

ലക്ഷ്മിഭാത്തി ഗവ്യാവലി, ലക്ഷ്മി മുരളി

## പൊണ്ട ബാധയാം

കാവ്യം

—o—

കൊച്ചന്തല്ലെന്ന്

കൊച്ചന്നീ തന്ത്രം തിരക്ക്

കല്ലിച്ചണ്ടാക്കിയത്.

അസാധകൻ

വൈദ്യുതിയും നാരാധാരംമനോന്മാം.

ഇളിവപേതുർ



All Rights Reserved

1088.



## അറവതാരിക്ക്

പത്തിങ്പതു സംവസ്രഷ്ടിലയിക്കം കാലമായി മ  
ലഭാളാഷയിൽ പല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിന്മിച്ചവനിട്ടുള്ള  
കൊച്ചങ്ങളും ചെറിയ കൊച്ചങ്ങളിൽനിന്നും ഒപ്പാണി  
ജനമാക്കു പരിചയപ്പെട്ടതുന്നതിനാണ് ഇപ്പോൾ കരവന്ന  
രിക അവലുമില്ല. പാണ്യവോദയമെന്ന ഈ കാവ്യ  
ത്തെപ്പാറി നോക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു, 'പക്ഷീഭായി' മാ  
സികയിൽ വണ്ണം വണ്ണംായി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിട്ടുള്ളതു  
കൊണ്ട് മിക്കപേജും ഇതിനു മനുഷ്യനെ അറിഞ്ഞിരിക്കു  
ന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്. അതിനാൽ ഓരോ സമയങ്ങളിൽ  
പ്രസിദ്ധം ചെയ്തു വന്ന ഭാഗങ്ങളെല്ലാം തുടിച്ചേര്ത്തു പ്ര  
ദ്രോക്കം ഒരു ഘൂസുകാളിത്തിലുക്കാണി വായനക്കാരുടെ മു  
പാക്ക അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനെന്നും ഏറിക്കി  
ചുപ്പാർഡനാമതായി ചിലതു പറവംബള്ളത് എല്ലാ വാ  
സന്നഹരാന്ന കവികളിൽനിന്നും ഭാഷയ്ക്കുകുന്ന സാ  
മ്പദ്ധങ്ങൾ ശരിയായി നിലനിൽക്കുവാൻ വേണ്ട ഏപ്പറ്റം  
ഒരു നായുള്ള ഭാഷയിൽ പ്രതിപത്തിയുള്ളവർ നിന്ന് ഹി  
ക്കേണ്ട ചുമതലകളിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളതാണ് വിഷ  
യങ്ങളുമുണ്ടാക്കാൻ സഹിച്ചു ഇ ചുമതലയുടെ പ്രാധാന്യത്തിനു  
ചുവിച്ചുപറവുണ്ടായി നിമിത്താം ഓരോ ഭാഗങ്ങൾക്കും പരസ്യ  
രാപേക്ഷയുള്ള ഒരു കൃതിയാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ നിന്മി  
ച്ചിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അല്ലെല്ലായി കിടക്കുന്ന ആ ഭാഗ  
ങ്ങൾ തുടിച്ചേര്ത്തു കുമമായി വരയിപ്പാൻ സൗകര്യപ്പെട്ട  
തന്ത്രപാക്ഷം ആ കൃതിയുടെ മലവും കഴിക്കേണ്ടും പട്ടി  
കയും മറ്റൊരുമുഖ്യം പണി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആ ആം

ഗണങ്ങളു കുമതിൽ യോജിപ്പിച്ച ശില്പകാരം മുഹ  
ത്തിന്റെ ഫലവും എക്ഷേഡം ഒരു പാലേയാണെല്ലാ.

‘ലക്ഷ്മീഭാഗി’ മാസികാക്കട ഒരു ലക്ഷാ പൂജപ്പട്ടവാ  
നുള്ള സമയം അട്ടക്കാനോപാദം മാസികാപ്രവർത്തനം നാനാരാജ  
ആവശ്യംപോലെ ആ ലക്ഷ്മിപ്രകാശ വേണ്ടണതോളും  
പദ്മാംബു കവി നിമ്മിക്കും. പിന്നെത്തു ലക്ഷ്മിന്റെ  
സമയാ അട്ടത്താൽ അതിലേക്ക് വേണ്ടതു നിമ്മിക്കും. ഈ  
രിതിക്കിടങ്ങേം’ പ്രസ്തുത ഘൂഷകം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതെങ്കിലും,  
ഭാഷയിൽ ഇതൊരു നല്ല കാവ്യമായിത്തോന്ന പഞ്ചവസി  
ചീട്ടിനേന്നുള്ളതിനാ സാരായില്ലെ. ഈ കാവ്യം പൂർത്തിയാ  
യത് 1087 മീനമാസം 9-ാം തിരുത്തിയായ 1831017-ാം  
തെത്ത് കലിഡിവസ്തിലുണ്ടായെന്നും ഒരു വില്ലത്തെ സ്ഥർജ്ജ  
72-ാം ദ്രോക്കത്തിലുള്ള ‘സവന്നപാണുദാരം’ എന്ന ഭാ  
ഗംകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥമകാരൻതോന്ന കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പാണ്യവന്മാരാട അജതാതവാസാരംഭന്തൽ ദ ഗാ  
റാഹണം കഴിഞ്ഞു പരമാത്മസ്ഥിതി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുള്ള നാ  
ത്വരണയള്ളു ഭാഗവും അഭിമല്ല ഉത്തരയെ വിശാദം  
ചെച്ചുന്നതുമാണ് ഈ തിൽ വിചരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ധർമ്മപുരാ  
തികൾ ഓരോ വേഷം, ധരിക്കുന്നതു, അജതാതവാസത്തി  
നാ വിശ്ലിഷ്ടം വരാതിരിപ്പാണായി ചേർക്കാണ്ടവതിനെ സ്വീകിക്ക  
ന്നാളും ഭാവതി പ്രത്യക്ഷഭായി ചേർക്കാണ്ടവതിനെ സ്വീകിക്ക  
ഈതുണ്ടുള്ളതിലെ പ്രധാനവിഷയമാണ്. വിശാദരു  
ജാവിശ്വാ സമീചനതിലേക്ക് പാണ്യവന്മാർ ചെല്ലുന്ന  
സമ്പ്രദായം, വന്നിച്ചുകൊണ്ട് ആത്മതി മാറ്റാൻ സാധിപ്പിക്കുന്നു  
അാനു ഏഴുപ്പത്തിൽ പ്രത്യേകി മാറ്റാൻ സാധിപ്പിക്കുന്നു  
സാഹതിശു, ധർമ്മപുരാതികളുടെ സഹവാസാന്വിതക,  
ആ രാജ്യത്താണെന്ന വിശ്വാഷങ്ങളെ വിചരിച്ചുകൊണ്ടു സ  
ജീവനാസ്ഥാന സ്ഥാപിക്കു കാരണമാണെന്നും സാഹതി

ഇം പിന്നതെ നാലു സർദ്ദൈളിൽ തെളിയിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. കയ്യാങ്ങളിലുടെ മാതിരി കാണാത്തവക്ക് മല്ലയും വെറ്റി ആകുള്ള ഇതിലെ അന്താ സർദ്ദൈ, ഓന വായിച്ചും അതെ സ്ഥാ അറിയാം. കീചകൻ സൈരസ്യിരേക്കണ്ണു പങ്കി ഒരു കേരാഡിപാദത്തിൽ പലവിധി അലക്കാരങ്ങളും കണ്ണത്തുനാതാം എടോ സർദ്ദൈ. ഏടിലെ വിഷയം കീചകൻറെ മരണവികൂട്ടിക്കയാ കാരണം ജാലവിത്രയോ എന്ന കവി റിച്ച്യൂലാടിക്കില്ല. സൈരസ്യിരുമായികുള്ള അതല്പതെത്തു സംഭാഷണം അതിൽ വിസ്തരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒന്നാ തിൽ പ്രക്തത്തിനാ ഒരാജിച്ചുവിയത്തിലുള്ള സസ്യാസ്ഥാ യവും കീചകൻറെ രാലിനീയ്യാനവും മരഹാം സൗ ഭേദം മാലിനിയെ പക്കൾപ്പേരുള്ളു പത്താം സർദ്ദൈളിൽ കിന്ന ഭത്രവർദ്ധത്തിൻറെ പല സ്പാവവിശേഷങ്ങളും ഒസ്സില്ലാമ്പാം. ബാഡാവെച്ചിത്രും, യമകു, എക്കരക്ഷരം മുതലായ ശ്രൂച്ചിത്രങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം നൽകികുള്ള പരിശോഭനാശിനിൽ സൈരസ്യി വിരാടരാജാസദ്ഗുണിൽ വന്ന ഒരു നേരം പ്രാപിക്കുന്നതുവരെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ. കൂക്കൻറെ ശ്രദ്ധക്കേരവും സൈരസ്യി വലവുണ്ടാ സചീപത്ര ചെന്ന സകടം പറയുന്നതും കീചകവയ്യത്തിനാ സകേതം നിശ്ചയിക്കുന്നതും വെറ്റിക്കുന്നു പിന്നതെ രണ്ടു സർദ്ദൈളിൽ സ്ഥായിയായ കാരണാരാഖ്യത്തിനാ തന്നെയാം പ്രാധാ സ്വരൂപം കൊടുത്തികുള്ളത്. പതിനാലു സർദ്ദൈളിൽ കീചകൻ സകേതസ്ഥലങ്ങൾക്കു മേംടക്കുട്ടി ഘുറപ്പെടുന്നതും പതിനഞ്ചിൽ കീചകവയം നിമിത്തം നൃക്കാശരല്ലോ സൈരസ്യിയെ പേടിച്ചു പരിത്രിക്കുന്നതും വളരെ സരവായിക്കുണ്ട് പതിനാലു മുതൽ അതു സർദ്ദൈളിക്കൊണ്ടു ശോഗ്രഹണാലക്കും വിസ്താരമായി വെറ്റിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോ സന്ദർഭങ്ങളിലായി പല സദാചാരവാക്കുങ്ങളും ഈ ഭാഗത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങപത്രത്തിനാണും സർദ്ദൈളിൽ

പണ്ണേഡം അവരവരുടെ വേഷത്തിൽത്തന്നെ വിരാ ടസദീപിലെത്തുന്നതും ഉത്തരാവിവാഹവും വന്നിച്ച് അവര വിരാടരാജുന്നതിൽ സുവമായി പാട്ടിച്ചുകൊണ്ടു ഗത്ഥാ അവസാനിക്കേണ്ടും മഹാഭാരതത്തിൽ വിരാടപബ്രും 72 അല്ലെങ്കാണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വിശിഷ്ടകമായാണ് ഈപ്പോൾ ഒരു നല്ല കാവൃത്തിഓൻറെ സ്വത്തുപത്തിൽ മലയാളികൾക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നതെന്നു പ്രത്യേകിച്ചു പായേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ആക്ഷ്യാടെ കൊച്ചിന്തനുരാൻറെ വാസനാശ കതിയും രേഷ്മിയും നോക്കുന്നോടു പ്രസ്തുത കാവൃം അതി എൻ്റെന്നും കാവൃത്തിക്കു സ്ഥിതിയിലായി കിണ്ണുകിലും ഒരു സൗഖ്യം അതിന്റെ അപേക്ഷിച്ചു കുറെ രാണിലായി. ഒരു മഹിക്കണ്ണത്താണും വന്നാൽക്കൂട്ടിയും ഒരു മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യിരുന്ന കാവൃരേണ്ടു നിലയിൽ ഇത് ഏറ്റവും ഉത്തമാനത്തെന്നയായിട്ടുണ്ടെന്നു കാണിപ്പും ഇതിലധികം പറയണമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. സംസ്കാരത്തിൽ മാലമാവകാദികാവൃംഭക്കളും സ്ഥാനം ഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് കാവൃത്തിനും കിട്ടുണ്ടെന്നുണ്ടും എന്നിക്കു തോന്നുന്നത് ഇംഗ്ലീഷായാം എത്രതോളും മാത്രമായിട്ടുണ്ടെന്നു തീച്ചുമുട്ടുള്ളവാൻ ചായനകാർ മുകളമെക്കിൽ ഇംഗ്ലീഷാവതാരികയുടെ പ്രയോജനവും സിലിക്കും.

തിരുവനന്തപുരം

1088 ഫെബ്രുവരി 22

}

എ. അർ. രാജരംജവമ്മൻ.



# പാണ്ഡവാദ്യം

കാല്പനിക

കന്നു സൃഷ്ടി

അഭിരൂപകാരശി



കാല്പനികയാളാമലമക മോഹി-  
ചെല്ലാരാള്ളാഴം ചേന്നകളിന നാമൻ  
ചെല്ലാന്ന ക്ഷതപ്രിയനായ ദേവ-  
നഘാസമാടിങ്ങ തുംബ തരട്ട്.

പരശ ലോകക്ക് തച്ചിച്ചിട്ടം-  
കുറഞ്ഞ ഗം സമ്പ്രദാമനാവച്ചാൽ  
ഒരു എന്ന സാഖ്യമതല്ല നാനാ-  
തരതിലപ്പോ തച്ചി ലോകർത്തനിൽ.

2

നിലാച്ചിടാതുജ്ജ സുവാൽ മനസ്സു  
ചവിച്ചിട്ടം ഭരിരസങ്ങരിതനിൽ  
ചിലക്ക് കാമം ചിലതിൽ വെട്ടന  
ചിലപ്പോൾഉനികളുമില്ല പാത്താൽ.

3

രസാജഗന്മാഹിനി ദേവി ചിത്ര-  
പ്രസാദപ്രഭാവത്താട ഗാക്കാമനനാൽ  
അസാഖ്യമായുള്ളതുമായവനാ  
സുസാഖ്യമാം സംശയമില്ല തെല്ലും.

4

എനാലിനിപ്പാണ്യവച്ചശ്രവ്യത-  
മിനാദരാൽ നൊന്നരാചയ്യിട്ടനേൻ  
നന്നാത്മജന്തനനാട ക്ഷതവും  
നന്നാ കമിശനാവനന്നതസാഖ്യം.

5

കേണാംഗിലും റീപ്പോടിനരുടെ ചിയ്യ  
ചേണാൻ വിസ്താരത്തുകളിൽ കുറവാണ്  
പ്രാണികൾ വോല്ലും ശ്രദ്ധാര വാണിയ വരുത്താർ  
വാണാർ ചിരം പണ്ണേ മഹാവനത്തിൽ.

३

**ആജതാവലം ഘുണ്ടായ പാശ്യവന്മാർ  
വാജതാനവാനാൽ വനവാസഗേഷം  
അഞ്ചാടി കുള്ളാധന ചഞ്ചകാത്മ-  
മജ്ഞാത്മവാസരകിനകൻ തുടന്.**

3

തന്ത്രജ്ഞരാമധയവർ ഒള്ളേരയാളത്ത്  
മഹിച്ചു കീരുങ്ങളിലെ സംഖ്യം  
മന്ത്രജ്ഞനാം എയുസ്റ്റുച്ചരാധിതന്നീ  
മദ്രൗതാപദ്ധതിക്കുമ്പോൾ വാങ്ങി.

Ω}

କୁ ତୁ ମେହି ଏ ଚାନ୍ଦେଖଣ୍ଡର ଵିପୁଳୀତ-  
କୁ ପ୍ରାଚୀଜିତତାର ଚାନ୍ଦେ ପିଲାଙ୍ଗ  
ସାର୍ବପ୍ରତିଷ୍ଠାରବନ୍ଦ ପାଶୀ ଚମ୍ପା-  
ରତ୍ନାତମ୍ଭୁଷଣ ପ୍ରିୟବିଜ୍ଞାନ୍ତ ଯୋହାର୍.

三

ଓছুলো কৃষ্ণায়িমলি পাৰ্শ্বলিঙ্গ  
ভৱৰে বৰাতাৰকৈতকৈজ্ঞৰমাৰ  
ভেৱেনৈস্তোৱেন্না কটৰী মনসূ-  
যীকেহৰ্ত্তা নাটীত পৰিতমাক লুপ্তন্বাৰ্

50

ଓল্যারতপেছোঁ পুটকাট্টিৰ জৈবিক  
চেতনা গমিকভাৱে কোণৰতনিৰ্মূ  
ৰাহৰ মাৰ্পণায় যেহেতোৱা বেঞ্চাৰ  
ৰীৰেতে তোহুৰো বীৰেতে।

四

யിലാസ്യനായിടിന ധമ്പവുത്തുന്ന  
ഭീമാദികർക്കുളം തരമായെതനിക്കുളം  
കാമങ്ങേള്ളാക്കുന്നവിധം അയാളി-  
ന്നാരങ്ങങ്ങളിട്ടായതിന്റെയഥായി.

四

മാരാത്ര മായാപതി മാധവൻ്തൻ  
കൂടോട് വഴുന്നവർ പാണ്ഡി ബഹുമാർ  
എരുന്ന മായാമുലമേച്ച വേഷം  
മാര നാതിനൊഴുട്ടന തനിഞ്ഞുർ.

യമ്മാതുകൻ ഭരിതാദ്ദേശവിത്തുന്ന  
യമ്മാതുകൻ സഹതി രാത്രിലെൻ  
ചേരും തലാനീം യതിവള്ളുംവയി-  
മുറേവിശ്വരി കണഞ്ചുടനും പണ്ടുത്ത.

മദ്

ശേഷിച്ചിടാതുല്ലതാരു എസന്റും  
ഒപ്പിച്ചിടാൻ ശേഷിപ്പാവഴുന്ന തീരൻ  
ഒതാപ്പിനാച്ചുട്ടാനുന്ന ധാചകാന്നർ  
വേഷി കുരാനപ്പിയമിത്രവുത്രൻ.

മദ

മരച്ചുവാനാകിലും മംട്ടപോലും  
മാഞ്ഞിടാതുള്ള മഹാല്ല എന്നും  
നീംഞ്ഞിടം മഹൽ നന്നാരുമെത്തു-  
മറിഞ്ഞിടാതഞ്ചിന്ന യിബ്ബന്നായി.

മദ്ദ

പിത്രാ മഹാസുന്ദരനാഡാപ്പിനേയ-  
വുത്രൻ മാരാത്താ നകലൻ തിരാനീം  
മുംതാരാട്ടരാനടനടപ്പാല-  
ര നീംഞ്ഞാരു ഒവഷി വടിവോട്ടശേഷി.

മദ

ദേവേന്ത്രതല്ലൻ പത്രപാലനായ-  
ദേവജന്ന സേവൻ സഹദേവനപ്പും  
ആവിമ്മാ നൽ പത്രപാലനായി  
മേവന്നിന്നാഴ്വാരു കോപ്പുക്കി.

മദ്ദ

നീംസ്യമായ്മിടമംഗലക്ഷ്മീ-  
സാരംധരിക്കം ദ്രുപദഗ്രുവത്രി  
ആരംധരിക്കാരതാരു മാതിരിക്കം  
ഒസരസ്യിച്ചേഷാത്തായട്ടത്തു കാണാൻ.

മാൻ

താരത്തിപ്പല ചം പലജവഷി ദിംബട  
കുത്തത്തുമരാനാവരാരുപങ്ങം  
പൈക്കത്തു സന്വത്തു പെട്ടാ വിശാട-  
പുരഞ്ഞിലേശായുടേനു നടന്നാർ.

രം

പോകാവ്യാശക്കറാ ബുള്ളുക്കതിസാരാ  
ത്രക്കാപ്പകാരാ യഥി ധമ്പച്ചത്രൻ  
ശലാക്കണ്ണി കാക്കാനാരു ദ്രൂതരാന-  
ശ്രൂതാക്കണ്ണി തിക്കാൻ കര്ത്തിരുത്തിച്ചാൻ.

രം

“କଣମୋଟୁ ତେ ସମ୍ପଦରମ୍ପାତୁ!  
କଣମୋଟୁ ତେ ଅନ୍ତର୍ଗତିବ୍ୟବାତୁ!  
ଆମରୁ ଜୀବାଲିପୁକରାତର ଯେହା-  
ଲମ୍ବତ୍ତିକୁ ବିକ୍ରିମନ୍ତିଷ୍ଠା ଦିନ୍ଦ୍ରୁ!

20

ମୋଟିବ୍ୟୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟର ଗୋପନୀୟେ-  
ଅତାଟିଷ୍ଠାପିତ୍ତ ଜଳାଶ୍ୟରଙ୍କର  
ତୁଳପ୍ଲାନ୍ଟିଙ୍କର ହେବି! ଯୁଦ୍ଧ-  
କୋର୍ଟରୁକ୍ତାରେ! ସତରାଂ ରମେଶ୍.

3-93

எவருடை கங்ஸன் வலு தாய பார-  
பூரதெலிசூரூபாநிவவேஶால்  
தெவிசூர் மாநதெலிலதிப்ரோவ-  
ஞாசூரைசூரை கேவி! வாய்.

୧୦

ଗ୍ର୍ୟାନ୍ତିକ୍ ବିକ୍ରିଭିଲ୍ୟ କଂସ-  
ନିଯୁଜମାୟ ପେଡ଼ିଆଫଳମୁକାରି  
ଲିପ୍ରୀଣବେରାଲ୍ କରଣୀୟଙ୍କେ  
ଚୋର୍ଯ୍ୟାଶ୍ୟଦ୍ଧତିଟିକ ଦେବି! ଵେଳେ

83

தூப்புறிக் விளைவிடம் வேறு களைச்சி-  
லாபங்குறிக் விளைவிடம் லோகர் நிலைமை  
தூப்புறைக்காண்தாலும் வரையீடுகள் விழு  
பாப்புறிக்கின்னான்று கரையிடும்.

200

മതിക്ക വേദം പരിപൂർണ്ണനായ  
മതിക്ക ചേക്കിന്നാൽ എന്നവതിൽ  
സ്ഥിതലുകാണ തദ ഭക്തഃപ്രാ-  
മതിപ്രസാദത്താട കണ്ടിട്ടന.

08

മതംഗജോത്തുംഗരിഖരാലുടങ്ങൽ  
പത്രികിട്ടും മനോസികചന്ദ്രം തേ  
ചതുഞ്ചിഗീരക്കംമലിപ്പുഴമകം  
ചതുർല്ലജാസ്യാനാളുമോത്തിട്ടിക്കുന്ന.

201

ମାୟରପିନ୍ଧରାବୀତକେତୁକେଣି!  
କେୟରହାରାଲିଯିଶ୍ଵିତାଂଗି!  
ପିୟୁଷବାକାଳାରତମିଷ୍ଟୀ-  
ନୀତ୍ୟଶିଖିରକଣା କୋଣକରମାଣ୍ଡ!

୧୦

ତଥାରେ ହୃଦୟ ଯନ୍ତ୍ର ଧୂଳି ପାଇଁ  
ଜ୍ଵାଳାରୁଗୁ ବିଷ୍ଣୁକିଛୁ ପାଇଁ  
କୋଣାର୍କ ଲାଲାଦ୍ୟଶୀ ବିଯଂ ଏକ-  
କୋଣାର୍କ ରେ ମେ ବିଲାଙ୍ଗନାନେ ଗୀ.

୩୨

କଲ୍ପାନ୍ତକାଲାନ୍ତକାଳ ନାଚପାଲ  
କଲ୍ପାନ୍ତକାଲାନ୍ତକାଳ ନାଚପାଲ  
ଦ୍ୱାରା କାପୁରାନାନ୍ତକାଲ ନାଚପାଲ  
ଦ୍ୱାରା କାପୁରାନାନ୍ତକାଲ ନାଚପାଲ

୩୩

କରୁଣାର୍ଥୀ ସ୍ଵାଭାବିକୁ ନାଚପାଲ  
କରୁଣାର୍ଥୀ ସ୍ଵାଭାବିକୁ ନାଚପାଲ  
କରୁଣାର୍ଥୀ ସ୍ଵାଭାବିକୁ ନାଚପାଲ  
କରୁଣାର୍ଥୀ ସ୍ଵାଭାବିକୁ ନାଚପାଲ

୩୪

ଅନ୍ୟ ପାଦମାତ୍ର ଦ୍ୱାରା କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ

୩୫

ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁକାଳ ରାମଲାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ  
କାଲାନ୍ତକାଲ କାଲାନ୍ତକାଲ

୩୬

ପାଞ୍ଚମାଲେ ସକଳକ୍ଷଣିଷ୍ଠ-  
ପାଞ୍ଚମାଲେ ନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ  
ପାଞ୍ଚମାଲେ ନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ  
ପାଞ୍ଚମାଲେ ନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ

୩୭

ଶୁରାତିଷ୍ଠାନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ  
ଶୁରାତିଷ୍ଠାନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ  
ଶୁରାତିଷ୍ଠାନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ  
ଶୁରାତିଷ୍ଠାନାନ୍ଦିନୀ ପାଞ୍ଚମାଲେ

୩୮ \*

ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁକାଳ କାଲାନ୍ତକାଲ  
ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁକାଳ କାଲାନ୍ତକାଲ  
ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁକାଳ କାଲାନ୍ତକାଲ  
ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁକାଳ କାଲାନ୍ତକାଲ

୩୯

ତିଣଂ ଉଦ୍‌ଗତିପାଵନକାମରୁଷ  
ବିଶେଷାର୍ଥବରତଙ୍କ ନିଜମାତ୍ରରତ୍ନଙ୍କ  
ଏହିଶ୍ରୀଲୁଙ୍କ ତପତପଦ୍ମାଳୁଚକାଳେ  
ଯୁଦ୍ଧରେବୁରୁଷେ! ତୁ ଚିଯାକାନ୍ତିକାଳୀନା.

୩୫

ମନକଷତଳିତ ତବ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ନିଜାଜ୍ଞମର୍ତ୍ତବତମାର ଯୁଦ୍ଧକାଳେ  
କନକରେ ଯ ସର୍ବତ୍ରଣମାତ୍ରରତ୍ନଙ୍କ  
ତନିକଷବେଶକିଲୁମେତରିଣିନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ.

୩୬

ସପ୍ତର୍ଦ୍ଧାପବ୍ରତାତିଶ୍ୱରପ୍ରତ୍ୟେ! ଏହି  
ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଧାତର୍ତ୍ତିରହାକଣ୍ଠରୁଷୁଳୁକୁଳଙ୍କ  
ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଧାତର୍ତ୍ତିରହାକଣ୍ଠରୁଷୁଳଙ୍କ!  
ପାରିବାଲବ୍ୟାଂ  
ଦ୍ଵର୍ଦ୍ଧାତର୍ତ୍ତିରହାକଣ୍ଠରୁଷୁଳଙ୍କ.

୩୭

କାନନୀରେଲୁପ୍ରତିଲିପଣରେତ୍ରକଳ ତିକ-  
ଆର୍ତ୍ତା ମହାସଙ୍କଟଯୁବା ମନ୍ଦ୍ରାତିକ  
ଏହିତିକଷତଙ୍କୁଳଙ୍କ ଜନତିରକଳ୍ପାଂ  
ଶାନ୍ତିସପଭାବେ! ଶତି ଦେହି! ନିର୍ମୟ.

୩୮

ଦୋଶପ୍ରଦାରାଲିତ କର୍ତ୍ତାଲିଙ୍କ  
ଦୋଶାବନ୍ଧତାକ୍ରିତିକଂ ସମ୍ଭବେ  
ଦୁଃଖିକଣ୍ଠଙ୍କୁଳଙ୍କ ଜନତିରକଳ୍ପାଂ  
ଦୁଃଖିକଣ୍ଠଙ୍କୁଳଙ୍କ ଯମଂହେ! ତୁମା.

୩୯

କଣାନ୍ତୁଵନୀକଣେମନନୀରୁତ୍ୟ  
ଯକ୍ଷମାତ୍ରିକଳଙ୍କ ବ୍ୟହତିରମହେ  
କଣାନ୍ତୁକଣ୍ଠଙ୍କୁଳଙ୍କ ଯକ୍ଷମାତ୍ରି-  
ଯକ୍ଷମାତ୍ରିକଳଙ୍କ ଯମଂହେ! ତୁମା.

୩୯

ତଣ୍ଡରୁ କୋପାତଳ ତଳ ବୀରି ରକତ-  
ହେଉଛିଦ୍ଵାରା କେବଳ୍ଲାକ ରେବରିଯାର୍ତ୍ତା  
ଓଶିତ୍ରିକାତେ ଯନ୍ତ୍ରଯୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ତୀ କଣ୍ଠ-  
ମିଶିଅୁବେକାଳାକଳମାରୁ ଯୋକଂ.

୪୦

କରଣ୍ଡରକାଶକାଶ ନାଶିକର୍ଯ୍ୟାତ ସ-  
କଟଣ୍ଡାକିର୍ତ୍ତାକ ପାଦକର୍ତ୍ତାକ  
ଉତ୍କଳ ଉଦ୍‌ଗତିପାଲିକି! ନିମ୍ନପ୍ରଭାବ-  
ଦ୍ୱାରାନ୍ତ୍ରଯୋମାଯବର୍ତ୍ତନାକମ୍ବା.

୪୧

ଏହିପ୍ରାଣଫୁଲ ଦିଲ୍ଲୀମଃଠାଗରକର୍ତ୍ତ୍ରୀ  
ମହ୍ଲାରତ କେନ୍ଦ୍ରିନାବର ନିଜନାନ୍ଦଯାତ୍ମାରୁ  
କଲ୍ପାମୁଖୀବାଂ ପ୍ରତମାଯିବକ୍ଷ  
କଶ୍ଚାଣୀସମ୍ବନ୍ଧକରି! ବନ୍ଦାକ୍ଷିଟଙ୍କଂ.

ଅର୍ଥ

ଅପ୍ରତ୍ୟେକକିମିଲିବାରାପୁଣ୍ୟ  
ଅପ୍ରତ୍ୟେକକିମିଲିବାରାପୁଣ୍ୟ  
କୋଲ୍ପାମୁଖୀ ନିର୍ମିତରିବାଲାକର୍ତ୍ତ୍ରୀ  
ମହାପ୍ରତ୍ୟୁଷାଂ ଯିନ୍ଦ୍ରାମଣଂ କୃତାଗରି.

ଅର୍ଥ

ସତତାଯ ଵିତତାଯିପାତ୍ରିଲ୍ଲିଲ୍ଲି  
ଵିତତାଭିଶାବ ଶତ ଵିଲକ୍ଷିବାବୋ  
ନିର୍ମାତାର ନୀ ଭେଦତତତିଃଲବା  
ଵିତତାତିବ୍ୟଂନେର ତୁଟଣିଟଙ୍କଂ.

ଅର୍ଥ

ସନ୍ତାନରିଲ୍ଲାତତବରତ୍ତ ତାତ୍ତ୍ଵୀ-  
ସନ୍ତାନବ୍ୟୁଜିତ କରିବାରୁ ନିଜନ  
ସନ୍ତାନପରିଷଦକାକ୍ଷକିଲାଯିବକ୍ଷ  
ସନ୍ତାନବସ୍ତୁବ୍ୟାନ୍ତିକଂ ଭେଦିକଂ.

ଅର୍ଥ

ବେଗ୍ୟଣେଇଲ୍ଲାଂ ତତ ଲେଖମାଂ ସଂ-  
ବୁଦ୍ଧି ତତିକାରୀତରାନ ନନ୍ଦିତ୍ୱପୋକିଂ  
ବେଗ୍ୟ ଶେଷୀଂ ତପରୀପଦପତମଃତତ୍ତ୍ଵଜୀ-  
ବେଗ୍ୟ କରୋତ୍ତାଲବନୀଃପରମାର.

ଉଦ୍‌

ଯଜନାମୁ ତାଣିପ୍ରତି ବନ୍ଦୁମାତେ!  
ଯିଜନୀନାମ୍ରତ ପଠ ତତ ତୁମାତ୍ତ୍ଵାରୁ  
ପ୍ରତ୍ୟାମନବଳ ଦେବତ୍ର ଜରନ୍ତୁ କରାରି  
ଆଜନାନବାନୀକ୍ଷତିକଂ କିମଜ୍ଞାଂ.

ଉଦ୍‌

ନୀତରାନ ସମ୍ପ୍ରତିତ୍ୟାଯ କୀର୍ତ୍ତି  
ନୀତରାନ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିଯାଯ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ନୀତରାନ ବସ୍ତୁବ୍ୟପ୍ରତିତ୍ୟାଯ ସିଦ୍ଧି  
ନୀତରାନ ଦେବୀଯପ୍ରତିତ୍ୟାଯ ଯିତ୍ର୍ଯ୍ୟା.

ଉଦ୍‌

ନୀତାନ୍ ଜଗତପାତିତ୍ୟାଯ ସମ୍ପ୍ର  
ନୀତାନ୍ ମହାଶ୍ଵାମିତ୍ୟାଯ ରାତ୍ରି  
ନୀତାନ୍ ତେମାତ୍ରପିଣୀତ୍ୟାଯ ନିତ୍ର  
ନୀତାନ୍ ଯୁଧ୍ୟପ୍ରତିଷ୍ଠିତ୍ୟାଯ ଯୁଦ୍ଧି.

ଉଦ୍‌

କଟନୀଟିଥା ଚିତ୍ତମିକାରେହଲ୍ଲୁ,  
ରଥତିଥିଥା ନନ୍ଦ୍ୟତି ଦେବି! ବିଜ୍ଞ୍ଞ  
ପଢ଼ତପଚିଶାଖା, ଯରବେଳେନାମ ବେଠ-  
ଏପଢ଼ନୀଟିଥା ନନ୍ଦ କଷମ ଦେବି! ଶିତ୍ତେ.

୩୫

ଚେତ୍ତୁଗାନାନୀଚିତ୍ରମଧ୍ୟନ କମ୍ଭ,  
ଚେତ୍ତୁଗାତକଙ୍ଗଣପାତନ ସଜ୍ଜନାତତ  
ମଞ୍ଜୁବେଳାଂ ମାତ୍ରମତିକରେ ନିତ୍ତଂ  
ଶ୍ରୀଶ୍ଵାସତାତ୍ତ୍ଵାଲାଭୀ ଦେବି! ନିଃର୍ଦ୍ଦ୍ଵେ.

୩୬

ବିଭାଗ ପଥ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ୱରାତନା ବନ୍ଧ  
ବିଭାଗ ଶ୍ରୀଶ୍ଵର! କାନ୍ତିଯତନା ବନ୍ଧ  
ବିଭାଗ ନିରାହୁଣ୍ଡ ପ୍ରଭରାଯନ ବନ୍ଧ  
ବିଭାଗ ଶିଦବ! ସନ୍ତାତିରାଯନ ବନ୍ଧ.

୩୭

ଅଳ୍ପା ଜଗତତିର ଦ୍ଵୟାମନ୍ତ୍ରମ ନି-  
ଅଳ୍ପାଗତକଣ୍ଠରାତ୍ମିକ ବନ୍ଧ ପାତତାଳ  
ଚୟାଲ୍ପାନୀ ନିର୍ମିତିବ୍ରତ ବନ୍ଧ  
ଚୟାଲ୍ପାନାରାତ୍ମଂ କଷିତ୍ରାନନ୍ଦି.

୩୮

ରତ୍ନାଂ ସମସ୍ତୁ ବେତ! ଭାଗ୍ରତେଷ୍ଵାନୀ  
ଯୁଝ୍ରା ନନ୍ଦକିଣିତନ୍ତ୍ରାଯ ଚରତାନ୍ତ୍ର  
ଯୁଝ୍ରାସପଭାବେ! ପରମେଣି! ନନ୍ଦ-  
ତୁରାଜ୍ଞିତପରମ ମା! ମମ ବନ୍ଦଚେତନ.

୩୯

ଶ୍ରୀଵିଷ୍ଣୁମାପତ୍ର ପିଣ୍ଡନାନ୍ତ୍ର କେତ୍ର,  
ଶ୍ରୀଵିଷ୍ଣୁମାପତ୍ର ତୀରେ ତ୍ରିବରଣକନାମେ!  
ଶ୍ରୀଵିଷ୍ଣୁମାପତ୍ର ଦେବତାମଧ୍ୟ ବାନ୍ଧ-  
ଦେବତାମଧ୍ୟ ନନ୍ଦନୀଶ୍ଵର ନିଃନା.

୪୦

ଶିକ୍ଷପାଲକନୀରକଳିତ୍ତମ୍ଭର୍ମତନୀ  
ଶିପ୍ରାମ କାନ୍ତିଶିର ମଧ୍ୟନାନ୍ଦାଵନୀ  
କଶପୀନୀରେବଲ୍ଲଭ ରାକରତାମ୍ଭ ନିର୍ମି-  
ତୁପ୍ରାମେ ମେ ଶତିରୁଷି ନାମ!

୪୧

କଣ୍ଠପିଦିକଣ୍ଠପଦି ସକଟନୀରି  
ବନ୍ଧିତ୍ର ବୁଦ୍ଧିତ୍ର ଜଗତତିରେବନ୍ଧ  
ଦୁର୍ବାଲିକାନୀରତିରନ ଦେହ୍ରୁ!  
ନିର୍ମିତାପଦରମଂ ରାମନ ରାମନେବୁ!

୪୨

ஈ யுடிருக்பி! செய் மேற்கூரை-  
எண் யூப்பு வாடியூப்பு தவண்பூத்தியத்!  
முயாத்து யூக்யால்டியன் யுலு-  
ஜயாத்து பூக்களி வகுத்துக்கீழ்!

६१२

କୋଣଟାଟିଥିବ କଷତରିଲେ ଯତସପତ୍ରୀ-  
କୋଣଟାଟିଥିଗାଠାରୁଛିଜ୍ଞତା ଦିଅନ୍ତିରୁ!  
କୋଣଟରକୁରିଙ୍ଗାଠିନିଆମିଜ୍ଞତ ତୁ ଶବ୍ଦରେ-  
କୋଣଟରେ ଶବ୍ଦରେ ତାପମାତ୍ରା ହେ.

四百一

३८४

സമോദരിയാരംഭ ചേന്നടക്കം ദി-  
ല്ലുംവാങ്ങളിലും നന്ദാമുന്നേ  
അഹോ! ദയാരാലിനി ഒഴ്ഘാത്തണ  
മരഹാദയാത്മം കര്ത്തിനും ചും

三〇

6080

ବ୍ୟାକିଟାତର୍କ୍ଷ ତଥକତିଯାହୁ-  
ମଦନିଟାତୁଳ୍ପାତିଲୁଅ ରୂପୀ  
ତିକଳୁ ନାମିଶରଣାଵାରିଙ୍କ ପ୍ରସାଦୀ  
ପିକଳୁ ଏକାଶକ୍ଷଣତରିବା ଚାଷ୍ଟୁ ଦେବି।

၁၁၅

“ஸுരங்கமிக்காவது வொழுவிழுங்  
வாரங் கலங்கா திட்டங் கிணங்கு கேற்றபூநின்  
கொஸ்டாங் பெரிசன் ஜயமணி நேக்ஸ்-  
கோரங் கவுண்டக்ஸ் மம் பிரஸாடான்.

၁၃၅

രാജ്യത്തിൽവരെക്കാരിയുള്ള ധനത്-  
രാജ്യാന്തര വസ്തുക്കൾ പട്ടജനത്തെ  
ധാർമ്മം വിനാ കൊണ്ട് കരസ്ഥമാക്കണ  
രാജ്യം ഭവാദനാക്കേണ്ടതു രാജൻ!

三三

திட்டபுரியாம் வெட்டுப்பூவைத்-  
கூடிவிப்புடன்னுச்சூலை ராஜு ஏழையும்  
கூரைப்பிரிக்காவிவாராத்து சூலை-  
கூடிவெங்குவான் யம்மா! காற்றுவாழும்.  
வீசுகராதை! தபஞ்சுமியக்ஸாலேக்ஷ்-  
மாக்ராமலூலி பிப்பங்குமூச்சை?  
எனதாக்கங்கைப்பூ ஒளிக்கொடை-  
ராக்ராஸ்ரூப்புக்கைநில் பூஸாலா

60

கேள்வுள்ளது பரிசீலனை முறை-  
கூடுதல் ஜவிக்கண ஜனத்தினமீட்டும்  
மாற்றுவிஷயரணம் கீ-  
மாற்று புஸ்டிடீட் கொட்டுவதன் தொகை.

१२

ഭവത്തലുണ്ടിൽ വെള്ള ചുണ്ണാർ മൽ-  
ക്കു ചപ്പയാണ് വെള്ള കേട്ടിരിയാങ്ക  
അ വിസ്തൃതാക്ഷാ കിടയാതൊന്നാണ്  
ഭ ചിസ്തലീജിവി വന്നതുമായി.

१००

എന്നു നിരപ്പെത്താട്ട സിന്യൂറ്റ്-  
കാത്താരവാഗല്ലാലിയിൽ വെച്ചുമാന  
ചാൽസ്റ്റിപ്പാവരഷിള്ളിപ്പുകാരം  
ചീരിക്കിലിലായാൾക്കുടന്തെൽത്തീപ്പൻ.

6 (2<sup>o</sup>)

விராக்டுபென்ற புரதிலினி  
கிராக்டம் கிணறு வஸி சூட்டுவூர்  
துரையும் கேளுவியுங்கள்டீ-  
என்றாலைப்பீயர்நாடு விவாதித்துவு

१५

କ୍ଷେତ୍ରର ଯକ୍ଷମାନ ନିଜାହାପଦରେ  
ଧିଲିଙ୍ଗିତାଙ୍କାନଶରତକିର୍ତ୍ତ ନିଃବଳ  
କଣ୍ଠିକଣ୍ଠିଲୁହ କେଲିନିଯିବ୍ଲ୍ୟୁରାହୁତି  
ଏହାଜୁଥିଲୀ ନାହିଁ ଏବାବେତତାକୁ।

१३०

வுக்டையில் முறைப் பெற்றுக் கொண்டு

കേരളിലുണ്ട് കാര്യത്തിന് നിദാനിൽ

କେତୀଛିକଣିକାଯଦୁଷ୍ଟତାରୀବଳୀରୁ-

କେବଳ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ନୀତିମାର୍ଗରେ ଯାଏଇଲୁ ।

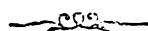
6

കാശനിടാനുജ്ഞിൽ കയ്യെല്ലാട്ടിവള്ളും പലതരം  
പാശങ്ങിട്ടാപ്പുണ്ണിയുമുഖം വിശ്വാസിച്ചിരു  
രാറി എന്തെല്ലും എപ്പറ്റിട്ടും കിംഗ്‌വിട്ട ഒരുന്നുജ്ഞിക്കു  
മാജന്താജ്ഞാദ്ദീഭവം ഇംഗ്ലംഗ്ലൈമാൻ.

രവ

പ്രാഥാധികാരം ദ്രോഹാംഗമന

ഉന്നം സ്റ്റോ സ്റ്റോ



### ര സ്റ്റോ സ്റ്റോ



അരന്നതരം നരപതി ധന്മാന്മാൻ  
മനാന്തല്ലിഞ്ചു കിൽ നടന്ന തങ്കൾ ബന്ധം  
അനന്തസ്ത്രം ബന്ധം വിരാടനാ-  
മനാത്തൻപതിയുടെ മുഹിഡലത്തിനാൻ.

പ്രഭാവിയാം ഗു ഭരനാവാൻ സർപ്പത്രം  
പ്രഭാവിലം വി വിധിയും മുഖം ബന്ധം  
സഭജിതം വൈഹ്യത്രചിത്ര ചിത്രമാ-  
ല്ലഭാതലം തെളിവാവാടു കണ്ടു ധന്മാൻ.

ര

മയാൻറെ നൽകരതലവില്ലേക്കാണ്ടു കണ്ണ-  
മയാൻഡയാരവനവന്നിപ്പേരേപ്പരന്ന  
സൂര്യം ഏടിപ്പെന്താമവരിൽ പ്രധാനി വി-  
സൂര്യം വിനാ സദയതു കണ്ടു സാദരം.

ര

അറിഞ്ഞിടാതാങ യതിചുമ്പാരണാൻ  
മാജാജാരാനരപതി ചക്രവർത്തിരയ  
കാശനിടാതാങ കത്തുകാൽ മഹാജനം  
നിബാരണ്ടാരംസൂഡു കളിവരു കണ്ടുക്കു.

ര

കയ്യെത്താം ഗുച്ചാശാമമാന്തു പണ്ടതാൻ  
താത്തിലായുചില കുറി പാഞ്ച മുത്തിരയ  
ചെങ്കത്ത വസ്തുടയ വിരാടനന്ന ക-  
ണ്ടുരത്തിടം കത്തുകവമാടിയുംമാതിനാൻ.

ര

“விரைக்குலம் நிதிபவமஸ்தாங்கி திக-  
வண்டாராஜிகா விரைவின் வகை விழுதுவான்  
பராபராக்குமிலைக்காம்பாவயாரே-  
ஸ்ராவல்லிபரிவூச்சாங் உமேறுநே ?

୮

வருங்கனால் விலையுமிவக்கள் நடைகொடு  
வண்டாராகி ராமா சிக்கூலீஸ்னிடாறத்து  
மராக்குமண்கல் வெடித்து பறமஜின்  
யராதலே திறவடி வெப்பு ஏதன்னாலோ!

6

തെളിഞ്ഞുവരുന്നതു തേച്ചുക്കളുടൻ  
കൂലിന്തിരത്തു കല്പിക്കുന്നതാണെങ്കിലും  
വിള്ളുമ്പുണ്ടാവി ദിവസതി വന്നിട്ടുംവിന്നെങ്കിൽ  
വരച്ചിഞ്ഞിട്ടും ക്രമവലയുമെന്തും

24

ଅମ୍ବାରଙ୍ଗପୁଣ୍ଡିଲିତରେଣହରପ୍ରଭା-  
ପ୍ରସାଦରୁଷିତିଚକିନିକଣେନା ହୃତାଶଙ୍କନାଃ  
କୁଣ୍ଠାଲଭେତ କନନମାଟିରିକଷତିଵାରନନୀ-  
କିମ୍ବାଲ୍ପୁଣ୍ଡିପରିପୁଣ୍ଡିଯନ୍ ଯତ୍ତାଂବିତିଯା” ॥

१५

ବିରଂକିଣୀଙ୍କାମ ପଲତୋତିନ୍ଦ୍ରଜଗ୍ନୀ-  
ଗାୟିପଳ ସାନ୍ତ୍ଯିଲଣଶତ୍ରୁ ଯମ୍ଭଜନ୍ମ  
କରାନ୍ତିର ପ୍ଲାନ୍ତତଥିବାରାତିକୁହାତି-  
ପ୍ଲାନ୍ତକାନ୍ତିରାମ୍ଭାଷାହିରତେଜସା.

10

നിരവ്വേണ്ടാരാള്ളുഭൂക്ത ചിത്രമണ്ഡ ക-  
ണ്ണാഖ്യാതകൾ ബഹുമതി ധമ്പന്നന്മാർ  
ധരാണ്ടിരാ നരപതിത്വനാടാദിയിൽ  
കാണ്ടിട്ടാരങ്ങാജ യിന്നേയു അഗ്രിയിൽ.

1

“ଯତାଙ୍କଳ୍ପନାରୁ ବିରାଟ! କେହା!

யരിക്കുന്നതുമുണ്ടാവും എന്ന് അഭിരാജൻ

ഒഴിപ്പിടം മര കീടയാ ധനങ്ങളി-

கலைாஸ்டிக்ஸ் வாங்க பூர்ணமா!

40

കൂടാതുവരുൾ ഇതലവിലും നൽച്ചു 3-

ଅନ୍ତରେ କାହିଁଏବଂ କାହିଁଏବଂ କାହିଁଏବଂ କାହିଁଏବଂ

வதனில் ஏனால் வழை ஏ வஸ்து மன! ஜி-

വന്നതിനായിവിശ്വാസംക്രമിച്ചുണ്ട്? മഹാ

ଓର୍ବାଚୁଃ ନାମତ୍ୱା କବିଯମାଯ ମାତ୍ର-  
କେଣ୍ଟାଚୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ କାହାକୁ  
ଶାଶ୍ଵତାଦୀ ଲିଖାମ ଗିର୍ଯ୍ୟାଇଛି ଏବିଧା  
ପାଠି ପୂଜାକୁଣ୍ଡଳ ବିରାଟଙ୍ଗୋତିକାନ୍ତିରେ ।

“‘ଶ୍ରୀ ତିକ୍ଷେ ଯେବା ନୀତି ତଥା ନାମବୁଝ ଜଣାନ୍ତିର କାହାରିକଷମଳାର୍ଥ ନାମକ ଶିଖୁ ଚିଲ୍ପରୁଙ୍ଗ କମିଶଳାଣାଂ ଭ୍ରମଣଶିଖିଙ୍କ ଭୟବାନିର୍ଦ୍ଦୀନ ନାମକ କମାଜ୍ଞେ ନିଃଶଳିତକାରୀ ପାଠମାର୍ଗରୁଙ୍ଗ’’।

விராக்டுவதீட்டாக வூறும் வாறும்-  
ஸராயிபால் தெழிவெங்கு கேட்ட யம்ஜன்  
ஏராக்ஸப்புத்தியினாண்மூர் ஈ-  
ஸப்ராக்ஸரங் வப்பகாசிவண்ணலைதினால். நூ

“വിളിച്ചിട്ടുണ്ട് മമ പേരു കൂടുന്തെ-  
സൊലിച്ചിവയ്യുഹരിരുചാല്ലുകില്ലയേ!  
ഇളിച്ചട്ടൻ പരജനമാടിട്ടുവിധി...  
കളിച്ചിട്ടാം കൂദിവയറിഡിയു ചൂതു ഞാൻ.”

தனிச்சுதான் வைக்கவைசுப்புவராய்  
ஆனிசுப்பாராட்டுக்கிணி குடுக்கலைா?/  
வீரிசை சென்றிட வென்ன வேண கேற்கூக்கிண்  
புறிசுமுப்புடி மு அதித் தெவட்டு. வீ

ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କିମହାତୀପିତାଙ୍କର ଜୀବନ୍-  
ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ କାହାଙ୍କ  
ପ୍ରଯାନ୍ତରେ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ କାହାଙ୍କ  
ପ୍ରଯାନ୍ତରେ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ କାହାଙ୍କ

“ആവിക്കണം വരു! മമ സദ്ഗായ്ദിവാൻ  
ഹീകൾില്ലതിനൊക്കെ ചേച്ച് നിയയം  
ദിവസ്ത്രിപ്രഭോ! വകുവത്തിയായേ  
ഹീപ്പുതേ സമുച്ചിതമാളുതു തവ.

സഹത്യംനാമാരു ത.വ കാമിരം രസാൽ  
സംസ്കൃതം സ്വപദി തങ്ങന്തുണ്ട് തോൻ  
കിച്ചത്മിജ്ഞയിക്കുന്നും തന്നെ-  
സഹത്പരമാണിട്ടും വസിക്കു സൗഖ്യമായും? ഒ.൩

വർഷം 200 വചനമിരോഗി മാജ്ഞപ്പു-  
വരം ചതുളിശ്ശേരിവന യദേഹ്പ്പിരു രമോ  
വരം എക്കുട്ടുവരിരസമേച്ച ചുറിനായു  
വരിച്ച തന്റെഭേദപരിജ്ഞാനം തദാ. ഒ.൪

പെരുത്തിട്ടം ബുള്ളുവമാനംമേച്ച നൽ-  
തുഞ്ചിലായവിനു വസിച്ച ധന്തജന്മന്  
കുരത്തുള്ളവനും തതപ്പുത്തെ-  
ക്കൊരുത്തനും കിമപി ധരിച്ചതില്ലോ? ഒ.൫

അതിരിന്നു പിന്നപരന്മാരുവീഴ്ചും-  
നതിപ്രശ്നാജ്ഞപ്രവർത്തിപരിജ്ഞാനം  
ക്ഷിതിക്ഷണം പലന്തുളിച്ചിട്ടുംവിധം  
സതിക്കവന്നയിക്കുത്തപരമുണ്ടോ! ഒ.൬

കാരണത്തുനാവനും വാഴും സാരമാം  
കരത്തിലുണ്ടാൽ കാരമുള്ള പട്ടകം  
തരബത്തുംകാരത്തുവരകരണില്ലെങ്കുർ  
പെരുത്തെടുപ്പുതിനനായ റഘു കോരിക. ഒ.൭

അംരംഖണാലരിവരകക്കവണ്ണനാ  
പരീക്ഷാവയ്ക്കവനും സർക്കരാരിങ്ങായു  
ചരിച്ചിട്ടുന്നുവു ജനങ്ങെല്ലാക്കരും  
സൂരിച്ച വിസ്തുകമാം ഏരെണ്ണക്കേയെന. ഒ.൮

ശ്രൂണംഡിക്കംണ്ണതിന്തുമോം കരത്ത പ-  
ട്ടിനാണ്ടുമാംകിലുടന്തുവക്കണ്ണവൻ  
സാന്നിദ്ധ്യം ഉള്ളാക്കവഴിഞ്ഞ വരുംവിശ്വാ  
വണ്ണനമിന്നുക ലഭിക്കുന്നതു സംഖ്യം. ഒ.൯

സിരിന്തനാട്ടതിൽപ്പെരുത്തുനാ സൗഖ്യരമു-  
ത്തിത്തനാകാണഭക്തിന മഞ്ഞപ്പതി  
പഠനിട്ടു എന്തെന്തം വുംകാഡരൻ  
വാഞ്ഞാരാവരവു തെളിഞ്ഞു കണ്ണുത.

“ହୁ ତା ରସାଲ୍‌ପିନାକଯଳାତିଥ୍ର ଏକାରା-  
ହୀରାରଙ୍ଗମା! ଧରିମରି! ଲୀମହିକୁମରା”  
ହୁ ତୀର ପରି ପରମାତ୍ମା ଏହାପାଇଁ କାରମା-  
କହି ତୀର ପରମାତ୍ମା ଏହାପାଇଁ କାରମା.

୩୫

ମ କି କରାଂ ଡେରବର ବ୍ୟାଷପୁରାତ-  
ଶାନ୍ତିକାଲେପଣେ ତିଜିବଜମାନାବେଶତ୍ଥିବା  
ତଥ ଶତିରନ୍ତୁ କବିଗୁଣ ତାକିନିତରଠ  
ଯଦ୍ଵିତ୍ତପାଶିତ୍ତ ବନାନ୍ତ ଏହାପ୍ରିମଲ୍‌ଲୀବା..

୩୬

“ପାରଣ୍ତ୍ର ତେଣାବ୍ୟାନ୍ତ ରୁ ପେବରାଜଏକା-  
ନୀଜିତନିରୀଳ ପାହାପଃପେବରାଜିତନା?  
ପରଂ କ୍ରୂରାନୀକ ନାରୋପରାଜିତନା?  
ମିଶଂ ଯୁଦ୍ଧାନ୍ତିରମାତ୍ର ପେବରାଜିତନା?”

୩୭

କଟନାକାଳେ ବନମ କ୍ରୂର ସାରାଯି-  
ଦ୍ଵୀପରାନୀନ୍ତିରମାନ୍ତି କେନ୍ତିକେନ୍ତି ପ୍ରାୟ  
କଟନାଚାନ୍ଦାକିଯ ମାତ୍ସ୍ୟପରିବା-  
କଟନ ନିଜିଚରିତମିହିନ୍ଦ୍ରମାତିନାଳ.

୩୮

“ତୁଳିପିନ୍ଦି ରସମାନ ଯମ୍ଭଗୁରାତଙ୍କ  
ବିଦ୍ରହ୍ୟାନୀଯାବିନାନ ବସିଦ୍ଵା ପଣ୍ଡ ତୋଳ  
ହୁଲ୍ଲିତନ୍ତ୍ରିଷ୍ଵାରୀ ଗୁରୁତବିରାମିତ୍ରଯାନ  
ରନଲ୍ଲିବେଶତାରାନ୍ତିରୁପରାନୀରେତଳ କଷକିଳ.  
ନେବାଶିତନିର୍ଦ୍ଦାନ ମମ ପଣ୍ଡ ତେଣେ ପୁଲିନାୟ  
ପିଶିତନିର୍ଦ୍ଦାନିକ ପେତାତିତ୍ରିଭେଣେ ମେ  
ବଶିତନିର୍ଦ୍ଦାନ ମରମର୍ମହାନ ପେତାତିଯା-  
ଦାଶିତନିର୍ଦ୍ଦାନ ଏହା ବୀରରେ କଂଣ୍ଡ ତଣ୍ଡିଯାନ.

ଯାରିଛୁ କାରିକାମନିମା ଏକକକରୀଏକାଣ୍ଡତା-  
ନରପାଇନିକିକଟିପ୍ରମାତ୍ରତୁ  
ଶ୍ରୀରାତ୍ରିନ୍ଦିରୁ ମୁହାପତିରାଯାପୁଣିଶ୍ରୀ ତୋଳ  
ରେତାରିଶ୍ରୀନ୍ଦିର ପେଟାକି ପେଟାକି ଭୌମାକରିନାଂ.

୩୯

ତରିପୁରାକାଣତିନ୍ଦିରିଶରତନିନାନ  
ତରିପୁରାନାତନିନ ଶରିଅକାନ୍ତିନାନ  
ଉରପୁରିନାନ ଉତ୍ତରିପୁରିଜାତନା-  
ନରପୁରିନାନାକୁମାନିଲ୍ଲ ମରିବେଲା.

୪୦

ପଢ଼କଲେଇନ୍ ପ୍ରମହବିଷଳୋ! ଭେବାଗରୀ ନ-  
ପ୍ରକଳ୍ପିତୀଯିପତିତୀଯି ବ୍ୟାଶଙ୍କ  
କଟ୍ଟକର୍ତ୍ତିକି ପରାଟ କାମିତମ କୁଣ୍ଡାତ  
ନକର୍ତ୍ତବୀନକରନ କୋଟିକଲ୍ପନ.

ନୟ

କଳୀକଣ୍ଠିଲ୍ପମହିମ କାଞ୍ଚିମିଟ୍ରି-  
କା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିବନର ବାସମେଚ୍ଛେ  
ଅଶ୍ରୀକଣ୍ଠିଲ୍ପାକୁତିଶି ଯଦ୍ୟବେଳି ମାଂ  
ବିଦ୍ରୀକଣ୍ଠିଲ୍ପାବିନ ବିଦ୍ରୀଲ୍ପାତ୍ତ ତେଣେ”।

ନୟ

ଯରାଯରମୁତିକିରାତିରୀଯିରନ୍ତୁ  
ତେଣାମାମଦେଖୁତୀଯିବରାଗୀ ଭାଷିତମ  
ବିରାଟନାଂ ନରପତି କେଟୁରାନରଂ  
ତରାତରଣେବୁଦ୍ଧିକଣ୍ଠାତ୍ତ ତ୍ରୟାଲ୍ପିନାଳ.

ଭ'ନ

“ଭରିକଲ୍ପଂ ସମ୍ଭବିତମଲ୍ପ ଶ୍ରେଷ୍ଠା-  
ଅନିକଳବାଳ ନୟବିତନାଃ ବୋନିଲଂ  
ଲ୍ପାରିକଲୀବ୍ୟୁବଲିଲବୁଦ୍ଧିବେଳମ-  
ନୀରିକଲିର ତ୍ରୟାନନ୍ଦଭବନ ନକତ୍ତିବାଳ”।

ଭ'ନ

ବିରାଟଭେତି ବୁଦ୍ଧିତ୍ତ ଶବ୍ଦବ୍ୟବିଯାଙ୍କେ  
ବିରାଜିତାଳ ପରମିତ୍ରହୃଦୟନନ୍ଦରଂ  
ନିରାକଳଂ ନିଜମୁଣ୍ଡଳାମନାକଲିନାଳ  
ଯରାଯକିରାତମହାତମ ଶ୍ରୀମନ.

ଭ'ନ

ନିରାଜନିକ୍ରାନ୍ତିକାନ୍ତରତମାକିର୍ତ୍ତାପିଳାଳ ତେଣେ  
ପାତରାତାରି ପିଯମନିଲାଳ ନୟନାଳ  
ମରନ୍ତ୍ରକାଳାନ୍ତର ବିନା ବନ୍ଦିତ୍ର ତତ୍ପରମ-  
ଅରିଜନାଥିଲ୍ପାବନାଳ ଘୁରମନ୍ଦରମ.

ଭ'ନ

ଶୁରାଂଶୁନାକଳମଣିକପାଲ ମିଳିନ୍ଦିନ  
ବରାଂଶିକାଂ ପ୍ରପଦନାନ୍ତରାଳିନି  
ନିରାନନ୍ଦ ନିରବ୍ୟା ଲୋକନ୍ତିର୍ମନ୍ଦିନ-  
ଦ୍ୱାରାନ୍ତର ତତ୍ତବ କାଳନ ମଲ୍ଲବେ.

ଭ'ନ

କରନ୍ତ ବନ୍ଦିତବୁଦ୍ଧିତ୍ତ ତନୀରଲଂ-  
ପ୍ରାତିତ ନାହିଁ ଅଭ୍ୟନ୍ତି ଶାନ୍ତିର୍ଜ୍ଞାନିନ  
ତରଣିଲାର ପ୍ରପଦ ଏ ନୟନନମ-  
ଦ୍ୱାରତିଲ୍ପାତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିତ୍ତ ତ୍ରୁଟିନାଳ.

ଭ'ନ

ഇടൻ ചുവാലവള്ളുടെ ഗ്രൂപ്പകാന്തിനായ-  
രംഗങ്ങളിടാത്തിരിസദ്വാടു കാണുവാൻ  
അടങ്കിടാത്താങ്ക മിച്ചിപ്പുണ്ടേലോകൻ വ-  
സന്ദരഭപ്പായവള്ളുടെ മാറ്റമക്കണ്ണം.      ②

കരാതിടാത്താങ്ക എന്നമാത്ത മാളിക-  
പ്പാത്തു വാണാരളിന രാജവല്ലം  
വൈക്കത്താരാജ്ഞ നന്ദി വിൽ കട്ടണ്ണമാ-  
ജൊന്തതിനായക്കരിവെട്ടു കണ്ണ ചൊല്ലിനാർ.      ③

കഴിച്ചിടാത്താങ്കവള്ളെ ലോകരാക്കേ  
വള്ളാവള്ളിത മനുവുന്ന കണ്ണികതാ?  
മിച്ചിപ്പിന്നിതു കനിവുള്ളിൽ നിന്നും പോങ്ക്  
വിച്ചിച്ചുകാണിയ വരികീനതാംഗിനായ.      ④

സുഃഭ്യതാന്നാഴിയിതു കേട്ട തേഴീമാർ  
സുഭക്ഷ്മാർ ഭട്ടാരാടുമാത്രംപ്പായുടൻ  
വിശ്വേഷാമവരളു വക്കതി നല്ല സ-  
ംഭവത്താടായവാളാടു രാജ്ഞി ചൊല്ലിനാർ.      ⑤

ഹസിച്ചിട്ടു, തവ നളിന്ത്രുകാണെ-  
പ്പണിച്ചിട്ടു കരച്ചരണാനന്നാളാൽ  
ലസിച്ചിട്ടു വേതി കമിക്കുകാങ്ക നീ  
വസിച്ചിട്ടു ജനപദമേരു ശോഭനേ!      ⑥

സൈലിച്ചിപ്പിലോടിവിടെയഴും ത്രംഗാംഗിമാർ  
തെളിച്ചിപ്പിലേറിയ തവ കാണ്ണി കണ്ണജഡാ!  
പുളിച്ചിട്ടു കറികൾ കണിച്ചുപാലവയ-  
ങ്ങിളിച്ചുപാങ്ക തപരിതനമാളിച്ചിട്ടിനാംത.      ⑦

വലഞ്ഞിട്ടു വലിച്ച അരിദാനിപ്പോ-  
ലബഞ്ഞു നീ വക്കവതിനന്ത്രു കാരണാ-  
അലക്ഷ്മായനവധിന്തുർ വേണമി-  
സ്തു പക്ഷാന്ന തടവിച്ച മെരുളും തവ.      ⑧

ഉയച്ചുല്ലുമിക്കണ്ണിരണ്ണവമാ-  
ണ്ണയച്ചും കാര്യ വക്കന്ന മുന്നിനാ-  
ഉയിന്നിനേണ്ണവ പുനരാര്ഥമാരു-  
ണ്ണുംനാതാൻ തവ വിലഗ്നുന ശോഭനേ!      ⑨

ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಳ ವಿಭಿನ್ನಿತವಿಗ್ರಹಿಸಬಹಳಿಗೆ  
ಮತ್ತು ಮೈಲು ವಿಭಿನ್ನಿತವಿಗ್ರಹಿಸಬಹಳಿಗೆ ತವ  
ಅರ್ಥಿತ್ವತಾಗಳ ವಿಯಿ ವಿಹಿ ಅಂಗಿಯಾವಿಯಾ  
ಮತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ಮಾರ್ಗಾಕಾಶಾಂತಿರಂ ಪ್ರಾಯಂ.

ಇಂ

ಪಡುತ್ತವಾಗಿ ವಿಯಿ ವರದ! ಹಂಡಿತಗಳಿಗೆ ಸ-  
ತತ್ತವ ತತ್ತವ ಮಣಿಕಾಶಿಗಳ ತೀರ್ತನ್ ನಿಂತಿರು  
ತರ್ವಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಲಾಜು ಬಾಯೆ ಮಾರ್ಗಾಂತರ ಕಾ-  
ರಾಟಿಶ್ವಿಂದಿರುವಾಂತ್ರ ಯಾಗಿಂದಿನಾಡೆ.

ಇಂ

ಉತ್ತಾಂಗಾಂಗಾಸ್ತಾರಿ! ವಿಶಿಷ್ಟಿವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಮಾಯ  
ವಿಶಿಷ್ಟಿವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಮಾಯ ಮಿಷಿತಾರಾತಿಕಿಂ ತಾಂತ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯ ಮಧುಪಕಿಲಂ ವರಿಗಾಡೆ.

ಇಂ

ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯ ತವಾಯರೋಷ್ಣಾಂ-  
ಫಿಂಡಿ ಚೆಂಡಿಶ್ವಿಂದ ಪಡುತ್ತಿರಿಗಾಂತಿಕಿ  
ಮಂಡಿ ಉತ್ತಾಂಗಾರಾಯತ್ತ ಉತ್ತಾಂಗಾರಾಯ-  
ಗಾಂಧಾರಿಂದಿರಾತಿಕ ತಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂ

ಇಂ

ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ  
ಪಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮತಿಯಾಯಿವಿಗಾಂಪೋತ್ತ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಪ್ರಾಯಲಯವಿರೋಯಿಕಂಕಂಡಿನ್  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ತಕಂಮಿಲ್ಲಾಂದೊ!

ಇಂ

ವಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ತವ ಮಂಬಾಂಡ ನೆಕ್ಕಿಯಾತ್ತ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಗಾಂಡಿತಗಳಿಗೆ ಮಣಿಯಲ  
ತಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಕಲಕಿ ವೆಚ್ಚಿಲಾಂಗಾಂತಿರಂ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಪಣಿ ಪರಮಾಂಗಾಂಲ್ಯಾತಿರಿ.

ಇಂ

ಉತ್ತಾಂಗಾರಾಯತ್ತಿರಿಂದಿಕಂಫ್ರಾತಿಕಿರಿ ತಾಂತ  
ವರಿತಿಂದಾ ಸರಣಿತಿಂದಾಯಾಂತ್ರಾಂತಿರಂ  
ಹಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ  
ತರಿತಿಕಿರಿ ನಿಂದ ಗ್ರಹಿತಾಂತಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂ.

ಇಂ

ತರಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂತ ತಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂ  
ತ್ವಾರಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ  
ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ ಮಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತ  
ತರಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂತ ತಿಂಡಿತ್ವಾರಾಯತ್ತಾಂ

ಇಂ

ഒവരത്തു നിന്ന് സുനജശ്വരന്മാരേംടടക്ക  
കുറയ്ക്കിട്ടു ഗിരിപുളിന്മാലിൽ പറം  
തരംതിൽ നൽകവിതതി മംടിതെന്ന പേര്  
വരുത്തിട്ടുണ്ടു വെള്ളുക്കുത്താണോയോ!      ന്യൂ

ഉടഞ്ഞുംപാം സുനമിത്രതാന്വിനില്ലെങ്കിൽ  
പ്രധാം ജഗദ്ദശരഹണിനാമദിഷ്ട്വം  
ഉടഞ്ഞതിട്ടാ പുനരംബാധതെന്ന പാ-  
ന്ത്രനം ജവാൽ വിധിയണമല്ലുമാക്കിത.      ന്യൂ

നാണാഭാസ്യാധികമെഴുതുന്നാരിത്തുട-  
ജ്ഞിനാനിട്ടാ കല്ലിത്രുപ്പിനായാണെ  
ഈണക്കിനാനു കുരത്തിട്ടു പരമജന  
കണക്കിൽ നിന്ന് തുടക്കെല്ലായ്ക്കുത്തന്നുളിൽ.      ന്യൂ

മലഞ്ഞളായ്ക്കുളിഡാരു മോട്ടിലേക്കുവോം  
ജലഞ്ഞാളുംതതിലമ നല്ലുപ്പിനാൽ  
സമലഞ്ഞളിൽ സമിതിയതിനായി നിന്മിൽ കാൽ-  
നതലഞ്ഞൾക്കിൽ വിധിപോലെ താമര.      ന്യൂ

തൈരവൊളിച്ചുമ തൈരിയാനിതാനു നൽ-  
തരവൈച്ചും തനവിതിൽ നിന്മുലക്കണ്ണാ  
തമിനുമില്ലവിക മരഞ്ഞാരിയിൽ  
പരമ്പിരാന്നാകവളിവഞ്ഞാക്കുമോ?      ന്യൂ

സരോത്തവന്നേള്ളടയ ഗ്രാമമന്തിട്ടും  
വരോതവാം ഭവതി വലിക്ക തതപമായി  
രാരോഗമായും സുവരമുട്ടു വാനിൽ വാഴുമ-  
പ്പുംരാഗണങ്ങളിലശക്രാളുംാകത്തിയോ?      ന്യൂ

മതിക്കഴുംതനു പിൽ മഹാസംരംഗിനി—  
മതിക്ക നല്ലുകിയലുന്ന രോമിനി  
സ്ത്രീക്കരയപ്പിത്രവിധമാക്കാമന്ന എന്നി—  
സ്ത്രീ നിവക്കുക്കാണ കേൾവിയുണ്ടയേ!      ന്യൂ

ജഖായിപ്പുയത്തുഡായുദ്ധവിയേ?  
വലാരിതൻ പ്രഥമയിനിക്കായ ദേവിയേ?  
കലാചലപ്പുവരന്തുന്ന പുത്രിയേ?  
വിലാസിവീശനി! കടക്കാതെന്നാവുത്രിക്കുയേ?      ന്യൂ

നരാച്ചാരം നരപതിമയൻ്പത്തി വി-  
സൗരിച്ചുചരയും വബ്ലൈച്ചാല്ക്കമാക്കണം  
ധരിച്ചതിനുമുള്ളിനാക്കണമെന്നും  
ചിരിച്ചുകാണേണ്ടകില്ലാണെ പാശ്ചതി.

ஸார் திகைத்தொய விரங்கலெயினிழாயே!  
வைப்பால் யரிகை ஸுரக்காமினியையே! என்ன  
வையைப்பியானாக்கிற வருவாய்மாவும் மே  
வாரா தக்காவிடக்கான ஸதா நிவாஸம்.  
ஏழ

என்னவாய்வே ஒருவரப்பியதைய ளை  
வாணுரைக்குப்பமாக்கி நூற்றிலும் கேள்வ  
வாணுவாலிதல் பறமறறுநூற்றிலும் நக்க  
சாணுவாடிட்டு கூறுக்கொடு வசிதீ முன்.  
ஏடு

നന്നനാനിഹ സുഃദിഷ്ടസർഹ്മ നന്ന-  
ലെന്ന തൊ.സ് ക്രിമിവി കേളികേരിക്കയാൽ  
ഈന്ന താവക്കുചേര സ്വപ്നപ്പീഡ!  
വന്ന നല്ലസുവമായിരിക്കവാൻ. १९

ଶୁଣିଯେବାତିଟ୍ଟକାଳୀଙ୍ଗେ! କହି-  
ଶୁଣିରୁଷୁଷକିଲ୍ଲ ଲୋକ ପମଞ୍ଚକିନ୍ତ  
ନାହିଁନେଇପରିଯତିବାନୀର ସେବାରଙ୍ଗ  
ନାହିଁବାଲାବକେ ନିରାଯୁଂ ନିରନ୍ତରଙ୍ଗଃ।

നമ്പിങ്ങാടഹമരച്ചു വീതിക്കു  
പന്നനാലിനയാം വിശ്വവനം  
സന്നാഥത്തനിംഗ തെളിഞ്ഞുകൾ  
ദിനാധ്യത്തിന വാദമില്ലേ!

മാല രീനവസ്സുമാദിവകാണ്ട് തോൻ  
മം പരകള്ളട്ടമയികംവിരേഖയായ്  
മാല കന്നാതുനിമിത്തമാട്ട് വേർ  
മം പിന്നീരി മമ രാജതി യാദ്യം റി. 9

ହୁମାନୀରଲଗି ବାସି କରକେ ନ-  
ଶୁଣୁ ହାହ ଦେବତାରେ ଯାଏବା ତୋରେ  
ନୁହନେ! ପରିଚରିତ୍ୟ ପାଞ୍ଚବଳ  
କୁ ଜୀବିଷଣ୍ଠାନରେ ସାଧୁତା.

അയ്യേ! വേണവേണ മമ ഗുഹമിതിൽനിന്ന്  
 പാപ്പ് തുണ്ടായിരയനാൽ  
 പൊയ്യേലു കാസിയാം തോൻ ഭവതി റൂചതിരുന്ന്  
 ഭാങ്ഗയാമെങ്ങിലേ!  
 ചെയ്യേലു ദ്രോഹമാക്കും മമ മധുഗമാഴി! നീ  
 ലിവുമായിട്ടിലി-  
 ഒന്നയ്യുണ്ടെന കാണേരവാഴ തവനിള്ളുകു-  
 തജ്ജ തുള്ളു നാ കാമാൽ.

၁၃

வரம் சிறு மூலையாவ்பந்திவிலா-  
 கெட்ட வானுலி ஏ மாண்ட-  
 எழனி ரி பூட்டி தொகீ ஒலகிடலாகவா-  
 லத்தியபூத்தம் கேளி  
 ராஸ்வீங்கரனிசங்கிக பதிகந-  
 தயைபறந்துகொண-  
 ராஸிசூத்தையவுடை மூலமா-  
 விழு வரைஞ்சையிலாலே.

१५

താഴെന്നാൽ നിന്നപ്പോലെ പരജന-  
 ത്തിന്റെ അമുള്ളിപ്പും ചീ-  
 രണ്ടു മാത്രം! തൊട്ടന്നത്തുവിക ഞാ-  
 നന്താകില്ലോതാൻ ദ്രാഡ്  
 ഇംഗ്ലീഷ് ബാ പ്രത്യേകിയും മേ സ്കോ-  
 ഹോറിയുതാതിന്റെ ഗ്രാഫി-  
 കൊണ്ടാലും മനസ്സുനാ മന്ത്രപതികൾ നൽ-  
 സന്തൃപ്തി സന്തൃപ്തിയായ്.

940

എ) സാമ്പത്തികന്തെന്നും രികിൽ നീ  
 നൽകണ്ടാവുമായ്ക്കുണ്ടാകാം-  
 ഏന്നാരാജനി പാതയശാശ്വത വിനാട-  
 പ്പാബുമാലി പാതൻിടിനാം  
 എ) സാമ്പാധവർ താൻറെ സത്രപരിതം  
 ചൊഞ്ചും വേബാധിച്ചുതി-  
 ഫുന്നുരം സകലാത്മ സിദ്ധികരംബം  
 ഒ.വി.പ്രഭാവ തിനാൽ.  
 പ്രാഥ്യോഗികഷം ദുരപ്രശ്നങ്ങളെന്ന രണ്ടാം സംഗ്രഹം

四

କୁଳାଙ୍ଗ ପଟ୍ଟି ।

ତେବେହମୋକ୍ଷ ଜୀବତରିଲାଣଙ୍କଠାଙ୍କ  
ଦେଖାଯାଇଗେନିଯ ବିରାଟପୁରତାଳିରେ  
ଜୀବନାଲାଗ୍ରୂ ପତ୍ର ମକଳିବାଗନ୍କ  
ଦେଖିବାକୁ ମତିମାଙ୍କ ସମାଦେଵଙ୍କ.

ଉର୍ଯ୍ୟକାଳର ସତର୍ତ୍ତାରେମାନଙ୍କଙ୍କ  
ପରିବାରର ପରିବାରର ବିରାଜରେ  
କଥମରା ମଧ୍ୟମରାଯାଏ କଣି-  
କିଷ୍ମତମାନିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିବାରରେ

ശോഷ്യമായതിനുകരിൽ വസിക്കണം  
പ്രേശ്യനാായാരിവഒന്നെതാങ്ങ ഫയ്സ്റ്റ്  
രാജ്ഞിന്മുക്കിവാനന്ന ഉത്തരം മേ  
ധാശ്യ്യം തീരുമാനം ചെയ്താൽ വേദ്യം.

ആരംബന്നിരയ ദഹിസ്സു ഭജിക്കണം  
മലുധഃപബകളിൽ ഇവയുമില്ലെന്ന്  
കേട്ടീരിത്ത് പത്രപാലനായി മേ-  
വിച്ചവാൻ കംതിരയാടിന്നൊരുണ്ടം

നന്ദിയിൽ പത്രപനാരകാര സാക്ഷാത്ക  
നന്ദനാരനഗ്രഹം രേഖാൻ  
ഇന്ത്യൻമലംഗകരൻ ഗോ-  
വിദനോ ഭണബച്ഛനിവനോത്ത് റൽ.

ନିଷ୍ଠାରେ ଏହାକାରିଯୁବିଳ ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ଵାଙ୍ମ  
କିଣିତୀବିଷ୍ଣୁଚିତ୍ତବୀରେ ଛୁଟାଇ ତଥପା  
ଅକ୍ଷିରାତିବାଗାତିକାମବୀ ମୋ-  
ଯିଷ୍ଣୁତାଗାତିକ କୋଣ୍ଡିଯରେଣ୍ଟ୍

வினிடும் நடை என்ற  
ஏன் மனுபவாக்குமிடத்திற்கு  
விழுடுவதாகுரையுள்  
வண தட தறஸு ஸஹிதவா.

അപ്രഭേദമഹിമാവു കലഞ്ഞാ—

രഫുചാബൻാ ത്രിഭവക്ഷണഭദ്രം

അപ്പാഴീരാവുമുട്ടതമ കണ്ണി-

ട്രിഭുവനാത്മാ പാഞ്ച വിശാടൻ.

ഡ

പാരിഖാക്ഷണഖാത വിളക്കാ

ഭരിസൽമുണ്ടിയെ! ത്രിഭുവനം!

മനുക ചൊൽകയിംവാൻ ത്രവദീയം

ചൗക്കുഞ്ഞമഹിമാൻ ഒരു കാമം.

ഓ

നേര ചോൽക ശഞ്ചയോ രഹിതാനോ

മാരങ്ങോ സുരക്ഷപ്രദതാനോ

താരകാൻാ രിപുഭോ വിധിതാനോ

താരങ്കേശയരങ്ങോ ഹരിതാങ്ങനോ?

ഡോ

ഇവിധം റപതി ചോന്നതു കേട്ടി-

ദ്രോവംമാതി സുരസം സഹിഷ്ണവൻ

ത്രവലാന്തകവിഃഡു! പത്രപൻ നോൻ

ദേവവർജ്ജിവിഭാഗത്തന്നമ്പ്പു.

മഹ

നമക്കിവിഷാങ്ക ചവസ്ത്രക്ലവത്തിൽ

ജനമനനാട ധരിക്ക യഥരന്തു!

സമുദ്രം! പത്രപരാഖിമ പാപ്പു—

നെയ്യന്നുംഡിവാഡിലാഡു.

മഹ

അഞ്ചുട്ടകാന സമനനനലകിൽ ചോൽ—

ക്രാംഭ യമ്പത്തന്നയൻ വുരംതിൽ

പണ്ണംഞാൻ പത്ര പനായി വസിച്ചേൻ

ഉണ്ണന്നിഡിതിൽ മിച്ചക്കെതിമാത്രം.

മഹ

കേടിലജിമതിവലത്രയുഡേറം

കുട്ടക്കിതിപരംജ്ഞ പത്ര ദരി

മോടിയോടവക്കൈജ്ഞാനിപുലി—

ആടൽ തീത്തപനം റപാമാലേ!

മഹ

പാലക്കുടമണ്ണയില്ല ഗദം ദി—

ശ്രീലവമാട്ടുജ്ഞവാകയുമില്ല

കാലിക്കരിക്ഷടനന്നാം പ്രസവം മർ—

പ്രാലനത്തിന മുഖാശാളിവജ്ഞം.

മഹ

ହୁଣମରା ପତ୍ରପାଲଗନ୍ଧୁଳା  
ଜଣାତାଯାଇଲି ନିଯି ଯନ୍ତ୍ରକୁଞ୍ଜିଳ  
ମାନିବାଯାଇଯ ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟିକଂ ସ-  
ମୁକ୍ତମକିଯତ୍ର ବାଣିଜବାନ୍ଦ ତୋଳନ୍ତି ।

ଫ୍ରେ

ତତ୍ତ୍ଵପାଲଗିତି ନନ୍ଦିନ ନାମଂ  
ଚନ୍ଦ୍ରମାଟାକ ଉତ୍ସୁମହିନ୍ଦ୍ର!  
ଅରାଦେଶ ତିଲିଛୁ ବୋନ୍ତି-  
ନାନୀକିକ ପତ୍ରପାଲାଯମରାଙ୍କ ମେ ।

ଫ୍ରେ

ବିଶ୍ଵପରିମଳିଯାଇ ବିନ୍ଦୁଷ୍ଟ-  
ନାନ୍ଦିପୁରୁଷର ବାକ୍ୟମିଵିଶ୍ଵାଂ  
ବିଶ୍ଵପରିଷ୍ଵତରାତ୍ମ ବିରାଟଙ୍କ  
ବିନ୍ଦୁରୁ ତାପୁତିମରାଯତ୍ତବନେବା ।

ଫ୍ରେ

ଶ୍ରେଷ୍ଠପାଲବରାଜି ବିନ୍ଦୁଜୀଳାଙ୍କ  
କେମନାରେତ୍ୟାତ୍ ଭୋଗତିଷ୍ଠକିଲୁ  
କେହିମରାତ୍ମ ପତ୍ରପାଲକକାଯି-  
ରତ୍ନମଳିପୁତିଲାଜୁକିତର୍ମତ୍ତେ ।

ଫ୍ରେ

ଏହିକିଲୁଂ ପତ୍ର କଲାବନକମ୍-  
ତତ୍ତ୍ଵିକଲାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ କାମିତମେରାଂ  
ଏହିକିଲାଯତ୍ତମନ୍ଦରେଷ୍ଟର ଲାବ୍ୟେ  
ରକ୍ତରେତୀନିର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ଦିନିକିର୍ତ୍ତବାନ୍ଦ ତୋଳନ୍ତି ।

ଫ୍ରେ

ଏହିନାରତ୍ୟମ ବିରାଟମହିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ  
ନାନ୍ଦିପୁତ୍ର ସମଦେଵରା ମୋହାତ୍  
ନିନ୍ଦିନାତେ ନିଜ ଶୋପକଲଙ୍ଘରୁ-  
କଲାନରତାକ୍ଷକିର୍ତ୍ତ ନାଯକନାଶି ।

ଫ୍ରେ

ହୁଣବିଯଂ ପତ୍ରପାଲାଯି ମରଣୀ-  
ତ୍ରୁପିରାଟନଶର ସମଦେଵରା  
ମେବିନାନବେଳରେତ୍ୟାକମିନ୍ଦୀ-  
ଲୁବଲିପ୍ରମିଲ୍ୟାଂ ପୁରିତନୀତି ।

ଫ୍ରେ

ପିନ୍ଧାନାଥ ନାନ୍ଦିତନିଲାବନାନ୍ଦାଙ୍କ  
ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ପିଜିଯାଙ୍କ ହରିମିନ୍ଦ୍ର,  
ଅନ୍ତର୍ପରାକମାତ୍ରାତ୍ମାତୁତ୍ତମନ୍ଦ୍ର-  
ଶ୍ରୀ ନାନ୍ଦାକନ୍ଦରାତ୍ ବନ୍ଦୀକଣାକେ ।

ଫ୍ରେ

സാത്തഴന്മു വള്ളയിട്ടു മരച്ചി-  
ടാത്തഗോഡേമ വാർക്കിംഗ് കെട്ടി  
ചേത്ത് നൽ കരടു കാതിലി വണ്ണം  
കീത്തിമാൻ വിജയന്ത്ര വിള്ളേണി.

രജ

ഇണ്ണലവനിയെ നവുംസകവേഷം-  
കൊണ്ടാരാളുമിയാൽ വിധത്തിൽ  
അംഗുഡുകൊൻറു സുതന്ത്രങ്ങൾതാൻ  
കൊണ്ടരകൊണ്ടു രവിചയന കണക്കേ.

രജ

മുന്നമുറ്റശ്രീ കൊച്ചെതിരായ ശാപം  
യന്നുനായ വിജയന തദാനീം  
തന്നമെയമധിമാവു മരജ്ഞാൻ  
സന്നമാഡാങ്കുപകാരമതായി.

രജ

മായതെൻറ പതിയാം ധരിതൻ നൽ  
സ്ഥായിരുള്ള സബി പാത്രമെയൻ  
മായകൊണ്ടു മറവായേ പരമെന്തീ-  
മായകൊണ്ടു മറയാത്തതു പാത്രാൽ.

രജ

വിണ്ണവക്ഷടയവനെൻറ തന്ത്രജ്ഞൻ  
ഷണ്യനായരികിലങ്ങണ്ണയുണ്ടും  
വുണ്ണവാരിധി വിരാടമഹിന്തു  
കഴുപ്പുകൊണ്ടതു രസതതാടു കണക്കാൻ.

രജ

ചൊല്ലിനാടനെന മന്ത്രികളോടായ  
കല്പനാകിയ വിരാടനഭാരൻ  
“അല്ലെങ്കാണ സമിവരേ! വിരാവാടീ-  
നല്ലു യോഗ്യനുടെ മാതിനി കാണു.

രജ

തിണ്ണഭി പുതശ്ശനിൽ തികവായു-  
ണ്ണണ്ണവമന്നിംഗയ മുണ്ണങ്ങൾ സമസ്യാ  
ഷണ്യഭാവമിവനെങ്ങിനെ ചേരും  
പണ്ണിത്രപ്രവർഖനിങ്ങൾ നിന്തപ്പിൻ.

നടപ

നല്ലമാതിരി നവുംസകമായി-  
ക്ക്ലൂസിച്ചിട്ടുമിവനെൻറ കരത്തിൽ  
വില്ലിനാണ വൈറ്റു ചേച്ചു നിനച്ചുവാൻ  
ചെ.ഓല്ലവാനുത്തിത്തവന്നാൽ ചിത്രം!

നടപ

வெய்க்குமினி சுருக்கி வேற்றுவது முன்னால் போன்று வெளியீட்டு நிலைமை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

۲۸۱

ഹാണ! ഇപ്പോടെ വാക്കിൽ കേട്ടു-  
മന്ത്രിവച്ചുരതിക്കൂതുക്കുമോടെ  
ചായമെറുമെന്ന ക്ഷിരിവൻത-  
ന്നന്തിക്കതിലുള്ളക്കാട്ട് വരുത്തി.

मृ॒मृ॑

“ଶୁଣୁ କଣ୍ଠ ସମକାଯ ଭୋଗି-  
କିନ୍ତୁ ମାରିଯାଉ ନବୁଂସକଳାଯଂ  
ବନ୍ଦାରଣୀରିକଣିକା ବାନ୍ଧ ରୁକରାରୀ-  
ଏଣେ ହାତୁ ପାକିଯେ! ପରହାତମି!.

୩୮

விரகிஞ்சனத்தை வொகி-  
பூாலிலினிடை நடபூதயுக்கம்  
மாணவாகிய விமானத்தைக்கண்  
தெரிவேற்றக் கணேந நடபூாஸ்.

३१

രണ്ടിട്ടുന്ന പല കേട്ടകളും കേൾ  
മുതൽക്കാവയാൽ നമ്മുടെ മഹാത്മൻ!  
ക്രിസ്തീയവനി കാത്തിട്ടുവെന്നീ-  
ക്കുത്രുമിങ്ങിനെ നടത്തു കു വജ്രാ.

82 83

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଯଦି କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଯଦି କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

三

ଉ ଅତମୋହନକାଳ! ଯବିକଳ ତେବାଣି? -  
ଏହାତମିକ୍ରତାଙ୍ଗାତ୍ମ ନଷ୍ଟାଶ୍ଵ କବିଦୟମ  
ସ.ରୂପ ମନୀ କ.ରୁତୀକ ରେଣ୍ଟ୍  
ସବିତରା ଶିଖିଲାପବ୍ୟାପକାଳରେ ?

mon

ചൊരല്ലുംനാങ്ങ വിരാമഹിന്നിന്  
കല്ലുനിന്തിവന പറിച്ചുകയേയു,  
ചൊല്ലി കംശതിപ്പുവാം ഭാവഭാസത്തിന്  
നല്ലോരിഷ്ടസവി പരഞ്ഞുതന്നുജണ.

१२०६

“പാടികാം പറമ്പം ഗിരിൽ നന്നാ-  
യാടികാമതിരിസെത്താട് ചൊരം  
നാടകാലികളിൽ നാല്ലോരു മേൽം-  
കൂടുമാരു പണവാലികൾ എകാട്ടാം.

ഐ.ഒ

നാടകത്തിലാങ്ക നായകനായി-  
ട്ടാടികാമതിരിസെത്താട്ടായ! എന്ന്  
പാടവാം കിശപി നാന്നീ നൃക്കി-  
നാടകത്തിന്നാങ്ക നായകനാവാൻ

ഓ.എ

ഇന്നനിക്കിയ നവുംസക്കണ്വം  
വെന്നാരാക്കമെ കമിപ്പുതു കയ്യു!  
നാന്നയുട്ടു മമ താപമിങ്കരാത്തം-  
ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടുകയേ! സ്വന്നാഞ്ഞേ!

ഐ.ഒ

പുത്രനന്ന പറയാമമാങ്കപക്ഷം  
പുത്രിയന്ന പറയാമമാങ്കപക്ഷം  
ചിത്രശി മമ ചരിത്രം എന്നിക്കി-  
ഡി.പുത്ര താഴെനയിത്രികളും!

ഐ.ഒ

ഉത്തമാത്തമ! വേദുതയാചി-  
യുത്തരജ്ജുചിത്തമായ വിധത്തിൽ  
ന്റത്തഗ്രിതകലയണ്ണിലവാക്കാ-  
നൊത്ത യോഗ്രൂത കലാന്നാങ്കവൻ നോൻ.

ഐ.ഒ

പാട്ട് എകാട്ടിവ വെട്ടപ്പുലിണ്ണങ്ങ-  
നാട്ടവില്ല തവ നന്ദിനിതരുന്ന.  
വാട്ടുമെന്റു വന്നമാക്കുവതിന്നായി  
നാട്ടിനീരു! നിയമിച്ചിട്ടുകൈനന.

ഐ.ഒ

പേരെന്നിക്കിയ ബുദ്ധനൂളെയന്നാ-  
ണ്ണാക്കമെന്നയറിയില്ലിവിടത്തിൽ  
പാരിനീം! പറമ്പുറമെല്ലാം  
വിന്നനായ തവ കല്ലുന്നപാലെ?

ഐ.ഒ

മനൈ! പാത്മനാട് വാക്കിനു കേട്ടി-  
ട്ടുന്നുചെയ്യിട്ടുണ്മെന്നതു പിരുന്ന  
മന്ത്രിവച്ചുവരാട്ടകൂടി നിന്മ്മാൻ  
ചന്തമെറിയ വിരാടമഹിനൻ.

ഐ.ഒ

କାଞ୍ଚମିଳାତିବିନ୍ଦୁଷେଷଙ୍ଗ-  
ଜୀବାଞ୍ଚିନୀ ରୂପରାତ୍ମାଷେଷଙ୍ଗ  
ଭାଞ୍ଚିଲାକିଛ ସୁତେଜ୍ଜ୍ଵାରଯାତନୀ-  
ଶାଞ୍ଚମାସକଲମୋତି ନିର୍ମିଷଙ୍ଗ...

୭୫

ଚେବାଲ୍ଲୁଙ୍ଗ ରୂପତିବଲ୍ଲୁତେଳ ନଈ-  
ରୂପାଲ୍ଲୀନାଲ୍ଲୁତେଳ ବାରବ୍ୟୁଶରି  
କଲ୍ପନାଯ ବିଜଯରେଳ ସମୀକ୍ଷା  
ନିର୍ମିଷଙ୍ଗରେଳ ଚେଗନ ନିର୍ମିଷଙ୍ଗ...

୭୬

ପରିଷୁଙ୍ଗ ପରମଲିବିନ୍ଦୁତ୍ଥକୀର୍ତ୍ତଙ୍ଗ-  
ମାରିଷୁଙ୍ଗନୀରବର୍ତ୍ତରେଳ ବିଲାସଙ୍ଗ  
କେତୀତିଲ୍ଲୁକରମ ଅତିଷ୍ୟକରା-  
ଦେଖିଟିଲ୍ଲୀ ବିଜଯରେଳ ମନ୍ଦିରିଲ୍ଲିକ.

୭୭

ଏହିଷେଷା! ପରିବର୍ତ୍ତର ମନ୍ଦିରିଲ୍ଲ  
ତିକ୍ରିକ୍ରିଙ୍ଗ କଣିକ୍ଯ ଚେତନ୍ତାର ପାତମନ୍ତିର  
ଏହିଷେଷା! ବିଭିନ୍ନଗତିର ରାଗଙ୍କ  
ପୋଣ୍ଡମାରିଶକଳ୍ପଙ୍ଗ ଶଣାକରହିଲୁବୁଦ୍ଧି

୭୮

କ୍ରିକିତିଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନାନା-  
କେନ୍ଦ୍ରପୋଂବିଯକୁରତ୍ତୁମାତ୍ର ଦେଯିଛୁ  
ପେଟ୍ ପାଣ୍ୟଗ୍ରୁହତରକଣିମ ପାରିଲୁବୁ  
ପେଟ୍ ଶାନ୍ତିକର୍ତ୍ତୃତ୍ତୁ ନିନ୍ଦାତ୍ମକ

୭୯

ମହାରବର ନବୁଂସକମାଣୀ-  
ବକ୍ରରନ୍ତମ ତିକର୍ତ୍ତୁ କମିଶ୍ର  
ତକଳ୍ପକୁ ଗ୍ରଣତୋଷଗ୍ରଣକୁଶ-  
ତିକଳାକୁରିଯ ପାତକିଲିପ୍ରାରି,

୮୦

ଏହିନ ପାରବନିରାବଚଗା କେ-  
କୁଳରତ୍ତାକୁ ନନ୍ଦନ ପରମାକାଳ  
ଯନ୍ତ୍ରନାଂ ବିଜଯରକ କ୍ଷିତିପରିତାଳୀ-  
କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟମତିକଳିତତି.

୮୧

ସତ୍ରଭୋଜିପତିଗ୍ରୁଦାଵିତିନିନୀ-  
କ୍ରିତୁଷୁଙ୍ଗ ଗ୍ରଣାମର୍ଦ୍ଦଙ୍ଗ ରୂପବୁତ୍ର  
ନନ୍ଦନାଲିପଲତ୍ର ସପିମାର୍ଦ୍ଦଙ୍ଗ-  
ବ୍ରଦାତ୍ର ନିଷ୍ଠ ରସମାନ୍ତ ପାରିଶ୍ରମ.

୮୨

ಪ್ರವಮಣ ಮಾಡೋಽ ವಸಿತ್ವಾಂ  
ಡೇವರಾಜನ್ಯತಾಕಿಂ ಪಾತ್ಮಾಂ  
ಕೇವಲಂ ವಿಜಯತಪಮರಿಣ್ಣಿ-  
ಲಾವಿರಾಟಗಂಧರವತಾಲಾರಾಜ್ಞಂ.

ಅ೦

ಸ್ವಂತರಂ ನಹಲಗಾಹಲಭಾವಂ  
ಹಣಿಷ್ಯಂ ಹೃಡಿ ಪೆಟಾತ ತಾರತಿಂ  
ಯಂ ಪಿರಣಿಷ್ಯದಂ ವುಕಂಪುಣಿ-  
ಫಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಪರಣರ ಗ್ರಹಣತಿಂ.

ಆ

ಅಂಪಲಹಣಿಯಿಚಹಣಾಯಂ-  
ರಂಪಿಪುಗ್ರಾವಗಾಡರವೋಂ  
ವಿರಪವಿಷ್ಯತಹುಣಾಂಜಿಣಣಿ-  
ಣಾಪವ್ಯಂಮತು ಣಾಹಿ ವಸಿತ್ವಾಂ.

ಅ೦

ಪಾತ್ರಲತತಿಲವಿಟಪ್ಪರಮೇವಂ  
ಪಾತ್ರಿಂ ನಹಲಗಣತತಹಿಬೋಂ  
ಪಾತ್ರಿವಪ್ರವರಗಣಬಾಽ ತ್ರಂಕಣಂ-  
ಪಾತ್ರಂ ಕಿತ್ತಿಷ್ಯದಯಾಂ ವಿರಾಂತರ.

ಅ೦

ಅಂತ್ರಂಕಾಗಂರ ಮಹಿಮಾವು ಕಿರಾಜ್ಞಂ-  
ಕಾಣಂ ಮಿಸಂಮವಂಹಳಾಂ ಡೇಹಂ  
ಹಣಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಪಗಣತ್ತತಮಣಂಪಿ-  
ಹಣಾಣಂ ಸೇವಕರಾಂವಧಿತ್ತಂ.

ಅ೦

“ಪೆಣಹಣತಿಗಾರಿನಿಪ್ಪಂಮಾಂ-  
ಪ್ಪಂಹಣಪುವರಂತಮತ್ತಪಂ  
ಂಪಂ ಡೇವಪತಿಯಾಂ ಸ್ವಂಗಣತ್ತಂ-  
ಮಾರಣಾಂ ಮಂಜಣಣಿತ ನಾ.

ಅ೦

ಹಿಣಿಂಣಿಲ್ಲತ್ತಂ ವರಣವಲ್ಲರಿಳೆಹಂ  
ಪುಣಂಮಂಹಿವಣಣತ್ತ ನಾಂ  
ಹಿಣಿಂಣಂಹಂ ನಾಂಹಣಂಹಿವಂತಂ-  
ಹಣಂ ವಾಜಿಕಣಿಲಂಣಿತ ಕಾಣ.

ಅ೦

ಹಿತಮಂತಿಂತಿಂಕಿಲಿಪ್ಪತಹಣಂತಂ-  
ತತಪಮಾಹಣಂರಿವಾಂ ಪಣಿಯತ್ತ  
ಉತಮತಪಮಣಾಂಹಿವಣಂತ-  
ಣಂತ ಕಣಂತವಹಣಿನ ಜವಮೋಂತ”.

ಅ೦

തന്മാനിതങ്ങൾചെയ്യാൽ നേര-  
നതവിശനാത ജവദുള്ള ഭേദങ്ങൾ  
മന്ദിരം നകലണ ക്ഷിതിപറ്റണ-  
ഥവിച്ചാദരവാടായു വരുത്തി.

സ്രീ

ഹന! സർവ്വസ്ഥതമർത്തനിൽ-  
ചീന്തു മുത്തമല്ലണങ്ങളശേഷം  
ചന്തമേംടു കലങ്ങന ഭവാന-  
മെന്തിനംണിവിടെ വന്നതു? പാത്താൽ,

സ്രീ

കേമനാഞ്ചാൽ ഭവാൻ ഗുഖമായി-  
നീരാമസിച്ച ധരണിതലമേതാ?  
നാമെമല്ലു തവി ചൊൽക്ക സമുദ്ധം  
കാമമുണ്ടതിവാൻ മമ ചിങ്കത?

സ്രീ

ചിത്തരംഗമതിപെറിയ ജോദാ-  
ലിത്തരം റൂപതി ചൊല്ലിയ ശേഷം  
സത്പരം ബഹുമനോധരമായി-  
ചുരുരം നകലനിണിതന ചൊന്നാൻ.

സ്രീ

“കല്പനാക്ഷമാങ്ക ധമ്പസ്തന്തന്ന  
ചൊല്ലും നഗരികിൽ ചിരകാലം  
നൃസ്ഥാരംപരിഹാലകനായി-  
ചുപ്പലണിയ വസിച്ചുവരി നോൻ.

സ്രീ

ഗ്രന്ഥികാവ്യകലങ്ക മമ ഭാമ-  
ഗ്രന്ഥികയന്മരിക്കണ്ണാങ്ക നാമം  
ഹന! ധമ്പസ്തന്തന്തിരു രണ്ടു  
ചന്തമേംടുമതിലുചെയ്യുട്ടമല്ലോ.

സ്രീ

ഒരപ്രകാശണചികിത്സകളാൽ നോൻ  
വിച്ചവിത്രുതനയേ! റൂപമുലേ!  
വസ്ത്രമാം ത്യടിതി ദിഘ്നതക്കുച-  
നാപസംഘമവിലും മമ റൂനം.

രം

വാഴിപോലെ ജവമേംടു പറക്കും  
രാജതമരിവര! നമ്മുടെ വാദം  
വാഴിനാമമതിനാൽ ക്ഷതിരജ്ജു-  
വ്യാജമാജുലക്കിൽ വന്ന ഭവിച്ചു.

സ്രീ

പാത്രിവേഗ്രു! വേദഗ്രഹകലത്തെ-  
ക്കാര്ത്തരകാണ്ടു തവ സേവകനായി  
പാത്രത്തേക്കാർവതിന് എനിമീ വന്നോ-  
നോത്രത്തേക്കാർക്ക് പരമാദരവോടെ.

ഒരു

കാണിയും ക്രതിരക്കംസിമീ റാറ്റും  
കാണിക്കില്ലവിയുക്കെൻ്റെ ഗ്രാന്താർ  
പ്രാണരാളുവരെ വാജിക്കെഴുട്ടും  
ക്ഷീണമെന്നിയെ പറാനിട്ടുമല്ലോ”.

ഒന്ന്

പേര്ത്തമിന്തിനെ യധിഷ്ഠിരജസവൻ  
പാത്രംചൊല്ലിയതു കേട്ടുകയ്ക്കേണ്ട  
കീത്തിപുണ്ണോടുയില്ലീരെന്നതോ-  
നോത്രംകാണിതു പറഞ്ഞു വിരാടൻ.

ഒരു

“യമ്മനിഷ്വന്തി നിന്മലച്ചിത്തൻ  
യമ്മച്ചരുനവിലക്കി തിപ്പേഗ്രുൻ  
ശമ്മരു വലയുന്നതു പാശത്തൻ-  
മമ്മവിപ്പൂശ്ചതിയായെ തകരാം.

ഒരു

കേടകനാരികളെ ക്കുപ്പുവൈയും-  
ടാടൻവിട്ടിനിയുമായമുത്രുൻ  
നാട്യാണാരളിട്ടുന്നതു കാണാൻ  
കൂടിട്ടുനു കുത്രുകും മമ ചിത്രേ.

ഒന്ന്

ക്കുപ്പുനായ യുതരാഞ്ചുതന്നുജൻ  
ചൊട്ടയാം നാനിയും ജീവനും  
നിഷ്പന്നാരോന്ദ യധിഷ്ഠിരഭവൻ  
പുഷ്പസത്തം സമഴം തുടരാം.

ഒരു

കണ്ണുവനാത്ത ക്കുടവൻനു മകൻ ദി-  
പ്പുണ്ണവക്കമയമായ തടാകം  
നിണ്ണുയാം വിജയനോന്നു വിള്ളുണ്ടാ-  
വൻ്നുനാം യമജനണ്ണുവമല്ലോ.

ഒപ്പ്

അപ്പരാം മനജവരാങ്ഗമരുന്നാ-  
ഡിപ്പുനാം ക്കുടക്കവല്ല മോച  
കെൽവുകൂടിയ വുകോദരനോശം  
സർപ്പമാണി അജൻ കലക്കാവൻ.

ഒൻ

എവമാകിലുളിച്ചിത്ര ചിത്രം  
വേദമാര യമവുത്രനന്തമം  
സ്രവത്സ്ഥിത നിന്മപ്പതിനാക്കം  
ശാഖവഴ്ദ്ധതികളാക്കിയായു.

വും

ദേവദേവനിധ സജ്ജനപാലൻ  
ദേവകിതനയനാകിയ കൃഷ്ണൻ  
ബേവനായ യമവുത്രന ചേര്ക്കം  
ശാഖവഴ്ദ്ധതികൾ തീർത്തകളെട്ട്.

വും

ഉഞ്ഞമക്ഷിതിപനാം യമവുത്ര-  
നോംത്ര ചേരന്നാൽ തുരംഗമപാലൻ  
ചിത്രവഹൻ തുരഗപാലകനായി—  
ട്രിവന്നാതാങ ഭാഗ്യവിഭരണം.

വും

ഭാഗ്യമഹിഡയാങ ഭ്രഹ്മിയായാ—  
രോഗ്യലക്ഷ്മീക കളാടാത്ര വസിപ്പാൻ  
ഭോഗ്യനാഡയാങ ഭോനിധ തെപ്പ്  
ധോഗ്യമല്ല കതിരപ്പണി ഗുനം.

വും

എകിലും അച്ചിഭോനിധ ചിത്ര-  
ത്രികളുടെ കതിരപ്പണിതനിൽ  
എകിലായതിനിൽ നിയമിച്ചേൻ  
ഈകവിട്ടു മേഖക ഡീമൻ!”

വും

വീരനാം നക്ലനാ ക്ഷിതിപാൻ-തൻ—  
ചാതവാക്കുമത്ര കേട്ടാങ ശേഷം  
ബൈസപരമണിനെ വസിച്ച ധരിച്ചീ  
ലാക്കമായവനെഴും പരമാത്മം.

വും

ക്രിതിപ്പുന്ത്രാങ പാത്മിഖഗ്രഹവിലം കുന്നിട്ട ക്ഷുപ്പീച്ചമം—  
പ്പാത്മമാർ ബുത! മതപ്പുംമീചതികയപ്പേഡ്വിച്ചുകാണ്ടിവി—  
ഡ്യം

പാത്താരണ്ണ വിരാടരാജവുരിയിൽ കംണ്ണർ ജന്തുക്കളായ  
ചേത്തിട്ടം ധലമിണ്ണ പാത്തറിയുവാൻപൊഞ്ചലു വയ്യാക്കംമേ.

വാണിജവാദ്യം ധൂപരൂപവിശ്വാസന

ഭൂനാം സന്ദ്രം സമാപ്പോ.

നാല്പാം സെപ്റ്റം.

ഗ്രോതിക്കിട്ടുന്നങ്ങൾ വിരാദ്ദാജന്തവി\_  
നാതകമന്നിന്നു മഹാപ്രഭുവായീള്ളണി  
നീതിക്കശചേന്ന് മതിയു ലൈജാങ്ക ധന്ത്വത്രൻ  
ജോതിന്ദ്രംനാത്വിന ദിനം പരന്നന്നപോലെ.

നമ്മാർമ്മക്കുവുദയം മുനി നൽകിയോര  
ധന്മാത്രജാൻ സാന്നി ചുതു കളിച്ച ഭംഗ്രാ  
നിമ്മാശമാസ്സുഡേയിലുള്ള ജനനത്തെയണ്ണം  
നമ്മാത്ര രക്ഷടലിൽ മുഴി മയക്കിയേറാം.

2

വാലിച്ച ചുതു പൊങ്കൽ ചുതിക്കിയാൽ ധനം സ-  
ന്യാദിച്ചിട്ടും വലരു വെന്നമ ധന്ത്വത്രൻ  
വേദിച്ചിട്ടാതുവരിൽനിന്നുന്നാങ്കവാടു വിശ്രം  
ഖോദിച്ച ലോകർ തെളിയുംപട്ടി നേടി ധീമാൻ. 3

ചിന്തിച്ചുവോലു കളിവെന്നിന്നു വീഴുമണ്ണു  
വന്നുണ്ടാതാട്ടവക്കി കക്കന നല്ലവണ്ണു  
“മന്ത്രപ്രയാഗമിനു നിന്നുയമാക്കിവണ്ണു  
സന്ധിക്കു”മെന്നമ കമിച്ച ജനങ്ങൾ രിണ്ണു. 4

ചുതിൽ പ്രതിക്കശമവർ കൂക്കുചേന്നന്നാമ-  
മോതുന്നവർബി തെള്ളുടകനക്കിനന തയ്യറാവം  
രാഭതേയാവരിക്കുട നാമമുംചുട്ടിട്ടുക്കുവാർ  
ഭീതിപ്പുടാത വരുമോ യമകിക്കരുണ്ടാം? 5

5

നസാരമായ ബാള്ളുംടംനാസ്സുതതപ്പ-  
മുശാഹദമാട്ടുനാഡിക്കുമവന്നു മുന്നിക്ക  
മത്സ്യാവനിന്നുസംഭരണയാളിത്തും സൃഷ്ടിയാശ്വരം  
ഭീസ്ത്വായി ശേഷസവിഃഡ പുഴുവെന്നപോലെ. 6

6

മന്ത്രിപ്രധാനികളുപരി ഗണ്ഠരാജ്യ-  
തത്രപ്രധാനാചാരതിലഞ്ചിള്ളക്കിച്ചുമണ്ണു  
ചന്തനാടിൽ മിന്നാമാങ്ക സൗത്രയരവന്നു നല്ല-  
യത്രാക്കിത്തിപ്പിളിച്ച പാവക്കളുന്നപോലെ.

7

ଏହିପ୍ରାତେଜୁଥିଂ କରିଗଣ୍ଠାର୍ଥୀବିବାଦ୍ୟଃ  
ବଲ୍ଲାତବିଞ୍ଚ ପଢ଼ିତେବେଳାଙ୍କ ପଣ୍ଡିତନାର  
ଚହାଲ୍ଲାଙ୍କ କକ୍ଷରୀକ କହିଗରିକରିମାତ୍ର  
ଚହାଲ୍ଲାତକାହାଯିତ୍ର ବିରାଟସଭାପ୍ରାପ୍ତି.      ଫୁ

ଶାର୍ମ୍ଭାତିକଣ୍ଠରୁ ଯିଲଗୁ ଗଣାକ କହିବୁଛି-  
ମାତ୍ର, ବିରାଟଗବିଲୁତ୍ତମାନଙ୍କ ଯଜତତାଙ୍କ  
ଶାର୍ମ୍ଭାତୁଧାରି ବ୍ୟଲମନ୍ତ୍ରିପୁଣୋଧିତାର୍ଥ-  
ମିର୍ଗ୍ରାତିକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀ.      ଫୁ

ପାରାନାତ ମର୍ମ୍ୟୁପଣ୍ଠ ଗୁରୁତବରୀ ସତ୍ସ୍ଵ-  
ନାରାଯଣକର୍ତ୍ତବ୍ୟମ ମର୍ତ୍ତ୍ରିଭାତିକରିବାର  
ପାରାଯରିକାରୀକାରୀକାରୀକାରୀ! ଗୁରୁତବରୀଙ୍କ  
ନେରାଯେସିପାଞ୍ଜିବିବାସମ ପ୍ରିହିତାକି କହିଲ.      ଫୁ

ତେବାରିରାଜସଭ୍ୟିତି କବି ନାଯକାକାଳୀ  
ତେବାରିରାଜସଭ୍ୟିତି ଗ୍ରୈତାବିନାବୋଲ  
ଶ୍ରୀଚାନ୍ଦ୍ରିକାନାକ ବିରାଟସଭାଗ୍ୟରେ ନୀତି-  
ଭାବାନ୍ତୁଳ୍ଲବ୍ରାହ୍ମଣୋଟ ବିଦ୍ରୋହି କହାନୀ.      ଫୁ

ମାନିଅ ମର୍ମ୍ୟୁରଣୀପରି ନାତିକିଟିଂ ସ-  
ମାନନ୍ଦାଯ ବିଭବନେତ୍ରୀ ଦେଖିବାଲ  
ଶ୍ରୀନାଥପରମାନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବୀ ନିଜ ଦେଶରେହିନୀ-  
ଯୁଗଂ ବିନା ଶନଗପୁର କାଟକରୁ ଗ୍ର୍ୟାମ.      ଫୁ

ତାଙ୍କରଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁତ୍ର କଳ୍ପିକାଙ୍କ ପିଳାନେତାହାପାତି  
ମାନୁପ୍ରମୋଟ ନିଜନେବେରଙ୍ଗ ବିଶେଷାତି  
ପାନୁଃଲିଙ୍ଗ କଠିନମାୟୁଦ୍ଧରୀନ କଣ୍ଠ  
ବାନ୍ଧବାବିରୋଧମାଟ ବନ୍ଦିତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରପୁରିନ.      ଫୁ

ବେଳାନ୍ତ ନିର୍ମିତିକାମି ବାନ୍ଧିକାନୀ-  
ନ୍ତି ନାପମାଲକଲମାନ୍ତ ନାନିଅନ୍ତପୋବାର  
ପିଳାନୀମାନିକିରି ରାଜୀଯାକିରି ଉତ୍ସବରୀ ନାନ୍ତ-  
ଚପନାରିତତତ୍ତ୍ଵିକ ଯନ୍ତ୍ରଜଣ୍ଠାନ୍ତ୍ର ପାତନ୍ତା.      ଫୁ

କଟିରତତ୍ତ୍ଵି ପତିକାଯିନୀମାନକରିକା  
ଚେତ୍କାଙ୍କ ରାଜୀକଲକାଙ୍କ ଗୁରୁନ୍ତିରି ଶ୍ରୀମନ୍  
ପାତନ୍ତା ନାନ୍ତଗ୍ରୂପ ବିରାଟମହାନାନ୍ତମ  
ରାଜ୍ଞିକଣ ବିଶ୍ୱାସ ପରମିଷିବନ୍ଦୀଯାଙ୍କ ପରମାନ୍ତର.      ଫୁ

ലക്ഷം ജനങ്ങളെളാങ്ങമിച്ചു കഴിച്ചിട്ടെന്തേ-  
നാക്കിയുമാരിയാൽ മഹാനസകമ്മാമല്ലോം  
ലക്ഷ്യംവെച്ചിരുത്തിപ്പറ്റുന്ന നടത്തിച്ചുനാ-  
തക്കിനാവിസ്തുയരസാതതാട്ട് ലോകർ കണ്ണേ.      മന്ത്ര

തിന്നും പദ്ധയാധിപകരാമിരിച്ചെല്ലൻ തോന്നും-  
ഡിന്നും വിള്ളുപ്പിന ചരംകുകൾ ഭീഷണുന്നു  
ദണ്ഡംവെടിച്ചത്രു പെരുമാരകയാൽ പ്രണിത-  
ക്കിഞ്ഞാഞ്ഞാഞ്ഞിവക്കെള്ളുന്ന നിന്നുച്ചു ലോകം.      മന്ത്ര

താങ്ങന പുംക്കാലാന്തുകളെയിൽ കഴിക്കിം  
നാനാമഹാക്രിയകൾ മറ്റ മുഖാശാലാമല്ലോം  
നുന്നു നടത്തുവതിനാൽമരിയായതിപ്പ്-  
നാനപ്പുണിക്കുടനാരന്നുകൾ പാക്കിലുണ്ടോ?      മന്ത്ര

വൈപ്പിനവേണ്ട മുണ്മാസകലം വിക്ക്രേതാ-  
രൂപുംപേഗ്രൂപ്പുനട പാകക്കുണ്ണങ്ങളുാഃല  
ക്കുച്ചുള്ളസാധനവുമഞ്ചുതായീ ചമരു  
രെക്കുള്ളംപുംപുംപാഃയണ്ടു മഹാവിശ്വം.      മന്ത്ര

ആരു വഹിവിശ്വാസുതനങ്ങു ചമച്ചുവജ്ജേ  
വേവവന്നുതാട്ടു മുണ്ണമൊംഗരയുമാക്കരയാശേല  
ആവുന്നു മട്ടുള്ളിച്ചു ജനത്തിനെന്നല്ലോം  
നാവവന്നോലെ തനവാശകലം എത്തളിഞ്ഞു.      ദിന്ത

വാതാദിലോഷമവിലം സമമായീഭവിക്കിം  
ധാതുകൾ സാമ്രാജ്യാട്ട യേജുവിധിം തടിക്കിം  
വാതാത്മജാന്നിനു കരിച്ചോറിവ ഭക്തിചചയ്യാ-  
ലൂതക്കരംസകലമാന്തു നാഡിച്ചുപോകം.      ദിന്ത

താലീസചത്രമരിചാടികൾക്കാണ്ടു റീതേതാ-  
രാലേധരമുണ്ണുവടക്കാഡി ഭജിച്ചിട്ടാരെ  
മാരലാത്രശരാചക്രികൾ വല്ലുംനിഖുമന്നും.  
സീലിക്കരയന്ന പതിവായീ പരവെല്ലുവാക്കും.      ദിന്ത

വല്ലുങ്ഗചോയീ ഞ നു ല സ ഞബി ഘറാപ്പുടാരത  
ചെവല്ലിക്കുംനുമാങ്ക ദുര്ത്തുനരുച്ചു ചോകം  
ചെവല്ലാന്ന് വല്ലുവക്കുതാന്നാരസാധനത്തു  
മെല്ലുജുച്ചുവിട്ടു നല്ല ദ്വാക്കളുായി.      ദിന്ത

വാന്വാത്ത വല്ലവച്ചതാന്നരസം ഏകാതിച്ചു  
സമ്പത്രു തിങ്ങിയ വിരാദപുരത്തിപ്പേപ്പാർ  
നന്ദിപോറി പരഭേശികളായപട്ട-  
രഹഞ്ചൻതടങ്ങിയവർ വന്നനിരാശത്ര പാരം.      റ. 7

പ്രദ്രതപദ്ധതിവിഭാഗം ചമച്ചന്തകി-  
സ്സല്ലേസ്സിംസുതനുള്ളഭരണപ്പോകം  
സഭ്രജ്ജുനമതുനാമഭത്തം സഭ്രായനാ  
വിഭദ്ധപട്ടമറിയവർ ശ്രദ്ധിവരുന്ന നാമം      റ. 8

കാധത്താനാട് യുനരന്തി. ബരഹകന്തത  
വേലജ്ജീ നില്ലില്ലമവനാ വിയക്കംയിപ്പു  
മേഖലത്തായിപ്പു കരിയും വൊടിയും ധരിച്ച  
ശീലജ്ജീതല്ലെമാരലച്ചിൽ ദ വികയിപ്പു.      റ. 9

അനന്നാ പിരാദപുരികിൽ സരസം ഭജിച്ചു  
ചെന്നഞ്ചിന്ത്യമണം ജനങ്ങളാശ്രൂലം  
നദിച്ച വല്ലവനിൽനിന്നാമ പാകഗാന്ധും  
നന്നാപ്പറിപ്പുതിന ചാചകർ വന്നതുടി.      റ. 10

പാകങ്ങാളിത്രവിധിഉണ്ടതിലോകവേണ്ടം  
താകംഗ്രാം ഗ്രാമഗണത്തിലവൻ വരുത്തി  
മാഴാതെ മഞ്ചുപാകല്ലുന പിന്നിലിട്ടം  
ഒവകാതവരം മൊഴി ചാചകർ ശ്രദ്ധവാനാ.      റ. 11

പണ്ണാവിനാ ഗ്രവതി വല്ലവന്നു ദേഹ-  
പണ്ണാവിനാ ക്ഷുജി വിശ്രേഷ്ടഗ്രാമഭാഗല  
വണ്ണിക്കയല്ല എക്കരെ വിശയേറിട്ടം സെം-  
വണ്ണാംഗഭാദിപലത്രം പരിവാരിക്കും.      റ. 12

വരുനേഃമാടകിംഡാജ വിരാദപുവൻ  
സമ്മാനമേകി ച യന്നഞ്ചലൈ വേണ്ടപോലെ  
നിംബായമാം പ്രാണയമോട് കൊട്ടത്രു ഗ്രാഡം  
ധമ്മാത്മജാദി. സഹജക്കം സംഭീരവുത്രു.      റ. 13

അനന്നാ റാജകുലഭ്രതിക്കഴിഞ്ഞതു ശേഷി-  
ചുന്നഞ്ചും കരികളിം മുതലായതല്ലോം  
മനിച്ചിടാത വലജും നിജങ്ങണാദരക്കായ  
നദിച്ചന്തകി പാമാനസു താൻ നില്ലശാ.      റ. 14

അരീവാച്ച മാസ്യപ്രകാശനപ്രമില്ലകാരം  
ദേശവിച്ചുകാണാളിവിലങ്ങ വസിച്ച ഭീമൻ  
ആവുന്ന ദക്തിയാട്ട നല്ല സുംഗാളങ്ങൾ  
രൈവനിടാൻ ഭഗവതിസ്ഥിരാട്ടക്കി.      ഒ.ര.

ഗണ്യവുംരാജനഴക്കറിയ ചിത്രഭസനൻ  
സന്ധിച്ച നർക്കിയൊരു വിദ്രുകളാൽ കിരീടി  
ശാന്തിചുരത്തിൽ മരവുന്ന ജനത്തെയല്ലാം  
ചന്തംവരകുടി രസഘളിലിട്ടുകൾ.      ഒ.ര.

ചാഞ്ചാന സർവ്വമലിച്ചിട്ടമാത്ര തത്കു-  
തതാട്ടം ജനങ്ങളെ രസാഖ്യിക്കിലിട്ടുക്കും  
കെട്ടിനോഡിലുക്കുംതിക്കുക്കേണ്ടുമിന്നി നൽ  
ചട്ടറ വിദ്രുകളിന്നുകിംഗ്രാമത്തുവിജാനാ?      ഒ.ര.

പ്രലൂക്കിംഗാത്രകിഴവുപ്രവലക്ഷ ചാച-  
വിദ്രുപദ്ധതേമത്ര ചെയ്യു മഹാൻ കിരീടി  
അല്ലിശില്പിയുള്ളവലമാക്കിക്കോട്ട വീണാ-  
വിദ്രുപദ്ധതേമത്ര ചെയ്യു വസിച്ച മുഖം.      ഒ.ര.

ചൊല്ലാന് ഗാണ്ഡിവഗ്രാഖപനിക്കാണ്ടു ലോക-  
മെല്ലാം ഭയാലുടനിലക്കിയ സവൃംഗാചി  
നേല്ലാക വീണാജുട കമ്പികൾാം നിന്നാലോർ  
മെല്ലപ്പജനത്തിനു രസാംലാരിലുക്കുമേകി.      ഒ.ര.

കളളിംഗിനാ പടയിലുൽക്കടമായ്ക്കവസ്യം  
തുള്ളിച്ചുകൊണ്ടു വുകൾവുണ്ട കിരീടമാലി  
ഉള്ളംഗതലിനെത്തു ലളിരാക്കുതി മകമാരെ-  
മുള്ളിച്ചുകൊണ്ടാളിവിലായവിടത്തിൽ വാണി. ഒ.ര.  
പെട്ടന രാജനിവധത്തെയടച്ചു ചെണ്ട-  
കൊട്ടിച്ചു പാംഗ്രിനയ ദേവന്ത്രാൽ ലോകയീരൻ  
പെട്ടന മദ്ദളമെട്ടത്തനു മകമാരെ-  
കൊട്ടിച്ചു പാംഗ്രി തപിച്ചുംലുംപുകാരം.      ഒ.ര.

ഭാള്ളാത്ത പാംഗ്രിവകുലങ്ങൾ ഭയാർ വിറച്ചു-  
തുള്ളിനാത്താഴം സകലഹാനിതനായ ധാന്മൻ  
കളളിത്തുമനനിനയ വിരാംഗ്രവചന്നു മുന്പിൽ  
തുള്ളിനാത്താളിനെത്തുവത്താഴ താഭരണാദി ബാണി.      ഒ.ര.

ഗ്രാവീജനനത്ത വരവേണ്ണരഹാലാലിച്ച-  
 ഗ്രാപാലമുത്തിച്ചടക നസ്വികായ പാത്മൻ  
 ഫോംഗ്രാനുകളമടച്ച മനോജതരാഗാ-  
 ലാപദ്മികകാണ്ടകനലിച്ചവിടത്തിൽ വാണം.      ശര  
 ഗസ്യർജ്ജാജവരനാകിയ ചിത്രങ്ങൾനു  
 ഗ്രാസ്യർജ്ജവദലരിനാനത്താൽ സത്തരേഷം  
 ചന്തയിലേകിയ ബുധനാളരെ മേരിച്ച-  
 അന്നഃചുരാ മുഴവനൊന്നിളുകിച്ചുമരാതു.      ശര  
 കോട്ടം വെടിന്നൊരു ബുധനാളരെന്ന് നല്ല  
 നാട്യംമേച്ച പലരും പലരും ധരണതു  
 പാട്ടിനു ചേന്ന് പല ദിവ്യമാഹാത്മാങ്ങൾ  
 കേട്ടീട്ടു മറക്കപലങ്ങം പലവാക്കുങ്ങംതി.      ശര  
 രാമൻ വേഷമാടരഞ്ഞിലണ്ണത്തു സിതാ-  
 ദ്രോമം റക്കിച്ചുരാ ബുധനാളരെന്ന് വേഷം  
 കേമം ഉന്നോജതമിഹാശംസകിവൻ നമ്പാം  
 കാമം വളരിച്ചിരുതു പാടിപ്പേണാവിച്ചിത്രം!      ശര  
 ചട്ടറിതൻ ഇടപാറിച്ച ശരാതടത്തിൽ  
 വെട്ടനടപാട്ടുരാ ഭ്യാനകത്രുന്നാട്ടം  
 കംട്ടം ബുധനാളരെ നിശ്ചയമിന്നിക്കലിൽ  
 ചാംട്ടണ്ണ ഗഢിനിക്കാളകളും തെല്ലും.      ശര  
 തൊൻ പാട്ടുകാട്ടത്തു ബുധനാളതാൻ കട്ടിച്ച  
 സമ്പുണ്ണമായും പനിനാലു യന്ത്രിയോട  
 താൻ പാൽ കൊട്ടരത്തു കട്ടിച്ചതിലുണ്ടും ശേഷം  
 താൻ പാൽക്കാട്ടുത്താരരിലുംമിനിപ്പൊന്നമിന്നം.  
 മോട്ടിക്കു ചേന്നിപ്പു ബുധനാളു ഭാഗിഃയാട്ട  
 വാട്ടുന്നും ലഘുമണ്ഡിന ചൊല്ലിടേണ്ണ  
 കേടരു കോളിപ്പുകിട്ടം സുവസാഹാരത്തിൽ  
 നാട്ടാക്കയും നല്ലമാടിന്തു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ണ.      ശര  
 തൊൻ താളമായറിന മദ്ദൈമാളതു കൊട്ടാൻ  
 തൊൻതാൻ ത്രുതിക്കണ്ണകിൻ തൊന്തരിക്കത്തിപ്പാൻ  
 എറ്റുംരസവത്താട്ട ബുധനാളരെ സൃംഖിച്ചുമി-  
 ഭ്രാന്താൽ ജനങ്ങൾ പലതിന്നുംനുണ്ടുചൊല്ലി.      ശര

ഉല്ലംഗക്കാതുകരുച്ചുനട്ടുവിരുപ്പു  
സിനില്ലാച്ചാരനാ മുതലാക്കിയ വസ്ത്രംവല്ലാം  
ചേംരാല്ലാമൈട്ടിനൊരു ബുദ്ധനാളിതന്നീരുചുവാശ  
നൽക്കേമമോടവിനാകയുള്ള വന്നരാതക്കണ്ണാഡി.      ഐ

ഇന്നാതിരിക്കു വിജയൻറെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കും  
ചെമേരു ജനങ്ങളുടിയായിരുക്കുന്നതായാം  
വന്മാനമക്കിതിചന്നാണ് ബുദ്ധനാളിപ്പു  
സമ്മാനങ്ങൾക്കിപിശിനീനുഖായിവന്നു.      ഐ

ഇത്യും ഭേദിച്ച രമണീഹണ്ണത്രുപമാം-  
പുതമ്പിനപരഞ്ഞെ നശിര ത്രുട്ടമാപ്പു സിച്ചു  
പ്രത്രക്കുമാപ്പുരഹരൻ വരദൈക്ഷിണാകു  
സത്രക്കുമാപ്പുരിനമാറിമയൻ കിരിടി.      ഓ

മഹത്യാദരത്തെതാട്ടുകൂടാതുരുതുന്ത്വക്ക്  
നൃത്താലികർക്കു വിനുത്തത്തറുവക്കത്തിന്ത്യാത്താൽ  
സാത്തായ പാണ്ഡു തന്നെൻ പരംാശവക്ക്  
മഹിതാലിന്ത്രബിയതിലേരു വക്കത്തിനായച്ചും.      ഒ

മത്സ്യാവനിന്ത്രുന്നതരാത്തിൽ ഹിന്ദുക്കിട്ടുന്ന  
മത്സ്യക്കിമാടുകയ ലോചനപക്ഷജ്ഞങ്ങൾ  
നാശാദരഭേദമരുത്രുജീവവഭവത്താ-  
ലുത്സാമമോടു കളിച്ചാടി രസാസ്ത്രവജ്ഞിൻ.      ഒ

നൃഞ്ഞാലിക്കാണ്ടു തളിക്കുവേടു വിരാട്ടുപു-  
നത്യാദരത്തെതാടു കൊടുത്തു ധനങ്ങൾക്കുപ്പും  
നിത്യം തപിച്ചു മരുപും നിരുത്താശാഭരക്കാ-  
യത്രാസ്ത്രംമുക്കരുപ്പു തന്റെ കൊടു തന്നെൻ.      ഓ

അനുബാടിക്കിൽ പാത്രപബ്ലവലക്കനാഥയാളിച്ചു  
മുവിൽകളിച്ചു ഫർത്തേൻ സവിയായ പാത്രപബ്ല  
ഇന്ധാകലഭന്നാകു നവുംസകമായിവന്നും  
വയിച്ചു മത്സ്യനഗരത്തിലെലാളിച്ചുവാണു.      ഓ

വിശ്വേം സമസ്യമിച്ച കാങ്ങവരിനാഴവണ്ണം  
നിക്ഷേപംസൽപ്പംശാഖഴും നക്കലൻ മാനേരും  
വിശ്വേംപകവിരുമണിയങ്ങു വിരാടനദ്രോഗം-  
രഘപ്രജവന്തയുടുക്കാവാപിക്കാത്തപാത്രം.      ഓ

அாடபண்ணத்தில் கூடுவேப்கிகயக்ளென்றீ-  
குழிலமுதலைவிலம் கடகைக்குவொயி  
விரைவாஸருங்குளயவும் எயவும் ஜனிப்பி-  
நுப்பாறும் நகலங்களுக்கூலம். சின

କିମ୍ବା କରିବାକିମ୍ବା କରିଲାଯାଇଥାରେ  
ତିନୀରେ କରିବାକିମ୍ବା କରିଲାଯାଇଥାରେ  
ଏହାରେ କରିବାକିମ୍ବା କରିଲାଯାଇଥାରେ  
ଏହାରେ କରିବାକିମ୍ବା କରିଲାଯାଇଥାରେ

କାନ୍ତିଜୀଣଙ୍କ ପଲମ୍ବତିଲୁଙ୍କ କତିଅୟ  
ମାନ୍ଦିନ୍ଦିଜୀଣଙ୍କ ପଲମ୍ବତିଲୁଙ୍କ ଯିଶେଷାଳେ  
କୋଟିବିଃଗା କରିବିକରିବାକିଲାଗିଛନ୍ତି  
ବାହୁଂ ଏବିକିଣେ ଜଵାହୋ ପାଯାବାତ୍ମକୀ ।

മണ്ണതെ സുതനിവഹം നകലോകതിരേക്കുകാ-  
ണ്ടനാകവേ നിയമമോട് തുടങ്ങുമുലം  
ആഗതപ്രാംഗം സ്വരംനാമധയത്തിനുകാ-  
ളംഗാദ്വാരിൽ ഹരിരക്കിരുക്കു പ്രണാംതികവാതു.      ഓൾ

കായത്തിനുകയിക്കായി ഉളിച്ചു പാരം  
ലായത്തിൽക്കിന്ന കുതിരപ്പാമേറി വേഗാൽ  
ആയത്തിലും നക്കലനങ്ങൾ വിചുണ്ടോപ്പം നല്ല  
തൊയ്യുളിലിക്കിതിരം ഒഴുക്കത്തെങ്ങ്കാണും നിന്മ

ദേഖ്യംനെപ്പാലമവിലം നക്കലന്തുറ രഘും  
കഷ്ണിച്ചുകേൾക്കുകയിലടങ്ങിരയാതുന്നീഡയാം  
ദേഖ്യതപ്പമാസകലഭന്തു വൈകിഞ്ഞു നബ്ദ  
മട്ടായീനടക്കമവിരട്ടുരുചുവഹമായി.

ചക്രവारാരം പാലുമേ ഉജ്ജത്തും മാത്രം എന്നും-  
മട്ടുള്ള ദിംശതകൾ സ്വർഗ്ഗ യഥയ്ക്കും താനിൽ  
രണ്ടുന്നിഡയെ നക്കലരിക്കുകളാൽ കണ്ണറി  
മരിട്ടാതവാണികൾ കളിച്ചിട്ടുമെഖലാണി. ३५

എത്തുട തം തുരന്തിക്കയിലിനെ ദാഹ-  
ഗമിക്കുള്ളാനാങ്ങവൻ ശ്വിതിക്കാവിലില്ല  
ചരന്താനിലിഞ്ഞിനെ ജന്മു തിയാൽ ഇന്താരിൽ  
ചിന്തുനായാറെയും ചുട്ടേഖമന്നായ്. നീര.

ക്രൂതപചിള്ളാൽ മനസ്സുജവാം റാട്ടത്തം  
കൃത്യങ്ങളാസകലവും നക്കലോപദേശാൽ  
കൃത്യാനിൽ വാഴികൾ നടത്തിവരുന്ന കണ്ണി—  
ക്രൂത്യതലിളകി മത്സ്യമഹിഗ്രരാജ്യം.      നാജ്

വാഹനങ്ങളും ഭ്രാവി പേര് പുകഴുന്നാരുട—  
വ്യുദനങ്ങളിൽ ബാഹ്യന്തരം റാക്കലോറ്റേശായ്  
ഞ്ചാഹം ബെടിഞ്ഞാക്കക്കാണ്ട് ഗതാഗതത്തി—  
നാഹന! എസ്യവ്യുമവിടക്കപ്പെട്ടുടക്ക ചിച്ച.      നാഉ

ഇട്ടുള്ളതാമരികളെപ്പിടിപട്ടികാനി—  
പ്ലകാജമൊന്നാമതിവയന്തിനു മാറ എസ്യു?—  
ചട്ടാവിട്ടുന്ന കലവാജിഗ്രാമങ്ങളുക്കു—  
ബിട്ടിങ്കു സുതാവലനായകരേവേമോതി.      നാഉ

ഗധവ്യംസംഖവിനന്നത്തിനു ഹന! അമ—  
ഗ്രാമിക്കു ചേരാന്നാൽ മിട്ടക്കു വിരാട്ടപുന്ന്  
ചന്തത്തിലായവിടെയ്ക്കിട്ടുന്ന കണ്ണ പാരം  
സന്തുഷ്ടനായവനു ഭരിയുന്ന കൊട്ടത്താൻ.      നാഉ

ചട്ടാവാരാ ക്കിതിപതിപ്രുവരങ്കൽനിന്നു  
കിട്ടുന്ന വിജയമവിലും റാക്കലൻ തദാനീം  
ക്കുപ്പുട്ടുന്ന സഹജക്കംതിഗ്രിഡ്യമായി—  
ക്കിപ്പുംകലന്നമു കൊട്ടത്തവിട്ടതിൽ വാണം.      നാഘ

ഇംവണ്ണുമായമനിയാത വിരാട്ടത്രേ—  
ദേശവലപ്പരന്നു നശ്വര നക്കലൻ മാരാത്മാ  
മേവിടിനാന്നുഭൂമാസകലും നാശിക്കാൻ  
ദേവിപദാംബുജയുഗ സൃതിയോട്ടുട്ടി.      നാഉ

മുഹിൽ കുള്ളുടയ കംസഭയാൽ മുക്കിട—  
നസ്യാടിക്കിൽ പത്രപാനായി വസിച്ചപോലെ  
അഥവിൽ സുഖ്യാദനങ്കരാൽ സഹദേവന്നു  
വഭേദഗിട്ടുന്ന പത്രപാലകനായുണ്ടിച്ചാൻ.      ഏ

കോട്ടംവട്ടിവണ്ണാടവിലുള്ളാൽ പാണ്യവൻനുന്നു  
നോക്കംനിമിത്തമാ ശ്രാവിവഹാത്തിനാപ്പോർ  
കാപ്പിൽ തരക്കുമുഖബാധഗ്രാശിനാജു സമ്പ്രാ  
നാച്ചിൽ വല്പ്പുകരബാധകജ്ഞാട്ടുട്ടി.      ഏ

തെച്ചല്ലനിങ്ങു ചരമപാണ്യവരക്കണ്ണത്താൽ  
മൊല്ലന ഗ്രോനിമ്പമണ്ണ തെളിംഗരു പാരം  
പ്രിഞ്ചല്ലന സാധനബിഹാരി മെഴ്ജിലാട്ട്-  
മിഡല്ലനതോനമഴകോ പായാവതല്ല.

രീ.

ദേഹത്തിനാൽ സകലമിങ്ങു ഭരിക്കമാറ്റു-  
ഞ്ഞും നിംബതമ വഴിഞ്ഞാഴുകാലുകാരം  
മാഹാത്മ്യമേറിയാങ്ക ഗ്രോനി.വച്ചത്തിനുള്ള  
ദേഹാ തെളിംഗരു സഹദേവമുണ്ടാലേ.

രീ.

നാല്ലാതുമട്ട് സഹദേവന കാളതെൻ‌  
സപ്പുക്കുണ്ണാഞ്ഞുറിയാമതുകാരണ്ണത്താൽ  
ചൊല്ലാന്നിട്ടുന്നാങ്ക പത്രക്കാളിൽ മച്ചിനയന-  
തില്ലാതെയാക്കിതു വിരാട്ടപാൻ‌ നാട്ടിൽ.

രീ.

പാലിംഗ്നു ഗ്രോക്കളിലാട്ടണ്ണക്കയില്ല തന്ത്രി-  
പാലപൻ‌ പാലനുറിണാലാതുതന്ന പോരാ  
നിലത്തിനണ്ണതിനും കളിവില്ലഹോ! ഗ്രോ-  
പാലങ്ക്കുമെന്ന പരസ്മയതമായി നാട്ടിൽ.

രീ.

ഹവ്യാദിക്കാണ്ട് മനജത്രിദാദിക്കർക്കു-  
ണ്ണവ്യാജമോദമുള്ളവായും സഹദേവനേവം  
ചൊല്ലാക്കി നിന്ത്തുമൊങ്ക ഗ്രോക്കാൻ നിമിത്തമണ്ണ  
സപ്പാതമവും കൂഷി തെളിഞ്ഞു തിക്കണ്ണു നാട്ടിൽ. ഏന്ന്  
പാലോറായും വയർ നിരാചു കടിച്ചു പായം  
കാലിക്കിടാഞ്ഞുടെ പിന്നിലുമനുവേഗം  
കോലുാഹലുാലക്കിട്ടവിന്തണായും പത്രക്കർ  
പാലാൽ വിരാട്യരണ്ണിക്കാഡിഷ്കമാക്കി.

രീ.

ജുന്നിത്രിഗ്രാത്കരകരനായകർ മതസ്യരാജ്ഞു  
മിന്നന ഗ്രോക്കലുമതിൽ കൊതിക്കാണ്ട് ക്രൂണ  
വാനനാത്തുമാര സഹദേവനതിൽ മുണ്ണാം  
വാനനായ്ക്കരത്തി ഘുനരഹയ്യ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

രൈ.

വേഗത്തിനിന്നപ്രൊമാട്ടമുത്തുക്കെടാരമേന്നാൻ  
നാഗത്തിനോട്ടമതിരായ പുഷ്ടങ്ങളെല്ലാം  
ആറിതപ്രമില്ലവയിലന്ന വിരാട്യാത്രി-  
ക്കാഗത്തിലഞ്ഞിന സദാ സഹദേവവാസാർ.

രീ.

ചോലാത്ത ശ്രാക്കുമതിൽ പട്ടവായ തന്റെ—  
പാലൻ വഞ്ചിച്ച മഹാമുണ്ഡമിപ്രകാരം  
മാലാറ കണ്ണ തെളിക്കുവാട്ട് വിരാടയാത്രി—  
പാലൻ എക്കുട്ടു ധനമായവനിച്ചുപോലെ.      പും

മാനിച്ചു മസ്യരാണിപതി നൽകിയോങ്ക്  
മാനംവെടിഞ്ഞ ധനമാസ്യുംദേവരാദ്ദേശം  
ഭീനപ്രമാട് മരബും നിജ സോദരങ്ങൾ—  
യുനംവെടിംത്താഴിവിലേക്കി ഐതാദിക്കയാണു.      പും

അന്ന് നംതാനിവള്ളം പ്രതിഭേദപാലു—  
ചുണ്ണാം പാണ്ണാം വരും—  
രണ്ണാന്തു നൽസമായം പ്രഥമയഭരമും—  
ചേതസാ ചെങ്കുരകാണ്ണം  
മിന്നിട്ടു കുണ്ണിതനന്തരമും സത്തം  
പാത്രം പാലിച്ചുകാണ്ണം  
ധന്യത്രിചുണ്ണു മസ്യക്ഷിതിപനഗരിയിൽ  
പാത്രംഗാഡം നിള്ളുവം.      പും

—ഓരോ—

### അമ്പും സർജ്ജം.

അമ്പും യാരാപ്പുണ്ണാംവർത്തനൻറ നല്ല  
നെമ്പും പാഞ്ചാലനരേന്റുവാതി—  
അമ്പും മസ്യക്ഷിതിപനൻറ പതി—  
തന്മാരവേ പാത്രം നിള്ളുവമാണി.      ഫ

ഒസരംസ്ഥിയായും ഭാസിക്കളിനുംപാലു  
പാരം തദാനിം മുഹക്കുത്രജാലു  
ഭാരാന ചെങ്കുളുവിടത്തിൽ മുന്നാ  
പാരിന മുപ്പേരപരിയായ കുണ്ണി.      2

തുടങ്ക നൽ താമരസത്തിനുള്ളം  
മടത്ത ഏകകൊണ്ടാങ്ക് മൃദു കുണ്ണി  
പിടിച്ചു നേരാതിതയോഗ്യമനോ—  
തന്ത്രിച്ചുമട്ടായവിടം സമും.      3.

മാണിക്യരത്നാപമകാനി ചിത്രം  
പാണിപ്പയത്താൽ ദ്രോഗ്രഹിതി  
ചൗണാൻ ഭഗ്നാ മെഴുകംദശാധാരം  
ചാണം പരം ക്ഷമമായേചമത്ര.

ഒ

വിളിന്ത ഭഗ്നാ കലാജൈളേറാ  
തെളിന്തെ തന്ന കൈതളിർക്കാണ്ട കീഴ്സ്  
കളുകമെന്റേ കലാജൈളേൻഡി  
വിളിനിനാൽ വുക്കുറാം നന്നാൻ.

ഒ

ഒസപരം തവിച്ചാപ്പാളപ്പുന്നുപോലെ  
പാരം തദാ പാഷ്ഠരാജകരു  
ഒസരസ്ഥിയായിട്ടിടക്കടത്തിൽ  
നീങ്ങരനി വുക്കുടി നനച്ചുവല്ലോ.

ഓ

എടങ്ങിതന്ന നന്നതൽ നഷ്ടമാകി—  
ഹടങ്ങിക്കുട്ടം മുലയുള്ള കീഴ്സ്  
എടങ്ങാളിത്താത്തി ജലങ്ങളിൽ ദ—  
മഹടങ്ങളാകംപടി നീംരട്ടപ്പാൻ.

ഏ

എന്നം ദടക്കാതത്താൽ തിക്കതിൽത്താൻ  
വിനാടൻഡേതട്ടം ലതകർക്കാശഭേദം  
മനിൽ ചാരിക്കാനാൽ വസ്ത്രിയായി  
മിന്നന പാഞ്ചാലി ജലം കൊടുത്താൽ.

വ

രണ്ണാഴി സവധ്യാഖ്യിനാമദേനാനി—  
ചുണ്ണാക്കിഡിഡാരം മലർമ്മക്കതന്നൾ  
രണ്ണാ പിംപ്പാകിയ യാജത്തേനി  
കൊണ്ണാടി വഞ്ചി വുപ്പുവനാ വള്ളത്താൽ.

ഓ

മായം വിനാ റാനനനിപ്പിഡേഷ—  
മാഗിട്ടു പാഞ്ചാലി വള്ളപ്പണാലേ  
ണ്ണാഹത്തിൽ നൽ വുവനമന്തു പാരം  
ശ്രീരക്ഷാന്ത്രടം വാജവന്തുലുമായി.

മം

ചോബ്ല്ലാദിച്ചം പാഷ്ഠിതന്ന കച്ചത്തിൻ  
നൽ വുംഗികാട്ടിക്കാളിയാടിയേറാം  
വുപ്പുണ്ണംതന്നിഗാധരസംശാരം തേടി  
നാൽഭംഗംപേതാളി മദിച്ചുമോഡാൽ.

മമ

- അതിപ്രമാണാനുമന്ത ചെയ്യു  
മതിപ്രമോദാലിഷ്കിടപിജുഖാ  
ക്കത്രപ്രഭാവലമ കൃഷ്ണൻ നൽ  
സൃഷ്ടിപ്രയോഗങ്ങൾ തുടങ്ങി മൊല്ലു. മൂ.
- ചുത്തൻമഴക്കാർക്കണ്ഠ ദേവി കൃഷ്ണ-  
ക്കൈത്തുംവിഡിയശ കോകിലഗാനമോടു  
അത്രുന്നമാണെണ്ണലുകളിൽ ചെയ്യാർ  
റുത്രം തദാ നന്തകരെന്നപോലെ. മന.
- പാരം മരക്ക്രമപ്രഭാവാൽ തങ്കൾഡി  
ചേരംവിധം പൊരുജനങ്ങൾ പോലെ  
നേരിറിട്ടാ പാണ്യവപത്തി ചെല്ലു-  
നേരം നമിച്ചാർ തലത്താഴീ നന്നായ്. മദ്ധ.
- പാരാതെ പാഞ്ചാലി പലാവികക്കരക്കു  
നീരിട്ടു നൽകബന്ധാളുളിപ്രജങ്ങൾ  
ഘൂരിച്ച ത്യക്കാരമിഷാൽ സൃഷ്ടിച്ചാർ  
പരേഷ്ടാനേഷ്യ ജനങ്ങൾപോലെ. മുണ്ട്
- നന്നാതിരിക്കിരിയെന്നാത്ത കൃഷ്ണ  
സഹാജംനാലുക്കുത്തി ചെയ്യാലേ  
സഹോദരുംക്കാണട സുദേശ്വരതന്നെൻ്റെ  
സഹനിരത്തിൽ കട്ടിക്കാണട ലക്ഷ്മി. മന്ത്ര.
- തരത്തിലുപ്പായ്ക്കി തൽഗ്രഹത്തിൽ  
നിരത്തിവക്കം വിഭവങ്ങൾക്കണാൽ  
പെരുത്ത കൈതുറുവാലുതുടക്കിക്കാ—  
തൊക്കെന്നം ഭൂമിക്കിലില്ല നുനം. മര.
- ചൊരുത്തു ലാവണ്യംമഴുന്നവറിൻ  
ഗ്രാത്തെഴുള്ള ദ്രോദേശ്വരവും  
തരത്തിലേറാം മുക്കരാതികക്കരക്കു  
വരുത്തിനുള്ളണമലസപ്രഭാവം. മദ്ധ.
- പക്ഷീവിലാസത്താട രത്നക്കിൾ-  
മക്കിനാമാക്കുള്ള തുടച്ചിട്ടുന്നോഡം  
അക്കിക്ക ചേരം സുവാമന്ത്ര ചൊരുവും  
പക്ഷീമയം തൽഗ്രഹമന്ന തോന്നം. മന്ത്ര.

സുഖാദിവിവരങ്ങൾ പറയുന്നതിൽ ഒരു വിശദമായ വിവരം കൊണ്ട് അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ തുടക്കം കുറഞ്ഞതാണ്. മാത്രമല്ല, അതിനുശേഷം പാഠ്യപരമായ വിവരങ്ങൾ പറയുന്നതിൽ ഒരു വിശദമായ വിവരം കൊണ്ട് അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ തുടക്കം കുറഞ്ഞതാണ്.

ക്കിതിപ്രളയസി വനിച്ചേഹ—  
ഈതിപ്രഗൽം ദ്രവദേന്തക്ക്  
ചിത്വപ്പട്ടം വെണ്ണലാരാത്തിട്ടു തന്ന്—  
സ്ഥിതപ്രകാശം ഭവി തുകിട്ടുണ്ണ. १३

പാശ്ചാലിയാം ഡാസിക്കേരാട്ടു രാജ്ഞി  
ചാഞ്ചാട്ടി മോദാലവഴുന്നളിട്ടേംബ  
പാശ്ചാലി താൻ രാജ്ഞി, സുദേജ്ജ ഡാസി  
ചാഞ്ചലുമിരസ്സന്തു പാന്മരോത്താർ.

പാഞ്ചാലികാതുള്ളതിവ്യത്രം  
വാഞ്ചിച്ച നൽ പാവക്കൈജീനങ്ങൾ  
ചാഞ്ചല്ലമരാവിയമാക്കി പിരുന്—  
ചൂഞ്ചാലികാനാമമവള്ളു വന്ന. രൂ

ଶ୍ରୀହାମମାଯିଟିଙ୍ ରତ୍ନମଣ୍ୟ-  
ଶ୍ରୀହାସନକୁଳ କକାତିଯଳ୍ୟା  
ଶ୍ରୀହାମତୀଶ୍ୱର ଗୁପ୍ତବନ୍ଧୀନାଲ୍-  
ଶ୍ରୀହାମତୀଶ୍ୱରଙ୍କୁଳ ନିତରାଂ ତେଜଳିତତ୍ତ୍ଵ- ୧୫

விழிடவான் மாக்கிஜாய குஜ்  
விறங் மடிக்கைத் தூடணிடுபோர்  
கேராடிபாவாவயி ராஜ்நிதைன் நக்-  
கேரங் ஜவாத் தீர்த்தித் மாவாத்.

പാഞ്ചാലി വഞ്ചാമരമോടിരുത്തും  
എഞ്ചായൽപ്പുണ്ടാവും വിറിട്ടേന്നും  
ഒവഞ്ചാമരങ്ങൾക്കു വരുന്ന രാനെ  
ചാത്തുല്പരമന്നങ്ങിരുന്ന തോനുമാക്കം. രണ്ട്

ଚେବାରମ୍ପାଣିଟିଙ୍କ ତ୍ରେଷୁପାଲି ତୋଟିରକାଣ୍ଡ  
ନିଷ୍ଠିକଷ୍ଟୁଟିଶ୍ଵିଟିମତିଲାଯାଂ  
ଇପ୍ପଟି ନିଶ୍ଚିଅସ୍ତ୍ରତ କଲ୍ପିରକାରଣରେ—  
ନାହିଁ ପ୍ରୟୁଷିଲୋତୀଳିତିରେ ଗୁଡ଼େଣ୍ଟ.  
୧୫

പരം മുദ്രപത്തിന് നന്ദ ചേതം  
കരണ്ണലാൽ ലൈഡപഠി തൊട്ടിട്ടേം  
തരംവപട്ടംനിന്മുടി പട്ടശേഷിം  
ചിരം പ്രകാശിച്ചു ചുള്ളിഞ്ഞിടാത.

രവ

വെട്ടപ്പിലാപ്പായ്ക്കി നിയൈയിച്ചു—  
അടച്ചുകർക്കുകളേഖാങ്ങ സംഗ്രഹായം  
പടിപ്പിതിനായ്ക്കിതാജനങ്ങ—  
ഇടത്തരാജുഞ്ഞളിൽക്കിന്ന വന്നാർ.

രന്ന

നന്നാക്കിനാഭലാക്കയുമങ്ങ തത്ത  
മനിക്കമോമനൊഴിജുളി സ്ത്രീ  
എന്നാൽ കളിത്തതകൾതന്ന് വച്ചു  
നന്നാക്കവാൻ എന്തി! കഴിഞ്ഞതില്ല.

രൂപ

പാലിക്കവാൻ വേണ്ട ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ  
പാഠലാത്തിടം നാനൊഴിയായ സ്ത്രീ  
പാലിക്കയാൽ മുട്ടകളിങ്ങ വേണ്ട  
വീലാത്രക്ക്രമാദക്ഷിണവേമായി.

രൂപ

പണ്ണാരവാക്കാണ്ണിത്തുണ്ണിരിപ്പു—  
പണ്ണാതകണ്ണിനീന സർഗ്ഗന്നാം  
തന്മുന്ന പാണ്ണാലിഡയാടാത്തിനാം  
നെഞ്ചിൽ കിളിക്കാത്തുകൾ വാഞ്ച വൃണ്ഡാർ.

രൂപ

നേരായ്മിനോദ്ധത്തിന് താൻ വളക്ക്—  
നോംരാതരം പക്ഷിമുഗാദിശയല്ലോ  
ചാത്രലുസർപ്പായ്ക്കിതന്ന് ഗ്രന്ഥത്താൽ  
പാരം വിനോദത്താട്ടമന്ത്രിനാണി.

രൂപ

മിന്നനന്നാരിമാലിനിതന്ന് പ്രഹാര—  
തതിനാണ്ട് കാമം ഏറ്റി പന്തിനോറം  
എന്നങ്ങ തോന്നംപടി പന്തടിച്ചും  
നന്നായ്മിനുസംഘൃതാങ്ങ യാജക്കണ്ണൻ.

രൂപ

പാരിച്ചിടം കാഴ്ചകൾ മാറ്റേണ്ടിം  
പാരം വെടിഞ്ഞങ്ങ വയുജനങ്ങൾ  
സൈരംസ്ഥിതന്ന് കളകളിലപകാണ്ണാൻ  
നീരംസ്ഥായ്മിന നിബന്ധ നിത്യം.

രൂപ

ഗ്രീമർക്കരംകാണ്ടിവർ തല്പിയാലു--  
മീമട്ടുടൻ പത്രയങ്ങനു കാഞ്ച  
പ്രേമാന്വിതാ പാഷ്ഠി പഞ്ചിക്കു  
മാമട്ടു കണ്ണിനിനു ചൊല്ലി ലോകം.  
മാലുന്നിയേ മാലിനി രാജതിരുന്ന്  
ലീലാരവിഡാത്തയെടുത്തിട്ടേം  
ചേലോത്ത നാരിജനമത്തുത്തശ്ശി--  
കോലാഹലത്താൽ പലതേവമോതി.

നം

നം

“ചെന്താമരപ്പു മധുപ്പന്ദം ചേക്കം  
സന്താപശാഖിക്കണ്ടിമംഗളംഗംഗി  
ചെന്താമരപ്പുവിജനാരീശ്വരത്തം  
ചിന്തുന നിന്റു കഴുടിണ്ണിട്ടുനു.

നം

ചേഞ്ഞാരിൽമാതിനുടയാളുമായ  
ചെന്താമരപ്പുവിതെചുക്കുലു നി  
സന്ധ്യവിരക്കണ്ണയുനു നിന്റു സം\_  
വസ്യം ഹരിക്കം ഹരി ഭേദഭേദവൻ.

നം

കണ്ണത്തിനേക്കാളുള്ളകളുള്ള കയ്യിൽ  
കണ്ണാക്കി! നീംജേവെമട്ടക്കു മുലം  
കണ്ണത്തിനിപ്പോളുള്ളവിലും നിനിച്ചു  
മണ്ണുത്തപ്പമത്രുന്നുംതുവിച്ചു.

ഒ

പക്കത്തിൽനിന്നുത്തവെമന്നാവച്ചാൽ  
നിക്കയ്ക്കിലിത്താമര കേരകില്ല  
ഞകിച്ചിടേണ്ണായതുകാണ്ടു പുണ്ണു--  
സംഘത്തിൽനിന്നുത്തവെമന്നാരുണ്ടാം”.

ഒ

ശ്രൂരാക്കരോചില്ലുകല്ലുവിധത്തി--  
ലാരാജതിരു ചുറ്റുന്നാക്കവിംബാം  
പാരാതൈ പാഞ്ചാലി പിടിച്ചു നൽ ഗ്രീ  
ചേരണു കരംകാണ്ടതി ഭംഗിയോട്.

ഒ

തണ്ണാരിണാണ്ടും രവിരഭൂതിപാം--  
ക്കാണാനുഭൂദിജ്ഞാജൽ വന്നിട്ടുണ്ടും  
താജാർകരത്താൽ കടവയനു ചൊല്ലു  
തണ്ണുള്ള തണ്ണാൽ പിടിച്ചു കുഞ്ഞു.

ഒ

റന്നും വളരുന്നുവെന്നുമാക്കി മെല്ലിൽ  
ചിത്രം മുട്ടപെടു കവങ്ങം സുന്ദരം ഇലം  
ചെത്താൻഡിയാക്കുന്നവിശം ഗ്രാന്റാൻ  
ബന്ധിച്ചു പാഞ്ചാലന്മരങ്ങുവുത്തി.

രാജ്

പാരാവര മുഖ്യവിലെട്ടത്തോവപ്പു—  
നാങ്ങം നിന്നുംപട്ടി നൽകുന്നാത്താൻ  
കാരോതാം പുണ്ണിനാന്നുവെക്കാണ്ട—  
നോരോമലും മാപിനി മാല എക്കി.

രാജ്

വള്ളം നന്നാക്കിയ ധന്തവുതുൻ  
വള്ളിച്ചിട്ടും മംഗിനിയായ കീണി  
വള്ളംപുകാണു വരുമാൻ മാല  
തിണ്ണം ചമച്ചും പല പുക്കളാലേ.

രാജ്

മല്ലപ്പുനാദികൾക്കാണു കീണി  
മാലുങ്ങുള്ളത്തത്തു ചമച്ചുരോറം  
ചൊല്ലാൻ മുക്കാദികൾക്കാണു തീര്ത്ത  
മാലുപ്പുജം സജ്ജന്മുക്കതമായി.

രാജ്

ഭംഗങ്ങൾ സ്വരം കവങ്ങം സുന്ദരം ഇലം  
ഭംഗാവിനു പാശ്ചതി ചേത്തിണ്ണുവി  
മന്മാതുടൻ കെട്ടിയ മാലയങ്ങു  
ഭംഗംവതാഴും വേണിയിൽ വെച്ചു രാജാനി.

രാജ്

ചുട്ടിര നൽ പുമലർക്കാണു മാല  
കെട്ടിടവാൻ മാലിനിതാനു വേണും  
പൊട്ടുനു രാജാനിക്കുത്തു തന്ന കച്ചത്തിൽ  
കെട്ടിക്കവാനും പുന്നരേവമായി.

രാജ്

പാഞ്ചിദപ്പംവകാണ്ടവും തന്നവുത്തി—  
മാണിക്കുരോചിസ്സുയങ്ങംപുകാരം  
ചേണ്ണാൻ ചേക്കം മലർമാലയങ്ങു  
മാണിക്കുരന്തോത്തുമമാലധായി.

രിപ്പ

തേനനി തൊട്ടാൽ സുരഭിതപ്പുണ്ണാ—  
മഹാട്ടും പാശ്ചതിതന്നു കയ്യിൽ  
ചേഃമ ധരിക്കും നവരത്നാമാത്ത  
പൊന്നാലു നൽ പുമലർമാലധായി.

രിപ്പ

- മാണിക്രമോച്ചം നവരഞ്ജൻ മിന്നം  
പാണിപ്രയത്താൽ ദ്രവ്യേന്നുവുത്തി  
രാണിക്കഴിം വാർക്കിൽ ചികിട്ടണ്ണേരം  
മാണിക്രമ്യാമണിയങ്ങൾച്ചു. ഒരു
- പാഞ്ചാലി ചെന്നാമരരായജ്ഞയിച്ചു  
തബ്യാജവകക്കാണ്ടു സുദേശ്വരത്തെന്റെ  
വൃഥായൽ ചികിത്സവാഴത്തേഴ്ച ചോട്ടി—  
ലഭ്യാത്ര പോയീ ചുടിയ വൃക്ഷാളില്ലാം. ഒന്ന്
- രാണിക്കുഹോ! മാലിനിതൻ ത്രഞ്ചി—  
പാണിപ്രയം ചുട്ടകിലാട തീരും  
മാണിക്രമാദിക്കൈളംതിനന്നു  
കാണന്നവക്കംക്കരയുമണ്ണ തോന്തി. ഒരു
- സപ്തല്ലംകവവല്ലത്രജപതിത്തെന്റെ  
നദില്ലാൽ വൈതലേപാതതമസംപ്രദയാശാക്കൽ  
ചൊല്ലാന്ന് രാജതിക്ക നരച്ച കേൾ—  
മെല്ലാം കരത്രജനവണ്ണമായി. ഒന്നു
- ചിക്കന്ന ചീപ്പാൽ തലവാരി നന്നായീ  
ചിക്കാവാഴാപ്പാഷ്ടിത്തൻ ഇണത്താൽ  
ഉറിക്കാവിലുണ്ടായ വികാരരൂപം  
ഇക്കണ്ണടങ്ങാതമരില്ല രാജതി. ഒന്നു
- ചെന്നാമരസ്തു വെക്കിർക്കെക്കർക്കാണ്ടു  
ചിത്രം റസ്തൽ ശ്രദ്ധപഠി തൊട്ടിട്ടണ്ണേരം  
അരന്തിച്ചുമ്പേപ്പറാറിങ്കിനഞ്ചു  
നാന്തം സുദേശ്വാചിക്കരം ധരിച്ചു. ഒരു
- പൈതൃകന്ന വൻകന്നിളക്കന്ന കൊക്ക—  
ജീജാട്ടുനിയേ കമ്പമണ്ണച്ചു കീഴ്ചു  
പാട്ടാത്തിട്ടം പാണിക്കർക്കാണ്ടു നിത്രം  
ചട്ടിനാ നൽ ചട്ടമന്മരച്ചാർച്ചാർ. ഒപ്പ്
- പാലേ ചുത്രത്താമര തൻ മുഖത്തെ—  
തതാലേ മടങ്ങുന്നനാൽ വൈകക്കളിലും  
മാലോറ ലോകങ്ങൾ മയങ്ങമാറു  
മാദ്ദുമാപ്പാഷ്ടിയങ്ങരച്ചാർച്ചാർ. ഒന്നു

- ପରା ପତିଗତଙ୍କ ତଥାପ୍ଯ କଣ୍ଠିକ  
ପତାପୁରୁଷାରଂ ସବୁଲ୍ଲହାରାତର  
ରାରାତ୍ରି ଯମ୍ଭାତୀଜପତି ରାତରା  
ବରାତ୍ରି ହାଲାକଷରମାତ୍ର ମାଞ୍ଚାରୀ  
କଣ୍ଠରିକାହାରାତରାକଷମାତ୍ର  
ବାନ୍ଧୁକେଳେ ଡେଖପାତି ବେଣକଷମାତ୍ର  
ଚେତନ୍ତିଟ ତିରେତାକ ବିଲେପନରାତର  
ଆତନ୍ତିରାତରାତିଲୀଖିତାଜ୍ଞ୍ୟିକଂ ସୁଅଞ୍ଜି  
ଫିଲ୍ମାନିରାଜପାତାକଷମିଳାକମାତ୍ର  
ଫିଲ୍ମାସମୋଦା ଦ୍ରୁପଦେଶ୍ଵରାତ୍ରି  
ମେଲ୍ଲାଚୁମରେଚୁକ ବିଲେପନରାତାକ  
ନିଲ୍ଲାର୍ଜନଂ ସର୍ବନ୍ଧକ ତେଜିତର୍ଫ.  
ନିରେରେରାକାକଂଦୁପି କୃଷ୍ଣ କେପତଙ୍କ  
ନିରେରେରାତ୍ମାତିବିଲେପନରାତିକ  
ତାରେଶ୍ଵରାମମାହାରମାଂ ସୁଶରୀ  
ବିଲେଶମାତ୍ରକୁଳିବାତି ବାନ୍ଧ.  
ଚାନ୍ଦୁଲ୍ଲାମନ୍ଦେଇ ପଲ ଭାଷ୍ଯାକ୍ତିଟ  
ଫ୍ଲାଇନ୍‌ବାଲି ଚେକଙ୍କ କାନିଭାଗିତାଲେ  
ରାତନ୍ତିର ଜଗନ୍ନାଥକ ପତିଗତର୍ଫ ସୁଶରୀ  
ମନ୍ଦିରପରାଜୟ ତେଜରାଜିଟାର.  
ନାରାତିବାନ୍ଧୀଭୂତ୍ତରୁଚୁଣ୍ଣପକ୍ତ  
ବୁଦ୍ଧାଜୀତି ପାତ୍ରାତି ରକ୍ତମଣ୍ଡଳ  
ବେଶେର ବେଚୁଲ୍ଲାମରାତିକିଲେପନାକ  
ରାତରାତା ସର୍ବଂ ପରିଚୁଣ୍ଣମାତି  
ସାରସ୍ପଦମରଂ ବିଶେଷତପମରଂ  
ସେବାରତ୍ତମରଂ ସୁଭଗତପମରଂ  
ପାରାତର ପାନ୍ଦୁଲି ତେବୁତର ବୀକି  
କାରାଜନିଯାନ୍ତିକଂ କୋତିଚୁ  
ଫ୍ଲାଇଜ୍ ଜାତିକା ଗୁରୁତବିଲ୍ଲାଜ୍  
ଚେତାଲାତା ବାନ୍ଧୁକେଳ ରପାକିଚୁକ୍କି  
ଚାଲେ ଦୁରକ୍ଷଳାତିକଣ୍ଠ ଚେତ୍ର  
ପୋଲେ ଚାନ୍ଦୁଲ୍ଲାମନ୍ଦ ନିଲ୍ଲ ରୋଗଂ.  
ନାରୀ

കാഞ്ചനത്രം വത്തികർ തീര്ത്ത് കുണ്ണി  
പാരം മുകളിന്നു കാരണത്താൽ  
സൗര്യമേരാ ഇപ്പട്ടണത്തിൽ  
ചേരിപ്പ് ദംശാലിക്കളേവമായി.

സ്വ

അതുന്തരമുക്തതി വന്നാഭേദം  
നിത്യം തദാ പാണ്യവധമ്പതി  
കത്തിച്ച ലീച്ചവലി തങ്ങുർഖി  
നൈംഗത്താൽ നൽ പൊന്തണിമാലയായി.

സ്വ

കരത്തിനാൽ പാഷ്ഠിയങ്ങൾ തല്ലി  
റിംതി നന്നാഡി വിരിച്ചു ശേഷം  
വിരിപ്പിനശേഷം വെള്ളതു കാന്ത്രാ  
ചിരിപ്പുതോ മെത്തകളുണ്ടോനോ.

സ്വ

അദ്ദുരിതൻ നിന്മല കീത്തിയേധം  
നിദ്രാപ്രഭവിന്നിത കാന്തിയേധം  
ചരിദം വിനാ വെന്ന ഇപാലയത്തി  
ലാറുപദ്ധിരുചു വിള്ളു ഭംഗ്രാ.

സ്വ

മാഹാത്മ്യമേരനോരു കുണ്ണയോട്  
ശേഷാദിക്കുത്രുണ്ണജൈംരാളുമോതാ  
ശേഷാദിക്കുത്രുണ്ണരി മുണ്ണം ലഭിപ്പാൻ  
മോഹിച്ചുവന്നായവജൈംരാളുമോന്ത്.

സ്വ

നിത്യം തദാ പാഷ്ഠി തനു ശേഷം  
കുത്രുണ്ണരി ചെയ്യുന്നതു കാഞ്ഞുലു  
ചിത്തത്തിലുണ്ണായു ഇഹവേല ചെയ്യു  
നത്രുന്തകാമം ഇപവല്ലഭജ്ഞം.

സ്വ

ചെന്നാരിൽമാതിനെൻ്റെ മുണ്ണങ്ങാളും  
ചിത്രുന്ന ചാഞ്ഞാലി വസിക്കയോലു  
ചന്തത്തിലു മത്സ്യമഹിംഗ്രംന്തു  
നന്തിപുരം മംഗളമായു ചമരത്രു.

സ്വ

അരീവാച്ച രാജപ്രിയമാരഗേഷം  
സേവിച്ചുരാ പാഷ്ഠി ഭാസിയായി  
മേഘന കണ്ടിട്ടു പാണ്യവന്നാർ  
ഭവവുന ചിത്തത്തൊട്ടു തനു വാണം.

സ്വ

കളിവിലവ്വീംതാള്ളുന്നരമേ സുതച്ചത്രൻ  
 ജില്ലനടന്വിടത്തിൽ ചെന്ന നോക്കുന്ന നേരം  
 തെച്ചിപ്പിനനാടമ കണ്ണാൻ പൊന്നാഴിത്താലിഡലവി\_  
 കളിനമാട് കളിശാഖം ദ്രോപദിത്രപരതാ..      സ്വ.  
 ജലയരസദ്വാഗ്രഹിപ്പക്കജാക്കാൻ വക്ഷി\_  
 നമ്പമതിലതിരാഗാൽ റിത്രവാസത്തിനാലേ  
 മലർമകളിവാദിവം കൃഷ്ണയായന്ന കൃഷ്ണി-  
 ജപലതനങ്കചികണ്ണന്നരമാ വിരുന്നൊത്താൻ.      എ  
 ലളിതകനക്കേഡാളാകികിണിസ്തൈയത്തിൻ\_  
 കളകളിളിഡാശാം കേട്ടവൻ കോട്ടമന്ത്രി  
 തളിരികിശിവൻ വൈക്കം പൊന്നാഴിത്താൽ ചീരിക്കും  
 കിളികിളിതമിനതന്നഞ്ഞാള്ളു ചീതേതാങ രാഗാൽ. സ്വ.  
 മടക്കുതലടിശോളം കൃഷ്ണന് സൂര്യരഞ്ജി\_  
 പെട്ടമവശവമല്ലാത്മാപ്പാഴം നന്ത്രലുംമാഡാൻ  
 വടിവിലവന കാണ്ണാൻ കാക്ക വിശ്വിക്കയാളും\_  
 അതകളുടെ പരഞ്ഞി കണ്ണ് തിണ്ണം കഴനി.      എ  
 ചലിതനബന്ധിതം സുതജന്നദ്ദാഡാ  
 തലദുടിതിമിരത്തിൽ പെട്ടപോതമാട്ടുന്നു  
 അലഞ്ഞുമലമാസംതന്നിൽ നേരുാന്തലീലാ-  
 വലഞിൽ വലഞുമേവം കൃഷ്ണയാൽക്കണ്ണമായി.      മു  
 അഴകകാഴകിന കൃഷ്ണാദാഭജിതിൽ കീചകൻത\_  
 നിചികരളിവ റണ്ണം തെണ്ണിമണിക്കിഴച്ചനി  
 വഴിശിലവിലവിടികിൽ ഭക്ഷിണണ്ണസ്ത്രകിട്ട-  
 വൊഴുതു ദാരജാളുംശാങ വാഡ്രാജപോതല.      മു  
 സ്വാഹംശകിടതിങ്ങം കൃഷ്ണന്നാള്ളതഞ്ജി\_  
 മാതരംവാലത നന്നായ ദേശിശിൽ പെട്ട നേരം  
 ജഹനമാട് പട്ടിലിച്ചുപ്പാജഞ്ചാവധാന -  
 ക്രിഷകളിവന ലിലിക്കാണ്ണതിൽ കാണ്ണതു ചിത്രം. മു  
 കിമപി റല്ലുദിക്കാ സർജ്ജാ സർജ്ജകാര്യ-  
 ഭേദ്ധിശാമവാന്നുന്നതവൻ ചീത്ത വൈയന്താൽ  
 ഭേദഃസദ്വാഗ്രഹാക്കം കൃഷ്ണന് കാന്തജ്ഞാദി-  
 ക്രമമാട് നിജചിത്രം നിഞ്ഞി നോക്കിത്രടക്കി. ഫന്റ

ചട്ടലമിഴിയുള്ളിനിത്തന്ത്രിതൻ ചിന്നി മിന്നം  
ശ്രീമാരികിങ്ങളിനക്കം കർക്കാരത്തേനെ  
പട്ടതയാടിയു പാരിൽ ചാക്കല്ലുംഗാരസാര—  
ക്കലിനാങ്ക വലിപ്പം ഷൃംഗിഷായ് ചേത്തിട്ടനാ. ഫര

ചപലനയനുംമിക്കാത്തൻ സ്ത്രീന്തലാരം  
തപമരതിവയ്ക്കോർ കണ്ണിട്ടം ഏകാണ്ടത്തേനെ  
ചപലകളിൽപ്പാർപ്പത്തികളും തക്കശ്യാളാ—  
കപടാമാടിതച്ചാബല്പ്പാത്താടിത്തൈത്തിട്ടനാ. ഫര

നിങ്കപമഹാമുള്ളി ബാലതൻ വേണി വണ്ണിക്ക്—  
നിരക്കളുടെ കരിപ്പാളുന കാളിന്തിത്തേനെ  
തറങ്ങി സപറി നീട്ടിട്ടനാ കെട്ടിപ്പിടിപ്പാൻ  
തരിക്കരജുഗാത്ത സപ്രാണ്യാളിഷ്ടു ലത്താൽ. ഫന്ന

അപില്ലവനപദ്ധതാനീലനംചെയ്യു പാരിൽ  
സുവച്ചനന ഭട്ടിച്ചിട്ടനാ ഷേഖരാധ്യകാരം  
ഒക്കലുഷ്ടവിചുലാമോദാലിവർഖജിഷ്ടു കേണു  
സകലനയനപദ്ധതാല്ലാസുഭാഷിട്ടനാ. ഫര

കവലയമലർത്താട്ടിട്ടിഷ്ടു ബാണാംവൈല്ലും—  
മവികലമിഹവിട്ടാക്കേമനും കാമലേവൻ  
ഇവഴുടെ കച്ചമാക്കനോങ്ക പാഞ്ഞന്നും,  
ഭവനവിജയകാമാൽ സല്ലാഡിച്ചിട്ടനാ. ഫച്ച

മയിലുകളിവർത്തൻ നൽ സ്ത്രീന്തലാക്കം മഴക്കാ—  
രാജമളവു ഹംഗത്താടു സ്ത്രീതാടിട്ടനു  
ജയമാടു റാവരമാർ വന്നിട്ടനോർ നടനും  
നിയമമാടപചാരംജിനാ തുള്ളന്നോപാരല. ഫക്ക

സകലയുണ്ടെമഴനി സ്ത്രീത്തൻ കാന്തിയേറം  
തിക്കുമിവിട്ടാക്കിപ്പോരു കെല്ലുടിപ്പുംഡിപ്പുംഡിപ്പും  
ഒക്കലുഷ്ടമണ്ണുന്നു നാണ്ണും മാന്നും ചെ—  
റാകമതിൽ മധുപപുഖത്തിനാ ചേരന്താണോ?റു  
വരാമാഴിയിവർത്തൻ നൽ കേരപ്പാരം ജവാലേൻ—  
കരളിലിഡ കടന്നിട്ടിനാ തുള്ളനാ പാരം  
ചിരിട്ടനിനിയേരേക്കത്തുവാനായ്ക്കണ്ണം  
സൂര്യുളവുമനന്തൻ ഭീമധൂമംകണക്കേ. ഫക്ക

ಮತಿಜ್ಞವಿಮಣಿಹಿಯಾಮಿಷ್ಯಾಲತನೆ ಹಡಾಲಡಡೆ  
ಮತಾಹಾರ ಮಮ ತಾಚ್ಚಿಕ್ರಾಮಾಹಿಯಾ. ನಿಶ್ಚಯ  
ರಧಿಪರಿಗ್ರಾಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಇಂಥ್ಯು ಇಂಜಿಲ್‌ಪರಿಪ್ರಾ-  
ಶ್ರಿ ನಾಜುಡಾಹೂಡಿ ವ್ಯಾಙ್ಮಾಂವ್ಯಾಂಲ. ವಾಹಾಲಿತಾನೀ. ಎಂ  
ಹ್ಲಬ್ಳಾದ ಇಚ್ಚಿರಗ್ರಿಹಿಮಾಲಸುಮ್ರಂ ವಾತ್ಸಾಂ  
ಗಾ ಬಯವತ್ತಿಕರಂತಾನೆ ರೈತಿಗಾಹಪ್ರಾಂತಿಕಿಂಗ್‌ನುಂದಿ  
ಸಂ ವಿಧಾಹಿ ಮ ಕೈಕ್ರಾಂತಿಕ್ಕಾನೆ ಮಾತ್ರಾಹಿರಾಂತಿ  
ಗೊಬಂಖಿತ್ತು ಗಿರಿಷ್ಯಾಂತಿ ಚೋತ್ತಂತಾನೆ ಚಾತಿಕಿಂಗ್. ಎಂ  
ಸರಸಿಜಿಗಂರಂ ತಹಲ್ಲಾಂತಿ ಡಂಗಿಷ್ಯಾಂತಿ  
ತತಜಾನಿ ಇಡು ಕಾಗ್ನಿತ್ತೆ ಚೋಗ್ ಗ್ರಾಂಗಾರಸಿಗಾಯ್  
ಸರಸಂತಿಗ್ ಕತ್ತಿಕಂ ಕಾಪಾಮಾತ್ರಾಂತಿ ಬಹಾಂತಿ  
ತಿರ ಘುರಿಹಂತಾಹಿತಿಗೆಂಂಬಾವಾನೀನ್ ಪಾಹಿ. ಎಂ  
ವಡವಿಪಾಕಾನಿಗ್ನಿಗಾನಿತಿತಾ ವಿತಿನೆ ಲಾಹ  
ಪ್ರಾಂತಿಲಭಿತವಿಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಹಿಯಾತ ಗಾಲ್ಪಾವಣ್ಯಾಂ  
ಮಧ್ಯಂಲಪಂಹಿಂಬಿಪ್ರಾಂತ ವ್ಯಾಯಗಿಷ್ಯಾಂತಿಹಾ-  
ಂರಂತು ಹೃಡಾಹಂ ಮಾಹಿಕ್ತಿರಾಹಿತಿಕಿಂಗ್. ಎಂ  
ಹ್ಲಬ್ಳಾದ ಇವಮಾಹಂ ಚಾಗ್ರಾನ್ ಮಾತ್ರಾಲಾಸ್ತರ-  
ಗಾವಂತಿಗಾಂದೊಂ ಮಣಿಸಾಹಿತಿಗಾನ್ ಮಾಹಿ  
ತ್ವಬಂ ಪಿಜಾಹಿ ಲಕಣಿಗಾಂತಾನೆ ವಿಲ್ಲಾಸಿತ್ಯಾ-  
ಗಿ ವಿಧಾಂತಾಹಿತಾಹಂ ತಿನೆ ವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತಿ ಲತಾತಾತೆ. ಎಂ  
ಪರಮಿವಿಪ್ಪಾದ ಗೌತ್ರಂಪೋರಲಾಹಿತಾಂತಾಂ  
ತಂತ್ರಂತಾತ್ತು ಕಾಣಾಗಿಷ್ಯಾ ಕಿಷ್ಯಾಂತ್ಯಾ ತಂತ್ಯಾಂ  
ಕರಣಿಲಿತ್ತಾಂತಾಜಾಹಿ ಪಂತಿತಿನೆ ಡಂಗಿ ಚೋಜ-  
ಗಾನಾತ ಸ್ತುತಿಪಿರ ಮಿಗಂ ರಾಹಿವಿಕ್ಷಿಹಾಹಿ. ಎಂ  
ತಾಂ ವಿಕಲ್ಪಾಂತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತಾಗ್ರಾಹಿತಾಂ  
ರವಿಗಣಿಹಿ ತತ್ತ್ವಿಗಣಿತಿಕಿಂಗ್ ತೆಜ್ಜಾಮಾಹಿಹಾರ  
ಹ್ಲಬ್ಳಾದ ಗ್ರಾಂತಿತಿಜಾಗೈತ್ರಂತಾಂತಾತ್ತು ಪಂತ್ಯಾ  
ಹಾವಲಾಹಿವ ಕಾಮಂಪ್ಯಾಂತಿ ಕೈಕಾಪಾಂತಿಕಿಂಗ್. ಎಂ  
ಸರಸಿಜಿಹಾಲ್ಯಾಂ ಗಾಂತ್ಯಾಂ ಗ್ರಾಂಗಾರಾಂತಿ-  
ತತಜಾನಿ ಇಡು ಗೌತ್ರಂ ಗಾಂತ್ಯಾ, ರಾಗಂಹಾಡ  
ಸರಸಿಜಿಗಂರಾಹಿತಾಂ ಗ್ರಾಂಗಾರಾಹಿ-  
ಹಾರಿ ಇಂಗಾನಿ ಲಕಣಿತ್ವಾಪಿ ಇಂತ್ಯಾಂ ವಿತ್ಯಾ. ಎಂ

കുവലയമഴകേരം കൈതകം കണ്ണമെന്ന—  
ശ്രീ പകർ സപടി തുംബാക്കളേളും താപ്പൻ തിപ്പാൻ  
ഇപ്പഴടക്കാഷ്ട്രാനി ചേക്കുന്നളിശാഖ്  
വാമധുരസസ്യം നരകരം നൽകിട്ടുണ്ട്.      ഒ.൦

പരമപജയമല്ലാമീനിനും ചേത്തിട്ടുണ്ട്—  
തുങ്ങാറിയുടെ കണ്ണിൻ ലില്ലതാൻ ജാലമോത്താൽ  
അരവറിതു വിനാച്ചിട്ടിന്തു മത്സ്യപ്രജത്തു—  
പുരിചിൽ വലകൾ വീണി ഏകകലാക്കണ ലാക്കിൽ.

നലാമാട്ട മദനൻതൻ ഷാണമിഖാലതൻ നൽ—  
ചലിചന്നുനപാതംതെന്ന മഗറാനാമല്ല  
മലർക്കളുടെ ദ്രാതു താമരപ്പുള്ളടക്കി—  
ദ്വുലമലരശകിനും തെന്നേരുന്ന കയ്യിൽ.      ഒ.൧

ഭവി സകലപ്പുറങ്ങേ ശ്രീഭവാനറസ്സരം  
ജവരമാടിമനയിപ്പാനവിൽ വന്നൻ പ്രജേന്നു  
താവികലഹ്നാമല്ലാ നല്ലമട്ടപ്പസിക്ക—  
നീബളിലശക്തിനീ നേത്രരംഗത വെച്ചുന്നു.      ഒ.൨  
യരണിയിലിഹ വംശം സർവ്വമേരുന്ന ഹനം  
വക്കവതിനാ വലങ്കീയാത്തിട്ടം മുത്തു നിത്യം  
പാരിപ്പുരുട്ടു നാസാവംഗമേവനു മുള്ളിൽ  
സരസമനിശ്ചാഞ്ചക്കണ മുത്തരനാതെരിം.      ഒ.൩

ഉലക്കിലമിതലാശം നിത്യരൂം ചേത്തിട്ടുണ്ട്—  
ആലമിചിലണിയാർത്തൻ മുഖാണമം വേണ്ടുന്നു  
വിലസിതരാചിക്കണോ വിസ്മയിക്കുന്ന റംഗം  
നലാമാട്ട ബുള്ളലോകം മേഘാഞ്ചം ഓ എവാലെ.  
അതിജവരമാട്ട കത്തിച്ചീടിനും റാഗമാകം  
ഭൂതവഹനെ നമ്മക്കുന്നാത്തുന്നു ചീത്തമോഭാൽ  
അതിനാ സതതമുത്താനിക്കുചുപ്പൻ ചുമച്ചുന്നു  
കൂത്തുക്കമാട്ടിവർക്കുതൻ നൽ മുഖാണമം വേണു നുനം.  
രതിപതിലഗ്ഗവാശം ചാത്രിലണ്ണർ ചേരം  
രതിജുംബിയിധാൻ യോളയിൽ കേളി ചെയ്യുന്നു  
കൂത്തുക്കമാട്ട ഇടങ്കീടുണ്ട് വെന്നിന്ത്യു നേനും  
ചീതിരാഴുമിവരുണ്ടുണ്ട് വൽ ക്രാന്നുവരുണ്ടുണ്ട്.      ഒ.൪

ମିକରାବୁନିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ ନଳ ଗଣ୍ୟ ଜୁମାବ୍ୟ ହେଉଥି  
ଦୁଃଖରୁଷଗମିତିକର୍ତ୍ତ ପାତ୍ର ତର୍ଣ୍ଣତିତନ୍ତ୍ରିତ  
ତିକବିଲୁଷ୍ଟକ ଚେତ୍ତିପ୍ରିସ୍ଟର୍ଜଙ୍କ କାନ୍ଦେଯୋକା—  
ତରକମରିପତିମୋଟ ଯାତ୍ରୀ ଗର୍ବୀଶ୍ରିନ୍ଦ୍ରନୀ.      ନାମ

କଲକତ୍ତରୁ ରାମଙ୍କ ମଲ୍ଲୁମନ୍ଦ ମଲ୍ଲୁମନ୍ଦପାଂ  
କଲକତ୍ତରୁନିବର୍ତ୍ତନଙ୍କରୁଷଗମିତିକର୍ତ୍ତ ନଳ ପ୍ରାତିଗଣ୍ୟ  
କଲିତତତଚି ବିରିକଣ୍ଠା ଅସିଲାପୁଣ୍ଡିପ୍ରିସ୍ଟ—  
କଲିକଲିକଲିଏଯାଏରନେଣାଟି ବରକାନ୍ତ କେବଳ ନାମ  
ସକଲଜଳାନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପେନିରଣ୍ୟକରନ୍ତିକି—  
ମକର ନିଜିମୁତେଗାମ ମଂଗାତ୍ମିଂ ମନୀନ୍ଦାତ  
ତିକରୁଷଗମିବର୍ତ୍ତନଙ୍କରୁ ରଣତନିଗାନେନ—  
ନୁକରରୁଷଗମିବର୍ତ୍ତନଙ୍କରୁ ଗଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ  
ବେଲଭରମାଟିବର୍ତ୍ତନଙ୍କରୁ ନଳ ପୁଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵାସି—  
ହେଲମତିନାନ୍ଦ ସାରଂ ସର୍ପିରୁ ହୃଦୟକ୍ଷତ୍ର  
ନଲମାଟନ୍ତ ନିମିତାନ୍ତ ରତ୍ନାଶ୍ରତାନ୍ତ ନିଷ୍ଠମାତ୍ୟି—  
ଫୁଲକିଲତିନ ନାମ ରତ୍ନାଶ୍ରତିଯାନ୍ତ ବନ.      କ'ମ  
ଇଯକ୍ଷର ଶେଷାଟି ରଣ୍ଟିଂ କଣ୍ଡ ପାଠଂ ପୁମଧ୍ୟାନ୍  
କବି ରୁମାରତିଲାହିଁ ପୁଣ୍ଡ ରକରକାଣିକିନ୍ଦ୍ରନୀ  
ନାବକିଲସଲରୁମାକଣାରିମାଠ ତନ୍ଦିକ୍ଷା—  
କବିକଲବିହ ଲାହୁଅୟାନିତା ମାନୀନ୍ଦାତ.      କ'ମ

ଜବମାଟଯରକାନ୍ତୁ ଲୋକସଂରଙ୍ଗେନା ହେ—  
ଝୁବିଲିଶକିତ ବିଶ୍ଵାସିଂ ମଢ୍କ କଣ୍ଠିକ୍ଷ କାମାତ  
ଶବଦିପତିଲାକୁମାର ଲୋକସଂରଙ୍ଗେନକିତି—  
ନାବିକଲମତିତିନାଂ ନୀତିଯିତ ଚେଷ୍ଟିନ୍ଦ୍ରନୀ.      କ'ମ  
ନିରପମବୁଦ୍ଧରାଗାତ ପିଲାପିସମେହନାଂ ହେ—  
ଝୁତଲିଟିମିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ ନଳ ପୁଣ୍ଡକଣ୍ଠିକ୍ଷରଲବନ୍ଦେ  
ସରସମବିଲାଚତାମାଧନରତିନ ଶାନ୍ତ  
ସୁତଚିରବୟାଦ୍ରାଶାଂତରନାହାଯୁନିନ୍ଦ୍ରନୀ.      କ'ମ

ତଜଣିକରୁମଣିଯାମିକାନ୍ତରଙ୍କ ଚନ୍ଦମନ୍ତ୍ର—  
ନାନାରତନବ୍ୟାପ୍ତି ପାତ୍ର ଚାରିତାତତ୍ତ୍ଵିଯାନ୍ତିଲ  
ଶବଦିପତିନିମିତାନ୍ତ ଗର୍ବ କଣିଅୟ କଣି—  
ଶବଦିପତିନାଟ ନୁପୁରୀ କରୁଛିନାମ କରନ୍ତ.      କ'ମ

ଲବଦ୍ଧମାତ୍ରିଲହଣ୍ଡାକାରମାଯିପ୍ରକାର  
ବିଶିଥିବିପରିତଳୀ ଗତ ଡଙ୍ଗୁଲୁମ୍ବା ତରତାକିଲ  
କଲଇଅମଲଦୂଷତାସର୍ବାକୀଷାରକ ଥିବାର—  
ଗଲକିନ୍ତୁରକିଯାଏ ରୁକ୍ଷିଣୀଯି ଶୁଣାଂ।      ଜୟ

ତତ୍ତ୍ଵିଵିରାକିପରିତଳୀ ଲ୍ଲୋଗେନ ଲ୍ଲୋଗେନ—  
ବାହିପରମିତ୍ର କଣ୍ଠକ ତୋଷମୋହାଷ୍ୟାଶୀଳ  
ଲ୍ଲୁହାଶରଯର୍ଲୁହାକଣ କଲ୍ପିତେଶବିଳୀ  
ଦୁଷ୍ଟକଣ୍ଠିମ ଯହିଚ୍ଛିକ୍ଷାନତାରାଯାନ ତୋଗେନଂ।      ଜେ

ବିଜନତାକିଲହାକଂ ଯେହୁମାହୁଲ୍ଲୁହୁଣାଗୁ—  
ତିଜବଦିଷ୍ଵାଦ ମହାକାଶରୀର ଗତିପାଞ୍ଚିତ୍ତିପାଲ  
ପରମିଵତ୍ତର ଅନ୍ତରେଣୀ ଯାହାର ! ବେଶାରୀ  
କରଶିଲ ମମ ତାହୁକ୍ରାତିନୀଯତ୍ତିପିକ୍ଷାନା।      ଜୟ

ଶୁଣିଯିଟକ୍ଷରକିରାନୀରାଯମା ଦ୍ଵ୍ୟମାନ୍ତି—  
ନୀରାନ ରାଗମିଷ୍ଟାଲିତରାତିଶୀଳ ଯାହିନେ ଯାହିନେ ତିନିକିଲ  
ଅନପରମାତ୍ମା କଣ୍ଠକ କଣ୍ଠକ କଣ୍ଠକ—  
ଶରୀରପରମତିକର ଚେତା ଚେତା ଶାଖା ଶାଖା।      ଜାନ

ଜାଲଜହାନିଶିଖାମିକାନୀରାନ ମନ୍ଦିରାନେ—  
ଜିପରକ୍ଷିତମତିରେଣାଭାବୁନ୍ଦେତକଣୀକା  
ଆଲିଜୁମିଵିପଲୋକଂ ଲାଗିଯାଇକିନ୍ତକାନେ—  
ପଲାମାନ୍ତ ସମମାୟିନାତମଲ୍ଲୁଭିଷିଲ୍ଲୁ ଯାଦଂ।      ଥୀ

ଯାହୁତ୍ୟଯବଲୁକାନ୍ତୁ ଲୋକମରଣାରକ ଦୁଃଖ—  
ନୀବତ୍ତର ମୁଦ୍ରଲାଗ୍ରୀହୀନୀମାନଂ ପାଞ୍ଚଶତାବ୍ଦୀରେ  
ଭ୍ରମଜନନୀ ଲାଙ୍ଘିତ୍ତିଭାବି କେବିକ୍ରିମାତି—  
ଅଭିରତରତିମାନେକାନ୍ତ ତୁତାକିନ୍ତାନା।      ଥ୍ରୟ

ପରିତ୍ରମାନିତରୁଣୀଯିଲ୍ଲୁ ଚେଲ୍ଲୁଗାନ୍ତିକାନୀ—  
ତତ୍ତ୍ଵାନୀରୁଦ ଦୁଃଖବିକି ତୁମ୍ଭୁଯିତ କଣେନେତାତକ  
ପରିଭେଦରୁଲା ତିକରିତାଗୁ କାହୁରାବୁ—  
କିନ୍ତୁକ କରଚାଯମନୀରାଗର ଶୋଯଂ ବିଳାଯଂ।

ପରମିଵତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣାତିକର ନିନ୍ଦିପୁରତା—  
ଯୁଦ୍ଧମାନ ପିରିତାନ୍ତିପ୍ରେସ୍ତ୍ରାତ ଗତ କହିରିଲୁଗେ  
ସରସମିଧି କେତେକିଲୁ ହାତ ! ଯାହୁରେ ତତ୍ତ୍ଵଂ  
ସଂରକ୍ଷଣାତ୍ମକତାରୀ ହାତିକୀଶାନମାନନ୍ଦନୀ।      ଥୈ

ലയശുമിവർത്തൻ നൽ പാട്ടിനാൽ കാക്കേയക്കാർ  
കയിലിരനാൽ വിശ്വഷാ തെള്ളമില്ലാതെയായി  
നിയതമത്തുനിനിത്തം കോകിലഭാവിന്നരണ്ട്—  
പ്രിയത സത്തമുണ്ടായ്ക്കു മനസ്സുലും.      62

സുടമിവഴ്ചുട ഗാനം അക്ക് ചിത്രപ്രഭാദ-  
കടകൾ കരകവിയുമാവിന്തു ചൊങ്കന്നുലു  
വടിവിരനാടിച്ച ചിത്രാകാരമായെ സൃജ്യമായി—  
ഫുട്ടനിനിയുലുക്കല്ലാം ഭദ്രമായാദ്രമാകം.      63

ഇവഴ്ചയ റിവാഡാനമാനമാനമാനത്തിൽ  
കവിജനനി കളിച്ചീടുന്ന കാളന കാന്ത്രാ  
അവിരതമത്തുക്കിൽത്തന്നു താൻമക വിശ്വനാ—  
ഈ പലഞ്ചുവബലാനങ്ങൾക്കിടത്കും നിദാനം.      64

വലിരയാരശകളുന്നിതുന്നപിതൻ വക്രസാമ്രം  
കലഞ്ചെമാൽ പദാത്മം തീപ്പുതിനായെ പ്രജ്ഞരും  
കലകളുന്നിനം ചേര്ത്തിളവിംബം ചമജ്ജും  
നലാമാട്ടടനടജ്ജും മഞ്ചവാകാത്തു പേദാൽ.      65

സുമുഖികൾമണിയാമീതുന്നപിതൻ മിനാമാസ്ത്ര-  
ദേഹമാട്ട ഇനനമല്ലാം നാല്ലുംല്ലാസരക്കത്രാ  
വിമലമുകരവിംബം നോക്കി നോക്കിതുരത്തിൽ  
സപ്തവമതിനതിഗ്രീ വൃത്തിയായെ ചേര്ത്തിടുന്ന.      66

മദനനടയ സർജ്ജധാരമാമീനതാംഗി—

വദനങ്കചിവിശേഷം കണ്ണു തണ്ണേരമല്ലും  
മദനവിശേഷമാം നോൻ തുച്ഛരെനന്നായെ സഹായി—  
ഈ ദനതായാട്ട നാശം നന്ന തേടുന്ന നുനാ.      67

കളഞ്ചെമണിയാമീക്കാനത്തൻ ചന്തമേന്തും  
ഗളഞ്ചെമാട്ട സമഭാവം തകിടും ണംവമിപ്പാർ  
വിളിശുചമാൽ മത്തുമത്തുഭദ്രത്യാദിസംഘം  
തെളിവുക ത്രാഞ്ചകാമം പുണ്ണുവൈക്കൈണിടുന്ന.  
സപ്രാംഭം രതാകാണ്ഡാ വണ്ണനശ്ശാഗിരാകാണ്ഡാ  
സുജചവിരാഞ്ചവികാണ്ഡം ത്രാഞ്ചനായിടുന്നാഗൻ  
വിരവിൽ വരകൾ മുന്നന്നാളു കളിശത്രാദേവം  
വിക്രതകളിവർത്തൻ നൽ കമ്പരജ്ജായിനൽകി. സ്രൂ

ଚିତରମଧ୍ୟମିଵରୀତିନୀ ନାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ଗନ୍ଧେବିବାକ-  
ପୁତୁଲପର ମଧ୍ୟମାଲଙ୍ଘିତ ମାଲୋରମୋହା  
ଶୁନ୍ତିଯିଲିହ ଜନତିରୀଳ କଣ୍ଠମୁଖ୍ୟଙ୍କ ମରାରୀ-  
ନୀତିନ ସତ୍ୟମାଯିକ୍ରିପ୍ତ କିଣ୍ଟିପ୍ତ ତେଲ୍ପୁଂ.      ନ୍ୟୁ

କବଲାରାରଯୋତ୍ତିଷ୍ଠିତ ପାଶରେତେ ବେଳ୍ପୁ-  
ନାବିକଲପତଚିରୁତ୍ତିଷ୍ଠିତ୍ୟାତ୍ମୁଯମତିକାଲେ  
ତୁଵଳ୍ପିକାର୍ଥ ତେବୁକ୍ରିକାନାରି ପେଣାଶିତତାରେ  
ଅବାମାଦ୍ୟିକମାହିକ୍ରିଂକରେ ତେଜୁନୀତେବା.      ନ୍ୟୁ

ତୁଵଳ୍ପିକ କରତିରେ କଷ୍ଟମରିଷ୍ଠିତ ରାଶା  
ତବନଳିନିତତିକଷଣିଷ୍ଠିତିରେ କିଲ୍ପ ତେଲ୍ପୁଂ  
ଅବିକଲପିହ କାଣ୍ଠା ପ୍ରମ୍ପମାଯିଟ୍ଟ ହୋଣା-  
ଛୁ ବିନାପକପଦତାରେ ପରମାରଣପୁ ଡଂଗ୍ରୁ.      ନ୍ୟୁ  
ଅଲପରାରଲେବାନୀତତନ୍ତ୍ରିତିନୀ କୋକରାକଂ  
କଲାମଯିକିକିସାନୀଲବ୍ରାତରେ ନାହିଁ କଣାତତ୍ତ୍ଵା  
ବଲିତିଵରିହ କଣିକ୍ରିପ୍ତରମାତ୍ରରେହିମଂ  
କଲାମନ୍ତ୍ର ନଟତିକ୍ରିକ୍ଷଣ ସ୍ଥାନୀଲବ୍ରାତରୁ.      ନ୍ୟୁ

କଲ ଯୁଲି ମୁତଲୁାହିକ୍ରିକ୍ଷଣ ତୁ ଜ୍ଞାନ୍ତୁଵ୍ୟୁଂ  
ପଲତୁନ୍ଦର କାଟାଯୁଷ୍ମ ମାଟାକରାଯନେବା?  
ବଲିତାଙ୍କ ରାଣୀକଣ୍ଠ ବାତୁ ମିତତନ୍ତ୍ରିଯାଇ ତାଙ୍କ  
ଶୁଲକନ୍ତୁବକଲେନେବା? ତେଲ୍ପୁତାନଳ୍ପୁ ଦେବେ.      ନ୍ୟୁ

ପରମିଵତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀରଂଗମାକଂ କାପରେତାଂ-  
ନିତତଜ୍ଜତ ଯଶୋକରାତ୍ର ମାତତାନ୍ୟଃପ ବର୍କ  
ସାମିଜିକଲମିଗ୍ରଂ ସେତାତ୍ୟେ ଦେବମେରଂ  
ସାମିଜିମୁକ୍ତିନ୍ଦ୍ରିୟରେକାହକଣ୍ଠାକିକ୍ରିକ୍ଷଣ.      ନ୍ୟୁ

ରତିପତିଶେବାନାଂ ଦେଵରାଂ ଦେଵିଯାକଂ  
ରତିଶୁମିହ କଳିକଂ ପନ୍ତୁତାଙ୍କ ଚାନ୍ଦମେଲ୍ପୁଂ  
ଚିତାମାନ୍ତ କବତାନୀମକତାଙ୍କ କୋକରେହ୍ୟୁଂ-  
ନାତିଶୁତରେମଧ୍ୟନୋରାମୀକଷତାଙ୍କ ଲୁକଷ କିଟିଂ. ନ୍ୟୁ  
ସାମିଜିରାରଙ୍ଗ ତାଙ୍କ କାନ୍ତଯୁଂ ଚାନ୍ଦମେରଂ  
ବଜିବତିନାନୀଷୁଂନିର୍ମୋହମାଂ ଶ୍ରୀହାନ୍ତାରୀଲାଂ  
ନିତପମତଚିରବ୍ୟକଂ ନଳ୍ପୁ ଚୟାପ୍ରୁଣ ତୋଣା  
ପରମିଵତ୍ତର ଭାସ୍ତୁଂ ରଜାମୀକାହକଣ୍ଠାର.      ନ୍ୟୁ

നദിയാട്ട് സമയാമീതം നാടിനാടാത്ത മിനം  
പുറയശ നവചക്രപ്രസ്തുത മത്രന്തരക്കരം  
മാനന്തപനക്കാവാനാ രാഗം വര്ത്തമാ-  
രദയമഴകിലുണ്ടാക്കുന്ന ചിക്കനു നിത്യം.

രേ

ഇവള്ളട ജിംരത്തെക്കണ്ണ മുന്നാക്കിടന്നി-  
ഭവനമതിൽ വസിക്കു ലോകർ വൈദ്യുതാന്തരം  
അവികലമിഹ ചേഷ്ടിച്ചന്നാരാ ഫ്രാലുവയല്ലാ  
ത്രിവലികപടമോടിങ്ങണിതാ കണ്ടിട്ടും.

മേ

പാരമഴകിയ പേരാലിനെൻ്റെ പാത്രേ കിടക്കം  
ഹരിയുടെ ജലദത്തീവുണ്ട വുമേനിപോലെ  
പരിചാട്ട പരിംശാഭിക്കുന്ന തുന്നതോന്താതീ-  
തത്തുണ്ണിയുടെ തമാലഗ്രാഹമാം രോമരാജി.

രേ

ഇവള്ളട ത്രംബനാഭിക്കോഡരസ്യത്തിൽനിന്നി-  
ട്ടുവനിതമശ്ശേഷം വൈല്ലവാൻ മല്ലബാണൻ  
അവികലമുടക്കുന്നു വാളു രോമാളിയാണു-  
നീവിംട മതികാണ്ണതാർ നീതിവിദ്വാതിട്ടും.

രൂ

ഇവള്ളട സുഭഗന്തീ നാഭിക്കൂപത്തിൽനിന്നി-  
ട്ടുവിരതമഴകാം നീർ കക്ഷവാൻ ശക്രവാക്കും  
നവഘനതതിരാമാളിച്ചു ലാൽ വനിട്ടുനോർ  
ത്രിവലി നവഗ്രാന്താൽ വലിഞ്ഞായുംബുമാഡേ. ഏ  
മിചിയുടെയാൽ നാഡിവാപിയിൽ തിന്തിയേറാം  
വഴിചുമാരശകാംനീരാട്ട മേപ്പോട്ട ചാന്ദാൻ  
അഴകിൽ വലിഗ്രാന്താൽ കൈട്ടി രോമാളിയാകം  
കൗൾവിഭള്ളട മഃഖ്യ വൈച്ഛരാപ്പിച്ച കാമൻ.

രെ

ഇവള്ളടയ നിതംബം മാരനാം മനവൻ ത-  
നാവനിവലയത്തുല്യം ഭരിവിസൂരരമ്യം  
ഇവിടെ വിലസിട്ടുണ്ണിച്ചുന്നമുള്ളന്തരീയം  
ധബളതരമവൻതൻ സദ്ഗണ്യാപ്പുദ്ദേശം.

രു

മലമകർസുതനാകം ഹസ്തിനൻ ഹസ്തമാമി-  
ച്ചുയമിചിമണിയാർത്തനുതവാണെയുറുലു  
ഹലാഹാട്ട സമമാക്കിദ്വേചനനാശം വരുത്തും  
കൗൾവിഭള്ളട മാനുശമാനെയുട്ടിട്ടും.

രൈ

۲

കരിതിലുക്കരണിനാളിലും സാരം  
 തരംമുമിവശതൻ നൽ ചാരവാടുകയുമാ  
 പരാചാടപച്ചരിച്ചു ഹന! തുനിക്കരതി-  
 നിക്കരുളാതാലിയന്നല്ലാതെയാനില്ല തെല്ലും. വെ  
 സുരനം വിജയത്തിനുംമൊമിത്തടാങ്കാ-  
 ചാതാര ബഹുമാനമേം മുട്ടാൻ മുട്ടിതോത്താൽ  
 പരമിതിനട താഴത്തില്ലപത്തികലായി-  
 പ്രരഞ്ചവതികൾ റിഷ്യം മുട്ടാം മുട്ടിടാത. ഏൻ  
 സുചിരമശൽ മനസ്സിൽ കൈകതെമാട്ടിനു തുട്ടം  
 ഒച്ചിരയുമിവിഡതാൻ നൽ ജിംഗായകണ്ണകമുലം  
 ഒച്ചിരസുമാരൻതൻ തുണം വാണം മുഴത്തി-  
 കുച്ചിതമിച പത്രീടുനു പെട്ടെന്ന പിന്നിൽ. വും  
 പരിചചാട്ട ജലപക്കം പോകവാനിക്കുണ്ടാംഗീ-  
 ചാരണായുഗളമാകും മനസ്തുകജ്ജപ്പയത്തെ  
 സരസിജപതിനുമുള്ളൻ ചേമദ്ദോജാപ്പുമാം തന്ന-  
 കരയുഗമതിലുക്കിടക്കാണ് കൊണ്ടാടിടുനു. വും  
 സുവദനക്കമലത്തിൽ കുറഹാസാഖാളിളി-  
 ക്കവലയമിഴിയാർത്തൻ കാളകേരാളിജാലം  
 ആവാമാട്ടടന്തിശിഞ്ചാലാട്ടാടിഞ്ചേരി  
 നവപദനളിനത്തിൽ ചെന്ന ചേരുന്ന അംഗ്രൂ. വുര  
 മദനതരവളർത്തിക്കാണ്ഡകൻ വാണിടുനീ-  
 മദിരനയനയാർത്തൻ പള്ളുക്കണ്ണാത്തുഹാഷ്യം  
 മദനസ്വിവസനം മാവിലിച്ചും മേരം  
 മുദ്രകിസലയത്തപ്പേത്തുന്നു ചേര്ത്തിടുനു. വുന  
 ചാണമിവരാ പതിക്കുനിയ്ക്കിഞ്ചാൽ പടിക്ക-  
 ക്കുളാക സുകൃതവിഭാഗം പോഷിതാരാഗങ്ങതേഷ്യം  
 പരമിഹ മര എന്നില്ലെന്നാരാറുടണാ-  
 യുജാനമതിനിലാനിം ഹന! താരെന്തുചെയ്യു.വും  
 നല്ലമാടവിലുംലാകേ മാനസത്തിക്കലബ്ദിം  
 ചാലമിഴിമണിക്കാമിത്തന്ത്രപിതൻ ടാവേരും  
 കലിത്തച്ചി വിള്ളുന്നുനാണേഹാ! രാജധാന്യാ-  
 സ്ഥലിയിൽ കുളത്തിരഘാൻ കാനും സ്ഥാനമുക്കി. വുക്കി

കോദ്വിട്ടിപ്രകാരം സുരവിവാനവൻ  
ദ്രുപദിത്രപസാരം  
പാടിൽ പാഞ്ചാക്കനാ പകലത്തു കഴിവാ-  
ന്മുമായുന്ന ലേറം  
വാദംപുണ്ടാപ്പടിഞ്ഞാരടങ്ങ തിനകരൻ  
തൃശ്ശി മദ്ദോളചിഞ്ഞു-  
ലാട്ടം മെരപ്പുകഴിഞ്ഞു തങ്ങികൾ തരബോ—  
തങ്ങുമിന്നും പിരിഞ്ഞു. വുന്ന  
പാഞ്ചാദിവാദയാ ശാംഗവണ്ണനം എറാ ഏഴാം സർ, നാട്ടും.



### എട്ടാം സർ.

ദ്വാഹാകാരത്താടത്തെപ്പുട്ടമവൻ പുരാ  
യജതജിം യാജത്തേസേനി  
ദേഹാകാരാളതെപ്പാക്കടമതിസുഭം  
ശ്രാവാധാരാ ശ്രേഷ്ഠം  
ദോഹാകാരപ്രയുമവ്യസനദഹനനിൽ  
കാമംചൂതാവുടൻതാൻ  
സപാഹാകാരം കഴിച്ചാൻ പരമവരാട എ—  
യുന്ന നൊയുന്നപോലെ.  
വൈശാ മേദപ്പോട്ട നോക്കം വ്യസനമാട്ടനേ—  
തനന്ന കീഴ്പ്പോട്ട നോക്കം  
നില്ലും മെല്ലനിരിക്കം വികടമമ നട—  
ക്കം കിടക്കം വിഷക്കം  
മദ്ദത്തിപ്പുണ്ട് കൂദാശവിരഹവിവരാ—  
ദിപ്പിവൻ കണ്ണുമവം  
ചക്രചാസം വലിക്കുന്നതിനു സദ്ഗാമി—  
ജ്ഞിച്ച കണ്ണിച്ച പാരം. 2  
സത്തായ്സവ്വബധിജനങ്ങൾ മടിക്കിൽ  
ചേത്തണ്ണ ചാത്രന്ന ന—  
ഞാതാം ദ്രുപദിതൻ കളേവരലപസ—  
ദിനം പ്രയത്നം വിനാ

ചിത്രതാൻഡ്രതനിലിട്ടേവോത്തുമഹാ—

രസ്യങ്ങളിനം വെടി—

ത്രഞ്ചാദത്രാജിലാതകിച്ചുകാദരമതിൽ

പ്രത്യക്ഷമായക്കണ്ണം.

സ്

ധ്യാനത്തിൽ സൗരഗിഥ്യന്നായിട്ടുമാൻ

തന്റെചിത്രമാനുരാ.മ—

സമാനത്തിൽ ദ്രുപദക്ഷിതിന്റെസുത്രയ—

ക്ലോത്രു കൊണ്ടാടിനാൻ

മാനദാനകിളിക്കും മനസ്സിലുടചനാ-

ആപം മാനത്തെപ്പാണേ

ഖേന്തൽത്തീവയതിൻകാമനാൽ കരിക്കരി—

ഭേദതാറം കരിത്തീടിനാൻ.

ഈ

എവം സൂതസുതൻ സുമാസ്സുമഹാ—

തക്കാഘ്നിത്തക്കൽ പതി—

ചൂജവാളം ബത! മുണ്ണി മുണ്ണി നിലകി—

ട്രാജന്തുള്ളിലാത്തന്ത്രിനെ

ഭാവം ചേന്ന കരേറിനാനഴകിലു—

ഭാസ്സുരസ്സി പാരം മുദ്രാ

മേഘനേനാജ സുദേശ്വത്വന്നർ അചിരം—

ഗാരാന്തരിപ്പാന്തരേ.

ഈ

കക്കണ്ണരസവിഷത്തിൻ ജ്പാല തക്കിട്ടുമന്തഃ

കരണമവന നീ.നീ കായിക്ക്ഷായ മാറി

തങ്ങാൻ ആളിവിടത്തിൽ പാത്രത്തിനേനാരിത്തനോ

മരണാവിക്രിയാജണനോത്തു ക്രൂരിൽ വാത്തു. സ്ന

സഹജയുതിതിക്കണ്ണിട്ടുനാ വന്നാനിയാ മ—

സ്നേഹജയുതികൾ വല്ലാത്തണ്ണു കണ്ണോരു നേരം

ദഹനസ്വരൂഹചിന്താക്രാന്തമാഞ്ഞുള്ളഭ്രം—

മാറിപ്പിഞ്ഞുടെ പ്രദാനം ധന്ത! താന്തം നിതാന്തം. റ

പലതരമമ ചിഹ്നംകൊണ്ടേമോ! രാജ്ഞി തണ്ഡാർ—

മലർശരപതിതാപംതാനിത്തനുനുമന്ത്രേ

നമ്പരമാട്ടുനിഞ്ഞിട്ടു പാരം നിഗ്രഹം—

സ്ഥലമതിലവനോടായനിലേവം പറഞ്ഞാർ.

ഈ

“നയമുകയ ഭോഗന്നതായിരോ വൃഥിങ്ങാ ചോക്ക്  
കളിസുശ്വബി! പരം നിൻ ചരായയും പോയിത്തല്ലോ  
സപ്രയമരിനികരത്തെക്കാനാട്ടക്കം ഭവാനം  
ഭുമിനാതവിഭാഗിനിട്ടിപ്പോൾ വന്നതുവിച്ചു?”. നീ  
ചുഞ്ചുപ്പരാത്താട്ടം സുദേശ്യയുടെ വാക്കേന്തും ശ്രവിച്ചില ഭേ  
കാബും കാബന്നതാൽ മാറമാലില്ലയിക്കും മുന്തിക്കുണ്ടെന്നുവൻ  
പാഞ്ചാലിക്കച്ചിംഗംഗരത്തെവിട്ടതിൽക്കണ്ടകിട്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന്.  
മഹാബാടിക്കമ്പളക്കുകും പരം പുതികല്ലേന്നാരോന്നുമുന്നോതിനാ

“അസ്വാം! തവ ഭാസിയാകമിവർത്തന്

സൗന്ദര്യ്യമുഖ്യിൽസൂര്യ-  
ക്കുവം പാരമുഖിജ്ഞമേവനമിന്നതാ—

നാഷിനാമീക്ഷിക്ഷകിൽ  
വന്നൻ പാരകൾ വെന്നവെന്നമ പതി—

നാല്യം പിടിച്ചും രൂ—  
വന്നൻ പാടകൾപെട്ട് നേടിയ ഒയ—

ആശിശാം പൊഴുണ്ണിവർി.

മു

നന്നായിപ്പുണ്ണിനന്നാപ്പം പാവതിനൊക്കെപ—

ണ്ണിപ്പ് വല്ലാതിളപ്പം

വന്നിട്ടന്നേന്നല്ലം പരയുവതിജന—

തതിന്നഹോ! നിശ്ചിക്കല്ലം

അന്നുന്നതീവലിപ്പം കല്ലുമരിമാ—

രിഞ്ഞന്നതുകന്ന കല്ലും

പിന്നന മ്രായം ചെരുപ്പം മിനസമിതിവർക്കുതാൻ

യച്ചുവാണപ്പെരുപ്പം.

മു

ഉല്ലപ്പു വിച്ചകപ്പു പഴകിയ പനിനിർ—

വിച്ചകപ്പു വിളങ്ങ—

നാണ്ണിപ്പു ചെവുകപ്പു വിവകൾ പലതരം

ഭാഗിയിൽ ഭാഗിമന്നേ

മൊപ്പുണ്ണാഡരംധൂണ്ടിവളിത്തുസമയം

മാലബക്കുന്ന മാട്ടും

നാണ്ണിപ്പുവും പിടിച്ചിട്ടിദ്വാഷമിരി പെ—

ദേനു കൈകുന്ന കയ്യും

മു

ଏହାତ୍ମ୍ୟାଶକ୍ଷରା ନାଲ୍ପ୍ରାତ ଶୁଭତପସା  
ନାକିକର୍ତ୍ତାକେକି ବନ୍ଦା—  
ଫେରାତ୍ମ୍ୟାମକ୍ଷରତତାଳେ ସ୍ମୃତିରଙ୍କତ୍ୟାଗେ  
ରୂପମାଂ ରୂପମାଂ  
ନୀ ତେଜ୍ଜ୍ଵାନାନମେକିଟାମତିନିତିନିନ୍ଦା—  
ତଥରଂ ସତ ପରଂ ଚେପାଳେ—  
କେବତ୍ତ୍ୟାମକ୍ଷରଂ କାଣିବିଛିତ ସୁଭଗ—  
ଶ୍ରୀମହା ନାମଯେଯାଂ?

ମର

ଅତୁ ଯା! ଭେଲବରକଷ୍ଟିଯାକିମିବଜ୍ଞା—  
ତ୍ରାସ୍ୟ ପ୍ରବତ୍ତିକଷିତା—  
ନାଯିକିନ୍ତିରା ନିଯୁଧି ପ୍ରତି ମହା  
କଷ୍ଟ! ଯାହିନ୍ତିଲୁଗେ!  
ହୁଅୟିବିଲୁଗେତିଲୁଗେ ପଦ—  
ପ୍ରକଷାଦିନାନିର୍ମାଣ ନାଳେ—  
ପୀଯୁଷଂ ନିଯମିକଷିତିପ୍ରଣାବତାକାଳ  
ମେଲିନିଃମଲିନିବରା.

ମର

ବନ୍ଦାତନ୍ତ୍ରୟାଣ ଜଂଭାନତକରନନ୍ଦ ଭବନ—  
ତତୀନାନ୍ଦିରକାନ୍ଦିଲୋପାରଂ  
କବାତତନ୍ତ୍ରୟାନ୍ତିକିନ୍ଦିନ ନନ୍ଦନ କନକମହା—  
ରମ୍ଭମାଂ ଯମ୍ଭ ଲେଖେ  
ସବତତାନ୍ତ୍ରୟା ସବତତିନ ଦୁଃଖବନ୍ଦହା!  
ନାମଯାତ୍ୟ ବାଣିଜେଣେ  
ନିନ୍ଦକର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତ୍ରୟାନ୍ତାରିବରା ତରିକତିନାତ୍ୟ  
ସମତଂ ସମତେ! ନୀ.

ମର

ବୁଦ୍ଧିପ୍ରେସ୍ଟନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷିଯାକିମିବଜ୍ଞା—  
କଣିକିଟ୍ରିକଳ କାମମା—  
ଲୁହୁତିଲେପାଦ୍ଧ ବିରାକନାଂ ମନ ବରଳେ  
ତନ୍ଦାତ୍ୟାକଣ ଦ୍ଵିଲଂ  
ଦେହପ୍ରେସ୍ଟମନ୍ଦନ କୀଚକନିବଳେ  
ରେକରାହିକିଲାଲାହାରି—  
କିରୁପ୍ରେସ୍ଟରାକିରାଲୁହୁତେଜ୍ଜ୍ଞ ସହିନା  
ତାଳ ସମତି ପ୍ରାଚିନାରା.

ମର

തൃജ്ഞാത്തൻ ജലദമന്നപോലെ സഹജാ—

താസമതം കൃഷ്ണയിൽ

തൃജ്ഞാവേദവരാലബന്ന് വെരു! കിടി—

ചുഡിത്താർ കള്ളത്താദരാർ

കൃജ്ഞാനന്നമുണ്ടാണോത്തു കവനം—

ചെയ്യുണ്ടു പാക്ഷവന്നാരാ—

കൃജ്ഞാസന്നിധിതന്നിലേക്കു പറമാ—

നന്ദാൽ നടന്നാനടൻ.

ചുവ്വ

മാല നീഭവമാടു കൈട്ടിവാഴമാ—

മാലിനീശ്വരലമേനി കീചകൻ

ജാലവിമിവഴിക്കായും സ്ഥരാൻറു നൽ—

ജാലവില്ലയതുപോലെ കണ്ണതേ.

ചുന്ന

ചൊല്ലാൻ കൃജ്ഞപദഭക്തി കലൻ കൃജ്ഞ

ചൊല്ലാന്നാരാല്ലുരസകോമളപല്ലിബന്നം

മെല്ലിന കേട്ടിലതില്ലുഹിപുണാവന്താൻ

തൊല്ലാന്നാളിച്ചു ചുമരാത്തു ലയിച്ചുനിന്നാൻ. ൧.൦

“മനിച്ചിട്ടാതെ ക്ഷണതിക്കടവയർിൽ മല—

പ്രാർ നിറച്ചിട്ടു ചുണ്ണം—

നന്നാലങ്കേ കിടക്കം പറമര്യാദയനാ—

കന്ന തന്നനന്നൻ

കന്നത്രീമരമഹാസോഖ്യസിതമുഖരം—

ചുറ്റുനുക്കണ്ണുക്കണ്ണ—

നന്നിക്കം നന്നജായാനാക്കവലയ—

നബിനൻറു പുണ്ണ്യം ന ഗണ്ണം.

ചു.൩

നാത്രും ഗ്രൂഡേജു ശോപികൾ മഹാ—

ക്ഷേരിപ്പുഴക്കരിനാൽ

നൃത്തം ത നതിരസിച്ചു കൃജ്ഞചരിത—

തേരുവാടുമനുവടിയിൽ

സത്യം ചെയ്യവാനന്ന പേരതു സഹി—

ചു.൪ ..ാണ്ടു കേരളപ്പിശൻ

നിന്ത്രാ കുട്ടിക്കുണ്ണവന്നതരന്നം

നാ നാഗരികാഗ്രജ്ഞമാണെ.

ചു.൫

ବିଶ୍ଵାମୀରୁଷିତିରୁ ଯା କ୍ଷିତିରୁ ଯୁଦ୍ଧରୁଷିତି  
 କଣ୍ଠରୁ କଳ୍ପିତିରୁ  
 ଅନ୍ତରୁଷିତିରୁ ବାନ୍ଧିତିରୁ ତଥିରୁ  
 ଏକାକିନୀ ଗୁରୁତବରୁଷିତି  
 ଯୁଦ୍ଧରୁଷିତିରୁ କିମ୍ବାଦିଲକ୍ଷ୍ମିରୁ  
 ପ୍ରାଣରୁ ବିଜ୍ଞାନିକିତି  
 ବେଶ୍ଵରୁଷିତିରୁ ଏକାକିନୀରୁ ବେଶ୍ଵର! ତୋହା  
 ପାଇବାରୁଷିତିରୁ

୧୩

କୀଲକାରିରୁବାନ ପାଇତିରିଜନ୍ତି ଯତିବିତ  
 ଶୋବି ଶୋରୋଚନରୁରୁ  
 କାଲିକୋରାଲାରତନରୋଦକଣ୍ଠରୁ ରତ୍ନ ଯଦ୍ଦିଲୀ  
 ତ୍ରୁଟିପୁଣ୍ଡାରେଣୀ  
 ଲ୍ଲୀଲାଜ୍ଞାନିକଂ ତରକାରାନ୍ତରୁଦକଣିତଚେ  
 ନାନ୍ଦ ପାତିରେଣୀ କକାନୀ  
 ଶୀଲିକଂ ବୁଲଶୋପାନ୍ତି ଯରିବିକୁତି  
 ତଥା ପବିତ୍ରଂ ବିଚିତ୍ରଂ.

୧୪

ଅନ୍ତରୁଷ୍ୟୋ! ବେଶ୍ଵର ପୋରେ ରେତିରୁ କିରି  
 ତନିଲ୍ଲ ନନ୍ଦାରୁକଣଂ  
 ପର୍ଯ୍ୟଣତ୍ଵୋ ସମସ୍ତିରୁ ତବ ତରିକିନିଯି  
 ବେକରମନନୀକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କଣ  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଂପିକିକଣନୀଙ୍କ ଶିଶ୍ରୁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 କାରନାଂ ଯିଷ୍ଟିତିରୁ ତୁ  
 କର୍ମିକରନୀରୁ ବେଶ୍ଵର ବେକଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁଷିତିରୁ  
 ଏକତତ୍ତ୍ଵିକଳାରୀ ତୋଫନେନୀ.

୧୫

ଅନୁପରତାନୀ ପଞ୍ଜିନରୁବାନରୁ ପରି  
 ତନିକୁଣ୍ଠିତିରୁଣ୍ଠିନ ଏକ  
 ସମ୍ପାଦନିନ ପରି ରମାକିପରି  
 ଯୁଦ୍ଧକଣ ଯୁଦ୍ଧାନ୍ତରୁ  
 କାପରତତତତତ୍ତ୍ଵିରାତତ ରୁକ୍ଷରୁ ନାହିଁ  
 ଶୈଖରକାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ପୋକରୁବାନୀ  
 ଶୋପତପାତନ ଯିନ୍ଦିତିନିକଣାଙ୍କ ଭବା  
 ନିଜ୍ଞାନ୍ତରୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା

୧୬

“ആവശ്യം അജഗദ്വിമോഹനമുടകൻ  
സോദിച്ചുചെയ്യും നിന്  
കാപാതത്തോന്നാ വനിച്ചം നിയതമായ  
സമ്പത്തും സർവ്വം  
ശ്രാവണഭാരതമാചിച്ചുചൊക്കിതുമഹാ—  
നമ്മാ വക്രത്താം പ്രിയേ!  
കോപാതത്തുണ്ടോ” എന്നാരച്ചുവന്നുടൻ

പ്രത്യുഥാനാശക്ഷണം.

ര. 7

ഇല്ലാസ്യാമധ്യാദ്ധാരി കള—  
നംബാരകാണ്ഡ ദാനാനിശ്ച  
ചെപ്പാസ്യാജന്മാരു പിരാംഘവതിപ്പട—  
ക്ലീഡൻ താ കീചകൻ  
ഇല്ലാസാതതാടു വനിച്ചനിതു സമീ—  
ക്ഷിച്ചിട്ട പാഞ്ചാലിതാൻ  
വസ്ത്വാതുള്ളാൽ സംഗ്രഹത്താടങ്ങനി—  
റംബാരവും മാറിനാർ.

ര. 8

“മാരന്നാതന്തനിനയി! നിന്റെ ക്ഷയം സേവചെയ്യു—  
നേരന കാമമാടു എന്നാണ്ണയും വിശ്വൈ നീ!”  
മാരന മാലിനിയൈഞ്ചേരുച്ചുകാണ്ഡ  
നീരം സൃഷ്ടാന്നിരെയാടു സൃതനട്ടത്തുചെന്നാൻ. ര. 9

കനകമാപത്തിത്രതന്നെയന്ന  
മനക്കുളന്നിൽക്കണ്ണതിത്തലാനീം  
തനിക്കുതാഞ്ചാനയെത്താവത്താരത്തൽ  
ജനിക്കാരൽ സൂംഡിതയായി കൂണ്ണാ.  
പാഞ്ചാലിതന്നോടു സൃതവുതുൻ  
പാഞ്ചാലാനതുപം വടിവോടു ചൊന്നാൻ  
പാഞ്ചാലനന്നീയാടു കാട്ടിൽവുച്ചി—  
ക്രിഞ്ഞാതമോ! ജംബുകനന്നപോലെ.

ര. 10

“പേടിക്കണ്ണ ജഗത്തുത്തിൽ വിലസും  
നാർജണം സർവ്വവും  
ഭോകാജ്ഞനന്നാൽ ദേപകമാനിഴിമണി!  
ചിഞ്ഞെന്ന നില്ലും നീ

ര. 11

നാടകാക്ക്ലൈമസാ ജയിച്ച മഹിത-

ഗ്രീമസ്ത്രഭീഗ്രന-

പ്രാദ കാപ്പ ബന്ധപ്പനാൻ വേതിനൻ  
ഭാസൻ വിലാസാലജ്ഞ!

നം. 2

ചോല്ലാന്നിട്ടും സുരാന്ത്രിമണിഗണമണിയു-

നോങ്കനൽച്ചാങ്കവെര-

കല്ലാം കല്ലാണി! നിജാരതു പട്ടേ ഒഹാ-  
ലക്ഷ്മിയോ പക്ഷ്മിലാക്ഷ്മി!

വല്ലാതുജീളാങ്ക വാസല്പ്രാമാട്ടന്തു ദാനിച്ചിൽ  
പാതിനൽക്കി പ്രിയതാം

ശല്ലാന്താതി ലാളിച്ചിട്ടുമാക്കിയ ഒ-  
പ്പാണിങ്ങാ വാണിയോ നീ?

നം. 3

സപ്തോ ഭാഗ്യാക്കിട്ടും വേതി ഹരിതൻ ലാളികകളാൽ  
നീതോല്ലാം ചേരും വദനഗർജിയോടാതു റഹിഡയോ?  
അതോ സാക്ഷാൽ ലോകത്രയവിജയിയാം പഞ്ചവിശിവൻ  
ശഖതാഷം മാറിക്കും സരസമതിയോടൊത്തു രതിയോ?

മട്ടംലപർവിശിവൻറു മരജ്ജിദേഹം

നിറിലതകാക്ഷിയിൽ വൈന്താരിഘ്രപരമം

കറിനത്രമനോഭവത്തി വല്ലോ-

തുടക്ക വള്ളത്താങ്ക വിജ്ഞ മായയോ നീ?

നം. 4

നൽ ചരുവിംബമതിസൗഖ്യപ്രകരം വസന്തം

രൈച്ചുപ്പട്ടും മലയമാതത്തെനന്നിനാതല്ലാം

ഉപരേച്ചുപ്പുണ്ടെങ്കെങ്കംഗജനാതു സന്ധാ-

ദി:ചുാങ്ക മോഹനജഗജയലക്ഷ്മിയോ നീ?

നം. 5

മാനകംവട്ടിമണ്ണം പുണ്ടതരമിഴി! കു-

ക്കൈവൻറു അതപം കമ്പിക്കാം

മാനംകുട്ടും വിരാടക്ഷിതിപനാട പട-

ജ്ഞിശനാം കീച്ചകൻ തൊൻ

ഉനാക്കുടാതെക്കണ്ണിയുലക്കള്ളടനേ

വൈനം സാവർത്തകമാന്ത്-

സമാനം കേരികളുംക്കന്നവനിവന്നു! നിന്ന്

ദാസന്നല്ലാസ്താഡേ!

നം. 6

നേരംകാലതുള്ള ദേവപ്രതൃപക്ഷലണി-

ജാതകസ്ത്രാഭി ചീരു-

ന്മാശാഖനോൽ ദ്രോഞ്ഞംഗനകയ സവാ-

വായ യുത്തൻ ത്രിശത്തൻ

പാരാത്തോന്നബുദ്ധപ്പുട്ടിത്തമ്മണം

ചേന്നിട്ടിനി വിരാട-

ആരിംജ്യം കൈകാലുകാൻ കിരാവിച തുടങ്ങ-

നിന്നില വിലാശാഖാനാ!

നൃവ

ചാലുൻ നിന്മാഖംഗിയോന്ത്രം സതതം

പേടിച്ചിട്ടിട്ടോവലതാ-

നിന്മാൻ നമ്മാട വിഞ്ഞംഗനത്തവിരം

പേടിച്ചിട്ടിനംഗഡയേ!

എനോകാർ കിരണ്യം ഘാലം ത്രിഭവന-

സ്ഥമാക്കം സ്വന്തുക്കുമ-

ഒങ്ങനാൾക്കാമനത്തെറിച്ചം വേതി നട-

നായിട്ടുവായികയോൽ.

നൃന

നന്നാക്കിട്ടിന ഫോശാൽ സകലവുമമിത-

പ്രാഭവതപരമ്മാണംഗം

പിന്നാൽ പരവര്ത്തിത്താലതാനുക വിപരി-

° പ്രവത്തിച്ചിട്ടിനം

ധന്മുഖവമരഹാനിനിന്മാഖകയികും

ചേന്നിട്ടം നിന്മാണത്തിന്

പിന്നാലേ പോകവാം വിക്രത തവ മണം-

തന്നെ സബ്രംക്കണ്ണവ്യം.

രം

നിരൈല്ലുപ്പത്രജന്മഭ്രം ഭവി മഹാ-

മായേതി വാഴം മഹാ-

കാളിക്കാര്യ ജഗദ്പരമോഹനക്കല്ലാ-

ദ്രാസ തിലാസകതിയാൽ

കേളിപ്പുരുത്വാൽ നിൻ കച്ചത്തിനരികിൽ

പാദ്യത്തു പിച്ചിട്ട താൻ

കാളാഭേദയരകാശിനിയവദ്ദിവായ്

ദാന്താവിലാംഗണാളിൽ.

രം

ମୁଗ୍ରତାକାଣଟିଭିଲୋକଭେଦରଗଲରବେଶ—  
ଶାବ୍ଦିକାନ୍ତେ କହିଛି—  
ଆଜିର କୁଞ୍ଚିତାକିମାତ୍ରାପ୍ରଦ୍ୱାରା କହିଛି ତଥ—  
ଅନ୍ତିମବାବୁ କହିମାଯି  
ଦେବତାକେଷାହୀଙ୍କ ନିର୍ମାନନାଶକରି—  
ମେତୀପଦ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ—  
ମାତ୍ରକେଷାହୀଙ୍କର ନିର୍ମାନ ହିନ୍ଦୁଯିତିଶକିତ ବିଭି—  
ନେତ୍ରର ବିନାଶପରକରରେ!

୮୩

ତଥାରେକାହୀଙ୍କରେ! ଦେବତାକିମିହିମବିଦ୍ୟା—  
ଭାବୁମାହି ବିଦ୍ୟାରେ—  
ଦେବତାକେଷାହୀଙ୍କ ପିନାମାନ୍ତ୍ରମୁଖୀ ଯମକାହି—  
ଯୁଧୀତ୍ତୁ ପ୍ରଦ୍ୱାରର  
ଉତ୍ତାଦିକୁଳ ସମ୍ମାନରୁତ୍ତିଲିଖିତ  
ରାହରାତରୀ ନାହାଯି  
କଣାହୁଠି ସେବାରୁତ୍ତାତିହା କରିବାରୁ  
ଓହନୀ ନିଜକାହିଂ.

୮୪

ପାଠ ପାରାବକ ଏବିଲ୍ଲାଙ୍କ ବିନ୍ଦୁରୁକରିଯାଇ ନିର୍ମାନ  
ରଣ୍ଡ କଣ୍ଠରୁଷ ବେଳୁଷ—  
ଅତାରବୀର ରଣ୍ଡ କଣ୍ଠରୁଷ ଗିରୁଜଗମତିରଙ୍ଗ—  
ଫ୍ରେଶାଲ ରାତମ୍ବୁଦ୍ଧିକିଶିଶ  
ଗେରାପୋକଲ୍ଲେ କୀ ଚେତନ୍ତିରୁମମିତମରା—  
ମୋହମାଂ କୁରିଝୁରିନ୍ଦି—  
ଭାରା ଏବାନ୍ତୁଳା ମନୀରୁ ସକଳରୁମନିରା  
ରାତ୍ରିତାଙ୍କ ପ୍ରାତିଶାତ୍ର!

୮୫

କେନ୍ଦ୍ରିଲ୍ଲାଂ ତଥକୁମ୍ଭମିତ୍ରାଭିକର୍ମ ପଲତାଯିକଂ  
ତକିଟିଂ ନିକଟାକହିଂ  
ନାରାଟିଲ୍ଲାଂ କ୍ରେଟ୍ରମାହିପାଦି ଯୁଵତତିରଙ୍କ  
ଜୀବନରାଜକବେଶରିପାଇ  
ଓକିଲ୍ଲାରେ ପରିତ୍ରଣିତ ପରମତିରା—  
ପୁଣିତା ପକଳାର—  
ଦେବତାକଲ୍ଲାସାଲିନାନ୍ତ୍ରମୁଖ ନିଶିଖିତିଲପତିରାଯ  
ଜ୍ଞାନବିନୀରୀପରାକରି!

୮୬

നിന്മാസ്യക്രായത്തോട് നിരൈക്കുവപ്പിക്കേ—

## ଲୁଣରୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନକୀ

**வினாக்கள் முதல் விடைகள்**

କେବାରିଖାଂ ଏବାବାନୁଷ୍ଠାନି

യന്ത്രത്തിലെയുള്ള ചാമ്പരമുഖങ്ങൾ

ବୋଲିବୁରେଣ୍ଟାଙ୍କୁ

**ക്രിസ്തീയ വാദം സഭയിൽനിന്ന്**

ഇത്തന്ന കിണ്ണുല്ലശ്ശോജൻ!

Digitized by srujanika@gmail.com

**ചുരുക്കാശയ്ക്കാനും മഹാ-  
സജ്ജവും വി വരുമ്പിന്ത്യ കാര്യക്രമം**

କୁଳାଳରେ ଆମାଙ୍ଗାରେ

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ଓ ମହାକବିତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ

**ବ୍ୟାକ୍‌ରୋମନ୍‌ଜ୍ୟୋତିଶ୍ୱାସ ଓ ପାଇଲ୍‌ଟାର୍ ବିଜ୍‌ଞ୍ଜଳିର ପିଲାମ୍**

## പാട്ടോട് കൂദാശ നാട്യം

ମାତ୍ରାକୁ ପାଇଁ କୁଳିକାଳୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛାନ୍ତି

സാമ്പത്തിക സ്വന്തമായ

കുമാരൻ മഹാത്മാഗാന്ധി

## ବ୍ୟାକ୍‌ଶତ୍ରୁଗୁଣାଧିକାରୀ

സാമ്പത്തിക വിനിയോഗ കേന്ദ്രം

ഒന്നരാത്രുമായി

ജീവിക്കുന്ന മനസ്സിലെ ഒരു പ്രാണിയാണ്

କେବଳ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ପରିବାରରେ

କେବୁଳି ପାଇଁ ଶିଖିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ ଯାଇବାକୁ ପାଇଁ

സംഘവിന്റെ പരിപാലന നടപടി

କୁଳାଙ୍ଗରଣୀ ଦେବୀ ! ଅନ୍ତର୍ମାଲାରୀତି ଏହିପାଇଁ

ତୁମେକିବ୍ରାହ୍ମମନ୍ଦିର

**ଭୋଲ୍ଦା ଏବଂ ଅଧିକିଆ ଯୋଗ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପରିମଳିତ ହେବାରେ!**

କେବଳ ପାଦମୁଖ ଲିଙ୍ଗ

222 223 224 225 226

ମୁଦ୍ରଣ କାନ୍ତିରାଜ ପାଠ୍ୟଗୀତ

କୁଳାଳିତ୍ତୁଲ୍ଲୁଙ୍କ ରାଜେଶ୍ୱରୀ-  
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରୀଣାମ୍ଭାବୀ ମିଶନ୍

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା

വല്ലോതവു കുമരത്താട് പക്ഷപിറവും

തെന്തിശണ്ടിയാ പക്ഷ്—

ക്ഷേമാദിസ്തൃഷ്ടം വസ്ത്രാഞ്ചി ക്ഷമാവനിമ നി  
മ്പിച്ച നിസ്തുഖവന്നും

രണ

സ്രംഗാരസാംസ്വരം?ലാ ദഹനിഷ്ഠവാലിൽ  
ഡംഗ്രാ പിളങ്ങുമാക പണ്ടുപത്രാജത്രാർ  
സ്രംഗാരങ്ങാനിഭവവാൻ തവ ചുണ്ട രണ്ടം  
ഭംഗാളിക്കരിനി! ചമച്ച വിവാദമില്ല.

രണ

മാണിക്രം താണാപോകം പവിഴമഴൽ ദിച്ച—

തേതരെ നിസ്തുഖമാകം

നാണിക്കം ചെന്നവരത്താപ്പുത്രമലൻ നിലവി—  
ട്രന്യയായനിയോട്

കാണിക്കം കളംമേഘവനമുടനതിയായീ  
രാഗദുഷ്ടത്തിലേകം

ചേരണാക്കം നിന്താ ചുണ്ടിനിതപമഹ്രണാഡു—  
ക്ഷേന്നവുള്ളിൽക്കണ്ണമോട്.

രണ

അന്തമ്മിലേ തവ തെളിഞ്ഞു വിളഞ്ഞിട്ടനാ  
ഒന്നാളിയാം മദനകീർണ്ണി മനോഹരാംഗി!

ചന്തതിലേപ്പുത്രമാക മാന്തളിരാത്ത വണ്ണം  
ചിത്രുന വന്മുഖമാണിതു വാസ്തവം കേരം. മിന

ദേവനാക്ക നിജോസ്വവത്തിലമുതാ—

യീട്ടന പ്രേയം ധരാ—

ദേവനാക്ക മധുദുരാദി പദ്മതും

ദേവാരകാക്ഷാസദഃ

പുവനാൽ ക്രാനത്രവീഹിചയിയാ

കാമൻ സപക്തിഭാസവേ

ഭാവസ്ത്രണാദ പേണമീ ഉയരമാ—

ഞാക്കണ്ണദൈക്ഷം വർണ്ണാഡഃ,

രണ

സാത്താരാമുണ്ട ദീര്ഘിഥാദതികൾക്കണ്ടു സ്ഥല

ശഖാമും ദൈവാലംഘക്കും വസ്ത്രിംഗത

കിശത്രാഡ വിലാസാദിതവ ചുണ്ടണ്ടം

ഭംഗതക്കിട്ടന എലി പാകമുഖക്കും ടാം.

രണ

കേരടിന്റെ താമരപ്പുള്ളുകളിലിൽ പൊളി—  
ക്ഷേമ നൽതാമരപ്പുള്ളു—  
വോടാക്കം ചാങ്കവാക്കപ്പെട്ടിജമിച്ചുനമിണ—  
കാരത്യാക്കന്ന നിത്രം  
ഡാട്ടം കണ്ണാർ മഹാശ്വാ തവ ദുലഖിണിയോ—  
ടുള്ള മാസപ്പുംദോഷം  
പാടം പോക്കന്നാതിനാൽ കമലകൾമഹാ—  
മിറുമാം മിറുവേൻ.

ഒന്ന്

മാൻ നേതര്ത്താടിട്ടമായതാക്കി! മദന—  
ഗ്രീഡേവതന്നാം മഹാ—  
സാനിഡ്യം തവ കൊകയോ കലാരേമേ—  
കീടചനാത്രടക്കാക്കരൈം  
മാന്ത്ര്യത്പര കലയന്ന തന്ത്രിനിവഹം  
പാത്തിട്ടിതാ ദേവതാ—  
സാനിഡ്യത്തിനു ചെയ്തിട്ടനു കലാ—  
രാകാക്ലേശാനന്നേ!

ഒരു

മലമണിച്ചു മഹാജപരമേവനു  
മലകളിഞ്ചു തങ്ങന്ന നിരന്തരം  
മലർശരജപരശാന്തി തങ്ങന്ന നി—  
ജുഡകർ മുഖമുവീരുടിരത്താമേ!

ഒപ്പ്

കണ്ണാർ അംഗി ഭവത്കച്ചവത്തിനു സ്ഥം  
മാരാനിനിജപ്പുന്ന താൻ  
കണ്ണാച്ചായപിടിച്ചു വുക്കലക്കളൈ—  
ചൗഡേപും പുവാടിയിൽ  
ഉണ്ണാക്കന്ന ജഗത്രീജീവമഹാ—  
സന്പത്തു കൈകൈകണ്ണാരാ—  
തതണ്ണാരന്പനിണ്ണാഞ്ഞാതിന്ത്രണം  
ചിത്രം വസിം പ്രിഞ്ച!

അൻ

ପ୍ରାସ୍ତାନା ଅଳଗମତେ ଜୀ-

ଶ୍ରୋଷିତକଙ୍ଗାଙ୍କ ଆମଂଠ ବୀଞ୍ଚିତରଙ୍ଗେ

ଦେଇଯେଣ୍ଟିଲ୍ଲିକଣ ଅବ କଥା-

ମେହେ ଏକାତିକଷଣ ସଜ୍ଜପରହରନୀ ଖୋଲ୍ଲ.

୩୦

ଉଠୁଣି ସପତି କୌଣସିତାଙ୍ଗାଳିତ ତାଷ୍ଟକୁଟା-

ତୁଠୁଣି ବିଲାସିଟାଂ ନିର୍ମାତାଙ୍କରଙ୍କ ରଣ୍ଜିଂ

ଅନନ୍ତାକିନୀନାଙ୍କାଙ୍କ ନୃତ୍ୟମିଶ୍ରାତ ବେଗରଙ୍ଗ

ନାମ୍ରାଜିତିଶିଖି! ନିରାଜନ ମାତରଙ୍କ ପ୍ରେସିଟେଣ୍ଟ. ଶ୍ରୀ

ଭୁରୁତାର ମଲପଦ୍ମବ୍ରାନ୍ତ ଧରା! ତୁଙ୍କଣ ବୋଲିଂ

କରୁକୁ କରିବିତାଙ୍କିତ ଚେରା କାନ୍ଦିଲ୍ଲାମନିଙ୍କ

ବିଜନ୍ତକରିବାକ ନିରାଜନ ପ୍ରାଣସର୍ବାଣିଙ୍କ ବେ-

ଝରନୁ ଚେରିବିମାନଙ୍କ ବେନ୍ତୁତେପାରନୀ ପୃତିନାଂ. ଶ୍ରୀ

ବିଲାଶନାମାନଙ୍କ ପିତରଙ୍କ ନେତ୍ର ପିରି-

କଲାଲାଲ୍ୟିକମାଣିତ୍ତାମେ ତୁଟ୍ଟାମଣେୟ

ବୁଲାଶମଵନ୍ଧୁଂ ପେକ୍ଷିବାକଙ୍କିଲୋ ନିର୍ମି

କଲାଲାଲ୍ୟିକମାନଙ୍କ ବେଳାମିନେବୁନାଗ୍ରେ! ଶ୍ରୀ

କଳିବଚନାନିକଟ୍ଟୁ ତତ୍ପରମେ କୁଳବୁବା...

କଳ୍ପି ବଡ଼ିବୁନ୍ଦ ଚବ୍ବୁଣିଗା ରେବକଣାର କାଣେ!

କଳିବଚନିକାଳିଙ୍କ ନିର୍ମି ରୋଗି ଉନ୍ନାଂ ପ୍ରକାରଂ

ପୁଣିବିତିଲାତିପାରଂ କଷ୍ଟମନୀବିକାରଂ!

ଶ୍ରୀ

ସୁକୁତିଗ୍ନିଲୁହେବାଂ ନି ଯିନିଶିଖନିକିଟମନାକି

ବିକୁତାକଲବ ରାନ୍ତିରାଙ୍କିତିଲୁଂ ପକଜାଣ୍ଟାଙ୍କ

ପୁକୁତିଗ୍ନିଲୁହେବାରାଂ ସାଗ୍ରମାନଙ୍କିଲାଙ୍କ

ତକ୍ଷିତିକର୍ତ୍ତିତିକାରୀତିତଳିକୁଳାଙ୍କ ତାଣିଟାଂ ମେ.”

ଶ୍ରୀ

ନିରାଜନାକଣଙ୍କ ପାଲିତିକଣ ନୃତ୍ୟବୁନ୍ଦରେ

ଏହାବୁନ୍ଦିରାଜାପାତାରାଜନୀ ସନ୍ଧାନିକୁଳାଙ୍କ ପାଶନିକିଟରେବୁଦ୍ଧି

സന്താരക്ഷയോന്തു ചിത്രരാധിച്ഛന്തരവാദ  
നർത്താമരാക്ഷിമണിക്കലിനി ചൊല്ലു മെരല്ലു.      സ്ത്രീ

“വൈസപരം തനിച്ചുലകിലിനിരെ സംശയരിക്കം  
വൈസരസ്യിതോന്നയമജ്ഞതിയാലെൻ്നാ ജീവം  
ഒരുന്നേന്നരമവിലോത്തമന്നാം ഭവാന  
ചേരുന്നതല്ല പരമാഗ്രാഹമന്നിലേവം.      സ്ത്രീ

നൃത്തരഹിണമാലാഡിതിഞ്ചും ഭവാൻതനൾ  
നിജപമശൈനന്തതിൽ കേരി വാണിജ്ഞമി തോൻ  
കരളുക ദുഷച്ചുഡാരഗ്രാമായ്വെച്ചു കുന്ന്  
അങ്ഗവിന്നരാഖിയായിത്തീരുമേ പ്രാഞ്ചീന്തേ!      സ്ത്രീ

ഭവാനക്കൂലമുറുഗനാഡിസുഗ്രാസമസ്ത്രം  
ദേവാംഗനാസംഭവബുദ്ധവരനാം ഭവാനം  
ഇഴു വാച്ചകാമമിധ ചാണകനാറമെട്ടും  
പോവാംതാരന്നിലുടെന്നിരെ വന്നകൂട്ടടി?      സ്ത്രീ

ചെടിച്ചിട്ടും മാനസമക്ഷണങ്ങ്-  
ഇടിച്ചിട്ടും തേൻ തവ ഭാംഗ്യായാൽ  
അടിച്ചിട്ടും ചൂലു തലജ്ജുൽ വൈക്കാൻ  
മടിച്ചിട്ടും മാനുരജംഡിഷമാല്ലോ.      ഏറ്റ

നമ്മംവിനാ പറയുവൻ മമ ഗ്രൂഡിപ്പത്തു-  
മമ്മം പ്രഭോ! പരപരിഗ്രഹമാണെഹാ! ഭാനൻ  
ശമ്മംവക്രത്തുമാരു ശാസ്ത്രത്തമായ സാക്ഷാത്ക  
യമ്മം നിന്നുള്ളുക പരം മഹന്നീയമ്പുണ്ടും!      ഏറ്റ

വന്തെത്തീരെയാട്ട ധമ്മരക്ഷണവിധി-  
കണായത്തെനെ ജിവിച്ചിട്ടും  
ചന്തംചുണ്ണ ഭവാദുംഗതിഭവലാഭം-  
ശാർത്തവനു വാദംവിനാ

രാന്തം ധന്മതിനാ ചെള്ളിലവിടെ—  
പ്രീനാനജനന്മാക്ക ചൊൽ  
കൈന്തേയോ! ഗതി ‘വേലിതെന്ന വിളവോ—  
കൈതതിനാ’മെന്നാലേരോ!

72

സ്ഥിരമായയരസ്സുകുംണ്ടുനൽ സു—  
അന്തരായുള്ള അരസ്സുംനെക്കെടുത്താൻ  
പരഭാരപരിഗ്രഹത്തിനേക്കാർ  
പരമാം കാരണമെന്തു എന്തു! മനിൽ.

ആവഹായ അഞ്ചുറീരമിച്ചി—  
ആവഹോധം കലാദം മഹാജനങ്ങൾ  
ജവമോട്ടുവെടിഞ്ഞിട്ടുനവല്ലോ  
ആവമല്ലാത്തൊക്കെ മാംസപിണ്ണഡേഹം.      ഒരു

നിന്ദയ പരജായാകാട്ടുകുംബത്തല്ലോ  
കുഞ്ഞുമിറ ഭവിക്കാ നഷ്ടമാമിഷ്ടമല്ലാം  
ഉന്നതമതനയൻതന്ത്രാംഗിൽ കാമമേരും  
അഞ്ഞുവന്നാട മുത്തം എന്തു! ചിന്തിച്ചുകാടക.      ഒരു

ചൊല്ലാൻ സർപ്പങ്ങവലോകമഹാകിരീട.—  
കല്ലാംഭവാൻ സകല തത്പര്യിപ്രകാരം  
ഉല്ലാസമോട്ടു നിങ്ങപിച്ചിനിമേലിൽ നല്ല—  
തല്ലാത്ത രാക്കിതുരചയുരതേ മഹാത്മൻ!”.      ഒന്ന്

സാരംതിക്കണ്ണ നവയുക്തിശയാടേവമേരും  
കൈസരസ്യിയിൽ തദന സുതസ്യതന്ന ചിത്രേ  
പാരം തടിച്ച വെള്ളമാനരസം നിമിത്തം  
മാരൻ തഴച്ച വള്ളമിട്ട മരംകണക്കെ.

17

ചൊല്ലിടിനാനടന്ന കീചകനേവ “മല്ലേ  
ചുട്ടിരേംബാസവമഹാജയാവജയാനി!

ചില്ലീയഗാക്കാടിവള്ളച്ചത്രകാണ്ട് എമല്ലു—  
തന്റീടാലു തവ പദ്ധതിൽ വന്നണ്ടെമെന്ന. ഏ

ക്ഷീണിക്കുമത്തലോട് ഘുമകൾ കൂടി നിന്നു  
കാണിക്കുന്നേഷമണ്ണാത്താങ്ക കാൻ കണ്ണാൽ  
വാണികമിത്തവ മനോഹരവാക്ക കേട്ടാൽ  
വാണാക്കവാനിടവൽക്കം മമ വാദമില്ല.      ഏ

ഒരോതരം കുചിരയുക്കിക്കുചേത്തിവള്ളു—  
മാരോത്തമിയുലകിൽ നീയുരചെയ്യുപോലെ  
നേരോക്കിൽ നിന്നൊട്ടിരായ്ക്കവാൻതുനിന്താ-  
ലാരോമലേ! സദസി ഗ്രീച്ചുതിയും മടങ്ങം.      വു

ലാവഞ്ഞസാരമയിയായ്ക്കിലപ്പുന്ന ദിനി—  
പ്രിവണ്ണമാം വചനപാടവക്കാത്തതോത്താൽ  
കേരിവിച്ചുട്ടും കനകമാലകിൽ നശ്ശുന്നു—  
മാവിഞ്ഞവിച്ചതിലുമത്തുനേതമാംഗി!      വു

എവം മുണ്ടുജമിണ്ണൈയ നിന്നെ മാന്ത്രി—  
ഭാവം വിനാ വിട്ടപണിക്കിലെ വെച്ചു മുഖം  
അവേഗത്തിനിന്നേ! മടിയാതകണ്ട്  
രാവെള്ളുമാക്കുമഴക്കളുള്ള സുധാരസാത്ത.      വു

ഉച്ചിജ്ജി ലിനേഡബിംബവെമാടതി—  
തിരിട്ടുന്ന മാണിക്കുമ—  
നീച്ചിക്കപ്പെയതിൽക്കിടക്കിലുമതിന്  
നൽഭംഗി മഞ്ചിട്ടുക്കു  
എച്ചിക്കാവത മഹിശായ്യു കീറി—  
ടാഗ്രത്തിൽ എവച്ചീടുവാ—  
വിച്ചിക്കുന്ന ക്രൂഡാംഗി! നിയുന്ന വിശാം  
നീചത്തിൽ നിന്നീടിലാം.      വു

ଯିବାରିତମିଳାଙ୍କିଲ୍ଲାଂ ମନ  
ମହାରିତ! ଚରଣ୍ୟାମନଖୁଦେଯିଗାଲୁଂ  
ମହିତିଶିଳାଲ୍ପାଂ ଚରଣ୍ୟାଂ  
ମହତାବମନଖୁଦେବ ପଞ୍ଜଣ୍ଯାଲ୍ପିତ!      ପୁଅ

ବାନାତାଗିନ୍ନାଳି ମଜ୍ଜିଲାଲିଯୁଦ୍‌ଦିନପାତିଯାଂ  
ପୁଅବାତରକଟି! ରାଜ-  
ପଥାନତିକ କେବଳିବେ ପ୍ରକିଲ୍ଲମିଯକଣା-  
କେକଳି ଲୋକଗାମଳ  
ମୀନତିଗିନ୍ନାତକଳକଂମିତି! ମମ ମନିମା-  
ବେବଜୋରୋଣ ପାତି-  
କ୍ଷିନତପଦ୍ମଶକ୍ତ ବାଣିତୁ ସୁମବି! ସୁର-  
ମ୍ଭାବୁ ଶେଷକାଳଗୈ.      ପୁଅ

ତକଣି! ଶ୍ରୀଶ ନିନକଜ ବେଣତକଲ୍ଲାଂ  
ତକବଗମା ମମ ଭାଣ୍ଡଯାଵୁକାଣ୍ଡ!  
ଶାତବହୁରୁକଲାମାଲିମିକେ! ଚରା-  
ଶ୍ଵରତକତେତୁମିତିଗ ନୀ ତକଲ୍ଲାଂ.      ପୁଣ୍ୟ

ମତିକଚିକଲକଣ ଦୃତମାଲା-  
ତତି ଉଚ୍ଚିରାଂଶୁକଣ୍ୟାଲ୍ପାତକଲ୍ଲାଂ  
ରାତିରସମାଧନଳ ତରାଂ ନିନକଳା-  
ଯତିକ କବିଗରତଶକ୍ତି ମଂଗଳାଂଶ!      ପୁରୀ

ଶ୍ରୀତାମାଟିକିମେତ ମହିନ୍ଦରପତି-  
କଷ୍ଟକହିବେଣି ବିଟତୁନ୍ତ ମିଶିଭେଣ  
କଳିଆରୁ ଗ୍ରାଵପତି ଜତାଶିଯାଂ ନି-  
ନାଲ୍ମିକିଶର ଚିକରିତମାଳି ଭାଣ୍ଡଯାହାର.      ପୁରୁ

ଅତିବପନ୍ଥରଜ୍ଞୀନ୍ତ୍ର ସାହୁର  
କୁତିପତିକ୍ରାନ୍ତିଲପନ୍ତା କିପକଳ ତୋଳ  
ମତାଦିବି! ମମ ଭାଣ୍ଡଯାଂ ନିନକଳି-  
କୁତିଯୁମଭମ! ସବିହାର୍ଯ୍ୟବିକରମଲ୍ଲା''.      ପୁରୀ

വലമതികലജന സുതവുതുൻ  
ബലമതിയായതുകാണ്ട പുണ്ഡരവ്യാൽ  
പ്രവർത്തി വ പറ ജുജവ്യാളു സാഡപ്പീ\_  
കലമനി പാഷ്ഠി കോപഹോച്ച മഹാനാർ.      നീ.ഒ

“പോങ്ങ പോങ്ങ പാഞ്ചതിരതയിക്കണ്ണാലു—  
മരതനാകിത്തരം നാം\_  
ഈഷാംഗനരം ഭവാൻതാൻ പ്രജാപലകിലാ—  
മി.ഈരിൽ അതേഴ്നിപ്പോൾ  
അതു മഹാജ്ഞീക്രമാവിഘ്രിക നിജത്തുണം,  
ദോകരോതുനാവനാൽ  
പോങ്ങ പിന്നവാങ്കി, ദുരജ്ജതു തവ പാവാൻ  
കാണിയും നാണമിഡ്ദേ?      നീ.ഒ

അംഗതപ്രമാണ ഭവാനിയേണാമല്ല  
ഗണ്യത്വവിരൽ മ ജീവിതനായകനാർ  
ചരം കലാന്തംഭമഖ്യ മഹാത്മാങ്ങ—  
ഇന്താവടിംഗായു വിലസുന കളിക്കമരു.      നീ.ഒ

ഹാരു! പാശിലവകം ഭവാൻ എ—  
ഈന്തരം വള്ളവര ജുണ്ടര!  
അനിനാമരവർ, നീരെയാർജ്ജുരാ—  
നെന്നിനിന്നിന്നെന നിജസ്ഥാവാ തവ.      നീ.ഒ

അംഗരതിണാലവാനാർ സത്യവാനാർ മഹാശാ—  
രവങ്കട ഗതിയാക്കം പാക്കവാൻ രക്തമല്ല  
അവരിഉലാകവൻ നി ചൊന്നതല്ലും ഗ്രഹിച്ചാൽ  
തബതടി തവിട്ടാകഭം തൽക്കണ്ണം തക്കമില്ല.      നീ.ഒ

ആംഗതപം തുടിട്ടം മരൽ പരതികളിലാ—  
തുന്നതസ്ഥാനാദാനി—  
സ്ഥാനാദാനാജാനകാനാ ദ്രുജാദാ! പിടിപ്പുവാൻ  
നീ തുടങ്ങുന്നാദാനാ.ജാ.ഡ

ତେଣେନ୍ତୁ ବୈଗରାତ୍ୟିକମ ଶାଖିକଲାହ—  
ତରକରତାକ ପାଠିଦ୍ୱୟାଙ୍କ  
ବୋନ୍ଦୁଙ୍କ ଘୁଷୁଗ୍ରହେଠ କପିଜୁଦନବିନ୍—  
ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ିଙ୍କ ପୋଳେ.

ନୀତି

ଚିନ୍ତା କହିବିର କଲାଙ୍କ ବିଲବୁଂ  
ପେଣ୍ଠିପାବିର କଣ୍ଠୁବକଙ୍କ  
ପୋଗନମାଲାହିର ତଥା ଆଶକଣି—  
ଶତିକାଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱଙ୍କରୁ  
ଶ୍ରୀରାମକୁମରିଯାହ ନି ଗ୍ରହିଣୀଯା—  
କାହାର ହାତକୁଣ୍ଠଙ୍କରୁ  
ପିରାଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ପଦ୍ମଂ ସତ୍ତ୍ଵରାମାହ—  
ତହାଙ୍କ କରମଣାକଣା.

ନୀତି

ତରିକଲ୍ପଂ ନରମାଟ ହେଠାଂ ମୋତି—  
ଶ୍ରୀରିକଷ୍ଵାଙ୍କ ନି କହାନି ବେତ୍ତିଫେଣେ  
ଯାଇକଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ ଜୀବକାନ୍ତୁ  
ହାରିକାମିକ୍ଷାଙ୍କ ତବ କାହିରାଗୁ.

ନୀତି

କଲ୍ପାରାଜୀରାଧୀରାଯଙ୍କରୁ ମମ ବରନାରାମବକ୍ଷିବିଯା  
ବଲ୍ଲାତ୍ମକପରାଯଧୁତିକଟମଦାତି ପେଟକୁଣ୍ଠ ଚେଣ୍ଡିଟ ନି  
ସପ୍ତଲ୍ଲୋକତିଲେଖିକିଲ୍ଲାତ୍ମଜଗଲୋକତିତପରୁଣ୍ଣିକିଲ୍ଲୁ  
ତତଲ୍ଲୋତ୍ତମ ତକବିଲ୍ଲ ନିରାକରଣ କୋଲ୍ପାତିରିକିଲ୍ଲୁବର୍ଦ୍ଦି”

ଭାବା ପକାଙ୍କ ଭୟମଲ୍ଲମଣିତିକାତ—  
କଣ୍ଠା ପରାମାତ୍ର ସତିଯାଂ ଦ୍ରୋହଭ୍ରମ୍ଭାଗୁ  
ଅଭ୍ୟାସ ବେଗମାଟ ଫେତିଯମୁନ୍ତପତି  
ଅଭ୍ୟାସ ସେଉଯକିବରତିନକର୍ତ୍ତୁ ଘୁଷାର. ନୀତି

ଶ୍ରୀହିତ୍ୱ ମାଲିକି ପରିଷତ ବଚନ୍ତୁ କେଟୁ  
ଶୁଭିକଷ୍ଣତିରତାଟତି ଦୁମ୍ଭତି ସ୍ମୃତିପୁରୁଷ  
ପାତ୍ତିକଷ୍ଟରୁତିକଟମଣୋରମମୋଟ କାଳୁ—  
ଶିଖିକଷ୍ଟ ବେଳାବ୍ୟାଚି ରୂପରୁ ତିରିତ୍ୱ ହୋଇଥାଙ୍କ.  
ପ୍ରାଣୀଶବ୍ଦରେ କରିବୁଣ୍ଣିଲେ ଏକିକ୍ରମ ସନ୍ଦର୍ଭ ସମ୍ଭାବନ.

—ତତ୍ତ୍ଵ—

କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ ହେଲା ।

എഴുതായും കമ്പനികൾക്കുണ്ടാണ് ഒരു പിളന്റെ  
സ്വത്താൽ ജീവൻ തന്നെ പാരമ്യമാണ് എന്ന് പറയാൻ  
കൂടിയാൽ മാറ്റുന്നതിലേവി  
വീതാന്ത്രചിന്മവിട്ടാണിലിൽനിന്നും.

ରୁଗ୍ରା କିଷ୍କିପ୍ରକଳ୍ପରାକାଣକ୍ତ ସମୟରେଲାକ-  
ଭାଗରେଖିଲେ ପରିମାଣରୀ! ପରିଷ୍କାରିତାରେ  
ରୁଗ୍ରା ବଜ୍ରକଂଠଲାରମ୍ବାଣଙ୍ଗ ତାଙ୍କରେଲାଯି  
ଏବଂ ତାଙ୍କୁମନ୍ଦିରରୁ ବିଜ୍ଞାନି ଡେବ୍ରା

ఎవాటుకాణ పతమిగిలె ఖాకాత్తు రంథీరిష్టో-  
నందుకాణ కొంచెన్తిగిష్టులుఖాకులు  
యిసుంగా ప్రభారహితంాయ చారంబ్రిశసుయం  
పుకణళ్ళ వాణి పరమోఱుకటరంగమోణ.

வாலிச்சிடெண் முக்காரணமேஸ்வரகாளை  
வேப்திச்சிடங்வியமயி பத்ரா வெகிகன்  
லேலிச்சிடாவத்திறு வாக்ணிய எழுசிக்க-  
மாலிறுநாறுக்மாக்காளை தபு கமிசு.

ପାଠୀ ଜୀବାଲ୍ୟିକମାଣୀ ପାଇଁ ରାଶି-  
ଭାରତ ପଦିଆଁ ଉତ୍ସବମ ପରିଷଳକରାନ୍ତିମଙ୍କ  
ରାଷ୍ଟ୍ରମ ଯିବାରେମଣ୍ୟମ ପ୍ରତିମଣାଚୁଟ୍ଟି  
କୋଟି ପାଠୀ ପାହାବଲି କରନ୍ତିତୁତ୍ତିକିରିଯାଇଥିବା.

வழுதகளை திவந்தைளிலாக கொடும் விழுதெடுத்து விடுவது மிகவும் பிரபுவின் விசேஷமாக விடுவது என்று அறியப்படுகிறது.

കൂടി തള്ളുവരും താമരസം വിയേണ്ട  
കൂടിച്ചുമാത്രം മാനസാമന്വയപോലെ  
ചൂടി പറം ക്രമണിരയച്ചുരഹം മേംടി  
കൂടിച്ചുമാരു ദയിതാനപിതരന്വയപോലെ.



ദിപാളിക്കാണ്ടശക്രിനാട് വിള്ളുമി മാത്രപ്ര-  
ഭാലക്കൻ യുരി തസമയത്തിലോരം  
ആവാദചൂഡമൺി ഇം മൺമാലാക്കാണ്ട്  
അപാതിക്കംഗിക്കലങ്ങൾ വരനാരിപ്പാല.

23

സത്തുള്ള കേളികളിലാഘവള്ളൽ നന്നായ്-  
കളും നൃചിന്ദ്രികി ക്ലീപമഹാപ്രകാണ്ടം  
ഉത്തംഗാസാധഗണങ്ങു വിള്ളുമി ചാറ്റ-  
നെത്തു ന ചാരട ഫരുച്ചാനാ നാകന എങ്ങ.

24

എവം രതിക്ക രസമേവനാമകിട്ടന  
രാവങ്ങ വന്ന വിള്ളുമിട്ടമ്പരാഖാം  
ദേവമനേനാജനടന്നയുട്ടമനുപാക്കാണ്ട്  
ജീവൻ പിടച്ച വലക്കിചകരിമുഖമാത്താൻ.

25

“ചാരത്തു മാലിനി എന്തിന്തു വരാങ്കുളം  
ഡിരപ്പദ്ധതിവിലം മദ നഷ്ടമായി  
തീശാതവണ്ണമുഖയുടെനു മനോജതാപ-  
മിരാത്രിയായാണിനെ കരണ്ടു കഴിച്ചിട്ടണ്ട്.

26

കനം കലുക്കമണംഡംപടി കാമതാപം  
വന്നല്ല സിച്ച തളികന നുക്കിലാനീം  
കനം വിനോദകരമായ് ഭവനത്രിജലങ്ങം  
തോനാനതില്ല വിഷമം നിമിഷം കഴിപ്പാൻ.

27

ഒങ്ങല്ലിയാകമവർത്തനതികാനി കണ്ണാ-  
രിക്കണ്ണകാണിവിനെടക്കിനിനാ നോക്കിട്ടുവാർ  
ചൊരക്കാണു നമുടയ വല്ലംമാർ വനാരി-  
ലുംരക്കാണു വാനരികാളനി മ തോനാട്ടനു. 28  
മാനം കലൻ മുച്ചവല്ലംതെന്ന ഭാനീ-  
സ്ഥാനം വഹിക്കമവർത്തൻ നിന്താമുതുത  
പാനംകഴിച്ചുമരഞ്ഞു ചെബിക്ക കാരാ-  
സ്ഥാനം സുദ്ധാസ്തമഹോ! വിഷമനു പോലെ. 29  
സപ്രതിക്കി വാണിരളിട്ടു വരവാണിഡാർത്തൻ  
വയ്ക്കാതെ ബലമവർത്തൻ കൂളംമേനിതെന്ന  
നൽക്കുന്ന മേനോ മദ നാസിക്കർമാക്ക യും-  
ദ്രുതുന്നസന്നിഭേദോ! അയിതാംഗസം. 30

ಎಗಿತಾಪಕ್ರಿಯಾಗಳ ಪಣಿ ಗಾನ ಚಪ್ಪು  
ಸಂತಾಪಮಂಡತಿಹಾಶಾತ್ತಾ ಕರಣಗಿವಣಂ  
ಚಿತ್ತಾವಿಷಾದ್ವರ್ಣಮೆನಿಹ ಹಾತಮಾರೋ-  
ದೆಹಾಕಿಲ್ಲಂ ಕಿಮಾಪಿ ಮ ಪಾವಾಗಲ ಪ್ರಹಾಸಂ.      ರೂ

ಡೇಹಂ ನಿಗಳ್ಳಿಲಿಹ ರಣಮ ಜೀವಣಾಗಾನ-  
ಂತಹಂ ಜಗಾರಿಗ್ರಂಥಾದಿ ತಮ್ಮಿಳೆಲುರಾಂ  
ಫ್ಲೂಹಂ ತಕಿಷ್ಟ ಮ ವಲ್ಲಭಮಾರಣೆಹಂ  
ಹಾ ಹಾ! ಎವರಿಗ್ನಾಕಾರ್ತಾಫ್ಲೈ ಅಮಿತ್ರಾ ಹಾ.      ರೂ

ಉತ್ಸಾಹ ಕಾಣಿತಿರಂಡಿವಿಟತಿಲ್ಲಿತ್ತ  
ಶಿಫ್ಫಾಜಾತ್ತಾಗಂ ಗಾನಾತ್ತಿಗಂ ಹಾತ್ತಿತ್ತಂ  
ರಾಸ್ತು ಹಾನ್ನಿತ್ತ ಮ ಸಂಗಾತಮಿಷ್ಟು ವಿಷ್ಟು-  
ತ್ತಾತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಧರತಲ್ಲಿತಸಹಾರ್ಮೋಂ.      ರೂ

ವಲ್ಲಭಾತಾಗಾನ ಮ ವಲ್ಲಭಾ ಪಾತ್ರಕಣಾಗಳ  
ರಾಸ್ತು ಒ ಕಾಣಿತ್ತ ತಾಗಾ ಕಾಣಿತ್ತ ಮೇರಾಂ  
ವಲ್ಲಭಾತ ಸಂಪ್ರಾತರಂತಲಿತತಾತ್ತತವಾಗಾನ  
ಬರಾಷ್ಟಾವತ್ತು ಪರಿಗೀರ ಪರಿಗೀತತವಾಗಾನ.      ರೂ

ತಾಣಾರ್ಥರಾಗಂ ಶಾಮೆರಾತ್ತಿವಾಂ ಪ್ರಾಣತತಿ-  
ಧೃತಾಧ್ಯಾತಾ ಪ್ರಾಣತಾಗ ಪ್ರಾಣ ತಕಂತಿಷ್ಟ  
ತಾಣಾಧ್ಯಾತಿಂ ವಿಷಯರಣೆಂ ಸಾಂ ವಣಿಕ-  
ಕಾಣಾತ್ತು ಚಾಣಗಮಣೆಯಾ! ವಿಷಪ್ರಣಂಗ್ರಹಾಯಿ.      ರೂ

ಎಪ್ಪಂ ಮಣಿಬೆವಂ ಹಂಗಾಜಾಗಾಯಕಾಗಾನ  
ಎಪ್ಪಂ ಗ್ರಿಂಲಾಕಾರಾಗಾನತಾಂ ತ್ತಿತ್ತಿತ್ತಾಗಾನ  
ಸಪ್ಪಂತಾಂ ಸಮಂ ಮ ಮೆರಂತಾ-  
ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾತಾ ವಿಹಿತಮಾಹಿಯ ರಾಲ್ಯಾಲಂ.      ರೂ

ಇತ್ತಾಗ ಹಾನಾಪಿ ಸಹಂತಿಗಾ ಶಾಣ-  
ಕಾಣಾತ್ತಿತ್ತಾಗಾ ಪರಾಮಾತ್ಮಾರಾತ್ಯಾರಾತ್ಯ  
ಬಣಾತ್ತಾಗಾನಗಾಂತಾರಿತಾಂ ವಾಗಾ ತ್ತಾತ್ತುಂ  
ಬಣಾತ್ತಾಂತಿಕಾಮಾಜ ಏವ ನಿಲಾಜಾಣಾಂತಿಪ್ರಾರ್ಥಿ.      ರೂ

ಪೊತ್ತಾಗಾ ಡೆಹಂವಿಲಂ ಮ ಮಂವಾತಂ  
ಎಹಾಧ್ಯಾತಾರಾತಿನ್ನು ಹಾಗಲ ವಿಷಪ್ರಾಣಾ-  
ಕಾಣಾಧ್ಯಾತಾ ಅತಿ ಶ್ರಿಷ್ಟಾಯಾಲಿತ್ತಾತ್ತಾತ್ಯಾಣಾ-  
ಕಾಣಾಧ್ಯಾತಾ ಗಾಂತಾರಾತಿಕಾಣಾಂತಿಪ್ರಾರ್ಥಿ.      ರೂ

ബോകം പ്രയാസമണിക്കാതെ മുണ്ടേന ദേവ-  
ലോകം ജയിച്ചുമരി മമ രഘുമഹിൽ  
ശോകം നമ്മകയിക്കിഞ്ഞതെന്ന കംഖി -  
പാകം കണക്കിലി തിനന്ത്ര നിവൃതി പാത്താൽ.

മനസ്ത്വത്വത്വക്കൈ അചിനകാണ്ടു വൻകരിച്ചു  
മിനന്ന മാലിനി മുഷിന്തമതന്ന മുലം  
എന്നജ്ഞിലിനാഴൽ തങ്ങൻ പരം ജഗത്തി -  
ലിന്നജ്ഞ വസ്തുമുഖവൻ പുനാരജ്ഞവച്ചു.      ഒന്ന്

അത്രഭംഗ്യുരനികരണം മഹാദ ശംഖു -  
ശേഖാഭംഗിഡം മുണ്ടുമുള്ളു കാന്തിഭാരം  
ദേചന തൃതക്കിരാകാണ്ടു നാതാന്തദിണ്ടാ -  
ക്കീടുന മാലിനി മദനാജമണിക്കൈ വീഴ്ചു.      ഒരു

നാരാധണപ്രണയരംഗിനിനിരജു  
നേരാധ മാലിനി നിജോഹരമഹാലഭംഗ്രാ  
മാരാലിനാമാലിമനിശ്ചാ മതിനാന്ന സാരം  
പാരാതകണംപചഹരിച്ചു ജയിച്ചിട്ടുണ്ട്.      ഒ. ഏ

ഒംഗ്രാവിളിപ്പുജ്ഞവമാക മാലിനിതാൻറ മഹാ-  
രംഗാന്തരാജനടിജാ കൂദചില്ലി പാത്താൽ  
സ്രൂഗാരസാരസവായ മഹാശ്വന്വത്തിൽ  
തുംഗാഭയേംടുമനിജും തിരമാലഭപാലവ്.      ഒന്ന്

ശ്രാത്രണ്മാപോരാലയുതിയുള്ളവർത്തന്നീജും ഷുഠി -  
പാത്രണ്മുഖിൽ പരമരാഗരസംനിഗ്രഹിപ്പാൻ  
സൗത്രണ്മുഖ സുമസാധകനിഞ്ചു തീർത്ത  
നേത്രം നീന്തണ്ണിലിപിച്ച മാലിനിതാന്ന നേത്രം.      ഒ. ഏ

വരിക്കാവത സർഗ്ഗണമിട്ടക്കമവാക്കുക ചേന്ന  
മുക്കാഭവ്യുണ്ടു വിലപുന്നതു പാത്രത്തകണ്ഠാൽ  
ഇംകലാജിസ്റ്റം മദനനാം ഭഗവാന്ന ത്രാക്കര-  
തൊക്കാണിവനന്നവിലങ്ങം ഷുദ്ധി നിന്മയിക്കും.      ഒ. ഐ  
ചേണ്ണറ കാന്തിരൈച്ചമായവർ തന്നെ നാസ  
വേണക്കൈപ്പുരിാശസിച്ചു തുണിക്കരിച്ചു  
ഒവണന ബോധ്യംക്രോഢം തുണജാതിതന്നിൽ  
കാണണ നുനമന്തു നകാന്തിച്ച വാശവാണം.      ഒ. എ

ಎಸರಂಪ್ರಿತನೆ ವಿಮಲಗಣಯಷ್ಟಗತಿಂದೊಂ  
ಗೀರಂಪ್ರಮತ್ಸರಂತಿಕಿಷಳಿ ಹಾರಣಾರ್ಥ  
ಎಸಪರಂ ಸಮಸ್ಯಾಜವ್ಯಾ ಇಹಂರಂಜಿತತ  
ನಾವರಂ ಇಂತ್ರ ಬತ! ತ್ತತ್ತವಿಲಿಂಗ ಗ್ರಹಂ.

ಇ೧

ಹಣಜಾಕಷಿಯಾಹಂವರ್ತತಾಯರೋಷ್ಟಾರ್ಥಿ-  
ಪುಣಜಾತಿರಾಗಮಿಹ ಹಾಣಾಕಹಾರಣಾರ್ಥ  
ಸಣಜಾತಮಾರ್ಶಿಂ ಸಾಪಿಕಣತಾರ್ಥ ಹೇಣ  
ಗ್ರಣಜಾಹಲಣಂ ಬತ! ತ್ತಷ್ಟಿಂಪಣಾಳಾಯಿ.

ಇ೨

ತಾಂಗ ಡಾಸ್ಯಪಾಮಾತವರ ತಣವತತಿಂ  
ವಾಂಗ ಡಂತಿರತಾಂಕೋತ್ತಂ ನಿತ್ಯಂ  
ಕೇಂಗ ಇತ್ತಂಕ್ತಂ ಮತಿವಿಂ ಕೆಕ್ತಿ-  
ಎಂಂಗ ಸಾಂತಮಲಾಂಕಳಾಯಿ ಲೋಕೆ.

ಇ೩

ಉಂಗಣಂ ಚಾರ್ಯಕಮಲಾಂಕಳಾಯ ವೃಂ-  
ಸಂಘಾನಣಾಭಂ ಹಣಿಗ್ರಾಮಾಂ ಮಣಾಜಂ  
ಸಾಂಗಣಮಾರಮಣಿತಾಂ ಪರಂ ನಾವಿಗ-  
ಸಂಘಾಂ ಚಮಚ್ಚ ಜಣಣಿಕಂ ರಣಿಂಧಿರಿಪ್ರಾಂ.

ಇ೪

ಸಣ್ಣಲಾಂತ್ಯಂ ಮಣಿಜಾತಿಯಿತಿಂ ವಾಚ್ಚ ಇವ್ಯಾ  
ಪಾಲಾಂತಿಕಣಿಲ್ಪಿತಾಕಿಂ ಕೆಂಪ್ಯಂತಾಂ  
ಇವಲಾಂಗಿಂಗ ಭರಜಾತಿಯಿತಿಂ ವಾಚ್ಚ ಇವ್ಯಾ  
ನಿಲಿಂಹಣಿಹಂವರ್ತತಾಂ ಗಳಿಮಾಯ ಶಂಪಂ.

ಇ೯

ವೀರತಪಂತ್ಯಂ ಸುಮಹಾಲಸವಾಂ ಸುಮಂಗ್ರಂತಿ  
ಯಿರಾತಪ್ರಮೇರಮವರ ತಂ ಪ್ರಾಂತಯಣಂ ಕೆಕ್ತಾಂ  
ಎಸಪರಂ ಚಮಚ್ಚ ಸುಮಹಾಲಸವಾಂ ತೋಣಂ  
ಗ್ರೀಂತಾಂಹಂವರ್ತತಾಂ ಹಣಿಂತಾಂ ಕಣಾತ.

ಇ೧೦

ಇಂಗಣಂಖಂತಿಂ ದುರಂತದಂತೋಂ-  
ಡಂಪಂ ಮಣಿಂಲಿಂ ವಾವರಂತಿಕಣ್ಣಲಂ  
ಂಪಂ ಇಂತಿ ಪಾರಮಲಾತಪಕ್ತ-  
ಕಂಪಂತಿರಿಂತಾಂಗಿಸಂತಲಾರ್ಥಾಂಗಿಂಗ.

ಇ೧೧

ತಿಕಂಪಂಪಂಖಂತಿಂ ಮಾವರ್ತತಾಂಗಿಂಗ ನಂಪಂ-  
ಕೆಂತಾಂತಾಂ ವಿಲಂಪಂ ವಿಂತಾಂ ಕಾಂಪಂ  
ಅಂತಾಂತಿಂ ಮಣಂಕಂ ಇಯಿತ್ತಂಪಂ ಸುಮಂಗ್ರಂತಿ  
ತಹಂಪಂಪಂ ನಂಪಂ ವಿಲಂಪಂ ವಿಂತಾಂ ಪೋಂ.

ಇ೧೨

കണ്ണാൻ നാലിവിലമായ കയറ്റതിൽനിന്നി—  
ചുണ്ണായ രോമരാതിക്കാകിയ തണ്ടരേഞ്ച്  
വണ്ണാറണിക്കഴലിതെൻ്റെ കുചനാളായ  
തണ്ണാരിനളജ്ജ മുകളിഞ്ചേരി വിച്ചങ്ങിട്ടുണ്ട്.

ഒ'വ

ദേവലുജ്ഞാർഹ മഞ്ചുണ്ണാ നിശ്ചാസുവത്തിൽ  
ഭാവാനളിളിത്തു കരിനായകമന്നുകത്തിൽ  
ദേവലുജ്ജ ദശവനാത്തു ജയിച്ച കാമ—  
ദേവൻ ചനിപ്പിതിവശത്തെ ജഘനത്തിലഭ്യും. ഒ'ന്ത്

അല്പത്പരമന്നിയ ജനത്തിനെ കാമമേകം  
കുട്ടി ബണ്ണിനവപല്ലവസായൈത്തെ  
ഉച്ചന ഭാഗിക്കരമേടണിരുന്നപോഴല  
നപ്പട്ട മാലിനിക്കണിത്തു വിജയിട്ടുണ്ട്.

ഓ'ന്ത്

തത്തിക്കളിക്കഴക്കേരുമാവിക്കു ചോരം  
പത്തിന്നല്ലവണ്ണാർഹ ദ്രശ്യമിഴുണ്ണിപ്പിലുവണ്ണാർഹ  
പത്തിന്തു മാക്കാതിയർ മനവർ വീണിട്ടുണ്ട്  
വുത്തിക്കു മാരുന്നാടിത്തു ആകളിഞ്ചിട്ടുണ്ട്. ഓ'മു

എ'വം മനോഹരതരാക്കുതിക്കാണട കാമ—  
ഭേദന വിശ്വരൂപവാക്കമെവിംകിലാനീം  
ഭാവം പിശച്ചത്തുവരാലുശൽഭലാമന്റെ  
ജീവൻ തവിച്ചിത കിടന്ന പിടച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഓ'രു

ആകാരത്രാക്കിമണിയെ ദ്രുതമിങ്ങയീന—  
ധാകാരാക്കണ്ടു കഴിയാ നിമിഷം കഴിപ്പാൻ  
ഈ കാഞ്ഞാമത്ര വിഷമം മര സാധു സാമ—  
വാകാലാവശകാരലിവില്ലുകതാരിലഭ്യോ!

ഓ'ന്ത്

വാടന മാലിനിനുഡാരസഹം വച്ചപ്പേൾ  
ക്രൂരന ഭാഗിച്ചാട്ട എന്നെ മൊഴിയും ഭാഗായാം  
തേടന കാരിക്കവരും ശരി നഞ്ഞകരം തു—  
കീടന നേരുമെ പത്തിനിായനുപാപാല.  
തണ്ണാരിൽക്ക ഏവിട്ടു റിരസ്സുതാന്തി—  
കകാണ്ണാത്തു കൂപ്പുമാവിക്കു മാസി പ്രസാദം  
ഉണ്ണാക്കവാനവിലുംമരഹനമായ ഭാനം—  
കകാണ്ണാരുമെ കഴികയില്ലുഹാമരുത്തുചുപ്പു.

ഓ'ന്ത്

ମୋତେ ବନ୍ଧୁତ୍ଵ ସକଳା ରତ୍ୟମିଶ୍ରିତାକଣଙ୍କ  
ସୁଅ ବେଦିଗତେ ମୁଣ୍ଡମହାକାଯୁଧକଟେଚରଂ  
ପାଦଂ ଜ୍ଞାନକଷମବାତ୍ତୀନାକ ଉତ୍ସୁକଣ୍ଠ-  
ଭେଦଂ ବଜରାତି ବିଲଗୁଣ ବିଜଳୀଯଭାବାତି. ୧୩

ମାତ୍ର ବନ୍ଧୁରେ ମମ ସୋଭରିରାଜଭାଷ୍ଟୁ-  
ସମାଜା ବନ୍ଧିକଷମବରୀ କଲ୍ପନାହୟୁବେଗାରୀ  
ଗୁରୁଂ ହତୀଶଭବନାରତ୍ୟକରିକଷ-  
ଦୁଇଂ ବିଜ୍ଞା ସହତି ବାଲିନି ଆସିଛିଲ୍ଲୋ. ୧୪  
ଚେରୁତତ ମାଲିଗିଯିଲବାହ୍ୟ ଦାସୁରକଣ  
ପେରାଯିଦ୍ଵିନାନାଥିତକ୍ରିୟ ବେତ୍ତିଟଃନାନ  
ରାଜରାମ୍ଭମାମନ୍ଦିତିତଂ ସହସା ରାମିପ୍ରାନ୍ତ  
ଦେବାତ୍ୟିଷ୍ଠିତିନ ମଜନ ବିଷ୍ଣୁ ନିନ୍ଦାତ୍ୟାତ. ୧୫

ଅତ୍ୟନ୍ତପଦମୁଖ ମମ ସୋଭରିରେଣ୍ଟ ଚେନୀ-  
କଂପୁତ୍ତଂ କମିଶ୍ଚିଦକରେଣନରତ୍ୟକରିମହ୍ଲୋ  
ରାଯତ୍ତଂକଲାନ୍ତିବନିଲବାକରକିଲ୍ଲ ଯୁକ୍ତଂ  
ଗୁପ୍ତାନ୍ତା ଶୋଭିତବପୁଲ୍ଲିଲିଙ୍କହୋଲେ. ୧୬

ପ୍ରାଣପ୍ରୟାଣହ୍ୟାନ ମମ ପଞ୍ଚବ୍ୟାଣାନ  
ବ୍ୟାଣପ୍ରେଣାଗନିରତନ ସହସା ବନ୍ଧୁତ୍ଵ-  
ନାନୀଂବେଦିଗତ୍ତ ମରଣବ୍ୟାସନରତିଲାନ୍ତ-  
ଶ୍ରୀଜାତିରିନାନ୍ତମତିମାନ୍ତରମାତରିକଣ. ୧୭

ଦେବରା ନିଷାକର୍ଷନାଵଜ୍ଞାନରାଲେନ୍  
ଚାରତ୍ତ ଶୈଶ୍ଵରମନବାନରିମ୍ଭୁଷମାତି  
ମାରପ୍ରତାପଭିତ୍ତ ସୋଭରିରେଣ୍ଟ ଚେନୀ  
ଯିରତପ୍ରେମନୀୟ କମିକରକରନୀରାଯିଲ୍ଲୋ". ୧୮

ଆସପ୍ରସମ୍ପଦିତଃ ନବେନନବଦ୍ଧାତ୍ୟ ଭରି-  
ତେଜ୍ଜ୍ଵଳପଦିନାମାଟପ୍ରଭୁରାଜି ପିତାନ  
ଭାସପ୍ରତ୍ସମର୍ମୟକିରଣୀ ଯରଣୀ ତଲତତିନ୍  
ଭାସପଦିପ୍ରତାପବେଶାନନ୍ତରିଲ୍ଲବନ୍ଧୁଣାନ୍ତାନ୍. ୧୯

ଅତ୍ୟବନ୍ଧୁକାନ୍ତମବିଲଂ ମଦନାନ୍ତିରକାଣ୍ଠ  
ବୈବନ୍ଧୁମରମବନାନ୍ତୁ କମିଶ୍ଚିପିତାନ  
ଭେଦପ୍ରଭୁଣାଯିନୀଭେଦ ପିତାନ୍ତ-  
ଭାସାନନ୍ତରାବନନ୍ତିମା ସୋଭରିରେ ବଣନ୍ତି. ୨୦

പാരം തളച്ച് കലങ്ങ സംശേഷം കുഞ്ചി-  
കാരങ്ങൾ കണ്ണ ദത്വാസരവും തന്മല്ലാം  
സാരം ഗ്രഹിക്കുമവനീപരിപത്രികയാൽ-  
നേരം ക്ഷണങ്ങളിലിതയായുടെനവേമോരി.      നൃഥ

“നഭല്ലാറിൽ വൻപട്ടതയിപ്പുടകൾക്കും ദോഹ-  
നൈപ്പാഴമാരാവാക്കി ദാനി പ്രയതിം  
കെല്ലോട് ചെജ്ജു മരവുന്ന ഭവാൻ വുലച്ച്-  
ജീക്കപ്പാഴ്ശാഹാടിഹ വന്നതിനന്തരം എന്നും?      നൃഥ  
മാഹാ! വഞ്ചമലാളിലാമും ഭവാനഗർ  
ദേചം ഭംഗ തളങ്കവാൻ വുന്നതരന്തരം എന്നും?  
മോഹര ദിനക്കു സുവാസാല്പുശ്ശേഷമനു-  
സ്തുചാ ജനത്തിനതിഃഖിത്രമചാരിരംഗം!      നൃഥ

ദൈജ്ഞപ്രഭോധലാമുഖം ഭവാനയുക്ത-  
കാസ്തപ്രജവാനമാരാളുമിക്കണില്ല  
സുഞ്ജന പാക്കിൽ വജ്രമോ തിമിരപ്രഭവ-  
മാസ്തന ഹറ്റ! വജ്രമോ ഭരിതപ്രഭവം? ”?      നൃഥ

വഞ്ചാംഗനാമണാ! സുദല്ലേഖ പരം വിശ്വാസാ-  
ശ്വഞ്ജതിരേകമിടചേനിവ ചൊല്ലിട്ടേബംദ  
മഞ്ചാദവിട്ട വള്ളന മനോജനാഡാ-  
പഞ്ചാക്കലാൻ സ്വപദി സൃതമുതൽ പറഞ്ഞാൻ.      നൃഥ

“ഇംമാട്ടനിക്കു പിടിച്ചവട്ട വികാരത്തപം  
ദ്രോജപ്പുടം ഭവതിക്കയാടുരാചയ്യിട്ടനേന്നു  
ഇംമഞ്ചപരലുംമനനുഡയിവല്ലി ദജ്ജൽ  
ആംക്രമാംഗത്തിൽ വിലമുന വിരാജംചേ!      നൃഥ  
നി മഞ്ജുവേണിക്കിതിലുംളാൽ രോമാധാര  
ജനം മഹാ സഹലമായ് മമ തക്കമില്ല  
സനംഗഞ്ഞാംഗിശണിശാലിനി തക്കരേകാ-  
ണിശ്ചില്ലായതിനു ലാളിനാചഞ്ചുല്ലോ.      നൃഥ

ഇംഛളം ദംഗളമുണ്ടാൽ മമ ബന്ധനം ഏപ്പ-  
യീടുന മാലിനിയ മരജ്ഞിലിലുംഡാലേ  
അരുടുന നല്ല വുരിക്കാക്കാടിക്കാണ്ടു ബന്ധി-  
ച്ചീടുന നി ഭഗവിനി! ഭവലയേന്നാണ്ടു!      നൃഥ

ରେସରସ୍ମିଯାକମହିତଳ ପ୍ରଥମରେତରିତାଂ  
ପାଠ ରୁଗ୍ରାତିରୀଲାଙ୍ଘମ ତବ ଭାଗ୍ରଭାଗ!  
ରେସରସ୍ମିତନାଟ ଭାବୁମହିଲା! ନାହକେ  
ସ୍ଵାର୍ଥ କଲାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥକରିଲୁ ନିରାପତ୍ତି.      ୧୨

ନିକଳାଗିତଳ ଭ୍ରମଗାନନ୍ଦାରୁ ଭ୍ରମଜ୍ଞଭୁଲଂ  
କଙ୍ଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାପ ଚିତ୍ତର ପାତିକଷାମନନ୍ଦ  
ସାନ୍ଦେହମିଲ୍ଲ ତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠକହାରିକ  
ମନ୍ଦରାତର ବାହୀନ ମନ୍ଦରାମର ଭେଦ.      ୧୩

ଯତ୍କାନ୍ତି! ପାଠ ଭେତିରାହାନ୍ତିରା ଚେଷ୍ଟେରିବନ୍ଦା-  
ଲେବନ୍ଦାରୁଜ୍ଞିକଷମବାହାନ୍ତିରା ଚେଷ୍ଟେ ବେଶାତ୍  
ଜନ୍ମାକଣେ ମାତ୍ରାଯ ବେନ୍ଦାମରଙ୍ଗ ନାହାନ୍ତି-  
ଶ୍ଵରାତ୍ମତ ଭେତିରା ପଦପରମାମନ୍ଦରେ?".      ୧୪

ମାତ୍ରାକତାପଦରମୋର ବଲଭାବିଶ୍ଵା-  
କ୍ଷାକରାନ୍ଦରୁଜ୍ଞିମହିତାକରିଗ୍ରହତା  
ବେଶରାତରାତ୍ମକଷେତ୍ରମନ୍ଦରତାପଠ  
ନାରୋକତିକାଣ୍ଡକାନରୀତା ବିନାଶ ଚେବାନାଏ.  
“ପାଠ ବିପତ୍ରକର ବଜନିଦିନିମିଶ୍ରବାନ୍ତର-  
ନାରାତମାତ୍ର ମମ ସଂଶୟମିଲ୍ଲ ତତ୍ତ୍ଵଂ  
ରେସପଠଂ ମହାଶୀରିବତିଳ କୋତିଶ୍ଵରୁ ଚାନ୍ଦ-  
ନେରଂ ଜିବନ ଲବଧଂ ଭବିତାତତ୍ତ୍ଵମା?      ୧୫

ରେସରସ୍ମିତଳ ମହିମକୁଟ୍ଟକରୁ ଚେଗଂ  
ସ୍ଵାର୍ଥ ପ୍ରାତ୍ମକରାନ୍ତକରୁ ନିରାତ୍ମବନ୍ଦ ଲାବନ୍  
ଯିରକ୍ତ ଭୋକାତ୍ମ ବିଭେକତିନେତାଶତ୍ରୁ  
ତାରପାହାକି ଉ ତମିଶ୍ଵର କଷ୍ଟକାରୁ କାହା.      ୧୬

ଅଂଶବାତିନେତାରିକ ମାଲିନୀତଳ ରୁକ୍ତାତ୍ମ-  
ଶୁଙ୍ଗଜାତିଲୁହୁ ଭ୍ରମମାସକଲଂ ଦ୍ୱାଦଶତାଳ  
ପୃଷ୍ଠା ମହାମହିମଶ୍ଵରମହିତଳକରୁ-  
ଶୁଙ୍ଗଜାତିଲୁହୁ ଭ୍ରମମରୁ ମହାବିଭାବଂ.      ୧୭

ନିର୍ମା ବ୍ୟାହୁଭ୍ରମମାନରୀତମରାହ ପାତି-  
ପ୍ରତ୍ୟା ମହାତ୍ମାମହିତଳପରିଜ୍ଞାଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ସତ୍ରଂ ନିରାତ ବ୍ୟାହୁମାନମରାଯ ତିକଷ-  
ତର୍ପନମାଯବାହିଲୁଣ୍ଡରୁକାଣ୍ଟ ନୁଗଂ.      ୧୮

അതുറ്റലോകഹിതമാം കിരണാഗ്രജത്തെ  
നിരും തെളിത്തെ രവിഃബാധകപേശാലെ  
സത്രം വിടിപ്പിക മാലിനി നാർക്കാലം  
പ്രത്യക്ഷസിഭലിത്തരവിക്ഷ ധരിക്ക ധിമൻ!      വും

എന്നും സുസാദ്യുമിതപ്രതിഭാവിലാസം  
ചിന്നും മഹാവിദ്യഷിയാകമഹാക്ഷ സ്രനം  
ചന്ദ്രം കലന്ന് ഗ്രാന്ഥദശ്ച ഭ്രാഹ്മഗ്രനീതി-  
ക്ഷൈതുള്ളപാദ്ധകിലാസംല്ലഭരോ! ജഗത്തിൽ?      വും  
പോഷം ചൊംബാട്ടും തിരിവലക്ഷ്മിയായാട്ടു നിവീ-  
ശേഷം കലന്ന് വിലസുനാവാളൻ ഗ്രാഹത്തിൽ  
പോഷം വജനാവിധിനിംഗാ ഹന! ദാസി-  
വേഷം ധരിച്ചുമരക്കവാനാദ്ദുലമേഠം?      വും

ഞാഞ്ചോന്നാന്തു പരമാദരങ്കതിരുണ്ട്  
രാജാഞ്ചുമായവള്ളേഷവുമത്രുംപാരാ  
ഞാഞ്ചുഘിടാതയുമഹോ! വിച്ഛവേലവയല്ലോ  
ചാഞ്ചുല്ലഭരാവർ നടത്തിവജനാവാല്ലോ.      വും

അസ്യത്രമന്തിരു ഭവാനറികാന്തു പഞ്ച-  
ഗസ്യപ്പിരജട മാനിനി മാലിനികേരം  
ഗസ്യപ്പിപ്പത്തിനിഹ പഞ്ചമവേഗ്രജായാ-  
ഗസ്യം സഹിപ്പതിനമനിാന രക്തിയണണം?      വും

ദൈയം്നുഭാവജലയേ! ബഹുഭ്രഥ്യമാമി-  
കാഞ്ചനത്രജിക മമദ്വാദരിസാലരം നീ?!

ആഞ്ചന്തപമോടിരു സുദേശ്യ പറഞ്ഞിട്ടുവോർ  
ഒരാഞ്ചല്ലഡാനി പുതനാപതി ചൊല്ലി മെശ്യ.      വും

“ഒസരംസ്ഥിതൻ ഗ്രാന്ഥഗണങ്ങൾ പാതെത്തതല്ലോ  
പാരം യദ്യാത്മമതിനിബാല്ലാരു കില്ല തെല്ലും  
ഒസരംസ്ഥിതന്റെ പതികർക്കുക്ക കലന്ന് വിഞ്ച-  
സ്യാരങ്ങൾ ചൊന്നതുമാത്മകമേശ്യമാത്താൽ.      ()

അസ്യത്രമില്ല പടയിൽ പട്ടവാം നടക്ക  
ഗസ്യപ്പേക്കാടിഗതകം ഗ്രാന്ഥഗണപേശാലെ  
എന്തിപ്രകാരമരക്കിരച്ചയുള്ള രാജഭാഞ്ച്!  
ചിനിച്ചുകാഞ്ഞ മമ ചീതു അഹാപ്രതാപം.      വും

ദേവസൂര്യാദിവിജയം കളിയാജ്ഞചിക്രം  
ദൈവത്രാഭിക്രഷ്ണാടകാത്മ സൃഷ്ടാധനാർഗ്ഗ  
ബേബൻ ത്രിഗത്രംഗിഹ വന്ന കയത്തിടാത്മ  
ശ്രദ്ധനാതനിലത്തിൽത്തിനിവിജ മണ്ഡി? വ്യവ

ഘുകരിപ്പുപശ്ച! ഫൂമിക്കിച്ചുകൾ വദം സ്വന്ന-  
അതിനിച്ചണ്ണരം ഗ്രാമത്തിൽ സദേശാലറി! ചെങ്കുമോ?  
അതിപരിച്ച ദേശം ചുണ്ണാരംചീംത്തി മര മരറാരം-  
ശിത്തപാളമോ ചുമ്പുക്കാത്ര ദ്രാവണരു വധിക്കുമോ? വുന്ന

അരാവിനാ ചേന്ന സദാ വസിപ്പോർ  
ചൊരം ധരിക്കാം മുണ്ണവൽക്കരാത്ത  
മുാവത്ത മുജ്ജുക്കലാൽ നാരാഥിപ്പു-  
നീനാരകളു ലോകനും കമ്പിപ്പുതിക്കു? നും

ഞാൻ ചൊന്നാലതു ഭക്തിപ്പുണ്ണ സതിയാം  
നെസരും പാരം ജവാർ  
താൻ ചെങ്കും ദുഷ്കരമനാഃ! ഭവതിതാ-  
റിപ്പൂർ പാത്തീലാഃയേ?

വാഞ്ഛാ സിഖിവാകത്തുമേ ദ്രാഘമനി-  
ക്കിശാലിനിസ്ത്രുണം  
ചുഞ്ചില്ലുകലരാത വിന്കുപ നൃ-  
ക്കാട്ടിന കിട്ടിക്കിൽ.

ശരണം തവ പണ്ണവാഭമാമി\_  
ചുരണംതനന നമ്മുടാ രാജഭാജ്യ!  
തരണം തരണാ, ഭൂം മമാന്തി\_  
കരണം തച്ചിജടച്ചിട്ടനാ മാരൻ. നും

പാരവരൈതെയാടേവം കീചകൻ ചൊല്ലിട്ടുന്നു  
നരപതി വരപത്രിരത്നമാമസ്സുഭദ്രജ്ഞ  
കരളിശിത്ര നിന്തച്ചുപാ വിരനാമിച്ചുരുപൻ  
മുരദനാജജാത്മ പോതുമേ പോരിലേകൻ. നും

നല്ലിയർന്നുനാനിയായ മാലിനിയ മൽ ഭന്താവു ചീഞ്ഞാദരം  
വിപ്പാദ നിജ റാന്നപ്പേരുമഹിഡിസ്ഥാനത്തിലുണ്ടിട്ടുണ്ടോ  
എപ്പിഡിപ്പും അമഹിശി പാന്നമുയൽം രക്കാനിക്കട്ടിച്ചിം\_ എൻ.  
മല്ലാക്കിശാനിയ ആരുവരനി വൻ ചിശനു നൊക്കുന്നും കി

താതിനാലിവനാനു കാമസിഡി-  
ക്കെതിയതം കളിവാര ചെയ്യുതനന  
ഇതിരാൻ കയ്തിസ്സുഡേശ്വര ചൊന്നാർ  
മതിതാഴം മുവങ്ഗംഗിചുംവിവരം.

ന്ത

എന്നാലുണ്ടിനതനന നിന്മാദ മനോ-  
രാജുദാർ സാധിക്ഷവാൻ  
നന്നായ്യേം പരിശ്രൂഷാർ മുഖവൻ  
കദ്ദുവ ചെയ്യാമഹം  
നോക്കക്കെതികമീപ്പുന്നു കേരു  
വേശാതിൽ വീ മദിക്ര  
ചെന്നാരാൽ സരസം ചായ്യു മുവരാ-  
മാരംമഹാരഹ്മായ്.

ന്താര

പിന്നപ്പുകൾക്കിട എണ്ണാവരാൻ ഗ്രാമങ്ങൾ  
മിന്നന മാലിനിയ ഞാനാവിഭക്ഷ്യു ഇല്ലാം  
എന്നാൽ ഭോനവാള ന. സ്ത്രീസാന്തപന. താൽ  
നന്നായ്യുതിഭൂടുനാഡി രമിച്ചുകൊംക്?

ന്തഭ

ഇതി നാപതിപതിഭാവിതം കേടു ശേഷം  
ക്ഷിഡിപതിപ്പുത്തോൻ സൃതജിൻ പ്രീതനാഡി  
നാതിശുമശരതാപം തിനിപിണ്ണം എല്ലാം  
കുതി ആതിരസം കനിച്ചു വനിച്ചു പോയാൻ. ന്തവ

മന്നിന്നനാമറ വേണ്ടായ തച്ചിരാ-

മാരങ്ങൾ പിശീഡിനം

തന്നിൽ സർഗ്ഗാഭായുക്താമവനിരി

ക്ഷിലുംചുമ്പും ചുംക്കും!

തബന്നതനന രസാൽ മാനന തരസാ

രാജതിക്ഷണം ചെരുംടൻ

പിന്നപ്പുംബാ ചപതിതൻ വരവുതാൻ

പാശാണ്ണ പാത്രികിവാൻ.

ന്തൻ

പ്രാണധരാദശ ക്രാന്തിരം സർജ്ജം

പ തിരുവം സ ട്രും .

ബേശാദരൻ തുടങ്കുണ്ണാക്കണം  
സാദരം സദാസി കേടുന്നതരം  
കാര്ത്തികാഗ്രഹിനി രജിനി ക്രഷ്ണ  
മേരുരാഖരി നടിച്ച ചോല്ലിനാർ.

മ

“നന്ന നന്ന പരമി ക്ഷണാ വിശ—  
പ്ലിന്ന നാന്ന വള്ളഞ്ഞ ദാഹരും  
അന്നപാതവിഭവം സദാ മഹാ—  
സന്നമാം മമ സദോദരാലയേ.

2.

വല്ലുട തപമെടു കീചകാലയേ  
വല്ലുവരൻ പെരുമാറുണ്ടോപോൽ  
നല്ല ഭോജ്യവിഭവം ചുമ്പുവം—  
നില്ലവരൻ കിടയാരെങ്കത്രനം.

മ

തിന്തുമുത്തമഹളണാൽ സുധാരസം  
മഞ്ഞമനാംപുതപായസാദാകർ  
ഇഞ്ഞ കൊണ്ണുവത്വാരൊന്നാങ്കതിരു—  
നഞ്ഞപോകണമമാനൈമന്നിങ്കെ.

എ

നാല്പുകാഞ്ചുകരണത്തിനായുമഹാ—  
നല്ലുത്രുവിനിയോഗംമാക്കകിൽ  
നില്ലലം ആതി ലോകമാന്ത്രരാൽ  
നില്ലലക്രിയ നിഷിഖമല്ലഞ്ഞോ?

ഒ

സാരമോക്കു ലഘുക്രിയാത്മാൾ  
പാരമാളുകരൈ വിച്ഛവകിലോ  
ഭാരമാക്കുളവായ്യരായ്യരാൽ  
ഒസ്പരമാപ്പുണിവക്കുല്ലുലോകമോ?

നൃ

ക്രൂച്ചകാരരാൽ പണിക്കണാങ്കിയാൽ  
ക്രൂച്ചമേ കസ്തി തഞ്ചിലീപ്പുരാൽ  
വിച്ചവേലകളിലും പരസ്പരം  
വിച്ചമിന്ന ചില ചേടിമാർ പരം.

ഓ

ചുറരുമോാവുമനേക്കുത്രുരെ—  
ചുറരു കാഞ്ഞകരണത്തിനാക്കിയാൽ  
തൊരു കണ്ണിലതിനാക്ക് കാറാമെ—  
നൊന്നാരുകാക്ക്ഷമാവിഭാസാഖ്യമാം.

ഒ

എകകാഞ്ഞകരണത്തിനാഴിമാ—  
നേക്കുത്രുരയയ്ക്കിലിക്കിനന  
നൈനക്കോഷികളവായ്യുങ്ങന്നതീ—  
ദേഹകൾതന്നാഡവാലിതിന്നുടം.

നീ

ഇപ്പുറന്ത ബഹുകാരണങ്ങളും—  
ലിപ്പുകച്ചിവിനാക്കണിക്കുവാൻ  
തോല്പവും മടാപടകാരത പോശാമൻ  
ക്ലൈന്പൂട്ടിയാങ്കത്തിനാണടൻ.

എ

നന്ന താമസഭളിന ഭാസിയു—  
രിനാ വേണിരമ നാളജ്ഞാക്കിട്ടും  
ഒന്ന ജാഗ്രത കലൻ ഭാസിയു—  
രിനാ വേണിതു കഴിക്കുമിന്നലേ.

എ

വ്യക്തിപൂണം നിജ ദോഷവും കുടി—  
ച്ചുക്കതിക്കണ്ണ മഴവൻ മരജ്ജുവാൻ  
ശക്തിഃഖാട്ട തുനിയുന്ന സന്ദരം  
ഭക്തിവിട്ട ചില ദേഖ്യംചടിമാർ.

എ

നല്ല വൃത്തിശംകളുട്ടി വേല ചെ—  
ജില്ലതെത്തുകൾ ചൊൻകിലും ചിലർ  
നല്ല വൃത്തിയിനാല്ലതെത്തുകളും റീ—  
രില്ല മരക ചിലർ തന്നെ വേലകൾ.

എ

സാരമുള്ള പണിയൊക്കെ വിട്ട നി—  
സ്ഥാരമായ പണിയായാ ചെഞ്ഞുതാൻ  
നേരമാസകലവും കഴിച്ചിട്ടും  
പേരമജ്ഞത കലൻ ചേടിമാർ.

എ

അന ചൊൻകിലും കേട്ടിടാരത മ—  
വാാന ചെഞ്ഞുമിച്ച ചേടിമാർ ചിലർ  
അനം ചിലർ മടിച്ച ചെഞ്ഞു—  
ശ്ല്ലന എന്നുംഞാണിട്ടും ചിലർ.

എ

ഒക്കിളിഞ്ഞ ചില ചേടിമാക്കംഡഹാ!  
ഒക്കിളിഡൈ പണാരാധാനിരക്കില്ലും  
ഒക്കിളിഞ്ഞ ചില പേക്കു തെള്ളുമേ  
ഒക്കിളിഡൈ സകലം രൂപമായെംബം.      മന്ത്ര

ചോറാനിപ്പതിന ഹാജരായ്യും  
വേശാരായപ്പുഴും ദഹിച്ചിക്കന്നിടും  
പീറാനാജ്ഞും ലില്ലുമെന്ന നിന്മമി—  
ജ്ഞാനകന ചില ചേടിമാർഗ്ഗം.      മന്ത്ര  
നിദ്രക്കാഡക നിജ കമ്മനാക്കയും  
ദദ്രമാക്കണിച ചേടിമാർ ചിലൾ  
മരിലും മാഡനിക്കാരകാന്തിടൻ മദ്ധാ—  
പദ്വത്തിനിടയാക്കമന്ത്രമാർ.      മന്ത്ര

ചേടിമാർ ചിലൾ വൈക്കപ്പിരലപ്പും  
മോടിക്കുട്ടി മകവുന്ന ഭാഗിക്കിൽ  
പേടി വിട്ട വിട്ടഭേദവ ദുചയ്യുവാൻ  
ശാടിയുള്ളവരാടാങ തചാപ്പിടും?      മന്ത്ര

ബഹുനിരുദ്ധത്തുണ്ട നാമതാ—  
ബഹുനാച്ചാൽക്കിടു മജത്രതച്ചാൽക്കിലും  
മണ്ണ! വിഭ്ര പലഭക്കുന്നത്തതി—  
നാഞരായസ്ത്രവാക്കിടും ചിലൾ.      മന്ത്ര

ഒന്നാറിച പക്ഷ്യ ചെയ്യുവിന്  
നിങ്ങളെന്ന ചിലരോടു ചൊല്ലിയാൽ  
അങ്ങുച ചന്നവർക്കൾ സദ്ദേവനം  
നിപാങ്ങമാനമ കവച്ചുചായിടും?      മന്ത്ര

ഭരുദോഷമിനികിളിഞ്ഞഭക്കയാ  
ഞ്ഞ മാരു സമസ്യമാതുവാൻ  
സത്രമാരാധാരവനം കഴിഞ്ഞിടാ  
നിന്മും ഉരിന വേലാച്ചയ്യില്ലും.      മന്ത്ര

ദേഹിഖാപമഹാം സമസ്യവും  
ദോഷവമനിനിയ ധരിച്ചിട്ടനവർ  
ഭാവമാർമ്മനിനിം ഹാരാവിതാനിനി—  
ഭാരാധിമോടു പക്കരാൻ ശമിക്കണേ?".      മന്ത്ര

എനിവണ്ണം അവനിറുപതികാൻ  
വനിശാഖിം വയുകൾ കേരിക്കണം  
അന്നരച്ചയു ചേടികർക്കണം  
വനാദിച്ച പല ഭാവങ്ങളും.

ര. 2

മമ്മജങ്കരമായ് റപരൻ നൽ—  
യമ്പപതി പറയുന്നിരതന്ത്രഹാ!  
നമ്മമത ലാഡു വിസ്തുക ചുംബാം  
കമ്മമനായവളോത്തു തന്ത്രക്ഷണം.

ര. 3

ഇപ്പുണ്ണവിലു ചേടിലാരിലും  
ഇപ്പുമാണു റപതിപ്രിയജ്ഞങ്ങൾഹാ!  
സപ്പുമല്ല റപവല്ലഭാഗയം  
തുപ്പു മൊന്നായവളോത്തു നിന്നയാൽ.

ര. 4

ത്രുക്കിപ്പോരപരാധാം ധരം  
പാക്കകിൽ ക്കിതിപപതിതന്നാട  
വാക്ക ഒലുരമിന്തു സദ്ധനാക്കികാൻ  
നോക്കുമെന്നായവളോത്താത്തനിനാം.

ര. 5

തൊരതാനവിലുചേടിമാക്കമി—  
ക്കാരാര വേജു തരസാ ഗമിക്ക നാം  
മാര തെല്ലു ഗതിയിസ്തു പോകിലും  
തൊരാമനന പലങ്ങം പത്രങ്ങിനാൽ.

ര. 6

പല്ലു പോയേ തല നരച്ച പുശ്രങ്ങം  
ചൊല്ലു പുണ്ണ സുഖമാപ്രദശക്കും  
ചൊല്ലു നമ്മുളിച്ച സാരമിസ്തിക്കു  
തെല്ലു നമന ചിലംരാത്തടങ്ങിനാൽ.

ര. 7

നിരന്നയല്ല പകരൻ വിട്ടന്നതി—  
ക്കൈന്നയാണു റുചപതി നിഞ്ഞാം  
എന്ന തക്കളിൽ നടിച്ച നോക്കിനാ—  
രഹനാശങ്കരി ചേടിജാർ ചിലൻ.

ര. 8

എരൻ സത്തുണാഗണങ്ങളുക്കായും  
നിരൻ ദോഷനിവഹനങ്ങളുക്കായും  
ഉണ്ടു ദേവിയുടെ വാക്കിജലനടന  
രണ്ടു ചേടികൾ നടിച്ച തന്ത്രങ്ങിൽ.

ര. 9

നാണ്ഡോടിഹ വിശ്വാസിനാൽ ഗ്രഹ-  
സ്രാണനാമ തളിക്കുന്ന സാല്പതം  
ക്ഷീണമാൻ പകരാനന്തർ ഗമി-  
ഞ്ചേരാനമനനാദിവദ്ധോത്താങ്ങിനാദി.

നൃ. 2.

മുത്തിയാം ഗ്രഹതിവല്ലുഭ്രജ്ജി ടി.  
എഴുതിനാലധികാരിഗുണ്ട് സങ്കടം  
സത്തരം പകരാനം സമ്പൂര്ണമാ-  
നി തരരാ ചിലജാച്ചു സംഭ്രമാൽ.

നൃ. 3.

ഹന! ദേവിയുടെ വാക്കിനാലിയാ-  
യന്നരംഗമവിലം ഗ്രഹിച്ചുടൻ  
വൈന്ത പ്രതാസി നിതാന്തമേന്തിക്കം  
ചീ. റണ്ടുടറികിൽ നിന്നു മാലിനി.

നൃ. 4.

ചരതുചാമരമിന്നാദുമക്ഷമാ-  
ഘ്രത്രവൈരിജുടെ പത്രിതാൻ തദ്ദോ  
മിത്രാവമധികം നടിച്ചുടൻ  
തന്ത മാലിനിയാംവദ്ധമാതിനാദി.

നൃ. 5.

“മാശ്രാംഗി! ത്രുണം അനിച്ചാഥാൽക്കയി-  
ഘ്രംഗനാക്കലുണ്ടാ! ധരിശ്ശ തോൻ  
ഡംഗമറ മുണ്ണചുഡ്യി മണ്ണ മണ്ണാ-  
രംഗമനാട യാരിച്ചിട്ടുന്ന നീ.

നൃ. 6.

ദാഷ്ടില്ല തവ ലേശവും മുണ്ണം  
പോഷമോട് വിലപൂനാ സമ്പ്രവും  
ഒതാംഖമാന്ന വിധി സ്വീക്ഷ്യം നീ  
ഒ ഉാഷ്ടാർക്കച്ചമലകൾ. ആവാൻ.

നൃ. 7.

പാരമുന്നട മമ ദാഹംതുരുജും  
ഒപ്പാര നാല്ലാക വിശ്വാസിനിഹ  
ബാസപരമായി നിരവികിബിബലനിതിന്ത  
കാരാനാം കിമപി ത്രപമില്ലേഹാ!

നൃ. 8.

രക്ഷാനാത്തിനനാൽ ഫേറുവായിട്ടും  
ഭക്ഷണത്തിനിഹ വൈക്കിട്ടുന്ന മേ  
ശക്ഷണനാത്തിലശക്കംതിനുതാൻ  
ഒരു ക്ഷണം സപാഡി കിട്ടി ഭാഗ്രമംഡി.

നൃ. 9.

അന്നപാനമിധ കീചകാലശം-  
തനിൽനിന്ന പക്ഷങ്ങന്തിനാടൻ  
പിന്നായുണ്ട കര്ത്താതകണ്ണു നീ-  
താന പോചിവരിക്കേണ്ട മാലിനി!

ഒ १

കഞ്ചിലി മൃദുവൻ വരുത്തി നീ  
സമ്മാനാമനിശം തങ്ങനു മെ  
നഞ്ചാഗിജുമാരപ്പിശം നടി-  
ക്കൊമ്മം ദിപ്പു തവ ചേപ്പളിത്തം സ്രൂഡി!

ഒ २

നാന ജാഗ്രതകിൽ പ്രേണഭതാക്കയും  
നാദിയിൽ ഭവതിതന്ന ചെങ്ഗുകാൽ  
ഉന്നാഡിപ്പു പണി മാരാസിമാ-  
രൈനിനം പരമതപമിന്നേന.

ഒ ३

പലുബാംഗി! വലുതായ വേല നീ  
നല്ലപോരല പലതും കഴിക്കില്ലും  
അപ്പുവന്നതാംഖരുവും നിന-  
ക്കിപ്പു പാക്കുകിലിനത്തു വിസ്തും.  
ആടക്കംതീന്റു വിലസുന്ന നീ തൊട്ട-  
നാട പാള കയർ കംഭേമനിവ  
കേടപാട്ടക്കൂട്ടുപാത ന-  
പ്പീട വുണ്ണു ബാളിതനിട്ടി.

ഒ ४

എന്തെങ്ങനുപസാധനം സദാ  
നീ നധിനമിവിടത്തിലുകയാൽ  
ഇന്ന നമ്മുടയ നല്ല നാടയാ-  
കന്നു എന്നീ കവലയാക്കിമാർമ്മോ!

ഒ ५

കൂത്രമാകിവിടെ വേണ്ടതായ്ക്കും  
കൂത്രമാസകലവും കഴിക്കയോൽ  
അതു നമ്മുടയ ശാസനം നിന-  
ക്കിത്രനാളുള്ളവാരതിപ്പുമോ!

ഒ ६

ചിന്തായ്ക്കു നെടുവിപ്പിത്തെന്നു നീ-  
നാജരംഗമതിവല്ലതു സംഭേദം?  
യണ്ണ യണ്ണ! പകരാൻ ഗമിക്കവാ-  
രന്നതമാണമിതു പോക നീ ജവാൽ?"

ഒ ७

പുാരമിന്നിരന പറഞ്ഞടക്കമിയ—  
സേരമാ റൂപതിപതി മാനിനി  
സാരമാക്കണമില്ലെ തൽക്കണം  
വീരപതിയുരചയ്യു പാഷ്ടി.

ഭവ

“അല്ലെമനിയെ മഹാധികാരമി,  
ജല്ലമാരില്ലവനിഃതാത്തഫോ!  
കപ്പവല്ലിസമയാരകഴന നിന്ന  
കല്ലനജ്ഞ തടവാദ ചെയ്തിട്ടം.

ഭന്ത

സർവ്വജീ! തവ മനസ്സുറിഞ്ഞുടൻ  
സർവ്വക്രമവുംമുള്ളതു ദാസിശാർ  
നിവൃതിരകമമരന ഭക്തിപൂ-  
ണ്ണപ്പീഡിയാട്ട സമയാം റൂപത്രീഡി!

ഭാ

അന്നപാനമിഹ കൊണ്ടവനിടാ—  
നൗന്ന മാത്രമവിട്ടുയെല്ലുക്കിൽ  
ക്രന്മപോലെ വലുതാം വിചത്രുടൻ  
വന്നക്കുട്ടമതിനില്ല സംശയം.

ഭട്ട

എനിലുക്കണ്ടതരാഗും മനം—  
തനിലുണ്ട് പുതനാപതിക്കയേ!  
ഉന്നതപ്രതിഭയുള്ളവക്കും—  
ചന്നപുത്തമരിയാമരേഷ്വരം.

ഭര

എന്നായാണെന തന്ന കിട്ടിയാൽ  
പിാനായയുള്ള കമ മനവല്ലിഡി!  
ജീന നാണ്ണി ഭവി കാമികൾക്കു ക—  
ഞ്ഞന ലോകർ പായനാതില്ലയോ?

ഭന്ന

ഒഴുംഡായ് വ്യാഖിപരിക്കയില്ല തൊൻ  
തിഞ്ഞായന്നിവിട വനിട്ടംവിഡെ  
മുഞ്ഞമരയ് ഭവതിഞ്ഞാട്ട ഏവന്നതും  
കുഴുംമ സ്വത! മാന്നപാടിംതാ?

ഭര

ജാരസംഗ്രഹമാഞ്ഞനാളിബലക്കില്ലാ  
ഒസ്പരമാഡായാങ്ങവൻ ചെയ്യുവെക്കിലോ  
ബോരപാടകമവർക്കു ചേരുമ—  
ബന്നരധായവം പതിച്ചുവോ മുദം.

ഭഭ

യുവത്താടന്നുനരസംഗഞകയും  
ചീനത്താങ്ഗരവിഷസനിഡം മെ  
പാത്രം നോനിഹ വേൽഗ്രാമാദ്ദ  
പ്രാത്രം താൻ സമരപ്പുള്ളാദിശിൽ.

രാജ

ധന്യം ഭവതിയെ തൊട്ടന്നത്  
ബുന്ധുപ്പുത്തഷാനാരികലും ത്രാഡേ!  
എന്നിത്തല്ലീകരിക്കാൻ രക്ഷയും  
വനിടാത കനിഖാട കാഴ്വൻ.

രാജ

അപ്രമേയഗ്രാഥാകമന്ത്രു—  
സിപ്രകാരംരചചയുതില്ലായോ?  
അപ്രതിജ്ഞയുടെ അംഗൾച്ചിയം  
ക്ഷിപ്രിന്ന റപ്പത്രി ചൊള്ളാലോ.

രാജ

ഭോഷ്മാർക്കലമണം! പരം മഹാ—  
ദോഷമുണ്ടിനിജമാരകോന്തുവൻ  
ഭീഷണിക്കു പറയുന്നതല്ല നോ—  
നീംശലിപ്പുതു വരാതികനിടാ.

രാജ

ഉന്നമേ ഭവതിയോട് ഭേദി! നോൻ  
ചൊന്ന മർപ്പതികൾ ടിപ്പുരഞ്ചുപോർ  
കുന്നടപ്പിത്ര ധരിക്കിലിങ്ങുവൻ  
കുന്ന ഉദ്ദിഷ്ട പലതും വരുത്തിട്ടും.

സ്രീ

ദേവദ്യുത്തരവരഞ്ചുപോർ മഹാ—  
ദേവവിജ്ഞപ്പദക്ഷതിയുള്ളിച്ചര  
ദേവരാജാനന്നമാന്തു ചെല്ലുവാൻ  
കേവലം മതി പരാക്രമാനുനിനാൽ.

സ്രീ

ശ്രൂഢകിചകനിവണ്ണനമനിലാ—  
ആശാകിയ മഹാദിശാഗ്രഹം  
പ്രുശരാം പതികൾ കേരിക്കിലപ്പണം  
സാംഖ്യകാപകവനന്തരേക്കിട്ടും.

സ്രീ

നാടിനീംനാട പതിയായ നീ—  
ക്രൂടിയിണ്ണിനാനക്കിതിരാനാക്കി ചാൽ  
പേടിയും കരണയും ഭവടിശാരുടൻ  
നാടിനാതൻ പതികൾ നംജ്ഞമാശാനിട്ടും.

സ്രീ

നുനേരൻ പതിക്കലോട്ടതിക്കും—  
നുനമാഡായവനില്ല ഭൂചിഷിൽ  
വാനിലില്ല പുനാരഞ്ചമല്ലേ!  
മാനിനീകൾമണം! ധരിക്കണം.

നൃജി

അഴിച്ചയാക്ക മരങ്ങമിയാക്കമി—  
യുഴിയാക്കുടനാഴിയാക്കിട്ടും  
പാഴിൽ നോൻ പറകയില്ല പവർത്തം  
വുഴിപ്പോലെ പൊടിയാക്കമായവൻ.

നൃജി

ധന്യലാവമതിമാത്രമാളളളളാ—  
ധന്യലാസികളിലേതാത്തതിയും  
അന്നപാനമിച കൊണ്ടുവന്നിടാൻ  
ചരിന്നവാലേതിയായ്ക്കിപ്പുട്ടം.

നൃജി

പിന്നുനയന്തിന പുമാ വിപത്തിനാ—  
യൈന്നമാത്രമവിട്ടും അപ്പുതും?  
ചരന്നലാവമകലുന്ന സൗഖ്യലാൽ  
നിന്നനാടിതു പാഞ്ചന നോൻ തുണ്ടേ!”

നൃജി

ബേവ വിട്ട നരദേവപതിയോ—  
ഒവജാ വിച്ഛഷി ചൊല്ലിട്ടുംവിശ്യാ  
ഭാവത്രുല്ലി ആജന്ന ഭാസിമാർ  
കേവലം തെളിവുവുണ്ട് സവർത്തം.

നൃജി

അക്ഷഗാത്തിലിത്ര കിക്ഷയായ്ക്കാ—  
അക്ഷയാമവർ പറഞ്ഞതന്നതരം  
അക്ഷമാപരിഭവണദി പുണ്ടുകൊ—  
ഒക്ഷമാരമണപതി ചൊല്ലിനംഡി.

നൃജി

“സത്തരേശമഹിയുന്ന നിയുത—  
സ്വത്തരണമും പറഞ്ഞാതന്നതഹോ!  
ഉതമാംഗി!ഭേദതിക്കു ചേച്ചുയ—  
പ്രിതരം മമ വിദ്രാധാശിതം.

രഥ

ഉൽക്കടപ്പതിഭുളിവക്ഷ്യന്ന  
മക്കടപ്പതി വന്നത്തുകുഞ്ഞ  
നാളാട്ടുന്നുനി! ധരിച്ചുകൊടുക നീ  
മുലം പുനരത്തേ മാറവേൻ.

രഥ

ശോഹനാംഗി! ശ്രൂണ കീചകനാ വ-  
രോഹദൗണ്ട ഏതി നിന്നിജലക്കിലും  
സാഹസങ്ങളിവനാചരിക്കണി-  
ഡുച്ചമെന്തിതു നിരത്മകം തവ.

രേ.

എന്നർ അസിയിലുപദ്രവം ബലം-  
ലെന്നർ സോദരവൻ വക്രതുമോ?  
എന്നർ കല്പനയതിനുമിക്കമോ  
തന്നർ ജീവനിജലാരാഘ്യഭൂ വൻ.

രേ.

ഗിഞ്ചനാഡു ധർണ്ണിപ്പരവൻറ ന-  
ഡിഞ്ചയാം മഹിഷി തൊൻ ധരിക്ക നീ;  
വിശ്വവം സകലവും മദാത്രയം  
കഷ്ടമെന്തു തവ ശകയിനിനാനീ?

രജ്.

മംഗളാംഗി! വേദീയമിഞ്ചുലം-  
സംഗമതു രഖാഗ്രസന്നിഭം  
ംഗമറാ ധ്യതിചുണ്ടുകാഡിക ന-  
ഡ്രംഗനാക്കലമനേ! ദമിക്ക നീ.

രജ്.

എന്ന രാജതിങ്കൾചെയ്യ നേരമ-  
ങ്ങാനാക്കടിയൻവിച്ചു മാലിനി  
നന്ന നിന്നുംകളി ക്ഷസംശയം  
വന്ന മനനസി ടീതിയാൽ പരം-

രാജ.

തേട്ടമാടലനിരം വലക്കിയം-  
കൂട്ടമല്ലജനമല്ലകാരണാർ  
അട്ടക്കമ ലതകർ മനവാതമെ-  
റനിട്ടമാപ്പാഴതിലും മഹീപ്പരി!  
സ്വാരമേറാവുമെഴുന്നവക്ക നീ-  
സ്സാരമാണവിലഭിതിമേതുവും  
പാരിനീപ്പരി! ഭയാത്തരക്കണം  
ഭരിവിച്ചുടക്കേണ ചെയ്യണം.

ഭദ്ര.

ഞൈട്ടാമെൻറ പരിപാലനാത്മമ-  
ഞൈട്ടി സൻഡോര വിസ്തനായികുക!  
വിട്ടുകൊംകു ദയവുണ്ടു ഭോധി-  
ങ്ങാട്ടുമേശിലതിനാൽ ഭവിക്കുമോ??

ഭന്ത.

ഗോക്കിതികൾ ദളതിവണ്ണമാ-  
ലോകനാമപരാഥാചു പാശ്ചതി  
വൈക്കമുള്ളി വിനായത്താടന്തഹോ!  
ചെയ്യേവണ്ണതിനിവയന്ന മഴിനാർ.

പു<sup>०</sup>

അബ്രിതാംഗിയവശേവമാത്തയാ-  
യഞ്ചിനിന്ന വിവുണ്ടിട്ടം വിജയം  
കണ്ണിത്തേക്കടിക്കാസ്സുപ്പേജ്ഞ നൽ-  
പുഞ്ചിരിപ്പുത്ര വൃണ്ട ചൊന്തിനാർ.

പു<sup>३</sup>

“അന്നപാനമിധ കൊണ്ടവനിടാൻ  
സന്നതാംഗി! തവ വേണ്ടതാക്കായും  
മന്ത്രിട്ടിയുരചചയ്യിടണമെ  
നന്ന നിരന്മാശി തെളിഞ്ഞ കേൾക്കണം.

പു<sup>२</sup>

ഒക്കവിട്ട് വേതിശ്ശ പോകവാൻ  
കിക്കരപ്പവര്ത്തന പോതമേഡി  
രിക്കരളാത്ത ഒടച്ചാമരങ്ങൾ മ-  
റിക്കവും മര തവാഹമല്ലേം?

പു<sup>२</sup>

ഹാസമെന്നിലനിം നിനക്ക വി-  
സ്പാസമല്ല മര വാക്കിലത്തുമേ  
ഭാസവുത്തി തവ തളളായതെൻ  
ശാസനക്കരവുകാണ്ടതാൻ പ്രശ്നം.

പു<sup>४</sup>

മാത്രനേരമിധ നിന്നിഃംണ നൽ-  
പാത്രമാനാ മടിവിട്ടുക്ക നീ  
സ്വന്തരമാകയുമാണിഞ്ഞ എണ്ണ മര  
ക്ഷാത്രമല്ലപ്രതിമമോഹന്ത് പോവണം”.

പു<sup>५</sup>

സ്വന്തനിശയുടെ വാക്കുമീവിധം  
ഒക്കുളിക്കമിയലുന്ന തന്മനം  
കാട്ടിടാതെയവർ വീരപത്രി ഏക-  
നീട്ടി വേഗവമാടന്തരുതു ഭാജനം.

പു<sup>६</sup>

വിശ്വപനാമപദപക്ഷജം പരം  
വിശ്വപസിച്ച നിശ്വപിച്ച തൽക്കുണം  
നിശ്വപസിച്ച ബാളി കേതിപുണ്ട തെ-  
ല്ലാശ്വപസിച്ച നടക്കാണ്ട പാശ്ചതി.

പു<sup>७</sup>

യമ്മാദി പ്രദക്ഷയ വില്ലങ്ങമാ—  
നിശ്ചലാംഗ്രഹി പരാതപ്പാംസുവിൽ  
ശംഖാവിഡിയാകമനാ എസാതിതൻ  
ദുഷ്കരസ്ത്രിചമജാവിധി തദാ.

പ്രവ

കൂടിനിവലയത്തുല്പരമാക്കമാ—  
കണ്ണിയാനയുടെ നൽ കടീതകം  
സംഗ്രഹിച്ച നടകകാണ്ടിട്ടംവിധയാ  
സംഗ്രഹിച്ച കൂച്ചപ്പയ്യുത്തണ്ണളം.

പ്രഞ്ച

ദുഷ്ടകീചകതമോവികാരമുൽ—  
സ്ത്രീഹായ്യുത്തമദ്ദുശാനതഭര  
സ്ത്രീഹാക്കമവർത്തൻ മുവാംബുജം  
കുഞ്ഞേമിസപദി വിട്ട ശോഭായ.

നീറ

മനിലുജ്ജ മധിതാംഗാനാജനം—  
തന്നിൽവൈച്ചയികപുണ്യരൂജിളവർ  
പിന്നിലിട്ട തിമിംബകേന്തളം  
പിന്നിട്ടംവിധമഴിത്തു തൽക്കുണ്ണം.  
ദേവക്കതി പ്രദയേ നിറങ്കിട്ടം  
ദേവവുത്രകാട പതി പാഷ്ഠി  
എവഭാത്തികൾ പറഞ്ഞ മിറുനാം  
ദേവജനാത്തരംഗത്തുകാണ്ട വാഴ്ത്തിനാർ.

നീറ

“ശോകമോടതിതമസ്തും മുഞ്ഞമി—  
ദേഹകർത്തനാദശുദ്ധതാം പി ഒവാൻ  
ശ്രീകരോദശമഹസ്തും! ഭോൻ  
സ്ത്രീകരിച്ച വിലസുന നിത്രവും.  
സുരിലോകർ തൊഴ്മിബുദ്ധവാന്നു നൽ—  
ശ്രീകരാഭ്യാസാതിരിക്ഷകിൽ  
പാരിലോറാമത്രും വരത്രും—  
തുരിജട്ടകൾ നാശിപ്പാത്തണിബന്നു?  
സമ്പ്രദേവമയവിഗ്രഹൻ ഭോൻ  
സമ്പ്രകമ്മമശനാശപരൻ ഭോൻ  
സമ്പ്രകമ്മമലത്രു പകന ഭോൻ.

നീറ

നീറ

താരകാധിപതി ഹവ്യവാഹനൻ  
താരജാലമിവർത്തനഹസ്തകർ  
സാരമോക്കിലിച്ച നിന്മഹസ്തതാൻ  
സൃഷ്ടേവ! ഭഗവൻ! തപിഷ്യംപ്രതേ!

ന്നന്ന

തക്ഷശിൽക്ഷ തൊഴുമായവവക്ഷ്യേ  
സകടങ്ങൾ ഒഴിവൻ ഏകടത്തവാൻ  
പക്ഷജ്ഞങ്ങളുടെ ഖണ്ഡവാം ഭവാൻ  
പക്ഷമാന്ത്ര കളിയുന്ന സ്വർഘവും.

ന്നന്ന

നിത്രുനിസ്തൂലമചസ്തൂലിണ്ണങ്ങൾ—  
ബിത്രഃഭവ! തവ സേവനചയ്യുതാൻ  
സത്രമായ്ത്തടവിട്ടുന്ന സജ്ജന—  
സ്ത്രീരാമവത്രമിപ്പുമാം ഫലം..

ന്നവ

ഭാവത്തുല്പിക്കാടഗസ്ത്രഗ്രിതയാം  
താവക്കൂതി ജപിക്ക കാരണാൽ  
രാവണാശ്രം വധമാന്ത്ര ചെയ്യ സർ—  
സേവനായള്ളണനായ രാഘവൻ.

ന്നന്ന

വദനീയപരമധർമ്മിസിലർത്തൻ—  
പുന്നഥും തൊഴുമഹസ്തരപ്രഭോ!  
നന്ദിപുറ തവ പാദിസ്വയാൽ  
നന്ദനാശ്രം ഗദമാന്ത്ര പ്രോക്കിനാൻ.

എംഎ

വിപ്രസംഘപരിസേവവിതൻ സദം  
നൽപ്രതാപനിധി ധന്തനാദനൻ  
തപ്തപ്രസംഘപരിലഭ്യപാത്രമം—  
തത്തിപ്രമാദമാട്ട വാൺ കാനനേ.

എംഎ

സകടങ്ങളുള്ളവാക്കിടംവിഡ്യാ  
നിക്ഷത്താളിത്തന്ന് നിന്മജ്ജകിൽ  
ശകയില്ലവന ലേശവും മന—  
സ്ത്രികളാതലബന്ധാജഗത്പ്രതേ!

എംഎ

ഇക്കിൽക്കൂട്ടുംഡിവഞ്ഞസന്നായം  
ഇക്കിൽക്കൂട്ടും വിരക്കിച്ചുണ്ട് നൻ  
ഇക്കിലിമാന്ത്ര! ഭഗവൻ! ഭവതിപ്രഭം  
ഇക്കിലിക്കാട കുത്തുന്ന നിത്രുവും

എംഎ

യമ്മ നാഡുവിസംഗ്രഹത്തിനാൽ  
മഹം ദിക്കിലെവായ്യുങ്ങൻ മേ  
രാമ്പമാട്ടുനന്ന കാത്തു എകാർട്ടുക മാം  
കമ്മസാക്ഷിഭവൻ! നദ്ദോന്നു തേ”.

മുംഖ

ശാതുക്കുപുളുക്കാത്രുഖിഗ്രഹായ്  
ബോധുവിനിനന്ന പറിച്ചു പാഷ്ഠി  
നേത്രഃശാചരാദിക്കാരേഖണ്ണലം  
ഭാത്രേനരമു നിന്നു തുപ്പിനാർ.

മുംബ

തത്ര താപനമാട്ടു താണു തുപ്പുമാ-  
ക്കുത്രവഞ്ചുത്തെന്നു ഭക്തിഉം  
ചിത്രഭാനഭഗവാൻ പ്രസന്നനാ-  
ഡൈത്രജും ക്രാന്നവുണ്ടു മാന്ത്രണം.

മുംന്ന

ആര്യും യാക്കമവിഭാതെന്നു രക്ഷണം  
ഭാസ്യമും ഫോട്ടുനന്ന നിവചനിക്കുവാൻ  
സുഞ്ജനവിശനാടയച്ചു ഭത്രുനാം  
വീഞ്ഞംമെനിന്നയാൽ രാക്ഷസേന്റുനെ.

മുംന

മായക്കാണ്ടു നിജ കായവും മര-  
ച്ചായവൻ ദ്രോപരാജവുത്രിയെ  
തോഡമോട്ടുനന്ന കാത്തു എക്കാളിയാം-  
നായട്ടതനഗമിച്ചു തൽക്കുണ്ണം.

മുംപ

ക്രൂരം തൊറിപ്പുക്കുങ്കിപ്പുക്കരൈയാട്ടു വെത! മാൻ-  
പോട പേടിച്ചു സിംഹം

വാട്ടു ഭാകവിട്ടു വാഴനടവിഹിലണയും—  
പോലെ പാഞ്ചാലവുത്രി

കോട്ടംകൂടാതു സുതാമജനവനമരം  
മരിറത്തിൽ കടന്നാർ

ഭോട്ടം തെരഡാതെചവനാനവള്ളുടെ പിരിക്കു  
ശ്രൂരനാസ്യുലാസൻ.

മുംസ

ഭാസരസ്യിയാമവർ വരുന്നതു കണ്ണു ഭാസുതി  
പാരം രസംതനാട്ടുനേരാരാതിരിക്കു ഏപനാൻ  
ഭാസപരം തരിത്തിലുകു തോണി വരുന്ന കണ്ണു കു  
പാരം ഗമിപ്പുതിനിരിപ്പുവാനന്നപോലെ.

മുംമ

സാരാംഗകാൺ കലയന്നവർ വനിച്ചേവാർ  
ആരാധയുള്ള പുത്രന്മാരനെതിര്ത്തതു  
പാരാതെ സാത്തത്തി വന്നാണും ദാഹാം  
ശ്രോതാത്മകാംക്ഷായാട് ചോറഗണംകണക്കേ. മുഹൂർ  
വൈപ്പരമെഴും കൊഞ്ചയന്നാർ ഭരിച്ചു വിളഞ്ഞുമാ—  
ചൂലന്മാരെയെല്ലുംനേൻ കണക്കാണതു തദ്ദിക്ക  
ജപ്പലന്മിവൈപയബ്ദംഗ്രാ കണ്ടിട്ടിവ കരുഹലാൽ  
ശല്ലക്കമധികം ചാപല്യംവുണ്ടുത്തണ്ണായും വിധം.  
കാമൻമുണ്ടാത്തിന സദാപി ജോച്ചിട്ടന  
ഭിമാൻ കാന്തായാട് ഭമ്മതി ഗുത്തചുതുൻ  
കാമാൻ വാണിജണമേരു വലഞ്ഞ പാരം  
സാമരാജ്യിപിണിം പറഞ്ഞ തുടങ്ങിച്ചേപ്പാർ. മുന്ന  
പാണ്യവോദയാ പത്രാ എന്നും സമാപ്തം.

### പാതിനൊന്നാം സൃഷ്ടി.

“മേറാമേ! റാജരാജഞ്ചവി! ശിവി സവിക്കേ—  
രേ! വയുവന്നുവന്നേ! കൈനായതുരുതോ—  
വാരന്മീരനാരുതു! കരുതായതുരുതോ—  
അടം മാനം മനസ്സിൽ  
പാരന്താരന്പരമു രതിപതിച്ചതിനിൽ  
കോരിവാരിച്ചാരിഞ്ഞി—  
നാരാന്നരായ്യരായ്യാൻ വരു വരു കരുണാ—  
ധാമമേ! മനമദം.

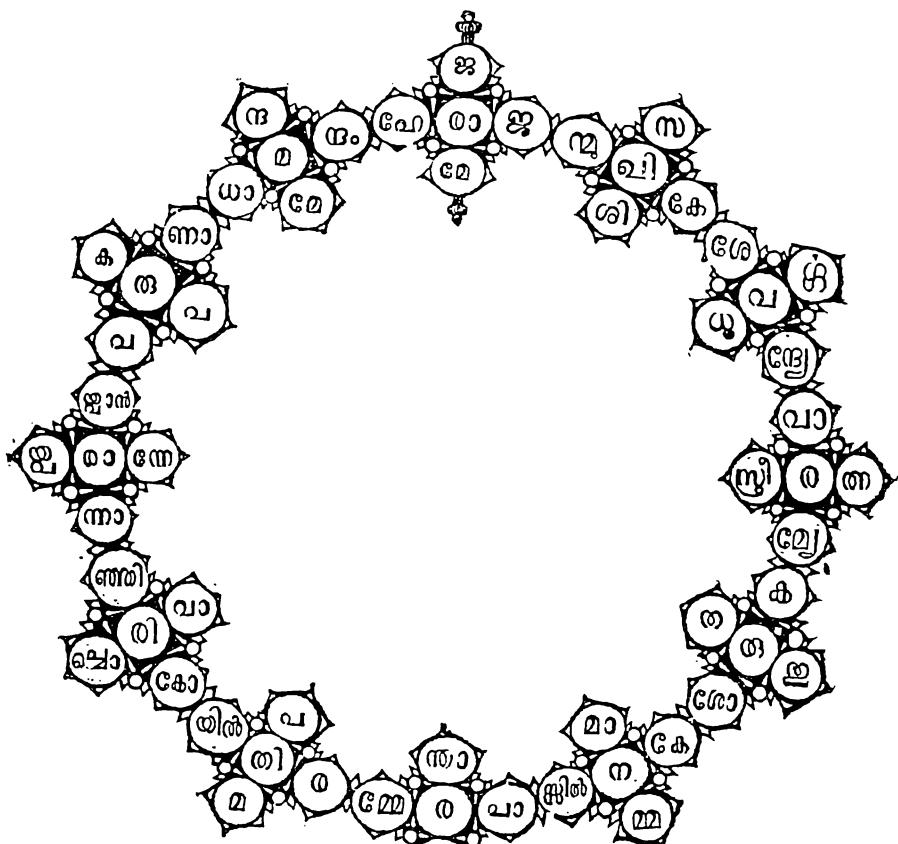
m

മനാവത്തൻ മികച്ച ഹരിച്ച നിയോദ്ധത്തി  
തിഞ്ഞനീൻ ഖുബിയഹമണ്ണി ലജ്ജ ചീരു  
തുംഗാഡാംഗി! കൊട്ട ധരാൽ ഗുരിപ്പുംഘംസം  
സംഗം മനതി കുതുകത്തിനാത്തഫാസം.

n

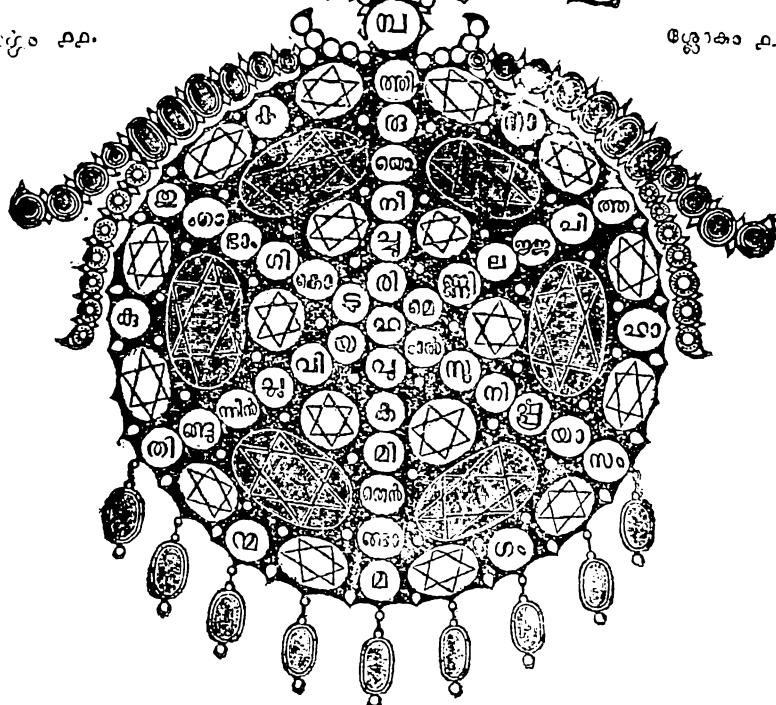
വിലപിടിച്ച സുവണ്ണസുമാലു ന—  
സ്ഥലാഡ നിശ്ചമിതൊത്തു തരുന്ന തെറ്റൻ  
നല്ലമാടന്തു തരുന്നതിനാണിനി—  
പ്രഭാദയല്ലതേയെറരാശിഡിഡിഡിനേ!

o



ഉച്ചം തദ്ദ.

ചുട്ടാകാ മാ- റ- ۱





കൊതിരമജ്ഞുവാം ബഹുഭ്രഹ്മം  
മരിവായപടി തോൻ തകവൻ തവ  
സുതരാവാങ്ക മഞ്ഞുതമാഡാഹാൾ—  
വിതരണംതരണം കനിവിഞ്ഞ നി.

ര

വിരവിൽ നിൻ വിരഞ്ഞപനിലഘിഞ്ചിടാൻ  
പറമിണ്ടശ്രൂരമഴും മണിച്ചമരിരം  
രാജചീവിയനിംഗയ കാജു മുഖാക്ഷി! നി  
സുജച്ചിരംങചീംജിതമാണിരും.

ര

പ്രണയമോട് ധരിക്കുക നാരിമാർ—  
ഗ്രാമമേനാ! എനമാം ജൈനത്തിൽ നി  
എന്നാധനാക്കപ്പനിതെതാട്ടേഖവലു—  
മുണ്ണമിതാണമിതാഡ തോൻ തവ.

ന്ന

രാവികളപ്രഭ്രഹ്മാനിയേണാൾ—  
യബയവഞ്ഞിലുവക്കു വിഭ്രഹ്മം  
ചെവിക്കിൽ നിന്ദിച്ചിതനൃക്കളും നൽ  
കുവലയംവലയം മുച്ചപാണിയിൽ.

ര

മടിവടിജാന്തേഴ്തീടുക കണ്ണു നി  
ജടിക്കിൽ വൈക്കുക പോന്നാണേവരം  
പട്ടലമാണിഴി! കാലിണാക്കിൽ പില—  
നീടിട്ടുകചുവന്നുകുംബിചു! സുമം.

പ്ര

രാത്രിസുഗ്രാമം നവ ചാദനം  
മതിനതാഴുചുവി! തേക്കുക കൊക്കുചിൽക്കു  
രതിരജസന ധരിക്കുക കണ്ണീമ—  
പ്രതിലകംതിലങ്ങം നിടിലഘുമലേ.

രം

രാജതലയുരണ്ണത്തിനാ താമസം  
തങ്ങാണി! താവക സുന്ദരവിഗ്രഹം  
ഉജരാസനാടണിഞ്ചിയ കാണാ ചാ നു  
സുജച്ചിരാജചീകരാതുക്കുന്നാണി നോൻ.

പ്രം

കപടമറ്റ ലതാസുമപ്പള്ളവാ—  
ഭൂപമിതാംഗി! നമ്മു കളിഞ്ഞവൻ  
കീച്ചപാഡാടുകു നിന്നാടലുാഡാരി—  
ഒപ്പനവനവനങ്ങു നിരജ്ജുവൻ.

പ്രം

അകലുഷാഗി! സുദ്രൗപതാദിയാർ  
സകലഭൂതാബി സാന്നി തങ്കവൻ  
വികലഭാഷിതമല്ലിൽ നാക്കമ—  
അകലേഷാകലഭാടിയംഖിച്ചി!

മുഹ

നരകമെന്നതു നാസ്തി ഷാഖിശ്വനാ  
നാരം ദിംശ്വലനാശതു നിശ്വന്നയം  
വരികയില്ല നശകനുവാറിനാർ  
ശ്രിതമാരിതമാപ്രസമാളിക്കേ!

മുഹ

പട്ടജാക നിന്റുക ദൃഡാർത്ഥൻ  
വിച്ഛവചപ്പുകൾ കേട്ടുലോണെ നീ  
കട്ടരാത്തി തഞ്ച സതീപ്രതാ  
വിച്ഛക്കേരുക്കതേനുാഴി! മനതം,

മഹ

വചരിച്ചുജപ്പലനാദിഗിരിജയം  
വലജുന്മാനാടന്തിന്തമർഹച്ചുകിൽ  
ശ്രദ്ധിടം സകലം ദ്രഡാമന്മം—  
വലവംബംബവരകയുമില്ലിതിൽ.

മുഹ

അമുരനായകൻ ജലനാമനം  
ശമനനം വൈത! പുണ്യജന്മനം  
കിമപി സംശയമില്ല വരത്തിടം  
മഹരണംരണം മഹിളാമണേ!

മഹ

ധിമമഹാഗിരിരിയ പ്രമരത്തിനാൽ  
അമരക്കരി! പൊടിപ്പതിനം മതി  
സുരപാടവയാടക്കരക്കുട്ടി  
മഹസ്രാമകരനുഭാഷിനി!

മുഹ

ബന്ധകവിട്ടംബജകാലിവയത്തിനാൽ  
പ്രകടമായി ഒദിച്ചുംത ഭിന്നം  
മികച്ചവാഭനാടന്തിക്കിൽ മരിച്ചുപോം  
പിക്കരുതകരുതണമിതാരായേ.

മുഹ

കാവളിമല്ലിൽ കലുജന്മാളിൽ  
പ്രബലനാകിയ നാമാഭന്തിക്കുക്കിൽ  
അബലഹാർത്ഥിചുത്തണിമാലിക്കേ!  
വിവഭനാബലനാമവനം ദ്രഡം,

മഹ

വികൃതിയാമവനിൽ വൈശ്രമിച്ച—  
പ്രക്ഷണിയാം മമ വിക്രമാവക്കാൻ  
ഞേ കസുവാണി! ജഗത്തീതയസ്മരാം  
സകലങ്കലങ്ങം ഭ്രമോറിം.

ര.ၩ

പരബ്രഹ്മാൻ പരിഗ്രഹമാക്ഷില്യാ  
നരകമാം പരമൈന്ന നട്ടണ്ണല്ലാ  
പരമവിക്രമവാരിയി ണാൻ മെഹ—  
സ്വരംസമൻസമൻവാച്ച നൽകവൻ.

ര.ၪ

വിരുവിൽ വന്ദനയിൽ പരമന്മരാം  
സുരവരക്ഷമടക്കമാജ്ഞാവൻ  
സരസിജാന്തുഗങ്ഗാട്ടനംഗനാ—  
ഭരണഃമരണങ്ങമാമസാഖ്യരാം.

ര.ၫ

വിശദമാസിനി! നീ കനിഷ്ഠാജ്ഞാൻ  
ഭംഗിച്ചനിഥിമരന്ന മഹാജവാൽ  
കശലനാ മദനൻ നിജവിക്രമ—  
കൂർച്ചതാശാളിതാരായനാകിട്ടം.

ര.ၬ

സരസമാം ഭവദോഷ്യസുവയാഷയം  
പരമദ്വിലമായതു കാശനം  
പരമസഹ്യമുഖാ! മമ മറയ്മ—  
ജ്ഞവികാരവികാസമിത്രംക്രോ.

ര.၇

പക്കലപ്പൻ മരണാദ്വാനനമനാം  
ശകലമാകിട്ടമുഖ ഏപാഴിച്ചുടൻ  
വികലാഡയംമുഖമാ! വലഞ്ഞന രം—  
ദ്ധുകലമാകലപ്പം കരാതാലു നീ.

ര.၈

തുവ പദംബുജമാഡില്ലാദേശ—  
ലവനാച്ചിച്ചിട്ടുമരന്ന വധിക്ഷവാൻ  
ജവാഡിയന്ന വഞ്ഞന വലൻ മരണാ—  
ഭവനിതാവനിതാകലപമാലിക്കു!

ര.၉

അതിസുദ്ധുച്ഛമാസനചംക്രമ—  
സമിതി ത്രട്ടുവിയതാസകലം മമ  
രതിപതിജ്ഞപരമുള്ളിക്കമീ—  
യാതിയാങ്ങരതിയാലതു തീക്ക് നീ.

ര.၁၀

മഹിഷ്മാർമ്മനിയാം തവ വൈവാഹം  
മഹിമത്തടിയ നിജ്ഞരനാരിവൻ  
സഹജസവ്ഗ്രഹണേ! വദ ആദ്രേണാ  
ഗ്രഹിഃശാഹരിയോഹരി! തത്സാഹം.

രഘു

സകലദിഗ്രീജയിയാം മദനൻ ദയാ—  
ലക്ഷ്മാര ബാലം മമ നേട്വാൻ  
ത്രക്കുഭാഷിണി! നിന്നധരംമുതം  
നകരണംകരന്നാണെ ത്രട്ടണം.

രഞ്ച

അതന്താപമധാര്യൈനിശ്ചനായ്  
സതതമോറമഹോ! വലജനം തൊൻ  
പുതൻ! റിന് കുചക്കാദ്യശാലരിന്  
പ്രതരണംതരണം തരസാ മമ.

രംഗ

വികചക്കതകച്ചപ്പുഭേംക്കിയൈ  
ആക്കചമാക്കിച്ചുക്കമരക്കുണ്ടാൽ  
അക്കരണാസ്ഥിതിയാൽ തവ മഹനം  
തകജവാൻകതവാനനാരിപ്പുരമൻ.

രംഗ

ഒരുത്താഖിണി! കത്തിവഞ്ചനാൾ—  
യുന്നമാഡനരാഗമഹാഗ്രിയിൽ  
ദേശക്കണ്ണി! ചൊള്ളിച്ചുമേ സസം—  
ദേശദോദമഫോമഹനന്നുജൻ.

രംഗ

ത്രക്കമനോഹരഭാഷിണിയൈനിൽ നീ—  
യക്കമരിൽ കനിഷ്വാതച്ചിരിക്കുകിൽ  
പ്രകട്ടിവച്ചിട്ടുങ്ങാമനിക്കരി—  
പ്രകാരിചംകണിയാം മദനനിൽ.

രംഗ

വദനയുതിപ്പാകരമണ്ണഃപ  
രദനകാരിജി താമലചാന്ത്രികേ!  
വദനമുഴു തിഖിനിനിന ചെള്ളുമെ—  
നദനവേദനവേദരാട്ടരക്കു നീ.

രംഗ

സകലസ്തലഗ്രാമണിത്തായ റി—  
യക്കലാശക്ക കോഹരസാ പ്രിയേ!  
അക്കമല്ലിന്തമ മംകമനുമ—  
പ്രകടസംകടസംചൂതി ചെണ്ണേയ!

രംഗ

അതിങ്ങാ മദനൻ മലഖാനിലൻ  
മതി സുലാകരനന്നിവാരണക്കയറ്റം  
മതിയിലേറാവുമത്തൽ തങ്ങാ മേ  
മുതിവരാതിവരാതമോച്ചിച്ചിടാ.

നെന്ന

സർസമാളുവണ്ണാളിൽ വാണിട്ടം  
പരഭൂതാവലിതെന്നാലി കേൾക്കാഡാ  
സുരജരാഞ്ചിതമീ പ്രൂഢയം മഹാ  
പരവരംവരകിതകോകിലേ!

നെര

സമന്നക്കാ തിക്കണ്ണ നമ്മകമി—  
നമഹാ! തന്തി! തങ്ങാ ഭാഗത്തിനെ  
ശ്രദ്ധ മധുപ്രതമാള്ളുവാകമീ  
ലഹളകാധികാരവസന്നിം.

നെവ

രമണാ! നിന്നുട പോർമ്മു ഘുൽക്കവാൻ  
കിമപി കല്പനയിന്ന തങ്ങാ മേ  
അമരനാ മദനൻ മദവിശ്രമക്  
ദ്രോക്കോമരോകാമജുവാണിയാൽ.

നെൻ

അസമബ്യാണന്നു വരുന്ന നൽ  
കിസലയലുജ്ജംഗികർ കണ്ണകയാൽ  
വ്യസനമിഞ്ചു തങ്ങാ സും ദയു—  
പ്രസരക്കേസരക്കുള്ളിച്ചേണാമരം.

സ്വം

കമലനേർജ്ജവി മാലിനി! കേരിക്ക നീ  
മമ മിഴികൾപിമാത്രസുഭ്ലൂഹം  
സുമവനം പവനാഗമനാൽ ബുഹു  
ദ്രോലരാമലതാണ്യവഹണ്ണിതം.

സ്വം

അസമബ്യാണന പുജ്ജി കൊട്ടുള്ളടക്കൻ  
വ്യസനമിഞ്ചു തങ്ങാ നമ്മക്കയേ!  
കിസലയായരി! ചന്ദനപവർത്ത—  
സ്പസനവാസനവാഞ്ഛിതമേക മേ.

സ്വം

കനിവു നീയിവനിൽ കലരാള്ളയാൽ  
ഈനി അമാലയാമന്നതിലുക്കിട്ടം  
മനിമന്മുള്ളിളക്കവി ചേരക്കി—  
ഞനിലപാനൻവിലരന്നേഡിതോക്കങ്ങേ!

സ്വം

ଅଗମନିଷିକିନ କାରାଣେଇଁ ବିଜ୍ୟ  
କୁରୁତେଣୋ! କରିଲାକାରୀଲିଙ୍ଗମେ  
କାଳୁକାମଲିଭିନ୍ନପବ୍ୟାଯହୀତ  
କାରାରଂଶତରସ୍ତୁତମାରକାତନ ତୋଣ.

ଉ'ଭ

ଅବିରତଂ ନିରୀ ତାପଭରଂ ପରଂ  
ଅବିକରିକାଣ୍ଡ ତଜନ ମର ପ୍ରିଯ!  
ଅବିକଲ୍ପାତ୍ମତିର୍ପିତିଶୟାଳୁଂ  
ରଚିସମାଵୀ ସମାଜୀତରସ୍ତିତି!

ଉ'ତ

ମରାରୋମଣିକାନ୍ତି ବଜାପିର୍ଯ୍ୟ  
ପରମକରା! ଏତୁଥି ଚୁର୍ଯ୍ୟରିଜନ ମେ  
ଚରିତ୍ରିତକାନ୍ତିକା ହେଠ! ସହିତ୍ୟ ତୋଣ  
ସରାସରାରାସରାରାକହିଣେ!

ଉ'ଗ

ମନ୍ଦି ନି କନିବବାନ୍ତିର ବାହୁ ଧାର  
ମନ୍ଦିଜାତି ଏପରିତ୍ତ ତଜନ କେ  
ଜନମନେନାହରମାତ୍ର କ୍ଷିତିକାଳୁ—  
ସପନମିତାନମିତାପିଲଗୁଣରୀ!

ଉ'ର

କବନ୍ଧାନ୍ତି! ନି କନିତ୍ୟନାନ୍ତି—  
ଫ୍ଲିପନିଲପ୍ରୟୁଷରାଜନ୍ତ କାରାଣାତ  
ଅବବିନାମାମ୍ରମୋହାପମମାକନୀ—  
ଶୈବବୟବୁଂବନ୍ଧୁଂବନ୍ଧୁଂବନ୍ଧୁଂ ମର.

ଉ'ପ

ତବ ହୃଦୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ମମାନ୍ତିକେ  
ନୟଗୁମାଂଗକଲ୍ପନ୍ତ ହେବକିର୍ତ୍ତ  
ଜବମାନାପ୍ରାପ୍ତ ମନୀନନ୍ଦିନିଷ୍ଠ ହା!  
ଶିବରାଜମାନା ପଞ୍ଚମାନାହୁ!

ଉ'ନ୍ତ

ଯୁଦ୍ଧକାନ୍ତେ ବୟନ୍ଧିତ୍ରୁପିଣିତ୍ରୁତ ନି—  
ଅଯବିକାନ୍ତେ ପୁନରନ୍ତ୍ରୟବ୍ୟୁଜନ  
ଦିବିପଦ୍ମଂ ନଲିବନ୍ଧୁ ବେକାଲିଦ୍ୟଂ  
ତବପ୍ରଭୁଂବ୍ୟୁଦ୍ଧୁଂକଳିମନ୍ଦରୁହା!

ଓ'ଠ

କମଲଦମ୍ଭୁତିରାହିରିଦଂଗିଯୁଂ  
କମଲାମାତତ କରିବୁନ୍ତିପିକନ  
ବିମଲମାନ୍ତିଲଗୁଂ ନ୍ତେନ୍ତେତନ୍ତି ନି  
କମଲାମାନ୍ତିଲଗୁଂକଳିଦ୍ୟାବେ!

ଓ'ମ

മഹലമരക്കിഴി! നിന്ന് വിരഹാത്മികയാൽ  
സപപനച്ചിപ്പുന സ്വശയിപ്പു മേ  
കൃപദയാടേക്കണമീ ശ്രദ്ധ വേദന\_

ജ്ഞപരമംപരമംഗനമാർമ്മണോ!?”

⑩.2

കപടകമറിയ സൃതസുതൻ കട-  
നാപകടം പലതും പായുംവിശ്വാ-  
സപാളി സാധു തനാത്മവിശിഷ്ടമായ  
ദ്രവദജാപദജാലചിംതാതിനാർ.

⑩.3

“ഭ്രവനവിരസുരാത്മജഭാഞ്ജയാ-  
മി ബജ്ലാടിവിധമകുമരോതിക്കാൽ  
ജവാമാനടക്കാചിയാതെ നശിക്കുമ്പി\_  
തവസുപംവസുപബ്രഥിതവാസവ!

⑩.4

ജനനിയോജനതിരംതവ സോദരി\_  
കണനരനാത്പിരുമത്തിന ഭോജനം  
ഘ്യനരാശാൽ തരികന്മഖവാന്നാ\_  
ജ്ഞിനകയുംവാഡയുംവൈടിനയാല്ല നീ?”.  
⑩.5

അവികലം ദ്രവദാത്മജതന്തരം  
ചെവികൾക്കാണിതു കേട്ടു കീചകൻ  
അവിനക്കുതനാട് വാക്കുമിക്കതാതിനാൻ  
സുചിഷ്മംവിഷമാശാഖാഭാഗവിഡം.

⑩.6

“സ്വപതിതദ്ധമിഷിക്കിയ കൊണ്ടേപോയു  
സപാളി നശ്ചക്രിച്ചമനനാസുരാരംസം  
കപടമാനമരം ഓരു ചെടിക്കാ\_  
രഹമാർപ്പശമാത്പി എക്കുള്ളാവാൻ.

⑩.7

ഹരിണണന്നർമ്മിഴി! നിന്നപദപല്ലവം  
പാചിച്ചവികണം ഒന്നുവയ്യുജനം  
പാചിച്ചിലംജ്ഞ നശകശ്യരംമുതം  
തരികപോരാക്കിപൊർമ്മുലവുങ്കുവാൻ?”.  
⑩.8

സരസമേവഴുരംജ്ഞ തലാ ചട്ടു-  
വംകുള്ളു പിടിച്ചു മദാലസം  
സരസിജിംബമരംപിയ പാഷ്ടി\_  
കുരതല്ലംരതലംപടനായുടൻ.

⑩.9

പ്രസമോന്തരവർ ഏക കത്രംവിശയാ  
രസഗിൽ വീണാ മദാന്യനവൻ തദാ  
കിസലയായയറി തൽക്കണമോടി നീ—  
രസഭാൽസങ്കാരം ഗതി നേട്ടവാൻ.

ന്നു

സ്വചച്ചപതി വീണതുകാരണാൽ  
തുപരൈടപ്പെഴുംനോറമോ!  
സപദി വാതജവാൽ പുന്നരാടിനാൻ  
ദ്രോജാപദജാലവഴിക്കുതാൻ.

ന്നു

ദ്രോജാദിനിതൻ പിരകേ മഹാ  
ചപലനാമവനോടിയടക്കത്തടൻ  
സപദി ചെയ്തു ഘതാവുള്ളത് നീ—  
ജ്ഞപദജാപദജാക്ഷരങ്ങുമാഖണം.

ന്നു

“നാനുംനാ നിന്ന നിന്നോ നീ  
നിന്നന്തനാന്നേ നന്ന  
നാനും നിങ്ങനു, നിനി നീ—  
നാനുംനന്ന നേര നന്ന”.

ന്നു

ഞുലജ്ഞന്മയമാം വചസ്സിത—  
ബുദ്ധിഞ്ഞന്നരാചയ്യു കൃഷ്ണയ  
ബഹുമായനറിയാതഭ്യോ മഹാ—  
ബഹുമായതിദ്വിശം ചവിട്ടിനാൻ.

ന്നു

അഃപ്രാർഥ കല്പാനാകാഡലാൽക്കടവികടക്ക—  
ആദശോരാനിലുന്ത—  
നോപ്പം ഏകാല്പാവത്താരല്ലെപ്പതരമലെഴുമാ—  
യാത്രധാനപ്രധാനൻ  
കേപ്പോജം കേളി ഭൂവിട്ടപകടമതിയാർ  
ചൊയ്യുരാജ്ഞതജൻനൽതൻ  
വാദ്യുരം കന്നിനനാരത്താതടക്കല്ലുടാന പിടി—  
ചുട്ട മേപ്പുവച്ചറിത്താൻ.

ന്നു

അതും കാണാതകണ്ണിവിധമവാന മഹാ  
മായപ്പുണ്ണണ്ണറിന്തി—  
കാരാലാരാക്കണ്ണസേന്റുൻ പുനരഫി അവഞ്ചി—  
കെബാണ്ടുൻ ഏകാണ്ടുപോളി

കാര്യസ്ഥം എത്തുമില്ലാത്തവുടനുടന്നെ  
ഒന്നേക്കിംഗരാം മരക്കി..  
കാരകരാട്ടാത്ത കൂട്ടിക്കരിന്നശിലകൾ-  
നീള്ളിലായുള്ളിയിട്ടാൻ. നൃനാ

ജൂലൈ വന്നതിയാൽ ചവിട്ടു കയ്യപ്പോൾ  
തളിച്ചരാളി കുമ്ഭഗാത്രി യാങ്കത്തേൻ (കാ)  
പ്രശ്നയച്ചവന്നേറെ വാഴ്ചപോലെയും  
നിളക്കിക്കയല്ലെങ്കിൽ പതിച്ചു പാരിടതാിൽ. 39

അവന്നെ പരായാത്ത കാൽച്ചുവിൽ-  
റിവളതിരുച്ചിതയാളിടന പാരം  
അവനികിൽ മുസലമുഹമേറി-  
ക്കുവശത്രെടിയ വൃഥമാലപോലെ. സ്വ

பிழைமத்து சவுடுமகுமதை  
ஞானம் எனியி மதுபுரவர்க்கன்  
ஸயிலிரிபுவரைக்கையெல் கள். ஈங்

மனாக்கிடுமாண்ணே பார்  
கனிவு கலங்ம கண்ணிசைலிடு  
அனிலதநைஞருடேழிக்கு-  
கனவலதிராய்கி கோபநிதவிடு. ७०

கிடுகிடுக்குடலும் வேற்றாலிடு  
கடகடகயெனம் பழுவக் கடிடு  
யஷ்டரமதியம்புதுநேடுப்  
கடமிடிகாண்துதாய்துளரடு.

தகவது லங்கேஷன் யரிக்கீடு  
ஞானங்களை சுடப்புமாடித்தீர்கள்  
கடல்டிச்சாஷ்மாக்ஷாக்ஸ் கோவா  
கடாகாங்கப்புதிகாப்பாக்லோதி கக்கள். ஏற

“விறவொடு விறகிணு கேவரிப்பான்  
மற்மிது ஸயுதா ஸுடு! கோகலிட்கோ  
பற்மிதியிலக்கிளங்கன் பரிசூல  
கூரஜித் திருக்கு கூற்றோய்கிறார்.

പെരുകിയ തഥാർച്ചകാണ്ട് താപവമല്ലോ  
തങ്ങവിതു രീത്യാ ജനങ്ങളിന്റെ മേഖല  
മുഴുവാക്കിട്ടുന്ന ചെള്ളി—  
ഒക്കിടിന്തു വിനാഗമാത്ര ധീമൻ!

രഞ്ജ

ഉടാന പിാകിനാജ്ഞാത്ര നിശ്ചയം  
വിടപിക്കാളിക്കരിംഗബൻകണ്ണങ്ങൾ  
ചടചടരടിനു പെട്ടം പ്രകാരം  
കടവാളാട്ടുടി ഇലപത്രം കാംക്ക്”

രഭ

ക്ഷുഠിയിപ്പാലാങ്ങുവരും സ്വപ്നരാജോഡ്യം  
ഒതിഷിൽവരാത്തുരിക്കവാൻ തദ്ദീ,  
അതിക്കരാലുള്ളുന്ന ധർമ്മക്ക്ഷു—  
പതിവരംനേവഴുരച്ചു മുഖം നാശി.

രണ്ണ

വുഡിജവാമാട്ട് കീച്ചകരന്നാ ഹിസൈ—  
ഇഞ്ഞാജമരമാഡ്യമായ്വിശ്വാസ്ത്വപ്പാൻ  
കരാറിയതിന്താൻ തുനിന്തെ ഭീമൻ  
മുഖവരവാക്കാത്ര തത്ര കേട്ടിങ്ങനു .

രാ

ബാലപത്രിയുടെകാൽ ചവിട്ടുകൊണ്ടീ—  
യലസതരാംഗി മരിച്ചുപോകയ്ക്കി  
പലരവഴുടകയാ കിട്ടപ്പുക്കണ്ടി—  
ക്ലഘ്യ ചിശ്ചാമാടിപ്രകാരമോത്തു.

രവു

ഒക്കെ വുഡിജവനട്ടാത്തരിന്തെമട്ടിൽ  
വുഡിജവലപ്പിച്ചുവരാൻ ദേഹം  
മുജജവമാടകനുപോയതോംതോ—  
മന്ത്രസവിശുശ്രാവാന്ന് സഞ്ചാരപ്പാം.

രം

തലമുട്ടി ചിതറിപ്പിതോത്തരിയം  
ഡിലക്കളിൽനിന്നുകലവത്തരിച്ചിവന്നും  
ഡലർരാനവവർഡി വീണന്തന്തു കണ്ണി—  
ക്ലക്കിനധിനാനമാനു സംഭവിച്ചു.

രവു

അവനിയിപ്പാലാങ്ങമാത്ര ചേരുക്കുടാ—  
തവളതിരുച്ചിത്തയായ്ക്കിട്ടുന്ന പാശന  
ജീവനമാട്ട് മതിംവോധിത്തുവിംച്ചു—  
രവസരമായതിലോരു വീരപത്തി.

വുദ്ധ

മുഹിളകൾമണി യാജത്തേസ്വരി കണ്ണാർ  
മുഹിളക നാമത്തെപ്പോലുഡ്ദീൽ  
താഹിതഗമനനായ ഭീച്ചേരും  
മഹിതഹിം കല്പന കക്ഷവാഴം.

വുവ

തദന കല്പഷിക്കന്തുവാരിച്ചപാദം  
വദനസഃരാജാട്ടടൻ തൃടച്ചുമധ്യാൽ  
സദസി വിലസുമാ വിശാദനാടായ്  
പദ്മതിപിഡിതകായ തൃപ്പീ തച്ചനാർ.

വുവ

“എബജട റിച്ചവാരനാട്ടുര—  
തവവനിയിൽ വാഴിപ്പുരമാട്ടറഞ്ചിപ്പ്  
അവജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാലിഹ കീചകൻ ചവിട്ടി.

വുജ

ജാപാമാടവിലുമക്കൈത്തമികർക്കാം—  
ഈ വരിഹ യാഹന ചെയ്യിപ്പ് തെപ്പം  
അബജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാജാട്ട കീചകൻ ചവിട്ടി.

വുമ

നാവജലധരജിതാംകണക്കാം—  
ഈവരജട നാജണാലി മനിളുക്കിടന  
അബജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാജാട്ട കീചകൻ ചവിട്ടി.

വുണ

എബരിലശക്കം ഗ്രാണ്ടോളിപ്പാ—  
മവധിവടക്കിണ്ടു സദാ വിളനിടന  
അബജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാജാട്ട കീചകൻ ചവിട്ടി.

വുമ

എബരിഹ നിജ ധനമിവന്നുമാരം  
ഭവനമേരാഖവുമാറ്റു സം ചരിക്കാ  
അബജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാജാട്ട കീചകൻ ചവിട്ടി.

വുവ

എബരിഹ നിജ ധനമിവന്നുമാരം  
ഭവനമേരാഖവുമാറ്റു സം ചരിക്കാ  
അബജട ബുള്ളമാന്ധാരംഞ്ചും  
ജൂഡിവാള മദാജാട്ട കീചകൻ ചവിട്ടി?.

വുണ

എവരരിവലസനേഹങ്ങൾചെയ്യു—

നമവതിരെ ക്ഷണവും സഹിക്കുന്നില്ല

അവകാട ബഹുമാന്ത്രായ്യുഹായു—

ജീവാള മദതൊട്ടാട കീചകൻ ചവിട്ടി.

ന്നു

ശ്രൂതി കിമപി കമ്പാച്ചുകാണ്ടുതാൻ തന്ന-

പതകളെ നോക്കി നാഗ്രഡിശമത്രമണ്ണാൽ

സതിയവഴുടകനെ വിരാട്ടുചെയ്തി—

പതിഞ്ഞാട ബന്ധും മഹാലിംഖുകാണ്ടരായാണ്.

ന്നു

“തിനാമാട ദരണാത്മികമാക്കലീഷ്യം

കറവുചെവാഗിത്തു കൊട്ടതിട്ടം മഹാഘാർ

മറവും ഭ്രവണ നടന്നിട്ടേന്നാൽ

മാകളിനിത്തവരാപ്പുാളേണ്ണേ പാത്താൽ.

ന്നു

സമദിനിയ ചുമ്പുകവവാമാനന—

ക്ലിമപിചാവിട്ടിയ ദാരണാപരിയം

മമ പതികൾ സുരോഗ്രന്നനന്നാർ

ഈമാമാട മാതി! സഹിപ്പുത്തളുകൊണ്ടാ.

ന്നു

സപദൗതയിലിവിണ്ണമകുമിക്കം

മദഭാജനിഡി കീചകാൻറ നാശം

വിദ്യേഖവർ വരുത്തിടാത്തതതന്റെ

സദസി വസിപ്പുവരോപ്പിനിവിചിത്രം.

ന്നു

ഇതുചെണ്ടാതവിട്ടെങ്ക പോയവക്ക്—

ജീതുലഭജാന്ത്രവലാദിസൽഹണ്ണം

ഇതാ മനസി വാരകസൃതപാദാ—

മതിപരിപിഡിതയാമനികിഡിനീ.

ന്നു

രാത്രാന്ത്രമയയമ്പുചുന്നതെ

ക്ഷിതിപതിയായ വിരാടനിപ്രകാരം

മതിയിലാവൊഴിത്തു ചെയ്തിട്ടേന്നാർ

സതായണവാൻ പരമെന്നു ചെയ്തീരീതാൻ

ന്നു

സൂരപരവശനായ സൃതനന്നന—

ബുരണിചിലിട്ട ചവിട്ടിട്ടന കീര്ത്തം

നന്ദപതി മാതി! കണ്ണ രാജകമ്മം

പരമവനിൽസൃതമാചരിച്ചതില്ല.

ന്നു

നലമെരുക്ക വലുതീയ ചൗച്ചുക്കാടാ  
പലതരമിന്തുളു ചായ വേഴ്തുകാടണാ  
വലുതികലകന പുതരുളു—  
തലപതി രിഷ കൊച്ചുതിംബനതക്കണ്ണ?      എന്ത

സ്വയന്മുഖി നാട്ടിൽ നടത്തികാണ്ണയു—  
ല്ലയന്ത്രിലൻ വലു മാസ്പ്രമനാവൻ  
അധ്യന്മാനാമിവപനബുജിക്കയു—  
ല്ലയന്മാനാരിയ സ്ത്രീരാക്കയു?".      എന്തൻ

സമരംചെന്ന് വച്ചുപ്പിവണ്ണുശരചച—  
ജുംകാണ്ട കേണിടക്കാർ  
സാരംഗേക്കമണ്ണയായ മാലിനി തദാ  
കുങ്ങൻ പരം കുഞ്ഞുവി  
പാരം നിരപ്പിതം കലംഗം മഹാ  
വുഡുൻ വിരാടൻ സഭാ—  
ദ്രാവന്തനിൽ വിളഞ്ഞുമായവരളാടാച്ച—  
മെഘംന ചൊല്ലുടിനാൻ.      എന്തോ

“താജ്ജു മാലിനി! നിന്നന നാജുട സഭാ—  
ദ്രാവന്തനിൽവെച്ചീചിയം  
മദ്ധേരം പടനായ കൻ സ്വത! ചവറി—  
ടുകന്റു ബന്ധം ത്രും!  
ചൊഞ്ചും തെളിവു, തരേനാമനിൽ നീ  
നിഞ്ചാഷയാണനനാകയു!  
ചൊഞ്ചുംനിന നാമത്താക്കയുമനി—  
ഞതിടാതെ കിക്കിച്ചിടാ.      എന്തോ

തന്മുഖ കണ്ണവികയില്ല തത്പരായ്  
നാഞ്ഞം തമിലുള്ളവായ വിഗ്രഹം  
ഹണ! തത്പരവിലാ ഗ്രഹിച്ചിരു—  
തെന്നായേ! സഹാ ചെയ്തിടണ്ട എണ്ണ?”      എന്തോ

എ പം സുത്രം പാജത്രു നരപതിജരാൻ  
മാസ്പ്രമാണ്ടും ഏതളിജാതു  
ദിവവന്മാക്കം ചുംഗിജാതു മിച്ചിക്കു സഭാടുനൾ  
ഈഞ്ചുമ്പുഡാഹിച്ചുമണ്ണു

ମେଘ ଶିମଳ ପିତରଙ୍ଗ କଳାଚ ଯୁଗରୁହୋ-  
ରୋଚ ବାନୀଯୁଗିଗରଙ୍ଗ  
ବେଶୁମଦ୍ଦିଲ୍ଲକାଳରୁ ରହନଜଗ ବିହ-  
ପ୍ରାଣ କୋପାଳ ପୋକିଗରୁ.      ୩୦୩  
ପାଣୟବାଦୀଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଏହିରେଣ୍ଣାଂ ଉନ୍ନିଂ ଲମ୍ବେଣ୍ଣାଂ.

୧୩ ଶାଖା ୧୦ ମୁଦ୍ରଣ.

ଆରକ୍ଷାଲାଙ୍କ ପ୍ରପଦେଶରଙ୍କ ମହାତନ୍ତି ପାତ୍ରଙ୍କ,  
ଯିକ୍ଷାରାଙ୍କ ପପତକିମ୍ବ ସ୍ଵର୍ଗକମ୍ଭରୁଙ୍କରୁ  
ତରକ୍ଷାଲାଙ୍କ ତରକ୍ଷିତରାଙ୍କ ସତସ୍ପୁର ରହାଣାର  
ନିରକ୍ଷାତା କହିତିପତି ଶେରିକଷମାଗିବଣ୍ଣାଂ.      ୩  
“ବନେବଂ ବୟଲପତିରେଇ କଲିଶୋରିଯାମା—  
ବୈଶିଷ୍ଟ ପେଟିଅକଲ୍ୟାପଦ୍ରବିକଣ୍ଠିଲ୍ୟ  
ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣବ୍ୟରସନକ ଯାହାରୁ କିମରୁ ମନ୍ଦିର  
ବେଶଙ୍କ ପ୍ରାଣବ୍ୟନ୍ତିଗାନ କଷିତବ୍ୟକଣଙ୍କ କୋତ୍ତାଂ.      ୪

ବସ୍ତ୍ରାଫର ବୟଲମତରାଲିହାକର୍ତ୍ତାଲୁ  
ମହ୍ୟାକ୍ଷିଂ ବୟଲପତି ମରାଗନ୍ତିଯୋଗଲ  
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାସାଲତିଲଭିତରାଙ୍ଗିଯାକର୍ତ୍ତାଲୁ—  
ମହ୍ୟାକହିକଲମଣୀ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାସ୍ତିପୋଗଲ.  
ଲେନ୍ଦ୍ରିକାଲାଙ୍କ ନମାତିଷ୍ଠିତ ଲେନ୍ଦ୍ରିକାଲାଙ୍କ  
କାନ୍ତିରତା କଲଙ୍କମିଳିଦ୍ୟାଲଭ୍ୟାବୋଗଲ  
କାନ୍ତିରପୁଣ୍ସକହିତମାତ୍ରିହାମିବର୍ଦ୍ଧକଷାଙ୍କାଂ ଏମ  
କାନ୍ତିରେତ୍ତୁନ୍ତର୍ମାନ ପୁଣ୍ୟମାଲ ପୋଗଲ.      ୫

ଉଣଙ୍କାକାନମାତ୍ର ସମରାତୀଲିନ୍ଦେବନ୍ଦ୍ରିଙ୍କ  
ତଣଙ୍କାରିଙ୍କ ପିବିବିକଲଙ୍କ ପରିକଷ କୃତି  
ବଣଙ୍କାରୁକ୍ଷିତିଲିକରି ଶୁଦ୍ଧମିଶ୍ରଭାଙ୍ଗି  
କଣଙ୍କାକା ଯୁଝ୍ୟରିଲାକଣିପ୍ରାଲଭନ୍ଦ୍ରିଙ୍କ.  
କଣଙ୍କାଲାଙ୍କ ତଲଭ୍ୟକି କାରଦେବାଗଲ ତାଙ୍କ କାନ୍ତି  
ବଣଙ୍କାନ୍ତର୍ମା କନାନିରକରିକରି କାନ୍ତିପ୍ରେମିଙ୍କ  
ତଣଙ୍କାରିଙ୍କିତକ୍ଷତି କରି କଣ୍ଠିକରିକରି କୃତ୍ୟାଂ  
ବଣଙ୍କାକ୍ଷି ପ୍ରକାରୁକ୍ଷ କଣ୍ଠ ତରାକାନ୍ତି ମନ୍ଦିର.      ୬

കല്ലോലവത്താട്ട മലർസായകൻറ വന്നോർ-  
വില്ലോട്ടം വിലസിന ബാലചന്ദ്രനോട്ടം  
മല്ലോടി മധുനമാഴിതാൻറ ചില്ലി രണ്ടം  
വുല്ലോളം വെള്ളമതിപിംഗാട്ടിരിഞ്ചിട്ടനാ.

മീതപ്പെട്ടുപുട്ടുണ്ടുനേതപ്പേരും മന-  
സിജതന്ന-വിഷണിജുടു വക്രിക്കംഗി കണ്ണാൻ  
വൃത്തത്തിൽ എത്തിവാട്ടിച്ചിട്ടം റഹിക്കം  
ചിത്രത്തിൽ ദുശ്രാമരാലുതു പിക്കം.

വിക്ഷോഭം മുനിപ്പുദ്ധരാഡിനും വരക്കുത്തം  
വക്ഷോഭപ്രയുഖി കാംബികംഡൈല്ലപ്പു  
ഉക്ഷോഭനിശ്ചിവാളാജ ദിവ്യാദ്വിജതാനാ-  
രക്ഷാനാമദാനാട്ട സമാനനിച്ചുരുപൻ.

മരദേഹിക്കംടയ വയുജനബദ്ധൈയം  
മരം നൽ ദ്രവിനാചയരാഡം ഫരിപ്പാൻ  
ചൊരം സംശയമിഹ ഗൃതവുതുനഷ്ടിരം  
പരിനീലമിതബലാർ മരിക്ക മുലം.

വല്ലാട ചിരിട്ടുസമാഖിട്ടനോർ  
നില്ലാതേ നിലവിളിക്കിട്ടിട്ടം അണയാം  
ചൊല്ലാന്നിടിന ധനവനിതാദിയായിട്ടം സ-  
ത്തല്ലാമീശ്വരപതി കൊണ്ടുപോകമല്ലോ.

വിരപ്പം വിമതചൗവിനാരകതപം  
ഡീരപ്പം പരവനിതാതികാമുകതപം  
ക്രൂരപ്പം സുലഭിതവേഷസുന്ദരതപം  
ക്രൂരപ്പം പരമിവ കീചകസ്ത്രാവം.

ഭീമതപം കലകമരിപ്പുജനത വെൻവാൻ  
കേമതതം കിമഹി ച കീചകന കൂട്ടം  
കാമതാർവിരിവൈവിംരാധിനയജ്ജയിപ്പാൻ  
സുമത്യം പ്രഥമവനില്ല തെല്ലുപോലും.

നീരാളപ്രകേകലങ്ങം വയുഗണം നീർ  
ഡാരാളം വിലസിന പത്രിനിസർവ്വമം  
നേരാളരതിചന്നാനുനിച്ചുരുപൻ  
നീരാളം തുഷിതമഹാമതശാജിഗ്രന്തം.

ഈ

ഒ

ന

എ

മഹ

എ

മന

മ ആ

വെച്ചേല്ലും തടയുവപടാതെ ഉന്നിൽ മിന്നം—  
കാലഞ്ഞിക്കുമവിലും നിജേ പ്രോബല  
നിലക്കാർക്കുങ്ങളമനിമാരഹാകാത്തു നാനാ—  
വിച്ഛോയി തുനിയുമലജ്ജി ചന്ദ്രപൻ.

മൃ

മാനംചെന്ന് പൻ പലകം തെളിഞ്ഞു കാരണങ്ങ—  
തനാനംശഭാതാമിഴിമാരഹാകാത്തിനാദി  
സുന്നന്നം പല ചപലതപമാവരിപ്പുണ്ട്  
നുനാ തനനസി ചന്ദ്രപനിലു നാനാം.

മന്മ

ചണ്യാധിജഭുമാർ വിപ്രപതി—  
ചണ്യാലുംഗനകരിയും ഹംകൾ പിടിച്ചും  
ബണ്യാരം മുഴുവന നൽകിയും മദന ജാ—  
വണ്യാത്തു വിവശനിവൻ പുണന്നിട്ടുപോൻ. മരൈ  
ഇന്നാടിനിത്രപ്പറ്റിപ്പാരമല്ലിയം താ—  
നന്നാലും കിമപി കമിക്കയില്ലതാം  
നന്നാചിട്ടിക്കാള വെല്ലീപ്പുമാൻതൻ  
നന്നാചിട്ടിന ബലദമാത്തു ചീത്ത ഭീത്യു.

മരൈ

അത്രാം ചപലതയുള്ള എസന്നുപൻകൻ  
എത്രം കേടുനിന്നേംമാ! മഹാദൈത്യാർക്ക്  
നിത്യം നൽ ത്രുദ്ധമയമാക്കിട്ടുന പാതി—  
പ്രത്രം തുടിയ സതിമാർ തപിച്ചിട്ടുന.

മന്മ

ഭാട്ടനു സുഖവികർ സുതന്നനന്ന് വ—  
നീട്ടഃസ്വാദി തപരിതാമാളിച്ചു നിന്നിട്ടുന  
രൂട്ടനു പല തരംഗമായവേക്കം—  
നീട്ടനു ഭൂപരിമാസസംഭ്രമങ്ങൾ.

രാ

ഇംമട്ടിൽ ഗുമാരഹാപലണ്ണൽ തുട്ടി—  
നീമനിന്നപതിഴുടെ എസന്നുപന ചിത്രതേ  
കാമഗത്തകമെമ്പുഡിവാക്കിടാതിരിക്കം  
ആരിമതപം തടവിശ മലിനിസുത്രപം?

രാ

സ്വരസ്യം തികയുമിവർക്കു ചേന്നിട്ടുനി—  
രഘുംഭ്രംഭം സരസാസഭരാജഗന്യത്രല്ലം  
മാരത്തിപ്പൂരി വിതരിട്ടും വിശ്രാം  
സീരത്പാ ദനിംഗ്രാമാത്തിലും കൈച്ചത്തും.

രാ

ഇവണ്ണും മരജവയുകളിൽ ഭവിക്കാ  
ലാവണ്ണപ്രദതിമകനാജന സന്ത്വനയും  
സേവയ്യായ്യാജുകയില്ല ലാജുവാള്ളും  
ദേവന്മീമണിയിവാളനാച്ചിട്ടന.

ര. 2

ഒസരപ്പുറീവധക്കനേ കഴിക്കവാനു—  
യാരംഭിച്ചുല്പനിയട്ടതെ സൃതജാന്ന്  
ഓഹാരതപം തടവിശ ത്രാഖരുന്നവാക്കിൻ  
സാരത്താൽ സകലക്കിങ്ങു സംഗ്രഹിച്ചു.

ര. 3

കാതിട്ടും കരാളിട്ടും എസു തി വൻപരാവയ്യു—  
ട്രോഹിട്ടും പദമതിനാൽ ചവിച്ചിയപ്പോൾ  
ചരാഹിട്ടാതിവാള്ടുനിബാരിക്കിൻ മുലു  
തതിട്ടും തവ ത്രാഖമാനാതൊന്ന രാജൻ! ”

ര. 4

മായംവിട്ടവില സദസ്യാരാത്രു ധർമ്മ—  
പാശം റിംഗ്രഷകിലിവരുമോവിട്ടുനോരു  
ന്ന്യായത്തിൽ ബഹുവിധിയാന്നുസജ്ജാക്കി—  
പ്രായജന്തന്നു മു പരിച്ചുരോധിതന്നു പറഞ്ഞാൻ. ര. 5

“സുഖിതാഹിന്നുരക്കരസബാധാതിനന്തി—  
കാതാആം വിാമിധ കണ്ടിട്ടനാ നിത്രും  
എതാവയക്കിംഡംമാഴിയാതെനില്ലോയു—  
പ്ലാതാൻ തേ ബലവതി നാശക്കട പിശം.

ര. 6

അമിതാശ്ചപ്രദ കലജം ചട്ടുപറ്റ വാഴം  
ധാമദാംകരവരി മദ്ദോത്തം വീണാപോല്യം  
സോമൻതന്നു പരിപിജുഗാനാരാളാഗൈ  
രഭാമൻതന്നു ഗതിചിവ ഏസന്നുപാനമേകം. ര. 7

ഇന്നിട്ടാന്നിധ ചിരഞ്ജവലത്തിൽ നന്നായു  
നിന്നിട്ടും ഗണപതിവിഷയാമുഗ്രഭാഗം

വന്നിട്ടും വിധമില്ലകിപ്പുതിച്ച ദിശ്ചും  
കൊന്നിട്ടും ബലവരിനായ ദ്രുഡാ പരമാർ.

ര. 8

ന്ന്യായത്തിൽ പരിയമഗ്രേഷ്യലക്ഷണാശ്ചും  
വായവ്യം ക്ഷിതിതലകവ്യമറ്റ ജാതം  
ആയാതെ ത്യടിത്തി കെട്ടത്ര മഞ്ചുരംജ്യം—  
പാശത്തെതക്കിമപി വകത്രതമാന്തു രാജൻ!

ര. 9

குழாயினால்களை  
இழுவதில் பொவி கல்வுக்கேண்டும்  
என்றாலும் ஜவலமகிடுவது தடியிலீ-  
ஏதுமாத்ரமாகவே கூடால்தான்.

“ എസ്റ്റം നൽ സുരപതി വുത്രജായയാണി—  
ഒസ്സും സ്ഥിക്കേണ വിശ്വാസവും സ്ത്രീയും  
പാരം തന്ന് ബലപതി എൻ വിശ്വാസവും പാ—  
രത്താരംഭിക്കേണ നുചലിതിയിൽ സമസ്യാ.” ”

ஏவதிலூம் பகலங்களைச் சொல்ல வேண்டும் என்று நம்முடைய அரசு தீர்மானம் செய்து வருகிறது.

സൗലുത്തം തകവിയ സൃതവീച്ചുമാകം  
ജാലത്തിൽ ചിരതരമങ്ങ് ഏട്ടു രൂലം  
ക്രൂലപ്പൂർക്ക് കിന്നപി യുറൈ വന്നതില്ല—  
ക്കാല തുറിൽ ശുഭരമാണുപാപിത്തമഞ്ച.,.

കേംബാനി(ന്രാജയരുമന്മേഖലാന്നുസഭ)-  
അഗ്രബാംഗികിതവുഞ്ചൻ ഗ്രഹിച്ച ഡിമാൻ  
വാനിരേവെടവമിഴലുന്ന ധന്തവുന്നു  
കേംബിട്ടം മധ്യിപ്പിനയാടിത്തരം പറഞ്ഞാൻ. നാണ

“വാഴുള്ള വെതി നിരത്തമില്ലേഡല്ലിൽ  
കൈമുള്ള വെതി! നടിപോലതന്നു കയ്യും!  
വീഴുള്ള നാരവരദവനാലി നിരന്ന—  
ചുഴുള്ള സ്വഹാജനമന്തിരതനിവശ്വാം.

ആര്യാജും ഉപമഹിഡിഗ്രഹത്തിലേക്കായ്  
പോയാലും ദ്രോഹവിട്ടാണിൽ നില്ക്കേണ്ട  
ആര്യംസം പലതിനു വിശദത്തിലും സ്രീ-  
ജാഹാദാഖ്യാപകളാൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വീരമാരക പദ്മസവയാൽ കഷ്ണങ്ങ്  
സ്രീരത്നം വിലസിച്ചമങ്ങ വീരലോക  
സാരങ്ങെ! ചിരമഹിടിന്റെവിച്ഛൻ സം-  
സാരത്തെ ശ്രമമാടത്തിക്കുമിക്കുമെല്ലാം. നൂ

## വാത്രം സ്ഥം

ପ୍ରକାଶନ

അണ്ണയും കിലുവി കലൻ്റികാരത വാഴം  
സന്ദർഭാധിപതികൾ നാശന്തി വല്ലഭവാർ  
ചന്തനരിൽ തവ സകലേഷ്ട്യും വരുത്തും  
ചിന്താസ്ത്രീയമെന്നു! ഭവതിക്ഷേ വാന്നിക്കാഞ്ച്. ഒരു

ಯිරිනාත් මයුණමාඟි! ගිගින් වලුවනාත්  
විංචනාත් සේ යමිව ගින් පරිග්‍රෙමසාං  
සාර්ථකතාකට පිළුවනිශ්චිතිකා වෙශීයා  
ශෙරාත්තික් තතාමාදු ගෝජන්ත්‍රිතයා.

ଅବୁଧି! ନିମ୍ନ କଲୟାଣିବିଦ୍ୟାତରିକାଳରୁ ନିଃର୍ବାଚ  
ପୋଷିକାତିଥିର ଘୁମରାହୁ ନିଗନ୍ଧିତଙ୍ଗ  
ନୀ ଶିରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ରାଜୀକାନ୍ଦବ ପରି ତବ ହାତୀରାତରତ ନାହିଁ” ।

இலுவண் ஸடை கிழவு ஸாரமா வா—  
கலாவத்திசுகிலுரசு ககனேபூரி  
நாவல்பூர் புவலஜேயாடிகளதுக்காளி—  
ஸ்ரூவாறாக்கநீரமாசியாத் ஸூக்கிக்கிடு. சுட  
‘. ஸத்ருங்குளத்திலையுத்துவக்கு வேண்ட—  
குத்ருறு வழமெயங்க செய்திடுனா யஞ்  
கித்ரும் க்ளாஸ் மம ரிபுதான்ற ஹிஸ்ஸுக்  
துதும் ராகாவும் ஜவக்காடு செய்திடாடு’.

എന്നിവാക്കതിവലക്കിച്ചക്കുള്ളതാൽ  
വന്നിട്ടും പരിഭ്രമാമാട്ടു മുൻപ്  
വിനിക്കാതുടക്കന നടന്ന എല്ലാതിരഞ്ഞ—  
കൊന്നിടം വഴിക്കു നിന്നുപ്പുരക്കണ്ണു വേഗാക്കി. ഒരു

അതക്കു ചപലചുവിച്ചുവിഴ്ത്തു  
റത്തന്ത്രിതരലുത് താൻഡായ്ക്കിതാൻ  
മഴക്കല്പുവരപദാക്രമാൽ വരുത്തണം  
ടൊന്ത്രവാരക്കുതിച്ചേടു; മുന്നാളുടിപ്പാരല.

ଶ୍ରୋଧାଙ୍କ ଲୁହିତକଚଚ, ଯମାନ୍ତ୍ରିକଣୀ—  
ବାମାକଳୀଗାନଗାନି ରାଜତକଣସନିଷଦ୍ଧ୍ୟାଦୀ  
ପୈନାନ୍ଦୁକଣ୍ଠପିକା ବିଶେଷ ଶେଷ୍ଟୁ ରାଜତର  
ଶୁଣାଜୀକଳୁହିରାଖାର ତିକତିପାରାଲା.

ନୀଲଶାର୍ କଷଳାବର୍ତ୍ତ ତାଙ୍କେ ଧାରାମର୍ଯ୍ୟା—  
କଳାଲୁତରିଲ୍ ପୋକିକର୍ବ ଘୁରଣ୍ଡ ମନ୍ଦିରରଠି  
ଫରାଲିକୋଜାରି କର୍ବ ଘୁରାଟ୍ଟିଛା ବିଷତାଙ୍କ  
ମାଲିଗ୍ରୁଂ ତକବିଷ ରନମାଲାପୋଲା.

ର'ର

ଗ୍ରହତାଙ୍କ ଘୁକ୍ଷମବର୍ତ୍ତକ ଚେନ୍ ନେତ୍ରଂ  
ତାପଶାରଂ କଲୁଷତରାତ୍ରୁମିଶ୍ରମାଳୀ  
ଅରୁପତରାକୁ କଳିବାଗାତ୍ରିତ୍ତିକ୍ଷା ବନ୍ଦ—  
କୋପତରାଙ୍କ ତୃତ୍ତରକ୍ଷଣରାବୁଂ ଧୁଵନୀ.

ର'ପୁ

ବିଶାଙ୍ଗାପିନିମଣିତଙ୍କ ପରାନନତରିଲ୍  
ଶୋଶାଙ୍କ ନନ୍ଦାନ୍ଦିଶ ତତ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟା  
ଏକଗାନ୍ଧାତିପରିପୁଣ୍ୟକଣ୍ଟିଲାବନ୍ଦିତିର୍କ  
ଦ୍ରୋଣାଙ୍ଗୋତ୍ତରାଦେଖିଯାଇନାପୋଲା.

ର'ନ୍ଦ

ମାତ୍ରଲାଗିନ୍ଦରାନ୍ତକିନୀ ବୁଣ୍ଡୁପୁର—  
ରତ୍ନାଳ ତତ୍ତ୍ଵବନ୍ଦରାଜକିନୀ ବାତ୍ରାଂ  
ପ୍ରାତେଶୁରପ୍ରକରମନାନେତ ତାମରପୁ—  
ପୋଲ ତଙ୍କ ପ୍ରକୃତିଜାଗନ୍ତିର ତ୍ରୁଷିତ୍ତ.

ର'ଠ

ଶିଶୁପୁରୁଷକିଯ ବୈଶବକାଣ୍ଡ ତୋରି—  
କିଷ୍ଟକାଷ୍ଟିକମବର୍ତ୍ତକାଙ୍କ ବାନ୍ଧୁଯାଙ୍କ  
ତେଷିଷ୍ଟକାଷ୍ଟାପୁଣ୍ଡତିର ମହିରଜାନ୍ତ୍ରୟ ଘୁଣି—  
କିଷ୍ଟକାଷ୍ଟା ଶୁଣାଚିତିକାନନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରଲାଯି.

ର'ପୁ

ରୋହିଂ ହୋଗାନ୍ତ ବଦଳଂ ବିଵାହିନୀ—  
ବେଶୀ ବାଞ୍ଚିଲିବକାଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର ମ.ରି  
ଦେପେଶାପୁଣ୍ଡ ବଜ୍ରଶାନ୍ତିନ କଣ୍ଠ ଦେରଂ  
ରୋହିଂ ଦୋଷିକଷ୍ଟକବାନୀ ସଂଶେଷିତ୍ତ.

ର'ରୁ

ଅନେକାନ୍ତ ନନ୍ଦାନ୍ଦିଶ ଗୋଟିଏବିଲାକୁ  
ନିଃନାନ୍ଦିଶ ତକବୁବିପକାନ୍ତ କଣିକାତପ୍ରୀଂ  
ରଙ୍ଗନାନ୍ଦାନ୍ଦ ରବାନ୍ଦିନାବାନ୍ଦ କଣ୍ଟକିଲାନାନ୍ଦି—  
ଅନ୍ତିମାନ୍ଦ ପ୍ରସନ୍ନରଂ ନନ୍ଦିତ୍ତ ବ୍ୟାନାନ୍ଦ.

ର'ନ୍ଦ

“ପାରାତେ ପାକହିତୋନ୍ତି! ନାନା ବଲ୍ଲା—  
ତାରାଶୀଶରାତ୍ରିଲ୍ଲୁପ୍ରବିତ୍ତ ଦେଖିଲ୍  
ଅନୁରାଜଶାକିଲ୍ଲୁମହବନିନ କର୍ଜୁକାଳି—  
ଶୀର୍ଷାନ୍ତରାଜନିମ କିଲ୍ଲୁବରାନ୍ତିଲ୍ଲ.

ର'ର

വൊച്ചിന്നു മമ എന്തും തവാത്തി പാത്തി—  
രോഖനികരയുക വേണ്ട ധർമ്മം കിട്ടു!  
തുട്ടിനു പരബ്രഹ്മാകാശങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കു  
വെള്ളനിന്നനിശ്ചാരം കല്ലുമാറ്റു ഭവൻ.      ഒരു

കൊല്ലിക്കാം തവ പരിപുറിയെ മുതം തോന്ത്  
ചൊപ്പിക്കണം കവനാട് ദാഷ്ടചേപ്പുവയ്യും”  
തെല്ലിത്തു ഇപ്പമഹിഷിവച്ചന്നു കേട്ടി—  
ക്ലീതികാർമ്മിശ്ചാരം ചയ്യു യാജത്സേനനി.      ഒന്ന്

“കേരിക്കാക്കണമെ ഭവതിക്കു ഭോജ്യനമ്യു—  
മുർക്കാന്വിൽ തപരാധ്യാട് കൊണ്ടുവന്നിടാൻ തോന്ത്  
നിൽക്കാതായവിാടയണംതുങ്കരമനെന—  
ഭിക്കാരംതൊട്ട് വയ്ക്കു! കീചകൻ ചവിട്ടി.      ഒരു

ക്ഷോണിന്റെ പരിജനസംഘംമാത്രതു നന്നായ്  
വാണിക്കം സഭജുാട മുന്പിൽവെച്ചുതന്നു  
വേണി സംഗ്രഹണനിജലുഹാക്കമനെന—  
തൊണ്ണിടാതതിമദ്മാന്നവൻ ചവിട്ടി.      ഒന്ന്

തണ്ണാർന്നേർമിശി! തവ സോദരാക്കുമാതൃത—  
കണ്ണാത്ത്രം ഇപ്പസഭയോറവും തവിച്ചു  
കണ്ണാലും ഭവതിയുമായവൻ ചവിട്ടി—  
ഭൂജായീടിന പൊതും പരക്കിടതനിൽ?”.      ഒന്ന്

മാനാൻ്തപദ്ധതിനുജ്ഞേ വഞ്ചാതി—  
ശ്രീനാത്തസ്പർശമാട്ട മാ! കരണ്ടു മനം  
ആ നാരിമണിയുടെ വന്നപരിക്കത്തേപ്പും  
ഭൂമപ്പിയസവിമാനരാബന്ധാത്രതു കണ്ടു.      ഒന്ന്

“അയ്യുംഗിവ! യോരമീ പ്രഹാരം  
നിയ്യുവതായവർ സഹിക്കുന്നു പാരിൽ  
വഴ്യുതാനിതിനുടെ വന്നക്കുപ്പും നി—  
ഒന്നുംയുമിന്നുമും” മെന്ന മഹാസ്തി രാജതി.      ഒന്ന്

ആഞ്ചിംഗപ്പട്ടം വൻപരമായോം  
പാത്രത്തിന്മുള്ളവയുജന്നരിന്നുള്ളിൽ  
വൃത്തിപ്പട്ടം ശ്ലോഖവായ്ക്കൻ താരം നൽക  
കീത്തിപ്പട്ടം ശ്ലോഖവരണ്ണൻ പത്രി ചൊന്നാൽ.      നൂറ്

“ഈനാംജൽ! തവ പരിപന്മിശ്രക്കയാലു—  
ദ്ദേശനാനായകനെയുമിറക്കോപമോടെ  
കിനാദാതിമിവരനാക്കിടം കുണ്ണത്രാൽ  
മാനാംൻ! വദ വേതികിതിഷ്ടമകിൽ?”.      നൂറ്

ഇംഗ്രേസം നഹപതിപത്രി ഭിംബഭാവ—  
ഞോടേവം പാവത്ര കേട്ട യാജത്രോഗനി  
ചോദത്രും പിഴകർപ്പവടക്കാക്ക തന്റെ ബുദ്ധ്യം  
പാദ പാത്രധികമമപ്പേമാട്ടരാച്ച.      നൂറ്

“അതുകൊണ്ടാവും മതിച്ചയുതപ്പിയം ചെട  
ഒറാക്കംരെ മദനവലാന്തനായിവരും  
ഉക്കാളിനവന്തിരോഷമോട് കാലം  
നീക്കാതാരിപുവവ വധിക്കാമന്ന നുനം?”.      നൂറ്

ബോലുക്കീമൺഡിയവശിഷ്ടവമോതി മനം  
ലിലുവാഹിയിലുടന്നെന്നെന്തു മുങ്ഗി  
മേലുംക്കഴുകിയലുവി നൽ പടതാിൽ  
പാലുംപ്രാണിക്കുള്ള കാന്തി പേരും.      നൂറ്

മേലുംകാജിലാമാഴിയുന്ന മട്ട തോത്തി—  
ഒച്ചലോകംവിധിട്ടന്നുന്നു മാറി  
ആഭലാലുയതമിഴി പിന്നന വേണ്ടാത്തും—  
മാഭലാചിത്രാഖവിധിള്ളുകാണ്ടരാച്ച.      നൂറ്

“ഒപ്പുംബും മര ഭിംബഭാവ പോകണ്ണൻ  
ബീജന്താൻ സമുച്ചിതന്നുന്നു നുനം  
ഒക്കം ചെപ്പുതിന നിശ്ചാജ്ജിം തമിസും  
ബോമൻതാൻ ഇവമോട് പോക്കാവാൻ സമർപ്പിംസ്.

വസ്തു വലഭരമുള്ള എന്നതിനെന്നു-  
പുശ്ചകിപ്പുരജനാറി നടവിന്തനിടാവത  
കൊല്ലാനിനാഴകിഞ്ചുകാൽത്തിട്ടം ദണാഡാം  
ചൊല്ലാൻറിന ജടവവരിതനു വേണു?”, സൗന്ദര്യ

എന്നുവാ മുച്ചു ചുഡാക്കിച്ചു നന്നാ-  
യുംനാാം തെളിവിൽ വിളങ്ങി സസ്യരംഗംപോൾ  
കുടനാലും മുലയവർത്തനാർക്കുത്തുമ്പോ-  
മകനാര രതതിജവാചംട ചൊരയുതണ്ണി.      ൧൦

വസ്തുതേ തിമിരഭരം നിറഞ്ഞു വേണാ-  
ബെല്ലാങ്ങം സുദുഷാഖിനാർ തലാനീം  
നില്ലാതേ പവനജമന്തിരത്തിലേക്കായ്  
മല്ലാക്കിമണിയവഞ്ചേകയായ് നടന്നാർ.      ൧൧

“ഇപ്പുംതാൻ വരച്ചുവാലാനാടോത്തവാനു-  
യിപ്പുംതാൻ വരച്ചുകൂളിയാജ്ഞക്കുസനി?”  
കുപ്പോടാപ്പുവനജനേവദമാത്രം പാക്കം-  
നുപ്പുംതാൻ മുച്ചു തത്തുചുജ്ഞിനാലത്തി.      ൧൨

രണ്ടാള്ളം തെറിതമമഹ്യംകാക്കാരം-  
കൊണ്ടാട്ടം ഏതുമെന്താത്തിനു പിന്നു  
“ഉണ്ടായുന്നാലിതിനെന്നതുമുലു”മെന്നാ-  
തണ്ടാർജന്തമിഴിഞ്ചാട്ടരച്ചു ദിമ്പേനന്ന്.      ൧൩

ഈവണ്ണം പരമദശാരസാദ്ധ്മാക്ഷം  
ഭാവം ഘൃണഭനിലസുതൻ പരിത്ത ദേഹം  
ആ വസ്തുതച്ചുലോട് നിന്ന കീഡിയല്ലോ  
നാവറ്റിനിന മണിപോലു മെഴനമോടെ.      ൧൪

മനിക്കചെന്നർജവയുകളോത്തുനിധി-  
തന്നിൽ ചാത്തിയ മനിമാലശാഖ കീഡി  
തന്നെതാനുഴലതു എയ്യുമാനുംകാലി-  
പ്പിന്നുന്നതാൻ പ്രിശത്തമെന്നു ചുണ്ണി ചുണ്ണു.      ൧൫

“കണ്ണാമണികളില്ലായാതിരിക്കുവാനാ—  
ഒള്ളാണാരാണലാൽ ദിരി കോൺിൽ വാഴുമെന്നു  
കൊണ്ണാടിക്കുത്തുക്കണ്ണേ സൃതവുതുൻ  
കണ്ണാനെങ്ങാൽ ദിവസം യദ്ദേശ്വര യാലേ.

ഒന്ന്

ആരാധനാവന്നുനജ്ഞില്ലടക്കവിക്കം  
മാരാത്ത്രാ പരവന്നനായ്ച്ചമണ്ടു ദിഷ്ടൻ  
പാരാതതെന്നാട് ബഹു! സാലുപ്പികക്കു എത്തും  
ചേരാതേ പലതരമോതി ഭംഗിയുംബന്ന്.      ഒരു

ധിക്കാരതൊട്ട് പരിഷം പറഞ്ഞു രോഷം  
നിൽക്കാതെ ത്യട്ടിനിൽ തൊന്തരതൊന്നുമൊട്ടം  
അക്കാലു പലമതി സൃതസൂന കേരംകാം—  
ആദികാവിൽ പ്രണയാഹാടവൻറ കാക്കൽ വീണാ. ()

അഥവത്പം കളിക മലീയ വല്ലഭനാർ  
സാമ്പ്രാധിപതികളില്ലാണുപേര് മഹാമാർ  
അന്തം ചേര്ത്തിട്ടുടനെ ഭവാനിവണ്ണം  
ചന്തം വിട്ടുചിതകമ്മാചരിച്ചാൽ.      ഒൻ

വാക്കേവും മര വടിവെംട്ട് കേള്ക്കു പുള്ളി—  
ചുക്കേരം ബലപതിയാമവൻ ചിരിച്ച  
അക്കാലും വലിയ വൈരപ്പുട്ടുണ്ടും  
നിൽക്കാതാമ്പിലാന വെടിഞ്ഞു തൊൻ നടന.      ഒരു

ഒന്നരസ്സീവടിവുകലന് വാഴുമെന്നു  
ബൈസ്റ്റരം ഭവതി നിജ ഭാം്ഗ്യാക്കി വെക്കം  
ഇം രാജപ്പിളമഹിയിക്കിവണ്ണുമുള്ളിൽ  
തീരാതേ വലിനയാൽ ഭീതിയുണ്ട് നിത്രം.      ഒപ്പ്

ചേരതിള്ളാം ഭയമിന്തു ദരി! ശാന്തമാവാ—  
നെന്നിപ്പും പരമാത്മപാദമന്നിവണ്ണം  
ചിന്തിക്കുന്നുവുമ കീചകാഗ്രഹം നൽ  
പാതിക്കാളുംതി നിജത്തമ്പാദനംക്കം.      ഒപ്പ്

ମାନୀ ପେଣ୍ଠିରୁକିମାନୀରୁଣ୍ଟିଲୁଣ୍ଟି—  
ମାନୀରୁଣ୍ଟିମାନୀରୁପୁଲିଗୁହିତୁଳୁଣ୍ଟି  
ନୁଙ୍ଗ ଉତ୍ତପତିଗୁରି ପରିଗୁହିତିଲୁଣ୍ଟି  
ଦୃକୁଳ ବିଟିତୁ ଗୁଣବେଳୀଚୁ ରାଜତି.                          ପୁଣ୍ୟ

ପିରିନୀତାଳ କପଦରମାନଙ୍ଗରୁଚିପ୍ରାଣୀ—  
କିମାନୀରୁଣ୍ଟି ସଂହଜଗୁହିତିଲେଖଯ ଚୁରି  
ନୁଙ୍ଗପ୍ରିୟିଲୁଣ୍ଟି ପ୍ରସାମନ କେଣାଟିଲ ତାଳ  
ଚେନୀପ୍ରାଣ ବଲନବେଳୀଚୁ ରାଜତି.                          ପୁଅ

ପ୍ରେମଭେଦିନିତାଙ୍କିଟିକୁମୁଦିପୁଲିତିଲୁଣ୍ଟି  
ସ୍ଵାମୀ ନିଜୁ ପରିମାଯ ଶୋଭମ ପ୍ରାଣ  
ପୁମଣ୍ଡଳ ମମ ଦୃଢ଼ ଏକ ବେଲୁତ ପାର୍କିପ୍ରାଣ  
କାମରୁଣ୍ଟିକୁ ନୁହନ୍ତରୁ ବରା ଦୃଷ୍ଟିଲୁଣ୍ଟି.                          ପୁଅ

କେଣୀଟା କରିଲୁଣ୍ଟ ତଳେଖିଲେ ଭ୍ୟାତ ତାଳ  
ତାଣୀରାତତିଶିଵମାନ୍ତକୁଟିଯାଦି  
କେହାଣୀକୁ ତମମଣିରୀ ଯାଇ ଯନ୍ତ୍ରିତିଲୁଣ୍ଟି  
ବାଣୀଟିଙ୍କ ଗୁପ୍ତବ୍ୟାକାରିତାକିଲୁଣ୍ଟି.                          ପୁଣ୍ୟ

ଏହାତେପ୍ରିୟିକୁମତିକାରକୋଷରକ୍ତ୍ରୀ  
ଶକ୍ତିକାରିତାକାରାଣ୍ଟିକାଯତିଶି  
କଙ୍କଳେତାଙ୍କିପିଲେତ୍ରିରକଣ୍ଠେ ଭ୍ୟାନଂ  
କାବଜେତାନତି କରିଲା ଚାପିକିନାଯକାନ. ”                          ପୁର

ହୁଏବଣ୍ଟିଙ୍କ ବଚନରୁଚୁ ଯାଚୁ ଶୋକାତ  
ରେବବଣ୍ଟିଙ୍କ ରୁଦ୍ଧରେମଣରୁ ଯାଜନେଶ୍ଵରି  
ରେବବଣ୍ଟିଙ୍କ ରେବବଣ୍ଟି ପାର୍ଶ୍ଵରରେତୁ ଦୃକିଲୁଣ୍ଟି  
ରେବବଣ୍ଟି ପାର୍ଶ୍ଵରରେତୁ ରାଜିଲୁଣ୍ଟି.                          ପୁପୁ

ଦ୍ୱୟାମତେଜାନ୍ତକାରିତାକିଲୁଣ୍ଟି ପୁରବାକାକଣ  
ଫେରିରତାପୁରିବନ୍ଦୁତାକିଲୁଣ୍ଟି ତଳାଟି ରାଜ  
ମୋହିନୀପୁରିତୁ ପରମାପୁରିକିଲୁଣ୍ଟି ତାଙ୍କି  
କାମନାପୁରିବନ୍ଦୁତାକିଲୁଣ୍ଟି ତାଙ୍କି.                          ପୁଣ୍ୟ

രാക്കന്നു കലങ്ങ തൻ ഭക്തിതന്നൾ

കറഞ്ഞനുന്നാജോതയം

ഒവക്കാതേ നിജ മാന്ദോസ ദൈ തട്ടി

ആകളത്തുടച്ചാഭരാർ

പാശാരിപ്പരിപ്പരാപനമലൻ

ദീമൻ മഹാസകടം

ദാപാകാനായവജ്ഞാട് സാന്തപ്രവന്നം

ദമബ്ലൂന ദച്ചലീടിനാൻ.

എ

ഡാന്യദ്വാരാ കാവ്യാജിൽ പത്രണം നാട്ടം നഘം.

—ഡാന്യ—

പ തി നു നു നു .

“ദക്ഷിം! ഗ്രൂണ മാമകം വച-

പ്പുഷി! പാജോലന്റെന്നുനിനി!

ഉയി തേടക്കത്തുറിയം യഗോ—

ഉയി തെല്ലുക്കിലുമുത്തമോത്തമേ!

എ

തവശയ്ക്കുളിരിൽ ഭരാന്നം—

മബസുക്കൊട്ട ചാവിട്ടിയപ്പും

ജിവമോട്ടുകുറാ കീചക—

പുഭരൻതന്ന ക്കലവച്ചുവാന്നം.

രു

ജത്തുലപ്പരിപ്പിന്ന് നയങ്ങളിൽ

പത്രൻ ധമ്മജനനന്ന് വുവ്വുഞ്ഞൻ

ഡുനേരമുടൻ നിഗ്രാഹം—

ഒരു ബദ്ധാനം വിലക്കി സുന്നരി!

നു

ഡാവനിപതി ധമ്മജനന്നു—

ഡാവദോധാധാരികളെ സുരിച്ചുടൻ

ഡാവനന്നറിവാനാവച്ചു നോൻ.

ഡാവനിതാംഗി! ജിവാലടപ്പിനന്ന്.

രു

ഗൗത്യവാക്കു വിട്ടുന്നവന്നുണ്ടോ!  
വദമശ്ശു വല്ലതാം വിപ്പന്തനൾ  
ഗൗത്യവാവല്ലുവച്ചു ഒക്കെവിട്ടു  
വുങ്ങുന്നാലും കണ്ണബിജന.

ഇ

യുവതീമണിയം സുകന്ധരയ—  
നാവൽ രഞ്ജാതിനരേന്തുനും കി  
ച്ചുവന്നാവ്യുമധിപ്പിപ്പും ഭരന—  
ബുദ്ധവം വിട്ടു ജീച്ചു കേണ പോൽ.

ഓ

ആളിവാറ മുന്നാഡിപ്പും കാര്യം  
വിളിയാട്ടം ദൈഹനിഃയനവർ  
നൂളേനാട്ടു പിരിഞ്ഞു കാനനേ  
വള്ളവരിത്താപമൊരും തുംഗം പോൽ.

ഇ

അതിപ്പും വിത്രപിരോഗിയാ—  
പ്രാണിയും പാണിക്കു ചെപ്പും മാൽ  
മതിക്കേരിട്ടുവിന്റെസനയം  
സതി നാജ്ഞാജണി നാന കേണ പോൽ.

വു

അതി ദുംഖിക്കാം ദിലാനന്തർ  
ചരിച്ചിൽ തനന ഹരിക്കൊരണാൽ  
പതിതന്ത് വിരഹാത്മകവാനിൽ  
സതിയാം ജാനകി പണ്ടു വെള്ളു പോൽ.

നീ

പ്രിയനാകിയ സത്യവാനന്തം—  
നാഞ്ഞപോക്കാ വഴി പോയേക്കുതാനനെന  
സ്വയമം കണ്ടു ചൊല്ലു നി—  
ഒരു സാവിത്രിസ്തുഭാഷിതങ്ങാണു.

മു

സ്ത്രീയല്ലയി!! നോൻ പഠന്തോരി—  
സ്ത്രീജാർഡപാവല മംഗാമരംകുംഭേരി  
ക്കുതിതന്നിൽ വിളിപ്പിടന്ന വി  
സ്ത്രീകാതാട്ടുള്ള മഹാശ്രാംക്ഷേത്രം.

കൂട്ടു

പരമിന്നിനന കണ്ടച്ചു നീ  
തരമോട്ടാനാരമാസക്ഷാമലേ!  
കരളിൽ ധ്യതിപുണ്ഡ തെപ്പുമേ  
കരയാതിങ്ങ കഴിച്ചുകൂട്ടാം.

ചുവ

അളിതാരകളുള്ളിലാത്തിട്—  
നൃത്താർമ്മിപ്പിഖാജത്തടച്ചടക്കൾ  
തെളിവനിാങ രാവു പോശിട്ടും  
നമ്മിനിച്ചേപ്പുഡിതാജാപരിക്ക നീ.

ചുവ

അമിതത്രുജവല്ലനത്തിനീ  
വിഹ താ കാലമുടകൾ കഴിക്കുകിൽ  
മധിക്ക! സ്രൂഞ ചക്രവർത്തിനൾ  
മദിഷിത്പാ സ്വന്നമായും തവ.

ചുവ

പരിസാന്തപനവാക്കുമിത്തരം  
ശരിംഡ ഭീമനരചനാരം  
ഉരിംഡ വിഷ്ണുവായും കുടംബം—  
ദിക്കാകം ദ്രോഗ്രന്തനിനി.

ചുവ

“ജനകൻ മര നോമകോത്തമൻ  
ജനനം വഹിയിൽനിന്ന വിസ്തുക്കം  
വിന്മാനികൾ ഘുണ്ഡ വാണ്ഡുതന്ന  
തനയന്നാറിസുനാട്ടരായവർ.

ചുവ

പരിവയയന്നുണ്ടിനിനി—  
വരനീനു മഠി വൈന്യവായവൻ  
പരമിന്നിനാനവാക്കാക്കയാക്കില്ലും  
മിരമാപത്തു വിനാന്നതു കേണ്ട എന്നൻ.

ചുവ

സ്രൂപനാത്മജ നാട ദിശ്ചനം  
ദിസനംപാപ്പു പരതിച്ചുചുട്ടും  
വസനം മര ഹാ! ഹരിച്ചുതും  
ധൂസനംപുണ്ഡ സഹിച്ചു പണ്ഡ എന്നൻ.

- ജ്ഞനായ ജയദ്രോഹൻ പുരാ  
ക്ഷുഖ്യാവാക്യന മഹിച്ചിട്ടംവിജയം  
ഉള്ളഖകിയ ഭൂഷണംഉം  
തളങ്ങാമ്മാട്ടോ! സഹിച്ചു താൻ.      ഒന്ന്
- വലനായ ജടാസ്വരൻ മഹാ—  
ബലവാൻ തന്ത്രാള നാലുപേരന്തും  
ചരലേരാച്ച മഹിച്ചിട്ടംവിജയം  
നിചചിട്ടത്തൽ സഹിച്ചു ഭീഷ! താൻ.      ഒ.൦
- കൃ കണ്ടകരാക്കർണ്ണഗണം  
ക്രൂരാ പാസ്വകർ കീടമനനിവ  
പെട്ടുറുവന്തരിൽ വാസവും  
നെടുവിപ്പിട്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടിതാൻ.      ഒ.൧
- ക്ഷിതിനാമരണേയമാദാരം  
സ്ത്രീചയയ്ക്ക മഹാൻ ഘയിഴ്ചിരൻ  
പതിവാഗിവിംടസ്സുദസ്യനായ്  
സ്ത്രീചയയ്ക്ക വിരാട്ടപരന.      ഒ.൨
- പരിചിൽ സപവരജ്ഞമഹനികാ—  
ണ്ണരിതൻ പാചകനായിട്ടും ഭവാൻ  
അര ദിവവിന കൊള്ളിക്കാണ്ടുതീ—  
രയറിചി ശനി വിരാടമന്ത്രിരു.      ഒ.൩
- പുത്രരുതസ്തൻ ധനംജ ഫൻ  
പുത്രയമാർക്കളിലുത്തമോത്തമൻ  
മരവുന്ന സ്വീകരാളാവ്യു—  
ണ്ണങ്ങാക്കത്താച്ച ഷണ്യനായിഹ.      ഒ.൪
- നാശാലികർ നസുപാർശ—  
കിഖമാദ്രീസുതരാത്തിച്ചുണ്ടിഹ  
ഹ ഉഗ്രോഹലസാധ്യപാലന—  
ക്രിയചചയ്ക്ക മുടക്കേമനനിശ്ചയ  
അശലീവിധമരാവും കല—  
നാശലും മൽപ്പികരായ നീഞ്ഞൈ  
അശകാറിഹ കാണാമൻ ഗ്രഹ—  
പ്രീഡിംഡാഹണദി സഹിച്ചിട്ടിന്ന താൻ.      ഒ.൫

- അതിഭ്യുഹദിവനിവിധം  
യുതിംകൈകലണ്ട് സഹിഷ്ണമനാട  
ഉതിക്കിഞ്ചു വകത്തുമാത്ര ദ—  
മതിയാം കീചകനില്പ് സംശയം. രജ
- പടനായകനായ കീചകൻ  
ബ്ലൂടമനന പ്രധരിച്ചുനാട്ടുമെ  
തന്ത്രാത വിരാദമനനവൻ  
നടത്തല്ലെന് ഗതിരേഖനെനനിക്കിനി? രഘു
- ലഹളപ്രിയനാമവൻ തിര—  
ഞ്ഞിഹ കാണം സമയത്തിവലാക്കയും  
പ്രധരിച്ചിട്ടുമനന നിശ്ചയം.  
സഹസ്ര ഞാൻ മുത്യാകമപ്പോഴേ. രാജ
- പടയിൽ പട്ടവായ്ക്കിരുമെ—  
ക്കൈക്കട്ടിന സൈന്യനാമെന  
ജടനെക്കഥപ്പോലെ താ—  
നടനേ ഭീമ! വധിക്കണം ഭോന്തു? രാജ
- മൊഴിക്കിഞ്ഞിന സംരമായുറ—  
ഞന്നനാഴിവില്ലാത്ത വിപത്തിത്രോത്തടൻ  
മിച്ചിനീരിതിസങ്കടത്തിനാൽ  
വഴിയുമ്പാട കരഞ്ഞ ധാഷ്ടി. രാജ
- ബുലമുള്ള വകാറിനനാര—  
സമലമാകന വിരാലവമരതമേൽ  
അലസാംഗി നരേന്ദ്രധി ദ—  
ബ്ലൂലഭാസ്ത്രിണ കിടന്ന തഞ്ഞക്കണം. രാജ
- പ്രധനപ്രിയനായ ഭീമനി—  
വിധമാപ്പാഷ്ടിതൻ വച്ചല്ലുനാർ  
അധമാധമനായ സൈന്യതിരൻ  
നിധനം നിശ്ചിതമാക്കിമാന്ത്രണം. രാജ
- ഒഴുകം മിച്ചിനീരിലേററവും  
ഒഴുകനായവർത്തൻ ക്ഷേമവരം  
തഴക്കിട്ടു മരമരമം—  
ഒഴുന്നേററവൻ വലവാൻ മുകോദരൻ. രാജ

- വടിവോടവർത്തൻ കളിവരം  
മടിയിൽ ചേത്തപിടിച്ചുകാണ്ടുന്ന  
മടിതാടനിലാത്മജൻ കനി—  
ഞന്തടിശയാദിം മുട്ടവായുംലാടിനാൻ.      ഒ.ഒ
- വലയുന്നവർത്തന്റെ മാനസേ  
കലാം ദില്ലുമഹമായ സങ്കടം  
പല സാന്തപ്പവച്ചുകാണ്ടു തീ—  
അത്യസാന്തേവചുരച്ചു മാത്രതി.      ഒ.ഓ
- “കരളിൽ സുവമാന്നാക്കാർക നീ  
കരണാല്ലേ കരിരാജഗാമിനി!  
തരമോടയി ഭീക്ഷേചയുവൻ  
തരസാ സുതനുതാന്നാ നിറുചം.      ഒ.ഒ
- അരതിശോകദയാദി സംഗ്രഹം  
ധ്യതിക്കാണണാക്കൈ മറച്ചുവെച്ചുന്ന  
ചതിശയറിയ എസ്തിശയാടു നീ  
രതിസങ്ക്രതമുച്ചുകാളിണം.      ഒ.ഒ
- മദനോസവണ്ണവചയുവാൻ  
സദനം നന്തനഃഗവമരക്കണം  
മദമോടണയുന്ന എസ്തിതന്ന  
കദനം ചെയ്യുവന്നുവെച്ചു താൻ.      ഒ.ഒ
- മിക്കവേറിയ കന്ധകംജനം  
വക്രലല്ലാമിഹ ഭരതമാടിക്കം  
പികലാഷിനി! രാത്രിയാകിലു—  
സകലം വന്നവഴിക്കു പോയിട്ടു.      ഒ.ഒ
- വിലയേറിയ നല്ല കട്ടില്ലു  
മലവരാക്കണ മുട്ടവാം കിട്ടിയും  
വിലസുന്നവിരാല നന്തന—  
സ്ഥലമോത്താലുചിതം രതിക്കരേയും.      ഒ.ഒ
- തവ എമ തത്തിരിൽ ചവിട്ടിയോ—  
രവാനതതത്ര തന്ത്രിച്ചു കൊന്ന താൻ  
ജവമോടതി മദ്ദനണ്ഡം ചെ—  
യുവസാനം ശവചിണിയമാക്കുവൻ..      ഒ.ഒ

ଫୁଲିଲୁଗର ନିରହିକଷବାଳ  
ମତିତୋଳିତଙ୍କଣ ସହାୟମେନିଙ୍କା  
କହିତାଜୁକୁମଣୀତାନ୍ତିକିଲ୍ଲୁଡା—  
ଶତିଦେଵଙ୍କ ସହାୟମାରଇୟେ!

ଜ'ନ

କିଛିଲେଗେଠମାତି! କେବୀଟେଣେ ନୀ  
ତେଜିବାଗୀନୀଟିକ ବେସନ୍ଧୁପାଲଙ୍କ  
କଲ୍ପିବାଲ୍ଲୁଶିଖାତି ନିକଲିଲୁ  
ବେଳିବାୟୁତକଣ ବ୍ୟାପ୍ତକାଳ୍ପିତିବଳ.      ଜ'ଲ  
ପଦନାୟକଙ୍କାଯ ବେଶ ତିଥାଳ  
ପଦଦେଇବକାନ୍ତ ପରାକ୍ରମିକିଲୁ  
ଉଦନାୟବରାଲ୍ଲୁହୃଦୟ  
ତକବିଲ୍ଲୁବାତ ତକର୍ତ୍ତବକାଳ୍ପିତିବଳ.

ଜ'କ

ତରିଯେଥାଟ ବିରାଟବେସନ୍ଧୁମା—  
ମରିବନ୍ତି ପୋକିଯାକ୍ଷରେଷ ତାଳ  
କରିଯୁମବିଶ୍ରଦ୍ଧକାରିଷାଂ  
ହାତିଯାତେଣେ ଘରଗୁଜଂ ତୁଳେ!"      ଜ'ନ୍ଦ  
ଔତିହାତତି ଶୈତିତିକମା—

ରତିକରାହୀକଲପିତରଙ୍କାଯୁତକଳା  
ମତିବିଦ୍ଧରଚଷ୍ଟିକଂବିନୀଯା  
ସତିଯାଂ ପାହୁଣ ବି ମନ୍ଦମାତିକାରି.      ଜ'ର  
“ରପମଂ ବେଦିରେହାଲୁ କିନ୍ତୁନ୍ତି—  
ଯପମଂ ସର୍ବତୀଂ ପରଂ ପ୍ରତ୍ୱେ!

ରୂପରେଶନୀକପାଲଙ୍କବୁଦ୍ଧି—  
ରୂପରହାର ନିହାତ କୋଳୁଣଂ.      ଜ'ପୁ  
ପଲ ଭାଗିବହାଲୁକରଣେ ତାଳ  
ପଲବାକିନାଵରେନରାଗିଚୁତାଳ  
ମାଲମୋଟଷକ୍ଷତ୍ତ ନନ୍ତକ.

ନମ୍ବରମହ୍ୟ ନାହିଁ ବକ୍ତ୍ତବ୍ୟବଳ ନିଳି.      ଜ'ନ୍ଦ  
ଜୀବମୋଟବିକତାନ୍ତି ବେଚୁତାଳ  
ଲବ୍ଧିଲଙ୍କ କୃପାଯନ୍ତିଶ ଭେବାଳ  
ଅବନିପତ୍ରାବସନ୍ଧୁପାଲଙ୍କ—  
ଜୀବମାନୀଟିକ ରକତିବାରିୟ.

୧୦

- ഭുദ്രോക്കജസംഗ്രഹമന്നെല്ല  
സ്വയമ്മല്ലാം റിമിലികരിച്ചടൻ  
നഞ്ചാരമിവണ്ണമോത്തമാ-  
പ്രിയയോടോതിയുധിഷ്ഠിരാജൻ.      41
- “വരനാരികർമ്മമൊലിയായ നീ  
വരമിനേന്നു പറത്തിച്ചുനേവോ  
കരൾതാരിച്ചിള്ളക്കമന്നിയേ  
തരസം താന്ത്രതന്നെ ചെയ്യുവൻ.      42
- അനിശ്ചിയം അനച്ചാരമാകയാ-  
ലിനി റീ നില്ലു തതിന്തു തല്ലുമേ  
തനിയേ നടക്കാർക്ക് പൊങ്കട-  
സുനി! രാജതിഭവനത്തിലേക്കുന്നു”.      43
- അവരിന്മിന്ന തന്ത്രിൽ പറ-  
ഞ്ഞവസാനിച്ച പിരിത്തു തൽക്ക്ഷ്യം  
പവശാനമുതൻ കിടന്ന തൽ-  
ഭവനം വിച്ച നടന്ന പാം തി.      44
- യരണ്ണിപതിപതിതൻ ഗ്രംഹ  
തരസം ഘൃഷ കിടന്നാത്തിനാഡി  
പരനാരികളുക്കുണ്ടാഗിതൻ  
വരവുംപോക്കമർബ�ന്തതില്ലേഹാ!      45
- ച്ചുതമക്കനിയുക്കത രാക്ഷസൻ  
നിതരാഞ്ഞക്കൊടരിന്തൽ കീചകൻ  
പതന്ത്രുചപ്പീയരകാണ്ട മു-  
ചരിതനായ്തത്ര കിടന്ന കിഞ്ഞ.      46
- വുന്നക്കുള്ള തല്ലിത്തു കാമനൂ-  
മനല്ലന്ന വല്ലതാഴ ചുടിനാൽ  
മനതാരാക്കന്നവൻ മഹാ-  
മഹാവും വുന്നക്കുള്ളനാട പോഷിന്നാൻ.      47
- നിജഗ്രഹമനാശതു മേനിതൻ  
മുജചചയ്യുവിച്ചാരമന്നിയേ  
വിശ്വാതതിൽ വസിച്ച തുണ്ണുതൻ  
ഭജനിയാക്കി ചുംത്രകാണ്ടവൻ.      48

- ഭരണഹിബങ്ങം സുഖലഘ്യതൻ  
വഞ്ചായീടിന സൃഷ്ടനേന്നൻ  
രാജനാദികളാഗ്രഹാധിനാ  
നിരയിൽ തന്ത കഴിച്ചുകൂട്ടിനാൻ.      ഒന്ന്
- അമ കീചകന്തു മാലിനി—  
സ്രമമാനാംഗളുണ്ണണ്ണർത്ഥങ്ങാട  
രമയും ദാനവും തുടങ്ങി—  
രമനാം സർഖുതതെൻ്റെ രാജനാൻ.      ഒന്നു
- രണ്ടാടിനേരമവനാ കല്പമായ  
നെടിയോരന്തൽ മഹാസംഗ്രഹായേ  
വടിവോട്ടകലാത്രു നജ്ഞാ—  
സ്വടി കണ്ണിനിൽ നിമശമായ്ക്കാ.      ഒന്നു
- ഹരിദശ്രൂതപ്പാശ്ചവിതനാ—  
ഴുങ്ങും സൃഷ്ടനുതെൻ്റെ ചേഷ്ടിതം  
കത്തിട്ട റസിച്ചു മുളിനാ—  
നിരക്കിൽ കണ്ണാതലിയുന്ന കൈഉറിക്കൻ.      ഒന്നു
- യമദായ വക്രവടിക്കു ദു—  
ശ്രദ്ധിജ്ഞാല തുട്ടേ കീചകൻ  
സഹനാമവനന്തരം തുട്ടതൻ  
സുമഹാത്മംക്രതിക്കാണ്ടു പേചകൻ.      ഒന്നു
- കൂലാചജ്ഞമവന്നു ദുതനാ—  
ഫീലസുക്കോഴിയുടൻ ചുട്ടംവിധം  
ഉലകകാരകൻ മുഴങ്ങുമാരേം!  
പല കോലാഹലമോടു കൂക്കിനാൻ.      ഒന്നു
- സവിയേ സത്തം പതിച്ചിട്ടം  
വിവിധാൺകാഡനിവഹിഡിപ്പിയംക  
അവിടം ദശവൻ ദഹിച്ചു—  
ടിവിലാബേന പേരിച്ചു രാവതിക്കി.      ഒന്നു
- തടവന്നിയ പാംസുംഖ്യാഷ മാ—  
തുടനാവത്തിയിൽ വിറി മാങ്കതൻ  
കടയറര മഹാമരണമി ഭു—  
തടക്കവാത്താട വിണ്ണ ഭ്രമിയിൽ,      ഒന്നു

പല ദൃഷ്ടിനങ്ങൾ തന്നെൽ തന്റെ  
കലാശാടകാത്തിളക്കിനെ ഭാഗം  
ചാലാം സംഖലപ്പണക്കിനാർ  
പദ്മമട്ടഗ്രതരസപന്നാളാൽ.

സ്വര

തരമല്ലിജളിത്രയാധുകിൽ  
പരമിഞ്ചാം ഭയാക്കണ മാനാസേ  
ചിരമോത്തമ ചോറവത്രും  
സമിരഹാജ്രാവതിൽ വാണി തന്റെ ഗ്രഹഃഹ. സ്വയം  
നല്ലംബട സന്ധ്യാരയക്കിഴ-  
കലപസാത്തണ്ണ തെളിഞ്ഞു കണ്ടുകൾ  
പലമാതിരിക്കിൽ ത്രട്ടാഡി ദു-  
പ്പിച്ചപരാദം ഒപ്പുശാലസബ്രഹ്മം.

സ്വന്ത്

കവവരദ പറന്ന യൂളിച്ചംൽ  
മറവോടകാത്തുയരഞ്ഞ ഭാസ്യരൻ  
തരസാ ത്രാജിമിരസത്തിനാ-  
ജ്ഞരാഹാനാശല തമസ്യുമര്ത്തിനാൻ. ൧൦  
രവിവിംബുദ്ധിച്ചുനന്നരം  
കവിച്ചകംമാമഴന കീചകൻ  
അവിഃവക്കി തിരഞ്ഞെ മാലിനീ-  
സവിശ്യ ചെന്നവജ്ഞാട ചെമ്പ്പിനാൻ. ൧൧

വിഘ്രാജിതമണ്ണലാനക്കു!  
ഉധരാലുവിനി! മാലിനി മുഖ്യ!  
അധുനാ തെളിവോടു കേരളക്കു നീ  
ഉധുനാനിച്ചിട്ടുക്കുരു ഭാഷിതം. ൧൨

“സ്വരേസ്രൂപമക്ഷമിനാല-  
തവ വുമേനിക്കിതിൽ ചവിട്ടി ഞാൻ  
ഭുവനപ്രഭ ഞാൻ പിണ്ണനിയം-  
ലവലംബം ഭവതിക്ക നാന്മുഖിയം. ൧൩

സകലോത്തരമൻ വലം നിന-  
ക്കൈതാരിൽ ബാഹ്യഭ്യാസ്യമാക്കവാൻ  
പികവാനി! ചവിട്ടി നാനു ഞാൻ  
മിക്കംവരം ഒപ്പംത്രം കാഞ്ഞുവാ.

൧൪

ଅଥିଗାଲବଣାହାତୁମଧ୍ୟିଯଂ  
ମତିଶିଖ ତେବେତେ ମହାମରେ!  
ଗତିଚର୍ଯ୍ୟ ସଭାଜୀତ୍ତ୍ଵିକ୍ଷା  
ରତିଆସନ୍ ତବ ତୋଳ ପରାନ୍ତେ!      ୬,୫

ଅଥିବିକ୍ରମମାତରିକ୍ଷଂ ବେଳେ—  
ପତିଗ୍ରାସ୍ୟତ୍ୱଗଣତତିଙ୍ଗଂ କହିଲାକୁ  
ତୃତୀ ପୋରିଲେ ପରାତ୍ତଵାଙ୍କ ଦ୍ଵୟଂ  
ମନୀ ଲୋକଙ୍କାମ ମନୀଯରାତ୍ମକେ!      ୭,୧

କବୁମାଯୁଯେଷେହିଚର୍ଯ୍ୟବା—  
ଗବୁକାମେ! ତରିକାଲ୍ଲ ସମରଂ  
ପବୁଯା ପତିଶବ୍ଦାନନ୍ଦକହିଲା  
ପବୁକୋଣାକିତକବ ମେନି ଦୃଢ଼ିବଳ.      ୮,୧

ପ୍ରମାଣତତିଙ୍ଗ ଭାଗମାପଦି—  
କାଳୀଯା ତବ୍ରି! ସାପତିମାର୍ତ୍ତ ତବ  
ହୃଦୟରେ କିମରି ଛେଦିକା—  
ଶବ୍ଦମାକଳା ମନ୍ତ୍ରିଯାଜିଙ୍ଗଂ.      ୯,୧

କହିତିକିଲୁ ପଲାଶ ଯରିକିଲୁ କି—  
ରତିକିଲୁ କୁସଲୁତିକରାମକିଲୁ  
ଅଥିଶ୍ରୀଶତରମ୍ଭଲଂ ପ୍ରିୟ!  
ରତିକମ୍ଭତତିଙ୍ଗ ନିତ୍ୟାନ୍ତିକାଂ.      ୧୦

ମଲରୁଲୁଯକ ଦେବଗାଣ କି—  
ଇତ୍ୟ କିର୍ତ୍ତାତେତରୁଣ୍ଣିକର୍ତ୍ତାଣ୍ଣିଲୁ ତୋଳ”  
ପଲବାକୁମିଵଣ୍ଣି ମୋତୁମା—  
ପ୍ରୟୁଷଗୋଟାତି ପିରିଚ୍ଛ ପାଞ୍ଚତି.      ୧୧

“ହରିଯୋହରି! ତାବକଂ ବୈଲଂ  
ଶରିଷ୍ଯୋତାନିତିନିଲ୍ଲ ମନୀହ  
ତରିତେଷାହୁଯୁଦୀଜୁଗରତିରୁ କି—  
ଗାରିଷେଷାତାର ନିଲଗିଲ୍ଲ ଯିଲ୍ଲମୋ!      ୧୨

ମନତାରିତ୍ତକାଣରେ ମହୀ—  
ଜଗନ୍ନାସ୍ୱପତିପ୍ରଭୀତିଲାକୁ  
ପଲବାକୁ ତମଲ୍ଲିଲିଙ୍ଗିଙ୍ଗ କି—  
ଅଜନଦିଗେ ପରିକାରରେ ଭୋଗି.      ୧୩

வளமேரிய எஸுதுவரங்  
வளி தீய்திடத்துடன் நக்காலாலய்  
உள்ளாண்பிதகுஇல்லை ஏத-  
பூங்குழுவிலதினின்று ஸஂயயம்.

வுங்

மிகவேரிய கருகாஜன்  
வகலப்பூமிம ஒத்தமாட்டிடு  
புகட் நில வனிடாவுப்பா\_  
ஸகலம் வன வடிழை போயிடு.

வுர்

விலக்குரிய நலை கடிலூ  
மலாராச்சு முடுவாங கிடிழை  
வலஸுந விரைவுத்தா\_  
ஸமலமோத்தாலுப்பிதம் ரதிக்கயே!

வுடு

அவிடக்குப்புநரேக்காய் வெங்\_  
நவிழுங் விழி வன சேரளை  
விவாசேயாத்கெடோப்பமன்ற வெ-  
ஆவிழைக் காதமாலை ஓ.யூ.

வுஞ்

பரமிசமெ மதாராக்கான  
கருப்பாறிக் குமிகாரி ரிக்களை  
பரமாஷுவதயஸுத்தாந்தி  
ஸ்ரூபேஸுப்பாழுரைக்கூலா வொக்?.

வுர்

கஷ்வாளிக்குமெஞ்சு கீழ்க் காத-  
க்கலைவாசையெழிரத்துநாற்றம்  
புஜயாங்குயிறாயாறு முதிகா\_  
பிழுகிகைவாளாராசுதூ கிசுக்கா.

வுவு

“அதிகாரமுதிவுலாருஷமன்-  
மதாசையார் ஏதழியுளை ஸாலுதா  
ரதிஸுவரி! நீ ரதிக்க ஸ\_  
மதிசிலைக்கியக்குறுடு ஞாக.

வுங்

கக்கிடளமின்கான ஏ\_  
நாராகவங்கோலுமரினதிடாகத ஸான்  
ஹுக்கேரிவகைவாலேக்காய்  
வகவங் நக்காலாலாகில் புரீய!”

ங்க

അവനേവരുളം എഴുന്നാൽ  
അവമോട്ടു നടന്നിട്ടു വിഡിയു  
പവനാത്മജനോട് ഗ്രാമി  
വിവരം ചെന്നവിഷിച്ച പാശ്തി.

三

வுரைஞ திரிசு வாங்கள்  
ஜனகிஸ்காலேயாம் ஸுபோஜிய  
வினங்கென ஜிசு தில்லை ட-  
நாதாரிக் கலக்கா கூறுதகாக்.

३३

അല്പിതനാർക്കണ്ണിയാളാം ദ്രവദസുതനിഗ്രഹിച്ച  
ധാരമംമാള്ളുംഞ്ചാമല്ലാം

ചോല്ലിക്കേരുക്കാൽ ദൈഹം പ്രതിനുവതിച്ചു—  
ഭീമനാം ഭീമസേനന്ന്

അമ്പിൽ മുഖം വിരാക്കണ്ടിതിപ്പതിപ്പുതനാ-  
നാമാന്തരത്തിലും രാജ്യാർ

தலைவர்களே வாய்மனின்றென உறவு நிடம் அடைகிறதோ என்று.

३

പാണ്യചോദ്യം എന്ന കാവ്യത്തിൽ പതിമൃഗം എന്നും കഴിഞ്ഞു.

## പതിനൊല്ലാം സെക്കുണ്ട് ०

ମାଲିଗୀରୁଷିତାଙ୍କେଟ୍ଟିକର୍ କିଛକିନ୍  
ମାଲିଗୀରୁଷିତ ବିନାନ୍ତାଙ୍କରୁଷିତ ତିର୍ଯ୍ୟକପାଠ  
ମେଲିବାରୁଷିତାଙ୍କ୍ରୂପାଠରାଜାରୁଷିତ ନାରୀ  
ଦେବପାଠିଲାରେ ତତ୍ତ୍ଵ ତାନ୍ତ୍ରାଲୁଷଣ ଯୁକ୍ତିଗୀର୍ଦ୍ଦ୍ଧ

1

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଲ କୁମାରମହାନ୍ତିଷ୍ଠାନ କରିଲୁ

மாண்பும் நோய்களைக் கிடைக்கல்

നാലി വിൽ താഴു നമ്മുട്ടുവരിഞ്ഞതിന്റെയും

**ഇന്ത്യൻ സർക്കാർ അംഗീകാരിച്ചു നിലവിൽ വരുമ്പോൾ ആദ്യത്തെ സ്വത്താന്തരിക്ഷത്തിലെ മന്ത്രിയായി പ്രസിദ്ധീയമായി പ്രശ്നാപ്രാപ്തി ചെയ്യുന്നതാണ്.**

“କୋଣଟୁବ” ନାମ ଯା ପରିବାର ତଳିଲ୍

**ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠବିଜ୍ଞାନ ପାଦପତ୍ର ପରିଚୟ**

ഒരു നിറയിനാളിൽ തെളിവെന്തെന്ന് മെ

**കൊണ്ടുവന്നിട്ട് നന്നായണിത്തിടങ്ങ്.**

33

ചാക്കരണം പരത്തുന്ന കസ്തുരിയും  
പേരകോണ്ടു മതിച്ചുജ്ഞാത കള്ളുരയും  
കൂടുവുണ്ടാൻി സംശയിച്ചിട്ടും കിങ്ങു-  
ആരമിങ്ങേക്കണം ചാര സിദ്ധരവും.

ഒ

തകവും റത്നവും ചേത്തുതീരുത്തുള്ള നങ്ക്  
കക്കണം കണ്ണാലം മോതിരം മാലകൾ  
മക്കമാർ നിങ്ങളീച്ചുനാതത്തല്ലാം മന-  
സ്ത്വികലത്തുംരഹാൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടവിൻ.

ഡ

പിച്ചകപ്പുകൾക്കിം ഓംഗിക്കിട്ടും പനീർ-  
പുച്ചകപ്പുകൾക്കിം ചാന്ദകപ്പുകൾക്കിം  
മെച്ചമാരാ മുല്ലതൻ വൃശ്ചക്കിം നന്ദ പാ-  
രിച്ചു എക്കന്നാറിയും കൊണ്ടുവന്നിട്ടവിൻ.

ഓ

മാലതീമസ്തികാപുഷ്ടി സാഖ്യങ്ങളാൽ  
മാലാകട്ടി ദ്രുതം കൊണ്ടുവന്നിട്ടണം  
കാലഭാരട്ടകില്ലാം എവകിംഡാൽ നിങ്ങളെ-  
ക്കാലഗത്തായയച്ചിട്ടുമോത്തിട്ടവിൻ.

ഉ

നിന്നും വെള്ളിലാവവനാ തോനാം വിധം  
വഴ്ന്നാവനമ്മല്ലവും സുക്ഷ്മതയുംകൾക്കിം  
സപ്പന്നലേപബാഡിയും ചേനന സത്തംഗിയാൽ  
വഴ്ന്നനിയാ പടം കൊണ്ടുവന്നിട്ടവിൻ.

വ

ക്കീരിയുക്കാലിയാൽ സാധുസംസിദ്ധമാം  
വാരിവഴ്ന്നപ്രകാശം ഭവിച്ചിട്ടവാൻ

അരിവഗ്രേന എസുവഴ്ന്നമാം ഭാജനോ-

കോരിയാറിന്നുവേണ്ടിം വരുത്തിട്ടവിൻ.

ഒ

സത്ര നന്നായിന്നാഞ്ഞന്തപ്രാശ്രാത്രുംജയ-  
സത്ര ചേത്തിട്ടു സാധിച്ച ദിവ്യം ജലം

മുത്രുകൊണ്ടുള്ള പാതുതിലാക്കിതരണം

പ്രോത്തു മുല്ലാവിലേപണായി ഏച്ചിട്ടവിൻ.

എ

ചേഷണംചെയ്യു മഞ്ജിപ്പുതൊട്ടാര ന-  
മല്ലംചെയ്യു കുമ്പുമായിപ്പോടിച്ചായതും

ദോഷമാരാണ്ണും കൂട്ടി എവലത്തു ഏ-

ച്ചിഷ്ടലേന്നു സുഖനാം വരുത്തിട്ടവിൻ.

മു

ഗസ്യവിന്റുംജാസ്യം അതിൽ നന്നാക്കവാൻ  
ഗസ്യരാധത്തിലിട്ടിരുംജാത്രാദിായ  
ചന്മായേ തേച്ചുംനാക്കിട്ടുമക്കാടി സ-  
ദിനകുഞ്ഞുമാളുകകാണ്ടുവന്നീടുവിൻ.

മു

രാഗമുണ്ഡാക്കവാനന്തരം വാന്പഴം  
നാഗവല്ലിലെ ദാനിന്താ സംഘാതവും  
രൂഗവകപ്പങ്ങളും നൽസുധാചുന്നവും  
വേഗമൊടാദരാലാനയിച്ചീടുവിൻ.

മു

എപ്പതന്ന് കായ കപ്പുരവബന്ധങ്ങൾ ന-  
ന്ത്രുലമാംഹാക്ക ജാതിക്ക ജാതിലും  
ഭോലഭാവം വിനാ യുച്ചപത്രങ്ങൾ ത-  
ക്കോലമിത്രാദിയും കൊണ്ടുവന്നീടുവിൻ.

മു

കോമളഗ്രീമിപ്പ, അംഗരിയിൽ കാണവാൻ  
സോമനന്നപ്പോലെ മിനാന കണ്ണാടിയും  
ഘേമതാളിശ്രൂകാടി വസ്തുക്കളും  
താമസിക്കാതകണ്ഡാനയിച്ചീടുവിൻ.”

മു

ഒക്കുളിട്ടുകൊണ്ടപ്പോലെയാ-  
തക്കുമം ചുണ്ട് വാങ്ങേബന്മാരോതരം  
വിക്രമാ ത്രിട്ടം കീചകൻ സുഖാർ-  
ചക്രമോട്ടാതിനാൻ പിന്നായും പിന്നായും.

ചു

ഈവിധം കീചകൻതന്നെ വാക്കും താം  
നാവിനാലുാക്കയും സമ്മതിച്ചീടിനാൽ  
ആവിലപ്പുട്ടുക്കാണാപ്പുലൻ ചാകവാൻ  
പൂവിനാങ്ങളുടെകാണ്ടുപ്പാം നാറിമാർ.

മു

ചട്ടക്ക താമസിക്കാത പിന്നെന്നുയ-  
രപ്പട്ടവണ്ണങ്ങൾ വേണ്ടുന്ന വള്ളങ്ങളും  
തട്ടേക്കാടനീയ കൊണ്ടുവന്നാരോരു-  
നെപ്പു ഗൃതാമുജൻ മോടിക്കുട്ടിടുവാൻ.

ചു

സാരമായുള്ള താന്ത്രവൻറ കമ്മ്തിലും  
പ്രാർമ്മാനാരിമാർ തവൻറ കമ്മ്തിലും  
നാസപ്രമാക്കിചകൻ വുത്തിയും വേഗവും  
പോര പോരന്നാവച്ചുംഭും ചീടിനാൻ.

ചു

വു ത്രിയാക്കന്തിരല്ലാനാമെന്നോറമാ—  
വു ത്രിയാർച്ചചയ്യടൻ സർവ്വകമ്മങ്ങളും  
പത്തിനുത്തരവട്ടം പ്രവത്തിച്ചവൻ  
നിൽക്കിനാൻ ത്രണിയാവാത്താവനാക്കേണ്ടം.      ൧.३

“കാഞ്ചിമാനം കഴിഞ്ഞില്ല ഏവകനാന—  
ല്ലാഞ്ചായുള്ള ദൈവസ്ഥിരപ്പുത്തകവാൻ  
സുഞ്ചനം വേഗമില്ല” നാരദചുറവും  
ശാഖാവാൻ കീചകൻ കോപശാന്തിനാണ്.      ൧.४

ബഹുഭ്രാന്തികളും താലുമാംവസ്ത്രവും  
തിന്ത്യമകൻ മഹാഗാധമാം സംഗ്രഹം  
ഉദ്ധവാനാർച്ച ജലേരാശതനാറമാ—  
മഞ്ചപോഷസുമിച്ചീടിനാൻ തൽക്കുണ്ണേ.      ൧.५

സാരമേരന റേഖിക്ഷണൻതാനല—  
കാരമോരോതരം തന്നപ്രതീക്കണ്ണളിൽ  
പാരമല്ലാസമോടപ്പോഴം കീചകൻ  
മാരവാല്ലത്തിനാൽ ചേത്തു ദശ്യാശയൻ.      ൧.६

വൈതലവമല്ലാമെട്ടണിട്ടുണ്ട് വത്തിയിൽ  
ജപാലയാളം പ്രദീപം കണക്കണജസാ  
കാലമങ്ങന്തുമായപ്പോഴേ ദിന! തൽ—  
കാലമേരാം പ്രകാശിച്ച സുതാമജൻ.      ൧.७

മാരലീലാവിസാസങ്ങോരോതരം  
പാരമോന്താത്തു പിന്നുവുലൻ കീചകൻ  
ഒസ്പരമാ ഗ്രത്തഗൈഹത്തിബലകാഡുകൻ  
ഐഡരമാം കൂരിക്കും ഗവിച്ചീടിനാൻ.      ൧.८

ഇ തത്തഗൈഹത്തിലത്യുഗ്രഭാവം കല—  
നാനു തമാൻ വാതജാൻ മുമ്പിാലാരാജിനാൻ  
ചിത്തതാരിൽ കുട്ടക്കന കാമാൽ മഹാ—  
മതനനാം സൈന്തിനയക്കാത്തു പാത്രീടിനാൻ.      ൧.൯

പക്കമറകളും സർക്കാരിയന്തീകരില—  
താക്കമായുണ്ടിട്ടുണ്ടും തൽക്കുണ്ണേ  
സക്കുടംതണ്ണേത്താന്തീരമക്കമല—  
താരികലത്രുന്നതും വസിച്ചീടിനാർ.      ൧.൧

- ഭീമസേനൻ കിടന്നിട്ടും മനിരേ  
കാമദുഖാശയൻ സൈതി ചെന്നിടിനാൻ  
ഭീമപഞ്ചനന്നൽത്തൻലു മാള്ളുന്നരേ  
പാമരൻ ജംബുകൻ ഘന! ചെല്ലുവിധിം.      ഒ വ
- കാലാമാട്ടം ക്ഷമിക്കാതിരുട്ടുരഹം-  
സാലുഡി കട്ടിലിനന്നിക്കു ചെന്നടൻ  
ഗീലുകാണഞ്ചുട്ടിക്കിടന്നിട്ടും-  
കാലനാം ഭീമന തൊട്ട് സൃതാനുജൻ.      ഒ ന
- ഗാഡസാസ്തുർക്കാറിന്റുമെത്തും സ്ഥൂർ-  
സ്രൂഡമോഹാലറിഞ്ഞില സൃതൻ തലാ  
ആദ്യമഹാജനിനാൽ മുഖായിട്ടുടന്ന്  
മുഖായിപ്പുതുക്കുപ്പാഞ്ഞിടനാൻ.      ഒ ۰
- “ബാലികേ! നാരിമാർമ്മലിയിൽ ചാത്തിട്ടം  
മാലിടേക! കേൾക്ക നീ ഊമകം ഭാഷിതാ  
മാലിനിപ്പുണ്ണിടാജു! റമിക്കാതെ നീ  
മേലിനിക്കാലരാട്ടം കൂളഞ്ഞീഡാലാ.      ഒ ദ
- ഉത്തരേ! തൊൻ റിനക്കണ്ണയുതതിച്ചു സ-  
പ്രിതകസംഖ്യത്തിനിപ്പുറാമോക്കം വിജയം  
ചിത്തരംംഗ ധരിക്കേണമേ കാണക്കയിട-  
പ്പി. നാ.രം നല്ല രത്നാഭു നാകത്തിപ്പും.      ഒ റ
- ശ്രീരിംഗാഗ്രാം തിന്നീടുമന്ത്രിപുരം  
നാരിമാർ മാലികേ! ഏകവടിഞ്ഞിനാ തൊൻ  
കൂരിക്കുത്തു തപ്പിതെടഞ്ഞംഗജു-  
പ്പോരിനാൽനിബന്നൻ ചാരത്തു വന്നിടിനാൻ.      ഒ റ
- ഞങ്ങളും നല്ല സൈന്യങ്ങളും പാരമണ-  
ഡാളും മാരമണ്ണക്കുതാനാക്കേണ്ണും  
കാളുമാങ്കയവമെന്നോട് ചൊല്ലുന്ന കേൾ  
ഭാളുമാർ മാത്രമല്ലെന്നുമാരം സദാ.      ഒ റ
- കല്ലുനാക്കം ഭവാനോട് ഭാഗ്യാദിക്കാൽ  
തുല്യനായും ഭാഗ്യില്ല ലേപക്കരുണ്ടെ  
രഭപ്പുൽവിട്ടുവരെനുണ്ടിരേ വന്നടൻ  
രാണു ചെഴുന്നുണ്ടാൽ ചെല്ലുന്ന നല്ലാർമ്മണാ!      ഒ റ

പ്രേജ്ഞാരംഗിനിഭവത്വമോരാതരം  
സാമബാക്രമങ്ങാളെച്ചുണ്ടിനാൻ കീചകൻ  
താമസിച്ചാതകണ്ണോതിനാനതരം  
ഭീഷണനൻ തദാ നമ്മംമാടിനിഡിനാന.

ഒന്ന്

“നന്നനവന്നതരയും സുന്ദരാംഗൾ ഭവാ—  
നിന്നെ ചൊല്ലിച്ചുമാത്രമുണ്ടാണെങ്കർ  
കനാ ചോദിച്ചിട്ടിട്ടാശിവിയം മുരൈ—  
ഞേനാ മുഹിൽ ഗ്രാഹിച്ചിട്ടാണെ വിശ്വാ!

ഒന്ന്

കാമലിലാവിദശവത്പരിപ്രഥാക്ഷംതാൻ  
കോമളിക്കോമളപ്രഥാക്ഷബാധം മുടം  
കാമതത്രംദശപ്രഥാമുഖ്യാഗ്രിശവാൻ  
കേമന്നേം അവാൻ ഭാഗ്രഹാമോനിഡി!”

ഒരു

ജൈസപരം സമീറിസുതനാണിനെ നമ്മജ്ഞാതി  
വിരിൻ ജവതതാനാട്ടനിറ പരാത്ര പിാന—  
“ജൈസരസ്യിതനാടക കണക്കനായ റിനന—  
ജൈസ്യരസ്യിതരന്നു പരി ഞാനിയ ക്ഷാനിച്ചുനേനൻ.

ലിലാരണ്ണത്തിലിഹ ഞാൻ കുച്ചമെയ്യു നിന്നും  
ജൈലാനകാരിശവപിബ്യമതീവ ചാണ്ഡം  
കോലാഹലേന കരഞ്ഞും സ്വപ്നനണ്ണാളിത്തു  
മാലുന്ന് നിന്ന ഭഗവിനി കണ്ണതപിച്ചിട്ടാട്.

ഒന്ന്

ജൈവരം തടിച്ച തവ മദ്ധ്യമോര കേഴും  
ജൈസരസ്യി മേലിൽ മുഴവൻ ഭാഗലഹമദ്ദേഹ  
ജൈസപരം സുവാത്താടിച്ചിടരിൽ നടന്നിട്ടു  
ജൈസരസ്യിതനു പതികളിം സുവശാന്നിട്ടേടു്.”

ഒന്ന്

നല്ലമാടിത്തു പരിത്ര കീചകൻതന്നു  
തലമുടിച്ചിൽ പിടിച്ചപട്ട ഭീഷണനൻ  
ബലാമാടമ വലിച്ചിച്ചു വേഗാൽ  
വല മലർമാലകൾ വീണാ മനിലപ്പും.

ഒന്ന്

ചരലാമാടതു കടബാരുപൊന്ന വീംന്  
ബലപതി ഭീമാജണ്ണാളിൽ പാടിച്ചുന്ന  
ഇലകിളികിട്ടാടനു തുടന്നാൻ  
ബലാമഴമായവക്രമാദ്ധ്യാദിഭാം.

ഒന്ന്

പട്ടപടയിഃലരം ലീമനം എസ്തിതാനം  
കട്ടരമരിശത്താൽ തദ്ദാളിൽ ചെയ്യ യുദ്ധം  
വിട്ടവചനമിത്സ്യൈ ഡാലിനുഗ്രീവയുഖ—  
തത്താട്ട സദ്വരത തേടീ പാരിടം പാരമാടി.      റ'ഡ

ചൊടിക്കയും പ്രധാനയായ മുഹ്യിക്കം—  
ഞാടിക്കണ്ണം ശിതതരദന്നകോടിമാൽ  
കടിക്കയും വിവുലകരംപരതിയാ—  
ഞെടക്കിക്കയും പരമവർ ചെയ്യ തദ്ദാളിൽ.      റ'റ  
സൃംപ്രതാപം കലകന എസ്തിതാൻ  
കരപ്രഹാരം പ്രധാന മാത്രതി  
സ്ഥിംപ്രതിജ്ഞാൻ ചലനം വിനാ തയ്യാ  
പരപ്രഹാരത്തിനട്ടത്തു തൽക്കുണം.      റ'ന

കത്തിജ്ഞപ്രാഭിക്ഷമരിശത്താട്ട പാഞ്ചത്തുത്തു  
പൊതിപ്പിടിച്ചുവർ പരസ്യരമാശത്തുതദ്ദാളി  
ചിത്തതിലുഗ്രമദ്ദോഷത്തിരിച്ച രണ്ട്  
മതദശങ്ങളെപ്പാടി തദ്ദിച്ചാമനനപോലെ.      റ'ര

വലിയനുച്ചായഴും നവദംഞ്ചികാ—  
വലിക്കണ്ണാൽ പ്രധരിച്ച പരസ്യരം  
കലിത്രോഷവശാലവർ വന്നുഴും  
പുലിക്കാളന വിസത്തിൽ നിരന്തരം.      റ'പ

പാതാളിലുള്ളവരിൽ വെച്ചിമ മുന്നനം ഭ—  
പ്രേരണം കാചകരാൽ മുന്നനമൊത്തു തമിൽ  
പോതാളിലുള്ളരിശത്താട്ട ചെയ്യ പാരം  
നീങ്ങളു രണ്ട് കരിപ്പുംഗവാരനനപോലെ.      റ'ന

കട്ടിത്രഘട്ട നിജ ലീമല്ലജ്ഞബിശകാണ്ട്  
കെട്ടിപ്പിടിച്ചുടന മാത്രതി എസ്തിതാനം  
വട്ടനിരിച്ച ജവമോട്ട വിടാത ഗുരു—  
വട്ടം തളച്ച നിന്നയാത കടാരു ഗുത്താൻ.      റ'പ

ക്ഷേണിതിഃല പിടിവടിഞ്ഞമ മട്ടക്കരി—  
വീണീടിനാനതിങ്ങാ വിരുപ്പണ്ട ശ്രീമൻ  
ക്ഷേണിച്ചിടാതുടനതാനന്നഴനോരാചന  
ഹാനിതരിപ്പാടരിതന ചെക്കിടത്തിച്ചാൻ.      റ'ഫ

ജ്ഞാനാൽ പാടവെള്ളുനവർ പിണ്ണ വേദാ—  
ലഗ്നോന്മുഖമറവുമടിച്ച തടിച്ച രോഷാൽ  
നന്നായുടൻ മുളവൈളിച്ചിട്ടുമപ്പൂര്ണം—  
കന്നാരവദ്ധുജവായുമരമദ്ദരായാം.

രേ

പാരജ്ഞിച്ചപ്പുള്ളിവാക്ഷമവാൻഡാദേഹം  
മാത്രതു ചേത്തുടനമർത്തി ശ്രീരിച്ച ഭീമൻ  
വിനാരാതക കീചകനതുതു കടവശു പിണ്ണ—  
മാനരാത്ര നാദമൊട്ട ഭീഷണമായേ ദഹിച്ചാൻ. ⑩

ഒക്ഷജ്ഞവീഞ്ഞനിധി മാങ്കൻ കീചകനിർ  
വക്ഷസ്ത്രിലാശ്രൂടനന പാണികർക്കാകംണടിച്ചാൻ  
ഇക്ഷാനിഡിൽ സകല ഭ്ലിപ്പുമഹാമാശത്രം  
വിക്രഹാഭേദനിശ്ച സചിച്ച അഥാ ചരുപൻ. ⑪  
ഒവരം തഴ്ജ്ഞുമവരിഞ്ഞിനതുനി ദിദ്ധിത്ര—  
നേരം നടത്തി സമ്മാകിശ സംഗ്രഹത്തെ  
പ്രാരംഭിച്ചുനുമ കീചകനത്തിച്ചുണ്ട്  
വാരം തമ്മൻം പ.വനാത്മജനി വീഞ്ഞാ.

രേ

കേടുവക വന്ന പുതനാധിപതിരജ്ഞംജാമ  
വീടായുംചമത്ര പരാജനാത്തിന്തു ഭീമൻ  
ക്രൂഢാശത്രമിശല്പാരിച്ചു ബദ്ധു പേടി—  
ഒപ്പാടാതിപിപ്പുതിന ഗാധതരം പിടിച്ചാൻ. ⑫

രക്ഷസ്ത്രാപരിവാരഹാനടാത്തതിന്ത  
യക്ഷപ്രധാനിക്കാളി ദുന്വിജ വധിച്ച ഭീമൻ  
അക്ഷജ്ഞാക്രതിനെയാടു കീചകനെത്താ തൻ  
വക്ഷസ്ത്രിലാശിയമ തൈകൾ എതരിച്ച രോഷാൽ.  
കാമപ്രധാരശത്രമോരതിമോഹമാന്ന  
സാമരത്തിൽ ദുന്വിംവരാചയജു ചരുപനപ്പോരു  
ഭീമപ്രദാവശാലതിക്കുമാഹമാന്ന  
ഭീമപ്രഭിന്നപട്ടഃപാപമായേ നദിച്ചാൻ.

രേ

മുട്ടാളനായ പുതനാപതിരയപ്പുതിപ്പി—  
ച്ചിട്ടായവെൻ്ന രനവിൽത്തരണസാ കരേറി  
മുട്ടാലിടിച്ച പരമെല്ലകളും നൃകൾ—  
പ്രീടിക്കാശി ഭീമവലനാകിയ ഭീമസേനൻ. ⑯

25 \*

ଏବଠିଙ୍ଗାର ପୁନାବତିତାଙ୍କ ଶିଳ୍ପ-  
ଡେଲିଂ ବଜାର କଲାଙ୍କ ଶତମାନ୍ତ୍ର ଭିନ୍ନ  
ଗାର୍ଜଲାମଣାଙ୍କି ପାତ୍ରୀତାଙ୍କ ଦ୍ଵିଷଂ  
ଛୁଟିରିପ୍ରତିକା ପାଣ୍ୟକବ୍ୟାକେଣ ଏତେକବୀ.      ନ୍ୟୋ

ଚେଟାଟିଅୟ ଭିନ୍ନାର ରହିଲା କ୍ଷମତାକିର୍ତ୍ତ  
ପାଦିଅୟ ଏତେକବୀକ କାରଗା ଧାରାଙ୍କ  
ପାଦଚୁଟକ କଣ୍ଠରୁଗିଅୟ ପଲ୍ଲୀ-  
କଟିଅୟ କଣ୍ଠରୁଗିଅୟ ହରିଅୟ କଣ୍ଠକ.      ନ୍ୟୋ

ରୈରହତିରିତରାଙ୍କ ନିଷ୍ଠାରୋ ପ୍ରିୟତମଣିଲବଙ୍କ  
ଚେଯ୍ୟ ଦେଖରାନ୍ତିମାତର  
ସପ୍ରାହତନଙ୍କ ଭିଜନ୍ଦ୍ରିୟାରୁ କିମବି ହୃଦି ବିଚ୍ଛୁ-  
ରିଅୟ ବଲ୍ଲିଅୟ ରୋହ୍ୟାତ  
ଅନୁହତତିର୍କ ତତ୍ତ୍ଵିଜ୍ଞାନିକ୍ରମଙ୍କ ତଲ ଏକ  
କାଳିନାତପ୍ରାଂ ମହିତା ରା  
କାହତତିର୍କ ତତ୍ତ୍ଵିଜ୍ଞାନିକ୍ରମଙ୍କ କରିଲା-  
ବିଦ୍ୟାର ପିଣ୍ଡଶାଙ୍କି.      ନ୍ୟୋ

କଳିଅୟିବିଦ୍ୟଂ ନୃତୀନାରକାଙ୍କ ଭିନ୍ନ  
କଳିଅୟଙ୍କ ସ୍ଵବାଂଭୋଦ୍ୟିକିର୍ତ୍ତ ପିଳାଙ୍କ ଓ ବରାଙ୍କ  
କଳିଅୟଙ୍କ ନିଷ୍ଠାରୀ ପାଞ୍ଚୁଲିବିଜୟତାଙ୍କ  
ବିଜିଅୟଙ୍କରୁ ତରୁ କାନ୍ତିରକାନ୍ତିତାଙ୍କ.      ନ୍ୟୋ

ନିଚକମ୍ପନ୍ତି କଣ୍ଠପିତାଙ୍କାଂ  
କିଚକଗଙ୍କ ଶବମଣ୍ଡ କାନ୍ତିରୁ କାନ୍ତିରୁ  
ପାଚକଙ୍କ ପବନାଙ୍କ ତରୁ ତେଜ୍ଜୀ  
ନରାହରିଅୟ ଦେହପ୍ରତୀପନଂ.      ନ୍ୟୋ

କାରରାକ୍ଷିତିରୁ ମାସପିଣ୍ଡମା  
ପୁତ୍ରଜୀଙ୍କ ଶବମାହନ୍ତିରୁ ଶବଣଂ  
ପ୍ରିତିରାଯ୍ୟକଣକଣିକିର୍ତ୍ତ ବିବାହ  
ଯାତନ୍ତ୍ରଙ୍କାଙ୍କି ବଜ୍ରରୁ କାନ୍ତିରାଙ୍କ.      ନ୍ୟୋ

“ଘରରେହୋ! ସବିଶୁରକଷିଲାମନ୍ତରପିଲାଙ୍କଂ  
ବେତିରଙ୍କ ପରିପାତ ରୁ ଏବ୍ୟାବ୍ୟାକ  
ଜୀବନାକିର୍ତ୍ତିକାରୀଙ୍କାରେ ନାହିଁ  
ଯବାର ଲୋକରୀ ଭିତା! ଯରିକଣ ଏବି.

ନ୍ୟୋ

എനാലിനി തയ്ക്കി നോൻ നടക്കാണ്ട് ദുക്കനു?—  
നെന്നും ഒരു ഉള്ളിട്ടും ഒരു മുള്ളിട്ടും സ്  
താനാക്കമന്ത്രക്രിയാവത ചൂഡാരാ, പത്രാവിൽ  
ചെപ്പൊന്തു വരുന്ന റബ്ബി ശരാബല ദാഡിച്ചുന്നു. ഓരോ

രണ്ടു ഇങ്ങനീ ലാജതിക്കു ചീപ്പായ കാലു—  
ക്കുന്നാതരിൽ ഒവഗ്രേന ചുറ്റുകപ്പുനാടൻ  
ഉന്നത്രിനാഡി തർക്കം കാലു ചാഴു-  
റ്റുനാത്ര നീക്കു പുലി കലന്ന് പാശ്ചരി.      ഓപ്പ

നിന്തു പോയീ പുനരവക്കേണ്ടിക്കുവും  
ഭദ്രമാരയുള്ളിവുവന്നാറും  
വിന്തു താ ഹരിതജാ തോതിനാറു  
വിന്തുമാധരികൾക്കാമുലി മാലിനി.      ഓക്ക്

“ഇരുന്നാലിലത്രാശൈക്കാടിന്മലതകിൽ  
വനെന ശിഖിച്ചു കീചകെന ക്കുണ്ണെന  
കൊന്നിച്ചിരിക്കുന്ന പുതി ദ്രുക്കാവം  
കുനിച്ചു ഗസ്യവർക്കുലോതരമഹാർ.      ഒന്ന്

മഹ പതികളാം ഗസ്യവർക്കുലും വിരാടചരുപരന്തു—  
സ്വീശരസമങ്കയ തല്ലിക്കണ്ണനാർ ധരിക്കുവിംഗവങ്കം  
കുമ്പി കളിവശമ്പും തുല്ലുനു തോത്രിഞ്ഞം പരി—  
അമാമാടതിനിംബാണുവന്നുവരും വരുവിൻ ജവാനു?”.      ഒന്നു

ഒസ്സരസ്യിതന്നുവചനമിന്നിന ഫന്ത! കേട്ട  
നേരം ഭൂമിച്ചു ഭേദവന്നുമത്രഗ്രാഫിത്രം  
സാരംഗ്രഹിപ്പിക്കിം ചുട്ടകളാങ്ങരിച്ചു  
പാരാ ജിവാലവാട വന്നു കണ്ണു സർവ്വം.      ഒരു

“കൈയ്യുണ്ണു റിംസ്സുവിവന്നു പദമെ—  
ക്കുണ്ണും മഹാക്ഷുഭി  
മെരയുന്നിന്നിന റാംസപിണ്ണിസമജാ”

ക്കുണ്ണും ഭേദമാരവർ  
“അംഗ്യൂ! സംസ്കാരി മാലിനിപതികളാം  
ഗസ്യവർത്തന്നു വിക്രമം  
വകയ്യുതാ! കതിപ്പേലാരമെന്നമന്ത്രകൾ—  
ഞാസ്സാവങ്കം ചെരാപ്പിന്നും.

ഗോകാത്താടിച്ചരിതമാനഗരത്തിലുജ്ജ  
ലോകത്തായാശങ്ങൾ ചപനാവിച്ച വേഗാർ  
ജൈകാതെ സംഘകമ്പം പരമാധികാണ്ട  
മാകാതെ ചത്താവിട വന്നതു കണ്ടു കേണ. ഒരു  
ഉഗാംകലൻ വലരാചുപകിചകനും  
നൂറ്റുപരവർകളിലും കേരുന്നേയും  
എറാംതപിച്ചവിട വന്നതു കണ്ടു വിശ്വാസ്  
മാറാ ബട്ടിന്തു വള്ളം പ്രസന്നായും ഭലേം. ഏതു  
ജീംടിക്കം കിചകൻ തന്ന ഗ്രാമദക്കടക്കാ—  
രോന്ന ചൊല്ലിതെപിച്ചാ—  
രംഭിച്ചും കേഴുവാനാം മിത്രഭവലനമും  
ഐശുതിതന് സോദരനും  
സുഖം കെട്ടിപ്പുടിച്ചാപ്പാഴതിലവിടനി—  
ലുംനാ ധാരാലിതാനാ—  
ജീംടുനാരാഹിന്നനായവത്കടനക്കല—  
കണ്ണു കോപിച്ചുരച്ചു.—

“അഗ്രജൻ തന്ന മുതിഃഷാത്തിനാക്കഞ്ചനാളു—  
ആഗ്രാഹിച്ചും പ്രാണി താൻ കാരണം  
നിഗ്രഹിക്കണമാശ്രാളിച്ചേയും കുഞ്ഞാൽ  
വ്യത്യാസവിനാ തച്ചതച്ചുകുന്നാന. ഒരു  
ഇവളിലുണ്ടെങ്കാനു മരിച്ചുപാണു  
ഭ്രമന വീണിലും കാരണം എല്ലാം  
ജീവശാഖാശത്രുക്കാണണ്ടാക്കിച്ചതാ—  
നിവാസം ചുട്ടുകിൽ ഗ്രാമമായും. ഒരു  
ഇതിനു പതികല്ലുന്ന ധാരാനാം  
അതിയിലപ്പെടുവില്ലിഹ സംശയം”  
• ഇതിനിന്നച്ചുവരിൽ ചിലർ പോരുടനു  
കുഠിപ്പേരാട്ടരചച്ചു സമുദ്ദും. ഒന്ന്  
ശിവരക്കര! മഹി! ചെറുചതിതന്ന  
സാഖാഭാംഗാഖിച്ചുവരെളച്ചുവാൻ  
ജീവശാഖപകിചകവിച്ചുഭയാ—  
ലവനിപ്പി കല്ലുനാ നല്ലി താം. ഒരു

അല്ലത്തേരുന്ന വർ പിന്നാലുന്ന—

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତିଶାସନରେ ଯାହା ଏହାରେ ଉପରେ ଥିଲା ତାଙ୍କୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି।

३५२

“എന്തുണ്ടെന്നും കാണാതു. കാണവേ?”

രണ്ടു ദോഷിം മഹാദ്വാഖ്യാനാലക്ഷ്മാകിൽ??

ചെങ്ങലാറിവിയം തരു എഹാഖ്ലീടിനു—

രംഗകാലത്തിച്ചാണ് തജമാർ പറം.

୧୫୩

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାଇଁ କାହାରୁ ତାତେ କିମ୍ବା ଯିବା

## ନ୍ୟାୟକର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟାଦ ପ୍ରତିମାପିଲାଗାର

നടന്നിട്ടുവെയ്ക്കുകയും ശിഖിക്കാത്തരത്തിൽ—

കലിംഗാവകാശഭിന്നിനെ ചൊല്ലി കുഞ്ഞി.

۲۵۳

“ஆயங்களை விசீடங்கள் ஆயத்தோகங் ஆகன் வாலங் ஸப்புறமாயிலிவ கேட்கவாடு குமேரா மக்மாக்டினால். புதி

କ୍ଷେତ୍ରକାଳିତ ପୋଷିତୁଣ୍ଡ ସମସ୍ୟା

## ஏராக்காவது சூழ்நிலைப்பாண்

തെന്നാരക്കാരൻ മാനസ വയ്ക്കേട്ട്

സുതാത്മജയാരിവർ

എന്നും കാപ്പിതിനില്ലെങ്കിൽ മന്ത്രവകീഴ്വാം

സാമ്പത്തിക വിദ്യ

## പിന്നൈക്കരിയു നീളിച്ചവക്കിലുടനുണ്ട്

ଓঠ হুঠ ও মুক্তি পেয়ে”.

۲۰۷

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜାତୀୟ କୁଳମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟ ପାଲକ

കൊക്കാവരാത്രേ ലാളിത്തന്ന ഭീകൻ

കുടിയ്ക്കേണ്ട കേള്ക്ക് വരുമ്പോത ശല്ലു?

திரும்புமாலைக்கான எதைப்பீரி விஷயாதாரர்.

୧୮

“ ദിവസത്തുറന്നുടൻ സ്വർത്താവനാ ” എന്ന സ്വർഗ്ഗാധി നീഡി -

**പറമ്പത്താൽ വാദിക്കാൻ ശ്രദ്ധ ഏറ്റെന്ന് കുടുക്ക ഭയ്യേ!**

അവിന്താലും സ്ഥാപിക്കണമെന്നിരിക്കാം.  
കാരണതാനുമിച്ചും ദയവുട്ടിട്ടുണ്ട്”.

ആക്കരാഡാത്തിക്കളേവമോതിയുടങ്ങ  
സന്ധവം: വശം യതി—

**ଆକାଶରୀଖିପରାଣାଂ ବ୍ୟକ୍ତାରି ନନ୍ଦାରୀ  
ରାତରଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍ଗେତିତଳ୍ଳା**

## வைகாதான குதித்துப்பாடி விவிய\_

### பூஸுத்திரம் முறை -

பூகாரணம் கவிதை மூத்துவார்தா  
ஒனில் பதித்தீட்டிகளை.

၁၂၃

ഉടനാച്ചുടക്കാട്ടിനുള്ളിൽ വില്ലും

വടവും കരയോടവൻ പറ്റി  
വടിക്കുമെ പത്രമാര നീളം

അടിച്ചുമ്പാറ്റയാണിരുന്നത്.

၁၀

ചാരം കുലവൻ വാളുമ്പത്തെല്ലാമാഴിച്ച സിനിമ

പണ്ടിക്കൊണ്ട് വകുലായിട്ടും ദേഹം

ശ്രദ്ധപ്രിയരുമാരുടെ മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ

ଶ୍ରୀମତୀ କନ୍ଦୁପାଳଙ୍କୁ ତଥା ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠାରୀ କଣ୍ଠାରୀ

८५

କଣ୍ଠିଃପକିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗଜିଦିନରେ କି

ଓবুর্গ' সময়ত্বে

കണ്ണിട്ടുള്ളിരാജാലും 'സ്വപതിമത' ആണ്

## ചാടിക്കയാടിത്തുടക്കവി

തണ്ണേരവുത്തിസംഘം ‘നിതിശ്വാസരക്ക്’

## ରାଜ୍ୟବିକ୍ଷଣି ଓ କ.ମ୍ବ.

କୋଡ଼ିଙ୍ଗରେ ପାଇଁ ଏହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

പാത്രം പാക്കാവര വാദത്തു.

三

ആര്യാട്ടിന്റെ പാതയിൽ ഒരു വിശ്വാസി മരിച്ചു

അതിവിശ്വാസമുള്ള ഒരു പ്രഭാവമാണ് ഇത്

କୁଟିଲେଖନମାଟିବଣ୍ଣି ରଙ୍ଗଜୀବି ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀରାତିର୍ଯ୍ୟଜଳାଂଧ

ശ്രീ മഹാത്മാഗാന്ധി ക്ലബ് ചേരാനംബർ. നിന്റെ

“ഗവയസൗദിവു രഥപ്രാഭവന തിവിരുലു—  
കാരനാറുസപഭാവൻ  
ഗവയച്ചും വുക്കുമേഖലി ദ്രോഹരഹതിരി—  
കീനിതാ വനനിടുന്ന  
ഗവയകാച്ചും നിന്മജ്ജുതതിദ്ദുശമിയ എ—  
സ്ഥിച്ച ഏസരസ്യിതനന—  
ബ്രൂന്ധാനിത്തണഃയച്ചിടണമവാലവിഹ—  
തതിനമിത്തലാടിസുലം”.

നം 7

പേടിച്ചിവണ്ണം രഥചയ്യുവിലും ഏവടിത്തെ—  
ഞോടിന്തുടങ്ങി ജവഞമാടുപശ്ചിചകഹം  
ചൂടിക്കുതിച്ചതിരിയെതനാടുള്ളു ഏപാന  
തായിച്ചു വുക്കുമുകാണം ചാരണ്യുകാരി.

നം 8

കൊല്ലുവാൻ കൊതിരെയച്ചും ദിവകാരിതന്ന്  
തല്ലുക്കാണും വർ മരിച്ചു തരംഹമ്മേണ  
തെല്ലുമില്ല പരിക്കണ്ണധമാക്കിലു—  
ഒന്നുള്ളടച്ചി മഴുവൻ പൊടിജന്തുചപാൽ.

നം 9

അഞ്ചുവരത പാണ്ഡിസുതനിഞ്ചിനന ലീലംഞ്ചം—  
ററഞ്ചായ റൂതസുതനരകശലരചപജ്ജു പിശന്ന  
പാഞ്ചാലിതനാടയ ബന്ധംവിച്ചുനീചപജ്ജു  
ചൂഞ്ചാടിട്ടം കുതുക്കേമാടിനു ഏപാണ്ടി എണ്ണേ.

നം 10

“എ! ബരംഹാ! സതിമാർക്കലവമഞ്ചലിന്റും  
ഭേദതിന്ന് പരിപീഡിക്കും ഏച്ചുകും  
ജവഞമാടിനിഞ്ചിനനയാണംവധിസ്തു—  
യവര ഞാനക്കി ഭീഷ! ധരിശര കീ.

നം 11

നു കുമാഴി! നഗരത്തിലേക്കു പോക്കീ—  
ടുക തവ ഭീതിക്കിനിവുംവിശാഖാപു  
അക്കത്തുറിൽ നിന്മത്തിട്ടം ഭഞ്ചാലു—  
സകലരമിഞ്ചു പരിത്രേച്ചിടുന്നു.

നം 12

നീനാജനങ്ങളിഹ ഏപാനികാതിപിസ്തും  
ഞാനാരു മാനാരകവഴിക്കു ഗമിച്ചിടുന്നുന്  
മീനം ഏഷി! കേരംക്കുക നിന്മക്കിനിവുംരഹിപ്പു  
മാനാതിക്കരക്കുള്ളവാം കളവാനിയാണേ!”

200

വാക്കെന്നിക്കളിയാടിട്ടും ഘുക്കളിളിട്ടും  
ഭീമൻ സ്വപ്നപരാക്രാലായ—  
സ്ഥാംഗ ചൊന്ന നിന്ത്യശമായമെ റിവാ—  
പാദപ്രസംഗതിനുന്നു  
ഹാംഗലുംമിചിയായ പാഷ്ടി ദയം  
ക്രൂരാരു പിന്നന്നട്ടുതം  
താഴെത്തെന്ന വാദാടപട്ടണമകം  
പുക്കിടിനുംഡേരാൽ.

. 202

പാണാശക്ഷവാദാധനാ കാവ്യം റാജീവ് പഠിന്നാലുംനും കഴിഞ്ഞു.

—ഡ്രോ—

### പതിനഞ്ചാം സന്ദർഭം.

റാധാവൃംഖാജഭയമെറാവുരുളിൽ വാച്ചി—  
ക്രൂഡപ്രമാം ഘുനാപ്പുരവാസിലേരാകം  
അന്താ ചൈടിന്തു വള്ളം ബാഹ്യസംമോദന—  
തുന്നം തപിച്ചു ഗരിശുന്നിനിരക്കനിവണ്ണം.  
ക്രൂജാജിവന നിജപലവി വിട്ടു വല്ലു—  
ഒരാട്ടന തേരുകൾ പരാലാടപുമാഞ്ചലലുച്ചു  
ഒരാട്ടം മുഖത്താടക്കിലുള്ളവരാന്തരാൻ ചു—  
നൽകിടംവിധി വലിയക്കേടാട്ടൻ തെരിച്ചു.  
കട്ടിത്തക്കൻ വലുതായ രമാത്തിനുള്ള  
കട്ടിത്തക്കമരംരുളിച്ചുകൊള്ളനിരത്തില്ലും  
വൊച്ചിത്തരിക്കുമ്പെട്ടവാണ്ണതു മെരുളിൽ വന്ന  
തക്കിപ്പുതിച്ചു ബല്ലുജീവികളുപ്പുരങ്ങിൽ.

. 2

. 2

. 2

. 2

നിങ്ങന്നിക്കട്ടിൽ വഴിവിട്ടു ധരണാളിന്തി—  
മിന്തും ജിവാൽ കാരിക്കതിച്ചുമ പാണതിട്ടനോർ

അംഗാണാളിൽ പലവരം പല ജീവികൾക്കും

അണ്ണം വന്ന മുച്ചുവൻ ചുരം പ്രഖ്യാസം.

കണ്ണാലിക്കട്ടിനന്തിരം ഭാലിഭണ്ണം ഭീതി—

രക്ഷാഭാശം പാണാജു വരുമാനാരം കുട്ടുകൾ

പണ്ണാന്തു പച്ചത്തഗണാജുരം പാന്ന കാല—

നുതണ്ണാജു ദോഷാജു ബാഡിക്കത്താഡാനീം.

. 2

കാലാർഥാദ്യ കവിതകളിലെല്ലാം  
കാലം നാടു പാതയോ സിക്കമാറ്റുന്നവരാകണം  
മാലാന്തടൻ പാപറന മരിത്തുരകാണ്ട്  
തുലാച്ചിപ്പാഡി വലുതായ ഭയത്തിനാലേ.

സ്രീ

തിന്നിട്ടുള്ളടക്കാൽ ചിലർ വൻകിണാറിൽ  
മുഖം തദ ചിലർ കിട്ടിലെട്ടുചുടി  
ചുമ്പി ആളിത്തു ചിലഭോവിനകത്തു കേരീ  
പണിപ്പുതനി ചിലരങ്ങു കവാടപ്പും.

ര

മേരിച്ച മുതുമവിടച്ചിലർ ഭീതിമുലം  
ആരിച്ച കേണ ചിലഭാധിജീതു പാരം  
മോ മിച്ച വിശ ചിലർ ബന്ധു ചിനാരേമോരോ—  
വാമിച്ച മരി ചിലരോച്ചടക്കം കരഞ്ഞ.

വ

“എന്നെന്നു സ്വന്ന പുനരണ്ടു മലീഷകാന്ത—  
നൈന്ത്യാൻ പിതാവു വെത! മാതുലാന്താനീം  
എന്നെന്നു സോദരനന്തമംഗത്വം ചേരു—  
മാദ്യ? നിവിശ്വാസുള്ളവായെ വുഹുളാക്കണലും. ”

ന

“ഉത്തരംഗംഗാക്കഡിസം ദോമാത്തു രു നീ—  
തത്തുന എനാമുള്ള ഉണ്ടെങ്കിച്ചുകാല്പാൻ  
കുത്തുന ഒരുഷാമാട് പാദപാംഗിയായി—  
ദേശത്തനാഭേബാ പാക മാലിനിതന്നു കാന്തനീ? ”

മു

ലം ക്ഷാപലക്ഷമനിയിട്ടു ജനങ്ങളുള്ളി—  
രം ക്ഷാപിനിനിപ്പടം കിച്ചുപാടിച്ചു രോഷാൽ  
വും ക്ഷാഗ്രം സ്വന്നനിന്നു മാലിനിതന്നു കാന്തനു  
വിം ക്ഷാദിഷാടിന വരുന്ന പുരാവുടിപ്പാൻ. ”

മു

അംഗിയു! നൃജി ദാതിക്കാനികിശ്വാപ്പും ശ്വാസം താൽ  
വരേജുതുവാൻ ഭയ നമനിക്കു കുട്ടി ടുന്ന  
തിംജും കുട്ടി മരിയുന്ന വിശാദമുള്ളം  
മേജും കുട്ടി മരണ വിനാച്ചിട്ടുന.

മു

നൈനും ഗായകനവൻ ബുദ്ധം ഭേദി—  
മരതും കുലകിഞ്ചിടനോടിയുടു തിരിക്കേണ്ടി  
സ്വംഗ്രാമ പിപ്പുലപലും സാലജാല—  
സ്വംഗ്രാമവാതജിവമരി പതിച്ചിട്ടുന.

മു

ഗണ്യവും രാജതിലകവൻം ഭജനങ്ങൾ എണ്ണാൽ  
ഗണ്യപരമ്പരയാണ് മുളിച്ചു മന്ത്രം  
ഒരാതാ വെടിഞ്ഞു വളിക്കം പ്രഭയുള്ള രണ്ട്  
പറമ്പണ്ണഡിപ്പാല നയനങ്ങൾ യേക്കരണമാർബ്ബ.      ഫൃഡ്

ഉരുക്കാനവിലുന്നുവും മന്ത്രവും കാണം  
നൽകാനും പാലെ നിന്നും സൗന്ദര്യതാപമാനം  
ഉരുക്കാനും മായവും നടത്തിയും നേരു  
നോക്കാനമിനില്ലാതുവഹിനിഗരത്തിലോത്താൽ".      ഫൃഡ്  
മാധവപുന്നായ മരിഗായകനായകൻ വ-  
സീമാനി പോക്കിടണാക്കന്ന റിനച്ചു ലോകം  
ശുശ്രാവരാത്താട്ട വിളിപ്പുത്തുവോവെ രാത്രു  
മാധവരവും ജൂലുവായതു വിശ്വിാലത്തി.      ഫൃഡ്

ഗണ്യവും രാജനട പാച്ചിലിങ്കുമുള-  
മാധവത്തുമുഖിടത്തിലറിഞ്ഞുകൂടാ  
ചീന്തിച്ചിവണ്ണമവിടെപ്പുലർക്കുടി നല്ല  
പന്തിക്കു പന്തമരിയിച്ചു തമസ്സ നീക്കി.      ഫൃഡ്

“ഓ.സർസ്യിതൈന്താപതി വാസവഗായകേന്ത്രൻ  
പാരം ജവത്താടിമ പാഞ്ചുവകന്നാതില്ല  
ജാസ്പരം വസിച്ചിട്ടുവി” എന്നു നടന്നേക്കാണേ-  
നേരു മധാവും യഥരണ്ടു പറഞ്ഞു പാരം.      ഫൃഡ്

വല്ലാത വാച്ചു ക്രൈസ്തവപരിശീലനങ്ങ-  
ൾ പ്രിഡാതകായീ ദുരന്തപ്പു റിക്കിൽ ക്രമണ  
മല്ലാക്കുമാലിനിനിമിത്താടിച്ചിട്ടും മേ-  
ഡല്ലാമനന്മിനിനിരെന്നവർ സംഭവിച്ചു.      ഫൃഡ്

ക്രിസ്തൻ റോഡേയാട്ട മാലിനി വാഴുയാൽ വ-  
സീറ്റന ബാധകൾ കളഞ്ഞതിട്ടുവാനപായം  
തേടുന്നതിനു പലഞ്ചു പലതും നയത്തി-  
നാട്ടും ലോത്തവിനാടകയാതിയുരച്ചു രഞ്ജിൽ.      വിജ

“ഇക്കാതരാക്കിയിടെ നൂറ്റുന്നു മാരം  
നോക്കാതിരിക്കണമിനിബേജയാഡു പോകണ്ണേ  
നോക്കാതിരിക്കണിട്ടുവയുമുതാസ്താസ്തിപ്പാൻ  
ലാക്കാകിലാതവെടിയും വെടിയുണ്ടിത്തും.      വിജ

കെട്ടിടം കിമ്പി മാലിനിത്വൻ വാക്ഷ  
കെട്ടിടിലും വിജ്ഞയഗായകനിസ്ത്രുജ്ഞണഭാ  
കെട്ടിടം, സുധാരം ദാരജിച്ച എന്നും  
കാട്ടിടമീവചനമേതാദ്യവൻ ത്രജിക്കം.      റ.2

പിണ്ണിക്കാലു മനസി മാലിനിത്വൻ ത്രപം  
ഗാധവ് ഗാധത്രം കയക്കുമരം  
ചന്താത്തിലാളി തസ്വവ്വാദി തദന വസ്തു  
ചിനിച്ചിടാത്മകവാൻ കഴിച്ചിന്നാലുംക്കം.      റ.3

ഡാരം വിപത്തിതാദമാതിരിയും നിന്നും-  
സാരം ഹരിച്ചു കളിവാൻ കഴിയാലും  
ഒസരംസ്ഥിഷാകമവളിച്ചുടക്കാത്തിൽ മേലിൽ  
ഒസരം വസിച്ചിട്ടുക്കൈന്നതുതന്നവയു്".      റ.4

ഡാരം വച്ചിച്ചുവിട നാല്പാൽ രാജനീതി-  
സാരം നടത്തു ഖം പുല്ലതേവദമാതി  
ഒസരംസ്ഥിഷാകമവളിച്ചുടക്കാതി-  
ഓരം പ്രകാരം മഴുമപ്പുരിശിൽ കടനാ.      റ.5

നാല്പാൽക്കുലങ്ങളാണിച്ചുനാവൽ വന്നിട്ടേവാം  
ചൊല്ലാന്ന് അസ്ത്രനാശര മതവും വുഥാനാർ  
വല്ലും തകണ്ട വള്ളേ ഭേദനിമിത്ത-  
മെല്ലാവഞ്ചം പരിതപിച്ചു പരിഞ്ചിച്ചു.      റ.6

ചേരാന്ന ഭാഗിച്ചാട്ട മാലിനിത്വൻ ത്രപം  
കാണാതിരിപ്പുതിരടൻ ചിലർ കണ്ണടച്ച  
കൊണ്ടാറു ശിച്ച ചിലരങ്ങടനേ കമഴുനു-  
വീംനാരവർക്കാശാദനമസ്ത തിരച്ചുംപാശല.      റ.7

പൊത്തി വിലോചനാജും നിജപാണിക്കാണ്ടു  
കത്തിട്ടുണ്ടെന്നും ചിലരപ്രദേശേ  
ഞെട്ടിട്ടുണ്ടുണ്ടനേ ചിലർ കണ്ണുരണ്ടും  
കെട്ടി കനംടടവിട്ടുന പട്ടണംഉംലു.      റ.8

കൊണ്ടുക്കരിക്കാണ്ടിയാമ ബംത്വൻ ത്രപം  
കണ്ണാല്പാജു ചിലർക്കതിച്ച തിരിച്ച പാഞ്ഞു  
പണ്ണാതമട്ടിലിവർക്കനു പിത്തു നിന്നാൽ  
തൊണ്ണുത്തമഹമിനിരാശന നിന്നച്ച ഭീതു.      റ.9

“திருவாறை மிசியடக்கம் கூடுமொட்டு  
எங்களே போலை உறவுகளையுறையா  
“அதுநன்றா அவன்னானு என்றால் கை வென்கை”  
வோரங்களை வது! மதிக்கான பிடிச் சூ. १०

“ஏனேயு! பிடிச் சும் தங்கு லக்ஷ்மிகுன  
மெக்குடிசுப்பா வை! மாயினிதாவாரி காலங்க  
திருச்சுகளுமினுட்டுவரைப்பிழ க.ஸ் துறைப்பார்  
வகைக்கு” அகன்வார் வாணதூ கடன்ஜூலத்தே. சூ. ११

எதெந்தும் சூரியன் வைது! கூடுதல் கூடுதல்-  
அதைக்கண்டுவிட்டு விபீரை வைத்தால்  
பொழுது மனமுறியல்லதே விஷாகாக  
தங்கள் மஸூர்பதிகள் திருச்சுவிலையான். ३१  
ஏனும் வாய்க்காலத்தில் கிளி களைத்து எஸு-  
ரஸ்திக் வாய்க்காலத்தில் வாய்க் கண்ணாலேயில்  
மார்க்கல்கள்க்கும்போக்கு வைது! எஸுதிக்கால-  
ன்றை வகுக்கும்போக்கு வைது! சொல்லிய சூரியன். ३२  
பொரோக்கதிகேட்டு வரிசீலாந்து வரிசீலிசு  
ஸாரோவரேஷன்பாடுகளுக்கேலாந்துக்கி  
ஒரோ நிலைமை நினைவும் நினைவிசூரிய-  
னாராமலூக்கமான வழக்களையான் விரைங்கள். ३३

അംഗാട്ടിനിംഗനെ നിജഭാംഗങ്ങോട്  
ചൊന്നാറിവെന്ന് “മയി! കേരം ദയിൽത സുന്നിലേ!  
ഇന്നാഴ്വാഹാഗ്രിമന്നി മാലിനി നിന്തുന്ന പാഞ്ചപ  
വന്നാല്പിതായവാള്ളാക്കാതബാമെൻറി വാക്കും. ३७  
പോകാദരംതാടവിഭക്കിവിടത്തിൽ നാം  
ഒവക്കാത നീറയവിഭക്കയോ ഭവതിക്കണ്ണിയും  
ഡേ! കാതരാക്കിയിനി നീയിവിടത്തിൽ വാണാൽ  
ഡോക്കാതിഃരക്കുളവാലിതുപോലെതന്നെ. ३८

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିରାଳେ ହୃଦୟରୁ ବିଷୁଲାପ୍ରତାପଂ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିରାଳେ ପତିକରୁ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରୁ  
ଏହାକାଙ୍କ୍ଷାବ୍ଲେଙ୍କିତିକିମ୍ବା ବିଦ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧୀ—  
ମୁଖରୀରୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ନା ବିଠାପିନ୍ତାରୁ।

കഴിം കമിച്ചിടക്കയ്ക്കു നമ്മേക്കാലും—  
ജീജിം നിന്നെത്തു ദയിലാറിതുകാരണത്താൽ  
തശ്ശി ഒളിഞ്ഞിട്ടു കയിപ്പിതു നിന്നു തൊന്തന്റ്  
പുഞ്ചിശ്ചരംഗചിചി! ധാരനയാണിതെന്നു. ഒവ  
ഗാധവുംതന്നെ ഭക്തിത്താം ഭവതികന്തിഷ്ടു—  
ഗാധാത്തയും കൂർപ്പി സാഹുത്യാചരിപ്പാണ്  
പിന്തിച്ചു കാഞ്ഞിലവന്നിപ്പതിയാം നമ്മും  
ഒന്നിപ്പിംഗമുന്നു! ഏതി വൈദ്യത്തില്ല. ഒന്ന്

സ്വീകാര്യജാഗ്രതവി! നിന്നുന്നടക്കിഷ്ടമായി—  
എന്നാതാൻ നമ്മും ദയിലാറു മനസ്സിലോനു  
നിന്നാൻ മഹാഭക്തമഴുന്നിവനിൽ കനിഞ്ഞു  
വീതാംന്ത്രങ്ങൾക്കിവിട്ടുനു നടന്നകൊംക്ര. ഒ.൦

കേളിപ്പുട്ടും വിജുദഗാധകരാദരിച്ചു  
ലാജിച്ചിട്ടുനു തവ ഭാസിയയാടവമല്ലോ  
മേളിച്ചു നല്ല മാഴി ചൊല്ലിയയച്ചുഡേനും  
കേളിനാതാൻ തപ്രിതമിപ്പുരാക്ഷണാത്മം?”. ഒ.൪

ഈം, തുലിജ്ഞമഴലുതു നഞ്ചിച്ചു മേലിൽ  
ഈം വരാൻ പ്രിയാധാരേവമുരച്ചു പിന്ന  
ധിം നിന്നച്ചുടനെ കീചകർത്തൻ പഴരത്—  
കും കഴിപ്പുതിനു കല്പന നൽകാത്തുവന്നു. ഒ.൨

അരുട്ടു പുന്നവമാടനേക്കജനങ്ങൾ പേടി—  
ഒച്ചാട്ടാ പ്രധാനവഴിതെന്നുനു നടക്കലുണ്ട  
കൂട്ടം ജവാൽ റൂപതി.വല്ലതെന്നു ഗൃഹം ചെ. —  
നീറുന്നവിനു നിന്നി പാശ്ചതി പോകിതാണു. ഒ.൩

ഒന്നത്താൽ നെഞ്ചലിവുമെന്നിയെ ഹന്ത! തന്നെ—  
ചീതേതാൽ വഹിയിലിട്ടാൻ തുനിയുംദശായാം  
അരുഭേതാൽമണ്ണു കരയും പരമാത്മനാഭാൻ  
വിതേതാൽ ക്രിംബേ തന്നിലുലിഞ്ഞു കൂൺ. ഒ.൫

നേരും വീഞ്ഞുമാന്തു തത്ര മഹാനസത്തിൻ  
ദോഢാതിൽ നില്ലുമനിലുത്തമജാനത്തഭാനീ!—  
ധാരംപ്രാഥാമാന്തു കണ്ണു നിജാവനേനാപ—  
കാരം നിന്നച്ചുടനെ പാശ്ചതി ദൊല്ലി മെല്ലു. ഒ.൬

“ଅଗ୍ନିତପେଶରଥପକିଚକର ଚେଷ୍ଟେ ଗାନ୍ଧୀ—  
ବୁଦ୍ଧ ରତ୍ନିକାଳ ବି ବରାଯାଇଁବେଳ! କେତେ ଗମାନ  
ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ବେଶାମାଟିଛୁ କଲିନ୍ତାତେ କାତର  
ଗନ୍ଧୀରୁଷାଜଳ ନମ୍ବୁତି ଚେଷ୍ଟେଟିକଣାଳ?”. ଭାବୁ

ଗୁପ୍ତ ଚମଞ୍ଜୁମିଵାରିମାତ୍ର କେତ୍କ ଚାରି—  
ଗୁପ୍ତ ଯରିକିଷମବତ୍ରାଟ ପିଠିଛୁ ଚାପାନାଳ  
“ଅଭିପତିକିଳିକିଳାରିକଣୀ ପରିଦ୍ରିକତରାହୀ।  
ତାପତିକିଳାରି ତଥ କାନର ପିଦ୍ରିକତରାହୀ”。 ଭାବୁ  
ନିଲ୍ଲାବାତକଣ୍ଠବିନାଟକିଳା ନାନା ପିଲାନା  
ମଲ୍ଲାକଷିମାର୍ତ୍ତକଲାରୀରାମଣିଯାଙ୍କଳିଙ୍କଳି  
ନିଲ୍ଲାବାତକଣ୍ଠବତ୍ରାଟ ପେଣ୍ଠି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍  
ନିଲ୍ଲାବାତକଣ୍ଠ ମତବୁନାତୁ ତାତୁ କଣ୍ଠି. ଭାବୁ

କ୍ଷେତ୍ର ପେଇତାତ ନିଜିବଲ୍ଲୁତେଳି କଟାକଷ—  
ଓଲାଙ୍ଗ ଲାତିଛୁ ସମ୍ଭବତିଲେ ମହେନ୍ଦ୍ରବୁତୁଳ  
ନାନା ଭେଦିଛୁତୁ ନାନିଛୁତେକଟିକାରୀବୁ—  
ନାନାସ ପୁଣି ବରତାତିନାନ ଓ ଚାଲୁମିନ୍ତାଳ. ଭାବୁ  
“ନିରାପ୍ତିକିଛୁ ଚାନ୍ଦବାନପକିଚକଳାର  
ସନ୍ନାଲୁରାଯତି ଶବାତରାଟ ଏକାଣ୍ଟିପୋଯାର  
ଏଇକାନ୍ତିକ୍ରିୟା ଜନବ ଚାନ୍ଦୁମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର—  
ନାନାର୍ଥ ଚେପାନ୍ତକ ପୁଣରାଜିତାନ ଦ୍ଵାରାତରାଯିଗିଲା?”,

“ପିକଣ୍ଠ ଗୁପ୍ତା ରୂପଗୁତ୍ତାତ ସନାନୀର ନାନିଲେ  
ପାକଣ୍ଠ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ରାଟ କମାଇନାହିଁ  
କେମୁ କଣାବତନିକିମ ମଲିନିତରାଗର ବୃତ୍ତର—  
ମୋକ୍ଷବାହୀନ୍ତୁବାନ୍ତାକାବଣାକ ସାଲ୍ପୁତ୍ରନଳା?”,

“ଶିଖୀ ନାମେନିଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନ୍ତାକରମାନୀ  
ଶିଖୀନାମୀଲ୍ଲୁରବସାନମିଶରାତ୍ର କଣ୍ଠି!—  
ବାନ୍ଧିତ୍ରିକାତିପିଲାଟରୀତୀରୁ ବାନ୍ଧିତ୍ରିକାନୀ  
ଶିଖୀତ୍ରିକାବାହୀନ୍ତାକାବଣାକ ଭେଦିନାହିଁ”, ଭାବୁ

ଅକ୍ଷରଙ୍କ ପରାଗର ହୃଦୟଂ ଲାଗିଯାଉଥିପାଇଁ—  
କୌକୁଳବିରାଯା କଣ୍ଠିକାଯିପୁତ୍ରକାଣ୍ଠରାଗର ନାନି  
କେମୁ କଣାବାହୀନ୍ତାକାବଣାକ ମନ୍ଦୁତ୍ତକାନ୍ତରୁ  
ରାଶରମାଜୁଷୁଷୁତୁମେବନ୍ଦିରୁତ୍ରିକଣା?”, ଭାବୁ

എവം പരസ്യരഥരച്ചവരനെ ശാന്ത-  
ഭാവം കലൻ യുന്നത്രെ നടനു കീഴ്ച  
ആദ്യനു കണക്കെടുത്തു സുഃഖ്യരാജത്വി  
മേച്ചന മാന്യദേവനത്തിലണാതു മനം.      അം

കന്നുജന്നാദി പ്രച ചേടികൾ തോഴിമാർ മ-  
റാന്നുംഗാനികരമന്നിവരോടുള്ളി  
യന്നുലഭ്യത്തിൽ മന്ദ്യനു സുഃഖ്യ നബസു-  
ജന്നും സർഗ്ഗമെഴുന്നവദ്ദേശവൈശാഖാർ.      അം  
“ഒസ്സർസ്യി! പോക ജവമേടവിട്ടുണ്ടേ! നീ  
ഒസ്ത്രം നിന്നെങ്കവിട്ടും കരുകും വസിപ്പാൻ  
സാരം കമ്പിപ്പുനമ്മിഞ്ചിനി നീ വസിച്ചുാണ  
പാർം വിഹത്തു വക്കമിഞ്ചിത്തെന്ന മേലിൽ.      ഒന്ന്

വല്ലുത്ത എവരി നികരം പടയിൽ മുഖംസ-  
മില്ലാതെ കൊന്ന പരമീന്മാവരംന്റെ നാട്ടിൽ  
ഉല്ലാസങ്ങമക്കമർ നമ്മുടെ സോദരനു—  
ഓല്ലാം നാശിച്ചതിനു നീംകൂടുതെപ്പണ്ണും.      ഒന്ന്

ഇഴുള്ളിൽ നൽകാശിരമ്പംപദാതിസംഖ്യാ  
ക്രമം എസ്സന്നുമതിഭിഷ്മംജന്നമാന്നു.  
ഒരുടം ഭൂംലികളിലോടിയലച്ചതിനു  
അക്കണ്ണഡവിച്ചതിനു നീംയാദൈപ്പണ്ണു മുഖം.      ഒന്ന്

മുന്തപ്പു നുഝു നസുനായകനുമുഖം മാർ  
മുത്തപ്പു നന്നു മുതലാം സ്വപ്നങ്ങളിനേന്നും  
ഇത്തവിൽ വന്നാഴൽ നിന്നച്ചും ലോകത്രല്ലു  
മന്ത്രപ്പെട്ടുനാതിനു നീംയാദൈപ്പണ്ണു മുഖം.      ഒന്ന്

സന്ധ്യവുംതന്നെരിഞ്ഞവും തവ നെയ്തിലുള്ള  
ചന്തനാഴ്ചം പൂരി നിന്നച്ചതിഭിത്തിയോടെ  
മന്ത്രിപ്രശ്നങ്ങളിനിശ്ചിംബിഞ്ചൽ വന്നിടാണ്ണു  
മന്ത്രിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന പലമാതിരി സാധുമാന്ത്രം.      ഒന്ന്

നീംകലൻ പിലസു മട്ടിത്താട്ടിത്തു—  
ദേഹം തപ്പംഗമവിലം പരമാഭി സംഘം  
ശൈലംകലൻ സിഡിത്തിന്നുകരക്കുണ്ണം  
കൈളംഗനു! വെള്ളിവിലായ്തുവ സുഖ്മിശ്രജല      ഒന്ന്

ഞാനാൻ ജഗത്തിലതാസുന്ദരിയന്ന ബുദ്ധി  
കാന്താജന്മത്തിനാനാകമിച്ചുപറിന്ന തോഴാ  
കാന്താഗകാൻ തവ സ്ത്രീ വർ വേററ വേററ  
ഞാനാവഴച്ചന്ന കരളിൽ കരളുന്ന ചിത്രം! സ്രൂ

കന്നിക്ക നംബമാട്ട നീചിയ മാലാക്കം  
കന്നിക്കൈകളെട്ടാട കാൻതികൾ കണ്ണുഖാല  
നബിച്ച സുന്ദരികൾ ചാത്തിയ പത്രരംഗം  
മനിച്ചുട്ടുന്ന മതിയിൽ വെള്ളലജ്ജക്കയാട. സ്രൂ

വേഷഭേദമജ്ജുമശക്കവിയ നിൻകരത്തിൽ  
ഒഭാഷനിക്കണ്ണ കരികിട്ടക്കിലുയറ്റം കേൾ  
പോഷാവച്ചു മുഗ്ഗമാതിനാന്മാം മദ്ദത്തു—  
ശ്രൂപം വിന്ന ഡയറിതി മഹാ! കളഞ്ഞിട്ടു. സ്രൂ

ആരാസഭാടിവിംസ വേലകൾ ചെയ്തിട്ടു നിന്ന്  
കാധാതിമേഘനബിലാസംതന്മാഖാലെ  
സ്രാവാനക്കുലചുളിവായ്യുള്ളതംജനാജ—  
ശാധാവ്യിത്തന്നിൽ ദൃക്കന്ന നതാംഗിമാങ്ങം. സ്രൂ

ചാലേ പരാശയമരിഞ്ഞിമ നീ റസത്തി—  
നാലേ മഹാപ്രിയഭടൻ പ്രിയമാക്കാട്ടന്ന  
കാലാഖസം കിമപി സിലുരസമ്പര്യംഗ—  
നതാലാന്തു നൽ കനകഹാകിട്ടുനമന്നുപാലെ. സ്രൂ

ഇം വിന്റപാസികൾ സാദ വെള്ളക്കണിപ്പുണ്ട്  
സേവിച്ചിട്ടു മഹിതവില്ലുക്കൊള്ളുക്കു നിന്നന്ന  
ആവിഭവിക്കമതിക്കുതിക്കുതിക്കലന്ന നിത്യം  
സേവിച്ചിട്ടുന്ന ഘടചേടിക്കൊള്ളുന്നപോലെ. സ്രൂ

ഇംമട്ടനേക്കളുണ്ണനുവിണിയായ്തിട്ടു നീ—  
കാമത്തിലിട്ട പാമീപ്പരി മുക്കിട്ടുന്ന  
‘കാമത്തിനിപ്പവിക കണ്ണിതു’ലോകസിലും  
ക്ഷേമരാജിനാന്തുവച്ചി വൻകുരടക്കു പാത്രാൻ. സ്രൂ

പുംബത്തുപോലെ വിലസിട്ടിന നീയാംഗ—  
ദിംബാവുചുപത്രമിവിട്ടത്തിലത്തീവഭോധ്യം  
കാമാനക്കുലചുജാലമിയന്ന ദിംബാ—  
ജാന്മാഭിട്ടജംറുന്ന വിഷം നിന്നച്ചും. സ്രൂ

എല്ലാക്കിലും ഭവതിശയാട്ടാരനിഷ്ട വാക്കും  
ചൊല്ലാൻ നാട്ക്കേശതിഭിരി മനസ്സിലിപ്പോൾ  
മപ്പാക്കി! തൈക്കളിലതീവ കനിഞ്ഞ നീതാ-  
സ്ഥാസ്ഥാനകിയിടെനിന്ന ഗമിച്ചുകൊടക്ക.

രീ

വിശ്രദിപ്പിച്ച യരിഗായകൾ കാര്യത്ത് നിര്യാ-  
പാരാത്താളിച്ച മക്കവിടിന നാനോടിപ്പോൾ  
നേരിട്ട് ചൊൽവതിന ഭ്രഹ്മ ഫോറിഡി  
പാരിച്ച നാനോടിയു ചൊൽവതിനെനോടൊക്കി. ()

ഭീജക്കളെന്ന പറയുന്നവലാജനങ്ങൾ  
ഭീക്കളെല്ലാവിടെ നിന്മക്കിമാവു മുലം  
ഭീജത്പരമാര വലമേറിയ പുരാഖ്യം എം  
ഭീക്കളെല്ലായുടെനാളിച്ച വസിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്.

രീ

സേവാവിശ്രായമണ്ണയാതിവിട്ടെനിൽനിന്ന്  
ചോവാൻ മനസ്സു ഭവതിക്കു വെച്ചിട്ടേണും  
ഒദ്ദോന്നത്തുലമതിനോരുമുള്ളവീപ്പോൻ  
ഒദ്ദോദ്ദീക്കിക്കു വഴിവാട്ടുകൾ നേന്നിട്ടേന്നും” . ഏ

പാരം വളിന്ന് ദേശേകപരിശ്രമാല—  
നോരം സുലേജ്ജ് പലതേവഴിരച്ച ശേഷം  
രാസപരം തടിച്ച കരണാരസജാതമുള്ള—  
പുരം ചൊരിഞ്ഞുടെന പാണ്യവപ്പാരി ചൊന്നാം.

“പേടിക്കവേണു ലവലേറയവുമാക്കിഞ്ഞ  
കേടിപ്പുകംരമിനി റാജതി! ഭവിക്കുന്നില്ല  
ധാടിപ്പേട്ടുണ്ട് മമ വല്ലഭരംഭരാലീ—  
നാടിന്ന നമകൾ വരത്തിട്ടമാന്തു മേലിൽ.”

രീ

പാരാത്ത പത്രത്താക്കളുന്നമിനിപ്പിനങ്ങ—  
ഭീരംജധാനിയിരെനനിക്കിരുപ്പോലെ വാഴാൻ

**മേരായ് സമുദ്രത്തിനോടിച്ചേരുന്ന് മത്സ്യ-  
ആളിലും കുറവായാണ് പാമുട്ടുകൾ കാണേണ്ണ.** ഒന്ന്

എന്നുകൊണ്ട് പരിക്കരി നൽ കൃതക്തമുരക്ക്-  
മെന്നാഭരാവറിക പിംഗ രസാത്താടക്കന്ന  
നന്നായ്വതെല്ലിന്തിവിശക്കിന്നുവൻ കൊണ്ടുവോക്-  
മിന്നടിനം വളരെ നയകൾ നൽകുമാണു്? ” ഒക്ക്

എപ്പാജുന്നുണ്ടെള്ളിയുമിത്തരമാറ്റപസിപ്പി—  
അപ്പാസമാടവിട്ടു മാലിനി ചൊന്ന ശേഷം  
ചൊല്ലാൻ്ന് രാജാളി വുന്നത്തരമെന്നുംപൂർണ്ണ  
ചൊല്ലാതകണ്ണവിട്ടു വാണി മുഹൂര്ത്തങ്ങരം.. ഏ

ഒരുവാം കിത്രും തൃണജ്ഞം ദ്രോഹസ്വത്തതാ  
 തനു കണ്ണിച്ചുവിഷ്ടി-  
 ചേവാ മൗനാവാദം റൂപതിമഹിഷിക്കേ-  
 ടാനു വാങ്ങിച്ചു ശേഷം  
 ജീവേശനാർ വസിക്കം പുരിയതിലൊളിവായ്ക്ക്  
 പ്രാണവാജ്ഞകൾ നന്നാ-  
 ഫൈബിട്ടം കല്പകായേ ധിഷണമതവിട്ടും  
 മട്ടിൽ മട്ടാത വാണി.

பொறியல்வாദமும் கருவுள்ளில் பகினங்கூலஸ்த்ரை நிறைவே.



പതിനാഞ്ച് സദ്ഗം

- വ്യാംഗാവ്യുധര വാഴം കൈവരവൻറെ സഭാസ്ഥലേ  
ചുരമാരത്തുകാലത്തിൽ ദൈവപ്രാം ചെന്ന വണങ്ങിനാർ. മ
- സു ഉടമരം റൂപസ്ത്രിന്റെ നഞ്ചനാഭവലസമ്മതം  
സ്വപ്നമായവർ വാങ്ങിച്ചു ഭൂമിരാമ ചൊല്ലിനാർ. 2
- “മാഗ്രൂം തവ വന്നിട്ടും ഒരു വില്ലുവരു മേരുക്കണ്ണുകൾ  
സംഗമരായതും സവ്യംഗജ്ഞാനു തന്റെ ശമേ! 3
- മരിച്ച പാണ്ഡി ചുത്രമാർ ധരിക്കെ ധരണിപ്പേരു!  
മരിക്കാതുവാരക്കാനാതിരക്കാ തെരുവിൽ നിന്മയം. 4
- ക്ഷേത്രമാരു സഹിച്ചുംകാബിഡിരു! തെരുവിൽ ധരാതലേ  
ദേഹാദ്ധോദ്ധം സഖവരിച്ചു ലേണു താമസമന്നിശേ. 5
- നാട്ടം നാരവും കൂറാൻ മാട്ടം കുറഞ്ഞാലവും  
ഒതാട്ടം പുഴയുമൊക്കുങ്ഠം കാട്ടം തെങ്ങേൽ തിരഞ്ഞെപ്പോയു്. 6
- മൺകും പാണ്ഡി പഞ്ച തെങ്ങുള്ളിങ്കും കണക്കില്ല പാത്തലേ  
അഞ്ചുനാ എ പഞ്ചാഞ്ചു തിങ്കും ചിന്തയിത്തന്നേണോ! 7
- നൂർവ്വൻ ഗ്രൂപ പാണ്ഡിലുന്ന ഭരാൻറെ മഹാവുരേ  
നീവാസിക്കുന്ന കക്കി മാരുച്ചു പന്നി മും സംഖാവും. 8
- നിശ്ചമിക്കുക തുന്നുതു കാരാമചിയിലിക്കുന്നം  
കാരാലംവുന്നു വാഴനു സ്വീകരിതനാവിഞ്ചിതനു്. 9
- ചരക്കാഷിതമിവണ്ണം ധാന്യിപ്പു കേട്ടുന്നു  
ചിരുമന്ത്രം നാല്ലുചിപ്പുരുംമാത്താരു ചൊല്ലിനാൻ. 10
- “ദൈവപ്രാം സഭ്രരായ്യാഴം വിരരാം നിങ്ങളുണ്ടാക്കയേം  
ചുരവാക്കിനു കേട്ടിപ്പു സാരമാം കാഞ്ഞേമന്തിനി. 11
- എത്രും മുഖ്യരാം പാണ്ഡി ചുത്രമാരമുഖ്യവർവ്വർ  
ഈതുകത്രാവി വാഴനു സത്തുപ്പുനാശയും പാശം. 12
- ജലാരലാം പാണ്ഡി തന്നുചുത്രമാരം മരിച്ചുവായു  
ദൈവപ്രാം വഴുചുടിനും കാരാനം നാന്മു നിന്മയം. 13

പ്രതിജ്ഞകപാല വഷ്ടി നാമി പതിമുന്ന കഴിച്ചുവൻ  
അതിക്വദഗന വന്നിടിൽ ക്ഷാതിമാതി കൊട്ടക്കണം. മഹാ  
അതിനാലവരക്കണ്ണ പതിവിട്ടിവാനിനി  
മതിശാം വഴി സഭ്രാന്മാർ മരിച്ചാനാർ കമിക്കണം?". മഹാ  
കണ്ണഭ്രഷ്ടവിരഹിതൻ കണ്ണാക്കുതു കേട്ടുകൻ  
നാണ്ണമിച്ചത്മസാരാത്ത വണ്ണനം ചെയ്തു എല്ലാവ്. മഹാ  
“മഹാരാ പാണ്ഡിത്യവന്മാരാറ്റുന്നായത്തിരഖാനടൻ  
അ സ്വരാമാന്മാരാമാരാദിവന്നു! കല്പിച്ചയക്കണം. മഹാ  
തപദിത്തിനു പോകുന്നാർ ബുദ്ധിയുള്ളവരാക്കണം  
ബുദ്ധികാണഡ്രൈഡാ കാച്ചുസി ചി. ലോകത്തിലോകമെയും. ()  
നിലവിന്തിടണം കമ്മം ഫലഭാം വരുംവര  
ഫലത്തിനാന്നിനാണാഡ്രൂ പലകമ്മംസമല്ലും. മഹാ  
ചൊല്ലുന്നിട്ടും ഫലം കമ്മംമല്ലോ ചെയ്തു വരുത്തണം. (എ.  
നെല്ലുണ്ടായതു കൊച്ചുണ്ടാൽ തെല്ലുണ്ണേം സാല്പ്പരമാക്കംകിട്ട  
ആമപ്പേടിലും സഭ്രജ്ഞ ചമച്ച വിഭവങ്ങളെ  
കുമാരി വിജ്ഞവാനത്താൽ കിമുംഹു! സാല്പ്പരമായതിൽ. ())  
ചന്തരേദിപായത്താലന്തരേയനേരി യോക്കണം.  
റാന്തൽ കത്തിച്ച നാം രാവിൽ ധനാന്തം പോക്കുന്നതില്ലയോ,  
മരക്കുന്നു കുലും ദിംബാനു വിജ്ഞാ വക്കുന്നു.   
ഒരുവാം കാരം വിത്രുന്നുവാൻ പെരുതാം മലയാട്ടമേം. ഉന്ന  
ധിരവിപ്രക്രിയാഃംരാൻ ലോരവിജ്ഞവുമററപോം  
സൂരതേജസ്സുനിനാലന്നധന്യകാരണാന്തി.വരുംവിധി. ഉദ  
ഫലഭാക്കിടാ ഭിരും നിലവിട്ടിളുക്കുന്നവൻ  
ഫലഭാക്കംമാ വേർ പോയു പലനം ചൂണ്ടപാദവം. ഉദ  
അതിനാൽ ഏയച്ചുവം നല്ല മതിയും ചൂണ്ട മാരരെ  
അതിക്വദഗമംകൈക്കുപരിനാമംലേ! ആയം വരും. ഉദ  
ചുരുക്കരാട്ട നൽ സംസ്ഥാനം ചൊല്ലുന്നമാദരാൽ  
ജാസ്തരം ലോകം വക്കുതാക്കാൻ മാറം നല്ലതു സംമ്മാം. ())

- അ നമ്മകൾ ചാരക്കാർ നമ്മെറാക്കാട്ടക്കണം  
അ ത്വമമല്ലാൻഡും മേലാണമത്തിൻകീഴിലേവരും.”” ഒപ്പ്  
ഇഷ്ടനാം കണ്ണ് വീ ബന്ധം സ്വാധീമായ്യായും വിജയം  
ദിഷ്ടദ്ദോസംഗൾ പാശം ക്രിഷ്ണക്കാവേന ചൊല്ലിനാൻ. ഒന്ന്  
“മിത്രഭാവികളിം പാശ്യുചത്രവഞ്ചകമിപ്പോഴും  
അതു പാതയും ചേരായ്ക്കിൽ മിത്രജാണനാ മഹതം. ഒരു  
രൂഹാക്രിമാനങ്ങളനാകുരാഗായരുംശൈഖ്യവും  
കലാരാരജ്യത്തിലൂടെപൂട്ടി നേരായിച്ചത്ര നിന്ന് ഉം. ഒരു  
ഹരിഞ്ചു കാട്ടിപാടുകളാ വാൻകരിഞ്ചു കിരിഞ്ചു ജവാൻ  
നാറിഞ്ചു പാശ്യു ബന്ധാവരുള്ളവിധാനനിരിക്കണം. ഒരു  
കോണാഗ്രയിച്ചും പാശ്യമുഖം മുണ്ടാനും വിട്ടിരിക്കുകിൽ  
ചേരാനാനുംരിച്ചാരലോകം കാണാതേ. അഭിരിക്ഷങ്ങമാ. ഒന്ന്  
അവന്തരംഗേ വുമാതനനു ചിന്തവുണ്ടിവിധം ഭവാൻ  
ഹാതി! കേരാവാത ഫോറിച്ചു സന്തതം വാഴു ഭവേത! ഒരു  
വീരനാം കണ്ണന്നിംച്ചാനു സാരമാം വാക്കു കേരാക്കണം  
പാരമായതിനായും ചാരവർദ്ധമയക്കണം.”” ഒരു  
അപായമെന്നിം കാഞ്ഞുപായാൽ നേടിട്ടനാവൻ  
കൂപാദിന്ത്രാവാനപ്പോരു കൂപംവാങ്ങുനാടോതാതിനാൻ. ഒന്ന്  
“അതിവിച്ചുമഴും പാശ്യുക്കിതിപാലസുതക്കേണാ!  
മുതിയല്ലെന്ന മാഖാവുതിയംബനനാ മഹതം. ഒരു  
ച്ചുപദ്ദേശ്യത്വാശ്യും പച്ചത്രക്കേരുച്ചും  
അപചുരുവാനായുള്ളവലക്കണമില്ലിലും, ഒപ്പ്  
തവഃ പാശ്യുസുതനാരാമവരായും സസ്യിതാൻ മുണ്ണം  
അവനിന്റെ! തസ്മയി ജവാമാടാചരിക്കണം. ഒന്ന്  
വലുഞ്ഞാം തനിക്കുറും വലുവത്സാധി ചെയ്യുകിൽ  
അപലനനതിനാമല്ലും വലമിവന്തസന്ധിയാൽ, ഒരു  
ഫലഭാട്ടുഞ്ഞുന്നും ദാന്തുഞ്ഞും സാധിക്കിലും മുണ്ണോ!  
പലപാംസുവിണ്ണും മുതലമിന്തതപദ്ധതം, ഒപ്പ്

ഒലുങ്ഗെക്കതരം ചേന്ന് നീലസസ്യി മഹാഗ്രന്ഥം  
ലിലയാ സ്വീശജാക്ഷനു ഭാലറ്റം ഭോദ്ധുമാരിം.      ഐ

പല തൃഷ്ണികളാം വഞ്ചലപാഹാനിച്ചു നൽക്കുന്നും  
ഉലകിൽ ചേത്ത് നൽസസ്യി ഫലംമാതുനു സുന്ധൂടം.      ഐ

ക്ഷണക്കും മഹാകാലം കണവാരിചയം കടക്കു  
തുന്നക്കും രജുസസ്യി ഗ്രണ്ടാണിവിലെഹാക്കയും.      ഐ

മരം കല്പിവയോരോദ്ദു തരം സസ്യിച്ചു ഉദ്ദിരിം  
അരരം പ്രത്യക്ഷമാക്ഷനു ചരം സസ്യിഗ്രണങ്ങളും.      ഐ

ആതിഥ്യാനം ചുരിക്കണ്ണും ആതിക്കേരം സുവം വരാ  
ആതിസന്നാധനം ഗാനം ആതിസ്യലുസപറ്റ്രൂജം.      ഐ

രക്ഷയെനേക്കമായിട്ടുമക്കരാക്കാണ്ടു പാക്കക്കിൽ  
ദൈക്ഷംരേഖാമവേദത്താലപക്ഷയും ലോകരക്ഷണം.      ഐ

പുത്രഭാർത്താത്മിത്രഭാക്ഷസുവാദികൾ  
ചിത്രമം സസ്യിക്കാനിൽതാന്തര നില്ക്കുന്ന നിഖയം.      ()

സസ്യിക്കിളി ഗ്രണം സ്വർം ചിന്തിച്ചുംതാൻ തെരുക്കമോം  
എന്തിപ്രകാരം ശ്രേഷ്ഠതപം സസ്യിക്കം വന്നു പ്രേരി!      അ

അതിഭാഷണജ്ഞന്മന്മൈന്യം എതിയും സസ്യിക്കാൻബാൽ  
അതിനാൽ ദശ്ജനത്തോടു പരിവര്ത്തി സസ്യി ചെങ്കുലാ.

ജനമപ്പാത്മാരകാണാ യുനമായരെഴും വിരിയാ  
പ്രസംഗം വകാലത്രിപ്പിനെന്നും മുഹമ്മദിനെ.      അ

ബുലവും ദയക്കവായ പല സർഗ്ഗണജാലവും  
കലങ്ങം പാണ്ഡിവന്മാരായും കലഹം തേന ദോഢനം?      അ

മതിമാനം കൂപാചാര്യന്നിതി മൊല്ലം ദണ്ഡന്തരേ  
ആതിയാൽ ദീംഖംനാനും പതിയും ദേംബന്നോതിനാൻ,  
“പ്രതസത്രതപോര്യോഗസ്ഥിതരംവുക കാരണാൽ  
ശുന്നരായിവരാ പാണ്ഡിഗുതരാമവർ കാനനേ.      അ

സതതരിഞ്ഞുംവരിഷ്ടാദി വൃത്തമേക്കും ദണ്ഡന്തരേ  
ഉത്തരമം ദ്രതമാധാന്മും ചിത്രതാരിൽ ഗ്രഹിച്ചിട്ടാം.      അ

வரினுறையிறுாலி சுரிதுண்ண நினஜ்ஜி கிழ்  
ஷுரிசெ ஸத்ருமாணமூல யரிக்கேமொதைத்தனம். அநு  
மாக்கெனெய் ஊடி வூதாந்தமோக்கெனூல் யரளீபதே!  
வீக்ஞங் தவசிப்புலாவண்டிக்ஞங் நனாயின்திடா. கே

வநவாஸம் தாவசேநுஜநஸமஸ்த்ர்காரணம்  
ஹநவுநுப்புப்புள்ளெழுத்தையைக்ஞ நகிடு. ஏவு

ஹந்து ஸிலிக்கேஹா! ஒஞ் வூஷ்டுமா வூஶ்ருநமாணதான்  
ஹந்துநாந்ததினா மூலம் கஷ்டுமா பாபமொணதான். ஓந்

விரலா பாளையுமைக்ஞ ஒலூரகாந்தவாஸவு  
ஸாநாவு நிதுப்பிக்கிழ் பாரமிஷ்டாத்துமாயகங். எஞ

ஹந்துநா பாளையுமை புநாயு வூஶ்ரு ஸத்தம்  
துநாவெழுநா ரீத்துநாந்தாயகந்துதான். எஞ

மரிசூந் வெலம் கொள்ளு ரேரிசெதைத்துநாய்ந்  
மரிசூந் வெலம் கொள்ளு ரேரிசெதுமுநா புதோ! எஞ

மாயதந்பதி நூற்றுநாபுராயலா யம்ஜாதிகரி  
ந்தாயத்திரிலானை வாழநா மாயகொள்ளு மரதை? எஞ

ஹநாநாயாவுலாத் காநா ஜநமாயவெரடுவியு  
ஹநாஸாப்பு வகாலத்திலினநக்கொள்ளுதனையிடா. எஞ்

ஹநாலநாலாமா காஞ் வநா குபோல் துஞ்சிகளை  
நாநாய்ஸாலாப்புராத்தினினாநாராய்யமேகிடு. எஞ

கிம்லஜதாவான் ஸாக்ஷாத் யம்துபி யுயிஷ்டிரா  
யம்ராஜாவான் லீமகந்காரி வூத்காரன். எஞ்

நாஞ்சில் கின்திகொண்டெரமஞ்சிலான் குஜ்ஜெநைவகந்  
கிஜ்ஜாநாநாதை பேவத்துஞ்சயாஸுரநாநான். எஞ

யமநாத் விதுமங்கொள்ள யமநாத்தை நிதுயயங்  
ஸமந் பாளையுமைக்கிடுபிதுமா விடுக அவதே! எவு

ஹநா ஸாஞ்சுவாசராகாச் பின்னாதினா சயகிட்டு  
ஹநாநாவிடுக தாமிதுநாநாநா சிஷ்டுமக்க

പ്രീതിക്കിൽ യമ്മജനായിപ്പാതിരാജ്ഞം ഏകാട്ടക്കണം  
നാതിഹാലിങ്ങ കിള്ളന ഭ്രതായാൽ തുപ്പിക്കുന്നും, १३

അര തികാമമതാങ്കോധമതിമാനമിച്ചാക്കയും

അര തിരുവഗ്രഹനമ്മാത്ത മതിമൻ! പ്രധിഷ്ഠകിള്ളം.

ത്രണ

ഉപകിൽ ധനധാന്യാദി പലതുള്ളിവരക്കുന്നും

ചിച്ചവിശനകനം ചോരാനാലസാംതാത്തടങ്ങണം??. റെ

പ്രാവ വാൻ കദ്ദാനുന ബം നദിതാമ്മ, ചൊല്ലിട്ടുവിശയ  
രഥ നാനക്കുണ്ണ തിഃച്ചുതി പിതാമഹനടൻ മഹാൻ. १४

ഭാരദ്വാജാന്നർ വാക്കും സപ്രികാരം ഇംഗ്രേമദ്ദൈഷ്യവും

സാരമായിട്ടുമുത്താ എസ്പരമാരു കളിഞ്ഞിട്ടും?

ഒരു

“ആമുന്ന ബെന്നുംലാക്കത്തിൽ ദ്രോം പാരംകലൻ തൊന്ത്  
കദ്ദാധംവകാണ്ടപ്പു സത്താമിജുമാ ചൊല്ലുന കിഞ്ഞുന. १५

ഒന്നാദരേണ ചോദിച്ചീട്ടിനായവകനാടാജതിൽ

നന്നായ് സത്രുശ്രിജ്ജനിഡ്രാണുനാൽ ഭരിതമേറുവും. १६

ശ്രൂദമാമാതുപക്ഷവരത ലൂഡയിൽ ചേന്നിരിപ്പുവൻ  
രങ്ഗസന കമ്പിക്കേനമംഗളം ധന്മിഞ്ഞിരുന്നു.

തിങ്ങു, മാഖാസമുദ്ര നതിൽ ഉങ്ങും വാണിജതന്ത്രജ്ഞാര

എണ്ണു, കാജാനൻ കഴിഞ്ഞിടാ പെംബുംജുവിവഹാക്കത്തുരും

എന്നാൻ ധമ്മാത്മജൻ വാണിജനാട്ടിൽ ഭരിപക്ഷജനം;

ശ്രൂനാക്ക തൊന്ത്രത്തീടാം നന്നാജ്ഞയിരുവിനേവരും. १७

ധമ്മജൻ വാണിജനാട്ടിൽ ധമ്മാമ്പ്രാക്കംഗിള്ളും

ഈമുട്ടത്തമൻ ചെരും കുമ്മമാമന്ത്രക്കുമ്പംവും. १८

ജതാനംഗരം ധമ്മപുതൻ അക്കാനവാനുരുത്തം ദിശി

ഭാഗദേവൻ വിജയങ്ങൾനും ഭാഗവില്ലാത്തയാക്കിമോ? १९

എത്തുത്തുന്ന റപൻ ധമ്മപുതനാളു മഹിരലേ

എത്തസനിഡ്രമാജ്ഞാലും ഹിതാമല്ലാക്കംകിള്ളും.

ഒരുവരാജാത്മജാജ്ഞപ്പും കേവലം വാഴ്മുചിഞ്ഞിൽ

കാവന്തുജ്ഞാ പലമാരം ദേവപുജ തുടങ്ങിള്ളും. २०

വുണ്ണ

- അനന്തരൻ ധർമ്മതൻ മാനമോട്ടുകും തിരി  
ദൈവിൽ ഭേദാ ലോകൻ ഭാനത്തുപരഠായ്ക്കും... വും
- മതിനാൻ ധർമ്മജന് വാഴം ക്ഷിതിയിൽ സമ്പ്രാഡാക്കവും  
അതിക്കത്രു കഴിച്ചിട്ടുമതിമിപ്രജപ്പാജനം... വും
- ഹരിക്കതൻ ധർമ്മത്തു മതവുന്നവിടാജജനാ  
ഹരിവിശ്വപരമാബന്ന കര്ത്തവി വൃജാചയ്യിട്ടും... വും
- സന്ന്യാസ കാക്കാ ധർമ്മതന് നിരും പാശ്ചന്ന പാത്രലേ  
സന്ന്യാസത്രു ജീച്ചിട്ടുമത്രുന്നതു ലോകവരാക്കയെങ്കം... വും
- വചനവരിനുത്തുജ്യും വിലസുന്ന മഹിതശ്ലേ  
വചനലൂക്കണ്ണും ജാവിക്കലധയമ്മദരി ഏരയ്യിട്ടും... വും
- മതിമാൻ ധർമ്മജന് വാഴം ക്ഷിതിയിൽക്കു കാശിനിജനാ  
പതിക്കത്രു സത്തിമഞ്ചം പതിവാഖാചരിച്ചിട്ടും... വും
- എത്തു സൗഹ്യദ ബാൻ ധർമ്മജാതന്നള്ള ധരിതശ്ലേ  
എത്തു മാറിയാക്കിട്ടും പാതകണ്ണരി വെച്ചിട്ടും... നും
- രോഗഭാഗായ്യും ത്രിപിണാഗ്രാഡയകൻ അമാതമജൻ  
ബാഗ്രാക്കതനു! വാഴം ഭ്രാന്തിക്കലഘാഷ്യവും... നും
- രാഗാദിമഹിതൻ പുന്ന്യാദോഗാന്നമാവായ ധർമ്മജൻ  
രാഗാദിദായകവും ലോക വേഗാർ പ്രോ ഭാസപസംഗമാൽ.
- ആജാതഗ്രാ കൈശക്കത ഉൻ നിജാവാസാൽ മഹീതശ്ലേ  
പ്രജാഭ്രാ മകരം ശത്രു പ്രജാകു മകരിട്ടും... നും
- ദ്രുഷ്ടനകൻ മഹാജയ, ദ്രവ്യായ്വിക്രമാനന്തിലും  
നിശ്ചന്നാം ധർമ്മജൻ വാഴം വിശ്വപതിൽ വിനിഷ്ടനാം. നും
- അതിമാൻ ധർമ്മതനയൻ നിതിശാടനമും തിരി  
ഇംഗ്രീഡിനായ്മാജ്ഞാകാ ശ്രീതിക്കത്രു വിശ്വാസിട്ടും... നും
- വനജാക്കപ്പലിയൻ ധർമ്മ നയൻ വാഴുചിയിൽ  
ധനധാന്മാദി സമ്പത്തി എന്നമായുള്ളവായ്ക്കും... നും
- രഹംപതിപ്രിയതമൻ അമാതമജനസം തിരി  
ദ്രുമാദികിൽ വെച്ചിട്ടും സുമാദി ഗ്രാജമററവും... നും

- விரீஙாம் யம்சின் யம்ஸாரவ ந வாழுகினித்  
வாராஷாம் டோகுலத்தித் தீரவுல்லுப்பி ஸத்துள்ளா. எவு  
விபுக்குத் தீரவுகுறுப்புமேகாநாஷம் தினி  
ஈருயாஸம் ஹி சீக்கா விபுஜாதிக்க மங்கூ. என்க  
ஸுயிகுலதிதோதோ யூயிசூதாநாஷம் தினி  
ஈயிகுக்குஷாநா விபு வியிவோலெ வித்தித்திட. முடி  
ஈருமான் யம்சின் வாஷம் ரஸதித் தாஷ்சாலரும்  
ரஸராஸ்யாதி சிவங்கம் ஸுஸங்ஜஸமாய்தா. முடி  
எதிருது முளவாந் யம்சுகுறுக்கு யராதலே  
சித்ரமாயுபுஸ்தித்திட. ஸுதுமாமா பருமாஸவம், முடி  
ஈக்குக்குத் தீரவுகுறு துப்புவிடக்குத்தித்திப்புதோ  
உப்புநிதாதிகொள்ளே கஜ்மாக்கா ஹித்திட. முடி  
ஈபுகேரங் யம்சுகுறு நுபுக் காக்கா தீருகின்க  
உபஸ்திக்கைப்பூதும்பழுத்துப்பாதி தோஷவு. முடி  
ஈதும் லோகமுள்ளாத் யம்சுகுறுதாகம் வகுத்துளம்  
ததுப்பூதுள்ளாலாதமதத்துத்துக்குதாகம் களாகினை. முடி  
ஈவரஷுத்தியங்காலூத்தாக் ஸாரவேதியிசூதின்  
ஈஸ்பரமாநா ஸயிற்குத் தேஷாது யரிக்கோ. ()  
ஈமாநமஜமாமாதூர் குமமாயுமினிதை  
ஈமமாகோத்திதிக்கூதூர் குமமமந்து செஃதே!”. முடி  
ஈமோம் லீசூவாகேவம் பாரமெலூம் குவித்துக்கு  
கைஞ்சுவேறுதாநாத் தூங்கார் சுரவத்துற் ஸங்கைரே. ()  
“ஈநஸி ஸுபுத்தின் தூங்கா பாரமாத்துமைம் முளா  
பாராஷாக்காதூம் மாஸுயரதித் தூங்காபதே! முடி  
ஈக்கமலையும் விகா டோகுலைமயீர்ஸூதே புதோ!  
ஈக்கமயைக்கோவகாக்கும் ஸோமவங்கோவெபாமகோ! முடி  
ஈக்காநாயுதுவாகித்துங்கூருமக்குதலேஶ்ரா! முடி

വൃഥകരാക്കേടിരാങ്ക ഊരു വാമലോചനക്കുളമായ്  
കാമമേഖിതന്നരയുംന്നന്ന കേമനായുള്ള കീചകൻ. മുരു  
വേങ്ക മാലിനിരാഗനാക്കം ടോൺഡാഡിനിഡാമവദാ  
ധിനാമദ്ദൈ ശന്യവുംവിരൽത്തൻ പ്രിയയാണ പോത്. മുന്ന  
വിരോധമാചരിക്കുന്ന സ്വീരോജമിഴിക്കുപുനഃ  
സംരംഭനായുക്രമിച്ചുന്ന പദ്ധതിപദ്ധതി കീചകൻ. മുരു  
വലനാം സുതന്നുതന്ന സ്വല്ലോടമ രാത്രികിൽ  
ബുച്ചവാനും റാഡിഷ്ട് കുല എച്ചും വിരാക്കും. മുരു  
അവബാധിക്കൻ ചെങ്കു പകിചകവർദ്ധവും  
കുപടംവിച്ചു ഗാധവും മുച്ചുക്കുവാനു വധിച്ചുപോത്. മുന്ന  
ചുള്ളുനാരാ കീചകനും നഞ്ചുനാരായ കാരണാം  
ചുള്ളുനാരായുംസിജനം റോൾഡുരിപ്പാളിപ്പുകൾ. മുരു

തന്ത്ര മാസ്പ്രവുംതന്നിൽ ചിത്രമാം സ്വഭാവംനാംവിന  
മിത്രംലുക്കുംജാവകാനിച്ചതു ചെങ്കു അച്ചമരച്ചിംഗ്”.

വിശദം ചാരവാഴേവോ നിശ്ചലിച്ച സാന്നിദ്ധ്യര  
യണ്ണസ്സും ത്രിശാന്തങ്ങൻ സുഖമന്മാവമ ചെണ്ടുനിന്നാൻ.  
“വിരാടണ്ണനാപതിക്കായെ വിരാജിച്ചുരു കീചകൻ  
വുരു തോന്തരായും വെന്നട്ടുനാരിഡിവലനാണോ.”. മുരു

ഒരു നിന്നു പകരം മാസ്പ്രപതിക്കോണാനു ചെങ്കുവാൻ  
കൂതിച്ചായുംമാനാഡിപ്പാർക്കു മുതി കീചകനാക്കാം. മുരു

പലമട്ടുള്ള സന്ദുരുതു വിലപും മാസ്പ്രതലലും  
ബുല്ലമാടാക്രമിച്ചിടിൽ ഫലമാത്രം ഭവംത!

നിഹതാധിത! മുമ്പിൽ ശ്രാഗമണം ചെങ്കുനാം പ്രദേശം!  
സാര സാ തൽക്കുണം മ.സ്സൻ ലഹളിഞ്ഞാവയാങ്കുട്ടം.

നാശിസ്തനാശനം മാസ്പ്രവിശ്വിച്ചുപരംതന്ന തലാ  
വുശ്വുവേണ്ടു ബന്ധിച്ചിട്ടിച്ചുസിദ്ധി വരത്തിട്ടാം. മുരു

ഡരിക്ക പാണ്ഡ വരുംഞ്ചിരിപ്പുനാഞ്ചീലക്ഷണം  
കുറിക്കെല്ലാമതിത്തിട്ടിടാതിരിക്കില്ലെ മഹാമരംത!

ஸாதாரண மாயூர் வாஸ்யவுக்குறையிறைகளை  
இடுகளைச்சிலூ மாந்தம்பு மாராடை பேசுகிறது!

வாசங் வாஸை வாரக்கள் எனும் திறங் வாங்கிலையகிலூ ஸ்மிரி மாண்புகின்றதோ நிரந்தர ஒது வெலும் பட்டே! நடக

വണ്ണനം ചെയ്യുന്നതാണ് നന്നായേ നിന്ന് കിട്ടുന്ന അവകാശത്തിലൂപിച്ചുവരുമെന്നതാണ് കണ്ണം നാം സ.യു. ബാക്കിന്റെ ഒരു നാം ചെയ്യുന്നതുമെന്നേരും!

ମାନମେହଙ୍ଗ ଯାତକରୀଙ୍କ ମାନବେଳୁଗଲାଗରଂ  
ଦୀନବୀରୀ କଣ୍ଠରୀ ଶୁଭିତାକଳାତମ୍ଭାବିତ ଦେଖିବିଗାନ୍ତିଃ

“ஒக்டிமான் கார்ப்பார்சினீலெக்டிமானம் சொல்லினான்  
“ஆக்டிமான் ஸுவாம்பினகதி நனிது செய்யன்.

ନୁ ଅଣିଷ୍ଟିପୁରୁଷରୀଙ୍କ ଏଇବୀରଙ୍ଗଣକାଳେଯୁ  
ଦିଲ୍ଲିମାର୍ଜନି

ஏனையும் சமீக்ஷென் முதலாண்டு விதிக்ஷேவான். [கோடி]  
வெலுமாவொட்டு மாஸ்ருக்ஷாதலைமழை ஜயிக்ஷகிற்  
மலூபங்களையும் நூலா பலதும் யானீபதே! [கோடி]

സാരം കണ്ണ് പച്ചിസ്സു വം എസ്റ്ററം കേട്ട സുരയാധനൾ പാരം പ്രധാദഃഖം പ്രകാരം കല്പന നൽകിനാണ്. മന്ത്രി

କଣ୍ଠପୁରୀରେ ଗୁମନ୍ ସମୟରୁ ଶ୍ରୀ ବିଜୁଳିଙ୍କଙ୍କ  
କଣ୍ଠରେ ତଥା ଶ୍ରୀ ଶର୍ମିଳାଙ୍କଣ୍ଠ ମହାବଲୁକାଙ୍କିତଙ୍କ  
ରୂପ ଏବଂ ମାତ୍ରାଙ୍କିତିରେ କଟାର ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା  
ଦେଇଲୁ ହେବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

സാരജ്ഞൻ സിന്യൂചത്രൻ കുപ്പന്തിന്റെ തി

## ପ୍ରିତି ରେଫଳ କହିଲା

കുറവായാണ് കൊന്തെന്ന്  
മൊരുപ്പാജിൻ തുടങ്ങിപ്പുലച്ചരാട്ടമാറി.

କାନ୍ତିମାଣ ରେସନ ଫେଡରେସନ୍

വിരളീകരണലിഭിഷ്ട്യാധനമെ സഹസ്ര  
 ചേന്ന പിരാറ്റിനത്തിൽ  
 ക്രൂരപാ ഘൃഞ്ജ മാസ്പ്രാവനിയ തു വിലസിച്ചു  
 ഏവഴിയെ വൈക്കലുകൾ. എന്ന  
 ധാന്യഫോഡിനു കാവുന്നതിൽ പരിനാരം ഉറ്റു കഴിഞ്ഞ.  
ഒരു

പരിനേഴം സ്റ്റോ.

രാമമൊട്ടവിനു വാഴു പാണ്യവന്നാക്കിയാ! തു-  
സുമയസമച്ചമല്ലോ സംശ്ലിഷ്ടം സാധു സദ്ബുദ്ധനാഥി  
കമലനയന ദൃഢാനഞ്ജിപ്പം ആപ്രസാദം  
ക്രമാമംട്ട കലങ്ങനാക്കിപ്പ് തെല്ലിന്നേസാല്ലും... ഈ  
സപമദിപ്പ തന്നോൾപംസദിലും വിരാട-  
ക്ഷമയുടെ പതി ചെടിച്ചുസന്നായേ ഫാദ! വിരുന്ന  
നമരനിച്ചുണ്ടാണീ നാഭുദ്വേരന്ന ബുദ്ധി  
അമയമസു തണ്മീരും മാനിച്ചു പാരം... ഈ  
അംഗ പത്രു മരണാത്തിനാരോധാക്കണ്ണം ത്രിഗ്രാമത്തിൽ  
മമനമധികമാണും, ആളു താൽ മാളികയറാം  
കമയതു പത്രുപരമാർ മാസ്യംനോടാജ്ഞമിച്ചാർ  
വ്യമകളിലവല്ലുംകാരുത്രയം സപാമി ഉണ്ടും... ഈ  
യരണിപതി സുഖമംാവക്കു മെഡ്യും സപമാഹാ-  
ഹരണചരിത്രമല്ലോ കേളു ചെടുത്തു ഹോഷ്യാൻ  
തുരഗഗജപാതി സ്വരവന്ന ചേന്ന് ദാസന്നും  
തപരാധാരമ വരുത്താനാദരാലുജ്ജത നൽകി. ഈ  
ഇടനമുഹമാർട്ടിൻ പത്രനേ പാത്തിട്ടം വൻ-  
ടേരാട സമരാഖിച്ചിത്രശ്രൂരുംമണി  
താഴരിനമിതകാമം വുണ്ടുകൊണ്ടു കാലുർ-  
പ്പടകളിക്കേശാർ വന്ന അഗ്രാ നിരന്നു. ഈ  
ആളിയപവനവേഗാർ പൊങ്കുമംജാഡിയിയിൽ ചീ-  
ത്തിളകിമിരിയുമ്പേണ്ടുലുന്നുതന്ന അഗ്രിയേംബ  
അഭിവകലമനേകം വാജിനേന്ന റ്റം നിതാനം  
കളികളുമാട്ട നന്നായ്ലുംകിയിൽ ചാടിവന്നു. ഈ

കനകക്രമവിശാഖ ചുവലുമാലുമീര—  
സപനമിത്രടയ നീലഭൂതകാദ്യഭവസന്മം  
ഐനാനിനിദവുംമാരം മിന്നലും വൃണ്ട മിന്നം  
ഇന്നഗണാമാട്ട തുല്യാ തങ്ക്കുംഞാ തന്ത്ര വന്ന. ४

വടിവിശനാട്ട വിമാനത്പം വിമാനത്തിനേക്കം—  
പടി പല മുഖമാക്കം സുന്ദരസ്വന്നവന്നും  
നെന്തിയ പടഹനാദം ചക്രംഡാഷാൻ മുഴക്കി—  
ജൂടിതിയിലവിട്ടെനിൽ ഭംഗിഭേദാകാത്തുനിന്നന്തി. പ്ര

ക്ലബക്രമുച്ചതുന്ന ശംഖവന്നൽക്കുള്ളുമാക്കം  
ബലമുടകയ ശതാനീകാദി സർക്കാർവാദ  
പലരിവർ പടവെട്ടാൻ ചുട്ടിട്ടുമുണ്ടു—  
ജപലദത്തുല്ലജമാർ തേരിച്ചല്ലിവത്രാളിന്നെന്താർ. ५

അവനിപാറി മഹാത്മാവായിട്ടും മത്സ്യരാജൻ  
ഓവലുണ്ണാഗണാമാക്കം സ്വന്നേന ഉന്നഘറി  
ജവമാട്ട ജാസിലിക്കായും ശതാനീക്കാം ത—  
നാവരജാനാട്ട കല്ലിച്ചീടിനാൻ കല്പണിലൻ. ५

“നവനയനിധി കക്കൻ വാജിംഗാപാലകനാർ  
പവനസമഖ്യവലത്താൽ ചൊാപ്പും വല്ലുവാവ്യും  
ഇവർ പടവൊരുത്താനും പോതമിച്ചുപോയവക്കാ—  
ജീവചരമധനംമുണ്ടാണാദി നൽകാദേരുന്നു”. ५

സകലുണ്ണാമിനാങ്ങാ വാണിജവന്നാക്ക് യുദ്ധഭാ—  
പകരാനമമ സ്വീം തങ്ക്കുംഞാ തവനാ നൽകി  
മിക്കവുടയ വിരാഞ്ഞരുാനജൻ പിശനാ മാസ്യാൻ  
പ്രകടനവന പോരി ഗായുറാപ്പുട്ടേപാശാൻ. ५

ധരണിയിലതിയായിത്താന്നിട്ടും വൈജ്ഞാജന്നൻ നൽക  
മുരനിരക്കേ നോക്കിക്കാണ്ട മാസ്യാദ്ധ്യാദ  
ത്പരാഖാടമ നടന്നിട്ടുമാതിക്കുമുഖിൽ  
സഹസ്രരമണത്താരാത്തിഗത്താനികത്തിൽ. ५

നിരവധിബുലഗ്രാമ്പം വൃണ്ട മാസ്യാത്തിഗം—  
സ്വപ്നപുനകൾത്തുമീൽ ദേഹാദശാദ്ധ്യാദ ചൊയ്യാർ  
പരമുണ്ണാമിനാങ്ങം വൈശജ്ഞിൽ കാട്ടിത തതാൽ  
സ്വരൂപരേഖമാത്രത്തിലും കുംഭംഘനംഘം ചോല. ५

రథబెండ్కటగణ కాలుజెళ్లంట కాలుళ్ల గాగం  
స్వప్తయమికొమాట గాప్పాఁల తెక తెంఱాట వెగుత  
ందుగణాటకమ ఉఫెచు తుల్యమాయీఁ చుంసు యుఖు  
కుయికలవుచుమణై జాసుప్పుఇయా తుకసు.

మిటి

గతిజ బడోమరం స్పృంగనతిఁసు విగుఁడం  
కతిరికళ్లగాడ గాడం కంటిగాల్చింగుఁడం  
ప్రంబికెవారాణటతికంఁ విరంతఁ సింఘగుఁడం  
శ్రుతికళ్లిలవు వ్యక్తి గ్రాంసుచెవుకుంభమకి.

మృగు

ప్రంకళ్లిల్ అమస్పూల్లఁడు పెపాణ్ణ గా య్యుల్లి  
పటలమమితఁశుకుచిత్రమం మిత్రమింబుం  
ఇంకువిండ మాచ్ఛ్రిష్టువుఁ క్లీంకమింజితు  
షణటరఁబుల్లుఁధివుం చీరం వెంగున చెవుతు.

మృథి

శ్యామితి గింశితగుఁడుఁస్పుఁశుఁరుమారుపుమారు  
శ్రుతిత బిపియజెహుఁల్చితఁకతప్రవుఁలఁడ  
పెపాడి ఇంవగఁడంతు పోరిగుఁసు మమాఁడు  
గుణటిష్టు జయ పించుఁకుఁ లుఁశుఁత్రుఁపఁడు.

మృవు

అంగాశసలగుఁసుప్రుసుచక్కుణుఁపుఁకాణి  
క్రుగుబయి గ్యుండుఁ గాకఁఁలుఁకతిఁలుఁగతి  
ప్పుఁగాంగిష్టిషుఁశితఁకువగుఁస్పుఁ  
ఇ.గాఁస కఁశుఁ చేపుఁమాఁప్పుఁ కుఁడు.

మృణు

సకలుసుమయవుం పాఁణుఁకు బాగుళ్ల కామం  
మికపుఁగాఁడిమ కాఁక్కిత్తుల్లుఁమఁఁపుఁపుఁపుఁ  
ప్రకఁజ బామాఁకాఁ శ్యుఁశ్యుఁశుఁతఁతమాఁగా  
ప్రకంమిండ మణిఁ మేంసు తుళ్లితులుఁడు.

మృత

షింతితిలిండ పత్తిష్టు రణత బంపు సంపు చెప్పు.  
పుతిఁ శుభుఁసుఁయం తనుఁతుఁ తినుఁఁయుఁగం  
ఖుతి సుల్లుఁజున తఁ చెత్తు శ్యుఁపుఁమారు  
షుతిగాఁశుఁ నిపతి చ్చిట్టుల్ల డణీల్లుఁ యం.

మృతు

రమపతికఁ తదుఁఁం మత్తుఁజుఁమం జవఁఁశుతి  
క్రుమి సుంసుమయతుఁ నిఁశుఁరామత్తుఁజుఁమం  
కామయుమ వుఁజుఁపుఁ. ప్పుఁపుఁమాఁగున తాఁలు  
పుమలణుఁతఁవిమాఁ శ్రుతికఁ సంప్రికరిష్టాఁ.

మృదు

യടിക്കിച്ചുങ്ങയും വിരയാൻ നദീസ്ത്രൂപാക്കിക്കു—  
 പടി നിരംഗരജാലം കോരിവാറിക്കും ആരിഞ്ഞു  
 നന്ദിച്ച മഴയിനതന്നേണ്ടാൽ ലോകനേം പ്രോപ്പി—  
 ഭിടിക്കും സമ്മായിത്തിന് ഞാനിന്നനിനാം. എന്ന്  
 മുന്നാറനമതിക്കായിസ്ത്രൂപംവീച്ചിട്ടില്ലെന്ന്—  
 അഖണ്ടകുത്തരംഗൈഞ്ഞും വും നാർപ്പുങ്ങയന്നാർ  
 രാജാനിന്നി ദേഹം പിന്തിരിക്കാതെ വേഹം  
 മുന്നമൊന്ത് സമ്മായിപ്പാത്തടക്കം നേര്ത്തവചനാർ. എങ്ക്  
 മുതിട്ടുവിവിന്തനിന് കാട്ടുതിയുായ സേനം—  
 പതിക്കളുടെ ബലംതാൽ പത്തിമുണ്ടും സംസംഘം  
 അതിജീവമാടസംപ്രാ ചതുരാന്തരിത്തട്ടിനീ  
 മുരിഞ്ഞുള്ളവായിസ്ത്രൂപം സപ്ലൂമാക്കം. എങ്ക്  
 സമരപട്ട ശരാനിക്കാവുന്നപ്പോൾ മഹാ വി—  
 ആക്രമാട്ട ബലസന്ധിക്കരിച്ചു ഗൃഹശ്വരതെ  
 ക്ഷമയിലാം പരിപ്പുച്ചാത്രുംഗത്തംഡിപാഠനം  
 സുഖധിതവലംഭ്രംബ രൂക്ഷിനാൻ വുംശേഷഗ്രന്ഥം. എന്ന്  
 അരിഞ്ഞമാട്ട വിശ്വാലാക്ഷംടിയക്കാരിയേഞ്ഞും  
 തപരിതമെ വധിച്ചാൻ തന്റെ നേരുകളുംപരാ  
 അശ്വിവലമംവർ വല്ലാതാനിളക്കിനാതലാനീ  
 കരിതുരംഗനരയാക്കാളും നാണ്യം വരുത്തി. എങ്ക്  
 ബലനിധി മദിരാക്ഷം വൈവരിവിലുംസദക്ഷം  
 കലമാരിശി പാരം മുന്നാം സുച്ചുലതന്നു  
 അലസതകലരാറി.രണ്ടുംപെരും കടനാർ  
 പല കെട്ടതികരം ചേത്താദ്യുത്തുവാസന്തതിനുള്ളിൽ,  
 അടരിലധികാവിച്ചും കാട്ടിച്ചും മന്ത്രഭ്രമി—  
 രംപതി തകബന്നേ തന്റെ ശ്രൂപ്യങ്ങളാൽ  
 മടലിനാടതിരാമം മുഖമലായിരുന്നതുണ്ട്  
 പടയുടെനു പിളന്തിട്ടുള്ളില്ലക്കും കേരി. എങ്ക്  
 അതിരണ്ണനിപുണത്താ ചേതമന്ത്രാര തേരും  
 ഗതിജവാമഴവാമന്നാരപ്പും നാശമായി  
 അതിവതിയുടെ വീംഞ്ഞാൽ തൽക്കൂട്ടണ പാഞ്ചസനാ—  
 പരികളുംരംഗനുമേരുന്നുമിച്ചു. എന്ന്

காசுபதாதாங்காராயுா தாமாக்கா  
கிழவுலுமதிமாணு மனையெடா எடனி  
புஜவமாநு திரிச்சூடுங்க களை திரிட-  
புஜகதிகாமாங் பிற்காரையென என்று. ஒ २६

மததற்கிடகாமலுமாலுங்க ஸுஞ்சு-  
வுலோமிதவெஶ குத்துழுத்தவு துகி  
தாக ஜார்காகங் மாஸுபுக்காமங்கொடா-  
யதாமமதுக்காங் யுலுங் நூலதாதா. ஒ २७

ஒதிழெர்ஹிதகார் மாஸுராஜதுக்கா-  
க்கிதிபவம துக்காபோரத்து உமாகி  
அதிர்ஸமதுக்காகங் லோகர் ஸுருமஷுத-  
புதிழெர்காமோத்தார் விஸுதிச்சுரமாத்தார். ஒ २८

வழிலுவர் வராக்களுக் காங்கருவங்க  
பழித்துக்கும் கோகலி வெழு வோர் செழுக்கோல்  
காக்கிம சுயிரத்தில் ஸ்ரீலாக்கண்ணி காங்க-  
ழுக்கிழவியமோர் சுதாமோக்கிவெஶ. ஒ २९

குலவியர்களிலாஶா ரக்தரக்கண்ணிலாகங்  
வல வல யாகாந்துநாந் கிதாநாந் கிராந்து  
நாவமாந் வல ஸ்ரீகாரவு வங்குமது  
குலதழுதலாத்தாந் வுஜ்ஜர் வுஜ்ஜாயி. ஒ ३०

ஹுக்கராக்கம்தனிகாங்க விழ்ஜுவாயி-  
குக்குவிளக் கிராந்து பேஷிமாநு தக்காந்து  
வுக்குக்குலவர்கார் வோக்கெழுங்காங் தாபாகி-  
மொக்கரவுமாந்தீகாந்து மாக்குநாஶ. ஒ ३१

உடங்குபதிச்சாருங் குரிக்குநாக்க நிக்கி.  
ஸ்ரீக்குவாசுங்காதாமோக்குநாநு அ-  
குக்குங்கி கிரிதாநாந் லீமாந்து குங்கி.  
குக்குங்காந் ஸமத்பாந் சேஷமாங்குநாந் தாந்து. ஒ ३२

ஈமபாக்காங்கப்பு தாமது மக்கா-  
நம யெடிவிக்காந்தீந்து பூநலதாந் வோந்துநாநி  
வூம மாஸி குலங்கிடாத தாந் விழ்ஜுலக்கி-  
குமக்குவர் ஸமாங்கி சூஜீங்கி அலாங்கி. ஒ ३३

ಹುಗಂಟಪಿಚ ಸುರಾಂತ್ರವಣಿ ಮಾಣಿಸ್ಯಗ್ರಹಿಗಾಂ—  
ಇಗನಸಿ ವ್ಯಾಲ್ಯಾಂ ಚೆತ್ತಕಳ ತೆತ್ತ ಏಪಣ  
ಅಂತಾಮಮ ವೆಿಶ್ವಿಕಾಫ್ಯತಿಗಾಯ ಸ್ಪಣಿಗಾ—  
ಜಂಮವರಂಥ ಚೆನ್ನ ಐಲಾರಮಾಫ್ಯಾರತಽಪ್ಪಂಂ. ಈ ನೀ

ಇತ್ತಪಟಕಳಿಮಾಪ್ಪಂ ಕೆಲ್ಪಿಗೊಂಟಿಲ್ಲಿಗೆ  
ವ್ಯಾಂತಿಯತಿತಿತ ನಾಕಣಿ ಮಾಣಿಸ್ಯಗಾಂ ಮದಣಿ  
ವಿಷತ್ತಕಣಾಂತ್ರವಾಪ್ಪಾರ್ ಮಾಣಿಸ್ಯಗ್ರಹಿತತ—  
ಹಣತಿಯತಿತಿಗಾಂತಣಿ ತೆರಿಂತಿಗಿನಿತ್ವಿಗಣಿ. ಇಂ

ಪೆರಿಯ ಪರಿಷಿಂಧಣಿಕಣಿಗ್ರಾಂ ಕಾಣಾತ್ತ ಚೆಪಣಿ—  
ಪ್ರಾರಿಕಂ ವಿತರಿ ವಿರಂ ಜಾಂಜಿಗೂ ಸುರಾಂತ್ರ  
ವರಿಜಿಗಾಂತಿಕರವತಹಣಾ ಮಾಣಿಸ್ಯಗಿರಾಜಂ  
ಮರಿಬೆಂಥ ಮರವಿಂಥ ತೆತ್ತತಕಣಾರ, ತತಕತ್ತಾಂ. ಇಂ

ಯುತಿಗಾಂತ ಸುರಾಂತ್ರವಾತ್ತಿತಣಂ ವಿರಾ—  
ಹಣಿತಿಲ್ಲಪತಿತಿಗಾಂಜಿವಿಗೊಂ ಪಿತಿಷ್ವಾಂ  
ಮತಿಭಿಮಣಿಗಾಂತಾಲ್ಕಣಂತಿಪಾಲ ಪಿಗಾಂ—  
ತತಿಂಸಮಾಂತಾತ್ತಿಷ್ವಾತ್ತ ತೆತ್ತತಕಿಂಬಾರಿ. ಇಂ

ವಿತಾಣಾರಮಾರಿವಣಂ ಮಾಣಿಸ್ಯಗ್ರಹತ್ತಿ—  
ಗ್ರಹಣಾರಮಾಕಣಿಂ ಪ್ರಾಸಾರಾಪ್ರತಾಪಂ  
ಣಾರಾದಾ! ವ್ಯಾಲ್ಯಾಂತಾರ ಕಣಂ ಮಾಣಿಸ್ಯಗ್ರಹಣಾಗ್ರಾಂ  
ಸಂಘಾಣಿಗಾಂತಾರಿತ್ವಾಂತ ಉಣಿತ್ರಾಂತಣಿ. ಇಂ

ಪಕಂಗಣಾರಮಾರಿತ್ವಿತ್ವಾತ್ತಿವಿತ್ವಾತ್ತಿಂಥಂ ತಂ  
ಪಡಣುಂ ಜಹಣುಂ ಚೆಷ್ಟು ಪಿಗಾಂ ತ್ರಿಗ್ರಾತಂ  
ಉಂಗಾರ ನಾಕಣಾರಾರ ಗಾಂ ಶಾಂತಾರಮ ಯ್ಯಾಂ—  
ಪಾಲಣುವಿತಿಗಾಂ ಯ್ಯಾ ತಣಿತಾ ಮಿತಾರಾಂ. ಇಂ

ಸ್ಪರಂಗಾರಣಾರಾತ್ರಾಲಾತ್ತಿ ಚೀತ್ತಾತ್ತ  
ವಾಂಧಾವತಿ ಸಂಹಾರಂ ಪೋಲೆ ಮಾಣಿಸ್ಯಗ್ರಹಣಾಗ್ರಾಂ  
ಣಾಪತಿ ವಿರಹತಾಲಾರಾರ ತೆಣಂ ಡಣಾಹಾಂ  
ಸಮಿರಮತಿ ಅಮಧ್ಯಾರಾ ಲಿಂಗಾರಾಂತಾಣಿರಾತ್ರಾ. ಇಂ

ಪವಣಸುತಿ! ವಿರಾರಂತಿರಾಗಂ ರಹಣಿಷ್ಟು ವೆಣಿ—  
ಇಂಧ ಬೆಲುಮಿವಿಟತಿತಿತಾರಾಲ್ಲಿ ಕಾಂತಾರಮಿತ್ವಾರ್  
ಉಂಗಾರಲ್ಲಮಣಾಂ ವೆಣಾರಮಣಾರ ಉಂಗಾರಾಂ  
ಇವಾತ್ಮಾರಿಮಾ ಇಷಿಪ್ಪಾಂ ಪೋಂ ಮಣಿಪ್ಪಾಂ ಮಹಾರಾದಾ! ಇಂ

അതിസുചമിവിടത്തിൽപ്പോൾ! നാം പാതയിൽ നൽക  
പ്രതിഫലമധുന്ന ദി എ വകിംഡ് ടകിംഡ്  
പ്രതിഗ്രഹത്തിവരുണ്ടിൽപ്പെട്ട കേളം വിരാദ-  
ക്ഷിതിവരന വിശ്വാപിപ്പിച്ച വീശ്വാംബുദ്ധാംഗം! ”

ഐ

യഥതന്ന ഒരു ചല്ലിമട്ടൻ കേട്ട ശേഷം  
യമനിലുമതിലാറും ഭീമനും ഭീമജനനൻ  
വിശതവിപിനദാവൻ സാരാ നസകസപാവൻ  
സമരക്രമം കരുപ്പാക്കാനോടാവിനുന്ന പ്രീതിയോടെ.

ഐ

ഒരോഡാഞ്ച് സമമാമി വന്നരുണ്ടപ്പറിച്ചി—  
ക്രദംശായാടത്തിനാൽ ശാംഗ് താമസംവിട്ട് തണ്ടി  
“മലേകയ സുന്ദർമ്മാവിന്നു എ സൗം തകരി—  
ട്ടുകയമിച്ച വിരാദനേങ്കുവൻ എ. വകിംഡ് ”.

ഐ

നിങ്ങപമമതിയാകും ധന്മാജൻ ഭീമവാക്കും  
സുരച്ചവിരമിത്തുകേട്ടിട്ടാന്വാദവം പറഞ്ഞുന്നു  
“അതു തിരു വേദ! ചെയ്യാൽ ഭീമനാണനന്ന മോധ്യം  
വരുട്ടുന്നവിലക്കം ഭീമകമ്മപ്രഭാവാൽ.

ഓ

മനജരിയും വച്ചിക്കുന്നാജുഡം താനെന്നുണ്ടി—  
ക്രന്ധമമവലരാണേ! എസ്പരമാഡ്രോ ചെയ്യു  
ഡേജ് പരിശയാടക്കം എ പരിശാനജജി വിച്ചും—  
നന്നാജിവിതമൊന്നിച്ചിനുന്നു പോന്നിട്ടും ”.

ഓ

ഇതിക്കമസുതവാക്കും കേട്ടുന്നു ഭീമം സന്നി  
സ്താനിക വമിച്ചലും നൽക തേരിക്കലിത്തദാനീം  
യുറിായാടമ സുന്ദർമ്മാവിന്നു പുജ്ജത്തിലെത്തി—  
ട്ടുതിരിതശരജാലം തതു തുകിയ്യുംഡാനീ.

ഓ

പട്ടാമപട്ടനിനും സ്വന്തും നഘ്നമാം മ—  
ട്ടുരിനു തുടങ്ങുന്നുമീശലീശപ്രാണാദം  
ഉടനാടനിടിരവട്ടം മട്ട കേട്ടിട്ട് എത്തി—  
പ്രൂടകാളാടക്കമിച്ചിട്ടാന്നേവിന്താൻ തുിഗ്രംതൻ.

ഓ

ഹരിശയാഞ്ച് ഹരിശനാശയം പോർത്തുടങ്ങുംവിധത്രിൻ  
കുപരിതമെ സുന്ദർമ്മാവിന്നു നാസന്നു സമന്മും  
അരികുലുക്കമനാകും ഭീമനാഞ്ചുറുജുലും  
വരിച്ചിനും തുടങ്ങാം ലോകമേറും നട്ടണീ.

ഓ

- പടകിലമ ജഗത്പ്രാണാത്മജൻ ത്രുക്കമഹിൻ—  
പടലമധികമായറാം ശരിറര വേഗാൽ  
ഭോഗിതമാംതൻ പ്രാണാതന്മുന്ത്രജിച്ചി—  
ക്ഷേനന പതിച്ചും ചോരശാനിച്ചു പാരിൽ.      ഒ
- തലയുടലു കരം കാൻ ചട്ട ചട്ടറാ ചമ്മം  
തലചുടിവടിക്കന്ന വാഴു വിപ്പുന്തു ശബം  
പലതിവകൾ പതിച്ചിട്ടുറമായജു ഭേം—  
തലചുടന മറിഞ്ഞു രക്ഷപക്കം നിന്നെന്നു.      ഓ
- അമരാവിലരിംഗസന്ധത്തിനു വല്ലുത്താനാം  
യെജ്ഞമരഗരശ്യലാക്കാണ്ഡമണാചിവന്നു  
കീമപിപ്പുടി സുരഘംബിനു താപം ഭവിച്ചു  
സമഖമവിലുംച്ചു ചീംതിര സന്ധാത്തനാദ്.      ഓ
- രഹഗജംദയപത്രിലുഹമമല്ലാമുഖി—  
ചുമ സപദി തിഡിച്ചുണ്ടത്തി മന്ത്രപ്രാശസന്ധ്യം  
വുമ മനസി കലാർന്നിടാതെ വൈഹിലുജഞ്ചിൻ  
മമനമവർ തുടങ്ങി പ്രസ്ഥാപനം പാരഞ്ഞി.      ഓ
- സപദി സകലമാറു യമ്പുതുൻ ത്രിഗ്രതം—  
ധിപരമ സവിധത്തിൽ ചെന്ന പോർ ചെയ്തു ഉന്നം  
അപനക്കൊടു കൈന്തനയെന്നു വാജിപ്രജവാദതു—  
ചുപലമതി സുരഘംബാപ്പും ഹനിച്ചു.      ഓ
- അതു പവനതന്നജൻ കണ്ണതൻ തേരിൽനിന്നി—  
ക്രിളജവമാടപ്പും ഹാടിയുംക്കാടക്കുടി  
യുഗിയുടയ സുരഘംബിന്നു തേത്തട്ടിൽ വീണി—  
ക്രിവലാമാടടിച്ചാത്തത്തടവത്താകത്താൻ.      ഓ
- കരിബുചരംമേരും വല്ലവൻ തല്ലിയേവം  
വാഹുപരാട വന്നതേത്തട്ടു പെട്ടിച്ചുതെല്ലം  
പരമക്കുകിഷായിക്കണ്ണു പുലൻ വിംബൻ  
ത്രാരാധാടന ദണ്ഡിച്ചുനാതൻ സെന്ധനമുഖഭ്യം.      ഓ
- ജയമവിട റിപുക്കരിങ്കേരിവും കാഞ്ഞ മുലം  
ഒമധികളിച്ചിട്ടാത്തനായി ത്രിഗ്രതം  
ഹാഖ്യമനിലനം തോജാടിട്ടംമട്ട തുടം  
രജാമാടവിടന്നിനിഃട്ടാടിനാനാടലേവാട.      ഓ

അവസരമതിൽ വല്ലാത്തുകൾ വല്ലിച്ചു പേടി—  
ചുവന്ന പട്ടണപ്പൂശമായ്ക്കു മണിത്തുടങ്ങി  
പബന്തന ഉന്നപ്പോഴിഗ്രന്ഥായ്ക്കു സിംഹാ—  
രവമൊടിയു സുന്ധമുകളും രജാകാന്തു ചൊന്നാൻ. നൃം

“രഘുതയ്ക്കു ദേഹപ്പേരുടോടാലു ഭേദ സുഖമിന്നൻ!

കുക്കുലവരവന്നോയാ! നില്ലു നില്ലപ്പലങ്ങു

പൊരുതു മഴ വികലാടിപ്പൂക്കായണാം കമ്മ്

കുറയ്ക്കു എത്ത കയ്യും! ഷാരീരിക്കുത്തരു ഹാസ്യം.

ശ്രദ്ധ

മനജക്കുലമഃശ്വാം കാത്തുവാനിട്ടമണ്ഡ—

നാനചുംഗ നാമപ്പൂം റാത്രുംബുതിലെവം

അനന്തിതതരമണ്ഡും! വിച്ഛ തന്ന പ്രാണരക്ഷ—

ജ്ഞനപമഹു നാംഭരു! ധാവന, ഏപ്പു എത്തേനു?

നൃം

സമാജവരാംടാകമിച്ചിക്കാട്ടിട്ടം വിക്രമാർജ്ജ ശോ—

ഗ്രഹണമിച്ച കഴിപ്പാനിന്നതാൻ വന്നതോത്താൽ

അഹം! വിച്ഛവിചിത്രം! ചിത്രരേ ചിത്രജാത്താ—

ലിംഗ ശിന്തു ജന്നയിച്ചം പോലെ വിന്റ തീവ്രമല്ലാം.

നൃം

നിജ നഗരിയിലെവാ ഭീക്കവായങ്കു ചൊന്നാൽ

സുജന സദ്ഗു മാനം കയ്യുമേ! നഞ്ചുമാം തേ

വിക്കരമതിയുടേ ചം തന്നെ ഭാംഗാഡി നാനാ—

സപജനവുമിച്ച ചിന്തിച്ചുനാംമാരാം മാസിക്കം.”

നൃം

ഇതി പലവിധവും താൻ ചൊല്ലിട്ടം വാക്കുമെന്തും

ആ തിനിന്നായില്ലാത്തതീടാതനന്തരാട്ടരാടപ്പോൾ

കുതിക്കാശം പാം നൈ വരിതന്നപ്പുടിപ്പും

പ്രതിഭക്കാശിനാൻ ധാവനം ചെയ്യു ഭീമൻ.

നൃം

ചരലുടക്ക സുഖമാംവിജൻ പിന്നിൽ ചലിക്കം

തലശടകളിലോടിച്ചുനാം ഭീമൻ പിടിച്ചും

അവസര ചാട്ടേക്കുന്നാംവന്നതെൻ്റെ ഏപ്പു—

കലാംവുതരമമും വൃണ്ട വാക്കെകാണടിച്ചും.

നൃം

നിജ മരണഭയാതാവാ താനാമത്രിഗ്രത്ത—

പ്രജക്കളിട വാരിന്തെൻ കാന്നാടാക്കണ്ണ കൂട്ടം

ഭിഷപരിജ്ഞ മുഗാതാൽ പൊക്കി എനക്കെല്ലപ്പുമിരാ—

കമജനതു ജവജ്ഞാടേ മന്നിടംതന്നിലിട്ടാൻ

രംഗ

## പാണ്ഡിതന്മാരുടെ കാവ്യം

- അവകിയിലമ വിനിക്കുത്തനായ്യും തൃപ്പം—  
ജനാവനം തലുതനിൽ തന്നെപദംഭാൽ തന്നോന്നിം  
ഒരു ചാമാടനിലവുതും താധനം ചെയ്യും രോഷാൻ  
പാവനത്തെയാടു മോഹം തേടിയേപ്പാർ തൃശ്ശൂത്തന്.      ഏ
- രാത്രിനു പഞ്ചത്താൻ തേരിലിട്ടിട്ട ഭീമൻ  
ജ്വാരവസമമാഖാനാള്ളും സത്തചിത്തിശാലി  
സപനമതു ജൗദ്ദൻ നാദത്തല്ലം അവിച്ചീ—  
വധി രണ്ടാൺബാർ അംഗുംഖമോട്.      ഏ
- പിതൃജനാടമ വിരാടന്തരനാടും ഉദ്ദകന്നു—  
ഭൂതരാടും മാജമിച്ചിട്ടും സപനമനായി  
പുതമതിയമവുതും വാണിക്കും കേഷാണിതിന്നും  
ചുതമവൈത്തെങ്കിന്നുംനും കൊണ്ടുചെന്നാൻ.      ഏ
- പിത്രനുത്ഥതലാക്കിട്ടന ഫോഫാഡി മുലം  
ഡന്തുശാനമരണം കാട്ടുശിശ കഴിപ്പുണ്ടോഗാ  
അംഗ്രേജമാടത്തിനും വിചാച്ചും ദിഷ്ടാരിതെന്ന—  
പുത്രസഹവരണ്ണം കെട്ടിലുംബുച്ച കണാർ.      ഏ
- മനനജമതിമോധം തെല്ലു തിരുന്നാൽ ദണ്ഡം  
ജനസദസി റബ്ബർക്കേഷാണിപൻ ക്ഷീണവിച്ചുന്നു  
വിനംമൊടു വിരാടകാലീംനെ തീപ്പിനുന്നു നുക്ക്  
ഘനമാടവിടു റില്ലും ഭീറന്നും ഭീറന്നുലം.      ഏ
- താമിതതരമുഖിക്കാം ദാപ്പംജാത്രതാലി  
സുമിത്രപ്പയനായിത്തീന് മഞ്ഞുന്നുനുപ്പാർ  
കിമപി സദസി കല്ലിക്കാത നിച്ചും ദശാശ്വം  
ശമനിയി യുദ്ധമാവാനുംഡവം പറഞ്ഞാൻ.      ഏ
- “വിട്ടക വിട്ടക മഞ്ഞുന്നുനുന്ന പാദങ്ങൾ കന്പി—  
ടിട്ടമിബന വിശ്രാം വിട്ട വേശന വിര!  
കട്ടരാമവാഡം ചെങ്കും പിന്നന വന്നി—  
എട്ടക്കില്ല സമ്പൂം കേൾ! സാധുക്കമാംഗം?”.      ഏ
- തന്ന വിമതനും യേഹാല്ലി ഭീമൻ “നിനക്കായും—  
സദാചിവിനാട നൽകിടേണാമി പ്രാണനെന്നാൽ  
സദസി സരസ്വതിക്കേണാമി മഞ്ഞുന്നും—  
പദ്മജനരതൻ താരന്നു നീംഉന്നുമണ്ണും.      ഏ

ജയമചരിപ്പട്ടതിട്ടന വീരരഹസ്യ-  
ക്രിഷ്ണലിഖിത മട്ടലിട്ടനവൻ ചെയ്തിട്ടനം  
നാളിടയ മഹാരാജ തയ്യതം താനിക്കാർത്താൽ  
സപ്പയമിത്ര ശപദമാ നീ ചെയ്യു പാകാത പോകാൻ?". രം

ഇതി പലതരങ്ങളും ഭിമനോടായും തന്ത്രാം  
മതിവിച്ചലഗ്നിയും നിശ്ചലൻ ധന്ത്പത്രൻ  
“മതിമതി പരിമാസം യുത്തനാചി ത്രിഗത്ത-  
ക്കിതി പതിനായ വിശ്വനാം ദാഖ്ഷാ വജ്ഞനിശം.      പുഠ

റൂപചതിസമഭാവം ഹൃണിട്ടം മത്സ്യഭൈ—  
വരംരാട വിട്ടു വലാരംനാ കാനിക്കാർത്താൽ  
പരമനച്ചിത്രങ്ങു ദാഖ്ഷാചിത്രിഗത്ത-  
ശ്രദ്ധാരാജത പച്ചാസം എല്ലാം നല്ലതല്ല?".      പുഠ

യമസ്യ തന്നട വാക്കു ശ്രോദനാ രാജനിതി—  
ക്രൂസചിത്രമിവണ്ണു കേളു ഒപ്പട്ടന ഭീമൻ  
പദ്മാഖാടമ പത്ര പ്രാഥത്രനമാക്കം ത്രിഗത്ത-  
ക്കു ഉടനെപതിതരനാക്കഞ്ചിത്രിട്ട വിട്ടാൻ.      രം പുഠ

ഗ്രാജരമഴൻ തെട്ടം പ്രസ്ഥമ്പാധിരാജനാട—  
ജ്ഞാനാശാടമ ചൊന്നാൻ നംബരൻ ദ മംബരുൻ  
“നിരപദ്ധരണരാശേ! നീതിവിട്ടിവിധം ചെ-  
യു ജതകതിനിക്കുമലിൽ സുഹ സു മോഹരംമാരു.      പു ര

പരമിജിവലത്തപം എനീ! ചിന്നിച്ചിട്ടാതി—  
തന്തരമപകടമാരിട്ടുള്ള കമ്മൺസി ചെയ്യാൽ  
ധരാനിവരസുനമ്പൻ! നംബരാമാട്ടം അവിശാ  
പരമചജുഡോഷം തട്ടുമീമട്ടതനാന.      പു ര

അരക്കല വിടനുമുറം വിഗ്രഹ സാഖ്യനക്കിൽ  
സകലാരാട്ടിവണ്ണു, സന്ധിതാൻ എൻ! നല്ല  
പക്കാശാട് പരപിഡയ്യും ത്രിട്ടന്താതിരനി—  
ടുക ദ ധമിനി മെല്ലിൽ ശാന്താം സ്റ്റാൻഡമാരാട്?".      പു ര

സദാചവചനിമവം ധമ്മജൻ ചൊന്ന ശ്രേഷ്ഠം  
മദ്ധാരമലമാരുള്ള ചെയ്യ യുത്തൻ ത്രിഗത്തൻ  
വദനാമുഹമ താഴീ ഗ്രീവിരാജന്ത്രരൻതൻ—  
പദ്മലരിണ ത്രപ്പില്ലുത്രവം യാതു ചെയ്യാൻ.      പു ര

വരമ്പ് വലുതേരു വള്ളവാടിപ്പുതനാട്ടം  
ഇരുപത്തുപക്കരാരാട്ടം അറിമോദാൽ  
ധരണിപതിവിരാട്ടൻ സംസ്ഥാനസന്ന്യാസി കേരിക്കൈ-  
സ്ഥുരസതരമിവണ്ണം ചൊപ്പിനാൻ നശ്ച വാക്കും.      വുവു

“ചുത്യക്കുലവരയാരായ്ക്കിളിള്ളെ, ഭവാനാർ  
കരണാദാടിക്ക ചെയ്തിട്ടിള്ളു മൻ ത്രാണകമ്മം.  
ഇരുതരമവരയാർ ചെയ്തിട്ടാ വിള്ളുവാധാ-  
സുജചിംതരകമ്മംപോലെ ധരംക്കുലും.      വുവു

മഹിമകഡി വിലസിട്ടം നിങ്ങൾതന്നെ വിക്രമരക്കാ-  
ലധിരന്തര കയ്യിൽ പെട്ട ഞാൻ വിട്ടപോന്നേന്നു  
മഹിമിത്ര ദുഷ്കരൻ ഞാനിനു നാല്ലുനു നിങ്ങൾ-  
ക്കാടിപസംഘരജയാർ നിങ്ങൾതന്നെ കാത്തുവകാടിവിന്നു. പുന്ന്  
തന്ത്രസ്വഭാവത്തേ ഭൂമിത്രാദി നാനാ—  
ജനവും കഴുതും നാരാ ശോമവും ദേഹവും മേ  
ധനവുമതിയാല്ലും സംസ്കാരം കിട്ടി ദശ്വരം—  
ഘനതരഭ്രജ പിംഗ്, ഏകാഭാടതാൻ കോട്ടമേഖനു?”.      നീറ:

വലതരമിവ ചൊംബും ദശ്വരാനാട്ടായുംതന്നു  
വലജനവന്നാഭോദ്ധാച്ചിണ്ണരാം ടാണ്ണിവന്നാർ.  
“വലരറിച്ചക രാണ്ണാർക്കളിള്ളതെല്ലാം ധരിഞ്ഞി—  
വലയവലരിപോ! കേരം താവകം തന്നെ ഉള്ളൂ.      നീറ:  
മനജമുഗ്രവഗാദിക്കളിള്ളു ദേഹം സമസ്യാ  
മനശ്കലപത്രേ! കേളന്നാതുപയം നിന്നച്ചാൽ  
അനന്തനമിച്ച തന്റെക്ക്കുന്നമിപ്പോൾ കനിഞ്ഞതു-  
ഞാനപമല്ലാൻ! നൽകിട്ടുന്നതങ്ങളുന്നതനെ.      നീച:

നയവിനയനിഴയ! നിന്ന് പത്തനേ തന്ത്ര ധാരം.  
ഭൂമാട നിവസിക്കണം ഭരിപ്പുവാരലുജാത്ത  
ജൂമിതു തബ ഭോധിപ്പീക്കവാൻ പോധിഡേണം.  
ഭൂമാരകലമേറ്റുന്നംഡം വിശകം?”.      നീനു

എപ്പം പാണിജവർത്തനെ വച്ചല്ലെന്നസരി—  
ആദ്ധ്യാർ വിരാഞ്ഞപരന്നു  
ഭാവം മേന്നുവിട്ടുന്നയച്ച മയ്യു—  
ശോഭിപ്പുത്രലുജം

ராவணாஸகலம் கடினத ஸமயே

தல்பட்டுவா யுச்ச தல்-

ஸூவமாகவ ஒன்றி மண்பு விஜயம்

ஒயூபிசு கரையாப்பிடம்.

நீல

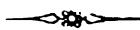
ஏறிப்புவிராக்கு பரிமுகிசு ஸபரம்

ஏறிசு ஗ோகுபணாஜ்ஞதிலிசுடிசு உழுக்கன்

ஸூபிசுக்கங் ஜங்குமூ சிரிசுக்கங் வழுகாஜ்-

ஸூபிசு காளக் பொகுகூக் பரிதெ யினா ஏப்பன். நீல

பானம் வானம் காவூஞ்ஞில் பவினேஷால் ஸ்த்ரி எப்பன்.



### வதினைக்கால ஸ்த்ரி

வெவுபுஸாக்கியி மண்பூப்பன் திருத்த-

கேவல்லைக்கிர விஜயத்திள் போய ஶேயெங்

வேவுபுதாதி காஞ்சாகாத்து ஸுக்காயகூக் தல்

கோவத்திணைப்பமரிப்புதினங்கு செக்காக்.

நீல

காகாஸுதாலிக்கூ வைவத்தாந்த செய்யு நாகா-

ங்காந்தி யுள்ள பத்து பாலகுபணைப் பாக்கி

ஏங்காங்குச்சு பத்து சுசுபிஸும்பு பேப்புரை

துங்காவாத்தாந்த கூக்கூக் தெல்லிசு உசுசு.

நீல

பாதிசு தீதிவாகாக் கோவக்கிலுப்பாகுப்பு

தெரிக்கைரவிழுக்கை நாராத்திவாலத்தி

பாதி நாயிரப்பாகையுமை காக்கிராத்தி-

கூரிவாராத்து வாமகிக்கிராக்கா பாத்தாக்.

நீல

துமினக் வெல்லும்பக்குலவுலுவிலுஸ-

ஶ்ரீநினாஞ்சிஸ்ஸூ மமானதமை கோவகாமாக்

ஞினிஜ ஊப்புப்பு பாக்காகைநாந்த செய்காக்

ஏங்காப்பாவின்! ஜக்கை வைத்து விகுமவாரிராகை!

நீல

ஒசுஞ்சுயகாலி கலிதா கவுக்கா நால்லு-

ஹுஞ்சுக் காஞ்சுநாமாந் து கோகுபணது

ஒசுஞ்சுநாமினாநு விராக்குவிழுப்புது-

வாஞ்சுதாத்துவாது! அவாகாஞ்சிவாக்கிடெங்.

நீல

കെല്ലിൽ ഭോഗനയിവിടെയും പി കാത്തിരിപ്പാൻ  
കല്ലിച്ചു എവഴി പിജച്ചത്തിനും മഞ്ചുരാജൻ  
കോപ്പീട്ടു ഷോ ചി റു ച സമ്മതിമാൻ ഭോൻ താൻ  
വാള്ളിട്ടു പാക്കിലടക്കിയ തൈനിന തെള്ളുമിശ്ച.

ബ

നന്നിും ദിഷ്ടനുതനതരനിത്രി ലാകം  
ബെന്നിട്ടും മതി ധനംജ ഉന്നനന പോലെ  
എന്നി വിധം റുപവച്ചല്ലു യദ്മാത്മായി  
വന്നിട്ടും മാരടന കാട്ടുക പിത്രമത്ര.

ബ

പ്രേരണാക്കിഖാദകട സദസ്സിലയേ! ഭോന്നി  
വീണാപ്രഥയാഗമിച്ച ചെയ്യുടു പോലെതനന  
ദ്രാജാട്ടി പിരി വിലസുന രണ്ടാക്കണത്തിൽ  
ബാണാസനപ്രകട വിദ്രു ത്രട്ടൈഡേണം.

ബ

മാന്താജിരേകവമാട നുതന സവ്യസംചിട്ട  
സ്ഥാനാധിത്രിയ! തവ ശരൂജ ചതിനോത്താർ  
നാനാഗജാഘ്രപരമപരശിശാഖാദൈജ്ഞത  
ബേജാദിനായനിന തനിച്ചു ഗമിശ വിര!

ബ

തണ്ണേർശരഹപ്രതിഭനാം തവ ബാണവഷ്ഠം  
കൊണ്ടാത്തി പൂണ്ഡ കൂർവ്വിരമധ്യാബുലാത്ര  
കണ്ണാദരാൽ പരമവിസ്തൃതമാന്നരകാണ്ടു  
ക്ഷാംഗട്ടി നാകിവരന്തികൾ വാ ത്രിടഞ്ചു”.

ബ

ശ്രോപാന്താ വാ ചുമിത്ര കേട്ട ദശാന്തരാദ്ധൈ  
ശ്രേ പരാം യുത്രുനാവിഡായി എന്തും എന്തു മോഡാൻ  
ഒക്കേ നടപ്പിച്ചു തജണ്ണീജനസന്നിഡയാ ശ്രേ-  
ച്ചാപം വള്ളച്ചു പുനരിഡിനെ വീന്മു ചച്ചാനാൻ

ബ

“അവക്കും വിണ്ണീരേതമെഴുന സുഫോധനന  
വിക്കും ഭൂതക്കടരണത്തിൽ വരുത്തിക്കിപ്പോരി  
നൽകുമുംമാട പത്രുസന്നേധമാനക്കിപ്പുന്ന  
പാശക നമുക്കുചിംഗനാവയാൽ സുതനിച്ചു.

ബ

സാമ്പ്രക്കമ്മം തി ശ്രോഭനാഡി നടത്താൻ  
സാംജതനാകിവയാൽ സുതന നിംബാ ദേഗാൻ  
ചുംതിലിപി നിംബ വരുത്തു വിനനകിലാലുന്ന  
ജ്ഞൈരതപ്രദർശകടമാനം സുടമായും ദിവിക്കം.

ബ

സൃഷ്ടിതാദേശൻ വലമറിത്തവരാകമില്ല  
മാതാവുമാത്രമില്ലോ മമ ഭാഗി തത്താൽ  
ജാതാതിഥിമാഡാമംടത്തെ പാണ്ടു കെട്ടി  
ട്ടേരാനാവമാക്കയർില്ലോ വുന്നരൂപം മേ.

മുദ്ര

കൂട്ടം പ്രതാപമാട്ട മഹിളനന്ദപു വഷ്ടി-  
ചീരുവൈശാളത്തുവിധമാവിധമാതിരും  
വാട്ടം സുഖയാം നൗപൻ പടയോട്ട കൂട്ടി-  
ട്ടോട്ടം ജവാലുട്ടെന തോൻ കണ്ണ തു ചിട്ടവേംഡി.

മുദ്ര

പോകിനാ യാൻ! വെരും സമയം നൃക്ക  
ഒവക്കനാ സല്പു നി രണം റബ്ബേസന ചെയ്യാൻ  
അതുകനാ വേഗമായ സുതനന്നിനിനിക്കി-  
ങ്ങേക്കനാവനാട്ടിട്ടം മണിക്കണം തോൻ”.

മുദ്ര

ചിത്രം സപവീഞ്ഞു നാമേവഴരച്ചു മാസ്പു-  
വുതുൻ തെഴിത്തെമ തെളിശാള വസിച്ചു ഭംഗ്രൂ  
അത്തയ്ക്കിൽ മാനമാട്ട നാണമൊഴിച്ചു തേൻ-  
ചിരം ജതഹാം ഭൂപദാപുരി പരാഞ്ഞു മറം.

മുദ്ര

“റു തജ്ജനനാകിയ ഷുഹന്നൂ സുതകമം-  
മതതൽപ്പുട്ടാതെ തവ ചെയ്യിട്ടില്ലുംപാലെ  
ചിത്തത്തിൽ തോനിതിരുന്ന അമാമമായി-  
ട്ടിത്തപ്പുക്കിവിട്ടതിലാണിരുത്തുട്ടാ.

മുദ്ര

ഒസരില്ല തോൻ ഭു പലേടവുമാത്തിനായണു;  
ഒസ്തരം വസിച്ചുവരി ധരിക്കെ നരേന്നുപുന്നോ!  
പാരം ജവേന ദിവി വാണിം ചമരണാരിക്കെ-  
നോരം കിരീടിലുടെ സാരമിഡായതി ഹാർഡി.

മുദ്ര

അക്കാലമായവിട്ടെങ്ങനെറിക്കരൻറ വാസ-  
മിക്കാഞ്ഞുമാക്കയർിയാം മമ തത്പരായി

“തിരക്കാലെമന്നുടയ സാരമിഡാവു?” എന്ന  
നിൻ ക്കാതെ ചൊല്ലുക ഷുഹന്നൂ ഫോട്ടു ധീമൻ!

മുദ്ര

ഒസമഞ്ഞുതാടിനിഡി ഷുഹന്നൂ സുതനായാൽ  
കാഞ്ഞുതിനായു ജയമാം മമ തക്കമില്ല”

ഒയഞ്ഞുതാടാംവമവരി നന്നാഴി ചൊല്ലിട്ടേന്നും  
ഒരഞ്ഞുതാടോതി പരമുത്തരമുത്തരാവുന്ന്.

മുദ്ര

“ആയി മഹാ വശളിനോക്കിലുത്തുശ്ശണ്ണു—  
നായിട്ടിലീശ്യമനാടിതു ഞാൻ ക്രമിക്കും  
പോഷിക്കുമാൻാ വലുതായ ദിനം നാഡാഗി!  
നീചിവിധം പറിച്ചനിക്കുന്ന ദാനന മെല്ലിൽ”.

ര.2

ഉല്ലാസമോട്ട് ഗുപ്താഗ്രാമിന്താതിട്ടംവും  
വല്ലാത വന്ന ചിരിഡിയാട്ട് മാച്ചു പിാന  
നല്ലാർക്കുലങ്ങളണി ഇം മുണ്ണാഴള്ള എവര—  
ക്കല്ലായ പാഷ്ടി തദാ യുന്നംരവിശ്ശാതി.

ര.3

“പാരിൽ മുഴുപ്പത്പാഠിയല്ലന ഭ ചാനിഭാനിം  
നേരിട്ട് ശിശ്യനാനാട്ട് ഏപ്പാല്ലുക നല്ലതല്ല  
പാരിച്ചു ഇ സാരഗ്രാമവിഭക്താടിനാതല്ലാം  
ക്രിപ്തോദ്ധൂട്ടന അതര ഏപ്പാല്ലിട്ടേ?”.

ര.4

അന്നാദരാൽ ദ്രുപദചുത്തിയിൽനാതിട്ടംവു—  
ശ്രീനാ വിജാനസുത്തനാമില്ലിച്ചു ചൊന്നാൻ  
“നന്നാജുപായമിതു മാലിനി ഷേമി കൊള്ളാ—  
മെന്നാലിതായവരണ്ണാട്ട നണ്ണാജുനാരോ! നീം”.

ര.5

സാരജനയംയൈല്ലപുമുത്തര താറു ഒരു ഒരു മാർക്കു  
ശ്രീരം—മുള്ള സമജാക്കനികൾ കേട്ടു പോയി  
ധിരപ്പമേറിയ ധനജയക്കന്തതദാനിം  
സാഹചര്യക്കുന്നരാജുനി കൊണ്ണുവന്നാർ.

ര.6

ധന്മം വിടാതത മരവുന്ന ജനത്തിനന്നല്ലാം  
ഈം കാട്ടക്കമഴക്കുള്ള കിരിടലാലി  
നമ്മണ്ണിന്റെ വഴംഖാമ യുലുഷാത്രം—  
കമ്മണ്ണം ചെയ്യു പലരും ജിയന്നന്ന പോലെ.

ര.7

പാവം നവുംസകവിവൻ വിട്ടവ് ഡിരെ  
ഒ ബം നടിച്ചു യുന്നതതരതന്ത്രാഘാം  
എം റഃണാല്ലുമനവഹനന കണാഗ്രഹംതോ—  
ക്കുവന്വിംഗാടവിലമാപ്പാളുംചു കംപി.

ര.8

“കണാഡലുമനാടു വിമാനസമംനമാം തേ—  
തണ്ണാജുധാജ്ഞിതിലെലുക്കയെയുമത്ര കണക്കു  
കവണ്ണു ഭേം കിഴപ്പി ശീക്കുമിതിൽ കുരു—  
ക്കണാണ്ണാലു” നമ്മനവന്നരച്ചുമ തേരിക്കു.

ര.9

കേരി സുഹനാളിയുമായെ രമത്തിലേപ്പു—  
ഐൻിക്കുള്ളതരസത്തൊച്ചുട്ടി എമാപ്പ്  
നാൽജനം കൗതുകഭാരവഹാടവക്മാഗി  
“ഈവരിന്റുകാല! ശ്രൂണ വിരും വിരാടചുറു!

നൃ

ശോപാലദൂത്തി ശേവാൻ കുതണാക്കാക്കാ—  
ക്ഷേപാൽ പുരാ ദ്രോപദജാജിലനന്മലതാരിൽ  
രാത്രാദച്ചുധരമാനിച്ചപട്ടാർ വാസ്യു—  
ക്ഷേപാൽ തിന്ത്തു കളിവാനാളിവാക്കിച്ചപാലദു.

നൃ

അച്ചുരാത്തിവ്യവസനപ്രകര തിനാനന്ന—  
ഒഴുംതാൻ നിയതമീടിനനാരറിമിച്ച  
ഇള്ളാനന്നത്രുചുരുചുരാച്ചു ബമ്പ്പുൾക്കിരി—  
മിസ്സുരയുള്ള പടമില്ല ജിഗ്രായതാരിൽ.

നൃ

രത്യംഗംഗി കവങം പ്രിയമാരാവടായ്ക്കു  
നിത്യം സുഖാധരനസമോദരംസവകരാർ  
സത്യം മണാങ്ങാളേഴ്മാ വസന്നാളിതാൻ  
അത്യന്തഫോഡാമാട്ടുത്തുവരുന്ന പോലും.

നൃ

അങ്ങുനിനികിഷ്ടവരല്പകരം ജയിച്ച  
രിങ്കും രസത്താടു തിരിച്ചുവരും ദാരാഖാം  
സ്രൂംഗാരകാനികിയഴുമപ്പുടസഞ്ചരതരത—  
ഡ്രാംഗാരദ്ധാനിസദ! ഓരിലിട്ടുരിംജനം.

നൃ

നീരസ്യവുക്കണബാബാ ചദാഘകാലേ  
പാരം ജയം വിജയന്ന വെിച്ചുപോബല  
സാരം കലന്ന് കുകവിരമഹാധാവതാരിൽ  
ക്കൈപ്പരം ഭോന ജ ചമിന്ന വെിച്ചിടാട്”.

നൃ

താരാധിരാജമുവിമാങ്കെ വാക്കേതല്ലാം  
വിരാഭിമാനനിധിയായ വിരാടപുത്രൻ  
പാരാതകണ്ണന്നസരിച്ചുമ തേർ നട താൻ  
ഭോരായ്ക്കുന്നിനായ സുഹനാളിശാട ചുപ്പനാൻ.

നൃ

വിതാമഹം പുന്നരുന്ന് പുത്രഹ്രതചുത്രൻ  
സുതാനതുപള്ള നാബാൻ കടിനാബാ വിട്ടാൻ  
വാതാനക്കുലജി.ബിംബി തുരംഗമന്നും  
ജാതാതിമധ്യമും തേരത്തുകൊണ്ട പാതത്തു.

നൃ

അന്നായു	വുമ്പുമിക്കിതായുധജാലമേൻറി—	
ടന്നായക്കാതരമിത്തതൻ	സമീപ	
ചെന്നാൻ	ധനജൈനതരനം തദാനിം	
നന്നായു	സുഖയുഡവലം കടക്കേപാലെ കണ്ട്.	ഒ വു
മേഖാരവങ്ങൾ	പലമാതിരി ശ്രൂംധിതങ്ങൾ	
തോഷാകലപ്രവലപ്പത്തിമഹാസുന്ദരം		
ഓഹാസാദ്ധ്യീക	വിഞ്ഞളളി വിരാടവുത്രൻ	
ഭോഷാഗ്രഹണ്ണന്നിവകേട്ടതിക്കിതി	വുണ്ട്.	ന ന
രബസ്ത്രം	ഗജാഹപരമൈവത്തി വിച്ച്രന്താൽ	
സാരം	കലന്ന് മമ ഭ്രമി പാനാഡപാദയാ	
പാരം	കിരുപ്രവരാസസ്രഷ്ടാജല്ലു	
ബോരം	കണ്ട— വിരാടസുതനിക്കിനാന് സംഗ്രഹിച്ച്.	ജ' റ
നാനാ	പദാർത്ഥകൾ വുക്കങ്ങൾ നവച്ചാദേശഭ്യാ	
ചീനാംത്ര	കം ഏകാടിമരങ്ങൾ അണ്ണംതനനാ	
സേനാധിപത്രഭരണം	സേനാവനം മഹാദശ്വതരനങ്ങൾ കണ്ട്.	ഒ മ
മംഗ്രാവദഗയാദ്ധവാവിംഗതിമിംഗിലെശ്വരാ		
ഒരുപാന്തിലെ	കണ്ട വിരാടവുത്രൻ	
ജന്മാദവിട്ടുനാരം	ശ്വരത്തിനാൻ “ഒസൗ—	
ജന്മാദവാ!	ശ്രൂണം തുണ്ണാഗി! ശ്രൂഹനാശം!	ജ' റ
ഭീമാരിഒസസ്രമിത്ര	കാണുകകാരനാതാൽ	
സാമാന്യമല്ല	ഭേദമൊന്നു മനസ്സിച്ചിപ്പാർഡി	
ഭോമാഭ്യാമനനടലിഡാക്കണ	നിബാരണത്തിട്ടുനാ	
മേമാഭ്യാലുക്കണ്ണിക്കി!	ഭിത്രു കാഞ്ഞെ ശ്രൂഹനാശം!	ജ' റ
വസ്ത്രാതകണ്ടുകൾ	വിശ്വാസ്തു തള്ളന്തിട്ടുനാ	
ചൊല്ലാവത്സ്യ	മമ സംഗ്രഹമിദ്ദിശാശ്വാ	
ഇല്ലാരാനത്തിന്നുനാ	മമ കാമനമാട്ടി	
നിപ്പാതത്തേരിതു	തിരിച്ചു തെളിച്ചുകൊടുക്ക.	ജ' റ
ദോണ്ടാദിവിരാഘാചിശ്വുലസുഗരാ	ത്ത—	
സാണാനമില്ല	മമ ഗേഷിയഗേഷിച്ചിപ്പാർഡി	
പ്രാണാത്യം	വക്കാമനിക്കിനിയിന്നുനിന്നാ—	
ശ്വരനാക്കി!	തെരിതു തിരിച്ചു തെളിച്ചു പുശാൽ	ജ' റ

വൈവരികിയിന പരാത്തുചലും ഒന്നായാം  
വിശാഗ്രഹസ്തരചെയ്യു കിരിടംബലി  
“മേ റാജപുത്ര! പടയിൽ ദേമനന്തരാം  
പോരയ്ക്കുണ്ടാരിക വാഹ്നവക്രങ്ങലാശിം.”

ഭ. 3

ഒന്നിൽ പറഞ്ഞതിന തീരം വിശാധമായി  
വന്നിച്ചു ഭിത്തിയാട്ട ചൊല്ലുന്നതാനമിച്ചും  
വന്നിച്ചു ചൊന്നതു സ്മൃതന്നു കേരിക്കായിപ്പേ-  
നന്നിൽ ധരിക്കുക ഭോന്ന ധരണിപ്രസ്തുതാം!

ഭ. 4

നാൾിസദ്ദൈലുകിൽ ദുഷ്ടം കഴിച്ചു  
വൈഖിന്റുണ്ടാണുജയമിന്ന നടത്തിടാതെ  
തേരിപ്പലിപ്പിതു തിരിച്ചു തളിക്കായിപ്പു  
നേരി സ്മൃതന്നു വിച്ഛനവള്ളു തെല്ലും.

ഭ. 5

എന്നു കൊരവവല്ലതിനകത്തു വേഗാ-  
പിന്നുള്ള വിട്ടിമ വോന്നൻ രമം കടത്തും  
നന്നു ബാഹ്യജനത്തിന യുദ്ധിനി-  
രയന്നുംയോ സകല സജ്ജനസാധ്യവാക്കും?

ഭ. 6

ഭാവണ്ടുള്ള ലവനാജനവും ധാസി ചെ-  
ലിവണ്ണുള്ളകടക്കുന തിരിച്ചുംപുഡാര്”  
എവം ചിരിച്ചു വിജയൻ പലതും പറഞ്ഞ  
ഭാവം പാകൻ പലതു തുരന്നം പറാത്തു.

ഭ. 7

“മേ(എ)”) രോദമോട്ട ദരിംഡ സ്മൃതന്നുണ്ടായെ നീ  
സാദോപക്ഷനിഹ നാമം എ ചെയ്തിട്ടുനു  
വിശാദത്തോത്തമാരിവാമണികാക്കാശൻ വാ-  
കംരോമലേ! കിമപ്പീ കേരി കുക്കായിപ്പുംഹാ റിഡി?”

ഭ. 8

“വിച്ചും ഭാന്യാഡമാഘുലവരനാവാഹിൽ  
ബൈഥിം വിടാതുഭന കാട്ടക പേപ്പംഭത്തിൽ  
കാച്ചും ഗ്രഹിക്കണമകാച്ചുഅട്ടതിനൊബ്ലു-  
നാച്ചുന്ന മഹാമഹി സ്മൃത്യുതി ചൊണ്ടിട്ടുണ്ടാം”.

ഭ. 9

“തക്കംതരാ പറക്കേണ റു പവുത്രുംനാട്ടും?”

“തക്കംതരം പറക്കയില്ലിതു റാജയമ്മം?”

“തക്കം വിനാ യെടിതി തേരുതിരിക്കു നാഞ്ചു്?”

“തക്കം നമുക്കാരിക തേരു തിരിക്കുണ്ടു്”.

ഭ. 10

“എന്നാലിതാണ തരു” എന്ന പറഞ്ഞു തേരിൽ-  
നിന്നായു മാടിശടനോടി വിരാദ്യതുന്ന്  
ചിന്നാലെതാൻ വിജയനും തപരവുണ്ട് മാടി-  
സ്ഥനാമമോട് ചികരഗ്രഹണത്തിലും. @.ജ

കാട്ടം വിരാദ്യതന്നും സാ പിടിപ്പു—  
നോട്ടന പാമ്പനയുടൻ കിഴപ്പും ചുന്നാർ  
കുട്ടന ഹാസമമാട് കണ്ണു മന്ത്രിലുണ്ടോ—  
കീടന ഒക്കയാട് തന്ത്രശ്ലിലിത്തമഃമാൺ. അ.ജ

“ഒവരംടിതന്നപിാകിലോടിയുള്ളതിട്ടനാ—  
താരാണിപൻ വിജയത്തുല്പരിംഗചപ്പുൻ  
നേരയേ നിനച്ചിട്ടകിലബജ്ജുനനാണത്രു  
പാരാതെ കണ്ണു പയ്യു ഭാണിനു യിണ്ണുനകൻ. ഒന്ന്

പ്രാലംബമാനവിച്ചുലായതബാഹ്യക്രൈ—  
നാ ലക്ഷ ചുട്ട കൊടിയുള്ള നരൻ നശാവുൻ  
ലോലംബവിന്റുംവിതെന്നയിപൻ പ്രതിജ്ഞയു—  
കാലം കഴിഞ്ഞു പ്രാണി കാഞ്ഞ നിന്തുനും! ഒന്നു

എവം കൂപിപ്പതി കൂപാനിധി ഗംഗയുള്ള—  
ഡാബം കലന്ന് മമചി ചുവാനു കേട്ട ഭീഷ്മൻ  
ജീവൻ പിരം കാരവരക്കിനി നിർക്കണ്ണിനാണു—  
നേവം നടക്കു പ്രാണി തലയൊന്നു കാലുകി മനും. ഒപ്പ്

പാരാതെ പാമ്പനു നുഡി വേഗമോടി  
ഒവരംടിതന്ന ദടിപിടിച്ചുവലിച്ച നിത്തി  
ഒലുരാത്തിപ്പുണ്ട് പുന്താരാര നക്ഷിബാരി—  
പുരാഭിഷകര തന്നവായുല്പത്രം പറഞ്ഞു. ഒൻ

“അയ്യോ! പിടിക്കുത്തു വേലനക്കാണേനിക്കു  
വന്നുണ്ടിനക്കിലുടകൻ വിട്ടക്കെന്നുടെനു  
നിഃയുക്ത രാജസുകമാരകമഹംരകൻ തോൻ  
പൊയ്യോതിടാ തങ്കവനിഷ്ടമഞ്ഞേഷ്വം തേ. നൂറ്റ്

കെട്ടിടവാൻ ചെറിയ താലികൾ വിരപംളി—  
പുട്ടി മനോജത്വിഭവണങ്ങൾ നിന്നുണ്ടും കാം  
വിട്ടിട്ടുകെന്നയുടനേ പൊളിയല്ലെ ഭിതി—  
പുട്ടിക്കുണ്ണ മമ മന്ത്രം പൊടിഞ്ഞു പോകം. നൂറ്റ്

മനിന്നയീരൈരു നൽ പ്രിശവുതുനാക—  
മെന്നിൽ ഏഴ് പ്രണയമിപ്പേഴാതെന്ന വിട്ടാൽ  
നിന്നിൽ പതിക്കുരുനിന്നജ്ഞ മലഞ്ചർ വിനം—  
തനിൽ സ്പയം ഭവതിതെന്ന തിനച്ചുകാരിക.      സ്റ്റോ

പാരിന്നയീരുന്നു കല്പനയെന്നിയേ വ—  
ദേവാമന്ന പോകിലത്രകൊണ്ടുമന്ത്രിക്കില!  
വുരിൻ രക്ഷകൾ എടക്കിത്തത്തുരകാണ്ടുവാമാൻ  
പേരിൽ പരം ക്ഷപിതനായുള്ളഡിനാമൻ.      സ്റ്റോ

മാതാവിശന്ന്യടി കാശാശി നൃശ  
നീ താമസിക്കുത്തെന്നിനി വിട്ടുപ്പുാൻ  
മാതാവുമന്നുംവാമാച്ചിച്ചു കലിഞ്ഞ നീംനാം—  
ഭോതാവത്സ്യ പരമി ഒരു ദ്രിംബഭാരം.      സ്റ്റോ

സത്താം ജീവനെമായവും ലഭിച്ചു  
വിരുദ്ധാദിദ്വാരിക്കുവാദാശ്ശിപ്പാം  
ചിത്താഭിരാമാശകലാന്മവുമിന്നേ വിട്ട  
ചുത്താലുവന്നു കൂടു ചീന വിനച്ചുക്കാ.      സ്റ്റോ

ഐഹാം ഭീഷ്മവരാമി ബഹാദുകിപ്പു—  
നീം തുലാഗി! തിന്നുവായ നമ്മകൾ വിഷ്ടം  
വല്ലുതെ വാനിയാടങ്ക! ഒരുവിട്ടുനാഞ്ഞ—  
ശൊല്ലുംനാങ്ങുവുംതെന്നു സ്വീകരണം! നീ!      സ്റ്റോ

ഐഹാംത്തിവൃഥാം പലതിന്തിനു കേണ്ണ ചുംപാം  
ജീവരാടിക്കാടമ പറഞ്ഞു കിരിക്കമാലി  
“ഭോരജീവുത്രു! തവ ഗോക്കുലമാനയിപ്പുാൻ  
പോരാട്ടവൻ ക്ഷമവുലാത്താം എന്നിപ്പാനീ.      സ്റ്റോ

ഇക്കാണ്ണു ക്കുടെവുലാത്താം പോരിന്തു—  
മിക്കാലമില്ല തവ കംിതാമനനുവുംഞ്ഞാൽ  
മൽക്കാമ്മു കാലുവുലരക്കി നീനായേ ഭുബനത്താൻ  
നിൽക്കാതെ രാമ്മുടയ തെരു തെച്ചിച്ചുകാരിക.      സ്റ്റോ

സാരം കലന്ന് തവ ഗോക്കുലമാനയിക്കാ—  
താരംഭ്രൂരു! ശുണ്ണ താന വിനാക്കര പോശാൻ  
ജൈസ്പരാ വയു സദാസി മൽഗ്രംബിന്ന ചുംപാം  
ജൈസ്രസ്പി യന്ത! ബുച്ചു ലജ്ജിനയായേ ഭവിഷ്യം.      സ്റ്റോ

പാരിൽ പ്രസിദ്ധി കലങ്ങെ കാരകവാളേൻറ  
നേരിട്ട് നിങ്കലിലുടനിന്തുവുണ്ട് ഒണ്ടം  
പോതിൾ ജും തവ വരുത്തുവാക്കണ്ണ തൊൻ  
ഭരിൽ കരേരക ഭോസ് തെളിച്ചാട്ടുടി?.

രീ

അത്തസ്ത്രം കലഞ്ചായവനുക്കിരിടി  
ഒരാൺ ട്രിൽ നന്ന വിഷമിച്ച കരേരി വീരൻ  
ബു തത്തപടക്കമാട് പലമേരി പറഞ്ഞ താപം  
എന്തനുംകുമ്പതഃസമതഃസമതിൽ കരേരി.

രൂ

നന്നായ്തമം നിശമഹാജ്യജാലകമന്തി—  
ചുന്നാഴ്ചീതക്കംഖീപമണ്ണച്ച പിന്ന  
ചെന്നുനാൻ വിരാടസുതനോട് കിരിടി കണ്ണ്—  
തന്നാലുമിങ്കു ചിലത്തണ്ണിവിച്ചിട്ടുന്നു.

രൂ

“തേരാളിച്ചാണിയുമിക്കെങ്കവീരരോട്  
പോരാട്ടാണ് ദ്രജവലം സഹസ്ര സഹിപ്പാണ്  
പോരാ ഭവാന ബന്ധുക്കുതക്കുമല്ല—  
സാരാജ്യഘാളിവായനാമവിത്തുകൊടുക്ക.  
കൊണ്ടാണി വീഞ്ഞിലരിക്കിയ പാണ്ഡിവനാൻ  
പാണ്ഡാദരാത്രാട് വഹിച്ച മഹാധ്യാനാർ  
ഉണ്ടായ്ക്കാണായച്ചമിറ്റുമിച്ചിൽ കരേരി—  
കൊണ്ടാലുഡ ചവച്ചുട്ടരപ്പമ തന്നാകാംക”.

രൈ

ജതാനോന്നമാണ് വിജയന്നു കൊടുത്ത സാധ്യ—  
സമാനാപദ്ധതിഗമതു കേളു പറഞ്ഞ മാത്രപ്പാൻ  
“മാനോനാതക്കിരിപസുദാസുന്നവായ  
തോഴനാ ജിച്ചു! പംക കീൻ വിച്ചവല ചെയ്യാൻ.

രു

നിന്നനുത്തന്നപ്പതിനു തൊൻ കനിവാന്നാക്കാണു  
തന്ന കുദാങ്ങാദി! മാനീതു ചെയ്യുവെന്നാൽ  
പ്രിന്നാജ്ഞന്നമാജ്ഞവൻ വിച്ചസിക്കുമെറം  
പിന്നനാമലാശമതിനില്ലതു ചാക്കിവംഗം.

രു

ഓപ്പം നടക്ക വരുമിക്കിയ ചെയ്യുവെന്നാൽ  
വീതന്ന കേരക വരുംഗീ! കുറങ്ങുംപാല  
അതക്കുംവാനിപണ്ണാരുള്ളിട്ടുംവാൻ  
ശഥാശവിക്രമി പാശാനു മജഹദുഖതുന്ന.

രു

“പൊങ്കം പറഞ്ഞതു മഹാമുഖം എന്നും ഭവാനഗയാകും ആദ്ദേഹം! പരിഷയിക്കുക ചില്ല പാരിൽ കൂടുണ്ടുണ്ട് പരമാത്മരത്വനാശിൽ ചേരും തവസുവന്നിക്കിയ ചെജ്ജുവന്നാൽ.

വൈ

ശാശ്വതാഭ്യന്തരമീറിവും അഞ്ചിലാംഖാൽ കാഴന രമാരിച്ചിഹി വാന്നക്കളും ഭവാനന മാര്കനതരം തരമിച്ചതനു നിന്നാണ് തന്ത്രം സംസ്കരണം വന്ന പിടിക്കുടി ഒപ്പുമിച്ചും”.

ഉം

ശാന്തസ്ഥാപനമാടിതിള്ളി ഗണനാതിയപ്പോൾ സ്വന്നത്തിക്കലറിയും ഭായന വിശദവുതും നാം “ഒത്താന്തനാന കേരവനിന്തു ശമിതനി” എല്ലാത്തിരുത്തും സഹസ്രാംഖ്യം കയറിത്തുടക്കി.

പും

അപാശംഗ ഘുത്തനവന്നാം ഗാണ്ഡിവാദി ചൂപ്പണ്ണർക്കാം താരുവകൾ കണ്ണതി വിസ്തൃതി ചും ശാഖം കഴിവന്തളിവു ഷണ്യതപോയ്ക്കുള്ളും ശ്രീപാണ്ണവാണ്യവരിൽ മഹ്യംഗനാം ചൊന്നാൻ.

പും

“പിത്രം വിചിത്രമമിച്ചിത്രമനീചവചിത്രം ശ്രൂപാശ്വിന്മുഖം വിലസുന്നതു പാത്രം കണ്ണാൽ ദിത്രം ഭവാനിയു രണ്ടത്തിനു വേണ്ടതായ ശ്രൂപാശ്വിനിന്മാണം തട്ടത്തുടന്നിരിണ്ണോ?”.

പും

വിസ്തും കംബക്കാരണക്കായ ധനജ്ഞാൻനാർ ചൊല്ലാൻ തത്ത്വം സകല ലക്ഷ്യം മാട്ടുട്ടി ഇപ്പോൾ സഹാന്നം ഘുന്നാപ്പുരമാഘയന്മാർ താഴീവാന്നിനു വിശദവുതും.

പും

ക്ഷീംഗം ബട്ടിന്തു വുന്നത്തരംനിന്തിച്ചില്ലാകും ത്രാനം തജം വലിയ ഗാണ്ഡിവമാം ധനാന്ദിം ബാംഗനാം തിരുവമാഴിയാത്മകനു രണ്ടു തുണ്ടുള്ളം കുചചവസ്തുവുമിനിപ്പട്ടത്താൽ.

പും

നാഡിച്ചുടം നമിചിങ്കിന്നവന്നാണി അഞ്ചിച്ചിടാത നിജമായ രമാത്തിക്കലറി സന്നിശ്ചവചിത്രന്മാം പാണ്യവരു എഴും നൃത്യിച്ചും നന്നിച്ചുകാം പരമിഞ്ചിന ചോദ്യമിട്ടും.

പും

“ചീക്കനാ വിസ്തുതരസാത്താട് പാണ്ഡവത്ര-  
നാക്കശ്ശ അസ്ത്രവിഭരം വിവഹിച്ച ക്ഷണങ്ങൾ  
കേൾക്കുന്നതില്ലെന്നും ബാതി! പാണ്ഡവരാർ  
പാക്കുന്നതാത്തന്നറിച്ചവാനതി കൈത്തുകും മേ.

വുന്ന

ചൊല്ലുന്ന എദ്ദുരിച്ചുണ്ടെങ്കർ പാണ്ഡവരാർ-  
രണ്ണാവരം പരമാധിഷ്ഠരുടെയോ! മഹാന്നാർ  
ഉള്ളാസമാടവരെ നാടികളും കാണമാൻ  
വണ്ണാതെ കൈത്തുകുമനിക്ഷ വഞ്ഞിട്ടുന്നു”.

വുക്ക

ദിനപ്രമാണു കഴിവാനവനോട് ചൊന്നാ-  
ഞനപ്രമാറു നിജത്തപ്രദിക്കുന്ന കിരീടി

“ഞാനജ്ഞുന്നു ശ്രീണി യധിക്ഷിരന്നു സജ്ജ-  
സ്ഥാനസ്ഥിതിനു വിച്ചുലനിംഖലബുദ്ധി കുക്കും.

വുവു

സുപാലിപാക്കരനാകിയ വല്ലവൻതാൻ  
പാപാനരകതരിച്ചുംസ്തി തീരുണ്ടെന്നും  
ശ്രൂപാലച്ചതു! നക്കലും മയലോകനാട്ടും  
ശോപാലകും സമജനാം സമദ്ദേശവന്നുണ്ട്.

വുന്ന

ഒസരില്ലിൽ ദ്രോഗനന്ദിനി കീചകനാർ  
പാരം ജീവന മതരായവർക്കാരണാത്താരു”  
ഒസ്പരം ധനജീയവച്ചല്ലിതു തതു കേടു  
അന്നും തെളിഞ്ഞു ചുന്നതുതരനിത്യക്ഷാതി.

ന്നു

“നിജിപ്പരിത്വ മെഴി സാധ്യ യമാത്മാമന്നാൽ  
കജീരം ജയം വരുത്തുടനു മമ തക്കമില്ല  
രിജീരം ത്രിലോകപതി പാണ്ഡവരാംകുംല  
ചെങ്കും മാരിക്കും തൃത്തവനെന്നസാല്പും?

ന്നു

ഉള്ളംഗവീഞ്ഞുമഴുജ്ഞുനന്നള്ള നാമം  
പത്രം മേംബൻ പറക്കിലിനിതു ഭോഖ്യമാം മേ  
സത്തുജ്ഞതിനു പൊങ്കുംഭാത്രകിലോ നിതാന്ത-  
മെത്തും നാക്കിമ സുനിയുയമാഞ്ഞുഡേബി!”

ന്നു

എന്നാ വിരാടസുതവാക്കുടു കേടു പത്ര  
തന്നാമും വിജയനാപ്രാജ്ഞം പറഞ്ഞാൻ  
“നന്നായിതാരിയ ജപിച്ചുവരുന്ന ഭീതി-  
ജ്ഞാനായെ നാക്കുമാവനിഞ്ഞിരുന്ന തന്മഹത്പം.

ന്നു

അജ്ഞൻ മർഗ്ഗനൻ ജിജ്ഞാ കിരീടി ഒപ്പതവാഹനൻ  
വീക്ഷണ ചിജചൻ പാതമൻ സ്വർഗ്ഗാചിയനജ്ഞൻ<sup>2</sup>. നാൾ  
എ ബാ കിരീടി ദശാമുച്ചമാഹതിൻ  
ഓ പദ്മം സപദി കേട്ട വിരാടചുത്രൻ  
ആ വസ്ത്രാന്പുരുട്ട് കൽന്തു കൂപ്പി-  
ഭാവവെനിം അയാഹനിജ്ഞിനിശ്ചനാച്ച.<sup>3</sup>

ന്ത

ഭാത്താനടൻ വിജയന്ത്രക്കടങ്കതി ചിത്രേ  
ചീത്താന്തു രാൻ മഹന്താതമഹാതമാത്ത  
ഭാത്താപ്പാഴ്ച കപിവരൻ കൊടിതനിപുജ്ഞ  
ദേത്തത്തു വന പരമാത്മ നദി നാട്ടേഖാട.

ന്ത സ

വദിച്ച തേരിനാഴകാട് വലത്തുവാച്ച്  
നന്തിച്ച പാണ്ഡിപുതാതരരനാട്ടുടി  
സ്വന്തിച്ച അക്കിനാളിജാക്കിക്കിംബകാണ്ടുച്ചി താം  
മനിച്ചടിനാ ത ഘനരാധതിലാന്തു കേരി.

ന്ത

ഡണ്യഃത്പാചിതഃ ചഷ്മാസകലവും  
ഒകവിട്ടു യുദ്ധഭാചിതോ—  
ദണ്ഡക്രമരാളവേഷഭതനായ്  
പാതമൻ കൃതാത്മൻ താ  
ദണ്ഡാലരിക്കന്ന് ഭദ്രദിവാ—  
കിം മട്ട ഗാണ്ഡിവ ക്ഷാ—  
ദണ്ഡനത്തശലഭയരി ലോകാംബിയുടൻ  
ഒദ്ദുഷിച്ച രോദ്ദേശാലപതം.

ന്ത പ

ഉടനാലുപനി കേട്ട ദൈക്കി മോഹി—  
അടിരോക്കത്തരനാരമ്പത്തിൽ വീണ  
പടക്കിൽ പട്ട പാതമാക്കതികൊണ്ടു—  
കടമംമുത്തരമോഹമാന്തു രിത്ത്.

ന്ത ന

റമിതാമഹമുത്തരൻ നടത്തു—  
നാമിതാംതുമസ്ഥാനയുടൻ താൻ  
സമിതിനജ്ഞന്നന്ന പടഞ്ഞുയ്  
ശാഖിഭൈസ്ത്വായു വലത്തുവാച്ച് ചോയുന്ന്.<sup>4</sup>

പാണ്ഡവാഭ്യാ കാവ്യന്നിൽ പതിക്കും ലഭ്യം കഴിഞ്ഞു.

ಪ ಏ ತತ್ತಾ ಗು ಪ ತ್ತಾ ಂ ಇ ಭ್ರಂ.

ನೀ ಡೆಗೊಡಸಣಾಗು

ಖಲುರಹಂ ತತ್ತ ಶಾಣಿಯವನಿಗಾಡಂ

ಪಾರಂಪ ಕೆಕ್ಕ ಗ್ರಹವಂ

ಬಾರಡಪಾಜಳ್ಳ ವರೋಣ್ಣ ಶಾಣ್ಣಿಷಣಳ್ಳ.

೩೮

“ಶಿಶರಮಿತ! ಕೆರುಕಣಣ-

ಣಣನಣಿ ಹಾಂಕಾಂಕಣಣ ಶಾಣಿಯವನಿಗಾಡಂ

ನಿಂಬಣ ನಾವಾಂಕಣಿತ-

ಪ್ರಾಣಹಕಳ್ಳ ಹೋರಿಕಾಯಿ ವಣಣ ಪ್ರಾಯಂ.

೩೯

ವಡವಿಗಾಗಾಟಿರ! ಕೆರುಕಣಣ-

ಣಣಿಕಿ ಹಾಂಕಣ ಶಿ ಪ್ರಾಣವೆರುಪಣಳುಹು

ಹೆಂಡಿಷಿಲಿಂಬಿಕಣ ಹರಿಷುವ

ಎಹಾಟಿಹರವಂ ಪಾರಮಿತಾ ದ್ವಿಷಣಣ.

೪೦

ಅರ್ಥ ವಾಟಿಷ್ಟಣ ರಾಧಂ

ಪ್ರಾಣವಿಂದಣ ಶಾಣ್ಣಿಯವಹಣಣರ್ಹ

ಇಂಂಡಣಮಹ್ಮಿತ್ತ ಏತಪ್ಪಾ

ಶೋಣಸಣಿಖಾಣಿಕರುಕಣ ನಾಣ್ಣಿ ವಿಂಡಾ!

೪೧

ಹಿರಕಗ್ರಹಣಿ ಬಾಡಿಕರಿ

ಪರಾರವಮಹಂಕಾಂಕತಿತ್ತ ಚೆಷ್ಟಣ

ಹಣಣಣ ವಾರಣಣಂಹಾಂ

ಹರಹಣಿಡಯಾಹಿಪ್ರಾಣಿತ್ತಿಪ್ರಾರ್ಹ.

೪೨

ಉಳಿಕೆಕಣ ಬೂಯಿಕಣಣ...

ಣಣಣಿಕಣಮಾಣ್ಣಾವಕಿಗ ವಣಸ್ಪಣಣತ

ಣಣಣಣರವಿಲವಾಗ್ಳ ಯಾಣ್ಣಾಗ್ಳ

ತಪತ್ತಣಣರಿಹಣರಣಗಣಣ ಹಣಿಕಣಣತ.

೪೩

ಅಿಶಾಣಾಜಳ್ಳಾ ವಿಷ್ಟಿಳ್ಳಾ

ಡೀಖಾರಾವರಿಣ್ಣಾ ಕೆರುಕಣಕಾಣಾಡಿಪ್ರಾರ್ಹ

ಸೀಷಣಣಿಗಣಣಾಲಿಹ

ಇಂಹಾಣ್ಣಾ ವಣಸ್ಪಣಾಕಣಣ ಕಾಣಣಗ್ಳ.

೪೪

ಜ್ಞಾರಾತಿಪ್ರಾಣಣತಣಿಗಣಣಾ

ಡೀಖಾರಾಕಣಾ ಪ್ರಾಕಾಣಾವಿಷ್ಟಿಪ್ರಾರ್ಹ

പ്രീതിക്കു നാമേം തവ  
നിതിക്കു വിഭാഗമായെ പ്രവത്തിച്ചുങ്കു.

പ്ര

താപാതത്തന്നീട്—  
നാപാതിൻ സുചകം മഹാശ്വരപാതം  
പാപത്താലുള്ളവാം സുര—  
കോപത്താലേറാക്കിൽവിക്രനം.

ന്

ക്ഷീണം വൈടിക്കു പാത്മൻ  
ബാണം മുക്കന്നേരാക തവ ഏസരും  
പ്രാണൻ പിടച്ചു വീഴും  
ആണം ചെഞ്ഞുന്ന ഭവാൻ കഴിഞ്ഞീടാ.

ചു

മോഹം വിട്ടു സദ്ഗു—  
പോഹം ചെച്ചുത്തമ്പിഡി നേഞ്ചേണം.  
ദേഹം പാത്മഹാഗ്രിം—  
ലുഹരാ! ഭവാനന്നിച്ചു കളയല്ല”.

ചുച്ച

ദോണവചനം രിതായസ—  
ബാണസം ചൊവികളിൽ താച്ചപ്പോൾ  
ഭോണാതരമായ ലോചന—  
കോണാമാട്ടരചെച്ചു കൈരവൻ ക്രൂയാൽ.

ചുച്ച

“ജലാമനം പാത്മനിലപ—  
ജലാമനം പോരിൽ ഞങ്ങളിൽത്തന്നെന്ന  
സ്വയമേഖം മൃത്യവചനാൽ  
ഭുദേമന്ത്രം സാമ്പ്രദാം നാശകില്ല.

ചുച്ച

വീഞ്ഞംകാണിഹ പാത്മന—  
വാളുൻ പാക്കംവാളായതാകട്ട  
ആളുംഹാരേ! ഞാനനാൽ  
കാള്ളം ചൊല്ലുന നിങ്ങളോടിപ്പോൾ.

ചുച്ച

അനന്ധാൽ ചുതിൽ തോറാവ—  
രനബഹതം പാനിരണ്ടു വഷ്ണുഭി  
വനബാണം ചെങ്ങുണം  
വുന്നിങ്ങജാതവാസമാർക്ക വഷ്ണം.

ചുച്ച

അഞ്ചതാതവാസകാലേ  
മിജതുത്തപ്പം ഭവിക്കുകിൽ പിണ്ണ

ପ୍ରଜତାହୀନଙ୍କରିବ—  
ରଜତାତୁରଙ୍ଗ୍ରହ୍ୟବାସନେଷ୍ଠାନ୍ତରୁମାନ୍.

എവമുഖ്യമായി പരമാത്മാ  
ദിവസം തുടർന്ന് നേരണ്ടിൽ  
രാജാവിച്ചാംസം ഘജ്ഞ-  
ക്കാവലമുള്ള പാശ്വായ തുട്ടാൻ തോറ്റ.

രാത്രിക്കെവച്ചിപ്പോൾ ധാരതാർക്ക്  
പാതിരുന്നാ വഞ്ചം കൃഷ്ണൻില്ല  
മരിമാനായ യംജായ-  
നാതിവിശദം ജനാതനായി ഭാഗ്യതാർക്ക്. ചുവ

അവസാനിച്ചിട്ടില്ല—  
നബ്രക്കുട ശപ്തമാക്കിക്കാല എന്നിഹ മേ  
രവദിവായം ഭ്രമിണഭാ—  
മെവനാ തക്കാളുമോത്തിട്ടേന്നരാ.  
എൻ

നാനാരാഖിഗ്രഹഗതി—  
മാനാദികൾ തത്പരായ് നിനച്ചുവിണ  
നൃനാതിരിക്കതഭാവാ  
ജനാനാധികനായ ഭീഷ്മർ ചൊല്ലേണാ. 90

ഹത്തുരമായിട്ടും ബുദ്ധി  
ഹത്തുന്നമ്മാമത്രയും മഹത്താക്കി  
ഉത്തരങ്ങ് ഭാരദ്വാജൻ  
വക്തുരമം ചെന്നാക്കില്ലതിച്ചിത്രം!

ഉടന്നടന്തിരവെച്ചും പോടി-  
പലവരമാടനിലൻ പലവസ്ത്രം വിത്രും  
കടലാക്കം യുനരതിനും  
പട്ടണിൽജ്ഞയമെന്തു ചത്തിലുന്നോന്നാത്താൽ. ११

ହୁଅବାଂ ଫ୍ରୋଣ୍ଟାଚ୍‌ପାଞ୍ଜି  
ହୁଅତରିଲୁଗ୍ରୀତିଯିଣ୍ଡ ପାଣ୍ସିବରିଙ୍କ  
କଜଣାଇମିଲ୍ଲିହ ତେଣ୍ଟି  
ନିଜପଦମୁକ୍ତକେତୁ ହୋଣ୍ଟିକାଳିତୁ.

வங்கிமலைக்குறை ஸோக்-  
காஷ்டம் பாளப்புதுரிக் கொலை.

ഹഷ്ടമാരണിൽ ദോഷമ-  
മഷ്ടമാടോത്തം മുക്കസ്തഭാവത്താൽ.

രജ

ക്രമമന്ത്ര ഏത്തലുനവി-  
ക്രമമോസ മുങ്ക കമിക്കയാലിപ്പോൾ  
ദ്രോമാട് സേനകൾ ഭയസം-  
ദ്രോവിവരകളായിതാ! പത്രങ്ങൾ.

രഭ

താഴപെടിനാഡനനാ-  
ധമരിൽ ഒരുദ്ധമകവാഗാപായാത്ത  
കിമപി നിന്തുചുവാ മുങ്ക  
മമ സേനയ്ക്കിംഗം കോച്ചക്കണ്ണ.

രബ്യ

പ്രകൾ ഹോരിഡ പാത്മന-  
ദൈക്കരുംരാഹി എസനിക്കേക്കരുവാർ  
സേച്ചുകം ഭയമിരക്കുന്നിഡ  
ദോകം തുട്ടാത നിങ്ങളിഹ നില്ലിൽ.  
സ്വയമിഹ റിപുമുണ്ണമോതി-  
ബുധമിണാക്കുന്ന മുങ്കവരമാരു  
ന്തു നയമാട് പിനിലാക്കി-  
ജ്ഞാനസിഖിക്കായി രണം തുടങ്ങേണം.

രബ്യ

വല്ലാത ബക്കളി പിടിപെ-  
ഫല്ലാസം വിട്ട ഭഗാകലം ഹോലെ  
നില്ലാതനാട വന്നട-  
ഡൈല്ലാമോടാതെ കാത്തു വിങ്ക്കണം.

രബ്ന

ദൈരോഗോക്കിന കൊള്ളം  
ഒസപരം ശാന്തിജതരാം മുങ്കവരമാർ  
പാരം ഭയമിണാക്ക-  
നേരം ചേവണം രഭണക്കരുവാർ.

രബ്ന

നിശ്ചിയമിതു ചൊല്ലേന്നു  
കണ്ണിനാന്തരാതന വ.പിക്കമജ്ജുനവാ  
തണ്ണിക്കുന്നതാൽ പാത്മന  
കണ്ണനുപറ്റാ! മതതനാം മഹാക്ഷേത്രം”.

രബ്ന

മഞ്ചിന പടയുടെ നടവതി-  
ലിങ്കിന ദിഞ്ഞുഡനന് കമിക്കണ്ണോടി

തിനിന വീഴ്മദേന വി—  
ഉനിന കണ്ണൻ പറഞ്ഞ നിജ വീഴ്മം.

ന.ര

“കഷ്ടമിതു കഷ്ടമോത്താൽ  
യുള്ളത തുടക്ക നിങ്ങളെല്ലാരം  
പുഞ്ചഭുത്താൽ തെട്ടി  
അഞ്ചുരണോദ്രോഗമന്ത്ര നിച്ചുന.

ന.ന

കാരണമഹന്തു ദയനിന  
പുരമേറു! ഭീക്ഷവാമവക്രത്താൽ  
വീരജനോസാഹത്തിന  
കാരണമതുതന വാദമിച്ചുട്ടം.

ന.ജ

ക്രിശ്വരക്കാർത്തിലുന്നതു—  
നാശതച്ചാപസ്തനങ്ങൾ കേരിക്കുന്നോർക്ക്  
യുദ്ധമഴക്കോടു ചെയ്യാൻ  
ആശ നിശ്ചക്രാന്വിതകവിക്കുന.

ന.ര

ബാണാസനങ്ങളാശം മേ  
ചേണാന്തിനിവോലെ കേരിക്കുന്നോക്കാ  
ബാണാളികൊണ്ടുട്ടി—  
കാണാനായ്ക്കുള്ളടക്കൻ നടക്കാമാറ്റം.

ന.ന

പാണിക്കുള്ളതിബ്ലാറ്റം  
ക്ഷീണിക്കാതിഹ മഹാസ്രൂണ ലവും മേ  
കാണിക്കുവൻ മനസ്സിൽ  
കാണിക്കം നിങ്ങൾ പേടി തേണ്ടണ്ടാ.

ന.ര

തല തുത്തുത്തു നാനാ—  
ചലപരിപുണ്ണങ്ങങ്ങളെന്നു ബാണങ്ങൾ  
ക്രാഗിരികളുടെ ദേഹവു—  
മലസ്തിംഗതിജവാൽ പിളന്തിട്ടം.

ന.പ

അതിരുള്ളുഹസ്തപ്രേമി—  
നാതിരിപ്പാതുള്ള പാതമകാനും  
പ്രതിഭയമനേല്ലാതു—  
നതിസാഹായ്യാലുടക്കൻ ദഹിപ്പിക്കിം.

ന.ന

പരഖലവിപിനമരേശം  
നിപരാഖാതെരികളുന പാതമപാവക്കുന

- ഈവഷ്വാരിവഷ്വാൽ  
തരസാ ണാബാം ഖനം ഇച്ചിപ്പിക്കം.      റ'ഡ
- പെരിയരൈവാരിവഷ്വാൽ  
താലിനിവിശമേകമജ്ജുനാനാത്ത  
തപരിതം ണാബാം പവനൻ  
ഹരിപ്പുഖബലൻ ക്ഷണാൽ ക്ഷണിപ്പിക്കം.      റ'ഡ
- ഒവരിതിങ്ങനാഞമേകം  
ഭരിബലംവുണ്ട് പാത്മമാരത്തെന  
പോരിലധുനാ തട്ടപ്പൻ  
പുരിളകാത്തതുമത്രിസ്വർഗൻ ണാൻ.      റ'റ
- തുംഗതക്കുട്ടം ധാണ്യാ—  
വുംഗവനാകന പവ്തത്തിനെന  
ഭംഗമധുനാ വരക്കും  
സംഗാമാഴിണ്ണനും തീക്കിരാവജ്ഞം.      റ'റ
- ശ്രീപരത്തുരാമമാളിനി  
ചാപമഹാവേദമവിലമോതുകയാൽ  
താപമണ്ണപ്പൻ പോരിൽ  
കോപനമാടത്തും സുരാസുരമാക്ഷം.      റ'റ
- വടിവൊട്ട് ചാത്മൻതന്നെട  
കൊടിയടയാളം മഹാബലൻ ഹനമാൻ  
മുടിമുതലടിവാരയും മമ  
കൊടിയ ശേം കൊണ്ടു മന്ത്രിൽ വിണീട്ടം.      റ'റ
- ശേപതഹരയകേതനസ്ഥിത—  
ത്രേശം മാക്കാസ്യേമരേററം  
ജാതമഹാത്മാനിനാദം  
വാതജവല്ല ഫുമിഞ്ചുമോട്ടിട്ടം.      റ'റ
- പാടവമോടജ്ജുനഗ്രഹ—  
പാടനക്കമ്മം കഴിച്ചു ണാനയുനാ  
നാടവിലം കുതനാമ—  
നാടലകനാദരേണ നൽകിട്ടവൻ.      റ'റ
- അാതകസുതസഹജവനയി—  
നാതകനായ്ത്തെന നൽകി നിറ്റേകം

- ମନୀ! ଯୁତରାଞ୍ଜଳିତ-  
ଶାଶ୍ଵତପ୍ରୁଣ ପରିଚ୍ଛା କଷ୍ଟବଳ ତୋଳି।      ଅଧ୍ୟ
- ପ୍ରାରାତ୍ରେ ପ୍ରାଣ୍ୟବୁଦ୍ଧିରକାର  
ବେରାକଂ ଏତିଲୁଗନଙ୍କ ରାତରତାଳେ  
ଯାରାହିନିବିଜୁରଣ୍ଡା  
କାରାଯଣାଗଣ ପୋତି କରିବାମନ୍ଦିରୀ।      ଅନ୍ତଃ
- ଶିଖିତ ତୁଳିଟିକଣିବ-  
ଭାବାମନିକଷ୍ଟୁଷ୍ଟ ରୁଣାଙ୍ଗେଣିକା  
ପୋତିମହାମେହାନେତାଳେ  
ମାତରିତିନୀରାଜନୋଟ ପୋରାଟାନ୍ତି।      ଅତ୍ୟ
- ରେଖାଲ୍ଲୀଙ୍କ ବିରଳିଯିଷ୍ଟ-  
କଲ୍ପାଂ ତୋଳି କିଲିଟିଷ୍ଟ ତମିତ  
ଉଦ୍ଘାସାଳ ଚେତ୍ୟ ପୋ-  
ରେଖାକଂ ନିଷେଠ କଣ୍ଠ ନିର୍ମିତିବିଳି”।      ଅତ୍ୟ
- କପଟନିଯି ଯାତରାଞ୍ଜଳି-  
ପୁରୁଷରାଓ ବାର୍ତ୍ତମଂଶପତିକଣ୍ଠିଙ୍କ  
ଅପରାଧିତୁ ରେଖାଲ୍ଲୀଗୋପି  
କୃପାଲ୍ଲାଙ୍କରଚ୍ଛାନ କୃପାବ୍ୟୁଗାଚାନ୍ତିଙ୍କିରଣ୍ଟି।      ଅତ୍ୟ
- “ଭୋରାଯେଇ! ରଣତିରିର  
କୁରାର ସଭା ନିକଟ ବୈଷ୍ଣବ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ  
ନେତାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତବଳମାର  
ତପାରାକେତୁଷ୍ଟିମଣ ଚେପାଲ୍ଲୀଙ୍କା।      ଅତ୍ୟ,
- ଜୟମେକନନ୍ଦିନିପତ-  
ଜୟମେବା ନିର୍ମିତାତମମୟ ରଣା  
ଜୟମୁଖିଯବାଙ୍କ ପରଜନ-  
ତୁମେକକର୍ଯ୍ୟାଲାନରମ୍ଭତରଣ।      ଅତ୍ୟ
- ଚେପାକୁ! ଯାରିକା ଧୃତି-  
ବେପ୍ରା ଶିର୍ଷକ ନିର୍ମିତିଯବେଳକିର୍ତ୍ତ  
କୁଟୁମ୍ବମାର ମାତ୍ରା  
କୁଟୁମ୍ବତ ରଣତିରାଗମହିକରଣ।      ଅତ୍ୟ
- କାଲ୍ପାତିକର୍ତ୍ତାଲ୍ଲୀମନ-  
କୁଳ୍ପାବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଧିରିକିଲେ ଯୁଦ୍ଧା

ചേലായും ചെയ്യിട്ടാവു  
മാലായും മനസ്സാം രണ്ടാം ചെയ്യാൽ.

ഓന്ന്

നൂൽവല്ലഭക്തിഹ നോമുൾ-  
ക്ഷാത്രവൻ്താൻ ജിശ്വാവനം ചിത്രത്തിൽ  
കര്ത്തിപ്പുടജ്ഞ ചെന്നാൽ  
വജ്രമാപന നാന്ന മാമകം പക്ഷം.

ഓരു

പാണിയചനിവന്നസഹായൻ  
വ്രാംഖിവിഹിനാ വുരം ദഹിപ്പിച്ചാൻ  
ചണിയ്ക്കജവിക്രമാൽ ഭേ-  
മണിപ്പമവിലാ ജ്ഞിച്ച യജ്ഞാത്മാ.

ഓപ്പു

തേരിലിവിഡനകനായ്താൻ  
വാരിജമിഴിയാം സുഭദ്രയേക്കാറി  
പോരിനാ വിച്ചിച്ച വിക്രമ-  
വാരിധിയാം കീഞ്ഞിനവകളുണ്ടാരെ.

ഓൺ

ദേപഷം നടിച്ച വനചര-  
ദേപഷം ദൈക്ഷാവക്ഷതിൽ ശൈരരാം  
തോഷം ചേത്ത് വെല്ലതാൽ  
ദോഷാവിട്ടുവിലേകനായ്യാത്മൻ.

ഓരു

ചിത്രമുജന ജ്ഞിച്ചതി-  
ചിത്രതാഖാട ശ്രോഷാഗ്രാമിൽ ധാത്മൻ  
തറു ഭവാൻ മുതൽപ്പേരാർ-  
ച്ചിത്രതാം കാത്തതേകനായങ്ങളും

ഓക്ര

ഭാക്ഷണനിവാതകവച്ച-  
മാതൃടം മാര ദൈത്യത്തിയുണ്ടാം  
പേണക്കുമാട വിനാം  
മാതനിസഹജൻ തനിച്ചുതാൻ ചെയ്യാൻ.

ഓരു

ഇംടാന്നന്നസഹായം  
കൂടാതീവിബ്ലോമാത്ര കമ്മം നീ  
വാടാതെ ചെയ്യു തോൻ നീ-  
സൗഡാകയറിഞ്ഞവൻ പ്രഥാ കണ്ണ്

ഓക്ര

ത്രാരജ്ഞനാനാട പോരിന  
ആരത്യുണ്ണേകനായ ശ്രമിക്കുന്നും

ധാരപ്പാതിയിലിടണം  
ഒസ്പരഥന് ബന്ധവർത്തമായവന.

നൃഹ'

കാലാഹിതൻ വിഷാനല-  
കീലാവുതംപ്രേരയൈക്കൈയന്നിടാം  
കോലാഹലമൊടജ്ഞന-  
പ്രിലാരണക്കമ്മോരവുമസാല്പാം.

നൃഭ

ചെജ്ഞാം പ്രവേശമോറ-  
തിരുഖ്രംഗവുള്ളതിന്ന് മല്ലുത്തിൽ  
പൊയ്യായുരജ്ജയല്ലിതു  
വഴ്ച ബീഡിസുവോട് രണകമ്മം.

നൃന

കോളിളകിയ കടക നീന്തി-  
ക്കൈളിരയാടതിനക്കരക്കൈനിടാം  
കേളിതു പാരമസാല്പാം  
കൈളിരയഴം വിജയനോട് രണകമ്മം.

നൃഭ

പതിരുന്ന വഷ്കാലം  
ചതിയാർ പാതമക്ക് നൊമ്മുള്ളൽ നൽകി  
അതിനാലജ്ഞന്നിപ്പോ-  
ളതികോപാൽ ദശാമിവിട വെച്ചീടാ.

നൃപ

അതുകാണ്ട ഭവാന്നാറ-  
ജ്ഞതലവാലം പുണ ജിജ്ഞവാടകിപ്പാൻ  
ഇതുകാലം പോകോല്ലാ  
ക്കാതുവഗ്നിയിലപന്നപോലെ കരിയൈല്ലാ.

നൃസ

ഭാരതവർണ്ണൻ ഭീഷ്മൻ  
ഭാരദാജൻ തലീകതനയൻ തോൻ  
ഗ്രൗണ്ടേന്നെന്നിനിരന  
വീരവരന്മാർ തെളിതെതു ചേരേണോ.

നൃ

ചവാല്ലാൻ വീഞ്ഞമേരം  
വില്ലാളികൾ നൊമ്മുള്ളപേരേവും  
എല്ലാതുമാത്രനിന്നാൽ  
തെല്ലാബീഡിസുവോട് ചൊങ്കരീടാം.

നൃദ

തുണയായിട്ടിഹ സേനാ-  
സീനവും പ്ലാഹംകലൻ നിഖലം

ଗୁଣମାଳାକିତାଙ୍କୁଠ ଜୀବିତ-  
ରଖିପଢ଼ିବାଂ ପ୍ରାତିମ୍ପାଵକଣେକାତ୍ମାତାଙ୍କ”.

୧୯

କଣଳୀରାଯାକେବଂ ଫୁଲାରତି-  
ଗୁରୁଚପିରହିରତ୍ତରୀଯୁ ନିରନ୍ତିଯକେନାରଂ  
ହୃଦୟବୁଦ୍ଧିକରନ୍ତରେ ପ୍ରତ୍ୟମାମା-  
ବୁଝିତରହୀନେବଂ କଣ୍ଠରେଣେବାତି.

୧୯

“ଶୋଭିଜିଯଂ ଚେଷ୍ଟୀପ୍ଲାଟି-  
ଭେବିକନ୍ଧିନୀତିକଟକ କଟକୀଲ୍ଲ  
ଦେବିତଥୀଯିଲ୍ଲିଭେବରି  
ନୀ ଯିନ୍ଦି ଜୀବିନୀର କଣ୍ଠ! ଚେଷ୍ଟୀପ୍ଲାଟି.

୧୯

ପାରବିଲାଂ ବେଗାଲୁ  
ସାରଯଙ୍କ ସପ୍ତମିଷ୍ଟ ବଗାଲୁ  
ବିରଜନ ନିଜବିଜ୍ଞୟ  
ରେବ ପରମିଷ୍ଟିପ୍ଲାଟ ଦ୍ଵାଜିକାରେଣ୍ଟାକୁଠା.

୧୯

ଜୀତିକର୍ତ୍ତା ରାଲିକମୋଡୋ-  
ରିତିଯିଲୁଣିହ ଯିଶିଲ୍ଲୁଗ ମନେମି  
ନୀତିଯିହୋକରନେନାର  
ଶୁତିତିଲେତିକୁଠାପ୍ଲାଟିକା ଉନ୍ନ୍ତିହେ!

୧୯

କଳିତ୍ତମୁତ୍ତ କଣ୍ଠିହ୍ଲି-

କୁଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନାଥାଙ୍କୁଠ ହରିକରିଯାଇ  
ତତ୍ତ୍ଵଲେଖିଙ୍କାରିକରନ୍ତ-  
କରୁଣାଶିଖିତାରରକା! ହୃତିଚ୍ଛୀଦା.

୧୯

କୁରା ଯୁଣ୍ଡ ପୋରତଣୀଟିକା-  
ମପରାମେଜାଶମବିଲାଙ୍କ ସତତା  
ଦ୍ରୋପିତାପାପରିଭେମା-  
ମଧ୍ୟରାଯେ ମାତ୍ରମହାଯୋଗ୍ରୂହ.

୧୯

ଶିଲ୍ପିଦୀର ହାତିକରି  
ଦ୍ଵାର୍ପିନ୍ଦାରିଯ କେନ୍ଦ୍ରିଯକରି  
କଣ୍ଠିକ ମାତ୍ରିକିଲାହଜାନ  
ନାହୁରାତାକରମାନ୍ତ୍ର ଜୀବିତାରି.

୧୯

ରକଷଣକାଞ୍ଚିଂ ଏହାଯୁଗ  
ଅନୁତବର୍ଯ୍ୟମଜ୍ଞନକରି ଶାଶ୍ୟିବା

അക്ഷഗണമല്ല റിതഹ-  
ക്ഷുദ്രാരജാലമിന്നയച്ചീടു-  
രോഷ്ടമാടവിലരുരിക്കു  
ടിഷ്വാനാഃവാഴവാഗ്നിയുംകുടി  
ശേഷമിഹ എവച്ചിട്ടിരിവു-  
ശേഷമദ്ദഹ! എവക്കയില്ല ഗാണിവി!.

പുഠ

ചുതു കളിപ്പാൻ പട്ടവാം  
മാതുലരാം കണ്ണറാം സുദ്ധയായ നരാം  
ആതുരഭാവം പ്രാദി രുന-  
രേതുച്ചികാരത നിന്മ പൊങ്കരക്ക്.

പുഡ

ഇണവാഃവാരിൽ പാരം  
പ്രഞ്ചം ചെഞ്ഞുന സാധു സംഖ്യാകം  
ഇണവാന്തല്ലു ക്ഷത്രിയ-  
ഗാമഭാഡിജം രത്നമായ സിതവഃ ഹന്മ.

പുന

ഇജവിന സുതനിഷ്ട്യം-  
രഹാഘപോലെ നിന്മജ്ജിശ്ലാന്തു നിമിത്തം  
ഇജവിനേനാരം സ്രീയനാ-  
ണക്കേക്കി കലന്ന റിഷ്യുനാം പാതമ്മൻ.

പുജ

ഇണക്കിന കക്ഷനേയനോടു പോർ ചെയ്യാൻ  
എണ്ണിരന വക്കു ഉന്നസ്ഥി ഒന്ത-  
അന്തിയുമീസജ്ജനത്തിനോക്കേണ്ണും.

പുഡ

നന്നായീ മന്ത്രമഹിന്റു  
വന്നാൽ പൊങ്കരേണമാഡിലരുകുടി  
എന്നാണാദി.യിൽ നിന്തു ഉ-  
മെന്നാലുംനുംരുമേ നൃക്കുമ്പുള്ളി.

പുന

വലരിവുസുതരനോടു ഏവരുതേ  
കലഹം ചെയ്യാൻ മനസ്സുനിക്കില്ല  
കലഹമിതു വേഗംകൈകിൽ  
പലരിവം വുലരാത്തതാന ചൊണ്ണുന്നട്?.

പുര

സത്തമനനാം.ത്രമാമാ-  
വി ശാരശരാചായു വാക്ക കേടുപെട്ടാർബാ

സത്തവിലം ഭീജ്ഞൻ നിജ  
ചിത്തത്തേലെ പാത്രം വീതിനില്ലരാം.      പുഡ്യു

“ആണിതിക്കെത്തു വിള്ളും  
ദ്രോണി പാഞ്ചത്തു യമാത്മമാണവിലം  
കാണി പതിരിളിതിൽ കൃപ-  
വാണിയുമത്രപോലെതന്നെ പാക്ഷഗോബാർ”.      പുന്ന്

മുലിയിലിക്കു ഉാലങ്കേജാ—  
പുഡ്യി ഭവിച്ചുട്ടിക്കമനൈ കരകിത്തൊൻ  
തപലിരമായ ശാത്രവജയ—  
സിഖിദമം വാക്കുമോതിനാൻ കണ്ണൻ.      നം 10  
“സൗഹിത്യം ചൊല്ലിത്തുമരി  
മഹിതമുണ്ടാചേന്ന മുക്കവാടതു ഭവാൻ  
അഹിതം ചൊന്നരിലാപികം  
നാമി തോറാനും നിരക്കിലിഞ്ഞ ക്രഷ്ണ!      നം 11

സപദി ഭവാൻ ചെയ്യാരീ—  
യപരാധമശ്ശേഷരും ക്ഷമപ്പെട്ടിപ്പാൻ  
കൃപ കലഞ്ഞ ദ്രാണന്തന്നു  
പ്രപദത്തേലേ വിണ്ണിറന്നെങ്കാരേജിണ്ണാ—.      നം 12

മുക്കവിശൻ സുപ്രസാദാൻ  
പുരഷാം സവ്വത്മഭൂം ലഭിച്ചുട്ടിടം  
മുക്കേകാപത്താൽ താരോ  
വര്ക്കേരുമനന്മമനൈ സവ്വത്തം.      നം 13

ഉണ്ടാം ശ്രൂവംതേജ—  
സുഖാകാ ക്ഷാത്രവിഞ്ചമായവിട  
സുഖാകാ ശ്രൂവംവിഞ്ചമായവിട.  
ഇവ രണ്ടം കൂടിടി—  
ഐവനും ശ്രീപരമ്പരാമുഖിയെന്നു  
അവാനാട് തുല്യൻ ദ്രാണന്നു  
ഭവനപരതേ! തത്തനുജനം തദ്ദേശം.      നം 14

ഭവനമശ്ശേഷം വെൽവാ—  
നിവാരണ സാഹായ്യമൊന്നതാൻ ഫോരം

ଅବଗୀପତିକର ନମିକଣେ—  
ମିବାରଷ୍ଟାନ୍ୟାଲାଙ୍ଗନୀପତିହୋଲା.

ନୀରୁ

ସମୟରେ ଶାଶ୍ଵତେୟାୟ ନ!  
ନିବରମାଗନ୍ଧୀ ତୀକ୍ଷ୍ଵବାକାଳି  
କପମକଣାଚାତ୍ରୀଙ୍କ—  
ତଥାମଲରିତ ଭୋଲ ନମିତ୍ରାଧୁ”.

ନୀରୁ

ଚେଣାଙ୍କ କୈଶ୍ଚବାକ୍ତ୍ରାତ  
ଦୋଣାଚାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମାନୀଯରାଂ  
ତାଣାତ୍ରୀ ଯାତକରାତ୍ରୀଙ୍କ  
ବିଣାକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାତାନେ.

ନୀରୁ

ଧୂରାଚାତ୍ରୀଙ୍କ ଧୂର୍ମ୍ଭୂ—  
ଯନ୍ତ୍ରୁଷ୍ଟାକତିକ ଉପଦି କମିଷ୍ଟ୍ରୀଙ୍କ  
ଜନସମ୍ବନ୍ଧ ଚେତକ୍ୟାଲଭ  
କଣି ନିର୍ଦ୍ଦେଖ୍ୟମୋତି ଶାଂଶୟଙ୍କ.

ନୀରୁ

“ନେତ୍ରନିମିଲାନକାଳଂ  
ମାତ୍ର ମହାତମଙ୍କ! ନିମେଷମନ୍ତ୍ରତବ୍ୟଙ୍କ  
ମାତ୍ର ପତିଗନ୍ଧ ଚେଣ୍ଟି—  
ନାତ୍ର ଜନଂ କାଞ୍ଚନଯଙ୍କ ଚେପାଲୁଙ୍କ.

ଫୁଲ

କଲାଙ୍କ କାଞ୍ଚକର ଧୂର୍ମ୍ଭୂ  
କଲକଣାତ୍ର କଲକର ଧୂପୁତେତାତକରୁତାଙ୍କ  
କମଣାମିହ ପତ୍ରଙ୍କ ରଣ୍ଟଙ୍କ  
କଣାମାତକରୁତାଙ୍କ ଧୂର୍ମ୍ଭମୋତାଲୁଙ୍କ.

ଫୁଲ

ଧୂପୁଟିରୁଛି ଧୂର୍ମ୍ଭତଂ  
ଧୂପୁଟ କୁଟିନାତାଣାହୋରାତ୍ରଂ  
ପତିଗନ୍ଧ ରାପୁକଲ୍ପ ଚେ—  
ନୀରୁ ପେଠ ପକ୍ଷମେନାନିତନାଲୁଙ୍କ.

ଫୁଲ

ଉଣ୍ଡ ସିରାପିତଭେଲୋତ  
ରଣ୍ଡ ବିଦମ ପକ୍ଷମାତ୍ର ପକ୍ଷନ୍ତିଶା  
ମାସମୁତ୍ର ନାମଦେଇୟ  
ମାସମୁଶା ଧୂର୍ମ୍ଭକଳ୍ପନାମିହ.

ଫୁଲ

ଉ ନାମଦେଇ ଭାଷ୍ଟୁର—  
ନ ନାମଦେଇ ଭିକିନିଲାକ୍ଷଣ ହୋକଣ୍ପୁରୀ.

- କେହିଲାମଯଙ୍କ ନୃତ୍ୟଙ୍କ  
କେହିଲାଯାଂ ତିକଲିଲକଷ ପୋକଣ୍ବୁଠି.
- ମୋର
- ବତ୍ସରମିବ ରାଶାତକ  
ବତ୍ସରଗୁରୁଜତରେବମୋତୁଳା  
ଏବୁଂ କାଲବିଭାଗ—  
ଲୀପବିଦ୍ୱିତୀ କାଲଚାକୁଶତି.
- ମୋତ
- ସେବାତିଭେଦେହୁଲଂ  
ଏହ ରାଜନୀ! ବତ୍ସରକ୍ଷାନ୍ତେ ବିଦଂ  
ସେବାବ୍ୟମଣିଲୁଣାଂ  
ଦେବାତ୍ୟ ଚାନ୍ଦୁତନିଲପିକମାସଜୁଗା.
- ମୋର
- ତାବିଦେହେବତ୍ତରେକତିଥି—  
ଲାବିବାଦଂ ଚାନ୍ଦୁବ୍ୟନ୍ତୁ ଶର୍ମିର୍ଦ୍ଦିଃ  
ଅବିଵେକିଯଷ୍ଟ ଏତମୁନ—  
ନିବିଦାନ୍ତୁମଯଂ କଞ୍ଜିତାତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ.
- ମୋତ
- ସମ୍ମରାଦ ପାତି ରାଜୁଃ  
ସମ୍ମଜନାତ୍ୟ ନତକବାନ୍ତ ତୁଳିତତାଲୁଃ  
ରମ୍ଭମାଶିଜୀବିମାନ ବାରଣା—  
କମ୍ଭମନ୍ତ ଚେତ୍ୟବାନ୍ ତୁରନ୍ତାଲୁଃ”.
- ମୋର
- ଶାନ୍ତରାବାନୀର ପଚାର୍ଯ୍ୟିତ  
ଶାନ୍ତବିବାଦଂ ଶ୍ରୀଵିଦ୍ୟ ନେରତନିତ  
ଶାନ୍ତର କେବିଦ୍ଵି ଅହୀନ  
ସପାନତମନିଜୀବାନ୍ତିକେଯବୁତରୁବାତି.
- ମୋର
- “ପାଦ କିନନ୍ଦାଲୁଃ ଶରାନ୍  
ନାନ୍ଦକାନ୍ଦକିଲ୍ଲୁ ଯମ୍ଭଜନାନ୍ଦଂ  
କେନ୍ଦକଲୁତିନାତ୍ ମମ ଯ—  
ନୀନ୍ଦକିଲଲ୍ଲୁଃ ସବିକଷିତନ୍ ରୂପଃ.
- ମୋର
- ରଣସନ୍ଧିଚିତମିଜେନ୍ଦରତୁ  
ରଣଶବମିଯଲୁଃ ଭୋନ୍ କମ୍ପିକେଶାଂ  
କହଶମିନୀ ବୈବକ୍ତରୁତ୍ୱିତ  
ପୁଣ୍ୟମନିକିଲ୍ଲୁ ପାଣ୍ୟବନ୍ଧାରିତ”.
- ମୋର
- ହତବିଦ୍ୟିଚୋତିତନାକିଯ  
ଯୁତରାନ୍ତୁଗୁତରେନୀ ବାକ୍ରମିଲୁଣାଂ

- കൃതപീമഗിഡാ, ഗാഗാ—  
സുതനവിലം കേട്ട ചൊല്ലിനാൻ മെച്ചപ്പു.      മൃ.2
- “നാലിഡലാരംഡാ തെസന്റോ  
കാലിക്കാളൈക്കാണ്ടന്ന് നടക്കെട്ട്  
നാലിഡലാരാഗമഹപരം  
ചേഡിഡലുട്ടാമ ഭവാൻ ഗമിച്ചുഡു..”      മൃന്മ.
- നിഷ്ടുംലാബ്സമാടാത്താതി—  
ധ്യാജ്ഞതക്കീടുമഞ്ചുപരം തെന്നെടം  
സ്ത്രീജ്ഞതയെന്നേ ചപാരതാം  
അഞ്ചുമരാന്നുഡു ധാർമ്മാനാട്ടക്കുടി.      മൃദജ
- ചരമമെന്തിള്ളുന്നേണ്ണും  
സുരപതിതാന്തരാന വരികിലവനേണ്ണും  
സ്ഥിരതയൊട്ട സാന്ന തച്ചപ്പുന്  
കാമാരിപിരെയാട്ടന്തിട്ടപോലും? ”      മൃദജ
- ചൊല്ലാന് ഭീജ്ഞവാക്കുമി—  
എല്ലാവരുംനസരിച്ചുനാട്ടിച്ച  
ഉട്ടിസാൽ പിന്നന്നുമെ  
വിശ്വാളിക്കിരാമണി നദീസുതൻ ചൊന്നാൻ.      മൃന്മ.
- “ദ്രോണ! ഭവാൻ മഞ്ചുത്തിൽ  
ക്ഷേണാമാഴിച്ചിങ്ങറച്ചനിഛ്ലേണം  
ദ്രോണജാം കീപനം വാ—  
ഭേണാമെടത്തും വലത്തുമാപ്പുടക്കിൽ..”      മൃദജ
- വന്നിയല്ലും കണ്ണുന്തരാൻ  
ഒമ്പിൽ ധ്യതച്ചാപനായി നില്ലേടു  
അമ്പിൽ പടയിള്ള കാതുമ  
പിന്പിൽ സന്നദ്ദനായഹം നില്പുന്.      മൃദജ
- ലാക്കിൽ ശ്രോക്കൈജാടകാത്തുടന്ന് കൈലുപൻ  
ആമുള്ളിനാവും ഒരം  
ഒന്നാക്കിഭേദ്യായി പിതാമഹാദികർ മു—  
തപിന്നായി നിന്നാർ തമാ  
ഉക്കിൽ ആന്നു രമാദിഭീമനിനദം—  
രകാണ്ടന്നുഡൈബൈ—

ಅಪ್ರಾಹ್ನಿಕಾಣಿಕ ಯಾಜಯನ ತಪರಿತಹ—  
ಭ್ರಾತರಿಂದಾಲಿತ್ತಿದಿಗಾನ.

ಮ್ಹಾನು

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದುಂದಿರು ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ಪಂಚ  
ಕ್ಷಾತ್ರಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ

### ಶ್ರೀ ಪರಾಂ ಸ್ವರ್ಗಂ.

ಸೃಂಗಂ ಗಾಖವಿಂದಾರದಿನ ಪ್ರಮಾ—  
ಗಂಗಾನ ತಡಿ ನಿರಂತಿ ಎಂಬ್ರಿವ  
ವಂಗನಿಷ್ಠಾತ್ಮಸಂಹಾರಾಂತರಾತಿನ  
ವಂಗಂ ಕಿಮಹಿ ಏಪ್ಯಾ ರೂಪಿಗಾನ.

ಮ್ಹಾ

ಅಪ್ರಾಮೋದಿಯ ಸುಧೇಯಗಾನ ನಿತ  
ಸಪ್ತಾಂತ್ರಿಕತ್ವಮ ಕಣಿಕಾಫ್ಲ್ಯಾಹಾತಿ  
ಸಪ್ತಾಂತ್ರಿಪ್ರಿಯಸುತನ ಸಪ್ತಾಂತಿ—  
ಉಪ್ಪಣಂ ಕಹಿತಿಯಿಲಾಕಹಿ ತಾತಿಹಣಂ.

ಒ.

ಅತ್ಯಹಲತಪರಮಾಂ ಪಾಂಶುಭೂಪಾಯ ತತ್  
ಶೋಕಲಾಂತರದ ಪಾರಾಂತರ ಕಣಿಕಾನ  
ಪಾಕವಾನ ಭಾವಮಾತ್ರ ಏಕ್ಯಾರಿವಾನ  
ಉಪಾಕಮಾಂಬಾಂತಿಯಾಗಿತ್ತಾ ಘರ್ತಹಣಾನ.

ಒ.

“ಶೋಕಾಂತಿ ದ್ರಿತಮಳಿಷಣ್ಣಂ ವಿಂ—  
ತಾಂತಿಹಣಂ ಸುಪರ್ತಿವಯಾಜ್ಞಾಹಿಕಾಣಂ  
ಲೂಕಾತಿನಿಹಿ ರಣಂ ತ್ರಂತಾಪಿಯಾ—  
ಲೂಕಾಹಿಲ್ಲಿಯಿಕಹಿವಿರಾಮಿವಹಿ”.

ಒ.

ಹಣಿಬಂಧಾಂ ಸುಭೇಯಾಯ ನಾನ ಗಂತಿ—  
ಶ್ರಾವಣಿಕಷಣಾನ ತೆರ ಏತಾಪಿಕಾವಾನ  
ಽವಾಜಾಜತಿನಾನ ವಿರಾಟಾಂ  
ಉವರಾಂ ಸುತಣಾಂ ಏಪ್ಯಾಫಿಗಾನ.

ಒ.

ಸಂತಾರಮಜ್ಞಾನವಪ್ಯಾಫಿತ್ತಾ ಕೆಕ್ಕ ಶಣಾಂ  
ಪಾಂತಿತ ರಸರತಾಂ ವಿರಾಟಾಪಿತ್ತಾಂ  
ಹಾತ ತರ ತಿರಿತ್ವ ಬ್ಯಾಹಾ ಶಾಲಾಹಣಾಂ  
ಶ್ರಾವಣಾ ಮಿಂಬಾರಾಂ ನ ಶಿಂತಿ ಹಾತ ಅತ್ಯಾನ  
ನಾಗಾರ್ಥಾಕ್ಷಪ್ರಾಣಾಂ ಶಾತಾಂ ಹಾಗಿ ನಿಂತಾ—  
ಎವರಾಲ್ಲಾ ಸ್ವ ಪರಾಂಕಾಶಾಂದ್ರಾ ರಾತಾನಿಂ

നാഗാക്കേതുവരെൻ്റെ രഥാദാപത്രി—  
നാഗാക്കലോഗ്രജലസനിധിതനിബലത്തി.

൧

പാരാതെ പാതമ്പാമ ഗാണിവദ്വൈത്തര—  
കൂരാരവാൽ മഹതലജ്ജതി ഭീതി നൽകി  
ഒല്ലാരാതിതിള്ളിരമാരികളാൽ ഘഹാസ—  
കാരാതിരേകമുള്ളവാക്കിയിളക്കി എസന്റു.

൨

ആത്താരവത്താടമ ഗ്രാക്കലപാലവന്നെന്നു—  
കൂത്താനുഗാവലി താച്ചുലു ദിശായാം  
ചീത്താദരാൽ പത്രക്കലം നിജഞ്ചാഷലേശേ  
പാത്താക്ക നൽ കാതികതിച്ച തിരിച്ച പാതേരു.      നീ

വല്ലാതെ വാലുടനയത്തി റമിച്ച ഗ്രാക്കര—  
കൈല്ലാമഹാ! നിജപദത്രിന പോയ ശേഷം  
“അല്ലാ ചാതിച്ച സിതബാഹന്” എന്ന ചൊല്ലി—  
ചെയ്യാല്ലെന്ന ഭിജ്ഞവരാമവരദിശാശ്വത്തു.

൩

ഭിജവിച്ചമെഴും വിജയാൻ്റെ ദഹ—  
പ്രജമാനപികം മുനിപാരകയാൽ  
സജവാജിപദ്ധതിമേപ്പുകരം  
നിജ ജീവനന വിച്ച പതിച്ച തലാ.

൪

അപികം അധിരജാശ്ശാലിച്ച മഹാ—  
ഞ്ചി പോലെ ചാമരതു വല്ലതു ജനം  
ഈ നിജ്ജിതരാമവരന്തിരു ഭ—  
സ്ത്രീയിരയന പാശനു കരണ്ടു പരം.

൫

വലാരവവരിജരവവരിക്കർബാരവവേമ—  
റാലഗില്ലുലതം കലങ്ങന ഭയാൽ  
രശലസാതെ വസാദികർ സാസ്രൂമഹാ—  
ശുലകിൽ പ്രപതിച്ച തപിച്ച തലാ.

൬

സിതബാഹംഹാരിതഖാണഭയോൽ  
ജിതരാഖി വിക്രാംവിവിശേതികൾ  
ഹതരാഖമ കണ്ണുശമോദരർ ഭ—  
സ്ത്രീതകാരിക്കർത്തൻ ഫലമാണിത്തോഃ!  
പടയിൽ പല കേട്ട ഭവിച്ചതു ക—  
ണ്ണടക്ക പട്ട കണ്ണുനാദിനിന്നത്തോഃ!

൭

പടവില്ല കലച്ചു വലിച്ചു ലാറി-  
കടരിന്ന തുടന്ന വിടന്ന് മദാൽ.

ചന്ദ്ര

സംഗ്രാമജിൽവുന്നുജലായ കണ്ണൻ  
സംഗ്രാമമല്ലെ വിജയരെന്ന് മെഴുിൽ  
അംഗാരവുമ്പിക്കെതിരായ്ക്കോഡി-  
ഭിന്നാനകളം ശരവും ഒരും.

ചന്ദ്ര

പ്രാണങ്ങൾ പോകിപോടി കണ്ണൻ റിൽ പ്ര-  
ക്കാണബന്ധമന്നുകുള്ളൂ പാതമ്പൻ  
കുഞ്ഞം വിനാ ജിപ്പി അന്നേഞ്ഞെൽ ന-  
ബാണങ്ങൾക്കും മരിച്ചു കണ്ണൻ.

ചന്ദ്ര

മിഞ്ഞാതെ നില്ലും കയവുള്ളരുപ്പു-  
ഥിഞ്ഞായ ഒപ്പാത്തുതസംഭരണരംകുള്ളൂ-  
കുഞ്ഞം രാധാനൃതവന്നുകുള്ളി-  
കുഞ്ഞം കൈകൈകട്ടി രംഗിച്ചു മുഖി.

ചന്ദ്ര

തുടി മദം പാണ്ണം പാതമ്പേഹം  
മുടീട്ടമാനന്നുകൾ തുകി പിന്നു  
വാടിലെ പാതമ്പൻ വുന്നരാഞ്ഞു കണ്ണൻ-  
നോടിട്ടമാരഗ്രാഞ്ഞേഞ്ഞെല്ലൂ.

ചന്ദ്ര

സർവ്വാഗ്രഹമ്മഞ്ഞലിലവുകാണ്ണ  
ഗവാതിരേകം കലാന്ന കണ്ണൻ  
പാംതിരേഡംതികൾ ചീഞ്ഞു നില്ലാൻ  
നിംബാഹമില്ലാതെ തിരിച്ചു പ്രണാളം.  
കണ്ണൻ പോരു വെടിഞ്ഞു പോരു സമയേ  
കോപാൽ മഹാ രക്ഷമാം

ചന്ദ്ര

വണ്ണം ഘുണ്ണ സുദേയായ നാദികൾ വിജു-  
നീക്കത്താംകാതാക്കലാൽ  
സപ്പണ്ണം കെട്ടിയ തീക്കുംബാണഗമ-  
ഡഞ്ഞാനിച്ചു ചാപ്പഞ്ഞെല്ല-  
കണ്ണൻ ചേത്തു വലിച്ചു വിട്ട വിജയൻ-  
തരേന്തിരേണ്ടലുമാ!

ചന്ദ്ര

പാതമ്പൻ വെവരികൾ വിട്ട തീക്കുംബിതിവാ-  
ദരുഗ്രാഞ്ഞേഞ്ഞെല്ല-

പ്രാത്തനാസകലം സ്വപ്നാഖനത്തിയാൽ  
വണിച്ചു ഉണ്ടം വിന്നു  
ചീത്തംഗങ്ങൾ ഒരിഞ്ഞ ഏവത്തിനിവഹം  
താഴെ മുള വിട്ടുവിഡം  
കൂടുതലിനിക്കരങ്ങൾ പിന്നാലുമാവന്  
തുകി. ത്രംടക്കിടിനാൻ.

2.21

കണ്ണാൽ ഏവതരണിന്തിക്കു ശരിയായ്  
ബീംസും റൂപങ്ങൾ എ—  
ണ്ണണ്ണായീ പല ശ്രോണിത്തുഷ്ടുകളു—  
നേരം ധരാഡണ്ഡല  
കണ്ണാളിന്തിൽ വിശു താണം പലങ്ങം  
ഹാ! കൗരവയാക്കുകൾ  
കണ്ണാമണികൾ വന്നേചോന്തവിലം  
ചൊല്ലാവത്തല്ലാക്കുമേ.

2.22

ചട്ടും ജ്ഞാനവാണമോര തലാ എക  
കാരലനിതാരാര ച—  
ഞ്ഞാട്ടും വിശുങ്കു പിടയും  
മിസുപ്രസപത്രാദികൾ  
ചട്ടുനീടിന ഭരിഞ്ഞുനിവഹം  
വിരാംഗ്രാമങ്ങാണം—  
തൊട്ടുണ്ണം ഏടിന്തെ വസ്തുതക്കിയാ—  
ലങ്കമാണി കാണാതുക്കായ്.

2.23

ആടി എക്കരവാതാൻ ചിത്രമധികം  
പേടിച്ചു മുഖം ഏടി—  
ഞേതാടി ജീവനില്ലാൽ എണ്ണു പലങ്ങം  
ചീത്താത്തനാദാനപിതം  
രുടി ഭിഞ്ഞുക്കയാധനാദികൾ തദാ  
പ്രാത്മാന്ത്രംഗംകാണു ഏകാ—  
ഞാട്ടീടാനമും വന്ന ലേവനിവഹം  
പാടി പരം നാരലൻ.

2.24

ഒപനുന്നിടം വിജയനാം കൂപക്കുംഭിഞ്ഞു—  
ദ്രാജാദിവിരജമെതിന്ത്രം തുടന്ന മുഖം

കാണാനീവക്കത്തുകാൽ സുരസിഡ്സാശ്വ-  
വീണായരലികർത്താ ശശനതിഛാതാണി.

രജു

ചാറ്റുക്കവഹിക്കച്ചി ചേൻ വിമാനങ്ങൾ  
മഗ്രാംബുജുമപടച്ചാലി രവം ദിശകൾ  
ഇറ്റാണിന്താട് രമണീമണിമാരോടുനീ-  
ച്ചിറ്റാലി ഭേദകൾ വരുന്നതു മത്സ്യർ കണ്ണ്.

രജു

തത്രസ്ഥാകമവർ തന്നെട ലിവുത്രുപം  
മിത്രപ്രകാരമണിഭ്രഷ്ടണമാശരാഗം  
മഹത്രപ്രഭാതിസിതചാമരമംഗലധാരം  
ചിത്രപ്രഭാവമിവ എസനികരനു കണ്ണ്.

രജു

മാനാതിരേകമിയല്ലനുവർത്താൻ, ലിവു-  
നാനാംനലേപനംസുമാലി സുഗ്രസദ്ധാരി  
ഞേനാളുമണ്ണാളംചിഞ്ചംപട്ടി ഘാംഖാരി-  
പാനാതികാമെമാട് വീഴി വിഗിരിജുവാതം.

രജു

വീരിത്തമേരമവർത്തനെട സംഗ്രഹത്താ  
ചാരത്തുനിന്നു പരമാദരഭവാട് കണ്ണൊന്ന്  
സ്വാരജ്ഞതരാകിയ സുരഷിക്കളുണ്ടു് രജു  
നേരത്തിലേവരുമിച്ചു രണ്ടാണ പാരം.

രജു

ആനേരം കൃപനതിവേഗംഖാട് പാത്രം-  
തന്നെവിച്ചുക്കണ്ണാവഘ്രമാണെഴു പെണ്ണു്  
നേനേംാ പ്രിയമിദൈമനു മേഖവഷ്ടം  
കനേച്ചും വിധമതു പുത്രനേരാര സവ്യം.

രജു

മാനുരഹതാടമ കൃപസുത്വാജിമമന്ത്-  
സ്ഥാനത്തിൽ കണകൾ പൊഴിച്ചു സവുസാചി  
ജന്താനാ മാഞ്ഞെമ തുരഗാഞ്ഞർ ചാടിയപ്പോൾ  
സ്ഥാനം വിച്ചുടനെ കൃപാൻ പരിഭ്രമിച്ചു.

രജു

ചിത്രത്തർ തു ബുദ്ധമതി പുണ്ണ പാണ്ഡവൻ ഹ-  
ത്തത്തപ്പിൽ കൃപനിലയച്ചതില്ലു ബാണം  
ക്ഷതരംഭിന കൃപനഞ്ചാറ്റു് നില്ലി-  
നോഞ്ചപ്പോൾ വിജയനിലയു തുകി വിനെ. രജു  
സംതകം കൃപസാട രക്തി ചട്ട് ചാപം  
സുതനു തേരു കതിരകൾ വഴുശെന്നിന്തല്ലും

ಒಪ್ಪತ್ತಾಗ ಹಳ ತ್ಯಾತಿ ಶರಣಹ್ನಾತ ಹೊಡಿತ್ತಿ  
ಕ್ರಿತಾಗೂ ಬುಲಾಮಾಕ್ರಾರಂಬಾಷಾ ವಿರಾ.      ೨೩

ಚಿರಿಕ್ಕಂ ಶರಂತ ಶರಂತಮಹನ್ನ ಮಾರಿತ್ತ-  
ಕಣಣಿ ಚಪಣಂ ಅಪಿರಂ ಚೂರಿತಣ್ಣ ಹಾರಂ  
ಹೀರಿಕ್ಕಂ ಶ್ರಮಂಬಾಷಂ ಕೃಪಾಗ್ನಂ ಮಾರಲ್ಲಾ-  
ದ್ವಾರಿಕಾಂಡಂಗಾಷಣ್ಣಾ ಲೋಹಿತಾಗ್ರಂತಂ.      ೨೪

ಸಮರಣಿಸಿ ಪಾರಂ ಇಕ್ಕಿ ಏಕಾಕ್ಷಣಾಣಂ ನಿ ಭ್ರಾ-  
ಂಂಂರಂಪರಿತರಣಾಂತಣಿಲಾಚಾಂತ್ರಾವಂತ್ರಾ-  
ಗ್ರಂತಂಸಂಕ್ರಾಕಣಾಲ್ಲಾತ್ತಾಲ್ಲಾತ್ತಾ ವೇಗಣಿಲೆಲತ್ತಾ.  
ಅಂರಂಗಾಂಸಮಾಗಂ ಬೂಣಾಜಾಲಂ ಚೂರಿತಾತ್ತಾ.      ೨೫

ಹ್ರಾಹಂಪಾದ ಚಿತ್ತಂ ಹೋಷ್ಟಿತಣಾತ ಸಮಗ್ಂಂ  
ಪ್ರಾಂತಾಂಶಾಂಗಿ ಪ್ರಮಾಜಾಂ ಪಾತ್ತಂತಂ ಪಾತ್ತಂತಿಕಾತ  
ತ್ರಾತ್ರಾರ ವಿಜತೆರಂ ದ್ರೋಗಾಂಗಾಷಣ್ಣಾ ಬೂಣಾಂ  
ಸಪತಚಿರಾರಂಬಂ ಕಾಣಂತಾನ್ ಸರಂಷಂ.      ೨೬

ಪುರಾವರಿತಿಪಣಂ ಪಣಾಂಕಾಂಣಾಷಾಂ-  
ಸಪಾಂಂಂಂಾಂ ವಿರಿವಾಷಾಂ ತ್ರಾತ್ರಾ ತ್ರಾತ್ರಾಂ  
ಜ್ಞಾನಾರಂಬಾಲಾಕಾಣಂ ತಿರಿಕಾಣಾ ಮ್ರುಕೀ  
ತಿರಂಹಂ ನೋಡೊಷ್ಟಾಂಜಾಂತಾ ಮಾರಾತ್ತಾ.      ೨೭

ಉತ್ತಾತ್ತಾಕಾಮಾಂಣ್ಣಾ ದ್ರೋಗಾಂಗಾಣಾಣಾಯಮಣ್ಣಾ-  
ಲಾತಿಂ ಪಕಾಮಣ್ಣಾಂ ಜಿಂಣ್ಣಾ ಪಾಂಜಾಂಗಾಣಾಂ  
ಣ್ಣಾತಿಂ ಹ್ರಾತ್ತಾ ಹ್ರಾತ್ತಾ ವಿಂಗಾತ್ತಾ ಪಾಂಜಾಂಗಾಣಾ-  
ಣಾತಿಂಗಾಣಾ ನಿಂಣ್ಣಾ ವಿತ್ತಾ ವಾಷವ್ಯಾಮಣ್ಣಾ.      ೨೮

ಖಾಡಾಂಗಾಂಕಾಂಡಾಣ್ಣಾನ್ ವಿರಾ ವಾಷವ್ಯಾಮಣ್ಣಾಂ  
ಪಾತ್ತಾಲಿತಿಂ ವಿಕ್ರಾಂ ಹಂತಾತ್ತಾ ಪಾಂತ್ರಾಮಣ್ಣಾಂ  
ಹಂತಾಗ ಗ್ರಾಂಬಾಷಾ ಪಾಂತ್ರಾ ಪಾತ್ತಾಗಾಣ್ಣಾನ್  
ತತ್ತಾತಿಂ ಭವಿಷ್ಯಾಂಜಾಲಂ ವಾಜಮಣ್ಣಾಂ.      ೨೯

ಉಡಾಂಗಾಂ ತಾಂ ವಿಂಬಲಾಂಗ್ರಾಂಣಾ ವಿರಿಂಬಾ-  
ಣಾಂಣಾಂತಾನ್ ತ್ಯಾತಿ ವಿರಾ ಣಾಣಾಂತಾ ಪಾರಂ  
ಕಣಿಂ ವಿರಾ ವಿಜಯಾಂ ಸಮಾಯೆತಾಗ್ನಿ,  
ಣಾಂಣಾಂತಾ ಗ್ರಾಂ ಹ್ರಾತ್ತಾ ಪಾತ್ತಾತ್ತಾ ಪಾತ್ತಾಗಾಣ್ಣಾ.      ೩೦

ಉತ್ತಾರಿ ನ್ಯಾಷ್ಟಿವಾಯಾತ್ತಾ ಚೆತನಿಕ್ಕಾನ್ಯೋ-  
ಣಾಂಣಾಂತಾ ವಾಂತಾ ವಾಂತಾ ಮಾರಾತ್ತಾ

അക്കാനമാപ്രമാണിപ്പുനമവുംകാണ്ടൽ-  
സ്തോകം തന മനിഷി മനിഷാപോശി.      സ്വ

ചീത്തിട്ടുണ്ടെനമഹാത്മവിക്രമാർ-  
മുദ്രാകരിച്ച വിലസും വിജയാന്തരം നേരം  
നേതർന്മാഖ മുരുവവും ദിവിഞ്ഞാക വീരഹില്ല  
പാത്രിടിലബന്ധമ സുരഷിക്കേണ്ട വാഴ്.      സ്വ

പാത്മൻ ദ്രോഗത്തരം ചുനരങ്ങ മന്മം  
പാത്രവു തുകിവയാങ്കരാശിക്കേനരമദ്ദേശം  
ചീത്തവു വന്നാലിലാസകലം താച്ചി-  
കുത്തപ്രമോട് മുരുവല്ലുകത്തുനായി.      സ്വ

ആജികമാഞ്ചലുംവാനജം ജയിച്ചു  
രാജികമാഞ്ചലുംബാധിഷ്ഠ ധനാജയാശ്ര  
നാജികൈ ചേരമതി പാടവഴിച്ചുകാണ്ട  
വുജിച്ചുള്ളു മുരുവതുനമ പ്രകാശാർ.      സ്വ

വിശപ്തികൾ പ്രമാതസമരപ്രാഭവപ്രശ്നിത്വം-  
നന്ദപത്മമാവിഭവാട പൊത്താനാശവുണ്ടാതു പാത്മൻ  
അന്ദപ്രസ്താവം ജവാമംട തിരിച്ചുനേയച്ചാൻ സ്വന്ദര്ഹ്യം  
വിശപ്രസ്താവം മുരു വിജയനിൽ പേരുമാറിസു ചേതു.

ബാണാഖാതപ്രാഭവപ്തമഹാക്രമത്വംഗനായി—  
ദ്രോണാച്ചായും വളരെ മനിഷിന്തന്തൽ പുണ്ഡരാജരാജിൽ  
ശ്രോണാശം ചേര്ന്തുകിയ രംഭം മാത! താൻ പിന്തിരിച്ചുണ്ട്  
ക്ഷീണിബിക്രം യടിതി കളവുനാശചേരുന്നു.      സ്വ

മാനാക്കുചംപടി പട്ടം സവുദ്ദിപ്പുംസുരുളു—  
ജനാനം ചേരുന്നവരികവരം തന്ത്രിൽ തത്ര ചെണ്ണു  
തന്ത്രനാലുണ്ണുമാലാജം സവുദ്ദം കണ്ണനിന്നാർ  
നാനം ചെണ്ണുർ സുരഥനിതത്തിനുള്ളും ഫ്രോർ വിശ്രേഷം.

മേഖം ഘൃണണാര പഴു കണ്ണാതു ഗാണ്ഡിവമായ്മി—  
ശ്വേദം ചെണ്ണുന്ന മുരുവരസുതൻ പിണ്ണാജം നിന്നികാത  
പാദംതാട്ടിനുമരപസുതന്ന റീഷ്മംവരജ്ജും  
പേദം ചേരുന്നടി ശരാണം വിച്ച വിശ്വാതവീഞ്ഞൻ.      സ്വ  
ഹഷ്മംവക്കവാക്കം വിജയൻ നാണകട്ടിസ്തുവി  
കഹം കൂട്ടിന്തുനായവിൽ കവമാനാവുതുകി      ഏഞ്ഞം-

വഷം ചെങ്ങൾ, അനന്മാടത്തിരായ എല്ലാണിയിങ്ങാട്ടിഗ്രാ-  
മഷം തെടിട്ടിത്തരംഗനം കൊരിവാരിച്ചുാരിതൃ. ⑩

ശാഖക്കേളേവരത്ത് മാത്രമയക്കരാൻ തന്ന്-  
ആണങ്ങളിൽ പരമാട്ടമിയ തത്പരിയിൽ  
അഭാണാൻ, നന്ദനനീജാ തിരിച്ചു പാഞ്ച  
നാഥം കലന്ന് വരുന്നായ കൂരാജനക്കപ്പോൾ. ⑪

കിട്ടിനം മുക്കസുതനിട വേഗമാട-  
ശാഖീഡ്യം പുഠി നിന്നെഴു സുതപ്പുത്രൻ  
ശ്രീകീട്ടാൻ വലിയ കാബാലി ലോകമെല്ലാം  
ഈശ്വരീഥാര വിജയൻ വുന്നരണ്ടു നോക്കി. ⑫

രജാവാൻ സുതപ്പുതനന പുനരണ്ടു കണ്ട്-  
കൂടാശ ഓകാടരേഖാട്ടരച്ചപ്പു പാതമൻ  
“പരാഭരം കൂൺജുട്ടുട വസ്തുച്ചിച്ചതും റി  
ക്കണാതാൽ ഒന്നതിരാളം പലാഹിന കണ്ണാ. ⑬

ഒക്കാനേൻ തവാരജവന ഏറാനടരോട്ടിക്കായ്ക്കു-  
മിംനവേഡവ വലി! നിന്ന വധ വും കഴിപ്പുന്ന്”  
പുജനാർ ത്രക്ഷവചനം പാശ്ചാത്യ കണ്ണാൻ-  
തജനാഷ വിട്ട വിജയൻ വിതിവഞ്ചേരുന്നം ⑭  
ഒട്ടിച്ചുപോലെ സമമജ്ഞനാട്ട മുദ്ദം-  
വൈദിന ദാ വിജയസായകമേണ്ട മുലം  
ഐബാട്ടിപ്പിളന്ന് തദ്ദും തന്നവാളും മുലം  
വട്ടിംഭൽ വുണ്ട് ഈ ത! പിരന്നാജുമോടി കണ്ണാൻ. ⑮

സമരവ വണ്ണാക്കുത്തരാൻന്തര  
സ്രൂത്യസംഭ്രമമാക്കായും തദാനിം  
അമരപരിസ്ഥാൻ ധനജയൻ തന്ത-  
സമധുരവാക്കരാകാണ്ടു പോകി ഭവഗാൽ. ⑯

അമ യുതിരെയാക്കുത്തരാൻ നടത്തും  
സമതിൽനിന്നുംകുൽ കിരിടമാലി  
പുമാജുട്ടു തനയൻ സമസ്യയ്ക്കു-  
പുമ വക്കുര രണം തുട്ടി ഭവഗാൽ. ⑰

വിജ ധനഷ്ഠി ഏരാട്ടു വാക്കാട്ട-  
ഡപ്പജനടവാഹനമരിപ്പുംസ്യം

വിജയനടന്നത്വാദ ആംഗീകാരം കേൾക്കാൻ പ്രാഥമ്യത്തിലുണ്ട്.

சார்டானமலையை தலைப்புக்கிணறு.  
தார்ளி கரணம் முடிவதிற்குள்ளாலு  
வாழவது சுற்றுவிகாஸு வாரே  
பறவுமலை ஸுயோய நான் என்னவு. அங்

അപിരന്തരിക്കളെന്നാലിച്ചു വാരം-  
നിപിയിലണ്ണെന്നു എന്നജയപ്രതാഹാരം  
ഇധി വിമുഖതവുണ്ട് ഒസ്സുമാർക്കു-  
മധികഭ്യാസുടവാദ്ദുമിന്നുമോടി. 340

விக்குக்லைமஸ் ஸ்ரூல்க்கதூ  
க்குப்பிஸோட்டரெங்கு ஸங்கேமி ஆ  
ஶக்குப்புறுத்துறுப்புத்துறைக்கு  
நுக்கையின்புமைக் கோர் வெடிசொ. எழு

തലന സകലാസസ്യവാജ്ഞദാഹം  
സദയച്ഛന്ന കണ്ണവാൻ തുറിപ്പാനു ഭീഷ്മൻ  
മദതരപ്പസമസ്യാരാത്രവാനൈ—  
പ്രഖ്യാപിച്ചുട്ടെവട്ടവാനാശാശ്വ.

സുരപതിതവായൻ പാതാമഹിന്തന  
വരവത്ര കണ്ണ തെളിബാന്തു ഭക്തിപൂജാ  
ചരണസ്ഥാപിജാനിക്ഷപ്രദേഹ  
ഗരജുനാമയുമിവാദ്യമാചരിച്ചു. ന്നന

ஒருவாஜயம் வரை வரை -  
ஒருவாடு வாணியபோல தீச்சுவாடு  
ஒருவகிலக்காய புத்தகஸ்தார்  
ஒருவிரக்கிரைக் காணி வாணி. எங்கு

എന്നും പാരമാരിയാതെന്നും  
 ജനക്കിവിസ്തൃഷ്ടമാൻ ടും സ്രൂക്കാം  
 അനന്തനിന്ത്യസമാനഭീമപാപ-  
 സ്വന്നമാടു ദാരണാസംഗരാ തുടങ്ങി.  
 ഇന്ത്യക്കാൻ കീടിന കീഴ്വാസ്യകർമ്മ ചെയ്യാർ  
 എന്നായും ജീവിപ്പത്തിൽ കേരളാം

ଶାଶ୍ଵତବିଦ୍ୟା ଏହାର ତାଙ୍କ ତରିଚା  
ତରିଚା ବାହୁଦେହାତ୍ମା ତତୋ  
ବାହିଲାହାତ୍ମମାଂ ରେ ଲବମଧ୍ୟ-  
ନାବାନରଳତକିଳୁ  
କାଶାନ କାଶାଟ ତକିଳ ର୍ତ୍ତମଧ୍ୟ-  
ଶତନୀତରାଜ୍ୟିଲୁ.

୩୩

ଶ୍ରୀ! ଶ୍ରୀପରାଞ୍ଜମ ପୁଣି ସହି-  
ଶ୍ରୀକୃତ ପାକାରିତଳ-  
ଶ୍ରୀର ତର ପିତାମହାନ୍ତା କୋଟିତଳ  
ରୂପଂ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃତିକାଳ  
ମିଶ୍ରନ ପୋତ୍ର ରାଜୁଙ୍କ ନନ୍ଦିଯତ-  
ଦିନାନାକରନାକଷଂ ସିତ-  
ଶ୍ରୀର ପିତାମହାତ୍ମ୍ୟ ସତ୍ପରତର  
ଚେଷ୍ଟାନ୍ ବ୍ୟାଣନ୍ଦିତାକ.

୩୪

ଶ୍ରୀରାମର ପାତମତତ-ସକଳରୁମାତ୍ରୀ-  
ମେଳିଲୁଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନନ୍ଦପ୍ରୀ-  
ଶ୍ରୀରା ଦିବ୍ୟାର୍ଥୀବିଞ୍ଚାତ୍ମତମହିମକରାତ୍ମ-  
କାର୍ତ୍ତିକାଳ କାର୍ତ୍ତିପୋରାଲ  
ଶ୍ରୀରାମର ପାତନୀତ କଣିକିମା-  
ରିଣେତ ପୁଣ୍ୟ ପୁମାଜନ  
ପିତାମହାନ୍ତା ତତତାନନ୍ଦିନନ୍ଦିନା-  
ମୃଦୁମୟପୁରକ.

୩୫

ଶ୍ରୀରାମ ତେଜ୍ଜ୍ଵାଲିକରେ ରୁକ୍ତିତରାନ ମହା  
ବନ୍ଧମାଂ ପିତା ବେଶ-  
କୋଣାକଣ୍ଠୁରମେଶ୍ଵିକୁଣ୍ଠନାନିଲାଙ୍ଗା-  
ମିଳାଲୁଂ ପିତା ବେଶ-  
ଶ୍ରୀରାମ ଶତନ୍ତିନ ନାନାତ୍ମଜଶବଦୁର-  
ଶ୍ରୀରାମ କଣିକାତିନିତିର ପଦତବୀ-  
ମୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୀରାମରକରୁ

୩୬

കൃത്യങ്ങളെ മഹാഭാർത്ത ക്രതവർത്തവരീ—

വണ്ണനോരെസ്തു—

അത്രാസ്തുമാശ്വാസമാട്ട തുരത്തുരെ—

ഞ്ഞകി ലോകം കുലുക്കി

താത്രപ്പം ഭേദമാറ്റിന്തിന സമസ്യം

കണ്ണ തോഷിച്ചു ശങ്കൻ

സത്രം സ്ഥല്ലുഡി ചെജ്ഞാനവജക്കട ദിക്കളിൽ

വുണ്ണവച്ചം സഹഃം.

രീ

പരമസ്തുപ്രഭയാഗംഭി ചിരാമിന്തിന ചെയ്യവർ

സാഹാ പൊതിപ്പിനാന ദ്രോരജ്ജിഡം തുടങ്ങിനാർ.

എ

ജപലിച്ചുന്നുകൾ കോദണ്ഡാ വച്ചിച്ചായവർ തുകിനാർ

നിപച്ചീടാത രണ്ടാർബാക്ക മൊലിച്ചു അധിരം തദാ.

രീ

ഭിമദിനാനജന്തവൻറ ഭിമവാർപ്പത്തിലപക്ഷണം

ഭിമബാണം പ്രംഭയാറിച്ചാൻ കേമനായ പിതാമഹൻ.

രീ

അനിവേദം ഭിഞ്ഞാനയു ഇവിയേൽജാതത്താരാദ്ധരം

കാനിക്ക വനാകാണഡപ്പും ചിരിച്ചു പരമജ്ഞനൻ.

രീ

എടുത്തു താരനാത്തരം ഏതാട്ടത്തു വിജകാമ്മുകേ

കച്ചിത്തു വേദംഭാടകയുാൻ പട്ടപെമുഴുനൻ.

രീ

ദക്ഷതപ്രഭഗിഥ ധനാജയനനയു ഗ്രാഹം—

പക്ഷപ്രകാശനമുദ്ധരിക്കുന്നതുപം

താശായുവിഞ്ഞനിധിയായ പിതാമഹാൻറ

വക്ഷസ്ത്രിലുംക്കണ്ണജവാത്താട്ട ചെന്ന കേരി.

രീ

ബാണാഭിഖാതവിവരിക്കുതനായ്തതദാനിട

മേണാക്കവംഡമണി ഭേദനാഭിതന്ത്രജനൻ

ചേനാന്ന് താൻാ രമക്കിബാരമാത്രയിച്ചു

വാണാനാഹാ! ചിരതാം ഗതസംജ്ഞനായി.

രീ

മന്മം പിളന്ന് വിജയവൻറ ശരം താച്ചു

ഗ്രം ഏവകിന്തമഞ്ചമായവാനാജതദാനീം

ധന്മം വിട്ടാത രമ്പസാരമിധാത്രു സൃത-

ക്കം നിന്തച്ചവിടവനിന്നമ കൊണ്ടപോഡാൻ.

രൈ

- പോരിൽ പ്രസിദ്ധി കലജന നദീക്കുഹാരൻ  
പോരിട്ടലോയ സമയേ യുത്തരാഞ്ചുത്തൻ  
പാരിച്ച കോപമാട വാസവനാനന്ദൻ  
നെരിട്ടേചന്ന ബുദ്ധവസ്ത്രസങ്ഗമനതന്നായി.      എൻ  
ചിദത്താങ്കതാപദമാട ടാരമട്ടത്തു ചാത്താർ  
ചുംതതാവട്ടേരുന്നകതിക്കുജരാജനേപ്പും  
ഉംദത്താഷ്ടമാട വിലസും വിജയഹസ്ത മെള്ളിൽ  
പദ തഥാളമുഖ പടവില്ല വലിച്ചുവിട്ടുന്ന.      പും
- സുരപതിതനുഹനവിരോധിയെന്നു  
ശാരിശാൽ മഴുവൻ മരിച്ചു പിരുന്ന  
പരമവിത്തിയാം സുഖ്യാധനൻ ത-  
നാരസി ഇവാത്താടോരന്നു വിട്ട് രോഷാൻ.      പും
- വിത്തുടയ കിരിടി വിട്ട സംബന്ധം  
ഗതഡിസമാനമത്തുജ്ഞപ്പാം കിതാഗ്രം  
കരകുലമതകൊൻറ മാത്തടവത്ത-  
ക്കരണം വെടിംഗ്രൂ പിളന്കത്തു കേരി.      പും
- ഉടനവന്തിവേദനാൽന്നന്നായി—  
ട്ടുജ വെടിംഗ്രൂ ഭയവത്താടോടിട്ടുന്നുരു  
പടയിലഴക്കും കിരിടി ചോന്നുന്ന  
ടകവു പെടാതെ വരുന്ന രഹംമോടെ.      പുന്ന
- “കരകുലവരസായ്വാദഭൂമമഞ്ഞലേ!  
മുഞ്ഞവലക്കുന്നുസഹായമാനരാഞ്ഞ!  
പോരതുമള്ളവിലിപ്രകാരമോടി—  
ടകതിനു ചോലുക വിരാധനമാണോ? ”      പും
- ഗജതുരഗമാദിശയാത്തിവണ്ണം  
ഗജപുരിയിൽ ബാത! ചെന്നിരിക്കില്ലും തേ  
വിജയക്കുത്തേയും പ്രസം ഭവിക്കും  
മിജഡലമോടു തിരിഞ്ഞുനിന്നുകൊംക്കു”.      പും
- വപരിപുതനുജൈൻ മാസവാക്കും  
പലതരമിണ്ണിനെ കേട്ട ധാത്രരാഞ്ചുൻ  
നല്ലമാട മുഞ്ഞക്കുന്നുംമുഞ്ഞവേപ്പു—  
ജപലബലമാത്തു തിരിംഗ്രൂ പോർ തുടങ്ങി.      പുന്ന

- പരിഭവംമാട് സ്വീകരണന്നാമാനി.  
ഉല്ലിവാരായ സ്വീകരണം വരുമ്പോൾ  
തപരിതത്താരുച്ചു മോഹനാസ്യം  
പരിശയാട്ട പാതമന്ത്രങ്ങൾക്കുമോഹനാത്മം.      പ്രാ
- സഹി വിജഗിജാജ്ഞയാർ ഏകവി--  
കുപറതബുദ്ധികളായി കൈശരവന്മാർ  
കൂപ കലാകരയാൽ കിരിടി കൊന്നി--  
ലപനാശമുള്ള ക്ഷയകാളിത്തലാനീം.      ദുഷ്ട
- ഉപ്പാസനാത്മാട്ട മൺപ്പത്രന്നേ  
നിപ്പാതത ബീഡെസുന്നൻ  
ചൊല്ലാൽ കൈശരവവയ്ക്കുന്നത്തുനേട പടം  
പാടേ ഹരിച്ചീടിനുന്ന  
ചൊല്ലാന്തിടിനിപ്പേതാൻാ വിശ്വാ  
മാത്രം തദാനീം ഹരി--  
ചുപ്പാ വിക്രമരാഖ്യായ വിജയൻ  
വിണ്ണം വിരോധിക്കയാൽ.      പ്രാം
- താതിമഹിതമോഹനാസ്യ--  
പ്രതിവിധിച്ചിരുന്ന തത്പരായീപ്പീജ്ഞൻ  
മതിഖവേദാസിണ്ണ നന്നാം--  
യതിനാലവാനന്ന ഘൽമുനന്നവിധാം.      നംബ
- എവൻ്റുലമായീഡിച്ചിത്തിരു  
രീവ രീവ! കൂപ്പാപടാപടാരണമഹോ!  
അവക്കെട പടാപടാരണം  
ജുമേംടേഴ്യാർ വരുത്തി വിധി യുക്തം.      നംബ
- ദയയോട്ടമ മോഹനാസ്യം  
സ്വന്തമായുപസംഹരിച്ചുന്ന പാതമന്ന  
ജയപടമോഹനാദത്തല്ലും  
രജാമാട്ട ഗാണഡിവനിസ്വനം ചെഞ്ഞാൻ.      നംബ
- മോഹം വെടിഞ്ഞു തന്നെട  
ദേഹം നിവൃത്യാമായീതദാ കണ്ണ  
ഹാഹനി! കൈശരവന്മാർ  
സ്വന്തമാരം കളിഞ്ഞു ലജ്ജിച്ചു.      നംബ

ପ୍ରତିଭିନ୍ନପଦଳବମାରକଣଙ୍କ

ପ୍ରତିଭିନ୍ନଗାମଜ୍ଞନାଳୀର ନିଲ ପିତା

ଅଭିଭିନ୍ନମାଟ କଣିକିମେତ୍

ଗତିବୈଷଣିକୋତ୍ତମ୍ ନ କରିବେଳୁଣ୍ଟିରେ

ନୀୟ

ବିଜିସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଲବତ୍ତାଟିରମାତ୍ରକିଳି

ଶବ୍ଦବୁଦ୍ଧିକିଳି ଶବ୍ଦବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ

ବିଜିଯୁଦ୍ଧବଜ୍ରବୁଦ୍ଧି ଚେତ୍ତିରକାରୀ

ବାଜିବରାତିକରୀ ପୋଯି ଯମାରେତାଂ

ନୀୟ

ଲେଖାହରାମନିରେ ବିଭେଦାଯିକରୀ ପୋଯ ଦେଖିଥିଲା

ଶବ୍ଦିକୀଂଶୁକାଂ ବିଜିତିକିଳି ତିରିଦ୍ଵ୍ୟପୋକା

ଅନ୍ତାକୁଣ୍ଡିଯିଂ ଶବ୍ଦିକିଳିରେ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ

ଶବ୍ଦିକିଳିରେ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ କାହାରେ

ଅନ୍ତକିଳି ବାଜିକିଳି କାହାରେ କାହାରେ

ଶବ୍ଦିକିଳିରେ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ

ଜୀବିଂ କୋଣାରକମାଯିଦ୍ଵ୍ୟମି କିମହି ତତ୍ତ୍ଵାତ୍

ପାତ୍ରତ୍ର ପାତ୍ରମାଜିତଯାଲେ

ପ୍ରୀତିକୀର୍ତ୍ତାରାଯ ଶୋଭାଲକରେଯୁଦ୍ଧନାତାଂ

ନାଜିଯଂ ଚେତା ଚେତାଦ୍ଵ୍ୟାନ୍ତି

କୃତିକୀର୍ତ୍ତାକିମିଦ୍ଵ୍ୟାନ୍ତି ନିଜନଗରିତିଲେ-

ଶତତି ବିଦ୍ଵତରାପୁରୀନ୍ତି

ନୀୟ

ପାଣୟତିବାଦ୍ୟଂ କାହୁଁନାହିଁ ଲୁହପତାଂ ନୀୟ କାହିଁନାହିଁ.

ଶୁ ଓ ପ ଏ ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ନ ଦ୍ଵାରା

(୧୦) ପାଯଙ୍କେତ୍ତିଦ୍ଵ୍ୟାନ୍ତିରେ ପାଣୟଚରିତଙ୍କରିତ

ପ୍ରତିବାଦିକାଣ୍ଡ ବିଭିନ୍ନମାନ ବିରାଟିରେ ଚେତା ତତ୍ତ୍ଵରେ

ମତ୍ସ୍ୱରାଜିନ୍ତି ଯତକୀରଂ ପେଶରିବୁନ୍ତି ଯମଣିରେ

ବିଭିନ୍ନରିଧି କଲାକାମିନ୍ତି ଯତକୋପାରି କରିବିଲେଇବା

ମତ୍ସ୍ୱରାଜିନ୍ତି ଯତକୀରଂ ପେଶରିବୁନ୍ତି ଯମଣିରେ

ବିଭିନ୍ନରିଧି କଲାକାମିନ୍ତି ଯତକୋପାରି କରିବିଲେଇବା

ମତ୍ସ୍ୱରାଜିନ୍ତି ଯତକୀରଂ ପେଶରିବୁନ୍ତି ଯମଣିରେ

ନୀୟ

മന്ത്രിസേനാപ്രവശാവര മാർഗ്ഗചൂഢാമയചുടൻ  
അവധിചുരത്തിൽ എചനിട്ട് ഇപൻ ചോദിച്ചു സംഭോദം.  
“കണ്ഠിലെ നോറാഹുരന്നായും തന്നെയുന്ന മര്”  
എവാ ഭവനൻ ചോദ്യത്വിക്കൊതി പെണ്ണുങ്ങളുടെരം. ഒ

“കേട്ടാലുമിന്ന ഇപാ! ശോനികരം ഹരിക്കിടം-  
ഭജിയുന്നാലിക്കൈ വെന്നു കൊണ്ടുപോരാൻ  
പോയാൻ ജവത്താട്ട സ്ഥൂലനൈയസ്സപസ്ത-  
നാക്കി ത്രപിച്ച തന്നു നിന്തുസാഹസരതാൽ”.

പെണ്ണുങ്ങൾക്കു വചനവിഭിന്നനെ കേട്ട നേരം  
ഞൈക്കീവിരാടനതിഖായിടി കേട്ട പോലെ  
സിംഹങ്ങളോടനതിരിട്ടാനെ മാൻകിടാവ്  
ചെല്ലുന്ന മാതിരിയിരതനു നിന്നു കേണ്ണ. ഒ

പിന്നപ്പുഡാതിഹശദന്തിരമദ്ദു ചേന്ന്  
ഒസ്സുഞ്ഞാളി സ്വതന്നുന്ന തുണ്ണുവേണ്ടി  
കല്ലിച്ചയച്ചു ഇപാനകിലുമജ്ജിലെലാട്ടം  
തുണ്ണിപ്പടാതെ പലതിന്നിനാനു ചൊല്ലി പുലൻ. വ

“അഭ്യോ! മദിയലച്ചു ഒസ്സനിക്കരണേ കണ്ണ്-  
ഭജിയുന്നാലിക്കൈവുംഗവരണേ പാത്താൽ  
ഹാക്കണ്ണുമാതരനവൻ പ്രളയായ്ക്കിതനിന്ത-  
ത്താബാനിനിത്തനയർത്തമിങ്ങസാല്പ്പം. നു

മൽപ്പുതുരക്കണവിധിയുവിടത്തിലെത്താൻ  
മാസനിക്കർട്ടിക്കിടങ്ങുകക്കുടിയില്ല  
കത്തുനു തിണ്ണിലെലാൽ തുണ്ണുതുണ്ണം പതിച്ചു-  
ലെതുണ്ണു താമസമതാനു നശിച്ചുപോവാൻ. ഏ

സ്രൂജ്ഞിക്കുകരണം മെ നൃനന്ന  
സ്രൂജ്ഞാസ്രൂജാസ്രൂപരഹപാരഗർ കൈരവന്നാർ  
പിന്നപ്പുംനൈ സഹായി മഹാവിചിത്ര-  
മിച്ചുച്ചു നന്ന മരവാളിനു പുള ചാമ്പം. ഏ

പോട്ടേ കഴിഞ്ഞ കമായന്തിരു തൈജ്ഞാഴിപ്പും-  
നാളിലു തോൻ സ്വപ്നതസകടമാക്കുലപം  
അമ്മജ്ഞുമച്ചുനമദോ! ബത! പുത്രഭിവപം  
താന്ത്രങ്ങൾതെന്നു മരണംവന്നരയിങ്ങസഹ്യം. ഏ

പുതു സദാ വിനൃജനനതിനാ സ്വീകരി-  
 ക്ഷേത്രം മഹാപ്രഭാ ഉദാജനമാക്കുലം  
 തക്കം കുടിച്ച നാനിൽ ഗാമനങ്ങളാവല  
 പാരന്നത്സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ വലു ദോഷാമാനം... മന്ത്ര  
 ശ്രദ്ധ അദ്ദേഹ സമത്വസ്ഥിതി ജനങ്ങളോത-  
 നിത്രണങ്ങളാ പലവഴിക്കിവർ ചെയ്യുതാക്കം  
 പുതുവൻ കാമിഹ തങ്കിരുമാനസത്തി-  
 ലിഖാ, സുതപ്രഭാ ഉമായ മദ്ദരുജാലാ...  
 ഭോഷ്യങ്ങളുടെ മകിലുമാനുജനാ-  
 മഞ്ചുമഞ്ചു നമ്പതിപ്രിയാനന്നിരിച്ച ക്രി-  
 വിശ്രാംഗനായ സുതനിൽ പരമാധിവക്ഷ  
 വശിച്ചിട്ടം പ്രഭാവാമന്ത്രിനാ ചൊല്ലിടേണ്ടു...  
 നാംമാക്കിച്ചുതുറിക്കാ മെയ്ക്കിന ചേന്ന് ഭംഗി  
 താങ്കാക്കാനി ഇരുക്കുന്ന സുവാതിസക്തി  
 ഇം മട്ടിലുള്ള പല സൈംഗ്രഹം നാണ്ഡൈല്ലും  
 ഭവിജ്ഞാനൻ ഹിതഃസാരാരനാ തോനം...  
 സങ്കുലിയക്കംഖിതവികുലാഡയയ്യും-  
 ചെസ്യമഞ്ചും സുതങ്ക സുതനാകയുള്ള  
 എന്നോതിട്ടനവർക്കുതാൻ മനസ്സു തുലം  
 ക്ഷുണ്ണ നിജീക്കാർത്ഥത്വമന്ത്രത്വം.  
 ഉണ്ടായ്യും ചെറിയ കേട്ടകൾ പുതുവനന  
 ചിനിച്ചു താൻ പ്രഭാവമോടിവിട്ടതിലാക്കി  
 പോയേൻ ത്രിശ്രംഗസമരത്തിനിംതാനമുള്ള-  
 മിപ്പോൾ ഭവിച്ച പാവാന്തതാത്തനത്മം...  
 ഏതിനെന്നനിക്ഷ ഹിതമാഡയാൽ കമ്മനന  
 ചിതിച്ചിട്ടുനബാളതിയായുള്ളന ചിത്രം”  
 ഏവം പരഞ്ഞ പരമാത്മി കലന്തിട്ടന  
 മദ്ദേശ്യാനുന്നോടമ കനിഞ്ഞ കമിച്ച കക്കൻ  
 “ഭിജ്ഞാദിക്കുറവാരമേയപരാക്രമനാ-  
 രനനാക്കിലും കിമവി തേ ഭയമിനാ വേണ്ട  
 നനം ബുധനാളി സഹായമെവന്നവന  
 ഭവാസുരാദിജയവും സുവസ്നാലുമാക്കം”... ദിവം

യമ്മാമെജൻ കവിപ്പവാടിൽനിന്നും ചോല്ലിട്ടുനേബാ—  
ഉത്രാപ്പാം സചിവങ്ങൾ കരണ തു ചൊന്നാൻ  
“പ്രത്യാസിച്ച തവ ഗോധനവിശ്വാസിച്ച—  
ദോശാദിക്കുരവാര വെന്ന സുതൻ തപദീയൻ. എന്നു  
ഉഖിഷ്ടകാഞ്ചിവിനടക്കിരുളിലോബാൻ  
ഗോപാലവാര തപരിതമിഞ്ഞരുംചെയ്യുമെന്നു  
ഭീജുന്ന രമഹാഗ്രമമാട്ട തീര്ത്ത  
മെല്ല ബുദ്ധന്മാളിയൈബാതാത്തു വകന്ന രാജൻ!” എന്നു  
സാതച്ചന്നകിയ വിരാടമഹിന്റേനേബാ  
മന്ത്രിസ്വരംനാ വചനാളിയൈരയാലേ  
സാരാപമാസകലമാത്തു വെടിത്തു പാരം  
സ്വാതാഫ്മാൻ ഘുനക്കുള്ള കൂട്ടത്തു ചൊന്നാൻ. എന്നു  
“അമിഞ്ചയന്ന രണ്ടാടവമിന്തുംഒന്ത്—  
നില്ലിഷ്ട ബോധമിന്തു ചിത്രമതിവചിത്രം! എന്നു  
എറിട്ടകിൽ പരിചയത്തിനു തുല്യമായി  
വാസ്തവ്യവും ബഹുമതിക്കുറവുകളുണ്ടു.

വുതുന്ന വകന്ന സമയാത്തതിനേരംവിജേണാ  
പേശരുജ്ജവലം പരഃമാസവഴിലാഫ്മോട  
മാനുഷം തദ്ദൃഢ മാനനെമന്ന കമ്മം  
മാരുള്ളപേരുടുക്കവൻകടമോചനംതാൻ. എന്നു

ഇംഗ്ലീഷുത്തരവാൻരം ഇയെമന്നാട നാട്ടിലെല്ലാം  
ബലാഫ്സിക്കണം സചിവ! സംസ്കാരി വൈകിടാതെ  
അത്രജനഹരാഷ്കരമാം കമ്പ കേൾക്കുവാനം  
ചോർവാനമേതവൻ കൊതുകമില്ല പാരിൽ?!” എന്നു  
എവാ കല്പിച്ച മൺസ്കിതിപതി പഞ്ചപാ—  
ലക്ഷ്മി സമാനദമകി—

ശ്രീരാമേഷാമതതനായിപ്പുനരതികളുകം  
വുണ്ടു ചൊന്നാൻവണ്ണം  
“ഓഽപ്പു രജസരസ്യി! ചുതും പടവുമിടന നീ  
കൊണ്ടുവന്നാലുമാണ്ടു!  
കുക്കാടുതുവാലുമാണു!  
കുക്കാടുവാലുമാണു!

“ଚେତ୍ୟାଳ୍ପୁ ଚେତ୍ୟାହୋଲୁ ନିଯତମିରବକ-  
କାରାରାଥ୍ରଂ ଦୃତକହନ୍ତି  
ମହିଷୀତାଙ୍କ ମତରହାନୀମଧ୍ୟମ କିରବନ୍ତ  
ମରବନ୍ତ ତତ୍ତମେଵଂ  
ଶୁଦ୍ଧୋରିତାଙ୍କ ଦୃତନହନ୍ତିଗ ତବ ରସତ-  
ଶୋକିଲୋ କାହେ ଡେ! ତୋଙ୍କ  
ତଞ୍ଚାରାଶେ” ଓ ଚେତ୍ୟାଳ୍ପିଦ୍ଧିତର ଯମନୁତଙ୍କ  
ତର ଦୃତିନିଜଙ୍କା.

ରହ

ପିଶେ ଦୃତଂ ତୁଟଣେ ରମନତନୟଙ୍କ  
ମାତ୍ରୁଙ୍କ ତମିତ ନେରି-  
ଶୁଦ୍ଧୋରି ମନ୍ଦେଶ୍ୱରପରିତଙ୍କ ପ୍ରକୃତିଯିଷ୍ଟିତା-  
ଫୁଙ୍କ ପାଠ ବିକାର  
ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଦୃତନମ୍ବୁଦ୍ଧିସନ୍ଧିବିବନ୍ଦନା-  
ମନ୍ଦେଶ୍ୱରାଙ୍କ ଦୃତ୍ୟାଙ୍କ-  
କହେନ୍ତିତାତିକହେନ୍ତାତ୍ତ୍ଵତଲହରିତଲ-  
ଦେଖାରିଷବିଦୃତମତ୍ତ୍ଵ.

ରହ

କାରୋଜେନ୍କାତିତ୍ତ୍ଵଣେ ପୁନରମିତରଣେ-  
ନନ୍ଦାନୀଯ ମନ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ  
“କଣାହୁ ଦୁରୁସପ୍ତତିଗ ମମ ସମନ୍ତା-  
ଯାତ ଲୋକଗ୍ରୁହଣିତ  
ଶକ୍ତିପ୍ରେମାର୍ଥତାଙ୍କ ଜୟିତ୍ତ୍ଵାଙ୍କ କିନ୍ତୁ ମମ ତନୟଙ୍କ  
ସଂଶେର କଣ୍ଠାଦେଖ-  
ଡୋଣାରୁଣୀପ୍ରୟାନ୍ତପ୍ରବଳକ୍ଷଣାହୁ-  
ସନ୍ତ୍ଵନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେହାଯାଂ.

ନାହ

ଶୀଘ୍ର ଡୋଣାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵୀଯାତମଜନପିଚ କୁହା-  
ଚାର୍ଯ୍ୟରାଯାନୁତନ୍ମା-  
ବିରତ୍ତୁଳ୍ପାନ୍ତଙ୍କ ତେରାହିକଳବିଲାଗ-  
ଦେଖିବାରଂଶେତନାର  
ପ୍ରେତକଂ ସନ୍ତ୍ଵନ୍ଦେହାନୁରବିଜ୍ଞାକରି ତୋ-  
ବୋନ୍ଦମାରଛ ପିଞ୍ଜି  
ଜାହେ କାଣିଦ୍ଧ ଯିରିଙ୍କ ନୁତନାରିକିଲିନି-  
ନିର୍ଦ୍ଦିନ ନାହିଁଶବ୍ଦନୀଶ୍ଵର?

ନାହ

വിരാടഗ്രഹിതരം പദ്ധതരം കമ്മിഷംവിവരം  
ചിരിച്ച യമനാനന്തർ പരമതപ്രഭാതീടിനാൻ  
“ഇത്തന്ത്രം തവ വിസ്തൃം നിറപ്പെൽ! പരബ്രഹ്മിഡായോ എന്ന്”.  
സ്വഹന്നാളിയാക്കാനും വിജയിയാക്കാനും ഒരു ചൊല്ലാം  
ചോവിക്കു വിഷ്യാരയാം ശൈലജാൻറ വാക്കീവിധം  
ആവിച്ചടക്ക ചോളിനാൻ കുപ്പിതന്നായി മഞ്ചേരും ചെരം  
“നഘംസകസമാനങ്ങളും മഹാദുർമ്മാഖ!  
ഹസിപ്പിതിരുന്നനും മതിലതി ദ്വിജനാാം!      ഒന്ന്  
ക്ഷമിച്ച തവ സവൃത്തിന്തിരു സമുദ്രവും മേലിനി—  
കമ്മിക്കൈതൊരിക്കലും പരിഹസിച്ചുക്കുണ്ടിനിനാന  
കമിച്ചിടക്കിവലാട്ടും മഹാമാരിയും വയസ്യംനും കുറ്റം—  
ബുദ്ധൻ കരിന്തിക്കും പ്രഭുജീവാത്താത്താക്കാണ്ടിണം”.      ഒരു  
വിരാടനാട രംഗമാം വചനമിത്രരം കേട്ടടൻ  
വാണിജ മഹാമതികളും ധർമ്മാശാജിനി  
“അയേ! ബഹുജനമാത്മായതു പാജാതു താനന്നുമാ  
കമിച്ചിടക്കിവലബ്ദിയും വലിയ മാസമാക്കന്നതും.      ഒരു  
അഭേദാ! പരിപ്പുരാമമാളനിയൈ വെന്ന ഗാഗാസുതൻ  
കുപൻ സമരഭജ്ജയൻ മുഖവൻ ഭരദ്വാജജൻ  
താമുവ മുത്രനുനൻ വിജയി കണ്ണനിയുദ്ധപാർ  
സ്വഹന്നാളിച്ച മരാരാക്കവനേട്ട തോറിട്ടുണ്ടും.      ഒന്ന്  
സുരാസുരജയത്തിനം മതി രണ്ടാടിലിയുണ്ടി ലു—  
ക്ഷേത്രാജ്യവാരരായൈക്കുണ്ടായൈത്തിഹ ജയിക്കമോ നിവകൻ  
മദിച്ച കരിപ്പുട്ടിതൻ കടകടിച്ചുട്ടും മഹാ  
മുഗ്രാധിപര ചെല്ലുവാനൊക്കരം കഴിഞ്ഞിട്ടുമോ?      ഒരു  
സ്വഹന്നാളിയൈ നല്പുടക്കികയിലു എന്ന വേം അഥവാ നും  
നഘംസകമിതനും വച്ചിവനന യാന്തി! നിന്തി എക്കാലു  
യുദ്ധിച്ചിരുവുരു ചുരാ മരവിടക്കവും താന്ത തത്തമായ  
സ്വഹന്നാളിയൈ വിഞ്ഞാനിട്ടുമവൻ മഹാവികുമൻ.      ഒന്ന്  
അരിപ്പുജസ്തുഖിനൽ പടയിലെത്തുംഞ്ഞതുനാൻ  
സ്വഹന്നാളിയിൽ വാനവഴം ഓലസ്തുഖി ധാത്രിപ്പേരു  
തക്കലുജസ്തുഖിജണംകി ലഘുരാജഞ്ഞതുനാൻ  
ദാരാവബന്ധത്രുഖിജണനാനിന ഭേദമുണ്ടാക്കാക്കുന്നു.      ഒന്ന്

രാജത്രൂഹനകവള്ളജ്ജവത്തോട് ജയി—  
പ്രാൻ വിശ്വാസിനിന്റെ തേ—  
നീചത്രൈശ്വരനാഭവൻ കമിക്കില്ലതു കേ—  
ദ്രോം ചിരിക്കം ഇനം  
എവം മനുതന്നോട് കൊരവണ്ണലം  
സപ്തം ജയിച്ചീട്ടിവാൻ  
കൈപ്പനാളള ഭവാന്താ വാക്കുമിതയേ!  
മാന്ത്രക്ഷ ഘോഷിച്ചേരാ

ര'ം

ഭിജ്ഞഭ്രാണകൃപാദിക്കണ്ഠവബലം  
വെനിട്ട നീ ഗോധനം  
വിശ്വം താലിഹ കൊണ്ടുവന്നതു വിച്ചാ—  
രിച്ചാൽ അഹാ വിസ്താരം  
എന്തല്ലോം രണ്ടാത്തരയന്നമ ഭോന്ത്  
നേരിട്ട ചോദിക്കുകിൽ  
തങ്കണാലം തുപ പുണ്ഡരത്തരത്തുകൈ—  
ക്കൊണ്ടാത്തനാമുത്തരൻ”

ജ'ം

ഇത്യം തത്പരിച്ചിട്ടുന്ന യമസ്തു—  
അൻതൻ ദിവാംഭോക്തവം—  
തനിൽ തന്നാട കയ്യിലുജ്ജാത മഹാ—  
ക്കംതാനവിശ്രിച്ചിട്ടൻ  
“ന്രായകശ്ഛു! ധരാനുഭായമ! ഭോ—  
നീറിക്കുതാൻ വേണമി—  
നന്നനാലേ തവ നില്ലയുള്ള കടവാ”  
ക്കങ്ങനാതി മത്സ്യപ്രരൻ.

ഒ'ര

ഉച്ചേശാടപ്രധരം മുഖത്തിലതിയായ  
കൊണ്ടപ്പുണ്ടശ ഭരാണിതം  
പാത്മന്തന്നാട മുക്കിൽനിന്ന സമസാ  
ചടിത്തുടങ്ങി തദാ  
ധിരൻ സവ്യസ്യസീരിവോമണി ദയാ—  
നീലപൻ പുതാനുസന്തൻ—  
കയ്യിൽ ചോരയതാകൾ നോക്കിയുട്ടേരോ  
ഒസരസ്ത്രിതന്നാനനം.

ഒ'ന

രാജ്യപാഴില്ലപത്രചാകമിചിയാം  
പാശാലി ഭർത്താവുതൻ  
ചിത്രം സമ്മർഖിച്ചെതു ദുഷ്ക്ഷവചിയായ്  
ചാട്ടിക്കമാദ്ദോണിതം  
എല്ലാരേറുഡംഗരംഗകലഗ-  
ജ്ഞായിത്താൻ വഹിക്കുന്ന റഞ്ജ  
പ്രൂഢികിന്നത്രിലഭേഷ്ടും ഭവി പതി-  
ചീംതയാക്കിനിനാൽ.

സ'ജ'

പിന്നനബ്ബേഹനാളിയൈകാര്ത്ത വിരാക്കുന്നു  
പെണ്ഠന്നുവാച്ചനകൾക്കാണ്ടു തെളിഞ്ഞു മരം  
മത്സ്യാധിരാജന്നത്തിം സദ്ധനീസമീപ-  
ദ്വാരത്തിനല്ലോ റൂപദർഘനവാശയാലേ.      സ'ജ'

ദ്വാരസ്ഥനാം പുഞ്ചനാളു റൂപാന്നർ ദിവിൽ  
ചെന്നിട്ടു താണ്ഠതാഴതാദരവോടു ചെന്നുന്ന  
“അനിജ്ഞയൻ തവ സുതൻ വെളിയ പാദം  
കാണുന്ന ബൃഹനാളിയൈകാര്ത്തിഹ പാതനിട്ടനു”.

“ഇങ്ങാട്ടയച്ചീടുക നീയവരജ്ജവാൻ പോയേ-  
താദ്വർന്നത്തിനതിനെക്കൗത്തുകമെന്നല്ലെന്നും  
എന്നുള്ള ഫേനാട്ട കല്പന കേട്ടു പോകു-  
മാബുദ്ധത്രനോട്ടനന ക്കന്നരച്ച മൂലം.      സ'ജ'

“ഇങ്ങാട്ട മത്സ്യറൂപനന്നനെന്നത ദിശ്യേ  
നുനം വോൻ ജവനമാടിന്നുംയച്ചീടാവു  
അമിജ്ഞയൻ ഷത! ബൃഹനാളിയൈകാര്ത്താൻ  
ഭാവികിലായതിനു സമർത്ഥകിക്കാണ്ണേ.      സ'ജ'

യുലത്തിലെന്നിരെ ദിവിയ വച്ചല്ലീലാൽ  
കാട്ടന രക്തമവനനക്കലെചയ്യുമുദ്ധും  
വീരൻ ബൃഹനാളു ദിവസ പ്രതമിപ്രകാര-  
മിഷ്ണണംനണ്ണതു വോൻ കുത്തീടേവന്നാം.      സ'ജ'

ഇപ്പോൾ ബൃഹനാളി കടന്നിവിട്ടതിൽ വന്നാ-  
ലിംജ്ഞും റൂപതിയും തന്നു നന്നിക്കും  
പാത്രാലതിനു മരബൈ ഘനവിനു തെല്ലു  
പാശാൻ ബൃഹനാളിയൈകാര്ത്ത നീതിചിൽത്താൻ”.

കങ്ങൾന്റെ വാക്കാസരിച്ച് ശമിച്ച ഭര്യൻ  
ഭനിജയൻ പുനരക്രത്തു കടന്നവനെ  
നാശിച്ച് താതചരണാഖ്യദാ നമിച്ച പിരന്ന്  
കങ്ങൾന്റെ വക്രമത്തുകണ്ട വിച്ചു ചൊന്നാൻ.      ഒമ്മ

“ഈ മാന്യരാം പുഞ്ചനാന്ത്രിയമിപ്രകാരം  
താലിച്ചുതാഴെ ഇപ്പോപര്മ താഴെ ചൊഞ്ചു  
സർവ്വസ്ത്രാശമണബാനടന്നാക്ക ദോഗ—  
മിക്കളുംമാത്രം പുറയം മര തെട്ടിട്ടുണ്ടോ?”.      ഒന്ന്

ഭനിജയൻ പരമസംഗ്രഹമേടുക്കുടി—  
ദ്രോവം കാമിക്കമല്ലവിൽ കുറിപ്പൻ പാണ്ണാൻ  
“ഞാൻതൃതാന്നാണോ വലംനാമിവരന പ്രകോപാർ  
താലിച്ചുതായതിനു കാരണവും കമിക്കാം.      ഒന്ന്

ഞാൻ തപത്തിപ്പുണ്ണം രസമോടിയ ചെയ്യേന്നോ  
ഷണ്യപ്രശ്നംസനസമായിവന്നതു ചെയ്യുണ്ട്  
തക്കഞ്ഞരം പാരുമിഖ്യവും കുറഞ്ഞുണ്ടാൽ  
പോരാനു നമ്മുടെ ഉത്തരം നയവാരിരാണോ!”      ഒരു

വല്ലാതവബലമിന്തു ചൊല്ലിട്ടുമുട്ടുനോട്  
ചെന്നാൻ സുതൻ ദയവിഷ്ണാദഭരാത്രിനായി  
“കൗൺ! ഭവാൻ കിമപി കായ്മമിന്തിട്ടാതെ  
ചെയ്യാനുമോ! വലിയ ദുഷ്ടതമായ കമ്മം.      ഒമ്മ

ഇവിൽ ഭവാൻറെ ബഹു സാധസ്ഥായകമം.  
പിരന്നാൽ പരമാശാഹസ്ഥായ വാക്കും  
ശീഴപ്രജനാശകരമിന്തയ ദിനുംഭിരും  
ചെവല്ലാവാതല്ല കാരിൽക്കുവെന്നപോലെ.      ഒന്ന്

ഇന്നുമപ്രചണ്യവിഷവിൽക്കുടി ഭവാൻറെ  
വിശ്വലന്നാശനിഹി ചെപ്പുമരിഞ്ഞെകാരിക  
രൈ കാതിനിപ്പുരമക്കിക്കലൻ കൂപ്പി—  
കങ്ങപ്രസംഗമുഖവാക്കുക രാജ എഴുംലെ! ”      ഒമ്മ

ഉട്ടണ്യം കാരിലും സകലം ജണിച്ച  
പുത്രൻറെ വാക്കുമിന്തു കേട്ടുനേ വിരാന്തൻ  
കങ്ങൾന്റെ കാൽത്തെള്ളിരിൽ പിണ്ണ “മഹാപരാണ—  
മെള്ളും ക്ഷമിക്കുക സദേ! പരോ” എന്നു ചൊന്നാൻ ( )

തന്ത്രത്തമാസകലാജ്ഞിലറിഞ്ചിടന  
ചുത്രൻ പരഞ്ഞ മൊഴി കേള്ക്കേര വിരാടൻ  
മെഡ്പ ക്ഷണാപനനമസ്തി ചെയ്യുന്നുരും  
യമ്മാമകൻ സപദി ദിമ്മസ്തൻ പാഞ്ഞാൻ. ഒൻ

“വനിരഘനിക്കരിഞ്ചിരവ താഡരതാർ  
തെല്ലും ക്ഷമജ്ജ ചുവാരന്നവകാരമിച്ചും  
നിത്രും ഭവാന്നൻ പരമാം ധിതമാന്നതെന്ന  
ഞാൻ പാത്രപാത്രിഹ വിരാട! വസിച്ചിട്ടുന. സ്വം

എൻ ചോര ഭേദിയിപ്പലാരിരു പതിച്ചുവന്നാൽ  
വിഞ്ഞലനാരാധികനേ തവ വന്നുള്ളും  
രഖം നിലപ്പത്ര മെ കിഞ്ഞര വീണിടാരത  
സുക്ഷിച്ച ഞാൻ തവ വിപ്പത്ര വരാതിരിപ്പുന്നു. സ്വം

ആവന്നുജീജ്ഞ സമയേ പരമദേരിക്കും  
ആവന്നുമരാസചങ്ങ ദ്രശ്യമാദരിക്കല  
ഭക്തും ഭജിപ്പവാരയും പ്രഭിവായലുകും  
വേഗ്രാജജനാപമമഹോ! ലാഖലജ്ജവയങ്ങ്. സ്വര  
ക്കാൽ പെരുത്ത ബംഗ്രൂരാനമണിട്ടാരു  
മത്തുന ദോഷമവിലം ഗ്രാമമാനമില്ല  
നേരേമരിച്ച ബംഗ്രൂരാനമഴനവക്കും  
നേവം പ്രക്ഷേഖിടുട എദവക്കുതം സംഭാവം. സ്വന

ഡാത്രിപ്പതേ! പ്രഭിതയാകിയ രാജനിരാൻ  
ദിന്നാവു വൻമദരസുയ വയസ്യഉള്ളു  
ഭരക്കാളിൽ കരണ ഏവരിനി സാഹസങ്ങ-  
ളനാം വെടിത്തു വിപസിടിന റാജാവന്നാർ. സ്വര

ഒയ തും തുടങ്ങിയ മഹാഗ്രാമാനമാക്കയുജ്ഞ  
അല്ലകാരാനയും ത്യടിത്താൻ വാസിലുക്കാൻ  
സൈന്യസംസാരരംഭകും മതിരാക്ഷിപ്പുക്കാർ  
മുട്ടം തുലോം പട്ടത്തുപ്രക്രിയിപ്പുന്നു നുനാം. സ്വര

കൃത്യസ്ത്രമാലികൾ വള്ളൻ മഹാജനങ്ങാർ  
പുരം ഏകാരിച്ച വാത! പാത്രപ്രക്രിയും ദാശ  
നമ്മാലികർക്കു വിജയിപ്പിയ നം ദിപ്പുന്നു  
സൈന്യവും പ്രക്രിയനാട്ടിന ലുഡിപ്പ്. സ്വന്ന

അതുല്പമാതുവിഷയാനഭവാത്തിലോക  
 ചൊക്കു പ്രളിഷ്ടിലഹോ! വിധി സ്വർഗ്ഗക്കരൻ  
 ഒഹാരാതിമാതുവിഷയാനഭവാത്തി ചൊത്ത്—  
 കാണിക്കമതമിവർ കണ്ണവിയില്ല തെല്ലും      നീര  
 എവം വിപത്തണകിലായതുമനസ്കാണാ—  
 തെററം മദിച്ച മരവും പ്രഴതനന എനം  
 അപത്തു വന്നതീരുന്ന ദരിദ്രനേകരാഡ  
 ശോച്ചുന്ന വിവേകമിയല്ലന ജനത്തിനല്ലോ”。 നൃവ  
 ധമ്മാമജാൻറ അധിരസ്തതിനിന ശേഷം  
 പിന്ന ബുഹനന്തയകത്തു കടന്നവന്ന  
 ചെയ്യാൻ അമാവിധി വിരാടനുപോപചാരം  
 കങ്കാപചാരവിധിയും പുനരാചരിച്ചുണ്ട്.      നീൾ  
 അതുന്നൈഹംപരമാള്ളതമഞ്ചനായ  
 മദ്ദുശ്ശേരൻ തദ്ദേ തത്തു സദ്ഗവരാദ്ദേ  
 പുത്രപുണ്ണസകർത്തടമി കിരിടി പാതമൻ  
 സമ്പൂര്ണവിച്ഛു സവിധേ മരവും ലഭാധാം.      നീറ  
 “ഞാനിപ്പോർ പുത്രവാനാജ്ഞാനഭവലമവിലം  
 ലീലയാ യുദ്ധമദ്ദേ  
 നീതാനേ വെന്ന മുലം സകലത്തിലേ  
 ശ്രദ്ധവംശാവതംസ!  
 ഉണ്ണായിടിപ്പോരാദിക്കം പല ജഗതി ഭവ—  
 ത്രഞ്ഞാനായജു പുത്രൻ  
 ഏകക്കയീശ്വരമരാഘേ! ദ്രോമാജവനരു—  
 സാകയും കൂടിയില്ല.      നീമ  
 ഓരോരോ ലാക്ഷ നോക്കിട്ടാൽ ഞാടിയിട്ടിൽ  
 പത്രന്റരാധൈ വിട്ടു—  
 ലെന്നം തെററാത്ത വീരൻ ക്ഷീതിതലമവിലം  
 വെന്നവൻ യാത്രാക്കത്തൻ  
 ദിവ്യാനൃതിജന്നൻ മംം സകലമഹിയമാ—  
 കണ്ണന്നനാം ദീഖുമായി—  
 ദണ്ഡാധാരുരജുലപ്പതിഭയചാരിത്രം  
 സാദരം ചെവ്വി സമ്മം.      നീര

കോപാർ മുദ്രുച്ചവട്ടം ക്ഷിതി:തലമിൽ നി-  
ക്ഷാത്രമാക്കി പ്രതാപ-  
ത്തിയുള്ളിച്ചുജ്ഞപ്ലിക്കം മുനിവരജന രണ്ട്  
യാത്രാങ്കരന് ജൂഡ്യാൻ  
സുഖഭേദ ദേവാസൂര്യങ്ങാ ഭക്തിരമധികം  
ചേക്കംമാബീജ്ഞാതാനം  
നീങ്കും പോർ ചെയ്യു ഏരാദ്രാത്തേയചരിതം  
വിസ്തിരമുഖ്യാതിഭ്രംബം.

രണ്ട്

സാക്ഷാർ ഗാഥാവിധന പ്രഭതി സകലസൽ-  
ക്ഷാത്രിയാചാൽവഞ്ചിന്  
നാനാവിദ്രാവിലുസാൽ സുരഭുക്തിഗവ-  
ഥസനിഭൻ യാത്രാങ്കരന്  
വിശ്വിൽ പെണ്ണം പാടം പല ചുക്കളേച്ചമാ-  
ദ്രോജനനം നീങ്കുമായി  
ചെയ്യിട്ടുള്ളിറയുഥം മൃഗവനാഴരെചു-  
ങ്കുണ്ണമനനാടിദാനീം.

രഈ

നാനാശസ്ത്രാശ്വാശവിദ്രാപകനസമാധ  
സുക്ഷ്മതത്പരം നിന്നച്ചു-  
മജ്ഞത്മാമാവുമാവണ്ണലതനാശനമാ-  
യില്ലേശഷം വിശ്വേഷം  
പ്രിംനവം വീരർ വാളിം മുരുവരസുതനാം  
നീങ്കുമായി ചെയ്യു യുദ്ധം  
ചൊല്ലേണം വിസ്തിരമുഖ്യാതാനിൽ വിവരമാ-  
ങ്കേൾക്കാവാൻ കൈശ്ചരകം മേ.

രണ്ട്

പെരിയ മാറ്റല്ലതനനിയായിട്ടം  
പുതിയ കാർഗ്ഗിരെയാഥക്കെയാഴിക്കുവാൻ  
കൊടിയ കാറ കുപൻ പടതന്നിൽ നി-  
നനാട് മട്ടിയെത്തന്ത്തിന ചൊല്ലുനം.

രണ്ട്

ക്ഷതികനാമരശാന്തൻ മകൻ പെരു-  
ക്കടലിനോടെത്തിരാം പടഞ്ഞുവൻ  
പെരിയ തന്ത്രികരജ്ഞാതരംഗിനാം വ-  
ന്നടവാ തോററുമെന്നാട് ചൊല്ലുനം.

രണ്ട്

ପଦଶିଳେ ନିରାଳେ ପରଜଞ୍ଚରମାରିଲାକା—  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛନ୍ଦିତତତ୍ତ୍ଵର ହୋଇ ତଥାରିଲାକାଳ  
ଉଦ୍‌ଦେଖ କୋତିଅୁ କୁତିଅୁ ତିରିଅୁ ହୋ—  
ଯେବୀରକିମ୍ବା ପାତୁକାନ୍ତିରିଲିପୁତ୍ରାଂ।

ଏବୁ

ପୁକରି ପିଲାଙ୍ଗିଲା ନାହାନ ପାପଶାତ୍—  
କରବତବାନୀ କାତିରୁଜୁଜୁଲିଲ ବଳଗନ୍ତକାଳ  
କରିବାମରହୋନୀ ମକଳ ପଦ—  
ଝାବିରାଟ ବନ୍ଦନିଗିନ୍ଧିରାଗ ପାରାଣା”।

ରଣ

ପଲତୁନିନ୍ଦିରା ତଥାଲ୍ପିଟମଞ୍ଚରୋ—  
ଫଳରାନ୍ତି ମକଳ ମଟିରଇନ୍ଦିରେ  
“ପଦ ନାନାତୁରାଜୁ ବାନାରାଜୁ—  
ତତ୍ତ୍ଵିରାପ କାହାତୁ କେମିକରିକ ମନାବ!

ପୁରୁ

ତୋରାଣ୍ପି କେବାରିଯବଲାଙ୍ଗାଳ ବେଗନାତୁ—  
ବୁଜା ତିରି ଛାଇ ବତ୍ତିରିଯତୁ— ମହାରମଳ!  
ବତ୍ତିରାମାନ କରି ବେଗନାବର କାବିଲେପୁତ୍ର—  
ମର୍ଦ୍ଦାତମ ମନନ୍ଦିରାଗ ନାହାରାଟ ବରତତିଲାକଣ?

ପୁମ୍ବା

ତୋର ଯମ୍ବକଟ ମୁଣ୍ଡ ସମମାନ କୁତରାଜବେସନ୍ଧୁ—  
କଣ୍ଠାନ୍ତକାର୍ଯ୍ୟରୁତ ବିରାନ୍ତ ପରିନ୍ଦିଯଫ୍ଲୋରୀ  
ଅନୁଵିଭବିଅୁ ବୁଦ୍ଧିବାନାକ ଦେବପୁତ୍ର—  
ଲାଭମହାରାଜରିଲିକ୍ରିଯ ତଥ୍ୟରାତ୍ମିଲାବୁାଂ।

ପୁରୁ

ରାତ୍ରିପୁତ୍ରଗମ ଯଜ୍ଞସମାନଶାତୁଳ  
ସାଗର ଜ୍ଞାନୀର ମଦ ଭୁବନ ସକଳ କରୁଣରୁ  
ଦେବାନ୍ତରୁକିମ୍ବା ଦରହାରିକରୁଣକାଣ୍ଡ ଗେତ୍ର—  
ଦେବଭୂଷାରୀନୀର ପଦକିର ପଲ କେଟ ହେବୁନ୍ତ.

ପୁରୁ

କାରୁଣିକ କର୍ତ୍ତରିବକରୁର ନାନାପ୍ରାଦେଶୀ—  
ସାଧାନାମ ସାବ୍ରଚଲରାତବିରକ୍ତପୁତ୍ରିଅୁ  
ଶିଶ୍ରୀତିରିବରର କଣ୍ଠମନ୍ଦ ଦେବାତ୍ମା  
ଶିଶ୍ରୀରାତିର ନାମାକଟକ କୁତରାଜେମାଟି।

ପୁରୁ

ଶିଶ୍ରୀର କୃପା ମୃତ୍ସମୁତକ ମୃତ କଣ୍ଠରାଗନୀ—  
ଜନାରାଯ ସମ୍ମର୍ମସ୍ୟମପ୍ୟମପ୍ୟମାନୀ  
ରାତ୍ରିପୁରାନାରାଜନାରାଜନାରାଜ ରୋଧାର  
ଦେବଶାତ ଶରୀରିନ ଦେବାତ ତ୍ରିରତ୍ନପରିପୂରମା— ପୁରୁ

ചേങ്ഗാധനൻ പട്ടിലാസ്യോസ്യാത്തന്ന്  
തീ കൂദാശയ വിഹിവദ്ദർ താജ്ജുല്ലം  
പാരം ദിവിന്തു ബെ! ചോര ചൊരിന്തു പുജ്ഞം  
കാനിച്ച തന്പിക്കളാദാതാകലജ്ജ മണി.      പുഡ

എ ചം ക്രാപ്രക്രമാത്ര ജഥിച്ച യുജ്ഞൽ  
ഗ്രാസഞ്ചയത്തെവവിഞ്ച തിവിച്ചയച്ച  
വസ്ത്രാപഹാമേന ചെജ്ജ സുജയാധനൻറ  
ക്രോസ്മലിക്ക പകരം ദക്കം ദിവിച്ചാൻ.      പുണ

ആദ്രിവ്യുതാകിയ പുമാൻ പുനരഞ്ചേചയു  
നാനാത്തണ്ണർ ഭൂവൻ പായാൻ പ്രയാസം”  
എന്നീവിധിയം പായുമാരൈജനോട് ചൊന്നാൻ  
മത്സ്യാവാറിപ്പതി തദ്ദ പരിഞ്ഞലച്ചിത്തന്.      പുര

“എങ്ങാട് പോയ്യുഹിതനാമവന്നെന്ന് പുത്ര!  
ഗ്രാരക്ഷണം കരിച്ച വൃഥാടിഹ ചെയ്യ വീരൻ  
ആദ്രിവ്യുതാം പുരഞ്ചേനത്തളിവോടെനിക്ക  
കണ്ണിട്ടവാൻ മരസി കൈഞ്ഞുകമേറിട്ടുണ്ട്.      പുവ

അസൂദപ്രിരോധിക്കളെ വോന്നാഴമഞ്ചഹാനെ—  
പുജിക്കണം പരമമനിക്കതിഭക്തിയോടെ”  
എം കൃതജ്ഞതകലപന് പാണ്ടിട്ടന്  
തന്മുഖനോട് പുനരുത്തരന്ത്രമോതി.      പുൻ

“ആദ്രേവപുത്രനിഹ റണ്ട് തിന്നും പോയാ—  
ലാവിഞ്ചിക്കമവനീന്തു! ധരിച്ചുകൊഞ്ചക്”  
എം സുതാന്ന് മൊഴി കേട്ട തെളിഞ്ഞു മത്സ്യൻ  
മാനിച്ച പാരമവരപ്പുനരഞ്ഞയച്ച.      സം

തെളിഞ്ഞുകാണ്ടുതരവിത്രയാക്കു—  
അതപു പാണ്ടിട്ടനുമോ! വിരാടൻ  
എത്തും ധരിച്ചില്ലത്തുമായകാണ്ട  
മാഞ്ഞു വാഴുന്ന കിരിടിതനെ.      സം

കുക്കണ്ടില്ലപ്പുത്തലഭിൽ ജഥിച്ച  
ഹരിച്ച തിവ്യാംത്രകജാലവമല്ലം  
പിന്ന പുമാനനനനത്തരജ്ജ  
കൊട്ടത്തു കൈഞ്ഞുമലമേടു തുടി.      സം

അദിവുപ്പസ്വാദജീലിഡ്രൂഡ് ഭംഗി—  
ഒയ്സ്റ്റം സവീഇഡിബ്ബേമാട്ടുള്ളടി  
തെച്ചിംഗിൽ കണക്കിട്ടു വിസ്തിച്ച  
സ്വരൂഷ്യായ്മസ്വരമഹിന്റുത്തി.

ന്നു

സുൽ, നൈൽന്തു, ഡാർബണ്ട്, കര, വിതി, നീള—  
മെന്നുള്ളവല്ലോകകയേറകക്കാരം  
ചൊല്ലിട്ടമാക്കാനുകളാപ്പുടങ്ങേണ്ടി  
നാനന്നാ പാരം തെളിക്കവാടട്ടുത്തി.

ന്നു

ആവക്ഷ പണ്ഡാരച്ചിരാംബവരങ്ങൾ  
കേട്ടവസ്തുശായ രസം വിചിത്രം!  
കണക്കാപ്പുംഖായ മഹാരസത്താൽ  
നാഡിച്ച തൊട്ടവസ്തുളിൽ നാഡിച്ച.

ന്നു

അപ്പുട്ടാജനിൽ ധരണിന്റുപതി—  
ഒയ്യുംഖായുള്ള മഹാംബവരങ്ങൾ  
അന്തിമവസ്തുജാഗ്രത നേരം  
ദ്രോച്ച കോണാട്ടകൾ പോലെയായി.

ന്നു

ഇലപ്പുട്ടപ്പാറി വിട അതില്ലാക്കം  
നാനചുണ്ണമില്ലപ്പതയില്ല നുനം  
വീജനാത്തു പെള്ളുംഖരം ചുളിഞ്ഞ പിന്നു—  
നാല്ലുരാധിചയപ്പാത്തു റിരൂപിഷകി.

ന്നു

ചാണ്ണാലിയപ്പോൾ പരമാഞ്ഞതഞ്ഞി  
വിള്ളുംഖരാപ്പുട്ടകൾ കാണക്കൂലം  
അരീവാസുദേവനാൻറു കൃപാവിലാസ—  
മേരേശംഗത്തു കണ്ണിൽ ചൊരിഞ്ഞ ഭക്ത്യാ.  
ഇമ്മട്ടിന്തിവ്യരത്തിൽ പരമരസമുദ്ദി—

ന്നു

പ്രിച്ച വള്ളുംഖരം നാളി  
പിന്നുണ്ടുമിഞ്ഞയിന്ത്രനാട്ട സമുച്ചിതമാ—  
ധൂമ്ര മേരക്കാഞ്ഞുമല്ലും  
അന്നുന്ത് കേരിംഗാതെ ചൊല്ലിപ്പുമനപവനനാ—  
സത്യസ്വരാക്ഷഭേദാക്കാ—  
ത്താലോച്ചിച്ചാരുമുരും സുരവതിതനയൻ  
നിശ്ചാരിച്ചുന്ത് നിഗ്രഹം.

ന്നു

ചാണക്യവാദം കാവ്യം ശ്രി ഇയ്യരാമനാം സുഖം കഴിഞ്ഞു.

ଲୁ ତ ପାଇବିର ଶକ୍ତି ଓ ଶବ୍ଦ ॥

ஓரோப்பு கல்லூம் விரைவுகளே கழினை  
ஷேபும் சூதாக்கம்தங்களைகிய பானங்களைப்  
கோப்பு விரைவுபடிதங்கள்கூடத்திலை-  
வேப்பும் யரிசூடு ஏதாகிக்கொடு கடனை செய்ய.

அதூட்டு யூததிலோ இருந்தால்  
பாபாஸி எவ்வளவு வகையில்  
துப்பதிலோ விலைகிற பாஸுவங்கள்  
துப்பாஸுகளிலிருந்து விழும் பார்.

ଭାବୁତିରେକହମ ସମ୍ପୂଜନାତିକେ ହାତ  
ଭାବୁଲିଏତୁ ତୁ ସତକାଳୀନାମଣେ ଉତ୍ସବରେ  
ଭାବୁମନଙ୍ଗାଲ୍ଲିଲିଙ୍ଗନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓହାରେ  
ଭାବୁଯିରାଜତକ ହାତରେ ଦେଖାନ୍ତିରେ.

“கேள்வுகளைப் பொறுத்து சொல்ல என்கின்ற தீர்மானம் என்று கூறாத நிலையிலே, ஒவ்வொரு ஜில்லை பாராடத் தேவீனி மத்துவமான தெரிவித்து முழு சேர்வுகளுக்கு பாப்பாகுமிகு சொல்லுவதோன்று”.

வு உத்திரவீச விராடனிவண்டி-  
வெப்பத்துமாக ஸக்கில் பர ஜு தோயு  
வு உத்திரவண்டி நட நாலாகாய பாத்தி  
கு ஜபஸ்பாவ மழுமாய வட்டாக செயாகால்.

“സിഡ്വാക്കരഹ്മനും എമാത്ര സുധം തന്നിൽ  
വെള്ളി മാനമകളുന്ന സുദരശപരബന്ധ  
രാഖ്യാസനത്തിലും പാർപ്പി യോഗ്യരാജാ-  
സ്വഭാവി ദാഷ്ടമണ ചുത്ത മഹാന്തകവൻ.

இலு லோகமான்றுத் தொழில் வூறங் விடான்-  
மாலேருவானாலிற்குள்ளத்திய யம்புகுள்  
காலோடுவிடம் ஸகலபுகுவிமஹாந்த-  
னாலோகாஷ்சிர ஏகாதிசூ வஸிசூ சுனா-  
மாயங்வடின்தெவிலாடிக்கை ஜயிசூ ராஜ-  
ஸ்ரூயங் கஷிசூத்திக்கீஷ்வரங்கூநலூ

സ്പാഷം തിവാച്ചു ഉന്നപോലെ സമസ്യയം.

ഈംഗം കലന്തി ഇല്ലി ഗൃഹ വദിയ സഭ്രന്മ.

ഒ

അറിവാസും ദിവഭഗവാന്നു പദാരധിന്-

സോഖാതി കാമകമഴചി ശ്രവരന്ന നിരും

ദേഖാസുരാദി ജയമും സുവസ്നാഭ്യുമണ്ഡി

ഭാവാനു കൂളമവിലേള്ളിത്തും കരസ്ഥം.

ന്

ശകാവിഹീനമവിലക്ഷിതിപാലഭലാകാ-

ലകാരമായിലാസ്തി മഹിതാനഭാവൻ

തകാച്ചുമാം ശപമരമബന്ധാചരിപ്പാൻ

കകാവ്യവുണ്ടിവിടവ വാശ തവന്നിക്കത്തിൽ.

എ

ശ്രേണിയിലും! ശ്രൂഷ വല്ലവനന്നിവണ്ണം

നാമംകലൻ തവ പാചകവേഷമോടെ

കാമം മാത്രതിനു വസിച്ചുവന്നി മഹാത്മാ

ഭീമൻ ശ്രൂഷയിലാനന്ന ധരിച്ചുകാരിക.

എ

ആഞ്ചാതെ വീഴ്ചമഴചിപ്പുങ്ങൾ തമിന്റു-

സഞ്ചാരിയക്ഷനിവച്ചെതാ മനി പൂ കണ്ണം

പഞ്ചാസ്ത്രവിഴുകരമാകിന തിപ്പുരുഷ്യം

പാശ്ചാലരാജതന്നയ്ക്കു ഏകാട്ടത്തു മേംഡേൽ.

എ

ചാതം കലന്ത് വൈദ്യുതിപ്പുറിശാചരന്മാ-

ംകാം വത്തിം തിവിൻ ഭജവിഴും ശാലീ

ശാസ്ത്രിപ്പതിമകീചകകാലനായ

ശാശ്വതിപ്പുരുഷന്നന്ന ധരിക്ക രാജൻ!

എ

ആപാദചൂഡയമതിസുരരന്ന ദരക്ഷാ—

പ്രാപാരകാരി നക്കലൻ സുക്കമാരവേഷൻ

ഭ്രാലമഞ്ചിംബിംബിയാസ്ത്രിവഗ്രം ഭവാനൻ

ഗ്രാപാലനാശ സംശയവന്നിംബുകാരിക.

എ

രാജാധിരാജനിവഹാജിന എമനാമേരം

വുജാർഡായിച്ചുമിവക്കിവിടത്തിലിപ്പോർ

രംജാസനന്തിലമരാൻ ഒത്ത! യോഗ്രഭവം

ഭോ! ജാത്രോ റയകിരച്ചെയ്ക നാസ്തിചയന്നോ”.

എ

വാദിച്ചുടികാതവനരാച്ച യമരുമ്പാകാ—

സ്ഫാദിച്ച വിസ്തൃതസാത്തട്ട സമതിച്ച

മോദിച്ചുകൾ “വിജയനിന്നൊവിട്ടതി” എന്ന  
ചോദിച്ച ഭരികളുടെക്കവ വിരാദ്ധപ്പൻ.      ഫൃ

രാസ്പരം സ്വപ്നാതനാട വാക്കിനു തനു കേട്ട  
ഒന്നം പറഞ്ഞു മുന്നാക്കത്തുന്ന അന്തരം  
“സാരം ധരിക്കുക ഷ്പഹന്നുയാമിവൻതാൻ  
പാരം പ്രതാപമിയല്ലോ വിജയൻ ഉമ്മീറു!      ഫൃ

ചേണാന്ന് വീഴ്ചെല്ലുമീച്ചുത്തുഷ്പ്രവീരം  
നാണ്ണാളു ഏകാരവാലും സകലം രണ്ടിൽ  
ബാണാവിവാഹങ്കലശകാണ്ട ജയിച്ച ദശ്രൂർ  
ആണാദി ചെയ്യുതവനിറു! ധരിച്ചിടണം.      ഫൃ

കൂദാശുമാര പതിവില്ലിവനു രണ്ടിൽ  
വീഡാടയാച്ചുാക റിലീഡിവവിക്രമതാൽ  
കാറോടിടഞ്ഞലാറിടം ഗജപ്പള്ളിതന്നിൽ  
നുണ്ടാക്കാക്കഡ തുളണ്ടു തുളണ്ടു വീണാ.      ഫൂ

രോഷാങ്ങാക്കിരെയുമീ നന്ദംഗവൻ ജ്യാ-  
ജ്യോഷാതിരേകമാട വിടു രേഖക്കുലും  
ശ്രഷാവിചിത്രിപുസ്തനുയൻസിഷ്വഷം  
പാഷാണവാംസമമായുള്ളവായിവൻ.      രൂ

അപിതപ്പള്ളവഹാശിഞ്ഞാക വസ്തുതന്നിൽ  
പ്രാപിച്ചിടാ മംഗികളുന്നതുപോലതെന്ന  
പ്രാപിച്ചിടാ കിമഹി ലക്ഷ്യത വിട്ടതിക്കൽ  
കൊപിച്ചിവൻ ചൊരിജുമുറിലീഡിവനേഡാ.      രൂ

ഉച്ചന്തപ്പമന്നിരെ സദാപി സുഖാധരനു  
മാനാതെ നൽകമരിക്കുന്നനവൻ കണ്ണക്കു  
ദീനതപ്രമാന്സ് മര കുന്നമീവാൻ റംവ-  
സ്വാരാതിനാലപ്പലാവവുമാളു മുണ്ടു.      രൂ

ക്ഷീണാതിരേകമാട തനു മന്ത്രാളി ഭീഷ്മ-  
ഭ്രാണാദിരക്കതികളിവാന്നറ മഹാപ്രതാപാൽ  
രമ്പാണാകവഹിക്കിരുന്നുമെല്ലാ കൂതാനമാനു.-  
പ്രാണാധിപപ്രഭകളാൽ മാഡന പോരലാ.      രൂ

തുണ്ണംളുക്കയാരുന്നെളിവനു ലോക...  
പ്രാണാന്നാസുന ത്രുദമാകിയ കേരളച്ചിഹാം

ബാണം വിടാൻ മച്ചിത്താണ്ടിവമനിദത്ത-  
മാണാക്കിതാം രഘുരാഷമതീവ ദിവ്യം ॥ १४ ॥

କୋଣାର୍କ ମୋତେମାଟିବେଳୀ ପ୍ରେସିଲ୍ ଯାଥା-  
ଦୁଇଟାକୁଣ୍ଠିଷ୍ଟ ଭୟମଲ୍ଲୁଧୁମାହଵତିରେ  
ତଥାଗାନ୍ ଶତ୍ରୁଗାନ୍ଧର୍ମୁଖଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗୁ-  
କୋଣାର୍କାରୁ ତୁ ଶୁଣ୍ୟବିବାନ୍ ରକଳିକରିଛୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀରୁ।

விழுஷிக்ருசனியுவாடுக்குழு எவர்-  
கூழுமிவன் குறைன மஹஞ்சலி  
விழுா சுந்தரியுரையுள்ளதன் எவந்து-  
விழு மிடுகளின புனர்வாயகன். ஏன்

ஏஸ்.டி. முருகை திட்டக் கிரியக்கால்ராஜி  
ஏஸ்.ர. ஸ்ரீதாம் புவனங்கலாயேற்றுவது  
ஸாம் கலாம் ஸமயம் நிவாரிவது; என்று  
பாரம் மாண்பிவர் வஸி.சு. வெஞ்சுரத்தின்”.

ସଙ୍ଗକାଳୀନ୍ତିରାବୁ କଥି ଉତ୍ସୁଫ୍ଫଣ୍ଟି  
କେବଳରା ଏବଂଦେଶମାନ କେବଳ ନିଜପ୍ରମାଦଂ  
ଚିତ୍ତର ଯତିନ୍ତି ବ୍ୟବହାରକାରୀରାହିଲା  
ମୋହିତରବେଳେବେଳୀ ପାଇଲାରେ

“ ചൊല്ലുന്ന പാണ്ഡിസുതപാഞ്ചകമോത്തുക്കണ്ടാൽ  
നല്ലോടാളിയും സുരാപാദവും എങ്കിലും താൻ  
ഉല്ലാസംമാടതു ലാളിക്കിലെമീ നശകാ—  
ക്രിസ്ത്യാദി മഹാമന്ദാടത്തെന്ന ഭോഷാൻ. ഒൻ  
ണ്ണാനിത്രാളാളിമുൻ പാണ്ഡിവാര ആമാങ്ക  
മാറിച്ചിട്ടാത വിവസിച്ചുള്ള ക്ഷുമാധി  
ഹാ! നിശ്ചയം മഹദശാനനജാതപാപം  
ധാരിച്ചെങ്കണ്ണിക്കിടവക്കുന്നിനി ക്രമാംഗം. ۳۰

പോരിക്ക രുഗ്ഗന്തിവിച്ചേമാടകാന വെന്ന  
എലിൽക്കരാറിട്ടുനെ നടക്കാണിട്ടുനോരു  
നാമിച്ച എല്ലം സമാട തീരുവരതിച്ചു ഹദിം  
ചുതിച്ച കാഴത്തു കിന്തു തു മഷവും. നു

പ്രമാണികർക്കുന്നവരുടെയുടെ പ്രസ്താവന എന്നാൽ  
യഥാനുജന്മാവിശ്വാസം ഉച്ചപരിപ്രാണിപ്പാണ്

അമ്മാത്മ്മേന്തിവിടെ ഞാൻ ബത! ഏഴുഡണ്ട്  
നിന്മായഭക്തിയുടൊന്നും കാട്ടിടേണ്ടു. ۲۲

രാഘവ ദുർഘട്ടിരിക്കുന്നുവിശ്വാസിയോ! കൈരുളിൽ  
സഭ്യവായാഠ മര ദുഷ്കരിതങ്ങൾക്കുള്ള  
ചൊല്ലുവിടും ക്ഷമകലാർഗ്ഗ ഭോന്ന വിച്ചാരി-  
ക്കാള്ളു വിഴഭാ! പരിഭ്രാം കട്ടകോളിശുജിൽ. ۲۳

രാജും സമസ്യയന്നാലും മുട്ടുകൂടി-  
ചുജുത്രമോറി ഭോവിത നീളക്കിട്ടുന്നാൻ  
പ്രാജ്ഞപ്രഭവഹുണ്ണാളും ഭോവിതാനീം  
തുാജുന്ന വിരാടവിഭവനാന വിനച്ചിത്താഘ്നം. ۲۴

കെട്ടിടം മര വച്ചുപ്പിൽ സവൃസാചി  
അവട്ടിടം തപരിതമുഖരായ പ്രമോദാഭാൾ  
കിട്ടിടം പാരമെന്നിക്കു ഭോവൻനാ ചാമ്പ്  
തെട്ടിടമക്കിലിൽ കേളു വിരോധിവെറ്റ്. ۲۵

പ്രേമം കലാർഗ്ഗ പലതിങ്ങിനെ ഉണ്ടുന്നാൽം  
സൗമ്യമാണ് കേളു സഹസര വിജയരംഗം നേരാര  
ഭീമരംഗം പൂർണ്ണവന്നാകിയ ധന്തുതുന്ന  
ഗ്രീമജ്ഞഹാസമാട നോക്കി വിവേകഗാലി. ۲۶

പൂതിതാദരേണ നിജപുര്ണ്ണവാന്നര നേത്ര-  
പാതാജാതയിനിംന ലഭിച്ചുമു സവൃസാചി  
ജാതാതിഹംഗമാട സഭ്രജനാങ്ങൾക്കു കേൾക്കു  
വീതാത്രം സ്വന്നമതം വിഭദ്ധം ചൊന്നാൻ. ۲۷

“നൃത്താദിവില്ലുകളിൽ നിന്നുടെ ഒരു താൻറാ  
സത്തായിട്ടും ഗ്രാഫും സഹവാസി നിത്രു  
ചിത്താതിത്രഭിഗ്രഹമേകക്കാക്കാണുവർക്കുകൾ  
നൽകതാത്തേരാട സദ്ഗാൻ ധരണിപ്പേത! ഞാൻ. ( )

വരുപ്പുജ സത്തവും സ്വർത്തനയുടെ മേഖലിരന്നു-  
മെമ്പുതുന്നകുടിഉന്നു മാഹാപ്രഭാവൻ  
നിന്മാനുതന്നുചിതന്നാം പരി വാദമില്ല  
മുന്നുജ ധന്തു പിഠിനു പരമാത്മാന്താൽ”. ۲۸

എവം കിരിടിയുടെ സാധ്യവച്ചാണു കേളു  
ഭാവം തെളിഞ്ഞാമ പാംജാ പിരുട്ടുപേണ

“ଏବେଂ ତୁମରୁକିମିତ୍ରକାଣ୍ଡମିଷ୍ଟଙ୍କ  
କେବଳେ ନାହିଁ ସକଳମିଶ୍ରିତରେଣୁହୀରାତ୍ରି” । ୪୦

ଏକାଲୋଲବର୍ଧକରୁ ତମିଲୁରାତ୍ରି ପିଗନ  
ନାନ୍ଦାତ୍ମିବ୍ୟାହସମୟଂ ସରିବୁ କଶିଅୟ  
ଅନ୍ତରେ ବିରାଟଙ୍ଗପତିକାରୁ କାଣ୍ଡ ଚାହିଁତା  
ବନ୍ଦାତ୍ମି ଚାହିଁତ କାରୁକଂ ପାଖାଵେଠାଯ୍ୟ । ୪୧

ଚିତ୍ରଲୁଭାବନିଯିକାନ୍ତିଲୁପିଗୁଣ ଯନ୍ତ୍ର-  
ପୁତ୍ରଙ୍କ ବାକୀଗଲାରିଅୟ ବିରାଟଙ୍ଗପତି  
ମିଶ୍ର ପ୍ରଜାନାନ୍ତରାବର୍ଧତରେଣାଟ ଯୁ ରେମୋତାଙ୍କ  
ତତ୍ର ପ୍ରଜାମାନାଟ କ୍ରିତରଙ୍ଗାତର ବିକ୍ରାଙ୍କ । ୪୨

ରୁକ୍ଷରୋତ୍ତମାନାଂ ଯୁଦ୍ଧସର୍ପପତିକଙ୍କ  
ତିତରୁଦେଖିଲାଗିଲିକ ପୁନରାତ୍ମାରିତଂ  
ଗ୍ରାମେବ ମାନ୍ଦରାବାଣାମନନ୍ତିରା—  
ଦୟାକ କ୍ରିତରା ଯେବାରୁ ଅୟ ରୂପଙ୍କ । ୪୩

ବିପାତାଲ୍ଲୋଂ ତୀର୍ଣ୍ଣାତ୍ମିକାର ସମିପତିଲବାନ୍ତି  
ଓ ପରହିରାରିପ୍ରାରୁ ବନ୍ଦମିହ ତିରକଣେ କରିବି  
ରୁପରେଣ୍ଟଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସହପି ସରିବୁ ପାଣ୍ୟଗୁରୁତବରା—  
ଅନୁପପ୍ରାୟାଭିବ୍ରତ ସ୍ଵର୍ଗରାମବନ୍ତରାମା ତତ୍ତ୍ଵ । ୪୪

ବୀକ୍ରିକୁତରଙ୍ଗକରୁ କ୍ରିତରହୁଲୁ କେନ୍ଦ୍ର  
ବୀକ୍ରିକୁତରଙ୍ଗମାତ୍ରିଅୟ ସର୍ବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ଶୋଭିଷ୍ଟ ଚେନ୍ଦିପାତି ମଣିକର୍ମହେତ୍ୟାଯି—  
ରୈଲ୍‌ଟ୍ରେନାତ୍ମବିକାର ଯାନ ଗୁଡ଼ିକ ମୋଦାର । ୪୫

ଉଦ୍‌ଦୀନ ଏବଟିରେଣ୍ଟ ସମୟଂ ସକଳଂ କଶିଲେନି—  
କ୍ରାନ୍ତିମାନଙ୍କ ଯମଜାତି କରୁଣା ପୃତିତଂ  
ମାନା କଲାନାଟରିଣିତରିବିଟିତିଲିଗ୍ରୁ—  
ମୋଦାଙ୍କ ତୁଟନ୍ତିରିହବରୁ ତେଜକରୀ କାଣ୍ଡବନ୍ଦାର । ୪୬

ପାକାଗରିକୁ ତିରିକାଯ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଙ୍କ  
ଶୋକାବ୍ୟାସାନ୍ତରୁ ଯାହାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ମୋଦାର  
ଏବକାରତ କାଣନ୍ତିର କରୁତୁ କାରୁକାନ୍ତିରୁ  
ଶ୍ରୀକାରିତନ୍ତ୍ରାଯିପରାଯାଯିବିଟିରାତରୀ । ୪୭

ପାଣ୍ୟତଥାତ୍ସଂ ରୋମାନ୍ତ୍ରାଯି ପାଣ୍ୟବନ୍ଦା—  
ରହିଲୁବ କଟନ ଯିଲଗୁଣ ଯିଶିଷ୍ଟପୁରାଙ୍କ ।

ചൊപ്പന് എങ്ങുമുഖരണിപതി കേടു പാര-  
മല്ലാസങ്കാടവിട വന്ന സാഹസ്രനാഡി.

ജ'വ

പഞ്ചാസുത്രലൂത കലൻ യുധിഷ്ഠിരാദി  
തന്മാരവുതമരു കേടുതി എഷ്ടനാഡി  
പാഞ്ചാലഭിപതിയാകിയ യജതസ്വന-  
നവാശത ദൈവനികരാബാതാവിടത്തിൽ വന്ന.

ജ'ന്ന

പ്രാശസ്ത്രമേറിയ പുമാതനയക്ഷ ത്രിം  
ഛേണതിനൊടുക്കതി വന്ന ക്രമവിശ്വാശം  
അതജ്ഞ ചേൻ പടി കേടുമ വന്ന ഭീഷ-  
നാശത്തിനായ ഭിവി പിന്ന ദിവശ്വാസിവീരൻ.

ഒ.ഓ

ശിഷ്ടധാരാം പാണ്ഡിവന്നക്ഷണശ്വാശം  
കഷ്ടപ്പാടാജാക്കയും തീന് ഘൃതം  
യുഷ്ടമാരിൽ ശ്രേഷ്ഠനായുള്ളസിക്ഷം  
യുഷ്ടലൈക്കൻ കേടു വന്നാൻ പ്രശ്നിച്ചൻ.  
ജന്മത്രാതാതമ യമാവിധി സർക്കരിച്ച.

ഒ.എ

മാനൃതപമേറിയ മഹീപതിമാരയും തക്ക-  
ബാശയും സപദി മറു ജനങ്ങളേയും  
സന്മാനിക്കുന്ന വിരാടമഹീരന്മാരിൽ സൗ-  
ജന്മത്രാതാതമ യമാവിധി സർക്കരിച്ച.

ഒ.ഒ

മിറുങ്ങളാമവർകളും തെളിവാൻ ധന്ത-  
വുതുൻ തുടങ്ങിയവകും ഘുനരന്ന തമ്മിൽ  
മിറുങ്ങളായ ചരിതങ്ങളും പത്ര-  
പത്രങ്ങളോത്ത നയനങ്ങളിലപ്പെടു ഘുണാർ.

ഒ.ഒ

മാലാന്തു പാണ്ഡിതനയക്ഷ റാഡിച്ചുവവന്ന  
കോലാഫലാത്താട ധരിച്ച മഹാനഭാവൻ  
താലുക്കായ ഭഗവാൻ കരണാരസാട്ടൻ  
നീലാംബവരൻ തംരിതമുക്കവിടത്തിലെത്തി.

ഒ.ഒ

ദേവൻ സർവ്വിസർവ്വരക്ഷണപാസ-

ക്രീഡിപരൻ ശ്രീമഹാ-

ദേവപ്രസ്തുതഭാണ്ഡക്കിത്തി ഭഗവാൻ

ക്രമപ്രീതിയൻ മാധവൻ

കൈവല്ലുള്ള കമ്മകാലമഹിം-  
തീതന് ധരാമണായലേ  
ഒരുപ്പുത്തുനാൽ പിരിന്ന ഹർത്താ-  
നനാഞ്ഞാളുള്ളിനാൻ.

ഒരു

സാഹം കലന്ന് വിഖ്യാതമുന്നോട്ടു ഭൂമി..-  
ഭാരം ആവേന കളിവാനവനീതലപത്രിക  
രാസ്തരം ജനിച്ചു വിലസിടിന ദേവദേവ-  
മാരങ്ങണ്ണണ്ണ സമയേ തുമോനി സ്ഥം.

മന്ത്ര

എല്ലാം സ്വവാഹസമകാന്തി കലന്നിട്ടുന്ന  
എല്ലാം പ്രജ്ഞ ശ്രൂവാന്തരം സമാഹാരത്താൽ  
എല്ലാവാസാന്തുഷ്ടവായമ പാണ്യാവനം..  
ക്ഷേത്രത്തിയാസകലവും സഹസ്രാ ഫമിച്ചു.

മന്ത്ര

നിമ്മാംഖണ്ഡക്രിസ്താവിത്തച്ചിത്തനായ  
ധമ്മാഖണ്ഡനാമ വരം ദാഹാട്ടക്കൂടി  
ജന്മാന്ത്രികവഹരനാം ഗ്രാവാൻ കൊട്ടത്താൻ  
സമ്മാനമായീ ഗജത്മാശ്രദ്ധന്യാജവത്ര.

മന്ത്ര

ദേവാസുരാദിനപാദസ്ത്രാജനായ  
ഗ്രീവാസുരവിഭഗവാന്തന് നിഃഖാഗ്രഹം  
ബാവാസ്തുലമവരത്തരതന് മനോജത്  
നവവാദിക്കുരുദ്ധരൻ സന്ദേശം തുടന്നാൻ.

മന്ത്ര

ഓതാം വരുന്നുമ കണ്ണീലവർ ത്രിവാല്പ-  
ദേഹാശം തുടങ്ങി ത്രവനം സകലം മുഴങ്ങി  
ദേംശം വിനാ സുരവുരോപമരായ്ക്കിതാന-  
ഹോഡി കലന്ന് പരമാ നശം മിളാൻ.

മന്ത്ര

ബുദ്ധാശൈല്പ്പരുദ്ധന് സുരഭികൾച്ചു  
ബീപ്പദ്ധാത്തു നയനത്തെ ഘണ്ണികൾച്ചു  
അപം വിലാസമിവയുള്ള വയുജനങ്ങൾ  
അപാ വെടിഞ്ഞാട്ടകിലോറാലകൾച്ചു.

മന്ത്ര

ചിത്തപ്രമോദകരമാകിയ വാരനാരി-  
തുരത്പ്രയോഗമാരു തിക്കിലതീവ ചിത്രം!

താത്തവീലുള്ളിൽ മനപിക്കുജ്ഞം-  
ഈത്തത്താപടി വയുജനരുഹാനം.

ന്നു

നാനാജനങ്ങളിടത്തിലണ്ണന്തെഴ്ത്-  
ദാനാദിക്കാണ്ടമപ നമ്മകലാദിക്കാണ്ടം  
റ്റാനാനലേപരയനാസനസ്ത്രസാന-  
പാനാദിക്കാണ്ടമതിരുപ്പി കലാൻ വാണം.

ന്നു

ഒസ്പരം ചരിക്കമവനീതലനിജ്ജരക-  
നോം മഹാജഹിരക്കുണ്ടുപ്പി വന  
സാരംചാത്തമിചിമാക്കവിട്ടാനിലേറാം  
സാരം കലാൻ മനിഞ്ഞുണ്ടുപ്പിവനം.

ന്നു

ഗ്രാപാലഭവിഷമാട് പണ്ട വനത്തിൽ യാണ  
പാപാദിപ്പോഷപരിനായ ജനാദ്രനഗൾ  
ആഹാദചൃഥമതിമോഹനകാനിയുള്ള  
ത്രപാതുതം മതിവരാതെ കടിച്ച ലോകം.

ന്നു

നേരാധ്യാപിഷജനമ്പത്സവാദ്വരിയർപ്പ്  
വാരാഡിക്കിൽ സതതമിക്കിവന മുദിച്ചുവേണ  
വീരാഗ്രാനാക്കമിമുപ്പിനായ്മിരംടൻ  
താരാധിനാമമുവിക്കാം മകാളുക്കരാട്ടത്താൻ.

ന്നു

വണ്ണാറണിക്കഴലിമാർപ്പനങ്ങൾതന്നി-  
ലുണായ അംഗളുമനാജതമുല്ലുലുനരം  
തണ്ണാർഗരസുവന്മം ക്രതുകന കേള്  
കൊന്ദട്ടി ലോകരവിലം തരസാ തദ്ദാനീം.

ന്നു

കാണിക്ക ദോഷമണ്ണാതെ വീരാടപുത്രി-  
പാണിഗ്രാഹാത്സവവിശ്രദ്ധമരോഷകമാതാൻ  
വാണിക്ക ഏവഭവമഴം മുകുട്ടം തുറിഞ്ഞാൽ  
നാണിക്കാഞ്ഞതിനു സംശയമില്ല തെള്ളം.

ന്നു

കേരത്തലേരാചിമസ്യവിണ്ണാട് മേൻഗി-  
ദ്രോമദിരാധ്യരണിപ്പതിപ്പുത്തുറിയപ്പോൾ  
കാമപ്രശ്നാക്കരക്കാലഘണ്മതയ്ക്കും  
ത്രിമദ്രംസാലപത്വേപല വിള്ളപ്പി പരിം

രാജി

ତତ୍ରାମ ଉତ୍ସୁଯରଣୀପତିଷ୍ଠାତ୍ରିକାହାତ୍ତ  
ସୁତ୍ରାମଧୂଗୁରୁତନୀମଳିବଲ୍ଲୁବେପ୍ରୋପ୍  
ଚିତ୍ରାହୃଣ୍ଡ ନିଜେଯାତ୍ମକଙ୍କଂ ସମର୍ପ୍ୟ-  
ପର୍ମାରିକାକିମ୍ ସୁଯାକରଣଙ୍କଙ୍କପାରିଲା.

ଶ୍ରୀଵାସ୍ପଦେବଙ୍କାନ୍ତମିଷ୍ଟମହୀକ୍ରରୋଦ୍ଧା  
ବୋଦାନୀତ୍ତମିଷ୍ଟଦେହମ୍ ଯନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ  
ଶ୍ରୀଵାମଙ୍କାପ୍ରତ୍ଯେଙ୍କାନ୍ତଶ୍ରୀକରେନ୍ଦ୍ରମାତ୍ର  
ଦେବାଧିପାନ୍ ଅରିକାଯାଯିକଂ ବିହୁଣୀ.

୩୫

ନୁଗଂ କାଲମିତତ୍ରାଯୁଂ ତ୍ରୁଟିକରଂ ସବ୍ୟାନ ପାଣ୍ୟବୋଲ୍ୟ  
ମାନଂ ପେଗ୍ନିଟମାଂବିକେହରାଟଙ୍କ ଫୋକରେତାତ୍ତ୍ଵକଂ ପରି  
ଉତ୍ତମଂ ବିଦ୍ରୀମ ପାଣ୍ୟବୋଲ୍ୟମିତବ୍ୟୁନ୍ଦରାକିଲୁଣ୍ଡାକମେ  
ସାନଙ୍କ ସୁଜନାଲ୍ଲିକାନ ତତ୍ତ୍ଵ ମେଲ୍ଲାନ ଚେପ୍ପିଟିକାର୍. ରେ.

ଦୋଷଲ୍ଲୁଣଙ୍କାମିତିକର୍ତ୍ତ କରିଦ୍ୟକର୍ତ୍ତ ପଲମ-  
ଦ୍ରିକ୍ଷପତନିଙ୍ଗମେବଂ  
ଦୋଷତତ୍ତ୍ଵର ଦ୍ରିଲ୍ଲୁରଦତ୍ତାନ୍ ପୋତିଲ୍ଲିତିଚତ୍ରର-  
ତନୀ ସରଦ୍ଦମୋତ୍ତାକ୍  
ଦିକ୍ଷାପତନକାଳିତାନଂ କିମହି ତତ୍ତ୍ଵିକାଳି-  
ଲ୍ଲୁକ୍ଷିଲ୍ଲଂ ସଜ୍ଜନାତ୍ମାଗିଳ

ଦିକ୍ଷାପତନରେତ୍ୟ ମହ୍ୟ ମହ୍ୟ ମେତ୍ର ଗ୍ରେଵତ୍-  
ଅକରଣୀମ୍ବନ୍ୟାଲ୍ଲୁରକ୍.

୩୬

ଭାବିତାନ ପାଣ୍ୟବୋଲ୍ୟମେବଂ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଜ୍ଞାପତନିରଣ୍ୟାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟ.

ପାଣ୍ୟବୋଲ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ.

