

മലബാറിന്റെ  
വിവരങ്ങൾ

പുസ്തകം - 200

## വേദ കാട്ടക സി

എ. ഗോപാലകോൺ എം. എ.

---

ഡി. റി. വുൾഫ്,

തിരുവനന്തപുരം.

പ്രസ്താവന.

---

കമ്പാരകാലത്തുകൂടിയിൽ

പുന്നകം — ദയ.

## സ്വഭാവക്രമാലി

---

എ). സ്റ്റോച്ചാലമേനോൻ എം. എ.

---

ബി. വി. ഷുക്രീലിപ്പു,

തിരുവനന്തപുരം.

പക്കപ്പെടുത്തണം.

---



---

“കമലാലയ” അച്ചുക്ക്രമം

തിരുവനന്തപുരം

1093

ര-ാം പതിപ്പ് കാസ്സി ര 000.



# കേരള മാന്ത്രിക പി

ഡ സപ്രസ്ഥാന

വടക്കുപറമ്പരയും ദേശങ്ങളിൽ കാഞ്ചിത്വം അല്ലെങ്കിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് ‘നാത്ത് മെൻ’ എന്നാണു പേരും പരഞ്ഞിരുന്നതും.

ഈ വർദ്ധക്കാർ പല ദേശങ്ങളിലും ദേവതകളിലും വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. സൗംഖ്യൻ, ചാന്ദ്രൻ, കക്ഷഗ്രാഹം തും ദൈപ്പാം കാരണം ദേവനാരാത്രണാം അവർ വിചാരിച്ചു. ഈ ദേവനാർ വഹിയ ബഹുഭുകൾ കെട്ടി അക്കാശത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നുവെന്തു. മനസ്സും രസ്തും അവർക്ക് വളരെ കാഞ്ചിത്വം അഭ്യന്തരം ഉണ്ടാണ്. അക്കാശത്തുകൂടി മുനിശിലേജുകൾ” എന്ന പാലം ഉണ്ട്. എഞ്ചുപ്പാശക്കിലും മൻസ്യങ്ങൾ ഇടയിൽ വരുന്നുമെങ്കിൽ അവർ അതിലേ എറഞ്ഞിവരും.

വൈകിലഭ്രത മഴച്ചാറുള്ള ക്ഷേത്രം അക്കാശത്തു നോക്കിയാൽ ഈ പാലം തെളിഞ്ഞതുകാണാം. പല നിറത്തിൽ കൈശ്ചത്രക്കരമായ ഒരു വില്പിച്ചെല്ലെല്ലാം നിരിക്കും. നാം ആ തിനു മഴവിശ്വനാണു പറയുന്നതു്,

ദേവനാർക്ക് എല്ലാവർക്കും കഞ്ചാവാടി രൊളിഞ്ചുകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേജ് ഓഡിൻ എന്നാണു്. സൗമ്യവൻ, ഗംഗിരൻ; മധും എഞ്ചുപ്പാശം പ്രസന്നാഭാസി ദിക്കും. താടിയും മീരയും, ജടയും മുളിയും കുമാരം വള്ളം വിനിക്കിഞ്ചുകും. നല്ല കീളാറിന്റെ കീറത്തിൽ വെള്ളപ്പും പുളിഞ്ചില്ലെല്ലാം വല്ലും അഞ്ചും ധനിക്കുന്നതു്. പുക്കേഡേവ അക്കാശത്തിൽ ചില മേഘങ്ങൾ കുഞ്ഞുംപും; അവ കിടന്നിട്ടുകഴുവും “അതോ, ഓഡിൻരും മുളിക്കും കാരംതു്” എന്നു അവർ പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഓധിനോ ഭ്രഹ്മകത്തു നടക്കിനാ എല്ലാക്കായ്യങ്ങളിൽ  
മനസ്സിലേക്ക്. അതോ എത്തു പറഞ്ഞതാലും ചെയ്യാലും അം  
ദ്വിധം അവിയാതിരിക്കയില്ല. എല്ലാം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതി  
ലോ അരുളുമത്തിനു നല്ല വഴിയുണ്ട്. അദ്ദേഹം രണ്ട് കാ  
ക്കക്കുള്ള വളർത്തിക്കിണ്ണ. എല്ലാഡിവസ്യും കാലത്തു് രണ്ടി  
നുണ്ണും അഴിച്ചുവിട്ടും. അവ ഭ്രഹ്മകം മൃഗവസം ചുററിന  
നേരു സകല വത്തമാനങ്ങളിലും അവിയും. രാത്രിയാക്കുന്നു  
അശുശ്രാം മടങ്ങിച്ചെല്ലാംനുത്തം. പറഞ്ഞാവുന്ന ഓധിനീരു തോ  
ളിൽ കുറി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു. അവയുടെ സരജ്യാരത്തിൽ കണ്ടിരും  
കേട്ടതും എന്നെല്ലാമാണുന്നവച്ചാൽ അതെല്ലാം അവ  
ശരനാനു പറഞ്ഞുകേൾപ്പുക്കയ്ക്കായി.

ഓധിനു ദാശ്വരിഡിവച്ചു പദ്ധതിക്കൊണ്ടു കുറഞ്ഞ  
പ്രക്രമിക്കു. അതുകൊണ്ടു നാൽ മെൻ അദ്ദേഹത്തിനീരു  
പ്രീതിക്കുവേണ്ടി സദാ യുദ്ധത്തിനു ദടന്നിരുന്നു. യുദ്ധ  
ത്തിൽവേണും മരിക്കാൻ. അങ്ങനെ മരിക്കുന്നവക്കേം ദേവ  
ജാതിക്കുടെ അടുക്കൽ ചെല്ലുവാൻ കഴിക്കുള്ളിൽ. പടക്കാളി  
ത്തിൽ വിശേഷ മരിക്കുന്നവർ മഴിപ്പുചാലത്തിൽകൂടി ഓധി  
നീരു കൊടുംതരിക്കലുകു പോകും. അതാണു സപ്രദ്യം.

സപ്രദ്യത്തു ചെന്നാൽ, പിന്നൊയും വേട്ടിയും നായാട്ടം  
തന്നു. പേരു കണ്ണം കിട്ടിക്കില്ലെങ്കിൽ വ്യായാമത്തിനുവേ  
ണ്ണി തജ്വിൽത്തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്യാം. പകൽ മൃഗവസം  
ഓധിനീരു കേളിവന്നങ്ങളിൽ മുക്കുന്നയാണു കഴിയുന്നതു്.  
രാത്രിയാശും കൊടുംതരിക്കു തീരായും വിനോദങ്ങളിലും ഉ  
ണ്ടു്. പകൽ ഉണ്ണായ വിനോദങ്ങളിൽ ആരക്കുകിലൂ തന  
ക്കുട്ടി പറിയിങ്ങുന്നു കൊടുംതരണിൽ വന്ന ഉടനെ എല്ലാം  
മരുക്കുണ്ടു്. മുക്കുന്നയാണു അവർ സപ്രദ്യത്തിലെ താമ  
സത്തെപ്പുറി വിചാരിച്ചിരുന്നാൽ

യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചുചെല്ലുന്നവരു മൃഗവൻ അടങ്കുന്ന  
ഒരു ദിവ കൊടുംരാ ഉണ്ടാക്കുമോ എന്ന നിജങ്ങൾക്കു തോ  
നാം. ഓധിനീരു കൊടുംരാ വളരെ വളരെ വലുതായിരു

നു. ആകാശത്തിൽ എത്തും ഉയൻ ഒരു കമ്പിൾറു മുളിൽ ആയിരുന്ന ആ സ്ഥലം. അവിടെ ഇരുന്ന് മിന്നി കൊണ്ടിരുന്ന ആ മേട്ടുടെ ശോഭ സൃഷ്ടിപ്രദയുടെ തെളു ശം ദോഖപ്രഭയാണ്. മതിലിന പകരം തെളുക്കെടുത്ത കുന്നങ്ങളും കുന്നി നിരക്കിയിരുന്നതു്. മേരുപ്പുര സപ്ളീ പൂരിചക്കാണ്ട സീതിരുന്ന.

അതിലെ വാതലുകളുാ! ഓരോനിൽ മുടി ഒരു ലക്ഷാ ആളുള്ളകർക്ക് നന്നിച്ചു കടന്നപോകാം. ഇങ്ങനെനാ പ്രതിഭാവു വാതലുകൾ ഉണ്ടു്. ഉള്ളാന്തത്തിൽ ഉണ്ടായി ഞന്ന ഉണ്ടല്ലിട്ടും ചെടിക്കുളിലും എലക്കുള്ളാം സപ്ളീമാ യിരുന്ന. അവ കാരണത്തു ആട്ടബോർ അവിടെയെല്ലാം കൊച്ചുവാവുകൾക്കുടെ ശോഭപോലെ ഒരു ആയിരം പുണ്ണ കാണാം. അക്കുളുള്ള വിഭവങ്ങളുടെ കാര്യം പറയേണ്ട. തിന്നാണോ കടിക്കാണോ ഇള്ള സാമാനങ്ങൾക്കു രഹിക്കലും അഡിലീസ്റ്റ്. എല്ലാവർക്കും ആധുനികതന്നെ.

## 2. ഒരു വെട്ടക്കാരൻ.

ഈ നാത്ത് മെൻ താമസിച്ചിരുന്ന പ്രദേശം മഴവൻം വളരുന്ന ഒരു കുമാര വന്നുത്തരമായിരുന്നു. കൊടും മലയും നിറവര്ത്തു് മനസ്സുണ്ടാക്കിയുണ്ടായ ഒരു ദിക്ക്. അണ്ടു കൊട്ടു ദേഹം മരിച്ചുപോകം. വടക്കേ അറിയുമുള്ള ഒരുക്കക്കാണ്ടു മുടിയ പര്യതനിരകൾ കിടന്നിരുന്നു. അവിടെ ആക്കം പോകാണുവള്ളു, ചെന്നാൽ ആ മലകളിൽ കയറാനും നായിക്കയ്ക്കാണു. ആ മലകൾക്കു പുറം താമസിച്ചിരുന്ന ചീല രാജ്യസമാംരാണാം. അവൻ ഇന്ത ആളുള്ളടക്കയും അവാജിട ദേവമാണ്ടെന്നും വലിയ ശത്രുക്കളായിരുന്നു.

ഒധിൻ്റേ ജാർ കുറു പേരായി ഒരു പുതുനേട്ടു്. അയാൾ വലിയ ബലപ്രാണാണ്. കട്ടിയിലേ തന്നെ അ

യാർക്കു വളരെ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒത്ത രഹസ്യങ്ങൾ പൊക്കാവുന്നതിൽ വലിയ തടിയും മരം അനും തോറി സീച്ചുക്കാവാൻ റീറേ വിഷമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആധിക്യം ചെന്നതോടുകൂട്ടി ഈ ശക്തിയും വളരും. അഭാദ്ധം ശക്തിക്കണ്ണ് ദേവമാക്കുന്നതി അത്രതം തോന്തി. പോരെ ക്കിൽ, അയാൾക്ക് ഒരു അരപ്പട്ട ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു കൈ കുഡിയാൽ പതിവിൽ ഞേരിട്ടി ശക്തിയുണ്ടാകും. എന്നെങ്കി ലും അലപാനമുള്ള ജോലിക്കു പോകബോധി അയാൾ അതു യാത്രപുകാണ്ടണോ പോയിരുന്നാലു്.

ഈ ദിവ്യശക്തിയുള്ള അരപ്പട്ടയും ഒരു വലിയ ചുറിക്കാട്; മുങ്ഗേന രണ്ട് ശ്രീക്കാവര ശ്രീകാതേ അയാളെ കാണുകയില്ല. ഈ ചുറിക്കു എടുത്തു പോണ്ടാണ് ദേവമാക്കുപോണ്ടും ചെവഞ്ഞുമയിരുന്നു. അതു ഘനമുള്ളതായി അനു അതു്. ചുറിക്കു എടുത്തു ആയാപിടിയ്ക്കു ശാചിച്ചുണ്ട് എത്രും ഏറ്റക്കപ്പണമാകും. ആരുമേരുക്കുപിലും കെപ്പുണ്ടെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഉന്നം നോക്കി ഒരു ഏറ്റ്. കമ്മ ഉടനെ കഴിയും. കാത്തു നടന്നാൽ അതു് അങ്ങനെതന്നെന്ന അങ്ങനെ കുറുതു തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്യും:

രാക്ഷസങ്ങൾ മജയിരജപിംഗാ് മനസ്സും ഉച്ചത്വം കാംത ഇട്ടുവെറു. ആരുമേരുക്കുപിലും തല കണ്ണിലേപ്പായാൽ അംഗങ്ങൾ നേർന്നു ചുഡിക്ക വേണ്ടി എറിയുകയായി. അതിനെന്ന് വരവു കാണേണ്ടവാഴ്ചക്കും തല ചീനാം വലിത്തു; തലയും മനുകും അംഗിനീകരിച്ചാണു രം ക്ഷാസൻ വന്നവഴിയെ നാട്ടം.

ചുറിയലിഞ്ഞു മുന്നു ദശവരു ചുട്ടവും തുടിയുണ്ടായിരിന്നില്ല കു. തോർ അതു വീശി ആരുമേരുക്കുപിലും കുറിയുന്ന സംയം മിനാലുണ്ടാകും. ആക്കരാത്തുകൂട്ടി തു ക്കന്നതു കുന്ന പ്രകാശമാണു് മിനാന്ത്. പേഞ്ചനാഡിക്കു് അതു വല്ല തിന്നേം തട്ടുവേണ്ടം ഇട്ടിവെച്ച കേരിക്കും. ഇക്കണ്ണാണെ

മിന്നവു് മുടിയും ഉണ്ടെങ്കനാബുന്നനാൽ വിചാരിച്ചു വന്നു.

തോറിലെ പ്രിയുള്ളകൊണ്ടിടങ്ങിയ ഒരു രഫം ഉണ്ട്. അതു വലിക്കാൻ രണ്ടു ദക്ഷാലുകൾ ഉണ്ട്. മുടി ഉണ്ടിപ്പു ദേശങ്ങളും അപർ പഠണായാൽ “തോൻ തന്റുകാണ തുക്കടി രഫം ടാടിച്ചുപോകയാണോ എന്നിലുണ്ടെന്നു”

കുഷിക്കാൻ മുദ്രയുള്ള ദേവതയാണെന്നു തോൻ. അ ഭദ്രഹിനാം ഒഴി പെയ്യിക്കുന്നതെന്നു അപർ വിചാരിച്ചിരുന്നു. മഴ കൊണ്ടാണെല്ലു അവക്കു വിളിവുണ്ടാകുന്നതു്. അ തുക്കാണ്ടു നല്ല വിളിവുള്ള പ്രോഫൈൽ അപർ തോറിനെ കൊണ്ടാടും. വിളവിനു ദോഷം വന്നാൽ തോറിനെ വിളിച്ചുപാത്രിക്കാണു അനുയി.

തോറിനെപ്പുറി പല കുമകളിലും പറയാറണ്ട്. ഒന്ന് ആരെ കുട്ടിക്കുന്നതിൽ അന്തേയത്തിനു വളരെ ഗ്രൂപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ദിക്കാൽ കുലവിനടിയിൽ വീടിൽത്തു് ഒരു മഹാ സ്ഥൂപം കിടന്നിരുന്നു. അതുകുണ്ട് നാട്ടകാക്കാക്കു വളരെ തെരുവായി. എന്നു നീളുംഡായിരുന്ന അതിനു്! ഭൂമി മുഴുവൻ ഒരു ഒരു വജ്രം ചുററി വായുകൊണ്ടിരുന്ന വായിൽ കയറരി, സപ്പമുഖയിട്ടാണു് അതു കിടന്നിരുന്നതു്. മുഴ സ്വപ്നത്തിൽ കൂടു താന്ത്രം എഴുവക്കുന്ന കുലവിൽ പോകാൻ പേടിയുണ്ടായി.

ഒരു ദിവസം തോൻ രാഞ്ചിസ്റ്റാനെ കാണാൻ പോയിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും അവരിൽ ജൈതനമായി കുടിവിൽ ദാസ്യം പിടിച്ചാൻ എത്രയാണി. ഒരു വജ്രത്തിൽ കയറി കൂടുതായും അപർ കൂടുതും പോകി. തോൻ അതിനു് മുഴ അഭിജന്നു്. കുലവിക്കു സപ്ലൂം ചെന്നപ്പോരി ആ രാക്ഷാം പാശാം: “നമ്മുടെ ലുഡിക്ക കിടന്നാൽ മരി. ലുഡിക്ക വേഗത്തിൽക്കൊണ്ടും മാസ്യം ഉണ്ട്. നിങ്ങൾക്കു ആധികം മുഴ ഇന്നതും: ഗ്രാമായിരിക്കും.”

തോർ ഇരു അധികപ്രസംഗം കേട്ട കോപിച്ചു. രാക്ഷസൻ പെടിക്കാണിഡാണ് പറഞ്ഞതല്ലോ. എക്കിലും അധികാരിയും തന്നെ അധിക്ഷേപിക്കാണിഡാണ് ഭാവം. അവൻറെ വാക്കുകളും വാക്കുവാദങ്ങളും തോർ നല്കുപോലെ മുഴുവനും ചൊല്ലാം. വാങ്ങി ചാടിച്ചും വളരെ മുംബ എന്നതിനില്ല. കുറ കാജാം പും കില്ലാതായി.

കാക്ഷസൻ പേടിച്ചു നിലവിളിച്ചുമുട്ടുക്കുണ്ടി. “അഭ്യും ഇനി ഒട്ടുപോകുണ്ടി. ഇവിടെ അട്ടത്താണ്” ആ ശ്രദ്ധാരം സ്വീപം കിടക്കുന്നതല്ലോ. അതു നമ്മുടെ വരവും അറിയുന്നതുകൂടും കമ ഇവിടെത്തന്നെന്ന കണ്ണിച്ചും. വഞ്ചി തിരിക്കണ്ണം, തിരിക്കണ്ണം” എന്നും അധികാരിക്കുന്നതു. അവിടെയും വഞ്ചി നിരുത്തിയില്ലെന്നും. തോർ പിന്നെയും ഒട്ടുമും മുഴുവനും പോയി. രാക്ഷസന്മാ, ആ പന്തും ഇപ്പോൾ വരും, ഇപ്പോൾവരും, എന്ന പേടിച്ചു വിശ്വച്ചു. അധികാരിയും നന്നാ ദിയുന്നതു പരാമരിയ്ക്കുന്നതി.

തോൺി താങ്കിനിരുത്തിക്കാണ്ടും തോർ ചുണ്ട ഇടം എഴുകി ഭാവമായി. ഒരു തടിയൻ വടം ആ തോൺിയിൽ കാഞ്ഞിയിരുന്നു. അതെടുത്തും വളരെ കുട്ടിയിൽ ഒരു ചുണ്ട അതിനെന്നും തുഡിയും കുട്ടി. ഒരു കാളിയുടെ തല അക്കന്നെന്നും ഏക്കു ചുണ്ടയിൽ കൊള്ളുന്നതി. അതും മുൻപേ കാഞ്ഞിയിരുന്നു. ഓപ്പാംകുടി എടുത്തു വെള്ളാണിൽ ഇട്ടും കയറിന്നും ഒരു തുഡിയുമായും ബലമാണി പിടിച്ചുംകൊണ്ടിരുന്നു.

കാച്ചുകുന്നതുക്കും ഒരു അന്നക്കുറം കണ്ണിലും. ദിനം, പെട്ടുണ്ടും ഒരു വലി. അതാറിന്നും കയ്യിൽ കയറുവിടിച്ചുണ്ടാതുക്കാണ്ടും വള്ളും ചെട്ടുക്കാലും മറ്റിരുന്നു. അതു ബലതേനാട്ടുടിയാണും ആ വലി ഉണ്ടായതും. പാമ്പിന്നും വായിൽ കാളിതലു അക്കപ്പെട്ടു. അതോടു ശുചി ചുണ്ടയും അവൻ വിഴുക്കി. ണ്ണം വലിച്ചുരക്കാണ്ടും പാതുകളുംയാമെന്നും അവൻ വിചാരിച്ചുതും. തോർ അതിനു നമ്മതിച്ചില്ല.

പിന്നീട് അവർ തമിൽ മത്സരം തുടങ്ങി. പാന്തുക്കൾ പിടിച്ചു വലിച്ചും എളുക്കിയും ചുററിയും പുഞ്ഞത്രും പല പണിയും നോക്കി. തോർ പിടി വിശ്വേഷ ഇല്ല. ചും യിലൻറെ പരാത്രം കൊണ്ട് കുലഹിൽ ഓട്ടും തജ്ജിത്തുടങ്ങി. പാബിനു പെരുതുന്നില്ലെന്നാൽ തോർ കാലുന്നി ബഹം പിടിച്ചു. കാലു ഞേടാം വദ്ധിയുടെ പലകയിൽ തുള്ളുകയിരി.

എന്തിനും! ബഹം പരിക്ഷിച്ചതിൽ പാന്തു തന്നെ തോരെ; ഭൂമിൽ നിന്മായി കുലുന്നിയുണ്ടായി. അവൻ ക്കും സ്ഥിച്ചു തള്ളുന്നു. തോർ കുലു വലിച്ചുകയറിതുടങ്ങി. പാബിനെന്നു തല വെള്ളത്തിനുകളിൽ എത്തി. പിന്നു യും വലിച്ചു അടച്ചുചും തുടങ്ങി.

രാക്ഷസൻ പേരിച്ചു വിശദലിച്ചുപോയി. ഇയാരു എന്തിനാണോവോ ഭാവം? എന്നു നോക്കിയുണ്ടാണ്. പാബിനു പിടിച്ചുകൊടുക്കമോ എന്തെനു! ചുറരിക എടുത്തടിക്കാണുണ്ടാണ് തോർ പുരപ്പുട്ടും രാക്ഷസനു പുറപ്പാട് മനസ്സിലാക്കില്ല; അയാരു ഒരു കത്തി എടുത്തും കയറുന്നതുതന്നു. പാന്തു ഉണ്ടെപിരേട്ടും വെള്ളത്തിൽ വീണാ പഴയ പട്ടി കടലിനടക്കിയിലേക്കെ താഴുകയും ചെയ്തു.

ഇതിലുംനിതെ വല്ലതുംവണ്ണാ ദേശം വരാൻ? താൻ വിനാക്കണം തിനിഞ്ഞു രാക്ഷസനു ഒരു ഇടി കൊടുത്തും. ഇതാ കിടക്കണം, വെള്ളത്തിലും! അവരെന്നു കരു ചെന്ന കുലവിൽ ഉണ്ടാണി. തല ചെന്ന വെള്ളത്തിൽ തട്ടി. പിന്നാലേ ഉടലും. ഭൂമിൽ കാലും. എല്ലാഞ്ചുടി കീഴേപോട്ടാം പോയി.

പാവം! അവരുഹ രക്ഷിക്കുന്നതിനു തോൽ താമസിച്ചു പും വള്ളം തിരിച്ചു കയറിയേക്കു വച്ചു. അയാരു കയറിയു എന്തിയപ്പോരും രാക്ഷസനെന്നു തുംബിപോലും എങ്കും കാണാനാണായിരുന്നില്ല. ആവൻ പിന്നീട് കയറിയുന്നതിനേം, എത്തുണ്ടാണ!

II. തെ പുക്കോത്ത്.

ബാധിക്കേണ്ട ശാന്ത്യാശം മുൻ്നു. അവർ ദേഹമാരു എ രാജത്തിയാണ്. കുറെ നീണ്ടിട്ടാണ്ടുകിലും നല്ല അപദാനം ഉള്ള ഒരു ഗൃഹിക്കാണ്. ഒരു രാജത്തിന്റെ വച്ച് അവക്ക് ഒരിക്കലും ജോലിക്കു കുറവില്ലു. അവരുടെ താമസം പ്രദേശത്തു ഒരു ഭടകയില്ലാണ്. അവരിടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കാണ്ടു സഭക്കിയ തനിക്കും ഇട്ടിരുന്നു. ഒവക്കിൽ ഇരുന്ന രാഘവക്കു നെന്ത് താണം അവക്ക് ജോലി.

അവർ കൊള്ളിട്ടുന്ന തുണിക്കൂളാണ് മേഖലക്കാറം. അവരുടെ പോലെ പാകത്തിനു കണക്കിച്ചുട്ടതു വസ്തുക്കാറം തീക്കം. “ആകാശത്തു നോക്കിയാൽ അറിയാം, എന്തുമാതിരി വസ്തു മാണം” അവർ ധരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന്” എന്ന നാൽ മെൻ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ചുഡണ്ട വെള്ളിമേഖലക്കാറം ആകും തനിൽകൂടി എഴുന്നുന്നതു കണംതു, “ഈ മുൻ്നു വെള്ളിവ സ്വംഭാണം” ധനിച്ചിരിക്കുന്നതു” എന്ന അവർ പറയും.

വിലപ്പോരം വെള്ളിവസ്തും കൂടുതലാവച്ചു മുൻ്നു തെ കുറിവെള്ളി നിരത്തിലുള്ള വേഷം ചെമറും. അന്ന രാജത്തി കു വള്ളം വല്ലപ്പും ദണ്ഡനാണം” അതും. ഇരുന്നു കാരം വജ്രക്കുടി കാരം ഒഴിയാണ്. അപ്പോരം നാൽ മെൻ പറഞ്ഞുന്നതു “മുൻ്നു ഇന്ന ഇഷ്ടിന്ത വസ്തുക്കാരി വെള്ളിപ്പെടുകയാണോ. പാതുകളിൽക്കുന്നും വേദ്യതു കേട്ടുകൊള്ളുന്നാണോ ഇരു ഉഴുവുള്ളതു” എന്നാണ്

മുൻ്നു കുടുന്നതു ചെള്ളിപ്പുവൽ നിറക്കു മെത്തയി പാണം നാടു കൂടാനു വുത്തിയുണ്ടാരു തുവാടുകൾ ഉള്ളി സ്ഥിരിക്കുന്നും മരത്തു

ശ്രൂതിയാണോ. അവനു തെ ശാന്ത്യാശം രണ്ടുമൂന്നു കുട്ടികളും ഉ

ശാഖയിൽനാം. അവക്കുല്പാദകർ വിശദപ്പെട്ടാരുക്കാൻ വേണ്ട ഒക്സിം അവനു കിട്ടിയിരുന്നില്ല മുട്ടക്കാൻ വസ്തുതയും കണ്ണം വളരെ ക്ഷാമമായിരുന്നു.

എഴിചും അവെൻറർ ഇടച്ചി രഠിക്കലും മുംബിയം കാണി ചീതിനില്ല. അവരുടെ കിലൈല്ലും അടിച്ചുത്തടച്ച രൂതിയാക്കി ഇടുക്കും. ഉള്ള വസ്തുതയും എല്ലാം വളരെ തുച്ഛിയായും വു തനിക്കായും ധരിക്കും. ഏതെങ്കിലും കീറിഡ്വായാൽ അതു കളയാതെ തച്ചു ശരിപ്പുടിത്തി ഉട്ടത്തുവന്നു. ഇതെല്ലാം കാണ്ട് മുട്ടക്കു അവളുടെപേരിൽ ദളരെ തുപ്പിയശായിരുന്നു.

രൈഡിവിസം ആ ഇടയിൽ അടുക്കുപ്പു തെളിച്ചും കൊണ്ടു മലഞ്ഞാരിവിൽക്കുടി ഓടക്കക്കായിരുന്നു. അഞ്ചുപുംബ ക്കമാൻ അവൻറു മുമ്പിൽക്കുടി ചാടി. അതു് രൈഡിവിപ്പുരുത്തുകുടി പാതയുപോയി. “ആ മാനിനെ പിടിക്കാൻ സംശയിച്ചാൽ വളരെകാലത്തേക്കു ഇടച്ചി മുട്ടക്കില്ല” എന്നരച്ചു അനും വില്ലും കരുംഭവിച്ചതു് അവൻ അതിനെ പിന്തുടന്നു. വളരെ മുംബാം അവൻ അതിന്റെ പിന്നാലെബാടി. എല്ലും അതു്. അവനു കുഞ്ഞുതുക്കുത്തു വളരെ അകലെ നിന്നെതെ ഉള്ളതി. ഒരു അവധിച്ചായ കൊള്ളിക്കും മുടി ഇല്ല.

ഒടി റാടാ അവൻ വളരെ ക്ഷീണിച്ചിരു. മുൻ പിന്നേ യും ഒരു പാഠപ്പുരുത്തുകുടി ചാടി റാടാനാണും റാവാ. അവി ടെച്ചുന്ന ഫോൺഡപ്പും ഒരു നൂലുത്തും അതിനെ കു ശാത്രുവില്ല.

എന്നാൽ, അനിന്നാത്തു പേരായ വച്ചിൽ പാറ കിട നിന്നുണ്ടാണു. അതിന്റെ രൈഡാജാതാക്കി വളരെ വലിയ ഒരു പൊടം അണാൻ കാണണ്ട്. അതിനകത്തുകയറി പബ്ലിക്കായിച്ചു കൂട്ടാരുളുന്ന തീപ്പുംബാക്കി. അവനു പെടിപ്പാർവ്വാ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇല്ല. വിഷദിച്ചിരു ഉടരു മുഹമ്മദക്കേരുക്കുകും കുഞ്ഞും. വിശാലമായ ജൈല്ലു ഇഷ്യാണു കണ്ടതു്.

வெள்ளைக்கியழை விவாதித்துபோலெய்டூ மட்சு. மூலமாக நடவிட கூட இருப்பதினால் ஸ்ரீ கிறக்கன். சுயவும் செல்லவே அவசியம் முறை கள்கூட. படவிகிலும் என் வேஷம். குடை கரை கிரணத கிலக்கித் துக்க ஏதானால் ஸ்ரீகந்தி உள்ளது. பிழுமேவிதயிக்கன அது.

ഇടയന്തോടു കൂടി രാജത്തിലെ മനസ്സിലായി. അവൻ നബനാ പരിശീലനിച്ചു. അവൻറെ ഭാവം കുണ്ട് രാജത്തി പറ തെറ്റു: “ഫേട്ടിക്കോട്ടു; ഒരു തരണക്കോട്ടും ഇല്ല. ഇവിടെ വന്ന തുകാക്കാണ്ടു മുണ്ടുമെ വരു. ഇവിടെ ചുറ്റും നടന്നാനോക്കി എത്രതുകൂടിയും വേണ്ടെങ്കിൽ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുപോ കും.”

അവൻ എല്ലായിടവും നോക്കി. ഒരുപടി വിശദമായി സാധനങ്ങൾ അവിടെക്കണ്ടി. ഇവയിൽ എന്തൊന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതും നീങ്ങമാനിക്കാൻ അവനു യോഗ്യമായില്ല. ഉത്തരം മുടി അവൻ ഒരു പരിശോധനകൂട്ടിനുണ്ടായി. രാജത്തിയുടെ കരുതിൽ ഒരു കല പൂവ് ഇരിക്കുന്നതുകണ്ടി. നീല നിറത്തിൽ അനുഭവയി ചെറിയ പൂക്കളുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പൂക്കൊള്ളുന്നു. കാണാനും നല്ല കൈതുകളുണ്ട്.

അന്തു തന്നെ ചോദിച്ചുകൂട്ടുമെന്ന തീവ്രപ്പേരുള്ളതിൽ  
രാജകീയോട് അവൻറെ ആഗ്രഹം പറയു. റാജകീ  
അവനെ വേണ്ടിപ്പാലെ അന്തരുഹിച്ചു: “ഇതിലും വിശദ  
പ്പെട്ട ഒരു സാധനം നീ കാണുകയില്ലായിരുന്നു. ഈ ഒരു  
ജോണ്നൂകാരാട്ട് നിന്നും മുത്തുപാത്രം ഉണ്ടാകും. ഒപ്പ് കൊ  
ണ്ടു ചെറാക്കുംബുളി. അങ്ങനെക്കുടി ഇം സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള വി  
സ്ത്രാം ഇവിക്കും” എന്ന പറയത്തു രണ്ടിം കൊടുത്തു.

எவ்வள் கொடும் குறித்த வாக்கு ராஜதியை தொழுது விட சேவித்து. தொழுதுபிடித்துகொண்டு நினைவுக் கூடி விவரிப்போலே ஒரு கூடு கூடிய ஒரு கோசிய ஆபூர்ண முறையிலிலு, ராஜதித்துமிலு, ஸவிமாதுமிலு. அவற்று மாறு அவ்வீடு கொக்க நினைக்கினா.

ಅಂವಿಟ ನಿಂದಂ ಅವನು ಶತ್ರುಗಿನು ಪರಿಣಿತಾಯಿಂದ ಕೊಳ್ಳಬಂತಹಾಗಿ ವಿಶ್ರಿತನು ಬೆಂತಿ. ನಂತಾ ಸಂಗತಿಕಾಳ್ಯಾಂ ಡಾಂತುಹೋಚ್ ಪರಿಣತಿ. ಘೃಷ್ಟಂ ವಿಜ್ಞಾಸವಿಯಂತಹ ಅರವತ್ತರಿಂದ ಪರಿಣತ ಕೊಳ್ಳಬಂತಿ.

ಅಂವರಿಹಿಕೆ ಅಂದಾಯಾಹಿ ಉಣಿಂಬಿಲ್ಲ. ಅನುವಂಧ ಇಂತಹಾಗಿರಿಗೆ ಅರವತ್ತನು ಹಿಡಿಸಿತ್ತಿ. “ಹಣ್ಣಿಂ! ಮಂಜುಕ್ಕಿ ಬುಖಿ ಇಲ್ಲಾಗೆತ್ತಾಯ ಹಬ್ಬಂ ಇರು ತನ್ನ. ವಲ್ಲ ಇಂತಹ ಡಾಲಾಯೆ ಕಾಳ್ಯಾ ಕೊಳ್ಳಬಾಗಿಂತಿನಾಕಿತ್ತ ಏನ್ನು ಮತಿಳ್ಯಾಗಿಬಂದಿ. ಈ ಪಾತ್ರ ವಿತರ್ಯಾಗಿನಾಗೆಯಿಗೆ” ಅತ್ತ ಸಮಾಧಿತ್ತ ವೇರೆ ವಲ್ಲಾಂ ಗಂಡಿತನೆ, ಬೆಂದ ಮೆಹಳ್ಳೆ ತಾಲ್ಪು ಇರ್ಬುಂದಿ” ಎತ್ತರಿಗೂಬಂ ಅಂವರಿ ಗಣ್ಯಾಕ್ಷರಿಕುಹಾಳಿ ಮೆಝ್ಜ್ಯಾ.

ಪಾವಂ, ಅಂವರಿಹಿಕೆ ಅಂತರಿಯ ಬುಖಿ ಉಣಿಯಿಂದಾಗಿ ಇತ್ತಿ. ಇಂಗಾಲು, ಈ ಗ್ರಂಥಾಭಾಷಣ ಕೊಳ್ಳಿ ಅರವತ್ತರಿಂದ ಇಂತಹಾಗಿ ಮಂಜ್ಞಿಂಬಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತಾ ಅತ ವಿಜ್ಞಾಕಾಳ್ಯಾ ಇರು ಪ್ರಕಾರ ಉಳಿತ್ತು ವಿತ್ತಿತ್ತಿ. ತಾಮಸಿಯಾಗೆ ತನ್ನ ಅಂವ ಕಾಳ್ಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿ. ಈ ಪರಾಷ್ಟರಿತ್ತಿ ಕಾಳಿಕರಣ ಚೆರಿಯ ಕಾಗಣಕಂ ಕಿಂತ್ತಿರ್ತಿವಣ.

ಇಂದಣಿ ಇವ ವಹಿಗೆ ಅಳ್ಳಿ ಕಣಿಕೆಪಾಲಿಯುತ್ತಿ ಘೃಷ್ಟಾಕಂದಿ ಉಣಿಂಬಿ. ಘೃಷ್ಟಾಕಂದಿ ಕೊಳ್ಳಿತರ್ಯಾವಿಗೆ ಅಂವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಾಗಿ. ಕಾಂತಾ ಕಾಂತಾ ಇತ್ತು ವಿತ್ತಾವಿ. ವೆ ತಿಕಂ ಉಣಿಂಬಿತ್ತಿರ್ತಿಂತಿ.

ಅಂವಾಗೆಹಾಕಿತಿಕಂ ಈ ರಾತ್ರಿಯಿತ್ತ ಈ ರ್ಯಾತ್ರಿ ಅನ್ನ ಹಾಡಿಲೀಕೆ ಬೆಂದ ಕಾಯಿ. ಇಡಯಾಗಂ ಇಡಿತ್ತಿಯಿಂದ ಅವಾಗಿದೆ ವಾಸ್ತವಾ ಇಂಜ್ಞಿಂಬಿ. ಘೃಷ್ಟಾಕಂದಿ ವಾಗಾತ್ತ ಪ್ರಿಜ್ಞಾಂಬಿ ಅಳ್ಳಿತರ್ಯಾಗಿ ಅನ್ನಾ ಅಳ್ಳಿಯಾಗಿತಾಗಾ. ಅಂವರು ಅತ ಬೆಡ್ಡ ಕಿಂತ ಸಿಕಾತ್ತ ಕಾ ಪಿತ್ತಾತ್ತಾಕಾಳ್ಯಾಗಿ ಅಂತಿಗೆಂದಿ ನಾವಂತ ಇತ್ತ ಜೊತ್ತಾಗಿನಿಂ ಅಂವಾರ ಪರಿಪ್ರೀತ್ತಿ.

ಇತ್ತ ಕ್ರಿಯಾ ನಾಡಿಕಣಾರ ವರ್ಣಿತ್ತಿತ್ತಿ. ಶುರಂಧಿತ್ತಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಬಂಧಣಂ ಇತ್ತಿಗೆಂದ ಉಪಾಯಾಗಂ ಮಂಜ್ಞಿಂಬಿ. ಅಂವರು

അവിടെയുന്ന നാരാഞ്ചിക്കും വിത്തായിട്ടും ഒരപാട്ട് സാമാന്യം വജ്ഞിപ്പിക്കണം എന്നും പറയാം. ഓരോ ക്ലേഡിലും മുഴുവൻ തുഷി എല്ലായിട്ടും പറന്നു.

ഇരുപ്പെന്നയാണു ചണ്ണമ്പുനായിൽക്കായതു്. ദില്ലിയാട്ട  
യ ഇടയാറം ഇടച്ചിയും വള്ളേര ധനം സന്തോഷിച്ചു. അതാ  
ണു ശ്രീരാജഭവിയുടെ അംഗസ്താ

ර. කොළඹපුදාගම

ஸ்ரீகிஷ්‍ය ප්‍රියු ක්‍රියා මූල්‍යීයකාස් මධ්‍ය ශ්‍රීලංකා ස්‍යාමොනාය වස්ත්‍රාකාර තාමසිඩු නෙ. ආවර් නාගෙක යෘදාකාරායි ලිඛිතුවාණියනුත්. එස්සුනුත්තිය ගෙවයෙන් නියෝග නිර්මාණය ඇත්තේ මුද්‍රා රුපුවායි.

தமிழ்த் தமிழ்க் கலைக் குடிகளாகின்றன ரை கலை மற்றும் அரசுக்கூட்டுரப்புகள் கையூசுக்கைகளைக் கீழ்க்கண்டு விடுவது விரைவாக நடைபெறுகிறது.

எனும்பதற் காபூலாரம் ஏடுரிட உடனை தெள்ளி வரையாறு  
மாறாவில் அராணகம் யிரவுசெய்தாலோ முகவூக்கி நிற  
கெட்டத்துடன். இவரை அால்தூரா ஸ்ரீமத்யுவ்யும் அலைச்சியு  
போன்ற இவரைச் சொல்கின்ற அால்தூரம் ஒள்ளுத்துக்கு முதிர்ச்சை  
வெற்றிடும். கொம்பு, அவர் மலூபாஷத்தூரம் அால்தூராவதனி  
கெள்ளி யுத்துப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ரங்காந்தர், எக்கா  
க்குத் தெய்வப்பட்டு வருவதுமிகுஷமாக கொண்டு வருகிறார்கள். காவ  
கிருத் அனுசாரத்தை நூல்கள் பிடித்து கொண்டு முயற்சியும் அடா;  
மாநாடுகளில் வரை ஸமங்கிழக்காக்கப்படுகிற மாநாடுகளையெல்  
கிறார்கள்.

ଶ୍ରୀମତ୍ ପତିହାୟି ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁଳଙ୍କାନନ୍ଦ ରେ ଯାଏ

യ മരി തീക്കന്നതിന് അദ്ദേഹം തീർപ്പുകൾ. അതിനവേ  
ണ്ണി പ്രദേശത്തുകൂടം ഒരു കൊട്ടാരം പണിയുന്നതിന് ആജ്ഞയെ  
കൊടുത്തതു. അതിൽ ഒരു മരി വളരെ വിശാലമായും മനോ  
ഹരമായും റിക്കന്നതിന് ചട്ടം കെട്ടിക്കൊണ്ടു.

കൊട്ടാരത്തിന്റെ പണി എഴുപ്പും തീന്. അതു വ  
ളരെ ഉന്നോധരമെന്നായിരുന്നു. സഭ ശ്രദ്ധാനംിഷ്ഠ മരി വിശ്വേഷി  
ച്ചും രാജാവിനു വളരെ ബോധിച്ചു. അതിൽ വച്ചതായ  
തു വട്ടമേശ ഇട്ട് ചുറ്റം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുചരണമാ  
രായ മഹാരാമകൂർക്ക് ഇരിക്കുന്നതിന് ആസനങ്ങളും വച്ചി  
രുന്നു.

ആക്ഷൂഢന അവൻ ടെയിക്കും ആളുകളും ഗണായിരുന്നു. സകല  
പണികളും തീന്ത്തിനു ശേഷം ദാണ്ഡാങ്കരണം  
ഡേഡ്യൂതാഖാപ സ്ഥാനങ്ങൾ നിയമിക്കുന്നതും രാജാ  
വിനു തോന്തി. അവിടങ്ങളിൽ വ്യാതി കേടുവന്നായി മെൻ  
ലിൻ എഴുന്നാൽ ഡോഗിക്കു ആളുകളും വരുത്തി. ഓരോ  
അന്തരെ ഒരു സ്ഥാനം തീർപ്പുട്ടതിവന്നുപൂർണ്ണം രണ്ട്  
സ്ഥാനത്തിലും മാത്രം ആളുകൾ തിക്കണ്ടില്ല.

ഈ രണ്ട് സ്ഥാനങ്ങളിൽ കുന്നിൻ 'ചുമ്പന്മാ  
നാ' എഴു പ്രേക്ഷ കൊടുത്തു. അതിൽ ഇരിക്കുന്നതിന്  
മഴിയായ രേഖ ഔദ്യമനെങ്കിൽ അനുവദിച്ച ഒരു പീ  
ണ്ണ ആവും തുടർന്നിരും ചെള്ളിട്ടില്ലാത്ത രേഖ ആയിരിക്കു  
ണ്ണെന്നാണു വിധിച്ചതു. നോയുന്നല്ലാത്ത ആരുരുക്കിലും  
അതിൽ ഇരാനാൻ അഞ്ചോടുക്കു വലുതായ ആപത്രം നാക  
നെന്നു ഫോഗിന്റെ നിശ്ചയിക്കുന്നും ചെയ്തു.

ഒരു ദാലിഡാവു അവുന്നുവെന്നു സ്ഥാനത്തിൽ ഇ  
രുന്നു. അതു ഒരു പച്ചിയ സ്വർഘാജനക്കൊണ്ടു. ക്ഷേമം  
കഴിഞ്ഞു തമിനു തന്മീതു ദാണ്ഡായിരുന്നുണ്ടോ ചെയ്യാവു  
നാപഞ്ചക്കുചു സംസംഖ്യാക്കുണ്ട്. അവൻ വളരെ നേരം  
ഇരുന്നു. 'ചുമ്പന്മാന' എന്തു ഇരിക്കുന്നതിനു തിക്കണ്ടു

അയാറുതയോടുള്ള രഹംമേ കിട്ടുമോ എന്നായിരുന്നു എല്ലാ വരക്കേണ്ട എക്കവിചാരം.

വിട്ടിലേക്കെ പോകുന്നതിന് അവർ എഴുന്നുറപ്പും വിശ്വാസമുള്ള ഒരു സംഗതി അബർ കണ്ടി. ദാരോദരത്തുനം ഇരുന്നിരുന്ന സ്ഥാനത്തിൽ പുരകിലായി അയാളുടെ പേരു സ്പർശനവേചകാണ്ട് എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നു. ഭാർത്തസമാ നത്തിൽ വല്ല പേരും ഉണ്ടാണ് എന്നാണു അവർ ഉടൻ നോക്കിയതു്. അവിടെ ഒരു പേരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ആ പീഠം ഒരു ചട്ടിക്കു മുടിവയ്ക്കുന്നതിനു രാജാവു കൂടിയു് ദൈത്യത്തുടങ്കുന്നി അതിൽ ഇരുന്നുകുന്നതിനു ഡയാഗ്രാമു രഹം വരക്കേണ്ട അവരും അപ്രകാശം മുടിതുനേരു വച്ചിരുന്നു. അവർ പലപ്പേഴ്സും ആ മറിയിൽ നോഗം കുടാരണണായിരുന്നുകുലം ഭാർത്തസമാനം വളരെക്കാല തേതക്കു ചുറിത്തു കിടന്നതെ ഉള്ളൂ.

### ③ ദിവ്യമായ വാളു്.

വിശ്വാസവിശദാഖലിയിൽ രാജാവും സഹചരമാണു കൂടി ദേവാലയത്തിൽ പോവുക പതിവുണ്ടായിരുന്നു. നട ഒപ്പിവന്നതിനശേഷം സഭയിൽ ദേഹംകുംബി വിശ്വാസവിവേകാംഖാകുട്ടി സല്പിയണ്ടു്.

ക്ഷമിവസം എല്ലാവരും സഭയിൽ വന്നുചെന്നു എഴുന്നും “ഈന്ന ക്ഷേമാന്തരിനു ഇരുന്നുകുന്നതിനു ഭവു് എന്നുകും ഒരു വിശ്വാസമാകും” എന്ന ദാരോദരത്തിനും ദോന്നി. അനുമതിവസം പുനിയതായി ഒരു ദേഹലംവു് ആ ദേഹത്തിൽ വന്നുചെന്നതായി മുൻകുട്ടി അറിഞ്ഞിരുന്നു. അയാൾ ദയാലുവും ആദ്യം അതു ഒരു ദുരിവായായിരുന്നു. അന്നു രാവിലെപ്പുണ്ടോ” അയാളേ പ്രശ്നവിശ്വാസി ശാൻ അനവാദിച്ചുന്നു്. അന്നാംക്കു വാഴു് പരിവര്ത്തം ഒന്നാംതന്നു ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു വാളുകളിൽഉണ്ടായിരുന്നു അതിട്ടു്

ମୁକ୍ତିକଳାତିରେବଣି କଣ ଉଠମାତ୍ରଂ କଣଟି. ସପ୍ରଣ୍ଟ ଅତିରି ରତ୍ନଂ ପତିତ୍ୟ ଅତିଲଙ୍ଘନମାତ୍ର କଣ ଉଠିଯାଯି ଅଣ ଅରତ୍ରୁ”.

ଏବେଳା ବିଶେଷଂ ଉଣଙ୍କାକାତିରିକଣ୍ଠିଲ୍ଲେଖ ପ୍ରତି କହିଥୁବେଳାଣଟି ଆବର ଆବିଜେ ନିଷ୍ଟାଦେବାରୀ କଣ ଭଣନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ ବେଳାକଣ୍ଠରେତ୍ତାକଣ ଟାଟିକେତଥୁବେଳାଣଟିଲ୍ଲେଖ. “ହୁତାଜ କଣ ବିଶେଷୀଂ. ପୁରୁତ୍ତବଗାତ୍ମ କାଣାଂ. ନନ୍ଦିଯିତ୍ତ କ୍ରି କଣ ପଲିଯ ଚବନା କଳ୍ପିଲ୍ଲେ ଲବିଥୁବୋକଣ. ଅତି ରହିବ ନନ୍ଦକଣ କଣ ବାତ୍ରିଂ କଣିକିତ୍ତବେଳାଣଟି. ବାହିରେର ପିତି ଅତି ମୃଦୁର କଳ୍ପ ପତିତ୍ସିତ୍ତବେଳାଣଟି. ସପ୍ରଣ୍ଟରେବେକାଣଟି ଅତିରି ଏବେଳା କୋଣତିତ୍ତବେଳାଣଟି” ଏଣ ଆଯାର ଅବେଳା ଆଗିତ୍ତିଥୁ.

ଆବର ଏଲ୍ଲାବତାଂକୁଟି ନାତିରିରତିଲ୍ଲେଖ ତିନ୍ତକ ପ୍ଲେଟ ଚେଗନ. କେନ୍ତରୁପୋଲେ କଳ୍ପିଂ ବାତ୍ରିଂ କ୍ରି ଲେବିଥୁ ପୋକନାତୁ କଣଟି. ଏତ୍ତପୁଣିତ୍ତିର କଳ୍ପ ପଲିଥୁ କରିଯିତ୍ତ କରିବି. ବାତ୍ରିନେତ୍ର କୋଣତିତ୍ତିରିତାତୁ ହୁପୁକାରମାତ୍ରିକାଣ. “ପରିତ୍ରାମନମେୟାଦିକୁଟିଯ କଣ ଯୋଲୁବାଲ୍ଲୁବାତେ ଅନ୍ତର୍ଜାଂ ହୁଣ ବାତ୍ରି ଉଠର ଏକତ୍ରକୁଟା. ହୁତ ଉତ୍ତରନାବରି ଏଲ୍ଲା ମଧ୍ୟାମନାବିଲ୍ଲୁଂ ପଥ୍ର ଯୋଗ୍ରାନାୟିରିକଣାଂ.”

ଆବିଜେ ଉଣଙ୍କାଯିତାନାବରିର ଅଭି ସମତମାରାଯ ହାତେ ଯୁଲୁବିକଣାରାଟା ଅତୁ ବାତ୍ରି ପଲିରଥୁଦିକନାତିର ରାଜ୍ୟ ଅତ୍ୱାତାପିଥୁ. ଅତାଂତକଣ କଣିତିଲ୍ଲେ. ରକ୍ତ ଚିତ୍ତ ଆବର ତିରିଥୁପୋଯି କେବଣାଂ କଣିକାବନନ ତୀ ପ୍ରପ୍ରକାରି. ଏକାତ୍ମ ଆବର ବୁଦ୍ଧିର ଚେଗନ କରି ବର୍ଷପୁଣ୍ୟକ କଣ ବୁଦ୍ଧିର ଚେରିପୁଣ୍ୟକାରୀ ଯୋଲୁବି କୋଣାକଣଟି ଆବିଜେ ଏତତି.

ଆଯାର ଦେର ଚେଗନାତୁ ଛାପିନ୍ଦମାନା ଏଣ ଫେ ରତ୍ନ ତେଣିତତ ପୀଠିନିରେର ଅନ୍ତକବେଳାଣରେ. ଅତିରେରେଇ ପତଂ ନିଶ୍ଚି ଆଯାର ଆବିଜେ କରି ହୁରିପୁଣ୍ୟ. ଆବି ରାତ ହୁଅନାବନ୍ଦେଇକଣ ଆତିତବୁଂ ଭୟବୁଂ ତୋଣି. ଆ

യാർക്കു ആവത്തു എരുന്നുകിലും ഉടനെ പിണ്ണയുമെന്ന അംഗൾ തിച്ച്യാക്കി. പക്ഷേ അസംഭവ്യമായ ദന്തങ്ങളെന്ന അംഗം വിഭാഗത്തിലാണ്. ആ സ്ഥാനത്തിന്റെപുറകിൽ എല്ലാവരുടേയും പോകിലും അയാളുടെയും പേജു കൊഞ്ചിനിരിക്കുന്നതു കണ്ടു.

അതു എങ്ങനെന്ന അവിടെ വന്നു? അയാൾ അവിടെ ഇരിക്കുവേണ്ടം ആ പേജു ഉണ്ടാക്കിയെന്നില്ല. ഇയാളായിരിക്കുന്നതും അവരിൽ എല്ലാപേരിലുംവേണ്ടിയും മന്ത്രാണിയും ആളു മഹാൻ. സന്ദേശംകൊണ്ടു മതിമന്നു അവർ ആർപ്പി വിളിച്ചു. ആ ശബ്ദം മനി മഴവനും തിങ്കി അതു മുഖം ഒരു ചുട്ടുക്കു മഴക്കി.

അയാളുടെ വാളുടെ ശൈലേഖനം കുട്ടും ഇരു നീതിനാ രഹാം ചോദിച്ചു: “നിഞ്ഞെന്നു വാളു് എവിടെ?” “ഈനു ഇവിടെ വച്ചു എന്നുകും തെ വാളു് കിട്ടേണ്ടു അടിവു തന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു” എന്നു അയാൾ പറഞ്ഞു. അ പ്രേരം അവക്കു തിച്ച്യാക്കി, ഇതു യേജുവാണു കൂട്ടി നേരു നിന്നും വാളുവി എടുക്കുന്നതിനു മുണ്ടും എന്നു. അതുകൊണ്ടു അവർ അയാളു കുട്ടിക്കുണ്ടും നിന്നിരുന്നു ലേക്കു പിന്നെയും തിരിച്ചു.

ചെരപ്പുക്കാരായ ആ യുവാവു ധാരിന്നു പിടിയിൽ കൂടു ബലമായി ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് കല്ലിമേൽ നിന്നു വാളു് വലിച്ചുവരി. അതുയേണ്ടും ബലം പ്രയോഗിക്കുന്നു തിങ്കില്ലു. വലിച്ചു ഉടനെ വാളു കയ്യിൽ പോണു. അയാളുടെ ഉറയിൽ ഇടപ്പെട്ടും അതു നല്ല ചാക്കം.

എല്ലാപേജും പിന്നീടു തേരിച്ചു ചോണു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. തന്നെളുടെ പുതിയ കുട്ടിക്കാൻ എല്ലാവരുടും തൊല്ലിക്കാത്തവർണ്ണം സഹത്തീന്തിനുണ്ടും അവക്കു് ജൈ കണ്ണിൽവും ഉണ്ടെയില്ലു. വാസ്തവാനിൽ ആ ദഹഃതോക്കരിക്കു് അധികാരായ സന്ദേശം തോന്തിയാൽ ആളു. അയാളും അവർക്കും മുന്തി അവരിൽ വാരേജു തത്തം പ്രത്യുക്കം കാണിക്കുയും ചെയ്യു..

നമ്മുടെ യോദ്ധാവിനു പരിശ നേരം ഇണംഡയിൽനാണില്ല. അതും അധികാർക്കു ഇതുപോലെ ഒരു വഴിപ്പുംനാം കിട്ടിയതു്.

ക്രൈസ്തവ കഴിഞ്ഞെ ദാഖാരാത്തായും ദാഖാ വഴി പോകി. ഈ വിഭവാൻ ദാശാ മുന്നനാലുംവിശാം മുഴുവൻ വഴി കേരളരാ ക്രതിരു ദാക്തിപ്പോയി, ദുവിൽ ഒരു ദേവാലയത്തിൽ ചെന്നു. ദാഹവും വിശദ്ധും മാറ്റിയതിനു ശേഷം അവിടങ്ങു വിശേഷങ്ങൾ അനേന്പച്ചിപ്പിച്ചതിൽ അവിടെ ഒരു പരിശ ഇരിപ്പും ഇതായി അറിഞ്ഞു. അതു ഏററവും സമത്വനായ യോദ്ധാവിന്നല്ലാതെ ഉച്ചാരാഗിപ്പിക്കുന്നതുനാം എന്ന വയ്ക്കു എന്നും അവിടഞ്ഞുകാർ അധികാരിയാണെന്നു യരിപ്പിച്ചു.

ദേവാലയത്തിൽ ചെന്നപ്പോരു അവിടെ വേരെ രണ്ട് യോദ്ധാക്കന്നാക്കരക്ഷ്മി കണ്ടു. അവരിൽ ഒരാൾ ഒരു റാജാവായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ യുവാവിനുക്കണ്ടി ഇണ്ടവന പറഞ്ഞു. “എററവും യോദ്ധനായ യോദ്ധാവു തൊന്ത്രംപ്പു നീ എനിക്കു നല്ല ബോധാ തന്നു. എങ്കിലും ഈ പരിശ കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ തൊൻ ഉച്ചിരിക്കുകയാണോ”. എ നിക്ക അതു ക്രമിക്കു കഴിയു. നാഞ്ചു രാവിലെ ശോന്ത് പോകുമ്പോൾോ അദ്ദേഹം ഈ പരിശാം ക്രമി തൊൻ കൊണ്ടുപോകും. ദിനങ്ങൾ ഇവിടെ നിന്തുക്കൊണ്ടു. എന്തിക്കു എ നെങ്കിലും തരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്കാണുക്കിൽ തൊന്ത്രിക്കാണോ.” ആ യുവാവു അപ്പുകാരം സന്നദ്ധിച്ചു.

പരഞ്ഞുപോലെ തന്നെ പിറോന്ന രാവിലെ രാജാവു ആ പരിശയുടെക്കാണ്ടി മടങ്കി. ഭൂപ്രാന്തി തന്റെ മുന്നെ ഒരു യുവാവിനേയും കൊണ്ടുപോയി. അദ്ദേഹം രണ്ടു നാഴികയോളം പോയപ്പോൾ ഫേശക്കം തനിക്കു എതിരെ അംപാത്രവനായ ഒരു യോദ്ധാവു വരുന്നതു കണ്ടു. അധികാർ സർബാഗ്രാം വെള്ളം തൊണ്ടിന്നു വെള്ളപ്പു തന്നു.

അടക്കം വന്നപ്പോൾ അരയാറം രാജാവിനെ കുടണ്ണ പോകാൻ സമർത്ഥിച്ചില്ല. അതിൽപ്പെട്ട അവർ തമ്മിൽ ഒരു പ്രസ്താവം നടന്നു. വെള്ളിക്കാരനായ യോദ്ദുവു എതിരാഴിയേ മരിവേപ്പിച്ചു പരിശ വാങ്ങിച്ചു.

“ഹേ! രാജാവെ, അങ്ങ് ഈ പരിശ കൊണ്ടുവന്നാൽ വധിയ വില്ലിപ്പചായി. ഈ വച്ചിരുന്നതു എപ്പോവരിലും വച്ചു സഹത്തന്നായ യോദ്ദുവിനാണ്. അങ്ങോടു അതിനു ഒരു വകാശവീഡില്ല.” എന്ന വീണകിടക്കുന്ന രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു അരയാറം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രിടയുള്ള മെരപ്പുക്കാരു നെ പരിശയേരുപ്പിച്ചു ഇപ്പുകാം ശ്രൂക്കെട്ടി. “ഈ പരിശ ശേഖരാലയത്തിൽ നിന്മക്കുന്ന യുദ്ധവിന്റെ ക്രമിൽ എല്ലിക്കുന്നാ. അരയാറാണെന്നു ഇതു ഉപഭോഗിച്ചുകൂട്. അധാരം ഈ കൊണ്ടു പല ധീരപ്പുവുത്തികളിൽ നടത്തും”

നഞ്ഞട യുദ്ധവിനു ശ്രദ്ധകാരം പരിശ കിട്ടുകയും, അഭി കു കണ്ണിലും തന്ത്രം കൂടി രാജധാനിയും മടങ്ങുകയും ചെയ്തു. മരിവേറു രാജാവിനെ ശേഖരാലയത്തിൽ കൊണ്ടു വന്ന പ്രഭാഷപ്പാചച ചികിത്സിച്ചു. സുവാക്കലും മാറി യതിന്മേശം അദ്ദേഹം സ്വപ്നാദ്ദേഹക്കു മണ്ണാണ്.

ഈ ശ്രദ്ധയാം, സമർപ്പണം, ദയാസ്ത്രമായ ഭോദ്ദുവാ എന്റെ പ്രതി ശാപഹാഡ് എന്നാണിരുന്നു.

സ്ര. ജിതാനന്ദിയാഡ മെർലിൻ.

ആരു തന്റെ ദഹനരാജാവിനെന്നു ബാധും ഉന്നാനെന്നിന പാത മായ ഒരു അനാനിയായിരുന്നു മെർലിൻ. അദ്ദേഹത്തെപ്പു നാറി കൂടാക്കുട്ടി അറിഞ്ഞിരിക്കുണ്ടാണ്.

തീരെ കിട്ടുവായിരുന്നുപുഴും അദ്ദേഹത്തിനു പല തിലും അറിവുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം ഒരു

അവതാരപ്പെ അച്ചന്നാഞ്ചോൻ എല്ലാവരും വിചാരിച്ചിരുന്നാൽ :

കൂടിക്കാലത്തു ഒരുവിവസം അമ്മ ഇട ടീയിൽ ഇരിക്കായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവർ കരുതുന്നതു കണ്ട്. “അംഗീകാരം അമ്മ കരുതുന്നു എന്തിനുണ്ടോ?” എന്ന അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. “അഡ്യോ കോറത്, എന്നു തന്റെ വള്ളാൻ ചോകയാണ്. പിന്നു നിന്നു കാണാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ എന്ന വിചാരിച്ചാണു വുസനം.” എന്ന അമ്മ ഒരു പടി പറത്തു.

മെൻഡിന്റെ അമ്മ ഒരു തെററം ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നില്ല. രാജകിങ്ങരാം വന്നപ്പോരു അദ്ദേഹം രാജാവിനെ ആരു വന്നുത ധനിപ്പിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു അവരെ തിരിച്ചു തുച്ഛം. രജാവു പിന്നീട് അനേന്ത്രപശ്ചാം നടത്തിച്ചു തു അതു വാസ്തു ചമാഞ്ചേരി മനസ്സിലായി. ആ സ്ഥാനത്തെ അന്നും മാനി ഉപദ്രവിക്കാൻ അംഗീകാരം പിന്നീട് ഇടവരുത്തിപ്പില്ല.

പ്രാശം ചെന്നതോടുകൂടി മെൻഡിന്റെ പലപല വില്പന കളിച്ചു അഭ്യന്തരിച്ചു. ടെപിൽ പ്രായപൂർത്തി ആരുപ്പുഴോക്കം മെൻഡിന്നെല്ലാം എല്ലാ വിഷയത്തിലും പൂഞ്ഞംബാധ അഞ്ചോനും ഉള്ളിടപരായി കൗരയം ഉണ്ടാക്കിപ്പില്ല. ഒക്കെ മെൻഡിനു അഞ്ചോനയെക്കിയുണ്ടായിരുന്നതോടുകൂടി ബുദ്ധിസാമത്ര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം പല സംഗതികളിലും നടത്തി. ആരുത്തറി നെറ്റു പുതിയ കെട്ടാം പാരിചെയ്യുന്നതിൽ ഇരു അഞ്ചോനി യുടെ ഉച്ചദശവും മേൽനോട്ടുവും ഉണ്ടായിരുന്നു വെല്ല കൊക്കു വേഗം ചൂജു എല്ലാം വരഞ്ഞുകൊടുത്തു അദ്ദേഹമായിരുന്നു. ഉച്ചപ്പണവികളിൽ അദ്ദേഹത്തിനെന്നു സാമാജികപ്പെടുത്താനും അദ്ദേഹം കരിതെന്നതായിരുന്നു. വച്ചിയ മറിയിൽ ഇട്ടിരുന്നും ടെപം കരിതെന്നതായിരുന്നു. വച്ചിയ മറിയിൽ ഇട്ടിരുന്നും നാ വട്ടമുണ്ടു അദ്ദേഹം സ്വപ്നയമായി പണ്ണിചെയ്യുന്നതായിരുന്നു. അതിൽ ചുരുക്കം മുഖ്യം ആതിൽ ചേയാഗ്രൂത

പോലെ ബാഭരാത്തിനും സഹാനൂ നിയോധിച്ചും ഒൻപിന് തന്നെ. ബാഭരാത്തിനും പേരും എത്ര പീഠങ്ങൾ തീർക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിനും പണിയായിരുന്നു.

ഈതാനുകളിക്കൊണ്ടു് മെൻലിന് വരാൻ ഷോകനു കാഞ്ഞുങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. റാജാക്കമാർ യുദ്ധത്തിനു ദൈഖ്യവേദാ ലെൻലിനു് ആളുക്കും. അദ്ദേഹം അവരുടെ സംശയിച്ചിട്ടെത്താഴും അതിനും പലവും അതാൽനിന്ന് നിവൃത്തിയും അവക്കു് പരഞ്ഞുകൊടുത്തു വന്ന തുഷ്ണിവ ലഘാക്ക് തുഷ്ണിവെയ്യേണ്ട വിധജപ്പേരും കാലങ്ങപ്പേരും കിട്ടു് അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. അതുകൊണ്ടു് റാഞ്ചിൽ ദയരാളമായ വിളവുകളും ചെറുപ്പത്തുവും ഉണ്ടായി.

ആർത്ഥ മഹാരാജാവിനു് മെൻലിനെ വളർച്ച പത്രപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. നാട്ട് ദിക്കേണ്ട ക്രമമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു നിന്നാണ് രാജാവു മനസ്സിലാക്കിയതു്. അദ്ദേഹത്തിനും ഉപദേശകൊണ്ടാണ് ആർത്ഥ ഇതുമാത്രം യുദ്ധങ്ങളിൽ ജയിക്കുന്നതിനു, ഇതിന്മുണ്ട് ബുദ്ധിപൂർവ്വമായി പ്രജക്കളെ പരിപാലനം ചെയ്യുന്നതിനു, സാധിച്ചുതെന്നു പറയാം.

ഈതു ഒമ്മാനായ മെൻലിനും ഒരു വിധുനിൽക്കും റാഡി പലക്കം മെൻലിനെ വളർച്ച കാഞ്ഞുമാറ്റിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനും ഗോപം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവക്കു് അപാരയ മൊന്നും ഉണ്ടാക്കിപ്പേനു് അവൻ വിവരിച്ചു. ഒൻപി നേരു ഗോപമിന്നുമാരായി പലതം ഉണ്ടാക്കി. എന്നാൽ, അദ്ദേഹത്തിനും അധികമായ ജണങ്ങളാശകരിച്ചു് അസൂയ ഉള്ളിവരായി ചീല ആളുകളും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. അവൻ മെൻലിനു് എന്തെങ്കിലും ആപത്തു സംഭവിക്കണമെന്നു് അനുവദിച്ചു.

ഒരു ഗൂഡി പ്രത്യേകിച്ചും മെൻലിനെ ഏതെങ്കിലും അപകടത്തിൽ പിന്നക്കാമെന്നു് തീരു തുമിച്ചു. ചതിവിൽ പററിക്കണമെന്നു കയ്യതി അവൻ അദ്ദേഹത്തിനും അട്ട

ಶತಕ ವಲಿತ ಷ್ಯಾಹಂ ಕರಿತ್ವಾಯಣ. ರೆಿಸಲ್ಯುಂ ವಿಡ್ಪಿರಿ ಅವಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಿಂದೀರು ಶ್ರವಣತನಗಣ ಗಣಣ.

ಮಹಂಪಿಗೆ ವಾತಾ ವಾತು ಶ್ರಮಾಹಿತಾನ್ತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಲ ಚಿಲ್ದು ಸಂಪರ್ಯಾಯವಾಗಿತ್ತಿಂದ ಬೇಳಿತಿತ್ತಾಯಣ. ಅಂತಹಲ್ಲಾಂ ಅ ವರ್ತ ಚೆಪ್ಪಿತಾಕಾಢಿತ್ತಾ. ಹಿಂಡಿವಾರ್ತೆ ಅವಕರಂತ್ವ ವಾತಾ ತಾಲ್ಪತ್ರಿ ಯ್ಯಾ ತೊಂದಿ.

ಈ ಡಿವಸಂ ಅವರ್ತ ಮಹಂಪಿಗೋಢ ಹೋಮಿತ್ತಿಃ “ಅ ನಿಂಬ ಸಪ್ತಾಂ ಈ ಸಮಾಯ ಚೆಪ್ಪಿತಾಮಾ”.

ಮೆ—“ಸಂಖಂತಮಾ. ನಿಂಬಂ ಏನಿಸಿವೆಣಿ ಎಂ ತಣಲ್ಲಾಂ ಚೆಪ್ಪಿತ್ತಿಂದ್! ಏನಿಸಿ ಕಂಧಿಯಾತಯಿ ಏತ್ತು ಕಾ ತ್ವಂ ನಿಂಬಂ ಸಿಹಿವೆಣಿ ಚೆಪ್ಪಿತ್ತಾನ್ ಈಕಹಣಾಣ್.”

ಅವರ್—“ಏಗಾತ್ರ, ನಿಂಬಂ ಕ್ಷಣಿ ಇತಿಂದವಣ್ಣಾ ಅತಾ ನಾವು ಬ್ಯಾಲಿಸಾಮತ್ತ್ಯಾಂ ಉತ್ತಾಯತೆಹಿಗೆಯಣ್ಣಾ ಅ ರಿಯಣಾಮಣಾಣ್ ಏನಿಸಿ ತಾಲ್ಪತ್ತಂ.”

ಹತ್ತು ವಲಿಯ ರಹಸ್ಯಮಾಹಿತ್ಯಾ. ಅಂತರಾಢಂ ಪರಂತತ್ವ ಶ್ರಂಂತತ್ವಮಾಣ್ಣಾ. ಅಂತಹಕಣಿಕ್ ವೆರೆವಯಗಣಹಿಲ್ಲಂ ಅತ್ಯಾತ ಮತಿಯಾಹಿಕಿಷ್ಟ್ಯಾ ಏಗಾಂ ಅಂತ್ರೋಹಂ ಅವರಾಢ ಹೋ ಕಿತ್ತಿ.

“ಅತ್ಯ ಹೋರ. ಏನಿಸಿ ಅರಿಯೆಣಿತ್ತು ಇತಾಣ್. ನಿಂಬಂ ವಾಹಿಗೆ ಸತ್ಯಾಚಾರಹಿತ್ತಿ ಪರಕಣ್ಣಂ ವೆಗಣ್ಣಾ. ಏಗಾಂ ಅವರ್ ಶಿತ್ತಿ.

ಮಹಂಪಿ ವಿವರಹಿತ್ತಾಲ್ಪಾಂ ಅವಕರ ಡರಿತ್ವಿತ್ತಿ. ಅ ವರ್ತ ಅಂತ್ರೋಹಾಣಿಸ್ಯೋಬಾ ತಣಣ ಅತಾಗಿಯಾಹಿತಿತ್ತಿಹಿಕ ಇಂ ಚೆಪ್ಪಿ. ಅರಿತಾಯಿತ್ತಾ ಅವಕರ ಅತ್ಯಾಹಂ. ಅತ ನಾವಣಿತಾಣ್ ಅವರ್ ಚಾಪಾತಿತಪಂತ್ರುಕ್ ನಾಗಣಿತ್ಯಾತ್ತಂ.

ಪಿಗ್ನಿರ್ಕಾತಿವಸಂ ಅವರ್ ರಣಾಧೋಜಂ ಈತ್ತಿತ್ತಿ ಈ ಕಾರ್ತಿಂತ್ರುಕ್ ನಾಗಣಿತಿಪಂತ್ರು ಈ ವಲಿಯ ಇತ್ತಂ ಕಣಿಕ್. ಅತಿಗಾಕಾತ್ತಂ ಏಗಣಾವಣ್ಣಾ ಅರಿಯಾತಿಗೆ ಅವರ್ ತಾಲ್ಪತ್ರಿಪ್ಪಣ್ಣಂ. ಮಹಂಪಿಗೋಢ ಅತಿಗಾಳಿತ್ತಿ ಹೋತಿ ಗೋಹಿ

ପରିବାରମଣୀଁ ପରିବାର୍ଯ୍ୟ. ଆପେକ୍ଷାରେଣେଣେ ଯଜ୍ଞିକାରୀରୁ କୋଣ୍ଡରୁହିଲା ଅରକରୁ କିମଣୀ. ଅତୁ ସାଇଯା ଜୀବରୁ ମାତ୍ରାଗୁ କରକରିକୋଣାଟି ବଲୁତାଯ କିମ୍ବା କଲ୍ପିତ୍ତି ଅତୁ ଗ୍ରହରେଥିବା କାହାରୁ କିମ୍ବାରୁ.

କରୁଳିଙ୍କୁ ପୁରୁତ୍ତ ବଜନାତିର ଗ୍ରାସ ପ୍ରଶ୍ନ. ଅତୁ କଲ୍ପି ଉତ୍ତର୍କୀ ନିକଳନାତିର ବେଳେ ଯକରା ଆପେକ୍ଷାରେଣେଣେ ଜୀବାଯିତାନ୍ତାପ୍ରଶ୍ନ. ଅରତୁରକାଣାଟି ଆପେକ୍ଷା ମୁଣ୍ଡେଖ୍ରୁ ଅତୁ ଗ୍ରହଙ୍କରୁ ହୁରିକର୍ଯ୍ୟାଣୀଁ. ଆବିକ୍ଷା ହୁଅଣ୍ଣା ପିଲୋ ଯୁ ପରିଚ୍ଛ ପରିଚ୍ଛ ବହୁର ଜଣାନା କେବଳ ବିକଳାମ.

### ୧. ବେଳିଶାଲିଯାର ଯୁବାବୁଁ.

ହୁଅଣ୍ଣାକ୍ଷେତରତିରୁ କିମ୍ବା ପ୍ରତି ତାନର୍ପିତ୍ତିକାଣ. ବେଳି ଯିଲ୍ଲୁଁ ହୃଦୟ ପେରାଯି ଆପେକ୍ଷାରେଣେଣେ କିମ୍ବା ମକଳ ଉଣ୍ଠା ଯି. ଚେତପ୍ରତିକ୍ରିତାନ୍ତରାନୀ ଆବର ପହର ଯକତିଜାନାଯି କାହା. ଅରତେଖ୍ରୁ ବଯାପ୍ରାୟଫ୍ରେଂଶ୍ରେଣିକରେ କିମ୍ବା କରନ୍ତ ଅରତୀକରେନ୍ଦ୍ର ଯକତିଯୁଂ କରିବାରୁ ଅତୁ ବ୍ୟାଲାନ କାଣିଥୁ. ସାଧ୍ୟାରଣେ କରାଯକ ଚେତ୍ତୁରାନ ସାଧିକାରତ ପଲ ଯୀରୁପ୍ରବୁଦ୍ଧାନ୍ତିକ ଥୁ ନେବାନ ଚେତ୍ତୁ.

କାନ୍ଦିପୋତୁରୁକରି ଆକାଳପତ୍ରୁଁ ଆବିକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ଳପାଯିକ ରୁତୁ ଯାରାକୁମାରୀକାଣୀ. ଆବରେ ପେଟ୍ରୋଫ୍ରାନ୍ତାରୁଁ କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟାଜନାନ୍ତିରୁ ପିଲୋକମାଯିଟ୍ରାଣୀଁ ପ୍ରତିକାନ୍ତି ବେଳି ଲ୍ଲିକେଳିର ଅରତ୍ତୁରୁ କି ଲିପିସଂ କାନ୍ଦିପୋତୁରୁକରେ ପ୍ରକ୍ଳପାଯିବାରୁ କାନ୍ଦିପୋତୁରୁକରେ ପ୍ରକ୍ଳପାଯିବାରୁ, ଚେତ୍ତୁକିମାର କି କୋଲାରୁଁ ଆନନ୍ଦିର ଅତୁ କୁକୁରାଟ କୁତିବାନୀଁ, ଆପେକ୍ଷାରେଣେଣେ କୁତିକିରୁପ୍ରଥମ କୁତିରୁଁ, କାତିବାଯି କୋଣାକୁଣ୍ଠା. ଆବର ପିଲୀକିରୁଁ ଅତୁ ପ୍ରକ୍ଳପି କରେ କେତ୍ରୁରୀଲେଖ ଚେତ୍ତା ଆପେକ୍ଷାରେଣେଣେ କୁତିରୁଁ ଏକିଲ୍ଲୁହା ଚେତ୍ତାପ୍ରକାଶି.

ബെവില്ലു് ഇം സംഭവങ്ങൾ എല്ലാം കൊടുത്തുടർന്നു മുക്ക് നിന്നു കണ്ണ മന്ത്രിലുംകാബി. അപ്പോൾ കൊന്തു മോ അഥവാ മന്ത്രിയും മുട്ടാം കോട്ടേജുക്കത്തായി എന്ന കണ്ണ കണ്ണമുട്ടാരു അവൻ കയ്യിലുണ്ടാവിത്തന ഒരു വാലിയും ശക്രയാക്കണമെന്തു അംഗം. അവൻ തിന്നം കടിച്ചും വിഞ്ചാമിക്കക്കയാവിത്തന. ബാലവൻ ഗദയും വാസ്തവി ആ ധ്യാലുംവിന്റെ നേരേ അംഗത്വം, തലയ്ക്ക് ലാക്കണ്ണാക്കി മുന്ന നാലു് അടിക്കൊടുത്തു. അയാൾ ഇതാഴപ്പിരണ്ടു താഴേ വിശ്വാ.

അയാളുടെ ക്രിത ഉണ്ടാക്കിയനാവരിൽ റണ്ടുപേരും കൂടു ദൈ അവവന കടന്ന പിടിച്ചു. അവൻറെ ശക്തി മുഴുവനും അവൻ അമർത്തി. കൂടും കൂലും വരിഞ്ഞുകുട്ടി അപവന അടുത്തുള്ള കടൽശീഡേന്തക്ക് അവൻ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ നിന്നും മുരു ഒരു ഒരു ദിക്കിലേക്ക് അപ്പേരുംതന്നെ പോകുന്ന ഒരു കൂപ്പും ഉണ്ടാക്കിയാണെന്നു. അതിൽ അവവന കയറി അവൻ കൂപ്പിനുംനാട്ടു പുതുക്കം ചട്ടംകുട്ടി. “എവൻ ചട്ടിപ്പോകാതെ നിങ്ങൾ പുതുക്കം സൂക്ഷിക്കണം. നിങ്ങൾ പോകുന്ന സ്ഥലത്തു് ഇവനേയും കുണ്ടാക്കുന്നു് ഒരു അടിമയായി വിരുക്കുള്ളിൻ” എന്ന പഠനത്തല്ലിച്ചു് അവൻ കൊടുത്തിലേക്ക് ദിക്കാണി.

കൂപ്പിനും അട്ടംകുളിവായെ ഒരു ദന്തപ്പുന്നായിരുന്നു. ബെവില്ലു് അവൻറെ മരിതുമെല്ലാം അയാളുടു് പറഞ്ഞു. അയാൾക്ക് അവൻറെപ്പറമ്പിൽ കുന്നിവുണ്ടായി. ഡിരണായ ആ ബാലവനു അയാൾ എന്നു അനുമോദിച്ചു. അവൻ കുറു നാളുടെക്കാണ്ടു ഇല്ലേശിച്ചു സ്ഥലത്തു് ചെന്ന പേരം പേരംബുള്ളു. അവിടെ ബെവില്ലിനു അടിമയാണി വിന്തിലാനല്ല കൂപ്പിനാണി മുട്ടുകിയതു്. അയാൾ ബെവില്ലിനു അവിടെന്നു മാജാവിന്റെ അടുക്കതു് മുട്ടിക്കണ്ണണ്ടുചെന്നു. അപ്പേരു അഞ്ചുന്നും ബലവാനും ദിംബകാഡാനും ആളു ആ ബാലവനു കണ്ണിച്ചു് വാളുണ്ടു അത്തുത്തവ്വുട്ട്.

ആ രാജാവും ബൈവിസ്റ്റിനെ തന്റെ സേവകനായി എടുത്തു. സ്വന്തം പുത്രരാജ്യാലെ അവകാശ നൂഷ്ടിച്ചു. കുടിസ്സുഖാദിച്ചും, ശാമ്പായുള്ളന്തിച്ചും, വാഴും, കണ്ണം മുല്ലാഡ അനുഭൂയശാം ചേപ്പങ്ങൾന്തിച്ചും അവകാശ പറിപാലിച്ചു.

കൂപം വല്ലുന്നോടും ബൈവിസ്റ്റിനെ ദോഷവും ബുദ്ധിവന്നം. ഒരു പത്രിനാമുവയ്ക്കും ചേപ്പും അവകാശ പുംപാലെ പൊക്കാവും ബഹുമാർഗ്ഗം ഉള്ളിട്ടും വരായി അതിനും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

രാജാവിൻറെ രാത്രീക്കളുടെ നേരങ്ങളുള്ളിൽ സന്നാധക്കു ഇന്ത്യ ബൈവിസ്റ്റും ചേന്നു. പലരേഡും അവൻ തോല്പിക്കു യും പല ഡീപ്തുക്കളുള്ളം ചെങ്കുയും ചെങ്കു. രാജാവിൻറെ സെസ്റ്റുക്കുളു നാലിച്ചു് പല ജയങ്കളുള്ളം നേടി. ബൈവിസ്റ്റിൻറെ മേൽനോട്ടത്തിൽ യുദ്ധം ചെന്തുവോചിപ്പാം അവൻ വക്ക് വിജയമസ്തുതെ ഉണ്ടായില്ല.

ബൈവിസ്റ്റിനെ പല സ്ഥാനമാനങ്ങളും രാജാവു കൊടുത്തു. രാജു രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ട പല കാൺക്കളിലും അദ്ദേഹം അവകാശത്തെന്ന നിശ്ചയിച്ചു. ജനോപദ്രവികളായ കാട്ടു മുതലാളികളും കൊന്നാട്ടക്കി അവൻ നാട്ടകാർക്ക് പല സ്ഥാനങ്ങളും ചെന്തു.

ഇപ്പോൾ ബൈവിസ്റ്റിനെ ഒരു ദിന ബാധിച്ചു. രാജാവിൻറെ പുത്രിശായി അതിനുപരിയായ ഒരു കുമാരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വിവാഹംചെയ്യാൻ കൊള്ളാതെന്ന് അവൻ അതുമാർഗ്ഗം തോന്തി. രാജകുമാരിക്കു ബൈവിസ്റ്റിനെ വാട്ടേ സ്നേഹമായിരുന്നു. എകിലും രാജാവിസ്റ്റി ഇക്കാലത്തിൽ അതു സമ്മതമായില്ല. എന്നാൽ ബലഭാഗായ ബൈവിസ്റ്റിനും മിത്തത്തിനെ വിപരിതമായി നേരു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം ചെയ്തുപെട്ടതിനില്ല. അതുകൊണ്ട് വല്ല ഉച്ചായവും പ്രായാഗിച്ചു് അവകാശ അക്കരെന്നതിനും അദ്ദേഹം നീതമാനിച്ചു.

വേരെ ഒരു രാജാവിന്റോ ഒരു എഴുത്തുംകാട്ടത്തു ബൈ ചിസ്റ്റിനു പറഞ്ഞുമെല്ലാം അധികാരിയാണ്. അയാൾ മുത്തിമഞ്ചാണും കാരണ സാമ്പാദിക നിഃഖം പുരപ്പറ്റിപ്പോഡി, തലമുന്നാന മായ ദഹരണിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ഒരു വലിയ പുതാഷ്യം രു കാട്ടി, സ്പർശിക്കാണാം തു രംഗത്തിൽ ഒരു മരപ്പ തിനു വച്ചു പുശിച്ചുംകാണ്ടി ഓ.സംവ്യൂം ജനം അതിരാച്ച റഡം മുത്തിമിക്കണ്ടി. ബൈവിസ്റ്റിന്റോ ഇതു കാഴ്തു തീരെ സാഡി ശ്രീമുഖം. അയാൾ ആരുംകുട്ടത്തിന്കുടി കുടന്നചേരന്നോ ആ പ്രതിമ എടുത്തു വലിച്ചുറിഞ്ഞു.

ആളുകൾ ക്ഷേത്രത്തിലെ മഹിളക്കുടി. ബൈവിസ്റ്റിന്റെ ചുറ്റു വളരത്തു് അവൻ അഥവാ ക്കതിരപ്പുറത്തുനിന്നും പിടിച്ചുറക്കി വഴിനിശ്ചേ വലിച്ചുപോച്ചു രാജാവിന്റെ മു വിൽ കൊണ്ടുചേരന്നു. ഈ രാജാവിനു ബൈവിസ്റ്റു് മുഖം കിക്കൽ യുലാന്തിൽ തോല്പിച്ചിട്ടണായിരുന്നു. അഞ്ചേമത്തിനു ബൈവിസ്റ്റിനു തടവുകാരനാകിക്കൊണ്ടുവരുന്നതു കണ്ണ പ്പോരും ഉണ്ടായ സംഭവം ഇതുരെയനില്ല. ഇവരു നമ്മുടെ ഇരുട്ടരിൽ മലമ്പാഡുകൾ കിടക്കുന്നിട്ടു് ഇട്ടുണ്ടാണും. അവൻ പരംകുമം അവയോടു പലിക്കമേം എന്ന കാണാം.” എന്ന പറഞ്ഞു് അപ്രകാരം കല്പനാക്കിയുംചെയ്തു.

ഇരുട്ടരിയുടെ മുകളിൽ ഉള്ള ഒരു പ്രാരഥ്യത്തിൽ മുടി ബൈവിസ്റ്റിനു കീഴോപോട്ടു് എറക്കിവിട്ടു് രാജഭടനാർ പോയി. കാലു തന്ത്രിൽ തോട്ടപ്പോരും കൂടിയും എന്തിലോ മുടിയരുചോലെ അഭ്യാർക്കു തോന്തി. തല്ലിനോക്കിയപ്പോരും അഭ്യതാം മുടൻ വടക്കാണോ. നല്ല കാലം എന്ന ക്കത്തി അതിനു കൈക്കലാക്കി. തന്നെ ഒരുപാലവും ആയു അഭിന്നന്റെ മിടക്കാ കൊണ്ടു് എത്തു ശത്രവിനേയും അഭ്യതാ ചെന്നോ് അഭ്യാർക്കു ബയർത്തും തോന്തി.

ബൈവിസ്റ്റു് വന്നിരുട്ടിയ ശമ്പളവും കാൽപ്പെരുമാറ്റവും കേട്ടു രണ്ടു. മലമ്പാഡുകൾ ഒരുമിച്ചു ചീറിനിക്കൊണ്ടു്

അയാളുടെ നേരെ പാതയും. ബൈവിസ്റ്റ് ദേഹത്തോടുകൂടി നിന്നും അവയെ തല്ലി അകറി. യൂറോപ്പോരം അവയുടെ പരാത്മകത തംശ്വരനിന്മും അയാൾ പൊതുതു. ഒരു വിൽ പാമ്പുകൾ തന്നെ പിൻ വാങ്ങി. മദ്ദം അടങ്കി ചുണ്ടുകൂടിക്കിടന്നിരുന്ന അവയെ പിന്നിട്ട് ധാരാളം ഗുണവും കുടാതെ അയാൾ കൊന്ന.

പാമ്പുകൾ ചാരവിവരം പാരോൺ ഇടക്കറ സുക്ഷിപ്പുകാർ മനസ്സിലായി. ബൈവിസ്റ്റിനു കരി അപ്പുവും രെഴുവും മാറ്റാ ദിവസവും കൊടുത്തുവന്ന അട്ടക്കോണിം അയാളുടെ ക്ഷതികൾ ഒരു ഹാനിയും ഉണ്ടായില്ല.

രജാവും ബൈവിസ്റ്റിനെ കാലാഗ്രഹത്തിൽ ഇട്ടിട്ടിട്ടി സംഗതിതന്നെ മറന്നപോയി. റോട്ടീനും കൊല്ലും കുഴി ഞതിട്ടിം അയാൾ ചാകന്ന മട്ട കാണാതെയും സുക്ഷിപ്പുകാർ തന്നെ അയാളെ കൊല്ലുന്നതിനു തീവ്രപ്പെട്ടതാണി. ഒരു ദിവസം അവൻ ഒരു ഏണിവച്ചു തുഴശ എറഞ്ഞി. ബൈവിസ്റ്റ് അവയുടെ ഉഭ്രഥം മനസ്സിലാക്കി ഒരു മുലയിൽ കൂളിച്ചുവിന്നു. ഇടക്കുത്തു തുപ്പിച്ചുനും അയാളെ പിടിക്കുടി യാഗരെ കൈ അയാൾ അടിച്ചുകൊന്നു.

രാത്രിയായപ്പോൾ ഏണിയിൽ ചവുട്ടിക്കയറി ബൈസ്റ്റ് കാലാഗ്രഹത്തിനു വെളിച്ചിൽ വന്നു. രജാവിന്റെ ലാഘാട്ടിഡ്ഫോയി ഒരു നല്ല കുതിരയെ നോക്കി അഴിച്ചെടുത്തു ഒരു വാളും കൈക്കൊല്ലാക്കി. അതിവേഗത്തിൽ അവിടെ നിന്നും ഓടിച്ചു് പട്ടണം വിട്ടു ചോക്കിം ചെയ്തു.

ചുരുക്കു പിന്തുടന്ന് അതുകൊള്ളെയ്യോം അയാൾ പിന്നിട്ട് പോകനാവാണി രൂപോരാജുള്ളവച്ചു പല പരാമ്പരയും അയാൾ കണ്ണിച്ചു. ഒരുവിൽ ഒരു കുട്ടം അതുകൊള്ളെ ശേഖരിച്ചു് സ്പദിക്കാതു മട്ടാലിച്ചുനും. അട്ടക്കോണും സമ്പസ്തവും കൈക്കല്ലാശിനിയും യോദ്ധാവിഡും ആണും ആട്ടക്കാരെയും അയാൾ തോളിച്ചു.

ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର କଣ୍ଠିଲାକତିରେ ଶେଷଟି ତାଙ୍କ ମୁଁ ଯାଇଥି  
ଶ୍ରୀଜନୀ ରାଜକମାରିକେ କ୍ରିକେଟରେ ପାଇଗଲିଛି ଅନ୍ଧକାଳେ  
ରେ ପରିଚାଯିତୁ. ଆହୁର କି ଯିପିମହୁର କ୍ରିକେଟ ରାଜ  
କମାରିରେ କୋଟିଯିତି କେବଳିକାଳି ପିଣ୍ଡିର ଆହୁର  
ବିବାହରେ ପାଇଁ ବାହିକାଳି ସୁଖମାତ୍ର ତାମାରିଥୁ.

---

### ୪. ପିଣ୍ଡିକାଳ ଏହି.

ଏହି ପ୍ରଭୁବିନେରି ଜୀବିତରେ କାହାକିଂ ବ୍ୟାପ  
ମାନନ୍ଦିବିରାମ. ଆହୁରକେ କ୍ରିକେଟ କ୍ରିକେଟ ଏହି କ୍ରିକେଟ  
ରେ ଯି କ୍ରି ଏହିପାଇଁ ବାହିକାଳି ଅଧିକମାତ୍ର ପେଟର କିମ୍ବା  
କାହିଁବେଳିବୁର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲିଥିଲାକିମାତ୍ର. ଆହୁରକେରି ଯିରତୁରୁକ୍ଷର  
ଯଜଞଗଣେକ ବାହିର ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ. ଯେଉଁକମାତ୍ର  
ମୁଁର ଆଶ୍ରମ ଆହୁରକେ ଏହି ମାତ୍ରବିନ୍ଦୁ.

ଏହି ବାହିର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ରିକିମାତ୍ର. ଆହୁରକେରି ଆଜ  
ମାନନ୍ଦିବିରାମ ପାଇଁ ଯିବାରେ ଚେତ୍ତିକାଳି ଆହୁର ତା  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର. ଏକାକି ଆହୁର “ଲୋକତିକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ନିର୍ମାଣ ବେଳିବାରେ ଆହୁର ଯୋଗ୍ୟତାକିମାତ୍ର” ଏହି  
କାହିଁବେଳିବୁର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର ଉତ୍ତର.  
ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଲୋକତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର  
ଆହୁର ଯୋଗ୍ୟତାକିମାତ୍ର ଏହି ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱକାରୀ

ଆହୁର ସପନଗ୍ରହମାତ୍ରିକ୍କୁ ପେଟର କାହିଁବେଳିବୁର ଲୀ  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର. କାହିଁକିମାତ୍ର କାହିଁବେଳିବୁର ଆହୁର ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିଲାକାଳ  
ବ୍ୟାପି କେନ୍ଦ୍ରାଳୀକାଳି ଅନ୍ଧକାଳି ବ୍ୟାପି କାହିଁବେଳିବୁର  
ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର ଆହୁର ପ୍ରଦର୍ଶିତ  
କାହିଁବେଳିବୁର ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଆହୁର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲାକିମାତ୍ର  
ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ ଆହୁରକେଟିକ୍କୁ

ങ്ങ കിവസം അംഗീഴ്സ് സമ്പുത്തിനിടയിൽ ഒരു സിംഹം ഒരു ശേഖരജന്മപിഠൻറെ പിടിക്കിന്റെ ഫീടാണ് നാനു കണ്ടു. ഗൈ ഉടനൊ വാരം ഉഞ്ചി അതു ആയു ചിന്നേരെ കേൾക്കുന്നുണ്ടെന്നു വളരുന്നെന്നും യുലം ചെയ്തു് അഭിനവ കെണ്ണു സിംഹത്തെ അംഗീരം രക്ഷിച്ചു സിംഹജാം അംഗീകം പത്രക്കുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗൈ സൗഖ്യമണ്ഡരു തേച്ചു മുണ്ണങ്ങരു വാർഷിക്കാൻ. സിംഹത്തിനും നല്ലപോലെ സുവാസപ്പുട്ടന്നുവരു അഭിനവ അംഗീരം മുന്നു ചീച്ചു.

അവർ രണ്ടുപേരും വലിയ ഇഷ്ടമാരായി. സിംഹം ഗൈയുടെ കുടെ വിചട്ടാച്ചിയാതെ എപ്പോയിട്ടും സമ്പരിച്ചു. കുമ്മേണ അംഗീരം വ്യാതി എപ്പോയിട്ടും വ്യാപിച്ചു. അംഗീരുന്നായ ഒരു ദോഖാവുണ്ടെന്നും പല രാജാക്കന്മാരും അംഗീരുളു ക്ഷേമിച്ചുവരുത്തി. അവക്കുടെ യുലു ഒളിഞ്ഞ അംഗീരു എപ്പോവക്കും അളളവററ സമാധം ചെയ്തുകാട്ടുതു്. ക്ഷേമിച്ചുവരുത്തു ഒക്കെ അംഗീരുക്കു പോകാൻ സാധിച്ചില്ലു. എക്കിലും ചെന്നയിട്ടുണ്ടിൽ അംഗീരം ഒക്കും ജീവിച്ചിരുന്നുള്ളതു്.

ഹ്രവരിൽ ഒരു രാജാവിനു് ഗൈയുടെ സമാധാനക്കുണ്ടു് വളരെ നല്ലതേന്നുണ്ടി. അങ്കേയം അംഗീരുളു പക്കതി ഒരു ആത്മത്തിനു് അധിവന്നാക്കി അഭിപ്രായക്കും ചെയ്തു്.

ഗൈ ഇഷ്ടപ്പാരി ലോകത്തിൽവച്ചു സുപ്രസിദ്ധനായ ദോഖാവുണ്ണുന്ന പേരു കേട്ടിരുന്നു. വീട്ടിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ടുപോന്ന വളരെ കാലവുമായി. തിരിച്ചുചൂഡായാൽ ഒക്കുളും അംഗീരുക്കും താല്പര്യം തോന്നി. അനുകൂണ്ടു് ഒരു ക്ഷുപ്പലിൽ കയറി അംഗീരു സ്വപ്നാജ്ഞത്തോടു ഉടക്കി.

അവിടെ എത്തതിയ തിനാദ്ദോഷാ അംഗീരു രാജാവിനു കണ്ടു വന്നാണെന്നതിനായി രാജാവാനിയിലേക്കു ചേപായി. അങ്കേയം വളരെ ബഹുമാനാർജ്ജംമോടു കൂടി ഗൈയെ എറിക്കിരുന്നു. “വളരെ സന്തോഷിക്കായി. അവഞ്ചുപ്പെട്ട സ്ഥാനത്തുതന്നു വന്നുണ്ടിയാണ്” എന്നു അശ്വമാ ഗൈയെ

അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. “ഇവിടെ ഒരു രജഗ്രഹവിശ്വർ ഉപദ്രവം തുടങ്ങിയാൽ കരെ നാളായി. കനകാലികളെ എല്ലാം അതു തിനേന്നടക്കി. പെണ്ണുകളും കട്ടികളും പേട്ടിച്ചു വീഴ്വിട്ടിരിക്കാറില്ല. പലതം അതിനെ കൊല്ലുന്നതിനു തന്മികകാജ്ഞയില്ല. അവരെ എല്ലാം അതു കേന്നേന്നടക്കിയാൽ യുള്ളി. നിശ്ചയിക്കിം സുടി അനാല്പുഡാണെന്നു വന്നാൽ പിന്നെ ഇന്ത സകടത്തിന്റെനിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടാൻ ഒരു മാർദ്ദവും തോന്ത് കണ്ണാനില്ല” എന്ന വിവരമെല്ലാം അയാളേക്ക് പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി.

“അടക്കിയൻ കഴിയുന്നതു ശ്രമിക്കാം. അതുകൂം അതു കല്പ കഴിക്കുള്ളി.”

“അംഗു മതി. വഴുവെ സന്തോഷം നിശ്ചയിക്കുക കാൽപ്പം സാധ്യമാക്കാതെനു ഞങ്ങളെല്ലാം പെഡവത്തോട് മുാത്തി ചൊം.”

ഒന്നും തന്നെ പാശകുമ്പരു കാണിക്കുന്നതിനു ഇംഗ്ലീഷ് നല്ല അവസരംഡായി. അംഗും ഓരോ തന്നെ അതു അനുബിംഗം സംഖ്യാരൂപങ്ങൾ ദിക്കുള്ളിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെരെയും അധികം താജാപിങ്കോൺഡിവനില്ലെന്നു. അതു അനുബിംഗം അതുതി കണ്ണപ്പോരുത്താനു ഒന്നും കുറയ്ക്കുടി ചേടി തോന്നിപ്പോയി. അതിന്റെ ഗജ്ജനക്കളും വീറരും അഭിഭില്ലോ ദയക്കരമായിരുന്നു.

കുറത്തു കുറഞ്ഞായ സത്പം, ഒരുടച്ചി വയലു മഴുവൻ ചുജാടിവള്ളംഞ്ചു മടക്കിക്കൂടി, കിടന്നിരുന്നു. അതിന്റെ തോല്പും തേച്ചുമാറ്റക്കിയ ഇതുപുകവച്ചം പോലെ ചെറിയില്ല തു പ്രകാശിച്ചു. കുലിൽക്കൂടി ഓരോ മിറക്കുറ മുള്ളുട്ടി ഞഞ്ചും. ചെവചിയിൽ നവക്കളുംഞ്ചു മുകളിലും വായിലും സുടി തീപ്പോചിയും മുകയും ഫീതരുന്നു.

“അതിന്റെ പുരത്തു വാളുകൊണ്ടു ചെട്ടിയാൽ മുൻ പും എന്നുംക്കൈയില്ലെന്നു. അതു ശ്രമം നിഷ്പലംതന്നെനു. വായിൽക്കു

ടി വാഴ്ത്തു കുന്തി എന്ന ക്ഷക്തയേ താഴ്ത്തി. അതു സാധിച്ചി  
പ്ലേക്കിൽ എൻ്റെ കമ്മ്യൂം കഴിതെന്തു” എന്ന ഗൈ കണ  
ക്കാക്കി.

അതുകൂടു കണ്ണട ഉടരുവും അതു ജന്മു നവുമും പറഞ്ഞി ചിറ  
കിം വിട്ടത്തി അയാളുടെ നേർക്ക് ചാടി. ഒരു അംഗീകാരിന് അ  
യാളുടെ കുമ കഴിക്കാമെന്നതെന്ന അതു് ഉറച്ചിങ്ങാം. പ  
ക്കെഷ ഗൈ ലാക്കി തൊറിച്ചു് ഒരു വശദേതക്കു തുക്കാക്കി.  
അതു ജന്മു അത്യന്തോട്ടുക്കി നിലപ്പാതയും പതിച്ചു. അതിനു ദേഹ  
ഷം വല്ലിച്ചു. മുഖ്യാട്ടു പിന്നെയും ചാടി. പിന്നെയും  
ലാക്കി പിഴച്ചു. വാ പിള്ളൻ മുന്നനാലു അലവറി. ദേഹയ്ക്കു  
തക്കം കിട്ടി. ഗൈ മുഖ്യാട്ടു കതിച്ചു് അതിഭേദം വാ കുട  
ന്നതിനുമുമ്പു് ബലം മുഴുവൻ പ്രജ്യാഗിച്ചു് വായ്ക്കുക്കുത്തക്കു  
വാളു തള്ളിക്കേണ്ടി.

അവജെട യെന്ന അന്തോട്ടു കുടി അവസാനിച്ചു. അതു  
ജന്മു അംഗീരാൾത്തിനുള്ളിൽ ചുറ്റു മലപ്പും ഓരോ അംഗി  
ബേഡു തല വെട്ടിച്ചെടുത്തു് രാജസന്നിധിക്കിൽ കൊണ്ടുവന്നു.  
രാജാവിശേഷം സന്തോഷത്തിലു് അളവുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതു  
നാട്ടിലും തുക്കാക്കി സുകലപ്പാം അ ധീരനാക ഫോലൂവിശേഷം ഒരു  
മിൽ ഒരു പോലെ നാടിയും മേഘമവും തോന്തി.

ഒരു പിന്നെയും പല ധീരനുള്ളം വായ്ക്കു. ഒരു  
മിൽ അംഗം മുന്നിലുണ്ടായെന്നു മകാളു മുപ്പന്ന  
കണ്ടു. ഒരു പുണ്ണമനുക്കുട്ടുകുടി അംഗാളു സ്ഥിക്കിച്ചു.  
അവൻ രാജസമ്മാനങ്ങളും വാദി വലിയ പാപിക്കിൽ കാ  
ലം കഴിച്ചു.

എ. ശ്രീകുമാരിലെ അത്താരികൾ.

ശ്രീകുമാരിലെ ശ്രീകുമാരി എന്ന പേരാചി മുത്തു തുമും ഉ  
ണ്ടു്. അവിടെ ഒരു കാലത്തു താമസിച്ചിരുന്നുവർ പല വി

ಯුතිතරවු කාලීනුතායි පරියෙක්. නුත්සාරණ ස්ථාන අවබෝ ගෞත්‍යීම් ලේ ප්‍රතිඵා සහායි විභින්දුවන.

රේඹක් තුවතින් දැනුවුලුමාක් කශිලිඛින්ග පාත්‍රික් යුතු නො කෙරුතු කා තොකි. එව් කාලප්‍රාග්ධිලේ අව පාත්‍රිනා පතිචුජ්‍යි. වෙනත් පිරිනාත් ගෙන රෙන් මාස තෙක් අව සායාරාජාතායි මූල්‍ය ප්‍රශ්නයෙහි මුද්‍රා යිතිකා. පෙක්සු මූල්‍ය කිෂ්වන්නාක් ආතු කොළඹ් ගුදු යායිපු. කශිලිඛින්ග පාත්‍රි ගුණ හෙරු කොළඹාභිරික්සී මෙන් අවර් තාපුත්‍රුච්ච් බාරේ තුවාත්ප්‍රාග්ධි අරුප්‍රා මිත්‍රි.

ඒය ලඟුවාය මාත්‍රා අවස්‍රා මුද්‍රු. ගාමතින් තුළති ඒය ගෙරිය පහලින් ගෙන් අතින ඇත්තා ඇත්තා ප්‍රාදා ටු රේ පොක්සනින් පෙළිකෙති. අකුණත්සී ප්‍රාග්ධි සිං පොක්සන් වශිනිපුවාතේ ඇත්තා ප්‍රාදා ප්‍රාත්‍යායි අරුත්‍රු. ඒ කශිලිඛි පිටින්ද පෙළි තුළති අතිනකතාක්වි.

“අවධින කිඩා පාතිකො. ගුණ ගේ තුළුකාතේ නිඛින්ග පාත්‍ර කොරුක්සී. මුළුස්සින් තිරා කිද්‍රික්වී යුතු” ගුණ පරානු කාත්‍රා පාරින්ද පොවතින් අවර් කාත්‍රා නිඛින්.

කශිලිඛින්දාච්‍රු! පෙළිකාකතු කදන තුළිය ඉත් ගෙන ආතු ඇත්තා ප්‍රාදා ගොක්බි. ගේවින් ආතු මික්ක්වී ආතු මෙලුපාත්‍ර පරාන පොක්යු ගේ ආතු සුප්‍රසාද මායි ඉඩර ඒය කාත්‍රින් ගෙනිනා පාතින්තාකටි.

නෙතු රුළුමාර් පස්සි පරාන පොක්නාතුක්ක් කො ආයාභින්දු. ඔව්ස්ත්‍රා මුව ගොක්බි ගිණුප්‍රායි. ගේවින් ඒය සහත්ත් පරානු: “අප්‍රා නෙතු පාතිය විදු නෙතු පිළිරායු. මුප්පානයෙහු තෙරැගිපුවුනුතු. පෙළි කොක්කි පොක්බි කොදුජාඩියිනා.”

മറ്റ് രജുവേങ്ങം ഇത് അഭിസ്താം തല കല്യാണി അടി  
വച്ച്.

പിന്നു വരിഞ്ഞെങ്കിൽ ശ്രദ്ധ വിദ്രാഭാരിൽ ഒരു ദിവസം പിം വലിയ പീഠം വാങ്ങി. ആകുമ്പുമാക്കണം വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. കണ്ണ മും പോജുമ്പും വലിയ ക്ഷീണം തോന്തി പീഠം താഴെ വച്ച് അയാളും അരികെ ഇരുന്നു.

പീഠം അനാജ്ഞനാ ഭാവം കണ്ണം കണ്ണില്ല. ഇപ്പീനിനും അത്രത്വം കോപവും ഉണ്ടായി. കൊള്ളാമല്ലോ കാഞ്ഞും “എടാ മടിയും, നിനക്കു മുന്നും കാലുണ്ടും; എനിക്കു രജില്ലോ ഉള്ളതും. നിനക്കല്ലോ നടക്കാൻ കാരാക്രമി എഴുപ്പും. നിനും താൻ ചുളക്കകയില്ല. നീ തന്നതാനെന്ന നടന്ന വീട്ടിൽ എടുത്തും” എന്ന പറത്തു അയാൾ എഴുന്നേറ്റുപൂശായി.

വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോരം ഭാത്യു ചോദിച്ചു: “എന്നു പീഠം വാങ്ങിച്ചില്ലോ?”

“അതു വന്നുചേര്ന്നില്ലോ? വഴി വളരെയുണ്ടും. അതിനും മുന്നും കാലുണ്ടല്ലോ, എനിക്കു ശോട്ട് കാലപ്പേരു ഉള്ളതും എന്ന വിചാരിച്ചും, താൻ അതിനോട് തന്നതാനെ വരാൻ പറഞ്ഞതും വഴിക്കിട്ടംവച്ചു പോന്നു. താൻ വന്നാത്തിയിട്ടും അതിനും വരാരായില്ല അണ്ണു. ഇതിനു ഇന്നു വന്നിരിക്കുമ്പോൾ സോ താൻ വിചാരിച്ചുതും. ഓടിക്കാനില്ല, ഇപ്പോൾ എന്നും. ഒരുത്തിനും ഒഴി നിശ്ചയിച്ചുണ്ടോ?” എന്നു സമർപ്പണായ തത്താവു പറത്തു.

ഭാത്യുക്കു് വളരെ ക്ഷമകേട്ട തോന്തി. പീഠം വച്ചിൽ ദൗഡത്തേരക്കു് അവരും തെക്കി പുറപ്പെട്ടു. ആ മടിയൻ ഇതും വിട്ടും ഇളക്കിയിട്ടില്ല. അവരും അതു ചുമന്ന വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോരാറാറിപ്പാണ്.

ശ്രീ. വി. എക്സാർട്ടിസ്റ്റ്—രി.അവന്നതപുരം.

|  | ക. | ഓ.    |
|--|----|-------|
| കേരളപാണിനീയം   | 2  | 2     |
| അക്ഷവർ   | 0  | മരി   |
| കൈപ്പില്ലാക്കളി (പരിജ്ഞിച്ച പതിപ്പ്<br>കിപ്പിണ്ടോടൊട്ടുകൂടി) | 0  | വ     |
| പ്രസാദമാല  | 0  | വ     |
| ചാരിപ്പത്തൻ ഭാഷാനാടകം  | 0  | മരി   |
| മണിപ്രവാളരാകന്തളം  | 2  | ര     |
| മലയാളരാകന്തളം  | 0  | ഡ     |
| മാളവികാശിമിത്രം  | 0  | സ്റ്റ |
| കമാർസംഖിയം (പരിജ്ഞിച്ച പതിപ്പ്)                              | 0  | വ     |
| അമരകരതകം   | 0  | ഡ     |
| ഗംഗമിത്രസംഘ്യം   | 2  | 2     |
| അന്നുപദേശമതകം  | 0  | വ     |
| മതവും രാന്ധരവും  | 0  | മരി   |
| നവീനരാന്ധചാരിക   | 2  | മരി   |
| ധമ്മരാജരതാം  | 2  | ര     |
| വിഭ്രാഞ്ചാസം—രണ്ടാംബംഗം                                      | 0  | മരി   |
| രാഹായണക്രമാംഗരു യഥ   | 2  | ര     |
| ക്രിജണാനീയം  | 2  | മരി   |
| കുഞ്ചാരി   | 0  | സ്റ്റ |
| സസ്യമാന്ധം   | 0  | മരി   |
| മയുരസംഘരം  | 0  | ഡ     |
| ചെറുതെൻ കൊള്ളവസ്സ്   | 0  | ര     |
| കൈയ്യുള്ളുന്നുറ കടക്കിശ്ശേ                                   | 0  | ര     |
| പ്രണാതത്തവാളുന്ന്  | 0  | ര     |
| ഡിംകുക്കിട്ടിയമിച്ചം   | 0  | ര     |
| അമരാജാബവമദ്ദ   | 2  | ഡ     |



