଙ୍ଗ ମାନ୍ଦ୍ରାଂ କରତରୁକାଳିଙ୍ଗ
ଭେଗଙ୍ଗରିକାନ୍ତିର କଲ୍ପିନ୍ଦ୍ରିଯୋଦ୍ୟାଙ୍କ
ଯଦିକଲବୁଦ୍ଧିତାନିବୁଂ କେତ୍କିଲେତୁଠୁଂ

୫

୫

୧୦

୧୧

- വരവാനിതവെക്കിയതുമെന്തെ-
നങ്കനാ വിത്തമതു നിത്രചിച്ചും
ഹിമകിരണമണ്ണബം പണിയുന്ന
മമതനയൻ തന്റെ ദ്വാഗ്രഹം ര
വിള്ളലിക്കാണാത്തിപ്പുനിക്കൊരുമേശം
കൂദാശത്തെതന്നു കണക്കു തോന്നുന്ന.
തള്ളുന്ന കാലും കുറങ്ങുമ്പോൾ മെല്ലും
വള്ളുന്ന താപമെന്നിക്കു മേൽക്കുമെൽ റ
വലത്തു കണ്ണാട്ടുനിതു തെരുതെര
വിരയ്ക്കുന്ന തോഴ്ത്തും തുടയുമ്പുറം”
- പലവും ദേവകീചതിതന്നോടുന്ന-
അലസഭാവം ചൊന്നാളിവുകാണായി മര
പിരിഞ്ഞുപോകു ധിരത്തുമാടയററം
കൂദാശത്തു ചവും കുലാർ കാണായി
അതിമലംമലം വരുന്നാണുകൾ
- അതുകണ്ണിഞ്ഞാനുമനസ്സിതോന്നുന്ന
പിരക്കുണ്ണേൻ്റെ മകനതുകൊണ്ട് മന്ത്ര
പെരികമറ്റിച്ചുവരുന്നിതുമവൻ
- അതുകേള്ള വൈദിക്കിയും തെള്ളിക്കാട്ട
സദനംപ്രാപിച്ച പിരിച്ചുണ്ടുയും റു
- ഉടക്കും തുംഗാരകങ്ങളിൽ നിറ
ചുഡിതാനും പാത്തിനീട്ടിനും
- പുരവാസ്സിജനമെഴുന്നാളുള്ള അതുകേ-
ടിനുന്നാരേറവും പരമാനും എര

ര

ണ്ണതിൽ പിലരോടിപ്പുണ്ടാവഴിക്കു ചെ-
ന്നതിപ്രമോഭന വച്ചിക്കുന്നൊക്കിയും
സുനിതം കേട്ട ചാതകങ്ങളുള്ളപ്പോൾ
മനസി സന്ദേശം കലാർഡമവിനാർ

ര

അന്തുനേരമൊട്ടാണ്ടിത്തു ഭാരകൻ
മുതദേഹം നടന്നാണ്ടുന ചോല
ഗൈവപ്പുത്താന്തം പലങ്ങം ചോദിച്ചു-
രകമേ വെള്ളുവാന്തവൻ മനോരം
ചെറുതുമണ്ണിനാനവിട വീണാന-
ക്കുംണ്ണതന്നാന്താൻ പെരിക്കത്താധിച്ചും
മഴിപെയ്യുംപോലെ നയനവാരിയു-
മൊഴുകുന്ന കരഞ്ഞതുങ്കുന പാരിൽ

വ

മു

“ശിവ ശാഖ ശിവ പുനരപ്പോറിവന
വിവശ്വതയുള്ള പറയാവല്ലേതും
പിലരോട്ടനിതു പിലർവീഴ്തനിതു
പിലർമോഹിക്കുന പിലർ കരയുന്ന.
പിലരിക്കുന പിലർ കിടക്കുന
പിലർ വിരയ്ക്കുന പിലർവതാഴിക്കുന.
പിലർ പിവരയും പിടിച്ചുകേഴുന
പിലർ പിലരഭ്രത്യുന്നടക്കന പുൽക്കുന
കടക്കവണ്ണ കണ്ണ കമിച്ചകിൽവണ്ണ !
കടക്ക മകരം പുൽക്കം മണിവണ്ണ നാമ !
ചതിക്കയോ ചെയ്യുതിനിനിയാങ്കളുള്ളതെ-
നതിക്കാനനുന്നുവതിനീശ്വര !

മന

രു

ര

ചുപ്പാറുക്കുന്ന ക്രാഡ്ഹിനിയത്തേടിനെ?

മരിക്കുന്നേൻ വല്ല കണക്കിലുമ്മഞ്ഞാ!

പരിഞ്ഞത്യേരുന്നുവോ

പരിഹോട്ടക്കുപ്പും തിരുവിഭവവും

ര

തെളിഞ്ഞെ ചെണ്ണനിലാവഴശക്കും വല്ലും

വിള്ളഞ്ഞു പുണ്ണിരിപ്പുതുമയുമ്മഞ്ഞാ

മധുരമായുജ്ഞാരമുത്തത്തക്കാളി

അതിമനോജ്ഞത്തോ മരുപ്പാട്ടകൾ

വ

ചെവികളിൽക്കൈളാതിക്കുന്നാകിലോ

ശിവശിവ പോറ്റി! പെരുതിയെങ്ങിനെ?

നിറന്ന മണ്ണപ്പുട്ടടയും കാണ്ണിയും

മറന്ന കുട്ടമോ തൃടയിണക്കാനും”

മര

പലവുമോരോരോവിയമീവല്ലുമേ

പദ്ധതം ചൊല്ലിക്കരയുന്ന നേരം

അസുരരഖവരിയേ മനസിച്ചിനിച്ച്

വസുദവക്കണ്ഠം ദേവകിക്കമനേരം

മന

ജനിച്ചുസന്നാപം പറത്തുകുട്ടവാൻ

ജനിച്ചുവർക്കളിലെവായത്തരിപ്പുശ്ശോ

വിഭംജാബി വല്ലുഭാക്കമ്മപ്പോ-

ഴിച്ചിച്ചു സന്നാപമതിപ്പുമത്രെ

രു

പുരുഷാത്മജനിവയെല്ലാം കണ്ണം

പരാശ്രാംഘന മനസി ചിന്തിച്ചും

ഇരുന്നതന്ന താമരചനാവിത്തിരി

പറത്തുംായകനാരുപ്പാടല്ലാ

ര

ଯଦିବରନାମାହ୍ରକଳ ତଥନାଟତି
ଦୃତଂଚେବାଲ୍ଲୋଳମେଗାତୁମଙ୍ଗଳିଚେବ୍ୟୁ

ବସୁଶେଵାଣି ଦେହତ୍ରୀଶା.

- | | | |
|-----------------------------------|------|--|
| ଉତ୍କଳପାରିଜାତବୁଦ୍ଧଗେଣରଂ | | |
| ନଦକୋଣାନ୍ତର୍ମଲ୍ଲୋଦ୍ଧରାଗଂ ଦିଵରେ ଶତ | ର | |
| ନଦନେଗାରାହ୍ରକଳ ବାଚିଷେଷୋଯେ ଚନ୍ଦ | | |
| କିଟନା ଯାଦିବାତିତଲେଖ୍ଲୋଂ କଣାଟ | | |
| ଶିତଯୁଦ୍ଧନ୍ତରାଳ ଚମତ୍କାରଗେଣରଂ | | |
| ଅତିସୁଶ୍ରୀ ପରାତତତ୍ତ୍ଵକଳିଆଳୀ | ବ୍ୟ | |
| ଶିତଯିଲାମାର ମଦିକାତେ ମାଟି | | |
| ସ୍ଵେଚ୍ଛାତିକରଣଲେଖ୍ଲୋଟ ଚେଗଂ (ଗ୍ରାମ) | | |
| ମୟୁରମାତିକଳ୍ଲୋଂ ପ୍ରଣାଳିମାଣଂ | | |
| ସ୍ଵେଚ୍ଛମନଳ ତନ୍ଦରେଖାଟ ଚେଗଂ(ଗ୍ରାମ) | ମ୍ରଦ | |
| ଲାଲିତ୍ୟ ସାଯୁଜ୍ଞମବକ୍ଷିତ୍ରକାଳଂ | | |
| ତପ୍ରାଣପରିରାଠ ପରିତ୍ରାଣଲଂ | | |
| ତନ୍ତ୍ରଯକାଲ୍ଲୋଳପିରନ ଶ୍ରୀଜନ | | |
| ମନସିମିତ୍ରିତ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାପିତ୍ୟ | ମଣ | |
| ବସୁଶେବାବ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ୍ରପ୍ରଜାପତି | | |
| ବସୁମତିପତିରାଯାଟ ଚେଗିକିନାଳ | | |
| ଶିତଯିଲାମାର ପତିତ୍ୟ ଦେବକୀ | | |
| ପତିତ୍ୟରାମାଯି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକାଟ ଚେଗାରଂ. | ୧୫ | |
| ପତିନାରାଯିର ପ୍ରଣାଳିମାଣଂ | | |
| ପତିରେଯାଟଚେଗଂର ପ୍ରାନ୍ତୁମକାଳଂ | | |
| ମୁଖକିମେଲ୍ଲୋବେ କରେନିନାମେନା- | | |
| ତତ୍ତ୍ଵକୋଟତୋନି ମୂରବେଳ୍ଲୋଂ | ୧୬ | |

യഥക്കരിക്കല്ലോക്ക് മുമകപിണ്ഡങ്ങൾ
വിധിച്ചവല്ലം കഴിച്ച പാത്രം

സമുദ്രം പ്രാരകാപുരത്തെയും മുക്കി
സമൗഢം മാധവഗ്രഹമെന്നാഴിക്കുത്തല്ലോ

ര

യാദവഗ്രൂപ്പികളു കാട്ടാളൻ അപഹരിക്കുന്നു.

അഞ്ചുന്നൾ വേദിക്കുന്ന വൃംഖൻ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒഴിന്തുചുട്ടുനാൽജന്തെയും കൊണ്ട്
വിഷ്ണുനായി ചാത്മൻ നടന്നബേക്കാത
പാതെന്തകാട്ടുട നടക്കുന്ന നേരം
ഉത്തരകാട്ടാളിരട്ടത്താരുന്നും

വ

കയറ്റത്താരും സിമേരണാട് കലമ്പിച്ചുണ്ട്
കൊച്ചുനായ്യംചെന്നടക്കുന്നപോലെ

•
യടച്ചിതിക്രമനായി പുഞ്ചുറുതാത്മജ-

നടത്തു യുദ്ധത്തിനൊക്കെമിച്ചുംനും

മര

കലയ്ക്കായീലവില്ലേട്ടക്കായീലാട്ടും

വലിക്കാക്കിലവുംജൈളിം തൊന്ത്രിലേതും

വിഷഭിഷംഗരുന്നിൽജലനാഡാക്ക

വിഷയരുന്ന കണക്കു ഫഞ്ചുന്നു

മന

നിങ്ങളുംപുണ്ട് കിമഹിനില്ലേന്നും

കയറ്റത്താരും കാട്ടാളിയു മട്ടത്തെതരം

പറിച്ചകാണാർ നാരികക്കുയുമിപ-

മഹിച്ചുരത്തുംജൈളിം ബലാവുപ്പും

രു

ഇതു വാദവർത്തനാവകാശമെന്തു?

മധുരിപ്പോ ! മുരുമ്പന ! ഒരുവമേ !

നിവിലം നിന്തിയവടിയുടെ മാശാ-

വിള്ളിയതേ നിശ്ചയം ആഗത്തല്ലോ

ര

അശക്തനായ്‌വന്നേനിവരെ രക്ഷിപ്പു-

നശരുവായ്‌മുന്ന മിക്കനൊന്തല്ലോ ഞാൻ

ഇനിഞ്ഞാൻ ഭ്രമിയിലിങ്ങാതുംബതി

വനചരമാരാൽ പരിപ്രത്യാഖയേൻ

വ

കരണ്ടു മോരോനോ പറഞ്ഞു മിഞ്ചിനെ

പിരിഞ്ഞതനാമെന നിന്തുവേബിച്ചും

നടക്ക നാനേരം വിധിവശാൽപ്പന-

രട്ടിയും വൈ പ്രാസന്നന്തയും കാണായി.

മു

ക്കണ്ണാപീഡ്യം നിധിയെക്കണ്ണുവൻ

ചരണാതാരിനാ വണങ്ങിവീഴ്ത്തും

പൊച്ചപൊട്ടപ്പും ക്രൂക്കരകയുംകണ്ണി

അടനടം വീണാഞ്ചാലിക്കയും മററി-

മന്ന

ലൂടയവരെനു പറക്കയുമഞ്ഞിൽ

കിട്ടകിട്ടകയും മുനിക്കണ്ണനേരം

അംഗളിച്ചെയ്തിരു ക്കണ്ണയാ നര-

വരനാമജ്ഞനനൊട്ടകനിച്ചവാട

രം

“നിനക്കിതുകൊണ്ണാരിഷ്ടപ്പമില്ലതു

നിന്തുവേബിക്കായു മഞ്ഞോത്തമജ !

തിളിവന്നതനി ശോശ്വനണ്ണാ ഏ

ലുലിമാനക്ഷയമന്ത്രവിധാനത

ര ര

രൈ കാലം മാനം വഅമപമാനം
വയമൊങ്കാബമിടകലഗ്നം
ജനിമുതി-സപ്ത് നരക-യാമിനി-
ദിന-സുവഭിഖാലുവിലപ്രസ്പദം
ജഗതിസന്ധ്യത്രം വിരബോപത്രം
ഭഗവാന്വോലും ഭവിക്ഷന്മന്ത്രം
ഘവബിഷത്തിനാടന വേനലു,

വയമതിനിലു വികല്ലുംമതുമെ
ഭഡ്രി ശിക്ഷിത്തി പരഞ്ഞിചന്നായ

ഭഡ്രമലു പല്ലവരന്ദനൻ
ഭഡ്രവകാബനമിതവിക്രൂഹൻ
ഭഡ്രയത്സ്തു-സുപ്തുകലജാതൻ
അഭിമാനിക്കവ ശമനനീശ്വരൻ
അഭിമാനമുള്ള പുരഷരിൽ മുന്നപൻ
സപ്രയമ്മംബാരാപഹരവുമവ-

ന്നയിന്നതാഡാഡിതത്ര ധരിക്കനീ
അവനിഴിാലായ നരനമ്മുള്ളി-
മബഹാനമാഡ ചിത്രീംലാക്കം ശാം

വനിതമാരിവർ വള്ളംതദേഹനാ-
മുനിവരൻതനന്നപ്പുരിമസിക്കയാൽ
ശവിച്ചുകാട്ടാളുരടവിയിലാക്കി-
യപഹരിച്ചപോകുങ്കാളുന്നന്നപ്പാം
ചപിജ്ഞാവും തടക്കങ്കെതായവക്കിം
വിജയ ! കണ്ണടതില്ലയോ? നീതാനിപ്പോറ
തവള്ളംഗളുത്തിന കരവുണ്ടാകയ-
ല്ലുവനിഡേവേണ്ണട ശാപത്തിനാൽ

ര

വ

മര

മന

രം

ര ര

ಅಂಬವಲಮಾಹಿತಿನಕಹ್ಯಾಪ್ತ ವೇ-
ಂಬವಲಗಾಹಗಿಲ್ಲತ ಯರಿತ್ವಾಲ್ಯಂ

ಪ್ರಿಯಸಪಡಾವಗಾಳುರುತ್ವಬಣಿ ಚಾ-
ಫ್ಯಾಶನ್ಸ್‌ಗಾಹಿತಿನಾಂ ಇಗಾಂತಿಗಳ
ಮರಿತ್ವಪೋಷತೆಗಾತ್ರ ನಿಗಂತ್ರ್ಯಾ? ಎಂಂ
ಕರಹ್ಯಿಲಾಹಿಗಳ ಶಿವತಿವ ಚಿತ್ರಂ!
ನಿಗಂಕರಾಧುಸ್ತಪಂ ಪ್ರಪಂಚಗ್ರಾಹ
ಮಹಾಹಿತಿತಾಂತರಾತ್ಮಂ ಹಿರಿತಾಹಿಗಂತಹಂ

ರ

ಲ್ಯ

ಮಹಿಕಯುಮಿಲ್ಲಿ ಜಗಿಕಯುಮಿಲ್ಲಿ
ಮರಿಪೋಷಿ ಇಗಂತಪತಿ ಗಾರಾಹಿಗಳನ್ನ .
ಯರಿತ್ವಿರಿಕಣ ಮನಸಿ ಎಂಬು-
ತಿರಿಕಣದ್ಯೋಹಿಪ್ರಾಪವಕಾಶಮಿಲ್ಲ
ಇಗಂಬವಿಲವ್ಯಂಗಿರಿಂತಿರಿಕಣ
ಗೆಬಾಂಗಣಾ? ಇಂದ್ಯಂಭರಣವುಂ
ಯರಣಿಂಭಾರವುಂ ಕ್ಷತಿತಾತ್ಮಾರ
ಪರಿಬಾರಣತ್ವಾಂ ಯಥಿಕಬರತಯಂ

ಮಂಬ
ಮಣಿ

ದ್ವಿಕಣಿತಾಹಿವೇ ಇಗಿಂಬಾಪರ್ಮಾಜಾತ
ದ್ವಿಕಣಿಹ್ರಿತಾಹಿತ್ವಿತ್ವಿಪಿಂಬಣಿತ್ವ
ಪರಣಣಮಾಯಾಂಹಿತ್ವಯಾಂತರಾತ್ಮ-
ಮಾಂ ವಾಂಹಿತ್ವಿಲರಿತಾತ್ಮಕ್ಷಣಿಂಭಾ?

೨೧

೨೦

ಅಂಮರಹಂ ಕಂಪಹ್ಯಾತಮಾಂತಾಂತಿಗಾಂ
ಸಮರಣಿಗಳ ಪಣಿಂಭಣ ಗೆಂಭಣ
ರದಣಿಂಭಣ ಪಣಿಂಭಣ ಪಣಿಂಭಣ
ಯಾಂಪೋಷಿಗಿಗಣಣಗಾತಮಣಣಾಗಾಂ

೨೧

നിന്നു വിശ്രദാസം വരവാന്തുയോ
ഒന്നിച്ചുവിശ്രദ്ധുവും കാട്ടിന്തനു
ജലവേദയാട്ട സമമായുനിതോ?
വലരിപ്പസുതനിനക്കെതാങ്കിപ്പ്

ര

പരമാത്മജന്മാനുപദിഷ്ഠിച്ചതും
പരമാത്മാവായ ഭഗവാന്തുയോ
ക്ഷവീര ! നിങ്ങാടിനിമററാരാണം
സുഖവരാത്മജ ! പാതതിഞ്ഞേമോ?
ജഗദ്ദേഹവും നിരഞ്ഞിരിപ്പോരു
ഭഗവാൻ തന്മായാവിലസിതമല്ലോ.
ഇനിനിജംദി ഭ്രമിപ്പഉക്കണ്ണം വയ്ക്കു
മനസാസന്ന സിച്ചവിവകമ്മവും
നിയതികൊണ്ടാണു പുത്രഗംഭൈരീന്
ലഭിക്കുകാണേമതിക്കൽ നിജഭൂം

വ

മുനിവര ഓപ്പചായന്ന് വേദബ്രഹ്മസന്ന
കനിവോടിവണ്ണ ദാരംബ ചയ്യേരണരു
ഉണ്ണന് ചിത്രാമാടമരേഭ്രാതമജൻ
വണങ്ങിന്നന്ന മരഞ്ഞിത്രു മുനീദ്രാം.

മന

അഞ്ചുന യുധിഷ്ഠിരി സമംഗമം.

അതുകാലം ധർമ്മാത്മജനം ഭീമനോ-
ടതിവേദംപുണ്ട പരഞ്ഞിതിവണ്ണും
“അന്നജൻ പ്രാരകാപുരിക്കുചോയവൻ
ഇനിയും വന്നിവലന്തതിനകാരണം

രു

കഴിഞ്ഞിരു മാസം മൃദവൻ നാലിപ്പൂർ
വഴങ്ങിലിങ്കു പോയവാനന്നോ നാമൻ
പിശച്ചുകാണുന്ന നിമിത്തങ്ങളില്ലാം

കഴപ്പുമേരാനം വരികക്കാണംതേ
ചെരികമങ്ങിപ്പോയിരു ധരാതലം

നിറന്നാഡിപ്പും പൊവിഞ്ഞതററം മങ്ങി-
മഞ്ചുംഉടിരു കണക്കുണ്ടായ്ക്കുന്ന

പരഞ്ചമായ്ക്കുനിരു പവനനം
കുതികളുള്ളിലും നിറഞ്ഞിരുന്നും

ഹൃദിമുനി ജനതിന്നമില്ലാനും
പത്രകളിലും ചെവികളിലും കുപ്പിച്ചുററം

വിശപ്പുംമാരാതെ മൃദത്രു പിന്തയാ
കരഞ്ഞങ്ങാടിങ്ങാടുനു നില്ക്കുന്ന

പിരിഞ്ഞതാങ്ങപ്പത്തങ്ങളിലും വേണ്ടില
പത്രക്കിടാങ്ങളിലും കടിക്കിയ്ക്കും പാർ

പത്രക്കരിം തങ്ങളിലും കടിപ്പിയ്ക്കുന്നില
ശംമാരാനനം തെളിഞ്ഞതു കാണുന്ന

സുചങ്ങളാക്കന്നിലവിന്നങ്ങളിലും
ബലങ്ങളിലും മാളി മരങ്ങളുമെല്ലാം

പലങ്ങളിലും കൊഴിഞ്ഞിതല്ലോ കാണുന്ന
ഒ ഗതത്തിന്ത്യമാരം കലങ്ങിക്കാണുന്ന

വിഷപ്പീടം ജ്യോതിസ്ഥാജ്ഞങ്ങളിലും മങ്ങി
ജ്പലിക്കുന്നിലാജ്യാഹ്വികൊണ്ടഗ്രിയും

ജ്പലിക്കിവോ പൊട്ടിപ്പോരിഞ്ഞിടത്തുട
വലന്തുംബന്തേവടിഞ്ഞതു കാണുന്ന”
പലവുമേവം ഭന്നിമിന്തങ്ങൾ കണ്ടം

വലരിപുസ്തൻ വരവു കാണാതെതും
യശനിമൺഡലമനിചയചിപം
യരണിയെ വെടിഞ്ഞെന്ന് മറതെത-
നാകതാരിൽതോനി വരുനിതു മച
സകലലോകനായക ! സനാതന !
ഭഗവാനേ ! പരൻപുഞ്ച ! മാധവ !
ശരണമെന്ന ധർമ്മജന്മ മനതാരിൽ
കയ്ക്കി മാത്രതിയൊട്ട പരശ്രഹ്മാം

ര

പ

വരുനാതു കണ്ട ധനംജയൻ തന്നെ
കരിഞ്ഞതാവവും കലന്തു നേരം
കരണ്ടവൻ ചേന്ന യുധിഷ്ഠിൻ തന്നെ
എ താരിയ വീണവസ്ഥയല്ലാം
‘ ശ്രാവം കൊണ്ടുനേരുള്ളിൽ
ന്തരു ധർമ്മജ നവ സ്ഥ മിക്കതും
ശത്രുക്ക്ഷേനിക്ക തൃട്ടുംഹംഗരന്ന
രിഞ്ഞതാമാശ്രന മനസിചിന്തിച്ചും

മര

മന

പരശ്രഹ്മ “ ശ്രമിക്കാരലംകാരമായി-
പ്ലിന്നുദേവകീ തിരഞ്ഞകൻ ത്രിപ്പൻ
വെടിഞ്ഞു ശ്രമിദേവിയേയുമെന്നായും
പോട്ടനേന പോകി മരണത്തെളിനാൻ
ശ്രവണമേററവും കരയുമാരാക്കി
സുവർണ്ണംവൈക്കണ്ണം തപരിതം പ്രാബിള്ളാൻ
യഥക്കബമല്ലാം മുടിഞ്ഞുതങ്ങളിൽ
ഉച്ചപാനംവെയ്ക്കു മതിചരനേരറാം

രൂ

ര

കലമീച്ച മനിജനശാപവാക്ക് -
ബലംകൊണ്ടണായ മസലം മുലമായ്”

അതുകേള്ള ധന്ത് തനയൻ തനാള്ളി -
വധികവാരഹ്യാസ പരിതാപം ഹാർവാ - ര
നഞ്ഞതായവൻ മത്രമനതാരി -
ലുഡിചാരംകൊണ്ടടക്കി എമ്പ്ലോവേ
ഭഗവംപാദങ്ങൾ മൃത്തലക്കിച്ചു -
ണ്ണകതാരിൽ നന്നായറപ്പിച്ചുനേരം വ
വിരഹംകൊണ്ട് ഗർജ്ജവണ്ണങ്ങളായ
പെരികബാള്ളും തെരുവെതരെ വാന്നി
നയനവുംതുട്ടുമിത രോമാന്വം

ജയജയ ! തുള്ള ! ജയജയ ! വിശ്വാസി ! മര
ജയജയ ! രാമ ! ജഗദ്ദിരാമ !
ജയജയ ! ദേവ ! കരണാവാരിഃയ !
ജയജയ ! ദേവ ! വസുദവാത്മജ !
ജയ ! മുക്ത ! ദേവകീസുനോ ! ജയ ! മന
ജയ ! ജയ ! നദതനയ ! ഗ്രാവിന്ത !
ജയ ! യദ്രോഭാനദന ! ജനാദ്രന !
ജയ ! ജഗത്സൗഖ്യിസ്ഥിതിലുകര !
ജയ ! വിതിഞ്ചു മാധവ ശിവമഹ ! രൂ
ജന്ത ! ധൂതഗ്രാമതയമുന്ത ! ജയ !
ജയജയ ! ജഗർപവിതു സത്കീര്ത !
ജയജയ ! ചിത്ര ചാലിത ! കേശവ !
ജയജയ ! ഘൃഷ്ണിപ്രവര ! കംബാരം ! രഥ

ജയജയ ! ബാണകരമിഹര !
ജയജയ ! ജന്മതിഭയഹര !
ജയജയ ! വിത്തവൃത്തേ ! ജയ !

ജയജയ ! ധരാധരയര ! ജയ !
ജയജയ ! ധരാധരവ ! ജയജയ !
ജയ ! ധരാധരകളേഖര ! ജയ !
ജയജയ ! ലഹാംഡയഹര ! ജയ !
ജയജയ ! സുരാസുരനമസ്ത !

ജയജയ ! ചരാചരാത്രേര ! ജയ !
ജയ ! പരാശ്രസപുതനമസ്ത !
ജയ ! വരാവാസ ! സദാധാര ! ജയ !
ജയജയ ! ധരാധരവാസല്ലിച !
ജയ ! പരാചര ! സദാധാര ! ജയ !
ജയ ! പരാചര ! പരമ ! പാഫി ! മാം
ജയ ! പരമാത്മൻ ! പരബ്രഹ്മാത്മക !
ജയജയ ! നാരായണ ! നരകാരേ !
ജയജയ ! ഭക്തജനപരായണ !
ജയജയ ! നാമ ! ശ്രണം ബൈവമേ !

മെ മെ യമ നിഖമചേതസാ
ശമനനദനൻ ക്രക്കവ വരൻ
ഗ്രചതിയായ്‌പുന മദചതിക്കണ്ണി -
നാഭിഷേഷകം ചെയ്യ സചിവന്മാരൊടും
പടമണ്ണവോടി വിവിധവാള്യങ്ങൾ
പുപ്പഴങ്ങവേ സഹജന്മാരുമായ്
ധരണിഭേദതാപസവശക്കല്ലും
പൊക്കളും ഭാനംചെയ്യലിമതവസ്തു

ര

വ

എ

മന്ത്ര

20

രം

സ വിവിട്ടുാശിജനത്തിനു നല്ലി
സപഞ്ചനത്തുള്ളിയും വരത്തിമേക്കു മേൽ
നിവൃത്തനായാഗ്രഹ പുരപ്പട്ടവാനായ്
സുവൃത്തവാൻ കല്ലിച്ചിരു മഹുത്തവും

എ

വിവിതം പാണ്യവഹിതം മേലെടം
വചിപ്പതിനേറ്റം പണി മുഖഭാഗത്താളിം
പവിത്രമതയു മതു കേടംകേണ്ടക്കിൽ
സവിസ്താരം ചൊലപാനങ്ങരു നിശ്ചാരം ക്ക
ചുജക്കിച്ചേയ്യാലും വേണ്ടക്കിൽ തൊന്തനന്നാലും
ഉറങ്ങാറം ചെപ്പക്കിളി മകളുമക്കാലം.

വു

ഹ തി ശ്രീ മ ഹ ാ ഭ ാ ര ദ ത

സ മ അ സ ല പ വ .

സ മ ദ .

അറന്റവ്യാനം ട.

കുള്ളിഗാമ.

മുസലീവാംപത്തി.

ദ്രോഹംതീര്ത്തൻമദിരംതനനിലേ ശ്രോദ്ധവാനായുംനി
നാകാർവബ്ല്ലാർതാൻ * പിനായുമോരോരോ കാആഞ്ചേരോ
ക്ഷണ്വാദം തനിലേന്നെന്നിനാനനനായനാദം * മന്ദേരാ
രംതൊന്നല്ലാമേപോകിൽനെ എന്ന നാല്ലൂചിനിച്ചുനി
ച്ചും * ഏതുമേപോയിതില്ലെന്നതേതാനുനു യാദവ
നൂങ്ങട തിംബക്കണാൽ * ഇന്നിവർത്തനൈടക്കിനിന്നിട
വാൻ മനിലുാവിണ്ണിലുമാനമില്ല * പാലിച്ചുപോരനോരെ
നെന്നയേഴുാക്കിംവാദം കാലനാക്രടിനട്ടുമത്രേ * അന്ന
നൂണായുള്ള മനവനാർവ്വനു വിനാനൂരാക്കനു പിനെയ
ല്ലോ * രക്ഷിച്ചുനന്നാവിച്ചുംനാതാൻതനന രക്ഷിക്കു
നാജീതുംവന്നക്രടാ * തങ്ങളിൽവന്നുറവെവരവുംപോണി
ച്ച തങ്ങളിൽത്തല്ലിച്ചുവെനെന്നയാവു * ഏന്നതിനുജീവി
മേതുവിനെന്നതുചുപാൽ ഏന്നവൻവിനിച്ചുനിന്നനേരും *
നാരഭാന്മവായ മാമുനിമാരല്ലോ പ്രാരകതനിലെഴുന്നാജീ
നാൻ * ക്രീഡിച്ചുനിന്നാജീ ബാലകനാരല്ലോ രാട്ടച്ചുന
ഡവർച്ചാന്തനേഴും * നാരിമാർച്ചുപഞ്ചതിൽ പാരാതെ
ചുകിച്ച വിരുന്നായുജീഞ്ഞസാംബൻതനന * തോല്ലിക്ക
വേണമിമാമുനിമാരരെയനാതമതിൽ പിനിച്ചുനിന്ന
ചൊന്നാർ * അംകന്തനെന്നയുംകാമിച്ചുനിന്നനാങ്ങ ഗഡ്സി

താനിവള്ളോക്കണ്ണ? * എന്തിവള്ളിനാവേദനതനിങ്ങി
 നെ ചിന്തിച്ചുചൊല്ലും നിങ്ങളിപ്പോരം * ഇങ്ങിനെക്കു
 ടുഡിമാറുനിമാരേപ്പോരം പൊങ്ങിനകോപദം പുണ്ടുചൊ
 നാർ * ധീരയായുമേധിനാറിവേദനതു ഓഹാരമായ
 ജീളായ വൻമുസലം * സംശയമില്ലതുറുലമായുനിങ്ങം
 തന്റവംഡേബുങ്കുടി മട്ടിന്തുകുടം * ചില്ലിലവുണ്ടുള്ള ധന്യ
 നാമിങ്ങിനെചൊല്ലിനിന്നുടന്തനേരം* ഒക്കവമേരെ
 നാപ്പുതണ്ണംചിന്തിച്ചുകൈകളുംതല്ലിച്ചിന്തിച്ചുനിനാർ *
 നന്മനിമാരെട നൽവരുമുലമായു നമകനണ്ണായിസാം
 ബനിപ്പോരം * മാഗദംവേരററബാലമാഡിങ്ങിനെ തങ്ങ
 ഉംഖാഡിച്ചിച്ചുനിന്നെന്നരം * നോക്കാതെനാങ്കു ചൊല്ലി
 നിന്നിടിനാൻ ആകലനാകിട്ടുസാംബന്ധപ്പോരം * എന്തി
 തിന്കാരണമെന്നുടുവിന്തിച്ചു ഉറവാരശ്രൂരം നില്ലുന
 പ്പോരം * നിാനാഞ്ചാംബൻറനാഭിയുംപാടിച്ചു
 വനിതുകാണ്ണായി ചൻഥുസലം * എന്നതുകണ്ടുള്ള ബാലക
 നാബല്ലാം ഏറിയഴചടിയുംപുണ്ടുചൊനാർ * നന്ദ നിമാ
 അടെചൊല്ലല്ലാമിങ്ങിനെ ഉണ്മായുവെഞ്ഞമെമ്പന്ത
 ല്ലാ * എത്തുനമക്കിപ്പോളിങ്ങിനെതോന്നവാൻ അതുന്തം
 കാലമിതെന്നവനു * പാരിചലജലാകരിപ്പുചുപിക്കംഎ
 നോചിച്ചാരുമേചൊല്ലായിനാമുയിപ്പോരം * ഇങ്ങിനെ
 ചൊന്നാതുതെന്നയുംകൈക്കൊണ്ടു മററിരംതനില്ലുംചെന്ന
 ചൊന്നാർ * മാതൃനിമാരെടരാച്ചത്തക്കാണമിനിമുംപാ
 പിമാരായതെങ്കിലും * ധാരവമാരതുകണ്ണാക്കണ്ണരംത
 വേദവുംപുണ്ടുനട്ടുനേരം * മുക്കിനേരംകൈവെച്ചുനേരാ
 ക്കിനിന്നിടി നാൻ മുൻവെരപ്പോവയക്കാർവണ്ണന്താൻ * ഉ
 ഗ്രാമായുജീളായരാച്ചത്തക്കാണക്കൊഞ്ചാർ സുഗന്ധായുനിന്ന

ശൈത്യാത്മരുസേനൻ * കമ്മാരരക്കാണ്ടപൊടിപ്പിച്ചുനിന്ന
നൻ തിന്മ റിൽനിന്നുള്ളാണമെന്നും * അഴിനിർത്തനില
അഭാക്കിയ ചുണ്ണമേ ശ്രേഷ്ഠിച്ചുനിന്നുണ്ടവെന്നും എന്നും *
നീർംമദ്ദബമേരുലേവീണംജുചുണ്ണം ഉംമ്മികറംകോ
ണ്ടവിതയ്യും യാലു * തീരത്തുനീരിളുമുള്ളകുകാണാഡി തേര
കമ്മരുന്നായപ്പേരുമായി * വബ്യവത്തവിന്നുകണ്ണായ
നേരത്തു മണ്ണിലെ പന്നാങ്ങായനീനന്നപ്പോരം * വാരയ്യും അണ്ട
ഹാലുവിഴുങ്ങിനന്നേരത്തുള്ളക്കാണായുംജും ദാശനപ്പോരം
* റാട്ടമാണ്ടിട്ടനമീനന്നതെന്നും കുട്ടമക്രടിപ്പിച്ചുചുവി
നും * കാട്ടാളുന്നായിട്ടകാഴ്യായ്ക്കല്ലിനും കാട്ടിടപോ
ക്കുവാളുങ്ങാതിനും * ഭക്ഷണംകൊണ്ടവനക്ഷണംവന്ന
തന്ന പക്ഷണംതന്നിലുംപുക്കുവിനും * മേതിചയ്യുത്തതി
ലുച്ചും യോഗലോധാതെത്ത ക്കിരിചയ്യുതത്തുകൊണ്ടുതനും *
യോഗ്രമായുംജും മാർഖണ്ണിമ്മിച്ചും മാർഖമായാക്ക
വാൻതെനുവില്ലിൽ * പണ്ടവനിട്ടനുംവിണ്ടവെപ്പോക്കു
നു കെട്ടിണ്ണുനേരക്കുവന്നുന്നതാനുംനേരെ * ശാപത്തെ
കുക്കാണ്ടിജും രാപത്തെച്ചുനിച്ചു വേപിച്ചുമേരുന്നലോക
അമായ്ക്കും * ആന്തിനിവചയ്യുതനുംവിണ്ട ചൊല്ലിക്കുണ്ട
സ്വരൂപപ്പോലെയങ്ങായിക്കുക്കാണ്ടാം * ശ്രേഷ്ഠിച്ചുനിന്നും
അണ്ണാരുവുംചെഞ്ഞുമും ശ്രേഷ്ഠിച്ചുകുടിത്താവയന്നുണ്ടി * പൊ
രംതെള്ളിനത്തുജും യും വുമായവൻം പ്രാരകതന്നിൽ വിള
അക്കുംനേരെ— * * * *

അട്ടക്കലുന്നാണ്.

ഒഹാരങ്ങളായുംജും ഭർന്നിമിത്തങ്ങളുംപ്രാരകതന്നിലെ
നുനേരം * വാരിജലോചനൻ ചൊല്ലിനിനിച്ചുനും പൊ

രകവാസികളുംരാട്ടാ * ഏകാന്നവിനീട്ടു ദിന്മിത്ത
 അള്ളണ്ണിനിലം തന്നിലേവനൊഴിയാണ് * പോരകതന്നെയും
 ചൈകവെച്ചിണ്ടിനു നാം പാരാങ്ങ പോകിനിയെന്നുവന്നു *
 ഒപ്പാലുംഞ്ചനിനുള്ളു സാഗര തിരുമ്പ്രതിഖിപ്പുംപോൾ
 കണ്ണമെന്നുചൊല്ലി * ഭക്തനായുനിനുള്ളുംലുവക്കായി
 ട മുക്തിചുജ്ഞനെയും നല്ലിനന്നായു് * യാതനായു് മേ
 വിനാൻ യാദവമാതമായു് പുതനതന്നുടെ ഘ്രാതകൻതാൻ
 * ആറല്ലുചോക്കനു സാഗരതീരുമ്പ്രതിൽ വേഗത്തിൽ
 ചെന്നാളു യാദവമാർ * സ്റ്റാനവുംചെയ്യു നല്ലാരണ്ണക്കായി
 ട ഭാനവുംചെയ്യു ഭജിച്ചു പിനു * തീരത്തുനിന്നും സേ
 ബിച്ചു മേഖിനാർ മെരിയമായുള്ളു വിരമല്ലും * ശാന്തരായ
 ഉള്ളവർ മാനസമാനം ഭാന്തരംപൂരവലയങ്ങായിക്കൂട്ടി *
 ഒച്ചപ്പുടാതെ പാതെരു നിനീട്ടേനോക്കുച്ചതിലായിതെ
 വാത്തിയല്ലാം * മാട്ടംതുടങ്ങിനാരോട്ടംതുടങ്ങിനാർ പാ
 ട്ടംതുടങ്ങിനാർ പാരമപ്പോരം * വാഗിപ്പുനോവനാനു
 ക്കുപ്പിത്തുടങ്ങിനാർ ക്രാനാത ചെന്നനിന്നുംമിഞ്ചും *
 ആരയുധംകൊണ്ട കൂളിപ്പുതുടങ്ങിനാർ ആരയു ചുമ്പുകളും
 ദോഹല്ലാം * പെമ്പംകൊണ്ടവർ തന്മനപുണ്ടിള്ളു സന്ദ
 തിതചന്നുയും തന്മനപുണ്ടി * ഗ്രേജമാരായുള്ളു വിരമാക്ക
 നോരം കാങ്ങ്ങുമന്നതു കുമായി * കഷ്ടമായുനിനുള്ളു നി
 റ്റുഡാഷണം ടേക്കറപ്പുണ്ണി തുടങ്ങിതെപ്പോരം * തങ്ങ
 കുഞ്ഞുമേഖല രേഖവും പോന്നും ചൊണ്ണിത്തുടങ്ങിതു പി
 നോപ്പിനു * തന്മുനിയുക്കാണനു തങ്ങളുംയെല്ലാമേ ത
 നുടെ വൈരികളുണ്ടോനു * മത്തരായുനിന്നും യുദ്ധം
 തുടങ്ങിനായതമല്ലോക്കന്മൊന്നുവീത്താൻ * നിർമ്മല

രായ് നീനു കൊന്നതുടങ്ങിനാൽ മക്കളിൽത്തന്നെന്നയും മറിയാതെ * പ്രദുഷി സാംഖ്യാർ തങ്ങളിൽ നേരിട്ട് പത്തണ്ണത്തു റായിം ബാണമെയ്യാർ * താതനായുള്ളവൻ തന്മകൻ തന്നോടും സോഭരായവർ തങ്ങളിലും * ദേഹാരമായുംനിനു ഒള്ളാരാധവച്ചിട്ടായി നേരിട്ടുനിന്നുള്ള വിരക്കപ്പോരിം * അതുയുജാലമൊടിഞ്ഞതു നിന്നോന്നോനേ പോയിതായും വന്നോരു നേരത്തെപ്പോരിം * ഏകപ്പുല്ലുപറിച്ചുകൊണ്ടല്ലോ അം പാരിച്ചു ചാട്ടിനാൽ മേനിതന്നിൽ * വേദന പൂരിച്ചു മെയുംപിള്ളംഗാരാനു മേഖിനിതന്നിൽ പതികയാലേ * അതരണമാപത്താൽ മാണംമായിത പ്രാരകവാസികരംകൈ കുപ്പുകൾ * വേദന വേർവ്വിട്ട് പോകുന്ന നേരത്തു വേദന യുണ്ടായിതില്ലയാക്കം * മാഡ്രാകൾ കൂളിനു പീഡ്യംമായോരു മായവൻ തന്മുഖം കാണാക്കയാലേ * കൂളിനെക്കൈ ണ്ണ മരിച്ചുനിന്നിട്ടുവാൻ പുഞ്ഞത്വുണ്ടാള്ളു ധാരവന്നാർ * വാനവരായിട്ട് ധാനത്തിലേർപ്പോരും വാനത്തുമേവിനാർ നീളുന്നിഞ്ഞേ * * * നേരിട്ടുനിന്നുള്ള വിരമാരല്ലോക്കം വൈരഞ്ഞം മേനേവബ പോങ്കുകയാൽ * ശ്രവിന്നാരമായുംമേവിനോരല്ലോഅം ഫ്രാവിനോങ്കരമായും വന്നകൂടി.

രാമത്തിള്ളുനിഞ്ഞംണം.

ധാരവന്നാരുടെ പാതത്തെത്തന്നെന്നയും മായവൻ തന്നു ചെ ഭാവത്തെന്നയും * ഇണിൽക്കൂളിലെത്താരുമേഖിനിതന്നെന്നയും കണ്ണുനിന്നിട്ടുനാ കാമവാലവൻ * വേഗത്തിൽചെവന്നാടു സാഗരത്തിൽത്തു യോഗസ്ഥനായിന്നരുങ്കുന്നും * മേവിനിനു ഷ്ടിനെ കേവലയാനുയാരു പാവകിഴാക്കിയ ധാരണയാൽ * ശ്രദ്ധലഭായുള്ളും കാര്യവും കൈവിട്ട് ലീനനായും മേവി ധാൻ കേവലക്കാൽ * അറുജാൻ തന്നുടെ സർഗത്തിക്കണ്ണ

നിർമ്മാരുന്നായുള്ളാൽ വാസ്തവിക്കണ്ട് * വാമഹായ് നിന്നു
 ഒള്ളാത്രങ്ങവിന്നെത്തന്നേക്കൊമ്പുപ്പാദിവുംചെത്തന്നായ് *
 ധാത്രിതന്നോരും തിത്രുനിന്നാസ്യദ്ദോഡായ്ത്തന്നു മേലജ്ഞി
 അന്നനേരം * മത്യും തനിന്നുള്ളിട്ടിലെ ലോഹത്തെക്കണ്ണഭവ
 ശിത്രുംബാണെത്തയാശവൻ താൻ * കുട്ടമുഗജാദാളിയാ
 ക്രിസ്തീനുണ്ടുമെ കുട്ടിൽനിന്നാണുവരുന്നനേരം * മുഴുവേ കാ
 ണായി ദാങ്കക്കളിൽ എ വാലിശലോഹന്നു പാദം തന്നു *
 ഏതനാവരുന്നാതു കണ്ണാൽ ലീരിഷാൽ തന്നായും ചാലു
 മറച്ചു നന്നായ് * ഫെവി.റിനീട്ടിനോ രേണു.തനിന്നാനന്നു
 കൈവല്യകാണായെത്തന്നന്നീ * വിപ്രമാർ ചോന്നായു
 ശോപത്രിൻ കോപത്രാൽ കൈപ്പു കുഞ്ഞംതു ബാണം
 തന്നു * വൻപിങ്കുതാട്ടതു വലിച്ചുവിട്ടിനീനു അനീ
 പ്രഥയന്നവൊക്കുന്നുക്കിനും * റി.സവിളുണ്ടുന്നാശരാമനക്കാ
 ത്തനിൽ ചെന്നതരച്ചിതു ബാണമെപ്പും * മാനനു
 ഹിന്തിച്ചു ബാണങ്ങിൽ പിന്നാടലു താനുണ്ടു ചെത്തതിൽ
 ചെന്നനേരം * കാർബൺ തന്നടക്ക കാണുകുംതന്നു
 പ്രോഫും കാതരനായവൻ കുക്കണ്ണവീനാൻ * ലീതന്നായ്
 നിന്നനും വ്യാധനോടനേരം പ്രീതനാശ് ചൊല്ലിനും മാ
 യവൻതാൻ * മർപ്പി ഉഖായതു ,ചെയ്യുതനീകിപ്പും വി
 പ്രിയമെന്ന ദയപ്പുംഡണം * അല്ലെങ്കായുള്ളാൽ മർപ്പിയ
 തനിൽ ഫുഖം അല്ലെങ്കായുള്ളതാൻ വന്നതോയം * ഇപ്പുംഡണം
 തന്നനീ സപ്രേതതിൽ പോകണു മർപ്പിയംവരുന്നോ
 രേണുതോയം * * * വ്യാധനുതന്നന്നായും വിശ്വാലജ്ഞാക്കി
 യമാധവൻ പ്രീതന്നായ് നിന്നനേരം * ദാങ്കനാകിന
 സാമ്പി തന്നപ്പും വാരിശിലാചവന്നു തന്നന്നെയും *
 ആരാത്രുപോയെങ്കും കണ്ണുനിന്നിട്ടാതെ തേരുമായ് നീ
 ഒള്ളുന്നവിനു * സൗരംഘ്രൂണ്ടുണ്ടു വന്നായെത്തന്നു

തന്റെ സത്രലൈംഗത്വാദി മാർത്ത്യവാദ * ആരാഖ്യത്വവും പാപ്പാദിക്കും ശവകാണാധിവാരിജലോഹന്റെ വർഷമേനി * കഴഞ്ഞാടുന്നതു കള്ളാറിരോഹിം മണിച്ചുന്നങ്ങളും കാൽ ക്രിയിണാൻ * ചൊല്ലിനിനി ടിനാൻ നിന്നന്നയും കാണാതെ അല്ലവിൽക്കിണ്ടു ചൊല്ലുവല്ലും * ദിഗ്ഭ്രഹം കൊണ്ടു നടക്കുന്നതായും തുംബുമുണ്ടാകും * വംശമന്ത്രം ടെത്തു ശായശ്ലാകാണി സംശയമില്ലിനി ചയ നുവനം * എന്തിനിനിനിനാട് വിനിതം ചൊല്ലണം അന്ന കനാട്ടനാം തന്നുരാനേ! * നിന്തു ചരണങ്ങളിൽക്കണ്ണിനോ ചേരുവാളും വാദിച്ചുപാക്കേനാല്ലുണ്ടാലീ? * ഭാരകനിങ്ങി നൊ ചോദിച്ചുന്നതു തേരുതാൻപാരഭേദങ്ങനേരു * അംബരംതനിൽ മറന്തതുകാണാധി ചെമുകുലൻംശു മേതി കളിം * എന്നതുകണ്ടുനട്ടണിന് ഭാരകൻ തന്നോടു ചൊല്ലി നാൻ മല്ലാവെറി * പെട്ടുനു ചെന്നിനി പ്രാരക തനിൽ എന്നി ശിഖരായംശുവരോടു ചൊൽവു * ദർഖംല്ലുമായോരു കംലത്തിന്നു ശിലത്താൽഇല്ലാതെയാധിപണ്ടംശുവരോൾപ്പാം * വുരുതനിക്കിനതു സപർശനാവതിനുഗ്രഹനായാനുന്നരും * സപ്രധാനായംശുവനിപ്പോാളി ഗുരുത്വായതും ചൊൽക്കപിാനു * പ്രാരകതനിലിവിക്കൊ ല്ലുഡാത്രേ വാരിയിവനു തകക്കമിപ്പാം * നാരികേളിം കലൻംനിനന്നല്ലാം പോരിക പാരാതെ നിങ്ങളിങ്ങേ * അർജ്ജനാന്തുന്നതു ചൊല്ലുക നമ്മുടെ വജ്രനെ മന്നവ നാക്കിവപ്പാം * ശേഷിച്ചുനിന്നുള്ള ലോകരഭയല്ലാമെ പാലിച്ചുകൊണ്ടിപായു് വെയ്ക്കുന്നും * എന്നതു കേട്ടോ അ ഭാരകസാമ്പി വിന്നനായു് മെല്ലുവേ പോയനേരു * മേരുകലൻംശു മാചുനിമാനമായു് നാന്മുവന്നുനിലം തനിൽവന്നാൻ * മുലോകനാട്ടനായു് മെവിനിനിട്ടുമരക്കു

ലാസവാസിയും കാമിനിയും * വാസവൻ മുൻപായവോ
നോട്ടെല്ലാം ആസന്നരാഹബ്രൂചിതനിൽ * കേൾ
വൻതന്നെട കേവലത്രപത്തിൽ മേഖലവേലരെ കാണു
തിനായും * ചിന്തിച്ചുവത്തല്ലാമെ ബന്ധിച്ചുകൂടിട്ട നിന്റെ
നായുള്ള ക്ലാനപ്പോരം * യദിച്ചുനിന്നുള്ള വാനോരെ
യൈല്ലാമെ നദിച്ചുനോക്കിനാൻ ഉദംഭരം * സപ്രസിക
മായുള്ള രാസനം തങ്കലെ സ്വാസ്ഥിതനാഴി നി ചിന്ന് പി
നൊ * മുലസ്യമനായുള്ള പാവകൾ തന്നൊരു ചാലബ ജപ
ലിപ്പിച്ച ധാരണായാൽ * ദേഹസ്ഥമനായുള്ള തന്നൊരു
ശല്ലവു ക്രടസ്ഥമനായുള്ള തന്റെകലാക്കി * പൂഞ്ഞമായും നി
നാളുള്ള രാനന്ദാത്കലെ ചെന്നാകാശിടിനാൻ ചെറ്റിനോ
ടെ * ശ്രൂമളികാന്തിയാൽ ഒകാമളിമായിനിനോഭന്നയാക്ക
പ്പുവൽമേനി * ചിസ്തിതരായുള്ള വാനവർ നോക്കുന്നോരം
ശ്രൂമായും വന്നതെ കണ്ണുചീനൊ * ശ്രൂവത്തത്തനൊയും
കമ്പിട്ടനിനിട്ട് വിസ്തിതരായുള്ള വിശ്വലഭം * അന്തക
തെവരിയുംപുജയേയാനിയും മനിരം പു കിനാർവനവള്ളാം *
വസുദേവൻ, ദാവകി, അക്കമിണി മുക്കായവർ ദേഹത്രംഗം ചെയ്യുന്നതു".

പാരക തനിൽ വസിച്ചുനിനിട്ടോ രാനകളുണ്ടാണി
താനമായി * മേവിനിനിട്ടന ദാവകി വൊല്ലിസാരം വേ
വുറുമേഖലോരുള്ളവുമായും * തീത്മത്തിൽ പോയുള്ള
ധാരവന്മാരുടെ വാത്തകളേരുമെ കേട്ടില്ലപ്പോ * എന്നവ
മിഞ്ചിന വെക്കിച്ചുവക്കാളുള്ളവാൻ എന്നതെ ചിന്തിച്ചു വേ
ക്കേന്നു എന്നു * എന്നകൾ തന്നെട നന്ദിവം കാണൊ
ഞ്ഞു ഉന്നേഷമില്ലെന്നിക്കണ്ണിവലാട്ടം * കക്ഷിനാമകന ക
ളാമുണ്ടാട്ടന ലക്ഷ്മണമല്ല നമ്മുടെ മേലിൽ * അന്നാനൊ വ
നാളുള്ള തൊനൊനോ ചിന്തിച്ചുയാൽ ഭർന്നിമിത്തങ്ങളേ കാണു

നാതും * എൻ്റെക്കന്തനെ പിരിത്തുനിന്നിട്ട് വാൻ എറു
 മേഖാക്കന്നില്ലിനിന്നിന്നിപ്പോറം * അതുനുകളിൽ താൻമായി
 ഞിനെ ദിനയായ് ദേവകി ചൊല്ലുന്നപ്പോറം * ഭാരകൻ
 വന്നതു ദ്രോഹകാണായി തേരോച്ചം യിരുത്തേണ്ടം വേറായ് *
 എന്നതുകണ്ണായ ദേവകി ചൊല്ലിനേരം എൻ്റെക്കന്തനു
 തുടങ്ങിനാനെ * എൻ്റെക്കന്തനു പാത്രനിന്നിജിനെ
 ഉടിച്ചുപോയെന്ന ഭാരകൻ കാൻ * എന്നതു കേടോയെ
 സ്കോച്ചിനി ദേവി താൻ ചെന്നാദുതനുടെ മദ്ദിരത്തിൽ *
 ശ്രദ്ധയാഡാലവിതിച്ചു നിന്നിട്ടിനാരം ശ്രദ്ധമലകൾച്ചുഅ
 പിണ്ണ * പൊതുക്കിണിതനിൽ പൊഴിഞ്ഞതായ ഏറെ
 മായ് നിൽക്കുത്തുംഞിനാരം നോക്കിനോക്കി * * * *
 ഭാരകൻതാനൊച്ച ചാരത്തുചെന്നാപ്പോരം ധിരത്തെക്കവിട്ട്
 ദേവകിതാൻ * “എന്നുക്കണഞ്ഞോൻ” എന്നിജിനെ ചോ
 ചിച്ചാരം തന്നുവംകണ്ണ ഒപ്പുട്ടുന്ന * എന്നതുകേടോയെ
 ഭാരകൻ താനപ്പോളേണമേഘലാതത് നിന്നനേരം * പി
 നേയും പിന്നേയും ചൊഡിച്ചുമേഖിനാരം വിനമായ് വെള്ള
 ജ്ഞായജ്ഞവുമായ് * ധിരത്തെക്കവിട്ട് ഭാരകൻതാനപ്പോ
 ലേറിനവേണ ചൊഞ്ഞകയാൽ * ഹടിപ്പോയയഞ്ഞാസം
 ചാവതിനോഞ്ഞിനാൻ താഡിച്ചുരക്കാണാൻതൻ ശ്രദ്ധിൽ
 പിണ്ണ * ചേതന വെർവിട്ട് ദേഹത്തപ്പോലെയബ്ദ്രത
 വംതനിലെ വിശോഷകണാൻ * ക്രൈനിർക്കൊണ്ണവൻചോ
 ലാതത് ചൊല്ലിനാൻ ക്രൈനാൻറ വാത്തകളിളിച്ചുവള്ളം
 അർജ്ജനന്തനോച്ച ചൊല്ലിനാൻ പിണ്ണയങ്ങൾതന്ന് ത
 നോച്ച ചോന്നതെല്ലാം * ധാരവനാമനാളുകൾ ത
 നോച്ച ധാതനാക്കേണമേയെന്നചോന്നാൻ * ദേവകിക്ക
 നേരംമേഖിനവേബന്നായുവമനിജിനെ ചൊല്ലുവാനായ് *

യാതാവു നിമ്മാച്ച ലോകങ്ങളുംനിലും മെഡാവികായുണ്ടോ രാത്രിലേ * * * അക്ക്‌മിനി മുഖായ ദേവിമാർത്താപവ മത്രയല്ലങ്ങൾക്കിലേറുമതെ * തൃപ്പായെന്നിങ്ങിനെന നീളത്തിൽ ചൊന്നപ്പോരം മുള്ളിക്കെള്ളുണ്ടായം കേഴുനേരം * വേദോ ടെമേല്ലുട്ടപോയതുകാണായി സാരമായോമേവുമല്ലുാചിജാതം എന്നതുകണ്ണിൽ മാലകം മാതങ്ങം വിന്നരാബയല്ലാതാം നി നാപിനെ * ആളുകൾ തന്നുടെപിന്നാലെ പോയിപ്പോ യാദവത്രുമിയിൽ ചെന്നുനേരെ * സജ്പരനായുള്ളാരാജ്ഞം നന്തനാലെ സജ്ജിതയായയാൽ നൽച്ചിതയിൽ * ഹാരാ തെ ചാടിതൻ കാമുകൻമെയ്യുട്ട നാരിമാരല്ലാതാം ചേൻര കൊണ്ണാർ * ആനക്കുറ്റഭിതാനമായങ്ങിനെ മാനിതയാകി യ ദേവകിയും * അ സ്ത്രീകൾ തന്നുയുമിച്ചുകൂടിൽ നണ്ണിനിന ശ്രിതതനിശ്ചല ചാഞ്ഞുപിച്ചെന നിശ്ചലനായുള്ളാരാമ്പു തൻ തന്നുടെ നൽച്ചുണ്ണങ്ങളിലേരിക്കൊണ്ണാർ *** മാ നഷ്ടിച്ചവത്തെ കൈവെടിഞ്ഞല്ലാതാം വാനവരായിച്ചു തന്ത്രപിനെ * മുന്നമേചെന്നുള്ള യാദവന്മാരോടങ്ങാനി ചുംമവിനാർ വിണ്ണിവപ്പോരം * “വെള്ളത്തിൽ മുണ്ടിനി കുന്നേ” നെന്നുള്ള തേ ഉള്ളത്തിൽ തോന്നിതവക്കിണ്ണരം * ഒരുക്കമായുള്ള കമ്മവുംപിണ്ണുവും ദൈവികരിതിയിൽക്കൂ നാവണ്ണം * പ്രേതരായോനിനുള്ള യാദവന്മാക്കല്ലുമാഹ രിച്ചിടിനാൻ പാർമ്മാപ്പോരം * പ്രാരകതനെന്നും മുക്കി നാനുനേരം വാരിയിവനു തകരുക്കുമെന്നേൽ * മാധവൻ ത നുടക്കാവാലുണ്ടായും ശ്രദ്ധാത്മകാനും *

യാദവഗുരുക്കുകെള്ള കാട്ടാളുടെ അപദാരിക്കുന്നതും അഞ്ചുനൻ പരിപ വികസനതും വേദവുംസന്ന സമാധാനപ്പുട്ടിള്ളുന്നതും.

ശേഷിച്ചുനിന്നുള്ള യോഷിശ്രജനത്തെയുന്നുച്ച തന്ത്രപാരാ

ത്തക്കാണ്ടപോയി, തന്നടെ മദിരം തന്നിവഞ്ചാക്കവാൻ വിന്നന്നീം പാശ്യവൻ പോകുന്നും * കാട്ടുട പാശയ ഒട്ടകമമന്മാരായുള്ള കാട്ടാളർച്ചവന്മാചരുത്താരഫ്പാർ, ദോഗത്തപ്പുണ്ണായ സിമേത്തെച്ചുനിട്ട് വേഗത്തിൽ ധ്രാനങ്ങളെന്നപോലെ * ക്രിശ്നനായുള്ളായ പാശ്യവൻ താനഫ്പാർ യുദ്ധങ്ങളിനായിത്തുനിന്തനേരം, അസ്ത്രമെന്നുള്ള തു വിശ്വേഷമായും വിശ്വേഷം ചേരാന്നായും വന്നാകുടി * വില്ലിനെത്തനെ കുഖ്യപ്പതിനായിട്ടും വല്ലിലയങ്ങവനൊന്നു കൊണ്ടു * അംഗങ്ങളുള്ളാമേ സന്നാഞ്ചുള്ളായും വന്ന, അങ്ങെന്നയായിച്ചുമന്ത്തിൽപ്പാർ. മറ്റുതെത്തക്കാണ്ടനിങ്ങലുനായുള്ളായ, പന്നഗവീണ്ടതാനെന്നപോലെ * കാട്ടാളരല്ലോ മക്കാമിനിമാരയും, ആട്ടിച്ചുട്ടിലേപോയുമരഞ്ഞാർ * “സുക്രൂരിക്കൈത്തനെയും പാലിച്ചുകൊള്ളുവാൻ, ആകാതയായല്ലോ സൈനിനിപ്പോർ, പുതബാധുപോയെന്നുവേണ്ടും, ഭൂതവേതനെന്നും, ഭൂതവേതനും, വിനിച്ചുകൈണഡവൻ വിന്നന്നും പിന്നെങ്ങും പോകുന്നും, റൂസനായുള്ളായമായുനിവന്നടന്നാസന്നനായതു കാണായപ്പോർ * മാനിയായുള്ളായ പാശ്യവഹിരനമാമനിതനുടെ കാൽക്കൽവീണാൻ * തന്നടെ ഫേജുള്ളാമെ ചൊല്ലിനാൻ പിന്നെയമാമനിയേംടുനേര * എന്നതുകേട്ടായ മാമനിതാനമനിനൊന്നായപാശ്യവനോട് ചൊന്നാനുകേട്ടും മാമനിയെ പണ്ടിവൻ കണ്ട പിരിച്ചുനിന്നിടിനാർ, ഇന്നാലുട്ടുള്ളതിൽ കൊള്ളിംവള്ളും * എന്നതുകുണ്ട് ശച്ചിച്ചുനിന്നിടിനാൻ, വിന്നന്നാധു നിന്നന്നാധു മായനിതാൻ “കാട്ടാളർ കൈണ്ടിപ്പോയു” കാട്ടിവിനിഞ്ഞെളു, കോട്ടിയാക്കിട്ടുക”യെന്നിഞ്ഞെന * എന്നതുകുണ്ടിച്ചിരിഞ്ഞി

നൊക്കാൻഡിപ്പും നിന്മാട പോരായേമയല്ലെങ്കും * * * വിശദപാതയാണ് വേദിക്കവേണ്ട നീ വിശനായുള്ള നീ വി രണ്ടു * കണ്ണും മെയ്യേവർവിട്ട് വേദത്തെക്കാണ്ണല്ലീ ക ണ്ണ നീർ തുക്കാം പിച്ചായും നീ? ധാരവന്നാരുടെ നാശ വരുത്താണ്ടിട്ടും പ്രാരക ചോയതു കണ്ടുല്ലീ? ബന്ധകളും യുജ്ഞിംഗാരന്നാൽമായും, മനത്തിൽ നിന്മാ സുവിച്ഛുന്ന റം, ഭിന്നായേ പോതയൻ കാർബൺ” എന്നല്ലീ, മാനസം തനിലെ തോന്നനിഃപ്പുരാം? * അജ്ഞത്തായുള്ളവർ വേദി ക്കുംവാചവയി പ്രാജ്ഞതന്നായുള്ള നീ വേദിക്കൊല്ലും * അം ബുദ്ധപാലയനിമ്മചനായേനിനാ ചിന്മയനാകിയ ദേവ നീണ്ണും? ജനവും കമ്മവും നമ്മും തിരുവും ഉണ്ടയുള്ള ന്തിച്ചു കംജ്ഞനീയേ * പാനസമായുള്ള പത്രങ്ങൾക്കാണണം ഒരോ ഭാജനംതന്നായുംഗോക്കേളും, പാലേവമരച്ചുരാഞ്ഞാലോ ലീ ലകർ കോലുന്ന ബാലകന്മാരുണ്ടോ കാണ്റുണ്ടല്ലോ * അം പ്രണംതന്നെനിക്കാർമ്മകിൽവെന്നും ചെറും ചുരും യാദവന്മാ രെഖയ്ക്കും * തന്മുടികോരകമെന്നും വോദിച്ച മനിടം തനിലേ നിന്മാപിച്ചാ * കാരിയും പുരിച്ചു ധാരവന്മാരെ യുദ്ധപാരക തന്നുയും സംഹരിച്ചാൻ, ലില കഴിവത്തുള്ള ബാലമാരല്ലായും ചാലവക്കളില്ലെങ്കെന്നാഡോലെ * താന ഞ്ഞുതന്മുടികോരകമുണ്ടും തകലേ നിന്മാക്കാ ണാൻ * * * ശ്രോകന്തെ ഏകവിട്ട് മോഹത്തുള്ളപ്പുംകുന്ന ത്രാപത്തുള്ളിനിക്കു സന്തതം നീ * വിന്നതപാക്കുന്ന ന നോചിയിങ്കിടന്ന പിന്നുയും പിന്നുയും ചൊല്ലിച്ചുണ്ടും, പാതമ്പംതന്നുള്ളതിൽ ചിത്രനിന്നിട്ടുന്നാരാത്തിയെന്തി ത്രാനത്തിന്ത്യ പാഠൻ * നിമ്മലനാരയാൽ നമ്മനി തന്മുടി നും നിമ്മലനാരയാൽമാഴി കേരക്കായാലേ * ചിത്രനിന്നിട്ടുന്നാരാത്തിയെന്തി രാത്തിയെന്തന്നുയും തിരുന്നനീട്ടുന്ന പാർത്ഥനപ്പുരാം

* යාරුමායුජ්‍යති තුළ තෙවන මධ්‍යීර තෙනෙයු ඉගින් ගේ
සහඛිත්, ඉජපෙලකාභාය වැඩු ගෙනුතෙනෙයු වෙතු
ගිණාත්තෙවාද මධ්‍යීරතිත්, යම්ජන්තෙනෙට මධ්‍යීර ප්‍රාව
තිගෙනෙනුයායවත් පොකුණාරා *

ඡාස්පූ ගෙයයිස් "දිරසමංගම්.

ඇරුජාගායුජ්‍යති යම්ජනාධාරාගැඹුව නිමි
තෙපෙනු, ඇරු ත්‍යිවාමයද ක්‍රිජික්කෙනෙටැබු රුගා
ය්‍යෝජ්‍යාපිකාත් ලීමගෙනාද් * කුපූජාගකාභාගාත් ඉගා
ම පොබායාය ඇපූජාතාත් බැගීවය ප්‍රෘශායිගාම * රුගා
වගිඟිගෙ බෙක්ඩ්‍රුක්කාජ්‍යතාවත් සපායමරා කාලම
ප්‍රෘශාවගා * මිනාමප්‍රෘශාවය ප්‍රෘශාගිනිම ගැනපුවාම වි
ගායා තෙකෙනයේ කාඛාකාරා * එංගලංචිපතිත් එංගලුම
පුළුන් මසුනා මධ්‍යීරමගපොබාවල * මගිනිංතෙනෙට මංග
හඳුව්‍යතාත් මසිමරුවතුපොයිප්‍රෘශායුද්‍රුවී? * බැගායා නි
ගාමාඩිමඟාමිං කාඛාව්‍යාභ්‍යාගෙ තොගාගාතුජ්‍යාඩිවි
ප්‍රෘශාරා * දුස්සිගෙනයාරොගා ඩිගිඩ්‍රුකාඛාව්‍යාරා මං
ගලමායිං ක්‍රිජිප්‍රෘශායුද්‍රුවී * දුරුපොත් තෙනෙකයිඩ්‍රුය
එංජිනෙයාගාතුයිඩ්‍රුටිජීගෙනයිහි තොගා * ගොඩරන්ත
ගොඩන්වබතයිඡිජීගෙනයිහි තොගා යම්ජන්තාත් * දුරු
පොත්තස්සෙ වාංජිගිනිජීගොරොංජුංපු පුළුසුකිගින
ගෙරං * වාසවගෙනන්වගාතුකාඛායි වාංජිගිනිජීග
ආවුමායා * පාරාතෙව බැංසු යම්ජන්තෙනෙට පාඩ
පෙරං තෙනිවෙ විස්‍ය පිගෙනා * ආචාර්කාඛාගෙනාරං ගොඩ
සුළුගෙන ගාවුකාඛායිං ගොඩගෙනාරං ගොඩගෙනාරං *
දුම්ස් ගැස්පුව දුම්ස් ගැස්පුරං * ගොඩගෙනාරං ගොඩ
ගැස්පුරං * තෙනෙට ඩාසගාමේනෙයු වෙඩිඩ්‍රු මගිනිං

തന്നെയും വേദമാക്കി * വിശ്വാസിലും പൂക്കിനാനെന്നെന്നയുമിങ്കി നെ കള്ളുന്നീർത്തുകമാറാക്കിവെച്ചുണ്ട് * എന്നാൽ കേരളായ ധമ്മജനാവുതാൻ തന്നെയുംആക്കി മരണ നേരെ * കല്ലുതത നൊയും രക്ഷവെടിഞ്ഞിങ്കിനെ അല്പവിശ്വാസിനു വീണാൽ ചോലപ വഴുപ്പും * പാതർലഭംതന്നെപ്പുറിതെന്നുനിനിച്ചുവെന്നോത്ത് നിന്മിച്ചന ധമ്മജനതാൻ * ചാർത്തമാനമായിപ്പുറത്തുനിന്നുംപിനോടാത്തനായ് നിന്മ നൂറ്റാളുന്നേരും.

അംഗവപന്നം ഒ.

അംഗത്വാഗവനം.

എക്കാട്ടംമുഖ്യം.

മുസലോൽപ്പത്തി.

അനീതിപ്പും യഥ ക്ഷേത്രാടക്കാനിച്ചു സഹമന്നായാക്കലമെ ആണു ചെത്തുവയബത്തെച്ചുപ്പിടിച്ചുന്നു * ഭൂമി ക്ഷണിക്കായ ഭാരം ചീ നൊയും തീര്ത്തിച്ചവാൻ ഭൂമി ചാലകമാരാം ധൂതരാഷ്ട്രജനാ ദര * പാണ്ഡിതനും നമാശരാഭരവും സ്ത്രീപ്പിച്ചു പാണ്യ വപത്തിക്കായ പാണ്വാലി ഫേതുവായും * പ്രത്യേകമുള്ളനക്ക ഗ്രഹണാഭികരിക്കുന്നും മാധവൻ മറുമോഹോ നിത്യത്രഞ്ഞി സ്ത്രീക്കു് * അവശ്രാംകാനിച്ചു കുടീനിന ദിഷ്ടമാരാം മു പതിവരുമാശരക്കാനിട്ട് ഭൂക്താരത്തെ * സ്ത്രീകൾക്കുള്ളണ്ണതി തു ഭാരതസമരത്താൽ സകല കലാനിധികൾപ്പുരുമയാത്മക

പാം * ഏവമെല്ലാമെ മാന നിന്നോടുചൊല്ലിക്കേൻ കേ
വലൻ ദ്രാക്കയിൽ ഒസ്പരമാഡ് വസിക്കുന്നാർ * യാദവക
ഘമേററും വല്ലിച്ചുവരികയാൽ മേഖലി താറിക്കവരാലും ഓര
മായ് വന്ന * അന്നേരം യ ഭക്ത കിളുഷ്ടാരം തീപ്പാൻ നേ
നുന്നുന്നും സകല്ലും നാരാധാരൻ * * ചിന്തിച്ചു ഷേണ
തമിലു ഇമീട്ടിണ്ണാഗ്രിയന്തരവരുത്തുന്ന വേണ്റകാനനുമെ
ല്ലാം * എന്നതുപോലെ വിപ്രമാണട ശാപാദികൊണ്ടിന
യാദവകളമൊട്ടാട്ടക്കവരുന്നു * ചിന്തിച്ചു ജഗന്നയനാകി
യ ലോകനാമൻ തനിങ്ങവടിച്ചട മായമാക്കിയാവു *
സകലകലിലാദോഷസ്വരാംരുചയ്യും സകലാത്മ കണ്ടുസു
ഭവുന്നിരത്തികയൽ * സകല ഗ്രഹനിധി വസിക്കുന്നാലത്തി
കയൽ സകലാത്മ കണ്ട ചിന്തയറിത്തു മുന്നിത്രുന്നാർ * കാല്യ
പട്ടഞ്ഞപാജയം വസിയുചിത്രാല്പമാരാകം മുനിമാർ പല
രോദമിച്ചു * ആല്പനാം മുള്ളാന്തനുന്നക്കാംബാനാരെഴുന്ന
ഈ വേദവേദാന്തഃവല്ലമാരാകംമുനിക്കുള്ളു * ഗൈവത്തുത്രുൾ
പലശിവക്രക്ഷണങ്ങേരും അക്കമെ വിത്രുചിച്ചുവിവരുച്ചതി
ക്കാനായും അതിനു സാംഖ്യന്തനു ഗംഗിണിവേഷമാക്കി
മതിമാന്മാരാമിച്ചരോട് പോലിച്ചീടുക * പറവിനിവരം പെ
രുന്നതുചതുരും പെരുണ്ണു അറിവിട്ടിടം മുനിമാരോട് മഹാ
ശിച്ചുപ്പും * കാലാത്മമതമറിത്തു നാരം മുന്നിത്രുന്നാർ
ബാലമാരാല്പാരെയും ഗംഗിണിചവള്ളുയും * നുന്നക്കിക്കണ്ണ
വർത്തമിലപ്പോന്നുഭിക്ഷിച്ചുകും ലാക്ഷ്യന്വാളുടുതിരു പ്രസ
വദിച്ചംക്കുന്നു * കാറിന്റും റയുടും തുംബാരായസമസ്യ
തന്ത ഗാംഡേവദന്തേരാട പ്രസവിച്ചീടാ എന്നു * അതി
നാൽ നീങ്ങാറിവാംനേനാശവും വന്നകുടം അതിനെന്നതുമേയില്ല
സംശയമോത്തുക്കണ്ണാൽ * മതിമാന്മാരാം മുനിമാരുടെ വാ
ക്കുക്കട്ടിനിന്തിത്തുതാട വസിച്ചു പോയാരുൾ * പെ

ରିତ ସାଂଖ୍ୟକୁଣ୍ଡଳାବିଶିଷ୍ଟାଂ ମୁଖଲବରତ ପେରି ପେତ
 ଅତୀଳେଖିଦ୍ୱୀପାମରିତରୁ ଯତ୍କଷେତ୍ରିଂ * ଯତ୍କରାଜନମତ୍ର ରାକିଯ ଚୁ
 ଛୁଟମଧ୍ୟାଂ ଉତ୍ସବିତନ୍ତିରୁ କଲକ୍ଷିତ୍ଵାନ୍ କଲ୍ପିକଣ୍ୟାଙ୍ *
 ପେଗେନ ଯତ୍କକଲବିରମାରତୁତେବ୍ୟୁରାହାମଜେଣତୀତମନୀର
 ଶୋପକାରଣୀକୋଣଟିଂ * ଫେବରେଫେରେନେନ୍ତିରୁଗ୍ରାମାଜେଣତୀତଯ
 ଲାହିପ୍ରତିରୋଧର ଲେବାନାଥ୍ ମରତୁ ପିହାରିତ୍ରୁଙ୍କାଳୀ
 ମୋଦମିଲ୍ଲିକିକଲାଶ୍ଵରୁ ବରମନୀବେଦବୁମକବିବାଣୀଟି
 ନାର ଯତ୍କଳିଂ * ଅର୍ଯ୍ୟଲ୍ଲିଙ୍ ବଣ୍ୟାମାନୀ ଶର୍ଷିତ୍ରତାଙ୍କି
 ତନୀଙ୍ ଭୟତନୀରିତିରିତିର ବସିଛିଂ ଉତ୍ସାରୁଣୀତ୍ର
 ରୁ କେବତତ ପରକାରୀଙ୍ ଲଭିତ୍ରୀକ୍ରିତିଂ ପୁନରତୁ କାନ୍ତାଳୀନ
 ତନୀ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନାଲ୍ଲିଭାଯିଂ * ଅରତିନାବଲାଙ୍ଗରାତି
 ପ୍ରିତ୍ତ କାନ୍ତାଳୀନ ଅରତିମାନେନ ବସିତ୍ରୀକିନାନୀଶାଶତ
 ଯା * ଜଲତନୀଙ୍ କଲକାରୀ ପୁଣ୍ୟଷେଷି ତିର୍ଯ୍ୟକରିଲାଭ କ
 ପେରିନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟିତ୍ର ତେର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଙ୍ * ଯାଦବକଲାଶୀ ବର
 ବାନ୍ ବେବରାଶ୍ରେଣୀ ଯାଦବପତିତ୍ରୀଲ୍ଲିଙ୍ ପିତିତ୍ର ପ୍ରକାର
 ବୁଂ * ଯାଦବକଲତନୀଙ୍କ ନାରକାରଣମତ୍ର ହୃଦୟରେଣୀ
 ଯରିତ୍ରୀକର୍ତ୍ତବ୍ୟାତମ. ହୋଲ୍ଲିକାରଣରେଣୁପରମାଯବନଲୁ
 ବରନକର୍ତ୍ତାଣମୋଟ ପରିତନ୍ୟାତ୍ମିକିଯେ ପ୍ରୋମନି
 ନିଜ ଭ୍ରମିକାତ୍ମିତିଙ୍କ ପିତ୍ରଙ୍କରୁମେତ୍ରାଳୀ କଣ୍ଠ ତୁଳ୍ଲିଙ୍
 ନୋକ୍ରିଟିଂ ନେରତିକିରୁ ପାରିଜୀତବୁଂ ଫେବରସତ୍ୟଂ ଏ
 ଶମାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରାଣତିର୍ଯ୍ୟବରତେତକର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାତ୍ରତରୁଂ କଣ୍ଠ କି
 ଶେବନାକୁବ୍ୟୁତ ରାମନୋଟ କଣ୍ଠିଲେଖିତୁ ନାରମେତ୍ର
 ଆଜାନ କାଟି ଲ୍ଲୁଲ୍ଲୁଲ୍ଲି ନିର୍ମାତରଙ୍ଗରେଣୁଲୁଂ ନାଲିବିନ
 ଶ୍ରୁତ୍ସାରଙ୍କୁ ବାରିକଣାତ୍ର ଯତ୍କରେ * ନାମଧ୍ୟାଂ ପ୍ରତ୍ଯା
 ସମାଂପ୍ରତ୍ୟକାଂ ସରସପତି କଲ୍ପିତାମାରୀ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
 ହେଯୁବେଳୀ ଅରତିଙ୍କ ପୋତିତ୍ରୀଙ୍କ ନନ୍ଦାକ୍ରିପ୍ତପାସିତ୍ର
 ରୁତନୀଙ୍ ଫେବକର୍ତ୍ତ ପୁଜୀକ ପାତିପାତିବେ * ପୁଜୀକରେ

ഞങ്ങൾക്കു മായവവാക്കുംകേട്ട് യാദവവീരമാരുമതിനായാണ്
ഡിച്ച് *

യഥകലനാശവും രംമനും സ്ത്രീപരശരതിയും.

മനവക്കുണ്ണിവാക്കും മോചിച്ച് യാദവരുൾ ഉന്നതിൽ
കത്രാമന്നേ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു * പാനത്തെച്ചുള്ളവേ
ഞങ്ങളുപസാധനത്താലും പിന്നേയും മെരേയകും വിഭ്രംശകരു
മായി * തന്നെത്താൻ മറപ്പിക്കും മദിരാമല്ലുംതന്നെ * കുണ്ണി
മായയാളുംഡയിക്കളിായും മഹാചാനം തുണ്ണിംബാചെയ്യുംമന്ത്രാ
നഞ്ഞരായിതു ചിത്തം * തന്നേയും മരംനാറരം വീഴ്മാരായു
ജീര്ണാം ഉന്നതിലെ ബലഭ്രാംഗികളും ക്രൂരമാരായി * ദോധ
വർജ്ജിതരായിട്ടായുധയുംഈം ഒരു രൂപം ദേവാധികാരാമവർ
മായയാലത്രുകുറംക്കും * വില്പി വാരം ഗംഭയജ്ജി തോമരപേ
താക്കണ്ണം വല്ലഭേമാട്ടു മരഭമായുധജാലങ്ങളും * അരുന്നക്കം
കുതിരക്കം തേരുക്കം വരഞ്ഞങ്ങളും ഭാനാർത്ഥം പത്രക്കളിലെമാ
ട്ടക്കം കാലാളിക്കം എന്നിവ മരഭംപല സെസന്റ്രാരഞ്ഞ
ളോട്ടം ഒക്കേറ്റാന്തംമാന്യമാരായിട്ടു നടന്നപോയി * ചെ
ന്നിതു തീർത്ഥാന്തരത്തിക്കലഭ്രൂപവെന ഉന്നതമാരാം പ്രസ്തു
ക്കാവുസാംബാദി യൂദി ക്രൂഡിതസംശ്രമാരാമക്രൂരഭോജമാരാം
പ്രസ്തുവാനനിരില്ലശാത്രുക്കി സുഭ്രദ്രം * സംഗ്രാമജിത്തു
താനം സുവാസിനിനും സുമാരം സുമിത്രം നിശംന
കൂകാഡി * സഹജിതനം ശതജിത്തും ഭാരദ്വാജമാർ അഹ
കാരണനതമിൽ മദിരാ മദാന്യരായി * മാധവൻ തന്നെന്ന
മാധ്യാ മോഹയിക്കളിാഛടൻ അന്യക്ക്ലോജസാത്പത്രാവു
ജ്ഞിഭാശാധാർത്തം ശ്രദ്ധേശനാരം മരഭമോരാരോ ദേശീയ
രം ശ്രദ്ധതകാജി തമിൽ കുലമിച്ചുായുധത്താൽ കളിച്ച
പുളച്ചേറുവ കൃത്തു രണംതുംനിഇച്ചു തമിൽ സ്റ്റുഫുരുത്തു
കലവരത്താൽ * മരിച്ചുതുടങ്ങിനാർ അന്നേം രണംതമിൽ

പൊതുതെ ഒല്ലാരമായി തങ്ങളിൽ നാശമായി * വില്പണാപ
 തനാൽ പുതിയോത്തമൻ മായയാബെ കൂടിപ്പും മോഹിതരാ
 യിച്ചേയുന്ന രണ്ടിന്റെ * ചിത്രമെന്തെന്ന ചൊൽവു
 പുതുനെത്താതാർക്കാൻവു പുതുൻ താന ഭ്രാതാക്കന്മാരു
 മദ്ധ്യം * കൂളിപ്പിത്ര സ്വാലമാളുലമക്കുൻ വിഷിച്ചുമേ
 രംതമമിൽ മടിന്താരേന്നേവണ്ട് * അതോടിബന്ധുകൾം
 തമമിൽ പോതുതിയനൊട്ടുണി വേദസിംഖവരാൽ വില്പു
 കൊണ്ണായി വന്നിതപ്പോരും * വില്പുകരു മറിന്തുചോയി
 മുഴുവിയാൽ പരിശുഭരാൽ തല്ലിനാരകപ്പുൽ കൊണ്ടുമാ
 വോട്ടക്കരതിൽ * തങ്ങളിലുകുപ്പുൽ വാചിയുമയ്യുമയ്യു
 തങ്ങളിൽ ചാരിവാരിയാരാധിക്ക്കുമ്പൊയി * മഞ്ഞനാം രാമൻ
 വംശനാശമിജ്ഞിനീക്കുണ്ടം പിന്തുതിൽ തൃപ്പൂംഭായാ ചെ
 ന്ന മുട്ടക്കൊണ്ടം * ആരണ്യാഘാപംകൊണ്ടം രണ്ടെവല
 വംകൊണ്ടം ധീരനാചിരിപ്പുവൻ മായയാ മാന്ത്രനായി *
 ബോധവത്തെ വിട്ട മോഹിച്ചുററവുമതിങ്ങാ ക്രാധിച്ച രഭ
 ക്കലസംമാരമതും ചെയ്യാൻ * ക്രൂലുനായി ബലഭദ്രൻ ഹ
 ഗ്രൂമലുക്കതനായി ബലഭദ്രാഡേഗാ ക്കലസംമാരം ചെയ്യാ
 കുന്ദോ * ബുദ്ധാഘാപതനാൽ തൃപ്പൂർ മായയാധാരം
 തമമിലെ മടിന്തിത്തങ്ങന്നതെ പരിയണ്ട് * വേണ്ടക്കാന
 കൈവേണ്ട തങ്ങളിലുംമാറ്റിട്ട് വേണ്ടവിലുണ്ണാമണി തലപനം
 ദഹിക്കുവേണ്ട * യാദാക്കലമൊക്കെ നശിച്ചിതിപ്പുകാരം
 ആദിനായകനപ്പോരും പിന്തിച്ചിപ്പിപ്പുകാരം * ഭ്രമിക്കുണ്ണാ
 അഭാരമോക്കുമ്പൊന്നാൽതന്നെ താമ സമഞ്ചേരു തീരുത് തൊ
 നിഹിശശേഷമായി * എന്ന വിന്തിച്ചുനേരും ബലഭദ്രനം ഓ
 റം വന്നകോപവും വിട്ട സമ്പ്രതിത്തംതിങ്കാൽ * ചെന്നിൽ
 നേരിചയാടു ഫാഡാഗ്രിബവംകൊണ്ട് തന്നേടു ശരീരവും
 മാനംശലോകത്തെയും * തൃജിച്ചിട്ടാത്മാവിനാലാത്മാനംത

നീൽതന്നെ യോജിപ്പിച്ച വണ്ണമായി പൂണ്ടുമായ് വന്നിടി
 നാൻ * ഒവക്കിസുതനായഭഗവാൻ രാമൻതവൻറെ കേവലനി
 ത്രാശാന്വരത്നക്കണ്ണതിനാ നാന്തരം * തൃഷ്ണിം ദ്രുതനായ് പിന്നെ
 ചതുർബാഹുക്കളേംടം ഒവയ്ക്കുവരുചു ചും പൂണ്ടു കേവലപ്രദ
 യാഥെ * ലോകേഷ്വര തിമിരഞ്ഞുഖിക്കയുംചെരുതു പുകരയ
 നീഡയ വഹിച്ചപിശ്ചനാതുചോബെ * ഗ്രീവതിഖനന്ത്രാമ
 വണ്ണനായ് ശ്രോഡിച്ചിതു ഗ്രീവത്സാക്കിത്തരപ്പ് ഫോമാഡപീ
 തരംബുരം * കൊമളാനന്നും തവദ്രതാബേജ സുമംഗലം
 നീലക്കന്തളിഖന്യമാഡിത്തപുണ്ണശരിക * ശ്രോഡിതദളമനോ
 മരനേത്രാഭാസ്യരൻ മകരക്കണ്ണംജാദരം മിന്നിടം ശണ്യദ്ര
 യം * കടിസുതവും ബ്രഹ്മസ്തതവും കിരിടവും കടകാംഗദമഹാ
 രക്ഷസ്തുലപനമാബ * ധംവരാജിതഗളപ്രദയും മഹാപ്രദം
 ശ്രവേചക്രജാദരം ശഭാഭ്രായുധഭാശപ്രദം * ഇങ്ങിരനയിരിക്കു
 ണ ഭഗവാന്തൻറെ നല്ല പക്ഷജാഞ്ചണാപ്രഭാ പൂണ്ടു കക്ഷിണ
 പാദം ഉള്ളഭിന്നേലവബ്രു യോഗസ്ഥനാഭയ്യേണ്ടു പരമ
 പുഞ്ചന്ത്രാം വാശിക്കനാതുംനാരാ * മുസലാവശ്രേഷ്ഠത്താലു
 ണായ ശരവുമായ് മുഹത്ത നോക്കിവരം കാട്ടാളൻ പോ
 ണവന്നു * മുഹത്തിനാകാരമാം ഭഗവത്ത് പദംകണ്ടു മുഹമേ
 ണോത്ത് ശാമയച്ച കാട്ടാളൻം * ചതുർബാഹുക്കളേംടം
 ശ്രോഡിക്കം പുമാനെനക്കണ്ണതി കിൽബിഷിത്താടം ചാപാണി
 തനമായി * വേഗനെ ചെന്ന ഭഗവാന്നട പാദത്തിക്കൽ
 മുഹലോഡുചൻ വിശ്രാന്മന്നുാരവും ചെരുതു * “മാധവ മദ
 പാപംകൊണ്ടണ്ടാനറിയാതെ ചെയ്യുചോധം സദ്ധം ക്ഷമി
 ക്കു കീചാംബുദിയ * വേദബാഡിക്കഴാബെ വദ്ധും തപത്പാദമ
 ല്ലോ ഭാവാധാരതെ നല്ലുനാതു തപത്പാദാംബുജമല്ലോ *
 ഉത്തമച്ഛ്രൂകനായിട്ടിരിക്കം ഭഗവാനെ പിത്തത്തിൽ തവ
 പദല്ലുണ്ണെന്ന മുക്കൈല്ലാം * സവ്‌കല്ലുച്ചുജാഡിമജനതാന്നു

ഓം നീക്കമിസ്ത്രിം ഭഗവാനന പൊരത്തു കൊള്ളേണമെ *
 സവകല്ലുഷംപോകി ചെങ്കണ്ണുപദാ നല്ലും നിവർണ്ണനല്ല
 ദനികയു മുഹമ്മദനായധി * ഫോധമെന്നിയെ ഏഴ്യും
 രഹാധാരത ക്ഷമിച്ചാധിനാശനവിശ്വാം പൊരത്തുകൊ
 ഞ്ഞണമെ * ഹന്തണ്ണനത്തിനുമിത്തരം ഏഴ്യുംപോരേൻ
 നിതിയവടിയുടെയാത്മയോഗത്തിൽ വൃത്തം * * * *
 കാട്ടുളവാക്കും കേട്ടുനാത്തു നാരാധാരാം കാട്ടുളോത്തി
 ഐനീയമെന്നായിച്ചുജുമലം * എന്നടെയന്നരുഹാൽ സുരു
 തിത്തേരംകുളം 'വിശ്വാം പർപദമാകം സപ്രദേശിൽ പോക
 വേഗം * എന്നതു ചെയ്യുന്നരം ഭഗവത്പാദവിശാ
 നന്നായി അപ്പിപ്പിനെ സപ്രദേശിൽ വിമാനേന തന്ന
 ദേഹമുത്താടം കാട്ടുളൻഡിവരുക്കാൻ * ഭായകൻ ഭഗവാ
 നേത്രങ്ങളമായനേപശിച്ചു * പാരാദതേ നടക്കാനേപാരം തുള
 സിഖന്ദമോത്തിട്ടുന്നു ഭഗവാനനക്കണ്ണാം മുവന്നായിട്ടു
 യാബിന്നറ മുഖംവാചക്രാംപിലും പത്രംവാളുക്കളോ
 ദംവസിക്കം ശ്രീചത്തിയേ * കൗകമേംടക്കണ്ണ തേരവിട
 ത്തിൽ നിത്തിബാപ്പുലോചനനായി ഭഗവത്പാദങ്ങളിൽ
 * നമിച്ചിട്ടുരേണ ഭായകന്നാണത്തിച്ചു ഭഗവൻ തവ മര
 ണാംബുജം കണ്ണിട്ടുവാൻ * ശാഖാരാജനിയിലന്നകാര
 ത്തിയെപ്പുട്ടു കണ്ണുകാണാതെ ദിശിതനന്നായുമറിയാതെ *
 നിശ്വാശമീനം ശാന്തിത്തേന്നായുമറിയാതെ ചന്ദ്രനില്ലാതെ
 രാത്രിയിലെന്നതുപോലെ നന്നമെയറിയാതെ ഭവിച്ചുനടി
 യൻം * ഇണ്ണിനേ സുതൻ പറഞ്ഞതിരിക്കം നേരത്തിക്കു
 നിന്നീടം താർക്ക്ഷ്യാകിതയപജംാം റമാത്രം മഹാജാളിംഥം
 മുടിപ്പുംവിതു വിശ്വീപദേ അഠിചിന്നുതന്നായി ഭായകൻ
 നോക്കിനിന്നാൻ * ഭായകനാശസ്തന്ത്രനാടം തുള്ളാൻമും
 നോക്കാപ്പറി തന്നിൽ വേഗേനെചന്നനീജും ബു
 ന്ധക്കിരം എത്തമാരുമന്നോന്നും നോം ഏയ്യും സിലിഡേ

പ്രാപിച്ചതും രാമൻതന്നെന്നും എന്നടേയവസ്ഥയും ഒക്കെ
വേ പർക്കീ * ഇന്നില്ലോരകതനിലിരിപ്പാണ് യോഗ്രമല്ല
എന്നതുമെന്നാൽ തുക്തമാകിയയച്ചുറി * വനിപ്പാരം സ
ദിദ്വം മുക്കമെന്നാതും ചൊൽക്ക തങ്ങൾ തങ്ങൾക്കെല്ലായും
കളത്താതാഡികൾ * ദനിച്ച വേഗത്തിലഭ്രംഗനമായമി
ശ്ച ഇത്രപ്രസ്ഥത്തിൽ ചെന്ന വസിപ്പാണ് പോകവേണം *
നീജൈണ്ടിര ധർമ്മത്തെയും ക്രിസ്ത്യാഖ്യാനത്താനനിഷ്ടനായെ
ഉന്നിര മാധ്യാരഹിതത്തെയുമറിഞ്ഞിട്ടും * പരമപദം പ്രാപി
ച്ചീടുകയെനിഡിനെ അഞ്ചലിപ്പത്രയുള്ള ഗ്രഹബന്ധം പാഠത്തി
കൾ * വിശോഭ നമസ്കരിച്ചുന്നാണ് പ്രഥക്കിണം നന്നാ
ഡിചചയ്യു തൊഴുത്തങ്ങിനെ ത്രിക്കക്കം * ഗ്രഹബന്ധം ചെയ്യു
വാത്തെയും ചിത്രത്തെവച്ച ശ്രീനാഭവേന്ന് മഹാരംഗാപുരക്കു
പിനെ *

കേരംക്കൈടോ റൂച * ജഗത്ത്സാരണൻ നാമദയണാൻ
ആത്മതനറ മുകൾ യോഗ സംജ്ഞതയും മന്ത്രവിശ്വാരം * ബ്രു
മാവാദിക്കുളായ മുനികൾ സിലിനുമായും അംഗജാരാഡി
ദേവ ദന്യവ് വിപ്രാധാരം * കിന്നരപിത്രനാഗചൂരണാഘാ
ദാ യക്ഷയന്മാരം പ്രിജരക്ഷാ ത്രിക്കദിപ്പേവഗണം * സാ
ക്ഷാൽക്കേവലന്തനിന്നര നിത്രാണയോഗാനന്ധിക്ഷിപ്പാനം
ബുരാബനവെന്ന പുമലർപ്പെയ്യു * നിന്നവർ ചില്ലമാണ്ടര ജന
കമ്മാദികൊണ്ടാജപ്പിച്ചുമേഞ്ഞ സ്ത്രിച്ചുബാരേനില്ലുനേരം
* മനാവജഗന്നാമൻ തന്നാള്ളിൽ തന്റവിത്രതനൊ ശ്രമിക്കി
ച്ചിട്ടു തന്നടെ യാത്മാവിനെ * ആത്മാവുകൊണ്ടുകണ്ടിട്ടു
തമാവിൽയോജിപ്പിച്ച സപ്രത്മാകാരമായ വണ്ണാതമാവാ
യുന്നതുങ്ങലേ * ശാടച്ചു സമാനമായി സുക്ഷ്മജ്ഞാതിഷ്മായി
പട്ടപ്രമോഢ വാൺിട്ടനലോകാഡിരാമൻ * മംഗലമായയോ
ഗ ധാരണായ്മാനംകൊണ്ടു തന്നടെ ശേരിരചത ദ്രാഗാഗ്രി

കൊണ്ടുപദ്ധതം * ആത്മാനം പരമാത്മാവായ തന്നസ്ത്യാ
മത്തെപ്പാള്ളുംശായ് ശോഭിച്ചുനിന്നിടിനാൽസ്പദ്യംപ്രഭാൻ *
ദേവകർണ്ണഗവാന്റുനേജല്ലുകണ്ടുമനേങ്കൽ ദേവവാല്പ്രദാം
ദേഹാശിഞ്ചുററവും ഘൃഷ്ണാ ഷായ് * സത്യമംശാചില്ലതിനുതി
ശ്രീകീത്തുംബികരം എത്തയും കീത്തിച്ചുററം വാഴ്ത്തിനാർ
നാരാധാരം * കേവലസ്പദ്യാമത്തെ ദേശിച്ചുതറിയാതെ
ദേവാഡിജനങ്ങളം കണ്ടു വിസ്തിതായി * ആകാശം ഭേദി
ച്ചിട്ട യാനംചെച്ചുനശോം ആകാശംതനിൽ മിന്നയി മി
നീട്ടനാതുപോലെ * മാനഷജനത്തിനു ഭഗവത്പരിലക്ഷ്യം
ആകയുമില്ലാംപ്രാണിയുണ്ടാകം മിന്നയുപോലെ * വ്യാമനി
നിഥിജാതമിനാലുമതുതനിൽ താമസമില്ലാത്തക്കുനാതുപോ
ലെതനാ * കേവലാത്മാവിൽ നിന്നു വില്ലണായ്തോനി
ദോകം കേവലമതിൽതനാ പുണ്ണ്മാകയും ചെയ്യും * ബ്രഹ്മ
വമദഗ്രാഡിദേവഗണങ്ങൾം ഭഗവാന്റുന്ന നിമ്മലദയാഗഗതി
കണ്ണററം വിസ്തിതായി * ദോഗ്രയോഗശ്രൂരായ ശങ്കരൻ
തനിക്കുള്ളിൽ ദോഗ്ര വൈദിവം കണ്ടു വിത്തുകൈന്തുകു
ണായ് * പിണ്ണദേവാഡിജനമേറവും പ്രസ്തുതായ് ചെ
ന്നവരവരവർ സ്ഥാനത്തിൽ മരവിനാർ * തുല്യൻതാൻ
ജനിച്ചുനേജീവന്റുന്ന ഗതിയോത്താൽനിന്നുംമല്ലേന്തുറാ
റാഡമാസവും വാണി * മനവചരംതനിക്കോരോരോ കാച
ങ്ങളായ വനീടം ജനിമുതിസ്വർവ്വം മായയാവെ * തന്നട
മായാവിലാസത്തിനാവലഞ്ഞുചിന്നെഴുണ്ടാമേവരമാത്മാത
നിക്കില്ലറിക്കീ * ആയതു വിചാരിച്ചായതിൽ മില്ലുച്ചു * പിണ്ണ
തനാൻവേഷം കൂളയുനാതുമതുകൊണ്ടു തനാള്ളിൽനടന്നോടു
മാനിലാഭങ്ങളില്ല * ഇതുപോതു പരമാത്മാമായാസസ്ത്രാഡി
ധാരാലു വിത്താകമാത്മാവിനു സംബന്ധമില്ലാന്നിനം * മാ
നശാഖികളായ ജന്മത്തുപാലു ജനനാടികരം ബ

ന്യം ഭഗവാൻ തനിക്കില്ല * ധാതോസ ഭഗവാൻറെ മുഖ
പുത്ര എന്നയമലോകത്തു ചെന്നെക്കാണ്ടുവന്നുനല്കിയതോക്ക് *
ബാണായുലം തനിൽ മുള്ളുംഹാസനം ജീവിച്ചീലെ പ്രാണനില്ലോ
തനതിങ്കൽ പ്രാണനേ നൽകിലെയോ * മുഞ്ഞിവനുചുല്ലാം ജീ
വിച്ചേരുകാത്മാവായിക്കൊണ്ടുമനിട്ടിപ്പുജ്ജി സ്ഥിതിസംഘാരം
ചെയ്യുന്നൊരു * ഭഗവാൻ കാട്ടാളംനേരു യന്വിനാൽ ദഭേ
മത്രാ വിഗതമാക്കിയെന്നു ചൊൽവെത്തതുയും ചിത്രം * സ
കലമായകർഷകം മാഡയാം ശക്തിയും സകലമായിരിക്കം മാ
ധയും, പതിയായി * ട്രിക്കംഗലേഭാനു ദഭേരമന്തനു വോ
ക്കുവു മുഞ്ഞും പലചുവ വസ്തു ചിൽ കാരണമായോ * ചിത്രാ
സിട്ടുമില്ലാതിരിക്കം ഭഗവാനും മത്രുനായികാട്ടാളിനായും
വൻതന്നെലുപ്പമായോ * സ്വന്മഭാംഗതി ലഭിച്ചിട്ടിനാനേന്നു
തെരഞ്ഞെന്നു * * *

ഓങ്കൻ പോരകരെ പ്രാപിച്ചു വസ്തുഃവരുഗ്രസേ
നാദിയേഴ്ചം വണങ്ങി മുത്താന്തവും * അറിയിച്ചുതു നേരം
കൂദ്ദംഞ്ഞും വിനാശവും അറിവിന്തു മുള്ളികൾ താൻ നാഡാ
ഭിസമസ്തുവും * മുച്ചതിചീരമാണു മോഹിച്ചുത്തേരു വീ
ണ്ണതാപനേതാട്ടണന്നിനിങ്ങിംഗി നു കൂദ്ദംപുത്തം * പരഞ്ഞും
ജ്ഞാതിനാശശമ്പളമാമസ്തുമേരു പരിചോദരോം മോഹ
ഒപ്പത്സാവസ്തുഭേദം * ദേവകീരോധിണിയുമാദിയായോ സമ
സ്തുതാ ഭിംബേനപുരാജപ്പുട്ടു മുത്തായവർത്തനു * ദക്ഷയും
വണ്ണകണ്ട ഭിംബിച്ചാർ പലതരം ഉറിക്കാവിൽ ദോക്കേതാ
ടെ വസ്തുഭേദം പിന്നു * ദേവകീരോധിണിയും കൂദ്ദംരാ
ജ്ഞാതിചൊല്ലി കേവലമുച്ചുച്ചു ദേഹത്രാഗവും ചെയ്തു * മു
കതാരായോ വന്നിതത്രു കണ്ണായു നേരത്തിങ്കൽ ഉത്തമമായ
നാരി രേവതി രാമന്തനു * ചിന്തിച്ചിട്ടുഗിതനിൽ ചാടി

തന്ത്രങ്ങളും മനസ്വഗ്രന്ഥചയ്യും രാമക്കൽ ചേന്നാക്കുവാം * നാരികളുവരവർ തമ്മാട തിരഞ്ഞെടുപ്പും പാരമ്പരിയാം നേന പദ്ധതിയിൽ പ്രവേചിച്ചു * ശ്രീകൃഷ്ണപത്മിമാരംം അക്കുമി സ്ഥി മുതലായോൾ ശ്രീകൃഷ്ണയും തന്ത്രാട പദ്ധതിയിൽ പ്രവേചിച്ചു * തന്മാട ദേഹാപോയതേതുമേയറിയാതെ ചെന്ന വരവരവർ കാരണങ്ങളേന്ന് കാണാം * പിന്നെയിള്ളം നീ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്മാട നിയോഗത്താൽ വിനാനായും നീവാ നീനാലുപദേശം * ആത്മാനത്താൽ വിവേകിച്ചു സ്വന്നമനായും ബൈദ്യത്താൽ മഹത്തായും ദിവാവുകൾക്കും ചുവന്നും ദിക്കും * പിത്രക്രമം അപേജും ചെരുപ്പിച്ചുനേരും തുള്ളിയാം തു തുകത്തായ പ്രാരകാപുരിതനെ * തന്ത്രങ്ങൾ സമാദ്വും മാധ്യമാലയംവിനാ ഒക്കെയും മക്കിനു പ വാസവിക്ക് ക്കൊത നെ * മാധ്യമാലയമത്രം ഭഗവദ്ഗാതയും മേതസി പി നിപ്പോക്ക് സവർഖം ഗവം ഹവം * പ്രാരകാതനിലബ്ലീ പരേ വണ്ണമുന്നെന്ന ധാരാക്കവഗ്രഹണമുള്ളിനാരികളും മുഖം ഓയുമൊക്കെക്കാണ്ടുനിന്ന് പിതാമഹൻ കാലമേഖപാനിപ്പി ഗ്രഹണമുഖം പുഞ്ചപിനേ * വജ്രജനരാജാവാക്കിഉളിച്ചേ കവും ചെയ്യും മനവനിനേന്നവം ശ്രേഷ്ഠനാണ്യി കല്പിച്ചിട്ടും * അച്ചുതരമായ്ക്കുത്തി സ്വല്പമാനമത്രം ചെയ്യിട്ടുത്തമരാണാമുൻ സാധിച്ചും പുഞ്ചാത്മം * * *

ആരുമവാസികം

വ്യാപ്പം.

യുതരാജ്ഞൻ വിരക്തനായിട്ട് വന്നതിൽപ്പോയി മനിപ്പുതിയിൽ തുന്നാം ആരുമവാസംചെയ്യും, അവിടെവെച്ച വേദവ്യാസങ്ങൾ അന്തരു മഹത്താൽ മരിച്ചപോയ സൗഖ്യാധനൾ മുഹമ്മദ് പുത്രനുഥാണും, മറ്റൊക്കും, നാഡാൻ ദിവാനും യുതരാജ്ഞാബികളിലെ മരണപ്പുതിയാൽ പാണ്യവക്കാർ അറിയുക, ഇതുകൈപ്പുറിയാണ് “ഇംഗ്ലീഷ് പാഠം പാശ്ചാത്യിൽ അഭിജ്ഞിയാണ്” അതിനാൽ ഭാരതം മുഹമ്മദനിൽ ഇംഗ്ലീഷ് അരുമവാസം, പുത്രനാം, നാഡാനഗമനം ഇങ്ങനെ മുൻ ഉപപദ്ധതികൾക്കും അവാന്തരവപ്പെട്ടായി ഭാഗിച്ചിരിക്കും. ഒക്സിണ്ടണലുക്ക് ഡ്രൈം അച്ചടിപ്പുച്ചിട്ടുള്ളവലുന്നതിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠം പാശ്ചാത്യിൽ രഹി അംഗീയവും മാന്നപുഡ്രൂക്കണ്ണം ഉണ്ട്” ഇംഗ്ലീഷ് പാഠം തിരിൽ ദിനു ഇംഗ്ലീഷ്.

ഈ പാഠത്തിലെ പുതിയതിനാം കൂടുകാണ്ണി മുൻ പേര് പറഞ്ഞു വന്നും. ഇംഗ്ലീഷിൽ ആദ്ദെത്തെ അട്ടിയിൽ സംഘാരണമായി മനു-ം മഡ്യ-ം അക്കഷരങ്ങൾ കാണും. ഇംഗ്ലീഷ് പാഠം മരി-ം മരി-ം അക്കഷം സാമുള്ള അട്ടികളും കാണും “(മൾ അക്കഷരത്തിനും ശ-ംവശങ്ങളിൽ ഓ-ംമത്തെ വരിയും മൻ-ംവരിയും ദി-ംവശത്തിൽ മരി-ംവരിയും മൻ-ംവരിയും ര-ം-ംവരിയും മാ-ംവരിയും മു-ം അക്കഷരത്തിനും ഓ-ംവശത്തും മാ-ംവരിയും ദി-ംവശത്തും മാ-ംവരിയും നോക്കി) ഇംഗ്ലീഷിൽ രണ്ടാമത്തെ അട്ടിയിൽക്കാക്കിപ്പുതിയതിലെപ്പോലെ മുച്ച് അക്കഷരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇംഗ്ലീഷിലും ദം മാതൃ ഉച്ചണ്ണാംഗാന്തകിൽ ചിലെക്കത്തു വാദം കുഴു മുകളിലുക്കുന്നതും കാഞ്ചിത്തിക്കണം.

ആരുമവാസികം = ആരുമവാസത്തെ സംഖ്യാചിത്രം “ഒക്ക് (ഇക്”) എന്ന തദ്ദീതപ്രത്യയം ചേന്ന വാസികം ആയി. ആരുമത്തിലെ വാസം സംഖ്യാചിത്രം” ആരുമം മനികളിലെ ഇപ്പോൾ.

ବରଂ ମ. ବରି ମ—ରୁ. କମ୍ଦି=କମିଶ୍ରଳୁଙ୍କ ପର
ଏତାଳୁଙ୍କ. (ଲୋଟ୍-ମ-ପୁ-ଏକପଚକାନ୍) ମମ=ଏକିଷେଷ (ଏକ
ହୋଟ୍) କମଦିମମ କମଦିମମ ଏକା ରଣ୍ଡପ୍ରାଵସ୍ତୁଳ ପର
ଏତିକ୍ରମିତ୍ତ କେବଳକାଳିତ୍ତ ଉତ୍ତରକାଳୀନ କାଳିକାଳୀନ.
ଶାରିକ=ଶରେନାପକ୍ଷୀ. କାନ୍ଦେଶ୍ୱରତରି=କାନ୍ଦେଶ୍ୱରତରାନ୍
ଦୂରତୀକରିଛିକ୍ରମିତ୍ତ ବନ୍ଦ. ବାହର ଓ ଅବୁଜ୍ଞାବନ୍ଦ. ହୃଦୟରାନ୍.
କଳ୍ପି=ବାଣ୍ପୁଣ୍ୟ. ମୟ=ଭେତନ୍. ଗ୍ରୂହ=ଶକ୍ତି. ସିତ=ପ
ବ୍ୟାଶାର. ବରମାର୍ଦ୍ଦ=ବରମାବଳୀଙ୍କ. ହୁବିରା ଶ୍ରୀରା=ବାତି ବ
ଳୀଙ୍କ. ଅତିରିକ୍ଷର ନାନାତମ୍ବ ଗ୍ରହିକଷକ. ଉତ୍ତରପର୍ଯ୍ୟ=ହୁ
ଫ୍ରେଡି ସାମାଜିକ ସାଂଭାଷଣକାରୀଙ୍କ ଉତ୍ତରିଣ୍ଡକ ଏକା ପର
ବର୍ଯ୍ୟନାତ୍ମ୍କ ଉତ୍ତରିଣ୍ଡକ ଏକାନ୍ତର ମାରି ବନ୍ଦାକାଳୀନ. ମନୀ-
ପରି=ବରା ଏକାତିକି ନିଷ୍ଠାତମ୍ବୁଚକମାଯ ଆ ଏକ
ନାତୁ ଆହଁ ଏକାନ୍ତ ଲୋପିଛୁ ପାନିକ୍ରମିତ୍ତ ତାକାଳୀନ ଏକାନ୍ତ
ମିଳ ପଣ୍ଡିତମାର୍କ ଅନ୍ତିମପ୍ରାୟପ୍ରୟୋତ୍ତନ. ତତନ=ଆତିତ
ପିଳାନ. ତାଲ୍ପରୀଯରେତାଥି. ସଂସ୍କୃତଂ. ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟଂ. ହାନ
ଲ୍ଲିଙ୍କ ବେଳି ତାତ୍ପରୀଯଂ ଏକା ପରମତିକିକାଳୀନ. ହୁ
ତିଳ ସପାଳକତିକାଳୀନ ସଂସ୍କୃତତତିକ ପରିଷ୍ଠାଂ. (ପନ୍ଥି=
ବରିଷ୍ଣ; କାନ୍ତୁ=କାରିତା)

ବରି. ନ—ମଣ୍ଣ. ଜଗମେଜ୍ୟଙ୍କ. ପରିକ୍ଷିତିକାଳୀନର
ପୁରୁନ୍. (ଜଗାଳ ଏକାଶକାଳୀ କବିତାରୀ=ଶରୁଜାଣାକୁ
ବିରାପ୍ତିକାଳୀଙ୍କ) ଜଗମେଜ୍ୟଙ୍କ ହାଲ୍ଲିକାପୁରେତିଶଳ ପ୍ର
ସିଲବାପ୍ରୟୋତ୍ତ କିମ ମହାରାଜାବାହିକାଳୀନ. ଅଜ୍ଞାନକାଳୀନ ଯୁ
ଗାମ ଅତିମଧ୍ୟ ପିଳାନ ପେଶଗୁନ୍. ହୁର୍ମାହାତିକାଳୀନ
ଅନ୍ତିମଙ୍କ (ପରିକ୍ଷିତାରୀ) ତକ୍ଷକାଳୀନ ମହାସପ୍ତିତିକାଳୀନ
ବିଷଂତିକାଳୀନ ମରିଛୁତକୋଣକ ହୁର୍ମାହାମଂ କିମ ସନ୍ତ୍ପନ୍ନାଗଂ
ଚେତ୍ତୁଙ୍କ ନିଶ୍ଚାରିକାଯୁଙ୍କ, ତକ୍ଷକାଳ ଶେଷ୍ଟ୍ ମରାରିଲ୍ଲା

സപ്പും അക്കാദമിയും യജികയും ചെയ്തു. തക്ഷകൻ ആസ്സീകമഹ ധ്വിഡുടെ സമാധതക്കാണ്ട് രക്ഷാപ്പെട്ടു. മഹാഭാരതക്കമ വൈശ്വനായനമുന്നി പറഞ്ഞുകുട്ടതിൽച്ചിന്ന രാജാവിനു ബ്രഹ്മമത്രാ പാപത്തിൽനിന്നു മോഹനം ലഭിച്ചുവരു; വൈശ്വനായനൻ ഒരു മഹാശ്വി, വൈവസ്പതമന്പന്നര ത്തിൽ പ്രമാഥമഹായഗത്തിലെ സ്വയംഭ്രംഗാമകനായ വ്യാ സന്നർ പ്രധാനമിഷ്ടന്. യാജത്വല്ലൂന്നർ മാതൃലഗം ഗ്രാവുമാകന്നു. ഇള്ളേഷമാണ് മഹാഭാരതം ജനമേജയന്നാട്ട പറഞ്ഞിട്ടിട്ടുള്ളത്. കുറക്കും=കെടുക്കും=അറി യേണമെന്നുള്ള ആറുധം.

വരി ഫൈ—ഫൈ. ശമനസുതൻ = കാലാതമജൻ യമ്പത്തൻ, വിത്രുപതിസുതൻ; പവനസുതൻ = അനിലസുതൻ, വായുചത്രൻ, ഭീമൻ. ഹാമഹയസുതൻ = ദിവേശ സന്നർ പുതൻ, അശ്വിനൻ. (അശ്വിനി ദിവിന്റെ പാതിന്റെ കിനിടി ശേപത്വാധിനി ബീഡിസുവിജയോജിസ്സും സവു സാച്ചി ധനജേയഃ) ഇങ്ങിനെ അശ്വിനന്നു പത്രു പേരജി താക്കാം. ഫൈ-0 ഫർ-0 വരികൾ പ്രകാരം പാണ്യവന്നാർ മുതരാജ്ഞിരാട്ട എങ്ങിനെ വത്തിച്ചു എന്നു ഒരു ചോദ്യമെ ജനമേജയൻ ചോദിക്കുന്നുള്ളി. പാണ്യവന്നാർ, മുതരാജ്ഞിർ തുടങ്ങിയവരോട് എങ്ങിനെ വത്തിച്ചു? മുതരാജ്ഞിർ പാണ്യവരോട് എങ്ങിനെ വത്തിച്ചു? പാണ്യവന്നാർ എത്ര കാലം രാജ്യം വാണി? എന്നു മുന്നു ചോദ്യം ചോദിച്ചതായി മുഖത്തിൽ കാണാനു.

വണ്ണം റ. വരി ഫ—ഫൈ. ഒത്തവന്നും=യോജിച്ചു; വന്നും എന്നു പദത്തിന്നർ നാനാത്മജരം ഗ്രഹിക്കുക.

കയ്ക്കുവതിയു താഴ്വൻ=കയരാജാവിന്റെ വംശത്തിൽ ഒരിച്ച മുത്ര മുതരാഴ്വൻ. സോമധിവംശരാജാക്കന്മാർ തുവച്ചു് അഡിക്കം പ്രസിദ്ധനായ സംവരണമഹാരാജാവിനു തപതിയെ നാ ഓത്രു ചിൽ ഉത്പന്നനാണെങ്കിൽ. ഫു-മുതൽ ഫു-വരെ വരികളിൽ ആനമേജുവന്റെ പൊല്ലുത്തിനുള്ളിൽ ഉത്തരംഅടങ്കിയിരിക്കുന്നു. മുതരാഴ്വനും പാണ്യവന്മാരും ഫു കൊല്ലു വരെ ഷോജിപ്പുായി കാലം കഴിച്ചുകൂടി എന്നാണു ഉത്തരത്തിന്റെ സാരം.

വരി ഫു-ഫു. അനിലസുതൻ=ചായുചുതുൻ. അനില=ചായു. (അനിതി ജീവതി അനേനന. ആതൊനിനാൽ ജീവിക്കുന്നോ അതിനു അനിലൻ എന്നാണേൻ. അനലൻ=തീ. നാസ്തിഖാലഃ പത്രാഷ്ടിഃ യസ്യസഃ അനലഃ. നേരുക്കാണ്ടം തുപ്പിയില്ലാത്തതു യാതൊന്നുണ്ടോ അതു അനലൻ) താപമാമാറ. താപം-ആരം-ആരു-താപം ഉണ്ടാകും വണ്ണം; പദ്മാശാരം=കണ്ണക്കണ്ണരമായ വാക്കുകൾ, കുട്ടിവച്ച നഞ്ചാടി; നിശമന- ദശാന്തരര= കേടുപെട്ടാം; തുഹിന കരകലം= ചന്ദ്രചംശഃ. തുഹിനം- മത്തു കരം=രഹ്ണി. താരതമരഗ്രിയോടുകൂടിയവൻ ചന്ദ്രൻ; അമം= തോൻ; തുമ= ശോഭ (പിലതുനമാദളിൽ “തുമയോട്” എന്ന തിനു “ശോഭയോട്” എന്നുപാഠ.) വിധിവിധിതം= വിധിക്രതഃ; വിധിക്കല്ലേട്ടുകൂട്ടു് ശിരിസിവിവിതം=തലയിലവ എഴുള്ളു; മരംവർ=വേദജ്ഞത്താർ, ശ്രൂവമണർ;

വരി. ഏ-എ-എ. വിഗതനയന്തൻ=ശാന്യൻ, കണ്ണില്ലാത്തവൻ;

വണം ന. വരി ഫ—ഫ. ഉപരിചവവസ്തു ഹിതുസുതൻ= ഉപരിചവരനേന്നു സ്ഥാനപ്പെട്ടുകൂട്ടു് വസ്തു

എന്ന മഹാരാജാവിശൻറെ പുതിയുടെ മകൻ. വേദപ്രാംസൻ. (ഭാഗിതാവു്=പുത്രി); വസു എന്ന രാജാവു് ചേർത്ത രാജുത്തിലെ രാജാവായിരുന്നു. മുദ്രനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി കമ്പിൽവെച്ചു് അലേമത്തിനു ഒരു വിമാനം കിട്ടി. അതിൽ കയറി അലേമത്തിനു ആകാശങ്ങാതു ചേരു ശ്രീ അമ്മ. അതിനാൽ ആശം അലേമത്തിനു ഉപരാഹശാന്തനപേരുകിട്ടിയതു്. അലേമത്തിൻറെ മകൻ മത്സ്യഗന്ധി അല്ലെങ്കിൽ സത്രവതി. സത്രവതിയിൽ പരാശ്രീ ഇനിച്ചു സുതനാക്കന്ന വേദപ്രാംസൻ. കുരുപതി=ധൂതരാജുൾ; തനയൻ=പുതൻ ഘധിശ്ചിരൻ; രണ്ടുവേദം വേദപ്രാംസനെ നമസ്കരിച്ചു. ചരമവയസി=അന്തുവയസ്സിൽ, വാല്ക്കുത്തിൽ; തനയോദ്ദൈ=പുതൻ പ്രാപ്തിയാക്കേബാറി; പോവാനയജ്ഞം=പോവാൻ സമതിക്കേ. “അയയ്ക്ക്” എന്നതിൻറെ നാനാത്മം ധരിക്കേ.

ഡി. ഫൈ—റ. എകിനാൻ=സമതിച്ചു പറഞ്ഞു. സധാരണമായി കൊട്ടത്തു വെന്നാണത്മം. നയസാരമുപഭേദിച്ചു. സംസ്കൃത(മൂല)ത്തിൽ മുഖം അല്ലെങ്കിലും നയോപഭേദത്തിൽവയ്ക്കുന്നുണ്ട്; “നല്കുക്കു” നല്ക് എന്നതിൽ നിന്നാണ് നല്കുക എന്നവനിരിക്കുന്നതു; വിഭവം=സാമാന്യം; ജാലം=കുട്ടം; വിമലസമുദ്ദേശസമയമോട്=നല്ലുലഗ്നം വന്നുപ്പോറി; വിശദമതി=നിജീളക്കമായ ബുദ്ധിശ്വാസകുടിവൻ; വിഴുന്ന്=വ്യാസന വുഷക്കുന്നീയാൽ ജനിച്ച പതൻ. മാണ്യപുന്ന്, എന്ന മനിയുടെ ശാപത്താൽ ധർമ്മരാജാവു വിഭരനായി ജനിച്ചപതാക്കന്നു; സംജ്ഞയൻ=ധൂതരാജുൾക്കുടെ മന്ത്രിയും സുതനമാക്കന്നു. അലേമഹം ഗവർണ്ണറാണ് എന്ന സുതിൻറെ പുതൻ. അതിനാൽ ഗാവൽഗണിയെന്നും പേരുണ്ട്

വശം വരി മ—ർ. വിപിന്തല്ലവി=കാട്ടിൽ; ഫലം (പഴം). ജലം, കലം, (ഖല) അനിലം (കാരം) ഇലവക ആ മാറം.

വരി സ—മര പ്രദാനമുഖിയാണെന്നില്ല. (വിട്-പര പ്ര-ബ). പരാശരനദനം=വേദചൂശൻ; പരിഭ്രഹ്മം=അന്നശോഖനാക്കി (ഭേദ പരിഭ്രഹ്മന എന്ന ധാതു വിൽക്കിനാണായ രൂപം).

വരി മന—മന. വിധിതനയസുത്തനചന്ദനം=പ്രാസൻ; വിധിയുടെ (ബ്രഹ്മാവിജ്ഞന) തനയൻ (പത്രം)=വസിജ്ഞൻ; വസിജ്ഞസുതന്=ശക്തി; ശക്തിതനയൻ=പരാശരൻ; പരാശരനദനം=പ്രാസൻ. “പ്രാസം വസിജ്ഞന ഷ്ടാരം ശിഷ്ടം ചെറുതുമകല്ലും. പരാശരംതുജം വേദ മുക്താതം തദ്ദോന്തിയിം”. സമാശിരസി=മന പട്ടിൽ, പോക്കാളിൽ.

വരി റഹ—റർ. ചൈദ്യം=ദൈവര, ഗജാഹപയം=ഹസ്തിനാപ്തം; നാക്കുടുക്കാർ=സപ്രദ്ധലോകം പ്രാപിയ്ക്കു. മരിയും. (കാട്ടുതിരിയിൽ പെട്ടാണ മരിച്ചതു).

വശം @. വരി മ—ർ. അമാവസ്യപരിമിക്കവുമവരവ ക്കല്ലും എന്നം പാഠം കാണുന്നു. സപ്രദ്ധലോകം പ്രാപിയും ചക്കല്ലും ഗതിവരാനായിട്ട് യുദ്ധത്സുവിശനക്കാണ്ട ദിണ്യഭാഗം ഉഭക്കാനം കൂതശാഖവ ധർമ്മപത്രർ ചെയ്തിയും. യുദ്ധത്സു=ദയ ചൈദ്യസ്ത്രിയിൽ യുതാജ്ഞക്ക് ജനിയും ചതു. കൗരവപക്ഷത്തിൽനിന്ന് പാണ്ഡിവപക്ഷത്തിൽ ചേന്ന് ആളാക്കുന്നു. യുദ്ധത്സു എന്ന പേരോടു ഗാന്ധാരിയിൽ മുതരാജ്ഞക്ക് ജനിയും ഒരു പുതുനമാണായിരുന്നു. പാത്മി വൻ=പുമിവിയുടെ ഇന്ധപ്രാണം, യുധിജ്ഞിരാജാവും; വിശയം

സംബന്ധിച്ചു; വിഷയശ്രദ്ധത്തിന്റെ നാനാത്മകത അഭിക്ഷേക.

സചിണ്യിയുംചെയ്യു=മഹിച്ചുവര (പ്രേതങ്ങളു) സചിണ്യാക്കാൻ (സമാനപിണ്യാക്കി പിറുക്കല്ലാക്കാൻ) ചെയ്യേണ്ടതുയെ ഒരുപ്പാലുകമ്മം. ഇപ്പോൾ ഫര-10 ദിവസത്തിലാണു നടത്തിവരുന്നതു്. മഹിതം=വേണ്ടപോലെ; ആശീർവ്വന്നവും നല്കിക്കാർ “വിലുഫ്” എന്നൊ “അവർ” എന്നൊ അധ്യാഹിക്കണം; ഭഗവ.. തോ=ഭഗവാന്റെ ഗ്രീക്കുപ്പാൻറെ അന്വചരണന്റെ വഭന്തിൽനിന്നു വാക്കിൽനിന്നു(വാക്കിൽനിന്നു) തസ്വപ്പാവുത്തമ്പതിൽ. നിശ്ചയു=കെട്ടിട്ടു. നിശ്ചയു എന്നാൽ കണ്ണിട്ട് എന്നാണത്മം.

ഉദന്നഃ=വൃഥതാന്തം. മഹസി=മഹസ്തിൽ(തേജസ്സിൽ) ഭഗവതി=ഭഗവാങ്കൾ. ഭവന്തി=ഭലാക്കൈഷകകൾ (ഭവന്തിൽത്തിൽ). മായാവിഹീനഃ=മായാതിനിന്തിയും; അവ്യയേ=നാശമില്ലാത്തവനിൽ. “ഭഗവതി”യുടെ വിശ്രേഷണ ഇംഗ്ലീഷ് മഹസി ഭവന്തി മായാവിഹീനേ അവ്യയേ എന്ന നാലു പദങ്ങളിലും.

വരി മരു—വർ. വിബുദ്ധസരിൽ=ആകാശഗംഗ. അതിന്റെ ഉപതടഃ=തീരത്തിന്റെ സമീചം. സരിൽ=നാഡി. വിബുദ്ധൻ=ഭവർ. തടത്തിന്റെ നാനാത്മകതാം ഉപയുടെ പ്രശ്നാഗവിശ്രേഷണങ്ങളിലും മനസ്സിലാക്കണം. മിത്രാത്മജൻ=മിത്രന്റെ (സൂച്ചന്റെ) ആത്മജൻ (പുത്രൻ) കാലൻ. (സൂച്ചനാണല്ലോ കാലത്തിന്റെ നിയാമകൾ അല്ലെങ്കിൽ വിധായകൾ).

മാണ്യവും = മാണ്യവും എന്നാൽ മുഖശാഖ പണ്ടിങ്ങായി. അദ്ദേഹം വാനപ്രസ്ഥംനായി കൂട്ടിക്കു കയറുക്കുന്നിന്റെ ഘട്ടത്തിൽ പ ഫ്ലീംലഭയുംഡാക്കി മെഴനലുതം അംഗവീച്ചുകുണ്ടിരുന്നു. അഞ്ചിനേയി നിങ്ക കുക്കാൻ കള്ളെന്നും കട്ട മുതലാട്ടകുട്ടി ആ ആളുമത്തിൽ കയറി കളിച്ചു. ആ കളിച്ചുവരു പിന്തുടന്ത് വന്ന നിരോധക്കുണ്ടാം ആ ശുദ്ധ അതിൽ എത്തി. കളിച്ചുവരു കളിച്ചുവരു. രാജപുരാഖുണ്ടാം മെഴനലു തിയോട് കളിച്ചുവരുപുറി ചോദിച്ചു. താപസന്ന മിണ്ടിയില്ല. താപസന്നയും കളിച്ചുവരു. താപസന്നമിൽ പിടിച്ചു രാജസന്നധിയിൽ മാജരംകി. മുളവത്തിലിട്ട് വയിക്കാൻ രാജാവു കളിച്ചുവരു. മാണ്യവുന്നേയും മുളവത്തിൽ കേരിറി. പലനാൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും മുളവരോ പിതനായ മാണ്യവും മരിച്ചില്ല. രാജാവു് ഇം വിവരമിന്നു സ്ഥാവരം ചന്ദ്ര മുഖശാഖ മുളവത്തിൽനിന്നിരക്കി. എന്നാൽ മുളവത്തെ ബബ്മായി വലിച്ചിട്ടും ഉറരിപ്പുന്നില്ല. അചിപരം മുളവത്തെ പിന്ന രാക്കിയെന്നു. മുഖശാഖ ഉള്ളിവേറു മുളവത്താട്ടകുട്ടി നടന്നപോയി. ഇം കാരണങ്ങാൽ ആ മുഖശാഖ അണിമാണ്യവും എന്ന പേരുണ്ടായി വളരുകാവം കഴിഞ്ഞു അദ്ദേഹം മരിച്ചു. പരബ്രഹ്മത്തുവെന്ന് അംഗീരം ധർമ്മാജാവിനെ കണ്ട് മുളവത്തിലിട്ട് തന്നെ കളിപ്പുകുളം താൻ ഏതു ചാപം മുഖം ചെയ്യുവാനു ചോദിച്ചു. ഇംചുകളു പിടിച്ചു ഇംക്കിൽ കുപ്പിച്ചു കുഴുവേറി. അഞ്ചുകൾ അതിനംബം കുപ്പുകൾ പേരുച്ചവൻ ഇടയായതു് എന്ന ധർമ്മാജൻ മരബതിപരിഞ്ഞു. “ആ ദോഷ തുരും താൻ ഏപ്പോൾ ചെയ്യു” എന്ന മാണ്യവും ചോദിച്ചു. കട്ടിയം ദിനന്നപ്പോൾ എന്ന ധർമ്മാജൻ മരബതി പരിഞ്ഞു. മര വയസ്സുള്ളം കട്ടികൾ കളിച്ചുവരുക്കുന്നവരംണ്. അപ്പോൾ അവൻ ചെയ്യുന്നതു ബുദ്ധിപൂർണ്ണമല്ല. അതിനാൽ അവരും കുക്കുമ്പയു ധർമ്മാജനില്ല. അതിനാൽ “അഞ്ചു മുളവത്തായി ഒന്നിക്കും” എന്ന ആ മുഖശാഖ ശൈത്യം. അഞ്ചു സുക്കുമ്പയു ധർമ്മാജനില്ല. അതിനാൽ “അഞ്ചു മുളവത്തായി ഒന്നിക്കും” എന്ന ആ മുഖശാഖ ശൈത്യം. ധർമ്മാജവും മുഖശാഖവും വിട്ടരായിരുന്നില്ല. (മാണ്യവുംഡാവം വിട്ടരോക്കപത്തിയും സംശയപരവ്യം വിവരിച്ചിട്ടിട്ടു ഒന്നാക്കു).

മരു സലപവാടം.

മഴസലംഎന്നാൽ മസലത്തെസംബന്ധിച്ചതു. മസലം ഉലക്ക. ഇങ്ങനുലക്കയുടെ ഉൽപ്പത്തി, അതു ഉലക്ക എന്തെല്ലാ പ്ലകളായതു, അതു എല്ലപ്പും പ്ലകാണ്ടിനായ യല്ലം, അതു യല്ല അതിൽ യാദവമാരിൽ അധികംപേരുടേശും നാഡേ, മസലാ യുധനായ ബഹരംമനേരയും ഇരിന്നുലക്കയെന്തും ശേഷിച്ച ക ഷണം കൊണ്ടണാക്കിയ അസുകൊണ്ട് ഗ്രീക്കുപ്പെൻറയും പരഗതി ഇതുകളെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരണം ഈ പവർത്തിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. ക്രിംഗാതെ, യാദവകളനാശത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരമറിത്തു അജ്ഞന്നൻ പ്രാരകയിൽ ചെന്ന വ സുദേവാക്ഷികളും സമാദേശാസിപ്പിയുള്ളുകൾ, വസുദേവൻ ഭേദകി അക്ഷിംഗനി മതബാധാർ ദേഹത്രാഘാവേയും, ശേഷിച്ചവ ആൻ മതലായ എഴുക്കകളും കൊണ്ട് അംഗ്രേസ്സന്നും ഹന്തി നാപ്രതേകം പുരപ്പുട്ട് പോകവഴിക്കുന്നു ഉണ്ടായിരുന്ന യാദവസ്തുകളും കാട്ടാശ്ശൻ അച്ചമരിച്ചപ്പെട്ടുകാണ്ടു പോകക അജ്ഞന്നൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശക്തി പരാങ്കുമാറാം തൽ കാലം നഞ്ചായിപ്പോയതിനെപ്പറ്റി പരിപാടികൾ, വേദ വാംസൻ അജ്ഞന്നനെന്ന സംഭാവനപ്പെട്ടതുകൾ, ഗ്രീക്കുപ്പെൻറ പാതയാണും ഒന്നിങ്ങലുണ്ടാവുതും വജ്രനെ ഇന്ത്യപുസ്തരാം ആത്തിൽ രാജാവായി അഭിശേകംചെയ്യും, പ്രാരകയിൽനടന്ന സംഭവങ്ങളും എല്ലാം അജ്ഞന്നൻ യുധിപ്പിരുന്ന യില്ലെന്നു കാണുകയും മതലായവരുംയും ഇതുപരിപാടിയിൽ പാരമാരിക്കുന്നു. ഇതുപരിപാടിയിൽ മഹാ ഭാരതം മുലത്തിൽ ഇതുപരിപാടിയിൽ നും അധ്യായവും ഒന്നും ചേരോകവും ഉണ്ടും താങ്കികാണുന്നു. തെത്തരാധാരതത്തിൽ

വ അധ്യായമെ കാണുന്നതും. ഫ്രോക്സംവുകിൽ വലിയ കരവുകാണുന്നില്ല. ഒന്നാമതെത്തെ അധ്യായത്തെ റേഖാചി പിരിച്ചുതിനാൽ അധ്യായം ഒപ്പതായതാകുന്നു.

എഴുന്തുടർന്ന മെഴസലപദ്ധം അന്നനട എന്ന മു അതതിലാണ് എഴുതിട്ടിട്ടിട്ടും ഇതിൽ ഒന്നുവു ഇഷ്ടടി കളിഞ്ഞു. “അന്നനട” കിൽ ഓരോജാടി(പാദം) കിൽ ദ്രവ അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആല്ലോ ഒരു ലഘു പിശന്ന ഒരു ഗണങ്ങൾ ഉണ്ടിട്ടു ഒട്ടിയുന്ന ഒറ അം. മുതു സാമാന്യവിധി.

വണം നു. വഡി ദ—ദവ. വഹിക്രികിരി=വരിക, അരികെ, ഇരി; വബിന്നാല്ല്. സംസ്കൃതത്തിൽ നീഖാരമെന്ന പറയും; അചിൻ=തമിച്ചിൽ അവൽ എന്നും അബൈയൽ എന്നും പറയുന്നു. അവയ്ക്കു, അവിയ്ക്കു മുതു കളിടെ അത്മവൃത്താസം ഗ്രഹിക്കു; നവനാളിക്കരസംവിച്ചു=മുള്ളനീർ. ന വന്നിതു=ഒരുണ്ണ; മുളിക്കിളിക്കട്ട=ശക്കരയും വംശപൂഴിയും; മധുസിതാഭി=ഒരു പദ്ധതിസാര മുതലായവ; തങ്ങവൻ=ത അഭവൻ എന്നതു വോപിച്ചു താണു. മുതുപോലെ ചൊൽ വേൻ, ചെങ്കവൻ. മുംബൈവരി=മുംബൈന്റെന്നു ശരു; നരകാരി=നരകാസുരന്റെ ശരു. നരകൻ പ്രാഗ്രജാതിശയനി ലെ അസുരാജാവും. നരകനെ കൊന്നതിൽപ്പിശന ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഥവാളിടെ അന്തിഃ പുരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഫന്നുമും സ്രീക്രാഷ്ടു വല്ലമോശാക്കി പ്രാരക്കുംബയ്ക്കു കൊണ്ടുവോയി. മുംബൈനരകാസുരന്റെ ഒരു മുള്ളൻ; ശശേരി=ത്രംബന്റെ പദത്തിനും ശ്രീകൃഷ്ണൻ; കരിച്ചവിവുധപരിതാപമാരി=ഗജശത്രുജ്ഞൻ നീംവേത്ത മല്ലാതാക്കിയവൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ. പാണ്ഡ്യാ

யിപ്പത്തിയായ ഇന്ത്യൻ വന്നതിൽ സമാധിത്തു മരിക്കു
വേണ്ടാസ്തു നിശ്ചാവിട്ടെങ്കം സർക്കാരം ചെയ്യായ്ക്കാൽ
രാജാവു് ആനയായിപ്പോക്കട എന്നു് മനി ശവിച്ചു.
ഇന്ത്യൻ ആനയായി സമ്പര്കംമൊരു ഒരു സഹ്യിതു
വെള്ളം കടിക്കാൻ ചെന്നു. സഹ്യിതു ഇരഞ്ഞിയപ്പോറു
ങ്ങൾ മുതല ആനയുടെ കാലിയുടെ കടിച്ചവിട്ടു. ആന വു
സന്നാക്രാന്തനായി നിലവിളിക്കുട്ടി വിശ്വാസിനെ സൃതിച്ചു.
വിശ്വാസാവിടെ ആവ് “പിച്ച ആനയെ രക്ഷിച്ചു. ഭാഗവ
തം അംഗീമിന്നുന്നും നോക്കുക.

വരി ഫെ—എ. വിശ്വാസജൻ=വിശ്വാസത്തിന്റെ (പ
രിക്ഷിത്തിന്റെ) പുതു ജനമേജയൻ. പരിക്ഷിത്തു് അ
ജ്ഞാനപുതനായ അദിമസ്തവിന്റെയും വിരാഘപതിയായ
ഉത്തരയുടെയും പുതനാക്കന്നു. ഉത്തരയുടെ ഗംഗതിൽ കി
ടനിങ്ങുപ്പോറു പരിക്ഷിത്തിനെ അപ്രത്യാമാവു് മു
ഹാസ്യം മുഖ്യാഗ്രിച്ചു കൊന്നു. തീരുംഖല ഉജീവിപ്പി
ച്ചു. അതിനാൽ വിശ്വാസത്തം (വിശ്വാസിനാൽ കൊടുക്കു
പ്പെട്ടവൻ); നയനഫീനൻ=അനുഗ്രഹാജ്ഞൻ; വാജനാരയൻ=ദേവലോകം; വാജനാർ=വാനിലെ ആളി
കൾ(ദേവനാർ); അയന=“അയനം പമിഡാമേക്കിസ്പു
രയക്ഷിജനതോഗതെറു”വഴി, മുഹാ, സൃഷ്ടിന്റെ വടക്കൊട്ടം
തെക്കൊട്ടുമിച്ച ഗതി മുഴ അത്മാജാലോട്ടാട്ടക്രമിക്കുടിയതാക്കന്നു;
മയുരിപ്പ=വിശ്വാസ. മയുരെന്നും കൈടലന്നും എന്നു് അനുഭവ
മാർ വിശ്വാസിന്റെ കണ്ണാംബിത്തിനിന്നുണ്ടായി മുഹമാവി
നെ ഭജിക്കാൻ യതിച്ചു. വിശ്വാസ ഇവർ രണ്ടുപേരേയും വ
ധിച്ചു.

വണ്ണം ചെ. വരു ട്രെഫ്. ഗ്രേണോ=നീകേട്ടാലും. (ഒലാ
ട്ട്-പി-മ-പി-എ) ഉതെ സുഖമാത്രാദി=ഈതിൽ പ
രംത്തിട്ടുള്ള പതിപ്പനട്ടാജാക്കമാറിൽ ചിലർ സൃഷ്ടിക്കു
ജമാങ്ങം ചിലങ്ക് ചട്ടവംഡിശമാരമാക്കും. ഈ പതി
പന്നട്ടരാജാക്കമാരെ പററി റൂവുംനത്തിൽ രട്ടവിൽ നോ
ട്ടുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

വരി മര—ചര. അവസ്ഥാവം=ഇടി; പ്രജാസമിതി=
പ്രജകളിടെ കുട്ടത്തിന്. പ്രജാസമൂലികയനോടു പാഠംമുണ്ട്.
സമിതികയന്നാതാണു ദരിക്കായ പാഠം.; പുടിവി=ഭ്രമിക്കു
ഈ പ്രേര വനിട്ടുള്ളതു് പുടിവെന്ന രാജാവു് ഭരിച്ചിര
ന്നതുകൊണ്ടാക്കും എന്ന ചില പണ്ഡിതമാർ അഭിപ്രായ
പ്പെടും. ഭവി=ഭ്രമി ചിൽ. (ഭേദന ദബ്ദത്തിന്റെ സ
ൈംഗികവചനം). ദപ്തത്താരാംവരിഷ്വം വന്നു. സ്കൂല
പ്രതിക്രിയ ഗാന്ധാരി ശ്രീകൃഷ്ണനു ശവിച്ചതായി പറഞ്ഞിരി
ക്കുന്ന ഒക്കും താഴെ ചേത്തിരിക്കുന്നതു നോക്കുക.

“ശ്രീതപ്പസ്യാൽ ശവിപ്പേൻ ഞാൻനിനെ തുക്കുഗദാധ
തമ്മിൽ കൊല്ലും അതാതികളിാം കരിപാശ്യവരബുദ്ധവാൻ
ഉപേക്ഷിക്കുകയാൽ അതാതിവധി ശ്രാവിഡ ! ചെയ്യ നീ
ദപ്തത്താരാമാണ്ടു കാലംവരുന്നോരും ഉധുസുഭന !
ഹതജതാതി ഹതാമാത്രൻ ഹതചുത്രൻ വനേചരൻ
നീഃചാപായത്തിനാൽ നിയും നിയന്ത്രണത്താണ്ടിട്ടം
എവം നിന്നുണ്ടായും പുതജതാതി ബന്ധുക്കൾ തീന്‌വർ
സ്കൂലികളാൽ പെട്ടു പാരം ഉത്തരവും പോലെവരുന്നു”

പ്രതിജ്ഞാദി=ഭ്രാഹ്മാദി. ഭന്നിമിത്രം=ഭ്രഹ്മനം
ഇൽപ്പാദം.

വണ്ണം വു. വരി ഫ—റാ. പട്ടതീ=വലിയതീ; ചടിജ നാർ=ബ്രാഹ്മണർ; ഇത്വരിയോട് ഭാഗവതംപൊഡശൈലീന്യ അതിൽ “പാരിക്ക് ബ്രാഹ്മണ്യത്തിനാത്രും പുണ്യത്തു്” എന്നവാക്കുത്തെ മുലനംബെഴുകു; ചടിജ എന്നതിന്റെനാ നാത്മം ഗ്രഹിയ്ക്കു.

വണ്ണം സ്. വരി ഫ—വു. കിമഹി=കരച്ചു്. അവി, വസ, ചിൽ, ഇത് പ്രത്യുധാദി കിഃശഞ്ചത്തോട് ചേരുന്ന കിമഹി, കിമഹന, കിമഹിത് എന്നവയെന്നാത്രുപങ്ങൾക്കു ഒരേ അത്മ മാണംളിത്തു്; നിജനിലയം=വൈകണ്ണം

വരി ഫ—ഫ—റ. തെ, ഭരപാജൻ, വസിഞ്ചൻ, കാശ്യ പൻ എന്നമഹാപിമാർ. ഇവഖ്യൂറി രാജാക്കന്മാരുടെ ക്രട്ടത്തിൽ വ്രാവ്യാനത്തിണ്ഠനു ടെവിൽ പറയുന്നതാണ്; സംസ്കൃതമുലത്തിൽ പാരകയിൽചെഹന്തു വിശ്രാമിതുൻ, കണ്ടപ്പൻ, നാരദൻ ഇവരാണെന്ന കാണുന്നു; എക്കൊ=കരിക്കൽ

വണ്ണം ഫാ. വരി ഫ—ഫവു. വിരേതു=വേഗം.

വണ്ണം ഫ—ഫ. വരി ഫ—സം. ഉദയി=സമുദ്രം (ഉദാനി, ദുക്കാനി, വാ, ധീഡാനി അസ്ഥിനു ഇതി ഉദയിഃ. വൈജ്ഞാനി അന്നറ ഇരിപ്പടം). പുട്ടശോമം=മത്സ്യം; കൈവരത്തൻ=മക്ക മൺ (കേ—ജലേവരത്തതല്ലതി കേവരത്തഃ. അതിനോട് അണ്ട് പ്രത്യും ചേന്നരകവരത്തഃ എന്നായി. ജലത്തിൽ വരത്തിക്കു നാബൻ). എക്കത്തുണം=എയുന്പുല്ലു്.

വരി ഫ—റാ. അരവിദോത്തഭവൻ=ബ്രഹ്മാവു്; പുര ഹാൻ=ശിവൻ; അരവിദാക്ഷൻ=വിശ്വാ. ഫ—റാ ഇതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഭാഗം ഭാരതം മുലത്തിൽ ഇല്ല. യാദവ നാർ പ്രഭാസക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ചു നാശം പ്രാപിച്ചതിൽ

പിന്നെ ശ്രീതൃഷ്ണൻ ഭാരകനെ മഹ്ലിനാച്ചുരത്തേക്കെ അഞ്ചൽ നടന്നാട് ചില വിവരങ്ങൾ പറവാനായി അയയ്ക്കുന്നു. ഒരു ശ്രീജന്മാർ പാരതിപ്രാപിച്ചതിൽ പിന്നെന്നാണെ അഞ്ചൽ നം ദ്രാവകയിൽ എത്തുന്നത്. എഴുന്നേള്ളുന്ന ഇവിടെ ഭാഗവതത്തെന്നാണെ പിന്നതുടന്നിരിക്കുന്നതു”.

വണ്ണം ഫൈ. വരി ഫ—ഫന്റ്. കൊട്ടപ്പും=കൊട്ടപ്പും; കൊട്ടപ്പും എന്നം പാംബുണ്ട്. തീമ്പല്പവരും=പ്രഭാസതിത്മം; ഉലുവൻ=ശ്രീതൃഷ്ണന്റെ പരമ സൗഹ്യത്വം മന്ത്രിയുമായ ഒരു അഭവൻ; യുതി=ഓയൽ. “യുതിയ്രുംഗവിശ്വാശഃ സ്രാലാം രണ്ടാദൈത്യത്വാഃ സുവേ; സന്ദോഷാധ്യപരഞ്ഞാശ്വാപി” ഇതി മേമച്ചട്ടി. ദോഗവിശ്വാശം, ധാരണാ, ദൈത്യം, സുവം, സന്ദോഷം, ധാരം ഇത് അത്മജരം യുതിയ്ക്കുണ്ട്.

വരിഫ—ഫന്റ്. വികല്പം=സംശയം; കൈശാരവി=കൈത്തുരയ്ക്ക് എന്ന മുനി; എഴയേ=എഴുത്തിൽ; നരനാരാധാരാന്മാർ=നരനാരാധാരാന്മാർ മന്മഹാനിൽ തപസ്സു ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ആരും, ബബന്ത്രാരും. അളുകുന്ന എന്ന നടിയുടെ തീരത്തിൽ നരനാരാധാരാന്മേഷതുമുണ്ട്. സ്രാവം അരും, അവിടെ ആരും അരയിരുന്നു.

വണ്ണം ഫൈ. വരി ഫ—ഫന്റ്. അമർത്ത്രപൂജ=ശ്രദ്ധപൂജ; കള്ളം=ചട്ടനക്കുട്ടി, (ആനക്കുട്ടി എന്നുമത്തേമുണ്ട്); മാലു=മാലയ്ക്കേയാറുമായതു=പ്രജ്ഞം, മാലതനെ മാലും [സപാത്മ ത്വിൽ പ്രജ്ഞ (അ)]; രജാമുഖം=സത്പം, രജസ്സു, തമസ്സു എന്നീ ത്രാമുഖങ്ങളിൽ ഇടയ്ക്കുംബുത്തു്; അഴിമാനു, ഏക്രാധം ഡംഡം, മാസത്തു് മുശലാധവ രജാമുഖം; ശേമം=മനഃ ശാന്തി; ഫർ—ഫന്റ്. കൃതചമ്മാവും സാന്ത്രകിയുമായി, കഴി എത്ത ഭാരതയുല്ലത്തിൽ നടന്ന ചിവ സംഗതികളെപ്പറ്റി

അക്കഥണാമി; വിതക്ക്=ഉംഗം, സംഗ്രഹം, ആലോചനാ വിഷയമായെടുത്ത വാദപ്രതിവാദം ചെയ്യുന്നതും ഈ അത്മ ഷാളിണ്ട്; തുതവമ്മാവു=യഥാവംഗത്തിൽ ചേറ്റ് സാത്പത കവതകിൽ ഉയ്യപ്പന്നനാഡി എഴിക്കെൻ്റെപുതുൻ. അതിനാൽ ഹാഞ്ചിക്രൂജനനം പേരുണ്ട്. ഇള്ളേം ഒരു മഹാരമനാണ്; സാത്രകി=ശത്രുക്കെൻ്റെപുതുൻ. യുദ്ധധാനനനനാണുപേര്; സത്രകൻ യഥക്കലോൽപ്പന്നനാഡിനിയുടെപുതുൻ.

വരി ട്രൈ—ബന്ധ വ വസ്തീ=വാക്കുകാണ്ട്; നിശിനോ= മുച്ചേഷ്ട്രി;

വരം നർ. വരി ട്രൈ—രം. ഭേൻ=ശിവൻ; ഭേദയ മരം=സംസാരദയത്തെ നശിപ്പിക്കുവന്നവനു; പുരമേ=ത്രി പുരങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചവൻ; സൂര്യമരം=കാമദേവനു ദഹി പ്പിച്ചുവൻ; മുതിമരം=കാഖക്കെൻറ ഡംഭത്തെ നശിപ്പിച്ചുവൻ മാക്കണ്ണബ്രഹ്മനു കൈപ്പിച്ചുവൻ, ശിവൻ; ഏരകത്രംനക്കി ശത്രാം=എരക്കേപ്പലിക്കെൻറ കതിരകൊണ്ട്, കണിശം=സ സ്വർജ്ജി, കതിരും; കണപഃ=പ്രേതം.

വരി റർ. അനന്തൻ=ശത്രുഭിശേഷൻ; ആദിശേഷം= ക്രൂതനാശൻ ബുദ്ധരാമൻ.

വരം ട്രൈ വരി സ്തോ—ബന്ധ. പ്ലി=നേരേ; മുലാധാരം= മഹാശ്വരിശത്തിൽ നു ചക്രഷാളിണ്ട്. അവ നാഡികളുടെ സംലാതമാണ് (കുട്ടം). മുലാധാരം, സപ്താധിജ്ഞാനം, മണി പൂർക്കം, അനാധതം, വിത്രുലി, ആജ്ഞയോ എന്നാക്കന്ന അ വയുടെ പേരും. ഇതു ആരു ചക്രവം സ്ഥലശ്രേഷ്ഠത്തിലല്ലോ, സുക്ഷ്മശ്രേഷ്ഠത്തിലാണും ഇവ പ്രാണനിലയശാളാണും അഭിജ്ഞത്തനും പറയുന്നു; കണ്ണബിനീ=മുലാധാരമനു

ചക്രതിൽ സമിതിവെള്ളുന കൈ ശേഷി; സുഷുപ്തി=ശ്വസം
വിംഗല എന്ന നാഡികളുടെ മദ്യയുള്ള നാഡിവിശ്വാസം.
മുലാധാരത്തിൽനിന്നാരുളിച്ച ബ്രഹ്മാന്ദ്യം വരെ എന്തി
ക്കിടക്കുന്നു; ചക്രക്കബം=മുലാധാരം തടങ്ങിയുള്ള ആറു ചക്ര
ഓട്ടം, കുലം=ക്രൂരം; അർക്കമണ്ഡലം=സുത്രമണ്ഡലം;അഗ്നി
മണ്ഡലത്തിന്റെ മേൽ സുത്രമണ്ഡലവും അതിന്റെ മേ
ൽ ചതുരാംഭമണ്ഡലവും ആകുന്നു. ഈ മൂന്ന് മണ്ഡലങ്ങളും ശ്രീ
രത്നില്ലളിവയാണ്. പീജുഷകിംഗമമണ്ഡലം=ചതുരാംഭ
ലം; അമൃതധാരാധാരാ=അമൃതധാരകാണ്ട്; സപദി=ഉടൻ,
വേഗം; ബ്രഹ്മാന്ദ്യം=ഉച്ചിതിൽ (ഉച്ചതിൽ) കുടി ജീവാ
ത്മാവു പുറത്തുപോകുന്ന പ്രാരം; അമൃതപ്രാപനം=അമൃത
ത്തിന്റെ ഉന്നംല്ലപ്രാപനം, അമൃതത്തിൽ മജജുന്നു. അ
മുതലുവാഹം.

വണ്ണം ടന്റെ. വരി. ട്ര—ഫറ. തടക്കാനം=വൈദ്യുതിനും;
വിടവികളുടെ=പുക്കൾത്തിന്റെ ഇടകയിൽക്കുടെ; അടവിവാ
സിനാം=അടവിവാസികളുടെ, കാട്ടിൽളളി ജന്മകളുടെ;
കുലാന്തകൻ=കുലത്തിന്റെ(ക്രൂരത്തിന്റെ) ജീവനെ നില
പ്പിശ്ചനാവൻ, കാട്ടാളൻ;മുസലിംഗോഭരൻ=ബലരാമൻറെ
സമേഖാഭരൻ; ബലഭദ്രരാമൻ ഉലക്കയാണു ആയുധം;ശിത്ത
രമായ=ഭൂതക്രൂരിയ

വരി. ഫൗ—റന്റ. അഴിനില=നിരാശനായി, നില
വിട്ടു; ഉടമ=ഒവണ്ണപോലെ, അംഗിയായി; പത്രാകരം=പ
ത്രാകരത്തിലും, ലക്ഷ്മിയുടെ കരത്തിലും; ബലിശിരസ്സിലും=
ബലിയുടെതലയിലും; പുരിപുരേഖവൻ=ശിവൻ; ഗൈത്ര...
.....വച്ചസ്സിലും=ഗൈത്രത്തെനെന്ന മഹാശ്വര എഴുന്നാ
ഡികയായ പ്രിയയായ അമഹാശ്വര കല്പാഡിക്കിടന്ന ദേഹ

അതിലും(അമല്ല, രാഹം മേതുവാൻ കല്പായിക്കിടന്നു. ശ്രീ രാമപാണ്ഡിതം ഒക്കൊണ്ട് ഘുഖ്യത്വം അമല്ലയുള്ളില്ലാത്തു)

വശം. ഫെ. വരി ഓ—ഫന്റ്. തിങ്കെമെ=തിങ്ക + മെഹു് തിങ്കമെനി; കിരാതൻ=വേടൻ (കിരങ്ങുകളു പന്നിക്കളു ബാന്ധിക്കുന്നവൻ); ജനനി=ജന്മത്തിൽ. ശ്രീരാമൻ ബാലിയെ ഒളിവിലഭവ്യയു് വധിച്ചതിനു പകരമെന്നതാൽപ്പെന്തു്.

വരി ഫെ—റ. ലക്ഷ്മിനാഥം; മുഗ്ധവബ്ദില്ലു=ഈ നിശ്ചിന്താവബന്ധമന്ത്രം വിചാരണത്താട്ട; വഗ്രമവബ്ദില്ലു = ഏ നും പാഠങ്ങളു് അവിടെ വഗ്ര=പക്ഷി; മുഗ്ധവബ്ദില്ലു = എന്നതാണുന്നല്ല പാഠം; ഹിംഗവ=ശാന്തി; വഗ്രപ്രവര്ണനാ തി=ദഭവല്പുരനാതി (വ=ശ്രൂക്കാശം. റഡി=ഗമിക്കുന്നവൻ ശ്രൂക്കാശസന്നദ്ധി.) സംസിഖിഷം മത്രാസിപത്രങ്ങൾ=താരം മുച്ചുവിച്ചപാഠലയിൽക്കൂട്ടു തുളി സീഡുങ്ങലം

വശം ഫു. വരി ഫെ—റ. ചരണതാൻ=താമര്യുവ പോലെ കോമളുമായ കാല്യു്. അനപധം=ദിവസനേതാരം

വരി ഓ—റ. ദായകൻ=ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സാമ്പി; ഉദ്ദേശഭേദം=വലിച്ചിവ; ഉഴിനു=നടന്നു, ക്ഷീണിച്ചും; അഴിനു=ഉദിവിച്ചു്; തപിച്ച മഴുത്തിരിക്കുന്നു; മഴുത്തുടനു ഏ നും പാഠങ്ങളു്. മുളകുവഭാവം=ഭാദ്രവമേരിയ; അയണം=ചുവന്ന, അഞ്ചുത്തം=സമതിക്കുപുട്ടു്; അഭിമതമാഡാലുതു്?

വശം ഫൻ. വരി ഓ—ഫന്റ്. തെങ്ങനെന, തെങ്ങക്കെന, ചുപാച്ചനെന, മുട്ടുനെന, ഇവത്തല്ലും പയ്യാഡു പദ്മാ മുട്ടുനെന; അവധിതം=ഹിതമല്ലാത്തതു്. ചിംഗമനായി— (“സ്വന്ധം”ന്റെ എതിർപ്പഭാവം) കുഴുപ്പുട്ടിട്ടിജി ഇരിപ്പു്.

വരി ഫെ—റ. ഉപകരണങ്ങലം=സാമാനങ്ങലം. ദാരങ്ങൾ=ഭാത്തു; ബഹുവചനവും പല്ലിംഗവുമാകുന്നു.

വരും റീ. വരി ഫ—ന്ന, വജ്ഞൻ=ആക്രമിക്കുന്നത് ചുത്ത് പ്രലൂപിക്കുന്ന; തങ്കുത്തുന്ന അനിശ്ചയന്ന; തങ്കുത്തുന്ന വജ്ഞൻ. സദാ=പരമാത്മക്കട്ടി; സദനമെന്നും പാഠം കാണാം.

വരി ഫ—വർ. സനകൻ=ബ്രഹ്മവിചന്നു നാഭപുത്രനു ദിന്ത ദൈത്യന്ന. നിത്യബ്രഹ്മവാരികാണ്. സനകൻ, സനന്ന നൻ, സനാതനൻ, സനത്കമാരൻ എന്നാണുനന്നാഭപുത്രനു അദ്ദേഹം പേരുകൾ. നാഭപേരും സദ്ഗുത്തനമായും പരിഗൃഹിക്കുകളിൽ നിന്തുനിന്തുവാരികളിൽ ആകുണ്ണ. നാഭൻ ഒരു ദോഷി. മഹതീ എന്നാണു അദ്ദേഹത്തിന്നും വീണായ ഒരു പേരു. സദാഗീതപിഡപാൻ. സൗമ്യതികാരൻ നാഭീയപുരാണവുമണ്ട്. ബ്രഹ്മവിചന്നു തുടക്കിൽനിന്നാണുതു ജാത നാഭതു. കൂച്ചമല്ലി ഉനാണുനു പ്രസിദ്ധഭാണ്ഡല്ലു. തദവു ക്രൂരതെ എത്തുസംഖിലു, വെല്ലുവുന്നും. പരിശക്തൻ. കമലജൻ=ബ്രഹ്മവും, ത്രിചുരനാണുന്നു=ശിവൻ. ദവുപ തിരുച്ചാഗങ്ങളുടെ അധികാരിപ്പഭത. കമലജപതി=ലക്ഷ്മിപ വിശ്വദ ഭർത്താവും വിജ്ഞു; അനാരത്നം=ഖടവിംബത.

വരും റീ. വരി ഫ—വ. പവിത്രം=പരിഗൃഹം. തിവർദ്ദം=ധർമ്മത്മകാമഞ്ചരം. പുരാണം=ഖദ്രം.

വരി ന—ഫന്ന. ധാരണാ=അപ്പാം ദയോഗത്തിൽ ഒന്നു; യേജുവസ്തുവിൽത്തന്നു വിത്തതെന്ന സ്ഥിരമായി ബന്ധിച്ചുവെച്ചകാണ്ഡിരിക്കുന്ന അവസ്ഥ. മുഖനി=ശിരസ്സിൽ; മുക്കയ്ക്കി എന്നും തുച്ഛമണ്ട്. ഹിരണ്യരേതസ്സു=ഓഗർ(ഹിരണ്യം സുവർണ്ണം രേതോധനസ്യ സം “അഗ്രാവത്രം പ്രമാം സുവർണ്ണം”എന്നതു തി). ആഴി=ഒറ്റാം.

വരി ഫ—വർ. പുരാതനനീലകണ്ണിച്ചി=ഖദ്രവീല

ക്ലീംഗർ ശോഭ; അചി=കാന്തി, ശോഭ. “അചിൽപ്പത്തെ സ്‌പുഹാഡിഷ്പംഗശോഭംസു” അചി എന്ന പദത്തിനു ഭൂതി മുതലായ അത്മജീവി ഉണ്ട്. (പുത്രം=“പുത്ര പ്രചുരംഹ തമാഹപാനം യജ്ഞത്വാധ്യ യസ്യ. യാഗങ്ങളിൽ ആരാത്തേവൻ അധികമായി ആചാപാനംചെയ്യുന്നുടന്നോ അവൻ പുത്രം=ഖ്രീം);

വണ്ണം ദ. വരി ത—തം ഒലർ=പുജ്ഞം; മലന്തു മ ലഞ്ച്. അലറിക്കി=ശബ്ദിപ്പിക്കി. കമചസംഭവൻ=ശാമരജ്ഞ വിത്തനിന്നശായ ഗ്രൂഹമാധ്യ്. പരമം=പ്രധാനം, ഉൽക്കുജ്ഞം; കേവലം, എന്നി അത്മജീളി നിംഫ് നിജ റിജിലോകം=ശാവ രഖാടെ ലോകം; ഭാനിംഗൻ=ഭജിക്കാൻ യോഗ്രാനായുള്ള വൻ. അംഗ് ധാതുവിനോട് അനീയപ്രത്യും ചേത്തുംശായ ഗ്രൂപ്പം. ഇതുപോലെ ആറുശ്രീഹൻ, പുജവിംഗൻ, ദ്രോഹ നീങൻ, ഭജനിയൻ മുതലായ ഗ്രൂപ്പങ്ങൾ.

വരി ത—തം. ത്രസമന്ത്രം=ത്രസത്തായവിറച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മന്ത്രം; കസുമിത=പുജ്ഞങ്ങളുടുക്കുടിയ. മതപർമ്മ(ശാത്രാജ്ഞി) തതിലുള്ള ഇത് പ്രത്യും ചെന്നശായ ഗ്രൂപ്പം. തങ്കരം=വുക്ഷജീവിം; മാഴ്=വാട്ടവാൻ; തര സിബിംബു=സുത്രബിംബും; തരണിപ്പുരജനാക്കംഡൈ, കമാ ത്രുഷ്യിന്തക്കയോഃ ഏന്നനാനാത്മഃ. തരണംചെയ്യൽ, സുത്രൻ, രഘീ, അക്കച്ചുട്ടി, നാടകം ഇരു ശാത്മജീളിം; നി റം=ദോഭ. ഉദയിതിത്മം=സമുദ്രതിത്മം (പ്രഭാസം);

വണ്ണം ദ. വരി ത—തം. ഘീമകിരണമണ്ഡലം ച പ്രഥമണ്ഡലം; പണ്ണിജുന്ന =പണ്ണങ്ങുന്ന; മുവസരോതമം= മുവമാക്കന്നതാമരജ്ഞാധ്യവും; വലത്രുക്കളുംബന്ന—സുക്കളിടെ വല ത്രു ക്രീഡ തട്ടിക്കുന്നതു അത്രും സുവകമാകുന്ന;

വരി മഹ—മഹ. അരലസണാവം (മെഴസലം എന്ന തത്ത വശം മഹ—മഹത്ത വരി നോക്കുക,) ആധസ്യത്തോട്. അതി മദ്ദമദ്ദ=വള്ളരെ പത്രക്കേ; .പ്രീതക്കാർ (രണ്ടു വശം ഒരു പദം പ്രയോഗിക്കു) മുന്ന് അത്മതിൽ അ യോഗിക്കാറുണ്ട് (മ) അചീജക്ഷണ്യ (ര) വീണ്ടുംയാം (ന) ഗ്രാവമനസ്യസാദ്ധ്യലോത്തേ. അതാവിതു് (മ) ഒരു തു യയെ പബ്ലവാന ചെയ്യുന്നോടം (ര) ഒരു ഗണത്തിലൂടെ പ്രേക്ഷ എല്ലാവരെറും ഉംപ്രേക്ഷത്താൽ ഇഷ്ടിക്കുന്നോടം (ന) സാദ്ധ്യം ഭ്രാതിഷ്ടിക്കുന്നോടം. ഇവിടെ ഉദംമദ്ദം വീ സ്ഥിരിലാണ്. എല്ലാത്തരത്തിലും മദ്ദം അതാവിതു വള്ള രേ വള്ളരെ മദ്ദമായി എന്നർമ്മം.

വരി മൺ—വര. വൈവദ്ദ=അക്ക്‌മിണി, വിദ്ദംരജ പുത്രി. സദനം=വിഠ്ട്. ശയു=കിടക്കു. ഉമക്ക=ജഗം. ക്രംഗാ കക്ക=സപ്ലീം കോണ്ടുള്ള കിണിഡി (ജവപാത്രം). ഉഭിതാന ദം=ഉണ്ടായ സന്ദേശത്തോട്, പൊങ്ങിയ സുന്ദേശ തോട്.

വശം വര. വരി മ—ര. സൂനിത=ഖട്ടി; ചാതക=വേഴാന്വയൻ;

വരി ഓ—മഹ. നയനവാരി=ക്ലോനിർ; പാരിൽ=നി വത്തിൽ;

വരി മഹ—വര. കേഴുനം=നിലവിഴിച്ചു കരയുന്ന; പുള്ളനം=പുന്നങ്ങന്ന; കണ്ണ=തൃഞ്ഞ; കരിച്ചകിൽ=കുടുതലു ല്ലാ; കടത്തമകരം=ലക്ഷ്മീഭേദി (ക്ഷീരസാഗര കല്പകം). ഏ ണിവണ്ണം=ഇന്റനീഡക്ഷൈഡിന്റെ നിരത്തോടുകൂടിയവൻ. ഏ തിക്ക്=മനസ്സിനം.

വശം റഥ. മ—മര. വൊറക്കി=മ പാർക്ക്. റ. സു ഹിക്കേ. ന. മാസ്ട്രേവയ്ക്ക്. റ. രോഗം ശമിക്കു ഇന്ത്യ അത്മജൈ ഭിണ്ട്. ശ്രദ്ധേഗഹര=മുയൽ എന്നുള്ള മുഹമ്മദന ധരിക്കുന്ന വൻ ചപ്രസ് (ശാഖകൾ-മുഹമ്മദൻ). പരിശീലനം=പരിപ കപമായ (പുസ്ത്രമായ). വെള്ളിലാവു-പുഞ്ചിരിയെ വെള്ളി ലാവോട്ടുപമിച്ചിരിക്കുന്നു. പുഞ്ചിരി=പുൽ + ചിരി, പുൽ=ചെറിയ(നില്ലുംമായ), പുഞ്ചിരി ഇതിൽ “പുഞ്ചി” എ നാടു പുൽ + ചെറി നില്ലുംമായ കുഷിയെന്നതാം മനോ അതം=മനോഹരം, (മനസാ ജാനാതീതി, മനസ്സുകൊണ്ടണ റിഞ്ഞനാടു് മനഃജ്ഞാപയതി, തോഷം=മനസ്സിലെ സ തോഷിപ്പിക്കുന്നതു് എന്ന പുൽപത്തികൾ.) നിരന്ന=പ കാശൗഷ്ഠിതായ (നിരക്കു=പ്രകാശിക്കു), നെല്ലുനിരന്ന എന്ന തിലെ നിരന്ന എന്നതിന്നതാം പറക്ക. ഉട=വസ്തു. കാ ഞി=ശാരണത്താണ്. കാഞ്ചിക്കുന്ന നാനാതാം അറിഞ്ഞതിനി കണ്ണം.

വരി മന—മം. അസുരജവരി=ആക്രൂഢിക്കുണ്ട്. വിഡ ക്കശ=വിഡ്രോഹാരാജാവിക്കുന്ന പുത്രി, വൈദിക്കി, അക്കുമിനി.

വരി ദത—ദർ. പുരോഹത്മജൻ=ഖ്രൂണുന്ന പുത നായ അശ്വിനാണ്.

വരം റന്ന. വരി മ. ആഹ്വകൻ=ഉറുജസനക്കുന്ന പിതാവു്. ഉറുജസനക്കുന്ന=കംസക്കുന്ന പിതാവു്. ഉറുജസ നക്കുന്ന സഫോഡരൻ ദേവകക്കുന്ന മകളാണു ദേവകി. അ തിനാൽ ദേവകി കംസക്കുന്ന സഫോഡരി.

വരി ഒ—ഒ. പിത=തടി കുട്ടിയരു്, കട്ടകുട്ടിയരു, പട്ടം. തപസ്സുചരിക്കു=തപസ്സുചെയ്യു. വസുമന്ത്രിപരി=വസുമന്ത്രിയുടെ (മുരിയുടെ) തേന്താവായ വിജ്ഞാ. മാ—മാ

തെര വരി. “വസുദേവാവ്യനാരയഴം” എന്ന താണം ശ്രീയായ പാഠം. പ്രജാപതി=ശാജാവു; ഒസുദേവനായ ശാജാവനാത്മം. മഹറി=കുടക്ക്രാട.

വശം റ. വരി ഒ—മൈ. വിഷ്ണുൻ്ന്=ഭിഖിതൻ. പരഞ്ഞതകാട്ട്=ചലിയകാട്ട്. ഉരത്തെ=വദിച്ചു. വിഷ്ണിഷ്ട ക്ഷേ=ചിഷ്ടവെള്ളുൻ, അതെവല്ലെൻറെ മന്ത്രംകൊണ്ട് നിങ്ങൾ=നിശ്ചയിക്കുപ്പുട്ടുവൻ. നിശ്ചയിക്കു=തടക്ക. വിഷയരം=സപ്തം. കണക്കു=ഓപാലെ. കണക്കേ എന്നതിനും പ്രഭ്രാന്തവചിത്രാത്ത മനസ്സിലാക്കുക. ധബ്ദത്തുനാൾ=ധബ്ദംഗമാസത്തിൽ ധബ്ദത്തുനിന്നു നക്ഷത്രത്തിൽ (ഉത്തരം നാളിൽ) ജനിച്ചുപണം അജ്ഞാനം. നിങ്ങളും=ഉസാമമില്ലാം.

വശം റവ. വരി മ—വ അവകാശം=കാരണം. “അവകാശം”ത്തിനും പല അത്മാജാഡി മനസ്സിലാക്കുക. വനചാണ്=കാട്ടാട്ടുന്നു. പരിശ്രീതൻ = അവമാനിക്കുപ്പുട്ടുവൻ.

വരി ഓ—രം. കരണാച്ചിയുഷനിയി=കരണയാക്കു ദയയാക്കു പിയുഷത്തിനും അമൃതത്തിനും ഇരിപ്പി ടം. വള്ളരു ദയയാട്ടക്രമിയവൻ.

വശം റന്. വരി മ—മവ. ജനിതി=ജനനവും മരണവും. സപർശനകം=സപർശവും നരകവും. യാമിനി, ടിനം=ശാത്രിജം പകലും. സുവഭിവാ=സുവാവും ഭിവവും. അവിലപ്പെട്ടാണി=ഇരു ഏല്ലാ ഇടുക്കി (ഇണകൾ). ജഗതി=ജലാക്തത്തിൽ. ദശഭിശി=ചത്രാശിക്കിൽ. ദശര.....നാൻ=ദശരമെന്നും പുതനായ ശ്രീരാമൻ. ദശമവകാലൻ=പത്ര തവദ്യാട്ടക്രമിയ രാവണനെ കൊന്നവൻ. അമിത

വിക്രമൻ=വലിയ പരാത്മൻ. ഒണ്ട.....ജാതൻ=താമരപ്പു
വിശ സുഹൃത്തായ സുത്രാന്റെ വംശത്തിൽ ഇനിച്ചുവൻ.
ദയശൈലിപ്പം=താമരപ്പുവ് (സഹായവത്രം). സുഹൃത്ത്=
ബന്ധു അഭിഭാനിക്കുംമെന്ന്=ധിംഡാട്ടക്രമിയ ഇനങ്ങളിൽ
ടെ ദവിനെ ഇല്ലാതാക്കുന്നവൻ. അഭിഭാനികല എന്നും ഹാ
കാണുന്നു. ധർമ്മാരാധരം=ധർമ്മപതി, സീത. അധിഗതം=
പ്രാപിച്ചു, ഉണ്ടാവി.

വരി ഓ—൨ന്ന. വനിതമാരിവൻ=കാട്ടാളിമാരാൽ
അപഹരിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾ. വള്ളത്തോമൻ=അഞ്ചാവ
കുൻ; ഈ സ്ത്രീകൾ അഞ്ചാവക്കുനെ പരിഹസിച്ചു. അവരു
ടരിക്കൽ കാട്ടാളൻ കാട്ടിയെവച്ചു് അപഹരിച്ച കൊണ്ട്
ചോട്ടുവെയൻ് അട്ടുമാം ചുപിച്ചു്. ആ ശാപമുഖമാണു
ഇപ്പുറം കാട്ടാളൻ അപഹരിച്ചതു്. അവന്നിഃഭവൻ=ബ്രാ
ഹമന്നത്രേജുനായ അഞ്ചാവകുൻ.

വണ്ണം ഒ. വരി ഫ—ഫ. അബൈലമാർ=സ്ത്രീകൾ. വ
യസ്യൻ=സവാവ്, സമവയദസ്സാട്ടക്രമിയവൻ.

വരി ന്—൨ര. അമരകൾക്കുപ്പമാരം=ഗ്രീക്കു
ജീവൻ.

വണ്ണം ഒ. വരി ഫ—ഫവ്. വിശ്വഗ്രൂപം=വിശ്വം
മുഴുവൻ, നിബന്ധനയ്ക്കു തുടർന്നു. വലരിച്ചു=വലാസുരങ്ങൾ ചേ
രു, ഇരുൾ. മായാവിലസിതം=മായയുടെ വിഭാസങ്ങൾ.
നിയതി=ചിയി. പുമക്കോവം=ഒവരെ ഒവരെ എന്നുള്ള ആ
വം. കാശനമതികൾ=എല്ലാത്തിനും ഏകക്കാണംമായിരി
ക്കുന്ന പരബ്രഹ്മത്തിൽ. ഒപ്പേപായന്ന്=പീപം അയനു
യസ്യ ദീപത്തിവാണു ബ്രാഹ്മൻ ജാതനായതു്.

പുര

വശം നൂറ്. പൊലിത്തൈ=കുട്ടി. കൃതികൾ=വിഭ്രാമം എൻ സ്കൂളുകൾ=വികസിക്കേണ. ഒരു തിന്റെ നാജീവം=ആകാശത്തിൽ പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹാജനം ന ക്ഷയിക്കുന്നു. അരുളുക്കു=അരുളുംകൊണ്ടുള്ള അരുളുക്കു മോമം. അരുളു=നെന്തു.

വശം നൂറ്. വരി ഫ—വ. വലരിപുസ്തകം, വലരി ഫ=ഖരാം. തങ്ങുതന്നു=ശാഖയുന്നതന്നു. ധരണിഡണ്ഡലമ സീമാഭീഷ്യ=ധരണിഡണ്ഡലത്തിനു ഭ്രംബകത്തിനു മണി മഹമായി ഇരിക്കുന്ന ദീപംപോലെ ഇരിക്കുന്ന തുടിക്കുള്ളും. സനാതനം=നാമമില്ലാത്ത ഏറ്റവും ശാശ്വതമാരാതിരിക്കുന്ന വൻ. ഭഗവാൻ=ഭഗവത്തുവൻ ഭഗവാൻ. ഭഗവാൻ=ഒന്തുശ്രദ്ധ ത്രാംബിഷടക്കം അവ “ഒന്തുശ്രദ്ധം, ഹിന്ദും, യണ്ണും, ശ്രീ, അന്നാനം, വൈവരാഗ്യം”. മാധവ=ലക്ഷ്മീകാന്തൻ (മാ=ലക്ഷ്മി; ധരണി=ഭത്താവു്); മാഞ്ചി മാരത്തൻറെ, അ പ്രേക്ഷിതു മരത്തിന്റെ പുതൻ. മാഞ്ചി=ഭീമൻ. മന മാനം മാരത്തികാണു്.

വരി ഓ—ഹന്ത്. യുധിഷ്ഠിംഗൻ=ധർമ്മചുതുക്കൻ; (യുധി യുദ്ധത്തിൽ സ്ഥിരനായിരിക്കുന്നവൻ).

വരി ഫ—വർ. ഇവണ്ണുമേരുവും. ഇവണ്ണുമേരുന്നു യും, ഏറ്റവും പാഠഘട്ടം. സുവർണ്ണം=എററംവും വണ്ണിക്കുവാൻ ആവാന്നുമായ. വൈക്കുമ്പും=വിജ്ഞുലോകം. തപരിതം=ഒവഗത്തിൽ. മധുപാനംമെയ്യും=മല്ലം സേവിച്ചും.

വശം നൂറ്. വരി ഫ—ഫ. മുസലംരുലമായു്. ‘മസ ഉത്താലുടൻ’ ഏറ്റവും പാഠഘട്ടം. വാച്ചു=വല്ലിച്ചു; (വായുക്കു ഏന്ന ക്രിയയിൽനിന്നു). വിരഹം=വേർപ്പാടും. ഗർജ

ഒവണ്ണങ്ങൾ=എതാണ്ടിവിരയലോട്ടുക്കിയ അക്ഷരങ്ങൾ (വണ്ണത്തിനം അക്ഷരത്തിനം തമിലുള്ള വ്യത്യാസമറിക).
 വാഞ്ചി=കളുവിൽ (ആർഗിനയനം അതുമുണ്ട്). അമിത
 രോമാഖ്യം=എററവും കൊറംകളിൽക്കൊണ്ടി. ജയജയ=സ
 ഫ്യാൽക്കഫ്ളീസ വത്തിച്ചുാലും. ആദലിരാമ=ലോകത്തെ
 സാമിംമിപ്പിക്കുന്നവൻ. അനാർത്ത ഇര പദത്തിനു ദിഷ്ടജന
 അക്ഷീ കൊല്ലുന്നവൻ; ജനങ്ങളാൽ ധാരിക്കപ്പെട്ടുന്നവൻ;
 ഇ നാത്ത (ജനത്തെ) ഇല്ലാതാക്കുന്നവൻ ഇങ്ങിനെ പലവി
 യം അവധിവാത്മം പറയുന്നണ്ട്. ഇതു.....കര=ലോക
 ത്തിന്റെ സ്വഭാവി, സ്ഥിതി, നാശാം ഇരുക്കുള ചെയ്യുന്ന
 വൻ. വിരിഞ്ഞ.....മയ=ബ്രഹ്മാവു്, വിജ്ഞ, ശിവൻ
 ഇര മുനസപ്തരുപത്രാടക്കുടിയവൻ. മുത്രുണ്ണത്രയമുത്രു=
 സതപം, രജസ്സു്, തമസ്സു് എന്നീ മുന്ന മുണ്ണങ്ങളാക്കുന്ന മു
 റ്റിയോടു ശരീരങ്ങതാടക്കുടിയവൻ. ഇതു.....കീതേത=ഇ
 ത്തിൽ ലോകത്തിൽ പവിത്രമായിരിക്കുന്ന സംക്കിര്ത്തിയോ
 ടക്കുടിയവൻ. ചിത്ര ചരിത്ര=ഈ ശ്രദ്ധ കരമായ പരിത്രണതാ
 ടക്കുടിയവൻ. കേശവ=പ്രശസ്തിഭായ കേശങ്ങളാടക്കുടിയ
 വൻ കേശവൻ എന്നും. (കി ബ്രഹ്മാ ഇരം അദ്ദേഹത്തെ
 ആത്മനിസപ്തരുപത്രവിയൽ പ്രഖ്യയേ ഉപാധിത്രുത്തിനു
 യം മുക്കപ്പ എ കണ്ണത പരമാത്മസപ്തരുപണാവതി യുദ്ധതേ
 ഇതി കേശവഃ) പ്രശ്നയകാലത്തിൽ ബ്രഹ്മാവു്, അദ്ദും, വി
 ജ്ഞ ഇര മുത്തിത്രംജാലു വിട്ടാവെച്ചു് എക്കരമായി പരമാ
 ത്മസപ്തരുപത്രാടക്കുടിയിരിക്കുന്നവൻ എന്നും, കേശി എ
 നു അസുരനെ കൊന്നതുകൊണ്ടി കേശവൻ എന്നും, (കു
 ഞജേശവവാത്താതിതി കേശവഃ) പ്രശ്നയകാലത്തിൽ ജവ
 ത്തിൽ ശേഘം പോലെ തോന്നതക്കു വിധത്തിൽ ശയിച്ചു

കൊണ്ടിരിക്കുവൻ കേശവൻ എന്നും, (കയു അയു ഇള
ഗഡ്യു സന്തുഷ്ട ഇതി കേശവാ) ബുദ്ധാ വിജ്ഞാനഭാഗികൾ
നോടി എവനിൽ ഉണ്ടും അവൻ കേശവൻ എന്നും
ഇങ്ങിനെ അനേകല്ലുത്തപ്പത്തികൾ കേശവപ്പത്തിനു ചുറ്റ്
യുണ്ട്. വൃജിപ്ര ചരം=വൃജി വംശത്തിൽ ത്രേജുനാജുജ്ഞവൻ,
അഭവനാർ ഓപ്പതു വർക്കാരാണ്ട്". അവർ ഭാശാഹർ,
വൃജികൾ, അസ്യകൾ, ഭോജർ, സാത്പത്രൾ, മാധവർ, വിസ
ജജർ, കുകൾ, കുതികൾ മു പരാക്രമ. കംസാരേ=ശ്രീകൃഷ്ണ
നീറ അമ്മാവനായ കംസനീറ ശ്രേഖായുജ്ഞവൻ.

വരും ഒ. വരി ട—ട്രി. ബാണകരമഭയരം=മഹാ
ബലിപ്രതുനായ ബാണകരന്നു അസുരനീറ കൈകളിൽ
നബ്ദി എന്ന നശിപ്പിച്ചുവൻ. ജനിമുളിഭ്യവരം=ജനനം മര
ണ്ണം ഇതുകളിൽനിന്നുള്ളിരുത്തുന്നതു ഇല്ലാതാക്കുന്നവൻ. വീത
ഭവതും=ജനനമരണങ്ങളില്ലാത്തവൻ. ധരാധരയരം=ഒന്നാ
വല്ലനപവ്ത്തനു ധരിച്ചുവൻ. (ധരാധര = പരവതം).
ധരാധര=ശ്രീയുദ്ധ ഭർത്താവ്, വിജ്ഞ. ധരാധരക്കുഞ്ചുവര
ജലംതനാട്ടക്രമിയ മേലാജിതിനീറ നിറംപോലെയുജ്ഞ ശരീ
രങ്ങനാട്ടക്രമി പൻ. (ധരാധരം=ക്രമം; ക്രിഞ്ഞബരം=ശരീ
രം) ധരാഭാരഹരം=ധരയുടെ (ശ്രീയുദ്ധ) ഭാരതതു ഇല്ലാതാ
ക്കിയവൻ സുരാസുരനമസ്തുതം=സുരമാരേഘം അസുരമാരാ
ഘും നമസ്തുരിക്കപ്പെട്ടുവൻ. ചരാചരത്രയം=ചരണ്ടിനും അ
ചരത്തിനും (സഹാവരജംഗമങ്ങൾക്ക്) ത്രഞ്ചവായുജ്ഞവൻ.
ചരാശ്രേസുതനമസ്തുതം=ചരാശ്രേസുതനാൽ ഗ്രാസനാൽ ന
മസ്തുരിക്കപ്പെട്ടുവൻ. വാരാവാസ=വാർ=ചവജ്ഞം ആത്രവാസ
ഭന്താട്ടക്രമിയവൻ (നാരാധനൻ). സാദാധാരം=സത്ത്ര ക്രിം
ക്രിം ആധാരമായുജ്ഞവൻ ധരാധരവാസപ്രിയ=കൈലാസ

വാസ്തു=കൈലാസവാസിയായ ശിവന്നു പ്രിയമായുള്ള വൻ. പദ്മതാം ഭൂമിയെ ധർമ്മിച്ചകാണ്ടിരിക്കുന്നവും നാണു പുവ്വുന്നാരുടെ വിശ്വാസം. പരാപര=ചരനമുഖ നാഥാധിരിക്കുന്നവൻ (ആദ്യം അന്ത്യം) ദ്രാവക്കും ദ്രാവ്യമായുള്ളവൻ. പരമാത്മാ = പരമാ ജീവാത്മ നഃ പരമതര ആത്മാദ്രാവകഃ = വിഭാനന്ദഘനസ്തത പൻ. പരമുഹമാത്മക = പരമുഖസ്തത. ആത്മ = “ആത്മാജീവേപ്പുന്നതാ ദേഹസ്പദാവേ പരാത്മനി” ഈ അഭിഭന്ന ആത്മാവിന്ന് മൂന്ന് അത്മാജാം ഉണ്ട് ഭക്തജനാവരാധന = ഭക്തജനങ്ങളും പാബിക്കുന്നതിൽ താൽപര്യത്തോടുകൂടിയവൻ. പരാഘനം = പരം ശ്രേഷ്ഠം അധനം ആസക്തി സ്ഥാനമിൽ പരാഘനം. (താൽപരം = അതു ശ്രേഷ്ഠം പരം = മൂന്ന് ശ്രേഷ്ഠം. മൂന്ന് പദ്മാശ്രീ ഷ്ടാന്തം പ്രത്യേകം ഒരു ത്രിക്കാണം താൽപര്യം. ഏതുമന്ത്രമന്നും അപാദാം).

വർ ഫൻ—എന്ന. ശമദമ..... ചെതാം = ശമ, ദമ, യമ, നിയമജ്ഞാം ദക്ഷുട്ടിയ പെത്തേസ്യാം ദക്ഷുട്ടി. ശമം = അന്തരിക്കിരുമ്മ, മനഃശാന്തി, സവക്കമ്മനിപ്പുത്തി. ദമം = ബഹിരിക്കിയ സംയമനം. യമം = (യദ്ദുതി നിയദ്ദുതി ഇ പ്രിയരാമം ഇതിയമം) സംയമനം; ഉപാധാനരന്നിരവേ ക്ഷണം ശരീരമാത്രസാല്പ്രാ നിത്യം യാവശ്രാവമവന്നുകാഞ്ഞം യത്ക്കമ്മ, സത്രാംസ്യാംശാം, തദ്ദേശം. ശ്രീം മാത്രം കൊണ്ട് സാധിക്കുന്നതും മറ്റു യാത്രാന്വിന്നേയുമ്പേക്കൾ കൊണ്ടും ആയുള്ള യാത്രാരു കമ്മമുണ്ടാണെന്നു തന്നെയാണു യമം. “അധിസാ സത്രവചനം ശ്രൂഹമവ അമക്ഷ്മതാ, അംസ്യൈമിതിപരവെന്നു യമാജൈവവപ്രതാ

നിവ' എന്ന അദ്ദേഹിയം യമങ്ങൾക്ക്. യമം "യമനിയ മാസന്ത്രാശാമ പ്രത്യാഹാരയാശാധ്യാന സമാധി" എന്ന അഷ്ടാംഗദൈയാഗങ്ങളിലാനാമത്താക്കന്ന. നിയമം =ഒരുക്കാലാധിസാധ്യനാപക്ഷമാധ്യസംഭയ്യാപാസനജ്വാ ദി. നിയമഞ്ചിന്റെ പ്രതിജ്ഞയാ, ഉച്ചവാശാദി പ്രതിജ്ഞയാനം നിയുക്കം, സകല്ലും, ഖണ്ഡിനെ പല അത്മജരിൽ ഉണ്ട് "ഒഴു മഹിജ്ഞാത്രപാദാനം സ്വാല്പ്യാധ്യാപന്ധനിത്രഹി; അ ത മശനാപചാസവു സ്ഥാനവു നിയമാ ദരം; ഖണ്ഡിനെ നിയമ അദിനം പത്രതു. ശമനൻ. ദന്തം=ശമനന്ദന (കാലഘർ)നദനന്ദന (ചുത്രൻ) ഘടിപ്പിച്ചു; 'ക്രാക്കലവൻ' =ചുറ്റുശ്രോജാവാ യ സംവരണന്ദന (ചുത്രനാശം ക്രാക്കാനും ക്രാക്കലവൻ വംശ ത്രിത ജനിച്ചുവന്നാശം ഘടിപ്പിച്ചു; ക്രാക്കവംശത്രിത ശ്രേ ഷുനായുള്ളിവൻ. പരിക്ഷിത്ത് =അംശ്വരന്ദന (ചുത്രനായ അഭിമന്നവിന്ദന) ചുത്രൻ; കലം അറുംപാക്കാതെ ഹരി കണൻ, ഗംഗത്രിത വെച്ചുതാനാ ദശപനായ ഹരിമഹത്ത, കു ഞ്ഞൻ ഉജീവിപ്പിച്ചു. പടമഃ =പടകവറ (പട്പട എ) നു ശ്രൂതിശാക്ഷനാത്രക്കാണ്ട പടമരമനു പറയുന്ന) ചു ടപ്പുംജവേ =ദിക്കകൾ മുഴുങ്ങേം.

വണ്ണം ഓന്ന്. ഫ—ഫം. നിവൃത്തിന് =സംസാരകാന്തു ജീളിത്തനിന്ന വഴിത്തെവൻ. സുവൃത്തവാൻ =നല്ല ചരിത്ര തന്ത്രാടക്കുടിയ ചൻ. കല്ലിച്ചിതു മഹൂത്തവും =മഹൂത്തം നി യുദ്ധിച്ചു; വച്ചിക്കി =ചരക. ഉത്തരാർഥം =ചരത്തു.

ക്രിടത്തൽ നോട്ട്.

രന്ന-ാവരം ഫൈ-ഡവർടി, 'വസ്തുദേവാവൃന്ദായെഴും പ്രജാപതി' എന്ന തിരഞ്ഞിവായിക്കു. ഇവിടെ പ്രജാപതി ക്ഷേപപ്രജാപതിയാണ്. ക്ഷേപൻ വസ്തുദേവായും അഭിതി ദേവകിയായും ഇനിച്ചു ഏറ്റാം പുരാണക്കമ. @-ാവ-ാ. ഫൈ-ഡവരിയുടെ ഒട്ടവിൽ 'വക്കാക്കരവ' എന്നും @-ാവരിയുടെ ഒട്ടവിൽ 'സപിനാധ യും' എന്നും ഫൈ-ഡവരിയിൽ 'ശ്രവന്മാരും' എന്നതിനെ 'തവശശരതും' എന്നും രം-ാവരം രം-ാവരിയിൽ 'തവശശരതും' എന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. @-ാവരം ഫൈ-ഡവരിയിൽ മഹസി = ഷ്വോതിസ്സു-ത്രാവനിൽ

രഠൻ-ചന്ദ്രബംശരാജകലാഖനിൽ തദ്ദേശാർധിയന്നായ ദക്ഷ-ക്ഷമക്കാരാജാവിനു രംഗന്തളയിൽ ഇനിച്ചു പതുന്നു. ബാംവനായിരുന്ന കാമഭ്രത സിംഹം, കട്ടവാ, പുലി മുതബംധ ദിജുംഗങ്ങൾക്കു കൂളിപ്പാവയാക്കി അംഗേഷം മനസ്സും അംശാധ്യാജ്ഞായ പദ്മ കൂത്രാജ്ഞം. ചെറ്റിയനും. അമാംശകിക്കാജ്ഞായ അംഗേഷാന്തിനീൻറെ കൂത്രാജ്ഞം കണ്ണ സവംമനനർ എന്നും അംഗേഷത്തെ വിളിച്ചുവാനു അംഗേഷം. ഇൻഡ്യരാജ്ഞം ദിവ്യ നും ഇച്ചിത്രക്കി ഏക്കൂട്ടത്രാധിപതിയായെന്നും രംജ്ഞം വാണിജ. പ്രസിലബന്നായ ഇം ചക്രവർത്തിയുടെ പേരിനെ ഇന്നും ഇന്നേപോരാ എക്കാണ്ടാട്ടും. ഇൻഡ്യരാജ്ഞരംഗത ഇന്നും രേതവണ്ണം. എന്നും തന്നെയല്ല പറഞ്ഞുവരണ്ടു്. അംഗേഷാന്തിനീൻറെ വാംശത്തിൽ ഇനിച്ചുവൻ ദത്തനാർ. കൈകൈകൈയിയിൽ ദശരമാം ഇനിച്ചു ഒരു ദത്തനെ ഉണ്ടായിരുന്നതുകുടംബത്തെ പ്രജാഭാരായി ഒരു ദത്തനം. പണ്ടു ജീവിച്ചിരുന്നു. അംഗേഷവും കൈകൈവന്നായിരുന്നു. (ഒരു വരം പാശമസ്തുന്നാം വായിച്ചുനോക്കു).

ഒഹിഹയൻ-വീതാവൃഗ്ഗ ഏറ്റാം പറഞ്ഞും. സുഞ്ചകലാഖനിൽ ഇനിച്ചു ശഞ്ചാരിയുടെ പുതുനും. ഇംഗ്രേഷം തപസ്സുകൊണ്ടു് ഒട്ടവിൽ ഇംഗ്രേഷ മുഖം സ്നേഹത്തെ പ്രാപിച്ചു. മുഖമണ്ണം പ്രാപിച്ചുതിങ്കപിനെന്നും. ഒരു പുതുനീംബാധി പേരം ദ്രുംസുഭന്നം.

നൂലും അൻ-ആരാധിനീൻറു് (അരുജ്ജുംബിനീൻറു് എന്നും പറഞ്ഞുന്നുണ്ടു്) പുതുനും അയാതിയുടെ പിന്നെവുമാക്കുന്നു. അയാ പുതുരവസ്സുംബിനീൻറു് പുതു

നീണു" മുഹമ്മദ്രാഡേതുകൾ ഇതുകൾ അഭ്യർത്ഥനയെപ്പോരി ക്ഷേമം നാം" ഇതുപറം ലഭിച്ചു. ഇല്ലാണീകാമുകനായിട്ട്" ഇതേപോറ്റും അവരുടുതിയായ വാഹനത്തിൽ കൂടിപ്പോരായെപ്പോരി മനസ്സാമിയായ അന്തരുടേനുടെ സ്ഥലം സ്ഥലം എന്ന പറഞ്ഞു. അന്തരുടുകൾ രഖിക്കുന്നതുകൂടി സ്ഥലം സ്ഥലം മാനിത്തിനിൽ കെട്ടവിൽ യൂധിപ്പിരുന്നാണെന്നുണ്ടെന്നു ശാപത്തിങ്കിനിനു മോചനംചെയ്യുത്" കേതി, ഒഴംഗം, വിഞ്ഞം. ദിന വായ മണിജ്ഞാനക്കുണ്ടെന്നു ത്രിവോക്കായിപ്പനായിരുന്നു.

രംഗവൻ- ശ്രീരാമൻ. ശ്രീരാമക്കമ ഏലുവാക്കു, അറിയാവുന്നതാണെല്ലോ. കുരു ചന്ദ്രവംശരാജാക്കാഡാരിൽ ദയപുസിലപ്പുട്ടരാജാവു". പിതാവു" വിവ്രാതനായ സംവരണക്ക് മാത്രാവു സ്കൂളുകൾക്ക് പത്രിയായ തചതി.

പുരുഷ- ചന്ദ്രവംശരാജാവായ ദയാതി യുദ്ധ പുതുക്ക് പുതുവിന്നു മാത്രാവു" എന്നിക്കും. യായാതി ശ്രൂത്യാത്മാതാവാ ഇരാവീഡിതനായി, ഏന്നും പുതുക്കാൻ വിനിമയം ചെയ്തുമെന്നാണെന്നുണ്ടെന്നു അഭി, തുവ സു, ദ്രോഹി, അംഗ ദിതലായ പുതുക്കാർ ദേശവനം, കൈകമാറി ഇരംനര കൈക്കൊള്ളിച്ചിരാൻ സമക്കിച്ചില്ല. പുരുഷ ഏന്ന കനിക്കുംപുതുക്ക് സമക്കിച്ചു കെട്ടവിൽ പുതുവിന്നെന്നതുനാണു മഹാരാജാവായിയെന്നതി അണി യേക്കുചെയ്തിച്ചു. ഇപ്പോൾ ദമിം ശ്രൂരം വളരെയാണെന്നും ചെഫ്ഫിട്ടുജീവമാക്കുന്നു.

പുതുവാല്ലു"- ചന്ദ്രവംശരാജാക്കാഡാരിൽ കൗംഘൻ. ചന്ദ്രപുതനം, യ ബുധൻ ഇള്ളയിൽ ഉണ്ട്രൂപനന്നുണ്ട്". ഇരുമും. ദഹാ സുഖംസം പാംകുമിച്ചു. സത്രസന്ധിം. ഭക്തനം. ഉദാരനിലപന്നമായിരുന്നു. തുവ ശിഖിൽ ഇരുപ്പൊതിനു ആരു പുതുക്കാർ ഉണ്ടായി. അവതിൽ ഒരു കുറഞ്ഞുണ്ടായിരുന്നു. (അതു ഏന്നും പറയുന്നുണ്ട്.)

ശ്രീരാമൻ- സ്കൂളുംവംശരാജാവായ(സംഭവം) അംഗു മാനക്കു പുതുക്കായ ചില്ലിപ്പുകൾക്ക് പുതുക്ക്. ഇരുമും. തീപുരുഷപല്ലുചെയ്യു റംഗരെ ആരുകാഡത്തിൽനിന്നും. ഭ്രമിയിലേക്കും. പാതാളത്തിലേക്കും. അംഗ വതരിച്ചിച്ചു. സംഭവം പുതുക്കാരായ അഭിവാതിനായിരംപേരും മുഖ്യ കപിലമുനിശ്വാസം ഭാവിച്ചുപോയി. അവക്കെട്ടു സംഭവതിക്കായിട്ടാണു റംഗരെ ശ്രീരാമൻ ഭ്രമിക്കാനില്ലോ. കുറുക്കുക്കേണ്ടും മറ്റും. അരുമും. ആപുരുഷം ദാനംചെയ്യു ഭക്തിശിഖിപ്പിച്ചു കൈകുഴച്ചു ശ്രീരാമക്കുണ്ടും ദാനം വരത്തിൽ ഉംഗം മുഴുകുന്നതു കണ്ണു തെട്ടാണി റംഗരെവി അഭേദ്യത്തെ

അല്ലെങ്കിൽ വരിച്ചു. അല്ലതുപോലെ ഇത് സംഭവം കണ്ട് കെശറക്കി തന്നെയും ദഹിക്കിക്കി, പിത്രദേവമാനക്കർണ്ണസ്ഥി കേരിക്കരക്ക വി യത്തിൽ “ഇക്ഷപാകവാരജാം വഭാസ്മാം ആയ ദൈർഗ്ഗങ്ങൾ മവമ ഘംകരണ്ട് ദംഗാദേവി പുത്രിയായിന്നിയുകയും ഇത്രുംവിശ്വാസ് പു തുക്ഷംവി യഞ്ഞാംഒരു സ്ഥിരിക്കിഴഞ്ഞും വെള്ളിരിക്കയാണ് സവ ശ്രദ്ധയ്ക്കും ഇത് ദൈർഗ്ഗമനാ വഭ്രമായിരിക്കും” എന്നാം ദാമ ചൊല്ലി മുംഖമനകാദണ്ഡംകെരണ്ട് അദ്ദേഹം ഒട്ടവിൽ മുഹമ്മാസുജുപബ്രവ ദയ പ്രാപിച്ചു.

സംഗമം-ദൈർഗ്ഗമങ്ങൾ പിതാമഹങ്ങൾ പിതാദഹനം, സുഞ്ചവാ ശരംജാവായ ബംഗളുവിക്കുന്ന പുത്രൻ. ബഹിവിഹാരം മറ്റൊം ബംഗളു വിനെ ആലുത്തിൽ തോല്പീച്ച കുട്ടിപ്പേക്ക് ഓടിച്ചു. ബംഗളു ഭാംഗും, രോട്ടകുടി കുട്ടിൽ സഖ്യവിള്ളുകൊണ്ടിരും. ദൈവതന്നെ ദംഗം യാളിച്ചു ദയ രാജസ്തുക്കുക്കു മരഹാരാജരാജസ്തുക്കു വിശ്വം കെട്ടുത്തു ദയവുനിയേടു ശംഗഹരംകെരണ്ട് ദംഗിണിക്കും. ദംഗത്തിവിക്കന്ന കുട്ടിക്കും. യാത്രായ തുക്കേടും പറിയിച്ചു. ദംഗിണി പ്രസവിച്ചു പ്രസവിച്ചു എന്നുകുട്ടി കും സംഗമം എന്ന പേരുണ്ടായി. (സ = കുട്ടി. ദരം = വിശ്വം = വി യാത്രാചന്ത്രകുഴിച്ചതും). അഃദ്ദേഹം ഒട്ടവിൽ, ദാരുകുശൈ ഇയിച്ചു സംഗമം നാഷ്ടമായ രാജ്യതന്നെ കൈവശപ്പെട്ടതിൽ പ്രതാപവാനായി നാട്ടവാശം, അലേക്കിനു കോറിനു എന്ന ദാംഗും ഒരു അംഗവിശ്വാസി എന്ന പുത്രനം സുമതി എന്ന ഭാംഗും ഒരു ദാമയിൽ അരുപത്തിനായിരം പുത്രജാതം അനിച്ചുവരു. അസംഖ്യാസ ഭർപ്പുതനനായിത്തീന്നുകൊണ്ട് അയാളെ സംഗമം നാ കുംകിനിനു നിഷ്പംസനംചെയ്യു. ഒരിക്കൽ സംഗമം റാറാമതന്നെ അ ശ്രദ്ധേയയുംതന്നിനാംടിച്ചു. അപ്പേരുതു ഇതു കൂടുവുചെയ്യു പു താരുകലാകത്തു കൊണ്ടുപോയി കൂടിച്ചു ആ അപ്പേരുതു കുംണാതായ ചേരും സംഗമം തന്നെ അരുപത്തിനായിരം പുത്രജാതേണ്ണു. അയ ചു തിരക്കിച്ചു. അവർ പാതാളഭവകത്തു ചെന്ന അവിടെ കപി വൻ എന്ന മുനി തച്ചല്ലെച്ചയ്ക്കുണ്ടിരിക്കുന്നിട്ടു മുക്കിര നില്ലുന്നതു കണ്ട്. മുനിതന്നെ കൂലുവുചെയ്തിരിക്കുമെന്ന വിചംചിച്ചു” അവർ മുനി ആടുക അടക്കാൽ ചെന്നം” അയാളെ അടിച്ചുകുംപും ഭാവിച്ചു. അവർ അടക്കത്തെപ്പും കപിലവഴനി കുല്ലുഡിനാം കോപതന്നാചന്ത്രകുടി നോക്കി. അരുപത്തിനായിരം രാജകുമാരങ്ങാം ദന്തുക്കമായിപ്പുായി. അയച്ച ക മാരമാരെ കാണാമീകയാൽ സംഗമം അലേക്കിനുവിശ്വാസി പെശതുനായ അംഗുമംനെ അയച്ചു. അഃംഗുമാൻ കപിലവഴനിയുടെ അടക്കവെല്ലതി

കുടിരെയ അവലൂപ്പപ്പെട്ട്. കപിലൻ അംഗ്രൂമാൻറെ ആരുത്തിയും പുൽ തിയും കണ്ണ സാന്താഫീച്ചു കുടിരെയ കൊട്ടത്തു “നിന്നേൻ ചെംതു നു ആകാശഗംഗ ഒരു മുമിയിൽ കൊണ്ടുവരാൻ സംശയിയുണ്ട്” എന്ന മുന്നി പറക്കും ചെയ്യും സമുദ്രക്കാര വെച്ചിക്കഴിച്ചുണ്ടു് രംജകമാരനും പാഞ്ചാളത്തു് ചുപായത്തു് അപ്പിനെ ചെയ്യുതിൽ സഭാലുക്കുന്ന വിസ്താരം കുടി. കുമ്മേണ സമുദ്രത്തിനെ അതിനും സുഹാം എന്ന ചേർ വന്നു.

മാസ്യാതംവു്—സൃഷ്ടിവംഗംജാവായ ഔവനശ്ശേപൻറെ പുത്രൻ. ഇ വന്നാലെൻ പുത്രനില്ലോരത പ്രസന്നിച്ചിരുന്നു. കൂപാലുക്കുളം ചില ദിനമാർക്ക് റംജംവിനു പുത്രനംജംവാനായി ഇഷ്ടി കും തുടങ്ങി. അതു നടന്നവാവേ കൈവിശാശ്വതാ, ഇഷ്ടിജാവക്കിങ്ങവച്ചുംതുംതിയിൽ റംജംവിനു സഹിക്കാൻ പാടില്ലോതു ഭാഗം ഉണ്ടായി. വേദിമദ്ധ്യ ഒരു കലാ തത്തിൽ ഇത്തന്നു ചെയ്തു, രാജാവു് ഏടുത്തു കടിച്ചു. അതു മനുച്ചുതമായാം ഇവമായിരുന്നു. ഉണ്ണാടിക്കിടന്നിനെന്നു ദിനമാർക്ക് എന്നീറു കലാ ശം നോക്കിയെപ്പും അതിൽ ചെയ്തും ഇബ്ലുനു കണ്ടു. അംഗേപ്പിച്ചു പ്പും അതു രാജാവു് ഏടുത്തു കടിച്ചു എന്നു അവൻ അറിഞ്ഞു. ആ ഒരു ചുവം ഔവനാലെൻറെ പതികൾിച്ചിരുന്നുഎങ്കിൽ അവളും മഹാരാജാംവിനുംശ്രദ്ധിപരാക്രമിയായ പുത്രൻ ഉണ്ടാക്കുമായിരുന്നു എന്നുംഅവൻപറഞ്ഞു. ഔവനശ്ശേപൻ റംജം. ദയിച്ചു. വഴിയേ അംഗേപ്പിത്തിൻറെ ചെളംതുവണം. വയറ പീഠിനും ഒരു അഞ്ചുക്കട്ടി ഇനിച്ചു കട്ടിക്കു അൻ പുല്ലുട്ടം എന്നു സന്നിഹിതരായിരുന്നു ദിനമാർക്കേം ചോഡിച്ചു മാം അഞ്ചാം ധാസ്യതി’’എന്നു ഇതും പറഞ്ഞു കട്ടിയും വായ്ക്കാട്ടു പ്രഭാവിനി (ചുണ്ടാശാ)വിലാവിനെ ചെച്ചുകൊട്ടത്തു് ആ വർഷക്കടിച്ചു മൂർ തിവസം കൊണ്ടു മൂർ പംക്ഷങ്ങളുംചുംചു കട്ടിക്കണ്ണായി. “മാ, ധാസ്യതി’’ എന്നു് ഇ ഗ്രേക്ക് പറഞ്ഞതിനും കട്ടിക്കു ‘മാം ധ.താ’’ എന്ന ചേർ ലഭിച്ചു ഇ ചേഹം. വലിയ ചതുവൽത്തിയാൽ ഒരു കുറഞ്ഞിവസം.കൊണ്ടു ഘോകും ദിശ വന്നു. ഇയിച്ചു കീഴടക്കി. കാരാഡിം അംഗേപ്പേമേധവും കരന്നു റംജസ്സു അവും അംഗേഹം. കഴിച്ചു വിപ്രാര കുന്നകാഡിക്കുത്തിൽ ദുക്കി.

പുട്ടി-ധാതോങ റാജക്കിരെയ ആരു റംജസ്സുത്തിൽ സാമുംട്ടാണി അടിശേഷക്കംചെയ്യുന്നും മഹർഷിമാർക്കു മഹാംഭാഗ്യം. ലഭിച്ചതു് അംഗേ മഹമത്ര വേന്നെൻറെ പുത്രനായ പുട്ടി ചുവുവൻഞ്ചി. റാത്രായുഗത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നു. നാട്കും അംഗേമണ്ണോനിണ്ണാട്ടുകുന്നിമിത്തം. പ്രജാരണങ്ങൾക്കു നാശി റാജ്യം. തെരിച്ചിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിവംഡാക്കവമായിരുന്നു വേന്നെൻറെ റംജസ്സു. പുട്ടി കീരിടാവകാശിയായരുടുകുട്ടി സകലവിഭവസംപൂണ്ടിമാന്തി പറിവശിച്ചു. ആ ജൂബാവപുഖ്യം ഇംഗ്ലീഷ് മഹാംജാവിനെ കൊണ്ടാടി. ആ മഹാരമൻറെ ഒരു ആരുയാത്രയിൽ വാനവന്നും വംതു കയ്യും ആരും

പ്രതിക്കയും ചെയ്തു. കരിക്കൽ അലോഹം തന്റെ അഭ്യർദ്ദനവില്ല കുലച്ചു് ത്രമിയോടു സാട്ടുകാം എന്നാവശ്യമുണ്ടോ ആയതു കൊടുത്തുകൊണ്ടാണ് വാൻ കല്പിച്ചു. അതന്നെതിരിച്ചു കൂദാശയി കുറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് പിതാവായ പുഡി വിന്ന സഹതം നട്ടു. മരണമാണ് തുടങ്ങി മരഞ്ഞർവ്വരയുള്ള സകല പരാബരാജാളി. പത്രത്രപണിയായ ഉഴിയിൽനിന്നും അതുതിനിന്നും ജീ കാരം പാലാത്മകൾക്കും കുറന്നടക്കത്തുടങ്ങി. വിശേഷിച്ചു് സൗഖ്യമാണു്, അതിന്തന്നിനാം വേദഭാഗളെ കൈക്കൊണ്ടു. പ്രതാപവാനായ പുഡി ചക്രവർത്തി അനവധി അല്ലപ്പെട്ടു അനുഭവാദിയായാണു നടത്തി അനേകായിരം മുഖംഖം ദേവഭാഗം ചെയ്തു കെട്ടിൽസപ്രദാം ആപിച്ചു.

നൃസിന്ധ-നിക്ഷയരാജും അഭിവൈ രംജാവായിരുന്ന നൃസിന്ധ ചരിത്രം പ്രസിദ്ധം.

ഒമ്പി- പുരാണപ്രസിദ്ധനായ ശിഖി ചക്രവർത്തിയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടി ഫ്രാത്വർ ചുങ്കക്കമാണെല്ലോ. ക്രുട്ടബർ കവക്കാലനായ ശിഖി, കാട്ടം മലയും, കാരം കാഴും നാട്ടം കടലും വകവയ്ക്കാതെക്കണ്ട തേരിൽ കയറി ത്രപ്പക്കിണം ചെയ്തു, ദാതുക്കിള്ളവുന്ന പാരല്ലും കീഴടക്കി ഉ രിച്ചുവനു. അശ്വിഹം. പബ്യാദാജാളി. ചെയ്തു. അനവധി സന്ദര്ഭം നേടി അല്ലപ്പെട്ടാദിയാഗാജമാണു ചെയ്തു കൂടു. കണക്കമില്ലാതെ ദ്രവ്യം നം മുഖംഖം കെട്ടിൽ സാന്തുഷ്ടം അടയക്കയും ചെയ്തു. ഇരും മഹം യായാതിയും ദേഹിതുന്ന ദേശിപ്പരംജാബാധിരുന്നു. അഥവാ പ്രാംഭം. ഇരുക്ക പാതനായും വേം. മാറിത്തുന്ന ഏന്നം. മുഖവിനു അഭ്യന്തരം കൊടുത്തതിൽവെച്ചു ശിഖി തന്റെ ദേഹത്തെപ്പുംലും കൂടു മാൻ തയാറായി എന്നുമുള്ളു കുമ പ്രസിദ്ധം.

ഈ ഗം-സുംശ്രവംഗസമംപ്രകാശയ മുക്കപ്പരകരാജാവിന്റെ അനുഭവം സുന്നാലേംകെത്തു. മഹംഭാഗാശിലവിൽ മുഖം. മുമിതയ നന്നായി പാബിച്ചുവന്നാണു് അലോഹമാത്രത്വപ്പുംവൈ പത്രക്കിള്ളി, ഭാനംചെയ്തു ആരുംതന്നെയില്ല. ഒരു മുഖംഖം ഭാനംചെയ്തു ഒരു പത്രവിന്നെന്നു അതു ഭാനംചെയ്തു പത്രവംഖാനാറിയാതെ വിണ്ടും മരറായ മുഖംഖം ഭാനംചെയ്തു. അതിന്തവെച്ചുണ്ടായ മുഖംഖംഖാപംനിമിക്കും കൂക്കലംസമാധി(കാത്താധി)അണിന്. കെട്ടിക്കുന്നിതുജ്ഞസ്പർശം കൊണ്ടു ചുവന്നുപാം മുഖം വലിച്ചു. (ഭാഗവതം ഭഗവാന്മൂര്ത്തിം നോക്കു).

നിമി-മുക്കപ്പരകരാജാവിന്റെ ഒരു പുത്രൻ. ഇരും മിമിവ സാലുകിൽ വി ദേഹംഭാജവംഗസമംപ്രകാശംം. ആയിരം വർഷം വെ എലിവനു ഒരു യാഗം ചെയ്യാണു് നിമി നിയേചിച്ചു് വസിയുംനെ ഏംതാവംകി വരിച്ചു. ദിം വർഷം വേണ്ടിവരുന്ന ഒരു യാഗാന്തരിലെ

“ ഇതുകൂടി തന്നെ കുറവുമുള്ള പ്രസ്താവി. അഭ്യന്തരിക്ഷ എന്തു വാനാണ് ആവാം എന്നു വശിഷ്ട് ദിനംപോരുതുംവെച്ചു പ്രസ്താവി സ്ഥിരി അതിനാൽ ഗൈഡത്തുമഹർക്കിവയവക്കാശക്കും യോഗ്യമാണെങ്കിലും നടത്തിവരുവെ വശിഷ്ട് റം ചൊന്നഫേൾ. മുഖം തെളിഞ്ഞുവരുന്നതാണ് നടത്തിക്കുന്നതുകണ്ട് വശിഷ്ട് റം വിശ്വേഷനായിപ്പുംകുന്നു. ഒപ്പിച്ചു. ധാരാവസംന്തരിക്കും ഭേദമാർ വാനാം ഭേദമാം കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു ഭേദമാം ഭേദമാം ഭേദമാം വേണ്ടായെന്ന നിമി ഒറിച്ചു കെട്ടവിൽ ജീവജീവജീവജീവിൽ കൂടികൊള്ളിയാൽ അഭ്യന്തരിക്കണമെന്നു നിമി അപേക്ഷിച്ചു. ഭേദമാർ നിമിയുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം നേരുജ്ജീവിൽഹുന്നുകൊള്ളാൻ അഭ്യന്തരി ചും. നിമി ഇവിക്കുന്നതിനാലുണം ജീവജീവജീവജീവിലും ഇന്നാം ഇനകൾ അടയും തുടക്കയും ചെത്തുന്നതു”!

ബവലി-ഭാനാലീവനായ ബവലിയുടെ കുമ വള്ളരഹസ്യിലും, വിജ്ഞ മീമനാവതാരം ചെയ്തു. മുന്നടിസ്ഥലം അപേക്ഷിച്ചുതുപോലെ ബവലികൊടുത്ത കുമ അറിയാത്തവർ ചുങ്കക്കം.

രഘു-സൂത്രവംശജനായ ഒരു പ്രാണിലെപ്പുട്ടുരാജാവു”. ഇരുപറി. ഒപ്പിപെൻറ പുത്രാം അഭ്യന്തരിപ്പിതാവുമാണ്” ശാസ്രജീവജീവിൽ അന്തരി വും യുദ്ധത്തിൽ രാത്രുകളിൽ അഭ്യന്തരിവും. വരെ പോകാൻ സമർത്ഥനാക്കുമെന്നു കണ്ടു” ഒപ്പിപെൻറ തന്നെ പുത്രാം രഘു എന്ന നാമകരണംചെയ്തു എന്നും കൂടുതലാണൻ രഘുവംശം അംബരത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. റഘു” ധാരാത്വിനു പോകുക ഏന്നാണാതു അത്യം. ഇരുപറി. കിങ്കരൈ ഫും കീഴുക്കിയതിൽപ്പിനോ വലുതായ വിശ്രദിജിൽ യാനം. നടത്തി. അതിൽ സകല സമ്പത്തും മുഖാഖണ്ടക്കായി രഘു ഭാനംചെയ്തു പണ്ണിത്താം. പരംകുമിയുംആയിരുന്നു.

സുഖേംതുന്ന്-ഭോദകക്വീനായ | ഭേദമാരാലും, അപ്പുജ്ജനായി സുഖേംതുന്ന് എന്നാരു രംജാവു” പണ്ടു നാടുവാണിന്നു. അരുപ്പരി. ധമ്മംകൊണ്ടു ആരമ്പിക്കുന്നു ഭേദമാരം മഹർഷികളിൽനിന്നു സംസാരിച്ചു ഭാനം, ധമ്മം, ഭേദമാരാധന, അജ്ഞാം ദിതലാധിവയംബാം പ്രജാപിരിക്കണമെന്നു സുകരമായ രംജം. എന്നറിഞ്ഞു സുഖേംതുന്ന് ധാന്യമാംവിക്കുകൊണ്ടു. ഭേദമാരാധനകളും അരിനിർജ്ജായും ചെയ്തു. സ്വപ്നശാശ്വതാൽ ജീവജീവജീവജീവജീവിലും ജീവിപ്പിച്ചു. പാരടച്ചു ഭരിച്ചവാനു. അജ്ഞാക്കായിരാം അംഗപരിധീവുംശാസംവും രംജസൂയവുംമരം അരുപ്പരി. നടത്തി. അരുപ്പരി. സോമവംശരാജാവായ ക്രമമുഖവിന്റെ പുത്രാം അഭ്യന്തരിയവും പിതാവുമാണ്”

