

അയ്യാറിയദാവികളുടെ  
പരസ്പരബന്ധം.

---

# അമ്പ്രാവിഡാഖകളടച്ച പരസ്പരബന്ധം.

---

കൊച്ചി-ഭാഷാപരിഷ്കാരകമുൻറെയിൽ നിന്നും  
പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുന്നതു്.

പക്ഷ്യപ്രവക്തണം  
കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കാരകമുൻറെക്കു്.

അമൃക്കണം  
എൽ. എ. റവിവക്ക്.

“കമലാലയപ്പൻ”,  
കീരകവന്നന്തപുരം.

പദാംബുജം കേരളപാണിനീയം  
വിഭാതി ശീമ്പാദ്രഹം യദീയം  
സോധരം ഭജാമൃഗളതവിഗ്രഹാഘ്രി—  
വിദ്യാം സദാ സാദരമാക്ഷരീം താം.

## ആരംബം

അമ്പുങ്ഗാവിഡാജകൾ തജിൽ യഥാത്മഭായ വല്ല ബന്ധ  
വുമുണ്ടോ? സംസ്കാരത്തിലെ വില ശ്രദ്ധാജ്ഞരും, തദ്ദേഖ്യവാത്തിലോ  
തദ്ദേശവാത്തിലോ ആശിട്ട് ഭാവിഡാജകളിൽ കാണാമെന്ന  
പ്രാതേ യഥാത്മഭാജിട്ടോ ബന്ധവുമില്ല; ഒക്കും തീരെത്തനെ  
രണ്ട് ഭാഷകളാണ്, റൂമാനിനു പൊതുവെ വച്ചിരിക്കുന്നത്.  
ഈനാന്നല്ല, പാണ്ഡിതനു ഇതാണു സങ്കല്പം. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ  
നാജം ഇതു തന്നെയാണു സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഉതം. എന്നിങ്ങനാലും,  
ലിപിപരശാജ്യം ഭാഷാപരശാജ്യം ഉന്നിത്തി നോക്കുന്നോടു നമ്മു  
കൾ തോന്നുതില്ലോ വളരെയധികം ബന്ധമുള്ളതായി കാണാം.  
ഈജിനെ കാണുന്ന ബന്ധസ്വന്തിയും നിന്നും, കൂടുതലിൽ നിന്നു  
ജനിച്ചുവെന്നുന്നാണിക്കുമെങ്കിൽ, ഇവയിലേതാണു മുന്തേ ഉണ്ടാ  
യത്തെന്ന തീരുമാനിക്കേണ്ടി വരും; ഒക്കും ഭാഷകളും മുന്നാമതൊക്കെ  
പൊതുസ്വന്തിയും നിന്നും ജനിച്ചുവെന്നു വരും. ഉദ്ധൃതത്തിന്റെ  
പൂർവ്വി ആരാധ്യന്തിനും ഇന്നു സ്വല്പമായിരിക്കുന്ന രേഖാപ്രമാണ  
ങ്ങൾ ഉത്തിരാവാത്തവാക്കയാൽ അതുകൊണ്ടും ഈ വച്ചുഡിൽ  
ഉദ്ധൃതത്തിനില്ല; സ്വാജീയി കാണാൻ കഴിയുന്ന ബന്ധത്തെ  
മാത്രമേ ഇവിടെ രേഖാപ്രമാണമായി. ഇന്ന് കാഞ്ഞങ്ങൾ വിഭാ  
ഗാർ യഥാവസ്ഥം വിവാഹം ചെയ്യുകൊള്ളുന്നതു.

ഈ ഉപന്യാസത്തിൽ, ശ്രദ്ധവിഷയമായി കാണിച്ചിരി  
ക്കുന്ന സംബന്ധം അപ്പറിക്കു ശേഖാണ്ണോ, ഇന്ന് വിധത്തിൽ  
വരത്തുക്കേൽപ്പുനോ വിശദിച്ചില്ല. അമ്പുങ്ഗാജയിലും ഭാവിഡ  
തതിലും ഉള്ള പദങ്ങൾ തജിൽ, ചില കുംഖങ്ങൾ വച്ചു  
നോക്കുന്നോടു, വലുതായ സാൾപും കാണുന്നവനോ ഇന്നത് മാത്രം  
ബാധിക്കുന്നതു. പ്രിഡിവിഷയത്തിൽ ഇതിൽ ആക്രമിക്കുന്നതിനാം  
പുറമേ, ജനിച്ചു വളർന്നു ഇന്നുത്തു അപ്പത്തിലെത്തിന്ത്യത്തെന്നെന്നു  
യാണുന്നതു തിനും അനുഭവിച്ചു ശില്പാശാസ്കാരി പ്രത്യക്ഷപ്രശ്നം  
ബന്ധങ്ങൾതന്നെ സാക്ഷ്യം വരുവിക്കുന്നുണ്ട്.

ഈ വിധത്തിൽ, ലിപിപരശാജ്യി സ്വാജീയാജ്യം, രേഖാപ്രമാണ  
ബന്ധവിഷയത്തിലും, ഭാഷാവിഷയമായി ശാസ്ത്രസംബന്ധമായ വിധം

അന്നമാനിക്കത്തക്കതായും, ഉള്ള ബന്ധങ്ങൾ, പൊതുവെ പറഞ്ഞാൽ, സാധ്യതികമായിട്ട് തന്നെ, കാണുന്നോടു രണ്ട് വർദ്ധവും തീരുത്തുന്ന രണ്ടാണെന്നെങ്കിനെ ചരിയാം? വിഭക്തുാദി പ്രത്യയങ്ങളുടെയും ഒരും കാഞ്ഞത്തിൽ സംബന്ധമൊന്നും സ്ഫൂര്യമായി കാണുന്നില്ല; ശരിതന്നെ. ഈ പ്രക്ഷേ മതിയായ അനുകൂലമല്ല. അതുംഭാഷയുടെയാവക്കുള്ള അഭിജ്ഞത്വാർ സഹതിച്ചിട്ടുള്ളതുംവരിൽ തന്നെ വിഭക്തുാദികളുണ്ടാവുന്ന ലീതികൾ ഭിന്നങ്ങളുായി കാണുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഷപ്പിവിഭക്തിക്കു മാത്രമേ ഈ പ്രത്യയം ശേഷിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ രാമസ്വർപ്പന (Rama's) ഇതു തന്നെ of Rama എന്നും പ്രയോഗിക്കാം. വൈകുതകക്ഷുരയിൽപ്പെട്ടതാവുന്ന സംസ്കാരം, റീക്സ്, ലത്തീൻ മുതലായ ഭാഷകളിലേ വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങൾ തെക്കാലം തത്ത്വവത്തായ വാക്കുകൾ തന്നെ അനുസിദ്ധനിരിക്കുന്നു. മുമ്പേ അവ തേണ്ടു തേണ്ടു" ഈ നിരത്തിലെ തോന്തതകൾ അപ്പത്തിൽ പരിണമിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. റീക്സ്, ലത്തീൻ എന്നീ ശാഖകളിൽ സംസ്ക്രിതകക്ഷുരയിലേ അവസ്ഥയും ചില ദിക്കിൽ കാണാം. സംസ്കാരത്തിൽ തന്നെ സമാസസ്വീകാര്യം പ്രാതൃതകക്ഷുരയിലേ അവശേഷമായിട്ട് വേണും വിചാരിക്കുവാൻ. ചുതക്കത്തിൽ തെ ഭാഷയേയും ചുണ്ണമായിട്ടാൽ കക്ഷുരയിൽ തന്നെ തിക്കിക്കൊള്ളിക്കാൻ വരുമ്പെ. സംസ്കാരത്തിലെ വിഭക്തുാദിപ്രത്യയങ്ങൾ എടുത്ത പാഠിച്ചു്, സംസ്ക്രിതകക്ഷുരയിലെവയുടെ അപമുക്കിയിൽനിന്നു രിക്കമെന്നാനമാനിച്ചു് അതുപുറം ഈ സംസ്ക്രിതകക്ഷുരയിൽതന്നെ പ്രധാനമായി നില്ക്കുന്ന ദ്രാവിഡത്തിലെ വിഭക്തിപ്രവൃംക്കി ഒപ്പം വച്ചു നോക്കിയതിനു മേൽ മാത്രമേ വിഭക്തിപരമായി വലുതും തന്നെ അന്നമാനിക്കാൻ തരുമ്പെ. എന്നാൽ സംസ്കാരപ്രത്യുഖങ്ങളുടെ പൂർണ്ണപ്രമുഖതയിൽനിന്നുവും ഇന്നു വഴിയുമില്ല. ഇതിനൊരു വഴി കിട്ടുന്നതുവരെ പ്രത്യയാദികളും ശീഖ്രവും വിനിക്കാൻ വയ്ക്കു എന്നു വരുന്നു. ഇതൊരു സൂന്തരയല്ലതാണ്. രണ്ട് ഭാഷകൾ തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ടെന്നു തെളിയാൻ പ്രത്യക്കിക്കുക്കു സാധ്യം കണ്ടാൽ മതി; പ്രത്യയാദികൾ കാലം കൊണ്ടാണു വരുന്നവയാക്കാൽ അവ തമ്മിൽ ചേർത്ത് കാണുന്നുമെന്നേയില്ല എന്നും കാണ്ടിക്കേണ്ടതാണ്.

ഈ വൈദഗ്രന്ഥത്തിൽ പല പല തെരുകളിൽ കാണുമെന്നുള്ളതിനും സംശയമില്ല. പിന്നെ, പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതാണ് ദൈഖ്യപ്പെട്ടതെന്നാണുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, ഈ പുതിയ പ്രസാനത്തിലേക്കു

വിദ്യാഭ്യാസ അക്കാദമിക്കാൻ എൻ്റെ ഈ സാഹസംക്രാണ്ടി  
സാധിച്ചുവെങ്കിൽ അതുകൂലം ഭാഷയ്ക്കായ ഭാവിതനേരയ്ക്കിടയാ  
കമ്മ്ലോ എന്ന മാത്രം കത്തി, എന്നോ പരയാനെള്ളി.

ഈ ഗമത്തെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതാൻ ദയവു തോന്തിയ  
കൊച്ചി ഭാഷാപരിഷ്കാരക്കമ്മറിയാരോടുള്ള എൻ്റെ നാമിയെ  
ഇവിടെ രേഖപ്പെട്ടത്തിക്കൊള്ളുക്കേ. ഇതിനെ ആ കമ്മറിയുടെ  
സ്വീകാര്യിൽ പെട്ടത്തിയ കൈരളീയാലക്കം, ബഹുഭാഷാനിഃ്ജാതന  
മായ മഹാഭരതിമന്ത്രി രാമവം അസുന്ദരമാണ് തിങ്കമന്ത്രിലെ  
നേർക്കുള്ള എൻ്റെ അളവററ കുതശ്ശത്തേയും അത്രാദരപ്പരസ്യം  
രേഖപ്പെട്ടത്തിക്കൊണ്ട് ഈ ചെറു ഗമത്തെ വിദ്യാഭ്യാസമക്ഷം  
അവതരിപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

രിക്കഡന്റും,	}	എൽ. എ. രവിവം.
മംഗലമ്പുരം നു.		

## ഗ്രാമിപ്പരം.

---

എത്തെന്ന നിശ്ചിയ്യിച്ചിട്ടും, വിഷയത്തിന്റെ പുതു കൊണ്ടും മറ്റും വില്ലുര തെരുവകൾ പാറിപ്പോയിട്ടുള്ളതിനെ മഹാജനങ്ങൾ പൊരുത്തു് ഗ്രാമിപ്പരം പുകാരം തിരുത്തി വായിപ്പാരാക്കണമെന്നാഥേക്കുംക്കും.

പുന്ന	സ്ഥാനം	അന്തരം	ഗ്രാമം
ര	ദേവവരി.	ഉഞ്ചാവിഹം	ഉഞ്ചാവിഹം
മര	രണ്ടാംവണ്ണം		
	തലക്കെട്ട്.	കണ്ണാടകം	കണ്ണാടകം
വയ	വരി 2	(സാമ്രാജ്യം-സാമ്രാഡം)	(സാമ്രാജ്യം-സാമ്രാദം)
,	,	രിക്കനവ മലയാള	രിക്കന വ മലയാള
നു	,	മര	മുക്കതി
വയ	ലക്ഷം,രൈ,വരി,ര	പദ്മഭൂതിൽ	പദ്മഭൂതിൽ
രം	,	രൈ,, മ	വുത്
,	,	ചെ,, 2	ച. ഹപലു
രം	,	മാമി,, 2	ല, ഏര,
മൈ	,	രൂന്ദ,, ന്ന	ജനി,
നൈ	,	രഥര,, ര	ന്ത്രം
വയ	,	രംന്ദ,, 2	പ്രാഗതേ
,	രംര,, മ	സുവ്-സുത്ര	സുവ=സുതി
വു	,	നും,, മ	ശ
ന്ത	,	രംര,, 2	ബോഷ്ട?
ന്നന്ന	,	രംര,, 2	ബോഷ്ട
മംര	,	മുമ്പ,, 2	മുട്ടക
മംമ	,	മുമ്പ,, മ	ആജ്വേ

---

# ആർക്കുടാവിസ്റ്റാൺകളുടെ പരസ്പരബന്ധം.

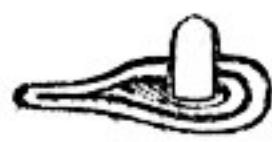
## പുതംഭാരതം—വിഭാഗി

ആർക്കുടാവിസ്റ്റാൺകളുടെ പരസ്പരബന്ധത്തെ ആരാധ്യ നോറ്റ്, ലിപിയും, ഭാഷയും വേരെ വേരെ തന്നെ എഴുത്തു ചിത്രിക്കേണ്ടിയിരിക്കും. ആദ്യമായി ലിപിയെഴുപ്പാറി വിചാരണ ചെയ്യാം. ഇതിനു മുമ്പും വേണ്ടതു് ഇന്ന് നടപ്പിലിരിക്കുന്ന ഗുഹകളുടെ ദുലസ്പദ്ധേമന്ത്രാലിങ്ങവെന്നറിയുകയാണ്. ആർക്കുടാവികളിൽ വച്ചു പുണ്ണ്യവും, പരിജ്ഞതവും, കുട്ടത്തിൽ പൂരാതന വും ആയ ദേവനാഗരിയെ കുറുമാക്കി വച്ചുകൊണ്ടു്, അവിടെ നിന്നും പുരകോട്ടേ തേടുന്നതു മറ്റൊരു മാർഗ്ഗങ്ങളോടൊപ്പം സൂഗമവും സുവവുമാകയാൽ ആ വഴിയാണിവിടെ സ്ഥാപിക്കിച്ചിട്ടുള്ളതു്.

സംസ്കാരം' എന്ന പോരു തന്നെ ആ ഭാഷ പ്രാതിനിധായ എന്തിന്റെയോ സംസ്കാരിച്ച ഫോറാണെന്നു തെളിയിക്കുന്നു. ഈ പരിജ്ഞരിച്ചുണ്ടായ ഭാഷയുടെ ലിപിയായിട്ടിരുന്നുട്ടിട്ടുള്ളതു് ദേവനാഗരിയാണു്. നാഗരി—നഗരസംബന്ധമായതു്; നാഗരീകത സിലിച്ചതു് (Urban, Civilised) എന്നതു്. 'ദേവ' ശബ്ദം ഈ ലിപിക്കു് ഒരു ദേവപുരാണം, ഇന്ദ്രപരക്ഷുമായ പൂജ്യത, (Sacredness) ഉള്ളതായും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇങ്ങുട്ടത്തിൽ നാഗരീകത, പരിജ്ഞരിച്ചതുകൊണ്ടു് മാത്രം വരാം; ദേവപുരാണം, പൂജ്യത എങ്ങനെ വന്നു വെന്നു നോക്കാം.

ദേവനാഗരി ലിപികൾക്കൊന്നാഴിയാതെ **T** ഇങ്ങിനെ ഒരു ചിഹ്നം കാണുന്നുണ്ടു്. ഈ അടയാളം ഹിന്ദുജിനം അച്ചടിജിനം എന്ന വേണ്ട സകലം ലിപികൾക്കും പോതുവിലുള്ളതാകയാൽ ഇതു് ഒരു സപനത്തെയും കർക്കുന്നതായി വിചാരിക്കാനിടയില്ല. **T**, ഈ ചിഹ്നം പ്രതിച്ചുത്തായോഗത്തെ കർക്കുന്നതിനു് പണ്ടും ഈനും ഉപയോഗപ്പെട്ടത്തി വരുന്ന രേഖയാളുമാണെന്നു് ആഗമങ്ങളിൽ നിന്നും അറിയാം. ഭാരതാദ്വീപി, ചീനം, ഇജിപ്പ്, യവനദേശം, എനിത്രാലി നാനാഭാഗങ്ങളിലുള്ളതു് ആഗമങ്ങളിൽ ഈ അടയാളം ഇതേയതമുണ്ടത്തിൽ കാണുന്നുണ്ടു്. ഇന്നുള്ള ആഗമസ്മരം

ക്രൈസ്തവിലും (താരതീകം, യോഗം, Free-masonry മതലായവ) ഇതു ഹതേയത്തുടർത്തിൽ നടപ്പിലിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വിഷയത്തിലേ തിന്റെ ഗ്രേബ സൂറിതപ്രതേ—പ്രകൃതിയേ—യും, ഉദ്ഭവപ്രവേച പ്രക്ഷേപനയും കറിക്കുന്നതായി ആഗമങ്ങൾ ചായുന്നു. ഭാരതീയരുടെ ദേഹശ്ശ്രൂഢാ അറിവിന്റെ അധിക്ഷാനങ്ങളും സൂരിജാന്നല്ലോ. അതിനാൽ തിന്റെ ഗ്രേബ മുകളിൽ വരത്തക്കവിയം, **T**, ഈ പ്രകൃതിപ്രക്ഷേപയോഗവി ക്രാനതെ കുടിശ്ശേരുതു ലിംഗികരക്കു ദേവതപം ഉണ്ടാക്കി. ഭാരത ഭൂമിയിൽ തന്നെ പ്രക്ഷേപത്പത്തിയും പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്ന ദിക്കിൽ ഈ വിഷയത്തെ **L** ഈ വിധത്തിൽ, പ്രക്ഷേപവേ മുകളിൽ വരത്തക്കവിയും, പ്രധാനിക്കാറുണ്ട്. ഈ തന്നൊന്നാണ് ‘ശിവലിംഗ’ സ്വത്തുപം. പ്രകൃതിയാക്കുന്ന ധോനിയിൽ, കാരണത്തിൽ, പ്രക്ഷേപനാക്കുന്ന ലിംഗം, ചൈതന്യം, ചേൻ മേളിക്കുന്ന കല്പനയാണ് ‘ശിവലിംഗം. പ്രകൃതിപ്രക്ഷേപമാരെ ജഗത്തിന്റെ പിതാക്കമാരായിട്ടിരിയിലും സൂര്യരഥായിട്ടിരുന്നു തുപകല്ലുന്ന ചെയ്യും? **T** ഈ അടയാളം നാലു കുടിയതാണ് അസിലമ്പൂട്ട് ‘സപ്രസ്തിക’ വിഷം. സപ്രസ്തികത്തിന്റെ യഥാത്മത്തുപം ഇന്ന് പാശ്വാത്രാനുമാദളിൽ കാണുന്ന സപ്രസ്തികം.



**N** വിധം ഇങ്ങനെയല്ല; പുജാദികരക്കും മറ്റും ആഗമവിധിപ്രകാരം വരയ്ക്കുന്ന സപ്രസ്തികം ഈ വിധമാണ്. സപ്രസ്തികത്തിന്റെ ഭാരോ അംഗവും **T** ഈ വിധത്തിലാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നതിനായി ഭാരോനാം ഭാരോ തരത്തിൽ നിശ്ചലിട്ടിരിക്കുന്നതു നോക്കുക. പത്മമായിട്ടു നേരാം ഇതിലെ ഭാരോ അംഗവും ഭാരോ നിരത്തിലാണ് പതിവു്. ഈ തുപകത്തിലുള്ള അംഗങ്ങൾ തന്നൊന്നാം **L**



**L** ഈ വിഷമെന്ന അറിയണം. പുരാവുത്തജ്ഞനുമാർ ‘ഇജിപ്യൻ തെഹ’ (Egyptian ‘THOU’) എന്ന പരയുന്ന **T** ഈ വിഷത്തിന്റെ ജന്മന്മുഖി ഇജിപ്പാണോ എന്നും മറ്റുള്ളൂ സംഗതികളുള്ളവിനെ വിനിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ആ വകുവിചാരങ്ങളീടുമ്പും വിശ്വേഷവിധായി ഉപകരിക്കുന്നവയല്ലെന്നു തുടർത്തിനം പുരോ, പുരാവത്തിനുള്ളടെ കാലനിശ്ചയാദി പല ഭരവഗാഹങ്ങളിലും കൊണ്ടുപൂട്ടിക്കുന്നും ചെയ്യും. നാഗരലിപികളിലെല്ലാം, ഒരു സപനവിശ്വേഷത്തിന്റെയും വിഷമാവാൻ തരമില്ലോ തന്ത്രായ ഒരു അടയാളമാണെന്നും, അതു പ്രകൃതിപ്രക്ഷേ

**T** അടയാളമാണ് യോഗചിന്തയും അതിനാൽ പൂജാർവ്വമായ സം മാത്രമേ നമ്മക്ക തല്ലക്കാലമരിയേണ്ടതുള്ളി. ഈ അടയാളമാണ് നാഗരികക ദേവതപം കൊടുക്കുന്നതു്.

ഈനി ഈ പോതു അടയാളത്തെ വജ്രിച്ച് നാഗരലിപി  
പരിശോധിച്ചുകൂട്ടുന്നതിൽ ഒരു മാനസികാദിന നേരാക്കാം. **T** സഹി  
തവും **T** രഹിതവും കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നാഗരലിപി നേരാക്കക്.  
പട്ടിക മ.

നാന്ദി ലിപി.

## T സംഗ്രഹിതം.

T രഹിതം.

ବ	କ	କ	କ	କ	କ
କ	କ	କ	କ	କ	କ
କ	କ	କ	କ	କ	କ
କ	କ	କ	କ	କ	କ
କ	କ	କ	କ	କ	କ

ഇതിലെ **T** രഹിതം പട്ടികയിൽ കാണാനാതു സംപന്ന ചിംഗമായിരിക്കേണ്ടതും. ഇതിൽ നോൺവിലാർ ‘രു’ എന്ന സ്വന്നത്തിന്റെ ചിഹ്നം **ട** അങ്ങനെന്നും ‘നു’ എന്നതിന്റെ ചിഹ്നം **ଟ** അങ്ങനെന്നും കാണാം. ഇതുപോലെ ‘ഡ’, ‘ജു’, ‘സു’ കംണ്ട്സ് അക്കരുതുക്കി കയററി വലിക്കുന്ന ഒരു വാലുണ്ണം ഇന്ത്യാലിംഗം. വരച്ചിഹം തിരിച്ചിട്ടുന്നതാണ് മുളവെന്നും സുക്ഷിച്ചാലുവിധാം. (ച= **T**; ജ= **ଟ**) അഥവിവരങ്ങളിൽ ഫോൺ ആക്ഷിൾ, വരമുളക്കളിൽ രു’ സംസ്കൃതം അങ്ങനെന്നും സ്വന്നപരമായി ശ്വാഷാഞ്ചുത്തിനു സമമതമാണു് രു’യുടെ സ്വന്നചിഹ്നം **ട** അങ്ങനെന്നും നാം കണ്ടിവാണും. ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷിൾ **C** ഒരു വളമായിച്ചുരുത്തു വരുത്തുക്കളേണ്ട ചേദനതാണു് അതിവരങ്ങളാണ് ലിപികൾ എന്നും നാഗരലിപിയേ വൃംകരിക്കുന്ന പട്ടികയിൽ നിന്നും കാണാം.

പട്ടിക 2.

## നാസരോഫി വിശദകവാദം.

അം ഇ ഉ അ ക വ സ ത പ വ ല റ ള ര ദ വ ഏ പ സ ന ഡ

സ്വകാര്യിക്കാം	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ
ഭാഗികവാദം (ഈ, സ്വകാര്യിക്കാം)	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ

ര അക്കാദമിക്കവാദം (ഈ, സ്വകാര്യിക്കാം എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു)

സ്വകാര്യിക്കാം (ഈ, സ്വകാര്യിക്കാം)	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ
ബഹുവിജ്ഞാന വിശദകവാദം (ഈ, സ്വകാര്യിക്കാം)	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ

സ്വകാര്യിക്കാം (ഈ, സ്വകാര്യിക്കാം)	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ
ഈ ഉള്ളാം വിജ്ഞാന ധനിക്കാം വാദം	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ	ഈ

ഈ ഉള്ളാം

ପ୍ରକାଶକ

६४

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ମେଲାରୀ କଣ୍ଠ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଓ ଚାରିତାମନୀ

० राजा

ପ୍ରକାଶକ

8

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)

ب	ب
ز	ز
خ	خ
ر	ر
س	س
ش	ش
م	م
ف	ف
ك	ك
ل	ل
ـ	ـ
ـ	ـ
ـ	ـ
ـ	ـ
ـ	ـ

କୁଳାଳ ପରିମାଣ ଏବଂ ପରିପାଦନ

মেঘে পুরুষ কান্তি মুকুটে দেখিবেন।

സംക്ഷിപ്ത മ.

രണ്ടാം പട്ടികയിൽ മുലസ്പന്നലിപിയിൽ നിന്നും തിരിച്ചറിയ ത്തക്കവിധത്തിൽ ‘ഹ’, ‘ന’ സ്പന്നവിശദങ്ങളെ പ്രത്യേകമായി നിശ്ചലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതുപോലെ ‘ന’യുടെ പ്രത്യേകതയും മുളക്കേണ്ട വേഗം അനുസരിക്കുന്ന ജനിക്കന്നതെന്ന കാണാം. അനുനാസികവർദ്ധത്തിൽ ‘ന’, ‘ഡ’ രണ്ടാം മുലത്തുക്കളും ശബ്ദി കേണ്ടവയാണെന്നും ‘ണ’ വാസ്തവത്തിൽ ‘ന’യുടെ ‘ഹ’സംസ്കർഖാണും എണ്ണിച്ചാൽ മുളക്കേണ്ട നിലയിൽ ചേരുന്ന ജനിക്കന്ന അനുനാസികങ്ങൾ ഒരു രണ്ടുംശിലൈറ്റും വെന്നു വരും. ഉംഖും കാണ രിയുടെ പ്രാതുതത്തുപമായ ശ്രൂഢമിയിൽ നിന്നും നേരു ജനിച്ചവ യാണ്. രണ്ടാം മുന്നാം നാലും പട്ടികകൾ ചേത്തു നോക്കിയാൽ ഈ സംഗതികളെല്ലാം പോലുപ്പെട്ടിരിക്കും.

ഇതുപോലെ അതിപൂശ്വിന്നും ശ്രൂഢമിലിപികളെ പരിശോധിച്ചാലും ഏറക്കരെ തല്പര്യമായ ഫലം കിട്ടി. ഏന്നാൽ ശ്രൂഢമിയിൽ വരമിരുച്ചിച്ചതാണ് മുളവെന്നു തെളിഞ്ഞു. ഫലാശങ്ങളിലെ ‘ഹ’ കാര്യം സംസ്കരിച്ചില്ലെന്നും സ്വാഖാലിപ്പികൾ പട്ടിക ര.

### ശ്രൂഢമിലിപി വിശകലനം

ക്ര	+	-	മുലപിപി. ഒരു തുല്യഗ്രേഖ
വ	ബ	ം	മുലപിപിഡിജോക്കാരംചേന്ത്
ന	ം	ം	മുലപിപി എരുടിക്കാരു
ഡ	ഡ	ഡ	ഡ യോട്ടുകാരംചേന്ത്
ണ	ണ	ണ	ണ യോട്ടുകാരംചേന്ത്
ച	ച	ച	മുലപിപി
ഡാ	ഡാ	ഡാ	മുലപിപിഡാ റാ കാരംചേന്ത്
ജി	ജി	ജി	മുലപിപി എരുടിക്കാരു
ഡി	ഡി	ഡി	ഡി യോട്ടുകാരംചേന്ത് ഡി = ഡി = ഡി
ഞ	ഞ	ഞ	ഞ യോട്ടുകാരംചേന്ത് ഞ = ഞ = ഞ

(ഒരു നിബന്ധം)

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

എക്കിലും കൂനാംപട്ടികയിലേ മുഖമിലിപ്പിയും നാല്യാംപട്ടികയും തുടിരുച്ചുത്തു നോക്കുമ്പോൾ ഫോറ്മുല അംഗങ്ങും മുഴുവൻകി ദോധ കൂപ്പിൽ. റീ. എം. സ. ഇം വി. ടി. തി. ഇം തെക്കിലുള്ള സംബന്ധത്തിൽ നാല്യാംപട്ടികയിൽ നിന്നും രൂക്ഷതയും, സംസ്കൃതത്തെങ്ങും, മുഖഭി യേജും വിശകലനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന പട്ടികയിൽനിന്നും അവകിലെ

കൂലാക്ഷരങ്ങളുടെ സ്പന്ദവിശ്വാസത്തു മാത്രമെന്നതു നേരക്കിയാൽ തമിൽ വൃത്താസമാനം ലൈൻസം ബോഖുമാവും.

### പട്ടിക ③.

നാഗരി, ബ്രാഹ്മിലിപികളിലെ സ്പന്ദവിശ്വാസൾ.

	അ	ഇ	ഉ	എ	ക	ച	ഈ	ത	പ
നാഗരിലിപി	⟩	൯	൫	്	൱	൱	൱	൱	൱
ബ്രാഹ്മി ലിപി	⟩	൯	൫	്	-	൱	൱	൱	൱

	വ	ന	യ	ര	ല	റ	സ	ററ
നാഗരിലിപി	ଓ	—	ଳ	ୟ	ଞ	ଶ	ରୁ	ଣ
ബ്രാഹ്മി ലിപി	ଓ	—	ଳ	ୟ	ଞ	ଶ	ରୁ	ଣ

ഈതുവരെയുള്ള വിവാദങ്ങൾക്കിനും നാഗരിലിപിയുടെ മൂലം ബ്രാഹ്മിതന്നെ ആക്കിരിക്കണമെന്ന വസ്തു; അമവാ ബ്രാഹ്മി പരിഷ്കരിച്ചതുന്നെ നാഗരി. ഈന്തേതു യുറോപ്പൻലിപികളുടെ മൂലമായ യവനലിപിയും രോമലിപിയും ബ്രാഹ്മിയോട് സംബന്ധം നിലനിൽക്കുന്നു കാണിക്കാൻ കഴിയും. ബാഹാളി, ഗ്രജർ മുതലായ ഉത്തരാഫ്രീഡിപികളും സംസ്കൃതത്തോട് വളരെ ചേര്ന്ന താണ്ടണ പ്രസ്തുതിയാണ്. ഇപ്പോൾ അതുകൂടുതലുണ്ടാം പരം ബന്ധം ബ്രാഹ്മിയോട് ബന്ധമുള്ളതാണെന്നു വരും.

ഈകി ഭാവിലിപികളുടെ മൂലമെന്താണെന്നു നോക്കാം. അതുകൂടുതും, തുളിമലയാളം എന്നല്ലോ പേരാണൊരു ഇന്നതേ മലയാളലിപി, (ആമാക്ഷരവും ഈ എന്നത്തിലുള്ളതാണ്) വെട്ടുകൂടുതും, തെലുങ്കും, കുർണ്ണാടകം, തമിൽ എന്നിവയാണ് ഭാവിയലിപികൾ എന്ന സംഘടനയിലാണ് വരുന്നതു. ഈ കുട്ടത്തിൽ തെലുങ്കും കുർണ്ണാടകവും തമിൽ വലിയ ഭേദില്ലാത്തതിനാൽ തെളിവിന്റെ ആവശ്യത്തിനു രണ്ടിലേതെങ്കിലുമൊന്നു പരിശോധിച്ചും മതിയാവും. ബ്രാഹ്മിഭാവിലിപിബന്ധം കാണിക്കുന്ന പട്ടിക കിട്ടുന്നും ഈ ഭാവിലിപികളും ബ്രാഹ്മിയിൽക്കിട്ടുന്ന ജനിച്ച

താണ്ണന്ന ബോദ്ധനാം. ശ്രാവിയെ ദോഹാഗരിയാൻഡി സംസ്കാരം മുട്ടേപാരം കുടിമുച്ചുക്ക് ത ഹു വിവരം തന്നെ ഒരു കനിസ്ത്രോഫോലെ അപാന്തരമുള്ളതി ശ്രാവിയേട വേൽത്തു ദാവിഡ്ഫ്രൂഡ് സിലിസ്റ്റിക്കൻ. ദാവിഡ് തുടങ്ങേബാധുതയും അക്സാദവസാനിക്കണ്ണതുവരെ കണിക്കുത്തും, നാജായിരുന്നുതും, എഴുതി വന്നതിനായ് **T** വിവരം കുറേണ **ട ട ട ട** ഹു വിധത്തിൽ തുടാനമുള്ളതിനാണ്. ഹു അപോൾ ഹുന്ന തമിഴിൽ **ஏ** ഹണ്ടിനെയും ലഘാളി വിധവും വെളും കണിക്കുണ്ടിട്ടും കാണാം. ഹു പരിഞ്ഞു കൊണ്ടു തുടങ്ങി അക്ഷാദവസാനിക്കണ്ണവരെ എടു കുറിയാതെ ശ്രാവി എഴുതുന്നതുവന്നു ദാവിഡ് എന്ന എഴുചാപ്പട്ടികയിൽ നിന്നും കിന്നും വ്യക്തമാണ്. വെക്കുചുരുളും തമിഴിൽ ശ്രാവിയിൽ നിന്നും ദൈരു ശ്രാവിയും ദാഖലയും വ്യത്യസ്തമാണെന്നും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടും കാണാം; എരുളും എന്നങ്ങളിൽ കാലം വായനി വേത്തിട്ടിട്ടും വ്യത്യാസങ്ങളും കാണാം. സ്വാദപ്പട്ടികയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നതും ശിലാശാസനാലികളിൽനിന്നും പക്കത്തിൽ ലിംഗകളാണ്. ഇവ ഒരുക്കുന്നും ദോഹിയായതു കാലംകൊണ്ടു വന്നവേൻ്നിട്ടും അപാദ്യത്രാസങ്ങൾ അറിയാം; ലിംഗികളുടെ വാളുമ്പും കുറിക്കണ്ണ രോഗപ്രാണങ്ങളുണ്ടിരുത്തുണ്ടും വേരു പാഞ്ചാഖ്യിപ്പുണ്ടും. ശ്രാവിദാവിഡബേഡ് കാണിക്കുന്ന പട്ടികയിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടും തുടങ്ങും ഹു രോഗപ്രാണങ്ങൾസിലുള്ളവയാണെന്നും, 'ഒന്നായിട്ടും' ദാദ്ദുന്നം കുടി ഹവിടെ പാഞ്ചാക്രാന്തിട്ടും.

ശ്രാവിദാവിഡബേഡ് കാണിക്കുന്ന പട്ടികയിൽ നിന്നും ദാവിഡലിംഗികളും തന്നെ ശ്രാവിയിൽനിന്നും വന്നതാണെന്നും, വെക്കുചുരുളും തമിഴിൽ വാളുരെ നാടുതു ബന്ധിച്ചുള്ള വായാണെന്നും, തെളിഞ്ഞും. അതുപോലും, തെലുക്ക്-കുന്നാടക അപക്കങ്ങളും ശ്രാവിയിൽനിന്നും ജനിച്ചുവരുത്തുന്ന എക്കിലും കാലംകൊണ്ടു വരും ദാഹങ്ങളും കുടി സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ബോധും ഇരും. ഇതുപോലെ ബന്ധംശിലെ ലിംഗി, കിബാറിലെ ലിംഗി ആശാഖവാശം ശ്രാവിഡും ബന്ധംശം വായാണെന്നും കാണിക്കാൻ കഴിയും. (ഈ ഗമ്പാടിലാബാഡ്രിപ്പാത്തതാകയായും പട്ടികയിൽ വേത്തിട്ടില്ല.)

40

പാടിക റ്റ.

ଶିଳ୍ପାଲେଖାରୀ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର.

( ଅମ୍ବାଳୁଗୁଡ଼—ପାତ୍ର ମଲାଙ୍ଗାଙ୍କି । )

۲۰

(၅၁၀) ပန္တိက စွဲ

(ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତ—ପରିଚୟାବଳୀ)

(മാർപ്പടിക തുടർ)

രാത്രി പാട്ട് - കുമ്മാട്ടക്കം

தாக

(நூல்படிக துறை)

தமிழ் வெள்ளுத்.

ஓ ன உ ஏ க வ ட ர ல ஸ ள

ஒவிய	ஓ	ன	உ	ஏ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
ஒவங்கள்	ஓ	ன	உ	ஏ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
i	ஓ	ன	உ	ஏ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
ii	ன	ஓ	உ	ஏ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
iii	உ	ன	ஓ	ஏ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
iv	ஏ	உ	ன	ஓ	க	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
v	க	ஏ	உ	ன	ஓ	வ	ட	ர	ல	ஸ	ள
vi	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ	ட	ர	ல	ஸ	ள
vii	ட	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ	ஸ	ல	ஸ	ள
viii	ர	ட	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ	ஸ	ல	ஸ
ix	ல	ர	ட	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ	ஸ	ஸ
x	ஸ	ல	ர	ட	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ	ஸ
xii	ஸ	ஸ	ல	ர	ட	வ	க	ஏ	உ	ன	ஓ

२८

(၂၀-၁၀ ပန်းချေ စွဲ။)

தமிழ் வகைப்படிகள்

അരാധ്യടികയുടെ വിവരങ്ങൾ.

ക്രമം	നമ്പർ	കാലം	പ്രധാനവിവരം
സ്ഥാപനത്തിൽ, നിയന്ത്രണത്തിലെ, കൗൺസിൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് മാറ്റാൻ ചെയ്യപ്പെട്ടതിൽ, അനുഭവിച്ചിരുന്ന വിവരങ്ങൾ	A	കു. മു. ഓ.ഗ.വ	അദ്ദോക്കാർ ലിലാശാസനങ്ങൾ,
	B	“ മ “ ,	മധുരയിലെ ജയിനാലിലാശാസനം.
	C	കു. പി. മ.ഗ.വ	ടി ടി ടി
	D	“ ഒ “ ,	നാസികയിലേ ടി ടി
	E	“ ഒ “ ,	അമരാവതിയിലേ ടി
	F	“ ര “ ,	പല്ലവരിവസ്തുവാമ്മൻകർ ടി
	G	“ ദ “ ,	നവമംഗൾ ദിത്തല്ലപേരുടെ ടി
	H	“ നൃ “ ,	വാലുകുർമ്മംഗലേപ്പരവമ്മൻകർ
	I	“ ഏ “ ,	പല്ലവപരമേപ്പരവമ്മൻകർ ടി
	J	“ വ “ ,	“ നദിവമ്മൻകർ ടി
	K	“ മം “ ,	പല്ലവമല്ലകർ ടി
	L	“ മഹ “ ,	കളേണ്ടത്തംഗചോഡ്യകർ ടി
	M	“ മര “ ,	ബാണവംശവികുമാദിത്രകർ
ഫോട്ടോറിഫോറേഷൻ കൗൺസിൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് മാറ്റാൻ ചെയ്യപ്പെട്ടതിൽ, അനുഭവിച്ചിരുന്ന വിവരങ്ങൾ	N	“ നൃ-ഒ “ ,	കദമ്പവൗഗ്രാഖവമ്മൻകർ ടി
	O	“ വ “ ,	വാലുകുർകീത്തിവമ്മൻകർ ടി
	P	“ മം “ ,	“ ലീമ(ദ്വിതീയൻ)കർ ടി
	Q	“ മഹ “ ,	“ രാജരാജകർ ടി
	R	“ മര “ ,	കാകതീയ, ഗണപതിരാജാവികൾ ടി
	S	“ മര “ ,	പീംബാവി നാമമുന്നനായകർ
ഫോട്ടോറിഫോറേഷൻ കൗൺസിൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് മാറ്റാൻ ചെയ്യപ്പെട്ടതിൽ, അനുഭവിച്ചിരുന്ന വിവരങ്ങൾ	T	കു. പി. എ.വ	പല്ലവപരമേപ്പരവമ്മൻകർ ടി
	U	“ വ “ ,	ടി നദിവമ്മൻകർ ടി
	V	“ “ “ ,	ടി ടി ടി
	W	“ നൃ “ ,	ഭത്തിവമ്മൻകർ ടി
	X	“ മം “ ,	കണാരദേവകൾ ടി
	Y	“ മം “ ,	ടി ടി
	Z	“ മഹ “ ,	രാജേന്ദ്രചോളകൾ ടി
	Ai	“ മര “ ,	വിത്രപാക്ഷകൾ ടി

୩୮୭

## ആരാധ്യക്ഷികയുടെ വിവരങ്ങൾ

ക്രമം	നടപടി	കാലം	അറബാണവിവരം
i	കു. റി. യൈ.വ	ജടിലവമ്മൻറ ലിലാഗാസനാദ്ദീ	
ii	“ നീ ”	വരളണ്ണപാണ്ഡ്യൻറ ടി	
iii	“ ഫോ ”	രാധാകൃഷ്ണനുപ്പറ്റയം	
iv	“ ഫോ ”	ഭാസ്കരവിമ്മൻറ ചെന്നുപ്പറ്റയം	
v	“ ഫോ ”	വീരാഖലവമ്മൻറ പദ്ധതം	
vi	“ ഫോ ”	ഗൗമകാരൻ പബല്പത്തിൽപ്പറിയു തെക്കൻമലാശാഖ	

അരാധാന്ധക പരിശോധിച്ചാൽ എക്കേണ്ട കു. വി. അമ്പാംഗതാസ്ഥാവരെ ബുഖമിലിപിയിൽ രൂപത്തിന് സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള വൃത്താസങ്ഗൾ നിസ്വാരംബന്നു കാണാം. അമ്പാംഗതാം അദാം ശതവർഷങ്ങളിലായി തെളുങ്ങുകളാക്കുവന്നും കുറേണ്ട അപവൃത്താസം ഭവിച്ചു ഒരു പ്രത്യേക ഏനമായിപ്പറ്റിയിരുന്നു. നൂറാംഗതാസ്ഥാവരിലേ തെളുങ്ങം അമ്പാംഗതാസ്ഥാവരിലെ ബുഖമിലിയും കുറുനോക്കിയാൽ ദേഹം തുടങ്ങുന്നതാണിരിയാം. എക്കേണ്ട നൂറാംഗതവർഷമാവുമ്പോഴുണ്ടും തക്ക അപവൃത്താസം ഭവിച്ചു അനുഭൂതിയും ഒരു പ്രത്യേക ഏനമായി തിരിയുന്നതു കാണാം. ഒന്നാംഗതവർഷത്തിൽവരുന്ന മുന്തിരം വെള്ളം അപദ്രവിക്കുക കഴിയുന്നു. എഴാംഗതവർഷത്തിലെ തമിഴം അതേകാലത്തെ അനുഭൂതിയും കുടി കുറുനോക്കി, അതുപോലെ എടുംഗതവർഷത്തിലെ തമിഴം അതേകാലത്തെ വെള്ളം കുടി നോക്കി തമിലെത്തു വളരെ ചേർപ്പുംബന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഈ പ്രമാണങ്ങളേ അധാരമാക്കിയാണ് അടുത്ത പട്ടികയായ ആവിഡലിപികളിൽ ഉൾത്തിയും വളരും തയാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

வட்டிகை ஏ.

ബുദ്ധിയിൽനിന്നും ഭാവിശ്യലിഖിതരം ഉണ്ടായിവരെന്നവിധം

“வெள்ளுவதற்குமிழு, வெள்ளுவதற்குமிழு, வெள்ளுவதற்குமிழு, வெள்ளுவதற்குமிழு” என்றுகூறுகிறார்கள்.

٢٥٣

(സംസ്കാരിക രൂപവ്)

ଓ	ଙ	ଷୁମ	ବାନ୍ଦିତ
ଫ	ଫ	ଫା ଫି ଫି	ଫାରାମାରିକ
ପ	ପ	ପା ପି ପି	ପାରାମାରିକ
ଚ	ଚ	ଚା ଚି ଚି	ଚାରାମାରିକ
ତ	ତ	ତା ତି ତି	ତାରାମାରିକ
ର	ର	ରା ରି ରି	ରାରାମାରିକ
ଶ	ଶ	ଶା ଶି ଶି	ଶାରାମାରିକ
ଗ	ଗ	ଗା ଗି ଗି	ଗାରାମାରିକ
ବ	ବ	ବା ବି ବି	ବାରାମାରିକ
ଲ	ଲ	ଲା ଲି ଲି	ଲାରାମାରିକ
ମ	ମ	ମା ମି ମି	ମାରାମାରିକ
ହ	ହ	ହା ହି ହି	ହାରାମାରିକ
ଶୁ	ଶୁ	ଶୁମାରିକ	
ପୁ	ପୁ	ପୁମାରିକ	
ଚୁ	ଚୁ	ଚୁମାରିକ	
ତୁ	ତୁ	ତୁମାରିକ	
ରୁ	ରୁ	ରୁମାରିକ	
ଗୁ	ଗୁ	ଗୁମାରିକ	
ବୁ	ବୁ	ବୁମାରିକ	
ଲୁ	ଲୁ	ଲୁମାରିକ	
ମୁ	ମୁ	ମୁମାରିକ	
ହୁ	ହୁ	ହୁମାରିକ	

வெ=வத்திழுது, த=தமிழ், ம=மலயாள், கூ க=கத்திலக் கூகும்.

(எ-ங்பதிக் குடும்ப)

வேங்கி	கீ	ஷஷ்	வஷ்டு
ந	ந	ந ந த ன கே	
	ந	ந ந த ன கூ ரூ	
	ந	ந ந த ன கூ ரூ எ	
	ந	ந ந த ன கூ	
இ	இ	இ இ ரீ வீ சீ	
	இ	இ இ ரீ வீ சீ கே ணை	
	இ	இ இ ரீ வீ சீ கே ணை	
	இ	இ இ ரீ வீ சீ கே ணை வெ	
உ	உ	உ உ உ உ உ	உ உ உ உ உ
	உ	உ உ உ உ உ	உ உ உ உ உ
	உ	உ உ உ உ உ	உ உ உ உ உ
	உ	உ உ உ உ உ	உ உ உ உ உ
ஏ	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
ஒ	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
ஏ	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
ஒ	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
ஏ	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
ஒ	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
ஏ	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
	ஏ	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
ஒ	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	
	ஒ	ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ	

வே=வேற்றுத்து, இ=தமிழ், ஏ=மலயாளம், ஒ=கன்னடம் கஜபார்த்தம்.

(രാജ്യീക രൂപം)

வெள்ளுத், வைத்துத், வெல்லுத், வைத்துக் கூடுதல்.

## (രാജ്യപാടിക ഫോൺ)

வேலை	கோ	நிலை	வகுக்கு
U	உ	பூந்தெ	
	வைகு	ஒ	உயிர்விளை
V	ஏ	வாங்	
	வைகு	ஏ	
E	ஏ	ஏஏஏஏஏஏஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	
R	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு		பூ ஜில்விளை
K	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
O	ஓ	ஓ ஓ ஓ	
	வைகு	ஓ ஓ ஓ	
W	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
D	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
G	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
H	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
N	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
M	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
F	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
C	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
T	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ	
P	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ	
A	ஏ	ஏ ஏ ஏ	
	வைகு	ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ	

വെ—വരുമ്പുത്ത്, ര—തമിഴ്, മ—മലയാളം, തെ ക—തമിഴ് കണ്ണടക്കം.

(ବ୍ୟାପକିକ ତଥା)

“വൈ-വൈക്കമ്പള്ളു”, “ത-തമിഴ്”, “മ-മലയാളം”, തെ ക-തെലുങ്ഗാം കമ്മാടകം

## (രാഹ്യചക്രങ്ങൾ തുടർ)

മുണ്ഡി	ശം	പൂർവ്വം	വാചകം
ക	ര		നീരാഗം
	ത		നീരാഗം
യ	ര		അസാധ്യ
	ത		അസാധ്യ
ന	ര		ബന്ധന
	ത		ബന്ധന
കാ	ച	ശ	ചു
	"		
കി	ച	ശ	കി
	"		
കീ	ച	ശ	കീ
	"		
കു	ച	ശ	കു
	"		
കൈ	ച	കൈ	കൈ
	"		
കൊ	ച	കൈ	കൊ
	"		

വയ\_വെട്ടുള്ളു, ത\_തമിഴ്, മ\_മലഘാഷം തെ ക\_തെച്ചക്ക് കണ്ണംകം.

## രാഹ്യചക്രങ്ങൾ വിവരണം.

ഈ പട്ടിക ശ്രദ്ധിയിൽനിന്നും ദ്രാവിഡത്താംഗം ആരു റിയത്തിൽ ജനിച്ചു് ഇന്നതോതു സ്ഥിതിയിൽ എത്തി എന്ന കാണി ക്കുണ്ട്. ശ്രദ്ധിയിലിട്ടി ഒരു കുന്നിഷ്ടാടക്കിത്തുടങ്ങി കൈക്കയ്ക്കും തെ എഴുതുമ്പോൾ ദ്രാവിഡത്താംഗം അയിത്തീരുവെന്ന കാണാം.

‘പുര്വപം’ എന്ന് കൊടകത്തിരിക്കുന്നതു ബുദ്ധിയോടു കമ്പിക്കുവേണ്ടാൽ ഉടൻ കിട്ടണമെന്നുണ്ട്. ഇതിൽ ‘കമ്പിക്കുവരയാൾക്കുണ്ടാക്കിട്ടണം’. ഒരേ ലിഖിക്കും രണ്ട് തരത്തിൽ കമ്പിക്കുവേണ്ടാണെ ചിലപ്പോഴിക്കുവരാം. ഈ സംഗ്രഹത്തിലെ ‘അ’ക്കുടെ റോച്ച ഫോൺട്ടിക്കുണ്ടിനിലും നട്ടുകണ്ണിയാം. ‘വളർച്ച’ എന്ന തലക്കെട്ടിൽ കൊടകത്തിട്ടുള്ള ഫോൺട്ടാം ദീപിയ ദേവാ പ്രധാനങ്ങളിൽനിന്നും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്.

ഈജിപ്പിലേ വക മുസിലസുന്നുട്ട് “ബാസഹാ” ലിലാ ശാസനത്തിൽ ബുദ്ധിത്രം ലുഡ്യുക്സാഡ ഒരു ലിഖി കാണുന്നുണ്ട്. പുരാഡേ കൊടകത്തിട്ടുള്ള ഒരു താക്കുവാദരം അതിപുണ്ട്.

+ ദ ച മ ട സ ഗ റ സ പ  
എ മ ഓ അ ട ട മ പ ട

ഈ പ്രധാനാട്ടിനുമാറ്റുക്കുന്നി ബുദ്ധിപിംഗിലെ ജൂലൈ ഇജിപ്പായിരിക്കാണെന്ന പാദ്യാത്മകാഭ്യാസം പ്രലയം അഭിലൂഡിപ്പുകൂടും. ഈ അഭിലൂഡം അടു സാധുവാജോ ഏന്ന സംശയിക്കുവാനും പല സംഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. അതെങ്കിനെലിൽ നാലു ആഞ്ചുട്ടാവിസ്ഥിപ്പിക്കുന്ന സംഖ്യയിലുടെതോളും അവ രണ്ടും ബുദ്ധിപിംഗിനിലും ജീവിപ്പാഡാജോന്തുള്ളതിൽ ലിലാ ദേവാദിപ്പധാനാട്ടുകാഡും കൂർച്ചപ്പറ്റിക്കുരം തന്നെ ഒരിയായ തെളിവാണ്.

—(2)—

## പ്രിതിയദാഗം\_ദോഷം.

ലിഖിപ്പാരംഘി എത്രകാരം വേച്ച് കണ്ണിത്തുകൊണ്ടും ഭാഷകരം തജ്ജിൽ ബന്ധാശാൾക്കിട്ടാണെന്നും പാശാനവകാശം കിട്ടണമെല്ലും. ഭാഷാപാഠാഘി മുടി തശ്ശേ സാദ്ധ്യം ദണ്ഡാൽ മാത്രമേ അവ തജ്ജിൽ സംഖ്യാധനുള്ളതാണി പാശാവും; എന്തെന്നാലോ ലിഖി ഒരു വർഗ്ഗം കാരം വർഗ്ഗം കാരം വാങ്ങിയ താഴും വരാമെല്ലോ.

ഭിന്നദാഷ്ടാംഘായ രണ്ടു വർഗ്ഗക്കാർ തജ്ജിൽ, ഭാത്തലുംഘിയിൽ ആഞ്ചുട്ടാവിസ്ഥിപ്പാരുളേക്കുപ്പുട്ട് വിധം, ചാറ്റുസംസ്കർത്താനിക്കിട്ടിയാൽ, ചില, അമൃതാ പാല, പ്രദാനങ്ങളും രണ്ടു ഭാഷകളിലേക്കും

അനേകാന്തര പ്രകാശവേദന വരാം. അതുകൊണ്ട് ചില പദങ്ങൾ കോ, പാടക്ഷ പല പദങ്ങൾക്കു തന്നേയോ സാമ്പൂം കണ്ണതു കൊണ്ട് മാത്രം ഒന്നു ഉറുപാടിൽ നിന്നും ജനിച്ചുതെന്നോ, ഞാഥം ഒരു കുലത്തിന്റെ ശാഖകളെന്നോ അനൈന്ത്യത്തുകൊ. ഒരു വർദ്ധത്തിലെ പദങ്ങൾ ഉറോ വർദ്ധത്തിലേക്കു മാറ്റുന്നും തുപ്പണിക്കിന്നിലാറിയം മാറ്റണ്ടും സംഭവിക്കുന്നും ഒരു കുഞ്ഞുനിയൻം കാണുന്നോ; ഇതു തോതാക്കി നോക്കുന്നും സകല ദൂലാലുപദം ഉണ്ടും തുപ്പണിക്കും ത്രിപ്പക്ഷത്തിനെന്നിലും, പോരകയും ഭോഗും. ഇതുജും കണ്ണാട്ടു ഞാഥ വർദ്ധവും തജിൽ ചുണ്ടോ സ്ഥാത്രബുദ്ധിതാലി വിവാഹിക്കാം.

ധാതുശൈത്യതുപദവും ദൂലാത്മ്രംഖം, അവയുടെ അത്രവികാരങ്ങളും അതുപുറമുള്ള ജനിക്കണ്ണ സംഘതകളുടെ തുപദവും അത്മജങ്ങളും, തജിൽ എരുപാശാഖയിൽ തന്നു ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുന്നതാണ് വലിയ ദ്രോജോഡാ<sup>9</sup>. സംസ്കാരത്തിലെ ‘പുക്ഷ’ ശ്വേത തന്നു ‘പുക്ഷ-ആവാണേ’; ‘ബ്രഹ്മി-വൃഥാ, ഭോദഭോദാ’; ‘ഹാ-ലുശു-ടോരേ നേ’; എന്നിത്രാദി പല ഭിന്നധാതുശൈത്യനിന്നും ജനിപ്പിക്കാം. ഇതിൽ ഏതു ധാതുവാണു് പുക്ഷശ്വേതത്തിന്റെ യമാത്രമുലുക്കുന്ന കുഞ്ഞുപുരുഷതാണ് പാലാദ്വാന്തം സാധിക്കാതെന്നു വരും. ചില ദ്രോഡ ധാതുവിന്റെ ലത്തിമ്പും അതിൽനിന്നും ജനിക്കണ്ണ സംഘതയുടെ അത്മര്യും തജിൽ വലിയ അന്തരം വന്നവേദനം വരാം. ‘കുംബത്തുകാണേ,’ എലിയുക, എന്ന ധാതുവിൽ നിന്നും ജനിക്കണ്ണ മുണ്ണി ശ്വേതത്തിനു അത്മരും ‘കരാഞ്ഞതു’ എന്നായിത്തീരുണ്ടും. എലിപ്പിലും കരപ്പും തജിലുമുള്ള ബന്ധം എത്രയോ അകന്നതാണു്. സംഘതകളുടെ തുപദവും അത്മര്യും തജിൽ ഇം വിധം വലിയ അകലാ<sup>10</sup> വരാവുന്നതുകൊണ്ട് സംഘതകളും എടുത്തു ക്രമാ വച്ചു നോക്കാനും എഴുപ്പുണ്ടും. എന്നാൽ ക്രിയകളുടെ വിശയത്തിൽ ഇതു കഴിയുന്നതിനും കൂടുതലാനിനു വച്ചിയില്ല. ധാതുക്കളും എടുത്തു അവരുടെ പ്രാവാസിലും ജന്മാത്രങ്ങളും ഉപോക്ഷരിച്ചു ദൂലാത്മ്രം മാത്രം പ്രജാനാശി കുപ്പും വച്ചു നോക്കിയാൽ ഉണ്ടജിലപ്പെട്ടും ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാം കാണും. അതിനാൽ ഭാഷാപാദായ സാമ്പൂം നോക്കുന്നതിനിലീം ഫെറീക്കിപ്പിച്ചിരുത്തും. കൗതുകശാനിം സാമ്പാദാശി മുന്നമാവണ്ണനിൽ ചില സംഘതാദികൾ ദ്രോഡ എന്നു ചുടുതു സാമ്പൂം കാണിപ്പിച്ചുണ്ടോ.

ഭാഷാശാമ്പൂരുകാം വാന്നങ്ങളും താഴേക്കാണുന്ന വിധം എന്നു തിരിക്കാം.

സംസ്കാരിക്കണം

፩፭

ക്രിപ്റ്റോഗ്രാഫിക്കൽ ഫോറോം	കല്ലേറ്റു താബ്	കല്ലേറ്റു താബ്	മന്ത്ര ദിലാം	മന്ത്ര ദിലാം	കല്ലേറ്റു താബ്
സ്വാക്ഷരം (സ്ട്രോ)	ശ്രീ	ശ്രീ	ശ്രീ	ശ്രീ	ശ്രീ
വാദം	ക്രി	ക്രി	ക്രി	ക്രി	ക്രി
അംഗത്വം	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
ഉദ്ദേശ്യം	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
സാഹാരാസികം	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
ഉത്സ്ഥാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
”	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
സാധ്യം	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
മാസ്യം	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ
“	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ	ബാ

റ, ഇ, കി, ര, ല കളിടെ ‘ഹ’ സംസ്കൃതാശാഖ വേണ്ട  
വിചാരിക്കുവാൻ.

സംസ്കൃതത്തിലെ ഒരു ഭാവിഷ്യത്തിൽ അ ഇ-അയി എന്നായും.

”	ഈ	”	അ ഉ-അയി	”
”	ജി	”	ഇറ-എന്നായും.	
”	ഈ	”	ഇല-എന്നായും.	

ഭാവിഷ്യത്തിൽ ‘ഹ’യ്ക്ക് എക്കുദേശം ‘ഈ’ പ്രോബലയാണുപാരണം.

ഈ പട്ടികയിൽ കിന്നം ഭാവിഷ്യത്തിൽ സ്പർശമായും വ്യഞ്ജനപരമായും ഉള്ള സന്ധ്യക്ഷരങ്ങൾ, ക്രൂക്ഷരങ്ങൾ, ഇല്ലെന്ന കാണാം. സ്പർത്തിക്കുന്ന പ്രിതപരമായി വകവയ്ക്കാറുന്ന ദീർഘവും വരാനന്നാസികമല്ലെങ്കിട്ടെങ്കിലും പ്രിതപരും മാത്രമേ ഗ്രാഹഭ്രാവിഷ്യത്തിൽ ക്രൂക്ഷരമായിട്ടാണുള്ളിട്ടുള്ളത്. ഭാവിഷ്യത്തിൽ അതിവരം, ഓഹാഷം, എന രണ്ടുമില്ല. ഇവ രണ്ടം വാസ്തവത്തിൽ ക്രൂക്ഷരങ്ങളുണ്ടെന്നും (വരുളക്കളിടെ ഹസംസ്കർണ്ണങ്ങൾ). ഉംഖുജാതിയിൽ അന്നേന്ന വേണ്ടെങ്കിൽ ശ’യേ മാത്രം ചരയാം. യമാത്മത്തിൽ ഇതിനു ഉംഖുസ്പാവമേയില്ല. അതിനാൽ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഭാവിഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് മാറുന്നോടു വരാതിവരുളഭ്രാഷ്ട്രങ്ങളും വരമായി പരിണമിക്കുന്നു. ഉംഖുകളിലും തന്ത്രങ്ങൾക്കുന്നതു വരമായിട്ടുള്ളതിനും, എന്നാൽ ഷ’യും ഡി’യും പലപ്പോഴും ശ’ അയിട്ടു പരിണമിച്ചു കാണാം; ശ’, പിലപ്പോരിം യ’യുമായും. (ശകരൻ ചകരൻ, ദേശം, തേയം—(‘മുപ്പത് വ, യ, വു—നന്തരം) ‘ഷ’, സ്റ്റായമായി ‘ട’ അവുന്നതിനു പുറമേ ‘ഹ’ ക്രൂക്ഷയാകും. (‘മേലൊന്തു ചടവും’—ഷണ്ണുവൻ, ചണ്ണുവൻ. ഭാഷാ-പാരഭ) മലയാളത്തിൽ ഷ, ശ ക്രൂക്ഷയായും. (ഭോഷൻ-പോഴൻ) ‘സ’, മറയ്ക്കുള്ള ‘ത’യും, ‘ച’യും അവും (‘ഇരണ്ടു വ, ത, വു—സഭാ-ചാപേ; വാസി, വാതം), എന്നക്രമി വിശ്വേഷമണ്ട്. ജ, മറയ്ക്കുള്ള വ, യാക നാതിനു പുറമേ യ, ക്രൂക്ഷയാക്കുമെന്ന തമിഴ് വൈയാകരണമാർപ്പണം. (‘എടുയയ്ക്കും’) എന്നാൽ ‘ച’യ്ക്ക് തമിഴിലെ ഉച്ചാരണം ‘ശ’പ്രോബല ആകയാൽ മലയാളത്തിൽ ആക്കുന്നോടു ‘ജ’, ‘ശ’യായി കൂടി മാറിക്കാണും. (വീജു, വീശു, വീയു. ജാതി-ചാതി). ‘ശ’യും ‘ഇ’യും തമിൽ ഭാവിഷ്യത്തിൽത്തന്നു മാറ്റം നിത്യമാണും. (പഴം-പളം) ല, ഉ തമിൽ സംസ്കൃതത്തിൽത്തന്നു വ്യത്യാസമില്ല. ഡ, ഇ, കി, രു തമിൽ ഭാഷയിൽത്തന്നു മാറാവുന്നതുമാണും.

ഡി, റല്ലാളത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നോടു പ്രാദേശിക ട. ടി, ഒ, എന്നൊരു അപ്രതിലഭാസിക്കം. (സാറ്റാസ്-സാമാജിക.) ട, യൂട്ടേൽമാക്സിസ്റ്റും റല്ലാളത്തിൽ വരുന്നോടു ദേ' റൈനാച്ചു (ഫട്ടം-ഫറം). പ്രദാന്തം വരുന്ന ദേ'കാരം റല്ലാളത്തിലേയ്ക്ക് രാഘവോടു സ്പർശിച്ചി ദാരം. (യാദെന-ആരു, യജമാനി റ്റ്രജിമാനർ). റ, ല, ദ, മുതലായവ അതുകൂടുതലും റല്ലാളത്തിൽ വരുന്നോടു അതുകൂടുതലിനു ശുഭ്യം ഒരു സ്പർശിച്ചി, ഹരവി, ലക്ഷ്മി-റ്റുലാച്ചി, ദലം-റ്റുതളം). ന, ണ, ഞ, തമിൽ മാറാം റ്റുണ്ടാഭാഷകളിലും പ്രതിരുദ്ധതാണ്. റല്ലാളത്തിൽ വരുന്നോടു ദേ', ഞേ' കുടുക്ക അവും. (സ്രാവം-ശാഖം; നാൻ-ശാന്). സംസ്കാരത്തിലെ ദേ' ദ്രാവിഡത്തിൽ ദേ' കുടുക്ക അകാരബാട്. (പാച്ച-പാവം). ഇതുപോലെ ദേ' ദേ' ധാരിച്ചിട്ടും രാഘകു പ്രതിവുണ്ട്. (വാനം-ശാഖം) സംസ്കാരത്തിലേ ഏകാരം ദ്രാവിഡത്തിൽ, സ്പർശാക്കു കു, റ്റുനാം ദാരം. (രംഗി-അമാൻ, ദേശം-മേഖം). തമിഴിൽ ഏകാരം പ്രദാന്തം-കുഡുമേരു റാത്രേഡു സ്പർശംവാരങ്ങി. റല്ലാളത്തിൽ പ്രദാന്തം-ശാഖാ ഇങ്കിനെ വരും. (സഹം-മാ)

ദ്രാവിഡത്തിൽ ദീപ്തചാല്പാതെ മുട്ടക്കൂടാറില്ലെന്ന പറഞ്ഞുവയ്ക്കും. സംസ്കാരത്തിലെ മുട്ടക്കൂടാഡും ദ്രാവിഡത്തിൽ വരുന്നോടു (എ) മുട്ടക്കൂടാതിനു പ്രകാരം അതിലെഡാനിനേ ദീപ്തപാ ചെങ്കു (പ്രക്ഷി-പ്രകാരം, അക്ഷി-ശാഖ്യം). (ഒ) മുട്ടക്കൂടാതിലെഡാനിനേ, തുടം മുട്ടതല്ലുതിനെ ഉണ്ടുക്കിംബാം. (ക്ഷാരം-കാരം, വാാം; ദ്രോണി-ധേണി, റ്റുണി). (ഒ) മുട്ടക്കൂടാ പ്രിവിച്ചു റ്റുടയിൽ ഉച്ചാശം സൗകര്യത്തിനായി സ്പർശം ചേക്കു (കുച്ച-കിഞ്ച).

ഇ; ഔ; ഞ, ഉ കൈളിം യ, ഠ, റ, വ, ഞൈളിം തമിൽ യമാ സംബന്ധം ദാരം. ഇതു പല ഭാഷകൾക്കും പൊതുവായ സംഗതി യാണ്.

സംസ്കാരത്തിൽ റല്ലാളമായിട്ടിരിക്കുന്ന വ റല്ലാളത്തിൽ വരുന്നോടു, അതിനെ പാടു വിട്ടുകയോ സംസ്കാരായ ഒരു സ്പർശംകു ചേക്കുകയോ ചെങ്കും. ഈ റികാരം പ്രകൃതികളെ റാത്രേഡു ബാധിക്കാറില്ല.

ഇവയ്ക്ക് റുറേഡു സാധികാര്യസംബന്ധങ്ങായ റ്റാക്കരണ നിയമങ്ങൾം റ്റുണ്ടാം ബാധിക്കുമെന്നു വിശ്വാസി പറയുന്ന തില്ലപ്പോ.

ഉക്ത

സംസ്കൃതപദങ്ങൾ മലയാള(ഗ്രാവിഡ)ത്തിലേക്ക് പകർത്തുന്നും  
വരുന്ന വർണ്ണാബന്ധങ്ങൾ.

(ഈ പട്ടികയിലെ ലക്ഷ്യം അകാശാദി ധാത്രപാദത്തിൽ  
പ്രധാനമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നതും)

ലക്ഷ്യം	സംസ്കൃതത്തിലെ വർണ്ണം	മലയാളത്തിലെ വർണ്ണം	ഉദാഹരണവും കുറിപ്പും
എ	ഇ ഔ ഓ	പരസ്യം	ഈ മാറ്റം സംസ്കൃതത്തിൽത്തന്നെ യവ വല
ഒ	ഒ	ഒ	ഉണ്ട്.
ഒ	ഔ	ഔ	ഒപ്പം-അവ ദേവം-തയിവം, ഒന്നം-ഒവുനം
ഒ	{ ഔ	{ ഔ	പ്രാഞ്ചേ-ഇടവം, പുതം-വിഷതം ഒ
ഒ	ഔ	ഔ	കീഴും-കിളുപ്പിതം.
ഒ	ക ഏ ഏ	ക	മുഖം-മുകം, ഗണികൻ-കണിയാൻ ദോഷം-കോരം.
ഒ	ച ചു ചു	ച	ചരായ-ചായ, ജല്പ-ചെപ്പ് (തെലു ക്ക്) തെളി-ചെളി.
ഒ	ജ	ജ	വീജ്-വീശ്-വീയ്, ജമം-ചെമം
ഒ	ശ ത	പരസ്യം	സംസ്കൃതത്തിലെ ഉണ്ട്.
ഒ	സ ഓ സ ഡ	സ ത	സോ-മോ, ഏസ്-ആട്, കൂഡാൾ-എ സൾ
ഒ	ഡ	ഡ ഷ	ഡ ഷ കരം സംസ്കൃതത്തിൽ തന്നെ കാരം. സമുഖം-സാമുഖം-സാമുഖം
ഒ	ഡ	ഡ	ഫട്-ഫറം. [ഡ.
ഒ	ത മ ച യ	ത	ചെമിച്ച-ചെതിച്ച, ഓപ്പു-തെരവി യം, ധനം-തനം.
ഒ	ന ള	പരസ്യം	സംസ്കൃതത്തിലെ പതിവുണ്ട്.
ഒ	ന	ഞ	നൃായം-ഞായം, നാൻ-ഞാൻ.
ഒ	ം വ	പരസ്യം	പ്രംബി-ചാവം, കാവ്യം-കാവ്യം.
ഒ	പ ഫ ബ ഫ	പ	ഫലം-ചലം, സദ-ചദ, സുഖുമി ശു-ചുപ്പിരിഞ്ഞിയ.
ഒ	ബ	വ	ബൈറ്റ-ചൈക്ക് (ബൈ വ പരസ്യം സം സ്കൃതത്തിലും മാറ്റം)
ഒ	ര വ	പരസ്യം	രാന്നു-വാനം.

ലക്ഷം	സംസ്കാരത്തിലെ വണ്ണം ശിഖം	മലയാളത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം	ഉദാഹരണവും കരിച്ചും
മു	യ	സപ്രം	യക്ഷി—എക്സി, യജമാന—യുജമാന (പദാദ്ധ്രമാധാരം മാത്രം)
മൻ	ര ല	പരസ്പരം	സംസ്കാരത്തിൽ തന്നെ ഉണ്ട്. രോട്, ലോമാഡി.
രു	ല ഇ	"	"
രു	ല ഇ	ഇ ട	ഫലം—പളം, പഴം.
രു	ഈ	ച റ	ശൈരൻ—ചക്രൻ, ദേശം—തേയം.
രു	ഷ	ച ട ട	ഷണ്മുഖൻ—ചമുകൻ, ഔഷം—ഇ <sup>ം</sup> ടവം, ഭോഷൻ—പോഴൻ.
രു	സ	ച റ	സഭ—ചവ, വാസം—വാതം.
രു	ഹ	സപ്രം, ക	ഹരി—അരി, ദോഹം—മോക്ഷം തമി ഴിൽ പദാദ്ധ്രമാധാരേ സപ്രമാധു. മലയാളത്തിലന്നുമായാലും ഉള്ള്. മഹാ—മാ.
രു		പ്രിതപമാ	രുക്ഷി—മുത്തോ.
		വുന്ന	പക്ഷി—പക്ഷം, അക്ഷി—അരുള്.
രു	ക്ഷം ന്തി	ക്ഷാനിനെ ഉപേക്ഷി	ക്ഷാര—കാരം—ചാരം, ത്രേണി—എ ണി.
രു		ക്രാം	
		പിരിളിട	ക്രൂ—കിരൂ, സുഖുമിസ്സുൾ—ച
		യിൽ സപ്രം	പ്രിംമണിയൻ.
		വര്തതാം	
രു	ര ല ഒ & ഇ	രുവക പദാദ്ധ്രമാധാരം കൈ സപ്രം അഗ്രം മായി ഇൻവരും. റവി—ഇരവി. &c	

320. അ, ഇ, ഉ, ഓ, ഒ എന്നാവ മലയാളത്തിൽത്തന്നെ  
കൂടുന്നിലയില്ലാതെയാണിരിക്കുന്നതും. അങ്ങനെ, അങ്ങനെ,  
അങ്ങനെ; പെണ്ണും, പൊണ്ണും; പുള്ളും, പിള്ളും ഇത്രുംഡി നോക്കു.  
ഇ മുട്ടത്തിൽ പലതും തെററായിരിക്കാം; ദേശ്യവുംഡായിരിക്കാം.  
അപതുക്കാണ്ട് വ്യാകരണത്തിനു വകവയ്ക്കുതെ തള്ളാമെന്നല്ലാതെ  
ശ്വേശാന്തരിക്കപ്പെക്കിക്കാൻ തരില്ല.

ஒ. டி. ஏ, ஸ, ஸ, வி குரை (உறவுக்காலை) தமிழ் மாண்புமிகு அனுமதி பெறப்பட்டுள்ளது.

വയുംക്കരണസമയത്തായ ഇപ്പോൾ നിരക്കുന്നവർക്ക്  
അവധിപദങ്ങളേ പരിശോധിച്ചാൽ, തുല്യാത്മകമായി നിരക്കുന്ന  
സരിച്ച തുല്യശ്രദ്ധമെന്ന വാദ്യശാഖയെ സംസ്കരിപ്പിക്കാൻ  
തുടർച്ചയായി പരിശോധിക്കാം? ലിപിവിഷയത്തിലുള്ള  
സാഹ്യം കൂടി ഓർമ്മിച്ചാൽ ഈ അനുഭാവത്തിന് ശക്തി കൂടുകയും  
ചെയ്യാം. നീറിക്കിന്നുള്ള ജനിച്ചുവെന്നോ രണ്ടോ ഒരേ രൂപ  
ത്തിൽനിന്നുള്ള റാവകളുണ്ടോ രണ്ടിലൊരുവിധം തന്ന  
വിചാരിച്ചു മതിച്ചാറു എന്ന വാദം, സസംസ്കൃതം ഉണ്ടാക്കാൻ  
തെ ഭാഷയിലെ പദങ്ങളെല്ലാം, വിശേഷിച്ചും ധാതൃകൾ, മരുഭാജ  
ഭാഷയിലേയും പ്രകരകയിലും, ഒന്ന് രണ്ട് ശതവർഷകാലമായിട്ട്  
തുന്നസംസ്കൃതശാഖയിൽനിന്നും, രാജഭാഷയും, ലോകഭാഷയും,  
വലിയ ശാസ്ത്രാദികളിലുള്ളതായിരുന്നുണ്ടാണ് ഇപ്പോൾ നിന്നും പല  
വാക്കുകളിം നാട്ടഭാഷകളിലേയും സംകുചിച്ചിട്ടിരുന്നുണ്ടാണ് തെ  
ധാതൃവും (ക്രിയാപദങ്ങൾ) സംകുചിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളതും അലോചി  
ക്കേണ്ടും.

രണ്ട് ഭിന്നഭാഷകളിലെ പ്രദേശം തമിൽ എക്കറേഡായ ശ്വേതസാമ്പും കബാൽ പോര; ശ്വേദരം തമിൽ യടാക്കുന്നതിൽ സാമ്പുച്ചില്ലെങ്കിലും ശ്വേതസാമ്പുകാരം നോക്കേണ്ടം ഏറിയായ സാമ്പും തന്ന കാണണം. അത്മസാമ്പുവും പാര വച്ചുവഴിക്കുന്ന കബാൽ പോര. വിശേഷിച്ചും ധാതുക്കളെ റജീട്ടേറുന്ന നോക്കേണ്ടം പ്രധാന മുലാത്മതിനു തന്ന സാമ്പും കാണണം. ഇല്ലേങ്കിലും, മുലാത്മതിയ്ക്കിനും അടുത്ത പടിയായി സിദ്ധിക്കുന്നതും സുസ്ഥിതവും പ്രയോഗപ്രചുരവുമൊധ്യ പ്രധാന അത്മതിനൈങ്കിലും സാമ്പും കാണണം. അല്ലാതെ അതിക്രൂം കട്ടിക്കുന്ന വല്ല വിശേഷാത്മനേതരും വച്ചു പരിഗണിക്കാൻ പാടഞ്ഞതല്ല. പീലാതിലകക്കാർ അക്കേഷ്യപിക്കുന്ന തരത്തിൽ ‘വൈരി’യിൽക്കിനും ‘വയര്’ വന്നവെന്നോ, കേരളപാണിക്കു കളിയാക്കംപോലെ ‘ബുക്ക-ഭാഷ്ണം’, എന്നതിൽക്കിനും ‘Book’ ഉണ്ടായി എന്നോ ആക്കം പാടില്ല. എന്നാൽ വിഷ-പിഷ്ടേ, സംചൂണ്ണനേ എന്നതും പിശ-പിശയുക എന്നതും തമിൽ കാണുന്ന ചേർവ്വ് വൈരമാക്കുന്നിക്കുമ്പോൾ തജ്ജാനം തരമില്ല.

പിങ്കും, അവയവേ, സമുഹസ്വാധികാരം, എന്നതു ശ്രദ്ധം കൊണ്ട് പിംഗ് എന്നതിനോട് പുണ്ണംതുല്യവും അതിനുകൊണ്ട് ക്രുതിത്തുരുഡാണ്ങിലും പിംഗുക, കഴക്കുക എന്നതും പിംഗുയാതുവും ക്രുതകയാണു യമാത്മാനിൽ ദ്രോജിച്ചുതെന്നും പിംഗുയാതുവിനോട് പിംഗുകി, പിംഗു ഘുണിത്രാവിയിൽ കാണാനായാൽ വാണി ചേന്നതെന്നും സൃഷ്ടിച്ചുവാൻ അറിയാം.

ദ്രാവിഡയാതുവരം ഒരുക്കാഡി തമിഴ്ക്കുക്കവാൻ എനിക്കാഡാശിലുള്ള പ്രാചീനം മതിലാകാത്തതിനാലും, ഒരു യാളത്തിലുള്ള ധാതുകൾ പ്രായഞ്ചിത്വം എല്ലാം തന്നെ അനേതുപാടി വെന്തമിച്ചിലുള്ളതിനാലും, അഞ്ചും ഇവിടെ ഒരുണ്ടായാതുക്കളെ തന്നെ എടുത്തു പാരിശോധിച്ചിരിക്കുന്നതും, ഇക്കുട്ടത്തിലെ ശിക്ഷ ധാതുകളും യാമാത്മാനിൽ എല്ലാ ദ്രാവിഡാഭാവകളിലുള്ളതു പൊതുദ്രാവിഡസ്പതാണ്ങാനു തന്നെ ഒരായാം. കേരളപാണിനീരു ത്തിൽ പാരിശീളുഡാഡി കൊടുത്തിട്ടുള്ള ധാതുകളെ കൂട്ടുവൻ ഇവിടെ എടുത്തു പാരിശോധിച്ചിട്ടിട്ടില്ലോ. അവയ്ക്ക് പുറപ്പെടുത്തുവാൻ അല്ലോ ചില വരെ എടുത്തിട്ടില്ലോ. പാണിനീരുക്കിടില്ലോതെവെല്ലെ വെറിയ നാക്കരത്തിലിട്ടിരിക്കും. എടവിൽ കുറാ നാമാഖികളേയും ഒരുക്കയും ഒരുമാളി ഘുട്ടുതു കാണിച്ചിട്ടില്ലോ. സംസ്കാരത്തായാതുകളുടെ മുലാ തുമം കുറുച്ചിപ്പാരുണ്ടുള്ളതുനേരാണ്ങാഡിക്കും എടുത്തിട്ടുള്ളതും, അത്മം വ്യക്തിഭാവാത്ത തിരികെ ഒരാൺനിർക്ക് വില്പന്നിസിന്റെ നിബാലബാഡിവിനു പ്രഥാണുഡാഡി സ്ത്രീകൾിട്ടില്ലോ. ഒരുണ്ടായാതുക്കളുടെ അത്മം കേരളപാണിനീരുത്തിൽനിന്നുണ്ടാണെന്നും എടുത്തിരിക്കും. അത്മത്തിനു നിബാലും വെള്ളേശ്വരിവാദാരം മുഖ്യർത്തിന്റെ നിബാലം പ്രഥാണുഡാഡിലിട്ടില്ലോ. ചില ലിക്കിൽ സപ്താരുമായും അത്മവിഭാഗം ചെള്ളേശ്വരി വന്നകാണം. വുവടു കൊടുത്തിട്ടുള്ള ധാതുകളുണ്ടോ, സംബന്ധംസ്വാത്യാതുകളുണ്ടോ എന്നും വുവടു നോക്കേണ്ടം ഇവ തണ്ടിൽ വലുതാരെ തെ സംശ്ലേഷണം കാണാം.

ഭാഷയുടെ ഉപയോഗം തന്റെ വിചാരങ്ങളെ അനുസരം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനാണോ. ഉന്നോച്ചും ചാത്തിന്റെ സാമ്പാദം ഗ്രാഹി അഥവാ അതു വൃഥാപാദങ്ങൾക്കിടാണുള്ളതും ശ്രദ്ധാം ജനിപ്പിക്കേണ്ട അവയവങ്ങളുടെ പൊതു സപ്താരവും ഉന്നജ്ഞവർഗ്ഗരുടെ സംബന്ധി ചുപ്പതേതാളും ഘുറിയ കുറം കേരു താത്തിലുള്ളവയാക്കാൻ, ഇവ യുടെ ഫലമായി ജനിക്കുന്ന ശ്രദ്ധങ്ങളും മിക്കവാറും സാമ്പൂർണ്ണമുള്ള

തായിത്തന്ന ഇരിക്കുന്ന എന്ന വിലർ വാദിച്ചുക്കാം. ഈ സമ്മതിച്ചും ഒരുപ്പുണ്ടാക്കുന്നതിൽ വല്ലതായ ഒരു സംഖ്യം കാണുന്നുണ്ടോ എങ്കിൽ പക്ഷേ ഇതു കാണുന്നില്ല; ഒരു ദാഖിയൻറെ ഭാഷയും, ഫോട്ടൂട്ടുകാരുടെ ഭാഷയും തമ്മിൽ ബന്ധം കാണുന്നില്ല. ഇതിനും പുറമേ ഇതേ വാദങ്കൊണ്ട് ലിപികൾക്കും ബന്ധം കാണുന്നുണ്ടോ എങ്കിൽ, അതും കാണുന്നില്ല. ആ സഹിതികൾ ഇവ വാദത്തിലും വില വയ്ക്കുന്നോ എന്നും തന്നെ സംശയമാണ്. ഒരു നിലവുള്ളത്താൽ നിന്നു നോക്കിയാലും, ലിപിക്കൊണ്ടാവട്ട്, ഭാഷകൊണ്ടാവട്ട്, അതുപോലീ വിസ്താരകൾ രാജം തമ്മിൽ വളരെ അടഞ്ഞ വ്യാധികളും താണ്ടാതെ താഴീലുണ്ടോ എന്നും വിധത്തിലാണും തെളിവും വന്നു ചേരുന്നതും.

സിന്ധുതീരത്തിൽ പബ്ലിക്കാഫിഷനും ജനങ്ങളുടെ ലിപിയും ഭാഷയും ഒരും എന്നായിരുന്നുവെന്നു റൂക്കത്തോരിയുണ്ടോ അതുപോലീ സജീവം ഒരു ദുലത്തിൽനിന്നും ജനിച്ചു ശാഖകളുണ്ടോ എന്ന തീർപ്പുകൊണ്ടുന്നതിനും പക്ഷേ വാഴി കിട്ടിയുക്കാം. അതു വരെ ക്ഷുഡിക്കാഡേ തുടങ്ങുന്നു.

ധാരുക്കളേ ഏടുത്ത പാറിക്കുന്നോ ഉല്ലാസിക്കുന്നതിൽ സപരം ഒരു ഒരു കുമ്ഭവും മുടാതെ ഒരി വജ്ഞനതായിക്കാണും. ഉല്ലാസിക്കുന്നതിൽ സപരം നിത്യരൂപം ലിപിലായിരുന്നുവെന്നും പ്രതിച്ഛും എഴു തിഥിം ദാഖിന്നും. ശുദ്ധമായും തന്നെ നിഖലം എന്നാണും വാഹനം ശിഖിക്കും; വരെശാഖിലും ക്രൈറ്റേറും അതു തന്നെ. പെഴ്ചട്ടിച്ചു; പുഴി—പോഴി; അങ്ങനെ—അങ്ങനെ; എന്നിങ്ങനെ പല രൂപത്തിലും സപരങ്ങൾ കിട്ടുന്ന മറിയുന്നതു കാണും. ഇതിനും പുറമേ ഉല്ലാസിക്കുന്നതിൽ അ, ഇ, ഉ എന്ന ഭൂമി പ്രാഥമികസപരങ്ങൾക്കും സംബന്ധവും വിവ്യത്യാസവും ഉള്ളാണുണ്ടാണ്. അതുകൂടെ സംബന്ധം ഉണ്ടാണെന്നു എപ്പോലെ മുടഞ്ഞാനാണും.

ഉം—പാഡ്	അന്ത്യസപരം സംബന്ധം അകാരം
അങ്ങനെ	ഒയ്യസപരം ,
ലക്ഷ്മി	ആദിസപരം ,
പൊഡ്—പോഡ്	ഒയ്യം അന്ത്യസപരം സംബന്ധം ഇകാരം
പ്രാഡ്	അന്ത്യ ഉകാരം സംബന്ധം
ക്രൈ—ക്രൈൻ	ഒയ്യ , സംബന്ധം

വരൈച്ചിയിൽ ഒട്ടറെ ഏകത്രപ്പം വരുന്നൊക്കിലും വിലാസിക്കിൽ പരിശുദ്ധിപ്പു തോറെ പിണ്ണയുന്നണ്ണു്. പ്രധാനമായും തോറെ അന്തിച്ചന്തു് എ, ഇ തമിലും, ഉ, ഒ തമിലും, അ, ഇ തമിലും ആണു്.

സംസ്കാരത്താൽ എടുത്ത പാടിക്കാനേയാം ഒരേ അത്മാതിൽ എക്കുംഗസാമ്പ്രദായിക്കുള്ള പല ധാരകളിൽ കാണും. ഗ്രൂപ്പ്, ഗ്രൂപ്പ്; റഹിദ്, ഭോദ്; സദ്, ശട്; ബഹർ; മുട്ട്; പ്രിസ്, ബിസ്; ആ, ആജ്, ആവ്, ആശ്, ആഞ്ച്; ഭാഷ്, പട്, ഭട്; ഇന്തിയം പല പ്രധാനമാലോചിപ്പാൽ എക്കുംഗസാമ്പ്രദായിക്കുള്ള വാല ധാരകൾ കാണും എന്നാൽ അത്മവാവിലായ യാത്രിക മൂലത്രാപം ഇവയ്ക്ക് പോതുവെ ഉള്ള നോമിരിക്കണ്ണ എന്നാണു വരിക. ബഹർ, മുട്ട് പാരുക. ഇവയ്ക്ക് രണ്ടിലും പോതുവേ ബഹർ' എന്നാൽ ശ്രൂട്ടാണു് കിട്ടക; അതിനായിരിക്കണ്ണ സംഭാഷണാത്മ് ഉണ്ടായിരിക്കുക ബഹർ-പാര എന്നടന്നെ തും കിട്ടും. ഇന്തിയം മൂലസപത്രം വിത്തിക്കുന്നതോടുകൂടെ ല, ഇ, എ, മുതലായി സംസ്കാരാശയിൽ പ്രാസ്തുരം കാണുക ശീലമായ അക്ഷരങ്ങളേ സംഭാഷണക്കുയും വേണാം. കുസ്, കുഡ്, കുല്, പരിഭാഷേ. ഇവിടെ എല്ലാം സമാനത്രം ഉക്കാവുന്നതു ലജ്ജും, ദശയ്ക്കും പ്രകരം ഇ വച്ചായിരിക്കും. അദ്ദേഹം എല്ലാത്തിപ്പം നിൽക്കുന്ന നിത്രത്രം കൂട് എന്നാവും. ഉ, ഒ തമിൽ മലയാളത്തിൽ ചാഡാവുന്നതിനാൽ കൊള്ളു് എന്നായിപ്പും മുൻ. കൊള്ളുതുക-കൊള്ളും എന്ന പ്രചാരണ ഉടൻ സിലിക്കുകയും വെള്ളം. ഇതുപോലെ മലയാളത്തിൽ ഉള്ള ധാരകളേയും വിശകലനം വെള്ളു നോക്കുന്നതായി വാം. തക്ക്, താങ്ക്, തണ്ക്, തക്, ഇവയിൽ തക് എന്നാണു സാമ്പ്രദായം കിട്ടക. 'തക് സഹാന' എന്ന സംസ്കാരത്തിൽ അത്മം കിട്ടും. ഇ അത്മം മുൻ ധാരകൾക്കുപുറം ചേരുന്നതായും കാണും. ഇങ്ങനെ രണ്ടിനം അത്മസാമ്പ്രദായിക്കുള്ള ധാരകളേയും ഏകത്രപ്പം വരുത്തി ക്കൂട്ടു നോക്കുന്നേയാം തമിൽ സാമ്പ്രദായിരിക്കും. ഇ വഴി മുന്നാറുന്നങ്ങളിലെപ്പും എല്ലോഴെങ്കുപ്പുമല്ലായിരിക്കാൻ കുലും, സാധ്യം തന്നെയാണു്. ചിലപ്പും കനിപ്പിക്കം ധാര മുംബായി ബന്ധമുണ്ടിനും തോന്തിപ്പും. ഇങ്ങനെ വരുന്ന ദിക്കിൽ ഇന്തുമായിട്ടാണു് ശാഖാത്മത്തിൽ ബന്ധമെന്ന വണ്ണി ആവശ്യാനിന്നുള്ളതല്ല.

ഈ വെള്ള വാച്ചിൽ പലേ തെറ്റുകളിൽ കണ്ടുവരും. അവയേ വിഭാഗാർ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്ന അന്തരുഹിപ്പാരാക്രമ മെന്നോ എനിക്കപ്പേക്ഷയുള്ളത്. ആയുദ്ധാവിധാനങ്ങൾ തീരെ തിരഞ്ഞെടുത്താണെന്നുള്ള ഈനാഭേദത്തോടു കൂടി പ്രായം സാധുവാനോ എന്ന സംശയം ജനിപ്പിക്കാനെന്നും ഇല്ല ചൗക്കരിക്കുന്നതായാൽ തങ്ക്കരത്താവു യാന്നുനാലി.

—(o)—

## ധാരാളം.

(അകാരാദിക്രമം)

**കരിപ്പ്:**—എ. ഹെറിയ അക്ഷരത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഒരു ധാരാളക്രമം കേരളഭാണിനീയപരിശീലനത്തിലും ഒരു വയസ്സ്.

2. ധാരാളവിനോട് ചേരുന്ന വലയത്തിനകത്തു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അനുംതം കേരളഭാണിനീയപ്രകാരമുള്ളതാണ്.

3. (G)=Gundert. (M. W.) Monier Williams

4. വലയത്തെ ഭാഗം വലയത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ലക്ഷ്ണങ്ങൾ വാൺമാറപ്പട്ടികപ്രകാരമുള്ള എത്ര നിയമനസ്തിച്ചു മാറ്റുന്നും വന്നിരിക്കുന്ന എന്ന സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

5. അന്തരാഖ്യാനം എന്ന പ്രാണത്തിരിക്കുന്നതു പുതിയില്ല കാണുന്ന ത്രംഘാഖ്യാനം അന്തരാഖ്യാനവയ്ക്കാണ് (സ്ഥാനാന്തരം)

മലയാളാതുരുവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരാതുരുവും

എ. അകു, (കിൽനാബികാവുക)

[G വല്ലിച്ചു വരിക.]  
പടന്നവരിക. ‘അടവിവെച്ചിയാ  
ലക്ഷ്മീചം’. അകലു് എന്നതും  
സോക്കുക.

ഒ. അകലു്, (കൃതതാവുക).  
രണ്ട് വസ്തുകൾ തജിലുള്ളു എട  
വല്ലിക്കുക. തജിലിൽ അകലു്=  
പരാതത്തു. പരാക്കുക, വ്യാപി  
ക്കുക എന്ന ഭൂലാത്മം.  
അകു, അകലു് രണ്ടും അകു് എ<sup>ഡി</sup>  
സോററ ഭൂലാത്മം നിന്ന  
ജനിക്കുന്ന രണ്ട് പ്രതികളുായി  
ഇവേണ്ണം കത്തുവാൻ. അകു്  
എന്നങ്ങളി ദേശ്യരായി പ്രയോ  
ഗമണ്ടു്.

ഒ. അട, (വഴി റാഡിക്ക; വ  
ന്നചേരുക) വന്നചേരുക എ<sup>ഡി</sup>  
ന്നതു ഭൂലാത്മം, വഴി റാഡിക്ക  
ക എന്നത്തിൽ നിന്നും വന്നതു  
മായിരിക്കാം.

ഒ. അടങ്ങ, (കീഴിലേപ്പടക്ക,  
ഉരുള്ളുടക്ക, അവസാനിക്കുക).

ഒ. അടി, (കീഴിൽ താഴുക,  
ചെന്ന കുടക). അടി=പദം

അക്ഷു—അക്ഷു, വ്യാപ്തി.

വ്യാപിക്കുക, പരാക്കുക.

അക്ഷു=അക (ഒ)

അക്ഷു—അക്ഷു, വ്യാപ്തി.

വ്യാപിക്കുക, പരാക്കുക.

അക്ഷു=അകഷു (ഒവ)=അ  
കരം (ഒര)=അക്ഷു, അകലു്  
(ഒ.ഡ).

അഷ്ട—അഷ്ട, ഗതി ദീ  
പ്രത്യാദാനേഖി. ഗത്രത്മം,  
വന്നചേരുക. ‘പണ്ണിടത്തു’  
എന്നിത്രാണി അതാത്മംമായി  
ക്കൈത്താം. അഷ്ടു=അടു (ഒര)

ടംകു്, ബന്ധനേ. ടം=അട  
ങു്, അടങ്ങു്. അഷ്ട, അതാനേ  
എന്നതും വരാം. അഷ്ടു, അടു.

ഒക്കാരാന്തങ്ങളിലേ ഒക്കാരം  
വാസ്തവത്തിൽ ധാതുവിശ്വന്ന  
യംഗങ്ങാണോ എന്ന ബലമായി  
സംശയിക്കണമെന്നില്ല.

അടു—അട, ഗതാ. അടനം  
ചെയ്യുന്നതു് അടി, പാദം.

ഉലയാള്യാത്ര്യോ അത്ര്യോ

സഥാനസംസ്കരണാത്മവും

എന്തിൽ കിന്നും ജനിച്ചു തി  
യ, ചുവട്ടിൽ വേങ്കെ എന്ന ദു  
ലാത്മം. ധാതുവിന്റെ ഭ്രം  
അടിയും എന്ന വശമാ.

ഉ. അടി, (തല്ലക).

ഇതിൽ കിന്നും അടിയും എന്ന  
ക്രിയ ജനിക്കുണ്ട്.

ഈ. അട്ട, (സ്ഥാനം വാലിക)

അട്ട്—അട്ട, അതിക്രമവിം  
സദ്യാഃ. അട്ട്=അട്ട് (ഒ) എംബു,  
ഉപദ്വിക്കുക.

ഒ. അണ്ണ, (മ. കിത്തല്ലക്ക്. ഒ.  
ദോഡക), നാശിക്കുക എന്നും അ  
ത്രുംഭം. ‘വിളക്കാശത്തു’.

അണ്ണ്—അണ്ണ്, അഭിയോഗേ  
വേങ്കുക. അണ്ണ്, അട്ട് (ഒ—ഒ)

(മ) അണ്ണ്—അണ്ണ, പ്രാണ  
നേ, ശ്രദ്ധേയ. ശ്രാംകാഷപം  
സംഹരിയുക, ശ്രദ്ധിക്കുക.

(ഒ) അണ്ണ=ആടുക എന്ന ഉപ  
സർവ്വത്തിന്റെ ഉല്പാദ ധാതു  
വോ, അതിൽക്കിന്ന ജനിച്ചുതോ  
അറുണി വരാം.

(ഒ) നണ്ണ്, നാദർഘനേ, ഇ  
ശ്വാരതജായക. നണ്ണ്=നണ്ണ്  
(മു—മു)=അണ്ണയ് (ര—ര)

അണ്ണ—അണ്ണ, വ്യക്തി ക്രൂ  
ണകാഠി ഗതിച്ചി. അത്രുന്നു  
ഇന്നത്രും ‘അണ്ണി’ധാതുവിന  
ണ്ണ്.

അണ്ണ—അണ്ണിയ്=അണ്ണി.

(ഒ—മു—മു—ഓ)

മു. അനംഗ്, (ഇളക്ക) തഡി  
ചിൽ റുക്ക്=ഇളക്കു എന്ന പ്ര  
ദശംഞ്ച്.

നണ്ണ്—നണ്ണ്—നാണ്ണി, നതു—അ  
നാഞ്ചുക, നണ്ണ്—നാണ്ണ്.

(ര—ര—മു) ഉലയാള്യത്തിന്റെ  
അണ്ണനാസിക്കലുതിപ്പാതിഞ്ച്)

മലയാളയാത്രവും അത്രവും

മഹ. അനല്, (ചുട്ടപിടിപ്പിക്കക). അന്നര് എന്നും ഫോറുണ്ട്.

മര. അമര് (സജ്ജമിശ്വാസകാവുക)

മര. അമര്, (വാഴക). ഉറുച്ചകിയ്ക്കുക എന്ന മൂലാത്മം. അമര് എന്നും ഫോറുണ്ട്.

അമക്കി, അമത്തി, അമഴുന്നു എന്നിവ എല്ലാം ഒരു മൂലാത്മ തതിൽ നിർക്കുക്കൊണ്ടു.

മര. അമര്, (ജഗ്രത്തെലും ശ്വാസിക്കുക). അനക്കരണം സ്ഥാപിക്കും.

മര. അമിത് (അമരക), ഫോറ അമഴും എന്ന ഉത്തി. അമര്, അമഴും രണ്ടുനോന്തരണും എന്നും വിവാഹിക്കാം. മുൻനോദിക്കി.

മര. അമവ് (മ. അമരക, റ. അത്യഖ്യാതിമാ)

മര. അമവർ, (വിനൃഥിക്കുക)

സമാനസംസ്കൃതയാത്രവും അത്രവും

✓അനോ+ല=അനല=അശ്വി. ഇതിൽക്കിന്നും ജനിക്കുന്ന ക്രിയാ ഫോറ അനല്.

അമരു=തെക്കുക (M. W. To press together) അമരു=അമു=അമരു.

അമു=ഉറുപ്പിക്കുക; (M. W. To fix; to render firm)

അമവു, അമു എന്നിങ്ങെ ഒരു ശ്വാസാഹിവാഹികളായി ചാലാക്കരണശ്വാസങ്കൂളിച്ചുണ്ട്.

അമസ്, അമസ സൗഖ്യാതൈ=അക്രിയു താളിക്ക. അമസ്=അമുഷ്=അമഴു (രം)

മ. അമു=ഉറുപ്പിക്കുക. അമു=അമും=അമവ്.

റ. വരംകോ, ഇത്രാദി അത്യഖ്യാതിലുള്ള അനക്കരണം സ്ഥാപിക്കുന്ന ജനിക്കുന്ന ക്രിയ.

മേൽ (അമവ്) കൊക്കുക.

മലയാളാത്തുരുത്തിന്മവും

സംശാസംസ്കാരാത്തുരുത്തിന്മവും

മവു. അയ, (എ. ബന്ധം ശിമി ലഭിക്കുക, ഒ. ഫ്രേഷ്സം ചെ യുക)

മഹ്. അര (അവം ചേൻ പോ ചിങ്ക)

ട. അരി (ചെറുതായി അര ചെക്കക)

ട. അരി (അവത്തിൽ കുല ക്കി വേർത്തിരിക്കുക) അവത്തിൽ കുലജ്ഞന്മാനന്നുകുള്ളു. വേർത്തി രിക്കക എന്ന മൂലാത്തിം. ‘ഒന്ന് ലരിചെക്ക’, ‘മാവരിക്കെക്ക’ ഇത്രും ദി നോക്കുക.

ട. അരജ്ഞു (ചെയ്യു, പറക്കു, കൊടുക്കുക). അരജ്ഞം എന്നതി സൗജാത്തിം ഉംതുംഡുള്ളു. ചുജാവാരാകുടായിട്ടേതു ക്രിയയോ നം ചേക്കാം. ഇരജനാജ്ഞി, നിന്നതാജ്ഞി ഇത്രുംബി.

മ അരു, വ്യാപ്തം. ഒ. അജ്, ഗതിക്കേൾപ്പണങ്ങോൾ റണ്ടിം രണ്ടത്തുമത്തിനം ചേതന. അജ്=അരു=അരയ്.

രിച്ച്, വിഭ്യാജനസവ്യച്ചന യോൾ. രിച്ച്=അരയു്. (ടം ചു്=ശു്=യു്) പ്രദാന്തുരാധ വാ യും ഗ്രാഹത്വാവിശ്വത്തിൽ ശു പ്രോബലയാഖരച്ചുവാണം. അര യുക എന്ന ക്രിയയിൽ വിഭ്യാജനസവ്യച്ചനങ്ങൾ റണ്ടുണ്ടാണെന്നോശ്ശം ക്കുക.

രീ=സ്റ്റോഡം (M. W. To be shattered) വിഭ്യാജനാത്തി ത്തിലേ രീച്ച്=അരിയു് എന്നം വരും.

രീ, ഗതിക്കേൾപ്പണങ്ങോൾ (M. W. to separate from). രിച്ച് വിഭ്യാജനേ എന്നം വരാം. എങ്കിലും രീ ധാരുവാക്കാനാണ്യിക്കു നുണ്ണം.

അരം, അരം ചുജായാം, യോ ഗ്രൈപ്പച. അരം=അരുഴു്=അര തം (ട. റ) റ യമാത്തിത്തിൽ ഉണ്ടുണ്ടാണി തന്ന. ദാവിഡ ത്തിലെ ഉണ്ടുണ്ടാവകാശിയായ ശ ആ സ്ഥാനത്തു വരുണ്ണ.

മലയാളാത്ര്യം അത്മവും

സഭാനംഗംസ്ഥാത്ര്യംഅത്ര്യം

രനു. അല, (തെണ്ണി നടക്കക), അങ്ങോട്ടുവിഞ്ഞോട്ടിം ചാറിക്കു കു എന്ന ദുലാത്രം. അലാത്രിര.

ര. അലട് (ബുദ്ധിക്കുക്കാർ) കൃതിക്കേളുപ്പുശ്വര നിബന്ധം സാഹിത്യ പ്രാഥീരു ലഭിച്ചുക്കണ്ടിനാണീപ്പറ്റം മുഖ്യാഗ്രിക്കണ്ട്രു.

രം. അലസ് (എ. ട്രം വിഡ്യുക, റ. ഉമാകുമിളക). ഫലാസ്ത്രാംഗി റാഡാർക്കാഡാം മലാത്രം. ധാത്രവിൽ കാണുന്ന സകാരം സാസ്ത്രീകരിച്ചു' വന്നതാണ്.

രം. അലി (ദവജാക).

ര. അളി (പ്രാക്കുറി ദവിക്കക).

രപലു=വലാനു, വൈഴ്സു=ബൈരു, റപ്പലു=അലു, റപ്പലു=ഉലു, റപ്പലു=വലു, (വലു കൂടിയു=വൈക്കുബൈരു) വലു, അലാലു, ഉലാലു എന്ന ദുന്നത്രുപ്പും മലയാളത്തിലുണ്ട്.

ലട്=ലട, വാലേപ്പ. ലട്ടുതി=കൃതിക്കേളുപ്പുശ്വരപ്രാഥീക. ലട്=അലട്=അലട്ട്.

ലിംഗം, ലിംഗം അല്ലിഭാഡു ടതു ച. ഒന്ത് രും അലസ് എന്നതിനാണാജിക്കുന്ന. ലിംഗം=അലിംഗം; അലിംഗം=അലുംഗം, അചിംഗം. അചി ഏന്നതും ഇതേ ധാത്രവാണം. ലിംഗം എന്നതിന്റെ സഭാന അംഗീകാര സാഹിസ്കാർ Lyam ഇതാണു ഇംഗ്ലീഷ് Loose (Oxford Dict:)

ലീ, ദവികാഡു ലീ=അലി. ഒന്താളം അലിയു ദീംഗാത്താളി ചും കിയക്കാത്തതിനായും അലി എന്നു മുസ്തചാര്യനു.

ലിംഗംഗതു, ലിംഗു=അലിതു ഗം. (M. W. decayed) ലിംഗം=അലിംഗം=അലുംഗം.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കൃതധാരാത്രവും

ചവ. അര (മ) തല്ലിനുക്കൈക്ക;  
(ര) ഷ്ടൂപ്പ്.

ചന. അരി (അഹിക്കക).

നൂ. അരജ്ഞ് സംശയിക്കക്ക.  
കയറച്ചപ്പോൾ ഇത്രാദി.

നൂ. അര (വണ്ണിക്കക) അരു  
എന്നു ത്രം വേണ്ടി.

നൂ. അഴി (കെട്ടവിട്ടക) അ  
ഴിയും എന്ന വേണും ത്രം.

നൂ. അഴക് (ചീയുക) അ  
ഴിയുക എന്നതിന്റെ വികാര  
ദേശം.

നൂ. അ (മ) വലമുന്നാൻ  
വലിയുക. (ര) കഴിയാതാവുക.  
(ര) ചാരിണിക്കക. (ര') കഴിയു  
ക. മുന്നം നാലുമത്തുംഡം. ത  
മിൽ യഥാത്മദേഖില്ല. നോട  
ത്മത്തിൽ ധാതുവിന്റെ ത്രം  
അരയും എന്ന വേണും. നാമത്ര  
ം വാദ്യോപാദം ‘അരയം’, ‘അര  
ച്ചും’ എന്ന രണ്ടാണ്ടനോമ്പി  
ക്കൈക്ക.

ച. ഔ, വിംസാഹം }  
ര. ഔ=ഷ്ടൂപ്പ് } ഔ=അരു.

ആഹം, അവണേ.  
ആഹം=(ഇരുയും) അർഭിയും.

രേക്കുശാഖാം—രേക്കു=അരകു=  
അരജ്ഞ്.

ഔ വിംസാഹം=അരു.  
അരി എന്നതിന്റെ വികാ  
രദേശമായും വരാം. രീസുവണ്ണ.

ലിംഗം അസ്ത്രിഭാവേ ഗതു ച.  
(അലബസ് എന്നതു നോക്കക).

{ അള്ളി നോക്കക.  
അലബസ് ക്രൂട നോക്കക.

ച. അരച്ചു, അരച്ചി, അരയാ  
മേ=വലിയുക. അരച്ചു=അരയും.  
ര. അ, എന്നതിന്റെ നതു  
ത്മം.

നൂ, ര. അസു, അസു, ക്രവി=  
അരവുക. അസു=അരു; അരം.  
അള്ളും ക്രൂടി നോക്കക.

മലയാളയാത്രവും അതിന്റെ	സംബന്ധംപുതയാത്രവുംഅതിന്റെ
മ. അട് (അങ്ങോട്ടുനിങ്ങോ ഫുലയുക).	അട്, ഗതാ. (To wander M. W.) അട്=അട്.
മന്ത്ര. അട്ട് (അനാദരിക്കുക). ‘അട്ടിയോടിച്ചു.’	അട്ട്, അനാദരിക്കു.
മ. അരാ(അംഗനപാശിക്കുക).	അരാ, അ+ ✓ ഔ=തേടിക്കൊണ്ടവരിക. (To procure M. W)
മവു. അരുള് (മ. വാഴക. ഒ. ഉണ്ണാസിരിക്കുക).	അസ്, അസ്, ഭവി_ഉണ്ണായിരിക്കു. അസ്=അരുള്=അരുള്.
മന്ത്ര. അരു (ചുട്ടേരാവുക). തമിച്ചിൽ കരയുക എന്നോ അത്മദാർ. മലയാളത്തിലും മലാത്മദാരുജ്ഞവെന്ന ‘ചുടാരക’ ‘വേദനയാരക’ എന്നിത്രാഥിപ്രയോഗങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.	ജീ, ഗതാ ചുരാവുക. ഔ=അരു.
മ. അരു (താഴക).	ഹല്ല് വിലേവങ്ങൈക്കിക്കുക. ഹല്ല്_അരു_അരു_അരു.
മഹാ. ഇട (വിശാഖക). ധാതുവിശാഖ രൂപം ‘രുട്’ എന്ന അനുബന്ധം തോന്നുന്നു.	എട്, ഏറ്, ഷേസ്, ഷേര്, വിവാധാധാം = ഉപദ്രവിക്കു; എതിരിട്ടുക. എട്=ഒട്ട.
മഹാ. ഇഷ്ട (നിക്ഷേപിക്കുക). ഇടക.	ഇഷ്ടക്കേഷ്ട. ഇഷ്ട=ഇട്. (ഒന്ന്) ഇടക എന്നതിലെ ക്ഷേപക്കിയ ശാഖാക്കുക.

ബലാളാത്രവും അത്രവും

സമാനസംസ്കാത്രവുംഅത്രവും

ര'ന. ഇടവ് (കാലുതെറക).  
കാലുവേണമെന്നില്ല. ഗതിഭംഗം  
തന്നെ ചുലാത്മം. 'തൊണ്ടി  
ടരി.'

ര'റ. ഇടി (ഉറപ്പുവിച്ച വീഴക).  
ഹാഡ് ബലഘേട്ടിക്കൈ എന്ന  
ആടിയത്തുമുണ്ട്.

ര'ട. ഇടങ്ങ് (ഡ്യൂതിൽ ദോ  
തക).ഇടവഴി (Passage) എന്ന  
നാമത്തിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന  
കുഞ്ഞിയിൽ.

ര'ന്റ. ഇണ്ണദ് (ഡോതക) ഫീ  
തിക്കാലിരിക്കൈ എന്നുംതുമും  
ണ്ട്. ഡോതക എന്ന അത്മം  
അണ്ണയുക എന്നതിന്റെ തുടർ  
നെരിബേണ്ണു വരാം. അഥവാ  
ഡോതക എന്ന അത്മം ഫീതു  
തുടിയിൽ നിന്നും പാശ്വരാണി  
ഡുമാബേണ്ണും വരാം.

ര'റ. ഇറ (വിശ്വക). ഫിറ് എ  
ന്നതിന്റെ തുപ്പാന്തരം.

ര'വ. ഇയങ്ങ് (വന്തിക്കൈ).

ഇടവ് ഇട ഗതാ (To err. M. W.)  
തെറക, പ്രിച്ചവരിക.

ഇഷ്ട, ഇഷ്ഷ, ഗതിവിംസം  
ദംബനേഷ്ട. ഗതൃത്രൂ, ഉറപ്പുവിച്ച  
വീഴക. വിംസംത്മം, ഇടിക്കൈക.

ഇടഗതാ (To escape, to go  
M. W.) ഇതിൽ നിന്നും ഇട,  
ചീണ്ടുപോകാനുള്ള വഴി എ  
ന്ന നാശം വരുന്നു. ഇതിൽ നി  
ന്നും ഇടയിൽ പെട്ട എന്ന  
അത്രത്തിൽ ഇടക്ക് എന്നോ,  
ഇടക്ക് എന്നോ ക്രിയാത്മപര്യം  
ജനിക്കുന്നോ.

ററിനപ്പ്=ററിവിപ്പീണ്ണേ,  
സണ്ടാഷിപ്പിക്കൈക.

ററിനപ്പ്=ഇണ്ണദ്=ഇണ്ണദ്'.

ഫിറ് സനാക്കൈ.

യറ് ഉപരഭേ, വെള്ളത്തിലി  
ക്കൈ. യറ്=ഇയറ്റ്=ഇയങ്ങ്.

മലഖാളിയാത്രവും അത്രവും

സംബന്ധംപുതയാത്രവുംഅത്രവും

ര'ന്. ഇരുൾ<sup>o</sup> (കേവതക).

എ, ശിത്രണം യു=ഇയു',  
ഇരുൾ<sup>o</sup>, ഇരുൾ<sup>o</sup>,

ര'ന്. ഇരാ (ശ്വേതിഗ്രഹം).  
ഇരം ചുന്നം തുറം ചുണ്ട്.

രവു', റംബു', റംഭു', റംബു'.  
രവു'=ഇരുൾ<sup>o</sup>', ഇരജ്ജക, റംബു'  
ഇരവു'.

ര'ന്. ഇരി (ഇരിക്ക). ആസപി  
തരാവുക.

ജുജു'-ജുജു, റതി സഹാജം  
ഭനാപാജിനോദ്യ. സ്ഥാനാത്മം  
ഇരിക്കക. ജുജു'=ഇരിയു'=ഇരി.

ര'ന്. ഇരുൾ<sup>o</sup> (കുറത്തകിംഡാവു  
ക). ഇരം എന്നതിൽ തമിഴു  
കിംഭട്ട് എന്നാണു'. ഒപ്പാള  
തതിലേ 'കിംഭട്ട്', ഉം ഇതുതനു.

ചുരു' കുര തന്ത്രകരണേ,  
ബലിജുക. ഇര ധാതുവിൽ നി  
ന്നാം കുഞ്ഞു=കുറത്തതു എന്ന തൈ  
പദം ജനിക്കുന്നു.

കുഞ്ഞു=കിരിട്ട= (മ) കിരട്ടു',  
(കിരട്ടു'). കുഞ്ഞു=ഇരിട്ട= (ര)  
ഇരജ്ജു' എന്നാം ഫുപ്പങ്ങൾ ജനി  
ക്കുന്നു. ഇരജ്ജു' എന്നതിൽ നി  
ന്നാം ഇരം എന്ന വന്ന  
അതിൽ നിന്നാം കുഡാതുപാം  
പിന്നുണ്ടാണ് ജനിക്കുന്നു. അങ്ങി  
നെ ഇരം+ഉന്ന=ഇരജ്ജുനു,  
എന്നിത്രും കിട്ടുന്നു.

ര'ന്. ഇരു (രവിന്റവാങ്ങക).  
ഈതോ ദോശാശ്വന വയ്ക്കുക എ  
നു മുലാത്രം.

ഇരം സപ്പപ്പന്മേഖലപണ്ണേം.  
To be quiet (M. W.)  
ഇവിടെ സപ്പപ്പനാത്രം.

கலாக்காரர்கள் அத்தோய்

ஸ்ரீகாஸஸ்தயாத்தும்ரூப்

ஒ. ஹூக் (வாலிமங்க) ஹூக் என்றி குபதையும் தறிய கொண்டு விசேஷவிசிவிகளை.

ஹூக்-கெப்பெண்ட்டிக். அடிவா ஹூக்-நிலை, குபதை, கபைதாத்தினிக். ஹூக்=ஹூக். ஹூக். கை பீக்காலிஸ்ட் கேட்க முப்பட்டாக்காலோரை கூட கொண்ட முப்பட்டை கீத்தி ஒரு பூதிலை கை பைங் கூட கீக்கலை கோண். (Law of compensatory syllables). ஹா ஸ்ரீகாஸஸ்தயாத்தும்ரூப். பொதுவிழுது ஹாதும் கிழக்கு கோண் கும்பாதாக்காலோகி கூம் காரிதைக்காரைக்.

ஒ. ஹூ (வாலிமங்க), காணித்துக்கொய்க் குபதை ஹூக் என்று. அதிகெங்கு விகாங் கூசு “விசீஸ்வித்திலி” காணி ஹூக்கை.

ஓ. ஹூ (வாலிமங்க), யாது ஹூக் குபதைக்.

ஓ. ஹூ (வாலிமங்க), காணிக்கை. ஹூ=ஹூ.

ஓ. ஹூக் (கீழ்வோக் குபதைக்கை). கைக்கை வித்தை வுக் குபதைக் கூசுக்கை. கீத்திக்கிள்ளிக்கை; கையூதிக்கை; குபதைக்கை. கீத்திக்கிள்ளிக்கை கீழ்வோக் கீத்திக்கை கூசுக் குபதைக்கை.

விவ்-விகோஙை-(To empty M. W.) விவ்=ஹூக் (க்)=ஹூக்.

ஓ. ஹூக்-தூக்கை, ஹூக்-ஹூக். (ஹூக்=ஹூக்).

ஓ To rise-to fall into M. W.) கதை குபதைக்கை கூசுக், கைக்கை, குபதைக், கீத்திக்கை கூசுக் குபதைக்கை கூசுக் கைக்கை.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരാത്രവും

ഒ. ഇടക്ക് (കൈട്ടിശരകക).

രജ് = ദ്രോജണം. To bind  
M. W. = കൈട്ടുക. രജ് = ഇട  
ങ് = ഇടക്ക്.

ഒ. ഇടങ്ക് (ഇരകെടുത്തക).  
കുന്ന ധാത്രവിന്റെ വികാരങ്ങളാം.

ഇജ്ഞി = ഇരക്കു = കരകൾ. അക്ഷ  
രങ്ങൾ തിരിഞ്ഞുവീഴ്ക സക  
ല ഭാഷകളിലും കണക്കവയ്ക്ക  
ഡേ വികാരങ്ങൾ. (തിച്ച്,  
മീവാ ദൃപ്പം തുടങ്ങിയ ക്രിയ  
തിരുത്തു = വാച്ചി, ഉളി; സംസ്ക  
തം, വിംസ = സിംഹാളത്താദി).

ഓ. ഇഴ (ഇഴയക). ധാത്രവി  
ന്റെ ശരിയായ ഫോം ‘എഴ്’ എ  
ന്നാണോ വേണും തിരിം കൊ  
ണ്ണാലോ വിള്ളാൽ പറയാൻ.

എഴ് = എഴ്ചു, റത്തം = (To  
Creep, glide M. W.) = എഴു  
ക. എഴ് = എഴ്.

ഓ. ഇംപ്പ് (ഇപ്പണംവെള്ള).  
ധാത്രവിന്റെ ശ്രൂഢാത്രവും “ഉള  
വു്” എന്നാണോ തിരിച്ചുകൊ  
ണ്ണിയാം. അപ്പേഖാപരിഹാര  
തതിക ചൊല്ലു ശാഖാക്കിരിക്കു  
ണും ‘ഇം’. ‘ഉം’ എന്ന  
ഉള്ളാണക്കിയിൽ നിന്നും ഒ  
നില്ല അനുകരണാണും.

ചുംപ്പ് = വക്രസംഭാഗം –  
ചുംപു്. ഉംഡ്, ഉന്പ് (ഉമം –  
ഉംപ്,) ഉംപ്പ്, = ഇംപ്പ്.

ഓ. ഉട് (വന്നുധാനം  
വെള്ള). ചുറകു എന്ന കുലാ  
ത്മം. ‘ഉടബാൻ’, കുതലായ  
പ്രദശങ്ങൾ നോക്കു. ‘കുലാവുറ  
ക്’ കുതലായ പ്രദശങ്ങളിൽ  
കാണുക.

വട് = വോള്ളിറുന്ന.  
വട് = ഉട്. (മ).

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സ്നേഹിതന്മാരുടെ പ്രഭാവിൽ വരുന്നത്.

ബാബു. ഉട (പൊട്ടിച്ചിരക).  
ബാബു. ഉട (തെളിക്കുക).  
ബാബു. ഉട (കുറഞ്ഞുകുക).  
ബാബു. ഉട (കുറഞ്ഞുകുക).

ബാബു. ഉട (വെള്ളം വലിക്കുക). ചുട്ടെട്ടുക എന്ന മുലാത്മം. വെള്ളം വലിക്കുക എന്നതു ജന്മാശം.

ബാബു. ഉട (പൊട്ടിക്കാഡിച്ചിരക). പൊട്ടിക്കുക എന്ന മുലാത്മം.

ബാബു. ഉട (മുഴും വരിക).

സംഘാടനസംഘതയാത്രവും അത്മവും

ഉം. ഉപാധിക. അടിച്ചുക യൈക. ധാതുവിലം അനാകരണ ശ്രദ്ധം തന്നെ.

ഉം—ഉട; ഉത. രാഖത്രംവും മലയാളത്തിൽ വരുന്നത്.

ഉം. സ്ഥാനവിശ്വാസമുച്ചയക റായ ഉപസ്ഥി=ദേഹം, ഇൽ, എന്നല്ലാമെന്നും. ഉം, ഉദി=മുലു=ഉം? അമവാ, ഉം, ഉം ദി=നിരയൈക. ഉംദി=ഉമ്മു=?

✓ഉം—ദാഹേ—എന്നതിൽ നിന്നും ഉം എന്ന പദം ജനിക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ക്രിയാത്മാശം (ഉം ദി). ഉം=ഉം—(ഉംദി—ഉംക്കക).

ഉം—വിാരണ. ദി=ഉതിരു. ഇന്ന ധാതുവിൽ നിന്നു തന്നു ദി=തിരുക്കു=പൊട്ടിക്കുക എന്നും വരുന്നത്.

ഈരു—വുഖ്യാത. വള്ളതക്? താരു=ഉം ജയു=ഉം യരു. അമവാ—ഇന്നുക്കേൾപ്പേ. (To rise M.W.) പൊദ്ദേശിവരിക. എറിക്കു എന്നതുമീഡാതു തന്നെ,

ക്രായാളാത്രാവ് അത്മവും

സംബന്ധാത്രാവാരത്വവും

എൻ. ഉര (രാഖക).  
ഉരയ്ക്കു എന്തിന്ത്യാദി നാലുണ്ട  
ഭിലാണ് പുഡാനുംഡാളുള്ളത്.  
സംശാന്തി ഫോറം ഉരിയാടക,  
(ഉരൈ+അരുടക) എന്നാണ്.

ഒ. ഉര (തെരിക്ക ദോശിശസ  
ക). ഇതിൽ കിന്നം ജാമിക്കൊ  
രാഡാങ്കും ‘ഉരാ’, ‘ഉരാ’  
(=ഉരൈ).

പെ. ഉരി (പരിഞ്ഞുപോകക)  
വിട്ടുപോകുക. ‘ഉണ്ടാവിഞ്ഞുപോക  
യി’, ‘ഉരി’ എന്നും അല്ലെങ്കിൽ  
റിഡേഷാൽട് തെരിക് പുഡാന  
ചുട്ടു. ‘ഈ പ്രശ്നിപ്പിണ്ഠാന്താനു’.

പെ. ഉരസ് (ഉരയക). ഉര എ  
ന്തിന്താ സംബുദ്ധതാകാര വാദ  
ത്തിലും ത്രാപം. ഇലപ്പോറിസ്റ്റു  
പ്രാജങ്കുറിക്കു സി ദിതലാഡവ ക  
ണ്ണാൽ അതു ‘ഉരിഞ്ഞാതാനിലു’,  
വേംത്തതാണെന്നു തീർച്ചയാക്കാം.  
ഉദാഹരണം താഴേക്കും.  
(തെള്ളു-താളു) + താഴു=താഴു  
ക്രഷ്ട=താക്കുഫ=സാക്ഷി. എന്നു  
നാരിഞ്ഞാം ദോശക.

പെ. ഉരക്ക് (ദാശാവുക). മുഖ  
ത്രാപം ഉരു എന്നു ഉത്തിയാവും.

ഉരി, ഉരുവി+√ ക്രീ=ഉര  
യക. ക്രീ-സ്ഥാനത്തു വെയ്ക്കു  
കുടക, എന്നു സംശയം ക്രായാ  
ഉത്തിലുവും.

രിവു=ഉരയ്ക്കു. (To scratch).  
രിവു=ഇരുട്ടു=ഉരയ്ക്ക്. ഉരു+  
രിവു=ഉറ്റപ്പിംഗ് ഇതിൽ കിന്നം  
ഉറ്റപ്പാലുവിലും ജാമിക്കൊം.

രീ, രീഓ,-വിജയാജനേടവി  
ടിലോപാവുക. രീ=ഇരി. ഉരി,  
രിവു-ഉരികു.

‘ഉര’ (ഉര) ദോശക,

രീ-സുവിജണ- (To melt M.  
W.) രീ=ഉരി=ഉരു.

മലയാളയാത്രവും അത്രവും

സമാനസംസ്കാരയാത്രവും

രെ. ഉള്ള (ഉള്ളക്ക). To roll.

ഘുത്ത്-വരണേ (To roll M. W.) ഘുത്ത്=ഉള്ളത് (മ-ന.) = ഉള്ളട്ട്=ഉള്ളടി.

രെ. ഉല (ഉലക്കക) ഉലയക.

ഹപ്പ് വാലനേ, വൈള്ളഭോപ്പ് വാഹപ്പ്=ഉല് ഉല.

ന്നെ. ഉലര് (ജലാംശം നീക്കക). ചുട്ടപിടിപ്പിച്ച് ജലാംശം നീക്കുന്നതിനാണ് പ്രധാനമായി പ്രയോഗിക്കുക.

ഉല്, ഓലനേ-(To burn M. W.) ചുട്ടപിടിപ്പിക്കുക.

രെ. (a) ഉലാവ് } സപംഖ  
} റബണ്ണാം  
(b) ഉലാത്ത് } വൈള്ളക.

ലസ് ദ്രോഷണക്രീഡനയോശി, കളിക്കുക. ലസ്=ഉലസ്=ഉലത്=ഉലാത്ത്. ലസ്=ഉലാ=ഉലാവ്.

രെ. ഉള്ള് (ഉണ്ണാവുക). ഉം എന്ന മുലത്രപ്പം.

വസ്-നിവാസേ. വസ്=ഉഷ്=ഉം.

നെ. ഉള്ള് (ചുലന്തുക). അത്രമില്ലാത്ത സംസാരിക്കുക; ഭ്രാന്തനേദ്ദേശാലൈ ചൊരുക; ഏന്തമോ.

ബ്രാഹ്മ—മുംബേ, ബ്രാഹ്മ=ഉലറ്=ഉള്ള്.

വും. ഉള്ള (തൈരുടുക). സ്ഥാന ഭ്രാന്തനാഥമോ “കാലിനെ കൂച്ച ഉള്ളക്കി”=കൂച്ച സ്ഥാനത്തുനിന്നാം തൈരി എന്നത്മോ.

ഉലസ്—ഉക്കേഷപ്പേണ, ചുറ്റേതക്കരിയുക. (സ്ഥാനഭ്രാന്തം അത്രമോ കിട്ടണ) ഉലഡ്=ഉലള്ള്=ഉള്ള്.

മലയാളയാത്രവും അത്രവും

സൗന്ദര്യം സൗന്ദര്യം

വും ഉറ (കട്ടിയാറുക).

ജോക്ക്-ഗതീസ്തിയപ്രലയമെന്നി  
ഭാവവും, മുത്തിഭാവം, കട്ടിയാ  
റുക. ജോക്ക്=ഉറഞ്ചു=ഉറയു=ഉറ.

വും. ഉറങ്ങ് (നാട്ടേരായുക).

ഇരുഡിയപ്രലയാർത്ഥിൽ ജോ  
ക്ക് യാത്രവിൽ നിന്നും വരുന്ന  
വാക്കാണ് ‘ഉറങ്ങ്’.

വും. ഉഴി (ചുഡിയുക)  
വും. ഉഴലു് (ചുറ്റിണിശിയുക) }

ജാൾ-ജാൾവലാനേ-ഇളക്കക,  
ജാൾ=ഫലു=ഉഴലു് (രഞ്ച്)

വും. ഉഴരു് (ഖുണ്ണിക്കൈക)  
[എ. ബലബദ്ധപ്രകാരം, ‘വാതിലഫറി  
അത്രാണ്’].

കാഷം=വേഗത്തിൽ, എന്ന  
അവ്യയവ്രഷാശി പുന്നധനം  
വാം.

വും. ഉഴി (എ. വെള്ളിൽ എം  
ക. ഒ. തലേംടക്ക)

എ. വേലു്, വേലു്-വേലു്, വ  
ലാനേ (To Shake &c M. W.)  
വേലു്=ഉള്ളു്=ഉഴു് ഒ. വുള്ളു്-  
സംശ്ലേശം, വുള്ളു്, ഉള്ളു്, ഉഴി

വും. ഉഴി (തന വാലാളിക്കീരക)  
തനിച്ചിൽ ‘ഉഴു്’ എന്നതിനു കിഞ്ഞി  
ക്കുക എന്നതുമോ.

ആശു്-വിലേവലാനേ, ഉഴക്കക. ആ  
ശു്=ഉഴു്. ✓ ആശു്-ആക്കൻബാ  
ത്രത്തിൽ നിന്നും ആശു്=ഇഴു്=  
വലിക്കൈ എന്ന ഫോം വരുന്നു.

വും. ഉഴം (ദേവം ചൊരിയുക).  
യാത്രവിന്റെ ഫോം ‘ഉഴർ’ എന്ന  
വേണും. തനിച്ചിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും  
അഥ. ഉഴർ+തു=ഉഴ്രു്=ഉഴ്രു്  
എന്ന വന്നതായി വേണും കയ്ക്കാൻ.  
ഉഴകുക, ഉഴരുക എന്ന  
മെല്ലാം ഇന്ന ധാരു തന്നു,

രീ-ലീ-സുവണ്ണേ ലെറിക്കൈ.  
ലീ=ഉള്ളു്, ഇംഗ്രേ, ലീ=ലെറി=ഉള്ളു്  
കൈ, ഇറകൈ (ഇറകു-ഇംഗ്രേ)

ഒലയാള്യാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തധാരാത്രവും

വുൾ. ഉള്ളത് (ശ്ലാഗം പ്രശ്നം ഗിങ്കൈ). ഫ്രപ്പം ഉള്ള എന്നായാൽ മതി. അനുകരണമായി വിചാരിക്കാം.

ന്തം. ഉള്ളം (അവലുംബിങ്കൈ). നാട്ടിനിരുത്തുക എന്ന സ്വലാത്മം. ഉള്ളക, ഉള്ളക, ഉള്ളകൊട്ടാതു, ഉതകൊട്ടാതു, എന്നിരാനോക്കൈ.

ന്ത്ര. ഉളർ (അയഞ്ഞവീഴ്ക). 'ഉരി'നോക്കൈ.(എത്ര). റാഡം ഒരു മുലത്തിന്റെ വികാശമാം.

ന്തര. ഉളർ (ജലം വാളുക). ഉള്ള (വുവ) നോക്കൈ.

ന്തര. എട് (ശ്ലാഗക)

ന്തര. എണ്ണ (കണക്ക കുട്ടക)

ന്തര. എതിര് (നേരിട്ടക). തനിക്കെ വിചാരിക്കായി വരിക എന്ന സ്വലാത്മം.

റാം-വാനേ, കാറിക്കൈ, എന്നതുഭായി വെന്നുണ്ടാക്കാം വരാം.

ഉച്ചീ-ഉഹ്-മുഖാദൈ To Stick out, stand out, to be prominent M. W.) ഉന്തിനില്ലുക, ഉദ്ദീ-ഉത്തീ-ഉഹി=ഉള്ളി, ഉന്തി.

രീ, രിവ്, വിശ്വാജനേ. രീ=ഉതി-ഉഹ്(Law of compensation).

രീ, റീ,-സ്വാനേ. രീ=ഉഹ്-റീ, ബാല്.

എഷ്-(To attain, to obtain, M. W. Rigveda V. 41. 5; 66. 3; 86. 4;) എഷ്=എട്=എട്.

ഗണ്=സംപ്രാദന, കണക്കക്കുട്ടക. ഗണ്=എണ്ണ.

ഇതര=ഒന്നാണ, വിചാരിതാത്മസ്വകാര്യ? ഇതര്, എതിര് ? പ്ര-വരിംസായാം, എതിര്ത്തു=ഉപദിഷ്ട ആഥാ അത്മതതിൽ?

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

ക്കന്ന എഴു് (ശരം പ്രയോഗിക്കുക)

ക്കന്ന. ആരു് തെളിസ്യാദിക്കുക, എറുക്കുക.

ക്കന്ന. എറി (കുത്തുക)

ക്കന്ന. എറി (ചുരാത്താക്കുക). ധാതപത്രം കേഷപക്രിയയാണ്.

മുള. എഴു് (പ്രോജെക്ടിക്ക)

മുള. എഴുളു് (വരുളക്കുക). എഴുളുക്കുക

മുള. എ (കുടിശുക്കുക). മുളം കുനിനേഞ്ചത്തിശുചക എന്നു്. എത്തി, എച്ച് എന്നി ത്രാദി നോക്കുക.

മുള. എക്കു് (കൈബന്ധക്കുക)

സമാനസംസ്ക്രതയാത്രവും അത്മവും

ഇഷ്ടു് ഗത്രം=പരുപ്പിക്കുക ഇഷ്ടുവിൽ നിന്നും ഇഷ്ടു=ഗരം എന്ന വാക്കുവെന്നാണ്മിക്കുക. ഇഷ്ടു=(ഇഷ്ടു)=എഴു്.

ആജ്ഞു് പ്രതിയങ്ങേ, സന്ധാദങ്ങേ. ആജ്ഞു=എരയു്.

എ=പ്രദാ; റാ=അഡി &c. ഇതിൽ നിന്നും ജനിച്ച കുഡാത്രവും എറി.

ഇംഗ്-കേഡപേ-എറിയുക.

ഡേജു്-പ്രയങ്ങേ (To bubble up M. W.)

ലിവ്-ലോവനേ. ലിവ്=എഴുകു്കു്=എഴുതു്=എഴുതു്.

✓ എ=അതു+✓ ഇ=(To approach M. W.) എത്തിശുചുക, അടക്കുക.

യജു്-യജ, ദേവാച്ചിജാസംഗതി കൂണയജന ഭാഗേഷ്ടി. ഭാനാത്മം. യജു്, എച്ചു്, (ഡു്)=എക്കു്. ‘എച്ചും പ്രേച്ചുമില്ലാത്തവൻ’=കൈബന്ധക്കും മിണ്ടക്കും വെച്ചുാത്തവൻ. ഇത്രാദിയിലെ ‘എച്ചു്’ നോക്കുക.

ബലയാളിയാത്രവും അത്മവും

സ്വാനസംഘൂതയാത്രവുംഅത്മവും

മംഗ. എങ്ങും, (തെരുതെരു ചേ  
സിക്കക). അനാകരണാശ്വാസയ  
കിംബ.

മംഗ. എപ്പും (യവിക്കക) എ  
ല, എം, എന്നാണു ദുലാത്രവും  
മംഗ. എപ്പും (എപ്പിക്കക)

മംഗ. എഡോ (പാരക). ആധുനം  
തട്ടക റ്റുനു ദുലാത്രമാണ്.

മംഗ. എറും. വല്ലിക്കക)

മംഗ. ഒ (ക്കൈ) സംശയാർഹം  
ജാണം ദുലം. അതിൽ കിന്തം ഒ  
രിയാവുക എന്ന അത്മം ജനി  
ക്കണം.

മംഗ. ഒടി (സാമി വിച്ചാരിക  
ക). ഉടയ്ക്ക എന്നതിന്റെ വി  
കാരം തന്നെ ഒടിക്കക; അത്മ  
വ്യത്യാസത്തിനും സ്പാവ്യത്രും  
സം. കെട്ടശിഖ്യ സാമി വിച്ചാരി  
ക്കൊതിനാ 'ഒടി' ശ്വേം പ്രഭ്രാ  
ഗിക്കൈല്ല. ബലദുരിഖ്യ പൊ  
ടിക്കൈതന്നൊരുമാണ്. സാമി  
ഷിൽ വേണ്ട വിചാരനാഖ്യില്ല.  
കത്തിക്ക മുറിഖ്യ ജോഖിയാലും  
'ഒടി'ക്കൈജാഖ്യില്ല.

ഇഴ്തിതം = (Palpitation  
M. W.) ഇൻഡത്തു?

എറും=അ + √ ഇരും=പ്രാചി  
ക്കക. അഹവാ, ഇ, ഗതി പ്രാചി  
ജാണം. ഇ=എരും-എലും.

എജു-എജു, കന്യനേ. കല്പക്കം  
തട്ടക. എജു=എവും=എഡോ.

എയു-വുലു. എയു എറുംതു  
എറും.

അ, ഉ, ഇ; അം, ഉം, ഓം—  
റ്റുലു ഭാഷകളിലും സംശയാ  
ത്രംതന്നെ.

ഉറും, ഉപചലാതെ=(To break  
M. W.) ഒടിക്കക, ഉടയ്ക്ക (കൈ  
യ്ക്കൈക)

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സംബന്ധിക്കുന്ന അത്രവും
മഹാ. ഒരു (അവസാനിക്കുക)	ഉച്ച, വിവാദിക്കുന്നത് (To abandon, to finish M. W.) ഉച്ച ✓ വാസി=ഒരു.
മഹാ. തുരു (പ്രിൻവലിയുക), വിരിമിക്കുക എന്നാർലാത്മം	രഹ്യ-പ്രതിയന്ത്ര, തയാറാക്ക. രഹ്യ, രഹി, രഹിയും, തുരു.
മഹാ. ദൈഡു (തയാറാവുക)	ലീ-ആവികരണം, ലീ=ഒരി.
മഹാ. ദൃ (ഭൃകുക), വേഗം വെളാലിക്കുക.	ഔഷ്ഠ-ഔഷ്ഠിത്തം. (To rush M. W) വേഗം വെളാലിക്കുക. ഔഷ്ഠ=ഔഷ്ഠ, ഭൃ. ഔഷ്ഠ യാതുവിൽ നിന്നും ആരു=നദി വന്നതായി റിവാരിക്കാം.
മഹാ. ദാതു (ഒന്നം ജാറിക്കുക), പ്രായുക എന്ന ശുള്കാത്മം.	വദ്ധ-ഭാഷാധാര. വദ്ധ, ദത്തു=ഡാതു.
മഹാ. ദാടു (ഡാടുക)	ഉറപ്പ്-നൃത്യം-(To run M.W.) =ഡാടുക. ഉറയു=ഡാടു.
മഹാ. ദാജു(കൈ ഉള്ളംകുക), ഉച്ചദിവിക്കാനായുക എന്നാത്മം.	ഉറരു-ഉറരിരത്തേ=ഉച്ചദിവിക്കുക. ഉറരു=ഡാജു.
മഹാ. ദാഖ്യു (വെള്ള തിണ്ടുവയ്ക്കുക) തിണ്ടു, ദാഖ്യു=നന്നയുക.	ഡാല=നന്നാത്തര (M. W. wet, damp. Of. ഡാലവാല &c)

മലയാളയാത്രം അത്മവും

സംബന്ധിക്കുന്ന അത്മവും

മരു. കൃക് (പ്രവാഹിക്കുക) ശേ (മഹി) യാത്രവിന്റെ ദ്വാരം,

ഒഴു്, ഒഴു് ചതു= (To rush, M. W.)

മരു. ഏഴി (വിച്ഛിംഖക)

വിഷ്-വിലുംഗ-വിട്ടു ദക. വിഷ്-ശേ-വിട്. വിടക്ക എന്നതുണ്ടിരുത്തുണ്ട്.

മരു. പളി (കാണാതെയാ രുക്ക)

വിലോ-വില, സംവരണ (To conceal, to cover, M. W.) വിലോ=പളി.

മരു. കട (കടക്കുക). പ്രവേ ശിക്കുക? ഒലാത്രം ഗത്രത്രം ഉംബം, വീട്ടിൽ നിന്നു കടന്നു. വീട്ടിലേയ്ക്കു കടന്നു.

കട=കടിഗത്തു.

മരു. കട (കടയുക) മന്മനം വെയ്ക്കു. ‘താഴിൽ കടഞ്ഞു.’

മലട്-മലട്, വലങ്ങു; വൈദ്ര ശാസ്ത്രിയുടെ തയിൽ കടയുംപോം പെജുള്ള കുഞ്ഞുകൾ മലട് യാത്ര നെയാണ്പയോഗം (സുശ്രൂതാദി സനാക്കുക)

മരു. കട (കടയുക) ഉള്ള കൊണ്ടു അവശ്യം ചെയ്യുക.

കഷ്, ഹിംസാധാരം നിശ്ചീയ ദൈ, മലംഞ്ഞേ ച. കഷ്=കട്.

മരു- മരു- കഷ് യാത്രതുണ്ടും വരാം.

മരു. കടി (പ്രസ്തുതകാണ്ഡ ഇറി ക്കുക). ഇറിയണമെന്നില്ല, പ്രസ്തുതകാണ്ഡ പിടിച്ചാലും മതി.

വോസ്, വോട്, ഭക്ഷണം=തി നക, വോട്=കടി.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരയാത്രവും

മഹാ. കണ്ണ് (കാണക). കണ്ണ് എന്ന നാമത്തിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ആളുക. ധാരാള പൊ ‘കാണൻ.’

മഹാ. കണ്ണ് - നിലവിളിക്കുക, ചെറുതിൽപ്പെടുക.

മഹൻ. കരുത് (ജപലിക്കുക)

മഹാ. കരും (ബനാതിൽനിന്നുക). അനാക്രമണശൈലം.

മഹാ. കരും (വഴക്കുകളുകൾ) തമിഴ്-കശർ=ചെറുതിൽപ്പെടുക.

മഹാ. കരും, കുകരും, കരേരും, (ആരോഹണം ചെയ്യു). എല്ലാ തത്തിന്റെയും മുലധാതു ‘എറു’ എന്നാണ്.

കരു+എറു=കരേരും, ഇതു ലോപിച്ചു കുകരും, കരും എന്നാവുന്നു.

മഹാ. കര (കരയുക)

✓ കണ്ണ്, നിഖീലനേ=വിശുക. ഈ ക്രിയയിൽ നിന്നും വരുന്ന നാമം, കണ്ണ്. അതിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ആളാതൃപം കാണൻ.

കദി=അതുപാനേ, രോദനേ ച. കദ്=കത്ത്.

കാഡ്, കാച്, ലീഡ്. കാഡ്=കാഡ്=കരുത്.

ജം, ചം, മം, ..... ഭക്ഷണം സമാനാരകാണശ്ശൈലം. അം എം എന്നതേ ധാരാത്മതിൽ ഈ ധാരകളിൽ എല്ലാം മുലഗ്ര പ്രമാണിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ.

ഗജ്-രഘു=ഗജിക്കുക. ഗജ്=കരോഹ്, കരും.

ആ+ ✓ തരും=ആതരും-കരക. ആതരും=എരും.

കുഞ്ച്, അതുപാനേ, രോദനേ ച, കരയുക. കുഞ്ച് കരയ്. അപ്പ വാ,-കജ് വൃത്തമേന, ദിവിക്കുക; കജ്=കരയ്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സംബന്ധിതയാത്രവുംഅത്മവും
മഹാർ. കെ (പ്രാഥ ദുതിവായരു പ്രിഫിഷൻസ് ഫേക്ക)കുറ്റ=ഒരാൺ ത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഉച്ചിച്ചുവ അന്ന ദ്രവ്യപദാത്മം. തശ്ശിൽ കുറഞ്ഞുകു=അാലിജോഡാലിഫേക്ക.	കുറ്റ്, സഖ്യവന്നേ=കല്ലിമകക, ഇതിൽ നിന്നും കുറീരം=പാട്ടു=കുറ, കുഡ്=കുറ്, കു.
മഹാറ. കുറു് (അഡ്വോക്യൂട്ട് ഓഫീസ് പ്രോട്ടീഷ്യൂട്ട് ഫേക്ക) തശ്ശിഴ്—കുറ വയൽ. To gudaw.	മലുക്ക് സംബന്ധം, മലുക്ക്=ക, ഓ—കുറു്.
മഹാസ. കുറ (കുത്തി കരിയാ റ്റൈ)	കുഡ് നശിക്കക. (✓ ഏകജ്ഞ?) മണാഡം=മാഡം; കാഡം. കുറിക്ക കു—കാരിഡുക. കുറു്=കുറ്, കരിയ്.
മഹാര. കുഞ്ഞു് (വിനയജിക്ക, സുക്ഷിക്കേക്ക)	ക്ലു, ഗ്ലു, വിശ്വാനേടനിന യേക്ക, അവിയുക? അംഗവാ—വരു (തൃശ്ശ്) കാണേ എന്നതിൽ നി ന്നു കുത്രു= (Plan, intention, power, M.W.) എന്നല്ലാമെന്നും വയന്ന. കുത്രു—കുത്രു് എന്നാണെ കിംഗ. കുത്രു്=ബപല്ലാ; കുത്രു= ബപല്ലാ.
മഹാസ. കുലങ്ങ് (കല്യാഖാവുക)	‘കലി’ (ചർണ) നോക്കു. കലാ യാത്രവിൽ നിന്നും വയന്ന കലാ ഷ, കലില, ഇവാ നോക്കു. (ഉണ്ണാമി റ്റുർ)
മഹാസ. കലാവ് (കലാവരിക്കേക്ക) കലപ്പുക, കലാവുക, എന്ന രണ്ട് തരത്തിലും ദേഹ്യദാഖിളിക്കു്.	✓ കലാ—കലാമ=വഴുക്ക്.

ഭവ

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സമാനസംസ്ക്രതയാത്രവുംഅത്മവും
മരം. കലി (അസപാന്ത്യൂർജ്ജാക്ക), തമിഴ്-കരി.	കല്,ഗത്ര- (To persecute, incite. M. W.)=ഉപദ്രവിക്കുക, അസഹ്യപ്പെടുത്തുക. കല്=കലി=കരി (തമിഴ്)
മര്മ. കവ (കാലകരംക), റണ്ടിന്നം തമ്മിൽ അവയുടെ ഒററം കൊണ്ട് ചേര്സം ഒററ അററംകൊണ്ടുകൊണ്ട് നില്കുക എന്ന കൂലാത്മം. കവട, കവരം കൂതലായ പദ്ധതി നോക്കുക. കവയ് എന്ന ധാതൃപ്രാ.	കവഷ്=(Yawning, open M. W.) വാ തുരക്കംപോലെ അകുന്നില്ലെന്നത്. [✓ കു, ചലനം ത്മം (മഹീയഃ) M. W. ]
മര്മ. കവര് (മോജ്ജിക്കുക) മോജണാത്മമില്ല. മോജണാത്മി ലൊളിവു വേണാ; അനുശ്രൂര മുതൽ അനുംബരമായി അപാരിക്കണാതു കവച്ച്.	ക+✓ രു (റുത്ര്)= കത്തിത്തമായി വരിക്കുക; കവരീ=സപാത്മബുദ്ധി. കരു-കവര്.
മര്മ. കവി (എറിനില്ലുക) കൂലാത്മം അധകാരമായി എറിനില്ലുക എന്നാണ്.	വർ്-ദരോ-അവരകാരാത്മം. വർ=കവ്.
മര്മ. കശ-കശാക്ക	കശ്,ഓറിസാധാം നിജീഡനേ അലപ്പണം വ. കശ്-കശ്.
മര്മ. കള് (മോജ്ജിക്കുക). കളളം, സത്രത്തിന വിപരീതം. കളളം കാണിക്കുക എന്ന കൂലാത്മം	ക്ലാഷ്-അഭീകുക. ക്ലാഷ്-കഴ്, കള് (രഥ-വര-വന) തമിഴ്, ക്ലാഷ്=തിരിട്ട-കിരിട്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തയാത്രവുംഅത്മവും

മരന്ന. കള (വെടിയുക)

കല്ലേക്ഷ്യോ=എറിയുക.

മരം. കളി (വിളയാടക)

ക്രീഡ്. ക്രീഡേകളി (പ്രാഥ  
തം)=കളി.

മരവ്. കരണ്ട് (ചുരുക)

വര്, വക്ര=വട്ടം ചുരുക,  
വക്ര=കരക്=കരണ്ട്. വ, ക, ത  
മിൽ മാരുക സംസ്കരിതിൽ  
തന്നെയാണ്.

മരൻ. കര (കരക്കുക)

✓ തുണ്ട്-തന്ത്രകരണേ-തുണ്ട്=  
കരത്തത്ത്. തുണ്ട്-കിരുൾ, കിരുൾ,  
കര.

മരം. കഴി (കഴിയുക). കടയുക  
എന്ന ഫേശ്യത്രൂപം.

തുണ്ട്-ചിരം. വിരും, ചെര.  
കഷ് റിംഗാധാംനിജ്ഞീയനേ  
കഷ്-കഴി, കട.

മരഹ. കഴി (അവസാനിക്കുക)

ക്ഷീ-ക്ഷീ=ഹല്ലാതാവുക.  
ക്ഷീ=കഴി. (കഷീ=കഴി) ഉവ.

മരി. കഴു-കഴുക്കു. വൊള്ളി  
കൊണ്ട് അല്ലായുക.

ക്ഷല്-ശാചക്രമണി. പുതി  
യാക്കുക, കഴുക്കു. ക്ഷല്=കളു്=  
കഴു്.

മരി. കാ(ചുട്ടപിടിപ്പിക്കുക)  
കായ് എന്ന ഫൂഡ്.

കൈജ്-ഭാരേ, ചുട്ടക. കൈജ്,  
കൈക=കയ്=കായ്. അമവാ,  
കാശ് ദിശ്വു എന്നതിൽനിന്ന്  
മാവാം. കാശ്=കായ്.

മരി. കാ (രക്ഷിക്കുക). രക്ഷി  
ക്കുക എന്ന അത്മം പരമ്പരാ  
സിദ്ധമാണ്. നാലുപാടം ആട്ടും  
ദനംചെയ്യു എന്ന കുലാത്മം.

തുത്-തുതി, വേജ്ഞനേ (To sur-  
round, encompass M. W.)  
തുത്=കാർത്ത്=കാറ്. കാർ+ത്ത്=  
കാത്ത്.

സഭാസംഗ്രഹാത്മവും

സഭാസംഗ്രഹാത്മവും

തരിച്ചുകാർ എന്ന ധാത്രത്വം.  
കാവല്' എന്നതിലെ സ്ഥാത്മം വരു  
വിശിഷ്ടക.

കാർ+അല്' (കാർവല്=കാ  
കാവല്' എന്നതിലെ സ്ഥാത്മം വരു)

മദ്ര. സംഖ്യ-ദേശാഭിജക.

സംഖ്യ-ദേശാഭിജക, ദേശാഭിജക,  
സംഖ്യ-കര്ത്ത്.

മദ്ര. കാളു' (ജാലികക) ?  
പ്രാണിചൃംഗിത്തത്തുക എന്ന  
സ്ഥാത്മം.

ക്രൈപ്പല്', താഡങ (To jump,  
to leap M. W.) ക്രൈപ്പല്'=  
കാളു'.

മദ്ര. കാറ' (തൊണ്ടകൊണ്ടി  
ശ്വാശികക), അനാക്രമണപ്പും.

വാട'=കാരക. സമാനാനക  
രണം.

മദ്ര. കിണാ (വാഴി നിടികക).  
നിരത്രമാണിത്തക്കിച്ച പ്രായക  
എന്ന സ്ഥാത്മം.

കുറുഞ്ഞു, ശജോ=ചുവയ്ക്ക,  
കുറു=കിണ.

മദ്ര. കിട (ശലികക) നിവാ  
സരാശം സ്ഥാത്മം, ഏവിടെ  
കിടക്കും ശഞ്ചാരം ജന്മ  
ശാശ്വതം.

കിൽ-നിവാശേ, കിൽ, കിടു,  
ജാഗസികക.

മന്ത്രം. കിട (ലാഭാത്മം) തമി  
ശിൽ അടക്കൻ എന്നത്മം, (കി  
ടു) ലാഭാത്മം, സർപ്പികക  
എന്നതിൽ നിന്നും ജന്മാശി  
വരാം.

കിൽ-ഇരാശാം (ലാഭാത്മം)?  
കിട, ഗതശ (To approach M.W.)  
ഇത് തരിച്ചരാശാം.

മന്ത്ര. കിടങ്ങ' (ഭയക്കുപ്പക).  
വിരയലാശം സ്ഥാത്മാഭാവം, അ  
രാക്രമം.

കിടു, റാണേ=ഭയക്കുപ്പക.

ഒല്ലാളയാത്രവും അത്രവും

സജാഹസംസ്ക്രതയാത്രവും അത്രവും

മന്ത്ര. കിട്ട് (ലഭിക്കുക)

(മന്ത്ര കിട്ട്) തന്ന.

മന്ത്ര. കിത (കൃത്യോട്ടരുടി  
ഡ്രാഗോഡപ്രാനം ചായ്ക്ക.)

വിദ്, അവ്യുക്ത ശേഖ്യ.  
വിദ്=കിത.

മന്ത്ര. കിനി (ദ്വാരാഭാവക).

ക.ന്ത്ര, ശേഖ്യ, ഉണ്ടെ ച.  
ഉണ്ടാത്മി= (To be wet M. W.)  
കീന്ത്ര, കിനിയേ.

മന്ത്ര. കിളു (ബുദ്ധിവുംകു). ത  
നിചിൽ കിളു എന്ന ഫ്രം. ‘കി  
ണ്ടക്.’

ഫൂഷ്, വിലോപന. ഫൂഷ്=  
കിഴു=കിളു-കിളു.

മന്ത്ര. കിളു' (ബാണങ്ങൾക്ക്).  
ധാതുവിന്റെ ഗുംബ കിളു' എ  
നാണ്ഞൻ ദോണ്ടനു. കിളുന്ത്  
കു=വിളുംഗൈറ്റേപാഡ്യക, കാട്ടക,  
എന്ന ഫ്രം ദോഷങ്ക.

കൈപല, ക്ഷപിസ് (To leap  
up M. W.) കൈപളു=കിളു'.

മന്ത്ര. കിളു' (ബുദ്ധിവും).  
കുടാൻ കിളുന്നു. എന്ന ഫ്രം സ്ഥാ-  
സ്ഥാവ്, സ്ഥാച്ചിൽ എന്നാണ്.  
ധാതുഫ്രം സ്ഥാ (കിളു') എന്ന  
മതിയാവും.

സ്ഥിരേ-ക്കൈഡനേ= (To sit M.  
W.) കൈടവരിക എന്ന ഭാവം.  
സ്ഥിരേ=കിളു'തോ-കിളു'.

മന്ത്ര. കിളു' (നാളിക).  
കിളു' എന്ന ഫ്രം.

കിംബു'-വരിസാധാം. കിംബു'=  
കിളു' (കിളു'). കിഴക്കേ എന്നാതു  
നിതിയൻനിന്നാം വരുന്നാതന്ന.

മന്ത്ര. കിഴക്കു=തലകിഴു ച  
രോം ദോട്ടക.

കിംബു'-വരിസാധാം (ശൻ  
നോക്കുക).

ഒലയാള്യാത്രവും അത്രവും	സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവും
മണം. കിഴി (താഴക).	ക്ലൈ, ഗ്രാനറീ_ക്ഷീ, ക്ഷയേ ക്ലൈ=കിളം, കിഴം. ക്ഷീ_കിഴി.
മഹേ. കീരു (മരിക്കക).	കുതു_ചേരഭനേ. കുതു=കീരു.
മഹേ. കതി (തിള്ളിക്ക). വെ ളിക്കുന്ന കതിച്ചു.	കപ്പമു, നിപ്പാകൈ=വേവിക്കക. കപ്പമു=കതു.
മഹൈ. കട (കടയക).	വോടു_കേഷ്ടോ=കടയക. വോടു_കടു=കട.
മഹർ. കടി (പാനംചെയ്യ)	കബി ഭാവേ, ഭക്ഷണം ച. കേഷ്ടണാത്മത്തിൽ പാനം.
മഹാ. കണിങ്ങ് (അഴകോടെ കല്ലുങ്കക). ലഭ്യജയാൽ കഴയക.	കുണ്ണ്_കുണ്ണ, സക്കോചനേ. ല ഭ്യജയേഷ്ടീയുടെ പ്രധാന ത്രപ്തം സക്കോചനത്തെന്നു. കുനക എന്ന തൃഥിയാത്രവാണ്.
മഹണ. കരതു (കരതുക)	കടു, കട്ടു, വുഡു, ഭേദങ്ങ, ചേരഭനേ വാ. അപ്പവാ കരവു, ഹിംസാദ്ധ്നശനയോശി. കരതി=ക ന്തം, ക്രതാലി. കംാരികം=കരം രി മതലായതും നോക്കക.
മഹേ. കതി (വേഗം പ്രയോ ഗിക്കക) ? കതിക്കക=വാടക എന്നാത്മം.	സ്റ്റൂ, അപ്രവണേ-(To jump M. W.) സ്റ്റൂ=കതു=കതി.
മഹൈ. കതിരു (വെളിക്കുന്ന കയറി വീക്കക). ഇതു അളിയുന്നതിന്റെ ചുവ്വത്രപമാണന്നുമിക്കക.	കമു_ചുതീഭാവേ=അളിയക. വളിക്കക. കമു=കതി (കതിരു).

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സംഘാസംഗ്രഹയാത്രവുംഅത്മവും

മഹൻ. കനി (കനിഞ്ചുക). മുണ്ടുകയുമിരുത്തണം.

മഹു. കുട (അട്ടിക്കൈക) ? ‘സാരാനം കൊണ്ടവന്ന കുടച്ചു.’ ‘ചുറ്റു കുടച്ചു’ ഇത്രും നോക്കുക. ‘ചുട കുട്ടി’, സമലം ചുട്ടത്തുക്കവുണ്ട് സാമാനം കുട്ടി, ചുറം ചുട്ടത്തുവെള്ളും നല്ല ഇടി ഇടിച്ചു, എന്നാലും അട്ടിക്കൈക എന്നതു ധാത്രവിന്റെ അത്മദേശം ആല്ല.

മഹു. കുറ (ശ്രദ്ധവിശ്വാസംവും പ്രസ്തുതവിഷക) വച്ചി കരയ്ക്കുന്ന രാജീവനായർ കരയ്ക്കുന്ന (ചുറ).

മഹു. കുര (ചുള്ളിക്കൈ). കുരക്കൈ, പൊങ്ങിപ്പരിക എന്ന ചുലാത്മം. കുര (പ്രഭ)= A boy. കുരിച്ചു, വള്ളം പൊങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്ന കുട്ടിനു മല്ലേ.

മഹു. കുലുദും (ഇളക്കക). കുട്ടി, ഒറ്റനാം തുടർച്ചി.

മഹു. കുല (പലിച്ചുള്ളതാവുക) പലിച്ചുള്ള അത്മം. ‘പൂംകുല’, ‘വാഴക്കുല’, ‘കുല കുലയായിട്ട് കിടക്കുന്നു’ ഇത്രും നോക്കുക. പഴം,

കുണ്ട്-കുണ്ട, സജോവനേ= To bend.

കുംപ്, കുംപു്, കുംപു്, അരുചക്കാഡേ, ചുടക. കുംപ്, ഇത്രും കുംപു്=കുട. ‘കുന്നാരം’ ദിനംനുവാക്കുകളിൽ നോക്കുക.

കുറു, ശ്രദ്ധ=ശ്രദ്ധവിശ്വാസമുണ്ടാക്കുക.

കുറു, വിക്രൂപേ= (To heap M. W.) കുറു=കുത്ത്.

കേപ്പപ്പും, കേപ്പപ്പും ചെലവനേ= ഇളക്കക. കേപ്പപ്പും, കുലും. കേപ്പപ്പും=കുടും.

കുലുംസംസ്ഥാനേ, ബന്ധാംഗച്ച ച. കുട്ടം എന്നത്മം.

മലയാളയാത്രവും അതിന്റെ

സമാനസംസ്കാരയാത്രവും

പു, മതലാധികാരി പാദപ്രഭാഗം. ദാഹിന്ത്യവാദി ശില്പി. വിലാഡി കലാചാരി, രോസ് കലാചാരി എന്ന പാരാഡില്ല. കലാശാഖാ മുഖാത്മത്തിൽ സ്കൂളത്തോടു മാത്രമേ നിങ്ങൾക്കുണ്ടോളി.

മവറ. കൂളി (സ്ത്രാനം വെജ്ജി).

മവന്ന്. കൂളിൽ (തണ്ണീളം തോന്തക) കൂളി എന്ന ഉത്തി ധാരാത്രം. തമിഴ്, കൂളിന്ത എം. ടി. കൂളിൽ, കൂളിന്ത &c.

മവര. കുറ (അല്ലീഡാവം) കുറയ് എന്ന അപം.

മവവ. കരി (രുഴിതുക) ? അടയാളപ്പെടുത്തുക. കരിക്കുകൊണ്ട്. അവനേക്കരിച്ചു്. &c.

മവൻ. കുടക് (നീളം കുറയുക) നീളം വേണമെന്നില്ല. ‘കിംബായം കുടക്കി’ ഇത്രാണി നോക്കുക. (മവര കുറ) എന്നതിന്റെ അപം നീരം, അമ്പവാ, വികാരം.

മർബം. കുഴി (ദ്രവതോടു ചേരുക) ദ്രവമല്ല, കുഴിയ്ക്കുന്ന കുഞ്ഞയാണ് പ്രധാനാത്മം. To knead.

കുഡ്, നിശ്ചാരം, ഘനീഡാവേവ. മശജനം=കൂളി. കുഡ്=കൂള്.

കൂളി, അതർദ്രീഡാവേ=നന്നയുക, ഇഷ്ട്രീഡാവുക, കൂളി, കൂള് (കൂളി).

കുണ്ണ്, തണ്ണക്കരണം\_ചെരുതാവുക. കുണ്ണ്\_കിരയ്\_കരയ്\_കുറ. കുണ്ണ്\_ചിരിശ്\_ചെരിയ്\_ചെരി.

കൂളി=(To know M. W.)

‘കുറ’ മവര നോക്കുക.

കുംബം\_നിംബം\_ബേം=(To knead M. W.) കുംബ=കുഴി,

മലയാളാത്രവും അത് മലയാളാത്രവും

സംശാനാശഭൂതാത്രവും

മഹ്മ. കൗഴം (വ്യാകാലഗൃഹിക) ‘അതിൽ കിട്ടണ കൗഴം’  
‘അതിൽ കിട്ടണ കൗഴം’. താണിൽ ചോഡി സ്വപ്നത്രായതി കിട്ടാതെ വിധാനവുക എന്നത്.  
‘കൗഴം’ ഇത് വികാരം.

മഹ്ര.. കൗഴക (വിലാസവിശേഷം).

മഹ്റ. കൗചി (കൗചികക).

മഹർ. കുർ (കുന്നക).

മഹറ. കുപ്പ് (അഞ്ജലിഖിയം ചൊല്ലു), കുന്ന്, കുപ്പ്, ഏന്നം ഫോമും. കുവിച്ചക.

മഹ്റ. കുപ്പ് (കുടക). താണിൽ മുടക്ക എന്നത്.

മഹ്റ. കുവ് (കുവക). ശ്രദ്ധവിശേഷം. കു-എന്ന യാത്രവിശേഷം. കു+എന്ന=കുവന. കു+അൽ=കുവൽ. &c

മഹ്റ. കൈക് (നാശികക). പീതയാവുക എന്ന കുലാത്മക.

കൊച്ച് യാത്രതന്നെ ‘കൗഴം’ കൊണക്ക.

കുപ്പ്, വാലേപ്പക്കടിക്കുള്ളേം ലെ കുളിക്കക.

വുപ്പ്, വുംപ്പ്, കണ്ണ്, ദേവ ദേ. കണ്ണം=കാഞ്ഞം=കൗചി. വുപ്പ്=കുപ്പ്=കൗചി. കണ്ണ്=കാൻ; കണ്ണ്+തു=കണ്ണ്+തു=കാഞ്ഞ്.

കുണ, സദ്ധാരണന. കുണ്=കുന്.

കുവ്-ആരുപ്പാദനേ=മുടക. വിടിന് ചുവിഞ്ഞ ഇതളുകൾ ചേന്ന കുടുന്നതുപോലെ കൈവിരുകൾ ചേന്നതോ കുപ്പക. കുപ്പക. അഞ്ജലിഖിത.

കു, ശ്രദ്ധ.

കുവ്?

മലയാളയാത്രവും അവർഹ്യം

സമാനസംസ്കരിക്തയാത്രവും

ചന്ദ്ര. കെട്ട് (ബന്ധിക്കക).

കിട്ട്, ബന്ധങ്ങ.

2.00. കെമ്പ് (ഇരക്കക).

കുഞ്ജ്—ആക്കരജീവിതേ=കുഞ്ജ്  
കുപ്പ് കഴിയുക.

2.02. കെട്ട്, കെട്ടുപ്പ് (ഒരു  
ഷിഖാവുക), കെട്ടാണ് കിരു  
കുടി ശരിയായ രൂപം.

ഗൾഭോ—പ്രാഹല്ലോ—ശൈഖി  
സ്വകാര്യത്വം.

2.02. കെള്ള് (ഗ്രവിക്കക).

കേത്ത്—കേത, ഗ്രാവണേ, നിഃ  
ഗ്രാവേ, അറബഗ്രാവേ ച=കേരം  
കക. കേത്ത്=കേത്ത=കേരം, കാ  
ത്ത് എന്നതുഡിതിൽ നിന്ന് കി  
ടന.

2.03. കെഴു് (കരജക) ? 38  
വിക്കക എന്ന ദ്രാവിം.

സ്റ്റിൽ, വിവാധനേ=സ്റ്റില്ല  
ബാവുക, സ്റ്റിൽ=കെള്ളു്=കെഴു്.  
അമവം സ്റ്റിൽ—പരിദേശനേ=  
കരജക, സ്റ്റിൽ, കിളു്—കെഴു്.

2.04. കെക (തിക്കരാവുക),  
തെച്ചു—കരജു്. മും ‘കരജു്’  
എന്ന വേണം.

കാശാഡി=വവള്ളു് കാശാഡി=ക  
രജു=കരജു്=കരജു്.

2.05. കൊണ്ണു് (വിലാസത്തോ  
ടെ സംസാരിക്കക) അവ്യക്തതയോ  
ഡിപ്പറിയുക. കൊണ്ണത എന്ന നാ  
മവർത്തിയൻിനാണു്.

കാണു്—അവ്യക്തത ശണ്ടു്=  
(To warchie N. W.) കണ്ണു്=  
കാണു്, കൊണ്ണു്.

2.06. കൊട്ട് (വാദ്രുജാളിൽ  
തട്ടക) വാദ്രുജലാത്തതിൽ തട്ട  
നാതിനം പറയും, ‘കൊട്ടവട്ടി’.

മ. എഡു്—എഡിവിശ്യേനേ—  
വാദ്രുജല്ലോ. എഡു്=കൊട്ട്.

2. കട്ട്, കട്ടനേ—മുളവാളി  
തട്ടക. കൊട്ടവട്ടി മുതലായതി  
ലേ കൊട്ടവട്ടിന്റെ സമാനയാത്ര.

മലയാളയാത്രവും അത്രവും

സഭാനസംസ്ഥയാത്രവും

രം. കൊതി (ബലദാഡി അനുഗ്രഹിക്കുക).

രം. കൊത്രു് (കൊക്കുകൊ സ്ത്രീക്കുക). കൊക്കു വേണ്ടി, ‘ക്രൂ കൊത്രുക’ ഇത്രും നോക്കുക. മുന്നുള്ള ആയുധങ്കൊണ്ട ഒപ്പേ നം ചെയ്യു എന്നതുമോ.

രം. കൊച്ചു് (കതിരുക്കുക). തമിഴിൽ ചാറിച്ചുകുക എന്ന തുമ്പം. ‘ചു കൊച്ചും’ ഇത്രും കൊക്കു.

രം. കൊല്ലു് (റററിക്കുക). കുലു് എന്നാണു കുറച്ചുകുടി ശീ യായ തുപ്പം.

രം. കൊള്ളു് (കൈഞ്ഞുകുക). കൊ ച്ചുകു, കൊണ്ടുകു; അതിരു് കൊ ച്ചും. ഇത്രും.

രം. കൊള്ളത്തു് (കത്തിക്കുക). കൊള്ളു് എന്ന തമിഴു് തുപ്പം. കൊള്ളുകു എന്നപറ്റുകുക.

രം. കൊരി (കടിച്ചുതി നുക) അന്നകരണം.

രം. കൊഴി (പൊഴിയുക)

കത്രുക=അറിവാനാഗ്രഹം.

✓ കുറു=കാരേതു ?

കുട്ടു=ദേശനേ, കുട്ടേ ച. രഖത്രവും കൊത്രു് എന്നതിലും നേന്ന കാണാകു. കുട്ടു=കൊത്രു്.

കുഷ്ടു=നിശ്ചയുൾ (To extract, to tear out, M. W.) കുഷ്ടു=കാ ശു=കയു=കൊയു.

കുലു്=വരുയെ (To kill M. W.) കുലു്=കാലു്=കൊലു്.

കുലു്=ആവരണേ (To enclose M. W.) കുലു്=കൊള്ളു്, കൊള്ളു്.

കുലു്=മാരേ; കുലു്, കുലു്, പരിഞ്ഞാരേ=പരിതാരേ ച. കു ലു്=കുലു്=കൊള്ളു്=കൊള്ളത്തു്.

കുളു്, നിഗരണേ ? കുളു്=കൊരി.

കുളു്=സ്രാവേ=ഗുളു്, കൊള്ളു്, കൊഴി.

ഉല്ലാളയാത്രവും അമ്മവും

സ്ഥാനസമ്പ്രദായാത്രവും

ച.മറ്റ. കോട്ട് (തബാളാട്ട വൃക്ഷം ആക). കൂലാത്തരണിൽ തബാളാട്ട് വേണ്ടെന്നില്ല, അതുകൊണ്ടും തി. കോട്ടവാതം, കോട്ടി കെട്ടി ഇത്രാം സോക്ക.

ച.മന്ത്ര. കോട്ട് (കോട്ടക). കോട്ട് എന്നവേണം ഭൂപഠം. ഇതിൽ നിന്നും കോട്ടി' എന്ന നാട്ടം ജീ നിക്ഷേണ. ഇതു പരിഷ്കരിച്ചതാണ് 'ഉല്ലാള'ഗോജി.'

ച.മരി. കോത്ത് (മിഥാരം വർക്കരുക). തലാ കൂതലാരവാ വീക്കി കരുക്കി ദാന്തോലാ വാഴാട്ടുക എന്നത്മം.

ച.മാവ്. കോര് (കോർക്ക). കോ റത്ത് എന്നാണ് ശരിഞ്ഞ ഒപ്പം. 'എ കോരാട്ട്' എന്നിരും ദി ഉല്ലാളത്രവും തഴിച്ചുതു വും സോക്ക.

ച.മന്ത്. കോര് (ഒവം കോരക്ക). ഒവം വേണ്ടെന്നില്ല; വേണ്ട കോരക്ക. കുർബാധം കോരക്ക. കോരിക്ക=ഒവാരുക്കാനുള്ള പ്രാതം, ഇത്രാം സോക്ക. എടക്കു എന്ന കൂലാത്തമം.

ക.വ്-കൂട്ടിലേറ്റ്. (ശ്രദ്ധേയതാഗ്രഹം സ്വന്തുമാന കൂട്ടിലുപ്പതിജ്ഞാംഭവിലേവന്നോട്) ക.വ്, കോട്ടക. ശ്രദ്ധാത്മാതിൽ തഴിച്ചുകൂട്ടൽ.

കട്-കൂട്ടിലേറ്റ-കോട്ടക. കട്=കോട്.

കത്-ശ്രദ്ധാരണം=പരാത്മക. കത്=കോത്.

ഗാൾ-സദങ്കേ=കോർക്ക. ഗാൾ=കോത്ത്, കോര്.

ചു-രംഗേ-വാരിയുടങ്ക. ചു-കിഞ്ചു=കോര്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തധാരാത്രവും

ഒ.ഒ. കോല് (കലാരക).

കല്-സംബന്ധ-ചേരക.

ഒ.ഒ. കോറ (കൂദാശി ദിക്കക).

വുര്, ചേരേ-വുര്=കോറ്.

ഒ.ഒ. വത (ഈരകം കരയുക.)

സദ്-സദ്-ശ, വിശ്രണഗ-  
ത്രവസാദനേഷ്ട - വിശ്രണാ  
ത്മവും അവസാദനാത്മവും  
മലയാളത്തിന ചേരം. ഈ  
വതയ്ക്കുക-അവൾ വതഞ്ഞ  
മനഷ്യനാണ്.

ഒ.ഒ. വട (ക്സിലിക്കക.)

ശട്, തജവിശ്രണഗത്രവ  
സാദനേഷ്ട-ശട്=പട്.

ഒ.ഒ. വതി (വണ്ണികക.)  
വതിവിശ്രാദ്ധാന്തം മറ്റവാണി  
സോംഖ്യികക.

കട് ആചരാദനേ, അപവാ  
രണ. (To conceal M. W.)

ഒ.ഒ. വത്രം (നിരുപ്പ് തെ  
റക). വത എന്നതിന്റെ ഫ  
പാന്തരം. വത്രം എന്നാണ് ഫ  
പം; വത്രക്കു-വത്രക്കൾ വള-  
വത്രങ്ങൾ.

വത-ഒ.ഒ. നോക്കക.

ഒ.ഒ. വസ്ത്ര് (കടിച്ചതിനു  
ക). അനാകരണം.

വട്-വട്ട, ഭക്ഷണ-വട്, വ  
ട്ട-വട്ട്. കപ്പ്, കമ്പ്, ഏ  
ൻ മലയാളത്രാജ്ഞാളം നോക്ക  
ക. “കമ്പിതറിനാ.” “കപ്പി ക  
പ്പി തപ്പി തപ്പി.”

ഒ.ഒ. വരി (തെ വശ്രൂത നീ  
ളം കരക)? to slant, വാതക  
എന്നത്മം. വാര്, വരി, രണ്ടം  
ഒരേ ധാരാളവിന്റെ ഫപാന്തരം.

ആ-ആഡ്, സേവായാം. (To  
cause to lean on, rest on  
M. W.) ആ=വരി, വാര്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സമാനസംസ്കാരയാത്രവും അത്മവും
വരവ്. ചമ (അലക്കരിക്കുക, തയാറാവുക, അയിത്തീരക).	ചാർക്കാൾ-ചാർൽ=“കാഴ്.” (Spectacle. ചമ, കമ, to love? M. W.)
വരൻ. ചവ (കടിച്ചതിനുക).	ചവ്-ചവ്, ഭക്ഷണം=ചവ ഫൈക.
വന്നു. ചാ (മരിക്കുക). ചാവ്, എന്നവേണും ഫ്രോ. ചാവ് വയ്ക്കു എന്നിത്രും പ്രയോഗം നോക്കുക.	ചാവ് ഗത്ര; ശവ=മൃതഗരീഡി. ശവ്. ചവ്. ചാവ്. ചാ.
വന്നു. ചാ (തെവണം താഴക). ചായ് എന്ന ധാതുഫ്രോ. “ചായ്യ്,” “ചായ്യ്” നോക്കു.	ചാ, ഗത്ര (To drop down, to fall M. W.)
വന്നു. ചാട് (നിലം വിട്ടു ക്രിക്കുക).	ക്രൊട്-ക്രൊട്ടേ=എറിയുക. ക്രൊട്. ചാട്.
വന്നു. ചാണ്ട് (ആഞ്ചിട്ടുക) റണ്ടിൽ തെ മുലയാതു. ചാട്, എറിയുക എന്നത്മം. വടക്കൻ ദേഹം (തലപ്പേരി) നോക്കു.	ചാല്, ക്രാപ്പേ? ക്രല്, പ്രീകരണം, to liquify. കളി, ചളി എന്ന പദം കൂടി ആലോച്ചിച്ചാൽ ✓ ക്രല്-തന്ന എന്ന തോന്നം.
വന്നു. ചിതറ് (ചിറ്റുക).	ഗ്രമ്, ചൈമിലേ, വിമോചനേച. റണ്ടത്മവും ചിതറ്’ഈൽ ഉണ്ട്. ഗ്രം=ചിറ്റ് - ചിതറ്.

മലയാളാത്മവും അത്മവും

രണ്ട്. വിന (പാകം വരിക), ജനിച്ചവരിക, കിളിളിവരിക, എന്നെതിട്ടിശാഖ. “പൊട്ടി ഉറിക്കു” എനിതുാണി. “പാരി വിനും” എനിതുാണി. ശരിയായ തുപ്പം ചേന്നുവണ്ണാം.

രണ്ട്. നിന്ത് (പിതരക).

രണ്ട്. പിഡം (ക്ലീനിങ്കർ).

രണ്ട്. ചിരി (വിസ്താരിക ഓഫ് പ്ലിഡിക്ക).

രം. ചില (ഗ്രാഫിക്ക).

രം. ചിലവു (ചിലിജ്ക). } രണ്ടം കൈതന്ന.

രം. ചീ (ദിവിക്ക). ചീയും എന്ന വേണ്ട തുപ്പം.

രം. ചീന്ത് (പൊളിക്ക). ധാതുപും ചീളും എന്ന വേണ്ട തുപ്പം. ചീളും=ചിലും=കഷണം (Piece), ചിലും മുതലായ തുപ്പം അഞ്ചം കൈക്ക.

സംബന്ധിതധാതുവംജാത്മവും

നേ=ചുവായത്രും, ഈ പദമി ദ്രോം ശൈന(സ്) എന്ന തുപ്പത്തിലേ കാണാം. ഇതാണ് പാകം വരിക എന്നതിന്റെ സമാനം എന്ന പദവാം. ഒരോതെ ദ്രോം ജന്മം-ജനി, മാഞ്ചാരോ എന്നതിനോട് സമാനം.

ആട്ടു, ശൈമിലേ, വിശോഖ നേര. നിതും, ഒന്തു മുടി ദോഷക. ആട്ടു=വിശും=ചിന്തു.

കഷീലും, സ്തീലും, ത്രീലും, നിരേ ഷണ്ണ. കഷീലും=ചിഠിലും, ചിമിഴും=ചിഡും. ചിമിഴും എന്ന പദം കോശക.

ചുയും, പ്രഹസനു. ചിമിക്കക. ചുയും, ചിതിൽ, ചിരി (ചിരി).

ജലും-ചുക്കതായാം വാഹി. ജലും-ചേലാച്ചു-ചേലാച്ചു-ചേല. തെലുകും-ചേലപ്പും ഇം ധാതുതന്ന.

ചുപ്പതു, നാഡാത്മം? ക്ഷീ-ക്ഷയേ; ഗീ, പാകേ, ഏ നിവയും അത്മകോണുകൾ ചേരുന്ന. ചുപ്പു=ചിയും=ചീയും ക്ഷീ=ചീ. ഗീ=ചീ.

ചിലും, ചിലും, ശൈമിലേ-ചിമിലുംജാക. ചിലും=ചീളും. ചീളും-ചീണ്ടം-തുക, ചീളുക. ചിലും, ചീളും, മുതലായ പദങ്ങൾ തുകം കൈക്ക.

സിനാളാത്രവും അത് വും

സിനാനസംസ്കാത്രവും അത് വും

രംഗ. വീവ് (ബിനസം വാ  
ഉക). ദാഹപ്രാലൈയാക്കക ഉം  
നാമമം.

വി-ചയനെ (To arrange in  
order M. W.) ചുപ്പാക്കക.  
വി=വീ. വിക്.

രംഗ. വീര് (വീക്കക).

ശ്രീ, ജയ, അഭിഭോദ.  
(ഇങ്ങ=expansive M. W) അഭി  
ഭാവത്തിൽ തന്നെയാണ്  
വീര്, മുഖ്യമാ മുഖ്യമാക്കാ  
റു. “വീര് പ്രാർത്ഥന  
ത്താൻ.” ശ്രീ=ചീരി=വീര്.

രംഗ. വീര് (ക്രയത്ത് ശ്രീ  
മകക) അനാകരണയ്ക്കും.

ഡ്രെക്സ്=(to crackle as fire.) ശ്രീ  
വിശ്രാം. (M. W.)

രംഗ. വീട് (വൃക്കപ്രിഞ്ചിക  
ക).

ഡ്രേഷ്, ഡ്രോഡ്രോ=(to parch  
M. W) വൃക്കപ്രിഞ്ചിക്കുന്നതെക.  
ഡ്രേഷ്=വീട്.

രംഗ. വൃഥ (കോട്ടികക).

ഡ്രേശ്, ഡ്രെഡ്, പ്രതിഘാതക.  
ഡ്രേശ്-ചാണ. } ഡ്രെഡ്-യൈ  
ഡ്രേശ്, ചൊബി. } മക.

രംഗ. വൃഥ (ശ്രദ്ധവിശ്രാം ഉം  
രഹ്മാവികക). അനാകരണ.

ക്രൂ, (ക്രൂ-ക്രൂ)ശ്രേഷ്ഠ. (to  
cough M. W.) അനാകരണ.

രംഗ. വൃത്തം(അറബം വച്ചുക)  
അറബം വേണ്ടെന്നില്ല. വൃത്തം,  
വൃഥം ഫ്രെഞ്ച്.

വൃത്തം-സംശയം-വൃഥം  
ക. വൃത്തം-വിജാൻ-വിരാ.

രംഗ. വൃഥി (വച്ചുക). വൃഥി,  
വൃഥി ധാതുത്രം. വിജേക, (വി  
മകക) ചോകക, വൃഥാലും വൃഥി,  
കുടി തുച്ഛമരം-വൃഥക, to con-  
tract shrivel വൃഥാത്മം.

വൃഥി-ചാലി, അഖീഭാവം,  
മഹരതാവുക. വൃഥി=വൃഥി.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സഭാനാസംസ്കാരാത്രവുംഅത്മവും

രഥ. ചുറ്റ (കരഞ്ഞക) ചുഴു ചുഴു നോക്കെ. (രഥണ). ചുപ്പ  
എന്ന ധാത്രവിൽ നിന്നും ജനി സംവാദം,  
കമ്മ ത്രാവാനാരം. തുണി ചുറ്റു  
ക' ആറികൈട്ടുക. ഇത്രും. കര  
ഞ്ഞക എന്ന അത്രും പരമ്പരാ  
സിദ്ധം.

രഥ. ചുഴി (എ. തുനിയക. ചുങ്ക്-ചുഞ്ചി, പരികർണ്ണനേ;  
ഉ. തുരക്കെ). ചുവിക്ക്-ചുഞ്ചി, പരികർണ്ണനേ=ചുരാറിക്കെ.  
ഒ. ✓ ചുങ്ക്. (ഉണാദി) ചു  
ഞ്ചം=ചുഞ്ചു. ചുങ്ക്. ചുച്ചി.

രഥ. ചുട്ട (തലാശിൽ വരുളു  
ക), ചുട്ടക, ചുഡ്യുക എന്ന ധാത  
ത്മം. “കടച്ചടി”-ചുട്ടയും=ത  
ണലു.

ചുട്ട, ചുട്ടു, സംവാദം. ചു  
ട്ടക. ശിശുസിൽ വരുളുകു എ  
ന്ന അത്രും ചുപ്പം ശിശുലുകു  
ം, എന്നതിൽ നിന്നും ജനിച്ച  
താഴി വരാം.

രഥ. ചുണ്ണം (നിർദ്ദേശിക്കെ). സുച്ച. നില്ക്കേണിക്കെ. (to poi-  
nt out M. W.) സുചി=ചുച്ചി.  
(തമിഴ്) സുച്ച=ചുസ്സ=ചും=  
ചുണ്ണം ?

രഥ. ചുഫു (ചുറുക).

ചുപ്പു, സംവരണം=ചുറുക.  
ചുപ്പു=ചുഴു.

രഥ. ചെത്തു (ചുറിക്കെ). ചുഹു, ചുഹു=ചുഹു  
കു. ചുഹു=ചുഹു, ചുഹു=ചുഹു.

രഥ. ചെരു (ചുവന്തിക്കെ). ചു-ചുണ്ണു, കരണം. ചെരുക.  
ചു-കു=കുക്കു, കുക്കു. ചെരുക്കു,  
കുക്കു എന്നതിൽനിന്നും കുക്കു=  
കരം, ✓കു.

**തെ**

മലയാളയാത്രവും അത്‌വും സമാനസംസ്കാരത്യാത്രവുംഅത്മവും

ഉണ്ട്. വെരു (കൈഞ്ഞംവെ  
ഞ്ഞക).

ഉന്നം. വെല്ല (അണംഞ്ഞത  
തുക).

ഉന്നത് ഒവര് (ഡ്രാജിക്കക).

ഉന്നട. ചൊട്ടി (കോട്ടിക്കക).

ഉന്നട. ചൊറി(വിതരക)പ്രവാ  
ഹംപോലെ ലഭിക്കുന്നതിനു ഫു  
ഡോഗം. “അതു മുത്തു ചൊറി  
എന്തു”. “ഓസ്റ്റു കൊണ്ടെന്നിയുണ്ട്  
അവൽ വാറി ചൊറിയുന്നു”.  
‘ചുരു’ എന്നും ഗ്രാഫ്യൂൾക്ക്. “പ്രത്യേ  
ചുരഞ്ഞി”.

ഉന്നത്. തെരി (ഇരുഞ്ഞക). ‘ഞ’,  
തുടങ്ങുന്നതിനെസ്ഥാത്തിനും ദേശ്യ  
മാഖിട്ടോ തമിഴിലോ ഞ’ പകരം  
കാണം. അതിനാൽ ഇവയേ ഞ’  
കാരണാധി ഗണിക്കാനേന്നതുണ്ടെങ്കിൽ.  
തെരി\_തെരി എന്ന ഗ്രാഫം. നെ  
രുക്കക്ക, നെരിക്കക്ക എന്നാം.

കഷ്ടം, വിലേഖനേ=കൈഞ്ഞം  
ചോയ്യ. (to shave M. W)  
കഷ്ടം=ചോരം.

ശേഖ്\_ശേഖ്യ്, ശത്രു. ചെല്ലുക.

ചുത്ത്, ചരിംസാ അമന്ത്രയോദി=  
ചോക്കക. ചുത്ത്=ചരിം. ഒവര്.

ഗ്രാം, പ്രതിജ്വാതേ. ഗ്രാം=  
ചുട്. ചൊട്ടി. ചുണ (ഉർവ്വ)  
നോക്കക.

ക്ഷീ, സഞ്ചാലനേ. ചുരുതുക,  
ചൊറിയുക.

സു, ശത്രു, സുവണ്ണ ച. ലെ  
ക്കക എന്നതുമാവാം.

നിരീ\_നിവർി=(to rend M.W.)  
ചീള ക്കക,

## ബലായാളിയാത്രിക് അതിന്റെ

സഭാനംഗങ്ങളുടെയാത്രവും അനുമതിവും

രൂപം. ക്രൈസ്തവരാത്രേയ യൂദ വളർച്ച), ക്രൈസ്തവക്രൈസ്തവിയുടെ നിവാരകമായിരിക്കുന്നതും കണക്കാക്കാം.

വന്നു. കൗറി (ക്രേദാതിരി എ  
ടക്കൽ). കൊറി, കൗറി എന്നു  
അപ്പ.

രുന്ന), കൊടു (സമൃദ്ധിക്കാര്യക), കെടു റ്റു യാത്ര പ്രഥ.

രന്നു. കെത്തും (കെത്തുക).  
 കെത്തും, കൊടും എന്ന രൂപം.  
 രന്നു. കെത്തും (ഡൈസ്ട്രീ  
 വിവയ്ക്ക).

## ୨.୧୦ ରତ୍ନାଳ୍ (କୋଣାର୍କ).

വൈദ. സ്തോത്രം (അരളിമാലി മുംഗാരിക്കുക). സ്തോത്രം, സ്തോത്രം, ശഭാട്ടം, ശഭാട്ടം, ഒറ്റശബ്ദാം മുംഗാരിക്കു.

വൈ. കെതാബ്രം (സ്വന്തമാക്കി).  
കൊല്ലം, റൂപം തുറപ്പ്.

രഭവ്. തക്ക (ഹോഗ്രജിറ്റ്) താഴ്വാനാധുക്, ശേഷിയേ സൂചി പ്രിക്കുന്ന ക്രിയ.

നിവുള്ളി= (to tilt M. W.)  
നിവുള്ളി=നേരു. നിവുള്ളി=നി  
വിശ.

‘കീര’ സ്നാക്കുക.

നം-ശാര, പ്രസ്താവ, കൈ  
ചുക, നംബ, കൈകു, കൈക്കു,  
വെതക്കു.

മേരു, നിവ് എഴുവായിരുന്നു  
കാ? ഉന്നുവോ ഉന്നുവോ  
ക്കുട്ടുലാ ത്രിക്കു ത്രപാനതരങ്ങൾ.

നിമ്മുഖം = തന്നെ ലൈറ്റ് ഫോക്സ്.  
നിമ്മുഖം = നിരിട്ട് = കൗരിട - കേരിട.

കൂപ്, വിംസായാം=to hurt, strike M.W.) കൂപ്=കൊട്ട്=കേതാട്. കൂപ്=കള്ള്=കള്ളു=കള്ളിക്ക് ചുന്നതും ഇത്തന്ന.

നൃത്യം\_നി ✓ അത്യം=(to bend, hang down, M., W.)?

തക്ക്-സഹനേതാങ്ക. (to bear, support. M.W )

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്കാത്രവും

ഉദി. തകർ(പ്രാചീനാധിക).

തുഹ് (to crush M.W.) ? തു=വിഭാഗം. തുഹ്=തിരക; തരങ്ങ്, തരക &c നോക്കുക.

ഉദി. തണ്ട് (തടയുക). കിഴു  
പ്രോഫഷണൽ ഗതിയേ തടയുക; താ  
ങ്ങൾക്ക് എന്നത്മം. തക്ക്‌യാത്രവി  
ന്ന് ഫ്രോറ്ററം.

തക്ക്, സഹനേ—to bear, support  
തക്കി—തങ്കി. എന്ന ഫ്രോറ്റർ  
നോക്കുക.

ഉദി. തട (തടയുക) നിര  
പ്രിയക്കിനു പൊങ്കാറിനില്ലെങ്കയും  
തന്മൂലം ഉറുന്നാനിന്ന് ഗതി  
ഭംഗത്തിനിടവരികയും ചെയ്യ.

തട—തട, ഉള്ളായേ—പോങ്കി  
നില്ലെങ്ക.

ഉദി. തടക്ക് (തേര്ജ്ജുക)

തഡ്, തഡ്യ് അനുലാതെ=  
(to strike M. W.) തട്ടക, തട്ട്,  
തടവും രണ്ടാം തഡ്യ്, തഡ് എ  
നാവലിയക്കിനും മുറ്റജ്ജ്.

ഉദി. തട്ട് (മല്ലനം ചെയ്യ)

തട (ഉദി) നോക്കുക.

ഉദി. തട്ട് (തടയുക) തട  
ക്കുക. തട എന്നതിന്ന് വി  
കാരങ്ങേണം.

ഉദി. തണ്ണേ (തൊലി തടി  
ക്കുക). പരമ തട്ടിക്കുക.

തന്നേ—തന്നേ, വിസ്താരേ=to spread  
പ്രരക്കുക. തന്നേ. തണ്ണേ.

ഉദി. തണ്ണി } മുട്ടമാറക്ക.  
ഉദി. തണ്ണ }

തല് ജാഡേ? തല്=തള്ള—  
തരം, തണ്ണേ.

തണ്ണേ=വെള്ളി. തണ്ണേ+താർ=  
തണ്ണാർ=വെള്ളി തടിലേ ഷുവ്=  
താമര. തടി എന്ന മുലക്കൂപം.

സ്വരാളയാത്ര്യം അത്മര്യം

സംശാസംസ്കാത്ര്യം അത്മര്യം

ഉവും. തന്ത് (ഘട്ടക), ത  
മീച്ച്-താഡ്=ഭാട്ടക.

ഉവഴ. തപ്പ് (തൊട്ടറിയക).  
ഒലാത്മം തെരുവിണ്ണയക, സാ  
ധികാതവരിക-to be confess-  
ed എന്നാണ്. ഇത്തും തേടക  
എന്നുത്മം.

ഉവം. തഹി (അസംഖ്യം തോ  
നക), ‘കാഡ്യതരിക്കുന്ന,’

ഉവും. തങ്ങ് (ഇല്ലോട്ട് ദാനം  
ചെയ്യുക).

ഉവു. തലു (പ്രഹരിക്കുക). ത  
ലു, എൻ ഫും.

ഉവും. തളു (ആനയേ കൈക്കു  
ക). ആനയേ വേണുവെന്നില്ല. ഉ  
ട്ടും നികുത്തക എന്നത്മം.  
‘വള്ളം തളുക്കുക.’

ഉവും. തളു (ക്ഷീണിക്കുക).  
തളു എൻ മതി ഫും.

ഉന്നം. തളി (ദവം ചിതരക).

യാവ്, ശതി, ഗ്രേജും (to  
run M. W.) ഭാട്ടക. യാവ്=  
താവ്.

സ്റ്റൂഡ്, വൈഫ്ലൈപ്പ്. സ്റ്റൂഡ്=  
തഡ്=തപ്പ്. തഡസ്=ഇഞ്ച്. ഇ  
തിൽ നിന്നും തിരുക്ക. (ത28)  
തമ്മക=തപ്പ്.

തുരു, എൻസാഡാം=ഉപാദവം  
തോനക. തുരു=തരി. തരി.

ദപ്പ്-സംവരണ, അംഗീകൃത്യ  
മ. (to receive M. W.)  
ദപ്പ്=തങ്ങ്.

തലു, അഡ്വിലാതേ, അരുലാ  
തേ ച. തലു=തളു, തലു.  
തളു എന്നതും ധാതുവിനോട്  
സംബന്ധിച്ചതു.

തലു, പ്രതിപ്പാഡാം. ഉട്ടുപ്പി  
ക്കുക.

തലു വൈഫ്ലൈപ്പ്; } ശബ്ദം  
തലു ഉപക്ഷാലൈ. } സംശാ,  
തലു, തലു=തളു.

ദല്-വിശാണം=(to scatter  
M. W.)

ബഹുമാന്ത്രിക അർഹവും	സഭാനസംസ്ഥാനത്തിലും
രംഗ. തര (കേരള ഉദ്ഘാടക.)	യു-അവസ്ഥാനേ=(to fix M. W.) ഉദ്ഘാടക. യു=തര.
രംഗ. തര (വസ്തു ധരിക്കക). ധരിക്കുക എന്ന മുഖ്യത്തിന്.	യു-യുത്ത്, ധാനേ. ധരിക്കക. യു=തര.
രംഗ. തഴ (പൂർവ്വിവരിക). പ്രഭാവരിക എന്ന മുഖ്യത്തിന്.	യുഷ്-(തീ-യുഷാ). പ്രാഹലാജേ, പ്രഭാവരിക. യുഷ്=തഴ.
രംഗ. തചക്ക്(ചുണങ്ക). തചക്കുക എന്നത്തിന്. അല്ലിംഗനു തിനിപ്പി. കൈകൊണ്ട് മുദ്രവാഹി തെളാട്ടുക.	തടക്ക്. രബ. നോക്കുക.
രംഗ. താ, പ്രതിഭാനംചെയ്യു	ദാ, ദാനേ. ദാ=താ.
രംഗ. താങ്ങ് (ഉള്ള കൊട്ടക്കുക). താങ്ങാൻഡിത്തിങ്കു എന്ന ത്തിന്. തക്കുയാതുവിൽ നിന്നും ജോം.	തക്ക്, ചെന്ന നോക്കുക.
രംഗ. താവ് (എ. പാണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുക). [to push in part. G] ബഹും പ്രവേശിക്കുക. താവും ഫോറ്റോ. &c	എ. സ്റ്റവ്, സ്റ്റൗ. സ്റ്റവ്=താവ്.
രംഗ. താഴ് (അടിയിൽ ദോ വുക).	ഒ. ധാര്, ഗതിശുഭ്രാം to run. ധാര്=താവ്=കാട്ടക. (തമിഴ്).
	തല്, പ്രതിബൂഝാ. തല=lower level, മുതലായതു നോക്കുക.

മലയാളാത്മവും അത്മവും

സംബന്ധിതയാത്മവും അത്മവും

വൻക്. തിക (പുത്തിവരിക).  
തികന്ന = നിറങ്ങുവോട്ടി  
വ്രൂനാത്മം.

നൂം. തിക്ക് (നിറങ്ങു ക  
തിക്കുക).

നൂം. തിങ് (നിറങ്ങു  
കൈവെച്ചുക). തിക് വ്രൂനാ  
ത്രൂപം; തിക്കുക.

നൂം. തിട് ഫീനിഫ്രായുക.

നൂം. തിം (ഭക്ഷിക്കുക).

നൂം. തിര (അനേപാഷിക്കു).  
കുളിയു പോകാൻ തക്ക അനേപ  
ഷണഡാശം തിരയുക. തിരയ്,  
വ്രൂന ശ്രദ്ധിയായ ത്രൂപം.

നൂം. തിര (ബേജേൽ ചുര  
ഞ്ചുക).

നൂം. തിരങ് (തജിയു  
ചേന്ന മർദ്ദിക്കുക). തിരക്,  
വ്രൂനം.

നൂം. തിരള് (എ. പ്രകാശി  
ക്കുക. ഒ. ഔതുവാക്കുക). അത്ര  
മായി ഔതുവാക്കന്നതിനേ ഇഴ  
പോരുളുള്ള.

ദിരു, ദിഹ, ഉച്ചവരൈ=നിറ  
ഡുക. ദിഹ്=തിക.

തിക, അസ്സുന്നേ=(to assail)  
വ്രൂതുക്കുക. തിക്കു വ്രൂന  
തിനീ യപനിയുഡു.

സിട് (ഷിട്) അനാഭരേ, അ  
ദഹവില്ലാതെ പെത്തമാരക. സിട്=  
തിട്=തിട്ട്.

തുണ്-തുണ, അദ്ദേം. തുണ്=  
തിന്=തിം.

ദംഗ്-ദംഗിൾ, പ്രേക്ഷണേ=കാ  
ണക. ദംഗ്- തിരയ്.

ധപ്പ്, ഹ്രമ്മനേ=ചുരഞ്ചുക.  
ധപ്പ്=തെരു-തിര.

ധൂഷ്, പ്രസഹന?

എ. ദംഗ്, ദർശന-കാണക. ദ  
ഗ്, ദേശ്, തിരം.

ഒ. അലുതേരെ ഔതുവാക്കന്നതിന്  
'ദർക്ക'-അതിന്മുള്ള ചുദപ്രശ്ന  
സത്തിന്റെ ശൈവിത്രും നോക്കുക.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവും

നംബ. തിരി (എ. വണ്ണ മാരക. ഉ. അറിയക).

എ. തിഞ്ഞു=cross wise=വിലങ്ങമാവുക.

നംബ. തിരക്ക് (ചെല്ലത്തുക).

എ. തിരിയു. കാണക. (അറിയക). തിരിയു, തിരയു, രണ്ടാംനേരാക്കക.

ഒ-വിഭാരണേ-പിളക്കട ?  
അാഹൈ-നിക്ഷേപേ-വയ്ക്കുക. ഓഹൈ-തിരുക്ക്.

നംബ. തിരമു (മർദ്ദിക്കക).

ആഹൈ. (ആഹൈ.) ഹിംസാതേമ (to crush, bruise M. W.) തിരമുക, ശതരിക്കക. ആഹൈ=തിരമു. ?

നംബ. തിള (ദ്രവം കതിക്കക).

തപിഷു-ദിംഡു.

നംബ. തിളങ്ങു (മിനിപ്പകാശിക്കക). ഇതും തിള എന്ന മതി-തെളിവും, തെളിച്ചും, മുതലായവ നോക്കക. പ്രകാശിക്കക എന്നതുമാണ്.

1) To be violently agitated }  
2) To gliter, shine } M.W.

ഒന്നാമത്തുമത്തിൽ തിളയ്ക്കുക. രണ്ടാമത്തുമത്തിൽ തിളഞ്ഞുക. തപിഷു-തിഴു-തിളു.

നംബ. തീണ്ടു (അംച്ചത്തുവരിക). ഈ അത്മം പരമ്പരാസിലുമാണ്. തീടു, തീയതു, തിനു, മുതലായവ നോക്കക. തീരു-അപ്രീതികരം, ചീതു എന്ന രൂപാത്മം.

ദപിഷു-അപ്രീതി-ദപിഷു=തീരു. ✓ തീരു—തീണ്ടു എന്ന പോലെ തീരു—തീണ്ടു എന്ന വരയ്ക്കുന്നതു. ദപിഷു, ചെവരുത്തേ, എന്നയ ത്മവും കുടിക്കലൻവരുന്ന തോനിയ്ക്കുന്നതു.

നംബ. തീരു, (അവസാനിക്കക).

തീരു—തീരു, കമ്മസമാഖ്യം. അവസാനിക്കക,

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സമാനസംസ്കൃതധാത്രവുംഅത്മവും
ന. മദ്ര. തീക്സ് (ഉണ്ടാക്കക)	സുജ്-വിസന്ദ്രേ. സുജ്- തിര് ക്=തീക്സ്
ന. മന്ന. തുക (അലക്കക.) തുകച്ചു എന്ന ഫ്രോ തോയുചു' എന്നതു ചാഡ്സ് റിപ്പതാൾ തോ നന്ന. മുണ്ട് വെള്ളത്തിൽ നന ഡ്രൈനിൽ ഇരുന്നു മുതലായവ പഴപ്പിച്ചു വെള്ളത്തിൽ മുക്കൊ തിൽ ഇം പാദം പ്രയോഗിക്കും. “മുണ്ട് തോയുചു”. “കത്തി തോയുചു”. ഇതുാലി.	തോയും=വെള്ളം, എന്നതിൽ നിന്നും ജലം കൊണ്ടുള്ള പ്രയോ ഗത്തിനു തോയു', എന്ന ക്രിയാ ഫ്രോ ജനിക്കുന്നു.
ന. മദ്ര. . തുട (തടക്കിക്കൂറക).	തുഡ്-തോസനേ=(to strike തടക. M. W.
ന. മഹ. തുടബോ (ആംഡ്രിക്കക) ന. മഹ. തുടബോ (തുടങ്കക) രണ്ടിൽ തൊട്ട് എന്നതിൽ } നിന്നും.	തൊട്ട്,നോക്കക. തുഡ് തോ സനേ=(to bring near M. W ) അടുത്താക്കക എന്ന അത്മം, തൊട്ടങ്ങി, തൊടൻ,തൊടലു്എ നെല്ലാംവേണും ശരിയായ ഫ്രോ.
ന. റാഡ. തുടി (ഇളക്കക-വെള്ള തിലവടിക്കക).	തുഡ്-തോസനേ=(to strike, to splash M. W.) തുടിക്കക.
ന. റാഡ. തുണ്ണ (തയ്യുകക).	തുന്നവായ=തയ്യുകാരൻ (ഒന്ന് 4 214 &c) തുന്നസേവി=Suture of skull,തലയോട്ടിയിലേവോറ്റ്, (സൗഗുംതാദി). തുന്നവായ=തയ്യു കാരൻ എന്നതിൽനിന്നും ധാതു വ്യുക്തശല്ലുക്കിലും തുന്ന ശ്രദ്ധാ സംസ്കൃതവും, തയ്യുലെന്നത്മാർക്കു തുഥാണെന്ന വാദനം.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തയാത്രവുംഅത്മവും

നം. തുനി (ഉള്ളിക്കക).

തുനോ=(to be active M.W.—യാത്രപാഠ ii. 32.) തുനിയിൽ ഉള്ള നം ഉഭയെല്ലാ പ്രത്യേകയഥാക്കിട്ടുണ്ട് കാണിക്കുക.

നം. തുപ്പ് (വാഴിയ്ക്കിനം കൂട്ടുക). അനന്തരണം?

എന്നിവ്—നിരസനേ=തുപ്പുക ?  
എന്നിവ്=തീവ് = തിപ്പ്=തുപ്പ്.  
മൃത്ത്=തുപ്പുക. എന്നതിൽനിന്നം ഒന്നില്ലതുമാവാം.

നം. തുജ്ഞ് (ശ്വാസത്താട്ടക്ര ദി യെടത്തിയിൽ ശ്വാസം വിട്ടുക). അനന്തരണം.

ധോ—ശ്വാസ=(to blow, to breathe out M. W.) ധോ= ധും. തുജ്ഞ്.

നം. തുവര്. തുവര് ഏന്ന തു തോര് എന്നതിന്റെ പാഠി  
എന്നതുപ്പം.

ദ്ര- ഗതം. ലെഡിച്ചുപോരുക. ദ്രവം—അത്മം നോക്കുക.  
ദ്ര=തോര്.

നം. തോര് (ജലം വറുക.)  
വൈശാളം ഇരിഞ്ഞാറുപ്പാവുക  
എന്നത്മം..

നം. തുര (കഴിയുണ്ടാക്കുക).

ചു—വിഭാഗം—ചീളിക്കുക.

നം. തുല (നാലിച്ചുപിക്കുക),  
എൻഡ്രൂ കൂട്ടുക എന്ന മൂലം  
ത്മം.

ചല്—കേൾപ്പോ. എറിയുക.

നം. തുല (ദ്വാരമുണ്ടാക്കുക).

തുല്യ—തുലി, ദാരണേ—തുല  
യുക. തുല്യ=തുല—തുല.

ശലയാളയാത്രവും അത്മര്യം

സഹാനസംസ്കൃതധാത്രവും

നം. 1. തുള്ളു് (തുള്ളുക).

മുലു്—ഉൽക്കൊണ്ടു (to shake to and fro M. W.) അങ്ങോടു വിങ്ങോടു മുലയുക. മുലു്=തുള്ളു്.

നം. 2. തുളി (ദുംബിയുക).  
വോട്ടവോട്ടായി ദുംബി വരിക  
എന്നത്മം.

തുലു്, നിംബുഡും. തെക്കി ചു  
റത്താക്കുക. (നിർബ്ബുഡും നി  
ബ്ബുഡും, തച്ചാത്തും തസ്സു  
വെറിക്കിസ്സും.)

നം. 3. തുളിവു് (നിരത്തു തെ  
രിക്കുക).

ശും ധാത്രതന്ന; തുളിയായി  
പുറത്തെയ്ക്കു വരിക എന്ന മുലാ  
ത്മം.

നം. 4. തുര (ഒരു ഭാരക).

പാരാവാതൽ. ഇതിനു് ദാ,  
എന്നും ഫ്രൈഡു്. ഇതിൽനി  
ന്നും ജനിച്ചു കുഞ്ഞാതുര.

നം. 5. തുരി (പൊതുക). ത  
ജ്ഞിനിയുക.

യു—ഗതിബൈശമന്ത്രയോൾ, ഉറച്ച  
നിലുക. യു=തുരു്. തുരി.

നം. 6. തുച്ഛ (വൈത്തും തന്ത്തുക).

തുച്ചു്=(to splash M. W.) “ത  
ചി”നോക്കുക. തുച്ചു്=തുച്ചു്—തുച്ഛ.

നം. 7. തും (ലംബിക്കുക)  
തു’ എന്ന ഫ്രാം. “തന്ത്തുക”,  
“തന്ത്തുക”, ഇത്രാദി. മുലയുപം  
തുലു് എന്നതനു കത്താം.

തുലു്, ഉംബനേ=(To weigh  
M. W) തക്കി നോക്കുക.  
തുലു്—തുലുകു=തുക്കുക; തുലു്ങ്ങ  
കു. തുങ്ങുക.

നം. 8. തു (വവര നീക്കുക)  
ബ്രാഹ്മിപരസ്ഥിത്യക്കൂദയുക എന്ന  
മുലാത്മം തുരു=ബ്രാഹ്മി.

യു—കമ്പനേ—To shake. എന്ന  
കുക. ✓ യു—യുളി=ബ്രാഹ്മി.

നം. 9. തുവു് (അല്ലമായി  
ചീതുക).

യു—കമ്പനേ.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സമാനസംസ്കരിക്കാത്രവും അത്മവും
നൃസി. ഇൻ (അല്ലെങ്കിൽ വിതരക). ഒഴി തുറവി.	യു-പ്രസ്താവന ചൊണ്ടെന ച= (To sprinkle M. W.) ചാരക.
നൃസി. തെണ്ട് (അങ്ങമിങ്ങം നടക്കക). ഇട്ടിക്കൈ എന്ന രൂപാത്മം. തേട് എന്നഭിതിന്റെ ഫോം.	തുഷ്ട്, പിചാസാധാം, ഇട്ടാ ധാം. അതുകൂടിക്കൈ.
നൃസി. തെന്ന് (കാലുതെരംക). വഴക്കൈ എന്നത്മം.	സ്ലിട്, സ്ലിഹ്-ബ്ലൂഡ്. വഴ കൈക. സ്ലിഹ്, തിന്ന്, തെന്ന്.
നൃസി. തെറി (ക്രൈസ്തവി വീഴക).	സ്ലിട്, തെരി; തെരംക. ഇതിൽനിന്നും തെറിക്കൈ എന്ന ജനിക്കൊ.
നൃസി. തെര (മേരേരു ചുര ട്രക).	യച്ച്, ഇട്ടുനേ=ചുരട്ടക. യച്ച്=തെര.
നൃസി. തെളി, (പ്രസാദം സഭാവുക). തിളങ്ക്, തെളി സഭം തിള് എന്നതിന്റെ ഗ്രാഫത്തെ ശൈഖം.	തപിഷ്ട്, ദീപ്തി- തിളങ്കൈ. തപിഷ്ട്, തിള്. അത്മാൽ പു തിള് എന്നതിന്റെ സാദം.
നൃസി. തേ (എ. കുമത്തിൽ കരവു വരിക. ഒ. പുരട്ടക), ഒ പുത്തിയാക്കൈ എന്നം.	എ. ദീ(ദീജ്) ക്ഷണം. കരയുക. ഒ. ദിഹ്, ഉപചാരണ=പുരട്ടക. ദിഹ്, തേയ്. ഒ. ദൈ, ശൈ യനേ. പുത്തിയാക്കൈ.
നൃസി. തേക് (ദ്വാരം പകര ക). തേവുക എന്നാം ഫ്രെഞ്ച്.	തേപ്, ക്ഷാരനേ-(To flow out M. W.) തേപ്=തേവ്.
നൃസി. തേജ് (അലപ്പോ ലെ അടിക്കൈ). ഇതിനാം തേവ് എന്ന ദേശുത്തേജ്ഞി.	തേപ്, ക്ഷാരനേ ക്രമനേ ച. (To tremble M. W.) തേപ്=തേവ്.

സ്വാദി�ാത്രവും അന്തര്വും	സ്വാനസംസ്കാരവും അത്മവും
നാല്. ദേഹം (അംഗങ്ങൾ സ്വാദിക്കുക).	റൂഫ്-ഷൈഡാഡാഡം. തെരാഡ് (നാല്) ദോഹക.
നാല്. ശത്രു=ചുമ്പിവാളാളുക	തിജ്, നിശാഞ്ചാർച്ചുവാക്കുക. തിജ്-ദേഹ്.
നാല്. ദേഹം (റിപ്പോൾഡിക്ക്). വല്ലിക്കു റൂന ഉല്ലാഡി. അ വൻ ദേഹിവാണ. ഇതിൽനിന്നു ജീവിക്കു നാഡു തെരം-സാദ ത്മ്യം.	ദാര്-ചുല്ലു-വല്ലിക്കുക. ദാര്=ദേഹം.
നാല്. ദേഹ (ഗുഡകൊണ്ട കൈട്ടുക). ദേഹം-കു.	സീടെട-ബൈ (ബൈസ്ത-ബൈസ്). വേച്ചുഭേ. To clothe സീടെട=ദേഹ - ബൈ = ബേന, നെയ്യ്.
നാല്. ദേഹം-കു. അ വൻ തൊക്കിക്കൂട്ടുത്തരു.	തപംഗ്, തത്ത.
നാല്. തൊട് (സ്പർശിക്കുക). } നാല്. തൊട് (ശോശ്വേഷിക്കുക). }	കൂപ്, ദോശരേ( Go bring near M. W.)ജന്മാത്രശാഖിത്.
നാല്. തൊഴി (തപ്പുക).	കൂഡ്=(To strike, hit, push M. W.) കൂഡ്=തൊഴേ. തൊഴേ. തൊഴി.
നാല്. തൊഴേ (കൈക്കുപ്പുക).	“ദോഷൻ” ദോഷ=ഡുശ്ചരൈ, കൈകൈകൊണ്ടുള്ള കൂഡ തൊഴേ, തൊഴിയു. കൈകൈകൊണ്ടുള്ള ദോ ഷ. തൊഴിയു. ഇതുവീവഴിക്ക വന്നാത്തനു.

സബ്രഹ്മണ്യാത്മാവും അത്മവും

സമാനസംസ്കൃതധാരാത്മാവും

നടവ്. തോന്നു (സന്നില്ലെങ്കിൽ),

യപന്നു=(To mean-imply. M. W.) തോന്നും, യപന്നു-തോന്നു.

നടവ്. തോലു (പ്രാജ്ഞനും പ്രാജ്ഞകൾ).

തുലു (നടവ്) ദോഷകൾ. തുലു-ക്രമഭ്രഹ്മ.

നടവ്. നക്കു (ബ്ലോഡി ഫേശേ പ്രക്രികൾ).

വുലു, ഭോഷിംഗാം, പ്രാജ്ഞകൾ. പ്രാജ്ഞന്തര നാക്കു. അതുകൊണ്ടുള്ള ക്രിയ നക്കു.

നടവ്. നട (കാലുദി ദിവ്യം പ്രക്രികൾ).

നടു-ലിത്രംചെയ്യു. To dance.

നടവ്. നട (ക്രൈസ്തിനിക്ക്).  
നടക്ക, നാട്ടു റൂണം ഇതിൽ നിന്ന തുംബ കിട്ടും.

ബുസു (To plant M.W.)  
ബുസു, ബുഷു, നടു, നാട്ടു.

നടവ്. നന്നു (നിന്തുകൾ).  
നന്നു എന്ന ഫൂഡ്.

നിണ്ണി=നിണ്ണിക്കു= (To find out M. W.) നിണ്ണി=നിണ്ണി=നാനി.

നടവ്. നന്നു (വോക്കു ചുരുക്ക).

നിന്നപു, (ബിവി) സേചന, നന്നുകൾ. നിന്നപു=നന്നു.

നടവ്. നന്നു (ഭോക്കു വെള്ളുകൾ).

നീ ചുംബജു=(To irradiate M. W.)? ഫുകാരിക്കു.

നടവ്. നലു (നല്ലതാവുക).

നലു, ഭോഷിംഗാം ദീപ്പി ച. ദീപ്പി; ശോഭായഥാനാട്ടാവുക.

നടവ്. നലു (കൊട്ടകൾ).  
നംബക്കു എന്ന ഗ്രൂപ്പും.

നക്കു (നശു, റൂണം)=കിട്ടുക, ലഭിക്കു. നക്കു = നബക്കു=നംബക്കു=നലു.

മലയാളയാത്രവും അത്രവും

സംശാനപണ്ടിയാത്രവും

രംഗം. നീറ (നായ്ക്ക). നീറ  
യുടെ വ്യാന ഫോം.

രംഗവും. നാട് (ഉറപ്പിച്ച നീറ  
ഉള്ളക).

രംഗൻ. നാട് (ദ്രോഗം പുറ  
ദ്രോഗക), ദാഡിക്കുക എന്ന കൂലാ  
ത്രം. “നാടി നോക്കി” ഈ  
ത്രം.

രംഗ. നീറ (വിചാരിക്കക).

രംഗേ. നീറ (വരിയായി നീറ  
ഉള്ളക).

രംഗേ. നീറ (കാലുനി സ്ഥി  
തിചൊല്ല).

രംഗൈ. നീറ (വൃഖാദിത്വം  
വുക).

രംഗേ. നീറിൽ, നീറു (കുറി  
വുതീജക).

രംഗേ. നീറ (നായക). ഇംഗ്  
അച്ചാണം ശ്രീ. ‘നീറ’ തെറാം  
ശ്രീ.

സ്റ്റൂഡ് = നീറയ്ക്കുക (To fill,  
to stuff into M. W.) സ്റ്റൂഡ് =  
നീറയും=നീറ.

നീറു, (രംഗു) നോക്കുക. ✓  
സ്റ്റൂഡ്.

ബലു, ഭരണം, നാറുക.  
ബലു=നീറു=നാറുക, നാറുക  
എന്നതിൽ നിന്നും നാറുക  
എന്നും വരുന്നു. വാലു, വാലുകു,  
വാറുക മുതലായവങ്ങാലെ.

നീഞ്ഞി=നീഞ്ഞിക്കുക. (To  
find out M. W.) നീഞ്ഞി=നീറ;  
നീഞ്ഞി=നീറ. രാജും ഒന്നതന്നു.

സ്റ്റൂഡ്=(To lay down, place in  
M. W.)

✓ നീലീ=(To become, settle  
down M. W.) ഉറപ്പായി നി  
റുക.

നീറ്റു=(To draw or pull out  
M. W.) നീറ്റു=നീറു=ഈ ഫ  
ോറ്റോഫോറ്റുത്തു നീറിൽ.

‘നീറ’ (രംഗു) നോക്കുക.  
സ്റ്റൂഡ്=നീറയ്ക്കുക.

ഒലയാളുധാത്രും അത്രും

സംബന്ധിപ്പിച്ചാത്രും അത്രും

മുഖം. നീം (ഭാരതാധിക).

നീ—(നീം) ഉട്ടാണ (To lead, to carry M. W.)

മുഖം. നീം (വൈദ്യുതിൽ സഞ്ചരിക്കുക).

നീം=വൈദ്യുതി. നീം=നീം. (തെലും) ഇതിൽ നിന്നും ഇനി മുൻ നീം+തും=നീം.

മുഖം. നീം (ഭാരതാധിക).

നീം (മുഖം) ദോഷക.

മുഖം. നീം (ഉംഖാഡാഡാ റാക).

നീം=To dissolve?

മുഖം. നകർ (ഹാര്ത്താഭ്രം റാക്കിക്ക).

നീം=To swallow. തെലും=നാഡി. ദോഷ=വായ.

മുഖം. നാണ (പ്രത്യുമക്കെത്തിനാക). നൊമ്മുകിൽ വൈന്തു എങ്കെ കൊണ്ട് ചാലിക്കു എന്നതും. ശരിയായ ഫോട്ട് ‘നൊമ്മുകു’ നാണ എന്നും.

നീം=തൊണ്ടു=തൊമ്മു=നൊമ്മു. ഇന്തൊമ്മു എന്ന പദം ശരിയും വിന്നും ഇനിക്കുന്ന മുൻ നൊമ്മുജും. (ജാണക).

മുഖം. നാ (വൈദ കുളകൾ വരിക). മോറതു വൈരതാഡി ക്രൂഞ്ഞിബാറിക എന്ന ദുലാതും. ‘രുദ്ര നൊമ്മുകു’; നാ എന്നും ദുലാതും.

നീം= (To shoot out M. W.)?

മുഖം. നീം (ഹാരതാധി ഫുരാഡിക്ക).

നാം, നീം, നീംസാധാം To hurt, strike. നീം=നീം. ഒക്കെ—കുടി ദോഷക.

മുഖം. നീം (കൂദാശാ റാക).

നീം—(To disjoint. M. W.) വൈർത്തിരിയക. നീം=നാ.

ഒരാളും അത്രവും

സംബന്ധിച്ചായാളും അത്രവും

ഈ വാക്ക് (സ്വഭിരാജിപ്പ്),  
കെ കടക്കുക), ഇഴുക (എ  
ന്നത്).

ഈ വാക്ക് (കീഴിലുകെ  
ഡോഡാക്ക), 'നാഴികെ ഫോ  
ഡാക്ക'.

ഈ വാക്ക് (മുളക്കാശക).

ഈ വാക്ക് (സാധാരിഷക)

ഈ വാക്ക് (പ്രാഥർിഷക).

ഈ വാക്ക് (വേദനക്കുപ്പ്),  
കൊഡ്ദ്, കൊട്ട്, കൊട്ട് എന്ന  
നാട്ടേഡം.

ഈ വാക്ക് (കുറ്റി പ്രതി  
പ്രിഷക).

ഈ വാക്ക് (പ്രതീക്യാപ്പി  
ഷക). 'കൊഡ്ദിന്തു' എന്ന നാട്ടം,  
കൊഡ്ദ് എന്ന ധാരാളം.

ഈ വാക്ക്. പക (സംഭവിഷക).  
'കാലി പകയുംവരും.' കൊഡ്ദല്ലു  
തെ കടിലാശിഷ്ഠിഷക; ഗതി  
ക്കെ തെസ്സുഡാക്ക എന്ന ജന്മം  
തും.

കേൾ-കേൾ, ശത്രു= (To  
creep M. W.) ഇഴുക.

കേൾ-കേൾ, കേൾക്ക.

കുഞ്ഞു=To reach, attain.  
M. W.) കുഞ്ഞു-കേട്ട.

കുറു=(To direct or address  
a wish or desire M.W.) അതു  
നാശിക്കുന്നതിനാക്ക.

കുറു-ഹിണ്ടാഡാം. (To hurt  
M. W.) വേദനക്കുപ്പ്. കുറു=  
കൊഡ്ദ്.

കിഡി=(To perceive M. W.)  
കിഡി=നാട്ട്-കൊഡ്ദ്.

✓ കിഡു-കിഡു=കൊഡ്ദു,  
കിഡു-കിഡു=കൊഡ്ദ്.

വക്ക്-വക്കി, കുക്കില്ലു ശത്രു  
ഹ. വക്ക്=പക്ക്, ഇരുത ധാരാള  
സാമ്പത്തിക്കാണ്ഡ് വ  
ക്കെ=വള്ളുക എന്നതു

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരയാത്രവും

ഒന്ത്. പകർ (പാത്രം ദാരക).

പ്രവര്ത്തി(To roam, wander M. W.) പ്രവര്ത്തി=പകർ.

ഒന്തം. പക് (പാദിട്ടക).

ഭാജ്, പുമകരണം=വേർത്തിക്കുക. ഭാജ്, ഭാഗ്, പക്. പക്കുക, ഭാഗിക്കുക.

ഒന്ത്യ. പട (പാത്രം കാരിപ്പുകരക)? ചോറ പടച്ചു=ഒരു കുടയാളി തുച്ഛപ്പെട്ടുകുറി; അവനെ പുഡച്ചു വിട്ട. പുജ്ജിച്ചു. മുത്തിച്ചു. മുത്തിച്ചു. ഭാവമാണത്മം.

പാലം— പാസി, സംഹതം=ആളിച്ചേക്കുക. കുടിച്ചുത്തു വിശ്വാസക്കു എന്നത്മം. പാസ്=പട.

ഒന്തേ. പട് (ക്ഷീണിക്കുക). നശിക്കുക. “പട്ട കിടക്കുമാരായി തേ ചോരായിൽ” “പട്ടട്”=പിത.

പട്, നാശനേ=നശിക്കുക.

ഒന്തവു. പടര് (പുശ്ചിക്കുക) പതര് എന്നതുഭിതിന്റെ വികാരം.

പുമ്, പുമ്പുക്കുഷ്ഠപേ=പരക്കുക. പുമ്, പതര്, പതര്, പടര്.

ഒന്തൻ. പടി (ഇരിക്കുക).

പത്, പാതേ=(To settle down M. W.). ഇരിക്കുക.

രും. പടി (കൈടിച്ചുമരിക്കുക). “കല്ലു പടിക്കു,” ദന്താടാനു ചേരുന്ന കൈടിയിണാങ്ങന്തിനാണീപദം.

പട്, ഗുണമ. ചേരുന്ന ചേരുന്ന കൈട്ടുക.

രംത. പാണി (മ. വേല ചൊജ്ജുക. ഒ. നമ്പൂരിക്കുക). ഒ. വദിക്കുകു എന്നത്മം.

പാണ്, വൃവഹാരേ സൃതം ച. വേലയിലേപ്പുട്ടുകയും സൃതിക്കുയും. പാണ് എന്ന തമിരംഗപ്പും ഇതുതന്നെ.

ബലയാള്യാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവും

തംര. പത (പ്രതശ്രദ്ധവരിക).

തംര. പതരു (തെററിപ്പും വുക). ഇതിനാ പോരു, എന്നതി കുറ അത്മവും പരക്കക എന്ന അത്മവുമണ്ണു. “പതരു കൊടി കൂറയും”.

തംര. പതി (എല്ലാ ഭാഗം കൊണ്ടും വേങ്കക). നിരപ്പായി വരിക എന്ന മുലാത്മം. “പതി സ്ഥിരിക്കക”.

തംര. പത്രം (സങ്കാരിക്കക). താഴുനിരിക്കക; താഴുക എന്ന മുലാത്മം. പത്രക്കി=കീഴുപോച്ച കക്കി.

തംര. പര (ചുറം വ്യാപി കക്ക).

തംര. പരഞ്ഞു (വ്യാകലപ്പൂർവ്വക) എല്ലു വേണമെന്നാറിയാതെ ചുറിത്തിരിയുക.

തംര. പര (ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിക്കക).

തംര. പര (സംസാരിക്കക).

ഹാണ്ഡ്=ഹാണ്ണ=ഫോന്=പത= Froth. ഹാണ്ഡ്=പാറ്റ്=പത യുക. ഹാണ്ഡ്=പാട.

✓ പത്രഗത്തു—പത്ര=ചിരക്, എന്നതിൽനിന്നും പതരു=പര കക്ക എന്ന വരുന്ന. ഇതിൽ നിന്നും പരവരാ സിലംമാണു തെരുകു എന്നാൽ.

✓ പട—✓ പത്ര—പട്ട=(flat level surface M.W.)

പത്ര—പാതെ എന്നതിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന വികാരവിശേഷം.

പൂ—പൂ, പൂര്ണ (To fill, To pervade M. W.)

പരിചരം—ചുറിത്തിരിയുക. (Walking round). പരിചരം=പരിഞ്ഞു=പരഞ്ഞു.

അം, ചലന ? പൂ, ഗതം ?

ബഹർ, പരിഭ്രാംഖണ്ഡിംസാ പ്രദാനേഷ്ടു=പരിഭ്രാംഖണ്ഡം, പര യുക. ബഹർ=പരയ്. അമവാ മൂ (മൂത്രം)വ്യക്തായാം വാചി. മൂ=പര.

ബലാളിയാത്രവും അത്രമും

സഥാനസംബൂധയാത്രവുംഅത്രമും

ര'മം. പറി (ബന്ധം വിചക).

ശ്രേ, അവസ്ഥംസനേ=ബന്ധം വിചക.

ര'മമ. പഴക്ക് (പഴയതാവുക) പഴ് എന്ന ഉതി ഫോം.

ഹല്, വിശ്വാസം=അളിഞ്ഞ വേർപ്പോട്ടക. ഹല്, പഴ്, പഴ്.

ര'മര. പഴി (കറം പദയുക).

ഭോഷ്, ഭർത്താനേ=പീത പഠ യുക. ഭോഷ്=പഴ്=പഴി.

ര'മര. പഴി (പ്രാക്കം വരിക).

ഹല്, വിശ്വാസം, നിജ്ഞത്വം. അതുതെതയത്മതിൽ പഴക്കക. രണ്ടാട്ടേതിൽ പഴം=കായ.

ര'മര. പാം (ബലത്തൊട്ട് രൂപക). റാടക. പായ് എന്ന ഫോം.

പായ്, ഗതം=ഡാടക.

ര'മര. പാക്ക് (നടക്ക) പാവ് എന്നം ഫോം=പദയുക.

വച്ച്-പീജസന്താനേ=വിത യുക. വച്ച്=പച്ച്=പാവ്-പാം-പാക്ക്.

ര'മന്ന. പാട് (ഗാനംപെയ്യ). തമിഴിൽ വായിക്കൈ എന്നത്മം. To recite. ഗാനാത്മം പാഘാരാ ജന്മം.

പാ, പൃക്കതായാം വാഹി; ലിവിതാക്ഷരവാചക്രന ച. അ മാവാ ഭാഷ്, ഭട്ട്, പട്ട്, പരി ഭാഷണേ.

ര'മര. പാര് (മ. കാണക. ഒ. വസിക്കക).

മ. ഒപ്പ്=(To direct the eyes M. W.). നോക്കുക. ഒപ്പ്=പാര്.

ഒ. പുവ്, നികുതണേ, വസിക്കു. പുവ്-പാര്?

മ. ഭേദാര്, ഭേദഭാഷ്, ഭീജ്ഞ=ശോഭിക്കുക.

ഒ. പുസ്=ഉത്സദ്ധേ വേർപ്പുവി യുക. ഇതു പുസ് എന്നാവുന്ന.

ര'മര. പാള് (മ. ജപലിക്കക. ഒ. പീഡ്രുക). പീഡ്രുക എന്നത്മ മുണ്ടാ?

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കൃതധാത്രവും

രഹ്മൻ. പാറു് (അല്ലെങ്കിലോ ചിരുക). പറ (പറക്കുക) എന്ന തിന്റെ വികാരമാണോ?

രഹം. പിച്ചു് (വിരൽ ചേർത്ത ലുഭാഡി ആകണ്ടിക്കുക). പിച്ചി എടക്കുക.

രഹം. പിടിം (പ്രിടിച്ചുക കുക). പിടു് എന്ന രതി അദ്ദും.

രഹം. പിണ(ന) ഇടകല തക). പിനയുക. തമ്മിൽ ചുറവി കൈച്ചുപെടുക. പിണക, ‘തല പിണി’ എന്നാതുമിതിൽനിന്ന് തന്നെ.

രഹം. പിണം (കലഹിക്കുക). രണ്ടായി നില്ക്കുക എന്ന രൂലാ ത്മം. എണ്ണങ്ങകു—എണ്ണയുക. യോജിച്ചു ചേരുക—അതിന്റെ വിചാരിതം പിണ.

രഹം. പിരി (മ. വേർപ്പെടുക. റ. ചേന്ന പിരിയുക). മ. അവർ തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞു. റ. കയർ പിരിച്ചു.

പുഷ്ടി, സേചന നന്ദയുടെ കുടുംബക്കുടിക്കുക?

പിച്ചു്, പിച്ചു്, കട്ടനേ= (To press M. W.) തുടയുടെ പിച്ചു് പിച്ചു് എന്നിത്രാദിയിൽ കാണുന്ന പദത്തിന്റെ അത്മം. അമവാ, പിം, ഹിസാ, വലാ താന, നികേതനേഷ്ട. പ്രിടിച്ചു കുക്കുക. അമവാ, പിം, സുഹ സ്വാംഗഭാവേ.

പീഡം, അവഗാഹനേ=To keep പുപീഡേ പട. തെക്കിയെച്ചുക്കു—തെക്കിപ്പാടിക്കുക. പീഡം= പിടു്.

വാഡ്—വാഡുനെ, സംയമനേ, കൈച്ചുപെടുക. വാഡ്, പെന്ന്, പിണ്, പിന, പിണ.

✓ ഭിഡ്, ഭേദനേ എന്നതിൽ നിന്നും ജനിച്ച ഭിഡ എന്ന പദ തതിൽനിന്നും വരുന്നതു്. ഭിഡ= പിണ. ഭിഡമാവുക—പിണംകുക, പിണങ്ങുക.

മ. ശ്രേം, ഭ്രാം, അവസ്ഥാസ നേ=വിട്ടപിരിയുക. ശ്രേം, പിരിയും.

റ. പരി=ചുറം?

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സഥാനസംസ്കരിച്ചാത്രവും

രഹം. പീറ (ജനിക്കക) ഫുസ് വിക്കക. പോർ, എന്ന അപം. നാമം പോർ എന്നാണ്. പോരു എന്ന ക്രിയയും.

രഹം. പിഴ (തൈരിപ്പോരുക)

രഹം. പിഴി (തൈക്കക).

രഹം. പിഴു (പരിക്കക).

രഹം. പീചു (അപം ചാണ്ടക). തൈക്കിച്ചുാടിക്കക എന്ന രൂലാത്മം.

രഹം. പുക (ധൂമംപാദ്ധ്യക).

രഹം. പുകരം (സ്ത്രിക്കക). കീത്തി വിളംബരം ചെയ്യു എന്നത്മം.

രഹം. പുക്കു (പ്രഭവിക്കക), 'പോ' എന്ന ധാതുവിന്റെ വികാരം. പോകക്ക=പുക്കക.

രഹം. പുത (ഒറ്റിക്കക) പുതയ്ക്ക. മുടക. 'മണ്ണിൽ പുത ചുവച്ചു'.

രഹം. പുണ്ട് (പുണ്ടക). അട്ടേറേഷിക്കക.

ട്രയാരണ, പ്രാശണയോഗി-  
ഇംഗ്ലീഷ് സമാനം. bear, (രണ്ട്  
ത്മവും ചേന്തു). പോർ. ട്ര=  
പോർ.

ദേഖു, ശത്ര (To totter, slip  
M. W.)

പിസ്-പ്രാശനം.

പിഷ്=പിഴി-പിൾ.

പിലു, വിലു, ക്രൂപ. പി  
ലു=പിളു=പിഴു.

പിസ്-വിസ്-ക്രൂപ, മേ  
രണേ ച. തൈക്കിച്ചുാടിക്കക.  
പിസ്-വിസ്=പീചു.

പുതു? അവാകരണം.

വികാഷ്-(To publish M.W.)  
കീത്തിക്കക. വികാഷ്=പുകരം.

'പോ' നോക്കക. പായു, ശത്ര.

പുട് - സംഘ്രഹണ = (To  
envelope) മുടക. പുട്=പുത്.

പൈണ്ട് (പൈണ്ട്) ശതിപ്രേ  
രണ്ഘ്രഹണം=അട്ടേരേഷിക്ക  
ക. പൈണ്ട് എന്ന മെട്ടുനാത്മ  
തതിൽ ശ്രദ്ധം ജനിക്കാനുമിത്ര  
തന്നെ.

മലയാളാത്മവും

സംസ്കാരാത്മവും

രംഗ. പൂജ (സ്ത്രീകൾ).  
To smear, തേരക്കു.

പൂജ=ശൃംഗാര, സേവന, പൂരണയോഃ? (To anoint M. W.)  
പൂജ=സ്വർണ്ണക.

അമരവാി സ്ത്രീത്മരൈ, ധാരാ  
വിശ്വാസവൈദിക സ്ത്രീ-  
പരിശാസ്ത്രിയും, എന്ന വിചാരി  
ക്കും.

രംഗ. പൂജ (സ്ത്രീകൾ).  
പൂജക്ക് എന്ന ശരിയായ ഫോം.  
“പൂജക്കി, പൂജ” ഇത്യാദി കാ  
ണക്കു.

പൂജ=സംശ്ലോഷണ. അദ്ദേഹിക്ക, പൂജ=പൂജ.

രംഗ. പൂജവും (വീജോഡി  
പ്രായക). പൊലിപ്പും (ഭ്രം) പറ  
യുക ചുതലായാൽ നോക്കു.  
ധാരാത്മപാലപ്പും, പൊലിപ്പും,  
എന്ന വോന്നം.

പൂജാപ്പും, വീജോഡി പ്രായക.  
(To speak at random M. W.)  
ബോധിത്യം നോക്കാതെ പറയുക,  
പൂജാപ്പും=പൊലിപ്പും, പൊലിപ്പും.

രംഗ. പൂജ (M. പ്രഭാത  
രാവുക, R. രക്ഷിക്കുക). പൂജ  
എന്ന ഒരി ഫോം. തമിഴ്-പൂജ  
വാർക്ക്കുംതാവും.

M. പൂജ=ഫിസ്റ്റ്, വികസന, പ്ര  
ഭാതാത്മം.  
R. പാലും, പാലനേ. രക്ഷിക്കു  
ക, പാലും, പാലത്തുക, പാലത്തു  
ക, പൂജത്തുക.

രംഗ. പൂജ (അങ്ങോട്ടു  
ങ്ങോട്ടം വളയുക).

പൂജ, ഗതൈ=(To jump, to  
sway to and fro M. W.)=അ  
ങ്ങോട്ടുങ്ങോട്ടുമാടക.

രംഗ. പൂജാം (ഒവം ചോറ്റു  
വോവിക്കുക).

വിന്തു- വി ചു ത്രു=വോവി  
കുക, വിന്തു=വുഹിരും, പൂജാം,  
പൂജാം, പൂജാം, പൂജാം, പൂജാം?  
അമ്പവാ-പൂജാം, പൂജാം, പൂജാം,  
പൂജിക്കുക, പൂജിക്കുക.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിയാത്രവുംഅത്മവും

രംഗ. ചുട് (തണ്ട് വീഴക്).  
മുടക എന്ന മുലാത്മം.

രംഗ. ചുണ് (തണ്ടക്ക),  
ചുണര് എന്നതും ചുണ് എന്ന  
തും കൊണ്.

രംഗ. ചുണ് (മീനേ തടവുക).  
തമിഴ്, ചുണ്.

രംഗ. ചുള്ള് (കഷണമാക്കക).  
വേർപ്പെട്ടതുക എന്നത്മം.

രംഗ. പെട് (പതിക്കക). ഒരു  
സ്ഥിതിയിലാവുക.

രംഗ. പെറ്റ് (മഴപോലെ  
വീഴക്).

രംഗ. പെര (ഗ്രണിക്കക) വ  
ല്പിക്കക എന്ന മുലാത്മം. ‘പെ  
രും’ ‘പെരിയ’ ഇത്രാണി  
കാഞ്ഞ.

രംഗ. പെര (പ്രസവിക്കക).  
പിറ എന്നതും പെര എന്നതു  
മൊന്ന്.

ചുട്— സംശ്ലോംഖണ്ണേ To clasped.

പെണ്— ദ്രോംഖണ്ണേ. കൈട്ടി  
പ്രിടിക്കക. ചുണര് (രംഗ്)  
നോക്കക.

ചും, സ്റ്റോർക്കേസവന്റുര  
ണ്ണയോഃ. To appoint &c=ചുര  
ടക. ചും=ചുൾ=ചുയ്.

ചുഡ്— ഉത്സദ്ധീ, വണ്ണഡനേ=  
വേർപ്പെട്ടതുക.

പത്—പാതെ, പതിക്കക.

ചും, സേചനേ=To sprinkle  
തളിക്കക. ചും—പിയ്—പോ  
യു. ‘പോചി’ എന്നതും ഇതി  
നോട് സംബന്ധിച്ചതാണ.

ചുഹ്—ചുല്ല=വല്പിക്കക. ചു  
ഹ്=പെരക്ക്.

‘പിറ’ (രംഗ) നോക്കക,

മലയാളയാത്രവും അത്മവും	സമാനസംസ്കാരത്തിലെ യാത്രവും
ര'ന്. പെഴ്ച (പെഴ്ചയ്ക്കുക) തെറക്ക. പിഴ (തുരന്നു) നോക്കുക. രണ്ടുമൊന്നുതന്നു.	ദ്രോഹം-ദ്രോഹി, ശത്രു ച (To totter, to slip M.W.) തെറക്ക. ഇതിൽ നിന്നും റിഴ, പെഴ്ച, എന്ന ഫ്രാദ്വാ, ദ്രോഹം-ദ്രോഹം=‘പേരും’ എന്ന ഫ്രാദ്വാ കിട്ടുന്ന. ‘കാലം പേരുംപോരി’, To totter കാലുറയ്ക്കാതെ പോരി എന്നതാം.
ര'നീ. പെഴ്ച (ഉപജീവിക്കുക). ‘വയരു പിഴയ്ക്കാൻ’.	ദ്രോഹം-ദ്രോഹണം, ധാരണം (To nourish, to maintain M. W.) =ഉപജീവനം, സംരക്ഷണം.
ര'ന്ത. പേരു (ചക്രത്തുക) പകരു എന്നതിന്റെ വികാര ഭേദം.	പകരു (നൂർ) നോക്കുക. പകരു=പേരു (Law of compensation).
ര'നൂ. പേരു (സംസാരിക്കുക).	പിജം-പിംസു (പിജി-പിസി) ഭാഷാധാരം ലീപ്പും ച. പറയുക. പിജം=പിചു (ഈ)=പിഗു=പേരു. പിസു=പിഈ=പേരു.
ര'നൂ. പേരു (ഭരിക്കുക)	ഭ, ധാരണ. ചുമക്കു. ഭ=പേരു.
ര'നൂ. പൊഞ്ചു (ഒരുല്ലേഖക),	ചുംഗു=പൊക്കത്തിൽ കുട്ടിയിരിക്കുന്നതും. ചുണു, സംഘാതന.
ര'നൂ. പൊടി (പൊടിയാവുക).	ചുഡു, മർദ്ദനേ, വണ്ണഡനച. (To grind, to powder M. W.) പൊടിക്കുക. ഇംഗ്ലീഷ്=സമാശനം. Pound. (പേണഡു)

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവുംഅത്മവും

രഭന്ന. പൊട്ട് (പോട്ടിക്ക).

രഭഒ. പൊത (പോട്ടിക്കിൽ താഴക). പുത് എന്നതിന്റെ അപാരതം. വളിക്കിൽ കാലു പുതഞ്ഞു, പൊതഞ്ഞു.

രഭവ. പൊന്ത് (ഉയൻനി പിട്ടുക). പൊണ്ട് (രഭര). നോക്കിക്ക. രബ്ബിനു ഒരു വർദ്ധം തന്നു.

രഭൻ. പൊര (യുഖംചെയ്യുക) ‘പൊരതുക’ പൊരത്ത് എന്ന അപം.

രന്ന. പൊരി (വരളുക).

രന്നത. പൊലി (എ. വള്ളങ്ക. ഒ. മുടക്ക (?). ഒ. നശിക്കക) മുടക്ക എന്നും അത്മമുണ്ടോ?

രന്നര. പൊള്ള് (ഭാരിക്കക). പൊള്ളു എന്ന അപം.

രന്നര. പൊളി (കൈളവിട്ടക).

പുഡ്, വണ്ണണേ. To break. പുസ്, പുംസ് രബ്ബിനു സമയാതു കളിബാണ്. പുട് അല്ലീഭാവേ എന്നതിനോട് ബന്ധംബന്ധം വരും.

പുത നോക്കിക്ക. (രഭര) പുട് സംഗ്രഹിച്ചേ. മുടക്ക= (To envelop M. W.)

പുണ്, സംഘാതേ.

പുത്=യുഖം; പുതനാ=പാട; ഇവയോട് ബന്ധം. പുത്=പൊര താള്.

പ്രജ്=ഭജനേ, വരക്കിക്ക. പ്രജ്, പൊരിയ്. ഇംഗ്ലീഷ്=സമാനം. Parch.

എ. പുല് സംഘാതേ, ഒരു തേപ എ. ഒ. പും, ഗതം. നശിക്കക.

പുഷ്=പുഷ, ദാരോ=പൊളിക്ക. പുഷ്=(പുളം)=പൊളിക്ക്.

പുഡ്, ഉത്സദ്ധേ വിടക്ക. പുസ്=പൊള്ള്, പൊളി.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തയാത്രവും അത്മവും

രണ്ട്. പൊരു് (സഹിക്കക). ഒ. ഭക്ഷണാദി കൊട്ടത്തു രക്ഷിക്കുക എന്നമത്സ്യം. പൊരു് തി, പൊരുപ്പിക്കുന്നവൻ. ദോരക ഇതുാദി നോക്കക.

രണ്ട്. പൊഴി (തനിഞ്ചെ വീഴുക) വേർപ്പെട്ടവീഴുക.

രണ്ട്. ദോ (ഗമിക്കക).

രണ്ട്. ദോരു് (മ. ശ്രദ്ധനാശക. ഒ. ഇങ്ങോട്ടു ഗമിക്കക). അങ്ങോട്ടു പ്രോക്കന്നതിനും പറയും. ‘അങ്ങോട്ടു ദോരാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു’. ഒ. ഗമനാത്മദേശി.

രണ്ട്. ദോരു് (അല്ലെങ്കിൽ ദിക്കക).

രണ്ട്. ഉദു (കാണി കുറയുക)

രണ്ട്. മടങ്ങു (മ. മേഖലയുടെ കുറയുക. ഒ. തോഴ്ത്തുക) അട്ടത്താത്രുനോക്കക.

രണ്ട്. മട്ടു (ഇച്ചാങ്ങം വരിക) കുറയുക, തോല്പാറി ഇതുതന്നു.

ട്ടി, ദിരണ, പ്രോഷണാദ്യോഹം – താങ്കുക = സഹിക്കക; പ്രോഷിപ്പിക്കക. ട്ടി=പൊരു്.

അമവാസ്യ, പ്രാലധനപ്പുരണ്ണാദ്യോഹം.

ചൂഡ്, ചൂഷ്, ബൂഡ്, ഉസ്സേ. ചൂഷ്, പൊഴി.

പ്രയു, ഗതു=പൊറുക്ക. പ്രയു=ദോരം.

മ. ചുട്ടു, പ്രാലധനപ്പുരണ്ണാദ്യോഹം അമവാസ്യ ട്ടി, ധാരണപ്രോഷണാദ്യോഹം “ദോരാജന്നവൻ” = താങ്കാൻ മതിയായവൻ.

ഒ. ‘ദോ’ എന്നതിന്റെ വികാരം.

സൗംഖ്യ, വർണ്ണാഡാം ഉപദ്രവിക്കക. സൗംഖ്യ=ദോരു്.

മുഹു, വൈച്ചിത്രേ, പ്രജ്ഞനാഡിക്കക. മുഹു-മുകു-മുഹു ?

മ. മറു, മദ്ദ, നിവാസാദ്യോഹം-മദ്ദനം, മടക്കക. ഒ. മംഡു-മറി, ശോകേ? അട്ടത്താത്രുനോക്കക.

മംഡു-മറി, ശോകേ, ശോക ഇഹാതുയുംനേ = സാധിപ്പിപ്പെണ്ണു എന്ന ദിവ്യം.

മലയാളയാത്രം അർത്ഥവും

സമാനസംസ്കൃതധാരാത്രം അർത്ഥവും

രഹ. ഒണ്ട് (കാട്ടക).

ചുണ്ട്, പലായനേ=കാട്ടക. ഒ  
ണ്ട്=ഒണ്ട്. വണ്ട്-ഗത്ത എന്നം  
വണ്ട്=ഒണ്ട്. ?

രഹ. മതി (നിശ്ചയിക്കുക).  
മനസ്സുകൊണ്ടുകൈക എന്നത്മം.  
മതിപ്പ്-‘മതിചായി’ ധാത്ര  
പോ ദത്ത് എന്ന മതിയാഥം.

ഒസ്, പരിമാണേ=അളക്കുക.  
മസ്=മത്-മതി.

രഹ. ഒയദ് (തളകക). ഓവാ  
യം കെട്ടക എന്നത്മം.

ചുരാൻ, വൈച്ചിത്ര്യ-ബോധം  
കൈടക. ചുവറ്-ഒയക്ക്, മയദ്;  
ഒദ് എന്നതും മയദ് എന്നതും  
യട്ടാത്മത്തിലൊനുതന്നെ.

രഹ. ഒരവ് (വസിക്കുക).

മർ, ചൂരണേ. (To occupy M.  
W.) ഉദ്ദേശ്യടക്ക. മർ=മറുവ്=  
ഒരവ്.

രഹ. ഒല (സംഭവിക്കുക). ഒ  
ന്നം വയ്ക്കാതെ തടിപോലെ നിന്ന  
ഉപാവുക എന്നത്മം.

ക്ലേ, ഹാഷ്കഷയേ, ഉത്സാഹ  
നാശം. ക്ലേ-മലേ-ഒല

രഹ. ഒലര് (ചുവാ മേഖലാ  
വുക). വിടിക്കുക.

സ്റ്റി, ഇഷ്ജലാസേ-(To smile  
to bloom, to expand.) ?

രഹ. ഒറ (കാംവിടക).

ഔ, അവരുണേ-മറയ്ക്കുക (To  
conceal M.W.) ഔ=വറ=മറ.

രഹ. ഒറ (കാംവാതാരുക).

ഇൽ രണ്ടിം കൗതന്നെ. ഇട

യുട കൗവന്ന മറയ്ക്കുക എന്ന  
ത്മം.

**മുഹ**

മലയാളയാത്രവും അത് മറ്റവും	സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവും അത് മറ്റവും
രവു. മറി (മരവയത്താവുക). മറിയുക. മാരക് എന്നതിന്റെ ഫലാന്തരം.	ഉച്ച് ഗതം (To move M. W.) മാരക്. ഉച്ച്=മരയും—മറി.
രവുത. റാ. (കുമതിലില്ലാതെ യാവുക). ഫലാ മാരു എന്ന ഫേണം.	ഒംജ്, ശ്രദ്ധ ഗ്രഹിപതി തത്തു കളയുക, മാറ്റുക. (To wipe to remove M. W.)
രവുര. മാട് (മ. പണിയുക. റ. കൈകുഞ്ഞിയ കാണിക്കുക).	മ. മാട്=(To build. മാന്തി. M.W.)പണിയുക—മാം=house റ. മെഡ് എന്നതിൽനിന്നും വാന്നതു്; കൈമടക്കിക്കാണി കുന്ന കുഞ്ഞിയ, മാടുക്. മാടി വിളിച്ചു്.
രവുന. മാന്ത് (തോണിക്കുക).	മന്ത്, മാന്ത്, വിലോഡുനേ ഇളക്കുക. മാന്ത്=മാന്ത്.
രവുർ. മാനു (ശഴിയുക).	ഉച്ച്, ഗതം (To move. M.W.) മാരക്. ഉച്ച്—മാനു.
രവുട. മിൻ (പ്രകാശിക്കുക).	മിഞ്ച്—മിജി, ഭാഷാധാരം ദീപ്തു ഹ. മിഞ്ച്—മിനു.
രവുന. മിക് (അധികപ്പെടുത്തുക). പ്രധാനമായി നില്ക്കുക എന്ന തമം. “മികപ്പെടുവൻ”.	ഇപ്പു, ഇകട=(Crest, highest point M. W.) പ്രധാനപ്പെടുത്തുക, മേലായി നില്ക്കുന്നതു്. ഇകരം, ഇക്, മിക്.
രവുട. മിണ്ട് (സംസാരിക്കുക).	മിഞ്ച്, മിജി, ഭാഷണേപ്പറയുക. മിഞ്ച്, മിഞ്ച്, മിണ്ട്.
രവുവ. മിന്നു (തെരുതെരു ദിനക) മിനു ധാരു തന്നെ.	മിൻ (രവുട) ദോഷക. മിഞ്ച്, ദീപ്തു.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സംബന്ധിതയാത്രവുംഅത്മവും

രവൻ. മിച് (മിച്ചക്ക) കഴകക.

മിഷ്, സേചനേ=കഴകക.  
മിഷ്, മിച്.

രം. മിച്ചു് } (ഗസിക്ക).  
രം. വിച്ചു് }

വിഷ്=(To consume, eat.  
M. W.) ഭക്ഷിക്കുക. വിഷ്,  
വിച്, മിച്.

രം. മുണ്ട് (വെള്ളത്തിൽ  
താഴക).

മുണ്ട്, (മുഡി) ഉജ്ജനേ=  
മുഞ്ഞക. മുണ്ട്, മുണ്ട്,  
മുണ്ട്. മുഴക്ക എന്നം  
അപം.

രം. മുട്ട് (വിശ്വലൈപ്പട്ടക,  
തട്ടം വരക).

മുട്ട്, ബന്ധനേ. കെട്ടുക. അ  
ത്മാത ഗതിക തട്ടം നേരി  
ടക. മുട്ട് ബന്ധനേ എന്നതിൽ  
നിന്നം തമിച് – മുടിക്കു, കെ  
ട്ടുക. മലയാളത്രബദ്ധം മും  
മുടി'.

രം. മുടി(മ. നാലിക്ക. റ.  
തീങ്ക). രണ്ടുമത്തേ അത്മം  
പരമ്പരാസിലം.

മുഡ്, മും, ബന്ധനേ (To  
destroy M. W.) നാലിക്കു.  
മുഡ്=മും=മുട്ട്.

രം. മുതിര് (ക്രാഞ്ഞക-പ്രാ  
യം തികയുക). മുവിള്ളിഞ്ഞുക,  
എന്ന മുലാത്മം. മും, മുൻ, എ  
ന്ന മുലത്രതിൽ നിന്നം ജനി  
ക്കുന്നത്.

മും, മുൻ എന്നവ മുവശ്ശുവു  
മായി ബന്ധമുള്ളതായി ശാഖി  
ക്കാം.

രം. മുന്ന് (പിളവിക  
ക്കുക).

മണ്ണ്, ശഘ്ന്യ്. മണ്ണ്, മന്, മന്.

രം. മുള (ക്രാഞ്ഞവരിക).

മുള്, വേഹനേ= (To grow  
M. W.) മുളച്ചവരിക. മുളച്ച  
തന്നതു മുള=മുള.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സംബന്ധിതയാത്രവും അത്മവും

രംവു. ഇള (കുടിലെത്തുക). കൊന്തുവേൻ കഴിയുക എന്നു മുലാത്മം. “ഒരു തൊഴുത്തിൽ മുള്ളുന്ന പത്രകൾ കത്തുന്നതും വടിക്കുന്നതും”. (ഗ്രാമർട്ട്).

രംസ്. ഇറി (വണ്ണമാവുക).

രം. ഇരക് (അയയ്യാതിരിക്കുക). അയവിന്റെ വിവരീതാത്മം.

രംത. ഇഴ (നില്പിൽ നിന്നും കവിയുക).

രംട്. ഇഴങ്ങ് (ശ്രദ്ധവിശ്വശം).

രംന. ഇഴ (വല്പിക്കുക).

രംത്. ഇഴക് (വെള്ളത്തിൽ താഴക്കുക).

രംഥ. ഇ (പാകം വരിക). ഇക്കു. വല്പിക്കുക എന്ന മുലാത്മം. ഇക്ക് എന്നവേണ്ട ധാതു. അതുവാ മുല് എന്നായാലും മതി.

രംന്ന. ഇട് (മരയുക).

മില്, സംഗമേ-ചേരക. മില്-മില്-ഇള്.

ഇ, ഏംസായാം (To break M. W.) ഇരിക്കു. ഇ=ഇറി.

ഇര്, സംഭവജ്ഞന-ചുരിക്കുക. ഇവ്-ഇവി, വണ്ണങ്ങന-കൈക്കുക.

ഇരക്-മോഹ, സമ്മാനാധനയോശി പോങ്ങിനില്ലുക. ഇരക്-ഇഴു=ഇഴ. ഇല്, മുലം-എന്നതുമായേക്കാം. ഇല്=മുള്. ഇഴു, ഇഴ.

ഇഷ്, ഏംസായാം ശ്രദ്ധേ ച. ശ്രദ്ധാത്മം. ഇഷ്=ഇഴു-ഇഴങ്ങ്.

ഇല്, മുലം-മുല്, ഇള്, ഇഴ്, വല്പിക്കുക.

ഇഡി-മഞ്ഞനേ-ഇഞ്ഞുക. ഇഡ്, ഇഴു. ഇഴു.

ഇരക്-മോഹസ്ഥി മുഖയോശി. (To increase, to grow. M. W.) വളരുക. ഇരക്=ഇക്ക്. ഇല്, ഇഡ്—?

ഇട്, വണ്ണങ്ങ (to cover-ഇടം=Basket M. W.) മലയാളത്തിലും ഇട ഇതേ അത്മത്തിലുള്ളതോ മിക്കുക. ഇടു=ഇടം.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സംബന്ധിക്കുന്നതാത്രവും അത്മവും

ഉം. ദുഷ്ട് (ശ്വേതിശ്വരം).

ഡിഷ്ട്, ശ്വേത് ഡിഷ്ട്—ഡിസ്ട്—  
ഡിസ്ട്.

ഉം. മെട (നൈറ്റുക) രണ്ട്  
ണം തമ്മിൽ പെന്തു ചേരക്കു.  
അലു മെടയുക, പായ മെടയുക.  
ഇത്രാദി. ഇണ്ട് മെടയുക എന്ന  
പരിധാരിപ്പ്. മെടച്ചിലിം രണ്ട്  
ണ്ണേട ക്രോസ്സിംഗം കുടിപ്പിനയാ  
വു എന്ന കാണ്ണിക്കുക.

മിമോ—മിപ്പനേ. (To mate  
M. W.) ഇണ ചേരകു. മിമോ—  
മിട—മെട.

ഉം. മെതി (കുദവാക്കുക). ഒദ്ദി  
ക്കുക.

കുദോ—കുദ, കേഷാദോ=മെതിക്കുക.  
കുദ്. മെതി.

ഉം. മെലി (ആശാവുക).

കൈ, ഹംക്കഡേ (To fade,  
wither M. W.)

മിഷ്ട്—സൗചനേ—കഴുക്കുക.

ഉം. മെഴക്ക് (മെഴക്കുക).  
മീഴ' (രവൻ) നോക്കുക. രണ്ട്  
മൊന്തന്നു.

വസ=കൊഴുപ്പ്—(വഴുപ്പ്)ഇ  
തിൽക്കിന്നം വഴ്, മെഴ്, എന്ന  
കുഞ്ഞാത്രവാസിലിക്കുന്ന. വസ=  
വഴ്=മെഴ്. മെഴക്ക്. എണ്ണമയം.

എ. മുഹൂർത്തി?

ര. വേ—വേത്ത്, സാവരണേ  
(To Cover M. W.) വേ=വേ  
യ്=മേയ്.

ഉം. മേ (എ. പ്ലിക്കുക;  
ര. വുരു മുട്ടുക). പ്ലി തിനുക; പ  
റു മുതലായവ പ്ലി തേടിത്തി  
നന്നതിനാണ് പ്രയോഗം.

മം—മട—മദ്ദനേ, അടിക്കുക.  
ഖട്ട്=മുട്ടുക. √ മം=മേട്.

ഉം. മേട് (അടിക്കുക).

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിച്ചാത്രവുംഅത്മവും

ദ്രോ. ദേവ് (ഉദ്ധവക) സേവിക്കുക. (To serve, G.)

ദ്രോ. മൊരി (വരളിക) പ്രയറ്റാത്രാവക. സ്ഥാനഭവവിന്തെ ഷഠാശം മുലാത്മം. മരിയും എന്നും ത്രപ്തിബാണി.

ദ്രോ. മൊഴി (പാരുക).

ദ്രോ. മോഡ് (നിലവിളിക്കുക) മോ, എന്നതിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ത്രിയ, അനക്കരണം.

ദ്രോ. മോഹ്യു (ചുണ്ണഞ്ഞവച്ചുകടിക്കുക). മോഹ്യുക, മുഹ്യുക, മുഹുക, മുഹ്യുക, മുഹുക, സ്വാന പ്രാവിധ്യപദ്ധതി. മു—മോ മുതലായ മുവാചിശ്ചൈതിൽക്കിന്നും ജനിക്കുന്നു.

ദ്രോ. രാക് (ഉരഞ്ഞുക).

ദേവ—ദേവു, സേവക (To dwell, to serve M. W.)

മുഹു—അമർന്നേ, അമർന്നനം സ്ഥാനം. മുഹു—മരിയും, മൊരിയ.

മുഹു, ശബ്ദം. മുഹു—മൊരി.

മോ—മോ— ഇത്രാദി സമാനാനകരണശ്ചൈദം നോക്കുക.

മുവശ്ചൈതിൽ നിന്നും. മരും ആങ്ങുഭാഷകളിൽ മുവശ്ചൈതി നി ത്രാവുച്ചൈദഃ—പഴയ സാക്ഷൻ (Old saxon) മുദ് (muth) ലോജമൻ (Low German) മുന്.

രിവ്, ലിവ്,— വിലേവകേ (To scratch M. W.) ഉരഞ്ഞുക, രിവ്—രാക്.

ഔജ്ജ്, ആജ്ജവോ=സന്ധാദിക്കുക. (To obtain, take possession of M. W.) ഔജ്ജ്=രാഖ്.

ദ്രോ. റാഖ് (കാലിലെട്ടം കൊണ്ടു പോയുക).

വരും, വരുന്നേ—വരുകിക്കുക. വരും, വണും.

ദ്രോ. വണും (വരുകിക്കുക).

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കരിക്തയാത്രവും അത്മവും

ഒരു. വര് (ആഗമിക്ക).  
വാ എന്ന ശ്രദ്ധ.

ഹോപ, അത്രപാനേ=വിളിക്കക.  
വാ=വിളിക്കക; അതിൻറെ ഫ  
ലമായ പ്രത്യാഗമനവും.

ഒരു. വര (രോവ വീഴ്ക്ക).

വിരച്ച് - (To contrive-to  
fashion, to write &c M. W.)?

ഒരു. വരളു (വൈള്ളംവരടക).  
വരളുക, വരട്ടുക, വരക്കുക, വ  
രടക. എല്ലാഭേദം ധാതുവിൽ  
നിന്നും.

ജേ, ഭോജ, വരട്ടുക. ഭോജ് -  
വരം.

ഒരു. വരി (മരക്കിളുരടക).

ബു (ബുത്ത്) അവരണേ. ച  
രടക, മുട്ടു. ബു=വര്.

ഒരു. വല (കിഴുച്ചുപ്പടക).

ഹപല് - വലനേ, വൈള്ളുംപെ. (ഒ. നോക്കക). ഹപല് = വല.

ഒരു. വലി (വല്ലം കരഞ്ഞ  
നീളുക), വലിക്കക്കച്ചിത്താക  
ഷ്ടിക്കക എന്നത്മം.

ജീ - (To hold M. W.) ?

ഒരു. വള (വക്രമാവുക).

ബവല്, വല്. സംവരണേ. വലയ  
മുതലായ പദ്ധതി നോക്കക.  
(To whirl round in a circle  
M. W.) വല=Net-എന്തി  
തിൽക്കിന്നും.

ഒരു. വളര് (വശിക്കക).  
ജീവചൈതന്നുമലമായി വശി  
ക്കന്നതിനുപയോഗം. പ്രണം  
വളർവ്വുന്നു' എന്ന പരിഹാ  
രിപ്പ.

ബവല്, പ്രാണനേ ജീവിക്കക.  
ഇതിൽക്കിന്നും വളരുക എന്നു  
ശക്തി, ബവലം എന്നും ഉറും വര  
നു. വലത്ര്, വലപ്പ്, ഇവയും  
ഇതുപോലെ.

ഒലയാള്യാത്രവും അത്മവും

സഥാനസംസ്കൃതധാത്രവുംഅത്മവും

മൈത. വര (പൊരിക്കക). വറ  
എന്ന മതി.

ജേ<sup>o</sup>, ഭാജനേ-പൊരിക്കക.  
ജേ<sup>o</sup>, വരയു്, വര-വര.

മൈര. വഴി (മീതെ പ്രഹരി  
ക്കക).

വുഷു്-വർഷ, സേചനേ=ദോ  
ജുക. വുഷു്-വഴു്; വർഷ=വഴ=  
ഡു.

മൈര. വഴു<sup>o</sup> (തെരുക) വഴു  
വഴുപ്പിനാൽ തെന്നുക എന്ന ദു  
ലാത്മം. വഴു<sup>o</sup> എന്ന മൂലത്രം.

വസു്-ദ്രോഹ-ഇഴക്കൊഡുക.  
വസു്-വഴു്, മെഴു് (മെഴക്കു്).

മൈര. വാഞ്ചു് (സ്പീകറിക്കക).

വേണു്-വേനു്-ഗതിജംഖാന  
ചിന്താനിശാഹനവാദിത്രംഗഹ  
ബോഷ്ട. അഹണാത്മം, സ്പീകറി  
ക്കക. വേണു്-തമിഴിൽ ഓവ  
.ബിച്ചക=വാങ്ങിക്കക. വേണു്-  
വേരം-വേരംക്കക- സ്പീകറിക്ക  
ക, കല്പാണംകുഴിക്കക. വേണു്-  
വേണു്-വാഞ്ചു്.

മൈര. വാടു് (സത്പു ക്ഷയി  
ക്കക).

വാചു്-വരിസാധാം.

മൈന്ന. വാഴു് (എ. വസിക്കക,  
രാജുഭാരം ചെങ്കു. റ. ക്രഷ്ണിചെ  
ജുക) ധാന്യാരുഷിയുംബീപദം  
പ്രധാനമായുപയോഗിക്കാറു്.

വെലു്, പ്രാണനേ, ധാന്യാവ  
രോധന ഹ (to live, to rule,  
M. W.) വസിക്കക, രാജുഭാരം  
ചെങ്കു. ധാന്യാവരോധനാത്മ  
സംബന്ധമായി ക്രഷ്ണി ചെങ്കുകൾ  
നാ വരുന്നു.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കൃതയാത്രവുംഅത്മവും

ഒന്ത. വാര് (മ. കോരി എ ട്രിക്ക, റ. നീളത്തിൽ മരിക്ക ക, റ. ലെറിക്ക).

ഒന്ത. വിജ് (വേദാഗ്നേപക) ? വീഞ്ഞക, വിക്കൈ, വിശക, വീജ്പും എപ്പാമൊന്ന്. അക്കത്തു നിരത്തു തിങ്ങി പുതേത യിൽ പുരാപ്പുടാൻ ത്രാഖകക എന്ന മുലാത്മം.

ഒന്ത. വിടിര് (വികസിക്കക), വിതിര് എന്നമൊരുത്തുവും.

ഒന്ത. വിട് (ഉദ്ഘോഷിക്കക).

ഒന്ത. വിത (വിത്തിടക). വാൻ എറിയുക എന്ന മുലാത്മം.

ഒന്ത. വിതര് (ചിതരക).

ഒന്ത. വിയര് (വിയപ്പംഖാരുക.)

ഒന്ത. വിരക് (കുട്ടിശ്ശേഷക). കൈകൈബണ്ണ പ്രിച്ചു കൂഴ്യുക എന്നത്മം.

മ. രൂക്—ആദാനേ=വാങ്ക, രൂക്=വാങ്ക=വാര്. റ. വീര്, വിച്ഛുര്= (to split, tear open M. W.) റ. ചു—വാര്=വെള്ളം. ചു=വാര്, ലെറിക്ക. അമവാ—വാല്=വാലുക, വാര്—വാല്.

വീജ്സ്—(Wish to pervade M. W). വീജ്പ്, വിജ്ഞ്, വിം, വിജ്, വിജ്ഞ്, വിക്ക്.

വിഡ—(To break M. W.) }  
വിത്രുദ—(To cleave M.W.) }  
പൊതിത്രുവിക.

വിശു—വിപ്രയോഗ—വിട്ടപിരിയുക. (To separate, disjoin M. W.) വിജ്—വിട—വെടിയക'യും ഇത്തന്ന.

വിസ്—ക്ഷേപ, പ്രാണേ ച. (To throw, To grow. M. W.) എറിയുക. വിസ്—വിത

വിസു, വിത്രു=പരഞ്ഞക (To spread M. W.)

വിത്രു—(To flow forth M. W.) ലെറിച്ചുവരിക. വിയര്, വിയര്,

രൂക്, ആദാനേ=പിടിക്കക. രൂക്=വിരക്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സംബന്ധം സ്വന്തയാത്രവും അത്മവും

ഉഠ. വിശ (ഗ്രാഹവയ്ഷക). ഉദ്ധ  
ച്ചിങ്ക എന്നത്മം.

ഉഡ. വിശ്വ (പ്രവിശ്വിങ്കക).  
ഡൈസ്വട്ടക എന്നത്മം.

ഉഥ. വിഥി (വികസിങ്കക).

ഉഥ്യ. വിലു (വിലയ്ഷ കൊട  
ക്കക). റില എന്ന നാമത്തിൽ  
നിന്നും ജനിക്കുന്ന ക്രിയ.

ഉംഗ. വിലം (കുടക്കുക കിട  
ക്കക).

ഉംബ. വിശ (ക്രഷ്ണഭാവക).

ഉമ്മ. വിശ്വ (കീരക). വിള്ളക=  
പിള്ളക.

ഉമ്പ. വിശ (ക്രഷ്ണവരിക).

ഉമ്പ. വിശ്വ (ക്രഷ്ണാഖ  
പക്കങ്ക).

ഉമ്പ. വിശ്വരു (വൈഴ്സ്വ രഥക)

വുറ്റ്-(വുള്ള) ഉദ്ധരേ. യഞ്ചി  
ക്കക. വുരു്, വിരു്.

ദേശ് ദേഹത്തു ച. ദയാത്മം.  
ദേഹ്. പ്രാർഥ. വൈരം. വൈര  
ള്. വിരു്.

വിശ്വ= (To open. M. W.)  
തുക്കക. വിശ്വ=വിരി.

വുഡ്, രൂല്യു=വില. രൂല്യ=  
വുലു=വില.

വിലംഗ=to cross?

സ്വാ=വിശ്വസ്. തമിൾ-സ്വാ=പ  
റി. സ്വാ=പ്രിശാ=വിശ.

വിലു, വിലു,—ദേവനേ=പി  
ള്ളങ്ക. വിലു—വിലു—പിലു്.  
വിള്ളക, പിള്ളങ്ക രണ്ടും ഒരോ  
ധാര.

വലു്, വുഡു=വല്ലിങ്കക.

വലും, ദോജനേ=ദക്ഷിംഗക.  
വലും—വളും, വിലുവ്.

ഉഷസ്, പ്രഭാതീഡാവേ=നേരം  
വൈഴ്സ്വക. ഉഷ=വൈം. ഇതിൽ  
നിന്നും വൈഴ്സ്വ=വൈഴ്സ്വ് എന്ന  
വാക്കും, വൈഴ്സ്വ എന്നതിൽനിന്നും  
ജനിക്കുന്ന ക്രിയ വൈഴ്സ്വ=വിലു്.

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരാത്രവും

ഒരു. വിളി (ആഹപാനം ചെയ്യ). ‘നിലവിളി’ മുതലായ ശ്രദ്ധാ ഗോക്കക. തച്ചവയ്ക്കു എന്ന മുലാത്മം.

ഒരു. വിറ (കിടക്കിടക്കക).

ഒരു. വീട് (ഔദ്യോഗിക വരിക). ‘വിട്’, എന്നതിന്റെ ശ്രദ്ധാ ഫോഡം. ‘വീണ്ട്’, എന്ന ശ്രദ്ധാ ഫേബം, ഗുഹണാത്മം എന്ന തിരുനിന്ന് വരുന്ന. വീണ്ട്=എട്ടം.

ഒരു. വീണ് (മ. കാരണഭാവത്തക്കവണ്ണമിളക്കക. ദ. വല മുതലായവ പാതയിൽ ഇടക).

ഒരു. വീഴ് (മട്ടാഡിവരിക, തിരികെ കിട്ടക, ലഭിക്കക, തീങ്കക). വീഡ്-വീണ്. എന്ന മുല ശ്രദ്ധാ.

ഒന്നം. വീഴ് (കീഴോട്ട് പതിക്കക).

ഒന്നർ. വെട്ട് (പ്രഹരിക്കക).

ഒന്നർ. വെടി (ഉപോക്ഷിക്കക). വിട് എന്നതിന്റെ വികാരം.

വിട്-വിഡ്-ആങ്കുഞ്ചേ, ഒന്നു ച. തച്ചവയ്ക്കു വിളിക്കക. വിഷ്-വിള്-വിളി.

ഭോ=(To move convulsively M. W.)

വിഷ്-വിപ്രയോഗ.

എ. വീജ്-വ്യജനേ=വീഞ്ഞക. വീജ്. വീച് (ഈ)-വീയ്.

ഒ. വിഷ്. വിച്ഛൂഷ്=(to spread M. W.) പാതയിലുടക. വിഷ്=വീഡ്.

വേണ്-വീണ്-വീഡ്-വീഞ്.

വിഷ്-വിപ്രയോഗ=വിട്ട പ്രോവക.

ഹീയ്, താധന. അടിക്കക. വ്യയ്-വെത്ത്=വെട്ട്.

വിഷ, വിപ്രയോഗ.

മുഹ

മലയാളയാത്രവും അത്മവും

സമാനസംസ്കാരയാത്രവുംഅത്മവും

ഒന്ന്. വെള്ള് (ജയിക്കക).  
എത്രക്കു എന്ന മുലാത്മം.  
“വെള്ളവെല്ലനന്നിന്.”

ഒന്നർ. വെള്ള് (വെള്ളത്തനിറ  
മാവുക).

ഒന്നട. വെരു (വേണ്ണണ്ണ തോ  
ന്നക).

ഒന്നു. വേ (ചുട്ടേരു മുട്ടവാക  
ക). വെയിൽ-വെക്ക-മിതലായ  
വ നോക്കക. ചുട്ടപിടിക്കക  
എന്ന മുലാത്മം.

ഒന്നു. വേണ് (ആവശ്യപ്പെട്ട  
ക).

ഒന്നവു. വേള്ള് (വിവാഹംവെ  
യ്ക്ക).

ഒന്നൻ. വെക്ക് (താമസിക്ക  
ക). ഗ്രൂഡ്മായ അപാ വഴുക  
എന്ന്.

ഒന്നം. വൈ (വയ്യാഴിക). ക്ഷീ  
ണാത്മം.

വെല്ല്, ഭേദ്, ഭേദ്, ഹിംസാ  
യാം. ഉപദ്രവിക്കക.

ഉഷസ്, പ്രദാതീഭാവേ-ഉഷ്=  
വെരി=വെള്ള്.

വുജ്-വുച്-വജ്ഞന. വുജ്=  
വെരുക്. വെരു്.

വൈ (ഓ-വൈ) ശ്രാഷ്ട്രേ-  
വരുട്ടുക. ചുട്ടപിടിക്കക.

വേണ്, ഗതിജതാനച്ചിന്താ  
നിശാമനവാദിത്രംഗങ്ങൾ.

വേണ്-അധഭേണ-കൈക്കൊ  
ള്ളുക. വേണ്-വേണ്=വേരി.

വല്ല്, ഗതി, (To slip=M.  
W.) വല്ല്. വഴുക. വെക്ക്.

വൈ-(ഓ-വൈ) ശ്രാഷ്ട്രേ.  
To be languid. തള്ളക്ക.

## വില സംഖ്യകളും മറ്റും.

മലയാളവാക്കും അതീവ്യം	വുൽച്ചതി (സംസ്കാരം)
എ. അയ്യൻ=ഇന്ദ്രപരൻ; യജ്ഞമാനൻ.	✓ ഇന്ദ്രം, എന്ദ്രപരണ്ണ. (To possess. M. W.) യജ്ഞമാനത്പരം. ഇന്ദ്രം=ഇന്ദ്രായ്=അയ്യൻ.
ഒ. അഴക്=അലക്കാരം, വരതം.	✓ അലം—ആശണ പഞ്ചാംഗിവാരങ്ങേഷ്ടി.
	എ. ആളുകൾ=അലുക്—അഴക്.
	ഒ. പഞ്ചാംഗി—അലം, അനൂം. അനൂംനവൻ. ഷൈഖിസ്തുവക്കം.
	എ. വാരണം, (തടയുക). അസി—ബിം.
നൂ. ഇത്തും.	ദല. ദല=ദൈഹം=എത്തും.
ര. ഉം—ലടക്കപ്പടം. (And)	✓ യു=മിന്നേ. കുട്ടിച്ചേംക്ക്. യു=ഉ—ഉം.
ഓ. ഉമ്മറം=കുട്ടിപ്പടി.	ഉംവരി=കുട്ടിയുടെ മേല്പടി.
ഔ. ഉത=അടി.	} ✓ യത്ത്—നികാരാപസ്താരയോഃ. നികാരം, ഉതച്ചു=അടിച്ചു. ഉപകാരം, ഉതവി=സഹായം.
ഉതവി=സഹായം.	
ഒ. ഉമ്മ=ചുംബനം.	✓ ചുംബം.
എ. എര്പ്പു—നിങ്ങാവാചകം.	✓ രിഹം യുദ്ധനിങ്ങാഹിംസാ ഭാഗങ്ങേഷ്ടി.

മലയാളിവാക്കര അന്ത്യവാദം

പുത്രപത്തി (സമ്പൂർണ്ണ)

എ. കൂപ്പ്=കെട്ടംഞ്ഞിൽത്തു്.  
“കൂപ്പ് ചെയ്യു്” — കൂപ്പ് കെട്ടുക.

എം. കൂപ്പ്=ഒന്നാഡ്. കൂപ്പ് ഇളം കൂപ്പ്.

എമീ. കലൂപ്പ്=ഉഴവിനിഞ്ഞ അരു യുധം.

എം. കിണർ, കിണ്ണം, കിണികി.  
✓ കിണ്ണം=കഴിക്കുക.

എന്ന. കട്ടി=ബാല്യവഹന്നും താറം.

എൻ. കുച്ചൽ=ശ്രദ്ധം; കരച്ചിൽ.

എമെ. കുട്ടം=സഖ്യയം.

എന്ന. കുത്ത്=കളി.

എ. കൈപ്പ്, കൈഴുപ്പ്=ഉണ്ടാക്കി.

എവ. കയ്യൻ (നിന്മാക്കിയിൽ)  
“ക്രാക്കയ്യൻ.”

✓ കുച്ച്, ബന്ധുന്നേരകെട്ടുക,

കവപ്പ്—കബുവഭേണ്=നിറച്ചബജാ വുക.

✓ ഹല്ല്, വിലേഖനേ ഗതു ച. വിലേഖനാത്മത്തിൽ കല പ്പ്. ഗത്രത്മത്തിൽ ‘കിഴക്ക്’, കെള്ളപ്പ്’.

✓ വന്ന്, അവദാരണേകളി കുക്ക. വന്ന്=കണ്ണ്, കിണ്ണ്, കിണിക്ക്.

✓ കുഡ്—കുഡാ, ലഘംലു.

✓ കശ്— അവഹപാനേ, ദോ ദേന ച.

✓ ഓഡ്സ്—സംഘാതനേ=കുട്ടുക. കുട്ട് എന്ന കുഞ്ഞു മുതിൽക്കിണ്ണു ജനിക്കുന്നു.

✓ കുട്ട് കുഡിഡായം. കളി കുക്ക. കുട്ട്=കുത്ത്.

ഗല്ല്, ഫ്രാഗല്ല് ഫ്രേ.

കല്ലു=തല്ലുകൊഞ്ചി. “കല്ലു  
കണാടും.....”അമരസിംഹഃ.

മൂർ

മലയാളവാക്കം അത്മവും	ബുദ്ധപത്തി (സംസ്കാരം)
മൻ. കോട്ടാരം=രാജഗ്രഹം	കോട്ടാരഃ=കോട്ടകൈട്ടിയുറ്റപ്പി ച്ച സ്ഥലം.
ഒ. കോട്ട.	കോട്ട.
രൂ. വന്നം.	✓വംഡ്, വദി ആളുട്ടാടേ ദീപ്തം പ.
രം. ചരക്ക്, ചരവ്, ചരാ വ്. പാചകത്തിനുള്ള പാതവി ശ്രേഷ്ഠം.	✓ത്രാ-പാകേ-പാകം-ചരയുക. ഗ്രാ=ചരാ.
രണ. വില്ലു-വീളു=കഷണം. വില്ലു.	✓ വില്ലു, ശ്രേംഖലയു.
രഘ. ചെങ്കു. } വല്ലതും വയ്യും രഭ. ദേഹ്ന്തി. } നുള്ള പാതവി ശ്രേഷ്ഠം.	✓ ക്ഷിപ്ത്-✓ഡിപ്പ്=ക്ഷിപ്തേ വയ്യുക.
രഞ. തരി=ചെരുകഷണം.	✓ ക്രൂ-വിഭാരണം. പിളകു, പോടിയാവുക.
രഒ. താഴു=പുട്ടു. ഉറപ്പിക്കാ നുള്ളതു്.	✓തല്, പ്രതിജ്ഞായാം (To fix M. W.)
രവ. തിങ്ക, ബഹുമാനസുചക പദം. “തിങ്ങുന്നു” ഇത്രുംബി.	✓ ദി. ദിം ആദരേ. ബഹുമാ നം കാണിക്കുക. തിങ്ക-ഗ്രീയല്ല. ഗ്രീയും= ചിനി എന്നു തത്ത്വം വരു. തിങ്ക എന്നു വരാൻ വയ്ക്കു; ഗ്രീക്കും= എന്നിത്രുംബിയുടെ സ്ഥാനത്തു തിങ്കക്കും= എന്നു പ്രയോഗവുമില്ല.
രഞ. തീയു=അശ്വി.	✓ ദഹ്, ഭൗമികരണം- ദഹി പ്പിക്കുന്നതു്. ദഹ്, തൈയ്, തീയ്.

മൃത

ഉലയാളിവാക്കം അത്മവും	പൂർണ്ണപത്തി (സംസ്കാരം)
നൂ. തോഴിൽ-കയ്യ്‌വേല.	ദോസ്=കാര്യം.
നൂ. തോഴി, തോഴിൻ-സവു ബന്ധപദ്ധതി.	✓ തുഷ്-തുഷ്ടി. തോഴിപ്പി ക്കക്ക.
നൂ. തിരി, തിട്ടക്കം. (യി രതി) ശീളുംതമ്മം.	✓ തപര് വു തു സംഭ്രഹം. തപര്-തിര്. തിര്‌തി, തിര് ക്കം, തിട്ടക്കം.
നൂ. നഞ്ച്=വിഷം.	✓ നഡ്, അദ്ദംനേ; നാശംചെവ ഇക്ക.നഞ്ചിപ്പിക്കൈന്തു്, നഞ്ച്=വിഷം.
നൂ. നെന (നെന്തു്)=മെഴുക്ക്. എറി, നെന. വെറി, നെന. എ നിവയിലെല്ലാം “നെന”യുള്ളതോ മിക്കക.	സ്ത്രിരു്, സ്ത്രീരേ. സ്ത്രീര— നെന്തു്.
നൂ. പക്കം, പക്കൽ=ദനി നോട്ട് ചേന്തതു്.	✓ പക്ഷ്-പരിഗ്രഹ. പക്ഷം=പക്കം, പക്കൽ ഇത്രാദി.
നൂ. പാണ്ഠം, പാണ്ഠം = ക്ഷാംഠം.	✓ പാംസ്, നാശങ്ങേ=ഇല്ലായ്ക്ക.
നൂ. പട്ട=ചിത.	✓ പട്, നാശങ്ങേ; മരിക്കക, പട്ടകിടക്കക.
നൂ. പോജം=തുള്ളിസുചക പാദം.	✓ പ്രീ-പ്രീതി. തുള്ളിയാവുക.
നൂ. പണ=കട്ടിക്കൈ വസ്തു.	✓ പണ്, ബന്ധങ്ങേ.
രൂ. പാട്ടം=കുലി.	✓ ഭട, ഭൂതം=കുലി.

**തൃശ്ശൂ**

മലയാളവാക്കിന് അത്മവ്യം	വുൽപ്പാത്തി (സംസ്കാരം)
ത്ര. പ്രിനോ=തദ്ദനന്നരം. (അവ് വുയം.)	പ്രക്ഷി=തദ്ദനന്നരം. (അവ്വുയം)
തര. പ്രേട്ടി=ഭയം.	✓ ഭേഷ്, ഭയേ-ഭേഷ്-ഭേദ്.
തന. പ്രാട്ട്=ചൊരക്കു, മുക്കാ ക്കുത്തു, ചീത്ത.	✓ പ്രാട്-അല്ലീഡാഡേ=ചൊരക്കു.
തര. ഒക്ക=സ്ത്രീ.	ഒക്ക്, മണ്ണയനേ=അലങ്കരിക്കുക.
തര. മഹിൽ, മരിൽ=ഗോദം.	സ്ത്രു, സ്ത്രു=റോദം. സ്ത്രു=മ ഹര്-മഹിൽ-മഹിൽ.
തന. മഹില=പക്ഷിവിശ്വാശം.	മയുര-മഹിൽ=മഹില.
തര. മല=പർത്തം.	മലവി=കൊടുമുട്ടി.
തവ. മഴ=വര്ഷം.	വര്ഷം=വഴ=മഴ.
തന. വടം=കെട്ടാനഞ്ഞതു.	✓ വട്-വേജ്ഞനേ-ചുറക്ക.
മം. വാനം=സമുല്പം.	✓ വാം, വാം, സമുല്പം. വാം=വാന്.
ത്ര. വലിയ=വലിയതു.	✓ ബുള്ളുവര് വബുഹ്=വലിയ. ബുള്ളുവര്, വലിയ.
തര. വല്ലു=കൊട്ട.	✓ വല്ലു, സാവരങ്ങു-മുട്ടന്നതു.
തന. വാരം=ആയുധവിശ്വാശം.	✓ വാ-ഗതി, ഗസ്യന്ത്രയാഥി. കൊല്ലാനഞ്ഞതു, വാള്.
തര. വില്ലു=ആയുധവിശ്വാശം.	✓ വില്, കേഷവേ. എറിയുന ത. അവ് എറിയാനഞ്ഞ ആയു ധം.
മം. വീട്=ഗൃഹം.	✓ വിട്-നിവാസ.

മലയാളവാക്കം അത്മവും	ഖൂദപത്രി (സംസ്കാരം)
ഒന്ന്. വേള=കാലനൂചക്കം.	✓ വേലു്-വേല, കാലേംബാ, ഓട്ടേരു.
ഒ. ഇല്ലം=വീട്.	✓ ഇലു്-സപ്താരുനേ-ഉറങ്ങം നഷ്ട നുമലം=ഇല്ലം.
ഒപ്പ്. അതു	അശസ്ത്ര
ഒൻ. ഇതു	ഇലം
ഒന്ന്. എതു	യതു
ഒമ്മ. നാൻ (തൊന്ത)	അനുഭൂതിപ്പിലേ നണ്ണ, നഃ മുതലായവ കാണാക.
ഒരു. താൻ=നീ.	ജുജ്വലുപ്പിലീല തപം മുതലായവ കാണാക.
കിന്തയാർ.	
ഒന്നു. വെള്ളപ്പ്	✓ ഉഷ്ണ-ഹരം=ഹൈ, വേളു്.
ഒര്. കരുപ്പ്	✓ കുഞ്ചി=(കുഞ്ചി) കുഞ്ചി, കരയു്, കര, മഞ്ചി.
ഒന്ത്. മണ്ണത	
ഒന്ന്. ചോദ്യപ്പ്	ശ്രോന്തം=ദ്രോം, ചോദ്യപ്പ്.
മിക്കകൾ.	
ഒ. കിഴക്ക് (കിളക്ക്).	✓ കിലു്, ശ്രേപത്രേ. അല്ലോ വെള്ളാത്തതാജ്ഞാ ദിക്ക്.
ഒപ്പ്. പട്ടിഞ്ഞാർ	തൊയർ പട്ടിഞ്ഞാ ദിക്ക്. (തൊയർ ചുവടേ പ്രായം).
(പട്ടി+തൊയർ)	
ഒൻ. തൈക്ക്.	✓ ദക്ഷം-ദക്ഷിണാ. ദക്ഷ=തൈക്ക്.
ഒ. വടക്ക് (വടക്ക് എന്ന ശരിയായ ഫോ).	ഉത്തര=വട്ടം=വടക്ക്
അ തു യും ഗ്രഹവും.	
എ. തൊയർ=(സുഞ്ഞൻ).	നായ=നായകൻ - അർ, സുജക ബഹുവചനം. നായ+അർ=നായർ=തൊയർ.
ഒരു. തിക്കർ.	✓ തിം=(To wet M. W.) നന്നയുംനാതു്, നന്നയുംനാതു് ഹിമകരൻ=ചുറുൻ.

**മൃദ്യ**

മലയാളവാക്കം അത്മവ്യം

ലുത്തപത്തി (സംസ്കാരം)

നൈ. ചോദ്യം.

കജ, വണ്ണവാച്ചി, ചോദ്യപ്പൻ=  
ചോദ്യം.

നർ. വ്യാഴം.

ബുഹസ്തി=വിയരംപതി,  
വിയഴം=വ്യാഴ, വ്യാഴം.

നമ. ചെള്ളി.

ഗ്രൗക്കു-വണ്ണവാച്ചി, ചെള്ളപ്പ്-  
ചെള്ളി.

ബന്ധുവാച്ചികൾ.

നന്ന. തായ=അമ്മ.

✓ തായു-പാലങ്ങൻ, പാലിക്കു  
നാവൻ.

നീ. അരള്ളൻ.

✓ ഇന്ത് ചെട്ടപ്പേര്=To  
possess ഉടയവൻ.

അശ്വൻ-അരള്ളൻ.

സ്വാലി=ധാരണ, അളിയൻ.

നൃ. അളിയൻ.

അംഗങ്ങൾ.

നീ. തല.

✓ തല് പ്രതിജ്ഞാനാം. ചോ  
ങ്ങിനില്ലെന്നത്.

മുഖം.

✓ കേത്-ആവണ്ണ, കേരംക്കു  
കൾ.

വും മുത്തി.

✓ സ്ഥല്-ഭാഷണം, പറയുന്നത്.  
സ്ഥല്-ക്കു=നാക്കു.

വുദ്. കാര്ത്തി.

✓ മുച്ച്, സമുക്രാന്ത-തൊ  
ന്തിനില്ലെന്നത്=മുക്കു.

വുന്ത്. മുക്കു

തുവ.

✓ കണ്ണ-നിമീലങ്ങൻ, നിമീല  
നാചെയുന്ന അവധവം കണ്ണ്.

വുവ്. ചെവി.

ചെവി.

വുഡ്. കണ്ണ്.

✓ വാളു-ശ്ലേഷ, ശ്ലേഷിക്കാന  
തു അവധവം വായ്.

വുണ്ട്. കയ്യ്.

✓ തുണ്ട്-കൈയുന്നതു-ചെഞ്ഞ  
നാതു കയ്യ്.

വുവ്. കാല്

✓ കല്=(To bear, to sup-  
port M. W.) താങ്ങാനക്കു  
കാല്.

**ഫ്രെം**

മലയാളവാക്കം അത്മവും

വൂല്പത്തി (സംസ്കരം)

വുൺ. തോള്.

✓ സ്റ്റ്ലീ-ഉൽക്കേഷ്യോ- (To swing M. W.) അട്ടന അംഗ ഭാഗം തോള്.

കും. വിരല് (ഈ)

വിരളാഭവർപ്പിത്തെന്നില്ലെന്ന ഘൃ.

കുമ. മുട് (പദ്ധം)

✓ മട്-ബന്ധങ്ങ, സന്ധിയായി ബന്ധിച്ചുകിടക്കുന്നത്.

കുര. തൊണ്ട.

തുണ്ണ.

കുരു. വിര (പുഞ്ചം).  
വിത്തെന്നമത്മം.

✓ പുഞ്ച്, ശക്തിബന്ധങ്ങ, പുഞ്ച്=വിര്.

കുര. എല്ല=ദലം.

ദല.

കുട. പഞ്ചി (കാള്ളാസം).

പഞ്ചി=(ball of cotton **M.W.**)

കുന്ന. ചിറ്റു്=ഉത്സവം.

✓ പൂജ, സന്ദീപനേ=(To excite M. W.)

കുര. ചോര് (അനം)  
പാകംചോരു അനം.

✓ ത്രീ-ത്രീം, പാകേ. ത്രീ.  
വീര=ചോര=ചോരിച്ചത്.

കുപ്പ. മണ്ണത്. മുട്ടനു റുന  
ത്മം.

‘മണ്ഡ’ എന്ന ധാരു ഭനാക്കക.

കുന്ന. പ്രത്ര=നവം.

✓ പുമ്പ്-ഭാഷാത്തീർ, ഭാസാ  
തീർ. പ്രകാശംമുള്ളത്, അത്മാൽ  
നവം.

കുമ്മ. ചുമല്=ചുമ്മന അവയ  
വം.

✓ ക്ഷമ്-സഹഃന-ചരമ്. ചു  
മ്മ്-ചുമക്കക.

**ശ്രദ്ധം ഭ്രാതർ.**

