

990

കല്യാണ
സൗകന്ധികം
തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.



കുന്നംകുളം
എ. ആർ. പി. പ്രസ്സിൽ
പിന്നെ അച്ചടിച്ച
പിടുപ്പെടുത്തുന്നത്.

Handwritten notes in a circular sticker:
1
0-4179-356
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
1958

990
P

6668

കല്യാണസൗഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.

—*—

ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ
അവിഷ്ണുമസ്തു.

കല്യാണിവാവാകിളിക്കിടാവേകല്യാണസൗഗന്ധികത്തെച്ചൊൽവാൻ നല്ലൊരു സാധനം മെല്ലെബാലെ! എങ്കിലോകേട്ടാലുംമകമാരേ! എങ്കൽനിന്നത്രെകഥാമൃതങ്ങൾ ധർമ്മജൻ ഭീമൻ നകുലൻ പാർത്ഥൻ ധാർമികനായസഹായനം നന്മാഴിയാളായ പാണ്ഡുലീയും നന്മവരുവാൻവനങ്ങൾതോറും തീർത്ഥങ്ങളാടി നടക്കുംകാലം പാർത്ഥന്മാരാനന്ദപുണ്യകൊണ്ടു ഗന്ധമമനാദ്രിതന്റെ താഴെ ചന്തത്തിലങ്ങുനടക്കുംകാലം ഗന്ധവാഹന്റെ പരിമളത്തെ ബന്ധംകൂടാതെയറിഞ്ഞുമെല്ലെ ബന്ധുരാംഗിയാകമാജ്ഞസേനി ഗന്ധവാഹാത്മജനോടുചൊന്നാറും എത്രയുംനല്ലൊരു സൗരഭ്യത്തെ തത്രവരുന്നതുപാർത്തുകാൺക ഇത്രനാളുംഞാനറിയുന്നില്ലേ ഇതുവണ്ണമുള്ളൊരു ചാരഗന്ധം ഉത്തരഭീഷ്മിൽനിന്നിപ്രകാരം ഉത്തമമാകുംപരിമളത്തെ സതപാമിങ്ങുവരുന്ന നാഥ സംശയമില്ലെന്നറികനാഥ ദിവ്യമായുള്ള കസുമത്തിന്റെ ദിവ്യസൗരഭ്യമിതെന്നുതോന്നും അങ്ങിനെയുള്ളൊപ്പുഷ്പമീപ്പോലും എങ്ങാനുമുണ്ടെന്നവസ്ഥവന്നു ഇങ്ങുകൊണ്ടുവരുവാളു സംഗതീയുണ്ടാമോ ജീവനാഥ ഏറ്റമുണ്ടാഗ്രഹമെന്നെസ്സിൽ എന്തെടവല്ലഭചിന്തിച്ചാലും വായുവരുന്നവഴിയും നോക്കി വായുതനയനീപോകവേണം വല്ലെടമെങ്കിലുംചെന്നുപോരാൻനല്ലൊരുപായംനിനക്കുണ്ടല്ലോ എന്നെക്കൂറ്റൊണ്ടു നിനക്കെന്നാകിൽ എന്തെട മോഹത്തെസാധിപ്പിക്കാം മറ്റൊരുമോർത്താലെകൂതല്ലല്ലോ മാരുതപുത്രൻവോനല്ലാതെ ഓർത്താഹമേറ്റംതുടങ്ങിടുന്ന ദുസ്സപഭാവമുള്ള നാരിമാരിൽ വൈരസ്യമുണ്ടാം പുരുഷന്മാർക്കു വൈഷമ്യമോർക്കാതെ ചോദ്യംചെയ്യാൻ കണ്ടുതും കേട്ടുമാഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ടുവരി

കെന്ദ്രനിബന്ധിച്ചാൽകാഷ്ടകിരണമുപോമത്രയല്ല കണ്ടാ
 ലനത്ഥമായ്തീരമല്ലോ കണ്ടതിരടന്നകാമിനിയെകൊണ്ടു
 പുറപ്പെട്ടുപുരയ്ക്കൻറ ഭോഷതപമോത്താൽപരിഹസിക്കും
 കണ്ടവർകേട്ടവരെല്ലാമീപ്പോരും കാശ്രൂപണവുമിരുന്നിടുന്ന
 കാമിനിമാരിൽകണവന്മാർക്കുശൃംഗയില്ലാതെഭവിക്കുംമേലി
 ൽനല്ലതല്ലാതെയവർക്കുമില്ല കള്ളപ്പൊന്നാനിൻറവേഷംക
 ണ്ടിട്ടുള്ളത്തിൽമോഹിച്ചജാനകിയെ കട്ടുകൊണ്ടാശ്രുതിരി
 ച്ചാനപ്പോരുകശൃലനായൊര രാവണൻതാൻ എന്നതുപോ
 ലെതരണിമാർക്കു ഏതൊമോഹിച്ചാലനത്ഥമുണ്ടാം എന്നുള്ള
 മോഹംനിനക്കുണ്ടല്ലോ എന്നാലുമിപ്പോഴിപ്പുഷ്പംതന്നിൽ
 കെഴുതുകുംപാരമെന്നിഷ്ടനാഥ കെഴുതലമുണ്ടെങ്കിൽ കൊ
 ണ്ടപരേണംഎന്നുള്ളവാത്കരുകേട്ടനേരംനന്നായ്പ്രസാദി
 ച്ചമീസേനൻകൊണ്ടുവരവൻതാൻ വൈകിടാതെ കൊ
 ണ്ടൽനിറമുള്ളകല്യാണാംഗി ഇതഥംപറഞ്ഞുഗഭയെടുത്തു ത
 ത്രുനിന്നാശ്രുതിരിച്ചമീൻഗന്ധവാഹനന്യകളിലേറി ഗന്ധ
 വാഹാത്തജൻസഞ്ചരിച്ചുകാടുംമരങ്ങളും കല്ലുമുള്ളകാട്ടിൽമ
 രങ്ങളുംതല്ലിത്തല്ലിപാടേതകർത്തുമിത്തുകൊണ്ടു പാരാതെ
 വേശംനടക്കുന്നേരംവൃദ്ധനായുള്ളൊരുവാനരത്തെ പദ്ധതി
 തന്നിലും കാണാത്തുപൊട്ടിക്കുറങ്ങുന്നീ മാഗ്ഗത്തിങ്കൽ മി
 ണ്ടാതെയെത്തുശയിച്ചിടുന്നു നീങ്ങിക്കിടയെന്നുമീസേന
 ന് നീങ്ങാൻവശമില്ലെന്നാണെന്നേയൻ വാലങ്ങുനീക്കുന്നു
 മീസേനൻനീക്കാൻ വശമില്ലെന്നാണെന്നേയൻ മാഗ്ഗം തരി
 കെന്നുമീസേനൻമാറിപ്പോയാലുമെന്നാണെന്നേയൻ പേടി
 കൂടാതെ പറഞ്ഞാൽനിന്നെതാഡിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മീസേന
 ന്താഡിക്കവേണ്ടനീയെൻറദേഹംചാടിക്കടക്കാമെന്നാ
 ണ്ണേയൻശ്രീഹനമാൻറകിലത്തിലുള്ളദേഹത്തെലംഘി
 കുന്നില്ലമീൻ വാലും വഴിതന്നിൽ നിന്നുനീക്കി വൈകാ
 തെപോകെന്നു ശ്രീഹനമാൻ വാനരന്മാരുടെ വാലുതൊട്ടാ
 ൽനാണക്കേടുണ്ടെന്നു മീസേനൻ എന്നാലിളക്കാതിരുന്ന
 കൊരുക എന്നുതെവാലിപ്പോരും നീക്കിക്കൂട്ടം എന്നതുകേട്ട
 ണ്ടിളക്കുവാനായ് കന്തീകുമാരൻ ഗഭയംകൊണ്ടു അന്തികേ
 ചെന്നുപ്രയത്നംചെയ്തു ഒന്നുചെയ്താലുമിളകുന്നില്ല എന്തൊ
 രുവിസ്മയമെന്നുമീമൻ കുന്നുകളേഴുമിളക്കിവെക്കും മെന്നാ
 ലും വാലങ്ങിളക്കിക്കൂട്ടം ആരൊടോ നീയെന്നു ചോദിച്ച
 പ്പോരും നേരമെല്ലാ കപികുലേന്ദ്രൻ നിന്നുതെയഗ്രജൻ

ഞാൻതാനത്രെ ഏ നൂരചെയ്തവീരവീനോടെതന്നുടെരൂപം
 പ്രകാശിപ്പിച്ചിനിന്നുഹനമാനമുഗ്രഭാവേ ചൊൽക്കൊണ്ടു
 ഭീമൻ ഹനമാൻതൻറ തൃക്കാൽക്കൽവീണു നമസ്സരിച്ചു
 കൈയുംപിടിച്ചുകനിവീനോടെ മെയിലണച്ചു പുണൻ
 കൊണ്ടു ശ്രീരാമമുതനരുളിച്ചെയ്തവീരാധരിക്കനി ഭീമസേ
 നാ സൗഗന്ധികപുഷ്പംകൊണ്ടുവന്നു സൗഖ്യംഗൃഹങ്ങളാരു
 പാഞ്ചാലീക്കു മുട്ടുവാനാശ്രുകൊടുത്താലും നീ വീത്തേതൻ
 തൻറകുളത്തിലുണ്ടു പത്തരമാറുള്ളസൗഗന്ധികം സതപ
 രംചെന്നുപഠിച്ചുകൊണ്ടു ബലതോഷണഗമിക്കഭീമ എ
 ന്നരുചെയ്തൊരു പൂവ്വജനൈവനനംചെയ്തഗമിച്ചഭീമൻ
 വൈശ്രവണൻതൻകുളത്തിൽചെന്നു വൈകാതെപുഷ്പമര
 ക്കന്നേരം ശ്രദ്ധനായുള്ളൊരുരാക്ഷസേന്ദ്രൻ ശ്രോധനചെ
 ന്നതടുത്തനേരംതാമസംകൂടാതെ ഭീമസേനൻതാഡനംചെ
 യ്തങ്ങുമണ്ടിപ്പിച്ചു പുഷ്പങ്ങളെല്ലാമരത്തുകൊണ്ടു കൈപ്പൊടെ
 വന്നിങ്ങുമോദത്തോടെ പാഞ്ചാലീദേവീക്കുദാനംചെയ്തു
 വാഞ്ചരാനരൂപംമനോഭീരാമൻ ഭീമനെച്ചെന്നു പുണൻ
 കൊണ്ടു സൗഗന്ധികപുഷ്പം മുടിമെല്ലെകനിച്ചുതന്നെസു
 വിച്ചുകൊണ്ടു മന്ദഹാസത്തോടെ വാണാളല്ലോ മെല്ലെപ
 റന്നുപോയ്ചൈങ്കീളിയും ചൊല്ലാൻനപുഞ്ചൊല്ലുപുക്കു
 ലേവം.

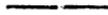
ഇതി കല്യാണസൗഗന്ധികം

തിരുവാതിരപ്പാട്ട്

സമാപ്തം.

മത്സ്യഗന്ധികം

തിരുവാതിരപ്പാട്ട്.



കീളികളെ വന്നാലുമെന്നരികിൽ തെളിവൊടൊര
സൽക്കമചൊല്ലെന്നോടുകളമൊഴിതാനെന്നതുകേട്ടനേരം
സുകവീകളെവന്ദിച്ചമൊല്ലിടിനാരം ഉപരിപരനെന്നൊ
രൂപൻപണ്ടുവീപിനളവി വേട്ടയാടിടുംകാലം കമലമൊ
ഴികാന്തയെ ചിന്തിച്ചപ്പോൾ നൃപവരൻ ബീജസുഖല
നമുണ്ടായ് അതുവീഥലമാക്കരുതെന്നൊച്ചുണ്ടധികബലമു
ള്ളൊരുപക്ഷികൈയിൽ ക്ഷിതിപതിതാനങ്ങുകൊടുത്തയ
ച്ചമതിമുഖിതൻകയ്യിൽ കൊടുപ്പതിന്നായ് അവനമതുതുകൊ
ണ്ടങ്ങുപോകുന്നേരംഅപരമൊരുപക്ഷിപ്രചരൻവന്നുതുവ
രുമായ്ഞൊഴിയിക്കലഹിച്ചപ്പോൾ വിരവൊടിഹവിണിതു
കാളിന്ദിയിൽ കമലഭവൻശാപത്താൽമത്സ്യമായി യമുന
യതിൽവാഴുന്നോരപ്പരസ്രീ അരചനടെബീജംവീഴ്ത്തിത
പ്പോൾഅതുപൊഴുതുഗർഭമുണ്ടായ്തന്നു വലിയതടിയെന്നൊ
രുമത്സ്യതേനൈമഹിതപതിമുക്കോൻ വലചിടിച്ചു വലയി
ലകപ്പെട്ടു വീധിവശത്താൽ അതുപൊഴുതേ മുക്കോൻപിടി
ച്ചതിന്റെ ഉദരമതുകീറിയനേരത്തിങ്കൽ മനുജശിശുരണ്ടി
നെക്കാണായ്തന്നുമനുജവരനായ്ക്കൊണ്ടുകാഴ്ചവെച്ചു അവനി
പതിയുണ്ണിയെത്താനെടുത്തുഅവനുകൊടുത്തിടിനാൻകന്യ
കയെഅവളെവളർത്തിടിനാൻമോദത്തോടെ തരുണിമണി
യെപ്പിന്നെകാളിന്ദിയിൽയമനകടത്തിട്ടുവാനാക്കിമുക്കോ
ൻ അവളുടിയെത്തോണികടത്തുംനാളിൽപരമഗുണശീലൻ
പരാശരന്താൻ അരുണനദീക്കമ്പോളൊരുദിവസംയമനക
ടന്നിട്ടുവാനത്രവന്നമരകരകടത്തേണംതോണിയീപ്പോൾ മ
രകരയിൽചെന്നിട്ടുവേണമുക്കോൻ മുനിവചനമീവണ്ണംകേ
ട്ടനേരംമുരുകൈവരുത്തിടിനാൻതോണിയപ്പോൾ കിതുകമൊ
ടെമാമുനിയോണിയേറിയെത്താഴുതവളുംതോണികരോടിക്കൊ
ണ്ടു വിരവിനൊടെതോണിതുഴഞ്ഞുലഞ്ഞു കരയുഗളശോഭ
യും കാർക്കുനലുംസ്തനയുഗളയുഗവും രോമാളിയും പനീമ
തികൈകുപ്പുംമുഖവുംകണ്ടു മനമിളകിനിന്നു മുനിവരനും

തരണിമണിയെന്നെപ്പണരണമെതുപറകയോഗ്യമോമാ
 മുനീന്ദ്രി പറവതിനുമുണ്ടുചണിവിശേഷം വരണവരനാഥാ
 കഴിഞ്ഞതില്ല അടിയനൊരു കൈവർത്തനാരിയല്ലോകൊ
 ടിയതൊരുമത്സ്യത്തിൻഗന്ധമുണ്ടുഅടിയനുടെമെച്ചിലതുമ
 സഹ്യം യമനയുടെനേരെ നടുവിലല്ലെ അമരമതുവിട്ടാ
 ലൊഴുകുംതോണി ഇരുളകലപ്പോയിപ്പുലന്നനേരം ഇരുകര
 യുമുണ്ടമഹാജനങ്ങൾ കഴിവുണ്ടാമെന്നുമുനിവരനും യമനയു
 ടെനേരെ നടുവിലപ്പോൾ ഉണ്ടായിനല്ലമണൽതീട്ടുണ്ടുചെ
 റിയതൊരു തോണിയണച്ചുകെട്ടി തോണികരോടീരുന്ന
 വിടെ മത്സ്യഗന്ധത്തേയും പോക്കിക്കൊണ്ടുകൊടിയതൊ
 രുകസ്തുരിഗന്ധമാക്കി ഇരുകരയുംകാണാതെമഞ്ഞുമാക്കിഅ
 തിലവളും വിശ്വാസഭക്തിപൂണ്ടു മുനിവരനെമോദാൽപു
 ണന്നുവളും അതുചൊഴുതുഗർവ്വേമുണ്ടായ്ന്നു പെറ്റൊരു കാ
 ലിയുമർഭകനെമുനികളതിമുന്വനാം വേവ്യാസൻ ജനക
 നമായത്തയുമാനന്ദിച്ചുഇതുകിളിയുംചൊല്ലിപ്പറന്നുപോയി
 ഹിതമൊടവൾ പൂമ്പൊയ്ക്കതന്നിൽപുകു * \

ഇതി മത്സ്യഗന്ധികം തിരുവാതിരപ്പാട്ട്

സ മ ഷ ങ്കം.

എ. ആർ. പി.

ഭാഷാ നിഘണ്ടു

പരിഷ്കരിച്ച മൂന്നാം പതിപ്പ്

തയ്യാറായി

1552 പേജുകൾ

നീളം 8½ ഇഞ്ച് വീതി 5½ ഇഞ്ച്

കനം 3 ഇഞ്ച് തൂക്കം 3 റാത്തൽ

വില:—

സാധാരണ കടലാസ്	20-0-0
മേനിക്കടലാസ്	25-0-0

തപാൽ ചിലവ്:

സാധാരണ കടലാസ്	2-4-0
മേനിക്കടലാസ്	2-8-0

നിഘണ്ടുവിനു ഓർഡർ അയക്കുന്നതോടൊപ്പം തപാൽ ചിലവ് മുൻകൂറായി അയക്കേണ്ടതാണ്.

മാനേജർ,
എ. ആർ. പി. പ്രസ്സ്, കുന്നംകുളം.

പാഠകപുസ്തകങ്ങൾ

കാരോന്നിനം വില: 6-൩.

1. മാധുര്യപാഠകൻ
പ്രഥമൻ, പായസം, നെയ്ച്ചോര മുതലായ 80 യോഗങ്ങൾ
2. സസ്യപാഠകം
(158 യോഗങ്ങൾ)
3. മാംസമത്സ്യപാഠകം
(93 യോഗങ്ങൾ)
പലഹാരയോഗമിത്രം
4. 1-ാം ഭാഗം (112 യോഗങ്ങൾ)
5. 2-ാം ഭാഗം (82 യോഗങ്ങൾ)
6. ലഘുഭക്ഷ്യപാഠകൻ
രോഗികൾക്കു് കൊടുക്കേണ്ട പാൽക്കഞ്ഞി, സൂപ്പുകൾ, ഖാർജിപ്പെള്ളം മുതലായ 53 യോഗങ്ങൾ



ഗീതഗോവിന്ദകാവ്യം

അഷ്ടപദി

(സവ്യംഖ്യം)

അനന്താർത്ഥവും സാരവും അടങ്ങിയതു്
 ഒന്നാംതരം മേനിക്കടലാസ്
 കമനീയമായ കാലിക്കോ ബൈണ്ടു്
 വില: രണ്ടു രൂപിക.

മാനേജർ,

എ. അർ. പി. പ്രസ്സ്, കുന്നംകുളം.