

98/1633

2625

തീ
ബാലാവിംഗ് ടി

രോമ്മാ രോമ്മും

MARIA THERESA & BROS., KALYAN

രോമ്മുകാരൻ

കണ്ണിയുർ ഇഹംദേവശാസ്ത്രികൾ:

കാക്കാജിച്ചാലയം, സിപ്പം, തൃശ്ശൂരുമ്പുരം,

ஞி

வொலாவின்டி

கீ 0 ஸ்ட 0 கீ 0 ஸ்ட 0

கீ 0 ஸ்ட 0 கீ 0 ஸ்ட
கங்கியுந் தஷங்கேவராஸூதீகரி:

காமாங்காஶய ஸ்டி, தழீவடைப்பு,

ഗവിഞ്ചി റബ്ബപതായ നദി

ഓ വി ആ മ സ്കു

ആര്യാധാരവിംശ്രതി

ഭർഖാ തോമസ്.

പി റി ക

ഈ. സ്കോറക്കത്താവായ ലഘുഭ്രാഹകൻ പരിപ്പേഖതാക്കാം
അതാൽ ജീവനുക്കത പദ്ധിതെ പ്രാപിച്ച ഒരു മഹാന്മാരാവനാക്കാ. അഭ്രമഹം അജഞ്ചാനത്താൽ സംസാരസാഗരത്തിൽ മുണ്ടി ഉഴലുന ഒന്നു
ഒരു അത്രമദ്ദൃശ്യാഭേദന വിഹാരിച്ചുകണ്ട് അനുകമ്പാക്കലപ്പേരുന്നു
യിട്ടും അവക്ക് നീംപുംബാസം ജഞ്ചാനമുണ്ടായി ജീവനുക്കതാവസ്ഥ നിലി
ക്കണ്ണമെന്ന ഉദ്രൂഢിഷ്ഠാട്ടക്രമി ഗ്രീനഹാദേവി തതപവിത്രതി വിഭവാ
ശേഷപ്രകാശിനിചാതിരിക്കുന്ന ഇതു സ്ഥാതി “ശാർഭുളഹിത്രിയിൽ”
എന്ന മുത്തത്തിൽ ഇങ്ങപത്രത്താം ദ്രോക്കണ്ണം നിമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാ
ണം. ഇതിൽ പ്രമമഡ്രോകം “തിപുംമാരും തിച്ചലാദേവി
രയയും തിപുരാസപത്രപത്രയും തിച്ചപാസഗാസ്ഥാനഭേദയും,” എ
ണ്ണമാദിത്തത്തു നോക്കാത്മം പ്രമമബീജങ്ങിലുള്ള ശബ്ദപ്രഭാവബീജ
മായ നാഭദിത്താട്ടക്രമിയും ബിംബവിന്നരു ഉപാസനയേയും കണ്ണധിക്കി
സപത്രപത്രയും വിവരിക്കുന്നു. മുന്നം നാലും അഞ്ചും ക്രമേണ അ
മമദ്വിതീയത്രീതിഭവിജജാപാസനാഫലങ്ങളും ആരു മന്ത്രങ്ങൾ
മന്ത്രങ്ങൾ പറയുന്നു. ഈ ആരു ദ്രോക്കണ്ണം ബീജാക്ഷാരങ്ങളും
ക്രിച്ചു മാത്രം പറയുന്നവയാക്കുന്നു. എഴുമുത്തൽ പതിനൊന്നുവരെ
ദ്രോക്കണ്ണം ഇതു ബീജങ്ങളുടെ ധ്യാനമുത്തിക്കളും പറയുന്നു. അതിൽ
യരു എഴുംഡ്രോകം കവിതപത്രത്തിനായി സമസ്യാരത്തിൽ ശക്തിബീജ
ജന്തതയും മുലാധാരത്തിൽ കാമരാജബീജങ്ങളും എടക്കത്തിൽ വാദി
വബീജങ്ങളും (വാദമത്രാഭി) ദ്രോക്കണ്ണക്കസകളുമുത്ത്രംഭേദമായ
ധ്യാനിക്കണ്ണമെന്നും, എഴു വാദഘേരണിക്കരേക്കും സമസ്യാരത്തിൽ

ପ୍ରକାଶକ ମେଳିତାନ୍ତିକା

கால தம் ०

മരണപ്പുലാട്ട	= എന്നറിയുന്ന നടവിൽ
ചെറുപ്പ ഗ്രൂ	= മൂന്നു നസ്തികൾ ബന്ധിച്ച്
ശ്രദ്ധാസനസ്ഥ	= പിള്ളിക്കുറ
ഖാവ	= ഏറ്റവും പോലെ ഇതിങ്ങനെ
പ്രഭാം	= കാന്തി ചെ
ഉധരീ	= യരിങ്ങനെവക്കായ്
സേരപ്പി	= ശിരസ്സിൽ കു
നാർത്തി	= നഘ്ലായിട്ടത്തു
അനംഗ്രീഗ്രാഡി	= വാദ്യ ചഞ്ചൻ

ഇവ	= എന്നപോലെ
ഒരുള്ളിം	= ഒവഴി തീരിക്കുന്ന
കാന്തിം	= ഒത്തജസ്സിനെ
അതനെപ്പറ്റി	= പരന്തുനാവള്ളായ്
എടി	= എടം മതിൽ
അവധിമിന്നാ	= ഉം ദത്തപ്രാപിച്ച
ഉള്ളാംഗ്രഹഃ	= സൗംഖ്യം
ബൃതിഃ	= പ്രഭാ
ഇവ	= എന്നപോലെ
സ്ഥിതാ	= പ്രകാരിക്കുന്നവള്ളായ്
ജ്ഞാനിമം വി	= ഒക്കം ജ്ഞാനിസ്ത്രിയ്യായ്
വാദം താരി	= ഒക്കം വാക്കിനും പരായ്
പരഭാഗ്രീഡിഃ	= ദു നു സ്ഥാനങ്ങളോട് അശ്ലൈക്കിൽ ടു നു ബീജങ്ങളോട് ക്രമിക്കുന്നു രിക്കുന്ന
എംഖാസണത്തിപ്പും	= എ ഇ തിപ്പരാജിവി
വി	= നാം പാളിച്ചിട
അവധി	= ചാഹാത്ത
സഹാസാ	= ഓവറ ന്തിൽ
സഹാ	= എപ്പിക്കാവത്തും
ചരിസ്ത്രായ	= എപ്പിക്കുട്ടു

നാനരിയുടെ നടവിൽ (പരികാശള്ളം ദ മദ്യഞ്ചിലുള്ള ശ്രൂഢണാ
മക്ക താനിൽ) ഇത്രൊ സംബന്ധിച്ച വില്ലിന്നു (രശവില്ലിന്നു) എ
ന്നർപ്പിച്ചാം ഇത്തുക്കാ കാന്തിം സ്ത്രീ കാരാകാരേന്ന ധരിക്കുന്നവള്ളാ
യം ശൈലിയിൽ (പ്രാംതാന്തപത്രംഗം) എപ്പാതിട്ടും ചല്ലും
എന്നാംപാല വെളി താരിക്കുന്ന തേജസ്സിനെ സൗം കാരനുപേണ പ
മത്തുനാവള്ളായ് എഭുദ്ധനിൽ (ജനനാഹത മക്ക താനിൽ) ഉഭയന്തര
പ്രാപിച്ച സൗംക്കുന്ന പ്രാ എന്നപോലെ ചെന്നു കാരാത്തുപേണ പ
കാരിക്കുന്ന പള്ളായ് കേവലം ജ്ഞാനിസ്ത്രിയി കേവലം വാക്കിനും പരാ
യം ടു നു സ്ഥാനങ്ങളോട് അശ്ലൈക്കിം ടു നു ബീജങ്ങളോടുകൂടിയവ
ഉഡ്ദൂരിക്കുന്ന ശ്രൂ മും തിപ്പരാജേവി നിജപ്പാടുക അരുന്നാവു, താജീ, ര,
കാംഡലേറാ മുന്നവിയുള്ള ചാപം പേരുന്നിൽ എപ്പാക്കാലത്തു,
(പീരുന്ന ഉംഭാകാജതവിഡ താനിൽ) നാംപ്പിക്കുട്ടു.

ഉച്ചാസകന്മാരായി അഞ്ചനാമക്കു നാിൽ വെളിപ്പു്, ചുവസ്സു്, കൂ
ഷു് എന്നീ ടു നു വള്ളം അച്ചുട്ടുകൂടി ര തേജസ്സായിട്ടും സമസ്രാഹപ
മുന്നാർ യവളി വള്ളം ഗതാച്ചതുകൂടി ര തേജസ്സായിട്ടും അനന്നാഹത
മക്ക നാിൽ അരുന്നാ.മണ്ണം താഛുകൂടി ര തേജസ്സായിട്ടും ല്ലാന്തപ്പു്

க்கங்க காளபூத்தாவலூய் வர்க்கிறுபதாய் ஜூதிஸ்புறுவ
நாய் முன் ஸமாக்ஷலோத்துடியவலூய் நூரிக்கொ துப்புரைவினி
கெத்த பாபங்க வேற்கிட நஶிப்பிக்கெடு ஏன் தாழ்த்து.

“ஸ்ரீஸ்மிதாவருநிலாஹாலநூபுரயனை:புரோ

நூபயஸ்மாவிபுவு” என் உமஸ்ராமஸங்களும்.

“ஏயாகெற்கநக்கபுஜாலேரூதிவிழூஷ்டுக்கேஜபலம்

அதுஊனாயாங்சபுஸ்காஶங்மநூபுவமங்கேரீ” என்

ஸூஷாஞ்சுவூபதயா.

அந்தம்:—பேவீமநுஸபாகுபமாய தேஜஸூப் மூலாயாரத்திற் கட
க்கவாஸ்துவு, அநாமதத்திற் காநாவஸ்தாய மிகாக் பிளாரின்க
கிரவு, சுப்புநூபுக்காக்குதீர்க்கொ களைவிடிதேஜஸூபுக்கொ.

வாநூவத்திற் ஹா ஸாலாமருத்தஜஸூப் மூலாயாராமாஞ்சும்
விலங்விலஸ்திதையிரிக்கொ களைவிடிதேஜஸூபுக்கொயாள்;
ஒவ்விவாக்கொன்று—

“புத்தங்கினிலங்புமதா

மூல யாசானங்காந்தங்க்புமதி

தநூபாஞ்சாவாக்கு

ப்பிதிச்சுட்டநுக்கங்கினுந்துங்க

தநூபாஸ்தாஞ்சுலூப்

தாத்தீநாக்காடிவருங்கு.” என் வரிவஸ்ராமஸ்ரு.

இது ஶ்ரீபிலூஷாக்குபயாக்கமாள். ஹதிகஂ ஸாலாமருத்து
ஞப்புதேஜஸூபுக்கொ களைவிடி. தீஞ்சுக்கிகங் நூரேலாம் ஸிலாமாக்கொ ஏன்
ஷக்து ரமாபூமாள். ஸாலாமுக்க அத்துக்கூரமாய வர்க்க. வீஜவு
ஞீபிலூஷுக் காலாத்து அரைங்கூரத்துக்கூய வாக்குவரும் ஸாவு
பித்ருபுதேயாத்துடி மூலாயால் முதல் காநாமதங்கரையு, ஸாலா
மக் கபிரீயங்கூரமாய காராஜவிஜவு, ஞீபிலூஷுக் காந்தத
நாக்குபூமாக்காலை காமரங்குடவும் பிதுவஸ்தமாய. அநாமதங் இ
த்து வாஜ்தைவகுப்புநாவும் ஸாலாயுட டுதிகாக்கூரமாய ஶக்திகு
வீஜவும் ஞீபிலூஷுக் காலாத்து நீதிலுத்து நாலக்கூரமாக்கூய ஶக்திகு
வும் சூன்னுவருபுதேயாலை அதுஊனாவகும் இத்து ஸமாரபத்து
நத்தும் நூபாத்துக்கொ ஏன் ஒத்தாக்கொ வாநூவமாய தத்து.
இத் வீஜகுந்காலத்திகஂ மெல்லிரண்ட ஜூதின்கொ அலேபங்கொ,

ஞூதாம்மை ஏன் நூத்தி ம் நூபுயங்கூருஷை ஜூதின்கொ வாநூபு
கூத்துக்கூருஷை காந்திதோவையூஷை ஜூதின்கொ ஸபாகுபமாயூஷை வரு
என்.,

வாஸ்தவை ஏன்கொதிக், ஏதுகாராலி வீஜக்கும் ஸபாகுபமா
யூஷை வரு என் ஸங்கூரபாத்தமாள்.

സുക്ഷ്മതിൽ ദ്രോതിന്തയിശ്വം അനാവുതാത്മസപത്രപച്ചോ
തില്ലായോ, സപയാപ്പകാശനായോ, സർവ്വതാത്മാവായോ, പരമാവധി
സപത്രപനായോ ഇരിക്കുന്ന പരമേപരന്നു സപഭാവത്രപമായോ (അ
ഹാകാരയുപിണിയായോ) ഇപ്പുകാരം അപ്പുകാരം ഇത്യാദി പ്രകാരങ്ങളും
സ്വാധീനിക്കുന്ന അധികാരിയാണ് ഇരിക്കുന്ന അധികാരിയാണ്.

“ഒന്നസ്ത്രീകീസ് പ്രഥമാ
വിമർശപാസ്യവത്തന്ത്രക്രമാ
തദ്ദോഗാദേവരിവോ

ജഗദ്ധ്ലാദയതിപാതിസംഹരതി” എന്ന വകില്
സ്വാധീനിക്കുന്ന അതു വിഡിതതിന്നു വാചകമായോ
(പുണ്ണാധനാവാചകമായോ) അകാരാദിഹകാരന്തമായോ അവിലാളാ
യവീജ്ഞതമായോ ഇരിക്കുന്ന അധികാരിയാണ് വാക്കിടന്ന പരയുന്നതാണ്.

“എഷാ” എന്നതിനു പെപറ്റപ്പുഖ്യത്രപണം എപ്പോവരാലും
അംഗാദവിക്രമപ്പുട്ടനാവരി എന്നും “അംഗാദ” എന്നതിനു ജാഥാനിക
ഉംകു മാത്രം അംഗാദവിക്രമപ്പുട്ടനാ അവബന്ധസംബന്ധപിണി എന്നും
അംഗാദമാണ്.

‘അരവി’ ശബ്ദം ആത്മതത്പത്തിന്നു അജാതാനംനിമിത്തം ത
കയും ആരംഭാവിക്രമപ്പുട്ടനാ പുണ്ണ്യപാപങ്ങളും വിവരിക്കുന്നു.

“തിപുരാ” എന്നതിനും (തില്ലേപ്പരേതിവൃത്തിപരത്യാ) തേജ
സ്ത്രീ, അപ്പോൾ, അന്നോ, മുന്നലുക്കങ്ങൾ തിരുത്തിക്കുടാ ശക്തിതുയം ഇ
ത്രാദി തിപുടികൾക്കു മുൻപുള്ളിവരി എന്ന താല്പര്യം.

ഇനിയം ഹര ദ്രോക്കത്തിൽ അടക്കാക്കിരിക്കുന്ന മാന്ത്രാലാര
തന്ത്ര പരയുന്നും. ആലൃദ്ധപിതീപാദാഭാസലിൽ ബാലാമന്ത്രത്തിന്നു
ആലൃദ്ധപിതീയാക്ഷരങ്ങളും തുതീയപാദാഭാസത്തിൽ വിസർജ്ജനാട്ടകാ
ന്ത തുതീയാക്ഷരങ്ങളും “സർവ്വതഃ” എന്നതിനായി തുതീയാക്ഷര
ത്തിന്നു ചെടുവിലുള്ള വിസർജ്ജനായും “ഈഎം, സ്റ്റീം, സെറേം” എ
നും ഉല്ലംഗ്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. “മാന്ത്രാലാരവിധിയില്ലിശേഷസമിതിഃ” എന്ന
20-ാംദ്രോക്കത്തിൽ പരയുന്നതുപോലെ ഹര ദ്രോക്കത്തിൽത്തന്നു മ
ശ്രദ്ധവിശേഷങ്ങളും ഉല്ലംഗ്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്ങനെ എന്നാൽ

എം. ഹം. ടെ. എഎം. ഹം. ടെ. എഎം. ഹം. ടെ. എഎം.
ഹം, ടെ: ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രംബണഡി

ஸந்திசூஸமிடா=ழுங வீஜஸ்ரூபம் மகாரத்திற் ஸமிடி
வெறுங்கவர் ஏனாறுகொள்ள வெமா, மஸ்தி, மீஸைஃ: ஏன்
துபுரவாஸினீசுத்துக்குத்தயு ஸவஸா=மகாரஸகாரஸஹேஷந்தி
யிரிக்கங்கவர் ஏனாதினாக் மீவெஸம், மீஸ், ஸ்தி, மீஸைஃ:
ழுங துபுராத்தீசுத்துக்குத்தயு ஸவஸாஸஸமைடா ஏனாறு
கொள்ள (ஸஸாஹஸ்=அங்கிலவீஜமாய ரேஹ) மீவெஸு, மீஸ்
க்ல்ரி, மீவெஸுஃ: ஏன் துபுராங்குமாற்றுத்தயு ஸந்திசூஸமை
ஸாஸஸமைடாஸ்தி: காந்தி அதுநடத்தி ஏனாதினாக்
மீஸ் ஸ்தி: வெல், மீஸ் ஸ்தி: மீஸ் ஸ்தி: வெல்: ஏன் வாயுக்குடு
ஷுவாப்ரியாமாற்றுத்தயு: அங்காஸ்தீர்பி ஏனாதின், வாயுவீஜ
மாய 'ஓ' காரத்தின்ர ரிச்ராங்காரத்திற் (ஞக்குடித்) உத்தி யகாரம் ஏ
ங்காத்மாக்காய் மீஸ் கலரவெய், மீஸ் கலரவீ: மீஸ் கலர
வெயஃ: ஏன் துபுராஶஸ்துக்குடுத்துவிகாமாற்றுத்தயு உல்லித்தி
கிக்கங்.

வொலாவிஜயமுதிர் ஹத்ராலுகேகஹருஸரி ஈட்டையிதிக்கன்று. அரகாரதெதாந்துகி ஹகாரம் வேணுயோர் (தவ+ஹதி=தவதி) எடுகாரமாயுர், அரகாரதெதாந்துகி எடுகாரம் வேணுயோர்(தவ+எடுத்தை=தவதி) எடுகாரமாயுர் தீர்ம். ஹது ஹஸபாநிஸம் பீஷ்டதினம் ஸஂவெயிச்சும் எடுள வழகரஸ்தியமமனஸ்ரிதீ, அரகாரு. ஹ. ஹது. எடு. சுடு. எடுள அதா ஸபரஸ்தும் ஹமாவிஜதிமும், அதகாரதெதாந்துகி உகாரம் வேணுயோர் (ஹங்கா+ஹகா=ஶங்காலகா) கைகாரமாயுர் அரகாரதெதாந்துகி கைகாரம் வேணுயோர் (தவ+வாஸயி=தவவசயியி) ஏக்காரமாயுர் தீர்ம் எடுள நூயமனஸ்ரிதீ உ உ. ஃ. ஃ. ஃ. எல் எடுள நால் ஸபரஸ்தும் விஸதீ யும் அரந்துவிஜஸ்திலும் உலகபூத்திச்சுன. ஸ்ரீமாரதைலை க்கார ஹகாரஸ்தெலைச்சுவேடு க்காரமாசி ஹகாராய்தாஸ்துஷ அக்காரஸ்தைலை ஸங்ரஹித்திரிச்சுவையுர் அவாயும் ககாநலகாரஸ்துஷ்சுட துவாநரஸ்தை தூய பூ. பூ. ஃ. ஃ. எடுள ஸபரஸ்தும் மலுவிஜதிலும் அரந்தீவி அதிரிச்சுன. (ஹதுங்காதை அவாஸ்திரதைஸ்தூ, அது முதல் மீ வரை ஆதூ அக்காரஸ்தை பாரதைக்கான. ஹஸபந ஹதித் மாறுகா க்காரஸ்தை எடுஸ்தும் உலகித்திக்கிஞக்குதாஸ்து ஹது மதும் ஸந்த்ரமது தகுதுவத்தைப்பூத்திமாஸபுாஸாவிக்குத்துட தநாவத்துதேதாந்துகி யதாகான,

நுதிவைச்சனில் ஸு. ஏ. ஜஸ். என் புமதாவிளக்கினு
பதற புதிசப்பிக்காதுகொட்ட பிதிகாலி அநூ விளக்கிக
தீ ‘ஸ’கார் ‘எ’காரணமலூகொட்ட 35 தத்தைதீந் ஸபயம் ரக்கி
வீஜங்ககொட்ட பங்கமைதினுபத்தொனிமிறதம் விதா, நாலே, பூ,
ஷநாக, குதாக்கதித்தைவு, உறங்புபாயோவிடு ருபமால விஸ்தி
கொட்ட ஸத்தத்தூவிட்டாவதிலோவாஸமாக்குதமாய் பரமலிய
பராஞ்சாரிகாவுமாய் ஹிக்கா புதான் தத்தைவு உடல்பூஷித
க்கன.

யமாநுச்சுராயவீஜஸமாக்கதினுபோமஹாட்டு,

தமாநுதங்கவீஜஸமாஜக்கேதத்துராவரா.. (என்னட்)

ஹக்கென புமதேரூகாக்கொட்ட திபுருமாறுத்தையு, தலேவ
குதையு, தடுபாஸ்காஸமாக்கப்பேல்யு ஸாமாநுமாய் உபாக்கேதிதி
கு தட்டிதேஷப்பேல் உபாக்கேக்காக்கைக்கொட்ட காப்புவிடுவீஜக்க
கேத டுங் வியமாயிரிக்கா புமதவீஜத்த்தெல்லா நிஜீ, கு, ஸக
உ, நிஜீ, உபக்கீ, என் டுங்வியமாயிரிக்கா பேவதாங்காதமு
க்கெத அந்தத ரள்ளி ரேரூக்கங்கொட்ட பரயுன்.

ரேரூகம் 2.

யாங்குதாதுபுஸிலதாதநவஸதத்து மதிதிஸ்ஸுல்பிகி
வாக் வீஜபுமதேஸமிதாதவஸமாதாமநமநமநதவய
ஶக்கி:க்களையலிகிதிவிஶபேஜக்காவுபாரவைலூலுமாா
ஜஞ்சுதைப்பமாகபுக்கி ஸ் பூநிஜக்கையீரங்க்கத்தைநா:

அம் தம் 0.

ஒமாவி!

=ஸ்ஸுலை ஓவி!

தவ

=கிளியவடியை

புமதேவாக் வீஜ

=வெந்தாமதாய வாக் வீஜத்தில்

தபுஸில்தாதநலதத்தத்துமி

=வெந்தாலிவந்தியை அருள்கீதி

திஸ்ஸுல்பிகி

=வெந்தாலிவந்தியை அருள்கீதி
புகாலிக்கா செந்தந்தியை ஸ்ஸுலையாய்

യാമാറ്റാ	=യാത്രാക്കലാ(അംഗരെചെന്നും)
സഫിതാ	=സ്ഥിതക്കയേം വീക്കണവോ (പ്രക്രിയക്കണവോ)
വിശ്വാസനവ്യാഹാരബലോ	
ഭ്രമാം	=പ്രവഞ്ചസ്ത്രിക്കിയയിൽ ഉണ്ടാവുന്നതാട്ടക്രിയ
ത്രാം	=ആക്കലയെ
കൈതിക്കണ്ണധിനീതി	=കണ്ണധിനീതക്കി എന്ന്
സംശ്ലാ	=മുസ്ലാള്യാഴം
ഒത്വയംഭന്നേ	=നിന്തിക്കവടിയുടെ ഭക്തരായ ദ്രാം നിശ്ചയിക്കുന്നു
നാരാഃ	=നരനാർ
ഇത്താദ്രേത്പത്മം	=ഇപ്രകാരം അറിഞ്ഞിട്ട്
പുനഃ്	=പിനെ
ജനനീതാദ്ദേശ്	=മാതൃഗംഡപാത്രത്തിൽ
അരംകതപ്പം	=ഗിരുവായ് ഭവിക്കുക എന്ന അവസ്ഥയെ
ന സ്പുഷ്ടി	=പ്രാപിക്കുന്നില്ലോ

അല്ലെങ്കിലും മഹാദേവി! നിന്തിക്കവടിയുടെ മുൻദ്രോക്കത്തിൽ ധരണത ദന്താമതാക്കിക്കുന്ന വാഗ്മീജമന വെളു' എന്നാജി അക്ഷംഖ്യത്തിൽ വെള്ളിരിവെള്ളിയുടെ അനുത്തതിൽ പ്രകാശിക്കുന്ന ചെറുവ തള്ളിയോട് സദ്ഗിരിയായ ധാത്രായ കലാസ്ഥിതയായ് ഭവിക്കുന്നവോ പ്രവഞ്ചസ്ത്രിക്കിയയിൽ ഉണ്ടാവുന്നതാട്ടക്രിയ ആ കലയെ കണ്ണധിനീതക്കി എന്ന് ഏല്ലാള്യാഴം നിന്തിക്കവടിയുടെ ഭക്തരായ ദ്രാം ദ നിശ്ചയിക്കുന്നു. മനസ്സും ഇപ്രകാരം അറിഞ്ഞിട്ട് ചിനെ മാതൃഗംഡത്തിൽ ശിരുവായ് ഭവിക്കുക എന്ന അവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നില്ലോ. വിശ്വാസനവ്യാഹാരബലോ എന്ന താല്പര്യം.

ഈ ദ്രോകം മോക്ഷാത്മായ് പ്രമഥബീജങ്ങൾഒള്ളു ശ്രദ്ധ പ്രവഞ്ചസ്ത്രിയായ നാദത്രാംക്രിയ വിശ്വാസനവ്യാഹാരബലോ പറയുന്നതാക്കുന്നു.

ଓଡ଼ିଆପଦମ ଉତ୍ସର୍ଗଦ୍ୱାକଳଣ... ଶ୍ରୀମତୀ ଲୋକାନନ୍ଦା
କୁମାରୀ. ଓହିପଦମକିମେ ଉତ୍ସର୍ଗଦ୍ୱାକଳଣ ଯୁଷ୍ଟି ମହିମା
କିମେହାଯାମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟରେ ପାଇଥାଏ କୃତମାତ୍ରମଧ୍ୟରେ କିମେହା
କିମେହାକିମେହାଯମ ଏହିମା କାହାମୁଣ୍ଡି... (ବିଦୀଯାତ୍ମକ ମହିମା
ଅରମଧ୍ୟରେ...)

ആധാരക്രമപത്ര മാത്രമില്ലെങ്കിൽ തന്മാരകളിൽ

തസ്മൈയ്യുമാണോ! എന്നില്ലെങ്കൂട്ടും

ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(എസ്. പവർഗ്ഗസംഖിത)

ଓ ମୁଁ କିମ୍ବା ଲିଙ୍ଗରେ କାହାର ପାଇଁ ତାହାର ଜୀବନକିରଣରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହେବାର ପାଇଁ

କଣ୍ଠିକାମଲୁଆଗଣୟତିକଳେନାସ୍ତ୍ରସିଲିଓ

(“എന്ന് രണ്ടുവാഗ്മകരമണസ്യം”)

மாறுபட்டதின் நோக்கங்களை வீரஸப்பறவழ கல ஏன் தமிழன். இது பறாப்பிளியால் கலயால் பழக்கியுத்திரை.

കലാപുമാമബീജന്യാവസ്ഥക്കുള്ളിട്ടും

ശ്രദ്ധയും വിശ്വാസവും കൊടുക്കാനുള്ള ഒരു പഠനമാണ് ഇത്.

பூவனுஸ்தித்திய எனது சமூகங்களும் வரிடி
சீதநாட்டு அரசினரால்கூறப்பட்டிருக்கிற உலினியாக்கி. பூமேவிஜயா

അ ചെറിയക്കാണ്ടിന് വാദ്യം എന്നുള്ള നാമവും അതുകൊണ്ടുനിന്നും താണ്. ഈ കൂദായങ്ങൾനെ കണ്ണബർന്മിച്ചുകൊണ്ട് എന്നും പറയും.

എഴാക്കലാധിപരിശൃംഖലാവകയേം വ്യതിപ്രവർത്തന

(എന്ന് എല്ലാവാദമായാണ്)

തേവണ്ടം, എന്നാനുകൊണ്ട് നിന്നിട്ടുവരിയുടെ ദേഹംനാല്ലോന്തര വക്ക് ഇരു കലാരൂപത്തു പും കലാരൂപമാണോന്തുവെന്ന് യാനീചുഠിപ്പിക്കണം.

ഇന്താദേപത്ഥമം ആന്താതികാന്തര കാല്ലുള്ളം തുംബനെ കണ്ണബർന്മിച്ചുനിൽവാം മുന്തായായഭരം വാദ് മാത്രം ജാതി പരബ്രഹ്മം എന്നുള്ളതു കൂദാണ പരാഡ്യം മുന്താനീപ്പിനിന്നും വാദിവാദപ്പെട്ടാണ് തന്നീകയും ഫ്രൈംമ്പ്രവാദാജി.. ഒരു തന്റെ കണ്ണബർന്മിച്ചുകൊണ്ട് സ്വന്തമാദ്ദേശം കൂടി ഉപാസിച്ചു് നിലി ചായനി താങ്ക് ആരു ഉപാസകൻ പിന്നോ സംബന്ധിച്ചാണിൽ ആനിക്കുകയില്ലോ എന്നാംകാണ്.

ദ്രോക്കം കൂ.

ദ്രോപാസംഗമകാരിവസ്തുസ്വാം സ്വീകരിപ്പുള്ളതിന്നും
ഉയനാക്രമവാദാദ്ദീപിമവദാദിച്ചിട്ടുവിസ്താവുപ്പുക്കാം
തസ്യാചിയുചമേവദോഹിത സംശാനോതവാനന്തരഫേ
വാചപ്പുക്കത്തിനുംഡാരാശ്രദ്ധവാനിത്രാവിവംക്രൂഡാഡാർ.

ഓ തീർ.

വരദദിവി

=ശാലുദയാ സാധകരാംിതസകലാളി
ജ്ഞാക്ഷേരിയും ദാനബന്ധുനാ മഹാ
ദേവി

ശ്രമ

=ശ്രമദലഹകതാിൽ

ദൈന

=ശ്രദ്ധവനനാംതതൻ

സമസ്യ

=ശ്രിചുംകുടംചാതാിരിക്കണ അവ
സരജനിക്കാൻ

സംഭ്രംകാരിവസ്തു

=സംഭ്രമത്തു ഉണ്ടാക്കണ വസ്തു
വിനെ.

ദ്രോപം

=കണ്ണിട്ട്

ആനുകവശായ

=ശാലിപ്രാജനിമിത്തം

ചന്ദ്രം ദശ്മ ഇന്തി ഗംഗയം

=ചന്ദ്രം ദശ്മ എന്ന അക്ഷാരത്തെ

ബീഡുവിനാഡി

=അനാസ്പാരാദത്തുടക്കുടാത്തതായി
ടേക്കിവും

പ്രാണി	= പരിയക്കുട്ടി
സ്വാച്ചി	= ശരവന്നു താഴ്യോ
തബാനറുവെ ജാതെ	= നിന്തിയ പടിയുടെ അംഗരു മിം ജാ
തഹസ്യം	തമാഴിരിക്കും സമയത്തിൽക്കു
സുഖതിനുധാരണപ്രവർദ്ധിപ്പഃ	= പാതയിൽ
വംചഃ	= ദശാഭ്രന്തകതികളാക്കന്ന അസ്ത്രത്തെ
വക്ഷേത്രാദശാല്ല	സഹ്യവാധനത്തെ ഘറപ്പെട്ടവിക്കന്ന
നിന്ത്യാന്തി	= പഠികൾ
സ്വീച്ഛേ	= ശ്വാസത്താന്തരങ്ങിക്കിന്നു
	= ഉണ്ണാക്കന്ന
	= നിശ്ചയംതന്നെ.

അഡ്വൈറ്റേ സാധ ആലിഗതസകലും പൂര്ണമായി ദാനം ചെയ്യുന്ന
കമ്മാഡേവി! ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾ യാതൊരു ജനനായ വിവാഹങ്കൂട്ടാരെ
ഗിരിക്കുന്ന ഒരു സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സംശ്ലോകാരിയായ വസ്തു പിന്ന കണ്ണിട്ട്
സാഖിപ്രായമാണ് എന്നു. എന്നു. എന്ന അക്ഷംഭരണ ഭോഗസപ്താരങ്ങളും
ടിക്കുടാനുത്തായിട്ടുണ്ട്. പറ ഉച്ചപ്പുട്ടുണ്ടാവാ അവന്നുകുറിയും നിന്തിയും
വടിയുടെ അന്നറുമം ജാതമാണുമീറ്റും ഗമഞ്ചത്തിനും വേദനു
ശ്രോജനാക്തികളും കൂടുതലസപ്രവാഹങ്ങളാണു പുരപ്പുട്ടുണ്ടാവാ
നാ വാക്കുലേ മുഖാന്തിംഗത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന നിശ്ചയം എന്നു.

“ஸத്യருதன்” എന്ന പേരോടുകൂടിയ ദുർഗായ ഒരു ശ്രൂരമണി കൊട്ടിയിൽ തവപ്പല്ലു മെയ്യു കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു കാട്ടാളി വേടുവാടി സദ്ഭേദത്തോടു ചേരുകയോ എന്നിരുന്നു കാടിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിനുകൂടി ഒരു പ്രസ്താവന. ഇതു കറിക്കുവാടിയും അവിക്കുന്നവെള്ളു എന്നും അഭിപ്രായങ്ങളാട്ടുട്ടി ആമ മഡബീജന്തിന്റെ മിച്ചാത്മുരാഖുററി ഓഫീസ് അഭിസ്പദ്ധതെന്നു വിഞ്ചി ബീജവെകല്ലുരുത്താട്ടുടെ അപബ്ലിഷി കൂടംനെ പാടി. ചെറു ആക്ഷിംഗേന്റ് പറഞ്ഞു. ശ്രൂരിനു ആളുവിൻ എഴുക്കേണ്ടെന്നു ഉള്ളായിപ്പിച്ചു അംഗീരം നിന്തിവെടിയുടെ അന്തരുദ്ധാരാലിട്ട് വേഗ

അതിൽ അവക്കെന്നറ ദിവന്തിന്റെന്നിന് മായുമ്പും ഒരു തുണിഞ്ചേട്ട പാളി ഓഡക്കുടിയ വാക്കുപ്രവാഹമാണെങ്കിൽ അതാലുശാംകുടാതെ പറപ്പേട്ടു. അ അന്നേന്നയിരിക്കു വിധിപ്രകാശം എക്കുറപ്പിച്ചതനായോ. ഭേദവീഘ്രാന്താബി ക്ഷേത്രം ആത്മമിച്ചാരുമെന്നാട്ടക്കടി പൂർണ്ണമായ ആദ്യബീജിക്കുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു വിക്കന്നവനു വാക്കുസില്ലി ക്ഷണാസാധ്യമാണെന്നുള്ള തുണി പറയണമെന്നാലില്ലോ.

ഈ സന്ത്രാലുതകമു ഭേദവീഘ്രാന്തവതാതിൽ ദുന്നാംന്നുന്നു എന്നിൽ പത്രത്തു് പരിഞ്ഞാനു് ഈ അഭ്യൂതങ്ങളിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ദ്രോകം 4.

യന്നിതേതവകംമരാജശപരം മന്ത്രാക്ഷരംനിഷ്ടും

തക്കാസപതമിത്രാവൈതിവിരളഃ കയ്യിൽബുധഗ്രഹം നിഷ്ടവി അത്വും നാശപതിപവ്യസത്രംപരാശാ യക്കീത്താരെന്നാദപിജാഃ അംഗംഗലപ്രാണവാസ്തുപ്രാണയിനിം നീചത്പാത്രാന്തിസ് എംബം.

ആ ത്രം 0.

ഒഹ നിത്രു!

കാമരംജം

അഹരം

അവ

അക്ക മഹ്രാക്ഷരം

നിഷ്ടും

അക്ക

സാഹസപതമിതി

ഭ്രവി

വിരളഃ കയ്യിൽ

അഭവതിചേരക

സഃ ബുധഃ (ഭവതി)

ശ്രതിപവ

സത്രം പാസഃ അവ്യാസം

കീഴ്തിശന്നാവരായ പ്രാഥമണ്ഠ

=കുഖലത്രയശിഖം ദാശാദോഹരാട്ടക്കു ദംതെ ഹിന്ദുപിണ്ണി!

=കാമരംജമെന്ന പേരുംഭാട്ടക്കുടിയ

=ഭരണ്യാഖായ

=നിന്താശവാടിയുടെ

=ഹാരെ മാരും മന്ത്രപ്രതിഖിംഛാക്ഷരം ഉ വിക്കന്നവും;

=കുരൈഡിക്കാരണപശ്ചാട്ടാട്ടക്കുണ്ടാരുണ്ടായ

=ഭരു കാമരംജേന്നെ

=സാഹസപരിപ്രസാദക്കുണ്ണ

=ഭ്രവിയിൽ

=ദിവാധാരാന്തരം ദാവൻ

=ഭാരിയും ഏകിൽ

=ഭാവൻ പിഥ്രാന്തേ പ്രവിക്കന്ന

=കുറന്ന വാദഭോഗം

=സത്രം പാസ്തു് എന്ന പ്രജാജീവിയുടെ മഹിതരം

=കീഴ്തിശന്നാവരായ പ്രാഥമണ്ഠ

പ്രാവാസ്യദളംകിനി	= പ്രാവത്തിനെന്ന അധിശ്വാനക്കരണ
സ്ഥാംഗം	= അതിനുംതുറിക്കുന്ന
യൻ	= യാത്രായ കാമരാജബീജക്കരണ
ഇം നീത്പാ	= കുക്കാരളുകാരങ്ങളോട് മുടാത്ത ഇം എന്നാക്കി നയിച്ചിട്ട്
സ് ഏം ഉച്ചരി	= ഉച്ചതിൽ ഉച്ചരിക്കുന്ന.

അല്ലത്തോ കാഖതുയന്തിലും നാശദേശംടക്കുന്നതു ചിത്രപിന്നി! കാമരാജമെന്ന പേരോടുകൂടിയ അസ്ത്രാധികാരിയും നിന്തിക്കുവാടിയും (എം എന്ന) യാത്രായ മന്ത്രപ്രതിരീതിക്കുമ്പാം ഭവിഷ്യന്നവോ കുക്കാരളുകാരാജാളുടുക്കുന്ന ഒരു കാമരാജക്കരണ (ഇം-എന്നതിനെ) സഹസ്ര തീപ്രസാദകരമെന്ന് ഭൂമികിൽ ദ്വാധന്തുന്നായ ഒക്കെൽ അറിയുന്ന എങ്കിൽ അവൻ വിപ്രാന്മാർവ്വിക്കും. കൂടുതൽ വാവുംതോറം സ്ഥതൃതപ്പല്ലോ എന്ന ഔഷ്ഠിയുടെ പരിത്വരത കീന്തിക്കുന്നവരായ ഗ്രൂവമണ്ണ പ്രാവത്തിനെന്ന (ഈം എന്നതിനെന്ന്) സ്ഥാനവന്നു അപേക്ഷിക്കുന്ന അരുംഭന്തിൽ യാത്രായ കാമരാജബീജക്കരണ കുക്കാരളുകാരങ്ങളോടുകൂടിയ ഇം എന്നാക്കി നയിച്ചിട്ട് ഉച്ചതിൽ ഉച്ചരിക്കും.

അവിവിശ്വാത്ത ദയത്തിന് കുക്കാരളുകാരങ്ങൾക്ക് വിട്ട് ഇതു സരസപതിപ്രസാദത്വം ഉണ്ടാക്കുമെന്ന വിചാരിച്ച് ഇം-കാരക്കരണ ഉപാസിച്ചായ അവൻ മഹാവിപ്രാന്മാർവ്വിക്കും. ഇതിനു പ്രാവത്തുവായ മാഹാത്മ്യംക്കുന്നില്ലെന്നവൻ മോക്ഷത്വത്തു പ്രാപിക്കും;

“ക്ലീർ ഫ്രേണാത്രുളകും പ്രേണാത്രി നഹിപ്രവേശ സുത്തസ്പ്രവന്ധാ” എന്ന ശ്രദ്ധി ശാത്മം— എന്നത്തായതുണ്ട് കുക്കാരളുകാരങ്ങളോടുകൂടിയ ക്രമത്വം ഇം എന്ന കാമകവശ മാത്രം മുഖവിക്രയനിന്നു ഗ്രഹി മിച്ചിട്ട് ഉപാസിക്കുന്നവോ അവൻ കുക്കാരളുകാരങ്ങളോടുകൂടിയ കാമരാജബീജത്തിനെന്ന ഒരു ശലംകുവഗീകരണംക്കുന്നതിന്റെ അല്ലെങ്കിലും അവൻ വിശന ചേരപ്പതല്പുചന്ദ്രാഖക്കുന്നു അംഗീകാരം നേരിക്കുപറ്റി പിണ്ണത്തെന്ന പ്രാപിക്കും.

സൂച്ചവംശാദ്ധ്യ ദ്രശ്യാഖ സുഭർജാന്മാരാജാവു കാമരാജബീജ ഒന്നു ഉപാസിച്ചിട്ട് ഭവീഹരുക്കുമ്പാനേതയും ചക്രവർത്തിപ്രാജ്ഞൻ ഒരു പ്രാപിച്ച എന്ന കമ ദൗഖ്യിഭാഗവത്തിൽ മുന്നാംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും

മർ ദത്തു എറ വരെയുള്ള ഫര അല്പായങ്ങളിൽ വിസ്തിച്ച പറ
ഞക്കിട്ടുണ്ട്.

ദ്രോകം ദി.

യൻസലോ വഹസാം ശ്രവിക്കരണ പ്രജ്ഞപ്രഭാവം ബുദ്ധിയഃ
ജാത്തിയം തന്മം നമാമി മനസം തപാലബീജഭിന്ദപ്രഭം

അണ്ണപരമ്പ്രാവിസരസപതി മനസതോജാവ്യാംഖവി സ്ഥിതതയ
ഗൈശ്രദ്ധിപ്പോരിമിവത്തേത സ നികതം ഫോറം വിനാ സിലഡിഃ.

അതം.

ഫൈ നിശ്ചയ!

=അണ്ണപ്രഭാ നിത്യയായുള്ള ഓവി!

യൻസലോ വഹസാം

=ഹാതൊരു ബീജം വേഗണിൽ മം
ധൂത്രാഭി രൂണങ്ങളോട്ടപ്രടിയ വാക്ക്
കളിട.

പ്രവൃത്തികരണ

=പ്രകാശം ഉള്ള നിത്രുമനനത്തിക്കാൻ
(കവിതപത്രിക)

ബുദ്ധിയഃ പ്രജ്ഞപ്രഭാവം

=വിദ്യാമഹാം അനാഭവിച്ച കാണ
ശ്വേത സാമർപ്പണതാടക്കുടിയതാം,
ഭവിക്ഷണവോ.

താത്തീഷം

=മുന്നാമന്തനന്തരായ

ശ്വേതപ്രഭം

=ചാത്രപ്രഭായവള്ളയംഗിരിക്കന ഒ

തയ തപാലബീജം

=നിന്തിയവടിയുടെ ഏതു ബീജാക്കണ
നേര (ഒസ്റ്റം) എന്നാതിനെ

അംഗം മനസാ

=ഞാൻ മനസ്സുടക്കണ്ണ്

നമാമി

=നെന്നു ലിക്കനം.

ഈ :

=ഘാതാര തുതീയവീജനിലെവരു
എന്ന സ്പരം

നഗയഃ ശബ്ദഃ

=ഘായഃ എന ചംബുകാകിട്ട്.

തിരിവത്തന്തേ

=സമസപതിയെ പറയ്ക്കണവോ

ഈ ഗംബിനാ

=ചാവതാന ശക്രംഭനതാടക്കുടാനെ
യും (ഒന്റം എന്ന മാത്രമാകിട്ടം)

സിലഡിഃ

=സിലഡിയെ കൊടുക്കനാതായ് ഓവി
ക്കണവോ.

വഃ സംസപതിമനസതഃ

=നിണ്ണങ്ങളുടെ സംസപതിയെ അനന്ത
മിക്കനം.

സം ദണ്ഡഃ അപി
ജാവശ്യംബു വിച്ഛിതനയ

നികത്തം കരസ്സു

= നടു ദണ്ഡഃ എന്ന സ്പരശവും
= ഒരജണാനമായാണ ഇവരെത്ത ശേഖ
ഷിപ്പിശ്രഹനതിനായിട്ട്
= നിയുക്തമായ് ഓഫീസ്ക്രീട്ട്.

അപ്പേജാ നിരുദ്ധായുള്ള മഹാഭൈ! അതായ ബീജം മാലു
ആണി തുന്നാഞ്ചോട്ടുന്നിയ വാക്കുകളിടെ ആക്ഷേപണായുള്ള നിർബന്ധ
തതിൽ (കവിതപത്രത്തിൽ) പിപാഘാഡാൽ ആനഭവിച്ച കാന്നപ്പെട്ട സാ
മന്ത്രത്താട്ടുന്നിക്കിയതായ് പൊക്കനുഭവാ മുന്നാമന്നേതതായ് ചല്ലപ്പ
ഭാധവള്ളുഡാഖിരിക്കുന്ന ലേവതയുടെ വാവക്കമായ് ഇരിക്കുന്ന നിന്തിക
വടിയുടെ ആ ബീജാക്ഷയരണ്ടു (സെഴ്സ് എന്ന ശാക്ഷയരണ്ടു) നോൻ
നെസ്സുകെട്ടു നമസ്സുരിക്കുന്നു. അംഗാഡാ തുതിയബീജത്തിലെ ദണ്ഡ്
എന്ന സ്പരം ഗൈഡ് എന്ന ശ്രദ്ധമായിട്ട് സ്രസപതിയെ പറയുന്ന
ചോര അതൊന്നു ഗകാരങ്ങതാട്ടുന്നാവരെയും (ദണ്ഡ് എന്ന മാത്രമായി
ട്ട്) സിലിക്കലു കൊട്ടക്കുന്നതായ് ഭവിക്കുന്നവേം നിങ്ങളിടെ സ്രസപ
തിയെ അന്നഗാഖിക്കുന്ന ആ ദണ്ഡ് എന്ന സ്പരശവും അജാതാനമായാണ
ഇവരെത്ത ശോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായിക്കുംണ്ട് (ശോഷമല്ലവാഹസംഹാ
രത്തിന്) നിയുക്തമായും ഭവിക്കരു.

ഈ സെഴ്സ് എന്ന ബീജത്തിലെ ദണ്ഡ് എന്ന സ്പരം ഗകാര
ദേതാട്ടുവേം ഗൈഡ് എന്നാക്കുന്നും സ്രസപതിമത്രംഭായ് ഭവിക്കു
നു. ഗകാരങ്ങേയും വിട്ട് ദണ്ഡ് എന്ന മാത്രമായിരിക്കുന്നവും ബു
ധവാഗിശത്രമായും ഭവിച്ചു് അജാതാനസദ്ഭുതശോഷാന്തിനു സമ
ത്മമായി തീരുന്നു. ബീജജൈക്കേഡേഡായ ദണ്ഡ് എന്ന സ്പരശത്തിനും
ഇതു മാഹാത്മ്യമിരിക്കുന്നും പൂജ്യമായ തുതിയ ബീജത്തിന് ആ
സ്തു മാഹാത്മ്യമുണ്ടുന്നും അതു് എക്കേലുമായ ബംബാമത്രാതിന്
എത്രതേണ്ടാളും മഹിമയുണ്ടുന്നും വിചാരിച്ചറിതതുകൊണ്ടുള്ള നേതാ
ക്കാൾ.

(ബാലക്കമ്മിനിനിന്നുമാറ്റുണ്ടാനല്ലവാലുക്കമിനിനിന്നുമാറ്റുണ്ടാം)
എന്ന തമിഴ്ചീൽ കൈ സിലബൻ പാടിട്ടുണ്ട്.

ദിജ്ഞപ്രഭാവം എന്നതിന് ഈ സെഴ്സ് എന്ന ബീജം അതിവേ
ഗതിയിൽ വാക്കപ്പറ്റുത്തിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു സാമർത്ഥ്യംജീവിതാബന്നു
നും അനേകം വിപ്രാഘാർ ഉപാസിച്ചു കണ്ണറിന്നതിട്ടുണ്ടുതാബന്നാം
അറിവില്ലെന്നു ചിലക്ക് വിപ്രതിപത്തി ഉണ്ടാക്കിയന്നാലും അതു് ചു
ലുകാഡംബനും സുത്രമണ്ണംലുന്നതിനെന്ന സ്പരശപ്രകാശത്തിന് എന്ന
പോലെ അന്നവെന്നമന്നുതുക്കുവിശദിയിരിക്കുന്ന വിരോധിയാണി തീര

നാതമ്പള്ളം സിലവായ കവി തെൻ്റെ ദ്രുമനിയും തന്ത്രയും ആദിജ്ഞ
മാരക്കണ്ണിച്ചുജ്ഞ ഉദാസീനതയേയും പ്രകാശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. മന
സ്ഥിരകാണ്ഡ നമ്മുടിക്കുന്ന എൻ്റെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു വിലപ്പേണ്ടു
ചിലക്ക് ഘവഡിനാഭവം കാണക്കുട്ടിനു എങ്കിൽ അതു അവകാട
കാഡിയും ചേതുവായിട്ടുണ്ടാക്കുന്ന വൈക്കിപ്പേട്ടത്തുനാ.

“நடக்காற்றவையிலும் யானது வாய்வுகள் விஸ்திவான்”, ஏன் முழுமொழியிலிருந்து ஒரு எண்ணிடு வெல்லாம்பிள்ளையுலங்களை வெல்லுவதுவாய்ச்சி, ஜவானதை, ஏது கூட என மேல்கூப்பிக்கைமோ அதற்கேற்ற வெல்காஷ்டும் அரசினருடைய மேல்கூப்பிக்கைமைன் யப்பாக்கிழுவான் அவர்களைத் தீர்க்கவிட்டார்கள்.

ହୁଣାରିକାନ୍ତିକାରୀ” ଏହାର କୁଟ ଜୀବି ଲାବ ଦ୍ୱୟାକଙ୍ଗପରିବଳାଣିକ୍ଷାଣି
ଏହୁଠିରେ ହୁଣାରିକାନ୍ତିକାରୀ ଏହାର କୁଟ ଜୀବି ଲାବ ଦ୍ୱୟାକଙ୍ଗପରିବଳାଣିକ୍ଷାଣି
ଏହୁଠିରେ ହୁଣାରିକାନ୍ତିକାରୀ ଏହାର କୁଟ ଜୀବି ଲାବ ଦ୍ୱୟାକଙ୍ଗପରିବଳାଣିକ୍ଷାଣି

ବ୍ୟାକିମ ଗ୍ର.

வூவெக்கும் தவ கேவி வீசிழுநாலும் ஸவுஜா:ஸவுஜ:நு
குடும்பம் கலிவா பூட்டக்குறுக்குத் தம் கபோஸ்மிதை வழுக்குக்குறுக்குத் தாக்க
கு யு காமகபேச்சுருவை வயினா கேளாவிவு வினிதை
ஆடும் வா ஸஹலிக்கங்கேடு தங்கை தும் தும் ஸக்கூ: ருளா:ந.

କେବଳ ଏକବି!

=ପାଦ୍ମିଷ୍ଟ୍ୟା ରହିଲାବି!

५२

ଶାରୀରିକିଜ୍ଞବାକିଣ୍ଟିଙ୍କ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

= ଗାଁରାଜିଲାହେପାଳି ସପ୍ତକର୍ମ ଶ୍ରୀଅନୁତା
ଯିରିକଣା

ବ୍ୟାଜିତ

= 2 (20) എത്ത

ପ୍ରକାଶକୀୟ

ପାଇଁରାଗାତ୍ମିକ୍ରୂ

സാവി ശ്രീനാരായണാചാര്യൻ

= ഒരു പ്രിൻസിപ്പിലുള്ള കൂട്ടാരമ്പണയാ

୪୫୮

=മകാരാമികളായ കുടജ്ഞിയും സമിതി
രഹിയ്യതുണ്ടിട്ടോ

୩. ॥ ପଦମ

— ଶାର୍ଦ୍ଦୁମାତ୍ରାକୁ ଯେହିଏ ତା କେବଳରୁକ୍ତିରେ

കുഞ്ചിതായമിവാ

= ഏറ്റവും കുറയിക്കേണ്ട

四

— മാനുഷിക

ବ୍ୟାଜ କୁଳାଳୁ ମେଲିତା

= കുമാരശ്രദ്ധ പഠിതാക്കിരിക്കുന്നതും തിരുവാ

രംഗംകാമരപോക്ക്	= ഏതേത്തലിംഘത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച്
രൈനേകനാപിവിധിനം	= എത്രയും വിധിച്ചൊട്ടുകൂടിയും
മിനിതു വാ ജപ്പംവോ	= യൂനിക്കേപ്പുടക്കങ്ങാം ജപിക്കേപ്പുടക്ക ഒരു ചെയ്യുന്നവോ
രുനാംതാംസമന്മും	= ശാഖക്കുന്ന യൂനിക്കേക്കയോ ജപിക്കേ കുറു ചെയ്യുന്നമന്മാരുടെ അഞ്ചിവാ ഷ്ണുവിളി ചെസ്റ്റും
തരസംസഹചീകരാതി	= നിന്തിക്കുവടി ഇരു ജനങ്ങളിൽനിന്നും സ ഹവഭാക്തി ചെയ്യുന്നു.

അല്ലയോ മംഡഭവി! നിന്തിക്കുവടിയുടെ ഗംഗാജലദേഹവല
സപ്തമേ ത്രാലുകാരിക്കുന്ന ഒരു നിന്ന് (ബുംബാമലത്രാജാ) വാഴോ
നാഡിട്ടാ മല്ലക്കുർജ്ജാട്ടുകൂടിട്ടോ ശ്രൂതേന്തയാം ഹക്കാരാഡിക്കുറ
യ കുടങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതാം ചിട്ടാംശങ്ങൾനെ വേറെ
ഡായിട്ടാ ശ്രൂതുപ്പും നാഡിട്ടാ ശശ്ലൂഷിൽ കുമഭവവപരീത്രജാഗ്രിപി
ക്കുന്നതായിട്ടോ ഏതേത്തലിംഘം-വേദ ഉദ്ദേശിച്ച് ഏതേത് വിധി
ബോട്ടുകുറിച്ചും ധ്യാനിക്കുപ്പുടക്കങ്ങാം ജപിക്കേപ്പുടക്കങ്ങാം ചെയ്യുന്ന
വോ അഞ്ചുവന ധ്യാനിക്കുകയോ ജപിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന മനഘ്രന്മ
രെ അരു സാഖിപ്പാശജ്ഞാശ വൃംഭാം നിന്തിക്കുവടി ഇരു ജനങ്ങളിൽനിന്നു
നീ സഹായമാക്കിച്ചെത്തുന്നും.

എരുകുകുറ എന്നതിനു സംസ്ക്രൂതായാം വൃംഭാശയാം എന്നം
ശാഖവും ഗമനനാതിനു സമ്പ്രത ചംഡിപ്പാട്ടുകാംതുക്കും റാംഗനിബേശ
ഇരുന്നിരോ മണ്ഡപാട്ടുകാംതുക്കും എന്നം അംമമാക്കുന്നു.

ആദിസ്ഥാപകം സ്വന്താദ്ദ്യോക്തനിൽ ഹനുമതിപ്പെണ്ണാലും ക്ഷേര
ഞാ സിക്ഷണങ്ങളായ വിശ്വേഷണങ്ങളും വിവക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

പുംഖിപ്പും ക്രാന്മാംശിലും അവയുടെ പുംഖിലാം
തെന്തക്രൂടി അനവാരിക്കുന്നു. പുംഖിംബാഡിലും നത്യക്കും കുഡവും
വൃംഭകുഡവും ഗ്രാഹ്യമാക്കുന്നു. ഒരു ആദിസ്ഥാപകം സ്ഥാവരത്തും
സംബന്ധിച്ചും.

രൈനേകനാപിവിധിനാം എന്നതിനാൽ ഔഷിക്കുപ്പും, അംഗ
സ്വാംശം ത്രാലും ക്രോട്ടുകൂടിയും ശ്രീഹ്രിഷ്ഠപരാഥകംസ്തും മാനുക
ചെയ്യിട്ടാം അഞ്ചു ചെയ്യുന്നതുകും ജപിക്കാമെന്നും രുനാംമനനതു
കൊണ്ട വർഗ്ഗാനുഭവങ്ങൾ അഭിജ്ഞതെന്നും സകലയും ഇരു മനുജയു
തന്ത്രിനായിക്കുറിക്കും എന്നും താഴീക്കുംബാന്നും.

യൃാനിക്കുക എന്നും ജപിക്കുക എന്നും പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം “ദേവതാരൂപമന്ത്രാണാം ദൈവങ്ങളാകുമാത്മനാ” എന്ന ഫ്രാസ് ഉന്നസമിച്ച ദേവതയ്ക്കും തുടർവിനും മന്ത്രങ്ങൾം തനിക്കും വെക്കും തന്ത ഭാവനവെഴുതുകയോടു ജപിക്കുന്നുമെന്നാകുന്നു.

ദ്രോക്കം ട.

വാമേ പുസ്തകധാരിണിമാനം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന ക്ഷുണ്ണിനോ ഭക്തത്തില്ലോ വരണ്ണനവേദഗ്രഹങ്കരണം കർപ്പുരക്ഷാദാജ്പദാം ഉച്ഛ്വംഭാംബുജപതുകാന്തിനയന്നല്ലിഡ്യുല്ലാഭോദ്ധാകിനീം യേതപാംബന്ദവന്നാഡീവയന്തിനെന്നും തേഷ്ഠം ക്ഷവിത്തും മതി.

അത്യം.

എം അംബാ!	= ശാല്പുയോ ജഗന്മാതാവേ!
വാമേ	= ഇടരുക്കളിൽ
പുസ്തകധാരിണിം	= പുസ്തകത്തെ ധരിക്കുന്നവള്ളായും
അംബനാം	= ഇടരുക്കളിൽ അംബനുത്തു ധരിക്കുന്ന വള്ളായും
ക്ഷുണ്ണിനോ	= വലത്തുകളിൽ
സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന	= ജീവമാലഗോട്ടക്കുടിയവള്ളായും
ഭക്തത്തിൽ:	= ഭക്തമൂർഖൻ
വരണ്ണനവേദഗ്രഹങ്കരണം	= വരംകൊട്ടക്ഷന്നതിനു സാമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ക്ഷണങ്ങാട്ടക്കിടയവള്ളായും
കർപ്പുരക്ഷാദാജ്പദാം	= കർപ്പുരവും മിസ്ത്രുവുംപോലെ ആകാശി ക്ഷനവള്ളായും
ഉച്ഛ്വംഭാംബുജപതുകാ- നിനയന്നല്ലിഡ്യുല്ലാഭ- ഭോകിനീം	= വിഭാഗിക്കുന്ന താമരപ്പുവിൻ്റെ ഇതളിൽ കളിടുന്ന ശ്രോംഗ്രാംടക്കുടിയും കണ്ണകൾ കൊണ്ടു സ്ഥാപനേതാടക്കുടി കൂടാക്കിക്കൂ- നവള്ളായും ഇതിക്കുന്ന നിന്നും
ന്ത്രം	= നിന്തിയവടിച്ച
ദയ മനസാനന്നാഡീവയന്തി	= യാവചിവർ ഒന്നല്ലോ കൊണ്ടു യൃാനിക്ക നില്പുയോ
തത്വശാം	= അവക്കൻ
ക്ഷവിത്തും	= ക്ഷവിതാസാമർപ്പം
കതഃ:	= ഏവിടെനിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന.

ശാല്പുയോ ജഗന്മാതാവേ! ഇടരുക്കളിൽ വള്ളുക്കും പുസ്തക

ଜେଣ୍ଯାଂ, ହରତ୍ତ ତାଙ୍କେରକେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୁରେଯେଇଁ ଯରିକାଳୀବୁ
ଲ୍ଲାଖୁଂ, ବଲତ୍ତ ଏକଛିବିଷତ୍ କିମ୍ବା ଜୀବମାଲେଯାଥିଂ ତାଙ୍କ କେତ
ନ୍ୟାଶକ ବରଂ କାହାକେଣାତିକି ସାମର୍ଦ୍ଧୀତ୍ତବକୁ କରିଦେଇଥିଂ (ବରଦୁଇ
ଯାଥିଂ), କ୍ରିଯାବିଲ୍ଲାଖୁଂ କରସ୍ତରୁଥିଂ ଦୟାପ୍ରଭାଵେଳ ପ୍ରକାଶକାଳୀବୁ
ଯହାଙ୍କୁ ବିଟାଗ୍ନିରିକାଳୀ ତାମର୍ଦ୍ଧୀଚିନ୍ତର ଲୁହତ୍ତକଳ୍ପିତ ଫୋରେଯୀ
ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା କାହାଙ୍କି ଦୟାମତେତାଥିରୁକ୍ରି କାହାକ୍ଷିକାଳୀବୁଲ୍ଲାଖୁଂ
ହରିକାଳୀ ନିରାକାରିତାକାରୀ ଯାହା ଚିଲକୁ ମନ୍ଦୀରକଳାଙ୍କ ଯୁଗାନ୍ତିକାଳୀବୁ
ଦ୍ୱାରା ବାକିକାଳୀ ନିରାକାରୀକାରୀ ଯାହା ଚିଲକୁ ମନ୍ଦୀରକଳାଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଅବଶ୍ୟକ କବିତାରୀମନ୍ତ୍ରରେ ଦୟାପିକାଳୀବୁ ଉତ୍ସାହକାଳୀ. ୨
ଏକାକୀଳୀଲ୍ଲା ଏକଂ ତାଲ୍ପୁତ୍ରିଂ)

ବ୍ୟାକିଳା ୧୨

അയ്ക്കും പാണിയശ്വരന്മാരിക്കുടാവലപ്പുള്ളാണിരാമല്ലെങ്കാം
സിംഹാസ്തീമുള്ള തദ്ദേജവർമ്മിവരിരോഗംപൂർണ്ണായന്തിരുമ്പ് നിസ്യമിന്നാം
അഞ്ചുരൂപത്വം വികചനസ്ഥാപനം ചെയ്യുന്നതി വക്കണ്ടുരൂപരഹായ
ദൈഷാം ഭാരതി! ഭാരതീസ്വരസരിക്കുള്ളാവലുംലുംമിവയ്.

ഓരോ.

= ശാസ്ത്രീയ വാദങ്ങൾ!
 പാണ്യവസ്ഥയിൽ- } = വൈശിഷ്ടാഭിപ്രായങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം
 പകല്ലപ്പുജ്ഞാഭിരാമപ്രായം } യി മഹാശംരായി ഇതിക്കന്ന കാൺ
 ഫോടക്കിയവഴാങ്കി

**ആദ്യത്തെവാഴ
വേംസിയുന്നീം** =ആദ്യത്തല്ലവാധിക്കരിക്കാണ്
=സാധകകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നവർക്കായി

കൂല്ലൻ	= ശിംഗ്കീൽ
സമിതാം	= വസിക്കേന്നവളാക്കി ഇരിക്കുന്ന
നൃംബം ചേലപ്പായന്തി	= നിന്തിക്കുവട്ടിരെ യാപ്പ് ചിലർ ധ്യാനിക്കു എന്തോട്

ஒன்றை வகுக்குவதால் = ஈவதை முடிவிடுகின்
 விகிமஸ்-டெக்னாக்ஷன்பால் = சூக்கத்தையில் ஸ்ரீமத்தையில் ஆகி
 கொண் அரசையில் உலோகந் பார்ஸிங்களுக்கு
 கிய

ഓരതി	=വാക്ക്
സുസമരിക്കഴുവാല- ഭാലോമ്മിവൽ	{ =ഒവഗംഗയിലെ വലിയ തിരമാവകരം കൊണ്ടിള്ളിക്കൊണ്ടിക്കൊന്ന പ്രവാഹം അജം എന്നാപോരവ
അത്രാന്തം	=ഖടവിടങ്ങൽ
നിഞ്ഞാന്തി	=പറമ്പുടക്കം.

അല്ലേയോ വാദാവി! വെൻ്റിതാമരക്രൂട്ടംപോരാല ധവളഭാക്കി
മേനാമരമായി ഇരിക്കുന്ന കാന്തിയോട്ടക്രമിയവളായി അനൃതലുവാ
മഘരിക്കാണ്ടി സംയക്കണ്ഠര ശിരീസീന നന്ദയുന്നവളായി സഹ
പ്രാരംഭത്താന്തിൽ വസിക്കുന്നവളായി ഇരിക്കൊന്ന നിന്തിവടക്കിയ
ഈവചിലർ യുംനിക്കുന്നവോ അവരുടെ മുഖത്തിയ്ക്കിനു വ്രക്തങ്ങൾ
ഉണ്ടി സ്വല്ലാത്മാജി ഇരിക്കൊന്ന അക്കംഡാരോടും ചാഞ്ചലാടും
ക്രൂട്ടിയ വാക്കുകരം ഒവഗംഗയിലെ വലിയ തിരമാവകരക്കാണിക്കു
കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രവാഹങ്ങൾ എന്നാപോരവ എല്ലാസ്ഥാനത്തും
പറമ്പുടക്കാണിരിക്കുന്ന.

ഇതു സഹസ്രാഹത്താന്തിൽ ശക്തിവീജോപാസനയ്ക്കാണി വി
ധിക്കുപ്പേട്ട ധ്യാനസ്വ്രൂപായമാകുന്നു. പ്രസ്തുതിപരമാവശ്യം ഒരു പ്രാഥ
ദോഷ ചേന്ന നാലു ദൈക്ഷകൾ ഇവിടെയും സ്ഥികാത്തിക്കാരാണ്.

ദ്രോകം ന്.

ഈ സ്വർഘവരാഗപൂജപിമിതാം തപതേജാസാല്ലാമിമാം
ഉച്ചിബുചിചില്ലീന്താവകരസപ്രസ്താരഭഗവാന്നിവ
പശ്ചാന്തിക്കുണ്ടാമപ്പുന്നുമനസംസ്തുഷ്ടാഭോഗജ്ഞം-
സ്ത്രീനാല്പുസ്തുകരംഗശാഖക്രൂഢാവശ്യാദിവന്തി മുഹം.

അത്മം.

മും ഓരതി!	=അല്ലേയോ ഓരതി!
ഈ അനന്തമനസഃ	=ഈവചിലർ എകാഗ്രവിന്തനാരായിട്ട്
തപതേജിസം	=നിന്തിവടക്കിയുടെ കാന്തിക്കണ്ട്
ഇത്മം ദ്രാം	=ഇയ ആകാശക്ക്രാന്തി
സിസ്ത്രാംകാശപുണ്യപി- മിതാം ഇവ	{ =സിസ്ത്രാംസ്ത്രാചിക്രൂട്ടിയാൽ മരഞ്ഞപ്പുടിയു പോരവയും
ഇച്ചിം വിലീന്താവകര- സപ്രസ്താരഭഗവാം ഇവ	{ =ച്ചമിയ അലിത്തു് ചേന്നിരിക്കുന്ന അ രക്കവവത്തുത്തിവന്നു പ്രവാഹത്താം മുഹിയതെന്നാപോരവയും

குளம்பி = ஸாஸ்காலவகீலும்
 வழுநி = யூராட்சிக்காண்ட காளங்க.
 தேவாங் = ஈவக்ஞ்
 அன்கங்காலாவக்ஞஃ = மஹாஸூதங்ருவதிகர
 அங்கங்காலங்காநாஃ = காமஜபங்ககாண்ட தழங்க் வராயிட்
 வழுஃ வெளி யு சம = வழுக்ளாக் வெிக்கொ னியு சம்.
 அஸ்தே கோதி! யாவசில் ஏக்காரு விவகங்காராயிட் நி
 னிக்கவடியுடை காளிக்காண்ட் ஹு அத்காரைதை ஸிழுஉறபூட்கிஞு
 க்காத மரண்பூட்க்குபோலயும் துவிய அவிதெஷ் வெள்ளிரிக்க
 கா அரக்ஞ் வெஜ்ஜுத்திரின்ற புவாமத்தின் முக்கியது ஏக்காந்தியா
 வெயும் அஸ்காலவமகிலும் யூராட்சிக்காண்ட காளங்காவு அங்க
 க்க் மஹா ஸூதங்ருவதிகர காமஜபங்ககாநா தழங்க் பராயிட் வ
 ரூக்ளாக் வெிக்கொ னியு சம்.

தூலாயாரத்தின் யாற்றவூங்காவரலால் உண்ணலோடு ஒவ்வொத்தி
 பூவின்ற காளியோதாந்துடி காமராஜாத்திக்கூய பேவியெ யூர்க்கி
 க்கெமெந் அதுமத்தின் பரங்கிரிக்கொதிகென அந்தன் ஹு
 தேவோகவும் வெழுபூட்க்குநூனாது.

ஹு சூரோக்களினம் ஸூதங்ருவநாரியின் முவுமதாய தா
 க்காயங்கி: ஏன் சூரோக்களினம் எதுகானுபூருங்கள்.

ஒருக்கஂ மு.

வதைக்கானுக்களையவாங்கலயராமாவுலகாவீஸுஜம்
 செ தபாங் வெதஸி தாக்குதேக்கம்பொவிலூாக்காதித்தபாஸமி—
 தேவாங்வேவுயூவிடுமாசமரம: ஸ் ஹாரீவாந்துவிரீங் (ஒங்
 மங்குத்துக்கள்ளுத்தாக்குத்தாக்கு: செயமறும் ஆக்கந்தாது) கு.

அதம்.

ஏம் தக்கங்க!	= யூராநிக்கொவகை ஹுதயத்தின்தென
	ஸ்தா ஸ்மிதிக்கவதுநா பேவி!
செ வெதஸி	= யாவ விலக் ஏதுத்தைக்க
உ:வைக்கங்குவைக்களை- வா:நாக்குயராங்	{ = ஹுக்கிவெங்களிரிக்கொ ஸ்பாந்த்துக்களை லக்குதேயும் வகுக்குதேயும் யரிச்சிரிக்கொ வகுமய்
ஏதுவுலகாவீஸுஜம்	= எவ்விக்கெதூட்டிரிக்கொ ஸ்பாந்த்துக்குதேயு ராதைந்துடியவகுதேயும் ஹுக்கொ.
தபாங்	= நாதிச்வடிரெய

സമിരം	= ഇഴകാതെ ഇരിക്കനാവളിക്കിച്ചുള്ളിട്ട്
ക്ഷണാപില്ലായന്തി	= ക്ഷണാനേരമെങ്കിലും യാനിക്കുന്നവോ
തേഷം വേദ്ധന്മ	= അവരുടെ ഗ്രഹങ്ങളിൽ
ആറിയ അധികം:	= സമ്പത്തു കരി ദിനനേരം
വിളമായ	= പല ത്രാവന്തോട്ടക്കുടി
സംഹാരിവേന്നുഃ	= വുലിക്കെ പ്രാവിച്ചുവകാണ്ട്
മാപ്രാർഹജഞ്ചക്രമ്മതാഖി - } താളാഃ } <td>= മറിച്ചിരിക്കുന്ന ആനകളുടെ ചെവിയിൽ കരിക്കാണ്ട് ചന്ദ്രവഞ്ചളിട്ട് (ഗജാ ശോഭി സാമുലിയോട്ടക്കുടി)</td>	= മറിച്ചിരിക്കുന്ന ആനകളുടെ ചെവിയിൽ കരിക്കാണ്ട് ചന്ദ്രവഞ്ചളിട്ട് (ഗജാ ശോഭി സാമുലിയോട്ടക്കുടി)

പ്രാഞ്ചിദിവ്യമിൽം ജേജന = പ്രാഞ്ചിവരക്കാഡം സമിരതക്കെ പ്രാവിക്കുന്ന.
അംഗുഹോ സർവ്വത്വാന്തരാത്മ ശാഖ ല്ലാനിക്കുന്നാവയുടെ എന്നു
നിനിൽത്തനന സദം സമിതിച്ചവയുന്ന ഫോവി! അവവിലീർ അനന്നാധത
പത്രം തിനിൽ ഇഴകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുവർണ്ണക്കണ്ണബാജാളിയും വള്ള
കഴുയും ധരിച്ചിരിക്കുന്നാവളായ് ഇരിക്കുന്ന നിന്തിത്വക്കിരെ ഇഴകാതെ
ഇരക്കുന്നാവളാക്കിച്ചുള്ളിട്ട് ക്ഷണാനേരെങ്കിലും സപാത്രതകാ ല്ലാ
നിക്കുന്നവോ അവരുടെ ഗ്രഹങ്ങളിൽ സമ്പത്തുകരി ദിനനേരം ദി
ക്കിണ്ണപ്രീമിയവ പത്രാനാവരൂപാദി പല ത്രാവന്തോട്ടക്കുടി വുലി
ക്കെ പ്രാവിച്ചുവകാണ്ട് മറിച്ചിരിക്കുന്ന ആനകളുടെ ചെവിയിടകിക്കി
ക്കാണ്ട് ചന്ദ്രവഞ്ചളിട്ട് വള്ളവരക്കാലം സമിരതക്കെ പ്രാവിക്കുന്ന.

ഈതു എന്നുയൽത്തിൽ വാഡു ബബ്പിജോചാസനജ്ഞായ് വിധിക്കുന്നപ്പേ
ട യുംനമാക്കുന്നു. ഒറ്റുശ്രദ്ധിതനിന്നായ് എന്നുയൽത്തിൽ കാണുന്നപ്പേ
രോട്ടാ ചാരാക്കശവംഭാദുഭുജാദം പേൻനനാലു കൈക്കുഴുംചുംനുടി
യ വാദേബത്രപിനിച്ചു ല്ലാനിക്കുന്നും. ഒറ്റന് ആഗമം.

ദ്രോകം ഫഫ.

ആംട്ട്രാഃശാഖിവണ്ണമണ്ണിതജടാ ഇടാംഗ്രമണ്ണിലും

മണ്ണുകലപ്പുംവാഞ്ചനാംവരധരാംഗ്രതാസനാല്ലാസിനീം

തപാം യാനാന്തി വത്രൻജാം തിനുകനാമാപീനത്രംഗസ്ത്രീം

മലേപനിന്നുവലിതുകാക്കിതനനം തപച്ചുപസംവിത്തും.

അത്മം.

ഒമ ഓംതി!

= ഓംസുംഖാ ഓംതി!

തപച്ചുപസംവിത്തും

= നിന്തിത്വക്കിയുടെ സപാത്രസാക്ഷാ
ല്ലാരത്തിനായ്

ആംട്ട്രാ

= ആംട്ടി എന്ന ശ്രൂസനംകാണ്ട്

പ്രതാസനാഭ്യാസിനീം	= ശിവവാമാക്കവാസിനിയാൽ
ശൈവസ്ഥാനഭിജിജ്ഞാം	= ചല്ല ശബ്ദക്കാണ്ട് അലംകരിക്കാപ്പെട്ട ഇടാസ്ഥമന്മേരുച്ചന്തംടക്കിയവളായ്
രൂഷണ്യസ്രൂജം	= മല്ലപ്പുമാലയോട് (അല്ലെങ്കിൽ വലിയ മാത്രമണിമാലയോട് ശബ്ദക്കിൽ ചന്ദ്രസ്ത്രംഖാലയോട്) കൂടിയവളായ്.
ബബ്യുക്കപ്പസവാംഗാം- ബാരധാം	= ഏ ചവയർത്തിപ്പുപോലെ ചു ചന്നിരിക്കുന്ന വാവല്ലുപ്പേരുന്ന ധരിച്ചിരിക്കുന്നവളായ്.
ഹരുർജ്ജം ത്രിനയനാം	= നാഃ കൈകക്കേംടം മുന്ന ക്രീഡ ക്രേംടം കൂടിയവളായ്
ജൗപീനത്രംഗസ്സീം	= തടിച്ചുയൻ സ്നേഹാദ്വാന്തകൂടിയവളായ്
മലബു നിറുവവിത്രംഗകിത- തനം	= മലബുപ്പേരുന്നതിൽ അവന്തകായ് വലിത്രയംകൊണ്ട് അടയാളപ്പെട്ടതായ് ഇരിക്കുന്ന ശൈംഗത്താടക്കൂടിയവളായ്
ത്രാം	= നിന്തിയവടിച്ച
ബ്രായനി	= ധ്യാനിക്കുന്ന.

ഈപ്പോൾ ഓരതി! മോക്ഷാർഹികരം നിന്തിയവടിയുടെ സ്വന്തം പസാക്കായ്ക്കാരത്തിനായിട്ട് ആംട്ടി എന്ന ആസനംവകാണ്ട ശിവവാമാക്കവാസിനിയായ് ചല്ലക്കാലക്കാണ്ട് അലക്കരിക്കാപ്പെട്ട ഇടാംഗരത്തെന്നതംടക്കിയവളായ് മല്ലപ്പുമാലയേയും ചവയത്തിപ്പുപോലെ ചുചന്നിരിക്കുന്ന വല്ലുക്കുയും ധരിച്ചിരിക്കുന്നവളായ് നാഃ കൈകക്കേംടം തടിച്ചുയൻ സ്നേഹാദ്വാന്തം മലബുപ്പേരുന്നതിൽ അവന്തകായ് ത്രിവലിക്കരിക്കുന്നാണ്ട് അടയാളപ്പെട്ടതായ് ഇരിക്കുന്ന ശൈംഗത്താടന്തകൂടിയവളായ് ഇരിക്കുന്ന നിന്തിയവടിച്ച ധ്യാനിക്കുന്ന.

“ഉരയപ്പയം നിയാദേഹപ്രേംഃ സമിതിഹാഞ്ചിക്കാസനം”. എന്ന് രഹാഗ്രാമ്യം. അതിനും — തുടക്കളിടെ മകളിൽ തുടക്കമെങ്കിലും അംഗം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കാമകല എന്ന മുന്നക്കാഡംതിനും ദിവതയുടെ ബ്രഹ്മാന്ത്യപമായും.

ഈ ദ്രോകം ദ്വിതീയപീജനാവിന്നരു കക്കരാളുകാരങ്ങൾക്കു തജ്ജീവായ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കാമകല എന്ന മുന്നക്കാഡംതിനും ദിവതയുടെ ബ്രഹ്മാന്ത്യപമായും.

ഹത്തിജാ എന്നതിന് റാബു ടൈക്കകളിൽ പാശം അങ്ങണും കി ലിവ് വിലു് പുണ്യാണം ഇവയെ ധരിച്ചിരിക്കുന്നവരും എന്നത്മാണ്.

“ഹക്കുവാപല്ലുംനീം പാശാങ്ഗാലസൾജാം ദ്യാരേൽ കം മകലാംദവിം കാമേഡാക്കനിവാസിനീ” എന്ന് ഏവാഗമനരഹം സ്വം. സുക്ഷ്മതിൽ ത്രിപുരയും ത്രിപുരപരിക്കം അലേം നിശ്ചി തമാകകെംബട്ട് ഇരു ത്രിപുരസ്വീല്യാന്ത്രികപംതചന അരുകനു. ഇതു് ഒരു പ്രധാനപ്രാക്കഥാണ്.

ദ്രോകം ഫര.

ജാതോപ്പാർപ്പരിച്ഛുഃപദഃസ്തിഭിജാം സാമാന്യമാത്രേക്കില
നിശ്ചേഷാവനിവകുവത്തിപദ ചീം ലഘ്യപാപ്രതാപോന്നതഃ
അപില്യംധരവുംവദിതപദഃ ത്രീവത്സംജാലവത്ത്
ഭേദി! തപച്ചരണാംബുജപ്രാന്തിജഃ ദ സാമംപ്രസാദോദിഷഃ.

ഓത്മം.

ഒമ്മ ഭേദി!	= ശാലുഫോ ഠഡാഭേദി!
ത്രീവത്സംജഃ	= ത്രീവത്സംജൻ എന രാജാവ്.
ക്ഷിതിഭിജാം	= രാജാക്കരമാതെട
സാമാന്യാത്രേ	= ക്രക്കവലം സാധാരണമായ
അരക്കപ്പരിച്ഛുഃപ	= ശൻപയന്യാന്യാദിയോട് ക്രടിക്കതായ്, ഇരിക്കുന്ന
ക്രതവ	= പരംതീർ
ജാതഃ അപി	= ജനിച്ഛവനാതിക്കുന്ന എക്കിലും
പ്രത പോന്നതഃ	= പരാത്രി റംകൊന്ന് സദ്ധ്രൂതതമൻ
നിശ്ചേഷാവനിവകുവ- ത്തിപദ ചീം	{ = മത്രസ്യമാദുച്ചയുന്നതുമാളി ഭ്രമണ്യവത്തി കെന്നു ചക്രവത്തിപദവിഡയ
ലഘ്യപാ	= ലഭിച്ചിട്ട്
വില്യാധരവുംവദിതപദഃ	= വില്യാധരമന്നാഡു ക്രടിക്കതാൽ നമസ്കരി
ശ്രദ്ധപ്രക്രിയ-ഡാക്ട-സഫ-ശരയം	ശ്രദ്ധപ്രക്രിയ പാദജാളോടുകൂടിക്കവൻ
ശ്രദ്ധവൽ-ഡാക്ട-സഫ-ശരയം	= ഭവിച്ചു എന്നാളുടെ യാത്രാനന്ന ശ്രദ്ധ ഇരുത്തി.
തപച്ചരണാംബുജപ്രാന്തിജഃ	{ = നാന്തിവടക്കുഡു പാശാവിഡജൈഡിൽ മഹയു നമസ്കരിക്കുന്നു ധലമായ
പ്രസാദോദിഷഃ	= പ്രസാദ ത്രിക്കിനിന്നാഡായതാകുന്ന.
ശാലുഫോ മച്ചംഭേദി! ത്രീവത്സംജൻ എന രാജാവ് കേവ ഡം സാധാരണമായ അരക്കപ്പയന്യാദിയോടുകൂടിയ രാജിവംഡ	

അക്കിൽ ജനിച്ചവനായിരുന്ന എക്കിലും പരാക്രമക്കാണ് സംസ്ഥാനത്തെ നിന്മനാശം തീർഞ്ഞ് വരും സമുദ്രത്തിലേക്കുള്ള ഭൂമണ്ഡലത്തിന്റെ മകുവത്തിന്മാരായെത്തു ലഭിച്ചിട്ടും വേദാവാംഗം വില്ലക്കാഴ്ച ഗ്രഹിച്ച വരാൻ=(ജ്ഞാനിക്കുളം) വദിക്ഷാപ്രാട്ട ചംഡങ്ങോട്ടുടർന്നിയവനായും വെച്ചു എന്നുള്ളതും നിന്തിക്കവടിയുടെ ധാരാരവിന്ദജ്ഞാക്ഷിൽ ചെയ്യുന്നും അതെന്തിന്റെ ഫലമായ പ്രസംഗതിന്തെന്നാണ്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും അനീവസരാജം. ഇംഗ്ലീഷ് സഭാവായും സംസ്കാരായും ഭവിച്ച മുന്ഹും ഭോപിലസാദം മുലമാക്കാനു.

ഒറ്റോക്കു മ.ജ.

മണി! തപച്ചംബുജാതുനുകുളതെ ബിവപ്പിംജ്ഞാല്ലേ. നാരുട്ടുക്കണക്കുടാടിലിഃ പരിവയം ദയം ദാനജഗർ ദിക്കരാഃ
ഈ ഭണ്യാക്കണ്ണ വകു വാപകാചിഡാനീവത്സമത്സ്യാക്കിതെ
ഞായനേ പുർവ്വിഭിജ്ഞഃ കമ്മചിവം ദാജന്മപാണിഭിഃ!

അത്മം.

ഒരു മണി!	= ഒസ ചിക്കാത്തവക്ക് അനിഷ്ടം ദാജന്മ
ദയം ദാനജഗർ	= ദാനിഷ്ടം ദാജന്മ
ഈ ഭണ്യാക്കണ്ണ കരാഃ	= ദാനിഷ്ടം ദാജന്മ
തപച്ചംബുജാതുനുകുളം - } = നിന്തിക്കവടിയുടെ ധാരാരവിന്ദജ്ഞാക്ഷിൽ	
സുഃത	= നാനീവിശ്വനതിനവേണ്ടി
ബിവപ്പിംജ്ഞാല്ലേനുന്തു - } = പരിവപ്പിംജ്ഞാല്ലേ പരിവച്ചുടക്കിയോടു മുകുളക്കണ്ണ കരാടിഭിഃ } റിക്കന മുള്ളുകളിൽ അനുജാംജാട്ടക്കുടി	
പരിവച്ചം	= പരിവച്ചതെന്നെന്നു
നജഗർ മുഖം	= പുർവ്വിഭിജ്ഞയോ
ഈ	= ഓവാർ
ഭണ്യാക്കണ്ണ വകു വാപ - } = ഭണ്യം - തോട്ടി - മകു - വില്ലു - വഞ്ചായ	
കമ്മചിഡാനീവത്സമത്സ്യാ - } ധം - അനീവത്സം - ഘതസ്യം - ഇം ഉത്തമം ദാജന്മ	
കിശതിഃ	= കരംകൊണ്ട് അപയംജ്ഞാല്ലേപ്പ്രാട്ട
അംജാജലപ്പരാഞ്ചി	= താമരസ്യക്കംഡേ പാലെ ശോകിക്കുന്നു
പാണിഭിഃ	= കൈകുഞ്ചാട്ടക്കുടി
സുമിവിഭിജ്ഞഃ	= രാജാക്കുന്നാഡായും
കമ്മചിവജാജനേ	= ചുഞ്ഞെന ജനിക്കുന്നു

തന്നെ സേവിക്കാത്തവക്ക് അനിഷ്ടം ദാജന്മ കൈകുഞ്ചിക്കുന്ന ദേവി! താവചിവക്കുടെ കൈകുടി നിന്തിക്കവടിയുടെ ധാരാരവിന്ദജ്ഞാക്ഷിഡാനീവേണ്ടി വിവപ്പിംജ്ഞാല്ലേ നല്ലവണ്ണം തിവസം തോട്ടം

അയിക്കുന്ന പരിച്ഛടക്കങ്ങൾ മുഴുവൻ മഹത്തുകളിൽ അല്ലെങ്കിലും ഒരു കൂട്ടുകൂട്ടിൽ വരിച്ചുകൊണ്ട് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടോ അഥവാ ദണ്ഡി തോട്ടി ചുങ്കും വില്പിച്ചു വരുത്തുന്ന ശുശ്രീവസം മത്സ്യം ഈ രേഖകൾക്കുണ്ട് അടങ്കാതുമ്പോൾ ശൈലിക്കുന്നവും അതു കൈകളും കൂട്ടുകൂട്ടിൽ വരുത്തുന്ന അമ്പസ്തുകൾക്കുണ്ട് എന്നും ജനിക്കുന്നു. ദേവിയും ശാഖായും വിലപദ്ധതിയാണ് പരിച്ഛടക്കനാവക്കിൽക്കൊണ്ട് വരുത്തുന്നതിലോ ലഭിക്കുമ്പോൾ പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വിലപദ്ധാഭിക്കലെ കൊണ്ടുള്ള പുജയുടെ മാഹാത്മ്യം അനുസ്ഥിതിയിൽക്കൊണ്ട് സുപ്രാണിക്കുന്നു.

മേൽപ്പറഞ്ഞ രേഖകൾ സാമ്പത്തികാലക്ഷണമനസ്സിൽ വരുത്തിപ്പറത്തെ സുപ്രാണിക്കുന്നതാക്കുന്നു.

“പരമ്പരാഗവിലപത്രംസ്യാത്

നാന്മാപത്രംവിശിഷ്ടതേ” (എന്ന് അതിനാം.)

എന്നാമന്ത്രത്തായ “വാമേ പുസ്തകധാരിണീം” എന്ന ദ്രോക്ക തനിക്ക് പരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കവിതപത്രങ്ങൾ സുപ്രാണിക്കുന്ന സംശ്ലിഷ്ടത്താം ഈ ദ്രോക്കത്തിൽ പരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വരുത്തുന്നതിപത്രത്തിൽ നന്നരുളപലക്ഷണമാകുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന വരുത്തുന്നതിപത്രം എഴും ദ്രോക്കത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന സംശ്ലിഷ്ടത്രപത്രത്തിന്റെ ഉപലക്ഷണമാകുന്നു.

“യദിപാപത്രത്മം സ-പാസകാനം

ദോഗാപവദ്ധ്രൂവരു തു രൂപാം കരസൗമ്യ” എന്നാണ്.

ഈ ദ്രോക്കംകൊണ്ടു പറത്തു ശുശ്രീമഹാദേവിയുടെ പാഠാവിഡാർഘ്യന്ത്വത്തിന്റെ അയിക്കരിക്കുമ്പോൾ അതിനുള്ള സുധാനാജ്ഞാഭൂത്യം അച്ചിക്കേണ്ട ദേവിയുടെ ലക്ഷ്യാന്തരങ്ങളും അച്ചുവായും അതു കൂടുതുകാബന്നു ലഭിക്കുമ്പോൾ അംഗീകാരം പറയുന്നു.

ദ്രോക്കം ദിർ.

വില്പാഃ ക്ഷോണിശ്രാവിശ്രാവിശ്രാവിതരാക്ഷീംശ്രാമയപാസവൈ

സ്ത്രൂംഭവി! ത്രിപുരേ! പരാപരമയീം സന്തർവ്വപ്രസ്താവിഡയു

യാം യാം ശ്രാത്മംഭതേമനഃസമിരത്യാ തേഷാം ത ഏതേത്യുവം

താം താം സിലിമവംപ് സവന്തിരാമസംവിശൈല്യവിശ്ലീംതാഃ.

അത്മഃ.

മേ ത്രിപുരേ ദേവി

=ശാല്യദൈവം ത്രിപുരാകായ ദേവി

വില്പാഃ

=ശ്രൂരവർഗ്ഗനർ

ക്ഷോന്നിളിജ്ഞഃ	=ക്ഷത്രിയർ
വിരു:	=വൈശ്വർ
തദിതരേ	=സ്ത്രൂർ
ക്ഷിരാജ്യുദയപാസവൈഃ	=വാല്യ് ദന്ത്യ് തേൻ മല്ലം ഇവരെ ക്ഷരണ്ട്
പരാപരമയീം	=സകളനിഷ്ടിഭ്രതപിണിയം
ത്പാം	=നിന്തിയവടിയെ
പുജാവിഡയം	=പുജാനാധ്യാനത്തിൽ
സന്തർപ്പ്യ	=സന്താപിപ്പിച്ചിട്ട്
തേഷാം മനസ്മിരതയം	=ശവഘട മനസ്മിരതയോടുകൂട്ടുക്കൂട്ടു
അം ദാം പ്രാം ത്വം	=യാത്രാനിനെ ധാത്രാനിനെ പ്രാംതി ക്ഷണംവോ
തെ ഏതേ	=ആ ഇവർ
വിരെല്ലവിശ്ലീതതാഃ	=വിശ്ലീശം അട്ടത്രുവന്നംബം അവരെ എല്ലം നയിച്ചിട്ട്
തരസാ	=വേഗത്തിൽ
താം താം സിലിം അ- വാപ്പനവനി	} =ആ ആ ധാവത്തു പ്രാപിക്കുന്ന ബുദ്ധം
അവം	=നിയുതം

അല്ലേയോ ത്രിപുരയായ ദേഹി! മുഖമാർ പാലുചക്കാണ്ടം ക്ഷ
ത്രിയർ വൈഹകകാണ്ടം വൈശ്വർ തേൻകകാണ്ടം സ്ത്രൂർ മല്ലംകൈ
ണ്ടം സകളനിഷ്ടിഭ്രതപിണിയെ നിന്തിയവടിയെ പുജാനാധ്യാനത്തിൽ
സന്താപിപ്പിച്ചിട്ട് ശവഘട മനസ്മിരതയോടുകൂട്ടുകി ധാത്രാനി
നെ ധാത്രാനിനെ പ്രാംതിക്കുന്നവോ ആ ഇവർ വിശ്ലീശം അട്ട
ത്രുവന്നാലും അവരെ എല്ലാം ജയിച്ചിട്ട് വേഗത്തിൽ ആ ആ ധ
വരണ്ണ പ്രാപിക്കുന്ന നിയുതം.

ഈഞ്ചെന സാമാന്യമായ ഒരത്തം വിശ്വേഷംത്തൊക്കെട്ട്.

മുഖമാന്നം ക്ഷത്രിയങ്ങം വൈശ്വർണ്ണം തുവലിൽനിന്നന്നുരാഖ
സകലയം വാല്യ് ദന്ത്യ് തേൻ മല്ലം ഇം നാല്യ് ദാപ്പര്യം വൈശ്വർ
ണ്ടം സത്രണനിസ്ത്രണസപത്രപിണിയായ നിന്തിയവടിയെ വിധിപ്പ
കാരണക്കു പുജയിക്കൽ സമുക്കാർഖംവണ്ണം പുജാത്പ്ലാങ്കും ദന്ത്യം
ക്ഷത്രിന്നുമാജ്ഞകക്കാണ്ടം അമൃതബിംബകണ്ടം ചെയ്തിട്ട് അവരു
ടെ എക്കാലു പിണ്ടാത്മാടുകി ഇ മഹാപരശ്വക്കുലിയുള്ളൂ ധന്മാത്മ
കാമമേക്കാഖാജ്ഞിയും ധാത്രാനിനെ ധാത്രാനിനെ (ഭന്നിനേരും

നീലധികത്വങ്ങൾ) പ്രാഥമികസന്ദേശം ആ ഇവർക്കുമ്പിയി അംഗസർച്ചും മറ്റും മഹസിലിക്ക് വിജ്ഞാഖരം അടച്ചുവന്നാലും കല്ല് നാരയിതയും കമ്മപലപ്പരയുള്ള പരാശരതിയുടെ ക്രാനിമി തും ആവരയെ എല്ലാം നാലുപ്പിച്ചിട്ടും ഇത് ജനത്തിൽത്തന്നെ ആ ആ പ്രായമിക്കന മലബാറു എല്ലാം പ്രാപിക്കുന്ന നിശ്ചയം.

“യന്മാസ്തിഭോഗേനവ തത്തോകഷഃ യന്മാസ്തിമോകഷാനവ തത്തോഗഃ ഗ്രീശകരിതപ്പണത്തിപരാശാം ഭോഗദ്വ മോക്ഷയു കരസ്മ ഏവ”:

എന്നാൽ ഇവിടെ ക്കീരാഡി നാല് ആവ്യുദാഭി വിപ്രാബി നാലു ജാതിക്കം സംബന്ധിക്കുമെന്ന വിപ്രാബികരക്ക് ക്കീരാഡി കരിം.ഒജോന്ന് അനന്തരമായ് സംബന്ധിക്കുമെന്ന ആനാളി സംശ ആതിക്കൽ ദ്രോക്കത്തിൽ ക്കീരാജുമയപരാശവേഃ എന്ന സമ്പൂച്ഛ മംയ് പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതുണ്ട് നാലു ജാതിക്കം നാലു ആവ്യുദാഭി സപീകാർത്തുഭാണ്ട കാണാനതുകൂടാതെ വ്യാപ്പാതാക്കുന്നായും അ പ്രകാരംതെന്ന പ്രാവ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നു. (അനന്തരമായ് സപീകാർത്തു മാണനാളി തിന് തക്കമൊന്നുമില്ല.) ഗ്രൂഘമനന് ക്കീരാഡി തതിയും ക്കുറിയവെബ്രേക്ക് തന്ത്രലഭാദ്ധതിൽ ക്കീരവും ആവ ശ്രൂം അംഗീകരിക്കുന്നതായ് തീന്നിരിക്കുന്നതുണ്ട് വിപ്രാബികരക്ക് ക്കീരാബികരി ഓരോന്നാനമാത്രമേ അനന്തരമായ് സംബന്ധിക്കുന്നുള്ള എന്നാളി ഓഗം യോജിക്കുന്നതല്ല. “ഗ്രൂഘമനോന്ന സുരം പാ ഭവത്” എന്ന വേദവാക്യം അഭിക്ഷിതവിഷയമാകുന്നു. അല്ലാതെ പ്രാവമന്മാത്രവിഷയമല്ല. അതുകൊണ്ട് സംഗതാമനിശ്ചയിൽ എ നാവോദാ ഗ്രൂഘമനന് വൈഷ്ണവയിരിക്കുന്ന സുരക്കാണ്ട പരശേ വതാതപ്പണം ഭോഷകാണമായ് തീരുന്നതല്ല. അഴ്ചാരം യമാ സംഭവം യമാശക്തി യമാഭ്യർത്ഥി യമാശച്ചി എല്ലാ ജാതിക്കം എല്ലാ ആവ്യുദാഭി രുഹിക്കുള്ളുവാൻ ഫോറുംഡരനെന്ന ആക്കണം: “ഗ്രൂം വമണം പരിക്കിണിയാ ഭേദ്യുഷണസ്യ പരതാരം” ഉദ്ദേശ്യംപാന തെത്തെച്ചുജ്ജീവന ഗ്രൂഘമനനെ സപീകരിക്കുന്നു. എന്ന വിധിയുടെ സാമർപ്പകരിഞ്ഞ മെൻപറീതെല്ലാകാരം നിഖിലാനത്തെ രുഹിക്കുന്ന മു യക്കംതംതന്നെന്നു. എക്കിലും മല്ലവാനം ഗ്രൂഘമനനംതു കത്തവ്യ മായ് വയമെന്നു സംശയിക്കുന്നതു്. “ഖഷ്ടിശ്വരമജ്ജീവായ്” എന്ന വിധി ബവലക്കുള്ളുതാക്കുന്നു. അതു സംഗതാമനിന്നുണ്ടായെന്ന ഗ്രൂഘമ ക്കുനാംകൊണ്ട് ഇവിടെ വരിതാത്മമാഡാനാതാണു്.

പ്രപിജനാരെ സംബന്ധിച്ചു ഇല മല്ലവിന്തപ്പണം വേദവിൽ

ஸுநாகநகர்ணத் ரூஷாஸுபலைங்கம் பாட்டிச்சால் பராத்தேப்புக்கிழு? அப்புறக்கூடு ஸில்லின்புமாகக்கொண்ட ரூஷாஸுபால் தங்கள் வெளிக்கொன் என்கூங் வாவவிலக் காந்தானில் ஓயியிகாலிக்கூச் சூழானவுமானங்கொன் அங்கு கொள்ள எட்டுப்பூ ஜாதிகர்க்கூங் தேவிப்புஜெஜூ? எட்டுப்பூப்புஜெஜூ? ஸப்ரீகா ஞாப்பார்தங்கள் ஏற்காம் ஓலிப்பாயலேச்சால்கா காளை மூள்ள? அங்கு காங்கரை “க்ஷீரங்குச்சார்த்துவாய்லி ஒத்துப்பால்லூவாங்குவா சூங்காது வங்குது யூ-விலி அதுபால்லூவாதுதுவா” என்கூங்கு பூங்கா பூக்குரம் க்ஷீராலிக்கர் நாலும் ஒடுபால்கேஞ்சார்தங்கள் காங்கரை விலக் கூலின்கொன்.

ஹதிரெந்று “தை வழங்குபாக்காந்து” என்ற பூங்குங்குப்பாங்கு வாழுமா ஏற்குமா உக்கிளுமாத்துமானும் எந்த வியங்குதுதில்லை என்கூலு தபது அணோயுமா தூயங்காக்கொன் என்கூங்கு உக்கிளுமாத்துப்புகாலும் அதுபால் கொள்ள வருவியதான் தூப்பித்துக்கூ? அவுதுபால்கொன்கூங்கு தபது அணோயுமா முருகான்கூக்கொள்ளும் வாழுமாத்துதில்லை அதுபால் வாழுமா அதுபால்கொன்கூ வெறேநாதானங்கொன் மூடு எந்து வழங்குகில்லை தபது வித்துவில் “ஸுங்காப்புப்பிவக்குவா” என்கூ விவாத்து சூங்கால் மூடுது பராத்தேப்புக்கு எட்டு ரூங்குப்பார்த்துக்கொன்.

தலிதநாவுபா= ஏற்கு ஜாதிக்கூ வோகநாதாவாது பேவிதை ஜாக்கொன்கூ அயிகாலநாந்துகொன் காளைக்கொன்.

பாவபநதயி= ஏற்காறு தீர்மானமேவி ஸதங்கிழ்க்கூபாகு பினிகியானங்கு கிழ்க்கூபாபாஸக, “ஸதங்காராதாதீஷ்வரூபரூபரூ நித்திரூங்காதுவிராதீலீ” என்கூ பூங்கானங்கொங்குது அதுமாதார விரக்கநாராது ஸபாதாவேலை கம்திக்கூ அகம்தெஞ்சைங்கொங்கூ எது “ஏதைசுத்துதிதைவிடுக்கூ துரிதாத்துப்பால்மது” என்கூ நித்து யதேதாந்துக்கிடுத்துப்பாலிக்கர் செறுத்தேப்புக்கூ நிமித்தம் “நிதெறூ தூங்கூப்பமிரிவிவரதாங்கோவியில்கொநிச்சூயு:” “அதைது வாய்தா பாவும் தாதைதுவபூதிதிரைத்து” லுதூப்பி பூங்காபுகாலும் அவிகெ வியிகை நிஷேஷமும் பாபமை புங்குமை வெய்க்கை மேங்கை மொ கொங்கைங்கூ ஹஸு என்கூ ஒஹாஷிக்கொன்.

ஸநத்துப்புத்துஜாவிக்கை= ஏற்கா வாக்கும் வியிக்காவண்ணுது ஒது பாலேவதாபூஜயில் வழிபோலை ஸிருதைத்துங்காலிக்கர் செய்யுமெங்கூதை வேநர செகால்துறு கைவியத்திலும் செத்துக்குநா

എന്ന സിലുന്തിക്ക്. താം ഹരം സ്ഥാത്മരകത എന്നതിന് “ആ യാം ഭേദിക്കിൽനിന്നു കിട്ടാതുജ്ഞാജ വസ്ത്രവാക്” ഭേദിൽ സ്വപ്രധാ തിങ്കപ്പോലെ ചില്ലുന്നാകയുമില്ലെന്നോ” എന്ന പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുപോൾ ഒരു പ്രാണമന്ദിരം ഉംഗപ്പുട്ടണ്ണാവും എത്ര കൊള്ളിവും സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു താൽപര്യമാക്കുന്നു.

മനഃ ഗമിരം എന്നതു പീണ്ഠ ഒന്നായിരുത്തിരുത്തും അരുസവംശ എന്ന സ്വപ്രകാരത്തിനും ഉപനിഷ്ടിക്കുന്നു.

ധ്യാഖാം = എന്നതിനു നിന്നുണ്ടാവടിക്കുവെച്ച ക്ഷേത്രമായ്ക്കുള്ള സ്വാം. ഭവംതക്കാ തീജുന്തമെന്നു താൽപര്യമുണ്ട്.

താംസാ = എന്നതിനു ജന്മാന്തരം പ്രാണിക്കുക്കാതെ ഈ ജന്മത്തിൽ തന്നെ സിലുിക്കുമെന്നുമോ.

വിരേഘ്നി രഖിരേഘ്നി കൃഷ്ണഃ = എന്നതിനു ബലമായ പ്രാരംഭകമം. ഇതലുായ പ്രതിബുദ്ധ്യമാണു നേരിട്ടാലും അവകയ എല്ലാം മുർക്കരിച്ചിട്ട് എന്ന സാരം.

ഈ ദ്വോക്ഷത്തിൽപ്പറയുന്ന വിഷ ഉന്നപ്പറവി പ്രാചീനമാർ വാഴുരു ചരാക്കുചവി സോശാജാരം കംണിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതായതു് അ നേകം തക്കാജുളിം ഹാദപ്രതിബാദജുളിം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ അവ അടക്കം കാർബൺ അനുകരിക്കുന്നതിനു ശക്തന്നല്ല. റൂജിംഗ്രൂപ്പായം ശ്രദ്ധവിസ്തൃതയെംകൊണ്ടം മുത്തുപാശമെല്ലാതെ അനുഭ്യുമാല്ലാങ്ക തിരാലും ഹ്രവിടെ വിധിക്കുന്നില്ല.

ദ്വോക്ഷ ഫ്രം.

ശബ്ദാനാം ജനനിതപരമായി വന്ന വാദപ്രാഥിനിയു ചുപ്പാസ
തപാഞ്ചി കേരവാംസ പല്ലിത്തരഞ്ഞാവ്യാവിഞ്ച ചന്തിയും
ലീഡനെവല്ല തത്താഞ്ചുവാരിക്കുമെ ഭ്രൂമാഭരണ്ണപ്പുചീ
സാത്പംകാവിഭവിന്തുത്രപമഹിമാശക്തിഃ പരാഗീഡാസ.

അത്മം.

ഈ വദ്ദേ സാമിനി!

= അല്ലെങ്കാം വാഗിദ്വിതീയത്തെ മേഘിപ്പി
ക്കുന്ന ഭവി! (സംസ്പത്തി!)

തപം അംഗു ഭവനാ

= നിന്തിവട്ടി ഈ ശബ്ദാത്മാത്മകമാ
യ പ്രപബ്ലേഞ്ചിന്ത

ശബ്ദാനാം ജനനി ഇതി

= പരാഭി ശബ്ദാജുളിചട ജനനി എന്ന്

ഇപ്പറഞ്ചാ

= പരായപ്പെട്ടിനാ

ഒക്ഷവാംസാം പ്രത്യന്തഃ

= വിശ്വാ ജ്ഞാനം തുടങ്ങിയുള്ളവർ

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| തെരുത്തി അവിൽവന്തിയും | = നിന്തിവെടിക്കിൽനിന്ന് അവിൽവി സമേഷ റീതുവം |
| അമീലുമാങ്കി തേ അച്ചി | = ഇരു ഗ്രാമാബികളിൽ അരു വില്ലപ്പാടി കൂടി. |
| കർപ്പവിഹന | = പ്രക്രയാവസ്ഥാന്തരിക്ക |
| അത്രലീകരണ വല്ല | = മരംതൊരു നിന്തിവെടിയിൽ ഉയരിക്കു കയ്യം ചെയ്യുന്ന നിയുദ്ധം |
| സാത്പം | = ശാഖക്കുന്ന എല്ലാമിരിക്കുന്ന നിന്തിവെടി |
| കംപിറ്റചിന്ത്യത്വക്കൾക്കും | = ശാഖാപ്രധാനം വിചാരിക്കുന്നപുട്ട വാൻ കഴിയാത്ത ത്രുപ്പാഭ്യാസം മാ മാത്രമുണ്ടാക്കുന്ന കൂടിയവളായ് |
| പരാമ്പരയിൽ | = സഖ്യാർത്ഥപ്പരമായി വിക്കുന്ന ഒരു ക്രി എസ്സ് |
| ഗീവസ്സേ | = ഗാനഘെയ്യുന്നപുട്ടന്ന്. |

“അരിക്കാപിതും ഭാധിഗമനിസ്തീര്ഥമിലെ മഹാമായാവി
ശംക്രാന്തിപ്രശ്നമാമിഷിം” എന്ന് പിശ്ചപാടിക്കണ്ണ എന്ന് തം
പിംഠം.

ഇങ്ങനെ ശബ്ദം സ്മാരകപ്രശ്നം എന്നീന്ന് ഭായ ദൈവിക്കുട വ
രകു പത്രം പറഞ്ഞിട്ട് ശംപരായും പരഞ്ഞാൻ കാവിക്കണ്ണ.

ദോകം ടന്റ.

ദേവാനംഗതിക്കംതരാജിഥിള്ള രാജിജംഖകതിതു തന്ത്രിസ്പദം -
ഒപ്പുചോകുംരുപച്ചിത്രിപ്പാജ്ഞാമംമാരുപ്പുഹമ പണ്ടിന്നു വാ
യയകിണ്ണിപ്പിജ്ഞനതിന്തിരിയാനിക്കമിതവസ്തുതാവർത്താത്മകം
താൽസവ്യാത്രിപ്പാരതിനാമദഗവന്ത്രാജ്ഞവർത്തിതെ താപാംഗം.

അത്മം.

മെ ദേവതി!	=ആല്ലുംഡാ ദേവതി!
ദേവാനംഗതിക്കം	=ബ്രഹ്മവിജ്ഞപ്പാദദാക്ഷം
ശ്രദ്ധാജാംരുത്തി	=ശൂന്യഗംഗികളും
ശക്തിതും	=ശൂന്യശക്തികളും
താജിസ്പദഃ:	=ശൂന്യസ്പദജീളികളും
ശത്രുഭോക്ത്വം	=ശൂന്യഭോക്ത്വജീളികളും
ത്രിപടി	=ശാമതീര്ത്തവും
ത്രിപ്പാജ്ഞം	=ശൂന്യത്രം
ത്രിമുദ്രം	=ശൂന്യഭൂമിവദാജീളികളും
ത്രകിണിവസ്ത്രം	=ശൂന്യജാതികളും
യാക്കിബൈംജ്ഞനതിന്തിരി- ധാനിയമിതംന്തിരപ്പറ്റം- ത്രകംവസ്തു	=യൗഹപംബന്തിശ്ശൂന്യപദ്ധതി നിയമിക്കു മുപ്പുട്ടെന്ന ശൂന്യ വിധത്തിൽ വിഭജിക്കു മുപ്പുട്ടെന്ന ശത്രയ താത്തംഞ അല്ലെന്നുവും ഉപരിജ്ഞനവോ
താമസവ്യം	=ശത്രെത്തപ്പും
തതപതഃ:	=തത്രുപതപംഘമെത്രവായിട്ട്
ത്രിപ്പരതിതേനാമ	=ത്രിപ്പരാപ്പുന നിന്തിഡവടിക്കുടുക്കനാമത്തെ ശാമൈതി

അല്ലുംഡാ ദൗത്യപത്രം-വിത്രു-യശസ്ത്രം-ശ്രീ-ജനാനം-വൈ
രാഗ്രം- ഇം ആര ഹനാംഡേളുടു കുടിയ ദൈവി! വസുദാദാലിത്രുക്ക
ം- അഗി-വായ- സൗംഖ്യാനം- ഗ്രൂഹവിജ്ഞപ്പുട്ടുനേരായം- ശാമവന്ത്രാ
മഹന്തിപ്പംക്കിനാഗമികളും- ക്ഷേത്രം-ജാംഗ-ജൈവവ്യാഴാഗ്രികളും-ജീ

శ్వా-బలుగు-అన్ని మాణసంకితికళల్లం-ఉపంతానలాతనసపరథజిత్తులు-సుప్రభులు చంతాకుషమజిత్తు, మృగు పాపమాత్రాచిక్కుకిలు గాంగత్తిమయ్యాచుం చెంది పీపిట్రుశరంజి పుష్టియి చెందుచు పుస్తులుం ఔర్జ్యజ్ఞస్తుమామయేడ జాళ్లం దృగు అపంతోచ క్రుచీచ ప్రాణమయి అభుతు శాంతిరంగు ప మంతుమాజిత్తులు తుణులెడెన మృగువియమాయమ్మతియం ప్రయమాతులిలు త్తు శాకార ఉండారమకారజిత్తులు బూధమామగ్రమతిలె దృగు బీజజిత్తులు శాకార ఇకార ఉండారజిత్తులు సపరజిత్తులు వ్యాఘ్రమాజిత్తులు ఇకయాతమక జింజ్ఞాయ శాంతసపారవిసమ్మజిత్తులు వెళ్లిస్తు చుప్పి కదిస్తు లై యణ్ణి జింజ్ఞాలు మ్రొమగుకుమతియవెళ్లుమాజం ఎగుణువెళులు ఇంగీఱుం లై ప్రపణుణిత దృగుంగుంకిలికిల్ల విజ్ఞికమహమ్మతిలు సతపాచి తుణులెడం కొణ్ణు దృగువియతనిఁ విజ్ఞికమహమ్మతిలు శతుయ యంహాయమకామ జింజ్ఞం ఆగ్రాంతసపరమ్మయ్యిస్తుకిలు ప్రాతమం ల్యాంగు సూయం సమ్మయ కండ ల్యాయాపింగవాస్యమ్మాంగాంకిలికిలు క్రెంచ్చుపట్టుంకింజి క్రెంచ్చుపట్టుంకింజి క్రెంచ్చుపట్టుం కింజి విష్టప్రణంజమాంగకాలజిలు ల్యాంత్రాచి యాంగెం అమ్ముంచాయ వస్యుచుం ఉం విశించుయో అశతమిస్తుం నింతించుచితియిలు త్తుచుంపుం అిపుం ఎగుణులు నామ వెత తమ్మిపెతపం మెత్తువాయిఁ అంగులునిజించు.

తపెతః ఎగుణతిఁ- శతు వస్యుమ్మాతిత్రుంచిత్తిపుతికిల్లిస్తుం నింతించుచితియాకికొణ్ణు అంగుష్ఠుకిఁ అంగుష్ఠుకిఁ త్తుచుంపుం త్తుచుం విష్టప్రణంజమాంగకాలజిలు ల్యాంత్రాచి యాంగెం అమ్ముంచాయ వస్యుచుం ఉం విశించుయో అశతమిస్తుం నింతించుచితియిలు త్తుచుంపుం అిపుం ఎగుణులు నామ.

ద్రోకం ధ్రా.

ఉ.క్షీంగాజుకిలెజుంగాంగుందువ కేసంగు, రీమలుపుని
అ ప్రాంజలిపిచుసమ్మంగుజింగుబుఁిం కాంతారథ్యుంగులు
క్రెంచ్చుం చింగువజుంకెంగు స్ఫుర్తపూంగువిజెంగు
ప్యుమోంగుట్రిపుంగుంతానుంచిపుస్సుంగు.

అంతమం.

యో తెవతి!	= శాస్త్రుంచా తెవతి!
ంజుకుంలవమిం	= రూజుమంతిచుత్తు వండ లహావక్షీకుయాయం
గుంధుంబజుం	= ఇలుగాండశ్శుకిఁ జు రంపుపియాచుం
అ ప్రూపలిపిచుసమ్మం-	= ప్రూపులు రు పస్సుంజుకుంకుచిలు మాండ్ర
అంఖపంగికెషుం-	{ తుంతిఁ కేసంగు, రీమలుపియాయం
కాంతమెంగులుగులు-	{ = ఉంటుంచు మాండ్రంగినికం కురువులు
యెరీం	{ ప్రయాసంగు ప్రయ్యుతిఁ నించి శెంచిఁ ప్రాంగియాయం

ଶ୍ରେଷ୍ଠପତ୍ରପାତ୍ରବଜୁଙ୍ଗ-	=ଶ୍ରେଷ୍ଠପତ୍ରପାତ୍ରବଜୁଙ୍ଗ ରାକ୍ଷସଶିଳ୍ୟତନିକତ୍ତ କଣ୍ଠେ ମହାକଲେଖୀଯୀଂ }
ବୃଦ୍ଧମୋହମୁଖୀରାଙ୍ଗ	
ତୋରୁପୂରେତାଳଂ	=ଉଲତିରିକୁ ଦୁଷ୍ଟିଫ୍ଲୋକିନ୍ଦରା ତାର ଯାଯୁଂ
ଶ୍ରୀତପାଵିପଦସ୍ଥରଣୀ	=ଶ୍ରୀଚିତ୍ତିକୁ ଅନୁପରୁକ୍ତକଷେତ୍ର କରକଣୀ.

ଅନ୍ଧାରେ ଗେବତି! ରାଜକିଲାଭନୀଲିଖିତ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଶାର ନି
ତିରୁବନିକିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାମଂକରାଣ୍ଡାଂ ଯୁଦ୍ଧାଶଂକନିକତ୍ତ ଜ୍ଞାନେବି
ଯାଏ ନିତିରୁବନିକିଲେ ଅନ୍ଧାରାମଂକରାଣ୍ଡାଂ ଯୁଦ୍ଧାଶଂକରାଣ୍ଡାଂ
କଞ୍ଚିତ୍ ମାତ୍ରାନୀକତ୍ତ କେହମଂକରିଲେବିତାଯ ନିତିରୁବନିକିଲେ କେହ
ମହାରୀନାମାମକାଣ୍ଡାଂ ଦ୍ଵର୍ଗମହାଯ ମାତ୍ରାନୀନିରତଂ କରୁଥିଲାଏ ପ୍ରତା
ସମାଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକାରୀଙ୍କ ଶବ୍ଦଶୀକ୍ରୂପିଣୀକାରୀ ନିତିରୁବନିକିଲେ ଶବ୍ଦ
ରୀନାମାମକାଣ୍ଡାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠପତ୍ରପାତ୍ରବଜୁଙ୍ଗ ରାକ୍ଷସଶିଳ୍ୟତନିକତ୍ତ ମହାକଳ
ରହିଯାଏ ନିତିରୁବନିକିଲେ ମହାକଳାବୀନାମାମକାଣ୍ଡାଂ ବୁଲିଭୁବ
ନୀକତ୍ତ ତ୍ରିପୁରାଯାଏ ନିତିରୁବନିକିଲେ ତ୍ରିପୁରାନାମାମକାଣ୍ଡାଂ ଜିଲ୍ଲା
ନୀକିରୁ ଦୁଷ୍ଟିଫ୍ଲୋକିନ୍ଦରା ତାରଯାଏ ନିତିରୁବନିକିଲେ ତାରାନୀ ମରିଯାଏନ୍ତରୁ
ଦୁଷ୍ଟିଫ୍ଲୋକିନ୍ଦରା ତାରଯାଏ ନିତିରୁବନିକିଲେ ତାରାନୀମାମକାଣ୍ଡାଂ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀକୁଣ୍ଡଳେ ଅନୁପରୁକ୍ତକଷେତ୍ର କରକଣୀ.

ହୁଅ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୀ ଦ୍ରୁଢ଼ ନାମକାଣ୍ଡରେଣ୍ଟ୍ ଅପରୁନରେତ ଅନ୍ଧାର
ଦ୍ୱ୍ୟାକତିରୀ ଅନ୍ଧପାରାଯଣନୀତିରୀ ବିବରିକଣାତାକଣ. ହୁଅ ନେ
ମାନ୍ୟମାନକଲ୍ପାଂ ଶର୍ପେଭିମଲ୍ପାକର ଅନ୍ଧମେଲମିଲ୍ପ.

ଦ୍ୱ୍ୟାକଂ ନିର୍ମି.

ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମିନୀ ଶ୍ରୀରାମଯାତ୍ରିକାଳିକିଲବାମାଲିନୀ
ମାତଂଗୀବିଜନାଜ୍ଞମାନେବତିରୀଶିଵାଶାନେଶି
ଶକତିଃଶକାବଲ୍ଲଭାତ୍ରିନନ୍ଦନାବାଦପାତିନୀଶିଲେଶି
ଶ୍ରୀକାନୀତ୍ରିପୁରାପରାପରମନୀକମାରିର୍ବୁଗି.

ଅନ୍ଧମଂ.

ଅନ୍ଧାରେ ଗେବତି! ନିତିରୁବନିକି ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମିନୀ- ଶ୍ରୀରାମ-
ମଧୁନାନୀ- କାନ୍ଦୁ- କଲାମାଲିନୀ- ମାତଂଗୀ- ବିଜନା- ଜ୍ଞାନ- ଗେବତି- ଦେ
ଖୀ- ଶିଵା- ଶାନ୍ତିବୀ- ଶକତି- ଶରୀରବଲ୍ଲଭା- ତ୍ରିନନ୍ଦନ- ବାଦପାତି
ନୀ- ଶିଲେଶି- ଶ୍ରୀକାରୀ- ଶ୍ରୀପାତା- ପରାପରମନୀ- ମାତା- କମଣୀ-
ହୁଅକାନ୍ତ ନୃପିଲବାନ୍ତ ଦ୍ୱ୍ୟାକଣ.

ହୁଅ ଦ୍ୱ୍ୟାକଂ ଅନ୍ଧପାରାଯଣନୀତିରୀ ଫୀଟିକେ ପରିଷ୍କାରା
ନୀ. ଅନ୍ଧପାରାଯଣନୀତିରୀ ଯେବେପାରାଯଣନୀତିରୀ ଉଠିପର୍ତ୍ତ ଏଇ
ପାରାଯଣନୀତିରୀ ନାହିଁ.

మాంగా	= గ్రీకోరం
మాయపినీ	= ఎచ్చ్రోకోరం
స్క్రింగా	= స్లైంకోరం

ఒ- య- ఇ- తీ- అ- లుత్రాలి గ్రూమాట్రాక్స్- అం లుత్రాలి బెండ్రుసషిటమాట్రుక్కా- అంః- లుత్రాలి విసిట్ర్సష్టమితఖాట్రుక్కా- అంఃం- లుత్రాలి బెండ్రువిసద్ర్సషమితఖాట్రుక్కా.

కాళ్లీ- కలూ- మాలినీ- మాతంగీ- విజుక్కా- ఇయా- కిగవతీ- డెబీ- శివా- తూండ్రిపీ- లుణాపిగె పఱ్ఱు నామాంశం.

శహతిః=ఎసంః- శహారవల్ఫ్రో=మార్పొం మార్పుః- త్రిగణః= ఉపశఙ్కం- వాయ్పాలినీ=ఎఱ్ముం రథపచచోగ్యాపినీసప్తామూ- ఎతో మాశగ్రుః మార్పొం మార్పుః- గ్రీంకాలీ=గ్రీం- త్రోపుం=మాసక్కు వీ=గ్రీం మాసక్కుమార్పొం సకత్రుపొం- పంచాపంతుః=మాశగ్రుం గు రెగ్రుం- మాతా=మాసక్కురచెయిం మాసక్కురచెయిం మాసక్కురచెయిం- మాశారీ=మ్ముం స్లైం ఎసంః- లుణాపిగె పఱ్ఱు మార్పుం మార్పుం. లుత్రిం శఙ్క రథల్పులాంట్రుః మార్పొం ఎంగొణాశొణం త్రిగణామార్పుః స్లైం ఏంగొ శొణం పంచాపంత్రంగ్స్త్రుః. లుప్రకూరం చ్ఛ్రోకంకుంగ్స్త్రుః గ్రీంకూరాలీ బెంజెణ్ణం అంకూరాలి నాశువియ మార్పు కుంక్కిం కూల్పుంగ్రుః కూల్పుం నా మాశక్కం శంత్రుపొం మార్పుం శంత్రుపొం వెల్లిష్ట్రోచ్ఛంగ్స్త్రుః. లువయువచ పఠ స్పుర్షాంశాగమాణుం మార్పుంపంశాయణం.

అర్థపిషమాశంతియాయ గ్రీంమాట్రీప్రసుంగలివై ఉస్పఱ్ఱు వ యస్సుయై ల్ప్రూగీసిషంపొం బెంలూ అంబ్లుకిం త్రిచూంట్రుణం మత్తు వార్లుంశ్శుం ల్ప్రూగీసిషంపొం గ్రీంపిల్చ్చాంట్రుణం మార్పు- వయస్సుయై ఉస్సుయై పిశ్శుస్సుయై అంబ్లుకిం ప్లుష్టుకయుం లుత్రింగెంప్లుం ల్ప్రూగీసిషంపొం మార్పుం శంత్రుపొం త్రాంత్రుపొం వియింప్లుష్టుకయుం వెప్పుణ. ఎంగొణుం వార్లుం పంత్రిం అంవసర జెంమల్పుంగత భుతింగెంమిప్లుం తంతింగాణుం లుఱుం ఎడు త్రిపుణ్ణుం శ్శుం త్రాంత్రుపొం మాకంకూగ్స్త్రుః లుత్రిం మార్పుం పంశాయణాశొణాయం నామపాంశాయణాశొణాయం యుం త్రిపుం విషయశాయుం పంశంతింగిషణ. ఎంకిషుం ఓప్పుపూణుం కూగ్స్త్రుః సిల్మికిం ప్రాపిష్టు మంగాంశాస్పూః గ్రీంపిల్చ్చా విషమాశా య షంపిషమాశా షంషుం త్రాంత్రుపొం కాంగొణాట్రుకొణుం గ్రీంపిల్చ్చా వచ గ్రూష్మాపంతుఃష్ట్రుః గ్రీంపిల్చ్చా స్పుర్షాపంతుం గ్రీంపిల్చ్చా ఇం తుం గ్రీంపిల్చ్చా య బొలుంగం ప్రాంతిమాశి ఉపంగిషణాట్రు సాయాంగాణుం గ్రూష్మాపంతుఃష్ట్రుః

നിമിത്തവും തോൻ ഇവിടെ ഷഠപാരായണം ഒഴിവും ശ്രീവില്ലാവി പ്രശ്നം മാർത്തണ വിവരിച്ചു കാണിക്കുന്നു.

ഷശിപാരായണം എന്ന പറയുന്നതു് അനുസ്മരിച്ചു രഹസ്യവും അതു നില്ക്കുന്നതാർഥം കൊണ്ടു രാജയോഗം സിലിച്ചിട്ടു് തപദാനം ശ്രീമഹാ ഏവി പ്രത്യക്ഷഭർത്തന്ത്വിനാളും ഒരു ഉത്തമധാര മാർദ്ദവമാക്കുന്നു. ഇ തിരു ആശിഷിച്ചപ്പെട്ടു അല്ലാനും മുത്തായവയും ദേശകാലനിശ്ചയവും അതു വശമില്ല. എന്നമല്ല, ശ്രീവില്ലാമന്ത്രം അക്ഷാര ലക്ഷ്യം ഒപിട്ടു ദ ശാംഖം ധോമാശികളിൽ ചെയ്യു് സിലിപിയാക്കിയതിനു ശ്രേഷ്ഠം ആ ര ഗ്രം ജയിച്ചുപാഠ എന്നതും മഹാബാധികാരം അനുഭവതാളും ഏ ലം ഇല ഷശിപാരായണം ഒക്കും ഉണ്ടാക്കാനാക്കുന്നു. ഒരൊപ്പിക്ക നാട്ടു പഞ്ചാംഗം എന്നാണെന്നു അനുപോവാവെ താന്ത്രികമാർഗ്ഗത്തു അപ്പാംഗങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണു ഈ മന്ത്രപാരായണമലാജി ആ ശ്രേഷ്ഠം ആശ്വ പാരായണം ഒക്കും വിധിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ഹനിയും മന്ത്രപാരായണങ്ങൾക്കു ഒരു ഇവിടേയും ശ്രേഷ്ഠം ആശ്വ പാരായണം ഒക്കും ഒരു ക്രോക്കത്തിന്റെ വ്യാവ്യാനത്തിലും വിവരിച്ചു കാണിക്കാം.

പ്രാണവത്താന്തരുദയക്തമായ ശ്രീവില്ലം മന്ത്രത്തിൽ ക്രമേണ മും ഹാബീജത്തെയും കണ്ണാലിനിബിജത്തെയും ക്രിയാഭീജത്തെയും ചേ ത്ര ശ്രൂലമായും ബിജസമിതമായും വിസർജ്ജനത്വാടക്കുടിയും ബിജ വിസർജ്ജനംയും മാത്രകാക്ഷാരങ്ങളേയും ക്രൂരി പരതു നാ മഞ്ഞളേയും ക്രമേണ ഉച്ചരിച്ചു ശക്ത്യാദി പത്ര മന്ത്രം മഞ്ഞളേയും ക്രമ മായും ചേത്ര ജപിക്കുന്നാണെന്നു മന്ത്രപാരായണം. ഈ ക്രമമേ സവിച്ചു് ഓവത്തി മന്ത്രപാരായണം ചെയ്യുന്നോടു വരുന്ന സംഖ്യ (സ്രൂപം) ആകുന്നു.

എങ്ങനെ എന്നാൽ,

ഒം എന്നും ഗ്രീംഗ്രീം കു എ. ഇംഗ്ലീഷ്രീംഹസകമല്ലഗ്രീം

സകളഗ്രീംഗ്രീം ഗ്രീം. അ. കാളീ. സൈഃ:

ഒം എന്നും ഗ്രീംഗ്രീം കു. എ. ഇംഗ്ലീഷ്രീംഹസകമല്ലഗ്രീം

സകളഗ്രീംഗ്രീം ഗ്രീം. അ. കാളീ. സൈഃ.

ഒം എന്നും ഗ്രീംഗ്രീം കു. എ. ഇംഗ്ലീഷ്രീംഹസകമല്ലഗ്രീം

സകളഗ്രീംഗ്രീം ഗ്രീം. ഇ. കാളീ. സൈഃ

ഇംഗ്ലീഷൈന ശ്രൂല മംത്രകാക്ഷാരങ്ങളെ എല്ലാം ചെത്ര ജപിക്കുന്നോടു, ഒം എന്നും ഗ്രീംഗ്രീം കു. എ. ഇംഗ്ലീഷ്രീംഹസകമല്ലഗ്രീംസകള

நீங்கும் நீங் கூடும். எனது ஏனைவேசு, அவைத்தும் மனு கோலாக்கா. தூம்

३८

இல்லாத நிலையில் காலை வருமானம் என்று கூறுவது அதை விடும் பொருளாக இல்லை. எனவே சிரமம் ஏன் என்று கீழே கொடுக்கப்படுகிறது.

ഇനിയും ഇതുപോലെതന്നെ വിസർജ്ജനാട്ടകുടി മാത്രകാക്ഷി മണ്ഡലം ചെത്തി ബീറ്റുവിസർജ്ജനയുള്ളതായ ലാറ്റകാക്ഷിരണ്ടുണ്ട് ചെത്തി ഇച്ചിച്ചുണ്ട് ഫോറ്റും ഫോറ്റും അഞ്ചുപുരാ ക്രീംകാരണരഥിഗതിയും നാലുവിധിയ മാത്രകകളിലാണിട്ട് എൻ സംഖ്യ വരും.

ହତ୍ୟାକଲକଣ ଗ୍ରୀକାରଙ୍ଗିଳ ପକର ଏହିମାନଙ୍କରଙ୍ଗିଲେ
ଗ୍ରୀକାରଙ୍ଗିଲ ଅଛିଲା କାହାରଙ୍କରଙ୍ଗିଲ ଆଶ୍ରତ୍ତା ଜ୍ୟୋତିଷଶୈଖ୍ୟର ଯଥ
ପରିତମ ପାଇଁ ଅରକେ କାଳୀଗାମଙ୍ଗିଲ ଶ୍ରୀମଦ୍ ସଂଖ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ।

ശ്രേഷ്ഠമല്ലോ മുൻപോക്കവത്താൻ. കാര്യിനാലന്നെടുക്കുടി കലാ
നാമത്തെ ചെക്കുക, ത്രീം അക്കാദ്മീകലാബന്ധഃ് അക്കാദ്മീകലാക്ഷണംഃ
ക്ഷക്കാദ്മീകലാബന്ധഃ് ത്രീം അക്കാദ്മീകലാമാലിനിക്ഷണഃ് ഇത്യാഥി ത്രീം
അക്കാദ്മീകലം മാത്രംഗൈക്ഷണഃ് ഇത്യാഥി മേയ്പരണ്ണാസ്യകാരത്വനാ
ശാംഭവിനാമംവര ആക്കരവ്യാം ദിംബവും സംഖ്യവരം. അരവക
രൈ ലക്ഷ്യത്തിപ്പതിനാറായിരക്കി ഇക്കണ്ണരോഹിത്രുണ്ണം പത്ര മന്ത്രാജാളാ
യി ഇങ്ങവന്തെന്ന മുണ്ട്യോക്കത്തിൽ പറഞ്ഞ ലക്ഷ്മിജാണി എഴു കാമ

ഒരു ഗ്രീം അവക്ഷേപനങ്ങൾ ഗ്രീം സൗജ്യഹംഗസ്താം ഇത്താണി യോജന കെംബട്ടം റവുർം മത്രാജിളഭാക്കി.

ହୁଣିଯୁଂ ହୁତିକୁ ରାଜ ପରିଷାଳନାଙ୍କୁ ରୁ ବିଦ୍ରୋହିକୁଙ୍କିରୁଥିଲା ଯି
ସମ୍ବେଦନକୁ ବିଶ୍ଵାସରୁ ହେଲା ଏହିକଣେକାଙ୍କ ମରୁଶାଖାରୁ ହିତି ଆନନ୍ଦରେ
ଧୀର ଜୀବକାଳଗୁଡ଼ୁ - ତାଙ୍କ ରୁକ୍ଷା ମହିନା-ମାର୍ଚ୍ଚି-ଏବଂ ମାର୍ଚ୍ଚି-ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକାଳରେ
ବିଲ ରୃତ୍ୟାଂଶୁରାଜର ମେତୁଣେତିକେ କରିଛୁଣୀଁ । ବିଦ୍ରୋହିକିର
ମାତ୍ରକାଳିକ ଅନ୍ତରୁ ରୁକ୍ଷା ସପଠ ବିଦ୍ରୋହି ମେବାପିତ୍ୟ - ଉତ୍ସାରଣ - ତାଙ୍କ
ରୁକ୍ଷାଙ୍କ । ବିଶ୍ଵାସମାତ୍ରକାଳିକ ଅନ୍ତରୁ ରୁକ୍ଷା ସପଠ ବିଶ୍ଵ
ରୁକ୍ଷା ମେବାପିତ୍ୟ ଉତ୍ସାରଣ ଅନ୍ତରୁକ୍ଷାଙ୍କ । ବିଦ୍ରୋହି ବିଶ୍ଵାସରୁ କାହାରୁ
ମାତ୍ରକାଳିକ - ତାଙ୍କ ରୁକ୍ଷା - ମହିନା-ମାର୍ଚ୍ଚି-ଏବଂ ସପଠ ଅନ୍ତରୁ ରୁକ୍ଷାଙ୍କ - କୁ
ଣ ମାର୍ଚ୍ଚି-ଏବଂ ସପଠ- ଅନ୍ତରୁ ରୁକ୍ଷାଙ୍କ । ବିଦ୍ରୋହିବିଶ୍ଵାସରୁ
ଦେବତାଙ୍କାର ରୁକ୍ଷାଙ୍କରୁ - ଅନ୍ତରୁ । ହୁଣିଯୁଂ ଉତ୍ସାରଣରୁ - ତାଙ୍କ
ମୁହଁ - ରୁକ୍ଷାଙ୍କାଶ । ଶରୀରାକୁ ମରୁପରାଯଣକୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କାରୁ

କ୍ଷେତ୍ରାଳୀଙ୍କ ମେଲ୍.

അതു തുറ പല്ലവിക്രതഃ പരസ്പരയുണ്ടെന്ന്-

ପ୍ରିଯେ କୁମାରମ୍ୟାଳୟ

കാരിക്കാർ : ക്ഷാന്തഗവത്തഃ സ്പരംഖിപ്പിരുമാ-

ക്ഷേഖണ്ടവും വരുത്താം : സന്തുരുദ്ധാഃ

നാമാവിത്തിപ്പറേ! അവൾക്കി വല്ലക്കാ—

നൃത്യശാസ്ത്രം

അതാളോ ക്ലാറ്റവേപ്പത്തി! വിംഗ്രേറിസ്മ—

ଓଲ୍‌ଡ୍‌ର ପାଇତ୍ରୀ ନାମଃ.

ଅମ୍ବାତିକା

କେବେ କରିବାପାଇଁ! = ଶାଖାକୁ ସାଧିବନ୍ଦିଷ୍ଟିଙ୍ଗ!

ആരു ശ്രദ്ധ വ്യാപിച്ചതാഃ —ആരു ഇഷ്ട പ്രക്രിയ സ്വന്തമായിട്ട് കൈവിലുള്ളവ

സപ്രാഡിഭിഃ	= ശക്താരാഭി മന സപരാജം ആദിത്യിലു ഭിവ
ക്ഷിംഗതഗതേതഃ	= ക്ഷ എന അവസാനംക്ഷരണത പ്ര വിച്ചുവ
കംഗലൃഃ	= കക്കാശാഭികളോട്ടുകൂടിയവ
പ്രിഭിക്രമം പരസ്യം -	{ = നന്നാലംബക്ഷരാജഭായ് മേന്ന് വ
യുതേതഃ	
അദ്ദ	= പിന്ന
സസ്പരേഃ ക്ഷിംഗതേതഃ	= ശക്താരാഭി മന ശക്തരാജഭോട്ടുകൂടി ക്ഷ എന അവസാനഗതോട്ടുകൂടിയവ
തേതഃ മ അക്ഷരേഃ	= ശക്താരാഭികളോട്ടുകൂടിയമിലി ക്ഷന അക്ഷരാജഭക്ഷകാണ്ട്
അത്യന്തരമ്യാനി	= എററവും രഹസ്യഭാജിതിക്ഷന
തവായാനി നാഥനി വ -	{ നിന്തിയവടിയുടെ ധാവചില നാമങ്ങൾ ഡ ഭവനി } നിശ്ചയമായും ഭവിക്ഷണവോ
വിംഗതി സമാദ്രൂപഃ	- ഇങ്പതിനായിരഞ്ഞിലയിക്കം സംഖ്യാര പരലൃഃ തേലൃഃ നമഃ }
	{ ടക്രടിയ ശ്രൂ നാമപാഠായണം ഗ്രാജം ക്ഷ നമസ്കാരം.

അസ്ത്രാ സർപ്പഭൈരാതുപണ്ഡവസൗരജ്യാതിസ്ഥപത്രാജു
മരഹസ്പരഹായികിക്കന ക്ലേരവചന്നീര സപ്രാഭാത്രാജായ് നദേകാ
ഗ്രായായ് ചരംഗക്കിയായ് ഖുരിക്കന സ്വീച്ഛാശാഖാപിണ്ണി! ആ
ഇല എന സപരാജം രഭവിലുള്ളവയായ് ശക്താരാഭി മന സപര
ജായ് കക്കാശാഭികളോട്ടുകൂടിയവയാച് നന്നാലംബക്ഷരാജഭായ് മേന്ന്
വഹായ് പിന്ന ശക്താരാഭി മന സപരാജഭോട്ടു മേന്ന് ക്ഷ എന
അവസാനഗതോട്ടുകൂടിയവയാച് ശക്താരാഭികളോട്ട് എററവും രഹസ്യഭാജിതി
ക്ഷന നിന്തിയവടിയുടെ ധാവചില നാമങ്ങൾ നിശ്ചയമായും ഭവിക്ഷ
നാഭോ ഖുങ്പപതിനായിരത്തിലയിക്കം സംഖ്യാരാട്ടക്രടിയ ശ്രൂ നാമ
പാഠായണമന്ത്രാജായിക്കാണ്ട് നമസ്കാരം.

ഈ നാമപാഠായണം ശാന്തിവിച്ചിരിക്കുന്ന ഷണ്മഹാരാധാ
ജാദ്ദേശം താഴെ വിവരിക്കുണ്ട്.

ഷണ്മഹാരാധായണം എന പരായനാതു നാമപാഠായണം - ഏട്
ക്രാഹായണം - തത്പചാരാധായണം - നാമപാഠായണം - നിത്യാപാഠാ

யണം- ഉത്രപാരാഡണം- എന്ന് അറുദു് വിയതിലുള്ള പാശാധനം അല്ലെങ്കിലും.

ഇവയിൽ മന്ത്ര പാശാധനമാണെന്നു് അഥവാ അഞ്ചു് പാരാഡണം അല്ലെങ്കിലും രാക്കേതുംപുംഗവത്തു ആധാരജാസ്തി നിന്തുംബായു് അന്ന സ്കീഫണംഡാക്കേണ്ടു് തങ്കൾക്കാനായി അംഗുംഗാധവത്തു പറയാം.

എടിക- വംഠം- തിമി- ഭിന്നം- മാസം- വഷ്ടം- പരിപുതി- യം ഇവക്കാക്കാം അംഗുംഗം. ഇത്തില്ലോ മന്ത്രക്ഷമ്പാനു പാശാധനം. മാം അക്ഷംഖ്യം വീതാടജാഡിയ നു എടിക ഒരുപിനം. മാത്ര കാക്ഷരജാഡിപ്പാമടജാഡിയ എൻ. വാസരം രഹിച്ചവട്ടം. മാത്ര സ്വന്ദര്ശനം പരമായ മരിതിമി ഒരു പക്ഷം. അ എന്നു സ്വന്ദര്ശനു കു മിതൽ ക്ഷേ വരെ ഓ അക്ഷംഖ്യം ഇംഗ്ലൈനു ഓ നു ദിനം ഒരു മാസം. മന്ന സ്വന്ദര്ശനം പരമായ മാരു മാസം ഒരു പാശം. ഭിന്നംപോലെ ഓ നു വഷ്ടം ഒരു പരിപുതി- അതുംപാശവു ഓ പരിപുതി- ഒരു യുഗം.

ഈ അംഗുംഗം കണ്ണപിടിക്കുന്നതിലുള്ള സന്ധ്യാഘം-തലിനക്ക് ലിസംവുവച്ചു് “സ്നേഹ്യാ ത്രിശാഖാതുസ്:” ദർന്നുർന്നു-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ഫബം യുഹവും ശീജ്ഞത്തു “തുംഗസന്ദേശത്തു്:” ദംബൈനു-കൊണ്ടു് റാരിച്ചും ഫബം പരിപുതിയും ശീജ്ഞത്തു “തത്സഭദഃ:” ഭാനു-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ഫബം വഷ്ടവും, ശീജ്ഞത്തു “തുംബഗഃ:” ഓനു-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ഫബം മംസചും, തൃപ്തിജ്ഞം ഭിന്നവുമാക്കാം. ത്രിനകലിവച്ചു് ഓ-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ശീജ്ഞം വാശവും, ദി കൊണ്ടു് മരിച്ചും ശീജ്ഞം എടികയും ഓ കൊണ്ടു് മരിച്ചും ശീജ്ഞം മരിച്ചും ശീജ്ഞം മരിച്ചും കുവാജാക്കിയ തുള്ളുപക്ഷത്തിലും ക്രുതലബാണ്ണകിൽ രുജ്ജുപക്ഷത്തിലും ഉള്ള തിമികളുമാക്കാം.

അതായതു് മഹാം-മഹാം മേടമാനാം ഓ-ഓ-ഓ വെജ്ജിയാ ന്തു പെഞ്ചാംഖിലെ അംഗുംഗവത്തു താഴെ കാണിക്കുന്നു. അന്ന ഒന്നു കുലിഭിന്നാംവു “ലോകാഭ്യരജജാസ്യഃ” മവുമാവുമനു ആക്കാ. അതിനെ ദർന്നുർന്നു-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ഫബം ഓ-ഓ മീ ജ്ഞം ഓരുവും മഹാം മഹാം രജാം രജാം രജാം രജാം കൊണ്ടു്- അ- കു- എന്ന രണ്ടു് യുഗം കഴിഞ്ഞു് മന്നാഭതായ ‘വ’ എന്ന യുഗം കിട്ടി. ശീജ്ഞത്തു ദംബൈനു-കൊണ്ടു് മരിച്ചും ഫബം മന്ന-0 ശീജ്ഞം മഹാംഭ-0 ആണ്ടു്. ഫബം മന്ന ശരുകകൊണ്ടു് അ- മിതൽ സ- വ- ഓ മന്ന പരിപുതി കഴിഞ്ഞു് മഹ-ാമതായ ‘ത’ എന്ന പരിപുതി കി കു. ശീജ്ഞത്തു ദംബൈ-കൊണ്ടു് മരിക്കുന്നും ഫബം മഹ-0 ശീജ്ഞം

മൃദം- വയം മൻ-കൊണ്ട് അ മതൽ ഉ വരെ മൻ വഷ്ടം കഴി എന്തു് റം-ാമതായ ‘യ’ എന്ന വഷ്ടം മാരാട്ടാം. ശിഖിത്വത്തെ ഒന്നു കൊണ്ട് മഹിച്ചും പലം ര ആക്കരായി അ- ആ- എന്ന് എന്ന് രണ്ടാമാസം കഴിഞ്ഞു മുന്നായതുയു് ‘ഹു’ മാസമുംയാം. ശിഖം ദാന്-ന് അ- ഇ തൽ രു വരെ രവു കഴിഞ്ഞു് റം-ാമതായ ‘ല’ എന്ന വിനവുമാക്കാം. തലിനകലിവച്ചു് റം-കൊാടു മഹിച്ചുതിൽ ശിഖം രൂപ ആക്ക കൊണ്ടു് അ- അ- ഹ- ഇത്രുാടി കുജ്ഞായു് മരി ശ്രദ്ധപക്ഷതിമി കാഡ കുഴിഞ്ഞു് - അം- റൈ- ഇത്രുാടി വിപരീതകുമ്മായു് എട്ടാമതായ ‘ഔ’ എന്ന ശ്രദ്ധപക്ഷതിമിയും സ്ത-കൊണ്ടു മഹിച്ചു രണ്ട് ശിഖം വരുകയാൽ ‘ഒ’ വാരവും- അമുചുകൊണ്ടു മഹിച്ചു് ര ശിഖം വരുകയാൽ ച കുംഭ പാടികയും സിലിച്ചു.

ഇതു അശ്വാംഗാക്ഷരങ്ങൾക്ക് അശനസപാരംനുടി ചേർക്കാം. സാരസ്വാദം “വം സം ഔം വം ഇം യം തം വം” ശ്രദ്ധവന അശ്വാംഗാക്ഷാപിടിച്ചു.

അശ്വാംഗം അരിയുന്നതിനുള്ള വഴി

മഹം-ാമംണ്ടു് കമടമാസം രണ്ട്-ഒം- വെള്ളിക്കാഴ്ച പെട്ടെന്നിരുന്നു
തലിനകലിവി— ലോകാഭ്യർഥജാസ്പും ഫലവന്മാരുമുന്നു.

ശ്രദ്ധന്നർന്നു) മഹാവൈദ്യുതി (ര വ. ആറാം

മരന്നവന്നവ

(രംനെന്ന) മരന്നവരുടു് (ചന്ന ത. പരിപുതി

രംനെന്ന

മ.ന. മരന്നു

മരന്നരമന്ന

ഒന്നു) മഹംരതി (ചന്ന യ. വഷ്ടം

ഒന്നു

രവുവി

രച്ചവുർ

നുന്ന) മഹം (ര ഇം. മാസം

രവ

രാന് ല. ചിന്ന

നൂ) മഹാ ദിവ്യ മന (നൂമാൻ)

<u>മഹം</u>	ഗ്രൂപ്പ് പക്ഷത്തിൽ അ. എ. ഇത്യാലി മദ്ധ
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	സ്കീപ്പർഷം അം. ടെ. ഇങ്ങനെ വിപരിത
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	മാറ്റ് അഃ എന്ന സ്പശം മധാനിയു—നീ
<u>ഒവു</u>	ആളാഴ് വേണം; കീഴും എന്ന സ്കീപ്പർഷ
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	തതിൽ വു-ഓമത്തെ തിമി ത്പാർത്തണിയും,
<u>രവുഫി</u>	
<u>ര. ഒ. ഒ.</u>	
<u>മഹാ</u>	
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	
<u>ര. ഒ. ഒ.</u>	

നൂ) മഹാ ദിവ്യ മന (ഒന്നാൻ നീൻ)

<u>മഹാ</u>	
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	
<u>ര. ഒ.</u>	
<u>വുവു</u>	
<u>വുഫി</u>	
<u>രൈ</u>	
<u>നൂനു</u>	
<u>വുനു</u>	
<u>വുഫി</u>	

എ. അ. എ. എന്ന രണ്ടാം ഭാഗത്തെ എ. വാരം.

ര) മഹാ ദിവ്യ മന (നൂമെന്നും)

<u>മദ്ധ</u>	
<u>നൂ. ഒ.</u>	
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	
<u>നൂ. ഒ. ഒ.</u>	
<u>രൈ</u>	
<u>ര. ഒ.</u>	
<u>നൂ. ഒ.</u>	
<u>മഹാ</u>	

മഹാ അ. എ. മ. എന്ന മുന്നാമത്തെ വക്കാര
രൈ ഫട്ടിക.

മഹാകിക വാരം തിമാ ഭിന്നം മാസം വാഷ്ഠം പരിപ്പുതി യുഗം
 മഹാ യാം കീഴും പിം ശ്രൂ ഡാം റാം വിം

അംഗുംഗം കണ്ണപിടിയ്ക്ക് നേരപത്രവാരങ്ങളെക്കുക്കൊണ്ട് ദാദിപാരായണവും ഇപ്പു തതിയാറു ദിനാക്ഷരങ്ങളെക്കൊണ്ട് തതപപാരായണവും ഇപ്പു തനിയാറു ദിനാക്ഷരങ്ങളേയും പതിനാറു സ്വപ്നങ്ങളേംടിം ചെത്തൽ നാമപാരായണവും അ മുതൽ പതിനഞ്ചു തിമി അക്ഷരങ്ങളേയും കാമേശപത്രം ദി പതിനഞ്ചു നിത്രക്കളേയുംകൊണ്ടു നിത്രമായ് പതിനാറാമതായ ‘അം’ എന്ന സ്വപ്നങ്ങളും മഹാനിത്രാനിത്രങ്ങളും കൊണ്ടു നിത്രപാരായണവും മുൻദ്രോക്കത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ മായാലിബീജങ്ങളേയും മാതൃകാക്ഷരങ്ങളേയും കിഴ്ച്ചുംബി നംമങ്ങളേയും ശൈത്യാഭിമന്ത്രങ്ങളേയും പതിനാറാമതായ ചെത്തേണ്ണതോ കിന്ന.

വഠനരം.

അം അതും ഇം ഇം ഇം ഇം ഇം ലീം- പ്രക്രിശാനദനാമവാസരം സും എം ഏം എം എം ഓം ഒം ഒം അം അം- വിമർശനദനാമവാസരം കിം പ്രം ശം എം എം- ആനദനാമവാസരം
ചം ചം ജിം റഡം റഡം- ഇതോനദനാമവാസരം
ഒം ഒം ഒം ഒം- സത്യാനദനാമവാസരം
തം പ്രാം പ്രാം യം നാം- പൂണ്ണാനദനാമവാസരം
പം പം പം പം- സപ്താവാനദനാമവാസരം
യം റം റം റം- പ്രതിഭാനദനാമവാസരം
ഈം എം എം ഇം ഇം ക്രിം- ഗുണ്ഡാനദനാമവാസരം.

അം- എ- ക- ച- ട- റ- ത- പ- യ- ശ- എന്നു വഠനങ്ങളുടെ ശ്വാസപ്രക്ഷരങ്ങൾ.

നാമപാരായണം.

അംഗുംഗം സ്രൂണവം താരഗ്രാം മുഖം വഠ്ഠാസദിനാക്ഷരങ്ങൾ അതു മുറ മം സം ഹ്രീം ഹ്രീം തതതയാരാക്ഷരംടി- ആനദനാമശ്രൂപിണി ശ്രീമഹാത്മിപുസ്തകാംഗം പാഠകാം പുജയാമിനമഃ:- ദിവസം സംശ്രാദ്ധം അതാത്ത് വാരം മുതൽ ത്രിക്കാം അതിനു മുൻപിലഭക്തജനവാരംവരെ- എ- സംഖ്യവീതം ചെയ്യേണ്ണതാംബന്ന. മും-ആണ്ടു മുടം ദർപ്പ-ശ- അതു ഇന്ന് “എ” വാരമുംബ-ശ-. എ- വരുമം മുതൽ

ആരംഭിച്ച് “ഭസ്”- വാരംവരെക്കണ്ണടി-നിറ തയ്യാറ്. ഒപ്പുവെച്ച് ഏക നീബം.

പാം റും ക്രീം ലം ഇം ഡം തം വം- റാ- ചെറിം ശ്രീം ശ്രീം ക
എ ഇം ക്രീം മഹകമല്ലുൾിം സക ഉൾഭിം ശ്രീം- ഡി ലാ ഇം മം
സഃ-ശ്രീം ശ്രീം- റും ഞും എം ചെരും റും കും അം അഃ വിശ്രംഗന്ന
നാമ ആചിനി ശ്രീ മഹാ ത്രിപൂണ്ഡരീ പാടകരം പ്രജയാമിനത്തഃ-

ചും സും ക്രീം ലും ഇം ഡാം വം ടാം ചെയ്യും അരീം ശ്രീം കു ഏ
ഈ കുളിം ഹസക്കു കുളിം സക്കുളിം ശ്രീം ഡി ലാ ഇം മംസഃ
ഗ്രീം ഗ്രീം ചും മും ആം റൈം എരു ജന്തുനാനവന്നാമു അപിനീ ശ്രീ
മഹാത്മിപുരസ്തുതി പാട്ടുകും പുഞ്ചാമിനുകൾ- ഇങ്ങൻ അ വാരം ത്ര
കാശംനവന്നാമു വാശരംവരെ ചെയ്യുന്നും. ഒ-നു-ക്ക് കു വാരം അ
നവന്നാനവന്നാമു വാസരം മുതൽ സു വാരംവരെ ചെയ്യുന്നും. ഇതു കു
മദ്ദനസമിച്ച ദിവസംതോറും ചെയ്യുണ്ടതാക്കുന്നു.

ੴ ਸਿ ਖ :

ଶିରଂ ଆନୁଂ ହୁଅ ହୁଅ ଉଠାପଣ ଲ୍ଲିଂ ବେଳୁ- ଆରକ୍ଷାରଖଟିକ
ଏହିଂ ଏହିଂ କିମ୍ ଦେଇବ ଆନୁ କିମ୍ ପଥ ଗାମ ଯାଇବ ତେବେ-ଏହିକାରଖଟିକ
ମହା ମହା ଜୀବ ଯାଇ ନେଇ କାମ କାମ ଯାଇ ଯାଇ - ପକ୍ଷାରଖଟିକ
ତମ ମାଦା କିମ୍ ଯାଇ ନେଇ ପଥ ଯାଇ ବେଳ କୋ ମହା- ତକ୍କାରଖଟିକ,
ଯାଇ ମହା ଲାଭ ପଥ ଦେଇ ଯାଇ ନେଇ ନେଇ ମହା କିମ୍- ଯକ୍କାରଖଟିକ
ନେଇ ଆନୁଂ ହୁଅ ହୁଅ ଉଠାପଣ ଲ୍ଲିଂ ବେଳୁ- ଆରକ୍ଷାରଖଟିକ

இல்லைகள் முன் அரசுமிகுங் விதமிட்டுவிடும்- அது- ஏழு- சு- ர- ஆ- அரு- ஏழு- நி. எடுக்கு- அதையற்று- நீா. நாடுக்கு- கண பிவரு முக்கூடு.

ଏହା ଟିକିଂ ପାଇଁ ରେ ଯେ ।

അംഗീകാരം പ്രണബം താരതും മുലം വഷ്ടമാസത്തിനാക്ഷയരണ്ടിംഗ് ആ മൂല യംസസ്:- അക്കാന്തു് ദിവസത്തിന്റെ ഘട്ടികയുടെ ആര്ലുക്കൾ നം പ്രമാണലഭകികാ തുപിണി ത്രീമഹാത്മിച്ചരസൗദൻി പാഞ്ചക്കാം പൂജ യാമിന്തൻ:- ഇങ്ങനെ പ്രിഹിത ഘട്ടികക്കുപിണി തുറീയ ഘട്ടികരാണ്

பின்னும் யூதியகத்தையும் நூ- அமீர்க்கான் கூடும் வெறுமொட்டு ஒரு நேரத்தில் போன்று.

੮ ੧ ੫ ੦ ੭ ੩ - ੧ ੦ ੩ - ਹ ਕੇ ੧ ੪ ੯ ੪ ਕੀ ਕੀ .

വം സ്നാ ത്രീം ലം ശ്രാ യം അം വം ഓം എന്നും അരീം ശ്രീം കു എ
ഴുത്തുള്ളിം മഹസകമല്ലുൾിം സക്ഷമുൾിം ശ്രീം ധി ലാ ജ്ഞാൻ യംസഃ
മം ശ്രമദ ലഭടികഃആ ചിണി ശ്രീമഹാത്മപുണ്യസ്വർഗ്ഗി പാഠങ്ങം ഷ്ട
ജ്ഞാൻമിന്ദഃ :-

மங்கங் ஜீல் ஈரா ஜியல் தங் வரம் வார ரெட்டு ரூபிங் ஸ்தீல் கி எடு
ஐஷன்ரூபிங் ம ஸகஸ்பேரூபிங் ஸகஸ்பேரூபிங் ரூபிங் யி லா ஹை மங் ஸஃ
ஏமா ப்ரோபீர் பெடிகாறு பிள்ளீ ரூபிச்மா ரூபிச்மா ஸ்தீல் வாஷ்கால்
ஷூபிச்மா மிகெஸ் காங்கூங்காலெஜ் ரூபிங் ரூபிங் பெடிகாறு பிள்ளீ- யூ. வ
ரூபிச்மா லாலுட்டிகூ- ஹைகேந் ஜி ஜிலில்ட்ரீகாவ்பத்தாக வெணு கா.

କୁତ୍ରପାତ୍ର ଓ ରାଜା ଶଙ୍କା

விவ- கைதி- ஸபாவிவ- ஹுபோ- தூவிலூ- ஜான-
கலா- விலூ- ராக- கால- நிறதி- பூஜை- பூஞ்சி- ஸமயங்-
கார- வூலி- மன- எனுது- பெகி- வகூதி:- ஜிமபா- லூங்கா-
வாகி- வாக- பாயு- உபங்கம்- ஸெபு- ஸூம்- கு ப- சூ-
நய- கறகார- வாயு- வணி- ஸலில- பூவிவி- ஹு கங்-
தடபாஷாயு- அ-க- நிதய சுப- வகந தூதி கார- ஸகங காங
கீலாட் வேற்று வயது காகாள் காப்பு பா ய வங். கேடம் கார- காகா-
ய- சினம் கு பத ரப- அதிக- அதூஷாகம் பூக்கவம் காரதுயா
ழுவம் வந்தாஸ்திரியாக்கிரக்கம்- அது ஹு கங்கங் அதூது சினா
க்கிரம் அதூது தடபாஷபிளி கு'ம்மாது பூங்கும் கீவாக
கார பூஜைக்கி காக- கு நா தாஷ காணிக்கோ.

ମର ଲାଙ୍ଘି ଲାଙ୍ଘ ହୁଅ ଯାଂ ତାଂ ଵଂ ଛାଁ କେବୁ? ଗୁଣୀଁ ଗୁଣୀଁ କି କେ
ହୁଏଇଗୁଣୀଁ ମନସକମ୍ପଗୁଣୀଁ ସକଳଗୁଣୀଁ ଗୁଣୀଁ ଯି ଲା ହୁଏ ମନସଃ
ଲା କୁ ପତନପାଇ ଚିଣି ଗୁଣୀଁମହାରୁଣୀପୁଣ୍ୟକାରୀ ପାଦକାଂ ଦ୍ୱାରାପାଇ
ଯଦି:-

നി ത്രം പാ റം യ സം 0.

കുഡയേപ്പേരി - ദഹംവിനി - നിത്രുളിനാ - അദ്ധനഡ്യാ - വാൻഡി പണ
സിറി - മഹാ ഫ്രേഡ്യേരി - ശിവലൃതി - തപചിഥം - ക്ഷേമസുംഭി - നി
സ്റ്റു - സീലവതാകം - വിജകാ - സവ് ശാഖാ - ഇപാഖാഖാവിനി പി
ത്രം - ഇങ്ങനെന ഒരു മുതൽ ഒരു വരെ മരി സപർക്ക ക്ഷാട്ടിക്കേവത്രു് -
മരി - നിത്രുക്കേരകാശം എഴു - ഏന്ന മനുഷ്യാഭവത സപാഞ്ചിൽ ഒ
ധാനി ത്രംന് ത്രം ദിവസംതോടു ചെട്ടിക്കേവത്രു ചെയ്യുന്നതാക
നു നിത്രും ഓരോയെനം.

മേം റന്നു-ംണ ക്ലേ-ക്ലൈ - എന്ന തപചിതാ നിത്രും ഓരോ
രാജാക്കുമും തുച്ഛി - കുഡയേപ്പേരി.

ശരംജീവം പ്രസാദം താരത്തും മുലം ന ഹ്യോഗസമിനാഘം.
അതു മുണ്ടും മാംസഃ പ്രസാദം താരത്തും അംഗാത്ര തിമിച്ചുട്ട അക്ഷിം
ഉന്നതാത്ര നിത്രുക്കു. പിണി ത്രീഖണ്ഡാനുപ്രശസ്തി ത്രീപാട്ടകാം പുജ
യാമിനാടഃ എന്നും എന്നും പ്രശ്നാം.

വാ ഒം ത്രീം പാ മും യാ തം വാ ഒരാ ത ശ്രീം മും ത്രീം ക എ
ഡിം ത്രീം മാ സകാംബാം സകാംബാം ത്രീം ഡി വാ മും വഹാം സം റാം
ഭാത്രാം ത്രീം ത്രീം പ്രശ്നാം തിത്രുക്കു. പിണി ത്രീമഹാഭാംബസ്തു
നി പാട്ടകാം പുജാം ചിന്നാം

ചാ ഒം ത്രീം ലം മും യം തം വാ ഓം എന്നും ത്രീം ത്രീം ക എ
ഡിം ത്രീം മാസകാംബാം സകാംബാം ത്രീം ഡിലാ മുംമാംസഃ റാം
ഭാത്രാം ത്രീം ത്രീം ലം ദിവലു നിത്രുക്കു. പിണി ത്രീമഹാഭാംബസ്തു
നി പാട്ടകാം പുജാം ചിന്നാം

ഇന്നേന്ന ഉം - മഹാരി: ഫ്രേപ്പീ ഉം വാൻഡിവാനിനി നിത്രു
ഇല്ലാഡി റാഡിവിനിത്രുക്കാം എം കൂസുംബി നിത്രുക്കു. എന്ന
വാഞ്ചി - ചെട്ടിക്കു അം: അഹാനിത്രുനിത്രുക്കു. പിണി - എം പ
തിവാം വെള്ളാം. മും ചക്രവർത്തി അം മും മും ശ്രീം ശ്രീം
ആദായം - മും ചക്രവർത്തി അം മും മും ശ്രീം ശ്രീം

നാമവാംബാംബാംബാം - എടടികാപാരായണം - തതപ്രാരായണം -
നിത്രുചാംബാംബാം - മും നാവിനം ശരംജീവം മുതലായവയിം, അ
അന്താക്കും മുതലു മുക്കും അതിനു മുന്പിലഭാരം അക്ഷിംവേര
കൊണ്ടുവന്ന നിരുത്താമെന്നുള്ള തും ഒന്നുപോലെതന്ന. എന്നാം
നാമവാംബാംബാംബാം - വാംബാംബാംബാം - മുംവു് ത്രീം ത്രീം എ
നും നിത്രുചാംബാംബാം - നിത്രുക്കരിക്കും സപരക്കംകു മുൻവു്!

ମେଲାପାରିବାରେ ଥିଲା.

ଶୁଣିଯୁଂ ଶୁଣ ବିଦେଶିଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନତିର ପରିଷ୍ଠାରିକା
ନୀତିପୋକଳ କେବିଯଂ ନାହିଁ ଯାଇବାକୁ ପାଇବାର,

അ കു മു മുത്രാലി ശബ്ദം കു മു മുത്രാതം

അവാളുടെ മുന്താലി അഃ വാഹു മുത്രാ

20

३०३

ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷମିତା

ଓবোলস্বৃগুণিষ্ঠান শুচেয়: সৃজিতিঙ্গ কৃত বৈকল্পিকগতি
 ভারতীয়পূর্ব মন্ত্রণালয়সহ অন্যান্য সংস্থা
 একটি প্রতিপক্ষ প্রক্রিয়াকরণ মিত্রসমূহ যাদের
 মন্ত্রণালয় রবিয়াঁ প্রিয়েশ সর্বোকাশসংস্থা এবং
 প্রতিবেদন প্রতিবেদন প্রতিবেদন প্রতিবেদন

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

സീച്ചിടം	=സുജ്ഞമായ്
അശ്രദ്ധാലുംവിധി	=2ഭ്രഹ്മാഭക്തി
കമിതഃ	=പരിഷാപ്ത്വ.

അല്ലെങ്കാം പരിശുദ്ധമാവുന്നതുമായി! ‘തിപുര’ എന്ന പ്രസിദ്ധ കാര്യ വാഗിശ്വരവിധിയാൽ ഇതിക്കന്ന നിന്തിയവട്ടിയുടെ ഇതു റോഗതും പില്പാനാമാൽ അന്ത്യിനെ വാഗിശ്വരവിധി നിന്തിയവട്ടിയിലാക്കി ചെയ്തിട്ട് നല്ലവാളാണ് അറിപ്പെടുത്തണമെന്നതാക്കണ. അന്നു നേരികയും ഒന്നേപ്പാടുക്കുടാനാവന്ന് ഈ സ്നേഹിയിൽ ആമഡശ്ശേരുക്കാതിരിക്കുന്ന ഏന്നാം പഠനത്തിൽ ഏന്നാമുഖത്തും ദശാംശംപാർത്തിയിൽ രണ്ടാമഭിരുചിതും കൂനാംപാർത്തിയിൽ മൂന്നാമത്തേരുതും ആരു ആക്ഷംരക്ഷാക്ഷാശ്വാ തിപുരാഭാരിയേജ്ഞാംഖക്രൂക്കുടിയും നിശ്ചാംശഭാരി സംസ്കാരങ്ങേണ്ട് അംഗ്രേഷ്യുക്കിൽ ഉച്ചത്തേപരവുംബന്ധാംഖക്രൂക്കിയും ഒഭ്രഹ്മാഭക്തി ഇപ്പോൾ മായ് പരിഷാപ്ത്വ.

വില്പാനാർ നിന്തിയവട്ടിയുടെ ഇതു റോഗതുക്കിണ്ടു തന്ത്ര രൈ എക്കുറവിന്തനേരാംഖക്രൂക്കി നല്ലവള്ളം അമുപ്ത്വ് അംഗാംഗാം സ്ഥാനപ്പെട്ടുകൂടം അനേകം തവണ അന്തസ്ഥാനം എപ്പോൾ അവിയും ശിഖതാൻം.

ദ്രോക്കം രഹ

സാവല്ല, നിവബ്ലുമല്ല യദിവാ കിട്ടു വാനകാ ചിന്തകാ ഓം റോഗത്തിലും പഠിപ്പുതിജ്ഞകാ ഓപ്പുന്നുംകുറിസ്തുപരി സംവിന്ത്യാപിലാലുത്പാതമനിഴ്വം സംജാശ മാനാമഹാം തപത്രാദിവർത്തിത്തന്നെവിതാ ഒസ്ത്രാന്താപിശ്ചം

ശുത്രമാവി	=ശുത്രമാവു വിഷയം (എന്നിൽ)
ഭൂമം	=നല്ലവള്ളം
ഭാല്യത്പം	=അറിവില്ലപ്പായ്ക്കെത്ത
സംഫിന്ത്യാംവി	=അറിവിന്തിട്ടും
ഭവരിക്രൈന	=വല്ലിച്ചിരിക്കുന്ന
തപത്രാംത്ര്യം	=നിന്തിയവടികിലും ഒക്കുംകുണ്ട്
മാംബി	=പ്രസാംഖം
സ്യവം	=നിശ്ചയമായിട്ടും
മാംബി സംജായമാനം	=ബലാൽക്കാരേന സ്വരൂപം നിന്ത്രിക്കിപ്പും
രവിനം	=നിന്ത്തിക്കുപ്പും.

യന്മാൽ	= മുന്നാരു യാത്രാസോ അനു ശമ്പളവം
ഇപം സ്കൂത്തം	= ഓട്ട് സ്കൂച്ചി
സാഡാല്ലും വദിവം	= ഒന്നറ്റിക്കുട്ടിക്കുത്താരാ
നിരവല്ലം	= ശ്രോദ്ധാർജിക്കണ്ണത്താരെക്കു
അന്നു	= ഭാവിക്കുട്ടി
ഞാന, ഹാ വിന്താരാ കീം വാ = ഇന്ത വിവാരംകൊന്താ പ്രശ്നംജനകമല്ലോ?	
യസ്യ	= ശരുക്ക്
പ്രപാി	= നിന്തിയുടിവിന്ത
ഓക്കിഃ അന്നു	= ഭരതിയുംഖാ
ന കി ജനഃ	= ശ്രീ ജനാം
ഇപം സ്കൂത്തം	= ഇന്ത സ്കൂത്താരുവാര
പരിഷ്വതി നു നം	= പാദഃജനം മഹായു, നിജേശം.

ശത്രു എൻ്റെ ശരിവില്ലൂയ്ക്കാ നിശ്ചാവണ്ണ, അറിവാത്തിട്ടം വിശ്വിത്വിക്കുന്ന നിന്തിയുടിമുള്ള ഉണ്ടിക്കാണ്ട് അരു മുഖം ഗാം എന്നുണ്ടാലും, നിന്തു ഒരോയും ബാധാപ്പെടാതെന്നു സ്പേഷണ നിന്തുവിച്ചു, നിന്തി ശംക്രൂപ്തതകാണ്ട് ഇന്ത സ്കൂച്ചി സി നിന്തി ശംക്രാന്താരുവാ ദ്രോദ്ധാർജിക്കുത്താരുവാ ശംക്രാന്തയാ ഇന്തനാംലു, നിന്തിയുടിഇരാട അഭ്യന്തരം നിശ്ചയം ഇതിനെ പാരാജണം മഹായു.

തെന്നു മുഖനാശിനന്നിട്ടും ദേവീക്കാതി നിഖിജനം ഇന്ത സ്കൂച്ചി എൻ്റെ ബുദ്ധിക്കാരിയ നിന്താ താഴുതാനാ പുരാപ്പുട്ടതുകൊന്താണു. ഇരു മൂന്നു ദശക്കാരാജാരാ ദോഷാശ്രൂതതാരാജാരാ എല്ലാഭന്നു ഇരുന്നാംലു, നിന്തി അഭ്യന്തരം ദാതരാർ ദൂതിനെനാ പാരാജണം മഹായു, സംശയമില്ല.

ശ്രീ ദ ഹ റ ഓ പ ര വ വു ന ഉ :

ബംഗാവിംഗതി

ന ഉ ന ദു .

