

ക്രിസ്തു

(പരേതനായ ശ്രീമാൻ
സി. ഫേ. ഖാലകുജുജി അവർക്കളുടെ മുഖ്.)

പ്രസാധക റ്റ്
പി. കേരവൻ.

പദ്മകംാക്കൽ

1. കെ.പി. കരുപ്പൻ അവർക്കൾ.
2. പി. ആർ. അച്യുതൻ അവർക്കൾ.

Printed by P. P. Joseph, at the I. S. Press,
ERNAKULAM.

1922.



ப ட ர த ன ட ய
ஸி. எஃ. வொலக்ஷ்மி..

விடுதலைக்க விதமாக்கலேயோ
விதஜூரஸ்பிளீட்டாக சூப்பானில்
விடுப்பஸு**அபு**வளைஞாக்கம்பாக
பினிக்காங் விடுதலேயேற்றி.

20 · 1 · 9

ക്രിസ്തുവിജ്ഞാനം

(പരേതനായ ശ്രീമാൻ
സി. ഫ്രീ. ബാലകൃഷ്ണജി അവർക്കളുടെവിച്ചു.)

പ്രസാധക റി
പി. കോവറ്റ്.

പദ്ധതികൾ

1. കെ.പി. കൗൺസിൽ അവർകൾ.
2. പി. ആർ. അച്യുതൻ അവർകൾ.

Printed by P. P. Joseph, at the I. S. Press,
ERNAKULAM.

1922.



ചാരിമുസ്താവന്.



‘കാതംയെഞ്ചവനമധുനാ’

വനമധുനാശരണമേകളന്മാകം

സൗഖ്യര ദിക്കമാരമണിനാം

ഹാ രഘുനാം ഗതഃകാലഃ’

ഈഞ്ചിനെ പദ്ധതിപിക്കാതെ പരിഗ്രഹമായ
ബുദ്ധചത്വം ശ്രമത്തിൽ വച്ചുതന്നെ ലോകവിജ്ഞാ
ഗതിനെ പാത്രിപ്പേണ്ട ശ്രീമാൻ സി. എസ്. ബാ
ലകുമാർജി നിത്യാനന്ദപദ്ധതിൽ പരിശോഭിക്കു
ട്ടെ. പ്രശ്നങ്ങളായ ‘മീതദ’-ങ്ങൾ ലഭിക്കുവാ
നോ, കീത്തനീതങ്ങളായ ‘സ്ഥാപനങ്ങൾ’ ഉണ്ടാ
ക്കുവാനോ, ഇടവന്നിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഫുവാവിന്റെ
വേർപ്പാടിൽ ഇപ്രകാരമൊരു പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു
റഫ്റ്റാടിനെക്കണ്ണിച്ചു ചിലക്കൾ ആരും ജനിക്കാം:
എന്നാൽ ശ്രീമാൻ ബാലകുമാർജി അവർക്കളുടെ
സത്രം, ഭത്തായ, ഇംഗ്രേസ്റ്റി മതലായ സർഗ്ഗ
ണങ്ങളുക്കണ്ണിച്ചു” അറിയുവാൻ സംഗതി വന്നിട്ട്
ഈ വർക്ക് ഇഞ്ചിനെ ഒരു സരോഹത്തിനവകാശം
ണാക്കില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

എൻറ പ്രീയ വയസ്യനായ ബാലകുള്ളജി അവർക്കർക്കെ, മരിക്കേണ്ടോൾ എ വയസ്സു കഴിയും. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ നല്ലവള്ളം എഴുതുകയും വായിക്കയും ചെയ്യാം. മലയാളത്തിന്റെ കാൽഞം അസൗഖ്യവിക്രമങ്ങില്ലപ്പോ. സംസ്കൃതത്തിലും ഒരു ചുരുക്കമുണ്ടായി അറിവു സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ചുരുക്കമുണ്ടായ കാലത്തിനാളും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലെ പല പുസ്തകങ്ങളിൽ എൻറ സ്കൂൾമിതന്ന് വായിച്ചുട്ടുണ്ട്. എഴുപ്പും എൻതക്കിലും ഒരു പുസ്തക തോട്ട് തുടങ്ങിയാതെ എൻറ സ്കൂൾമിതന്നെ താന് കണ്ടിട്ടില്ല. സാധാരണാനാരായ വിഭ്രാം കൂടിക്കുക്കുള്ള വിടിവലി, പൊടിവലി മുതലായ മുള്ളണ്ണങ്ങളാണും വ്യംഗന്റെ സ്കൂൾമിതന്നെ തീണ്ടുകപോലും ചെള്ളിട്ടില്ല. ലഹരി പദാന്തം ഉപഭോഗിക്കുന്നവരോട് തന്നെ എൻറ വയസ്യനും ഒരു വലിയ വിരോധമുള്ള തുപോലെയുണ്ട്.

സേവായമ്പ്രതിൽ താന് തീരെ വിശ്വനാഥിൽ നാ. സക്കാതദ്രോഗം വഹിക്കുവാൻ തന്നിക്ക് ഇംഗ്ലീഷുന്ന എന്നോടു പല കുറിയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വ്യാപസാധിക ജീവിതത്തോന്തരമില്ലോ കുള്ളജി, ഇംഗ്ലീഷുപ്പട്ടിനും. ഇതിന്റെ മലമായി, അഞ്ചാലാകളിൽ ചേന്ന്, ‘ഫിററിഡ്’, മുതലായ ജോലിക്കും ശീലിച്ചു. ഇതു വിഷയത്തിൽ തുടക്കത്തു അറിവു സമ്പാദിക്കേണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്താട്ടം

‘കൊച്ചിൻ ഹാർബർ’ ജോലിയിൽ ചേന്ന്, ജോ
ലി ചെയ്യുന്നതിൽ മിസ്റ്റർ ബാലകൃഷ്ണജിക്കുള്ള
മി
ടക്കം ഗ്രൂപ്പാന്തിയും കണ്ടു, സന്തൃപ്തനായ ‘എബി
നീചർ’ ഉടനെ ഒരു ‘ടെം കീപ്പറാ’യി നിയമി
ച്ചു. തല്ലാഹം അതിനും സം ക. ശൈലീമാൻം.
ഈ നിയമനത്തിനാദ്ദേശം ഒരു പക്ഷത്തിനാളിൽ
എൻറു മാന്‍വ വയസ്സും ‘ഇൻഫൌന്റസാ’ ഗ
വുനായി എറണാകുളം ജനറൽ ഹോസ്പിററിൽ,
നയിക്കപ്പെട്ടുകയും, ഫാൻവ ചിങ്ങം ഫവ്-ാംഗ് ടാ
ഗ്രി നാലു മൺിക്കു ‘ഡാക്ടർ’മാത്രകെ അനവാദ
അതാച്ചുടി വീടിലേക്കു കൊണ്ടുപോകപ്പെട്ടുകയും.
രം-ം ഓ പക്കൽ രണ്ടു മൺിക്കു ഇഹലോകവാ
സം വെടിയുകയും ചെയ്തു.

മിസ്റ്റർ ബാലകൃഷ്ണജിയുടെ പ്രീത ജനകനായ
ഗ്രീമാൻ സി. എ. ഇക്കണ്ണൻ അവർക്കുകൂടം പി
തുവുനായ സി. എ. റീലക്കുന്നൻ അവർക്കുകൂടം
സംഖിച്ച വിപത്ത് വളരെ ദയനീയം തന്നെ.

‘വിതാമരം സുതനെങ്ങളവന്നുകുതനാക്കി—

താതാന്തികത്തിനലിവേഖപാദികരിച്ചു—

ജാതാദം ക്ഷിതിയെ മുന്പുവെടി നിന്നും മാതാവു
മൻഡലിനി ഭാഗ്രനിക്കേത്തുണ്ടാം—

ഈ പദ്ധതി കൂൺജിയുടെ മാതാവിന്റെ ഭാഗ്യത്തെ
പുകളിയിട്ടുള്ള വാസ്തവമാക്കുന്നു. എതായാലും
മെഡ്സ് ഓഫ് നീലക്കുന്നം, ഇക്കണ്ണൻ സംഘി
എ അപരിഹരണീയമായ ആപത്തിൽ അവരുടെ
മിത്രവും മിസ്റ്റർ കൂൺ മാതൃലഗനമായ വിദ്യാർ,
കെ.പി. കുറുപ്പൻ അവർക്കളിൽ, സൗഖ്യദോഷിനി,
പത്രാധിപർ, അല്ലോത്തമനുരി പി. അർ. അച്ചുത
ൻ അവർക്കളിൽ അയച്ച കൊച്ചത്തിട്ടുള്ള ചരമ പ
ദ്രാശ്വലെ തൊൻ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ ചരമപദ്രാശ്വലെ പുന്തലാഗം അന്നദാഹ
നത്രപത്തിലാണെങ്കിലും, അതിന്റെ ഉത്തരലാഗം
സമാധാനജനകമായിട്ടുള്ളതാണു. ഇപ്പിനന്നായുള്ള
അപരിഹാസ്യവിഷയങ്ങളിൽ ഗതുന്നരം എന്താ
ണു്?

‘വിവേക എവവുസനം
പുംസാം ക്ഷപയിത്രം ക്ഷമഃ
അപഹർത്തം സമദേഹസ്ത
രവിരേവ നിരാതമഃ’

:

പോത്തികൾ,	}	പി. കേരവൻ,
നൂ—നൂ—ന്നയ്,	}	വില്ലാത്മി.

മാ. റാ. റാ.

സി. എ. ഇക്കാടൻ അവർക്കൾക്ക്.

(1)

സാരോപദേശന്മാഗമ, മധ്യക്കുതെയേലു-
 ലാരോപകാരചത്രൻ, വേദക്കൃതൻ,
 അരോമലേൻമതമകൻവിപദാഴിപ്പു-
 ണാരോദരത്തിലിഹ!നമക്കിയെല്ലാ!

(2)

സ്ഥാവൻവോനമത്രപോൻവൈദഗ്രജനം-
 മാലംബമായ്, സകലഗസ്തവ്യനികേതായി,
 മാവരുചന്നതനയഞ്ചുമതല്ലജതത-
 കാലപ്പീഴ്പ്പവി കരിച്ചുകളഞ്ഞ; കഴും!

(3)

കാൺിച്ചുകൈ, രഖിയിൽനെന്നപുണി, കാളുളിനു-
 വാൺിക്കമങ്ങനെനവശംവദനായശേഷം
 ഫീണിച്ചുകൈതൊഴിയിൽത്രടങ്ങിയ കുജ്ഞന്നു-
 നാൺിക്കുമിച്ചതിചതിച്ചുതുകയ്ക്കുമായീ!

(4)

പാലപ്പുഛന്നിവകളാൽപരിപൂജ്യമായ—
ഐഡപസ്ത്രമായ”കനകഹക്ഷിശംബളിൻ,
ചേലഞ്ചിട്ടംമനജവാക്കകളംപറിച്ച—
കാലത്തുപെക്കിളിപറന്നകളുകയും!

(5)

കൈമാറികാതെവള്ളിട്ടനന്ത്വപൊന്തം
തെഹാവു,മല്ലപടരണ്ണാതവാസരത്തിൽ,
ഭീമാനിലപ്രധാനിയാൽഗരിയുന്നവെക്കി—
ലാമാൽസവധിക്കവത്രുമങ്ങിനെന്നിഷ്കടങ്ങേൻ?

(6)

വിതാമയംസുതനെയാവന്നപൂജ്യനാക്കി—
അതാതാറികക്കിന്തിനലിവോട്ടപണികരിച്ചു,
ജാതാദരംക്ഷിതിയെഴുവെടുന്നെന്തുള്ള—
കാതാവു,മഞ്ഞലഗ്രിനിഭാഗ്രുനികേതമായി.

(7)

സ്നേഹാൽസപലോകവ്യദയരൂപിയമേകമാവു—
പ്രാഹാർച്ചവേഷമൺിയേന്ണാതക്കുള്ളിനണ്ണി
ആഹാ!”ചിത്രജ്ഞചിതവേഷമൺിന്നുമേത്തു
മോഹാസ്യ,മാലയഗതക്കവിലർക്കുമോദ്ദും.

(8)

രേണ്ടുപ്രസന്നമലരിട്ടടനേചമച്ച
 വേണ്ടപ്രദോഹനവത്സ്യഗനക്ഷമാറൻ,
 കേണൽക്കാരപിപ്പവർമിച്ചിക്കു, കൂപാരസത്തിൻ
 ചേണ്ടറവേതക്കണക്കുംലോറമേക്കി.

(9)

കത്തുംവിളക്കകയനടക്കിവളർക്കുകാൻ
 മെത്തുംനിശ്ചാരാളനിരക്കാൽപിരിതാവിലാംഗൻ,
 മത്തുംളുപോതിലുമവൻപരിവേഷമാനേന്ന്—
 കത്തുംഗച്ചറുനാലച്ചുണ്ടമനിച്ചുനാക്കു

(10)

വേകനാവൃതേതാടവഴസ്യരഥത്തുനിന്ന
 തുകനാബാപ്പുമയക്കഡ്മലമാലചാത്തി
 ഹാക്കുടബാണാസമനാംതനങ്ങൾ‘ചിത’ജീ
 ഹോകനാകാഴ്ച, തവദുപ്പിയിസീമതനൊ

(11)

‘ഹാർമോൺിയ’ ശ്രൂതിഛഴക്കിവയസ്യരാത്രു-
 റാർമോനാതിക്കുഹിഗീതമുയൽത്തിട്ടേപാര
 കർമോപസംഘതിയിൽനിർവ്വതിപ്പുണ്ടപോലെ
 റാർമോത്തസ്കാഗ്രണി, വേതനനങ്ങൾക്കിടന്നു!

(12)

കേണാദരാലതികിലാന്നംഞ്ചത്തെയാട്ടം
കാണാതെയും, ധനികളിൽവെയിരതപമാന്നം
വാണാത്മജന്നവേവിരക്കിഡവാനമേകീ,
പ്രാണാഗമോർസുകതച്ചുണ്ടാക്കേണാഗിപോലെ

(13)

മണിഭിന്നേങ്ങൾ ചി, വിണ്ഠതലമന്തകാരി-
സംഗീതച്ചുരിവുമായത്രുനേരമാഹാ!
പൊണ്ണിമകൻറനവശ്രൂ, 'ചിതാ'മിതിപ്പ-
മംഗീകരിപ്പതിനവന്നടക്കാംകയായി.

(14)

മാലേയവണ്ണ, മഹിതാഗാനാന്തഭേ-
ത്താലേ ചമണ്ണയിപ്പരേതമഹിതലാന്തം
കാലേവസിരൈപ്പാത, 'ചിത': ഷ്ടൂതോപചാര-
ത്താലേകൃതാന്മതയണ്ണുകുള്ളി!നഞ്ചാ?

(15)

പുവിടവഞ്ചുളവനോഭരേയുംകിം
ഭേദിൽചവലിഞ്ചവളർപ്പുനിഇലുപോലെ
ആവിസൗത്രാനതചിതാദമനാന്തരസ്യ-
നാവിഷ്ടരിപ്പു കഴുദിവദവാഗിനഞ്ചിൽ

(16)

മുട്ടന്നയുമമവനെ, സപചിത്തേസന്നദ്ദെ
പാട്ടനാതചുരമഗ്രിതയെമങ്ങമിപ്പോൾ
വാട്ടനാതന്തി, നവനിന്നിനിനാളെനാഴം
കുട്ടനതീവിജനമായപരാത്രേവിൽ.

(17)

ചിന്താഭോകളുക്, നാമവനക്കണ്ണരിച്ചു
ചിന്താതിരിക്കണമിനിവലുബാഷ്ട്രം
എന്താഹംലംകരയുകിൽ? സുമത്രേ! പദ്ധതേൻ,
വെന്താളണംസപഞ്ചനതാഗ്രവിലെന്നക്കുംചു.

(18)

മാവാന്നിടായ്യ, മരണംപ്രകൃതിപ്രഭാവ-
അതാലാർക്കുണ്ട; മുതന്നത്വവുംതമെവ,
മേലാർജനിക്കത്തുനാം, മുതിചിന്നായുണ്ട;-
മീലാനിലയ്ക്കിനിന്മുക്കപരിഗ്രമിക്കാം.

(19)

ആരാവനിർജിതസമന്നു ദിഗന്തനാക-
മാരാവനാശന്റെതലകൊയ്യുംഹാപ്രഭാവൻ
ധാരാമദേവനമശന്നു വിഡിക്കുകീഴു-
ടാരാശ്ശമരഞ്ഞു; മുതിയറവരാത്രപാരിൽ?

(20)

മായാമന്ത്രശ്വസവർ, മാനവമാനുരാജ-
 സൂര്യാധ്യപത്രപ്പുകളിൽനിന്തപ്പുമാസുതന്നാർ,
 അന്താമഖാഹ്നബലരേകസിതാതപത്ര-
 ചരായാനിഷ്ട്ടാരവരെങ്കുട്ടി നിന്നുണ്ടാക്കി.

(21)

മല്ലാരിമാത്രലഗനരാതികൾം വിറ്റും
 വില്ലാളിയാംജനകനംപോവമാന്ത്രിക്യം,
 ഏല്ലാത്തടിഞ്ഞ്, ധലമെന്തഭിമന്ത്രബാല-
 നില്ലാതൈകായ്; വിധിഗ്രഹിക്കവിഹ്വാതമുണ്ടോ?

(22)

ജൈവാതുകപ്രഭജഗത്തിൽവരില്ല, ബനിംബും
 ദൈവാകരംപതിയുമിത്തോതപാരപോലെ
 ദൈവാലോറിക്കലുലകുംമുഴുവൻനശിക്ഷം;
 മെരുവാട്ടമാധ്യിക്കിനിമാറുക, മാനുമിത്രം.

(23)

യാതാവിനംമരണാധിബന്ദാനാളിലെന്ന
 ജാതാദരംനിഗമജാലഭ്യരച്ചിട്ടുണ്ട്.
 മാ, താവദാതമജവിയോഗവിഷാദമാത്ര-
 ക്രാതാവൊടൊരുജേ, ഭാസുരചിത്സപ്രത്യപം.

(24)

നീക്കേപമേകനസുവല്ലമായ'വീക്കാം
സുക്കേഷഗ്ര'വുണ്ണുവദമെന്നവരാമൊരാൾക്ക്,
പക്ഷേ,സപ്പജീവിതമവൻകമനീകടാക്ഷ-
വിക്കേപംഗ്രഹമതന്നറിയേണ്ടതെത്തെ.

(25)

പാരാക്കംപള്ളതട്ടിലിനമണിമതിവിംബ
ങ്ങളെക്കാണ്ടണിത്രും,
പാരാതമാനമാടിപ്പുരമിവചിലനേരതു-
വിണ്ണമുണ്ടിൽമുടി
അരാലത്രത്രാത്രാത്രാലുവിശിവ!കളിയാ-
ന്നാർക്കമർപ്പിച്ചിരിക്ക-
നാരാജില്ലയുപരേഖാംഗാനിനവധനം
നിങ്ങളെത്താങ്ങിടട്ട.

സാഹിത്യകീഴ്,
എറണാകുളം.
23-2-1098.

} എന്ന നിങ്ങളെമിത്രം
കെ. വി. കരുപ്പൻ.

(1)

എന്താണ് വിണ്ടതുസവേ! വേദാത്മാവാം
സന്താനമോഹിവ! യിതെന്നുകട്ടതകേൾവി.
ചിന്താമഹാജലധികിൽസപ്തജനങ്ങളെന്നും
നീന്താറുമാരു'കലി'തൻ'കളി'യെത്ര ചിത്രം!

(2)

കണ്ണംകുളിർക്കുമാതതികളുംപോലേകും
കൊണ്ണാടിട്ടംപട്ടിയിൽവന്നവോന്നുവുതുന്.
മിണ്ണാതെപോയുംജനനിതന്മകിയാന്നിരിപ്പു;
കണ്ണാഞ്ഞകരച്ചിൻമൊരിയാതവനാർജഗത്തിൽ

(3)

ശ്രീകാഴ്ചക്രിയതിപെത്രയുമോട്ടുജോച്ചി—
ഇട്ടാതെയങ്ങിനെപരിപ്പുതിനായഴുപ്പ്'ന്
ശ്രീകായികനമമസൽപ്പിയ! കുഞ്ഞിയുഷ്മർ—
ശ്രീകായ, ശ്രീയികച്ചപ്പു, മസഹ്യമേറും.

(4)

പാരഞ്ഞുമത്തുതസുമേഖജിതമോത്തുവിദ്യാ—
നാരഞ്ഞുമോമനയശ്രദ്ധിണി'വാലകുഞ്ഞൻ'
പാരഞ്ഞുവന്നമിഴിയാൺവേദീയ ചിന്താ—
ഭാരഞ്ഞുവന്നിതിനിരാഗയണച്ചുട്ടിന്ന.

(5)

പാരായപ്പവരമെടുത്തുതിരിച്ചുകാട്ടം
നാരായണൻബർമ്മിമായമിതാർക്കണിക്കാം?
നേരായതോത്തയിവോനിനിവോണേതെല്ലാം
നേരായ'നടത്തി, വിനേമിക്കുകമാറ്റുവുഡേ!

കോട്ടയം.
28-2-98. } എന്ന സ്പർശം
 പി. ആർ. അച്ചുതൻ,
 അസ്റ്റ്രാത്മനുറി.

39580



