

സംഖ്യാ മന്ത്രം

എം. അർ. വേലുപ്പാളിക്കണ്ണൻ ഡി. എ.

“ഗണ്യ”. അർ. ഷുക്രധിരുപ്പം
തീരവാന്നത്തുരം.

സംഗ്രഹിതം

എം. അർ. വേലുപ്പാള്ളശാഖ ഡി. എം.

മന്ത്രി. അർ. സുകുമാരീപ്പാ
തീയവന്നത്തോം.

Printed at the S. R. Press,
Trivandrum
1950

വകിന്നും റത്നവർഷത്തിൽരെ അവസാനത്തിൽ
അമോക്കളാതയായി പത്രതാഴേപ്പാം റത്നബൈതിൽരെ
പ്രമാദാഭാഗത്തുന്ത്രാദാകാവം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഭീമിച്ചിന്നു
വിശ്വാത ഗ്രഹകൾത്തുന്നായ ജൈലിൻഡരസ്സിൽ എന്ന
നാവവെഴുത്തുകാരിയുടെ ‘ചേഴ്സുവഷൻ’ എൻ ഫേരു
ം അവ്യായികയുടെ ഏകദേശാശകരണമാണ് പ്രസ്താ
ത്തി. മുഖാദി ഗ്രഹകൾത്തുയുടെ അവ്യായികകളായ
എഴുട്ട് തുതികളിൽവച്ച് അന്തരം ശ്രേഷ്ഠ്യം, സാധി
ത്രപരമായ സൈകാതപം യാഥാദാം സിലിച്ചിട്ടുള്ളതും മറ്റൊ
പ്രയുദ്ധങ്ങളാവന്നതിൽ എറിവും മന്ത്രിയിൽ നിൽക്കു
ന്നതും അക്കന്ന എൻ വിത്രുതയായ പവ വിക്രിക
മാരം ഏകക്ക്ലോഡായി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അനാവ
രുമായ അഭികാനം ലാവിച്ച വരവിലയിക്കു ചെവബ്ദുചെയ്തു
പ്രഭ്രാപഹിപാലന്തിൽ ഇംഗ്ലാന്റുകന്നായ ഒരു ബുദ്ധിമൂ
സന്നായ പ്രഭവിഞ്ഞം പുതിയുടെ പ്രേമകമധ്യാണ് ഈ
ഗ്രഹത്തിൽ സാമാന്യം സമസ്തിയായി വിവരിക്കപ്പെട്ടു
ന്നതും. മറയുട്ടുന്നതുന്നതിൽ, വിശിഷ്ട സ്ഥിരത
ജൈലികളും പ്രദയന്തികൾ എന്നിവ ചിത്രീ
കരിക്കുന്നതിൽ ഗ്രഹകാമി എത്രമാറും വിചക്ഷണയാണെ
നു ഗ്രഹത്തിൽരെ ഏതുലാം വായിച്ചുണ്ടും എഴുപ്പും മന
സ്ഥിവാക്കാമെന്നുള്ളതാണ്.

എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് സമകാല സ്ഥിതിന്തിക്കുള്ള സു
ക്ഷുമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഈ നാവൽ അനുകരണത്തിനും

എറുമാരും വിഭയമാക്കം എന്നൊരു ചോദ്യത്തിന്റെ ഒരു
കാരാമില്ലാത്തില്ല. ലാരതിയാണിരുചികളിൽനിന്നു കേവലം
വിഭീഷണമായ സപ്രാവത്തോടുള്ളിയ ഇംഗ്ലീഷ് സമർപ്പായ
ത്തിവെ വ്യക്തികളുടെ അവകാശം മഹയാളത്തിൽ സത്യമാണ്
വിജയകരമാക്കുമോ എന്നു കയ സംശയം അർക്കം ഉണ്ടാ
വാൻ ഇടയുണ്ട്. എക്കിലും ഭ്രംബകരും എന്തും മനസ്സ്
സപ്രാവം ഒരേവിധത്തിൽ തന്നെയാണ് എന്ന വോക്കാക്കതി,
മാത്രമേ ഇതിവേണ്ട സമാധാനമായിട്ടുള്ളൂ. അതുസമർപ്പിച്ചു
സർ പാർഡ്ഗുർ ഇവിയും, എവിസബ്രഹ്മം ഇവിയും അഥവാ
ഇവിയും, ക്രൂപ് റിംഗ് വെൻറും വരുത്ത്, മീ: മസ് ഗ്രവ്
മിസസ് മസ് ഗ്രവ് എന്നതുടങ്ങിയ കമാപാത്രങ്ങൾ ശരാ
ങ്കരിവുംപുലി, സ്കാഡായി, സുഖവാഹനാഭായി, ഡാക്ടർ ഗ്രോപ്പ
ക്രമാർ, ഇംഗ്രാനഡേവും ഉച്ചാഡവതി എന്നിങ്ങനെയുണ്ടുണ്ടു
അവകാശനാമദ്ദേശങ്ങളിൽ ഇംഗ്രേസ്യത്തിൽ സ്വീകരി
ക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്നല്ലതെ അവകാശ സപ്രാവം, പ്രവ
ത്തനാങ്ങൾ എന്നിവ മുഖലുന്നുകുഞ്ഞിയുടെ പ്രതിപാദന
തന്ത്രതന്നെ എറിക്കാറെ അവലുംവിക്കേണ.

ബാഹ്യതീരീയ സംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നോളം അപ്പുത
അവധി മുഖ്യമാണ് അതോടു സംബന്ധിച്ചുവോ വഹിക്കു
നില്ല എന്നതനെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സാമാന്യനു
വകുങ്ങളും ദീർഘങ്ങളും അവശ്യാചനാമയുമൊക്കെ ഫലവിത
ദേനാട്ടിക്കിയവയുമായ മുലകരവാചകങ്ങൾക്കും അതേ
വിധത്തിലും അംഗകരണത്തിനായി ഗ്രമിച്ചിട്ടില്ല. അതു
തിനും അവശ്യമാണെന്നോ അംഗകരണക്കത്താവു കൂട്ടുന്ന
ഭില്ല.

സ്ത്രീക്കും യോദ്ധാവനം, പ്രേമത്തി കുറഞ്ഞിരുമായ പരിപാവനം എന്നീ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുവാൻ വിധം നാളികാനായകമാരെയും അവരെ സംഖ്യാജീവനം ഇതര കമാപാത്രങ്ങളെയും ഒഴി മുന്നതും ലാറ്റീന് വിതിയിൽ കേരളീയങ്ക് പരിഹിതമാക്കാ വുന്നവിധം പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു മുഖ്യമായതിലേ കമാ ദാനം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നവെന്നല്ലാതെ, ഭജയിൽആസ്ഥിൽ ചീതികൾച്ചു അംഗവസ്ത്രങ്ങളെന്നു വേച്ചു മാറ്റി, ഭാഷ മാറ്റി, അതെ വിധത്തിൽ മഹാരാജ്യാധികാരിക്കുന്ന മഹാ ഒക്കെക്കി നീരംസമോ അതിനിക്കലാർബിക്കാനും വകയുണ്ട്.

ഭജയിൽആസ്ഥിക്കുന്ന നാവലുകളിൽ വായനക്കാരുടെ പ്രതിക്കണ്ണാക്കാക്കിയെ നിവനിത്തിക്കൊണ്ടു പോകത്തുക്കു കമാഖ്യവൈചിത്ര്യം കാണുന്നതല്ല എന്നുായ അഭി പ്രായം പരിശൈളിയുണ്ട്. എങ്കിലും, കമാപാത്രങ്ങളുടെ അ ത്രുക്കാനിരക്കിക്കൊള്ളുകയും എന്ന നിവാരി പ്രതി പാദിക്കുന്നതിനു അ ഗമകൾത്തിക്കൊള്ളുകയും പ്രത്രേക സാക ത്രുപ്പുംമുഖം, വിശിഷ്ട സ്ത്രീഭന്നങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധവമേറിയവ ദേശാ തുച്ഛങ്ങളും അയ ഏദയത്തിക്കൊള്ളുകയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിനും അ തുച്ഛികാധിനാമാജ്ഞാജ്ഞയും പ്രത്രേക വൈദഗ്ധ്യംല്ലാം മുഖം 'പെഴു'സുംവച്ചും, തുടങ്ങിയ കൃതികൾ സാഹിത്ര കാലപ്രശംസാജ്ഞയും നിതരാം പാത്രിവേശങ്ങൾ. താഴെക്കൂടുതിക കുഞ്ഞിക്കിണവും പ്രമകഖ്യാനാർഹമായ പ്രസ്തുത ഗമ ത്തെ ഒരു ഏകദിനരാശിക്കരണമെന്ന നിവാരി ലല്ല ചേരും വരയ്ക്കുന്ന ഇം പ്രമകാരണങ്ങളും എക്സമാധാനം,

അരിങ്ങ് ഗവസമുഖായവും ഭാരതീയസമുഖായവും പ്രേമിനം
ക്കച്ചണ്ടത്തിൽ തുവുന്നില്ലതെന്നാണ് അവാവംബിക്കേന്നതു്
എന്ന കാണിക്കേക മാത്രമായിരിക്കും.

ഈതും പ്രസ്താവിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ചെറിയ തുതിശേ
ഈക്കുള്ളീയമഹാജ്ഞന്മാരുടുടർന്ന സമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

അന്യകർത്താ.

സംഭാഷണ

ക്രിസ്തവ ത.

അബ്ദ്ധായം ദ.

അസാധാരണമായ സ്വന്തം സംഭവത്തിൽ ക്രിസ്തവിംഗാർഡും, ക്രിസ്തവിംഗാർഡും സംബന്ധിച്ച കവഠ മായ ഒരു ഗർബ്ബം മനിമംഗവത്തു ശരാക്കണബോപ്പള്ളി നീറ്റി പിണിപ്പി സ്വന്താവാദില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചെറുപ്പുകാവത്തു നവനൂദിരിക്കാക്കി നടക്കായക്കായിരുന്നു പരിഞ്ഞാൻ മും അംഗപത്രിനാബാമത്തെ വയസ്സിൽ കമ്മ മറിച്ചാണോ എന്നായ സംശയമുണ്ടാകാം. എന്നാൽ കരീബവരോടും അടുത്തു വൈവദ്ധം ഏകികയും കവന്ന കൊണ്ട് പോകാൻ വികരുമ്പു ആ കരംഗരിയ്ക്കും നന്ദി ദേ പ്രഭ അവർക്കുള്ള ഇരിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല എന്നത് നന്ന പറയാം. അദ്ദേഹം ആ വിയത്തിൽ ഇവിച്ചു മററു ല്ലാ സംഭാഗ്യാദിക്കുണ്ടോ സംഭവത്തെ അതു കാഞ്ചമായി ഗണിച്ചുപോരിക്കയാണ്. സൗഖ്യന്നാജിക്കുണ്ടോപോലും സംഭവത്തു പരിംക്ഷണ നാിനായി മരുഭാത്രം പണം ചെവാ ചെയ്യുന്ന അഴികൾ ഉണ്ടോ എന്നു് എവരും സംശയിച്ചു പോകം. ആ വിയം അദ്ദേഹം പുവത്തിയ ആ സൗംഖ്യം ചുംബിക്കുത്തെ ക്വീനത സവക്കിസ്ഥാഖി എന്നിവകൾ പ്രത്യേകമായിട്ടോനും സുക്ഷിച്ചുപോന്നു് മനിമംഗവത്തെ

ഇന്ത്യൻ മഹാ സൈന്യത്വം വളരെ ധനമുള്ളി
യുള്ള ഒരു കുടുംബമുള്ളിന്റെ ഏകാധിപതിയും അധി കഴി
ഞ്ഞുള്ളടന്ന ശരാഫ്രേഡർപ്പ്രസ്ത്രവിന്ന്, അന്തരാഷ്ട്ര നി
ഷ്ടപ്രഖാസം സാധിക്കാവുന്നതുപോലെ ഒരു കണ്ണാംതരം
സ്കീയേൽത്തന്നു ഭാത്യായി വലിച്ചിരുന്നു. ദൈഹവതിശൈലി
എന്ന അ സ്കീറ്റം, വനിതാജനങ്ങൾക്ക് അദിപ്പക്ഷ
ബീഘ്രങ്ങളായ കെട്ടരെ ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് ഒരു അക്കംതോന്മാ-
ധായികൾ. എന്നാൽ അവർ ജീവിതത്തിൽ എന്തെ
കിലും ഒരു അഭ്യർത്ഥി പ്രാഞ്ചിക്കിലും എന്ന പരിണാം
തന്മേലും. അതുകൂടി മണിക്കൂർവ്വയ്ക്കു ഭാത്യാ
സ്ഥാനം കൈയേൽക്കാൻ സന്നതിച്ചു എന്നതു മാത്രമായി
കണ്ടു. അതുന്നതു ധനാസ്ത്രങ്ങാണെങ്കിലും ഒരു വ്യയരീല
ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന പ്രാഞ്ചിക്കു സഹയർമ്മവാദിനി
ധായി ജീവിതകഴിക്കുക എന്നതു എത്ര ക്ലോക്കരമാണോ!
എത്രാധാരം അ മാനൃ അല്ലകാബകോണ്ടു തന്ത്വവിശ്വാസി
മികച്ച സ്വദാവഭ്യാസത്തെ കണ്ടുപിടിച്ചു ചികിത്സിക്ക
വാൻ വേണ്ട ധനാഭ്യം നടത്തി. അദ്ദേഹത്തെ നല്പുപോ
വെണ്ട നിശ്ചയിക്കുവാൻ ദൈഹവതിശൈലി സമസ്ത മുമ
ഡൈളും നിംബുഹിച്ചുപോന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും പല ചാപ
ലുണ്ടും സഹിച്ചും, ദോഷങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാണിച്ചു പാഠി
ഹരിക്കാൻ ശുചിച്ചും, ചില കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിചാരി
ച്ച തീർഖാദ്യപ്രാസം ചിട്ടം അ സ്കീ മാത്രവും സന്തുഷ്ടയ
ല്ലാതെ പത്രപാതിനേട്ടുപാശ്ചാവത്തെ കുടുംബജീവിതത്തി

നീരും മുഹൂര്യാകവാസം ഉച്ചപക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹരജുമുള്ള ജീവിതത്തിന് ഒരു ഉപശാന്തിയായി, എന്നാൽ അവകാട തേനാവിന് അത്രുന്നം ഭാരകായി അംഗീഡി അംഗു ഹരത്തെ ഏൽപ്പിച്ചുതു പതിനാറും പതിനൊലും പത്രങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു! വായ നക്കാഴ്ര, മുൻ പെൺകുട്ടികളും മാത്രം! ഒരു അന്നാ വശ്രാംകമാനിയും വ്യയശീവണം തൃതീകാപിയും അദ്യ ഫും വരുന്ന നിയത്രിക്കാൻ ഭോക്കം ഏതെന്തോന്നും യാതൊരു പാർശ്വയുമില്ലാത്ത മുൻ പെൺകുട്ടിനും മാത്രം! എന്നാൽ അക്കുട്ടത്തിൽ തന്റെ ആത്മമിത്രവും സ്ത്രീസമുദായകാർണ്ണങ്ങളിൽ ഏററവും തീക്ഷ്ണം നാട്ടുന്നു തന്റെ നോട്ടേറീവസ്തുവയും പ്രശ്നം നാട്ടുന്നു ഒരു സോഡരീവസ്തുവയും പ്രശ്നം നാട്ടുന്നു മാത്രം അനുമതി രോഹിനീഭവി ഏന്നായ സ്ത്രീയക്കുടുംബം ഇഹ തത്തിൽ വിച്ഛംവെച്ചുണ്ട് മഹാമവതീഭായി ഭോക്കവാസം ഉച്ചപക്ഷിച്ചുതു്. ഈ വിധവയായ പ്രശ്നസ്ത്രീയും, വീണും ദീത്രുസ്ഥാനത്തിലേക്കു് അപേക്ഷ ഭോധിപ്പിക്കേണ്ട പരിത്സമിതികളിൽ ഏതെന്തില്ലോയ രഘാക്കരജവരപ്രഭവും സമുദായങ്ങളിൽ അവിധാഹിതരായിരുന്നു കഴി ഞട്ടുകൂടിവന്നു. തന്റെ ആത്മമിത്രത്തിൽനിന്നും കുട്ടംവെക്കാൻ ഞട്ടുകൂടിവന്നു സത്രാലം അഖണ്ടപ്രശ്നങ്ങൾം നട ന്നുന്നതിൽ രോഹിനീഭവിക്കു വേണംപോലും അഭംഗാവം ഉണ്ടായിരുന്നമില്ല.

രോഹിനീഭവിയെപ്പോലെ സംശയത്തിലും മനസ്സിലും കൂടിരാസഹിപ്പിക്കുതയും മുത്തിക്കപ്പിച്ചു ഒരു സ്ത്രീ വീണും വിവാഹജീവിതത്തിനു കൊതിക്കാത്തതിൽ അതു കരാവുന്നുപ്പെട്ടവാനില്ല. എന്നാൽ രഘാക്കരജവരപ്രഭ

വിശ്വർ ഒരു അവിവാഹിതാവന്മായുടെ ധമാത്മകാണ്ണ
 അക്കദ്ദുറി ശ്രദ്ധായി അനേപാശിക്കുവേം എത്രൊ
 റഹസ്യം വെളിപ്പുടം ഇടച്ചുണ്ട്. സ്വന്താ ബൗദ്ധത്തെ
 പുറി ഇൻഡം അധികരിച്ചുകഴിയുന്ന അദ്ദേഹം ഭാഗിക്കി
 ദേവിയെ ഇയിക്കാൻ വളരെയാക്കു അതിച്ചുവെക്കിലും
 അവകാടെ മന്ത്രം കതിയെ ബഹുമാനിച്ചു പിൽക്കാടുകയാണെ
 ണായതു്. അംഗവരം ഒന്നരണ്ട് ക്ഷവിനാംഗനക
 ഒഴിച്ചു സ്വപ്രേമഭാരം വഹിക്കാൻ താണ്ടവിന്നപെക്കുംചു.
 അംഗങ്ങയും പരാജിതന്നായി. ഇതുകൂം ഗഞ്ചവെമറിയ രണ്ട്
 മുന്ന് അനാവേദനം അനു ലഘുവായ കാഖംവട്ടത്തിനുള്ളിൽ
 നേരിട്ടേണിവന്ന അദ്ദേഹം വിവാഹജീവിതത്തെ വെറുതു
 തിൽ അനുയുമ്പുടാനില്ലല്ലോ. പോകേകിൽ അതയ്തിവേക്ക
 മതിയായ ഒരു കാരണവും ഉണ്ടായിരുന്നു. മാതാവില്ലാത്ത
 മുൻ പെൺകുട്ടികളുടെ സംരക്ഷണാരം വഹിക്കേണ്ടതു്
 അദ്ദേഹം മാത്രമായിക്കുന്നില്ലോ? അതിനാൽ തന്റെ
 പുത്രിമാകാടെ രക്ഷയുള്ളിച്ചു മാത്രമാണ് മനിമംഗ
 പഠനതെ ആളുവരുൾ അവിവാഹിതന്നായി കഴിഞ്ഞുള്ളൂന്നതു്
 എന്നാൽ നാശം ആളുവിന്റെ അമിതസർക്കാരണമാണും
 നിത്രവും ഏറ്റുപോന്ന ചിവ അശ്രൂതിനാർത്ഥനെ
 നാഭന്തും അടിച്ചുപറത്തി. അദ്ദേഹം ഒരു വിധം സ്വാലി
 മാനനത്തെ സമചിതമായിത്തന്നെ പുംബിപ്പുന്നു. വിശ്വ
 യിച്ചു്, തന്റെ സീമിതപുത്രിയായ രക്ഷായിക്കണംവെണി
 എത്രവിയന്തില്ലോ സുവശ്ശെക്കത്തുണ്ടെങ്കുയും ഉപോക്കും
 കാണ്—തക്ക സദ്ദിനങ്ങൾം വേണ്ടപോവു വന്നുചെരാറി
 ല്ലായിക്കൊഡുവെക്കിലും—അദ്ദേഹം എംപ്പും സന്നദ്ധന്നായി
 നാം. അവന്നന്തിവേക്ക പ്രവേശിച്ചു ഒരു തരക്കാനിക്കാണി

അക്കട്ട, പിതാവിനെപ്പുംവെത്തേൻ ഒരു സൗഖ്യത്തും കാരണമല്ലവെത്തയായി പതിനാറാമത്തേ വയസ്സുള്ളതൽ ഗഹികാർത്ഥിക്കുന്നതിൽ മാതാവിശ്വർ സ്ഥാനം വഹിച്ചു കുപ്പിപ്പുണ്ട് അഹമ്മതിഖിൽ സ്കീല്യോക്കെത്ത കൊക്കെ ഇതിച്ചു അംഗങ്ങെന കഴിത്തുള്ളടിവരികയാണ്. പ്രദിവിശ്വർ ഇത്തരസന്താനങ്ങൾ രണ്ടും രമാഭാരിയേക്കാം വിവയും നിവയും കിരാതെ രണ്ടും ബാധികമാരും അയിക്കുന്നുള്ളൂ. ഈ വരിൽ ജ്ഞാപ്പുത്തിയായ പ്രഭാവത്തിലോയി ഒരു അംഗവിദാക്ഷു ദേവിശ്വർ ഭാത്യാപദം പ്രാപിച്ചു് അംഗങ്ങെന്നെയാൽ മെച്ചു ദൈവത്തിയുടെ നില്കുടക്കങ്ങളിൽനിന്നു തട്ടിപ്പുറിച്ചു സംത്രപ്പിയായി. കനിപ്പുഡായ സുഖാവനാഭാരിയാക്കട്ട, സ്വരാവമായുള്ളവും മനോഭാഷിത്രവും ധാരാളം ഉള്ള ഒരു ബാധികയായിരുന്നിട്ടും, രണ്ടും ജ്ഞാപ്പുത്തിമാഘങ്ങളും ധാതോ കു ഗണനയ്ക്കും വിഷയിപ്പിക്കാതെ, ധാതോകു പ്രാവേത്ത ഇല്ലും സംഭവ്യമല്ലവും പ്രഭർജിപ്പിച്ചു് തവതിരിയാതെ, അംഗങ്ങിയെത്തരുന്നി അംഗങ്ങെന ദിവസം കഴിക്കുവാൻ നിന്മ വാദിത്യായി. എന്നാൽ ഈ മുന്നു സഹോദരിമാറിലും വെച്ചു ദേഹിനീഭവിയുടെ പ്രത്യേക വാസവ്യത്തിനു പൊതുവീച്ചിച്ചതു് ഈ യുവതിത്തേന്നയായിരുന്ന എന്നാൽ സംഗതി വിശദാധിക്യായി പ്രസ്താവിക്കുന്നതും ഉണ്ടു്.

ഇങ്ങനെ അത്രുന്നം അനുകൂലമോ ഏറെ പ്രതികൂലമോ അല്ലാതെ പരിത്സന്നമിതികളിൽ മുംഖ്യ സുഖാവനാ ദേഹിയും വളർന്നവൻ. എന്നാൽ പരിപ്പുറം ഉച്ചവന്നതിശ്വർ ഈ മലബാറ്റത്തിൽ അവളിൽ അനന്തരായ എന്നേതാ ദ്വാനത് സംഭവിച്ചിരിക്കുണ്ടോ. അവർക്കും അഭിമാനസ്ത്രസ്വരമായ

പിതാവിൻ്റെ തമിൽ അക്കദിപ്പത്തികൾ സംഖ്യയിൽ
നാമമാത്രമായ സാമ്പൂർണ്ണപാല്പം ഇല്ലാതിരുന്ന സ്ഥിതിക്ക്,
അ പ്രളഭം ഈ പുതിയെ ഒരു പുതിയായി ഗണിച്ചു
അ വേറുത്തിൽ താഴെ തുടന്താക്കാൻ അനവശിച്ചതു
തന്നെയും ക്രമക ഉണ്ടായ്മായിരുന്നവെന്നുവേണം പറ
വാൻ. സുഖവാഹനാഡി പ്രളിക്കുന്നവും ദാജ്ഞം ക്രമ
മാംസാസ്ഥികളും ഘടിതമായ ഒരു വിഗ്രഹമായിരുന്നില്ല
എന്നായിരുന്ന പ്രളഭിൾറ്റ് അവവാതി. അവളുടെ സ്വപ്നം
വരാർദ്ദവവും, വോക്കിൽക്കുള്ള വിനയവും മാനന്തരം
അ വിധഭാണം കാണപ്പെടുകയും. അതിനാൽ അ പുതിയെ
സംഖ്യയിൽ യാതൊരും ദയത്തിന്റെ പ്രഥ ശുശ്രിക്കാതെ,
അംഗങ്ങെ ദിവസങ്ങൾ നയിച്ചു. എന്നാൽ രണ്ടാമത്തെ
പുതിയുടെ ക്രമയാണ് അതും തുടിയപുതിയുടെ ചരി
ത്തിൽനിന്നും ഏറെ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നില്ല. അവൻ
സാമാജ്യം പ്രാശ്നമുള്ള ‘പാരിഷ്വാതവിലാസം’ വേറുതി
വേണ്ടണ സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയും എങ്കിലും അവളുടെ വിവാ
ഹബഡംമും തനിക്കൊക്ക പ്രത്രകാലിമാനത്തിനോ
മാരിതാത്പര്യത്തിനോ ഉള്ള കാർബ്ബോമാനം നമ്മുടെ പ്രാഥ
രം കണ്ടില്ല. അതിനാൽ എത്തെങ്കിലും വിധത്തിൽ അംഗേ
ഹത്തെ, ഒരു ഉൽക്കുള്ളക്കുംവെബ്ബന്നുതാവേം ഉൽക്കുള്ള
പ്രാഥംവന്നുവെന്നായിരുന്ന പ്രാഥവരഞ്ഞറ വിഷാം.
എന്നാൽ അ ഉൽക്കുള്ളക്കുംഗന്നയ്ക്കുക്കെട്ട്, പിതാവിൾറ്റ്
ഈ പ്രത്രാശയെ സഹമിക്കിക്കുത്തുക പരിത്സ്ഥിതികൾ
കുവാം വിദ്യുത്സജ്ജമായിരുന്നു. അവളുടെ പ്രായത്തിൽ

കവിതയും നിന്തേതണി കൂട്ടംവെട്ടിലാറും അതുസംബന്ധിച്ചു കൂടുതലായും ഭൗമവർദ്ധിക്കൽക്കുപരിപാടികളും അവരെ മാനസികവികാസമോ സങ്കാരങ്ങമോ പ്രമാണിച്ചു് ഒരു ചെറുപ്പഖതനെന്ന അക്കിക്കളിൽനിന്തു. പോരേങ്കിൽ യോഗ്യതയും ഒരു ഒരു പുതിയതിന്റെ പാണിഗ്രഹണം അവർം അതി കൈഞ്ഞുകുന്നതാടെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതു തെററി അതു വിധ ന്തിൽ കുടുതായ ഒരു നിരാരശ്യം. അവർം പാത്രിവീച്ചു പോയി.

എന്നൊണ്ടും വിഹാരിച്ചതു്? മഹാശാന്ത്രവതിയാണു മഹാശാന്തി കരിനമായ ഒരു നിരാരശ്യം പാത്രിവീച്ചു പോയി എന്നോടു അതു സൈദ്ധാന്തികവാദത്തെന്നും സൈദ്ധാന്തികവാദിന്തികൾ അപതിപ്പിക്കുവാൻ തങ്കൾ പരിഞ്ചുമിതികൾ വോക്കൾത്തിയിൽ സംഭവിക്കുന്നതാണോ? എന്തു ചെയ്യും? അങ്ങനെയും വരാവുന്നതാണെല്ലാ എന്നു മാത്രമേ നമ്മൾക്കു ഇതിവേശക്കു സമാധാനം പറയാനുള്ളത്. എന്നെന്നും മഹാ പ്രതാപരാഖരിയായ മണിക്കൂർവവത്രു പ്രഭുവരണ്ണർ അതു എക്കു ദാഗിനേയൻ, അതേ രാജാക്കരണവരപ്രഭുവിണ്ണർ സകല കൂട്ടംവെസ്യത്രുക്കൾക്കും എക്കാവകാരിയാക്കണം അതുവാലു മരളിനാനുഭവാപാൽ ഇംഗ്ലീഷ്യരും സംബന്ധിച്ചു സകല റിക്ഷകൾക്കും പാത്രിവീക്കാമന്നതനെന്ന തീച്ചുചുട്ടുന്തിക്കളിൽനിന്തുള്ളുാം!

തന്റെ പിതാവിന്റെ പുതിയസന്താനങ്ങൾ ഇല്ലോടി കൂനതിനാലും, തന്നെല്ലാവും സകല ഇംഗ്ലീഷ്യരായ ഒരു സ്ഥിരസന്താനം ഉള്ളതിനാലും കൂട്ടംവെസ്യത്രുശ്രദ്ധിച്ചും സാമൂഹികകാനാതിയും അതുവാലിക്കുന്ന തുടങ്ങിമാണ് മരളിനാലു

ശ്രദ്ധപാൽ എക്കിൽ മറ്റാമേധം വിവാഹത്തിന് അല്ലെങ്കിൾ സാധിപ്പ എന്ന മഹായി നൃംഖമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അ യുവതിയുടെ പിതാവിനും ദയാലുതയുള്ള മറ്റൊരു യുവാക്കുമാരെ ലഭിക്കേണ്ടതു അസാധ്യം എന്ന വണ്ണന പകിടിച്ചു. മരളിനാടഗോപാൽ സ്വന്തം ജൂമാതാവായി കൗൺസിൽ എന്ന നിർമ്മാണവും ഇല്ലാതിരുന്നു. ദൈർഘ്യവാദവും സ്വന്തം പിതാവിനോടുള്ളിൽ അനുദരം ഒരു കഴിച്ചുകൂട്ടിയ മരളിനാടഗോപാൽ മെററ്റിക്കുവേണ്ടിപ്പറിക്കും ഇനിച്ചതും അയാളുടെ ഇനയിൽവും ഇഹ വോക്കുവാഡി വെടിത്തെത്തും ഏകദേശം അടുത്തടുത്തായി കുന്നു. അതിനാൽ വളരെ പ്രായമാക്കുന്നതും, സ്വന്തം സീര നെപ്പറ്റിയോടുള്ളിയ ശരാങ്കംരാവംപ്രളിവിനും ഭാഗിക്കേണ്ടിവരുമെന്നും അരുയുവാൻ തക്കവിയം ഒരു വിശ്വാസത്തിനും വന്നുമെന്നും.

വാൺഡർമം മുന്നനാലു മെല്ലേമെല്ലു കഴിത്തു. മരളിനാടഗോപാൽ ബി. എ. വിത്തുസവാലിച്ചു മില്ലകാരം ഒരു നിയമവിഭാഗത്തിനായി കൽക്കുട്ടാ കോളേജിൽ ചേർന്ന്, മഹായിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണയിക്കും ഉംഖജിതപ്പെട്ടു. ശ്രേണിയെന്നും യുവരത്നത്തെ കൽക്കുട്ടാ നിയമ കവാപയത്തിൽ വന്നുകണ്ട് കുറവാണും അനേന്നപ്പിക്കേണ്ടതു ശരാങ്കംരാവംപ്രളിവിന്റെ ഒരുച്ചുട്ടുവാൻ പാടില്ലെന്നതും അതുവരും സംശയിക്കില്ലെന്നും അതിൽ അക്കംത്തരും ധാരാക്കാനും

അതുള്ളിടം ഉണ്ടായില്ല. മാളിനാദിഗംഭാപാൽ റോണ്ട് തവന മനിമംഗലത്തേക്കെ ക്ഷേമിക്കരപ്പുട്ടുകയും അതു സംഖ്യസിച്ചു രഹാഭാഷി റോണ്ട് സ്പാസ് ഓഫ് കൂട്ടത്തേക്കാശുകയും ഉണ്ടായി. എക്കേരോ ഈ ദ്വാരീയാക്കണമാശു തങ്ങിപ്പുള്ള വിവാഹമാസം നടന്നപോകം എന്ന പതന ത്തിലും രേഖി. എന്നാൽ വിധിയുടെ വോക്കാപദ്ധതി കൈത്തനോ ഇതില്ല. അക്കൗക്കമായി മാളിനാദിഗംഭാപാൽ ഒരു ദിവസത്തിനായ ബീ. എ. ബിക്കരിയാറിനിയു മായി അക്കൗക്ക പരിചയപ്പുട്ടുകയും അ സ്കീയുടെ വിവാഹമാസം തീർച്ചപ്പുട്ടുന്നതി ഒരു വക്കീവേന നിവാരിക്കുട്ടത്തേ സുവാസ്പരാത്രുമും സമാടിക്കാൻ തീർച്ചപ്പുട്ടുകയുംതന്നെ ചെയ്തു.

സ്വീപ്പിംഗുഡ രഹാഭാഷി തുതാല്ലുനായ മാളിനാദിഗംഭാപാലിന്റെ ഇം വ്യതിചവനത്തുപുറി കേട്ട്. അവളുടെ കറിനമായ കോപവും കൊടുത്തായ നിരാരയും റജാജി രഘവരനെ ഒട്ടയിക്കം വിശ്വാസനാക്കി. എന്നാൽ ഭാഗ്യ ഹീനനായ മാളിനാദിഗംഭാപാലിന്റെ കളത്തും ഉർജ്ജി മെനകാദിസുംഗനകളിൽപ്പുട്ടവർം അല്ലാതിരന്നതി നാൽ അല്ലകാവത്തെ വിവാഹജീവിതത്തിനാരംഭം അ സ്കീ അകാദമിത്രുവിനു ഇരയായിത്തിന്റെ വിശ്വാസം രഹാഭാഷി രൂപം അരബകൾക്കെ ഒരു ഉണ്ട്രൂപ്പും ഇടരകാട്ടത്ര ഭോക്കേംഗത്രനാനിനു മരത്തുപോയി.

വെളക്കികമായ സ്ഥാനമഹിമ, പ്രഭിപ്രാഭവം എന്നിവ കും ഭോജിച്ചു മാളിനാദിഗംഭാപാൽ റണ്ടോമത്രം വിവാഹം കഴിക്കുമെന്നുള്ള ഒരു ഗ്രംവാന്ത് രഹാഭാഷി കേൾക്കു

നാതിരുള്ളുണ്ടായി. ഇത്തവണ്ണശൈക്ഷിലും കരായാം ബുദ്ധി മാനാണ്ണശൈക്ഷിക്കിൽ രഹാജായിരുടെ സൗഖ്യത്വത്തെ അഭിന ദിച്ച് അവക്ഷേപിക്കുന്നുണ്ടായിരുത്തിൽ കൂടുചീടിക്കേണ്ണ താണ്ണല്ലോ. അഞ്ചാം ഇം വിവാഹസംഗതിയെപ്പറ്റി അരവാഹിച്ചും ഇല്ലേക്കിലും രഹാജായി മനസാ ഇം ലാർജ്ജാഹിനനേത്തെനെ സ്വന്തം തേര്ത്താവായി ദണിച്ചു് അങ്ങെനെ സ്ഥാനപ്പെട്ടായി അവസരപ്രതീക്ഷയോടെ ദിവ സാ നയിച്ചു. പക്ഷേ, അത് അരാധയും അവർക്കു സഹബിഡ വികാൻ ഇടയാളിലും. മണിമംഗലം വേന്നതുഖോടെ ഒരു ദിവസം തിരിച്ചു മരുന്നിനാഭാവാവിനെ അടാവിയി സൽക്കരിക്കുവാൻ രഹാജായി വേണ്ട ക്ഷേമങ്ങൾം ചെയ്തു. ഏന്നാൽ ഇടയ്ക്കുവെച്ചു് ഒരു ഗൗരവമേറിയ കുല്യം, സംഖ്യ സ്ഥിച്ചു് അത് വക്കിവിനു പോകുണ്ടെങ്കിലും അത്രാവരും നേരിട്ടുക നിമിത്തം അയാം മണിമംഗലത്തു ഉദ്ദരിച്ചതുപാശ യെത്തിയില്ലു. ഇം സംഗതി പാദ്യംശംപ്രസക്തകളും ഏഷ്യ സ്ഥി വിക്രയക്കുന്നും അഭ്യരംഗം സ്ഥാനം മരിയും മാ കരമായ വന്നത്താനുത്തരിനു നിഭാനമായി. അതായതു് മരുന്നിനാഭാവാൽ, വീണ്ടും ഏവിടെയോ വിവാഹം അരവാഹിക്കുന്നവേന്നും, തന്റെ കാതുവപുത്രിയുടെ പ്രാവേശ്യം അക്കുളിപ്പുറി പരിചിതരോടും അപരിചിതരോടും കുടായ പുച്ചരസത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നവേനും മറ്റും അവരിൽ മീഡർ രഹാജായിനെ മീല മഹസ്യസംഗതികൾ അറിയി ചു. രഹാജായിരുടെ നേനാരായുത്തിനു് മക്കയാരണമായെ ക്കാവുന്ന ഇം വാത്തത്തുടെ കുടംക്കാനിടയായല്ലോം അത് സ്ഥി പ്രതീകാംഗത്തിനുതന്നെന്ന അത്രാന്തം തല്ലംഡായി. സമീപ ദേശങ്ങളിലെവാസിയുള്ളു ഇതു പ്രതിക്രിയാരണാരൂപം ഒരു

விஸ்வரூப காஸா அபிக்ரிது⁹ அவர்கள் அதைகிடூாம் மறி யாக்ஷமா என்று¹⁰ அவர்கள் பரீக்ஷிதுவெல்லூா எடுவிட்டு கை ‘கநு’யாயிட்டின்று வோக்கெட கை பார்ப் பரிபூர்க்கண தான் தங்கள் நிசியூ¹¹ யோஜிதுதனா¹² அவுஸாக்மாயிருமிழுபூட்டுத்தி.

என்னால் அது வியத்திலூா மரமாயி கேவங் அஸபாஸமுறாயிட்டாயின்றிலூ. என்னென்னால் அவர் ஒரே பிதாவு¹³ புதிலிவஸஂ கக்ஞாதித் தழீக்குக்குதானி யான். அதேநாம் கட்டுவெல்லாம் கெக்கேரிர நால்ம் துடன்னி அரக்காடும் அவைத்திதுபோன புதோசிதிகம் துடன் போகான் அதற்குதாபேக்கிடமாய பள்ளத்தின்ற அதைய மங்கும் ஆக்கணி. மனிமங்கலப்புதுபுது கை வயிது ஸபான் கார்ண் என்ற நிவாயிக்கிணங் தீரை லெஷிதுதாயி பொதுஞ்சானமும் களிலூ. என்னால் அது யனிக்கூப விழும் புதுப்பாவும் கீஷ்'பதிவெஸரிது புவத்திக்கொபம் வாஸநா அதையும் எழுதுவியத்திலோ நன்றாமாயிரு கூரத்து வெள்ளமாறும். வெம்மதிலையி ஜிவித்திக்காவதற்கு அது கட்டுவும் மிதவுறுதலீவத்திணங் அதியங்வரையாயி துடத்திணங் அதற்கும் குதிதெபூட்டுதாயிகளா. என்னால், அது ஸ்ரீஷுடை மரளைதொட்டுக்கி அது வகு ஹள்ளாதை விவாஸவும் பொட்டுள்ளவே அஸ்திமிக்காவதற்கும் அது கட்டுவும் செய்திலையிலேதுதக்கணதூம் அதை செவ்விட்டிணமும் கூடியூங்கையை ஜூன்கிமியும் புதுப்பும் புதுதியும்கூட வால்பிழுப்பிது. எடுத்துக்கொடுமாயிரு செவ்விட்டிணமாறும் கூரவெண்ணமும் பரிவார வாஸுவக்கம் கமாஞ்சாயும் உங்க பூஷாவுக்கண்ண்கூட்டுத் தாங்கில் பாருவீ

ഈതെ പ്രദിവിന്റെ അപാരമായതെന്ന് ചുരുക്കി. അംഗോധിത്തു അന്ത്യപൂർവ്വമായി ദാരിദ്ര്യം എന്നൊരുവസ്തു സമീപിക്കാൻ അടക്കത്തു. തന്റെ ഉത്തരാത്മകമായ അധികാരിയുടെ ടെല്ലിയിൽനിന്നുംപോലും കാജ്ഞിനമെന്ന പ്രഥ വഴിഞ്ഞേ പരി ശ്രദ്ധിച്ച നിഞ്ഞിച്ചു. ഏന്നാൽ അതുകൂടുതു കേവലം അസാ ഖ്യാതിക്കവാശിച്ചു, തന്റെ അമാത്മ സ്ഥിതിക്കെല്ലാം ഒരു ചില സ്പൃഷ്ടിക്കുകയും അനേകം അമാക്കാവും പുതിയ നാളുകില്ലോ. ഈ സ്പൃഷ്ടിക്കുകയും കൊടുത്തതു ഗുഹവും സംബന്ധമായ വല്ല ചെവാവിന്നുംളും കാജ്ഞിവാൻ സംഭാ ക്ഷമോ എന്നറിയുന്നതിനു മാത്രമായിരുന്നു. ശ്രീഇഷ്ടസാധാ രണ്ടായ ദേശിലഭ്രതാടെയും കുട്ടംബാലിമാനിനിമാക്ക് ചേറ്റ് തന്റെടെന്നതാടെയും രഹാജി പിതാവിന്റെ വിഷമപ്രശ്നനെന്നു അഭിമുഖിക്കിച്ചു. വല്ല ഇന്നുംളും കാവുചെയ്യുന്നമെങ്കിൽ അതുകൂടുതു അന്തരിക്കാംക്കു നാളുക എത്രാണും പതിവുകൾ നിറുത്തണ്ടെങ്കുകു, സുഖാ ചന്ദ്രാഘിയുടെ വസ്ത്രധാരണക്കി അത്യംവരണ്ണംക്കു വെണ്ടി ചെവബ്ദുചെയ്യുന്ന അനാവശ്യത്തുക്കാഡു വെട്ടിക്കുറ യുക എന്നിങ്ങനെ ചില മാർഗ്ഗങ്ങൾ മാത്രമെങ്കിലുംവെന്നു പുതി പിതാവിനെ അറിയിച്ചു. പുതിയുടെ ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അന്നസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടും മതിയാക തില്ല എന്ന തൊന്ത്രി ദശാങ്കശവേപ്പംപു തന്റെ പ്രണാളി നിയുടെ അത്മമിത്രവും, സ്വന്തം കുട്ടംബക്കാർന്നുങ്ങളേ പുംബി ശ്രദ്ധയോടെ പവ കാര്യങ്ങളും അനേപാശ്വിച്ചു പചാനു മാന്ത്രിയും ശ്രീസമുദായാലുന്നതിക്കുവെണ്ടി ജീവി ക്കുന്ന സ്വതന്ത്രയും അതു ശ്രീമതി രാധാകൃഷ്ണനിന്നേവിന്നെ യും, സിവിക്കുകാട്ടി വകീലും തന്റെ ഒരു അപാരങ്ങവു

ന്യൂവെന്ന കിബാളിപുരുഷ സ്കൂൾമിത്രൻം അതു മുകളാനും താല്പര്യിനേയും ഒരുദിവസം സ്വന്തം ഗ്രഹത്തിവേശ വരുത്തി. പ്രഥമത്തിനും ഭോപാലാതേയും, എററിയകാവമായി കിഞ്ചിത്തുപോങ്ങുന്ന അത്രുംവരുണ്ടാം ശീതുവെ ക്ഷേവാൻ ലഭ്യാക്കാതേയും ഉള്ള ഒരു വൃത്തനിരത്രണവും ദിവി തന്റുറാക്ഷേവാൻ മാത്രമായിരുന്നു മുൻചേരുന്ന രണ്ട് ഭോപകാപകാരിക്ക്ഷേയും പ്രഥമാവശ്യകൾ ശബ്ദമായ അഭിമാനം കൊണ്ടിരുത്തിട്ടും അവരണ്ണിച്ചു സ്വന്തം വേന്തിവേശ ക്ഷിണിച്ചതു് എന്നതിട്ടും പറഞ്ഞുകൊള്ളണ്ടു്.

അഭ്യർത്ഥന.

വിജയകുമാർവിയം ഒരു സിപിസ്ക്രിപ്പ്. വകീലുണ്ട് നിവ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീമാൻ മുക്കുന്നദാസിന്റെ അഭ്യർത്ഥനയോളം പ്രസിദ്ധ ശ്രദ്ധാക്ഷരവേറപ്പെട്ടിരുന്ന നല്ലപേഡംബര അറിയാമായിരുന്നു. അതിനാൽ സ്വന്തം നിശ്ചയിരുന്നും ആ പ്രാഥമ്യം കൈക്കൊള്ളാത്തപക്ഷം വന്നുമെന്നാവുന്ന അവമതി ദേഹം അഭ്യാസം താങ്കിനു സഹായവാചനങ്ങൾമായ ശ്രീമതി ശൈഖിണിശ്ചവിയുടെ നിശ്ചയിരുന്നതും ദേഹിക്കാൻ തന്നെ തീർച്ചയാക്കി. വിശ്രാംഗിച്ചു്, ഗ്രഹകാംശം, വ്യയ നിയന്ത്രണം എന്നിത്രാടി കാഞ്ഞങ്ങളിൽ അഭിപ്രായം പറാവാൻ തീരുത്തും സ്വന്തമാണു്. ശ്രീകർക്കാണാജും തന്നു സംഗതിയും വിശ്രാംഗത്വത്തും പ്രാഥമ്യം.

ശൈഖിണിശ്ചവിയാക്കെട്ട്, സ്വന്തം പ്രിയമിത്രനി ദേഹം കുട്ടംവെത്തിനു വന്നുചെത്തുന്ന ഏതൊപ്പത്തിലും എന്തു മുള്ളും സഹതവിക്കരണം ദാനക്കുള്ളവളായിരുന്നു. ആ മാന്യ അന്ത്യന്തം മുല്ലിമതിയും, ഏതൊരു ദർശനവാദത്തും മാത്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ തക്ക തന്റെടക്കുള്ളവളും അധികാരിക്കുവെള്ളിലും ഇന്ന തരത്തിൽവേണും മനിമാംഗവത്രപ്പെട്ട അബ്യൂഷിക്കും എന്തെല്ലാം വിധി കല്പിക്കാൻ സാമാന്യത്വിവയിക്കം കൂടിയാണി. അഭിമാനം, ആഭ്യർത്ഥന, മിത്യവ്യയരീലം എന്നിത്രാടി ശ്രീമാന്നാജിക്കു അക്കരകായിരുന്ന അ ശ്രീകൃഷ്ണ ആ പ്രാഥമ്യാസക്തിയുടെ ദാനിട്ടുന്നിനിരുന്നു. അതിനാൽ പ്രാഥമ്യം സാമാന്യത്വിക്കുന്നതിനും ധാരീയായ ഒരു

പാട്ടം ഉച്ചാത്ത കാർഡൈസം മാത്രമുണ്ടാവും പാട്ട് ഇഴുവന്ന നിർദ്ദേശം വിവരം ഇക്കാൽത്തിൽ അതാവാഹന കുളി കുഴക്കി. ആ കുട്ടംവും ഗമാക്ക എന്നതു് ഒരു മാഹാത്മയായി ക്ഷതിയ്ക്കുന്ന കാൽം. സംഖ്യാശിഥു രോഗിണിങ്ങവി രജാക്കണ്ണവും പ്രഭുവിനും ഒരു ധമാത്മ സോകരി തന്നേയായിരുന്നു. ഒരു പ്രഭവിശൻറെ ലാൽഡായി അനും, അ വിധം ചില പ്രാബല്യം അംഗവിത്തിട്ടണായിരുന്നു ഈ ഗൃഹിക്ക മരീറാക പ്രകാശനതിൽ തോന്നുക അതു സംശയാശനവുമല്ലെല്ലാ. ശാതിനാൽ അംഗരെ ഒരു പുരുഷ മിത്രത്തിശ്വൻറെ തന്ത്രവും ഒരു വത്സവാപുത്രിശ്വേതപ്പും വൈശിഥു പോരുന്നു സുഖവാഹനാഭായിയും ദീപിനും മഹാപ്രഭവും അഥവാ ഒരു മാന്ത്രികൻറെ കുട്ടംവുകാൽഡൈസംക്ക ചില നിയത്രണങ്ങൾം അവൻ മനിട്ടനിനു ചെയ്യുന്നവും അതു മൻപരിഞ്ഞവരുടെ വെഞ്ചകികമഹിമകുളി കിരയ്ക്കാതായിരിക്കും എന്നു് അ ഗൃഹിവിത്തിൽ അത്രത്തെപ്പുട്ടു വാനം ഇല്ല.

എത്രവിധാനത്തിലെങ്കിലും ചെവവവ കിരയ്ക്കണം എന്ന താണു് ഈ പതനത്തിൽ എററാവും പ്രധാനമായ സംഗതി. എന്നാൽ ഈ വ്യയനിയത്രുണ്ടം രജാക്കണ്ണവുംനും പുത്രി രക്ഷാഭായിയെല്ലാ ധാതൊരു വിധത്തിലും അസംഗ്രഹ്യ രാക്കന്നതാകയുമായതു്. അതനുസരിച്ചു രോഗിണിങ്ങവി ചില അസുന്നണങ്ങളുംകൈ തിരാൻതെയായ. അ കുട്ടംവു ത്തിൽ പ്രതിവർഷം ലഭിക്കാവുന്ന അദായം, സംഖ്യാക്ക വുന്ന വ്യാഘര ഇച്ചയെ എത്രയും സുക്ഷുമായി കണക്കാക്കി ഒരു നവീനമായ അതുവ്യാധഗണനപത്രിക അ ഗൃഹി സുഖവാഹനാ

ഓയിയുമായി അരബ്ബം വിച്ചു തന്റോടു അംഗീകരണത്തിനായി പ്രളിവരെനു എല്ലിച്ചു. അതനുസരിച്ചു് അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിക്കുന്നപക്ഷം ചുരുക്കിയതു് എഴുവർഷകാലം കൊണ്ടോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫ്രണ്ടിലുംപുതകൾ സകലവ യിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു മോഹനം പ്രാപിക്കാൻ യാതൊരു വിഷയമും ഉണ്ടാക്കുത്തമല്ല.

എന്നാൽ ഈ ഖോട്ടകാപകാരിയുടെ സകല സേവന ശുഭവും പ്രളിവിന്റെ അഭിമാനത്തുകൂടുമായും എതിര്പ്പിൽ പരാജിതമായതെങ്കിലും. അക്കാന്തുന്നതെല്ലാറി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ തന്റെ ആവഘാതി പ്രഉൾപ്പെട്ടിച്ചു്:

“എന്തു്! സകല സുഖാനുഭവങ്ങളും നിറ്റത്തിവയ്ക്കുക യെന്നാണി പതിവുംപ്രകാരമുള്ള കൂട്ടംവൊന്നായാറുകൾ, ന ഗരബാസം, ട്രൂഡാർ, വാഹനങ്ങൾ മുഖ്യിലോക്കേ വല്ല തായ കിരാവു വക്രത്തുകയെന്നാണി എല്ലാം കിരയ്ക്കുക—നിങ്ങളിൽക്കയ്ക്കുന്നതനെന്നാണി ഒരു സാധാരണമാന്നുണ്ടെന്നു അത്രാവരുംബന്ധിച്ചി നിറ്റത്തിവച്ചു ജീവിക്കണമെന്നാണി ചെയ്യു്! അതസാല്ലും. അതിനേക്കാൾ ഈ മണിമംഗലം വേന്നുമ വിട്ടു മറ്റൊപ്പു സുഖവള്ളും ചെന്നു താഴെസിക്കുന്നതല്ലേ കേണു്.”

എന്തു്! മണിമംഗലം വേനും ഉപക്രമിക്കുകയെന്നു പ്രളിവരുൾ ആരബ്ബാചിക്കുന്നവോണി അങ്ങനെന്നയായ തീരത പ്രവർത്തിക്കാൻ അദ്ദേഹം മുതിരക്കുമാണി എത്തായാലും ഈ സുവാനുഭിമാനായ മുക്കുന്നവരുണ്ടു് ഉടൻ ബബമായി ചികിച്ചു. പ്രളിവിന്റെ അല്ലെന്നും യമാത്മായി കാംക്ഷിക്കുന്ന

അത് മനസ്സിൽനാം അലിപ്രായം അഭ്യുദയം കണ്ണികമംഗലവത്തു വെന്നും അല്ലെങ്കാബന്നേരുക്കൊള്ളില്ലോ വിട്ടു ചെറീതെങ്കിലും ദിക്കിൽവേഗം താമസിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നായി നാശം. അതുണ്ടാക്കിയാൽ പ്രദിവിഞ്ഞം വാക്കുകൾം ഒരു ഇന്ത്യൻ ദുപഥി പറഞ്ഞു:—

“അല്ലെങ്കാബന്നു ഇരുന്നൊട്ടു നിർദ്ദേശിച്ചതുകൊണ്ടു എന്നും പറഞ്ഞുപോകുന്നതാണ്. പരമാത്മത്തിൽ മനി മംഗലംവെന്നും അല്ലെങ്കാബന്നുകൊള്ളില്ലോ വിട്ടുനിന്നാൽ മാത്രമേ അഞ്ചു് ഉട്ടുറിക്കുന്നതുപോരാചയയുള്ള വ്യാഖ്യനിയ ഗ്രന്ഥം സാധിക്കുന്നുള്ള ഏന്നു് എന്നിക്കു തോന്നുനും. എന്നെന്ന നാൽ കണ്ണികമംഗലവത്തു പ്രദിക്കുമാർ ഏറ്റവുംകാബന്നായി ഇവി ഒരു അതിമഹത്യായ ഷാസ്ത്രവീഭവത്തിൽ കഴിഞ്ഞുള്ളടിവി കയാണ്. അവതരിച്ച അത് പ്രാവേദത്തിനു വിപരിതമായി അവക്കിട്ടിട്ടും വാസം തുടർന്നപോകാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലും. എന്നാൽ ചെറീതെങ്കിലും സ്വഭവത്യായിരുന്നാൽ അഞ്ഞേക്കും ഒക്കെ വിഘ്നത്തിലുള്ള നിയന്ത്രണംമുണ്ടോടു വസിക്കാൻ സാധിക്കും.”

അതേ; ദാരാക്കരേവരപ്പെട്ട മനികമംഗലംവിട്ടു തന്മ സിക്കണ്ണാ വേണ്ടേണ്ട ഏന്നതു് അഭ്യുദയത്തിലെന്നിന്നും ഗാഡാ ഭോവനയ്ക്കു വിഷയിബോധിച്ചു. അമുഖം വിട്ടുപോകുന്ന കീഴുക്കു തന്നേയും ഏഴേക്കായ അന്ത്യസ്ഥാനാണ് അഭ്യുദയ ത്തിന്റെ വാസത്തിന്നായി തിരഞ്ഞെടുത്തു കൂടിയുംടിന്തു് ?

പ്രദിവിഞ്ഞം പുതിയ വാസത്തിവേക്കു നീങ്ങയിക്കു ചെയ്യാവുന്ന മുന്നു സ്വഭവങ്ങൾം ഉണ്ടു്. അവ നോക്കിൽ

കണ്ണക്കുട്ടാ നാലീക്കല്ലും, അല്ലെങ്കിൽ പുള്ളുപുരം, അതുകൊല്ലുകിൽ മനിമംഗലത്തിനടക്കത്തെന്നയുള്ള ഒരു സാധാരണ വേനം. ഇവയിൽവച്ചു സുഖവാഹനാഭാസിക്ക് എററിവും ഇഷ്ടമായിരുന്നതു മനിമംഗലത്തിനടക്കത്തെന്ന ഏവിടെ യൈക്കില്ലും ഏളിയ നിബയിപ്പിച്ചു ഒരു വേനം കൂവിക്കെടുത്തു കഴിഞ്ഞെടുത്തുക എന്നതായിരുന്നു. അവക്കെ പുള്ളവേന ത്തിനു സമീപമായി അതു പ്രതാപമൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരു സാധാരണ ഗ്രഹം വാടക്കെയ്യേട്ടിന്റെ താമസമംജ്ഞാപക്ഷം, സുഖവാഹനാഭാസിക്ക് കൂട്ടുടെ രോഹിണിഭവിയുടെ സാഹ ചഞ്ചും ദാശക്കെന്നതിനു സൗകര്യപ്പെട്ടു. ഏന്നു മാത്രമല്ല, മനിമംഗലത്തുവക പാടങ്ങളുംപറമ്പുകളും യദാ കാലം കൃഷിചെയ്യിക്കുന്നതിനും മേൽനോട്ടേതിൽ വച്ചു കൊള്ളുന്നതിനും സാധിക്കും ഏന്നൊരു കൂട്ടത്തു സൗകര്യവും ഈ മുന്നാമത്തെ സ്ഥാവസ്പിക്കരണത്തിനു അനുകൂലി ആവിശ്വാസം കാണും. ഏന്നാൽ പതിവിന്റെപടി സുഖവാഹനാഭാസിയുടെ ഹും അഡിപ്രാശം ഇതരാഡിപ്രാശങ്ങൾക്കാദ്യപ്പും വിനാിക്കപ്പെട്ടെന്നുള്ളതു. അവർക്കു പുള്ളുപുരാവാസം തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ഏന്നാൽ പുള്ളുപുരം അതാരിക്കും അതുകൊണ്ടുവരുന്നതു അടുത്ത വാസഭരം ഏന്നതു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. കഴിഞ്ഞു.

ഈരാക്കരേവേരപ്പള്ളി അഭ്രകുമ കണ്ണക്കുട്ടാവാസന്തെ പുംബി സപ്ലും അലോചിച്ചു. ഏന്നാൽ അതു പിപുവന്തെ വിമല്യത്തിൽ രൂരക്കിയത്രുണ്ടും അതുവിക്കുന്ന ധാതനാക്ക തത്തും വസിക്കാൻ ഉള്ളശ്രദ്ധിക്കുന്നതു നന്നാപ്പെട്ടുണ്ടും ഇക്കാന ദായിയും കർശനമായി എറിയുന്നതു. അഭ്രകുമത്തിന്റെ അഭി പ്രായത്തിൽ പുള്ളുപുരം ഏതും നല്ല ഒരു നിശ്ചയിക്കാൻ.

പ്രഭവിന്നെല്ലാമെ വ്യാഹരിച്ചതുനാം ഉള്ള കിങ്ങൻ ഒരാ കുറിക്ക കൂടുതലായ ധാരാതാങ്ക പ്രഭവാന്നേന്തുണ്ടില്ലോ ഉംഗല്ലു ടാൾ ഓരോസ്ഥിതിൽനേരും അംബവകിങ്കുണ്ടില്ലോ. ഏന്നും അല്ലോ, കണികമംഗലവംവെനും ഇവിക്കുന്ന ഓരോത്തുനിന്നും ചുണ്ണു പുംസത്തക്ക് അംഗീചത്രത്തിൽ ദുരമാണോ. അതു സ്ഥിതിക്കും പ്രഭവിന്നേറ്റു പുണ്ണചുംബംസത്തെല്ലാറി കണികമംഗലവംവെനു ന്തിനും സമീപമെന്നും അരകുന്തനും അറിയുകയില്ലോ. ഇവയെ പ്രാറിനും പുറകു രോധിണിശ്വരവിയുടെ മരിച്ചുപോയ തേർത്തുവിഞ്ഞേറ്റു വാസന്നഗഹം പുണ്ണചുരുത്തായിങ്ങന്തിനാൽ അതു സ്ഥിവഭത്താടും അതു മാന്ത്രിക്കുണ്ടും കൂടുതൽ പ്രതിപത്തിക്കു വകയും ഗണനോ മാത്രമല്ലോ, അതു സ്ഥിവഭത്തും അവക്കുണ്ടും പാടം പറന്നു മാത്രാഖാലിയുടെ മേൽനോട്ടംന്തിനും പ്രസ്തുത സ്ത്രീ കൂടക്കും അവിടെ താമസിക്കാറുമെന്നും ഒരു കൂടുതൽ സൈകളും തന്നെയായിരിക്കുമെല്ലാം.

ഇക്കാല്യും സംഖ്യാധിച്ചു ലിന്നാലിപ്രായക്കാരിയായ സൃഷ്ടാചനാഭായിയുടെ അനുഗ്രഹത്തിനും വിചവീതക്കാണി പ്രവർത്തിക്കാൻ രോധിണിശ്വരി നിർബ്ലൂഡിതയായി. അതി വേദക്ഷേപണം നൃായന്ത്രഭോഗം അതു സ്ത്രീ സുഖാചനാഭാ തിനെ വശത്താക്കവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു നൃായ നേരും സമ്പ്രദാനകായിങ്ങനുതു കണികമംഗലവം പ്രഭ ഏതു തന്ത്രാദിം ശ്രോചനനിയമായ സന്ധാരക്കൂദയത്തിലും, ഒരു സാധാരണ ഗുഹം വാടക്കെല്ലുടുത്തു സ്വന്തം വേന്നത്തിനാരികു താമസിക്കുക എന്നതു സാമുദായികദ്ദേശ്വരിയിൽ കേവലം മഹജാവഹമായി കയറ്റേണ്ണതായിരുന്നു. അതുതിനാൽ അവരുടുപേക്ഷാ പ്രഭവിഞ്ഞേറ്റു അഭിമാനാന്തരം സംരക്ഷി

കാൻ കെപ്പുട്ടവരായിരിക്കേണ്ടതു സ്വന്തം ധർമ്മതന്നെ ധാരിക്കാംവെന്നതും രോഗിനി സൃഷ്ടാചാരങ്ങൾ ഭോശ്യ ചുറ്റത്തി.

പുണ്ണചും അത് കുട്ടംഖാംഗദാക്ഷം എററവും ദോജിച്ച സ്ഥലത്താൽനാം രോഗിനിദേവി ഖാലമായി വിശ്രദിച്ചു. പ്രതിസേചനത്തുംകാണ്ടും അത് സ്ഥലത്തെ നിശ്ചിസം തന്നിവാസികളുടെ ശരീരംരാഗ്രഹത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ മുഴുവൻഭേദം തുടങ്ങിയ മററേനേക്കം സ്വാധീനങ്ങളും ഈ വിഷയത്തിൽ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻബാധിക്കണം.

എന്നാൽ മനിക്കംഗവംഭേനം, വള്ളതായ ഒരു പ്രത്യേകം, നാം ഇട്ടുവാം അരിയുന്ന വിധത്തിൽ അതുപരസ്യ മായി അന്ത്യാധിനപ്പെടുന്നപക്ഷം തന്ത്യിപനായ പ്രതിഭരം സാമൂഹികമായിവന്നുചെരുന്ന അധികാരത്തിലും വാര്ത്തക അളവുടെ ക്രൈസ്തവനിന്ന് മറയ്ക്കുന്നതല്ലോ? പുരാതനന്മാരായ പ്രതിക്രിയകൾ അന്ത്യാധിനം പ്രതാപത്തേരുടെ വർത്തിച്ചുപോന്നിരുന്ന അതിനേക്കാൾ ശ്രദ്ധാരാജിക്കാൻ, ശ്രോക്കാരവരപ്രതി ജീവക്കാം ദൈഹികക്കാരനും കാബളത്തു മരിറാരാളിന്റെ വാസത്തിൽ? അധികാരിയിനമാവുകയെന്നോ? അത് വിധം ചൊന്തുജുന്നതും അറിയുന്നതു കൈവബം വളജ്ഞവഹമല്ലോ? അതിനാൽ പ്രസ്തുത വെന്നമാറ്റത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അസൃതനാഭമാം മഴുവൻ അതിനു ഹസ്തമായിത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കവാൻ അതിവേപ്പെട്ടുവർന്നിനുണ്ടായും. അതിനാൽ അതിനും മാറിത്താമസിക്കാൻ ഉട്ടുവരിക്കുന്നതു സ്വന്തം ശരീരാരാഗ്രഹത്തെ കാരം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണെന്നും വേദ്യാധ്യാത്മികൾ പ്രാഥീത ശിച്ചിട്ടിട്ടുന്ന പക്ഷം, കെട്ടുചെട്ടുകൾക്ക് ഇക്കാരണി

പ്രേരിക്കാതാണെന്നും, അതിനാൽ താൻറെ മനസ്സുകളിലെ തിരാചിട്ടമാത്രമാണ്' അദ്ദേഹം പ്രദിവം വിഭാഗങ്ങളോക്ക് നാതെന്നും ഇതിലും കാരണം അഭ്യോഗത്തിൽനിന്നും ഒരു അഭ്യോഗത്തിൽനിന്നും നിർബ്ബന്ധമാണെന്നും അതുപേജി തന്റെ ഒരു ഒരു ചരിച്ച ചക്രവര്ത്തായ ധനാധ്യായ വെം്പ്രാവു വളരെ വബിയ ഒരു തുകയ്ക്ക് വാടകയ്ക്ക് വാദ്യിക്കാളിക്കാളിയും എറിരിക്കാണും മറ്റൊരു അഭ്യോഗസംരക്ഷകങ്ങളായ വ്യാഖ്യപ്രസ്താവനകൾ ബാധകമല്ലെന്തിൽ പരത്തി ക്കാളിയാണ് കാര്യം വകീൽ മുക്കാനവദഭാസ്യതന്നെ കയ്യേറ്റ.

പ്രദിവിശ്വർ പ്രകമാറംസംഖ്യാചിത്രം' അറ്റാടി ക്കാൻ രോഹിണിപ്പേ ചിക്ക' മരറായ കാരണം തുടക്കയുണ്ടായിക്കൊതു' ഈ പ്രത്യേകതയിൽ സൃഷ്ടിക്കണ്ടതുണ്ട്. അതായതു' മുക്കാനവദഭാസിൽനിന്നും ഒരു സഭവോക്രമിയായ ഭാരതീയാണി ചുന്നൊരു തകണി അതുവളരെ അശാസ്യമല്ലാത്ത ഒരു വിഖാഹജീവിതത്തിനാശം മനിക്കംഗവം ഭവനത്തിനുള്ളതു താമസംചാരിത്രിക്കകയായിരുന്നു. ഈ തകണി വിധവ രഹായിയുടെ ഒരു ഉറിസവിയെന്ന നിവായിൽ മനിക്കംഗവം ഗ്രഹത്തിൽനിന്നും മിക്കസകയവും കഴിച്ചുകൂട്ടി ക്കാണിക്കുന്നു. ഗ്രഹത്താമനാശ പ്രദിവരണയും ശ്രദ്ധ ഇവിടെ അല്ലകാളായി പതിനേതിന്ത്തിഞ്ഞായിരുന്നു. തല്ലാവം പ്രദിവും ഘതിയും അ സമഖ്യം വിട്ട് പ്രവാക്കാനുപക്ഷിം ഭാരതീയായിയുടെ അക്രമണത്തിൽനിന്നും അ വേന്നതിനും ഒരു വിശ്വാഹനം സിലിഡിക്കുമല്ലോ ഏന്ന വിച്വാഹവും രോഹിണി ക്കേവിക്കണ്ടാക്കാതിരുന്നില്ല. സംഖ്യാചിത്രം

ഓരതീംയി അതു മേഖലിനിവല്ലൂഹിഡ്യും വലിയോര
ഞതിക്കോഹസാരിയായിക്കൂതിനാൽ അവർം പക്ഷി
പ്രളഭവിശ്വാസി എന്നും വിനയ സംബീല്പം കിട്ടണ
നാട്ടുംകാണ്ടു് അക്കഷിശമൈക്കിൽ അ അക്കഷിശമൈന്തിനു
മുൻപറിതെ പ്രകാരം ഒരു പ്രതിവിധിയുണ്ടാക്കുന്നതു് അര
വേന്നശ്രദ്ധയ്ക്കു് കാംക്ഷിശമൈവക്കുടെ ദേശിയിൽ അതി
പ്രധാനവുമാണെല്ലാ.

അല്പപാടം നൂ.

മനിക്കംഗവം വേനും വാടകയ്യുകൊട്ടക്കുന്ന കാൽം[ം] മിക്കവാറും തീർച്ചപ്പെട്ടതുന്നതിനും അഭിരാനനിധിയായ രാജാക്കരണവര പ്രദിവനും ഏതാണംനാം വേണ്ടിവന്നു. തന്റെ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അധികാരം സ്ഥാപിതിക്കും എന്തെങ്കിലും ഒരു പ്രതിധിയി ചെയ്യാതെയിരിക്കുന്നതു് താമസിച്ചാൽ നാരാധരത്തിലേക്കുള്ള പതനംതന്നെയായിരിക്കുമെന്നു് ഒരു പ്രദിവനും ഒരു വിധത്തിൽ വോല്പപ്പെട്ട് അതയിൽ ഒരിക്കൽ പ്രസ്തുത സംഗതിയെപ്പറ്റി വകീൽ ദക്ഷ ദാനാദാസ്സു് പ്രദിവംനോടു് ഈ വിധം സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി:—

“കവിക്കുന്ന ഫേയല്ലു് ഭേദിച്ചു് മാത്രമാണു തോൻ ഇന്ത്യനു നിർഭ്രൂദിക്കുന്നതു്. ഇന്നുനെതു കാവസ്ഥിതി നാശിക്കും അത്രുന്നം അനുഭൂവക്കായിരിക്കുന്നു. യുദ്ധാവ്യഞ്ഞ യുദ്ധം സമാധാനമായി അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നതു കൊണ്ടു് വിദേശങ്ങളിൽ യുദ്ധസംഖ്യമായ കാരാ ചുമതവകളിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ചില അള്ളകൾ സ്വന്തം ദിക്കുകളിൽ എന്നതാണ്യിരിക്കുന്നു. അവരിൽ പലക്കും പണം ധാരാളം സമ്പദ്ധകായി കാണമായിരിക്കുമെങ്കിലും നല്ല വേന്നുദാം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു് തോന്നുനില്ലു. അതിനാൽ അഞ്ചാതി മിയുള്ള വല്ല കൂട്ടും ഈ വേനും അഭേദപശിക്കുന്നവകിടം അതു് നാശിടെ കാൽംസാല്പ്പത്തിനു വലിയ സഹായകായി രിക്കമണ്ണും.”

ഇതുകൂട്ട് പ്രദിവരൻ പറയുകയാണ്:—

“ഒരു വിധം എന്നെന്നു വേഖിക്കുന്നു താമസത്തിൽ എടു
ക്കുന്നവൻ വലിയലാഗ്രഹാഘാർ തങ്ങായായിരിക്കും. അവക്ക്
മനിമുംഗഭം കൈകാബള്ളും കിട്ടാതെ ഒരു നിയിത്തങ്ങയാ
യിരിക്കും.

**മുക്കഡാനദിപാല്ലു്:—ഓമ്മാതിരിയുള്ള പണക്കാർ വല്ലവ
ക്കായാൽ അവരോടു് ഇടപ്പാട്ട നടത്തുന്നതു വളരെ
സപ്ത്യതയുള്ള കാർത്തുമാണ്.**

**രേഖാക്ഷരവാദപ്രസ്താവനഃ:—പാഠകൾ ഓമ്മാതിരി അധികം അഴി
ക്കം എന്നെന്നു ചൊന്നു അതവരുമെല്ലാത്തക്കവരായി
ഉണ്ടാകാൻ മാറ്റുമീലു.**

**മുക്കഡാ:—നമ്മക് അധികം അരളുകളുടെ അതവരുവും
ഇല്ലാല്ലോ. ഒരാളും നമ്മക് അതവരുമുള്ളൂ. അതി
വേണ്ട തക്ക ഒരാളിന്നെന്നു കാർത്തുമും എന്നെന്നു ചാക്കാൻ
വന്നു ചേന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. അറിയുകയിരിക്കാം. മി:
കെ. അർ. കേ. ഭാര എന്ന അത പ്രസിദ്ധകണ്ഠം
കൂടി—**

രേഖാക്ഷ:—അതാണു് ശ്രൂ ഭാരം?

**മുക്കഡാ:—അദ്ദേഹം അങ്ങനെകവപ്പക്കാഡാമായി എല്ലോ എല്ലോ
പില്ലിൽ ഒരു ഗവണ്മാൻമുക്കണ്ഠംടാക്കരായി താമസി
ക്കുകയായിരുന്നു. യുജാപ്രാണിരാജുമുള്ളുമായി നേരിട്ട്
ഇംഗ്ലീഷു് ഒപ്പുമുണ്ടാം കണ്ഠംടാക്ക് എടുക്കുന്ന
മൂർ—അദ്ദേഹം വിഖാനം കഴിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്.**

പറക്കി കിട്ടുന്നും കണ്ണമില്ല. ഭാത്യു വരുത്തു ഉണ്ടായു
തയുള്ള ഒരു സ്ഥിരത്വം. ഒരു സ്ഥിരത്വത്ര
ഉണ്ടവള്ളും മറ്റൊരു. നാംതന്നെ അറിയുന്ന ഒരു
ശ്രീശ്രീനിന്ദര പേര്? എന്താണ്! (അവോചിച്ചു) താങ്ക് വരായാമല്ലോ.
അതേതെന്ന്; സുഖംനും ഗ്രാവക്കും. ഏതാണുംവഷം
മുയ്യ് ഇവിടെ അടുത്തെങ്കാം താകസിച്ചിരുന്നില്ലെ
ങ്ങ ചെറിയ ഡാക്ടർ—അയാളുടെ സഹായി
സുമംഗളിയാണ് മി: ഭാരവിന്ദര ഭാത്യു.

പ്രദ ടീംമായ അവോചനയിൽ മഴുകി.

മണിക്കംഗവൽത്തു വേന്തന്തിൽ പുതിയ താകസക്കുറ
നായി എത്തുൻ പോകുന്ന മി: കെ. അർ. കെ. ഭാര
വിന്ദര ഭാത്യുടെ സഹായനായ ഈ ഡാക്ടർ അദാ
ക്കദേവപ്രഭ ഇപ്പോൾ ഓഫീസിനാണെന്നിരിക്കുമോ എന്ന
കാര്യം സംശയമാണ്. എന്നാൽ ഒരു ഘട്ടപ്രശ്നമാണ് ഈ
കമ്മ്യൂണിറ്റിലെ ചെറിയ പുതിയ സംബന്ധിച്ചിടതേരുളു
കേവലം അപരിചിതനും അല്ലായിരുന്നു. ഉദ്ദേശം ഏഴുവഷ
ക്കാവം മുയ്യ് ഈ ഡാക്ടർ ഗ്രാവക്കും മണിക്കംഗവം ഗ്രഹ
ത്തിനു സമീപം ചെറുതും പുതിയുള്ളതും അതു ഒരു വേ
നും വാടകയ്ക്കുവാനും സ്വന്തം വൈദ്യത്തപ്രവീക്ഷണ
ഞ്ചീലം ചികിത്സയിലും സാമാന്യം പോരുത്ത അഴിം
യിരുന്നു. അക്കാബൽത്തും പ്രസ്തുത ഘട്ടപ്രശ്ന ശരീരകാന്തി
ക്കും മാനസികപ്രവിഷ്ടാരത്തിനും ഒരു നിസ്സവമാതൃകത്തെനു
ഡായിയാണ്. ശരാക്കംബവരപ്രഭവിന്ദരിൽ തൃതീയ പുത്രി
ഡായ സുഖവാചനാഭാധിയുടെ അശ്വത്തനാംമേട്ടത്തിവാണ്

ହୁଏ ଯାତ୍ରୀ ମଣିମଂଗଲପତିନାଥଙ୍କୁ ହୁଅବିଧି ତାମଣିକେ
ବାଣୀ ହୁଅଯାଇଥିଲୁଛି । ଯାତ୍ରୀ ଦୋଷକମାରଣ ଗୁଡ଼ଲାଚକ୍ର
ଦୋଷିଯୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥରେ ପରମ୍ପରା କାଣ୍ଡଵାଣୀ ହୁଅଯାଇଲି ।
ମହିଦିଲୁଃପ୍ରିତି, ମନ୍ଦ୍ରମାର୍ଗ ଘେଣିନେବେଳୁଷୁ ପକିକରୁ
କାହିଁଟରୁ ହୁଅକର ପରିଚାଯ । ଯମାତମ୍ ପ୍ରଣାୟତିକେ
କଲାଶିତ୍ତ । ହୁଅନିମେ ଆରା ଆରା ତ୍ରୁଟିକରୁ ସ୍ନେହି
ଶ୍ରୀକରଣାବେଳେନ୍ଦ୍ର ଆରାରାଜାଣ ଅରଙ୍ଗାଣ୍ଠ ତ୍ରୁଟିକରୁ
ବିଧେ
ଯତ ଘେଣେନ୍ଦ୍ର ତିତ୍ରୁଷ୍ପୁତ୍ରନାନ୍ତ କାହିଁଯାତିବିଧି । ଆର
ମାତ୍ରକର୍ତ୍ତା ଅବର କାମିନୀକାନ୍ତିକପରି ବିଜ୍ଞାନରମାଣୀ
ପରିକଳ୍ପିତ୍ତ କାନ୍ତିକରୁ ଘେନ୍ତାରଂ କାହିଁଟରୁ ।

ଘେଣାକୁ ପ୍ରତିଶେଷକରନ୍ତିବରଣୀ ଅରଙ୍ଗରିତ୍ତ
ହୁଏ ପ୍ରଣାୟ ପୁଣ୍ୟଦୟୁମ୍ନିଯିତେ ଅରଙ୍ଗିକାନ୍ତିମାନୀଯିତିନୀତି
ଦ୍ୱାରା ଘେଣନ୍ତାକୁ ଗୁରୁତ୍ବାଚକ୍ରାନ୍ତିରୁ ପିତାବାୟ
ପ୍ରତିବାନ୍ତ ହୁଏ ପ୍ରେମବସ୍ୟବେଳେଷୁଠାରି ଘେନ୍ତାଶେଷାକ୍ଷେ
ଅରିନେତ୍ରବେଳିଲୁ, ଉକ୍ତବିଧି ଉତ୍ତାନୀନାନୀ ପରିତ୍ତିତ୍ତିରେ
ନୀତେଷୁଷୁ । ଅମାଵା ପ୍ରତି ଅରଙ୍ଗିତ୍ତିବିତ୍ତିକରଣବେଳିଲୁ,
ପ୍ରତ୍ୱକିତ୍ତାକ ପ୍ରତ୍ୱତରେ, ଭ୍ରସପତ୍ରକର୍ତ୍ତା ନିଶ୍ଚିତ
ମାନ ଆରାଯକାନ୍ତିରେ ହୁଲ୍ଲାନନ୍ଦ ରୋତ୍ତିରେଣ୍ଟି ଭୋତ୍ତାନ୍ତାନାଂ
କେକରେଣ୍ଟକେଣ୍ଟିକିମେ ଗୁଡ଼ଲାଚକ୍ରାନ୍ତାଯିକେ ରେକରେଣ୍ଟାନୀ
ରିକରେମେ ଘେଣି କମାନ୍ତ ଆରାଚାହିକେଣ୍ଟରେତାଯିଟ୍ଟିଲୁଣ୍ଟ୍ ।
ଯୁଵରତାମନୀ ଯାତ୍ରୀରାକର୍ତ୍ତ ତକିକିରୁ ଅରତେବରେ କିଟିକେଣ୍ଟା
ଶେଇନ୍ଦ୍ର ଆରାଯା ଅରାନୀନୀତ୍ତ ଆରାରୁଣ୍ୟମାନୀ
ଅରାରୀତ୍ତିରେପୋନ୍ନ ଆର ଆରମଧିରାପୁରୀନାନୀଯିକେଣ୍ଟରେଣ୍ଟ
ପ୍ରତ୍ୱକିତ୍ତ ଯାତାନୀମେ
ମନ୍ତରେତ୍ତିକିମେ ରକରକଲ୍ଲୁବେତ କାହିଁକିକର୍ତ୍ତାଯିକେଣ୍ଟା
କାଚାନୀତିକିମେ ତକିକିରୁ ସବ୍ୟନୀନୀଯିକେଣ୍ଟରୁଷମନୀ
ଅରାରୀତ୍ତିରେପୋନ୍ନ ଆର ଆରମଧିରାପୁରୀନାନୀଯିକେଣ୍ଟରେଣ୍ଟ

സുഖവാചനാഭാസി ദൈവിയം ധനസംബന്ധമായ കാർത്തുണ്ടിൽ സത്രപ്പിയാക്കാതിരാൻ. പാക്കഷ ഇടജ്ഞാന തുറസ്സും നോവിട്ടുകയാണെന്നെങ്കിൽ. സുഖവാചനയുടെ സകല കാർത്തുണ്ടിലും പ്രത്യേകമായ അനേപാചിണം നടത്തിയിരിക്കുന്ന രോധിണിപ്പേഡവി ഈ നവപ്രണയത്തെപ്പറ്റി കേട്ട്. ഡാക്ടർ യുവാദിശ്വൻ പ്രണയം ഏതുമാത്രം നിംഫലമായിരിക്കുന്നും സുനിഖിതമായ ഒരു അരഭാഗമാണെന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു ചെറുപ്പാരനെ വിവാഹംകഴിക്കുന്നതുമുണ്ടോക്കാവുന്ന ഒഴും അനേകളും രോധിണിപ്പേഡവി സുഖവാചനയെ ഒട്ടരു പരിത്രേക്കംപ്പുചെയ്യുന്നു. അവളുടെ മനസ്സ്, തിരിച്ചുകളുണ്ടു്. തശ്ശേരി പിതാവിശ്വർ ഉഭാസിനതയാക്കെട്ട്, തേരാവാക്കാൻ ചോക്കന്നയാളിശ്വർ ധനികത്പാണവമാക്കെട്ട്, സ്വന്ന വോദരിയുടെ അസംഗ്രഹിയാക്കെട്ട് അവർം കാർത്തുമായി ഗണിക്കയുണ്ടായില്ല. ഏന്നാൽ സ്വന്നം അല്ലെങ്കിലും അതു ധിക്കം കാംക്ഷിക്കുന്ന വോക്പവരിചയസവ്യസ്ഥയായ രോധിണിപ്പേഡവിയുടെ അഭിപ്രായത്തെ തിക്കാക്കുന്നതു ഒക്കി അവർംകൂലില്ലായിരാൻ. അതിനാൽ തനിക്കും അത്രുന്നം ധിതകരമായ ഒരു വിവാഹവാദ്യത്തെപ്പറ്റി ഡാക്ടർ ഗോപകമാരിശ്വർ അവത്തിച്ചുവര്ത്തിച്ചുണ്ട് അപേക്ഷ കുളു സുഖവാചനാഭാസി നിരസിക്കുകയാണെന്നായതു്.

നിരാരാഭരിതനായ ഡാക്ടർ ഗോപകമാൻ ഈ നിരസനത്തിനാദേഹം അധികനാം അഭിക്ഷിൽ താമസിക്കുകയുണ്ടായില്ല.

അഭിശപ്പരമായ പ്രണയത്തെ അനുസ്ഥാനി ഒരു മാത്രകാളിവിൽ നാഡിസാർ തനിക്കു വരിച്ച സുകര്യം

നൃപിവീച്ചതോന്ത്രം സുഖാചനാഭായി അനുന്നം കുള്ളി
തയായി. വെഞ്ചിക്കലേറ്റേണ്ടോടു് അവർംക്കു കേവലം
വിരക്കതി തോന്നിത്തുടങ്ങി. ഈ അസക്തിയില്ലാത്മൊ ശരീര
മനസ്സും കൈ കുറുപോവുവും കുറിപ്പിൽ തുടരുന്നു. അവളുടെ
വാദനവിംബാ എപ്പോഴും ദ്വാനമായിത്തന്നെ കാണപ്പെട്ടു.

ശ്രോകസംപൂർണ്ണമായ ഈ പ്രണയകമ നടന്നിട്ടു്
ഈപ്പോൾ വഷ്ടിപഠം എഴു കഴിത്തിരിക്കുന്നു. കമിതാവി
നോടു തോന്നിയിക്കുന്ന അ വിശിഷ്ടപ്രണായം സുഖാചനാ
ഭാഗിയെ സംബന്ധിച്ചിട്ടേതാളം കേവലം നൃപിവീച്ച്.
എക്കിലും തന്റെ കാമക്കന്നെല്ലും ഇരുണ്ടു
ഒരു ദാനം വായിക്കുന്നു. അ സൂരണയെ ഉല്പിപ്പിക്കുന്നതുകൂ
വിധനത്തിൽ അ യുവസ്യാക്ഷരോടു തുല്യനായ മണിരത്തക്കിലും
കൈവർപ്പം സമീപഭേദങ്ങളിൽ താമസത്തിനോം സുഖാ
ചന്ദ്രങ്ങൾ പാണിപ്രഹണത്തിനോം ഇതേവരെ എത്തിയി
ടുമണ്ണായിക്കുന്നില്ല.

ഈഞ്ഞനെന്നയിരിക്കു അവർംക്കു് എക്കുടേരം ഇരുപത്തി
രണ്ടുവരുസ്സായിക്കുന്നകാലവന്തു മരിക്കും അരവിടാക്കണ്ണദേവ്
എന്ന പേരായ ഒരു ചെറുപ്പുക്കാരൻ അവളുടെ പാണിപ്ര
ഹണംകൊതിച്ചു ചില അവോചനക്കുള്ളാം നടത്തി.
എന്നാൽ അയാൾ സുഖാചനാഭായിയുടെ അജ്ഞപ്പുസ്ഥാന
മരിയായ പ്രഭാവത്തിനായിയെയുണ്ട് തന്നോടു സഹചരി
ക്കാൻ കണ്ണുടെ തല്ലംഡായി കണ്ണതു്. അഥവിടാക്കണ്ണദേവി
വിനെപ്പോലും ഒരു സംശ്രവാംവ നിരാകരിക്കാൻ പാടു
ഇല്ലപ്പോൾ എന്ന ഭോഗിണീദേവി സുഖാചനാഭാടു വരു

നിരീക്ഷക ഗ്രസമായി ഉപദേശിച്ചുവെളിലും അവർം ഈ പ്രത്യേകകാര്യത്തിൽ യാതൊരുന്നതുടെ ഉപദേശഭാഷണത്തിനും കീഴടങ്ങുന്നതല്ല എന്ന ഒരു നിർബന്ധസ്ഥാനം ഏഴും ഒരു വിവിധ കാണം കൂടം സാഹിത്യകാന്തി സംഖ്യയിൽ പ്രതിനിധിച്ചും അല്ലോമാറ്റം കൂടം വും ഒരു കുടുംബാംഗമായിക്കും. ഡാരാളം സ്വന്തത്തിലും മാനനേടവു് എന്ന മാനുഞ്ഞൻറെ പുത്രൻ, കൂഴിയ്യും സ്വദോ വഹിണത്തിലും കാർത്തമാണി കയറ്റേണ്ട ഒരു ദുഷ്ടാദ്ധം ആയി കുണ്ണം അവിവിധക്കൾവു്. എന്നതാക്കുവായിട്ടും സുഖലാവ നായ്ക്കു് ആ കുടിത്താദ്ധമായും വെന്നും ഹിതകരമായിരിക്കു വില്ല എന്ന അറിത്തെത്തിനാൽ കൂടുതവായി രോധിണിക്കേണ്ടവി ഇക്കാർത്തിൽ ആ വധുവിനെ നിർബന്ധിച്ചതുമില്ല.

എന്നാൽ ഇങ്ങപത്തിരണ്ടാമതെന്ന വച്ചല്ലിങ്കിനു സുഖലാവനായി ഇം ഇങ്ങപത്തേഴ്വാമതെന്ന വച്ചല്ലിങ്കു എന്തിയരു ഗണ്യമായ മാനസിക്കേണ്ടതാട്ടുടിയായിക്കും. അവർം തന്റെ അദ്ദുപണ്യത്തിനു സാഹചര്യം സിലിക്കാ തന്ത്രം സംഖ്യയിൽ രോധിണിക്കേണ്ടയേണ്ട സ്വന്തം മനസ്സാക്കിയേണ്ട വേദാദ്ധം കുറപ്പെടുകയുംണായില്ല. ഡാക്ടർ ഗോപകക്കാരുമായും വെന്നും നടന്നിരുന്നവകിൽ എത്രും അനുഭവരമായ ഒരു ജീവിതം നയിക്കാമായി അനുഭ്വാ എന്നാമാറ്റം ദീർഘരാജസനസ്ഥമതം ആ തന്റെ പവഭ്യും ചിന്തിച്ചുപോന്നു. കുറപ്പും ചെറുപ്പും അവർം കുറപ്പും അവരുമായിക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രായോഗികമുല്ലി വോക്കുഡിവിത ചുറ്റും കുറപ്പംമുഖം കുറക്കുന്ന മാറി ഇപ്പോൾ തുല്യമായ അടം രേതെന്ന ആധാരകാക്കിമിരിക്കേക്കയാണു്. അതിനാൽ കമി താവിശ്വന്നു ദാനാടായുമോ ന്യാനമഹിശ്വന്നു കൊല്ലു പ്രണയ

പരിരക്ഷാത്തിനും അനുസ്ഥാപക്ഷിതമായിട്ടുള്ളതു എന്ന
പാഠം അവൻ നല്ലപോലെ പറിച്ചുകഴിത്തിരിക്കും.

മന്ത്രപരിത്വദിയത്തിലുള്ള പൂർണ്ണരണക്കേംടക്കുടിയ
സൃഖാചനാലായി, തന്റെ ഭവനത്തിൽ താമസത്തിനു
എത്തുന്നതു അത് ചീയ ഡാക്ടർ യുവാവിഞ്ചേരി സോഡരിയും
ഒന്താവുമാണെന്നു കേട്ടതിൽ എത്രയേറെ ദീർഘാദ്യാസ
നേരം പൊഴിച്ചിരിക്കാം! അത് കട്ടംവോംഗദങ്കുമായുള്ള
അംഗിമവഹനരഹം അവക്കിൽ എന്തല്ലും നവീനവികാര
നേരുള്ള ഉണ്ണാക്കിത്തിക്കമായിരിക്കാം! എന്നാൽ അവർക്കു
ങ്ങൾ സമാധാനം ഉണ്ടായിരുന്നതു തന്റെ അന്നത്തെ പ്രേമ
നിരാകരണകമ ശാഹിണീദവിക്കുമാരുടെ അറിയാമായി
അനുള്ളവെന്നും, അത് സ്ത്രീ മുഖ രഹസ്യസംഗതി വെള്ളിയില
റിയിംകയില്ല എന്നും മാത്രമായിരുണ്ടും.

അംഗീകാരം റ.

മെഡിസൽ കൺഫറൻസ് മി: എ. അർ. എ. ഭാനവും ശ്രദ്ധ മംഗളായിയും മലിമംഗവംവെനം സദർബിഥു കരാ ദകൾ നിന്ന് യിക്കേണ്ടതിനുള്ള ടിവസം യടാകാവം അടച്ചതു. ഈ സദർഘനരങ്ങൾത്തിൽ തന്റെ സാന്നില്ലും ഉണ്ടായിരിക്കണം അവരുടെ ഫീം ഉട്ടറഞ്ഞെന്നും സുഖവാഹനാഡായി അനേകിവസം പ്രാതത്തിൽ ഫീംനാ അത്രും വരും പ്രമാണിച്ചേണുള്ള വ്യാഖ്യന രോധിണിക്കേവിയുടെ വെന്നതിലേക്കും പോയ്ക്കുയുകയാണെങ്കായതു്.

പുതിയ അതിമികളിടയും ഗ്രഹനാമനായ പ്രളവരണ്ടിയും പരസ്യസമാഗമംസംബന്ധിച്ചു പരിപാടികൾ കഴിത്തു. നയരാഖിനിയായ രഹായി മംഗളാഡായിരെ അവകാട താല്പാഖികനിവ പ്രമാണിച്ചു അക്കിതമായ മിവ സൂതിയിൽ അഭിപ്രായം കഴിച്ചു. പകരം മെഡിസൽ കൺഫറൻസ് ഗ്രഹനാമനായ ശരാക്രാവേപരപ്രളവിനേയും. ആ സദർഘനരംഗത്തിൽ വകീൽ മക്കാനാദജാസ്തുടെ ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ പ്രളവരണ്ടേ കൂടുതൽ മഹിമക്കേണ്ടും ഒണ്ടാൽ ശ്രീവത്സരയും പററി കൂടുതവായി സൂതിക്കേണ്ടാണും അയാൾക്കന്ന കൈക്കേയറ്റം.

അതിമികൾക്കു പുതിയവെന്നവും അതിലേ വിവിധ സൗഖ്യാധി സാമാന്യങ്ങളും ആ വെന്നം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന പറയും വാദ്യാവിശ്വേഷണ തെങ്ങവരത്തായി ഉണ്ടായിരുന്ന

വിഭാഗാരാധ്യം പ്രകർഷനാരാധ്യം എന്നും സൂക്ഷ്മാരാധ്യം എന്നും വാഴണി ആക്കംപ്പുക്കളായി തോന്തി. എങ്കിലും അവരുടെ ഒരേപ്രായത്തിൽ കേവലം അക്ഷിതമായ ഒരു തുകയാണ് പ്രദബ്ദം ആവശ്യപ്പെട്ടുന്നതെന്ന് ആവലുതില്ലോ തിരുന്നില്ല.

അടുത്ത മാഹമാസത്തോടുള്ളി പുതിയ താമസക്കാർ എത്തുമെന്നാണ് നിഞ്ചായിക്കല്ലേട്ടത്. ആ കാലം ദാന്തത്തെന രജാങ്കരബേരപ്പാം പുണ്ണപുരത്തിവേക്കണ്ണു കുടുംബമാറ്റത്തിനുവേണ്ട ദൈക്ഷാദാം എല്ലാം ചെയ്യ രുട്ടുമാണ്.

പുതിയ താമസസ്ഥാപനത്തിൽ കാരണ പ്രദബ്ദം കൊണ്ടു നിശ്ചിയ നൽകാവം സൂചവാചനാഭായി പോക്കണ്ടതില്ല എന്നും അവർം ഏതാംനാം തന്നോടൊത്തു താമസിക്കണമെന്നാണ് അശ്വഹമെന്നും ദോഷിനീഡവി ഗ്രഹനാമനെ അറിയിച്ചു അഞ്ചുഹട്ടിയേറി സമ്മതം വാങ്ങി. രജാങ്കരബേരൻം ഈ നിർബ്ലേഷത്തോടു ആതോദവക പ്രാതിക്കൂ വ്യവും തോന്നവാൻ ഇടയില്ലെന്ന ദോഷിനീഡവിക്കു നല്ല പ്രവാഹം അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ വാസത്തിനു അവിച്ചാരിതമായ വിയത്തിൽ ഒരു തടസ്സം കൊടുക്കാൻ. സൂചവാചനാഭായിയിൽ ഒരുപ്പും വരിക്കുന്ന അവരും പ്രമാണിച്ചും അല്ലാതെയും വരിക്കുന്ന തുടങ്ങിവായിരുന്നു. അവർം അക്ഷം അതുപ്പുമായ ശരീരാസ്പാസ്ഥ്രക്കുകിലും കേരിട്ടന്ന പക്ഷം ഉടൻതന്നെ സൂചവാചനാഭായിയെ ഗ്രഹത്തിവേക്കണമെന്നില്ലെങ്കിലും ആവശ്യമായ വരിവായിത്തീർന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. അതി

നാൽ അംഗീകാരത്തി പിതാവുമെന്നിൽ പുതിയ താഴ്സസ്യവ തേതക്കു പോകാൻ തീച്ചുപ്പുട്ടത്തിയിരിക്കും എങ്കിലും, ഒരു ഷൈഡ്യസ്യവോട് വിശദം രോഗത്തുന്മുഖ്യമാണ് എന്ന അപ്രതി റഹതമായ കാര്യം പ്രമാണിച്ചു എത്താനുംനാാം തന്നൊ ടൊനിച്ചു താമസിക്കണമെന്നുള്ള അപേക്ഷ ഈ പ്രിതിയ പുതി പിതാവിനോട് നടത്തി. ഈ അവവർജ്ജനാ അപേക്ഷ യോ രോഗിനീടെ വിശദം അലീമതത്തെയും ഇയിക്കുന്ന തായികന്നതിനാൽ സൃഷ്ടാവന പ്രഭാവത്തിനായിരുടെ ഗുഹ തതിൽത്തന്നെ രോഗത്തുന്മുഖ്യായി എത്തണംനാാം താഴ സിക്കട്ട് എന്ന അധികാരസ്വഭാവായ സീമന്തപുതി വിധിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ രോഗിനീടെ വിശദം മനസ്പാസ്യ തെത സൃഷ്ടാവനാഭായിരുടെ അസാന്നില്ലാതേതക്കാാം മററായ സംഗതി തുടക്കവായി വായിച്ചു. ‘പുഷ്പപും’ എന്ന പുതിയ താഴ്സസ്യവത്തു ഒരു സക്കാങ്ങല്ലാഗസ്യനോടുള്ളിട താമസി ചീതന്നയാള്ളായിരുന്നു മാംഗായിരുടെ അത്രമഹിതായി അത്രുന്നിതയായി തുടിയിക്കുന്ന ഭാരതീയേയി. മനിമംഗവംഖിട്ട് മാംഗായി പുഷ്പപുരഞ്ഞതേക്കു മാറ്റകയാണ് എന്ന കേട്ടതു മതക്കു ഭാരതീയേയിക്കു അ സ്ഥാവത്തു നന്നാള്ളിട താമസി ചൂൽ കൊള്ളാമെന്നുള്ള രോഗം വർഖിച്ചു. മഹാപ്രഭാവ ശാഖിനിയായ മനിമംഗവത്തു കണ്ണത്തു കന്നിയുന്നപക്ഷം, പുഷ്പപും അ തങ്ങനീരതാത്തിനു അപരിഹിതഭൂതനും മാത്രം അധിവസ്തിക്കുന്നുട്ടതു എന്ന അസ്പാസ്യം തോന്നാ തിരിക്കുന്നതിനു താൽക്കുടിട അവരോന്നിച്ചു താമസിക്കാ മെന്നും ഭാരതീയേയി ഒരു വിനീതനിസ്ത്രേശം പ്രഭുത്വത്തിനു

മുഖ്യാക സഹപ്പിച്ചു. അത് സ്കീയിട്ട് ഇം അഭിവാദനത്തിനു വിപരീതമായി രാജാക്കണ്ണബാബു യാത്രാസംഗത്തെന്ന പറ വാസണായിരുന്നു. അതിനാൽ രോധിണിദേവിയുടെ സാഹചര്യത്തിനു പകരം ഏകാക്കിനിയെന്ന അസ്പദമത നീങ്ങേന്നതിനു തന്നെ സഹായിക്കാൻ ഭാരതീലായിയെഴുതേം കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു സീമന്തപ്പുത്തി പ്രഉവരണ്ണർ അംബാ ദവം സഹാദിച്ചിരുന്നു. ഭാരതീലായി ഒരു വദിയ സുദമി യല്ലാതിക്കുന്നവകിലും പുതഞ്ചപിന്തത്തെ അകൾക്കിരുത്തുക്കു വിനയസുരീവർമ്മാജ്ഞിൽ അവുള്ള ഇയിക്കാൻ അത് പൂയ ത്തിൽ അരക്കുതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പ്രഉവായ രാജാക്ക രജുവരണ്ണർ വസതിയിൽ ഇം വിധം ഒരു തക്കണിവിധവ കൂടെ താമസിക്കുന്നതിനേലുമുള്ള അനാരാസ്യത്തെ ശാധി നിതന്നെ സുഖവാഹനയെ ചുണ്ണിക്കാണിച്ചു. അവർം മറ്റൊരു ഇക്കാർത്തും തന്റെ ജോലിസഹാധരിച്ചു അറിയിച്ചു. എന്നാൽ അവളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു നേരിട്ടുന്ന നിരം കരണം തങ്ങയായിരുന്ന ഇക്കാർത്തും പ്രമാണിച്ചും സുഖവാഹനയും സിലിച്ചുതുട്ടു്. അവളുടെ ലീതിക്കും ഭൂസ്യംരാധ ത്തിനോ യാത്രാഫടിസ്ഥാനവുമില്ല എന്ന വിവരം രക്ഷാഭ്യർഥി അവുള്ള ഇങ്ങനെ ധരിപ്പിച്ചു:—

“കേട്ടോ, സുഖവാഹന, ഭാരതീലായിയെപ്പറ്റി നി നീക്കാം കൂടുതലായി എന്നിക്കരിഞ്ഞാം. അവർ വിവാഹ മൊഹം തവയ്ക്കു കയറി ഭ്രാഹ്മപിടിച്ചു നടക്കുന്ന ക്രസ്തീയം മറ്റൊമല്ലു. വിശ്രഷ്ടിച്ചു്, പ്രഉക്കുംബാന്നേന്നേള്ളാട്ട ബന്ധ ഘൃതത്തുകു ധാത്രായ നിലയും അത് സ്കീക്കില്ലെന്ന അവക്കു തന്നെ ക്ലൂപ്പോലെ അറിയാം. പിന്നെ നമ്മുടെ പിതാ വിനെപ്പുറിയാണെങ്കിൽ കീമ്പാക്കാബന്നായി അവിവാഹിത

നായി കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുന്ന അംഗീകാരത്തിൽനിരുത്തി മനസ്സുകൾ അതു എഴുപ്പം നാലിച്ചുപോകുന്നതല്ല. അമുഖം, ഒരു പാളി മരണാട്ട് ഉത്തിനിന്നാം, ചിരിക്കേണ്ടും മുഖം വിത്തത്തായി കാണ രൂപുടുന്ന ഈ സ്ത്രീയിൽ അംഗീകാരം ഭേദിച്ച പോകുമെന്ന മനസ്സും വിചാരിക്കുവില്ല. ദാതീലായി ഒരു അസാ മാന്യസൂഡരിയോധിക്കുന്നവക്കിൽ നിന്നും സംശയത്തിനു വല്ല അടിസ്ഥാനവും ഉണ്ടാക്കമായിക്കൊണ്ട്. എന്നാൽ പാവ രൂപുട് അ സ്ത്രീ വെറ്റം നിരപരായിയായി എന്നിക്കൊരു തുണ്ണായ്യായിമാത്രമേ തെന്തുള്ളാട്ടാനിച്ചു താഴസിക്കുകയുള്ളൂ. വിശ്രഷ്ടിച്ചു, വിതാവിന്നപുരി നീ ഉശമിക്കുന്ന ദ്രൈംബയത്തിനു വവ്വേശം വിവ കല്പിക്കാൻ തോന്ത് തയ്യാറില്ല. ദാതീലായിയിരുന്നെ പല്ലിന്നും കമ എന്നുമാക്കു, മുഖത്തെ മുപ്പുക്കുമുച്ചം വന്നുചുന്നിട്ടുള്ള വൈത്രപ്പുത്തെ പുരി തമ്മാട പിതാവുതന്നെ അക്കേഷിച്ചിച്ചു ചിരിക്കുന്നതു തോന്ത് പഹ പ്രാവല്ലവും കേട്ടിട്ടണ്ടോ.”

ഈ പ്രസംഗങ്ങളും സുഖവാന മുദ്ദങ്ങൾ മറ്റൊരി പറഞ്ഞതു:—

“ഈവിതനെന്ന; അവക്കു കുട്ടൻ മുഖാശേവത്രുപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ വിന്തയവും സൃഷ്ടിവതയും കൊണ്ടു നിന്നുംപ്രാകാത്ത ധാരാത്തു വൈത്രപ്പവും സ്ത്രീജനങ്ങൾ കില്ലു. കൂടാതെ എത്രം സൗംഘ്രഥ്യക്കുവാനുണ്ടായിരുന്നു ധാരം കുറഞ്ഞു കാണും മനസ്സിനിന്നുണ്ടായാൽ പിന്നെ അ സൗംഘ്രഥ്യക്കുവാ ഒരു വാദിയ കുറവായി തോന്നവാൻ സ്വയംവരുകില്ല.”

മുഖ്യാദായി:— എന്നും നിലിപ്പാധനത്താട്ട ദോഷിക്ക് നീല്യം. സൗഖ്യത്തുമജ്ജവക്കട നല്ല പെരുമാറ്റവും നല്ല രീവവും പുഞ്ചപ്പണം അക്കപ്പിച്ചുക്കാം. ഏന്നാൽ സൗഖ്യത്തുക്കടവു പരിഹരിക്കാൻ രീവ തതിനു സാധിക്കുമെന്നു നീ വിചാരിക്കുന്നതു കേവലം മുഖിക്കുന്നതെങ്കു പറയാനുള്ളൂ. അടു; അതോ ക്കു ചുമ്പനെന്നായാലും ഏന്തിക്കും ക്കുവിയം കാഞ്ഞു സ്ഥാപം മനസ്സിലാക്കാൻ ശക്തിയുണ്ട്. അതിനാൽ ഈ പ്രത്യേക സംഗതിയിൽ നിലിക്കുന്ന കൂടുതൽ ഉപ കേരണങ്ങൾ തങ്കാവം അവഹുമില്ല.

ഈ സംഭാഷണം അന്തരെന അവസ്ഥനില്ലതിനാൽ സുഖാവനാഭായിക്കു കൂംതനെന വാടിക്കുവോൻ ഇല്ലായിരുന്നു. പ്രഭ്രവും പുത്രിയും പുഞ്ചപ്പരിക്കുക്കുവോൻ തിവേക്കം ദിവസം നീഞ്ഞയിക്കുപ്പെട്ടു. അതനുസരിച്ചു സന്തൃപ്തയായ മാഡേയിയും അവളുടെ അംഗരക്ഷകസ്ഥാനം വഹിച്ച ലാതീഭായിയും മനിക്കംഗവം ഗ്രഹനാമനം സമീപസ്ഥരായ സക്ക അത്രുതിജ്ഞനബ്ലോട്ടും അടാ ദോഹ്യം ധാത്രപരിത്വു താങ്കാവികമാണു അ വിഭാഗ ഗമനത്തെ വരിച്ചു. സുഖാവനാഭായിയാകട്ടെ, സുഖാദാരിയായ പ്രഭാവതീഭായിയുടെ തേൻഗ്രഹത്തിവേക്കം തിരിച്ചു.

ഏന്നാൽ ഈ യുവതിയുടെ ഉപദേശഭാഗത്തായ രോധിശ്രീപവിക്കു മനിക്കംഗവരത്തുവേനാംഗങ്ങളുടെ ഈ വേർപ്പാട്ട കേവലം കംസഹ്യമായിത്തോന്നി. അ കട്ടംവു അതിന്റെ അന്തസ്സും അഭിമാനവും ആളുകയറ്റവും സ്വന്നക്കിയെക്കു

സുഖാവ ക്രതിവന്ന ആ സ്ത്രീയു് അതു കൂടും ബഹുമാനവും മാറ്റുള്ള സാഹചര്യം നിലേറ്റു പണം അസ്തു ചിത്രം. ഒപ്പനംഡി നാമമുള്ള സവാരികളും മുൻപാറി. മൺിക്കരലാളി കൂടും ബഹും ഗ്രാമം ഇല്ലാത്ത അതു വേനും കാണുകതെന്ന രോധിണി ഭവിഷ്യം അത്രുന്നതം ടീപ്പുഡായി. അതു വേന്നതിൽ പുതിയ താമസക്കാരായി ഏതുന്നവക്കുടെ സ്വഭാവവും റിതികളും എത്രവിധാനവിഭാഗിക്കുമെന്നതു അറിവാണും നില്കുത്തി അല്ല. വിദേശജാതിയും സുഖാവക്കാഡേയിയുടെ സാഹചര്യം കൂടുതലുപുട്ടുന്നതിനു് ഇടയായതു രോധിണി ദൈ അത്രുന്നതം കണ്ണിതയാക്കി. ഈ അസ്പൃഷ്ടങ്ങളിൽ നിന്നു വിമോചനം നേടുന്നതിനായി തണ്ണക്കാവം സ്വഗ്രഹം വിട്ടു അല്ലോ ദ്രോഗയണ്ണാണും താമസിക്കുക എന്നതെന്നു അതു മാന്ത്രി തീച്ചും അഥവാക്കി. അതിനാൽ സുഖാവക്കാഡേയി സോദരിവേനും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഉത്തരത്തിലും എന്ന ഗ്രാമത്തിലേക്കും തിരിച്ചെടിവസംതനേ രോധിണിക്കുവെഡിയും സ്വഗ്രഹം വിട്ടു.

ഉത്തരത്തിലും എന്നതു് ഒരു സാധാരണ ഗ്രാമമായി കുറഞ്ഞു. സാധാരണനു കൂടിവേലക്കാരക്കുടുക്കയും കൂഷിക്കാരക്കുടുക്കയും വേന്നതുണ്ടാണിച്ചും ബാധാവു് എന്നു പറയുപ്പോവുന്ന രണ്ടു കെട്ടിടങ്ങൾം മാത്രമേ ഈ ഗ്രാമത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പൊക്കമേറിയ മതിലുകളും വലിയ പുറംവാതിലുകളും മുൻവശത്തു് ഉന്നതാണുള്ളായ മുകളിങ്ങളും ഉണ്ടു് ഒരു വഹിയ പറയും ബാധാവും കാണുന്നതാണു് അറിവിലും കൂടുതലും വിശദം പിതൃവേനും. ഈ ബാധാവിശങ്കാടു തൊട്ടു് ഒരു ചെറുകെട്ടിലും പുതുരും വിവാഹാനന്തരവസ്തിക്കായി

ഇംഗ്ലീഷുകളുടെ പത്രികയിൽ തന്നെ പ്രാഥമ്യം വരുത്തിയായിരുന്നു താമസം. ഈ ചൊറിയ കെട്ടിടം കമ്മനിയ മാധ്യി അവക്കലിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്ന മാത്രമല്ല അകർച്ചക മാധ്യി വിധത്തിൽ സക്കവ സൗകര്യങ്ങളുടെ തീക്കപ്പെട്ടിട്ടും അയിരുന്നു. ഈ ചെറുബംഗ്രൂവിനും അനുഭ്യാസിച്ച വിധം ‘രതാവനം’ എന്നായിരുന്നു നാമദയയം കല്പിച്ചിരുന്നതു്.

രതാവനത്തിൽ സുഖവാചകാലാജ്ഞി പാലപ്രാവശ്രമ്യം കാഴ്യ കാണും പ്രമാണിച്ച താമസിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവർംകൂടും ഉത്തരതട്ടത്തിലെ മിക്കവാറും സ്ഥാപനങ്ങൾ അനുഭവാളം പരിഹിതവുമായിരുന്നു. മനിക്കംഗവത്രുന്നിനു വളരെ ദൃശ്യ യല്ലാതിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തെ വാസ്യഗ്രഹത്തിൽനിന്നും കാഴ്യത്തിൽ പ്രഭ പരാശരം മരീചിത്തിലേക്കും അവിടെ നിന്നും കട്ടബംഗങ്ങൾം ഉത്തരതട്ടത്തിലേക്കും രതാവന നാലിലേക്കും സാധ്യാനേ റത്താഗതങ്ങൾം ഉണ്ടായിരുന്ന തിനാൽ ഇപ്പോൾ സുഖവാചകാലാജ്ഞിക്കു ഈ ഗ്രഹത്തിലെ വാസം തീരെ അപരിചിതമായി തോന്തിച്ചില്ല. വിശദപ്പിച്ചു, ഗ്രഹനാമധ്യായ തങ്ങി അവളുടെ സോഡരിയും അ നിയന്ത്രണം. പ്രാവതിലായി അവളുടെ ഭൂപ്രസംഗരിഞ്ഞ ശ്രൂപാവ സുഖവിഹിനംകൊണ്ടെമ്പായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും സുഖവാചനാളിയുംതന്നെ ശാന്തരാലിവരയാ ക്ഷീമാവത്തിരുത്തായി അയിരുന്നതുമില്ല. അവർംകൂടും രാരീംസുവം നല്ലപോവു ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവർ പഞ്ചസത്രുപ്പുഡായി കാണപ്പെട്ടും. എത്തക്കിലും വിധത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മാധ്യ ഒരു അസ്പന്ധ്യം ദിനം തട്ടിപ്പോയാൽപ്പിനേ പ്രാവതിലായി ദയവാലിയ ‘അരാഗിണി’തന്നെ. സൈദ്ധാന്തം സംഖ്യാചിത്ര അവർ

ରଣ୍ଟ ସୋଇକିମାରିଲାଛି । ତାହାଙ୍କ ପକିଯିବାକିଅନ୍ତର
ଯୁଦ୍ଧରେବଜ୍ଞିବୁ । ବିଚାହାରୀବିତରିଶୁଳଗ୍ରୂହ ଅବଧିରେ
ବଲିତ୍ତିଥିଲୁଛିରିବାରୁ । ଏ ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟକିଲ୍ପାତିକାରୀଙ୍କୁ ।

ସୁଖୋଚନାଲୋକି ଓ ବେକରିକେ ଚେଣ୍ଡରେଚାର୍ଦ୍ଦ ।
ପ୍ରଭେଦତି ସପରି ବ୍ୟାଙ୍ଗ୍ରୋବିତ୍ତ କି ତୁ ତୁମକୁରୁତିଲାଯି
ଅନ ସୋଧନିକେ ରାତିରାପରାମ୍ଭୁରୁଷୁଳିବା ରାତିକର୍ଯ୍ୟାଣ ।
ଶୋଭରିଯ ପ୍ରତିକଷାଯିତାରୁ କଣରେଫ୍ରେଂପୁର୍ବ ଅବଧିରେ
ରାତିରୁ । ଏତେବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ହୃଦୟର ପରିପରତା :—

“ଆଲ୍ପା ସୁଖୋଚନେ, କି ହେଫ୍ପ୍ରେଣ୍ଟକିଲ୍ପି ବାର୍ଷିକାର୍ଯ୍ୟରେ
ବାର୍ଷିକାର୍ଯ୍ୟରେଲ୍ଲା । କିମେ ହୁ ଭାବି କରିବାକୁ ସାଧିକାରୀ
ରେଫ୍ରେଂପୁର୍ବ ରୋଧ ବିଚାରିତୁତୁ । ଏକିକିଏ ଅନ୍ତରୁ କଢ଼ିବାର
ସୁପରେକାରୀକାରୀ । ହୁତା ହେଫ୍ପ୍ରେଂପୁର୍ବ ନେତ୍ର ସଂସାରିଲ୍ଲାକୁ
ପୋଲ୍ପାରୁ ।

ସୁଖୋଚନ :— ଅନ୍ତରୁ କଢ଼ିବା ସୁପରେକାର୍ଦ୍ଦ କାହିଁ ତରିକା
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତି ଆଗିଯିତ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟରେଲ୍ଲା ।

ପ୍ରଭେଦତି :— ହୁଲ୍ଲା । ରାତିରିବା । ଅନ୍ତରୁ କଢ଼ିବାରୀ
କ୍ରାନ୍ତିରୀଲ୍ଲାତିକାରୀ । ଏକାକୀ ହୁନିତା ବାର୍ଷିକ
ଅନ୍ତରୁରେ ରୋଧାରୀ । ରୋଧାରୀର ତକିତ୍ରୁଯାକିଲ୍ପା
ଯାକୁ ପାଇବାରେ ବ୍ୟାଲିଶକତରୀ ରାତି । ଅନ୍ତରୁକେ
ରୋଧାରୀ କିମାରୀ ଅନ୍ତରୁରୁତୁ । ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁର୍ବ କନ୍ଦୁରେ
ରୋଧାରୀ ବ୍ୟାଲିଶକତରୀ ରାତିରେଲ୍ଲା । ହୁରିବା
ରୋଧାରୀ ହୁଲ୍ଲା ? ଅବରିବିକେ ବାନ୍ଧିକୁ ଦୂରମାର୍ଯ୍ୟାକାରୀ ।

ഇതിവേണ സമർപ്പിതമായ കരുപട്ടി പറഞ്ഞതിനും ഒരുപ്പം സുഖലാചനാഭാസി അംഗവിദ്യാക്ഷാഖാവിനെപ്പറ്റി അംഗവാദിച്ചു.

പ്രഭാവതി:—അംഗത; അദ്ദേഹം ഒരു സമയം വീട്ടിൽക്കാണ കയില്ല. ഇപ്പോൾ നായാട്ടിലും രസം കൊണ്ട് എഴുന്നു പോതിരിക്കാണോ. ഉടൻ വക്കമെന്ന പറഞ്ഞിട്ടാണ പോയതു്. ഇതാ മണി ദണ്ഡായി; ഇതേവരെ കണ്ടില്ല. എന്തുന്നു സുഖവംശങ്ങു് ഇന്ന ഒന്നരം വെള്ളത്തിനും ഒരു അതിരായക്കില്ലോ കാണണ്ടാണെങ്കിൽ അതു നിന്നൊത്തെന്നയാണോ.

സുഖവാ:—ജ്ഞാനപൂർത്തിയുടെ കൂട്ടികളില്ലോ?

പ്രഭാവതി:—ഈവൈ, അവരുടെ വഹിക്കുകളും വഴിക്കളും! ഒരു സമയം എങ്കിലും രബ്ബുമണ്ണാക്കാതിരിക്കാതെ കൂട്ടിക്കാം. അവരുടെ തൊൻ ഇം പാഡിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് എഴുന്നുന്നു രാസിച്ചു് അന്നസരിപ്പിക്കാനാണോ? അനു തകരം, ചിത്രഭാനവും ഇന്തി വഷ്ടിവാനൊട്ടുമില്ല. അംഗും! എന്തിക്കും തീരെവയ്ക്കു സുഖവാചനു.

സുഖവാ:—സാരമില്ല; സുഖങ്ങളുടെ കളാശം ഇന്തി അയിക്കം താമസമില്ല. ഉടൻ വിച്ഛുപോകം. അതേടു; ജ്ഞാനപൂർത്തിയുടെ പാരിജ്ഞാതവിവരങ്ങൾപ്പോലും എഴുന്നുന്നു?

പ്രഭാവതി:—അവരുടെപ്പറ്റി എന്തിക്കൊന്നാം പറിയാനില്ല സുഖവംശങ്ങു. അവരിൽ ഒപ്പുള്ളം ഇന്നവെല്ല ഇതു വഴി കിടന്നപോയി. അവിടെയും ഒരു ചെറുപ്പു കാതികളും വെള്ളിയിലെങ്ങും ഇൻഡ്രാന പതിവേ ഇല്ല.

ഈ സംഭാഷണം ഇപ്പോൾ നില്ലുന്നതുണ്ടായ വീട്ട്
കാർഷണളിൽ വ്യാപിച്ചു. കമീസ്റ്റുസഹോദരിയുമായി
അപ്പേനും വത്തമാനം പറഞ്ഞുതോട്ടുടിത്തനെ പ്രാബ
തീണായിരുടെ സുവർഖില്ലായു മിക്കവാറും ശക്തിച്ചു. ടെട്ടിൽ
രണ്ട് സോഡരിമാരുമായി ഒരു ചെറിയ സഖാവി നിങ്ങളില്ലെന്നു.
ഉത്തരത്തെന്തിൽ ഇംഗ്ലീഷുകളുടെ പ്രകാരായ പാരിജ്ഞാന
വിഭാഗത്തിലേക്കാണ് അതുവർ തിരിച്ചതു്.

ഇംഗ്ലീഷുകളും ലാൻഡ് ഉമാഗ്രവതിയും പഴയ രീതി
ക്കാരായ ദാവതിമാരായിരുന്നു. അവക്ക് വബിയ വില്യാല്യാസ
മൊന്നമില്ലെങ്കിലും അവക്ക് സൽസപ്രാവജന്തുടക്കിടിയ
വകം മാന്ത്രമായ നിവധിയിൽ ജീവിക്കുന്നവകം അയിരുന്നു.
അവക്ക് സംസ്ഥാനങ്ങൾം ധാരാളം ഉണ്ടായിക്കുന്നവകിലും
മുത്തപുതുനായ അരവിംബാക്ഷണ്ടവിനേക്കഴിഞ്ഞതാൽ ആയ
പുത്തി ഏത്തിയതു ‘വളിത്’ എന്നും ‘മോഹിനി’ എന്നും
പേരായ രണ്ട് യുവതിമാരായിരുന്നു. അവക്ക് കാഡോ
മിത്തമായ വില്യാല്യാസം വലിച്ചു് ഇതുവകം പരിഷ്കൃതതാ
ശയകളും പരിഷ്കാരത്തിൽ മഴുകിയ വാസ്തവാണോ,
സംഭാഷണാരീതി ഇവയുള്ളവകം അയിരുന്നു.

പ്രാവതീരേച്ചിയും സുലോചനയും അ ഗ്രഹത്തിൽ
സംസ്ഥാപിക്കുമെന്തും സ്വീകരിക്കാലെപ്പെട്ടു. ടെട്ടിൽ പ്രാബ
തിയുടെ പ്രംതുക ക്ഷണത്തിൽപ്പേരിൽ വളിതയും മോഹി
നിയും രണ്ട് സോഡരിമാരോടുംകൂടിച്ചേരുന്നു് ഒരു സഖാവി
ക്കു് ഒക്കെയതിൽ അതിമിക്കുംകൂടു പ്രംതുകം സംസ്ഥാപിം
തോന്നാതിക്കുന്നില്ല.

അരല്പം ഭ.

മനിമംഗലത്തു പുള്ളവൻറെ പുതിയായ സുഖവാച നാഭായിൽ സർക്കരിക്കുന്ന കാൽത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷേഡവാ ലാൽഡോ ട്രെംതനു വോപം കാണിച്ചില്ല. ഒരു യുദ്ധതി യുടെ കാൽഡോ ലൈസ്റ്റുറിയും അവർ വേണ്ടേപൊല്ലും കുറവപ്പും നാഉം നാടത്തി. അക്കുട്ടത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷേഡവാ ദൗഖിയൻറെ ലാൽഡോയും ഉമാഗ്രേഹതി സുഖവാചന്റെയും ഇങ്ങനെ വോടിച്ചു:—

“എന്തോ സുഖവാചനെ, രഹായിയും പ്രഭവം പുണ്ണം പുരിതത്തശ്ശ പോകാറായിരിക്കുമ്പെല്ലും. എവിടെയാണെ പുതിയ താഴസത്തിനുള്ള ഗ്രഹം സമിതിചെയ്യുന്നതു്. കടക്കരായായതുകൊണ്ട് തന്നെപ്പറ്റം വല്ലാഫും ഒക്കെ ഒരു തിക്കിൽ കുറഞ്ഞാൽ താമസിക്കാറുണ്ടോ. നിങ്ങളുടെ പുതിയ വേന്മാം എത്ര പ്രത്യേകസ്ഥവ്യത്യാശം? ”

ഈ ചോദ്യത്തെ തുടന്റെ വള്ളിതയും ഫോറ്റിനിയും തന്നെപ്പുണ്ടോ അട്ടത്തുണ്ടോകുന്ന വേന്മാക്കാവത്തു പുണ്ണപുര ത്തു് ഏതാണും നാശം താമസിച്ചു തീരു എന്നുള്ള അഭിവാദം അറിയിച്ചു.

ഈംഗ്ലീഷേഡവാ, അദ്ദേഹിന്റെ പുണ്ണവും സാമാന്യം പ്രഭ വിതികളിൽ കഴിഞ്ഞതുകൂന്നവരുണ്ടെന്നു പറത്തിട്ടുണ്ടെല്ലോ. അവക്കു ഗ്രഹത്തിനും സമീപം സപ്രസഹാദമിയോടുള്ളടച്ചി നിന്നും രണ്ടു മാസക്കാവം കഴിച്ചുകൂട്ടവും സുഖവാചന്റെ ജീ

സംഖ്യകാരികൾക്കില്ല. ഇതിലും കൂടാവും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രാവതിഭാഗി മനാദായിരെപ്പാലെ ഉപദ്രവക്കാരിയോ അധികാരിയോ അധിക്കർഷിക്കില്ല. ഓട്ടംതെ, സുഖാചന അവളുടെ സഭയാശീതോവിശൻറു സഭയാശീപ്പാർമ്മായ പെരുമാറ്റത്തിൽ സത്രപ്പിയുമായിരുന്നു. അരവിംഡാക്ഷിണ്ടവു് എന്ന ഈ യൂവപ്രശ്നങ്ങൾ വളരെ സുരീംബു് ഉള്ളവനും അചാരണപ്രചാരങ്ങൾും ദമാദയാലു് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ വെള്ളമത്രാം അരയിരുന്നു. സ്വദാ വശ്രദ്ധയിലും കാര്യഗ്രഹണംക്കാർപ്പം എത്രക്കും അഞ്ചു രാധ പ്രാവതിഭാഗിക്കാർപ്പം എത്രക്കും മേഖലിട്ടി വായിരുന്നു. അഞ്ചുപാം മറ്റാരംഗങ്ങിലുമാണ് വിവാഹം ചെള്ളിക്കൊത്തു എങ്കിൽ ക്കിട്ടുന്ന സഭനാശകരായ ഒരു ക്കട്ടംവെള്ളിവിതു നയിക്കാൻ അഞ്ചുപാംക്ക സാധിക്കുമായി അന്വേഷാം ലോഹിനിക്കുവി പറയാറുണ്ടായിരുന്നതു് എത്രക്കും പരമാത്മാമന്ന സുഖാചനയ്ക്കും ഭോജ്യപ്പെട്ടു. എത്രെന്നാൽ ക്രിശ്ചാരന്മാർ തമ്മിൽ ധാതോദ പൊങ്കതവും ക്രിക്കറ്റാം കഴിഞ്ഞുപോലും അവർ ദിനാ ദിപ്പായക്കാരായിരുന്നു. “ ഈ പ്രാവതിയുടെ ശാസന കളും അധികാരപ്രയോഗങ്ങളും ക്രിക്കറ്റം ഇല്ലാതിരുന്നുവെങ്കിൽ തൊൽക്കെത്തുങ്ങലെ ശരിയായി നിയന്ത്രിച്ചുകൊ ഓജ്ഞമായിരുന്നു” എന്ന് അരവിംഡാക്ഷിണ്ടവു്, “അവരുടെ അച്ചുപ്പെന്നു ലാളിച്ചു വാളിച്ചു ക്കിട്ടുങ്ങലെയാണെ വശ ഇംഗ്ലീഷുന്നതു്. ഇല്ലാതെപ്പക്കാം തൊന്നവരെ ക്കാവിയം രേഖ

കൊണ്ടുപോകമായിരന്ന് എന്ന് പ്രഭാവതിഭായിയുംസ്വയം സന്ധുമാറ്റംരന്നു നിലയിൽ ചരൾസം കിററപ്പെട്ടുതന്തി ഈ അതിമിഡിയോട്ടതന്നു രഹസ്യമായി സംസാരിക്കാറും ഉണ്ടായിരന്നു.

സുഖവാചനയ്ക്ക് അത് ഗ്രഹത്തിലെ താമസം സംബന്ധിച്ച് വന്നാതെന്ന് വബിയ ഒരു അസൗക്ര്യം എല്ലാ പേരുടെയും രഹസ്യസംഭാഷണങ്ങളിൽ വിശ്വസ്തമായാണ് പങ്കെടുത്തുണ്ടാമെന്നതായിരന്നു. തന്റെ സഹോദരിയോടു തുടക്കത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യവും അടക്കപ്പവും അവർം കൂടുതുകൊണ്ട് അത് സഹോദരിയുടെ സ്വന്തതകൾ മാറ്റിണിക്കുവയ്ക്കപ്പറവി കൂടംവാന്തിലെ ഇതരാംഗങ്ങൾ പറഞ്ഞാറണ്ടായിരന്നതു് സുഖവാചനയോട്ടതന്നു. അതനുസരിച്ച് ചിലപ്പോൾ അവവിദാക്ഷിംഖവ് അവശ്രൂഷാടു ഇങ്ങനെ അവവരുപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു:—

“ഈ പ്രഭാവതി അവരുമുള്ളിപ്പുണ്ട്. ഇല്ലാത്തപ്പേരുണ്ട്. ഒരു സുഖക്കുടുകാരിയുടെ മട്ടലാവിച്ച് ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു തുടന്നതു നന്നാപ്പേൻം അവശ്രൂഷാടു നേരപറത്തു അവശ്രൂഷാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു.”

*
തെന്നാവിൽനിന്നു ലാളുയെപ്പറിയുണ്ടു് ഈ സ്വന്തതയെ പുറി അവലാറി കെട്ട സുഖവാചന അടുത്ത ക്ഷമാന്തരിൽ തെന്നാവിനെപ്പറിയുണ്ടീ ലാളു പറയുന്ന വാക്കേള്ളും ക്ഷമയോടെ കുപംക്കണാം. അതായതു്,

“ഞാൻ മരിച്ചവായിരന്നാലും ഈ കിഞ്ഞുണ്ടെങ്കിൽ അച്ചുവാ അശാന്തും പ്രഹാണിച്ച് ഒരു സങ്കടവും തോന്നുക

യില്ല എന്നും പുത്രക്കാരനാണ് അദ്ദേഹം. വാസ്തവ തന്റെ എന്നിക്കു ഇഷ്യിടെയെന്നും ദേഹത്തിനു തീരെ സുഖം കില്ല. സോട്ടി ഇക്കാൽത്തപ്പറ്റി നന്ന പറയണം”

എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടും അക്കന്നില്ല. തന്റെ ഭർത്താ പിശേഷം മാതാവിശേഷം കിറിഞ്ഞം പ്രഭാവതിലായിക്കുംവാചനങ്ങളും ധാരാളം പറവാൻ കാണാം.

“ഒരാൾ കൂട്ടിക്കൊള്ളുമ്പോൾ അതു പാരിജ്ഞാനവിഭാഗത്തു അധികാരിയും പതിപ്പുവും ഇല്ല. അന്നേന്നു അധികാരിയും പാപക്ഷിം അവ അടു മാതാമഹി അവക്ക് അവവല്ലമുള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ വല്ല ക്രൈസ്തവന്മാരുടെയും കൊടുത്തു വയറിനു വല്ല സുഖഭക്തിയും വരുത്തിവെയ്യും.”

സുഖവംഘന ഇംഗ്ലീഷ് മാതാമഹിയായ ഉമാഗൗഡത്തിനെ കാണുന്നവനും വരെട്ടു. അതു സ്ത്രീ സ്വന്തം സ്ത്രീയിലെ പ്രാണി ഇംഗ്ലീഷ് വിധമായിരിക്കും അവവബന്ധിച്ചുപെടുന്നതും. “ചുരുക്കുന്ന ക്രൈസ്തവത്തെ, നിശ്ചയം സഭവാദരിക്കും കണ്ണതുണ്ടെങ്കിലും വളരെയാണ് തീരെ അറിഞ്ഞുള്ളൂ. അതു സ്ത്രീ ക്രൈസ്തവത്തെ ചീതയാക്കിക്കൊള്ളും. എന്നാണോ കണ്ണതുണ്ടും എല്ലാം കാണാൻ ചുരുക്കുന്ന നന്നായിരിക്കുണ്ടു്! പരക്കു മഹാമില്ല. ഒരാറിക്കൂട്ടിയെപ്പോലും നേരേ നിന്മത്തുക്കാണും അതു കൂട്ടിക്കൂട്ടുക്കു മാതാവിം! അറിഞ്ഞുള്ളതുപെടുക്കിം കൂടു ചുരുക്കുമോരും!”

ഇപ്പുകാരമുള്ള അവവബന്ധിക്കും ഓരോയന്തരപ്പറ്റിയും തെക്കെതെനെ കൂട്ടുന്നുന്ന സുഖവാചനാഭായിക്കു എന്നാൽ നേരും സാധിക്കുന്നതും! അവൻ അതോടുന്നും

വെണ്ണിയും യാത്രാന്മാ പരമ്പരാതിനോ പ്രവർത്തിക്കുന്ന തിനോ ശക്തിയല്ലാതെ എല്ലാംപരാതേയും അവവാതികളെ സംഗ്രഹം, കീഴച്ചയാടു, കെട്ട് വന്നിക്കുന്നതെയും.

മുൻപറതെ വിയത്തിലും വിഷയമിൽ തന്നെ ചെയ്യണമെന്നാല്ലാതെ ഉത്തരതട്ടിലെ വാസം സുഖോച്ച നായ്ക്കു മരിയല്ലാപ്രകാരത്തിലും സുഖകരം തന്നൊന്നായിരുന്നു. അവളുടെ ശരീരസ്വം പൂർണ്ണാധികം വർദ്ധിച്ചു. അവൾ അവിടെ മുന്നാഴ്ചാവാദത്താളും കഴിച്ചുകൂട്ടി.

മാവാസത്തിനേൽക്കു അരംമേഡയി. മി: കെ. അർ. കെ. ഭാരവും ഭാർത്യും മനിമംഗലവത്രു താമസക്കാർ ചോക്കന്തു അ കാവത്തെന്നായിരുന്നവല്ലോ നിയുക്തി രഹ്യമില്ല. അതേ; സുഖോച്ചനയുടെ അ പ്രിയപ്പെട്ട ഗുഹം അന്നാധിനപ്പെടാൻ പോകയാണെല്ലാ. പുതിയ അനിധി കും സ്വപ്നത്തിൽ വന്നാചക്രന്ന അ പ്രത്യേകക്കിവസം സമാഗ്രതമായി.

മുംഘ്ര മനിമംഗലം വേന്തെങ്കിൽ പുതിയ താമസ കാർ എത്തി. സമൃദ്ധാചാരം അംസവിച്ചു് അ അതിമി കളെ ചെന്നകാണുന്നതിനു പ്രാവത്തിഭായി പുറപ്പെട്ട അവ ഒരു സദർശിച്ചു. അതിമികും പ്രാവതിയുടെ വേന്തി വേണ്ട പ്രതിസന്ദർശനവും നിയർഹിച്ചു. ഗ്രഹനായിക യുടെ കണ്ണതും എല്ലാം അ സ്റ്റീരയപ്പെട്ടവെ തന്നൊന്നാണുള്ള സാധ്യാരണ മുഖ്യത്തി മി: കെ. അർ. കെ. ഭാരവത്താതെ വിട്ടില്ല. അവർ കൊക്കിൽ മുഖം ഞിന്തി, അല്ലെങ്കിൽ സ്വപ്നത്തിൽ, അതുകൊല്ലുക്കിൽ ചേണ്ട

കളിൽ പ്രഭവതീംഗിയെപ്പോലെയാണ് ഇവ നാവികയിൽക്കൂടിനിന്നു കൊണ്ടാണ് ഇടയായ പ്രഭവതി തന്ന തന്റെ വഴുരെ സംശയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ സമാഗ്രമാവേദ്യിലെ സംശയങ്ങളിൽ ഡാക്ടർ ദിനോപകരമാരെന്നപുറിയുമ്പു ഭാഗം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ഒരു അത്തിന്ത്യൻ അധാരാധാരവാദജീവി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടോന്നും പറയാം.

അരബ്ലൂപ്പം ന്.

ടിവസങ്ങൾ എത്താൻ, സംഭവരഹിതമായിത്തന്നെ കഴിഞ്ഞതുകി. ഡാക്ടർ ഗ്രോപ്പക്കരാർ എന്ന പേരായ ഒരു യുവപ്രശസൻ, മണിമംഗലം ഗ്രഹനായികയാണ് മംഗളം ദേശിയുടെ അ സദോഹരണം, വിഭദ്ധാന്തനിന്ന് മട്ടാണി ദേത്തി. ഒരു കഴിയുന്നതിനുമുകു് ഒരു മാസ്യം ഉത്തര തട്ടിലിവ കൈ വികസന സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി ഇംഗ്ലാന്റെ വികാശിക്ഷണിക്കുമ്പെട്ട്. അതെ, ഒരു കഴിയുന്നതിനു മധ്യായിത്തന്നെ ഡാക്ടർ ഗ്രോപ്പക്കരാറിനു അഭിമുഖീകരിക്കു എന്ന അ അസ്ത്രാസ്ഥ്രം അനുഭവിക്കുന്നതിനു സുഖവാഹനാഭാസി ഇങ്ങനെ നിർബന്ധിതയാണി.

ഇംഗ്ലാന്റെവിശൻറു നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടുന്ന ഒരു വികസനസ്ഥാനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിൽ ഇണ്ണലു ആവേദനിയായിരുന്നു സുഖലാചനയും തിരിച്ചു. എന്നാൽ മാർഗ്ഗമജ്ഞാ പ്രാവതിയുടെ കംത്തുങ്ങളിൽ മുതൽ കൂട്ടിക്കു് കൈ വീഴ്ച സംഖ്യയിച്ചു അപകടം പററുകയാൽ അവർ വിട്ടിവേക്ക തിമിക്കവാൻ നിർബന്ധിതരായി. കഴുത്തിലെ എല്ലിനു താഴ്ക്കെടുപററിയതായിരുന്ന ബാബങ്ങൾ വീഴ്ചയുടെ സപ്രാവം. ഉടൻതന്നെ കൈ ഡാക്ടർക്ക് അൽപ്പ പറ തെയ്യപ്പെട്ടു. അവരുന്നായ ബാബങ്ങൾ ചികിത്സയിൽ ആയി. അവബന്ധി ശ്രദ്ധാശ നടത്തുക എന്ന കൂത്രത്തിൽനിന്നു പിന്തിരിയാണ് നിലുത്തിയില്ലാതെ പ്രാവതിയായി ക്ഷേരി

ആവക്കിലും അവളുടെ സംഹാരിക്കുന്ന പ്രധാനപ്രകാരം റിനൈ അഭിമുഖിക്കിരിക്കുന്നതിന് തീരു തരം ഇന്ത്യൻ വനാച്ചുന്നതിൽ അതു കൊന്തു മനസ്സുന്നോഴിച്ചു ആയിരുന്നു.

അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞു് അവവിന്റാക്കണംവോ—~~ഉണ്ടാതാൻ~~ എന്തി കാത്തിന്നും അവരത്തെയെല്ലാറി ഗാഥമായ അനുപാഷണം നടത്തി. കഴുത്തിവെ അനുമിക്കു പററിയ തകരാറു ഡാക്കിക്കുടെ ശ്രദ്ധക്രിയാവെവേംമുഖം കൊണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നിന്മുള്ള ചം വിട്ടമാറുമെന്നു് അയാൾ സമാധാനപ്പെട്ടു് ഭോജ്യ പുത്രുളും ചുഡായി പുത്രുകും നിഃയാഗിച്ചതിനുംശേം പിതൃഗ്രഹത്തിവെ വിക്രാംസങ്ക കാരത്തിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിനു് അയാൾ വല്ലുഡാരണം ചെയ്യുകയായി.

എന്നാൽ അവവിന്റാക്കണംവിന്നും ഇം ഒരു പ്രാബല്യത്തിലായിക്കു തീരെ അസഹ്യമായിത്തീർന്നു. അവർ സ്വന്തം ആവഹാതി ഇം വിധം സംഹാരിക്കുന്ന അറിയിച്ചു:—

“കണ്ണില്ലേ സുഖവാഹിന, അതു കൂടിയുടെ അല്ലെന്ന കണ്ണത്തുണ്ടെല്ലു രക്ഷിക്കാൻ ഇതു ഉസാഹമാണെന്നുള്ളതു്. കണ്ണില്ലേ? നീയും തൊന്തംമാത്രം ഇപ്പോൾ ഇം പീടിക്കു വെന്നുനം അനാവീക്കണം! അതേ; ഇതാണു് എപ്പോഴും എനിക്കുള്ള അനാവോ! പീടിക്കു എന്നതുകിലും അധിക്കരണം അവന്തെന്നും സംഭവിച്ചുപോയാൽ ഉടയും അണു നേരം വെളിയിവിറഞ്ഞിക്കുള്ളും. വിശ്രാംഷിച്ചു് ഇവക്കു അല്ലെന്നും സ്വലാവം! തീരെ ഒന്നുഹാമില്ലാത്ത ഒരു മണി

മുന്തെ ഞാൻ ഇതുവൊബ്ദ കണക്കില്ല. പറഞ്ഞതു കേട്ടില്ലോ? “ഈപ്പോൾ ക്രാത്തിനു വിശ്വാസിച്ചു സുവക്ഷണം നാമില്ലപ്പോറോ?” എന്ന്! അതെ; എന്തെങ്കിലും ഒഴികെഴിയു പറഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിനു വിതന്ന സത്കാരത്തിൽ തീർന്നും. വാവപ്പെട്ടു അമ്മയായ ഞാനില്ലേ പീടിൽ എപ്പോഴും കാനുക്കിടന്നാക്കാളുംവാൻിനു”

സഹോദരിയെ സുവോചനാഭാഗി ഇം വിധം സാന്ത്വനപ്പെട്ടുത്തി:—

“അതെട്ട്; അതുസംഖ്യാസിച്ചു നിണ്ണും ഒഴിക്കണം മെന്നില്ല. ക്രാത്തിനു വേണ്ടുവോലെ ശ്രദ്ധാർഥിക്കേണ്ണ വീതിക്കൈപ്പുറി ഡാക്ടർ പറയുകയുണ്ടായല്ലോ. അതോ ക്കെ എന്നിക്കു നല്ലുപോലെ അറിയാം. ഓട്ടനെ കുറം പറഞ്ഞിട്ട് കാഞ്ഞമില്ല. സുവക്ഷണിൽ ക്രാതുനുംശ്രദ്ധ പ്രിക്കണ്ടതു തജ്ജീമാരുത്തെന്ന ചുമതവയാണ്.”

പ്രഭാവതീരോധി:—അതേ; എന്നു ക്രാത്തിനെപ്പുറി തീടു തൽ വാസവും എന്നിക്കാളും? എന്നാൽ ഇം ക്രാതു നുജൈ ശ്രദ്ധാർഥിക്കുന്ന കാഞ്ഞത്തിൽ എന്നിക്കാരേംഡം സാമത്ര്യമില്ല. സുവോചനേ, ഒരു കൊച്ചുക്കട്ടി സുവക്ഷണിൽ സദം നിംബുന്യാരീവമായിരിക്കും കാട്ടുന്നതു്. അം നിവയിൽ അതിനെ റാസിക്കാറം രകാരിക്കാറം അടിക്കുമെന്ന യേപ്പെട്ടുത്തുവാറം നേം എന്നിക്കു രക്തത്തിലില്ല. എന്നു ഒരു മുഖം അനു മോചനാണ്.

സുവോചന:—എന്നാൽ ഇവിടം വിട്ടുപോയാൽ മുഴുവൻ ത്തിക്കു വല്ല സമാധാനവും പ്രഭയത്തിൽ ഉണ്ടായിരി ക്കുമോഡി കേൾക്കാത്തു.

പ്രഭാ:—ഈവോ! എന്തുകാണില്ലോ? അതിന്റെ അച്ചുനു
എന്തു സമാധാനം തോന്നാൻ! അത് സാമാധാനം
തന്നെ എന്തിങ്കും ഉണ്ടാക്കുന്നതേ നാം എല്ലാച്ചേര്യം
അത് സഞ്ചരിച്ചാവസരത്തിൽ അവിടെ എന്തിയിരി
അമെന്നു കൂടികളുടെ അച്ചുനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അ
ചുംഗാട്ട് നേരഞ്ഞതന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കും. കൂടിക്കു
ശ്വസ്ത്രം അതു വലിയ സൃഖ്ക്കുടക്കില്ല. വോ!
തൊൻ ഇന്നവെ വല്ലാതെ അന്യാഴിച്ചുപോയി.

സൃഖ്വാ:—എന്നാൽ തൊന്നായകാർഥം പറയാം. ജോപ്പു
തതിക്കുടെ ചോക്കണമന്മാണബേജിക്കിൽ അദ്ദേഹത്താം
കാട്ടു. തൊനിവിടെ ഈ കൂടിയെ സൃക്കിച്ചു ഇരുന്നു
കൊണ്ടാം.

പ്രഭാ:—എന്തു! നീ കാർത്താമി സംസാരിക്കാണോ?
എന്നാൽ വളരെ നന്നായിരിക്കും. തൊൻ ഇവിടെ
ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുകാണ്ടു് വാസ്തവത്തിൽ വലിയ
പ്രഭാജനം ഒന്നാക്കില്ല, സൃഖ്വാചനേ. തുന്തുഷയ്ക്കു
നീതന്നേഹാണു് കാരിക്കുടെ പററിയവം. പോരു
കിൽ നീ എന്തു പറഞ്ഞാലും അത് കണ്ണതു വലിരെ
ഭേദപ്പെട്ടു അനാസരിക്കും. അടുട്ട; എന്നാൽ തൊൻ
കുടുക്ക വരുന്നമാണു് ഇവകുടെ അച്ചുനെ അറിഡി
ക്കാട്ടു. പിന്നെ, സൃഖ്വാചനേ, ഒരു കാർഥം. കണ്ണതി
നേരു സൃഖ്ക്കുടിനു വല്ല തുട്ടതലും കാണാനുപക്ഷം
നീ ഉടക്കിതന്നു് വിവരം തന്നുള്ള അറിയിക്കുന്നു.
വക്കി ഒന്നും ഭേദപ്പെടാനില്ല. അവനു് അതുവലിയ

അവക്കടക്കാൻം ഇല്ലാത്തതുകാണ്ട് മാത്രമാണോ
നൊൻ പോകാമെന്നതനെ വിഹാരിക്കുന്നതു്.”

അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ പ്രഭാവതിഭായി തബർ തേരാ
വിശ്വം മറിയിൽ പ്രഭാവതിച്ചു് താഴ്ത്തിട അദ്ദേഹത്തെ
അംഗമിക്കുന്നാണെന്നോ് അറിയിക്കുകയും കണ്ണിനെ തുരു
പ്പിക്കുന്ന ചുമതല സുഖവാചനാഭാസി എറുവെപ്പുനിൽക്കു
അംവിദാക്ഷാദവു് ഭാന്തുകുടുംബം മും അഭിമതത്തെ അദ്ദേഹി
ക്കിക്കയും ചെയ്തു.

അത്രുന്തം അഹമ്മുഖക്രമായ വിതന്ന സൽക്കാരം
ഈശാനങ്ങളും വേന്തതിൽ അമായോഗ്യം കഴിഞ്ഞു
കൂടി. നവാദിമിയായ ഡാക്ടർ ഗ്രാഫക്കാർ ഏറാറും
പരിഷ്ക്തതാശയങ്ങൾ, സാമ്പദ്ധ്യിക സമേളനങ്ങളിൽ
വെണ്ണംപാലും അത്രാരക്കുള്ളാടകൾ നിയോഗമുള്ളവനം
സെജ്ജന്റ്രിഡ്യും തന്നെയാണെന്നോ് അവിടുക്കൂടിയിൽ
നീ സ്കീപ്പുകൾക്കാർ എല്ലാം ഒരുപാശ അഭിപ്രായപ്പെട്ടി.
വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന രാവിലെ അ അതിമി അംവിദാക്ഷാദ
വിനോട്ടുകൂടി അടുത്തുള്ള കററിക്കാടുകളിൽ വേദ്യാടന
തിനു തീർച്ചപ്പെട്ടതുകൂടിട അയി. എന്നാൽ അംവിദാ
ക്ഷാദവിശ്വം വേന്തതിൽവെച്ചുതനെ നടക്കുമെന്നു നി
യോഗിക്കപ്പെട്ട പ്രഭാതക്കുണ്ണം ഡാക്ടർക്കുടുക്കു
ണ്ണുണ്ണി തട്ടക്കപ്പെട്ടി. അ യുവപ്രശ്നസ്ഥല ഇശാന
ഭേദവിശ്വം ‘പാരിജ്ഞാതവിവാ’സത്തിൽ നിന്നുതനെ പ്രാതഃ
കാബത്തെ അവധാരം കഴിക്കുക എന്ന നിയമിച്ചു എ
കിലും, ഇശാനഭേദവിശ്വം പുത്രിമാരായ ലഭിതയും മോ
ഹിന്നിയും അംവിദാക്ഷാദവിശ്വം സംഭവിച്ചു അവരു

തയല്ലൂറി അനുപാഷിച്ചു പുരസ്ക്രിതന്നിസരിച്ചു് അവണ്ണ രടാനിച്ചു് ഈ അതിമിയും പ്രഭാവതിയുടെ വേന്തതിൽ എത്തുമെന്ന അനുമതം നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ യുവതിയായ അഭവതി ഗ്രഹനായിക അതിമി സ്പീക്കറണ്ടതിൽ അന്തരം സംതൃപ്തയായി കാണുമ്പോൾ എന്നാൽ സുഖാവനയുടെ ഫ്രദ്ദയത്തെ, ഡാക്ടറുടെ ഇം സദർജ്ജനം എന്നും അഥവാ വായിച്ചുത്തുരുളി അവളുടെ ഫ്രദ്ദയത്തിൽ അനുകൂല നേരകം വികാരങ്ങൾ മിന്നിപ്പോവിത്തു. ആ പഴയ പ്രേമഭാ ഇന്നമായ പുരാഡേവന കാണാൻ ഇടവകം എങ്കിലും അധിക നേരങ്ങത്തോടെ അനുസംബന്ധിച്ചു വളജ്ഞയിൽ താൻ കഴി നേരണ്ടിവരികയില്ല എന്നും സംശയാനം മാത്രമേഞ്ഞുവും കണ്ണായികനാളുള്ളൂ.

നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ ഡാക്ടർ ഗ്രോപക്കാർ അരവിദാക്ഷാദവും കൊച്ചു് പ്രഭാവതിയുടെ അ വേന്തതിൽ എത്തി. സുഖാവനയുടെ നേരങ്ങൾ അതിമി യിൽ എതാണ്ടു പതിത്തു. അവൾ അയാളുടെ, ഒക്കാവ തു് മധ്യരംഗമാധനമായി തന്നിക്കു തോന്തി, സ്പരം ശ്ര വിച്ചു. അഡാർ പ്രഭാവതിഭാഗിയോടു് എന്തൊ സംസാരിച്ചു. ആ സമാഗ്രം അവസാനിച്ചു് അതിമി ഗ്രഹം വിട്ടു.

സുഖാവനയിൽ നില്ക്കേണ്ടം മറഞ്ഞിരുന്ന ആ പഴയ വികാരം മറമും പ്രഖ്യാലമാകാൻ തുടങ്ങി. അംതെ; എ ക്രിവഷ്ടം ഇവാണ് അവൾ അയാളു സംബന്ധിച്ചു് ഇതു പ്രാബല്യം വികാരത്തിനു് അടിമാപ്പുമുത്തു്. ഇപ്പോൾ ആ വികാരാനുഭവതിക്കു ശൈഷം കീർഘമാദ്ധ്യമായ എത്തുവർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ കാലഘട്ടത്തിനിടയ്ക്കു് ഒരു പുര

പ്രഖ്യാദം എന്തെതാല്ലോ വിയത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾക്ക് അംഗിനമായിപ്പോകാൻ ഇടയില്ല! അമവാ അതു മനസ്സിൽനിന്ന് എടുത്തിരിക്കുന്ന ഇപ്പോഴുതെന്തെനില ഏന്തായിരിക്കും എന്ന് സൃഷ്ടിചന്നയ്ക്ക് ഒരു അതര ഉണ്ടിച്ചു. എങ്കിലും അന്നുത്തുക്കാനുത്തിൽ നിരത്തുകമായ അതു സ്വന്ധംപുലോന്തതിൽ നിന്നും അവർം വിരമിച്ചു.

എന്നാൽ സൃഖാവനാഭാധിയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾപും എത്ര തന്ത്തിവായിരുന്നാലും ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിനെപ്പുറി അവർക്ക് യാതൊരു അറിവും പ്രേമസംബന്ധംബാധി വിഭി കാതിരുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അയാളുടെ സദ്ധർത്ഥത്തിനു ശ്രദ്ധം പ്രാബത്തിഭാധി ഒരു അപൂർവ്വം വത്തമാനം അവളും അറിയിച്ചു. അതായതു് ഇംഗ്ലാന്റുക്കിൽനിന്നു മുത്തപുത്രിയായ വളിതാഭാധി ഡാക്ടർ കമാറിനോടു് അതു നീം പരിചിതയായിരിക്കയാണ്” എന്നും അവർം സൃഖാവനാഭാധിയുടെ ഡാക്ടർ അള്ളിയാൻ പ്രധാനമായവിയം അവർക്ക് അതു ചെയ്യാനുമാറ്റും പെംപ്പിച്ചേരിക്കുന്നു്”വെന്നു് അയാൾം മറ്റു പട്ടി കൊടുത്തുവെന്നും അഭിരുചിയും ഇംഗ്ലാന്റുകളം.

അംഗത, “അവർം അള്ളിയാത്തവിയം അതു വലുതായ മാറ്റം പ്രാചിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു്” എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വത്തമാനം സൃഖാവനയിൽ അല്ലമായ അവധിയും അനല്ലമായ അസ്പാസ്യതയും ഉള്ളവാക്കി. ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിന്റെ അഫ്മവാ ഒക്കാവതെന്തു അവളുടെ പ്രിയത്തമായും ഭൂഷിയിൽ അവർം ഇപ്പോൾ കണ്ണാൽ അള്ളിയാത്തവിയം

മാറിപ്പുംയിരിക്കും. എന്നുംചെയ്യാം. അവളും അയൽപ്പ് അതു കാർത്ത്യമായി കാമ്പിക്കുന്നതു് എന്നേന്നായാണോ? ഒരു ഫുട്ടേക്സമിയുടെ അതിനിമ്മല്ലമായ പുണ്യത്തെ നിരസി തു ഒരു കീനഹ്രദയത്തെ ഇനി അയാൾ അർഥക്കല്ലുംബാ കിഞ്ചരംമുള്ളാണോ? അയാളുടെ പാവനപ്രമത്തെ അവർം ഒരു എട്ടുവർഷക്കാലത്തിനു മധ്യിൽ അല്ലെങ്കിലും വിവവയ്യുകയുണ്ടായോ? അവളുടെ ഹ്രദയദ്ദശവത്തെ അമുഖം സൈമന്ത്രക്കാരിവിനെ, അല്ലെങ്കിൽ മനുമവേപരി തുത്തെ അയാൾ അതു എഴുപ്പും മറന്ന പോകുന്നതാണോ? അതിനാൽ ഇനി അയാളുടെ ഹ്രദയത്തെ ഒരുക്കിപ്പിക്കാൻ എവർംകണ്ട് യാതൊരു രക്തിയും ഉണ്ടാവുകയില്ലതനുണ്ടോ!.

ഡാക്ടർ ഗ്രോപ്പക്കാർ ഇനിയും അവിവാഹിതനായി കഴിത്തെക്കുന്നതെയുള്ള എന്നതു സുഖവാചനാചക്ഷത്തിൽ അല്ലും അരംപാസക്കം തന്നെ. അയാൾ യൂഡിസംബന്ധ മായി യുണ്ടാവുന്ന രാജുങ്ങളിൽ എന്നതി വേണ്ട ചികിത്സാ ചാട്ടും പ്രദർശിപ്പിച്ചു് വേണ്ടതില്ലയിക്കും ദന്തം സന്ധാരി തുരിക്കും. ഇപ്പോൾ അയാളുടെ പുമ്പമവും പ്രധാനവും അയ അഗ്രഹം സമചിതകായ വിധത്തിൽ ഒരു വിവാഹ ബന്ധത്താൽ ഫട്ടിതനാക്കണം എന്നതു തന്റെയായിരിക്കാം. പാശക്ഷി അയാൾ ഇംഗ്ലാന്റെവിശ്വാസി പുത്രിയായ ലളിതാ ഭായിയെത്തന്നെ സഹയർമ്മാരിണിയാക്കി സകല്പിച്ചി രിക്കാം. എമുഖം, തനിക്കു യേജിച്ചു മറോംതെങ്കിലും ഒരു തന്റെയായാലും ഇനി എപ്പുംതോക്കിലും അയാൾ സുഖവാചനാഭ്യാസിയുംപുരുഷി

കുതന്നന്താഖ്യാസമല്ലോ. ഏറ്റവാൻ അന്ത്യാക്കാൻ ഉള്ളടരിക്കുന്ന
സ്ഥിരിൽ ഒരു പുത്രപ്പാക്കസരി അഭിക്ഷന്ന വലുതായ സ്വദാ,
വവിശ്വാഷം മാനസികഗ്രന്ഥങ്ങൾ സംശോധിച്ചും തന്നെ
യാണ്. അനുഭവത്താളിയും തന്നെ സുഖവാചനാഭാസിക്കും അറി
വാൻ സാധിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. പിന്നുള്ള കാര്യങ്ങൾ രാജ
വനിശ്വാസപ്പാവേ ഏറ്റവാനമാത്രമല്ല സമാധാനപ്പെടുവാൻ
ന്റുയമെല്ലാത്താണോ.

അരല്പുറം റി.

സംവേദങ്ങളുടെ ഗതിവിശേഷം അഞ്ചൻ കമാൻ കൈകനിമിത്തം ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ മുനീമതി സുവോചനാഭയിയും അവത്തിച്ചു പബ്ലിക്കേഷൻ അവസരങ്ങളിലും ഒരു സമവചക്രത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതിന് ഈ ഡാക്ടർ മുനീമതി പാരിജ്ഞാതവിഖാസം എംഡ്രൂ വിഞ്ചേവച്ചുതന്നെ ദഹസരത്തിൽ ഇവർ സംഘടിക്കാൻ താരം വന്നു. രണ്ടുപേരും തമിൽ ഉപചാരപ്പെട്ടുവരുമ്പോൾ സംഭാഷണവും നടന്നു. എന്നാൽ ഈഞ്ചൻ അപൂർവ്വമായി തന്നെ രണ്ടു വാഴകൾ ഉപാധാനിക്കവാൻ ഇടക്കിട്ടി എന്നല്ലാതെ രണ്ടുപേരുടെയും മാനസികകവാടങ്ങേന്നും ചെയ്തു രഹസ്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നതിനും ഇരുവരും തുനി നിന്തില്ല. എന്നാൽ അവക്ക് തമിൽ ടീംഫാർമീസ്റ്റുവായ സംഭാഷണങ്ങൾ തുടാതെ കഴികയില്ലാതിന്നു ഒരു കാലം ഉണ്ടായിരുന്നതല്ലോ. അവക്കുടെ എഴുന്നേറ്റം പേരാവു ഇതു അനുഭ്യവാജിച്ചു എഴുന്നേരും, അവക്കുടെ അഭിരച്ചികൾ കൊടുപ്പും ഇതു രോജിച്ചു അഭിരച്ചിക്കും, വികാരങ്ങളും, മിവലുസന്നതകളും അരുക്കുന്നും തന്നെയും അക്കാവഗ്രത സാധിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ അവതാനം ഇന്തി പറത്തിട്ടു കാഞ്ഞമില്ല. ഇപ്പോൾ അവർ കേവലും അപരിചിതരായി തന്നെ കഴിത്തുകൂട്ടുന്നുണ്ട്. ഇല്ല; അപരിചിതരെന്ന നിബന്ധനയും കൂടാണ്ടുപട്ടിക്കുടെ താനാവിയത്തിൽ. എന്തെന്നാൽ അപരിചിതരായിരുന്നാൽ പരിചിതരാങ്കന തിന്നും ഒരു മോഹം ഉണ്ടായിരിക്കുക സാധ്യാരണമാണ്.

എന്നാൽ ഇവക്കു കാര്യത്തിൽ അവിയന്തില്ലെങ്കിൽ ഒരു ശരം രാജ്യപൊദ്ധം കാർഗ്ഗമില്ലായിരാൻ.

ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ മറദ്ദളവക്കാരായി നടത്തുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിൽ ചിലതു് സുവോചനാഭാസിയുടെത്രും ലഭയും വിഷയിവീക്ഷാതിരാനില്ല. തന്റെ പുന്നവകമിതാ വിശ്വാസി ഓരോ സ്വന്തം തന്നെയാണ് അവർം അദ്ദൂരീ തിരിയും കേട്ടതു്. ഗ്രഹസംസ്കരം യുറോപ്പൻ യുദ്ധം ഗ്രാമങ്ങളിലും അറിയുന്നതിനും അതുനും അകാംക്ഷിയുള്ള വയായിരുന്നതനുസരിച്ചു ഡാക്ടർ അവധൈപ്പുറി വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകുക പതിവാശിരാൻ. ഈ അവസരങ്ങളിലെവാക്കു അയാൾ അതുനും പ്രസന്നനം സഹിപ്പിക്കുന്നും അയി കാണുന്നുട്ട്. ആ ഗ്രഹസംസ്കരിക്കുന്ന സന്നിഹിതയാവുന്ന ഏതൊരു യുദ്ധത്രിയുടെ പ്രഥയവും ഡാക്ടർ സംഭാഷണചാത്രന്മാരുടു് അപേക്ഷാത്മായിപ്പോകുമെന്നതനു സുവോചന യെല്ലുട്ട്. വിശ്വാസിച്ചു ഇംഗ്ലീഷ് നാടോടിവിശ്വാസി പുത്രിമാരായ വള്ളിതയും മോഹിനിയും ഡാക്ടർ ഗോപകുമാരിനു് ഇക്കാവംകൊണ്ടു് അടീമല്ലേട്ടിരിക്കണം എന്ന സുവോചന സംശയിക്കാതിരാനില്ല. ഇങ്ങനെയെല്ലാം സാന്തതിക്കും ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ തന്നെ സുക്ഷിച്ചുനേരും കയറണ്ടായി എന്നും തന്റെ ഫാനമാണു വിശ്വാസിക്കുന്നതും അഭാഷണം ആ പ്രശ്നശാന്തിരം ടെച്ചിക്കു വിഷയിവീക്ഷിച്ചു വെന്നും സുവോചനയും മനസ്സിലായി. അങ്ങനെ ടിവണ്ണ സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞതുട്ടിവന്നു.

ഇപ്പോൾ സുവോചനാഭാസിയുടെ പ്രഥയവികാസ നാടെ തുടക്കുന്നത് ഉണ്ടതിപ്പുണ്ടാനെന്ന ഡാക്ടർ ഗോപ-

കമാർ മന്ത്രികംഗമായുള്ളവന്നതിൽ എത്രാണംകുംഭം വിനുമ വാസത്തിനാണെല്ലാ ഏത്തിയിരിക്കുന്നതു്. അഥവാം അവിടെ അധികംനാം താമസിക്കണമെന്നുദ്ദേശിച്ചപ്പെട്ടു എറി രൂപുട്ടു്. എന്നാൽ, ‘പാരിജ്ഞാതവിവാസ’ത്തെ സത്കാരം ഒഴും ‘ഉത്തരതട’ത്തിലെ ഇതരസങ്കേളുന്നും അത് യുവാവിനെ അത് പ്രദേശങ്ങളിലേക്കു കുറെക്കുടെ അനുഭൂനാക്കിത്തീക്കാണണായുതു്. ചുതക്കന്തിൽ ‘ഉത്തരതടം’എന്ന അതുക്കൊണ്ടുവരുന്നു. ഡാക്ടർക്കുടെ നിരുവസ്തി എന്ന വിധത്തിൽത്തന്നെ കലാരിച്ചു.

ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിനെപ്പറ്റി ‘പാരിജ്ഞാതവിവാസം’ വെന്നകാർഷം അനുവന്നു. സരോത്താഷ്വബ്ദിപ്രശാന്നന്നും ഇതേവരെ ഉണ്ടായിരുന്നതു്. എന്നാൽ, അനംഗസൂദരം ദേവു് എന്നൊക്കെ യുവാവിന്റെ അനുമനം അവിടെ ഇക്കാലത്തുണ്ടായി. ഈ യുവാവും ഫോറ്മിനിഡായിയും വെഡ്യൂക്കളും ഉണ്ടാവും മാത്രംപ്പും ജംപ്പുകാവമായി പരസ്യപ്രേമത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളുായ വാഹ്യപ്രകടനങ്ങളിൽ അനുഷ്ഠിവിക്കുന്നായി ഇരുവക്കം വത്തിച്ചുംപോന്നിരുന്നു. ഉത്തരതടത്തിൽനിന്നും രണ്ട് മൊത്തം മാത്രം ദുഃഖം ഒരു ഒരു സ്ഥാവത്തായിരുന്നു സുന്ദരമേഖലു് താമസിച്ചു നായു്. അഥവാം എത്രാണംകാഖം ഉത്തരതടത്തിൽനിന്നും പിരിത്തു താമസിക്കാൻ ഇടവരികയും ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ പാരിജ്ഞാതവിവാസക്കാരുടെ കണ്ണി പുണ്ണിയായിത്തീരകയും ചെയ്തായിരുന്നു.

അനംഗസൂദരമേഖലു് ഇംഗ്ലീഷുന്നുന്നു ദാന്ത്യായ മുരിഗ്രവതി എന്ന ക്രൂരിയുടെ സഭയാദരങ്ങൾ ചുതുന്നു

തിരുന്ന. അയാൾക്ക് പിതൃസംഖ്യായി നല്ലോരു വേ
നവും പറമ്പുകളും സിഡിച്ചിരുന്നവൻ മാത്രമല്ല, അ
യുവാവു് ഒരു ചൈറ്റവമതസംഘടനയിൽനിന്ന് കാഞ്ചിപ്പട്ടണി
സ്ഥാനം വഹിച്ചു പ്രതിമാസം ഗണ്യമായ ഒരു ആര്ക്കായവും
ഉള്ള ധാരായിരുന്ന. എന്നാൽ പാരിജാതവിഭാഗം വേന
അക്കമുള്ളതുപോലെ അട്ടവറ്റ സ്വന്തു് ഈ യുവാവിനു്
ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ അയാൾ എല്ലാക്കാഞ്ചുങ്ങളിലും
എല്ലാ അവസരങ്ങളിലും 'ഉത്തരതട' തനിൽ ഒരു സന്തത
സഹചാരിയായിരുന്നില്ല.

സുദരശവിനു് മോഹിനീഭായിയോടു ദോഷാർഹി
കന്ന പ്രണയത്തെല്ലുറി അവളുടെ മാതാപിതാക്കന്നാർ
അറിഞ്ഞു. അരു യുവാവു് അതു വളരെ അരാസ്യമായ ഒരു
നിലയിലുള്ളവനല്ലെങ്കിലും ശമാഹിനിക്കു സ്വഭവമാണെ
നാളുള്ള പക്ഷം അരു പ്രണയം തുടന്തോക്കാണുപോകുന്നതിനു്
അവർക്കു യാതൊക്കെ വിസ്മയവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
മോഹിനിയാക്കട്ടെ യാതൊക്കെവിധത്തിലും വിസ്മയം
ബാധിച്ചതുമില്ല. എന്നാൽ ഡാക്ടർ ഗോപകമാർജിന്റെ
അഭ്യന്തരപരിചയങ്ങൾ കണ്ണഡയും ഈ സുദരശവിന്റെ
നാമദയങ്ങൾപോലും മോഹിനീഭായി വിസ്തുരിച്ചു
എന്ന സംശയിക്കുന്നതുയും ഇരിക്കുന്നു.

സുഖവാഹനാഭിയുടെ സുക്ഷുവിക്കണ്ണതിന്റെ
എക്കമായ വകുപ്പും ഈശാനദേവിന്റെ പുത്രിമാരിൽ
ഒഴിതാഴുടെ മോഹിനീഭാഗാ ത്രികൂർ പ്രതിപത്തി
ഡാക്ടർമുൻാർഹി മാത്രമായിരുന്നു. ഈ രണ്ടു സദ്ധാരണമാരിലും

വെച്ച് മോഹിനി ഒരുക്കാട് സുദാരിയും, വളിത് കരം
കുട സൗഖ്യമുവതിയും ആയിരുന്നു. അവകാട് മാതാ
പിതാസ്ത്രാക്കട്ട് പുത്രികാരോട്ട് പരിചയമാക്കണ ചെറു
പുഞ്ചാക്കട്ടും അ യുവതീക്കായത്തിൽനിന്നും വിഭവ
കവും അചാരമന്ത്രാക്കളും അന്നസരിച്ച് പ്രമസ്തിരിക
രണ്ട് നടന്നകൊള്ളുട്ട് എന്നും ഒരു ഉഭാസിനത
യിൽ വത്തിക്കാക്കായിരുന്നു. ഈ സംഖാദമിശ്രാക്കട്ട
ദ്രാതാവായ അരവിഡാക്ഷാദവു് അയാളുടെ പതി പ്രഭ
വത്തിലായി എന്നിവരം സംബന്ധിച്ചിട്ടേതോളം അവർ,
ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ വളിത്തൈങ്ങാ മോഹിനിയൈങ്ങാ
വിവാഹം കഴിക്കുമെന്ന ദേശവിരോധത്തിൽ ആയിരുന്നു.
അരവിഡാക്ഷാദവിൻ്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇതുനേതാളം
പ്രസന്നനം സങ്കുപ്പാവവാണും അയ ഒരാളു കാണുമാൻ
കിട്ടകയില്ല എന്നും ഇതുവതിനാക്കിരുന്നിൽപ്പും ഉറുപ്പിക
ഡാക്ടർ വിദേശവാസംകാണ്ട് സാമ്പാദിച്ചിട്ടും ഒരുംളാ
ണുന്നും, അയാൾ വളിത്തൈജ്ഞാ മോഹിനിക്കോ ആക്കായാലും
എറാറുവും അനുത്രുപനായ ഒരു വരൺതന്നെ ആയിരിക്കു
മെന്നും ഉണ്ട് വിവരങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു. തെന്നാവിൻ്റെ ഈ
ആരാധാരവരുത്തിൽ ലോ പ്രഭാവതിലായിയും പങ്ക്
കൊണ്ട്. കൂടാതെ, അനുംഗസൂദരാദവിനോട്ട് അ സ്കീക്ക
എഴുന്നാ അധിതം തോന്തിക്കിരുന്നതിനാൽ, അയാൾ
കാഴിക്കുന്ന മോഹിനിലായി, ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിൻ്റെ
കൂദരുമായിത്തന്നെത്തീരം എന്ന് അവർ തിരുത്തപറകയും
ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈ അഭിപ്രായപ്രകടനം അരവിഡാക്ഷ
ദേവിൻ്ന് അതു സെറിക്കയുണ്ടായില്ല. അനുംഗസൂദര

ദേവ” സാമ്പാദികരായി നിവയും വിവയുഥുള്ള ഒരു യുദ്ധവാണിനം, അയാളുമായുള്ള വസ്യം മോഹിനിലായിക്ക് ഒരാസ്രമായി മാറുമെ വീശകയുള്ളും വസ്യം അയറ്റം വാദിച്ചു. ഈ സംബന്ധിച്ച് പ്രഭാവതീംഗി സൃഷ്ടാചന യുടെ അഭിപ്രായം അറിവാൻ അവക്ഷോച്ച് ഇന്നനെ പറയുകയുണ്ടായി:—

“ഈ സ്ത്രീയുള്ളടക്ക അപ്രാണ കാർത്തും സ്വാം മനസ്സിലാവുക വളരെ അപൂർവ്വമാണ്. മോഹിനിലായിക്ക് അനും ഗസ്തിരഭവായിരിക്കും അനാത്രപ്രവർത്തി എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. എന്നാൽ താമസിയാതെ അവൾ ഡാക്ടർ ഗ്രാഫക്കമാറിയേറ്റും ലാർജ്ജുപടം പ്രാപിക്കേന്നതു് നമ്മൾ കാണാറാകും. അവർംകൂടും സുഖരഭവിക്കോട്ടു് ഒരു കാഘത്രതു തോനിയിക്കുന്ന പ്രതിപത്തി ഡാക്ടർക്കു വാദിനാശഭേദം നില്ക്കും സ്വാം നിലിച്ചുണ്ടു്. എന്നാൽ ഡാക്ടർ ഗ്രാഫക്കമാർ വളിത്തേയും മോഹിനിയും പ്രക്രിയയും സ്നേഹിക്കുന്നവരും തന്നെയാണ്. പക്ഷേ ആ മരംപ്രാണ ത്രിട്ടതൽ സ്നേഹം മോഹിനിയോട് തന്നെയാണ് എന്ന് പറവാൻ എനിക്കു ദിവസം വക്കുന്നാം ഉണ്ടു്.”

പ്രഭാവതീംഗിയുടെ ഈ ‘വക്കുന്ന’ജീവ കമ എന്നു തന്നെയായിക്കൊണ്ടും ഡാക്ടർ ഗ്രാഫക്കമാർ വളിത്തേയും മോഹിനിയേയും അരാധ്യാണ് ത്രിട്ടതൽ ഇപ്പോൾപുട്ടു നാതെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നകാര്യം വിഷമംതന്നെയായി എന്നു.

അന്നനെയായിരിക്കും ഏകിൽ പാരിഷ്ഠാതവിഭാഗം ഭവനത്തിൽ ഒരു വികസനസംഘാടം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും

ഡാക്ടർ കൊപ്പക്കാർ പ്രഭാവതീംഗയിയുടെ വാസ സ്ഥാവരണയ 'രതാവേന' ത്വിവേയ്യുചോയി. അത് ഗ്രഹത്തിൽ അംപ്ലോം സുഖവാചനാലായി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളി. അവർ കാത്രമാണ് സോക്കിയുടെ കണ്ണത്തിനെ ശ്രദ്ധിപ്പിക്കാനായി അത് വേന്നതിൽ ദേശിച്ചതു്. അവിടെ ഏതെങ്കിലും ഡാക്ടർ സുഖവാചനയെ എക്കാക്കിനിയായി കണ്ട് ഒത്തല്ലോന്ന് വിസ്തിതനായി.

“ജല്ലി, വള്ളിത്തേരു മോഹിനിയോ കിസിസു്” അദ്ദേഹിക്കിക്കുവോ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ തോൻ കരതിയതു്” എന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞു.

“ഇതിവേയ്യു്” സുഖവാചനാലായി ഇങ്ങനെ മറ്റൊരു കൊടുത്തു്:—“അവർ ജ്ഞാനത്തിയോടുകൂടി മുകളിൽ ഇരി ക്കായാണ്. അവർ ഉടനെ ഇരുണ്ടാട്ടുവരും.”

ഇതും മറ്റൊരു പറഞ്ഞതിനിടയ്യു് സുഖവാചന സ്വാംവികമായ ലഭ്യാവൈവശ്വരത്തിനു വിഡിയെന്നായി എന്നാൽ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതായിരിക്കുന്നു. ഡാക്ടറാക്കട്ടേ അപ്പും ദ്രാവയായി ഇനവിന്നരികെ കാറിനിന്നുകൊണ്ടു്,

“എന്താ കണ്ണതിനു നല്ല സുവര്മായോ?”

എന്ന മോഹിക്കുകയായി. സുഖവാചനയുടെ മറ്റൊരു കിങ്ക മുഖായി അവിടെ ഒരാൾ പ്രവേശിച്ചു. അതു ഗ്രഹ നാമനായ അബിഡാക്ഷിംഗവായിരിക്കുമെന്നു് സുഖവാചന വിചാരിച്ചതു്. എന്നാൽ അധാരല്ലൂയിരുന്നു. അനുംഗ സുപ്പരിവായിരുന്നു അത് ചുതിയ മരംപ്പുൻ. അയാൾ

അവിടെ എന്തി ഡാക്ടർ ഫ്രാപ്പിനും കണ്ണതിൽ
അതുനും അസംഗ്രഹിച്ചുനാശി നിൽക്കു,
സുഖവാചന അനംഗങ്ങളിനോട് ഇന്നനേര ദോദിച്ചു:—

“എന്താ സുഖം തന്നല്ലോ? ഇരിക്കുണ്ടാം. ഇരിക്കുയി
ല്ലായിരിക്കുമോ? അവരെല്ലാം ഇരുപും വരും.”

ഡാക്ടർ, താൻ നിന്നിനു ഇന്നാവയുടെ സമീപത്തു
നിന്നു സംഭാഷണക്കുറകിയായി സുഖവാചനയോട്” എന്താ
പറയുവാൻ ഭാവിക്കുന്നായിരുന്നു. അയാളുടെ ഈ ഉദ്ധമത്തെ
പാടെ പ്രതിബന്ധിക്കുന്നവിധം സുദരശവും ആ റംഗത്തിൽ
പ്രഥമിച്ചതിനാൽ താൻ നിന്നിനു സ്ഥാവരണത്തെന്നു
ഡാക്ടർ തിരിച്ചുപോകയാണു ചെയ്തു.

അടുത്ത നികീഷണ്ടിൽ അവിടെ മററാണും
പ്രഥമിച്ചു. അതു.പ്രാവതിഭായിയുടെ ഇളയ അഞ്ചുക്കട്ടി
യായിരുന്നു. സാമാന്യത്തിലെയികും തകിച്ചുകൊടുത്ത ആ
ഒട്ടവയല്ലോ. പ്രായമുള്ള റിത്രേ പെട്ടെന്നു വാതിൽ തള്ളി
ത്രാറുണ്ട് അക്കത്തെ മറിയില്ലെങ്കിൽ സോഫ്റ്റിവേഴ്സ് പാത്രം.
ആ കട്ടി മധുരപവഹാരണമും വല്ലതും വലിക്കാൻ സാധി
ക്കുമോ എന്നും രംഗപ്രശ്നം നടത്തി നിരാദരിയാട്ട
സോഫ്റ്റിങ്ക്കുന്നു കയറി സുഖവാചനാഭായിയുടെ കഴു
ത്തിനുചുറ്റും കൈകൾ ഇട്ടു് അവക്കു കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു
ഇരിപ്പായി. സുഖവാചന അവനോട് കഴുത്തിൽനിന്നു
കൈകളുടുക്കവാൻ പറത്തു. അപേക്ഷിച്ചു. ശാസിച്ചു.
യേദ്യുടുത്തി. എന്തല്ലുമായിട്ടും ആ കണ്ണു പിടിവിട്ടുണ്ട്

അയി കണ്ടില്ല. അടുത്തശായിരുന്ന് ഒന്നാംഗസ്വദ്ധമില്ലെങ്കിലും അവിംഗ വിച്ചമാറുന്നതിനു വളരെക്കുറച്ചാണെങ്കിൽ പ്രഥമായി വിഹിതമാക്കാതി. എന്നാൽ അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ ഒരു വൈവാഹിക കൈകൾ അടുത്തിൽ ഗമിച്ചു അവർക്ക് പിടി സുഖാചനയുടെ കഴുത്തിൽ നിന്നും വിച്ചവിച്ചു. അവാഫറിയ റാസ്സുമും ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിരുന്ന് മൊറ്റേഡണ്ടും തന്നെയായിരുന്നു വൈവാഹികയും മനസ്സിലായി.

ഡാക്ടർ ഗോപകമാറണു തന്റെ അവരുടെ തിങ്കിനിനു കൈച്ചിച്ചുതെന്ന വിവരം അറിയവാൻ ഇടവന്നു തെണ്ടുട്ടി സുഖാചന അത്രുന്നും വളഞ്ഞിച്ചു. അയാളുടെ ദയവിനേയും, അതിവേഗത്തിലും നിറുദ്ധവേദമായും അക്കു തന്ത്രക്കു കടക്കുവാൻ അയാൾക്കു തോന്ത്രിയ പ്രത്യേകപ്രണക്ക തിരിയും, പററി അവർക്ക് ചിന്തിച്ചു അനുസ്തുപ്പിച്ചുവരുന്ന യായി. അല്ലെന്നും കഴിത്തെതാട്ടുട്ടി വളിതയും മോഹി ന്നിയും അവരുടെതാനുത്തരം പ്രഭാവത്തിനായിരും ഇരുന്നിവനു. ഏതായിരുന്നാലും അന്നാംഗസ്വദ്ധമേഖലയിൽ ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിരുന്ന് ചെയ്യുമാറിരും അതു ഇപ്പോൾപ്പറ്റില്ല. അയാൾക്കു തന്നെ ചെയ്യാമായിരുന്നതു് അ അസൃഷ്ടപാതയും നിന്ത്യമി ചുപ്പേം എന്നതിനെപ്പറ്റി അ യുംവിനു് അല്ലോ വാഞ്ചി തന്നും ക്ഷേപാലും ചെയ്തു.

അരിമല്ലും റ്റ.

സുവോചനയുടെ പഴയ കക്കിതാവിനെപ്പറ്റി അവർ കു ചിവ പുതിയ അലിപ്രായങ്ങൾ തുപീകരിക്കുന്നതിന് വേണ്ട സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരു മാഹിനിയാ ക്കെ അത്രാസക്കി ഡാക്ടർ ഗ്രോപക്കമാറിനോട് പ്രദർശിപ്പിക്കിയാണെന്നല്ലോതെ അവരിൽ അഞ്ചാട്ടം തന്നെ അയാൾ പ്രേമഖലനല്ലായിരുന്നെവൻ” സുവോചനയ്ക്ക് ഒത്താന്നിത്രംഡാബി. അനംഗസ്വദരേവിനോട് മോഹിനി ദായിക്കണ്ണായിരുന്നതായി പറയപ്പെട്ട താല്പര്യം നില്ക്കേണ്ടം നശിച്ച പതനത്തിലായി. അതിനാൽ അയാൾ ചിവ പ്രേമ ചിന്ഹപരിശോധനകൾ തുടർന്നുനയിരുന്നു. ഏ സ്വന്തഃ ഉച്ചമത്തിൽ നിന്നു പിന്നാറിയതെ ഉള്ള. എന്നാരുമല്ല, അയാൾ പാരിജ്ഞാതവിഭാസക്കാർ നടത്തിയ ഒരു വികസനംബന്ധിച്ചു കൂടണ്ണെന്നു നിരക്കിക്കപ്പോലും ചെയ്തു.

രാജൻ, ഡാക്ടർ ഗ്രോപക്കമാറ്റം, അഭവിദാക്കി ദേവുംകൂടി വിനോദപരമായ ഒരു നായാട്ടിനായി ഗ്രഹംവിട്ട ദരവസരത്തിൽ പാരിജ്ഞാതവിലംസത്രംനിന്നു വള്ളിതാലേയിയും മോഹിനിഡായിയുമായി പ്രഭാവതിയുടെ ഗ്രഹത്തിൽ എത്തി. അവർ അൻ സത്രപ്പാരയി കടൽപ്പുറത്തെങ്കിൽ ഒരു സവാർമിചെയ്യുന്നതിനു നിന്നു തിച്ചുകൊണ്ടാണ് രതാവേനത്തിൽ എത്തിയതു്. മറ്റു നാലു സദ്ധാരണിജാങ്ങം തുടിട പുറപ്പെട്ടി. ഇം അവ

സർത്തിൽ തന്നെ നായംട്ടുകഴിതെന്ന് ഡാക്ക് ടർ ഫോപ്പുകൾ മാറ്റു അവവിദ്വന്നുമേരും എത്തിയിരുന്നതിനാൽ അവർ കുടുംബിലുണ്ടാക്കുന്ന സഹചാരികളായി തിരിച്ചു. ഫോപ്പുകൾക്കും തന്നുമേജ്ഞാട് ഉണ്ടായിരിക്കുമായിക്കൊക്കിൽ സൃഷ്ടാചന ആ യാത്രാവിഞ്ഞിനിനു പിന്നാറിയിക്കേണ്ടെന്നു. എന്നാൽ ഇന്തി നിറുത്തിയില്ലെല്ലാ. അതിനാൽ എല്ലാ പേരുമായി തിരിക്കുകതനു ചെയ്തു.

ഉസാധാരിതമായ ആ നവസംഘം അനുഭവസ്ഥിതി വേഗം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ‘അരുകാനന്ദം’എന്ന ദേശത്താണ് യാത്രാനന്ദരം എത്തുവാൻ നിഖലയിച്ചിരുന്നതു. സൃഷ്ടാചനാഭായിയുടെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ചു അവർ അതുടെ അഫിത്തത്തിനു പാത്രിച്ചേക്കാതിരിക്കുന്നതു കാവിയത്തിൽ അതുമാത്രം സൃക്കിച്ചുപെരുച്ചാറിവനു. വളരെ കുറം വഴിയുണ്ടാവിക്കുന്നതു മിക്കവാറും ഇടങ്ങായുകളും കൂൺ കളും ഇടവഴികളും കററിക്കാടും ആയിരുന്നു. കുറയടി പ്രാതകൾ പലതും അവർക്ക് കടക്കാണംതോയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതു അവസരങ്ങളിലേബാക്കു സൃഷ്ടാചനാഭായി സ്വന്തം സഹാരിയെ വിച്ഛവിരിത്തതെത്തയില്ല. അവർ ചുറ്റും മരിനാഹാരവല്ലത്തോടെ കാണുന്നപുട്ട താലുതാടികളും, മറമായതനാൽ സവിരേഖം താലുക്കളുടുടർന്നു കാനനാനുഭവയും നോക്കി സംഭവിച്ചിച്ചു യാതു തുടന്നു. ഡാക്ക് ടർ ഫോപ്പുകൾക്കാറിയും സമീപത്തുനിന്നും ഒരു നിമിഷംപോലും വിഭ്രംഖിയാതെ സമൈരിച്ചിരുന്നു. വളിതയുടേയും മോഹി നിയുടേയും സംഭാഷണങ്ങളിൽ ചില ചില അംശങ്ങൾ അവർക്കു കുറംപുണ്ടാണ് സാധിച്ചിരുന്നു.

അംഗം” എററവും പ്രകാരമാനുഭായ് ഒരു സാമ്യാഹന മാധ്യികന്നതിനാൽ മി: കേ. അർ. കേ. ലാൻവും ഭാർത്തൃ മാധ്യി ഒരു സവാരി എത്തുടിക്കിവെക്കുകുള്ളിലും നടത്തുമെന്ന ഡാക്ടർ ദോപകമാറിനും അറിയാമാധ്യികനും, അയാൾ ആ വിവരം വളിത്തേരുക്കും പറയുകയും ചെയ്തു.

ആ സവാരിക്കാർ എടുക്കേണ്ടും കൊരണ്ടു് മെൻ ദ്രും നടന്നു് ട്രബിഞ്ച് ‘അതരുകാനന്ന’ത്തിനു സമീപചുള്ള ഒരു കാറിക്കാട്ടിക്ക് ചെന്നേതാണി. അവിംടക്കിനു് നേരേ കീഴോട്ടു് ഇരഞ്ഞിനടക്കാവുന്ന വിയത്തിവാധികനും വഴി. അങ്ങോമ്പമായ ആ ചെറു വന്നു കടന്നു് ഒരു കുന്നിൻറെ മുകളിൽ എത്തുടിക്കാക്കിയപ്പോൾ അതരുകാനന്നു് എന്ന ദേശത്തിന്റെ അതിത്തി കണ്ടതുട്ടുണ്ടി. അപ്പും ദ്രും കൂടും നടന്നാകഴിഞ്ഞതാണി. അനുംദാസും റോഫേവിന്റെ വേദനം കാണമാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ ആ ഘട്ടത്തിൽ പ്രാവതി മുണ്ടാക്കുള്ള ഗതിയെ തട്ടജ്ഞനവിധം ഒരു അവവാതി പുറപ്പെടുവിച്ചു. അതായതു അതിഭീർഘമായ ധാതു മുഖം അവർം വളരെ കുറിഞ്ഞിപ്പോയി എന്നും തിരുത്തലായി നടക്കുക എന്നതു് അവർക്കു വളരെ വിഷമമായി തനിക്കും എന്നുമായിക്കും അവളുടെ അവവാതി. മൊഹിനി യും കൂടും പ്രാവതിഭാഗിയുടെ ഇം ഫൈറപ്പും വന്നും പാശകുള്ളിലും അവവിന്റെ കൂടും അവൾ ഇങ്ങവ കുടുക്കും അണിപ്പായണ്ണെങ്കിൽ അതു കൈക്കൊണ്ടില്ലെ. എങ്കിലും അയാൾ ഒരു സംഗതി പ്രാവതിക്കു അനുകൂലമായി പ്രസ്താവിച്ചു. താനും മൊഹിനിയുമായി അനുംദാസും ദേവിന്റെ മാതാവായ സർപ്പംഗവാംഗവിഭാഗ കണ്ട ഉടനേ എത്തുടിക്കാക്കിയും കൊണ്ടു

പോയവർ അക്കാണ്ടപ്പുട്ട് കമ്മിററിക്കെ വിനൃച്ചിക്കണ
കെന്നുമായിരുന്ന അയാളുടെ നിർദ്ദേശം.

പ്രഭാവതിഭാഗിയുടെ ‘ക്ഷീണ’ത്തിൽനിന്ന് സ്വയാന
കാരണം ധമാത്മത്തിൽ കായഞ്ഞുംമല്ലായിരുന്നു. യാതൊക്കെ
പ്രഭത്രവുമില്ലാത്ത ഒരു വേനവുമായി അവർക്ക്” എന്നെന്ന
കിലും വബ്യമുണ്ടാണോ കൗതുന്നതുനെന്ന പോരായ്യെന്നും
യിരുന്ന അവളുടെ അഭിപ്രായം. അതിനാൽ അവർ
അനംഗസ്വദരാവേഖിയെൻ്റെ വേന്നതിൽ പ്രഭവരിക്കുന്നതി
മുണ്ട് ചെവമുഖ്യംകൊണ്ട് മാത്രമായിരുന്ന അതിവേശ മുൻ
പറഞ്ഞവിധം ഒരു കാരണം കണ്ടുപിടിച്ചതു്.

അവൻ തങ്ക്കാലവിനുത്തിനു നിന്മാക്കിച്ചു കൂടിയെൻ്റെ
ഒരു അനുനാശം മനോഹരമായിരുന്നു. അവിഭിന്ന
യായി ഇരിക്കുന്നതുക്കാവിയത്തിൽ മാർദ്ദവമുണ്ട് വലിയ കരിങ്ങ്
ലുകൾ കാണ്ടപ്പുട്ടവയിൽ സൗകര്യമായി ഡാങ്ങായതുർ
ഇരുന്നു. ഇതിനിന്ത്യു് വളിതയും ഡാക്കുംഗോപക്കാറുമായി
അല്ലും അക്കുഡയുണ്ട് ഒരു സ്ഥാവത്രു താഴേ വീണക്കിടക്കുന്ന
ചീം മാവഴിങ്ങൾ പെട്ടുകുണ്ടുകുക്കുക എന്ന വിനോദത്തിൽ
എൻപ്പെട്ട്. അവൻ ഈ വിധം നടന്നിരുന്ന സ്ഥാവത്രും
ഒരു ശിഖാസനത്തിലായിരുന്നു സുഖവാഹനാണി ഇരിപ്പു
കണ്ടുപിടിച്ചതു്. എന്നാൽ യാരാളും ചെറികളും വളരും
കുടിലുകളും നിറഞ്ഞതു ആ സ്ഥാവത്രു അള്ളകൾ ആജൈകിലും
ഇരിക്കുന്നവോ എന്ന കണ്ണലിവാക്കുക വിഷമമായിരുന്നു.
സുഖവാഹന ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഗോപക്കാറിയെൻ്റെ സംഭാഷി
ണ്ണത്തിലെ ഒരുംഗം ഇന്നരുന്ന ഒക്കുംകുമാറായി:—

“മഴിതേ! നിരക്ക് സഹാകാരി ഒരു ഇണക്കമെച്ച യുവതി തന്നൊയാണ്. എന്നാൽ നിന്നും സപാനവത്തിൽ ചില ഭാർസ്യം ഒക്കെയുണ്ട്. സ്ഥിരത എന്നതു് എന്നും സപാനവത്തിനാം ഒരു പ്രത്യേക ഭാഗികയുണ്ടാക്കുന്നതാണ്. ഇതാ നോക്കുക. ഇണാണെന്ന മാറ്റം. ഇതു താഴെ വിശദിച്ച് എത്രയോ കേരം കഴിത്തിരിക്കുന്നവെങ്കിലും അതിൽ ധാരതാര വ്യത്യാസവും കാണുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ വീണ്ടുള്ളപോലെതന്നെ ഇരിക്കും. സപാനവശൈത്യത്തേ ധാണു് തോർ തുടക്കവായി വിലവെങ്ങുന്നതു്.”

അവൻ അല്ലെങ്കിൽ ദ്രോഗത്തെ നടന്നു. ഇതിനിടയ്ക്ക് മഴിതു ഇം വിധം പറയുകയായിരുന്നു:—

“പുര കാർബകാണ്ടം പ്രഭാവതീഭായി സർസപാവ വതി തന്നൊയാണു്. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴോക്കു ആ സ്കീഫുടെ വല്ലാത്ത അധിഭാവവും അന്തല്ലൂരകില്ലായും വെളിപ്പെട്ടു പോകാതിരിക്കുന്നില്ല. അതേ, ആ മൺമംഗലം വേഖക്കാരുടെ പ്രഭ്രത്പാദജാരം. എന്നെന്ന് ജ്ഞാപ്യുന്നു ആ സുഖാചനാഭായിഡെ ഭാർത്യായി വിശ്വാസിയിരുന്നു. ആ വിധത്തിൽ ഒരു അനുഗ്രഹം ജ്ഞാപ്യുന്നു് അതുകൊബ്ദിൽക്കു ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ രോഹിണിദേവി എന്ന വല്ലാത്ത ഒരു അതിസാമർത്ഥ്യക്കാരിയുണ്ടപ്പോ. ആ സ്കീഫുടെ ഉപദേശം അനുസരിച്ചാണു് ജ്ഞാപ്യുന്നു സുഖാചന സുഖാചന സപീകരിക്കാതിരുന്നിട്ടുണ്ടു്.”

ഇതുകഴിഞ്ഞുള്ള സംഭവങ്ങളായം പതിഞ്ഞതു സ്വാത്തിവായിക്കുന്നതിനാൽ സുഖാചനാഭായിക്കു നല്ലപോലെ

കുടംകലവാൻ സാധിച്ചില്ല. എത്തായികന്നാലും അവരെ പുറി കുറ്റ ദിഷ്ടണ്ടെള്ളാണും പറയുന്നതു അവർക്കു കുമം കലവാൻ ഇടയായില്ലല്ലോ. ഈ കുട്ട സംഭാഷണാശ ത്വിൽക്കിന്ന ഡാക്ടർ ഫ്രാപ്പക്കഹാർ അവളുടെ സ്വന്മാവ തെള്പുറി ഏറ്റവെള്ളായായിരിക്കും ത്രപിക്കിക്കുന്നതു് എന്ന അവർക്കു ഒരു ഉണ്ടെന്നും ഉണ്ടായി. അല്ലെന്നും കഴിതെ.

അനംഗസ്വദരേഖവിശേഷ വേന്നതിവേക്ഷ പോയിട്ട് ശായികന അവവിദ്യാക്ഷരേഖും സോദരി മോഹിനി ശായിയും ഈ സമയംകൊണ്ട് തിരിയെ എത്തി. അവരോടു കൂടി ആറുകാനന്ദരേഖകാരനായ ആ യുവവൈസ്യകൂട്ടുടെ ഉണ്ടായികന്ന. ഈ പ്രത്യാഗമനന്തേതാട്ടുടി അനംഗസ്വദരേഖും മോഹിനിഭായിയും പുംബായികും മന്ത്രജ്ഞനയുള്ള വഹായിട്ടാണു കാണപ്പെട്ടതു്.

യാത്രാസംഘം മറിയു തിരിയെ വേന്നതിവേക്ഷ എ ത്രുക്കയായി. പരപ്പുള്ള ഒരു മെതാനഭാഗത്രുത്തിന്തയായി കാരം അവർക്കു കുറ്റ നടക്കാനശായികന്നതു്. അവർ മാർഗ്ഗവിസ്താരം പ്രകാശിച്ച സൗകര്യങ്ങൊണ്ട് ഓരോ യൂഹളക്കായിത്തിരിതെ. പ്രഭാവതീഭായി, അവവിദ്യാക്ഷരേഖു് എന്നിവകു ത്രിക്കതിൽ സൃജവാഹന ചേർന്നു. ഈ വിസോത്തമായ മെതാനം ചെന്നവസ്ഥനിച്ചതു ഒരു ഇടയിലായികന്ന. യാത്രികർ ആ വിമിയിൽചെന്ന അല്ലും കഴിതെ ഉടൻ അവക്കതിരായി ഒരു വണ്ടി വരുന്നതു കാണമാറായി. ആ വണ്ടിക്കുത്തു അഞ്ചാവത്തെ മണിമംഗല

କବିତାଶାହୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ. କେ. ଲୋକବୁଂ ଓରାଣ୍ଡିଯାନ୍ତିରେ
ଲୋକୁଯୁଦ୍ଧକାଳୀନାଙ୍କ. ତଥାର ସୋଜରିଯେଇୁଂ ତେତୀବି
ପାଇୁଂ କାହିଁରୁହୁଲୁପୁରୁଷୁ ଏଇ ବଣିକିଙ୍କ କଣେ ଉଚ୍ଚକ
ମନ୍ଦିର ଏଇ ପୃଷ୍ଠାକୁଣ୍ଡର ଗତି କରିବାକି ଏଣେ ଯାହାରୁ ହୋ
ପାଇନ୍ତିରୁ କବିତା. ଆଯାମ ତଳେକଷଣଂ ସୋଜରିଯୋଟୁ ରହ
ସ୍ଵରାତ୍ରି ଏଇ ଅଲ୍ଲେତମନବେହୁ. ଯାତ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରରେକାଣାଳ୍ପିଷ୍ଠ
ମିଶ୍ର ସ୍ଵର୍ଗବାହନରେ ତଳେକଷଣଂ ଏଇ ଅରପରମାତ୍ମାରୁଖର
ତଳେକଷଣ ବଣିକିଙ୍କ କରିବି. ବହୁରେଣ୍ୟାକେ ତଥୀରୁ
ପରିତ୍ରବେଷକିମୁଂ ଲୋକବିଶେଷରୁଙ୍କୁ ଲୋକୁଯୁଦ୍ଧରୁଙ୍କୁ ନିର୍ମିତ
ସପ୍ତମାଯ ଅରପକଷରେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ବିଯତନିମୁଂ ନିର୍ମିତ
କରିକାଳ ନିର୍ମିତିଯିଲ୍ଲୁବେତାଙ୍କାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗବାହନ ଅବକାଶ
ସଞ୍ଜନ୍ମତନିଙ୍କ ପଜିକୋଣାରୁତ୍. ହୁପୁକରାଂ ତଥା ପ୍ରତ୍ୱ
କମାଯ ବିଯତନିଙ୍କ ଗଣୀକରନ୍ତିର ହେଉଥିବାକାରୁ
ଯାହାରୁ ହୋପକମାରୁ ଅରାଯିକାଙ୍କ ଏଣେ କାନ୍ତିଂ ଅବଧି
ପ୍ରତ୍ୱକଂ କାନ୍ତିତ୍. ଅବକାଶ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏଣେଟିକୁ ପରିଷେଷକରୁ
କି ମଧ୍ୟ ତଥା ନିର୍ମିତମାଯ ନିର୍ମିତପ୍ରେମକିପରିଷେଷକରୁଣ୍ଟି
ଯାଏଇ. ଅରତ; ଅତିକାଳରେଷ୍ମଂ, କାହାଂ ଜାଗ୍ର ତୀର୍ମାନମାଯ
ବିଯଂ କାହିଁନେତିକୁଂ ଯାହାରୁ ହୋପକମାରୁ ଅବହୋଟୁ
ଅନୁତେତାକୁ ଡେବୁଲ୍ପାରୀ ପ୍ରତିତିତ୍ତରୁ^୧ ଅରାଯୁଦ୍ଧକରି
ତଥା ଏଣେକାଙ୍କ ଅବଧି ନିର୍ମିତିତ୍. ଆଯାମ, ଅବକାଶରେ
ଅପରାଧରେତର କଷମିକାଯିଲ୍ଲୁବେତିକାଙ୍କ. ଏଣେକାଙ୍କ ଆଯାମ
କେବଳ ଏଇ କିନ୍ତୁ ଅରାଯିକାଙ୍କରୁଠିଲ୍ଲୁ ଏଣେ
ସ୍ଵର୍ଗବାହନଙ୍କୁ ଗଲ୍ପପୋବେ ବେବାଲ୍ଲୁଫ୍ରେଣ୍ଟି.

ବଣି ମରିଯୁ ପୋର୍ଯ୍ୟାଣିକାଙ୍କରୁଠାମ କେ. ଅଧି.
କେ. ଲୋକବୁଂ ଲୋକୁଯୁଦ୍ଧକାଳୀନି ଏଇ ପ୍ରତ୍ୱକରିପରିଷେଷକରୁଣ୍ଟି

ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കുന്നതു സുഖവാചന ശ്രദ്ധിയാട്ട കൂട്ട്.
തന്ത്രവു്:—അഹാപക്ഷതാർ തീർപ്പും അ ഒഴു പെൻ
കട്ടികളിൽ അരബരയൈക്കില്ലോ തന്നെ ഭാവിവയുവായി
ക്രാതിയേക്കാം ഇല്ലോ? എന്നാൽ അതിൽ ഏതിനെ
യാശനാം തീർപ്പുകളും പ്രയാസം..

ഭാഷ്യ:—കിരുതേ; ഒഴു കട്ടികളും വേണ്ടതുക്കു എല്ലാ ഡോഗ്രി
തയും സിഖിത്തുവൻ തന്നെല്ലാ.

സുഖവാചനയെ അമാരിയാറും അ പദ്ധതികാർ ഉത്തര
തടത്തിലെ റത്നവേന്നത്തിൽ ഇരക്കിയതിനാണേഷാദത്തേ,
മണിമംഗലവേന്നതു പോരുകയുണ്ടായതു്.

അഭ്യർത്ഥന. ത്.

രോഹിണിപ്പേഡി ധാതുകഴിഞ്ഞ തിരിച്ചുവരേണ
സകയം സമാഗതമായി. അതിലേവക്കുള്ള കിവസവും നിന്മ
യിക്കപ്പെട്ടു. അത് സ്രീ വാഴച്ചത്തോടുള്ളി അവരോടു
സഹവസ്തിക്കു കൊതിച്ചു സൃഷ്ടിവാചനയുടെ ഉൽക്കല്ലോ
വല്ലിച്ചു. അതിനാൽ എത്രയും വേഗത്തിൽ മനിമംഗലം
വേന്തതിൽക്കിന്ന അംഗ മെമ്പിമാത്രം മുഖായുള്ള രോഹിണി
ഗ്രഹം പ്രാപിച്ചു താമസിക്കുന്നതിലുണ്ടാകുന്ന സുവത്തെ
ദ്യൂരി അവർം ചിന്തിച്ചു.

അതേ; തന്നെ മാത്രമല്ല സ്നേഹിച്ചുപോകുന്ന അത്
പ്രൗഢ്യസ്ത്രീയാട്ടുള്ളി താമസിക്കുന്നവക്കും മനിമംഗലം
വേന്തതിലെ താമസക്കാരമായി കൂടുതൽ അടുപ്പും അഭ്യരിയേ
ക്കാൻ ഇടയുണ്ട്. ഡാക്കി ഗ്രാപ്പക്കാറിനെ പതിവിവ
യിക്കുമായി അഭിമുക്കിക്കുണ്ടിയും വന്നേക്കാം. ഇതു
സൃഷ്ടിവാചനയ്ക്കു അതു സജ്ജതമുള്ള ഒരു കാർത്ത്യമല്ലായിരുന്നു.
എന്നാൽ ഒരു കാർത്ത്യം ഓത്ത് അല്ലോ സമാധാനവുമണ്ണായി
രുന്നു. ഡാക്കി ഗ്രാപ്പക്കാർ മിക്കവാറും സകയം ഉത്തരത
നന്തിലായിരുന്നവല്ലോ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതു്. അത് സമിതിക്കു
അവിടെന്നിനായും മാറ്റം അഭ്യാസം സഹവാസത്തിൽ
നിന്ന കഴിച്ചുന്നതും ഒരോന്തു കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതിൽ സഹായി
ചെയ്യാം. എഴുപ്പുണ്ടോ അതവബാതിപ്പെട്ടു കഴിയുന്ന പ്രാം
വത്തീശായിയുമായുള്ള സഹവാസത്തോടും സുപ്രസന്നയും
നിയന്ത്രണാർക്കതയും അതു രോഹിണിപ്പേഡിയുടെ സാഹി
ചത്രം തീർച്ചയായും കൂടുതൽ സുവാവഹമായിരിക്കുകയെ

ഉള്ള എക്കിലും ഡാക്ടർ ഗോപകമാരിയേം പരിചയം, അഡി നിബന്ധം ഹവായെപ്പറ്റി ആ സ്ത്രീ അറിവാൽ ഹടവത്തെന്നതു അതു പറ്റിയല്ല. അവൻ ശ്രദ്ധപ്പെടം വിഭിന്നങ്ങളായ അഭിരംഗങ്ങളാണ് തുടിയവരാണല്ലോ. അവക്ക് തമ്മിൽ വേദം പോലും പ്രതിപത്തിയും, ഹല്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ ഡാക്ടർ പഴയകാമത്തെ പരിചയം എത്രക്കുറുതുന്ന പക്ഷം താൻ ദോഹിനിപ്പേഖിയുടെ അനന്മോദനത്തിനല്ലോ, അവജ്ഞയെല്ലാം ഉള്ള വിഭിന്നചിന്തകൾ അവളുണ്ട് കാണിക്കുന്നവും താൻ വളരെനാളായി താമസിച്ചു മാറ്റിത്തെ ഉത്തരതടം വിച്ച് താമസിക്കുവാൻ അവർംക്കു കുറുകും തോന്ത്രിയായതുള്ളൂ. എത്രയാലും അവളുടെ അംഗാം അവർം തീരെ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കാത്ത ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിൽ മാറ്റുമാണ് വിരാമം ആവിച്ചതു്.

അങ്ങനെയിരിക്കു ദരിക്കണ്ണ ഡാക്ടർ ഗോപകമാരിനെ രണ്ടിനിവസം മുഴുവൻ ഉത്തരതടത്തിൽ കാണുകയുണ്ടായില്ലോ. അയാളുടെ ഒരു നമ്മ് സുപ്പോതായ ഡാക്ടർ ഹരിമാൻ എന്ന അംഗം വവ്വും, എന്ന സമുദ്രതീരപ്രദേശത്തു താമസത്തിനായി എത്തതിയിന്നുവെന്നും, ആ മരംപുരം എന്തോ സുവക്കെടിൽ നിന്നുള്ള രക്ഷയുള്ളിച്ചാണ് ആ സമുദ്രതീര പ്രദേശത്തു താമസിക്കാനിടയായതെന്നും ഗോപകമാരിനു ഒരു തുടക്കിട്ടി. അതനുസരിച്ചു അയാൾ വവ്വുംവരെ പോയതായിരുന്നു ഈ അസാന്നില്ലത്തിനു കാരണം.

വവ്വുംതുറന്നിനും തിരിയേ എത്തതിനു ഗോപകമാരി നേരം വന്നുനാംവാതുള്ളും കൂലം വവ്വുംതെങ്കണ്ണിച്ചു അയാ

കൂടു ഉത്തരത്തെ പാലിന്റെ കുമാർത്ഥിനു കവറലുായാണ് അലിനിവേദം ഇന്തിച്ചു. ഏതു തിരഞ്ഞെയായാണും ആ സമാദി തീരുമ്പുള്ള മോഹനപ്രഭാഗതു എന്തി അല്ലോ സുവിശ്വാസ മെന്നതനെ അവൻ എല്ലാപേരും തീരുച്ചുക്കാം. ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ വിണ്ടും ആ സ്ഥലത്തെക്കു പോകാൻ ഉള്ളശിക്കുന്നതായി തുടങ്ങുന്നും മുൻപറഞ്ഞെന്തെ സ്കൂളി പുത്രയ്യും ഒരു അലിനിവേദം വർഷിച്ചു. അതിനാൽ അരബിന്ദാക്ഷ ഒദ്ദും ഭോധും, സുഖവാഹന വളിത മോഹിനി ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ എന്നിവകം തുടി വവപുംതെയ്യും തിരിക്കുവാൻ ചെണ്ട ഒരുക്കണ്ണപം നടത്തി.

പ്രാതത്തിൽ പുറപ്പെട്ട ചെവക്കുന്നരം മട്ടാഡി ഏതുകു എന്നതായിരുന്നു അല്ലെങ്കിലും പുത്രയാറാവാപരിപാടി. ഏകിച്ചും ഉത്തരത്തെ നിന്നു പതിക്കേഴ്ചമെന്തും മുമ്പുള്ള പ്രസ്തസമഖ്യാത്മ ചെന്നെന്തി അനേകിവസം തന്നെ തിരിച്ച വകന്തു “ഖുശാനാഭവിശ്വർ അദ്ദേഹം കു വിഷകമാണെന്നുള്ളു അലിപ്പായം ഉണ്ടാവുകയാൽ ഒരു ചിവസം മഴുവൻ ആ സമാദിരഭവിൽ വിനൃമിക്കുക എന്ന അവസാനമായി നിശ്ചയിച്ചു. അതനുസരിച്ചു ധാരാക്കുകി കളായ ആ സ്കൂളിപുത്രയ്യും എല്ലാപേരും തീരുമ്പുള്ള പാരിജ്ഞാത പിബാസത്തു നിന്നു വക്കും പ്രാതത്തിലേ തിരിച്ചു.

അധികം താമസിയാതെ മനോഹരകായ വവപുംസമുച്ചീരം അവക്കാണമാണെന്നും അവിടതെ തെരുവുകളിൽ നെറിവെ ഒരു കരുന്തിയ പേന്തതിൽ ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ പത്രിയും വസിക്കുന്നിട്ടെക്കു ഗോപകുമാർ തിരിച്ചു.

അപ്പുന്നെന്നും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് യുവാവു തന്റെ നമ്മുട്ട് നിന്നായ മാനും ഒന്നിൽ യാത്രികസംബന്ധത്വാട്ടുചേര്. എന്നാൽ ഡാക്ടർ ഹരിവാദിൻറെ മരിറാക സ്നേഹിതനെ കൂടി അവിടെ കണ്ണമാണണ്ണാധികന്നതു സുഖവാചനയുടെ പ്രേക്ഷകമായ സൃജിപ്പിക്കുവിയത്തിലായിരുന്നു. എന്നെന്നും ഭാഗവികുമാർ എന്നപേരായ ഒരു യുവഡാക്ടർ ഹരി വാദിൻറെ സഹോദരിയെ വിവാഹം കഴിക്കണമെന്ന തീർച്ച പ്രേക്ഷിക്കുന്നതി പരിശീലനപ്പോൾ പ്രതിക്ഷിച്ചു അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു വരവേ, വിധിവൈവശിത്രത്വാൽ അയാള്ളുടെ പ്രണാളിനി രോഗവായിതയാവുകയും അവർ തന്റെ കാമകനെ ഇം വോക്കൽത്തു് ഉപേക്ഷിച്ചു് വെച്ചു കാഖയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മരയുകയും ഉണ്ടായി. ഈ സംഖ്യം ഡാക്ടർ ഭാഗവികുമാൻ കുമതിവയികം നിരാരാപ്പവരണനാക്കി. അയാള്ളുടെ പ്രമലാളനത്തിന്റെ മരണകിവസംതൊട്ടു് അത് അരക്കിൽ പ്രണയിയായ യുവാവു് ധാത്രാക്ക ഭാക്കിക്കുംപണ്ണിലും അസ്ഥക്കത്തിന്ത്യാകാരതെ തന്റെ സ്നേഹിതനെമാറ്റു് അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞതുടർച്ചി വരികയായിരുന്നു. ഭാഗവികുമാൻറെ പ്രസ്തുതനെന്നരാലുതെപ്പറ്റി അറിവാൽ ഇടയായ ധാത്രിക സംഘത്തിൽ സുഖവാചനാഭായിയുടെ ഏതെങ്കിലും അതു സഹതാപപ്പെട്ടിരുന്നു വെച്ചതു്. എന്നെന്നും അവർക്കൊണ്ടല്ലോ പ്രണയനെന്നരാലുതെന്നിന്റെ ധമാത്മ സ്വപ്നവത്തെപ്പറ്റി എത്താണേറിവാൽ സാധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അവർ ഇപ്പോൾ വിഹാരിച്ചു്—

“അയാൾ എന്നപ്പോവെതനെ പ്രമാം സംഖ്യയിച്ചു നിരാരായും സങ്കടവും അരംഭിക്കുന്നണ്ണാധികാരം. എന്നാലും അവരെത്തു പുത്രപ്പണ്ണാഡും വളരെയുള്ളും

ഇനിശ്വാസ വിവാഹത്തിൽ എല്ലപ്പൊന്നും അനുചാദി അണാം
ഈടെ പഴയ പുസ്തകം മറ്റൊര് നീഞ്ഞവന്നും ഇടയുണ്ടായിപ്പി
ക്കുമോല്ലോ.”

അതിക്രം ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിൻറെ നവസ്സുമാറി
സംബന്ധം സംഖ്യാചിത്ര അവസരത്തിലെ അട്ടാള
ഒന്തേപ്പുറം വിശദചിത്ര പ്രസ്താവിക്കേണ്ടോയിട്ടില്ല.
എന്നാൽ ആ യാത്രത്തിലും സുഖശാചാര്യരുടെ പ്രഥയം ഇം
വിയം തെല്പാനും ചാവിച്ചുപോയി.

“ഹാ! ഇവരാക്കേ, എന്തേറും സ്സുമാറിതനാാക
മായിക്കൊഡബ്ലോ? ആ പ്രേരം സഹഘകായിത്തീന്തിനുണ്ട്
വെങ്കിൽ—”

പിന്നീടിവസം പ്രഥമത്തിൽ സുഖശാചാര്യം ലഭിത
യുകായി സമുദ്രതീരത്തിന്റെ ഭേദികാണുവാനായി തിരിച്ചു.
അല്ലോ കഴിത്തെല്ലാം ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിൻറെ
സാഹചര്യത്തിൽ മോഹിനി ആ സ്വല്പത്തു ചിത്രകയായി.
മദ്ദാങ്കന്നതു തന്ത്രികളും തിരമാലകളും, ശാന്ത
ഗംഭീരമായി ചാവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെ ഉപരി
തലവും മനോഹരമായ തീരഭൂമിയും മറ്റുകാഴ്ചകളും കണ്ണു
അവർ കുറെ ഏറുന്നേരു കഴിച്ചു. അനന്തരം മോഹിനി
യുടെ അംബില്പായപ്രകാരം എല്ലാവുകം തിരിയെ താഴെ
സമഖ്യേതക്കു മടങ്ങി. മാർഗ്ഗഭാല്യ അവർ കു അപൂർ
വുക്കയ്ക്കു കാണാൻ ഇടയായി. എന്നാൽ ആ സംഭ
ന്തിൽപ്പെട്ട അള്ളക്കളാം ഇഞ്ഞാക്കി അതു സുക്ഷിച്ചില്ല;
സുഖശാചാര്യമാത്രം യംഗുംബാ തൃശ്ശാളാട്ടു മിവ

ତେବେ କରୁ କୋଷବାଳ ହୁଅଯାଏଇ. ରୁକ୍ଷୁଣୀଯିଙ୍ଗା
ଦ୍ୱାରାତରେଲ୍ଲାଂ କିମ୍ଭୁରୁ ଯାଂ ରମିତୁ ନୁହୁସନ୍ତାବୁଂ ସାଂଦର୍ଭ
କିବନ୍ଦିନବୁଂ କର କାହାମିଂବନାମାଣ ତାଙ୍କିକ ଅନ୍ତର୍ଭୀ
ବକ୍ଷିବେଶଙ୍କରୁ ଏହିଏଂ ଅଥ ଅପରିଚିତଙ୍କ ନୁହୁବାହକା
ଦେଖିଲେ କଣ୍ଠେପ୍ରାପ୍ତ ତୋଣି. ଏହିଏତ ହୁଅକୁଟଙ୍କର
କଣ୍ଠରେତ୍ତାଯି ଲୋକିକାତେ ତଣ୍ଡରୁଟ ଅଳ୍ପପ୍ରକଳ୍ପଂ ତରଣଂ
ଚେଯୁଥିଲୁଛୁ. ତାମରସମବତ୍ର ଚେନାତିର ଦେଖିବୁଂ
ସମ୍ମିପତ୍ର ଏହିବେଶେବୁତୁ ବିଣ୍ଣିଂ ହୁ ମନ୍ଦିରୁରୁ
ନୁହୁବାହକାରୁ କୋଟଙ୍କର୍ମକ ବିଷୟିବେତୁ. ଅନ୍ତେପ୍ରାପ୍ତଂ
ଆଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପରିପରାକରଣରେ ଅବଶ୍ଵ କୋଷଗଣଙ୍କାଯିଙ୍କା.
ନ୍ୟାୟମାଯି ଚିନିକଣାପକଶଂ ହୁଅକୁଟ ହୁ ଅରଜାରେ
ଭୋଗକମାତ୍ର କୋଟଂ ଯାନ୍ତିର୍ ଗୋପକମାରିଣ୍ଣି ଉତ୍ତରୀଣ୍ଠିକ୍
ଅନ୍ତର୍ଭୀମାଯ କାହାମାନ୍ଦିରେ ଉତ୍ତରାକାନ୍ତିକଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ହୁ
ପୁତିଯ ମନ୍ଦିରୁରୁ ଅରତ ପବିତ୍ର ନୁହୁରକାଯିକଣ୍ଠିଲ୍ଲ
ଏକିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଭୀକଣ୍ଠରୀଯ ଅତିରିମନ୍ତ୍ରାକକ୍ଷତ୍ତିରୁ
କାହାମାନ୍ଦିରେ ଅପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ହୁଏ.

ପ୍ରାତକେଶଗାତିରିଶେଷଂ କାହା ପଣିତିରିକଣା
ରେଖୁଂ ହୁ ଯାତିକରି ଶ୍ରୁଦ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍ଭୀତ୍ୟ. ଅଥ ମା
ନୀନାକର୍ତ୍ତର ସମିତିଚେତ୍ତିକଣାରୁ ମନ୍ଦିରାବ୍ୟୁକ୍ତ ଅପରି
ଚିତର ତାଙ୍କାଯାଯିଙ୍କା. ଅରଜାରେ ସଂବେଦ୍ୟିତ୍ୟତ୍ତ
ବିବରଣ୍ଯାଂ ଅରିବାର୍ଥ ତର୍କେଲ୍ଲାଙ୍କ ଉତ୍ତରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାନ୍ତିର୍
ଗୋପକମାର୍ଥ ଅବର ତାଙ୍କିପ୍ରିକଣ କେଶଗଣରୀବାଯିବେ
ପ୍ରାୟାନ ପରିମାରକଣାକୁ ହୁଣାକେ ହୋଇତୁ.

“ଅହ ଅଥ ପଣିତିଯିଙ୍କରି ପୋକଣ ମନ୍ଦିରୁରୁ
ଦ୍ୱାରାଗେଣିର୍ ଅରିଯାମହି”

പരിചാരകൾ—അറിക്കയില്ലെന്ന് നാഡി മനിമംഗലത്തു പ്രവിശ്യേരി ഒരു വന്ദ്യവാണിനു ഇവിടെ പറയുന്നതുകൊട്ട്. വവിധാദ പണക്കാരൻ. അദ്ദേഹം ഇവിടെ ഇന്നവെയാണെ വന്നതു”.

മനിമംഗലവേന്നതിന്റെ നാമദയയും പരിചാരക കിൽക്കിനു കേട്ടതോടുകൂടി എല്ലാം അല്ലെന്നതെങ്കിൽ നിയുവരായി. പ്രഭാവതീഭാധിക്ക അർഥ മിക്കവാറും മനസ്സിലെ വായ്തുപോവു അവർം,

“അല്ലല്ലോ, അതു നാഡി മരളീനാഭഗോപാൽ അരാധി കിക്കം. അരാധികിക്കം. തീർത്തുതനെ. മോ, എന്തിങ്കിൽ നേരേങ്ങൻ അരാധിനെ കാണുണ്ട് സാധിച്ചില്ലെല്ലോ. അയാളെ കണ്ണിട്ട് നാം അർഥ തിരിച്ചുറിത്തില്ല എന്നതു” എത്ര പോരായ്യുണ്ടോ.”

ഡാക്ടർ ഗോപാൽ—അമൃവം അയാളെ നാം ഇപ്പോൾ മനസ്സിലെ വാക്കേണ്ട അവരുടെ കാണിരിക്കാം കൈവം വിചാരിച്ചതു”.

തന്റെ പിതാവും മരളീനാഭഗോപാലും തന്മിൽ എതാനം കാലമായി അതു സന്ദേശത്തിലല്ലോ കഴിതെടുക്കുന്നതും എന്നാളുള്ളതുകൊണ്ടു അതു അരാധിനുകൊട്ട് തുട്ടവൊയ്യ പരിചയപ്പെട്ടിൽ കനംകൂടാതെ കഴിതെത്തു നന്നായി എന്നമാറ്റ മാറ്റിക്കൊണ്ട് സുഖാചനാലായി അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു”.

എന്നാൽ രണ്ടാമതെത്തെ തവണ സുഖാചന മരളീനാഭഗോപാലിനെ കണ്ണിപ്പും അവർത്തമിൽ കുറും രണ്ടാ

വാക്കുകൾ കൂടുതലുള്ള നാട്ടിയിൽ പുന്നപ്പെട്ടവില്ലതിനെ
പ്രാണി തു യുവതി ചെളിയിൽ വിശ്വിഷ്ടതെയില്ല.

അവർ ആ സുഖവാസസ്ഥലത്തുനിന്ന് തിരിക്കേണ്ടിനു
മധ്യിൽ അല്ലോ ഭിംഗകരായ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായി.

വവച്ചു സമാദിരിം നിമ്മിക്കൊന്നത്തോടു പാറക
ഈൽ നിംബപ്പെട്ടിക്കുണ്ട്. പൊക്കമേറിയ സ്ഥലത്തുനിന്ന്
പോകിം കിരണ്ടിട്ടേന്തോട് എത്തുന്നതിനു സോപാനപോം
ക്കികൾ പലതും പണിച്ചുതും ആ വിധത്തിൽ സൗക
ആദ്ധ്യത്തിയിക്കുണ്ട്. ഇവയിൽക്കൂടുതൽ താഴോട്ട് ഇരുന്നുന്നതു്
അ യാത്രികസംഘത്തിനു പ്രത്യേകം അഹാജാംകരമാ
യിന്തോന്നി. ഒരു പടിയിൽ നിന്നു മരീറാക പടിയിലേബ
ക്ക് എന്ന കുമംവിട്ട് ബാവുസ്ഫോഡമായ ഉസാഹപ്രസര
തന്ത്രങ്ങൾ അ സംഘത്തിലേബ ഉസാഹാഡാഖിക്കിയായ മോഹി
നിയേന്ന യുവതി മിവ പ്രൂഢനത്തണ്ണേംക്ക് ഒരു
ചെട്ട്. ഇത്തന്നെ അവം ചാടിക്കിറഞ്ഞിയ ഒരു പടി
യിൽനിന്നു കാൽ വൃത്തി നിവംപതിക്കേണ്ടതിനിടയാ
യി. തങ്കുഴിം ഡാക്ക് ക്ക് അതം പോയി ചീകിത്സ
കൾ വന്നുചേരുന്നവക്കില്ലോ അ സംഘത്തിനു പ്രത്യാഗമനം
സംഖ്യാപിതു് ഇം സംഭവം ഒരു വിഘ്നത്തെയുണ്ടാ
കും. മോഹിനിയെ വവച്ചുത്തുന്നെന്ന കിടന്തി ശ്രദ്ധ
പ്രിക്കേണ്ട അവലും നേരിട്ട്. ഇതു സംഖ്യാപിതു് ശ്രദ്ധ
പ്രാപാടവമുള്ളു ഒരു തുട്ടകാരിയായി മോഹിനിക്കുവേണ്ടി
തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിരു സുഖോഹനാഭായി അയയിക്കുണ്ട്.
അവരെ ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം ഉൻസുകയാക്കേണ്ടതിനു

ഡാക്ടർ ഗോപകുമാരിൻറെ കിട്ടലും ഇഴ വിധം ഉണ്ടായി:—

“എന്നാൽ അവവിന്റെക്കൂടെയു് ഇവിടെന്തനെ രണ്ടുവിസംഗ്രഹം താമസിക്കുന്നു. തൊൻ വള്ളിതയേ യുംകൊണ്ട് ഗ്രഹത്തിവേക്ക മറന്നാം. പ്രഭാവതീഡേയിക്കു കിട്ടുണ്ടോള്ളുക്കൂട്ടി വീട്ടിൽ പോകുന്നമെന്ന വിചാരം ണ്ണായിരിക്കാം. ഒരി. എന്നാൽ ഇവിടെ മോഹിനിയുടെ തങ്കാവരുത്തുശ്ശയ്ക്ക് സുഖവാചനാഭ്യാസം” എററവും ദേശഭൂതയാണ്.”

ഈ വാക്കും സുഖവാചന വികാരാഭന്നാണ് ശ്രദ്ധിച്ചു. ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ അവക്കൂട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങൾ ഇവിടെ രണ്ടുവിസം താമസിച്ചു് ഒരു തു ശ്രദ്ധിച്ചു നടത്തുമല്ലോ.”

വാസ്തുവത്തിൽ സുഖവാചനാഭ്യാസം അല്ലവും ഇവിയത്തിൽത്തന്നെന്നായിരുന്നു. അതിനാംസരണമായി ഗോപകമാറിൻറെ കിർണ്ണഭാഷ്ട്രം നേരിട്ടുനെന്ന ഉണ്ടായപ്പോൾ പ്രേമസുചകമായ ചിച ക്ഷതരോബേക്കും അവക്കൂടെ ഇവരുതു സ്വധാരിച്ചു.

എന്നാൽ ഒരു തന്ത്രവോട്ടുകൂടാതെ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുമ്പോൾ പ്രഭാവതീഡേയിക്കു സമ്മതമണ്ണാഭ്യാസിക്കില്ലെന്നും സുഖവാചനാഭ്യാസം തുശ്ശാഭാഗത്തെയെത്തിനു വില്ലോ നേരിട്ടുകയും ഒരു പാം വള്ളിതയുമൊരു ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിൻറെ സാഹചര്യത്തിൽ ഉന്നതരത്തെത്തിൽ എറ്റുകയും ചെയ്തു.

കുന്നംബേരുടിവസം കഴിഞ്ഞു സുഖവാചകാഭായി ഉത്തര തട്ടതിൽനിന്നും രോഹിണിപ്പേരിയുടെ വേന്നതിലേക്കു പോകുവാൻ തയ്യാറാണി. അ പ്രതിക്ഷാമല്ലെന്തിൽനിന്നും കൈവിവസം രോഹിണി ഉത്തരത്തെന്തിൽ എത്തുകയും വത്സ പശാം സുഖവാചകനെ തുട്ടിക്കൊണ്ടപോൾ ചുകയും ചെയ്യും. മാർക്കല്ലു ഉള്ള സംഭാഷണത്തിൽ ഉത്തരത്തെന്തിവെ വാസ ദണ്ഡും ഡാക്ടർ ഗ്രാവകമാറിനും മൊച്ചിനിനേക്കുള്ള പ്രണയാതിരേകത്തുംപുറം മറ്റും അവർ സംഭാഷണം ചെയ്യുകയുണ്ടാണി. ഈ കെട്ടതിൽ രോഹിണിക്ക് അന്നപു മാര ത്രുംബം ഗ്രാവകമാറിനോട് അകക്കെ തോന്തി. ഏതാനം കൊല്ലും മുഖ സുഖവാചകനേക്കു അതിന്റെന്നുതമായ പ്രണയത്തിൽ വത്തിച്ചു അ യുവാവു് ഹദ്ദും അതു വൃത്രസ്ഥായവിയം മൊച്ചിനിയെ സ്നേഹിച്ചതു രോഹിണി ദേവിക്കു തീരെ സെക്കിന്നതല്ലോയിക്കും.

കൈവിവസം പ്രസ്തുത പ്രൗഢ്യസ്ത്രീ മണിമംഗലത്തു വേന്നതിലേ പുതിയ താമസക്കാരനെ സദസ്സിക്കണമെ നാളു ഉദ്ദേശത്തുംകുട്ടി സുഖവാചകനെ അയയ്ക്കുവേക്കു കഷണിച്ചു. അവരിങ്കവക്കമായി ഒരേക്കരബേരപ്രസ്തിവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു അ വേന്നതിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

സുഖവാചകാഭായിക്കു മണിമംഗലത്തെ പുതിയ താമസ ക്കുറായ ദിവതിമാരപ്പറ്റി വളരെ വള്ളുമാനം തോന്തിയി കും. അവരെപ്പുംവെ ഇതു മാന്ത്രിതയും മധ്യത്രവും ഉള്ള അതുകുളു സ്വന്തം വേന്നതിലേ താമസക്കാരായി വരിച്ചതു തേൻറു പിന്നാവിക്കുറ ഭോഗ്യയഹമാണുണ്ട് പോലും

അവൾ വിഖാരിച്ചു. പിന്നീടിൽ സുഖമാകരിയുടെയും വേർപ്പാടിൽ സുഖമാചന്ത്യും ഗണ്യമായ സങ്കടം ഉണ്ടായി അന്നവെള്ളിലും അർഹതയില്ലാതെവൻ വിച്ഛുമാറേണ്ടതു് അവ ഒരു ചുമതലയാണെന്നുള്ള ഫോയൽത്തിൽ അവൾ സ്വയം സ്ഥായാന്തരാദ്ധിക്രമതയുള്ളി.

കെ. അർ. കെ. റോവിൻസ് പത്രിയായ മംഗളഃ റായിക്ക പുതിയ അതിമിക്കളെ സ്വീകരിക്കാൻ പ്രത്യേക സന്ദേശമുണ്ടായിരുന്നു. അ മുൻ സ്ഥീകരിക്കും തന്മിൽക്കൂടി നാട്ടുകാർത്തുണ്ടു് വിച്ഛുകാർത്തുണ്ടു് യാരാളു് സംസാരിച്ചു. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ മോഹിനിക്ക വവപുരാത്രവെച്ചു പററിയ അവത്രം സംഭാഷണവിഷയമാകാതിരുന്നില്ല. ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ തങ്ങളിവാസം മനിമംഗലവത്രതു് എത്തിയിച്ച ണ്ണാധികന്നവെന്നും, ഏതാണും മനിക്രൂട്ടുകൾക്കുണ്ടോ അയാൾ വവപുരാത്രയ്ക്കുതന്നെ പോകയുണ്ടായി എന്നും, അവിടെന്നെന്നും ഏതാണും നാശംകൂടിടെ താമസിച്ചുകാണും ഇടയുണ്ടെന്നും സംഭാഷണത്തിൽനിന്നും സുഖമാചന്ത്യും കന്ധുഖാക്ഷവാൻ സാധിച്ചു.

സ്ഥീജനങ്ങളുടെ സംഭാഷണം ഏകദേശം അവസാനിച്ചുനോട്ടുകൂടി അ റംഗത്തിൽ ഗ്രഹകാമനായ കെ. അർ. കെ. റോ പ്രഭവരിച്ചു. മനിമംഗലവെന്നംപോലെ ഈ സംക്രമിപ്പമായ ഒരു താൽക്കാലികവസ്തി വലിച്ചതിൽ അയാൾക്കുള്ള സന്ദേശം സീമാതീരമായിരുന്നു. ഏ സ്ഥാം റാമസിരാത്ര അവർ അ റഫബം ഏതാണും

കാളിത്തേയ്യും കോൺട്രൂ പട്ടണത്തിലും ചീവ് സ്വന്തം
വെന്നുക്കണ്ണു കാണമാൻ പോകുന്നവെന്നു മനിമംഗലവേന
ക്കാൻ പ്രസ്താവിച്ചതു സുഖവാഹനയ്യും വക്കുരു സൗകര്യപ്പേ
കായി തോന്തി. അവർക്കു ഡാക്ടർ ഡോപകമാറിയെൻ്റെ
അവിവാഹിതസാഹചര്യത്തിൽ എഴുപ്പുകൾ വരികയില്ല
എന്നതായിരുന്നു ഈ സംസ്ഥാപനുവവിച്ചാരങ്ങൾക്കു
കാരണം.

അബ്ദപായം മം.

പുതിയുടെ അപാരകരമായ സ്ഥിതിവിപാകത്തെ
പ്രിം ആറിവാർ ഇട്ടായ ഇംഗ്ലാന്റേവും ഭാഗ്യ ഉണ്ടാക്കു
വതിയും തങ്കഷണംതന്നെ വവപുംതേയുള്ള തിരിച്ചിക്കും.
എന്നാൽ ഇവയുടെ അതിക്രമത്തിനാശം ത്രഞ്ജുംപോസ്റ്റി
ശത്രിങ്കിനു ഒരു മോചനം നേടുന്നതിനു പ്രാബല്യത്തി
ഡൈ കൊതിക്കാതിക്കുന്നില്ല. മോഹിനിക്കു പരിപ്പൂർണ്ണസം
പ്രം ലഭിക്കുന്നതിനു വവപുംതുതന്നെ എതാരം ദിവസ
തന്ത താമസംകൂടുടെ അവരുംപേരും എന്നറിഞ്ഞിട്ടും പ്രാബല്യം
വതിക്കു സ്വന്തമാക്കിയുള്ള മടങ്ങുവാൻ തിട്ടക്കമായി.
ഇങ്ങനെ പ്രാബല്യത്തിയും അഭിനാശംഭേദവും സ്ഥിരംവിട്ടു.
അധികം താമസിയാതെ ഇംഗ്ലാന്റേവും ഭാഗ്യയും തന്നെള്ളു
ടെ ഇളിയ സന്താനങ്ങളുടെ സംരക്ഷണാരം വഹിക്കുന്ന
തിരുത്തു തങ്ക്കാഡം വവപും വിഭാഗിക്കുന്നു. മോഹിനി
ഇംവിയം ഹരിവാവിശ്വർ കുടുംബത്തിന്റെ രക്ഷയിൽ
എക്കാക്കിനിയായി.

പ്രാബല്യത്തേയിടുടെ വവപുംവാസം ത്രഞ്ജുംപോസ്റ്റി
തന്തയാണ് വരക്കാക്കിയിക്കുന്നതു എങ്കിലും അവർക്കുണ്ടു
നാശിച്ചതെങ്കാം അവർക്കുണ്ടു ഉണ്ടാക്കുന്നാണ് അവി
ടെ ദിവസങ്ങൾക്കിഞ്ഞുകൂടിയതു്. അതുണ്ടാക്കുവും സ
മുദ്രത്തിലുംവാസത്തിനു എന്തിക്കാണ്ടിയെന്നു അങ്ങനെക്കും
സ്രീപുത്രം കാണുന്നതും സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നതും
കൈ പ്രഭുത്വി എന്ന നിവാരിയിൽ ഹരിവാവിശ്വർ പതി
ജ്ഞുടെ സങ്ക്കാരങ്ങൾം എങ്കുക്കുന്നതും, കാഴ്ച വിനോദം

പ്രവാസം വാക്കിൽ സമയം കഴിക്കുന്നതും മേരുകരമായ മുദ്രാശാഖാവലിപാടികൾ ഒരുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ. ഈ ജീവാജീ പ്രഭാവതിയുടെ സമയം വ്യയം ചെയ്യുന്നതു്.

‘ഉത്തരതട’ത്തിൽ എത്തിയ പ്രഭാവതി മറ്റുള്ള സവാരികൾ തുടർന്നില്ല. ദൈഹിന്ദിഭവിയുടെ വേന്നതിവേശം’ അവളും തന്ത്രാധാരി ദൈഹിവസം എത്തി. സൃഷ്ടാചന വിച്ഛവിരിത്തതിന്റെശേഷമുള്ള റാഡാ വിശ്രാംഖാലൈപ്പറി പിങ്കാടസംഭാഷണം നടത്തുന്നതിൽ അവർം വളരെ ഉണ്ടുകയായിരുന്നു. ഈ സംഭാഷണങ്ങൾക്കിടയ്ക്കു സൃഷ്ടാചന ഡാക്ടർ റോവിക്രൂമണ്ഡറു കരബാണ്ണലൈപ്പറി സോക്രറിയാട്ട ചോടിച്ചതുകേൾ. അവധിനേക്കാൾവു മദ്ധാസന്താനെ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഓമോ റോവിക്രൂമണ്ഡറു അ ചെറുപ്പശാരന്നായ വയസ്സുണ്ടൻ കമക്കയാി അയാൾക്കു സംശ്ലഭതനെ. തന്നേം അയാളെ തോവെന്നതിവേശക്കു കഴിയും വിയമെല്ലാം നിർവ്വാനിയിൽ തുട്ടിക്കൊണ്ടുപാരാൻ ഗ്രൂമിച്ചു. പാക്കി, ഫബ്രൈ ട്രിപ്പ് എന്നമാത്രം. അയാൾക്ക് ഓവിടൈപ്പുകാണണ്ടു് ഇവിടൈപ്പുകാണണ്ടു് എന്നിങ്ങനെ റോഡു തീവ്യക്കുവുകൾ പറഞ്ഞു് അ മനസ്സും തുറരിക്കാളെന്നതു. തന്നേക്കാട്ടത്തി പരബാൻ അയാൾക്കു സംശയപരിപ്പാതെയല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ നാക്കാക്കു ഉത്തരതടത്തിലാണ് താമസിക്കുന്ന തന്നുംസുംഖ്യാചനയെ കാണുന്ന സാധിക്കുമെന്നും അയാൾക്കു കൊഡ തോന്തി. പാക്കി, നമ്മുടെ സമീചനമായ റോധിനീഭവിയെ അയാൾക്കു യേദ്ദേഹാതെ തരമുണ്ടാണോ?

അയാൾക്ക് ഏറ്റേപ്പാട്ടും സൃജവാഹന സൃജവാഹന ഏന്ന
വത്തമാനമെങ്ങളുണ്ട്.

പ്രഖ്യാതി:—“ഹൈ” അതു വെറുതെയാണ്. തോൻ കെട്ടി
ക്കില്ല; അയാൾ കരിക്കബുക്കിലും സൃജവാഹനയെപ്പറ്റി
സംസാരിച്ചതായി തോൻ കെട്ടിക്കില്ല.

അദവി: ഒ:—“ഹല്ല. അയാൾ ഏറ്റേപ്പാട്ടും സൃജവാഹനയെ
പ്പാറി ഹൗസിക്കന്നതായി തോൻ പറഞ്ഞെല്ലില്ല.
എന്നാൽ കാർത്തമായി അയാൾ ഏറെന്തെങ്കിലും സംസാരിക്കുന്നവാശിങ്കും സൃജവാഹനയെപ്പറ്റി രണ്ട് ചാക്കക്കിലും
പറയാതിരിക്കുകയില്ല. വാളിത്രും, മാധ്യത്രും,
സംഘത്രും ഏന്നീ മുണ്ടാക്കി മറ്റാക്കിയുള്ളതായിട്ടാണ്
അയാൾ സൗതിക്കാറുണ്ടായിരുന്നതു”!

പ്രഖ്യാതി:—“ഓരിതനൊ; ഈ മുണ്ടാക്കിപ്പറ്റിയെന്നു അയാൾ
പറയാറണ്ടും. അതു മരിച്ചുവോയ അ സ്ത്രീയെപ്പറ്റി
യായിരുന്നു. അയാളുടെ മുഖ്യത്തെ അതുമാത്രം
അക്കഷിച്ച അ സ്ത്രീയെപ്പറ്റി. ഡാക്ടർ ഫാംബാ
വിഞ്ചേരം സഹോദരിയെപ്പറ്റി.

ഈ വാദപ്രതിവാദം രോഗിനീഡേവിയെ ഒട്ടേറു
സിസ്റ്റിച്ചതിന്റെ ഫവമായി ഭാവവിക്രമനെ കാണമാറുണ്ട്
കൗതുകം രോഗിനീഡേവിയും വർദ്ധിച്ചു. ഈ സംഗ്രഹി
രോഗിനീഡേവി വാക്കിങ്കനിന്ന് അറിതെത അദവിപ്പാക്കി
ഉംവു് ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് തുണ്ടനെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

“ശാഖോ; അതിന പ്രധാനമില്ല. അയാൾ താമ
സിയാതെ ക്രമിച്ചുണ്ടും ഈ സമഖ്യനേതരങ്ക വക്കവായും ഇട

യുണ്ട്". ഇവിടെ വൻ്നു ചുരുങ്ങുതിനു പഴി അയാൾ പോ തിച്ചു എന്നിൽക്കിന്നതനെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്". ഇവി തന്ത്ര ഭർഘാക്ഷയ്യും മറ്റും കാണും അയാൾക്കു വാഴരെ അലുഹമുണ്ടെന്നു പ്രസ്താവിച്ചതിൽക്കിനു മരിറുതാണു മനസ്സിലാക്കാവുംമുള്ളതു കി? ഇവിടെയെങ്ങും വക്കന്ന പക്ഷം, അയാളെ ഇന്ത്യാന്ത്രാൺ കൂദാശിക്കാൻ മറഞ്ഞതെ. അപം അതു സംസ്കാരം.

രോ: ഒ:—വിഭാഗിച്ചു, സുഖംവനയെപ്പറ്റി അതു കാർഥ്മായി വിചാരിക്കുന്ന രഹസ്യിനെ താൻ കൂദാശി കാതെ വിച്ഛേഡിക്കാം?

പ്രഭാ: രോ:—ഒഹയും; സുഖംവനയെയെന്നും ഏറ്റവിനു പറ യുന്നും അയാൾക്കു എല്ലാപേരോടും വബിയ കാർഥ്മം തന്നെ. കഴിത്തെ രണ്ടാഴ്ച മുഴുവൻ അയാൾ എന്നോടും എന്നോടും എന്നുമാത്രം സൗഹ്യത്വിലാണു വത്തകാനംഡംക്കും തന്നെയുടെന്നാറിയാമോ?

രോ: ഒ:—ഈതെട്ട്; നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരോടും അതു വക്കരെ വാളുമാനമുള്ളയാളെ തീർത്തുയായും എന്നിക്കു ചുംതിയാൽ.

പ്രഭാ: രോ:—അതുവള്ളരെ കാർഥ്മായി കാണത്തക്കവിയത്തി വൊന്നുകൊണ്ടു. ഇങ്ങനെന്നയാൽ കമാളില്ലാത്തവനെ താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ചിവഞ്ഞാർം അയാൾ താൻമെ നീചു നടക്കാഡാണ്ടായിരുന്നു. മുക്കന്മാരുകൾ മനി തീറ്റുനടന്നാലും അയാൾ കരാററയക്കും സംസാരി ക്കയില്ല. അതാണു പ്രതിതം. മാനുസ്തിവഗ്രിലുള്ള

ବେଳମିରାଗଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତିର୍ମାତକଙ୍କୁ ଅଶ୍ୱାଶେ
ଶେଣା ପଠିଯାଏତିଥିଲା ଯତ୍ତ. ଚୁପ୍ତିକାରୀଙ୍କ,
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କଣ୍ଠ ପାହିଯାଇପୁରୁଷେବୀମା କାରୁକମ ଅଧ୍ୟା
ତ୍ମକ ନିର୍ମାତରପାଠ ବେଳିଦେଖିପୁରୁଷକରୁଛି.

ଗୁରୋ:—ହାତ ନିର୍ମାତମାତ୍ରି ଏବଂ ମନୋଧୂରେଖାପୁରୀ
ଜ୍ଞାନପୁରୀ ପଠିଯାଇଥିଲେନ୍ତକୁଟି ତଥାରେ ଯୋଜିକା
ନିର୍ମାତା. ହୋଷିଣୀଙ୍କରୁଷ୍ଟି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କାଣିଦେବୀମା
କାନ୍ତିରୁ କରାନ୍ତିର୍ମାତକମଲ୍ଲୀ. ଅଧ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରଦୟତାତି
କରେଇପୁରୀ ପଠିତମାତରିଙ୍କ ଅଧିଵାଙ୍ମ ସଂଶୋଧନ
ଦେବୀମା ମହାତମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମପୁରୀ ଅମାତମାତ୍ରି ମନ
ନ୍ତିର୍ମାତାଙ୍କ ଫଳାଦ୍ଵାରା କରାଯାଉଛି.

ଅଧିକାରୀ:—ଏହିଦେଖି ଅନ୍ତିପ୍ରାୟରୁ ଅନ୍ତରବିନାତବିନାଯା
ଙ୍କ. ହୋଷିଣୀଙ୍କରେଖାପୁରୀ ତୀର୍ତ୍ତିର୍ମାତା ଅନ୍ତରବିନା
ତଥାପିକାରୀଙ୍କରେ ତୋରାନୀର. ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅଧିଵାଙ୍ମ
ପ୍ରଦୟତାପଠିତା ପ୍ରଦୟତାପୀନ୍ତିରୁ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ପୁରୁଷ
କାନ୍ତା. ମହାମଲ୍ଲୀ, ଏବଂ ପୁରୁଷକରେଣାମାନା କିନ୍ତି
ଯାଏ ଲୋକିକୁମାନ ପିନେ ଅନ୍ତର ବାହିତୁତିଗୀନ୍ତିରୁ
ମେତିକାନ୍ତି.

ପ୍ରଦୟତାପାଠ:—ଅନ୍ତର ଶାରିତିନୀ. ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପୁରୁଷକରେଣିକୁ
ବାହିତୁତିକାରୀଙ୍କରେ କାନ୍ତିରେତାଙ୍କପିନେ ଅନ୍ତରକର୍ତ୍ତ
ମାତ୍ରି ଯାତୋତ ଲୁଚପାତିଙ୍କରେ ଏବଂ ସଂଭାଷଣାତି
କାରେପାଲୁ ଅରସକରିଯିଲ୍ଲାତତବକାନ୍ତା. ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର
ବାହିତେ ଗୃହିକେଣାରେ ଏବଂ ମୃଗମାଣଙ୍କରେ ଏହିକାରୀ
ନିର୍ମାତା ହୁଲ୍ଲି.

ഭാഃ ദി:—ഈടെ; നിഞ്ഞളിൽ ഇങ്ങനെ പരസ്യവിത ലഭ്യമായ അംഗിപ്രായങ്ങൾക്ക് കാരണത്തോടു കൂടി മനസ്സുനെ കാണാൻ എന്നിക്കു ഉണ്ടെന്നു വലി ക്കൊഡുവെന്നുതന്നെ പറയാം. ഏതുവിധത്തിലെങ്കിലും അയാളെ ഇങ്ങനൊട്ടുനും വരുവാൻ പ്രഹിപ്പിക്കുന്ന ഒപ്പും. അള്ളിനേരംശാഖയെ നിഞ്ഞളിൽ അടക്കുന്നും അംഗിപ്രായത്തോട് യോജിക്കുവാൻ എന്നിക്കു നിപു ത്തിയില്ല.

പ്രഭാ: ഭാഃ—എന്തായിരുന്നാലും അഞ്ചല്ലു് അയാളെ രസി ക്കുകയില്ല എന്നുതന്നെ താൽ പറയുന്നു.

ശ്രീഹിനിദേവി സംഭാഷണവിഷയം മാറ്റി. പ്രഭാ വത്തിരോധിയാക്കുന്നു, തന്മുടൈ വവ്യും താകസ്സാവല്ലു കാണുന്ന ഇടയാൽ മരുളിനാഭഗണപാവിനെപ്പറ്റി ഏതൊപ്പം പറത്തു.

ഭാഃ ദി:—ഒരു, അയാളെ എന്നിക്കു കണ്ണണമന്നില്ല. കേർംക്കണമെന്നമില്ല. അയാൾ കുടുംബാധിപതിയു യുമായി പിണ്ണാട്ടിനടക്കന്നതു മാത്രമാണു എന്നും ഇം നീരസത്തിനു കാരണം.

മരുളിനാഭഗണപാവിനെപ്പറ്റി കണ്ണൂട്ടി സംസംഗിക്കുന്നതിനു പ്രഭാവത്തിരോധിക്കു് ഉസംഹമംജരാധികന്നുവെങ്കിലും, ശ്രീഹിനിദേവിയുടെ എതിരെംഗിപ്രായം മുൻപാനെതുപോലെ ഉണ്ണാവുകയാൽ അവം ആ ഉള്ളക്കത്തിൽനിന്നു പിണ്ണാറിയ തെയ്യമുണ്ട്.

യാക്കർ ഗോപകമാറിനെ സംബന്ധിച്ചുക്കെട്ട്, സുരിഖാ ചന വിശദാധിച്ചു അനേന്നപ്പണമൊന്നം ഇതു ബന്ധുക്കൾ ഒളം നടത്തിച്ചില്ല എങ്കിലും, മോഹിനിയുടെ അരീരാ സ്ഥാനമും വിച്ഛാരിയതന്നെസിച്ചു അയാൾ യൂർജ്ജായിക്കു പ്രസന്നനായിത്രംഞ്ചനാവൻ അവർക്ക് അറിവാൽ ഇട അയി. തങ്കാവം മോഹിനിയെ സംഭാഷണംമുഖം അസ എപ്പേഴ്സ്റ്റുടെ എന്ന വിചാരത്തിൽ ഗോപകമാർ ഒരു ക്ഷാമത്തോടും പുവഗച്ചും എന്ന സ്ഥാവരത്തു താമസിക്കാനും അയാളേണ്ടുകൂട്ടുടെ ഡാക്ടർ ലോവിനുമനേയും ത്രിച്ചുകൈക്കണ്ടു പോകാൻ ഇടവന്നുക്കാം. അതിനാൽ പകോട്ട ലോവിനു മല്ല മനിംഗവം വേന്നപ്രാന്തങ്ങളിൽ എത്താതേയുമിൽ ദന്നക്കാം.

രോഹിനീദേവിയും സുഖവാചനയും ലാനവികുമണ്ണേറും സമാഗമം ഉണ്ടാക്കുമെന്നതനെ പ്രഖ്യാതമായി വിശ്വസിച്ചു. എന്നാൽ അയാളുടുക്കെട്ട്, അരബിന്ദാക്ഷണേവിനേറു ഉംഗ ത്തിനു വിപരീതമായി പ്രവർത്തിച്ചു. അയാൾക്ക് അപരി ചിത്രകമായി ഇടപെട്ടുന്നതിലുള്ള സംകാചമായിരിക്കാം ഇതിവേശ കാരണം.

ഇംഗ്ലാന്നദേവും ലാൽജും വവപുരുത്തനിനു പാരിജാ തവിലാസത്തു എത്തി. അവരേണ്ടുകൂട്ടുടെ, ഡാക്ടർ ഹരിഖാ പിണ്ണേറു ചിവ കുട്ടികളും ഉന്നതാത്തന്ത്തിലേക്കു ത്രിക്കൈക്കണ്ടു പോകപ്പെട്ടിരുന്നു. തങ്കാവം മോഹിനിയുടെ ആരു പ്രയും സാഹചര്യത്തിനും ഭൂപ്രസഹാദരിയായ വള്ളിത കാരുകമായി.

അഞ്ചിട്ടു കൈചിവസം രോഹിണീഭവിയും സുഖവാഹനാഭ്യന്തരിച്ചും പാരിജ്ഞാതവിഖാസത്തേക്ക് ഒരു ധാരുതിരിച്ചു ഉത്തരത്തും ഏറ്റവും ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുായ ഒരു സ്ഥാപനമന്നു തന്നെ മുഖം സദർന്നാവസരത്തിലും സുഖവാചനയ്ക്കേണ്ടോന്നിലും അവിടെ പാരിജ്ഞാതവിഖാസത്തും ചെറുകുട്ടികളുടെ സംഖ്യയും മുധിച്ചതേതിങ്കിനും വർഖിച്ചതായി കാണപ്പെട്ടു. ഡാക്ടർ മാരിവാബിഡൻ കുട്ടികളുടെ ഉമാഗ്രഹവൽ തന്റെ വേദന ത്തിലേക്കു തുട്ടിക്കൊണ്ടു പോഡിക്കുന്ന ഏഴ് പറയുകയുണ്ടായല്ലോ.

പാരിജ്ഞാതവിഖാസം സദർന്നത്തിനാശം രോഹിണീഭവി പുഷ്പചുരുത്തേക്ക് ധാരുതിരിച്ചു. അവിടെ രഘാക്കണ്ണവരപ്പള്ളവിഡൻറെ വാസവേന്നമായ മദ്ദാരമദിരിത്തിൽ അ സുഖവാചനയേണ്ടോന്നിച്ചു് എന്തി. എന്നാൽ അവക്കു അതു കാഞ്ചുമായി ഗണിക്കുന്ന അതിനു തന്നെ മദ്ദാരമദിരിത്തിൽ ഇല്ലാതിക്കുന്നതിനാൽ സുഖവാചനയ്ക്കു് അവിടെത്തെ വാസം അതുനെന്ന ഹിതകരമായി തോന്നിയില്ല.

ഇക്കാവത്രു മരളിനാദങ്ഗാപാൽ പുഷ്പചുരുത്തു താമസമായിക്കുന്നു. അയാൾ മദ്ദാരമദിരിത്തേക്ക് കൈചിവസം കൂടിക്കുപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. അ സദർശനങ്ങൾ അവരുടെ കൂടിക്കുപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. അയാൾ സപ്രീകരിക്കുന്ന കാഞ്ചുപ്രമാണിച്ചു മണ്ണവു കിട്ടിയിക്കുന്ന തീക്കൂൺത വീണ്ടും പ്രാണവും പുതിയ യായ രൂപങ്ങളിയും പ്രാണരാളിച്ചുതുടങ്ങി. ഇക്കാഞ്ചുപ്പാൾ അറിവെത്തതിൽ രോഹിണീഭവിക്കു തീരെ സാന്നിഃശ്വം തോന്നിയില്ല. ഘൃഗ്നാൽ അയാൾ പഴയ സ്വന്നാവരവെക്കല്ലെ

മെല്ലം തുളിച്ച് ഒരു ചുമതവന്നേറ്റയെല്ലാം മനീമംഗല
ക്കുംവോംഗമായി ജീവിക്കാൻ ഒരുക്കമെല്ലാപക്ഷം അയാളുടെ
സ്വരവാദിഷ്ടത്തെ ക്ഷമിപ്പാൻ രഹിണി സന്നദ്ധമായി
മാറ്റിക്കൊണ്ടു.

സുഖവാചനയ്ക്ക് ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു മനോഭാവമല്ല
മരളിനാട്ടഡാപാവനോടു തോന്തിയിക്കുന്നത്. ഏതായാലും
കരിക്കാളിനേരക്കും അവർപ്പം മന്ദാരമദിനത്തിൽത്തന്നെ താമ
സിക്കക എന്ന തീർത്ഥപ്രസ്താവനയിൽനിന്നും രഹിണി സ്വരവാദി
ക്ഷമി സ്വന്നന്തരത്തിലേക്കു മടങ്ങി.

അംഗ്രേഷാധിക്രമം

സാരം കുറഞ്ഞ പ്രഭുവാനും അംഗ്രേഷാധിക്രമം ആണെങ്കിലും തിരഞ്ഞെടുത്തതു മനസ്സാം മനസ്സിൽ വീണായ വേന്നമായിരുന്നു. പ്രഭുക്കും ബാധാജോലിടുടെ താമസത്തിനു സർവ്വമാ ദേശാഭിരുദ്ധനു സകല സംക്രമജ്ഞം ഇം പുതിയ കെട്ടിടത്തിനു സിഡിച്ചിരുന്നു. ഈ വേന്നതി വേണ്ട സൂചവാചനാഭായി പ്രവേശിച്ചതു അതു സന്ദേശം തന്താടിക്കയായിരുന്നില്ല. “ഈനി എന്നാണ്” ഈ വിഭാഗത്തെ വാദ്യനാട്ടിൽനിന്നും എന്നിക്കു മോഹനം വലിക്കുന്നതു” എന്ന വിചാരകായിരുന്നു അവർം ഒരു വേന്നപ്രവേശനവും സന്ദര്ഭിൽ തന്നെ തോന്ത്രിയതു. എന്നാൽ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന തിന്നക്കാം കൂടുതൽ ഉദ്ദേശകരായ വിയന്തിൽ അവ മുടുക്കു ചെയ്യുമ്പോൾ അവരെ സ്വീകരിച്ചതു” അല്ലോ അതുപൊന്നുകരമായിരുന്നുനി. രക്ഷാഭാഗിയും വിതാവായ പ്രഭവും അവരോടു പൂർണ്ണായികും അനാഭവവും സൗഖ്യവും ഉള്ളവരായി കാണപ്പെട്ടു. തങ്ങളിടെ പുതിയ വാസവേന്നതിൻ്റെ മെച്ചവും അതിലുള്ള സാമാന്യങ്ങളിടെ മെച്ചയും പുതുമയും സൂചവാചന കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാണുണ്ടിട്ടു എന്നായ വിചാരവും പ്രഭവിനും പുതുക്കിംഗം ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരോടുകൂടി താമസക്കാരിയായിരുന്ന ഭാരതീയരിൽ പൂർണ്ണായികും പ്രസന്നവഭക്തയും അരാഗ്രവതിയും അതയി കാണപ്പെട്ടു. അവൻ എല്ലാപ്രകാരമായുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ സകല വിഷയങ്ങളിലും വഴി പ്രായാന്ത്രം വഹിച്ചതു”

പുസ്തകിവാസത്തിൽ പ്രദിവിനം പുതിക്കണ ഉണ്ടായ കുടതൽ സുവസ്യകർത്താർഥം മാത്രമായിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് പുസ്തകംപോലെ ഇത്തന്തോളം താഴെസത്തിനു സുവ കരമായ ടിക്ക കരിറ്റേഡ്മില്ലായിരുന്നു. വിശദാശിച്ചു 'മദ്ദമദ്ദിരം' സമീപപ്രദേശങ്ങളിലും സക്ക അല്ലെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് മലിനീകരിക്കുന്ന വളരെ വാഹനക്രമാനുഭവാനിരുന്നു. കേവലും അപരിചിതരുപോലും ഓരോ കാരണം പ്രമാണിച്ചു പ്രദിവിന്നേം പുതിയുക്കേയും സ്കൂൾ തന്ത്രിക അത്രുന്നമാഹത്തോടെ മുറിക്കുടാടണ്ടായിരുന്നു വെന്നതും ഏതുദിവാ അതാസ്യമായ ഒരു കാൽമല്ലേ? അക്കൂട്ടുടെ പുതിയ താഴെസമ്പര്ക്കളും അനുഭവമയമായിട്ടും ലൂതെ കണ്ണംതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവളുടുടെ പിതാവും സഹോദരിയും ഇങ്ങനെ സന്തൃപ്തിരായി തുടിയതിൽ സുവോചനയും വല്ല അതുവും തോന്തരമാക്കി അവർംക്കും അതുവും മൊന്നും തോന്തരകയില്ലായിരിക്കാം. എന്നാൽ, അവർംകും കണ്ണിത്തെപ്പടാൻ ചീല കാണണ്ടെങ്കിലും കാണാമായിരിക്കാം. അവർംകും ലാഡിക്കാത്ത സുവസ്യകർത്താർഥം രഹാജാക്കണം പിതാവിനം പുസ്തകത്തും സിലിക്കന്നതു സംബന്ധിച്ചു് അവർംകും അല്ലും അസുയതനേന്നും തോന്തരമായിരിക്കാം. എന്നാൽ അവരുടെ സുവസ്യകർത്താർഥും ഒരുസ്ഥിതി മാത്രമല്ല അംഗീകാരിച്ചിരിക്കുന്നതു്. മരളിനാദഗോപാൽ എന്ന അയുവരസികക്കുന്ന സാന്നിദ്ധ്യം തുടക്കിടുടെ മദ്ദാമ മദ്ദിരക്കും വലിച്ചുപോന്നിരുന്നു. അയാളുടെ പഴയ മഹാപരാധാന്തരുളയെല്ലാം രഹാജായി എത്രദേഹം വിശദാശിച്ചുതോടും ഒഴംഗായുതനും തുടി ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു. അയാൾ പുസ്തകത്തും എന്തിയിട്ടു് രണ്ടാഴ്ചയായി. അയാൾ

“**ஈடு ஸமவர்த்து**” அதகூடிக்காயிடுவான்” சென்ற வேள்வது” எனகிலும், தன்னுடைய மாறுவரை புதுப்பில் அது விரிவிலூ ஒரெல்லை “**தாமஸிக்கைக்காயான்**” என்று அரிவொன் ஹடங்காவுக்காயான் அவர்கள் உடனை சென்றகாணக் கிடைத்தனை அன்றாம் திட்டுப்பூட்டுத்தி, தனிக்கை பரிசீலனையை அவைசெல்லுதெயாக்கி எடுத்துப்பிரித்து அன்றாம் கீழ்மாப்பள்ள செய்யும், மனத்திற்கொடுத்து நான்குமுறைகளை நிறைவேண்டுமென்று நூல்களை விரைவாகப்படியோ அல்லது புதுப்பில் அமெரிக்காக்கில் செய்துகொட்டுத்துட்டு இந்திக்காலதோபாள் அது காட்டுவாரங்களைத் தொடர்ந்தை என்று நிறைவேண்டும் கடினத்துட்டு வரிக்காயிடுவான்.

ചുരുക്കത്തിൽ രംഗാങ്ങരേവോപ്പളവിനോ എത്തി
രോഡായിരോ മുള്ളിനാദിനോപാലിനെപ്പറ്റി ഒരുറ്റ
കിററംപോലും പറയാൻ ഇല്ലാത്തവിയം അയാൾമം സ്വരാവ
അതിലും നടത്തയില്ലും അതു ഉന്നതമായ സ്ഥാനവും സവാ
ചിത്രം. അയാൾക്ക് അതു ചെന്നനാമക്കമായുള്ള വെസ്യം
സാഖ്യമാവുകയില്ലെന്നായിരുന്ന തന്റെ ദേഹത്തിൽ അതു
സംസ്ഥിച്ചാണ് മരിയു വിവാഹത്തിൽ ഏറ്റവുംകയു
ണ്ണാക്കതു് എന്നം, അതു വിവാഹജീവിതം അതുന്നതം
ആസ്വദം തോശസന്ധ്യാന്വുമായി കബാഡിച്ചതിൽനിന്നും
വേണ്ടിന്തേതാളും ഭോക്കപറിച്ചയം സവാക്കിക്കയുണ്ടായി
എന്നം തന്റെ വദ്ധുനായ മാതൃവന്നോടു് സേവകരിതിയിൽ
കഴിയുന്നതിൽ കവിത്ത സൗഖ്യത്താണുംതന്നെ താൻ
കാണുന്നില്ലെന്നം മറ്റൊരു അതു സമർപ്പണ തട്ടിവിട്ടു.

ഇം സംഗതിക്കേല്ലും മഹായിയും ഭാരതീയയിയും സുവോചനയെ കേൾപ്പിച്ചു. അവധിക്കേ, പക്ഷതിയിലും

യിക്കും അവരുടെ സ്വന്തം അതിനേന്നുകളിക്കുംഭിന്നതിനു കണക്കാക്കി. അള്ളിനാട്ടഗോപാലൻ തന്റെ പുസ്തകാവരിതികൾക്കു കേവലം വിപരീതമായി പുസ്തകൗൺസ് എന്നതോ അസ്പദാവികം. അതിനേന്നുകൾ അസ്പദാവികക്കാണ് ആ ഉന്നഘ്നതന്മുഴുവും പുതിയും തെററുക്കൊ യെല്ലാം ക്ഷമിച്ചു ഒരു കുടുംബാംഗമായി സ്വീകരിക്കുക എന്നുള്ളതു്. ഏതുംഡാലും ഇതിനേക്കു മുംഖിനാട്ടനു മൊററക്കാനു് മാത്രമായിരിക്കാം പ്രമില്ലിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു സുഖവാചനം ഉണ്ടിച്ചു. അതായതു അധികാർണ്ണന മൊഭ്രയിരുന്നു സംശയം പുന്നാശ്വരത്തിൽ അല്ലോ അസ്ഥി തോന്തിയിരിക്കണം എന്നതുതന്നെ. മൊഭ്രയിരാക്കേണ്ടു, ഒരു സുന്ദര മണിയും മാന്യപുലിക്കുംബാംഗനകൾക്കു് അനാശ്വരിക്കുന്ന സകവവിതത്തിലുള്ള പൈക്കാററങ്ങളാട്ടക്കുടിയവള്ളും ആയ സ്ഥിതിക്കു അധികാർണ്ണന ആ വിന്റു കാശിച്ചതിൽ ആയുള്ള രഹ്യവാസം ഇല്ല.

സഹാദരിയുംകും ലാംതിഡയിയുംകും വർത്തമാനം അം കെട്ടതിനേരംശാം സുഖവാചന താൻ അതേവരെ കഴിച്ചുക്കുയി ദിവസങ്ങളുക്കരിച്ചു ഒരു വെറുവല്ലന നടത്തി, അതിൽ പ്രധാനമായതു അള്ളിനാട്ടഗോപാലിനെ പബ്ലിക്കുറേച്ചു തന്റെ മാന്ദിരിക്കാൻ ഇടക്കിട്ടിയ തായിതന്നു, അധികാരിയുംപുംബുള്ളു കൊട്ടായിക്കന്നവനും അദ്ദേഹത്തെ സംഭാഷണത്തെപ്പറ്റി സുഖവാചന പറത്തെന്നു കേൾക്കുമ്പുതന്നു മനോതാക്കിയായ രണ്ട് സ്കീകളും അധികളും തിരിച്ചറിയുന്ന പ്രത്രക്കച്ചിംബങ്ങളുപറ്റി വിസ്തൃതിക്കുന്നായി.

രാജാക്കുന്നവർമ്മ പുസ്തകാഖാനയിൽ കൂടുതലായ ഒരു സ്ഥാപനമാണ് മാത്രം തോന്തിയിങ്ങൻ. അതോ യതു അവിടും സംഭവിച്ചു കിട്ടുന്നതു സ്ഥാപനമാണെന്നു കാണാൻ കൈജൂഡിവു നബരോ, അതുവാ സുദിര്ഘമാണെന്നു അഭി സ്ഥിരം അഭി കുറഞ്ഞു വരുമ്പോൾ അംഗുഠിക്കാരിക്കുന്നില്ല എങ്കിലും അവക്കുടു സംഖ്യയിൽ ഏതുവരുത്തു ഇട്ടിരായിക്കുന്നു എന്നു സുഭിക്കും. റോധിവാദാരം സബുദ്ധിക്കാർ മുട്ടയാക്കുന്നപക്ഷം ദേഹം സുദിര്ഘമാണെന്നു അഭി കുറഞ്ഞു ഇപ്പോൾപരം അംഗുഠിക്കാരാണെന്നു പിന്നു തോന്തിവക്കുതുന്നു ശരാജുക്കുന്നവർമ്മ വലുതായ ഒരു അവഭാതി പറഞ്ഞു കാണും. ഒക്കെവസം പ്രഥമ തെയ്യവിമികളിലോന്നു സബു രിക്കക്കയായിക്കുന്നു. അടുപ്പിച്ചു എൻ്റെപത്രിയിൽ സ്ഥാപി ചെയ്ത അഭ്യുദയം എല്ലാം എൻ്റെപത്രാരംകുട്ട മാത്രമേ അല്ല മെങ്കിലും സംഭവിച്ചു ഒരു അഭ്യുദയത്തിനേരും അക്കാ ക്കു വക്കാവേംതുജ്ഞം എന്നു തീർച്ചയും അനുഭവിക്കുന്നു എന്നിക്കുമ്പോൾ. സ്ഥാപികളുടെ കമ്മിറ്റിയാണെന്നു പുതു ചെന്ന പരമാത്മ കാർണ്ണിക്കാം ഇതിനുകൊണ്ടും അനുഭവിക്കുന്നു. എൻ്റെ വന്നുവരുത്തുന്ന ഗണ്ണിയുമുത്തു അംഗുഠാമാന്മാരുമായവിയും സുദിര്ഘമായ അഭ്യുദയത്തു പുസ്തകം തുംബി എല്ലാം സ്ഥാപികളും അഭ്യുദയം കൈജൂഡിവു നബരോ എന്നു കുറഞ്ഞു വരുത്തുന്നതു കൈജൂഡിവു നബരോ—

“ചുവന്ന സുഖംചുടെ, പ്രഭാവതിയുടെ ശരീരസ്ഥി തിക്കള്ളും ഏതുവിധത്തിലാണ്? ”

സുഖഃ—നല്ല പഴിപുണ്ണംശായ അരംബാഹ്യത്തിൽ തന്ന
ഭ്രംഘ്യത്തി കഴിത്തുകൂടണ.

സുഖംചുടെ മറുപട്ടി പറഞ്ഞുകഴിത്തെ അ നിമിഷ
തതിൽ അവക്കുട സംഭാഷണം, വാതവ് തു അരംബാ തട്ടുന
തുകുട്ടി വിഘ്നപ്പുട്ട്. നേരം എക്കുദേശം രാത്രി പത്രത്തിലി
അായിരുന്നു. ഈ അസമയത്തു് അരംബായിരിക്കും അ വെ
ന്നതിലെ കതകിന തട്ടുന്നതു് എന്ന വിചാരം എല്ലാവേ
ക്കും ഉടൻതന്നെ ഉണ്ടായി. അതുപരേക്കു മരുളീനാഭഗം
പാൽ അയിമിക്കുമോ? അയാൾ അടുത്താക്കണമായതു് ഒരു
സംഘസംഖണ്ഡിച്ചു അനുരാത്രി ശപായിട്ടുവരുന്നവഴി കത
കിന തട്ടിയതായിരിക്കുമോ എന്നായി അടുത്തസംശയം. ഈ
അവസരത്തിൽ ദാരതീഭായിയുടെ ശ്രദ്ധാലൈയുടെയും
സൂക്ഷ്മഗുഹണശക്തിതന്നെ ഇരിച്ചു. അ കതകിനതട്ടി
യതു മരുളീനാഭഗംപാൽ തന്നെയായിരിക്കുമെന്നു് അ സ്ത്രീ
തീർച്ചയാക്കി വേഗം എഴുന്നേറുപോകി വാതിൽത്തുറന്നു.
മി; ഗൊഹാൽ അ ഹാളിനിളിൽ പ്രവേശിച്ചു.

അതേ; എതാനംനാലു വവച്ചുംതുവെച്ചു സുഖം
ചുന്നു കാണുന്ന ഇടയായ അ യുവപ്രാശൻ തന്നെ
അായിരുന്നു അ അംശംരാത്രിയിലെ അതിമി. അഞ്ചാളു അടു
ത്രവകന്നതായി കണ്ണ സുഖംചുടെ ജല്ലവരാനും പുരക്കാട്ടു
മാറി. കറുളുവരാകട്ടെ അയാളു യമോഹിതം സംക്ഷാരം
വെച്ചുന്നുള്ളാട്ടു സ്വന്തികരിച്ചു. അയാൾ പതിവിന്നു

വിക്രിയാസി ഒരു ക്രിക്കറ്റ് തെല്ലാൻ സൂക്ഷ്മിച്ചു നോക്കി. പ്രദിവശൻറെ ഇളിയപ്പത്രിയായ സൃഷ്ടിക്കാഡേയി യാണ് അതെന്നു മനസ്സിലാക്കിവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന അല്ലോ വിഷദം നേരിട്ട്. സ്വന്തം വിവേചനാശക്തിക്കുണ്ടിനെ അയാൾ പഴിച്ചു. ഏന്നാൽ ഇതുസംബന്ധിച്ചു അമുഖം അത്തക്കാർമ്മം സംഘടിപ്പിക്കിയതനമായ അതു തജണിക്കാനില്ല കാണുമായും സിലിച്ചു സംശയിക്കുന്ന അത്രംശായ കൗതുകാമോടു അളവുണ്ടോ” അയാളിൽ മന്ത്രിക്കിനെന്നതു്. സൃഷ്ടിക്കാനു അതു നവീനപുരാണിനെ കുറഞ്ഞ നോക്കി. അതേ; വവ്വുരത്തു ചെച്ചു കണ്ണു അഭ്യർത്ഥന. സംഭാഷണത്തിലെ അസുക്തിമുഖം അയാളിടെ മുഖഭാവം അല്ലോക്കുടെ അക്കഷ്യ കമായിട്ടുണ്ട്. അയാളിടെ മാനുതയും മന്ത്രാഭ്യോധക്കൂട്ടിയ പെരുമാറ്റവും മറ്റൊരു കണ്ണേപ്പും പ്രത്രക്ഷേപ്യുടെ വിധം തന്നേയായിരുന്നു. അയാളിടെ വിനയ വൈദ്യമാനസ്സുഹാട്ടികളുടെ പ്രകടനം സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ശ്രദ്ധയന്തെ അവർജ്ജിച്ചു. അതു പ്രകടനത്തോടു സാദ്ധരം അവർം മന്ദരാഖാളിൽ മാത്രം കാണുകയുണ്ടായിട്ടുള്ളതാണോ.

അതെന്തെ മരിയും അവിടെ ഒരു മാനുമായ അസന്ന ത്തിൽ ഉപവിഷ്ടനായി. അയാൾ അത്രുന്നും ഒച്ചിത്ര ഭോധനേതാട്ടക്കൂടി വർത്തകാനും പറവാൻ സാമർപ്പിച്ചു കരാളാബന്നും തെളിയിച്ചാൽ അധികംനേരം വേണ്ടിവന്നില്ല. സ്വന്തം, സംഭാഷണത്തിനില്ല, വിഷയങ്ങൾം ഏന്തിവ അത്രമാത്രം ഒച്ചിത്രനേതാട്ടക്കൂട്ടിയവയായിരുന്നു. അയാൾ സൃഷ്ടിക്കാനു ദയാടു സംഭാഷണത്തിനോ” അരംഭിച്ചതുന്ന വവ്വുരം

സദ്ധനക്കേത്ത പുണ്ണിമിക്കാം. അവിടെ ഒരു തന്ത്രം താമസക്കാരായ തന്മാർക്ക തൃടക്കുടെ കാണ്ണാൽ വലി ക്കോളിനന്ന സൗകര്യം തന്റെ ബുദ്ധിമോൾത്താൽ നം്ബു ഘോഷിക്കേണ്ടിട്ടില്ലെന്ന് അയാൾ കല്പിതമ്പെട്ടു. സുഖാവന, വവചുംതു കഴിച്ചുകൂട്ടിയ കമക്കളെപ്പറ്റി അതു നവബന്ധു വിഭാഗം വിസ്തിച്ചു. അയാളാക്കട്ടെ, അവക്കുടെ സഹിപ്പ വത്തിരെന്ന നിഖയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടും തുടക്കവാഡി അടു ക്കോളിനം സംഭാഷണബന്ധം അസ്പദക്കോളിനം കൊതി കാതെ അതു സാമ്പത്തിന്റെ പിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ശ്രദ്ധാവാസ തന്മുറ്റി പഞ്ചത്തവിച്ചു. അന്നു തന്റെ സമീപവാസി കല്ലായി ലവചുരുത്തായിക്കൊം്പൻ കേവലം ഒപ്പരിചിത രാധി ഗണിക്കേണ്ടതു ഏതു മനോഹരമായ പദ സമാഗ്ര ണ്ണജീവിയും അഥവാ തന്നിക്കു ഓറാഡവിക്കാൻ ഇടയാക്കാതാക്കി തനിന്ത്തതു് എന്നു അയാൾ സ്വന്തം പേരിച്ചു. ഒരു വിനൃമി രാഹയിൽ തന്റെ മണ്ണഭാഗത്തായി താങ്കൾക്കാണ് ഇടവന്ന തിനാശംശവും അതു പുതിയ താമസക്കാരായ സ്വന്തം ചരിത്ര കൈക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കൊതിക്കാതെ അതു സജോഹത്തെ അയാൾ മനസാ രഹിച്ചു.

അയാൾ അതു സ്വഭാവം വിച്ഛിനിരംബം സുഖാവന കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ദിവസങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു ചുരുങ്ഗിയ വിവരങ്ങം അവളിൽനിന്നുത്തന്ന മരളീനാഭഗാപാവിനു പാലിച്ചു. അതരംസാരിച്ചു മോഹിനിക്കുടെ അവിവേകം നിമിത്തം അവർക്കു വന്നുചേരുന്ന അപത്തിനെപ്പറ്റിയും അതു സംബന്ധിച്ച ശ്രദ്ധാജ്ഞക്കളെപ്പറ്റിയും മറ്റൊം സുഖാവന ചന്ദ്ര സംസാരിച്ചു.

ഇന്നേന്നു സ്ഥാപിച്ചു അത് റാറ്റി എക്സിസ്റ്റേൻസ് കൗൺസിൽ
റീബിം കഴിച്ചുകൂട്ടി. മലി പതിനേന്നായതോടുകൂടി
മാത്രമേ അത് സംജാഷണത്തിലും ഇതരകാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപ്തം
തന്നെയുള്ളൂ.

സുഖവാഹന മദ്ദാരമല്ലിത്തിൽ എത്തിയ അല്ല
ചിബസം ഇതും സന്തോഷപൂർവ്വമായി കഴിത്തെത്തിൽ
അവർംക്കു അന്ത്യമായ ചാരിത്ര്യം സിലബിച്ചു. അത് റാറ്റി
കൗൺസിലും കഴിഞ്ഞു.

അഭ്യർഥം മര.

ജൈപ്പസഹാദിയായ രമാലായി മരളിനാടഗ്രാവാഡ
മായി എത്തവിധമാണ പ്രേമവാസത്തിൽ എൻ്റെപ്പുട്ടിര
എന്ന് അറിയുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ അകാംക്ഷ സുവോ
ചനയ്ക്ക് തന്റെ പിതാവും ഭാരതീയായിരുമായി വല്ല അട്ട
പ്രവും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാ എന്ന സംഗതി മനസ്സിവാശനതിനു
വർദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു തയന്തി എത്തിയത്തിനേൻ്റെ പിറേറ
ചിപസംതനനെ ഭാരതീയായി തിരിച്ചുപോക്കവാനുള്ള ചില
ക്രാന്തികളും നടത്തി. രമാലായി വളരെയൊക്കെ തട്ടത്തു
പാറത്തുവെന്നുമാറ്റല്ലോ ഗ്രഹനാമനായ ദശാങ്കശരവും
പ്രത്യേകായും ഭാരതീയായിരുടെ ഈ ഉള്ളമർത്തിൽ നിന്നു
ചിന്മാരണമെന്ന് ഇങ്ങനെ അവരുടെപ്പുട്ടി.

“കെട്ടോ, ഇതു പാടില്ല. നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇതു
നാളിം താമസിച്ചുവെന്നല്ലാതെ, ഈ പ്രദേശം എന്നുണ്ടെനു
യുള്ളതാണെന്നുപോലും ചുറിസ്വേച്ചിച്ചു കണ്ണിടില്ലല്ലോ.
ഇവിടെ കുല്യും നിങ്ങൾ വബിഡാതക്കുട്ടിം സഹായവുമായി
രിക്ഷന്തു തെന്നുംകു വളരെ സംസ്താപകമാണ്. അതു
കൊണ്ടു് അതു എഴുപ്പും ഇവിടെനിന്നു പോകാൻ താൻ
സമ്മതിക്കുകയില്ലോ.”

പ്രഥ അതു എങ്ങയും പ്രഞ്ചാഗിച്ചു ഈ വാക്കുകൾ
അഭ്യർഥത്തിനേൻ്റെ പുത്രികാക്കട മിവത്തു എന്തു ഭാവവും
സമാണ വക്രതുന്നതു് എന്നറിവാണ് ഭാരതീയായി കൂടുതുണ്ട
രഹ്യങ്ങളും സുവോചനയുംനേരും മിവത്തു് കളിക്കാട്

ഞൻ എന്തുമുറിച്ചിരുന്നു. ഏതായാലും പ്രദിവന്മന്ത്രം ചിത്രം അനുസരിച്ച് വിപരീതമായി പ്രവർത്തിക്കണ്ടെങ്കിൽ ഒരവരുമോ ദൈഹ്യമോ ലാംതിഭാഗിക്കേണ്ടിരുത്തുവാനാൽ തല്ലാഡം അ സ്ത്രീയുടെ ഒരു വേദണണ്ണതന്നെ തീർച്ചാക്കി.

അ പ്രഭാതത്തിൽ അത്രപുംപൊരുവിയം പ്രസന്നനായ ഗ്രഹനായകൾ സൃഖാമനയുടെ ശരീരാഖാഗ്രാത്മയ്ക്കുറി ചിവ. അനേപാശണങ്ങൾം അവകളാട്ട നടത്തി. അവൾ പുംപൊരുവിയിക്കും അരംഗാഗ്രാവതിംബായി കാണബ്രഹ്മത്തിൽ വിശേഷവിത്തിയായ വല്ല അവഹാരങ്കുമ്പും സ്പീകരിക്കുകയുണ്ടായോ എന്ന് അ പിതാവു് മോജ്രായി. സൃഖാമന നാക്കട്ട കൈശണസാധനങ്ങൾം വിശ്രാംഗിച്ചു ചോഷകാംശ മിഥ്രവ ധാതനാനം കഴിക്കുന്നില്ലെന്ന പറത്തെത്തിൽ പ്രദ വരൻ വളരെ അരുവുള്ളവിതനായി അവക്കു അത്രവെം അംബമോട്ടിച്ചു.

അയിടെ ക്ഷേത്രിവസം രോഹിണിക്കവി മദ്ദാമെന്തി രഭത്തയ്ക്കു് പോകവാൻ ഇടയായി. ലാരതിഭാഗിയിൽ ആ പ്രദിവം പുത്രിയും തുടർന്ന് തുടൻ താമസിപ്പിക്കുന്നതു് അ സ്ത്രീക്കു് തീരെ റസിച്ചിപ്പില്ല. എന്നാൽ മരിംരാജീപ്പുറി അ വനിതാനായിക്കയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന മരിംരാജിപ്പായത്തിൽു് ഇം സന്ദർഭത്തം ദണ്ഡും മാറ്റുണ്ടാക്കി. അയത്രു് മരിംരാജീപ്പാവിനെപ്പുറിത്തനെനായാണിരുന്നു. അയാൾ അ സ്ത്രീയുമായി തുട്ടതൽ പരിചയപ്പെട്ടുതോട്ടുടർന്നി അയാളുടെ അംബാവത്തെ സ്പദാവവും നടത്തയും ഏതാണ്ടു് വ്യക്തമായി തന്നെന്ന രോഹിണിക്കു് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. അയാളുടെ മന്ത്രംഭയാട്ടുടർന്നിയ പെരുമാറ്റതന്നെ എററിവും

അതകൾക്കായീരണ്ട്. സംഭാഷണം നടത്തുവാൻതുടങ്ങ ശുചി കിട്ടിയപ്പോൾ പുറമേ കാണാനിടയേതാക്കം. സംസ്കാരം അതല്ലെന്താമായും അത അള്ളിസ് സ്ഥിലിച്ചിപ്പിക്കേണ്ടതനെ രോഗിണി നിഃവാദിക്ഷാഖാലിവാൻ. “ഇതാണോ അത പഴയ മുഖ്യിനാദഭൂപാഞ്ചി?” എന്നൊരുഘാത്രംപോലും അത മാനിനിപ്പുംപുഡ്യും അയാളുപ്പറ്റി തോന്തി. അയാളിൽ സകല ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഏഴുകാപിച്ചു പരിവസിച്ചിരിക്കുന്നതു പോലെതന്നെ കാണപ്പെട്ടു. സമുച്ചിതമായ കാർബിവജ്വാഡ രൈക്കി, ഏതും രൈയായ അഭിപ്രായങ്ങൾ, വോക്പരി ഹയകാർഡ്യം, സംഹാർഡിപ്പണിക്കായ ഫ്രഡയം എന്നിവ അയാളുടെ പ്രാദുര്യകസ്പര്ത്തകളായി കാണപ്പെട്ടു. കൂടംവു തെത്തുപറ്റിയുള്ള തീക്ഷ്ണാകായ ഒരു അഭിമാനവും, എന്നാൽ അഹരക്കാരംശാ ദ്രോഖവത്തെയാ തീണ്ടുകംഖാലും ചെയ്യുന്നതു ഒരു കാബിനറാഡിവായും അയാളിൽ വിശേഷിക്കിയായി കാണപ്പെട്ടു. ഒരു മഹാ സവന്നൻറെ ഒഭാത്രംരീവം, ധാരാളം പ്രഭാസിപ്പിച്ചു അയാളിൽ ധനികപ്രമത്തന വവ ദേശം കാണാനണായിക്കുന്നില്ല. ലഭകിക്കുന്നുായ സകല സംഗതികളിലും പൊതുജനാഭിപ്രാധാന്യത്തു അയാൾ അതു കാർബി വക്കവെച്ചു അത വിധം തന്റെ നടത്തകലെ മുഴുപ്പെടുത്തി.

ഇപ്പുകാരം ഉത്തമമായ സ്വന്നാവർത്തിയോടു കൂടിയാണ് രോഗിണിക്കേഡവിയും. മരജ്ഞിനാദഗ്രാഹാഞ്ചി പ്രത്രക്കീ വേംച്ചുതു്. അയാൾ വിവാഹം സംബന്ധിച്ചു ലാഞ്ഞും അരബേവിക്കാത്ത ദൈവനായിക്കുണ്ടാവുന്ന കാർബിം അത സ്ത്രീ യുടെ സഹായാപത്തിന് ഒരു ചോത്രവാധിക്കുണ്ട്. എന്നാൽ ഇക്കാർബി പ്രഭാസിച്ചു ധാതോയും അസ്ത്രാളുംപുഡ്യും അയാൾ

കൂടി മുദ്രയെന്നു വായിക്കുമ്പോയില്ല. എന്നോരുത്തല്ല, വിവാഹജീവിതക്കുട്ട് അധികാർണ്ണിച്ച് ചൊറുപേ യാതൊരു ചെറുപ്പിനും ഇടയായതുമില്ല. അതക്കൂട്ടാൽ റോഫീസിൽ വിശേഷം മരളിനാംഗങ്ങാഡാൽ സർജ്ജാന്റുകളും തികഞ്ഞു കൈ വിവാഹത്തിനു ദയാന്റുക്കായ വരവെൽക്കി നിബ കൈ ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഭിലൂന്നത്തിനു ധമാത്മജായ അഭിപ്രായം ഉണ്ടായി.

എത്താൻം കൊല്ലുന്നപംക്കില്ലോ ഇംപ്രൂമമഹായൈക്കു സൃജവാചനയ്ക്കും റോഫീസിൽ ചികിത്സ തയ്യിൽ ഇക്കാൽത്തും സംഖ്യയിച്ചു അഭിപ്രായത്തിനും ഇങ്ങനെ ഒരു ദിനത്തി യുണ്ടായിരിക്കുന്നു. മരളിനാംഗങ്ങാഡാവിഡിന്റെ സ്വഭാവത്തിലും ധാതോന്നംതന്നെ സംഭവങ്ങൾക്കായോ പാസ്സും ചികിത്സക്കാരോ പാസ്സും വീഡു റോഫീസിലേക്കു തോന്തിയതിൽ സൃജവാചനയ്ക്കും അതു അഭ്യന്ത്രം തോന്തിയില്ല. അത് വോക്കപർമ്മവാസവന്നയുടെ അഭിപ്രായം, ക്കറേക്കു കെ പ്രായമായി ചുംതവിശ്വാസം വലിച്ചുതോട്ടുകൂടി മരളിനാംഗങ്ങാഡാഡാൽ റോഫീസിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന കൂടും വിദേശത്തും വിനിയോഗിച്ചുവന്നു അംഗീച്ചിയാണെന്നും, അതിനും അഭ്യന്ത്രം സൃജവാചന ഈ അഭിപ്രായം ഓരോത്തുതന്നു അപീകരിച്ചിരുന്നവന്നമാത്രമല്ല, മൊണായിയെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭാഷണശക്കവം കെടംകുഴിവാനിടയായ റോഫീസിലേവിഡാക്കളും,

“മഹാഭാഈ, കൊള്ളും. കുംബം എല്ലാം ദോശരായം തണ്ടാം” എന്നോരുത്തുമെ ഇന്തരം കൊടുത്തുകൂട്ടും.

ബോധിണിപ്പേട്ടിയുടെ ഇം വാക്കുകൾ ഭാവിക്കുന്നുണ്ട് ഒരു കുറഞ്ഞമാണെന്നും. അല്ലെങ്കിൽ നിരീക്ഷണ തതിനാശം ഇം വാക്കുകളുടെ ശക്തിയെ സുഖംവാഹനം ആക്രിക്കറ്റുന്നതു ചെയ്തു. ആ വേന്നതിൽ മാഡാകി മാത്രം മായിക്കുന്ന ഇമ്മാതിൽ കാഞ്ഞങ്ങളിൽ പ്രാഥവും അവവം വിച്ചിക്കുന്നതു്. സുഖംവാഹനയാക്കട്ടെ, പ്രത്യേകമായ ശ്രദ്ധാലുകൾക്കു ഗണനീയമായിക്കുന്നില്ല. മരളിനാംഗങ്ങാം പാശ വിഭാഗത്തായിട്ടു് മാസം ഏതാണും കഴിത്തിരിക്കുന്നു. അയാൾ വിവാഹകാഞ്ഞദം ഇനി മേഘംജുവ തീർച്ചാഫുട്ട് ഫുന്നതിനു് അല്ലെങ്കിൽ മാനസിക്കുന്നുകിൽ തന്നെയും ആയതു് സ്വാംബികമാണെല്ലോ.

എന്നാണും ആ വണ്ണുചക്രവർത്തിക്കപ്പെട്ട യുവദ്ദേ പുണ്ണം പുണ്ണംകുണിച്ചാസികളായ കമ്മിമംഗലം തങ്ങളിനുമുക്കും ഒരു സംശയാശ്വദായകനായ സൈഹിതനായിക്കുന്നു. അയാളും തുല്യായി സുഖംവാഹന മരിാരെയുംതന്നെ കണ്ണത്രുമ്പില്ല. അയാളും അവർം ചിവാപ്പൂര്ണാശൈഖ വവരും വാസത്തെപ്പുറിയും അവിടെവെച്ചു അയാളെ യാദച്ചുകൂടി മാറ്റി കണ്ണത്തെപ്പുറിയും കിട്ടും സംസാരിക്കുക ഒരു പതി ദുർബാരി. അയാളുംകുട്ടി, അവളുടെ സംശയണമാത്രത്തെ അത്രുന്നതം അഭിനന്ദിച്ചുപോന്നു. കൂടാതെ ആരാഭാരം സമ ഘുക്കന ഒരു നോട്ടേറ്റും അയാൾ കൂടുതലിട്ടും സുഖംവാഹന യുടെ കൈക്കു ഏൽപ്പിക്കാതിക്കുന്നില്ല.

അവർ ഇത്തരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും ചിന്തകളും എല്ലാംയും ഒരപോലെവയായിക്കുന്നില്ല. മരളിനാംഗൾ പ്രതിവിശ്വാസം കിട്ടിന്നതെങ്കുറം വളരു കാഞ്ഞായി ഗണി

ചുിക്കൻ. അതു നിപുണത്തിനില്ലാതെ കൂട്ടിപ്പോൻ ഒരു യാരംബന്ധന തന്ത്രികളും പ്രദയപൂർവ്വമായ ഒരു ഭോധം എന്ന ചിത്തത്തിൽനിന്നും മന്മിമംഗലം പ്രദിവരഭന്നയും പുത്രിയേയും പോവെ മുഹൂറക്കാം ദശാച്ചുംപാന. അങ്ങങ്ങളിൽക്കൊ ഒരു ദിവസം രാജേഷപീന്തുരാജി എന്ന പ്രവേശ്യം പുത്രിയായ അവന്തസ്സുംരി എന്ന ഘട്ടതിയുംകൂടി പുണ്ണപുരഃതയ്ക്കു കൈ യാതു നിന്മക്കിച്ചു. ഇവർ റണ്ട് പേരും മന്മിമംഗലം പ്രദിവരഭൻറും അടുത്ത വന്നുകൂട്ടാൻ കണ്ണ. ഇതുനേതാളം വയിച്ച പ്രാവേത്തിൽ കഴിതെത്തുക്കുന്ന വന്നുകൾം താൻറും സഭാഭരിക്കോ പിതാവിനോ ഉണ്ണാക്കിരിക്കുമെന്ന സുഖവാചകയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴി തെത്തിക്കന്നില്ല. എന്നാൽ സോഭരിയേയെല്ലാ പിതാവീനെന്നും ഇയിക്കുന്ന വിജയത്തിൽ പ്രദിവപ്പവന്നുതന്ന അനുമാത്രം കാര്യക്കാഡി കൂട്ടിയ രംഗാചാരിക്കൻ മുഹൂറക്കാംഗാപാൽ എന്നുമാത്രം പറയാം.

അലപ്പായം ട്രൗ.

പുസ്തകത്തു താഴെന്നമാക്കിയ സുഖം ചനാഭാഗിയുടെ
അലു ഇക്കാവൽത്തു മരറായ വിശദങ്ങാൽ കുട്ടംവൈത്താട്ട്
പതിയുകയുണ്ടായി. അവളുടെ ഒരു പുസ്തകപാടിയും
മിത്രവുമായ ശ്രീക്രി സുസ്ഥിത എന്ന ഘട്ടതി അവളുടെഒരു
മുൻ വയസ്സും, പ്രായസ്ത്രീ തയ്യാറായിരുന്നു. അത് ഗൃഹി
സാമാന്യം സ്വന്തതും നിവാരിക്കാൻ പതിയായി
കുറഞ്ഞാവം കഴിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടും അവളുടെ തെന്താവിശിഷ്ടം
മരണാന്തരം എക്കാക്കിനിയായിരുന്നെന്ന വർത്തിക്കുകയായി
രുന്നു. അവളുടെ തെന്താവു വ്യാധരീഖനാരിൽ മികച്ചവനാ
യിരുന്നതിനാൽ അവർക്കു കൂടുതൽ ധനസ്വാഭന്ധനയിന്നു
സാധിക്കാതെ വന്ന ഒരു പാതനാതിഖാണം അയാൾ
കഴിച്ചതും. തെന്താവിശിഷ്ടം മരണാന്തരാട്ടുടി നിർബ്ലൂപ്യം
അശ്വാശം അയി ക്രാഡിച്ചു സുസ്ഥിതയെ വാത്തച്ചറം
വിടിച്ചുടി അവർം പെല ചികിത്സാമാർഗ്ഗങ്ങളും തരണം
മെയ്യുള്ളാം പുസ്തകംത്തിൽ എന്നു താമസിക്കുകയായി
രുന്നു. ഈ ഗൃഹിയെ ചെന്ന കാണുന്നതിൽ സുഖം ചനാ
ഭാഗിക പ്രത്യേകം ഒരു കേശത്തുകും തോന്തി. അവക്കു
പൂർണ്ണവും ഇന്നുനേര പുതു സംപ്രദായി.

സുഖം ചനാ വിശ്വം ഒരു ദിവസം ഈ സവിയുടെ
താമസസ്ഥാനത്തെയ്യു പോയി. സുസ്ഥിതയാകട്ടെ, അത്രുന്നതം
സൗഹ്യാർദ്ദനത്തും കൂതശ്ശത്തയോടുംകൂടി അവളുടെ സവി
ക്കൈസ്വീകരിച്ചു. ഈ അതിമേധിയെപ്പോലെ ഇതുകൊണ്ടു
അസുഖാദ്ധീനിക്കായ പരിത്സമീതികൾ ഉള്ള അധികം അഴി

ക്രി കാണ്ണാൻ പ്രഖ്യാസം. എന്നാൽ അതെത്തല്ലോ. അവർപ്പം ഏതുംയാ ക്ഷമയോടെ സഹിച്ചു് അതുന്തം പ്രസന്നവദന യാഗി കാണ്റെപ്പെട്ട്. അവളുടെ തേരാവു വാഴരെ സൽസപ ദേവവാനം സുന്ധിപ്രശ്നയറാണ്. അതിനും അയാൾ നഷ്ടപ്പെട്ട്. അവർപ്പംകു കട്ടികൾ ഉണ്ടായിരാറില്ല. ഈ നീന്തേയാക്കാജിലും അവർപ്പം കാരിപ്രതിലും സത്ത്വം അയിരാൻ.

എത്തുനാശം, ദാരിദ്ര്യം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രാതിക്ക പ്രഞ്ചപ്പം വേദംപോലും വകവെയ്യുതെ സുസ്ഥിത തമാൽമ നിൽക്കുന്ന സുസ്ഥിതയാഗിത്തന്നെ കഴിത്തെത്തുടക്കിപ്പുണ്ടു സുഖവാചനയുടെ ബഹുമാനത്തിനു കാരണമായിത്തീർന്നു. വളരെ വിസ്താരമുള്ള മറികൾ യാതൊന്നംതന്നെ ഇല്ലാതെ കൈവല്യം കൈ ത്രുയോട്ടുടി ഉള്ളതുകൊണ്ടു തുട്ടിപ്പെട്ട് അ സ്ത്രീ കാഡയാപനം ചെയ്യുവന്നതു സുഖവാചനയുടെ അടർശനാശപ്പെട്ട് അതുന്തം യോജിച്ചു. ഏതു പ്രതിക്കുവത ദയയും സഹനാരകതികൊണ്ടു ഇയിക്കാമെന്നും, ഏതാപത്രതും സ്വന്തം സാന്തപ്പനംകൊണ്ടു തന്നെംചെയ്യാമെന്നും ഇം സാധുസ്ത്രീ കുതിപ്പുണ്ടുന്നതിനിൽക്കും പരിതഃസമിതികൾക്കു അവളെ അസന്തുഷ്ടയാക്കാൻ കഴിത്തീരിക്കുന്നില്ല. മിക്കവാറും നഷ്ടപ്പെട്ടപോയ ശ്രീസുവം വിശേഷച്ചന്നതിനായി അവർപ്പം പുണ്ണിപുരത്തു് എത്തിയതായിരാൻ. എന്നാൽ വിദേശമായ ഇം സുവാസസമ്പര്കത്തെക്കുള്ളൂ അവളുടെ ധാരതന്നെ അതുന്തം തേടുകയുമായിരാൻ. കൈവല്യം അപരിചിതരക്കൊണ്ടു സന്ദേശമായ ഇം ദിക്കിൽ അന്തരു രണ്ടായായ കൈ സ്ത്രീ ഭോഗസ്വന്ത്യുത്താട കഴിത്തുടക്ക എന്ന വകനത്തു് ഏതു സകടകരമായിട്ടുള്ളതാണ്.

എന്നാൽ എത്താട നീവയിലും മാനസികരെയ്ക്കും അവശ്യ വിഭ്രമാർധികരണില്ല. അതുസാഹിച്ച് പുണ്ണപുംഞ്ച് എന്തി എത്താനംനാം അസ്പദാസ്ഥരത്തിൽ കഴിഞ്ഞുള്ളവാനാം അവർക്ക് ഇടക്കിട്ടിയതെങ്കിലും താമസിയാതെ അവർ തയ്യാൽവില്ല പറിച്ചു. അവളുടെ ശ്രദ്ധാശക്തിയും നിഖലി ആപോന കൈ ഉംബരാലിവയായ മാന്ത്രായികനും അവശ്യ തയ്യാൽവില്ല യാഥും പരിചിതയാക്കിയതു്. ഒരു നില്ലും മല്ലാത്ത തൊഴിക്കൊണ്ട് അല്ലെങ്കായ ദബ്യം ചിലപ്പോൾ ദീശ്വര സവാടിക്കുന്നതിനും സുസ്ഥിരയ്ക്കും സാധിച്ചു.

തന്റെ കനിഷ്ഠപുത്രിയായ സുഖവാഹനാഭായി ഈ വിധം ദേഹപുണ്ണമായ ശീവിതം നയിച്ചപോന്ന കൈ പാപ രഫ്റ്റ് സ്കീഫുടെ കേഷമം അനേന്ത്രപശിച്ച് പോയതും അവളേക്ക് പ്രത്രേകം സൗഹാർദ്ദവത്തിയാണി വത്തിച്ചുതും മനിമംഗ വരുത്തപ്പള്ളവനും തീരെ അംഗീകാര്യംായില്ല. അദ്ദേഹം അക്കാവരുത്ത് പുത്രിയുമൊന്നിച്ചു മഹാപ്രഭക്കുന്നാക്കുന്ന വിക്രാന്തിലും അവളുടെ പാശക്കുണ്ട് അഞ്ചെന്ന സസ്യവം ദിവസങ്ങൾം നയിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹവും പുത്രിയും അവളുടെ സന്തതസഹായിയും സവിജ്ഞാന ഭാരതീയായിയും അതി അവന്തിസ്ഥാപിപ്പുട്ടതികളുടെ കൈ വിക്രാന്തങ്കാരമെന്നു് തെറിവും വേന്തതിൽ എന്തി. സുഖവാഹനരെപ്പറ്റി അതിമേരണായ പ്രഭകൾ അനേന്ത്രപശിനം നടത്തിക്കിരുന്നതിൽ പ്രഭവനും മതിയായ സമാധാനം പറവാനില്ലെന്നും അദ്ദേഹം വിശകലിച്ചു. ഒരു പുത്രി യാതൊക്കെ പ്രഭത്രാവുമില്ലെന്നും കേവലം ദരിദ്രയായി കഴിഞ്ഞുള്ളടിനും കൈ സംഘടനക്കും അന്നക്കും

പ്രശ്നക്കീളിച്ചു” അവളുടെ വസതി സന്ദർഭിക്കാൻ പോയതു
പ്രഭവിന് അല്ലോ ക്ഷേമിതംപോലും തോന്തിക്കുന്ന ഒരു
കാല്യാഹിക്കൻ.

സുഖോചന ഗ്രഹത്തിവെത്തിയപ്പോൾ റംഗാക്ഷരവും
പ്രഭ മുൻചോന്ന മനോഭാവത്തിൽ വത്തിക്കൈകയാണിക്കുന്ന,
മഹാഭാഗി പിതാവിന്റെ അവജ്ഞയിൽ പങ്കെടുത്തു് അവളും
സുഖോചനയുടെ ഇം അപാമസവേരണത്തെ വെറുത്തു്.
പിതാവായ പ്രഭ, പുതിയൈക്കണക്കേപ്പോൾ അവക്കു ശാസിച്ചു്
എ ടീനാംകവാവതിയോടു് ഇങ്ങനെ ചോദ്യമായി:—

“എന്താ സുഖോചനേ, നീ ഇന്നു് എവിടെയാണു
പോയിക്കുന്നതു്? തൊൻ അറിയാതെയല്ലെന്നു. സുസ്ഥിതയെന്നു
പോരായി നാട്ടും വീഴ്മില്ലാത്ത ഒരു താരിഖ്രവാസിപ്പേണ്ണു്
എന്നാണും താമസിക്കുന്നണ്ണെങ്കിൽ അവക്കു അനേപാശിച്ചു
പോകേണ്ടതു് നീവാൻ ചുമതവയാണോ? എന്തു ഭൗതിക
ണിതു്? മനഃപ്രശ്നാങ്കതനെ പ്രശ്നരിക്കുത്തു ഒരു വീഴ്മു്.
അവിടെയാണോ നീ, എന്നും ഒക്കും, കൂട്ടുകാരെയെന്നു
ഷിച്ചു പോകേണ്ടതു്? ഇതു വളരെ വിചിത്രമായിരിക്കുന്നു. മനിക്കംഗവംകുട്ടംവക്കാരായാംതനെ ഇതു വളരെ താണവി
യത്തിൽ ഇങ്കവേരു പെരുമാറ്റിട്ടില്ലെന്നു. സുവക്കുട്ടപിടിച്ചു്
അന്നേ അറിവെത്തിയ ഒരു എന്നാണ്ടുകാരിയെ ഇതു ധവിയ
പത്ര്യമോ? ഒരു വെറും പഴയുണ്ടായും. ഒരു വയസ്സിനു്

ഈ ത്രേസന്നാംകുട്ട സുഖോചന ഇങ്ങനെ മറ്റു
പട്ടി ചരിത്രു:—

അച്ചുനാലേരിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു സ്ത്രീ അതു വള്ളറ
വയസ്സിയും മറ്റൊരുമല്ലു. അവക്കു മല്ലെന്താനുവയസ്സും, പ്രായം
മാത്രമേയുള്ളൂ.

“അടു; തൊദ്ദീണിഡേവിക്കു” ഇങ്ങനുതിരിയുള്ള കാരബാ
നേപ്പണ്ണം ഇപ്പോൾ മാത്രമായിരിക്കുമോ?“ എന്ന രമാലായി
ചോദ്യമായി.

“അ അക്കു ഇതിനെപ്പുറി ധാതോനാതനേന കിറ
പ്പെട്ടതുകയില്ല എന്ന് എന്നിക്കറിയാം” എന്ന സുഖവന
ഉത്തരംപറഞ്ഞു. അവർ തൃടന്ന്:—

“എൻഡാതുമല്ല ഇങ്ങനുതിരി അവരതയിൽപ്പെട്ടവരെ
അമാവസ്യം ചെന്നനേപ്പണ്ണിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്ന
കൂടെയുണ്ട്” അവരുടെ അഭിപ്രായം.

ഈക്കുംഈവരപ്പുള്ളവിനു സുഖവനയുടെ ഇം കുറ
പടി തീരെ സൗഖ്യില്ല. അഭേദം അപഹാസധ്യാരണി
തൃടന്നിരുത്തുള്ളൂ:—

“എന്തും! അവരതയിൽപ്പെട്ടവരെന്നോ? അതേതെ!
പവിയ അവരതയിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്നോ! ധാതോരു പോകി
മില്ലാതെ എവിടെനിന്നോ തെററിതെത്തിരിച്ചുത്തിയ ഒരു
ചെറിപ്പുണ്ണും! അവളുണ്ടതു തുട്ടകാരി മണിക്കുമ്പെട്ടതു
പ്രിഡിക്കുന്ന കക്കംക്കു വളരെ യോജിച്ച ഒരു സവി
നേതാവു മരിച്ചു ധാതോരു പോകുമില്ലാതെ ഒരു ധാചിക്കും

ഈ വാഴന്മാരണി ശ്രവിച്ചിരുന്നവകരുടെ കൂട്ടത്തിൽ
ബാഹ്യിക്കായിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രിഡിക്കുന്ന ഒരു

വിവരത്തെ തേസനം കേട്ടതിൽ താൻ ആ സ്ഥാവംവിച്ചുന്നതായിരിക്കും നന്ദനാ ഭാരതീയായിക്കും തോന്തി. സുഖാചനയാക്കെട്ട്, തന്റെ പിതാവിശ്വർ തേസനദിപംക്ര യാതൊങ്ക മറുപടിയും പറയുകയുണ്ടായില്ല. തെന്നാവു മരിച്ചു് യാതൊങ്ക പോക്കമില്ലാതെ പുണ്ണപുംളു് എന്തിയിട്ടുള്ളതു സുസ്ഥിത മാതൃമല്ല എന്നു് അഭ്രാചിച്ചു് നോക്കവാൻ പ്രഭവിന സുകന്തും കൊടുത്തതുപോവെ അവം അവിടെനിന്നു പോയ്ക്കുന്നതു.

അൻ വൈക്കേന്നരം പ്രഭവും പുത്രിയുക്കായി ഒരു വബിയ തെയിവസല്ലുാരന്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാനം സുഖാചന പതിവുപോവെ സുസ്ഥിതയുടെ സംഹാചത്രസുഖം സവാ കികാനം തിരിച്ചു്. ആ ടീകാനക്കുംവതിയുടെ സഹ താപം മംജുംകാദഗ്രഹപാവിനു വളരെ ചൂരിതാത്മ്രജന കുമായി തോന്തി. അവം അസാധാരണവൈവദവും സ ഭവാദരണ്ണുഹമുള്ള ഒരു യുവതിന്തോന്മാനനാതനെ അയാൾ കുത്തി. ഗ്രാഹപാവിശ്വർ ഇം അഭിപ്രായംതന്നെ യാണു രോധിണിപ്പേഖിക്കും സുഖാചനയെപ്പറ്റി തോന്തി അതു്. എന്ന മാതൃമല്ലു്. മംജുംകാദഗ്രഹപാവിനു് ഒരു വധു ത്രിക്കൈയെതിരു എന്നിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കും സുഖാചന തന്നെ ആ സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നും കുടു രോധിണിക്കു് അഭിപ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സുഖാചനയുടെ അഭിമതം എത്രവിധമായിരിക്കുമെന്നു അറിയാതെ ഇങ്ങനെയെങ്ക വിശാഹനിൻഡ്രാജത്തെപ്പറ്റി അവക്കുട്ട സംസാഫിപ്പാനുള്ള ദൈത്യം ആ സ്ത്രീക്കു ഉണ്ടായിരുന്നില്ലു്. ആ പ്രശ്നം അപ്പേപ്പും ചില സുവ

നകൾ ഇക്കാൽ സംവസ്യിച്ചു നൽകിവനിക്കുതെയുള്ളൂ. അമ്മവാ മരളീനാടൻ അദ്ദേഹത്തോടു ആത്മഹം ഉണ്ടായി കണ്ണാൻ തുടങ്ങായും അഞ്ചാൽ ഉദ്രോഹിക്കുന്നതുപോലുള്ള ഒരു വസ്യം സാഖ്യമാക്കാതെയിരിക്കുന്നാണ്” എഴുപ്പും എന്ന പോലും സുഖവാചനയുടെ മനോഗതി അറിവാന്നായി രാഹമിണി തട്ടിവിട്ട്. ഈ സംവസ്യിച്ചുള്ള സംഭാഷണം താഴേപ്പുറയും വിധിതിൽ ഒരു കിവസം നടന്നു:—

“നിങ്ങൾക്കൊക്കെ അറിയാം; തോർ വിവാഹത്തിനു വധുവരമ്മാരു അനുരാഗി ഏറ്റപ്പുഴുചെയ്യുക ശീവിച്ചി കൂളിയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഒരു ചെറിയ അഭിപ്രായം മാറ്റും മറിയുതെ ഇതു പറയുന്നു. പക്ഷി, മരളീനാടനോപാദിനു വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നു തോന്നുകയും, അതു സുഖവാചനയെത്തന്നു അയിരിക്കണമെന്നു്” അയാൾ അതു ഹറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നപക്ഷി, അമ്മവാ സുഖവാചനയും. അതു ഇപ്പുകാണുന്ന വക്കുപക്ഷി, അതു വാഴുന്ന അണ്ണതു പരിായ ഒരു ബന്ധമെന്നുതന്നു ഏവങ്ങും കുറയും.”

സുഖവാചന:—ഈദേശ; മരളീനാടനോപാദി വളരെ യോഗ്യ തയ്യുള്ള ഒരുപാം തന്നെ. എന്നിക്കു ഒരു മനഷ്യനെ പ്പുറി വേണ്ടപോവു ബഹുമാനവും ഉണ്ട്. എന്നാൽ തന്നേപാം അതു യോജിക്കുമെന്നു് എന്നിക്കു തോന്നുന്നില്ല.

രാഹമിണിദേവി:—സുഖവാചന അടുത്ത ഭാവിതിൽ മനി മംഗലത്തെന്നതു അയിനാഗ്രാഗ്രിക്കാണ്മാൽ ഇടയാക്കി

മെന്ന് എനിക്കു തോന്തരം. അങ്കേ; അ ലാഗ്രുവതിയായ മാതാവിൻ്റെ സ്ഥാനം വഹിച്ചു്, അ സ്ത്രീയുടെ സകല തോന്തരകളും അടങ്കി അഞ്ചേരെ അ ഗഹ രേണും നടത്തുന്നതു് എനിക്കു എത്ര സദിനാഷകര മായ ഒരു കാഴ്ചയായിരിക്കും! അങ്കേ; മിവാവത്തിലും സപ്രാവത്തിലും സുഖഭാഗവനു അഞ്ചേരെപ്പറ്റാവെ തന്നെ. അതണസമിച്ചു മറ്റു കാഞ്ചിത്തളിലും കുടുംബ അ മണ്ഡല മിറുത്തിരെൻ്റെ സ്ഥാനം വഹിപ്പാൻ ഇടചക്കന്പക്ഷം അതിൽ കവിതയെ മറ്റു ദാതാക്ക സശാഗ്രഹം ഇല്ലെ നാജു പക്ഷംകുറിയാണ് തോർ. അ കാഴ്ചിലേനു വരേയും ഇനിപ്പേരും അണ്ണച്ചിട്ടില്ലാത്തതോ അണ്ണയ്യാത്തതോ ആയ ഒരു ഭാവാച്ചാനദമായിരിക്കും എന്നിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു്.”

സുഖഭാഗവനു ഇം വാസകർമ്മകളും പിംതിരിയുവാൻ നിർബ്ബന്ധിതയായി. രോധിണിഭവിയുടെ പ്രസ്താവനാ ചിത്രം അ യുവതിയിൽ വരുത്തിക്കൂട്ടിയ വികാരപാരമ്പരയെ ശോചനംചെയ്യാൻ അവർം വളരെ യതിക്കേണ്ടിവരും. ഏതാറും നിമിഷത്തേക്കു അവളുടെ സകല്പരക്തിയും ഓദയവും അത്രുന്നതം അതുപെട്ടു എന്നതുപോലെ കാണുന്നുണ്ട്. അവളുടെ മാതാവിൻ്റെ സ്ഥാനം വഹിച്ചു മനിമംഗലവം വേന്നതിനും നായികയായി കഴിത്തുകൂട്ടുക എന്ന സ്ഥിതി തിച്ചുയായും അതു അനാശ്വസ്യമല്ല എന്ന അവർംകുറൊന്തി. രോധിണിഭവിയാക്കേ, സുഖഭാഗവനു തീരെ കാഞ്ചിക്കാത്ത പ്രസ്ത പ്രേമബന്ധം നടക്കുമെന്നതനെ വിശ്രസിച്ചു. തനിക്കുവേണ്ടി താൻ തന്നെ വാദംനടത്തുന്ന മരുപ്പിനാൽ

ഗോപാലിന്റെ ശ്രദ്ധാ വന്നയുടെ ഭാവനാദ്വാഹിയിൽ
സ്ഥാപിച്ചു. അതു നിവയ്ക്കു മണിമംഗലം വേന്നായിനാമെ എന്ന
നിലയുടെ മാർഹാത്യം അവളുടെ പ്രഭാത്യത്തിൽനിന്നും
നില്ക്കേണ്ടം കരഞ്ഞുപോയി. അംതെ, അവർംക്കു മുഖ്യീനാഃ
ഗോപാലിനെ രോഹിണീദേവിയുടെ അഹരഹംപോലെ
സ്വീകരിപ്പാൻ തീരെ മഹിലാത്ത കാണിപ്പുട്ട്. അവർം
ഉന്നമായി കയറ്റിക്കിരിക്കുന്ന രാജ്ഞിയെഴുത്തു മററംതേയും
തന്നെ പ്രേമബന്ധത്തിൽ ഉംഖ്യുട്ടത്തുനാതിനും അവർംക്കു
തോന്തിച്ചില്ല. വിശ്രാംഖിത്തു മുഖ്യീനാഃഗോപാലിന്റെ
സഹയമ്മിന്നി പദം, ഏയും, അതു അവർംക്കു തീരെ
അനാശാസ്ത്രമായി തോന്തിയതെങ്കും.

അംബുംഡ്.

സുവോചന പുസ്തകത്തു വന്നുവന്നിട്ട് ഏകദേശം ഒരു മാസം കഴിത്തിരിക്കുന്നു. അവർക്ക് ഉത്തരത്തുനേതയും വവപുരത്തും സംഖ്യയിൽ തുള്ളു വത്തമാനങ്ങൾ അറിവാണ് വലുവെ അക്കാംക്ഷി ഉണ്ടായി. അത് ദിക്കുളിലുള്ള അവളുടെ ബന്ധുമിത്രാടികളുടെ സുവക്ഷക്ഷാടികൾ പ്രഭാവതിലോയി യുടെ കത്തുമഡവേനയും മരിന്തെക്കിലും പ്രകാരത്തിലും അറി വാൻ അവർക്ക് ഉണ്ടാണെ വർദ്ധിച്ചു. അവർ അത് ദിക്കുളം വിട്ട് പുസ്തകത്തു എന്തിയിട്ട് മുന്നായും പുണ്ണമണി കഴിത്തിരിക്കുന്നല്ലോ. ഇംഗ്ലാന്റേവിനും സീമന്തപ്പത്രി തായ ലളിത ഉത്തരപുരത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കുമെന്നു അവർ ഉണ്ടിച്ചു. കനിപ്പുത്രിയായ മൊഹിനിയാക്കട്ട, അവളുടെ റോരാസപ്രാസ്ത്രത്തിൽനിന്നും വിമകതയായിരിക്കും ഏകിലും, വവപുരത്തു തന്നെയായിരിക്കും താമസിക്കുന്ന തെന്നം അവർ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നില്ല. ഇവരെയൊക്കെ പുറി റാസകായ ചിന്തയിൽ സുവോചന മധുകിയിന്നു ഒരു സാധനതന്ത്രിൽ അവർക്ക് പ്രഭാവതിലോയിയുടെ വക ഒരു ദിംബമായ കത്തുകിട്ടി. അത് കത്തിൽ മി: കേ. അർ. കേ. റോവിഡ്യും പത്തിയുടേും സംഹാർപ്പകനു നേരും അടങ്കിയിരുന്നു.

മനിമംഗവത്തെ പുതിയ താമസക്കാർ റക്കിരസുവും പ്രമാണിച്ചു പുസ്തകത്തു് ഏതാണ്ടും താമസിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വത്തമാനവും സുവോചനയ്ക്കും

മണിച്ചു. അവക്കെ വാസം അവർംക്ക് അത്രംതോന്തരം ധിനുകൾമായിതേതാണീ.

എന്നാൽ ഈ വർത്തമാനം രജാക്കരാവുംപുളിനെ അല്ലെന്നുഭരിതനാകി. അദ്ദേഹം ചൊടിക്കുകയാണ്:—

“എന്തു? മനിമംഗവന്തെ താമസക്കാർ ഈവിടെ എത്തുനേവനോ? അതിവേയ്യു കാരണം?“

രജാക്കരാ:—അവർ എന്താണ നിന്തു കൊടുത്തയച്ചിരി ക്കന്തു?.

സുഖവാചനഃ:—ക്കൊഴുത്തു.

രജാ:—ഒരോടി! ഈ ഏഴുത്തുകൾ ബഹുസംശയക്കുമ്പുള്ള ഒരു പാസ്പോർട്ടുകളാണ്. അവ അപരിചിത ഒരായുള്ള അത്രപരിചയത്തിനു സഹായിക്കുമായി രിക്കാം. എന്നിങ്കെതായാലും അവരെ ഒന്ന് ചെന്ന കാണേണ്ടിയിരിക്കുണ്ട്. എൻ്റെ ഗുഹത്തിലെ താമസക്കാരാട്ട് തൊൻ ഏതുവിയമാണു പ്രവർത്തിക്കുണ്ടെന്നു കാണുണ്ടതെന്നേല്ലോ.

സുഖവാചന ഈ വാക്കുകളുക്കാം തുട്ടവായി ശ്രദ്ധിച്ചതു? അവർക്ക് ലഭിച്ച കത്തിനെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. അ ഏഴുത്തു? ഈ വിധം വായിക്കപ്പെട്ടു:—

പ്രീയപ്പെട്ട സുഖവാചന,

“തൊൻ ഈ തുവരെ ഏഴുത്തയയ്യാതികനിട്ടുള്ളതിനും യാതൊരുവക ക്ഷമാപനവും നടത്തുന്നില്ല. പുണ്ണുവും

പോലുള്ള ഒരു സ്ഥാവത്ത്” എഴുത്തെഴുതിരിക്കുന്നതിനെ പുറി അതു കാഞ്ചമായി വിചാരിക്കുക അതു അപൂർവ്വം മാണംപ്പും. വിശദമിച്ചു്, മിക്കവാറും സംഭവരഹിതമായ ഉത്തരത്തിൽ വത്തമാനങ്ങൾ അറിവാൻ അതു വളരെ ഉത്തരവും നിന്നും തോന്നാവാണും ന്രായമില്ല.

ഡാക്ടർ ഹരിവാദിൻറെ കട്ടികൾ ഇവിടെ ഇപ്പോഴിം ഉണ്ടു്. അവൻ ഇതേവരെ അവക്കട വിട്ടിവെയ്യും പോയി കില്ലു. അതു വളരെ നാളുതേയും ഇം കട്ടികളെ വിട്ട് പിരിഞ്ഞു അവക്കട അമ്മ എന്നേനെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നവോ? എന്നാൽ അതു കട്ടികളോ? തീരെ മന്ത്രാജയുള്ള കൂട്ടത്തില്ല. ഏതുതന്നെയായാലും ഉമാഗ്രവതിയമയും അവ രോട്ടു് വലിയ കാഞ്ചമാണോ. ഇവിടേന്തെ വേദബിംബി കാഞ്ചം വളരെ കുറയുംതന്നെ. പുണ്ണിപും പോലുള്ള ഒരു സ്ഥാവത്തു താമസിക്കുന്നവക്കു് അതു കാരിന്റും ഇന്നവിധ മെന്ന അറിവാനിടയില്ലപ്പേണ്ടു.

പിന്നെ, ഒരു കാഞ്ചം.. മോഹിനിയുടെ ശരീരാസ്യം സ്ഥാപിക്കുവാൻ വിട്ടുമാറ്റം മനുതന്നെ ലളിത ലവപുരത്തു നിന്നും പോയുള്ളിരുന്നു. നാളെ മോഹിനിയും ഹരിവാദിൻറെ പത്രിയും ഇങ്ങൊട്ടു ഏതുതന്നെ തോന്നാണെ.

അവിടെ മുംകുന്നാംഗരാപാദിനോടു നിന്നും വലിയ പ്രതിപത്തിയാണെന്നും തോന്തും അറിഞ്ഞു. അതിൽ പ്രത്യേക സാന്നതാശമണ്ടു്. ഭാരതീയായി ഇപ്പോഴിം ഭ്രാഹ്മ ത്വിജൈണിച്ചുതന്നെ താമസിക്കുകയായിരിക്കുമെല്ലോ. അതു സ്കീക്കു് തിരിച്ചെ മട്ടഞ്ഞുമെന്നും ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടായിരിക്കാം,

മന്ത्रിക്കംഗവത്തെ പുതിയ താമസക്കാർ ഘൃഷ്ണപുരത്തു എത്രാം നാം കഴിച്ചുള്ളുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതായി അറിഞ്ഞു. അത് ഗ്രഹനാമന്ത് അക്കദ്ധാട്ട നല്ല ശരീരസൂഖ്യവകില്ലെന്നും അതുകൊണ്ടോൺ” അങ്ങനൊട്ട് വന്ന ഏതാം നാം താമസി സദ്ഗാത്തെന്നും തോണിനും. തെങ്ങൾപംക്കാക്കു സ്വംഖ്യം തന്നെ.

എന്ന് പ്രാവതീഭായി.

എന്നിക്കു ശരീരത്തിനു അതു വവിധ സുവശ്രൂഷകില്ല എന്ന് പറയുന്നതു നീ ചെടുത്തേയെന്ന ധരിക്കായില്ലപ്പോ.

ഈതു എഴുതിയതിനുശേഷം കത്തിഞ്ഞു റണ്ടാംഭാഗ മെന്നവിധം ഇങ്ങനെന്നതുടെ കൂടുതലായി ചെത്തിക്കുന്നു.

“മോഹിനിയെപ്പറ്റി ഒരു പ്രധാന സംഗതിയുള്ളതു കൂടെ പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. അതു ഒക്കും ക്ഷേമവും നിന്നു വരുമ്പോൾ അനുഭവ്യും തോന്തരവാൻ ഇടയുണ്ട്. അവളും ഡാക്ടർ ഹരിവാലും ഭാര്യയുമായി ചൊച്ചാഴ്ച ഉത്തരവെൽക്കുന്നതി. ഹരിവാലിന്നും സ്നേഹിതനായ ഭാരവികു മനൈക്കുടെ ഉത്തരവെൽക്കുന്നതിലും കൂടിനിച്ചിട്ടിട്ടായിരുന്നു വെങ്കിലും അയാൾ വരികയുണ്ടായില്ല. കാരണം എന്തായിരിക്കുമെന്നാണു നീഉൾക്കു ചിഹ്നം മരിക്കുന്നതല്ല.

ഭാരവികുമാൻ മോഹിനിയെ വിവാഹം കഴിക്കണ മെന്നുള്ള ഭ്രംഗനിശ്ചയത്തിലിരിക്കുണ്ട്. ഈ പരിശയ ത്തിനും മോഹിനിയുടെ അച്ചുഞ്ഞും സമ്മതം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞതില്ല. അതിനാവായിരിക്കണം അയാൾ ഇങ്ങനൊട്ട് കടക്കാനെന്നതു്.

ഈ ക്രത്തവായിച്ചു സുലോഹന അതുനെ അരയെ
അവിതയാകി. എന്തും! ഡാക്കിൽ ഭാസവിക്രമൻ മോഹിനിയെ

വിവാഹം കഴിക്കാൻ നിയുദ്ധവെന്നാണ് അതു വിദ്യ
സിക്കന്ന കാര്യം തന്നെ സാമാന്യത്വവിധികം വിഷയ
മായിരിക്കും. ഈ ഏഴുത്തിവെ താല്പര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാ
ക്കൊടുത്തിനു കൊതിച്ച പിതാവായ പ്രഭവിന്നാക്കട്ട, സീമന്ത
പുതിയായ രഹാധിക്കാക്കട്ട, ഭാഗവിക്രമനേപ്പുറി എം
നേക്കിലും അറിയുന്നതു് അതു വളരെ ആകാംക്ഷാവഹമാ
യിരുന്നില്ല. അവർ ഇങ്ങവക്കും പുസ്തപുരത്തിൽ പുതിയ
താമസക്കാരായി ഏത്തുന്നവരെപ്പുറി കാരാനു ചോദിക്കു
വാനെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സുഖവാദനയെ സംഖ്യയിലും
കത്തോളം ആക്കട്ട, മൺമംഗലവരത്തു് വാസക്കാർ പുസ്തപുര
ഞ്ഞ ഏത്തുന്നതു് തുടങ്ങിയ യാതൊക്കെ സംഗതിയും അതു
ആദ്ദേശമായില്ല. അവവിദാക്ഷഭേദവു് ഭാഗവിക്രമൻറെ
വിവാഹനിയൈംകെട്ട് ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിനേപ്പുറി വി
ചാരിക്കമായിരുന്ന വിയങ്ങൾതന്നെ അവളുടെ മനസ്സിലും
മന്ത്രിക്കിനും. പ്രകോപം, ഗോപകമാർ ചവപുരവും ഉത്തര
തടവും വിട്ടിരിക്കാമെന്നോ, തന്റെ പ്രേമം അബ്ദസരിച്ചു
മോഹിനി പ്രണയവതിയാകാത്തതിൽ കണ്ണിത്തെപ്പുട്ടിരിക്കാ
മൊന്നും അവർം വിചാരിച്ചു. അമുഖം, ഡാക്ടർ ഗോപ
കമാർ മോഹിനിയെ പ്രണയിക്കുവെന്നു നടിച്ചതു് വെറും
പുരംപുരായിരുന്നോ എന്നും, മോഹിനി അയാളാൽ
പ്രകോപം വരുവിക്കെപ്പുട്ട് പ്രോക്രയണ്ണു് ചെയ്തതനും
അവർക്കു ചില സംശയങ്ങളും ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല.
എതാരിയുന്നാലും ഗോപകമാറിനും തമാഹിനിക്കും തമിലു
ണ്ണായിരുന്നു ആ നിഘ്നങ്ങൾക്കും ഒരു ചിയം അനുബ
കരമായിപ്പരിശീകരിച്ചതിൽ അവർക്കു ഒരുരം ആദ്യത്തുവും
നിംബാദയും തോന്തി എന്നതനും പറയാം.

അരേ; ഡാക്ടർ ഭാഗവിക്രമൻ ഉത്തരതട്ടിൽ പാതിജ്ഞാതവിഖാസന്തിബു മോഹിനിയും അത്രുന്നം ഉത്സാ മദരീതയും സഭാസന്തൃപ്തിയും സംഭാഷണം തുരുത്തും മോഹിനിയുവതി, നിരാശാഭേദനം, ഏപ്പോഴും ചിന്തായീ നന്നം, ശ്രദ്ധപാരാധാരണപ്രസക്തനം അതു ഡാക്ടർ ഭാഗവിക്രമൻ ഭാത്യാചാരം പ്രാവിശക്കരയ്ക്കോ? ഇതുവരും പരസ്യരവികലംമായ സ്വഭാവങ്ങളോട് കൂടിയവരല്ലെ അതി കൊള്ളുകോ? അവക്കുടുംബം അത്രുന്നം വിലിന്നുണ്ടാം. അഭിരച്ചികൾ വൃത്താസ്ഥൈച്ചുവ. അവാറിയവജം ഒഴംവേ നന്തിൽ ഏതാനംനാം താമസിക്കരയായിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ കുട്ടാഖാംഗചക്രത്തിനുള്ളിൽ ഇതുവരും ഏതാനം കുത്തു കഴിച്ചുകൂടിയിരിക്കാം. പരസ്യം അവക്ക് ഒരു അത്രും റീബവും ഉണ്ടായിരുപ്പായിരിക്കാം. ഈ സംഗതി സുഖവാചന തന്നെ നേരത്തെ ഉച്ചമിക്കാത്തതായിരുന്നില്ല. ഏന്നാൽ അതുകൂലം ഭാഗവിക്രമൻ മോഹിനിയോട് "എതാബട്ട് എട യാംഡത തോന്നവാന്നല്ലോതെ അവൾ തമ്മിൽ അന്തു വലിയ ദിശപ്രശ്നയത്തിനു സംഗതിയുണ്ടോക്കുമോ? അയാൾക്കു സ്കൂൾമാപ്പേണ്ടായ ഒരു എടക്കം ഉണ്ടായിരുന്നവെന്നതു് അവർക്കും വോല്പുമില്ല കാംതും". അതനുസരിച്ചു് അയാൾക്കു അതരെയെങ്കിലും പ്രശ്നംഭാഷനമായി സ്വീകരിക്കുന്നതുണ്ട്.

ഡാക്ടർ ഭാഗവിക്രമൻ മോഹിനിയും പരസ്യം അസക്തചിന്തയും സ്ഥിതിക്കു് അത്രുന്നം സന്തുഷ്ടമായി തന്നെ ജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടായിരിക്കാം ഏന്ന സുഖവാചന വികാരിച്ചു്. ഒരു ആവാവിൽനിന്നു മോഹിനിക്കു് ഒരു ഗന്ധി

പാരായണപ്രസക്തിയും അവളിൽനിന്ന് അവാംകൾ സുപ്രസന്നതയും പരസ്യം സമ്മാനിക്കാൻ സാധിച്ചുക്കാം. ഏതായാലും മോഹിനിക്കു സാഹിത്രത്വത്വാട്ട തീരുത്തണം പ്രതിപത്തിയുള്ള ശാളിനെ സ്നേഹിക്കുവാൻ തോന്തിയതു കേവലം ഒരു നോറ്റേഡിക്കായിത്തന്നെന്ന സുഖവാചന കാരണി. മാവും കീഴുക്കുട്ടിയ ദിവസങ്ങൾ അവളുടെ സകല ഭർഖവതകളേയും അകറി വൃത്താധികം ശരീരത്തിനും മുദ്രിക്കും എങ്ങനെന്തിനും ബാധിക്കും സംസ്കാരവും വരുത്തുവാൻ ഉതകിയതു സുഖവാചനയ്ക്കുന്നു. ചാരിതാത്മകരമായിരുന്നേണ്ടി.

സുഖവാചനയുടെ ദീർഘമായ ഈ ചിന്തയുടെ അവസാനത്തിൽ അവാം നിശ്ചാരിച്ചുതുരു ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിന്റെ ഗ്രന്ഥാഭിനിഷ്ഠയും കണ്ണുപിടിച്ചു അഭിനവിക്കാൻ സംയിച്ചു ഒരു യുവതി മരിാരാളിമായി പ്രേമബന്ധത്തിൽ എപ്പുടായും ഇടയായതു തീരെ അത്യന്തരുക്കരമായി കാജത്തെപ്പും നാനില്ലെപ്പുനാശിക്കുന്നു. അമുഖം ഗോപകമാറിനും ഈ വിഖാഹംമുഖം യാതൊഴു നിരാരയ്ക്കും ഇടയായിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇക്കാൽത്തിൽ കണ്ണിത്തെപ്പും അവരുവും ഇല്ലാണും. എന്നാൽ കണ്ണിത്തെപ്പും സുഖവാചനയെ ഈ അവസരത്തിൽ ബാധിച്ചുതുരു. അതുതു, ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ മരിാരാളിയുമായുള്ള പ്രേമബന്ധത്തിൽനിന്ന് പിന്നാറിയല്ലോ എന്ന അത്യാസ്ത്രാദ്ധ്യാപകമായ മരുന്മാവമായിരുന്നു അവജൈ രീതുതു. അവാംക്കുതന്നെന്ന വളജാക്കരണമുായ ചില വികാരങ്ങൾക്ക് അതെക്കാണിരുത്താം. അടിമദ്ധ്യത്തിൽ. അങ്കേ; നിശ്ചയവും നിറ്റിമവും അവയ അനുനദിം അവാം അണവേണ്ടിക്കായായി.

സുഖവാദന്ത്യും മൺമംഗലവത്തെ താമസക്കാരിൽ
കാണുന്ന് ഒരു അലുഹം ഉടിച്ചു. എന്നാൽ അവരെ
കാണുന്ന ഇടക്കിട്ടിയെങ്കിലും അവരിൽനിന്ന് പ്രസ്തുത വിവാഹ
ഹക്കാന്ത്രാത്തപ്പറ്റി അവർക്കു യാതൊന്നാംതന്നെ ലഭിക്കാൻ
സാധിച്ചില്ല. കെ. അർ. കെ. റോവും പതി മംഗളാലു
യിൽ പുണ്ണ്യപുരഞ്ഞു എന്തി. ശരാങ്കശവപ്രപ്രഭവായി
കൂടിക്കാഴ്ചകളും നടന്നു. സദർശനങ്ങളും പ്രതിസദർശന
ങ്ങളും നടന്നു. എന്നാൽ ഡാക്ടർ റാമവിക്രമനേയോ
മോഹിനീയേയോ പറ്റി വിശ്രഷ്ടിച്ചു യാതൊന്നാംതന്നെ
സംഭാഷണങ്ങളിൽനിന്ന് വെളിവായില്ല.

ശരാങ്കശവപ്രപ്രഭവിനും തുടർന്നു അലിമതമായ റിതി
യിൽ മൺമംഗലത്രകാർ വിജയവകുഴിത്തെന്നവിൽ താമസ
മായി. ഈ താമസങ്കാണ്ട് പ്രപ്രഭവിനും യാതൊരുതല്ലും
നാളുള്ളടക്കനില്ല എന്നു കാണുക്കിമിത്തം അങ്ങേയം പുതിയ
താമസക്കാരെ മനസ്സുക്കുടെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നെന്ന ഗണിക്കു
യായി.

എന്നാൽ കെ. അർ. കെ. റാമവിനും പതിക്കും
ശരാങ്കശവപ്രപ്രഭവിൽക്കും ഭാഗിക്കേണ്ടിയും പുതിമായ
തെയ്യും സാഹചര്യങ്ങളും വിശ്രഷ്ട വിധിയായ അട്ടാട
മൊന്നാം ഉണ്ടായില്ല. റാമവിനും പതിക്കും ഈ പ്രപ്രഭ
നാട്ടുക്കാരുടെ തുടരെത കരംനേകും പരിചയക്കാർ പുണ്ണ്യപുരഞ്ഞു
തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ അവരുടെ സംശയതന്നെ
സവാരികളിൽ അവർ അങ്ങനേകും പരിചിതരെ കാണുകയും
അതുപരിചിതമായി ബാശേകാന്ത്രം സംസാരിക്കുകയും
ചെയ്യുവന്നിരുന്നു. റാമവിനേയും പതിക്കും വെളിയിൽ

പുല്ലു സ്വഭവങ്ങളിലുംവെച്ചു കണ്ണ പോന്നിരുന്നവക്കുക
ക്രമത്തിൽ സുഖവാഹനയും ഒരു ഗണ്യമായ സ്ഥാനം അർഹി
ക്കേണ്ടണണം പറയാം. അപേപ്പും മീര മാട്ടുങ്ങളിൽ
സുഖവാഹനയെ മനിമംഗലം ഗ്രഹനാമേരം അഭിചുവികൾിൽ
അല്പമായി എന്നെങ്കിലും സംഭാഷണം ചെയ്യാറും ഉണ്ട്
യിരുന്നു.

ഈ മാട്ടത്തിൽ ദിക്കൽ സുഖവാഹന കേൾത്തുത്തിൽ
പോയിട്ട് തിരിയെ ഗ്രഹത്തിവേക്ഷ പോകുന്ന ഒരു പ്രഭാത
സ്ഥിൽ കെ. അർ. കെ. ഭാഗവിനെ കാണുന്ന് ഇടയായി
സുഖവാഹനയെ ഒരു കന്നിമുസദോഡിയെപ്പോലെ കുന്തി
വന്ന ഭാഗവിന് അവക്കൊടു സ്വന്തത്ത്രാമായി വത്തമാനം
പറയാമായിരുന്നു. നടക്കെയുള്ള കശവപ്രഭുന്നാളിലും
പുതിയ താമസസ്ഥാപനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളും
ചുരുക്കവിച്ചതിനശേഷം ഗ്രഹകാർത്ത്താളെപ്പറ്റിയുള്ള
സംഭാഷണം എന്ന നിവാരിൽ മി: ഭാഗ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി:-

“എന്താ സുഖവാഹന, നിങ്ങളോക്കെ മെസ്യുകളില്ലോ?
അത് ഉത്തരവെടുത്തതിലേ ഇംഗ്ലാന്റേവിജൻറിൽ അത് ഇള്ളയമികൾ
ചെണ്ണക്കട്ടി, എന്താണ അവളുടെ പേരു്,—”

സുഖവാഹന:—മോഹിനിയെന്നു്.

ഭാഗ:—അഭേദത്തെ; മോഹിനി അത് ചെണ്ണക്കട്ടി ഒരു
മോഹിനിതന്നേയാണു്. കാരണം പറയാം. അവർം
കഴിന്നാണ്ടായി എൻ്റെ ഭാന്തും സഭയാദംഡി
ഡാക്ടർ ഗോപകമാരിനെ മോഹിപ്പിച്ചു നടക്കു
യാറിരുന്നു. അതുപാഠം അവക്കൊടു വളരെ സൗഖ്യമുണ്ട്

ണ്ണായിരുന്ന്, അവപ്പെല്ലാമേരം അയി വവ്വുംതു്
എതാനംനാം താക്കിച്ചുതു് അറിയാമല്ലോ, അവി
ടേവെച്ച അവർക്കു ഒരു വീഴ്ച സംഖ്യസിച്ച ചിവ
അപകടങ്ങളുംപുറി. എതാനംനാം കഴിഞ്ഞ
ഗ്രാഫക്കമാർ അയാളുടെ ഭേദപൂശന കാണുന്നതിലെ
ക്കായി പുവഗച്ചുരുത്തുകൾ തിരിച്ചു. ഈ തക്കം
നോക്കി മോഹിനി ഡാക്ടർ ഭാവിക്കുകൾ എന്നൊ
ഡാക്ടർ ഇഷ്ടം പിടിച്ചു. അവർ അമീലുള്ള വിഭാഗം
നടക്കാരായെന്ന തോറിന്നു. എതാച്ചാലും ഗ്രാഫ
ക്കമാർ തിരിച്ചെത്തുന്നു മട്ടകാണുന്നില്ല.

അല്ലോരുത്തുക്കണ്ണായിരുന്ന ഈ സംഭാഷണം കഴി
തെരു മി: ഭാവിക്കുന്ന രൂഹം സമീപിക്കാറായി. സുഖാവ
നായ ആ ഭേദപൂശനമാനികൾ സപ്രഗ്രഹത്തിലേക്കു കൂടണി
ച്ചു. ആ യുവതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാസവുന്നതിൽ
എത്തി. മി: ഭാര പൂർണ്ണഭാഷണം തുടർന്ന്:—

അദ്ദേഹത്തുക്കണ്ണപുറി തന്ത്രംക്കു ധാതൊനിം
അറിവാൻ ഇടക്കിട്ടിയിട്ടില്ല. മോഹിനിയുടെ വിഭാഗം
തിച്ചുക്കിയതിനാൽ അയാം ഓട്ടവിട്ട് പോതിരിക്കാം.

“ഹതിനിടയ്ക്കു” മി: ഭാവിക്കുന്ന പത്രി അവക്കു
സംഭാഷണത്തിൽ പ്രജക്കാണ്ട് ഇന്നുനേര പറഞ്ഞു:—

“ഹൈയ്, ഗ്രാഫക്കമാർ ആ കൂട്ടത്തിലില്ല. അവന്നു
അതു ചെന്നിനോട്” അല്ലും സ്നേഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ
അവർ മറ്റരാത്രെഴു തേര്ത്താവാസാൻ നിഞ്ചയിച്ചുതുന്നുകൊണ്ട്

അവൻ ഡാന്താക്കവക സകടത്തിനും ഇടയില്ല. അ ചെറു പ്രകാരിയിടെ ഇപ്പോൾ മറ്റൊരാളും വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നും തന്നെ യാണ്‌ ഹൈക്കാണ്ട് അവൻ എന്തു നിരാര യാണ്‌ ഹൈക്കാണ്ട്; നേരംതന്നെയില്ല എന്നും എന്നിങ്കു ഉറപ്പു പറയാൻ കഴിയും.”

ഡോ:—അതയിരിക്കും. എന്നാൽ അവൻ ഈ നിരാര വെളിയിലറിയിക്കുമെന്ന നീ വിചാരിക്കുന്നതോടും എതായാലും ഡാക്ടർ ഡോവിക്രമദേശാട്ട് അവർക്കു ബാധിക്കുന്ന പഴയ സ്കൂളം ഗസ്റ്റുലായവിയം കുറവാൽ ഇടയുണ്ട്.

മംഗളാഭായി:—ഒരി; മനസ്സിലായി. എന്നാൽ അവൻറെ ഒരു തുടർത്തു ഇഷ്യിടെ കിട്ടിയില്ലോ? അതിൽ അക്കാദ്ധ തന്ത സംഖ്യയിൽ കേവലം നിന്നുംരമായ ഒരു സൂച നഘോദുമില്ലോ?

ഡോ:—ഒരതാണു തോൻ പറയുന്നതു്.

മംഗളാഭായി:—ഇന്ത്യനെയൊരു സ്ഥിര വിവാഹം കഴി ക്കാൻ അവൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതായി എന്നിങ്കു ഡാതാരിവും ഇല്ല. മോഹിനിയും പുതിയ തേരാദ്യം അവക്കുടെ നവജാവത്രജീവിതം സുഖസന്നിഹിതം കഴിക്കുവാൻ അതാരിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലിബാണ് ഗോപ ക്കമാറും എന്നും തോൻ ബാധി വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഡോ:—സാധു ഗോപക്കമാർ. ഇന്തി അയാൾ കറാക്കു രജകില്ലും തന്നെല്ലോ അനേപാശ്ചിക്കുന്നും. കൂടു കാലും

ചെയ്താവെന്നും ഇരുണ്ടാട്ടാൻ വരുവാൻ ഇന്ത്യൻ ദൃഷ്ടിക്കളും അഭിരൂപിക്കുന്നതാണ്. ഇവിടെ നല്ല നിവയിലുള്ള അങ്ങനെക്കും പെണ്ണിക്കുട്ടികളുടെ ശാശ്വതജീവിതം മല്ല.

സുഹോചന ഇം വാക്കുകൾ ഫ്രഞ്ചുസ്റ്റുദനങ്ങളാൽ മാറ്റമാണ് രൂപീചരിത്രം.

അരബ്ല്ലായം ട്രി.

മലിനംഗമത്തെ തങ്കാലാധിപതിയെന്ന നിവാരിൽ
പുണ്ണിപുരത്തു എത്തിരതാക്കി നാം കണ്ണ കേ. അർ. കെ.
അംവും പത്രിയും മഞ്ചപാതയെവിഹം സുഖവാചനയോടു
നടത്തിയ സംഭാഷണത്തിൽനിരുത്തുന്ന ധന്തുൾ
ഗോപകമാർ ആ ദയതികാക്കുന്ന പുതിയ വാസനയുംനേരക്കു
തിരിച്ചിത്തു. ഭാന്ധോ പത്രി മംഗളംഭാഗ്യിയോ തന്ത്ത്വജീവി
ആ ബന്ധുവും കൂദാശനാടനായി കത്തയ്ക്കുന്നതിനു
മുഖ്യായിത്തെന്ന അയാൾ പുണ്ണിപുരത്തു എത്തിക്കുന്നതു.
അത്രുതാ ആക്കമ്പികമായി ഒരു അവസരത്തിൽ സുഖവാചന
യുടെ പ്രഭുപദമത്തിൽ ആ ഘൃതപ്രേശം എത്തുകയുംചെയ്യു
എന്നതെന്ന പറയാം.

മുരുക്കിനാടഗോപാൽ അയാളജീവി ബന്ധുക്കളുായ പ്രഭു
വനിതമാക്കുന്ന സാധചത്രത്തിൽ അംബൈന കഴിച്ചുകൂട്ടുക
ഞായിത്തു. ഒരു സംശയത്തെത്തിൽ അവർ നാലീമല്ലുത്തി
മുള്ള അരാമത്തിവേശ തിരിച്ചു. അല്ലെങ്കിൽ വിശ്രമിച്ച
തിനു ശേഷം വിട്ടിവേശ മട്ടാണി.

ഇന്നുംതിരിക്കുന്ന ഒരു സാധനക്കു സവാരിയിൽ ഒരു
ഡാചിയും സുഖവാചനയും ഭാരതീണായിയും കൂടു പങ്കു
ന്തിയും. പ്രഭുക്കുംഭാംഗമായി മഹിമ ചുന്ന് അവൻറി
സുംഭവിയെന്ന ഘൃതപതിരതാവും അവളുടെ മാതാവും മുരുക്കി
നാടഗോപാവിശ്വാസി അക്കവടിയിൽ അരാമത്തിൽ എത്തി.
എല്ലാംപോഴുമായി സമുച്ചിത്വം നേരം എക്കിട്ടരും സന്ദർ

ഡോക്ടറ്റ്. ഗൃഹത്തിലെവക്ക കടങ്ങാൻമുള്ള സമയമായി. ഒരു അവസരത്തിൽ ഉദ്ദേശിക്കാത്തവിധിം ഒരു കഴി ഹാറുക എന്തു പ്രക്കടംവിനിമാനം ഒഴിച്ചുള്ളവർ സാമാന്യത്തിൽ വരികും കഴിഞ്ഞി. മുരളിനാട്ടേപാൽ സുഖവാഹനാഭയി യെയും സോഭരിയെയുംകൂടി പ്രക്കടംവിനിമാനം അപേ ധന്തത്തിൽ കയറി വിട്ടിവേക്കായക്കാൻ അതിചു. ഏന്നാൽ സുഖവാഹന സ്വാഭാവികമായ സങ്കേതപരമാനും ഒരു ഒഴിവും മറ്റപട്ടിപരത്തു് ഒഴിയുകയാണു ചെയ്തതു്. സോഭരിയത്തുടന്ന് റമാഭായിയും വേറെ ചോരൈയുംകൂടാക്കുന്ന കിയെയിച്ചു മറ്റരാജ വഴിക്കു തിരിത്തു. ഈ രണ്ടു സംഗ്രഹാ കരിമാനംകും കുഷാമാടക്കു തന്റെ നേരുത്പരത്തിൽ നടത്തണമെന്നു തോന്തിയ മുരളിനാട്ടേപാൽ ചെന്തുന്നു ഒന്നരണ്ടു കൂടകളോടു അവരിൽ അന്തരമിച്ചു.

അരബമത്തിൽനിന്നു തിരിത്തു സുഖവാഹന അല്ലോ ദുരു യായി നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ ട്രഷ്ടിയിൽ ചെട്ടതു ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ അയയിരുന്നു. അവൾ ചെന്തുന്ന ഒന്നു തെട്ടി. ഏന്നാൽ ഈ ഒരു ക്രാഡയാടിയാതം സ്വന്തം ബുദ്ധി മുന്നുതയുടെ ഫവമാണുള്ള വിചാരത്തിൽ അവൾ വിണ്ണം സെമ്പ്രതു് അവവംവിച്ചു.

റമാഭായിയും മുരളിനാട്ടേപാലുമായി സംഭാഷണം ചെയ്തു് അല്ലോ മിന്നാടു നടന്നു. സുഖവാഹനയുടെ ദതി മറദമായി. അധികം താമസിയാതെ അവൾ പുറകെ ഒരു കാബോച്ചു കേട്ടു. അതേ; അതു് അവളുടെ ചിരകാല കാഥ കണ്ണായ ഡോക്ടർ ഗോപകമാറിയെന്നു അന്തരഗണ്യത്തെ

തന്നോയാണ കുറിച്ചത്. അല്ലെന്നും കഴിതെരിക്കാട്ടക്കുട്ടി സുവോചനയും ഗോപകമാറ്റം ഒരേ നിരപ്പിൽതന്നെ നട നാതുടങ്ങി. അവൻ അഭിമുഖമായി നേരിട്ടുകണ്ടു. ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിന്റെയും സുവോചനാഭാര്യിയുടേയും എഴു സ്വർം പവ മുച്ചുകാലഗൃഹംകൾക്കാണ്ടും അത്രുന്നും അത്രും സൗഖ്യം. അവളുടെ ഘുത്തക്കിയ ഇം കാമുകപരിചയയതിനും ശ്രദ്ധം സുവോചന ഇങ്ങനുമനമായിട്ടാണ ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിന്റെ മുഖിൽ മുകുക്കാകിനിയായി നിൽക്കുന്നതു്. അവളുടെ എഴു സ്വർം കുട്ടിക്കുട്ടിയും സ്ഥിതിവിപാക്കത്തുപൂരി ഏകു പറയുടെ. മുക്കുത്തിൽ അവർം ഒരേ അവസ്ഥയിൽ അനന്തരത്തിന്റെയും നൈരായ്യ ന്തിജ്ഞിയും സമ്പ്രാംശുകളും തരണം ചെയ്തുപോയി.

ഗോപകമാർ ഇതാ അക്കുമായി സമ്പ്രസ്തരുണ്ടും ഒരുക്കുടിടെ സുവോചനാഭാര്യിയും സംഭാഷണം നടത്തുന്നു. എന്നാൽ അ അല്ലോധ കശലപ്രശ്നത്തിൽ നിന്നും അധ്യാച്ഛുടെ പ്രമതിപ്പിന്ത നിയമയിക്കുന്നതിൽ സുവോചനയ്ക്കുന്നതോടു പഴുതും വലിച്ചില്ല. ബൈഖ്യാനപ്രശ്നം പരമായ പ്രമാണ പ്രമാണംഭാഗത്തിനുംശരംശം മറ്റു കാര്യങ്ങൾപൂരി സന്ദേശഭേദതയാ അവൻ ഏതാണും വാക്കുകൾക്കും ഉച്ചരിച്ചു. കാമുകസം കാമിനിയും ഒരു വക അന്നാ സമയും ശാന്തതയും അവകംബിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമാണു സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നതു്. അതിനാൽ ഇത്തവർക്കും തമിച്ചുള്ളൂ പ്രണയത്തിന്റെ ധമാത്മത്വം അറിയുവാൻ സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ എഴു ഗോപകന്റെ സംഭാഷണം താരതമ്പ്യം കാത്തു ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ താങ്ക്

അതുവരെ അവവംബിച്ചുവന്ന അന്താസ്ഥി നീറ്റേണ്ടി കൈ വെട്ടിത്തു. അയാൾ ഉത്തരതടം, ലവപുരം, എന്നിത്രക്കി ദിക്കകളെല്ലപ്പറിയും പാരിഞ്ഞതവിഭാസം മനിമംഗലം എന്നി പ്രഭനിവയന്ത്രങ്ങലെല്ലപ്പറിയും ഉള്ള ഓരോ വർത്ത മാനം കൊണ്ട് അല്ലസമയം കഴിച്ചുകൂട്ടി. അതു അല്ലസമയം കൊണ്ട് ഗോപകമാറിണ്ടു എല്ലയും ഏതു താരിതകായി വ്യത്യാസപ്പെട്ടുപോയി. അയാൾ പ്രേമതീക്ഷ്ണന്തയിലും അത്രയിൽസംഭവിച്ചതായിലും ഓരോ കാൽഞങ്ങലെല്ലപ്പറി സംസം വിച്ചും ഒരുവിൽ സംഭാഷണവിശയം ‘മോഹിനി’ തന്നെ അഭിത്തിന്റെ.

മോഹിനിയുടെ അതിതകാവത്തിലെ ചരിത്രങ്ങൾ അയാൾ വിശദംബന്ധിച്ച വിസ്തൃതിക്കുണ്ടെന്നതായി വന്നില്ല.

ഈ അവസരത്തിൽ മുവിൽ നടന്നവരുടെ ഗതി അല്ലോ ചല്ലിവീക്കകയാൽ റമാഭാധിക്ക ഡാക്ടർ ഗോപക മാറിനെ നേരിട്ടതനെ കാണുന്ന സാധിച്ചു. എന്നാൽ അനാവര്യാലിമാനവും കുടംബമാഹാമ്പ്രവും കരു മഹനീ അതകളെ അരസുകമാക്കിയുള്ള സങ്കോചവും നിമിത്തം, റമാ ഭായിക്കു അ യുവപ്രശ്നങ്ങൾ അറിയുള്ളതായി അവർ തീരെ നടപ്പില്ല. റമാഭാധിക്ക ഗോപകമാറിനെയും ഗോപകമാറിനു റമാഭാധിയേയും നല്ലപോലെ മനസ്സിലംകാണ്ട കഴിത്തു വെന്നതിനും അവരുടെ എല്ലാംബം തന്നെ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നതാണ്.

റമാഭാധി നടങ്കുന്നതിൽ അല്ലോ കുമാരുന്നത ഫുംബിച്ചു പ്രഭവനിതകായരുടെ അശ്വരമം വക്കുംബോ എന്ന കൂട്ടുരുടെ നോക്കകയായിരുന്നു. വണ്ണി മറയ്ക്കു അടുത്തു

വൻ. മഴുടെ അരംബും അദ്ദി. മഹീനാക്കലോപാദ്യം രഖായിരും വിശ്വഷിച്ച കുറുക്കുവക്കെ സുവസ്നക്കൽ അക്കലുറി അരാധാത്തന്നെ വണിയ്ക്കുമ്പോൾ പ്രവർണ്ണിച്ചു. ആ അപദമത്തിനുകരുംശായിതന്നെ പ്രപിമാർ സുഭവാച നാശക്കുകെ വണിയിൽ കയറിക്കാർംവാൻ ക്ഷണിക്കയുണ്ടായി. എങ്കിലും അവർം ഒരു ഒഴികെ ഒഴിവുകൾ പറഞ്ഞ തെറിയതെയുള്ളൂ.

ഡാക്ടർ ഗോപകമാറും സുഭവാചനയും വിശ്വം സംശോധനക്കുത്തുക്കരാൻ അക്കദ്ധിരായി. മഴുടെ അരംബം കണ്ണതിനാൽ ഗോപകമാർ സ്വന്തം ചരന്തം സുഖവാചനാഭ്യിക്കേ കൊടുക്കാമെന്നു ഒരായുമ്പുള്ളൂ. നിർബന്ധിച്ചു. പകുശി ആ തങ്ങീരേഖാക്കട്ട ഇം ദയവിനു നന്ദി പറഞ്ഞതെയുള്ളൂ.

അ അവസരത്തിൽ മറീക്ക കുറയുമായി മഹീനാക്കലോപാം സുഖവാചനയുടെ അടുത്തത്തി. ബന്ധുത്വം പ്രമാണിച്ചുള്ള തൃട്ടൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തൃജ്ഞന്തിന് ഗോപകമാർക്ക് സാധിക്കാലിപ്പാല്ലോ.

ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ ആഗതനായ പുതിയ ക്രാഷ്ടനെ കണ്ടു. അയാളെ ഇതിനുമുകു ലവവും സമാദ്ധീരന്തിൽ വെച്ചു് അക്കസ്ഥികമായി കണക്കെ ഡാക്ടർക്കെ സുഖനയിൽ എന്തി. ആ അപരിചിതൻ സുഖവാചനയോടു അത്രനം സംഘാർദ്ദുമായി സംസാരിച്ചു. അവർം ഏകാക്കിനിയായിപ്പോയ കമ്മ്യൂണിതെ താൻ പിന്നിൽ നിന്നതിനു കൂദാപണം ചെയ്തു. സമയം അല്ലാംപോലും നാശപ്പെട്ടുകൊ

തിരി മയു തിന്നാടാനിൽക്കു വിട്ടിവരുത്തു ചാൻ തപരിപ്പിച്ചു. ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ മരറായ വീഡിവഴി പിന്തിരിയുക്ക് ധാരംഡായതു്.

തന്റെ വെന്നു തിന്നായാണെങ്കിലും മരളീനാട്ടഗോപാ വിനോട് അതൊരുക്കിയും സംസാരിക്കാതെതന്നേ വിട്ടി വെത്തണമെന്നമാത്രമേ സുഖവാചനയ്ക്കു വിചാരഭാജ്യമില്ല. അയാളുടെ കൂടുതൽ സുഹാർഡപ്രകടനവും സംഭാഷണാ സക്തിയും അവശ്രൂതിയില്ല. മഞ്ചിപ്പിച്ചു. അയാൾ സുഖവാചനയുടെ ഏദേശത്തെ ഏതുവിധത്തിലെ ക്കിലും അക്കഷിക്കേന്നതിനെ പഠിച്ചുപണിയെല്ലാം നോക്കി. ഒരാധിനീഡവി സുഖവാചനയ്ക്കു ഏററുവും പ്രീയപ്പെട്ട ഒരു ദാക്ഷാ യതുകൊണ്ട് അ സ്കീഫുടെ ഫോട്ടോപ്കാരിത്പരത ഒട്ടരെ വാഴി. ഓരതീഡായിയെ ഒട്ടരെ കുറഞ്ഞെടുത്തി. എന്നെന്ന ക്കൈയായിട്ടും സുഖവാചന അയാളുടെ സംഭാഷണത്തിൽ തീരെ അസക്തമിത്തയായില്ല. അവളുടെ ഏദേശം നോയി ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ കവൻ എന്നതനെ പറയാം. അ പുത്രകാലപരിചിതൻ യടാത്മത്തിൽ വല്ല നേന്തരാശ്രൂവം അണവേബിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതുതിവേക്ക പ്രതിവിധി കണ്ണ പിടിക്കാതെ അവർക്കു അതൊരു സമാധാനവും, ഉണ്ടാക്കണമല്ല. അവർ അപ്രകാവത്തു ബുദ്ധിപ്പും പ്രബന്ധിച്ചു അണിമാനിച്ചുപോന്ന കാമുകതിരിസ്സ് കാരം അതുനും അബദ്ധത്തിവായി എന്ന് ഇരുപ്പാം കയറ്റി.

അവശ്രൂതം അസ്പന്ധിച്ചാക്കിയ മരറായ സംഗതിക്കുടെ യുണ്ടായിരുന്നു. അതായതു് ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ എറ്റ

നും പുല്ലീച്ചരത്തു താമസമണ്ണാക്കം എന്നറിവായും അവർക്കു
സാധിച്ചില്ല. അയാൾ അതിനെപ്പറ്റി യാതൊന്നംതന്നെ
പഠികയാക്കട്ടു അവർ ചോദിക്കുകയാക്കട്ടു ഉണ്ണായില്ല.
അയർപ്പങ്കു കരി അധികംനാൽ താമസമണ്ണങ്ങിൽ രോഗി
ണിഡേവിക്കു് ഈ അളളിനെ കാണാൻ ഇടവരുത്തെ എന്നു്
അവർ ദ്രംഗയംഗ്യും വിചാരിച്ചു.

എന്നും വർഷപംക്ക മുഖ്യു് സാക്ഷർ ഗ്രാഫക്കമാർ
പാണിഗ്രഹണത്തിനായി നീട്ടിയ റണ്ടുവരുത്തെ പ്രതി
വസിച്ചതു് രോഗിണിഡേവിയായികന്നല്ലോ. ആ സ്കീ
ദയാട്ടു് സൃജലാചനതന്നെ മോഹിനിയുടെ വിവാഹകാർത്തു്
തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ആ സ്വിതിക്കു ഗ്രാഫക്കമാ
റിനെ ഈ സ്കീക്കു കാണാവാൻ ഇടവരുന്നപക്ഷം അയാളെ
പ്പറ്റി അസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു ചൃതിശ്ലിപ്പായം രോഗിണി
ഡേവി സ്വയം തുച്ഛികരിക്കാൻ ഇടയ്ക്കുന്നല്ലോ.

അംഗുംഡി.

യാളി ഗോപകമാരിനെ സുഖാവന വീണ്ടും ഒരു ദിവസം കാണാൻ ഇടയായി. സംഗീതത്തോടക്കാഡി കളിൽ അത്രുന്തം അലിക്കച്ചിയുള്ള അത് മനസ്യം കവാ സംഭവത്തുപ്രകടനത്തിന്റെ പത്രവൈക്കക്കായി പുംജ്യവുംതു പവ സമേഷുന്നബളിയും പങ്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ശാഖാക്കാവലപ്രലൂപിച്ചുകൊട്ട, പുത്രിമാരാക്കുട്ട നാടകരാഖാ ഗമനത്തെ വെറുത്തിരുന്നതിനാൽ അവർിൽ അക്കംതനൊ അഞ്ചാതിരി കവാസങ്കേതങ്ങളിൽവെച്ചു് ഗോപകമാരിനെ അലിമഖികരിക്കാൻ കഴിത്തിരുന്നില്ല.

അങ്ങനെയിരിക്കു, അവന്തിസുദാരി പ്രപോഡിഫേഡും മാതാവിജോറയും രക്ഷാധികാരത്തിൽ ഒരു സംഗീതസംഖ്യ നടത്തുപ്പെട്ടു. ഈ സംഖ്യയിൽ ശാഖാക്കാവലപ്രകട്ടഃഖാംഗ സ്വർം പങ്കൊക്കാളുന്നതിരു് അവരുടെ ഭാവാഹികമാ ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. സംഗീതത്തോടു് പ്രത്രുകപ്രതിച്ചതി യഥായിരുന്ന യാളി ഗോപകമാർ അവിടെ എത്തുമന കാഞ്ഞും വിശ്വഷിച്ചു് പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതായി ഇല്ലാണ്ടു. ഈ അവസരത്തിൽ അത് യുവപ്രശസ്തനാടു് എന്നതകിലും രണ്ടായാക്കുടെ സംസാരിച്ചു് വരിതാത്മയാക്കുന്നതിരു് സുഖാവനയ്ക്കു് പ്രത്രുകമോഹം ഉണ്ടായി.

സംഗീതസംഖ്യു് മരിയു് അരംബിച്ചു. സദസ്യരക്കു തുട്ടത്തിൽ ശാഖാക്കാവലപരം പുത്രിമാരം സന്നിഹിതരാണി കുന്നു. അല്ലെന്നും കഴിത്തുപോം ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ

അത് രാമജ്ഞകം എന്നും. സുഖവാഹനയുടെ അദ്ധ്യാദിം
വർഖിച്ചു. അവർ സദസ്യരിൽ പ്രത്യേകതയുള്ളവർക്ക്
വിശ്രമിക്കാൻ നിങ്ങളില്ലെന്ന സ്ഥാപനത്തോട് തിരിക്കു
കയും കാര്യക്കാരിയായ ഗോപകമാർ തങ്കൾക്കണം അവിടെ
എത്രക്കുറഞ്ഞും ചെയ്യും. അവർ തന്റെ ഇപ്രകാരം ഒരു
സംഭവങ്ങൾക്കും നടന്നു.

സുഖാ—എന്താ, സുവംതന്നെല്ലോ?

ഈ മോദ്ദത്തെത്തത്തുടന്ന് ഇത്തരം കാരബലം നേരം
നടപ്പം നടന്നതി. അത് സംഭാവനാം പുണ്ണവുംവാസം, ശീതോ
ഷ്ണസ്ഥിതി എന്നിത്രാണിലാഗ്നേരം സ്വാലാവികരായി
തന്നെംചെയ്യും. ഗോപകമാർ പ്രേക്ഷണത്തോടു് ഈ
വിധം പരിചയുക്കായി:—

“നാം ദിവ്യവുംത്രാവെച്ചു തന്റെ കണ്ണതിനുണ്ടോയോ
പിന്നൊന്നിനും സുഖത്തുമായി കാണും സാധി
ചൂതെയില്ലെന്നും. അവിടെവെച്ചു മോഹിനിക്കുവറിയ അപ
ത്തിൽ നിന്നുംകൂടും വല്ലാതെ മുഖാക്ഷാം തട്ടിയിരിക്കാം.”

സുഖാ—ഹെയ്യും; സാമരില്ലും. തോൻ അല്ലും പരിനേരിച്ചു
പോയി. അങ്കേ ഉള്ളു.

ഗോപഃ—അംതേ; അന്നത്തെ ദിവസം വെറും ഭ്രജരമായി
തന്നു. മോഹിനിക്കു പറിയ അത് വീഴ്ത്തും പ്രതിവി
യിക്കു തക്ക ഒരു ഡാക്ടിനും ഭാഗവിക്രമതന്ത്രനു
സുഖവാഹന നിർദ്ദിശിച്ചതു് എത്ര നേത്രിയായി.
അത് ശ്രീജുടെ സുവല്ലാപ്പിയിൽ അന്ത്യത്തും അശിച്ചു
കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അത് ഒരു ദാപ്പിയും കാത്രമായിരിക്കും.

സുഖവാ;— അരതേ; അവർ തമിൽ അന്തരാത്രാ അംഗത്വം പരാണം.

ഗ്രാഫി;— അരതേ; മണ്ണചേപയം സൽസപലാവമുള്ള വരാൺ.

അവരുടെ വിവാഹജീവിതം സുവശസന്ധ്യാമാധി കമാറിക്കെട്ട്. അ സ്ത്രീയുടെ വൈദ്യകൾ ഇന്ത്യാതിരി ദോഷ വിവാഹം എത്രം ആരാസ്രാമനം വിചാരി ക്കാൻ ന്റൊയമണ്ട്. ഇംഗ്ലോനിഷേപ്പും പത്തിയും വവ പുന്തതിൽ എത്തി ഡാക്ടർ ഭാവിക്രമനോട് എത്ര വൈദ്യമാനമായിട്ടാണ് പെരുക്കാറി വന്നത്. അവരുടെ പുത്രിയുടെ ശരീരസൗഖ്യം കൊതിച്ച അവർ അതു വഴുരെ അടക്കംക്കി കാണിച്ചതു്. അവരുടെ മാത്രം സുവം ഉദ്ദേശിച്ചായിരിക്കായില്ല.

പെട്ടെന്ന് അയാൾ സംഭേദങ്ങം നിറുത്തി. ഒരു ഘൃത്യകാബസ്തുരണ്ട് അയാളും ഉണ്ടാവുകയും സുഖവാചനയുടെ കവിപാത്രതയെന്തെന്തീരു ഭാവത്തോം ഉണ്ടാക്കുന്ന ചില വികാര അഭ്യംക്കു് അയാൾ അടിക്കുപെട്ടുകയും ചെയ്തേരേഷ്ഠം ഇംഗ്ലീഷിയം ഗ്രാഫക്കുർ തുടന്ന്;—

“എന്നാൽ ഡാക്ടർ ഭാവിക്രമനം മോഹിനിക്കിം തമിൽ ചില പ്രകടനങ്ങളായ വ്യത്രാസക്കേൾ സപലാവ സംബന്ധമായി ഇല്ലാതില്ല. മോഹിനി നല്ല ഇണക്കവും മന്ത്രാഭയും വണക്കവുമുള്ള ഒരു സപലാവക്കെന്നാട്ടുകൂടിയവ കൂൺ, ഭാവിക്രമൻ” ഈ സപലാവങ്ങളില്ലോ കിരി കൂട്ടു

മായും ഉണ്ട്. അയാൾ വളരെ സമർപ്പണം വളരെ വായി ശ്രീകൃഷ്ണയാളും അതു സ്ഥിതിക്കു് ഈ സ്ത്രീയാൽ അതു വളരെ അതു മുന്നായിത്തിന്തിന്തിൽ എന്നിക്കും അല്ലോ അതുവയ്ക്കു് ഇല്ലാതില്ല. പാക്കും, അവർംക്കു് അയാളോടും തോന്തിയ പ്രേമത്തിന്റെ ഒരു തുതജ്ഞത്താലുകാശനായിരിക്കും അയാളുടെ അന്ത്യാസക്കി. അല്ലോ, അങ്ങനെയല്ലോ, സ്വാഭാവിക മായി അയാളിൽ ഉള്ള അതു സ്നേഹപൂർത്തയാണോ ഇതി വേക്കു കാരണം. എന്നാൽ, താൻ എത്രയോ ത്രേജുഖായ വിധത്തിൽ സ്നേഹിച്ചുപോന്ന ഒരു ഘുബതി മരിച്ചു അധിക കാഡം കഴിയുന്നതിനു ഒരുു് അതു ഉണ്ടുള്ളമായ പ്രേമം മററാരാജോടും അയാൾക്കു തോന്തവാൻ ഇടയായതിവാണോ എന്നിക്കു അല്ലോ അതുവയ്ക്കുള്ളതു്. അതുനേരാളും ഗ്രന്ഥം സവന്നയായ ഒരു സ്ത്രീയെ അംഗത ഡാക്ടർ ഫരിവാവിന്റെ സൗഖ്യത്തിനെ സ്നേഹിച്ചു അതു എഞ്ചേരത്തിനും അതു ചുഡണ്ടിയ ക്രാബംകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെയെങ്കിലും വ്യതിയാനം സംഭവിച്ചതു അതുവയ്ക്കുമെല്ലോ. കി”

ഈ പ്രസ്താവന സുഖോചനയുടെ എഞ്ചേരത്തിന്റെ അടിത്തള്ളിനെ ബാധിച്ചു. ഒരു ദമാത്മപുരാണം എത്തെ കിലും സ്ത്രീയെ അതു പ്രേമംപൂർണ്ണമായും വിധിയം ഒക്കാവത്തു് സ്നേഹിക്കവാൻ ഇടയായി എന്നിൽ അതു സ്നേഹം എത്ര കാഡം കഴിവത്താളും അംഗത നിലയിൽത്തന്നെന്നയായിരിക്കും എന്ന തത്പരം ദോപകമാറിക്കിന്നു തന്നെ സുഖോചന ഇതാ അതുമായി കേൾക്കുന്നു. അവർംക്കു ഇതിന്ത്യും ചാരിതാത്മജനകമായി മററാളുതന്നേന്നയാണുള്ളതു് അവർം അതു നികിഷ്ടതിൽ അനേകമണക്കും സംഗതിക്കളില്ലെന്നി

മിന്തിച്ചു. ശ്രാവകമാറിയെന്ന് സംഭാഷണം വിഷയം തുടർന്ന് കൊണ്ടുപോകുന്നതു മനസ്സായും പ്രകാരത കുട്ടനില്ലോയ്ക്കുവും കേവലം അരാക്കരയായി അതു വന്ത്തമാനത്തിൽനിന്നും ദത്തി ഇങ്ങനെ മാറി:—

“വവച്ചുരള്ളു അധികനാം താമസികയുണ്ടായി ഇല്ലോ?”

ശ്രാവഃ:—എക്കേണം രണ്ടാഴ്ച. മോഹിനിയുടെ ദേഹം സ്വാസ്ഥ്യം നിശ്ചയിച്ചു. വിച്ഛമാറുന്നതുവരെ തോൻ അവിടെതന്നെന്നായിരുന്നു. അവാളു അപേമാത്രിൽ ചൂടിച്ചതു തോൻ തന്നെയാണിരുന്നു. എന്നെന്നൊൽ തന്നെപ്പം അതു വളരു സൗഖ്യാർദ്ദനത്തിലായിരുന്നതു നികിത്തമാണ്. അദ്ദൂരംനേരകൊണ്ടു് അവും അതു ക്ലുടികളിൽ തുള്ളിച്ചാടിക്കിരിഞ്ഞിരുതു്.

സുഖാ:—വവച്ചുരള്ളു ഒന്നുള്ള പോയിതാമസിച്ചുകിശോ എന്നെന്നകിം തോന്നും.

ശ്രാവഃ:—നിങ്ങൾക്കാക്കു അതു കിങ്ക തീരെ ഇപ്പുഡ്രൂട്ടിരി ക്കാൻ ഇടയില്ലായിരിക്കും എന്നാണ് തോൻ യാറി ചെതു്. അവിടെത വാസവും ധാരു സംബന്ധിച്ച ഫൈറഡും മറ്റും നിങ്ങളേ ഒട്ടേറു ഇഷിപ്പിച്ചിരിക്കു മെന്നു തോൻ വിഹാരിച്ചു.

സുഖാ:—കുട്ടവിവരതെ എത്താണും മണിക്കൂറുകൾ മാത്രം അല്ലോ. സക്കക്കരക്കായിരുന്നു. അതേയുള്ളൂട്ടു. എന്നൊൽ അതു സക്കംഞ്ഞെടുക്കുക തീന്തു കഴിതെപ്പും അവിടെത വാസത്തിലുള്ള സുഖത്തിൽനിന്നും സൃഷ്ടായണാ

യിരുക്കണം. അത് ദിക്കിൽ തെന്നെത്തിയതുമുതൽ
അവസാനംവരെ അമ്മാതിമി സങ്ക്ഷാരം അയിൽ
നുംവകിൽ അത് ദിക്കിൽനാട് വെറ്റു തോന്താം.
എന്നാൽ വവ്വുരന്തെ സംഖ്യാപിച്ചിടതോളം
അവിയെല്ലാം.

സദ്ഗുണിൽ സംഗ്രഹിത്യപനി മഴുങ്ങിയതോടുകൂടി ഈ സംഭാഷണം അവസാനിച്ചു. സുഖവാഹനയും ഗോപക
മാറ്റം രണ്ട് പ്രത്യേകസമയങ്ങളിവായി അത് ഹാഴിവെ രണ്ട്
പ്രത്യേകസ്ഥാനങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യു. സുഖവാഹനയും
അവളുടെ പുത്രക്കമിതാവിശ്വർ പ്രദയം ഇന്നവിധത്തിലും
ബന്ധിച്ച ഏകക്കാരമെങ്കിലും അറിയാറായതിൽ ഏററിവും
സഭാപാദങ്ങളോന്നാണി. എന്നൽ ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിനെ
അധികാരാദശങ്കാം അത് ഹാഴിൽ കണ്ട് സഭാപാദിക്കാൻ
അവർക്കു ഇടക്കിട്ടിയില്ല. ഏകദേശം ഒക്കമണിക്കൂർന്നേര
തേങ്കാം അവിടെയിരുന്നതിനാദ്ദേശം അയാൾ അത് ഹാർ
വിട്ട് ചൊയ്യുമ്പോൾ. എങ്കിലും സുഖവാഹന കമിതാവിനെ
പുറിയുമ്പോൾ സുഖാനുഭവിക്കുന്നതിൽ അത്രുന്നം സത്തും
അവളുടെ പ്രദയം അഹാരാഭ്യാസരേതിൽ മുഴുകി. നേരുങ്ങൾ
പ്രകാശമാനങ്ങളായി. കവിഭാത്തങ്ങളിൽ തുട്ടവായ അര
നാലു വ്യാപിച്ചു. ഗോപകമാറുമായി കഴിച്ച കൂടിശ
കാൽമണിക്കൂർ സമയത്തെപ്പറ്റിത്തന്നെന്നായി അവളുടെ
ചീന. അയാൾ സംഭാഷണത്തിനു തിരഞ്ഞെടുത്തുന്ന
വിഷയങ്ങൾ, അത് സംഭാഷണത്തിശ്വർ രിതി, പ്രേമ
തന്ത്രപ്പറ്റി അയാൾക്കും വേബാധി, പ്രദയിംഗ്രഹി
എന്നിവ അവർക്കു അവത്തിച്ചു സ്മൃതിപുട്ടതിൽ കണ്ട്.
ഈശാനങ്ങളുടെ പുത്രിയായ മോഹിനിജോട് അയാൾക്കു

ഡമാന്മണ്ണിൽ സ്റ്റോറേ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും അതു
പ്രേമകാരി താൻ യാഥിച്ചതു് അവശ്യമായി എന്നും അവർ
കു് ബോല്പ്പുബൈട്ട്. ഇവശ്യാക്കാസ്തുറി തുവക്ഷപ്രകാരി
ചിന്തിക്കണംവാൻ അയാൾക്കു് അവളുംകു് അദ്ദുകാലത്തു
ഞൊന്നിയിരുന്ന നിന്മവല്ലേമന്തിനു ധാതോരു ചാഞ്ച
വുവും ത്രിയിട്ടിലു എന്നതനു തീർത്തുദ്ദേശ്യത്തിനുമല്ലോ.

സദസ്യക്ക് വിശ്രമത്തിനുള്ള സമയം അടുത്തതതാസ
മിച്ചു് കാരാങ്ങുന്നതായി തങ്കാവാത്തക്കു് റഹാർ വിട്ട്.
സദാക്കദേവരപ്രഭുവും പുത്രി മൊഡായിയും തുടക്കാരി ഭോഗി
ഭോഗിയും ഇരുന്ന സ്ഥാവാത്തക്കു് സുഖവാചന നടക്കാണ്ട്.
എന്നാൽ അവർ അല്ലോ അക്കവധാരി ഒരാളിന്റെ പ്രത്യേ
കസ്ത്രക്കാരവാക്കുന്നാംകു് പാതുമായി. അതു മരാളിനും
ഗോപാവല്ലാതെ മറ്റാക്കു് അധികനിലു്. അയാൾ അ
ത്രിനം പ്രസന്നനായി തന്റെ ഏതുയും അടുത്ത വെന്നു
വെന്ന നിവാരിക്കു കുറ്റിയിരിക്കുന്ന സുഖവാചനയോടു്
അക്കാദിനത്തെ സംഗ്രഹിപരിപാടിക്കുദ്ദേശ്യാർഹി അഭിപ്രായം
ചോദിക്കുന്നതിനാണു് അടുത്തതു്. സുഖവാചനയാക്കു,
അവിടെ കണ്ണ വിജയത്തിലുള്ള സംഗ്രഹിപരിപാടുക്കു ഗാന
വെവരഗ്രംഡുന്നും ഒന്ന് പാതുത്തക്കു വെവേം തന്നിക്കിലു് എന്നു
പറഞ്ഞു് അയാളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽനിന്നു ഒഴിയാൻ ശ്രേ
മിച്ചു്. 'എന്നാൽ മരാളിനുംഗോപാൽ നിഃശന്നനാക്കാതെ
അയാളുടെ വത്തമാനം ഇങ്ങനെ തുടന്നുകുള്ളു.

"ഓഡോ; ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ! എന്നിക്കാറിയാം
സംഗ്രഹിപരിപാടി ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാതെ അരഞ്ഞു. അരട്ടു

എന്നു പറയു. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം അറിവാർ എന്നിക്കു
വക്ഷിച്ച കൈഗതുകളുണ്ട്. ഗാന്ധവെദിഷ്യമുള്ളവർ ദവണ
കല്പാ അഭിപ്രായങ്ങൾ പുരജ്ഞകവിശ്വാസത്തു്.”

സുഖവാഃ—എന്നിക്കു് സംഗീതവെദിഷ്യമുണ്ടെന്ന വിഹാരി
ക്കണ്ണബന്ധകിൽ അയയ്തിവേക്ഷ നടപിച്ചിയുണ്ട്. മരറാ
നാംതന്നെ എന്നിക്കു് പറവാനില്ല.

ഇംഗ്ലീസാഡൻഃ—സുഖവാചനയുടെ ഗാനമാധ്യരി അസ്പദി
ക്കാർ എന്നിക്കു് നേരിട്ടു് സാധിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും
മറ്റൊരുവർ പറത്തേ യാണെങ്കം അറിയാം.

സുഖവാ—ഹൈ ഇതു് അത്മമില്ലാതെ മവന്നുതിയാണോ.
അരിട്ട; വിശ്രമസമയം തീരാരാധി. തൊക്ക് അദ്ദേഹം
ട്ടോന്തി പോയി വരുട്ടേ.

ഇഴുകി—സുഖവാചനയെപ്പറ്റി എന്നിക്കു നേരിട്ട് അധിക
കാവഞ്ഞ പരിചയമില്ലെന്ന സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ
ഈ മാത്രവുത്തിയുടെ സ്വഭാവം, വിദ്യാഭ്യാസം,
സംഗീതവെദഗംഭീര്യം എന്നിവയെപ്പറ്റി തൊക്ക്
എത്രേണ്ടു കാവമായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു വഴി എന്നിക്കു
നിങ്ങളോടു വലിയ ബഹുമാനവും ഉണ്ട്.

സുഖവാ—വളരെ സന്തോഷം. എന്നാൽ എന്നർ വിദ്യാ
ഭ്രാസാട്ടിയോഗ്രതകളെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടിള്ളതു് അതു
സത്രമായി വിശ്രാസിക്കാമോ?

മരുളി:—ചുമ്പുകൊണ്ട് പാടില്ലോ തീച്ചുവായും വിന്റപ് സിക്കാം. സുഖവാചനവുമായി കേരിട്ട് പരിചയ മഴുവർ, കീഴുവകാലത്തെ പരിചയക്കാർ, പറയുന്നതു കേട്ടാൽ വിന്റപസിക്കൈതേക്കി നിങ്ങളുടെ സംബന്ധം, സംഗ്രഹിതസാമത്ര്യം വിഭ്രാംഭാസം, മുഖി ശക്തി, സ്വഭാവമാധാരമ്പും എന്നിവയെ ഏറ്റു മേൽ തന്റെമാറിട്ടാണ് നിങ്ങളുടെ പരിചയക്കാർ ദാനിക്കു നാതെന്നു് അറിയാമോ?

സുഖോ:—എ പരിചയക്കാരെന്നു പറഞ്ഞതെവരിൽ ഒരു കൂടിയെന്ന് പേരു പറയണം.

മരുളി:—അതു പറയുന്നില്ല. കുറേ കഴിഞ്ഞു് അതു് അറിയാറാകം. പരമാത്മജാർഥം പറയുംവോം അതു് ഇന്നാരാണു് പറഞ്ഞതു് എന്നുള്ളടക്ക അരളിനെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കേണ്ണ അവരും ഇല്ലോല്ലോ. ഏതെങ്കിലും കിരാം പ്രാണത്രു് സുഖവാചനവെയ്യുറി തോൻ അറിയെന്നു വെയ്യുക. അക്കാവതെനാട്ടു ഇം അളളി കൊടു് എന്നിക്കു പ്രാത്രകമായ സ്നേഹവുംശാന സ്വദിഷ്ടം തോന്നി എന്നു കയറ്റുക.

ഈ സംഭാഷണമല്ലെന്തിൽ ഒരോക്കുംവരപ്പെട്ടും അവന്തിസ്തുവരിയുടെ മാതാവുമായി അ സ്ഥാവന്ത്ര വന്നു ക്രോക്കയാൽ മരുളിനാട്ടേരാപാണ് സംഭാഷണം തൃട്ടാതെ തിരോഹിതനായി. അയാൾ പോയതിനാശ്വരം സുഖവാ

ചന്തയുടെ മുഖ്യിൽവെച്ചു റംഭാക്കരേവരൻം പ്രപോഡം എടുത്താ ഫോളിനെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ സ്വന്നം അഭിപ്രായങ്ങൾ പുക്കിപ്പിക്കേണ്ടതു സ്വഭാവമെന്ന കെട്ട്:—

റംഭാക്ക:—അംഗേ; വള്ളരെ സുന്ദരമാം, ദേഹാന്തരമായ ഒരു ചെറുദൃഢിക്കാൻ തന്നെയാണ് അഭിപ്രാം.

പ്രപോഡി:—അംഗേ; സർസ്വപ്രഭാവാം വള്ളരെ ദേഹാന്തരം തന്നെ. ഈ പുസ്തകം മരംബന സമവത്രുവെച്ചും ഇതു ഒക്കീണമൊത്തെ പുക്കശ്വാസ തോൾ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നു തു മനസ്സുണ്ടെന്നു പേരും?

റംഭാക്ക:—ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ എന്നും. അധികാരി സഭയാദരിയെയാണ് എൻഡീര മൺിമംഗലവത്രുതു ഭവ തന്ത്തിലെ താമസക്കാരനായ മി: കെ. അർ. കെ. ലോ എന്ന ധനികൻ വിവാഹം കഴിച്ചിരിക്കേണ്ടതും.

റംഭാക്കരേവപ്പുളിയിൻറെ ഈ വാക്കേകൾ പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അവക്കെട സമീചത്തായി ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ കടന്ന പോവുകയുണ്ടായി. സുഭാചനയുടെ നേരുണ്ടാക്കും അപൂര്വ്വാജ്ഞായ അനന്തരാജ്ഞതി അവാച്ചുമായിരുന്നു. അവർ അധികാരി വിശ്വാം നോക്കേന്നതിനു ശ്രമിച്ചുവെക്കിലും തു മനസ്സുണ്ടെന്നും മറയുകയാണു ചെയ്തതും.

ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ വിശ്വാം അവിടെ പ്രത്രക്ഷ ചെട്ടിപ്പും സ്വഭാവമെന്ന തനിശ്ച ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അഭിപ്രാം അഭാഷാട അടുത്തത്തി, എന്നാൽ തു യുവാ

വിഞ്ഞൻ മുഖാവം മുധിവത്തെത്തുപോലെ അന്തു പ്രസന്ന മാധ്യികനില്ല. ഇതിലേക്കു കാരണം എന്നതായിരിക്കും എന്ന സുഖവാചനയ്ക്ക്² ഉൾവിക്കവാനും കഴിത്തെന്നില്ല. അവർ, തഞ്ചൻ പിതാവോ, രോഗിനിങ്ങവിനോ ഡാക്ടർ ദോഷ കമാറിനെന്നുറവിനി എന്നതുകും വിപരീതമായ അഭിപ്രായം മുറപ്പുട്ടിക്കയുണ്ടാക്കും എന്ന സംശയിച്ചു. അഭിപ്രായ പ്രകടനം ഇല്ലാത്ത പക്ഷം ഇവർത്തിൽ അരബ്രക്കും അസുഖ കമായ നോട്ട് അയാളിൽ പതിപ്പിച്ചിട്ടും എന്നുംപാലും അവർ സംശയിച്ചു. ദോഷക്കമാർ അടക്കത്തു എന്തി. സംഗ്രഹിതസംഖ്യയിൽനിന്നും അയാളിൽ അരംഭിച്ച അസ്ഥാവനം തന്നിക്കു തീരെ സുവക്രമമല്ലാത്ത വിധത്തിലുായിരുന്നു അവിടെ നടന്ന സംഗ്രഹിതപരിപാടി എന്ന ദോഷ കമാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അയാൾ ഗൈരവമേറിയ മുഖാ വദനത്താടയാണ് ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചതും. സുഖവാചന യാക്കെട്ട്, ദോഷക്കമാറിന്നും അഭിപ്രായം എന്നരക്കുറെ ദാരി വച്ചുവെങ്കിലും ആ സംഖ്യയും അന്തരേതാളിം നിരാരാജനകമല്ലായിരുന്നു എന്ന പറവാൻ മടച്ചില്ല. തഞ്ചൻ അഭിപ്രായ തനിനു നിശ്ചയത്തുപകമായ പ്രതിക്രിയയിൽ അല്ലാതെയും എന്നാൽ സ്വാദിപ്രായം മറയ്ക്കാതെയും സുഖവാചന സംഗ്രഹിതപെട്ടു അസ്ഥാവിച്ചതുകെട്ട് ദോഷക്കമാറിന് ഒട്ടൊരു തുച്ഛിനിയാക്കായുണ്ടായി. അയാൾ എന്നും കാരിനു കാരിനമായ ഒരു ഏറ്റവുംതുകുറഞ്ഞതിൽ താന്ത്രിന്മാരുമുണ്ടായി.

അല്ലാനും കഴിത്തെപ്പും മരുളിനാദിഗാധാക്കും ആ സ്ഥാവദനത്തിനി. സംഗ്രഹിതസംഖ്യയിൽനിന്നും നേരുത്തുവധി കുറഞ്ഞ പ്രവീമംഗൾ സുഖവാചനയെ കാരിനമായി അവലൂപ്പുട്ടുന്നു.

വെന്ന വാത്തുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്ന അധികം അവിടെ എത്തി അതു്. തന്റെ ഒരു മനസ്സുന്നാ അംഗങ്ങിലോതെ അവർക്കു മറ്റു മാർഗ്ഗമണ്ഡിയിരുന്നില്ല.

വിഞ്ചം സംഗ്രഹിതം അതാംഭിച്ചു. ഗ്രാഫക്കമാറിനു് അവിടെ ഇരിക്കു തീരെ സദ്ദൈശകരമായി തോന്തി യില്ല. അതിനാൽ അധികം അല്പംനും കഴിഞ്ഞു വെള്ളിയി വേക്കുന്നതി, വള്ളരെ കേണ്ടുവരുത്തുന്നു സുഖവാഹനയും ഈ സംശയത്തു മാറ്റംവിട്ടു. അവൻ തന്മിൽ വിഞ്ചം കാണു കയ്യുണ്ടായി. “എന്താ സംഗ്രഹിതംകെട്ടു് മുഖിത്തുവോടു എത്തായാലും ചോക്കന്തു നന്നല്ല” എന്ന സുഖവാഹന ഷപ്പമാരിക്കുയി പ്രസ്താവിച്ചു. ഗ്രാഫക്കമാറിയേൻറെ അ മുഴുവൻ പുഞ്ചായികമാരി വർദ്ധിച്ചതെങ്കുള്ളൂ. “എന്താ ഈ സംഗ്രഹിതം കെട്ടിട്ടു് ഇരിക്കുന്നമെന്ന തോന്താനില്ലോ?” എന്ന സുഖവാഹന ഫോട്ടിച്ചതിനു, “ഈല്ല; തോന്താ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്ന ധാരതാരാവല്ലും ഉംഖുനു തോന്താനില്ലു്” എന്നാം മുഖം തുറഞ്ഞിരുന്നു, കല്പിതനായ ഗ്രാഫക്കമാറിയേൻറെ മറുപടി.

ഗ്രാഫക്കമാറിയേൻറെ ഘട്ടയത്തെ മൊയിച്ചതു് സംഗ്രഹിതത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയുംതയല്ല; അതുത, മംജുന്നിനാബദ്ധഗ്രാഫാഡി നോട്ടും അംഗ്രേസ്യ അമുഖം സുഖവാഹനയുടെ പ്രേക്ഷണി മുള്ളു ശൈ മാത്രമായിരുന്നു. ഈ കമ അവർക്കും എക്കേണേം മനസ്സിലായി. ഒരു യുവതീരത്തിന്റെ ഘട്ടയും തെല്ലുനു ചവിച്ചു. എന്നാൽ അടിസ്ഥാനമില്ലാത്ത ശൈകൾക്കും കാലംതരുന്ന മാറ്റിക്കൊള്ളും എന്നു് അവർ

സമാധാനപ്പെട്ട്. അവൾ ഒരിരാററക്കായും മാത്രം അരബിലോ ചിത്ര സംസ്ക്രഷ്ടായി. അതായതു പ്രമാണം കായ തെ എഴുന്നൽകിനാ മത്രമേ പ്രമാണ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂവെന്നതും, അതാശസരിച്ചു് ലാക്ക് ദോപകമാർ തന്നൊട്ടു് അമാത്ര പ്രമാണത്വനാ എന്നാജ്ഞിത്രം അതിക്രമം.

അരിപ്പും ഫറി.

വിറേറിവസം മുഴൈത്തിൽ സൃഷ്ടവാചന തയ്യർ സവിത്രായ സൃഷ്ടിയുടെ വേദത്തിൽ എത്തിക്കാഥിശ്ച മെൻ മൻചു ചെയ്തിട്ടിക്കായിനന്ന പ്രതിജ്ഞയുണ്ടാക്കിയിട്ടും അത് ദിനും കാണാൻ പോയി. ഈ ധാരായ്ക്കു മരിായ ഒരുവും ഇല്ലാതിക്കുന്നില്ല. അതായതു തന്നൊടു സ്ഥിരം പസ്വം അനബേഖിക്കുന്നതിനന്ന നാട്രത്തിൽ അവക്കു പകേഷ മരുളിനാടുന്നാവൽ ഉപദിച്ഛുക്കാം. അത് ഉപദിച്ചിൽനിന്നും ഒക്കെപ്പുട്ടവാൻ സൃഖാവാചന ഈ ഉപാധ മന്ത്ര കണ്ടുപിടിച്ചതു്. എന്നെന്നാൽ അവർക്കു് അത് സമിക്കംക്കരുന്നൊടു അതു കുറിന്മായ വെറുപ്പു തോന്നിയി ണ്ണും. അയാൾ അത് യുവതിയെ അതുമാത്രം സൃക്കാഥി നന്നാക്കിയുണ്ടാക്കിയാൽ സാധ്യവിന്ന നാട്രിപ്പുകടന്നും നടത്തുന്നതു് തീരെ സൈകരകായിക നില്ലും. എന്നാൽ അത് സാധ്യവിന്നും ചാപവൃദ്ധിയോടു അവർക്കു് തികച്ചും വെറുപ്പുണ്ടു്, അതു, സഹിതാപമാണു തോന്നിന്നതു്. അവർ തമിൽ തുട്ടത്തിൽ പരിചയത്തിനിടയാ കുയി അസാധ്യംനുണ്ടായ പാരിതഃസമിതികളേണ്ണു അവ ദ്രോടു് അയാൾക്കു തോന്നിയ പ്രേരണത്തിനും ന്യായത്തെ യോ അവർ അതു കാഞ്ഞുമായി ഗണിക്കയുണ്ടായില്ലും. മരുളിനാടുന്നാവൽ സൃഖാവാചനയെ മികച്ചാറും മുപ്പുതിക്കൊണ്ടു അഭിഘോഷകം കഴിക്കുകയായിരുന്നു. ഇതു അവർക്കു കേവലം സൈക്കരമായിതോന്നി. ഡൈക്ടർ ഗോപക്കാറിനെ ദ്രോഗുള്ളു ഒരു കാമകൾ അവർക്കു് ഇല്ലാതിക്കുന്നവും

പ്രസ്തുതനായ ഒരും നെറ്റിവിനേഫ്രീറി അവർക്കു അൻ റാഗം തൊന്ത്രമായിക്കുന്ന എന്ന വസ്തു നാം ഇപ്പോൾ അറിയേണ്ടതില്ലോ. എന്നാൽ ഇപ്പോഴേന്തെ സംഖ്യക തിയന്നസരിച്ച് ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ അവളുടെ ഏറ്റവും കിയായ സ്ഥിതിക്ക് അവർ ഒരു പ്രശ്നത്തെ മറ്റൊരു രാഷ്ട്രിക്ക് അദ്ദീപിക്കം എന്നതു കേവലം നിധിലും മായി കൂടുകയായിരുന്നു. അവർ തക്കിലുള്ള ചെറിക്കും അവക്കു ജീവാവസാനത്തോളം നിംബവരും നിവനിൽക്കാത്തക്കു തും അരയിരുന്നു.

സുഖാചാര്യു സുസ്ഥിതയുടെ ഗ്രഹണത്തിൽ അരുള്ളാക പൂർക്കമായ സ്പീക്കറണംതന്നെ സിലിച്ചു. സവി പ്രതിജ്ഞ ചെള്ളിക്കുന്നതുപോലെ കൂത്രസമയത്തു വന്നുചെന്തിൽ സുസ്ഥിത അത്രുന്നും കൂത്രഭ്രതയായി വേണ്ട ഉപചാര സംഭോജനത്തെന്ന അവളുടെ സർക്കരിച്ചു.

തവേ ദിവസം നടന്ന സംഗ്രഹിതസഭയിനേഫ്രീറി യുജ്ജി വത്തംശനമന്ത്ര സ്വാഭാവികമായി അല്പസംഭ്രംശം വിശയമായതു്. അ സഭയ്ക്കിലെ ഒരു ചടങ്ങുകളേയു റിഡി. സുഖാചാരന നൽകിയ വിവരണം സുസ്ഥിതയെ കൂടുതൽ അകർഷിക്കുമാറു അത്രുന്നും പ്രസന്നവും മധുംദമായ വിധത്തിലായിരുന്നു. എന്നാൽ സുസ്ഥിത നേരംതന്നെ മറ്റു ചില സന്ദർശകരിൽനിന്നും അ സഭയിനേക്കരിച്ചു വേണ്ട അറിവു സ്വയാംത്രിക്കുന്നതിനാൽ അ ഗൃഹിയുടെ ചേരുവാം മറ്റൊരുവഴി പാരിക്കുവാൻ അവർക്കു ഒരു കുറ്റുകും ഉണ്ടായി. അതിനാൽ തനിക്കു പ്രത്രകിച്ചു്

അവിവാദണായിരുന്ന എത്രയും സംഗതികൾ സൃഷ്ടിച്ചു തന്നെ നിന്നുതന്നു അഹിക്കുതിരുത്തു തെ അക്കംക്കാ യോടെ അതിമേധി ഇന്നതെ മൊടിച്ചു:—

“അതെട്ട്; പുതിയ പ്രളിവായ ഗുംബജമാരനും പത്തിയും വന്നിക്കുന്നാണി എന്നിക്കറിയാം. ഭാസ്ത്രം തേനാവും സംഗ്രഹിതാട്ടാട്ട അതു വളരെ പ്രതിപത്തിക്കാശാശ്വം. പാട്ട് എവി ടെയ്യംക്കുന്നു കുടംകാത്ത താമസം, അവർ ഓടിപ്പിത്തുന്ന ക്രൂരാശം”.²

സൃഷ്ടി:—അവർ ഉണ്ണായിരുന്നവൻ തോന്തരം. തോൻ കണ്ണില്ല. മരളിനാട്ടുന്നേപാൽ പരിയുന്നതുകെട്ട് അ പുതിയ പ്രളിവും പത്തിയും അവിടെ ഉണ്ണായിരുന്ന വെന്ന്.

സൃഷ്ടിതഃ:—തിരോന്തമാണായിയും കൂട്ടികളും ഉണ്ണായിരുന്നില്ലോ?

സൃഖാ:—എന്നോടാണി അവരോക്കയുണ്ണായിരുന്നോ എന്നു തോൻ കോക്കിയതെന്തില്ല.

സൃഷ്ടിതഃ:—അതെട്ട്; അ പ്രലഭായ ഹൈമവതിക്കേവി; അ വർ എത്തിയിരുന്നില്ലോ? സുയീത്രപ്രളിവും കുന്നിച്ചു?³

സൃഖാ:—ഉണ്ണായിരുന്നിവിക്കാശം.

സൃഷ്ടി:—തീർച്ചയായും എത്തിയിരിക്കണം. അവക്കാശം പാട്ടുനു കെട്ടാൽ അതു വബിയ ഭാരതാശം.

സൃഖാ:—അതശ്ശ്രൂം അവിടെ എത്തിയിരുന്നവെന്നാശം തോൻ അതു കുത്രമായി കണക്കപ്പെട്ടില്ല.

സുസ്ഥി:—അതിവേക്ക സൗകര്യവും കിട്ടിയില്ലായിലിക്കാം.

സുഖം:—ഇല്ല. എങ്കിൽ സംഗ്രഹത്തിൽത്തന്നെ വയിച്ചു
പോയി. അതു സൈക്കംബാധികന്നു.

സുസ്ഥി:—മനസ്സിവായി. അതു സംഖ്യാധിച്ചു ഇന്ന് മിവത്രും
ദയ പുണ്ടുക സന്ദേശമൊക്കേ കാണാറാമെന്തു.

സുഖം:—എന്താ എന്നെന്ന കണ്ണാൽ അതിനിയുന്നതെന്നെന്തു?

സുസ്ഥി:—അറിയക്കേതാം സുഖംവന ഇന്നുവെ രാത്രി അതു
സന്ദേശകരമായി കഴിച്ചുകൂട്ടി എന്ന് ഇതാ ഇം
മിവം വിളിച്ചു പറയുന്നു. വിശ്രാംഖിച്ചു ഒരുംക്കു
മനസ്സിന് എത്രയും ഇണക്കുമ്പുള്ള ദയ ചെറുപ്പു
ക്കാരണ്ണം ഒരു ത്രാഞ്ഞിക്കും ദയ രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടി
ക്കാൻ ഇടവക്കുന്നതു് എത്ര സന്ദേശകരമായിട്ടുള്ള
താണം!.

സുഖംവനയുടെ മിവത്രു വളർച്ചാചിന്താധാര ദയ
വിവിശ്ശത വന്നുചെന്നു. അവം ധാരെന്നും സംശാരി
ചില്ല. സുസ്ഥിത തുടന്നു:—

“അ സ്ഥിതിക്കു് ഇന്ന്” ഇവിടെ എത്തിയതിവേക്ക
ഞാൻ എത്ര നടപ്പിപറത്തോൽ മതിയാക്കാം? അവരവേക്കു്
ഇപ്പുമുള്ളവരെ വിച്ഛവിരിഞ്ഞു് ഇങ്ങനെ നാട്ടം വീടുകൾ
പ്ലാന്റ ദയ അഗ്രത്തിയെ അനേപാശിച്ചു തിരിക്കുക എന്നതു്
എത്ര വബിയ ഒക്കായ്ക്കാണു്!”

സുഖംവന അത്യന്തം വളരിതയായി. അവർക്ക് ആത്മാനം തന്ന മറ്റപടി പറവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഡാക്ടർ ഗോപകുമാരമായി തവേഴിവസം താൻ സംഭാഷണം നടത്തിയ കമക്കം സുസ്ഥിതയ്ക്ക് എന്നുണ്ടെന്ന മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നതു” അറിയാതെ അവർ അത്യന്തരീതയായി. അല്ലെങ്കം ഇന്നുണ്ടെന്ന നിന്നതിൽ ദൈഷം അവ ഒരു സവി ചോദിച്ചു:—

“അതേട്ട്; സുഖംവനെ, നമ്മൾ തമിൽ പരിചയ ക്കൊരുണ്ണാണോള്ളു വിവരം മുരളീനാടഗോപാലവിനു” അറിയാംമാറി”

“എന്തു! മുരളീനാടഗോപാലവിനോടി” എന്ന് അവർ പരിശീളം അത്യന്തരീതയായി, “എന്തു! മുരളീനാടഗോപാലവിനോടി” എന്ന് അവർ അവത്തിച്ചു. ഇന്നുണ്ടെന്ന സ്വന്തം അക്കാംക്ഷയ്ക്ക് ഉത്തരം കിട്ടവാൻ ചോദിച്ചു:—

“നിഞ്ചപ്പുക്കു മുരളീനാടഗോപാലവിനെ പരിചയ മാണാറി”

സുസ്ഥിതി:—എനിക്കു പരിചയമുണ്ടോ എന്നോടി ഉണ്ടുന്നു; ധാരാളം പരിചയമുണ്ട്. പരേക്കു, അതു പരിചയ മൊന്നം ഇരുപ്പാണും അതു മനസ്സിൽ ഓക്കെകയില്ലായി മിക്കം. തന്നും തമിൽ കണ്ണിട്ടതനെ കുറു അയിക്കുകൂലുമായി.

സുഖവാഹി—അന്തുമുള്ള, ഇതെന്നിക്കരിഞ്ഞുള്ളടക്കയിൽനാം നിന്മം തമിൽ പാഠിച്ചയമ്പെണ്ണ സുസ്ഥിത എന്നോടു ഇതിനമുന്നു പറഞ്ഞിട്ടുമില്ലപ്പോ. ഈ വിവരം തൊൻ നേരത്തെ അറിഞ്ഞതിനെന്നകിൽ തുണ്ടാട്ടെട അ മുന്നധിനോടു നേരത്തെതന്നെ ഇതിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുമായിരുന്നു.

സുസ്ഥി—അരങ്കെ; അതുമുള്ള ഒരുപകാരം എന്നിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യാൻ കൊള്ളുമെന്നാണ് എന്നേൻറെ രഹപക്ഷം. എന്നപ്പറ്റി മംഗ്ലിനാദശഭാവിനോടു രണ്ടുവാഴ്ച പറയണേ. അതുപോതുംതെനക്കുണ്ട് എന്നിക്കു ചില ഉപകാരങ്ങൾ നില്ക്കിയാക്കുന്നുണ്ട്. അന്നേനെ എന്നേൻറെ സുഖവാഹന എന്നിക്കൊത്തപകാരം ചെയ്തു തങ്കെക്കിൽ വളരെ സന്ദേശം.

സുഖവാഹി—ഈംഗ്രീഡിയാരാമം; എന്തൊക്കെ തരത്തിലും സുസ്ഥി തയ്യാറെ ഈ കണ്ണുകാലത്തിൽ സഹായിക്കുണ്ടതു് എന്നേൻറെ ചുമതലയാണെല്ലാ. എന്നാൽ എന്നെ മരീംകു പ്രകാരത്തിലും സംശയിക്കുന്നേതെ. എന്നിക്കു മംഗ്ലിനാദശഭാവിനോടു് എന്നേന്നു തുടക്കം സ്വാധീ നാക്കിയും അടുപ്പുവും ഉള്ള വിധത്തിലാണ് സുസ്ഥിത സംസാരിക്കുന്നതു്. അന്നേനെ എന്നേന്നു കൈ അഭി പ്രായം നിന്നെല്ലിൽ കടിക്കാളുണ്ടെന്നു തോന്തി ഫോക്കനു. അതവക തെററില്ലാമണകൾ വല്ലതും ഉണ്ടുകും നിങ്ങളും കാബം അതിനും ചോഡി.

മരുളീനാഭഗാപാൽ എൻറെ ഒരു വിസ്താരം മരുളീവെന്നല്ലാതെ
അത് വിയത്തിൽ സംസാരിക്കേണ്ട വല്ല കാർത്ത്യത്തെ
പുറിയും പറയാം എന്നല്ലാതെ, മരംകാട് വിയ
ത്തിലും എന്നൊരുക്കിക്കുയോ എന്നെതക്കിലും കാർത്ത്യം
യാണും സാധിക്കുന്നതിനും അവശ്രദ്ധപ്പെട്ടുകുയോ
അങ്ങതെന്നു വിശ്വാസിച്ചു പറയണമീചിരിക്കുന്നോ.

ഖരുച്ചക്ക്, സുഖാചനയുടെ മാവത്ര സുക്ഷിച്ചു
നോക്കിക്കൊണ്ട് സുസ്ഥിത ഖനങ്ങെന പറഞ്ഞു:—

“ക്ഷമിക്കുണ്ടോ; എനിക്കല്ലും ദിവസി ത്രിപ്പൂഡി.
കാർത്ത്യദാർ മരുപ്പുകാരം നടന്നതിനും വേണ്ടിയിക്കുന്ന
തൊൻ സംസാരിക്കാരുള്ളതു്. എന്നാൽ എൻറെ പ്രിയ
പ്രേക്ഷ സുഖാചന, നാം തമ്മിലുള്ള അത് പഴയ സ്നേഹത്തെ
ബാധിച്ചുകൂട്ടിലും ഒന്ന് പറയുക. എനിക്ക് എപ്പോഴോന്തു്
മാർപ്പണത്തോടൊപ്പം ദയവുമായി സംസാരിക്കാവുന്നതു്? അടുത്ത
അടുത്തനൊരുക്കാർ നടന്നതും നടന്നതോടു് ഹൃസ്തിയും
ഇളിൽ എന്ന തൊൻ തീച്ചപ്പെട്ടതുമനു് ഇതാ പറയുന്നോ.”

സുഖാചന:—ഖല്ലു; ഒരാഴ്ചയുമല്ല, രണ്ടാഴ്ചയുമല്ല, നാബാഴ്ച
യുമല്ല. നിദാനം ഉള്ളറിക്കുന്നതുപോലെയുള്ളു അത്
കാർത്ത്യം നാബാഴ്ച കൂടിത്താലും ഒരു കാവത്രം
നടക്കുയുമല്ല. തൊൻ മരുളീനാഭഗാപാവിനു ഒരു
കാവത്രം അടിമല്ലെട്ടുകയില്ല.

സുസ്ഥിത:—മെയ്; അടിമല്ലെട്ടേണ്ട ഒരാവശ്രദ്ധവില്ലല്ലോ.
തൊന്തല്ലു പറയുന്നതു്.

സുഖാഃ—ഇല്ല; അധികാരിയാണി വിവാഹജീവിതത്തിൽ
തോർന്ന് ക്ഷണക്കാവത്രത്വം എപ്പോറ്റുകളില്ല എന്നതനെ കന്ന
ലുഡിലാക്കിയാലും.

സുസ്ഥിതഃ—ഈവോ ഇപ്പോൾ നല്ലപോവെ മനസ്സിലാണി.
നാമോക്ഷേമം സ്ഥിരീകരിക്കുന്നതും അ സ്ഥിരിക്കണ്ട് ഇന്നാരെ
തന്നെ വിവാഹം കഴിക്കണ്ട് ഇന്നയാളെ വിവാഹം
കഴിക്കയില്ല എന്ന് അക്കംതനെ ചാംസ്യപ്പേട്ടുന്നി
ക്കൊണ്ട് നടക്കാറില്ലപ്പോ. അതോക്കിലും ഇത്തോടു
നിർബന്ധമായി അവരുമെല്ലാനുവദേ നോം അടു
ക്കയില്ലപ്പോ. അതുടെ; അതെതന്ത്രങ്ങിലുമാക്കുടി;
മരളിനാഭഗ്രാപാൽ നല്ലും മനഷ്യനാണ്. നല്ല
യുവപ്രായം. പോരെക്കിൽ നിന്താരോടു നേരഞ്ഞ
തന്നെ വെന്നുപ്പേട്ടുയാൾ. അതു മനഷ്യനെക്കാൾ ത്രിക്ക
തങ്കു ദോഹ്രതയുള്ള ഒരാളെ ഇന്നതന്ത നിലയ്ക്കു കിട്ട
വാൻ അതു ഏഴുപ്പുമുണ്ടോ?

സുഖാഃ—എൻറീ സുസ്ഥിതേ; മരളിനാഭഗ്രാപാവിശ്വർ
ഡാതു കരിച്ചിട്ട് അറു മാസമായിട്ടില്ല. അതിനു മനു
അരയാർഡം വേറെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ അദ്ദേഹിക്ക
മെൻ നീ വിവാഹിക്കുന്നവോ?

സുസ്ഥിതഃ—ഈ ഒരു സംശയങ്ങൾ ഉള്ളിലാണി അന്തിന്നായാണെ
കീൽ എന്നിക്കു മറ്റു തെററിഡിംബാരണ്ണമെന്നാണമില്ല.
അതുടെ; നിന്താർഡം വിവാഹിതരായി കഴിയുന്ന കാലത്ര
പാവപ്പേട്ട സുസ്ഥിതയെ മറന്നാക്കുത്തുന്നതേ. അഞ്ചുവാഹം

എന്നു സുഖവാഹനയുടെ ഒരു വിത്രമെന്ന നിഖലിൽ കണക്കാക്കിക്കൊള്ളുന്നു. അതു ധാരാളം മതിയാക്കാ. അദ്ദേഹങ്ങളും നല്ല മനസ്യർ. വിവാഹം കഴി തെള്ളിൽ പുതുമേംടിക്കളിൽ ഇത്രതോളം ഉള്ള തിരുപ്പതി ചെയ്യുന്നതാണ് പുത്രക്കമാണ്. വിഭാഗങ്ങിൽ നിന്നുള്ള പ്രസ്താവനയും ഉത്തമസ്തീകരിക്കുന്ന മാനനാളണ്. മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു വേണ്ട സാമർപ്പിച്ചുള്ളയാളുണ്ടാണ്.

സുഖാ—അതു മനസ്സുന്നല്ലോടി എന്നിക്കു അല്ലോ ചില തൊക്കെ അറിയാം. പുറകെ കാണുന്ന വിധത്തിലും ഗണകിൽ നല്ലോരു സ്വപ്നവുള്ളയാർത്ഥിനു എന്നു തോന്നാണ്. എന്നിക്കു അതു സ്വപ്നവത്തിനോട് വളരെ ബുദ്ധമാനമെന്നും. എന്നാൽ എന്നിക്കു ഇഷ്യിക്കു കുറിക്കാളായി മാത്രമേ അല്ലെങ്കിലും അടുത്തു പറി ചൗമുള്ളു. അതു സ്വിത്തിക്കു അള്ളിഞ്ഞേറു സ്വപ്നവം പൂണ്ടാംഹായി അറിവാൻ നിപുണത്തിയില്ല. അങ്ങനെ അറിയുണ്ടു് വല്ല അവവരുവും ഉണ്ടു് എന്നു വിചാരി ക്കുന്നമില്ല. അധികം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു് എന്നിക്കു ഇന്നവത്തെ സംഗ്രഹിതസദസ്യ തുട്ടതൽ രസകരവും അറുപ്പാലകരവും അയിത്തിന്നു് എന്നു നീ ക്കുത്തുന്ന തിൽ ധാതോരത്തുമുണ്ടില്ല.

സുഖവാഹനയുടെ ഇം വാക്കുകൾക്കുള്ള അത്മം രാജി ധായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു സൗംഖ്യികമായി സ്വീകരിക്കുന്ന സാമ്പത്തികവിനും അംഗീകാരം പാശ്ചാത്യവിനും അംഗത്വപരമായ സ്വന്നം സവിഭ്യംട്ടുള്ളൂ

അംഗങ്ങുടെ പ്രകാരത്തോടു വീംഹവിശ്വസന്നതിൽ” തങ്ങ്
അംഗത്വാദ കാമണ്ഡലം അവർം കാമണ്ഡലം സംബന്ധിച്ചില്ല.
എന്നാൽ സുഖാചാരനാക്കട്ടെ, ഏതു വിധത്തിൽ അറിയേ
നിന്നുണ്ട് സുന്ദിതയ്ക്കു ഇങ്ങനെന്നെന്നു വന്നും നടക്കാനി
ചയ്യണ്ണനാറിവാൻ സംബന്ധിച്ചതു എന്നു മനസ്സിലാണ്
അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കുവെള്ളായി ഇങ്ങനെ ചൊല്ലിച്ചു:—

“ഒരട്ടേ; മരുളിനാട്ടണാപാവിനെ എന്നോടു വന്ന
ചുപ്പട്ടാളിയും ഈ വന്ത്തമാനം നിങ്ങൾക്കുവിട്ടും കിട്ടി;

സുസ്ഥിതി:—അതെങ്കിൽ വെറും ഒരു ഉഘം. നിങ്ങൾ
തമ്മിൽ അതു വലിയ പരിചയവും സഹായവും
ഉഛി കാഞ്ചം അക്കം അറിയങ്ക്കേ? അതന്നും ഉഘിച്ചു
ജാണം ഉഘിച്ചതാണ്. ഒരു ദിവസത്തിൽ മരു
വരെ എൻ്റെ ഉഘം പ്രഖ്യാപ്പേട്ടില്ല. എന്നാൽ
കഴിഞ്ഞ തവണ നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന
പ്രോം ഒരാം വാതിൽ തുറന്നു ഇതിനുകുറ്റു കയറി
യില്ലോ? ഒരു തുടിയേൻ അയക്കപ്പെടാറിയാണോ?
മരുളിനാമക്കാപാവിഞ്ഞേ അത്രുന്തു ഇപ്പുന്നായ വൈവ
ദാനാസ്ഥിഞ്ഞേ അൽപ്പ വിവാഹത്തി. അവർ പറഞ്ഞാണു
ഞാൻ അറിഞ്ഞതു. വിവാഹത്തിയുടെ തേരാവിനോടു
മരുളിനാട്ടണാപാഞ്ഞനെ പറഞ്ഞിട്ടിട്ടണായിരുന്നു
വിശ്വാസിക്കുവെന്നോ? പിന്നെ ഇക്കാര്യത്തിൽ സംരാധി
ക്കാൻ വല്ലതുമണ്ണോ? അവർ സക്ക ചരിത്രവും
വിസ്തീര്ണവും പറഞ്ഞു.

സുഖവാ:—എന്തു? സകല ചരിത്രവുമെന്നോ?

സുസ്ഥിതഃ:—അംഗത; സകല ചരിത്രവും.

സുഖവാ:—ഇതു അടിസ്ഥാനരഹിതമായ ഒരു കാർത്ത്യത്തെ
പ്രീറി സകല ചരിത്രവും അറിയിക്കേതുക്കവിയത്തിൽ
അത് സ്ത്രീ കെട്ടകമകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ അതു വളരെ
മിച്ചക്കിയാണോ? അതെടു അംഗതവെന്തെങ്കിലുമാക്കേ;
നിജമംകളും എന്തെങ്കിലും കാർത്ത്യം അതു മനസ്സുനെ
ക്കൊണ്ടു സാധിക്കാൻബേജുകിൽ ഒരു വ്യാധിവന
നിവാരിൽ തോർണ്ണ അതിനെപ്പുറി സംസാരിക്കാൻ
എപ്പുഴും ഒരുക്കമാണ്. അതെടു; എന്താണു് പറ
യാണള്ളതു്?

സുസ്ഥി:—ഹൈ?; എന്തിക്കും ഒരു കാർത്ത്യവും സാധിക്കാൻ
ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ. തോർണ്ണ കൊരഞ്ഞോക്കിനാവേണ്ടി പറ
തെളുവെന്നായുള്ളൂ. എന്തിക്കും സുഖവാചനയെ ഉപ
ദ്രവിക്കേതുകാരാനെ സംഗതിയും അയാളോടു പറ
യാനില്ല.

സുഖവാ:—മരളീനാട്ടുഹാപാവിനെ വളരെക്കാലമായി നി
ന്തംക്കു പരിചയമുണ്ടോ?

സുസ്ഥി:—ഉണ്ടു്.

സുഖവാ:—അയാൾ വിവാഹം കഴിക്കുമ്പോൾ തൊട്ടുതന്നെ
പരിചയമുണ്ടോ?

സുസ്ഥി:—ഈവോ; തന്ത്രം പരിചയപ്പെട്ട കാവള്ളു് അതു
ക്കുഞ്ഞുന്ന വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു.

ഈ പ്രസ്താവനയെ തുടർന്ന് മരജീനാദഗാഡാപാൽക്ക് എന്ന അധികാരിയിൽനിന്നും കുറഞ്ഞ മുന്നാളാലും വർഷം ഒരു ദിവസം സംശയിച്ചിരിയിച്ചു. അതനുസരിച്ചു അയാൾ കേവലം സ്വാത്മപരണം അന്വന്നമായെങ്കിൽ അപരത്തുകളിൽ എത്രം സഹതാപമില്ലാത്തവരാം അതണ്ണൻ സുഖാചനയ്ക്ക് വോ ലഭ്യമല്ല. സുസ്ഥിതയുടെ തന്ത്രാവിശ്വാസി ഉറുമിത്രം എന്ന നിവാരിബാണ് അയാൾ അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ പരിചയ ഏകദിനം.

ഈ പരിചയംതൊക്കും അയാളുമായി സഹവാസംവിട്ടു നിന്ന ഇടക്കാഡംബരയേയുള്ള ചരിത്രങ്ങൾ സുസ്ഥിത വിസ്തൃതി കൈകയായി. ഒരു നിയമവിഭ്രാത്മിയായിക്കൊപ്പേണ്ണാം മരജീനാദഗാഡാപാൽക്ക് മണിക്കണ്ണവം പ്രഭവിശ്വാസി സീമന്തപുത്രിയുടെ വഹനായി കൂദാശിക്കപ്പെട്ടതും, അയാൾ പുച്ചരൈസത്താടെ ഒരു കൂദാശാത്മ ഉപേക്ഷിച്ചും അത്രുന്നതം ധനവതിയായ ഒരു സ്ത്രീയെ വിവാഹം കഴിച്ചു പണക്കാരന്നാവാൻ കൂദാശി യത്രും, അ ശ്രൂമം ലാഞ്ചയുടെ മരണത്തോടെ വിഹാവിച്ചേരിച്ചും ഒരു വീഥി വേണു വിവാഹത്തിനും പവ അവാചനകൾ നടത്തിയതും, ശാഖക്കാഡവരപ്രഭവിശ്വാസി അടക്കത്താൽ കൂദാശാപണംചെയ്തു സുഖാചനയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ അന്ത്യാഗ്രഹപ്പെട്ടതും, പ്രഭവിശ്വാസി പുത്രിയുടെ ത്രിക്കാരിയായ ദാതീഭായി എന്ന സ്ത്രീക്ക് പ്രഭവിം വല്ല സ്നേഹവും തോന്ത്രാജാജോ എന്ന പരിശോധിപ്പാർക്കുന്ന തന്റെ സ്നേഹിത മാരിക്കും ചിലരെ ഗ്രശമായി ചട്ടംകൈക്കുംയതും അയാളുടെ ഇങ്ങചോന്ന സുപ്രത്മപരതയ്ക്ക് ഉള്ളകാട്ടണ്ണക്കായിക്കുണ്ട്.

സുസ്ഥിതയുടെ തെത്താവിശ്വേര പ്രാണഭ്രാഹ്മിതൻ എന്നു
നടപ്പിച്ചു. അതിന്റെ കിമ്മലുവിന്തയേറു പണം പാട്ടുള്ളടക്കന്തോളം
ഗാഥാപാൽ നാൽപ്പിച്ചു. അക്കാളിടെ സ്വപ്നത്രസംഖ്യയിച്ചു
ഡാർജ്ജിക്കു കൊടുക്കാനാണുണ്ടിനന്ന അംഗങ്ങൾപാംപോലും മുര്ഖി
നാഭദ്രാവാൽ ക്രൂരമായ വിത്തനിൽ സ്വന്തം അവരു
നേരംകുഴുപ്പ് എടുത്തുടരുകയുള്ളൂ. ചുക്കാന്തതിൽ അധികം അത്യന്തരം
യന്നമോഹിയായ ഒരു ദ്രംഖജനമാണെന്നും, സുരഖാവന
ഡേംബു് അധികം കാട്ടുന്ന പ്രൂഢതിരേകം കേവലം അവക്കു
വരീകരിക്കാനാണെന്നും ഉള്ള ധമാത്മ കമ്പാണയുള്ളൂ ദേഹ
നേരം അവസരാചിത്തങ്ങളാണ് സ്വന്തം അഭിപ്രായപ്രകടന
നേരുംടെ സുസ്ഥിത സുരഖാവനായ ദരിപ്പിച്ചു. അവർക്ക്
വീട്ടിലേക്കു കടന്തി.

അമല്ലായും മറ്റ്.

സുസ്ഥിതയിൽനിന്ന് മരളിനാഭഗാപാവിനെപ്പറ്റി അറിതെ വസ്തുതകളെക്കണ്ടിച്ചു് ദിശമായി ചിന്തിക്കുന്നതിനു സുഖാചാര വളരെ സമയം ചേവവുചേയ്യു്. ഈ പുതിയ കമകൾ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ അവളുടെ ദ്രോജയത്തിനു വളരെ ശുദ്ധപ്രാസകരമായി. അയാൾ യാതൊരു കാര്യം പ്രമാണിച്ചു് സ്നേഹിക്കാൻ കൊള്ളുന്നവന്നെല്ലാം അവർ തീച്ചുപ്പേട്ടുന്നതി. സ്വന്തം കാമകന്നായ ഡാക്ടർ ഗാപകമാറുകായി താരതമ്ര ബ്രൂട്ടിത്തുടങ്ങാം മരളിനാഭഗാപാൽ ദൃഢം സ്നേഹിക്കാൻ വെറ്റു ഒരു സങ്കേതം ഏന്നല്ലാതെ അവർക്കു മറ്ററാണും കുറു വാൻ ഉണ്ണായിക്കുന്നില്ല. സംഗ്രഹിതസംഖ്യ, നടന്ന രാത്രി ഒരു വിച്ചപ്രമാണി തന്നെ വരീകരിക്കാൻ ചെയ്ത ശ്രമങ്ങളെ പ്പറ്റി അവർ സംശയത്തു് ചിന്തിച്ചു് അവധിയിൽനിന്ന് വിമുക്തയായതിൽ വളരെ സത്ത്രപ്പായി. അയാളുടെ മെഖലയുള്ള സകല സ്നേഹിഗ്രാമവും വിഹാരിച്ചുകൊണ്ടായി വിശ്വാം ഇനിയുള്ള പെരുമാറ്റം ഏന്നും സുഖാചാര ഗ്രാമായി ദിശനിയുംചേയ്യു്. ഒരു വിയന്തിലാക്കന്ന പക്ഷം, മരളിനാഭഗാപാവിനെ തെന്നാവും സ്വീകരിക്കുന്നതിൽു് നിർബ്ബന്ധിച്ചു രോഗിനീഭവിച്ചെന്ന അവർ എന്നും സമാധാനപ്പെട്ടതു് നിരാശാഭേദതന്നാക്കന്ന അയാളിയിൽനിന്നുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ മനിക്കംഗവത്തു് പ്രഭവി നെയ്യും പുതിയേയും ഖായിക്കുന്നതു് അവർ എന്നും തുടക്കത്തിൽനിന്നുള്ളൂം അമുഖ ഇവരിൽ അരക്കു സമ്മതവും കൂടാതെ ഡാക്ടർ ഗാപകമാറിനെന്നതനും സ്വീകരിക്കുന്നതു്.

ആചാര്യൻ വകുമാക്കാതെ കവാടിക്കാൻ എന്നാണ് മാർഗ്ഗം? എന്നാൽ തനിക്കു ആ ക്ഷതിപുരുഷനെപ്പറ്റി സവിക്കിൽ നിന്നു സിലബിച്ച അറിവുകളെ രോധിണിക്കേവിക്കു് ഭാനും ചെയ്യാംവോ? അങ്ങനെയാങ്കംവോം തന്റെ ഫോംഡാന്തൾ ദാഹത്രു്. ഡാക്ടർ ഗോപകമാറിനെപ്പറ്റി സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രണയാതിരേകം എത്രവിത്തിവാണു് ആ പ്രശ്നയ അറിയിക്കുന്നതു്?

എന്നായിക്കൊല്ലും സുസ്ഥിതയുടെ മഹിതുകമന്ത്രിനു ഒരും വിട്ടിരിവത്തിയ സുവോചന ഇതേവരെ മംഗളിനു ദിനെ കാണുകയുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ പിറീറിവസം സാധാഹനായതോടുകൂടി അയ്യാം തിരിയെ ആ ദിക്കിൽ, ആ വേന്തതിൽ എത്രുമല്ലോ. ആ വരവു പ്രമാണിച്ചായിരിക്കണം, രഹാഭ്യാസം ദാരത്തിലായിരുമായി ഈ വിധം ഒരു സംഭാഷണം നടത്തുന്നതു് എന്നു് സുവോചന ശ്രദ്ധിച്ചു്—

രഹാഭ്യാസി:—എനിക്കു് അയാളോടു് നേരിട്ട് ചോട്ടിക്കുന്ന മെന്നു് തീരെ ഉള്ളഞ്ചമില്ല. അയാൾ അതിനെപ്പറ്റി വകുപ്പേയെല്ലാം സൃഷ്ടിക്കയുണ്ടായില്ലോ.

ഡോ:—സത്രുഹാണു്. ഇതുണ്ടാക്കും സൃഷ്ടിപ്രമത്തിനു വേണ്ടി കൊതിക്കുന്ന രഹാഞ്ജ തോൻ കണ്ടിട്ടില്ല. സാധു മനസ്സും! വാസ്തവത്തിൽ സകടം അതും എനിക്കാണു്. നിങ്ങളുടെ കർന്നല്ലഉയ്യായ സോദരിയുടെ കാല്യും എത്രുപറിയാലു!

രം: ശാ:—ഹാ! എന്നെ സംഖ്യാഗ്രിത്തിഭാന്താക്കളാക്കിയ ഏതെങ്കിലും ഒരു മാനുഖൻറെ സൃഷ്ടിമാന്ത്രം വലിച്ചു കൊണ്ടുവോം തൊൽ അയാളു മനസം സ്പർശിച്ചു വെന്ന് പറയാം. വാസ്തവം പറയാമല്ലോ. ഇന്ന് അപ്പുനെ പിരിത്തുപോക്കന്തിൽ അയാൾ അതു സകടം ചുറപ്പെട്ടുവിച്ചപ്പോൾ എന്നിക്ക് എത്ര സഹിതാപം തോന്തിയെന്നോ! അവർ ഒണ്ടിപ്പെടം കൂടിയാൽ എത്ര സ്വീകരിക്കാണോ വത്തകാനം പറയുന്നതു!

ഭാ: ഭാ:—അതേ; വളരെ സ്വീകരിക്കാൻ തന്നെ. ഒണ്ടിപ്പെടം പിരാവിനെപ്പോലെയും ചുത്തുനേപ്പോലെയും പെടുമാറം.

ഇതിനിടയ്ക്ക് സുഖം ചന്ദ്ര അവകാട മധ്യിൽ എന്തു കയാൽ അവക്കുണ്ടു ലാരതീഡായി ഇന്നനേ ചോടിച്ചു:—

“എന്താ സുഖം ചന്ദ്ര, ആ മരളിന്റെനേരാവാവിൽനിന്നും സ്വീകരിക്കായ മന്ത്രം ദൈപ്പിറി എന്തു പറയുന്നോ.”

സുഖം:—വിശേഷിച്ച് നേരംതന്നെ പറയാനില്ല. തൊൽ അതുപ്പേണ്ണം കാണാൻമില്ല. അസാധാരണമായ വല്ല സ്വീകരിക്കായ അയാളിൽ ഉണ്ടെന്നു തോൽ വിശ്രസിക്കുമില്ല.

ലാരതീഡായി അത്രുന്തും അരയ്ക്കുമേഖിതയായി.

രി: റോക്കേസ്റ്റ്, ഭാരതീലാഖി, നീണ്ടം അനുമാതം ഉയ്യേപ്പേണ്ണേ അവരുമില്ല. തൊന്താൻ” അ മന്ദിരത്തെ ഇവിടേതേക്കു കൂൾനിച്ചതു്. അയാൾം ഒരു ധാരയായിപ്പോയതാണ്. ഒരു കിവസതേതുക്കു് അയാളുടെ ചീല സ്നേഹിതന്മാരെ കാണുക എന്നതു സംഖ്യയി ചുണ്ടു പോയിരിക്കുന്നതു്?

മരുളിനാട്ടേഗാപാൽ അ വേന്നതിൽ എത്തുന്നതു സംഖ്യയിച്ചു ഏററിവും വെറുപ്പു തൊന്തന്നതു സുഖവാഹന ഫൂഡിങ്സ്. എടയപുള്ളം പെങ്ങമാറ്റന്തിരം തയ്യാറി ലൂത്ത അ സ്പാത്മപരിപാടി സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നതു അവർം എത്തും സങ്കടകരമായിത്തന്നെ കരതി. അയാൾ അവളുടെ പിതാവിഡനാട് തങ്ക്കുവം കാട്ടിവന്ന വെള്ളം നാട്ടേന്തിരം കേവലം വിശദമായുള്ളവായ ഒരു കുർഖക്കു രണ്ട് നാട്ടുന്നുായി അവർം ഗണിച്ചു. സുസ്ഥിതയെയും അവളുടെ തേരാവിനേയും അധികാരത്തിലാക്കിയ അ ഭിഷ്ണുനേര കാണുക എന്നതുപോലും അവർംകു് അനുമാതം ഭിഷ്ണുഹമായിത്തന്നു. അതിനാൽ അയാളുടെ സംഖ്യവൽത്തു തിന്തിനിന്നു കഴിയുന്നതും ഒരിവണ്ണതന്നു അവർം ശ്രദ്ധിച്ചു പോൻ. അമ്പവാ ഇതിനെമ്പയ്ക്കു പരിചയമെന്തെ അഭിസ്ഥാനമാക്കി അയാൾം തൃട്ടത്തു സ്നേഹാദിപ്പക്കന്തിരം തുനിയുന്നപക്ഷം അയാളും കേവലം മൈന്തലവും അവവംബിക്കാതെയിരിക്കുന്നതു് അതോടെ വിയന്തിലും അവർംകു് സുവകരമാകുന്നതുമല്ല.

ഇങ്ങാരണ്ണന്നുാൽ മരുളിനാട്ടേഗാപാലവിണ്ണേരം തിരിച്ചു വരവുണ്ടാകുന്ന കിവസം സുഖവാഹന മദ്ദമരമ്പിരുത്തിൽ

അസന്നാമിതയാക്കുന്നതിന് തന്നെ നിശ്ചിത്യം. അഭിവിക്ഷിപ്പിട വേന്തിയിരുക്കുന്ന പോവുക എന്നതാണ് ഇതിലേക്കു ഒരു മാർഗ്ഗമായി അവർ കണക്കിട്ടിത്തുറ്റ. അവിടെ എത്തി ഒരു മാത്രം സമയം മാനുഞ്ഞും മരളിക്കാൻ ശ്രദ്ധാപാഖിഞ്ചുന്ന അമാത്മ സ്വന്വേഷത്തെ അറിയിക്കുന്നതിന് അവർക്കു ഉൽക്കൊള്ളു വർദ്ധിച്ചു. അതനുസരിച്ചു അവർ യാത്രയ്ക്കുന്നതിനു അവസ്ഥയിൽ ആരോ വന്ന കതകിനു തുടങ്ങു കേൾക്കാറായി. അതു മുളീനാട്ടേരാവാൽ തന്നെയായിരിക്കും എന്ന കരതി സുഖവാഹനയ്ക്കു കൂട്ടിതാവർദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ അവക്കെന്നെല്ലാക്കു അരുവുന്നതിനു മേതുവക്കുവിയം ഒരു ഗ്രഹത്തിൽ എത്തിയതു് പാശിഡാ തവിഖാസത്തെ ഇംഗ്ലീഷ്യബ്ദവും പതിയും പുതിമാങ്ങം ചെന്ന ഒരു സംഘാടാമിത്രൻ.

ഈരാക്കിരാവരപ്പെട്ടുവും പുതിയും അതിമിക്കംക്കു വേണ്ടന്ന അതിമുഖ്യമാക്കുന്നും സംഖ്യാംശങ്ങളും നിംബുഗിച്ചു. പഴക്കി അവർ അരു വേന്നുതന്നെ തണ്ണേരുടെയും വാസന്തിന് അവരുപ്പേരുടുക്കമെന്നുള്ള ഒരു വിചാരം ആണു പുതിയും ഉണ്ടായി. എങ്കിലും അല്ലെന്നതെന്ന സംഭാഷണാത്മകമായി നിന്നു മരിയാക്കിയതിലാണ് എന്ന കമ്പ്യൂട്ടി വംഡകയാൽ അവർക്കു ഒരവക സമാധാനം സിലിച്ചിച്ചു. ഉത്തരത്തെത്തിവെ ഒരു വാസ്തവം എന്നതാണും നാശം പുണ്ണി പുാത്രതു താമസിക്കുന്നതിനു് എത്തിയതായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ്, പഠ്യും, പതിയായ ഉമാഭേദത്തി പുതികാരായ ലക്ഷ്മി, മോഹിനി, പുത്രനായ അവധിദാക്ഷദേവ്യും, അയാളുടെ ശാന്തി പ്രാവതീണായി, ഡാക്ടർ മഹിലാജീ, ഡാക്ടർ ലൈ

വിക്രമൻ മൃന്ണിങ്ങനെട്ടുകുക്കാളും വിയശിരിപ്പാർശ്വം വളരെയും മോഹിനിയും പിബാഹം അമസി യാർത്ത നടക്കാൻപോക്കന്ന കാൽംപ്രകാശിച്ച് അത്രുന്ന സത്രപ്പുമായി കാണാപ്പെട്ട് സദ്ധിജീവ പാണിഗ്രഹണം അനംഗസൂദരഭവ് നിന്ത്യഹിക്കേണ്ടും സംഗതി അറിഞ്ഞ തിൽ സുഖവാഹന വളരെ സത്രപ്പുമായി. അനംഗസൂദരഭവ് സക്കാർപ്പണികിൽ പ്രാവശിച്ച ഗണ്മായ ഒരു അടിഘനമാർപ്പം അക്കാവാത്രം സ്വാധീനമാക്കിയിരുന്നു.

‘ഉത്തരതട’ത്തിലെ വ്യാധകളുടെ ഈ അഥവാം അത്രുന്നം അരുളുംകരമായിരുന്നു. പ്രഭാവതിലെയി അവളുടെ സാധാരണ അവവാതികക്കല്ലോം ഉപഭോഗിച്ച സത്രപ്പും ഉസാറഡിതയും അയി കാണാപ്പെട്ട്.

അതിമികർ വന്നുവേണ്ട് “അല്ലനേരം കഴിഞ്ഞരെപ്പും രമാഭായിക്കും” ഒരു പ്രത്യേക സംഗതിയെപ്പറ്റി അല്ലോ കല്ലിതം ഉണ്ടായി. ‘ഉത്തരതട’ത്തിലെ ഈ വ്യാധസംഖ്യ ത്തിനെ വികസിപ്പിക്കുന്നതു അവളുടെ ചുമതവ യാണല്ലോ. ഏറ്റാൽ പുഞ്ചപുംപോലെയുള്ള സ്ഥാവത്ര കണികയും മരിക്കുവരുവാച്ചു നടത്താറുള്ളതുപോലെ വലുതായ തിതിയിൽ വികസനത്തുക അതു സാഖ്യമായിരുന്നില്ല. വിശ്വാഷിച്ചു, പുഞ്ചപുംതു രമാഭായിക്കു തൃശ്യാക്കം ഉപകരണങ്ങളും മനിക്രിയവത്തെന്നപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നമില്ല. അതിനാൽ ഇവരെ വികസിപ്പിക്കുന്നപക്ഷം തങ്ങളുടെ പ്രായേത്തിനു കുറവുവരുന്ന കരുണാരീയ ജീവിതരീതിയെ

പുംശം അറിയിക്കേണ്ടിവരും.. അതിനാൽ ഇക്കാല്യത്തിൽ
എന്നതാണ് വൈജ്ഞാനിക്ക് അവർം കാരണങ്ങൾ ആവശ്യമിച്ചു..
ടക്കിൽ വിജൻ വൈജ്ഞാനിക്കുന്ന തീർത്ഥയാക്കി.. ഇതു
ശംഖസ്ഥിച്ചു.. അവളുടെ വിചാരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മാത്രം
“എന്തും”! വിജനോടി അരബോക്കു കൈയ്യും മാമുഖ്യാന്തര
ക്ഷലപുരി വെറും നാട്ടംചുറ്റുകായെടു പതിവുകൾ.. അത് നാട്ടം
പുറത്തെ ഏഴ്ചപ്പുംതൊന്നാംതന്നെ നമ്മൾ അവലുമെല്ല..
അങ്കുത ഇവിടങ്ങളിൽ അങ്ങംതന്നെ ഇവിധം കനിവ
യിക്കം വൈഡുക്കാനീചുവരുന്ന പദ്ധതിങ്ങളിൽ വിജൻ
കൊടുക്കു പതിവില്ല”

അല്ലെന്നും സംഭാഷണം നടത്തിയതിനാദ്ദേശം അതി
മീകളായ വൈഡുകൾ ഗ്രഹാവിട്ടു.. സൃജവാഹന അവക്കു
താമസസ്ഥാപനത്തോടു കൂടി സവാറി ചെയ്യാൻ സൗകര്യം
കിട്ടിയതിൽ സന്തോഷിച്ചു.

ഇരുജാനങ്ങളിലുംപാതായിരുന്ന ഉമാഗ്രവതിയും, പുതി
മല്ലിനയും സുഖംചന്ദ്ര അത്രുന്നതും സൗകര്യാർദ്ദംതന്നും
സംഭവിച്ചു. ലക്ഷ്മി സപ്തം ഭാഗമേയും മുഹം അത്രുന്നതു
സംഭൂതാണി പുംശംപാർമ്മയമുള്ള സ്ത്രീകളിൽ അഭ്യര്ഥ്യം
എറാറ്റും സന്തോഷിക്കുന്നു സപീകരിക്കുന്നതിന് അത്രുന്നതു
തങ്ങപരാശാഖി കാണുമ്പെട്ടു.. തന്റെ പുതിയായ മോഹിനി
അവരും ലവപ്പും അക്കദ്ദേശ കാലത്തു അവർം ഒരു
വൈജ്ഞാനിക്കും നടത്താൻ പ്രാദേശിക താങ്ങപര്യം പ്രഭർ
രിപ്പിച്ചു സുഖംചന്ദ്ര ഉമാഗ്രവതി തുതശ്ശതുംപുറപ്പും
സംതൃപ്തയാക്കി.. ഗ്രഹാന്തിൽ തനിക്കു കൈവിഹത്തിലും
സിലിക്കാൻ എഴുപ്പമില്ലാതെ സൗഖ്യം സൃജവാഹനയ്ക്ക് ഇം

ബഹുസങ്കാരത്തിൽ വരിച്ചു. അവർ ആ ഗ്രഹംവിട്ട് പിരിയാതെ അവരോടൊന്നിച്ചുതന്നെ താമസിക്കണമെന്നുള്ള കിംബാധാപോലും ഉണ്ടായി. സ്കൃംബാഗ്രാമ്പിൽ ഭാര്യായത്താട്ടേലും തങ്ക്കാവസ്ഥിതിക്കളെപ്പറ്റിയും പരിചയക്കാരെപ്പറ്റിയും ആ സ്കൂളികൾ കൂടു അധികനേരം സംഭാഷണംചെയ്യു. അന്നത്തെ ദിവസം അഞ്ചേരെ കഴിതെന്നു.

പിശിറിച്ചു പ്രഭാതത്തിൽ ആ വാസവെന്ന ത്രിക്കൻ അംഗങ്ങളെക്കാണ്ടു കിറതെന്നു. അദവിദ്യാക്ഷഭേദവിശ്വാക്കാനിച്ചു ആ സംഘത്തിൽ സൃഖ്വാചനയുടെ ഏറ്റവും അത്ത ചവിപ്പിക്കാവാൻ രേഖത്തിൽപ്പുള്ള മഹാരാജാംകൂട്ടുടെ എന്തിക്കിങ്ങാം. ഡാക്ടർ ഡോചക്കാരിനെ ആ സംഘത്തിൽ കണ്ണാൻ ഇടക്കായത്തിൽ സൃഖ്വാചന അത്രുന്നം ആശ്വര്യം ദാതയായി. ദോചക്കാർത്തന്നോടു സംഭാഷണംനടത്തിയ ആ സംഗ്രഹിതസംഘം—രാത്രി ആ യുവാവിശ്വർ മാവാഡ തീങ്കു കണക വ്യത്രാസം തുടന്ന് നിങ്കുക്കയാണെന്ന എന്ന സൃഖ്വാചന യെപ്പെട്ടു. ഏക്കിലും അവർ ഇങ്ങനെ സമാധാനപ്പെട്ടു.

“അമാത്മീചും സൃഖ്യിചവും ആയ പ്രണയം തന്നെഴ്വിൽ ഒരുക്കുന്നും ഉണ്ടെന്നുള്ള പക്ഷം തന്നെഴ്വുടെ ഏകദിനമാം ചുരുപ്പും അറിയും. തന്നെപ്പറ്റം കൊച്ചുക്കുട്ടികളും മറ്റും ആല്ലെല്ലാ. കാൽമില്ലാതെ അഴപ്പാഴപ്പും പിണ്ണേന്ന തീരം ധിന്നോടു ഇണ്ണെടുന്നതിനം തന്നെപ്പറ്റം അതു വോയ കില്ലോത്ത കുട്ടിൾ.”

സുഖവാചന ഈ ആര്യമഹതിക്കൊട നേരുന്നെന നിൽക്കു
ക്കുവെ അവരെ സാമ്പാദിയായ പ്രഭാവതീലായി വിളിച്ചു”
വെളിയിൽ റോധിക്കു കൈ സ്ഥാപ്തമുന്നു ഭാരതിലായിയും
മഹരാജാളിംഗത സംഭാഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന
കാഴ്ക്കാശാഖ ക്ഷണിക്കുകയായി. ഈ ‘മഹരാജാം’
മംഗളിനാദശാപാൽ അതയിരുന്നു. എന്നാൽ സുഖവാച
നില്ലു് ആ അള്ളിനെ സംഖ്യയിച്ചു കവരബാധ സംശയം
ഉണ്ടായി. മംഗളിനാദശാപാൽ ആ സന്ദേശത്തിൽ അവിടെ
എത്രക്കാശാന്ത കേവലം അസംഭാവ്യം എന്നതെന്ന
അവർം നിങ്ങളിച്ചു.

പ്രഭാവതീലായി സമാധാനഗ്രൂപ്പില്ല. തന്റെ
ബന്ധുവു തന്ത്രിച്ചിട്ടുംവാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ വാക്കു
കളുടെ അവർം വീണ്ടും സോദരിയെ വിളിക്കുകയായി.
നിർബ്ബന്ധ, സ്വത്തിക്കാതെ, പ്രഭാവതിരെ സമാധാനഗ്രൂ
പ്പുത്തുന്നതിനായി സുഖവാചന ആ സോദരിയുടെ ഒട്ട
നീതീന്തി. അവർ രണ്ടുപേരും ഇനാവിൽക്കുടെ ഒരുപ്പിലും
ബൈക്കു നോക്കി. അദ്ദേഹം മുരളിനാദശാപാലും
ഭാരതിലായിയും തന്മാളിടുന്ന സംഭാഷണം നിറുത്തി പരസ്യം
പിരിഞ്ഞെ പോകാനായിരുന്നു.

ഈ ഘട്ടത്തിൽ അരവിദാക്ഷദേവ് ആ സംബന്ധത്തിൽ
എത്തി അവശാല്പാംവയമാണി കൈ നാടകം കാണുന്നതിനു
വിരുദ്ധപിശസം തിരിക്കേണ്ട അവസ്രൂക്തതയെപ്പറ്റി സംസാ
രിച്ചു. ഈ ദിവസത്തിവാന്ത് രഖാക്കരബാഹപ്രലഭ്യം
പുതിയും തന്മാംകു വികസനസ്കാരം ചെയ്യുന്നതെന്നും
ആ അവസ്ഥയിൽ അവക്കെഭ്യാക്കു ചൊന്തുവെന്നും

മഹാപ്രവിശ്വാസരാജും പരിയുടെയും മകൾ അവന്തിനും ഭിന്നങ്ങളിൽ പിശാച്ചിയും മുളീനാദശാപാവിഡൻ യും സാന്നിഡ്യം, ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാശ്ശേരിം മറ്റൊം പറഞ്ഞു പ്രാവതീഭാവി ഒരു തടസ്സക്കാരിയാണി.

അംഗവിഭാക്ഷണ്യം ഭേദ്യും തമിൽ മഴ നാടക ക്ഷാത്ര കാണ്ണാർ പോകുന്നതു സംഖ്യാധിക്രമം ഒരു മതാം നാടൻ. രാജരാജേശ്വരപരി പ്രപി സന്നിഹിതശാക്കനു ദൈ വികന്നിൽ പക്ഷാകാശമുണ്ടാക്കു, വിശാച്ചിയും, ശരാങ്ക ശവരപ്രദവിഡൻ ഒരു വികന്നു സഞ്ചകാരത്തിനു എത്തി ക്ഷാത്രമുണ്ടാക്കു തന്ത്രജ്ഞനു കടക്കാനുണ്ടായെന്ന പ്രാവതീഭാവി വാടിയും. ഒട്ടവിൽ ഉംബരവതി ഇവരിക്കവരുംയും വാദപാടത്തെ ഇഷ്ടങ്ങനു കവാൺില്ലെന്ന്:—

“നാം നാടകം കാണ്ണാർ പോകുന്നതു” ഇനിയോരു ദിവസമാക്കു എന്ന മാറ്റിവയ്ക്കുന്നതാണു നാന്നനു എന്നിക്കും തോന്നുന്നു. സൃജവാഹനയുടെ പിതാവിഡൻ ഗ്രഹത്തിവെ അരു വികന്നസഞ്ചകാരത്തിനു് അവർം തീച്ചു ആയും പോകുമ്പോൾ. അരു സമിതിക്കു് അവരെ ത്രികാതെ നമ്മുടെ നാടകം കാണ്ണാർ പോകുന്നതു് അതു നന്നാണു എന്നിക്കും തോന്നുന്നില്ലു്.”

“ചുണ്ണൻ അസുക്കൽ. കാത്രകാണു കാരണമക്കിൽ ഞാൻ അവിടെ വികന്നവസരത്തിൽ പോകുന്നില്ല എന്ന പോലും തീച്ചുശാക്കാം. എത്ര പദവിക്കാരായികനാലും അവരോടൊക്കെ മേളിച്ചുകൂടി അഞ്ചുനു സെഡിനുതു എന്നിക്കും അതുവരുമ്പരും ഇപ്പോൾ ഒരു കാർബൺ, അതുകുണ്ണും

ഒരു ചുറ്റിനെ വണ്ണുമോ അതു വിയത്തിൽ അടക്കാം” എന്ന്
സൃജവാചന പറയുകയായി.

അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞു ഡാക്ടർ ഗോപകുമാർ അതു സം
ഖ്യാവിട്ടു പേരുകൊതിനും ചുറ്റാനെറ്റു. ഈ തക്കത്തിൽ സു
വേംചന അയാൾ ഹോക്കേഡം ചീഡി സകീപം വളരെ കൂദാ
വന്നേതാടെ എന്തി.

“എന്തോ, പുണ്ണചുരുതു ധനിട്ട് അധികനാളായില്ല
ഡ്ലോ, വികസന സംഖാരങ്ങൾ വേണ്ടെന്നവയ്ക്കാൻ”
എന്നൊക്കെ ചൊല്ലും അടക്കത്തും ചുവരിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി
ഗോപകുമാർ സൃജവാചനായാടു ചൊല്ലിച്ചു.

സൃജവാഃ—ഹല്ലു. പകേശ, അമ്മാതിരി സഞ്ചേരിക്കാനെല്ലാം
തീരെ അഭിരച്ചിയില്ലാത്തപകേശം—

ഗോപഃ—അഭിരച്ചിയില്ലാതെ വരുന്നതു കുമേണ മാറി
ക്കാളിളിം. കാലം ചുറ്റെല്ലാം മാറ്റുന്നുണ്ടോ വരു
ത്തിവയ്ക്കുന്നതു”!

സൃജവാഃ—എന്നാലും വലുതായ മാറ്റുന്നുണ്ടോ തുടാതെ
ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവരും കണ്ണശാം.

ഗോപകുമാർ അല്ലെന്നുമയുണ്ടെങ്കെ മിന്താലുസ്തനായി
നിന്നതിനുശേഷം ഇന്നേനെ പറത്തു:—

“ജാംതെ; അതു ദീർഘാശായ ഒരു കാലം തന്നെ. എട്ട്
വർഷവും ചിലപ്പനുവും—അതുമായിട്ടും”

എന്ന് അംഗോക്കരിയിൽ ഗോപകമാർ വിശകിച്ചതു് അടുത്തായി വള്ളിതയുടെ അഗമനം കണ്ണറുകൊണ്ടുതന്നേ അംഗികൻ. അതുവരെ അപ്പോൾ അതു സ്ഥാപിച്ചതു് എന്തി യില്ലായിരുന്നുവുകിൽ ഗോപകമാർ എന്നും പറഞ്ഞെങ്കിലും സാനിപ്പിക്കുമായിരുന്നതു് എന്ന സുഖവാഹന കേവലം ഭാവ നാശകതിയിൽ അവബാധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാറായതേ ഉള്ളൂ. വള്ളിതയുടെ അഗമനത്തോടുകൂടി സുഖവാഹന തിരിയുകയും, ത്രിട്ടവാഹി അതുവാസരംതിൽ അതു ഏന്ന വന്നു മുഴീ പ്രീകാരിരിക്കുന്നതിനായി അവൻ വൈദികവെയ്ക്കു കൈ സ്വാദി പോകുന്നതിനു് തയ്യാറാവുകയും ചെയ്തു.

അതുവരെപ്പറയപ്പത്തിന്റെ തക്കാവ ശ്രൂഢം വിഹബ രൂപുക്കണ്ണം ചെയ്തതു്. എന്നെന്നാൽ അവിടെ ദശാങ്ക ശേഖരപ്രളിവും പുതിയുമാണി എന്തി. ഇവക്കുടെ അഗമനം അതു ഗ്രഹത്തിലുണ്ടായിരുന്നവരെ അസക്കവം സ്ത്രീയും ചെഷ്ടാരകി. പ്രളിവും പുതിയും ഡാക്ടർ ഗോപകമാറു കണ്ടു. പ്രളിവൻ ഇതിനു മുയ്യു് ഒരിക്കലും പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സംഹാർദ്ദിശനത്തോടെ ഗോപകമാറിനോടു് കുറേവാപു ശോന്തം നടത്തിയതു് സുഖവാഹനയ്ക്കു് അതുന്തം ചാരിതാത്മജനകമായിരുന്നു. പ്രളിവിന്റെയും പുതിയുടെയും അതുവരെകാരണം ഇംഗ്ലാന്റെവുംപ്രസ്തുത ഉത്തരതടം സംഘത്തെ രാജ്യരാജ്യരൂപരി പ്രപീഡിയുടെ സന്നിധാനം കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്ന കൈ വികസിപ്പെയ്ക്കു കൂടിക്കുക എന്ന തായികൻ.

അമല്ലും മിൻ

സുഖവാഹന പ്രതിജ്ഞയെ വള്ളിക്കുന്നതുപോലെ, പ്രഥമാനത്തിൽനിന്നും ഉഭാഗവത്തി തുടങ്ങിയവക്കുടെ വാസവേന്ന ത്രിശ്ശേരി എത്തുവാൻ സാധിക്കാത്തയായി. മഴയാണ് വഹിച്ചൊരു പ്രതിജ്ഞയായി നിന്നിക്കുന്നത്. എന്നാൽ വള്ളരു അസുഖത്തുണ്ടാം സഹിത്യിക്കുവക്കിലും അല്ലോ താമസിച്ച് അവർം ഉളിപ്പുസ്ഥിതായാണ് ചെന്നാമേൻ. അവിടെ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നും പ്രധാന ഹാഴിൽ ഒരുബന്ധത്തു ഉംബ ദേവതിയും മി: കെ, അർ. കെ. ലാറ്റിൻറു പതിഷ്ഠായ മംഗളാംബയിയും തുടിൽ എന്നേന്ന ദീർഘകാല സംഭാഷണ ത്രിശ്ശേരിപ്പുട്ടിരിക്കുന്നതായി സുഖവാഹന മനസ്സിലാക്കി. മരിറായ പ്രത്യേക സ്ഥാപനത്തു് ഡാക്ടർ ഗോപകമാറും ഹരിഖാലുംകൂടി എന്നേന്ന ശൈഖവദേഹരിയ വിധത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നതായിരുന്നു. പ്രഭാവതീഭായിയും വള്ളിതയും സുഖലാഹന വന്നാകാണാത്തതിൽ അത്രപൂർക്കളായി വെളിയി വെന്നേം ഇന്ത്യിന്മുഖ്യായി എന്നും, അതു യുവതി വന്നാലേവക്കു പുക്കിം തന്നെ വക്കുന്നതുവരെ വിട്ടയ്ക്കുകയേതെ എന്നും അവർ ഉഭാഗവത്തിശയാട്ട് സെക്കെട്ടിയിട്ടണായിരുന്നു. സുഖവാഹന അതു സംഭാഷണം ശ്രദ്ധിച്ച് അവിടെയിരിക്കുവാൻ നിശ്ചയിക്കുന്നതയായി. ഈ അവസരത്തിൽ ഡാക്ടർ ഗോപകമാർ തന്റെ സ്കൂൾമിത്തനായ ഡാക്ടർ ഹരിഖാലുംകൂടി ഇന്നേന്നു പറഞ്ഞു:—

“ഈരിട്ട് ഡാക്ടർ, നാം എഴുതുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ച കര്ത്ത് ഇപ്പോൾതന്നെ എഴുതിക്കൊള്ളാം.”

ഗോപക്കിംഗ് കമ്മറ്റുവാൻ അരംഭിച്ചു. ഉമാഗേ
വതിയുടെ സംഭാഷണമാണ് മറുകി. തന്റെ പുത്രിയായ
വളിത് അനുംദന്നുംരോദ്ദേശിന്റെ കൂട്ടത്താകാൻ തീർപ്പുപു
ട്ടത്തിയ അത് പരിത്സ്യിതികളായിരുന്നു, വാത്താവിഷയം.
തന്റെ തെത്താവും അനുംദന്നുംരോദ്ദേശിന്റെ പിതാവായ
സ്വന്തം സഹൃദാർരംബം തമ്മിൽ ഈ വിവാഹകാർത്തത്തെ
പുറി ഏതുഭിവസം സംസാരിച്ചുവെന്നും, തെത്താവും ഒരു
ഭിവസം ഇന്നതു പറഞ്ഞുവെന്നം സഹൃദാർരംബ മററായ
ഭിവസം തുന്നപോലെ സംസാരിച്ചുവെന്നും. ഈ സംബന്ധിച്ചു
തന്റെ സഹൃദാർരംബിന്റെ ഭാർത്തു ഇന്നപോലെ
വിചാരിച്ചുവെന്നും, അത് യുവതീയുംഖനാക്കടെ അഭിമത
ഞദിം ഇന്നപുകാരത്തിവെല്ലും അരയിരുന്നുവെന്നും. ഉമ്മ
ക്കമകളും താൻ ഈ വിവാഹംമടനയിൽ എത്രലാംമാണും
അവവാംബിച്ചതും ഏന്നുജ്ഞ സത്രാവസ്ഥകളും അതസ്കലം
ഉമാഗേവതി സ്വന്തം തുടക്കാരിയോടും തട്ടിവിട്ടുകയായി
രണ്ട്. അദ്ദേഹായും ഇദ്ദേഹായും ഇത്തന്നതുക്കുണ്ടോ തെത്താ
വും സഹൃദാർരംബം എക്കുടൈരും എക്കാലിപ്രായക്കാരായിന്ത്യി
ങ്ക എന്നതു പുത്രിയും ഭാവി ഇംഗ്ലാന്റാവും തീർപ്പുപുട്ടത്തി
യത്രാസമിച്ചു ഒഴിച്ചുവയ്ക്കുന്ന പ്രാചീലുംതെ അധിക്കരിക്കാ
ണ്ടോ ഈ വിവാഹം നടക്കുന്ന ഏന്നതനെ തന്ദിം തീർപ്പു
പുട്ടത്തിരുന്നും ഉമാഗേവതി സ്വപ്നംഭാഷണം ഒരു
വീയം അവസാനിപ്പിച്ചു. ഇതുകേട്ടും ദംഗളാഭായി പറയു
കയാണും:—

“ഒന്തേ; അദ്ദേഹ തീർപ്പുപുട്ടത്തിയതുനെന്ന നന്നാ
യി. ചെറുപ്പുക്കാൻ അല്ലസപ്പല്ലും വരവുള്ളവരായിരുന്നാലും

രാരി വിവാഹം കഴിത്തെന്നിന്നേഷം അവർ ബുദ്ധിപൂർവ്വം പ്രവർത്തിച്ചുണ്ടുവരാം. അല്ലതെ വഴുവു പാശം സമാഖ്യത്വത്തിന്നേഷം മാത്രം വിവാഹം കഴിക്കാണു നുശ്ചതു് എന്ന അഭിപ്രായക്കാരിയല്ല ഞാൻം.”

ഉമാഗ്രേഹതി:—ജാതി; ഞാൻ ഒരു അഭിപ്രായക്കാരിൽ ഒന്ന്. ഒരാളിനു ധാരാളം പണമില്ല, അമെവാ പണ തതിനു വാംഖില്ല, ഏന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം ഒരു വിവാഹകാര്യം നീട്ടിക്കിട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുന്നതു രാറിയല്ല. പരിഗ്രാമരീഖമേണ്ടിൽ വിവാഹജീവിതത്തിലും പണം സമാഖ്യക്കാർ സാധിക്കുമല്ലോ. അതിനാൽ സ്ത്രീപുരുഷങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ അന്വരാഗം ഇനിക്കുന്നുവെന്നുവരുടെ; അവക്കുടെ വിവാഹത്തിനു് പണം ഒരു അതിവസ്യമാണി നിൽക്കാൻ പാട്ടുള്ളതല്ല.

ഈതിൽ ഒട്ടവിവരതെ വാചകം സുഖോചനയുടെ ഒരുംഘാനതർഭാഗത്തു നല്ലപോവെ പതിനേത്തു് അവർക്കു അന്തുന്നതു സെകരമായിതുന്നീ. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ, ഈ ഒട്ടവിൽ ചരംതെ തത്പരം അന്വസ്ഥിച്ചു് പ്രവർത്തിക്കാത്തതിനാൽ വന്നുചേരുവൻ അസ്പൃശ്യത്തെ അവർം നല്ല പോവെ കൂടണ്ട്. പെട്ടീനു അവളുടെ ദണ്ഡികൾ ലേവുവന വ്യാപ്പത്തായ ഡാക്ടർ ഗ്രോപ്പക്കമാറിയെന്നു നേരുക്കു തിരിച്ചതു. അഥവാം എഴുന്നേതുള്ളതി ഒരു സമയംകൊണ്ട് അവസ്ഥ നില്പിച്ചിരുന്നു. അയാളും, ഉമാഗ്രേഹത്തിയുടെ വാചകം ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ശ്രദ്ധാലൂപത അഥാളുടെ നയനങ്ങളെ സുഖവാചനയുടെനുക്കു് വ്യാപരി പ്രിക്കുന്നതിനു് അയാളും പ്രേരിപ്പിച്ചു.

കുവിൽ പറയപ്പെട്ട തത്പര്യങ്ങൾ വിപരീതമായി പ്രവർത്തിച്ച അന്നേകം സ്കീപ്പരഡിന്മാരുടെ വിവാഹപദ്ധതിത്തെപ്പറ്റി ആ ണ്ടേ സ്കീകളും ഉടാഹരിക്കുകയായി. എന്നാൽ ഈ ഉടാഹരണങ്ങൾ ഒന്നേതെന്ന സൂചവാചനയുടെ ചെവിയിൽപ്പെട്ടില്ല. അവളുടെ ബുദ്ധി മന്തിച്ചും ദൃഢം ചാവനവിധേയമായും കാണപ്പെട്ടു.

ഈ സ്കീകളുടെ സംഭാഷണത്തിന്റെ ധാതരാംശേ തന്ത്രാട്ടം പിശേഷിച്ചു് ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കുന്നതു ഡാക്ടർ റാഡ്രിയൽ കൗൺസിൽ താൽക്കരിക്കുന്ന സ്ഥാവംവിട്ടു് ആ ബാധ്യംവിന്റെ റോധരിക്കിംവക്കുളി ഇനമാവിന്റെ സമീപം എന്നതി. അയാൾ സൂചവാചനയെ താഴെ നിൽക്കുന്ന സ്ഥാവത്തെങ്കു് കാടിവിളിച്ചു്. ഒക്കെ ജേസ്റ്റസ്റ്റുഡന്റുടെ അടുത്തതന്നവിയം സൂചവാചന അതു സ്വാതന്ത്ര്യസ്കൂളുടെ ഫലമെല്ലാട്ടെ ഹരിഖാവിന്റെ അടുത്തത്തി. അയാൾ മനസ്സിൽ ചെയ്തുകൊണ്ടു് അടുത്തേയ്ക്കു കുഞ്ഞിച്ചു് തന്റെ കൈകളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുത്തുന്ന ഒക്കെ ഫോട്ടോ സൂചവാചനയെ കാണിച്ചു്. അതു് ഡാക്ടർ ഭാഗവിക്രമാഡിത്രാ യാപട്ടമായിരുന്നു. ആ പട്ടം കൈകളിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു് ഹരിഖാവിനു് അവാക്കിട്ടു് ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു:—

“കണ്ണോ സൂചവാചനെ, ഈ ഫോട്ടോ ഫീട്ടുപ്പിച്ചതു് തന്നാണു്. ആകുടെ ആവശ്യന്തിവേക്കു് എന്നു് അറിയാമോ? എന്നും സഹാദരിയുണ്ടെന്നു് അംതെ; പേരവികു മല വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഉള്ളരിച്ചിരുന്നു എന്നും സഹാദരിക്കുവണ്ണി. അയാളുടെ പ്രത്യേകഫോട്ടോ തന്നെ ഫീട്ടുപ്പിച്ചതാണു്. കൂട്ടും, ആ സാധ്യം, അവർക്കു് ഈ

പ്രധാന്തിരം സുക്ഷിഹാസിയും ഭാഗ്യം സിലബിച്ചില്ലും. അതി ശ്രദ്ധാർഥം ഒരു അനുസ്മൃതിക്കണ്ണം. വാദിക്കന്നതു്. ഏതു പറ യുന്ന സുവോചന, എന്നാൽ സദഹാരിതയെ ഭാഗവിക്ര മൻ നില്ക്കേണ്ടം കിന്നകഴിഞ്ഞു. ദാ കഷ്ടം! അവർം ജീവി ചീതിനുവെങ്കിൽ അംഗാരക ഇതു ഏഴുപ്പും മറക്കകയില്ലോ തിരഞ്ഞ.

സുവോ:—ഈരിഖാണം. അവൻ ഒരിക്കലും ഭാഗവിക്രമനെ മറക്കകയില്ലായിരുന്നു.

ഹരിഖാൽ:—കാരിത; അന്നനെന്നെങ്ങ മറവി അവളുടെ സ്വപ്നാവത്തിലേ ഇല്ലു. അവൻ അയാളെ അരായി കൈകയായിരുന്നു.

സുവോ:—അതമാത്രമായി ഒരു പുരുഷനെ സ്നേഹിക്കു വാൻ ഇടവന്ന യാതൊരു സ്ത്രീയും മറക്കകയില്ലു തന്നെ.

ഹരിഖാൽ മറസ്തിതപ്പുത്തു് മോട്ടിക്കന്നാ:—

“ഈ സ്വപ്നാവവിഭരണയ്ക്കാം, സ്ത്രീവർദ്ധനയ്ക്കാം അന്തേക്കതയെന്നാണോ സുവോചന പറയുന്നതു്? ”

സുഖിലാ:—ഈരിത; നിഞ്ഞാം തന്നെക്കു മറഞ്ഞ കളയുന്നതു പോവെ അതു ഏഴുപ്പും നിഞ്ഞെക്കു മറഞ്ഞകളയുന്ന ത്രിംരല്ലു, തന്നെം. അതൊരു സാമന്ത്യംപ്പുംയിരിക്കാം. കൈവല്യം ഒരു വിധിവേഖവഹവമായിരിക്കാം. ഏക്കില്ലും അതു് മരഠകവിയന്തിലാബുക എന്നതു

നെൽക്കാൽ സാധിക്കുന്ന കാല്യംപ്പു. തെന്തോ ഗ്രഹം
നൽക്കാൻമുള്ളിവാണെല്ലാ വസിക്കുന്നതു്. കേവലം
ശാന്തമായി അങ്ങനെ മിക്കവാറും തിരഞ്ഞീണിൽനിന്നു താ
മസിക്കാൻ നിർബന്ധിതരാക്കും. ഏറ്റവാൽ എങ്കിൽ
ഷാമാദാരി അവർ വെള്ളിയിൽ സന്ദേശിക്കുവാനു
ണ്. നിങ്ങൾക്കു പ്രദേശക്കാരും ഒരുന്നപശിച്ചു് പല സ്ഥലങ്ങൾ
ഇല്ലോ സന്ദേശിക്കുവാനു താഴെ ഇംഗ്ലീഷിലും, മുമ്പാൽ പ്രതി
ഭിവശം എങ്കിൽക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളും, സ്ഥലകാലാസംഭാവം
വയ്ക്കുന്നതും നിങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക്കിയിൽനിന്നു രക്തി
യെ കാഞ്ചി സൃഷ്ടിയെ ദർശവമാക്കിയിൽക്കുന്നു.

ഹരിവാൽ:— അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ തന്നെയും അതു് ഭാരം
വികുമനെ സംബന്ധിച്ചു് പറയാൻ നിലുത്തിയുള്ള
• തല്ലിപ്പു. അംഗാർഡ് വെള്ളിയിലെവന്നും അവണ്ണു
തിരിഞ്ഞു് അങ്ങനെ ദിവസം നയിക്കുന്ന അളള്പു.

സുഖവാ:— ദേശം; വെള്ളിയിൽ സന്ദേശിച്ചു് അടുവിയമുള്ള
പരിത്യസ്ഥിതികൾ ഔദ്യോഗിക്കാനുണ്ടാക്കുന്നതു ദാഖലാക്കിയെല്ല
ങ്ങിൽതന്നെയും എങ്കിൽ റഹ്മാൻ സ്കോളിലും സ്കോളിലും
അനുഭവാക്കുന്നതും വ്യത്യസ്ഥപ്പെട്ടതാണ്.

ഹരി:— ഹല്ലിപ്പു. എഞ്ചിനീയർമാരും എങ്കിൽ
കൂടാൻ മാത്രമാണെന്നു സുഖവാചക പുറപ്പെട്ടവിക്കുന്ന
ഈ ഐഡിപ്പായത്തോടു് തൊൻ യോജ്ഞിക്കുന്നില്ല. എങ്കിൽ
ഷാമാദാരും രാത്രിയോടു വെവബവത്താണ്. രാത്രിരഖലം
അംഗസരിച്ചുയിരിക്കും മനസ്സിലെൻ്റെ

മൊലവും, അട്ടപ്പാർക്ക് തന്നെ ഒരു സ്കോളിവികാര സ്കൂൾ ക്കൊണ്ട് വൈവക്കീടുകൂട്ടുകയുണ്ട്.

സുഖാ:—പുരുഷന്മാരുടെ വികാരങ്ങൾം. ബുദ്ധവാദത്തിൽ
ഇംഗ്ലീഷിലോ എന്നാൽ ഗ്രീക്കളുടെ വികാരങ്ങൾ
കുറവുള്ളതു അതുപരമാണ്. പുരുഷൻ ഗ്രീക്ക്
കാർഡ് കുറവുള്ളതു കാണുന്നു, ഉള്ളവനുണ്ടെല്ലാ. എന്നാൽ
ഗ്രീക്കുകളും ചീരുംബാധുസ്സും ഉള്ളവരുടെനാ പുരു
ഷങ്ങൾ?

ହୀରି:—ଆଜିକେ, ଲୁହାଙ୍ଗୁଣରେତ୍ତୁଳି ନାମ କୁଟୁମ୍ବେ ଯାଏଇ
କଟାନ୍ତିକାନ୍ତିକାଶ୍ରୀମିଶ୍ର.

ഇതുവും പരിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുനീട്ടാട്ടുക്കി ല്യാക്സ്റ്റ് ഗ്രാഫ
ക്കുമാർ അവകാട സമീപം എത്തിക്കോഡിന്തെ. താൻ
ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടിരിക്കാത്ത പിയം അനു ആട്ടനീറയി ഗ്രാഫക്കുമാറെ
കണ്ടതിൽ സുഖവാഹന വീസൂയഡൈതയായി. ഹരിവാങ്ക
സൗഹിത്യനാട്ട് ഇന്നുനേരു ചോക്കിലു്:—

“நான், நினைவுடைய விழுட்டு கூறு கூம் தீவிரமா?

ଓବ୍ୟାପ୍:—ହୁଲ୍ପ; ହୁକି କଣ୍ଠରେଣ୍ଡ ଯବିତ୍ତିର ଫ୍ରେସ୍ଟେରେଣ୍ଡରା
ଯିନ୍କୁଣ୍ଡ'.

ഹരി:—എന്നീക്കു വലിയ യിറ്റതിനെയാണുമില്ല.

അന്നത്തെ അധികാരി സുമേരുചന്ദ്രയോട് തിരിത്തെ.

“അതേ; സുവോചന; നാം പറയെത്തുകണ്ണുന്നിന്
പ്രത്യേക സംഗതി തൊഴ്ച വിട്ടുന്നില്ല. ഇക്കാൽത്തിൽ
നാം തക്കിൽ ദിനാദിപ്രായക്കാരല്ലെതെ വരുവാൻ മാർജ്ജ

മീലു. എന്നാൽ വോക്കവിത്തു നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായ തനിനു വികാസമായിട്ടാണു ഇന്നേവരെ കാണുന്നതു്. സകല കമകളിൽ സകല കമാപുന്നക്ക്രമങ്ങളിലും സ്കീകളിൽ പ്രേരിച്ചപ്പറ്റിയെന്ന പിസ്റ്റിക്കന്നവയായിട്ടും കണ്ണവർക്കിൾ പാട്ടകളിലും പഴിവേയും കളിലും സ്കീകളിൽ മനസ്സിലെ സ്ഥിരതയില്ലായ്ക്കുന്നതുനു പറയുന്നു. പദ്ധതി, സുഖവാഹന പരിധിമാനിക്കാം, അവയെക്കും പുരുഷ മാരകെ തുടികളാണു്.”

സുഖവാഹനം—എറിക്കണം അഞ്ചെന്നയുമല്ലെന്നും. പുരുഷ മാന്നാണു എഴുതുവാൻ പറയുവാൻ ഉശ്രൂ സൈംക ത്രുപ്പം സ്വന്തമാന്ത്ര്യവും ത്രിച്ചതവായി വിശ്വിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതു സ്ഥിരതിക്കും അവക്ക് സ്കീകളെ യാരായും കിറിപ്പു ചുന്നി അഭിപ്രായങ്ങൾ പരത്തുവാൻ ത്രിച്ചതാണു സൈംക ത്രുപ്പം കിട്ടകയില്ലോ എന്നാൽ പരമാത്മം താൻ പറയാം. സ്കീകളിലും പുരുഷമാരം ചരയും എന്തൊ നീരസമുള്ളതുപോവയാണു് വോക്കത്തിലെ പെരു മാറ്റം കണ്ണവരുന്നതു്.

ഹരി:—പുരുഷമാരം സംഖ്യാഗിച്ചിട്ടെന്തോളും അവക്ക് സ്കീജനങ്ങളും” അതു വിധത്തിൽ ഒരപക്ഷയുണ്ടെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നില്ലു.

സുഖവാഹനം—അമാത്മഭായ പ്രണയത്തിലെ സുസ്ഥിരത സ്കീ കൾക്കു മാത്രമായുള്ള ഒരു ഗ്രാമംഞ്ചേരിനാം പുരുഷ മാരിൽ അതു ഗ്രാമം നില്ക്കേണ്ടിം ഇല്ല എന്നാം താൻ വാടിക്കുന്നില്ലു. എന്നാൽ പുരുഷമാരുടെ സൗഖ്യം

അത് കുറ്റപരാജ്യന്മാരും സ്ത്രീകൾ ഇവിട്ടിരിക്കുന്ന നിഭ്യത്വാദിയം തന്നെ. എന്നാൽ സ്ത്രീകളുടെ കൂട്ടമുണ്ട് നെയ്യു. പുത്രങ്ങൾ മരിച്ചതിനാദ്ദേഹവും അത് പുത്രങ്ങൾക്കുറിയും സൂര്യൻ സ്ത്രീകളുടെ പ്രദാനത്തിൽ തോന്നുന്നപോലെ പുത്രങ്ങളാൽ കാണുംഡോ എന്നും സംരക്ഷിക്കാണ്.

ഹരിലാജ്:—നീനും ഒരു നല്ല സ്ത്രീതന്നെ എന്ന കാര്യം സ്ഥാതിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഈ പ്രദ്രുതസംഗതി യെല്ലാറീതും അധികം വാദിക്കുന്നമെന്ന വിധാം കണ്ണില്ല.

ഈ അവസംഗതിൽ മംഗളാഭാസി ഉമാഗ്രഹവതി ദോഷമും സംഭാഷണം നിറുത്തി ഗ്രഹത്തിവേഷം മടങ്ങുവാൻ ക്രാന്തി. അത് സ്ത്രീ തന്റെ സഹായരഹായ ഡാക്ടർ ഗ്രാഫക്കാറിനെ അത് സ്ഥാവത്തു കണ്ട്;

“ഗ്രാഫക്കാർ നീനുക്ക്” ഈവിടെ എഴുന്നു അല്ലോ താക്കസമുഖണം തോന്നുന്നു. ഈന്നതെ വിതുന്ന സംബന്ധം സിച്ചു നമ്മൾ കണ്ടുകൊള്ളാം.”

എന്നപറഞ്ഞതു തിരിക്കകയുണ്ടായി

ഗ്രാഫക്കാർ ഈ അവസംഗതിൽ ഒരു ക്രത്തമടക്കക്ക് അധികിനാണ്. എന്നാൽ അധികം അത് ക്രത്ത മടക്കിയതിനുശേഷം ഹരിവാലിനോട്ടുടി സോദരിയെ അഞ്ചാമിച്ചു കൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതു.

ഗ്രാഫക്കാർ, തയാറാക്കിന അത് ക്രത്ത മേരപ്പുറംതു മരിറാരുംക്കു കാണാവുന്ന വിധത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചതിനാദ്ദേഹവും സൂര്യോചനയുടെ നേക്ക് അത്മവത്തായ ഒരു നോട്ടോട്ടുടി അധികം അത് സ്ഥാവം വിട്ട്.

നൈസ്തികരം കഴിത്തു സുഖവാഹന അഥ നമ്മൾക്ക് മേരു
യുടുചെന്തുന്നി, ഒവിടെ കണ്ട കത്തിവേങ്ക അഥ മാന്യയുവ
തിയുടെ ശ്രദ്ധ പതിനേതു, ‘ആമതി, സുവോചനയ്ക്ക്
എന്ന മേൽവിധാസം കണ്ടേറും അതുകാംക്ഷാരേതോ
ടേ അവർം അതു കത്തട്ടുതു രഹസ്യമായി ഒരു നമ്മൾത്തു
കൊണ്ടുപോയി ഇപ്പുകാരം വായിച്ചു:—

“എന്നിക്ക് ഇന്തിയം മാനസംഭാഷണം കൊണ്ടുള്ളൂ
പ്രേക്ഷിക്കുന്ന നിലപതിയില്ല. എന്നാൽ അവുന്നിട്ടേന്നാളും
ഉള്ള വാക്കുകൾംനുണ്ടു വേതിയെ ഉള്ളടിച്ചു ഉപയോഗിച്ചു
കൊണ്ടുള്ളേണ്ടു. വേതി എൻ്റീ ഏഴയിന്ത വല്ലാതെ വേദ
നാപ്രേക്ഷാളുണ്ടു. തൊൻ ചക്രതി വേദനാഡിലും പക്തി അഥ
രാജാവത്തിലും അഞ്ചുനേ കഴിഞ്ഞുള്ളടക്കമാണ്. എൻ്റീ
സാമ്പ്രദായിക്കാരനും വളരെ താകസിച്ചായിപ്പേരുണ്ടുണ്ടു
കൂടുതലുണ്ടു. തൊൻ വേതിക്കും ഇരുണ്ടാട്ടുള്ള കാറിന്ത്രേതോ
മല്ല അതുനും അത്രുന്നു അത്രുന്നു വേദന്റീ പഴയ
ശത്രു അംഗവടി വേതിയുടെ മധ്യാകെ സമൃദ്ധിച്ചു
ഉണ്ടു. അതെതു, എടുവംശംമന്യു” എന്തായും ഏഴുമാ
രും എന്നിൽ വേതിക്കും അന്നവേപ്പേട്ടുതും, അതെ ഏഴയിം
തന്നെ ഇന്നം തൊൻ വേതിയെ സംബന്ധിച്ചു പ്രേക്ഷകാരി
നുത്തിൽ പരിപാവിച്ചുപോകുന്നു. പുരാഖ്യാർ സ്ത്രീകളെ
പ്രേക്ഷാവേദമല്ലു എന്നു, അവർ പ്രേക്ഷനിക്കു ദൈവമന്ത്രമുള്ളവ
രല്ല എന്നാം മിറ്റുമുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾം വിട്ടുകളിയുക. തൊൻ
വേതിയെയല്ലാതെ മാറ്റാരെയുംതന്നെ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല
എന്നിതാ സത്രുമായിപ്പുറിയുന്നു. തൊൻ അക്രമമായി വല്ല
ദേഹാംശം വല്ലതും പ്രവർത്തിച്ചിരിക്കാം; സംഹസരിലും

വല്ലതും കാട്ടിയിരിക്കാം. എന്നാൽ പ്രേമജൈസമയ്യുടെനും കാവുണ്ടാക്കുന്ന യാത്രാങ്ങൾ വിശ്വന്തിയും തൊൻ പെരുമാർ യിട്ടില്ല എന്ന് വിശ്വപബിച്ചാലും. ഭേദി ഒരും കാരണ മായിട്ടാണ് തൊൻ ഇപ്പോൾ പുണ്ണിച്ചുരാത്രാണ്ടിയതു്. എന്തും അഭിവാഷഗ്രഹി മനസ്സിലാക്കാവാൻ വേതിക്കു സാധിക്കുകയില്ലോ? ഭേദി എന്നിൻറെ ഓദയത്തെ അകർഷിച്ചിട്ടുള്ളതും ചോദ്യം ഉണ്ടും വികാരാം ഇപ്പോളുള്ളിട്ടോ എന്ന് എന്നിക്കു നിന്നുമാണ്. എതായാലും തൊൻ അധികമൊന്നാം എഴുതുന്നില്ല. അതുനും മൃഗസംഘവും അല്ലെങ്കാം മാറ്റു, പുകയിലും ദാഡിയിലും ദാഡിയിലും ദാഡിയിലും അതു പ്രേമത്തെ സുന്ധിംജായി പാവിക്കാൻ അവർ ഒക്കെ തിരിക്കുകയില്ലോ.

തൊൻ ഇപ്പോൾ പോകുന്ന വകിലും, ഇന്നത്തെ വിജന്നവസരത്തിൽ നന്നില്ലക്കാണാം. അപ്പോൾ എന്നിക്കു വരിക്കുന്ന ഒരു കടക്കിയും ഒരു പുഞ്ചിരിയോ ഇം കുട്ടി എൻറെ കതിയായ മറുപടിയായി തൊൻ കയറ്റിക്കൊണ്ടാലും.

സ്വന്തം ദ്രോ: കു:

ഇപ്പുകാരമില്ല ഒരു പ്രേമവൈപ്പനത്തിന്റെ അകർഷക ഒക്കീ ബാധിച്ച് ഒരു ഹ്രസ്വം അതു എഴുപ്പുന്തിൽ സ്വന്ധത പ്രാപിക്കാൻ തന്മില്ലെല്ലാ. അതിനാൽ ഉദ്ദേശം അരബിനിക്കൂട്ട് നേരിത്തെ ശോന്തനായ ചിന്തനത്തിന്നാശേഷം വിണ്ണം സുഖവാചനയുടെ ഹ്രസ്വം തുടില്ലകൊണ്ടിരുന്നു. അവർക്കു അവരുടെപ്പെല്ലുടുക്കും അതുന്തും ഒക്കീമരണായ ഒരു അടുന്നാദ്ദേശായിരുന്നു. ഇന്നതുന്ന അല്ലെന്നാരും കഴിഞ്ഞ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଅବିଷେକ ଅବସିଦ୍ଧାକ୍ଷରେଯୁଂ ପ୍ରଭୁତୀଳୀଯିଙ୍କୁ
ଲାଭିତରୁଂ କରନ୍ତୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

അവർ എന്നോ ഒക്കെ സംഭാഷണം നടത്തുകയുണ്ടായി
എക്കിലും സുഖാചനയ്ക്ക് അരയതിൽ ഒക്കേറുപോലും
മനസ്സിലാഉണ്ട്. രീതോദ്ദേശനയും അരതാട്ടേചന്ന് ശരീര
സുഖമില്ലായ്ക്കും നിമിത്തം കവരലൂടെ അസ്പാസ്യം
അബ്ദവിശക്കയാണ് എന്നൊരു രാട്ടുകാധാരം മാത്രമേ
അതു യുഖതിൽ പറയാണണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവർ എറുവും
അ സ്വന്ധം ശരീരിനിയാണോ അവക്ക് എറാക്കണ്ണരെ
ഒരാന്നാതിങ്ങനില്ലു. എന്നാൽ അവർ അതു സ്വന്ധം വിശ്വാസിക്കാൻകിൽ അതിൽപ്പറം ഒരു ചികിത്സാമാർഗ്ഗം
അതു അസ്പാസ്യത്തിനണാക്കമായിരുന്നില്ലു. അവരെല്ലാം
അവിടെ ചുററിക്കുടിനിന്നാതും വിഞ്ഞും സംഭാഷണം തുട
ന്നതുംനിമിത്തം സുഖാചനയുടെ മുൻപാഠപ്പെട്ടുവരുക്കേണ്ട
വല്ലിച്ചുട്ടെങ്കുള്ളൂ. തന്നിമിത്തം സുഭദ്രാചനയ്ക്കു ഗ്രഹത്തിൽ
എത്തി അല്ലെങ്കിലും വ്യാനുള്ള അവളുടെന്ന് മിഥ്യാഡ
പൂർണ്ണമായ അദ്ദേഹം അഥവാ ക്ഷാമം കൈക്കൊംപാണ്
തരമില്ലാതെയായി. അതു സ്വീയ അവളുടെ വേന്നതിലേക്ക്
തുടിച്ചുവകാണ്ടുപോകുന്നതിന് അതിന്റെക്കാശവു തണ്ടിൽ
മാതാപിനാൽ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. വഴിമല്ലെ ഡാക്ടർ
ഗ്രോപക്കാരെ അരവിടാക്കാശവു കാണുകയും അ അരബാ
സവന്നനെ ത്രട്ടി സുഖാചനയെ വേന്നതിലേക്ക് അയയ്ക്കു
കൂടുചെയ്യു എന്ന് പറയുന്നോരും അ യുഖതീയവാക്കമാ
അടം പോസ്റ്റ് സിറ്റേംഷിം എത്ര ശാരുചായിരിക്കുമെന്ന്
പ്രശ്നക്കിച്ചു പസ്തുവിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ലെല്ലോ.

ഉദ്ദേശിക്കുന്നപുട്ടികന വിതന്നിൽനിന്ന് സദ്ധം അൻ ചെവക്കുന്നമായിരുന്നു. സുഖവാചനയുടെ പിതാവിൽനിന്ന് വാസവുന്ന അത്യാധിവാപുഡ്യമായി അവക്കിക്കപ്പെട്ടു. അതിമിക്കളും സ്പീകറിക്കുന്നതിൽ തന്നിവാസികൾ അതി ഇംഗ്ലീഷുകരായി കാണപ്പെട്ടു. സുഖവാചന അനും അല്ലോ മയ്യ് നടപ്പിലും അവളുടെ അസ്ഥാനയ്യും അംഗീരയ നില്ക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അവർം അത്രുന്നതം പ്രസന്ന യായി ആ ഗ്രഹത്തിലെ നാഡുകനായ പിതാവിനൊടും നായികയായ ജൈവ്യസഹായരിയോടും അതിമി സ്പീകരണത്തിനു പ്രത്യേകം സ്ഥാപിച്ചും നിവകൊണ്ടു. അവിടെ ആ സദ്ധനേതിൽ സമാഗ്രതരായ കാരണങ്ങളും അവളുടെ മജനാഭവം അത്രുന്നതം സമൃദ്ധിതമായ വിയത്തിവായിരുന്നു. മംഗ്ലിനാദിഗാഥാൽ അയാളുടെ ഗ്രാഹങ്ങൾത്തിനിലെ വല്ല ഫവപ്രാപ്തിയും ഉണ്ണാക്കിക്കുമാ ഏന്നറിവാൽ അവിടെ ചുത്തിയിക്കുന്നതിൽ സുഖവാചനയ്യും പുത്രസം കവറ്റ് ഒരു സഹതാപം തോന്തിപ്പും യാക്കി ഹരിവാൽ, രോഹിണിക്കേവി, ഇംഗ്ലാന്റേവും, ഉക്ക ഗ്രേവതി, ലാറ്റീനായി, മംഗളംഭായി, കെ. അർ. കെ. റോ ഏന്നീ പരിചിതരും ബന്ധുക്കളോടും അയ സ്കീപ്പുകയുമാ ദോച്ച് അവർം യദ്യാഹിതം സംഗ്രഹ്യമായി സംഭാഷണ സ്വദം നടത്തി. അതേ; തങ്ങസമയത്തെന്ന അവളുടെ പ്രത്യേക മാനസശ്ളോസത്തിനും ഫോറ്റുതെന്നും ഡാക്ടർ ഗ്രേപ്പക്കമാറ്റം ആ സംഘത്തിൽ എന്നതി. സുഖവാചനയ്യും തോന്തിയ അനുഭവരൂപം അതു അല്ലവററത്തെയിരുന്നു, റാഡ്

രാജേന്ദ്രപാഠി പ്രവീശം പുത്രി അവന്തിസ്വർണ്ണത്തിന് സന്നാ
ഹിതകളായിരുന്നും അംഗങ്ങൾ അത്രുന്നം പരിപൂർണ്ണം
മായി ആ വികസനംലൂടും അന്തേപ്പുവമായ മോട്ടിഫിൽ
കൊണ്ടുപെട്ടു.

അന്നത്തെ ടിചസം അന്തരെ കഴിത്തു. പരസ്യം
അന്നരാഖവാലായ യുദ്ധത്തിലും ചാരിപ്പം
എന്ന ഭാരാറ കാര്യം അതിനാശം ഉള്ള ഈ
കമാഡേഗ്രാത്ര പ്രദത്രകം ലൂഡിക്കന്ന പ്രധാന സംഗതി.
മാനസികമായ പരിപൂർണ്ണ വികാസം, ഭോക്കൃായത്തെപ്പു
റിയും സമുദ്ദൈത്തമായ വോയാ, സ്വതന്ത്രമായ ജീവിത
ആനദൈഖിക പ്രവർശിക്കണം അത്രാദ്ദേവരം എന്നിവ
ഡാക്ടർ ഗോപകാരിക്കർണ്ണം സുഖവാചകാഭാരിയിരുന്നേയും
അംതവരംയുണ്ടാക്കിയ പ്രചുരതിനുണ്ട് അക്കാദായല്ലോ
നിഘ്നം ഇരിച്ചു. അംഗരികവകം ഇരുവെബാ ക്ഷമ
പൂർണ്ണമിച്ചപാന സകവ പ്രാഥിക്കവും അള്ളം ഹിപ്പും
നിഘ്നം വിട്ടുണ്ടി. രോഹിണിദേവിയുടെ ഉപദേശം
അന്നസരിച്ചു ഒരു ദിവസം മഹാ മഹാ പ്രവർത്തിച്ച
അസ്വത്രായ മുഖം ചാന്ദയുണ്ട് ഇന്ന നാം കാണി
ന്നതു. അരാത്രും പ്രദത്രകാരായ അംഗായമാർഗ്ഗമോ
സാമ്രാജ്യികാനന്നും സാഖിക്കാത്ര ഒരു വെറും യുദ്ധം
വല്ല അബളാട കാരിക്കപ്പെട്ടിൽ ഇന്ന നാം കാണുന്ന
ഡാക്ടർ ഗോപകിയും ഈ യുദ്ധത്താം എത്താണംവർഷം
മുയ്യ തനിക്കു സിംഗിച്ചു പ്രചുരാജയത്താം അല്ലോ നിംബ
ശനായിയും എന്നില്ലോ അക്കാദായതു. യുദ്ധാച്ചുഞ്ചുലം
സംഖ്യാചുമ്പുണ്ടാക്കിയ എന്തി വേണ്ട സേവനം നടത്തിയ
തിരഞ്ഞെടുവകാഴി ധാരാളം ധനം സമ്പാദിച്ചു സ്വതന്ത്ര

മായി ഭീവിക്കപംപംവേണു സൗകര്യങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗത്തു സ്വന്തനാട്ടിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു മാനുദശറ പഴയപ്രേമം ഉത്തരവേദത്താം വല്ലിച്ചു അഭ്യർത്ഥമായ ഒരു നിവശയ മാർഗ്ഗക്കാണു അവവംബിച്ചു. അസ്കവാർ ദാട്ട ധമാത്മമായ സഹതാപം, സ്നേഹിതരംഭാട്ട നിഷ്ട മുക്കായ സൈഹ്യാദ്ദം എന്നീ സുഗുണങ്ങൾക്കു അക്കരമായി കൗണ്ട ഗോപകമാറിണ്ടു പ്രണയം. കാവാതിപാതം കൊണ്ടോ മുത്രപരിത്സമിതികൾ മുഖമോ വേണ്ടപോലും മവിക്കാതെ നിന്മവെന്നതിൽപാം സുഖവംചനാപാണിലു മണ്ണത്തിനു മരീറുന്നു ദേഹത്താണു അയാൾക്കു അവരുമുള്ളതു! പ്രസ്തുത തങ്ങിമണിയാകട്ട സ്വർമ്മ അ കാമക്രൂപ്യൻ അനുയുക്തമായ ഒരു അംഗനാമണിയായിരുന്നു. മണിമംഗലത്തെ പ്രാഡിഷാധികരണ രഹിച്ചതിലായിരുന്നു. ഉംകുഞ്ചുമ്പുണ്ടുകേണ്ടം ഒരു പ്രതിഭിംബയാശായിരുന്നു ഈ സ്ത്രീരംഗം വാദ്യത്തിൽ സ്വന്തം ചിത്രാവിനാൽ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ തിരസ്തുതയായിരുന്നിരിക്കാം. ശാഹിണിപേഖി എന്ന മാത്രസമയായ സ്ത്രീനായികയുടെ നേരുത്പത്തിൽ അവർ അവളുടെ ഘൃംജകമിതാവായ ഗോപകമാറിനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ മുട്ടവന്നതായിരിക്കാം. അവർ മുന്നേനു സ്വന്തം വാസ്തുക്കളുടെ നിയന്ത്രിതയായി ഒട്ടുവെ അസ്പദമുഖം അനവേദിച്ചിരിക്കാം. ഏകിലും മുഴുവൻ അവളുടെ കൂട്ടമായ ഘൃംജകമാശ പ്രമസംരക്ഷണത്തിനു തക്കതായ പ്രതിഫലവം സിലിച്ചീരിക്കണംവാല്ലോ.

സുഖവാചനയുടെ കാമകനായി അവാഴ വലിക്കപാൽ വെള്ളയാ യതാം നടത്തിയ മുള്ളിനാദംഭാപാൽ, അതേ, കന്നപ്പുച്ചിത്തങ്ങളായ യാതൊക്കും അടാജുള്ളം അവവംബിക്കാതെ ഭീമിതം നായിച്ചുപോന്നു ആ സംശയമുംപരം അത്ര

കാവല്ലു ദർശകരെപ്പറ്റിപ്പിനോട് കലാലംശ പുണ്ട്
സം കാണിച്ചുവന്നിരുന്നവെങ്കിലും പ്രദിവിയൻറെ കനിപ്പ്
പുതിയ വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നുള്ള അതി തുടങ്ങിയതു
മതൽ അന്വാതം അതക്കാപ്പാമെന്ന ഖാഹ്യദശിയിൽ
അക്കം തോന്നാവുന്ന വിയം ഇവിതം നയിച്ചുതുടങ്ങിയ
കിലും സുഖാചനയുടെ അപ്പാപ്പീ നിഖിതകാണണ്ണം
അയാൾം നേരിട്ടുമനസ്സിലാക്കാൻ ഇടവന്ന സദ്ധം
മതൽ അയാൾ തന്റെ ക്ഷതിയിൽസ്വാധാരണ തുടങ്ങിയാണ്.
അയാൾ മാഡായിയുടെ സഹചാരിണിയും സവിയുമാണി
അ വേന്തതിൽ വത്തിച്ചുപോന്ന ഭാരതീഭായിയെ തന്റെ
ഗ്രംബന്ധിത്തുമാംകംയി വരീകരിച്ച പുണ്ണ്യപുണ്ണക്കിനം
മറയുകയാണണായതു”.

ദർശകരെപ്പറ്റിപ്പും പുതിയായ മാഡായിയും
എതാൻം കാലം പുണ്ണ്യപുതത്തിൽത്തന്നെ കഴിച്ചുക്കുട്ടി സ്വന്തം
ജ്ഞാനബാല്യതയിൽനിന്നു ഒരവിയം വിമുക്തരായി തിരിയെ
കണികമംഗലം വേന്തതിയെന്റെ അയിപത്രം കൈയേറും
അംബനെ കഴിതൃക്കിവന്നു.

ഡാക്ടർ ഡോപകമാറിയെന്റെ കളത്തുഥാനം പ്രാപ്തി
നുണ്ടായാലും സുക്രമാരണങ്ങളായ സ്കീഡണങ്ങൾക്കു
ഡ്രൈക്കുട്ടുക്കുട്ടിക്കാരനുകും ചെറിപ്പെട്ടുസന്താനാലിപ്പുലി
ക്കുട്ടാട്ട ഇവിടേശ നയിച്ചുപോന്നു.

