

ആ ചാരണ്ട്രഷണം

65
539 R
3/
145

അമകരാവ്

കവിതിലകൾ കെ. പി. കുർപ്പൻ.

(കൊച്ചി അധികൃതോപരക്ഷകൾ)

അധികൃതക്കട തദ്ദേശത്തിനായി

സവാൻംഗ് ചിലവിനേൽ

അച്ചടിച്ച പണിലപ്പെട്ടത്തന്ത്.

മഹാരാജ

രജിവപേരുൾ

മുരഖിലാസം അച്ചടിക്കണിൽ അച്ചടിച്ചാണ്.



To Mr. D. S. Kartha and members
 of the
 Government,
 Kurnool, Andhra
 Pradesh.
 అంధారా ప్రాంతములకు.

అయిస్తతడం ఉన్నానిత లాఖాకు ప్రకాశి
 ప్రిశవాసు విచారిషణ పున్నకూవలిషట త్తుతతిల
 కొమతాయి పురప్పుటగతాసు లు అంచారాక్షణాం.
 అయిస్తతడం త్తుతిలు ఇషిష్ట సాధాయిక నటప
 కికలై నాయిష్టిష్ట సాంచారణలై ఏప్పుటతి అవ
 రె ఉనమిష్టికణాం ఎంచాల్లతాకుగా లు ప్రశిబీకర
 ణతిభేసు లుడ్రో.

అందావస్తుష్టాయ ఆటియన్నిర్ణాళ్లం అందాచార
 ణాళ్లం అయిస్తతడయిటియిల వలైరాయణ్ణు. అంతర్మ
 శ్రేణ్యాశ్రాయ అత వక ఆటియన్నిర్ణాళ్లి కశిషవాసు
 నిపుణయితరాయిరిషణాతుకూణ్ణ అంవస్త వెలస్త
 లియిల గింం మాం మిష్టుణ్ణాశవాసు సాయికణాత
 వజగా. అతచారాషణాతతింట సాధాయిక నటపక
 కంహాణ్ణు అత వక అందావస్తుష్టిలవుకులై గింం
 అయిస్తతస్త మోచగం లభిషణాతాకుగా.

లు పున్నకం వంషిష్ట మంణ్ణిలుషాశవంగాళ్ల ఆ
 స్తాపరిణతానవు లుతిలె నింట్రెంబెంబై నటప్పిల వ
 కాన్త టాంబై మాకజెంతు. సిశిబిష్టిష్టు అయిస్తతస
 కొష్టి సంస్థానతిల పలికిలుం ఉణౌగాళ్లతు
 లిషిట ప్రశ్నుకం పున్నావ్యమాకుగా.

పలె అయిస్తత సంస్థానతిల్లిష్ట వాయికణక

യും, നടപ്പിൽ വരുത്തുന്ന പിഷയത്തിൽ അധിക്കരണം സാമാന്യമായ സമയം ലഭിക്കേണ്ടതും ചെയ്തിട്ടണെന്നുള്ള ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചേടുതോളും ആശാസ്യമായ കരം സംഗതി തന്നെ.

ഇതിലെ ‘പ്രഭാതഗീത’യും, ‘സസ്യാഗീത’യും, ‘ആ ത്രംഖാന്തി ഗുവ’വും തൊൻ എഴുതിട്ടിട്ടുള്ളവയാണ്. കവിതാ മൂലം പോരങ്ങിൽ വായ്ദാക്കാർ ക്ഷമിക്കണം. തമാഞ്ച് പ്രഭ്രാഗിച്ച് ഭക്തിജീവ നേരവും കുറക്കാതിരിക്കണം എം, ആഭാസ ശ്രദ്ധാരവല്ലനകളാൽ പ്രാത്മയിതാക്കളും ചെചാരിതം ഭഷിക്കാതിരിക്കണം എത്തുമാതിരി ഗാനങ്ങളാണ് വേണ്ടതെന്നു കാണിക്കുകയാണ് പ്രസ്തുത ഗാന പ്രായന്മകൾക്കും തൊൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ആചാര ഭ്രാംജാതത്തെ തൊന്ത് അവരെക്കൊണ്ടും പരിശോധിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടുള്ളവാൻ ഗവബന്ധം ണ്ടെന്നമതിക്കൈച്ചുപ്പോൾ വാദ്യംനല്ലെങ്കിൽ ഗവബന്ധംണ്ട് ഇം പുന്നകം അഭിപ്രായത്തിനു മിസ്റ്റർ. ടി. കെ. കുണ്ണമേ നേരൻ അവർക്കുകൾ അഉച്ചാകാട്ടും. അദ്ദേഹത്തിനു നേരൻ അഭിപ്രായമുണ്ടെന്നും ചില ഭേദഗതികൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനും ഒരുവിൽ കാണുന്ന സൂവര്ണങ്ങൾ എം പ്രാം തന്നെ അഭ്യേഷത്തിനും അഭിമതപ്രകാരം തുടക്കിച്ചു തന്ത്തിട്ടുള്ളതാക്കുന്നു. ഇം ഉപകാരസിഃഖികൾ ഗവബന്ധംണ്ടിനും അഭ്യേഷത്തിനും ഏതൊന്നും കാണിച്ചറഞ്ഞുകൂട്ടുന്നു.

ആമുൻ. കെ. കുണ്ണപിണ്ണാരോടി. ബി. എ. ബി. കോ. (ഡബ്ല്യുംഷീൽ) അവർക്കും അധിക്കരണം കേന്ദ്രം

യിൽ നാമകരണംവസരത്തിൽ കൈ സംഭാവനയേണ്ട് തെണ്ട സംഗ്രഹാധനത്തപ്പറി ഉപദേശിച്ചതു് ഇതിൽ ചേക്കംവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. നാളു കൊടുക്കളുടെയും മറ്റം ഇടയിൽ നടന്നവരുടനു സ്ഥാപനീയമായ ആ സംഗ്രഹാധനത്തിൽനിച്ചു പ്രത്യേക ലഭ്യലേപ തയ്യാറാക്കുവാൻ വിചാരിച്ചിട്ടുള്ള വിവരം ഇവിടെ പ്രസാദവിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

അഭ്യർത്ഥനയുമന്ത്രിൽ സവിശ്ശേഷം ശ്രദ്ധപതിച്ചുവരുന്ന കൊച്ചി ദിവാൻ. റാവുബഹദുർ. ടി. എസ്സു്. നാഥകുമാരി. എം. എ. ബി. എൽ. അവർക്കളിം, പരിജ്ഞാനമന്ത്രിൽ എൻ. പുരസ്കരംവായ റാവുസാഹിം സി. മത്തായി അവർക്കളിം പ്രസ്തുത ചെസ്സുകും ആ പാദാര്ഥം സംഗ്രഹം വായിച്ചു കേടുതിൽ എൻവിക്കേ അമിതഭായ ചാരിതാത്മ്രജണിക്കും.

ആചാരവ്യാരിയാന വിശയമായ ആലോചനയിൽ എന്ന സഹായിച്ചിട്ടുള്ളവരും എൻ. റോമൻ സ്റ്റേഫിത്തമാര മാരു മെസ്സുഴുസ്. പി. സി. ചാനുൻ എം. എൽ. സി. കെ. പി. വദ്ധേഷാൻ (കൊച്ചിപുലയ മഹാജനസംബന്ധിത ക്രി) സി. എം. ചാത്ര, (കൊററേനല്ലുർ പടന്നവസ്തുര സഹായ സംഘം അഖ്യാക്ഷൻ) അരംഗാളക്കര രാമൻ, (വേട്ടവ പരസ്യര സഹായ സംഘം അഖ്യാക്ഷൻ) എന്നിവരോടും എന്നാൻ കൃതജ്ഞതനായിരിക്കുന്നു.

കവിതിലകൾ, കെ. പി. കുമ്പൻ



വിഷയിവര

	പേജ്.
1. പുലർക്കാലം	1
2. കളി	1
3. പ്രഭാത ഗിത.	2
4. സ്ത്രീകൾ	3
5. വൈക്കമ്മം	4
6. സന്ധ്യാഗിത.	6
7. പിറയ്ക്കും പേശവിളിയും	8
8. പ്രസവിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ	9
9. വിവാഹം.	9
10. വിവാഹക്കമ്മം.	10
11. താലിയും വസ്ത്രങ്ങൾ.	10
12. വിവാഹം.	11
13. സട്ട്.	13
14. വിഭവങ്ങൾ.	13
15. പൊലിയോ (സംഭാവന)	14
16. കല്യാണം കൂടു ലിക്കിൽ മാത്രം	15
17. വിഞ്ഞാൻ.	15
18. അവകാശം.	15
19. അനാവസ്ത്രഭായ അടിയന്തിരങ്ങൾ റിഫറനസം.	16
20. ചരമം.	16
21. സംസ്കാരം.	17
22. ശവം കിടന്നുവി	18
23. പതിലാറ്റിയന്തിരം	19
24. അവകാശം.	19
25. ആദ്യാഖ്യാസിപ്പവം	20
26. സൂചനക്കാർ.	22

ആചാരനിശ്ചയം

പുലർക്കാലം

രാവിലെ ഉണ്ണാതന്നത് ആഴാഹ്രത്തിനും ബുദ്ധിക്ഷാമ നാലുതാണ്. ഉണ്ണാതകഴിത്താൽ, ഉടനെ വൈളിക്ഷണ്യം യി ശൈഖങ്കുട്ടിക്കേണ്ടാം. അതിനുശേഷം, പല്ലുതേച്ചു തു കാലും മുഖ്യം കഴുകേണ്ടാം. പല്ലുതേച്ചുവാൻ ഉമിക്കൻി ചൊം മാവിലയെ മററാം ഉപയോഗിക്കാം. മാവിലകൊ ണ്ട് പല്ലുതേച്ചും പല്ലുകൾക്കിടയിലും തുടരും. പല്ലുകളിട ഉണകളിൽ അരുക്കും അശേഷം തുരിക്കാവാൻ ആനവലിക്ക കുത്തും. അരുക്കിയാൽ, ദീപനക്ഷയവും മററ ദീനങ്ങളും. ഉണ്ണാക്കാതിനുപുറമെ, പല്ലുകൾക്കു വേഗം കേടും സംഭവിക്കും.

കൂടി

ദിവസത്തിൽ കൈ നേരമെങ്കിലും കൂളിക്കാതിരിക്കണ തു അതു രാവിലത്തെ ക്ഷേണാത്തിനു മുമ്പ് ആക്ഷന താണ് ഉത്തമം. എന്നാൽ തൊഴിലാളികൾ ജോലി കഴി ഞ്ഞു വെക്കേന്നും വീട്ടിൽ വജ്രേന്നും, കൂളിക്കണതു അത്യുഖ്യമാണ്. ഉട്ടത്തിരിക്കണ വന്നും കൂളിക്കണവും അലക്കിയെ തിരുവിയെ വുത്തിവാക്കതാതിരിക്കേണ്ടതു. വന്നുവും ദേഹവും തുലിയായിക്കാം: ഒരുന്നെ കാഴ്ചയിൽ തോന്നുന്ന താഴു മിക്കവാറും നീണ്ടിപ്പുകൊണ്ടാണ്. ര

ഞ്ഞേരാരവും കൂളികയാ മരവിയതില്ലെങ്കെന്തും ലഭിയെം
കഴിച്ചു്, അല്ലും ഭസ്തും ധരിച്ചു്, കൈ ദിക്കിൽ ഇരുന്നു് കുറ
ചുന്നേരം ദൈവഭജനം ചെയ്യുന്നും. ഭക്തിരസത്തെ ഉ
ള്ളവാഴ്ചന പറിത്തകിലും നല്ലതല്ല കീർത്തനാഭേദാ പഠ്ടക
ഭേദാ ഈ സമയപ്രത്യേകിയാണും. സോറുന്നുമാ പ
രിച്ചിട്ടില്ലാത്തവർ, പറിച്ചിട്ടില്ലവർ ചൊല്ലുന്നതു കേട്ട്
അതു തീരുന്നതുവരെ ദൈവത്തെ മരാള്ലും യുംഗിച്ചു്
തൊഴുതുകൊണ്ടു് ഇരുന്നാലും മതി. പ്രഭ്രഹം. സോറും
പറിച്ചിട്ടില്ലാത്തവക്കംഡേണ്ടി മാതൃകക്കായിട്ടു് കൈ പ്രംതം
നാഗീതം താഴെ ചേക്കുന്നു.

പ്ര ഭ റ ത റി ത

കാണായലോകങ്ങളോക്കുംസ്ഥിച്ചു
കാത്തഴിച്ചീടുന്നതവുംശാനെ!

മാമാവീടിന്നീറലപ്പേൻവിളുക്കേണെന്നീറ
മാറാസ്തുരികൾമാജ്ജുക്കനീ.

യമ്മവുംസത്രവുംകാഞ്ഞുവുമഛ്പാ
ശംഭവിനാഴികവിറുമ്പണ്ണും.

രിഞ്ഞലമാക്കംഡിവ്യസ_ആപണ്ണും
കാമ്മയിലുണ്ടാക്കുവണ്ണമെന്നും.

തെരാരാതെയെന്നുറനോക്കണ്ണന്തിനയിൽ
പാറാതെമാനാസംനിൽക്കുവാനും.

മാറരാശൈത്യവെള്ളുവിച്ചുകൊംബിവാനും
പോറീഃനീന്തവരംനമകിണേനും.

ആദിച്ചുമാനവുമില്ലാതെയെതിലു—

മാക്കാം പോലവേച്ചുനിജാണി.

മന്ത്രം തയ്യാറാക്കണമെന്നും!

മംഗളം മഹാശംഗഹാത്മാ!

ജനാനികളും അഭന്നം ചൊല്ലുന്ന നിന്റുകൾ
നീറാറിതാക്കളും നീനുണ്ടോ!

പാവങ്ങൾപാക്കുന്ന പാഴുക്കുമിക്കിൽ
പാഞ്ചപ്പും സ്വാട്ടേ, നിന്റുക്കനിവാർ.

ആവഴിസ്പാതാന്ത്രം തെരുതെതന്നുവീശ്വട്ട്,
ദൈവമേ! നിന്റുരിക്കമനസ്സാൽ.

അനധികാരിയാണും അന്താനീജേട്ട്
കാന്തിക്കും നിക്കും വാച്ചിട്ടേ!

പുലർക്കാലത്തെ ഭജനം കഴിപ്പാൻ ഉടനെ തൊഴിലി
നാപോകാം. പണിസ്ഥലം വീടിൽനിന്നുകലെ ദാക്ഷിണ്ട്,
ഉച്ചാജ്ഞം ഉണ്ണിനിജിൽ ഒരു നല്ല പാതുത്തിലാക്കി കൂ
ട്ടിപ്പൂതിഞ്ഞു കൊണ്ടുപോകുന്നതായിരിക്കും നല്ലത്.

സ്രീ ക ദി

തൊഴിലാളിക്കുള്ളേപ്പാലെ തന്നെ അവക്കു സ്രീക
ളം നേരം പുലക്കന്തിനുമുഖ്യതന്നെ ഉണ്ണൻ്, വീടുജോ
ചികളിൽ പ്രജവാനേണാം. പല്ലതേസ്തു, കൂളി മുതലയെ
കാഞ്ഞങ്ങളിൽ കൈകെ പുജ്ഞാനാരോപ്പാലെ സ്രീകളം പ്രവ
ത്തിക്കേണാം. കൂട്ടികളിലും ഇള ശൈലം ഉള്ളവാക്കേണ്ട ചു
മതലാ സ്രീകർക്കാണ്. വീടുകളിൽ അരക്കും പുരവും മി
റാവും അടിച്ചവാറി ചുപ്പും ചവരം അക്കലെക്കുള്ളിഞ്ഞു,
വള്ളിനം ഉണ്ണിനുമുള്ള പാതുങ്ങൾ നല്ലവന്നും തെച്ചു ക

ഒക്കി കൂട്ടുണ്ടാണ്. പിന്നീട്, പല്ലുതേയു ദത്തലായ ദേഹ തുലി വഞ്ചതി ചോരം കരിയും ഉണ്ടാക്കുന്നാം. അതിൽ വീട്ടം വൃത്തിയായിരുന്നാൽ തന്നെ തൊഴിലംജികളുടെ കൂട്ടു പക്കതിയും മാറി എന്ന പരയാം. ഈ കാൽം തൊഴിലാളികൾക്കുന്ന മനസ്സുവെച്ചും സാധിക്കാനുള്ളതേയും തുലി. ദേഹതുലിയും ഇടപ്പെടുത്തുവായും ലഭ്യക്കുമ്പണവും എല്ലാം വേണ്ടപോവുവ ദിസ്റ്റ്രിച്ച്, സമയത്തിനു ജോലി സ്ഥലങ്ങളിൽ എത്തുന്നാം. ഇങ്ങനെങ്ങാം ഹരിച്ചുണ്ടു്, തൊഴിലാളികളുടെ നേരെ ദത്തലാളികൾക്കും മരംപ്പാവക്കും സ്കൂൾവും സഭാപ്പാവും വർഷിച്ചുവരംതിരിക്കുകയില്ല.

ഒ വ ക നേ റ റ

വൈകുന്നേരം കിട്ടുന്ന തുലിയുക്കാണ്ട് നേരെ അവരുടെ വീടുകളിലേക്കു ചോരുന്നാം. അംബുദനെ ചെയ്യും തെ കത്തും ചൂരായമൊക്കെക്കുവാൻ മല്ലോലയിലേക്കും മാറം ചോക്കന്തുകൊണ്ടാണ് മിക്ക തൊഴിലാളികളുടെയും സ്ഥിരി ഇങ്ങനുവും കുട്ടി ദാനാകാരിരിക്കുന്നതു്. തെ നേരു പ്രിയപ്പെട്ട കണ്ണുങ്ങളുടെയും ഭാംഗുടെയും ചിലവും നടത്തുന്നവൻ താന്മ്പാതെ മരംകുമ്പുന്ന തൊഴിലം ഇ, മല്ലക്കടയിൽ കയറുന്നോർ മാനുപോകുന്ന. അംബുദനെ വരാതിരിക്കുമ്പോൾ, തുലി കിട്ടിയ ഉടരു നേരെ വീട്ടിലേക്കു മട്ടി കിട്ടിയ തുലികൊണ്ടു രാഹാരത്തിനു വേണ്ടതു വാങ്ങുന്നതുകുന്ന. തൊഴിലാളികളായ മുസ്ലിംക്കുള്ളും കുട്ടമ്പിക്കാതെടും മാറം സ്ഥിരി നന്നാക്കുന്നതു് അവർ മല്ലപുന്നം ചെയ്യുതരതുകൊണ്ടാണ്. ഈ കാൽംത്തിൽ ശേഷംപേജം അവരുടെ ഏന്നുകരിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും.

രംവിലതേപ്പാലെ വൈക്കേനരവും വീഴ്ചം മിറവും അടിച്ചതല്ലിക്കണാം. എല്ലാവർക്കും വലിയ വീഴ്കൾ ഉണ്ടാകി എന്ന വരിപ്പ്. ചിപ്രതെ കടിലായിരിക്കും. അതിനെ കൂപ്പുമാടബാക്കതെന്നും ആശം. നമ്മുടെ വീഴ്ചം, അതിരിക്കുന്ന പരമ്പരയും എല്ലാം വൃത്തിയായി ഇടുന്നും. അതുകൊണ്ടു ചെയ്യുന്നതോൽ, പല രോഗങ്ങളും അതിൽ താമസിക്കുന്നവർക്കുന്നതായി കാണുന്നു. താൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന വായു, കടിക്കുന്ന വെള്ളം, പാക്കുന്ന വീഴ്, മുഖ എല്ലാം തുച്ഛിയായിട്ടുള്ളവയും അതിരിക്കുന്നും. എന്നാൽ ദീനം വരുന്നതിനു വഴി അടഞ്ഞതിരിക്കും. വെള്ളം കെട്ടി നിന്നും കൊതുവക്കും. മേൽക്കാണിച്ചു കാരണങ്ങളേക്കും സാം വീഴ് അടിച്ചവാരി വൃത്തിയാക്കുന്നും എന്ന വീണ്ടും നിന്നും നാമായി കാണിക്കുന്നതും. വെളിച്ചുവും കാരണമില്ലാത്ത വീഴ്കൾ പാക്കുവാൻ കൊള്ളിപ്പ്. രാവിലെ കൂളിക്കാത്തവർ വൈക്കേനരം നിയുമ്പമായും കൂളിക്കുന്നും. തൊഴിലാളികൾക്കും വൈക്കേനരത്തെ കൂളിയാണും കൂട്ടിയും മുണ്ടാം ചെയ്യുക. വേലകയരിപ്പാം തലയും ദേഹവുമെല്ലാം വിയർത്തിരിക്കും. ദേഹമാസ്കലം ചുളിയും മാറം പുരണ്ടിരിക്കും. അപ്പോൾ കന്നുകളിലുണ്ടാക്കുന്ന മുഖം ഉണ്ടാക്കുമോ? കാലത്തു കൂളിച്ചുവരും വൈക്കേനരം കൂളിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മുണ്ടാം പ്രസാദം കൂടിയും ദോഷിയുണ്ടാകയില്ല. കൂളിയും ദേഹത്തും പ്രഭിയും ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതും. അതുകൂടി കഴിഞ്ഞതാൽ ‘ഡാന’എന്ന കിൽ സ്ഥാപിച്ച പോക്കാം. ഇല്ലാത്തപ്പും അവന്നു കുറഞ്ഞും വീഴ്ക്കിൽ ഇരുന്നു കുറഞ്ഞതാരം ദൈവജ്ഞനാം ചെയ്യു

ണം. രാവിലതെഴുവും സന്ധ്യാവന്നന്തിനും ഇപ്പോൾ മുള്ളുകളും കീത്തന്നഞ്ചേലും പാട്ടുകളും ഉപയോഗിക്കാം.

സന്ധ്യാഗീത

(പാഠ)

അംഖികേ! ഭേദി! കാൽബൃഹാഡിയേ!
 അനന്ദാത്മികേ! ഒക്കവണ്ണഞ്ചനിതാ.
 മഹാശൈലേ! നിന്റെഹരമകളും.
 തന്മാജ്ഞകാരത്തെകാർകനീ രേകരീ!
 താരെ! വിന്റകറിചിപ്പാഞ്ചയാലപ്പേ
 താണ്ണത്തഞ്ചമി വാലഞ്ചനാരിംഗാഡിന
 ഭവിരവിയിൽ ചെഞ്ചപിംഗകളും
 തുമ്പമീവിയം വന്നചമത്തേരും
 അന്വംടിനിമേൽ നൽവഴിതോന്നിച്ചു
 തമ്പംട്ടി! യടത്തുക്കണ്ണഞ്ചേ
 മഴവീഴുന്ന പച്ചാച്ചടികളും
 അഴകുഴിശ്ശംഡണായചമയുന്ന.
 ചൊരിഞ്ഞ പകലവൻബേക്കതിൽ
 വിരിഞ്ഞമലർന്നിര പുണ്ണാപ്പിൽ
 മേനിയിലിതാ പാമിതിലെഞ്ചുമേ
 തുരീലാവൊളിതുകന്ന തികളും
 അല്ലനിവേണി! റിന്റകരക്കുശല—
 മല്ലയേംയിവയോക്കേയും പാർക്കിൽ
 ജീവചൈതന്യമേതിനും നല്ലന

ദേവി! നീയല്ലോ ശക്തിയാകന്നാം.
 മഹാലാത്മിക! നീ കവിത്തീട്ടിൽ
 എന്തും മെല്ലുമെൽ വാനായും ശിവേ!
 നിമഹിമകൾ കാരായ്ക്കാരണം
 തിമവല്ലതും ചെങ്കുപോരെക്കിലും
 അമല്ലായതിൽ നീരംസം തോന്നാമാ
 നിമക്കൈല്ലോ എന്തും ശിപ്പേരീ!
 പെറമാതാക്കളെത്തുരെയാകോടിയാ—
 സാറമില്ലപ്പോ ചിന്തിച്ചുവാക്കിയാൽ
 ഉറതായ നീയപ്പാരതാരാഷ്ട്രിപ്പ്
 പോരിക്കാർപ്പാന്നീയെന്നാക്കിശാരെ!

ഉള്ളിലുക്കുപോലെ പാവാനം
 ചൊല്ലുംപോലെപ്പുണ്ടാണി നടത്താനാം
 ഉള്ളശക്തിയെക്കല്ലിശേ എന്തുംകൂ
 വെള്ളത്താർമ്മകൾക്കുപ്പുംമേഘപ്പേരീ!
 കംക്കതിവള്ളുവാനാബികെ!
 കമ്മതുപിണി! കൈവണ്ണങ്ങനിതാ
 ധന്മദ്ദോധം വള്ളത്താനമെപ്പുംഴം
 ധന്മതുപിണി കൈവണ്ണനുാറിതാ
 അറിവിനാമവിവേ! നമസ്കാരം!
 അഴകിനാമശകേ നമസ്കാരം!
 കളിക്കർഷണാളിയെ! നമസ്കാരം!
 വെളിവേക്കം, ദേവി! നമസ്കാരം!

പിറപ്പം പേര്വാളിയും

(ജനനവും നാമകരണവും)

കൈ കുട്ടി പിറന്നാൽ ഉടനെ, ഭേദമാന്തരിലോ, യോഗത്തിലോ അറിച്ചു കൊടുക്കണം. പേര്വാളിനാൽ കാശത്തു കുട്ടിയെ കൂളിപ്പിച്ചു, കുട്ടിയുടെ അസ്ഥിനും അമ്മയും അവയശട കൂടുതൽപ്പെട്ട മരു സ്കൂരീകരിച്ചിട്ടും കൂളിച്ചു തുല്യവസ്തും ധരിക്കണം. ഭേദമാന്തരിൽ അവരവയശട കഴിവുപോലെ എൻ്റെക്കിലും കൈ വഴിവാട്ട് കഴിപ്പിക്കേണ്ടതാകണ. അവിടെ കരഞ്ഞാഹാഡണ്ടക്കിൽ അതിൽ കരണ്ണയിൽ കരയാതെ കൈ സംഭാവന കുട്ടിയുടെ പേരിൽ അടങ്കേണ്ടതാകണ. ഇതുകൊണ്ട് രണ്ടുവിധത്തിൽ മുണ്ടാകും. സമുദ്ദായത്തിനൊരു സഹായമാക്കാതിനു പുരുഷേം എല്ലാവജ്ഞങ്ങളും ജീവിവസ്തുവും മരും അറിവാൺ സാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. പിന്നീട് കൈ വിളക്കു കൂളിത്തിവെച്ചു് കുട്ടിയു അസ്ഥിനൊ അമ്മയെയോ മടിക്കിൽ കീടനാതി പേര് വിളിക്കേണ്ടതാകണ.

ചാത്തൻ, വള്ളവൻ, വണ്ണി, കുറഞ്ഞ മുതലായ പേരുകൾ വിളിക്കേണ്ടതു്. തൃപ്പൻ, രാമൻ, ഗോവിന്ദൻ, മുകുന്ദൻ, ബാലൻ, രവി ശ്രദ്ധലായ പേരുകൾ ഇരുന്നു. ഇതുപോലെതന്നെ പേരുകൾക്കുടികർമ്മക്കുളി, മുണ്ണി, ചക്കി, കോത, കുടനു മുതലായ പേരുകൾ വിളിക്കേണ്ടതു്. പംപ്പൻ, ജംനകി, ലഭ്യി, ആരാഘണി, വിലംസിനി, ലീല, ശാന്ത, കമലൻ, ആനന്ദം മുതലായ പേരുകൾ ഇരുന്നു.

പ്രസവിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ

ചൊറ ഉടനെ തള്ളയേണ്ട കിഞ്ചിത്തേൻമും അർക്കലെ
കു ചെഹക്കിൽ കെട്ടി അതിൽ ആക്കിക്കള്ളുകയാണ
ശ്ല്ലാ സാധാരണ പതിപ്പ്. അഞ്ചെന്ന കെട്ടുന്ന കടിലു
കൾ നല്ലതാണെങ്കിൽ, തരക്കേടില്ല. അബ്ലൂഷിൽ, അരതു
കട്ടിശുദ്ധതയും അർമ്മജുഡേയും ആരോഗ്യത്തെ നാശിപ്പിക്കുന്ന
താഴിരികൾ. ഇതിനുപകരം, വീടിനും ഒരു ദംഗം മറ്റ്
അ ഇംഗ്രീഷ്യമണ്ഡലക്കി അതിനെ ഏറാറവും വൃത്തിയാക്കി
സൂക്ഷിച്ചുണ്ട് മതിയാക്കം. മാട്ടേളും പീടുകളും ഉണ്ഡാ
ക്കണ്ണും, അല്ലെങ്കിൽ മുന്നുകുത്തൽ ഉണ്ടക്കിൽ പ്രസവത്തി
നും മറ്റും കൈ മുറി തയ്യാറാക്കുവാൻ ആക്കം കഴിവുണ്ടാ
ക്കുന്നതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ അടുത്തുള്ളവർ, പ്രസവകാലം
സമീചിക്കുവാൻ, അല്ലെങ്കിലിലിൽ പോയാൽ പിന്നെ ഒരു
ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടക്കുന്നതല്ല. ഇംഗ്രീഷ്യത്തിൽ ഉച്ചയോഗിക്കു
ന്ന് മുണ്ടകളും തുണിക്ക്രമങ്ങളും ദിവസവും തല്ലാവോ
ലെ വെള്ളത്തിലിട്ട് തിരുന്നി ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കുന്നത്?

വിവാഹം

പ്രായമുത്തി വന്നതിനു മേൽ ശാരൂഫേ കല്പാണം കൂ
ഴിക്കുവാൻ. കല്പാണക്കാഞ്ചും ഉഥ്പുരിക്കുന്ന വിനാ മനു
വാളുന്നും മനവാട്ടി ഉടച്ചും മനസ്സുണ്ട് കനാമതാ
നി അഭിയേഖന്ത്. പീടുകാത്തയേണ്ട വാസ്തുകളും സ
ന്നത്യാശ്വരസരിച്ചമാത്രം നടത്തുന്ന കല്പാണം കൊണ്ട് പ
ലപ്പോഴും ദോഷമാണണ്ഡകാരം ഉള്ളത്. കരാർപ്പ കന്നിലാ
യികും ഭാഞ്ചുമാരും ഭേദാക്കാതും കരിക്കാടും പാടിപ്പും.
അഞ്ചെന്നും കണ്ണും കണ്ണും തെരുവുകാരും ജാതിക്കുണ്ടും
സ്ത്രീക്കുണ്ടും മാറ്റിനിന്തേണ്ടതാക്കാനും.

വിവാഹക്കമ്മ

ജേനമാം ഉടണ്ടുള്ള വിവാഹക്കമ്മം അവിടെവെച്ചു തന്നെ നടപ്പുണ്ടു് എന്നായിരിക്കും. ഭജനമംത്രിൽ വേണ്ടതായ പീചാരാധനകൾക്കും മറുമായി നാലബന്ധങ്ങൾ കൂടിയാതെ മണവാഴ്ചകൾക്കും മണവാട്ടിജുഡേയും ഭാഗങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി ഭജനമാത്രത്തിലെ ശാന്തിക്കാരന്മാരുടെയോ കൈവരം എല്ലുമുച്ചിരിക്കുണ്ടോ. നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള മുഹൂർത്തത്തിൽ മണവാളുന്നും മണവാട്ടിജും കൂലിച്ചു തുലിച്ചും ഭാഗിജുള്ളതും, എന്നാൽ പിലക്കറത്തെത്തുമായ ചന്ദ്രാദി അലക്കാരങ്ങൾ അണിഞ്ഞു ഒപ്പുക്കളേണ്ടം മിറുങ്ങളേണ്ടാക്കുടെ ഭജനമാത്രത്തിൽ എത്തുണ്ടോ.

താലിയും വസ്ത്രവും

മണവാട്ടിക്കു കൊടുക്കാവാനുള്ള താലി മണവാളു നീറു ചിലവിശ്വാസരു പാറിച്ചിട്ടുടർന്നു കൊണ്ടുപോകുണ്ടോ. മണവാട്ടിക്കു ധരിക്കാവാനുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ കൂടുതലായി നാമുവന്നുവരുന്നു മാറ്റുന്നതു പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ. കാരോ വൃഥാല റണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ശാന്തിക്കാരം നീറുന്നതിനും പകരു കൊടുക്കുണ്ടോ. മുഹൂർത്തത്തിനും ശ്രീകോവിലിനും മണവാളുന്നും മണവാട്ടിജും ഒക്കെ നമംത്രിനീറുന്നതിനും ശാന്തിക്കാരനു യഥാദക്ഷിണി സ്വാധീനം കൂടുതലായി കൊടുവാനുള്ള പ്രസാദം വാനി യാഥേക്കുണ്ടോ. പിന്നീട് നെടുമാല്പുത്തിനുവേണ്ടി ഇഴംപരനെ പ്രാത്മിച്ചു ശാന്തിക്കാരനും എടുത്തുകൊടുക്കണമെന്നു താലി തെംചുത്തവാങ്ങി മണവാളുന്നും മണവാട്ടിജും കഴുത്തിൽക്കെ

ടേണും അതു കഴിത്തോൻ്തു, ശാന്തിക്കാരൻ തങ്കന വു മാലകൾ വാൺി മണവാളുന്ന മണവാട്ടിയടെ കഴുതിലും മണവാട്ടി മണവാളുന്നു കഴുതിലും അണിയിക്കേണും.

ഈ ചടങ്ങു കഴിത്തോൻ്തു രഹിക്കാനുള്ളതി രൗദ്ധത്തും കൂടുതലും കെയ്യുള്ളവരും പറമ്പിച്ചും മണവാട്ടിയടെ പീടിക്കേണും തിരിക്കേണും.

വിവാഹം

ജൈനമംത്രിൽവെച്ചുവിവാഹം കഴിക്കുവാൻ വല്ല സംഗതിവശാളും നിപുണതിയില്ലാത്തവർക്ക് ആ കമ്മം സ്വന്തം കട്ടംവയത്തിന് വെച്ചും നിസ്ത്രമിക്കാം. അപ്പോൾ വേണ്ട ചടങ്ങുകളെ ചുജ്ജന്തത്തിൽ താഴെ പഠിച്ചുപ്പുകുറം കാണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പീടിക്കേറ്റ ദന്തവഗ്രാഹിതു മിറംതോ കല്യാണപ്പുറത് വിക്കേരം മല്ലാത്തിലെ ഒരു വിവാഹവേദി (തറ) ഉണ്ടുക്കേണും. രണ്ടുകോൽ സമചതുരത്തിൽ ഉള്ള ആ തറ ചാണകംകൊണ്ടു മെച്ചകിയും മറ്റൊരു ത്രിഖലിവാദത്തേനും. ഈ വേദിയുടെ നാലു മൂലയിലും ഓരോ ചെറിയ കുറി തറ ചു അന്തിക്കേരം പട്ടിന്താരഭാഗം മാത്രം തുറന്നകിടക്കി തത്കാവിധത്തിൽ. അലക്കിച്ചുതോരുകൊടിയോ ആയ ഒരു വെള്ളവസ്തുക്കാണു് മരച്ചുകളുണ്ടു നന്നായിരിക്കും. വിവാഹക്കുന്തതിക്കേരം ആചംഞ്ഞൻ അപ്പോൾ കുളിയും നിത്യക്കമ്പം കഴിഞ്ഞും ആവിടെ സന്നിഹിതനാകേണും. ആ വേദിരെ മുതേക്കിയും ഇഷ്ടദേവതയുടെ, എന്നവെച്ചും നും നുകൾ, ജൈനമംഡളത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കരേണ്ടു ശാരം ദേവിയുടെയോ സ്ഥാപ്യംശുസ്പാമിയുടെയോ മരായയെ

பகின்றாடு திரிசூ ஸமாவிகேள்ளதாகள். அதிலீல் டிவில் நல்லவள்ளு. தேசூ மின்களி குழுகி துடுப்பிடிக்கூ கு நிலப்பிழைக்க ஏற்று நிரியிடு குதிசூவண்ணக. பி ளை அது வெளிமேல் கு குலாபாரது. (வெறும் நிருத் திட்டத்திலூம் கு பாரது) பாரத, பூகால், பூவு, அத ஜிராய். (ஸாராளிபூக்கண்டக்குடியூ கு பாரது) இ ணிளை ஏற்று தீக்கு. குரிப்புத்து வெறுதினாலேயூ விவாக்கம்துறைலை ஏற்றுக்கூ வெளிமேல் ஸமாவிசூ க்கூ இங்குவேதண்ண பூஜக்கப்பெறு மங்கா பாரது பிளை. வயுவினை அளிநிறிகேள்ளதாய் தாலியு. நூத்து வேவதஞ்செ ஸாளியியில் ஸமப்பிசூ ஏற்றுக்கூ நமங்குரிசூ குதியுவோலை வயுவு. வரை. மஸைப்பத்தி கீர்த பகின்றாரவரை. கிழக்கொடு திரிதெறு நிலேஷன். வர்க்க வல்லது. வயு வரகீர ஹடத்துமாயிருள்ள விழைஷேது.

வயுவரங்கள் தீம்பு. புஸாவு. கெங்குறுதி னாலேயூ, பேலிக்க புத்திளை. வெஸ்பிசூ இங்குவேத யை நமங்குரிசூ சூ இடுதியுத்தத்தில் வரைகைள்ளு. வயுவின்ற குத்ததில் தாலிகெட்டிசுக்கூ. வேள்ளதாக்கள். நமக்கு இயிடயியிடு செழுவராதலைதுபோலை, பூமாலூஷைகில் அறிசுவாரை விரோயமில்லை.

பிளைசூ வயுவு. வரை. ஏற்றுக்கூ யமங்களிக்கிளாஷு. கெங்குத்து பிரியெள்ளதாகள். பிவங்கவூ ஜியு. மரை. ஏற்றுக்கூ தன்று அறியிவின்ற ஏற்றுப்பு. நிலாக்கு.

പണമുലവും അധികമാകനു പുജാസ്വന്നും. സ്ത്രീകൾ തുടങ്ങാത്തതാകനു.

പുജാവിധികൾ പരിച്ഛിട്ടില്ലെങ്കിലും, ദേഹത്തും ശ്രദ്ധയിൽ മനസ്സിലും ഉള്ള രംഗങ്ങൾക്കിലും ഉള്ള എത്ര സംഖ്യകൾക്കും മേലുറത്തെ വിധി വിവാഹവും നടത്താൻ വിശ്രായമില്ല. ചരായകൾ കന്നു കിട്ടിക്കില്ലെങ്കിൽ, വിളങ്ങവെച്ചും വിളക്കിൽ ഇഷ്ടങ്ങളെ വരുത്തേയും ചുവന്നിച്ചാൽ മതി.

സ ത്ര

അവിടെ ഒറ്റത്തി ബന്ധുക്ക്കേളും മിത്രങ്ങളും സിംഗൾമിച്ചിരത്തിയതിനുശേഷം, സദ്ഗുരുത്വങ്ങൾക്കാക്കനു. സദ്ഗുരുവുണ്ട് വട്ടങ്ങളെല്ലാം ഇതിനു മുമ്പുതന്നെ തയ്യാർ ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നു പ്രശ്നത്തും പറയേണ്ടതില്ലെല്ലാം. കനിലധികം സദ്ഗുരു വാടില്ല.

വിവ്രാഞ്ചിം (കരികളിൽ മരം)

മൺപ്രഥാംസനങ്ങൾക്കാണ്ട് കരികൾ ചമജ്ജിനു സന്ന്യാസം ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതായി ചിലക്കണ്ണം. പാഠലി ചും അട്ടക്കല്ലുയിലും ഉടക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളിലും എന്നവേണ്ട തൊട്ട് തികിലെല്ലാം മുള്ളും ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കേണ്ടെങ്കിൽ, മൺപ്രഥാംസനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കേണ്ടും. ഈ സാധനം കമ്മളിൽ പലതും സാധാരണാം ഉപയോഗിക്കുന്നതായതുകൊണ്ട് കല്പാണന്തിലും മരം ആവശ്യ വജ്ജി ക്കുന്നതിനാൽ ഒരു തരക്കേട്ടും വരുവാനില്ല. വലിയ സ

ഭ്രകൾക്കു പച്ചക്കരിയാക്കുന്നതുകൊണ്ട് ത്രുച്ചിത്പത്തിനു പറമെ പാശലാഡ്യും ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്. പച്ചക്കരി, മസ്പുംബാസക്കരിക്കളുപോലെ മല്ലപാനത്തിൽ താഴ്വരും ഉണ്ടാക്കുകയില്ലെന്നാൽത്തും ഈ സംവസ്തരംതിൽ ഒക്കേണ്ട തരംണം.

கணோ ரணோ குடி ஆக்கான் உழிலிடது, பஸ்ட், பாயஸ் எனிவ தெயூற்றாசயூற்ற ஸப்ரைட வட்டம் கேமஹாயி. விவேசாந்தர் என்று பெறவீசிசைவா நல்ல, உசிதம் கரியாயவியதில் பமாது கொடுக்கவா நான் ரோகேளைது'. அறிவு கரிஷ் பமாதுவான ஒரு விதி (பாசகவிதி அல்லெக்கிள் பூவிதி) எரக்கா முழு ஸ்ரீகங்கி ஏதுவங்கள் ஸ்ரீலிக்ஷணது கொழுது.

(എംപ്ലോയീ, സംഭാവന)

ஸ்ரூ கஷி ஒன்றொரு கண பொலிவு² ஸாயாறளை நடவடிக்கைகள்³. கண திலிவேலக்ளைகள் அறந் படிஷ் உரப்புக்கவர கண கல்யாணத்திற் பொலிக்களைகளை வருமாறு, அறநார்மசை மரளாங்வரை கடன்னிட்டினிற்கும் ரகசு பேர்டாதிரிக்கவாகாது கண வசியாகிரிச்சு. அறநுகோள்⁴, வேளாமெக்கிழ்தனை, பொலிவிடங்கள் ஸஂஸ்ரூ வழிரை குருக்களை. அறதூவணும் வேளை அதூக்கை மாறுமே அந்தியன்றிரண்டிலி விலீ ஆக்கிடுவு. அறநாவல்லுமாய அதை வெறுக்கைப் பொறுமை கணம் தூகாத அந்தியன்றிரண்மை கஷி ஆக்கிடுவாக் ஸாயிச்சு படிநூல் வசந்ததனை ஸஸ்தாயத்தின் நீல் கண வலியு ரகசுயாக்கா.

കല്പാണം കൈത്തിക്കരി മാത്രം

ഇപ്പോൾ മനവാളുന്നരജും മനവാട്ടിയുടെയും വീടുകളിൽ സ്വർജ്ജം അനേകായായും ക്രാനി എത്തതിവരികയാണാലും പതിവും. അതു വേണ്ട. അതുകൂടും ഏതെങ്കിലും കൈ തിക്കിൽ മതി. സൗകര്യംപോലെ സ്കൂളുടെയോ ചുഡയും അധികമാണ് വീടിൽവെച്ചു കൈ സ്വർജ്ജനത്തി വസ്തുക്കി രൂപികൾ പിരിഞ്ഞപോക്കവാൻ തക്കവിധത്തിലായിരിക്കും അതിനീന്താ എപ്പോട്. ജേനമം ഇല്ലാത്ത ദിക്ഷകളിൽ സ്കൂളുടെയോ ചുഡയും വേറുത്തിൽവെച്ചുതന്നും താഴെ കാണിക്കുന്നപുകാരം വിവാഹം നടത്താൻ വിരോധമില്ലാത്തതാക്കണം.

വി റെ സ്

വിവാഹം കഴിത്താൽ സ്കൂളെയെ അഭ്യന്തരംനു പുതിയ നീംവാൻ വീടിലേക്ക് വിജന്ന കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ നിമ്മിയാം മാറേണ്ണം. അഭ്യന്നാ, സൗകര്യംപോലെ കരാളുകളിലോ മനവാളുന്നരജും മനവാട്ടിയും മനവാളുന്നരം വീടിൽനിന്ന് കുറഞ്ഞ രണ്ടും അള്ളകൾ വന്നു കൊണ്ടുപോയാൽ മതി. പിന്നീട് മനവാട്ടിയുടെ വീട്ടുകാരം ഇതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, അതുതെത്തെ വിരുന്നകൾ ചുരുക്കേതിലും അംഗീയിലും കഴിഞ്ഞു എന്ന വരും.

അ റെ കു 1 80

അമ്പും, പംറ, സ്ഥാനം, കരാളുകളെ പദവിയ അവകാശങ്ങൾം അധികൃതങ്ങളുടെയുടെ ഇടയിൽ നടപ്പുണ്ട്. ഇ

ണാദോഷിക്കാറും ഓരമിപ്പാത്ത വിധത്തിൽ അവകാശങ്ങൾ കൂടുതൽ സംഖ്യയാക്കുന്ന കഴിയുന്നതും ചുരുക്കണ്ണം ഒരു കാണം. കല്പാണസംബന്ധമായി പിരിയുന്ന എല്ലാ ആവകാശങ്ങൾ കൂടുതലും ഇരിക്കുന്നതാക്കാണ്. അതിൽനിന്നും ഒരു ദിനോളം അഞ്ചുവീതാ കണ്ട തുക ഭജമംത്തിലെയെല്ലാ കരണ്യാഗത്തിലേക്കു മുതൽക്കൂട്ടണ്ണതാക്കാണ്.

അനാവരുമായ അടിയന്തിരങ്ങേൽ

നി ദ താ ണ ०

കാതുക്കളുകളും, റിംബകല്പാണം, താലികെട്ടുകളും, റിംബകല്പാണം, താലികെട്ടുകളും, ഏന്നിംനും അനാവരുമായഞ്ചുള്ളം പല കല്പാണങ്ങളും മിക്ക അധിക്കുത്തസൗഖ്യങ്ങൾക്കും നടത്തിവരുന്ന ദിനോളം. അതും അനാവരുമായഞ്ചുള്ളം, ചിലവുചെല്ലാൻ കഴിവിപ്പാത്തവരായ തൊഴിലാളികൾ മെർപ്പുന്നതുതുപോലെ യുള്ള അവാധിയും അടിഘനതിരങ്ങേൽ ഉണ്ടാക്കി മുൻ്പുയാമെല്ലാതും കൂടും വിശേഷവൃദ്ധമായ പ്രവർത്തിയില്ല. അധിക്കുത്തതമാക്കുന്ന കടമില്ലാതെയെങ്കിലും കഴിഞ്ഞകൂട്ടണ്ണമെങ്കിൽ, അവർ ഇതുപോലെയുള്ള അത്യംഗ്രഹണം ആചാരം ഔദ്ധീകരിക്കാതിരിക്കേണ്ടതും കാണാം.

ചാരമം

മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ കഴിയുന്നവും രവം മാവുമെല്ലായാഡാഹിപ്പിക്കുന്നതും വേണാം. അകലെയുള്ള വെസ്തുക്കളും മരകും വന്നുചെരുപ്പന്നതിനുവേണ്ടി നേരത്തോട്ടേരുവും അതിവധികവും വേതനത്തിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു നാണ്.

നും. ദീനക്കാർൻ ഉചങ്ങുവിച്ച വസ്തുങ്ങളും പായക്കളും മഹിഷത്തിന്നാശം എപ്പോം എടുത്ത് അക്കലെ കുടിക്കി തി അതിൽ ഇട്ട മുടിക്കുള്ളാണ്. ശവത്തെ കളിപ്പി ചുതിന്നാശം കോടിയൊ അലക്കിയതോ അരയ വസ്തു ഒപ്പം ഇട്ട മുടി പദ്ധതാലു മടങ്ങത്തിലെ വാഴയിലയിലോ മററാ കിടത്തേണം.

സംസ്കാരം.

ശവശശിയിലേക്കൊ പട്ടംകുലേക്കൊ ശവം എടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ശ്രേഷ്ഠക്കാരരല്ലോ കൂളിച്ചുവന്ന ഭൂതാ റീരത്തിന്നു തലക്കൽ കൈ വിലക്കം കൊള്ളുത്തിവെച്ചു ചു രോഗിതന്ന (ജൈനമംം ഉണ്ണഞ്ഞിൽ അവിടതെ ശാന്തി ക്കുരൻ) ഉചങ്ഗശിക്ഷന്നതിനെ അനുസരിച്ചും അവനു വന്നു മനസ്സുണ്ടും അനാനുപമാമു വിധത്തിലോ മരിച്ചു യാളിടെ ആത്മശാന്തിക്ഷബ്ദവേണ്ടി അപ്പുനേരം പ്രാത്മിക്ക ണാം. ഈ പുന്നക്കത്തിന്നു കുട്ടിയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ശാന്തിഗ്രന്ഥം ഇപ്പോൾ പതിനാറടിയാറിന്തീനാം ഉച്ച റിഖാം. ശാന്തിക്കാരൻ ഈ ഗീത ചൊല്ലും. ശ്രേഷ്ഠക്കും ശ്രൂവപദം എറ്റവും ചൊല്ലും. ഈ പ്രാത്മമാഡുടെ അവസ്ഥ നത്തിൽ മുതാരീരതെ (ശവം) സൃംഗാരത്തിൽ (ചുട്ടകാടിൽ) കൊണ്ടുമോയി സംസ്കാരക്കേണം. കഴിയുണ്ടഞ്ഞിൽ പദിപ്പിക്കാണാണ് പേണ്ടത്. അതിനു നിവൃത്തിയി ല്ലേജിൽ, കഴിക്കുന്ന അതിൽ മറവുചെയ്യുന്നുകുണ്ടിലും വേ ണാം. തുംപും അധിക്കരണം പലദിക്കിലും സൃംഗാരത്തി കുടം കൊടുക്കുന്ന കാലമാകയാൽ, പദിപ്പിക്കുന്നതിനു വ ഇരു പ്രയാസം കാണാകയില്ല.

ശവം കിടന്ന ദുർ).

ശവം നീക്കം ചെയ്തിന്നാശം, ഈ മരി നല്പവ ട്രം. അടച്ചുവാരി പുനർ വൈകളി ഇട്ട്, ഏലം ചാണ കംകാണ്ട മഴക്കി, അപ്പുഗാന്മവും സാമ്പ്രാണിക്കും ഇട്ട് പുക്കേജ്ഞണം. മുന്തിവസം, ലിവാസത്തിലോരോ നേരം ഇങ്ങനെ പുക്കച്ചതിന്നാശം റാലാംതിവസം അവിടെ പ്രവേശിച്ചതുടങ്ങാം. പക്ഷച്ചവ്യാധികൊണ്ടാണ് മരണം ഉണ്ടായതെങ്കിൽ, അതു വീടിലെ പാപ്പ് കുറച്ചിവസതേ കൂടി വജ്ജിക്കേണ്ടതാണ്. പക്ഷമുഖ്യാധിയാണെന്ന് അംഗിത്താർ, രോഗിയെ തുന്നുഷിക്കവാൻ അത്രുംവല്ലും വേണ്ട ആളുകൾ കഴിച്ചു കട്ടിക്കേണ്ടും മരം അവിടെനിന്ന് ഉടനെ മാറിക്കൊള്ളേണാം. അംഗം ദന്താശയുള്ള മരംനാം സംഭവിപ്പും മുന്ന് പറഞ്ഞതുപോലെയുള്ള ചടങ്ങുകൾ കൂടാം തുടക്കതെ അത്രുംവല്ലും ബന്ധുക്കളെ മരതും തുട്ടി വേഗം ശവം മരവുചെയ്യേണാം.

മരിച്ച വീടിൽവെച്ചു ബന്ധുക്കളിൽ മരം തുടി കളിച്ചു കാറിച്ചു ലഹരിക്കുട്ടനു സന്തുഡായം ഉണ്ടാക്കിൽ, അദ്ദേഹം ചെയ്യുത്തു. മരിച്ച അളളുകളിടുന്ന ശേഷക്കാർ പ്രസന്നിച്ചി രിക്കന സന്ദർഭത്തിൽ മല്ലപുംഠായ കുറെ ആളുകൾ തു മിൽ ശ്രോതുടി അവരെ പ്രസന്നിപ്പിക്കുന്നതു് എത്തുന്തു കാശുമാണ്. മരിച്ച വീടിൽനിന്ന് മരം വീട്ടിലുള്ളവർ കൂടാം കഴിക്കാത്തതു് നല്പതാണ്.

പതിനാറടിയന്തിരം.

ഈ അടിയളിരവും കഴിയുന്നതും ചുജക്കിയ മട്ടിൽ കഴിച്ചുട്ടേണാം. മരിച്ച അല്ലിട അടക്കത ബന്ധുക്കളേ യും ഉറര സ്നേഹിതങ്ങാരെയും മാത്രം വിളിച്ച് ദക്ഷേണാം ആവല്ലുമാണിതു്. അല്ലോതെ വലിയ അദ്ദേഹാഷ്ടത്രാട്ടക്കൂട്ടി റാടത്രെണ്ണെ ആവല്ലുമൊന്നമല്ല.

പതിനാറാം ഭിവസം രാവിലെ ഗ്രഹങ്ങരല്ലോം കൂളിച്ചുവന്ന് ജേനമം ഉണ്ണേക്കിൽ അതിലെ പുരോഹിത നേയും വഞ്ചത്തി കൈ വിളക്കം കൊള്ളത്തിവെച്ച് ഇംഗ്രേസ് യൂം ചെയ്തിന്നാണോ, പശ്രതാത്മാവിന്റെ ശാന്തി ക്ഷവേണ്ടി പ്രാത്മിക്കേണാം. ഈ പ്രാത്മം വാക്കുകാണ്ടം മനസ്സുകൊണ്ടം ആകും. ഈതോടക്കൂട്ടി അവല്ലും ഏണ്ണ തായ അപരക്കിഴക്കുകൾ കൈകെ കഴിത്തു.

അവകാശം.

ഈ പ്രാത്മ റാടത്തുന്നതു് ജേനമന്ത്രിലോ ഔട്ടി അന്തിരം നടത്തുന്ന വീട്ടിലോ ആകും.

തീരെ ദരിദ്രമാധാരവരെ ഇണ്ണനെന്നെയാക്കു ചെ ചെയ്യുമെന്ന റിംഗ്യൂസിക്കേന്നതു ശരിയല്ല. അവർ പതിനാറാം ഭിവസം കളിച്ച് ജേനമംത്രിൽ പോകി അവി തെത്ത വഴിവാട്ടു കഴിച്ചുകൂട്ട മതി. സദ്ഗൃഹം മറ്റും നടത്രുന്നതില്ല. അവകാശങ്ങൾ എല്ലോം അജന്മമംത്രിപ്പെക്കു തന്നെ മുതൽ കൂട്ടുണ്ടതോക്കുന്നു.



അരുത്തമാനത്തിന്മുവം

(ശാന്തിഗീത)

മ എജ് ടി .

തെത്തെത്തനാൽ താരംട്ടിവല്ലുമേൽവാളിച്ച
പുത്രൻമലർന്നെന്നര കണ്ണിവുരും.

പോട്ടുന്ന മഞ്ഞന്ന, പാഴ്സ്റ്റിലമ്മലർ
തെട്ടുറയവിണ്ണ വിറ്റു കെട്ടുന്ന.

കാലത്തുമാഡേലെ ദോഖിക്കണം സുഞ്ചനെ—
കാണണന്നതില്ല എം അല്ലീലെപ്പണം.

കണ്ണകളിരേകീടു മന്ത്രിമായുന്ന
വിണ്ടതലും കൈവിട്ടു നാളിൽ യാളിൽ
ശാന്തിയുദ്ധിക്കെട്ടു! ശാന്തിയുദ്ധിക്കെട്ടു!
ശാന്തിയുദ്ധിക്കെട്ടു! ദേഹിയിക്കൽ.

മന്ത്രിയ പാഴ്സ്റ്റിലും കൈവിട്ടു പെക്കിളി
ചൊണ്ണിപ്പുരക്കെട്ടു വിണ്ടതലത്തിൽ
അരങ്ങുമരങ്ങൾക്കന്ന കാതലാൽ വിണ്ടതച്ചുന്ന
താലുക്കരിൽ തീരേതാരിപ്പുട്ടിലുള്ള
സഭവാരവും നിന്തിപ്പുക്കുങ്ങാളും വീണി—
പ്രഞ്ചവൻ്നക്കിളി പൊണ്ണീടുന്ന
ദൈവമേ! നിന്നാടെ ഒരുന്നുംപുണ്ടാഫീൽ

ଶୁଭବଜନ ପେଚକିଛି ବାଣୀଟଟା!
 ଶାନ୍ତିବିକଟକୁ! ଶାନ୍ତିବିକଟକୁ!
 ଶାନ୍ତିବିକଟକୁ ଦେଖିଯିକଲୁ.
 ବାଜଲାରୁଷୁଦ୍ଧିତରାଞ୍ଚିକରଣ
 ପକଟଳ କାନ୍ଦାଯୁଂ ମାରୀନ୍ଦନ.
 ଗୋରୋତୀକୁଣ୍ଠାକିଲିକଣେଵାନ୍ଦୁ କଥି
 କଣାନୀମିଷ୍ଟିବୁଂ ମାରୀନ୍ଦନ.
 ଶୋଭକ ବେଳିକରେଣେ ନାମାତରମ
 ମାରାମିଲ୍ଲାଙ୍କତିଲ୍ଲେପଣାମେଣ୍ଟା
 ଶମ୍ଭବମାୟୁଷ୍ମ ମାରାମିଲ୍ଲେହିଲେ
 ଶମ୍ଭସପାତ୍ରବ! ନୀ କଣ୍ଠୁମଲ୍ଲେବ.
 ଶାନ୍ତିଶୁଳିକଟକୁ! ଶାନ୍ତିଶୁଳିକଟକୁ!
 ଶାନ୍ତିଶୁଳିକଟକୁ! ଦେଖିଯିକଲୁ.

ତୁମ୍ହାରଙ୍ଗୁଡ଼ିଳା

ଶାନ୍ତିଶୁଳିକଟକୁ

നാമ സക്കിൽനാട്ടും.

ഗണപതി.

പ്രകാരം മഹാകായം
 താളകാഞ്ചനസന്ധിം
 ലംബോദരം വിശാലാക്ഷം
 വന്നേതം ഗണനായകം.

സരസ്പതി.

വെള്ളപ്പുള്ളക്കനിംമാത്ര വിദ്യുത്തുചീ
 കളിക്കളിൽ കമലത്തിലെഴുന്നാക്കി
 വെള്ളത്തിലെത്തിരകൾക്കും തള്ളിവര്ജ്ജനക്കാക്കു_
 നൂളുത്തിൽ വന്ന പിള്ളയാളും സ്വന്പത്തി നീ.

ഹരികാമൻ.

ഈശപരന്നും ഇരുവെന്നും രണ്ടു
 നിയുക്കിച്ചുാക്കിവൊള്ളാനുഠന്ന
 ഈശപരാ യെന്ന വണ്ണങ്ങളേന്നുപൂഴി
 നിന്തും ഇരുന്നാമ കുമ്പിട്ടേന്നു.

ഉണ്ടായി നല്ല ഇരുക്കതിനെക്കിലോ
 വേണ്ടന്നതെല്ലാമേ സാധിച്ചുട്ടിട്ടും
 കൊണ്ടാടിക്കാണ്ട പ്രസാദിക്കും സജ്ജനം
 നിന്തും ഇരുന്നാമ! കുമ്പിട്ടേന്നു.
 ഉണ്ടമായും പ്രോത്സാഹി ഇരുക്കതിനെക്കിലോ
 മാറ്റാനിക്കാൽ പാത്രമവന്ന്

ദീനനായ് തന്നെ കിടന്നണ്ണും നിട്ടും
വിരും മുഖനാമ കുന്നിട്ടേന്നു.

അ' തൃഷ്ണൻ

പച്ചക്കുള്ളാത്ത തിരുമെറിയും നിന്നെന്റെ
വിച്ചുക്കലികളും കാണമാരാക്കണം.
അ'പ്രത്യനാഡി! മുക്കു ദുരാന്തക
നാരാധരണ നിന്റെമെ കാണമാരാക്കണം.

1

പാലാഴിമകതൻ കോക പുണ്ണയനാ
കോലമെന്നാള്ളത്തിൽ കാണമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യനാഡി 2

വിച്ചുകമാലയും താബിയും കികിണി
കച്ചുപ്പുണ്ണനാമ കേരംകമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യ..... 3

പീലികാർ തുന്തല്ലും ചംഗ്രും തൊട്ടക്കരി
ബാലസപ്രാവവും കാണമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യ..... 4

പുന്നിരിക്കാണ്വും കണ്ണാലഭംഗിയും
നന്നവക്കത്തേപ്പാഴിം തോന്നമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യ..... 5

പുതയതൻമുഖജ്ഞത്തുപോലുള്ള
മാതൃരിയം ചിങ്ഗര കാണമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യ..... 6

പെൻംപെത്തൽമാറി യഞ്ഞാദവള്ളത്തുപേരം—
രാണംപെത്തലേതിനെന്ന കാണമാരാക്കണം
അ'പ്രത്യ..... 7

— 3 —

- പേരംവെള്ളപ്പുഡം ചൊല്ലവല്ലായ്ക്കും
പതമനാഭനിന്ന് ശമകാണംമാരാക്കണം
ആശിപത്രമ..... 6
- വെവെച്ചതൊച്ചിംഗർ വീഴ്കളിൽപ്പും
വെണ്ണക്കട്ടണ്ണിയാണംമാരാക്കണം
ആശിപത്രമ..... 9
- പൊന്തം ചിലവും പുലിനവണ്ണാരിരം
മിന്നനകുസ്തം കാണംമാരാക്കണം
ആശിപത്രമ..... 10
- പോരാട്ടിമൃദുരെ മെല്ലതെരിച്ചുകൊ—
നാരോമൻപുശേനികിംഗാണംമാരാക്കണം
ആശിപത്രമ..... 11
- ചെറു സ്ഥിംഗേ കാണ്ട പഴിനാലുലോകത്തെ
പുംപിച്ചുകൊലത്തെ കാണംമാരാക്കണം
ആശിപത്രമ..... 12

ആശിരാമന്ന്.

- അന്തുന്തമായുള്ളാശാവത്താനുരരാൻ
നിത്യം മുള്ളുകൾക്കിവിപ്പുംനൃ
ശക്താംസ്തന പിന്ന ദഹരമെ
പുത്രനം ആശിരാമനാരാധന. 1
- ആനദേശത്താടങ്ങണജന്മാക്കംതാനം
വാഞ്ഞാർപ്പരിയിൻ വള്ളം കാലം
ദീനത്തേംബാജമാമുനി തന്നോല്ലാൽ
പോയേങ്ക ആശിരാമനാരാധന. 2

ഇപ്പുള്ളിൽ മാനുകി തന്നെച്ചാല്ലോ പോകുന്നോർ
ഒപ്പുള്ളിതാടക്കതനു കൊന്ന

ഭട്ടിക്കിടനോരയാഗത്തെ രക്ഷിച്ചു
ചട്ടറം ശ്രീരാമനാരായണ.

3

ഇംഗ്രേസ് കല്പാധിക്കും മോക്ഷവും
താനെകൊടുത്തു മിശ്രിലച്ചക്ക
കേടരാ വില്ലുമുഖിച്ച കല്പാഡാവും
ബോധിച്ച ശ്രീരാമനാരായണ.

4

ഉമാക്കന്നിവോടന്നെങ്ങാല്ലുക്കു പോകുന്നോർ
തക്കതിലാത്തി പരത്തുരാമൻ
തുക്കയിൽ തന്നോൽ വില്ലും ശരദാളം
കൈകൈക്കാണ്ടശ്രീരാമനാരായണ.

5

ഉംഗിയപ്പാലിപ്പാനായതിഃഷകവും
പാരാതെ ചെപ്പും തുടങ്ങുന്നോരം
മാതൃവചനത്തെ കേട്ടവനത്തിനു
പോയോരും ശ്രീരാമനാരായണ.

6

എന്നുലമമഞ്ചകൾ പോയിവന്നതിനു
എന്നനിരച്ച മരിച്ചപ്പും നീരാ
കംഞ്ചാലെല്ലും വന്നാർജിക്കഴിച്ചുടൻ
വിഞ്ചലൻ ശ്രീരാമനാരായണ.

7

എപ്പാരവകാരേഖണാക്കിലപ്പുണ്ടൻ
ഇപ്പാനാരാഥുലമുന്നന്നേഹം
താപ്പരിശത്രാട്ടവനവരാദിയേ
തോട്ടിച്ച ശ്രീരാമനാരായണ.

8

ചെമ്പിരുന്നതാരാനന റാഷാലം സീതയെ
പൊജ്ഞാജ്ഞവന്നോരസുരവീരൻ
പയ്യവേച്ചോക്കനോമി സൗഗ്രീവസപ്രവും
ചടാന്താജ ശ്രീരാമദാരായണ.

9

കത്തവണ്ണംതന്നെ വാലിയേഴും കൊന്ന
വുത്തനായിട്ട് ചിംകടന്ന്
പത്തുതലയോന്നയും പടയും കൊന്നൊ—
അഞ്ചമൻ ശ്രീരാമ നാരായണ.

10

കാരോ നിശാചര വീരനാരക്കോന്ന
പോരിന്നന്നു ഇയംവരുത്തി
നേരെ മലർമാതു വീണഭന്ദിയാല്പുഃഷ
പോന്നാജ ശ്രീരാമനാരായണ.

11

കൗവനവംസം ക്ഷീണിതൃ പുരിപ്പക്ഷ
യെംവനതോട്ടിപ്പോകമേറ്റ്
രൈവതയുള്ളിലുള്ളേർക്കളൂരക്ഷിച്ചു
നേർവച്ചി ശ്രീരാമനാരായണ.

12

അക്കാലമപ്പുതിനോരായിരത്താണ്ട്
ചോല്ലാണ്ട ശ്രീരാമൻവാഹിരന്ന
ഇക്കമ ചാട്ടവാർ ചാല്ലടൽ വള്ളംനേര
ആക്ഷിൽ ചോക്കവോർ നാരായണ.

13

നാരായണ മത്സ്യക്കൂമ്പംവരാമഹാം
നാ സിംഹത്രുപമാം രാമ രാമ
ശ്രീക്രൂഷ്ണ രാമ ബഹദുർക്കൂൾനാം
നാരായണവർഗ്ഗരിരാമഹരേ!

ଶିବଙ୍କ

ଶିବଂ ଶିବକରଂ ଶାନ୍ତଃ
 ଶିଵାତ୍ମାନଂ ଶିଵୋତତମଃ
 ଶିବମାତ୍ରଂ ପ୍ରଣେତାରଂ
 ପ୍ରଣାତୋନ୍ତି ସତାଶିବଂ.

ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ.

ସବ୍ଜେତ ସତ୍ୟପରାଳ
 ସବ୍ଦିଷ୍ଟିତ୍ୟକରି
 ସବ୍ଦିଷ୍ଟିବମରେ ଦେବୀ
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନମୋନ୍ତି ତେ.

ଶ୍ରୀପାତି.

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ତୋଟି କଯାନୀଯ କଞ୍ଚିଲତି
 ତତକ୍ଷେପାନ୍ତ ପୁଣ୍ୟିରିଯୋତ୍ତଂଶୁରିରେବଚ୍ଛାଟି
 ଉଷ୍ଣାନୁମୋଦ୍ଧଵିଲଗୁଂ ତବ ଅପମୋତରାତ୍ମ
 ଏହିପ୍ରମାଦାରମଧୁମାତ୍ର ଲଭିଷମହ୍ୟେ.

ଶ୍ରୀପାତି.

ଅରକ୍ଷନିଷ୍ଠାତୁପଦିଵାକର
 ତେତିବତ୍ସଲ ପାପଯିନ୍ୟାଶନ
 ତପତୀସପତ୍ରପଂ ମମ ଶୁଣି ତୋନାନ୍ତି—
 ମାତ୍ରିତ୍ରଗ୍ରେବାରେ ବଣନ୍ତେନାନ୍ତି.



ശ്രീകൃഷ്ണൻ

മനികർമ്മാനസത്ത്വിരിലും ഗോപ_
വനിതമാജട ദളത്തക്കത്തിലും
ഇ ജനങ്ങളും മായവനം താനമാ_
സ്വരനവൻപട നടവിലാമ്പംര
വരനാത്തനനായുള്ളിഞ്ഞു കാജുനീ.
നിരനപീലികൾ നിരക്കെവക്കത്തി
നെരകയിൽക്കൂട്ടി തിരമൊട്ടുകൈട്ടി
കരിമകിലെലാത്തചിക്കരണാരവും
മൺികർമ്മിനിട്ടം മൺിക്കിരീടവും
കനക ന ചുറിനും കുടണിരതനേങ്കൽ
നനനനെപ്പുാടിഞ്ഞുഞ്ഞെപംടിപററി
തിപക്ഷമൊട്ട വിയപ്പിനാൽനന_
ഞ്ഞുലക്കുപ്പുള്ളിച്ച ഭരിച്ച സംഹരി_
ചുളകനച്ചില്ലിച്ചരാള്ളംഗിയും
അടിയാരക്കരിച്ചും കുരനായും
കറിനുഡിഡിരേട്ടുനനകോപവും
മട്ടുചാഴിമാരിൽ വള്ളനരംഗവും
കലപംകണ്ണാരത്തുതരസങ്ങളും
ചപലമാരും കലൻമാസ്യവും
എതിരിട്ടേനാല്ലേ ഭയകരതപവും

പലവുമിന്നിനെ നവനവരസ_
മിടയിടക്കിക്കലൻനോത്തവും
മകരക്കണ്ണലംപ്രതിബിംബിക്കുന്ന
കവിൽത്തടങ്ങളം മുഖംരോജവും
വിയപ്പേരുള്ളികൾ പൊടിത്തനാസിക
സുമന്ദഹാസവുമധ്യരംഗോഭേം
തൃളസിംശം നല്ല സരസിംശങ്ങളും
മിളതായീടിനതളിൽകളുമാ_
യിടക്കലന്നടന്നിളക്കുമാലകൾ
തകയും മുത്തമാലകളും കൈഞ്ച്ചില.
മണിംശം ചേരുന്ന ഗളവും ചമ്മട്ടി
പിടിച്ചുംതകരതലവും കുകമം
മഴക്കേ വൃശിന തിക്കമാരമാരം
നിറന്തമന്ത്രപ്പുള്ളക്കിലും കാഞ്ഞികൾ
പദ്മശോഭയും യുഹവുമെന്നാട
പ്രദയംതന്നിലഘിരിക്കുംപോലെയ_
മുഖംസ്ഥാനിലഘിരിക്കുളക്കംവെ
മാന്ത്രിപ്രിംഗാർഡിനുന്നതെല്ലിത്തുകണ്ണിതാൻ.



