

# കിരുനായകൻ

# തിരുമാനായകർ

നീറ പാഠം

വി. ആർ. പാട്ടേരുമാൻപാട്ട്

[ഗണ്ഡോപദാരാ, വിജയാനാരാധം, ശാക്രഹിംഷൻ,  
കമ്പുക്കാജലി, ദേഹം സ്ഥരിക്കം ആതലാഡ  
അന്ധാദിക്കെ കാംബാവു്]

ബി. വി. നാഷ്ടേഫ്പിള്ളും ആരുള്ളും

ഭാഗം തിരുവാടിലും തിരുവനന്തപുരം.

## രിംഗർ.

വിവ്രാതനാഡ് തിരുവലനായശയെട ജീവവരിതോ പ്രസിദ്ധപ്രസ്താവനമെന്നുള്ള അനുറദ്ധര എന്നിൽ വേദരച്ഛിട്ട് വാൻഡൽ കരഞ്ഞിണ്ടു, കണ്ണിയാക്കളും പടനിലത്തിൽ കൂടിഞ്ഞുള്ള എൻ്റെ സാധാരണസ വാരികൾ മുഴുവൻ ആശയത്തെ പൊണ്ടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. രാജുമുഹമ്മദികളിൽ അനുഘ്രാനായിരുന്ന ഇവിക്കട്ടിപ്പിച്ചുള്ള ഒട്ട ജീവിതവർക്കും എൻ്റെ രാജി ഒരു ലേഖനം കേരളസാഭ്യസരി ദ്രോജ്ജ ശംസാര പ്രസിദ്ധപ്രസ്താവനാവിട്ട് അഭ്യൂതകൊട്ടിയും അഭ്യൂതപ്പെടുത്തിയും കുറഞ്ഞുപൂരിച്ചു എന്നും ഏതും സാമ്പദ്യം ഗവേഷണങ്ങൾ ചോറും ഉപാന്തം മാറ്റാൻ ശ്രദ്ധ തുടങ്ങി. അതിന്റെ ഫലമായി വാഗ്ദനാമനാശകൾ, തിരുവലനായകൾ, രക്ഷാബന്ധം എന്നിവയെട ജീവവരിതും നിംഫിക്കാൻ സാധിച്ചു. വിശ്വസനാമനായതെങ്കണ്ടു, രക്ഷാബന്ധിം സാംഖ്യം വരിതും അടഞ്ഞതെന്ന പ്രസിദ്ധപ്രസ്താവനാണ്.

ഈ ഗുഹാ നിശ്ചിക്ഷനാടിൽ വിലങ്ങേറിയ സഹായങ്ങൾ ചൊല്ലുതന്നു പാശധിതാനുസരണായ റിട്ടയാർഡ് തച്ചിഴ്ച ലഭിച്ചാൽ ചില്ലും കുറഞ്ഞു. ദേശിനിനായകംപി തും ദേഹം എന്നിക്കും അഭേദതാവായ നടപിശയ മുഖം ദേവപ്രസ്താവനിക്കുന്നു. കൃതാദിവി സാഹാരി കൂട്ടിൽ പ്രഥമഗാനീംബായ ദാവാനാലിക്കരഞ്ഞതിനാനുഭിജ്ഞതാംസഹായ റാഡ്യൂസാഫിലും ഉള്ളും കുറഞ്ഞു. പരമോന്നടയിൽ അഭാർക്കം കുറഞ്ഞു. കുറഞ്ഞു. കുറഞ്ഞു.

നൂൽ എഴുന്നിക്കുമ്പോൾ ഒരു താഴ്വരയാണ് മുതലായതെങ്ങ്  
എക്കിപ്പുകളുണ്ടാണെന്നു സംശയിക്കുന്ന റിനിംഗോ  
ഡിസ്ക്രൈവർമാറ്റിലേണ്ട്.

സഭ്യരാമപുണ്യക്കാരാണ് മുഹമ്മദിൽഹായ  
എം. റി. എക്സാമിനേറ്റർ പ്രവർത്തകനാർ ഇന്ത്യ ഗവർ  
ബോർഡാം പ്രസില്ലപ്പീകരണാഖ്യാത പ്രകർഷ്ണപ്പീഠിക്കാനുത  
ന്യൂഡ്രോഡ് ദ്വീപാടിച്ചുകൊണ്ടു.

സഭ്യരാമപുണ്യക്കാരാണ്,	}	റി. അറ്റ്.
ജൂൺ ۱۹۳۰ ഏപ്രിൽ ۱۹۳۱		റാംകുമാർ എൻ. എൻ.



## അവധിക്കാർ.

—

ഒഴിഞ്ഞയുറയിലെ നായക (നായക) രാജവംശത്തിന്റെ പരിഗ്രാമം വഞ്ചിപ്പേശവാസികൾ വഴിയോലെ ഗഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. വീരാതിവീരനായ വിശദനാമനായിരുന്നു പ്രതിജ്ഞാപ്രതിനായ ആ മഹനിയ വംശത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുന്നതോടൊപ്പം സമുദ്രപലഭായ ഒരു ദൂഷതാഫലമാണ് ഒരു കാലാവധി. ആവിഞ്ചിച്ചിട്ടില്ല. മഹാവംശത്തിന് "ഓക്ക്‌ബർ, വിജയനഗരവംശത്തിന് എഴുപ്പുഡോവരാഥർ, പാണ്ഡിതമാര്യകൃവംശത്തിന് എഴുവിക്രിംഗാദിത്രം, തണ്ണുവുക്ക് നായകവംശത്തിന് രാജുനാമനാഥർ, ഇവരുടുംബലെ നാലുക്കാലെ നായകവംശത്തിന്" അദ്ദേഹം ദേശം പേരും പേരും ദ്വാരാംബി, ദീർഘകാലം വിജയലഘൂരിയായ സഹായ്ത്യാനും വിവിധജാതിമതാസമാരായ പ്രജകളായ സഹാരാധിതനായും രാജുഭാരം ചെയ്തു് ആ കല്പകാലം നിലനിൽക്കുത്തുന്ന യഥാസ്ഥ സാമ്പാദിച്ചു് പ്രചാരണവനിക മുദ്രാക്കുത്തിൽ തിരോധാനാം ചെയ്തു് ഒരു മഹാപ്രായാഖനാദാനം തുടങ്ങിയാലുണ്ട്. ഇന്നും ഒഴിഞ്ഞയുറയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൊട്ടാരംതിന്റെ നാളിക്കൂട്ടിൽ കാലൊന്നും കാണാൻ. മിനാക്കിപ്പേരിയുടെ ഭരണക്കൂദരാജാന്റെ ഒരു സപ്താമീകാനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിജ്ഞയും പരിലസിക്കേണ്ടതും തിരുവിതാംകൂരിന്നും ഒരു ദിവസം 'ഇന്ത്രക്ഷേത്രി പ്രിശ്ചും' (കണ്ണാടിക്കാർ) എന്ന ആ പ്രശ്നസ്ഥാന ദിവസിനു

ഗാന്ധിയിൽ പ്രതിബിംബിച്ചു് വശിവാസികളെ  
ഇദ്ദോഴിം പലപ്രകാരത്തിലുള്ള സ്നേഹങ്ങൾക്കും വശം  
രാമാധാരിമാരുണ്ട്. ഓക്സിനാത്രൂരായ ഭാരതീയരെ  
സാഖിരാന്മായ സ്മരണാന്തിശ്വസർഹം പ്രാത്രിഞ്ചെ  
നാക്കേണ്ട ഒരു നിഹാരികാവനാശം തിരക്കലവനായകർ  
എന്ന ദ്രോ പ്രാവശ്യം ആവാംതിച്ചു് പരാത്താലും അ  
തു് അധികരായിട്ടുംകാരാലു.

തിങ്കാലനാശങ്ങൾക്ക് ജീവിവരിക്കും മലാളപ്പാടം  
അലിപ്പുമാറ്റു നൂനത എൻ്റെ പ്രത്യേകരായ വാദം  
ലും എത്തുതിനാഭാരം ഏതുവരുമ്പോൾ സാഹിത്യരംഗത്തെ  
തക്കാണ്ടം സദപ്രവാസാരണിലും കൊണ്ടും സ്പദാര  
കൈമാല്യം കൊണ്ടും ആവർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള റിപ്പാൻ വി.  
ആർ. പരമേന്ദ്രപരം പ്രാഥു പ്രസ്താവുകരാംകുന്റെ  
രംഗരായി പരിംഭാപ്തിക്കുന്നു. ദേശവാരിക്കും, ജീ  
വിത്വാരിക്കും ഇത്വാജ്ഞക്കും തോജാക്കപരമാണു  
കുറിച്ചുള്ള സഹജസ്വായപ്പെട്ടു ഗവേഷണമാരാത്ത്, കെ  
രളികൾ അദ്ദോഹിക്കാതുള്ളപരാരം' ദിലായ  
റുതികളും നീഡു ഇതിനു കുറഞ്ഞുവരുമ്പോൾ ദിലിക്ഷം.  
'വികസനാധികർ' എന്നവുള്ളകാരിക്കും നിശ്ചിതി  
വരും തുണ്ടാശാഖാവിശായ ഒവാദു് ഇതാം  
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഏതുപ്രതിശ്വാസപുർഖികളും സ  
കലാശരകളും പ്രതിശോധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അംഗലരാജ്യം  
അപൂർണ്ണാശാഖാ ഇതുപുരുക്കരിയിൽ ഒരു പ്രസ്താവി  
നാഡം കാശാന്തസ്ത്വാദും ഒരു ഇതാശും അഞ്ചുകും  
വിശദമാക്കാതുള്ളതും ദിനാക്കനും. രഘുരാമിതാശും ഒറ  
പുരാഖിക്കാം.

ആരക്കുട്ടി ഭാഷയ്ക്ക് അദ്ദീൻലുമെങ്കിലും അനുഖായ ഒരു സന്ധാര്യമാണ് ഈ ഗതികളുമാവാൻ തൊന്തിനു ലേഡാവും മടിക്കുന്നില്ല. ശ്രീരാമ പരമേശ്വരൻപിഴു യുടെ എതാട്ടിശാഖാലൂക്ക് പരിഗൃഹങ്ങോടു സകലവിജയങ്ങളും ആരംബിച്ചുന്നുണ്ട്.

തിരുവനന്തപുരം }                  ഉച്ചാര  
മഹത്താം വിജയം റ ടോം- }                  എസ്. പാരമേശ്വരൻ



## റിംഗാലിറ്റി

---

	വാഗ്മി	
അദ്ദോധം ട്ര.	നായകവംഗമാപനം	ട
„ 1 .	നായകരാജാഖ്യാനം	ട
„ 2 .	തിരുമലനാരക്കൈക്ക ഭാഗാംഭം	ട്ടു
„ 3 .	സാറ്റാജുവന്നം	ട്ടു
„ 4 .	ക്രൈസ്തവലം	ട്ടു
„ 5 .	വാവിദേഹങ്ങളണം	ടു
„ 6 .	സൗത്തുകാടിന ആക്രമിച്ചത്	ടു
„ 7 .	വിജയനഗരാധിപതിക്ക [രുതിംഗംഗം]	ടു
„ 8 .	“നാസികാനാർ” വും [നായകക്കൈക വരമ്പും]	ട. ട
„ 9 .	ഹോസ്ടീൽക്കാഡം [സ്ഥാക്കാടം റിംഗാലിറ്റിംഗം]	ടു
„ 10 .	ഭരണി തി	ട്ടു
„ 11 .	ഹിജ്രാനഗരാധിക്കൈക സ്റ്റേറ്റാംഗം	ടു

## അനുസ്ഥിതി

ട്ര. നായകനാരക്കൈക ആക്രമിക്കണം എ	
[സ്ഫുരിയുള്ള രേഖകൾ]	i
ട . ഇരാവിക്കട്ടിസ്ഫുരി	vi

## ***Some Books Used.***

1. History of the Nayaks of Madura  
*by R. Sathianatha Iyer*
2. History of Tinnevelly  
*by Dr. R. Caldwell.*
3. Sources of Vijayanagar History  
*by Dr. S. Krishnaswami Iyengar.*
4. Madura District Manuel  
*by J. H. Nelson.*
5. A forgotten Empire  
*by R. Sewell.*
6. The Travancore State Manuel Vol I.
7. Travancore Archeological Series Vol II.
8. History of Indian & Eastern Architecture  
*by James Ferguson.*
9. மதுரை வெள்ளூர் கோட்டை திருப்பகுதி,
10. சென்னை பெரியாறு மலை
11. காந்தி விஜயகிரி மலை
12. முதலை திருப்புக்குமரம் ((M. S. S.)
13. சென்னை தீவுக்காலை மலை தலை  
*by Rao Sahib S. P. Iyer*
14. The Mudaliar Manuscripts  
*by S. Desicinayagam Pillai.*
15. Aravidu dynasty  
*by Father Heras.*

# കിരുളാധികർ.

അഭ്യംഗം

നായകരാംഗമാപനം.

ബോതലിൽ ആദംജീശ്വരൻ സുസ്ഥാപിതരാക്കന്ന  
തിരുന്മാർ അവസാനമായി വിശ്വാതിനേട്ടിപ്പറിക്കാണി  
ചുവിയന്ന സാമ്രാജ്യമാവിൽ നാ വിജയന്നുണ്ട്. തുഡിക്കു  
നമിശ്രം തീരുതു സമിതിവെള്ളിയന്ന പ്രസ്തു ദേഹ  
ജീവനാശം രാഖായണകാലാന്തു കിഞ്ചിന്യേഴ്സം വിളി  
ചുവാനിയന്നതു്. പ്രിന്റിംഗ് ഗ്രന്റുവാസ്ത്വാക്കെട പ്രവി  
ശ്വീംഗത്തും അലാറിക്കാനിടവന വിശ്വാരണ്ണസ്വാ  
രികളും ദീംഗൾക്കാലാഭിട്ടുണ്ടാവിച്ചു വിജയന്നു  
സാമ്രാജ്യം ഏകദാവാസന്നോരത്തിനു ഭാരതിയന്നാമി  
തൃജതിനു നൽകി അടിച്ചു പോകുന്നു അനേകം മരി  
തുകാരാമാക്കെട പ്രാശസ്ത്ര വിശ്വാരാ വിശ്വാസിപ്പിട്ടാണ്.  
വിജയന്നരാജാമാട്ടുകളും കുടംബിൽ എറ്റവും പ്രധാന  
ലഘു തുള്ളിവാംഗാന്നു, മംറാരാജാധിശ പ്രാദേഹച  
രബിങ്ങാക്കിത്തന്നു, കുപ്പാദാരാ തു ആ വിയന്നു.  
മദാലസാവാഡിനു, സകലമണി, സന്ധാരി, ജാംഗ്വ  
വത്തികല്ലുണ്ണാടക്കം കുതലാം സംസ്കരിക്കുന്നു.

## തിരുവാളംകായകൾ

അഥവാത്രാല്പും, വിസ്തൃതിയിൽ അതിശായ തെല്ലി  
ഗമങ്ങളിൽ നിന്മിച്ച എ അസ്ഥിക്കാജരാജൻറെ കാല  
ആം ഒക്സിജനാപാടിലും ലഭ്യമാവതിക്കുന്നേണ്ടതും സരസപ  
തി ദോഷിച്ചേണ്ട കേളിരാഗാധിതിനിർത്തിയ അതിശ  
യിക്കാനില്ല. പുംബാപ്രതാചനായ മുഖ്യദേവതായകൾ  
കു. ഏ. ഫ്രാൻസ് ആൽഫ്രാദ് വരെ ഭരണം നടത്തി.

വിജയനഗരാഭ്യും ഭരണസൗകര്യത്തിന്റെ  
ഒഴിവാലും മഹാഭാഗവത്തിലും വിഭാഗിക്കുപ്പുകിയന്നു.  
ഈവിജയനാനിന്റെ മുഖ്യദേവതായാണ് വഹിച്ചുവ  
ന്നവരെ മഹാഭാഗവത്തിലും പ്രസംഗിക്കാനും പറഞ്ഞുവ  
നിയന്നതു്. മുഖ്യദേവതായകൾ കാലാനു ഒക്സിജ  
സഹായാധികാരി ഭരിച്ചിരിക്കുന്നതു് അഭ്യർഹനാനിന്റെ  
വിശ്വാസഭാജനങ്ങളിലെവാരാളിം മുഴുവംശസ്ഥാപന  
തിന്റെ പ്രധാന പദ്ധതാരണാ കാലപ്രഭാഗതാവിഡ്യുപ്പ്  
ചുവന്നുചു കൊട്ടിക്കാനാഗമനാശകരായിരുന്നു. രാജ്യ  
തന്ത്രവിശാരദനായിരുന്ന നായകരു ചന്ദ്രവാൺിയുടെ  
പ്രഭേദകരായ പ്രാണാഹനങ്ങൾക്കു് അർഹനായി  
തിന്റെ വാദം കാണുന്നു. സത്യാ ദൈവസ്വർണ്ണപ്പെട്ട  
മേൽനോട്ടം വഹിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നതുകുടാതെ അദ്ദേഹം  
ചന്ദ്രവാൺിയുടെ മഹാശാസന്മാരിയ തെ വിശാഗതാഡി  
നീം ഭരണംകുടി നടന്നിവന്നിരിക്കുന്നവിനു. ഒരുല്പാദാ  
നീം നായകരു പ്രതിഭയാടാനിച്ചു കാശിക്കിൽ വെ  
ന്നു വിശദപ്രഭാഗ പ്രാഥമിച്ചു് അന്തേക്ക പ്രജ്ഞകർമ്മ  
ഘടം ചൊല്ലുന്നും അഭ്യർഹാനു ഒക്സിജനാദശഭരണം ച  
ന്നുവാൺിയുടെ കൂദ്ധന്നപ്രകാരാഗ്രഹിപ്പാരാഡി

## കൂദാശാഭ്യർഥം

മുൻസിപാലിറ്റിയിൽനാണ് നാഗരമന്ത്രാലയം സ്ഥാനം ലഭിച്ചതു. കാൾഫീനിയപനാമൻറെ അന്ന ഗ്രാമക്കാജിലോബന്ന് ഒരു ശിലാശാസനത്തിലും കാണുന്നണിക്കും. കു.പി.എൽ.ഒ-മാണിക്കുട്ടും നായകൻറെ ഒരു പുതു ജനിച്ചു. അദ്ദേഹം ആ കണ്ണതിനെ വിശ്വ നാമകന്നു പേര് നൽകി. വിശ്വപനാമൻ കാലോബാവി തമായ എല്ലാ വിഭ്രകളിലും പ്രാവിഞ്ചും നേടി. കുല്ലു ദേവരാധ്യത്വം താഴ്യുലവാഹകനെന്ന നിലയിൽ വിശ്വപനാമനാധകൻ രാജഭസ്വനം തുടങ്ങി. ആ തദ്ദേശൻ റൈറ്റേറാർഡ്സ്റ്റും വിഭ്രാന്മാവും പ്രത്യേഖണിക്കാവും കുമ്മരാലതപ്രവും ദേഹാക്കത്തിച്ചും ചാകുവാൻഡിയും ഒരു ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. കുല്ലും ദേവരാധൻ റൈറ്റേസായെ ആ കുടിക്കാൻ പ്രോത്സിന്നുപോരം തുന്നാടൊന്നിച്ചു വിശ്വപനാമനും അംഗരക്ഷകനാഡിക്ക് കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. റൈറ്റേസാധനത്തിൽ പ്രദർശനിച്ചു ദൈവഭാവം ആ യുവാവിഡും റാക്കിച്ചു സ്വാരകാലാന്തും ഒരു ദേശനും ദേവനും നായകത്പര ലഭിക്കാനിട്ടുണ്ട്. ഇതും കു.പി.എൽ.ഒ-ൽ ആയിരുന്നു. ചാകുവാൻഡിയുടെ അപരിചിത മാരു വിശ്വപനാധത്വം പ്രാതൃസാധകരാഡും വിശ്വപനാമൻ ആവിരേണ്ട വിജയനഗരത്തിലെ സേനാധിപനാരിലോരാളായിരുന്നു.

കുല്ലും ദേവരാധ്യത്വം തേജാവാസനാലുടെത്തിൽ പല തരം കൂദാശകളുണ്ടായി. അതോടുകൂടി ദാദിമാഡ്യ ലഭ്യത്വം ചെല്ലു അസ്ത്രാധികാരിയാണെന്നിട്ട്. വിജയനഗര സാമ്രാജ്യത്തിലുംപുരുഷ ദോഷദശാന്തര വീരദാശവും

## തിരുവലനാരകാർ

നം പാണ്യസ്രൂദ്ദേശത്തെ ചരുചേബരനമാണ് അക്കാല  
രു ഭരിച്ചിരുന്നതു്. സാമ്രാജ്യരാജ്യാനിശിൽ വിസ്ത  
വലക്കണ്ണങ്ങൾ കാണിപ്പുട്ട് ഉടനെ വീരചേബരൻ പാ  
ണ്യസ്രൂദ്ദേശത്തെ ആകുമിച്ചു ചരുചേബരനെ തോണ്ടി  
കൈകയും ആ നാട്ടിനെ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. കുറ  
വിത്തിലുമായ ഈ നടപടിയെ സാമ്രാജ്യപ്രതിനിധിക  
ളായ ഉട്ടോറസ്ഥമാർ വകവച്ചുതുമില്ല. സ്ഥാനത്തോഴ  
നായ ചരുചേബരൻ വിജയനഗരത്തിലെത്തി വിവര  
ബൈഡാം ചക്രവർത്തിരോടുണ്ടിച്ചു. അതു കേട്ട് ഉട  
നെ മുള്ളിലും ഭക്ഷിണേരഹാണ്യലേപരനായ  
നാഗരകാരക്കരെ വിളിച്ചുവരുത്തി അഭ്രഹതിന്റെ  
അധികാരാത്തിക്കളുടെയും നടനെ കുടഞ്ഞടിനെ ഉട  
നെ മാറ്റി ചരുചേബരനെ വീംഞ്ചാ പാണ്യസ്രാജ്യാവാ  
യി പ്രതിജ്ഞിച്ചുണ്ടും ഒട്ടപ്പിവരാനാവശ്രൂഷപ്പെട്ടു. കു  
പ്പന്ത്രക്കരം ഒരു വർഷം ദാനയുമായിനായകൾ പാ  
ണ്യസ്രൂദേശത്തിനെ വീംഞ്ചേബരനെ തോണ്ടിച്ചു ചേർ  
ഉട്ടുണ്ടിരുന്നുകൂടും ധാരാക്കി. പാണ്യസ്രാജ്യത്തിന്റെ അ  
ദൃപ്പാടിവാരം ശാമ്പാടിനീതിയും ചരുചേബര  
ന്റെ ഭരണപാടവരം ഹരിതുംനും നേരിട്ട് ഗ്രഹിച്ചു  
നാഗരക്കരും പാണ്യസ്രാജ്യത്തിനും വീംഞ്ചം അലങ്കാലപ്പെ  
ടാത് തിക്കണംഭന്നു കാരാടാ തുടർന്നു തന്നെ അരണം ഉട  
ങ്ങും. ഇതു വിവരം ചക്രവർത്തിയെ ഉണ്ടാക്കുകയും  
ചെയ്തു. എന്നായ ചക്രവർത്തി പാണ്യസ്രാജ്യാധിപ  
നായാം വീംഞ്ചം ചരുചേബരനെ അവരുടെയിക്കാൻ കൂട്ടി  
ച്ചു. നായകരക്കുടെ പ്രസ്തുത ക്ലുന്നയെ ലംഘിച്ചു  
മല്ലും ശ്രദ്ധ സപ്തത്രാഭ്രാംബിക്കുന്നാണ് ചെയ്തു.

## ക്രാന്റോഫ്രാഗം

ഈ വിവരം സാമ്പത്തികമനും അനുഭിക്കം കുപ്പിതനാക്കി. തെന്നു ആളുകൾക്ക് വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമാധാനമാവശ്യമല്ലെങ്കിൽ. പാണ്ഡ്യരുടെ തനിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ അവസ്ഥയ്ക്ക് ശത്രുക്കർമ്മിലും തനിനാലാണ്' താനിപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതുനും നായകർക്കുനും സമാധാനമെച്ചു. എന്ന മാത്രമല്ല, വിവരങ്ങളും വിശദമാക്കി ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തന്റെ ഭേദ ഹിതനായ രാമദിനാധക്കുന്നും അയയ്ക്കുകയുണ്ടാക്കി. ഈ സമാധാനങ്ങളും കുറ്റുമുടിവരായക്കു രൂപീകരണം നിഃവിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പാണ്ഡ്യരുടെ വാദം ചാലുവെന്നുനൽകുന്ന കാണിച്ചു് അദ്ദേഹം വീണാക്കം കല്പന ചുരുക്കുപ്പും വിച്ചു. നായകർക്കു ഈ നിര്വ്വാഹത്തെത്തുട്ടും ലഭ്യമിക്കാൻ സന്ദരംമാറ്റി. രോമാക്കലനായിത്തുന്ന് ചക്രവർത്തി ആധാന ഉദ്ദോഷസമയാരങ്ങളും വിളിച്ചുകൂട്ടി ഈ ധിക്കാരത്തിനു നാഗമനും ഘട്ടാധോഗ്രം ശിക്ഷിക്കണമെന്ന് അഭ്യാസിച്ചു. നാഗരുളും പ്രോത്സാഹിം സൗഖ്യം, പ്രോത്സാഹിയും നായകത്തെ ഏക കമ്പമാണും വിശ്വപനമാണ് അവിടെ നാനിക്കി തനാഴിക്കാട്ടാൻ. അതിനായ ഉദ്ദോഷസമയാരിലാം ചുംതനും ഉഞ്ഞത്തെങ്ങനെത്തിനു ദേശത്തിലാണ്. രാജാക്കന്നിക്കു ചുംതു കുപ്പനും നിരീക്ഷവരാൻ സന്ദരംമാറ്റി ഒരു ഫോറ്മേറും വിശ്വപനമാണ് ചക്രവർത്തി ആക്കുവതു. അനുഭവരുടെ കുപ്പനും നിരീക്ഷവരാൻ സന്ദരംമാറ്റി ഒരു ഫോറ്മേറും വിശ്വപനമാണ് ചക്രവർത്തി ആക്കുവതു. അനുഭവരുടെ കുപ്പനും നിരീക്ഷവരാൻ സന്ദരംമാറ്റി ഒരു ഫോറ്മേറും വിശ്വപനമാണ് ചക്രവർത്തി ആക്കുവതു. അനുഭവരുടെ കുപ്പനും നിരീക്ഷവരാൻ സന്ദരംമാറ്റി ഒരു ഫോറ്മേറും വിശ്വപനമാണ് ചക്രവർത്തി ആക്കുവതു.

## തിരുമലനായകൻ

നാഗമനായകരോട് യുദ്ധം ചെയ്യാതെ കാണ്ടം നേരയാക്കണമെന്നു കയറ്റി അവർ ചെയ്തു ശുഭം സഹായം മാറ്റിപ്പെട്ടു. പിതാവും ചുത്രനും തമ്മിൽ നടത്തിയ ദേഹം സമർത്ഥിൽ നാഗമൻ ബന്ധനാധനായി. “എൻ്റെ അന്നഭാതാവിൻ്റെ കല്പനയുകാരം ചെയ്തു ഈ അപരാധത്തെ അഭിച്ഛുങ്ങളാം” എന്നിങ്ങനെ വിശദനാമന്തം സ്വപ്നവിതാവിനോട് പ്രാത്മിക്കയും തന്നിമിത്തം സംസ്ക്രാന്തിക്കയായ നാഗമനായകൻ ബന്ധനാധനനെന്ന നിലയിൽ ചക്രവർത്തിസമക്ഷം രാജരാക്കയും ചെയ്തു. അതിബാലും മുതൽക്കേ ഭക്തിപൂർവ്വം സൗഖ്യനമന്തിച്ഛിച്ച് വന്ന വിശദനാമൻറെ രാജക്കത്തിപ്പാരമ്പര്യം ചക്രവർത്തിയെ ആസന്നനാശിനിത്തിന്തു. അദ്ദേഹം നാഗമൻറെ അപരാധത്തെ ക്ഷമിക്കയും പഴയ ഉദ്ദേശനത്തിൽ ആക്രമിച്ചുകൊഞ്ചാൻ അനുബദ്ധിക്കയും ചെയ്തു. പാണ്ഡ്യരേഖ താൻഡൻറെ യമാത്മസ്ഥിതി ഇതിനിടയ്ക്കു ചക്രവർത്തിക്കു ബോംബുപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിനാൽ പ്രജാക്ക്ഷേമനിരത നാഡി രാജരാക്കിയും വിശദനാധനക്കെന്നു മല്ലരാജിലെ രാജപുത്രിനിധിയിൽ നിന്നും ചിത്രാംഗി പദം വഹിക്കാം എന്നുവിശ്വാസിച്ചു. വിശദനാമന്തം മന്ത്രിപദം വഹിക്കാം എന്നുവിശ്വാസിച്ചു. അതിനാൽ പ്രജാക്ക്ഷേമനിരത നാഡി രാജരാക്കിയും വിശദനാധനക്കെന്നു മല്ലരാജിലെ രാജപുത്രിനിധിയിൽ നിന്നും ചിത്രാംഗി പദം വഹിക്കാം എന്നുവിശ്വാസിച്ചു. അതിനാൽ പ്രജാക്ക്ഷേമനിരത നാഡി രാജരാക്കിയും വിശദനാധനക്കെന്നു മല്ലരാജിലെ രാജപുത്രിനിധിയിൽ നിന്നും ചിത്രാംഗി പദം വഹിക്കാം എന്നുവിശ്വാസിച്ചു.



ഒണ്ടോരല്ലൂറായം

## അല്ലൂറായം റ.

നായക രാജാക്കമാർ.

സുഗ്രഹീതനാഥവാരം കൂദ്ദുമേഖരായർ കു. പി. മദ്ദറടം-ൽ ഇമ്മലോകവാസം ചെടിഞ്ഞു. അഭ്രഹം തമിശൻറ അനുജനായ അച്ചുതരാജനാബ് പിന്നീട് സിംഹാസനസമനായതു്. അധികാ താമസിക്കാതെ ചോളരും മധുരസംസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നു വേർത്തിരി ക്ഷേപ്ത്വം. അച്ചുതരായപരിഡായ വരദാംബികയുടെ സഭമാദരിയെ വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്ന ശ്രദ്ധപ്രാണം കണ്ണ് ചോളരും ദഹനായിപ്പനായിത്തീർന്നു. ഇന്നത്തോടു മധുര, തിരന്തനയ്യേലി, രാമനാമം, മുള്ളിനാപ്പുള്ളി, കോക്കുപ്പുള്ളി, സേലം എന്നീ ജില്ലകളും തിരവിതാങ്കാട്ടിൽ പില ഭാഗങ്ങളും വിശ്വപനാമാർഗ്ഗ രേണത്തിലും ക്ഷേപ്ത്വി തന്നെവന്ന കാബാനാബാഡ്. അഭ്രഹം ജീണ്ടിച്ചുകിടന്ന മധുരദോഢുയെ പുതു സ്ത്രീകയും മീനാക്ഷി സുരഘരേപര ക്ഷേത്രത്തിൽ അങ്ങനെകും പരിപ്പൂരജ്ഞം നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു. സമാധാന സ്ഥാപനത്തിന്റെത്തോണം നായകരും ഒളവാ അരിയനായകചുതലിയാർ, കേരവപ്പുനായകരും എന്നിവരോടുകൂടി നാട്ടിരെ പല പാളയങ്ങളായി വിഭജിക്കയും കാരോ പാളയത്തിൽക്കൊണ്ടും തലവനായി ഓരോ പാളിഗാരേ നിശ്ചിക്കയും പാളിതാരന്മാർക്കും അവാഴവാങ്ങെട അധികാരാതിംവിക്കരിഷ്ടിൽ സ്വർണ്ണി

## തിരുവ്വലനായകൻ

കാരം നൽകുകയും ചെയ്യുതാണി പറയുമ്പുടിരിക്കുന്നു. വിജയനഗരസ്ഥാന്ത്രികൾ പ്രതിനിധിച്ചുന്ന നിലപാലിലാണ് വിശ്വനാമനായകൻ ഭാണ്ഡാം നടത്തിയതു്. കു. പി. മദ്ദോർ-ൽ അദ്ദേഹം വാരമഗതിശൈ പ്രാപിച്ചു.

അനന്തരം കുള്ളപ്പനായകൻ സന്നാർ, വീരപ്പനായകൻ, കുള്ളപ്പനായകൻ രണ്ടാം റം, മഹത്കുള്ളനായകൻ, മഹത്വീരപ്പനായകൻ സന്നാർ എന്നിവർ യഥാകുമം രൂ-ം രഘ-ം ബു-ം രൂ-ം മർ-ം വാൺഡരം മധുരരൈ ഭരിച്ചു. ഇവർിൽ സന്നാർ കുള്ളപ്പനായകൻ വിജയനഗരാധിപത്രം വഞ്ചിപ്പേശാകുമണ്ണത്തിൽ സഹകരിച്ചുതായിശാഖാനും. അദ്ദേഹം തൃപിള്ളിനായകനെന്ന തോല്പിക്കും അഞ്ചാട്ടിടെ ഒരുത്തൊരെ വെറിച പാളിഗാരമാരാക്കും ചെയ്തു. വീരപ്പനായകനെ കാലാന്തരം ഉഡുതസംസ്ഥാനത്തിൽ സമാധാനവും സമ്പര്ക്കം വർദ്ധിച്ചു. അദ്ദേഹം നൂറ്റാഞ്ചിലും വിൽക്കുന്ന അപൂർവ്വത്തിൽ ജന്മിച്ചിരിയാനിലും ഫോറ്റോ ജി. ഫർനാണ്ടേസിൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ ആളുമാരി കൂടി ഉണ്ട്. ജാതിക്കാരെ മതപരിവർത്തനാവും ശ്രദ്ധാനം കൂടുതലാണ്. നായകൻ മതപരിവർത്തനാവും നടത്തിക്കൊണ്ടുണ്ടാണ് വിജയനഗരിലോക്കും അഞ്ചവാഡാ നൽകി. എന്നാൽ പ്രസ്തുത വിജയനഗരിയാജക പ്രതിനാലുവാം ശ്രദ്ധാജാജിവാണും കുലാശിച്ചുതു്.

കുള്ളപ്പനായകൻ പ്രതിനിധിക്കുന്ന കാലാന്തരം ദൂരം അഭിയന്ധനായക ദുതലിയാർ നിങ്ങാതനാണി. മഹത്കുള്ള

## രണ്ടാമലുപ്പായം

പുനാധകൾ സേതുപട്ടിയുടെ നേരുത്തത്തിൽ മറവ നാശ സംശയിപ്പിച്ചു. റാബർ ഡി ഡിലീവിയുടെ നിരന്തരഗ്രഹണത്താൽ മലും കുറുമതായിരുന്ന് ഒരു നല്ല അടിസ്ഥാനം കൈട്ടാൻ സൗകര്യം കിട്ടി. രഹാമന സ്കൂളാഴിങ്ങനു മുള്ളുപ്പാൾ കൂറുക്കുമാരി ദേവതിക്കെ ഭാന്ധം ചെയ്യുന്നാണിക്കാണുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം തിന്നുന്ന അംഗികാരം അതുവരെ വ്യാപിച്ചിരുന്നവനു മിക്കാം. ഒന്നാമത്തോടുകൂടിപുനാധക്കെട്ടു കാലം തുടർന്നു സാമ്രാജ്യവുമാരുള്ള ബന്ധം ശിമിലമാകാൻ തുട്ടാണി. അദ്ദേഹം രാജ്യാനിശ്ച മലും കുറുമായിരുന്നു മുള്ളിക്കിലേജും മാറി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാന്ധകാലം തുട്ടു കുറുമതായിരുന്നു മലും കുറുമായിരുന്നു വളരെ അഭിരുചിയുണ്ടായി. വിജയനഗരാധിപനായിരുന്നു വെങ്കടക്ക് ഒന്നാമക്കുന്ന മരണത്തോടുകൂടി മലും നാധകമാർ സ്വതന്ത്രരാഖിത്തിന്നും. മുള്ളുവീരപുനാധകൾ കൂറുക്കുമാരി കേൾത്തിലേജും തിരക്കെന്തുവെലിയിൽ കാശരെ മുതലാശ സ്ഥാപിച്ചുകൂടിയും ഉടേശാം, വസ്ത്രങ്ങൾ വിച്ഛ കൊടുത്തിരായിക്കാണും. അദ്ദേഹം കു. പി. മന്നുമുട്ട് ചരമനത്തിശ്ച പ്രാപിംഞ്ചാൽ പിന്നീട് ഭാന്ധം ഏകദേഹരാത്രും അടക്കുകയാണിന്നും അനഞ്ജനം മഹാ പ്രാപ്തഹാലിരുമാണ് തിരക്കുചന്ന നാശക്കരാണും.



തിരുമലനായകൻ

## അല്പാധം ന്.

—  
തിരുമലനായകങ്ങളുടെ ഭരണാരംഭം.

ഒരുക്കുണ്ടപ്പുനായകങ്ങളുടെ പ്രിതീകൃതനായ തിരുമലനായകൻ കു. പി. പ്രതിനാറാംഗതകത്തിൽനിരുപ്പാദത്തിൽ “തെപ്പുഴ”നാളിൽ ജാതനായി. തിരുമല ശാരിനായകൻ എന്നായിരുന്ന ദൃഢനാമദ്ദേശം. അദ്ദേഹത്തിൽനിരുപ്പാദത്തിൽ ബാല്യകാലത്തെപ്പുറിയുള്ള വിവരങ്ങളും മുഹമ്മദിനിലും. കാലേഖാവിത്തമായ വിദ്യാഭ്രാം നായകക്കും സിഖിച്ചിരുന്നതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. കു. പി. മനോഹര - തു എഴുതപ്പെട്ടതും കോയി പ്രത്യേകം ജീലും പല്ലുടെ സ്ഥലത്തും തിരുമലകൾ ദൃഢാഭിയിൽ കാണുന്നതുമായ ഒരു താഴ്ശാസനത്തിൽനിന്നും നായകങ്ങളുടെ ഗ്രജവായി രംഭനാമപദ്ധതിൽ എന്നാരാളി നായകിന്റെവെന്ന മനസ്സിലാക്കാം. ഭാരതീവശരം കംഡമാം പതിനേഴം തീയതി (കു. പി. മനോഹര-മാണ്ഡ ഷൈലു. വരി മൻ-ാംഗ-) “മഹാരാജമാന്നു രാജഗ്രീ തിരുമല ശാരിനായിനി അയ്യുള്ളഗായ” മധുരാധ്യത്തിലെത്തി സപ്രൂവിക്കാക്കുക്കും നടത്തപ്പെട്ടവിധം ഗ്രീ മീനാക്ഷിഭവിസന്നിധിയിൽ വച്ചു മകാഡിക്കേക്കാ നിവർദ്ധിച്ചുനേരം ദേവിയുടെ കരപക്കജത്തിൽ നിന്നു “വികുംഹാഡ്യസ്മാനീക്കട്ടരായ സദാഗിവദ്ധത്വർ” സ്വീക

## സുനാമല്ലാത്

രിച്ചുന്നതകിഴ വെങ്കോല്ലു വാജ്പി ഭരണമാരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ നായകക്കുമ്പേ ഒപ്പുത്തെട്ടുവച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പേഡിക്കിന്റെ കിരീടധാരണമേറ്റാശവന്തിൽ മുസിലുപ്പണ്ണിത ശിരോരന്മായ അപ്പുള്ളിക്കുംഖിതർ കൂടി സൗമന്യസരിച്ചു സന്നിഹിതനാകയും ആവിടെ വച്ചു ശൈവവൈദിക്കുവ സംബന്ധമായ പില വിവാദങ്ങൾ തീക്ഷ്ണകയും ചെയ്തായിക്കാണുന്നു.

തിരമലനായകക്കുർഭരണമാരംഭിച്ചപ്പോൾ രാജധാനി തൃപ്പിനാപ്പുള്ളി ആരുളിഞ്ഞു. ഏതൊന്നും വാർഷികരു കഴിഞ്ഞു നായകക്കു സപരാജധാനിയെ മധുരയിലേക്കു മാറ്റി. ഇപ്പോൾ മാറ്റുന്നതിന്' അനേകകം കാരണങ്ങളുണ്ട്. തൃപ്പിനാപ്പുള്ളി സുരക്ഷിതമായ ഒരു നഗരം എന്നില്ല. കു.പി.പി. മഞ്ഞറു-മാണ്ഡ ജീവവരിമാസം ഉ-ബാബ-നടന തളിക്കോട്ടു യൂദത്തോട്ടുകൂടി വിജയനഗരസാമ്രാജ്യം അധിപതനമാരു. അഭ്യന്തരമാക്കി പ്രശാസനം തുടങ്ങി. അതിനുശേഷം സാമ്രാജ്യത്തിനു നേരിട്ട് ശക്തിപ്പെട്ടുനിന്നു തൃപ്പുള്ളി പ്രധാനക്കാരന്മാരുണ്ടിലെന്നു തലമുന്നന്നരി നൗദിപ്പുട്ടതായിഞ്ഞു. മധുര പരിപ്പുംനന്നിക്കേതവും സാമ്യാനന്നിന്റെ നേരം ശസ്ത്രസ്ഥാനിയുമായിഞ്ഞു. അക്കാലത്തെ ദൈവങ്ങൾവിന്റെ പ്രാതിനിധിയും ആ നഗരത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. പാണ്ഡ്യപ്രാജ്യക്കുന്നുത്തുടെ പ്രാചീന രാജധാനിയും സുന്ദരത്തെ നിലയവുമായ മധുര മതദേഹനായ നായകരു പ്രഭേദകം ആക്കിച്ചിട്ടിരുന്നു. നാമമാത്രമായി ശേഷിച്ചിരുന്ന സാമ്രാജ്യവും ഉഭിട്ടുള്ള ബന്ധത്തിനു

## തിരുമലനായകർ

കെകവിടണമെന്ന അക്കിപ്പായകാരനായിരുന്ന നായകൻ തുള്ളിനാമ്പുള്ളിയേക്കാം സംസ്ഥാനമയ്യുമും സ്ഥിതിചെങ്ങുന്ന മധുരരാജിലേയും രാജധാനിയെ മാറ്റുന്ന മെന്ന തോന്തിശിരിക്കാം. നാഞ്ചാരസസ്ത്രകൾക്കും തീരെ ഇല്ലാതിരുന്ന അക്കാലങ്ങളിൽ രാജധാനി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ നേരിട്ടിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നതാണ് ഭരണത്തിനു കൂടുതൽ സൗകര്യപും. താഴെ പറയുന്ന ധാരായിക സംഭവങ്ങൾ രാജധാനിയെ മാറ്റാനിടവയ്ക്കുതിരുത്തുന്ന പരം പ്രാബല്യപൂർണ്ണമാണ്.

“ഭരണം കെകയേറു അധികകാലമാക്കുന്നതിനും നായകൻ ശക്തിശാന്തരായ കാസരോഗം പിടിപ്പാക്കു. ദിക്കിലുകൾ കൊണ്ടാണു ലാഡലും സുഖകിട്ടി വിസ്തൃ. ശ്രീരംഗനാമങ്ങൾക്കും ജംഗ്രേകാഗ്രജല്ലരും സന്നിധികളിൽ പ്രാത്മകരം നടത്തി. ധാരാനും പാലിക്കാതെ നായകർ അന്തരുക്കാ പരവ്യശനായി തിന്നും. ഉദ്യോഗിൽ അക്ഷാഹരം ക്രമോദ്ധാവം നടത്തുപെട്ടു. അഞ്ചു സാമ്പത്തിക നടപടി ശ്രീമിനാംബികയുടെ മക്കാഭിജ്ഞക്കരിക്കുന്നതാണും ദേവ്യിയുടെ പ്രാണി ദിയിലാണി രാജുക്കാരും വെള്ളുന്ന ആരും രാജപിംഗഹായ മോഹായ വാദകു പാർവ്വതായിരുന്നു. ആ മാനുലിന വിശ്വാസ വജ്രതെന്നും ക്രാനി അടക്കുമും തീരുമാവുന്ന അംഗങ്ങളിലും കൊണ്ടുനിന്നും മധുരരിലേയും തിരുച്ചു. ധാരാനും നാമിത്തം രോഗം അന്തരീക്ഷമായി. അതിനാൽ മാർഗ്ഗമലേപ ദിനാംകലിൽ തങ്ങി. അവിടെ താഴുസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നേ ഒരു രാത്രി നായകർ നിന്താ

## കൂനാട്ടുവാരം

യീനനായി ശയിച്ചിരിക്കുന്നോരു കരണ്ണാനിയിയായ സോമസൂര്യൻ സ്വപ്നവും നിൽക്കുന്നതിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട്, “രാജാവേ, ഒരാതനനന്നരമായ മധുരയിൽ സമിരമായി വസിച്ചുകൊണ്ടു” ഭീനാക്ഷിദേവിക്കും സൂര്യൻപ്രസംഗം പുജാദികൾ നടത്തി ഭരിക്കുന്നപക്ഷം ഈ രോഗം ശമിക്കുന്നതാണോ” എന്നതു അദ്ദേഹത്തു വാസല്പു പൂർം തജലാടി, ഭൂം നൽകി, അതിനെ ശരീരത്തിൽ പൂർത്തുകയും ഉറക്കുന്നുള്ളുകയും ചെയ്യുന്നതുണ്ടാവി പ്രശ്നം അന്തർഭാഗം ചെയ്തു. അതുവേണ്ടായാണുനായി ഉണ്ടാക്കുന്നതുവും നാശകൾ നേരം ഏഴു മുന്നുത്തിരുന്നു.

പ്രഭാതമായപ്പോരു നാശകൾ അനുഭാവിക്കുന്ന വിളിച്ചു വരുത്തി സ്വപ്നവും താണം അറിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു വാന്നും ഹിതപ്രകാരമന്നുമ്പിണ്ണുമെന്നോ” അവരെപ്പാവു തും അടിപ്പാഡുപ്പെട്ടു. അക്കുറാ ഉടനെ അവരുടെ മുന്തിരം വരുമ്പോൾ “മീനാ ഷിഖസൂര്യൻപ്രസംഗം ഈ ക്രതെന്തു രോഗം മാറി അന്തരുക്കി ക്രൂപക്കും സമിംഘാക്കി രുദ്ധരയിൽ വസിച്ചു ദാനം നടാതുകയും അഞ്ചുവക്കും സ്വപ്നനാണം അഞ്ചും ക്രൂപരുത്തിനു” എന്നിങ്ങനെ പ്രാത്മകയോടുകൂടി പ്രസ്താവിച്ചു. അനന്തരം അദ്ദേഹരാ ദാതു ശുശ്രീവജ്ജനിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നോരു പെട്ടുനു കുർക്കി ക്രൂപകയും അഞ്ചുതാട്ടുടി രോഗം നിക്ഷേപം മാറകയും ചെയ്തുവരു. നാശകൾ ദാഖാനിൽ അധികക്കുതിരുത്താ കുർക്കി വിശ്വിതി യരിച്ചു പാശ്ചാക്ഷരം ജപിച്ചു ശൈവമാ

## തിരുവല്ലനായകൻ

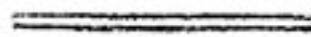
താഴെസാരിയായിത്തീർന്ന്. “വിളംബംവിനാ അദ്ദേഹം ദിണ്ടിക്കലിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ട് മധുരായിലെത്തി. കാല കുമേണ നായകൻ ദ്രശ്യമാരുമാ ആരുഗ്രസ്വന്ന നായിത്തീർന്ന്. ഉടനെ തന്റെ നേർ്പ്പുശൈ നടത്തുന്നതിനു ശുഭം തുടങ്ങി. അക്കാലത്തു ദേശദേശം രാജാക്കന്നാക്കായിത്തന്നവേഷിലും ക്ഷേത്രങ്ങൾം മംഗലപാരിലാണ് ലയിച്ചിരുന്നതു്. തമിഴ് നാട്ടിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മുരിക്കാഗത്തിന്റെയും അവസ്ഥ ഇന്നും അപ്പോരും തന്നെയാണ്. അനുംതം മധുരക്ഷേത്രം “അദിശേഷകപാഡാര” തനിന്റെ ഭരണത്തിനു വിശ്വേശരമാരിയെന്നു. നായകൻ അദിശേഷകപാഡാരത്തെ സപ്രതിവാചിസ്ഥീകരിക്കും അദ്ദേഹത്തിനു് അദ്ദനകും വസ്ത്രങ്ങൾ നാട്ടുകുക്കും ചെയ്യു. അദിശേഷകപാഡാരം മധുരക്ഷേത്രങ്ങൾം സപ്രദേശങ്ങാണു നായകൻകേൾക്കുന്നതു്. വിളക്കൊട്ടാരം. കു.പി. തൃഥം-ൽ മാലികാചൻ ദ സ്ഥിംഡാരത്തെത്തു ആരു കുഞ്ചിപ്പും മധുര ദോഖനാനിലെ വികാരാംബന്ധം ദേഹം നേരും ന്റുത്തിക്കൊള്ളുന്നതു്. നായകൻ നാജുശിശൂമാ ശ്രീകിടമ്പിനിയെ ക്ഷേത്രത്തെ ഒരുപ്പായികും രഹസ്യം കുറിച്ചിരും. ഇതു വസ്തുത “മധുരാരാത്രിപ്പണിമാല” എന്ന മനോഹരമാണ് വസ്ത്രപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജീ ഫോറ്മുലരുണ്ടു് ടൂൺഡിജാരു ശേഷം അതിലെ ഉണ്ട് ബാ ദിതലായവ മുള്ളു പതിവുകൾ നിശ്ചി വിശയും ധാരാളും ധനാഭാരം ചെങ്കും ചെയ്യും ചെയ്തു. മുൻ പരാത്തവിധം പതിവുകൾ നിശ്ചി ഉച്ചതു് നായകന്റെ സദാസ്വരണമാണിയെന്നു മഹാകവി നീലകണ്ഠാക്കണിത്തജീവം ഉപദേശപ്പുകാരമാരിയോരുവന്നു കാണുന്നാണു്. അവിരേണ്ടു മധു

## നാലാമല്ലൂറം

രാച്ചി എത്തും മോഹനമായിത്തീൻ. നായക്കുടെ  
ഗില്ലുകലാവൈദ്യസ്ഥം ഇന്നാം സഖ്യാരിക്കെല്ല അത്ഭുതാ  
ധീനരാക്കിക്കൊണ്ടു നിലനിൽക്കുന്നു. ഇപ്പുകാരം തിങ്ക  
മലനായകർ തലമ്പാനം മാറരിഞ്ഞു് കു. ഏ. മനൂഷ റ-ൽ ആഴ്ചിത്തനു.



## അല്ലൂറം റ'.



## സാമ്രാജ്യവന്യം.

നായക്കുടെ ശ്രൂലു പ്രിന്റ് പ്രതിഞ്ഞെന്നു് സം  
സ്ഥാനത്തെ സ്വപത്രമാക്കുന്നതിലുണ്ട്. അതിനുള്ള  
സംജീകരണങ്ങളും തുടങ്ങി. അതിന്തിപ്പും ദാതരാജ്യം  
യിൽനാ കൊടുക്കാത്തുണ്ടെല്ല ചുത്രുക്കുകയും അവിടങ്ങ  
ളിൽ ധാരാളം ഭേദമാരെ പാട്ടിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്ന  
തോ കാലമുമിതിങ്ങ മുൻകരുതലില്ലാതിരിക്കുന്ന രാജാ  
ക്കുമാക്കു് അധിപതനത്തിനു മാത്രമേ മാർഗ്ഗമായിൽ  
നാഉള്ള. ശക്തിയുന്നമായിത്തീൻിൽനാ വിജയനഗര  
സാമ്രാജ്യത്തോടുള്ള ബന്ധംകൊണ്ടു ധാതോരു പ്രയോ  
ജനവും പ്രതീക്ഷിക്കാനുശായിൽനില്ല. മുത്തു വീരപ്പു  
നായകർ ഇംഗ്ലീഷ്യൻാൽ സാമ്രാജ്യവന്യം വിടാൻ  
യാണിച്ചിട്ടുണ്ടു്. വിജയനഗരത്തിന്റെ അധിരാജ്പരാഡ  
വിശയ മാനിക്കാതെ സ്വപത്രരാകാൻ ശ്രമിച്ചവരിൽ

## തിരുല്ലനായകർ

പ്രമഹൻ മെസുരിലെ രാജാ ഉടചാരാവിയന്ന്. വെ  
ങ്കപ്പതിയുടെ വിജയനഗരാധിപത്യത്തോടുകൂടി മധുര  
നായക്കുമാരം മെസുരിനെ പിറ്റുടന്ന്. ശ്രീരംഗരായ  
കുർ അവസാനകാലങ്ങളിലും, വെങ്കപ്പതിയുടെ ഭേ  
ണാരംഭത്തിലും മധുര നായക്കുമാരുടെ സ്വന്തത്ര  
തുണ്ണു പ്രഖ്യാപിക്കാൻ. വിജയനഗരപ്രധാന്യവായ തമ്പാ  
റുക്ക് നായക്കുമാരും മധുരാധിപത്യാം വെള്ളം. നൃ  
കോവിദനായ തിരുല്ലനായകർ വിജയന ഗരിക്കിക്കുർ  
അദ്ദേഹത്തെ നിലയ്ക്കു തക്കവെള്ളം പേരുമാറി. അവ  
തിച്ചയിക്കാ വർഷങ്ങൾം നീംഖനിനെ ബിജപ്പുക്ക് ശോക  
ക്കാണാസുര്യത്തോമാരുടെ ആകുമണംഡം വെങ്കപ്പേ  
തീയകുർ കാലത്തോടുകൂടി അവസാനിക്കുമെന്നുള്ള  
മട്ടായി. അങ്കേസമയത്തു ഒക്സിണാപമത്തെ ലക്ഷ്യ  
മാക്കി മുഗ്ധമാരം പ്രാണംവെള്ളിയന്ന്. ഇതിനിട  
യ്ക്ക് പ്രഖ്യാപിത്തീന്തിയന്ന് അധമമഞ്ചനഗരരാജു  
തമിനും ദിന്യ പരിഞ്ഞ രജ്ജു സുര്യത്താനുാക്കും, മുഗ്ധമാ  
രുടെ ആകുമണംതിക്കുർ ഉറു ത അനൈത്യിക്കൊണ്ട താഴി  
വന്നുക്കൂടി. എന്നാൽ ഇവർ മുന്നേപ്പോക്കു എക്കകാല  
ത്തു മുഗ്ധമാരോടു പോരാടിക്കൊണ്ടിയന്ന് തിനാൽ തി  
രുല്ലനായകരുടെ സ്വന്തത്രപ്പാടു ഉത്തരവും അതി  
ഗീരും പ്രലഭവത്തായി.

തളിക്കോട്ടയിലെ യുദ്ധം കഴിത്തെ ഉടനെ വെഹാ  
മനി രാജുങ്ങളിൽ വടക്കുള്ള വയ്ക്കു അക്ക് വെരാൽ ഒക്സി  
ണംഡരുടെയും യുദ്ധപുട്ട് കൊണ്ടു തന്നുകൂടും എതിരി  
ക്കൊണ്ടിവന്നു. അനു തീരെ ചുർബലധാരിതീന്തിയന്ന്

## നാലാമല്ലം

വിജയനഗരമൊഴികെ ശോഷിച്ച രണ്ട് രാജുങ്ങളിൽ തങ്ങേ കൂടുതലും മാറ്റുന്നേപ്പാശിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായി. അവർ വിജയനഗരത്തെ യുദ്ധം വീഴിച്ചു തുടർത്തു. അതിന്റെക്കാരാബിജസ്ത്രിക്കും ശോഷകക്കാണ്ഡയും ശത്രുനിഃരാധന, പ്രധാന ചുമതലരാഖിയീന്. പേരുകൊണ്ടുമാത്രം ചക്രവർത്തിയിൽക്കേണ്ടുവന്ന വിജയനഗരാധിപതിം പുതിയ സംസ്ഥാനാധിപതിം ചേർക്കാൻ മഹമ്മദീയാകുമണ്ണത്തെ തട്ടക്കിന്നതിന്നല്ലാതെ മരുന്നാനിനു, സന്ദക്കും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. വിജയനഗരചക്രവർത്തിയുടെ അഞ്ചുപ്രാംശുക്കും രാജധാനി പെന്നുകൊണ്ഡാക്കുവിശ്വസിക്കുന്നു. ശത്രുക്കളുടെ ശല്ലം നിശ്ചിതം തലസ്ഥാനത്തെ കുടക്കുന്നതു മരുന്നാതെ നിഖാദില്ലെന്നായി. ഇക്കാലത്തു ദക്ഷിണദേശം പരബ്രഹ്മക്കൂടുതലും ആകുമണ്ണം അളിയുന്ന നിന്നു വിശുദ്ധതാധിക്കാണ് കഴിഞ്ഞുകൂടിയതു്. ദക്ഷിണഭാരതത്തെത്തു ഏറ്റവും പ്രഭാവത്തോടുകൂടി ദേശിക്കിയും വിജയനഗരരാജവംശത്തിന്റെ ആവശ്യം എത്രയും പരിതാപകരമായ വിധിലാഡിയുണ്ട്.

മുൻ പ്രസ്താവിച്ച കാരണങ്ങളുംബാധിക്കണം തിരുന്നലനായകൾ സാമ്രാജ്യവന്നും വെടിയാനൊരുണ്ടിയതു്. മെസൂർ കുറേ മുമ്പുതന്നെ സപ്തന്മാരിയീന് വസ്തുതയും നായക്കരെ ഇതിൽ അംഗകുലിച്ചിരുന്നു എന്നും. എന്നാൽ ചില പരിത്രകാരന്മാർ പട്ടണത്തിന്തുറ്റു തുപോലെ ഭരണാരംഭവേളിയിൽ നായകർ വിജയനഗരാധിപത്യോടു യുലത്തിനു താരാധി എന്ന വിശപ്പം കാണുന്നതു തെളിവുകളുണ്ടില്ല. സപ്തന്മാരുടെ

## തിരുമലായൻ

ഈ സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം ജാഗത്തുകായിത്തന്നെവന്നുള്ളതു പറയാത്തും തന്നെ. മെസുരിന്റെയും വിജയനഗരത്തിന്റെയും ആകുമണ്ണത്തെനായകൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുത്തിരിക്കാം. അക്കാദാഡാളുള്ളിൽ യാതൊരു പ്രതീക്ഷയും വകയില്ലാത്ത ഘട്ടങ്ങളുള്ളിൽ പ്രോല്പം സന്നദ്ധത അപരിത്രാജ്ഞമായിരുന്നു. പരിപാസമിതികളുടെ സമർപ്പം നിമിത്തം നായകരുടെ സാദ്ധാരണമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അക്കയും വർഖമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അക്കയും വർഖമാനന്നായതും അനന്തരാഘട്ടങ്ങളായിരുന്നെവനു കാണുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴെതു അവസ്ഥയിൽ ചക്രവർത്തിക്കു സ്ഥിരമായി കൂടും നൽകുന്നതിനു നായകർ ഇഷ്ടപ്രകടിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ മൂലം വഴിയേ നൃക്കും അറിയാനിടവരുന്നതാണ്.



## അധ്യായം റ.

— — —

മെസുരു യുദ്ധം.

നായകരുടെ ഭരണംഭവേളയിൽ മധുരയും മെസുരിനാം തമ്മിൽ യുദ്ധംഭാവിയെന്നു കാണുന്നു. മുത്തുവിരുപ്പനായകരുടെ കാലാന്തരം മെസുരു സേനയുമധുരപ്പട നിന്മേഷം പരാജയപ്പെട്ടതിയിരുന്നു. അതിനു പ്രതീകാരമായിട്ടും എന്തോ മെസുരു ജനറൽ ഹരിതുരന്തിരാജൻ ഒരു വലിയ സൈന്യവുമായി ടിണ്ടിക്കു ലെൻഡി. അനു മെസുരിനെ രീതിയിന്നതും വാദരാജ്

ഉടയാൾ ആയിരുന്നു. ഉടയാതെ പ്രത്യേക ഫീറി  
ക്കു പാറുമാക്കിണ്ടിരുന്നു ജനറൽ മാർഷലു നട  
ത്തിയ അക്രമങ്ങൾ ഭൗക്കരങ്ങളെന്നും ചുരക്കിപ്പി  
യാം. എന്നാൽ മെസ്റ്റർ ജനറലിന്റെ ആഗ്രഹം സ  
ഹലമായില്ല. അവരുടെ ഒരു രൂപരോഗമന്ത്രിനു ചൊല്ലുന്ന  
പ്രതിബന്ധം നേരിട്ട്.

അന്നു മലുരയിലെ പ്രധാന മന്ത്രിയും സേനാധിപ  
നമായിരുന്നതു് വിവ്രാതനായ \*രാമപുരുഷ് ആയിര  
നു. മെസ്റ്റർ സേനയുടെ അക്രമങ്ങവാതിൽ ലഭിച്ച  
ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹം ദിനാംകിക്കൽ പാട്ടിഗാർ ആരു  
രക്ഷണായകരോടുകൂടി യുദ്ധരംഗത്തിലെതാണി. റാമ  
പുരുഷൻറെ മുഖ്യസാമ്രഥ്യത്താൽ മെസ്റ്റർ സന്ന അതി  
വേഗം തോറോടി. മലുര പെരുവാ ഇതുകൊണ്ടുമാറ്റാ  
തുട്ടിപ്പെട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ശരീരഭേദപ്പിന്റെതന്നെ മെ  
സ്റ്റരിലെത്തുകയും ആ നഹരത്തെ അക്രമിച്ച് വിജയ  
ആശാനിതനായി മടങ്കയുംചെവാറു. ഉചിതജ്ഞനായ

\* മലുരാജാവും റാജവംശത്തിൽ വിശ്വനാഥനായക്കു. തിരു  
മലനായകൻ, മക്കുടം ഏന്നിവരുണ്ട് എന്നവു് പ്രശ്നം ചുരുക്കിത്തീ  
ന്നിട്ടുള്ളവൻ. ഇവരുടെ ഭാംഗം വിവ്രാതനായിരുന്നിൽ മന്ത്രിയു  
ം അക്രമാക്കാം കാരിയനായകരുതാവിഡും, റാമപുരുഷൻ, നാസ്തി  
ഷൻ ഏന്നിവരാണു. റാമപുരുഷൻ മലുരജും സമീപദിക്ഷ വരുംവാ  
രംഗവം റാമത്തിലാണ് ജനിച്ചതു്. ക്രാറിക്കണ്ണ ശിവാലയത്തിൽ  
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിവാലുകിട സംഘവിക്രമപുരുഷൻ കൂടും. ഈ മന്ത്രി  
സന്നദ്ധൻറെ ചീരവരാക്കുമാണെങ്കിൽ, “രാമപുരുഷൻ അംഗവാനാണ്” എന്ന  
ശാന്തിയിൽ മരനാട്ടമായി വളർച്ചിക്കുണ്ടു്.

## തിങ്ങുലനായകർ

നായകർ തന്റെ മഹുദ്ദീപ്പന അത്യുധികം അഭിനവിക്കയും അദ്ദേഹത്തിന് വിലയേറിയ പാരിതോഷിക ഔദി നാട്ടകകയും ചെയ്തായിക്കാണും. പ്രസ്തുത യുദ്ധ തതിൽ രാജകേട്ടിട്ടുമ്പോൾ വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു കൊണ്ടുനായകൾക്കും സമുച്ചിതമായ പ്രാശാധനം നൽകി.



## അമ്പ്രായം നം.

വഞ്ചിപ്പേശാക്രമണം.

അമ്പ്രായാരഞ്ഞട ഭരണകാലത്തു വീണനരസിംഹ നേന്ന ചെപ്പുള്ളുനായകൻ വിജയനഗരത്തിന്റെ ഭേദ യോള്ളുനിലവെ അംഗീകരിക്കാതെ ചോളഭേണം രേഖുതകൾ. വകുവത്തി ബൈസ്ക്രൂസ്മേതം ചോളഭേണ താതാവിജയപ്പാറം അഥവാം തിരുവിതാംകോട്ടേയും റാടി. അമ്പ്രായാരഞ്ഞനാനിശായ ‘സലഹരാജസുതാം’ വഞ്ചിപ്പേശാലോപന പ്രതാജിതനാക്കിയശേഖിം ചെപ്പുള്ളുനായകൻ ബന്ധനാസ്ഥനാക്കിച്ചൊണ്ടു മടങ്ങി. അന്നുത്തായങ്ങൾ വിജയനഗരവഴിവത്തിയുടെ അധികാരത്തിനു താഴവിതാംകോട്ട വീഴ്യ ഉമായിത്തുന്നും. രാജരാഘവിട്ടുള്ളെന്ന് ആകുമണ്ണന്താട്ടകുട്ടി പ്രസ്തുത ബന്ധാക്കട്ടേക്ക് ഉറന്തു. വിജയനഗരത്തിന്റെ പ്രത്യേകജാഥ

## ആരാധല്ലുവായ്

മാരാച്ചി ഭരണം നടത്തിവന്ന നായകരാർക്ക് കാലങ്ങളേ  
ണ സ്വത്തുരാഹിതീൻ് വിവരം മുഖ്യ വിശദമാക്കിയി  
ട്ടണ്ണല്ലോ. തന്നിമിത്തം വബ്ദിനാട്ട് നായകരായെ  
മേൽക്കൊള്ളുന്നുമാനും അംഗീകരിക്കാനിടവനു.

മെറ്റുർ ആകുമണ്ണാനന്തരം തിരുമലനായകരെ  
അല്ല തിരുവിതാംകോട്ടേജ്ഞാബാൾ പതിഞ്ഞതു്. അദ്ദേ  
ഹം വബ്ദിനാട്ടിനെ ആകുമിക്കാണ്ടുള്ള കാരണം ഇന്നും  
അജ്ഞാതമായിരിക്കുന്നതേഴും. തിരുമലനായകരെ  
ജീവവരിൽ പ്രസിദ്ധപ്രചന്തിയിട്ടുള്ള ചില ഗമ  
ങ്ങളിൽ പ്രസ്തുത ആകുമണ്ണങ്ങളുപരി യാതൊന്നും  
പറഞ്ഞുകാണണ്ടില്ല. അഴകിയപാണ്യപ്രവാഹം മുതലി  
യായെടു രേഖകളിൽ ‘ഇരവിക്കിപ്പിട്ടുള്ളാർ’ എന്ന  
പേരിൽ പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ള വില്ലടിച്ചാൻപാട്ടം, ‘രാമ  
പ്രസ്തു അമ്മാനെന്’ എന്ന തച്ചിഴുക്കിയിലും, തിരുനെല്ല  
വേലി ജില്ലാചിൽ ആലടിയുർ ശിവക്കുന്നതിൽ കാണ  
പ്രചന്തന ഒരു ശാസനവും പ്രസ്തുത ആകുമണ്ണങ്ങളിൽ  
നന്നിനെക്കുറിച്ചു് എംബു വിശദമായ അറിവു നാശക  
നാശം.

കു.പി. മന്നൂർ-ൽ തിരുമലനായകർ സ്വന്ത  
ആരാധനക്കും പ്രസാദക്കും പ്രാഥ്യ  
കൊണ്ടു വേദജ്ഞനെന്ന ഫോറാനിയുടെ നേരുത്പാതയിൽ  
ഒരു ഏസ്റ്റർക്കാർ തിരുവിതാംകോട്ടേജ്ഞു് അരുച്ചു്.  
അനും വായ്മിക്കുംഡായിപ്പത്രം വഹിച്ചിരുന്നതു് കേട്ട  
തിരുനാൾ വീരംവിവാദം കലഞ്ഞേബരപ്രക്ഷമാർ (കൊ  
ല്ലാവാൻ എപ്പും — മുമ്പു) ആര്യത്തോന്നു. ആ തിരുമേഖലി

## തിരുവലനായകൾ

നായക്കുടെ പട വന്ന വിവരാറിൽ ഉടനെ വിശ്രാംകൂർ ദാഖിലീങ്ങനായ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളി യുടെ നായകത്തെ തത്തിൽ ഒരു സേനയെ നാഞ്ചിനാട്ടേയ്ക്ക് അധിക്കരിച്ചു നാഡി. പെട്ടുനുള്ള ആകുമണ്ണമായിരുന്നതിനാൽ തിരുവിതാംകോട്ട സെസ്റ്റു ആദ്ദും കരെ വിഷമിച്ച വൈകില്ലും ഒട്ടവിൽ വിജയം നേടി. വേലായും യുദ്ധം മഡ്രെസ്സാട്ടി. വേലായും ചുമമവും പരാജയവും അറിഞ്ഞ പ്രോഡി നായകക്കുമാരു ഭിംബവും നിരാഗയും ദാഹാ മഗ്നാചരമായിരുന്നു. കാലതാമസംകൂട്ടാതെ ഒരു മഹാ സെസ്റ്റു ശേഖരിച്ച ധീരാനുശാസ്ത്രങ്ങൾ പ്രഖ്യാത നായ ദശവാ രാമപ്പുഡി നേരുതപത്തിൽ നാഞ്ചിനാട്ടേയ്ക്ക് വെലായും രാജാവും വിജയിച്ചു. വേലായും വധിച്ച തിരുപ്പകരാം വഞ്ചി രാജാസെസ്റ്റുതിലെ ഒരു പ്രധാന നായകൻറെ തല കൊണ്ടു മതിയാവു എന്നും നായകൻ നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നോല്ലും. നായക്കുടെ കീഴിലുള്ള എഴുപത്തിരഞ്ഞു പാളയക്കാരും ഇതിൽ സംബന്ധിച്ച് നിന്നുന്നതായിക്കാണുന്നു. മധുരശെസ്റ്റു ആത്തവാമൊഴി കടന്നു ഇരുന്നതു കാണുന്ന സ്ഥലം പാളയക്കുപ്പിച്ചു.

അന്നത്തെ വഞ്ചിരാജാനി കുൽക്കൂർരാജാവായിരുന്നു. അവിടെ എഴുപത്തിരഞ്ഞു വിരരവിവമ്പാടുരാഞ്ഞിരുന്നു. തിരുമേനിയെ ഇംഗ്ലീഷ് വിവരങ്ങളെല്ലാം ഉടനെ ഉണ്ടിച്ചു. മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സുകാണ്ടു ശരൂനിരോധനയിലും മാർക്കറ്റേപ്പുറതി മേഖല ആലോചനകൾ തുടങ്ങി. ഏകദിനം മുസ്ലീമരാജാവും വകുപ്പിൽത്തന്നെ

## ആരാധിപ്പായം

തിങ്കവിതാംകോട്ട മഹ്രിപദം കരസമമാക്കിയ വീരാഗ സീയായ ഇവിക്കിപ്പിഷ്ടിച്ചു ചെയ്യുന്നതു ചെതിക്കാൻ തക്കം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന മറു മഹ്രിമാരെല്ലാം ഒന്നും ചുന്നമായി ദാനാഹാലോചന നടത്തി. സമരചത്രരസയ ഇവിപ്പിഷ്ടിച്ചു ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്തി യുഖം തുടങ്ങേണ്ണ മെന്നും, മറു നായകമാരെല്ലാവരും യുഖത്തിനിടയ്ക്കു പിന്മാറിക്കൊള്ളുന്നമെന്നും, അദ്ദേഹം ശരുക്കരു നിർബാധി അദ്ദേഹത്തിനും ശിരസ്സിനും ചേരിച്ചുകൊള്ളു മെന്നും മറുമായിരുന്ന അവരുടെ വിന്റാഗതി. ഈ വിവരങ്ങൾ രഹസ്യമായി രാമപുരുജനു അറിയിക്കേണ്ടി നം ഏപ്പുംചെവയ്ക്കു. പൊന്നതിങ്ങമേനി യുഖകാഞ്ചാലോചനയ്ക്കായി എല്ലാ മഹ്രിമാരെയും വരുത്തി. ഇവിപ്പിഷ്ടിച്ചെന്നതു മഹ്രിമാരെല്ലാവരുംകൂടി തങ്ങൾ പാർപ്പങ്ങളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സേനക്കു നയിച്ചുകൊള്ളുന്ന മെന്ന തിരുമ്പിലുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. പ്രധാന നേതൃത്വം വഹിക്കേണ്ടതിനു തങ്ങൾക്കു ശേഷിച്ചില്ലെന്നുള്ള മട്ടിൽ അവർ ഷിഖരതുകളുണ്ടു്. രാജുരൂപ്പുമിയായ ഇവിപ്പിഷ്ടിച്ചെന്നേന്നും തങ്ങൾക്കു മുന്നോന്നിയിൽനിന്നും നേതൃത്വം വഹിക്കൊണ്ടു സ്വന്നം നാശിച്ചു. പ്രജാക്കൂഷിഷ്ടത്തിൽ ബെല്ലഭീക്ഷണായ തിരുമേനി ആ പഴയശ്ശേരുന്നിലെ അന്തരുച്ഛവും ധാരാക്കാക്കിയാക്കി. കലംകത്തികളായ ശരുക്കളാക്കട്ടെ തങ്ങളുടെ അസൂയയ്ക്കു ഭാജനമായ ധീരാധിനായകനെ നശിപ്പിക്കാൻ നൃവാൺാവസരം കിട്ടിയ തിൽ സംരൂപാട്ടുഡയരായിരുന്നീൻ. വിവരങ്ങളെല്ലാം അറിഞ്ഞു പരമാനന്ദരിതനായ രാമപുരുജൻ വിജയ പ്രാബല്യി കൈവരാനിരിക്കുന്ന ഗ്രേഡേറ്റ്റ്റെത്തെത്തെ സോത്യ

## തിരുമലനായകർ

ക്കെന്നും പുതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നാഴികക്കളേണ്ണിക്കുചേരുക്കുട്ടി.

അന്ന രാത്രി ഇവിപ്പിള്ളിയുടെ രാതാവും പുണ്യിനിയും ഭസ്തുപദ്ധതിയും കണ്ണ്. അവർ അദ്ദേഹത്തിനോട് വിവരങ്ങളേല്ലാം ഗൽഗദച്ചുവും പറഞ്ഞു. സപ്പുനാഡികളിൽ അതിവിശപാനാമുണ്ടായിരുന്ന അന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽക്കും അവക്കണ്ണായ അസ്പദമതാവണ്ണനീയമെന്നു പറയുണ്ട്. എന്നാൽ രാജഭക്താന്റെനാരനായ ആ നദിയിൽനാണ് പിറമിരിപ്പിക്കുന്നതിനും അവയെയാനും പഞ്ചാഖ്യമായില്ല. അദ്ദേഹം അമ്മയേയും പതിയേയും സൗഖ്യവിവാഹകളും സമാശപസിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും യാതൊരുഭേദത്തിൽ കണ്ണ നിരവധി ഭന്നിമിത്തങ്ങളേ കർത്തവ്യനിർത്തനായ അദ്ദേഹം വകുവാവുണ്ട്.

പൊന്നതിരുമനിയാൽ ദാതമായ ഉടവാള്ളേറ്റി ഇവിപ്പിള്ളി സമരാക്ഷണത്തിലെത്തി. പ്രഥാവലിവഴിനീളു നിരുന്നനിന്നും ആ വീരക്കേസരിയെ അനുഗ്രഹിച്ചു. കാലതാമസമന്മേഖം അദ്ദേഹം സൈന്യങ്ങളെ അണിനിനിംത്തി നിൽക്കി. ഇവിക്കടിപ്പിള്ളിയുടെ രൂഹനിശ്ചാരംചാതുരിരാമപ്പൂജയും കുടംബരും ഭയവിഹാലരക്കിൽനിന്നും. യുദ്ധം തുടങ്ങി. വഞ്ചിരാജസേനയെ ഇവിപ്പിള്ളിയും മധുപ്പൂജയെ രാമപ്പൂജയും, വിസൂച്യാവഹമായ പരാക്രമങ്ങളാട്ടകുടി നാശിച്ചു. ഇങ്ങനൊക്കെയാൽ സർക്കരികളും ഉപദേശനിച്ചു പോരാടി. ഇവിക്കടിപ്പിള്ളിയും വിജയമുണ്ടാക്കാനുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കും കാണാറാണി. അല്ലെന്നും, കുടി കഴിത്തുപാശാൽ തങ്ങ

## ആരാമല്ലും

ഈടെ വതിപ്പയോഗങ്ങൾ റിഫലങ്ങളാവിൽക്കേണ്ടുകളും വജ്ഞിരാജ്യമനുഭാരായ ഇടത്തരംപൂർവ്വാരി, ഇള ബഹിൽ പണ്ഡാരം മുതലായവർ ചുംനിയും മനസ്സിൽ സേനാധിപൻറെ അനുശതെ കുടാതെ പെട്ടെന്ന പരിശാരിക്കേണ്ടതു. വിവരം ഉച്ചൻതന്നെ ആ ധീരോന്തരസാമന നൃസിദ്ധാക്ഷി. സപ്രാർഹപ്രകാരങ്ങൾ നീവനീവഹായ പതാകകാണ്ടു ലഭ്യമാണെന്നും പുട്ടാതെ ധീരതയവ ലഭ്യമില്ല ശക്തിമന്ത്രായിപ്പായതു. അതിനിടയ്ക്കു കടക്കാരൻ മനുറുന്നേണ്ടു പിൻവാദങ്ങളെന്നുപറ്റേണ്ടില്ല തിനെ ആ സപ്രാത്മത്രാഗി ഏകജീവിപ്പിലിപ്പി. എന്നു നും നാഴികയ്ക്കു തുറിയ തിങ്കിവിതാങ്കോട്ടു സേനയിലെ ഉപനായകമന്നർ യഥരാധി. കടക്കാരനും നിലംപതി ആണ്. ശരൂക്കെല്ലാം അടയാസസമന്പരിത്വം ഇരവിപ്പിൽക്കൂടെ വരുംതു. ഇതിനിടവിൽ ഇരവിക്കുചുപ്പിൽക്കൂടെ കുറുത്തെല്ലാം അജ്ഞുമാക്കി എതിരാളിക്കും ബെഡ്ദി. അതിനെ തീരെ വക്കവയ്ക്കുതെ പിന്നെ ഒരു സ്വയിരം പ്രോദാ ടിക്കൊണ്ടുനിന്നു. മറവപ്പുട്ട ലാക്ഷ്യനോടി വാണ്ടു വെച്ചുകയുണ്ടായി. ആ വീരനായകൻ അംഗപ്പാരം തന്നെ വിരവരം പ്രാപിച്ചു. ഇതു നേന്നു<sup>9</sup> കൊല്ലുവർഷം വൃദ്ധം-ാമാണ്ടു മിച്ചന്മാസം മൃഗ-ാംതീയതി തിങ്കളാളും യാണ്ണനു<sup>10</sup> ഇരവിക്കുചുപ്പിൽക്കൂടുർവില്ലടിച്ചും പാട്ടിൽ കാണുന്നു. അതേ ഗമ്മനതിന്റെ വേദാരായ പ്രതിയിൽ കൊല്ലുവർഷം വൃദ്ധം-ാമാണ്ടിലാണ്ണനും കാണുന്നുണ്ടു്. അശക്കിയപാശായുടും പെരിയവീഴ്ച മുതലിയാർക്കുടംബത്തിലും ഒരു \*നീട്ടു് ഇവിടെ ശ്രദ്ധയമാണു്.

\* അന്നവുന്നു 1 ദിവസമുക്ക്.

## തിരുമലനായകൻ

തിരുമലനായകൻ വഞ്ചിനാട്ടിനെ ആളുമായി ആ അമിച്ചതു് കൊല്ലവർഷം പുണ്ണ-ാമാണ്ട് അവസാനത്തിലായിരുന്നുവെന്നു ആ ദേവകോണ്ട് സ്ഥാപിച്ചാക്കുന്നു. അസ്ത്രഭൂലം വിജയനഗരാധിപനായ വൈക്കൻ ഒന്നാമൻറെ നാമദേഹത്തിലാണ് നടത്തബുദ്ധത്തെന്നും കാണുന്നു. നായകത്തെ ഈ വിജയത്തിന്റെ സ്ഥാരകമായി ആ ലടിയുടെ ശിവക്ഷേത്രത്തിനു അനേകം കോലിം പുണ്ഡി-ൽ എതാനും നിലങ്ങൾ ഭാനും ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ഈ യുദ്ധത്താട്ടക്കുടി വേണ്ടാട്ടിപ്പുണ്ടു് രനായകനോമിം കുട്ടത്തൽ അട്ടപ്പുഡിണ്ടായി എന്നുള്ളതു് വഴിയേ വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ്. “രാമപ്പയും അമാനെന്നു്” എന്ന പാട്ടിൽ ഈ സമരത്തെപ്പറ്റി അഥിം അസ്ത്രാവിച്ചിട്ടുണ്ട്. വഞ്ചിപ്പൻ പിന്നീട് നായകർക്കു സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുതിനെപ്പറ്റി ജാണം നൃഹാഘ്രം സ്ഥാപിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു.

— — 0 — —

## അലപ്പായം റ.

— — —

സേതുനാട്ടിനെ ആകുമിച്ചതു്.

കു. പി. മനുരം-ൽ കുതാൻ സേതുപട്ടി രാമനാമത്തിന്റെ അധിപനായിത്തീർന്നു. അയാളുടെ നിഞ്ഞാണാന്തരം ചുത്രനായ രണ്ടാം ചാട്ടക്കത്തെവൻ കു. പി. മനുരം-ൽ രേണുമാരംഭിച്ചു. അയാൾ രണ്ട്

## ക്രിസ്തവാദി

വർഷം സമാധാനവും ഭരണം നടത്തി. അക്കൂപ്പാമേ  
യും അധികാരി എ പിതാവിന്റെ ഭാസിച്ചതുനായ  
“തവി” കലഘനത്തിനു വട്ടംകൂട്ടി. താനാണ് സേതു  
പ്രതിസ്ഥാനത്തിനാൽ സ്വാധാവകാശിയെന്ന് അധികാർ  
നായകരെ തെററിലുണ്ടിച്ചു. പരബ്രഹ്മത്വവൻ സപ  
തരക്ഷയെ മുൻഗിൽനി യുദ്ധത്തിനു സന്ദേശനായിട്ടിര  
നു. തേവന്ന് ജനങ്ങളിൽ ശക്തിമത്തായ പിന്താമുഖം  
ഉണ്ടായി. ഇങ്ങപാർശ്വപരാതം ഒരു മഹാസാമരജത്തിനു  
വേണ്ട സൈന്യം എന്നു തയാറാക്കി. “തവി” എ സഹാ  
യിക്കുന്നതിനു രാമപുരുഷൻ നിയോഗിച്ചു. രാമപുരുഷൻ ര  
ക്കുന്നാനു യക്കനോട്ടംകൂട്ടിച്ചേരുന്നു നടന്തിയ യുദ്ധത്തിൽ  
പരബ്രഹ്മത്വവൻ തോറു രാഖേശപരതേയും പലാ  
യന്നം ചെപ്പു. രാമപുരുഷൻ പിന്തുടന്തോന്നു സേതുപാതി  
യെ പെന്ദ്യനസ്ഥനാക്കി മധുരാലിലുക്കേണ്ടു. ഈ യുദ്ധ  
ത്തിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാതും വേണ്ടാണ് രാജാവും നായക  
രെ സഹായിച്ചു താഴി “രാമപുരുഷൻ അമരാന്” എന്ന് ക  
ണ്ണു. ഡച്ചകാരിക്കെ സഹായം സേതുപാതിക്കാ കിട്ടി.

ഈ യുദ്ധമവസാനിക്കും മുട്ട രാമപുരുഷൻ വരമു  
പ്പാപിച്ചു താഴി നെൽസൺ പാറാമതിരിക്കുന്നു. ഈ വിവരം മറ്റരാത്രേയും വിവരണങ്ങളിൽ കാണാണില്ല.  
മന്ത്രാലയം (കൊസ്റ്റം റൂഫോൾട്ട്-ഇടവം ഫ്രാഡ്)-ലെ ഒരും  
നൃത്തശാസ്ത്രത്തിൽ തിങ്കലലഭനായകരോടൊന്നിച്ചു രാമ  
പുരുഷാം ഉണ്ടാക്കിയ നാട്ടാവിലുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എലുമ്പ്,  
സി. ഡാൻഡേവിഷൻ സിനിമാ കമ്പനി (മന്ത്രാലയം-ശ്രീ ശാഖ  
ഫോർമേഷൻ) രാമപുരുഷൻ പേര് കാണുന്നു. (പ്രസ്തുതകരാത്രു  
പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാതും നായകരും താഴമിൽ നടത്താനുപയോഗിക്കുന്ന ക

## തിരുമലനായകർ

രാറിനെക്കാണിക്കുന്നതാണ്.) അതുകൊണ്ട് മറവഞ്ഞല്ലാ നന്തരം കുറക്കാലംകൂടി അഞ്ചുഹര ജീവിച്ചിരുന്നവെ നു മനസ്സിലാക്കാം. കു.പി. ഹനുദു-ന മുൻ്ദു രാമ പ്രഭു നിന്തുതന്നാണെന്നു തിരുമലനിക്കാൻ തക്ക ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്.

ഈ യുദ്ധങ്ങാലാം മറവതെടുത്തിൽ സമാധാനം സ്ഥാപിതമായില്ല. “തദ്ദീ”യുടെ ഭേദത്തിൽ പ്രജകൾക്കു സാരുപ്പിച്ചില്ലാതാക്കി. വബന്ധങ്ങളോത്തവഞ്ചെ ഭാഗിനേയന്നാരായ രഘുനാമ തേവന്നം നാരാധാരന്തേ വന്നു അശാഖേ സ്വയിരം എതിന്തു. തന്നിനിതിം രാമ നാമാ അനുഭവമാണി. ഭേദനാശത്തുന്നുന്നായ “തദ്ദീ” തിരുമലനാശക്കര അംഗംപ്രാപിച്ചു. വെളും തൊറി ലോറണ്ണാരായ ആസുപ്പിഷാ കു “തദ്ദീ”യെ സ്വയാശിച്ചു കൊണ്ടു പാലു. ഇതുവരെ ധാരാന്നാണിപ്പാരുന്നു നായകർ താൻ ഏഴുപ്പുക്കാരായ തൊറിനെ തിരുത്താനുള്ള ആലോചനകൾ തുടങ്ങി. മറവക്കാരെ ഭേദക്കാൻ എററവും പ്രാപിക്കാരായ സേതുപതിജ്ഞതനെ സ്വന്തന്ത്രനാക്കി ചുറ്റിസ്ഥാനമുറ്റു പ്രതിജ്ഞിച്ചു. അതോടുകൂടി സമാധാനാ വുന്നിപ്പാരിതാക്കി. ആതാനം വാസരം അദ്ദേഹം സ്വഭാവവുമുണ്ടാണെന്നു ഭേദാ നടത്തി. കു.പി. ഹനുദു-ന സേതുപതി “തദ്ദീ”യാൽ വധിക്കുപ്പെട്ടു. അതിനുശേഷം മറവക്കാരെ ഉള്ളിപ്പുടിത്താൻ വേണ്ടി രാമനുമുതൽ മുന്നായി വിഭജിച്ചു രഘുനാമ തേവൻ, താനക്കു ഒത്തവൻ, “തദ്ദീ” എന്നിവരെ അധിപരാഹാരാക്കി. നാട്ടിന്നുറ ഭാഗ്യപരിപാക്കം നിമിത്തം ‘തദ്ദീ’

## റട്ടാമല്ലും

ദോഹം കമാവശേഷനായിത്തീൻ്റെ, അതിനാൽ രാലുനാ  
മന രാമനാമത്തിന്റെ അധിപനായി നിയുക്തിചെയ്തു.  
രാലുനാമസേതുപതിനായങ്ങളെ ഒരു പ്രധാന സ്ഥാ  
യി ആയിത്തീൻ്റെ. നായങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ എല്ലാവി  
യങ്ങളും ഫ്രാഡാഫിപ്പിച്ചുവന്നു.



## അല്ലും ഓ.

— — —

വിജയനഗരാധിപതിയെ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ്.

കു. പി. മനോൻ-വരെ തിരുമലനായകർ വിജയ  
നഗരത്തിന്റെ മേൽക്കൊല്ലും അംഗീകരിച്ചിരുന്നു.  
സാമ്രാജ്യശക്തി പലവിധത്തിൽ നാജുപ്പെട്ടപോയിരു  
ന്നതിനാൽ നായകർ കൂപ്പുകൊടുക്കാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നീ  
ല്ല. അപ്പോഴെത്തെ സ്ഥിതിയിൽ ധാതോങ്ഗവിധത്തിലു  
ം ഒരു പ്രധാനമായും അഭ്യന്തരാനില്ലാത്ത സാമ്രാജ്യവു  
ം, അവസാനപ്പെട്ടിക്കാൻ തന്നെ അദ്ദേഹം താഴ്ചയിൽ  
പ്രവൃത്തിചെയ്യുന്നു. നായക്കുമണംബളിയിൽ നിന്ന് സുരക്ഷിതമായിരുന്നു. ഏകുദ്ദേശം അതും അവശ്യമായ ഒരു പ്രാഥമ്യത്തോടുകൂടി  
നായക്കുമണംബളിയിൽ നിന്ന് സുരക്ഷിതമായിരുന്നു. അതോടുകൂടി മലബാറിലെ കൂപ്പുകൊടുക്കാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. അവകാശവും വിജയനഗരത്തിനു കുറതുപോക്കയാണെന്നും ചെയ്തു.

## തിരുമലനായകൻ

നായകൻറെ തന്റെ രാജ്യത്തെ മറുപട്ടിവക്കട ശല്പ് അളുത്തിപ്പിനിനു ശോഖിപ്പിക്കണമെന്ന മാത്രമേ മോഹ മണംഡലിയിൽനാണ്. മധുരക്കു ദയത്തെത്തിലും, നന്മചെ ഇംഗ്ലീഷ് ശക്തമല്ലാത്ത വിജയനഗരത്തിനു കൂപ്പംകൊടു കാൻ വൈദിവ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുവെക്കിലും പങ്കുവന്നി യോടു ആദ്ദരവുകാണിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിൽനാണ് അധിരാജത്പരമാന്തരിക്കിക്കുന്നതിനും നായകൻ സന്നദ്ധ നാശിയിരുന്നു. വൈക്കൻ രണ്ടാമൻറെ കുനിയുടും ശാസന ത്തിൽ ‘ഗ്രീമത്’ തിരുമലയ്ക്കുസ്വഭാവിക്കുന്നവാലു യൻ’ എന്ന കാണനു ഭാഗം ഇവിടെ സൃഷ്ടിയമാണ്. വൈക്കൻ കു. പി. ഫ്രൈറ്റ്-ൽ ചാമഗതിശേ പ്രാപിച്ചു. പിന്നീടും വിജയനഗരസിംഹാസനം പ്രാപിച്ചു ഗ്രീമംഗത്തിയൻ മുൻ പ്രസ്താവിച്ചു ബന്ധത്തിനു ശേഖരിലും വരുത്തി. അഞ്ചാം തിരുമലനായകൻ എത്തിന്തി. തബ്ബാവുരുളും ജിന്നജിനിലേയും നായകന്മാരുടും സംബന്ധം വെളുക്കൊണ്ടു തിരുമലനായകൻ ഗ്രീമംഗന പ്രാജ്ഞിനനാക്കാമെന്നു കരുതി. എന്നാൽ തബ്ബാവുർക്കു നായകൻ പെട്ടെന്ന പിന്നാറിക്കൊണ്ടു. തന്നിന്ത്യാം ആന്റുരുക്കുക്കു തിരുമലനായകൻ വേരു പ്രാജ്ഞി അണുപ്രഭാവിക്കുന്നതാണിവനു. കൊക്കിൽ മുൻവലനാഴ വക്കുവന്നിയുടെ കുമാനുവും കാംക്ഷിക്കുണ്ടും. അബ്ദുക്കിൽ സപ്രാതാന്ത്രംത്തിനു വേണ്ടി പ്രോത്സാഹിക്കുണ്ടും. രാജുമുഴുവായി നടന്നാൽനു സന്ധികളിൽ സപ്രാതാന്ത്രംക്കും കുടുംബക്കും പ്രാധാന്യം കുറുപ്പിക്കാനുള്ളതും. അവിടെ മതകാർണ്ണപ്രോത്സാഹം പരിഗണിക്കുന്നതിനിലും കേൾവിണാരത്തിൽ ഏറ്റവും ശരി

## ഒട്ടക്കാരിയും

ഈ ദുസ്തലാനാദിം തജ്ജിൽ മതപരമായ ചിന്നിപ്പ് കുറവായിരുന്നു. വിജയനഗരരണ്ടാഴുള്ള യുദ്ധത്തിൽ പ്രോഫീസ് ഭാഷിംഗാപമാൻഡിലെ മഹമാഖീര രാജാക്ക കാർ ലൗഡ് വേൾഡ് പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ വളരെ ചുത്തക്കു, ഫേരേറ്റിച്ചു അവര്ക്കിൽ പിലർ തങ്ങളുടെ മതക്കാദി വിശ്വാസമായും ആശാനക്കു നിജയനഗര തിനെ കുട്ടച്ചിട്ടിക്കാഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നു. വിജയനഗരസ ചിവഞ്ഞാരിൽ അനുഗ്രഹിച്ചു മഹാ പ്രതാപശാലിയു മായിരുന്നു രാജരാജവിട്ടുള്ള ഉറപ്പ്<sup>10</sup> സുത്താജാർ തജ്ജിലുള്ള കലധകങ്ങളിൽ അവരിൽ പിലരെ സഹായിച്ചും അന്നെന്തു നിലയുള്ള മഹമാഖീരക്കു മുകളേയോ മുകളും ശരം മഹമാഖീരങ്ങളേയോ സഹായമത്തിക്കുന്നതു രാജും കൈമാറുന്നതു കുത്തിയിരുന്നില്ല.

വിജയനഗരാധിപൻ ദയുരക്കു തോൽപ്പുറിക്കാനുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങൾ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചക്രവർത്തിയുടെ തലവാധികാരായ വെള്ളുരിനെ ആരും വിക്രിക്കുന്നതിനു തിരഞ്ഞെടുത്തു ദാഖിലാണെങ്കിൽ സുരഥാനെ ദ്രോഗിച്ചില്ല. അതു തന്റെ ഘട്ടവാദാരിജിന്റെ. അതു എക്കാൾ സുപ്രാജ്ഞരാജുള്ളവന്തി പ്രിയാരാം ശ്രീരംഗൻ കീർബന്ധിതനായി. അതിനുടെസ്ഥിരിൽ ചക്രവർത്തിക്കാണം ജയം ലഭിച്ചതു്. ഏറ്റവും ഉടനെ അശ്വേഷതയിൽ പ്രതാജുവയും അനുദിവുപ്പുകു്. ദയുര, ജിൻജി, താജാ യുടെ ഏറ്റവും പ്രാജേഷ്ഠുടെ അധിപരാജാർ തങ്ങാടി സരക്കില്ലായിരുന്നു തന്നെ തനിക്കു ഒരു ഗണാക്കുമാരാക്കുന്നും വെന്നു

## തിരുവന്മാരകൾ

വകുവർത്തി മന്ത്രിലാക്കി. അതിനാൽ അവരുടെ സഹകരണത്വാട്ടക്രമി ദക്ഷിണസീമയിൽ ഗോർക്കാംഭ ക്ഷതിരായി സഹം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷേ ഈ ഗ്രാമപ്രദേശം ഫലിച്ചില്ല. തീരംഗങ്ങൾ അധികം താമസിക്കാതെ തഞ്ചാവുരിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തും വന്നും ലൈശേഷം എടിപ്പോയി. കുറേ മാസങ്ങൾക്കുശേഷം നിരാഹാവശഗനായ വകുവർത്തി മെസുരിലെത്തി.

വെല്ലരിനെ അധീനമാക്കിയ ശേഷം ഗോർക്കാംഭ സുത്തരതാൻ കുറേക്കുടി തെക്കോട്ട് കടന്ന ജിന്നജിയെ പിടിച്ചു. സ്വർക്കതിയെപ്പറ്റി വിശ്രദാനാമില്ലാതിരുത്തു തഞ്ചാവുർ നായകൻ സുത്തതാനു കീഴടക്കി. എന്നാൽ തിരുവന്മാരകൾ ദേഹത്തിലും കൈവിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ഉടനെ ബിജപ്പുരുഷമായി സഖ്യം ചെയ്തു. ബിജപ്പുരുഷു സുത്തതാന്റെ സഹായത്വാട്ടക്രമി ജിന്നജിയെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ട ഗ്രാമപരം തുടങ്ങി. ഒഴുവിൽ ബിജപ്പുരുഷു സുത്തതാനോട് ഗോർക്കാംഭാം സുത്തതാനും ഇണ്ണങ്ങളും ജിന്നജിയിൽ നിന്നു പിന്നവാങ്ങുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും കാലാന്തരത്തിൽ ഈ വൃദ്ധാസ്ഥകളെല്ലാം തകർപ്പോയി. ജിന്നജിയിൽ മഹാഭീഡ് വീണ്ടും പ്രാബല്യം നേടുകയും അതുകൊണ്ടു മാത്രം തുള്ളിപ്പേട്ടാതെ അവർ തഞ്ചാവുരിലും മലുരുളിലും കടന്ന വലിച്ച അകുമ്പം നടത്തുകയും ചെയ്തു താഴി ജൗളും വിവരങ്ങൾ ഉണ്ട് കാണണമെന്നുണ്ട്.

മഹാഭീഡ് തിരിച്ചുപോയതിൽ പിന്നീട് തീരംഗങ്ങൾ മെസുരിന്റെ സഹായത്വാട്ടക്രമി രാജു,

## എടക്കാളം

പുന്നധനാപിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നല്ല. ഈ വാത്ത് തിരുമലനായക്കരെ എന്നിള്ളുകണി. അദ്ദേഹം ബിജപ്പുരിനെ ക്ഷണിക്കാമെന്നു കയറ്റി. ഇതിനെ സംഖ്യാചിത്രങ്ങൾ ജസ്റ്റിവേക്കളും നെൽസൺ പ്രസ്താവണ്ണക്കളും ചുവാപരവിതലങ്ങളാണിക്കാണെപ്പറ്റിനും. ബിജപ്പുരും ജനറൽ നായകത്തെ അപേക്ഷപ്രകാരം മലുരസേനയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ശ്രീരംഗരായനേയും ഭരപുരിനേയും നിരാഗപ്പറ്റിയിരിക്കില്ലോ. നായകർ സ്വന്ത താല്പര്യങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചു. ഇതിന്റെയെല്ലാം ഫലമായി നാമമാത്രമായിട്ട് ശ്രേഷ്ഠിച്ചിത്തനു വിജയനഗരസാമ്രാജ്യം അന്തും ശത്രായി. ശ്രീരംഗരായർ വെല്ലുർ വിട്ട് ഓടിപ്പോഴതുകൂടി. പി. ഹന്തന്നു-ൽ ആര്യിക്കുന്നു. ആര്യും ബൈദ്യുതിയും പിന്നീട് മെസ്പുരിലെക്കുംണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനു കുറക്കാലം അടിസ്ഥാനം ഹരിഹരൻ കുറക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനും തനിക്കു ഉപദേശങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ അവനു കുറക്കാതാക്കി. ഇങ്ങനെ ശ്രീരംഗരായൻ അവിടെ നിന്നു ചുറത്താക്കി. ഇങ്ങനെ ശ്രീരംഗരായൻ അന്ത്യകാലം ഏറ്റവും സങ്കീർത്താവിഷയിച്ചിരിക്കുന്നു. നാമനാല്ലാത്ത വിജയനഗരത്തെ ബിജപ്പുരും ഉന്നാർക്കുന്ന സഭാസ്ഥാനത്താമാർക്കുമേഖലം വീതിചെച്ചാണ്.

— — ००० — —

തിരുവന്നായകൻ

## അല്പാധം എ

— — —

“നാസികാ സംശര്” യും നായകത്തെ വരമ്പും.

ഗോരംഗരായനെ സഹായിക്കാനിരഞ്ജിയ മെസുർ രാജാവിനെ പ്രിജ്ഞുർ സുൽത്താൻറെ സഹായത്തോടു കൂടി തിരുവലനായും നിരാഗദ്ധൈത്തിയ വിവരം കഴിഞ്ഞതു അല്പാധത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടിട്ടല്ലോ. നായകരെ വിഷ്ണവിഭാഗത്തിനെ മെസുർരാജാവായ കല്ലീര വന്നുപോൾ ഒരു നല്ല അവസരം പുതിക്കിട്ടിങ്ങനു. കു.പി.പി. മന്ദ്രാന്തി-ൽ പ്രിജ്ഞുർ സുൽത്താൻ മെസുരിൽ നിന്നു പ്രിംവാങ്കിയ ഉടൻ കല്ലീരവന്നുപോൾ നായകരെ എതിക്കാനായി ഭൂവാ റഡ്യൂഡായെടു നേരുപെത്തിൽ ഒരു മരാബേസന്നുതൊരു അയച്ച. മെസുർ സേന നായക്കുസം സ്ഥാനത്തിൽ എററവും ഫലഭ്രാം മായ സത്രമംഗലത്തോ നിംഫ് പ്രാസം കൈവശദ്ധൈത്തി. അവിടെനിന്നു മെസുർപ്പുടു തെങ്കൊട്ടുള്ളേ ചുറ്റെപ്പെട്ടി. ഈ യുദ്ധാന്തരിൽ മെസുർ സേനന്നുകുറിച്ചു ചൊല്ലു മേഖലകുത്തുങ്ങി അവള്ളനീയമാണ്. അവൻ കൈക്കിയ കിട്ടിയവരെയല്ലോ ബാലവും ശാസ്ത്രിയേരെ നേരു നാസികാരേശം വെള്ളു ഗോരംഗപട്ടണത്തിലേക്കു യച്ച. ഈ നികുളും നടപടിയെ പരിതൃകാരണാരെല്ലാം നിന്നാവുവും രേഖപ്പെട്ടതിലിട്ടിട്ടുണ്ട്. ചുത്രമാർക്ക് നംബു ചെപ്പട്ട മാതാപിതാക്കമൊരുത്തെയും തോക്കമൊർക്ക് നംബു ചെപ്പട്ട സുരീകളും അനാമരായിത്തീന് ശിശ്രൂക്കേണ്ട

## ഒൻപതാംശ്ശ്രാം

യും ഭോഗനങ്ങൾം മധുരസംശാനത്തിലെല്ലായിടവും പരന്ന. ഏതാണും വർഷങ്ങളാണി മഹാരാജപീഡിതനായി ശരൂാവലംബിക്കായിത്തീർന്നിരുന്ന രൂഖനായ തിരുമലനായകക്ഷേത്രം ഈ വിവരങ്ങൾം അറിഞ്ഞതേപ്പോഴിണായ കോപതാപങ്ങൾം വർണ്ണിക്കാൻ പ്രയാസം. ഗംഭീരാശയനായ നായകർ നന്ന കുഴങ്കി. മെമ്പുചിന ഒരു നല്ലപാഠം പറിപ്പിക്കണമെന്ന തീരുമാനിച്ചു് ഉടനെ രാഘവനാമദ്ദേശത്രാവതിയെ വരുത്താം. രാജഭക്താഗ്രേസരനായ സേതുപതി തങ്കുഞ്ഞം ഒരു വാഹിച്ചു സേനയുംകൊണ്ടു നായകരുടെ സന്നിധിയിൽ വന്ന ചേന്ന്. കാലവിള്ളംബിത്തിനിടവരുത്താതെ നായകർ രാഘവനാമദ്ദേശത്രാവതിയേറും സ്വപ്നത്രായ കമാരംമുത്തിരുത്തിരുമലയേറും മെമ്പുക്കുപ്പടയെ ആട്ടിപ്പുംബിക്കുന്നതിനം പ്രതീകാരം ചെയ്യുന്നതിനാണി നിഞ്ഞാൻിച്ചു. മെമ്പുക്കുശസ്ത്രം സംഭാബനിതായി ദിണ്ടിക്കർ എന്ന സ്ഥലത്തു വിത്രുമിക്കയായിരുന്നു. മധുരസൈന്യം തിരുമലയേ മെമ്പുക്കുപ്പടയേ തോട്ടിക്കാൻ അധിക നേരം വേണ്ടിവന്നില്ല. അങ്കേസന്നരം രക്ഷ നൂന്നനായകരും പതിനേക്കുപാളികാർഷായും മധുരസൈന്യ സഹായിക്കാനെന്നാണി. മെമ്പുക്കുപ്പടയും സൈന്യവും തോറോടി. ഈ വിവരമുറിത്തു നായകർ സേതുപതിയും ഒപ്പും പ്രാണി ചെവട പഞ്ചത്തും സമർക്കിച്ചതുംയും നായകരുണ്ടാവണ്ടതും അതും അക്കാദികാരിക്കാർമ്മം അദ്ദേഹത്തിനു വിലയേറിച്ച പാരിഞ്ഞാണിക്കും. “തിരുമലസേതുപതി” എന്ന ബഹിരംഗവും നായകരും ചെയ്തു. നായകർ സേതുപതിക്കു സിംഹമുഖിതമായ

## തിരുവലനായകർ

ഒരു ശിഖിക സമാനിച്ചതായും കാണുന്നണ്ട്. തിരുവാം, തിരുച്ചിരിൽ, പഞ്ചിമം എന്നീ നാടക ഒരു സേതുപതിക്കു സമാനിക്കും മേലാൽ അദ്ദേഹം മധുര സംസ്ഥാനത്തിലേക്കു കയ്യുമടങ്ങേണ്ടില്ലെന്ന നിശ്ചയിക്കും ചെയ്തു. ഇതിനു മൊബാറിക്കൽ എടുത്തു റംപാള ക്കാർ തിരുവലനായക്കൾ വിരോധമായി ഭേദമായ കലംറം നടത്തിക്കുപ്പാർഡം അതിനെ നിന്മോച്ചം അമുച്ചവരുടെ സമാധാനസ്ഥാപനം ചെയ്തും സേതുപതി ആരായിരുന്നു. ആ സഹായത്തിനാൽ സർത്തുജുനായ നായകർ ഉന്നാർ പ്രീപിനെ സേതുപതിക്കുവിട്ടുകൊണ്ടു അവിടെ നടന്നവനു മുത്തുവുവസായത്തിനും മേൽനോട്ടം നൽകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. നായകരുടെ സീമാത്തിരുത്തായ സമാനങ്ങൾക്കാർന്നനായിരീൻ റാഡുനാമസേതുപതി കുതജ്ജതൊ ഭരിതനായി നായകരുടെനിലിൽനിന്നും ഒരു വല്ലിക്ക പിന്താങ്ങായി പിന്നീടും ദീർഘകാലം ജീവിച്ചിരുന്നതായിക്കൊണ്ടു.

തോറോട്ടിക്കു മെസുർ സേനയെ മധുരപുട പിള്ള താതിരുന്നില്ല. മധുരപുട ഗ്രീനംഗപട്ടണത്താളുകയും മെസുർ രാജാവില്ലെന്നു കുടംബക്കരംക്കു തജ്ജവിയം അദ്ദേഹത്തെ നാസിക്കാരമിത്താക്കിത്തിങ്കുയും ചെയ്തു തായിപ്പുരയെപ്പറ്റിക്കൊണ്ട്. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. “നാസികാസമര”മെന്ന പേരിൽ സുവിഭിരുതായ പ്രസ്തുതയും കു. പി. മനുഭൻ-ലാഡ് അവസാനിച്ചതു്. ജയാലാഖണ്ഡേരും കു മടങ്ങിയ മധുര സൈന്യം രാജധാനിയിലെത്തുന്നതിനുമുമ്പു കു. പി. മനുഭൻ-മാണ്ഡ് ചെമ്പുവരിമാസം

## പ്രതാരംബസ്ഥായം

മനു-ംരാ- (വിളംബിവർദ്ധം കംഡമാസം ദ-ംരാ-) മഹാപ്രതാപവാനായ തിരുമലനാട്ടൻ എക്കേൾ ഒഴുവാടിയിൽ യശോളിനിൽനായി.



## അംബസ്ഥായം മഠം.

പോർച്ചുഗീസുകാരം ഡച്ചകാരം വിഭാഗിമാരം.

തിരുമല നായകൻ യുദ്ധരാപ്പരാജ്യാഭാസിയിൽ നാ ബന്ധാദിപ്പരി പരസ്പര വിത്തലങ്ങളായ അഭി ദ്രാവങ്ങൾ പരന്ന കാണ്ണന്. അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വാദം ഇന്നും നിലച്ചിട്ടില്ല. നായകൻ അവരുമായി അധികം കൈമക്കളും അധികം അകലുക്കേണ്ടും ചെയ്യാതെ എത്താണ്ട് തുടനിലക്കാരന്നും മട്ടിൽ വർത്തിച്ചിരുന്നു. സൗത്തിരുമാഖി നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ പോർച്ചുഗീസുകാർ നായകനെ സഹായിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനുപകരം അദ്ദേഹം അവൻഷ്ട് അന്നനകം സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുകകാഞ്ഞാറു. എന്നമൊരുമല്ല ഡച്ചകാരോട് ശരൂഭാവേന ചെയ്യുമാറിക്കൊള്ളാമെന്നേങ്കും കുക്കും ചെയ്യു. കു. പി. മനു-ംരാ-ൽ പോർച്ചുഗൾ രാജാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇന്ത്യാഭവസ്ഥാവിക്കു ഒരു തിരിയേ ഒരു കത്തിൽ ഡച്ചകാരമാരിട്ടുള്ള യുദ്ധങ്ങളും സഹായത്തിനു നാട്ടു രാജാക്കന്നുമാരെക്കുറിച്ചി നേരിക്കൊള്ളാമെന്നു ആശുംബി

## തിരുമലനാട്ടകൾ

ചുംബ. പോർക്കുസ്കാങ്കട അപേഷിപ്പുകാരം കു. പി. മനൗർവ്വ-ൽ നാളകൾ ഡച്ചകാരെ പട്ടണ മെന്ന സമലത്തുനിന്നും ഓടിച്ചു. തന്നിമിത്തം കുപിത രാഖിത്തീൻ ഡച്ചസേന കു. പി. മനൗർഹാബാജു ഷൈലു. വരിമാസം മം-ാനു-പത്ര കൂപ്പുഡകളിലായി വന്നിരങ്ങാം തിരുച്ചെച്ചുതുർ ദുതലായ സമലക്കങ്ങളെ കൈ വഴിപ്പുചെറുകയും ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു കൊഞ്ച യിടകയും ചെയ്തു. അവിടെനിന്നും അവർ തൃശ്ശൂർക്കുടിയിൽ ലോറ്റുപോയി. ഒസ്റ്റുവുവസാധികളായ പരവമാരെ പലവിധിയിൽ പീഡിപ്പിച്ചു. ആ നഗരത്തിൽ തിക്കിര യാക്കി. ഒരുവാൽ അ പരാഠി നിന്നും യുദ്ധം യാരാളും വാദാനങ്ങൾം വാങ്ങിക്കുണ്ടായിരുന്നു. നീന്തപ്പി ടിന്തരിനിന്' അപരിത്രാജ്ഞമായ ഒരു തരം വള്ളിക്കങ്ങളും ടിന്തിച്ചു പാരിച്ചു നകാരാജു ഡച്ചകാർ മണ്ണി. കു. പി. മനൗർവ്വ-ൽ പോർക്കുസ്കാരിൽ നിന്നും നാളകൾ തൃശ്ശൂർക്കുടിയിൽ സപാധിനാക്കിയതായും കാണുന്നു. ഇരു വിവരങ്ങളിൽനിന്നും നാളകൾ തീരുമ്പുവിശയ യുദ്ധം പ്രശ്നം വിശ്വാരതതിനായി വിടകയും അവാടനിന്നും കിട്ടിവന്ന തുകകൊണ്ടു തുടർച്ചപ്പെട്ടും ചുംബക്കുടിയാണ് വെയ്ക്കിയെന്നതായി രഹിക്കാവുന്നതാണ്.

കു. പി. മനു. റ-ൽ മധുംഗിഷ്ഠാൻറു പ്രവർത്തനം ഘൃഥരാഗമനം തുടങ്ങാം. ഇക്കാലാന്തിനിട യുദ്ധം റാബർക്കു ഡച്ചക്കാമ്പാബിലിക്കു പല ഘൃഥിയ പ്രാംഭങ്ങളും പ്രാംക്കാനു മധുരവിലെ താമസാക്കാജു സാധാരണ താഴിക്കാണുന്നു. ഇരുവരും അക്കുമ്പം സാമ്പത്തികാണുന്നു. മധുരസം

## പ്രതാംഗാലിപ്പായം

സഹാനുത്തിലും നഗരത്തിലും മാത്രമേ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ഇതിനുണ്ടായി അടക്കാരം ഉത്തരങ്ങളോളിലോയും കൂടി തെന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. പ്രധാന കാരണം കുട്ടികൾ ഒത്തപ്പറ്റിവരംഗമാക്കിയും മധുരാലിയും പ്രതിബന്ധം നേരിട്ടാഴിത്തുണ്ട്. കു. എ. ട്രാവൽ - യ മധുരാലായവർട്ട്. മുഴുമാനുഭൂതിയിലും വാലിയും എതിർപ്പുകളുണ്ടായതിനാൽ ദേഹത്വം ഗാലുകളും പോലീ. മധുരാലായക്കെട സാമ്പാനാര രാജാവാലുനായകൻ അദ്ദേഹത്തെ അശ്വാചിത്രം സ്ഥീകരിച്ചു. താമസിക്കാതെ അവിടെ തിരികെടുപ്പാബന്ന ക്ഷതി സേലംതുണ്ടും പോയി. സേലംദിച്ചിത്തിനു സൈലെപ്പുട്ടി നായകനും മധുരനായകക്കെട സാമ്പാനാരയിരുന്നു. ആദ്യം അവിടെനിന്നും ദൊഡ്പിഡി വാലിയും ആകുലുവോനാം ലഭിച്ചു. അകുലകാല തിരിച്ചുള്ളിയും സൈലെപ്പുട്ടി നായകക്കെട ഒരു അംബജൻ ദൊഡ്പിഡിയും കൂടിയായി. എന്നാൽ തിരഞ്ഞെല്ല നായകക്കെട അരംഭിക്കുന്നതും മഹാസന്ധുതകകാവാഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരുപ്പബന്ധം സംഘലമായി. ഇന്ന് ദിനമരിക്കി. എ. മനോം-വരു നിർജ്ജവായം പ്രവർത്തനം തുടർന്ന്. എന്നാൽ തിരഞ്ഞെല്ലനായകക്കെട ഒത്തപ്പരായ സുരക്ഷാവനയും റിപ്പറിത്തായിട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില സാമ്പാനാരങ്ങം പ്രജകളിൽ ചിലവിഭാഗങ്ങളായം പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതുടി കാണുന്നുണ്ട്.

മുഴുമാനുഭൂതിയാഥും നായകക്കെട അകുലനില തുറപ്പാശി സന്ദർശിക്കാം പ്രശ്നാസിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കു

## തിരുല്ലനായകർ

സം. അദ്ദേഹം കൂട്ടുമതബന്ധത്തെ സ്നേഹിക്കും നിഃവിഷയം നിഃവിഷയം ചെയ്യും താഴി പരാമരിപ്പിടിച്ചണ്ട്. അദ്ദേഹം മായായും ബാധ്യമായും പലതാം കലഭങ്ഗങ്ങളും ഒരു കാലമായി തുന്നതിനാൽ ഗ്രാമത്തേന്തെനായ നായകർ അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നല്കുവാലെ സുഖിക്കാതിരുന്നില്ല. കീ. പി. മനോൻ-യ, തൃശ്ശൂരുപുഷ്ടിയിൽ ഹാത്തിരുന്ന ഒരു നീഡൻറി അഞ്ചു കത്തിൽ ഒരു ഭാഗം താഴെ പ്രകാരം തുന്നു.

“തിരുല്ലനായകർ ഈ വിജയവാർം (നാസികാ സമരം) കേട്ട് അനന്തരാക്ഷന്തിനെ ഭാഗ്യമുള്ള വനായി തുന്നില്ല. അദ്ദേഹം ഭ്രംബകാരിയാണ് ചെയ്തുവന്ന് കാഞ്ഞം അഭൈപ്രാവി നേരിട്ട് ഫോറിഷന്തിനായി ദേവം അ നോട്ട് വിളിച്ചുകൂട്ടുന്നു. മുപ്പത്തുവർഷകാലം രാജുപ്പരിപാലനം ചെയ്തു എഴുപത്തിഒമ്പതുമത്തൊ വയസ്സിൽ വരുമാതാരെ പൂഢിച്ചു. അദ്ദേഹത്താൻറെ ഉള്ളതും ഗ്രാമങ്ങൾ മറഞ്ഞുപെടാവുന്നവരല്ല. .........  
.....അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും നാശമില്ലാത്ത ഉറപ്പും ഭംഗിയും നിരസതും സൗഖ്യങ്ങളും നാശമില്ല. പ്രസിദ്ധരായ മധുരക്കുറവും അടക്കക്കം വന്നുകൊട്ടിട്ടിട്ടും തീവ്യം സുന്നടിയുള്ളതു മഹാമരിം അഭൈപ്രാലെ അഴകും വലിപ്പവും വർഖിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം കൂട്ടുയമ്പിനെ അഭിലഷിക്കും അരുദരിക്കും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹം ആ മതത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ തുന്നിത്തില്ല. കാരണം ഈ നാട്ടിലെ പതിവില്ലപ്പുകാരം അദ്ദേഹത്തെ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടി

## പതിനൊന്നാമല്ലായം

അന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ . . . . . പതിമാരാബ് അദ്ദേഹം കുസൗമതാനസാരിയാക്കുന്നതിനു മഹാവിഖ്യന കാരിണികളായിരുന്നുവും”

അസൂതകരു നായകങ്ങൾ കുസൂതകശത്രാട്ടുള്ള പരമാഭരവിനെ അസൂച്ചിമാക്കുന്നു.



## അയ്യായം മ മ

— — —

രേണ്ണർത്തി.

തിരമലനായകങ്ങൾ രേണ്ണർത്തിൽ തിരുന്തുവോലി മധുര, രാമനാമം, രൂപ്രിനാപുഷ്ടി, ശിവഗംഗ, പത്ര മേഖാട, കോരവാളും, മഞ്ചുറ, സേലം, വണ്ണിനാ ട് എന്നിവ ഉരുപ്പെട്ടിരുന്നു. രാമനാമഥുരാ സേതുപ തിരും ശിവഗംഗയിലെ ഉടമാരുതേപരം പത്രമേഖാട തൊണ്ടമാനം നായകങ്ങൾ ആര്ജ്ജതാനസാരികളായി വർത്തിച്ചിരുന്നു. തിരവിതാംകോട്ടം നായകങ്ങൾ മേര മേഖാളും നിലയെ അംഗീകരിച്ചുതാഴിപ്പാണുണ്ട്. ഒരു ദേശങ്ങളിൽ അയിക്കോഗവും പാളിഗാർമാരുകൾ രേണ്ണത്തിലിനിരുന്നു. നായകങ്ങൾ കീഴിൽ എഴുപ തിരഞ്ഞെടു പാളിഗാർമാരുകളായിരുന്നുവെന്തു.

## തിരുമലനാട്ടകൾ

സംസ്ഥാനത്തിലെ പ്രധാന ഭോഗികാരി ഒളവ് ആരംഭിച്ചു. പ്രധാന മഹിഷ്ടേജം സൈന്യാധിപ കേരളം ജോലി ഇവർ വഹിച്ചുവന്നു. അപ്രാപ്തരായ നായക്കരണാത്മക കാലങ്ങളിൽ മിക്കവാറും ഒളവാത്തനെ രേണും നിവർഖിച്ചിരുന്നതായിക്കാണുന്നു. പരഭേദികൾ ഇവരെ ഗവൺർ ജനാൽ എന്നു കയ്ക്കിയിരുന്നു. ഉധരം സംസ്ഥാനത്തിലെ ഒളവാധാരിൽ വിവ്രാതിങ്ങിയവർ അരിക്കനായകരുതലിയാർ, രാമപ്പജുൻ, നാസപ്പജുൻ എന്നിവരായിരുന്നു. ഇതിൽ നൊമൻ ധനകാർമ്മരഹി യുദ്ധ ജോലിക്കുടി നോക്കി വന്നിരുന്നു. ലിംഗരമനായകൾ, വൈക്കുമ്പിള്ളിപ്പു, ശോഭിക്കപ്പും എന്നീ ഒളവ് മാർ ഇടത്തരക്കാരായിരുന്നു. ഒളവാക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെത്തെ വലിയ ഉദ്രോഗസ്ഥൻ രാധസാ (സിക്കട്ടരി) ആയിരുന്നു. ഇവർ മുന്നപേരും രാജകീയസഭയിലെ അംഗങ്ങളിലും മായിരിക്കും. കണക്കൾ (അക്കൗണ്ട്സ്,) സ്ഥാനാപതി (വിഭേദകാരുജർഡി) എന്നിവർ അട്ടത്തെ പ്രധാന ഉദ്രോഗസ്ഥമാരായിരുന്നു.

രാജാവിന്റെ നിരക്കാധികാരമുണ്ടായിരുന്നവുകിലും പൊതുജനാദിപ്രാധാന്യത്തിനും ആരംഭവു നൽകുന്നുട്ടിരുന്നു. പ്രാദേശികരേണും നടത്തിവന്നതു് പാളിഗാർമ്മരായിരുന്നു. സംസ്ഥാനത്തെ പല “മാധരാണ” ഔദ്രോധം മാധാനങ്ങളെ പല നാട്കകളായും നാട്കകളെ പല ഗ്രാമങ്ങളായും വിഭജിച്ചിരുന്നു. ഗ്രാമങ്ങളിലെ നീതിനിവർഗ്ഗണം അവിടെത്തെ ഉദ്രോഗസ്ഥമാരാണു് നടത്തിവന്നതു്. മതസംബന്ധമായ കാർണ്ണങ്ങൾ രാജകീയസഭ

## പരിനൊന്നാമല്ലൂറായം

തീരുമാനിക്കും. നീതിനിവർഖണ്ടിൽ പ്രധാനാധികാരം പ്രധാനിക്കുന്നതിനു.

ഓരോ പ്രധാന നഗരവും കോട്ടകൊത്തളും ഒരു വലയിത്തമായിരുന്നു. ഓരോ കോട്ടയിലും ധാരാളം ദേഹങ്ങൾ പരിശീലനം ലഭിച്ചു ആനകളും കത്തിരകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. കോട്ടയിലെ പ്രധാന ഉദ്ദോഷസ്ഥൻ ഒരു കത്തൻ ആണോ. രാജധാനിയായ മധുരാവിൽ എഴുപ്പ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും മേൽനോട്ടം ഓരോ പാളിഗാർഡ് നൽകിയിരുന്നു. ഓരോ പാളി ഉദ്ദോഷ(പാളിഗാർ)യാം സ്വന്തം അധികാരാതിംവിൽ വേണ്ട ബൈസന്റും എല്ലാം സന്നദ്ധമാക്കി നിൽക്കിയിരുന്നു. ഓരോ പൊതുരാജം അനുത്തരക ആകുംഖകാലങ്ങളിലും അന്നുനാടകകളും ആകുംഖക്കുന്ന കാലങ്ങളിലും ബൈസന്റിൽ വേദനത്തിൽ വിപ്രതിപത്തി കാണിച്ചുവന്നിരുന്നു. പാളി ഉദ്ദോഷ കുടാതെ ബൈസന്റെ വെള്ളനാടിൽ അധികാരം നേടിയിരുന്ന പ്രക്ഷേമാദാരം കോട്ടാരം ഉദ്ദോഷസ്ഥമാദാരം ആതിലേഡ്സ് പ്രദേശക വസ്തു കാരം ആനഡ ചിച്ചുവന്നിരുന്നു. നായകരുടെ കപ്പലപ്രകാരം വിജയരിഹാർ സ്വന്ത ആവശ്യത്തിനാലി അധികാരം ആ നകളും ഇത്തന്നു കൂടിക്കുള്ളൂ അഞ്ചാഡിരം ചുഡാവിരുന്നാരുടുമ്പാറിലും ഒരു ദിവസം ദിവസം ഒരു ബൈസന്റെ സംരക്ഷിച്ചിട്ടുവന്നിരുന്നു. സംസ്ഥാനം നും സകല ബൈസന്റും പ്രമാധിപൻ ദളവ് ആവിശ്യമായിരുന്നു. പാളി ഉദ്ദോഷ നായകരുടെ രാജാമാർഗ്ഗം സ്വന്തമായി

## തിരുമലനാട്ടകൾ

തിരാഞ്ഞ് വഹിച്ചവനിങ്ങന്തു്. ദിണ്ടിക്കൽ പാളിഗാരായ രക്കണ്ണനായകൾ സേതുപതിജ്ഞനെ കീഴിൽ പതിനേട്ട് പാള മണ്ഡലത്തെ നേരുത്തു് വഹിച്ചിരുന്നു. ഈ വ്യവസ്ഥകൾ നിന്മിത്തം വിശ്വമദ്വൈകളിൽ സൈന്യങ്ങളെ കുടക്കാണ്ടി ഗേവരിക്കുന്നതിനും അഭാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭേദാക്ഷം അഃതുക ശ്രദ്ധ ഉമില്ലായിരുന്നു. യുദ്ധവീരന്മാരിൽ ദ്രോഡാഗവും സർക്കാർവസ്ത്രങ്ങളെ നികത്തി കുടാതെ അനുഭവിച്ചവനാവരാണ്. അതിനാൽ സൈന്യം എൻ്റെന്നറ ആവശ്യത്തിലേക്കു പറയാതെ ചൊല്ലാനും ദിഡാരിക്കു അധികംപേരും രാജക്കുടിബോധമോ വിജയത്തിനും ഒലുമായിട്ടുണ്ടോക്കാണ് അഭിഷാനംബോധമോ ഈ സ്ഥായിരുന്നു. ബുദ്ധ കൊട്ടിക്കായുടെ സ്വപ്നാവാശം അവരിൽ കൂടിക്കാണ്ടിരുന്നതു്. ഭേദാർ തമ്മിലും പാള ഉഖാർ തമ്മിലും കുടക്കുന്നു കല്പം നേരിട്ടാണും യിരുന്നു. ഈ പ്രകാരം വാവേകരുന്നുന്നരായ ഭേദാർ നിരണ്ട സൈന്യങ്ങളും അവരുടെ തലവന്മാരെയും ദേഹാഭിലിപ്പിക്കാനും മുഖ്യമായും പുന്നാലെ' ദേശി പ്രിച്ച ഭേദം നടത്തിയ തിരുമലനാട്ടക്കുടെ നാമത്പ്രാതിരേകം മുഴുവൻ പുന്നാലെ.

അക്കാലത്തെ വിദ്യാഭ്രാംബണത്തുമുറിയുണ്ട് വിലവാവരങ്ങൾ റാബർട്ട് ലാംഗാബില്ലാജ്ഞനെ കുറുക്കരുന്നുലും ഗ്രന്റിക്കാവുന്നതാണ്. മുചുരയിൽ ഇരുന്നുവും മുന്നുവും കുട്ടികൾ വീതമുള്ള അനേകം സ്കാറ്റുകളും കുട്ടികൾ വിദ്യാഭ്രാംബണത്തുമുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഏറുക്കു

## പ്രതിബോധനാഭല്പായം

ഈ പ്രതിബോധനാഭല്പായം അല്ലെങ്കിൽ നടത്തിയിരുന്നു. വിജയനഗരവകുവർത്തി, മദ്ധ്യരാജ്യക്കർ എന്നിവർ ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്കായി ശാന്തേക്കം വസ്തുക്കൾ വിചുക്കൊടുത്തിരുന്നു. വിഭ്രാത്മികർക്കു ആരാറം, വരുമാം ദത്തലാഡവഞ്ചല്ലാം വിഭ്രാശാലയിൽ നിന്നു കൊടുത്തവനു. സംസ്കാരാഭ്രംബനത്തിനാണ് കുടുതൽ ആധാരം കൂടിയിരുന്നതു. പ്രധാന വിഭാഗങ്ങളെല്ലാം അവിടെ പഠിപ്പിച്ചുവന്നിരുന്നു. അബ്രാഹാം സമുദ്രാവാസരാജിയിൽനിന്നും അധികം ചൊല്ലും പ്രസ്തുത പ്രാംഗശാലയിൽ ചേർന്നിരുന്നില്ല.

സംസ്ഥാനത്തെ പ്രധാന വരവു ഭേദിക്കിച്ചിരുന്നതായിരുന്നു. ഭേദിക്കിയ ധാന്യങ്ങളാഖിട്ടാണ് കൊടുത്തവനിരുന്നതു. നാവഞ്ചെരാജാക്കന്മാർക്ക് കൂടുംവകയിൽ ഒരു വാൺതുക കിട്ടിയിരുന്നു. കലപ്പവൻ, പണ്ഡാടവൻ, കാവയക്കരം, ദേത്രുഴിയം, തരിവരി മുതലായി വേരെ പ്രലയിനങ്ങളിൽ കരം പിരിച്ചിരുന്നതായി കാണുന്നു. മുരു വൃവസാധനങ്ങിൽനിന്നും ഗണ്മായ ഒരു മുക്കുടുക്ക കിട്ടിയിരുന്നു. മുരുവൃവസാധനക്കും പരവന്മാർക്കും താഴേക്കും താഴേക്കും വിഭാഗരിഹംമുഖ്യവേദന അപേക്ഷാ ചൂജായും നായകർക്കും കരം കരച്ചുകൊടുത്തതായും കാണുന്നു. ശംഖവൃവസാധലാദത്തിൽ ഒരു പദ്മം നായകക്കും ലഭിച്ചവനിരുന്നു.

പൊതുഭരംമുരുക്കരംജാവി നായകർ ധാരാളം പ്രണം വെല്ലവാക്കിയിരുന്നു. ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾ, മേഖല

## തിരുവലനായകർ

ഒറ്റം മുതലായവയ്ക്കു നൽകിവന്ന ധനാദിന കണക്കിലി. ശ്രീ മഹാ മഹാ സീനികൾ, മഹാ ശ്രദ്ധിരനിമ്മാനങ്ങൾ കൂടും വേണ്ടി നായകർ ഭീമമായ തുകകൾ വൃഥംവെള്ള. തിരുവലനായകരുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ പ്രാണിക്കു ചെപ്പട്ട മോഹനസന്ദയങ്ങൾ ദക്ഷിണാരത്നത്തിനും അന്ന ശ്രദ്ധമായ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് മീനാക്ഷിനിനേവാലുയരുതാലും ചക്രവർത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, വസന്നമണ്ഡപം, മഹാരാജുമുതലായവ നായകരുടെ ശില്പചാടവാദിന്റെ വിശിഷ്ടലക്ഷ്യങ്ങളും കാനും ഗതാഗതമാർന്നുക്കും വർഖലിപ്പിക്കാനായി നായകർ മുത്തുകും വൃഥാധകൾ വെള്ളിത്താനും തുഡിക്കാക്കുന്നു. മുഖ്യമാക്കി ജല സേചനസംകരം അഡിക്കാക്കിത്തീർത്തു. മധുരാക്ഷിൽ പാതിരിയന്ന വിശനവിളക്കുകൾ ആവശ്യത്തിലേക്ക് നായകർ പ്രതിവാദി ധനസംരാഷ്ട്രവുംവനിജനാഡി ജാസ്തി രേഖകൾക്കുലുമാറിയാം.



## അബ്ദ്യം ദിവ.

തിരുവലനായകരുടെ സപ്താവം.

നായകർ സഹകരയില്ലാം രേണകലഉണ്ടാം എന്ന പ്രോബ്ലെ പ്രാഥവാ നേരിക്കിയെന്നു. ധീരതാഴുടേയും സപ്താവം താഴും ദിവിന്റെയും കേളീരംഗമായിയും അംഗീരം. സുരത്മാഭാരം ഒഴുംഗാധികാരം തിരഞ്ഞെടുക്കിയുണ്ട്

## പ്രാണികാരഭ്യാസം

തിൽ പുത്രേകം നിജീക്കാശിച്ചിട്ടുമെന്ന്. തന്മിതിയും തന്റെ സുഖീംഗംഡായ ഭരണകാലത്താരിക്കലും അപൂർവ്വ നാരാധ ഉദ്ദോഗ സ്ഥാനാർദ്ദലം നേരിട്ടന് വൈശ്വനൃ ഔദി അന്നാദിവിക്കാനില്ല. വിവ്രാതമാരാധ രാമ പ്രജ്ഞൻ, ശിവരാമജ്ഞൻ, നീലകണ്ഠദിക്ഷിതർ എന്നിവരാണും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന്ത്രിപദമലങ്കരിച്ച ഭാഗ്യവാനാർ. ബെമാറുതമായുണ്ടായ ഒന്നാംയുല്പതിലും സേതു പതിയോട്ടത്തു യുല്പതിലും തിരവിതാംകോട്ടു യുല്പതിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന്ത്രിദ്രോഗ രാമപ്രജ്ഞൻ സേനാധിപത്രം വഹിച്ചു. നാശകൾ ദൈനനികാരഭ്യാസം ഔദിയിൽ തസ്മരനാശിയന്നില്ല. രാമപ്രജ്ഞൻ ചരമാന തരംബാണും നാശകൾ സമുട്ടിനെ എതിർത്തു. തന്മാ വുർ നാശകൾന്റെ ചാതിപ്രജ്ഞാനമരിഞ്ഞതിന്റെ അദ്ദേഹം ഒട്ടം കിളുക്കിയതാശിക്കാണുന്നില്ല. ഉടനെ ബിജപ്പുർ സുഖത്താനമാനിച്ചു ജിന്നജിയെ രക്ഷിക്കാനൊരു ദാഡി. ജിന്നജിനാധകൾക്കും വജ്രകന്നാണന്നറിയൽപ്പൂർണ്ണം പെരുതുന്നതോടുകൂടി അവസാനാവരെ എതിർത്തു നിർക്കുക തന്നെ ചെന്തു. മഹാഭീരതത്തെ തൈക്കോട്ടത്തു ആകുടം സംബന്ധിച്ചു നാശകൾക്ക് നാശരാധികാർണ്ണ കഴിയുമാശിയന്നു. എന്നാൽ പരിത്യാസമിതിക്കന്നസരണമായിട്ടും അദ്ദേഹം പുംബുംതിച്ചുണ്ടു. ജിഹ്വാലും തോറാലും അദ്ദേഹം ചെഡമലുംതിന്നുണ്ടു. പ്രതിവലിച്ചിട്ടുമെന്നും നൃണാം നൃണാം വൈശ്വനൃ ദ്രോഗം കുന്നിയുക്കിട്ടുണ്ടു്.

## തിരുവലനായകർ

നായക്കുടെ മഹാപ്രതിഷ്ഠ വളരെ വിസ്താരം വഹിച്ചിരുന്നു. ശില്പികൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിനാണോളി തന്ന പാടവും ഔപ്പമേഖമുണ്ടായിരുന്നു. ശിലാശാസനങ്ങളിലും ഇതരരേഖകളിലും നിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധർമ്മം, ദാനം, സ്വന്തമായിരുന്നു. ശിലാശാസനങ്ങളിലും വ്യക്തമാക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തിലെ വാതനാനം മുഴുവൻ അതിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞു. അഭിരൂപിക്കുന്നവും വേണ്ടിത്തന്നെ വിനിയോഗിച്ചു. പ്രജകളുടെ നുഡിയും അഭിലോപിച്ചിരുന്നു. ശക്തിയും ഉറുപ്പും സ്വന്തമായ ഒരു ഭാണ്ഡായിരുന്നു. കു.പി.മനുഭിരു ലെ ഒരു ശിലാശാസനത്തിൽ പ്രജകളുടെ ആവശ്യങ്ങളെല്ലാം അവശ്യകമാണെന്നും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. വിവരം പ്രസംഗവിച്ഛിദ്ധിക്കുന്നു.

പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി വരുന്നില്ലെങ്കിലും നായകക്കുമ്പോൾ നായകക്കുമ്പോൾ വന്നില്ലെങ്കിലും മുഖ്യമായ നടപടിവന്നു. സഭാട്ടിനെ എത്തിന്തിരു വെറും തന്റെ കൂട്ടായി പ്രാരിഡനാക്കി മാത്രമല്ല. നാമമാത്രമായ മേൽക്കൊയ്യുമുത്തപ്പെടുത്തി അഃം ക്രമാലം വണ്ണിക്കുന്നു. നാമക്കേരണത്തിന്റെ ആരംഭക്കാലങ്ങളിൽ സാധനത്തപ്പും കൂപ്പും നൽകുംബക്കാളും പരന്തെ ശിക്ഷകളുടെ ആരക്കുമണം തിരികെടുത്തിരുന്നു. ആത്രേയരക്കാലഘട്ടങ്ങളും നിഃവിശ്വാസം അനുഭവിച്ചു വരുത്താനാണും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ തിരുവലനായകരെ

## പ്രാണാമല്ലൂഡം

തെട കാലമായേപ്പാഴുക്കും വിജയനഗരവാകു വരി ശക്തിയുന്നനായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് സ്വരക്ഷിഷ്ഠിക്കു മാറ്റം മധുരതനെ അഞ്ചപ്പബിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. കുലാധിതിയെ ആസ്പദമാക്കി നോക്കുന്നപ്പറ്റി നായകർ നടത്തിയിട്ടുള്ള യുദ്ധങ്ങളിൽ മുനിച്ച നിന്മിയന്നതും സാമാജ്ഞികാദർശനാശം കാണാവുന്നതാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യം വേണമെന്നാണുക്കുന്ന ഭേദഗാധികാരികൾക്കും യുദ്ധം ചെയ്യുതിരിക്കാൻ നിർവ്വാഹമല്ലാത്ത കാലമായിരുന്നു. നായക്കുടെ യുദ്ധങ്ങൾ മിക്കവാറും നിരോധനപരമായിട്ടും നടത്തബേദ്ധിവാക്കാറു. രണ്ടാം മെസുരു യുദ്ധത്തിന്റെ കാൽഞ്ഞതിൽ ഇതു കുറേക്കുടിവൃക്തമാണെല്ലാ. ഒളിവാ റബ്ബയുാഡുടെ നേരുതപ്രതിൽ മെസുരുപ്പുടുത്തി മധുരസംസ്ഥാനവാസികളെ മുനീയമായ വിധം പീഡിപ്പിച്ചതിനാലാണ് നായകർ രോഗരൂപ നാഡി വിഷമിച്ചിരുന്നു. വേളയിൽപ്പോലും യുദ്ധം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചുതു്. സമീച്ചനേങ്ങളെ അടക്കി സ്വരാജ്യത്തെ വിചുലമാക്കാൻ നായകർ കൊതിച്ചിരുന്നില്ല. പുരോഗനിനു ഉപദേശങ്ങളാക്കാതെ തന്റെ ദേശങ്ങളെ സ്ഥാധാനമുണ്ടായാൽ നിഖലീകരണ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. സുക്ഷ്മമാനേന്നപ്പറ്റി നടത്തുന്നേം നായക്കുടെ യുദ്ധപരമായ നിർത്തൽ പ്രാശാക്കാനില്ലെന്നുകാണാം.

നായക്കുടെ പരമാഭിലാഖം മധുരസംസ്ഥാനത്തെ സ്വന്തന്ത്രമാക്കിത്തീർണ്ണമെന്നുള്ളതു രാത്രമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ശത്രുനിരോധനിലാബാം അദ്ദേഹം

## തിരുവല്ലായകർ

പേരും പതിപ്പിച്ചിരുന്നതു്. മധുരജിലെ അതിത്തിയിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ദ്രോഗളിൽ ഭരിഞ്ഞവും നായകർ കെട്ടിച്ചുവയ്ക്കിരുന്ന എന്നാണ് ചരിത്രകാരന്മാരെല്ലാം പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഏതത്രാവശ്യാലുക്കരിലും പ്രദേശങ്ങളുടെത്താവാണും ഒരു മഹാബൈജ്ഞാനിക്കരയും സജ്ജമാക്കിയിരുന്നു. അതിനാൽ ശ്രീക്കു ഒരു ധാരാശ്വികരായ ആക്രമണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നോടും അദ്ദേഹത്തിനു പരിപ്രേക്ഷകരും സംബന്ധിച്ചും കാവാടി കാണുന്നുണ്ടു്. താൻ വല്ലതറയും ചെയ്തുപാശ താഴി അറിവാനിടവന്നാൽ ഉടനെ അതിനെ തിരുത്തതുകൂടി മഹാമനസ്സും നായകക്കേണ്ടാണുണ്ടിരുന്നതു് പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതാണുണ്ടിട്ടു്. ഇതിനു പേരും രഘുനാമനേരുപതിരുംബാധിക്കു ബന്ധം തന്നെ. സമർപ്പണാരെ റിരഞ്ഞത്തുരുതു് ഉദ്ദോഗങ്ങളിൽ നിയമിക്കുന്നതിൽ നായകർക്ക് കാണിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഒരു പിതൃം ദ്രോഹാവഹമാക്കുന്നു. കൗത്താവുനിപ്പിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ഉദ്ദോഗസ്ഥരാക്കി ചുണ്ണംപാതയും നയകിയിരുന്നതിനാൽ അവർ അത്രയിക്കം കുത്രനിശ്ചയാട്ടുകൂടിയാണു് വര്ത്തിച്ചിരുന്നതു്. അവജന വിശിഷ്ടാംഗവന്മാരെല്ല നായകർ അദ്ദേഹപ്പോരം അഭിനവിക്കുന്നും പാരിക്കാഡിക്കുന്നോടും നയകി പ്രാശാഫിപ്പിക്കുന്നും ചെയ്തിരുന്നു. ഇതുകൂടി ഉത്തരവുമനോഭാവത്തിൽ കൊന്നും ചെയ്തിരുന്നുണ്ടു്. അതുകൂടി രഘുനാമസ്തുപതിയും ഒരു മഹാബാധിക്കരയാണു്.

## പ്രാഞ്ചികാഭാര്യം

ദീർഘകാലമായി രോഗശജ്ജുവിൽ നിന്മേയുള്ളനായി കിട്ടണമെന്ന നായകൻ തന്റെ പത്തിരൈക്കൊണ്ട് എഴുതിയുള്ള കുറ്റ കുറ്റ കണ്ണഭുട്ടനേ ഒരു ദഹാബൈസന്നുവുമായിവന്ന നായകന്റെ സമാധാനവിത്തനാക്കിയും ഒരു സുരക്ഷണയുടെ ഉദ്ധേഷാരത്തെന്ന നില്പിക്കുകയും ചെയ്തു രജുനാമസേതുപതി ഒരു മാതൃകാദ്വിത്യനായി പഞ്ചിം ഭാരതവരിത്രാഖിൽ പ്രശാഡിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദോഗ്രമാരെ ധമാർഹം ബഹുഖാനിപ്പിയുന്നതുനിമിത്തം, ഫ്ലോറത്തോട്ടുകൂടിയാണെങ്കിലും തന്റെ ഭരണാന്ത്രവോളുകൾ സംസ്ഥാന നാട്ടിനാണെങ്കായ അതുംപത്തിനും അക്കരാം ആ ദഹാധീരനു സാധിച്ചു.

തിരുമലനായക്കുടെ ഉന്നതാദർശാജ്ഞാടുടെ ശാശ്വതസ്മാരകം അംഗീകാരം കലാക്കാ ശ്രീപാതിനാംഭവാഡി ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രശ്നാജ്ഞാക്കാം. ഈ വന്നുതു ജൈക്യിംസ് ഹൈന്റ്രെസ്റ്റ് ദിലാഖ വിഭാഗാഖമാർ വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ മാന്ത്രാഖിൽ കുടിയുള്ള നായകന്റെ ശ്രദ്ധ മലുക്കുന്നേയും പരിസരങ്ങളേയും മോഹനാമമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. മുതലക്കൂപ്പിൽ ചിത്രശാഖാവിത്തനുക ആവശ്യം അദ്ദേഹം ലോകം കുടാതെ ഇതിലുകേ വിനിക്കാതിച്ചു. ഈ വദ്ധിച്ച പണികൾക്കുപുറമുള്ള അദ്ദേഹം നിശ്ചായിച്ചുള്ളൂ. അസംഖ്യം ദിവാലാജ്ഞാ അനുഭവാലകളിൽ രാജമന്ത്രിക്കുടുംബം കലാഭവദിവസിലുണ്ട് അതുംതന്മൂലികളാണി ഇന്നും പരാലസിച്ചുവരാണാം കുന്നു. നായക്കുടെ ശിലാലംഖനം മലുക്കുന്നുവും പാലാലംഖനം മലുക്കുന്നുവും തീരുമാനം ചെയ്യാം.

## തിരുല്ലനായകർ

**പ്രംകൾ, ഗീവിലിച്ചത്തുക് മതലായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ  
കാണുന്നപ്പട്ടിക.**

നായകരും വെള്ളിവമ്പതാനസാഹികളുണ്ട്. തിരുല്ലനായകർ സ്വന്തത്തിൽ അത്യധികം താല്പര്യങ്ങൾ  
കൈ ഭക്താനുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഇതരമത്തോളം  
അനുഭവിക്കുന്നതിൽ ഒരിക്കലും പിന്നാർത്ഥിപ്പില്ല. വെള്ളി  
വനായിരുന്നിട്ടും ധാരാളം ശിവാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.  
കൂടുതൽ മിഷനറിമാർക്ക് എത്രയും സഹായങ്ങൾ  
വെള്ളുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ചുവിക്കുന്നാർ കൂടുതാനികരംക്കു  
വല്ലായ അതാരക്കുലുങ്ങൾ വെള്ളതാഴി  
ക്കാണുന്നില്ല. മലുരുളിലെ സെൻഡഗേറി ദേവാലയം  
നായകരുടെ കാലത്താണ്. സ്ഥാപിതമായതു്. നായ  
ക്കയുടെ ഭരണാരംഭത്തിൽ വെള്ളിവന്നായും ബൈഖവാമാ  
യും തന്മീയിൽ കൈ വലിയ കല്പയുണ്ടാവി. ഏതുമണ്ഡലപ  
തന്മീയിൽ എക്കുപാദരൂതിനി വിശ്രദിത്താടക്കുടിയും  
കൂടം സ്ഥാപിക്കാൻ ബൈഖവന്നാർ താല്പര്യപ്പട്ടി.  
വെള്ളിവന്നാർ അതിനെതിരുത്തു. അതു് ഒഴിവിൽ കൈ  
വലിയ വഴക്കായിജ്ഞിന്ന്. ഇങ്കുട്ടിയാ നായകരുടെ സ  
ന്നിധിയിലെത്തി ആവലാതി ഉണ്ടായിച്ചു. നിജുമ്മ  
പാതിക്കായ നായകർ മഹാപണ്ഡിതമാരും പാഠാ  
ലോചന നടത്തി. ഒഴിവും നൃായം നടത്തി.

നായകരുടെ മാറ്റൊഴി തെല്ലക്കാരിനു. എന്നി  
ട്ടിം അദ്ദേഹം സംസ്കാരം, തർഫു് എന്നീഭാഷകളും  
പ്രാണാശവിപ്പക്കാൻ മന്ത്രിപ്പില്ല. തമിഴ് സാഹിത്യത്തി

## പ്രാണിക്കല്ലോട്ട്

ലെ പ്രസിദ്ധത്തികളിൽ എഴുന്നൂൽവിശ്വാസം സമീച്ചയാഡി അജ്ഞാപ്രഭാഗം വിച്ഛു മഹാകവി പിഞ്ചേപ്പുര മാളിക്കാർ, മഹാപണ്ഡിതനായ കുമരഗുരുപരസ്പാമികൾ, സംസ്കൃതമഹാകവി നീലകണ്ഠീക്കുറിതർ ദത്തലാഡവർ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സംസ്ഥാനപണ്ഡിതനാരായിരുന്നു. നീലകണ്ഠീക്കുറിതർ കുടിക്കാലം നായക്കണ്ണട മഹിപദം അലങ്കരിച്ചതായും കാണ്ണനെന്ന്. ശ്രീ മഹാകവി ഗാന്ധാവത്രണത്തിൽ ഭഗീരതമെൻ്റെ രാജുഭാരം വണ്ണിക്കുന്നോടു തിരുച്ചലനായക്കണ്ണട ജനരജികമായ ജഗത്തീപരിപാലനം അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സ്ഥാത്തിപദം താഴീക്കിയിൽ പെട്ടെന്നു പ്രലഭിക്കാൻ താഴീക്കിയിൽ പെട്ടെന്നു കണ്ണ ഭാഗം എന്നു കേരളസാഹിത്യ സമ്പാദനായ ഉള്ളടക്ക പരമേശപരജ്ഞർ അവർക്കൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സമ്മാനിത്തരാവർക്കിടക്കുന്നു.

“ഒരാലും ഭ്രംതവു—ഒണ്ണും പാസിൽസ നിർദ്ദേശ  
സംജ്ഞാവനോപിലോകാനാം—വദ്ധമാം പമികാനകൾ  
നംബു—കൂദാശ കണ്ണാൽ—നബക്കണ്ണിംബണ്ണ തൽ  
തമാംപി മുക്കതണ്ണു—ഒരാലുവിൽപ്പാലു.  
ഉച്ചിതേസപദിശങ്കുഞ്ചു—ഇദാസീനം പഞ്ചരജ്ഞവ  
ചുന്നുവചന ശ്രദ്ധാവ—സവാവമനജിവിനാം  
ജാതി കോണോ ന ഭ്രേംഖ-ജാതോപിന നിന്മാവിതി  
നിന്മാവിതോപിന ചരിത—മാസു വിത്തേസു കോമഞ്ഞേ.  
തന്മാസം പ്രാക്കതനാ ഏവ-സന്നാച മുഞ്ജീവിനം  
നവം കുറോ നവം കോണോ—നവം രാജുംവ കേവലം.  
സുസ്ഥിരസതലായപാബന്നമും-സവൃംഗവിശ്വർമ്മസു  
സാതകമാംഡ ഭ്രം—സുരഭിസുസു ശാസനം.”

## തിരുല്ലനാവകൾ

പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ നാഉങ്കൈട പ്രതാപമേറിച്ച ഭരണം പ്രതിബിംബിതകാരിക്കണ്ണൻ തിരുസംഗ്രഹ മില്ല്. ഓൺസിതർ വളരെക്കാലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സദസ്യനായി മധ്യരക്ഷിയിൽ വസിച്ചിരുന്നു.

നായകങ്ങൾ ഒരുമാതിശയംനിന്നിരുത്താം അദ്ദേഹത്തെപ്പുറരിനിരവധി ഏതില്ലെങ്കിലും പരിച്ഛിട്ടിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ അത്രിഷ്ടക്കാക്കിയുടെ കലർപ്പം ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നും. എന്നാൽ ജസ്റ്റിഷ്രേഖകളിൽനിന്നും നൃഥ കിട്ടുന്ന വിവരങ്ങൾ നികവാടം അല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹ പരമാത്മാവാദനം തിരുസംഗ്രഹമില്ല. അവ തിരുല്ലനാവക്കരേയും അക്കാവരേയും ഒരേനിലയിലാണ് വന്നിച്ചുകാണുന്നതു്. രജുക്കുപ്പരാമ്പരാ കൂപ്പും തുരും അഡർഫ്ഫാച്ചറ്റ്രുക്കും ആദരിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിലും അഭ്യന്തരാവകാശമാകുന്നു. നായകങ്ങൾ ഭരണത്തിൽ ഒപ്പിലുണ്ടാകുന്ന വരിത്രകാരനായും ഒരേനിലയിൽ വന്നിച്ചുകിട്ടുന്ന തുതാവാ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒന്നന്തുത്തിനും പ്രാബല്യമായ തെളിവാണ് വാളുങ്ഗാം. ജനങ്ങൾക്കു അദ്ദേഹത്തിനും കാരിയിൽ വരുത്തിവാൻ അനുഭവിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിനും അഭ്യന്തരാവകാശരിച്ചുണ്ടാവിയെന്നു അറിഞ്ഞുണ്ടോ. ജനങ്ങൾക്കു അദ്ദേഹത്തിനും കാരിയിൽ വരുത്തിവാൻ അനുഭവിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിനും അഭ്യന്തരാവകാശരിച്ചുണ്ടാവിയെന്നു അറിഞ്ഞുണ്ടോ. സമകാലീനനാശിസകലങ്ങളും എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നതും അദ്ദേഹത്തിനും അഭ്യന്തരാവകാശരിച്ചുണ്ടാവിയെന്നുണ്ടോ.

## പ്രാണാഖ്യായം

നം വളരെത്തിനിട്ടാണ് നായകർ ഇരംലാകവാസം വെച്ചിങ്ങതെന്നാജ്ഞയിൽ ദാതാരായ സംശയവുമില്ല. മുസിലു ചരിത്രകാരനായ ഡാക്കർ വിൻസെന്റ് എ. സീറ്റ് അക്കബർച്ചാകുവർത്തിയെപ്പറ്റി മുസ്ലിം പ്രാബല്യ നായകക്കുണ്ടായതുനാ കരവുകൾ പ്രാണിയ കൂട്ടുകെമ്പനവിധം നിസ്സാരാകാടിയിൽ ഗണിക്കാതകവു രാജുമായിതന്നു.

ഈപ്പുകാരം അസാരാന്ത്രമായ ഇന്ധപരഭക്തിയും അവബന്ധമായ ധർമ്മനിജ്ഞാനാരാത്രാവാഹനാ രൂപം തുടർവും കടികൊണ്ടിരുന്ന നായകർ മുസ്ലിം ത്തിയാദവസ്ഥം മധുരയെ പരിപാലിച്ചു. രേണകാലം മൃച്ചവൻ തന്റെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വന്തത്തുന്നവേണ്ടി പ്രാരാഭികൊണ്ടിരുന്ന നായകക്കും വിനൃതമെന്നാണു അന്തിമ വികാൻ സാഖ്യമായില്ല. മതസ്മർശജീവി വിസ്തൃതിയും അടിസ്ഥാനമുള്ളിരുന്ന മധുരസംസ്ഥാനത്തെ അധികകാലം സമാധാനചുവം രേണകാൻ മറ്റാക്കും സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന പറയാം. പ്രാത ചിതിന്റെ രൂപം തന്റെ തനിന്റെയും വിലാസരംഗമാഖിരുന്ന നായകക്കു പരാജിതനാക്കിയാൽ അന്നത്തെ മഹാരാജ്ഞികൾക്കുണ്ടിനു നാഡാധിപതിയും. സകല മതാഖസാർക്കുകളും സമദിഷ്ടിയോടുകൂടി പരിപാലിക്കാനുള്ള മഹാഭന്ധനക്കു തന്മീതം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശ്നാജി വിസ്തൃതഭാഷണിൽ പ്രാബല്യം വും മാത്രമായി. മിക്ക രാജുത്തന്നുക്കുണ്ടാണു ശില്പകലാവത്രരും സംശയാനുഭവാതാജും പ്രാംഭാന്ധവും വാദിക്കാതുവും പ്രശ്നാദിച്ചുകൊ

## തിങ്ങുലനായകൻ

ബഹിരംഗ ഭാരതസ്വനാന തപ്പജ്ഞമായ നായകന്മാരെ വീരചാരിതം നമ്മുടെ ലൈഖ്സ് വക്ക് ഒരു ഗുരുത്വം അഭിമാനപ്രദായകനായി പരിലസിക്കുമാറാക്കുന്നു.

“രാജുക്കേതിതാൻ രാജുസൗധ്യത്തിനെന്നു-  
രാജുവാനമണിമയകീലകും,  
അതു ഉത്തരവാദിനും രാജു-  
ക്കായതിയില്ലെന്നും ശാക്കുന്നോ.”



## അനുഭവങ്ങൾ

### I

മധുരനായകങ്ങളുടെ വശവിഭദ്ധങ്കുംഖനത്തെ സംബന്ധിച്ച് അഴകിയപാണ്യപുരം പെരിയവീട്ടിൽ തലിയാർ ശേഖരിച്ച് വച്ചിരുന്ന പ്രമാണങ്ങൾം.

(a) “തിരുമലെ നായകർ പട്ടെ കൊണ്ടിവ നെ എറുവായും എറിയുന്ന ദൈപതാമാണ്ട് 1കാർത്തരിനു വിഴനു 2പതാനം പ്രയിരേറുവാൻ കാലഘട്ടിൽ പുഡാഴും കൈകൊണ്ട് മന്ത്രവാരിയും ചാന്ദാരും അസ്ത്രിക്കിരാവിയും വിതെതച്ചു പുഴുക്കോളും പ്രേക്ഷകകൊണ്ട് ചെപാതരവു ഇപ്പോഴും കൈകൊണ്ടം നാട്ടിന നൊവുനൊന്നുപലം ദണ്ഡായും 3മക്കല മുതൽ +മൺക്കടി വരെ 5പെരും പറവും താളി 7സങ്കേതം ഉംപ്പട്ട 8നാട്ടാർ കയ്യക്കുള്ളതുനാം ഇരിക്കിന്നും വന്ന തങ്കടം പാരെക്കൈയാൽ എറിയുന്ന ദൈപതാമാണ്ട് പശാനം തെറ്റു മേൽവാരം വേണ്ടാമെൻ്റു പശാന മേൽവാരമായും അള്ളക്കൂട്ടാണു ചെയ്ക്കു. ഇതു എറിയുന്ന ദൈപതാമാണ്ട് ശാഖാമാസം ഇങ്ങപ്പുള്ള രണ്ടാം തുടർത്തി കയ്യപ്പറ്റിത്ത മെക്കു ഇവു

1 കന്നിപ്പു.

2 കംഡപ്പു.

3 പത്രനാഭവരണ്ടിനു 4 ഒൻപതു മുകളിൽ റടക്ക കൂപ്പാനുന്നും ചുള്ളു സമലം.

4 താമരക്കളം ഉപുഷ്ടിന്തിനു സമീപമുള്ള ഒരു ഏവിൽ തുംബാ.

5 പണ്ണാതവക്കുപ്പുട്ടും അല്ലെങ്കിൽ സമ്പാദവക്കു.

6 കേവസ്പംവക്കു.

7 ശ്രീപത്രനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രവക്കു.

8 നാഞ്ചിനാട്ട് പഴരപ്പുഡാനാകരം കുമ്മരം കുമ്മക്കു.

## തിരുമലനായകർ

കൈപ്പടിയെ മഹല മുതൽ മൺകൂടിവരെ പെരുംപാട് റൂ തളിശ്ശേരിയോ ഉംപ്പട്ട പശാനം ദേശവാരമാകും അം ഉസ്തമാറം കർപ്പടിച്ചു ഇച്ചുഴു ചൊല്ലി നാഞ്ചിനാട് മഹല മുതൽ മൺകൂടിവരെ പെരുംപാട് റൂ തളിശ്ശേരിയോ ഉംപ്പട്ട<sup>9</sup> വടവകെ തെൻവീതിനാട്ടാർക്കു് നീചു എഴുതിവിട്ടു എൻ്റെ തിരുമ്പുരുഷമായ നീചു്.

(b) നിന്മവു്.

തെൻവീതി നാട്ടാർക്കു കണ്ണട അന്നതോഴി നായകർ മുപ്പത്തിൽ വന്ന പാളിയവും വെയിതു താഴക്കുക്കാക്കുകിഴുക്കുക്കുകയും കൊള്ളിച്ചുകൊടുക്കുകയും ഏലുതാലി പാറി കയും ആട്ടമാട്ടടിച്ചുകൊണ്ടപോകുകയും ഇങ്ങനേ ഒരു ചീരമരിയാത . . . . . ഈ കാട്ടിനതൊക്കെയും നാമ ദേ മനതോട്ടുകൂട്ടുകെടുത്തുന്നാം നാം ഉള്ള കൊടുത്തുന്നാം അവലേശം നിരവിക്കേണ്ടാം. ഇപ്പോൾ നാം നിരവി ചുംതു ഒരു വെള്ളത്തി നിങ്ങൾക്കു അറിയാമല്ലോ. അതിന്തു നാട്ടാരായിട്ടു ശ്രീകൃത്താവെള്ളം മന്ത്ര വെള്ളത്തിക്കൊള്ളുകയും വേണം. അതിനൊത്തപോലെ നാമി രിക്ഷന്തരം ദണ്ഡം എന്നം ഇപ്പടിക്കു തിരുവുള്ളതിന്റെ പടിനിന്നവു എഴുതിന കണക്കു തന്നിരാമൻ രാമൻ എഴുളും.

(c) കൊല്ലും വുന്നവു-അമാണ്ടു് ആനിമാസം റൂ-ബാം തീയതി നായകർ വകു അപ്പുളം ഇരാഖവും വന്ത വകെക്കു മേൽ വാരം ഉപേപ്പം പലിശൈവകെക്കു കോട്ടേ ഓരുക്കു നെൽകോട്ടേ കാൽ കളിച്ചുവകെക്കു നീചുക്കു പകർപ്പു്.

---

വാദക്കു തെങ്ങം ഭാഗങ്ങൾ.

## അരണമ്പന്നാ

നാഡികൾ വകെ അപ്പുള്ളം, ഇരാണവും കതി ചെരും തിരച്ചില്ലാപ്പുള്ളിയിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ട് നാഡിനാട്ടിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വൈദികിൽ വന്ന പാളേയം ചെറു ഇരിക്കുന്നിൽ പറഞ്ഞു അയച്ചാൻ നാംതാമതം വരിക്കൊണ്ട് വിശ്രാം നെല്ലും പടകടത്തി ഇട്ടവെന്നു കൊണ്ട് നാട്ടാർ ആച്ചിരാമഹതു വന്നകുടിത്തകടം പറക്കിൽ എഴുന്നൂറുതൊള്ളുരു ഒരു കുടാമാണ്ട് പിശാനം മേൽ വാരവും ഉപേച്ചയം പലിശേരും മകല ദുതയു മനസ്സിലിവരെ തളിസുക്കുതം പെങ്ങംപറു ഉംപുട കോട്ടേ ഓന്നും കാണ്ട് കോട്ടേ നെൽ കഴിക്കുന്നു കോട്ടേ മെച്ചു മുക്കാൽ വിതാ അള്ളുക്കുമാരും വൊല്ലി എഴുന്നൂരു തൊള്ളുരു ഒരു കുടാമാണ്ട് ആനിമാസം ഇങ്ങപത്രവധിം തെള്ളി കയ്യുപ്പിത്തമെങ്കു വടവകെ തെൻമീതി നാടമെന്തുപേക്കു നീട്ട് എഴുതിച്ചിട്ട് ഏറ്റു തിരച്ചുകൂട്ടുമായ നീട്ട്.

(d) കിഴക്കിനം, ഇരാണവും കതിരും വന്ന നാഡിനാട്ടിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വൈദികിൽ പാളേയം ചെറു കു ചീറു അടിനി കിഴ കു വഴുക്കാന്നാരാഡിലും പാളേയ മും ചെറു ഇരാണി ശിക്കാലുരിൽ വീരവിളേച്ചിൽ പാളേയും ചെറു ഇരാണം. നാഡിനാട്ടിൽ മകല ദുതയു മനസ്സിടിവരെ തളിസുക്കുതാ ഉംപുട കയ്യുക്കേട്ട വരുകിക്കാണ്ട് എഴുന്നൂരു തൊള്ളുരു ചരാൻപത്താമാണ്ട് പാളാനം മേൽവാരം പ്രാദു ഉപേച്ചയം പലിശേരു ഉംപുടവെകുക്കു സു കോട്ടേ സു കാൽക്കളിവാകവും കർപ്പിതത മെച്ചു എഴുന്നൂരുതൊള്ളുരു തെൻപതാമാണ്ട് ആനിമാസം ഇങ്ങപത്രവാരം തെള്ളി കയ്യുപ്പിത്തമെങ്കു വടവ

## തിരുല്ലനായകർ

ഒക്ക് തെൻ്തീതിനാട്ടെമ്പേഷ്ഠ നീട്ട് എഴുതിവിട്ടു  
വെന്ന തിരുവൃത്തി മായ നീട്ട്.

### (e) നിന്മവ്.

വടവകെ നാട്ടാർ കണ്ണട അരമെന്നെന്നാരിടേ അരളും  
യിട്ട് ഇരാമവൻിൽ അയ്യുന്ന് കയ്യക്കുള്ളുരു വന്നാറേ കാ  
രിയം കൊണ്ടു ചൊന്തില്ല എന്നം കന്നാലിവിള്ളു ചെ  
ണ്ണംപിശൈളു ആതി ആയിട്ട് വാങ്ങിക്കൊള്ളു തക്കവ  
ണ്ണം മുൻപേ നിന്മവു കൊട്ടത്രവിട്ടുപ്പോ അവുണ്ണം  
തന്നെ ഒട്ടു ഉതാരതെ അതുവും ഇരുന്നപോകാതെ മുൻ  
പേ ഒരുക്കിയതുപോകു ചേഴ്സു ഒഴുക്കുരും ഒരുക്കിക്കൊ  
ണ്ടു ഇരുച്ചുവരിൽ ഗണ്ഡാം തെച്ചുതിതന്നെ വാങ്ങിക്കൊള്ളു  
ഒക്കയും എന്നം ഇപ്പുടിക്കു തിരുവൃത്തി തിന്റുപടി നിന്മ  
വു എഴുതി, കണക്കു കാളി കാളി എഴുള്ളു. കേരംവി  
യിട്ടു നെല്ലും വിള്ളും കിടപ്പുതു ഒബ്ബുനു കേട്ടു. ആ  
വകെക്കു പോയും എന്ന പ്രതീതിയാൽ വക്കവെച്ചു ത  
രിക്കയില്ല. അതു അറിഞ്ഞു ഒരുക്കിക്കൊള്ളു ഒക്കയും  
വേണ്ടും.

### (f) നിന്മവ്.

വടവകെ നാട്ടാർ കണ്ണട അഴകുപ്പുരതലിയും ഇരാ  
ണ്ണവും ക്രതിബേരയും വഴുക്കുമ്പുരാജിൽ വന്ന പാളയം  
ചെരുതു ഇരുന്നാറേ നാലാറു പ്രതേക്കും ഒണ്ടായ ഉടയ  
ടിക്കു പറവെന്തതുരു ചേരാഴിക്കൊണ്ടു കൊച്ചു ഉണ്ണി  
യും പുരുഷാരംഗത്തിനെന്നും ഇണ്ടരു വരുത്താറിക്കൊണ്ടു ചെ  
രുത്തിരിക്കും തങ്ങൾം ദിതല്ലകാരിയും തുടക്കിയുക്കൊണ്ടു

## അംഗവ്യാധി

ഒരു പാകത്ര വാങ്ങിക്കാളി തത്കവല്ലിയും മുൻപേ  
താതനം കൊടുത്തവിട്ടല്ലോ. അതിപ്പിനേ ഇടത്ര  
വരെയും കാമച്ചു കുടിപ്പിക്കുകയും കൊച്ചുമാതേവൻ പ  
ണാരത്ര കുറയ്ക്കും ശക്കരൻ പണാരത്ര കുറയ്ക്കും കുട  
അഴകുപ്പുകുതലിയും ഇ(രാഖ)വും കതിരെയും ഇരണ്ണി  
യൽ വീരവിളയിൽ കൊണ്ട് ദാഡി . . . . ഭേദയവും ഇട  
വിച്ചു ഇര . . . . പബ്ലീ ഓഫാക്കയും ചെയ്യും ഇപ്പോൾ  
. . . . വാ മാടവുമാർ മുവഞ്ഞം നാജ്വിനാട്ട് കടന്ന പ  
ണം വെക്കുത്തുക്കണ്ണം . . . . നെയ്ക്കും വിളരും വാരി അഴക  
പ്പുകുതലിക്കു കൊടുക്കുത്തുക്കാവല്ലിയും അങ്ങോട്ട് എഴാം  
തെയ്തി പോന്നിരു കണ്ട് രെഞ്ചവകുപ്പനും ഇര  
ഞ്ചവക നാട്ടം കീഴ് ' മുപ്പേതുമാണ്ടിക്കു അങ്ങു നട  
നെ പിരകാരം നടന്നുകൊടുക്കുത്തുക്കാവല്ലിയും അല്ലോ പി  
രാനിയേക്കാ പിരാനിയേക്കാ ഓലകളിം എഴുതിവിച്ചു  
വാതവും ചെയ്യും അങ്ങുനെ അല്ലോ ഇത്തിരനേരവും കൊ  
ണ്ടുവരുന്നതു്'. ആ വസ്തു തന്ന നാട്ടിയിനം ഒരു  
പണം വെവച്ചുകൊടുത്തു എന്നും വിളരും നെല്ലും വാരി  
പ്പേരുണ്ടും വരാതെ ചേരും മുതലും കാരിയവും തുടക്കി  
ച്ചു ഒരു താനതായു് പാരുതു എന്നു വരാതെ പല താന  
അരു പാരുതുകൊടുക്കുത്തുകെക്കും വേണം. അല്ലാതെ നാട്ടിയ  
നിന്നും ഒരു പണം വെവച്ചുകൊടുപ്പിത്തനു വെവച്ചാൽ  
അവരുടെ കുടിശിരു തങ്ങൾ അംഗത്വിൽ നബന്ധ ഇവി  
ടെന്നിനു കാഞ്ഞിനതു്. അതു കണ്ട് കാരിയത്തിനെ  
കാഞ്ഞി എടുത്തുകൊടുക്കുത്തുകെക്കും വേണം. ഇപ്പുട്ടിക്കു തിരു  
വുകളും താനിപ്പടി നിന്നവു എഴുതിന കണക്കു കാളികാളി  
എഴുതു്.

## തിരുമലനായകർ

(g) തൊള്ളായിരാമാണ്ട് അട്ടമിനാസം അഞ്ചാംതെ  
യുദ്ധി വന്ന മടക്ക നീട്ടക്കുപ്പകർപ്പ്.

കിഴക്കൻിന്നും അംഗമനേന്നും വകെക ഇരാണവും  
കുടിച്ചെന്നും ഏകാണ്ട് അഴകുപ്പും മുതലി തൊള്ളായിരാ  
മാണ്ട് തെതമാസം ഇങ്ങപ്പത്തിരണ്ടാം തെയ്തി മുതൽ  
വൈകാശിമാസം ഇങ്ങപ്പത്തെന്നും തെയ്തിവൈരെ തി  
ങ്ങപ്പത്സാരത്തിലും പെയവിള്ളിലും തൊഞ്ചനംകോ  
പ്പിലും ചുലിയുർക്കുറിച്ചി പിലാവിശൈലിലും ഇരണ്ണി  
യശികന്നല്ലോ കിഴക്കേ പിറമ്പു വരവിശൈലിലും പാ  
ളയം ചൊരുതു പാടെ പൊതകക്കാണ്ടിം നാജുവിനാ  
ടിക്ക് മങ്ങല മുതൽ മനക്കിവൈരെ പാടെ വരകക്കാ  
ണ്ടിം മുന്നാർ എഞ്ചിനീയർമാണ്ടുരു എഴാമാണ്ട് കാർ  
മുതൽ തൊള്ളായിരാമാണ്ടകാർ വൈരെ പെയംപാറു  
തഴിസുങ്കതം ഉംപ്പട്ട വകെകക്കു മേൽവാരും പാടം  
ഉച്ചപ്പയം പലിവൈശാ അള്ളനാനീക്കി ഒള്ള കടിച്ചികൈ  
എപ്പേപ്പുട്ട് . . . . ട്രാൻ തുഴായിരാമാണ്ട് പിശാനം  
തൊജവവന്നും തഴിസുങ്കതം ഉംപ്പട്ട വകെകയിൽ  
മങ്ങല മുതൽ മനക്കിവൈരെക്കു ഒള്ള വകെകയിൽ.

അവും .

## ॥

ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ളി.

ഒക്സിന്റുരീവാഴക്കോട്ടിനും അമിനാന്റും തുവും രാജ  
കൈതിയുടെ മുത്തീകരണവും ത്രാഗിവയ്ക്കും ധീരസനാ  
നിയമായിപ്പറിലസിച്ചിരിയന്ന രാജാണ്യം ഇരവിക്കൈര

## അരംബന്ധം

ഇച്ചുമെന്ന സ്ഥലത്തു കൊല്ലുവാൻം എടുംഗതക്കണ്ണി കീർ അന്ത്രപാദത്തിൽ ഉത്തരാളിൽ ജാതനായി. പഞ്ചാശിരത്തിൽക്കൊരു ക്ഷാത്രധന്തിശ്വരയും നിലച്ച മായി വളർന്നവന്ന ആ ബാഹൻ കാലോവിതമായ കൂർ റിപ്പയറ്റും അക്ഷാംശാസ്യവും ദ്വാത്രിയാക്കിയശേഷം രാജുസേവനത്തിനുത്തിന്. നിജ്യൂളങ്ങൾപാര്വാക്കാണ്ടും കമ്കശലതകൊണ്ടും സപാത്മപരിത്രാഗംകൊണ്ടും ആ വീരത്തജ്ഞൻ കൊല്ലും രുന്ധനാംഖ മുതൽ രുന്ധവ വരെ വേണ്ടാട്ടവാണിതന്നു കേട്ടതിനാൽ വീരരവി വമ്മ കലശവരപ്പുരുഷമാഡ തിരുമനസ്സിലെ സവിശേഷമായ അംഗുഹത്തിനു ഭാജനമായി. എക്കദേശം മുപ്പതാമത്തെ വയസ്സിൽ ആ വീരചുത്തജ്ഞൻ വണ്ണിരാജമന്ത്രി മാരിലോരാളാജിത്തിന്. അടുവും കൊല്ലും വുഹം-ാമാംഖ മിച്ചനാംശം മഹ-ാം കണ്ണിയാക്കും പോരിൽ വച്ച് വീരസപ്തം പ്രാപ്തിച്ചു. ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ള കുമാവഗശേഷനായതോടുകൂടി ശരുക്കേം ആറുദ്രാക്ഷരിതരംഗി കൈനിലവിഴലയും മടങ്കി. രാമപ്പും ഇരവിയുടെ ശിരസ്സു പട്ടിക പോതിത്തു തിരുമലനായക്കണ്ണട മുഖിൽ കൊണ്ടാചെന്നു. അതു കണ്ണപ്പും നായകൾ വളരെ സങ്കരപ്പും. ഇപ്പുകാരുടുത്തു മുരകേസരിക്കുള്ള വധിക്കാതെ ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടവരണ്ണമെന്നാണിതനു ആ ദ്രോഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ള യുടെ ചരമവാത്ത പൊന്നുണ്ടാകുന്ന അന്ത്രധികം വേദിപ്പിച്ചു. ഒട്ടും താമസിക്കാതെ തിരുമേനി മരം മന്ത്രിമാരുണ്ടിച്ചു പോർക്കുള്ളതിലേ മുകുടുംബം എഴുന്നുള്ളി. നിഞ്ഞാതനായ മന്ത്രിമുകുടുംബം മുരക്കുപ്പിച്ചു പല്ലകിലും

## തിരുവല്ലന്നായകൻ

കി മടങ്ങി. മഹാരാജാവുതിരുമന്ത്രസ്കാണ്ടിക്കാൾ കാൽന്തരായി ഇവിക്കുപ്പിള്ളിയുടെ ഭവനത്തിലെത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീരമാതാവിനെ സമാഗ്രസ്ഥിപ്പിച്ചു. ശേഷങ്കുന്നിക്കർക്കു പരേതത്തിന് ശിരസ്സുകാണ്ടിവരേണ്ടിയിരുന്നു. ഇവിക്കുപ്പിള്ളിയുടെ ആര്ഗ്ഗിത്താത്തമനായിരുന്ന ചക്രാലക്കാളി ആ സാഹസരിനൊരുംബാം. നായർ തിരുവന്നെല്ലുരുത്തു അന്നത്തോടു സന്നിധിയിൽക്കൂടി കാണിക്കാൻപുത്രിപ്പിച്ചു മുഖാദംബംവാങ്ങാൻ പ്രോഫീസിന്നുപൂഴിഞ്ഞാണ് ഈ ഭരതമുഖംഡായതു്. ചരംഭാവനരതിൽ സപ്രസ്പാമിയുടെ സ്ഥിപത്രതു് വർദ്ധിക്കാനുള്ള പരമഭാഗ്യം കൈവരാത്തതിൽ അത്രയർക്കം സക്കുപ്പുകൂടി കാളിനായർ രാമപുരുജ്ഞൻറെ കൈനിലയിൽ ചെന്ന അത്തലപുദ്മായ വിശ്വാസിൽ നായകഗിരസ്സുകാണ്ടപ്പോന്നു. കാളിനായരുടെ വിജയപുത്രമായ അംഗമന്നാതിരുമെനിശേ സംരൂപം എഴുന്നള്ളി വീരവരം പ്രാഹിച്ച ഘണ്ടചരിത്രവും സംസ്കാരക്കും ബൈസന്റുകെസാനില്ലെന്നിൽ സൗഖ്യത്താഡംബരംഭാടുകുട്ടി നടത്തിപ്പിച്ചു. സപാമിക്കേതന്നു ധീരാത്മാവുമായ കാളിനായർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനദേഹമായ ക്രാന്തുകാട്ട ധാരാളം വസ്തുക്കൾ മറ്റാരാജാവുതിരുമന്ത്രസ്കാണ്ടിക്കുപ്പിച്ചുനാൽകി. അഃദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലശേഷം ആ വസ്തുക്കൾം ചരിത്രക്കുടിലില്ലെന്നും നിന്മിത്തം അന്ത്യാധിനപ്പെട്ടു. നായകനിഞ്ഞാണും നിന്മിത്തം ജീവിതത്തോടുതന്ന വീരക്ക് തോന്തിക്കാൽ കാളിനായർ കാലവിള്ളംബമന്നേ വീരോഹിതമായ വിശ്വാസിൽ ദോഷസന്ത്രാഗം ചെയ്തു.

## ശ്രദ്ധാവന്യം

പുസ്തകാലം നടന്ന കണ്ണിയാക്കളും പ്രത്യീക്ഷിക്കാൻ ഒരു വാദം വഞ്ചായി തുപാന്തരം ആവാചിച്ചിക്കാം. അവിടെ വരവിൽ ഇരവിക്കുമ്പിപ്പിൽ യുടെ നാമാർത്ഥിക്കുന്നാവശിലാപ്പതിമ ഇന്നും കാണബുള്ളുന്നാണ്.

ഇരവിക്കുമ്പിഈ ദ്രോഗിൽ റില ഭാഗങ്ങൾ.

## സമരദിനം

“വാട്ടുമറരകൊല്ലം ഒരു രേഖയും താമാണ്ടുതന്നിൽ  
അനുന്നതാർച്ചിപ്പിന്നാണും പതിനെട്ടാംതീയതി  
തിങ്കംപ്പടി ചുണ്ടുതാ തിങ്കളാളും പാടിയും യുദ്ധം  
വെറ്റുന്നതേവല്ല മനസ്സും മാൻ പടഞ്ഞും.”

## വേല മുന്തിര വരദിനം

“വേലും ചുക്കിക്കുത്തോന്തുപരാരു ഓമ്പാലും  
വരുത്തുമലയാളുതെവാബേളുള്ളുകൊണ്ടാണു  
ചൊല്ലിക്കിയാമലെ വ്യതനാഹർ പഠനകുട്ടി  
ഒക്കെന്നാടിതനിലേവരുണ്ടതുണ്ടാണുവേ  
വേലും തിരവിനം പഠനവേലപ്പും  
തിരുന്നടി വെള്ളപ്പട്ടം ചോന്താർ.”

## രാത്രിയോന്നാഴാനിക്കുന്നത്.

“കേരളിയാളം നായകവർഗ്ഗം  
ജീവംപാഠം ഉച്ചാരിച്ചാർ  
ഒക്കണ്ണയാളുമിക്കാലെ  
നീകുടം പ്രഭാഗ്രാം വെന്നും

തിരുവനന്തപുരം

രാമദിപ്പണിയം കൂട്ടിവെട്ടിച്ചീഴിരും  
കൊച്ചറാജമെൻറനൃസ്ഥിനാർ.”

ഉംഗികളുടെ ദ്രോഹനിയും.

“ഓശ്വാവഞ്ചം ഇത്താലുപ്പടിപ്പിൽത്തിനായ  
ഒരും മഹാഭാവിവാരിയും കാളി വോം  
വല്ലവനിരവിക്ഷേട്ടിപ്പിള്ളിയും  
പൊരിപ്പിറക്കിക്കാട്ടുപ്പാഡോ  
നില്ലാബലപ്പിന്നാം വിഭവാക്കിയൈ  
നിക്കം ചൊഴിതിഡല കുതിരെപ്പുടെ  
ശാലുമാക്കവെള്ളതു കൊണ്ടുപിള്ളിയുടെ  
തലയുടെകൊണ്ടുപോന്നാപ്പിനേന്നു തെരഞ്ഞെല്ല.”

രാമദിപ്പണിയം ഇരു പിള്ളുടെ ദൈവരികളുടും സന്ദേശം.

“ഉരംബാർ നാമേനാക്കി ഉദിഷ്ടഘട്ടപ്രഥക്കണ്ണവാരോ  
പൊതം സംശാരം” നെറാറിക്കുക്കുമ്പോൾ പൊരംപ്പാറ്റുക്കു  
[നീക്കം  
വിത്തുപാരുവാക്കുവെള്ളതു കാട്ടിവിക്കുവുടൻ വാളിയതാക  
തിരഞ്ഞെടും” തലയുടെകൊണ്ടു ശീകരിരുപ്പോ വീരണ്ട്”

പൊന്നാരിങ്ങേനി ഇരവിയെ അണ്ണഗ്രഹിക്കുന്നതു്.

“കാക്കവേണ്ടന്നുണ്ടിൽ റാഴചപ്പുതൻ തിരഞ്ഞെല്ലി  
[നാംലു  
കുവാലുകൻ എന്നർപ്പപ്രക്ക കൊഞ്ചതാൻ മാക്കിണിതി  
[ക്കെല്ലാനായ

അന്നവന്മാ

ഉംഖുമി ശാന്തിക്കേ ദാടിവരും വിദ്വാൺവാരൻ  
ഡാടിച്ചുരും നീയും പിശേഷം മോതിക്കാണ്ടുവന്നറി  
[ഒക്കവണ്ണം]  
വരതിരുന്നിന്റെ പിശേഷം പൊതുതിരുവരവേണം.”

ഇവിയുടെ രഹപടി.

“പാക്കായമില്ലാതെപോന്നാൽപ്പക്കാനേറി വെട്ടി  
[ചുവേക്ക്  
വീരണിനമലർ മാർവ്വാപോരങ്ങിന്നാടിക്കു പോരൻ  
രുക്കളും വിരുപ്പംവേണം തെന്നാൽക്കെ വാഴ്മംവേണം.”

തിരുവലനാധക്കുങ്കെ റൂസനം.

“അഞ്ചും ഇന്ത്യത്രൈയെപ്പുണ്ടാലെ അവനിതിക്കു  
[പാത്രാലാങ്കരണം എന്നാണോ  
വയ്ക്കുട്ടകുഴുന്തിട്ടും ഇവയുടെയബുദ്ധിയിട്ടുകാര  
[മുകോ  
കോതിച്ചുന്നുചിന്തിച്ചുകൊ ക്രംകസ്തുവിപ്പുംചുകൊ  
കുന്നുമെഴുവിപ്പുംവിവരാവേച്ചുവെളിച്ചിട്ടിക്കു  
[കൊട്ടവരാമൻ  
പോതാറിരാത്രാമ്പുഞ്ഞൻ പോരിക്കു വരതിരുക്ക  
കൊന്റു പോക്കാൻ.”

ഒന്നാവിയുടെ വരും തിരുന്നേൻി അറിയാം.

“കുട്ടഭോഗതിലെ ചന്നവരും കെട്ടതിവന്തുങ്കണ്ണൻ  
[ചുന്നതുള്ളുവായും ഇരുന്തില്ലെന്നു കാർക്കുദരിയും അങ്കി  
[സ്ഥാനം

തിരുല്ലനാരാത്

വേശങ്കളും പ്രാണിയും വളരുമ്പോൾ  
[തിരുപ്പിള്ളിയാളം] നാട്ടുവിള്ളിയാളം  
നാട്ടുവിള്ളിയാളം കുറുക്കണ്ണ തുടിയാർക്ക്  
[പ്രാബല്യം] തെന്നന്തംപെരുംഭാളി, തിരുപ്പിള്ളിയാളം കുറുക്കണ്ണ തുടി  
[അനിലാഖിയിൽബാഥ്രം] പച്ചവീരകാളിക്കൊണ്ണുട്ടി പ്രാഞ്ചകൊണ്ണുട്ടി മന്മഹദ്വാര  
[തൃപ്പം.]

തിരുപ്പന്തി റാണിജുട്ടുടെ നാതാവികന അഞ്ചു പാസിപ്പിക്കുന്ന .

“വഞ്ചത്തുപുറത്തുവന്നാം താഴേയവാടവേണ്ടാം  
വാരാത്തവാരം നാട്ടുവിള്ളനുവായ് ദാം.”



