

അയ്യപ്പൻ പാട്ട് കുന്ന  
ശാന്തി പാട്ട്



കുന്നംകുളം  
എ. അർ. പി. മല്ലിൽ  
മാം അച്ചടിച്ച  
മധുരമന്നന്ത്.



അഞ്ചുപ്പൻ പഠ്ട് എന്ന  
**ശാസ്ത്രം പഠ്ട്.**

---



---

**താളിങ്ങളുടെ വാതകാരികൾ.**

---



---

**1 ഗസപതി**

കൃതാം കിതികഹക്കതിവാത ഡീം ഡീർക്കണാകതിവെന  
കൃതയിക്കിണ്ടോം

**2 ലക്ഷ്മീ**

ധിരതിംഗത ധിമധിരേത ധിതേത ധിമതെ ധിധയു  
തിമതിവാത

**3 ഗസപതിയുടെ മാത്ര**

കൃതക്രംധകം ധകതിഭേദ ഡീ ഡീം കണാംക്കതിവെന  
കൃതയരിക്കിണ്ടോം

**4 ലക്ഷ്മീ ഭട്ട റാത്ര**

ധിരതിംഗയും ധിമതിംഗയും ധിതിംഗയും തിമതയും ധി  
വാത ധിമതെ ധിവേതയും തിമതിവാത

**5 ഏഷ്യൻ**

രഹം തിനതതാ തിനതതാ

**6 തേരേളി**

രതകിട്ടിവാത രതകിട്ടിവാത രതകിട്ടിവാത കിടക്കി  
ംതിം താതിം

**7 കാഞ്ഞിയഹം**

രതാതിനതരിം കിട്ടി കിട്ടിവാത കിട്ടിവാ

**8 വലിയ ചെമ്പം**

രതംതിനതരിം രഹംതിനതരാതരാതിാത തിനതാതിനത  
തിനതതര

**9 തേർളി**

രതകിട്ടിവാത കിട്ടിവാത രതകിട്ടിവാത കിട്ടിവാത രത  
കിട്ടിവാത കിട്ടിവാത കിട്ടിവാത കിട്ടിവാത

**10 ഫുപ്പം**

രതാതിം രഹംതിം രഹം തിനരാ തിനതതാ

## 11 തേർള്ളി

കീട കിട്ടതിനാൽ താരതിം കീടകിട്ടിയെന്നു കീടകിട്ടിയെന്നു കീടകിട്ടിയെന്നു താരതിം കീടകിട്ടിയെന്നു താരതിം

## 12 ഉമ്മംഖം

താരതാ തീ തീന്താ തീവിരതീ തീവിനാ താരതി തീവിത്തിനാ

## 13 തേർള്ളി

തൈകിട്ടതെന്നു കിട്ടതിനെന്നു തൈകിട്ടെന്നു തൈകിട്ടെന്നു കിട്ടതെന്നു തൈകിട്ടെന്നു കിട്ടുന്നു കിട്ടുന്നു കിട്ടുന്നു

## 14 സ്വന്തോളം

തീ തീ തീവിത്താതിം താരതി തീവിതി തീ തീ തീ തീ തീ തീ തീ

## 15 മുത്രംഖം

കീട തീ തീ തീ

## 16 തേർള്ളി

കീടതീ കീടതീ കീടതീ കീടതീ

## 17 നാലാം താളം

താരതിംനുകു മരി താരതാ

## 18 തേർള്ളി

കീടതീ കീടതീ

## 19 മുറിച്ചൊട്ട

താം തീന്താതാം തീന്താതാം തീന്താ തീന്താ തീന്താതാം

## 20 രേർള്ളി

തൈകിട്ടെന്നു കിട്ടതിനെന്നു തൈ കിട്ടുന്നു തൈകിട്ടെന്നു കിട്ടുന്നു കിട്ടുന്നു

## 21 കവിത്തം

കൂഴുതാം തീമിക്കു തീമിക്കുന്നു കൂഴുതകട തീമിക്കുന്നു  
കുക്കുതും തീമിക്കു തുകട തീമിക്കു തുകട തീമിക്കു തുകട  
യിമതുകു തുകടണാതാം

## 22 കോക്കരതാരി

എക്കപ്പെടാ ഗ്രൂപ്പെടാ പണ്ണുകുട്ടി കുഡിരുകുട്ടി തുക  
ണം പോകണം ധീരതുകു തുകതുകു ധീരിഗണാതാം

## 23 ചെറിയതു

അരതതം അരതതം അരയിന്മലതതം ബ്രാഹ്മ ബ്രാഹ്മ  
വ്യാളംകവ്യാക ദയികിണതോം

## 24 ക്രൂപം ഗണപതിക്കുട്ടി ഇടകലർത്തിയതംളം

കൃഷ്ണ തിരു കുതിക്കുതിരു തക്കതിനെ തിരഞ്ഞെടി  
ഗണാംകതിരു ഇരതം കൃഷ്ണതിക്കിണതോം കീടന്തി  
കീടത്തെ

## വ റ റ റ

പാരേഴംപുകൾ പൊങ്ങിട്ടിനമായാ  
മോഹിനിസുതൻ തന്നച്ചരിത്രതെ  
പാരംതഞ്ചകമിപ്പുതിനപംമരിവൻ  
തണച്ചുട്ടിവാൻ നിന്നപദം കമ്പിട്ടണേൻ

## 4-ാം താളം

ഹരിഗ്രീ എന്നതുചെള്ള മുഖവിന സ്വരിച്ചുടണ്ട്  
പരശ്രാമിച്ചുട്ടിവാനായി പരക്കുവെന്നംചെള്ളയരിപ്പി  
ചുതിലുംതവാർത്ത ചൊൽവതിനായ്ത്രട്ടമുഖ്യവോം അതി  
നെൻ്റു മുക്കാമൻ തുന്നയായിട്ടിരിക്കുന്നും പരത്തി  
കൽനിറഞ്ഞുള്ള തത്തരാരകർത്താനം വംഡിനിർക്കുലനു  
യും നാണിംകുറയാതെ പിന്നുകയെല കരുപ്പസ്വാമിയേ  
യുംതാൻ മാളികപുരാതനമരം ലോകമാരംബിന്നേയും മതി  
മാൻവാവഴംമരം മുക്കവായുള്ളവരുംസൂതിച്ചുനാശവഴി  
പോലെ സ്വരിച്ചുകൊള്ളുന്നും കളിച്ചുവന്നിസ്സുചെറിൽ ക  
ളിച്ചുംത്രു പിള്ളയംടി നിന്നച്ചുപുജ ക്രൈംബാലടിയ താരം  
ക്രൈമെ ഹരിചരണവിഭാസുതാപുരമരൻ തീങ്ങവടി നമ  
നാമസുതപാദത്തിൽ തൊഴുന്നേൻ

## ഗണപതി

(ക്രൂപം താളം) അസ്ഥിമിലഘയും അരംമസ്തിളി ഗംഗാ  
ചുടിനാഹരനോജനാളിൽ ചിന്തണിൽനിന്നച്ചും ഉംട  
ചമത്തെ തു അയ്ക്കാവേഷം അതിശയമോടെ പാർപ്പിഡേ  
വി പിടിസ്തപായി പിന്നുവന്നു കാളിന്ത്യകരിന്നുവന  
തതിൽ അലബാതെ ചെന്നിജുമായി ഇക്കുവനം ഒട്ട  
തകരും ഒള്ളാടിച്ചു ഭജിച്ചുനുന പ്രസ്താവനാണും അ  
സ്രൂതോ ഏററുമാണിരിജവതഭായി പ്രണന്നു ഉറുമായാം  
പാർപ്പതി വേഖിക്കളുണ്ടിയും ഗർഭാരംം മാസംപത്രം

മീനമത്രപത്രം നാഴികഎഴുവേറ്റുന്നതു സാമ്പത്തികമായി കൂദാശയുടെവിളിച്ചു പ്രസവിച്ചിരു ഗണപതിസ്ഥാന കണ്ണൻകുമ്പിലും ഗണപതിസ്ഥാന കക്ഷിനിറപ്പതിനെ വാഹകപാദം ചട്ടടയാടപ്പും നടന്നൊപ്പം ഇപ്പുമേ ദന്ത പുവൻപോവും പുണ്യഗണപ്പരിൽ പബ്ലിക് മലർ ചെറി ചാൽമേനു ചെക്കലുപ്പുശ്വാ ഇവഞ്ചാക്കെങ്ങാ കമ്പെന്റുകളിക്കയിൽ മോഡറേറ്റോടെവെച്ചുതക്കുന്നേരം ഇപ്പു മേംഡവന്റിയതിനുടെ അനുത്രളജിച്ചുതളിട്ടുക സുതനെ ഹരിശ്ചന്ധരമഹരിനുടെ സുതനെ നന്മരീഖാസുതാ പദ തളിപ്പെന്താഴുതേൻ

(താഴും അപം) അരഭാപതതിയും തൃനുചാവലണിയും അരനാം മദ്യാനയുടെവടക്കിവായി അതുകണ്ടുഗിരിസ്യുത യോദപ്പട്ടിവേഷം ചമര്യുന്നടന്നുകാനാംതോടും കമല ബാണാൻറു ശരമേറുപ്പണർന്നുകളിൽ ജനിച്ചുളവംകിയ വിശേഷാന്വേഷം പരിചുമ്പു കൊടും സ്കവലർ ഉത്തരവി അരങ്ങേള്ളും കരത്തിൽപ്പണ്ഡായും പരിച്ചൊടാങ ഒരിട്ടും ഏഴുതാണിപാണംകുറം പരിചിത്തമായവൻകുറ കര തത്കിൽ കടൻവെള്ളുന്നണ്ണി ഏഴുന്നുള്ളി വന്നിട്ടെന്നു അ തത്തു തീരുവരും തരിശക്കരേ ഹരിശ്ചാ ഹരാശകരും പുകരിവാനടിയന്തിരം പദതളിപ്പെന്താഴുതേൻ

(താഴും അപം) ഹരിഹരനാം പഠ്യത്തികാന്തൻ പീടി അപമായികാനന്നപും ശ്രീപാവുത്തിപിടിയുമായിക്കാന നമതിൽനിന്നു കളിച്ചുംതതശജ ഫ്രാംപുണ്ട് രമിച്ചുനാടു ഗണപതി വന്നതെവമവിടെ മരതാരിൽമാനിനീ സുതനീ നീ ക്കുണ്ണത്തിനെന്താങ്കാംയം \* പക്കരണങ്ങളിൽക്കുത്ത പിൽ ശക്കരാ പത്തുപുക്കുത്തിൽ തേനു താലംപൊഡി പുഞ്ചി മിനക്കിയ താലത്തിൽ വെച്ചുതക്കുന്നേരം ഏറ്റവുംപക റഡവതിനാംയി കംഡിക്കവനവന്നിംഗ്രാമപ്പുണ്ടും നീ നംബം മെഴിഞ്ഞതുനുടെ നാവുതന്നേർവസിച്ചിട്ടുക സരസ്പതി ദേവി മഹിഷുഭീഡാശിച്ചടിയത്തിനു വരുമയ്ക്കുണ്ണം ഗണ പതിനീറിമ ചാത്രക്കലാധാരനേപുരുമര അടിയന്തിരപദ തളിപ്പെന്താഴുതേൻ \*

(മുത്തംളം)

(മുലം) മുലവ്'നായക പരിതമരപ്പുണ്ണൻ മുർത്തികളും കൊടു തുണ്ണംയുംവരണ്ണം മാതാവും പിതാവും തുണ്ണം യുംവരണ്ണം ഏൻമുള്ളുനും കവിമകരിതാനും ഇവർക്ക

ക്കൊന്നമെ ഇല്ലാത്ത ഭക്തിയാണ് ക്ഷീരംതന്നീൽസവിലംപോ ലെ അബ്ദവതിൽനിന്നും കടക്കിപ്പോലെയാണീ കടക റിൽനിന്നും മൊട്ടക്കണ ഒരു സാന്തുഷ്ടിൽനിന്നും ശ്രദ്ധരാഹൗരാത്തശജവടിവായി ശ്രാഹംകാണ്ടത്രമുത തിനാലെ രണ്ടായ്വീണ്ടു പക്ഷത്തിൽപ്പെട്ട ഗൈ റാങ്കായിരില്ലാനീ ഒമ്മേളോട്ടറീ മല്ലുപതിച്ചിന ആകാശംപോലെ കീഴു പതിച്ചിന്ത്യോക്കണ ഒരു നാരാധാരം അടിമലർത്തോ ചുട്ടെന്ന്

(താഴെയുപം) അബ്ദധിത്രിവീണ്ടപിള്ളൻിട്ടണായോ രാകാശം അതിമതിമാൻ വാനരാഹുജഷികം ആദിശീ വൻമലയിൽനിന്നുണ്ടായ് ഉണ്ണായിത്രുംബകരാലു ചുകരം ഇരു ദിനുന്നനരുഗ പത്രപക്ഷി ഒരുഭാരിതം കൂടാതെ ഉഖി ദിവസു മുളവായിവരുമപണംഞ്ചന്ത്രപുക്കണവയിപ്പാൻ ഏന്നംപൂർണ്ണ മോഹിനിയാളും വാദണിയുംപുരിക്കി ലഭകിയമായാഡേവിപുറംക്കരിക്കാൻ മഹവർക്കാണ്ണം കൊട്ടമെരിയോൻ മാധ്യംരിയോൻകൊട്ടവും ഹരി നോറാരശകരാപുത്രരാവാ അരാവുടിരു പദത്തിൽത്തോ ചുട്ടെന്ന്

#### നാലാംതാളി

അരന്തുനാടനന്നാക്കി ശണ്ടാമനടക്കിച്ചെന്നു മനതാരി ത്രക്കിക്കാരംവാനിതാനു വാദനംചെയ്യേൻ കമലാപുസ്ത കേവണീ കരിതാക്കിത്തംനെ കമലാദനംചെയ്യേൻ എന്നും വാദാവനാതക നേ കമലാബാണനെചുട്ട് പരമരകരും താനു കമലയേനിയിൽമുന്നും ഒന്നിച്ചുബ്രൂഹമാംവിപ്പി മുഖപദ്മകതാംരി ക്രയതിക്കെവണ്ണഞ്ഞേൻ ഇന്നമുള്ള ജനമേംസഭയെവാദനംചെയ്യു സകലവിദ്യകരണസാധിച്ചു രജുംജസത്രന്നിൽ വസിക്കുന്നതുകണ്ണിട്ടിനിട്ടു ശക്തിഞ്ഞു ഇളിൽ പരമരകരും പാർവ്വതീകണംസമ്മതമാക്കാൻ ഹരി നാരാധാരിലെ ഹിതഞം സർക്കെമുള്ളപ്പേരിൽ പിശയണ്ണ കീരിലുന്നിരുന്നു കുമിച്ചുകൊള്ളുകണവണ്ണം അയ്യപ്പാമേരണം നോൻ അടിച്ചാംബേരാഫനേൻ

(ആദിപാഠം രാളി) പരമാശിവൻപുത്രത്തിരനാരുടെ കമ പരീശവംചു പാടുവതിനായി പരമാഹുജവു പദത്തളിൽ പരിമോട്ടുതാനും ഇന്നാക്കെതാഴുനോൻ അകലാചന്ദ്രാ ലെ അടിയൻപരിക്കലജംയം കൊണ്ടവർച്ചനവിൽ പിതരാതെ കാവ്യജന്മരം പ്രഥമക്കണമെ നോന്നെന്നുംവെപ്പതൻ

കിറിംകണ്ണാലുംകിറവുപറവരിനു മധ്യാജനങ്ങൾപലകൾ തുള്ളേ ശോംത്രേക്കാണ്ടജയിപ്പാൻ ദേവകളിലുപലത്രമത്രണ്ണ ആദിത്യൻമിച്ചുവരക്കേണ്ണരു കാറംപറവരം പലകമീത്രണ്ണ പൊട്ടംഡോഷനാർ ഭസ്യാമത്മ്യ അബർ കേട്ടാലവരക്കിറംപ റയം പലവകയുണ്ടിനീ ഒരുചോൽവാൻപാനീ പാണിപ്പം കാറിവരനെവായി അയ്യപ്പാനീതിജവടിക്കെ അടിയന്തിരം പദ്ധതിലീർത്തോഴം തന്നെ

(മുത്താളം) പരമേഖപരന്തെ തിരക്കനാക്കിയകരി വരവനേന്നഗാപതിഡഗവാൻ പരമാനന്ദക്കുളബിശ്രവ നും പരിരോധണവസിക്കംകംബം പാൽക്കടക്കിരിം മേന്നുക്കാരിപ്പസം പരമസ്വരതാച്ചപാലു കടപ്പാൻ ക്ഷീരാർന്നടിച്ചിൻമുഴക്കിയനേരും നീളുംവലിയോരു ചേരാ ജലത്തിൽ പുരഷ്ണാന്ത്വവസിപ്പിടുന്ന അപ്പജ്ഞനൈട നൂ ദിവിൽനീനു ശ്രദ്ധാദ്വാന്തജ്ഞാനത്തേരുള്ളവർയ്യും അത്താമര യിതള്ളുംഖിലോരുവണ്ണു പ്രത്യുമിച്ചിരും മുള്ളനവാന്തു അതി ദുംബമാഹനത്ര പീഡിക്കാക്കിയ മതിനേർമ്മവിയാര നാരിതല ജ്ഞാനം ഇദിനേന്നഗാപതിഭോല്പിയവാക്കകൾ ഭംഗിഡം ടെക്കനിന്നുകാക്കു മക്കാപണംനന്തരാന്തകളിൽ മധു മദനന്നനാരാധാനമലവൻ പഞ്ചിയുരുക്കുന്നാട്ടിനും ഭംഗി വിശോധിപ്പേരുവിശേഖംകാക്കിലും രഘക്കിലുംമുഖനാടുനും ഇപ്പോൾ അമ്പരവത്രുക്കു തിന്മിന്നമോദംപുണ്ടു ദ നേരൻ ഗംഗാധരഗാപതിക്കെ ഉന്നിക്കു തുന്നച്ചീ ടന്നെ

(അപം താളം) അത്തീകരചരാമവവാ ശാന്തേശ തത്തിപ്പാദത്താത്താഴേന്നടിക്കിയൻ നീത്യവുമടിയന്നമും താരകമേ ഇരും കളിത്തട്ടിയനു വരമതജ്ഞിണും നരക ഭരിതമെഴിച്ചടിക്കിയത്തിനു നിലയുംശാസ്ത്രവവരമക്കുളം നും മായനും അരിയാശതരിപ്പുക്കാക്കു ശാമ്പരിൽമുഴു കിജ്ഞാപ്പെ ദേവമെ വന്നനേർവ്വഴി കാത്തകളിണും കൊന്നാടുക്കരിപ്പുക്കിളിയെല്ലും \* കൊന്നാടുക്കുന്നാ യാദഗവതി പൊന്നാംമഹിക്കുരി അമ്മുശരണും മനസ്സിൽ മതിതെള്ളിവോട്ടുള്ളികമീതെ അമരണാംഗവത്തിലെയും

സംഭാലിപ്പും മല്ലാരംജി

സ്രൂപ്പുകൾക്കവി.

(അപം താളം) അന്താനാംകിച്ചനോടൊന്നുംചെ ജ്ഞിതു ദേവാദികളുപ്പുരും അസുരാദികളോക്കെ ജയപ്പുതി

നെന്നോരു കട്ടിവന്നനീന്തച്ചു അസുരംചായ്ക്കരേന് ചേ  
ന്നിനീമനുരൈ ഉറച്ചുഗ്രഹിപ്പിം അങ്ങാക്കുന്നതിലിപ്പം  
ചേന്നടന്ന ചായ്ക്ക രന്നക്കണ്ട എക്കടതാധിത്തിക്കോടെ  
നീന്തിയുള്ള കാരായ്ക്കുള്ള ഗീരിശൻ ഇവിടെന്നു  
രാദികൾ ദിവന്നായി സേവിക്കുന്നതിലെത്തിനു അദ്ദീ  
നെ പലകാലം വാണിജ്യകരം ഏകാന്തിപ്പാധിപ്പാധി  
ഉവനെ മരണമിവനില്ലെന്നാർത്ഥം സുരയ്ക്കു സേ  
വിച്ചിത്രതുക്കു ഉദരംതിലിട്ടിത്ര തുക്കാനുണ്ടെന്നു  
രാത്രി ഉറച്ചതുക്കു ഉദരംപാട്ടിജീവിച്ചാരന്നെന്നാം  
കപനം കുഷിണ്ണയും ചെങ്കിത്രമുഖം തൽക്കാലം സു  
ക്ഷൂമംതെന്നു അനന്തര ചവും വാദിത്രകപനം ദേവാമൺസ  
കാരാതിലിള്ളെക്കാട്ട

(എല്ലിനേക്കതാളം) അന്തണ്ണന്തരകോടെ മനുരൈ  
ഉറച്ചുഗ്രഹിച്ചു അനന്തിലിപ്പം ദേവകല്ലോടുചേന്നാഡിപ്പിച്ചു  
ഉപദശവുമല്ലാം ആരാന്നാരുടെവാശക്ര ഹൃദകതാരിൽ  
കോപത്രാടെ അരംകൾ ആരംകുലിലും ഏല്ലചുണ്ടാണീ  
വിരൽ കൊണ്ടുകൊടുന്നവർക്കരംമരിപ്പാണു ഉയിർന്നാണു വ  
ക്കവതിനുമുള്ളവരവും മമതരികയിരാത്തനാൽ ഏകലാ  
സേതാഴ്ചപുകവീമാനം താഴ്ച നിലവാനിനു എല്ലാറി  
ലുമാശ്വയ്ക്കും മഹംഘനിമാരുടെ റാഡിമംകളാം ഗ്രാക്കെ  
ഡതിനാഡയിൽ സിംഹംപ്രാനവും മുഖികനാർപ്പിരിയാ  
തെ ഇളംവെളിവുത്തതി ശ്രാംകരുടെ മെലംട്ടം കണ്ണു  
എല്ലാംകണ്ണിതുള്ളപ്പുകനും അണിവുള്ളെല്ലാം സുചിയുമു  
ന്നി ഉറരുന്നെന്നുചിമേഖലി ഉഴുരാടെമീഡിനുകരം  
മരച്ചുംവരുവംതിപ്പുമൊരുപേരുലെയുച്ചുടനെ ശ്രാംമട  
ക്കി ചത്ര ക്കലാഞ്ഞേന്നു മനസ്സിലുപ്പീച്ചു തപസ്സുകരം  
ചെയ്യുന്നക്കാരും ശ്രീഗണപതിരൈയു മന്ത്രിച്ചടക്കാനു അവി  
ടെയീരുന്നു.

ഉശതിനകാരം മഴവെളിൽമാത്രം ഒന്നാഴിയാതെ  
എന്നുസഹിച്ചു ഉടമണ്ണുടെ ഉടതിപേരിയവള്ളികളും  
ചുററിപ്പട്ടം ഉലക്കിലതിൽ ഉള്ളപറഞ്ഞാതികരം തലയി  
ൽക്കുടംവെച്ചു എത്രയും പരിമേല്ലുംകുള്ള തപസ്സുകരം ക  
ണ്ണേന്നഗിരീസൻ ശ്രൂർപ്പുകരും തപസ്സുതകുണ്ടു ശ്രീ  
കൈലംസരത്തെയ്ക്കുംതടങ്കി, ശ്രൂർപ്പുകരുവരുംകുട്ടിപ്പാ  
ൻ ശ്രീപരമേശ്വരന്താനുംനാശ്വരി എന്നാതക്കിലും അ  
ദിക്കുതിയുള്ളതുപരക എന്നതള്ളിഗീവനു ആരംകുലിലും എ

ന്തുപുണ്ണാശിവിരൽ കെമണ്ണുതാട്ടുവർക്കും മരിപ്പുണ്ണ്  
ഉള്ളിട്ടും വരുവതിനുമുള്ളായവരവും മെതരികൾ ഉണ്ടാത  
നാൽ അഞ്ചിന്നതനെ പോകില്ലനീരിതജാഡിവരിക്കാ  
എന്നങ്ങളിൽഇതുണ്ടിവനും

കാഡാരിതൻവരബലംഡബരിക്കുന്നൽക്കി  
ദേമാനുക്കുമരിവാൻത്രംനിശ്ചന്ദ്രജ്യൂന്  
രംത്രിവുരാമമതമാനിത്തിംഗനീലക്കൃഷ്ണൻ  
ഭീത്യാഗമിച്ച ഗരിഡൻഡിവരേപുരാരി

ജംത്രംനുംപ്പുകനംകുപാണ്ടു ഹരനോട്ട് അവ്യ  
ചീരുരം ചെയ്യുവരത്തിനുട ബലമിണ്ണറിവതിനായി  
അടക്കാട ഗ്രബാനംടമാർപ്പിൽ തൊട്ടുനു പരിക്കണ്ണി  
ക്കുനും ഇവ്'യമനുജന്നനുരുണ്ടുനുക്കിഞ്ഞുന്നു പ  
രമീശൻ ഭ്രച തത്തിനുനായ മുന്നപ്രദക്ഷിണംപ്പുനിന  
ചൂണ്ട് ഭ്രാന്തിയുണ്ടാട്ട് പിന്നവാങ്ങിയ ഭേദമോട്ടുന്നതഗിരി  
ശൻ

(ശാഖം ചുണ്ണാരി) ഓടിയണ്ണാത്തായ മുംപുക്കുന്നാ  
നന്തരാനം വേദനയോട്ടമണ്ണിച്ചുനീതു സുരലോകെ ആർ  
തത്തിപ്പജന്നേടുപില മാധവനുടെ പിനൈ ആർത്തലവിപ്പ  
രിചുംചെന്നടനവിടേക്കു ആഴികളിളക്കിഞ്ഞിരിഹാലുകു  
പെംബുന്ന കാരംകളുതിജ്ജലനേതരിമടിക്കുനു കാരംതു  
പോലുവനുമയന്നുഗമിക്കുനു സുര്യപ്രദചോദ കാരംത  
ഡുന്നുനു വാസവനുടെ മനമതു കേണ്ണമയന്നുനു വാസുക്കളും  
ഭീരിക്കലൻ മയന്നുനു നീല്ലിയതരാണ്ടുനു പുക്കിതു  
പാലംഴി അക്കടൽവണ്ണുനു മരിയുനു വിശ്രഷ്ടാത

കുണ്ണൻ ദിവ്യംപ്രിഹരിരംശവ്യവസന്നം

ഒംഗരാത്തിനാൻ മാധവൻ

ഉണ്ണംയോരിടക്കതിപ്പുതിമ്പുതിനുചുയയ—

പ്രേപ്പന്തായ മോഹനിനിയാഡ

ചെന്നുന്നുചുജ്ഞനിരിപ്പുത്തിനരികെ

കാണാംഡിയപ്പുനു ശത്രീനാൽ

ചൊട്ടുന്നസത്യവിരോധമായികമന്മാ—

കാരുത്തിനാൽ കെകവച്ചുടനു

മാംശാമേഹരിനീചരിതം

അകലത്തിൽക്കണ്ണവിലേശൻശരിവുനു നീനു താഴ  
പായം അറിയാതൊക്കുജ്ഞതപ്പുണ്ണിനു വരമേക്കക കാരണ  
മംഗി അടിനംഗം വരുവതിനുമുള്ളായവഴി പുന്നനുനു

ചുത്രമനസ്സിൽ പാസിനപാലത്തു കൊടുത്താൽ പല്ലിൽ വിഷമരകയുള്ള കട്ടറായനമസ്തിചെജ്ഞ തു കട്ടവായ കൊണ്ടുവരുവും തന്റെവിദ്യക്കേശംക്കു ഗഹിച്ചാൽ ത നോട്ടേച്ചയക്കംബിന്റു ഭേദഗതിവാരങ്ങൾ ഇഷ്ട നംക്കുക്കൊടുക്കിയതാണെന്നും ഇഷ്ടഗാർക്കു വരങ്ങുവാ കൊടുത്താൽ ഇഷ്ടഗാർക്കു ഇഷ്ടഗാർക്കു സംശയമില്ലനില്ലെങ്കിലും പരിപ്രേക്ഷകാട്ടക്കിയിൽത്തോടും ഇഷ്ടിനമനമക്കാരിൽനാം നടത്തുകയുണ്ടോ പെണ്ണണിനോചും ഹിതമോടുകൊക്കുവാണെന്ന് ചാതുവിലനിതൃത്വിക്കുന്നു

സപ്താംഗനിഭേദരീവും ദരുന്നപുരാജരു വലയങ്ങളെ ദാഡിയാജ്ഞരിൽ കിണ്ണിയലാജ്ഞിന്ത കണ്ണമണിക്കാണവീ എം കൂദാശിന്തയു കീഴിയുന്നപുരുക്കിലോട്ടുനിന്ത കച്ചലു രവും മുത്തുപോലെ ഘനാധനമുണ്ട് മുഖ്യംപുരുത്തിലുള്ളവു എൻ പരാിംഗതകളുടെകാക്കംഞ്ഞുഭിട്ടിനാം കിണ്ണവനു കിലുത്തുവെ പന്തട്ടിച്ചുഗിരിചെയ്യാനേരും മനമാം കളിബി ഉണ്ണവും ചാതമാന്ത്രിനയുടുവും കൂവാഞ്ഞുമനും തവക്കാ ക്ഷവും വിഷമംയയെവന്നുണ്ടിനവിലു കാമവും മനസി നാശകവാൻ

(എക്സ്) ശൈവാദിവചിത്രം മോഹിനിയാം ശൈവ ശൈവ എവിശൈലിംഗ ചാരവതിനയത്രുനിന്നും വണ്ണിക്കു കൊണ്ടുപുക്കണ്ട് നതലുട്ടടി കൊണ്ണശ്ശേരിക്കൊണ്ടു മന്ത്രിനു കൊണ്ണശ്ശേരിക്കു മല്ലിക്കാശരനു വില്ലിനേരവാല്ലുന്ന ചീപ്പീ കരം ശരീരംലഭാന്നിവനെന്തിലും പുപോലെ ശരീരം പരിപ്രേഗിക്കു ചാംബുംടിനന്നും ലളിത്ത്വം ഇഷ്ടമേം ദണ്ണിലു ശരംശക്കിനു പട്ടമരച്ചടക്കാട്ടംഭരം താലിക്കരിക്കു തൊടക്കംലയണിന്തയു താലിക്കരിക്കുമാലകരം ലീലവിലാംബം ഇക്കിനേപരിചെംട്ട് വിരിഞ്ഞയരിച്ചും പെരുവാഴിത്തുവും യരിക്കുന്നു

ഉംകേരുന്നും ധാത്രിവീരനെയുമാണും

കൊന്നേൻ്താരിരിത്രുണ്ടോ

സത്യംജാനം പരിയുന്ന കാര്യതിനും

ശരല്ലില്ലക്കിശുനിയേ

വേണാംജോഹിനിന്നിതുപചിനമിഴിയ് നാൻ

കാട്ടിട്ടവിത്രപ്പേശാൻ

ഒരു സ്ഥാകാണകിലുണ്ടോ ത്രമേരാനിനാൽ

കാണുണ്ടതില്ലിനിതും

(വർഷം ഒന്നിം)

രംഗത്തെപ്പിനെപ്പുണ്ടാക്കണമെന്ന് ദാദാതുകളും അചക്കേട്ടമോറിന്മാരുടും തന്റെവേദ ചാന്ദ്രപുക്കൾ കുഞ്ഞിതുകൂപ്പുകന്നും വണ്ണംകീഴ്ചലംരും തന്നെപ്പിത്തതാൽ പുന്നെന്നാൽക്കരണമൊരുള്ളണ്ണക്കുടാതിവിട്ടാൽ വസിപ്പുണ്ട് എന്നതുകേളുന്നതുനോടു ഭേദമില്ലാതെ ചെംപാംഡ പലപലക്കിശീയംക്കെന്നെന്നും നീനുംകുടാതിപ്പുരും പിഴുട്ടാം തോരുതുരുതിനിക്കും ഭീതിപ്പേജ്ഞാം ദാഖലപുതാനും ഒരു പേക്കിപ്പിതു വേളിക്കഴിപ്പുതിനെന്നു വിശ്രാംസും തമിൽ വരാണ്ടതിട്ടവനെ ഏ ടീം തുറന്നും എന്നതുകേളുന്ന സ്ഥലത്തോടു മൊഹിനിനീംളാട്ടചൊന്നാൻ എന്ന ദേശരും തങ്ങളിക നീനുകുതിനാൽ ഹിതക്കുണ്ടാം എന്നാബലംഡാം മയം ചു നാടേമായും പുന്നെന്നും നീനുകേളുന്ന സ്ഥലത്തോടു മംഗലിന്തോടുകേയും സത്യംചെയ്യും യമലോകവന്നലപേരാലെ വിശകലമതപ്പോം ശാശ്വതിപ്പും മാധ്യമനുംശേഖനയോടുകൂടിക്കുംതുരുതാൽ

(ജനനം)

ഈയതോടു പുതിക്കെടൽപുകാര വിശ്രാം ശേഖനോരും കാണണമെ മോഹിനി ഭാഷമന്ത്രാകതാരിൽനിന്നും ചുമ്പ് തത്തതിൽ നീനുചുട്ടുകുട്ടുതനും കഞ്ഞിരണാംവേശം ചീരുംതുരുതിനുപരിക്കഴിപ്പുവിരി കൂപ്പുലർച്ചിതറിനു മിശിയും ചന്തമിയന്നിനുവും മുലയിനായും തുടന്തവും കണ്ണു ശജരനുകൾക്കും മയണ്ണിരുന്നു മഹാസുദാമിയും താനീക്രമാട്ടമോഹിനി രണ്ണയമാരവോടു പുണ്ണാൻ കാലനാക്കലൻ കൈതുടക്കമാട്ട ചീരതന്നുകൊമരണോന്നാതമന്ന കാമക്കുപ്പത്താലെ മോഹിനിതൻ ഉഭരതിൽ ജനിപ്പ ചു നീരുന്നും ദിവസഞ്ചാപംയും മാസംതിക്കണ്ണു വാന്നവും താലു ശൃംഗാരമമ്മയെടുത്താലരാംലെ ആഭരവാൽ കഴി നീരാടി ശോഭന്നും കലാശങ്ങൾക്കും കഴിഞ്ഞു മുഖംനും പുതിരിന്നിപ്പുതെത്തുട്ടിൽ പേരുന്നാമ്പും ശുപിച്ചമേശപ്പും നീരും പുതതിരുന്നാണാജുപ്പും ഹരിഞ്ഞാം ഹരഹരനും സുതനു നുഃഃ ശൈവസുരം പദ്മദ്വാരിൽ തൊഴുതന്നു

## പാതളിയേവം 1-ാം പാട്:

(താഴം രൂപം) അന്തകരിച്ചനന്നുപൂജാതമില്ലാത്ത ശ്രദ്ധാപരം ചാതിശാട നിനച്ചുതിരു മനസ്സിൽ എന്ന നാലത്തും കേരാസ്ത്വിനെല്ലാവരും ആരും കയറാത്രുള്ളാൽ മലയിൽ അപസാട പൂജയുമേരു നാമിവിടെ ഇങ്ങ നാലെവരുതായ നാണ്ടിക്കരായും നടക്കു വരുന്ന മകരമാസം തതിൽ മുഹൂറ റക്ഷ മകരവല മഞ്ചാത്സവനാളിനു മാറ്റാൻ നാലു വരുത്രുകവേണ്ടാം ആയതിനൊരു സ്ഥലവുംബേണ്ടാം എന്നടെ മനസ്സിലുംആ പൊഞ്ചുരിക കയ്യിലെടുത്തു പെണ്ണനുവലംതാഴും റാഡാം ശ്രവി പണ്ടുചെപ്പുംകും മലയിടുന്ന വലാനുഭാഗാനു റാന കിണറം കൂളിവും അബവലമെല്ലാം തയ്യാറി കൊണ്ടു ചമച്ചുനായും ഇവിടെ മാനഷർ വരുത്തിനാം ഉട്ടേരുപാശം എന്ന നിനച്ചു മാനഷക്കണ്ണാം പതിക്കായുള്ള രാജാവിനു സേവിക്കേണ്ടാം എന്നടെനു മനസ്സിലുംആ പൊഞ്ചുരിക കയ്യിലെടുത്തു.

## 2-ാം പാട്:

ചെന്ന പാതളരാജാവിന്നെൻ്റെ വന്നുന്നമാശിക്കുക്കു കണ്ണേനരും പാതളിയരനും കയണയോടെ അകളിച്ചേയ്യു എവിടെനിന്നാവരുന്നോ താനും എന്തിനായിവിടെ വന്ന നാട്ടിൽ പെരിയ രാജാക്കന്നൂരെ ശ്രവിച്ചുരിച്ചും ചെന്ന നാലിത്തപ്പോം മോഡേതാടെ വാഴപ്പുതിനായി വന്ന ഞാനേന്നെൻ്റെപാതളിയരനെ സേവിപ്പാനെയി വന്നവരുന്നു കുംഭാരം എന്നും ശ്രവിച്ചുവരും സേവിപ്പുതിനായി ദോഷം താനേന്നു കേരാക്കേണ്ടതാം വന്നപട കൊന്നുടടിപ്പാം ഇന്നിമേലിൽവരാതെ കഴിക്കു.

## എല്ലാംകൈയ്യും താഴം 3-ാം പാട്:

അരഹാർസ്യതന്നുകുംപുരാം അരഹന്കരിശ്വാല ദൈത്യതീരുമുക്കി-ഒത്തുനു പരിചോട്ടവിടെ പലപലകുലം ഗോവിച്ചുനിന്നു ഉലകരാജാവും പടയാളംകൂട്ടി ഉളക്കുതപ്പോം ഇയിപ്പുതിനായി ചോറു പാതളരാജാവി നെൻ്റെ വന്നുന്ന കോട്ടപ്പറമ പട വന്നുനിന്നെന്നും നേരും പലർക്കൂട്ടി പിച്ചാം തുടങ്ങി അധികംരിക്കും ടിച്ചുനു അരഹചരാജാവിനാട് പറഞ്ഞു പട വന്നനീറുണ്ടും പുരത്തിനിവേണ്ടു കൂൾക്കേണ്ടാം ആയതിനെന്നുക്കു തുടായശ്രാം പാതളിയരനേനും പറഞ്ഞു വന്ന പടക്കും നാട്ടിക്കു ഇന്നിമേലിൽ വരംതെക്കഴിക്കു ആയതിനെ

കേരളംനും ചെന്ന പട കൂടുന്നവയും ചെറു പട കൂടിയിൽ വബന്ധം പഠയാക്കു വരുത്താതി മട്ടതോ സ്ഥിരമുഖ്യം ഇട്ടുവരുകയിൽ ഒരു കയ്യിൽ തോകുചെട്ടു കുന്നകൾ കടത്തിലക്കായും ചര ഇക്കാലംനും നിരു ചെ ചാരംക്കും പഠയേണ്ട ഒരു കൂടി പഠയാക്കിയിട്ടു നി തുകവന്നതുകണ്ണാൽ ഏതു വിസ്തൃതമന്നുവേണ്ട അധികാരിക്കു ദാശിത്തുന്നരഹി രാജാവിനോടൊന്നു പറഞ്ഞു മനുഷ്യം കൈമന്നംട്ടുപുൻ ഇതുംലംകരതിലുംരും റലക്കരും നിരുത്തത്തുവന്നു ഉലകരാജാവും തുടർ യുണ്ട് ഇവിടെവെച്ചു വരുത്താൻ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കുറക്കി തിരുന്നാമുള്ളുപുൻ ഇരുപുറവും പൊതുപിലുവരു ദിജയിച്ചിപ്പി തുന്നാറിയേണും ആരുതിനേക്കേതും ഒന്നും കേരക്കായി പദ്ധേലാപം തുടർത്തും ആദ്ദേഹം പാട്ടുകുക്കുതു അരിയോഹരമുണ്ടെന്നുതന്നെ നമഃ ശ്രീവസ്ത്ര പദ്മാളിപ്പതോഴുണ്ട്.

### ഇളവരശവും ക്ഷണംപംടി

(അപം തംഗി)

ശാന്തിനാശിനിയത്രും രംഭാ മദവീടതിൽ ഉണ്ടാണെന്നു പറിനന്നാലും പുലർക്കാലേ അന്നു അമരാന അന്നയിൽ വിളിച്ചുള്ളതിൽമികച്ചിന്നരാജാവെന്നുംഈ ചെത്തിരെയും പെരിയവനല്ലോ ഇളയരാജാവെന്നാലേ അംഗൈയും പെരിയവനല്ലോ നാട്ടപത്തികകംതം വഴി കംഡേംഡ ഇട്ടുയുള്ള ഫുന്നുതു മല്ലകളും ചുതേരീ അനു നമ്മുടെ നാട്ടവീടം പടസന്നംഹം പിടിച്ചു കൊള്ളുകയും അതുമിന്നുമെന്നും പറക്കേണ്ടം അമുഖം നമ്മുടെ പടക്കു തുകക്കുന്നിരുത്തുക ദക്കാതം വദ്ദം വഴിയിട്ടുണ്ടുകുറഞ്ഞാണും പഠനിരുത്തുന്ന പത്രം അതുനും അണ്ണിക്കു നിരത്തി കുതിരും നില്ക്കുംപന്തിവലല്ലോ കുതിരുട്ടും അണ്ണിക്കു നിരത്തി കുലംഞാ നില്ക്കും പന്തി വെല്ലും അരഹദ്ദേപകാ അണ്ണിക്കുന്നിരത്തി പടനിരുത്തുനുക്കിക്കു തശാവിപ്പുത്തുനു പരിശോഭനിലഹയുള്ളതിൽ മനസ്സുറിയിച്ചു.

(മുഖ്യതംഗി) 2-00 പംടി.

കൊന്നോട്ടുകൂടിയാളം പെരുവയുണ്ടാക്കും ഗൈ അരുനകളും ചുമയിച്ചുണ്ണാ അഗ്രതേക്കാവക്കരത്തീരാം

അതി പോഴക്കിയ മദ്യാനകളിലും കരാനകൾിലും കാട്ടാനകളിലും ശ്രീമക്കബ്ദിയാനകളിലും വെള്ളാനപ്പുടെ അണിക്കാരിയാിരതിമേ നീകുളന്തിനവെച്ചവരിമ കരാനവരിമകൾ മിന്നിപ്പരിമാ മീബാറിനതോളവാളം ചുരിക കടത്തിലക്കിട മൊട്ടപ ക്രിണീകൾ മൊട്ടിലിട്ടുകെട്ടി ചന്തുക്കെരകൾക്കും ചുള്ളിക്കു കുതിരക്കരേഒരിയിരുണ്ട് പാരിടിനിര നീരവെപ്പട്ടിടുണ്ട് പരിമാശക്കതിനിടയിൽ പടവീഴത്താഴം പടമുംിട ക്കുളം വെട്ടിയുടെയപന്ത്രം ചുമനന്തവിളിയും വില്ലു നും കുംഭക്കുളം കണ്ണികെങ്ങാളും വാളുംപീലിക്കുംഡവള്ളുംനീ രാവ മീബാവിനപല അന്തരുക്കാരാരോപനില്ലാർ നീരജം നാഞ്ചാതകണികൾാം ചുണ്ടത്തിയപുരും റാംവായ്യുനിയും സൗംഖ്യംപുരും തെരിയപല്ലുകൾ ചുമാളിച്ചംതാളിനിനു എ ആരികെക്കരാതേശമുചുൻഡെവനടനെ തിരമനസ്തി യിച്ചു.

(ശ്രൂതിപാട്ട്) 3-ാം പാട്ട്.

ആമീബാട്ടിയിളകെ ഭൂമിക്കലുകൈ ചീലയാനന്നിക താരി യോഴക്കിയാമദാനകളിലും കാരാനകൾാം കാട്ടാനകളിലും ശ്രീക്കബ്ദിയാനകളിലും വെള്ളാനകളിലും ഏന്നിരുംരാവ രീജവുംതിനാിലും ഏ ഫന്നിള്ള നാളു നാൽക്കാവ നാന നെമിച്ചുംഫുത്തിൽകെട്ടിക്കച്ചു കയർ തുരട്ടം മണിയും കണ്ണിയുംശത്രുംകണം ബൊനാം ചന്ദ്ര അലവു ഷ്ടീകരം രീജാംപന കാലകൾനോടും ഒക ടാബിനൽ തോട്ടി കണം പരിപിക്കിലടിക്കംവള്ളുംപകാലിന പാ രക്കമടക്കിള്ളണിനപല ആനക്കളെപമയിച്ചുനിന്തി അമ്മച്ചും ഇതുപോലെ ഭൂമിയിലെങ്ങു ദണ്ഡാകയിലേപ്പുനു നീനച്ചു കണ്ണിതു മട്ടിമനന്ന് പടക്കടത്തി കാഞ്ഞൽ ഹരി യേറ്റഹരനെ

(മുത്തംളം) 4-ാം പാട്ട്.

ചെവേമുലനിരണംകണക്കെമെച്ചവരിമകാരയ നീ രവേ കാർമ്മമുന്നന്നംരണംകണക്കെ കരത്തുചിന്നിക്കാരങ്ങ നീരവേ വെലിക്കിടക്കണ്ണി കണക്കെ പീലിക്കുതകാരങ്ങ നീരവേ മാനത്തിടിമിന്നാൽ കണക്കെ പീന്നുകാട്ടിക്കാരങ്ങനീരവേ കൈക്കാലംശ്രീനൃ കണക്കെ പെൻഡചുരിക കാരങ്ങ നീരവേ കൈക്കുതാലംശ്രീനൃ കണക്കെ ശ്രീനൃകേട്ടു കാരങ്ങ നീരവേ,

### വലിയ ചെമ്പട താളിം

ഒട്ടക്കാരിൽവരുന്നു കുടബന്ധത്തിൽ ചെവിയിലും അണി മുടിജീവിയിൽ സ്ഥാനികളിൽ കുടബന്ധത്തിൽ വരുന്നു. മിച്ചിയിൽമശിയണിഞ്ഞായ റോഗികൊടിക്കാപ ടനിശലിൽത്തിരുട്ടി നിലമ്പറ്റുൻ കൊട്ടമയിൽ വൻ പടയംകേന നട്ടവിലമ്പേഴു നെമ്മളിതെരുവുകളിൽപ്പറാവും. അതിനാടെ നടവഴിയെ തിരിവിശ്വാസിയെല്ലാം യാൽ അണംഡുകളെല്ലാരുഹരാ ശരിവു പുകരാവംൻ പെരി യെങ്ങു നിലമ്പരു പെരുമയോങ്കിലവയ്ക്കുൻ ചരിത്രങ്ങ കൈമുപറവു.

### മറിച്ചെപ്പട താളിം

തിരിന്നാമ്പാളിം തന്നെ ചരിത്രങ്ങൾ ഉരച്ചെയ്യാൻ തരീകയിലെടുത്തു വരഞ്ഞെടുന്നുണ്ടോളുണ്ടാം. താമരതിൽ കിണ്ണുപെരിയോനെ നിലമ്പരു തയ്യൽ മോഹിനിത സ്ത്രീ ഉദരത്തിൽ ജനിപ്പോണു പഞ്ഞവെ പിറിന്നണായെ വള്ളുൻ വേദ്യും കാളുപതിനെന്നുംയാൽഡിലും പയറാണി വല്ലനേരായി ദേഹവും തന്നെ കൊന്ന പുരാവെരിതു എന്ന പോയേ താണ്ടായ്യാപുരാതനൻ കുർബാലെ മധുവും ശുകാവു മധു കിടിച്ചുതുലും. പാരഞ്ഞു മേഖകളുപൂരായതി ണ്ണണ്ണ മലാളി മണ്ണധപജാതി രംഭവേണ്ണ തീരംഞ്ചോ രണ്ട് വനാ മധു കിടിച്ചുതുലും വജവാനമുള്ളം നോൽ നൂം കുളിയും നേർച്ചുഡിം. പാട്ടിം വരവേണ്ണം മദ്ദഹാ കഴുതേരിട്ടിവിഡേക്കു ആവലാധിയുള്ളാട്ടാടിശനെ രക്ഷി ചെയ്യാൻ അനംടിക്കലേംതന്നാിൽ എഴുന്നേള്ളു നിലമ്പരു ശ്രൂപം പുജയും തല്ലിരാത്രംക്കലേം രംഭതിനായി കരി നുലികഴുതേരിട്ടുനേരുള്ളുക നിലമ്പരു മരിക്കരാ വിവ നൃത പതിനെന്നുപെടി വാഴും നമഃ ശിവാസുതപത്രളിർ തെരുച്ചുതന്ന്.

### തക്കതിനാളിജൈന ഏഴുവിൽം രാളിം.

അംഗങ്ങേംട് പുരജന്യിലണിയുന്നാൻ മകന്നന്തകൻ അരികിൽ ബാലരാജീലോമ്പകൻ കുന്നലേരിയുമകുന്നന്തകൻ പുരഹരൻ പുത്രമലവുമനുഭവിലും പുട്ടചംബികവെല്ലും ഭവണേ വാരണ്ണാനുപമാവു മഹാഭാഗയിനെലംഡിശ്വരൻ അംഗംശരംജ ഇന്നിനു കാരണിക്കാരണിപുരണിഖായുടൻ അംഗകിൽമെത്തര കുങ്ഗരത പുത്രതിനെന്നാത്തചുത്തിനെത്തവം അടതരിപ്പുന്നപ്പു മൺവുപാടിക്കുപ്പവർത്തനമെപ്പോഴിം അകൂതുപെ പഴ്രതുന്നാണവം

ലചേവവിനായകാ ശ്രദ്ധാംത്വാം അടിന രൈസസരസവ ടീയിക്കും ഇൻ തൊഴാംഗലമതിൽ കൂലതലവയിലാറുന്നിശ്ചീ വരു പുത്തിരുന്നതാം കുരത്തിനാനു വർക്കോൺരണ്ടായത യണ്ണിബു ല കനെ തൊഴാം ഉലക്കിലുശുള്ളാജ റാനഷർക്കീട തീർത്തിനു കുറയ്ക്കുന്ന ഉഞ്ഞമേരുടന്നിക്കുടിക്കുള്ളി കുന്നില്ലായുണ്ടു ഇതുവീം മതിക്കൽ മഹമുഖ്യതയം മറ ദയാർക്കളിം കുകവുനു തുണ്ടുത്തരകുന്നുക്കു നാമ നാമ സൃഷ്ടേപിം വരാതെ പോന്നുവല്ലതിലമർന്ന നാമു ന മേസുരുതെ വഴിയിട്ടിഴയാതെ ഗൈശറിമലക്കുന്നാമു നമോ സൃഷ്ട ഡുരിഹരം ശീചു പതിനേട്ടാം പട്ടി നമഃ ശിവാം സൃഷ്ട തെംഭുതഹാം.

(എന്നീക്കയു എന താളം)

എന്നുടെ തിരക്കനാണ്യുംചുരിക്കപ്പുണ്ണി ചെയ്യുന്ന മേതാൻ അരംഗൻ ചെംപ്പുറാലെ കരിവുവനാരെവക്കത്തുക വിംവിൽ അതുനേരം മനു കുഞ്ഞവാൻശുകോടു കഴി ആിതു നിയമക്രമങ്ങൾും അരക്കുണ്ണം കുളിച്ചവന്നരച്ച ച നന്നം ചാർത്തിനേട്ടായഞ്ചിപ്പാനം മണിക്കൂമണിന്തു ഹി തന്ത്രങ്ങുടെ കരിക്കപ്പുകെട്ടി തെംകലിട്ടു രോധുട്ടു പി ലിംകക്കുള്ളുടു നടനു മെല്ലുനടനുവർ നല്ല മല കിന്ന കഴി ഏന്നുപാലെ അംഗം തുകകളിമാണിക്കാണ്വി മൻ ചെരിവും പുണ്ണാംലാരടവുംതൊഴിയിരാവിബു യനാർ പണ്ട കോട്ടെത്തുയു തോപ്പുചീട്ടു കുടയുമെട്ടതു ദ്വിവന്നുടെ പീറകയുന്നു രേളിന്തു ഒരു കയ്യുംവീം മെച്ചുള്ളു കരിവുന്നു രഞ്ഞു പടിപ്പുരമേൽചെന്നുനിന്നു പടിരട്ടി വിളിച്ചു വിളിക്കെട്ടു കരിവുന്നു താൻരു പടിയുരി ചെന്ന കണ്ട രണ്ട് വാർത്ത പഠന്തു ഏമുകുന്ന പാരാടു വത്തിനേന്നു ചുരിക്കപ്പുണ്ണി ചെയ്യുന്നമേതാൻ ചുരിക്കപ്പുണ്ണി വശമില്ലടിയനു വട്ടച്ചന്നുയേ വശമുള്ളു കട്ടിയുള്ളു പെംഗു ചട്ട നീട്ടി തട്ടിയുട്ടി കപ്പുലിലിട്ടു വട്ടിനു പോവാൻ ഹരിംഗര ശീവസുതപതിനേട്ടാംപട്ടി നുഃ ശിവസുത പദ്ധതിക്കുതെംഭുതുന്നു.

(രാഗം)

ക്ലീഫുന്നിനേക്കാണ്ടു വിളഞ്ഞുന്ന ശിവൻതന്നും ക ക്ലീൽ വനു അശകോടു പിറന്ന ദേ (18വി) ക്ലീന കിരുഹലം വത്തേരുണ്ണു നുക്കിനു ചെന്നു മാളികമുള്ളിൽ

വിളക്കുമ്മെ (ഭേദി) കിഞ്ചിണികളിൽ നിന്നും കീർത്തിയ മനീകളിലും പെരുമ്പാറ്റിൽ വിളക്കുമ്മെ (ഭേദി) ഉന്നതികളിൽ മാലകളിൽ പീലിട്ടിയും റാണ്ടിനിൽ കുറ്റുള്ള തിങ്കമെന്തിനോരും പച്ചയോ പുഞ്ചവോ നല്ല കിലോ ചന്ദനയോ പരിപ്പിൽ കൊണ്ടും നല്ലകളിലേം കൊണ്ടിരിക്കി ഇവരും കരിംവെല തെരിഞ്ഞെടുത്തു കോട്ട മെച്ചത്തിൽ കൈട്ടവാളാ ദാഖകയ്'ൽ പരിപ്പി ഇവരും ചുട്ടും കുറ്റും ചുരികയുചെട്ടുതു അന്നത്താൻ മുന്നാംപോലെ ചുരികയുമിളക്കി സബങ്കാരങ്ങളിലും കണ്ണാൻ ചുരുക്കിപ്പിച്ചാ ഒക്കെരകൾപിരിസ് ഓഫോഫീസ് ഇടത്തിനാമാശാഖ ആരു തൊഴിയോൻ അടിത്തോന്തരം മുടിത്തോന്തരം അടിശാഖകേക്ക ശാഖയോൻ അഡകോട്ട റബ്ബറീലും ശാസ്ത്രാവിജ്ഞ തൊഴിയോൻ.

ശാസ്ത്രംപാട്ട് സമാപ്തം.

---

