

കൊച്ചിമുഖം

2.

വാക്ക്

4.

1905 ഫെബ്രുവരി 2 മാസം

# കമ്പിത്തോദ്ദേശം

എറിപ്പാക്കാത്താവാനും ക  
നാഡാക്കാത്താവാൻ കൃപാക്കാത്താവാൻ  
ഇഷ്ടപ്പാക്കക്കാട്ടു നുണ്ടാക്കു  
കാഡാക്കാഡാക്കില്ലപ്പാക്കു,

## സാമ്പത്തി റിപ്പോർട്ട്

|                                 |      |       |        |
|---------------------------------|------|-------|--------|
| സ. കൂട്ടാം ലൈ മാരം              | ...  | 28    | രൂ. 10 |
| സ. വാഗ്ദികിരാതാഖാം              | ...  | 0.000 | രൂ. 0  |
| സ. കഹികലാം                      | ...  | 0.00  | രൂ. 0  |
| സ. യഹാതിചാഭികാം                 | ...  | 0     | രൂ. 0  |
| സ. സ.മ.സനിഗ്രഹാം                | ...  | 0.00  | രൂ. 0  |
| സ. അരീന്താം വില്ലാഖാം ചന്ദ്രപാം | 0.00 | 0.00  | രൂ. 0  |

Printed by

P. KEDKUTTY at the  
Spectator Press, Calicut  
and published by

ശിരികലവരപുത്രി ! മിനിടം നിൻ  
 പുതികളെല്ലൻറും കഴക്കാഴിച്ചിട്ടെട്ട്      20.  
 പടിവേടിമ മഹാന്നർ സംഗതത്താൽ  
 കടിചന്മാനതനാകമെന്ന ഭാവാൽ  
 ഒടിഞ്ഞിൽ വിലസി വാഴമന്നിളിഞ്ഞു  
 സ്വടിഡനേഴനാഴലോകൈ നീകിട്ടെട്ട്      21.  
 സകലവിധചരാചരണദ്ദും നിൻ  
 പികലത വിട്ട വിളക്കിടം പ്രഭാവം  
 പകലിരുവ വിളിച്ചു ചൊല്ലിട്ടു  
 ഒക്കത്തും തെളിയാ വലന്നതോനും      22.  
 ചളിഡിനിവും പലകണ്ണാഡം റണ്ടും  
 മിളിതയച യിണങ്ങിട്ടുന്ന നിന്തയും  
 തെളിവിനോടോക്കമെന്ന കണ്ണേരും      23.  
 അവികലമരലംഗി ! ക്രൂരതെ  
 മവികലങം നിലയായി നിന്നെന്ന ആപം  
 ഭവി കലിതരസം സൗരിപ്പവന്താൻ  
 കവികലമെക്കണികമായ കാളികാസൻ      24.  
 സുമഹിതമയി ! നിൻപാബാജ്ഞാവാ  
 സുഖ്യരഭിച്ചുരസായനം സ്വരിച്ചാൽ  
 ശ്രമവിലക്കന്നടൻ പ്രപഞ്ച  
 മേമകലും പരിചിൽസുവം ലഭിക്കം      25.  
 തവ മഹിതരുണം കമിച്ചിട്ടുന്നി  
 “സുവമണിമാല ” ഇപിപ്പുവക്കുന്നനും  
 ഭേദവിലമകനു ഭേദി ! പത്രമാൽ  
 ഭേദരണംവരെഞ്ഞ ജീവകാലം      26.

(സാ. ചി.) ഹി. വി. കൃഷ്ണ പാരിയൻ.

പെരിയലജ്ജകാണിതുപറവാനം  
 പിതാവുശകിച്ചുങ്ങിരക്കണാരാക !  
 വന്നതിലിന്നനീപുറപ്പേട്ടല്ലാതെ  
 വസുമതിപതികളിക്കാരുമല്ല  
 പിശയമില്ലവൻ്തുജിക്കാരുമല്ല  
 സാരത്തത്രക്കേട്ടഉദാഹരിപ്പ-  
 നംക്കവാവിട്ടുകരണ്ടുമുച്ചുവാം  
 മഡബാസ്യമാണിതെള്ളനംവിണ്ണേപ്പാം  
 അട്ടത്രഞ്ഞരാക്കാകിയത്തിക്കള്ളുന്നിർ  
 മുട്ടുരാഹവന്വചിച്ചാനിങ്ങിനെ  
 അധക്കുക്കുല്ലുംസുധക്കുല്ലു  
 മവനിച്ചാഴുകൊൽക്കുരാഹു  
 മതിശിലിപ്പുനിശ്ചയമുംക്കനാ  
 മതിശൈനാശതെക്കയതിയിട്ടുജ്ഞി  
 മുച്ചവയംചെച്ചുബെന്നിക്കിപ്പാണാനം  
 കുളവാന്തുടിയുംമടിയില്ലേതുമെ  
 അതുകൊണ്ടുതന്നെപിതാവയംചെച്ചു  
 വാഷ്ണവിതമിതെന്നാരഞ്ഞകൊജ്ഞിക  
 പിതാവുമൊല്ലുണ്മിതെന്നാണോദേവി  
 ചേരിതാന്തരന്നെപറഞ്ഞാൻപോരയോ  
 അഹാരാജന്തരകെ സ്ത്രിപ്രിയമഹാശ്വിനം  
 ദേനിക്ഷമാതാവാഗ്നിരിക്കണ്ണനിതനന  
 നായോഗിപ്പാലുണ്മാമടിരെന്നാക്കിപ്പോം  
 നിത്രപിക്കുന്നന്തിന്നിതുവേണ്ണാദേവി  
 ഒന്നനിയോടുമജ്ജുനക്കജയോട്  
 മനനയംചൊല്ലിച്ചുറപ്പേട്ടിരുന്നം  
 അതല്ലാതെക്കണിക്കാരുതുവില്ല  
 അതിനാവകാശംതരംകരുംവേണം

ഇത്തന്നാലുടനവരോട്ടബോധി  
 യയ്യപ്പിച്ചംകൊണ്ടുറഹ്യപ്പടനാശാം  
 പിതാവിനപിഡവയത്താതെകണ്ട  
 കരതൻമുഖം സിച്ചാരിക്കെടുനന്നായ്  
 അതിനാസനതംഗ്രഹിച്ചുകൊംകനി  
 വിതുരാജ്യമവൻഭരക്കെടുവുന്നം  
 പറഞ്ഞു രാഖിവൻതെഴുംതുമാനസം  
 വണ്ണണിശ്ചപണ്ണംചരണപക്ഷം  
 അവചൈ ഘംനനാരുളുമെല്ലാവ  
 വലംവെച്ചുവാങ്ങിപുറത്തുവന്നതൻ-  
 സൗത്തു കംതനനാതണാത്തുനോക്കിയു  
 നടക്കനനോരംകടക്കുകഴി  
 പിടിച്ചതുംവാഭ്രമടിച്ചതുംകണ്ട  
 പട്ടപരമാശ്വരവൻവിലക്കിംകൈകളാം  
 ഏനിക്കാഞ്ചോഗ്രമല്ലിനനാരാഖാവ  
 നനജനംകോചംകലന്മലിനനായ്  
 മനക്കുലവരനരംകൈകളുംനിർ  
 ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടവൻനടനാമല്ലവേ  
 അനാജനംതാനാമോയമിച്ചുവന്ന  
 അഭിഭ്രക്കരിനാഥായക്കാഡുപ്പം  
 വലംവെച്ചുരാമനാജനനോക്കാതെ  
 അക്കത്തുപോന്നോട്ടംവയന്നോഴംപിനന  
 ധൂത്തുകാണനാമരാലോകക്കുല്ലും  
 രഹ്യപ്രവിശന്നംബത്താഡാവ  
 വികാരമില്ലാനതിവാസമില്ല  
 എംജനതെയുംസ്പഷനങ്ങളും  
 രട്ടനേതയുംപ്രക്കവിലക്കിനിന്തിനാം  
 അന്ന തരംകാണമനജനമായി

നക്കന്മാതാവിൻ്റുമാതിൽവെനിതു  
 കാവരൻപോവാശ്ചുറപ്പുന്നാദ്യോ  
 ഇനനിമാർജന്തുറിസ്വരൂംക്രി  
 മനംകലങ്ങിയാവരോധരും  
 പലതരംചൊല്ലികരണതാരിങ്ങിനന  
 റപൻപറയാതെയിരിക്കില്ലുംനേരം  
 ക്രൈഷ്ണമാക്കായുംതയന്നവൻരാമൻ  
 ഇനനിക്കൈസല്ലുംരില്ലുംനേരങ്ങളെ  
 അനാസതിച്ചിട്ടംസുമഖനേരംവും  
 ഗതിയുംനേരങ്ങൾക്കുരണ്ണവമിവൻ  
 വനംനമിക്കനോന്തിന്തുരംചൊല്ലി  
 പറഞ്ഞതുചീഡിച്ചുവിവസ്ഥാളാഡ  
 എത്തുക്കുഴപോലെ (കരണ്ണിതേരംവും)  
 അമരല്ലപതിഇനനിഗ്രഹമതിൽ  
 മുമകക്ഷ്യംതക്കന്നാവുംഉണ്ടാം  
 ഇനനിതന്നാട്ടുരയവിനെക്കണ്ണ  
 ദ്രിമിയകക്ഷ്യംതന്നാട്ടുരേവ-  
 വരമാരെയെല്ലാംതൊഴുതവിട്ടും  
 കടന്നുന്നാംകേട്ടതിൽവയ്യോധിക  
 കയണിക്കാക്കുംവിലോകിച്ചുപിന്ന  
 വെള്ളത്തപട്ടമക്കുട്ടുന്നുമാതാവ  
 വെള്ളത്തപുജ്ഞുങ്ങളുണ്ടെന്നുകേശവതിങ്ക്-  
 പക്ഷിന്നമംഗലംവയവാൻരാമനം  
 പലമോമഞ്ചുംപലഭാനഞ്ചും  
 പവരുചെയ്യിച്ചുംസുരിച്ചവിഷ്ണുവേ  
 സമാധിയിലിജന്നാഞ്ചുംമാതാവിന്  
 മരണപക്ഷജുംവണ്ണിരാമനം  
 സുതന്നവിന്നിതന്നായുണ്ണാക്കിന്നാദ്യോ

ഇതിഴിതരാധാന്തത്രമുല്പാവിൽ-  
 മണംഗംാരാസനംകൊട്ടത്രുച്ചാല്പിനാം  
 പിതാവതനിട്ടഖനിപാലിച്ച  
 കരിമാനായനിപരിചിൽവാഴു  
 അഭിഷ്കരത്തിനകളീരാശിക്കാൻ  
 വയനാതിജ്ഞനേബ്ലജിച്ചപോയാലും  
 ഇതിന്തരമാശിപ്പിച്ചപൊന്നാദ്യാം  
 വിപജ്ജിതനായിട്ടുത്തരുരാമനം  
 പെയഞ്ചകാനനനഗമിച്ചല്ലാതെന്താൻ  
 കളിക്കരിപ്പുനാവറഞ്ഞുകൈകൈയി  
 എനിക്കവിടക്കിനാരകഷണംപോലു  
 മിരിക്കയോഗ്യമല്ലുരക്കമാതാവേ  
 മലരുലങ്ങംതിനാതിക്കാൻകളിച്ചാൽ  
 മലരുദ്ദേശാരനാംബജിച്ചകുട്ടമോ  
 വനഞ്ചിൽപ്പല്ലുകൾവിരിച്ചിരിക്കുന്നോ  
 റിനിക്കിതെന്തിനനുവർണ്ണപീംവം  
 ഇലകരതച്ചകൊണക്കിലപ്പുനോന  
 മണിമയകായതക്കുകയെന്തിന  
 ഇതിന്തരംകേട്ടജനനിച്ചപിച്ച  
 പതിപ്പിതുരംഭകിച്ചിട്ടപോലെ  
 എട്ടത്രുരാമനംതുച്ചക്കളുന്നീർ  
 പെയത്രമോഹവുംതുച്ചത്തിനാനമു  
 ചിരേണമോഹവുംതുച്ചന്നകാതാവ  
 ചിലവവനക്കറംപുരത്രാളിക്കിന  
 മക്കനസുന്ദരസുകമാരവിരി !  
 നന്നകലങ്ങനുമനോഹരിവാലു !  
 പിരിനിലാനിരുന്നിതനാലിനാശാ  
 പിരിയുന്നപീഡാരെനിക്കിവാലക !

പതിച്ചപോകിൽനിന്നിരിച്ചപോകംണ്ടാൻ  
 പതിസുവര്ഷാദ്ധംസുതസുവശ്രദ്ധ  
 മനവിപ്പാനംതരംവന്നില്ലിമ  
 പരമഭജ്യംകരതകാതാവിന്ന  
 ഇവത്തുനാജ്ഞംഞ്ഞമിഴിക്കണ്ണാഞ്ഞിനെ  
 പതിനേട്ടവയസ്സുടയരാമനെ  
 പതിനാലുവഷ്ഠംവന്നേഗമിപ്പാനായ്  
 പിതാവുമൊല്ലവാൻമടിച്ചതില്ലഫോ  
 പരിപാരംവൈപ്പുന്നംഡതലാതിനായം  
 വരികയുമില്ലപരമസൗര്യ!  
 വനതിലിനനാറിഗമിക്കണാകിലോ  
 വയവൻനാൻകുടെയരിക്കരാമ്പ്രവ  
 മകനായുജ്ജനിപിരിയുനാകിലോ  
 മനമശസ്ത്രനാൻമരിക്കയുംവയ്യു  
 ഇതിന്തരംകേട്ടകടക്കത്തുലക്ഷ്യണന്  
 കടകന്തപോലെചുവന്നക്ക്ലോഹായ്  
 മുച്ചുക്കള്ളീരംഴുകിയുംകൊണ്ട  
 ത്രിച്ചുനാസികൈക്കിയപുരംതലാ  
 കടിലമായുജ്ജപ്പരികമേംവ്യു  
 പിടച്ചുനേററിമേൽന്തെരന്പുകരെല്ലാം  
 വിറച്ചയരവുംചുവന്നിതാനനം  
 കടക്കത്തുജ്ഞവാക്കുംകടക്കെല്ലാനാൻ  
 അടിജ്ഞൈകന്തിനേനവിശോധിപ്പാനായി  
 ദയിക്കപ്പെരുന്നാർപ്പരികൈവന്നാലു  
 അരബനാടികൊണ്ണണ്ണാടക്കിരാമന്നറ  
 ദാജിജ്ഞൈകന്നായു ടിപ്പിക്കിടവൻ  
 മടക്കവാൻസുരംസുരയമൊന്നിച്ച  
 ദശരമനായിസിസ്വായംവന്നാലും

ദിജവരാത്രിമരച്ചെടുത്തുകാട്ടിതാൻ  
 ഭവിപതിപ്പിപ്പിക്കലവെള്ളവേഗം  
 കൊതിക്കേന്നാടെമതിരണ്ണതിങ്കൾ  
 കഷ്ടപ്പിന്നായിക്കൈസ്വാരിയേ-  
 അതിനിന്നഭവാനനവദിക്ഷേണം  
 എനിക്കുകൈരണ്ടുകിരിക്കുന്നതിപ്പോ  
 കൂലക്കാരന്തിന്നല്ലവികമനാവ !  
 പലയംക്കുത്രിഞ്ചെടുക്കുന്നാട്ട്  
 മെട്ടുക്കുല്ലുതാൻശേരംബന്ധംവില്ലും  
 പെരിശവാക്കുനിക്കുരയിൽക്കെട്ടുവാൻ  
 മഹംതുരുള്ളാറുചുക്കാണാലും  
 കരണ്ണദംവില്ലുംശേരണ്ണദംവില്ലും  
 ധരിച്ചിരിക്കുന്നതിപനാലുമെല്ലാം  
 വിഞ്ഞുരാഘവരേവധിപ്പാനായിട്ട്  
 ഒരുപ്പെടുത്തുവരുമ്പോൾ സേന  
 യോങ്ങുംപുംകുമിമഹാലോകതമാരു  
 എത്തുത്തുനിക്കിലുംവരുത്തുതു  
 നിന്നുക്കുണ്ടേകുകംകഴുന്നതിപ്പോം  
 പുരിതന്നിന്നല്ലനടവിന്നതനു  
 പടയുണ്ടാക്കുന്നുകരമാരി  
 തൈനടവിനാശരനിരക്കുള്ള  
 തൈതെരഞ്ഞുരഖ്യവരിപ്പോം  
 കരവരണാശംകരിച്ചവേഗന  
 കരിവരണാശപതിപ്പിച്ചിടവൻ  
 തുരുതുരച്ചുശമ്പാരിഞ്ഞുചാരമാരു  
 കതിരക്കുള്ളാനിരിച്ചുമണ്ണണം  
 പരസ്യതായിക്കശരചിതകായി  
 പ്പരികരംവിട്ടുമവരണ്ണദം

പരിമീനസാർപ്പഭത്തിസംലിവും  
 പരിഹരിച്ചിട്ടുംവരുത്താത്തന്നെന്നു  
 ശ്രിതാഗ്രാഹമായിപ്പിക്കംവാഴ്ത്തെന്നു  
 കരാഗ്രഥക്കുമായുള്ളതിക്കംനേരത്തു  
 സതകുരുതന്നായകപ്പേരുകില്ലും  
 ശകലമായിട്ടുംവിശയമില്ലേരും  
 വിരൽച്ചടക്കംഉറക്കിനന്നായി  
 കലച്ചവിപ്പുമായുള്ളതുനിങ്ങ്ലേന്നും  
 അശ്വതകോടിപ്പരമ്പരയുണ്ടോ  
 നിന്നശ്വലമിത്രംക്കവോൺപണി  
 ഉക്കരനായോരമന്നപ്പോലെന്നു  
 നീതവടിനന്നായുംചുനിങ്ങ്ലേന്നും  
 തിരക്കന്നല്ലുന്നെന്നുകടക്കാക്കുംകൊണ്ടുന്നു  
 ചൊയ്തെന്നടക്കവന്നരിനിരഞ്ജല്ലും  
 പുരവാസികളേശ്വരിന്നല്ലുകളേജല്ലും  
 ദിശിഡിശിവൈട്ടിന്നതിന്നുപ്പിച്ചിട്ടുവൻ  
 ഇതരരാജാക്കരംവയന്നാതാകില്ല  
 മരനൊടികൊണ്ടുകലവെയുള്ളിട്ടുവൻ  
 നാരപതികാനംചൊയ്യവാൺവന്നാകർ  
 സുരലോകംവാണാണിരപ്പാംകവൻ  
 അരിനിരതന്നെന്നനടവിൽക്കുടിശ്ശെന്നു  
 പരിവയുംവാഴ്ത്തെടുത്തുവേഗത്തി-  
 ലരിഞ്ഞതരിഞ്ഞടിട്ടുന്നംകടിപ്പിപ്പുന്  
 കടിലാചിണയയായുള്ളുകരുളുവെല്ലു  
 ഓതമാതാവൈകലവെയുള്ളിട്ടുവൻ-  
 പരിതപിക്കേണ്ണപഴുതെക്കുസല്ലു !  
 കരിനിരകളുംരമ്പവരങ്ങളും  
 മുരഖയുമവുമെതിരിട്ടുന്നോരും

തൊരുതെരുവെന്നംഗംരോന്തിരക്കാണ്ട  
മറ്റൊരുമുഹിയിൽപ്പതില്ലിച്ചിട്ടുണ്ട്  
വുരുമാതുംതുരുഗയുമെല്ലം  
തിരിഞ്ഞുപോവാനംതരംവരാനുനം  
നാവരച്ചേരുവരുത്തുകണ്ട്  
പരിമോഡിക്കേണംസുരാസുരയാദി  
അംഗിയായുണ്ടാവപിതാവിനെഴിപ്പേണ്ടം  
ചൊങ്കതുടക്കവൻമനസ്സിരിപ്പുകാലോ  
പാടിച്ചുകെട്ടിവണ്ടിപ്പിള്ളുന്നതുണ്ട്  
മടിക്കയില്ലെന്നാധരിച്ചുകൊണ്ടാലും  
അംഗിയാക്കുയമ്മംവഴിക്കേടാജ്ഞനോ  
രയമ്മംവെയ്യുന്നതുവിനെന്തുനോ  
കുലവെയ്യുമെന്നമനവാക്കുചുണ്ട്  
മുണ്ണന്മെരുവലക്ഷംസംവാദം  
വിരോധിച്ചേനോടംഭവാനോടംരാജ്ഞം  
കൊട്ടക്കുനെങ്കിലുംനടക്കിമോപിനോ  
കൊട്ടപ്പുംനെന്തുവിവലമിവന്തുക്കണ്ട്  
ശാവരിവെവറുമിച്ചനിലുമതി.  
തപിക്കേണ്ടമനമിംക്കുകൈമസല്ല  
പറയുന്നവാക്കുംവരിപിൽക്കേരംക്കാനി  
ഉദ്ദേശ്യംതാണെവരികവില്ലുന്ന  
രഹസ്യവരത്തിലീൽപ്പതിക്കിമോഭകിൽ  
പതിച്ചുലക്ഷ്മണനവന്മാഭവ്യും  
നാംഖനന്നായിട്ടിരിക്കുംഈംവെന്നം  
കഴിഞ്ഞതവരുടെവരിയമോക്കുന്നോ  
കൈനാംനിക്കല്ലിനവന്നായുമാക്കി  
വനവാസംഭാഗ്യമവനിതെന്നാം  
വിപരിതമായിപിതാവുംവെയ്യിതു

അനൗതുല്യരായിട്ടിരിക്കിൽപ്പെന്നും  
 രണ്ടാല്ലുളിവിന്നമനസ്ത്രില്ലാതെ-  
 ചുമേകാനാണ്ടുണ്ടാൻഡുരവപ്പംകൊണ്ടു  
 നഞ്ചമന്നപാത്രംഭുണ്ണംവരാമെറ്റും  
 നഞ്ചംവിച്ചുവേഗനട്ടണ്ടാലുംശേഷമും  
 പ്രതാപിഖൈന്തനന്മയപ്പെട്ടംപ്രോക്കം  
 പത്രജിജ്ഞാനപരിഹസിച്ചിട്ടം  
 പ്രതാപിഖായിജ്ഞിപ്പനന്മയല്ലോ  
 നമന്നുരിക്കന്നാജനങ്ങളുാക്കുമും  
 തണ്ണുചുന്നല്ലപ്പസാമ്പുണ്ണാശിം  
 ശ്രാക്കനെന്നുണ്ണോവണ്ണങ്ങന്നാരാണം  
 വിതാവിനെന്നിനാകലപെയ്യുമെന്ന  
 കഴിപ്പിച്ചിട്ടവന്തിന്നേക്കമിപ്പോം  
 ത്രവഞ്ചനെന്നിനാക്കമീപതിയാക  
 മിതിനോരേജ്ഞാളുമുള്ള മരമില്ലെന്ന  
 പറഞ്ഞതു കേട്ടരല്ലപ്പുവിരനോ  
 കിരുകൈണസ്ത്രിപരിഞ്ഞിച്ചുമു  
 ശ്രൂസംവാദമോന്നിനാകരാല്ലവ  
 പറക്കയന്നപ്പോൾപറഞ്ഞുരാമനം  
 വിതുവചനംനൊന്തികുമിക്കുമോ  
 വിതുനിയോഗത്താലോകക്കണ്ണരുനി  
 മനിച്ചുഗാവിനെന്നിന്നുകാണാതെ  
 പരമ്പരാമനനംതനിക്കാളിക്കുമുണ്ടെ  
 കിലവെയ്യുവണ്ടപിതാവിനെന്നിരുവാൻ  
 സഗരണ്ണർമ്മക്കുട്ടിവതാളിരം  
 വിതാവിനവേണ്ടികരിച്ചതില്ലേണാ  
 വരല്ലുംഭേദനല്ലവിവരജിവി  
 നടനോതവഴിവിട്ടകഴില്ലണ്ടാൻ



വന്മരക്കണ്ണാൻകുടിവരക്കെന്നതൊരു  
 മഹിതമല്ലെന്നുംഡിക്കേണ്ണല്ലേ  
 പതിപ്രതമാക്കപതിഭ്യാഴിഭേദത്തായ  
 ഗതിവരാനില്ലെന്നിരിക്കുന്നീ  
 പരമാത്മാന്തരനെന്നിനച്ചുകാണുന്നോം  
 പതിവാക്കുംനിയുമനാസരിക്കേണ്ണം  
 പിതാമഹാദ്ദൈക്ഷേത്രനു  
 ക്ഷത്രക്കാണ്ടുമെന്നേൽക്കുംബാധിക്കേണ്ണം  
 അറികലക്ഷ്യാപംയുന്നതെല്ലും  
 മഴുഞ്ഞായമായിപ്പുറകയില്ലാതെ  
 രൂപയമ്പംതനെന്നിനച്ചുകാണുന്നോം  
 മഴുഞ്ഞായമായിനടപ്പുനൊമന-  
 ക്കെനിക്കെന്നാതിഭേദത്തുവിടക്കുന്നീ  
 ധടിവിൽഞ്ഞാൻപൊന്നവചനംകേട്ടുന്നീ  
 കടതവിട്ടിമഹതമെട്ടത്താലും  
 ജഗത്തുക്കർഡയമ്പാത്മകാമങ്ങൾക്കുന്ന  
 മനസ്സുംഖുംലെത്തുംവലിജ്ഞത്തെ  
 വരംധനമുണ്ടാണുംവഴിപ്പോലെചെയ്യാ  
 ചതുരക്കാണ്ടുതനെന്നുറിക്കലക്ഷ്യാന  
 കലക്കരാതുയുവതിക്കുന്നല്ല  
 മക്കാണ്ണായെന്നാലവപ്പെട്ടുനാപോലെ  
 കല്പിനയാഭുക്കിലോയകമ്പംമെയ്യാൽ  
 മുഖത്തേണ്ണുവരമനുവീക്കിലാം  
 മക്കാണ്ണായാഭുപരാലോകമുണ്ടാ  
 മിവളുന്നാകിവരെള്ളാക്കത്തിനാൽവരം  
 ത്രിവള്ളുമന്റുന്നുംവിക്കേശമാക്കുന്നോം  
 ഓവള്ളുംവിട്ടിക്കുണ്ടെന്നുംഡിക്കുന്നീ

അനശ്വിക്കാമെകിലപനശ്വിക്കന്ത്രി  
 ഇതൊക്കയിനോളമനശ്വിച്ചതമാൽ  
 പാണക്കമില്ലാതെയിരിക്കുകാണ്ടതാൻ  
 ഇനിമത്രയല്ലെനശ്വിച്ചകൊംവാ  
 നബനിതമഹിൽത്തമുഖവിഷമുകയാൽ  
 അതുകൊണ്ടുതന്നെപറിവല്ലവുംതുജി  
 ചുനശ്വിക്കാനോതാനിധിയംഗംതനെ  
 ഇതൊന്നാനികാൽമുന്നിന്മലംവയന്തനാ  
 മിതിനിദ്ദേശംഉംഘംപറകയുംവേണു  
 പെരിക്കെയേന്നാടക്കുവാഴണായുടു  
 ദരതമാതാവഞ്ചിത്രയംഞ്ഞപ്പേം  
 പെരിക്കാലവധിച്ചിരിക്കുന്ന  
 പരാക്രമംകൊണ്ടുചൊയ്യാംകൊണ്ടു-  
 മലമില്ലപെടവംമറന്തുനിക്ഷിപ്പേം  
 ഇതിന്തരംരാമനുബന്ധത്രസിനിക്ഷിപ്പേം  
 കുപിതനായുജീഡിനാജണ്ണവാല്ലിനാൽ  
 വിധിവശമന്നപറയുന്നതെല്ലാ  
 മതിക്കുരുക്കാർവിധിശല്ലനും  
 അതിസ്തുരന്നുകൈനായിലെപ്പെന്നുണ്ട്  
 യതിനുമിച്ചിട്ടാംസ്വപ്പന്മണിത്തിനാൽ  
 വിധിവശമന്നപറയുന്നതെല്ലാം  
 മതിയുംകെട്ടുംബന്നവതില്ലാത്തവൻ  
 ഇതിങ്ങിനെമാല്ലിപ്പഭമെന്തുരാമ  
 വയനോരകാലചത്രക്കണ്ണിടിലാം  
 പിത്രവാക്യമന്നനിന്നുന്നേണ്ണരാമ  
 പിതാവാതേരുമൊന്നാറിന്നതുരുമല്ല  
 പിത്രമന്നല്ലിനന്നിരുന്നതുമല്ല?  
 പ്രിയമഹിഷ്മിക്കായുംനഞ്ഞതേരുജ്ജി

പിരുവ്വാൻതന്നൊരുയങ്ങംവാല്ലിയാ  
 ഘട്ടാക്കയുമണ്ണാനടന്നത്രിട്ടു  
 അതികരിക്കായറപരിരാഗത്തെല്ലും  
 പാശാതേരതന്നാൽപരണ്ണരുക്കാണ്ടു  
 തരണിയുംപിനൊരുത്തനോട്ടുടി  
 ചരബാജവാല്ലിയാൽപരകരില്ലയോ  
 അതുകൊണ്ടുനീരുംപുരാജാമനനോത്താൽ  
 സൗഹ്യത്തായുജ്ഞാരവപരിപ്പിക്കാം  
 റപയമ്മതനന്നിചരിജ്ഞനില്ലയോ  
 മന്ത്രിക്കായിപ്പൂർണ്ണമരിഞ്ഞുപോഴിതോ  
 റപയമ്മാജാനംകൊട്ടത്രുപോൽവര  
 മതിഭാരായതുമരിഞ്ഞതിട്ടില്ല  
 അതുമേടിപ്പാനാകിവിംക്കാമിതുനാ  
 കൂപകാരകില്ലാതിരാപോസിപോൾ  
 അതിനാതന്നൊന്നിതരേണമന്നേറം  
 ത്രാവിഷാനപോലുംവിപ്പാട്ടിപ്പനോ-  
 ടവനമൊന്നരുകൊട്ടാണ്ണതാലിനൊന്നി  
 കാസത്രുഭാഷണംഭവിഞ്ഞമനനേറം  
 ദയപ്പുംനൊപോലിവതാക്കായുളിപ്പൂർണ്ണ  
 പാരുന്നതാരാചിമരംഘവര!  
 ഇവയുടെരുവായശംകരകണ്ണാല്  
 മിവസ്ത്രംമംദ്രജ്ഞാർപ്പാടിക്കില്ലംവരാ  
 ഇതെങ്ങാനുഭിണ്ണാപരണ്ണരുക്കും  
 ധനാധാരാഖലവരംനിക്കേഡപരമാ-  
 റിറിക്കുട്ടെരുന്നപരണ്ണരുവെച്ചരും  
 അറിവാന്തിതോറവികലമനേ ! നിന്മം  
 രാജാജൈകകിന്നമുടക്കാഡാനായി  
 ഇജവണ്ണംകുട്ടെരുായമതിയായി

പണിയെടുത്തതുംവിക്കുള്ളിത്ര-  
 മകതാരിശ്വിലറക്കിക്കടിവ്യും  
 സൗത്തിയെന്നതുംപുത്രത്രേനാനിക്കം  
 അതിലൊന്നായതില്ലെന്നുപ  
 നിന്നത്രുക്കയോറപന്നടക്കനം  
 നിനക്കുംഞ്ചുമനസിരാഹവ !  
 തനിക്കാണ്പോന്നാതാൽപിത്രനിരോഗവ്യും  
 വദിച്ചില്ലപുഷ്ടിലഭുക്കാണ്ടാർക്ക്  
 പിത്രക്കേരിമെറ്റുംവരായെന്നാല്ലേ  
 അതുംകന്തിനക്കാരിക്കലുംവേണ്ട  
 ജഗത്തിലിന്നായംനിനക്കായപോക്കം-  
 പരക്കുമില്ലപരകാത്മംതനോ  
 പലതരംതന്നിപിപറഞ്ഞിട്ടുമെരും  
 പരമസൗന്ദര്യാളിക്കംവന്നിലാ  
 മനസ്സുംപ്രശ്നങ്ങൾപരിപാലന  
 മാന്ത്രായമെല്ലാംപറഞ്ഞുകേംപ്രശ്നിച്ചാൻ  
 ഉടനെങ്ങവിയുമിപനസംവാദ  
 മിരിപ്പാനില്ലെന്നതിന്നുവെല്ലാമ്പിനാം  
 വകവന്നതാൻകുടിവന്നതിനെന്നാവം  
 കരഞ്ഞപീഡിക്കാനുകണ്ടരാമൻ  
 സംസിജ്ഞയദവിലോപനങ്ങളിൽ  
 സരണസംക്ലന്തിരംഭക്കിമാതാവോ-  
 ടംതാനിഞ്ഞിനെപെരുത്തിബത്താൽ  
 വിധവയെപ്പുംലൈപുരപ്പുട്ടേവാവാൻ  
 പരഞ്ഞതേരുമുവിത്തല്ലേ  
 പതിക്രൂരുംഡയുംവഴിപോലൈവെയ്യു  
 അഭിരക്ഷയെന്നല്ലനിനക്കുകൈസലേ !  
 പിത്രനിരോഗത്തിൽനടന്നാകിലോറം

ഇന്തിക്കഴുന്നെല്ലപ്പുകള്ളു മെല്ലായം  
 പലതുമെന്തിന്നപറ്റായുന്നതിൽപ്പരം  
 പാതുവാക്യം രാമനാത് കുമിക്കാമോ  
 വിവേകം കൂടാതെ പറയാതെ ശൈലേൻറ  
 രഘവ ! നിന്തുമെങ്ങുക കയ്യൊന്നാണ്  
 പതിക്കുമ്പും ചെച്ചുവിരിക്കുന്നിരുന്നു  
 പംഞ്ചം താതാവോടനുനുത്തോടെ  
 യന്തിക്കഴുപ്പോവാനുവദിച്ചുന്നു  
 ഇനന്നികയെന്നന്നിയും അയും വേണം  
 മുക്കാന്തു ന്തു താൻ തു ചതിക്കാനിതി  
 ലോകത്തുന്ന ചുംകിലുമുട്ടെനുകേം ക്കുണ്ണം  
 നു കിരീതാക്കാക്കും ദശാധമന്നതെന്ന  
 മനം മട്ടിക്കാലിപ്പുവനായം പെയ്യാൽ  
 പിതാവേപ്പിക്കുന്നിനാക്കിലുക്കുണ്ണം  
 പതിക്കുന്നാലുക്കം രുപ്പെന്നല്ലാവക്കം  
 അവല്ലു ഇജ്ജിവൻ പംഞ്ചത്വാക്കിനെ  
 ആതിക്രമിക്കുന്നോരം ഭാരിക്കിനം കൈവച്ചം  
 അഭ്യർത്ഥക്കിരു ശ്രിവശിവത്തെന്ന  
 പെവാരണ്ണം ചോതനിപറഞ്ഞതായെന്നേരം  
 എന്നിക്കും നീക്കാണ്ണുമിരിക്കയില്ലെങ്കു  
 സാംഖ്യക്കുന്നാലുമന്നല്ലെങ്കിനാലു  
 പരാതപന്നായ രജുവരന്നായി  
 ധ്രൂവന്നതാം മംഗലമന്നതാം ദേഖി  
 സകലവസ്തുവുമുപേക്കിച്ചുയുമ്മം  
 മതിക്കെന്നല്ല യോപിടിച്ചതും രാമ !  
 അതു തന്നെന്നിനെന്നപരിപാലിച്ചീട്  
 മടവിക്കം കുന്നിൽനടക്കുന്നെന്നു  
 കശിക്കണ്ണപണ്ണു പരിനാശനിന്

കിപ്പേരൈച്ചുജീമഹാസ്രൂഷത്തെല്ലും  
 അവസരമാംപോഴുവിത്തമാളുന്നിനെന്നും  
 മനസ്സുംതോന്നുട്ടമനക്കലവിരി !  
 മനസ്സുടക്കവുംവന്നകവുംനല്ല  
 വിനക്ഷവുംത്രേഖയവുംനശ്യുവിം  
 പൊറമയുംമാതുപിതുത്തുശ്യുഷയും  
 മുത്തപ്പിജാലിയിഭോദവാഹ്യാസവും  
 ഇവശല്ലംരാമ ! നിനക്കുന്നല്ലതും  
 വയനാറിടംകാട്ടിൽനടക്കുന്നോരത്തും  
 സമിൽക്കശവേദിപവിത്രയുപങ്കം  
 സകലതാജോപകരണങ്ങൾക്കുംതാനും  
 അരണിയുക്കണിത്തുകയവുമെല്ലാം  
 നിനക്കുമംഗലവയതത്തുകെന്നാറി  
 നിമേശാദികാലവരംഗേശങ്ങൾക്കും  
 മഹത്തിരാശികളുംനീറകളും  
 സകലസൗസ്യകളുംയുപക്ഷിങ്ങൾ  
 നിനക്കുമംഗലവയതത്തുട്ടരാമ !  
 അരുദവൻസോകന്നവിറിച്ചുട്ടനായൻ  
 കരിച്ചവൻതാനുംകരിച്ചതാനും  
 ധരാസുരാസുരഗണങ്ങളുംസുഖ്യൻ  
 മക്കൽഗണസൗസ്യംമഹാസിസിലുന്നാർ  
 മയൽപ്പുതിമവഹരില്ലതുകളും  
 പിതുചാരണനാർപ്പിശാവരംക്കുസർ  
 പാസുംദാത്രുസുരമുനികളും  
 കിവരല്ലാന്നെന്നപരിംക്കുചുഡിടം  
 ഇവശ്ലിംകെഷസല്ലാപറഞ്ഞതുചുണ്ണുങ്ങ  
 തിനക്കലമണിശിരിച്ചസുഖിൽവെച്ചുമി  
 പാച്ചുംഞാശിവിപിച്ചുടന്നതെന്ന

ପରିବେଶରେଂକିକେନ୍ତରତ୍ତ୍ଵରେଣୁକରି  
 ପରମବିଦ୍ବିନ୍ଦୁରପିଜନୀରେକେଣ୍ଟ  
 ପରିଚିନୋଟାଣୀପିଲିଚୁନନ୍ଦାଯି  
 ପେତକିଷାଳାଙ୍କରିପିଲିଚୁନନ୍ଦାଯି  
 ମନ୍ଦ୍ରାଂଶୁରତ୍ତବଧିନୀଂଚୁକେନ୍ଦ୍ରାସଲ୍ଲ୍ରା-  
 ପରିଚ୍ଛାତ୍ରୀକ୍ଷିତିନେତ୍ରେଯୁରମାଂପିଲିଚୁନ୍  
 ତୁମ୍ଭିକୁମନ୍ତରଣ୍ଟିଜଗରତ୍ତକର୍ମନ୍ଦ୍ରା  
 ମନ୍ତ୍ରକରେହୋତ୍ତରକରିପିଲିଚୁନ୍  
 ନିନ୍ଦକରେନ୍ଦ୍ରାଯିପିଲିଚୁନ୍  
 ପରତୁମ୍ଭିନ୍ଦୁରକରମ୍ଭତନିନ୍ଦ୍ରାଯି  
 ପ୍ରାପ୍ରେତିନେରେଂବିନରେଣ୍ଟିଲ୍ଲ୍ରା-  
 ମନ୍ଦ୍ରଧରିଚୁନ୍ଦାରେବିଜନମଂଶଲା-  
 ପିଲିକ୍ଷତ୍ତରାମ ! ନିନ୍ଦକରେନ୍ଦ୍ରାଯି  
 ନୁହପତିପୁରୁତ୍ତାନ୍ତରନେନ୍ଦ୍ରାଲ୍ଲ୍ଲ୍ରାନ୍ଦ୍ରାମ  
 ନୁହରଣାନ୍ତିପାତ୍ରମଂଶଲା-  
 ପରତରକ୍ଷତାରାମ ! ପରତରିତିପୋକରେହୋତ୍ରି  
 ଅନ୍ତରୁମେତ୍ରପାତ୍ରମିନ୍ଦରା  
 ନୁହରରରରେଣ୍ଟିମୁଖିପତିପୁରୁତ୍ତିକରେହୋ-  
 ପିଲିକିପ୍ରାତମିଚୁବିଜନମଂଶଲ  
 ମନ୍ତିରରାମାମ ! ନିନ୍ଦକରେନ୍ଦ୍ରାକର୍ତ୍ତ  
 ହୃଦୟମଂଶଲଂପରତରୁକେନ୍ଦ୍ରା  
 ରାତ୍ରିବରନେନ୍ଦ୍ରାରୋତ୍ତରୁଲାନ୍ଦାର  
 କନ୍ଦୁମ ହାତନ୍ତରକଷିତିନ୍ତିପାତ୍ରମ  
 କରନ୍ତିରାରେଣ୍ଟିବେଚୁନନ୍ଦମଂଶଲାମ  
 ପରାମ୍ବିଦ୍ୟାନ୍ତିପାତ୍ରମିନ୍ଦରା  
 ପରାମ୍ବିଦ୍ୟାନ୍ତିପାତ୍ରମିନ୍ଦରା  
 ହୃଦୟରେତମିଲ୍ଲ୍ରାଯିଲ୍ଲ୍ରାନ୍ଦ୍ରାମ  
 ପରାମ୍ବିଦ୍ୟାନ୍ତିପାତ୍ରମିନ୍ଦରା

ചുക്കാണിരിക്കുന്ന ഗ്രഹാനന കണ്ടു-ഉന്നന അത്യാഗ്രഹണ ടക്കി പിടിപ്പിയൻ ചെന്നാസമയം എത്ര മരത്തിൽത്തന്നു ഒന്നാണ് അഖില്യാനം ചെത്തുകയും തുകരുടാകിൽനിന്നു എ മഹിഷപിലി കഴുതു കിട്ടകയും ചെയ്തു- അതിന്റെ ശേഷം രാജാവ് എത്ര ഇരുന്നതിമരത്തിന്റെ കൊന്ദുകൊണ്ടു എ വേണ്ണോക്കാലവിഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി . ०१. വിശ്വ മെത്ര ഇന്നം സാമൂതിരിക്കോവിലക്കരു ചെച്ച ബ്രഹ്മാം രഹണങ്ങൾ പൂജപ്പെട്ടു വരുന്നതായാറിയുന്നു. കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ മുഖവായുർത്തുപ്പു മുത്തിയുടേയും സ്വപ്നാനി മിത്രായ എത്ര ഭാരതുകളിൽക്കൂടേയും ദൈവികവെച്ചുകൊണ്ടു തുണ്ണു സംഖ്യാധനങ്ങളുടുക്കു തുണ്ണിതിരുത്തു തുണ്ണു കൂടും കുടുംബം ഇന്നു ചുമക്കാൻ മാത്രമേ തുണ്ണു വേണ്ടും ധരിക്കുന്ന നാടകക്കീരിൽ അടുത്തിലും തുണ്ണു കേണ്ടിനും തുണ്ണു മട്ടിയിൽ സാക്ഷാത്ത് ഗ്രഹാന്റെ മട്ടിക്കിൽ നിന്നു കിട്ടിയ എത്ര മഹിഷപിലിക്കുടി ചെത്തുവെച്ചുവിന്നു. തന്നീമിത്രം ബ്രഹ്മാം മാത്രമേ തുണ്ണു വേണ്ടും ധരിക്കുന്ന പതിവുണ്ടാക്കിക്കൊഞ്ചു- സുമാർ അവചെത്തുരണ്ടു നാംവ സുരം ഇന്നു ആനന്ദിവാധനയാൽ എത്ര മട്ടി ഭ്രാഹ്മാം വിട്ടുവോഗി. അതിനശ്രേഷ്ഠം തുണ്ണു വേണ്ടെന്നു ബ്രഹ്മ സേതരമായം ധരിച്ചു തുടങ്ങി.

ഒം രണ്ടുക്കമകരംക്രം അല്ലെന്ന ഭേദഗതി സുന്നാ കിലും ഇം കവിക്കുടെ ഭക്തരിലോമണിത്വങ്ങൾ ചെച്ചിപ്പെട്ടു ചെത്തുവാൻ ഇതിലധികക്കൊന്നം എവയ്ക്കുല്പ-പ്രഥമിലും മഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലങ്ങൾ കുറിച്ചു വിനിക്കുന്നതാണും എത്രയുറു തീംപ്പെട്ടു ചെത്തുവാൻ വഴിരെ മുഖാസമില്പ-‘വാപോല്പാലാഡാഡാ’ എന്ന തുണ്ണുണ്ണിതിരിലും സ്വരായമേവ കൂടി ചെയ്യുന്നുഗിച്ചിട്ടുണ്ടും . ०१. കലിസംബുക്കളാൽ ചന്ദ്രാല-ൽ

ചന്ദ്രചം. മന്ത്രമു- ഒരു ശിഖാഗിതിയും ഉണ്ടാക്കിയതായി സ്വീകൃതമാക്കുന്നു - പന്നുവിന്റെ കത്താവ തദ്ദേശനായ ഏറം മാനവേദരാജാവാണുന്ന ചിലരിലൊരുപ്പുടു നാണ്ഡാ - എന്നാൽ കവിതാരീമികൊണ്ടു രണ്ടു കൂടികളിൽ ഒരു കാലശാമിപ്രധാനമുണ്ടും രണ്ടുള്ളാണുന്നത് പറയുന്നതിനുശേഷം ഒരാം തന്നെ എന്ന തിഥിപ്പുടുത്തുന്നതിനാണുണ്ടാകുക - സ്വാധം കാണുന്നത് - മേൽപ്പിവരിച്ചതായ രണ്ടു ശനിപ്പാംശങ്ങൾ പുംഗേ മുഖ്യം ശിഖാസ്ത്രകുമാർ എന്നായ മഹിയും പുന്നുകംതുടി ഇട്ടേയും ഉണ്ടാക്കിയതായി കേംവിഘ്നം.

### ഡാ. വാസുദേവദ്രോതിരി.

കയ മലഖാട്ടിലുംമണനായ ഇട്ടേയും കേംവിഘ്നപ്പേരും പെരുമുണ്ടും മാമന്തിൽ പ്ലേറ്റ് രംഗാചാരിയന്നു - ഭൂത എന്നാണു ഇപ്പോൾ - പത്രം പതിനുബി വയസ്സുകുന്നതുവരെ യാതൊരു വില്ലുക്കുംബവും പാരായിരുന്നില്ല - അക്ഷരപരിജ്ഞാനം തന്നെ കരം ക്ഷുണ്ണിയാണു - ഇപ്പോൾ അധ്യാത്മത്തിനു കഴിപ്പാണു - നന്ന തെരുക്കുക്കായായനു - തന്നിമിന്നം വിജ്ഞാനാശ കയ കാതിക്കോൻറും ഭാസ്യാചി ചെണ്ണക്കുടി-ശാശ്വതഗതിന്റെ കണ്ണിച്ചു അനേകകം ശാശ്വതരാർ വില്ലുക്കുംബവും ചെങ്ഗുനണ്ണാചിയാണു - അതോക്കു ദിവസേന കേട്ട കേട്ട കരം പരിച്ചാൽ കൊണ്ടാക്കുന്ന ഭട്ടകിരിക്കു കലശലാഭ മോഹം മുട്ടാണി - അതിന്മേൽ എന്നു വെണ്ടും എന്ന സ്വാധമേധ ആലോച്ചിച്ച നിംബരരംഗ സേവിപ്പാണും - വില്ലുക്കുംബാനത്തിനു ഏറ്റവും കീതിപ്പുടു 'തിരവിഴ'ക്കാവിൽ ശാശ്വതവിനെ ജീലുപ്പാൻ മുട്ടാണി - അതുകേൾ തുണ്ടിൽ ചെറു തൊഴാതെ കയ ദിവസവും രാത്രി അഞ്ചാഴം കഴിക്കുവിലൈറ്റും തിഥിപ്പുടുത്തി - ഭട്ടകിരി സേവി

ശ്രവനാ അരു ദേവൻ ചെമുച്ചുത്തരു അഞ്ചുനാണ്നാം  
പക്ഷാന്തരമായി കേട്ടിട്ടും.

അക്കാലത്തെ ഒരു ദിവസം തോഴാൻ പ്രോത്സി മട്ടങ്ങൾ  
വരുന്നതിനു നോം സാധാരണയില്ലെങ്കം യള്ളരു വള്ളും  
ഇടവിടാതെ കവലേരായി മഴയും ചെയ്യുന്നണ്ണ്- വഴിക്കൊ  
യ പുണി കടക്കാനണ്ണായിരുന്നു- തോണി മറുകരയിൽ അള്ളാ  
പ്പോയതിനാൽ അതിനും നിവാഹമില്ലാതെയായി- ഒരു  
കിം മഴ നന്നത്തു വിരുച്ചുകൊണ്ടു ഭ്രതിരി താരിഖയും ദ്രോ  
നാ ‘ഇന്ന ശാസ്ത്രവേ ഗതി’എന്നു പഠിച്ചുകൊണ്ടു നാഡാ  
വുലത്തിൽ ചെന്ന കിംഗാ- തണ്ട്രകൊണ്ടു ഉറക്ക ദാ  
ശേഷം വരുന്നതില്ല- കൈക്കല്ലുണ്ണി നന്നത്തെ തോംത്രുചുണ്ണ  
പ്പാതെ പുതക്കാനും ഒരു സാധനമില്ല- വിശ്രദ്ധാണാകിൽ  
അതികരിനും- എം സകടങ്ങളാൽ പരവശപ്പെട്ട ഭ്രതിരി  
“ശാസ്ത്രവേ താനെന്നു വേണ്ടും” എന്ന വള്ളരേ ദയന്തു  
മായ സ്വപരത്തിൽ നിലവിളിച്ചു- അഞ്ചുവാദി “തീരും ധനം  
കിടപ്പുണ്ടിയില്ലണ്ണ്- കത്തിച്ചു കളിരുടക്കാം- അതിനു  
തന്റെ തന്നെ ഒരു കലാപിപ്പിച്ചുണ്ണു- അതുകൊണ്ടു വർഷ  
ചും കരുക്കാം” എന്ന അന്തരോ പഠിച്ചുന്നതുപോലെ തോ  
ന്നാം- ചെന്ന നോക്കിയപ്പോൾ അഞ്ചുകാരമല്ലും കുഞ്ഞു  
ആവിയമല്ലും ചെയ്യു- അന്നമാതാൽ അന്തേമും അതിനു  
ഭാനായ ഒരു കവിയായി തന്നിന്നും- ഇന്ന കടമേശ അന്നത്രു  
പരമായി ഭ്രതിരിയും അന്തേമാതിന്നെൻ്റെ മജ്ജാതികളും- ഒരു  
ക്കിൽ പ്രോഭ്രാന്തരാത്രുപരമായിട്ടും ഒരു പദ്മം ആസിശ്വരയും  
ഇം ഇവിടെ ചേക്കുന്നു.

ഇതയിൽ വാറു വരുന്ന

ചെവാറിലവക്കിനാണ്നതു വാ തുവരുന്നു.

കൊടിയിൽ പഞ്ചയന്നിമേൽ

കലാപിപ്പുക്കും ദജിച്ചു പഞ്ചയന്നിമേൽ.

സുമഹിര മഹികാന്ത കേ ഷട്ട  
സമയമാകയമാക ഏജാളിക്കൈ  
ഇലേ രക്ഷാപരമാകിയ മെന്തിതന്ന  
നകന്തു കന്നേരു തവ വേദ്യദം  
നർക്കാരകക്കവപ്പമസേവനം  
രുജ നിജാങ്ഗനിജാനരണ്ണന്നപിതൃ

21.

(ര. റ.) കെ. സി. എ അവധിക്ക.

### അരംബ്യാസ്ഥി-

കദാണി ! ദ്രോഹിന്ന വരച്ച വാദിച്ച  
ത്രാർപ്പാദസേവ്യാച്ചനം  
ഒഴുക്കുന്ന സുധാശനം ധക്കെന്തു  
വാശത്തെ ജൈന്നാറിയു  
നിദാവിഷ്ട തുല്യമായതളിക്കെ  
വാഴംതവാരായകൾ  
ഭദ്രാലംതവനായിട്ടിള്ളക്കുളം  
ഡേലിച്ച സാധിച്ചിട്ടു  
ഭിംഗം ചെയ്തിരിക്കുമെന്തു കുമാരം  
ചിത്രമുഖം കണക്കിന്  
ബുക്കിൽ കൊള്ളിച്ചിതിക്കാം, യാ നാക്കാം  
കണ്ണാട്ട ജൈന്നാക്കിരിക്കും,  
ഉഷാഖ്യാനനനാബേം ! ഭഗവാൻ താം ദു  
ക്കാലെഴും കാലാമാരും  
ഭാഷി നീൽ ചെയ്യുകെന്നഞ്ചേണ ഭാരകചിഹ്ന  
നില്ല, പല്ലാണിതെഴും  
ഭൂരവാസബ്രഹ്മതാം ദ്രുതിപ്പനിമ കാം  
ഞ്ഞാഞ്ഞ ഫല്ലാക്കിഞ്ഞാട്ട,

22.

ഇങ്ങിനെ ചില കടകളിലും പഴമക്കാർ പറഞ്ഞു  
കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അല്ലാതെ സുക്ഷ്മായി ലക്ഷ്യത്തോപണ പറയ  
കുക്കരായ കടമാംഗമോന്നം അറിയുക്കുന്നില്ല. എന്നി ഇ  
ദേഹം ഏതുകാലത്താണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെന്ന പിന്തിക്കാം.  
ഈ കവിയുടെ മുധാനകയിൽക്കൂടും അതിന്റെ വ്യാപ്താന  
വും പരിശോധിച്ച മലയാളഭാഷാവർത്തകത്താവ ഇങ്ങി  
നെ പറഞ്ഞു:—ഈദ്ദേഹത്താം ഭരതാധാരു എന്നൊക്കെ  
മുദ്രയണ്ടായിരുന്നുപെന്നും അദ്ദേഹം കുലഗ്രേവരനെന്നാണ്  
ജാവിന്റെ സമാതനനും, അതു രാജാവിനു കുലഗ്രേവ  
രണനുപേര് അഭിഭ്രൂന്ധകത്തിൽ ഉണ്ടായതെന്നും പിരുക്കു  
തമായ നാമം രാമവം്പനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വും  
അതിന്റെ പേര് മഹോദാമനും സ്വപ്നമായി കാണുന്നതി  
നാൽ ട്രാൻസിററുടെ കാലം എക്കദേശം കൊല്ലുവയ്ക്കാം എന്നു  
തന്ത്രിലൂഡാ അതിനല്ലോ പിന്നൊളോ ആത്മിരുക്കണം എന്നു  
വാക്ക് കുലഗ്രേവരനും രാജാവു എവിടെനെന്തു രാജാ  
വെന്നു അംഗവാൻ പാടിപ്പുകുലും മഹോദയമെന്നു പട്ട  
ണം ഇന്നു നമ്മൾ അഭ്യരിക്കുന്നു ലക്ഷ്യമുള്ളതിനു  
എൻ കൊട്ടാങ്ങല്ലോരാജാവായിരുക്കണും. ഒരു വിലംബം ചേരു  
മാൻ പെരുമാം ഭാഗ്യരഹവിവരം മാനിക്കനു പട്ടണം  
(ഇക്കത്തും) മഹാദേവപട്ടണമാക്കണം. അതു കൊട്ടാങ്ങ  
ല്ലോ സമീപം തിരുവമ്പുഴക്കുളംതുണ്ട്. ഇൻവിവരാഖ്രിട്ടശ്ശ  
(പ.ഓ.ഡ.-സം ഒപ്പു-സം മലമ്പു ക്രൈസ്തവക്കുളം. സുരിയാനിക  
ദിക്കം കുടി മുന്നു താരുശാസനങ്ങൾ കൊട്ടാങ്ങിട്ടുണ്ട്) ചെ  
ന്നുപട്ടശ്ശങ്ങളിലും ഒരു പേര് കാശ്മരാണി— അതിനാൽ രാ  
മവംകുലഗ്രേവരൻ എന്നൊക്കെ രാജാവു മഹാദേവപട്ട  
ണരതിൽ രാജ്യഭാരം വെയ്ക്കാനു കാലത്താണ് ട്രാൻസിറിജി  
വിച്ചിരുന്നത്. എം അഭിഭ്രൂന്ധത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നവക്കും  
കുന്നതാം എറബാണിപ്പണി ഇദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നതെന്നു

വിധാതിശാം. “സീംഗ്ലേറീവിൽനിന്ന് അട്ടിക്കഴിഞ്ഞ  
കലംവേദവർഹാജാവാണ് ഇന്ത്യമെങ്കിൽ അന്ത്യമത്താൻറ  
കാലം പറുണ്ടാം എറബാഞ്ചിലാണ്” നീ സീംഗ്ലേറീപ്പിന്റെ  
ചരിത്രതാൽ അറിയാമെന്നും ഇന്ത്യൻശത്രുന്നിക്കെപ്പറ്റി  
എന്ന പ്രസ്തുതിയിൽ പാണ്ഡിത്യജ്ഞരും ആ കലംവേദം ദ  
നോജായിരിക്കാമെന്നും കാവ്യമാലാപ്രസാധകനാരായ ദി  
വദിതകാർനിനാട്ടിരുന്ന വിദ്യാർഥിർ അഭിപ്രായപ്പെ  
ടിറിക്കുന്നു. കല്ലീരക്കാരനാഡി രാജാനകരതാക്കളും ഭേ  
തിരിയുടെ ഔദ്യോഗിക്ക്രാന്തിക്കവ്യത്തിനു ഒരു വ്യാവ്യാന  
മിശംക്കിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടും ദന്താന്തം-ലാബാന്തം വ്യവ്യാതാ  
വുതനു സ്വീകൃതമായി പഠിക്കിട്ടാണു ഭേദതാരിയുടെ  
കാലം അതിനുംപുംപാഡിപ്പില്ലാതെ ഒരിക്കലും വരാൻ തന്റെ  
മില്ലപ്പില്ലാ. വഴിരത്നാശാട്ടം നന്നാക്കേലോട്ടം പോകാതെ  
ഭൂടതാരംതിൽ അതാവിക്കന്നവക്ഷം പാറുണ്ടാം എറബാം  
ബാം ഭേദതാരിയേ ജീവിച്ചിരപ്പാണ് അനാവിക്കന്നതുകൊണ്ടു  
ബൈബാഹിപ്പില്ലാണു തോന്നന്നത്. ഔദ്യോഗിക്ക്രാന്തി-  
യു, നാളാഭയം, തിച്ചറദ്ധമനും എന്നീ മുന്ന് കാവ്യാം  
മിശം ദന്താന്തം-ലാബാന്തം യമകകാവ്യങ്ങളാണ്. ദു  
ഡിശ്രീവിജയം കല്ലീരഹാജുത്തമാതുരമേ പ്രഹാരമുള്ളി- എ  
നാശം ധാരണയിനേൽ ഇപ്പു കവിതയെ കല്ലീരക്കാരനാണു  
നീ കാവ്യമാലാസന്നാഡിക്കന്നാർ സംശോധിക്കുന്നതു വാസ്തവ  
സമിതിയിൽഉണ്ടു കൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ ഇത്തന്നറംവരു  
സംവശ്വരം മന്ത്രാഖിട്ടുനു ഒരു കാവ്യത്തിനേക്കും പ്രഹാ  
രം കല്ലീരഹാജുതേതാണി. എത്തുവാനും തദ്ദേശിക്കനായെ ക  
രാം വ്യാവ്യാനിക്കവാനും തുടവനു വിസ്തൃതിക്കുന്നതു  
തുതനു. നാളാഭയം കാളിപ്പാശകുതിയാണുനു പിലറ  
ഭിപ്രായപ്പെടുന്നതും ശരിപ്പു- തിച്ചറദ്ധമനും അഭ്യർഥ്യ  
സ്വസിദ്ധമായിട്ടില്ലാതെതുകൊണ്ടു അതിനേറെ ഏതുതാം ഉ

റാഥം അപധരിപ്പാനിടയായിട്ടില്ല- അതിയാകാവും വാസുദേവവിജയം എന്ന കാവുങ്ങളിടെ കർത്താവായിട്ട് ഒരു വാസുദേവനും ഭരമണ്ണേരകത്താവായിട്ട് ഒരു വാസുദേവനും ഉണ്ടായിരുന്നു- അവയം മഹാശ്രൂംമണം തന്നെ യാഗിക്കുന്ന എന്നാണ ദ്രോഗാന്നത്.

### ഒട്ടം രാമവമ്മയുവരാജകവി.

തിരുവനന്തപുരം രാജസ്വദുപത്രിന്ന അംലക്കാരന്തെ നം സരസകവിജ്ഞായ ഇത്തേമം മാത്രമേ- അംലക്കാരന്തെ ക്ഷതിചിപ്പം നം ലോകത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു- മരുപ്പും- അംലക്കാരന്തെ പ്രഭാജപട്ടം കൈട്ടി- മരുപ്പും- ഒപ്പുത്തിരണ്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ ഇഹലോകവാസത്തെ ഉച്ചപക്ഷിക്കുന്നും ചെയ്തു- പ്രേണ്ടുവോളും. ചെവഞ്ചപ്പുരുണ്ടായിരുന്ന മുഴുവൻ മഹാന്മാരാവന ചെരുപ്പുത്തിൽ തന്നെ കവിതാവാസനും ഉണ്ടായിരുന്നു- ഇത്തേമംതിനീൻറെ കൃതികളുായിട്ടുള്ള അംബുലിഷ്പവരിതം മുതലായ നാലു അട്ടക്കമകൾ ഇപ്പോഴിം മലയാളത്തിൽ അതിപ്രസിദ്ധങ്ങളായി നിരന്തരവന്നാണെന്നു- കീതിനും കാഞ്ചകളും കറല്ലേക്കണ്ണളായും വഴുവും കൃതികൾ ഇത്തേമംതിനീൻറെ വകാശങ്ങളിട്ടുണ്ട്. കൃംഗരു മാ- കാർത്തവിന്റും ഇയചന്തു- ഓ- പബ്ലിക്കേഷൻരാജസ്വം- നു- കമ്മിറീപരിണാമക്കുടം- ഒ- സൗംഗംഗാരസ്യാകരണാണം- ദി- സന്താനഗോപാലം പ്രസാദം- ഇവകളിൽ പ്രസിദ്ധങ്ങളായിട്ടുണ്ട്.

### ഒന്നാം ശ്രീഗീതാക്ഷരന്മാർ.

ഒക്കെന്നു ഉപനാമങ്ങളാടക്കട്ടി മഹാമഹോദായ്യായപദലാഭരിതനായ നം ശ്രീഗീതാക്ഷരവി മിച്ചില്ലാരാ

ജുണ്ട് റവികരക്കരൻറെ വംശത്തിൽ ഇനിച്ചു- തദ്ദേശവു  
സിഖങ്ങളായ പഞ്ചികാരപുസ്തകങ്ങളിൽ കാണുവായി  
മാണിക്യം ഇട്ടേംത്തിന്റെ വംശപാരമ്പര്യം ഇപ്രകാരമാ  
ണു— റവികരക്കരൻറെ ഒന്നാമത്തെ ഭാംഗിൽ ഉണ്ടായ  
പുതുൻ ബുദ്ധികർക്കരൻ- അട്ടേംത്തിന്റെ പുതുൻ കേ  
ശവാക്കരൻ- അട്ടേംത്തിന്റെ രണ്ടു ഭാംഗമാർ- അവരിൽക്കു  
നാമത്രവഴ്വായ സോനോഡോ തുന്ന പേരായ പതി  
യിൽ ഗോവിന്ദരക്കരൻം വേരു രണ്ടു പുതുമായം ഇനിച്ചു.  
രണ്ടാമത്തെ പതിയിൽ ഇനിച്ചുവന്നാണ റവികരക്കര  
ൻ- റവികരക്കരൻാണ രണ്ടാമത്തെ ഭാംഗിൽ ഇനിച്ചു  
റവികാന്തരക്കരൻം ഏറും മരഞ്ഞരുതു രലഭരയിൽ ഇനിച്ചുവ  
നാണ നാസിംഹരക്കരൻ- 000 ക്രമത്തിന്റെ നോക്കിയാൽ  
ഗോവിന്ദരക്കരൻറെ അവ്യാം തലമറക്കാരനായി നാ  
സിംഹമംക്കരനാണ ഗണിക്കാം- ഇട്ടേം കേശവംക്കരനു  
സോനോഡോയിൽ ഉണ്ടായ മകനാണെന്നും അചികര  
ക്കരൻറെ അനുജനാണെന്നും സ്വത്തുതമായ കാവ്യപ്രചീപ  
തതിലെ 000 വഎം നോക്കിയാൽ നല്ലവല്ലോ. വാദഭമാവു  
നാതാണ.

**സോനോഡോ: പ്രമതനയഃ**

കേശവസ്സാത്മജനാ

**ഗ്രീഗോധിനോ റവികരക്കവേഃ**

സൈമപാത്രം കനീഡാൻ

**ഗ്രീമനാരാധാപരണാദോഃ**

സമുഗ്രാധായ ചിത്രം

നത്രാ സ്ഥാരസ്പതമഹി മഹഃ

**കാവ്യത്രം വ്യനക്തി:**

000 ദൈവക്കാണ്ട വിഷ മേതനാണെന്നതുടി സൃഷ്ടിക്ക  
ണാ ഇട്ടേംത്തിന്റെ വംശക്കാർ ഇപ്പോഴും മിമിലംരാജ്യ

എ ട്രേസിമരി' എന്ന ഗാമണിൽ ഉണ്ടാതു - ഇദ്ദേഹം ജീവിച്ചുനീത എത്തുകാലത്താണെന്ന വണ്ണിതമായി പറഞ്ഞ് ഒരു കാലാവധിയായ ലക്ഷ്യമൊന്നം കാണുന്നില്ല - എക്കുദേം ഒന്ന് ഉണ്ടായിട്ടു് പറഞ്ഞുനോക്കാം - ഇദ്ദേഹം എനിം അഭ്യാസം മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടും മുൻവിവരിച്ചു നാശിംമാക്കരൻ മന്ത്രപ്രശ്ന വിക്രമാഖ്യാതിലുണ്ടാക്കിയ നിർണ്ണയസിസ്യവി നേരിം കത്തവ്യം കമലാകരട്ടുകെന്നു് ശ്രേഷ്ഠമാണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെന്ന നാശിംമാക്കന്നിങ്ങളെന്ന കാവ്യപ്രകാശവ്യാപ്തി നോക്കിയാൽ മിക്കവാറും തീച്ചപ്പെടുത്താം - അതിനാൽ നാശിംമാക്കരൻ പതിനാറും സ്ത്രീഒന്നും കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതായി വിചാരിക്കുന്നു് - എന്നാൽ അദ്ദേഹ അഭ്യാസം അഭ്യാസമന്നായ ശ്രോവിഡാക്കരെന്നു് കാലം പതിനെണ്ണാം എററാശെ കെട്ടിയാലാണെന്ന ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ വളരെ തെറ്റുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല - കമലാകരട്ടുകുട്ടിയുടെ തമായ കാവ്യപ്രകാശടക്കിക്കിൽ ശ്രോവിഡാംകരെന്നു് പേരുകുടി കാണുന്നതുകാണ്ട മന്ത്രം-ൽ ഉണ്ടാക്കിയ നിർണ്ണയ സിസ്യവികെന്നു് കത്തവ്യായ കമലാകരട്ടുകെന്നു് ശ്രേഷ്ഠം ജീവിച്ചിരിപ്പാൻ ഇദ്ദേഹത്തിനു തരംില്ല നിയുധംതന്നെ - ഇദ്ദേഹത്തിനും കൂതികളിൽ കാവ്യപ്രഭിപം എന്നായ വിശ്വാസ്ത്വായ അലങ്കാരമന്നും കാതുമെ ഇപ്പോൾ അറിയിൽ പെട്ടിട്ടില്ല.

### ഒ. വിദ്രാദ്രിജ്ഞാനം.

അഗ്രവതം പ്രാഹസ്ത്യത്തിനു വളരെ വിസ്താരമായി ബുധത്തോജ്ഞാം ഏന്നുണ്ടായ വ്യാവ്യാനമുണ്ടു്. അതിലെ സാജ്ജേതൈ സംഗമിച്ച അല്ലതോജ്ഞാം ഏന്നുണ്ടായ വ്യാവ്യാനം പാശ്ചാന വിക്രമാഖ്യാതിക്ക് ജീവഗോസ്വാമി ഒരു

## യാത്രി ചരിതം.

---

ക്ലാമക്കം.

---

നേന്നാ തൊനേന്നാമൊന്നിച്ചമതമളവില്ല  
 നീരു ഗാസംഗമീ മ  
 ട്രേന്നോ നന്നാതി യെന്നാൽ പ്രണയമതിനി നോം  
 തമിലിജ്ഞയമില്ല  
 എന്നോതി ക്രോധമാണോരചലമകളുക  
 നാദപ്പാഴേംറം നടങ്ങീ  
 ട്രേന്നാരോ വില്ല ചെയ്യും വിഷമശരഹര  
 സ്വാമി കാമം തരട്ടു

എ.

(നാലിയുടെ അവസ്ഥം)

സുത്രധാരൻ—(പ്രവേശിച്ച മൻഡാഗത്തു നോക്കി  
 സന്ദേശത്തോടെ) സൈംജന്റും ഇണങ്ങേഴ്സ് നിവാ  
 സഭമില്ലായ കടത്തനാട്ട് ഉദയവൻ്ന് ഇളയ തന്ത്രാം തി  
 തമന്നല്ലിലെ കല്പനപ്രകാരം നാനാദേശങ്ങളിൽനിന്നും  
 വന്നുചേന്നിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തെ റം സദ്ഗൃഹം കേരം  
 തന്നെ— ഇവയുടെ വിഭേദത്തിനുവേണ്ടിത്തന്നെന്നായാൽ  
 രാഖണം തിരുമന്നല്ലുകൊണ്ട് എന്നു കല്പിച്ച വാരംതിരു  
 മും— അതിനാൽ—

കലകളിലതിയായിട്ടും പാണ്യിത്രേമേറം  
 നല്ലടക്കയ സദസ്യമാരുളന്നി സ്ഥാദനല്ലെങ്കിൽ  
 ഒലിതരുതിയമാരുളൻ നാട്ടുമല്ലും നടക്കിയാൽ  
 വലിബെയാൽ ബുദ്ധമായും കിട്ടവാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടാം ദ.

(അണിയംഗിലേക്ക് നോക്കീട്) എനിയും വേഷമണി  
ണ്ടു കഴിപ്പതില്ലോ? ഇതെന്താരമാന്തമാണോ?

കാലേ കല്പ്പുചുതിക്കുണ്ടോ വിരവിൽ

കള്ളുട്ടി നോക്കി അരം

പോലേ താനമിതായതില്ലിരു നിന

ചുംബക്ക തത്തുടെക്കം തദാ

ചാലേ പിന്നായുമാവിയം തുടങ്ങി

പ്രേപ്പിന്നും വേഷം ചു

ഞനാലേപം മതിയെന്നാരിക്കല്ലുക്കം

കൊല്ലു ചൊല്ലുണ്ടും

ന-

നടി—(പ്രവേശിച്ച) അവിട്ടന്ന കാരോ വിശ്വേഷ  
സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നോരു ഞാനം കാണാറണ്ട്-എ  
ടിന വസ്തുങ്ങളോനും പോധിക്കായില്ല- കള്ളുട്ടി എത്ര  
ആവശ്യം നോക്കണം.

സുത്രധാരൻ—തക്കിച്ചുകൊണ്ട് നിൽപ്പാൻ സമർഹി  
പ്പി- കാരംമെല്ലാം ഞാൻ സമക്കിച്ചു- വേഗം നമ്മുടെ ആ  
വും നോക്കുക.

നടി—കമ തിച്ചപ്പേട്ടതിനോ?

സുത്രധാരൻ—തേലപ്പുംതു നാരാധിനന്നവിയുടെ  
“യഹാതിചരിതം” നാടകം തന്നെ വേണമെന്നാണ ക  
ലുന- വേതി എനി പതിച്ചപോലെ കമെക്കു ആക്ഷേപ  
ഭിംബാക്കിഞ്ചിത്തു ദോരം വച്ചുക്കൈത.

നടി—ഇതു തന്ന ധാവത്തോ- തിങ്കമന്ത്രിലെ കല്പ  
നഘ്കാരം ഉണ്ടാക്കിയതാകയാലും മറ്റൊ എനിക്കു യു  
തൊരാക്ഷേപവുമില്ല- ഏതു ഒരുവിനെ കരിച്ചാണ ഞാ  
ൻ ഗാനം ചെയ്യുന്നതോ?

സുത്രധാരൻ—സംശയമുണ്ടോ? കണ്ണില്ലെ ഇതാ  
ഞാ ഉള്ളാന്തിൽ—

നെടിയവ സമ്മാക്കിക്കൊണ്ട് കണ്ണിച്ച ശ്രീ  
ചുടികളോടിടപേര് നാട്ടുവജ്ഹുഡൈല്ലും  
അടിശ്വി ബഹുഭേദങ്ങളിട്ട് ഫോറിച്ചിഫന്റ്  
വടിവൊബിച്ച വസന്തഗ്രീവിലാസത്തിനാലേ സ.

അതുതന്നായുമല്ല—

മാലതീരസികനാം വസന്തകാം  
കാലമാഘതിൽ റസം വെടാന്തതിരാ  
മാലാരീവ കലതന ജാതിയാ  
മീലതെക്കിമ വികാസമില്ലേം

ഡ.

നടി—(പാട്ടം)

മല്ലബ്യാലവല്ലി വാണിഞ്ചന ലിംഗണശത്രുടൻ  
നല്ലകോകിലുരവേണ രാത്രനാം വസന്തവും  
മല്ലഭോം കണ്ട് കണ്ട് നിട്ടരം പ്രമോദമാ  
നല്ലസിക്ഷമാറതിനാ വുദ്ദിഃപത്തിഞ്ചനിതാ എ.

സുത്രധാരൻ—പാട് വിശ്വേഷമായി— എന്നതനുംല്ല.

താവക്കിനമൊഴിയാൽ സ്വപ്നഗ്രിയാം  
ദേവയാനിശ്ചട രാഗബന്ധനയാൽ  
കേവലം മതി മംനിയനിട്ടം  
ദേവബൈരിത്രയവെ സൃഷ്ടിക്കവൻ

ഒ,

അതിനാലിനി വേണ്ടതിനായി നാടകം പോവുക.

(രണ്ടാഴ്തം പോയി)

(അസ്താവന കഴിത്തു)

(അനന്തരം ത്രഞ്ചക്കഹംഡിയും ദേവയാനിയും  
പ്രവേശിക്കുന്നു)

മുക്തി—(വിപാരം)

നേരുള്ളാ മുതി യോതിഞ്ചന ധരിൽ  
താന്തന്ന സന്താനരാം?

തീയനൊന്നാരു പാക്കിലിങ്ങനാവെ

ചേള്ളശ്ശ മട്ടായിതെ

ചേതനിലിയു തെള്ളമിനുതി ഒന്ന്

അംഗക്കിന്നു തന്റെതുരിൽ

ചേതനോലെ കനത്തിട്ടം ആണുമു

ചേളംക്കളോടില്ലപ്പോൽ

പു.

ഈ തുഡി അസംഖ്യയം തന്നെ - സന്താനങ്ങളിൽ  
എല്ലു പുത്രാസ്ഥാനം - അങ്ങിനെ ആദ്ദോച്ചിക്കുന്നതായാ  
ൽ പെണ്ണക്കളിലാണ് അധികം നേർണ്ണം വേണ്ടത് - അവ  
രട്ട സഹയാസം ബാല്യത്തിൽ മാത്രമല്ല ഉള്ള - എത്രാ  
യാലും ഏനിക്കിവളിൽ പ്രാണാധികമായെന്നുമായിപ്പോ  
രി - അതിനു ക്ഷണംപുതി വല്ലന്തുമാണ് - എല്ലു ചെ  
യും - ആദ്ദോച്ചനും തുഡി കുടംബവാസത്തിൽ  
തന്നെ എല്ലു സാരമാണെങ്കിൽ - ഏതെന്നാൽ.

പണ്ടു കണ്ണറിഞ്ഞിട്ടാത്ത ഫലാകരന്നിരിക്കില്ലും

രണ്ടു നാലു പേരു വഴിക്കലൊരുത്തുകൂടിയെങ്കിലോ

വീണ്ടുമായ്ക്കു വിട്ടപ്പോകമൊന്തുതെള്ളിരിക്കണി

രണ്ടു മട്ടമാമിവണ്ണുമോക്കിലിക്കട്ടംബവും

ന.

കാഞ്ഞം ഇന്തിനെന്നും കുഞ്ഞില്ലും —

വിഷയവാരിയിൽ മുണ്ടിയവക്കുമോ

വിഷമമീവകയായ വിചാരവും

അഞ്ചിടരാസദമെന്നും തപ്പോബ്യലും

മുണ്ടിതമായിതു മോഹവിരോധിയാൽ

നൂ.

ദേവജാനി—എന്താണ് അച്ചുന്ന മനോരാജ്യം വി  
ചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ?

മുകൾ—വിശ്വാസിച്ചുനാമില്ല.

ദേവയാനി—പോകാൻ വഴുക്കട്ടശ്ശ വിചാരകായിരി  
ക്കി— എന്നു ഇപ്പോൾ ഇപ്പേം വോണാം അല്ലോ ? എന്ന

കൈകെ വരുന്നതുനേനു നല്ല ഇഷ്ടചില്പാതായി തങ്കളിൽ  
രിക്കുന്നു.

മുകുന്ദ—രിവ് ശരിവ് ! ഇങ്ങിനെ പഠിക്കേതെന്ന് എന്നു  
നിക്കു എത്രസമയവും നിന്നെന്ന പ്രിതിയുന്നതിൽ മരിക്കുന്ന  
തിനു തുല്യമായ വേദനയുണ്ട്.

ദേവയാനി—അതെക്കു അച്ചൻ വെറുതെ പറയു  
ക്കും— മിബുതെത്തപ്പോലെ അച്ചൻ എന്നു സ്നേഹമി  
ല്ല— അതെനിക്കു തീച്ചുയായിട്ടുണ്ട്.

മുകുന്ദ—കജ്ഞിക്കുമേ ! സഭാസമയവും നിന്റെ അഭ്യു  
ദയത്തിലുണ്ടു് കാംക്ഷയല്ലാതെ എനിക്കു മരുംഡ വാ  
ചാരമില്ല— നിന്നുക്കു അങ്ങിനെ തോന്തിയതെന്നുകൊ  
ണ്ടാണു ?

ദേവയാനി—ഞാൻ പഠിത്താൽ പിന്നെ അച്ചൻ  
മുഖ്യമായും.

മുകുന്ദ—അങ്ങിനെ കുഴുക്കുടെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ ?

ദേവയാനി— അൻബൊക്കു അച്ചന്നെന്നു കണ്ണാൽ  
ഉടുന്നെ വിളിച്ചു മടിയിലിക്കുന്നാില്ലോ ? ഇപ്പോൾ ഞാ  
ൻ വള്ളരെ നേരം അട്ടക്കു യിങ്ങനാലും മടിയിൽ വെ  
ക്കുന്നുണ്ടോ ?

മുകുന്ദ—മക്കുളേ ! ഇങ്ങിനെയാണോ തോന്തിയതു് ?  
നിന്നുക്കിട്ടുവാൻ ഐശ്വര്യാരംഭമായി— ഞാനുകമന്നാണോക്കു  
ം എനി മടിയിലിക്കുന്നുണ്ടോ മറ്റൊ ആനുഗ്രഹം കണ്ണാ  
ൽ കുറേ അത്രാസമാണു— പ്രായം എന്നാം ഒരേ മാതിരിയിൽ  
ഇരിക്കു യില്ലപ്പോ— എന്നെന്നാൽ.

കടത്തിട്ടം പ്രേമമോടാലിയിൽ പിതാ

വെട്ടത്തു ലാളിച്ചിടക്കാതെവുത്തിയേ

അട്ടത്തു താങ്ക്കുമവസ്ഥക്കെത്തുക്കിലോ

കൊട്ടാശയക്കാിരു മരുംഡയതനായു്

മഹ.

ചുരു വാണിതകൻ മേ ബഹുതനന്നരക  
ഗാമദണ്ഡാക്കിടരു  
മാരാരിപ്പാതിമെങ്ങു ! തവ പദജ്ഞന  
കാരനോടിയുനിഷ്ടം  
ചൊരം ചെയ്യുന്നവക്കശ്ശിയ പിശ രൂപിവാ  
നെന്നും പിന്നു വരട്ട്

m.

സത്തിത്രുംഖിയമാദംകിടയ ഗരിവഡാ  
ലെത്തുമാപത്തയേ നിന്ന്  
പാദത്തു പാത്തുപ്പോയും പുരാഖിന പദ  
സംഖാധകപ്രായ മത്ര  
പേഡത്തിന്മുത്തവേരു ! അമ്പേപടല  
കേട്ട യന്നിഷ്ടതോക  
പ്രാതത്തിന്ന് ഗാധസംഘട്ടിഷണസ്ഥാക്കരാം

n.

നിന്നുമാവുത്തിനും കാലേനാലക്കളുള്ളവാ  
മിന്ന കാക്കന്ന കരോ,  
നാമേ ! സൗമ്രാക്കിക്കന്നിരു പരമപരം  
ചൂടുനും ചെയ്തിട്ടും,  
ചെരുമു ചെയ്യുന്ന മഞ്ഞപ്പലകയതവിലു  
നുഗമം നിന്നും സേവാ  
യഹം സാധിക്കിലുക്കാണാസുലമേഗജേ !

o.

പാമുകമാധികാരം  
കന്നിക്കാജൂത ചിന്താമണിയുടെ പൊടിയു  
ണ്ണാനും ഒപ്പേറുലോക  
തൈനാശിംഖനാക്കിത്തം ശിവരിവ ! വിശ്വാസ്യ  
സ്രഷ്ടുമാനുശ്രമാഞ്ചു !  
കന്നോളംപോന്ന ചിന്താമണിക്കയച്ചരിതൈ  
കേളിശാം നാളിതോദ്ദം

ഭേദയാനി—എന്നാലെ പോക്ക്- വെരുങ്ങും കാരണങ്ങളുണ്ട്.

മുകൾ—കേരംക്കട്ടേ.

ഭേദയാനി—

കെട്ടുന്തു കനകം തനിച്ചു പണിവെ

ജീച്ചജീ ദ്രശ്യാലിഡേ

കലിട്ടേനാ നവരത്നമാല മതലാ

യുദ്ധിംഗ പണ്ടഞ്ചം മേ

ട്ടും നല്ലതരത്തിലില്ല മറിയും

ഇട്ടും നിന്നച്ചിട്ടകിൽ

പട്ടണം പതിവായുട്ടക്കവതിന

പ്രീതാംബവരാദ്രാജാഥിം

മു.

മുകൾ—ഇരു രൗധ്യാണാ ?

ഭേദയാനി—ഇതുമാറ്റമല്ല.

ചൊല്ലാറജ്ജതയോ മാനനിലയോ

മാനിക്രരതാം പതി

ചുല്ലാതാരങ്ങളേറ്റുവകയും

സമ്മിഖ്യ തോട്ടിട്ടമോ ?

എല്ലാനേരവും മാരിരം സവിക്കേം

ടൊത്താണ ലാത്താറുമെ

നെല്ലാമായവിശ്വതനവസ്ഥ ഞോഷനാ

ഈപ്പൻ കമിച്ചിലയോ ?

മു.

താവും പ്രമോഭമൊട്ട തോർ പതിവായും കൂളിപ്പാൻ

പോവുവെന്നാഴിം ബത പതിവെന്നാഴിമാരു കുടെ

അവുന്നതില്ലിവ നിന്നപ്പതിനേൻമെന്നല്ലെ

പേരുന്നിതെന്തു സുവിശാഖിമുഖ ചിന്നചെയ്യാൻ മു.

മുകൾ—(വിചാരം) ഇവഴ്തു മനസ്സു നിംബലമാ നേന്ന വിചാരിച്ചിരുന്നു. അസുരാരിപ്പമാരിടാനു

പ്രോസ് കാൺനാത് - (പ്രകാശം) തെരുവോക്കും മഴവനം എക്കരാസനയിൽ ഭരിക്കുന്ന അസുരചക്രവർത്തിയായ വു ഷപവ്യാവിന്റും ചതുരിയുടെ സ്ഥിതിയിലായില്ലോ ? അതുനമ്മക്കുങ്ങിന സാധിക്കം.

ദേവയാനി—ഇതുരെയ്യോം തപോബവല്ലിഷ്ഠ അമർ നീ അതു രാജാവിന്റു കലമുഖവായിതിക്കു അന്ത്രേയം ന മേരും അതു നാമിതിയിൽത്തന്നെ വൈക്കേണ്ടതല്ലോ ?

മുകുൻ—അന്ത്രേയത്തിന്റെ ദയ ദയകൊണ്ടേറ്റു നോം ഇംഗ്ലീഷ്യമെങ്കിലും കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുന്നതു നമ്മുകൾ ഇന്ത്യ നിലഭ്യാസത്തനെ മതി. രാജപുത്രിയെപ്പോലെ തന്നെ യില്ലെങ്കിലും ദയ പ്രഭുത്വിയെ പ്രോബി നീം കഴിഞ്ഞു വയനംണ്.

ദേവയാനി—അമർന്ന വിചാരിച്ചാൽ അതുപോലെ തന്നെ കഴിയുവാൻ തെരുക്കാശിയ്യേല്ലോ

മുകുൻ—അതെങ്ങിനെന്നയാണോ ?

ദേവയാനി—ആത്മാക്രാന്തി തന്റെ അഭിലാശം പാം മുക. അതു നിവൃത്തിയാക്കാത്തപക്ഷം ഒപിച്ച വെള്ളീം മിക്കതനെ.

മുകുൻ—കിങ്കിം കിങ്കിം ! അതോരിക്കലും പാടിലും അന്ത്രേയം എറുന്നോ വിശിഷ്ടന്തിന്റെ എന്റെമേൽ പുംബാ രേക്കാം അതിയായ ശേഖരിശ്ശുമാറിക്കും കൂടുതലിലും മാണ.

ദേവയാനി—അതുടെ രാജധാനിയിലേക്കു അമർന്ന പ്രോക്രിബാം എന്നേയും കൊണ്ടുപോകാമെന്നു ദിവസം വും ചംഡാറില്ലോ ? ഇതുവരെ അതു ഉണ്ടായോ ?

മുകുൻ—നിംബക്കാരു ബുദ്ധിമുട്ടായിണ്ണിങ്കുമെന്നു ദാ ചാരിച്ചാണു ണ്ണാൻ മടിക്കുന്നത്. കട്ടിക്കംകണം മറ്റും ആ വിടെ ചെന്നാൽ പ്രോട്ടിയുണ്ടാക്കാതെ യിരിക്കാണ്ടു.

ദേവഹാനി—അാതെറ്റാണ ?

മുകുള—

ആയം കാങ്കിൽ നടങ്ങിട്ടു നിലയിൽ

പാരാധുകായം മരി

ക്കായം ഭീഷണവേഷമാഡിനെ ധരി

ചീവിശ്വാമോരാതരം

പേരം ചൊല്ലി നടക്കമാഴക്കം നിം

ഞത്തുംക്കണ്ണാഞ്ഞാസമയം

പോയം കായുമതിനായോ പരിചയ

ക്കായം പരഞ്ഞിട്ടുമെ

മറ.

ദേവഹാനി—

എന്നാലും ജനകനീർ തുടെ വലികിൽ

പേരിക്കയില്ലെങ്കും നോം

വെന്നാലെത്ര വിശ്വേഷകാഴ്ച യവിടെ

കാണേണ്ടതുണ്ടാലുകയം

എന്നല്ലെല്ലപുത്രിയേയുമാകും

പഞ്ചാത്യിഥാക്കാം മരെ

കൈനാല്ലേതരമായിട്ടുന്നാൽ രസം

മുടിക്കിടല്ലെങ്കും മെ

മന.

മുകുള—ആടെ തീച്ചുപുട്ടത്താം.

അണിയംഗിൽ—ഒഴിവേരുന്ന നമ്മുാരം.

മുകുൾ—ആരാണാത ? നിപുണക്കോ ?

അണിയംഗിൽ—റാൻ- അടിയൻ തന്ന.

മുകുൾ—ഇങ്ങും വരാം.

(നിപുണക്കൻ പ്രവേശിച്ച തൊഴ്ത്തു നിൽക്കുന്ന)

ദേവഹാനി—അമാ ! ആതുരാണാത ?

മുകുൾ—എന്നും മകരം രാജസന്നിധിയിലേക്ക്  
പോരാൻ ദിവസേന രോറും പിടിക്കാറുണ്ടെന്നും മറ്റും

ഇന്നാലെ ഞാൻ രാജാവിഡനാട് പറക്കുണ്ടായി - അദ്ദേഹം കൂദ്രമം വളരെ സന്നേഹിച്ച ക്ഷേമിക്കുകയും നാട്ടു സ്വന്തം തേരോട്ടകുടി അതുകൂടി അഭുക്താമെന്നു പറക്കും ചെയ്യിയോ - അതുപകാരം തേരുംകൊണ്ടു പനിട്ടിച്ചു ഉം യൂം മഹാരാജാവിന്റെ സാമ്പത്തിയാണ്.

**ദേവയാനി**—ഇതു വലിയ അന്നമായി - തേരു വിടുന്നുണ്ടാണ് ? ഞാൻ തേരുന്നു കേട്ടിട്ടേ ഉജ്ജി - ഇപ്പോൾ ദിനതന്നെ അതെന്നു കാണുന്നും.

**നിപുണകൻ**—അതുമുകളിന്റെ പുണ്യതാനാം - എ ല്ലാം തെയ്യാംഗങ്ങളിൽക്കൂടും - സ്ഥലമായാൽ എഴുന്നൂലാം -

**ആകുകൻ**—എന്നാൽ വേഗം ചുറ്റെടുക്കയല്ല ? നി വസ്തുവം മാറ്റം മാറി വേഗം വരിക.

**ദേവയാനി**—വസ്തും ഇതുതന്നെ മതി - (ചെകിട്ട് ഇണ്ണിതെന പഠ്യനാ)

**ആകുകൻ**—അണ്ണിനൊരുവട്ടു - ഏന്നാലിതുതന്നെ മതി - നിന്റെ അതുമയം സംശയിക്കാതിരിക്കാലില്ല.

(എല്ലാവരം പുണിനടക്കം)

**ദേവയാനി**—(കുർച്ചാത്തു നോക്കീട്) എന്നാണെന്നും ഒരു വലിയ മരത്തിനേൽക്കും ശീല ഇക്കിങ്ങാണെന്നുതു ?

**ആകുകൻ**—(ചീറിച്ചിട്ട്) അതു തേരിന്റെ കൊടിക്കും യാളുമാണ്.

**ദേവയാനി**—(സുക്ഷമിച്ച നോക്കീട്) ഇതെന്തെന്നും അല്ലതുമാണു ?

അതും വാലിയു താപസക്കിശവർത്തനൾ

താടിക്കു തുല്യം നിംബ

ക്രൂംകാലുകളും പെരുത്തെ തടിയും

പാക്കിൽ പത്രുപ്രായമാം

നീട്ടനോരു കഴുത്തിലെക്കു നെട്ടതാം

രോമങ്ങൾ മാ ! കൊണ്ടതനം

കാട്ടനു ചിറിയാലെ യീ വിസ്തരാം

ജന്മക്കൈയോമോ

മറ.

മുക്കൻ—കതിരകളേന്നു കേട്ടിട്ടില്ല

ദേവയാനി—ഇവരുടെക്കാണ്ഡ എന്നു കാഞ്ഞം ?

മുക്കൻ—

വേണ്ടുന്നേരമിച്ച തേരു വലിച്ചുകൊണ്ട്

മണ്ണുന്ന രന്നവൻ യാതുലിലാത്തമോദം

ഉണ്ടുണ്ടമകുത്തുവിനും പിലതണ്ണിവരെ

കൊണ്ടുള്ള ശരു ജയഗ്നിഖിതി മുരാധാം മഹ.

അനുരൂരാജാവിനെന്നും ദരം കതിരകൾക്കു അതു  
കാശയാനാ ക്രമി അറിയാം— (ചുണ്ണിക്കാണിഖിട്ട്) ഇതാ  
ണ ദേം.

ദേവയാനി—ഈ വിശ്വഷിം തന്നു. കൈമുകസാ  
ധനങ്ങൾ പലതും ഇന്നു കാണ്ണാൻ സംഗതിഉംകുമൻ  
തോന്നാം.

നിപുണകൻ—എന്നാൽ എഴുന്നളി കയറകയല്ല ?

(മുക്കൻ ദേവയാനിയെ കരറാറി താനും)

രമാരോധണാം നടിക്കണ്ണ)

നിപുണകൻ—വിടകൊണ്ടു തെളിക്കുക്കു ?

മുക്കൻ—അങ്ങിനെ തന്നു

(നിപുണകൻ അശ്വതാധനാം നടിക്കണ്ണ)

മുക്കൻ—(രമഭേദംനടിച്ച്)

കണ്ണിലുണ്ടോ ആവന്ധാജികളുായും കൊണ്ട്

മണ്ണിട്ടി രമേതിന്മഹാരിയശ്ശതി

കണ്ണാരകനാ ഗ്രാഫംക്കരികളുായും കാണും

തുണഡാ വന്നാദിക്കം തിരിച്ചിരിയുന്നതുണ്ണോ ? ദന.

ദേവയാനി—

വിത്തം രമത്തിനുടെ ശീഖരമേരുവാലേൻ  
ഗാത്തം സമസ്യമിളക്കിടണമെന്നിരിക്കു  
നേത്രം പലത്തു പലങ്ങരമോക്കിലിത്  
മാത്രം വിപ്പിതിനു കാരണമെന്തിവള്ളു,      റ.൦.  
ഹ്രുകുസ്തു—എന്തോ ഒരു അന്ത്രഭ്യുചക്മാണിത് - ഈ ഉ  
സ്വരനെ നല്ലവള്ളു വിചാരിച്ച കൊള്ളുക - എന്നാലു  
തൊന്തരം സാരമാവില്ല - (മുൻപിൽ നോക്കി) രാജയും  
നിക്ക എന്തുകഴിഞ്ഞു - ഈതു കാണാനില്ലോ ?

മാറ്റഞ്ഞോരു സുവള്ളുനിക്കിത്തമതി

ക്ലൈഡം പുംതാഡാഡിനു

പുംദം നല്ലതാംബുവാനോടുകൂടാക്കു

രെങ്കും കിടങ്ങും തട്ടാ

മുറം കാവുന ദൈവലൈറ്റുഗസമമായും

മിന്നന സൗഖ്യങ്ങളും

മാറ്റം ചേന്നു വിള്ളും കൂറവരം

കാണേണ്ടതാണോവനം

ര.൦.

എന്നതനൊയ്യു,

വോന്നിനുമേല്ലുരാധാണതിനു പുരനിരെ

ക്ലൈഡാമവെക്ഷിഷ്ടകം

തനിൽ പിന്നു വിശ്രേഷ്യവള്ളു പാവാ

നെന്തൊക്കെ യുണ്ടായിട്ടും

പിന്നി ചുണ്ണായുമണ്ണുമിണ്ണുമയുന്നു

ക്ലൈഡിൽ തരെക്കുംവിയം

മിന്നിക്കൊണ്ടു വിള്ളുംഡിച്ചം പലതരം

രതാഞ്ചം കാണാനിതാ

ര.൦.

ദേവയാനി—ഈതിനും അം ക്ലൈഡിൽ തരെക്കും  
മുകൊണ്ടു തന്നെ കൂട്ടുനു.

**മുകൾ—** ഇതാ ഗോപ്യരഥാരം സകിവിച്ചു- ദേഹ  
നിറത്തുക തന്നെ.

**സിപ്പണികൾ—ക്ലൂന്റപോലെ—** (ദേഹ നിറത്തുനാ).  
(അണിയിരായിൽ കോലാഫലം).

**മുകൾ—** ദേവയാനി! ഭേദപ്രഭണം.

(ചിരനായും അണിയായിൽ)

നോമ്പുതം വേണ്ട- ഔഷ്ഠിരാരന എതിരാട്ടിച്ചു  
നേരുന്നതുകളാണ്.

**മുകൾ—(ക്രിട്ടിക്സ്)**

നാഡേംനാഴ്വായി നല്ലമോചനക്കി

ചീറോടിം നഞ്ചെട നാമനിശ്ചാരം

കുട മരിക്കാരനെ മിൻനടത്തി

ദ്വാരേ വരവാന്തു ഭേദപ്രഭണം റ. 2.

(നോക്രിട്ടിക്സ്) അല്ലോ! പ്രിയപത്രിയായ ശമ്പിശ്ചയും ഒ  
നാമ്പുതനെ യുണ്ടാ? ഇരു നിന്നും വരവുനിക്കിഞ്ഞ  
മാണാ.

(രാജാവും മരിക്കാരനം ശമ്പിശ്ചയും പ്രവേശിക്കുന്നു)

**രാജാവ്—**

കരിയിൽ മാച്ച വരത്താി മൃഗത്തുഹം

കരി തുടങ്ങിയ പോഷണമന്നേഷ്യവും

പതിവിശ്വാതി യകംറിടവാൻ മുച്ചാ

കരിവൈഴ്ചം മുതനുമുറ വരുനും റ. 3.

(നമസ്കാരിക്കുന്നു)

**മുകൾ—** അവബന്ധകമീതിയായി വരുത്തു- (അനാഗ  
മാക്കുന്നു).

**രാജാവ്—** (ശമ്പിശ്ചയോട്) ഇതാ മുത്തപ്പതിരെ നാ  
ണാഞ്ച ഏക്കിശ്ചതനും- ധാതോരനിശ്ചയും കുടാതെ കൊ  
ണ്ണുന്നതണ്ണാം.

സ്രഹ്മിക്കു—എനിക്കെ പുരുതായ ഈ സവിയെ കിട്ടി  
യതിനാൽ വളരെ സന്തോഷിക്കണം.

രാജാവ—എന്നാലെന്നി അക്കദേശങ്ങൾ എഴുന്നൂള്ക  
യണ്ണ?

മുകുൻ—അംഗീകാര തന്നെ

(എല്ലാവയം പോയി)

(കനാക്കും കഴിഞ്ഞു)

### രണ്ടാമങ്കം.

(അനന്തരം ഘുഖ്യക്കുകി പ്രവേശിക്കുന്നു)  
ക്കുകി—(നന്ദിപ്പിപ്പിടിക്ക)

എരും നീ ജോലി നോക്കാതനുഭവമരും

ശവഭൂം പാതി യെന്നാ

യോരുന്നു തന്മാരാനൈക്കിലുമിരുവരു യി

എത്രുമെത്തിച്ചപോന്നു

കാരും കണ്ണും ബെടിഞ്ഞു കമയിരു കഴിയാ

റാഡി യെന്നാലു ചിന്തേ

ചാരുഞ്ഞും നാന്മിയായി ഭരയിരു ഭരിതം

വിട്ടപോയിട്ടമില്ല

മ.

(ആദ്യം നടപ്പിലുണ്ടാവോ?) കാണ്ണം! ഭരകൊണ്ടാണോ?

മട്ടിംബതെ ദിവസേന വലഞ്ഞീ

മട്ടിലിപ്പുന്നി ശൈക്ഷ്യപ്പുരുളം

പട്ടിണിക്കിമഞ്ചായിവരാതെന്ന്

വിട്ടില്ലജീവർ കഴിഞ്ഞുവരുന്നു

ാ.

ഞാനിപ്പോരം പ്രവൃത്തിക്കു മതിയാണിട്ടു എങ്കിലും തീപ്പേ  
ട തന്മാരാനൈക്കിലുണ്ട് ഒന്തിനിമിത്തം അവിട്ടതെ ഞാൻ

തന്നാഴിങ്ങന എന്നും ഒരു തന്നുരാൻ നീക്കിക്കള്ളുന്നി  
പ്രേസേറ്റ്- എത്രാധാലും ഒരു നിലവശ്വത്തിപ്പാൻ ത  
നെ ഇനി അസാധ്യമാണോ- മകൻ ശക്രഭാസനം പതി  
നെട്ട് തികയുഖാൻ രണ്ടുകാസമേ ഉള്ള- അതുവരെ എന്നു  
അഭിനൈശക്തിയും ക്ഷുദ്രിക്കുകയെന്നോ- (ത്രുപ്പിത്തടങ്കുഞ്ചു  
ണ്ണ രണ്ടുനാടി നടക്കുന്നു)

(ക്രൈസ്തീ പ്രവേശനിക്കുന്നു)

സു—അഹാമന നമ്മുാരു

കമ്പുകി—(സുക്ഷിച്ച നോക്കീട്) കൂട്ടിത്തന്നുരാട്ടിയു  
ം ദാസി സുമതിശപ്പേ അത് ?

സു—അതെ

കമ്പുകി—എനിക്ക കണ്ണിനു അശേഷം കാഴ്ച  
യില്ലാതായി- അതേരേം കണ്ണാലറിഞ്ചില്ല - നി യാദ്ദോ  
ം ഏങ്കൊണ പ്രോക്കൂത് ? ചൊള്ളല്ലായ്ക്കും മറവി  
പിണ്ഡിയാ?

സുമതി—അഹാമൻ കോവിലകത്തെ തിരക്കൊ  
നം അറിഞ്ഞിപ്പേണ്ണോ ?

കമ്പുകി—എൻ്റെ ഇംഗ്രേറാ ! താനൊന്നം അറി  
ത്തിപ്പു- എനിക്ക ചെവിടോമ്പും അശേഷം ഇല്ലാതാ  
യിരിക്കും- എന്തല്ലുമാണോ ? പാശ.

സുമതി—തന്നുരാൻറെ മുത്തനാമൻ മഹാശിമകളോ  
ഥംകുടി ഇന്നാൽ കോവിലകത്തു വന്നിനന്നു.

കമ്പുകി—എനിട്ടോ ?

സുമതി—അപ്പേ കൂട്ടിത്തന്നുരാട്ടിയും വള്ളരെ സ്നേ  
ഹത്തിൻ നാഭുദിവസം കഞ്ചിച്ച താമസിക്കായിണ്ണാണീ.

കമ്പുകി—എ ത്രുതുന്നു മകൻ വലിയ “ നബ്രു  
ലാ കെട്ടതാ ” സേനാ താൻ കെട്ടിട്ടുണ്ട്- ഒപ്പും താമസി  
ന്നാൻ മറ്റ കൊള്ളേലു- എന്തേ ? വല്ലതും മോസ്തീച്ചവോ ?

സുമതി—(ഇടത്തോണ വിശ്വജോണ) എന്നാൽ  
വേണ്ടില്ലെങ്കിൽനാവപ്പോ— (കരയുന്ന)

കമ്പുകി—മകളേ ! നീ യൈതിന കരയുന്ന— ദെ  
ഞ്ചേബേണേ റ കാആംപംഡി.

സുമതി—ക്ക നേരം തൊണ്ടെള്ളപ്പാവയം തന്ത്രാട്ടി  
അംകുടി ഒലക്കിയചെറുവോം വസ്തുമഴിച്ചവെള്ളിതനാ—  
നബിയിൽനന്ന കുലരിയപ്പോൾ അറിയാതെ അവളുടെ  
വസ്തും തന്മരാട്ടിയെടുത്ത ഉട്ടത്തുപോയി— അതുനിമിത്തം  
അവർ തമിൽ വള്ളര വാക്കേറാമുണ്ടായി.

കമ്പുകി—ഈതിനാ വാക്കേറം വേണ്ടിയിൽനാവോ ?  
അവാം അസുരക്കാരത്തിയെന്ന നിമ്മയമില്ലോ ? തന്മ  
രാട്ടിയെക്കില്ലോ അടങ്കേണ്ടതായിരുന്നു.

സുമതി—ഈവിട്ടന്നു അതും വണ്ണക്കേതോടെ ത  
നൊ ധാന്ന അരയളിച്ചെയുത—ഇപ്പോൾ അതു വസ്തും  
നൊ ഉട്ടത്തുകൊള്ളുക—ഒം തെരുവിന അവിടെ എന്നാി  
ധാൽ വിലചിടിച്ച വസ്തും തന്നോടു—എന്ന കേട്ട  
പ്പോൾ അവാം—എഷിപ്പതിലായ തൊൻ നിസ്താര്യാ  
യ നിന്നും വിഴുപ്പുവസ്തും ഉട്ടക്കുമോ ? —എന്നാം മറ്റൊം  
സേറു കുടി— അഞ്ചുപ്പാം—തൊൻ നീ പറഞ്ഞതെതാക്കേ  
ക്കേഡിക്കേമെക്കില്ലോ— എന്നും അചന്നാംതൊൻ കോപി  
മിഡാ—എന്നാണ തന്മരാട്ടി പറഞ്ഞത്തെ— അതുകേട്ട അവ  
ം—അറിയും അറിയും— നിന്നും അചന്നെന്ന അതക്കു പേ  
ടിയുണ്ടോ ?

ജനത്തിരെയ വലപ്പുംനെന്നുമല്ലെങ്കെതനാം നിന്ന്  
ജനക്കുന്നെട മഹത്യം മഹി ! വാദേ സ്ത്രീ സ്ത്രീരു  
അനവധി മുഹമായാം പ്രസ്തുതായുംതീരന്ത്രവെണ്ണ  
ലുനാവിശ്വാസ്യവുന്നത്തിക്കലത്തുന്നവെയാണി ന.  
എന്ന പട്ടംതു.

നാളിപ്പിക്കന്നതിന് വെച്ചുമറിയതിനാ  
രാത്രെന്താഴിനേതാരന്തുകണ്ണാൽ  
നിന്നപാദോപാസകരായട മഹിക്കളും  
തന്റെവക്കു നിന്നോ  
വനേപരിചന്നതെന്നാണ്ടു പലാക്കുഹാ  
സംശയം തേടിചന്ന,  
ശംക്രൂപഗ്രസ്യം ആയുദ്ധതികളുടെ മാ  
ഹാത്രുമരുള്ളുമല്ലോ  
ഗംഭീരാത്മാനകവാലഹരിയുടെ കൃതാ  
ത്മത്പരത്യാർത്ഥമം തെ  
തെല്ലമേ ! സങ്കടം മേ തെള്ളവിലയതു ചും  
തേതക്ക കാട്ടാത്തതെന്ന  
നാല്ലു നിന്നവൻകുപക്കില്ലോ വെളിവരിയ  
താംതനന കണ്ണപോയാൽ  
കില്ലില്ലെന്നും പ്രവൃത്തിച്ചിട്ടുമവളിലല്ലും  
സാധസന്ത ഞട്ടത്താൽ  
ചൊല്ലാം നിന്നവിറപാദം മര മലിനാരി  
ജീടിലെപ്പിട്ടുപോയി) പു.

(വി. വി.) ക. നീലകണ്ണൻ നന്ദി.

### സവമണിമാല.

അംഗിവനകലാനഗാമങ്ങേ ! നിന്ന  
കഴവിണ്ണതോടു കൂഴ്ത്തം ക്രന്തലോളം  
അംഗികൈഴുടകലോത്തു വാഴുട്ടിനേപാം  
പിഴകരം വരാതെ തുണ്ണുക്കവാൻ തൊഴുന്നോൻ മാ  
മരണമ്പനമാന്നുമാഡിടം നിന്ന  
ചരണസരോജയുഗം നഗരഗ്രുക്കേണ്ടി

കമ്പുകി— ശ്രവണിവി! ആ ഭസ്തുതനിയുടെ നാവപ്പഴ തനില്ല?

സുമതി— അച്ചനെ കറിനകായി ഭസ്തിച്ചപ്പോൾ തന്മാരുകിനം കണ്ണാടി കൊ ദേപജ്യൂം വന്നു. എടി തെമ്മാടി! നീ ഡെൻറു അച്ചനെന്നുടി നിങ്ങളുണ്ടോ?

നിന്തുന്ന മദ്ദിയജനകൾ തുവ താതനേറ്റം

പഞ്ചന്ന് വിവാദമിതിലില്ലെന്നു സമ്മതിക്കാം

എന്നാലുമെന്റെ ജനകൾ പതിവായും തയന്നു

മുന്നാഴി തിനു മായും കട്ട ഫോർമ്മയില്ല? ഒ.

എന്നു കേടപ്പോൾ അവളും കോപാക്രാന്തിയായി ഇണ്ണി നെ പാശ്രമ്മ.

എന്താതനോക്കുക തപോമയമഹ്യവാഹനൾ

നിന്താതനായവന്നാണെന്നു പല്ലുതനെന്നു

എന്താണും ചാൽവതുണ്ണിവല്ലെന്നെങ്കും ദേവ

സന്താപകാരി ശർന്നെങ്കും കണ്ണരംപുശ്ചു!

എന്താണു പാശ്രമ്മ. അവളുടെ ത്രിവാഹകൾ കേട്ട സമിച്ചക്രാന്തായിട്ടും ആജിനന്നുണ്ടും അജാളിച്ചെയ്യുത.

ഇക്കാണം ലോകമല്ലോ പരിചച്ചാട പരിപാ

ലിച്ചു ദക്ഷിണുനെ നു

നാംകാവിൽ വേത്തുകൊണ്ടാണെന്നു മഞ്ചവിട്ടമെന്നു  
താതനിൽ ഓതരോഷ്യം

ധിക്കാരം ചെയ്തിനോ ധരണി മുഖവനം

തെണ്ണുമിച്ചുട്ടരേവം

വക്കാണതനിനു വന്നാൽ വലിച്ചവരുകേ

ഞ്ചതുമാത്രം സമിക്ഷം?

നു.

അംകണ്ണുന്നുന്നന്നുടെ

ചെംബലപ്പുണ്ണിക്കുന്നുകൊരക്കതികറിനം

കേട്ടതുമതി യിവഴേ

ചുപ്പാടക്കിനാറിനാക്കത്തു കൊണ്ടവിടിന്.

പദ്ധതിലെ ഏടത്തുകളുംവാൻ പാടില്ലാത്തതുരുതനൊ അതി നഷ്ടി മാറ്റുകാരണം.

വുത്തിക്ക വാച്ചാത്മമോഴിഞ്ഞികാര  
ന്നാത്മം വരും ലക്ഷ്യണം യതു ചേരാ  
അതോത്തുകണ്ണാലജഹരതനെന്നു  
വിശ്വിക്കാം “ധാവതി ശോണം” മെന്നായ് നാൾ.

വ്യാ—എനി അജമല്ലക്ഷ്യണയെ പഠിപ്പുന്നു—വാ ച്ചാത്മത്തെ വിടാതെ മരംാരത്മതിൽ പദ്ധത്പൂർവ്വി വരുന്നതിനു അജമല്ലക്ഷ്യണയെന്നു പഠിയാം. ഉദാഹരണം— ശോണം ധാവതി (ചുക്കുപ്പിനാം ഓട്ടനാ). ഇവിടെ ശോണാർണ്ണനതിനു ഓട്ടാൻ കഴിയാത്തതുരുക്കൊണ്ട് ശോണാ മുണ്ടേതാടക്കുടിയ ക്രതിരംഗം മരംാ ഓട്ടനാ എന്ന അത്മം വരുന്നു. ശോണായക്കുത്തെ വിടാത്തതിനാൽ ഇതു അജമല്ലക്ഷ്യണയായി— ഇതു വാച്ചാത്മത്തെ കേവലം വിടാത്തതുരുക്കൊണ്ട് അസിപദത്തിൽ ചേരുന്നതല്ല.

വാച്ചാത്മമുള്ളതൊക്കാതിതി വിട്ടപോലെ  
ലക്ഷ്യാത്മമേന്തിഡ്രൂഡ് ലക്ഷ്യണയായതിനേറു  
ബോധം ജഹന്താടജമത്തിതി തതു “ സോധം  
ട്രേഡ് ” നേന്നതിവിടേക്കു നിന്നകിൽ മുക്കാം നാള്.

വ്യാ—എനി ജഹദജമല്ലക്ഷ്യണയെ പഠിപ്പുന്നു—വാ ച്ചാത്മത്തെ ഒരു ഭാഗം ഉപേക്ഷിച്ചും ലക്ഷ്യാത്മത്തെ ഒരു ഭാഗം സ്വീകരിച്ചും വരുന്ന പദവും ജഹദജമല്ലക്ഷ്യണയെന്നു പഠിപ്പുന്നു— ഉദാഹരണം— ആ ഇം ട്രേഡ് ഓട്ടനാം— ഇ വിടെ ആ കാലത്തിൽ ആ ദേശത്തിൽ നംവരക മുണ്ണു തോടക്കുടിയ ട്രേഡ് നേന്ന പാണ്ടതുരുക്കൊണ്ട് ആ ഇം എന്ന പദ്ധതിലെക്കൊണ്ട് പ്രതിചാലിച്ചിരിക്കുന്ന അത്മത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചും ട്രേഡ് ഓട്ടനാം എന്ന ലക്ഷ്യാത്മത്തെ സ്വീകരിച്ചും കാണാനാരിനാൽ ഇതു ജഹദജമല്ലക്ഷ്യണതനൊ.

ഓത്തിടിലാ ०१० പ്രിജനേന്ന ട്രി  
 അരുക്കുശേഖാലികവാക്യമഞ്ചേ  
 വത്സിച്ചിടന്നാ പ്രിജരബ്ദ്യത്രല്ല  
 മനേ പദാത്മാപിതയത്തിനേന്നക്കും ۳.ന.

പ്രാ—അതു ലക്ഷ്യണായ തന്നെ വിവരിക്കുന്ന—അതു  
 ०१० പ്രിജൻ എന്ന വാക്യത്തിലെ അതു എന്നപദംകൊണ്ട്  
 അതു കാലത്തു അതു ദേശത്തുണ്ടായവനേന്നം, ഈ എന്ന  
 പദംകൊണ്ട് ഇക്കാല തന്ത ഈ ദേശത്തുണ്ടാവനുണ്ടായെന്നം  
 വ്യക്തമാക്കുന്ന—അതിൽനിന്നു അതു ०१० എന്ന പദങ്ങളിലും  
 ഒരു സ്ഥാപിപാലിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ദേശകാലവിലിട്ടുതന്നെ  
 വിട്ടാൽ കേവലം പ്രിജൻ എന്നമാത്രമെ ഗേഷിക്കുന്നാൽ—  
 അപുകാരം തന്ത്രം പദാത്മംജ്ഞാട്ടട ചെക്കുമായ അസി  
 പദം പ്രിജരബ്ദ്യം പോലെ സ്വപ്നപത്രം മാത്രം കാണി  
 കുന്ന—അവണ്ണായാത്മഭോധം ചെക്കുതന്നാൽ സാധിക്കു  
 ന്നതുകൊണ്ട് അതു തന്നെ സ്വീകാര്യമെന്ന താല്പര്യം.

ഇച്ചുണ്ണാപോലെ യപരോക്ഷപരോക്ഷതാദി  
 വജ്ജിച്ചു തന്ത്രമാസി യൈന്നായ വാക്യമെന്നാൽ  
 വിഞ്ഞായ വസ്തുവിനെ തന്ത വെളിപ്പെട്ടതി  
 ചേത്തിട്ടമെക്കുമസി യൈന്ന പദംതിനോട് ۳.ര.

പ്രാ—ഇന്നവിവരിച്ചതായ ജയദജ്ഘല്ലുക്ഷണായ തന്ത്രമാസി യൈന്ന വാക്യത്തോട് യോജിപ്പിക്കുന്ന—അതു ഈ പ്രിജൻ എന്നവോലും തന്ത്രമാസി എന്ന വാക്യവും തന്ത പദംകൊണ്ട് കറിക്കുന്ന പരോക്ഷത്താത്തയും ത്രംപദം കൊണ്ട് കറിക്കുന്ന അപരോക്ഷത്താത്തയും വിട്ട് ചെവതു സ്വപ്നപദം മാത്രം വെളിപ്പെട്ടതി അസിപദംകൊണ്ട് ചെക്കുതന്ത സ്വീകുമായി കാണിക്കുന്നു.

ചെക്കുപ്പെട്ടത്തിനോട് മഹത്തോം  
 വാക്യത്തിനാലിവാധമത്മമേശതി

ഞാനന്ന സാക്ഷാൽക്കരായവക്ക്

ജനാനം പറം വേദമത്രേകമ്മരു

ന.പ.

പ്രാ—വംശത്രപ്രകാരം വാക്യാത്മജഞ്ചാനമുണ്ടായവാ  
ംജീ ഘലത്തെ കാണിക്കുന്ന—ഈപ്രകാരം ഒഴുക്കും ചെ  
യീരിക്കുന്ന തത്പരമസി എന്ന മഹാവാക്യത്തിന്റെ അ<sup>ം</sup>  
ത്മജഞ്ചാനം നിമിത്തം ചെത്തന്നുത്തമായ ആത്മത്ത്യം  
ഞാൻ തന്നൊന്നാക്കണ എന്ന പ്രത്യക്ഷഭോധം സിഖി  
ചീരിക്കുന്ന മഹത്തുക്കട്ടേ ബ്രഹ്മകൈവല്ലം വേദം ര  
നീ കൊടുക്കുന്നതാക്കണ— വാക്യാത്മജഞ്ചാനമുണ്ടായാൽ  
അവിദ്രാനിപുണതിശും ആനന്ദപ്രാപ്തിയും സിഖിക്കുമെന്ന  
സാരം

എന്നിട്ടു വിധിവച്ചല്ലെങ്കളിൽ പ്രഭുത്തി

കാരിത്വമി ശുതിവച്ചല്ലെങ്കളിൽ സംരക്ഷി

ചേരാപ്രപുണിശ്ച തത്പരമസിതി മന്ത്വം

സാരാത്മമന്യോടിശിപ്പായ വാക്യമാണു ന.പ.

പ്രാ—എന്നാൽ വിധിവാക്യങ്ങൾക്കുപൊതെ താവില  
ക്ഷണങ്ങളായ തത്പരമസ്യാദിവാക്യങ്ങൾക്കു എങ്ങിനെ മു  
ഖം കാരിത്വം സിഖിക്കുന്ന എന്നായി ശക്തിക്കുന്ന—ലെ  
കികവാക്യത്തിലും ചെവലികവാക്യത്തിലും വിധിവാക്യം  
ഒക്കെ പ്രഭുത്തികാരിത്വം സ്വംഗ്രഹിച്ചായി കാണുന്നണി— ബ്രഹ്മ  
തത്പരത്തെ ബോധിപ്പിക്കുന്ന തത്പരമസ്യാദിവാക്യത്തിനു  
ആപ്രകാരം പ്രഭുത്തികാരിത്വം സംഭവിക്കുന്നില്ലപ്പോ.

എന്നം പ്രഭുത്തി വിധിക്കുലമത്രനാതില്ല

വന്നിട്ടുമീമിതപലാത്മവിവേകമുണ്ടാണു

മനാനേരം കാഴ്ച സുതജാതകക്കമ്മാണി

തന്നിൽ പ്രഭുത്തി യിലെ ചെള്ളുതു ബോധമാണു

പ്രാ—മേൽവംശത ശക്തയെ പരിഹരിക്കുന്ന— ഒ<sup>ം</sup>  
ധിക്കു മാത്രമെ പ്രഭുത്തികാരിത്വമുണ്ടാവുന്ന നിഖലമില്ല

തനിക്കെ ഇസ്തുമായ പദാർധത്തിനെറ്റ് ജ്ഞാനവും അപ്പു എനിക്കെ ഒനിച്ചിക്കുന്നണ്ട്- അംഗിലേക്കു ദിഷ്ടാന്തം- ഒരു സൗ രാജാവാണെന്നു അറിപ്പത്താൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നുമെന്നു ഏതുമായിക്കുന്നു- ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചുതു ജാതകം മം ദത്തായതു ചെയ്യാൻ ആരംഭിക്കുന്നു- ഇതെല്ലാം വിളംബാനം നിമിശത്തമാക്കുന്നതു തന്നിമിത്തവും അപ്പത്തി ദിവിക്കുമെന്നു സാരം.

തന്നെക്കുരുമേക്കുന്നാൽ ചാക്കുമുല  
മെന്നും ചിദാശ്വാവു വിളങ്ങിയാലും  
നന്നാക്കുരാരാചാത്രുചാകട്ടക്കു  
മെന്നേ രണ്ടാമാത്തവിശ്വായമില്ല

സ്ത.

വൃംഖിവിലക്ഷണങ്ങളായ തന്ത്രമസ്യാദിവാകുങ്ങലൈക്കാണ്ടുതന്നു, മുതകായണ്ണും കുടാതെ ആത്മജ്ഞാനപരിപ്പും മുണ്ടാക്കുന്നതെല്ലാം പഠിയും—ജീവപരമായും മാറ്റുന്നതു എന്തുകുരെൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതായു തന്ത്രമസ്യാദിവാകുങ്ങലൈക്കാണു ആത്മസ്വന്നപം വിളങ്ങിക്കാണിക്കുന്നാലും സർവ്വരക്ഷണാകടക്കമില്ലാത്തപക്ഷം പണ്ഡിതന്മാരായവക്ഷപോലും ആത്മസ്വന്നപം പ്രസ്തുതിക്കുന്നതല്ല- സവ്വവിളകളിലുംവെച്ച മേഘങ്ങൾ മിട്ടിക്കു ദിംബം പ്രൂഢവിള്ളുരു മുഖവിന്നുന്ന അനന്തരാഘംകാണ്ടുതന്നു സഹാദിക്കുന്നതുണ്ടുന്നു സാരം.

കാശുങ്ങലം നിങ്കുമവ വിട്ട വിത്രുഖി ചോന്ന  
കമ്മങ്ങളാൽ നതിയിൽ നിമ്മലാവമായാൽ  
താന്തനു പോധമധികം തുടങ്ങിക്കുതന്നു  
ലെറ്റിനു ദേഹികനമെന്നു നിന്നുംബോധ്യ ശ്ര.

വൃംഖിക്കുംബാസനുബികളൈക്കാണ്ടു നിമ്മലമന്മുഖി അധികാരിയാഡിരിക്കുന്നവൻ വാക്കാത്മവിചാരംകൊണ്ടു ആത്മസാക്ഷാത്കാരത്തെ പ്രാപിക്കുന്നവക്കിൽ

വിന്ന മുരിവേക്കാണ്ടൊന്നാണെന്നു പംബനു—കാമുങ്ങ  
ഴും നിശ്ചില്ലങ്ങളുമായ കമ്മങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച് അന്തരേ  
അങ്ങളായ നിരുഗനമിതികാലികമ്മങ്ങളെ ചെയ്തു കുറ  
ല്ലീൻ നിംബത വന്നാട്ടും അധികാരിക്കായ പുതശ്ശൻ ത  
നിരയതെന്ന ആത്മസാക്ഷാൽക്കാരത്തെ പ്രാവിക്കുന്ന-  
എന്നാലും മുരിവെനക്കാണ്ട ഏതു പ്രയോജനം എന്ന  
വിചാരിക്കാതെ.

ജനാനിത്രമ കമ്മഗണങ്ങൾക്കുണ്ട്  
താനേ വരാ സർമ്മതുംസേവയെന്നോ  
ജനാനം സദാപാർത്തുനോടൊത്തെ ഒര്റ്റ  
നാബന്നാം വേദം ഭദ്രമോതിട്ടനു സര.

പ്രാ—കമ്മങ്ങളെക്കാണ്ടുതെന്ന ചിത്തത്രുഖിപ്പാ  
രാ ജനാനമുണ്ടാക്കുന്നവെന്ന പറഞ്ഞത്തിനെന്ന നിർക്കരിക്ക  
നു—വിഹിതങ്ങളായ നിരുകമ്മങ്ങളെ അന്തരുഖിച്ചതുകൊ  
ണ്ടുമാറും കയവൻ ജനാനിയാക്കാത്തു— കരണാനിധിയാ  
യ മുരിവെന്നും സഹായം കുടി മഖ്യാവശ്രമാക്കുന്ന— അ  
പ്രകാരം തന്നെ വേദവും ഉള്ളിച്ച വായുനാണ്ടം കമ്മങ്ങ  
ളെക്കുണ്ട് ചിത്തത്രുഖി വന്ന ആത്മബോധം ഉണ്ടാക്ക  
നാതാബന്ധിലും സർമ്മതുപദ്ധതം കുടാതെ ആത്മത്തെ  
ജനാനം ചരിപ്പുമുഖി സാധിക്കയില്ലെന്ന സാരം.

ഉണ്ടായകാലമരിയാതൊരു മുലവും മ  
റുണ്ടാക്കി യീഹ്വരനിതെതനോരു ചൊല്ലുകൊണ്ടു  
വേദം പ്രമാണമത്രതാൻ പരമം ജനാനാം  
ബോധം വരാ സപവരബ്യുദികളാലിതെന്നേ സര.

പ്രാ—സവല്പമാണങ്ങളാലും അവേദ്യമായിരിക്കുന്ന  
ബ്രഹ്മജനാനവിഷയത്തിൽ പാർത്തമായിരിക്കുന്ന വേദ  
ത്തിനു എങ്ങിനെ പ്രാഥാണ്യമെന്ന ആക്ഷേപത്തെ പ  
രിഹരിക്കുന്ന—വേദം അനാഭിഖായതുകൊണ്ടം നടംപാറ

നിംഫമായതുകൊണ്ട് പരമായിരിക്കുന്ന പ്രകാശമാക്കി  
നാ- ഇതുകടാതെ സ്വപ്നവികൊണ്ടോ ഇതരപ്രമാണം  
കൊണ്ടോ പ്രൂഹജ്ഞതാനം ദരിക്കലും ഉണ്ടാകയില്ല.

അന്ത്യപ്രമാണഗണകാംക്ഷയതില്ല വേദ  
തനിനായതികലണ്ണയുനിയു മഠംഗ്രേഷ്മം  
ഇന്ധക്കഴിം നിഗമവാക്രമധാപ്രമാണം  
പ്രൂഹാല്പത്രിന്തിരിയവിബോധകമാണ ലോക.

പ്രം—വേദം ജ്ഞതാനതാനിന്ന പ്രമാണമായിട്ടോ പ്ര  
മാണാവരാപേക്ഷയോടുകൂടിയതായിട്ടോ ഇരിക്കുന്നതെന്ന  
ഈ റക്കഡേ പരിഹരിച്ച പറയുന്ന—വേദത്തിനു അന്ത്യ  
പ്രമാണാപേക്ഷയില്ല- എന്നല്ല, അന്ത്യപ്രമാണങ്ങളും  
അതിനെ അപേക്ഷിക്കും ചെയ്യുന്ന- അപ്രകാരമിവി  
ക്കുന്ന വേദവാക്യം പ്രൂഹം മുതലായ അതിന്തിരിയവസ്തുക്കു  
ളിടു ജ്ഞാപകമായിരിക്കുന്നതുമാണ- അതിനാൽ വേദസദി  
ഗമായി മംഡാന്തിരപ്പുന്ന സാരം.

നാനാപ്രമാണഗണമിഞ്ചറിയിച്ചിട്ടുന്ന  
ജ്ഞാനത്തെ മാനമതുകൊണ്ടിരുന്നവുകിൽ  
താനെ ജ്രവിക്കമനസ്സൻ കത്തയേണ്ടതിനു  
നുനം റൂണാം വിനക്കമിച്ചപദ്ധതാഗമാക്കം ലണ.

പ്രം—അന്ത്യപ്രമാണങ്ങളിടു ബോധത്തെ ഇനിപ്പു  
ക്കുന്ന ജ്ഞാനത്തിനു ഇതരപ്രമാണാപേക്ഷയില്ലെന്ന പ  
റയുന്ന—സവ്പ്രമാണങ്ങളിടു അറിവിനെ ഉണ്ടാക്കി  
തെങ്ങു ജ്ഞാനത്തെ പ്രമാണാക്കാണ്ട അറിയാൻ കഴി  
യുമെങ്കിൽ ആശ്വിനെ ഇഷ്ടവർക്കു ലാഘകമായ അഗ്രിയെ  
ഭാഗ്യമായ വിനക്കക്കാണ്ട കത്തിക്കരിപ്പാനം സാധിക്കം—  
സവ്പ്രകാശകനായ സൗഖ്യനു അന്ത്യപ്രകാശാപേക്ഷ യി  
ല്ലാത്തതുപോലെ ബോധയുപനായ ആത്മാവിനു (ജ്ഞാ  
നത്തിനു) പ്രമാണാവരാപേക്ഷ യില്ലെന്ന താണ്ടം.

അനാഭിരാം വേദമതിൻ്റെപ്രകാശ  
കനാക്കണ്ണൻ നിജകാര്യത്തിന്റെ  
അവസ്ഥം തത്പര്യത്തേ യി പ്രമാണ  
പ്രചാരം വസ്തു വൈളിപ്പേട്ടത്താം ।

വ്യാ—വേദം ഉണ്ടായതല്ലോ ? അതിനു അനാഭിരായു  
ക്കുമ്മതെന്ന അറിയിക്കുന്നതിനു എങ്ങനെ കഴിയും ? ഈ  
സംശയത്തെ നിഖാരണം ചെയ്യുന്ന—വേദം അനാഭിരാ  
ണ— നംബരൻ അതിൻ്റെ പ്രകാശകന്മാണ— സ്വര  
സ്ഥിഷ്ടമായ ഏകാദിജുടെ പ്രകാശകത്വം കണ്ണിനും തുമ്പി  
ലെ വേദപ്രകാശകത്വം നംബരാണം— ഈശ്വരൻ സാ  
ധാപ്രകാശനാണ— അനുപ്രകാശനല്ലോ— അങ്ങിനെയും  
ഈശ്വരൻ്റെ തത്പര്യം വൈളിപ്പേട്ടന്നതു വേദംകൊ  
ണ്ണാണ— അതിനാൽ വേദവും അനാഭിരാണനു സി  
ദ്ധിച്ചു.

നേത്രം വിനാ ത്രപവിലോകനത്തിൽ

പ്രത്യേകമാം കാരണമേരു ഇണ്ണോ ?

അത്തും ദിഷ്ടാന്തവിലോകനത്തി

നോാത്താൽ പ്രമാണം ആതിരയനാശക ഒപ്പ്,

വ്യാ—ആത്മാവബ്രാഹ്മിനു പ്രമാണം വേദംത  
നെ എന്ന ദിഷ്ടാന്തത്തുപേണ പറഞ്ഞു—നീലപിതാലിനു  
പങ്കാളേ കാണാനാതിനു നേത്രത്തില്ലോതെ മഹാരാജാ  
യം മതിയാക്കന്നല്ലോ— അതുപോലെ അനന്നാദ്രത്മായ  
ആത്മജണാനത്തികൾ വേദമല്ലോതെ മഹാരാജ പ്രമാണ  
വും ഈല്ലോ.

കാരോ മഹാനാർ ആതിസാരമല്ലോ—

നേരായ തന്ത്രങ്ങളിലോതിട്ടുണ്ട്

പ്രമാണ്യമില്ലോയവകരംകു പാത്താൽ

സാമാന്യമായുംനിവാദമിതു

രാഗ.

വ്യാ—വേദങ്ങൾക്കുള്ളിട്ടുപോലെ അന്യത്രരൂപങ്ങൾ  
ക്ഷേസ്വരവേ പ്രാംബിഖിക്കണം പഠനം—വേദത്തിൽ  
പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന സാരാംശത്തെ ഓരോ വിദ്യാഭാർ  
ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു—അങ്ങിനെ പഠനുന്നതു ഒരു  
അമാതിരി ആനവാദം (പഠനത്തു പറയുക) എന്നല്ലാതെ  
സാക്ഷാത് പ്രമാണമായി സ്വീകരിച്ച ഏടുന്നതല്ല—വേദം  
തന്നെ ഇവ്യപ്രമാണമെന്നു സാരം

രണ്ടംഗമുള്ളാ ശ്രൂതിക്കുപാഠം  
കൊണ്ടാക്കുകീ ലൈരതമരുന്തുവിച്ചു  
രണ്ടാമതാക്കംഗമേധാ ജനാനാ  
രണ്ടാക്കമലൈരതരസാന്ത്രി

४०.

വ്യാ—വേദം പ്രമാണമെന്നു പഠനത്തുപില്ല—അതിനു  
ശ്രൂതി രണ്ടു ആംഗങ്ങളേയും കാഞ്ചുതേരയും പഠനം—രണ്ടംഗ  
അഞ്ചോടുകൂടിയവേദത്തിൽ അത്യുമായാംഗംരൈതന്നു  
(കമ്മകാണ്യത്വം)പ്രതിപാദിക്കുന്നു—രണ്ടാമതരതു അംഗം  
അബൈപതത്തെ (ജ്ഞാനകാണ്യത്വം)യും വിവരിക്കുന്നു.

അബൈപതമാണുള്ള ഔദ്യോഗികലു  
മാ ലൈരതമില്ലാതെയു ശ്രൂതിക്കുൽ  
അപ്പുഡംപോലെയുമംബുവെന്ന  
വിദ്യാന്തിപോലും മുഗ്രതും യിക്കൽ

४१.

വ്യാ—ലൈരതന്നെയും അബൈപതത്തെയും കിട്ടു  
വേദങ്ങളിൽ പ്രതിപ്രാദിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ അതു കളിൽ സത്യ  
മായിട്ടുള്ളത് എത്രാണെന്നാലും അതുക്കുപത്തിനു സമാധാ  
നമായി പഠനം—ബ്രഹ്മസ്വപ്രകാശത്തുകൊണ്ടു അ  
ബൈപതം തന്നെ സത്യം—പ്രവാന്വയപ്രകാശിക്കുന്ന ലൈര  
തം അതിൽ അന്വേച്ചിത്തമാക്കുന്നത് അസത്യമാകുന്നു— ഇ  
തന്റെപ്പിഡിയിൽ രജതാനുമാവും മുഗ്രതും യിൽ ജലദാന്തിയം  
ഇതിനു ദിഷ്ടാന്തമാകും.

വേദന സംരസനമോക്തരാശാരസംഖ്യ. 1  
 പാരം തളാ മധുരനാദമോട്ടം വിച്ചക്കു നൗ.  
 വൈശ്വദിലാല ദൃഷ്ടമംബവും നിലാവും  
 വൈമേ തൈജിന്തു വിലസുന്നനാഡ നല്ല രാവും  
 ഏന്നല്ല വൈശ്വണബല്ലം പുഴയും വിശ്വാഗി  
 വുന്നതിനാഴ്ചൻ വള്ളരെ കല്പിക്കരമേക നൗ.  
 എവം മനോജനതരശാരദവക്ഷിഥെ അറി  
 ഗോവിന്ദനാഭവിച്ഛവിശ്വപുണ്ഡാ  
 അവിഭ്രാം തുമിനത്രു നിജം മുണ്ണാല  
 കാവിക്കുരിക്കവതിനാശഭയാടം തദ്ദേശ നൗ.  
 ഒങ്ങൾസപ്രദേശമതുകണംഡപ്പുടകാതേ  
 ഒങ്ങീനാലമറിയിച്ച നടത്തശോടം  
 ഒന്നാൽ മന്ത്രാ തൈവൈ പകലും ഗരിച്ച  
 തന്മാരപാർമ്മതിലേക്കിസാരിക്കുംഖലം നൗന,  
 പുറം ഇന്നേലുകൾ കുച്ചകിലിട്ട ധൂപി  
 പ്രൂഹം സുഗന്ധമിയലുന മുഖം വിനാജിൽ  
 മറം ഇവാക്കര മഹിളാജനമോടക്കുടും  
 പ്രാറിക്കിടന മിമുസംമയതിനെ ജ്ഞാനിച്ചാർ നൗ,  
 അമിലും പിരോപനയാം മിമല്ലക്ക്ഷിഥെ കു  
 വള്ളപനാധൻമോട ദിക്കക്കുളംകുവൈ താൻ  
 കുപ്പരിയുളിക്കൾ വൊരിഞ്ഞു കുക്കുകൊണ്ടു  
 കെൽപോട ധൂസരനിറം തരണാ കലന്ന നൗ.  
 തണാർക്കലം തുമാനസംഗതിയാൽ കുഞ്ചിച്ച  
 തണായും ദൈഖ്യളിക്കുന്ന നാരികളിക്കാഡും  
 ഉണ്ണാ നിജാസ്പകലാതിലുകുന്ന രൈ  
 കൊണ്ണാ മുഹാർ പുറമെ ദൈഖ്യമിന്നായില്ല നൗ,  
 നീമന്തിനിന്നന്തനസാമുമിനു ഗഞ്ചാ  
 കീമനില്ലജ്ഞ നാളിനാജാദൈ വെന പിന്നു

രേണുമടിയന്നായതാടൽ നിക്കി

തതരണാമയേ ! തയനേരുച്ചുവാഡേ !

a.

അവിലജനനി ! നിൻവദേ പതിക്കം

നിവിലനിലിന്നുകിർിട്ടതാഭ്യസ്സാൽ

സുവരോട് നിംബേമാനം മിനം

നവമണിക്കംക്ക നമ്മുളിച്ചിട്ടനേൻ

n.

സപദി ഔദ്യമന്നരം മലിയം

വിപഴലരാശിയിൽനിന്നെട്ടത്തു പോക്കാൻ

പ്രവക്കമഹമാരു തേ ദതിന്റാ

ലപഞ്ഞമിങ്ങുതത്തെയും ലഭിക്കാം

o.

തുണവതി ! നലമാട നിന്റക്കണക്കാ

ലിം മലർബാനനിഷംഗനിസ്ത്വിരേഖയം

തുണ നിയതമെന്നിക്ക ത്രതനാമ

പ്രണഞ്ഞി ! ത്രിക്കവാമരക അയിപ്പുണ്ണൻ

p.

അവികലമഴി ! നിന്നെന്ന മട്ട രണ്ടും

സുവിമലകാം മണിഡ്യുണംകണക്കു

അവിരളം ചിയാന്ന ചന്തചുവി

നാവിരതമാശരഭാരമകിട്ടന

q.

നിടിലന്നനച്ചിത്തമതമാപ്പി

തതടിശന ശ്വാസ തഞ്ചക്കവാൻ മനോജന്ന

പടിവുടിവിട നാട്ടിയോരു തുണിന്റ

തടി തവ തുഞ്ഞ യത്തൽ നീക്കണം മേ

r.

മതിയരനതിരാഗമേകിട്ടനോ

നിതിനകമഴിതു മുടിവെക്കിലും തേ

അതിപിമലഭത്തുലമേരേ രാഗ

സമിതി വെളിവാക്കി വിളഞ്ഞിട്ടനവല്ലു

s.

നളിനശരവിമാചിയാം കർണ്ണപ്പൻ

മഴിതരസത്തോട് വല്ലുകളിക്കുടി

ശ്രീമദ്ഭാവാകരകരത്തിലെ നീരജരാജ  
 കാമം ധനിക്ഷമതിനോ മുമക്കുയൻ  
60.  
 അന്വോട് വിശ്വപതിയെ സ്വത മഹ്യമുക്കണ  
 ദബ്യ ജീപ്പതിനെ യൃഗിംഗത്തു കണ്ട  
 വന്നിച്ച കവമതു ഘണ്ട മരാനക്കൻഡ  
 മന്ത്രിൽ പരം ന്യാ ലിത്വാക്കാട് വന്നമേൻ റെ.  
 ശ്രിതത്തിലുജ്ജാര ദ്രാഡ് പകളം പ്രവാഹം  
 വെയ്യിടവാൻ വെറ്റുമാമധിയാതെക്കണ്ട  
 വെത്തങ്ങളെ ഹിംകിനജ്ഞിൽ വഹിച്ച വക്ഷി  
 പ്രാത്യാദം തന്നടക്ക ചുരക്കി വസിച്ച കുട്ടിൽ റെ.  
 മാനം കലന്നുംവഴ്ചും ക്ഷണനേരവും താൻ  
 താനെ കിടക്കാതില്ല  
 ഉണം വെടിഞ്ഞു ശിശിരത്തുവിനേ യുവാക്കണ  
 മാനിച്ചിരാ മഹിതമായ മുണ്ടത്തിനാലെ റെ.  
 ചൊൽക്കാണ സുന്ദരികൾക്കു പരിംബന്നതാണ  
 പോക്കേണ്ടതാകിയ തന്മുഖ സമീപത്തിനായും  
 നക്കാസിനം പമികർ ചുണ്ണുമുകാശപാഡി  
 വത്തിച്ചിതെങ്കിലുമ്മേം മലമാശതില്ല റെ.  
 കുട്ടിക്കരംഗമിചിമാരോട് ചേറ്റ് ഗാധം  
 കെട്ടിപ്പുണ്ണൻ മരിക്കനകമെ കിടന്ന  
 വട്ടാത്ത തങ്കവയുഗണതിലെഴുന്നുചുടാ  
 ലൊട്ടം തന്മുഖ മരബെറി യിരിത്തതില്ല റെ.  
 ഇതി പത്രപന്താംഗിയുന്നമോക്കാത്തുകൊണ്ടാ  
 ദ്രുവമനബിച്ചുംകൊണ്ട കാൻകൊണ്ടഞ്ചുണ്ണൻ  
 സത്തമമരകാഞ്ഞും നായുവയ്യിടവാൻ ആ  
 ശത്രാവാടവിട വാണാൻ നീരിന്മോട്ടം സുവേന.

എഴാംസപ്പുംകഴിപ്പി.

## എട്ടാംസ്തോ.

അടമ കംസനാഗതരകാലമഞ്ച

ഈതിനേ ബെടിപ്പിബറിയിച്ചകൊണ്ടുതാൻ

അതിഹോരമായും യൈരെ ദാർശിമിതമാ

മധുരാപുംതിലുള്ള വായിതജ്ഞസാ

.2.

നന കംസദ്രൂപനനാഭാഗ്രയായ മേ

ദിനിയേ ഇടിക്കവതിനോ പ്രവണ്യനാം

അനനിലൻ ഗ്രഹോപവനവും സഖസവച

നതിനംഗമേറുച്ചുവാക്കി വിശിന്നനൻ

.3.

മിതിജ്ഞക്കു മേലിപ്പുള്ള വാക്കമന്ത്രമാ

സ്ഥിതി കണ്ണം സൗചന്ധകരൈന്ന തോന്തിട്ടം

സിതവല്ലും ഒപ്പുവായസങ്ങംതൻ

തതിശൈ ജീവനാദ്വാഹ കണ്ണിതെങ്ങെരെ

.4.

മുതരായും ഭവിഷ്യമസുരപ്രഭിർത്തൻ

പുട്ടമാംസപാടനമതിനു തന്നൊയോ

ക്ഷീതിനാമാശസശയമണിക്കംമോയതിൽ

ബത കൊണ്ട തേജുക്കഴിപ്പിസവും

.5.

പിടിയാനകരംക്കുയ നൽകരിക്കവിം

ഈതമണിയലാദ്വാഹിതനു നിത്യവും

വടിവോട്ട വണ്ണുകൾ മഹാംസുഡാരത

നാട പാനഗ്രാജ്ഞുകരൈ വിസ്തരിച്ചതേ

.6.

പലക്കുലിജ്ഞിനു യംഗലഘണ്ഠക

ഓട്ടവാനനസമിതവികാരവേദ്യം

വലിയോദ ഭീതിശൈ വഹിച്ച മാനസേ

വലനായ കംസനരവാലപനജ്ഞ സാ

.7.

പുതിമാരനേകനമുന്നേരക്കേണ്ടിയും

ക്ഷീതിനാമഗന തെത്താഴുരുക്കോൺ സാഭ്രം

“ഇത് നാരഭൻ ദനികലോത്തമൻ സമാ  
ഗമനായ് വിഞ്ഞോ! നടായി” ബഹനബന്ധത്തിനാൽ.

എഴുന്നേറ്റു കംസന്തരു കേടുനന്നരം

വഴിയല്ലെങ്കിനെ നടന്ന ചെന്നതാൻ

വഴിപോലെ നാരഭമഹാശനിയുന്നെ

ഞയാഴതാനയിച്ച നിജക്കപിരോദരേ

എ.

വിഹിതോരുണ്ടാൽക്കിയന്നതായിരുന്നാരാ

ദ്രുമണാത്മജൻ രൂപതിയോരനാകയം

ബുദ്ധമാനപുർണ്ണമക്ഷണചെയ്യു ചെന്നന്ന

മഹമേകിട്ടുവടി ദിവസ്യുഭക്തവം

ന.

“ധരണിവതെ! തവ ദിവാംബുജാ തുല്യാം

പരിത്രണമന്നുവടി കണ്ണിട്ടുന്ന ഞൈൻ

പരമഘസനമാരു ഹിന്തതാരിലു

ജീവക്കള്ളിത്തെത്ത യുരൈവയ്ക്കിട്ടുന്ന തേ

മ.

ഉജബണ്ണാധിപ്പിയുമതിനാൽ ജഗംഗതയം

വിജയിച്ച മേഖിന ഭോന്ന സാന്തുരം

തേ മേരു പോലുമിലു കണ്ണിട്ടുന്നതി

ഡ്രൂപവേമനസ്യക്കരു വന്നവേദവാൻ

മ.

കോതിയുണ്ണനിക്കു രൂപതേ രഹസ്യമ

ഡ്രൂപമെങ്കിലുന്നു പഠണ്ടു കേടുക്കവാൻ

അന്തുകൊണ്ടു വോൻക യതിന്നണ്ടു വല്ലതും

പ്രതികാരമെങ്കിലു ചെയ്യിട്ടാക്കമിം”

മ.

ഇതിനാരഭൻി യതംവെയ്യു കാഞ്ഞിതും

ക്ഷോത്രിനായകൻ സപദി കേടുമാനനേ

ആതിമോദഭാന്വമ രഹസ്യിലേവക്കാ

അതിവുംമെന്തലിമണിയോടു ചൊല്ലിനാൻ

മ.

ജഗതിപതെ സപദി നിന്നെ നിന്നുറ യ

ബ്രഹ്മനീസുതൻ വൈര വധിക്കമിഞ്ഞിനെ

ഗഗനതിൽനിന്നൊരുശ്രദ്ധിവിഖ്യാനം  
 നിഗമാന്തവേദിയ മനീയ കെട്ട ഞാൻ മാ.  
 പരാ വിയന്നോഴിശു വിഹ്രസിച്ചകു  
 ബന്ധത്തോ ദേവകി പറഞ്ഞ കേഴുവേ  
 തിരുമാന്മാർ തണ്ട്രത്താരെ അട്ടനേകരേ  
 വൈദതെ വധിച്ച ബഹുചാവിയായ ഞാൻ മാ.  
 ഒരു കുറ്റയേ പ്ലാനരമോ ജനിച്ചപോ  
 തോങ്ങാം വധികാവതിനാലുമന്ത്രാദ  
 പരണാജളിൽ ബൈ പിടിച്ച പാറമേൽ  
 വിരദ്ധാടകകാവതിനായും മുന്നാഞ്ഞ ഞാൻ മാ.  
 ത്രാതിരം കത്തിച്ചുമാ വിഷങ്ങുമാഞ്ഞേയാൽ  
 കരമന്തി ഫംബാരതലത്തിൽന നാവാം  
 അരിശം കുചുമിൽലുതെ മൈക്കലും  
 കയണാരസത്താട കമിച്ചിത്തനാടായും മാ.  
 അതിഭാസ്ത്രാനസ നാനക്കാരനുകൾ  
 ക്ഷിതിതനാലിപ്പൂഴിയും ജാതനായി കേരം  
 അതിനാൽ നിനക്കു ഒവമോട്ട മേലിൽ വേ  
 ഷത്രുനെ നിനക്കു സുളംകുലമന്താടം മാ.  
 അഞ്ചംവയ്ക്കുവയ്ക്കുമവരം സിലക്കിനാരാ  
 മരപന്നാഡിശണാഡേവ്യമാനയായും  
 സുരനാട പുഞ്ച ഗൃഹനാട്ടു ഞാൻ  
 പരിവോട്ടുതന്നീ യിധ നോക്കിനിൽക്കുവേ മാ.  
 ഇടതന്നിലു മധുവിമാടി തന്നൊയാ  
 സൗഖ്യാധനത്തോ ശ്രവൻ നിനക്കയാൽ  
 കൂടിവല്ല കേരം നബിശൂഴകിൽനിന്നിടം  
 നഷ്ടമന്നപോലെ തുഡയം വലിച്ച മേ  
 ഉട്ടവായമാതുമിട്ടഞ്ചുലം വരം  
 തൈജിവപ്പേരെന സ്ഥാപി ചെന്ന കൊല്ലവാൻ

- വഴിരെ പ്രധിരംട്ടരോട് മൊழി ഞാൻ  
തെളിവോടയച്ച പലഭിക്കിയും വിഡോ റ.പ.
- എവിടെ ഒഗൽപ്പതി ജനിച്ച ഞാനു  
ഖവരംക്കൈ മെങ്ങു പുനരെറ്റു ചെയ്തുമോ  
വിവരം ശമിപ്പിതിന കെണ്ണൽക്കെത്താട  
നിവസിച്ചിട്ടും പുള്ളകാലമായി ഞാൻ റ.ഡ.
- അക്കിലാഞ്ചാട്ടമുള്ളേരെയു  
ബീറ്റുകാലമത പുതി കണ്ണിട്ടും ഞാൻ  
അട്ടുള്ളിലിനി വരവാനിരിപ്പുതെ  
നിനി കാനസം മ സമാക്കലം ദിനേ ! റ.സ.
- സുരമാഥനിശ്ചരി ! ഭവാനിതൊക്കെയും  
പരമാത്മമായ് പംയുവാൻ കഴിഞ്ഞാട്ടം  
സകലം സുനിംബലമതാം ഭവനോ  
എക്കരെ തെളിഞ്ഞു പിലസുന്നതില്ലോ റ.ഉ.
- ഇതി നോജരാജവപനത്തെ യത്തപോ  
നിധി കേട്ടുരല്ലുസമയം സമാധിശിൽ  
സ്ഥിതിചെയ്തിട്ടും തിരുന്ന പിന്നെ യ  
ക്കമ്പയെ കമ്പിക്കവതിനായ് തുനിഞ്ഞതാൻ റ.ഒ.
- ഉലകിന്നും നാമന്നറവിന്നലോപനാം  
നലമോട് ദേവകിശിഖ് വന്നലിച്ചുപോൾ  
കളിവായി വേഗമവന്ന തത്തലരെ  
രുളവായ നന്ദനുതയാഥെ മാറിപ്പോൾ റ.ഓ.
- അപവനിശ്ച നീ യുപരി നോക്കി നീൽക്കവെ  
യവളാണമത്തുചുരുന്നാണമന്ത്രം  
അവന്നും നന്ദനെ പുതുനായ് സപ്പയം  
നിവസിച്ച ഗോക്കലപദേ നിറ്റ്യസമായ് റ.ഒ.
- പനജാരികന്നുട സമസ്യമാം ജിഗ  
തത്തനെന്നും മഹക്കമൊരു മായ മുലമായ്

ബഹുവത്സരം പ്രമാതമായോ ദിവിച്ചതി  
 ട്രിമ മനിംഗതിലൊരുടംതുമി കുമാരം  
 അവനേ ഹനിക്ഷേത്രിനായോ ദിവാനയ  
 ചുവരാം പ്രലംബിച്ചവാദത്രാവിംഗര  
 അവനാകവെ സഹിതുന്നാൻനീര നൽ  
 ദേവന്തരിലേക്കാണി പറഞ്ഞയച്ചോൾ  
 കഴിവോക്കിലേംറവുമശക്രമി ഗഹ  
 പ്രീഥ വന്നകുടിമതിനേന്നാരിക്കിലും  
 കഴിച്ചുനാ യതാമിലു ദൈഖുകൊജ്ജണം  
 വഴിപോലെ നീ മുടക്കേ തന്നെ ഭവതേ !  
 വസ്തുധാധിനാമന്മാ ചെന്ന ദേവകി  
 വസ്തുദേവർത്തന്ന വധമതിനോഽന്നദേവ  
 അവനേ തത്ത്വത്തരിയ മുക്തിയാൽ ഇനി  
 പ്രവരു ഗരിച്ച തലനജ്ഞയോട്ടടന്ന്  
 ഇനി പോയനേരമധികം പലിച്ചിടം  
 നന്മോദ്ദുക്കിരുത്യായ കംസമന്നവന്ന്  
 തനിയേ വരത്തിയിലു ഗാഡിനേരുന്നേ  
 ധനനിതിപുറ്റമവനോട് ദൊല്ലിനാൻ  
 വ്യസനപ്രകാശസമയങ്ങളിൽ സകം  
 സൗഖ്യാധികാരി മര താങ്കളില്ലയോ  
 അതിനാലുന്നേകലിനമായി മരനോ  
 ഗതമായതൊന്നു പറവാൻ തുടങ്ങിവൻ  
 ക്ഷതിമണ്ഡലത്തിൽ മര ശൈത്യാരു  
 യിതി കന്ധുകാക്കണി പറഞ്ഞു കേട്ട തൊന്ന്  
 ഇതുനാംവരരെക്കവിടേശനാറിസ്ഥിത  
 നാതുമില്ല തൊന്ന് സൂചനമവൻ വസിപ്പുമും  
 ഇതുനേരുക്കെന്നും രഘു നന്ദപുത്രനെ  
 നാമു നാരഭന്ധനി പംഞ്ഞരിഞ്ഞു തൊന്ന്

- അതിക്കശല്ലഭന്താദവന സമാനയി  
പ്രതിനണ്ടി തന്നെ നിതരാം വിചക്ഷണാൻ 2.1.
- അതിനാളിപാതമില വിരാധ്യ  
ക്കുടോംമേകമായ ചാപയാഗമാം  
അമു കാണ്മതിനാവന കൈത്രുകം ദ്വാന്  
മതിതനാഡേറംബന്നക്കിള്ളമൊക്കവാൻ 2.2.
- അളിവല്ലുംബന്നവശാൽ വിലോചന  
ങ്ങളെ വേഗമോട് സഹായാള്ളക്കവാൻ  
വഴുന്ന വാദ്യരാജാംവൻ റപ്പോർത്തിക  
ട്ടട്ടവാട്ട് യെന്നനവലിച്ച സാംഭം 2.3.
- രമമേറി മോഭരമോട് ശാന്തിനി  
സുതനാള്ളസാ പുരിചിഷ്ടനിന പോയിതേ  
അമ കണ്ടു നൽകുംപരിശത്കദ്ധംൽ  
നിതരാം വിച്ഛാൺ മുകുന്നമനിരം 2.4.
- വയഞ്ചാക്കശരങ്ങൾ കവടം കലന്തിടം  
പരിഭ്രാംണങ്ങൾ ശതിക്കേടിയോനമേ  
അറിയാത്ത നൽപുരക്കവീരരാം നിര  
ന്തരകാളിയന്ന മരബവരിമനിരം 2.5.
- അമുള്ള സുതവരവസ്തുക്കാഗ്യ  
സുതയമ്പിലജനപുല്ലുംമെപ്പാഴിം  
അതിമാത്രമുസവമൊടം പ്രമോഭമാ  
ന്തിമില്ലാജാദ്ദോട്ടമൊന്തിയന്നപോത് 2.6.
- അരയണായരം മധുരവിക്കണാങ്ങൾ നൽ  
പുരികക്കാടക്കുകൂട്ടം വിച്ഛാടിടം  
പുരന്നാരികാഡ മുവാള്ളാൽ സുധാ  
കരമണ്ണയലത്ത വിജയിച്ചിയന്നപോത് 2.7.
- ധരണിസുംശമ്പലപരിരക്ഷ ദേവതാ  
പരിപുരക്കാഡളിവ ചെയ്യ സന്തരം



## விழேவ பாஸு.

விழுதுமிகழையுட கவனால்தனின நூர் உடல்கள் வரி தனால் ததியென, கமாராஜாவிலீர் பகுதிகளை ஸ்ரூரக்காலை புதிய நிலையம் செல்லிரிக்கொ- ஏங்கால் ஏர கொட்டுதொ வரிசுவு முஞ்சு அகைக்கொலை வி- வி- அதுவி அால்பூங் அதுவருபைடுக்கொ செல்லுத் தூதை பேசுவது ஸ்ரீகரிக்கொற்று. விழுதுவி யாளாங்கலை தெழு விலைகள் தண்டிகள் மாந்துமாரோடு வாணிய ஸ்ரீவிஷ்வாரங் அவேக்கூ வருதேநாடு திட்டநெரை உள்ளாடிரிக்கொன.

கவனால்லும் மானேஜர்,

(Nadapuram) நாமாபுரம்.

## பாஸு.

மாணங் ஜாவரி இதன் வரி ஸ்ரீ அகைக்கொவயல் விவரம் கவனால்தனின்கீ ஷர்க்கலாஸ்ஸித் பாஸு. சேல்லுமொன நீலமுதிர்க்கொல் பள்ளத்துவங்கள் பேர் வரி ரூ. १० மும்மட வேக்கா.

ஸ்ரீவுசெல்கூரிச்சூமரோ வழி அதுகேவபவுத்தெல்லைச் சூர பாஸு கஷை விதமிதிதல் ரஸ்துமாஸத்திரிகங் தொலை அரிசுக்கொன. அதுபீஸ்ஸு கடைஷுக் அங்கிரஷிதி வாணால் கொட்டுதொ யாதையாஸ்வெபுக்கங் இவிடெ உருக்கவால்வெபு நாட்டு.

## பள்ளத்துவங்கள் விவரம்.

த. ரா. ரா. ஸ்ரீ. அதுந். நாராயணகிருப் பாவர்க்கல் 1-8-

வாரிதோடு காரதெஶாடிடித்

“ சுந்தித்துமேநொக்கவர்க்கல் 1-8-

# കവനോദയം

കമിറ്റിട

മാസത്തോടു മുമ്പിലെ ചെയ്യുന്നത്

ചന്ദ്രകം നം. മഹാരാജാ സംസ്ഥാന മാസം നമ്പ്പ് ③.

കടത്തനാട് പോർക്കാതിരി ഉള്ളവൻ ഇഴയ

രന്ധരാഖ്യം കല്പനയുകാരം

ഇരവനാട് കെ. നാരായണൻ നന്ദ്യാദാ.

കടങ്ങനാട് കെ. കൃഷ്ണവാരിയക്കം തൃടി

പരിശോധിച്ച ശ്രദ്ധപൂർത്തുനാത്.

സംഗതി വീഖ്യം

എ. സഭ്യത്തമാലികാ. ... ... ... മരി - റാ

ര. ജ്യോതിംഗികാ (വിക്രമവേദ്യം) ... നമ്പ് - പു

ന. ചാത്രാശുഖം. ... ... ... നമ്പ് - പു

ര. ജാനകീപരിശാം (നവീനനാടകം) ... നമ്പ് - പു

ഡി. ഉള്ളാലങ്കാരം. ... ... ... നമ്പ് - ലു

Printed by K. KARUNAKARAN at the "Spectator Press", Calicut  
and published by T. KELU KURUP at Nadapuram.

തെളിവോടചലപ്പത്രി ! വിശ്രമിക്കം  
പുളിനകതാം ! ജമാനം നിന്തിച്ചിട്ടേൻ  
സുരക്കിനകമഹാസ്യിതനിൽ ദണ്ഡം  
മരന ചിരം നില കിട്ടി വിശ്രമിപ്പാൻ  
വരദതകിന നിന്തനിതംബന്മാം വന്ന  
കരയിലണ്ണങ്ങനേകു കരംതതടം മേ 100.  
ഇതിലബിലജഗത്താരക്കൽ മേവ  
നാതിനോജമിച്ചിടമേക്കുക്കൊണ്ടു തെ  
അാതിക്രൂഹമുഖം പരം തെളിവെന്നതന്റെ  
കതികൾവെത്തു സ്വദൈന്തിനേന്നെന്നം 101.  
മലർശരന്നട ഞാണാപോലെ നീലാ  
മലയചി പുണ്ണായ നിന്തുറ രോകരാജി  
മലയുടെ മകളേ ! മദ്ധ്യപ്പേരു  
മലകളാനവലംബന്മംബി ! നിത്രു 102.  
വലിയ വലവികാമിച്ചവ്യാദോഭാ  
വലി അവിലം കഴക്ക കുപ്പമംബികേ ! തേ  
വലികളിവനോത്തിച്ചനിതുംദ്യു  
വലിയണമെനിൽ നിന്തക്കുന്നുവാനി ! 103.  
കരിവരവിലന്ന കരിന്തു, ചോള  
ചേപ്പാൻ, വട, ചക്ര ആതോകൈ വന്നല്ല  
കരയുമളവപ്പത്രു കൊണ്ടുമോക്കൽ .  
കരംഗമെന്നകംനം കളഞ്ഞിട്ടേ 104.  
ഉലകിലോര പാംതമവും കിരകാ  
നലമിനിനമോട പോര നമ്മളേന്നു  
നലമെടടി പരസ്പരം തിരക്കം  
മലകളിരംതുളിരിക്ക സൃഷ്ടിച്ചേൻ  
കളതരംചി പുണ്ണ മിനിട്ടം നിന്ന് 105.  
ഗളയലമാളുരസാംസ്യരാശിക്കനിൽ

## **ശ്രീ പ്രത്യേക വിജയവന്നം.**

എനിയത്തെ പുസ്തകത്തോടുകൂടി ‘കവനോദയ’ എന്ന അതുവു കൊല്ലും പുത്തിയാവുന്നു. ഇതുവരെയും പണമെന്തോതെ പുസ്തകം വാങ്ങിവരുന്ന ഭ്ലൈഡം പില വരിക്കാരം ഉണ്ട്. ‘കവനോദയത്തി’ എൻ്റെ അംഗീകാരിയിൽ കൊണ്ട് ഇതുകയിൽ പിലാണ്. കരെ അധികമായിരിക്കുന്ന അതിനാൽ എല്ലാ വരിക്കാർക്കും എനിയത്തെ പുസ്തകം വാലുപ്പേഡബാൾ (V. P. Post) ആയി അഞ്ചല്ലാൻ വിചാരിക്കുന്നു. ഇതിനെ സഹാരിപ്പാത്തവർ ഉടൻ വിവരം അറിയുന്നതോന്നുമെന്ന ഇതിനാൽ പ്രത്യേകം അവശ്യപ്പെട്ടു ഫന്നു.

കവനോദയം ഉടക്കുമെൻ.

**ജഗതി—**

എ. വംശസ്ഥവത്തം.

രി—ത—ജ—റ.

ലഗലു ഗഗലു ലഗലു ഗലഗ.

ഒ.—പെയന്തിട്ടം റേണി യിന്നാൽ മിന്നിട്ടം

ഗിരിഗ്രീക്കന്യാഗളമിന്ന പാക്കകിൽ

വരം വിഴുങ്ങുന്നായ റേംബുതന്നാഡ്

ഘുഠത ഗഡ്പത്തെ യമത്തി വെച്ചിട്ടം

ന.സ.

ഒ. ഇരുവംഡാ.

ര—ത—ജ—റ.

ഗഗലു ഗഗലു ലഗലു ഗലഗ.

ഉ.—കന്നോട്ടച്ചെപ്പന്നാൻ പട്ടക്കൊയ്യുമായ്

നിന്നിട്ടവാൻ തക വലിപ്പുമൊത്തിട്ടം

കന്നി.സ്കമാരിക്കഴുക്കുമക്കുലപ്പും

വരിച്ചിടാതുള്ളവന്നായ പാരതിൽ

ന.സ.

ന. ദ്രോംകിം.

സ—സ—സ—സ.

ലലഗ ലലഗ ലലഗ ലലഗ.

ഉ.—ചിവനാപലമാം നിലങ്കേ മരവും

വേനേശരതി! നിന്തുചുവരുമചുവരാം

വേനാം ചതിത്തൻ കനമാം കരിത്തൻ

വേനാം നിശ്ചതം ശിരിംജിസുതേ!

ന.ഡ.

ഈ. കൃതവിഴുംപുതിം.

ന—ന—ന—റ.

ദാഡ രഭവ രഭവ രഭവ.

ഉം—അളവെഴിത്തു വിളങ്ങിന മെഴക്കികം  
വളരെ യങ്ങിന കോത്തുയ മാലയാൽ  
വളിത്തു തിയമാറിന മുല്ലുവി  
പ്രളിക്കേണ! ലിക്കപ്പൂനി! ദൗനാമേ                  നന.

ഒ. കസുമവിച്ചിത്രം.

ന—യ—ന—യ  
ലവല ലഗഗ ലവല ലഗഗ.

ഉം—ചുരമരജായേ! ത്രിഭ്രഹമതായേ!  
സൗദിരമാകനാഡരമതികൾ  
പരമൊരു സേര്യു വിലസിന നിന്റെ  
ചെറിയൊരു രോമാവലിയതിരുവ്വം                  ന. १.

ഓ. ഭജംഗപ്രഫാതം.

യ—യ—യ—യ  
ലഗഗ ലഗഗ ലഗഗ ലഗഗ.

ഉം—വലാരാതിഇന്വാം നിലിന്യക്കമല്ലും  
വലണ്ണിടമാണാം വിവത്തെ കൈക്കുത്തു.  
കലാദ്രിഗ്രൂക്കന്നു! ഗ്രിന്തന്റെ പിണ്ണം  
വലെക്കം വലിഞ്ചിപ്പ് മോട്ടിക്കോട്ടക്കം                  ന. २.

ഒ. ശ്രൂവിണി.

ര—ര—ര—ര  
ഗവഗ ഗവഗ ഗവഗ ഗവഗ.

ഉം—ചേഷ്ട രഞ്ജണാനുഹോ വീണ്ടുരിൽനുട്ടിഞ്ച്  
കമ്പുകാപണങ്ങേ നണ്ടുമാക്കീട്ടുന്നു  
ശ്രൂതമരഞ്ഞാർജ്ജും ഫുണ്ടുമാരഞ്ഞാനിനു  
രണ്ടുരമ്പേയുടുക്കം മുണ്ടു ദ്രുതാൻക്കണ്ണം                  ന. ३.

വ. പ്രിയംവദാ.

ന—ഭ—ജ—റ

ലവല ഗലവ ലഗല ഗലഗ.

ഉ—സുരധരനടലുടൻ പക്ഷാഖയോ  
മതവിട്ടം മട്ടമൊഴിക്കലോഞ്ചമേ  
വരതരം കടിതടം നിനൈക്കകിൽ  
കരിവരൻതല തുല്യം സലാംമരങ്ങം

രാ.

ന. മൺമാലാ.

ത—യ—ത—യ—(ന—മര)

ഗഗല ലഗഗ\* ഗഗല ലഗഗ\*

ഉ—കിനം മൺമാലാ, കാന്തിഹട പാരം,  
പേരേംബായടത്താണാ, ലേററം അച്ചി തേട്ട്,  
കനിയകരംതന്നെൻറു, മല്ലും നിയചിച്ചു,  
ബലാന്നിനാതിനൊപ്പും, നില്ലാനിയ നാന്തി, രാ.

മാ. ഫ്രിതാക്ഷരാ.

സ—ജ—സ—സ.

ലവഗ ലഗല ലലഗ ലവഗ.

ഉ—അരതിമോധനം തുടയിണ്ണക്കു സമം  
ക്ഷിതിഡ്രിസ്തുതേ! കഭളിവാഴ പരം  
മതിയാക്കമെന്ന പഠ്യന്നതിനായും  
മതിയിൽ തുല്യം മടിയതുണ്ടു ശീഖവി!

രാ.

മാ. ജ്യാലാ.

ന—ന—ഡ—മ.

ലവല ലലവ ഗലവ ഗഗഗ.

ഉ—കരിവരകരവും കഭളിത്തണ്ണും  
തരമൊട്ടമിടമേരേംബായനാം വന്നാൽ  
പുരരിപ്പുംഗിതേ! തുടയോടല്ലും  
വയമിയ ചെറുതാമൊയ സാദ്ധ്യും

രാ.

എ. ലവന്സ്.

സെ\_തു\_ന\_സ.

ഗലല\_ഗഗല\_ശലല\_ലലഗ.

ഇ.—സോമൻ മുല്യം വെള്ളവെഴു വിലസു.

കോരൈമാകന്നടപുടയതിനാൽ

ഭാമലതാക്കം തിരുവുടലാറിനം

കാമിതമാകെ നൗകമിച്ച നിയതം

അ.ര.

അതിജഗതി:—

എ. പ്രധാന്മനീപ്പിത്തം.

മ—ന—ജ—ര—ഗ. (ഒ-മന)

ഗഗഗ\* ലലല ലഗല ഗലഗ ഗ.\*

ഇ.—പിട്ടല്ല, വറവരു നൊൻ ഭവാനിതനേൻ

മട്ടല്ല, തിങകൊഴുകന മട്ട രണ്ട്

മട്ടിടം, മനമോട കുടി യോത്തുകൊണ്ടാൽ

കിട്ടിടം, സകലവുമാൽത്തിരിത്തു നിത്യം.

അ.ര.

ഓ. മഞ്ഞാഡിണി:—

സ—ജ—സ—ജ—ഗ.

ലലഗ ലഗല ലലഗ ലഗല ഗ.

ഉ.—അതിഡംഗി പുണ്ണായമതനേൻറ ജംഫുദോ

ടെതിരായതില്ല ഭേദനതിലെഡാനമേ

അതിനോടിതോക്കമിതിനോടതോത്തിട്ടം

മതിതനോഡോക്കിലിതു മാത്രമോതിടാം

അ.ര.

നീ. സർസാ:—

സ—ജ—സ—സ—ഗ.

ലലഗ ലഗല ലലഗ ലലഗ ഗ.

ഉ.—വസനതിലുജ്ജ്വായ വെള്ളവുതിലോട്ടു

കസവിനേൻ കാൻ കലങ്ങ നരിയാണി.

വനുധായരേതനയേ! തൊഴീടാം

വസു വിശ്വ കിൽ മുതലാമരു നൽകാ

അ.

അ. മാധ്യം.

മ\_ത\_യ\_സ\_ഗ.

ഗഗഗ ഗഗല ലഗഗ ലലഗ ഗ.

ഉ.—സപ്പാധിശാലക്ഷരണപ്രമനിക്കേതേ!

കപ്പം വാങ്ങം താമരതനോട്ടിംഗ്രൂ

ദപ്പാഭാംപ്പം താനിത ക്രപ്പനായക്കേരൂ

മർപ്പാവേഷ്യം ചേരെ യകംിട്ടക ദേവീ

ലറ്റ.

അ. കാരകം.

സ\_സ\_സ\_സ\_സ\_ഗ.

ലലഗ ലവഗ ലലഗ ലലഗ ഗ.

ഉ.—മണിഗ്രഹനാഭമരതനോയ നാട്യം

വണിയുന്നവരോട് നിനച്ചതശേഷം

അണവും മടിവിട്ടിമ നൽകിട്ടമെന്നാ

അണിപാദയുഗം പരിയുന്നിയ എന്നം

ലന.

സക്രീ:

എ. മദനാത്താ രൂതത്തം.

ത\_യ\_സ\_ങ. ഗ. ഗ.

ഗഗല ലഗഗ ലലഗ ഗലല ഗഗ.

ഉ.—കാന്തൻ ചില നേരം തവ പാദം വണിയുന്നോ

ചിത്രം ജടതനാിൽ കാടികൊള്ളിം ശശിവണ്ണം.

എത്രനോയ പേഗതെന്നാട തട്ടിപ്പുംഞ്ഞയം.

ചെന്നാരോട് തുല്യം ബുദ്ധ ചോദ്ധാന്തിരു എന്നം.

അ. പ്രധാനതിലകൾ.

ന\_ന\_ഡ\_ന\_ന\_ല ഗ. (ര\_മ\_ല)

ലലല ലവല ഗ # ലല ലലല ലഗ. \*

୨୦— സുരവരനികരം, മടിയതിലണിയും,  
സുരതയക്കുമം, പ്രണമനസകയം,  
ഗിരിവരതനയേം, തവ പദമിള്ളനാൽ,  
സുരഭിത്തരമായും, വയമില പതിവായും      ③.൪.

ന. സുക്കേഷരം.

ന—ര—ന—ര—വ—റ.

ലലല ഗലഗ ലലല ഗലഗ ലഗ.

୩୦— അടികളാം സരോക്കഹയുഗത്തിലാന്നിട്ടം  
ചോടികക്കെ കരം ശിരസി ചെച്ചുകൊണ്ട് തോന്ത്  
വടിവിനോടിതാ തോഴുതിട്ടനു സാംരം  
ധടിതി നിക്ഷകാ ഭരിതനാം വൈഞ്ഞ ശിവേ!      ④.൦.

എ. വസന്തതിലകം.

ത—ം—ജ—ജ—റ—റ.

ഗഗല ഗലല ലഗല ലഗല ഗഗ.

୪୦— ചൊല്ലാൻ പുള്ളുഗലിതനുടെ റേഖിയേറം  
തെല്ലിന് നിരൈക്ക സമമാം നവപക്ഷിയാലേ  
ഉല്ലാസമോടിമ വിള്ളാങ്ങിന പത്ര രണ്ട്  
കല്യാണമിങ്ക വയവാനിത കൈതൊഴുന്നേൻ      ④.൩.

അതിശയഹപരി:—

എ. മനിമുണ്ണനികരം വുത്തം.

ന—ന—ന—ന—സ: (പു. ഫ@)

ലലല ലലല ലല \* ല ലലല ലലഗ. \*

୫୦— അവനതജനത്തി, മനമതിലമകം,  
തവ പദസരസിജ, യുഗമതു സതരം,  
വേജലനിധിഡേ, ദേമതുമകലേ,  
ഇവമൊടു കൂട്ടവതി, നമഹിത തോഴുന്നേൻ;      ④.൪.

a. നിശ്ചിപ്പാവം.

സേജ്-സുന്ദരം.

ഗലവ ലഗല ലവഗ ലവല ഗലഗ.

ഉം-കാരിപ്പവാകിയൊരു കാനനട മാനസം

മായതരനാഡനുധകാണ്ട ബത കട്ടിടം

ഗൈംറി മനിന്മുച്ചരമാടോത്ത തവ പത്തിനെ

ഭരിതര ഭരതിയോട് ഇന്തിലധമോത്തിടാം ⑩.

b. മാലിനി.

സുന്ദരം-യ-അ. (പ്ര. മണി)

ലവല ലവല ഗഗ \* ഗ ലഗഗ ലഗഗ.

ഉം-അടക്കിയുട്ട യതിയാകം, കാൻഡി തിക്കിത്തിരക്കാം,

ട്രിട യവിടെ ലഭിക്കാം, ദൈഖ മേഘുട്ട കേറി

വടിവോട് വിളയാട്ടം, മട്ട ശോഭാസുദായം

പെടുമൊരു തവജംഡ്യാ, മുഖമോക്ഷനാിതേനാം എന്ന.

c. പാമരം.

സേജ്-രം-ജ്-റ.

ഗലഗ ലഗല ഗവഗ ലഗല ലവഗ.

ഉം-വാരിലിനാ വോക്കശൈലമെനാ കേരംവി യേരിട്ടം

പേരു പുണ്ണക്കാണ്ട ദേഹമാണ്ണച്ചാണ ശങ്കരി!

മായവായ നിന്റെ ജാനരണ്ടിനോട് മുല്യമായ

മേരഞ്ഞേനാ പാരിലെഞ്ഞമില്ലജൈനാ ചൊല്ലിടാം.

d. ക്രമരാവലി.

സു-സു-സു-സു-സ.

ലവഗ ലവഗ ലവഗ ലവഗ ലവഗ.

ഉം-മുടഞ്ഞാന്നയുനാ പുറകേ വെള്ളിപ്പാങ്കമിലി

നാംനേ ഭവനം മഴവൻഡമൊം കടലിൽ

പെടുമെന്നാകതാരില്ലമേ! കരതിട്ടതിനെ

വടിവോട്ടുമേഡയതാവിഷ മുടിയനോ?

ഓ. 1.

ଅନ୍ୟାଃ—

## എ. വണ്ണചാരംരം ഘുത്തം.

四〇四〇四〇四〇。

ବନ୍ଦଳ ଶଲା ବନ୍ଦଳ ଶଲା ବନ୍ଦଳ

୭୦—କରିକେବୁଂ କରଣାନ୍ତିକଷ୍ଟରେ ଡେଗୀ କହିଯାଉଁ

പെരുത്താട്ടന നാണമോട്ടുള്ളയുമംബികേ!

കയറ്റരിനാറിപ്പിടിക്കാതു ടുങ്കമേലത്രാക്ക.

കരണ്ടിലെത്തി ക്രാസ്സുകായിരുന്നിട്ടുനിരുന്നപ്പറ്റം ദാന.

Q. 2. அறவேஶதி.

C—C—C—C—C—O.

ଗଲାର ଗଲାର ଗଲାର ଗଲାର ଗଲାର ୨.

ഉം—പര്യാരാരി നിജാക്കമതികളതിവച്ചു

നെവ്വേല്ലിവോട്ടുമെടുത്തു കരേറിയിരത്തിയതാം

അവയിൽമാണ് നിതംബുദ്ധരേ! മര പാപമതിന്റെ

സമ്പത്തുകളുടെ വിവരങ്ങൾ കൂടിയാണ് സംബന്ധിച്ചത്.

മു. മുഹമ്മദ്.

①—②—③—④—⑤—⑥. (24. 20m)

ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦ \* ଶ ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦର ଶ\*

ഉം— പാരിച്ചിട്ടും കാലും മിന്നം,

வொன்றுள்ளோரைத் திட்டங்கள்,

ചാരുങ്ങവന്നതിന്മീതേ,

പക്ഷത്തിന്റെ ഡാനലോറു,

କୁରିତାମିଳଂ ପାଠଂ ଶ୍ଵାଙ୍ଗ

## പ്രോഫൈല് കാവീസ്ഥാന്

പാരാതേന്റോ പാചൈസ്വലഭ്രൂ

## ‘വയ്ക്കാനുള്ള നിക്ഷീടങ്ങൾ

300-5

- രസജംഡാളം പീജാഞ്ചാളോപ്പും പേച്ചുനന്നിരതിൽ  
പേശിയുതിൽവടക്കമരേഖ വിഷനാശനം 64.
- ഗോരോഹനവുമിരുപ്പും മരക്കണ്ണരം കട്ടറയം  
വൊന്നകാരം നീവിഷം കായമപ്രേരന്നം വച്ചാ നമം 65.
- പാരതം ഗദയുദ്ധസ്ഥം ചടങ്ങം വിഷവേഗവും  
പദ്മാ ചാതുവതം ഭൂമാ സമാഗമിതൊക്കെയും 66.
- നാരങ്ങനീർ പിഴിഞ്ഞിട്ട മത്തിപ്പും ലിവസത്രയം  
കനിക്കായ പ്രമാണാഞ്ചിൽ ഉച്ചടിക്കൊണ്ടാക്കുക 67.
- വിഷാമന്ദ്രേഖ സവേജു സൃഖം വടക്കപിതം  
സഖിതവ്യം പ്രക്കതേന നാളും തയന്നാണും 68.
- രസം ചായില്യവും പിണ്ണ പാശാണം രണ്ടുകുട്ടവും  
വഞ്ചിനാഗം വയനേബാട മുളിപ്പും കനഞ്ഞാലഭും 69.
- ഗന്ധകം സാഗരേരണ്യക്കണ്ണവും നീവിഷം പുനഃ  
ശ്രേതമായും വൊന്നകാരം തമാ വൊന്നാരിതാലവും 70.
- തുല്യാംശം ചെറുനാരങ്ങനീരതിൽ പേശയേൽ കുമാർ  
മുളികിയുതു മുള്ളാവിൽ പിരട്ട് മോഹമാന്തു പോം 71.
- തമാ പിതൃ മുണ്ണ ലിപ്പും ജയേൽ കാകോളിസമ്പവം  
പവിത്രമേതപ്രകം സഖിതവ്യം പ്രത്താതഃ 72.
- നാലി നീഡ്യിഷ്പാഷാണം രസഗന്ധകക്കണം  
തുതമം മനസ്തുലാ മിംഗു തുരിയ്ക്കും സൈന്യവം വച്ചാ 73.
- അംഗവരന്നം വിഷം വേം വേം തിമലാനി ച മിഞ്ചിതം  
ശ്രേതാക്കരൂലം നീവിാളം ഗദയുദ്ധായമിന്തിതം 74.
- ഒരംഗരൻിരുലമാന്തിതു ദശപുഞ്ഞണ മിഞ്ചിതം  
സർവ്വാണി സമാഗ്രാനി ജംബീരംസസംഘരം 75.
- മിനത്രയം മദ്ധ്യിത്രാ തിലമാത്രേണ ലേപയേൽ  
ജിഹ്വാഗ്രേ ലേപനം മാത്രം തർക്കഷണം വിഷനാശനം 76.

വിള്ളുമൊരു വിഗ്രഹംവരേ  
 വിളനിലമായും വിലസുന്ന സുന്ദരംഗി      മന.  
 അരിയ സുധയെനാടാത്ത ഗോവിലാസം  
 ചൊരിഞ്ഞുമൊലി വേദാസ്യപുണ്ഡ്രചന്ദ്രൻ  
 വൈരികെ വള്ളുമാരംഞ്ഞമല്ലുകംഡാ  
 നരികിൽ വിളഞ്ഞാണമെന്നും ലോകമായേ !      മര.  
 സരസിജശരവെരിതന്നുകുറ്റും  
 സരസമിളക്കിന നിന്നും ചണ്ഡ രണ്ടും  
 ഒരസമയവുമാടൽ വന്നുകുടാ  
 മുരസുവമിങ്ങു വരാൻ വരം തരട്ടു      മഹ.  
 മദനമദനചുണ്ണപുരും ! നിന്ന്  
 പദനതനായതിക്കേതനാകമിണ്ടാൻ  
 രഭനനിരയുഭിജിലോത്തിട്ടേന്നും  
 കദനമൊഴിക്കണമെ കനിഷ്ഠതന്ന് ഒരു      മന.  
 വിശ്വമനയനജീവനേണ്ണയം നിന്ന്  
 സുഷ്മയെഴുന്നോരു സുസ്ഥിതിംസുരിച്ചാൽ  
 വിശ്വമഹവിശ്വയാള്ളുവം കടപ്പാൻ  
 വിശ്വമമൊരുണ്ടിരി നിന്നും ക്ഷേത്രനണ്ണോ ?      ദ.പ.  
 നതിങ്കവിയോട്ടത്തുകുടക്കിൾ  
 നതിങ്കവിരം സ്വരൂപ്യമൊന്നു നോക്കാൻ  
 മതിചവി ! തവ ഗണ്യമണ്യലം ശ്രീ  
 മതി ! മണിപ്പുണമായി മിനിട്ടും      ദ.പ.  
 അതിവിമലകപോലപാളിയിൽ തന്ന  
 പ്രതിര പതിച്ചുരു രതാക്കണ്യലം ദേ  
 ക്ഷേത്രിയരവംകന്നുകേ ! തെളിഞ്ഞതന്നു  
 മതിക്കിലുമൊന്നു പകന്ന മിനിട്ടേണം  
 തിലസമരചിയേ ജൂഡിച്ച നാശം  
 തലസുഷ്മക്കിയലുന്ന സുജൂഡാവം      ദ.

- പൊൻകാരം താടു കാരണവു നൽകായും നവസാരവും  
തുമും തുരിയു പാശാണം രസം തിക്ട സൈന്യവും 77.  
ഗണ്യകം വജ്രനാഗയെ പാഞ്ചിഗന്യം പകനായും  
കാത്താട്ടി കരളേകയു കരിനൊച്ചിയുഴിന്തയും 78.  
അമരിവേർ പുഷ്ടിരിണി തുന്താ തുണ്ണുമതായതും  
ഉങ്ങനോൽഗ്രിതിഡലുണ്ണു സാഗരേരണ്യമീജയും 79.  
കാരാന്തുരമതിന്തുരമരയാത്തയുമെന്നാിവ  
ഇക്കിരുല്യമതായിട്ട് പാലിൽ സുക്ഷിഖുവേഷക 80.  
അക്കകളി ഗവാം കഫിരം മുനം ഫോജിച്ചു തുല്യരായും  
തസ്തിന് കഫിപുംബാല്പിസപ്പുംപശ്ചാദ്ദുത്രുപേഷയേൽ.  
കഴച്ചു മുചിക്കീത്തുരു ശോഷഭേദനാിശ്ചന്തനാിലെ  
വിഞ്ഞവേഗാൽ പരം വേഗമസ്യാമന്ധീതി തദ്ദിംബ 81.  
നാമ്മാ മിത്രജ്ഞയാബേദ്യശാ സദ്യോഞ്ചത്തുണ്ടാ സുവല്ലാ  
പാൽത്രമും ഗണ്യകം നല്ല തുരിയും നീറിട്ടുട്ടയും 82.  
ശ്രേതമാം കനിതന്നബിജം പുരാണമുള്ളകം പുനഃ  
ഇരണ്ടിക്കാരിബീജയുംപുല്ലാമോരോ കഴഞ്ഞതാം 83.  
ശോമുത്രത്തിൽ പചിക്കേണാം കരിന്തതിട്ടാതെക്കണ്ണത  
പണ്ണത്രകം ചതുണ്ണം ശ്രൂതി രസം താംബുലനിരതിൽ 84.  
താലത്തിലാക്കി മട്ടിപ്പും കുറയാതെ ലിന്തയും  
പിണ്ണ നന്നായരിക്കേണമെരും മുനാ ലിനം ക്രമാൽ 85.  
വേവിച്ചുകൂപ്പുവയച്ചുജ്ഞാരെംഷയദ്ദേശ്വരിട്ടുകൾ  
പേഞ്ചിച്ചുകൊഞ്ചു തൊണ്ടുറ നാഴികാ പിന്നയും ക്രമാൽ 86.  
ഉച്ചിക്കൊണ്ടണക്കേണാം കനിമാത്രകനാതപേ  
ദശ്ചുന്ന മോഹിച്ചുവെന്നാകിലതു വെറിലനിരതിൽ 87.  
പാതിരുന്നോടരച്ചിട്ടണ്ണായ കണ്ണീൽ വിലേപയേൽ  
എന്നാലപ്പുംമംഗത്തിൽ ജീവനാജാം പുന്നുമാ 88.

- മരറക്കണ്ണുംഖുമണ്ണിച്ചാലൊഴിയും മോഹമൊക്കെയും  
ഉള്ളിൽ ജീവനതില്ലായ്ക്കിൽ നന്തരമല്ലോ വെള്ളത്തു പോം.  
മുത്രഞ്ഞയാഞ്ഞനന്തേതൽ പ്രസിദ്ധം ക്ഷേപച്ചുമോഹനത്  
അംജുനക്കല്ലു മിഞ്ചും പാൽത്തുതും സ്വർഗ്ഗകാരവും 91.  
വ്യാപ്തവും പാരതം നീലിബീജവും താതുചുണ്ണവും  
ശംഖചുണ്ണവുമെല്ലാമെ കഴിവെബാനാരകോളിക  
നാഗദണ്ഡിയുടെ ബീജം ഇക്കിട്ടോരു കഴിവുതാം  
അതിന്റെപാതി മരിങ്ങേടെ ബീജവും മുത്തുകൊണ്ടു 93.  
മെറ്റനാരണ്യനിർത്തന്തിൽ മത്തിച്ചു ദിവസതുമുണ്ട്.  
കുല്യാം തുല്യമതായിട്ട് ക്രമിക്കാമെന്ന കേചന 94.  
എക്കിൽ പാരതവും നീലിബീജവും പരിവജ്ഞ്ഞയേൽ  
സുക്ഷിച്ചരച്ചകൊണ്ടായും മുളിക്കിന്തുരു പിന്നതു 95.  
സുമ്പുരണ്ണിപെടാതെക്കണ്ണാൻവിക്കൊണ്ടു സംഗ്രഹിക്കു  
തിലപ്രകാശം ക്ഷേപച്ചാത്തനൊഴുളു രണ്ടു കണ്ണുംഖും 96.  
അംജുംഖ വിശം തിരം തിമിരം പടലങ്ങളും  
കാചവും സന്നിഹിതങ്ങൾം വിവിധങ്ങളുമായും പോം 97.  
യക്ഷരാക്ഷസഗസ്യവ് ഭ്രതപ്രതാപികാം സുമാ  
വിശാമ്പാലിൻ ഇതിച്ചിടാമിതുകൊണ്ടിലെ സത്യരം 98.  
മുല്യമത്രയമേതത്തു നാന്നാം മു ഗദയാഞ്ഞനം  
സിസ്യമും ചടനം മാഡി തിപ്പുലി മുളകം ദുനഃ 99.  
മധുകം പരമവിം തുല്യം ഗ്രാമതുന്തിലവരക്കു  
നാരണ്യനിരിലും ക്രടിയരച്ചാൽ മുണ്ണമേറുവും 100.  
മുളികാ പുഞ്ചവൽ കാൽം വിശമോദയാഞ്ഞനായവ  
അമരി മുളസി ദണ്ഡി രിശുനിംബുശിരീഷജം 101.  
ബീജം മരിചവും തലത ബക്കുത്തിന്തിനെറി ബീജവും  
മുഞ്ഞാകരഞ്ഞസഞ്ചാതമെല്ലാമോരോ കഴിവുതാം 102.

- വാങ്ങത്രുതമം റണ്ടരത്തുക്കം കഴഞ്ചാകിയ ദക്ഷണം  
അഞ്ജനക്കുമിശ്രപ്പമൊന്നോകാലം കഴിഞ്ചിയ 103.
- ഇക്കിങ്കാണ്ടിവെയല്ലോമെ പതിനേഴു നിശ്ചയം  
നാരങ്ങനീരിലും പിനെ മുളസിഭ്രംഗനീരിലും 104.
- രട്ടിച്ച കൊഡിയു തൊഴ്ന്നുവു നാഴികാ നേരമഞ്ചിനെ  
വിനെ മുളികളാക്കിട്ട് സുക്ഷിപ്പു മുദ്ദാജന 105.
- വിഷക്കോഹം കലംഗാക്കം മെഴുളു നേതുഞ്ചാരിം  
പിഷ്ടും മോധവും നാനാനേതുരോഗനു ബാധയും 106.
- സഭ്രാ വിന്നശ്രൂരത്തുനാം ഒരുബീജാഞ്ജനത്തിം  
മുരിങ്ങതനേലുണ്ടാകം മുളകം ബക്കളാസമിയും 107.
- നാരങ്ങനീരിൽ വേഷിച്ച കള്ളുൽ തേള്ളു വിഷാപഹം  
മുളി നിംബങ്ങൾ തന്നെതും നരകേശരവ മണ്ണത്തും 108.
- മുളിക്കി കലംഗാട്ട് ദംശേ യുചം വിഷാപഹം  
ബുമ്പാബുമ്പം തിലും മണ്ണതം കാപ്പാസക്കാവെനിവ 109.
- ഉമിനിൽ വേരഞ്ഞയുച്ചു ചുഞ്ഞവല്പിഷനാശനം  
തിലകളുംക്കണ്ണു സിസ്യതും പരണായുധപിഞ്ചരയും 110.
- കേക്കിപിഞ്ചരയും കുട്ടി പുകച്ചാൽ ഗരഷം കെട്ടം  
മുറവൻം, തിലം പൊത്തിവി ഏഴു യും പെമ്പിപിഞ്ചരയും 111.
- വിഷാപഹങ്ങു യുചിച്ചാൽ കൂദയിക്കം വിഷമരപ്പാഴി  
മാഞ്ചുരാസമി കയിൽപ്പിലി വ്രൂപം നക്കലരോമവും 112.
- ഞത്തുടിന്ത്വാലിൽ നന്നാച്ചിട്ട യുചിച്ചാൽ ഗരമാന്തു പോം  
ശിവിപിഞ്ചര, വവാ മിംഗ്രു ലത്തുനം തരിവം പുനഃ: 113.
- ചുഞ്ഞിച്ച കീരിതനേന്നല്ലും വിഷാതെന്ത യുചമാചരഞ്ഞ  
വിശാലവു ലോലും മരിച്ചം കൊന്ന മാല്ലുവെൽക്കവും 114.
- പച്ചുാലപ്പാനുതനേന്നല്ലും യുചയേറ്പിഷശാന്തയേ  
ഇംഖാവനാന്തശ്ചയവും മണ്ണമുവമാരമഗാസമിയും 115.

- തീരുംപിട്ട് പുകച്ചിടിൽ നശ്ചരം വിഷമൊക്കെവ  
പാം നിള്ളിണികാക്കോലപബ്രഹ്മം ലഭ്യനം സമം 116.  
മദ്ധിച്ചകാണ്ട യുപിച്ചാൽ ഗരളംയനാഗനം  
വയന്തു കൊട്ടം തകരം തേരാന്വരലതിൻ്റെതാലി 117.  
സൈന്യവം കടലകാഴും ശ്രൂലി മുഞ്ഞാഹലങ്ങളിം  
വിഷവേഗമതിന്റേതം ശിവിപിഞ്ഞേങ്ങൾളിനിവ 118.  
മുല്യമായതിനോടൊപ്പും യോജിച്ചു മാതൃസ്ഥാതിയിം  
അഖംഗം ലഭ്യനം പ്രേപ്പ് തലശം രാമരം പുനഃ 119.  
മേളയിത്രം പരേശ്വരം ഗരഹാശ്രൂ വിനഞ്ഞതി  
ഇരുക്കാണ്ട മുഹം തനിൽ പുകച്ചാൽ വാന്നുവോം ദ്രം.  
കരിനോച്ചിയുടെ തോലും വേപ്പുന്തുക്കയവരും പുനഃ  
പകോരഭ്രേനവക്ഷങ്ങൾ പുട്ടിപ്പിംസമുലവും 121.  
അതിലാരോനിരംതരിതേതാലരംനേക്കുന്ന ക്രൂക  
മുമ്പിൽ വൊന്നെന്നംഡയതോട ക്രൂക്കമേളിച്ചു കൊണ്ടിത 122.  
പുകച്ചാൽ വിഷമല്ലാംപോം തന്മാ വേറിട്ട് മാമിത  
അപരാജി പ്രഭാഞ്ചവാ പുകേച്ചു സന്ദർഭോപര്യോ.

ഇങ്ങിനെ ഉഷ്ണധിവിവേചനമെന്ന  
പതിനഞ്ചാമധ്യികാരം  
കഴിഞ്ഞതു.

### പതിനാറാമധ്യികാരം.

- ഉറിഞ്ഞിയുടെ മുലം പലം നാല്പതുകൊഴിക  
വെജ്ഞമോരോരിടങ്ങാഴി കണ്ടുകൊംബു പലംതിന  
ക്ഷായം വെച്ചരിച്ചിട്ട് നാലൊന്നായാലതിൽ പുനഃ  
നാഴിനല്ലെന്നുംക്കി സ്വരങ്ങു മുളവനിയിൽ 1.  
ക്ഷായംവെച്ച വേർ തന്നെ കല്ലുത്തിനം കലക്ക  
പാകം സൃഷ്ടിച്ചുരിച്ചിട്ട് സംഗ്രഹിച്ചു മുഖത്താൽ 2.  
പാകം സൃഷ്ടിച്ചുരിച്ചിട്ട് സംഗ്രഹിച്ചു മുഖത്താൽ 3.

- താംസ്യലത്തിൽ പിരട്ടിട്ട വിഷാത്തൻ തിന്നകൊള്ളുകിൽ  
നാനാവിഷങ്ങളും സ്വിനും തങ്ക്കുണ്ണാ ദേവനില്ലെയം 4.
- രഘുരഥിവായും ബധിവാമവും തൃണിതന്നിലെ  
എരിഹരിന്പശ്ചാത്യും ക്രടി അതിരിയാക്കി തതിരച്ചുത 5.
- ഇതിൽ മക്കിക്കൊള്ളീട്ട് പുഞ്ജു റണ്ട് മുക്കിലും  
വായിലും സ്രൂട്ട് എന്നാക്കിൽ ശ്രമാക്കം ക്ഷേപിച്ച മൊക്കവെ 6.
- മനക്കുത സമീപത്തെ രോമരാണി ചൊരിച്ചുടൻ  
തൊട്ട് തേച്ചീരിലും ക്ഷേരച്ചും തീന്നാപോമലയാസതഃ 7.
- ഭാവിപ്പാലതും തുന്ന പ്രസൂനം ബകുളാസമിയും  
അരച്ച തുന്നിയിൽത്തേച്ചാട്ടിതിനാൽ മഞ്ഞിവെച്ചുടൻ 8.
- മുഴുളു കല്ലും ലൈനാഡും മുണ്ണം തന്നെ വിഷാമയേ  
എത്തരു വസ്തുശകലം നസ്യതോസ്തിൽ വിഷാപമം 9.
- രസമിള്ളപ്പു പൊന്നകാരം എണ്ണാമുഗ്രവിഷാണവും  
കായം ശിരിഷനിഞ്ഞാസം നിപ്പിഷ്ഠം കരഞ്ഞേകവും 10.
- സമം നാരങ്ങനീർത്തനിലരുപ്പു ദിവസതയം  
മരിക്കുതന്നടെ മുലം എറനേതാലുകളുണ്ടുടൻ 11.
- അടക്കാടക്കുകൊത്തിക്കൊണ്ടതിനേരെ തേച്ചുകൊണ്ടിരു  
എരിക്കിന്ന് എലിനാൻ ബന്ധിച്ചടപ്പുരത്തു ത്രിക്കക 12.
- ധൂമം കേമം പിടിച്ചാലഘേട്ടത്തിട്ടതു സാദരം  
ചുരണ്ണിക്കൊണ്ടതെല്ലാമെ കിമുതിൽ തോലോട് സ്രൂട്ടുവെ 13.
- സുക്ഷ്മായിപ്പോടിച്ചിട്ട സംഗമേച്ച മുണ്ടാജനേ  
ദിഷ്ടൻ മോഹിച്ചവന്നാകിൽ പണ്ടത്രുക്കമെത്തുട്ടും 14.
- രണ്ടു കണ്ണിലുമിടേപ്പു തുല്യമായിപ്പുകുത്തത  
രണ്ടു നാഴികവെള്ളേം കരഷം പോയുണ്ണന്നിട്ടും 15.
- ഉസ്തിച്ച വേദനപ്പെട്ട ഒലേ വിഴാനോയവെട്ടം  
പിടിച്ചവെപ്പു യാമാദ്ദമന്നാലണ്ണിം ശമിച്ച പോം 16.

- நஸு வெழிடிலும் வேர இளை கேசுரத்தொலிதால்  
தமா பானம் தமா லேபம் கரோடு நிவிலெ விஸே 17.
- ஸதி ஸுப்ரேஹா தவேத்தூத்தூத்தாஜபுலைவத:  
ஏதாதுஷ்டம் முரோப்புறேமவாபும் அஸுகஸுவிற் 18.
- இந்தத்தெப்பானை டித்துக்கானி.
- தீஷு வெழு மனவிடுத்து  
தமாங்ஸபம்னாத்தொக்கவை தாந்த  
பேவித்துபோம் காலமெட்டத்து கொலங்கு  
தலங்கூரியும் மண்டமதொக்கையைபும் 19.
- பொடித்து ஸுக்கிக்கை வேளங்வாரே  
விஸ்பேஷ்டங்கோரமாதுகிளவிற்  
தலோடுக்காங்குட்டங விஸும் வோம் 20.
- வடுரங்குமதாங்குங்குரயோத்தும் காஷ்கானம்  
அதிர்த் காண்திரவுக்குத்தின் தோலும் பறுஷத்தும் புளை  
ஒடிகித்து நிழுத்திடு மண்டக்காங்காத்து முடிக  
தல்பக்காங்கம் பிழித்துத்து ரஸம் மத்துக்காங்கு 22.
- கிடே பக்கால் லிவஸமேஷ வெகாங்கு ஞாலே லினே  
வெத்தந்த வேத்தால் பீஜம் நட்கக்காங்கு நாங்கக்கை 23.
- நாலுகோளாத்து மோரோரோ காண்திரகங்கியிடுத்தால்  
கோகிணாத்தக்காங்கு புரிடு மாந்தக்காங்கும் யமாகும் 24.
- லினாநோநமத்திழு ஜபிழு ஜலவும் தமா  
பிபவும் வெஷுக்காஞ்சிளம் ஸஸுரிக்கு லினங்புதி 25.
- ஷுவும் காஷும் நிரங்காயாலத்தினயிகவித்துவும்  
ஜீவனம் குடைங்காயில் பூநூ கழித்துக்காங்குக 26.
- ஏக்கோங்காவும் வெழு ஞாலுமாலி லினாநம்  
நாலும் லிவஸமுதமாய புஸ்தும் தன்யுலநெள்விவ 27.
- அங்கிசுது வலம் வெஷு குப்பினினம் ஜபித்தால்  
வொரிசெஷ்டங்குத்தினால் ஞாலோரம் பலதுஷ்டிய 28.

- അംഗ മുളകിയു സമുലം മുളസിഡേ  
കനിപ്പുമാണം സേവിച്ചാൽ നില്ക്കേണവിഷനാശനം 29.
- ദോഹതുപേണ്ട സമ്പാദം മോരകാങ്ങിലതിനില  
എയെച്ചാണകംനിരിൽ സമുലം ക്ഷാണംരഘ്രത 30.
- സമ്പാദം ലേപനം വെള്ള കടപ്പിക്കേന കേപന  
രക്തമുഖ്യങ്ങളും പോം തീരം കാകോഴ്ജാലവും 31.
- കള്ളുണ്ടാട്ടു രക്തമുഖ്യങ്ങളെന വന്നവെകിലൊ  
നാലു നാഴിക ചെല്ലേന്നും വിഷമിക്കമതോക്കണം 32.
- ഗോരുത്തിലരഘിട്ട ദംശിഭേദം പിരട്ടക  
പ്രയുവങ്ങിൽ തുമാനസ്യം ചെയ്തുകൊംക്കരു നന്നില 33.
- തുമാ വെത്തിലനീർത്തനിൽ തയച്ചഞ്ഞനമാവരേൻ  
കള്ളുനന്നകമില്ലാണതാൽ രീവനേ ഗതി നിശ്ചയം 34.
- മനസ്സുലക്ഷ്യതും വ്യൂഹം സമുലം മുഖവേളയും  
മുഖം മുടിയരക്കേണം കജിതന്നപാലതിൽ പിരം 35.
- മരുരക്കാഞ്ചിതന് ധാലിലെരിക്കപാലിലും തുമാ  
തുംസ്യുലനീരിലും വിഷ്ട്രാ മുന്നിയിൽ തേച്ചുകൊജ്ഞിക 36.
- കാരോരരവി ചെല്ലേന്നുകാഞ്ചൈക്കൊഞ്ചരക്കേണം  
ഉണ്ണക്കൊന്തുനോ പാത്താൽ രെയ്യിലന്തയതേതുമേ 37.
- തുണിബൈതതിരിയാക്കിട്ടുന്നകിക്കൊണ്ടു സ്ഥാംഗമേൽ  
ഭസ്തു മോഹമുണ്ടാകിൽ തിരികതിച്ചു നെന്നുതിൽ 38.
- മുക്കാൾസ്സുക കരേററട്ട ഏഴുവട്ടമിക്കിക്കേന  
കഴഞ്ഞ വെച്ചുകൊന്നായി മുക്കരണ്ണും പിടിക്കുക 39.
- അമ്പേരാം കള്ളു മിചിച്ചിട്ടം മഴിക്കായ്ക്കിൽ വരം മുതി  
വിഷവും പുകയും ദംശേ കാണ്ണാം ജീവനിരിക്കിലൊ 40.
- ദേഹം മുണ്ണിക്കാഞ്ചിതിൽ മുതി തന്നെ വരം ദ്രോ  
തദ്ദരും രണ്ണ വിരലിന്നകലം മുന്നനിരതിൽ 41.

- രുളിസീനിരിലും ശ്രൂട്ടി പിഴിഞ്ഞതിട്ടിലണ്ണസാ  
ഗോപ്പതം കാറ്റുവട്ടത്തിൽ പകൻറിട്ട് കടിക്കുക 42.
- ക്ഷേപ്പച്ചിജാലമശേഷം പോം മുതിയുണ്ണക്കിലപ്പോൾ  
രോമക്രപേഷ്ട വന്നിട്ടും സേവിച്ചുരെണ്ണയം റണ്ണാം 43.
- എത്തണ്ണുലും ചുണ്ണിച്ചു മന്തിരിങ്ങയതും പുനഃ  
പുരാണമുള്ളക്കം വ്യാഹം താക്ക്ഷുചുണ്ണുവുമെന്നിവ 44.
- സമാംഗം വൊടി വന്നുത്തിലിട്ടരിച്ചിട്ടുട്ടതുടക്ക  
സംഗ്രഹേണ്ടുംഗവാത്രേഷ്ട വിമലേഷ്ട ഭിഷഗവരഃ 45.
- വിഷ്ണാത്തനാഗഹിച്ചിട്ടിൽ പിഴിഞ്ഞതാന്ത്ര ഒക്കെല്ലവി  
പാത്രത്തിലാക്കി ദണ്ഡിന്നർ വാമഹഗ്നേ കൊട്ടക്കുക 46.
- കരിംകേരകൊണ്ണ ചുണ്ണുവെത്തുഹാന്തുവട്ടത്തിൽ കദിപ്പെൽ  
തജ്ജുലും തുഷ്ടമായിട്ടിൽ മരിച്ചിട്ടമണ്ണരൈം 47.
- അല്ലായ്ക്കിലതു സേവിച്ചാൽ ക്ഷയിക്കം ക്ഷേപ്പള്ള വും ഭൂം  
തച്ചുണ്ണും കിഴൽ വെച്ചിട്ട് മുക്കില്ലുതി കരാരേരക 48.
- മോഹിച്ചവന്നാന്നിട്ടമിരിഞ്ഞീട്ടും വിഷങ്ങളും
- അമ്പുനം ഗോപ്പമേതത്തു ഭേയം മുഖ്യായ കേവലം 49.
- ആനപ്പുണി തയിൽപ്പിലി കൊഴിച്ചിട്ടു കരഞ്ഞേകവും  
മുഞ്ഞമാം ഗോമയം വേഴ്തയിവ യെല്ലാമെട്ടുന്നടക്ക 50.
- മുഖ്യാവിക്കന കീഴുള്ള എക്കണ്ണിവു നഞ്ഞമാം വിഷം  
അമു വിനെ മുണ്ണത്തിന്നർ കിഞ്ചിട്ടുരെ പിനിക്കുപേൽ.
- ദേവതാപിഡയും ബാലഗ്രഹപിഡിയാവിഷങ്ങളും
- യക്ഷഗന്ധിവ്രതാലിപിഡയും തിന്നപോം ദ്രതം 52.
- മുഖവേഴ്തയിട്ടിച്ചിട്ട് സരുലും പിഴിവു ജലം  
തിയിൽ വെച്ച കരക്കീട്ട് പാതി വംഡകിലപ്പോൾ  
വിഷസുപ്പുന്നാന്നിട്ടമല്ലായ്ക്കിൽ ജീവനാല്ലും 53.
- മീതുരും സുഖിമുട്ടിട്ടിൽ വെച്ചും തയതിതെന്നാണെ

54.

- ബേഹ്യാജ്ഞത്തെല്ലളിക്കുകളായതിനൊക്കെയും 54.
- എകാംശം യേഷുവും ക്രിസ്തീൻരാവു സമുദ്ദൈക്കം 55.
- ഉപ്പുമേതത്തു ശാസ്രൂഷ വിഷാണാം പരമൈഷയം 56.
- ഉത്തപ്പേശഭോഗത്താൽ തന്ത്രങ്ങൾക്കുംസമാപ്രേരണം 57.
- കാണ്ടിരണ്ടിൽ പഴന്തിനീറം പശ മട്ടിച്ചെടുത്തുടക്കം 58.
- എഴുനാം വൈഗുംത്താക്കീട്ടണക്കേണ്ടതിൽപ്പനഃ 59.
- വയന്പും പെരുതാം കായം മേനോനാനിക്കുംമെന്നിവ 60.
- ഇക്കി പ്രാതിഷതിൽ ക്രി മട്ടിപ്പു ദിവസതുയം 61.
- തസ്തിക്ക് പുന്നേധ്യാമനാഭികായം നാലുനാ ഹേത്തുടക്കം 62.
- മഹുരംജഞ്ഞി തന്റെ പാലിൽ മട്ടിപ്പു ദിവസതുയം 63.
- തേങ്ങായുണ്ടിനിലാക്കീട്ട് സുക്ഷ്മിപ്പു അത്തരഃപ്പനഃ 64.
- കാജിനേലവരു തേച്ചിടിൽ പാനുവല്ലാമെ പിടിക്കലാം 65.
- ഇരിങ്ങവേദമേൽ തൊലിയും വയന്പും കാഡവും ഏനഃ 66.
- മട്ടിച്ച കടികൊന്നേടം പിരട്ടിച്ചവതിനാമാം 67.
- മരിങ്ങവേദമേൽ തൊലിയും വയന്പും കാഡവും ഏനഃ 68.
- ആഞ്ചണ്ണാവു തമാ ഭദ്രി നീലിമുലവുമെന്നിവ 69.
- കാടിനിരിലരച്ചിട്ട് കാജിനേല തേച്ചുകൊണ്ടതു 70.
- പിടിച്ചുകൊണ്ടാൽ പാനുവാനാം കടിച്ചിട്ടകയില്ലിലെ 71.
- പാനാലേപാഞ്ചനാഭിക്കം നന്നോറം വിഷസക്കുട 72.
- ധൂപിച്ചുകൊംക്കയതിനാലെന്നാലും തീന്നാപോം വിഷം 73.
- കാണ്ടിരാത്തിൻ്റെ ചിരട്ടണായതിനോടാക്കാത്തിച്ചെഴും 74.
- കരഞ്ഞുകമരിൻമുലം പേജിച്ചിട്ട് ഭജഞ്ഞിൽ 75.
- തേച്ചുകൊണ്ടു ഭജഞ്ഞതെ പിടിച്ചിട്ട് കളിക്കിലാം 76.
- കടിയാ വായു പിളന്നിടാ തലാ നാഗങ്ങളോന്മെ 77.
- ഔദ്യാടികാരുലവും കുവാ രണ്ടും ക്രിച്ചുവച്ചുടക്കം 78.
- ഉന്നതിക്കൊംരും ഇവാതണ്ണനാൽ പാനുവാനാം വാവിള്ളന്നി

- വ്യാസവും വിശ്വവേഗത്തിന്റെയും വായിലിരിക്കിലെലാ  
അവനെ പാനുകടിയാ കടിച്ചിടിൽ വിശ്വം നമി 68.
- അഞ്ചിരിച്ചുരപ്പുട കാരാന്തുരമതിന്റെക്കാ  
ഖല പൊക്കിക്കരേ ചേത്തു പിടിച്ചാൽ കടിയാ മണി 69.
- ഉറക്കോ വക്ഷയോ തീർണ്ണിട്ടതിലാക്കിയരിക്കിലും  
വിശ്വലിതി വരാ എന്നും പിണ്ഡ്യാ തേപ്പു വിശ്വാപമം 70.
- വെള്ളം തട്ടാതക്കരിച്ചു നിൽക്കുന്ന കാലവെള്ളിത്തൻ  
മുലം പൊരിച്ചു കാട്ടിടിൽപ്പാണ്ടുപോം സദ്ധ്യക്കാശഭൂം 71.
- ബിലഭ്യാരത്തിലിട്ടച്ചാലതിൽ പാനു കിടന്നിടം  
അമ്മക്കുന്ന കൊട്ടത്തിനിൽ സുംഭിച്ചീടം ഭജംഗമം 72.
- അതു പേശിച്ചു തേച്ചാലും കടിച്ചിട്ടകിലും മുണം  
വിശ്വവിഡിക്കൈലും പോം ക്ഷിപ്രമേശങ്ങൾ വീഞ്ഞുതഃ 73.
- ചതുരക്ഷാളിത്തന്മുലം വടക്കോട്ടാഘരയിച്ചത്  
ധൂതരാ കക്കടമാസത്തിൽ സൗംഖ്യവാരെ യമാവിഡി 74.
- ധരിച്ചുകൊണ്ടാൽ സദ്ധ്യാലികാകോട്ടുഞ്ചുകപ്പുടം  
ചിത്രനാം പനമേലിത്തിം പറിച്ചിട്ട ധരിക്കിലും 75.
- എത്തുത്തിച്ചു തേച്ചാലും കടിച്ചിട്ടകിലും ഏനഃ  
ക്ഷേപക്കൈലുംകുന്നിടം ദംജുനാം ക്ഷിപ്രമേഖവാഹി 76.
- കന്നമുക്കിയുടെമുലം ശരൂം ശ്രംതെട്ടത്തുടന്ന്  
അംഗലീയത്തിലാക്കിട്ടു വിരംമേലിട്ടുകൊഴുക 77.
- പാവിട്ടിട്ടകിലും താവൽ കടിച്ചിടം ഭജംഗമം  
പൊരിച്ചിട്ടജ്ഞലീകാരി പാലിൽ പേശിച്ചുകൊണ്ടത് 78.
- കരും തേച്ചിട്ടു കാട്ടിടിൽ വരം ചാരത്തു പാനുകടം  
കാടിയിൽ തുടി പേശിച്ചു തളിച്ചാൽ പാനു പോം ദ്രുതം 79.
- വെള്ളത്തിരിക്കം കുമഞ്ചിന്മുലം കൊണ്ടുന്ന കാട്ടക  
കടമനിട്ടകിലും തലപയ്ക്ക മരിച്ചിടം ഭജംഗമം 80.

പല സുവമിവന്തങ്ങവിപ്പതിനായോ  
 വിലസുകവേണകക്കായന്നാൽ നിര്യം  
 കടക കഴഞ്ഞെതാഴും ഒന്നതിന്നതുൽ  
 കടകമഴൽ നീക്കകഹൗന ഭാവമേന്തി  
 കടമിഴിയിക്കുന്ന മട്ട മണം  
 കടമൊഴിയാനാശകിൽ തുണ്ണുകവേണ  
 അപകടകമധികം പെടാതെനിക്കി  
 നാപദ്ധമി ഭവസാഗരം കടപ്പാന  
 സപദി തവ കടകഷപോതമല്ലോ  
 തപരമൊരാശ്രയമില്ല തെല്ലുമാണ്ടു !  
 തിരക്കളാട തിരക്കുള്ളനോന്നോമൽ  
 പുരികഞ്ചും പുരവെവരിച്ചുണ്ടുമാലേ !  
 പെരികെ പഴയമാമയങ്ങളാൽ വെ  
 ത്രക്കിടമെൻകരളിൽ കളിച്ചിട്ടേ  
 തുണ്ണുനൊമാട പദ്ധതിശാങ്ക  
 പുണ കലയം കമനിയപ്പാലഭേരേ  
 ഇങ്ങവജനയിരു ! സങ്കടം ദി  
 ത്രഞ്ഞയമെനിക്കയെള്ളുന്നമിക്കണ്ണതിൽ  
 നിടിലതടമലക്കരിച്ചിരിക്കി  
 കടിലതകുടിയോ , രസിളിക്കിക്കി  
 അടിയന്നവിരകം തൊഴുന്ന നിന്റകാ  
 വഴി യന്നയാൻ തുണ ചെയ്യ ഭിന്നവാന്നു ! ഒപ്പ്.  
 അളിക്കം തവ മഡ്വാസ്സുബസം പാ  
 ത്രഞ്ഞിക്കതം പശിയായും വക്കാവണ്ണു  
 അളകനിര വിള്ളാഡിടനാതെന്നാം  
 കളകമലത്തിലന്നാണതിനാശിട്ടേ  
 കരിക്കിലെംഖ കപ്പമിങ്ങവാണി  
 പ്രതിരുദ്ധവായും പരിശോഭനാത്തുലന്ന്

ഉഴ്ചിയും കൃപ്പത്തിളക്കം കായവും നാരകത്തില  
അടി പ്രക്ഷീഖയും പാബന്ദ്ര്യാം മംംഡരേതത്തു പാശ്രദ്ധപോം.

ഇങ്ങിനെ സവർമ്മഹാ ചികിത്സ എന്ന  
പതിനാറാശ്ര്യാധികാരിയാം  
കഴിഞ്ഞു.

### പതിനേഴാമരശ്രാധികാരിയാം.

- ആമുഖത്തിലും അനിയാം സദനം അനിയഃ  
വക്ഷേപം സപ്ത്രാന്തരയോല്പിത്തിം ഭാഷയാ കേരളാവ്രായം 1.  
അനന്തനോ മുളിക്കശൈവ വാസുകില്ലംവപാലകഃ  
തക്ഷകയു മഹാപത്രഃ പത്രഃ കാക്കോടകസൂച്യാ 2.  
നാലു വംശത്തിലും അടി എട്ടനാഗംഘാജിജ്ഞിനെ  
സംഭവിച്ചിരുപ്പോൾ പണ്ണേ ഭിക്കാമ ശരീരിക്കാം 3.  
വിലസപ്ത്രാക്കന്ന ശ്രേഷ്ഠനം മുളികാധിയും  
ബൈശ്വരാനരക്കുറ പുത്രനാർ വസ്ത്രവും വഹിപോവയ്ക്കാം 4.  
സമഗ്രം കൂറയാതുണ്ട് മണാമിശ്വാനാവക്കിമു  
മണാദാംക്രാക്കയും പാത്രാർ പത്രം പോലുകയാളുമാം.  
ഇത്രാഞ്ചിയാവാകനാ വാസുകിശംവപാലകേശ  
വസ്ത്രവും പീതമായുള്ള രാജസപ്ത്രാക്കാധവർ 6.  
മനൂകങ്ങളുമെണ്ണുറിയുണ്ട് പോലുകയാളുവും  
ലാംഗലം പോലെയാക്കന്നു മണാദാംക്രാക്കനാകേണ്ടപ്പിരു.  
തക്ഷകയു മഹാപത്രനുതോ വായുസുതാവുശേ  
ബൈശ്വരാതികളാക്കന്നു ദേഹവും ശ്രാമവണ്ണന്നുമാം 8.  
അംബന്തുരു മണാവും തേൻ മരും പോലുകയാളുവും  
ശ്രൂദജാതികളാക്കന്നു പത്രകാക്കോടകകാമീകരം 9.

- അവർക്ക് താതൻ വരണ്ണൻ ദേഹവല്ലും വെള്ളത്താം  
തന്റെ ധനാദാരം മുന്നറിതവറിൽ സ്വന്നികാക്കവും 10.  
എട്ട് പേക്കം സുതനായമണ്ണത്രിതുക്കവായി പോൻ  
അഞ്ചരാമരണാ സ്ഥാപ്യ തത്ത്വല്പാദവു ഭജംഗമാഃ 11.  
അവർക്ക് മക്കളണായി സംവ്യതില്പാത്ര പാന്തുകൾ  
മിക്കതും കൊന്നാക്കിച്ചാൻ പെവന്നേയൻ മഹാബാവൻ.  
അനന്തൻ വിശ്വാസ്യൈവവന്ന സേവിച്ചാൻ ക്ഷീരസാഗരേ  
തമാ വാസ്തവി ചെന്നിട്ട് ശങ്കരം ശരണം യദയാഃ 13.  
ഇത്യനെ ചുന്ന സേവിച്ചാൻ തക്ഷകൻതാന്തരാജിനെ  
ശ്രോഷിച്ചിവർ ഫയപ്പെട്ട നാനാഭേദാന്തരാജാളിൽ 14.  
പുരക്കാഴിച്ച വസിച്ചിട്ടനാഞ്ചുപോലിനാമങ്ങിനെ  
പാരാവാരോദരേ ശബ്ദാലൈ കാദരേ ബലിമന്തരേ 15.  
ഇത്യാലയേ ച ഭ്രമേ ച വസിച്ചിട്ടനാ ഭോഗിക്കം  
മുക്കപ്പൻ മണ്ണയലി രാജില കിവർ ഭ്രമേ വസിപ്പിവർ 16.  
പേരിരമായമണ്ണായി തിവരിൽ സങ്കരാജാളാഃ  
മുക്കപ്പമാരിയപത്താറ ജാതിമണ്ണയലി ജ്ഞാഡാരേ 17.  
രാജിലം പതിമുന്നാഞ്ചു മുവേഴ്ചഞ്ചു വിയന്തിരൻ  
ക്രമികാഡി ത്രികാസത്തില്ലണാം സപ്ത്രിക്ക ഗഞ്ച്യം 18.  
നാലു രാസം തിക്കണ്ണിട്ടംനേരം ഒടയിട്ടം ക്രമാർ  
എഴേഴു ദിന മുന്നേരത്തിയപത്താനാമങ്ങിനെ 19.  
ചുകന്നം പിതമായിട്ടം മിശ്രമായിട്ടുകാമിത  
ചുകന്നാതെല്ലാം സ്ഥീവിംഗം ചുപ്പിംഗം പിതമായത  
മിശ്രമായിട്ടിരിക്കന്നാതെല്ലാം ജാതി നഘംസകം 20.  
അവിശക്താത്തുനിന്നിട്ടം ഒടയിട്ടോരു പാന്തുതാന് 21.  
പതിനഞ്ചു ദിനം ചെന്നാലണ്ണം പൊട്ടി ശിത്രക്കാളാം  
നീളമണ്ണംമുലം ദേഹം ചുകന്ന തല കുസ്തിംഗം 22.

- താന്തന്നതെല്ലാം തിന്നിട്ടുണ്ടിനെ കിങ്കരില്ല പോത്  
എന്നതിൽ സ്വീയതാമാനം പുരുഷൻ പിന്നെ രംഗത്ത് 23.
- നാളുംസകമതായിട്ടുന്നിലെവാനു വരും ദിവസം  
ഒഴു രാത്രി കഴിഞ്ഞാലീ മുന്നം കണ്ണുമിച്ചിച്ചിട്ടും 24.
- പിന്നെ പബ്യ ദിനം ചെന്നാൽ സുഖ്യോധമുള്ളവായും  
തദാ സുഞ്ജനെ നോക്കീട്ടു ഭജിക്കും ദിവസമായവർ 25.
- എവം വിംഗതി നാഡം ചെന്നാൽ പല്ലു ഇപ്പുത്തിരണ്ടുള്ളം  
നാളുണ്ടതിൽ വിശ്വസ്തു വാക്കുകൾഡാംവരും 26.
- കരാളീ മകൻ കാഴ്ചരാത്രി ചു ധമട്ടതിക്കാ  
ഇഞ്ചുംനാ നാളു പല്ലിനും വിശ്വസ്തിയമാക്കും 27.
- ഒരു മാസേന നിലുക്കിട്ടും, പിന്നെ കാതാവുപോംവഴി  
സവൈരിക്കും സദാകാലം തജ്ജിലേ പിരിയും പുനഃ് 28.
- അതുവും മാസം കഴിഞ്ഞിടിൽ തോൽക്കിട്ടും ഭജംഗമം  
കൈകുഴിം നിള്ളുണ്ടാകും വത്സരാഭ്യന്ന പാന്തുകൾ 29.
- ഇഞ്ചുംനാ കാലത്തെല്ലാതെ ഇനിക്കും വേഗതിരാഹികൾ  
കുപ്പാലി മുന്നാ പാന്തുനും വാതം വിത്തം കുമം കുമം 30.
- പോഷം മിറുകതായിട്ടും വേഗതിരാഹിക്കതൊക്കെയും  
വിശ്വവും വേഗവും പാരമുണ്ടാം ദഖ്തികരാഹിനാം 31.
- നീളം ചുരുങ്ങി മേഖലും മണ്ണലുകാരരേവയും  
ഗീയും ഗമിച്ചുകൂടാതെ കാണാം മണ്ണലിജംതിരെ 32.
- നീളത്തിലും വിവബ്ദത്തും ബുള്ളമേവകൾ പുണ്ടുകൾ  
ബേഡും പിരഞ്ഞപോലാകും രാജിലണ്ടുകൂടുതാക്കവെ 33.
- പാന്തിനിശ്ചയും കുടി പാദമുളിയപത്തുനാൽ  
അതുനാം ചെറുതായുള്ള കാണവാൻ പണിയേറംവും 34.
- നേത്രങ്ങൾക്കാണ്ടു ശബ്ദത്തെ ഗമിക്കും കണ്ണുമില്ലയും  
ജിഹ്വായിം റണ്ടാം പാന്തിനോക്കയും ബുള്ളകോപവും.

ഇടിയും മരിലും പുച്ച വന്നി ചെന്നായി കീരിയും  
തടാക്കേനവക്കാരാടി തൊന്തം കൊന്തില്ലതെങ്കിലോ.  
ആരംട്ട് വസരം പിന്നെ തൊരു പത്രങ്ങൾ വണ്ണവും  
ജിവിച്ചിരിക്കം സാദ്ധ്യത്തോക്കേയും ദരിഡ്രിയാലെ

37.

ഇംഗ്ലീഷ് സഭ്യപാലന്തി എന്ന  
പതിനേഴാമധികാരം  
കഴിഞ്ഞു.

### പതിനേക്കാമധികാരം.

- ശ്രേഷ്ഠാലു ഷ്ടീ ഭിംഗാനാം ആവക്ഷേപ്യ ദേഹലക്ഷണം  
സമ്പാദനമുഖബന്ധം നിവാസസമലമപ്പുമ് 1.  
അനന്തനാശിരസ്സികൾ കള്ളുലും വിന്തവുണ്ടിഹ  
സൗഖ്യാദ്ധ്യത്തോക്കം നേരും ഒഴിവും ലക്ഷണങ്ങളും 2.  
വാസകിക്കാത്തമാംഗാന്തിൽ സാന്തുകംപോലെ രേഖയും  
ഇടത്തേരു റാഗമേ കുടേ വിക്ഷണാദ്ധ്യമായും. 3  
തക്ഷകാഡി വലത്തുടേ കടാക്ഷിക്കം മുള്ള മുള്ള:  
അവന്ന പ്രേരണവും പാരം മുള്ളാവിൽ പബ്ബവിന്തവും 4.  
ശ്രൂവരേവ ശിരസ്സിക്കലസ്യദേശഭേദവയും  
ക്രോ രേവാ സഭാ യാനമചി കാക്കോടകനാിഹ 5.  
പച്ചമേറംമിളക്കിടം പത്രനാം മണിനായകൾ  
അവന്ന മനുകത്തികൾ പത്രം പ്രോലുഷ രേഖയും 6.  
നിമേശവും സഭാകാലം ക്രോഞ്ചിൽ മുന്ന രേഖയും  
ഇന്തിവരാങ്കവും മുള്ളി മഹാപത്രനാം ലക്ഷണം. 7.  
ശംഖപാലന മുള്ളാവിൽ ശംഖംപോലുഷി രേഖയും  
കിഞ്ചണാകാരമായിട്ടും നോക്കുമ്പോം പുനഃ പുനഃ

8.

- നിശ്ചാസപ്രാഞ്ചാസരബ്ദ്ധങ്ങൾ പാരമാം മുളിക്കനിയ  
തത്തജ്ഞാതിക്കിലുജ്ജോക്കംവബ്ല്ലും തന്നെ ലക്ഷ്യണം 9.
- പുഖ്യാണെ സമ്പരിച്ചീടം വില്പസ്പ്ലാങ്കേഴ്ക്കാക്കായും  
ക്ഷേമിക്കം വായുവേ തന്നെ ചൊല്ലും ചാഴനാ ഓഫോം 10.
- നിധിനിക്ഷപയാന്നാലി സംഗ്രഹിക്കുന്ന ശാലയിൽ  
വച്ചുതേപ്പു വന്നേഷ്യേപ സന്തതയേ വസന്തിതേ 11.
- രാജസ്പ്ലാങ്ങൾ മദ്ധ്യാബന്ന സമ്പരിക്കം ഭയം വിനാ  
അവക്ക ക്ഷേമാത്തിനാ മുളിക്കുന്നമായ്ക്കായും 12.
- പ്രാകാരങ്ങളിലും തലപ്പ് പണ്ട്രൂക്കുക്കുങ്ങൾ തന്നിലും  
വസിക്കം രാജസ്പ്ലാങ്ങൾ പത്രങ്ങണ്ണാലിയിക്കാലും 13.
- തമാ സായാഹനകാലത്തു ചരിക്കം വെള്ളുജാതികരം  
ക്ഷേമാത്തിനാ മണ്ഡുകമാകമിച്ചാനാവക്കിയ 14.
- തൈവീമിയിലും നാനാ ഭ്രംഖങ്ങളിലും പുനഃ  
പുരമിറ്റിട്ടുനേതടം ക്രൂരവാഴം സബദവ തെ 15.
- സ്രൂത്രാധികരംകം സമ്പരാം രാത്രിയിക്കലതായ്ക്കായും  
ലഭിച്ചതല്ലും ക്ഷേമിക്കം വാനീടം ജലസന്നിഡ്യ 16.
- യജ്ഞാലയേ പത്രുഗ്രാമേ ശിഖ്രങ്കുപേ ചതുപ്പുമേ  
ക്രാകാസ്യദ്രോഷ്യേപ ലീപേഷ്യവി വസന്തി തേ 17.
- മനുവും മാട്ട്‌വം പാരമിജ്ഞ പുസ്ത്രങ്കേഴ്ക്കാക്കായും  
ക്ഷേമിക്കം ഗ്രൂംമണ്ണനാരാം സപ്ലാങ്കാതികക്കേഴ്ക്കാക്കവേ 18.
- തമാ ഭ്രാലനാഗങ്ങൾ ക്ഷേമിക്കുവു ചൊല്ലുവൻ  
ക്ഷീരം തുക്കാരങ്കായാലി സ്വാദഭവ്യങ്കേഴ്ക്കാക്കിയ 19.
- ഉംഭവേംഗരമല്ലാമേ ക്ഷേമിക്കം ലവണാമിഷം  
ദേകാഡി മുന്പിൽചൊന്നാശ്രിതവയും ക്രാക്കൈകാശ്രിക 20.
- സ്രൂത്രാതികക്കേഴ്ക്കായീടം പണാഗമാക്കാരിക്കലും  
ക്ഷേമാദവുക്കുത്രുങ്ങളിലു പോൽ ചൊല്ലുവാനിയ 21.

കണ്ണങ്ങാതകഷിമാ ദ്രോ പരിപുഡമരികെ  
ചെന്ന സേവിച്ചുമാലു്  
മായുന്ത്രാടോപദോഷവിധിനമം  
വിയ വാക്യാത്മകനെ  
വൊൽപ്പുമാതിന്തിഴിക്കണംനിശ്ചലിപ്പിക്കും  
മേഖിനി വെള്ളിലാവി  
നാല്പാടേരു ചെന്ന നൽപ്പുങ്കുമ്പുളിക്കണിതെ  
നാഭിഷിക്രതാസ്മാനിം

33.

വട്ടംവന്നേരുവേല കാണു  
നശ്ചാദശമ്പിപ്പുകൾ വന്നപോലെ  
ചുറ്റം വിള്ളഞ്ഞം മണികാളികാസു  
പുക്കാരമീ ചുണ്ണപരിചുജാനൗ

34.

അടതുടരെ ഇംഗ്ലൈനാടികാനേസ പദ്ധ്യാബേശ  
പെരിയ പുഴക്കെല്ലാം ചെന്ന തുടന പോലെ  
തെളിവിനോടിടക്കി വന്ന വന്നേരുവേലാം  
നാവരവരനവേലും മേഖിനി ചന്ത്രികാംബാ

35.

പേടമാനോട് പൊരുന കണ്ണലയമു  
ദേന റിരിണ്ടാപിണ  
അമിച്ചവാൻ വഴുമാരവാർമുലയുമന്തി  
വന്ന മണിവാഞ്ഞമായ്  
കാംനാട്ടകരെ വീടുമന്ന് വരവാര  
പാമനയനാജനം  
ഗാഡകെഴുകമണിഞ്ഞതു വന്ന തം യേരി  
നാരമ പില്ലത്സവേ

36.

കണ്ണിയുർ നിലയക്കരണം തണ്ണിമൊഴിമായ  
മഹതിലകന്തകം

കണ്ണിവാർക്കഴലികാരമാരഭലയും ചു  
മനാലസലോപനാഃ  
തണ്ണിന്ത്യിടയിൽ വെളിവന്ന തയണ്ണണര  
പേരകരണ്ണല്ലുമം  
വുണ്ണികമിഴിമാർ പരമഞ്ഞ തറ യേരി  
നാരമവിധുത്സവേ

37.

വുന്നാവാർക്കഴലി പാലയുൾ നിലയമാണു  
തണ്ണിമോഴിമാർ ചു  
ശഞ്ചനുകാഞ്ചമവിലം വെളിന്ത്യ ധനിഡില്ലു  
മം ധനഭസ്ത്വിതൈഃ

ഉന്നതനുനി! മനം കഹന്ന തരകിൽ ത  
കം തക്കണിമാരെയും  
മുൻനടത്തി വിരദ്ധാട വന്ന തറ യേരി  
നാരമ വിധുത്സവേ

38.

സങ്കരായ നമ! ഭംഗമാലങ്ങാടിക്കണ്ണ  
പാംഗമയ്ക്കുംവലാ

സങ്കലിക്കുതമരേഖവോകമടിമല്ലു  
ചക്രമലഭസ്ത്വിഥാം

മംഗലാംഗി മഭന്ത്യുടെക്കം ഇവവു

മായ നഥവട്ടമാ

ണംഗനാജനക്കണിന്ത്യ വന്ന തറ യേരി  
നാരമ വിധുത്സവേ

39

സന്നിനോന്ന പട കന്നിനോട് പിശകീട

മാരമിലയും ഇയം

വെന്നാനീംമിഴിയുമാഴിമാനതാടികയുന്ന

മല്ലതനവല്ലിയും

കന്നിവെന്ന കണ്ണിവായുമായും വിധുമദ്ദോഷ  
വത്തിന പരമത്തിട

കണ്ണിൽനിന്ന് യുവാശികാർ പലയമാറ്റു  
വന്ന തം ഫേറിനാർ

40.

കാഴ്മേലിപ്പടലങ്ങളോട് പട ചെന്ന  
മത്ര പരിവൃദ്ധി

വാഴമന്നും പിടിച്ച മെ വിക്കടിച്ചു  
കൈശീകരന്നൊമരം.

ബാലികാമക്കമാലികാ ത്യടികി ഹന  
നന്തിപുലമായവി

കാഴ്മിട്ടി കൈളിവോട് വന്ന തംയേറി  
നാഷ്ടം ചിയുസ്സും

41.

വടിവുട്ടു കൊട്ടങ്ങളും വിളക്കും മദ്ദേശി  
ജനവിജയപത്രകാ പുല്ലും പദ്മോദ്ധസ്വായ  
ത്രിജഗതി പുകഴ്ചേപാങ്കുമേലിന്നിവെള്ളുംലാവി  
നാരികിലുപഗതാ പോന്നബന്ധാടാനന്നീവി

42.

വാഞ്ഛിയുരി സൗരലതാ വിള്ളുമി മഹാ  
കാണ്ണാർ മിച്ചിക്കുരുത്സാഗരവിചിഹാലാ  
കാഞ്ചാംഗി കാട്ടകജനേന കളിച്ചുവന്നാം  
തെന്നാനവി തുമിനണാനമഹോസ്ത്വായ

43.

വിണാധരെയ്യിരചിത്തസ്തിഡിഃ പദ്മി  
നാനാവിലാസവിവർത്തിക്രതവില്ലവോകാ  
ശ്രോണാധരി തരണാരോടിട്ടേൻ വന്നാം  
വിണാവതി തുമിനണാനമഹോസ്ത്വായ

44.

കററക്കരിജിചലി മാസമസാപ്പിക്കേണ  
ക്രൂരംക്രൂരക്കലണ്ണിയുന്നവരത്തോലാലാ  
കററഗൗഢാതമിചി പദ്മമഹോസ്ത്വായ  
കററിപ്പുറഞ്ഞ മുഖിയുള്ളിയേരി വന്നാം

45.

വാർത്താർദ്ദരനാലകിടന്നരസാ വിജേതു  
മൃത്താവസംപദയിലെവതജമ്മുകി:  
താത്തന്ത്രമണി തത്യണി ചന്ദ്രമോസവത്തി  
നാത്താദരനെത്തളിവിനോട് ചമ്പത്ര വന്നാം

46.

മാരപ്പടക്കൈതിരിട്ടുന്നാനാനമത്തു  
പാതപ്രമാണ കൃഷ്ണകൊൽക്കുഞ്ചിനാ  
ചെരിക്കലംബുത്യമസാധകപ്പത്രേര  
ചുരിക്കൈ തനകുമണിച്ചിങ്കതേവി വന്നാം

47.

പുരികഴലിലണിത്തീടുന വേമന്തിരാലു  
പരികളുലഹരിഭില്ലുള്ളയൻ ദിഗന്താൻ  
അയവുർമണി മഹാ പോന്നിള്ളിറിൽ മേഘം  
പരഞ്ഞതമാഴി വന്നാം പുണ്ണ്യ ചന്ദ്രാസവായ

48.

ചന്ദ്രാണിരാമദിവി ചന്ദനശിത്തളുന  
മനസ്സിനേന ശിശിരിന്തവിശ്രാംഭകാ  
ചന്ദ്രാസവത്തിന ചമ്പത്രവേറം പൊരുറ  
ക്കാടാണ വെണ്ണക്കരിമാർ വിരദ്ധോട് വന്നാർ

49.

അംഭോജവന്നലർശരനാലകേഴുമനാം  
വന്നോട്ടക്കമതിനസ്തുതലബിതിയം  
അംഭോജരമ്പിഡിവി ചന്ദ്രമോസവായ  
വെൺപഞ്ചിമേഘമലസംക്ഷി ചമ്പത്രവന്നാം

50.

സാരസപതാമുതപദ്മാനിധിവിചിരാലു  
സംഖ്യമഹാരിഡിക്കാരതരെരഘുമോഡി:  
കേന്നാപി കേരളവയുള്ളഭയാരവിന  
ബാലാതചേന കവിനാ കവിതാപദാനാ  
സംഭോഗസൗഖ്യരോസാണ്ഡ്യവച്ചുണ്ഡ്യവയ  
ബിംബാക്കമാനവദനാ മദ്മേഖരാംഗി

51.

അംഗ്രോത്സവം പുഞ്ചലി പദ്മമന്ത്രാസവായ  
വൈശിഖത്തുവേരി മലിനാക്ഷി പദ്മത്തു വന്നാൽ

52.

പരമഖിത്രമന്ത്രകാണ്ഠിപടലി

നിരന്ധ്യിതാശാഖരാ

പദ്മവൈദനർത്തിത്തേന മുഖഃ

സംകാശധ്യഃ ക്ഷുഡ്രി

പദ്മാംബധനവൈല കാശമതിനണി

ഭന്താപുഞ്ച പദ്മാനനാ

പദ്മതിത്താക്ഷദ്ധ്യിയൈഷി മലരിൽ

തന്പംഗി വന്നിടിനാം

പെരുണ്ടാമോയ ചൃതായുധമധുരി കോ

രിശ്വാരിണ്ഠംഗവല്ലി

നിഞ്ചുതായണ്ണപുഞ്ചാ എനജഹനനക്കോ

മാരിണി മാഡ്യാനാ

പെരുണ്ടാമുഡയരിണാജ്ഞയവിയത്രുമണി

പുണ്ണം വന്നാളംക

നെഞ്ചുതാൻ വീടമത്തിടിന നാളിനമുഖി

പുഞ്ചപദ്മാത്സവായ

വാലൊക്കം കീർണ്ണികല്ലോലിനിനടവിലോലി

പുഞ്ച ഭലോകമാരോ

നീവകാർവ്വേണിമാരെ പുത്രികവവനം

കോണ്ട സംഭാവയന്തി

കാലക്കാതോടപെക്കാ യുവഗജമുളക

നാമണിത്തണ്ടുമേരി

പുാലക്കാട്ടും യഞ്ചും ദായണിമണി തദാ

പുഞ്ചപദ്മാത്സവായ

വാദേവീപുരാജാവത്രാരസുഗാ

ഭോഗേജംഭാരോജ്യാല

54.

55.

സാനാകാവ്യകലാവിനോദ്ധരണിക്കെ  
വിഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും  
അംഗങ്ങാശവവേല നീലനയനാ  
സത്കര്ത്തുള്ളംഗങ്ങൾസ്ഥിത  
മാനേലുംമിഴി മാരക്കേരളി മഹൻ  
തനന്പംഗി വനീടിനാം

56.

പാരാഞ്ചിടന പോർക്കൊങ്കകളിലഭക്ക  
ക്കാങ്കമബുങ്കളിന്റി  
ഉള്ളംകൊഞ്ചായ്ക്കു മെന്നേലകതളിരിലില്ല<sup>ഈ</sup>  
കം പള്ളത്രംഗാജാം  
വട്ടം പോരിച്ച മാരകളിയിലനിനം  
കാടുകനാരെ വന്നാം  
വട്ടക്കാവന്നുമംഭോദ്ദേശവി സരസം  
പുണ്ണം പ്രഭ്രാശവായ

57.

തണ്ണാരന്പാന ധന്വന്തരക്കപകരി  
ചീഞ്ചന പൊന്തിന്മണി  
പുണ്ണാരമ്പലർമാനിനി തിയമിഴി  
കാനന സന്നോധനം  
വണ്ണാർ പുങ്കിലാർ ശൈവാമണി  
മരുനാഡന പ്രഭ്രാശവെ  
കണ്ണവോതെഴുമിട്ടിമാതവിമലർ  
തനന്പംഗി വനീടിനാം

58.

തെളിവിനൊട്ട് പടിനേതാരായ്ക്കു കുഞ്ഞാളിത്തേപ്പാ  
ക്കിളിവെളിലൊളിപ്പോലെ ക്രീഡിനാം വയുനാം  
മരമര തരണാക്കിം കുഞ്ഞിലറ്റാക്കുമക്കിം  
തരണികരം നടവെ ചൊന്തപുണ്ണംവസ്ത്രകോൽ

59.

സഹസരിജമുവി! സൗത്യാന്തരിക്കണ്ണടം നാടു

ജീവത്തുമുഖ്യം പുവലംഗം തലീയം

രതിരമണം തദേശമനോരാജുവള്ളി

പരിഞ്ഞതഹയമേറും ഭ്രംജം ഭ്രംജംനാനാം

60

സഹസരിജമുവി സാ ബാധ്രലോകപാലെ

രലർവിശിവസമാബന്ധന്യസീമണിനിഡിഃ

സമ തൈബോട്ട വന്നാം മേഖിവെള്ളിലാവിന്

വിഡുമഹവിധി കാണ്ണാൻ പചാപ്പേരും പുസ്ത്രലേവാ

61.

തയണ്ണതരണികപ്പേണ്ടിശ്രാംശ്രാംന്ത്രിഃ

സു രചരവശനാനാകാമുകക്രമ്യരാനാ

പരിഞ്ഞതമാഴി വന്നാം തകകിനേടത്തു മേവും

തരളമിഴികളുപ്പം പുഷ്ടിലേവാ പുരോഗാഃ

62.

അംഗോരം പാഞ്ചരോധം ജന്മതി പുട പുഴ

അം പടക്കവിനിതനനി

ട്ടക്കണ്ണാം പുണി മെനേലതിന വെവി കൊട്ട

തതു ജനാനിന്നിമേഷം

അംപ്രാഥിംഷാഡമാണേ തുട തുട മരവു

മഹിന്ത പോലെ നിരക്കു

കാണ്ണായി വെന വാഹം കനകമണിമയു

വാവലി ഭ്രംജംനാനാം

63.

നമദേശ ഭദ്രപാമോനിധിമമനവിധി

വപ്പുരോണിഃ പരിതാ

പുവിന്തപ്പെണ്ണനപോലെ തയണികരം നടവെ

ബാലികാ ഭ്രംജതൈകാ

അമേ പോന്നാണ പൊങ്കം പൊടിപ്പടലമിള

കയുംബെള്ളുന പൊന്നിന്

ആഡിവൈസർ പുറത്തുമാറ്റം  
കായൽ വാരയൻ

അണിപ്പിച്ചിട്ടും മെയ്യാരേണകിരണ്ണൻരിച്ചവില്ലെന്ന്  
തടിപ്പോചക്കും കച്ചലാന് സമീപേ വിഭയത്രീ  
ശരംജ്ഞാങ്ഗുജാലത്രുമമുള്ളതാമജ്ഞിലനിലം  
വിതന്നപാനാ തന്നീ മുഖമാണിതുകല്ലോവലാവിതെ? 65.

ഒക്കെല്ലാവും കൊണ്ടുണ്ടോ?  
പ്രാകാശയൻ ഹരിഷ്ഠന്തരാളി  
ധനാധിനാട്ടപ്പതിക്കെരുന്നെക്കു  
ന്നിങ്ങവ്യംകാണാ ധനിഭിമ്മനാജേന്ത? 66.

മുണ്ണാഭിരുമാഭിരുഭാരവാദി  
രണ്ടുരാ വാരവിലാസിനിഭി  
ശ്രദ്ധാക്ഷിംബാ കനകാവലീ പോ  
നാപായയെ ചാറുമ്പോൾവായ 67.

നിവോസ്യലാക്ഷി! തഭന്നത്രമസ്യലാക്ഷി  
ബപ്പാലവാ(?)ചൊടികലന്ന് ചുവന്നാരിന്ത  
കാണായിതുജ്ജല വിശ്രാം രണ്ണഹോദാ  
ലിപാവലിക്കുളിത്താ നയനാഭിരാമാ 68.

സർക്കാരകാഴ്ചാദലാവിന നൽകരം ചു  
ക്കുപ്പിനകാൻ നിരവേ പുരന്തോ നയന്തി  
ശ്രദ്ധാമനിതെത്തളിമകൊണ്ടാരകാലസസ്യാ  
ഗേകാം ജനസ്യ ഹലങ്കു വിനിവേഷാളന്തി 69.

നാലബ്ദു പത്തു ധനിഭിസ്സുംപാസ്യരാനാ  
മാജാരസുരഥുസ്സുംതന്നെന്നിയാ  
നാനാജനം ജയജയേത്യുനവേലമാൻ  
വാദസദം ചെയ്യു തെളിയുന്നവച്ചുണ്ടിംബു 70.

വെമാനിക്കേരപി ഗണങ്ങാ പരിപീയമാന  
അപാമുതാ മകരക്കേതനവെള്ളയൻി  
ആദ്യാലഗനിലനയനോസ്ത്രവമാലികാഡി  
രാജാസു സാദ്രജനതാസു വിനിക്ഷിപ്പനി

71.

താരേശവാസമുഖി മേഖിവെള്ളിലാവിൻ  
ചട്ടേലാസവത്തിന മഹാത്മകോടിവള്ളം  
വേശാംഗനാകലശിവാമണി തത്ര പാരെ  
കാടാഴ്മിട്ടി സവിംബരാട്ട ഘേർബ്ദനാം

72.

മടഞ്ചാഴി പൊടി പൊങ്ങാ തൽക്കുണ്ണങ്കുണ്ണിണാഡാ  
ഭൂവി ബത നടക്കാണ്ണ ലോകമന്ത്രാനുത്തരനാശ്  
കനകമണിമഴുവെത്തല്ലള്ളി സൂജാനിം  
ഭവനമവേദംദോജാക്ഷി നട്ടച്ച പോലെ

73.

പൊടിനടവിലുംരോരോ വാരവാമാഴുകാനാ  
മണിഡിവക്കലാനി സൈപരമദ്രാക്ഷിമക്കിം  
വെറുതിര പെരമാറു വ്യോമഗംഗാദ്രവ്യാമേ  
വിഴറി വിരിയുമോരോ താമരപ്പുവു പോലെ

74.

നഴിനമുഖി! വഴുന്നുംഗനാല്പിച്ച പോലെ  
പുനരതിനപമാനം കാമിനിനാം കലംബം  
അണിമിഴിഭിനകൈണാ വിശ്രവക്രം വരിപ്പാ  
നണിയിടക്കൊയ മാതസ്തുരവക്രൂരവിനം

75.

കനകമയമണിത്തണ്ണെന്നുടായമ്പ്ര നാനാ  
ഘവതിഭിരഭിതാ പാരമഗംഗിണിഭി:  
കസുമവിശേവകേളിക്കേതു കം പുണ്ണാരോരോ  
ധനിഭിരപി ധനേശന്നുള്ളിവ്യുഗ വിത്തേരഃ

76.

തഴു വഴുമണിമാലാ തോടക്കോഞ്ഞത്താവടം പു  
ണിണിമണിമഞ്ചകാണി പാടകം ഗാധഗാം

ഇടയില്ലന്നിന്ത്യുങ്കാണ്ട് തണ്ണാരിൽമാതിൻ  
തിരുവുക തയണ്ണാനാമാത്രനാ ദർശനി

77.

തെളിവുടയകടക്കണ്ണകൊണ്ണാരോരോ ദിഗ്രേ  
കസുമാരോസ മഹ്യാബ്യൂദ്ധുജന്തിശമന്താർ  
മുച്ചമസിതവികാശനന്നമാരഭാഷാ  
കലാജലധികാലാമംബൈര ദർശനി

78.

മധ്യരമധ്യരഭാഷാ പദ്മകൊല്ലാമലക്ഷാ  
ണ്ടലകവിലമലിക്ഷനാർക്കവിറ്റാനയാതാ  
രിനിരിതനരലോകമേലിനിവെള്ളിലാവിൻ  
പരിതമധ്യ സവിംഖിഃ ഒസ്പരമാസപ്രാജ്ഞനി .

79.

നെരി പെരകിന പച്ചക്കുമണിൻകളിൽക്കളിൽ  
ഓചകഴുമണിമാലാപല്ലവേ വല്ലികാനാം  
മനമിഴകിന വകാഴ തത്ര പര്യാതനേകം (?)  
പരണികളിലെച്ചപ്പിച്ചാത്രുകൊണ്ണാത്രലോഷം

80.

മണാജലധിവിചി മാലികാ ബാലികാനാം  
കലമണി മണമാഴം കാരകൈവല്ലസീമാ  
ശരേയരമ്പി മഹാ മാരപേമന്തികപ്പേ  
ജ്ഞാശകിനൊട്ടമ വന്നാം പുണ്ഡ്രപര്യാതസവായ

81.

അനേനാരം വിന്നേവിസ്ത്രാവകമൊരു പൊടിവോ  
അവിവടക്കേന്തെനി

ടന്നോന്നുന്തിക്കി ഏകക്ക്ലൈക്കളിട്ടാടിടകല  
ന്നാള്ള നാനാഘവാനഃ

മന്മിൽപ്പോള്ളുന്ന നിന്തു ചെരിയ വരവുകാ  
ണാൻ വരം മാനിനിനാം

കക്ലൈന്താതോരോമാരോ പഴികളിലിട്ടി  
എ കധാലോകരണ്ണം

82.

നാനാവിലാസവതി! നാമറിയാത്യാരോരോ  
സൈരങ്ഗ്യമംബരതലേ കമരുന്ന നേരം  
നാരാധാരായന്മാ! നാകവിലാസിനിഡി  
രാരെന്ന കൈമളുകവശാദവശശാമകാസം

83

കച്ചുരജശ്ശപ്പി ദൽപ്പാടാതവക നിരവെ  
പരത്രിനുട ഭരം

ചൊൽപ്പാഞ്ചം കഞ്ചമുപരണികളുരികെ  
വെഞ്ചലംചുക്കാസംവ്യം

പ്രും വെണ്ണപരവതാരപ്പരണികൾ പനിനിർ  
വെന്നു പിന്നപേ നിരക്കെ

ക്രൈസ്തവിനുന്ന വേദിത്രണാടികളുത്തിന പിൻ  
വെന്നു ചൊല്ലാവത്രോത്താൽ

84-

തമന ചെവികളുക്കുമൊരു നേർത്താളുമൊത്തി  
പുരുതമൊഴിപാടം വരിനാം ധാന്മേഘം  
വിയതി പുഴ പുഴങ്ങി മാമരഗ്രാമിനിനാം  
കരവലയദ്യാഖ്യാനിക്കാരാഭിരാമഗതഭാനിം

85.

ഇവവലൊളിവിളിക്കംകൊണ്ടാരോ സുന്ദരിനാം  
അമലമവേലാശാമത്രാളുക്കരാളും  
അമലവരവയുനാമിന്ത്യലോകംകണക്കെ  
കിമിഡമിതി താനിമാവിരാസിൽക്കണ്ണാലും

86.

അവിരചികരണാസാ മഹ പച്ചപ്പുള്ളു  
സം സ്വടിതിപിടിപ്പിലുംബര കംണ്ണക്ക്രീ  
സരസിജമുവി മെക്കണ്ണമുക്കിലക്കാമത്രാം  
തിക്കലു കമ്മളൻ ഭാവഭേദങ്ങേക്കേ

87.

മികവൊട്ട പനിനിർകൊണ്ടുമിന്നുന്തുള്ളു  
ചുടനുപരമായന്തീ യോനാചോഞ്ചം റജാംസി

അയരമണിമയും വെറംഗരാഗം വയുനാ  
നാജപരിസരഭാജാമഹാപ്രഭിന്നാദഗതി

88.

അതവയർപ്പയമാളാം മേഖിവെള്ളുലാവിൻ  
പരിതമമുത്തുള്ളം പേര്ത്തുമോത്താത്താരോന്ത  
ഗതകപടമരച്ചുമാനവിമേനകളു്  
മകളീച്ച കമ്പയന്തി സാദരം കണ്ണുംഡില

89.

മധുമാഴി പുനമെന്നാന്തകവിശ്രാംബാര  
സ്വതപരിമഴമോളം പല്ലം ദേശഭരനേക്കു  
പകലിരവു പള്ളത്തിന്ത്യും മാനാപാനാ  
മധുരകവിഭിരഞ്ജുനപിതാ രാഘവാഭ്രജു

90.

ഉലകവിലമിളക്കിക്കാണ്ടു തണ്ണാരിൽക്കാതിൻ  
നയനസൗത്രലേവാ കാരലേവാ തലാനീം  
ഇവതിഭിരഭിപിതാ പുള്ളുവയ്രോസവഞ്ചി  
നാഴകിനനാട്ടുനാശി മേഖിനി പരുക്കാധാഃ

91.

പാടിരൂപനിത്തക്ഷണ പൊടികല  
നാശാദവാനക്ഷിണം

മുടി ഫ്രൈറ്റു കന്ന കിഞ്ചനപെരി  
ഞ്ഞലോകരാശകയാ

ആം ത്രിഷ്ണാരോവിഷ്ണാ മുഗ്ധലാ  
മെങ്ങം വിളുണ്ണിച്ചവം

വാടി മാനിനി മേനകാഡി വിശ്വയ  
സ്ഥിണാന്തലാലോകന

92.

ഒന്നും ഇംഗ്രാക്കല്ലവല്ലികൾ വയ  
നേബാലെ ധരിത്രീതലെ

ഓംഗാരാഖ്യവപ്പും ചായും യമാ  
ക്രൈപ്പാലമാലോപമാഃ

ക്ഷേമനംബുദ്ധമാക്ഷിമാരെ നിരവെ  
തമഖ്യാനേ നിറം

രജം പുകകളോടിടങ്ങുപരിവ  
ക്രംകൊണ്ണപുനേമെത്തി:

93.

ഉത്രുംഗസുനി മനകന്വടിനിറ  
തതിക്കാണ്ടു പേഠപെരംബരോ  
പുമീചാലം മർത്തശങ്കമല  
സേരപ്പുലാലിംഗിതാ  
മരത്തരാവത്തഗാമിനീ മുച്ചമാ  
ക്രൂംഗാരപക്ഷയു  
അസ്സാരം കക്കാം മുവേഷു വിഭയാ  
നാനാസാദ്രോക്ഷിണാ

94.

ആശകരണ വിച്ഛു കവിസാവ് ലൈമേ  
നാനാമരഗതിനാ പുരകോ ഗതേന  
ആമരുക്കാടുരളീമധ്യരസപണ്ണണ  
പല്ലേരവല്ലരഹിതെത്തരനവള്ളുമാനാ

95.

പുകഴലകിൽ വിതെക്കം മേറിനീവെള്ളിലാവി  
നാമീമതസവി വെള്ളിപ്പുള്ളിഅംപംഗഞ്ഞേനേ:  
പരിഞ്ഞതമാഴിമഹാ മാനവിനേനക്കു  
കകളിക്കൊടു വന്നാരം പുള്ളു വദ്രോഗിസവായ

96.

തരളിച്ചികളുംബുന്നുന്നുംഗാരാഡിക്ഷാ  
സുരഭിലകനവല്ലിമംഗലഗ്രിസമാജി  
ശശയരമണിപിഠേ മാടകെനാണിനലു  
സവിനാശവിപിഷ്ടാമിഷ്ടസിബലു സുരുബൈല്ലു

97.

പുഞ്ചലെ മരവുമോരോ രതാദിപ്പുലാലി  
നാവമനവിഭയാനാമിന്നുലോകം വിശ്വാലം

- ജപഞ്ചനിതികൾക്ക് ഭ്രമിക്കേണ്ട ക്ഷത്യം  
പുനരധരംവാനാ രക്ഷിതാക്കളുമാണെന്നു 98.
- നിറമേഴ്സുക്കാരു കോമ്പുട്ടുകോണ്ടുതന്ത്രിയം  
എപ്പുണക്കുണമംസേ സാദരന്യാരക്കുന്നിം  
കലഗിരിയുഗമ്പ്രേപ്പുമഗംഗാകിവൈകാം  
കള്ളർമ്മലഭിണമെൻ വെണ്ണംത്രമാലാദയാനാം 99.
- തുമിനകരച്ചരാണാ സാദരം വാപ്പുകാനെ  
പുള്ളകിത്തനവല്ലി ശ്രൂഅതിമന്തരിന്റും  
അറിവുടു ഇരൽപ്പരുണ്ണികാജപ്പുമാനാ  
മഹനിഷഞ്ചമനംഗക്കുംപത്രങ്ങാനയന്തിം 100.
- പെജവിരൽമനകാണുമില്ലുമാമില്ലുസംഗ്രഹം  
നാവശ്യമിരണികാലാമുന്നമാവത്തുന്നിം  
ശരണാമുത്താനൊ! ഒദവമെ! പാഠ്യശേഖാ!  
ശരണമിടയിലേച്ചം പ്രാധാന്യമരതിമകാണെയ 101.
- അമലദശനഭാസാ ദേവതയന്തിരപാന്ത  
നെന്താടക്കി എന്നസാരേണാഭിരാമങ്ങയാനാം  
അനവക്രതരമാം നോൺപിക്കലുാലംപ്രേമേച  
നീരണിമണിമപ്രേൻ മേഖനീവെള്ളുംിലാവെ 102.
- (കൂടുതല്)
- സെംഗങ്കുംബുംവ പുണ്ണുപാളുംഡും  
സെംജന്നുകളോലിനി  
സെംഗാഗ്രാമത്തവാപികാ മധുരതാ  
മാണിക്കുമഞ്ചുംഡികാ  
സാരസ്യാമുതാനാനാരലനിരാ  
മംഗല്യരംഗസുലി  
സാ ചത്രേംബാവലേവതേവ തരണി  
താണിസ്സുമാലോകിതാ 103.

ശനേരം കനകാവലി തയണികാ  
 രെ ചുന്നമുത്താസരയാ  
 സംഭാവിച്ച യമാല്പധാനമഴകോ  
 ടാഡാ തൽപ്പാട്ടതം  
 താരോരോ മനിമാളികാസ വിഭവാ  
 ചുമ്പുന്താസ നാമെ! തദാ  
 താസം വാസമാസാവകല്പയദന  
 സ്ഥാന സാന്നിദ്ധ്യം

104.

അമ യുമാഴിമാഡമെളിനിവള്ളുംലാവാ  
 ലറപമകനവേലമുായ സംഭാവ്യമാനാഃ  
 അരകളിലധിക്കലുമുാഞ്ചപ്പുറം പ്രാണനാമെ  
 രശ്മിഷ്ഠ രതാരത ഗാഡമാലിംഗ്രമാനാഃ

105.

അമ വലമ്പനാശാമാറിലാജാറമല്ല  
 നയണകിരണമെന്നം കുമംകാണ്ണിന്നതാർ  
 തയണിമണി തദാനീം ചുമ്പു പരോത്സവാത്മ  
 നൈജിവൊട്ട മുളിട്ട മേഖനിവരുകാഞ്ഞാഃ

106.

ബിശിവിൽ പനപൊലെ ബാലനിലക്കരിവിൻ  
 കൊടിയടിതി നിവന്ത്ര വാദ്രജോഷകലന്തു  
 തൈളിവിനൊട്ട വിളങ്ങിടന വെള്ളിക്കൊടിക്രൂ  
 റകളിമരവയ്ക്കുനാനെന തലോടി തത്തന്തീ

107.

അവരവരനവേലമുണ്ണം പരോത്സവരെങ്കണ  
 നിലകളിലിളകൊണ്ണ കണ്ണകൊംഘാനരേഹിം  
 മുളതിരിവി മഹാ മേഖനിവള്ളുംലാവും  
 പകലിരവു കൊടുത്താടം വേണ്ടുകയും ദിനാനാം

108.

സരസിജിവി! ചുറ്റം കററി നാട്ടിത്തുടങ്ങി  
 വെരുപ്പിര വണി വെള്ളുന്തു തുരതോഞ്ഞാഗകാനാം

വിശ്വയപരവരസ്യിഭ്രജണാഭാപിംഗി

എത്തമവഭര്യേഷം വാഴുമാളും തഭാനീം

109.

തഭനകൊടി വലംവെച്ചിടവാന്തുവരാഗം

മടമൊഴികളുകാണേയ ചെറു കുംഭിരമാടി

യുവജനമത്രകെനം പൊന്തണിത്തണ്ണുമേറി

തൈളിവിനോട് തഭാനീം വന്നമേഖിത്തള്ളുന്നൈ

110.

ഇഗതി പുച്ചുഴങ്ങി തത്ര വാദിത്രുഹോഷം

വെടി പുനരിടിപോലെ വായുകാളും ദിശങ്ങി

ഒരി ഒരി പൊടി പൊന്തി ഭാരബിംബവം മയങ്ങി

വടിവിനോട് കള്ളൻ ലോകമിന്ത്യസ്വാലേശ

111.

സകലസരിലധിഗ്രേ പരുബിംബങ്ങൾ പോലെ

രജസി വദനമാലാ സ്വാലികാനാം വിള്ളങ്ങി

തയണർ പലയമൊന്നായും മിന്ത്യസ്വക്ഷ

ഞശകൊട് പെയമാൻ ക്രൈക്കേഷത്തുല്ലെന

112.

പൊടിപ്പടലമഞ്ചനോരമാശാകദംബവം

കടത്തിമയരക്കെന തോന്തമാകാശിജാം

ഉലകവിലമോരോരോ സൈരാജാരപ്പുള്ളും

ക്ഷണമജനി പരാന്തരാംഘനാമാധ്യമാനം

113.

ഇടയിലിന്തയിൽ വെഞ്ചിക്കായക്കും കൊന്ധു വിനം

തൃട പടയക്കിടക്കാ മട്ടളും സ്വല്പത്താളും

വിത്തു കഴൽ വിശ്രേഷം വാദകാനാം പ്രയോഗം

പവവയുമുള്ളവാശി ഹന ചങ്ഗേത്തുവാലേശ

114.

പുരി കഴലിലിറിഞ്ചി അതഞ്ചാളിൽ തതിഞ്ചി വിഞ്ചിം

കളുംകലയിൽ വികസണണശാഖവക്ഷണാനാം

ഒരി ഒരി പൊയമാൻ മെലിനി വെള്ളിലാവിൻ

ഇവാഹിമളവാശി സന്തതം ഗന്ധപാധി

115.

നാൽ ജാനകി മനസ്സാലെ പോയതുതന്നു അതുകൊരിക്കേ  
മോ? (കുറച്ച വിചാരിക്കിട്ട) ഫേ- ഒരിക്കലുമല്ല.

വരിക്കമോ കാനിനി യന്നുനേ; ബി  
ക്കരിക്കമോ മാം മരണം വരെക്കം  
കരിക്കലും ദുര്ത്തിനി ചങ്ങനേ സ്വീ  
കരിക്കേം സുഖ്യനെ വിട്ട് കഷ്ടം മറ.

വിനെ എങ്ങനെ ഇലക്കാരം സംഭവിച്ചു- എംപ്രോഫ  
വിചാരിക്കിട്ട് ശരിയായ കാർഡം കൊന്നാനില്ലല്ലോ-  
അമുഖം ഇങ്ങനെ അതു രാക്കിവിശ്വീ വെറുതെ മുന്നോ വൃ  
സനിപ്പിക്കാനായിട്ട് പരിശീലനത്തായിരിക്കേം- അതല്ല- അ  
യാംകൈ അഞ്ചനെ വ്യാജം പറഞ്ഞിട്ടുള്ള പേണം- എന്ന  
മാത്രവുമല്ല, ക്രാങ്കുട്ടുകെ സ്ഥിതി അനുഭാവംകൈ ഇതുഭോഗം  
അഭിയാസം വാടില്ല.

(കണ്ണതിക്കോയ പ്രദേശിക്കുന്ന)

രാമമേനോൻ—എണ്ണടക്കാ! പ്രോബിഷ്ടാ

കണ്ണതിക്കോയ—കല്ലു.

രാമമേനോൻ—എന്നിട്ട്, അതുരാബന്നു പാഠിയു.

(കണ്ണതിക്കോയ മിണ്ണാതെ നില്ക്കുന്ന)

രാമമേനോൻ—എണ്ണടക്കാ! അതുരാബന്നു പാഠിയു-  
പറ- കേരംഹര്ഷ്ട- എന്നു മിണ്ണാതെ.

കണ്ണതിക്കോയ—അതു ഞാൻ പാഠിതാൽ കൊഞ്ചേ  
കാനും ഇനി എന്നെ തല്ലും- അതു ഞാൻ മിണ്ണാതെ.

രാമമേനോൻ—ഇല്ല- തല്ലകില്ല- പാഠിയു.

കണ്ണതിക്കോയ—എന്നാൽ കൊഞ്ചേമാനുറി അച്ചുനു  
ബന്നു പാഠിയെ.

രാമമേനോൻ—ഹി! ആധികലുസംഗ്രഹി! ഇതുഡാക്ക പാ  
ഠിയുമുള്ള അന്നാഡോ?

കണ്ണതിക്കോയ—എൻറെ കണ്ണുംശാണാ അഖ്യാനി  
അനേന്നയാണ പറഞ്ഞത.

രാമമേനോൻ—(വിചാരം) എന്നാൽ, അയാൾ നേ  
രംപോഴെ പറഞ്ഞത്താണ്. ജാനകിട്ടിയെ അതും കൊണ്ട്  
ചോയിട്ടില്ല—(അകാശം) എന്നാൽ നീ ഇനി പ്രോഥി കിട  
നാറഞ്ഞിക്കോ.

കണ്ണതിക്കോയ—എനി എന്നേന്ന കിടക്കണം- ഇതാ നേ  
രം കിഴക്കു വെള്ളത്തു മുട്ടാണി— കാപ്പിക്കു പലാരം വള്ളു  
മൊണ്ടാക്കാൻ നോക്കട്ടെ- അരി വെള്ളത്തിലിട്ടിട്ടു തന്ന  
യില്ല. (ചോയി)

രാമമേനോൻ—കണ്ടും ചെറുതെ നീം വിശ്വാസിനു  
വാങ്ങ കെട്ട പ്രസന്നിച്ച താൻ എന്നെല്ലാം വിചാരിച്ചു-  
രാത്രി മുഴുവനും ഉറക്കമൊള്ളുകയും ചെയ്തു- ഇപ്പോൾ കാ  
ത്തിട്ടു ലജ്ജയാവുന്ന— ഇനി നീം ചെറുക്കണും നീം വിപ്പിച്ചു  
ത്രപമെല്ലാം ജാനകിട്ടിയെം ചെന്ന പറഞ്ഞു കെടിപ്പിക്കാം—  
ജാനകിട്ടി എന്നു പരിഹസിച്ച കൊല്ലുകയും ചെയ്യും—  
(നേരേ നോക്കേണ്ട) അതശാനല്ലേ നീം വയനാത്.

(പിശ്ചാരോടി പ്രവേശിക്കണം)

രാമമേനോൻ—(എന്നിററിട്ട്) അതശാൻ ഇരിക്കണം  
താൻ വന്ന വിവരം ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞെതു ഉണ്ടായിരിക്കു—  
താൻ അങ്ങോട്ടിറഞ്ഞാമെനു വിചാരിച്ചുംകൊണ്ടാണിയ  
നാത്.

പിശ്ചാരോടി—(ഇരാഗിട്ട്) രാമമേനോൻ ഇരിക്കു—  
രാമമേനോൻ വന്നവന്ന ഇവിടെ വന്നതിനു മുൻപു ത  
നൊ താൻ അറിഞ്ഞതു- അതു രാമൻപിശ്ച എവിടെയോ  
പൊക്കന്നതിനായിട്ടു വെള്ളപ്പും കാലത്തെ അതിലെ വ  
ന്നു- ആദ്ദേഹം ഇന്നാലെ രാത്രിശിൽ വന്ന ഏന്നു പറഞ്ഞതു.

**രാമമേനോൻ—(ഇയന്ത്രിക്)** ഞാൻ വന്നല്ലോടും റാമൻവിഷ്ണു ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു- ഞാൻ കണ്ണില്ല താനം- കണ്ണതിനോടു കണ്ടു.

**പിഷ്യാരോടി—എനിക്കു** അധികം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ ഇടയില്ല- അതുരം മനിക്കുണ്ണ ദിവം കാണിക്കാൻ സമയം- ആരു തെരഠിക്കാൽ പിന്നു ഉച്ചതിരിഞ്ഞത തരുമ്പിളി- എനിക്കു ഇന്നു തന്നെയാതു അറിയിച്ചു വടക്കേന്നു കൂടു പോചുകയും വേണും- രാമമേനോൻ വന്നിട്ട് വേണും പോകാനെന്നമാതും വിചാരിച്ചാണു ഇതുവരെ താമസിച്ചത്- ഇതാ ഇതു അഭ്യർത്ഥ അപയുണ്ടും- ഇനി പഠനതിട്ടില്ലെങ്കിലും പോലെ മാസനേതാദം പറവ ശീട്ട് അയച്ചുകൊം (അപകൊട്ടിക്കുന്നു)

**രാമമേനോൻ—(എന്നീറു വാങ്ങി ഇയന്ത്രിക്)** അതു ഗാന്ധിരം നാലു എങ്ങനെയായി.

**പിഷ്യാരോടി—ആരു മുന്നമായി-** ശൈവരമേന്നേൻറു കേട്ടില്ലോ?

**രാമമേനോൻ—ഇല്ല-** താനെന്നുണ്ടെന്ന കേരംക്കിനാ- അച്ചൻ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നോ, പോശോ?

**പിഷ്യാരോടി—ഇന്നാലെ പോയി-** നന്ദി ദോഷമായിട്ടാണു വിധി- ആതികളുടെ ചിലവുകൂടി കൊടക്കുന്നു പരഞ്ഞതിട്ടില്ല.

**രാമമേനോൻ—എന്നാൽ വലിയ കുളിതന്നേംബാട്ടു കൂടിയായിരിക്കും പോയത്- അല്ലേ.**

**പിഷ്യാരോടി—ഒരു നന്ദി വിചാരിച്ചിട്ട് വഴിരെ കുറ്റാതുടിണ്ടു- എങ്കിലും മറ്റൊരു നന്ദി മുന്നമായല്ലോ.- ആരു കൊണ്ടു സന്തോഷവും ഉണ്ടായിരിക്കും.**

**രാമമേനോൻ—അതേരു നാലു.**

വിഷാരോടി—മോ! രാമമേന്നോൻ ഇവിടെ വനിട  
അതിന്തില്ലോ? അത്രുതം! രേവേരമേന്നോൻ ജാനകിക്ക  
ടിക്കും ബാന്ധവം തൃടങ്ങാൻ തീച്ചപ്പെട്ടതിക്കൊണ്ടാണ  
ഇന്നാലെ പോയത്.

രാമമേന്നോൻ—(വിരിച്ചുംകൊണ്ട) റാറി- റാറി- മന  
സ്സിലായി- അമൻ അഞ്ചിനെ തീച്ചപ്പെട്ടതിക്കൊണ്ടാണ  
യിരിക്കും പോയത്- എങ്കിലും ജാനകിട്ടി തീച്ചപ്പെട്ടതിയി  
ല്ലാണ്.

വിഷാരോടി—ജാനകിക്കട്ടി തീച്ചപ്പെട്ടതാതെയാണ  
ണാ വിനൊ ശ്രേഖംമേന്നോൻറെ കുട പോയത്.

രാമമേന്നോൻ—(വിനോയും ഹിരിച്ചും കൊണ്ട) ഒാ!  
മോ! രാമൻപിശ്ചയുടെ നേരംപോകു അല്ലെ- മനസ്സിലാ  
യി- അയാളുടെ വിപ്പിത്രം കണ്ണ ഉണ്ട്- ഒരം കണ്ണതിനേരാ  
യവിനോടും ഇന്നാലെ ഇങ്ങിനെഡാക്കു വിപ്പിത്രം എഴു  
നുളിച്ചു.

വിഷാരോടി—വിപ്പിത്രമോ- ആരുംടെ ആരണ്യാനന്ന  
സംശയംഡിച്ചി- സ്വത്യമായിട്ടും ഞാൻ കുട വെന്ന ദേശാട്ടി  
ൽ കേരംറി അയച്ചിട്ടും അതു രാമൻപിശ്ചയുടെ വിപ്പിത്രമാണ  
ണാനു പറഞ്ഞാൽ എന്തൊ ശ്രേഷ്ഠം- ഞാൻ അസ്ത്രം ഒരി  
ക്കല്ലും പംക്തില്ല- അങ്ങനെനു ശക്കിക്കേണ്ട- കാര്ത്തം വാനു  
വമാണു- അതിനേരം വില്പക്കളുംകൈ വിനൃതിച്ചു പറയാൻ  
ഇപ്പോൾ സമയമില്ല- ഞാൻ ഉച്ച തിരിപ്പത ഇങ്ങോട്ടിം  
ണ്ണാം- (പോയി)

രാമമേന്നോൻ—അയ്യോ! ഇംഗ്രേറാ! സ്വത്യമായിരിക്കു  
മോ? എന്തിനു സാശ്വതിക്കനു- അദ്ദേഹം കരിക്കല്ലും വ്യാ  
ജം പറയുന്ന ആളില്ല.

പനിമതിമിഡവിയെന്നേ ഭാഗ്യമില്ലായ്ക്കു മുലം  
കനിബോധ സമമയ്യോ കുട്ടിക്കു കൈകുവട്ടിന്തു

ഇനിയിവിട്ട് വസിച്ചിട്ടുതെന്തിനു കോക-  
സുനിശ്ചാട്ട് രേവനേ മാ മഹു ഞാനെന്തു ചെയ്യു മന  
(മുമ്പിക്കൊന്ന)

(കിണ്ഠിക്കോൽ പ്രവേശിക്കൊന്ന)

കണ്ഠിക്കോൽ—(സുക്ഷിച്ച നോക്കീട്) അന്തേ ഒരു  
ബീറ്റ് കൊച്ചുമാന എന്താണെന്നാറിണ്ടില്ലല്ലോ— (അട  
ത്തു ചെന്ന താങ്കില്ലിച്ചുംകൊണ്ട്) അന്തേ കാടിവരണ്ണ  
(മാറ്റടക്കിച്ച കരുപ്പും)

രാമമേനോൻ—(ആലോച്ചിച്ച പരിശോധനാട്ട തു  
ടി) ഹി- മിണ്ണാതിരിക്കു—നി എന്തിനാ നിലവിളിക്കുന്നതു?

കണ്ഠിക്കോൽ—കൊച്ചുമാനൻ വല്ലോതെ കിടക്കു  
നു കണ്ണ ഞാൻ പേടിച്ചപോയി— അതു നെല്ലോളിച്ചു.

രാമമേനോൻ—എത്തേനു പോയി കാട്ടി വേഗം ദാ  
ലമാക്കുത്തന്നെ.

(കിണ്ഠിക്കോൽ പോയി)

രാമമേനോൻ—ംരംഗംരാ ഏനി എന്തു വേണ്ടു— ഒരു  
കാലത്തും അതു ഡിക്കാൻ അവകാശമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയും  
ലായല്ലോ— ഇനക്കുട്ടി ഒക്കാലത്ത അദ്ദേഹത്തെ ഉപേ  
ക്ഷിക്കുന്നതായാൽ തന്നെയും ഏനിക്കു ജാനക്കുറിയെ എറ്റ  
നി സ്വീകരിക്കാൻ പാട്ടണ്ണു കണ്ണി! ഇന്നും നിങ്ങൾമായി  
തീർന്ന്— ഇനി ഏനിക്കു പറിക്കുയും വേണു; ഒന്നം വേണു—  
എവിടെനെങ്കിലും പോയി ഇപ്പോൾ ആണുന്ന കഴയന്നാം—  
സംശയമില്ല— ഇവനോട്ട് പറഞ്ഞാൽ ഒക്കെ തകരാറാക്കി  
തീർന്നം— ഒന്നം പറയാതെ ഇരിക്കുത്തന്നെ നല്ലത്. (പോയി)

നാലുകും കഴിഞ്ഞു.

## അഭിവാദങ്ങൾ.

(അമ്മാഴവക്കയും പിഷാരോട്ടിയും പ്രവേശിക്കുന്ന)

അമ്മാഴവക്ക—എന്തിനാ എത്യാനെ എത്യാനിനി  
യീ ചുറക്കുന്ന ചെലവിന കൊട്ടൽ താമസിപ്പിക്കുന്നു-  
അമ്മാഴ പ്രൗഢ യൈജ്ഞാണ്ഡ പോതു— ഈ വരിയേം  
മറ്റൊ ചെയ്യുമെന്ന തോന്തനില്ല.

പിഷാരോട്ടി—എന്തിക്കം അജ്ഞനെന്തെന്നായാണ ദോ  
നാന്തർ— പത്രം പറ്റണ്ട ദിവസമായില്ല പോയിട്ട്- എന്ന  
ൻ ഏന്നാൽ കഴിയുന്ന അന്നേപ്പണമൊക്കെ ചെയ്യു— ഒരു  
തുന്ത്രം ഉണ്ടായില്ലപ്പോ— അന്ന നോറതേ എഴുഫരമണിക്കു  
പുകവണ്ണിയാപ്പീസ്റ്റിൽപ്പെന്ന ടിക്കംറ ധാരാ വണ്ണ കേരി  
പ്രോത്സി യൈന്നമാത്രം ചിലർ പറയുന്നണ്ടു— അല്ലെന്തെ ഒരു  
വിവരവും ഇല്ല—എന്ന അവിടെ ചെന്നാൽ ആ ഗോപാല  
മേൻമേനാട് നം വത്സരാനം എങ്ങനെ പഠിയുന്ന എന്ന  
ഈ വിഹാരമാണ എന്തിക്കിപ്പോം— എങ്ങനെന്നായാലും എ  
ന്തിക്കിനാ പോകാതെ യിരിക്കാൻ പാടില്ല. എന്നൻ പോകു  
ന്നോടു കണ്ണാടിക്കോയവിനെ തുടർ കൊണ്ടുപോകാമെന്നു  
ണ വിഹാരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അമ്മാഴവക്ക—കുതൈകിലും വല്ല കട്ടമാണിപ്പോയി.  
അവിടെ യിനി അനുബിജ്ഞർ കൊമില്ലപ്പോ—

പിഷാരോട്ടി—കൊമില്ല— നം രാമമേനോൻറെ ഉട  
പ്പിനാവരായിട്ട് രണ്ടു ചെന്നീകട്ടികളും ഗോപാലമേനോം  
മാത്രമെ ഇന്ത്യജിളി— രണ്ടു പേരിനോടു മരിച്ചപോയില്ല—  
ആ ഗോപാലമേനോൻ ത്രഞ്ചി സാധു— നല്ല മന്ത്രാലക്കാരൻ—  
കരുംകുരുക്കാളുകാണു സന്ധാരുമില്ല— എന്തു ചെയ്യും.

അമ്മാഴവക്ക—അരേഞ്ഞരട മേട്ടു തന്റെതിയാരി

ನಿಂತ ಕಣಂ ತಪ್ಪಾಲಿಚ್ಚ ವಿಶ್ವಿತ ಕೊಡತಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿಫ್ಲೆ- ವಿಗೆ ನಿಗಾ ಅರಣ್ಯಾತ್ಮೇಕತವಿನ ಹೋಡರ.

ವಿಷ್ಣುರೋಟಿ—ಅಂತಹ್ಯೇ ಅಂದ್ರೇಹಂ ಗ್ರಾಂತಿಗೆ ಸಂಪಾ ದಿಕಣಂ.. ಅತ ತಾಲ್ಪಕಿತ ಮಹಿ ಸಂಪ್ರತಿಕ ಇಂದ್ರವರ ಶ್ವ ಪ್ರವರ್ಯ ರಾಘವಿಂಜಿಂಜಿ- ಅತ್ಯ ಯಾಸಾಂಶಾಂತ ಪರಿತ್ಯ ವಯಿತಂ ರಾಮಮೇಂಳಂ ವಿಲವಿತ ಇವಿಟ ಅಂತಹ ಕಂ- ಶೇಷಭಿಂಜಿತ್ತರುಕೊಣ್ಣ ವೇಗಂ ಸಕಲವಿಲವುಂ.. ವಿಗೆ ಈ ಕ್ರಿಯಂ ಕೆಕ್ಕಿತ್ತಿಲಿಂಧಂ ಮಂಡಂ ಇರಿತ್ತಿರುತ್ತಾಗ ಉತ್ತರಾರೋಧ ವಾ ಅಂತಹ ಅತ್ಯಂತಿಂಧಾಗಿಂಣ- ಪ್ರತಿ ರೇ ಪ್ರಯಾಸಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತಿಂ ಸಂಪಾಲಿಚ್ಚತ ಅತ ವಸ್ತುರಿಂಧಿಂಕಾಲತ್ತು ತೀರ್ಕಾಣಿಯುಂ ಹೆಯ್ಯ.

ಅಂತಹ ವಹಿ—ಎರ್ಗಾಬ್ರಹಿರಿಂಧಾಗಣ- ವಿಗೆ ಈ ಯಾ ಇಪ್ತಿಂ ಅವರ ಗಂಡಂ ಗಂಥ ಕೆಡಹಣಗಾ- ಹಾ- ವಿಗೆ ಅರ್ಥಾಗೆ ತಾಂಗಾಯ ಕಾಂತ್ಯಂ ಮಂಗಾಪೋಯಿ- ಅರ್ಥಾಗೆ ರಾ ಮಮೆಂಂಗ ಕೆಕಾರ ಅಪಾಕೊಡತಿಗಾ ಕಣತಿಕೆಹಾಯ ಪಂತತ್ತು- ಅಂತಹಿಗಾ.

ವಿಷ್ಣುರೋಟಿ—ಪರಿತ್ಯಾವಿಲವಿಗಾಯಿಕ್ಕಾಣ ಕೊಡತತ ತ- ಇಪ್ತಾಂ ಶೋಪಾಲಮೇಂಂಗ ಅವಿಟ ಈ ರಣಕಿತ್ತ ಕ್ರಿಕಿತ್ತ ಕಿರ ವಾಯಿಪ್ಪಿಕಿಂಧಯಾ ಮಂಡಣ- ಅವಿಂದಣ ವ ಸಿತ್ತಂ ಕೊಡತಿಕ್ಕಿಂಜಿ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಮೇ ಉಂಜಿ- ಮಂಗಲಪ್ಪಿಂ ಮೆಂಗಾಗೆಂಂತ ಪಣ್ಣ ವಲಿಯ ಓವ್ರೆಸಾಗುತ್ತಿಗಾ- ಈಂತ್ತ ಕಿರ ಕಿರಿತ್ತ ಈ ಪ್ರಯಾಗಪ್ರಾಪ್ತ ರಂಧರಾಕ್ಕಾಯಮಾಗಾ- ಅ ವಕ್ತ ಕಿರಿ ಕಾಲಮ ಅರ್ಥಿಂಜಿ ಂರಂ ಲಾರಿಂಗ್ರಂ ವಿಗಾ ಸುಬಿ ಅಿಟ- ಎಗೆಂಗ ವೆದಪ್ಪ ಕಾಲತ್ತು ತಣಿತ್ತಿಕ್ಕ ರಂಧರಾಕ್ಕಿತ್ತ ವಹಿರ ಲಾರಿಂಗ್ರಂ ಮಾತಿಗಾ- ಅಗಾ ಇವರಕೆಹಾಣ್ಣ ವಹಿರ ಉಪಕಾರಿತ್ಯಂ ಉಣಾಯಿಕ್ಕಾಣ- ಅತ ಸಮಿತಿಕ ಇಪ್ತಾಂ ಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿ ಅರಣ್ಯಾಕ್ಕಂ ಉಪಕಾರಂ ವೆಯ್ಯಣಮಹ್ಯಾ ಎಗಾ ವಿಪಾರಿಶಾಣ ಇಂತಿಗೆ ಈ ಸಹಾಯಂ ವೆಯ್ಯಾಮೆಗಾ ವಯ ಜತ- ಪರಿಕ್ಷೆ ಅತ್ಯ ನಿಂತ್ತಿಲ್ಲಮಾತಿಗೆಂಗ್.

(കൊച്ചുള്ളിൻ അപ്പേശിക്കുന്ന)

പിഷാരോടി—മേ! കൊച്ചുള്ളിനെന്ന നീ യൈപ്പോം വന്നു— ജാനകിക്കട്ടിക്കം ഉംട്ടം സുഖം തന്നെയല്ലോ?

കൊച്ചുള്ളിൻ—ഈതാ ഇപ്പോൾ വന്നു വഴിതന്നെ ജാനവഹം എങ്ങെള്ളും ഇങ്ങ് പോന്നു.

അമാളിവഹം—അരയോ എന്നിട്ടുവക്കേവിടേ? എന്താ ഇങ്ങ് പോന്നു.

കൊച്ചുള്ളിൻ—ജാനവഹ മകളാവിലേക്കു പോയി— താങ്കാലു മേറിച്ച കൊണ്ടു വെല്ലുന്നു പറഞ്ഞതു.

അമാളിവഹ—ഈന്തനന്നു താങ്കാലു കൊണ്ടുകൊട്ടാം— എന്നീര കണ്ണതിനെ ഇനിക്കൊന്നു കാണുന്നു വയിക്കി— നല്ല വാതല വന്നതായിരിക്കം— കേട്ടോ അതുണ്ടെനെ.  
(പോയി)

കൊച്ചുള്ളിൻ—വാതിലു നല്ലതു തന്നു— പുരം പുതിയതാണെല്ലാ.

പിഷാരോടി—എന്താ നല്ല വാതിലു വന്നതല്ലു നാണ്ണോ.

കൊച്ചുള്ളിൻ—നല്ല വാതിലോ ചിത്ര വാതിലോ അതെന്നുമെന്തിക്കാറിണ്ടുകൂട— സംബന്ധം തുടങ്ങാതെ ദിനു കാലം കൂടി ദ്രോഗം ഒരു വിധത്തിൽ എന്ന പഠനകാൾ മതിയല്ലോ.

പിഷാരോടി—ശരി— ഞാനിതു മുഖായിട്ടു കലാശിക്കുമെന്ന അനു തന്നു വിഹാരിച്ചിട്ടില്ല— ശ്രദ്ധാരമേന്നു നു വന്നിട്ടുണ്ടാ?

കൊച്ചുള്ളിൻ—കാമോ— ഈതാ പുഡിവത്തിരിക്കുന്നു.

പിഷാരോടി—അതുടെ ബാന്ധവം തുടങ്ങാതിരിക്കുന്നു നു എന്താ കാരണം.

**കൊച്ചുള്ളിൻ**—എന്നാണെന്ന പോലിക്കാനണ്ടാ-  
ഹവിടെ വെച്ചു ബോട്ട് പിടിക്കാനെങ്കിൽ വഴക്കു ഒഴിഞ്ഞപ്പോൾ  
ഈ തന്നു അംഗോയും മനസ്സു മറിച്ചപ്പേൾ കൊണ്ടുവോയ്യതു-  
പിന്നു അവിടെ ചെന്നിട്ട് അതിന്റെ മുത്തമുറി അതു  
മന്നു.

**പിഷ്യാരോട്ടി**—എന്നതല്ലാമായിരുന്നു അവിടെ ചെ-  
ന്നിട്ടുള്ള നേരംവോക്കി; കേരംക്കെട്ട്- രണ്ടുണ്ടല്ലോ.

**കൊച്ചുള്ളിൻ**—എൻറെ അതുശാനെ അതെതാങ്കെ  
പറഞ്ഞു കേരംപ്പുക്കാൻ മുഖ്യാസമാം- കണ്ണും കേട്ടും ത  
നു അറിയേണ്ടതായിരുന്നു- അതുഡോക്കേ ഉണ്ടായി അ  
വിട്ടതെതു പൊടിപ്പും. എന്നാൽ ഒരു ജാനാവമെക്കു ഇതു  
കാജല്ലുണ്ടെന്നു എന്നു വിഹാരിച്ചിരുന്നില്ല.

**പിഷ്യാരോട്ടി**—ചേ- നീ എന്നിട്ടും കാഞ്ഞമൊന്നും പ  
റയ്ക്കില്ലപ്പോൾ- പൊടിപ്പും തോങ്ങലും കൊണ്ടു നേരം ക  
ഴിയാതെ സംഗതിയെന്നതല്ലാമാണെന്നു കേരംക്കെട്ട്.

**കൊച്ചുള്ളിൻ**—അവിടെ ചെന്ന ഉടനെ ജാനാവ  
മു ഒരു വഴക്കു തുടങ്ങിയതു ജാനാവമെക്കാരിക്കാനും കിട  
ക്കാനമായിട്ടു പ്രത്യേകം ഒരു എഴു നിലമാളിക ഉണ്ടാക്കി  
ചുകൊട്ടക്കണ്ണമെന്നായിരുന്നു- പിന്നു സമ്പ്രദായക്കൂട്ടിലു  
വേണം, നീരാളിംകൊണ്ടു മെത്ത വേണം, വെള്ളിവിളക്കു  
വേണം, പൊന്നകൊണ്ടു കോളാസ്പി വേണം, തങ്കണ്ണാമ്പാ  
ളം വേണം, എന്നൊക്കെ ഒരുവഴക്കുണ്ടെനെ- പിന്നു നാലു  
കുടം പ്രധമനില്ലാതെ ഉള്ളുകില്ല, പട്ടക്കരയല്ലാതെ ഉടക്ക  
കയില്ല, എന്നൊക്കെ ഒരു വഴക്കുണ്ടെനെ- പിന്നു ഒരു ദി  
വിസവും ആട്ടം വേണം, ഓട്ടം തുജ്ജലവേണം, അമ്മാന  
മാട്ടം വേണം, ആണിയാട്ടം വേണം, കറത്തിയാട്ടം വേ  
ണം, കുടിയാട്ടം വേണം, മോഹിനിയാട്ടം വേണം, തെവ  
ടിന്ത്രിയാട്ടം വേണം, പാട്ട് വേണം, വിശ്വായന വേണം,

ഞാൻമേൽ കളിവേണം, വാഴേര വേണം, ചെപ്പിടിവി ല്ല വേണം, നോക്കില്ല വേണം, കണ്ണപ്പയിന്റ വേണം, പേഷയാറി വേണം, എന്നൊക്കെ ഒരു ചിക്കങ്ങാനെ- എ നീറ അതശാന ഞാൻ എല്ലാം കാക്കുന്നതനൊ ഇല്ല- ഒ മംഗളിക്കു തന്നെ പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കാൻ എന്നിക്കു വാസ നാളില്ല- ചിന്ന ഞാനാക്കപ്പാടെ കൂടു പറയാം- പത്രു ദിവസം തൊഴിവിടെ ഏതാമസിച്ചു- ആ പത്രു ദിവസവും ക്ലാസ്സംഗഭാന്ത ഒരു വലിയ ഒരു ഉത്സവത്തിന്റെ വട്ടം യിരുന്നു- അതുകൂം ദിവസംകാഞ്ച ശ്രേബർമ്മനോന്ന് ഒ ദിവിരി എന്ന ആപഴും ചിലവായി എന്ന പറഞ്ഞാൽ മതി യാല്ലോ.

**പിഷ്യാരോടി—അപ്പോൾ ഇതൊക്കെ ശ്രേബർമ്മനോ ന് സാധിച്ച ഇല്ലോ?**

**കൊച്ചുകുണ്ണൻ—ഹാ- ഹാ-** പിന്നൊ സാധിക്കാതെ വിടുന്ന പഞ്ചിയല്ല ജാനവയ്ക്കു- അല്ലോ പറഞ്ഞതുപോലെ മാളികമാത്രം ഉണ്ടാക്കി കണ്ണിന്തില്ല- ഇതുകൂം കഴിഞ്ഞ പ്രോൾ ഒട്ട മതിയായിട്ടും കിട്ടാം ‘സംഖ്യസം തൃടങ്ങാ യാല്ലുകില്ലും വിരോധമില്ലും, മാളിക പണിയിക്കാൻ ആളു സമർഥം’നാ ശ്രേബർമ്മനോന്ന് പറഞ്ഞു- “എന്നാൽ എ നീ എന്നീര വിച്ചിൽ കൊണ്ടപോയി വിട്ടേക്കണാം” എ നീ ജാനവയ്ക്കും പറഞ്ഞു- അങ്ങനെന്നാണ സംഖ്യസം തൃടാതെ പിരിഞ്ഞതു- ശ്രേഷ്ഠമൊക്കെ അതശാനിന്നി അവി കെ ചുപ്പുന്നോരും കേരംക്കാം.

**പിഷ്യാരോടി—അതുടേ- പിന്നൊ അവിടങ്ങളിൽ വി ശ്രേഷ്ഠമൊന്നും ഇല്ലല്ലോ- പിഷ്യാരംഗതു പോക്കോ? അവി കെയും എല്ലാവക്കും സൗഖ്യമല്ലും- കട്ടികളെ വല്ലവരേ യും കണ്ണോ- ഇന്നി അതൊക്കെ കേരംക്കാട്ടു.**

**ಕೊಳ್ಳತ್ತಿಷ್ಟಿಗೆ**—ಅಂಗವರದಲ್ಲಿ ಮಂಡಂತಹ ಕೆಂಪು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಪೋತನಾಯಣಂ ಕಣ್ಣಿ— ಈಗಾಗಿ ಆಖಿಗಳ ಚೆಗ್ಗಿತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿ ಲಿವಿಸಿಟಿ ವಿಷಾರಣೆ ಪೋಕಾರೆತಯಿಲ್ಲ— ಏಲ್ಲಾವು ಹಂತಂ ಸ್ವಾಧೀನ ತರಣೆ— ವಿಣೆ ಈತ್ತು ಲಿಕಿಲ್ಲಂ ವಿಭೇದಗಳೂ ನಂಬಿಲ್ಲ.

**ವಿಷಾರೋಟಿ**— ಶೇಖರಮೇಗೋಗೆ ಅಪ ಏತ್ತ ಕೊಣ್ಣಿ ವಣಿಕ್ಕಿಣಿ.

**ಕೊಳ್ಳತ್ತಿಷ್ಟಿಗೆ**— ಏರೋ ಇತ್ತೀಚಿ ಆಳವಾದ ಅಪಹಿತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತೋಣಣಿಲ್ಲ.

**ವಿಷಾರೋಟಿ**— ವಿಣೆ ಉಂಟಿತ್ತಿಲ್ಲಂ ಜಾಗಕಿತ್ತು ಕ್ರಿಕೆ ಅಪ ಕೊಳ್ಳತ್ತಾಗಿಣಿ.

**ಕೊಳ್ಳತ್ತಿಷ್ಟಿಗೆಗೆ**— ಅಂತ್ರ ಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ ಕಣಿಕಾಮೆಗ್ಗಾ ಈ ಉದ್ದೇಶಮಣಿ ತೋಣಣಂ. ಅಂತಿಗೂ ಮಾತ್ರಂ ಅಪ ಕೊಣ್ಣಿವಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯಾಯಂ.

**ವಿಷಾರೋಟಿ**— ಎಗ್ಗಾರ್ತೆ ಅಂಹಾತ್ತಿಯಾದ ಅಂತಿಗಳಿಗೆ ಗೇರೆ ವಿಭಿನ್ನತೆಗಳಿಗೆ ತೋಣಣಿಲ್ಲ— ಏತೆರಿಕಿಲ್ಲಂ ಯಿಲ್ಲ ರಂಸಮಾರೆ ಇಲ್ಲಿಪ್ಪಾರ್ತಿ ಉಣಾಸಿಂ— ನಾಡಿಕಿಂ ಪ್ರತಿಪದೇತ ಈ ಪೋಕಾಂ— ಕಾಣಾರಲ್ಲಿ. (ಒಣ್ಣ ಪೇತಂ ಪೋಹಿ)

ಇತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಯೋಂಗ ಕಣಿಕಾರ್ತು.

(ಅಂಗವರದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಮೇಗೋಗೆ ರಾಮನ್‌ವಿಜಯಿಂ ವಿಷಾರೋಟಿಯಿಂ ಅಂಹಾತ್ತಿಯಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕಣಾ)

ಅಂಹಾತ್ತಿಯಾದ— ಅರಣ್ಯಗಣಾಯಾ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಲ್ಲ ೦೧೦ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆಗ್ಗಾ ಪರಿಣತಿಕ್ರಾಣಿ ಪರಿಣಂ ಕೊಳ್ಳಿತೋರಣಾಂ.

**ಶೇಖರಮೇಗೋಗೆ**— ಏತ್ತು ವಕ ಇತ್ತು— ಇತ್ತು ಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆಗ್ಗಾ ಈಗಾಗಿ ಪರಿಣತಿಕ್ರಾಣಿಲ್ಲ— ಏಗೆನ್ನ ಇಲ್ಲಾರ್ಥಮಾರೆಗೆ

നൽപ്പിച്ചതും പോര- ഇന്തി ചുക്കുവം കൊട്ടക്കണാമോ? കുംഞ്ചു ചേതെണ്ണായിരിക്കം.

രാമൻപിള്ള—ശരിയാണവിഞ്ഞ പഠിന്നത്- ചുക്കു കൊട്ടക്കാമെന്ന പഠിത്തിട്ടില്ല- പതിനായിരം ബ്രീഫിങ്ങ് അപ എന്നാണ പഠിത്തിരിക്കുന്നത്.

പിഷ്യാറോടി—(ഇവം മംഞ്ചു പിരിച്ചുകൊണ്ട്) അതിൽ ഈ ഭൂദ്രോഗത്തിനണ്ണായിട്ടില്ല പിലവു കഴിച്ച ബാക്കിയില്ല തു തന്നാൽ പോര- അതിനെ സ്വാധീനിച്ചെ.

രാമൻപിള്ള—ഉടനുബന്ധിയിൽ അങ്ങനെ വിവരിച്ച കാണുന്നില്ല.

ശ്രേഖരമേനോൻ—എത്രനുബന്ധി- എന്നർ ആക്കം ഉടനുബന്ധി കൊട്ടത്തിട്ടില്ല.

രാമൻപിള്ള—ഉടനുബന്ധി എൻ്റെ കൈവശമിരിക്കുന്നും കൊട്ടത്തിട്ടില്ലെന്ന സാധിക്കാൻ കഴിയുമോ? കുംഞ്ചു പ്രധാനമന്ത്രജന്മനാണ എനിക്ക് തോന്നുന്നത്.

ശ്രേഖരമേനോൻ—“ബാധ്യവം ചെയ്തിട്ടപേക്ഷിക്കുന്നതായാൽ” എന്ന ഉടനുബന്ധിയിൽ പഠിത്തിട്ടില്ല- ഇന്ന് കിക്കട്ടിയെ തൊട്ടിട്ടില്ലെന്ന സത്യം ചെയ്യാം- പിന്നെ എന്തിനു പണ്ണം തുന്നു.

രാമൻപിള്ള—ഉടനുബന്ധിയിൽ അങ്ങനെയല്ല പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

ശ്രേഖരമേനോൻ—അതേ ഉംജി- എനിക്കുല്ലു നിശ്ചയം.

പിഷ്യാറോടി—എന്തിനു തക്കിക്കുന്ന- ഉടനുബന്ധിയല്ല കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്നത്- രാമൻപിള്ള അതോന്നു വായിക്കുന്നു- എന്നാൽ തക്കം തീരുമല്ലോ.

ശ്രേഖരമേനോൻ—എന്തിനു വായിക്കുന്ന- എനിക്കുല്ലു നിശ്ചയം അതേ പഠിത്തിട്ടില്ല.

രാമൻപിള്ള—അംഗേ ഉജ്ജി എക്കിൽ അതു മരി- അത് ശാന്ത കുടെ ഇത്തോന്ന കേട്ടോളം. (വായിക്കുന്ന)

ഹംഗം-മണ്ണ കന്നിമാസം ദ-ാംഗ- വൈക്കുമ്മംഗലം ഡം ഡിസ്റ്റ്രിക്കിൽ വേഗം വൈക്കുമ്മംഗലം അധികാരി തനിൽ തെങ്ങ് ഭാഗം മറിയിൽ മംഗലപ്പ്രേരി വിട്ടിൽ വിദ്യാ ഭ്രാംസം ഫ്രീ. വയസ്സും കാർത്ത്യാധിനിയമ ജാനകിയമു മി കൈലാസപുരം ഡിസ്റ്റ്രിക്കിൽ വേഗം കൈലാസപുരം പ്രദൂഷിൽ മുരിപ്പാറ മറിയിൽ കല്ലുമ്മംഗലത്തു വിട്ടിൽ മുരാരേണം പുറ. വയസ്സും വിരുദ്ധാക്കുൽ ശേഖരം നോൺ എഴുതിക്കൊട്ടതു ഉടന്പടി.

മേപ്പടി ജാനകിയമെങ്കിൽ ഞാൻ ബാധ്യവം മുട്ടും നായി ഇയപാട്ടകാഡേയും സമത്രപ്രകാരം തീച്ചപ്പെട്ട തനിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ മേപ്പടി ജാനകിയമ എന്നോടു കൂടി മംഗലപ്പ്രേരി വിട്ടിൽനിന്ന പടിക്ക വൈഴിയിൽ ഇന്ത്യൻ തിന്നുറ ശേഷം എന്തു കാരണത്തിന് പേരിലെങ്കിലും ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതായിരുന്നാൽ—

പിണ്ഡാരോടി—മതി - സംഗതിഭ്യാക്ഷ വൈഴിവാ യല്ലോ.

ശേഖരമേനോൻ—ഞാൻ എഴുതി കൊട്ടതു ഉടന്പടി ഇത്തലു- ഇരു നിങ്ങൾ നിമ്മിച്ചതാണു- എന്നുറ ക്കു നീറുമായ തന്നു ഇത്തലു.

പിണ്ഡാരോടി—രാമൻപിള്ളയുടെ കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്ന ഉടന്പടിയിലെ ക്കു കാണാതെ അക്കിന അവിടതെ ക്കു നീറു ചൊണ്ണിയില്ലെന്ന അവിട്ടുനു നിങ്ങളിച്ചതെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും.

രാമൻപിള്ള—മോലിക്കണ്ണ അതശാന വോലിക്ക ണ്ണ- ഇത്തെന്നേന നിമ്മിച്ച- പണം മൊട്ടക്കാൻ മന

സ്ഥിപ്പണ വെച്ച എത്തും പറഞ്ഞുകളിയാമെന്നൊരു റജിസ്ട്രർ ചെയ്യുകയും ആകാണും. കളിവായി നിമ്മിച്ചതാണെന്നു എന്നും അഭേദ സാധിക്കാം.

വിഷ്ണവരാടി—അായു കംഖ്യസാല്പുമെന്നാണു എന്ന് കി ത്രേണാണുത്- വെറുതേ ഒരു നാഡേശിനോന്നും പോകണായിരുന്നു- ഇങ്ങനെ ദൂരാക്ഷ പ്രനോക്തിമെന്ന ആദ്യ മെ വിചാരിക്കാൻമുള്ളതായിരുന്നു.

ശ്രോവരമേന്നൊന്ത്—ആരു ശ്രാവം ഇവയാട പക്ഷിത്തി കു ചേന്നാകൊണ്ടു സ്വല്ലഭിയാണെന്നും സ്നേഹം കുടാ തെ എന്നു വച്ചതിലാക്കാൻ ഉത്സാധിക്കുയാണെല്ലു- ആയിക്കോഴി— എത്ര പേരു കുടിയാലും എന്നോടു കാഞ്ഞും പരയാൻ എന്നിക്കാറിയാം- ആയം സഹായിക്കുന്നുമെന്നില്ല- ഒരു ഉടനുടക്കി പ്രതിഫലമില്ലെന്നാണു എന്നോടു വാദം

അാധ്യാത്മികവക്കു—പ്രതിഫലമില്ലാതെ പോയതെ തനി കുചെപ്പാണയില്ലാണ്ടതിട്ടും- ആണുഅഞ്ചും വേണും പെണ്ണും ആ പൊരുപ്പിനൊന്ത് കൊണ്ടുവാന്ത്-ഇന്തി അനുബാവച്ചു മി ല്ലാതെ കൊന്തും കൊഞ്ചാണും പറഞ്ഞേതാണോരിക്കുതെ പക്കാം കൊട്ടതേച്ചു പോകോഴിക്കു നാല്പത്-അല്പക്കിലി നികി തേക്കും വന്നാലോണ്ടപ്പോ—കള്ളും കൂക്കിലില്ലെന്നും എന്നൊന്നാം- എന്നും യല്ലാതെ വല്ലോമെരുക്കു പുരഞ്ഞു വി ടിപ്പിച്ചേക്കുമേ.

വിഷ്ണവരാടി—മഹ- അവിട്ടന്നു ലേഖ്യപ്പേട്ടതു- പ്ര മാണം എഴുതി രജിസ്ട്രാക്കി കൊട്ടതിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു ഇന്തി പണം കൊട്ടക്കാതെ സാധിക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടും എന്നും പറയുന്നതാണെന്നും ഏങ്കി കേണ്ട-ന്നുായം വേണ്ണേ പറയാൻ അനുകൊണ്ടു പറയുന്ന താണാ-വ്യവഹാരത്തിനു പോയാലും ജയം കിട്ടാൻ പ്രയാ സമാം- ഉടനുടക്കിലെ വാചകം ആയു വ്യക്തമായിട്ടാണു

ഇരിക്കുന്നത് - പിന്നെ 100 സ്ത്രീകളോടല്ലെ വഴക്കിന പോക്കേണ്ടതും അതും അവിട്ടതെന്ന സ്ഥിതിക്കു വളരെ കാറ്റുവാണ്-അവിട്ടതെന്ന സ്ഥിതി യൈസൈന യിരിക്കുന്ന; ഇവയെ സ്ഥിതി യൈസൈന യിരിക്കുന്ന.

എന്നും വിവാദമയ്ക്കായുള്ള വേണ്ടിവന്നാൽ  
തന്നോട് മുല്യരോടതാകില്ലമൊട്ട് ഭേദം  
നിങ്ങളും സമത്രമിയലാത്തവരോട് വാദം  
വന്നിട്ട് മാർക്കതിനാലധികം ലഘുത്വം

ഡേവരമേന്നോൻ - അതുകൊണ്ട് വണ്ണമൊക്കെ വെറ്റെ അഞ്ചു കൊട്ടതേതക്കണ്ണമേന്നോ - ഒരുച്ചു ചേതുമുണ്ടായിരിക്കും - ശാസ്ത്രമൊക്കെ എന്നിക്കും കണ്ണേടു അറിയാം-അണ്ണി! നല്ല മല്ലുസ്ഥാൻ - എന്നിക്കു കാഞ്ചുമൊക്കെ മനസ്സിലായി - ആതെങ്കിലും എന്നോട് പണ്ണം തട്ടിക്കാൻ അടയ്ക്കും കുടിശ്ശോ, അപ്പോൾ അവിടെ ശാസ്ത്രവും പുരാണവും ഒക്കെ കൊണ്ട് ദ്രാഘം പറഞ്ഞാണെന്നു വന്ന കുടം - പതിവാണ - എന്നോട് 100 പുഛ്ചാനം പറഞ്ഞ കാലമല്ല.

വിഷ്ണവോടി - ഇല്ലില്ല - എത്ര സമയമാണ് - ഇതുവരെ അനാവശ്യമായിട്ട് ഒരു നഷ്ടം സംഭവിച്ചിട്ടില്ലപ്പോ - ഇനി മേലാണ് ഉണ്ടാകയുമില്ല - മാറ്റാത്തതയെന്ന പുഛ്ചാനം പറാതെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന്റെ വലതാണിതോക്കെ.

രാമൻവിശ്വ - എന്തിനാ ആശാനെന്ന ഇംഗ്രേസ്യുല്ലിവ രഹാട് മുണ്ടോപ്പോരം പറയാൻ പോകുന്നത് - ഇതുകൊണ്ടു സാമ്പുവമില്ല.

അഞ്ചുമാരോട് ചൊന്നാലും വിധമവരേ

സ്ത്രീമതിപ്പിച്ചവെക്കാം

വിജ്ഞമാരോട് ചൊന്നാലും വിജ്ഞമവും

പ്രക്ഷോഭം സമത്രിക്കിം

വിജയൻ താനൗന്ന ഭാവാലൊരുവക തറിയാ  
തീവിധിം മേഖിടം ദ

സ്രൂജതമാരോട് ചൊന്നാൽ സരസിജവേനൻ  
കൂടിയും മുഖമനാകം

a.

വിഷ്ണാരോടി—ശരിയാണ രാമൻപിഞ്ചി പറഞ്ഞത്-  
അനന്തവും വന്നാൽ പോലും ആറിയാണതവരോട് പറഞ്ഞി  
ടി ഫലമില്ല.

ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാതിനമുള്ളപറിയുന്ന പിതാം

കൊണ്ടുതമൻ മനസി മല്ലുമനങ്ങാരിക്കാൻ  
കണ്ണാൽമരമിക്ക, മൊരപോലൊരു എറു വട്ടം  
കൊണ്ടാലു നേരുമരികില്ലയമൻ സ്വപ്നമല്ലോ

n.

അമ്മാഴിവയം—വേണ്ടായാനേ, നിങ്ങളാണമോന്നം  
പറയുണ്ട്- എന്നീം നാട്ടുകൊണ്ടു നാലവാക്കപറഞ്ഞതാലും  
ഇഡ്യാക്ഷിലു ഇഡ്യാട്ട—വേണ്ട, എന്നൊക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞിക്ക  
ണ്ട, അതരായാലും ചക്രരോം തന്നോച്ചും കാടം- അതിയുംളും  
ഇന്നും കേട്ടു പോവി- അതിനൊഴി യടമാ കൂട്ടുന്ന.

ശേവരമേനോൻ—(വിവാരം) കുത്രൈക്കിലും മധ്യപ്പി  
ശയായിട്ടതിന്- പണം കൊട്ടക്കാരതെ കഴിക്കാൻ ആധാസ  
മെന്നാണ തോന്നുന്നത്- പിന്നു ഒരു മുഖഘുണ ശകാരം  
കൂടി എന്തിനു കേംക്രോ- (പ്രകാശം) നിങ്ങളാണ ഒക്കെ  
ജാടയും തട്ടിപ്പുംകൊണ്ടു പേടിയു പണം തന്നുകളയുമെന്ന  
ആരും വിചാരിക്കണം- മന്ത്രാല സംസാരിച്ചാൽ പണം ത  
കന്നതിനു ധാരോയ വിരോധവമില്ല- ഇതാ പതിനുണ്ടിരും  
അപയുടെ ഒരു നൊട്ടാണിത്- ഇതായാൽ പോരെ- (രാമ  
ൻപിഞ്ചിയുടെ കഞ്ചിൽ കൊട്ടക്കുന്ന)

രാമൻപിഞ്ചി—(വാദ്യനോക്കീട്) ഓ- മോ- ധാരാ  
ളം മതി- (ഉടൻവടി കൊട്ടക്കുന്ന)

ഒ. അജയല്ലക്ഷ്മണാ—

ഉം—കന്നൻ മെമീക്കുതിപാല സിംഹാ

സന്നസമലം മേഖലികരം സർവ്വകാലവും

യരിച്ച റണ്ണപ്രകോണ്ട ലക്ഷ്മി

കരിച്ചപോ മോഹനമാക്കിടന്നതെ

ഡ.

ഇവിടെ അലക്കാരസില്പിക്കവേണ്ടി “മേഖലികരം” എന്ന രേഖ്യുംകൊണ്ട് അവായെ അതുകൂടിപ്പിരിക്കുന്ന രാജാ ക്കുന്നാർ ലക്ഷ്മിക്കൈപ്പുട്ടനു.

ന. സാരോപലക്ഷ്മണാ—

ഉം—മന്മാനം കലതൻമരട്ടി കരി-

ക്കല്ലാലെമരട്ടിക്കരി-

ചുഞ്ഞാകംവിധതിന്തുവിങ്കൽ വിലുന്നും

യാതൊന്നു മാനെന്നു താന്ന്

കൊഞ്ഞാട്ടനിശ്ചിത മഹാ ഭദ്രമിപയരാ

ശ്രീയോട്ട തോറിന്തുകെക—

ക്കൊഞ്ഞാനന്നുപസിംഹദായതുരാ—

നെന്നിനു തോന്നാനാമെ

ഡ.

ഇവിടെ ചന്ദ്രക്കഥാ കൂട്ടക്കസ്യപരമായ മാനകൾ സിംഹദാത്രം ആരോപിക്കുകൈപ്പുട്ടനു— അഭിഹിതങ്ങളും വിഷയവിഷയികളിടുടരുന്നതിപത്തിത്തന്നുണ്ടും ആരോപം— ആശ്വാസായം എന്ന പഠ്യന്നതു വിഷയനിഗ്രഹണംകൊണ്ടുള്ള അദ്ദേഹപത്തിയാക്കുന്ന

ഡ. സാഖ്യവസായലക്ഷ്മണാ—

ഉം—കികവ്യാട്ടബന്ധമാണ്ടിജ്ഞാന്ത്രികാമാരായത്തന്ന്

സകലക്കവലയാമോഞ്ഞം ചെയ്യുന്ന നിത്യം

പരിഹാര പുകൾ നട്ടാശയേശ്വരിനാ പോർഷ്യാ  
തിരികലവിഭിത്താംഭോരാരിയോക്കനബിച്ച നം.

ഇവിടെ ഉള്ളവയ്ക്കുരാൻ ചാറുനായിട്ട് അഥവാ  
സാനം ചെയ്യേണ്ടിനു- “പോർഷ്യാതിരികലവിഭിത്താംഭോ  
രാരി” എന്നാഴ്ത എന്നരോപമാരെ.

പ്രജാനാ—പാതമ്മാം അന്നപരിക്കൊതിൽ വാ  
ക്കാത്മാദാരനു ഉപന്ധാരത്തിനായിക്കൊണ്ട് അത്മാന്തര  
അദ്ദേഹ വിശ്വാസികരാച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രദ്ധപ്രാപാരംതന്നെ— അ  
തു, ശ്രദ്ധക്രമത്തിലും എന്നം അത്മാന്തരക്രമത്തിലും എന്നം  
ഉള്ളശ്രദ്ധക്രമത്തിലും എന്നം ഇങ്ങിനെ മുന്ന് പ്രകാരത്തിലു  
ം— ഉള്ളാശരണാം താഴെ കാണിക്കുന്നു—

എ. ശ്രദ്ധക്രമത്തിലും—

ഉ—വാച്ചിനാരജിയേ നിന്നാച്ചയ്ക്കുന്ന ലഭക്കിനുവന്നാഴം

സമ്പ്രദായവസംഗ്രഹത്രപരമിയനു വാഹിനി സാന്നിദ്ധ്യം  
നിശ്ചിശക്തിക്കു കണ്ണാരിപക്ഷാനുക്ഷേപവാദ്ധ്യവം  
ഗാന്ധിനു കമ്പന്യാഖ്യസ്ഥരാക്കിട്ടുന്ന മഹാത്മ്യതം.

അത്മപ്രകരണാലിക്കൊണ്ട് സൈന്യം, സമ്പ്രാദായി  
നും, ലൈനർക്കുലേഡം എന്നിവകളെ കഠിക്കുന്ന വാധി  
നീസമ്പ്രദായവകബന്ധാശ്വദാരനു വാചകത്രം നി  
യന്ത്രിക്കാത്മാദാരിക്കം വിശ്വാസിത്തിലും ശ്രദ്ധഗ്രഹിക്കൊണ്ടു  
നിലിക്കുന്ന പ്രതിപത്തിയിലും ശ്രദ്ധഗ്രഹിക്കൊണ്ടു  
അല്ലെങ്കിലും വാക്യാത്മാന്തരാഭ്യർഥവേ  
ണ്ടി വക്താവു വിവക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, പ്രാകരണികാ  
ത്മാന്തിൽ പഞ്ചവസാനിച്ചിട്ടുള്ള അഭിധാനവുംതിക്കു അഥവാ  
കരണികാത്മപ്രദായത്തിലെ ഉണ്ടാക്കുന്ന സാധിക്കാനില്ല.  
വാവ്യത്തിന്റെ അന്വവത്തി ഇല്ലാതാരുകൊണ്ട് ഇവി

ഒരു ലക്ഷ്മണാവുത്തിയും വയനാലും - മരോന്തമക്കിൽ അതിന്റെ പ്രതീതി ഇല്ലാതെത്തുകൊണ്ട് പ്രജാനാ എന്ന വേരായി വേരായ പുതിയെല്ലാം ശബ്ദത്തിനാ കല്പിക്കപ്പെട്ടുനാം-  
ലെഷകിക്കവാക്കുണ്ടാം പ്രഭ്രാക്കതാവിന്റെ വിവക്ഷിക്കണം  
സ്പാധിനമായിരിക്കുന്നതാകയാൽ, രണ്ട് പ്രാപാരങ്ങൾക്കു  
കൊണ്ട് അത്യമത്തെ പ്രംഘനതിനാൽ ഇവിടെ വാക്കു  
ദേഹവും ഇല്ല.

ര. അത്യമലക്കതിരുലാ—

ഇം—കല്പാഗ്രാമദിവ്യപതിതന്റെ ഭ്രാഹ്മി

കല്പാഗ്രാമോഷ്മമതു കേട്ടുവാ രൂപമാർ  
മെമേ വെയംവിരലുകൊണ്ടിലു പാദപിറി-  
നനിമേലമൊ തലകനിച്ചു വരച്ച നിന്നു ദ.

ഇവിടെ അത്യമലക്കതികൊണ്ട് രാജാക്കന്നാർ വിഷ  
ശ്രദ്ധയാരാണെന്ന ഫോറിക്കേന്നു. പ്രംഗ്രാവ്യഞ്ജകങ്ങളിൽ  
അവിനാഭാവമില്ലായ്യുംാൽ, അത്യമലക്കതിരുലയാൽ പ്രജാ  
നാവുത്തിയിൽ അനന്മാനരക്ഷയിലും- “തലകനിച്ചു” എന്നി  
പ്രകാരമില്ല കാഞ്ഞങ്ങൾക്കു അനേകം കാരണങ്ങൾം ഉണ്ടാ  
വാമകളും, നിയതകാരണങ്ങളുടെയും വിവ  
ക്ഷയാൽ അനാറു ഹിതമായിരിക്കുന്ന ശബ്ദംകൊണ്ടുതന്നെ  
യാണു. എന്നമാത്രമല്ല ഒരു പ്രജാക്കത്തിൽനിന്നുതന്നെ  
അതായും പ്രംഗ്രാതമങ്ങളിൽ പ്രതീതി വക്കതാവിന്റെ വിവ  
ക്ഷയെ അനന്മാസിച്ചിട്ടാണെങ്കാം എന്നു- അനേകവ്രംഗ്രാ  
തമങ്ങളിൽ പ്രതിപത്തി അനന്മാനസല്പായത്തിനു വി  
രോധമായിട്ടുമാണെല്ലാ- അഭിധാനവുത്തിക്കു സങ്കേതി  
താത്മാനത്തിൽമാത്രമേ പ്രഭുത്തിയുമില്ല- അതുകൊണ്ട് ഇതി  
നാ ഇത്താനമാത്രമേ ഒരു ഗതി കാണാംാം.

2. ഉദ്ദേശക്രമിക്കുലാ—

ഉം—ജിതവെവരിപുരൻ സ്വാംഗ—

സമിതിന്തി സ്വീകാര്യക്കുൾ

രാജാവത്സന്നി കെട്ടി—

ഭ്രജാനി വിലപ്പുന്നഹോ

ന.

ഈവിട “ജിതവെവരിപുരൻ” എന്നതിൽ അത്മശ  
ക്രമിക്കുലത്രവും “സ്വാംഗസമിതിന്തി സ്വീകാര്യക്കുൾ” “രാജാവത്സന്നി” എന്നവയിൽ ശബ്ദാർക്കുലത്രവും ഉജ്ജ  
തുക്കാണ്ട ഇത് ശബ്ദാർക്കുലത്രക്രമി മുഖ്യാഭാധനമാകുന്ന  
ഒരിൽ ഉഭയവമ്പ് തന്നുരാനം ശ്രീപരമേശ്വരനം തന്മ  
തലാജ്ഞ ഉപമ ക്രി ധനിക്കുന്നണിം.

### വൃത്തിസ്വാത്രപനിത്രപദ്മം.

|   |    |
|---|----|
| കെക്കിക്കൂരണ്ടി പിന്ന<br>ഭാരതി സാത്രതി തമാ<br>പൂജ്യശാസ്ത്രപ്രമാണത്താൽ<br>നാലു വൃത്തികളിങ്ങിനെ | ന. |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| അത്യുത്തം സുകമാരാത്മ<br>സദാ കെക്കിക്കിമതാ<br>അത്യുല്പതാത്മ സദാ<br>വൃത്തിയാരങ്കിസ്ത്രാ | ര. |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| ഇഷ്ടാസ്ത്രപ്രമാണം<br>ഭാരതി വൃത്തിഖാസ്ത്രം<br>ഇഷ്ടാസ്ത്രപ്രമാണം<br>സാത്രതി വൃത്തിഖാസ്ത്രം | പ. |
|--|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| അത്യുന്ന സുകമാരങ്ങൾ           | ന. |
| സ്രൂംഗാരകങ്ങാങ്ങളും           |    |
| അത്യുല്പത്രം രഹം              |    |
| ബിത്തേശങ്ങളും മാല്ലുകൾ        |    |
| സാമാന്യം സുകമാരങ്ങൾ           | ഹ. |
| മാസ്യ ശാന്താന്ത്രകങ്ങളും      |    |
| ഇഷ്ടങ്ങൾ പ്രൗഢ്യങ്ങളും വിശ്വി |    |
| ഫോനക് റണ്ണങ്ങളും              |    |

യാദ്യാരേണ്ടത ശ്രൂംഗാരകങ്ങാങ്ങൾ അതി കൊക്കുകളും സന്ദർഭങ്ങളുക്കൊണ്ട വള്ളീക്ക പ്രൈട്ടനാഡോ അവിടെ കൈഗികീ മുത്തിയും; ധാര്യാരേണ്ടത രഹം ബിത്തേശങ്ങൾ അതി പ്രൗഢ്യങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളുക്കൊണ്ട വള്ളീക്കപ്രൈട്ടനാഡോ അവിടെ തുരട്ടിമുത്തിയും; ധാര്യാരേണ്ടത മാസ്യശാന്താന്ത്രകങ്ങൾ സാമാന്യ സുകമാരങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളുക്കൊണ്ട വള്ളീക്കപ്രൈട്ടനാഡോ അവിടെ സാത്പര്യിപ്പിച്ചിയും തുരയിരിക്കും- ക്രമണ ഇല്ല ഹരണങ്ങൾ താഴെ കാണിക്കുന്നു:—

കൈഗികി—

ഉ—മലനമുഖവിലാസം മറമാക്കിം മധാനാ

മലയുപതിത്തന്നുകാണാവാ നാശയാലെ

രുവതിജനമപാംഗാ ലോകനാലംബവരാനെ

കവലയ ദക്ഷനീലതേനാരണം ഇക്കിട്ടന്തു

ഹു,

തുരട്ടി—

ഉ—വംഗാത്താലറവിഴ്ചം പ്രതിഭേ ഗളം-

കേതാൽക്കടല്പാവകൊണ്ടും

വർഗത്താം ശ്രൂസംഘടനമതില്ലതിനും

വിഞ്ഞലിംഗങ്ങൾക്കൊണ്ടും

മോരച്ചേർപ്പേൻനാരാസംസികളുടെ എടക്കാം

വൻകനൽക്കുട്ടകൊണ്ടം

ഹോരത്രപം പുണിടന്തു പഴയില്ലഉള്ള-

പാലകന്നുഡിവഹി

മു.

ഭാരതി—

ഉ—വേറേതനോ മഹോന്നതസമിതിപരം

ഗാംഡിഞ്ചുമത്രം

വേറേതനോയാഃ പ്രതാപവഴിയ

ക്ഷാരക്ഷമന്മാശേം

പുത്തൻതനോ സമൂധം രൂപതിയിൽ

ബ്രഹ്മാവുതന്നിമിതി—

ക്ഷാത്രസ്ത്രാധന മെതുശേരുവിധമോ

സാധിച്ഛതാവോചുരാ

മു.

സാത്രതി—

ഉ—വാരാക്ക സ്വപ്നതാപം പടയമുള്ളടി

പാല സന്നാധമേരി

ധിരാരാവം ശ്രവിച്ചിട്ടികളുവശരായം

പാണത്ര കാട്ടിൽക്കരേരി

ധാരാക്കം ദിഷ്ടകൊണ്ടാ തലമുടി തന്ത്രം

നോറമാവെവരിഞ്ഞോ—

തന്ത്രാംശ കൈവിട്ട കാത്തിഞ്ഞമിതിതങ്ങൾ

അത്രജാടത്തിലിച്ചിടന്തു

മു.

|   |       |
|---|-------|
| { മല്ലുമാരഞ്ഞാ വേരം<br>തൊ മല്ലുമ കൈകൾക്കി<br>ഇംരണ്ടുത്തിയും സംഖ്യ<br>റസസാധ്യാരണം അടഞ്ഞം | } മു. |
|---|-------|

എന്നി അവയുടെ സ്വത്തുപറ്റേയും ഉഭാമരണാദാനു  
ഡം താഴെ കാണിക്കുന്നു:—

{ മുപ്പത്തിൽ കുറഞ്ഞതാനു  
    { ലേപണം മല്ലുമകൈകീ }

അതി കോമളിങ്ങളായ ടോഗാരകയണാംക അല്ല  
പ്രസ്ഥം ദോഷമായ്ക്കന്നതല്ല- എന്നാൽ വിരാശാ  
ക്ഷരത്പരമാകനു ദോഷമായ്ക്കുന്ന കൊണ്ട് അതിപ്രസ്ഥം സ  
ന്ദർഭം പാട്ടിക്കുമല്ല.

{ മല്ലുമാരട്ടി പ്രസ്ഥം  
    { തമ്മതിലല്ല മിക്കുമാ മറ. }

അതിപ്രസ്ഥിങ്ങളായ ശൈദ്രബീംതണാംക ഇന്ന  
വിളഭവന്നും ദോഷമായ്ക്കന്നതല്ല- എന്നാൽ അതി മു  
ഖ്യമാണെന്നും വിരാശമായിട്ടായുമാണ്- കുടേണ ഉഭാമരണ  
ഡം താഴെ കാണിക്കുന്നു:—

മല്ലുമകൈകീ—

ഉം—ചുരുത്തുണിനെ പോവരുത്തുവരു—

തത്തുപ്പാളിഡം മരു നാ—

സ്സാരത്രം പുനരി വിജ്ഞാജനമതി—

നാമരിപ്പതേതിശ്വരൻ

സ്പർശത്തിൽ പ്രിയയാത്രയിങ്ങിനെടു—

കിരക്കാണ്ടിണാന്നപ്പുഴ—

ത്രിപ്പം മുഹിതകായിനേമേരുപതെ!

ത്രപരൈപരി നാരീജനം

മര.

മല്ലുമാരട്ടി—

ഉം—രോധമാംസ രക്കല്ലാണികരംകൊണ്ട്,

പോരകൊണ്ട് മധികം വസ്തുകൊണ്ടം

ത്രംഗേഷ്ഠടനിന്ന ഗ്രിച്ചു  
വീംരാധിദ പ്രവണ്ടേശമം.

മദ.

ഇങ്ങിനെ കംരജി റസങ്കളിലും ഉഭാഹരിക്കപ്പെടാ  
വുന്നതാകനു- ദണ്ഡുളണം അതുന്തരിച്ചിരിക്കുന്ന വൈ  
ദി മതലായ രിതികരക്കു, അനുമതതിന്റെ കാഞ്ഞത്തിൽ  
നിഷ്ടിപ്പ് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ആവ, കൈകുകീ മതലായ  
പ്രുഞ്ഞികളിൽനിന്ന തീരെ ഫേഡപ്പോട്ടിട്ടിട്ടും നിലയിലു  
ണ- പുതികളുംവട്ടു കേവലം സംഭ്രാംകമാഞ്ഞ പ്രേണ  
ധത്രപദാദ്ധേ ആവലംബിച്ചിട്ടുണ്ടിവകളുമാണെല്ലാ- സം  
ഭ്രാംതിന്റെ, അതിമുള്ളതും എന്നത് അംസംയുക്തങ്ങളാണു  
അതികോമ്മുങ്ങളായ ആക്ഷിരണാദ്ധേക്കാണ്ടിട്ടും ബന്ധം ത  
നേനു- ആതിപ്രേണവലതും എന്നത് ആതിപര്യാദ്ധായി വി  
കടങ്ങളായ ആക്ഷിരണാദ്ധേക്കാണ്ടിട്ടും ബന്ധമാകനു- ഇന്ന്  
ശ്രദ്ധപ്രേമനീയ സംയുക്ത കോമ്മുക്കാശിരണങ്ങളുടെ ബന്ധ  
സം തന്നു- ഇഷ്യൻപ്രേണവലതുപ്രേമനീയ ആവികടപര  
ഷ്യാക്ഷിരണങ്ങളുടെ ബന്ധവുമാകനു.

### രിതി സ്വാത്രപനിത്രപണം.

|  |
|--|
| രിതിയെന്നാൽ മുണ്ടാറ്റിക്കു<br>പദംംപടനം മതം.<br>വൈദ്രോഗിഗണ്യി പാശവാലി<br>ഒന്നി മുന്നതരങ്ങളാം മനം. |
|--|

വൈദ്രോഗി—

|  |
|--|
| ബന്ധപാശങ്ങൾമില്ലാതെ<br>ശണ്ഡു കാറിന്നുമെന്നിയെ<br>സമാസലിപ്പം കരയും<br>വൈദ്രോഗിരിതിയിങ്ങിനെ മനം. |
|--|

കവനോഡ്യം വക വില്ലാനഷ്ട പുന്നുക്ക്രമം  
വില ചുങ്കൾ ശരിപ്പുചെയ്തിൽ പട്ടിക.

|                            | ക. ണ. വെ. |
|----------------------------|-----------|
| ദംഗസന്ദേശം                 | o - ③ - ന |
| ചവല്ലുരമാധാത്യും           | o - ८ - ന |
| ഓഷ്യാക്ഷ്യാമൃതം            | o - ③ - o |
| ബാലചികിത്സാ                | o - ८ - o |
| കീള്ളാവിവാഹം               | o - ८ - o |
| ആരുസന്നമരണചിന്ത            | o - ८ - o |
| രക്കാടിവിരഹം               | o - ८ - ന |
| ഇരുളവേവാനാടകം              | o - ८ - o |
| ദേവിമാധാത്യും തണിപ്പുവാഴും | o - ८ - o |
| ചവലഭ്രിഖാസുലേച്ചം          | ८ - ८ - o |
| അംബരിഖവരിതം തുജ്ജൽ         | o - ८ - ന |
| ഉസുവവിശ്വാസം               | o - ८ - o |
| കവിതാരേണം                  | o - ന - o |
| മുല്ലനിശ്ചയം               | o - ८ - o |
| ഒക്ഷയാഗംപ്രശ്നസ്യം         | o - ८ - ന |
| സദ്രാകാഖാ                  | ८ - ८ - o |
| ബാലച്ചീഷണം                 | ८ - ८ - o |
| സീമനിനീചവരിതംനാടകം         | ८ - ८ - o |
| സൗംഗ്രാഹിതമാലാ             | o - ന - ന |
| ക്രതിസംവഘ്സരതകം            | o - ८ - o |

തഹാൽ കുലി പുറമെ

## കവനാദയം.

വെവല്ലും, ജ്യോതിശ്ച, കിളിപ്പുട്ട്, തൃഷ്ണൻ, നാടകം, നോവൽ മുതലായ മലഖാട്ടാഡി ഗ്രാമങ്ങളുടെ സംഗ്രഹമായ 100 പുസ്തക മാലയിൽ കാണേം അംഗീക്ഷിത്വം നാഡി കാരണാളിൽ കൂട്ടി അണ്ണു മുതിക്കഴിൽ കരാരതെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. തന്നെ തന്റെ അടക്കം ഒരു കൊല്ലേരേക്ക് നാലു ഉറച്ചുകയും കുറഞ്ഞിക്കുകയും വരും എന്നും വിലാസം ഇരുസംഖ്യാസമായ ഏല്പാ എഴുത്തിരുക്കും. പണച്ചും കുറഞ്ഞാണ് കാണാനു മേൽവിലാസത്താൽ അഭ്യർത്ഥിക്കും

“കവനാദയം” എന്നിൽ മേൽനോട്ടിലെ പുതിയതും പഴയതുമായ നല്ല മുതിക്കഴി വല്ലവയം ആയച്ചതയന്ന താഴാൽ മുതിജ്ഞത്താപ്പയ്ക്ക് സ്വീകരിക്കുന്നതും അവയു പ്രേട്ടുപക്ഷം മുതിയുടെ അവസ്ഥാനുസരണം പ്രതിഫലം കൊടുക്കുന്നതുമാകുന്നു.

“കവനാദയം” ഇടമന്നു.

നാഡാപ്പം (Nadapuram)

