

മഹാരാജാവു്  
 തിരുമനസ്സിലെ  
 ജനയിതി മറുപടി തീർച്ച  
 വലിയമ്മ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു  
 ശേഖരിച്ചുവെച്ചിരുന്ന പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ  
 നിന്നു് കണ്ടെടുത്തു് മഹാരാജാവു് തിരുമനസ്സു  
 കൊണ്ടു തന്നെ പകർത്തി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ചില പാട്ടുകൾ.

- ൧൩. ലക്ഷണാസ്വയംബരം.
- ൧൪. ലക്ഷണാസ്വയംബരം  
 (ചെറേ ഒന്നു്).
- ൧൫. ഗോവൽനൊലാരണം.
- ൧൬. രാമാനുചരിതം.

എറണാകുളം:  
 കൊച്ചി സർക്കാർ അച്ചുക്കൂട്ടത്തിൽ അച്ചടിച്ചതു്.  
 ൧൧൧൪.

മഹാരാജാവു്  
 തിരുമനസ്സിലെ  
 ജനയിതി മറുപടി തീച്ചെട്ട  
 വലിയമ്മ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു  
 ശേഖരിച്ചുവെച്ചിരുന്ന പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ  
 നിന്നു് കണ്ടെടുത്തു് മഹാരാജാവു് തിരുമനസ്സു  
 കൊണ്ടു തന്നെ പകർത്തി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ചില പാട്ടുകൾ.

- ൧൩. ലക്ഷണാസ്വയംബരം.
- ൧൪. ലക്ഷണാസ്വയംബരം  
 (ചെറേ ഒന്നു്).
- ൧൫. ഗോവൽനൊലാരണം.
- ൧൬. രാമാനുചരിതം.

എറണാകുളം:  
 കൊച്ചി സർക്കാർ അച്ചുക്കൂട്ടത്തിൽ അച്ചടിച്ചതു്.  
 ൧൧൧൪.

# ലക്ഷണാസ്വയംബരം.

(ഹാലംഹലാശനം എന്നപൊലെ).

- മംഗലമെറിന ചെങ്ങണംകുന്നേഴും  
മംഗലദൈവതെ വിഷ്ണുമായെ \*
- തിങ്ങിന ഭക്ത്യം വണങ്ങുമെൻ മാനസെ  
മങ്ങതെ നിത്യം വിളങ്ങിങ്ങണം \*
- അംഗനമരക്കു കളിപ്പതിനായൊരു  
സംഗീതമിന്നിഹ തീർത്തിടുണെൻ \*
- സംഗീതദൈവങ്ങൾ വന്നിടിലും വൃത്ത  
ഭംഗാദി തന്നെ ഭവിച്ചിടിലും \*
- തുംഗമതികളായുള്ള മഹാജനം  
ഭംഗം മധുവിനെ എന്നപൊലെ \*
- എങ്ങാനും സാരമുണ്ടെന്നാൽ ഗ്രഹിച്ചിട്ടു  
മിങ്ങതിനില്ലൊരു സന്ദേശവും \*
- ഭംഗികരവുകളുണ്ടെങ്കിലും മനോ  
ഭംഗമെന്നിയ്ക്കൊരു തെല്ലമില്ല \*
- ശാർദ്ദൂലചരിതം പാഞ്ഞാലുള്ള പുണ്യ  
മെങ്ങുമെ പൊവുകയില്ല നൂനം \*
- അംഗകലിംഗകരുപാസ്യവാദിക  
ഉണ്ടു മടങ്ങിയിരിയ്ക്കും കാലം \*
- രംഗസ്വല ലാക്കു വണ്ഡിച്ചുടൻ മാത്ര  
പുംഗവപുത്രീയാം ലക്ഷണയെ \*

മനുവു

അംഗജൻതന്റെ ജനകനാകും ഹരി  
എങ്ങിനെ വെളി കഴിച്ചെന്നതും

\*

സംഗരെ മാറുള്ളവരെ ജയിച്ചതും  
സംഗ്രഹിച്ചാക്കവെ ചൊല്ലിടുന്നെൻ

\*

൧

(ചാരത്തു വന്ന എന്നപൊലെ).

മുന്നം ബുദ്ധമൽസെനനാ

കുന്ന മദ്രാധിപൻ

കന്യക ലക്ഷണയെ

ന്നുണ്ടായ്യാനു

\*

മന്നിടംതന്നിലൊരു

തന്പംഗിയതുപൊലെ

ചിന്നെ എങ്ങുമെ കാണാ

നില്ല നൂനം

\*

വന്നു യേശുവനുമായി

ടുന്നൊരു കാലമുണ്ടൊ

ളൊന്നു പകൻ ദൈവ

ഭംഗിയെല്ലാം

\*

കന്ദരന്റെ ലീല

യാൻ കൊടിക്കൂറയെ

നിന്ദിച്ചിതവഃളുടെ

കൈശങ്ങളും

\*

സുന്ദരിതന്റെ നെത്ര

ലീലയിലതുകാലം

കന്ദപ്പവിലാസങ്ങ

ളുണ്ടായ്യാനു

\*

സിന്ദൂരം പവിഴവും

വന്നു വണങ്ങിടേണം

സന്ദൈഹമില്ലധര

ശൈലയൊത്താൽ

\*

മനസ്സ്

മന്ദമാസങ്ങൾ കണ്ടാൽ  
ചന്ദ്രികയെന്നു ശങ്ക  
തൊന്നിത്തുടങ്ങി കാമ  
കന്മാക്കെല്ലാം

\*

ഇന്ദുബിംബവുമവൾ  
തന്നുടെ മുഖവുമ  
യെന്നു തുടങ്ങിയൊരു  
വൈരമുള്ളിൽ

\*

കുന്നിക്കുരു പൊലെയി  
രുന്ന മുലകൾ രണ്ടും  
കുന്നിനൊടിയുവാ  
നാരംഭമായ്

\*

നന്നായ് പ്രകാശിച്ചിതു  
മൂന്നു വലികൾ മദ്ധ്യ  
സാന്ദ്രശൈലമാകും രൊ  
മാവലിയും

\*

പൊന്നിനു പൊലും ഗച്ഛ  
മൊന്നു കറയും നൂന  
മിന്നുമവളുടയ  
കാന്തി കണ്ടാൽ

\*

നന്ദിനിതന്നുടയ  
സൈന്ദവ്യദികൾ കണ്ടു  
നന്ദിച്ചു പിതാക്കന്മാർ  
വാഴും കാലം

\*

2

(താമരക്കണ്ണൻ എന്നപൊലെ).

വാരിജോത്സവൻതന്റെ പുത്രനാം  
നാരദമുനിപുത്രവൻ  
സാരസെക്ഷണ ലക്ഷണതന്റെ  
ചാരത്തമ്മാരെഴുന്നള്ളി

\*

\*

നെരൊടെയവളുൾച്ചൊരിക്കൊണ്ടു  
ചെരുന്നവണ്ണം പൂജിച്ചു

\*

പാരം പ്രീതനായ് ചൊല്ലി മാമുനി  
ചാരുശാത്രിയൊടീവണ്ണം

\*

നാരിമാർമണെ ലക്ഷണെ തുണ  
സാരമന്ദിരെ കെട്ടാലും

\*

ആരു നിന്നുടെ കാന്തനാകുവാൻ  
ചെരമെന്നതു ചൊല്ലുന്നെൻ

\*

വാരിധിസുതാകാന്തനാകിയ  
വാരിജഭളലൊചനൻ

\*

വാരിലുള്ളൊരു ഭൃഷുരാജാക്ക  
ന്മാരെയെല്ലാമൊടുക്കുവാൻ

\*

ഭൂരിഭാഗ്യവാനായിട്ടുണൊരു  
ശൈരിതന്നുടെ പുത്രനായ്

\*

കാരുണ്യാബ്ധി ജനിച്ചിട്ടുണ്ടതു  
നെരു തന്നെ ഗ്രഹിച്ചാലും

\*

പെരു കൃഷ്ണനെനിങ്ങിനെ അതി  
പുരുഷോത്തമനിക്കാലം

\*

ഘോരപുതനാനിഗ്രഹാദിക  
ളൊരൊരതുഭതം ചെയ്തവൻ

\*

ദപാരകാപുരിതന്നിലങ്ങിപ്പൊൾ  
സൈപരമായ്സിച്ഛിടുന്നു

\*

മാരനെക്കായിലൊരം സുന്ദരൻ  
വീരൻ വൈരികുലാന്തകൻ

\*

കാരൊരൊ തുണം ചിന്തിച്ചിടുന്ന  
നെരമില്ലൊരൊടുക്കവും

\*

- നാരിമാക്തുപൊലെയുള്ളൊരു  
പുരുഷനെ ലഭിയ്ക്കുവാൻ \*
- പാരമുണ്ടു പ്രയാസമൊക്കിലൊ  
സാരംഗൈക്കുണെ ലക്ഷണെ \*
- ആരാധിച്ചാലുമിശ്ചരൻതന്നെ  
ചെതം നീയവനൊടെന്നാൽ \*
- പാരം വിസ്തരിച്ചൊക്കെ ചൊല്ലുവാൻ  
നേരം പൊര ഞാൻ പൊകുന്നെൻ \*
- നാരദനൈവം ചൊല്ലി മെല്ലവെ  
ദൂരത്തങ്ങു ഗമിച്ചിതു \* ൩

(അംബികാപദാരവിന്ദം എന്നപൊലെ).

- അംബുജൊരുവന്റെ പുത്രനുംബരെ മറഞ്ഞ ശേഷ  
മംബികാസമാനയായ രാജപുത്രിയും \*
- കന്മഷാപഹാരിയായ ചിന്മയന്റെ സല്ലണങ്ങൾ  
ജന്മകർമ്മവമാദിയൊത്തു മാനസെ \*
- ശംബരാരിയായിട്ടന്ന മന്മഥന്റെ ബാണമൊര  
ശർമ്മലേശ്വരനായിത്തീൻ സർവ്വദാ \*
- രമ്യമാം പദാർത്ഥമൊക്കെ ദുർമുഖനെ സന്തുജിച്ച  
നർമ്മകെളിയാളിമാരെടുള്ളതുർമ്മായ് \*
- നന്മയൊടു കൈവെടിഞ്ഞു ക്രമുവാണിയുണറക്ക  
മമ്മയം ക്രമത്തിലങ്ങറിഞ്ഞിതത്രയും \*
- തൻമുഖത്തൊടൊത്ത ചന്ദ്രബിംബമകന്നെനു ചൊല്ലി  
സമ്മതിയ്ക്കുയില്ലഹൊ സഖികൾ ചൊല്ലിലും \*
- രമ്യശീതവാതമെല്ലമപ്പൊളായവർമനസ്സിൽ  
യാമ്യദൂതതാഡനങ്ങളെന്നു തൊന്നി പൊൽ \*

ജംബുതുല്യഭൃംഗനാദസംബരങ്ങൾ കെട്ടു കെട്ടു  
മംബുജാക്ഷി പെടീ യാടുമൊടി ലക്ഷണം \*

ആമുപ്ലവമാസപദിച്ചു സൗമ്യരായ കൊകിലങ്ങൾ  
പെണ്ണണിയ്ക്കു കാലകുക്കടാപമങ്ങുളായ് \*

സാമ്യമീനസൗരഭം ഹിമാംബുചന്ദ്രനാദിയന്നു  
പെയ്യാതിയ്ക്കു ധികതാപകാരണങ്ങളായ് \*

നിമ്ലം മനോജ്ഞമായ ബ്രഹ്മരൂപമാത്തുതന്നെ  
കംബുകുണ്ഠി കാമബാണവിനയായഹൊ \*

കീം ബഹുക്തികൊണ്ടു സർവ്വമമ്മയം സഹിച്ചിടാഞ്ഞു  
ധർമ്മനിഷ്ഠനായ ഭൂപനോടു ചൊല്ലിനാൾ \* ൪

(ശ്രുകപുരി എന്നപൊലെ).

അരവിന്ദമിഴിയാകുന്നൊരു തന്റെ മകളുടെ  
ഹരിതകലുള്ള രാഗമറിഞ്ഞൊരം പ്രീതനായി \*

നരപാലൻ ബൃഹൽസേനൻ നിരപിച്ചാനകതാരിൽ  
വാരതനതന്നടയ വരനായി വാസുദേവൻ \*

വരുവതിനായുള്ളൊരു പെരുവഴിയെതെന്നതും  
മുരവൈരിയ്ക്കുല്ലാതെകണ്ടൊരുവനും വിചാരിച്ചാൽ \*

അരുതായെയുള്ള തുല്യം വിരവൊടെ കല്പിയ്ക്കുന്നെൻ  
തിരിയുന്ന കൂട്ടിലങ്ങു മരുവുന്ന മത്സ്യരൂപം \*

പരമങ്ങു തുളകളിൽ ശിരസ്സു ചിലച്ചൊൾ കാട്ടും  
ശരമഞ്ചു തൊടുത്തച്ചൊളൊരുമിച്ചു പ്രയാഗിച്ചു \*

ഒരു തൊരും വന്നിടാതെ ശിരസ്സുരത്തിടവെണം  
പരമഭൃഷ്ണരമായിട്ടൊരു കാഴ്ചം വെണം പിന്നെ \*

ധരിത്രീയിൽ വെള്ളത്തിങ്കൽ തരത്തിൽ നൊക്കിയല്ലാതെ  
തിരിച്ചു വസ്തുതയൊന്നും ഗ്രഹിച്ചാൻ കഴിവില്ലാതെ \*

ഇരിയ്ക്കണമെന്നാൽ പിന്നെ സൂരിയ്ക്കുണ്ട മരൊരാടവൻ  
 ധരണിയിൽ നൊക്കിക്കൊണ്ടു ശരങ്ങളെ മെല്ലൊട്ടെയ്തു \*  
 തരസാ ലാക്കരക്കുവാൻ നരന്മാർക്കു നാലുപല്ല  
 പുരഷോത്തമൻ നിനച്ചാലൊരു തടവില്ലതാനും \*  
 പരവശയായി മെച്ചന്നൊരു മമ പുത്രീതന്നെ  
 പരിപാലിച്ചിടവെണം പരമപുരുഷ കൃഷ്ണ \*  
 ശരണമെനിയ്ക്കില്ല നിൻ ചരണങ്ങളല്ലാതൊന്നു  
 മരചനിങ്ങിനെ ചിത്തേ കരുതി ലാക്കു തീർപ്പിച്ചു \*  
 വരിഷ്ഠരാം നൃപന്മാരെ വരുത്തുവാനായിക്കൊണ്ടു  
 തിരിച്ച ഭൂതരെ വിട്ടു ഭരിച്ചു സംഭാരമെല്ലാം \* ൫.

(മറുളള ഗൊപിമാർ എന്നപൊലെ).

കെട്ടവർ കെട്ടവരാതു നൃപന്മാർ  
 പെട്ടന്നുടൻ പുറപ്പെട്ടുതുടങ്ങി \*  
 ഒട്ടും കുറയ്ക്കാതെ കൊപ്പുകളെല്ലാം  
 കെട്ടിയെടുപ്പിച്ചു വയ്ക്കുകയൊടും \*  
 എട്ടു ദിഗന്തവും പൊട്ടിടുമാറായ്  
 കൊട്ടും ഘോഷത്തൊടും വന്നുതുടങ്ങി \*  
 ഭൃഷ്ടൻ ജരാസന്ധൻ പൌണ്ഡ്രകുമാരൻ  
 പിട്ടെരും സാലുപൻ വിഭർമ്മഹീശൻ \*  
 കട്ടെടമായപ്പൊൾ കണ്ഡിനംതന്നിൽ  
 ചട്ടയായ്ക്കൊയൊരു ചെദിമഹീശൻ \*  
 ഇഷ്ടനാകും കണ്ണൻ ലാക്കു മുറിയ്ക്കും  
 കിട്ടുമെനിയ്ക്കുന്നാൽ കന്യകയെന്നും \*  
 പൊട്ടപ്പൊരൊത്തു കൊതിച്ചുനജന്മാർ  
 കൂട്ടത്തൊടും വന്നു കെഴരവമന്നൻ \*  
 കാട്ടാളജാതിയ്ക്കു കന്യകയുണ്ടോ  
 കിട്ടുന്നവെങ്കിലൊ മത്സഭതന്നിൽ \*

കാട്ടെണം പാടവമെന്നിവയെല്ലാം  
 നാട്യം നടിച്ചെകലവ്വനുമെത്തി \*

ധൃഷ്ടദൃക്തൻ മംഗ്യൻ കാശിമഹീശൻ  
 ധൃഷ്ടനാകന്നോരു ഭീഷ്മരും വന്നു \*

വിഷ്ണുപാധീശനാം കൈശവനുളിൽ  
 ഇഷ്ടംപൊലെ വന്നുകൂട്ടുമൊട്ടക്കും \*

വട്ടങ്ങൾ കരണമെന്നാഗതരായി  
 ശിഷ്ടന്മാരാകുന്ന പാണ്ഡുസുതന്മാർ \*

ശിഷ്ടം മരമുള്ളൊരു ഭൂപതിമാരും  
 കൈട്ടും ചുമട്ടുമായെത്തി സമന്തം \*

ത്രൈശ്വന്മാരാകുന്ന യാദവരൊടും  
 ജെപ്തനൊടും കൂടി വന്നു മുക്കുന്ൻ \*

ധൃഷ്ടനൃപൻ വന്ന ഭൂപരെയെല്ലാം  
 തൃഷ്ടി വരുത്തിയിരുത്തി യഥേഷ്ടം \*

സ്വ

(പാനപൊലെ).

പുണ്ഡരീകദളാക്ഷിയാം കന്യയെ  
 തിണ്ണമൊടെയലങ്കരിച്ചീടുവാൻ \*

പെണ്ണങ്ങൾ സഖിമാരായചർ വന്നി  
 ടെണ്ണങ്ങൾ തുടങ്ങീടിനാരാദരാൽ \*

എണ്ണ തെപ്പിച്ചു സർവ്വാംഗവും നല്ല  
 വണ്ണമിഞ്ചെയും താളിയും കൊണ്ടുടൻ \*

പുണ്യതൊയത്തിൽ തെച്ചു കുളിപ്പിച്ചു  
 പെണ്ണിനെ കൊണ്ടുവന്നിടിനാർ ചിലർ \*

ദണ്ഡംകൂടാതെ കെട്ടിച്ചു പെട്ടമാൻ  
 കണ്ണിതന്റെ തലമുടി ഭംഗിയിൽ \*

വണ്ണഗന്ധഗുണാധ്യപുഷ്പങ്ങളാൽ  
 മണ്ഡനം ചെയ്യിപ്പിച്ചുളൊരുത്തിയും \*

പൂണ്ണചന്ദ്രനൊടുള്ളൊരു സാദൃശ്യം  
 പൂണ്ണമാമിതുകൊണ്ടുടൻ നിന്ദുഖെ \*  
 വണ്ണിച്ചെവമൊരു സഖിയും വര  
 വണ്ണിനിയ്ക്കു തിലകം തൊടിയിച്ചാൾ \*  
 കണ്ണൻതന്നുടെ കാന്തയാകുന്നേരം  
 കണ്ണിനല്ലെ വിശേഷം വരണ്ടതും \*  
 തുണ്ണമീവണ്ണം ചൊല്ലിയൊരു സഖി  
 കണ്ണെഴുതിച്ചാൾ കന്യകതന്നുടെ \*  
 കണ്ണാടിപൊലെ നിമ്ബലമായിട്ടും  
 ഗന്ധദൈശമധികം വിളങ്ങാനും \*  
 കണ്ണുണ്ടുൾക്കമലകാരമായിട്ടും  
 കണ്ഡലങ്ങളെ ചെത്താളൊരുത്തിയും \*  
 ഉണ്ണിക്കണ്ണനു കാണുന്ന നെരത്തു  
 കണ്ണിലുണ്ണിയാക്കണമെന്നിങ്ങിനെ \*  
 നണ്ണി വന്നൊരു നാരി നാസാമണി  
 കാന്ധത്തെയുമണിയിച്ചാളെന്നരം \*  
 എണ്ണമിങ്ങിനെ മൂലുത്തിനെന്നതു  
 നിണ്ണയിപ്പാനെളുതല്ലാതുള്ളൊരു \*  
 കണ്ണികാരാഭമംബരം കാഞ്ചിയും  
 പാണ്ഡിത്യമുള്ളൊരുത്തിയണിയിച്ചാൾ \*  
 വിണ്ണുവരുടെ നാട്ടിലുമില്ലാത്ത  
 സ്വണ്ണരതാഭരണങ്ങൾകൊണ്ടുടൻ \*  
 കണ്ണുകൾകൊണ്ടു കാണാതെയൊക്കിനാ  
 രണ്ണോജാക്ഷീടെ ദൈവം പലരുമായ് \*  
 പാണ്ഡരശീലകൊണ്ടു പുതപ്പിച്ചു  
 കണ്ണാടിയും പിടിപ്പിച്ചു കന്യയെ \*

൨൭൬

പെണ്ണുങ്ങൾ പലർ കൂടീട്ടു കലയാണ  
മണ്ഡപംതന്നിൽ കൊണ്ടു നിർത്തിയാർ \* ൭.

(ചെത്തി മന്താരം എന്നപൊലെ).

പങ്കജാക്ഷിതന്നെ കണ്ടു പാർത്ഥിവന്മാരതുനേരം  
പങ്കജാസ്രുശരമൊര പരിഭ്രമത്താൽ \*

വങ്കന്മാരമതിൽ ചിലർ കാട്ടിയൊരു ഗൊഷ്ടിയെല്ലാം  
സംഖ്യയില്ല പറയുമൊര പലതുമല്ലെ \*

തിങ്കളൊത്ത മുഖം കണ്ടു ബഹുമാനിച്ചൊരു ഭൂപൻ  
തൻ കരങ്ങൾകൊണ്ടു കൂപ്പി നമസ്കരിച്ചാൻ \*

കൊങ്കകൾ കണ്ടൊരു മന്നൻ കൊതികൊണ്ടു ശിവ ശിവ  
ശങ്കര എന്നെഴുന്നൊര തുടങ്ങി നൃത്തം \*

തങ്കമൊത്ത നിറം കണ്ടു തകൃതിയെന്നൊരു നൃപൻ  
കങ്കണങ്ങളുരിയമ്മാനക്കളിയാടി \*

ശങ്ക വിട്ടങ്ങൊരു ഭൂപൻ പാട്ടു പാടി തൊടി പാടി  
ശങ്കരാഭരണമിവ പലതുമല്ലെ \*

മങ്കമാർമണിയാളെയും വില്ലുമവ്യം ലാക്കും നൊക്കി  
സങ്കടപ്പെട്ടൊരു നൃപൻ കരഞ്ഞു പാരം \*

പെങ്കൊടിയൊളെ കണ്ടൊരം ചെവി പിടിച്ചുപൊൾ തന്റെ  
കിങ്കരന്മാരെയൊരുവനടി തുടങ്ങി \*

പെങ്കൊതിയെന്നൊരു നൃപൻ പെണ്ണിനെ കണ്ടു നല്ല  
ചെങ്കല്ലരച്ചുകൊടു തിലകമിട്ടാൻ \*

തങ്കലൊരു ഗൊഷ്ടിയില്ല വിശേഷിച്ചെന്നൊരു നൃപൻ  
കങ്കമമെടുത്തു കണ്ണിലെഴുതി മെല്ലെ \*

പൈങ്കിളിമൊഴിയെ കണ്ടു ഭൂമിച്ചുംകൊണ്ടൊരുതന്റെ  
പിൻകഴുത്തിൽ പിടിച്ചുംകൊണ്ടു മന്താരനെകൻ \*

കിം കിമെവം മഹാജനം ചിരിയ്ക്കുമാരൊരു നൃപൻ  
 ശിങ്കു കളിച്ചിതു കന്യ രസിപ്പാനായി \*

അങ്കം ചെമ്പ്യാനതുനൈരമനംഗനൊടൊരു നൃപൻ  
 ശംഖു വിളിച്ചെഴുന്നേറ്റു ശരങ്ങളുമായ് \*

പെങ്കിടാവിനെ കൊണ്ടൊരു പദ്യം തീർത്തു സഭയന്നിൽ  
 സംഘോഷിച്ചു പൊരുളുകൾ പറഞ്ഞാനെകൻ \*

എങ്കിലൊ പണ്ടെന്നാദിയായ് പറവാൻ തുടങ്ങി ഏക  
 നങ്കുരിയ്ക്കുമാശയെന്നാലവൾക്കെന്നൊത്തു \*

നിൻ കരുണ വെണമെന്നോ നൃപതിയൊടപെക്ഷിച്ചു  
 പങ്കമുള്ളദിക്കിൽ വീണു നമിച്ചാനെകൻ \*

പങ്കജാക്ഷൻ വന്ന നെരം പലക്കമാഗ്രഹം വിട്ടു  
 പങ്കജാക്ഷിയെന്നിയ്ക്കിനി ലഭിയ്ക്കുമെന്നം \* വ

(സുന്ദരിമാർമണി എന്നപൊലെ).

ചൊല്ലൊരം ഭൂപതിവീര — നൂര  
 ഞ്ഞല്ലാവരം വന്ന ശൈഖം \*

നല്ലൊരു രംഗസ്ഥലത്തിൽ—ചുറ്റ  
 മെല്ലാവരെയുമിരുത്തി \*

വില്ലം ശരങ്ങളും ലാക്കം—വച്ചു  
 ചൊല്ലി മാത്രേശനുമെവം \*

വില്ലാളികളിലൊരുവ—നിഹ  
 വില്ലെടുത്താത്തു കലച്ചു \*

നല്ല മൊട്ടമ്പുകളുണ്ണു—മെയ്യ  
 മെല്ലവെ ലാക്ക മുറിച്ചാൽ \*

മല്ലമിഴി മമ പുത്രീ—യിവൾ  
 മല്ലികമാലയിട്ടീടും \*

- ചൊല്ലുകൂട്ടിങ്ങിനെ കെട്ടു—ക്ഷിതി  
വല്ലഭന്മാർ ചിലരെല്ലാം \*
- മെല്ലെന്നെഴുന്നെറു ചെന്നു—തട  
വില്ലെന്നു ചിന്തിച്ചു ചിത്തേ \*
- വില്ലു കരംകൊണ്ടെടുപ്പാൻ—വശ  
മല്ല ചിലർക്കു പടുതപം \*
- വില്ലെടുത്താൽ ചിലർക്കില്ല—ബലം  
നല്ലവണ്ണം കലയെററാൻ \*
- ചൊല്ലിയ ലാക്കു മുറിച്ചാൻ—പാര  
മല്ലൽ ചിലർക്കെന്നു ഭേദം \*
- വില്ലുജമായി ജരാന—സന്ദ  
വില്ലു കലയ്ക്കു നിമിത്തം \*
- പല്ലുകൾ പൊയിതു പാഞ്ചാ—ലീടെ  
കല്യാണെ പൊകാത്തതെല്ലാം \*
- സാലപന്റെ മൂക്കു മുറിഞ്ഞു—തല  
തല്ലി കരൂരായിപന്റെ \*
- കല്യാതയെന്നു കണ്ണൻ—തന്റെ  
എല്ലുകൾക്കൊക്കെ നരങ്ങി \*
- മല്ലാരിപാതന്മാർ വന്നു—തര  
മല്ലെന്നു കണ്ടുകലവുൻ \*
- കല്യാണം കാണാനായ്ക്കുന്ന—പടു  
വില്ലന്മാർ കൂട്ടത്തിൽ കൂടി \*
- വില്ലു ധരിച്ചു പുരുഷ—ന്മാരിൽ  
കല്യാതയെന്നു പാതന്മാർ \*
- എല്ലാം കഴിഞ്ഞവസാനെ—ലാക്ക  
തെല്ലം മുറിയായ്ക്കു മാറി \*

ചില്ലാനമല്ലാതെയുള്ള—ചര  
 ഞെല്ലാതം മാറിയ നെരം \*  
 കല്യാണദൈവതതൻറ—കാന്തൻ  
 മല്ലരിപുവെഴുന്നെററ \*  
 ഉല്ലസിച്ചിടുന്ന ചാവം—കര  
 പല്ലവംതന്നിലെടുത്തു \*  
 കില്ല കൂടാതെ കലച്ചി—ട്ടഞ്ചു  
 ഭല്ലം തൊടുത്തു പിടിച്ചു \*  
 തെല്ല നെരം ജലംതന്നിൽ—നൊക്കി  
 മെല്ലെന്ന് മെല്ലൊടു വിട്ടു \*  
 ചെല്ലുന്ന നെരംകൊണ്ടററ—വീണി  
 തെല്ലാവതം കാണെ മത്സ്യം \* ന്

(മന്ദ്രം മന്ദ്രംവിളയാടി എന്നപൊലെ).

കൊമളാംഗിയായിട്ടന്ന ലക്ഷണയുമല്ലൊൾ  
 കൊൾമയിർകൊണ്ടാനന്ദാബ്ബിതന്നിൽ മുങ്ങി \*  
 താമരദളാക്ഷൻറ സമീപത്തെയ്ക്കായ്കൊണ്ടു  
 താമസിച്ചിടാതെ വന്നു ഭംഗിയൊടെ \*  
 ഭ്രമിതന്നിൽ ചരണങ്ങൾ വിന്യസിയ്ക്കുന്നെരം  
 ഹെമമഞ്ജീരങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തൊടു \*  
 പ്രേമം മൂലമായി ലജ്ജകൊണ്ടു പാരം തൻറ  
 സോമതുല്യമായ മുഖമൊന്നു താഴ്ത്തി \*  
 സീമഭംഗിയില്ലാത്തൊരു കണ്ണുകളെ കൊണ്ടു  
 ദാമോദരൻടെ മുഖം നൊക്കിക്കൊണ്ടു \*  
 കാമരസാസ്വന്മാർ മററ ഭൂപന്മാരിലതി  
 പാമരന്മാരിവരുന്ന ഭാവത്തൊടു \*

൨൮൦

ശ്യാമമുഖമായ കൃഷ്ണഭണ്ടിലഭി  
 രാമഹാരമുലയുന്ന ശോഭയൊടും \*  
 ക്ഷൗരമമാകുമംബര വിളങ്ങുന്നൊരു കാഞ്ചീ  
 ദാമങ്ങളിലുള്ള രത്നരശ്മിയൊടും \*  
 മാമുനിയെവാദികടെ പശുപുഷ്ടിയൊടും  
 വെപ്രാമനിയടിയ്ക്കും വാദ്യഘോഷത്തൊടും \*  
 സാമോദനാം നൃപന്ദ്രകുലനകൊണ്ടിങ്ങു  
 സാമാന്യമടിയ്ക്കും വാദ്യശബ്ദത്തൊടും \*  
 വാമാക്ഷികളുടെ നൃത്തഗാനത്തൊടും നല്ല  
 തുമ ചെരും വീണാവണനാദത്തൊടും \*  
 സാമാജികന്മാരാം ഭൂമിയെവാദികൾ ചൊല്ലും  
 സാമവേദനാമഭേദഘോഷത്തൊടും \*  
 ഭൂമിപന്മാർ ജരാസന്ധനാദികളുമെത്തി  
 കൈമമായി നൊക്കിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നരം \*  
 രാമ ജയ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ എന്നിങ്ങിനെ ഭക്ത്യാ  
 ഭീമപാത്മാദികൾ കൂപ്പിക്കൊണ്ടു നില്ക്കും \*  
 കാമകൊടിസുന്ദരനാം കൃഷ്ണൻതന്റെ കണ്ണെ  
 കാമിനീമണി ലക്ഷണാ മാലയിട്ടു \*  
 ധീമാനാകും ബൃഹൽസേനൻ സന്തോഷത്താൽ ബഹു  
 ചാമീകരരത്നാദികൾ കാഴ്ച വെച്ചു \*  
 പൃഥ്വീകാന്തൻ പ്രിയയെ തെരിലൊറി തന്റെ  
 ധാമമാകും ദ്വാരകയ്ക്കു യാത്രയായി \* മം

(തൊപകുമാരക എന്നുപൊലെ).

ചെന്താമരപ്പച്ചിൽ മെവിട്ടമിന്ദിരാ  
 കാന്തനായിട്ടെന്നൊരുപുനര

ഉദ്യമ

കാന്തകൻ ലാക്ക മുറിച്ചു തൃപസുതാ  
കാന്തനായൊരു നെരം

\*

സത്തുഷ്ടരായൊരു ഭൂസുരന്മാർ ചില  
രന്തികംതന്നിൽ ചെന്നു—ജരാ  
സന്ധപ്രഭൃതികളായ തൃപരൊടു  
ചൊല്ലി പരിഹാസമായ്

\*

എന്തിനു വന്നു തൃപന്മാരെ നിങ്ങളു  
മെന്തിപ്പൊൾ ബുദ്ധിക്ഷയം—നല്ല  
ചന്തമുള്ളൊരു സമത്വന്മാരെയിനി  
താമസിയില്ലെണ്ടു പൊവിൻ

\*

താൻതനിയ്ക്കുള്ള കലവിദ്യാസാമത്വം  
ചന്തമൊടിയല്ലെന്നാകിൽ—പിന്നെ  
സ്വാന്തര്യമുള്ളൊരുഭിലാഷമൊന്നുമെ  
സാധിയ്ക്കില്ലെന്നറിവിൻ

\*

ഹന്ത ധനുർവ്വേദപാടവമില്ലെങ്കി  
ലെന്തിനു ചാടി വന്നു—നിങ്ങൾ  
ക്കെന്തെങ്കിലും നല്ല ഭക്ഷണം കിട്ടിട്ടു  
മെന്നു നിനച്ചല്ലയൊ

\*

എന്തു ലഭിച്ചു പ്രതിഗ്രഹം ചൊല്ലുവിൻ  
സന്താപമൊട്ടും വെണ്ടു—പരി  
പന്മിയാകുന്നൊരു കൃഷ്ണനെത്തും ദിക്കു  
തിങ്ങിനെയല്ലാതുണ്ടോ

\*

കാന്തിയെറീടുന്ന കന്യക ലക്ഷണാ  
പൈന്തെന്മാഴിയാളിതാ—തന്റെ  
കാന്തനായിട്ടു ഹരിയെ വരിച്ചതു  
കണ്ടുകൊൾകെല്ലാവരും

\*

൨൮൨

അന്തകനാഥനൊട്ടും തിരക്കാമെന്ന  
തന്ധാളിച്ചിട വെണ്ട—നിങ്ങൾ  
സിന്ധുരവൃന്ദമനൈകമടുക്കിലും  
സിംഹത്തിനുണ്ടോ ഭയം

\*

അന്തവുമാദിയുമില്ലാത്ത കൃഷ്ണനൊ  
ടേന്തിനസൂയ വൃഥാ—യിനി  
അന്ത്യകാലത്തു നരകത്തിൽ ചാടുവാ  
നാഗ്രഹമൊടല്ലയൊ

\*

അന്തകതുല്യഭേദന്മാർ ചിലരപ്പൊൾ  
കന്തവുമെന്തി വന്നു—നിങ്ങ  
ളെന്തു കലമ്പുന്നതെന്നു പറഞ്ഞപ്പൊ  
ളൊടി മഹീസുരരും

\*

എന്തു നിസർഗ്ഗമബലന്മാരായിട്ടു  
മന്തണരൊട്ടു ചെയ്യാ—മസ്തു  
ചിന്തിച്ചിവിണ്ണമിളകാതിരുന്നിതു  
മാഗധനാദികളും

\* മ.മ

(കല്യാണശീല എന്നപൊലെ).

കണ്ടങ്ങിരിയ്ക്കും ജരാസന്ധാദി  
കണ്ടകന്മാരായ രാജാക്കന്മാർ

\*

കണ്ടും മഹീസുരവാക്യങ്ങളെ  
കൊണ്ടും ചൊടിച്ചവർ കൂട്ടം കൂടി

\*

പണ്ടു പലപ്പൊഴും യുദ്ധത്തിങ്കൽ  
കണ്ടൊരു രക്തി മറന്നെല്ലാരും

\*

കണ്ട ഭൃത്യുക്തികൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു  
കിണ്ടം പിണയുന്നതൊത്തിടാതെ

\*

രവ്യന്ദ

കൊണ്ടുപിടിച്ചു പൊരുതുവാനായ്  
ശബ്ദമിട്ടവർ പാഞ്ഞടുത്തു

\*

തണ്ടാരിൽമാതിൻ കണവനല്ലൊ  
ഉണ്ടായിലെതുമിളക്കമുള്ളിൽ

\*

തൊണ്ടന്മാർ ക്രോഷ്ടാക്കൾ ശബ്ദിക്കുമ്പോ  
ഉണ്ടാമൊ സിംഹത്തിനുള്ളിൽ ഭയം

\*

കണ്ടുകൊടുവിനെന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു  
കൊണ്ടൽനെയ്യുണ്ണൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു

\*

രണ്ടര നാഴികകൊണ്ടവരെ  
മണ്ടിച്ചു പിന്നെ ചിലരെയെല്ലാം

\*

രണ്ടായ് പിളന്നു ശരവരിഷം  
കൊണ്ടു നരകത്തിൽ യാത്രയാക്കി

\*

അണ്ടുകൊൻതന്റെ പുരിയ്ക്കു ചൊല്ലും  
കണ്ടുകൂട്ടുന്നരം ബുദ്ധിക്ഷയം

\*

ഉണ്ടാകും ദ്വാരക പുക്കു പിന്നെ  
തണ്ടാർശരന്റെ തരണി കണ്ടാൽ

\*

കൊണ്ടാടും ലക്ഷണതന്റെ വെളി  
വെണ്ടുന്നവണ്ണം കഴിച്ചു പിന്നെ

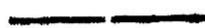
\*

വണ്ടാർകഴലികൾ തരണിപ്പാദി  
പണ്ടെയുള്ളൊരപെരൊടും കൂടെ

\*

ഇണ്ടലകുന്നതിസൗഖ്യമായി  
കൊണ്ടു വസിച്ചിതു വാസുദേവൻ

\* ൧൨



# ലക്ഷണാസ്വയംബരം.

(ചെറേ ഒന്ന്).

(മധുരമൊഴി എന്നപോലെ)

ദക്ഷനായുള്ളൊരു സാംബൻ പണ്ടു  
ലക്ഷണയാകുന്ന കന്യകയെ

\*

വെളി കഴിച്ച പ്രകാരം ചൊല്ല  
ലീലാവില്ലൊലെ കിളിക്കിടാവെ

\*

എന്നതു കെട്ടവൾ നെല്ലുവായിൽ  
ഇന്ദിരാകാന്തനെ കൂപ്പി ചൊന്നാൾ

\*

വിദ്യാഭിമാനികൾ മുന്പനായ  
ഭയ്യാധനൻതന്റെ പുത്രിയായി

\*

ലക്ഷണമൊക്കെ തികഞ്ഞു നന്നായ്  
ലക്ഷണയെന്നൊരു പെണ്ണുണ്ടായി

\*

വന്നിതു യേശുവനും പുത്രിയുണ്ടൊൾ  
പന്നശകൈതൻ വെളിയുളള

\*

കൊപ്പകൾ കൂട്ടി നരവീരരെ  
താല്പ്യത്തൊടെ വരുത്തി മൊദാൽ

\*

അതുപൊഴുതു ജാംബവതീതനയൻ  
അതുലഗുണശാലിയും സാംബൻ ചെന്നു

\*

നരപതിവീരന്മാരെ ധിക്കരിച്ചു  
തരുണിയെയും കൊണ്ടിങ്ങു ചൊന്ന നെരം

\*

പരിഭവമുൾക്കൊണ്ടു കരുവീരന്മാർ  
തപരിതമണഞ്ഞാതു തടുത്തു ചൊന്നാർ

\*

൧.

(പാർവ്വതീദൈവിയ്ക്കു എന്നപൊലെ).

കണ്ണാദികൾ ഞങ്ങൾ കണ്ടങ്ങിരിയ്ക്കവെ \*  
 പെണ്ണിനെ മൊഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപൊയാൻ \*  
 ദണ്ഡമില്ലെന്നു നീയെണ്ണിയതതുതം \*  
 ദണ്ഡധരാലയം പൊവതിന്നൊ \*  
 കണ്ഡിനത്തിങ്കെന്നു രാമിണിയെ പണ്ടു \*  
 കണ്ണൻ തവ താതൻ കൊണ്ടുപൊന്നു \*  
 അക്കണക്കു നീയുമിക്കൊയ്ക്കും ഭാവിച്ചാ \*  
 ലീ കുരുവീരന്മാരെടു കൂടാ \*  
 ഇതഥം പറഞ്ഞവരസ്രുങ്ങൾ തുകിനാർ \*  
 സതപരം സാംബനം വൈരിതൻറെ \*  
 വില്ലമവരുടെ തെരം കുതിരയ്ക്കും \*  
 ചൊല്ലിക്കൊണ്ടെയ്തു മുറിച്ചു സാംബൻ \*  
 വില്ലാളിവിരന്മാരെല്ലാരുമൊന്നിച്ചു \*  
 വില്ല മുറിച്ചുടൻ സാംബൻതന്നെ \*  
 ബന്ധിച്ചു കൊണ്ടുപൊയ്ക്കു ഹന്ത പുരി പുക \*  
 വന്നു നടിച്ചു ജയിച്ചിരുന്നു \* ൨.

(കല്യാണി കളവാണി എന്നപൊലെ).

ദോരകതനിലുള്ള \*  
 പെരന്മാർ സാംബൻതന്നെ \*  
 ആരാഞ്ഞു കാണാഞ്ഞുഴ \*  
 നീട്ടുന്നെരം \*  
 നാരദൻ ചൊല്ലിക്കെട്ടു \*  
 കെഴരവന്മാർ പിടിച്ചു \*  
 കാരാഗൃഹത്തിലിട്ടു \*  
 കഥ കെട്ടുച്ചൊടും \*

പുസ്തകം

കൊപിച്ചു യുദ്ധം  
ഗോപീവല്ലഭൻതാനും  
ചാപബാണാഭി ചക്ര  
ജാലത്തൊടും

\*

നാഗകൈതനൻ വാഴും  
നാഗപുരിയിൽ ചെന്നു  
വെഗൈന ചെന്നടുത്ത  
നെരം രാമൻ

\*

ചാച്ചുയുള്ളവരൊടു  
ചെച്ചുകൾ കണ്ണിടുന്നു  
തീച്ചയില്ലായ്മ മൂല  
മെന്നു ചൊല്ലി

\*

ഗാന്ധാരിതനയനെ  
ഞാൻതന്നെ ചെന്നു കണ്ടു  
സന്ധിച്ചു സാംബനെയും  
കൊണ്ടുചൊരാം

\*

ഇത്തരമുൾചെയ്തി  
ടുത്തമാഗ്രജൻ ഭ്രമി  
രുലന്മാർ രിപുകല  
വൃദ്ധരൊടും

\*

സതപരമേശ്വരനുള്ളി  
ഹസ്തിനപുരിയ്ക്കടു  
ത്തുദ്യാനദേശംതന്നിൽ  
ചെന്നിരുന്നു

\*

ധാർത്തരാഷ്ട്രന്മാരൊടീ  
വാർത്തകളറിയിച്ചു  
നല്ലവരെ പറഞ്ഞ  
കുത്തയച്ചു

\*

(കൊണ്ടൽവെണി എന്നപൊലെ).

ഉത്തമനാകമുഖവൻ ചെന്നു  
 വൃദ്ധനാം ധൃതരാഷ്ട്രനെ കണ്ടു \*  
 ഭീമവിക്രമന്മാരായ് മെവുന്ന  
 ഭീഷ്മദ്രോണകൃപാദികളെയും \*  
 പന്നകലപജന്തനെയും കണ്ടു  
 വന്നിച്ചു ബലൻ വന്നതു ചൊന്നാൻ \*  
 രാമനാഗതനായതു കെട്ടു  
 പ്രേമത്തൊടെ സുയൊധനാദികൾ \*  
 സാദരം ചെന്നു സല്ക്കാരം ചെയ്തു  
 മൊദത്തൊടെ മുസലിയന്നെരും \*  
 ബന്ധുവൃത്താന്തമന്യൊന്യം പറ  
 ണ്തന്തരംഗം തെളിഞ്ഞിരിയ്ക്കുമ്പൊൾ \*  
 വന്ന കാരണം നന്ദജാഗ്രജൻ  
 മന്ദമെന്നിയെ ചൊന്നാനിവണ്ണം \* ൪

(അതുനേരം മന്നവന്മാർ എന്നപൊലെ).

ഹന്ത നിങ്ങൾ പലർ കൂടി ഏകനാം ബാലകന്തന്നെ  
 ബന്ധനം ചെയ്തതും കഷ്ടം കെഴുവന്മാരെ \*  
 ബന്ധുഭാവം വിചാരിച്ചു ഞാനെല്ലാം ക്ഷമിച്ചീടുന്നു  
 കാന്തയൊടുമയയ്ക്കു സാംബനെ വൈകാതെ \*  
 ഉഗ്രസൈനനിയോഗങ്ങളിപ്രകാരം പറഞ്ഞപ്പൊ  
 ള്ളുഗ്രം വിട്ടു മുരയ്ക്കാമൊ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ \*  
 ഭൂപമേലിയയാതീടെ രാപമുണ്ടങ്ങതുകൊണ്ടു  
 ഭൂപതപം യദുകൾക്കുണ്ടെന്നല്ലൊ പ്രസിദ്ധം \*  
 കാലിൽ മെവു ചെരിച്ചിപ്പൊൾ മേലിയിൽ ചെരുമാറായി  
 കാലമിത്ര പകർന്നതും കഷ്ടമെത്രയും \*



# ഗോവൽനൊലാരണം.



(ശുകപുരി എന്നപൊലെ).

പുരവൈരി പണ്ടോരു നാൾ കരിവരവേഷം പൂണ്ടു  
 കരിണിയാം ഗിരിജയൊടൊരുമിച്ചു രമിയ്ക്കുമ്പൊൾ \*  
 ഗിരിവരസുതയുടെ സുതനായി ജനിച്ചൊരു  
 കരിവരമുഖനൊരം കരുണയാ തുണയ്ക്കണം \*  
 തുരുവരൻ ഭാരതിയും ഹരികഥ പാവാനായ്  
 സരസമൊടനുഗ്രഹിച്ചുരുളണം വണങ്ങുന്നെൻ \*  
 ധരണിയിൽ കീർത്തിയെരും തിരുവമ്പാടിയിൽ വാഴും  
 കരുവരസഖിയെന്റെ പരമദൈവം പത്മനാഭൻ \*  
 പരിതാപമൊഴിച്ചുള്ളിൽ പരിതോഷം നൽകിടണം  
 കരുണാവാരിയെ ഞാനും ചരണങ്ങൾ വണങ്ങുന്നെൻ \*  
 പുരഹരസുതയാകും ഭഗവതി ഭദ്രകാളി  
 കരളിൽ നിൻ കഴലിണ കരുതി ഞാൻ കഥിയ്ക്കുന്നെൻ \*  
 സഖിമാരും താനുമായി സുഖമൊടുമമ്പാടിയിൽ  
 സകലർക്കും പ്രീതിനൽകീട്ടുഖിലേശൻ വളരുമ്പൊൾ \*  
 ഒരു ഭിന്നം നന്ദഗോപൻ സുരവരയാഗം ചെയ്യാൻ  
 നിരുപമതുണനിധി നിഖിലവും വട്ടം കൂട്ടി \*  
 അതുനേരം മാധവൻതാനറിയാത്ത ഭാവത്തൊടും  
 ജനകനെ കൈവണങ്ങി ജനതാപഹാരി ചൊന്നാൻ \*

(കല്യാണി കളവാണി എന്നപൊലെ).

താതനാം ഭവാനിച്ഛൊൾ  
 ചെതസി മൊദമൊട

രൻ ൦

ങ്ങതും മടിയൊതെന്നൊ  
ടൊതിടെണം

\*

എന്തൊരു കാരണമീ  
കൊപ്പുകൾ കൂട്ടിടവാ  
നെന്നൊരു സത്രമിതി  
നെന്നു ഫലം

\*

ചന്തമൊടിയു പണ്ടെ  
പൂർണ്ണാർ ചെയ്യുന്നതൊ  
നിന്തിരുവടിയിപ്പൊൾ  
സൃഷ്ടിയ്ക്കയൊ

\*

നന്ദനഗിരം കെട്ടു  
നന്ദഗൊപതമപ്പൊൾ  
മന്ദഹാസവും പൂണ്ടു  
മന്ദം ചൊന്നാൻ

\*

സുന്ദര മമ പുത്ര  
നമ്മൾക്കു സുഖമെല്ലാ  
മിത്രന്റെ കൃപകൊണ്ടു  
വന്നിടുന്നു

\*

വൃഷ്ടിയും ഭൂതലത്തിൽ  
പുഷ്ടിയും മഹെന്ദ്രന  
തുഷ്ടിയില്ലെങ്കിലെല്ലാം  
നഷ്ടമാകും

\*

ഗൊക്കൾക്കു തുണങ്ങളും  
വെള്ളവുമുണ്ടാകുന്ന  
തൊക്കുമ്പൊൾ നമുക്കിന്ദ്രൻ  
ദൈവമല്ലൊ

\*

ഉൽമ

നീക്കം വരുത്തിടാതെ  
ചെയ്യണമിദ്രയാഗം  
ഭോഷ്ട്യല്ലെ കുമാരക  
ധരിച്ചുകൊൾക

\*

ഇത്തരം കെട്ട നെര  
മുത്തമപുരുഷനു  
മുത്തരം പറഞ്ഞിതു  
ജനകനൊടു

\* ൨

(ഭദ്രകളാമാളികളു എന്നപൊലെ).

.. .. .

കർമ്മമല്ലെ സുഖഭുവകാരണവും

\*

വീര പര മത താത ചാരുശീല സുര  
വീരനാകമിദ്രനൊരു സാരമില്ല

\*

ഭൂരിസുഖപുഷ്ടിയെല്ലാമൊത്തുകാണന്നെരം  
പാരിടത്തിൽ പരത്തുന്നതിദ്രനല്ലാ

\*

ഗോവൽനം നമ്മളുടെ ദൈവമല്ലെ അതു  
ഗോവുലിയ്ക്കു മൂലമെന്നു ബൊധിച്ചാലും

\*

തുഷ്ടരായി ഭൂമീസുരരെന്നാകിലൊ ജഗൽ  
പുഷ്ടി വരാനിതുപൊലെ മറ്റൊന്നില്ല

\*

ഇഷ്ടിയ്ക്കുമാ ഭൂസുരന്മാർ പാത്രമല്ലെ ബഹു  
നിഷ്ടയൊടനുഷ്ടിയ്ക്കണം യാഗമിച്ഛാൻ

\*

അന്നസു പപായസമുപദംശവും ബഹു  
സന്നമായ് ചമച്ചുകൊൾക നിങ്ങളിച്ഛാൻ

\*

ശിക്ഷയൊടെ പുജ വെണം ശൈലൈദ്രനും പുന  
രിക്ഷിതിതലത്തിലുള്ള വിപ്രന്മാർക്കും

\*

ദക്ഷിണകൊണ്ടുവരെ പ്രീതരാക്കീടുവാ  
നീക്ഷണം ക്ഷമിയ്ക്കുവെണമെല്ലാവരും

\*

൨൯൨

ജംഭവൈരിയ്ക്കുള്ളിലുള്ള ഡംഭകൾ തീർക്കുവാ  
നംഭോജാക്ഷനരുളിനാനിപ്രകാരം \*

നന്ദഗോപൻ മുതലായ ഗോപന്മാരുമപ്പൊൾ  
നന്നിവന്റെ വാക്യമെന്നറച്ചു ചൊന്നാർ \*

വിശ്വനാഥനിശ്വരന്റെ വാക്കു കെട്ടാലതു  
വിശ്വസിയാത്തവനുണ്ടോ വിശ്വത്തിങ്കൽ \*

വാസവനു ചമച്ചുവച്ചുള്ളതെല്ലാമവർ  
ഭൂസുരർക്കും തിരിവരും ഭാനും ചെയ്തു \*

വാസുദേവൻ തിരിവരരൂപമൊടെ മഖം  
ഭാസുരാംഗൻ ഭജിച്ചിതു മൊദമൊടെ \*

ഗോപികമാർ ഗോപാലന്മാരെല്ലാവരുമപ്പൊൾ  
ഗോപബാലലീല കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു \* ൩

(ഗോപകുമാരക എന്നുപോലെ).

രംഭാരമണൻ നിലിമ്പരിൽ മുന്വനാം  
ജംഭാസുരാരിതാനു—മപ്പൊൾ  
കുന്ദീന്ദ്രനെ കണ്ടു കെസരിയെപ്പൊലെ  
വമ്പൻ കയർത്തിടീനാൻ \*

ഇന്ദിരാകാന്തനും നന്ദനും ഗോപാല  
വൃന്ദവുമെല്ലാവരും—കൂടി  
ട്ടിന്നിഹ നമ്മുടെ യാഗം മുടക്കിയെ  
ന്നൊത്തു മുഴുത്തു കൊപം \*

കണ്ണുകൾക്കായിരമൊന്നു കലങ്ങിനാൻ  
വിണ്ണുവർനായകനും—മഹി  
മണ്ഡലമിപ്പൊൾ ജലനിധിയാക്കുവ  
ന്നെന്നുമറച്ചുകൊണ്ടാൻ \*

൨൯൩

ബ്രഹ്മപ്രളയത്തിനുള്ളൊരു മെഘത്തെ  
ചെമ്മെ വരുത്തിടീനാ—നവൻ  
ബ്രഹ്മാണഡമെല്ലാം മുഴക്കി കണക്കിനെ  
വഷം തുടങ്ങിടീനാൻ

\*

ഏട്ടു ദിഗന്തരം പൊട്ടിപ്പൊളിയുമാ  
റൊട്ടല്ലിടിമുഴക്കം—ബഹു  
വൃഷ്ടിയും തൃഷ്ടി പെരുത്തപ്പൊൾ കെകികൾ  
നൃത്തം തുടങ്ങിടീനാൻ

\*

അർക്കദിഗ്ഗിലുമസ്തമിച്ചീടിലു  
മൊക്കെയൊരുപൊലെയൊ—യപ്പൊൾ  
ദിക്കുകളല്ലാമിരുട്ടുകളല്ലാതൊ  
രിയ്ക്കലുമില്ല ഭദ്രം

\*

ശക്തി പെരുത്തൊരു ശീതം സഹിയാഞ്ഞ  
ശക്തരായ് ഗൊപാദിക —ഉള്ളാം  
ഭുവമൊഴിയ്ക്കുമാ ചക്രായുധൻതന്റെ  
തൃക്കാക്കൽ വീണ ചൊന്നാൻ

\*

പാലയ പാലയ ഗൊപാലബാലക  
പാലയ നാഥ ഹരൈ—നീയും  
കാലപുരത്തിലയയ്ക്കാതെ ഞങ്ങളെ  
പാലിയ്ക്കു ദീനബന്ധം

\*

ഗൊവുന്ദഗൊപാലസങ്കടം കണ്ടപ്പൊൾ  
ഗൊവിന്ദൻ ലീല പൊലെ—കയ്യിൽ  
ഗൊവർണ്ണാദ്രി പഠിച്ചു കടയായ് പി  
ടിച്ചു മടിച്ചിടാതെ

\*

ലീലാവിലാസിയാം ഗൊപാലബാലകൻ  
ഗൊപിമാരെല്ലാരെയും—ശൈല

ഉൻർ

മൂല സുഖമാണ് സിദ്ധിച്ചു സതപരം  
നീലാരവിന്ദനെത്രൻ

\*

വാമകരത്തിൽ മഹാദ്രി പിടിച്ചുടൻ  
കാമദൻ കൊമളാംഗൻ—കൃഷ്ണൻ  
രാമാനുജൻ വലക്കൈകൊണ്ടു ഗ്യാക്കളെ  
പാലനം ചെയ്യിടിനാൻ

\*

സപ്ത ദിവസമങ്ങവം കഴിഞ്ഞപ്പൊൾ  
ശക്രനും വിസ്മയിച്ചാൻ—വഷം  
ക്ഷിപ്രം മതിയാക്കി ഗോവൽനാദ്രിയം  
തരൈവ വച്ചു കൃഷ്ണൻ

\*

ഇന്ദ്രനമൊരം സ്തുതിച്ചു പല വിധം  
നന്ദകുമാരകനെ—അപ്പൊൾ  
സുന്ദരഗാന്ത്രനും സത്തുഷ്ടനായി സു  
ഖിച്ചു വസിച്ചിടിനാൻ

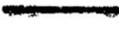
\*

ഗോപാലനുമായ് കളിച്ചും പന്തുകളെ  
മെച്ചും കഴൽ വിളിച്ചും—കൃഷ്ണൻ  
ഗോപീമനസ്സുണ്ടിളക്കിയുമങ്ങിനെ  
വാണ മനോഹരാംഗൻ

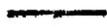
\*

ഇങ്ങിനെയുള്ള മുകുന്ദകഥാമൃതം  
ഭംഗിയിൽ പാടിക്കൊണ്ടാൽ—മെലിൽ  
മംഗലമാത്ര ഭവിയ്ക്കും ഗതി വരു  
മംഗനമാക്കു നൂനം

\* ര



# രാമാനുചരിതം.



(മധുരമൊഴി എന്നപൊലെ).

ആനമുഖവനം വാണിമാതും  
 ആനന്ദമൊടെ തുണയ്ക്കുനിയ്ക്കു \*  
 ആത്തിഹരന്റെ ചരിതങ്ങളെ  
 വാഴ്ത്തുവാനായിത്തുടങ്ങുന്നരം \*  
 മൽ തുടനാഥന്മാരെല്ലാവരും  
 നൽപ്രിയമൊടെ തുണയ്ക്കുനിയ്ക്കു \*  
 വെള്ളഴുപ്പാഴുന്ന രാമചന്ദ്രൻ  
 ഉള്ളം തെളിഞ്ഞു കടാക്ഷിയ്ക്കുണം \*  
 നാരായണൻ പണ്ടു മാനുഷനായ്  
 ഭാരങ്ങളൊടു ജനങ്ങളൊടു \*  
 ഭാരകയറം പുരി സമ്പത്തൊടെ  
 സൈപരമായങ്ങു വസിയ്ക്കും കാലം \*  
 മെനി കലന്റെ ഭാമതന്റെ  
 മാനഹാനിയെ വരുത്തുവാനായ് \*  
 .. .. .  
 മാനസെ ചിന്തിച്ചു പക്ഷിഭ്രമനെ \*  
 അന്നെരം വന്നവനത്ര നെരെ  
 വന്ദനം ചെയ്തവൻ നിന്ന നെരം \*  
 ആനന്ദമുത്തിയാം കൃഷ്ണൻ താനും  
 മന്ദസ്ഥിതം ചെയ്തരുളിച്ചെയ്തു \*

മൻന

(യതിനാഥ എന്നപോലെ).

ചാരത്തു വന്നാലും വീര ഗരുഡ നി  
കായ്ക്കുണ്ടുളണ്ടു പലതുമിപ്പൊൾ \*

ഇന്നു നി ചെയ്തു ചെയ്തു വായുതനയനെ  
ആനയിച്ചിട്ടുകു വൈകിടാതെ \*

എന്നതു കെട്ടു ഗരുഡനും വെഗനെ  
ചെന്നു ഹന്തമാനെ കണ്ടു മൊദാൽ \*

ശ്രീകൃഷ്ണൻതന്നുടെ ഭാഷിതമൊക്കെയും  
ശ്രീഹന്തമാനൊടങ്ങെവം ചൊല്ലി \*

കെട്ടാലും വായുതനയ ഭവാനിന്നു  
പെട്ടന്നു പൊരണം പാറകയിൽ \*

ഉല്ലാലലൊചനനായൊരു കൃഷ്ണൻ  
കല്പനയാലെ ഞാൻ വന്നതിപ്പൊൾ \*

ആരുമില്ലാതെൻറെ നെരെ വരുന്നിതൊ  
പെരുഷവാക്യങ്ങൾ പൊരും പൊരും \*

നിന്നെയും നിന്നുടെ നാഥനെയുമിന്നു  
മാനസെ ഞാനുമറിയുന്നില്ല \*

വൃഷ്ടികലത്തിലൊരുത്തനെ ഞാൻ മൂന്നും  
കാണികൾ ചൊല്ലിട്ടു കെട്ടിട്ടുണ്ടു \*

പെണ്ണുങ്ങൾതന്നുടെ കൂറുകൾ വാരിയ  
വെണ്ണു പാൽ കട്ടങ്ങു മെവിട്ടുന \*

കൃഷ്ണൻറെ ഭൂതനായുന്നതിനെ കണ്ടാൽ  
നാണം വളരുന്ന പാറമെങ്കൽ \*

പൊരുന്നതില്ല ഞാൻ വീഴ്ചുവാനെങ്കിലൊ  
പാറാതെ നീയെന്നെ കൊണ്ടുപൊക \*

൨൯൭

കൊണ്ടുപൊവാനായ് തുടങ്ങൊരു നെരത്തു  
കൊണ്ടൊരു തല്ലിനാലല്ലൽ പൂണ്ടു \*

പാരം വിഷ്ണുനായ് ചെന്നു മുക്കുന്റൊ  
ചാരത്തു നിന്നൊരു നെരത്തികൽ \*

ആനന്ദമുത്തിയം കൃഷ്ണനതുനേരം  
പിന്നെയും ചൊല്ലിനാൻ മൊദമൊടെ \* ൨

(താമരക്കണ്ണൻ എന്നപൊലെ).

അല്ലലുള്ളിലുണ്ടാകരുതൊട്ടും  
സല്ലാപമിതു കെട്ടാലും \*

ഇനിയും നീ ചെന്നു രാമഭൂതൻ ഞാ  
നെന്നവനൊടു ചൊല്ലുക \*

എന്നാലിന്നിതു കായ്കും സാധിയ്ക്കും  
മെന്നു നാഥനരുൾചെയ്തു \*

അതു കെട്ടുമൊടു ഗരുഡനും ചെന്നു  
കുതുകമൊടിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ \*

മമ ഗീരം കെൾക്കു മാരുതാത്മജ  
രാമഭൂതൻ ഞാനറിഞ്ഞാലും \*

ഭൂവനനായകൻ ദശരഥാത്മജൻ  
വൈഭവിയൊടു സഹിതനായ് \*

പാരകാപുരി പുകു മെവുന്നു  
കാരണാത്മാവു രഘുനാഥൻ \*

നിമിഷം നീയങ്ങു ചെല്ലുവാനായി  
കമലലോചനനയച്ചെന്നെ \*

ഇതി ഗീരങ്ങളെ കെട്ടു മാരുതി  
അതിമൊദത്തൊടെ ചൊല്ലിനാൻ \* ൩

ഉൻവ

(സുന്ദരിമാർമണി എന്നപൊലെ).

സ്വസ്തി ഭവതു ഗരുഡ—ഭവൺ  
 സന്തോഷമൊടിതു കെൾക്ക \*  
 പക്ഷ്കീരഥാത്മജൻ രാമൻ—തങ്കൽ  
 സതപരം ചെയ്യാലും നീയും \*  
 പിന്നാലെ ഞാനും വരുന്ന—വെഗാൽ  
 മാനസെ ചഞ്ചലം വെണ്ട \*  
 വിശ്വഭക്തനാമീശൻ—തന്റെ  
 വാഹനമെന്നൊരു ഭാവം \*  
 എത്രയുണ്ടതു തീർപ്പാ—നായി  
 യാത്രയയച്ചിതു രാമൻ \*  
 ഇഴരേഴലകിനും വെരാ—യുള്ള  
 വാരിജനെത്രനമപ്പൊൾ \*  
 മായകൊണ്ടേററം മനോജ്ഞ—മായി  
 കായാന്യമെന്നി മറച്ചു \*  
 രാമചന്ദ്രാകൃതി പൂണ്ടു—പിന്നെ  
 ഭാമയൊടെവമരുളി \* ൪

(മട്ടുമാറി).

വന്നാലും മൽ പ്രിയെ ചാരുഭാമിനി ഭാമെ  
 മമ വാക്കു കെൾക്കതിമൊദമൊടെ \*  
 വൈഭവഹിയാകവെണമിന്നു നീയും വായു  
 പുത്രൻ വരുന്നതിൽ മുഖെ സത്യഭാമെ \*  
 ഭാമെ മൊദമൊടെ അന്തികത്തിൽ  
 സീതയായി വസിച്ചാലും വെഗാൽ \*  
 അംബുജാക്ഷൻതന്റെ ഗിരം കെട്ടു താനും മൊദ  
 തൊടെ വാസുദേവൻതന്നൊടെവം ചൊല്ലി \*

മുൻ

സീതയാകുവതിന്നു മമ സാധുശീലം  
 സാമത്വമില്ലെന്നിടയ്ക്കെപ്പൊലെ \*  
 താമസത്തെ ചെയ്യിടാതെ വല്ലഭെ നീ  
 ജാനകിയായ്വന്നീടുക വെഗാൽ \*  
 മാധവന്റെ വാക്കു കെട്ടു പിന്നെ എത്രയും  
 പാരമണ്ഡലം ചെയ്തു \*  
 പിന്നെയും പിന്നെയും സാധിയാഞ്ഞു കുണ്ഠിത  
 ഭ്രാന്തനവം താഴ്ത്തി നിന്നുളപ്പൊൾ \*  
 എന്നാലിന്നു വൈദർഭിയെത്തന്നെയ  
 ചിട്ടവിനിയ്ക്കു പൊയി \*  
 എന്നതു കെട്ടുതിനാണതൊടെ മന്ദം  
 ചെന്നു മാധവി വസിയ്ക്കും ഗൃഹംതന്നിൽ \*  
 ഭാമതന്റെ ഭാവം കണ്ടു രാമിണിയു  
 മാമൊദത്തൊടെവം ചൊല്ലും ചെയ്തു \* ൫

(മട്ടുമാറി).

പരിതാപം കളക ഭാമെ  
 പരിചിന്തൊടു നീ .. .. \*  
 .. .. .. .. .. സീത  
 കാരണങ്ങൾ എന്നൊടിപ്പൊൾ \*  
 വല്ലതെന്നാകിലുമില്ലൊൾ  
 നന്മയൊടു ഞാൻ പരിഹസിയ്ക്കാ \*  
 എന്നതു കെട്ടുമവളും  
 മന്ദമായ ഞരച്ചെയ്തു \*  
 കെട്ടാലും രാമിണി നീ  
 കൊണ്ടുവണ്ണൻ ഭഗവാൻ \*

രാമനായിട്ടെന്നൊടിപ്പൊൾ  
 സീതയാവാനരുൾചെയ്തു \*  
 എന്നതിനായ്നിവിടെ  
 മധവന്റെ കല്പനയാൽ \*  
 അതിനു . . . . .  
 മതിമുഖി ഞാൻ നിന്നൊടിപ്പൊൾ \*  
 മധുമൊഴിയാൾ കെട്ടടനെ  
 മാധവിയും ഗമിച്ചു മുദാ \*  
 അംബുജാക്ഷൻതങ്കൽ ചെന്നു  
 തമിണിയും ജാനകിയായ് \*  
 തൽക്ഷണം മാതളിയും വന്നു  
 ഭഗവാനെ വണങ്ങി മുദാ \*  
 അതിതരമാം ഭക്തിയൊടെ  
 സ്തുതിച്ചിപ്പറന്നു ഭഗവാനെ \* ൩൩

(മട്ടുമാറി)

രാമ രാഘവ കൈമളാകൃതെ  
 രാജീവായതലൊചന നിന്റെ \*  
 ചരണപങ്കജം കൈവണങ്ങുന്നെൻ  
 കരുണാവാരിയെ കാത്തരുളണം \*  
 സുഗ്രീവസഖ്യം ചെയ്തു ബാലിയെ  
 നിഗ്രഹിച്ചതും രാമ പാഹി മാം \*  
 വൃഷ്ണീസംഘങ്ങളങ്ങൊരുമിച്ചു  
 ഭക്ഷിണാംബുധിസെതു ബന്ധിച്ചു \*  
 രൂക്ഷരാകിയ രാവണാദിയെ  
 ശിക്ഷഭ്രമിയിൽ രക്ഷ ചെയ്തതും \*  
 നീലലൊചന ഗൌവിന്ദ ജയ  
 കമനീയാകൃതെ കാത്തരുളണം \*

൩൦൧

മനസി ചിന്തിതം സഫലമെന്നതും  
മനതാരികലറിഞ്ഞിടാമല്ലോ

\*

വിനതാപുത്രനെയെച്ചതും നിന്നെ  
കനിവൊടെ കാണാൻ . . . . .

\*

൭



