

നമ്മുടെ അമ്മറാണി.

ഡി. സി. കല്യാണി അദ്ദ.

—:0:—

പ്രസാധകൾ :

ഡി. കെ. മുള്ളേശ്വരൻ, ബി. എ.

BOOKS FOR MALABAR BAIRNS, III.—

edited by T. K. Krishna Menon, B. A.

കമ്മറ്റ അഭിരാജി.

ഡി. സി. കുപ്പാണി ആദാ.

പ്രസാധ കുട്ടി:

ഡി. കെ. എസ്സുമുന്നേൻ, ബി. എ.

ഒഴും വിവരം:

“കോളേജ് പ്രസ്താവന” അഭിരാജി.

എം. ഓർ.

വില അണു യ.

Copyright.

Trichur :
V. Sundara Iyer & Sons,
Book-sellers & Publishers.

വിഷയങ്ങളുടെ ലിക്ക്.

- എ. പ്രസംഗകൾറ മുഖ്യം.
 - ഒ. വലിയകോയിത്തന്നും തികച്ചന്നുംകാണ്ട്
കല്പിച്ചുഴുതിയ മുഖ്യം.
 - നീ. അതിന്റെ പരിഭ്രാം.
 - രീ. സമൃദ്ധിശം.
 - ഈ. നമ്മുടെ അമ്മയാണി:—
-
- എ. റാണി എന്നാൽ എന്ത്?
 - ഒ. ഈ റാണി അതാണു്?
 - നീ. ടാജ്ഹക്കുംബം.
 - രീ. ഈ വാഴുകിലെ മുപ്പുംഗതികൾ.
-

EDITOR'S PREFACE.

'No species of writing seems more worthy of cultivation than biography,' wrote Langhorne, and Langhorne ought to know. Doubtless, the lives of great men are fraught with instruction to the young and interest to all. Every one can learn from them lessons of practical wisdom which will enable him to regulate his activities for the benefit of the public. To the young, especially, they possess an ever-fresh attraction. Works of this nature go a great way to mould their character, to allure them to brighter worlds and to make their own lives sublime.

For us, units of the British Empire, there is a peculiar zest in studying the life of Queen Victoria.

'A thousand claims to reverence closed
In her as mother, wife and Queen.'

Her court has been pure; her life serene, and this has brought out all the lovelier touches and tints of human nature. There is no doubt that, in the time to come, Victoria will be as familiar a name in Malabar as Seetha and Savithri and fond mothers will tell their fair girls to be like her, in head and heart.
}

During the reign, the progress of the Empire, along all lines of development, has transcended the dreams even of an enthusiast. There is not a single branch of human activity which has not had its origin or stimulus in this unusually long and prosperous reign. 'The result of British governance' to quote the language of Sir Richard Temple 'in regard to the natives of India is to be seen in the growth of their numbers, the enlargement of their agriculture, the expansion of their trade, the accumulation of their wealth, the advancement of their intellectual and social condition.' Indians may still have cause for complaint. But they may fervently hope that 'the political tenderness' which, the year after the Indian Mutiny, signed the Great Indian Charter will surely, though slowly, recognise this and will furnish yet another reason to enshrine the name of Queen Victoria in the hearts of the grateful posterity of India.

Through the courtesy of Messrs. W. T. Stead and C. S. Nair, I am able to bring out this book. I, therefore, trust that every boy and girl of Malabar will join me in thanking Mr. C. Sankaren Nair for getting and Mr. W. T. Stead for granting me leave to translate the volumes of the 'Books for the Bairns' series.

The most grateful thanks of my wife and myself are due to H. H. Kerala Varma,

C. S. I., Valiya Koil Thampuran of Travancore, for the all-too flattering Preface and for the generous assistance rendered us in revising this volume and in defraying the cost of its publication. To struggling aspirants after literary fame, pecuniary help, under all circumstances, would be welcome. But when it is offered unsolicited, 'it is twice bless'd' and has a charm all its own. His Highness' connexion with this work will, we dare say, invest it with a grace and worth which it would not otherwise have.

I am very thankful to Mr. Edwin H. Stout, Manager of 'The Review of Reviews' office, for the trouble he took in purchasing plates to illustrate this volume. But for his help, I am sure I would not have got them so cheap. The cost of the plates are borne by my wife's uncle.

I am glad to say that the Preface is done into Malayalam by my friend Mr. K. Govinda Menon, B. A. He does not claim it to be a close translation of the original.

T. KRISHNA MENON,

ERNAKULAM; }
28th. Sept., 1898. }

PREFACE.

It is with much pleasure that I venture to say a few words by way of Preface to this interesting booklet, which adds a little tributary stream to the mighty river of loyalty which has been over-flowing the dominions of Her Most Gracious Majesty Queen Victoria, our beloved Empress, ever since the celebration of Her Majesty's Diamond Jubilee.

T. C. Kalyâni Amma, the translatress of 'Our Mother-Queen' comes of an old Sudra family settled in Trichur, the primeval capital of Malabar, now a charming little town in the Native State of Cochin. The celebrity of the house of Kuřuppam is amply borne out by a long list of illustrious members, both males and females; and Kalyâni Amma who belongs to a main branch of it, viz, the Tekkê (Southern) Kuřuppam, fairly promises to lend additional lustre to the already well-known family.

This young lady is married to Mr. T. K. Krishna Menon, a descendant of the late Mr. T. Sankunni Menon, C. S. I., and a distinguished graduate of the Madras University, who has placed under a deep debt of gratitude the whole Malayâlam-reading public by the publica-

tion of ‘Prâchînâryâvartam’ that excellent Malaylâm translation of Mr. R. C. Dutt’s ‘Ancient India,’ and who edits* this series of ‘Books for Malabâr Bairns’ besides the best conducted magazine in our vernacular, the ‘Vidyâ Vinodini’, from Trichur. Kalyâni Amma has received a fairly good education in English having been for some years a student in the Jubilee Caste Girls’ School at Trichur, and, after leaving which, has been studying under a private tutor. It seems to be her highest ambition to become a good English scholar and to translate a number of interesting and instructive English works into her own mother-tongue for the benefit of her non-English-knowing sisters in Malabâr.

The present little volume, ‘നോവെ അഡ്മി’, is the second literary production of our young authoress, the first being the translation of Aesop’s Fables with which her husband has opened his useful series of ‘Books for Malabâr Bairns.’ It is not a literal rendering of Mr. W. T. Stead’s charming and highly interesting original in English from which she has simply drawn her materials and skilfully put them in her simple, elegant, and easy-flowing periods of chaste and racy Malayalâm.

(*) I do it in conjunction with messrs. P. Narayana Menon, M. A., B. L., P. Krishna Menon, B. A., K. Govinda Menon, B. A., and P. P. Rama Iyer.

She seems to have fully realized the awkward plight in which a close translator would find himself placed at the very out-set of his attempt. The very first paragraph shows that we are not to expect a close translation of the original at the hands of our fair translatress. She has judiciously omitted Mr. Stead's 'May Queen', 'Queen Bee' and 'Fairy Queen' of whom our Malabâr Bairns can form no idea. She has only adopted the Rânîs in cards, such as ക്ലേംസ് സൈറ്റ് ഓഫ് സ്പേഡ് (Queen of Spades) and അതുകുളം ഓഫ് ഹൃത് (Queen of Hearts), with whom our children are generally familiar. In spite of such apt adaptations and omissions and a few inevitable alterations here and there, the rendering is a true reproduction of Mr. Stead's account of the noble life of Her majesty the Queen-Eupress, in whom we recognize 'the dutiful child, the loving wife, the watchful and affectionate mother and the judicious Sovereign'.

I have found it a pleasant task to go through the neatly got-up manuscript and touch it up here and there. I have not ventured to make any material alteration in Mrs. Krishna Menon's style, as I thought it would mar the homely beauty of her simple diction.

I sincerely trust that every educated Malayâli will join me in congratulating Kalyâni Amma on the success of her literary effort. She may rest assured that provided she continues to attend to her self-imposed task with

the same unflagging zeal, diligence and regularity as at present, her highest ambition will, in no distant future, be fully realized.

In conclusion, I wish the young couple, Mr. T. K. Krishna Menon and T. C. Kalyani Amma, a long, happy and useful life.

Kerala Varma, C. S. I.

TRIVANDRAM; }
23rd Sept., 1898. }

മു. റാ. റാ. കോരള്ളവർമ്മ വല്ലിയ
എക്സായിത്തെ നൃത്ര എൻ
തിങ്ങമനസ്സകൊണ്ട് കല്പിച്ചേഴ്തിയ
മു വാ വൃ ര
യുടെ പരിഭ്രാം.

- ശ്രീക്കാരാജത്തിയുടെ ‘രണ്ടാംവിലി’ അനുഭവാശാ നന്ദനം, പുസ്തകമായി, പ്രിയചക്രവർത്തിയുടെ സകലരാജുങ്ങളിലും ഒരു പ്രോലേ പ്രഞ്ചവിക്ഷണ രാജ ക്ഷേത്രിപ്രവാഹത്തോട് അനുബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന കല്പ കളിൽ നോക്കിത്തിന്നിട്ടുള്ള १०० ചെറിയ പുസ്തകം സ്വന്തം ചില വരങ്ങുകളെ ഇവിടെ പറയുന്നതിനുംപു നികു അനുഭവസാധാരണമായ പ്രോത്സാഹത്തെ ഒരു കിട്ടിക്കുന്നു.

‘നമ്മുടെ അമ്മാൻ’ യുടെ ഭാഷാവരതര കാലത്തിൽ ഡി. സി. കല്യാണി അമ്മ ഗൃഹിവയ്ക്കുറ’ എന്ന പൊതുനാമാധിക്രമം ഒരു കാട്ടംവൈദിക്ക് ജീവിച്ചുവരാക്കും. അതിനുപയോഗിക്കുന്ന കേരളി റാജ്യത്തിന്റെ തല സ്ഥാനമായിരുന്നതും അതി ഉന്നോമനരഹായിരിക്കുന്നതും അതുകൂടി ‘ഗൃഹിവയ്ക്കുറ’ എന്ന ചെറിയ വട്ടം തൊക്കുവിച്ചു കേരളക്കാർത്ത കേരളീയർ ഉണ്ടായിരിക്കു വില്ല. ഒരു വട്ടംത്തിൽ കുറവുള്ളത് എന്ന പോരായ കാട്ടംവൈദിക്കുന്ന പ്രസിദ്ധി അവിടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ശ്രദ്ധാരായ പുഞ്ചാനായങ്ങളും വിഭിഞ്ചികളായ ബുദ്ധികളും സംഖ്യകരണങ്ങൾ ദ്രശ്യികരിക്കാവുന്നതാണ്. തെക്കേക്കുറവുള്ള കല്യാണി അമ്മ സ്വന്തഃപ്രകാശം നേരിട്ടായ തന്റെ കാട്ടംവൈദിക്ക് സവിശേഷം

ഉദ്ദീപ്പിക്കാതിരിക്കാലേന്ന് വിജയകുമാരി ഇം
ഹിക്കം.

ഈ യുവതിയുടെ ഭർത്താവരയും മംഗലം - ടി. കെ.
കുമാരൻ അവർക്കൾ ഒരിച്ചുവോയ ഒക്സ്ഫോറ്റ്
കോൺസിവംസിന്റെ ഒരു അഭിനന്ധനവും ഒരിക്കാൻ സംസ്ഥാന
കലാശാലയിലെ പരീക്ഷകളും ഉത്തരവാദിത്തം കൂടി
ഒക്കിച്ചുള്ള രോട്ടും തന്റെ മംഗലം - ടി. കെ. കുമാര
സ്കൗളിൽ പ്രാബീന്യാംശവർത്തനും ദൈവാംശവർത്തനും
മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ എടുക്കാറണ
അതാൽത്തന്നെ സകല കേരളീയങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥനക്കു
ടുക്കിയാണ്. ഇതിനാധാരമെ റോട്ടും ‘Books for
Malabar Bairns’ എന്ന പുസ്തകാവലിയും പ്രസി
ദ്ധമായുള്ളതിനുത്തുടങ്കും, ഉദ്യാനങ്ങളാണെങ്കിൽ നടത്ത
പ്രേക്ഷാവക്കന്നു മാസികക്കുള്ളിൽ ഉത്തമവാദവിന്റെ ഓ
പ്രിക്കന്നു ‘വിള്ളംവിനോദിക്കി’ യുടെ പത്രാധിപത്ര
തന്ത വഹിക്കുന്നു * ചെയ്യുന്നു. കല്പാണി ശാമ്രാജി ആ
ക്കോലം തൃപ്പൂവപേരും ജൂഡിലി പാഠാലയത്തിൽ
ഇംഗ്ലീഷ് പാഠാക്കുന്നും പാളിക്കുന്നും വിട്ടതിന്റെ ശേ
ഖവും ഒരു പ്രാത്യുക്തിയുമൊന്നുമുണ്ടും വെള്ളു് പരിക്കൊ
ഞ്ചും ഇംഗ്ലീഷിൽ ക്രൈസ്തവം നൃപതിവും അനീവി
കുന്നും ചെയ്തു. കല്പാണി ശാമ്രാജിയുടെ താഴീലാംശം
ഇംഗ്ലീഷിൽ പാണ്ടിത്രും സന്ധാർജ്ജനാട്ടണം ഇം

* മ- റ- റ- പി. നാരായണകുമാർ, എം. എം., വി. എം.
,, പി. കുമാരൻ, വി. റി., ,, കെ. ശോവിജുമാൻ,
വി. എ., ,, പി. പി. രാമകൃഷ്ണനിവാച മുടിക്കാൻ സാന്ത
ജും കൂതും നിന്മക്കുന്നു.

ദ്വീപിലും കാഡിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള അനവധി പ്രഥമ ണ്ണെന്നു തശ്ശോഭാദ്വാഹിതനെ ഗരിഞ്ഞതിനും ഓരോക്കെങ്കളായ അൻറേ കേരളീയ സഹോദരിയുടെ ഉവകാരത്തിനായിട്ട് സാരജേസ്റ്റും അഞ്ചാന്ത്രപ്രാജ്ഞജേസ്റ്റും അഞ്ചു ഇംഗ്ലീഷ് ചുവുക്കങ്ങളും ഭാഷാസ്വീകരിച്ചേണ്ടാക്കുന്ന അനുകാഡ എന്ന തോണിയാണ്.

‘നമ്മുടെ അമ്മ രാണി’ എന്ന ഘുസ്കം റമം ഗവർണ്ണറിയുടെ പ്രതീയ കുതിരാണ്. ദന്നാമരൈയും, മുള്ളഭന്നാൻ അവർക്കർ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുവാൻ പ്രാംഭിച്ചിരിക്കുന്ന ഘുസ്കാവലിയുടെ പ്രമുഖ സൂക്ഷ്മയും ‘ഇംഗ്ലീഷ്യിന്റെ സാരോധരമുകൾ’ അഞ്ഞു. ‘അമ്മരാണി’ ഭിസ്കർ ട്രേസ്യിന്റെ രസ കരംഡയും ഇംഗ്ലീഷ് ദുല്ലതിന്റെ നേരത്തിൽമായ്ക്കു. കല്പാണി അമ്മ അഡിലു വിശ്വാസമന്മുഖം സുഖത്തിൽ അബ്ദിയും വാക്കുങ്ങളും സ്വന്തം വിത്തിക്കിയും കുലുക്കലകാളുത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. പദം പ്രതി തജ്ജിമ ചെങ്കുവാൻ ക്രൈസ്തവനു പരിഭ്രാംകം ചെയ്തു പ്രമാദഭൂമിയിൽ തന്നെ നേരിട്ടുണ്ട് അപകടങ്ങുന്ന കല്പാണി അമ്മ നല്ലവല്ലോ ധരിച്ചിട്ടുള്ളതായി തോന്നുന്നു. ११० ചെറിയ ഘുസ്കത്തിന്റെ അളവ് തൊ വകുപ്പിൽ വിനാതാനു അന്തു പദ്മപ്രതി തജ്ജിമ ചെങ്കുള്ളതല്ലോ പ്രത്യേകം. ദിസ്പൂർ സ്റ്റേസ്യിന്റെ ഘുസ്കത്തിലുണ്ട് ‘May Queen’, ‘Queen Bee’, ‘Fairy Queen’ ഇവയെ തജ്ജിച്ചയിൽ പിട്ടു കൂട്ടാതിട്ടുള്ളതും ഉചിതമായി. അവക്കുറിച്ചു് കേരളത്തിലുണ്ടുള്ള കട്ടിക്കഡിക്കു് യാതാതാരിയും ഉണ്ടായിരി കാണില്ലെന്നും. അവർക്ക് സംശാരണായി പരിപാ യന്ത്രങ്ങാവാക്കുന്ന ‘ഇംഗ്ലീഷ്യിന്റെ അമ്മരാണി’, ‘അമ്മയും അമ്മാണി’

മുതലായ ശീക്ഷണികളെ മാത്രമുണ്ടാക്കാൻ എ ടത്തിട്ടുള്ളൂ. ഇന്തിനെ യുദ്ധത്രാംസരണംഡായി കാരോ ഭേദങ്ങളേയും ലോധിങ്ങളേയും അവഗ്രേഡുള്ള കിക്കുളി തു ചെയ്തിട്ടണക്കില്ലും പുണ്ണ്യദ്വാകയായ ചന്ദ്രവത്തി നിയുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ ജീവചരിത്രത്തെണ്ണിച്ചു് മിസ്റ്റർ സ്റ്റോൺ ചെയ്തിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ പുണ്ണ്യായ താല്പര്യവും കാജറ്റും ഭാവാന്തരംനെന്തിൽ ദയ തുടിട്ടാണ്. ഒഹാ രാജഞ്ചിയേ് വിനീതയായ ബാലധാരാ യിട്ടും അനാരാഗിണിയായ ഗ്രഹിണിയായിട്ടും ഒപ്പു കൂടിത്താട്ടുടി സ്റ്റോൺ മാതാവായിട്ടും ഒച്ചിത്ര വതിയായ രാജഞ്ചിയായിട്ടും' മുലത്തിലെപ്പോലെത നേര പരിശോഷയില്ലും നേരിൽ' പ്രത്യക്ഷിച്ചായി കാണാം.

അല്ലടിക്കണ്ണതിനു മുഖ്യായി ഒം പുസ്തകത്തെ തൊൻ വളരെ സന്തോഷിച്ചതാട വായിച്ചു നോക്കുകയും അല്ലാല്ലായി കാരോ ഭേദത്തികൾ വരുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടാണ്. ഏന്നാൽ കല്പാണി അഭ്യന്തരം സരൂപയായ രീതിക്കു് ഭേദിക്കരവു വന്നേഴുമോ ഏന്ന അനുശക്തായാൽ കാഞ്ഞംഭായി ധാതൊയും തൊൻ ചെയ്തിട്ടില്ല.

ഈ ഫോല്ലുംബായ വിധത്തിൽ ഈ സംഖിത്രവി ശ്രദ്ധാത്മ നിരവും വിശദമായി കാണുന്ന കല്പാണി അഭ്യന്തരം സാമ്പ്രദായം കൊണ്ടാടി അനാമോദിക്കണ്ണതിൽ സകല കേരളീയങ്ങം ഏന്നാട്ടുടി ചേരുതെന്നു് തൊൻ ഒരു മനസ്സുമുഖ്യായി വിശ്വസിക്കുന്നു. സ്വന്നം നില്ക്കിഞ്ഞും യ അവക്കു കുത്രുതെ നിംബുക്കിണ്ണതിനു് ഇപ്പോൾ തെപ്പോലെ തന്നെ മേലില്ലും അവർ അശ്രദ്ധാന്തവാദി ശും ചെയ്തുന്നതായാൽ, അവക്കു സഹാകരിച്ചാൽ

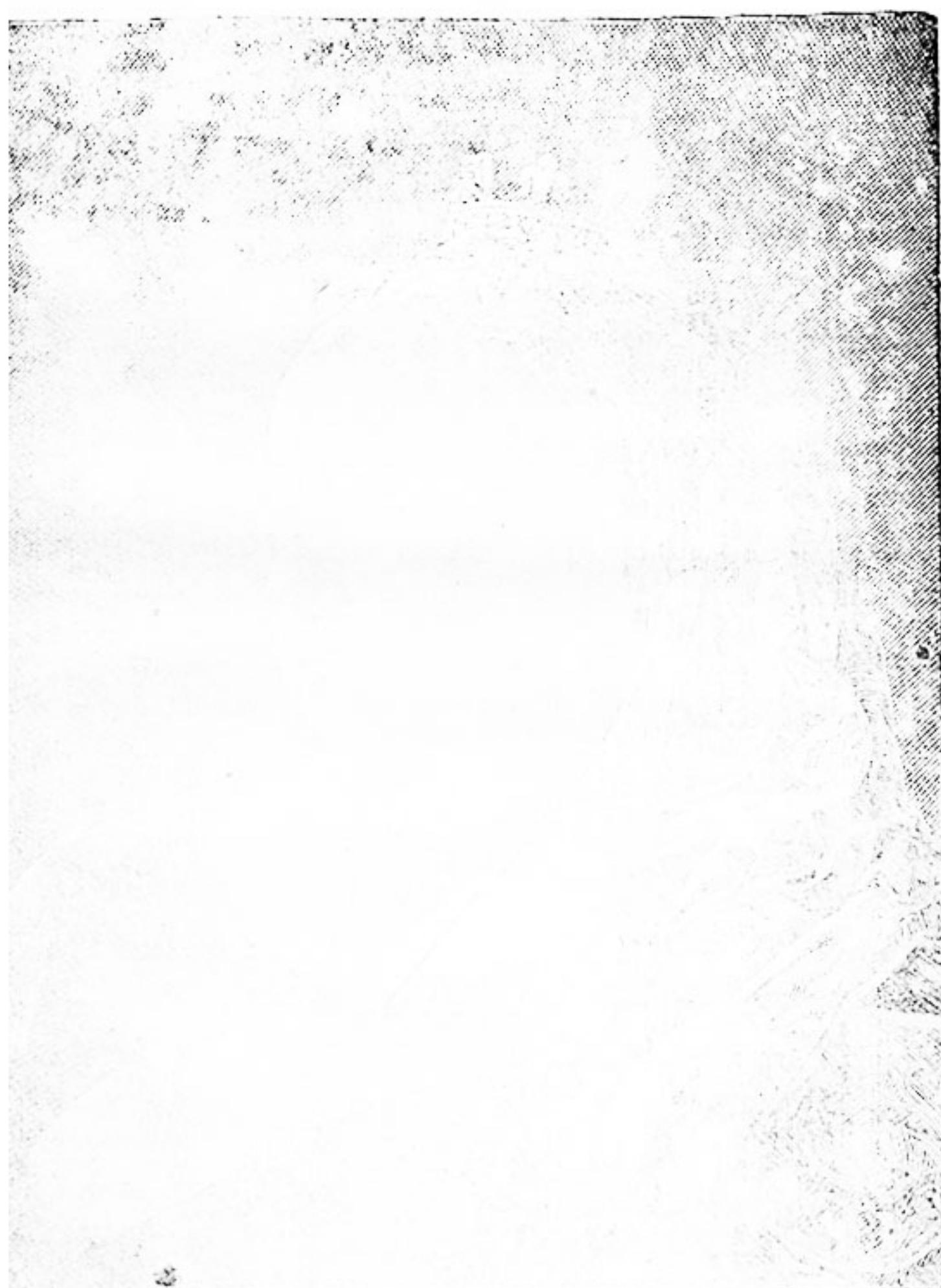
ടട ഉച്ചകാരത്തിന്നായിക്കൊണ്ട് ഉപയോഗമുള്ള അര നേക്കം ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങളെ മലയാളത്തിൽ തഞ്ച മ ചെങ്ങുന്നവെന്ന് കല്യാണിയമ്പ്പെട്ടുള്ള അതിയായ അനുഗമം അചിരേന്ന സാധിക്കേണ്ണല്ലത് നിന്ന് വാഴോണ്.

ഒരു യുവാക്കളുടെ ദിവ്യതിഹാസം-ടി. കെ. മുരുക്കേണ്ണ സം ടി. സി. കല്യാണി അമ്മയും-ജനോപകാരത്തല്ലെ തയോട്ടുടി വളർത്തുവാലം സൗഖ്യംവിരിക്കുന്ന എ നേരം തൊൻ ജഗലിപ്പരന്ന പ്രാത്മിക്കുക്കാണ്ട് മുഖ ചെറിയ മുഖ്യരായ ഉച്ചസംഹരിക്കുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം:	(മലബാർ)
എൻ.കുമാർ, സംസ്കാരിക്കാർ,	ഡോ.
സി.എസ്. എം.	

TO
T. Govinda Menon Esq.,
Our brother and truest friend
in the rough journey of this life,
we dedicate
these following pages
as a token
of life-long gratitude, esteem and affection.
Kallyani
and
Anujan.

അരിവുംക്രമപരമവിലംബംവഹിച്ചീവിയം
കുറിച്ചിരുന്നതിൽനിന്നുമെന്നുവുവു
കൈവാട്ടുവാദവിവിളിച്ചുവരുന്നുവികാസസ-
ഭാഗിക്കുവിശക്തിക്കണ്ണംസുവിക്രാഡിവില്ലോരിയം.



നമ്മുടെ അമ്മാണി.



എ. റാണി എറണാകൽ എറണാകൽ

രാണി, രാണി എറണാകൽ എറണാകൽ? മല റാണികു
ഴം ഉണ്ട്. നാം അമ്പുള്ളംരാണി, ഇമ്പുള്ളംരാണി എറണാകൽ
കെല്ലപ്പും ചീടുകളിലെ വരയാറുണ്ട്. കരച്ചു കാ
ലം കുപ്പ്, നമ്മുടെ ശ്രീ വിശ്വാസരിങ്കം ഇഹംരാണിയു
ടെ രജുരേണുകാലത്തിന്റെ വാഴ്ചിപ്പുത്തിനാം നട
ക്കോരിക്കു അരിക്കുംവും കുടാ പബ്ലാക്കുള്ളും കി
ടിക്കില്ലു?

ഇംഗ്ലീഷിലും മാറ്റപ്പെട്ടുമെങ്കാണും റബ്ബിക്കാരോക്കോളും അധികംകാലം ഈ റബ്ബിയാണ് “സ്റ്റ്രീഡ്” രാജുവത്തു ദേശ്വിവിക്കുന്നത്.

പരക്കി, ഇതൊക്കെ ചുംബത്തുകുറഞ്ഞ് കാഞ്ഞും കുപ്പുപ്പും; — ‘റബ്ബി എന്നാൽ എന്ത്?’ എന്നും ചോദ്യത്തിന് ഇതുപ്പും കൈത്തുരഹായി വരികയും; അതു ഉത്തരം നിങ്ങൾക്കുപ്പും അറിയാശേണ് നാഞ്ചിം വിചാരിക്കും; എന്നാൽ വലിയവരിൽത്തന്നെ കുറച്ചുപ്പേക്കു കൈ റബ്ബി എന്നാൽ സത്രുഭായി എന്താണെന്ന് അറിഞ്ഞും.

കൈ റബ്ബി എന്നാൽ എന്ത്?

‘ഹ! അതെപ്പും വക്കുവാൻ! എന്നും അതോ പരയും. ‘നമ്മുടെ റബ്ബി ശ്രീ വിക്രോംറിയം മഹാരാജാജിതന്നെ. അവരുടെ കിരീടം ധരിച്ച്, കൈ സിംഹാസനത്തിനേൽക്കു ഇരുന്നു’ ഈ രാജുവത്തു യെല്ലാം ദേശാംഗം.

അതുടെ, അതു ശ്രീതന്നെ; എന്നാൽ ‘ഭരിക്കു’ എന്നവെച്ചും എന്നാണ്? റബ്ബി എപ്പോഴും കൈ കിരീടം ധരിച്ചുകുറഞ്ഞിരിക്കുന്നില്ല; അവർ എപ്പോഴും കൈ സിംഹാസനത്തിനേൽക്കു ഇരിക്കുന്നതും ഇല്ല; എന്നാൽ, അവർ അവരുടെ രാജുവത്തുയെല്ലാം ദേശാംഗം. അപ്പോൾ, കൈ റബ്ബി എന്നാൽ ഭരിക്കുന്ന കൈ ശ്രീ എന്നതുമായി. ‘ഭരിക്കു’ എന്നവെച്ചുംലോ?

‘ഭരിക്കുന്നോ? ഒ— ഭരിക്കു എന്ന വെച്ചും രാജുവത്തിലെ സകല ചുമതലക്കുള്ളിലും വരിക്കു; വേണ്ട ചോലെ രാജുകരഞ്ഞങ്ങളെ നടത്തുക; എല്ലാ കിയഴി പേരും ഉണ്ടാക്കു; ചുരുക്കത്തിൽ, രാജുത്തിൽ പ്രധാനിയായിരിക്കു.

പരമ്പരാനി നിശ്ചയങ്ങളും 2020 ഉന്നാക്കണമെല്ലാ. പാർപ്പിമേൻറ് എന്ന മഹാസഭിലുള്ള വരാൺ അല്ലെങ്കിൽ വേദഗ്രഹണവും ചെയ്യുന്നത്. രാജു തനിൽ നാണി വംശനാശം; അവർ അതിനെ ദീക്ഷണില്ല. നാണി തന്റെ രാജുതനിൽ പ്രധാനിയാണ്, അതിനു സംശയമില്ല; പക്ഷേ, നയുടെ 2020 ആശാനവും നാണി തന്റെ രാജുതനിലുള്ളവരെപ്പറ്റിയും ദീക്ഷണില്ല.

അതി ബുദ്ധിമുഖ്യമാണ് തുടർന്ന് നാണി എന്ന വാക്കി നെ ശരിയായി വിവരിക്കാൻ പ്രധാനമാണ്. എൻതന്നാൽ, അതിനും അതുമാം എപ്പോഴും 200 കൊരണ്ടിരിക്കാം. ചിലപ്പോൾ, നാണി എന്നാൽ ഇ സ്കൂളുകളിൽ നാണി അഞ്ചിരിക്കാം. ചിലപ്പോൾ അക്കം ഒരുപകാരവുമില്ലതെ രാജധാനികളിൽ സുവർണ്ണാഡി ഉണ്ടാക്കിച്ചീരിക്കുന്നവരെ നാണികളുണ്ടെന്ന പറയാറുണ്ട്. ദീക്ഷപ്പെട്ടുനാജുതെ സപന്ത്രായം പ്രജകളും അടിഘാടകക്കൂട്ടും കൈതിപ്പുന്നിട്ടുള്ള ചില രാജസ്ഥാനീകളും ചിലപ്പോൾ നാണികളുണ്ടെന്ന വിജ്ഞാപ്പിക്കിട്ടാണ്.

നയുടെ തുടർന്നാണി മഹാനാണി ഇന്ത്യ നെത്തു തുട്ടാജുതെ കമ്മിറ്റി ചേരുവയല്ല. അവർ ഒരു മന്ദിരം അല്ലെങ്കിൽ കുടുംബം ആണെങ്കിൽ നാണിയുമല്ല, കേവലം ഉണ്ടാക്കിച്ചു നാണിയുമല്ല, പ്രജകളും ഒരു ദീക്ഷനും നാണിയുമല്ല.

എന്നാൽ പിന്നെ അവർ അതാണോ? അതു തൊടുപരയാം. അവർ ഒരു അഭ്യാസാക്കാരാണെന്നും കൂടും!

നയുടെ അഭ്യാസ വീട്ടിൽ എന്നോടും,

ശ്രീ വിക്രാം മഹാബാണി ഇട്ടുണ്ടിലും തന്റെ വിസ്തീർണ്ണത്തോടു കൂടി രാജും അഭിഭ്രംഗം നാമ്പര്യം അനുഭവാണി. ശ്രീ വിക്രാം മഹാബാണി നാമ്പര്യം അനുഭവാണിയായ റാണിയാണി. ശാതുകൊണ്ടാണി അവരുടെ ഒരു സ്ഥാപനം ‘അനുഭവാണി’ എന്ന പേരായുണ്ട്.

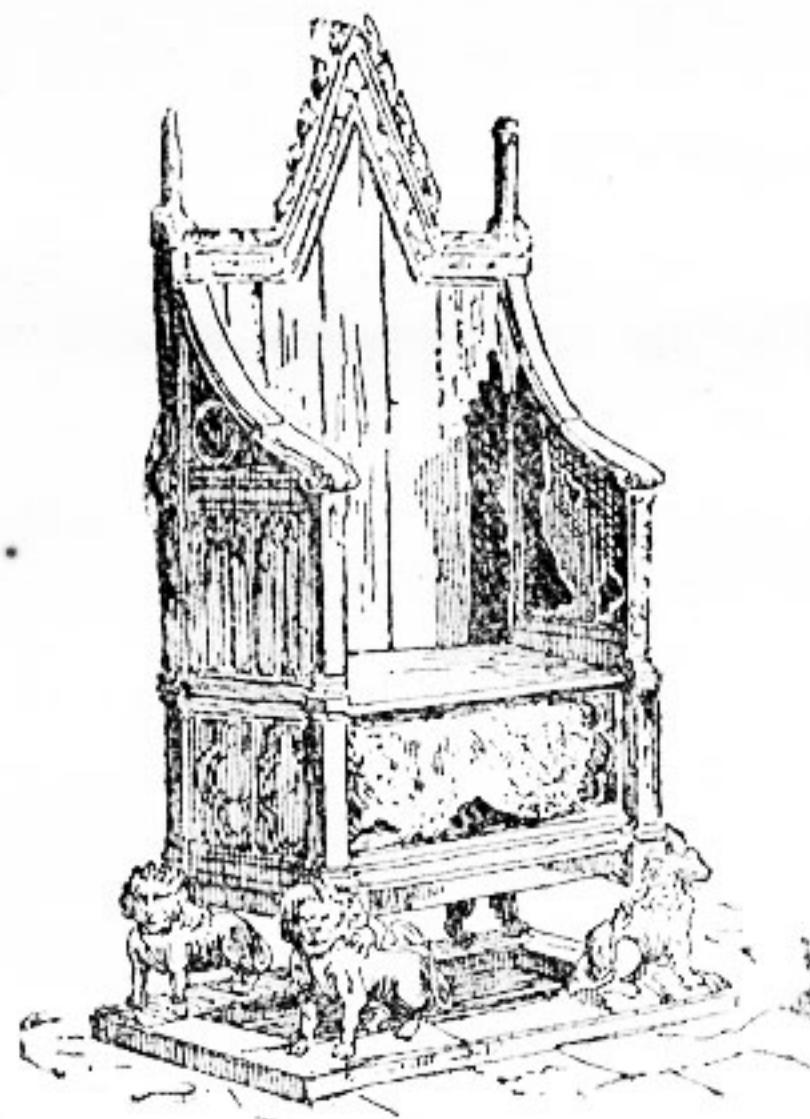


നാമ്പര്യം അഭവാണി.

ഇവിടെ ഒന്നു പാതേതാണ്. ഈ ഘട്ടകം ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് വരിഭാഷയ്ക്കുടുത്തിയതാകുന്നു. അഡ്വെസറിൽ പാതേതതു് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സംഗ്രഹം യഥത്ത് അഭിഭ്രംഗം ആണി. അവർ ഉക്കത്തായകാരാണി. എന്നാവെള്ളാൽ, കരംഞ്ഞട മുതലവകാശം അഭിഭ്രംഗം ഉക്കാം വഴിക്കാണി. മിസ്റ്റർ ബി എന്നു കൈ സ്റ്റോർ മിസ്റ്റർ എൻ എന്നായും ദുരിച്ചുവന്ന കല്പം ആണി.

കഴിയുന്ന അവക്കു വിന്നെ ദിസ്ത്രീപ് റാറ്റി എന്നാണ് പേര്. അവക്കു അവക്കുടെ ഉള്ളടക്കപ്പേരാം വേണോ താവഴിക്കാരായി. അവൾ അവക്കുടെ വീട്ടിൽ ഒരു ചാന്തിയുമായി.

നമ്മുടെ അഭ്യരംഗം അവക്കു വീട്ടിലേക്ക് കൈ റാണി യുംകും. അവർ കൈ കിരിടം ധരിക്കുന്നില്ല, കൈ സിംഹാസനത്തിനുകൂടുന്നില്ല, എങ്കിലും അവർ വാസ്തവത്തിൽ കൈ റാണിയുംകും. അവൻ കും കൈ സിംഹാസനത്തിൽ പുകരം തെ കസാലയ്ക്കും. സിംഹാസനവും കൈ കസാലത്താണ്: ഒരു തൊട്ടു മാജ്ഞവിന്നേരയോ റാണിയുടേരേ തിരുനാളാ



സിംഹാസനം.

അനുഭൂതി. നമ്മുടെ അഭ്യരംഗത്താണ് ഒരു റാണി യുംകുംില്ല; അംബരെ തന്നെ വിച്ഛേണിയും ഒ

എ റാണിക്കായിയന്നില്ല. ഒരു ദിവസം, ഏഴുവാരം ധനകളിൽ ഒന്നാധികായ സംഗ്രഹത്വം കഴിഞ്ഞതിന്, നാട്ടുവാട്ട് അഥവാ മുഖപദ്ധതിന്റെയും പ്രവാലയത്തിൽനിന്നുടി കിക്കന്നവക്കടക്കും മുമ്പിൽ വെച്ച് തന്റെ ജീവാവസാനവും നാട്ടുവാട്ട് അട്ടപ്പനാട് സ്കൂൾമറ്റും വിശ്വാസവും ഉള്ളഡാക്കിക്കാബന്ന് വാദാനംബേഘ്നി. അതിന്റെ ഫോൺ, അവിടെത്തന്നെന്ന വെച്ച്, അപ്പോൾ കല്പുണ്ണന്തെ സുവിഷ്ടിക്കന്തിനായി ഒരു മോതിരത്തെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതിനും ഒരു മോതിരത്തെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതിനും വീഡിയോക്കുകൾക്കും ഒരു റാണിയും അതും തന്റെ വീഡിയോക്കുകൾക്കും ഒരു മോതിരത്തെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതിനും ഹാതി വീഡിലിൽ ഇടുവാണെന്ന്. അതു ഫോതിരിക്കുന്നതുവരുത്തുന്ന കിരീടമണ്ണും; കല്പുണ്ണനും അവക്കുവെച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കുന്നു.

അവും കൊല്ലുണ്ണംശ ഇവബു വെച്ചുമീൻി സ്കൂൾ അതിന്റെ വൃക്ഷ പ്രവാലയത്തിൽവെച്ച്, പ്രധാന മുജ കിരീടത്തെ വിശേഷാർഥക്കു കൈപ്പിൽ വെച്ചു തോട്ടത്തി ഇംഗ്ലീഷ് റാജുങ്ഗളിലുള്ള എസ്സാ ജനങ്ങളും വിക്രൂതിയേ അവക്കുവരുന്ന റാണിക്കായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരു കാലാവധി ഒരു ഭാരതീയമാര്ക്കന്നത് 120 തിരുപ്പ്; അതുപോലു തന്നെ ഒരു റാജുക്കുംരിച്ചു ഒരു റാണിക്കുംനാത് കിരീടവുംപുണ്ട്.

മോതിരവും കിരീടവും രണ്ട് ക്രൂഡം തമിൽ സിൽക്കാക്കിയതിനെ കാണിക്കുന്നതിനും അടയാളം ഒപ്പം മാത്രമേ അക്കന്നുള്ളൂ; എറബവും പ്രധാനമുന്നു സംഗതിക്കുമ്പോൾ മുജ കമ്പികളിൽ തമിൽ ശോരവും യി ചെല്ലു വാദാനംബേഘ്നിയുണ്ടുണ്ടുണ്ട്.

നമ്മുടെ അപ്പുൾക്കൊറം തബളം ഭാംഗ്യായിരിക്കുന്നതിനും തബളം കുട്ടികളുടെ അവധാരിക്കുന്നതിനും തബളം വിട്ടിലോക്കേ ഒരു റാണിയായിരിക്കുന്നതിനും എത്രയും ഏല്ലാ സ്ഥികളിൽക്കും നമ്മുടെ അവധാരം തിരഞ്ഞെടുത്തുവോ, അതുവും ഇല്ലോമ്മുക്കു ദി അവക്കുടെ റാണിയായിരിക്കുന്നതിനും അവക്കുടെ കാട്ടവർഗ്ഗങ്ങളിനും അവലൂദാശ്വിനാ വിശ്വസിയാ എന്നും ഒരു കുട്ടിയുമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

എന്നിലും ഇതിലോങ്കേ പ്രത്യാസമുണ്ടെന്നും ചിലർ പറയും. എന്തുടർച്ചയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു സ്ഥാനവിരിക്കാൻ ഉറേതു ശ്രീയേജും തിരഞ്ഞെടു ടുക്കാളായിരുന്നു; എന്നാൽ നാട്ടുകുട്ടിൾക്ക് താവഴിക്കും ഞാഡിൽ നൊറത്തവള്ളായിരുന്ന രജുക്കുടംമുഖം ചീകെ വേരേ അരേഞ്ഞും എടക്കാൻ ചാടില്ലായിരുന്നു. അതുകൂടും ശരിയാണെന്നിലും പ്രത്യാസം താനുബഹുരഥയില്ല. എല്ലാക്കാണ്ടനാം, ലോകത്തിൽ അസംഖ്യം ശ്രീകൃഷ്ണാഭിൾപ്പിൾ; എന്നാൽ നാമുടെ അദ്ദേഹം ഒരു സ്ഥാനവിരിക്കാനുത്തിനു മുഖാശാനും തോന്ത്രത്തിനു വീഡിം അദ്ദേഹത്തിലും അവിധിം പരിവര്ത്തയുഭൂമി ശ്രീകൃഷ്ണ ആയാണെന്നുണ്ട്.

അദ്ദേഹം അപ്പരോധത്തിൽ താഴെപ്പറയിക്കുന്ന 24 കിൽ ലോൺ വിശ്വാസിക്കാൻ ഒദ്ദേഹത്താണ് എ ആവിതാക്കലാഡോ ഉണ്ടാ ആക്കട്ടാലിരുന്നു. നാട്ടുകാഡയുടെ കാംപ്യൂട്ടറിൽ നമ്മുടെ പുസ്തകാർ വാസ്തവക്കാലം മുമ്പിൽ തന്നെ തിച്ചുപാക്കിട്ടുണ്ട്. രാജുഭാരതി കലാഹാസ്ഥലിലും മുരിഖന്തിനം രാജാവോ എ അണിയോ ആക്കാത് അവിഞ്ഞതിൽ കാംപ്യൂട്ടറിൽ നാട്ടുകാഡയുടെ ചാർട്ടുട്ടി ചടിവും ക്രാങ്കിയിരിക്കുന്നതുണ്ടായി അവർ

നാട്ടവാഴികളുടെ താവഴിക്കുള്ളേതെന്ന നിശ്ചയിച്ചു വെച്ചി
ടുണ്ട്; എന്നാൽ ഒരു പുതിയ രാജാവോ രാജാനിയോ
സിംഹാസനാരോധണം ചെയ്യും എല്ലാംത്തവണ്ണയും
കൂടും നിശ്ചയത്തെ പൂര്ത്തായി സമിരപ്പുചെയ്യേണം.

നാട്ടുകാർ എല്ലാവരും കൂടി രാജു കുടംബത്തിലെ
താവഴിക്കുള്ളപ്പുകാരരാളിയും അവകാശിയെ അല്ലാതെ നാ
ടവാഴ്യതിന് വരുമാരുളു അത്രക്കേണ്ണെടുന്ന തീച്ചുപ്പു
ടത്തുന്ന എങ്കിൽ അപ്പുകാരം ചെയ്യുന്നതിന് വിമോ
ധില്ലു. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം മാററിട്ടും ഉണ്ട്. എല്ലാതു
അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത് വളരെ പ്രധാസ്ഥാളു
ം അവകടം വരംഗൾ എഴുപ്പുമുള്ളതും അതു ഒരു പ്ര
പുതിയാണ്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെയുള്ളൂ അവ
കടത്തിനും വലുതായ ലഹരിയും ഇടയാക്കുന്നതിൽ ഭേ
ദി ഒരു ചീത്തരാജാവിനോ രാജാവിക്കോ കീഴ്സാമി
യിങ്ങനുകൊള്ളുകയാണ്. മരിയുണ്ടുവരെ വിരിയ
ക്കുന്നാളുള്ള നിശ്ചയത്തിനേംബാണ് നമ്മുടെ അട്ടുപറ
നമ്മുടെ അഭ്യരയ വിവാഹം ചെയ്യുത്. അതുപോ
ലെ തന്നെ ഒരു നാട്ടുകാർ അവകാശം രംജകുടംബത്തെ
എല്ലാത്തവാടികൾക്കും സ്വീകരിക്കുന്നു; എല്ലാതു എല്ലാ
വട്ടാഭിഭേകസമയത്തും ഈ കരാറിനെ പരസ്യമാ
യി പുതുതാക്കേണ്ണം.

ഇതാണു് പട്ടാലിയോകം എന്ന വരയുന്നതു്. കാഞ്ചിപുരം പട്ടാലിയോകസമയത്തു വേണ്ടനു കുഡകൾ എൻ്റും ചെയ്യുന്നതിനു് ഒരു കല്ലറണ്ടത്തിനുള്ളിൽ കുഡകൾ ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ട സമയത്തിനുകൊണ്ടും അധികം വേണ്ടാണു്. എങ്കിലും മണിനേരവും അതുമുഖ്യം ഉദ്ദേശവും കൂടാം തന്നെ. ഒരു കമ്മൺസൗണ്ടിലും ഇങ്കുട്ടികൾ കുട്ടാക്കണ്ടതിനു കൂടിൽ ചെയ്യുണ്ടു്; മണിലും കാരോ വോ

നീവാൻം ഈ മംറത്തെ കാണിക്കോ. മോതിരമിട്ട് വിക്കപ്പേട്ട് കൗക്ക എന്നും അവളുടെ ഘട്ടിയ ഒരു മാതിലെ റാണിയാക്കുവോ, അതേപ്രകാരം കിരീടം ധരിപ്പിക്കപ്പേട്ട് റാണി രാജുമാക്കു വലിക്കുവീട്ടിലെ അമ്മയും ഭാന്തുജുഡിതീരുന്നു.

എന്നാലിനി റാണി ഈ രാജുത്തെ എന്നും കിക്കോ എന്നാറിയേണ്ടെങ്കിൽ നമ്മുടെ സ്വന്തവീട്ടിലെ സ്ഥിതിയേ നോക്കിയാൽ അജത്തുപ്പുത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. പണം സമ്പംഖിക്കുവന്നും വീട്ടിലെ തലവന്മായ അച്ചുറ്റൻ നാട്ടകാങ്ങെ സ്ഥാനത്തിക്കും. റാണി നമ്മുടെ അമ്മയുടെ മാതിരിയെ കൊണ്ട് അവർ പണം സമ്പംഖിക്കില്ല; അവർക്ക് വസ്തുക്കളിൽ മേൽ ഒരു യഥാര്ഥമായി രാധികംബവർക്കില്ല; എങ്കിലും അവർ എപ്പോഴും വീട്ടിലിക്കുന്ന് നമ്മെല്ലായാക്കു സ്കൂൾക്കുകയും നടക്കുന്ന് കാരോ മുണ്ടോഹണ്ടും പ്രവർത്തിക്കുകയും കാരോ വേദാന്തക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിയമപ്രകാരമുള്ള അധികാരം നമ്മുടെ അച്ചുറ്റനിലിക്കുകോ; എന്നാൽ അതു അധികാരത്തെ നടത്തുന്നതു് നമ്മുടെ അമ്മയാണ്. രഹതയുള്ള കട്ടംവഞ്ചിൽ മാതാപിതാക്കാൻ തന്മുൻ തമിൽ കരിക്കലും തക്ക്കുടാക്കി ഉണ്ടാക്കില്ല. പലപ്പോഴും അവരിൽ അഭിപ്രായങ്ങളും ഉണ്ടാകും. അച്ചുറ്റൻ വീട്ടിലെ ഒരു മാതിരിയും പണം സമ്പംഖിക്കുവന്നും അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് എപ്പോരുള്ളതും തീച്ച്ചയാക്കുതിനുള്ള അധികാരമുണ്ട്. എന്നാൽ അമ്മയേടു ചോദിക്കാതെ അച്ചുറ്റൻ കൊംതീച്ച്ചയാക്കുകയില്ല. അതു തീച്ച്ചക്കുള്ള നടത്തുന്നതും വേദക്കാരത്തിരഞ്ഞുക്കുന്നതും ഉണ്ടാക്കുന്നതും റാണിപ്രവർത്തിക്കുന്നതും.

നാട്ടകാർ റാണിക്ക് പണം കൊടുക്കായും രാജ്യം ദിക്കേണ്ട കുറം തീച്ച്ചയാക്കായും ചെയ്യുന്ന; ഏന്നാൽ എത്തുപുത്തിയെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പിൽ റാണിയുടെ ഹിതത്തോടു അനിയേണ്ടും. നാട്ടകാർ അവരുടെ പ്രസ്തുതി വല്ലതും അനാവല്ലും റാണിക്ക് തോന്തിയാലും അവർ നാട്ടകം ഒരു സഹിച്ചു നടക്കുന്നു. എന്നതുനാൽ, ജനങ്ങൾക്ക് "റാണിയുടെ നേരേ എത്ര അനുസന്ധാനങ്ങളോ അത്രയും റാണിക്ക്" ജനങ്ങളുടും വേണ്ടതാണ്.

ജനങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്ര പണം വിരിക്കേണ്ടെങ്കിലും അതിനെ എങ്ങനെ ചിലവുചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നും നാട്ടകാർ നിങ്ങളിലും കുടുംബങ്ങളിലും പ്രജകളിൽ നിന്ന് കൊററപ്പെടുവാലും കരംഡി വിരിക്കുവാൻ അധികാരിച്ചില്ല. റാണിക്ക് തോന്തിയോടു ലെ ആദ്യേയും തടവിലിടാൻ അധികാരിച്ചില്ല. നാട്ടകാർ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അധികാരത്തോടു അതികൂടിച്ചും റാണിക്ക് യാതൊഴി കാഞ്ഞത്തിലും പ്രശ്നവാദിച്ചുകൂടാ. ഇതാണ് "സപാതരൂഢിയും അടിമകളും" തമ്മിലുള്ള പുത്രാസം.

നമ്മുടെ അഭ്യരംഗം റാണിക്കും തമ്മിൽ വിലക്കണമുണ്ടായ ഒരു പുത്രാസമുഖം". അഭ്യരംഗ കല്പാണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ അവരുടെ സപാതരൂഢിനെ മാറ്റി അപ്പുണ്ടാക്കി ചോക്കി. ഏന്നാൽ റാണിയുടെ പട്ടാൺഡേക്കം കഴിഞ്ഞതാൽ പിന്നെയുള്ള എല്ലാകാഞ്ഞുണ്ടെങ്കും അവരുടെ പേരിൽ നടത്തിവരുന്നു. ജനങ്ങളിൽ നിന്നും വിരിക്കുന്ന പണം റാണിയുടെ നികത്തിയാണ്; പട്ടാളങ്ങളും പട്ടാളകളും റാണിയുടെ നികത്തിയാണ്. എല്ലാനീവും ജനങ്ങളും റാണിയുടെ പേരിൽ

പ്രസില്ലപ്പുട്ടത്തന്നു. അവരുടെ തലയുടെ ശ്രദ്ധം എല്ലാബാണ്ടയത്തിലും തച്ചാക്കൾ മുകളിലും പതിപ്പിച്ചു. എല്ലാക്കാഞ്ചേരിയും അവരുടെ പേരിൽ ചെയ്യുന്ന എല്ലക്കിലും വാർലിക്കൾറും സഭക്കാഞ്ചെട് അഭിവാദം കൂടാതെ യാത്രാനും ചെയ്യുന്നൾ വാടില്ല. നമ്മുടെ അർമ്മയ്ക്ക് രാമേഖ കാഞ്ചം ചെയ്യുന്നൾ ഇതിലധികം അധികാരിക്കാനുണ്ട്; എന്നാൽ എല്ലാം അനുഭൂതികൾ പേരിൽ ചെയ്യുന്നു.

നമ്മെഴു എങ്ങനെ ഭരിഞ്ഞ എന്നതിൽ വലിയ രഹസ്യം മാന്നാമില്ല; അത് ഒറ്റക്കൂട്ടിൽ മനസ്സിലാണ് ദാരുവുണ്ടാണ്. ഈ പ്രതിജ്ഞയും ശീർഷകവാക്യം കൂടംവോതിലെ അമ്മ രാണിയും അദ്ദേഹം നാട്ടുകരായമാക്കുന്നു. എന്നാൽ നാട്ടുകാർ അസംഗ്രഹം ഇന്ത്യയുടെ കൈകാണുന്ന ഒരു സംഗതിയെ തിച്ചുപെടുത്താൻ അവക്കുള്ളാവക്ഷം കയചിച്ചു മുട്ടുകയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലെല്ലാം. അതു കൊണ്ട് അവാരിൽ കിന്ന് സൗഖ്യം പൂജ്യവാദാരെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതിലുണ്ട്. ഈ സംശയം വേർ എന്നതുകൂല്ലം തിച്ചുഡാക്കിയാൽ അതിനെ നാട്ടുകാർ സമ്മതിക്കുന്നു. ഈ വലിയ കൂടംവോതിലെ അദ്ദേഹം പല ജോവികളുണ്ട്; അതു കജഞ്ചനന്ത് പീതിലിവിക്കാൻ തന്നെ സമയം ഇണ്ടാകയില്ല; അതു കൊണ്ട്, ഏതു മേണം ചെയ്യുന്നതിനും വികാരകാര സർക്കരിക്കുന്നതിനും കുറവാണ് സ്വീകരിക്കുന്നതിനും എന്നല്ല, കൂടംവോതിലെ സുഖത്തിനു വേണ്ടി എന്തു ചെയ്യുന്നതിനും നാട്ടുകാർ രാണിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നതുടർന്ന് ആരാവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അഥ അപ്പുള്ളം ഇച്ചുത്തിന നിന്മ താഴെ കാഞ്ഞശ്ശം സ്വയിക്കുന്നു. അതുവോലു താങ്ങ നമ്മ

മു

നിന്മാട അമ്മരാണി

ഒരു സമയമും ഇന്നവതിയും ആയ റാണി നാട്ടകം ആട്ട ഇച്ചുത്തിര വിന്ന് തന്റെ ഹിതംപോലെ കാഞ്ഞം നടത്തുന്നു. റാണി പല സംഗതികളിലും നാട്ട കാരേകാർം അധികം ബുദ്ധിശക്തി കൊണ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. താൻ എഴുപ്പും രാജുകാഞ്ഞങ്ങളിൽ പരിസ്ഥിതിക്കുന്ന തുക്കരണും കാരോ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ചെയ്യേണ്ടതു് ഇന്ന തെന്നു് തനിക്കു് ചില സമയം പ്രജകളേക്കാർം അധികം ശരിയായി അറിയാം. എങ്കിലും ഇന്നങ്ങൾ ഏപ്രൽ തന്റെ നിശ്ചിയിച്ചിര്വിപ്പിക്കുന്നതു് ഒരു വിന്റെ കാഞ്ഞം നിയമമാണെന്നും റാണി അതിനെ സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുന്നു. ഇന്നങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പോകുന്നതു് തെരാരാണെന്നു് അവരെ മനസ്സിലുാക്കുവാൻ റാണി കഴിയുന്നതും ആചിക്കും; എന്നിട്ടും അവർ അതിനെ സമർത്ഥിക്കാതെവക്കിം റാണി അവരുടെ അഭിപ്രായത്തിനു് അനുസരിക്കിം. അച്ചുനം അമ്മയും കലഹിച്ചുംകൊണ്ടിരുന്നാൽ വിട്ടിൽ സമാധാനമുണ്ടോ? സമാധാനമും തിനേക്കാർം നല്ലതു് അച്ചുനം തെരുവുകാരുടെ കൂടുമ്പും, ദൈമൗഡിു് അച്ചുനം വരുത്തിക്കുട്ടി നടക്കുന്നും? നാട്ടകാട്ടം, വിട്ടകാരപ്പോലെ, നാട്ടിയു് സമാധാനം അത്രാവശ്യംബാണു്. റാണി എഴുപ്പും അവരുടെതിന്ത്താൽ നാട്ടിൽ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കുമോ? അതിനാൽ റാണി നാട്ടകാരുടെ ഇച്ചുത്തിനു വിരോധിക്കുതെ അതിനു് അനുസരിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

എഴുപ്പും ഇംഗ്ലീഷ് ആയിരുന്നു. വളരെക്കാലം മുമ്പ് ഈ സംഗതിയെ ഉന്നവനായി ചാരംസുഖ്യവും എന്നും നിന്മാട അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. അഭ്രഹം താനാക്കുന്നാൽ സ്വാധീനിക്കാരാക്കുന്നും അവരുടെ അധികാരം കൂടാതെയും അതിനു വിരോധമായും വി

ടിൽ എന്തും ചെയ്യാമെന്ന വിചാരിക്കുന്ന ചില മുദ്ദേശ്വരപ്പാലെ അനുഭിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചീതു പ്രവൃത്തികൾക്കുണ്ട് ടെക്കം പ്രജകൾ അദ്ദേഹത്തിനു പുനം കൊടുക്കാതെയായി. അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രജകളുടെ യുദ്ധത്തിനു ചുറപ്പെട്ടു. വളരെ യുദ്ധങ്ങൾ നടന്നതിനാൽ ഫോഷം ജൂന്റേസർ രാജാവിനെ പിടിച്ചു്, അദ്ദേഹം രാജാവാണെങ്കിലും പുനം സുക്ഷിച്ചു ചിലവിട്ടുതിനും നിയന്ത്രണപരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും ഉള്ളൂട്ടു ശാധികാരം വാർലിമേൻറു് സക്രൈഫാൻസു് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലാക്കാൻ ശുചിച്ചു്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരു മുഖ്യനായിരുന്നതുകൊണ്ട് ജൂന്റേസർ ശുചിച്ചുടെ ശുചി വെറുതെയായി. ടെക്കിൽ ജൂന്റേസർ കു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തല വെട്ടിക്കൂട്ടുകയാണെന്നു. എന്നതുണ്ടാൽ, ജൂന്റേസർ അവരുടെ നിയന്ത്രണപ്പെട്ട കാരിക്കാരിയും സമയത്തിക്കാത്ത രാജാക്കരാമ്പരിപ്പാർ ഇംഗ്ലീഷിൽ സ്ഥലം ഉണ്ടാക്കുന്നതല്ല.

വിന്നു ഇപ്പോൾ തന്നെ ജൂന്റേസർ ഇച്ചും സരിക്കാതെ താരതാനിയായി നടക്കാമെന്ന വിചാരിച്ചു ജോൺസു് എന്ന ഉറീരായ രാജാവും ഇംഗ്ലീഷിലും ഓരോയിരുന്നു. പ്രജകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരേയും ലഹരിക്കു ചുറപ്പെട്ടതിനാൽ അദ്ദേഹം നാട്ടവിട്ടേം പ്പോയി. വിന്നു രാജാവിന്നും നിരീട്ടുവും സിംഹാസനവും ജൂന്റേസർ ഇച്ചുപ്പുകാരം നടക്കാമെന്നു സമയത്തിച്ചു ഒരു രാജാവിനു കൊടുക്കുപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ശ്രീ വിശ്വനാഥ യാ മഹാരാജാവിയുടെ രാജ്ഞിഭാരം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഇപ്പോഴിൽ സഹാധാനവും ഗുജറിയും രാജാക്കലും ഉ

೫೪

ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಳಿ



ಾಗಳಿ: ಪತ್ರಾಶ್ವಿಷೇಷಕಲಸಮಯಂ.

നമ്മുടെ അഭ്യരംഗി

പറ്റ

ഒരു കാട്ടില്ല; ഒറ്റ ഗതിയാണ്, താവരഹപ്പാരലു അഭ്രം ഹ
ബും സത്രുവാം ഉള്ള ക്ഷേ റാണി ഇല്ലോഡിയിൽ ദി
ക്കൊഡുക്കാലത്തും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.



റാണിയുടെ മഹിഷാസീരാ

ദ്വാഡശിശ്വാർ

— — — — —

১. কুণ্ড রাণী অনুরোধ?

നടക്കു വിപ്പേരാഴക്കിലും അവരെ കണ്ണാൻ സംഗതിവന്നുകൊണ്ട്, റാണി കൃത്ത ഉട്ടുപ്പം ധമിച്ചു് കുണ്ണടയും വെള്ളു് പ്രായം അധ്യക്ഷമായതുകൊണ്ടു് മുഖ്യ വളരെ ചുളിയുകളും ഉള്ള ഒരു തടിച്ചു മാറ്റാമെന്നു നാനുഭാവാണം; അല്ലോതെ റാണിക്കു് വേറെ ഒരു വിശദ്യീവും ഇല്ല. അവരെ കണ്ണാൻ റാണിയാണെന്നു നമ്മൾ കരിക്കലും വിചാരിക്കായും ഇല്ല.

എക്കിലും അവർ തന്നെയാണ് റാണി. അവർ ഇപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിലുള്ളവരിൽ വെച്ച് എററായും വിശിഷ്ടയും ഇണവതിയുഭായ റാണിയാക്കും; ഇതുവ മെ ഇതു കാല്പ്പായ റാണിയുണ്ടായിട്ടില്ലെന്ന തന്നെ പറയാം. ഇവരേക്കൊരി ഒരു മാത്രമുള്ള ഒരു സ്ഥാനം രാജുത്തിലില്ല. എന്നിട്ടും കംഴുളിയും അവരുടുക്കു കിഴവി എന്ന ഒരു മേഘമുള്ളു. അവക്കില്ലോ ഒപ്പു വയസ്സായി; നടക്കാൻ പ്രാണിയില്ലാതെയായി; എക്കിലും അവർ റാണിയാക്കും; എല്ലാപ്രകാരത്തിലും അവർ റാണിയാക്കും. അവർ അവക്കു മുമ്പുണ്ടായിരുന്നവരെപ്പോലെ പ്രതാപമുള്ള റാണിയും, രാജുത്തിലുള്ള സ്ഥികളിൽ വെച്ച് എററായും സുശീലമുള്ള സ്ഥാനിയുഭാക്കും.

ഇതിനും ചുറച്ച റാണി നമ്മുടെ സ്വന്ത അനുഭവങ്ങളും കൂട്ടിക്കൊള്ളുവോ എന്ന് വളരെ വളരെയീളുള്ള ഒരു അനുഭവമാണ്. അവർ കുറവുതു കൂട്ടിക്കൊള്ളുവാൻ പ്രശ്നവിച്ഛിറ്റം ആണ്. ഇപ്പോൾ അവരെ ഒരു അനുഭവമായി എന്ന് മാറ്റാം എന്തൊക്കെ പോര; അവരെ ഒരു മുത്തുപ്പും, അതല്ല, ഒരു മുത്തുപ്പും എന്ന് പറയേണ്ടതാണ്. റാണിയുടെ സഹാനൃസ്ഥിതിയും അവരുടെ കൂട്ടിക്കൊള്ളുവാൻ പ്രശ്നവിച്ഛിറ്റം കണ്ണാക്കി ദിനത്തോടൊപ്പം പറയാം.

‘റാണിയായിരിക്കുന്നതു് എത്ര അവസ്ഥയുള്ളതാണോ!?’ എന്നു് നമ്മൾ എത്ര പ്രാവശ്യം വിചാരിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും! എന്നാൽ, റാണി സവാരിചെയ്യേണ്ടോ തീവണ്ണിലേക്കു് അന്നുസഹായത്തോടുകൂടി കാരുഡേശം, അപ്പേക്ഷിത് വടക്കിന്തി അതിൽ താങ്ങിയിരിക്കുന്നും മറൊരാ കണ്ണാൽ അവക്കുടെ സ്ഥാനത്തിനിക്കാൻ നമ്മളിൽ അതെങ്കിലും ആഗ്രഹിക്കുമോ? അവക്കുടെ അവസ്ഥയും പണവും ഭാഗ്യവും മറ്റും കൂടു് അനുഭവപ്പെട്ടുന്നതെല്ലാമിരിക്കുന്നു; നമ്മുടെ ചെറുപ്പും ആരോഗ്യവും ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി നിവിച്ചാരംഭ കാലക്കൂദായും ഇങ്ങവതു റാണികളുടെ സ്ഥാനങ്ങൾക്കും നമ്മൾ ഉപേക്ഷിക്കുമോ? അവക്കുടെ



റാണി: പത്തുവയസ്സു പ്രായം.

ഒരു ജീവിതം ആരംഭിച്ചു് കാലും ക്രൈസ്തവിക്കുന്നു. നമ്മുള്ളടെയു് ഇപ്പോൾം ആരംഭിച്ചുതുടങ്ങിട്ടുണ്ടു്

۲۰۲

നമ്മുടെ അമ്മാണി

ഈ. ചെറുപ്പും ലോകത്തിലുള്ള ഉട്ടപ്പാവയസ്സും രാജാക്കന്നായടേയും രാജത്തിന്റെടേയും ഗമാനണ്ണേക്കാർം വിലങ്ങേരിയ ക്രി അവകാശമുണ്ട്.

‘എന്നാൽ റാണി എല്ലായ്ക്കും കിഴവിയായിരുന്നോ?’

ഇപ്പു; കരിക്കൽ അവർ നബ്യനട എറാറവും ഇള്ളയ
സഹോദരിയേപ്പോലെ ഒരു ചെറിയ പെണ്ടക്കട്ടിയം
കീഴന്ന; പാക്കി അരേപ്പൂജയിൽ ഒരു റാണിയായിര
കീഴ്പ്പു, ഒരു രാജക്കന്നാർ | യേ ഞ്ഞുകീഴന്നാള്ളേ.

വിക്രൂറിയാ മഹാരംജണിയുടെ ജനനമിവസം
ത്രഭ്രംഗം_മാണ്ട് ശേഖരം റൽ_100 തിരുത്തിയായിരുന്നു.
അവർ അബ്ദിന മംതാപിതാക്കാരുടെ ഏ
ക്സാന്താനമാണ്. "ഡാറ്റിക്സ്" ഒരു വയസ്സുതിക്കയുന്ന
തിനു മുമ്പ് അച്ചുപ്പൾ സന്നിധാനം മരിച്ചുവോയി. അ
വർഷ ഒരു റാണിയാക്കാനുതിനു മുമ്പ് അച്ചുപ്പൻ, ഒരു
മിച്ചു കളിക്കാൻ സദ്ധാരണസഹായമായം ഇല്ലാത്ത
ഒരു കട്ടിയായിതീന്ന്.

ഈ സംഗതികളുമുണ്ട്. അതുകൊപ്പം വിചാരിക്കായി
ല്ല; എന്നാൽ ഈ റാണിയെ വളരെ വൃശ്ചിക്കിച്ചി
ട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് "അരുളും, തുടക്കമുള്ളിക്കാൻ, സഖ്യം
ദിശാവോദാരിഥം ഉണ്ടായിരുന്നുകൂടിൽ, അവർ അബു
വള്ളടക്ക കീഴിട്ടതിനാലും അവകാശത്തെ സംരക്ഷണം
തേടാട്ടുട്ടി അവരുൾക്കൊല്ലും ഒരിഞ്ഞരുടുകൊടുത്തുകൊണ്ട്
ഈ പലപ്പോഴിലും വിചാരിക്കുന്നുണ്ട്.

വലിയ രാജാക്കന്മാരും രാജത്തിന്മാരും നമ്മുടെ വം
ശത്തിലുണ്ടായിരുന്ന എന്ന പറയുന്നത് വളരെ അവ
സ്ഥാപിച്ചതു തന്നെ. എന്നാൽ ലോകം തുടങ്ങിയതുമു
തൽക്കൂട്ടു എപ്പോം വലിയ അഴകുള്ളേയും നമ്മുടെ വം

സ്രൂക്കണാംയി പറയാമെന്ന വന്നാംതുട്ടിയും നമ്മളിൽ
നിന്നുകയം അവവരവരുടെ അരുള്ളനേരേയോ സദ്ധരാഭരസ
ഹോദരിച്ചംരേയോ ഉപവക്ഷിക്കില്ലെന്ന്” എന്നിങ്ങ്
നിഞ്ഞുകൂടിണ്ട്.

രാണി മുന്നാം ജാംബു്” എന്ന രാജാവിന്റെ ഘട്ട
കുറഞ്ഞ ഘട്ടത്തിനാണ്. ഈ ജാംബു് ഒൻ കൈരല്ലും രാജ്ഞാം
ഭരിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു കാലു മന്ത്രാന്വൈനക്കില്ലും ഒരു
മുഖം ദിപ്പും ശ്വാസം അനുഭവ രാജാവായിരുന്നു.
ഈ രാജാവിന്റെ ഘട്ടനം ഡ്രൂക്ക് അതുവും കൈവിന്റെ
എന്ന സ്ഥാനപ്പേരോടുടർന്നിയവരും അനുയ എന്നേപ്പേരിലും
സ്ഥായിരുന്നു രാണിയുടെ അരുളും. അദ്ദേഹം ഒരു
യോദ്ധാവായിരുന്നു. ജമ്മനിയിലെ ഒരു രാജവംശം
അതിൽ ജനിച്ചവള്ളും വൈയവ്യം പ്രാവിച്ചവള്ളും അതുകൂൾ
ലിനിംഗം രാജക്കാരിയേ അദ്ദേഹം വിവാഹംചെയ്തു.



രാണിയും അവരുടെ അരുളും

നാമനിയുടെ പേര് അലക്സാണ്ടർ പ്രിന്റാ വിക്രോംറിയാ എന്നാണ്. വിക്രോംറിയ എന്നത് അവളുടെ അമധ്യനട പേരാണ്. അലക്സാണ്ടർ പ്രിന്റാ എന്നത് റഷ്ട്രാൻസിലെ നേരം അലക്സാണ്ടർ പ്രിന്റാട് ഇംഗ്ലീഷ് കാർഷിക ബഹുമാനത്തെ കാണിക്കാനിട്ടിട്ടുള്ള പേരാക്കാം. ഈ ചാക്രവർത്തി ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് ഒരു വലിയ ബന്ധുവായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ രണ്ട് രാജകൂട്ടംവും തമ്മിൽ വളരെ ബന്ധുതപ്പമുണ്ട്. ഈതു ലോകത്തിൽനിന്ന് സമാധാനത്തിന് എറാറുമുണ്ട്. അവഞ്ഞുകൂടാൻ.

കൂട്ടിക്കാലത്ത് കൈൻസിയേറ്റൻ രാജ്യശാനിയിലെ
തൊട്ടുണ്ടായിരുന്നു കാടിക്കളിലും കാണാൻ കാണിക്കാനും ദാണിയെ
അവലൂർമ്മായിനാ എന്ന രജ്യം വേർ ചുങ്കാ പ്രി
നീം എന്ന വിളിച്ചിരുന്നു.

“ റാണിയായിരിക്കുന്നത് ” വാഴുന്തെ അവസ്ഥയുള്ള താണ്ടു “ നമ്മൾ വിചാരിക്കുന്നതുകുൽ, റാണിക്കു ചാറിക്കാൻമുള്ള പാദങ്ങളെ കാണുന്നവർം അല്ല വിചാരമെല്ലാം യേംകും. കനാടതായി ഉറുച്ചതാനം യായിക്കൊരും ഒന്നല്ലിലാക്കുന്നു; വിന്നു വ്രാക്കു

നോ പറിക്കേണോ. ഇതല്ലോ ഒരു ഭോഗിൽ 20
തുഡായാൽവോരാഃ ഇംഗ്രീഷ്, പഞ്ചാബി, ജമ്മൻ,
ഇതു മുന്നം റാണിക്കു പറിക്കാതെ നിപുണത്തിലില്ലായി
കുന്ന. ഇംഗ്രീഷ് നംട്ടുഭാഷയുണ്ടോ; പഞ്ചാബി പ
ല രാജു കുടംബങ്ങളിലും സംസാരിച്ചുവരുന്ന ഭോഗി
യുണ്ടോ; ജമ്മൻ മാത്രഭാഷയുണ്ടോല്ലോ. അപ്പോൾ
ഇതോന്നം വിടം പാടില്ലായിരുന്നു. നമ്മട ശ്രീ
നജ്ദി ഇംഗ്രീഷ്, പഞ്ചാബി, ജമ്മൻ ഈ മുന്ന ഭോ
ഗികളിൽ അവളുടെ മാത്രഭാഷകളുണ്ടോ എന്നു തോ
നിക്കത്തക്കവണ്ണം നിപുണയാണും സംസാരിക്കാൻ
പറിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഇതിനും പുറമുാം, അവർക്ക്
ഇററംഖിയൻ, ലംറിൻ, ഗ്രീക്ക് ഈ മുന്ന ഭോഗിക്ക
ളിം, കണക്കിം, മറ്റു പ്രധാനമുള്ള അന്തേക്ക പാംങ്ങ
ളിം പറിക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. വിശേഷിച്ച്, അവർക്ക്
പാംക്കാൻ അപ്പോൾ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്ക്
കുന്ന പിയാനോ വായിക്കാൻമുട്ടി അവർക്ക് പരി
ചയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എന്നാൽ സംഗ്രഹം പാം
ക്കാൻ രാജുപ്പെട്ടു അധിക സൈക്കണ്ണും കുന്നം
ഉണ്ടാകയില്ലോ. അതിനാൽ റാണി മറ്റുള്ള കു
ടിക്കളുപ്പോലെ അശുഭതയായി പരിഗ്രാമിച്ച് പിയാ
നോ വായിക്കാനും രസിക്കാനും പാഠിച്ചു.

ചെറിയ ശ്രീനാ രാജകുമാരി ശാന്തസ്വദാവയും
വുത്തിയും വെട്ടപ്പുള്ളിക്കവളിം അതുകൊരു കുറുക്കായിര
നില്ലു. അവർക്ക് ഒരു ലഹരക്കാരത്തിയും കുറച്ചും
താനേതരനിയും കോപമുള്ളിക്കവളിം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ
അവർക്ക് അതുജോഡാവിക്കാനുള്ള കാലം വന്നതിനു വ
ളരു മന്ത്രതന്നെ ശിക്ഷാവിശേഷത്താൽ അവർക്ക് അതു
ഇരായ്ക്കു കീഴുണ്ടായെന്നതിനു പാഠിച്ചു.

ഈ ചെറിയ രാജകുമാരി ഒരു നല്ല തുന്നൽക്കാരി



യാദിക്കുന്നു. അവർക്ക് അനവധി പാപകളുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ വളരെ എല്ലാത്തിനും അവൾ തന്റെ ഉച്ചസ്ഥീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കിയിരുന്നു.

എന്നാൽ ഈ പാപകളേക്കാം അവർക്കായികും ഇഷ്ടാദായിക്കൊത്ത് അവളുടെ കഴുതയും നാജൂളും ദാശാം. തന്റെ സംസാരിക്കാൻ പാടിപ്പാത്ത കാമനകളെ റാന്നിക്കും എല്ലാരിലും അധികികം ഇഷ്ടാദായിരുന്നു. റാന്നിക്കും ഇഷ്ടാദാരിലും അധികികം ഇഷ്ടാദായിരുന്നു. അവയെ എല്ലാം നല്പുതുടക്കിൽ ഇടക്കയും വ്യായാമത്തിനാവേണ്ടി ദിവസം തോറും ചുറ്റുകാണ്ടു പോകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. റാന്നിക്കും എല്ലാരിലും അധികികം ഇഷ്ടാദാക്ക്, റാഡി, ജാക്കാ, എന്നിങ്ങനെ ദീനാനാജൂളുകളുണ്ട്.

റാന്നിക്കും പുഞ്ചകളെ കരിക്കലും ഇഷ്ടാദായിക്കും. എന്നാൽ അവർക്ക് ക്രിരകളേയും കഴുതകളേയും വളരെ ഇഷ്ടാദാണ്. വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ റാന്നി കഴുതയിൽ സവാരിചെയ്യാൻ പറിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവർ ഒരു കഴുതയെ പൂട്ടിട്ടുള്ളവളിലുണ്ട് സവാരി ചെയ്യുന്നത്. റാന്നിക്കും അധികികം ഇഷ്ടാദാക്കാക്കാ എന്നു ഒരു കഴുതയെയുണ്ട്. അവർ പോക്കാ ദിക്കിലെബാക്കു ഇതിനെയും കൊണ്ടു പോകുന്നുണ്ട്.

റാന്നിക്കും വൃഥാസിലി എന്ന പ്രത്യേകം റംജിട്ടിൽ കേരോ നഗരത്തിൽ നിന്ന് വാങ്ങാക്കാണ്ടു വന്നു കൊടുത്ത ഒരേരായ വെള്ളത്തെ കഴുതയുണ്ട്.

റാന്നി തന്റെ കാമനകളെ അവ ഉണ്ടാക്കാതുവും ഒരു ക്രമിക്കുന്നു. കുറം പ്രായം ചേരുമ്പോൾ അവൻ അതിരസ്സബാർഡ് ചെയ്യുന്നതു വളരെ ഇഷ്ടാദായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ അവൻ അധികികം സവാരി ചെയ്യുന്നതു കഴിഞ്ഞിട്ടും.



ഒന്നി: ഉക്കാളവിൽ സവാലി ചെയ്യുന്നു.

പ്രായണ മറുള്ള കട്ടികളേപ്പുംലെ സ്ഥിരയും
വല അതുപത്തുകളും വിനം മക്കളേപ്പുട്ടിട്ടുണ്ട്.

ക്കു കുറി, ക്കു കട്ടി മാജയാനിക്കു സച്ചീവം പക്ഷി
ക്കു വെട്ടിവെച്ചുകൊണ്ട് നടന്നിരുന്നു. ക്കു റവ മാ
ളികയുടെ കാളിവാതിലിൽ മുടൈ കടന്നു സ്ഥിരയുടെ
കണ്ണാക്കൾക്കു മുടാറ്റുവായി. മഹംരാജിക്കൽ, സ്ഥി
ര ക്കു ചെറിയകൂദ്ധുലിൽ കയറി പോകന്നോർ, കാ
റംഖകി, അതിന്റെ പാഠരം പൊന്തി ദിശയും വീണാ,
പാഠരത്തിന്റെ ശ്രദ്ധിയു കേട്ട ഉടനെ ക്കു നാഡിക്ക
നു കട്ടിയെ എടുത്തു എണ്ണിയിന്നുണ്ടുക്കിൽ, പാഠരം
കട്ടിയുടെ ഒരു വീണാ കട്ടി നാഡുകയായും മരിച്ചു
പോയേനെ.

രവിക്കൽ സ്ഥിരം കെന്തസിംഗ് ദാർ തോട്ടത്തിൽ
ക്കു ചെറിയ കത്തിരയേ കെട്ടിയു വണ്ണിയിൽ സംബന്ധി



സാന്നിദ്ധ്യ ക്കു ഭാജുൾ വെച്ചിവോടും ശുചിച്ചുകും.

ചെല്ലു കൊണ്ടിരിക്കുന്നോപം, കതിര ഭയപ്പെട്ട് വണ്ടി തെ ദരിച്ചു. അണ "സ്ഥിന അടിച്ചില്ലും വണ്ടി മുകളി ലുംഡി വീഴുന്നതിനുംനു" എവിച്ചുത്. പാക്കി ആ ക്ഷിണം മെലോണി എറുന്നായ പട്ടാളക്കാരൻ അവ ഒരു അതുപത്തിൽനിന്നും രക്ഷിച്ചു.

സ്ഥിനം, ബാലയംഗിങ്ങപ്പോർ, താഴസിക്കാൻ നല്ല വീടം തിന്റെ വേണ്ട സാധനങ്ങളും പഠിക്കാൻ വളരെ പാംങ്ങളിൽ കളിക്കാൻ ധാരാളം കളിക്കുന്നതു ഉള്ള സമ്പ്രായക്കാരായ ഒരു കട്ടികളേപ്പോലെ തന്നെ ആയിരുന്നു.

പാത്രം വയസ്സായതിൽ വിശ്വാസം തന്നു റാണിയായിൽക്കൊണ്ടു സ്ഥിന അറിത്തതു. അവൻ, ആ വിവരങ്ങിൽത്തുപ്പാർ, ഉണ്ണം നടിച്ചില്ലെന്ന മാത്രമല്ല, അതിനേ പററി വളരെ വൃശ്ചികച്ചു പരക്കും തുടി ചെല്ലു. പാക്കി ആ ഓരോരീയ പദവി ഒരു ഉപോക്കിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. നാലും ഇരു ജംജിനും ഒരു പുതി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു; അവൻ അരുളുന്ന മുഖിൽ മരിക്കയും ചെല്ലു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമോദരനായ വില്യും നാലുമാൺഡായിങ്ങനും പുതി പുതി മരിച്ചുവായിരുന്നു. ഈ വില്യും ഏറ്റവും രാജാവിന്റെ അനഞ്ജനം മുന്നാം ജാംജിന്റെ മകനായ ശ്രേഷ്ഠസ്ഥിനും കട്ടികളില്ലാതെ കംലവശനായിതീർന്നു. മുന്നാം ജാംജിന്റെ വിനാതതു മുതൽപ്പു തന്റെ പുതിയായ വിക്രൂതിയിൽ, തന്റെ അമ്മാഡ നാരകാർപ്പം അധികം ജീവിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും, മുട്ടവിൽ റാണിയായി.

സ്ഥിന്റും പാത്രം വയസ്സംയപ്പോർ അവക്കു പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു താവഴിക്കുത്തിൽ സ്ഥിനയുടെ

അവകംശത്തെ കാണിക്കുന്ന ഒരു വംശാവലി അവളുടെ ചരിത്ര പുസ്തകത്തിൽ വെച്ചിരുത്തിനെ സ്ഥിനി ശ്രദ്ധയേംടെ വംശിച്ചു്, ‘ഞാൻ സിഹാസനത്തിനു വിചാരിച്ചതിൽ അധികം അട്ടത്തിരിക്കുന്നോ.’ എന്ന വളരെ വ്യസനങ്ങളാടെ പാതയും. പിന്നെ അവർ ആ മദ്ദമയേംടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: ‘ഇങ്ങനെയു ഇള അവസ്ഥയെ പററി ഉണ്ടാം പറയാത്ത കട്ടിക ഇല്ല; എന്നാൽ അവക്കു് അതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ അറിഞ്ഞതുടുംബാം. വളരെ ഷാഖപ്രഞ്ചമണ്ഡ്; എന്നാൽ അതിലധികം ചുമതലയുമുണ്ടു്. ഞാൻ നല്ലവളംയിരിക്കും, നിശ്ചയം. ഞാൻ ലംഗറിൽ ഭാഷ തുടി പരിഞ്ഞേണ്ടെന്നു് നിങ്ങൾ അതു നിശ്ചയിച്ചതിനും കാരണം എനിക്കിപ്പോരം മനസ്സിലായി. ഞാൻ നല്ലവളായിരിക്കും, നിശ്ചയം.’

പറഞ്ഞത്തോലെ അവർ നല്ലവരായിരുന്നു; എന്നും നല്ലവരായിരിക്കുന്നതുഡംബാം”.

പതിനെടു വയസ്സായതിൽ പിന്നൈയാണു് അവർ റാണിയായതു്.

നാലും വില്ലും വളരെ കുറച്ചുകംലും 20 ഗ്രേഡേ റീജൂട്ടോരും ചെള്ളുള്ളി. അദ്ദേഹം മുള്ളേ ജൂൺ 20.00 തിരുത്തി വെച്ചപ്പോൾക്കംബന്നു മരിച്ചു. ആ സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനശംചിനിയായ വിക്രൂഢിയ കെൺസിഞ്ചു് റാജ്യാനിയിൽ കിടന്നാനുകയരായിരുന്നു. ആ കട്ടിക്കു് കിരീടത്തിനുള്ള അവകംശം മുന്നു കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു തന്ത്രം തീച്ചുംകിയിരുന്നു.

പുശ്രായ വില്ലുംരാജുവു് മരിച്ച കാലത്തു് കൂടിത്തുവാൻ, തീവണ്ടി, ഇവയെന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു; അതിനാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണവുംതന്നു

നീ എപ്പോഴിക്കിലും അറിയിക്കേണ്ടതിന് ഇപ്പോൾ തന്നെ സ്ഥാപിക്കാൻ ചെയ്യാം.

കോവിലക്കരുത്തു സർവ്വാധികാരിയായ പ്രശ്നിയറ നാശകനം ദേവാലയങ്ങളുടെ നേതാവായ 200 ധിച നം കെന്റ് സിൽഫ് ടന്റ് രാജ്യാധികാരിലേക്കു ബാലബസ്തു ചെന്നേപ്പാർഡ്, അമ്മാണി എപ്പോവകം നല്ല ഉറക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഉടനെ തന്നെ അവർ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന വേദക്കാരെ ഉണ്ടാക്കി തന്നേപാട്ടു അലഭ്രാണ്ടി നൈ കാനേണ്ണെന്നു പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ അതിലൊരാൾ ‘ഇപ്പോൾവരും നല്ല ഉറക്കമുണ്ടാണ്; ഉണ്ടാക്കുന്നതു ശരിയല്ല’. എന്ന പറഞ്ഞു.

‘തന്നേപാട്ടം രാജുകാംജും സംബന്ധിച്ചു രാണിയുടെ അട്ടക്കാൾ വന്നിരിക്കുന്നു. അവക്കട ഉറക്കം തുടിയും അതിനുവേണ്ടി ചിലസംശയം തൃജിക്കപ്പേഃടണ്ടിവ കും.’ എന്ന് ചെന്നവർ വളരെ ഗൗരവമായി പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ വേദക്കാർ രാണിയെ ഉണ്ടാക്കി അവളുടെ അമ്മാമാർ മരിച്ചു വിവരം അവക്കു സപകാംജും അഡി അഡിച്ചിച്ചു. ഉടനെ രാണി ഏഴുനേരു ഷുഗർ ഫൂട്ടുവന്ന് അധികാരിക്കപ്പെട്ടു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്ന വരുത്താനാന്തരിക്കുന്നതു കേട്ട്. റാണിയുടുടർന്ന ഒന്നാഡത്തെ വിചാരം വിധവക്കായ തന്റെ അമ്മായിരുന്ന കരിച്ചായിരുന്നു. അധികാരിക്കപ്പെട്ട പോയ ഉടനെ രാണി അമ്മായിക്കും ഒരു അന്താവച്ചതു എഴുതി അരുച്ചു.

രാജാവു മരിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരം ലോകമെ അറിയിക്കാനാണി സൗഹ്യപാർഡ് എന്ന പ്രശ്നിയിലെ വ

ലിയ റാണി അടിച്ചുത്തുടാൻ. പതിനേന്നോളണിക്ക്, ടുതിയ റാണിയെ ഉച്ചവർക്കണ്ണതിനായി രംജസങ്ക കൊർ കൂടി. റാണി സഭയിലേക്കു പേരു സഭയം ടും വംവസ്യമയിൽ ധരിക്കുന്ന ഉട്ടപ്പ് സംശാരണീതിയിൽ യരിച്ചിരുന്നു. സഭ വിമിയുന്നതുവരെ വിക്രൂഢിയ ശാന്തഭാവത്തോടു പുണ്ണം ദേഹത്തോടു കൂടിയും ഒരു വിനയത്തോടു കൂടിയിരുന്നു.



റാണി മഹാരാജാവിയായ കുമാം.

അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന പഠനിരിച്ചുകൂടം പടനായകമായം നാട്ടിലും മറ്റുള്ളികളിലും പുന്നാച്ചം



ပုဂ္ဂိသနများ အေဒီနိုင် ဝါယာ၏ ဇန်နဝါရီလ။

പ്രകാരം സിംഹാസനത്തിന്റെക്കുൽ വന്ന കവിട്ട്" എ
ഡാരാജത്തിക്കു തങ്ങൾ കീഴടങ്കിരിക്കുന്ന എന്ന പറ
ഞ്ഞ സത്യം ചെയ്യോയി.

വിറേശിവസം വിക്രൂതിയരെ രംജത്തിയുംകുഡി
രിക്കുന്ന വിവരം എല്ലാഭാഷിലും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതു
രീതി.

അൻ മുതൽ മുന്നവതിരായ റാണിയുടെ വാഴ്മ
അവരുംബിമ്മു.

—•—•—

നൂ. १० റാണി ഫുംബു ०.

ഈ റാണിയുടെ വാഴ്മക്കിൽ എറബും പ്രധാന
പ്രേമ സംഗതികൾ എത്തല്ലാമെന്നും നിങ്ങൾ വി
ചാരിക്കുന്നതു? അവരുടെ സിംഹാസനാരോധനം,
രംജുഭാരം തുടങ്കിട്ട് മും സംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോഴും
ഞായ ക്ഷുബ്ദിമേഖലയാണും, ഒരു ഭയങ്കരമായ യു
ദ്ധം, ഒരു വലിയ ദൈനന്ദിനപ്രവർത്തനയും പ്രശ്നം,
ഇവയോ? അല്ല; ഇവരെല്ലാം റാണിക്ക് സംശയം
സ്വീകരിക്കുന്ന സംഭവിക്കുന്ന ഒരു സംഗതിയേക്കാൽ അ
ധികം പ്രാധാന്യമുള്ളവയായിരുന്നില്ല. റാണിക്ക്
അവരുടെ പട്ടാഭിഭേക്കത്തുകൊംപം അധികം മുഖ്യമാ
യിക്കുന്നതു? അവരുടെ വിവാഹമായിരുന്നു. റാണിക്ക്
അവരുടെ രംജുഭത്തക്കരിച്ചുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൽ
വളരെ അധികം പ്രതിപത്തി അവരുടെ ഭർത്താവി
നെ കരിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. അവർ തന്റെ സാമ്രാജ്യ
തന്ത വളരെ സ്നേഹിച്ചു; എന്നാൽ അവർ എല്ലാഞ്ചി
നേക്കാളം അധികം സ്നേഹിച്ചുതു് തന്റെ ഭർത്താവി

നെയംണ്. തന്റെ ജീവിതകാലത്തിൽ തനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ചു് എററവും വലിയ അരണഗ്രഹം തന്റെ ഭേദാവിനെ കിട്ടിയതാണെന്നും, എററവും ദിനപു മഹായ ദിവം അദ്ദേഹത്തിനെന്നും വിശ്വശാഖാണെന്നും റാണിവിചാരിച്ചുവരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനെന്നും ജീവനുവും സ്ഥി അവകാട കീറിടവും സിംഹാസനവും ധനവും താഴ്യാനികളും ഉമിച്ചുമെല്ലാം ഉപോക്ഷിക്കുന്നതിനു് റാണിക്കു ഒടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല; ഏന്നല്ല, അതിനുവേണ്ടി അരക്കാറിനുവോല്ലും വകയിട്ടും ഒരു ഗൃഹിയായി ഒരു കടിലിൽ അവർ താഴസിക്കുന്നയിരുന്നു. ഏ നാൽ റാണിക്കു് ഉണ്ടായിരുന്നു പിള്ളാട്ടു കൂടി അധികാരങ്ങൾക്കാരവുംല്ലോ.

ആൻഡ്രൂട്ട് രംജകുമാർൻ ഒരു ജൂംനം വിക്കോറി ഹയ്ക്ക് ചാരനം എക്പോഡേം അവകാട സമ്പ്രദായാശാഖാണും ആരുയിരുന്നു. അട്ടപ്പറമ്പം വള്ളരു സുന്ദരനം മുണ്ടാവാശം ബുദ്ധിമാനാശം ആയിരുന്നു.

മുരുക്കംമാണ്ട് ഫൈല്ലുവരി ഫുംഡം തിരുതിഅവകാട കല്ലാണംനടന്നു. അതിൽവിന്നെ മുന്നമും മാണ്ട് ഡിസൈൻവുർ ഫുർഡം തിരുതി അദ്ദേഹം ഒരിക്കുന്നതുവരെ അവർ ഭേദാവിനെ പിരിയാതെ തന്നെ ഇരുന്നു. റാണി എല്ലാസംഗതികളേയും അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി അലോച്ചക്കയും എല്ലാസംഗതികളിലും അദ്ദേഹം തന്നും കഴിയുന്ന ഉപഭോഗവും സഹായവും റാണിക്കു് ചെയ്യും ചെയ്തിരുന്നു. വിക്കോറിയ പ്രിട്ടിനിലെ രാജാത്തിയായിരുന്നുവെക്കിലും ആന്റ് ബട്ടിനെ തന്റെ സ്വന്തവീട്ടിലെ ഒരുമാനന്നാക്കയും അദ്ദേഹത്തെ ‘ഭേദാവ്’, അച്ചും, പ്രിയതമൻ, സ്വാ



ଦୀପି କାଳୀ

മി, സ്കൂളിൽ, ശ്രദ്ധി, മാറ്റുമ്പൻ' എന്നീ തിലകളിൽ അതിരിച്ചുവരികയും ചെയ്യ.

അത്താര്ക്ക് ഉരിക്കുന്നോപം അട്ടേലുമത്തിന് രൂവായണ്ണ പ്രായം ആയിരുന്നുള്ളി. അട്ടേലും വളരെ കർത്താക്കായി വേലചെയ്യു: ഒരു റംബിയുടെ തെന്താവായിരിക്കുന്നതു വഴിരെ ചുഡിമുട്ടുള്ള ഒരു ജോലിയാണ്. എന്നാലും അട്ടേലും തന്റെ കുത്രുതെത്ത ഉത്തരവീതി തിങ്ക നിന്ത്യമിച്ചു. ലണ്ണയൻ പട്ടണത്തിൽ ഒരു പിക്കിൽ അട്ടേലുമത്തിന്റെ പ്രതിരുദ്ധം അതി വിശ്വാസം യി കൊംത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അത്താര്ക്കിന്റെ ജീവചിത്രത്തെ കുറിച്ചു് സർ തിരുന്മാഡോർ മംഗ്കിൽ എഴുതിട്ടുള്ള ഒരു വലിയ ഘുസ്തകമാണ് അട്ടേലുമത്തിന്റെ ഉൽക്കുചുംബക്കിട്ടുള്ള സ്ഥാതകം. സ്ക്രിപ്റ്റിംഗ് റാജും എങ്ങനെ ഭരിക്കപ്പെട്ടുന്ന എന്നം അതിനു നമ്മുടെ അധികാരാണി എന്നതല്ലോ നാങ്കൾ ചെയ്യുവതനാണെന്നും കരുതുന്നതുല്യം അഭിരുചിപ്പെട്ടുകൂടിയും, അവർ ദേഹത്തെ ഘുസ്തകം വായിക്കേണ്ടതാണ്.

ശ്രീവിജ്ഞാരിയാ മഹാകാളി തന്റെ പ്രഭകളും ഒരു അമ്മാണിയെന്നും അവർ കൈ വലിയ കടംബത്തിന്റെ അഭ്യംഗവും. കൈ സാധാരണം മുള്ളി ചെങ്ങുണ്ട് യഥത്താണോ. അവർ ചെങ്ങുത്തിരുന്നിട്ടില്ല. പണക്കായം വിച്ഛക്കായം രാജാളികളും വെലക്കായം മുള്ളികളും ചുഡാക്കാത്ത, പ്രസവ സൗഖ്യത്തും, സഹിക്കാവായിരാത്ത വേദിയും സകടവും അഞ്ചലവികാതെ കഴിക്കാറില്ല. അനുഭവം ഉണ്ടപ്രാത്യേകിന്നും കൂടി കുടണ്ണിട്ടും ഒരു ഘൃതിയ ജീവനെ ഇവം ലോകത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ കഴിക്കാൻ കഴിക്കാൻ പ്രസവസൗഖ്യത്തും കൈ മുള്ളി നേരിട്ടെന്ന വേദിയുടെയും ഓം

പകടത്തിന്റെയും കരംശങ്കര മാറ്റും യുദ്ധത്തിനു വോക്കൻ ഒരു പട്ടാളക്കാരൻ നേരിട്ടനാശി. ഈതു കൊണ്ടാണ് സ്കീകർ ഫോലോക്കേഷ്യക്കാർ ദെയൽ മുള്ളവരാണെന്ന് സത്രുക്കൾ പറയുന്നത്. ചില അമ്മാർ അവരിരിക്കേണ്ടഭാതിപി ഇവിഞ്ഞില്ലായിരിക്കും; എങ്കിലും ഈ ലോകത്തിൽവെച്ചു് എറാറും പരിന്മായ ജീവവസ്തു അമ്മതനെന്നയാകുന്നു. റാണി കമ്പതു പ്രാവശ്യം ഒരു അമ്മയുടെ കുത്രുചത്തെ ചെണ്ടിട്ടുണ്ട്. റാണിയേയും അവക്കുടെ ഭേദാവിശ്വാസം കണ്ണില്ലാത്തവിധി. അക്കിൽക്കിൽക്കു പരിപ്പു ചേരുകയും സ്ഥാപിക്കുകയും കൊടുത്തു കൂട്ടിക്കൂട്ടു ജീവനോടു കൂടി ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉന്നനമിയുടെ ശീതയും അതിനുകൊണ്ടു നിറ്റുണ്ടുവുന്നതു പ്രഖ്യാതത്തിൽ അവർ കമ്പതു പ്രാവശ്യം പോയിട്ടുണ്ട്.

അവർ അത്രും പ്രസവിച്ചതു് ഒരു വെണ്ണക്കട്ടി കൈയ്യാണു്. എപ്പോന്നയായാലും ഈതു വളരു നല്ലതാണു്. ഒരു കുടുംബത്തിൽ മുത്തരു് പെണ്ണക്കട്ടിയായാൽ അവർ അവളുടെ അമ്മയു് ഒരു അഞ്ചിക്കട്ടി യേക്കാളുഡിക്കം ഉപകാരിക്കുന്നവളായിരിക്കും. പിന്നു അഞ്ചിക്കട്ടിക്കൂട്ടാറിം അവർ മുത്തവളാണെന്നുണ്ടിൽ അവർക്കു് അവളെ നിന്തിക്കാറാം കഴിയുന്നതല്ലെല്ലാ.

മഹാജന-ഒഴംഗംു് നവംബർ 2. മ-10തിയ്യതിയും റാണി അത്രും പ്രസവിച്ചതു്. അതു കട്ടിക്കു 'വിക്കോറിയ അവർലോസ്റ്റേറി ലൂചിസാ' എന്ന നാമകുണ്ഠംചെയ്തു. അവർ ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുന്നതു ഒരു നല്ല കട്ടിയായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കണ്ണൻ അവരിൽ വളരുന്നേണ്ടിച്ചു. അവർ റാണിക്കു പിന്നെ ജീവിച്ചു ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഒരു ഏല്പാവൽപ്പംവെച്ച് ഏററവും ദിച്ചക്കളിവളാകിക്കും. അവർ മുത്ത ചുറ്റിയാണെങ്കിലും, വെള്ളംകുകൊണ്ട്, അവർക്ക് കിരീടത്തിനവകരണംമില്ല.

അവർക്ക് പതിനേഴവയസ്സായപ്പോൾ, അവരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന എന്ന പേരായ കൈ രാജക്കമംഗലംകല്ലുണ്ടാക്കിയുംകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം കൈ ഉത്തമഘുക്കണം അവരെ അതുന്തം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നവനും പ്രശ്നയിലെ വില്ലും എന്ന രാജാവിന്റെ പുത്രനം അഭിക്കും. ജേമ്മനിക്കാർ പാത്രീസ്ക്രിപ്റ്റേ തോറ്റിച്ചുള്ള പ്രശ്നയിലെ രജാവിൻ്റെ ജേമ്മനിക്കിലെ ചക്രവർത്തി എന്ന സ്ഥാനത്തുടി സിലിഡിയുടുക്കായ യുദ്ധത്തിൽ അദ്ദേഹം ദെയൽക്കുന്നതും വോയതി. ചക്രവർത്തി ഉചിത്യപ്പോരി ശ്രദ്ധിക്കിന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാനക്കിട്ടി. എന്നാൽ രംഗഭാഗം എറാൾ, കൂടു ദിവസം കഴിയുന്നതിനും തൊണ്ടയിലുണ്ടാക്കിയും അതു കൈ കീനംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഉചിച്ചു. ഈ പ്പോരി ജേമ്മനിക്കിലെ ചക്രവർത്തിയുടെ അവരുടെ ചട്ടത്തിനും വാഴ്ഞാ.

ചുവർമ്മാടാണ് നവുവും കൂടാതിള്ളുതി 10 സീ രണ്ടാമതു പ്രസവിച്ചു. അതു കൈ തുരഞ്ഞെടുക്കിയായിരുന്നു. അതു കട്ടി മുത്ത ചുത്രനായതുകൊണ്ട് പ്രിൻസ് കുമ്മ വേദിസ്സും കിരീടത്തിനവകരണിയും ഉണ്ടി തീനും. അതു കട്ടിക്കും അതുവേട്ട് എല്ലാപ്പാൾ എന്ന പേരിട്ടു. കൈ കാലഭ്രം ദിദ്ദേഹം രാജാവി



ବୀଳିଯୁଗ କ୍ଷିତି ପୁରାଣ.

കും. അതു കൂട്ടി എല്ലാ സംഗതികളിലും തന്റെ അരുപ്പുനാലേ അതുകീ തീരുമാനിക്കുന്ന റാണി വളരെ മനസ്സുംശായി പ്രാത്മിച്ച്. ഒത്രുനെ അതുപുംകുതയും കൈ കുറ രാജാവിനു വേണ്ടതെല്ലാം അല്ലെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും കൂട്ടികളുപ്പോലെ മുഴക്കമെന്ന വണ്ണണ്ണനു തിനാം നീതിമംഗൾത്തിൽ കൂടി നടക്കുന്നതിനാം റാണി അദ്ദേഹത്തിനേ വാദിപ്പിച്ച്. അദ്ദേഹം അതുപുംകുതയിലെ ചെറു ഒരു പ്രസിദ്ധഭായ കാഞ്ഞും അമേരിക്ക, കാനഡ എന്നീ റാജ്യങ്ങളിൽ സഖ്യാർത്ഥത്തിനായി അയയ്ക്കുന്ന പ്രക്രിയാർ, ഓവിടെയുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് സ്ക്രിപ്റ്റിംഗ് ജനങ്ങളുകൾക്ക് പുംബികമായ സൗഖ്യാനുഭവത്തു ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു താൻനിനിൽക്കും ഇടയായതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉറരായ പ്രസിദ്ധ ഹംഗരുമാരുമാരിലോകായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ലന്തക്കരണതെ

924

നമ്മുടെ അഭ്യർഥി



അദ്ദോഹത്തിനീൾ ഡാസ്റ്റ്.

രാജാവിൻറെ ഘുത്തിയായ അലബസ്റ്റാൻഡ്രൂ എന്ന രാജു
കുമാരിയെ കുറ്പാണും കഴിച്ചു. "അവധി" അല്ലെങ്കിൽ



മേരാജകുമാരി.

നടായിയാണ്. അവൻ ഒരു കമ്പനിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരാം. നാട്ടുക തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മുമ്പ് ദാഖലാവായ ഒരു രാജകൂദാരൻ, ലൂക്ക് അതിന്റെ കൈയ്യും പ്രസിദ്ധനാണ്. എന്നും ഒരു രാജകൂദാരിയെ വിവാഹം



ഡാക്ടറിയുടെ പോതുവൻ.

പിള്ള. അവന്തെ മുത്തേ പ്രത്യുഥായെ ഏറ്റവും മാറ്റിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന കാലാന്തരം മുഴുവൻ പാതയാണ്.



കാലാന്തരിയിലെ ഒരു വർഗ്ഗം.

രാണിയുടെ മുന്നാമ്പത്തെ കൂടി അച്ചിസ്സ്' രാജകുമാരിയായിരുന്നു. ഫുരുപ്പാമ്പാഡിൽ അവർ കംലഗതിക്കെ പ്രാവിഴ്ച. അവക്കുടെ ഒരു ചെണ്ടകൂടി കല്ലേംകഴിച്ചിരിക്കുന്നതു' റജുകിലെ ചന്ദ്രവർഷിയായ രണ്ടാം നികുംഖാള്ളപ്പിനേയുംകും.

അവക്കുടെ രണ്ടാമ്പത്തെ പുതുൻ സാസ്സ്'കേരംഞ്ചിലെ ഒരു പ്രദീപബാധ അത്യംഗ്രേഡ്' രാജക്കുമ്പാഠുന്നു. അദ്ദേഹം റജുകിലെ രണ്ടാം അവസ്ഥാന്തരം ചന്ദ്രവർഷിയുടെ പിതീയ പുതുനെ കല്ലേം കഴിച്ചു. അതും അദ്ദേഹം പടക്കപ്പുലാൽ കീഴുള്ളോഗസ്സ നായിരുന്നു; വിന്ന കുടംബം ഒരു കൂപ്പാൽ നായകനായിതീർന്നു. ഒരു കീഴുള്ളോഗസ്സമനായിരുന്നു, ശേഷമില്ലെങ്കിലും കൂപ്പാൽ കൂപ്പാലിന്റെ തുടക്കം തേച്ചുകഴുകുക മുതലായ പ്രവൃത്തികളെ അദ്ദേഹം ചെയ്തിരുന്നു. രാണിയുടെ പുതുൻ ഇപ്പോൾ വണികൾ ചെയ്യുന്നതുകണ്ട് ചില കാപ്പിലി പ്രഭക്കുമാർ അതുനും അത്യാള്ളുപ്പെട്ടു. ഇന്ത്യൻമു രാജും ഇതു ശേഷം തയ്യാറാക്കി തീരുന്നതിനും കാരണമെങ്കിലും ഇതാക്കം എന്നു' അവക്കുടെ പരിപ്പു; അവക്കുടെ അഭിപ്രായം ശർഘായിരുന്നു.

രാണിയുടെ വിന്നത്തെ മകൾ മഹലിനാ രാജകുമാരി, ഡൂക്ക് അവും കൊണ്ടോട്, സുചിസ്സ്' രാജകുമാരി, ബിന്ദാലിസ്സ്' രാജകുമാരി, മരിച്ച ഷോഡും അവും അവക്കുടെ അവക്കുമാരി ഇവരായിരുന്നു.

രാണി ഈ കൂട്ടികളെച്ചല്ലോ. സംശയാദണ ഒട്ടിൽ വളരുന്നുകയും തങ്ങളുടെ മുരുന്നാമന്നാരെ വന്നുന്നു തിനം കുത്രുവത്തെ ചെയ്യുന്നതിനം പരിപ്പിക്കും ചെയ്തിരുന്നു.

എല്ലോ കുടംബത്തിലും നന്ദകളേന്ന വിചംഗിക്ക് ചുപ്പട്ടിവക്കണ്ണ സ്റ്റേഷൻ, ബഹുഭാഷം, വണക്കം, കുതുംബം, ഇവയെ രാജകുടംബത്തിലും അപ്രകാരമായി തന്ന അനുഭവിച്ചു പോന്നു. നെതസം തന്റെ നാട്ടു കിംഗ് രഥക്കം അയയ്ക്കു സദേശം ‘എല്ലോവക്കം അവരുടെ ചെയ്യുന്നതു’ ചെയ്യുന്നുണ്ടു് ഇന്ത്യൻസെയ് വിശപ സിക്കന്നു. ’ എന്നായിരുന്നുവെല്ലോ. റംഗിക്കു് നെതസന വളിച്ചെ ബഹുഭാഷംഡണി. ഒരു ചെറിയ കുട്ടി യായിരിക്കുന്നോപം തന്ന റാണി സൈതി എഴുപിട്ടു ഇരു നെതസംഗ്രഹിക്കുന്ന ജീവചബിത്രം പതിനൊന്നു പ്രാവശ്യത്തില്യിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സദേശത്തിന്റെ സാമം റാണി ഉന്നല്ലിലംകൈയും തന്റെ ഉക്കുള്ള ഗ്രഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

വെല്ലിംഗ്ടൺ പ്രഭവിന്നേയും അവർ ഒരിക്കലും മിന്നിജന്നില്ലു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരോടുകൂടിയ കലാശാലയിലെ കുട്ടികൾക്കു സമ്മാനമായി ഒരു സ്കൂള് ഒന്നു അയയ്ക്കു കൊടുത്തപ്പോൾ റാണിയും അതുകൂടു് റംജക്കുമ്പറമം താഴേ പറയും പ്രകാരം എഴുതി അയയ്ക്കു: — ‘വലിയവരോട് വണക്കുവും സമന്വാദാട് സ്വാത്മം പരതയില്ലാതെയും യോജിപ്പും ബാധവാന്നാംടു് എടവപട്ടണപ്പോൾ പെണ്ണങ്ങളുന്നതാട് കൂടിയ സ്വഭാവവും ആത്മത്രാണത്തിക്കൽ താല്പര്യവും തന്നെ ത്രാത്തതായ സത്രവും എന്ന വേണ്ട, സകല കുതുംബങ്ങളും വഴിപോലെ ചെയ്യുന്നതിൽ ഒരു ഉദ്ദേശ്യം എല്ലോസമയങ്ങളിലും കാണിക്കുന്നതിനു് എല്ലോ കുട്ടികൾക്കും കഴിയുന്നതാണു്?’

ഒല്ലോത്തെ സംഗതികളേ അവരുടെ കുട്ടികൾ ഒരു അവർ എല്ലോഴിം പറത്തുകൊടുത്തതിനും. അഥ

വർ രാജുജ്ഞിൽ എറാറവും പ്രധാനികളുണ്ട് കൊണ്ട് എല്ലാവർഷം വിഡിയും നാരാധിതിക്കേണ്ടതും അവരുടെ മുഹമ്മദ്; സ്വന്തരാജുജ്ഞിൻ്റെ ഇന്നത്തിനു യി ചെങ്ങും കുത്രും എല്ലാം അവർ ചെയ്യും; ഈ ദേശാധികാരി അതിന്റെ വൈദികളിൽനിന്നു രഹസ്യികാൻ അവർ എവിടോക്കിലും ചോദന്തിനും ഒരു തേജിയിരിക്കേണ്ടതാണ്— ഇതാം, ഇദ്ദേഹയല്ലാം നാണി അവരുടെ കട്ടികളും എല്ലോഴിം ഉപഭോക്താവിന്നുണ്ടു്. ദേശവർഗ്ഗത്തെ സംഗതിക്കുന്നും എല്ലാവർഷം പഠിക്കാവും നാണി. പിന്നെ തന്റെ കട്ടികളും അവരുടെ അക്ഷര വ്യഞ്ജിയോടു കൂടി സംസാരിക്കാവുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാത്മിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച അഭ്യരംഗിയുടെ പ്രശ്നാരം എല്ലാ അഭ്യരംഗം, അറബിക്കാവും നാണി.

രവിക്കൽ ഒരു അനുസ്ഥിക്കാരാൻ പ്രാണി ഇംഗ്ലീഷി നാഡി മാഹാത്മ്യത്തിന്റെ രഹസ്യമെന്നും ചേരുവിച്ചുപോരി, സൗഖ്യവതിയായ നാണി അവരുടെ വേദഭ്യം്കരഭ്യത്തു് അഃഭ്യത്തിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു് ‘ഇതാണു് ഇംഗ്ലീഷിനുള്ള മാഹാത്മ്യത്തിന്റെ രഹസ്യം’ എന്ന പാഠത്തുവെന്നും കൂടിയുണ്ടു്.

വൈദികിം ഇംഗ്ലീഷിനു് പ്രാധാന്യത്തു ഉണ്ടാക്കിയതിനുള്ള കാരണം, അതു് ഇംഗ്ലീഷ് കാരണം കട്ടികളും അവരവരുടെ മാതാപിതാക്കാരും കാഴ്ചയും മാതൃകയും, വനക്കം, ഇംഗ്ലീഷും അവരുടെ കട്ടികളും സാരും, വനക്കം, ഇംഗ്ലീഷും അവരുടെ സംഖ്യാജ്ഞാനത്തു വളരുന്നുണ്ടാണു് പഠിപ്പിച്ചതാണു്. ഇംഗ്ലീഷിന്റെ കട്ടംവസ്തുസംഘാതനത്തിലും മാതാപിതാക്കാരാം കട്ടികളും തബ്ദിലും മേൽ

വിനീതിലുമോന്ന് ഇന്ത്യൻസിൽനിന്ന് പ്രായംപൂർണ്ണം ഇന്ത്യൻ വാഴ്ക്കുടെ ഒരുംക്കൂട്ടും ഇത്തിരഞ്ഞു.

— 30 —

ഡാക്ടറു വാദ്യ യോഗിലെ മുഹമ്മദ് സംഗതിക്കാർ.

റാണിയുടെ വാഴ്യം മില്ലേൻ പ്രാധാന്യമുണ്ട് എന്ന സംഗതി ഏതെന്നാണ്? തിങ്കിയും വിശദിച്ചുകൊണ്ട്? ദിനംപോൾ ഈ മോസ്കുകളിൽക്കൊരു പ്രായാരംഭം തൊന്ത്രിപ്പിക്കാം. അതുകൊണ്ട് എത്രയും തുടർന്ന് പ്രായം. വാഴ്യത ചെസ്റ്റു-ഡൈനു കിഞ്ചിച്ചുതും ബാഹവും വടക്കേ പ്രായുകളും ഉണ്ടുണ്ടായതും കാണിക്കുതും. വല്ലിയ രാജ്യങ്ങളും പ്രാടിച്ചുടിക്കുതും. അതുകൊണ്ട് എത്രയും തുടർന്ന് പ്രായാരംഭം തൊന്ത്രിപ്പിക്കാം; അതിലും തുടർന്നുണ്ടായ പ്രായാരംഭം തൊന്ത്രിപ്പിക്കാം.

ഈ പീശ്വാദം വാഴ്ത്തിലെ എണ്ണവും മുഖം
മായ സംഗതി ജീവാദ്ധനയും കാണാ!

രാണിക്ക് രൂപം 1000 കിട്ടിയ്ക്കുമ്പോൾ എന്നു
കൃതിക്കാൽ ചുമതം 10,000 ഇന്ത്യൻ ദാഡി ഉണ്ടാ-
ക്കിയാൽമെല്ലാം. ഇന്ന് അവിടെ ഒരു, 10,000 ദാഡിയും
ഒരു മുഖ്യ പ്രജകളുടെ മുക്കുടിപ്പോൾ ഇ-
ക്കൃതിക്കുമ്പോൾ. വധിയും രാജക്കാരും സാമ്പത്തികരും
കൂടാവാൻ ഉന്നസ്ഥിതിയിൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണക്കാർ അനുഭവ
നാതിലോകവാദി അനാവധി ധനാന്തരങ്ങൾ വഹിച്ചു
അനുഭൂക്തിയും നശിപ്പിക്കാൻ ശ്രീകൃഷ്ണ. ഏറ്റാൽ രാണി
യുടെ വാഴിക്കാലം മുഴുവൻ പുതു സംശയങ്ങൾ

രാഖിടയിൽ ഒരു യൂഡിഷൻ ശ്രദ്ധാർത്ഥി
മുമ്പിൽ, 100,000 ജനങ്ങൾ അവകാശ നന്ദിപ്പിച്ചുടി
താനെ, റാണിയുടെ പ്രജകളുണ്ടാക്കുന്നും. ഇതാണെന്ന
സംഭവിച്ചു? അവകാശ നാട്ടിൽ ഓന്നംപുതി ജനവി
ല്പനയുണ്ടായിക്കാണിരിക്കുന്നതുനിശ്ചിതമാണെന്നെന്നു.

ബിവസംഭാരം ല' 1000 ജനങ്ങളും കുന്നാണു്; ഒ
ക്കും ചുമ്പിലും ഉണ്ടാക്കുന്നും; അപ്പോൾ
പ്രജകൾ വലിപ്പിക്കാതിരിക്കുന്നോ?

ഒരു കൂട്ടിൽ നിന്നു് ഒരു വഴി ഫുകിപ്പോകു
ന്നതിലധികം വൈഴ്സം അതിൽ വീഴ്മാണഡക്കിൽ,
വൈഴ്സം കൂട്ടിവരുന്ന വരവാരക്കു കവിതയും കാ
തെ ഇരിക്കുന്നോ? ഇപ്പോൾ തന്നെ ഇംഗ്ലീഷിൽ
അതുകൊം വലിപ്പിക്കു നിശ്ചിതം വളരെ പേരു ദേശാന്ത
രങ്ങളിൽവോയി പാത്രവയനു. ഇങ്ങനെ, ഇംഗ്ലീഷ്
ദുരു കൊല്ലുത്തിനിട്ടു്, എക്കദേഹം മുമ്പിൽ, 100,000,000
ജനങ്ങൾ പ്രിടിഞ്ഞ് വിട്ട് കൂടു രാജും അംഗീലേക്കു
പോകുന്നും. എന്നിട്ടു് ജനസംഖ്യ അതിലിട്ടില്ലായി
വലിച്ചുകാണിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ പോയിട്ടിളിച്ചുവരുന്ന അതുകൊം
ഉപദേശിക്കണമെന്നും, അന്തരുഹിക്കണമെന്നതുനുണ്ടു
ഡാനു്. അവർ ഉത്തരവിക്കുന്ന കൈവശപ്പെട്ടിരുന്നു
തിനം കാട്ടകൾ വെട്ടിത്തെളിച്ചു് തോട്ടും മുഖി
കളും നാട്ടകളും നഗരങ്ങളും കൂടും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു
മാനു് പോയിരിക്കുന്നതു്. ഏറം പ്രിടിഞ്ഞിലുന്ന
പ്രോബാവ റാണിയുടെ മറു രാജും അംഗീലും ജനസംഖ്യ
വളരെ വലിച്ചിട്ടു്. ഇംഗ്ലീഷ് കംഗ്രേസ്സ് ചെന്നിട്ടുള്ള
വികിലോക്കു അവകാശ കാണുന്നു് നിയമത്തിനും

കെന്ദ്രവിളിനം വളരെ പ്രചാരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിലെല്ലായിടത്തും ഇവയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള പ്രചാരണം നാം ഈ വാഴ്യിൽവെച്ച് ഏറാറെങ്കിലും ഉഹത്തായിട്ടുള്ള വിജയം.

രാണിയുടെ വംശക്കാലരൂപങ്ങളിട്ടുള്ള കാഞ്ചന
ശിൽ എറാറവും പ്രധാനമായതു ജനവർഷങ്ങളാണെന്നു
പറയുവണ്ണു. അതു സഹിതിക്കും ശരതിനു മേരു
ക്കൊണ്ടു കൂട്ടിക്കൊള്ളുന്ന വേണ്ടവോലെ കുഡിച്ചു വളരുന്നു
തിൽ അധികാരികൾ ഇടവിടാതെ ചെയ്യുന്നകാണ്ടി
രിക്കുന്ന ശുഭദായാർത്ഥികൾ അഭ്യാസിയുടെ കാലം വളരു
ന്നു ഉണ്ടുമെങ്കിലും അതുകൊണ്ടു അതിനു തുല്യമാണി
പ്പോലും. വിക്രൂതിയ രാജത്തിനായ കാലത്തു് കട്ടിക്ക
ഒരു കാഞ്ചനബാളുകൾക്കിട്ടു് ഒരു നിയമവും ഉണ്ടായിരു
ന്നുണ്ട്. നിയമങ്ങളിൽ മാത്രം ഒരു കുടുംബം പ്ര
ത്രാശ്ശൂഡായിരുന്നു. നില്പിക്കുന്നാൽ സ്വന്തമാക്കാ
ത്തായവർ അവാ പഞ്ചിക്കുടം വിചിത്രതിനു പ്രായമുണ്ടാ
യാത്ത ചെറിയ കട്ടിക്കുടെ കൂടിച്ചു പണിയെടുപ്പിച്ചു
കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ ഏഴ് വയസ്സു പ്രായമുള്ള കട്ടിക്കുടുംബാണു് കൂടിയും കാരണം വേലകൾം ചെയ്യിച്ചിരു
ന്നും; പത്ര വയസ്സു പ്രായമുള്ള കട്ടിക്കുടുംബം വേലരു
പോകുമുള്ള ഘുക്കാടുലുകളുടെ മുകളിൽ കേരി അവ
കെ തുടങ്ങുന്ന നന്ദാകാനായി നിയോഗിച്ചിരുന്നു; ചെ
റിയ പെൻകട്ടിക്കുടുംബം, അവർ തീരെ കുറിഞ്ഞതു
വരെ, വേലയെടുപ്പിക്കാൻ കാരണം നെയ്യാലുകളിലേ
കു് തജ്ജിസ്തുരത്തയുള്ളിരുന്നു; കുവതും പത്രതും വയ
സ്സായ അഞ്ചു കട്ടിക്കുടുംബം, നട്ടുപണ്ണുടി മുരിക്കാൻ നിര
ത്തെ ലോഹശശികളിൽ വാട്ടികൾക്കുന്നേഞ്ഞുമിന്നേം
കും പോകാൻ വാതിലുകൾം തുടങ്ങിയാൽ അടയ്ക്ക

നാതിനാശായി ഇരക്കി വളരെ നേരും ഇരുത്തിയിരുന്നു, അണ് ഈ കർണ്ണ ക്രിയകളേ കരിച്ച് അതുകൊം ചോദി ചുഡിപ്പില്ല. അക്കാബാത്തു" കട്ടികൾക്കു പറിക്കുന്നതിന് പാഠംഡാലകളുംഡായിരുന്നില്ല; അവനവൻറെ കട്ടികളേ വില്ലോള്ളാസം ചെയ്തിക്കുന്നതിനു അതുകൊം നി സ്വന്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല; പള്ളിക്കൂട്ടങ്ങളിൽ പ്രോക്കാ ത്തവരം വായിക്കാനോ എഴുതാനോ അറിവില്ലാത്ത വരുഷായ അന്വധി കട്ടികളുംഡായിരുന്നു. കുഞ്ഞാരി ചുഡാപരം സഹിച്ചുവരുന്ന കട്ടികളേ മഹിക്കാനം അവരെ ഉപദ്രവിക്കുന്നവരെ ദിക്ഷിക്കാനം അതുകൊം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു പെണ്ണകട്ടിക്കു പതിമുന്നും വയസ്സുായാൽ അവർക്ക് പ്രായം തിക്കണ്ടു എന്നും വിചാരിച്ചുപോന്നു; അതുകൊം അവനും വല്ല മാരശോ മരുനാ കൊടുത്തു" ചീതു വഴിക്കു വഴിക്കരിച്ചു കൊണ്ടുപോരുമ്പോൾ അദ്ദേഹ ചെയ്തുവരുന്നിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. കട്ടികളേ അടിക്കു, പട്ടിണിയിട്ടും വന്നിരുത്തുപെട്ടിച്ചും കൊണ്ടുകു, മുതലായ കരിനോവദ്രവദൈഖ്യം ചെയ്തും അനും ഒരു ചോദി രൂപം കൊണ്ടുയിരുന്നില്ല. എല്ലാ നിയമങ്ങളേയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നതും നടത്തിയിരുന്നതും പുരാഖ്യനാരാധിക്കുന്നു; അവയിൽ മാത്രമേഖലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

നമ്മുടെ അഭ്യരാണിയുടെ വാഴു തുടങ്ങിയതിൽ പിന്നെ ദേല്ലാണ്ടു സംഗതികൾക്കും വളരെ മാറിയും വരുന്നതും വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിയചത്തിന്റെ സ്ഥിതി കട്ടികളുടെ സ്ഥാപനിതനായിട്ടാണ്". ഇക്കാലത്തും, പത്രത്തു വരുന്നും താഴേയുള്ള കട്ടികളുടെക്കാണ്ടും അത്തും വേലാരുത്തുപെട്ടിച്ചുകൂടും; പത്രത്തു വരുന്നു കഴിത്താൽ പതിനൊല്ലു വരുന്നുകൊന്നതുവരെ, വളരുന്നുണ്ടെങ്കാനും പറിക്കാനും കൂടിക്കാനും സമയം കിട്ടു

അക്കവിയത്തിലേ അവരെങ്കണ്ട് വെലു ചെയ്തിട്ട്
ഈ ഇപ്പോൾ ആ നാട്ടിലുള്ള എല്ലാ കട്ടികൾക്കും
പീഡ കൂടാതെ പറിക്കുന്നതിന് പള്ളിക്കൂട്ടുകളും;
വൃക്ഷത്തണ്ണയല്ല, കട്ടികളെ പറിപ്പിൽ ശുഭയില്ലോ
തന്ത്രാക്കാൻ ശുഭിക്കുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ ചെയ്യും.
ഇപ്പോൾ കട്ടികളെ ചുക്കക്കഴിയുകയുള്ള മുകളിലേക്കും
ബോഹക്കുകളുടെ ശൈക്ഷിക്കുവേം അയയ്യുന്നതു കിയ
മവിരോധം. അവർക്ക് കളിക്കാൻ സ്ഥലങ്ങളും
വംഗിക്കാൻ ചുന്നുക്കയ്ക്കം, വർഷാനക്കടലാസ്സുകൾ
മുതലായവയും ധാരാളമാണ്. പിന്നെ അതുന്നമുഖ
രിപ്പുത്ത കട്ടികൾക്കും പാഞ്ചന്തിരം വലിയ വിടക
കൂടും ചെയ്തിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ കട്ടികളും
ചുഞ്ഞുവിത്തിനും രക്ഷിക്കാൻ കു സംരക്ഷിക്കാം
എം ഏപ്പുപ്പുട്ടത്തിട്ടുണ്ട്. തന്മ റാണിയുടെ ധാര്യമി
ചെ പ്രധാനമായ സംഗതികളിൽ വെച്ചും കൊം
തോതും ജനവർണ്ണനയാണുകുൽ, രണ്ടാമതോതും ജു
ന്നരമ്പിക്കുകനു.

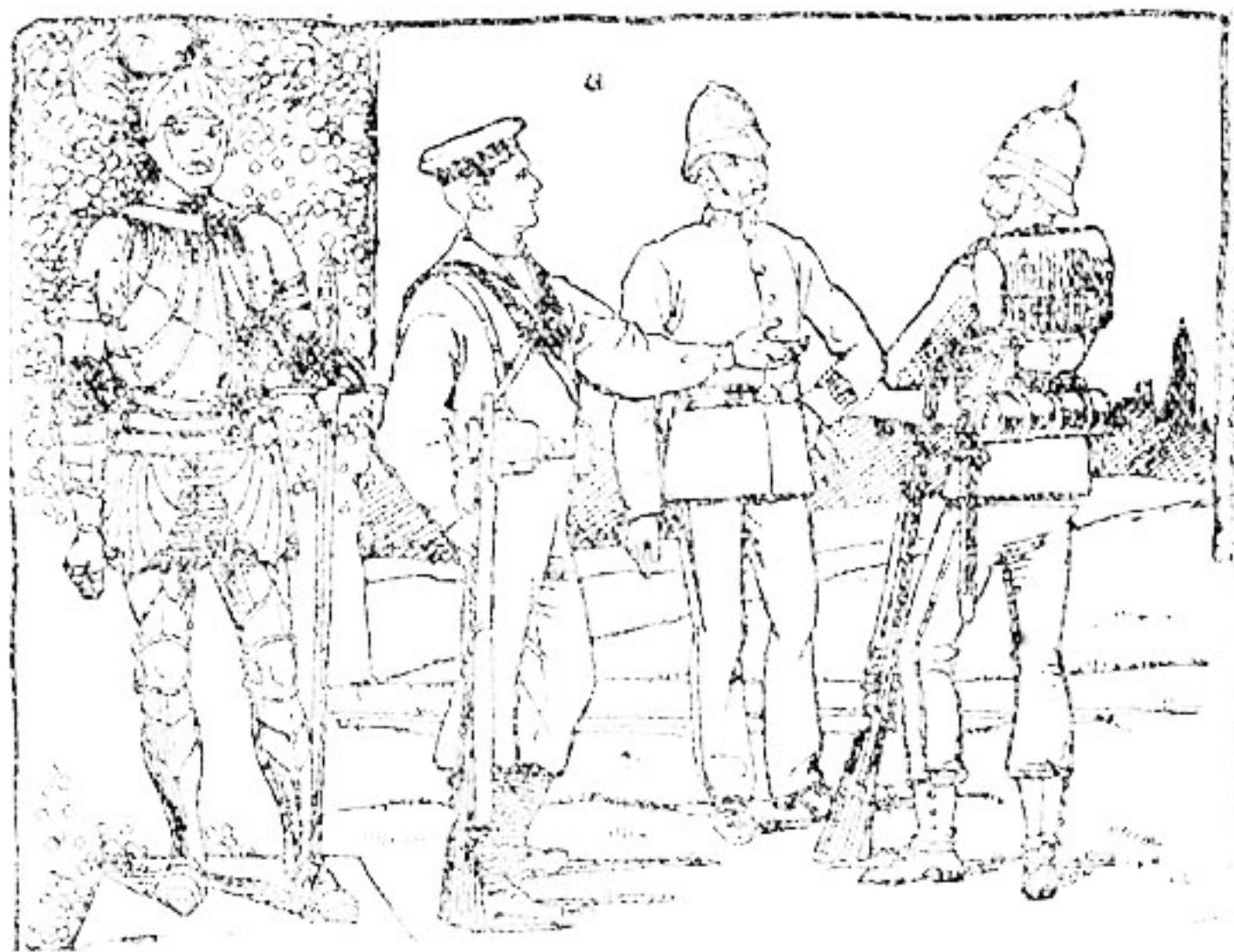
ജനവർണ്ണനയും മേരുകളും കട്ടികളുടെ സംര
ക്ഷിക്കുവേം വളരെ യോജിച്ചിരിക്കുന്ന ഉദാരായ വ
ലിയ കാഞ്ഞുമാണ്. കട്ടികളേപ്പോലെ, തന്നെതാൻ
രക്ഷിക്കുന്നതശേഷം ഒരു വാനാക്കം സ്ഥീകരിക്കു
കുറോ വർഷകാക്കം ഇംഗ്ലിഷാക്കം ഉണ്ട്. എല്ലാവയം
ശാശ്വതിയുള്ളവകും സത്രുക്കളും ശരീരസൗഖ്യപ്രശ്നങ്ങളും
താം തന്നെതാൻ രക്ഷിക്കാൻ പ്രായിയുള്ളവകും അതു
കിക്കുന്നുകും നിയന്ത്രണക്കും അധികം അവലു
മുണ്ടാക്കിപ്പായിരുന്നു. എന്നാൽ ശാശ്വതിയുള്ളവരിൽ
അധികം പേര് മുന്നുമുഖം ചെന്നുവരുമ്പോൾ കുവിക്കു
ന്നവകും സാധ്യക്കും അടിഭക്കളാക്കാൻ ഉത്സാഹം

ര'വ

നമ്മുടെ അമ്മാണി

തോട് കൂടിയവകം അതുകൊം. അതുകൊംഡേ' പംവ
പെട്ടിവരേയും സഹായമില്ലുംതവരേയും ഭിഷ്ണുമാരിൽ
നിന്നു രക്ഷിക്കാൻ ഭിഷ്ണുമാരുടെ ബലവത്തുക്കാർപ്പം അഥ
ധികം ഉഴക്കളും ഒരു ശാഖ നിമ്മിക്കേണ്ടതായിവന്നു.
പണ്ഡ' ഈ പ്രവൃത്തി നടത്തിയിരുന്നതു് എതാൻം
സൈപ്രദചംരികളും യോധാവിരുന്നാരായിരുന്നു. അതു
നും ജനങ്ങൾം വളരെ ചുരുക്കമായിരുന്നതുകൊംഡേ',
മേല്പറഞ്ഞു യോധാവിരുന്നാർ പടച്ചട്ട, തൊപ്പ്, വാ
ടം, കുറതം മുതലായ അതുകൂട്ടുപാർ, ഇവരെ ധരിച്ചു്,
ജനങ്ങളുടെ സംരക്ഷണങ്ങളായി അതുകൂട്ടുപാർ സഖ്യ
രിക്ക പതിവരായിരുന്നു. ഏന്നാൽ ഈപ്പോൾ ജനങ്ങൾം
വളരെ വലിച്ചുരിക്കണമെന്നതിനാൽ, അതുകൂട്ടുപാർ
സൈപ്രദചംരായി എതാൻം അതുള്ളകൾ സഖ്യരിക്കണമുതു
കൊംഡേ', ബലവാന്നാരും ക്രൂരന്നാരും ഭിഷ്ണുമാരുമായു
ളുവര്ത്തിനിന്നു ശതിയില്ലുംതവരേയും ശക്തിയില്ലും
തതവരേയും സത്രുക്കളേയും സ്കൂടിക്കളേയും കട്ടിക്കളേ
യും രക്ഷിക്കണമെന്നിനു കഴിക്കില്ല. അതിനാൽ ഇതി
നായി കുറെ പുതിയ അതുള്ളകളേ ഏപ്പെട്ടുത്തീടുണ്ടേ'.
ഇവരെങ്ങാണു് പോലീസുകാരരനം സംരക്ഷണസൈ
പ്പുകാരെനാം പറയുന്നതു്.

മില വലിയ റാജുങ്ഗളിൽ മുഖവനം ചെരിയ
കട്ടിക്കളേപ്പോലെ ധാരതാന്നിനം ശക്തിയില്ലുംതു ജു
നങ്ങൾം പാത്രവയക്കും. അവർ അതുരേയും ഉപദ്രവി
ക്കാത്തവയും പ്രവസാധാരിലുന്നുമാകുന്നു. കൊള്ളു
യിട്ടാവൻു് അവർ പുള്ളകൾക്കുലിക്കളുന്ന പോ
ലെയാണു്. ഇങ്ങനെയുള്ളവർ അധികമായി താഴ
സിക്കുന്നതു് ഏപ്പുരുജില്ലും അത്രുമിക്കയില്ലുംബാണു്. അ
വർ ശക്തിയില്ലുംതവയും സഹായമില്ലുംതവയും



ANSWER

‘ଶ୍ରୀକରଣଙ୍କଣ୍ଠ’, ଡେସଟିଲ୍ ପାଇଁ ଏହା କୁଳାଳରେ ଦେଖିଲୁ
ଅର୍ଥ ଶ୍ରୀଵଦରୋତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଵଦରାଜଙ୍କ କାନ୍ତିପୂଜ୍ୟତାଲ୍ଲୋହ
ଗ୍ରହିତ୍ୱରେ ଶ୍ରୀଵଦରେ ବିନ୍ଦମରୁ ପାଇଁ ଆଶ୍ରମ ଓ
ପ୍ରକାଶରୁ ପୁଞ୍ଜାମାରେ କେବ୍ଳପାଇଁ ହେଲୁ “ଶ୍ରୀକ
ରୂପଙ୍କ କିନ୍ତୁ କରୁଣାରୁ ଅବିକଳାକାରୀ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟରାଗରେ ବି
ଦ୍ୟରୁକରଣ୍ତିବ୍ୟାକରଣୀଳାଙ୍କଣ”, ଏହା ପରିଚାରକରେ ଶ୍ରୀ
କମାଳି ନାନାଵ୍ୟାକରଣରେ ଶ୍ରୀକରଣଙ୍କଣ୍ଠଙ୍କ ଜୀବିତରେ

സിക്കംതിരിക്കണം. റാണിയുടെ വാഴ്കാലത്തോ ജന
സദിക്കാം പല കാഞ്ഞങ്ങളിലും സപാതരത്രും കിട്ടിട്ടണ്ട്.
ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ നമ്മുടെ ഇഷ്ടംവോലെ സംശാനങ്ങ
ൽ വിഘ്നങ്ങളിനം വാങ്ങുന്നതിനം മതവിശ്വാസങ്ങളി
ൽ നമ്മുടെ ഹിതംവോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നിനം ഒഴി
പ്പിക്കാൻ സപാതരത്രുഥണ്ട്. മരറാക്കുവെന്ന ദുഷ്കാര്യത്വവി
ധിയിൽ എന്നതകിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യാ
ൻ നടക്കിപ്പോൾ സപാതരത്രുഥണ്ട്. മരറാക്കുവെന്ന
ദോഷം തട്ടാത്തവിധിയം നമ്മുടെ ഇണക്കിന വേണ്ടി
എല്ലു ചെയ്യാൻ ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സപാതരത്രുഥണ്ട്.
ഈ സപാതരത്രുഥത്വാദ്ധ്യാം സുക്ഷിച്ചു രക്ഷിക്കുവെൻ
പൊലീസു കരാറാക്കുന്നു.

പുതുതായി കാണുന്ന വസ്തുക്കളെ കണ്ണുവിടിച്ചിട്ടുള്ള
തുക്കാണ്ടും ഉള്ളി വസ്തുക്കളെ അധികം പരിജ്ഞാപിച്ചിട്ടുള്ള
ഒരുക്കെങ്ങും റാണിയുടെ വാഴ്കാലത്തോ രാജുത്തി
ൽ ധനവൃഷ്ടിയും ജനങ്ങൾക്കു സുഖസ്രൂഖ്യിയും ഉണ്ടാ
കിട്ടണ്ട്.

റാണിയുടെ രാജുഭാണം തുടങ്ങിയതിൽപ്പിന്നു
തിവണ്ണിപ്പും തകളുണ്ടാക്കുന്നതിനായി അനവധി പ
ണം ചിലവിട്ടിട്ടണ്ട്. അതലുണ്ടിക്ക മഹാസംഗ്രഹങ്ങ
കാഞ്ചുദിവസം കൊണ്ടു കടക്കുന്നതായ തിക്കുപ്പുൽ ഈ
അറുവത്രു സംവസ്തരത്തിനകത്രു കണ്ണുവിടിക്കുപ്പുട്
ആകന്നു. റാണിക്കു പട്ടം കിട്ടിപ്പോൾ കമ്പിത്തവാ
ലും സപരഗ്രാഹിയത്രും റംറും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
അണ്ണവെവ്വേതുശേരി ഉണ്ടുന്നുണ്ടും ആവല്ലുങ്ങൾക്കും
ഇരുപ്പും ചെറുപ്പോലെയുള്ള സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടി ഉപ
യോഗിക്കുപ്പുട്ടിവന്നില്ല. ഇപ്പോൾ വിളക്കക്കു

സ്ത്രീക്കാനം വണ്ടിക്കളോടിക്കാനം 2020 ഇൽ ശൈത്യം ഉപയോഗിക്കുന്നംബു.

രാണിയുടെ രാജുഭാരം തുടങ്ങിയപ്പോൾ റീഡോപ്പി ഷണ്ടാഷിക്കില്ല. റാണിയുടെ പുരുഷാർത്ഥ തീയുണ്ടാക്കി വിശ്വനാത് ഉച്ചൻബേരംയും തീക്കഴുവിന്മേരം സഹം യം കൊണ്ടായിരുന്നു. അന്തേ ചവിട്ടുവണ്ടി ഉണ്ടായി കണ്ണില്ല. തവാർമ്മത്വകൾ മുതലായവയും അണ്ണില്ലോ വിശ്വനാത്. താക്കാഭ്യന്തരം കടലാസ്സിനു നികത്തി വെച്ചിരുന്നു കാരണം, അതിനും ആമഹംരസധനത്തി ദൈഹികവിലായുണ്ടായിരുന്നു; അതു നികത്തി എടുത്തു കൂടിയതിനും ഇപ്പോൾ വളരെ കാലഘായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പി ക്രമാനുജ്ഞാ ആക്കുകയില്ലും ഒരു ദിവസം അഞ്ചുംത്രിക്കായോ വിശ്വാസപ്പെട്ടി കവിതകളും ഒരു ദിവസം കൂടുകുമോ വാദി കാരം കഴിയും. രണ്ടും മുമ്പു കിട്ടിയിരുന്നതിൽ മുഖ്യം നാലും ഏതുപട്ടി തേരിലാ, പഞ്ചസംര മുതലായ സം ധനങ്ങൾം ഇപ്പോൾ കിട്ടും.

രാണിയുടെ വാഴു തുടങ്ങിയതിൽ പറിഞ്ഞ നേരം കൊടുക്കാതെ തന്നെ പാവപ്പെട്ടുവണ്ടി ഉപയോഗിക്കു ദത്തക്കുവാളിക്കുത്തിനുള്ളിട്ടും പുന്നുകണ്ണാലകൂടും കൂടു 20000 രൂപകൂടും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അപുകരാജുള്ള തോട്ടങ്ങൾം, മുഹാശാഖകൾം, കുളിപ്പുറമ്പുകൾം, വൈദ്യുതാലകൾം, വായനശാലകൾം മുതലായവയും ഉണ്ട്. എല്ലാ ദി കിലും അതു പീഠുംബായ 20000ബ്ലൂം വിളക്കാട്ടുന്നു.

എംബാഡിം ഉക്കുപ്പുംബാകു ഇം വാഴുകിലെ ചില തെറവുകളും പാറി താൻ ഇം ചെറിയപുന്നുകത്തി വായ ദിക്കിലും പാണ്ടയിട്ടില്ല. അവയിൽ രണ്ട് സം ഗതികളും താണിവിടെ പറയാം. കണ്ണടത്, ഇംഗ്ലീഷിന്റെപുന്നു എന്നും കാണ്ടും തന്നെ കൊ

അഭിം. ഇന്ന് അദ്ദേഹത്തു കൊള്ളുത്തിനെന്നതു" എന്നിയും
ഒരു മലബാറർ രാജ്യത്തുനിന്നും ഇന്ത്യംവരുമ്പോൾ വശ്വി
ചീട്ടിനുണ്ടാക്കിയും ഏറ്റവുംപുതിയ അത്" ഇന്ത്യം ദ
സ്വാതാര്യിക്കുന്നതിൽ പങ്കെടുത്തു. ജീവിച്ചിരി
ക്കുന്നവരിൽ അന്നു ചുവക്കം വരുത്തു കാഞ്ഞംരിഞ്ഞും,
അഭിംവിച്ചുവരുന്നു. ഉഭാരായ തെരം" ത്രിച്ചിരംഗി
ലുജാഡു വലിയ ദുർഘടനാണ്. അതു" എന്നുത്തിൽ
ചെപ്പട്ട ദുർഘടനയിൽ നോക്കിവാനു. "ഇന്ത്യൻ" തു
ഡുഡുത്താശുംഗ ഭാഗിക്കുന്നതു" ദാഖലിച്ചുകുന്നതാഥലുടെ
യല്ലാക്കിയും; എന്നാൽ കാഞ്ഞുത്തിന്റെ സന്തും ഉന്ന
സ്ത്രിലഭാക്കാതെ, റഹ്മാൻ ഭാഗത്തു ചേരേണ്ടതിനാവ
കുറം, ത്രിനോരായ തുക്കിക്കുന്നു തന്നു" സഹാ
ക്കിയും.

ഈ രണ്ടു തെരംക്കർക്കും അധിക റാണിയെ അ
വരുടെ പ്രജക്കന്നുള്ളിക്കം കാറംപുട്ടത്തില്ലെന്നും.
അവ സംഭവിച്ചുതു" റാണി തെരം പ്രവർത്തിച്ചുകും
മുറിപ്പു. സോഡത്തെ സംഗ്രഹിക്കിയും ഇന്ത്യീഷ്യ"കാർ
തുക്കിക്കാതെ സംരാധികാരിക്കാനും റാണി കഴിയു
ന്നും ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇതിനാം വുരുജു, താവർ തണ്ടം
തെരം ഉന്നലിലഭാക്കയും നാതിനെക്കരിച്ചു പണ്ടാതെ
വികാസം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാം ശരിയാക്കിട്ടിള്ളവരില്ലും. എല്ലാവർക്കും തെ
രംക്കർ സംഭവിക്കുന്നതാണ്. അഭ്യന്തരാലു തന്നു
അധികാരിക്കും. പബ്ലിക് ഫോറ്റു മുറിക്കുവരേക്കാർ
കാവായിട്ടേ തെരംക്കർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വിശ്വാസിയും,
റാണിയുടെ രാജ്യഭരണം കൊണ്ട് ഇന്ത്യൻമാർക്ക് അ
തീരു മുന്നായിട്ടില്ലോത്തു വിധത്തിൽ സമ്പത്തും സു
വാദം സൗധാന്യവും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

തണ്ണീരും പുഞ്ചകളുടെ ക്ഷേമവാദത്തും റാണി എല്ലോച്ചം
പുക്കിയും കൊണ്ടിമിക്കുന്നു. അവർ കാരണം നാട്ടുകാരു
ടയും ഉം ദോം മുഖ്യമാണ്", അവരുടെ ഇടയിൽ
മുഖ്യാന്തരങ്ങൾ നിലവിൽ നിന്നും വും പാട്ടുണ്ടും എന്നു
ഒരു കാരിക്കാൻ കൂട്ടുകൂട്ടുന്നു. അവർ കഴിയുന്ന
ഒന്നം അവർ കഴിയുന്ന ഒന്നം ചെറുതിന്തും. റാണി
നു ഒരു രജാധാനിയിലും വിവരിച്ചു കൂടിയില്ലെന്ന് എന്നു
അവർ കടില്ലക്കാലിൽ തശ്ശേസംശയം വാവെല്ലു
വരുന്നു. കുറുക്കുന്നും കുറുക്കുന്നും കുറുക്കുന്നും.

നമ്മുടെ വികാരിയാ ചതുർബഞ്ചിനിയേപ്പോലെ
മറ്റൊരു ഉഹിക്കയും മുണ്ടാവും ശ്രദ്ധിയുള്ളത് ഒന്നും ഒന്നും
മറ്റൊരു ഉഹിക്കയും ഇന്ത്യാക്കാരിലില്ല. അവകില്ലോ
രി ഒരു കിഴവിയും എല്ലാം അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു; അതുപോലും
വസാനിക്കുന്നും ഇന്ത്യാക്കാരിലെ വെടികയും ചെവ
യും, ഏറ്റവും അധിക സാമ്പാദന ഇന്ത്യാക്കാരിലെ
കിഴവിയും ഒരു കിഴവിയാണ്. അന്തുവരിൽ മാത്രമേഖലക്കാടു
കൂടിയിരിക്കുന്ന ഒരു പുന്നുവത്തിക്ക് “ഒരു ലോകത്തിൽ
എറ്റവും കുറവായ ഒരു വാദിത്തിനു കൂടിയുള്ളതിനു”
അടിസ്ഥാനം കൊണ്ടാണുവുന്നത് ചാരിത്രം ഒരു ഉദ്ദേശ്യം
മുഖ്യമായി ഏറ്റവും ശ്രദ്ധിച്ചതുണ്ടിരിക്കും.

‘ക്ലൗഡ് ടൈംസ്’ എന്ന്

നിരൂപണം ചെയ്യുന്നതാണ്.

എല്ലാത്തരം വസ്തുക്കൾക്കുണ്ട് രൈറ്റ് |

କୁଳ୍ପାଙ୍ଗବଳ୍ପାଶୀଲ୍ୟରେ

