

**പ്രഖ്യാതമന്ത്രം**

## പ്രഖ്യാലു കേ റൂളോ.

—X—

വിവേകനിമ്മലംനട അത്യാനാഭവരായുസിലിഡം

“പ്രഖ്യാലുകേരളോ” രാമതൃഷ്ണാ രക്ഷയു സർജ്ജാ

ബുക്ക് നു } }

മാന്ത്രം—ഇലം

{ നവർ ഫ.

ഗ്രീ

## ഗ്രീരാമകുദ്ദോഷപ്രദേശം

— (0) —

സർധന യു അധികാരിയം

നു . മനസ്യൻറെ മനസ്സുക്കു കടക പൊതിച്ചോലയാണ്. വോതി പൊട്ടി കടക താഴെ വീണാ ചിത്രിപ്പൂഡായാൽ പിന്നെ അതു ശൈവരിച്ചുടക്കാവാൻ വളരെ മുഖ്യംസം. അതുപോലെ ഒ നാജ്യൻറെ മനസ്സു സംസാരത്തിൽ വീണാ പലവഴിക്കു ചിത്രി പ്പൂഡായാൽ പിന്നീട്ടിരിച്ചുട്ടു സ്ഥിരംക്കുന്നതിനു വളരെ അ ധാരമാണ്. ബാലകൻറെ മനസ്സു സംസാരത്തിൽ വീണാവും, പലവഴിക്കു ഉംഞകാതുത്തുകൊണ്ട് വെയ്ക്കാനിൽ സ്ഥിരമാക്കും. എന്നാൽ വന്നസ്യാവവയുടെ മനസ്സു പതിനാറണ്ടും സംസാര ത്വിൽ കിടക്കും. സംസാരത്വിൽ ഇത്തിങ്ങുവോടു മനസ്സു ഭീംഗപര കുതുംബിക്കുന്നതു വളരെ വളരെ മുഖ്യംസാണ്.

— (1) —

## ദരം അവേസ്റ്റി

### തിങ്കൽപ്പം ഗ്രീക്കുകളുടെ

കുറുതിലെ ബഹു ജനങ്ങളുടെ നാശം ഉദ്ദേശിച്ച് തിങ്കി  
താം സ്കൃതിന്റെ അധികാരം മാറ്റാൻ തിങ്കൽപ്പം എന്ന് മരി  
മരത്തും സാന്തോഷം വരുത്താനും മഹാജനങ്ങൾക്കുണ്ട്  
റിവുണ്ടാല്ലോ. മാൻവും വുഡികും റാം-ഐണിംഗ് റാഞ്ചുജൂഡിഷ്യും  
എല്ലാം ഗ്രീമതും പ്രധാനമാനം പാഠം ആരുമെന്തിനും  
ലാസ്യം വായ്ക്കും. അതിനാലും പലമാരുമാരുണ്ടും സ  
മായ സംശയം കണ്ടുണ്ടും അതിന്റെ പാഠി ആരംഭിച്ചിരിക്കു  
ം. തിങ്കിതാം സ്കൃതിന്റെ അവസ്ഥ ഏറ്റവും മഴുവും കുറി  
ക്കുന്നതും വെണ്ണാട്ടേതാട്ടുടെ ശാന്താം നിമ്നിക്കണമെന്നുണ്ടോ  
ഭാവാധികളുടെ അനുഗ്രഹം. അനുഗ്രഹത്തിനും അതിനാട്ടുവെന്ന്  
കെട്ടിടങ്ങം കുറുക്കുടി മുങ്ങപ്പിയപ്പെട്ടും മരിംം അപാ വേണ്ടിവരു  
മെന്നുണ്ടോ— കണക്കുക്കിടിക്കുന്നതും.

ഈപ്പും കെട്ടിടന്തിന്റെ കലിക്കൽിനികളും വെണ്ണാട്ടു  
ഉം എല്ലാം ഓഗവും തിന്നിട്ടുണ്ട്. അവിലും കാലി പിരിഞ്ഞു  
കിട്ടിയ മുരിംം അപാരോജും വിലാശക്കിരിക്കുന്നു. ഈനി വെണ്ണാട്ടു  
ക്കിണിന്റെ പ്രധാനം ഓഗവും, ആർബലചന്ദ്രാനുത്തിയിൽ ഉണ്ടാമരമായി  
പാഠിച്ചുവണ്ണും പുഡിവും, ആനുഗ്രഹത്തിനൊടുവെന്ന് ഒരു കെട്ടി  
ടങ്കളും സീംഗണ്ഡിയിൽക്കുന്നു. അതിലുകെ മരിംം അപാധിയും കുറാ  
തെ വേണ്ടിവരുന്നതാണോ. മഹാജനങ്ങളുടെ സഹായമുണ്ടാക്കിയിൽ  
കൂടുതാമസം മുടാതെ അനുഗ്രഹം പാഠി പൂർത്തിയാക്കാം. അതി  
നും കൂടിയുള്ളവർ അപാധക്കി സഹായം ചെയ്യുന്നതും തന്നെ കുറാ  
ക്കം നാട്ടിനം ഉപകാരമായിക്കും. ആനുഗ്രഹം പാഠിക്കു ധനാസഹാ  
യം ചെയ്യുമെന്നു വാദാം ചെയ്യിട്ടുള്ള മാനുംഘാടി മഴുവാം തുകയും  
കഴിയുന്ന വേഗങ്ങളിൽ കൊടുത്തുതീർഖാലേന്നു നാമ്മപ്പും തതിക്കു  
ളുന്നു. എത്ര ക്ഷേരിയ സംശാവനയും നാലിപ്പും, കൈപ്പും ദന്തതും  
പ്രഖ്യാലുകേളുത്തിൽ പുസിലും പെയ്യുന്നതും ആണ്. സംശാവന  
കുടം പ്രഖ്യാം, മാടനാജർ, പ്രഖ്യാലുകേളും, തിങ്കൽപ്പം എന്നു  
നേരുക്കില്ലാം അതുകൂടുതലുംമാതി.

തിങ്കൽപ്പം, എന്നും, നിമ്മംശാനാം, പ്രസിഡണ്ട്,  
റാം-റീനം ടി-ഡേം- } മാനുജൂം പെക്കുളം.

## ദേവിപുര

ഓരോ മുഴുവൻ, നവരാത്രി ദശമാസവാം കോണ്ടാട്ടന് ഈ അവസ്ഥയിൽ ഒപ്പിപൂജയെപ്പറ്റി സ്പല്ലും വിഹർിക്കുന്നതു് എ റവു സദാജ്ഞാവിത്തമാണിക്കിക്കുമ്പോൾ വിശ്രദിക്കുന്നു. മഹാശ കരിതൃപ്പിണിംഗായ ആന്നദായി അമ്മയിൽ ശ്രദ്ധയും ഭക്തിയും ഈ പ്രാതാജനിനാലുണ്ട്. നാം ഇപ്പോൾ കരിക്കാതിപ്പുത്തിനും മഹ ദാശയി സദാശാഗസംപ്രാന്തമാരായി ജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതു്. ധന്മംജാർഡു അന്നസമിച്ചു കൊണ്ടുകൊംപ കഴിക്കാൻ മുടി ദയവി ഈ പ്രാതത്വക്ക് എങ്ങനെന്നുണ്ടാക്കുന്നതു്. ആന്നദായക്കി യായിക്കുന്ന അമ്മത്തന്നെ നാൽക്കരണം.

അമ്മയുടെ മോഹനരക്തി നമ്മുടെമുള്ളിക്കാതെ ത്രാംഗം-കൊ മകാബ്യന്ത്രാംഗം നമ്മക്കുത്തരണാം ആധാ ലഭിച്ചാൽ ദേഹി തനിൽ എല്ലായിട്ടും ഇപ്പോൾ വ്യാപിച്ചു ജനങ്ങളെ മുഹപ്പായ മാരാക്കുന്ന സ്വാത്മത ചുവടെ നാണ്ടു. സ്വാത്മത ചുവടെ ന രിക്കഡ്യോരം മറ്റു ജനങ്ങളുടെ നമ്മ യുദ്ധങ്ങളി യത്രിക്കുന്നതിനും ആതിന്മുഖം മെച്ചപ്പെടുത്തി നടന്നതിനും വേണ്ട ശക്തി എ കൂപ്പുത്തിൽ നമ്മക്കു ലഭിക്കും.

സാക്ഷാൽ കണ്ണാലിനിനുപേണ എല്ലാ ജനങ്ങളുടെയും ഉ ത്തിൽ വസിക്കുന്ന മഹാരക്തിസ്പദാഖിണി, ഉണ്ടാകു! കാമകരാവു നാനിനും ആപു മാം ചുവടെ അമിച്ചിക്കുക! സ്വർമ്മഗളും തന്നു മഹാദേവീ! തങ്ങളുടെയും ഓരോലോകത്തെയും വാധിച്ചിരിക്കുന്ന അംഗ്യകാരത്തെ മുൺകരിക്കുക! അന്നചൂണ്ട്രൂപരിയായിരിക്കുന്ന അമേഖ! ജനങ്ങൾക്കെ അന്നാം ചെയ്യ! മുഹം, കൈതിംബിനി! അമ്മയുടെ സന്താനങ്ങൾക്കു കൈതിന്മാക്കുക! മേഘ, മഹാരക്തിനു പിണ്ണി! അമ്മയുടെ ശക്തിയുടെ കണ്ണികമാത്രാം ലഭിച്ചിട്ടു് പണ്ട് കേവലാം അസുരമാണു അ ചിത്രം. ഈ ശക്തി അമ്മയുടെ സന്താനുപരി നാംകുക്ക! തങ്ങളുടെ മുദ്രയത്തിൽ വസിക്കുന്ന ഏം സ, ഓപ്പും, സ്വാത്മപരം ഇവബു മുരക്കുന്നതു് ഇവയുടെ സ്ഥാനത്തു സ്ഥാപിക്കാവും, സ്വാത്മപ്രത്യുത ഇവ നാംകുക്ക! മുഹം, ഏ

**ആരാധകളും ഓഫൈൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പി**

നൈരായി! ആന്നധ്യാലൈ ഓഫോസൈറ്റിൽ ആവാർഡും ദേ  
ക്കുടാക്കുന്ന ദിവസമുണ്ടായ ജീവിതത്തെ ശുനാദിച്ചുകൊക്കു! അം  
മുരുകൻ മംഗളമന്ത്രത്തിലോടു മേരിക്കുന്നും വലം, വീതും, വലി  
സ്പർഥ്റും മുവരും സന്തോഷമുള്ള ദാരിദ്ര്യ മാനസിക ആലോഹ്യം  
തുടിക സകലക്കും ഒരു ദുരിക്കരിമകു!

1

## ക്രീഡറ്റുസ് സൗഖ്യം - തിരവരചയാദി

## കുടിവ്വും കുമ്പത്രാവല്ലി.

ഇപ്പോൾ പരിപ്പരയും ത്രീരാമകൂട്ടുകളിൽ തന്നെ അതുവരെ കമായ കണ്ണാടിൽ നിന്നും മാറ്റും വർഷിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ എന്തി

അതാവും അവരുടെ വിശ്വാസം മാത്രം  
മനത്തിലുണ്ടാവും അതു അതിന്റെ ഒഴുവുകളാൽ  
ഉന്നവിശ്വാസം

କାମାଚିରତିଯେହୁଙ୍କି, ଅରୁତିମନ୍ଦିରପାତ୍ରେବି,  
ରସଗାର ସାଂଘୟଙ୍କି, ରୋତିକାମାଯୁଦ୍ଧଙ୍କି!

(രാജ്യീകരിക്കപ്പെട്ട സമയത്തിന്റെ മാനസിക)

പ്രാഥമികരൂപം

കണ്ണമുകളിൽ, കിടക്കുന്നതിൽ ഓരോക്കും,  
ഇതുനുണ്ടാക്കപ്പെടുവാൻമുണ്ട്, എന്തുനാശം-

വ്യാഖ്യാതകൾ

(പ്രേക്ഷാ മന്ത്രം സാമ്പത്തികവിദ്യ)

**ஸ்ரீராமகுஷலமுத்து:**— (விசயநாயக்) அவ்வாறு ஒத்து  
ஓம் மூவிழுப்பு அதை, கேட்ட மூல ஒன்றைப்போல். தொடி எவ்விடம்  
கேட்கவேண்டும் என்றும் கூறுகின்ற மூல ஒன்றைப்போல் கேட்கவேண்டும்.

[പുത്രം, കുറൈ, കുലോ]

“ മുഹമ്മദ് പരിശീളനാക്കുന്നതും, വജ്ര, നിന്ദ, അത്യാദിമണ്ഡലം, മുഹമ്മദ് പരിശീളനാക്കുന്നതും, മുഹമ്മദ് പരിശീളനാക്കുന്നതും, സംസാരങ്ങളിൽ ലഭിച്ച മുഹമ്മദ് പരിശീളനാക്കുന്നതും, മുഹമ്മദ് പരിശീളനാക്കുന്നതും, ജീവൻ, ധരണ്ടുകുത്താക്കുന്നതും, ജീവൻ,

— കിവോയക്രോറ ക്രസ്പ് സെത്യാവേലുപ്പട്ടണം, സൗത്ത്‌മിന്ദിൻ, കൊസ്റ്റ, കുന്നിൻ തെരികൾ വരെ ഒരു ഉണ്ടാക്കി ചെറിയും

ഡോറ കീഴ്ദിപ്പുന്നതി വെളിവുണ്ടുന്നതുമായി മനസ്സ് എങ്കി  
നൊ സർവ്വരഹംക്ഷേമം, അല്ലോ ധനദാശം, പ്രമാണ വരുന്നതുവഴിരു മുരഖയെ  
കുന്നുംബാണ്. വേദതന്ത്രം ചട്ടം ആ ക്രമം കൂൾചാലിയുണ്ട്. ഈ  
ചൈരിക്കാർ പ്രസാദം ഉണ്ടാക്കാഡോര വെളിത്തിൽ ഓൺ വസ്തുക്കളെ ഒ<sup>ഒ</sup>ക്കേ മുകളം, ഫ്രോക്കം ഇഫോക്കം ചെക്കു, സപ്പാനിലേറ്റോ—എത്രയും  
പ്രിജെപ്പുട്ടുനുക സ്റ്റെനേഷൻ—എത്തിങ്കേയും ദിനക്കം.

ഈ സ്ഥിരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വാരക്കാര്യസംബന്ധിൽ ഇപ്പോൾ അഭിരുചി.

எனக்கு விவரம் என்ன?

കാരിക്കാർമ്മിക്കു യാത്രക്കൂദായെല്ലാം ചേയ്

## (രണ്ടിന് കുമ്പാവുകൾ)

സംസ്കാരവിനാശകൾ

(ബഹുമാനപ്പെട്ടവർക്ക്)

## അമ്പിന്റുമുകളം

(സൗക്രാന്തികവൈദികവൈ)

അത് ദിനം എറുമു ചെയ്യും മരിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചുവരുന്നു. കണ്ണിൽ തിന്റെ  
അശ്വരൂപം രഹസ്യമില്ലെന്ന് അതു ദിനം എറുമു ചെയ്യുവായും. സാമ്പത്തികമായി  
അതു ദിനം എറുമു ചെയ്യുകയും ഒരു ദിനം എറുമു ചെയ്യുകയും അതിനാഥുവ  
എന്നോമായും ഉള്ളാക്കുന്ന അത് ദിനം എറുമു ചെയ്യുവായും.

- 10 -

## သမိတ္တ ရွေ့နည်ဂျာ

வேங்கடையிலுள்ளன காலை மறைவும் வரை பூத்துக் கொடு  
க்கினிச் சூங்கான்டு விழும் கழவை. ஒஜிவ் ஸ்யூன்காரை மதங்-  
உணவுகளையும் மதுகாலிகளையும் ஏற்று கூறும் நெஞ்சிலூதிசிக்கண்,  
ஷாம் அரிசு ஆகவோ வீவாக்காவினை பகுதிகளுண்ணில் போய்விட.  
சுற்றுப்பேற்று, சுற்றுப்பேற்று என்று அங்கு வருப்பினி கூடி  
நெற்று. பூங்காவத்தினையும், ரூபாத்தை சும்மங்கலகாரியர்கள்

## ബാബുലുക്കരള്

സ്കൂളിൽനിന്നും, അതുണ്ടാലെ വിനോദത്തം—വൈരാഗ്യം മോക്ഷം എന്നിങ്ങനെ സർവ്വത്രയുമായ ഒന്ത് അടഞ്ഞിനിന്നും സ്ഥാപിത മായിരിക്കുന്നു. പഴിനുമതം ഉച്ചേദമിക്കനാതുവോലെ മഹാത്മായ ഒരു അടഞ്ഞവിശ്വാസം വോക്കതിൽ മരംരാറിന്തുരും കാണാകയില്ല. ഇതിന്റെ ലഭ്യമിക്കും ഏകമാർഗ്ഗം അധികാരിത്വം മരംകുന്നു.

கிணமூழ்சு என மதங் ஹரு வழிரை தேவூதாயிடுதலை தாஸ்கிழில் கி  
ணமூழ்சு என முலை சௌராத்ரமானாய் பரிசோதனை வாஸ்யானதா  
யி தின்மிக்கணது ஹருதாக்கணைள்? கிணமூழ்சு ஹக்கின் ஹரு  
அயிகங் ஜாதின் வர்மல் வரல்பிதிரிக்கணது ஹருகொள்ளு?  
வருபக்தபா ஈகதிமுட்டலவின்ற் லக்ஷ்மீஷ்ணகிழ் கிணமூழ்சு  
எ வருபக்தபா ஏவிட? ஹமலோகவாஸ்கித நூவுக்ரமச்சி  
திக்கால் ஈகதிமிலூதன். அது மதத்தின்றை புதியூரத்தின்றை பா  
ரதுகண்டில் கிணமூழ்சு ஸுவாரஸோயிக்குறைக்கால் ஸுயிக்கண்டு  
போகை? அதினால் கிணமூ ஜிவித ரமஸ்யுத்தின்றை பரமஸி  
லூத்தாலி விடப்படிதழுவதை ஹரு ஸவ்து மோதமகவுா கூனு  
விடப்படுவது அறுள். சுதிகால் ஏதைழ்சு தோரமூலக்மாய  
பரியூரத்தை ஸப்விக்கிதழுகொழுத்து விட. ஹர ஜிவிதத்தின்றை  
கை வெளி ஸுவாரஸோயைப் போனவிதழுகொழுத்து விட. பார  
துகங் ஹரு கணமூல ஹரு ஸங்கமமாள். அதினால் அ  
தினமூபூரியஜூ விட உயேக்கினவிட. ஏதைழ்சு என பரியூ  
த்தை ஸப்வீகரிதழுத்து வெஜுப்பார் ஹரு உள்ளதாவாய்மயில் ஹரி  
க்கண ஹரு கொக்கவிட. ஹமலோத்தை பும்பிஸ்யார்க்காக அ  
யிப்பைக் கூவர் தனையாள். கிணமூ ஹதூர்பத்துக்கை ஏ  
கைஞ் காலகரிதழுகொழுத்து விட. கிணமூழையும் ஏதைழ்சு எ குடி  
அதில் சேர்த்துக்கொழுத்து என.

ହୁରୁକୁଳମାଣ୍ସ ଅନ୍ଧାରର ପୋଖରିଯିବୁ. ନମ୍ବର ସମ୍ମାନ  
ଯତ୍ନରୀରୁଂ ତୁମ୍ଭିଲେଣ୍ଠ ଦେଶେ ଆମ୍ବଗରୁଙ୍କ ବ୍ୟଲବ୍ୟତ୍ତିରୁଂ ଦ୍ଵୟାରୁଙ୍କ ତର  
ଫିରେଣକିମ୍ବିଳ ହୁରୁକୁଳଙ୍କ ଡିଲ୍‌ଫ୍ଲୋରଲିକାରୀ କଣଂ ତଥା ଲୁ  
ପ୍ରାୟିକିମାଣ୍ସ. ଏକାକି କାହା ଏଲ୍‌ପ୍ରାୟିକିମାଣ୍ସ କାହାରେ ବ୍ୟଲବ୍ୟତ୍ତି  
ରୁଂ ଦ୍ଵୟାରୀତ୍ୟତ୍ତିରୁଂ ଆମ୍ବୁ. ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଣ୍ଠ- ଚେତ୍ତିକାରୀ  
ଅନ୍ତିକିନ ଅନ୍ତରକରିଷ୍ଟାର ପାତାରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ବ୍ୟାକୁରିବ କୋଷକ  
ଦ୍ୱୟାରୀ ଅନ୍ତର ଏଲ୍‌ପ୍ରାୟିକିମ୍ବିଳ ପ୍ରତିକିରିତକାଳୁଙ୍କ ଅନ୍ତର ପା  
ଶ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧିରୀଶ୍ୱରାରଂ କଣ୍ଠ ମେଲିଛୁ ପଶ୍ଚାତ୍ତିକିନ୍ତ ବ୍ୟତିରୁଂ ଜୀବିତ ହୁଏ  
ସ୍ଵର୍ଗର ଏହି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ବିଶ୍ଵାସିତ୍ୟ ପୋତକାବତିର ଅନ୍ତରୀ. ତୁ  
କାରେ ଅନ୍ତର ଦେଶରୁଲମାତ୍ର ଜୀବିତସିଲ୍ଲାନେତିତ ମଧ୍ୟରେ  
କାରେ ହୁରୁକୁଳିମ୍ବିଳ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ଉତ୍ସାହିକାରୀ ଚେତ୍ତିକା

ഈ പരാശരം ആ വിർജ്ജാ പത്താൽ നാനുണ്ടാണ് മിറുയമ്പതിനും ദി താജാരിളിക്കം തൃപ്പിച്ചുള്ളതു്. അതല്ലായിരുന്നുകിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു നമ്പരു രഹംക്രമിച്ചുള്ളും വക്കുലില്ലായിരുന്നേനെ.

ഈ ജനിച്ചുവിശ്വാസം എവരുതെ ത്രഞ്ഞാ കാലയാം പന്നം ചെയ്യുന്നതു ശ്രീജാപ്പാലി. ശ്രീരാമതു നിരാമയമാക്കി പണ്ഡിതന്ത്രപ്പാലെ ബലാവത്തും പ്രധാനവും അക്കാദിക്കണ്ണാട്ടു് നമ്പരുടെ ധ്യാനമാണ്. ഇതിനു ആലോച്ചാക്കി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ജനസമുദായത്തിൽ ഭോഗശ്ചയുത്പാദായ ഇം വ്യാധിവീജം എവിടെനിന്നു വന്നു എന്നും ഇതു വീജാവാഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നതു് എവിടെയാണെന്നും ആണ്. ശ്രീരം ബലാവുള്ളതാണുകിൽ പുരാമ നിന്നു വന്നു ചേരുന്ന ഭോഗബീജങ്ങൾക്കും അതിൽ യാത്രായും അന്നിപ്പുച്ചലാവും ഉണ്ടാക്കിത്തീക്കാൻ സാധിക്കുവില്ലെന്നു മാത്രമല്ല അവ തനിക്കേ നിലിച്ചുപോകുന്നതായിട്ടുണ്ടാണ് നാം സാധാരണം കണ്ടിവരാം എങ്കിൽ ദ്രംബവച്ചമാണെന്നും അവ അതിൽ നാനാനുപമായ വ്യാധിക്കൂടു ഉണ്ടാവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഒരു രോഗത്തെ ദ്രംബിക്കിരിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി ശ്രീരാമതിനും ഏതുള്ളായം ദശ്യത്തു് ഇം രോഗത്തിനും ഉള്ളതിന്റെമുമ്പായി തീന്നു് എന്നു കണ്ടപിടിച്ചു് ആ ഭാഗത്തിനു ചികിത്സാചെയ്യുന്നതാണ് എററവും പ്രയോജനകരമായിട്ടുണ്ടു്. ഒരു വ്യക്തിബന്ധംബന്ധിച്ചു് എങ്ങിനെ ദൗണ ഓൺലൈനോഫ്റ്റത്തനുണ്ടാണ് ഒരു സമുദായത്തെ സംബന്ധിച്ചും ചെയ്യുന്നതു്. മിറുയമ്പംഗരിത്തിനിൽ ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു രോഗത്തെ മാറ്റുണ്ടാക്കുകിൽ ബുദ്ധപ്രഭു കാരണജാലിൽ ദിഷ്ടിച്ചി സാന്തേ ശ്രീരാമത്തെന്നു ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്. ദുഷ്കിരമായിരിക്കുന്നാണു എത്താണെന്നു് ഇന്തി കണ്ടപിടിക്കുന്ന ശ്രീ

(തുടക്കം)

—(o)—

**ആംഗ്രേഡ് വിവരങ്ങൾ മുൻപായിട്ടുള്ള കാലാവധിയാണ്.**

“അക്കാം മദ്രാസ് പ്രസിദ്ധമാണ്.

ஸிளமூலப்பில் வழு நகன ஸாலைசுரம் எடுப்புவா யுக்கள் மாதி விவரிதி குறித்தது. ஜூமீனாயில் வழு நகன்திற புதை யளவுண்டாக்குத் தான் ப்ரீபிலை யாரு அவசியமிடு. ஸிளமூலப்பிலென்ற நாங்காலையைத்துவிட நினை ஹரு அரயிகு ஜக்கரம் ஸபாமிக்கூட காளான் வந்து வழை ஏற்றுவதுடையினால் ஹவி டெ எட்டுக்கூறுவதைத்துவிட நினை நயங்களைத்திடுவது நகன்திற ஸ யூரைஸ்கந்து சுரம் என் ஹபு. ஸபாமிக்கர அரவு, தேவியன், ஸபாமிக்கூட அவக்க பரிசுவரவு ஹபுவதினால் ஹற ஸார்தி கர ஏற்றுவது விக்கவேர ஸிளமூலப்பிலை ஜக்கரம் புத்திழப்பி அ குறிப்பிற் உதவும்வு ஏற்றுவது தன்ன.

ମୁଣ୍ଡଗଂ କଷିତର ଉଚଳ ତଥା ସପାମିକର ଯାତ୍ରକଣାଇ  
ଛାଇ. କିମ୍ବା ଚେରିଲେ କଷ୍ଟପୁର ବାଟକର୍ଜୁ ବାଜାର ଆଲମରାତ୍ରି କଷି  
ନାହିଁ ଉଚଳ ଯାତ୍ର ତିବିତ୍ର. କାଳାବସ୍ୟ ବାହୁର ନାନାଧୀନରୁ  
କହାଣ୍କି ଯାତ୍ର ଏତୁରୁଙ୍ଗାମବାହିତାନ୍ତର. ପିରାଳିପରିଶ ଉତ୍ସକ  
ଥିବୁ ପାପର ଉଠିବାତରୁ ଏତାର ଏକିଲିପି ଉତ୍ସତିଲିନନ୍ତରି  
ନାହିଁ ଯେହଜମ ସପାମିକର କଷ୍ଟଲିହ ନିରାମ କହକରିବାକିମୁହଁ.  
କବିର ରାମନାରାୟଣ ରାଜାବ୍ୟୁସପାମିକରେ ସାରକରିକଣାତିକ  
ତଥାରାଯି ନିରାମିତାନ୍ତର. କବିର କହିଲିବିତାନ୍ତ ମନୋଦରମାଯ ଏ  
ନାହିଁ ବର୍ଷ ବାତିତ୍ର ଜାଯୁଝିନ ସପାମିକର ଭାବୁକାର ମର  
ପାଇ ପରାତର;

எனுடை புள்ளமேரிய மாதுகுடி, யங்கின்றையும் அலைகள் தின்றையும் உறவுப்புத்தினமூன்றாலோ. ஹவிடக் கணையாஸோ அதிகேழமாலை யங்க ஸமூபக்குலாந் ஜனித்திடுக்கிழக்கு. துராலை கும் ஹஸ் சிகிள்ள கிணாம் மாதுமே ஆவறித்திடுக்கிழக்கு. அதிலூட்டி கூகுலம் முதல் ஹதுவரை, முன்புக்கே ஆவோக்கைந் ஸாயிக்கை நூல்லூப் புது அதுந்ஸுதூப்பு ஹவிடக்கை உட்கு.

തോർ പ്രയോഗരാജ്യങ്ങൾ അഭിച്ഛേദം: അനേകം ദേശങ്ങൾ പഠിച്ച പ്രയോഗം ഒരു മുളിട്ടു ഉണ്ട്: അനേകം ജീവക്കാരും ഉണ്ട്. ഒരു ജീവിക്കും വാഹന പ്രത്യേക ആദർശം ഉണ്ടാണ് എന്നും തോർന്നുണ്ട്. ഒരു പ്രധാനമായ ആദർശം ആ ജീവിയും ജീവിപ്പിക്കും. ഈ ആദർശം അവക്കും ജീവിതം മുഴുവൻ വ്യാപിക്കും. ഈ ആദർശം അവക്കും ജീവിതം മുഴുവൻ മുഴുവൻ മുഴുവൻ മുഴുവൻ.

രാജനിതി, യുദ്ധസാമ്പത്തി, വാൺഡ്രൂ, അല്ലെങ്കിൽ അന്തരവി അനൈന്തം ഇവക്കൊന്നും കാശത്തിനിന്റെ മുഖംബന്നും. എന്നാൽ ധർമ്മ—ധർമ്മം മാത്രമാണ് കാശത്തിനിന്റെ മുഖംബന്നും മുഖംബന്നും. ധർമ്മം, ആത്മശാന്തിയാം ഇവക്കൊന്നും ലാരത്തിൽ വച്ചുകൊണ്ടു വരുമ്പിട്ട് പൂജായ്ക്കും.

രാജനിതിനിന്റെ അവക്കുണ്ട് അനേകം ആദ്യത്തുക്കരമായ കാലും സാധിക്കും. പുഖിശക്തിക്കാണ് വിജയംബന്നതിനിന്റെ സമർപ്പണങ്ങളുടെ അനുവദി അനുവദി അനുവദി അനേകം അനുഭവം ദാനിക്കും വരുമ്പോം. ഇതെല്ലാം ശരിതവന്നീ. എന്നാൽ ആത്മാവിഭിന്നക്കും മുഴുവം കാഞ്ഞഡോരും ഇവക്കൊന്നും തീരുമാറ്റില്ല.

കാശത്തിനിന്റെ ഇതിന്മാരും വാക്കിപ്പുന്നൊക്കിയാൽ ഓരോ ഏലുപ്പോഴും ഓരോക്കാരും വെള്ളുകൊണ്ടിരുന്ന് എന്ന കാണും. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നമ്മുണ്ടാണ് “മഹിളക്കരംഗ വീ ത്രംഖു”, ഒക്കാൽ, വെച്ച് വായം കൈതിനില്ല”എന്നാണ്. ഇരുപ്പതാളുപരംന്തു് വഴിവെണ്ണാലും വിനിന്നിക്കും. കാലും കാലും കാലും ഗ്രഹിക്കാൻ കുറിച്ചിട്ടുണ്ട് വരാണ് ഇല്ലകാരം പറയുന്നുണ്ട്. ഓരോ ഒക്കാലത്തെക്കിലും കുക്കമ്പംവും വെള്ളുത്തിനും എ സുപരിജുന്നതു് മുഖംകും അബുദ്ധമാണ്. നന്ദിജ മാത്രമുള്ളിലെ പ്രസ്ത്രവും കമ്പചരായണമായി കലാരാജഭരണവും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടില്ല. ഇതു വാക്കിനിന്റെ മഹാപ്രഭാണം ഒതിപ്പാചീനകാലം തന്ത്രങ്ങൾക്കു നേരുതനെന്നാണ് ഇതു മഹാമഹിന്ദ്രയാട്ടത്തിനും ജീവിപ്പിക്കും നേരുതനെന്നാണ് ഇതു മഹാമഹിന്ദ്രയാട്ടത്തിനും ജീവിപ്പിക്കും.

## முடிமுடு விவேகாந்த ஸ்பாநிக்டு செ ஷுவாய்யாரு

ஒரு பூரியிலிழும் அவிகாசியு : அக்ஷதாவும் அது ஹஸ் ஜாதிசு எவ்வளவும் லத்தீன். பாதைத்திற்கு கம்பாய்ச்சுத்துப் பழம் ஜூஞ்சு<sup>2</sup>. எடுங்கும் அறைகளுக்கு ஹதிசெ ட்ரைவிக்கோதின்கென் திடை கால்ளைமானு<sup>3</sup>. உண்ணுப்புத் திதென் திருக்காமோன். கொட்டுக் கூடியில்லை எடுத்துவென்றுமொ அதுமானும் லோகத்தில் கூடியில்லை பூருஞ்சிமுதி எடுப்பு என்றுமொ விடப்படுகின்றன. கை வெய்யான் ஜோயூல்காசுவான் ஜூதின்லை ஹரியா. அாறு தொள்ளு<sup>4</sup> பேர்க்கதில் ஜோயூல்காசுக்கற்பூதை கூரை காஞ்சமான மிலையன்<sup>5</sup> அதை விவாதிக்கூடும். கை கெத்தென் (Brick-layer) நூல்திற்வெண் ஹஜிக் பணியூபான் ஹரியா. கெதிகால் ஹஜிக் பணியில்லைதை வேக்கத்திற்கு பெருமான ஹப்பாவான் எது யாது செ விவாரம். ஹதிசென் கால்ளை மரை காஞ்சுகார ஹரியா என் ஹவச்சு செஞ்சுஞ்சு கட்டித்திடிழு, என்கொன். வெஜிது தெவெந் பால்மான ஹதி ஹூபை அாஸ்தை திரு மாக்கையால் பெஜிது அம்சை கால்ளை பாடிழு. கைநூல் கல் மாக்கத்தில்லை கை அதிகாரியானு<sup>6</sup>. அதிகாரியுமிழு வெஜிது நூ கை கால்ளை பாடிழு. எடுங்கும் காங்கிரஸை அவத்தை அது முாதிகை அதை ஹஜியூல் வெங் கெத்து<sup>7</sup> ஸ்பாநிக்காய் செ ஜெமேஸ்தீகை தெவிழு<sup>8</sup> உடலில் ஹதிசெ வாழ்விகை கூ என்க கழியு.

**ஹஸ்பாரம்** ஸகல பேர்க்கதில்லை கல்லூக்கில் அதுமுாதிகி கு அருவாலை லத்தீக்காதிக்காலி கைதை ஹமினிலேக்கை கொக்கி கெலாள்சிதிக்கையானி<sup>9</sup>. அாறுகெத்து<sup>10</sup> அாறுகத்திலும்தி எடுப்பு அது தீக்கும் அதுமுாதிகை அதுமாறு கைநூலின்கெட்டுக்கொதியில் ஸ்பால்மை ராக்காங்கிரிசென். மாற்றிசாதிசு வெள்ள ஸ்பால்மையை அது தீக்கு தூரிசெ மாற்று உடனி. பால்மைத்துப்பாயித்தொழு க முால் அால்பித்துப்பால்மை கைநூலில்லை அால்கிரிசென்வெலும் ஸ்பால்மை மாற்றுக்காலு முக்கை கொல்லுப்பாக்கிரி மாற்றுத்தீடு பால்மை கி அது ஏதும்கைதை மத்தீல்லாக்கைத்திற்கு ஹஸ்பாரம் புய தீடு<sup>11</sup> முக்கைக்கென்.

ചരിത്രകാലം ആരംഭിച്ചതിൽ പിന്നീട് ധർമ്മപ്രവാഹകരാർ ആരംതരണ വീദുകൾമാറ്റിക്കൊണ്ട് പ്രവാഹത്തിനുവേണ്ടി ഭാരതത്തിനുവേണ്ടിയിൽ പൊതുക്രിപ്പ് എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഈ വിഷയത്തിൽ അഞ്ചുതക്കംമായ മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. ശിതക്കിൽ തൃജീവിക്കുന്ന ഇപ്പോൾ പറയുന്നു.

യഥായാഹിയമ്പ്രസ്ത്രാനിച്ചവനിംഗ  
അഞ്ചുതമാനമയമ്പ്രസ്ത്രാനാന്നപ്രജാമുഹമാ.

(ധർമ്മത്തിനു ക്ഷമയും ആധിക്യത്തിനു വർദ്ധനയും വൈഖോം ദ്വാക്തവിന്നിരുന്ന കല്പാണത്തിനു വേണ്ടി തോൻ ആവത്തിക്കുന്നു). മതങ്ങളുടെ ചരിത്രങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മാഭി ചാലുക്കുലോ ചിത്രായ ഏതെങ്കിലും ജാതിയുടെ ഇടയ്ക്കു ഉത്തമമായ നീതി ശാസ്ത്രം ഉണ്ടക്കിൽ ആവർ അടുത്തിൽ ചിക്കാഗവും നമ്മുടെ പക്കൽ നിന്നും ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളൂടും പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതാണ്; ആത്മാവിന്നിരുന്ന ആമത്തും മുതലായ തത്പര്യം ആവർ നമ്മുടെ അടുക്കൽ നിന്നും ദോഹിത്വം അടു വഴിക്കൊ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

— (0) —

## മനസ്സിലുണ്ടാ രക്തത്തിൽ,

(രൂപക്രമം)

സമാദ്വീപിലെ വീവിസവും അദ്ധ്യാത്മം ഇങ്ങനെ കുറ്റാഗ്രാമത്തു മുക്കിയും ദോഹിയും ചുക്കാം മരക്കും സംശയം തന്നെ പ്രതുതിനിനു കൂടി അനേകാംപ്രാ കിട്ടുന്ന ചാഡയുടുവാനിട ശുദ്ധിയും മനസ്സിനു ഘൂണ്ണാക്കിതീർക്കുന്നതാണ് ഈ ശാസ്ത്രത്തിന്നും ഉപയോഗം. ഈ ശാസ്ത്രം നഘമാട്ടു ബല്ലവാനും അഭിരൂപിക്കുന്നു—ഒഴുവും വിന്ദ്രോഹം വൈടിയുവാൻ—ഉപാട്ടിം നേരം

ജ്ഞാനത്തിലും, അക്കാദമിയിലും, സുഖശാലയിലും ഉണ്ടാക്കി ആര്യവും മുഹമ്മദ് പ്രാപിച്ചുവരുന്നു. നഞ്ചുട ആതി കുട്ടാൻ ദൗഖിക വാ ഉന്നതിനു പ്രാപിച്ചുവരുന്നു. എന്തു ശരിയാണെന്നു—നിഃശ്വാസം ദാരിയാണെന്നു—നാാ കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. കാരി, എന്നും ഓരോരു സ്ഥലം സംഭവിച്ചിട്ടേന്നുള്ളും ഇതു ശരിയാണോ? കംത്രാഖക ദാരിയെന്നു. അപ്പോൾ വിശ്വാസം ‘നിങ്ങൾ പഠിയി കഴുമുന്നതു എന്തുവിനെ?’ എന്ന ഫോറ്റും വരുന്നു. എന്നാൽ അടി മുരയാളും വസ്തുക്കൾ രാത്രിക്കെ എന്നിക്കു കാണുന്നു കഴിയും എന്നും കണ്ണടക്കം ഏകംണ്ട മരാത്തുമരിയിൽ എന്നും സംഭവിയുള്ള ഒരു കാണ്ണാനുകൾഡിയുണ്ട്. നിങ്ങൾ നാലു വിധേപാദിക്ഷനില്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു പരക്കണ മുന്നാഴ്ച കു അനുബംഘിക്കുന്നും അതുപൊലെ കാണുന്നാളും യുക്തിയുണ്ടാക്കിത്തുനും. എന്തു ആശുപിള്ളും പരിപ്പിക്കാം. വിലംബ അഞ്ചു മിനിട്ടുകുണ്ടാലും അന്ത്യംനും മനസ്സിൽ നടക്കുന്ന വ്യാപാരം അറിയാൻ ആവശ്യമുണ്ടിട്ടേന്നുള്ളും അല്ലസ്ത്രീക്കാവുന്നതാണും. തുല്യ തത്പര്യാദില്ലോ. പ്രത്യക്ഷമായി കാണിക്കാവുന്നതാണോ.

ഇത്തോം വാസ്തവമാണെങ്കിൽ നാം പരിപി കിയുകിയുണ്ട് എന്നുവിന്റെ? ഇത് മറിയുടെ കൊണ്ടിലിരിക്കുന്ന രേഖയുടെ മനസ്സിലെ വ്യാപാരങ്ങൾ എന്നും അറിയാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അടക്കം മറിയും വിലിരിക്കുന്നാളുടെ വിചാരം എന്തുകൊണ്ട് അറിയാൻ സാധിക്കുമല്ലോ? എന്തുകൊണ്ട് ഏതു സഹായത്തായാലും അറിയാൻ സാധിക്കില്ല. 'എന്തുകൊണ്ട്' എന്ന ഒരു പദം പറയാൻ കഴിക്കില്ല. ആ തും അസാല്പമാണെന്നു പറയുവാൻ എന്തും ചെയ്യാം. തൊന്തനി, 'എന്തുവിനെ സാധിക്കുന്ന എന്നു എന്തിക്കരിക്കുന്നുടെ' എന്നും മാത്രം പറയാൻ കഴിയും. അധികം പഠിക്കിയിരുന്നാൽ ഇത് മാത്രമാണ്

സംഗതികൾ അംഗശാഖയ്ക്കാണെന്ന പറയാൻ യാതൊരു അവകാശവും ഇല്ല. “എങ്ങനെ അറിഞ്ഞുകൂടാ” എന്നമാത്രം പറയാനെ അവക്ഷ്യിക്കാതോളി. അവിടവിടെ നടക്കന്ന ഘട്ടാൽസംഭവങ്ങൾ കണ്ണടത്തും, സാമാന്യനിയമങ്ങളാണി . ഗ്രഹിച്ച്, അവയിൽ നിന്ന് സിലബാന്തങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി കത്തപം മനസ്സിലാക്കുകയുണ്ട് ഹാസ്യം (വിസർജ്ജി) എന്ന വുരുത്വം. വാസ്തവസാമ്പദങ്ങൾ എല്ലാം അംഗശാഖയം എന്ന പറഞ്ഞിയുണ്ടായിരുത്തും പിന്നെ ഹാസ്യം എങ്കിനെയുണ്ടാകം.

കൈ മനസ്സു സാധാരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ശക്തികൾും ധാരണകൾ അംഗശാഖയും ഇല്ല. എന്തിലെക്കിലും ഒക്കി തോന്തിയാൽ അതിൽ മുളി മറഞ്ഞുതിലെല്ലും ശാഖാസിന്റും ആലപ്പെടിക്കേണ്ട എന്നുള്ളതാണ് ഓരതീയ ഫ്രെഞ്ച്തിനിന്റെ വിശയമാണ്. എന്തു ഹാസ്യങ്ങൾ ഓരതുമനുഖിയിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാക്കിട്ടുണ്ടെന്നും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. ദാനിതയാണും ഇവിടെനിന്നും ആവിന്റെവില്ലു. നിങ്ങൾ ഇന്നും പ്ര, റെ, റെ, എന്ന തുടങ്ങി തുന്നുപത്രുന്നും എല്ലാനും സംസ്കൃതമാതൃകയാണുണ്ടാണ് ബീജഗണിതം തീരുവില്ലെന്നും ആരതവച്ച് അനിത്യനിന്നുന്നതുനും. സൃഷ്ടി ജനിക്കുന്നതിനും അംഗീകാരം നുണ്ടാക്കുന്നതുനും ഓരതീയൻ ആക്കർഷണ ശക്തി (Gravitation) കൈപ്പുറി അറിഞ്ഞിരുന്നു.

വിശ്വാസം കൊക്കു. ഓരതവച്ചിരുത്തിന്റെ ഒരു ഏഴ് അനിത്യ ‘മനസ്സും മനസ്സ്’ എന്ന വിഷയം അവകാശ കുല തെ സവിശ്വശം ആകർഷിച്ചു. അവകാശ ഉദ്ദേശ്യപരിയും ഇരു വിഷയം എററാവും ഉച്ചകാരാദ്ധ്രമാണെന്നും കാണുകയാൽ അവകാശ മനസ്സു നില്ക്കുമ്പും ഇതിൽ നിക്ഷേപായി. മനസ്സിനു എത്രം എത്രം നിയമാണംഗശാഖകളുണ്ടെന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്നും രഹിയങ്ങൾ മനസ്സിൽ ദ്രിഢമായ ഫോറ്മുല ഉണ്ടും. മനസ്സിന്റെ ശക്തികൾ അവകാശ പ്രാധാന്യമുറിയ ചാരവിഷയമായിരുന്നീൻ. അതിനു മുമ്പ് “അതുതിശാസ്യവും മറ്റും ചാരിപ്പിച്ചിരുന്നതുവോലെ മനുവർം, ആലം മതലായ വിലുകളും നിയമാണംഗശാഖം പറിപ്പിച്ചുനു ഒരു കാലുമായിരുന്നീൻ. ഇവക്കിട്ടുന്ന പട്ടം

വിപൊസം പരമാന്ത്രമായ ഭൗമാശ്രൂഷ (Physical science) തന്നെ മിക്കവയും നൽകിയുണ്ട്. ഈ കാരം വിഷയത്തിൽ അവർ സാധ്യതയായും കല്പിച്ചു. പ്രഥമരം ഡോഗ്രിയിൽ പ്രഥമരം പരീക്ഷകളും പ്രഥമരാക്കുന്നതും ഉള്ളതരായി. ചിലർ പെട്ടിയും കൊണ്ടുള്ള പാഠിക്കുകൾ—പ്രഥമരിൽവും വെളിയും കാണിക്കുന്ന എങ്ങിനൊരു ഏതെല്ലാം വിക്രിക്കറുമെന്നും എന്നു മറ്റും കണ്ട പിന്തുംണംതു ഗ്രാമങ്ങൾ—രൂപങ്ങൾ. പ്രാത്യേക നിംഫും വന്മും ധരിച്ച പ്രാത്യേകനിംഫും പരിത്വസ്ഥികളിൽ പ്രാത്യേകനിംഫും ആവാസങ്ങളായും ഉപയോഗിച്ചു ചിലർ ജീവിച്ചു; ചെവിക്കുട്ടും തുണം മറ്റും ചില സാമ്പ്രദായവർക്കുകളും ചിലർ വ്യാവുതരായി. മറ്റും ചിലർ സാമ്പ്രദായവർക്കുകൾ നടത്താൻ ഉള്ളതരായി. ചിലർ

யுகிலு. அதான் விடுவே. ஹதைபும் அதிரப்புமியுமாய கை விழுவதோன் ஏரிடு கூட்டு அரியா. குருக்கேடுகளுக்கேடு கேள்ளி வாயோர பலக்குபுறம் விழு கூட பரியாகாது<sup>2</sup> என்ற என்ன நினைக்கார்தாக்கா? “ஓ! தைக்கூடு சூரியிக்குல் கூட ம் வான்” ஹு பட்டை எல்லூம் அடிலு பூநூக்கம்” என்ன அவர் பரியா. ஹதான் ஒரு வழ்த்தின்ற கட்கூடு ஸீமாதிரமாய விடப்பாஸங். கைஜூ வாஜூகை எனு குக்கியாகாது<sup>3</sup>? கைகி கைஜூ அடுத்தாவிட.

இறு வாஜூவமாணகில் மகைஜூகைசூடு குடியுளிடத்தோடு அய்வாகம் செலுதியூடுக்கில் யால்கும் வக்காயி. என்னாக் மாட காருக்கூடுக் காலியிஸ்வாலிஜூங்கு புரைசும் பேர் வெ தென்றான் ஹுகிலு. அதுமாறுபூ ஹதிக் காஷ்கூதின் சூடுக்கு புரைசுஞ்சு. ஹுகிலு-ஹு கைகி எல்லூபு ஸவுபி கொமென் வியிக்காதுக்கர விவாரியூன். கை கைத்துக் கூய்க்கூன் எடுத வண்ட வெள்ளி அதோன் கூக்கில். வெலு தீயாருமொ எந்ஜிஹீயிரிக்கோ பரிக்கூன் தென் பீரு வண்ட வெள்ளி பினை நினைக்கூட ஜாம் முஷவான் அதிக் காரிக்கோ. சுவகே?

மாட காருக்கைப்பும் அஶவலவாறுக்கூடு கரித்துான் புதி யிவிக்கைனது<sup>4</sup>. கை கூக்கை கைமேஜு விருமிலு<sup>5</sup> அபரு மிழுக்கைக்கா. அது நினைக்கூட அடுக்கைக்கினை காடிக்கைத்துக்கரி ஸி. என்னாக் ஹு காருக்கைக்கூன் விக்கார எல்லூயேபூடு<sup>6</sup> ஹுக்கிகைக்கூனிக்கை மகைஜூன். அதிகைப்பூரி பரிக்கைக்கூன் நினைக் கிவாரிக்கை நிமிசும் கென் அது தெரி காடிக்கைத்துக்கை மகைஜூக்கை ஹுக்குபுரி தெரி கைப்பூரி பரித்துமகை ஸில்லாகி அதிகை வாஜூபுந்தை கைத்துக்கைக்கு, கூக்கூடு கைக்கையிலியூன். அதேபூரி ஹு காருக்கு பரிக்கை எல்லூபு ஹுக்குபுரி பரிக்கை வீரு தயிக்கும் புதுமானமானான் அதேவீதியூக்கைக்க. அதிகை, க

ତୁମ୍ଭର ଅନ୍ତର୍ମାଳକାହାରେ, ତଥାରେ ପ୍ରାଣୀଜୀବିକ ଯୋଗଦାନ  
(Practical lessons) ପାଇଁ ଶିଖାଇରିଗଠାରୁଣ୍ୟ ଜଗତରେ ଏହି  
ବାହାର ଓ ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା, ଆରୁ ଆରେ ଦୟାକାଳୀଁ, ତଥାରେ ହାତ ପ୍ରାଣ  
ଧ୍ୟାନିଷାନକାଳିଙ୍କ ବିଷୟରୁଟେ ଲାଗୁଥିଲୁଛନ୍ତି. କେନ୍ଦ୍ରକାଳୀଁ ଯି  
ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା ପ୍ରୋଫେସରରୁଟେ ବେଶୁଣ. ଆରାକ୍ଷାଣ୍ୟ ପ୍ରେଗି  
ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେକାମ୍ ଯାଏତାର ତୁମ୍ଭବୁନ୍ଦ୍ର କିନ୍ତୁକିଲୁବୁ  
ହେଲୁବୁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ, ଉଚ୍ଚାଳ୍ମା ପ୍ରେଗି ପରିଯାକିରିଲୁବୁରେ, ବିଜେ  
ର ଲାକ୍ଷଣ୍ୟକାରୀ ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାଳୀଁ ପ୍ରେଗିରେ  
ରୁହାନୀକାହାରେ ବିଜେର କାହାକିରିବ ଅବୁନ୍ତାରୁ. ପ୍ରେଗିରେ ହୁଏ ଯା  
ରୁହାନୀ ପାଠୀ ପ୍ରେଗିର କାହାରୁ ଅବିରତ. ପ୍ରେଗିରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
କାହାରୁ ପାଠୀରୁ ଅବିରତ ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା ଅନ୍ତର୍ମାଳକାହାରେବୁଣ୍ଟାଣ୍ୟ. ଏହି  
କାହାରୁ ଆରିବାବୁନ୍ତାରୁ ଆରୁ ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସାରେମାତି ତାମ୍ଭେ ଜିବନରେହୁଏ  
ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀକାହାରୁ ଅବିରତ ଲାଗୁଇଲାଣ୍ୟ. ପ୍ରେଗିକା ହୁଏ ପରିକାହା  
ନୀ ହୃଦୟ ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା କିମ୍ବାହାରିରୁଥାଏ ବେଶ୍ୟାଳ୍ପିବାନ୍ତି. କିମ୍ବା  
ହୃଦୟର ଦିଵସମ ଓ ଏ ନାମିମୁଦ୍ରାଙ୍କିତ ଲାଭପାତ୍ର ମଣିଶର୍କଦାନୀରେ  
ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀ ବିଜେକାହାରୀରୁଥାଣ୍ୟ. କିମ୍ବା ରାତ୍ରିକରି ତଥାରେ ଏ  
ଏ ନାମିମୁଦ୍ରା ମାତ୍ରାରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀରୁଥାଣ୍ୟ. କିମ୍ବାପ୍ରେଗିର ରାତ୍ରି  
ମୁହଁରାରେ ଲାଭ୍ୟାବୁ ଦେଖିଗପାଦତ୍ତାବ୍ୟାଙ୍କି ଅନ୍ଧାରର ଶ୍ୟାଲକାଳିରେ  
ବ୍ୟାଚିକିତ୍ସା ଅନ୍ତର୍ମାଳକାହାରୁଥାଣ୍ୟ. କିମ୍ବା ଦିଵସମ ରୁହାନୀ ରୁହାନୀ  
କାହାରୁ କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ. ତୁମ୍ଭରକେ ଅନ୍ତର୍ମାଳକାହାରିଲୀ, ପ୍ରେ  
କିମ୍ବାପ୍ରେଗିର ରେମ୍ବା ରକାନ ଅନ୍ତର୍ମାଳକାହାରୀ ପ୍ରେଗି ପରିଯାତକାହାରୀରେ ଏହାରେ  
କାହାରୁ ତୁମ୍ଭ ଯାହୁରୁକାହୁରୀରେ ପ୍ରେଗିରେ ଅବିରତ. ହୁଏ ଯାହୁ  
କାହିଁରେ କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ କାହିଁରେକାହାରୀ କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ ଅବିରତ. ପ୍ରେଗିରେ  
କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ. ପ୍ରେଗିରେ ହୁଏ ବିଜେବୁନ୍ଦ୍ର ସା  
ନ୍ତର୍ମାଳକାହାରୁରୁକାହାରୀରେ ପ୍ରେଗିରେ, କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ କାହିଁରୁଥାଣ୍ୟ

തൊഴിലുകളിൽ ഏതെല്ലാതിനും എത്ര അലവേണിയിരിക്കും! അചന്നും അമൃദ്ധും ഭാത്യും കണ്ണുജുളിം മരിച്ചും ജോലി നിരത്താൻപാടില്ല! പ്രദയം വിളന്നും, കൈവിനു വേണു പ്രതി നിമിഷം വർണ്ണിച്ചും ജോലിനുമല്ലതു പോതുകഴിയു. അതാണും ജോലി. ആരു സ്വാത്മാണും, ദരിഡരാണും എന്നുന്ന വിഘാരി ക്കയും ചെയ്യുണ്ട്.

മന്ത് എത്രതൊഴിലിനും അവസ്ഥമുള്ളതിലും അധികം ശ്രദ്ധ ഇല്ല ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അല്ലാസാമിനും അവസ്ഥമാണും. മറ്റു തൊഴിലുകളിൽ വളരെപെക്കും വേഗത്തിൽ ഉന്നതിപ്രാപിക്കും. എന്നാൽ ഇതിൽ വളരെ കുറച്ചുപേക്കും സാധിയ്ക്കും. എത്രതന്നും ഇതിൽ പ്രധാനം ഒരു കാര്യം അല്ലാസ്കണ്ഠിന്റെ ദരിഡരിൽക്കിടന്നും. തൊഴിലിൽ എല്ലാവക്കം വലിയുന്നവർക്കാണ് സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും ഒപ്പുകൂടി കിട്ടാതെവരികയില്ല. അതുവേണ്ടും ശാസ്ത്രം അല്ലെങ്കിലും സത്യാനുബന്ധിന്റെ ഒരു ക്ഷണിക്ക് ദർശനമുള്ളും ലഭിയ്ക്കും. അതോടുകൂടി ഇല്ല ശാസ്ത്രം വാസ്തവമാണും ഇതു പൂർണ്ണമായി അനുഭവപ്പെടുത്തിയ ആളുകൾക്കും അഞ്ചായിരന്നുട്ടിരിക്കും. അവക്ക് പൂർണ്ണസമർപ്പണം വരികയും ചെയ്യും.

ഇതാണും ഇല്ല ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു സംക്ഷിപ്ത വിവരണം. ഇല്ലാസ്ത്രം സപ്തത്രം, പരമാസ്ത്രം അപേക്ഷിയ്ക്കുന്നതു തന്നെ തും, \*മറ്റു എത്രകാര്യം തേണ്ടും കിട്ടിയാൽക്കാണ് സന്നദ്ധവും അനുകാണ. മറ്റു എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളുംകൊള്ളിം അധികം വഞ്ചകമായാണും മിഠ്കായാണും ചതിയമായാണും കപടനടമായാണും ഇല്ല ശാസ്ത്രവിഷയത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതു് എത്രകൊണ്ടനാറിയാമോ? ഇല്ല തൊഴിലിൽ ആട്ടതൽ ആളായവും ലാഭവും ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ആളായവും ലാഭവും ആട്ടതൽ ഉള്ള തൊഴിലുകളിൽ ആട്ടമായാണും വഞ്ചകമായാണും ഉണ്ടാക്കും. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടും ഇല്ല തെരുവിൽ ചീതയാണെന്നുത്തമാക്കിയില്ല. നൗകരി പുരാണങ്ങൾ. മഹത്തുക്കാരും കരിച്ചുകൂടി വ്യവഹാരം ഉകരിക്കുന്നതു ബുദ്ധിയും വ്യായാമമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടുവരുമെങ്കിലും കരിച്ചുകൊണ്ടു ബുദ്ധിയും തുലിക്കരും ആയിരിയ്ക്കും. എന്നാൽ അതിന്തുടരും

കി നിങ്ങൾക്കു വല്ലതു വാസ്തവത്തിൽ അറിയണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു പ്രശ്നം പ്രശ്നം കേട്ടുകൊണ്ട് ആകയില്ല; അതു പ്രശ്നംഗത ചോണ പറിപ്പിക്കിയുന്നതല്ല. എന്നെന്നാൽ അതു ചെവത്തുമാണ്; ജീവനാശം. ജീവനമാത്രമേ ജീവൻ കൊടുക്കാൻ കഴിയുക അള്ളി. നിങ്ങളുടെ മുദ്ദയിൽ ആശങ്കകില്ലോ ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യസി കുറഞ്ഞു ചുമായുള്ളതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ സഹായി യൂട്ടുതിനു ഏററുവും സ്ഥാപിക്കാനിരിയ്ക്കും.

സമാപ്തം.

— :0: —

## ആര്യമതാവിവോകാനദശപാമികളുടെ ജീവഹർിതം

അഭ്യാസം താഴെ

ആര്യമതുള്ളഭവനം-പൂർവ്വികര്യം, ഇന്നന്റെ.

രാമകഥാംട്ടോച്ചായായും മേൽ വിവരിച്ചുപുക്കരം ദക്ഷിണോഹപാരമുണ്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്നു പ്രതിജ്ഞകൾക്കില്ല ദിവസം അഭ്യാസം മഹാബാഹുവം കാണുന്നതിനു കെത്തുപ്പാലംവിത്തുനായിണ്ടേയും തന്നിന്നും അനാജന്നു ഗഡാധരം വന്നിരുന്നു. എന്നും ഗഡാധരം തന്നും ആരാരതിജ്ഞകൊണ്ട് കേരളത്തിലെ പ്രശാം ദനം സ്വീകരിക്കാതെ പകൽ മുഴവൻ ഉപവസിച്ചതിന്നും ശ്രേഷ്ഠം വൈക്കേന്നും കടയിൽ നിന്നും ഒരു ക്രൈസ്തവനും അവലും ചോറി യും വാങ്ങി ആരാരാഹം കഴിച്ചതേ ഉള്ളി. ഇംഗ്ലീഷാനും പ്രതിജ്ഞനും വായനക്കാരുടെ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു ദേഹം ആശിന്നുരുക്കവായ ആര്യമതുള്ളഭവനായി പരിശീലിച്ചുള്ളൂ.

നശന്തരുണ്ട് ദക്ഷിണോഹപാരമുണ്ടുണ്ട് ചെന്ന കശാരാളം ആര്യമതുള്ളഭവനം ആല്പാത്മികവും ലെഖകികവും ആയ ഏതൊപ്പമയിൽ ഇരുപ്പും എന്നും വായനക്കാരുടെ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു ദേഹം

ഒരു മല്ലേയറ്റത്തിനും ഉള്ളത് ജീവശരിത്രം സംക്ഷിപ്തമായി സ്ഥലം വിവരിക്കേണ്ടിട്ടുണ്ടോ.

ஹலුවියුකාරු අවසර සාමූහිකමාප්‍රතිඵලීන ප්‍රමාද  
ක්‍රියාත්මක තු. නො. මඩල-එල (කො. ඩ. මැයි-ං-ං) යුතු වාසි යුතුවේ  
ඇති තුළු ප්‍රතිඵලීන රෙක්ස් අවසර සාමූහිකමාප්‍රතිඵලීන හරං එම්බ්‍රිකානා  
ඩී. අයිකානං පැලිතු කාලෝගුන් අව සාමූහික වෙක්සයාජිලුවි  
එන් පෙරයෙහුම ගුණ ගාමනීත් මතික්‍රීලයාපනයා යෙදී  
ගුණ එම්බ්‍රිකානාය මුදලම්පෙන් වසිතුළින්න. ක්‍රියාවත්තිලෙස පෙන්  
වු කුළුයේ මි කෑද තිව්‍ය ඉංජිනේරුන් නිශ්චිත තාක්ෂණික තාක්ෂණික  
තුළු යම්මානව්‍යාකෘතියෙන් නිශ්චිත තාක්ෂණික තාක්ෂණික තාක්ෂණික  
වාසි දුෂ්‍රාවන බැව්‍ය සාමූහිකමාප්‍රතිඵලීන හැඳුවා ප්‍රමාද ප්‍රමාද  
ක්‍රියාත්මක තු. නො. මඩල-එල (කො. ඩ. මැයි-ං-ං) යුතු වාසි යුතුවේ  
ඇති තුළු ප්‍රතිඵලීන රෙක්ස් අවසර සාමූහිකමාප්‍රතිඵලීන හරං එම්බ්‍රිකානා  
ඩී. අයිකානං පැලිතු කාලෝගුන් අව සාමූහික වෙක්සයාජිලුවි  
එන් පෙරයෙහුම ගුණ ගාමනීත් මතික්‍රීලයාපනයා යෙදී

മലികരുടെ ചാട്ടക്കാരായാൽ അജൂസ്റ്റുമുതൽ കുറച്ചിരാമൾ കണ്ണാൽ വളരെ സുക്കിരാൻം ദീംകായാണു ആയിരുന്നു. സത്യനി യു, കുമാർ, സൈനേഹം മുഖ്യമായ ഭ്രാഹ്മണന്തരാജൻഡം ഇട്ടേരു തനിൽ വർഷം അധികം വികാസിച്ചിരുന്നു. മുഖാശ്ല്യാം സദ്യാ പറ്റനും മുഖാശ്ല്യാം തിരുക്കുമ്പന്നരും കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം സപ്തമ സൂം ടെക്കണ്ട് എഫ്-പാറ്ററും സവാലിപ്പി തുറന്നു എഴു കു ശിച്ചതിൽ പീണം കുട്ടുമാർ ജില്ലാപാതയും പ്രസംഗം ചെയ്തു. സഭാവാരതത്തിലും സർസംഗതിയിലും കുറഞ്ഞാമൾ അതിനില്ലെങ്കിൽ ആയിരുന്നു. ഗ്രൗണ്ട് ബാനം വാങ്ങുകയില്ലെന്ന മാത്രമല്ല ഗ്രൗണ്ട് ജികളായ മുഖമാരുടെനും ക്രൂഗ്രാത്മകരും വാങ്ങുന്ന മുഖമാരുടെനും വകുന്ന നിന്മ ജലം ക്രൂട്ടി കഴിക്കുന്നു എന്ന നിശ്ചയം ഇ ദ്രോഹം ആവശ്യമാണെന്നു. മു. എ. ഫാൻസ്-എ (കൊ.വ. ന്റെ-ൽ) ഒരു-മത്തേ വാശ്ല്യിൽ കുറച്ചിരാമൾ തുറിച്ചി ചെന്നുമാറ്റിവിശ്വസി വിഭാഗം ചെയ്തു.

யമ്മാനസാരം ജീവിതം കഴിക്കുന്നു എന്നു കരിക്കമാണെന്ന  
ദയ ദേഹക്കമ്മായ അനാവിധവ കൊണ്ട് ക്ഷുഭിരാമം ഫോറ്യൂമാറി.

குடினைகள் ஜில்லாக் கலைஞர்களாக் கொடுத்தன, பூஜையிலும்  
ஙன் ஸமீபத்தை நோயினான். சென்றுவர்த்தி கொடுத்தோடு இந்த  
கால்கள் விட்டதோய் என்று அது எழுதினால் புதின் முறை கை  
கடல் ஸ்திரின் கீழே “கொட்டு. விழப்புமான ஸாக்ஷி அவையு-  
மானாக மதிகால் ஜில்லாக் கலைஞர்களைக் கூட்டிடும்போது த  
நிலை வோசிக் கூக்கி வாங்கும் ஏற்ற நில்கையில். கூட்டிடு-  
மான் கூட்டு கூக்குக்கும் ஸாக்ஷி என் நில்கைவித்தேபூர் குடும்பாய் ஜி  
நிலைக்கு யார்து கொட்டு உள்ளது. அதை மதுகிடாமல்கூர் வே  
ல்லை வை கடல்களேபோ கொட்டு. இந் கேஸில் கூட்டிடுமான தோக  
வி விட்டு “பூஜை முடிவுறை நூழுமானி. ஏக்கிலும் அடுத்தும் யாம்  
ஒடுக்கீல் நிலை வேண்டுதலும் வலியிட்டு. ரீஹவீகௌர்  
நாயகி கலைஞரின் மேலை பூஜையில் தூதுமானை ஸமீபத்திற்கு  
நினை கைக்கீசு மூக்கு வேங்களைவை பூத்திட்டு. அவேபூர் கே  
ரையூத்து கிளை முறை காஷிக் குத்த வாசிப்பிடை யம்மியூர் கூ  
க்குடும்பாய் ஸுவங்கும்பைப்பானி ஏற்ற முருமளைஜமில்லார் கூடு  
கிளைகௌர் முப்பை அரிசினது இடங்களை தந்து வகு கை செ  
யில் கூடு  
கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு  
கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு கூடு

കൂടിരുമ്മെന്ന തുണ്ടാവാം കഴിയുന്നതിനും യേജിം വൈറ്റ്  
മും കർമ്മുളി വൻലിച്ച്. ലൗകികസ്വാദം അനുഭവിക്കാൻ  
ഉണ്ടാണ് സാധ്യത്തു് രഹവാനിക്കണം എന്ന് അതും തീരു ഇല്ലാതാ  
കും. എന്നും തുണ്ടാവാൻ ഒരു ഏകദൃശ്യിച്ചിട്ടു് ആഗ്രഹരഹിതമാണ്  
കൂടും സംശയം കഴിച്ചുവന്നു. ദരിദ്രൻ കൈ വഴിയാറുമാറിൽ ഒരു  
സ്ഥലത്താം കണ്ണ്. അതുണ്ടാവിച്ചു് തീരുമാവന്നുന്നും കൈ സ്ഥാപി  
ക്കുമ്പോൾ കണ്ണ്. കൊണ്ടു വച്ചു പുജ തുടങ്ങി. തന്റെ ദ

അത് പുതുനായ രാമകൃഷ്ണൻ ആധികാരി വീച്ചുകൊണ്ടു കൊണ്ടുപോഡി ശാരാഖദ്ദോശം കുഴപ്പിരാമൻ മു. ഫയറ്റ്-ൽ രാമകൃഷ്ണൻ കാൽ നടയായി തീർപ്പിക്കാതു തിരിച്ചു. കൈമണം ദൈഹികം എല്ലാ തീർപ്പിക്കാതു പ്രയ്ക്കം ചെയ്യുതിന്റെ ശേഷം ഒരു വാച്ചം കൂടി ശിന്തു തിരുത്തുവെന്നതിൽ എങ്ങി. എക്കുദേശം ഒരു വയസ്സു കൂടി ശിന്തതിൽ പിന്നെ ഇതു കരിക്കാതു തീർപ്പിക്കാതു സസ്തനാശം അംഗികരിച്ചുതുക്കാണ്ട് തന്നെ കുഴലിരാമൻറെ ഇംഗ്രേസ്ക്കാരിയും ഇംഗ്രേസ്ക്കാരിൽനിന്നും എത്ര അപ്പാരമായിരുന്നു എന്ന നമ്മൾ ഉം വികാരം.

പിന്നീട് ഷജ്ജിവുത്തികഴിന്നു് മു. ഫയറ്റ്-ൽ ഇപ്പോൾ ഗഡാ ക്ഷേത്രമംഗലത്തിൽ പോകി. അവിടെ എന്തി ചിത്രക്ക മം ചെയ്യുതിന്റെ ശേഷം ഗഡ്യരസപാമിഡേ ദർശനം ചെയ്തു. അന്നേദിവസം രാത്രി മൂന്നുമുണ്ടായിരുന്നതിൽ ശ്രീഗണ്ഠാധനസ്ഥാമി സ്ഥപ്താരതിൽ പ്രത്യക്ഷിക്കായി കുഴലിരാമനേംട് ഇല്ലക്കാരം ഡാറ്റ് എന്നു്—“നിന്റെ പരമഭക്തിക്കാണ്ട് തൊൻ എറബും പ്രസന്നനായി മിക്കണ്ട്. തൊൻ നിന്റെ പുതുനായി ജനിച്ചു് നിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കുള്ളം സ്പീക്കിക്കാം.” ഇതു കേട്ടു് കുഴലിരാമൻ വളരെ ആരൂഹിപ്പിച്ചിരുന്നുണ്ടെന്നും തന്റെ ദാഹിത്ര്യാവസ്ഥ കാഞ്ഞു് “ഞാൻ മഹാ ദാഹിത്ര്യാണു്. എങ്കിനെ ദശവാനെ ഗ്രന്ഥങ്ങിൽ” എന്ന മറ പടി പൂറ്റിത്തു. “നീ ദയപ്പെടുത്തു. നീ എന്തു തന്നെവോ അതു കൊണ്ട് തൊൻ രൂപത്വാക്കു. എന്നെന്ന് അഭിഭാഷം ചുത്തിയാക്കുന്നതിനു നീ ഒരു തടസ്സവും പറഞ്ഞേണു്” എന്ന ദശവാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

കുഴലിരാമൻ തിരിച്ചു വെന്നതിൽ എല്ലാത്തിനു മുമ്പു ചുറ്റാണെങ്കിലും ഒരു വിശേഷം അനുഭവം ഉണ്ടായി. ഒരു ദിവസം സമീപത്തും ദിവക്ഷേത്രത്തിൽ സവിശയ ധനി എന്ന കമ്മാളം സ്കോഡാട്ടകുടി ചുറ്റാണെന്ന് പോകി. ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചു പിംഗനം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം ദിവലിഘതത്തിൽ നിന്നും കുംഭിപ്പേരെങ്ങ്ങു വന്ന തന്നെ ചുറി ഉള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതു കണ്ടു്. ചുറ്റാണെവിക്കു മോഹാലസ്യം ഉണ്ടായി. മോഹാലസ്യം തീന്നുള്ളാം ആ തേജസ്സു് തന്റെ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു് തന്നും

“ഉണ്ടായി എന്ന തോനി. അനു മതിൽ ചല്ലാമേഖിയുടെ സ്വാധീനിൽ വളരെ മാറ്റുന്ന കൂടി സർജനക്കും കേരളം ഭാഗവിനെ നിലത്തിൽ എല്ലാംപോഴും ഏറ്റവും അനുകരിയ്ക്കുന്ന വളരെയി തീസ്. കുഴിഞ്ഞ അഭ്യന്തരം പാശാദിവി മുന്നൊന്നും ചല്ലാമേഖിയുടെ ലഭിച്ച

நு. அம். தவுக்கூ-க்காண்டி ரீதிகாலம் கருதி வாஸனகாலம் அறங்கிலிருப்புரை மாற்றுமாஸத்தில் கை சிவபால் காலி டாக்டரியில் உள்ளது யான்னில் சுருாதவிக்கை பூஸவதேஷ அறங்கிலிருப்பு. கொந்ததில் கிளம் ஜுக்கி பூஸவதைக் கிழவிடிருக்கிற உடல்களில் ஆயுதத்திற்கு பூஸவதை காலி விழுக்கால் கொண்டுவான் கோகெயக்கூரை பூஸவால் கூடிக்கொண்டு விட்டு அடித்து கூடிருப்பில் கொடுக்கின்றது கிடக்கினாலும் கள்ளி. ஸமீபத்துக்கூடு பூஸநா முதலால் சுருாதவியுடைய ஸுதாத்துக்கள் உடன் அவிடை வாய் வாரா குறுகு கூக்கி வெறு. விரோதிவாய் ஸாஸுஜதைகூ ராய் மூவம்பால் வாய் ஜாகுகு ராமிருப்புரை திருக்காய் கூடு காமஞ்சர் குடியுடைய ஜகந் அதிவிழையைகாய் குழம்புத்தத்தில் அறங்கான கள்ளி அருமைத்தேப்பு.

കു. അം. മഹാന്തര-ഐപ്പ് സ്കൂൾ വിഭാഗം മെ-ഒറ്റ് കെ. പി. ഫോർമേറും കാലഭാഗത്തിൽ മുള്ളുചുമ്പും ദുധവാരം മാത്രി യൈ നാഴിക കഴിഞ്ഞു എക്കുദേഹം അരഞ്ഞാഴിക അവയിൽപ്പും ഉള്ള ഫ്ലൂം ആണോ ജനസാ, തിപി പ്രിതിയ—നക്ഷത്രം ഏകജീവാനി ലഘാട്ടിയിൽ ദൈ, ചതുരം, ദുധവാരം കേരംവിശ്വാസം. മുകുൻ, ചെവാ യു, കുമി കുഞ്ഞം ഉള്ളു. വ്യാഴം ഉച്ചവിൽ വരുന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞരു നോക്കി അതിവിശ്വാസമായ സന്തുഷ്ടായാലും ദേഹം \* ഉണ്ട് എന്ന പറയു.

• സമുദ്രത്തിന്റെ വീനാൽ ഇല്ലപ്പോലുണ്ടിക്കേ തുര  
ന്നുമും സ്ഥാപിക്കുന്ന മഹാവൃത്യങ്ങൾടു ഭോഗം. അതിന്റെ ല  
ക്ഷ്മാഖാന്തപുരി ദ്രോണം മാറ്റിയിരിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിയിൽ ഒരു ചു

“யുമ്പുമ്പാനായിപ്പോ തുംഗതെ യമ്പഞ്ചയിൽ തുംഗവേ വരു  
ശ്രാവണാസ്ത്രിസ്ഥിസ്ഥാനയിൽ മാന്ദായെ യമ്പഞ്ചംസ്ഥിതെ

കേരളാധിന ഗത സൗജന്യ ത്രബദി ചെവവത്രക്കോണാല  
സമിരലഗ്ന ദാർമ്മികം സംപ്രദായപ്രളിഥിസി  
യമ്പിൽക്കാനനീഥിപ്പു ടുണ്ടുകമ്മരതി സദാ  
ചെവമസിരിവാസിപ്പു ബഹുശിഷ്ടസമന്വിതി  
മഹാപുരാഖ്യസംജ്ഞാജം ഓരോഡണാംഗസംഭവി  
സവർത്ത ഒന്ന ടുജുവുവീശ്വരി റ സംശയി”

(ഈ യോഗം ഉണ്ടായാൽ ധമ്മത്തിന്റെ സാരം അറിയുന്ന ആ  
ളായും ജനങ്ങളാൽ ബഹുശാനനികനായും സദാ ടുണ്ടുകമ്മം ചെയ്യ  
ന ആളായും ഇരിക്കും. ബഹുശിഷ്ടപരിപ്പുതനായിട്ട് ചെവമസിരിക്കി  
യ വസിക്കും. എത്തന്നൂരു ധമ്മാന്ത്രാജം സ്ഥാപ്തിച്ച മഹാ  
വിഷ്ണവിന്റെ അംഗത്വത്തോടു മാറ്റാപുരാഖ്യൻ എന്ന ലോകമാസക  
ലം വ്യാതി സ്ഥാപിച്ച സകല ജനങ്ങളാലും ടുജിതനാകും)

ഭ്രസ്തമിത.

(o) —

## നവീകരണസ്സ്

ത്രാശബ്ദിയുടെയം വൈരാഗ്യത്തിന്റെയും മുൻതിന്നെ എന്ന  
തൊന്തീരിംഗം ഉപനിഷദ് കണ്ഠാമണ്ഡലങ്ങിൽ ജാജപല്യമാനമായി പ്ര  
കാശിക്കുന്ന ഒരു നേജാമയവിഗ്രഹമാണ് നവീകരണസ്സ്. ഇതേമൂലം  
ഒരു ചെറിയ ബാലൻ. ഇതേമന്ത്തിന്റെ അട്ടപ്പും എന്നോ ഉണ്ടുണ്ട്.  
സാധ്യത്തിനായി ഒരു സ്ഥപനപദാർഥം ആരംഭിച്ചു. ദാനം പൂർണ്ണ  
മനസ്സാലെ ചെയ്യുന്നതാണെന്ന് അഭ്രേമം ദാനം ചെയ്യു പത്രക്കളുടെ  
വിവരങ്ങാംകുണ്ട് മനസ്സിലാക്കാം. വെള്ളി കടിക്കാൻ ശേഷിയില്ല—  
പുള്ളിതനാൻ പാടില്ല— കരവുംറി ഇത്രിയങ്ങളും നിർണ്ണ— ആരു  
മുഖിപ്പുത്രകൾ. ഇതെല്ലാം നോക്കിക്കാണുണ്ട് നിന്നു ബുദ്ധിമാനാക  
നമ്മുടെ നവീകരണസ്സ്. ഏവാവിധമായ ദാനം ത്രണവന്നതും അര  
ധികം ഭക്തിപ്പാണു് ചെയ്യുന്നതും എന്ന യർക്കാനുള്ള രക്തി തന്റെ ബാ  
ലാംഗംഡയിരുന്നു. എന്നുചെയ്യുംപിതാവിന്റെ മിത്രത്തെ ആരംഭാര്ത്തി



നോക്കു വീഡുകൾ ദിനപോൾ അവരുടെ അല്ലെങ്കാൻ തിരിച്ചു ശുഭ ഗംഗ ! ഒരു കുട്ടിക്കുള്ളു കാംബാപയത്തിൽ എന്നി. യൈക്ക് എവിടെക്കൊ പേരുക്കുന്നതിനാൽ അവിടെ മുന്നാറിവസം ധാരതാരം മാരവും കുടാതെ പെടി കാശുന്നതിലുണ്ടാവിവാ. താലും വിവസംയ മനുക്കുന്നവന്നുപോരുന്നു ഒരു എന്നുന്നതായ അതിപി ആവാരവും മു ടാതെ മുന്നു വിവസമായി പാടി കുഞ്ഞുനിർമ്മാണം എന്നറിഞ്ഞു. അ തിമി സാക്ഷാത് അശ്വിഡു പാടി തന്നുംജാലും. അദ്ദേഹത്തെ സംഭവം സംഭവം ലഭ്യമാക്കം. താത്തുക്കാരുടുന്ന മുഹമ്മദിൽ ഒരു ഘൃജിക്കാനു അതി പാടിനികിടക്കവാൻ മുഖ്യമാക്കാവോ അഥ മുഹമ്മദു സക്രാന്തം വിഹാരിക്കുന്നു, കുറിൽ കിട്ടിയതു, പത്രവും പണവും വിഭ്രാം പുണ്യവും എല്ലാം നാശിക്കും. യമൻ അതിവശത്തിൽ പാല്പാർ ഘ്രാഡിക്കളുടെക്കണ്ണു് മുഖമാക്കിയുരുന്നു പുജിച്ചു് അൻ അറിയാ തെവണ്ണപോയകർംതുണി ക്ഷമാംശവനം ചെയ്തു് വീണ്ടും വീണ്ടും അതിപിയുടെ പാദങ്ങളിൽ നീസ് കിട്ടു. താൽനിമിഞ്ഞംവന്നപോ യ അപരാധത്തിനു് മുന്നാറിവസം നിരാഹാരായി പാടി കുഞ്ഞുനി രണ്ടിയതിനു് മുതിരാത്തിയാണി യദ്യമുണ്ടുങ്ങളായ മുന്നു വരങ്ങുള്ള ക്ഷണിക്കു് അദ്ദേഹത്തിനെ സംരക്ഷിക്കാകി. അതിപിക്കു നിന്നിച്ചു പോകുന്നു?

നമ്മിക്കുള്ളു് വരങ്ങുള്ള റേജാനാഡി വരിച്ചു. അവരു മന്നുമായാനവും സംഭവാഷ്ടവും ആണു് ആല്ലോ വരിച്ചു തു. “എണ്ണരു കുടിശു യമൻ എന്തു ചെയ്യുമോ” എന്നിപ്പുകാരു മുഴു വിനക്കളുണ്ണം കുടാതെ സ്വഭാവി അനുകരിക്കു ഉണ്ടാണി നി അനാട് താത്തുക്കാവിയമായ രോഷ്യവും കുടാതെ തിരിച്ചു ചെല്ലുന്നോ റി മുധിലഞ്ചേപ്പും തന്നെ നിശ്ചാരം അവരു നിന്നെന്ന സ്പീക്കിരി സ്ഥിം” എന്ന പറഞ്ഞു് യമൻ നമ്മിക്കുള്ളിനെ ദെയ്തുംപുട്ടത്തി.

“സപർഥത്തിൽ ജനങ്ങൾ മരണാനീതിയെ ജോനരുക്കാ താഴു, സദാ സുവിമാനാരായിരിക്കും എന്നു ധരിച്ചിരുന്നതു് കുക്കണ്ണു് നമ്മിക്കുള്ളു് മു സപർഥപ്രാംഗികളുകു ഉപായ ഞനു ഉപഭോക്താവാമനു് ഫലാഭത്തായി വരിച്ചു. യമൻ സപർഥത്തിലെ അഫിക്കുള്ള എല്ലാം സ്വീതിഞ്ചുണ്ണം മരണ്ണും

கியதினாலேயும் ஸப்ரைபர்டிக்ஷன் அன்றையெல்லா வகுக்கு  
வளர்ச்சி மற்றும் நிதி வடிவங்களை உயர்வீ  
**அதை கொடுத்து.** தமிழ் பரிசீலித்துவம் என்ற அதை  
ஏல்லாக்களும் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நிதி வடிவங்கள்  
என்ற வகுக்கு நிதி வடிவங்களை உயர்வீ

“ମହାନୀତିଶ୍ରୀ ରାଜପାତ୍ରଙ୍କୁଠି ଉଣ୍ଡାଳିଲେଖି କାମ କାଯ ଯମତୋକୁଟ୍ଟାବେ ଫିଲେ ଅନ୍ଧରକାଳୀ” ବୋଲିଛନ୍ତି. ହୁଏ ଯୋଗ୍ଯତାକୁ ସମ୍ମାନିତ କାହାରୁଷି ଯମକିନୀରାଜରଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲାରୁ ଯୋଗ୍ଯକାଂ ମରି କାହାରେକାଂ ନାହିଁ କାହାରୁଷି କାହାରୁଷି ହୁଏ କାହାରୁଷି ମାତ୍ରାମ ହୁଣିକାହାରୁଷି ହୁଣି” ଏହାର ପାଇଁକେତୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁଠିପୁରେ, କାହାରେକାଂ ପ୍ରବେଶିଲ୍ଲିମ୍ବିଲ୍ଲିମ୍ବିଲ୍ଲି ବେଳେ ଯମର ପଥରୁ ପଥରୁ ଗମିତୁ. “ତୁମର ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ରୀ କିମିତ୍ରିର କଣ ପୁରୁଷରେଇୟା ବ୍ୟକ୍ତିରୁମାରେଇୟା କାହାରୁଷି? ଅନ୍ଧରୀଯିଲ୍ଲ ହୁଏ କାହାରୁଷି ଅନ୍ଧରୀକାହାରୁଷି କାହାରୀକାହାରୀ କାହାରୁଷି? ସପାରୀଙ୍କ

എത്രവേണ്ടുകയില്ല താഴെ. ഒരു പുംഗാജ്ഞം തന്നെയും താഴെ. നിന്മ തുകാലം ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടുള്ളതുനാഗര വികസനവും അന്തരീക്ഷമായ ആയസ്സിനേയും താഴെ. ഇതും പ്രോരകിൽ ഭേദങ്ങൾത്തിന്റെ ഒക്കെയും എക്കണ്ടാമ്പായി സകലക്കാരണപ്പേരേയും ഭജിച്ചു് വസിച്ചുകൊള്ളുക. ശ്രദ്ധ ദ്വാരാത്തിൽ ഉപഭോക്താവിവിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗ സ്വഭാവം യും തന്നെ നിന്മ താഴെ. തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കളിൽ എറബും വിഭാഗങ്കുളായിവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ വിഭാഗവിജ്ഞാനിക്കുടുക്ക. എത്രപ്രധിഷ്ഠ ചെയ്യുന്നും മാറ്റുന്നും തുവാട്ടകിട്ടുന്നതും. ഇവർ നിന്നും തുന്നും കുറഞ്ഞും ചെയ്യുന്നു. നീ ഖുംകമുന്നീ സുവിച്ചിവിക്കുക.”

“നവിക്കേരളാക്കട ഇതുരക്കം പാം മലക്കിയില്ല. “ഗംഗ  
തനിലെ എ ദാ പാലം” അക്കേഷംപ്രകാര ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റ്  
ടി എത്രകേൾ ! എ മുന്നും ! “ഈ അബിനുഡിക്കുണ്ടായിരിക്കുന്ന  
പ്രോഗ്രാമ്പാത്മജമേഖാഖാലിന്റെ ഏതു ചുമ്പും കാണാം? ഇതുകൂടി  
കൈവാൻ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നിനേയും കാഴ്ചപ്പിക്കയെല്ലാ ചെ  
ആംതു? വാസ്തവം ആര്യോദയിക്കുന്നതുണ്ടാക്കിയ മല്ലവാവിന്റെ  
ജീവിതംനും സപ്രസ്താവം കാതുമെന്തുള്ള. പിന്നെ നഞ്ചുടെ തീർ  
മല്ലിവിതചുത്തപ്പുറി ധരിക്കുന്നതു? അകുകയാൽ ശ്രദ്ധയുടെ കു  
തിരകളും ഭോദിപ്പിക്കിയു ആക്രൂഹം പൊട്ടം ഒക്കെയും അഭദ്രയുടെ  
ക്രമിക്കുന്ന മുന്നാശാഖാട്ടു. “യന്ന കൊണ്ടാക്കാൻ” മുള്ളി  
വന്നിട്ടുണ്ടു? അതുകൊണ്ടു മലിനിക്കുന്നും ആവശ്യമില്ല.

## അജർന്നതാമുത്താമുദ്യോഗ

ജീവക്കുർക്കുള്ള ക്രയം സഹിപ്പിക്കാനും.

അമൃതാവിഷ്ണവില്ലാമാ-

നാമിപ്പിക്കുന്നതിനും മറ്റൊരു വിവരമില്ല.

கிமியங் பூவி என்றாலோலை ஜானமரண்டினில் கிடீங்கு வழக்கத்தே அதிகமைவதுமல்ல பூவித்திரிக்கொ கடை மறைங்கிற உபரியாய அமுதமப்புகில்லை பூவித்துதை கடை மற்றுமூலிகின்ற வகுகியிலை பூவிக்கொவை ஒருவைகளை விசைய்ஸா யானங்களை விடுவதென்று யாவிக்கொது? உற்புநிமை

நக்குவைக் ரணமிதாலிகளை கொதிசூ் பிள்மாயுஷி அடியூ  
பிளை ஏதென்ற முஸ்காள் அருங்கிண்ணாறு?.

அநுக்கால் ஓட்டுயோ யமராஜாவிடு தக்குபிசுவுமாயும் ஏது நால் மிவத்துப்புச்சுயாஜங்கமாயும் தூரிக்கொ என அதுமததை எடுத்தும் வரவாமுள்ளானின்னாலும் அதிரை ஹாக்கீ உபகே ரித்துநாலும் ‘யங்குதாம, ஆரீக்கூத்தாம’ என்ற பாரதி ஏனை புவோக்கிப்பிசுவுக்குவருஷில் தொந் ஹாக்கூத்துக்கொள்கீ ஹாக்குக்குவிட்டு. நவகிரகத்திலூ் ஹா அநுமதவிச்சுமாய வரதெதாம் ஹாது மங்ரானிச்செய்யும் காக்குப்பிசுவுக்கொல்லும்.’

(o)

## ത്രിരാമനാഥസക്കിൽത്തനം

(காலி அரிசமத்துடைய மாதங்களும் மத்தில் தினம் அரிச்சுவெட்டுப்பா சிக்க வாச்சுவதைக்கொண்டு கடு அவசியத்தைக்கொடுக்கிற அஸிலும் வெற்றிக்கூடி யாமரை இடியளையக்கிற்கூடிருக்கிறது அது வாய்க்காலியாக வாய்க்காலியாக உடனடியாக வருகிறது. வெள்ளுக்காலி அஸிலும் வெற்றிக்கூடிருக்கிறது.)

“இந் காலங்களிலையே கண்ணன்றேவாய்க்கரியக் கையுடமாள். தீர் பாமி மூவாண்டி மஹாராஜ் கண்ணன்றே கொஞ்சம் ஸ்ரீதேவி பூர்ணாராய் ஒரு காலங்களுக்கிட்டுக்காட்டினால் ஆவு”

“ சம்பாமஸகீத்தினத்தின் இடை ஆலோசனையில் கூறாவினால் மாய ஶ்ரீமதைகளிற்கு ஜாவியிடுமானா? இது காரணம் கொட்டுக்கூற தூண் அவசியமான வகுப்பு நூல்களை ஶ்ரீமதைகளிடம் பூஜக்கதை ஸகீத்தினத்தை ஏற்றுவிக்கூன். பூஜை கூறுவாயிக்கூடின் ஹதிகென அவைத்திடு “ முஹபத்து வரிபாலிடு ” எனவது ஆலீதிகை அம்மாறாகி ஜங்குமிகை யங்குவதை பயிற்குவதைப் பற்றி தீர்மை கொண்டு “ ஏதுமெல்லை மாற்றுமானா பூத்துமா? ”

ପ୍ରକାଶ ଶିଖାନାମଣ୍ଡଳ.

**അരുമക്കുറി അക്കദംബരം, കാസി.**

[மேல் புன்னியிதி ஶலியங்கள் கூட்டுறவு புனிதப்பகுதியாக நாட்டு வாழ்வு ஒராக வகுக்கிற பூஸிலும் வெஜிடிக்ஷனிடாக ஈடுதான் தூயிடக் குத்தகையை மொத்த விவரங்களைப்

രാജീവാദവസ്ഥയെക്കുറ

1. വള്ളാനാമത്തീസംഘാട്ടം സംബന്ധം ഉദ്ദേശ്യാമലവി |  
മാഹലികാമച്ച കർത്താരാൽ വകുപ്പ് വാൺ വിനായകരു

2. വോന്നിശകരൗവരും മുലാവിപ്പേസത്രവിശ്വാസം |

യാദ്രാം വിനാനപ്പശ്ചാത്യിനിലാഃ സപ്രാണാഖമിപ്പേരം ||

[ അജാവിപ്പാസത്രവികളും യാത്രാത്യത്രുടെ ക്രാന്തേ സിലു  
മാർ തദ്ദേജിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഔഷധപ്രദന കാണ്ണനില്ലയേ  
അംഗിനൈയിരിയ്ക്കുന്നവയമായ പാർതീപരമേധ്യപ്രാംഘര വനി  
യ്ക്കും. ]

3. വാദവോധമയംനിഃ്പം മുദംശകരത്രവിശ്വാസം |

യമാനുതോധവിവരങ്ങാപി ചന്ദ്രഃ സവ്തവദ്യുത |

[ ജനാനമയം, ശകരത്രവിയും ആളുവിയ്ക്കുന്ന മുദവിനെ  
വാഡിയ്ക്കും. യാത്രാത്യ ശകരനെ ആനുഗ്രഹിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അത്  
കട്ട് വകുന്നണകിലും സവ്ത പുജ്ഞായി വെഡിയ്ക്കും. ]

4. സീതാരാമത്രണഗ്രാമ പുണ്യാശ്രൂഷിവാരിശ്വാസം |

വാദവിഗ്രഹവിജനാനേശ കവീപ്രകാശപിപ്പേരേണ |

[ സീംബാംഖനായരുടെ മുഖസാമ്പത്തികനു പുണ്യാശ്രൂതതി  
കുട്ട വിഹരിയ്ക്കുന്നവയം വിഗ്രഹവിജനാനീകളും അഞ്ചു കവീ ശ്രദ്ധ  
നായ വാർത്തമികിയെയും, കവീപിപ്പേരനായ ചന്ദ്രമാനെയും വനി  
യ്ക്കും. ]

5. ഉത്തവസ്ഥിതിസംഹാര കാരിണീം ദ്രോധമാരിണീം |

സവ്വനേയസുകരിം സീതാം നത്രാഹം രാമവല്ലം ||

[ സുജീ സ്ഥിതി സംഖാരകാരിണിയും, ദ്രോധരെ മാർക്കിയ്ക്കുന്ന  
വഴിം സർവ്വമംഗളത്തെ ചെയ്യുന്നവളും രാമവല്ലിയും അതു സീതയെ  
തൊന്തു നമിയ്ക്കും. ]

6. യ നായാവാവത്തിവിപ്പേമവിലം മുഹമ്മദിദേവാഃസുരാഃ

യത്സത്പ്രാഭത്വശൈവലാശിസകലരജജ്ഞദാഹോദ്ദേശഃ |

യർപ്പാംസ്യവമേവലാതിഹിവേം വോംധേസ്തിതിശ്വാവഞ്ചാം

വദേഹംതമാശേകാശാപരം രാഹാവ്യമീശം ധരിം ||

[ യാത്രാത്യത്രനീറ മായയ്ക്കു സകലപ്രാക്കവും മുഹമ്മദിദേ  
വമുക്കാം, അധിനായി വെഡിയ്ക്കുന്നവും യാത്രാത്യത്രനീറ മുണ്ഠം

അമത്വാധിക്, ഒള്ളച്ചിൽ സ്വീകരിക്കുന്നതാക്കണമോ  
അതുപോലെ സകല്ലിന് ശാസ്ത്രജ്ഞനിട്ട് കാണപ്പെട്ടിരുമോ, യാ  
തൊഴത്താർക്ക് ചുറ്റു സാശാശ്വതത തരണംചെയ്യാൻ മു  
ക്കിയുന്നവർക്ക് ഒരു പ്രവാദം ദാനയിൽ കീഴന്നല്ലോ അങ്ങിവനയു  
ഒരു സകലകാരണത്തോ, എനിഞ്ചു വിജ്ഞാം ആരം ശ്രീരാമചന്ദ്ര  
നേരവിയുന്നു.

#### 7. പ്രസന്നതാം ഫോന്റു ടാംഗിഷേകരം

സുമാനമക്രൂഹവനവാനും പ്രവതി |

മുഖംബംബുജം ശ്രീരാമവനസ്യുമേ

സദാസ്തമജ്ജം വമംഗലപ്രഭഃ ||.

[യഥതാത്ത്വത്തിൽ രാജ്യംഭിഷ്ഠകാജികൾ പ്രസന്നതയേയും വ  
നവാസഭാവം ഫേതുവാകി ദിശാത (വാടക) യേയും പ്രാവിച്ഛില്ല<sup>1</sup>  
ഡോ അങ്ങിനേയിൽ ശ്രീരാമവനന്റെ മനസ്സാംഗവും മശലപ്പ  
വൈന്മായ മുഖംബുജം എനിക്കു് എല്ലായ്ക്കും ഭവിക്കുന്നു].

#### 8. നീലാംബുജം ശ്രാമലകോമദ്ധാംഗം സീതാസമാരാപിത

[വാമകാംഗം

പാംഖാംഗമവാസാധകി പ്രാതിവാഹം നമാമിരാമം രഘുവംഡ

[നാമം.

[നീലാംബുജം, കൂർഖിവാന്നംകൊണ്ട് കോമജ്ജമായ അംഗ  
ഉത്താന്തം സീതയാൽ സമാശാഹിപ്പിയു പ്രേക്ഷ വാമകാംഗങ്ങാട്ടക്രമിയ  
വനം പാംഖികളിൽ മണ്ണാംഗരമാണ വില്ല; അവയം ധരിച്ചിരിക്കു  
ന്നവനം, ഔദ്യവംശനാശമന്നമായ ശ്രീരാമനോ തോന്ത് നമിയുന്നു.]

(രുടങ്ങം)

—(o)—

# தினவகைப்புற தினவகைப்புற தினவகைப்புற

(o) —————

© 60. ലിംഗം

କୁଳାଲିତ୍ୟ

முடிவு - Q - 0

പിന്നീടു താഴെ വിവരിക്കുന്ന സംഭാവനകളും

നയിപ്പും വകുപ്പിനിയിരിക്കുന്നു.

ഇ. റാ. റീ. കെ. എസ്. : റാമൻ മേരുക്കൽ അവർക്കരി  
 (എ-ഡിവേഷൻ) ഫോ ന

<sup>12</sup> മണ്ഡുത്ത്, എം. കാരണക്കാർ

അവർക്കിം 0 0 0

“ വി. എൻ. റഹ്മാൻ” 12

—०—०७८३—०—०—०

କୁଳାଙ୍କି ରୋଗରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

മാനേജർ, “പ്രവൃത്തക്കെരളം,” തിരുവന്നന്തപുരം.

നാമവാദത്ത്.

കൂടു മാസം ഒ-ഡിസ് തിക്കളാൽ മാവേലിക്കര ആരിയുള്ളിന്ന് കൈത്തിവൻറെ ശില്പാശാപനകമ്മം പ്രഭുലക്ഷ്മിരഹം പ്രത്യാധിപർ എന്ന്. ശക്തിപണ്ഡാല അവർക്കരു നടത്തിയിരിക്കുന്നു. തദ്വസര മനിയും തദ്വസര മജിസ്റ്റ്രേറ്റ് വി. അമൃതിപ്പുരീ വി. എ. അവൻകുട്ടിയും അധ്യക്ഷത്വയിൽക്കൂടിയ പൊതുരാജാന്തിരവച്ചു “മത സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രയോജനം” എന്ന വിഷയത്തെ സബ്ബന്സി ആശുപഥം എസ്- ശക്തിപണ്ഡാല അവർക്കരു വി. എ. എറ്റവും സാരഭവിയ ഒരു പ്രസാദം ചെയ്താണു ഉണ്ടായി. സംഘപ്രസിദ്ധീം വിസ്തൃതി. സി. അനന്തരാവിജയകുമാരൻ, മരം എത്രാദ്ദു സ്വന്തപ്രവൃത്തികൾ സൂത്രമം തന്നെ.











































































































































































































## പ്രഭാ അംഗേക്കരണം

—ഒഴ്ചേ—

വിവേകനിമ്മലാന്ന തിങ്കാനവെരയ്യസിലിം  
“പ്രഖ്യാതകേളും” രാമകൃഷ്ണ രക്ഷയും സവും

ബുക്ക് നൂ് }	ഹംസനൂ് — കംഡം	നന്ദം റ
--------------	---------------	---------

എ

## ഗ്രീതാമർദ്ദഹിംഘാട്ടോഗം

—:0:—

പാലപ്രകാരമുള്ള സ്വർഗക്കാരാർ

ഓ. ഒരു പുരുഷനും എറണ്ണിനു ലോഡും അള്ളും, വിലക്ക് ജ്ഞാനും, മറ്റു ചിലകൾ അഭ്യാവൽ, ചിലകൾ മാത്രസഖാഭൻ ദിനാവും ചിലകൾ ദിനിപ്പതി, ചിലകൾ ധനമുള്ള ആക്കണ, ആരം ക്രൊക്കിലും സംബന്ധഭേദങ്കാണ്ടും അഭ്യന്തര പ്രകാരത്തിൽ ഒരും ശാഖകൾ, അതുപോലെ ഏകമായിരിക്കുന്ന സച്ചിദാനന്ദത്തിനെ കൈമാറ്റി ശാന്തിംബം, പാസ്യാംബം, വാസുല്പ്രാംബം, മധുമാംബം മുതലായി നാനാഭാവത്തിൽ ഉംബാസനമെന്നും.

കോ-അറ്റോടിക്സ്

കിരുവന്ത്രപുരം ശ്രീരാമകൃഷ്ണാഗ്രഹം

കേള്ളത്തിലെ പ്രാരംഭം എന്നും ഉദ്ദേശിച്ച തിരികെയാണ് വിതാങ്കുറിഞ്ഞം തദ്ദേശവന്നുനാമായ തിരിവന്നുത്തുറ്റു് കൈ ത്രീഖണ്ടകൂട്ടിലും മുമ്പിലും ചണി ചെയ്യുവണ്ണ സംഗതി മഹാജനങ്ങൾക്കു നിവൃത്തിയോള്യം. മാർക്ക മുഹിക്കം ഓർഡ് ഓ- ആശീഷ് അനുമതിയും ഡോക്ടർ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീമദ്ദ് ബുദ്ധമാനന്ദസ്വാമിക്കും അശ്രൂരം നാടിനു ദിവ്യാന്മാപനം ചെയ്തു്. അതിനാലും പല മഹാബല യന്ത്രം സ്വന്തായി സ്വന്തക്കണ്ണങ്ങളോടുകൂടി അതിനും പണി ആവശ്യിച്ചിരിക്കുന്നു. തിരിവിതാങ്കുറിഞ്ഞം ആവാസം ആസ്ഥാവിച്ചു ദുരിവൻ കുറിക്കുന്നിൽ വെണ്ണുംതോടുകൂടിയ ശാശ്രൂരം നിർമ്മിക്കുന്ന ദിമുഖാശീ ഭാവാവികളുടെ ആഗ്രഹം. ആശ്രൂരംതിനും സാരി ദോഢ് വേൾഡ് കെട്ടിക്കാടാണും സുടി ചുങ്കൾിൽ പക്ഷം ഫ്രീഡ് പ്രോഫീസിഷൻസ് കമ്പാക്കിനിരീക്ഷനും.

கிழங்குகளையும், வீட்டிலிருந்து, கிழங்குகளை, ஆஸியன்ட், மற்றும்பூரும், விலை.

## ഗ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ സാധക ജീവിതത്തിലെമറം

ഗ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു പ്രധാനമായ എട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാതയണ്ടവർധിതാണ് സാധനകാലം ആണ്. കാലഗതിക്കൊണ്ട് സാധനയുടെ മമ്മം ഇന്നതാണെന്ന് എന്നും ധിക്കും സാധകനും മറന്നും അവരുടെ ശക്തിയും സമയവും എപ്പോഴും അഭ്യന്തരം അഭ്യന്തരം ഉത്തമപ്രശ്നങ്ങൾക്കും മറന്നും അനുംതനന്ന നിങ്ങൾ പ്രഖ്യാജന നമാകി.

വാസ്തവത്തിൽ സാധനകളുടെ ഉച്ചിയം ഇംഗ്ലീഷിലും സാക്ഷാത്കാരം അഭ്യന്തരം കൂടാം ആണ്. നമുക്കു ഇതു സാധിക്കുന്നതിനും പ്രധാന തയ്യാറു നമ്മുടെ മനസ്സാണ്. മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രമാക്കണം ഉത്തരപ്രകാരം വയ്ക്കുന്നതാണ് സാധനയുടെ പ്രധാന ഉച്ചിയും. അതിലേക്കു മന പ്രശ്നങ്ങളും പുത്രസംബന്ധക്കാരങ്ങളുടെ ഫലമായി ഉണ്ടാക്കിട്ടുള്ള വിവിധ തപം അഭ്യന്തരിച്ചു് നാഥാമാസ്ത്രത്തിൽ ഉജ്ജി സാധനകളും പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കണ്ണുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത് സാധനകൾ നാം അംഗങ്ങിക്കുവോരും വോഗണിൽ ഫലം ലഭിക്കുന്നതിനും മനസ്സു മുഴവും നാശ അഭ്യന്തരിക്കുന്ന സാധനയുടെ ഭാവത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കണം. ഈ താഴെ ഗ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ സാധകജീവിതത്തിൽ വിശദമായി നാം കാണണമെന്ന്. അഭിഭാനം, ഐശാ മുഹൂര്യ അഞ്ചുപ്രാണങ്ങളിൽ നിന്നും വിചുക്തനാണി അമ്മദൈ യുംനാം ചെയ്യുന്നും എന്ന അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തി. ഉടൻ അദ്ദേഹം തങ്ങളുംപോലെ ദിവസം ചെയ്യുന്ന അഞ്ചുപ്രാണ വിചുക്തനായിട്ടുണ്ടെന്നും വാസ്തവത്തിൽ അഞ്ചുപ്രാണ ചെയ്യുമ്പോൾ ദിവസം ചെയ്യുന്ന അഞ്ചുപ്രാണ തുടങ്ങി. ആ മുച്ചുവേ ഗ്രീരാമനാമാരന്റെ നിലയിൽ- ഭാസ്യഭാവത്തിൽ- ഗ്രീരാമന്റെ ദ്രുത്രുക്ഷമായി കാണാൻ സാധനകൾ തുടങ്ങിക്കുപ്പാർക്കുന്ന താൻ ഫലമാനും അഭ്യന്തരാജ്ഞി ഭാവം ബലമായി പ്രവേശിച്ചു് സകലംപ്രവൃത്തി കൂടിം ഫലമാനും ചെയ്യുന്നതോടെ ചെയ്യുന്ന ഫലങ്ങി. ഉടൻതിനുണ്ടും ലാംഗ്രൂലംപോലെ കെട്ടിപ്പറ്റി ഫലമുലങ്ങം മാറ്റും കേൾവി ആക്കൊണ്ട് പുക്കാഡിലൂഡിൽ വാസനയുടുക്കും.

വിജീത ഗോപികളുടെ നിലയിൽ - മധുംഭാവത്തിൽ - അരീകൾ എൻ പ്രത്യക്ഷാന്തരതി ലഭിക്കണം. എന്ന തൊന്ത്രിയ ഉണ്ട് തന്നെ ആ സ്ഥിരക്കളുമ്പോലെ വല്ലും ധനിച്ച് സകലതും സ്ഥിരകൾ ആവശ്യക്കുന്നതുമുഖ്യമാണെന്നു ആ വർദ്ധിച്ച് മലബാറം അണ്ണംപുരത്തിൽ സ്ഥിരക്കളുടെ വാസം മാറ്റാൻ ആകാം. സ്ഥിരവാസത്തിൽ എത്ര തമയതപോലെ വന്ന എന്നും "തന്നെ നാഡാ മഹാവിഷ്ണുംകാണിക്കുന്ന ദായിനേയൻ എന്ന കയന്ത്രി അതേവുന്നതിൽ വച്ചുകണ്ടുപോരും ആരു മനസ്സിലാണി ദി എന്ന എക്കാഡത്തിൽ നിന്നും നമ്മൾ ഉണ്ടിക്കൊണ്ടതാണ്. അതുഭവാബന്ധ ഇല്ലോ യഥമുണ്ടാവണമെന്നും ആശങ്കാവിനെ പ്രത്യക്ഷ മാറ്റാൻ, മുപ്പും യഥക്കിലാണെന്നുമുഖ്യമാണെന്നും വിശ്വിതിക്കുന്ന ഉംഗംഗം ആണുസമിച്ച് സാധ്യതകൾ വെയ്ക്കുപോരും തന്നെ വിച്ഛക്കേടുവാസ മുംബന്നകൾ പിന്തുച്ചേരുന്നും ആജിച്ച് മുരു എങ്കിൽ സഹിതുമുഖ്യമാണെന്നും സ്ഥാപിക്കിരിക്കുന്ന ഉംഗംഗം.

നാാം എന്നുത്താവം ആണുസമിച്ച് ഇംഗ്ലൈംഡിനുണ്ടായിരുന്ന സാധ്യതകൾ വെയ്ക്കുന്നവോ നമ്മുടെ സകലപ്രവൃത്തികളിൽ. നമ്മുടെ ശരീരത്തിനും മനസ്സിനുംപോലും സകല വേദ്യകളും ഇന്ത്യാവാസം സമീക്ഷിക്കണമോ. "ഇതാണോ" സാധ്യകഴിവിൽ തതിനും മുമ്പ്.

(o) —

## അരീമകുംബാംബോഗന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

രണ്ടാമത്തുവായം

(മുഹമ്മദാറുദ്ദീൻ ഇംഗ്ലൈംഡ്)

അരീമകുംബാംബോഗന്റെ—പാട്ടിക്കട്ടേല്ലോ. “കാഴിനാമെ ഒ ഓരോ അധികാരിപ്പ് സിലെ താരംതുപരമാണും” കംബിയുടെനാമിലെ കൊണ്ടുവരവി ഉണ്ണാക്കിയാൽ കൊണ്ടുവരു കഴിഞ്ഞതാണും ആ വോലിയുടെ സ്വപ്നാവലും കുറഞ്ഞിരില്ല. ഇംഗ്ലൈംഡിനും അരണ്യാദത്തനായാൽ എല്ലാം

സിദ്ധിക്കും. “നാശയുള്ളതെങ്കിൽ തക്കവുംധാ തന്നും കാബുതെ അമോബലവേണ്ടും” മുഹത്തേക്കുന്നിയുടെ വേദിക്കു മുത്തുകുത്തിള്ളെന്ന്. യമൻ മുടി അതിനേരു അടച്ചു വരികയില്ല. വേദിക്കുന്നതു തക്കി യുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷലാംബുണ്ടായാൽ പിന്നീട് സംസാരം അസാമാജിക്കു വാക്കു ദിക്കുലും ഉളിക്കയില്ല. ഇംഗ്ലീഷനെ അറിഞ്ഞെ ആരും ഇം ജീ ടുഡിം ഒഗ്രതും എല്ലാം ഇംഗ്ലീഷൻ തന്നെയാണെന്നുപ്പറ്റുക്കുത്തിൽ കാശിമാം. കുട്ടികൾക്കു അന്നാംകൊടുക്കിന്നതു സാക്ഷാത് യേജുഡല കു(ബാലത്തുല്ലാ)ദ്വാരാകൊടുക്കാണുണ്ട്. വിതാവിഡിനയും മാതാവി നേരും സാക്ഷാത് മംഗ്ലപരിശം ഏ.എ.പരിശം ആളുണ്ടും മുത്തുകു തനിൽ കണ്ണു് തുരുംഡിക്കുണ്ടു്. ഒരുപ്പേരുന്നു അറിഞ്ഞിട്ടു് സംസാരം തനിൽ ഇരിക്കുന്നവർക്ക് വിവരം കഴിയു താന്ത്ര്യമായി ചുറുവിക്കു സംബന്ധം തീരെ കാണുകൂടാതെന്നു്. കണ്ണിടപ്പരും കുതുമാർക്കു: കുവാഡിം ഇംഗ്ലീഷനുപരിമാത്രം പറയും; ഇംഗ്ലീഷമുപയോഗത്തിൽ കണ്ണിടപ്പു തും പരിക്കും. കണ്ണിടപ്പുതും കുതുമാർക്കു തുരുംഡിക്കുണ്ടു്. സർവ്വ തേരങ്ങളിലും ഒരവാൻ ഇരിക്കുണ്ടു്. കണ്ണിടപ്പുതും അല്ലെന്നുമുണ്ടു് ദിവ്യാനന്തരമുന്നുവിക്കുന്നു.

എതിന് വീട്ടിനാണ്:— തിയമെന്നു് ഇപ്പുകാമെജുകു ഭാന്തുക്കും കുമാരു കുട്ടിത്തും കാണുന്നില്ലെല്ലാം?

തീരുമാനുള്ളിട്ടുവന്നു:— ഉണ്ടു്. എന്നാൽ വുഡുവാളുടെ അപൂർവ്വ മാണിക്കു, വിഷയകിളും ആരുംകുക്കു അല്ലെന്നുമുന്നുവരുത്തിവരുത്തിനിന്നും താൻ പാടില്ല. ഇപ്പുകാരം വരുന്നതിനുണ്ടുംപോലും നാഡുവെളുത്തി കണ്ണാം. കണ്ണിടപ്പുവും കുതുമാർക്കുവും പ്രാവിക്കുന്നുകുത്തിൽ അതിന്നുണ്ടു് ഇപ്പുകാരാം സംഭവിക്കും. അവരുണ്ടോ വിശ്വേഷ കൂപ്പും പ്രാതിനിക്കുണ്ടു്. അതിലുണ്ടുകുത്തിൽ എല്ലാതും വഴിക്കും. കാരാം പ്രത്യേകം ചാക്കണ്ണിവരും; തമ്മിൽ പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ വലിക്കു കു ആപ്പുട്ടു്. ആഞ്ചു അവകിൽ ഇണക്കിനെ പറയും “അടുന്നു ചുന്നതിനാണു്, ആഡാനു ഇവിടെ കുല്പാണു് കഴിയുണ്ടയെന്നു്”. ഉള്ളാൻ കണ്ണം ഇല്ല. കുട്ടികൾക്കും കുകാട്ടുകാൻ കണ്ണം ഇല്ല. ഉടക്കാൻ കണ്ണം, ഇല്ല. കുട്ടികൾക്കും ഉടക്കാൻ കണ്ണില്ല. ആഡാനും കണ്ണം ഇല്ല. താൻ എന്നു ഇതു സൗഖ്യത്തിൽ പാട്ടിക്കുണ്ടു്. തന്നെക്കുണ്ണുകുന്നുടു് ഒരുപ്പും, മംഗ്ലപര എന്നു കുള്ളാൻമാത്രം കുകാളിയാം. എന്ന ആഡാനുംലും കുരുന്നു ഇരും.

ങ്ങ കേതൻ;—ഈപ്പുകാരം ഉജ്ജ പ്രതിഖ്യാനപ്പെള്ളംട്ടുട്ട് കുടികൾ പറഞ്ഞാൽ കേരംക്കാനൊവ്വെങ്ങുമിന്നുയാൽ അതിനെക്കാണ്ടാണ്. അപ്പത്തില്ല. തിരമെന്തി! ഇതിനു ഉപായം എന്നാണ്.

(ഉച്ചാരം)

ആരിമതുപ്പിഡിവൻ:—സംസാരത്തിൽ ഇങ്ങനോക്കാണ്ടി സാധ നകൾ ചെയ്യുന്നതു വഴിരെ പ്രഖ്യാപിക്കാണും. അനേക തടാകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അയു നിങ്ങളുടെ വിവരിച്ചു പറയണമെന്നില്ലെല്ലാം മോഗം, ചുവപം, ഭാരിദ്രം, പേരാത്തലായ്ക്കു, പറഞ്ഞാർക്കുരുക്കാത്ത കുട്ടികൾ മണ്ണമായം മുടഞ്ഞുവരും ആയ മണികൾ. എന്നാൽ ഇതിനു ഉപായം ഉണ്ട്. ഇന്ത്യുടിയും വിജയ സ്ഥലത്തുവെന്ന ശ്രവണത്തെ പ്രാത്മിക്ക എം. റംഗപരലാക്കുന്നിനു തന്ത്രികണം.

എതിൻവിട്ടുകാരൻ:—വിട്ടവിട്ടവെളിയിൽ പോകണമോ?

ആരിമതുപ്പിഡിവൻ:—മഴവും വിട്ടവിടണാ. അവസാനമുള്ള ഘൃംഗം വിജയ സ്ഥലത്തു ചെന്നു ഒരു ദിവസമെ രണ്ടാദിവസമെ താമസിക്കുന്നും. സംസാരത്തിനോട് ഒരു സംബന്ധവും ഇല്ലാതിരിക്കും. വിശ്വവിജയങ്ങളുടെ സംസാര വിശയങ്ങളെ പാറി ഒരു വാക്കേപ്പോലും പറയുതു്. സൗഖ്യസംഗ്രഹം ഇല്ലെങ്കിലും. നിർജനവാസം മുടിയേ തീരു.

എതിൻവിട്ടുകാരൻ:—ങാ സാധാവിനു എത്തുടിനാൽത്തിലും യോ.

ആരിമതുപ്പിഡിവൻ:—അതുടെ മനസ്സും പ്രാണിയും അന്തരാഹാർവും മുഖപരക്കൽ പോയിട്ടണ്ട് അന്താർ ആണോ സാധു. അതു സോ കുമിനികാംഞ്ഞുന്നതുവരി അധാരംആണോ സാധു. സുനികളെ വെളിക്കിലും കുല്ലുക്കാണ്ട് കരിക്കലും അംഗങ്കരയെ ഇല്ല. അധാരം ആണോ സാധു. എല്ലായ്ക്കുഴംബവരുടെ ഉജ്ജിൽഇല്ലരിക്കും. സുനിം സമീപത്തു വരുന്നു വരുന്നുകിൽ അവരെ അമ്മയുടെ നിലയിൽ കാണുകയും ചൂജിക്കയും ചെയ്യും. സാധു എല്ലായ്ക്കോഴും റംഗപരമിന്നുവെച്ചുനും. റംഗപരനെപ്പുറിയില്ലാതെ ഒരു വാക്കും പാക്കില്ല. സവും മുത്തങ്ങളും റംഗപരൻ ഉണ്ടാനുണ്ടോ എല്ലാ അള്ളക്കളുംയും ചുജ്ജിക്കുണ്ടും. ഇവ എല്ലാം ആണോ ഒരു സാധുവിനോട് എക്കലേരുലക്ഷ്യണം.

## ആര്യമാർഗ്ഗവിവോകാനക്കസ്ത്രാമികൾ

(അനീമൽ തിവാനാസപാർക്കിലെ ലേവനം: അനീമൽ പി. ടോ  
ഷംഗ്രാമത്തിന്റെ അധികാരി ബി. എ). ബി. എ). ഭാഷാന്തരംവോ  
ജിളി.)

గ్రీఱామతుయే లొఅగయిందిన ప్రయాణాలిష్టున నోగకపివ్యాతాన  
బయ గ్రీమతువియెకాండసుపామికళ్లకి జీవితువుం ఉపాయశాస  
క్లిం ఎట్లుతెల్లాడ్లిం అరుణ్ణాచికణావుం ఆంగుళణ్ణాడ్లిం ఉక్కలి, వి  
ంగ్రాసం, రెప్పుయం, జీవస్మైవాత్మురత ఖ్రయ వంశబిసెంగాజ్ఞత్తి  
న సప్తమేంకిల్చిం సంశయం ఖ్రస్త

നിങ്ങളുടെ വൈന്തൽ താമസിക്കുന്നു. എന്ന് എല്ലായും പോൻ ഒക്കന്നാരോട് കൂടിക്കിരിക്കാൻ വളരെ അതുല്യമാണ്.” റാമചന്ദ്രൻ അപൂർക്കാരം സമ്മതിക്കയും അനുമതിയും എന്നോട് അംഗീകാരം ആവശ്യമാണെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. തൊന്തു അതുപോലെ ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ സപാമിക്രം കൂട്ടുരുതെ കാണാനും അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി സംഭാഷണം ചെയ്യാനും എനിക്കു ബൈശക്കത്തുഭാവി. എത്രും അടക്കത്തു പരിചയപ്പെട്ടിരുവോ അംഗീകാരം അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ മധ്യാനാശനം തൊന്തു കണ്ടു. വിശ്വാസിച്ചു ഒക്കിട്ടുമ്പോൾ ദേവാന്ന് അദ്ദേഹത്തിനെ എത്ര ഉച്ചവും ഗംഭീരവുമായ വിധം ദ്രോഹിക്കുന്ന എന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി തുടങ്ങി. ദേവാന്ന് കൂപകോണ്ടു തൊന്തും സന്ന്യാസിയായി. സപാമികളും കുമേശ സംസാരവെസ്യങ്ങളും ദേവാന്ന് കൂപകോണ്ടു അതുപരമായ ദേജന്നും കൂപ്പും വീഞ്ഞവും നോക്കുവേം തൊന്തു ഒരു ചെറിയ നക്കത്തിൽ ദേജന്നും വീഞ്ഞവും അദ്ദേഹം പുന്നവരുന്നേപ്പോലെയുമാശനം തൊന്തു കാണിപ്പും ഉള്ളാത്തിൽ ദേവാന്ന് രോഗപീഡിതനായിക്കിടന്ന പ്രോം സപാമികൾ സന്ധ്യാസ്നി ദിഷ്ടുമാരെയെല്ലാം ഒരുമിച്ചു ചെയ്തു അദ്ദേഹത്തിന്ന് സേവയും നിരോഗിച്ചു. ഏകദേശം സപാമികളുടെ നേരുപത്തിൽ ദേവാന്ന സേവകിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനേ കൂടുതിനുണ്ടായി ശാസ്ത്രചർച്ചയും സാധനങ്ങനാശികളും തീരുമായി നടന്നു.

ചുരുട്ടിവത്തിൽ സ്വഹാനത്തോടിക്കുക എന്നതു സപാമിയുടെ സപാമായിരുന്നു. ബാല്യകാലം മുതൽക്കുതന്നു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കണ്ടായാണ്. പിതൃവിജ്ഞാനാനന്ദരം സപാമികളുടെ കുടുംബം തന്റെലെ ലെഖകികാവസ്ഥ വളരെ കൂട്ടുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അംഗീകാരത്തിന്ന് തുണിഗണങ്ങൾക്കും വളരെ അക്കഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്ന് ദ്രോഹിതനാർ അറിഞ്ഞതും അറിയാതെയും (അര നൂറും ഒഴിച്ചും) അദ്ദേഹത്തെ സമാധിച്ചിരുന്നു. സപ്ലൂ “ആചാരം കൊണ്ടു” സപാമികൾ ഗ്രഹണിലേക്കു വയ്ക്കുവാൻ വഴിമല്ലെന്നതും വല്ല ദ്രോഹിതനാം അത്മാജാവത്താൽ വിചന്നനായിക്കുന്നു എന്നു

കേട്ടാൽ ഉടൻതന്നെ ത്രഞ്ചുപ അധികാർക്കുകാട്ടതു് ശ്രദ്ധയ്ക്കുന്ന ദിവസന്തിലേജ്ഞ മടങ്ങം. അമു ഇപ്പുകാരം ചോദിക്കും:—“ബി ലൈ (സപാമിക്കേഴു ഗ്രഹണത്തിൽ ഇങ്ങനെന്നൊരു വിളിച്ചിത്തനു്) ഇന്ന് ത്രഞ്ചുപ ദേശം കിട്ടിയില്ലോ?” അപ്പുാം സത്സനികരം:—“ഇന്ന് എങ്ങിനെന്നെങ്കിലീലും നടത്തുക. ഇന്ന് ദേശമില്ല” എന്ന് പറയും. ഇങ്ങനെ പറത്തുവകാണ്ടിനിക്കുന്നോടു തന്നെ ഇംഗ്രേസ്റ്റുവാൽ വല്ല ദിക്കിൽ നിന്നും കരു ത്രഞ്ചുപ വന്നുചേരും. ഉടൻതന്നെ അതെട്ടതു് അമുയുടെ കരുതിൽ കൊടുക്കം. ഇങ്ങനെന്നെങ്കിൽ സംഭവങ്ങൾ മിക്കിവസ്ഥും നടന്നിരുന്നു. കാര്യിപ്പം ഇല്ലാനുറവന്തിൽ ശ്രദ്ധയാനെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു തുടങ്ങും ഇന്നിക്കുന്നോടു ഇങ്ങനെ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായി. തുടങ്ങുടെ സത്തിൽത്തന്നായ ദോഗാനദിസപാമി സപാമിക്കേണ്ട് ഇങ്ങനെ പറത്തു. “തുടങ്ങുടെ ഗംഗത്തിൽ കുരു സ്ത്രീ വിധവയായിരിക്കുന്നു. ദേശരൂപം കൂടിക്കൂട്ടുണ്ടോ? അവൻ വളരെ പരിപ്രാണം. അവരെ ദോക്കാൻ ആരംതന്നെയുള്ളൂ. അവൻ ഇപ്പോൾ വളരെ കഷ്ടത്തിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മുന്തരു ത്രഞ്ചുപ കുംഭം ഇപ്പോൾ കിട്ടിയില്ലുംകിൽ അവക്കു വലിയ തിരുപ്പത്തു നേരിട്ടു്.” ഇതുകുട്ടം സപാമികരം വളരെ ചിന്താകലനായി. അന്നു ദേശമുള്ളിൽ മിക്കവയം സ്ത്രീക്കൂട്ടിക്കൂട്ടായിരുന്നു. ആരക്കെട്ട് കരുതിലും പണമില്ല. എന്തിക്കുമാത്രം സേവിംഗ്‌സ് ബാക്കിൽ കരിത്രുപ ഉണ്ടായിരുന്നു, അതുകൊണ്ടു സപാമികരം എങ്ങന്നാടു് ഇങ്ങനെപറത്തു. “താരകജ്ഞേയാണു്! നിങ്ങൾ സന്ത്യാസിയാണെന്നുണ്ടോ, ആ ത്രഞ്ചുപകാണ്ടു നിങ്ങൾക്കു എന്തു് ആവലും? വിപന്നനായ ഇം നാടിക്കു മനുഷ്യത്രുപ ആവലുണ്ടോ. ഇപ്പോൾതന്നെ ബാക്കിൽനിന്നും മുന്തരുപരോ എടുത്തതിനും. അപ്പുക്കിൽ തുടങ്ങും എങ്ങിനെന്നെങ്കിലും ത്രഞ്ചുപ ചുവർച്ചു് ഇം വിപന്നനായ വിധവയുടെ സങ്കേത നിവർത്തിക്കും.” തൊന്ത് “അങ്ങിനെന്നതുണ്ടോ” എന്ന്‌പറത്തു. ബുദ്ധകിൽ നിന്നും ത്രഞ്ചുപ എടുത്തു സപാമികരംകു കൊടുത്തു. ഉടൻതന്നെ സപാമികളിലും ദോഗാനദിസ കരുതിൽ അതു കൊടുത്തു.

ഈ സംഖ്യപരമ്പരയ്ക്കും സപാമിയുടെ ദൈവനകർണ്ണത്തിലെ ദയാദാവനത്തെ കാണിക്കുന്നു. പിന്നീടു് ആ ദയാദാവനമാത്രം വികസി

இது எடுப்பதற்கு தொகையிலிருந்து விடும் போது அதை மூலமாக விடுவது அதை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

காணியும் உழுநல்வெள்ளதின் கெவாகை ஸேவிதூங்காள்ளி விக்கேயார் வேலாட காலை வழுஷுங் வெவரையுறைவெபு வகுகள் பூவுலம்மாயினை. அதுகொள்ளு பெட்டுள்ள கை திவஸம் ஸபா மிகர் கெவாகை அடியிக்கொது ஏடுள்ளால் அடேலாகை ஸபா மியென்று குடுக்கொள்ளு அதாகவெவரையுடைக் கை ஜிவன் விரும மாய சூ அடைவால் தப்புப்பெற்று ஸிலிகை பூவிதூதாய் “பூ லக்கை” விசுலக்கோயி. அவிடை எடுத்தி சூலாவேங்கள் ஸி லாஸ் நாதித் துகை ஸபாமிகர டலிருப்பாக்கத்தின் மஹாகை. ஏதுமிகு அடைவால் கைக்கொடுக்குவது கைக்குமிக்கு விடக்கும் பிணிடு உ துதித் காலத்து எடுக்கைக்கிழுகிகையும் வெறு. பிணிடு வி ளக்கு யுங்களித் தொகையை. யுங்காக்கின்று எடுத்தெரு பூர்வ துதிக்கை காலை தொக்க வோகிழு. அதிர் ஸபாமிகு ர துதைக்குப்புரைது:— “யுங்காவெறு வெறு” எடுக்க ஹபுகூ காலதோனி. அதாகவொக்கின்கைக்கொள்ளு மஹாதுதவைய சூல வேநு காஜை, மாதாப்பிதாக்காமாற், காஞ், புதுக்கு ஹவரை எடுத்து குசிதூ ஹவிகவை அங்கிக்கோரமாய தப்புவிலும் ஸமாயினி லும் மஹாகை. ஏதுவது! அது மஹாபுஷப்புக் கைவிட! ஒரு ம மஹாபுஷப்புக் காலைக்கிழுப்பை! ஹபுகூதுமிகு விரைவிதை ஏ நிலைக் குதிதூப்புக்காலை ஹபுகையுடை அவங்குவாது” மூன் பிவாஸம் சூஞாக்குதித்தின் யுங்கா, தப்பு” முதலாயவெற்று. அந்த துதை அங்கைப்பால்கை கொக்கி, பிணிடு முத்துநாக்கிதின் யுங்காக்கிக்கை செய்து வெற்று விண்டு காணிப்புற்றிலேக்க மக்கு. அப்பூர் கைவாக்கத்துக்கை அல்லாக்கொள்ளு ஸங்காஸிதிதூப்புமாலெப்பும் வகுகள் வூக்குலராயி கெவாகை அடுக்கித் தங்கைவேந்தைய அந்திதூ எடுக்கும் அப்பூர் கெவாக்கு, “பாமரத்தின் மக்குத்தினி கை பக்கி ஹட்டிடியை” அங்கு ஸமல்கூத்தித் தங்கைப்பாயாலும் காவிட்டந்தென மக்குவிதையாறுபோல நாராட்டும் சுருத்தினி எப்பு கூஞாயித் துவிக்கந்தென வகுக். நினைவு விசுரப்புடு

ണ്” എന്നപറഞ്ഞതും ഒരു തേദിയും തിരിച്ചുവന്നും ഉണ്ട്. യോ സൗഖ്യത്വത്തിൽ അതുപോലെതന്നെ സംഭവിച്ചു. നാലു ദിവസം ഒരു അദി കാലിപ്പും ഉള്ളാനെങ്ങനെതിൽ ഒക്കെടുത്തി.

ശ്രദ്ധവാൺ ശിംഗാസമാധിപ്പം ഡൈഷ സ്പാമിക്കുന്നതിൽ സംശയി സതിത്തുമാരുപ്പാർ വളരെ ചിന്മിത്തനായി. ഇതുംിവ സം ഒരു ദിവസിൽ ശ്രദ്ധവാൺ ശിംഗാസമികരം ചെയ്യുള്ളക്കാണ്ട് അഥവാട ഏതുണ്ടിന് വഴിരെ പ്രധാനമായി ഭാഗിക്കാം അംകുംഭിച്ചു. അതിനെ പേട്ടേണ ചീഡിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധവാൺ ഒരു മാസമാധികമിന്നെത്തു പത്തു പത്തിനൊന്നു ദിവസഞ്ചിന്നും തൊന്തര വുദ്ദാവന കിലേക്കുവാനി. തീരി തീരി അതും ദിവസിൽ ഒന്നു ഒരു കുട്ടിക്കളും, ഡൈഷുന്നു സ്പാമിക്കുന്നും അതുംഭാഗം സ്പാമിന്റെ യും ക്രട്ടിക്കുവാണ്ട വുദ്ദാവനത്തിനേക്കും പോകി. എന്നും ഒരു ശ്രദ്ധവാൺ അതുംഭാഗക്കുത്താം വ്യവരാഹമാസുവിക്കും മും അതിൽ അമുഖിച്ചു: സ്പാമിക്കുന്ന, സംശയി സ്പാമിന്റുമും രേഖകുടി എടുത്താംകിലും ഒരു കിർജ്ജനസ്ഥാനത്തു അംഗീകാരിച്ചു ഒരു ദിവസം, സംയന, അപ്പു, ഗാന്ധു വർച്ച മുതലാക്കാരുമുള്ളു് ഒരു വാൻ കാണിച്ചുകൊണ്ടെതു മരജുജീവിതത്തിലെ വരദാശ്രദ്ധയുമും യ ആത്മജീവനം ലഭിക്കുവാൻ അതിക്കണ്ണുകൂടിപ്പെട്ട വാനു ദി ചാരിച്ചു് അസ്ഥിരനിയന്ത്രണിന്, പൊതുജീവാശ്രദ്ധവാൺ ശ്രദ്ധവാൺ മുംഖം ഒരു ആത്മിന ഒരു മാർപ്പം വണ്ണ. ശ്രദ്ധവാൺ മുംഖാശ്രദ്ധവാൺ യ നവജാഹന സ്വരൂപയുംനാമാപദ്ധതിയും ഒരു ദിവസം സ്പാമിന്റും ഓ ട്രാൻസഫേറ്റ വളരെ മുഖദാഹരിക്കുന്ന “ഒക്കും! എ നിക്ക്! ഒരു വലിയ സ്ഥാനം ചെയ്യും ചെന്തും!” എന്നും ഒരിച്ചു, അതിനെ സ്പാമികരം ഫ്റൈഡെന മരദപ്പിപറഞ്ഞു:— “നിശ്ചയമായം ചെയ്യും നിദിക്കം ശ്രദ്ധവാൺ നിശ്ചയിക്കുന്നും ഒരു സംബന്ധം ണം. ശ്രദ്ധവാൺവിനി നിദിക്കം എന്നുമാത്രം അതിരുദ്ധിയും എന്നും മുംഖം ചെയ്യും ഇപ്പുകാരം പറഞ്ഞു:— “ശ്രദ്ധവാൺ എന്നും അണ്ണാട താഴീപായും മുക്കാരും ഒരു ദിവസം.” സംശയം കീ എന്നും ചെയ്യുന്നു? എന്നും അതുന്തെ അഭ്യന്തരംകുടി അണ്ണിച്ചു മുംഖം ഒരു ദിവസാരാളിയും നിന്നുണ്ടാക്കി അണ്ണിച്ചു അഭ്യന്തരം എല്ലാം ഒരു സ്ഥലത്തു ഒന്നിച്ചുവേണ്ടുക. “അഭ്യന്തരം ശ്രദ്ധവാൺവിനും നിശ്ചയമായം നാശതു സ്ഥാനിക്കും,” — മുംഖം കുടിപ്പേരും ടി.എന്നും ആവയ്യുപ്പുടെന സഹായം ഇത്തന്നെ, ശ്രദ്ധവാൺവിനും

கனமாறாய் ஸ்ரூபாஸி கெதயாவெதைலூங் குட்டிஷு கொள்ளு கைமித்து கூகு. ஒக்ஜிளோப்பரத்திற் குருக்களுடையூடு நடவிற் கை நிலைகை ஸ்மலத்திற் ஸ்பெலூங் வக்கை கை முஹங்வாண்கைக்க. அவரை எலூங் அப்பிடெக்கொள்ளுக்கை.” அபேபூங்ஸுபாமிக்ரு முபைகெமாடுபடிப்பா என்று—“தொநங்கார விவசமாயி ஹஸ அறுபோவாய்க்கிற தெளமாய் கூவாயிரிக்கூவாயிக்கை. ஹபேபூங் கேவாகீர்க்கு சுருாது கிணங்க தெளை ஹஸ ஸங்குதி ப்ரெங்காலூங். வேறாத்திற் தொங் னாதுபோ லொ காத்தாங்.” பெரியவிவசம் கேவாகீர்க்கு கைப்பிய கெத்தை தெள்ளாலும் ஸ்ரூபுகித்தைமாய் வெங்காமொவெட்டாங்காலூங் விழிஷு<sup>1</sup> கை கெங்கு வாடக்கூட்டுக்குறு. முஹங்வாகை பாஷ்காங் செக்காதாயிக்கை. அதிலே கை முரியிக்கு—“அடுதேங்காதிவியாயிகிஸல்” யுதெபு ஸ்ரூபுக்காலூங் ஹட்டிக்கூடு. ஹட்டூக்கூடு எது முரியித்துவது<sup>2</sup> எது ஸஞ்சை கெ கொய்க்கை நக்கைக்கூடு ஹபூதிக்கை. கேஷங் அவைந் முரிகு ஹிவாக்கிக்கை ஏதைக்காலூங் மரங். கேவாகா அவிடெ முதிக்கூடைப்பு டி. தெலைக்கூடைப்பு வகும் அவிடெ செக்கு கைமித்துக்குடி. ஸ்பாமிக்குத் திக்கொடு வித்திக்கையை ஜெகா, ஸாய்க, கிர்த்தாங், கூரூப் பாங், தப்பிலூமுதல்வாயரு கைத்திதோங்குடி நடத்திக்கொள்கிறீர்கை.

அபூகாப் புக்குக்கை குதித்தைத்திற் பின்ன ஸ்பாமிக்குக்கை மீ மால்குஞ்சில் செங்காதப்பூ<sup>3</sup> செங்குள்ளமென்று அடுரு மா தோங்கி. அாதுபோலே கொங்குக்கைத்தித்துப்பாலோடுகுடி தப்பூக்கிக்கை மீ மால்குஞ்சிலேகை புக்கூட்டுக்குடி. ஹதிகிடக்கூடு ஸ்பாமிக்குத் தொங் கொங் கெடு ஸதிக்குப்பாலை குட்கிகாரியிக்கு செக்கு ஸ்பெலூகாலும் தப்பூ வெற்றிக்கை. ஸ்பாமிக்கை ஏக்காகிக்கை கிர்த்துமாயை கை உத்தாக தித்திக் காமஸிஷு. கைத்தை மரங் ஸ்மலக்கூடிலூங் தாமஸிஷு. ஹட்டூக்கூடு கைமித்துக்குடு. ஹட்டூக்கூடு கைப்புவரூபாலூங் ஸ்பாமிக்கை ஸாஸி பூ ரத்திற் கூவாவிவொவை ஏந்த விவராத்தையென்றிதேங்குக்கைகா ஸாந் போக்கூடு கூரை விவசை அபேக்கூடு கைமித்துக்கை. மிமால்தைத்தைப்பூ<sup>4</sup> செங்குவாங் புரைப்பு குதிக்கு அஞ்சுக்கை முஹங்வாலூங் அாது கெநக்குமாயிலூ. தெள்ளிக்கை ஹங்காயிக்கை கை கின்சுகு குதிக்கை ஹோங்காபிக்கெட்டுக்கூக்கூடு ஸ்பாமிக்கை ஹங்கிகேக்காது கிளங் தித்துவக்கூ மாதுங் ஏந்த ஸ்மலத்திற் ஹஸ கீவுக்கோங்குடி தாமஸிஷு. அபேபூங் ஸ்பா

മികളും രോഗവീഡിതായി. വഴിമല്ലതിൽ മുഖാവനങ്ങളിലേ കു പോകുന്നതിനായി മാത്രാസ്‌ജണർക്കുണ്ടിൽ ഇരഞ്ഞി മുന്താവനം റഹിത്വം അഭിയിൽ കേരാൻ ആലോചിക്കുവോടു സ്പാമികൾ എം റാസിൽസുവക്കേട്ടതിൽക്കൊണ്ടുന്നും പെട്ടെന്ന തൊൻകേട്ട്. അതു കൊണ്ടു് തൊൻ വണ്ണിക്കേരാതെ, അനേപാഷിച്ചു സ്പാമികൾ ഇങ്ങനിയന്ന സ്ഥലത്തുവെന്നു. എന്നെന്ന കണ്ണ ഉടൻ സ്പാമികൾ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു:—“എന്നു താരകജ്ഞാജീവനാം? മരിപ്പോര നിനിൽച്ചെന്നക്കീരംകെട്ടിനിങ്ങൾക്കും തന്ത്രച്ചു് നിങ്ങളെപ്പറയുന്നതുണ്ടു തൊൻ വിവാദിച്ചിരുന്നു. എത്രയാഥും ഇപ്പോൾ വന്നെല്ലോ. മുഖാവനം കുറഞ്ഞു് തിരികെ വന്നതിൽ പിന്നിട്ട് നമ്മൾ ഒരു ദിവസിലും ഒരു കേരാതിൽ ചൊന്ന തപസ്സു് ചെയ്യാം.” മുഖാവനം കുറഞ്ഞു് തിരിച്ചു മാത്രാസിൽ വന്നുപ്പോരു സ്പാമികൾക്കു രോഗം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നതായി, കുട്ടി. ഉടൻതന്നെ തുടർന്ന് ഇപ്പോൾ ചും പറഞ്ഞു:—“ഇപ്പോൾ മിമാലയത്തിൽവെന്ന തപസ്സുചെയ്യിട്ട് ആവശ്യമില്ല. അങ്ങനെ ദേഹാവധി വളരെ മോക്ഷമായിരിക്കുന്നു. തൊനം ഇപ്പോൾ മിമാലയത്തിൽ പോകുന്നില്ല. അങ്ങു തുട്ടിന്കാണ്ടി മരിക്കുന്നതും മരിക്കുന്നതുംപോകാം” അതിനെന്നതുമായി അഭദ്രം തൃപ്പംവെറുതു:—“ഒരു ഗുരുമായ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽ നിങ്ങൾ വന്നിരിക്കുവോരു അതിൽ നീനും മാരാതു:— നിങ്ങൾ മരിപ്പോരത്തിലേക്കു പോകുക. ചിന്ന തേരുമായാൽ ഉടൻതന്നെ തൊനം അധിക വരാം.” അപ്പോൾ തൊൻ ഇപ്പോൾ മിമാലയത്തിൽ പറഞ്ഞു:—“ഈല്ല, അരുതാരിക്കലുമില്ല. ഇങ്ങനെ യുജ്ഞി സ്ഥിതിയിൽ അങ്ങനെയെ ചിട്ടച്ചു് തൊൻ രതികലും പോകയില്ല. അങ്ങു നിശ്ചയമായും തൊൻ ഉത്തരിൽ കൊണ്ടാക്കി. ഇപ്പോൾ കൂറം കൈ അസംഹായ സഹായത്തു രോഗ പീഠിക്കുന്നതായി അങ്ങു കുട്ടിക്കയും, തൊൻ തപസ്സു ചെയ്യാൻ പോകുകയും? അതു് കരിക്കലും സംഭവിക്കുമെന്നും.” സ്പാമികളും അതിനെസമർത്ഥിച്ചു. ആളിവസംതനെ, തങ്ങൾ കുട്ടിക്കൂട്ടായിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

സപ്പലുകാലം മംത്രത്തിൽ താമസിച്ചതിൽ പിന്നെ മിമാലയ നീതിൽ ചെന്ന തപസ്സു് ചെയ്യാനുള്ള ആഗ്രഹം വീണ്ടും ബലമായി അഭദ്രമാന്തിരംനായി. മുന്നു നാലു സതീച്ച്വാനോടു കൂടി മിമാലയത്തിലെ അനേകം സ്ഥലങ്ങളിലും (നാനാഭാഗങ്ങളിലും) സഞ്ചാരിച്ചു്, കുട്ടിക്കൂട്ടായിലേക്കു വന്നു് താമസം തുടർന്നു.

பூ<sup>3</sup> அருமலீது. ஸதித்ருமாரோட்டுக்கி வழுவர ஸனோசுமானி கரெக்காலம் தபஸ்ஸுசெய்யுதில் பிளை ஸாலேயமனிவள்ள கலீர தனியு ரோயம் வூயிது. அருகொண்ட ஏப்புவரை அவிட கி ன காசே ஹர்ஷி. “மீர்ட்” பாலாத்திலெ கை நிறப்புக்கோலூா தனியு ஹர்ஷி கரிதன்னிர பூஸ்ஸபாஸ்மு. லதிதுதியு பிளை ஸபாமிகரை எக்காகிலூயி ராஜபூதாநயிலேக்க திரிது. போக ன ஸமயம் ஸதித்ருமாரோட் ஹப்பவென பால்தது:— “நினைவு ய மேவபோலெ ஸாயங்ஜிகார நகத்துக். எதான் ஹப்புவும் ஒடு காகியாறி ஸவுவிக்கூ. ஹனியு கரெக்காலம் ஏவள்ளர வத்தமான மூன்ற் நினைவு அரியுக்கிடு.” வாஸுவன்னியு அருபோலை த னை ஸாவித்து. ஏக்காலை ஹஸ்வர்ஷ்காஸு அலேக்காததைப்படியிரு விழைச்சிது னொம் தெலும் அரினெதிலூ. ஹக்கிடியூ காத்துவா விது நினை ஸப்பு. அரினதிச்சா. நதனைவு அலேப்புவும் குற்கூட விது அலுவெஸாந்மான்னியு தாமஸிக்கையாறினை. பொக்கு கை திவங்கு அவனு காசுதியு ஆடுதிய, ஸபாமிக்குத கை பத்து பதினெட்டாண / வரைஞ்சு தீங்மாய ஏடுத்து கிட்டி. அதினு வினை, அலேக்கம் பூவு காசு பரிக்கொதையி மக்கிலாகி. பின்னிக் கை வத்தமாகவுமிலூ.

[୭୩୫୦]

—(-o-)—

## രാത്രിവംസവയം

(፩፻፭፻)

ହୁପ୍ରକାର ନିଯୁଲମାତ୍ର ବିଷ୍ଟାସବୁ ଗଣିରାଯ ଆଶ୍ରିତୀଙ୍କୁ ଯୁଂ କେବୁଣ୍ଡି ସପ୍ରାମିକରି ଯୁଗୟମମ୍ବ ମନ୍ଦିରିଲୁହକଳି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ୍ରୁତି ନା. ‘ତ୍ୟାଗ’ ‘ବେଚ’ ଏକାଣୀ ରଣ୍ଡ ଯୁଗୟମନ୍ଦରାଜୀ ଆଶ୍ରିଯା ହୁକ୍କାଲାଫନେକି ଉପରେଖିତ୍ରୁତିରେ ଏକାଣ୍ଠ ହୁତିନନ୍ଦନୀ ‘ପ୍ରମା’ ବିଚ୍ଛୁଅଁ. କାନାପ୍ରକାରେଣେ ଯୁଦ୍ଧ ମରଦପଲ ଅରୁଳରଙ୍ଗରୁ ହ ରିକେ ହୁବରଣ୍ଡି ନାଶ୍ରିଯା ହୁତିବ୍ୟବପ୍ରଦର୍ଶନିପରିବର୍ତ୍ତନିର କା ରେଣ୍ଟରେଟର୍ଗୁ ନାହିଁ ପରିଚ୍ଛାନ୍ତିତ୍ରୁତିକୋଣରେ,

வேங்கடனிலே ஏழுதுமல்லானா, கோகியாலும் வோயென்றுவ  
மாய காங்காவறுப்புத்தை காங்காலுகாணோதான் வியி நிஷேஷமுடல்  
கொள்கீ தூரத்திலேகை நானிசூரைகொள்ள வரிக்குயானை அவருடை  
உடேற்றும் எனக்கோடையானதான்". அதைநாம், 'ஒக்டி, கோயம்,  
கம்ம் ஏனா ஸ்கல் கோமாற்றுப்போதேயும், வெஜ்ஜிவங்காய்கா  
பலதிக்கதேயும், தானுகி ஸாய்காவியிக்கதேயும் சுறவுப்புமா  
னம் தூரமாகன். ரஹ ஸ்மாருமிகூக்கடு ஸ்ரூப்பிகூக்கடு உ  
ந்திதை பூப்பிக்கையை முக்கி லாதிக்கையை வேண்டுக்கிணக் கூரா  
நல்லிலம் குடாவதை ஸாயிக்கை நல்ல. ஹதூபாதை ரக்காமதாயி கை  
மார்மிடி. தூரத்திலைப்பான ரஹஸ்யம் ரஹஸ்யமும் ரஹிச்சிடி  
ஸ்ரூபாவானை". பேசும் வேஜானம் முதலாய கானைப்போதே விட்டு நா  
மாயங்காம் மியானோகை ஓயவுதை முதலாய ஹதிமாஸ்புராண்கள்  
இனி கோகியாலும் தூரத்திருந்த மார்மதை நல்ல பூகாயிசு  
க்கானை.

ஷக்கி வருவதையும் ஸங்ஸாரத்திலேக்கூட புவேசை போல் 'கோயவு' அதிற் கிடைக்கின்ற கிழுதிமாற்று, 'தூயவு' என்கின். தூயம் சீலை கொடிக்குத்தினிற வேரே உபாகுமிலு ஸாதுகொள்ளலோ ஸபாநிகர் ஹஸ தூயயம்பெற ஜாதியஜிவ கால்மொயி கிர்க்கேஷனு. ஹஸ ஸாதுகொள்ளின்ற ஸபக்கூடா வகுக்குமொயி, கை ஏதுதமாக்கலு. கரிஞ்சுக்கூட்டுக் கை வேலவேல்கள் கல்கையாறுக்கூட்டில் ஆப்பக்களிலிட்டுக்கூட்டுத்தனை ஹஸ். கு சத்துகிள விழுதுக்கூட்டுக்கூட்டு, அதைக்கூட்டுத்தனை, கெடுப்புத்துவு, 'அ-லூ' அதிகவிழுக்கிற வெங்கள்களின் நுத்துப்பாட்டுப் பிலுபிக்கைகளி ன் அங்கொட்டுக்கு அந்தின்று வீது, அதுதான்வை, காஸ்தபா, பூஜக்கு முதலாகவ்வெய யாப்பாடு செலுக்காதினை தூர்க்கமாக்கு கெள்ளிர புக்குதியூதானோ, ஸாதுகொண் பிலைஉக்கூடியமாகிக்கூட ஹஸ். ஹதிகை அங்கீலிக்கைத்தானோ' அங்கேயும் கேழவாஸிக் கூட அதுபாடுவெறு அங்கேக்கூடியாகு.

“தூயம் விடுவான் என்று? ஆனால்தூயம் வொழுத்தை கூவ வரிசுத்தில் அடுக்காவிட்டு விடுவானிட்டு வண்ண அமைவேலித்து

மா—ஸ்த்ரபுகாரேள்ளது<sup>கி</sup> ஸபாத்மபரிதூரம் ஸபாத்மயைது நூத்தங்காயாளம் தூயா. பூஶாபாயத்திற்கொலும் பரகலும் எனத்திற வேளி பூவத்திக்கை-பரகலுப்பாளைத் தூயிக்கை. ஸா பூத்தமாய அத்தபரிதூயம் பரிசீலிக்கப்படுவதற் காவதை எல் காஷிசெ. ஜீவிதத்திற் கண்டுவுக்கிடத்தமாய ஸபாத்மதை உடை கண்களோ. அத்துரையோலை உடைக்கத்தும் விதைலவும் நிற்கலவு மாய மாஷுரத்தெனத் ‘தூயம்’ எடுக்கிறது, எடுக்கி, எடுக்கிற ஸபாத்மவுலி நிவாயும் ஸங்கவிதவும் கண்டுவுமாகவிதித்து அதிகை பூத்திரையம்மயக்காராருமத்திற் அடியூன். மொழித்து வதித்து வரையுப்புவெழுதும் யகோபார்ஜங்கம் செய்யுந்திற் கை வழக்கும் ஹவக்க் தொன்னிலூ. அநூக்க் குதையூள்ளாயி கூஸங்கன்று ஹவக்க் குதையுக்கமாளோ. தானம் தெள்ளி காற்றுப் புதுக்கத்தும் மாறுமெ போகத்திற் நூவித்திரிக்கொவு. மிருங்கியெ எ ஸமிதித்துறுமாயிக்கொத்துடே. அலைக்கிற் அவர் கண்டுபெட்ட டே. தூய் ஒழுங்கமாயி அழுகிறித்து நூவித்திரிக்கையோர் தெள்ளி பூர்த்து அவையிடி அதைகரி அநைபாகாபிகரிக்கி வகுகிலூதெ விதை தழுவும், நூத்தை மியூக்காதிடை கை துளிக்க யென்று சேஷம் சேஷம் ஹலைதெ தன்று விரத்தும் கிடக்கானது களைத் தூயதை மதையிட கை வைக்கேவும் உள்ளாக்கனிலூ. ‘விதூர்தாஸ விதூவநாயம் அநல்ஸமாயம் அரியதெள்ளி மக்குடை அதுயாபாரஜி விதைத்திறம் அமிததோயஸுவத்திறம் அதிகி எடுத்துயகும் வேளைமெ கிலும் சிலவு செய்யுந்திற்கும் கண்டுபெட்டதையோராய்யா வாக்காக்கு உதையிடியும் பூலிமாணம் விதூர்தாஸத்தையுறைமாய கை, கிடிக்குத்து ஸமாயிக்கைத்திற மதையிடதொண்ணிலூ. நம்முடை வூவு ஸாயும் வாளிசூரம் கிழுவிதூர கலாவித்து ஹவக்கையூம் கண்டு கைக்கொள்ளுத்து ஸகாக்குத்தும் காம் சிகங்குபூதி அநையெித்து கொள்கூவரிக்குயாளம் ஹவு பாரையுங்கூவாய ஸஂஷுபாக்கை கெக்கோடு குடுக்குத்துவும் எடுக்குப்பாடுகொள்கூடும் அதிலுமிகை பூப்பிக்கொள்கூடுமாளோ ஹது. ஹவு கைம் கெனா ரவைகா அதூக்குத்துடை துமிர் கர்க்கை ஏடு ஸபிக்கைத்துமலூ. முலயகும் கொள்கூடு ஸமாயிக்கை யகவா ஜானம், புமதலகரிம வாரித்து காஞ்சைக்கை நகருந்த அதிகை அ...

మని గండుల సమాఖ్యాయితి ప్రాణిలలో లుబిక్షణ వ్యుద్ధి  
చొస్తాయి. సాఫోరమ్మారు తమితి యోజిస్త్రీలు. కావణావిభూతి అన  
షట్కాయం తమితి ఆణికలపథం నాచాణి. అనుం వీళిం లెగమ  
సం, తాట్టుశింపాగమణం అంపా నిలపిల్లిక్కుటాణి. ఇంమియిం కలియం  
నవణం తమితి వశికాణం\*. నాయిం లీయ్యుషా, మ్యామాన్సం ఇం  
మ్యామానం తమితి అంపాయి తస్కాయం వెచుమాయి ఉపాయం.  
మహాతట ప్రపాగణాయి ఎంపాట్ అంపాలీక్షయాయి ప్రాతిష్టాపనాలీ  
ప్రిరిక్షణా. లుతికెంప్లూతాతింపం కూరణం ఎల్లు? సపాతంత-సూత  
తమత. రాజుతింపాయి, సంఘంయణింపాయి, కేషమరణింపాయి  
నీపపుం వృకతిగతపుం అనుం సపాతంతపి బెలికశికణం. ఏ జ్యోతపాపం,  
సంఘాంగ్రేతిగింపాపుమాయి ఎల్లయం న్యాశాంకాయి  
ణణం. గండుల ఎల్లయం అంపాంచం ప్రమణింపా నిశ్చిష్టప  
సమాంమాణం\*. అంతికిన నాం విక్రూపీక్షణం. ప్రమిపారా అం  
కం మళ్లివం సపాతమాకిణిత్తు\* అంతికాయి గండుల సపస్త  
పుం అంప్లీక్షణం. అంతిత చ్ఛం తింపా ప్రత్యాపయ్యుంటాలు. నాం  
యమాతంతియి సంపూర్ణమారాణం\*. న్యాశి ప్రాతిపీపు కిట్టెని  
తాయి ణణం తింపా ల్లాప. అంపోకశికణాతుకొణ్ణ నాం అంప్లీ  
పూర్ణమారాయితిణణా. లుతాణం\* సపామికళ్లం మయినీయ త్రూయ  
తింపారా అంపాలం.

(୭୫୩୦)

## ആരാധക്കൂട്ട് ഭഗവാന്റെ അമോദസ്വം

(അമീറാൻ ദേഖംബരി ശാസ്ത്ര ക്ഷേത്രത്തിൽ ബി. എ , ബി. എൽ.  
പബ്ലിക്കേഷ്യൂട്ടറിയൽ.)

### പ്രഭാതസമയം—ഉക്തമാരാട്ടങ്ങൾ

ഒക്കിഞ്ചും പഠണവീക്ഷണത്തിലെ ഭഗവാന്റെ ജമമ  
മോദസ്വം ഇന്ന് മേഖാചിക്കനം . കംഡാസത്തിലെ ശ്രദ്ധപിതി  
യ; ബഹീപാഠ; ശ്രദ്ധപഠണവീക്ഷണ മാർത്ത്യമാണം ഫ്രാംഗിയതി.  
ഈന്ന ദേഹത്തോടെ അന്തരാശക്കരണാർ ശ്രദ്ധപഠണാട്ടങ്ങൾ ആ  
മേംഡസ്വം സ്റ്റ്രേജലാചിക്കനം.

പ്രാഞ്ചം മുത്തുക്കത്തിനു ഉക്തമാർ ഓരോക്കത്തായി വ  
ന്നതുകളി, മന്ത്രഗംഗത്തു് സംബന്ധിക്കുന്ന (ഇവതാരിണിമുത്തിയുടെ) ക്ഷേത്രം. ഉൾക്കൂർജ്ജയന കഴിയുന്ന പ്രഭാതികാശത്തിൽ വാല്പരാലോ  
ഷദം മുഖങ്ങൾ; വസന്തകാലം; വൃക്ഷവല്ലാചിക്കം ഏതുവവ  
സ്രൂം ധരിക്കുന്ന; വിശ്വഷിച്ച ഒരുവാന്നു ജമാവിശ്വസ്തനു കാത്ത്  
ഉക്തമാർക്കുടെ വൃഥാം ഫ്രാംഗി ചെയ്യുന്ന. നാലുവരുത്തു് അനുനദി  
സമീരണം വിഹുനം. മാസ്തു് ചെന്ന കൊക്കിയപ്പോൾ, ദോഹാ  
റിന്റ്, രാഖാത്, ദേവനാട്ടാർ സ്നേഹിതനായ കാളിക്കൂപ്പുകൾ, ഇവ  
ഒപ്പും ഇരിക്കുന്നതായിക്കുണ്ട്. ശാന്തികാവിശ്വരാണിു് മാസ്തു് പോ  
യതു്. ഭഗവാൻ ഇവരുട്ടങ്ങൾ കിഴക്കുവരുത്തു വരാന്തയിൽ ഈ  
യന്മ മന്ദാസംഭവാട്ടങ്ങൾ സംഭാഷണം ചെയ്യുന്ന. മാസ്തു് മെ  
ണ്ണ ഭഗവാനെ ഭ്രമിപ്പുന്നാക്കി നടപ്പാക്കിക്കുന്ന.

ഭഗവാൻ മാസ്തുമോട്?... വീ വന്നോ?

ഉക്തമാരോട്?—ഈജ, വെറപ്പു്, ദയം ഇവ മുന്നം ഇരു  
ക്കയുതു്. ‘ഈന്ന്’ എത്ര ആനന്ദം ഉണ്ടാകും എന്നാൽ മഹിനാമ  
നിനിൽ മഞ്ചമാരയി മുന്നു ചെയ്യുന്നതു മുഖമുംപോൾ ഒരു കാല  
ഞ്ചും ഗത്തിലില്ല. ഇപ്പറമനാമം ചൊല്ലുന്ന സജ്ജമുത്തു്? ദയമെ  
ന്നു്? നിങ്ങൾ പാട്ടവിന്ന്.

ദവസാമ്പാദം കാളീതൃജ്ഞാം പ്രഥമം.

“യന്നധന്യന്നാരുജിദിനഞ്ചന്ദകാരി  
സഭേമിശ്വത്വസ്ത്രധമ്മാരതേ പ്രഹാരി  
എഭയേ എഭയേ തോമാരിയാമിഗിരിക്കിത്വപ്പണ്ണാമ  
ഒക്കജനസമാജങ്ങളിൽത്തിരെ തോമാരി  
നാഹിമാവിധിയാജനമാനാർ മുളാശ്വരകാമ  
പ്രത്യന്ധാക്രമേശതാമാരെ അരുകലിന്നനാരി  
കവപാദപ്രശ്നലഭാരംബൈകിയെവിപാദകിട്ടുമരണ  
അനുത്തരതേംവനിപ്പാലുംയാജയാജതാമാരി”

അത്യം—അനുനാദകരിഥായ ഇന്നത്തെ ദിവസം ധന്നധന്യ  
ധന്യമാണ്. എല്ലാവരം വേൻ്റ് അവിടുതെ സ്ത്രീക്കയ തത  
നെത ദൈരീതിശ്വരി പ്രവചിപ്പിക്കുന്നു, എല്ലാവാദങ്കയും എഭയത്തിൽ  
അവിടുന്ന വസിക്കുന്നു, സകല ദിക്കുകളിലും അവിടുതെ പ്പണ്ണനാ  
മം ദേക്കുക്കുന്നു. ഒക്കജനസമുദായം ഇന്ന് അവിടുതെ സ്ത്രീക്കുന്നു.  
ധനമും, ഭര്യമാരെയ യഥാദ്ധൂ ഇത്രാഡികളായ ദണ്ഡം സ്ത്രീകൾ  
കാംക്ഷിക്കുന്നില്ല. അരുകലായ ശ്രീപത്രാഖാർ അവിടുതെ പ്രാ  
ത്രിക്കുന്നു. അവിടുതെ പാദങ്കളിൽ തണ്ണും പ്രാപിക്കുന്നു. അനു  
തവനികിട്ടിയാരിക്കേബും അരുപത്തിലും മരണത്തിലും ഭയംമറ്റു്  
അവിടുന്നു ഒരു ജയി!!

ശ്രവാൻ! അജ്ഞലിബവഖനായി ഇരുന്നു “എക്കമനസ്സുംടക്കുടി  
പാടുകേരംക്കുന്നു. പ്രഥമ കേട്ട കേട്ട്, മനസ്സു് ഭാവരാജ്ഞാനിലായി.  
ശ്രവാൻറ മനസ്സു് ഉണ്ടാക്കിയ തീരുപ്പട്ടിക്കുന്നുപോലുംയാൻു്. .  
.ക്കുറച്ചും ഉടൻതന്നെക്കുറും. പ്രാതുതന്നും മനസ്സു് നന  
നെത തീരുപ്പട്ടിപ്പോലുംയാൻു്. എത്ര ഉച്ചാലും ക്രമക്കയില്ല.  
എത്രകൊണ്ടുനാൽ, മനസ്സു് വിഷയാസക്തമാണു്. ശ്രവാൻ വ  
ിശ്വാസരേ ധ്യാനനിമഗന്നയി ഇരുന്നു. സപ്ത്രാനേരം കഴിഞ്ഞു്  
കൂളിതൃജ്ഞാൻ ദവസാമ്പാദനാര കാതിൽ എന്നെപറരെതു.

(ആദ്യമായി മരിനാമമൊ ക്രമിക്കേണ്ടപട്ടിക്കുന്നു?)

.കാളീതൃജ്ഞാൻ ശ്രവാനെ നമസ്കരിച്ചു് എഴുന്നേറു,

ശ്രവാൻ:—(വിസ്താരിപ്പിച്ചുനായി) “ഒരുവിടെ പ്രോക്കനു്” എ  
നു ചോട്ടിച്ചു.

ക്രാന്റോമെൽ : “സി.എസ്.എസ്. കുറിയിലും ഉണ്ടോ” അതുകൊണ്ടു ചേരി കിട്ടുന്നു.

## മൊബൈൽ—എന്തുകാണ്ട്?

ഈ പദ്ധതി—മുഴുവൻ കൂലിയേലക്കാരുടെ വില്ലോലയന്ത്രിക്ക്  
എ പരിപ്രേക്ഷ (കൂലിക്കൂലിയുടെ പോക്ക്)

ഒരുവൻ : — അധുന ഉഗ്രമില്ല. ഇന്ന് യാർക്കാമത്തിൽ എത്ര എന്നും ഉണ്ടാകും! അവൻ ഉഗ്രമില്ല!

(ഒക്കെയാളംകുട്ടി—സന്തോഷിയുടെ കംബനിക്കും)

“എന്നും എന്നും കൊണ്ടു അവിലായി, ശൈവൻ കളിക്കും; ഒരു മന്ത്രം കളിപ്പിക്കും.

കഴിവുണ്ടെന്ന് ഉയരപ്പേരുകിൽ ഇതുപരാമാർഥം ഉള്ളവിക്കുന്ന പ്രാഥിവിന്റും യാർഡ് ദണ്ഡം ഒക്കെയാണോടുകൂടി വൈവിധ്യത്തു എല്ലാം ചാരിയാണ്. അതിനുശേഷം വീണാംതുകൂടാതെ നാലും തന്മുഖം കൊള്ളുന്ന പ്രസ്തുതിയും; ഇത് വിചിത്രമായും വകുപ്പിയുണ്ടെന്ന് എന്നും കൂടി.

ശാരീരക്ഷയുടെത്തിൽ ദഹനം ആവായെങ്കിലും നമ്മൾക്ക് കണ്ണാടിക്കണം; എന്നാൽ പുഞ്ചാ വിനും ദഹനം ഇല്ല. ഗന്ധി പുഞ്ചപും ചില ദിവസിൽ ഒരു പുരുഷനു ദഹനം അനുഭവിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ ദഹനം വീംഖാനാനീക്രമിച്ച ഡോക്ടറും, കെട്ടവിൽ സാമ്പത്തിക നിർമ്മലയിൽ സെന്റ്യൂറിൽ ഡോക്ടറും ദഹനാട്ട ഫ്രാംഗം കൊണ്ടാവരെന്തു പറയുന്നു.

“ മനുഷ്യൻ അവിന്തിലോടു പൊക്കനും കുട്ട മാസ്യത്തും വീ  
ഉം വരും എന്നു് ” ദേഹാന്തരം എന്നിൽ പുസ്തക ഖരിക്കുന്നു. വ  
ഡ സൗം ദുർഘട്ട മുള്ളു് ആശിശ്വരാന്നുകുറ്റും. ദേഹാന്തം അതി  
ന ചുമ്പുക്കുറ്റും ഏറ്റവും ചുയ്യും. ഇന്ന യുദ്ധമുഴുവൻ ദർശി  
പ്പെടു ആരിച്ചുകുടി. ദേഹാന്തം കമ്പസുക്കുറ്റുണ്ടും. വലാതു  
ം ക്രൈസ്തവും ദേഹാന്തം കമ്പസുക്കുറ്റുണ്ടും; ദേഹാന്തം നാഭാനിവന ഉദ്ദേശ്യിച്ചു  
ം ആശിശ്വരാന്നുകുറ്റുണ്ടും.

ഇവാൻ മരിയിൽ കൊണ്ട് എറണി. അനേകം ക്ഷതിയാർവ്വ നാടിലെത്തായിക്കണ്ട്. റാംസ് (രാമചന്ദ്രമാള), നിത്യഗോപാല് എന്നിവരുൾ മതലാപാലവർ വന്നിരിക്കുന്നു. അവരെല്ലാവരം ശിഖ

വാന മുമിഷ്ടംയി നമ്മുൾക്കിണ്ണു. ദൈവാം അവശ്യാട കരം ലപ്പം ചെയ്യുന്നു.

ഡൈവാൻ, നിത്യഗോപാലനോട്:— “നീ സപ്ത്വം ആ മാരം കഴിക്കുംവോ?” എന്ന ഫോറിക്കുന്നു. ഭക്തനും അ പ്രേംഡി, ബാലപാവം; വിവാഹം ചെയ്തിട്ടില്ല. വയസ്സ് ത്രഞ്ച അനിമുന്നു ഇരുപ്പത്തിനുബലു വരും. എല്ലായ്പോഴും ഭാവ (ഇന്ന പ്രദേശാട്ടിള അന്ത്യത്തേപ്രേമം) രാജുത്തിൽ വസിക്കുന്നു. ഡൈവാ നീറം അടങ്കൽ ചിലപ്പോറും തനിച്ചും ചിലപ്പോരും രാമനോടു ആടിയും മുടക്കുരുടെ പോക്കുണ്ടു്. ഡൈവാൻ അട്ടേലുത്തിന്റെ ഭാവാവസ്ഥയെ കണ്ടു് ആ ഭക്തനു വളരെ സ്നേഹിക്കുന്നു. അട്ടേലു മത്തിനു പരമഹംസാവസ്ഥയാണെന്നും ഡൈവാൻ ഇട്ടിട്ടും, പരയുന്നു. അട്ടേക്കാണ്ടു് അട്ടേലുവരത്തെ ഗോപാലനേപ്പോലെ നോക്കുന്നു.

ഭക്തൻ “ഈ മാരം കഴിക്കും” എന്നു പറയുന്നു. ടാക്കിറി കൈ യാമാത്തിവേശാംബുദ്ധതുപോലെ ഇരിക്കുന്നു.

### (നിത്യഗോപാലനോടുള്ള ഉപഭേദം)

(കൂദി, നാൽപ്പിശയത്തെ തിരു ഉപോക്തിക്കുന്നു.) ആമാരം കഴിച്ചുതിന്നായോം ഡൈവാൻ ശംഖയുടെ മുകളിൽ ഉള്ള മരിയുടെ പട്ടിനെതാരവയർത്തു് ഗോളാത്മകിയാണു പരബ്രഹ്മത്തിൽ ഭക്തനു കൊണ്ടാണുകുന്നു. അട്ടേലുവരനോടുള്ളി സംഭാവനാം ചെയ്യുന്നു.

ഇരുപ്പത്തിരുന്നോം ഇരുപ്പത്തിരുന്നു വയസ്സുള്ള പരമക്കുതയായ ഒരു സ്ത്രീ ഡൈവാനോടു് അട്ടേക്കൽ മുടക്കുരുടെ പോക്കുണ്ണു. ഡൈവാനോടു് അവർക്ക് വളരെ ഭക്തിയുംഉണ്ടു്. ആവരും ഈ ഭക്തനും അ ത്തുമായ ഒപ്പാവസ്ഥയെക്കുണ്ടു് അട്ടേലുവരത്തെ സന്താനവരതപ്പോലെ സ്നേഹിക്കും മിക്കസമയമും തന്റെ ഗൃഹത്തിൽ കൊണ്ടിപ്പോകുമും ചെയ്യുന്നു.

ഡൈവാൻ (ഭക്തനോട്):— നീ അവിടെ പോകുന്നുണ്ടു്?

നിത്യഗോപാലൻ, (ബാലത്തേപ്പോലെ):— പോകണ്ട്; മുട്ടി ചിട്ടാണ്ടുകൊണ്ടുണ്ണു.

മദ്രാസ് ശ്രീരാമകൃഷ്ണാഖാനറ ജയോതിം

ഭഗവാൻ:— സന്ത്യാസി സുക്ഷ്മിക്കണ്ണം, ദൈനാ അരങ്ങയാ പ്രാവശ്യം പോകുക, അധികം ഫോട്ടോക്കേഴ്സ്, വീഡിയോക്കു, കിംമിനിക്കാ വൈനിലറം തന്നെയാണ് മാരാ, സന്ത്യാസി സ്രീകൃഷ്ണര അടക്കാർന്നി എ വളരെ മുത്തിൽ ഇരിക്കണം, അവിടെ എല്ലാബന്ധം മുമ്പിട്ടു, കമാ അവിടെ മുഹമ്മദും വിസ്തൃതം വിശ്വാസം കൊടുവിർപ്പു വിടുന്ന, ഒക്കെൽ എല്ലാം കോടിക്കണം.

മാസ്റ്റ്:— (സ്വന്തം) എത്ര ആയും! ഈ കെതാ പ്രമുളംശാഖയുമുണ്ട് ഭഗവാൻ ഇരുപ്പിടിക്കു പറയുന്നു. എത്ര ഉർത്തുപുംബായ അവസ്ഥയെ പ്രാചിച്ചിട്ടും ഇരുപ്പത്തിനു ആയു ഒരു സംഭവിച്ചുമാണ്! സന്ത്യാസിക്ക് എത്ര കണ്ഠാരായ നിയമമാണ് ഭഗവാൻ കൂടിച്ചിരിക്കുന്നതും! സ്രീകൃഷ്ണരകുടി ഇരുന്നായ എ സന്ത്യാസി അധിക്കരിച്ചുകൊണ്ട്! ഉർത്തുപുംബായ ഈ ആഘാതം ഇപ്പുകിൽ സംശയാരണ ജനങ്ങൾക്കു എങ്ങിനെയാണ് ഉല്ലംഗം സംഭവിക്കുന്നതും സ്രീ കെതിമതിയാണ്: എന്നുകിലും ഒരു ശ്രീ ചൈതന്യാദിവൻ മഹിംബാല സന്ത്യാസി. അതുകൊണ്ടു് ചൈതന്യാദിവൻ ആ തന്മ ഇപ്പും മനസ്സിലാണി, ചൈതന്യാദിവൻ താഴ്ത്തിട്ടും വരിഞ്ഞാണ് ഒരു കെതായാണ് വിധിച്ചുകൊണ്ടു് സംഭാഷണം ചെയ്തു. എ നാശ മഹിംബാല സന്ത്യാസി. അതുകൊണ്ടു് ചൈതന്യാദിവൻ ആ ദ്രോഗരണ തുജിച്ചു. എത്രയാണ് സന്ത്യാസിക്ക് എത്ര കുറോര മായ നിയമം ഭഗവാൻ, എത്ര കെതാനാടു് എത്രമാത്രം സ്നേഹം, ഭാവികാംശത്തിൽ കെതാൻ, ഒരു ആവാളും സംഭവിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു അവാണി ഇപ്പുംരാത്രേനും സുക്ഷ്മിക്കണം! കെതാമാർ ആയുംപുംപും ദിനം.

“സന്ത്യാസി സുക്ഷ്മിക്കണം” എന്ന മേരു ദംഭീരധനിയെ കരുനാർ കോടിക്കണം.

സംശാരവും നിരക്കാരവും.

(ദാമനാമത്തായ ഭഗവാൻ സമാധിയെ പ്രാചിച്ചു)

ഇപ്പും ഭഗവാൻ കെതാനാഞ്ചാട്ടകുടി മരിയുടെ വടക്കാക്കിച്ചു പാശയിൽ വന്നു് ഇരിക്കുന്നു. കെതാനാഞ്ചാട്ട കെഡി

സേച്ചപര വാസിയായ ഒരു ഗ്രന്ഥാദ്ധിത്തിയിൽ ഇരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഗ്രന്ഥാദ്ധിത്തിൽ ഇരുന്ന പ്രവാനതമാണ് ചെയ്യുന്നതിന്. ശ്രദ്ധാർഹം മന പിൽ ഇരുന്ന് തുണി കേരാവച്ചോപാല്പായാദാച്ചന്ത്രി മുലമുഹമ തെപ്പുറരി ഇരു കക്ഷിജ്ഞാഹപര നിവാസി സംസാരിക്കുന്നു.

(ശ്രദ്ധാർഹം അവതാരത്തപ്പും ശ്രദ്ധാർഹം സർധമം സമന്പയവും)

കക്ഷിജ്ഞാഹപര നിവാസി:— ഇരു അനുഗാഹത്തിലും (കാംകാരലുപനി) അകത്തും പുത്രതും എല്ലായ്ക്കുഴം ഉണ്ട്.

ശ്രദ്ധാർഹം:— ഏവാം ശ്രദ്ധം ഉണ്ടായതുകൊണ്ട് കാര്യമായില്ല. ശ്രദ്ധത്താൽ പ്രതിപാദ്യത്വം കണ്ടാണ്. നിംബൻ പ്രായകൊണ്ടിരുത്തും എന്നിൽ സഭനും ഉണ്ടാക്കുമോ? നിന്നേ കുഞ്ചില്ലുംകിൽ ചുതിനാട്ടും (പുസ്തികാരി) ആനുസം ഉണ്ടാക്കയില്ല.

ശ്രദ്ധാർഹം:— ഇരു ശ്രദ്ധം തന്നെയാണ് “മുഖം; ഇരു അനുഗാഹത്തിലും.”

ശ്രദ്ധാർഹം, (കേരാവച്ചന്നാച്ച്):— ഒ! മനസ്സിലായി. ഇവൻ ആശിക്കി കുടുംബം. ആശിക്കിരം ശ്രീരാമചന്ദ്രനോടു ഇപ്പോൾ ചുറ്റുമുണ്ട്. — “ഫോർമ! നി ദിനത്തുമെന്നു മകനാബന്നു തെങ്ങുംകുടുംബം അഡിയാം. കുലപാജാമി ആശിക്കിരം നിന്നു അവതാരമെന്നു അറിവുണ്ടു്. തെങ്ങും അവണ്ണിയസ്ഥിംബന്നുണ്ടെന്നു അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.” ഗുണിംഗും ഇതുകെട്ട് വിതിച്ചും കൊണ്ടുപോയി.

കേരാവച്ചു:— ആശിക്കിരം ശ്രീരാമനു അവതാരമായി, അറി തെവില്ല. ആശിക്കിരം മന്ത്രാംബാധിക്കാഡി.

ശ്രദ്ധാർഹം:—(ഗംഗിമലാവത്തിൽ)— നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ പറയുതു്. അവവൈഞ്ഞ അവിപ്പോലെയും ഒരു മത്സ്യംകൊണ്ടിരുന്നു അമു കുത്തുണ്ടിങ്കി ഓരോവിയം കറിക്കിരം ചാകുംചെയ്യുകൊച്ചുകുന്നു; അവവൈഞ്ഞ വർഗ്ഗിൽ പിടിക്കുന്നതുപോലെ. വീണ്ടും, ചീലർ വരുത്തുമത്സ്യങ്ങളും ചിലർ പൂളി ചേന്തു മത്സ്യത്തെയും ഇജ്ഞൈപ്പുട്ടുന്നു; എല്ലാവരും വിരിക്കുന്നു) അവവൈഞ്ഞ അവിപ്പോലെ.

ശ്രദ്ധാർഹം— ആശിക്കിരം ജഥാനികളായിരുന്നു. അനുകൊണ്ട് അവർ അവണ്ണിയസ്ഥിംബന്നുണ്ടെന്നു അനുഗ്രഹിച്ചു. കുത്തുമാർ അ

## മന്ത്രം ശ്രീരാമതൃഷ്ണംഗവാന്നർ ജന്മാതസ്വം

വതാറുന്നതെ ആറുപ്പദ്ധിക്കേന്ന; ഒക്കരികയ ആസ്പദിക്കന്നതിനുവേണ്ടി. അഭദ്രമഡഡ കണ്ണാൽ മനസ്സിലെ സന്ദേശം മുഹംഗ്രംകൾ. ശ്രീ രാമൻ സംഭവിൽ പ്രഭാവിക്കുവോടു തുറ സുത്രമാർ ഉചിത്രതുവോ ലൈ ആത്മികനു എന്ന് പുരാണങ്ങളിൽ പറയുണ്ട്. എന്നാൽ സംഭവണമിക്കരു യേഹുവേരാകുണ്ടു് എഹുകൊണ്ടു്? അതിനു സമാധാനം എന്നെന്നും; ശ്രീരാമൻറെ ജ്ഞാതിസ്ഥു് ജയമല്ല. സഭാവാസികളുടെ ശ്രദ്ധയുംതന്നു വികസിച്ചു. സുത്രൻ ഉചിത്രംതു് പത്രം വികസിച്ചു.

ശ്രീവാൻ നിന്മംകൊണ്ടു ഉക്തമാരുടെ അട്ടക്കൾ ഇരു പറ ആനു. പരിഞ്ഞേബാൾത്തുനു ചപ്പട്ടു മനസ്സു് ബാഹ്യലോകത്തെ നിരീര വിഴ്ചു. അതുകൂടുവരുതിനിന്ന്; “എന്തെപത്രം വികസിച്ചു,” എന്നുചുവിച്ചു മാത്രമിൽ ശ്രീവാൻ പൂണ്ടി സമാധിയെ പ്രാപിച്ചു.

ശ്രീവാൻ സംഭവിക്കിൽ ഇരിക്കുന്നു. ഇംഗ്രേസ് ദർശനംകൊണ്ടു ശ്രീവാന്നർ ശ്രദ്ധയുംതന്നു വികസിച്ചുവെം ആ കൈ താവത്തിൽ നിന്നുമാണ്. എന്നാൽ ബാഹ്യത്രുന്നു! ചിത്രത്തിൽ എന്നപോലെ നികമ്മവു് ഉജ്ജവലു് ദ്രോഹമയ്യു് ഉക്തമാരഞ്ചു ചിലക് നിൽക്കുന്നു; ചിലക് തുരിക്കുന്നു. എല്ലാവും അനുഭവുമുട്ടുട്ടുണ്ട്. ഏകദൃഢി യോടുകൂടി ആ പ്രോത്സാഖ ചിത്രങ്ങൾ—അദ്ദുർഘ്യമായ സമാധി ചിത്രീകരണ—ഞാക്കണം.

### വളരെനേരം കഴിത്തു സമാധി അവസ്ഥനില്ല

ശ്രീവാൻ ദിംബനിമ്യാസങ്ഗാട്ടകുടി വീണക്കം വീണക്കം റാമിനാരം ഉച്ചരിക്കുന്നു. നാന്തരതിലെ ഓരോ അക്ഷരങ്ങളിലും അനുത്രപൊ തിരുന്നു. ശ്രീവാൻ ഇരിക്കുന്നു. ഉക്തമാർ എക്കുള്ളിയോടുകൂടി ദാഡിവശ്വരം ദാനാക്കണ്ണം.

ശ്രീവാൻ(ഉക്തമാരോട്):—“അവാതാരങ്ങൾ വരുമ്പോറി സംശാരണ ആളുകൾക്ക് അറിയാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അവതാരങ്ങൾ ദേശപ്രകാരം വരുമ്പോരി വരുന്നു. വേദനാലു് അവരുംഡാ ഉക്തമാർമാത്രം(അവതാരങ്ങൾ) അറിയുന്നു. ശ്രീരാമൻ പൂണ്ടി മുഹമ്മദ് എന്നു പൂണ്ടി അവതാരാ എന്നും പറഞ്ഞു ജൂഡികൾക്കുമാത്രമേ അറിഞ്ഞെന്നാലുള്ളി. മറ്റു പ്രാണികൾ, ‘അമുഖം നീ ഉണ്ടായിരുന്നു മകനാബന്നാം ദയാദിം അറിയുന്നു. എന്നാണു് പറഞ്ഞതു്?’”

അവന്നും ശ്രീക്കാരുടെ ഒരു പ്രഭുവാൻം തന്റെ ലിലാക്കാഡിന്റെ സാധിക്കുമാണ് എന്നും, കിത്യത്തിൽ ഉണ്ട് വിലാസത്തിനുവേണ്ടി ചീലാഡിയിൽ മരിഞ്ഞുവരുന്ന അനിശ്ചാരം, പുക്കപരമായാക്കാൻ. ബിലാത്തിക്കിൽ “എത്തിനി” എന്ന അണ്ഡക്കിൽ പിന്നെ “കൃഷ്ണനി” എന്നർക്കായും എന്നും വരുന്നിട്ടും, അപ്പോരം അഞ്ചലും ദരിയായി കിം. ദേഹാജാലി മുഖിയാം ത്രിശാമക സൗതിച്ചു് ഇപ്പോരം പറഞ്ഞു:—“ഈ ഒരു അഞ്ചേതന്നെന്നാണ് എന്നു അവന്നും ശ്രീക്കാഡിനും, അഞ്ചേ ഏതുദാഹരിക്കുവേണ്ടി ഒന്നും ശ്രദ്ധി അവത്തിലും വാസ്തുവത്തിലും അഞ്ചു് അഞ്ചേയുടെ മായയെ ആഗ്രഹിച്ചുതുടങ്കാണെ മന്ദിരപ്പുംലെ കോണാണ്” ദേഹാജാലി മുഖികൾ ത്രീംജക്കേം പരമാക്രമാരായിരുന്നു. അവരുടെ മേരി, പുക്കപരമായ കേളിയാണോ”.

(രുടങ്ങം)

(10)

## ക്രിസ്തീനോഡുപരംശ്രദ്ധനം

ഹാംഗ്-ഹാംഗ് കുംഭ ലിനം ആദിപദ്ധതിൽ ഉത്തരവേണ്ട തു സാമ്പത്തികനാൽിന ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കാം എന്നും ഒരു ദിവസം ദക്ഷി ഭ്രാന്തരി ക്ഷേത്രം ദർശനം ചെയ്യുവായി പ്രബുജ്ഞക്കേള്ളം വരുന്ന കാർഡ് കേരംക്കൊടു ദാക്കരഹമ്പയിൽക്കും എന്ന തൊന്തന്നതിനാൽ ആറിന്തതിലെ സംഭവജ്ഞാനം ഒരു സംക്ഷിപ്പു വിവരണം ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു.

ഈവിലെ ബേലുർമംത്തിൽ വച്ചു് രാത്രുള്ളവിഷണം അല്ല ക്രിസ്തീയ ഘൂഝ പാശത്തിലെ മുച്ചുക്കാരുടെ ദക്ഷിണേ പൊതു ദർന്നതിൽ ചേരുക്കുന്ന ദ്രോണ പരിശത്തു ഉടൻ രീതാ തെ ഔദിക്ഷ സൂചപരിവിതനായ വിത്രുല്ലാനും സ്പാമിക്കേണ്ട തെങ്ങളും ദു ക്രൂരു വന്നു് തെങ്ങളും എല്ലാം കാണിച്ചുതരുന്നു എന്നു് ആ അതുവിച്ചു. ഘൂഝപാശനായ ത്രീമാരകിവാനദാസപാമികൾ, റഹം ഇത്തതിൽപ്പെട്ട പ്രധാന തിത്തമസ്തം ദക്ഷിണപ്പേരും ആശാനും പഠിത്തും, തെങ്ങകൾ ഉടൻ തെന്നു മറ തുവിച്ച കുടവിൽനിന്നും ഒരു വാഴത്തിൽ കയറി ശുക്കിക്കേം രക്കതിക്കാണ്ടു് അരമണിക്കുറ കഴി