

മുഖ വിശ്വസ്ത

കെ.കെ.എ. പ്രേസിഡന്റ് ബി.പി.എ.



BY APPU

കുറച്ച റിപ്പോർട്ട്

മാനസ മീറ്റിംഗ്

(കൈ രസകരമായ വൈദ്യുതത്തോവൽ)

ഗ്രംമാർക്കാർഡ്

എം. അനൂർ. വെല്ലപ്പിള്ളശ്രീ ഡി. എ.

പ്രസാധകൾ

എ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

വി. വി. വുക്കിംഗ്ലോ

ചുള്ള, തിരുവനന്തപുരം.

സൗംപത്തിപ്പ്" ഡിസംബർ 1953
പക്ഷ്യവകാശം പ്രസാധകന്
വില ഒന്നക്കാൽ രൂപാ.

അച്ചടി:

രൂമിഡേഴ്സ്‌സിററി. അസ്റ്റ്
പ്രസാധക, മെറ്റ ഭൂതയ്‌ലും തോട്ടുപതി
വ്യാജനിമിത്തം

“ബാഡ് റിച്ചൻഡ്”

(കൈ നോവൽ)

അഭ്യർത്ഥം 1

കൽക്കറ്റാപ്പട്ടണത്തിലെ “ദേവാബ്ദസാർ” എന്ന തെക്കവിലുടെ അതാ, ഒരു ചെറുയുവതി സംഖ്യരിക്ഷയാണ്, ഉച്ചയോട് അടച്ചക്കന്ന. സൗര്യരഘീകളിടെ അതു മണം, തുടങ്ങിപ്പോയി. യുവതി ഒരു ജപ്പാൻ കുട നിവാരിപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവളിടെ തക്കണാലസമിതിയെ പ്രവരിഞ്ഞു ഉള്ളിലുള്ള വിചാരങ്ങളെപ്പറിയോ ആ കടന്നപോകുന്ന വഴിപാടുകൾക്ക് ഒരു വാദം കൊം അറിയുന്നില്ല. സൗര്യരാജം അനന്തരമിച്ചിട്ടുള്ള അ മിവത്രു കാണുന്ന വാട്ടം, കേവലം വെയിലിംഗം ചുട്ടു നിമിത്തം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതല്ല. അവളിടെ എഡ്യേറ്റിനും ആരംഭായി വല്ലായും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്തായിരിക്കാം അവളിടെ സകടം? അതു സമൂലമിന്ത്യൻ സൗര്യരുതി നിന്റെ സുരം അനാഭിക്ഷാൻ നിരഞ്ഞ കൽക്കറ്റപ്പട്ടണ ത്തിൽ ധാതൊയു ചെന്നപ്പുക്കാരനും മുന്നാട്ടു രണ്ടു ധാതൊ ധാന്നാ? ചെം?; അല്ലെന്നു. അവരും വിവാഹിത ധാന്നാ? ഇതുപയത്തിമുന്നു വരുപ്പുണ്ടുണ്ട് കരായുകയില്ല. എന്നാൽപ്പറ്റിനു സന്താനവാദം ഇല്ലാത്ത സകടമാണോ?

അന്തുള്ള; അവഴിടെ വിവാഹം നടന്നിട്ട് മാസം ആരു തികയുന്നതെയുള്ളിട്ട്!

താൻ കുടമുപോകുന്ന തെങ്ങവിൽ ഇരുവർത്തും ഉച്ചി എല്ലാ കെട്ടിടങ്ങളിലും അവഴിടെ സുക്ഷ്മനാട്ടം പതിയുന്നണ്ട്. അനവധി ക്രൂവടസ്ഥലക്ഷ്യോടുകൂടിയ ആ തെങ്ങവിൻറെ ഇരുവർത്തങ്ങളിലും എത്രയേറെ പരസ്യ പ്രലക്കരി! ‘ആ കമ്പനി’, ‘ഈ കമ്പനി’ എന്ന് എത്ര യെത്ര കമ്പനികൾ വ്യാപാരഗാലകൾ, മരന്ന വില്പന സ്ഥലങ്ങൾ, പുസ്തകവ്യാപാരക്കുരുങ്ങൾ, വില്പാലയങ്ങൾ, വകീലാഫീസുകൾ, റോട്ടലുകൾ, സിനിമാഗാലകൾ, ബാങ്കുമണിരങ്ങൾ, പ്രസ്ത്രഗാലകൾ എന്നിങ്ങനെ ഒട്ട നവധി കെട്ടിടങ്ങളിൽ ശേരുകളിട്ടിട്ടും അവർ കണ്ട കഴിഞ്ഞു! യുവതി വീണ്ടും നടക്കാനും ഒരു ദിവസം ഒരു ദിവസം വലിയ പരസ്യ പ്രലക്ക!

‘വകീലുത്തം ബാങ്ക്’, കുംഭാട്ടം’ യുവതി ആ പരസ്യ പ്രലക്ക ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിലേജ്ഞു് എന്ന ഗോക്കി. ഉറപ്പേറിയ കരികൾ മതിലുകളോടുകൂടിയ ആ വിസ്താരമുണ്ട് പറമ്പിനു നടക്ക് ഒരു വലിയ ബാങ്കാദ്. അതെ; അവിംഗതനെന്നയാണു് അവരും ഒരു എത്രം കിരിക്കുന്നതു്.

യുവതി, ശേരിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു് ഒന്നു മും നടന്നു് താഴെത്തെ വരാന്തയിൽ എത്തി. അനവധി ആളുകൾ കുറഞ്ഞ ബാങ്കസംബന്ധിയിൽ കൊടുക്കരു-വാങ്ങലുകളിൽ എപ്പും കുറഞ്ഞു. അവരിൽ ആക്കംതന്നെ അപ്പോൾ അവിംഗത എത്തിച്ചിരിക്കുന്ന അപ്പും സുന്ദരിയെ ഒരു ഗോക്കു കണ്ടു് ആനന്ദിക്കാൻ സൗകര്യമില്ല!

വിഹാരമഗയായി കുറേ നേരം അവിടെ നിന്ന്. അതോടൊണ്ട്, എന്താണു ചോദിക്കേണ്ടതു് എന്നുന്നാണും അംബർക്ക അപമീല്പി. യുവതി നിന്ന് നിലയിൽ അംഗ്രേഷ് മിനിട്ടോളം കഴിച്ചുകൂട്ടി. അവരും അതു യൂട്ട് “അഗ്രഹില്ലാതാവള്ളു!” എ ബാക്കിപ്പായി അതാം അട്ടവെള്ളതുനും. അവരും ചോദിക്കുകയാണോ:—

“അംഗ്രേഷ്” അതുവരും “കാണേണ്ടിത്തു്?”

യുവതി:—ഈ ബാക്കിലെ പ്രധാന കജീയർ, ഒരു സാമ്പാഡ്യവിനെ നേരു കാണുണ്ടാം.

മിപായി:—അംഗ്രേഷവെള്ള ഇന്ന സമയത്തു് വന്ന കാണും എന്ന നേരത്തെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

യുവതി:—ഈപ്പു. എനിക്കേളുമതെന്തെ നേരു കാണുണ്ടാം. ഇവിടെത്തെ ഒരു ഉദ്ദ്യാഗസ്ഥൻറെ തന്നെ കാര്യം സംബന്ധിച്ചാണോ.

മിപായി:—എത്രോഹ സ്ഥാനം കാരുമായിരിക്കുമോ? യുവതി:—മി: വിക്രതനലാൽ.

മിപായി:—ഓമോ, അംഗ്രേഷം ഇനിവിടെ വന്നി കില്ലപ്പേം.

യുവതി:—അന്തേ. അക്കംരും സംബന്ധിച്ച തന്നെ.

മിപായി:—അംഗ്രേഷത്തിന്റെ—?

യുവതി:—(ചിരിച്ച്) അട്ടപ്പുംജീ ഒരാൾ തന്നെ.

മിപായി:—ഓമോ, അംഗ്രേഷ ഇവിടെ ഇരിക്കു. തൊൻ അംഗ്രേഷത്തെ വിവരം അറിയിക്കുക. അപ്പോൾ, അതു കാണുന്ന് അവയുപ്പേം എന്നാണു പറ രേഖാള്ളു്?

ആവതി:—‘യുദ്ധാധാര മോഹിനി’ എന്ന പറയുക, അംഗിയും അറിയാത്തപക്ഷം, ‘മുക്കമ്പഭവൻ’ എന്ന ആക്രമ പറയുക.

മിച്ചായി:—ശരി ശരി. ഞാൻ ഇതാ വന്നകഴിഞ്ഞു.

സമർഖകരട വിത്രുമതിനു് വരാത്തയിൽ നിര പ്രു കാണപ്പെട്ട കസാലകൾ ഒന്നിൽ ആഗത ഇങ്ങനു. രണ്ട് മുന്നു ബിനിട്ട് കഴിഞ്ഞതുടുടക്ക ശിച്ചായി എത്തി പറയുന്നു:—

“ശ്രദ്ധാള വെല്ലും ഉത്തരവായി.”

ആവതി:—ശ്രദ്ധ; എതിലേയാണു് പോകേണ്ണതു്?

ആവതിയേയും കൂട്ടിക്കാണ്ട ബാക്കാഡിച്ചായി ആ വന്നംലികയുടെ റാജാമരത്ത നിലയിലേയ്ക്കുള്ള കോ ണിപ്പടി കുറി, പ്രധാന ‘കഷീയ’രട ആഫീസുമുറിക്കേ ദൂരം വിത്രുമസ്യലത്തു് അദ്ദേഹം എത്തിയിരിക്കുന്നു. ആഗതയെ കഷീയൻ കണ്ടു. ഒരു ധനവിനിമയ സ്ഥാപനത്തിലെ പ്രധാന ഉദ്യോഗാധികാരിയ താൻ ഒരു ആവതിയുടെ ഇവിൽ ഏതുമാത്രം സ്വന്തമാണു ധനംമുറ്റം ആരംഭിക്കുന്ന തൊന്ത്രിക്കുന്നുമോ ആ വിധത്തിൽ അംഗീകാരം കുറിച്ച ചെറിയ ക്രൈസ്തവ നാട്ടി. മോതിരങ്ങൾക്കു ലും മിച്ചു കാണബാറു് വിരലുകളിൽ ഉറപ്പിച്ചു. തല മുടിച്ചയാണു ചീകി. ചുവാനേമബജ്ഞ ക്രാനിയിൽ രണ്ടു തവന തോക്കി. അപുവ്മായി വെള്ളിരേഖ വിനിയ എതാനും ചില മട്ടികളുടെ മരുഭക്കടിനെപ്പറ്റി സ്പർശിക്കുന്നതാവിനോടൊന്നു കയറ്റു. കസാലയിൽ ഇതു ചുംബക്കാട്ടുന്നു പറുവത്തു.

ആഗത, ചീമോ കഷ്ണിയരട്ട് വിനുമരള്ളുന്നിലെ
വാൽവിൽ എന്തി.

ചീമോകഷ്ണിയർ:—(സദേതാഷ്ടംതാടം പ്രസന്നാത്യോട്ടം)
വരം; വരം. ഇവിടെ, ഇതിനകത്തു് മുങ്ക
കണ്ണശക്തി ഒന്നമില്ല. ആട്ട; ഇങ്ങോട്ട് വന്നോ ഞ
അപദാ ശിക്ഷിക്കണമെന്നാണക്കിൽ അതീ നൃച്ച
യും വേഖിപ്പായിരുന്നു! വരം; വരം. അകു
തേതക്കു കടക്കാം. ഇരിക്കുക. എന്തു വിശ്രാം?
വിശ്രാം. വേഗം പറയണം. മുവവുകൾ കാം
ആവശ്യമില്ല. മാനേജറേറ്റേറേതാണോ് വല്ല
തും ചാവാനുള്ള തെക്കിൽ ഉടനൊ വിവാം അറി
യിക്കാം. അഭ്യന്താ, അങ്ങോട്ടു കടക്കുന്നോ? വാന്നു
വരതിൽ (ചിരിച്ച്) ക്രൈസ്തവൻ തന്നൊ തെങ്ങളിടക്ക്
ബാക്കിലെ ഒരു കക്ഷിയായി ഇവിടെ വന്നാലും
ഇതു സദേതാഷ്ടം തോന്നകില്ല!

യുവതിയുടെ വിഷാദലോംതക്കമംഗ മുഖാവ
തനിനോ് അല്ലപ്പോഡം പുന്ന്യാസം ഉണ്ടായില്ല. അതി
നാൽ കഷ്ണിയർ ആച്ചുവാത്ത വാക് “പ്രഥമാഗങ്ങളടുടെ രീതി
യോന്നു മാറി കാലുസന്ധ്യാന്മായ ഓഷ്ഠിൽ പറ
യുന്നു:—

“എന്താണോ”, താങ്കൾ, ഇവിടെനിന്നോ് എത്തു സ
ഹായമാണോ് പ്രതിക്ഷിക്കുന്നതു്?”

യുവതി:—എൻറെ തേതാവിനെപ്പുറി—,
ഉണ്ടാണോ;—ഒരി; നിഞ്ഞുണ്ടാണോ.

അദ്ദേഹം ഉടനെ മേശപുരാത്ത് വിളിമണിയി
പേരുളു് വിശലോകിച്ചു. അതു ലോഹയറുഗകൾക്കിൽനിന്ന്
ശസ്യപേലാജ്ഞത്തിന്റെ അരാത്രു് പശ വച്ചു് ടേഴിച്ചു
പോലെ ഒരു ശിപാധി അവിടെ എത്തി. പീഡ
കഷീയർ ആജ്ഞക്കാപിക്കുന്നു.

“പോധി, മി: വികാരനാലുവിനെ ഇങ്ങോടു
വിളിക്കുക.”

ബാക്കരകരക്കു വിത്തലുമായി ഇടയുള്ളു് ഒന്നു
സംസാരിക്കുന്ന എന്ന ക്രതിയും, അക്കപ്പാടേജുള്ള
ഉല്ലാസക്കിടവു നിമിത്തമായും ആവത്തി യാത്രാനും പാ
ത്തില്ല.

അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞു് ശിപാധി ബലപ്പെട്ടു് അ
വേദിച്ചു് പറയുന്നു:—

“അദ്ദേഹം ഇന്ന് വനിടില്ല.”

ആവതി:—ഈതേ; അദ്ദേഹം ഇന്ന വനിടില്ല.

പീഡകഷീയർ:—ഈയോ, ശരി; ഇന്നയാൾ വനിടില്ല!
എന്താ, തന്താവിനെപ്പറ്റി എത്ര പരഖാനാണോ ?
ഇന്നായാംക്കു് അവധി അനന്വഭിക്കുന്ന കാര്യവും
മാര്ക്കാജരദ്ദേശമാണു് നിശ്ചയിക്കുന്നതു്. ഇന്ന്
ബാങ്കുനവ ചുംബം തന്നെ മാര്ക്കാജരദ്ദേശം എന്ന
തുന്നായാണത്മാ. അഃഖ്യമത്തെ അതുപരേ തന്നെ
നിശ്ചയം രണ്ടാഴ്ചംകുടുട പിണ്ണക്കി! ഇല്ല! അദ്ദേഹ
തനിനു് അങ്ങോടുകൂടായ പിണ്ണക്കവും ഇല്ല. എന്താ,
ഞ്ചാനറിച്ചിക്കുട്ട് സാക്ഷായും യഥാദരാവറിനി
എത്തിയിട്ടുണ്ടു്—?

യുദ്ധാധികാരിമോഹിനി:—വേണു; അദ്ദേഹത്തെ അറിയിക്കു
ത്തശി ഗദവമേറിയ കാരുമൊന്നം ഇല്ല. ഇന്നുലെ
എന്നിൻ ഭർത്താവു് വള്ളാത താമസിച്ചാണു് വീടിൽ
എന്തിയതു്. എന്തിയതല്ല, അദ്ദേഹത്തെ ഒന്നു
രണ്ടു പേര് വീടിലെത്തിക്കുകയാണു് ചെയ്യു.

ചീ. കു:—ഓഡോ, അപദേശനയാണോ? അതെന്നാം മല്ല
വാന്നത്തിൽ വള്ളരെ മയ്യപിപ്പോയായിരിക്കാം!.
അാത, അപദേശന സംഭവിക്കാം.

യ. മോ:—അല്ല; അദ്ദേഹം മല്ലും തൊട്ടക്കില്ല.

ചീ. കു:—അതേ; അവതാഴെ ആദ്യത്തെപ്പുട്ടി കുറെ
കഴിയുന്നോടു മല്ലമല്ലാതെ മരും തൊട്ടക്കില്ല
എന്ന വജാ, ആച്ച; അതു പോകട്ട; കുമ കേരി
ക്കൊട്ട.

യ. മോ:—ഈദ്ദേഹജിനിന്റെ ഓമ്മംക്കു നില്ക്കേണ്ട
നാശിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചീ. കു:—ആജുട്ടു്? മി: വിക്രക്കലാലിന്റെയോ?

യ. മോ:—അതേ; എന്നിൻ ഭർത്താവിന്നു.

ചീ. കു:—(ചിരിച്ചു്) ഓഡോ, ആ സ്ഥിതിക്കു് ഇവിടെ
എത്താതിങ്ങന്നും നന്ന തന്നെ. ഒവരം പോയി
വല്ല ഡാക്ടർമാരേയും കാണിക്കുന്നും. അനന്തർ!
മല്ലപാനംകൊണ്ടു വന്നുവേണ്ടനു അനന്തർ! ആച്ച.
എന്നാൽ ഒവരം വല്ല ഡാക്ടർമാരേയും കാണി
ക്കു. ഞാൻ വിവരം മാനേജറുഡേമത്തെ അറി
ക്കാം. എന്നാൽ പിന്നോട്ടാണും. അല്ലും ബിസി
നസ്സുണ്ടു്.

യ. മോ:—ക്ഷമിക്കണം; ഞാനായ കാര്യം അറിവാ നാശം വന്നതു്.

ചീ. കു:—വെഗം, ആ ലാലിനെ വല്ല ഡാക്ടർമാരേയും വിളിച്ചു കാണിക്കുക.

യ. മോ:—ഞാൻ അംഗീക്രഹിതനെ കൗൺസിൽ ഡാക്ടർമാരും ഒരു കൊണ്ടുപോയി. എന്തോ കരിനമായ ഒരു അട്ടി-പറ്റിയിരിക്കുന്ന എന്നാണു് രജി പേരം ഒരുപോലെ പറയുന്നതു്. ബുദ്ധിക്കും, ശരീരത്തി നോ എന്നു് വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. രജി പ്രകാരത്തിലും ആക്കാമെന്ന പറയുന്നു. ഇന്നലെ എൻ്റെ തെത്താവു് ഇവിടെനിന്നു് എംപ്പൂഴാണു് പോയതെന്നോ, വീഴിലെത്തുന്ന വഴിക്കു് എന്നാണു് സംഭവിച്ചിരിക്കുവന്നതെന്നോ അറിഞ്ഞുകൂട്ട. വല്ല കാരം പക്കണ്ടിലോ മറോ പെട്ടിരിക്കുമെന്നു് ഡാക്ടർ മാർ പറയുന്നു. അതുകൊം വല്ല ആ പഞ്ഞം പററിയിട്ടുണ്ടോ എന്നുനിക്കിവിഞ്ഞുകൂട്ട.

ചീ. കു:—സദ്യാഘീ, നിങ്ങൾക്കുന്നില്ലെന്നതു്? ഇവിടെനിന്നു് പതിവുപോലെ അദ്ദേഹം മനിക്കു് അതചീലും വിട്ടുകയാണു് പത്രരമണിയുംണു് വീട്ടിൽ വന്നേവന്നുതുപാഠം! ഇതിനിടയ്ക്കു് ആ മാസ്യും എവിടെയെല്ലാം പോയി എന്നോ എന്നെല്ലാം അനുഭവങ്ങളിൽ പെട്ടു എന്നോ ഞാനാഖനനെ അറിയാണു്? ഇവിടെയുള്ള ഏവിക്കാർ അതചീലും വിട്ടു കഴിഞ്ഞാൽ എവിടെല്ലാക്കും, എന്ന രാജകീയ ചെയ്യുന്ന എന്നും അനേന്നപോലീ

അംഗങ്ങൾ ചുത്തുവയ്ക്കു, മുടക്ക് എന്നിക്കുണ്ടായിരുന്ന ഒന്ന്
കിൽ തൊൻ പറയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ എ തു തു
അവതാനും അരക്കുപ്പിൽക്കുണ്ടില്ല.

ഡ. മോ:— ആക്ഷരങ്ങളായാണെങ്കിൽ അംഗങ്ങളുടു് ഇംഗ്ലീഷ്
ന്തിൽ ധാതൊഴ സഹായത്തിൽ, അക്കാദിലൈഖ്യം.
ആട്ടട; ഇവിടെ ബാക്കിൽ മറ്റു ധാതൊഴ കാര്യം
സംബന്ധിച്ചും ധാര താഴ വിശ്വാസവും അഭ്രമത്തെ
പൂർണ്ണ പറയാനില്ലെല്ലാ. ഇല്ലോ?

മീ. കു:— (ചിരിച്ചു) ചെല്ലു്, അവതാനും? അതു
വോട്ടും വളരെ വിചിത്രമായിരിക്കുന്നേല്ലാ!

ഘുബതി:— ദർശനകൊണ്ടു വോട്ടിച്ചുനാല്ലു. ഇതു ചിടെ
കരിന്നായി അഭ്രമത്തിന്റെ നാമ്പനകതിക്കണ്ണു
എന്തോ ഒരു ചൊറിയ അസപാന്നമും തട്ടിയിട്ടു
ജീ തുംപാലഭ്യോ അംഗ്രേഷത്തിനു് എന്തോ അ
സ്വാം തോന്നാനുംപാലഭ്യോ കണ്ണിട്ടുനാട്ടു്. അതു
വല്ലതും ബാക്കുജാലി സംബന്ധിച്ചു വല്ല തക്ക വാക്കം
നിമിത്തമായിരിക്കുമോ എന്നുന്നിങ്ങാൽ ഭേദം
ഉണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ഒപ്പിച്ചു പോയതാണു്.
അമുഖം, അംഗങ്ങളെന്നും ബില്ലായിരിക്കാം. ക്ഷമി
ക്കണം.

ഈ വാസ്തവിക്കളും ഘുബതി പോകവാൻ എഴു
നേരും.

ക്ഷമിയർ ഘുബതിന്റെ അപൂർവ്വാധികാരം നേരം നേരം
ക്കിയ രേഖയം പെട്ടെന്നു് വിളിമളി അടിച്ചു.
ഗിച്ചായി എങ്കി.

മീ. കു:— എഡ്യു, താൻ പോകി കാരജരഭ്രമ
ത്തിന്റെ ഉത്തരവുണ്ടുമാണെങ്കുട്ടുരുക്കാനു വരിക.

രാജു മിനിച്ചിന്കൂ ശിപായി, അതുകൂപ്പേട്ട ബുദ്ധി മായി എത്തി.

പി. ക:—(യുവതിക്കും) ഇരിക്കുന്നും, സകല സാര തബം തിരഞ്ഞെടുവാം.

മീഹും കഷീയർ ഗ്രാവേഡറിയ ദിവഭാവത്തിൽ കണ്ണു തുറിച്ചു നോക്കി പല പുഞ്ചജിളം മറിച്ചു ദണ്ഡം ഒരു പുരുക്ക പും കൊട്ടപിടിച്ചു വായിക്കുന്നു:—വായി കുന്നും താഗത്തിനും ഒരു മുഖ്യ ചേക്കുന്നു:—

ഈതാ, ഈ വായിക്കാൻ ചോക്കു താഗം നിങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുവിന്റെ ബാക്കജോലിസപ്പഭാവത്തെപ്പറ്റിയാണ്. കേരംക്കുക:—

“എഃ വികാൻനവാൽ, മാനേജ്മെന്റു, മീഹും കഷീയർട്ടേജും വിലപ്പെടുത്തിയും, എതാനും നാളിക്കുളായി ജോലിക്കും ഒരു അനാധി. തുനു ദിവസം ധാരാലില്ല. അരയാഴ്ചുടെ സുക്കിപ്പിലുള്ള ശരക്കുള്ളിബുഡകൾ പരി ശ്രായിച്ചതിൽ”—

ഇതുനോടും മാത്രം കഷീയർ ഉത്തരവുണ്ടാക്കിയ നിന്നും കാണ്ണുംതുരു ആവതിക്കും പറയുന്നു:—

“ഹെയ”; വേണു, അരതാനും വായിച്ചും നിങ്ങളുടെ സകാം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നില്ല. മാത്രമല്ല, ബാക്കിവെ രഹസ്യരേഖക്കാഡിലെ വാചകങ്ങൾ മരിറാരാശ്രൂ വായി ചുരുക്കിപ്പിക്കുന്നും പാടില്ല. തൊൻ പരായേണു എന്നതേ ശിക്കുന്നതും അതു വളരെ അസാധാരണമായ കാരുമൊന്നും നാല്ലു. നിങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുവാം ചെയ്യില്ലായിരിക്കും”

പീഡിക്കാനിരുടെ പ്രസ്താവന, യുവതിയെ
ക്കണ്ണികം അസ്വസ്ഥയാക്കി. പരിശോധന അവം
ചോദിക്കുന്നു:—

“അതു വഴുരെ ഗ്രഹമായി എത്തു കാര്യമാണോ?
അതിൽ കിട്ടിരിക്കുന്നതു?”

ചീ. ക:—(ചീരിച്ചു) ഏഹ്; ഏയ്; മരണാന്തരമല്ല.
പരിശോധന. സകലതിനും ത്രഈഡിക്ക് ആ
മാനും മാനേജറാണോ. വിക്രത്തനല്ലാൽ ഇന്നു
പതിവുപോലെ തുവിടുവനിട്ടില്ലോ. ദോന്തങ്ങൾ¹
രുമെ അഞ്ചുമുന്ന് മരണ, എന്നാൽ മാനേജറുമും മറ
നിട്ടില്ല. ലാലിൻറെ സൂക്ഷ്മിപ്പിലൂടെ അക്കൗണ്ട്
ബുക്കുകൾ പരിശോധിക്കുന്നുണ്ടോ അദ്ദേഹത്തി
നും തൊന്തി.

യുവതി:—അംഗങ്ങളാണോ പറയുന്നതു? എൻ്റെ
തന്ത്രവും ബാങ്കുകളാക്കുളിൽ വല്ല പിന്ധകം
വരുത്തി എന്നോ?

ചീ. ക:—അണ്ണലും എന്നാണ്ണലും നിങ്ങൾ അല്ല, മുൻപും
ചോദിച്ചതു? അതിലേക്കു മറച്ചി എന്ന മാത്രം.

യുവതി:—(എഴുന്നേറു) എന്താ, എൻ്റെ തന്ത്രവും
നിങ്ങളുടെ ബാങ്കുകളാക്കുളിൽ വല്ല തകരാം
വരുത്തിയിരിക്കുമെന്നാണോ നിങ്ങൾ പറയുന്നതു?

ചീ. ക:—എന്നില്ല, തൊന്തിനും പറയാതിരിക്കു
നും കാരുമില്ല. പണം സൂക്ഷ്മിപ്പി ചുമതലയേ
എന്നിക്കുള്ളിൽ. അണ്ണമെക്കു മാനേജറാണോ.

യുവതി:—അതേ; നിണ്ണലുടെ മാനേജർ പറയുന്നതു?

ഫീ.ക്.—എന്ന നിങ്ങളേറ്റെന്നും അദ്ദേഹമാം പറയുന്നില്ല. അക്കാരുജ്ഞവളാക്കു അതുപീഡിക്കുമെന്തുങ്കാം കണ്ണാർ.

യുവതി:—അതേ; അതു ഉത്തരവു പാസ്സാക്കിയ ബാധ മാനേജരാദ്ദേശം മി: ശ്രീനതജോയൻബാസ് തന്നെല്ല?

ഫീ.ക.—എന്നൊരുക്കരുത്തിൽ ഇന്തിയും സംശയമോ? അക്കുട്ടുമാരക്കു നിങ്ങളേറ്റാക്കു പിണ്ണിക്കിരുക്കില്ലോ അദ്ദേഹത്തിനും നിങ്ങളും യാതൊരു പകരയുമില്ല. എന്നും കാണണ്ണോ? അദ്ദേഹത്തു കാണണ്ണോ?

യുവതി:—ഈല്ല; കാണണ്ണുമെന്നില്ല.

ഫീ.ക.—ഈല്ലാല്ല, അദ്ദേഹത്തു കാണണ്ണുമെങ്കിൽ എത്തുകാം. അമ്മവാ—നിൽക്കുണ്ടോ. അദ്ദേഹത്തു ഇപ്പോൾ കാണുമെന്നാക്കുകില്ല. അദ്ദേഹം ഡയറക്ടറുമാരുടെ ഒരു യോഗത്തിൽ സന്നിധിതന്നുകുറഞ്ഞാണ്. അമ്മവാ എന്തിനിനിട്ടുമാരക്കു കാണണ്ണോ? അദ്ദേഹ വരുത്തുക്കാണ്ടി സാധിക്കാവുന്നതു് എക്കുംഭാരിക്കു വരുന്നുക്കാണ്ടി കഴിയും. താങ്കൾക്കു് എന്നാണു വേണ്ടതെന്നു് എന്നോടു പറയുക. ഇന്തിയും അതിരുളിഞ്ഞു വഴി അടഞ്ഞതിട്ടില്ല. റാക്കറ്റുടെ തീരും വിച്ചപുറവി വേണ്ടിവോളും തെച്ചിവുകൾ ഇല്ലാതെ തും വി.ഡി.എം.എൽ.എ.തും കാണണ്ണോ ചൊട്ടിക്കുകില്ല.

യുവതി:—എന്നോ, എന്നിങ്കുതൊന്നും അതു തന്നു വിവ്രംപണിക്കാഴ്മാ ഏറ്റവും തോന്നുന്നില്ല. ശ്രദ്ധ

വല്ല വകീലനാരോടും ഇതെപ്പറ്റി നന്നാപോലീ
ക്കൊട്ട്.

പീ: കു:—(പിരിച്ചു) വകീലനാരോടോടി വകീലനാർ
ഹക്കാരുത്തിൽ എത്ര ചെയ്യാനാണോ?

ഔവതി:—സർ, ഒരു വെള്ള ക്ഷമിക്കണം. എനിക്കു
തീരുവില്ലാലും സിലിക്കാതെയല്ല. അറുകു
ണ്ട് ഇമ്മാതിരി സന്ദർഭസ്ഥിതിൽ എങ്കാണയാണോ?
പ്രബന്ധക്കേണ്ടാതെനാം എനിക്കറിയാം. നിർഭാഗ്യ
വശാൽ, തെന്താവിനു് എന്തോ കുഴുകാലമാണോ?
അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി തന്നെ സമയത്തു് എന്തെല്ലാം
പ്രതിവിധിക്കുണ്ടോ വേണ്ടതു് അതൊക്കെ
എണ്ണറ ചുമതലയല്ല?

പീ: കു:—വശട്ട. അക്കദാനയാണോ വിചാരമെങ്കിൽ ഇ
ക്കാരുത്തിൽ വകീലനാരെയല്ല കാണണണ്ടതു്.
തെങ്ങളുടെ മാനേജറേറ്റമെത്തയാണോ.

ഔവതി:—സാർ, താങ്കൾ അംഗീകാരിച്ച പരിചയവുമില്ലെന്നെ
ആശുദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതു സംസാരിക്കുന്നതു്?

പീ: കു:—ഹൈ; ഓക്കലുമല്ല, മീ: വികാരത്താലാലി
നോടും താങ്കളോടും ഇടയാവരെയിട്ടു് പരിചയം
ആസ്പദമാക്കിതന്നേനയാണോ.

ഔവതി:—ഒരുട്ട; അക്കദാനയാണെങ്കിൽ ആ മാനേജർ
തെങ്ങളോടും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഭ്രാംഭങ്ങൾ—

ചീ: കു:—ഒമ്പയും, അഡ്രെസ്സുക്കൾ ദിവസം തന്റെറ്റില്ലാണോ
കുഴുണ്ടു്.

യുവതി:—കാലം എത്തും നേരു അറിയിച്ചുകൊള്ളി. എന്നും കുട്ടിലെവാനും യാഥിക്കുന്നില്ല. എന്നോ ഭർത്താവിനെന്തിരായുള്ള അരുദോപണങ്ങളുടെ പറമാത്മാധിതികൾ അനേപാട്ടിക്കേണ്ട ചുമതല എന്നിക്കില്ലോ?

ചീ: ക:—തീച്ചയായും ഉണ്ട്.

യുവതി:—അതു അരുദോപണങ്ങൾ എത്തെല്ലാം അടിസ്ഥാനത്തിനേലുണ്ട് എന്ന് വേണ്ടതുക്കാവരോടും കുന്ന് അരുദോപാദിക്കേണ്ടോ?

ചീ: ക:—ശരിതനും. ഏന്നാൽ വക്കീലനും ഫീസ്സിനും വേണ്ടി ഇരിക്കുന്നവരാണ്. അവൻ വല്ലതുംകേട്ടാൽ ലോകത്തെങ്ങുമില്ലാത്ത കാലുകാരനാബന്ധങ്ങൾ പലതും സ്വീകരിക്കും. സുക്ഷ്മിക്കണം.

യുവതി:—സുക്ഷ്മിച്ചുകൊള്ളാം. ഇതുയും നേരും എന്നിക്കു വേണ്ടി ചെച്ചവഴിച്ചതിനു പ്രത്യേകം നാഡി പറയുന്നു.

ഈ വാക്കുകളുാട്ട യാഥാധാരമായിനി അതു വിശ്രമക്ക്ഷേര വിച്ചി. അവിനെ വന്നുവെന്നതിൽ കുട്ടിലുായ വല്ലായും മനസ്സിന്റെ ചാഞ്ചലവും അതു നിസ്സമായ യഥേഷ്ടിച്ചു, എന്നാൽ അപൂർവ്വം ചില എഴുകുകൾക്കും തോന്നാണുള്ളതുപോലെ ഒരു വക്ക് ദൈഹികം അവലുംവിച്ചുകൊണ്ട് അതു യുവതീയതാ ലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥം ബാങ്കിന്റെ പുറംവാതിലും കടന്നു.

അംബുരായം 2

ലക്ഷ്മീന്നതംവാകിൽ നിന്നും ആ ചെയിലപ്പെട്ടു
പുഞ്ചമ ഇരഞ്ഞിയ ഒരുംഗാധരമോഹിനി എഴുപ്പാട്ടേയുംാണു
പോകന്നതെന്നും നിയുംഖില്ലുതെ അല്ലെന്നും വിഷ
മിച്ചു നിന്നും, ആ യുവതി എന്നതാണും അങ്ങലാചിക്കന്നതും?
തന്റെ ഭർത്താവും ബാക്കി കണക്കുള്ളിൽ അനന്തരിക്കു
മായ വല്ല കൈക്കയറാക്കപ്പെട്ടിം നടത്തിയിരിക്കുമോ എന്നാ
ണേണ്ടി അമുഖം, ശാപുകാരം ശാശ്വതമും വല്ല അതിക്രമ
അനിന്നം മുതിന്റെ എന്നും ബാക്കുകാർ വല്ല കൂട്ടുക്കെമ്പെയും
കെട്ടിച്ചുമയ്യുകയാണോ? അംബുരുക്കിൽ അപുകാരാ നിര
പരാധിയായ ഭർത്താവിനെ ഉപദ്രവിക്കുവാൻ ആ ധനവും
പാരാങ്കുറക്കാക്കും വല്ല കാരണവും ഉണ്ടോ? ‘മല്ല’ എന്നു
തീച്ചുപ്പുട്ടുത്തുവാൻ നിറുത്തിയില്ല. എന്നതെന്നാൽ യ
ശോഭരണമാണിനിക്കെ അധിനിക്ഷിച്ചുവാൻ ഏകാദശന
ജന്മ മി: അനന്തരേഖാവഹനവും അനവധി ശ്രമം
നടത്തി പരാജയമടക്കാത കാലമാണും. ആ യുവതി ഒരു
കാഴ്ചയും പില്ലോത്മീനിക്കാക്കിയെന്ന കാലത്തെന്ന അവക്ഷേ
പിവാഹം കഴിക്കുമെന്നും മാനേജർ നിശ്ചയിച്ചിരുത്തുണ്ട്.
എന്നാൽ ആ വിവാഹകാരും ഏകജനം തീച്ചുപ്പുട്ടു
തന്നാധിപ്പാർ അനന്തരേഖാവഹനവാൻ തന്റെ നിർഭ്ലേഖ
ത്തിൽനിന്നും തെററി മാറി. ശുഔദ്ധവിലാണും വികരത്തെ
ലാൽ ഒരുംഗാധരമുണ്ടാക്കുവാൻ പാണിപ്പുമണ്ണത്തിനും എന്തി

കയ്തു". എന്നാൽ അതു യുദ്ധത്തി വിവാദിതയാണ് ദിവസം മുതൽ അഭ്യർത്ഥന തന്നിട്ടു ലഭിക്കണമെന്നും എന്നാൽ സമീപിനമല്ലെന്നു അഭ്യരിക്കാം അനാത്മാധനനെ ബാധിച്ചു. അഥവാ പഴുവ വിധാനിലൂപാ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന പലതു നടപ്പി. വിക്രതനാലാലിനും ഉഭാരഹാര രഹി ഇവും അഭ്യക്താനുമായ ഉദ്ദ്രാഗനിലയും നൽകി. വിക്രതനാലാ ഭവനത്തിലേക്കും അനാന്തശായനം നൽകി. രക്ഷാപുര ഷാഹിനാ നിലച്ചിൽ ക്രൊക്കോട സാദർഗ്ഗനം നടപ്പി. അഥവാ ശാന്തഗമനങ്ങളുടെ ധമാത്മമായ ഉദ്ദ്രാഗം യങ്ങായരയ്ക്കു മനസ്സിലായി. അതു യുദ്ധത്തി സതീസാധാരണായ തീരു റിസ്റ്റ്രേഷാട പിൻതിരിപ്പണത്തും മാനേജക്കും നിരാധാരകമായിരിക്കാം. എന്നാൽ അതു വസ്തു ഗോപനം ചെയ്തും ശാന്താരഹിതയാണ് അടങ്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു വിക്രതനാലാലാലിനും പേജമാറി വന്നു.

എന്നാൽ തീരു അതു ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കാതെവിധം ഇപ്പോൾ വിക്രതനാലാലിനും ഒ മംഗളത്തി നൃജിത്പ്രതിരിക്കുന്നു. അതിന്റെയും തുടർന്നു അതു യുദ്ധത്തി അനേപശിക്കുക മന്ത്രമാക്കിയാണ്. അവിനെയുണ്ടാവു അടങ്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന 'എൻ ഏതു തീരെങ്കിലും കണ്ണടി' മുട്ടത്തു പിഡിത്തിനും ഇടയാട്ടി അനുന്നതര പരിപാടി ഇന്നതാം തുടിരിക്കുണ്ടെന്നും നിന്മവും കാരണം ചെറിയ ശാഖാരഹിതും "പോകുവരിച്ചുവാം തീരു ഇല്ല. എങ്കിലും സംസ്കാരം കൂടാം" ബോക്കുകാരം സ്ഥാനം മുഖിയിനിനു നടത്തിയ വീഴ്ചാദം, അതായും, പശ്ച ചാരിച്ച മുംബാട്ടു ഇട കുട്ടാളിയു ആണും അത്

പ്രാറിയുള്ള അനേനപ്പോൾ സഹലമാണെന്നതിലേക്ക്
ആ നിസ്സധാര പൂഞ്ചുട്ടി.

യേശായഹമാധിനി തുന്ന സമലത്തേയ്ക്ക് എന്ന
പ്രദ്രുക്ക് ഉദ്ദേശമൊന്നാ ക്രൂരത ആ ചീർംലഭായ രാജ
പാതവിലുടെ മുന്നാട്ടി നടന്ന, രോബിൻസൺ തുട്ടുവശ
തനായി ഒന്ന് രണ്ട് വക്കീലന്മാരുടെ നാമപ്രവൃപ്പന്മി
ലകം അവളുടെ ദുജ്ജിയിൽപ്പെട്ടു. സാലാങ്കജയൻ, അധ്യപ
ക്കേരം; മഹേഷപരലാൽ, അധ്യപക്കേരം; ഗദ്യവാഹ
നാൾ, അധ്യപക്കേരം എന്നിങ്ങനെന്നുന്ന നാലു ഭോർഡു
കൾ നിംഫു തുക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു പ്രാസാദങ്ങിലെ രണ്ടം
മെത്ത നിലക്കിലേക്ക് ആ തന്റെ ബെഖുപ്പുട്ട തിരിച്ചു.
അവൾ മാളികകളിലേയ്ക്കുള്ള വഴി മറ്റാരോട്ടം മോട്ടി
ക്കാതെ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി. ‘പുത്രക്കന്നു കാരുമ്പി’
എന്നായ പ്രദ്രുക്ക് കക്ഷ്യരിലെ ഭോർഡു കണ്ണ് അ
ദ്ദോട്ടു തിരിച്ചു. അതിനാകതനാക്കിരിക്കും വക്കീലന്മാർ
അവളുടെ വരവും പ്രതീക്ഷിച്ചു “ഇരിക്കുന്നതു” എന്നായി
അന്ന്, അവളുടെ ധാരണ.

ആ മറിയുടെ വാതിൽ ശൈക്ഷിപ്പുട്ടിരുന്നു. അതി
നാൽ അക്കണ്ണ് “അതുകൊണ്ട് അതാരക്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുമോ എന്ന
സംശയത്തിൽ യേശായഹമാധിനി കവാടത്തിൽ മറ
മനം വിരചകൾക്കാണ്ടി തന്ത്രി. പെട്ടുന്നു” ഒരു പക്കപ്പെടു
ന്നുണ്ട് വാതിൽ തുറന്ന ബെഖുപ്പിൽ എന്തി, മുഖൻ
ആതാതേയുട് “മോട്ടിച്ചു:—

“എതാൻാ?” അതുകൊണ്ടന്നന്നു? ”
യുഖതി:—ഈവിടെ അധ്യപക്കേരാനും ആരക്കിലേ?

മുഖൻ:—ഇല്ല; അവരെക്കു കോടതിയിലേക്ക് പോയി രിക്കകയാണ്. എന്തു വേണം?

യുവതി:—ചുനിക്ക് ഒരു പ്രത്യേക കാര്യം ആലോചിച്ചു ശരിയും വാണിയിൽനാണ്.

മുഖൻ:—അതു ഗൗഢമേറിയ കാര്യമാണെങ്കിൽ അക്ക തേരുക്കു കിടക്കാം.

മുഖൻ പെട്ടെന്ന് വരാന്തളിലേക്കുള്ള വാതിലും ജനലും തുറന്നു. യുവതി അക്കത്താട്ടു കിടന്നു.

ഈ മരിയുകളും മഷിത്തുള്ളി പല വിധത്തിലും വിണ്ണുകൾക്കു കൂടുതൽ ശാശ്വതമായിട്ടും ധാരാളം കാട്ടന്ന ഒരു മേഖല രജാ എന്തിർവ്വദ്ദേശ്വരമായി ഞഞ്ച വണ്ണുകൾ തന്റും ചെങ്കു കാണാനും. മറ്റൊരാളും വരജപ്പളിലും ഞഞ്ച കസാലകൾ കൂടിയുണ്ട്. യുവതി ഒരു കസാലയിൽ ഇരുന്നു, ഒരു ബാഡിയിൽ ചെറുപ്പക്കാശനായ ഒരു തുമ്പുംഗും ഇരിക്കുന്നു. മുഖൻ ചോദിക്കുന്നു:—

“എന്നും വലിയ ക്കീണം തോന്തിക്കുന്നുണ്ടും. വെയിലും നടന്നുകൊണ്ടായിരിക്കാം. തനിയേ എന്തു കയ്യുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നതാണ്. സംഗതി വല്ല വിവാഹദശാചനവും ആയിരിക്കുമോ? അമ്മവാ, അഡ്യായിരിക്കിം. എന്തായാലും എന്താണ് കാര്യം എന്നറിക്കേം. എന്നാരക്കാണ്ടു കഴിയാവുന്നതു വല്ലതുമാണെങ്കിൽ കേട്ടാൽ കൊട്ടിംബം; വേണു. തൊന്തനാണു പറയുന്നില്ല. വക്കീലന്മാരിൽ ഒരാം അഞ്ചു മിനിട്ടിനകം ഇവിടെ വന്നും വരാം. അഞ്ചുമാടുണ്ട് ആലോചിക്കാം. എന്തു ഇരിക്കുന്നും.”

ഈരുയും പറയുകഴിഞ്ഞുതോട്ടുകൂടി ഒരു തൃപ്രസ്തുതി വെള്ളിനിലേജേസ് നിന്ന് “ഒരു പാതയും ചായ അതു മറ്റി കിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നതു കണ്ട്” ആം ആതിമേയൻ യാദോധരയോട് പറയുന്നു:—

“താങ്കളെ കണ്ടിട്ടു് വള്ളര ക്ഷീണം തോന്നുന്ന ബ്ലോ. നിർബന്ധിക്കാൻ എന്നിക്കു് കാലുംബില്ല. ദാഹം തോന്നുന്നകിൽ ഇം ചായ കഴിക്കുന്നതു് സംസ്ഥാഷകൾ മായിരിക്കം. എന്നു ചായ കഴിക്കാൻ വിശ്വാസമുണ്ടാണോ?”

ആതിലയിക്കം അഡിണിച്ചു യുവതി ക്ഷീണിക്കുന്ന യാരു അപരിചിതനാണെന്നു വസ്തു മറന്നു “ഇല്ല, കുഴിക്കാം” എന്നുതന്നു സമർത്തിച്ചു. ആ സംശ്ലിഷ്ടകിൽ അവളുടെ നേരുക്കളിലേവത്തിയ അരഗുകൾക്കും വുഡൻ കാണാംബാധിയന്നു.

യുവതി ചരയകടി കഴിഞ്ഞു് ഒരു പുതിയ ശക്തി യോട്ടുകൂടിയ വിധാനത്തിൽ പറയുന്നു:—

“വള്ളര വള്ളരു എന്നി വാസ്തവത്തിൽ എന്നും വള്ളരു ക്ഷീണിച്ചുവന്നു.”

തുടർന്നു് അവരും തന്നെ അന്നനാട്ടിൽ അന്തേവരു സ്ഥംഭിച്ചു സകലംഗിനേയും ഒരു പുതിയ ആതിമേയൻറെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിശ്വാസി. ക്ഷീണയോ കെ എല്ലുാ വസ്തുയും ഒക്ട ചേഷ്ടം, അപരിചിതനു പറയുന്നു:—

“സമേധാദരി, താങ്കൾ പരഞ്ഞതെല്ലാം ദാരിഡ്രാം ശൈക്ഷിക്കിയ ഇപ്പോൾ വക്കീലനാജമാധിക്കല്ല ആലോ വിശ്വേണ്ടു്. എന്നനിഭിട്ട ഒരു തുമസ്തുവാണു്. കുക്കു

കും എത്തിയാൽ വകീലനാരെ പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നു കും എന്നതു തന്നേയാണ് എന്നും ചുമതല. എന്നാൽ അതിലേജ്യുവർ ഫീസും മറ്റൊ ചോദിക്കും. നിസ്സഹായ തായ ആക്കരൈ അങ്ങനെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൊന്നതു് ഉചിതമെന്നു് തൊൻ കയറ്റുന്നില്ല. വിഭാഗങ്ങില്ലു് താങ്കളുടെ കാര്യ അതിൽ വകീലനാരുടെ സഹായമല്ല അതാവരും. ആകും പരായനതു് എന്തോ ഗ്രൂപ്പമായ ഒരു കുട്ടിക്കുടി ഫലമായുള്ളിൽ എന്തോ ഭ്രാഹ്മപ്രവൃത്തികളുണ്ടു്. ബാങ്കേനം പണംമെന്നും അപചാരണമെന്നും മറ്റൊ ആകും പരായനതുകാണ്ടു് ആ വഴിയിൽ ധാരാളം പരിചയമുള്ളവരെ വേണും കണ്ടുപിടിച്ചു പരായനതു്.”

“ഹവിടെ അട്ടത്തു് ഒരു മാനുഷാണു്. ബഹുസമ തമൻ. ചൊല്ലിസു് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് റിൽഫെഞ്ചിൽ പെട്ടുനാശണ കിലും അദ്ദേഹം പാസ്റ്റമായി അതാരം ഉഭ്രാഗ മൊന്നും വധിക്കുന്നില്ല. ഒരു കാൺഗ്രസ് കാരണാണു്. ബഹാദുർഖോദവു് എന്ന പരായം. പരിജ്ഞാനാ ഒരു ഹൻ എല്ലുള്ളരായിരുണ്ടു്. ജോലിയുടെ പ്രത്യേക സപ്ലാവം ആദ്ദേഹത്തിനു ഒച്ചിക്കാതെന്നായി. എന്നാലോ എരു ഗ്രൂപ്പുവായിരുന്നു. കണ്ടുപിടിക്കാൻ ബഹുവിഭാഗങ്ങാണു്, അഞ്ചിനാൽ ധവബന്നുന്നിനു് അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി വേണ്ട ബഹുമതിയാണു്. സംഗതികളുടെ പരമാത്മക്കും അറിയണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ വിവരം അറിയിക്കുക.”

ഗ്രൂപ്പുവായത്തനുണ്ടോ രഹസ്യസംബന്ധങ്ങളും അതുരാഘവാൻ പ്രത്യേക സാമർത്ഥ്യങ്ങളും രഹം തന്നിക്കു

യാതൊരു വിധത്തിലും പരിചുമില്ലാതിരിക്കും, എങ്കിൽ ഒന്നാണ് അദ്ദേഹത്തോട് ഈ വിവരങ്ങൾ ചെന്ന റിഖിക്കുന്നതുനാശം കയറ്റി യുവതി സങ്കാചവതിയായി. അതിനാൽ ആ നിർദ്ദേശത്തെ അവരും അതുപേരും സ്ഥാപിച്ചു ചെയ്യുകയുണ്ടായില്ല. ഈ മരണാഭാവം മനസ്സിലാക്കിയ തുച്ഛസ്ത്രം പറയുന്നു:—

“മരാനം പിന്തിക്കേണ്ട തന്നെ. അദ്ദേഹം വ മുര ഷ്യാഗ്രനാണ്. പോരാക്കിയുള്ളതാണിരി കാരുങ്ങൾ അനേപാട്ടിച്ചറിയുവാൻ കടമപ്പെട്ടവനം ആണ്. അ ദ്രോഹത്തിന്റെ അവനത്തിൽ എത്തുക. തനിയേ പോകാൻ മടിയുണ്ടെങ്കിൽ തൃപ്തി കുടി വരം.”

കേവലം അപരിചിതനാണെങ്കിലും തന്നോട് ദയാലുവും മുഖ്യമാം ആരു തുച്ഛസ്ത്രം നിർദ്ദേശം സപ്രീകരിക്കുന്നതുനാശം അശായരു നിശ്ചയിച്ചു. അവരിൽ വരും കുടക അല്ലെങ്കിലും നടന്നും അയിക്കാം എപ്പുക്കും മതിയും ക്രൈസ്തവത്തിലും ഒരു അവനത്തിനുള്ളിൽ അവർ പ്രവേശിച്ചു. യുവതിയുടെ ഉപകരണവാഴ മുഖ്യൻ ആവാനത്തിലെ അവരും പ്രധാനവാദത്തിൽ തട്ടി.

അതോടു ചേരുന്ന കുംഭാന്തരം എത്തിക്കിരിക്കുന്ന എന്നറിയുന്ന ഗ്രഹനായിക വാതിൽ തുറന്നു. അശായരു യുടെ കുടക ഉണ്ടായിരുന്ന മുഖ്യൻ ചൊലിക്കുന്നു:—

“ഈവിടില്ലോ, ബലംപ്രദേശവദ്ധേയം ഇവിടെ ഇങ്ങല്ലോ?”
സ്രൂപി:—“ഉണ്ടോ. രണ്ടാംമത്തെ നിലയിലുണ്ടാം”. നാം രണ്ടു പ്രേക്ഷണായി എത്തോ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്നു, എന്തു വേണ്ടോ?

പുലൻ:—ഈദ്ദേഹത്തെ കൊണ്ടാം, എൻ്റെ അതുവില്ല. ഇത് നിന്മക്കുന്ന യുവതിയുംാണ്. ഇവർക്ക് എൻ്റെ അച്ചട്ടു് പറിയിരിക്കുന്നു.

സുഖി:—അരുത്തെതെ! അച്ചട്ടു്! ഒന്നും വെള്ളത്താൽ ഇങ്ങന്നതുവരുമ്പോയും, ഇരുട്ടിക്കാൽ വെള്ളക്കാരുവരേയും അള്ളക്കരിക്കു് അച്ചട്ടുതന്നെന്നു് ഇവിടെ രാഷ്ട്രജനങ്ങളും, രാജകല്പിയും തന്മാരുവർക്ക് വേണ്ടി ബലം കൂട്ടാൻ!

ശരന്തരം അരു സുഖി അരുത്തേന്നാണ് അച്ചട്ടിക്കുന്നു:—അതെട്ട്; നിങ്ങൾക്കിപ്പോം എന്തു വേണു്?

പുലൻ:—അദ്ദേഹത്തെ ഒന്നു കൊണ്ടാം.

ഗ്രഹനായിക അരു വെന്നത്തിന്റെ മുകളിലഭഞ്ചിയിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ അവക്കുട പുത്രൻ ബലഭദ്രഭവും മരം രണ്ട് മാനൃ അതിമികളഭായി എൻ്റെ ഗ്രഡമായ വർത്തമാനത്തിൽ എൻ്റെപ്പുട്ടിരിക്കുന്ന യാണു്.

ഡബ്ലിഉവു്—ബാധോ! അങ്ങാന ചിരം സംശയങ്ങൾ അംഗങ്ങളും തട്ടിട്ടിണ്ണു്. ഇല്ലോ?

അതിമി;—അരുതെ; പക്കെ നേരം തന്നെ വെള്ളിയിൽ മിണ്ണാൻ പാടില്ല. മാനേജർ വലിയ സത്രസന്ധി നെന്നു നിലയിൽ കഴിഞ്ഞതുകൂടുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു് വേണ്ടിവോക്കും തെളിവുകൾ കിട്ടിട്ടമില്ല. നേരം രണ്ട് നൊട്ടുകരം മാത്രംകൊണ്ടു് കൊം നിയുതിക്കാറായിട്ടില്ല.

ശ്രീ സംഘർജ്ജത്തിൽ ഗ്രഹനായിക കടന്ന ചെല്ലുന്ന തു കണ്ണു് അർവ്വിരിക്കുവരും സംശ്ലഭജാം നിഃത്തി.

ഗ്രഹനായിക;— ഒ ഒ, തൊൻ ഉപദ്രവത്തിനിങ്ങോടു
കന്നുതല്ല. വെള്ളിയിൽ ഒ സക്കടക്കാരി കാണമാൻ
വന്ന നിർക്കുന്ന.

ബഃ ഒ; ഭേദഃ;—സക്കടക്കാരിയോ അരയോ?

ഗ്രഃ നായിക;—അരംത; ഒ സക്കടക്കാരി തന്നെ.

ബഃ ഒ; ഒ;—വരാൻ പറയാമല്ലോ.

ഗ്രഹനായിക തിരിച്ചെത്തി യുവതിയുടെ അടച്ചതു
വന്ന് ആ നിസ്ത്രയായരെ അക്കഷതയ്ക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാണാം
പോളി. ബലഭദ്രഭേദഃ^८ സംഭാഷണത്തിൽ ഏറ്റപ്പെട്ടി
ങന്ന ആളോടു യാതു പറഞ്ഞു ശേഷം യുവതിയെ അട
ത്തു വിളിച്ചു പോടിച്ചു;—

“എന്നു നിങ്ങൾ ഒ എന്നു പറവാനണ്ടു്? ”

ഘുഖി;—എനിക്കിവിടെ വന്ന് വിവരം അറിയിക്കണ
മെന്നുതന്നെ അറിഞ്ഞുകൂട്ടായിരുന്നു. എൻ്റെ
അടു ഉള്ള കൊള്ളാണ് ഈ ചിടെ അറിയിച്ചുതന്നു്.
ബഃ ഒ; ഒ;—അടച്ചു; മുഖവും കൂടം ദിന്തുലമാക്കണം.
കാരും മാത്രം പറയണം.

ഘുഖി;—എൻ്റെ ഭന്താവിനു് ‘ലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥം വാക്കി,
വാണിം ജോലി.

ബഃ ഒ; ഒ;—(പിരിച്ചു^९)ആ ബാക്കിൽ ഇത്തനിടെ ധാരാളം
മിസിസ്സുണ്ടുണ്ടനാണല്ലോ കേരക്കുന്നതു്.

ഘുഖി;—എന്നോ, അതെതാനും എനിക്കറിഞ്ഞുകൂട്ട.

ബഃ ഒ; ഒ;—അടച്ചു; നിങ്ങളിടെ ഭന്താവിൻ്റെ പേരു്?
ഘുഖി.—വികരംഗലാൽ.

ബഃ ഒ; ഒ;—ശരി; ബാക്കുംബന്നജ്ഞയെ രണ്ടുവരു്
നുസ്തുട്ടി, അല്ലോ?

യുവതി:—എന്ന തോന്തരം, അദ്ദേഹം അവിടെ ഒരു സ്ഥാപനംാണ്.

ബാ: ഭാഃ ഭോ:—സ്ഥാപനം, പ്രേഖനം സമക്രമിയും കൂടാതെ അതു, അതു ബാധകമാനേജറു സംബന്ധിക്കുന്ന സകല തകരാടകളിലും നിശ്ചയിച്ചു ഭർത്താവിശം ഒരു വിശം ഒരു മുഖ്യാന പങ്ക് കണ്ടുണ്ടോ.

യുവതി:—എന്തോ, അതേന്തരം എന്നിക്കരിത്തുകൂട്. എന്നർ ഭർത്താവിശുരു രാമ്മഞ്ചക്കാരി നില്ക്കേണ്ടം നാളുപ്പട്ടിരിക്കും.

ബാ: ഭാഃ ഭോ:—ഒമ്മ, അതിവിട്ടപ്പറയേണ്ട കാര്യമല്ല. വല്ല ഡാക്ടറമാരെയും കണ്ടു പറക്ക. അവൻ അതിനു പ്രതിവിധിച്ചാണെന്നു.

യുവതി:—ഈപ്പും, ഇതു സംബന്ധിച്ചു വല്ല അപകട വും അദ്ദേഹത്തിനു സംഭവിച്ചതാണോ എന്നറിയാൻ എന്ന് ബാക്കിൽ പോയി. എന്നിലും അദ്ദേഹം കൈകൊരും ചെയ്തുവന്ന ബാധകണക്കുകൾ എന്തോ വലിയ തകരാടകൾ വരുത്തിയിരിക്കുന്ന എന്നും മാനേജർ പാഞ്ചന്താരി അവിടെന്തു ചീഫ് കൗൺസിൽ എന്നാട്ട പറഞ്ഞു.

ബാ: ഭാഃ ഭോ:—ഒമ്മാണും, അക്കദാന വരികളിലും മി. വിക്രത നല്ലാലുണ്ടോ നിശ്ചയിച്ചു ഭർത്താവബന്ധിൽ അഭ്യാസി പ്രാണി ബാധകമാനേജർ “യാതൊരതുപ്പിച്ചും കാണുക്കിപ്പും, ഉഖനജാം കേൾപ്പിച്ചുകൊള്ളിലാറു” അഭ്യാസി നാബാറ കേരാവി.

യുവതി—എന്തോ, അതൊന്നും എന്നിക്കരിഞ്ഞുകൂട്. ഇന്നാലെ അദ്ദേഹം വീട്ടിൽ എന്തിയതു് ഒന്നറം വളരെ താമസിച്ചായിരുന്നു. എപ്പിടക്കായിരുന്നു വെന്നും എത്തിനായി താഴസിച്ചുവെന്നും ഒരു വസ്തു പറയുന്നില്ല. ഇന്നാലെ ജോലിക്കു പോയിരുന്നോ എന്നാണോ എങ്ങനാടു ചോബിച്ചതു്. ഞാൻ വളരെ പരിശോഭിച്ചു. ഇന്നു് ഞാൻ ആ ബാക്കിലേ യുടെ പോയിരുന്നു. വിവരം ചീഫ്‌കഷീയറി അറിയിച്ചു. അപ്പും അംഗീക്രിയം പറയുന്നതു് എൻ്റെ ഉത്താവിഞ്ഞറ കൈവശമുണ്ടു് റിക്കാർഡ്യുകളിൽ മില കഴുപ്പുണ്ടെങ്കിൽ കാണാനാവെന്നും അദ്ദേഹം എന്തോ പണ്ണാപ്പഠരണും നടത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നമാണോ.

ബ. ഒ. ഓ.—ആട്ട, ചീഫ്‌കഷീയർ എന്നാണു പറഞ്ഞതു്? നിക്ഷാഭിന ഉത്താവു് അവിം ഇല്ലാതിരുന്നപ്പും അധാരിക്കുന്ന കൈവശത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ റിക്കാർഡ്യുകൾ പരിഞ്ഞായിച്ചുവെന്നോ? യുവതി.—അരതെ, പരിഞ്ഞായിച്ചുവെന്നോ ചീഫ്‌കഷീയർ പറഞ്ഞു.

ബ. ഒ. ഓ.—സാധാരണായായി ആ ബാക്ക് തുറക്കുന്നതു് എത്ര സമയത്താണോ?

യുവതി:—സാമ്പിലെ പത്രം മണിക്കൂർ.

ബ. ഒ. ഓ.—ഇപ്പോൾ മണി പത്രിനുന്നു കഴിഞ്ഞു. നിങ്ങൾ അവിം പത്രംമണിക്കൂർ ഉണ്ടായിരുന്നു, ഇല്ലോ?

യുവതി:—അരനേ; ഉണ്ടായിരുന്നു.

ബഃ ഭ. ദേ.—“എന്നായാലും നിങ്ങളുടെ തീർത്താവിനെ കുറഞ്ഞാം. ഒരു മണിക്രമിനക്കരുതു്” ഇങ്ങോടു കൂടി ചുപ്പേക്കാട്ടിവരുന്നു. കേദ്രോ. എന്നിട്ടേ കാരുജ്ഞം നിശ്ചയിക്കാവു.

നഞ്ചി പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്” യാഥായോരുമായിനി സ്ഥലം വിച്ചു.

അല്പം മാത്രം ദിവസം

അംഗാധാരണമാഡ വിധം ധനവിനിമയത്തിനു വേണ്ട സൗകര്യം സിഖിച്ചു ലക്ഷ്മീഭൂതം ബാകു് അക്കാ ലത്തു് കൽക്കട്ടാപ്പട്ടണം ടെക്ക് പ്രശസ്തി സമ്പാദിച്ചു. ബാക്കിനെന്നു ജീവനാധിയായിരുന്ന മി: അന്നത്തേണ്ട ബോസ്സുാ, അദ്ദേഹത്തിനെന്നു വിശപ്പേച്ചിരുവും അട്ടണ്ട കീഴുള്ളാധികമാണും ആയിരുന്ന വീഘ്നക്ഷേയർ മി. ഒരു പ്രസാദദേവം ആ ധനാപകാരസ്ഥാപനത്തിനെന്നു രണ്ടു് അടിസ്ഥാനസ്ഥാപനം തന്നേയാക്കിരുന്നു. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിനെന്നു ലോരത ഭ്രംജായലും ടെക്ക് വിഷമി പ്പിക്കുന്ന ആ ഘട്ടത്തിൽ എററും ഭദ്രമായി ധനാശ്ര നായരെ കൈത്തൽ ധനം പരിരക്ഷിക്കുന്നതിലും, ആ ധനം ആവശ്യമന്നുണ്ടായിച്ചു് എങ്കു നിമിഷത്തിൽ വേണ്ട ഒരു തിരിയെക്കാട്ടക്കുന്നതിലും സ്വാധമായ പലിശ യോട്ടക്കുടി മുതൽ കൂട്ടി സൂക്ഷിക്കുന്നതിലും ആ ബാക്കുപ്പുവ

ത്തക്കരം കാന്നിച്ചുപാന ഗ്രാമ എവരുടെയും അൽറി നദിയും അർധച്ച.

ക്രൈസ്തവരുമോഹിനി ആ ധനസംഭാരക്കേന്ത്രത്തിൽ എത്തിയ ദിവസം ബാങ്കിച്ചനാൽ മാനഞ്ജർ ആ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെന്നുചേന്നതു് ശംഗ്രമായ കാലതാമാസത്തിനു ശേഷമായിരുന്നു. തൃപ്പിവസം ചെവക്കേന്നും അദ്ദേഹത്തിനു് ആ ധനവ്യാപാരസ്ഥാപനം സംഖ്യാചിത്രം ഗ്രഹവശമറിയ അനവധി തൃപ്പിച്ച നിർവ്വഹിക്കുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തന സെക്രട്ടറി ദേശ ബാങ്കിലെ പ്രധാന മന്ത്രിയും കുട്ടി അദ്ദേഹം ഒരു ശ്രദ്ധാലുവും അയച്ചിരുന്നു. അ ഉദ്ധ മത്തിന്റെ ഫലം എന്നതുകു എന്നു് അറിവാൻ അദ്ദേഹം രാത്രി പത്ര പതിനൊന്നും മനിയോളം നിദ്രാരഹിതനായിരുന്നു കഴിച്ചുട്ടേക്കി വന്നു. എന്നാൽ അതിനെ ക്ഷാരം ശാരവദ്ധമായ മരാറായ തൃപ്പനിർവ്വഹണത്തിനു് നീന്റെ വിശപ്പുമിത്രവും ആചിട്ടെ ഉണ്ടാക്കിക്കാശി അനുശാസനാരണ്യം ലാഭത്തുകകൾക്കു് എക്കുറഞ്ഞ ഭേദനം ആയ 'ഗീജ്യതിഭാസ്സു്' എന്നാൽ അതികാരനെ അഭ്യാസിച്ചതുനു ഒരു ഉത്തമസ്വാത്രത്തായ 'മംബക്കാസ്സു്' എന്നാക്കാളിച്ചു ഭവനത്തിലേയുണ്ടു് അയച്ചിട്ടുണ്ടാക്കി അനുശാസനാരണ്യം മുമ്പുനോധിച്ച പരിപ്രവുലുകൾ നീന്റെ നിർവ്വഹണത്തിനു്, നഗരിയുടെ വടക്കുപടി തൊഴാഗ്രത്തുകളിൽ മംബക്കാസ്സു് നിന്നും മാറ്റാൻ കാരണികളിൽ ഒരു ദിവസം അഭ്യാസിച്ചു

അന്നാധരണവന്നെന്നും അദ്ദേഹം അന്ന് വരുത്തി വിശിഷ്ട ക്ഷേമായ സമ്മാനങ്ങളിൽ പ്രാത്യാധിപ്പിച്ചുവിട്ടിരുന്നു. ബാക്കി സംഭവണിച്ചു് പ്രതിഭിവസമിച്ച സാധാരണ തൃപ്രഞ്ചം നിമിത്തം തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്രമ സമയമായ രാത്രിയുടെ അർലുംബാഗവും അപധരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ ധ്യാനിക്ക് ഗ്രാവഡമറിയ മരനേക്കു കൊരു അദ നിർമ്മിക്കാൻ കുടെ ഉള്ളപ്പോറി അംഗ്രേഷ തകിന്റെ നിലോസമയം അല്ലോ ദീർഘിച്ചുപോയതിൽ അവയവുംപുട്ടാൻ നേരമില്ലതനെ.

അനന്തരമായനഭോസ്ത്വിന്റെ മനോധരമായ തൃപ്രഞ്ചം മറിയുകയും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ശിക്കാരലഭടികാരം മണി പത്രണഥം പത്രണഥം എന്ന കാട്ടനു. എന്നിട്ടും അംഗ്രേഷം രാജപത്രമായ വരിത്രകീര്ത്തി അംഗ്രേഷനു ഒരു യുദ്ധത്തിൽ എപ്പെട്ട് സേനാനായകന്നാലും കേവലം അസപ്താമഹ്യത്തിൽ കഴിയുന്നു ഉള്ളത്. രാത്രിയുടെ അംഗ്രേഷാന്തരിലും അംഗ്രേഷം നേരം രണ്ടു വിശപ്പേസവക നൂൽടെ വരവിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചു കഴിയുകയാണ്. എന്നാൽ എന്നതല്ലാം തൃപ്രഞ്ചിന്മണം പ്രമാണിച്ചു മുജ്ജാഖാനി അംഗ്രേഷത്തിനു തോന്നുന്നുകിലും പ്രത്യി യുദ്ധ വിശപ്പേസവികയായ നിലു, ആ കൊരുഗരാവാ ശാലിയുടെ നയനയുംമുതൽ അതാ ആകുമിക്കുന്നു. ഇല്ല, അംഗ്രേഷം, കിടക്കുന്ന ചായകസാലയുടെ ഒരു വരുംതയും മിവം കുന്ന ചാത്രതുപോയതേയുള്ളത്. പെട്ടെന്നു പാംബാദരണങ്ങളുടെ ഒരു മോംനലുപനി അംഗ്രേഷ തകിന്റെ സൃഷ്ടിയുടെ കണ്ണങ്ങളിൽ പതിക്കുന്നു. വന്നുണ്ടുക്കുള്ളിട്ടുടെ വരവും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് ദാക്കി

നിരച്ചു മരക്കാനു ചറവി ഭത്തകൾബന്നായിക്കഴിയുന്ന വേട്ടക്കാലങ്ങാണു്, അദ്ദേഹം ചുറ്റം കന്ന കണ്ണാടിച്ചു. അതേ; അതാ, വിത്രുതമായ കൽക്കട്ടാ നഗരിയിലെ സൗഖ്യസാരം തന്നെ “തൈ മോഹിനീത്രപം ധരിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തുനുണ്ട്.

നിഉ! ഉറക്കം മെയു് ആ സമസ്യത്തു വിഘ്നമുത്തി ആ പ്രദേശത്തു നിന്നു് ഹാടി തെളിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെട്ടെന്ന തുറന്ന കണ്ണുകൾ അതാ, തൈ സമ്പ്രദായസൂന്ധരിയായ സവ്യാഞ്ജലിനാവിഭ്രഷിതയുടെ നേക്ക് പതിയുന്നു. അദ്ദേഹം സംഭവാജത്തിന്റെയും സംതൃപ്തിയുടെയും കൈയിലെ പാവയായിട്ടും, തന്റെതൊക്കായിത്തന്നെ തങ്കുംണ്ണം “ഹാ!” “ഹാ!” എന്നു് ഉറക്കേ ശബ്ദിക്കുന്നു.

ക്ഷേമരവൻറെ മണിമലിനത്തിപ്പരപ്പു തിരിച്ചു രംഭയുടെ വേദ്യം കൈട്ടി കീത്തി കേട്ട “രാവണപ്രതാപം” എന്ന മിന്തീസിനിനിമായിൽ, നിവംബുദ്ധു തൈ റാത്രിയി വരുത്തു അഡ മണിക്രൂർ നേരമുജ്ജീവിക്കുന്ന കഴിന്തു് അസ്തും, ആ വേദ്യവിധാനങ്ങളിൽ ധാരാതാര മാറ്റവും ധാരാതാര കൂരണാതാരം വരുത്താതെ അതിപ്രധാനമായി തൈ കാരിയ്ക്കുവാത്തിരിച്ചിരിക്കുന്ന ‘സരസമേധിനി’ എന്ന സൗഖ്യസിലു സിനിമാനടക്കിയാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തിനിനിരിക്കുന്നതു്. ആ സൗഖ്യസാരവെതന്നു അള്ളിടെ ഉടലെവച്ചതെ ത്രപത്രക്കണ്ണു് വിസ്തുജ മരിക്കുന്ന ഗ്രാമാമ്പൻ ദുന്നാമതാര ഹാ’ ആടിന്ത്തിവിഞ്ചു ആട്ടിനെത്തുടരുന്നു്.

“നീരു സേയത്തു് വന്നുചെറ്റി ഇതെങ്ങോന്തി?”
എന്നു് അദ്ദേഹം ഒരു ചോല്ലവും പ്രിയാഗിച്ചു.

ഈരതിരിഞ്ഞു ഹിന്ദാലയപവർത്തപ്രാന്തത്തിൽക്കൂട്ടും
സമ്പരിക്കാവോരു രാവണാന്മ നേരിട്ട് കണ്ണ റംഭ എന്ന
ദേവാള്ളന്മയുടെ ശ്രോകതസ്വം ഗ്രൂംഗാരധ്യാടിയും പാഠി
പൂണ്ണംഖാചി നട്ടിച്ചു സഹസ്രാധിനി പായുന്നു:—

“ആ പാ മുന്നുംഖം ചെലവു്! ആതു മാനേജേഞ്ചും
സമ്മതം അടിക്കാൻ, നിങ്ങളുംല്ലോ ഒരു ജാതിക്കാരപ്പേരു
അം യാഥാവി പണ്ണാഡുതയുടെ ശ്രൂവമാക്കം!!”
മാരുക്കാൻ: — ചെറം മുന്നും?

സഹസ്രാധിനി:— അംത, മുന്നും, മാനേജേഞ്ചും മാത്രം,
പിന്നു കാറിഞ്ഞു ചെലവു്.

അനാന്തമോധനാഭ്യർഥ്ഥിക്കുന്ന ക്ഷുണ്ട നിപ്രേഷം
അസൃതിച്ചു. അദ്ദേഹം അട്ടത്ര മേഖല്പരത്തിട്ടിനുനു കുട്ടി
ത്താഴക്കാൽ എടുത്തു് കൊണ്ടുപാശി സപ്പന്താ സേപ്പം
തുറാം മുന്നു ചെരു കെട്ടുകരം എടുത്തുകൊണ്ടു് “ഈതാ
ഭവതിക്കു് മുന്നു പുഞ്ചക്കാടിക്കരം!” എന്നു് സന്ദേശം
സമീറ്റമായ പുഞ്ചാസന്താരുടെ അതുന്തയുടെ നേർക്ക്
എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു.

നുറു് രാജാ ആ പാ നോട്ട് വിതം എല്ലാണി അട്ടക്കി
കെട്ടിവച്ചിരുന്ന അ മുന്നു കെട്ടുകളിം എറിയപ്പെട്ട നില
യിൽത്തന്നു, സഹസ്രാധിനിയുടെ പാംബരണാങ്കുടുടെ
കുന്തിക്കിൽ തല ചൊക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത വിധം തരയിൽ
കുംക്കണാം അ പ്രണാദിനി ചായുന്നു:— അരുതേവത! ഇതു

പോലെ ആ യദ്ധായരയ്ക്ക് എത്ര കൈടക്കിളാണായോ
എൻഡേരുക്കാട്ടിട്ടിട്ടിട്ടു?

“സാക്ഷാත് മഴതിക്കളിശ്ശേരി തുനിലാവു ചൊരിയുന്ന
ഈ അംഗലരാത്രി വെളു ദറതിരിതെ സഞ്ചരിക്കുന്ന
വേതി ആരാധിരിക്കണം?”

എന്ന രാവണാന്നു റംദയാട്ടിട്ടു ചോദ്യത്താട്ട
കൂടി അനന്തമോഹനം മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന സത്തരുംധാമ
തന്താട്ട് അടച്ചതു.

സംശാഖാധിനി:—(കൈകൊണ്ടാണ് തട്ടി) വേണു
വേണു; ആ രംഗാ തുന്ന അച്ചിനയിച്ചിട്ടു വരിക
തന്ന.

അനന്തരജാ:—മ! കളഞ്ഞതില്ലോ രാംകാല്പികരി.

സർ.മോ:—അതേതാതി! രാം കൊല്പികളാതിത്തന്ന
ദോന്നം. ഒന്നു രണ്ടിലും പരത്രാ ഇവരും അല്ലല്ലോ!

അനന്തരജാ:—പ്രിയതരേ, ആ പ്രതാപശാലിയായ ദാ
ക്കോപരാം എത്രയുണ്ടായിരുന്നീ കണക്ക് വല്ലതും,
ഉണ്ടാ?

സർ. മോ:—അരുട്ട്; അവിടെ നിന്ന് ആച്ചിക്കഴിയണം!
തൊനിതു പോകും! ഈ വിട്ടേന്തയ്ക്ക് യഥാധാര
തന്നോഹാണും യോജിക്കുന്നതും!

അ. മോ:—ഓരുംഞ്ഞും! അബവലും! മാം
പാപാ! കാഴ്ചാ! ആ കാട്ടിപ്പാത്തിനെ പാനുവണ്ണി
കിളി കണ്ടു അസുരപ്പുട്ടകേ.

സർ. മോ:—അംഗതാത്, കിളി പോലെ മറഞ്ഞിവരുന്ന
ചൊൽപ്പുട്ടിയിൽ ആട്ടം ചവുട്ടുമേരു കിടക്കുന്നവ
രാണും അവിടേന്തയ്ക്ക് ഇപ്പും.

അ. മോ:—മഹയും; രഖിക്കുമാലിപ്പും. നബഹൈത്തൻനു ന
മുട്ടെ വിവാഹം രജിസ്റ്റർചെയ്യുന്നണ്ടു്.

സര. മോ:—അരജ്സ്ടു! അതു സമ്മതമുള്ളതാണെന്നു് ഇന്നു
നേത അങ്ങനൊരുത്തു്? ഇവിടെ കടലാസ്സിലേപ്പോൾ മഷി
യില്ലോ? പേനയില്ലോ?

“ഉണ്ടു്; സകല സംഭാഗ്യങ്ങളിൽ ഉണ്ടു്. ഉടനെ
എഴുതി ശരംഖാടു് എന്തുപ്പിക്കാനോ തയ്യാർ!” എന്ന
വാക്കുകളോടെ എഴുതുന്ന മാദനജർ അട്ടത്തു നില്ക്കുന്ന
സപ്രദേശവാകരംഭയുടെ അനന്തരാലും അതുന്തു മഃന്ന
മർദ്ദവും ആവാ സാരി പരിരക്ഷണം ചെയ്യുന്ന വക്ഷസ്സിൽ
കൈ വച്ചു് “സത്യമായിട്ടു് ഈ രാ എഴുതുന്നു” എന്ന പറ
ന്തു് മിന്നൽവേഗത്തിൽ പാതയും, തയ്ക്കണമാം അഭ്യർഥം
ഓഗിയേറിയ സപ്രതം ഇടക്കടലാരാസുട്ടുത്തു്,

“എനിക്കു് എന്ന നാളായി തോന്നുന്ന നിജീക്കുകൾ
പ്രണയത്തില്ലെന്ന ഫലമായി തുക്കാം ഇരുവരുടെയും
സമ്മതുതാട തോന്ന തുമിനീ ‘സാസംമാധിനി’ എന്ന
സുപ്രസിദ്ധ സിനിമാതാഴേതെ എന്നെന്നു പ്രിയതമയായി
അംഗീകരിക്കുകയും, തയ്ക്കാല പാരിതോഷികമായി
മനുഷ തുപ കൊടുത്തുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു്.”

എന്നു് ലക്ഷ്മീറുതു ബാങ്കമാനേജർ
അനന്തരോധനാഭവാസ്സു്.

എന്നാണ് നിശ്ചയപത്രം തയ്യാറാക്കി അട്ടത്തു
നിൽക്കുന്ന കാമ്പിനിയെ എഴുപ്പിക്കുവാൻ അവളുടെ
മഃന്നാധരംരസ്സുക്കു കടന്ന പിടിച്ചു.

കടചാസ്സു വാക്കിച്ചുതീർന്നു് സാസംമാധിനി വീംഡിം
അതുപ്പയായി പറയുന്നു—

“എതാൻനിതും? ഇംഗ്ലീഷാഡും അതിൽ കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നോ? വിശ്വേഷഃ! വിശ്വേഷം”.

അ. മോ. ബാ.—ഒ, ബെഡതേ ദിമാലയപർവ്വത തനിൽ നടന്നതിനു നടന്നാൽ പോര. എന്ന് എഴുതിക്കൊണ്ടു ആ സ്ഥാനത്തിന്റെ ബലത്തിനായി കൂൺ അപേ ശാന്തിക്കും കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

സ. മോ.—എന്നാൽ, അതു ഇംഗ്ലീഷാപ്പെഡി. വേറെ ആശിരിക്കുന്നും, വേണാ അപേ മുന്നും.

മാനേജർ.—വിശ്വേഷമില്ല! ഒരു മുന്ന് പുത്രക്കാരിക്കുടു—വീജാട്ടം മുന്ന് എന്നതുപാശക്കുടുകൾ സിനിമാനടിയുടെ ഏകത്തിൽ എല്ലിക്കുന്നു.

സ. മോ.—ഈ വലിയ ഉപദ്രവംതന്നെ. ഈ കൂലാസ്സുകുട്ടുകളും ചുമനു നടക്കുക. നിങ്ങളെല്ലാക്കും വലിയ ബാക്കുകാരുംല്ല? എന്നു അപേ നോട്ടുകൾ ആണും സത്തിരും.

മാനേജർ: —ഈ ക്ഷേത്രത്തെ ബാക്കി താഴെപ്പറഞ്ഞ് അനുസരിച്ചു “ഈ തന്ത്രം നാന്നായി കുട്ടാണും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നും” അനുഭ്രമാപ്പം ചെയ്യുവാചകയേണ്ടതും. അതുടെ; അംഗങ്ങാക്കു വീംഗി നാല്ലും വെവൻ, എന്നാൽ ഈ അംഗമയ്ക്കുതും വേതി എത്തുക്കുമ്പും എന്ന് തീരെ കുത്തിയില്ല. അതുകൂടം തുമായ ഒന്നുമാം ഒന്നു മാത്രമാണും വേതിയെ ഇങ്ങോടുംഇപ്പോറും വരുന്ന് ഫുരിപ്പിച്ചതും എന്നും എന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു,

മാനേശ്വരൻ യാത്രാങ്ങൾ പ്രാത്മനയും ക്ഷണവും ആകാതെ തന്നെ സർവ്വമാധിനി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അക്കതലം പററി വിനൃമിഞ്ചുന്ന വിധം പുരഞ്ജാത്താനം ചൊണ്ടു, അദ്ദേഹം അവളുടെ കഴിയ്ക്കും ശിരസ്സും ഒന്ന് ചോക്കി.

അതാ രോധി ബഖലപ്പെട്ടു് അവിടെ പ്രവേശി ക്കുന്ന, അന്നത്തേമോഹനാഭ്യാസു് തെപ്പാനു പരിഞ്ഞേ ഗതാട്ട സർവ്വമാധിനിജുമായുള്ള ബന്ധം വിശ്വ. അ തീക്ഷ്ണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആരും തന്നേയാണു് അതെന്നു മനസ്സിലാക്കി അഭ്യാസം ചോദിക്കുന്നുാം —

“എന്താ, ഏപ്പാം ട്രോ തന്നപ്പേ? ” കാരുജീപ്പാം കഴിഞ്ഞുവല്ലോ. മംഗളമായിഞ്ഞെന്ന.

ആഗതൻ:—മംബകനല്ലേ ചോയതു്! അതിൽപ്പുണ്ടെന്ന മടക്കം ഉണ്ടാകുമോ?

കാരുജൻ:— അറുട്ടി; ആ കുടലാസ്സുന്തുട്ടുകൾഡി?

ആഗ:— ഓരോവരാഥൻ ഒരു താഴ്വാനും ആകാതെ മാറ്റും.

നമ്മുക്കാനാം സംശയിക്കുന്നും ഒരു കാരുവമില്ല.

മാനേജർ:— ആ നടരെ കണ്ണുവിഴിച്ചിട്ടിരുന്നില്ലോ? അവൻ അക്കത്തു ചോയ ചേഷ്ടാണെല്ലോ?

ആഗ:— ഓരോതോ; അതിനുണ്ടെങ്കാം തന്നെ.

മാനേജർ:— ഓവൻ അംഗങ്ങാട്ടു് കയറിയതിനു സാക്ഷി ആണെല്ലോ.

ആഗ:— ഓരോതോ, ഇണ്ട്രോ; പലതും,

മാനേജർ:— അംഗ്പുരം, നിങ്ങൾ മോട്ടോ?

ആരുഗാ:— താമസം പുലിക്കുന്നതുണ്ട്.

മാനേജർ:— കാർഡ് ലൈൻ.

ആരുഗാ:— ഉണ്ട്. ഒപ്പാക്കാട്.

മാ:— ശ്രദ്ധി; നാലൂടു കാണണാ,

ആരുഗാ:— കാണണാം.

ആരുഗാന്റെ യാത്ര പാതയിൽ തീങ്ങന്നുവരു സർസ് ഫോറ്റിനി അടച്ചതുണ്ടു ഒരു ദിജിറ്റൽ ക്ലൗഡ് വിത്രുമിക്കുക യാതിങ്ങാം. എന്നാൽ താഴെ പ്രവൃത്തിയിൽ ഉച്ച പ്രവക്രമായ ആരുഗാ അവിടു വിച്ച് എന്നറിഞ്ഞിപ്പും കൂടുതൽ ഉസാധകതാട്ട ആ യുദ്ധത്തിൽ, ബാക്കി മാനേജറുടെ മഭയാന്തപ്പിടിപ്പാടുകൾക്ക് ഒരു കരിയിൻ ദോഷം നാഡി ആരുഗാ കഴിഞ്ഞു.

നേരം ടെക്നോളജിക്കൽ പുലന്തരിനു ശേഷമായിങ്ങനെ, പിറോഡിവസം അനന്തരമോധനക്കേബുാസ്¹ ഉണ്ടായും. ദിനക്കുന്നുണ്ടുമെങ്കിൽ ശേഷം, അഭ്യാസം ഉംഭ്രാഡു, പതിനൊന്നാം മണിയായതോടുകൂടി തന്റെ ആഫ്റ്റീസ്റ്റിൽ എരുതി ചെപ്പേഖരജുറിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. ഓല്ലുനേരത്തെ വിശ്രമം കഴിഞ്ഞതോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശപ്പു മനുഖിയായ ചീമുക്കുഡിയൻ രഹസ്യസംഭാഷണങ്ങൾ ചൊ പാശ്ചാത്യിക്കാനു സ്വന്തമായി ഇങ്ങനെ ചെരുതു:—

“ഹവിടു ഹനു² ദോദ വനിങ്ങാം.”

മാനേജർ:— ആരുഗാം³, ആരുഗാം⁴?

ചീഹ്യ്‌കഷീയർ:— അവ വികത്ത നാല്ലറ ആരു.

മാനേജർ (അതുകംാക്സിഡാരഫോറ്റ) അരു ടു യാദോ ധരയോ? (റഹാസ്പ്രതിഭ) എന്തിനാണോ?

ചീഹ്യ്‌കഷീയർ:— എന്തിനാണോ! മരരാനിനമ. ഫൈ അവളുടെ തത്താവിന പിടിപെട്ട തലയ്ക്കു ലക്കി സ്ഥാപ്ത നിമിത്തം തന്നെ!

മാനേജർ:— അതിലേയ്ക്കു നാശമാറ്റു വേണം? എന്താ, ഇന്നയാൾ വനിട്ടേണ്ണാ?

ചീഹ്യ്‌കഷീയർ:— അധാരം ഇവിടെ വരുമോ? വരി കില്ലു എന്നൊനിക്കു നേരുത്തെ അറിയാമായിരുന്നു. അതനുസരിച്ചു ചില നടപടിക്രമങ്ങളും തയ്യാറാക്കി. ഇതാ ഇതാണോ.

ചീഹ്യ്‌കഷീയർ തയ്യാറാക്കിയതായി പറയപ്പെട്ട ടു, ഒരോധാരമോധിനിയെ കാട്ടിയ മാനേജർ-അനുഭവായിരുന്നു. അനന്തരമായാൽ അതു വായിച്ചു നോക്കി തല കല്പകി സ്വന്തം ക്ഷുപ്പിക്കു.

മാനേജർ:— അതെട്ട്; മറ്റു വിശ്വാസമാനമില്ല ല്ലോ.

ചീഹ്യ്‌കഷീയർ:— ഇല്ല. ഇന്നലെ നഞ്ചുടെ മാവക ചാല്ലു എന്തിയിരുന്നില്ലോ?

മാനേജർ:— വന്നിരുന്നു; വന്നിരുന്നു. അതെട്ട്; ബീസി നല്ലു!

ബോബിസാർ തെരവിലെ ധനവ്രാഹകരുമായ ലക്ഷ്മീഗ്രതം ബാക്കിൽ എല്ലാ ജോലിക്കാരം അങ്ങളുടെ കൂത്രങ്ങളിൽ അതുന്തം ഗ്രാജ്യാന്തിരയോടെ എപ്പോറ്റിരി കണ്ണ. പണം പുതുതായി നിക്ഷേപിക്കുവാൻ കരെപ്പുൾ. കരെപ്പുരാക്കട്ട്, നിക്ഷേപത്രുക്കളിൽ നിന്ന് ഓരോ ആവശ്യ പ്രഭാണിച്ച് ഓരോ സംഖ്യ കൈപ്പുറവാൻ എത്തിയിരിക്കണം. അത്രാവശ്യങ്ങൾക്കായി രതാഭരണ ഔദി പണയം വച്ചു സംഖ്യകൾ പറവാൻ കരെ അതു കരി. പറവിയ തുകകൾ തിരികെയക്കാട്ടകവാൻ കരെ ഒപ്പുൾ. ഇക്കുറേപ്പാപേരുടേയും ആവശ്യങ്ങൾ ഉടനെൻ നിംബുഫിക്കത്തക്കവിയത്തിൽ ശബ്ദരഹിതരായി തുലികാ സഹിതം കടലാസ്യക്ക്ഷണങ്ങളിൽ ഓരോനു കരിക്കുന്ന തിനം കരിക്കപ്പേട്ട പരിഞ്ഞായിച്ചു് അംഗീകരിക്കുന്ന തിനം ജാഗ്രതാശ്രീയ ജോലിക്കാർ. രഘാമതത നില യിൽ കാണുന്ന ആ വിസ്താരങ്ങൾിൽ ഹാളിന്തളിൽ ഇരുന്ന മികവാറം വിശ്രൂതംവും ഇടയ്ക്കിട അപുവ് മായി തുതുനിർവ്വാണവുംകൊണ്ടു് ആ സ്ഥാപനവരു അന്നറയ്ക്കുന്നതു് ചീഫ് കഷീരൻ ജേപ്പസാഭ്രഭവാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോലി നിർവ്വാഹനമാളിനു തൊട്ടട്ടതായി അതിമാനനാശ മറിയുള്ളിൽ പറിപ്പുത്തങ്ങളായ സകല ഉപകരണങ്ങളുടേയും സന്ധുംന്തരയിൽ ഇരുന്നു. അംഗ്രേഖന്ത്രാംഗവം അന്നവീക്കുന്നതു് വൈജ്ഞാനിക്കാരൻ മി. അനന്തരാധമാധനങ്ങാസ്യാണു്. ശ്രദ്ധ

മാതിവൻറെ അസ്പദമാരു നിലേയും വേണ്ട സഹായം വെയ്ക്കുന്ന നെടിയ പക്ഷാ വളരെ മാത്രത്തിൽ ഒരു ഉള്ളതാലുടും നിർവ്വഹിക്കുന്നതു് പക്ഷാ വീശ്രൂക്കാൻറെ ക്ഷാമത്തിനുടിയ നിലോസക്തിയെ കാണിക്കുന്നു.

ബാക്കിലെത്തുന്ന അസ്പദപ്രമാണവും സദ്ധർക്ക് നായകട കുടിത്തിൽ എത്തു യന്ന സ്ഥാപനങ്ങളാടു് യാതൊരു ബന്ധം കജതാനില്ലെന്നു ഒരുപ്പിനേയും കാണുന്നു. ഈ പ്രോക്ഷണങ്ങളാൽ സകല താല്പര്യം വിച്ച വിവരം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രഷ്ഠാഖാലം എത്തു അപൂർവ്വമാണു് എത്തു അപൂർവ്വമാണു് യാഥിച്ചു കുടിച്ചിട്ടുള്ളതു്. മാഡ്രാസാവേഴ്സ് റിസ്റ്റേറിനു മകളിൽ കുടിക്കാവാവന്നു, ചുറിക്കിരിക്കുന്നു. നീഡ്രവും വള്ളവും ധാരാളം അന്നറവിച്ചിട്ടുണ്ടു് എത്തു ദാനിരാ, പ്രത്യേകം കൊണ്ടു, യമനിയാഡികൾക്കൊണ്ടു, ഭരത്യധികമായും ശോശിച്ചിട്ടുണ്ടു് എക്കിഞ്ചും മിത്തപും പരിപാലിക്കുക നിലിത്തമായിരിക്കും ഒരു വക നബീനമായ ദാജോസ്സാടു കാണപ്പെട്ടു. പ്രോക്ഷണ പ്രോക്ഷണങ്ങളാൽ ബന്ധം നില്ക്കുന്നതു് ഉപേക്ഷിച്ച വിയന്തിഭാണു് ഈ വേഷം കാണപ്പെടുന്നതു്. എക്കിലും അപ്രേമണ്ടിന്റെ ട്രഷ്ടികളിൽ കളിക്കാതുന്നതു് സക്കപ്പെടുന്നവരോടു് ഒരു ആദ്ദേഹത്തിനും മറ്റൊരു ആദ്ദേഹത്തിനും ഒരു പ്രത്യേകം കാണപ്പെടുന്നതു്.

സന്തും സിവരുന്നു എത്തു തനിരംകിവൻറെ കുടിത്തിൽ കരാറുതു് അനൃദ്ധമാപുർശാ എത്തുക്കാത്ത റീഡാ, കണ്ണു എറാറു കുറാ നിന്നു. എന്നിട്ടും അഭ്രഹാ, അവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്ന വസ്തു എത്താതെന്നു അവിജുനില്ല. അരയാത്തിരുക്കും അപ്പേരുന്നും ഒരു പ്രഫൈസ്റ്റും തോഡിവരുന്നും മറ്റും

മന, നദിയും മൃച്ചുക്കളും ദൈഹായ-അതിസപത്രവ
ദേവു് എന്നയാറം മരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു് എത്തി.

പത്രക്കണ്ണട ബെഡ്യ ഒരു സന്ധ്രാസിവരുൻ തബന്റു
മുവിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടു ദേവു് അല്ലോ അതുകൂടു
ശരിതനായി.

“സപാചീ, മുത്തായ ബാക്കാഡാം. ഇവിടം ഭിക്ഷയ
മുത്തേത്തിനും ക്ഷതനാക്കം ഉള്ളതല്ല”.

സന്ധ്രാസി:—ശ്രദ്ധിയാം, അറിയാം. മുത്തായ ബാക്കാ
ക്കാഡാ, ഒരു വലിയ സ്ഥാപനമാണെന്നും അ
റിക്കാം. തൊന്തർ ഫിഡാലയപദ്ധതിനും സമീപം
ക്കരക്കാലം കഴിച്ചുതുട്ടി. പല ഗമലങ്ങളിൽ ചുറ്റി
സഞ്ചരിച്ചു. ഒരു മംബും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാണി
കിൽ വിന്നേപ്പരംസന്ധ്രാസിമംം എന്ന വരയും.
ആ മംത്തിന്തന്റെ നിലനിൽപ്പിനു വേണ്ടി തൊന്തർ
എന്തെന്നും ജീവിതം മുഴവൻ അമിച്ചു. അനവധി
ക്ഷതനാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ അവിടെ ഒരു
ബാക്കിലംഡു “നിശ്ചിഷ്ടപിച്ചിനന്നതു”, എന്നായും
എന്തെന്നും ഇന്തിയുജ്ജീ താമസം ഇരു പട്ടണത്തിലി
രാഞ്ഞ കൊള്ളിച്ചുമന്ന കുത്തുന്ന. ആ സമിതിക്കും
അവിടെന്നതു ബാക്കിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്ന പണം മരാറി
ഇവിടെ നിക്ഷേപിച്ചും കൊള്ളിച്ചുമെന്നുണ്ട്.

അ.സപ.ദേവു്:—തുക എത്തു വരും?

സന്ധ്രാസി:—ശാമ്പതിനായിരം അവ.

തുക കേട്ടേണ്ട അതിസപത്രവദേവു് സന്ധ്രാസി
റയ ഭന്ന നോക്കി. അതു ചാഡചുഡം കൊച്ചിവന്നും ധരിച്ചി

ചുണ്ട്. കണ്ണ നില്ലേഷ്യ, മരയുടന വിധാ നീലവും കുറ
പ്പും നിരാ, ചേൻ ഒരു കണ്ണട ധരിച്ചിരിക്കുന്ന. പെട്ടുനും”
ദേവു് എഴുന്നേറു് “വരാം, അക്കത്തേരും വരാമല്ലോ”
എനു് അതാതനെ സപീകരിച്ചു സത്യകരിച്ചു.

ഒരു പുതിയ ബന്ധുവിനെ ബാക്കിന ലഭിക്കുന്നതു
സംബന്ധിച്ചുള്ള ഗ്രായമായ ആധിക്കാജ്ഞനും അതി
സപ്തത്രഖണ്ഡവു് പെട്ടുനും ബാക്കിന്റെ രണ്ടാമത്തെത്ത നി
ലക്കിൽ എങ്കി മാനേജേംഗ്രൂവിവരം അറിയിച്ചു ശേഷം
കാഴു വനു് പുതിയ അതിമിഥേയും കുട്ടിക്കൊണ്ടു്
ഉട്ടിപ്പുണ്ണമല്ലതു് എങ്കി. അതാതനെക്കുണ്ടു് വീഹു് കൂൾ
യർ പറയുന്നു:—

“സപാചീ, വരാം ഈ ക്ഷേണാട്ടു്.”

അരദ്ദേഹം അതാതനെ ഒരു കാശാലയത്തിൽ ഇരുത്തിയ
ദൂഷിം പറയുന്നു:

സപാമിക്കു് ഉണ്ടെങ്കിലും മാത്രമേതെന്തു കാണണ്ടും ശായിരി
ക്കാം. അരദ്ദേഹം, ഇപ്പോൾ ഇവിടെയില്ലെ. അക്കത്താങ്ങ
മുന്നിക്കിൽ ഡയറക്ടർമാന്തമായി എന്നോ ഗുരുവമെറിയ
കൂരുംഞ്ഞപ്പറ്റി എല്ലാവിക്കുക്കുണ്ടു്. സപാമിക്കു്
എന്താണു് വേണാല്ലു്? ബാക്കിപെട്ട കൂരുക്കളും അ
ദ്ദേഹത്താക്കാണ്ടു സംബന്ധിക്കാവുന്നതു് ഇവിടെ എന്നോ
ക്കൊണ്ടും അക്കാം. അതുടെ; എന്നോ വേണാല്ലു്?”

സന്തൃപ്തി:—നാം ഈവിടെങ്കാം ഉള്ളിയാള്ളു. കാരിയിൽ
വിശ്വേഷപരാസന്ത്രാസിമംത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ
‘തത്തിന്ത്രേഖവു്’ എന്നാണു് പേരു്. എനിക്കിവിടെ
ഒമ്പറിയുണ്ടു തുക ബാക്കിൽ നിരുക്കണ്ണിക്കുന്നു

തായിട്ടുണ്ട്. കാരിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു ബാക്കിലാണ്
സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. എന്നാൽ ഇവിടെ കേരമായ
നടക്കനാ ഒരു ബാക്കാണിരുന്നു കൊട്ടി. എന്നാൽ
ഇവിടെയുള്ളതു് എന്ന കരുതുന്നു.

ഫീ. കു:—“ഭേദ”, വളരു സുഖതാശി.

ഈ പർ തമിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സാംഗ്രാഹിക്കാം നടക്കനാതി
നിടയിൽ ബാക്കിലെ പണം കൊട്ടുക്കാൻവാക്കായി നട
ത്തുന്ന ഒരു നൂമലള്ളു് എന്തോ വാക്കുതക്കാദി നടക്ക
നാതാഴി കേരംക്കാപ്പെട്ടി. അവുകൾക്കാണകില്ലും ഒരു
ഇരുൾ ദണ്ഡം ഇംഗ്ലീഷു കേരംക്കുമാറായി.

“ഹാഡോ, അതു പണം, തൊൻ നികേഷപ്പിച്ചിരുന്നു
എൻ്റെ പേരിലുള്ള പണം, തിരിയെ തരികയില്ലെ
നോ?”

സന്ധ്യാസിയും ചീഹോക്കണ്ണിക്കും ചരസ്സും നോക്കി.
രജപുസ്തകവു് പറയുന്നു.—

“സപാലീ, മറ്റു ബാക്കുള്ളിലെപ്പോലെയുള്ള അവി
സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ടോ എങ്ങനെന്തെ ബാക്കിലില്ലു്.”

താഴെന്തെ നിലയിൽ ശണ്ഡാ:—“ഹാചാവികരി! മറഞ്ഞു
വരുന്തെ പണം അന്ധായമായി അപധരിക്കുന്ന
ആട്ടി!!

സന്ധ്യാസി.—അതു; എന്നാണു് തൊനം കേട്ടിട്ടിഞ്ഞതു്.
അതുതുകാണാണു് ഇങ്ങനൊട്ടുതരുന്ന വന്നതു്.

താഴെന്തെ നിലയിൽ:—“എൻ്റെ പണം തരുന്നോണു്
ഇല്ലോ? എന്നിക്കു് ചീഹോക്കണ്ണിക്കും മരഞ്ഞേ
രെയും നേരു കുണ്ണുനോം,

തക്കഡിം അതിസ്പത്രപദ്ധതി, ചീഫ്‌കൗൺസിൽ
റട ദിനിയിൽ കടക്കവന്ന് ഒരു കരിപ്പ് മേഖലയ്ക്ക്
വച്ച്.

ചീ. ക.—ഈരൂ അവിടെ ബഹുമാനിക്കാൻ?

അ. സപ. ഭേ.—ഈ വികാർത്തനാല്ലോ അവാരും എന്തി
യിരിക്കുന്നോ.

ചീ. ക.—ഈയാളിങ്ങാട്ട് വന്നുവരിക്കുന്നോ?

അ. സപ. ഭേ.—അതെന്ന് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നോ.

ചീ. ക.—ഈത്തേരു; നിൽക്കാൻ പറയുക. ഞാനിതാ അ
ങ്ങാട്ട് വരുന്നോ.

അ. സപ. ഭേ.—ചരിയാം. പദ്ധതി, അവാരും വലിയൊരി
ളക്ഷ്യത്തിൽ നിൽക്കുകയാണ്. ഇന്നലേതേത്തിൽ
നിന്ന് ഇന്ന് എന്നായ വ്യത്യാസം. അയാളിടെ
പണം കിട്ടണമോശാലും. ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം.
അങ്ങിവിടെ അല്ലോ ശരാവമേറിയ ഒരു വർത്തമാന
തതിൽ എപ്പറ്റിരിക്കുകയാണെന്നോ, ഉടനേതെന്നോ
എത്തുമെന്നോ പറയുക്കു.

ചീ. ക.—എല്ലു വേണ്ടോ പറയുക. എന്നാൽ മി: ഭേദം
അവാരും ഇങ്ങോട്ടിങ്ങാണോ കണ്ണവരുമെങ്കിൽ അതു
സാലാക്കുന്ന ഇവിടെ നിൽക്കാൻ പറയണം.
കേട്ടോ.

അ. സപ. ഭേ.—ചരിയാം.

നുസ്സാവിനെ ഇങ്ങാണ ശ്രദ്ധവർത്തമാനത്തിനുവെ
ണ്ണാവിക്കാണ സപാന്തനിൽ പറാതയുംശേഷം, അതു കേട്ട്

അസപ്പധമംസുത്തെപ്പറ്റി ചീഫ്‌കഷീയർ സന്തൃംഖി
ചോട് പറയുന്നു:—

“മരഠാന്ധമല്ല, സപാമീ, ഇവിടെ ബാക്കിയിന്നും
ചിരിച്ചവിടപ്പെട്ട ഒരു ജോലിക്കാരൻ. അവൻ തലയ്ക്ക്
ലക്ഷിപ്പ്. എന്നോ കലഞ്ഞ ശ്രദ്ധാർ എത്തിയിരിക്കു
യാണോ.”

ആട്ട; സപാമിക്കു പൊക്കാൻ ധിരുതിയില്ലെല്ലാ. തൊ
നയാദ്ധ പറഞ്ഞെങ്കുച്ചിട്ടു വരട്ട.

ഈ സദർഭത്തിൽ കലഞ്ഞ കുട്ടിച്ചിശാശ്വിയന്ന
വികത്തനലാലിന്റെ സപരം കന്നരച്ചു:—

“എതു കേരളാനാ? തൊനിവിടെക്കാരുന്നിയുംകേ
ണ്ണരു? ആ പ്രധാന കഷീയർ ഇവിടെയില്ലോ?”

പീ. ക.—ആ ഭാഗത്തെ ഓടിച്ചിട്ടുവരട്ട്, സപാമീ? സപാ
മിക്കു ആവശ്യമുള്ള പാസ്സുണ്ടുകൊ ധാരമോ ഒ,
താഴെനിന്നു മേജിക്കാം. തൊനിയു വന്നുകഴിഞ്ഞു.

ചീഫ്‌കഷീയർ ഇതും പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ബലു
പ്പെട്ട താഴെത്തെയ്ക്കിരിക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറിയിൽ
മറഞ്ഞുവില്ലാത്ത സദർഭത്തിൽ ഒരു അപരിചിതന്റെ
മാത്രമാണെല്ലാ ഇരിക്കുന്നതു് എന്ന കാര്യി രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിട്ടു്
തങ്കഷണം ‘സാലാക്കുന്ന’ എന്ന അംഗരക്ഷകൾ അവിടെ
എത്തി. സന്തൃംഖി ചേഡിക്കുന്നു:—

എന്നോ, അവിടെ താഴെ ഒരു ബന്ധമുണ്ടോ?

സാലാക്കുന്നു:—നെന്നും പറയുണ്ടു സപാമീ. ഇവിടെ ഇന്നു
ബിവരിച്ച റഹിയ് തുമസ്സും മാനേജ്മെന്റ് രെപ്പോ

“ റഡ് സെക്രട്ടറിയും അതിനനു ഭാഗിനും ഇന്നേവ
വൈകിയതിനാദ്ദേശം തലയൊരു കിടക്കും”.

സന്തൃംഖി.—(ചിരിച്ചുകൊണ്ട്) കിടക്കു പിടിച്ചതോ
പിടിപ്പിച്ചതോ?

സാലാകൻ.—കിടക്കു പിടിപ്പിച്ചതായിരിക്കും. അയാ
ളുടെ ഓരു അതു കൊഞ്ചത്താൽ ഒരു ബുധിയാണു്
സ്പാമീ.

സന്തൃംഖി.—കാണി വിശദനാമാ ഭൂമിശ്രദ്ധനാമാ!

സാലാകൻ.—ഹപ്പേഡ് അഡ്യാളിവിടെ കുറെ ത്രജി
നിക്ഷേപിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടോപോലും.

പെട്ടെന്ന് സന്തൃംഖി “ദേ, ഒരു നേര താങ്കി
ക്ഷാമ്മി തോ” എന്ന ഘാഷകളോടെ അട്ടത്തുണ്ടായിരുന്ന
ബന്ധിലെയ്ക്കു മറിഞ്ഞു.

സാലാകൻ അയാളെ താങ്കി അവിടെ കിടത്തി
അംഗീകാരത്തിന്റെ മുഖ്യത്തിനു് ഒരു ഭാവഭേദവും കണ്ണിലും,
സാലാകൻ സന്തൃംഖിയെ വിളിച്ചു നോക്കി:—“സ്പാമീ,
സ്പാമീ”.

അതു അവശ്യമാണെന്ന് കണ്ണിലും അടഞ്ഞതു!

യാതാര പ്രത്യേകതരവും ലഭിക്കാതെ വിശ്വമിച്ചു്
സാലാകൻ നിലകൊണ്ട്. സന്തൃംഖിയ്ക്കു് തീരെ ബോധ
മില്ല. അംഗീകാരത്തിന്റെ ശ്രദ്ധാസ്വീഗംപോലും ഗണ്യ
മായി കരഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് ഹീഹീ കണ്ണിയർ അവിടെ പ്രവേശിച്ചു
പുറമ്പുന്നു:—

ഡേം, സാലാക്കൻ, അവൻ, ആ വിക്രത്തനലാൽ വല്ലാതെ ലധി കുട്ടിന്. അയാളെ അവിടെ നീനോ ഉട നോ മാറ്റണോ. മറരഞ്ഞവർ വല്ലതും ഇതു ഒക്കാൽ എങ്കിലും വിചാരിക്കാൻ?

അന്നത്തോ കഷ്ണിയർ “ഈവിടിനുന്ന അടി എവി ചെ?” ഫ്രോം ഫോലിച്ച.

സാലാക്കൻ — ഒ, അപ്പറ്റുതു വരുത്തയിൽ കിടക്കുന്നു.

എന്തു അംഗ്രേഖത്തിനൊരു അവായക്കേട്. ടപാസ വേദവും കൃംതിരിക്കുന്നു.

ചീ. ക.— അക്ക്രമം ഇവിടെ കൂപ്പുക്കുറയുന്നു? ഇന്നാലു ഒരു ദിവസം അംഗ്രേഖത്തിനൊരു അവായക്കേട്. അപാസ വേദവും കൃംതിരിക്കുന്നു. അടി വിശ്വിച്ചുനോക്കി:—

“ഒഹ, സപാർബി, സപാർബി”

സന്ധ്യാസിയുടെ ടപാസവേദം നിലച്ചതുംപോലെ കാണുന്നപുട്ടി. കഷ്ണിയർ പറയുന്നു:—

എഡേം, സാലാക്ക്, ഒവരം പോയി ആ ഡംക്കുരെ ഇങ്ങോട്ടു വിഴിച്ചുകൊണ്ടു വരിക.

സാലാക്ക് — ചുരുക്കു? നാഞ്ചിട്ട ഇന്നാലുതെത്ത ശൗഖ്യിനുന്നോ? ചീ: ക— അതെ; അയാളെന്തെന്നു!

സാലാക്ക്; — ഇന്നും വല്ലവരോധം കഴിത്തെഴുക്കുന്നു തന്നുണ്ടോ?

ചീ: ക— ചെരു; പത്രു സംസാരിക്കുക. മാനേജറേറ്റുമു മെഡാൻ കേരംകും,

സാലാക്ക് — അതെട്ടി, അതു ഡുംക്കുംവരുന്നു നാഉണ്ണുന്നല്ലോ?

എ. ക.—വടക്ക് “ആരൂപത്വാർഹ” മുൻജിരോധം, മല്ലൂ രോധം സാധിക്കണാ എന്ന മുകളിൽനിന്ന് അംഗ ചെമൽ വടക്കേട്ടു നീങ്ങലി, 335-ാംനമ്പൾ വീട്,

സാലാക്കിനെ യാത്രയാർക്കണാതിനു മുമ്പ് ഫീഫ് കഷീയർ ഓന്റുടെ അനു അവധാരണ്ണരു അട്ടവെത്തത്തി “വിവരം ബാജിഭാദിനജീവൻ അറിയിക്കേട്ട്” എന്ന പറത്തു കൊണ്ട് അരയാറി തിരിത്തെ ഉടൻതന്നെ സന്ധ്യാസി ആട്ട ഭോധകേട്ട് മിക്കവാറും ശമിച്ചു.

കഷീയർ ചെന്ന വിവരം അറിയിച്ചുതന്നസരിച്ച് അനന്തരമോദാഖ്യാസ്സും ചെട്ടുന്ന് സന്ധ്യാസിയുടെ അട്ടവെത്തത്തി ഒന്നു നൂക്കിച്ചു നോക്കി.

സന്ധ്യാസി:—“എന്തോ എന്നിക്കും പെട്ടെന്നും ഭോധക്കയം ദേരിട്ടതാണോ”, സാരഭില്ല. ആതെട്ട്, പാസ്സുബ്യുഡണം ധാരണപ്പഴം കിട്ടിയാൽ വേണ്ടുകില്ല.” സാലാക്കിണ്ണരു പക്കഞ്ഞിന്നും അവ മേടിച്ചുകൊണ്ട് സന്ധ്യാസി ബാജി വിട്ടു.

അമ്പ്രായം 5.

ആചക്കണ്ണു, നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടിരുന്നുപാലെ യഞ്ചാ
ധാമോധിനി ഒരു മണിക്രൂരിനകം തത്താവിനേയും
കൊണ്ട് ബലഭ്രംഭവിൻ്റെ അട്ടത്തെന്തി അദ്ദേഹ
തത്താട്ട് പറയുന്നു:—

“ഈതാ വനിട്ടണ്ട്”, എൻ്റെ തത്താവ്. അംഗ
മനഷ്യങ്ങട ചേഷ്ടകളോ മുഖഭാവമോ നോക്കി അവരു
ടെ സപ്താവം മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രത്യേകം സാമർത്ഥ്യ
മിക്ക ആളാണാല്ലോ. നോക്കു. ഇദ്ദേഹം അത്തെന്തി
ലെങ്ങാനും ഉംഖപ്പട്ടനീ ആളാണോ?”

ആറുതുനോട്ട് ഒരു കസാലയിൽ ഇരിക്കുന്നാണ്
ബലഭ്രംഭവേ പറത്തു. അനന്തരം അദ്ദേഹം അയാ
ഞ്ചെ ആചാദമസ്തുകൾ കുന്നു നോക്കി. ചോതുവേ ആക്കം
യാത്താഴപദ്ധതി ഉദ്ദേശിക്കുപോലും ചെയ്യാത്ത ഒരു
മുഖഭാവം. ധാരാളം പോക്കുമിക്ക. ശരീരം. യാത്താഴ
ചിന്തയും, അസപാസ്യരൂപം തോന്നാതെ വിധത്തിൽ
പ്രസന്നായ മുഖഭാവം. പാശം അചുമരിക്കാൻ ഒരു ജോ
നാവരുടെ യാത്താഴ കൗടില്ലരും അതിമോഹമോ ആ
ക്കണ്ണ കളിലെങ്കാടം കാണുന്നില്ല. അപ്പുന്നരേതത്തുകൂടും സുക്ഷു
മായ പരിശോധന നടത്തിയ രേഖം ബലഭ്രംഭവേ
യുഖംവിനോട് ചോദിച്ചു:—

എതാണു് ഫേ, നിങ്ങൾ അന്നായമായ എത്തത
കുലും വിധത്തിൽ ആ ബാക്കിയിനിനു് എത്തക്കുലും
യുക കൊമ്മാക്കിയിട്ടണോ?

ഘ്യവാദ്.—എഴെന്ത് സാർ, എനിക്കൊന്നമറിത്തുകൂട, കഴിത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നുംതന്നെ എനിക്ക് ചാമ്പ യില്ല.

ഡാ. ദേവു്.—ശത്രുക്ക; ഈ ടാമ്മക്കറവു തുടങ്ങിയതു് എപ്പോൾ തൊട്ടാണോ? നിങ്ങൾ ടാമ്മക്കന്ന എറ്റവും അട്ടഞ്ഞ സംഭവം എന്നാണിരിക്കും?

ഘ്യവാദ്:—ബാക്കിൽനിന്നു വീടിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിൽ ‘അഭിനവപുരം’ എന്ന സ്ഥലത്തു വെച്ചു് ചില പോലീസുകാർ എഴുന്നുകൊട്ടു് എഴെന്താ ചോദിച്ചു. അതു മാത്രം എനിക്ക് ചാമ്പയുണ്ട്. അതിനുമുമ്പു് ബാക്ക് വിട്ടുണ്ടോ, തോറു് എഴുങ്ങാൻ ചോദി എന്നു ആരുരെ കണ്ണുവെച്ചുന്ന ഓരോത്തെന്ന ടാമ്പ യില്ല”.

വികരംതന്നെയും വീടിലേയ്ക്കു പോകുന്ന വഴിയിൽ വച്ചു് അഖാളത്തു ബുദ്ധിക്കു് എഴുതാ മാറ്റും സംഭവി ക്കുത്തു എഴെന്താ കാര്യങ്ങൾ നേരിട്ടു് എന്ന മാത്രം ബല ക്കേടുവെച്ചു് ഉറച്ചിച്ചു. അനന്തരം, അട്ടഞ്ഞ ഘ്യവതിയോടു ചോദിക്കുന്നു: —

“എന്താണോ ചീഫ് കഷീയർ പറഞ്ഞതു്? ബാ കിലെ കണക്കുപുക്കങ്ങളിൽ എത്രു തകരാംണൊരി അന്ന എന്നാണോ?”

ഘ്യവതി.—കഷീയർ പറഞ്ഞതു് ഒരിയാണെന്നു് എ നിക്കെ തോന്നുന്നില്ല. പറഞ്ഞതു് ഇരുപ്പും ബാക്കി ഒലു എത്രോ തുക അപയഹിച്ചിരിക്കും എന്നാണോ.

അതു കണ്ട് പിടിച്ചതുമാ അവിടെ ചോക്കു
തിരന്നതുകുംജാന്മാരാം പറഞ്ഞു.

ബി. ഭ.—ബാങ്കാർഷ് നിഃപദ്ധതി ഭർത്താവിശ്വാസത്ര
സന്യതായപ്പറ്റാൻ എന്തെങ്കിലും സാമ്പത്തികതായി
സാസാരിച്ചും?

ഘുബതി.—ഇല്ല.

ബി. ഭ.—ബാങ്കാനേജേങ്ക്, കുശീർഷക്ക് നിഃപദ്ധതി
പേരിൽ വല്ല വിരോധത്തിനും കാശാന്വാനോ?

ഘുബതി:—(പിരിച്ച്) എന്നോ, കാശാന്വായിരിക്കോം.

ബി. ഭ.—എന്താണതു്?

ഘുബതി.—ഈദ്ദേഹം ഒരു വിവാഹം, കഴിക്കാൻ
ആര്യലാചിക്കുന്നതിനു മുമ്പിൽ ബാങ്കാനേജേങ്ക്
ഓഫീസ് ടാഗ്രൂമുംഗായിരുന്നു. ട്രാവിൽ അതാ
പ്പറ്റാൻ അപ്പോൾ തന്നെ അങ്ങനെപ്പിശ്ചാം നടത്തിയ
തിൽ അപദേശന യാത്താങ്കളും ഇല്ലാ എന്ന
റിഞ്ഞു. തെങ്ങപദ്ധതി വിവാഹം എങ്ങനും
കാനേജർ വിലപ്പേഡ്യോം വീഴ്തിൽ വരിക പതി
വായിരുന്നു. ഇത്തരിച്ച കാണാറില്ല.

ബി. ഭ.—വിരോധം നിഖിതമാണോ കാണാതാന്തരു്?

ഘുബതിക്കിൽനിന്ന് സംഗതികളുടെ എക്സാലേഗസപ
ബാധം മനസ്സിലാണെങ്കിൽ മി: ബലഭദ്രജു് ഇപ്പു കാരാ
തന്റെ സംശയങ്ങൾ വെളിപ്പെട്ടതി.

ഞക്കുപ്പാടു അത്രഭക്തം തന്നൊരു നിഃപദ്ധോദ്ദോ
നിഃപദ്ധതി ഭർത്താവിഞ്ഞാണോ ബാങ്കാർഷ് എന്തുമാത്രം
വിരോധംമാണെങ്കിൽക്കാഴ്ചയും. എന്താണിതു്? ബാങ്കിലെ

நான் ஸ்ரூப்பு" என பிபாஸ் அதுமில்லையென்றால் அப்பு தாமஸிகளை ஏறு அக்கா மோக்கி அரையாதிடை ஸூக்ஷ்மிப்பு விழுமா ஏற்றார்யூ கரை வொகும்பாடேநைஜின் மரதா பரிச்சை யிக்காரி அரும்பா அருவாக்கா வழை ஸுரையைவுா கொள்ளா ஜெஞ்சில் ஏறு ஸ்ரூப்பு சூரியூத்திரப்பூர்வ தேவதங்கள் பரிச்சை யிக்கேங்கிடது?"

அந்நாதரை அந்தேஷ்வர விகார்த்தாயால்விளைந் துவ ஒன்று ஸூக்ஷ்மித்து மோக்கி. கெரவிக்கை அப்பு இக்குலாக்கி என வெரிய இரிவு கூடு, அது"என் யுவாவிலைந் தல முடிகொள்ள மரங்கிணிக்கும் வைத்துதேவிலைந் தீழ்க்கி யில் வெட்டக்குதை அந்தேஷ்வர சே தீழு:—

"இந்த இரிவு" எடுத்தென ஸஂங் பித்து எடுத்துக்கொல்கின்றால் கூவியானா? கிணங்குதை தேந்தாவு" வழை தலவேஷன யால்லா விஷாமிக்குதையிடுமோ?"

ஷுபதி.—அந்த; அந்தேஷ்வரத்தின்" என்" அப்புமாலு தல வேஷன உள்ளாயிடும். அது மிகவொங்க எடுப்பா சிவபாஸு உள்ளாயிடும். அதிலேயே" அந்தேஷ்வர வழை சிகித்தையும் உத்திரத்தும்" வழை கண்ணுகிற அயை" பாதுமனை எடுத்துக்கொண்டுமில்ல. ஏனால் எதுவையை யாக்குவதற்காண்டிடுதில் காரபகந்து வேலா மரோ வெட்டிக்குள்ளு எடுத்து" அந்தேஷ்வர சேவாதிடுது".

ஸு. டி. தேவு"—யாக்குவதற்காக அதில்லையென்றால் பல வியத்திலும் ஏற்றுக்கொண்டுமேல்லை?

ಇತ್ತಾರೆ ಪರಿಷತ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಿ ನಿ
ಯೆಯವು ಉಣಿಕಣಂ ಎನ್ನಿಂದ ಕರತಿ ಹೋಗಿಗೊಂಡಿಕೆ
ವೆನ್ನು, ಯಾಕ್ಕಿರುವುದಾಗಿರಾಹಿ, ಇನ್ನುತ್ತಿರು ಮಿ:
ತತಿರಾಂ ಎನ್ನಿವರೆ ರಾತ್ರಾವರ್ಷ ಕಾರ್ಯ ಅಂಶಾಂಶಿತ್ವ
ಸಪರಿಸಬಹಿಯಿಂದ ಎತ್ತಾವಾಳಿಕ್ಕಣಿತ್ವ. ಇವಕ್ಕೆ ಇತರವರಂ
ಬಲಭ್ರಂಜವಿಗೆ ಉದಾ ನಿರ್ಜಾತ್ಮಾಹಿಂಗಾ.

ಯಾಕ್ಕಿಂ ಇನ್ನುತ್ತಿರುಣಾಗ್ರಹವಾಂ ಶಾಖಾರ್ಥ ಬೆ
ಕಾಂತಿತ್ವಿಯ ಉಣಿಕಿಂಗಾ ತಿಗಾತೆ ಹೋಗಿಸಬೇಕಂ ಕಿಟ್ಟಿ
ಯ ಉಟಂತಿಗಾ ಅವಕ್ಕೆ ಬಲಭ್ರಂಜವಿಗೆಗೆ ವಾಸಂಯಲ
ಅತ್ತು” ಎನ್ನಿ.

ಅಂಬಿತವರು ಮಾಡ್ಯಾಂ ಡ್ಯೂಚಿತರನೀರ ವಿಶ್ರಾಮ
ಶಾಲಯಿಯಿಂದ ಎನ್ನಿರುತ್ತಾರು ಅಂಬಿತ ಈ ಘಟತಿಯಿಂ
ದ್ಯುವಾಷು ಇರಿಕ್ಕಣಾಗ್ರಹ ಕಣಕ್ಕಿ. ಬೆಬಳತ್ತಾವು” ಡ್ಯೂಚಿತ
ಇಂದಿರ ಸಪೀಕರಿತ್ವಾಂಶಿಂ ಮರಡ ವರ್ತಮಾನಾಂಶಿಂ ಕಣಾಗಂ
ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇತ್ತಾರೆಗಾ ಪರಿಂತ್ರಾ:—

“ ಯಾಕ್ಕಿ, ಏ, ಅಷ್ಟ ಚೆನ್ನಾಪ್ಪ ಕಾರಣ” ಈ ಪ್ರಾತ್ರಹ
ತಾಂತ್ರಿಳಕ್ಕಿ ಸುಖಾ ಕಣಾಗಾಂ. ಅಂತಾಕ್ಕಿರಿ ಕಾಂತಿಹಣತಿ
ನಿಷ್ಯಾಂ, ನಾಣಿತ್ವಿರಿಕ್ಕಣಾವಣ್ಣಾ!”

ಯಾ: ದೇವಾಗಾರಾಯಿ—ಎಂದೂ! ಅಂತಿಗಣಹೂಡಿ ಎನ್ನಾ
ಶಿರಣ್ಣಿಗೆ ವಲ್ಲಿ ಅಡಿಯೂ ಇಟಿಯೂ ಅಂಪಕಟಾಮಾ
ಪಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಂ. ವಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಕಾರಪಕಟತಿಗಂ
ಇಂತಹಾಗಿರಿಹಾ.

ಬಿ. ಉ. ಓ:—ಎಹ್ಯಾ; ಕಣಾಂಶಿಲ್ಲ. ಅಂತಾಕ್ಕಾತ ತಪ್ಪಬೆಂದ
ಹಾಂಗಾಯಿತಣಾವಣ್ಣಾ! ಎನ್ನಿತ್ತಾ ಇಣ್ಣಾಕ್ಕಿಯ ಅರ್ಥರೂ
ಬೆಣ್ಣಿವಿಕ್ಕಾಗಾಂ.

ഡാ:—(പിരിച്ച്) അങ്ങങ്ങീയും വരാം.

ബാ: ഒ: ഒ:—അതാ, ആ മനഷ്യൻറെ തിരസ്സിൽ ഒരു വരത്തായി ഒരു ചെറിയ മുനിവും കാണാനണ്ട്.

ഡാ:—അതുടെ; ശസ്ത്രത്തിയക്കാരൻ അതായിങ്ങനോ?

ബാ: ഒ: ഒ:—മെയ്; അതാനും അധാരം കൂട്ടുകൾ നിഞ്ഞുകൂടില്ല.

ഇതു കേള്ക ഡാക്ടർ എഴുക്കുന്നു— തന്റെ കണ്ണട ഏടുത്തു— കണ്ണിൽ ഉദ്ധോധി പ്രകിപ്പിച്ചുണ്ടോ, അവരു നായ യുഖാവിൻറെ അടുത്തു ചെന്നു— നേര പരിശോധി ചു. ഒരു ദിവിൽ മുലഭ്രജവിനോടും ഇംഗ്ലീഷിനു ചോദിക്കിനോ—

“അതുടെ; ഇംഗ്ലീഷുന്നെന്നു ഓമ്മംക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു ഇപ്പോൾ മുതൽക്കാണോ?”

ബാ: ഒ: ഒ:—നൊന്നറിയുന്നതു ഇന്നെല്ല രാത്രി മുതൽ കണ്ണാണോ.

ഡാക്ടർ.—അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഇധാരു ഏതേനാശം ശസ്ത്ര ത്രിയുള്ള വിധേയയന്നായി. ഒരു തലവേദനക്കാരനെന്നു പറയുന്നില്ലോ? തലവേദനയുള്ളിൽ പരിഹാരത്തിനു എന്തോ ശസ്ത്രത്രിയ നിർത്തിയതായി വരാം. അതുടെ. ഇതു മനഷ്യൻറെ ജോലി—?

ബാ: ഒ: ഒ:—പക്ഷേ മനസ്സിനെതാംബാകിലെ മെയ് “ഗ്രാമസ്സാവ്”.

ഡാക്ടർ.—ആ സ്ഥിതിക്ക് ഇധാരു ഓമ്മംക്കു ഇല്ലാതാക്കി കണക്കുപെട്ടുക്കുക്കുള്ളിൽ പിയക വരുത്തുവാൻ അടുത്തെ സ്കൂൾമാറിതന്നു വല്ല തകരാറു വരുത്തിയായും വരും, റിംഗാഡാഡും സംഗ്രഹി മാറ്റുവ

മേരിയതാണ്. ശ്രൂമിച്ചായി ഒവന്തു അങ്ങനെപ്പണം നടത്തണം.

ഡാക്കംരെ ശരശ്രാവശ്രമായി വെള്ളവാൻ അദ്ദേഹ തനിന്റെ ഭവനത്തിൽ നിന്ന് എന്ന രണ്ടു പേരു എത്തി ശത്രവശ്രപ്പേട്ടതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്⁹ സ്ഥലം വിടേ ശ്രദ്ധി വന്നു. അങ്ങുടുകൂടിത്തെന്ന, “ഞാനം ഇറങ്കീടു വരാം. സംഗതി ഇതുമാത്രമല്ല ഉള്ളി?” എന്ന പരാത്യു¹⁰ ഇ മുസ്കുളുകൾ തനിരാച്ചു സ്ഥലം വിട്ടു.

യൈശാധരജാമിനിക്കു തുടിയ നിരാഗയ്ക്ക്¹¹ യാതൊരു കു ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നും കാണുപ്പട്ടിപ്പ്. തന്റെ അംഗത്വം വിശ്വാസി അവരുടെ എത്തക്കിലും വിധച്ചുള്ള ബൈഭ്രം പ്രതിഷക്താണ് മാറ്റാം. എന്നാൽ ബാക്കിൽ നിന്ന്¹² അ യുവാവു¹³ പണാച്ചമരണം നടത്തി എന്ന അത്രാവണം ബലവത്തായിരിക്കുന്നേതയുള്ളിൽ. അതിനാൽ അക്കാദു ഒന്നപ്പറ്റി സംശയിക്കം ശ്രൂമായി കൊന്നേപ്പഴിയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കണമെന്നതാണ്¹⁴ എന്നതാണ്. എന്ന നിസ്സുമായയുടെ ശത്രവശ്രൂ. അതിനാൽ ആ സുഖി ഇങ്ങനെ ബഹിപ്രദേശി നോട്ട് ശംകൃതമില്ല;—

“എന്ന ഇവിടെ ഒരു പരിചയപ്പേട്ടത്തിയതു” എന്നു തന്ത്വവിശ്വാസിന്റെ തൽക്കാല അവരുടെയ്ക്ക് പരി ചാരംഭാസ്ത്രം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹ തനിന്റെ ഓമ്മരക്കാവു¹⁵ എങ്ങനെയും പരിധി ക്കാം. എന്നാൽ ബാക്കിൽ നിന്ന്¹⁶ അദ്ദേഹം നടത്തിയതുവി പറയപ്പെട്ടുന്ന പണാച്ചമരണക്കുല്ലും എന്നിൽ വല്ലാത്ത

ശീതി ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതിലേയുള്ള് അവിടു
തെങ്കിലും സഹായവും ഉണ്ടായാൽ കൊഴിയാം.”

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെ ‘തുംഗദാനദേവ’ എന്ന
നാമം എന്നി. ബലദാനദാനിൻ്റെ രഹസ്യാനപ്പെ
ഖണ്ഡാദാനിൽ വളരെ ശ്രദ്ധാന്വിതമായഥാജി
ടു വേണ്ട സഹായം ചെയ്യുക എന്നതാണ്” തുംഗദാന
ദാനിവിൻറെ പ്രാത്യുക തുരും. ശാഖാവള കണ്ണഡതാട
ബലദാനദേവ’ പറയുന്ന.—

“എന്നുവിഠിത, ഇവിടെ ഒരു കഴഞ്ചിയ കേസ്റ്റ് വന്ന
ചേർന്നിരിക്കുന്നു. അക്കാശംനു ചെറുപ്പുക്കാരാണ്” ഈനാലെ
രാത്രി പത്രം ഉണ്ടി മുതൽ ഒരു ഓമ്മം കൂടിക്കാരവു പററിയി
രിക്കുന്നു. ഈ സ്ത്രീ ഇയാളിടം ഭാരവാണ്. ഇയാളിട
അപർ വിക്രിന്തനലാൽ എന്നാണ്. അടക്കത്തു് ലക്ഷ്മീഭൂതാ
ബാങ്കിലെ ആധാര മുമസ്താവ്”

തുംഗദാനി.—ബാങ്കാർ സരുകപ്പാടെ കാണാനും കളി
നാരാണു്. ഈ വിഭപ്പാനും അക്കുച്ചുത്തിൽ ചെട്ടും
ഭാക്യിരിക്കും. അതാട്ട; ശാതിരു് നാം എന്തു വേണ്ടം?

ബി. ദേവ്:—മരുദാനുംലും, ഈ ചെറുപ്പുക്കാരാം
ബാങ്കിൽ ഒരു പണ്ണാവധാനം നടന്നതി എന്നാൽ
ഒക്കും ഇന്നോ നാലുദേഹം ഉണ്ടാകും. സംഗതി
കളിടെ പരമാത്മാദാനും ഒന്നും കണ്ണഡപിടിക്കുന്നും.

തു. ഭ.:—അതാട്ട; അതുപ്രകാരി ഇയാളിടെ ഒരു ഫോംറോ
വേണ്ടിയിരിക്കുന്നും.

ബി. ഭ. ദേവ്.—ശംഗിയാണു് ആ ചുംബിയു് കൃഷ്ണരാ
ഘട്ടത്തു് കൂണ്ടാടിവന്നു് ആ ഫടഞ്ച നിന്തുവിക്കു,

അതു കഴിഞ്ഞു് എന്നിക്കൊൽ യുട്ടി തോന്നും. തോൻ വേഷമാന മാറി ആ ബാക്കിലേവരും പോയി ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ചൊള്ളപദ്ധതം കൈ മനസ്സിലാക്കി വരാം. ഞാനവിടെ ഇരിക്ക ദോധ, ഇം വികര്ത്തനല്ല അവിടെ എന്തി എന്തെങ്കിലും അവലൂതികരം പുരപ്പുട്ടവിക്കണം. അപ്പോളിയാം. ബാക്കാം അംഗീകാരം എത്ര വിധ മാറ്റം പെയ്യാറുന്നതെന്നു്.

ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ വികര്ത്തനലും ഒന്നു് മനസ്സിലാക്കി. അംഗീകാരം ഒരു ചോദ്യം എടുത്ത രേഖം, യുവതീയുവാക്കന്മാരെ യാത്രയാക്കി.

അനും ഉദ്ദേശം നാലു മന്ത്രിയായതോടുകൂടി ബലഭ്രംഭവിന്റെ വാസങ്ങവന്തീൽ ഒരു സന്തൃപ്തി എന്തിയിൽ കണ്ണും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാതാവു് സന്തൃപ്തിയെക്കണ്ണും തോടെ അടച്ചതെന്തെനി. സന്തൃപ്തിയാക്കേം, “അമ്മാ, കൂട്ടി വിശ്വപ്രപഠംത്തിൽ നിന്നു വരുന്ന ഇം യതിയുള്ളു് ഇന്നു ഇതുശേഷിക്ക കഴിഞ്ഞില്ല! എന്തെങ്കിലും തരംഗം” എന്നു യാവില്ല.

ഗ്രഹാക്കിക.—എം, കൊച്ചു കുള്ളി, നീ പട്ടാപ്പുകൾ മനസ്സുരൂപുറിക്കാൻ നടക്കുകയാണെന്നു? നീഞ്ഞു സന്തൃപ്തിയോ? വാ വാ, അക്കുളു കുടക്കു്॥

അലഭ്യാസം 6.

നേരം എക്സിഡൻസ് സന്ദർ തന്നെ, ലീപ്പഡിൽ കൗതുക ഇനിജം അധികം താമസമില്ല. അന്ന പുതുതായി വന്നവർഗ്ഗ് വിക്രിതനബാൽ-ചിരാവത്രതുക്കാളിപ്പറി ചിന്തിച്ചു് എന്നാണ് അനന്തരം നടപടികൾ എന്ന ചിന്തയിൽ മിഃ ബലഭ്രജിച്ചു് കുഴങ്കക്കാരിയിൽനാം, താൻ ബോക്കിൽ എന്തിച്ചതു് രഹിതനാം എന്നായാൽ കുടാി. ഏന്നാൽ അതുകൊണ്ടു് എന്നാണെന്ന സാധിച്ചതു്? ആ ധനാവ്യാപാരംശാഖയുടെ മനികൾ ഓഫോസം ഫീഡ് കഷിച്ചു്, മാനേജർ എന്നവരുടെ ഇലിപ്പുസമലജ്ഞിം അവിടെയും ഒരു അധികാരിക്കും ശ്രദ്ധനിന്ന് പേരാണെന്നും മനസ്സിലായി. എന്നാൽ സന്തുബിശ്വാസത്തിൽ അവിടെ മുഖ്യമായി ചുരുക്കിയാണെന്ന ധാര്യം ചെയ്ത വീടു മാത്രം മനസ്സിലായി. സുപ്രസിദ്ധമായ “മഹാരാജിനം, ആത്മതോഷ്മുകൾജിറോഡിനം തമിച്ചുള്ള സന്ധിസമലത്രനിന്ന്” അരാ ചെമേഡിലും വടക്കു് 335-ാംനമ്പം വീടു്, എന്നാൽ ഭവനത്തിലാണു് ആ ധാര്യം താമസിക്കുന്നതനാം മാത്രം മനസ്സിലായി. അതുകൊണ്ടെന്നുമായി? അതായാൽ നടപടിയ ശ്രദ്ധക്രിയയുടെ നിർവ്വഹണ തത്തിൽ ചാരിയ വല്ല അബ്യാസതാല്പായിരിക്കാം, വിക്രിതനാച്ചാലിനു് ഭാമ്മശാഖ സംഭവിച്ചതു് എന്നാൽ

കുവിംഗ്രാമ് യാത്രാജ ഉന്നതിനും മാർഖായില്ല. സ്ക്രിപ്പാൽ ബലഭദ്രഭവിനും അടിയേണ്ടതു് വികര്ത്തന ലാൽ ലക്ഷ്യിച്ച റത്നം ബാക്കിയ നിന്നു് വല്ല പണാപചമര സാമ്പും നടത്തി ഹിന്ദുഭാഗം ഇപ്പോൾ എന്നാണ്. അമുഖം, അധികാരം അക്കാദ്രിത്തിൽ നിരപാധികാശങ്ങൾക്കിൽ അധികാ ഭൂമാ നാം കുറ്റിക്കുട്ടി ന സിപ്പിക്കവാൻ ഗ്രഹം മായ ഏതേനു കുട്ടിക്കുട്ടികാർ ഒവര്‌മു് ശ്രദ്ധുക്തിയ വെള്ളി ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായിരിക്കും. അതാണു് ഈ ഗ്രഹപ്രവർത്തകൻ?

മെത്തപ്പുറതെ ചിന്തകളോടെ മി: ഫേഡ് ചാരക സാലയിൽ ഒരിക്കക്കായിയാണ്. പൊതുനും ഒരു ട്രസ്റ്റിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ ഒരു സദർഘന കാർധ കൊടുത്തു.

ഒരു കാർധിലെ പേരു് ബലഭദ്രഭവിനു് വളരെ അത്യുകരമായിത്തോന്നി അള്ളിനെ വേഗം അക്കരേയിൽ വരാൻ അദ്ദേഹം തൃപ്പിനാട്ടി പറഞ്ഞു. തയക്കണമുണ്ടായ നോട്ടേന്താട്ടംവും അക്കഷ്യക്കല്ലൂരുത്തു മുഖ്യ ഭാഗങ്ങളെതാട്ടം കുടിയ ഒരു മാന്യനും അവിടെ പ്രാഥി ആ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാരുകളിലെ വാസ്തവികണ്ണം ഒരു ദീപമുണ്ടാക്കി പ്രത്യേകം ശോഭിച്ചു. ചുഞ്ഞ ഭംഗിയേറിയ തബാട്ടി ശിരസ്സിനു ചുറ്റും ഒരു മരനാട്ടം രാവരണംപോലെ ദേശാടിക്കണംണ്. നിരം നോംതാം സപ്പണ്ണത്തിന്റെ ശോഭിയാട്ടക്കുടിയയ്ക്കു് കൈവിരലുകൾ ദാരോന്നില്ലും ദാരോ നിരത്തിലും നോം പതില്ലും മോളി രഞ്ജിൽ. വലതുംകൈയിൽ പാറാഡിസ്സ് കിട്ടുന്ന

സ പ്രസ്തുത ചിന്ന. ഇത്തരം കമ്മുകൾ സപ്രസ്തുത ചിന്ന വധി ക്കുന്ന ഒരു റിസറ്റ് വാച്ചു് ഇതുണ്ടാവിയെന്ന. വിശ്വേഷം വിധിക്കാം അതു മനസ്സുനിൽ അനുഭക്തി കാണ്ണാമാവി ആന്തു.

അതുനും പാശ്ചാത്യരീതിയിലുള്ള വഘനത്തിനു ശേഷം ഗ്രാഫ്റ്റ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിച്ചർ സർവ്വീസ് അംഗീകാരം അംഗീകാരവാദാവി ഒരു കാസാലാവിൽ ജൂഡീസ്. അനുഭാവം ചോദിക്കുന്നു:—

“എന്തു സർ, സുഖംതന്നെല്ലോ?”

ബി: ഓവു്:—“ഒരുവിധം. അതുടെ; വിശദാസിച്ചു് വല്ലതും ചൊല്ലാനണംബാവിചുക്കുന്നും റഹസ്യബന്ധിട്ടാണെന്നു കിൽ നാമക്കു് അക്കുള്ളുള്ള മുൻവിൽ ചോദിക്കും.

അതുനും:—“മഹാവി;” പേണം. അരങ്ങേറാണുള്ള രഹസ്യ മൊന്താ എന്നുന്ന സംഖ്യാഗണിച്ചില്ല എല്ലാം പരസ്യം തന്നെ, വൈശം പരസ്യം. അതുടെ; ഇന്നു് താങ്കൾ അതു വാക്കിലേ മുള്ളു വന്നതു് എന്തുവശ്രൂഢാമാണി തുണിയെന്നു?

വകുപ്പിലുത്താ വാങ്ങാനേജരായ അന്നന്തരംമാറ്റന ദോഖ്യിക്കുന്ന മുഴുവായ പേരും ബഹുമാനപ്പെട്ടവിനു മരെറാത്ത പ്രകാരത്തിൽ നാല്ലൂടു ‘കൊട്ട’ നീണ്ടനായാവിയെന്ന. അതു അതു് എന്നു് തൃപ്പേണ ലജ്ജിതനായി എക്കിലും വിണ്ണംകൊണ്ടായ വിദ്രു എന്നപ്പോരു മരാ നിവു തന്മീ കാണാതെ ചെയ്യുന്നു.—

“ഖരയുള്ളവരാം അധിക കുറുപ്പാണെന്നും അംഗീകാരം ചെയ്യാംവെന്നും താങ്കളുടെ ബുദ്ധിമുഖം അജാലിക്കാരനായ ഒരു വികർത്തനാലും എന്നേതു പറഞ്ഞു വധാണം എന്നതി എന്നൊരു ഏഴു കിട്ടി. അതു സംഖ്യയിൽപ്പും വേണ്ട ശാരോപയ്യാനാന്തരാം കാരംവാളി യുടെ സ്വന്ദരം വിശദമാക്കേണ്ടതിനും ചിത്ര അഭി കാരംവാളി കാരംവാളിയും നിന്നും ഒരു അതുവരും വന്നുചേന്നും. അതിനാൽ ആ ചെപ്പുകാരനാൾ അംഗീകാരംവാളിയും സുക്ഷ്മമായി എന്ന മണസ്സിലാക്കാനും, തന്നെ എന്നു ഭാഗത്താണ് എന്നു കണക്കുപിടിക്കാൻമാറി മാത്രം അവിാം അംഗീകാര മരാറായ വേഷാന്തരിൽ എന്നതി എന്നു ഉള്ളത്. അഃ മോഹിപ്പേ: — എന്നീടു— ?

മൈ: ഒ: ഒ: — എന്നീടു— , ഒന്നമുള്ള. ഒന്നു, പറഞ്ഞാണി കുള്ള. അതു തന്നെ.

അഃ മോഹിപ്പേ: — അതു രോധാല്ലപ്പുംകൊണ്ടാ

മൈ: ഒ: ഒ: — അംഗീകാരാണും അംഗീകാരം ഇന്ത്യൻി. അംഗീകാരം നിന്നും വിശദമാക്കേണ്ടതിനും തന്റെ മാനവം സാധിച്ചു.

അഃ മോഹിപ്പേ: — അതെന്നും അതെന്നും പാരമാത്മം സജ്ജതിച്ചുതു തന്നെ. എന്നാൽ തന്നും ചില പശ്മാത്മകരിൽ അംഗീകാരം കാണുന്നതും അംഗീകാരം കൊണ്ടാണും വികർത്തനാലും ലിന്നും കൈവയ്ക്കുന്നതും അക്കണ്ണിലെ ഗുരുക്കുളം കെട്ടിയിരിക്കുന്നതുകുളം തമ്മിൽ ചില പുത്രാസ്ത്രങ്ങൾ കാണുന്നതും എന്നും, അംഗീകാരം വല്ലതും സംശയിക്കുന്നും എന്നിങ്കിലും മന്ത്രിയും കൂടിരിഞ്ഞു

മാങ്ങു? എന്ന് ഗ്രൂപ്പുഡി വില അടങ്കപ്പെട്ടാൽ നടത്തി. വികാരത്താലാൽ പണമചുരാച്ചിരി കാൻ ഇടയുംശിനിജ്ഞതിന്” എനിക്കു് വില തെളിവുകു് കുട്ടി. എഴുതാ ഒര സ്ഥാനുവെന്നും യെ ഒര കത്തു്, വികാരത്താലാചിന്നാച്ചിരി കു കത്തു് എൻ്റെ കൈവശാ വന്നേചേരു് അതു മുടങ്കാതു് “അല്ലെന്തുപക്ഷം” എന്ന വാ ക്കിലാണു്. പദ്ധതി അതിനമുന്നു് എഴുതിയിരി കാബുന്നതു് വിശ്വാം ആവത്തിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കത്തിബന്ധ മറ്റൊന്നും കീറിപ്പോകിരിക്കാണേ എന്നായാലും വികാരത്താലിനു് ഇങ്ങനെ മറഞ്ഞുവരുമായി വല്ല ഗുഡ്മായ എപ്പും ഉന്നോ എന്ന കാരു് എനിക്കു് തീച്ചുപുട്ടുവാൻ വരുത്തായി.

ഡബ്ല്യൂ. ഓ.എ.—ശ്രദ്ധ; ആ കത്താനു കാണാട്ടു.

ഒര ചതുരശ്ചടലാസ്തും എഴുതപ്പെട്ട കത്തിബന്ധ ഒര ഭാഗം തങ്ക്കുന്നം മാനേജർ, ബവദലുമേഖല എ കൂടിച്ചു. “സ്ഥാനുവെന്നും നേരിനജന്മലാസു്”, 820-ാം നമ്പർ മരി, വെല്ലുപ്പീ തെരുവു്” എന്നായ മെര്യുവി ലാസമാണു് കത്തിയ കറിക്കപ്പെട്ടിരിന്നതു്. തനിക്കു കിട്ടാനിഷ്ട പണം എഴു ചിവസത്തിനകം കൊടുത്തുതീക്കാ തുപക്ഷം, ദരയ്ക്കു കോടതിനടപടികൾ മുടങ്കുമെന്നും കത്തിയ കാണിക്കപ്പെട്ടിരിനു. വികാരത്താലിനു്, ലക്ഷ്മീഗ്രാമംവാകു് മെധ്യമുന്നോ, ബോവബസർ തെരുവു് എന്നു് കുത്തുപ്പേരിക്കപ്പെട്ടയാളിരുന്നു മെര്യുവിഖാനവും സ്ഥാപ്തമായിരുന്നു.

കളും” ബലഭ്രാംഗവിജൻറ കെട്ടിൽ കൊട്ടതെ
ശേഷം മാനേജർ പറയുന്നു:—

ഈ കത്തിനെന്റെ കഷണം തങ്ങൾക്ക്” വിക്രത്തെ
ലാലിനെന്റെ കസാലയ്ക്ക് സമീപം ഉള്ള ചവറുകട്ടയിൽ
നിന്നാണ് കിട്ടിരതു”

ബാഡ്.ഡോവ്:—എപ്പോഴായിരുന്നു?

മാനേജർ:—ഈസ് രാവിലെ.

ബാഡ്.ഡോവ്:—ശാഖയെ പണം കൊട്ടശ്ശൻവാങ്ങൽ
സംബന്ധിച്ച ഗ്രഹമേരിൽ ഒരു കത്താണ്” ഈതെ
കിൽ അതു സ്ഥാക്ക്” ഈ കത്തിനെന്നാൽ നിസ്സാഹമായ
വിധം ചവറുകട്ടയിൽ എറിയുമായിരുന്നു?

മാനേജർ:—രാഘവാ, സംഭ പിക്കാം. സരയാഡ്.ക്ലീനിംഗ്
യും കോപചും വർലിച്ചതിനെന്റെ പ്രച്ചമാഡി കള്ളു
വലിച്ചുകീറി സ്ക്രോൾ എറിത്തതാകിരിക്കാം.

ബാഡ്.ഡോവ്:—എന്നാൽതന്നെയും അതു കള്ളു റലിച്ച
കീറി മുരാത്തറിയുന്നതെ ചവറുകട്ടയിൽ തള്ളുമാ
യിരുന്നു?

മാനേജർ:—അംഗ്ലീ! മുരാത്തറിയുന്നതിനു സമമരപ്പ്
ചവറുകട്ടയിലേയ്ക്ക് എറിയുന്നതും.

ബാഡ്.ഡോവ്:—അംഗ്ലീ. വൃത്രുസമുദ്ദീം.

മാനേജർ:—അതേ; അക്കാരുത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കും അംഗ്ലീ
സംശ ചമുണ്ട്. അതാണാംഗ്ലീ താങ്കളെ വിവരമറിയി
ക്കാവാൻ കള്ളു” ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതു്.

സത്രുസന്യത നടമാടുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണ്
തന്റെ വോക്കേന്റ കൂൺക്കവും മനേജർ ത്രിക്കർ
പ്രാറ്റത്രു:—

ഈ കാലും മുതെ അറിയിക്കുന്ന് തെങ്ങപഴം ബാക്കി
സംബന്ധിച്ചു് ആക്ക് : യാതൊരു സംഗമത്തിനോ തെററി
ല്ലാരണ്ണയേളു്, ഇങ്ങനുവരു സംഗതിയാക്കിട്ടില്ല. തൊൻ
പായനത്തു വേണും എക്കുകമയല്ല. ഒരു ബാക്കിക്കാരൻറെ
യമ്മവും പ്രധാന ചുമതലയും അതാരു നിർദ്ദേശിക്കുന്ന
സമാഹാരവന്നും തെങ്ങപഴം നല്പുപോലെ അഭി
രാം. തെങ്ങപഴം പുന്നിയിക്കാരന്തിൽ വിനിഃത്യാഗിക്കാൻ
നിക്ഷേപകൾ എല്ലിക്കുന്ന പണം മരുബാജലുകാരന്തിലും
അഭ്യര്യാധിനാപ്തം ചെരും സുക്ഷിക്കുന്നണണ്ട്.
ഇതാ, ആംബാക്കിലേയുള്ളു് നോ വരന്നാൽ തൊൻ അംഗ
നെ ക്ഷണിക്കുന്നു. നാലും മരുന്നാണു, സൗകര്യമുള്ള
ങ്ങ ദിവസം അംഗാട്ടു വരുക. എന്തേതാതല്ലോ രേഖാർ
ഡുകൾ എങ്ങനെന്നുണ്ടെന്നുണ്ടും പരിശ്രായിക്കുന്നമോ
ആയിക്കൊള്ളും. ബാക്കിലുള്ള ആരോട്ടു വേണമോ എന്തു്
വേണമോ രഹം സ്വർഘം ചാ പരാമ്രാദ്യോ ചോദിച്ചുകൊ
ള്ളും. എന്നിങ്ക് യാതൊന്നും ഒളിക്കുന്നു എന്നു ചണ്ണമില്ല.
സംഭാരം, വിവാഹം എന്നിൽ വിക്കുന്തനാലാലിനേരുള്ളതുണ്ണു വേണു
വിധിക്കുല്ലും ചുവാശിച്ചുവരുള്ളു. ക്ഷതിയിൽപ്പെട്ടതവും തൊൻ
വല്ലുള്ളും പറയേണ്ണെന്നുണ്ടോ?

ബി: ഒ:— ആക്കട്ട; തെന്നും മരുബാജലും ഏന്തുകാലും
ചോദിക്കുന്നു. ഇത്തരം പറയാമോ?

മാരുജർ:— എന്താണു് കാലും?

ബി: ഒ:— ആ വികുന്തനാലാലിനേരുള്ള ഭാരുദയ താങ്കൾ
വിവാഹം കഴിക്കുന്നെന്നു് തീരുമായി ആരുവോച്ചി
ചൂണ്ണുന്നും?

മാനേജർ:— എതാങ്കാരി വിക്രത്താൻറെ ഭാര്യയെന്നോ? അതു ചൊട്ടപ്പുള്ളിനേന്തുയാ? ഭാര്യയായിട്ടും ശരി ശരി; കൽക്കട്ടാപ്പുട്ടുണ്ടാ സ്കീസ്റ്റുവുംതിൽ അതു വളരെ ചാപ്പുരായീനോടി ഒരിക്കലുംബില്ല, സാർ. അതു ചെന്നിന്നും അല്ലെന്നു കരുന്നാൽ അങ്ങങ്ങൾ ഒരു അഞ്ചിമോഹത്രതിൽ നടന്നു എന്ന് തൊൻ കേട്ടി ഫുണ്ട്. അതുമാത്രം എന്നിക്കാറിയാവു.

ബാഡേവു്:— എതാങ്കാരി അതു ഭവനത്തിൽ എഴുപ്പുംശക്കിച്ചും പോയിട്ടുണ്ടോ?

മാനേജർ:— എതാങ്കാരി? അതു ബാക്കുത്രാക്കിച്ചിട്ടും ഭവനത്തിലോ? സാർ കൽക്കട്ടാപ്പുട്ടുണ്ടാത്തിന്നും മഹനീയത വിസ്തൃതി സംസാരിക്കാത്തതേ!

അന്നന്തരമോഹനദേവാസ്ത്വിന്നും ഇരു ടെട്ടിലുംഭാരത ആസ്ഥാവന ശാസത്രമയമായിരാറു എന്ന് ബഹിപ്രദേശവി നോ ബോല്ലപ്പുട്ടതിനാൽ സംഭാഷണം ദീപ്തിപ്പിള്ളിക്കണം മെന്നോ അദ്ദേഹത്തിനു തോന്തിയില്ല. പാമാഖ്മകമായി നീ നിപുണതി വില്ലാതെ ബൈം ചതുരാക്കാതു, അടിവിട്ടതു നിമിത്തം മാനേജർക്കും തുടർന്നുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ തീരു കരുതുകൂ തോന്തിയില്ല.

അതു നീതാൻ ബലാദ്രോഗവിജ്ഞാനാ പരിപൂണ്ണംസമ്മത ഓരോടു നമ്മം വിട്ടു.

മാനേജർ പോയതോടുകൂടി ബഹിപ്രദേശവു് സഹക്കു റിയാല തുടങ്ങിപ്പെടുവിനെ അക്കാദ്ഗത വിശ്വിച്ചു ചരിച്ചുന്നു:—

“കേട്ടോ സ്കൂളിൽ, ഒരു സ്കൂളാധ്യാത്മകനും ഒരു സ്കൂളാധ്യാത്മകനും ഏരണ്ടാലും വിക്രത്താലും വിക്രത്താലും ഉയരപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

നത്തതക്ക വിധം ഒരു ക്രതയച്ചിട്ടണായിരുന്നവരും,
അംഗാളിക്ക് താമസം “320-ാം നവംബർ മരി; വെല്ലപ്പും തെങ്ങ
വു” എന്നാണൊന്നാറിന്തോ അംഗിനാൽ എന്നാശു
അംഗാം ഒന്ന് അംഗപച്ചിക്കേണ്ണാം എന്നിരുന്നു.

കുട്ടിപ്പും നീം തക്കിവൻ്റെ നടക്കമല്ലെന്നതായി ‘മിഡിൽ
രോഡ്’ എന്ന വിന്സ്റ്റോറു വീഡിയോടു ചെക്കുവണ്ണത്രും വെ
ല്ലപ്പും തെങ്ങവിൽ ഇരുവശങ്ങളിലും ധാരാളം കെട്ടിക്കൊണ്ട
വരിവരിയായി കാണാനുണ്ട് ഇരു ദണിമെലിന്നനിരയുള്ള
നടക്കാഡി ഒരു ചെന്തി ഇടവഴി കിഴക്കേണ്ട കാണണനു.
ആ ചെന്തിയുടെ ഇരുവശത്രും ധാരാളം കെട്ടിക്കൊണ്ട
കുളിവയിൽ നോന്നുന്നതനിൽക്കു കാണുവാൻ കിട്ടിക്കൊണ്ടതു “എന്ന്
ബലഭദ്രഭവിന്നു” അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ തുട
നീം മുന്നുനാലു ഉചനങ്ങളിൽ മാത്രം ദീപപ്രകാശനതിന്റെ
രാത്രായ ലക്ഷണവും കാണുകയുണ്ടായില്ല. ഏന്നാൽ
ആ കുറവും നിന്മ്മായായി ആ ഇടവഴി മിനക്കുനു വന്നി
കയാൽ പരിഹരിക്കുപ്പട്ടിക്കണ്ട്. ചുംബഗരു തുറ
നു കാണാപ്പെട്ടു ഒരു ഉചനാതിവൻ്റെ വശാന്തരിൽ ഒന്നു
രണ്ടു ധാവകനും ശരൂണ്ടുവും കൊള്ളിച്ചും ആരംഭി
ക്കുന്നു.

ബലഭദ്രഭവി:— എംബാ, ആരുജീവിടെ? 320-ാം നവംബർ
ഉചനം ഇതു രണ്ടായാണോ?

യാഹകനും:— എംബാ യജമാനനു, എങ്ങനെ എന്നിത്തന്തു
കുട,

ബലഭദ്രഭവി:— എംബാ, ബെൻഡ് നൃസിന്ദ്രാജാനും
എന്നയാളിന്റെ വീട്—?

യുവകനാർ:—അംഗ്രേഷൻമിന്ന് വീട്ട് ശ്രദ്ധ തന്നെ
യാണോ. പക്ഷേ ഇവിടെ ഇതിനക്കരുത് അതുമില്ല.
“ഈത്താഴപ്പുട്ടിനിയാണോ” എന്ന പറാത്തു എങ്ങനെയാണോ
യാശ്രാളം വീഴിച്ച നോക്കി, അതും ഒരുത്തരവും
പറഞ്ഞില്ല.

ബി: ഭി:—ഈപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തും അതുവരയും കാണാനാണ്
സിംഗ്.

യുവകനാർ:—അവബരാശേ ഇവ് തെളിഡ്യു. വീട്ടുചുട്ടി
യിട്ട് ഡൗമിയിലേയ്ക്കു പോയിരിക്കുന്നു.

ബി: ഭി:—ശ്രാട്ട്; ഇതു ഭവനത്തിൽ അതുരക്കില്ലോ
ഉണ്ടാ എന്നോ എനിക്കൊന്നു പരീക്കൾക്കേണ്ണലി
യിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അട്ടുതു വീട്ടിലെ വരാത്തിലെ
അംഗാം പോയി കിടക്കുക.

ബിലഭിദേവ്, കൈവശമന്മാര്യിയന്ന ഒരു ജീവിക്കു
ക്കൊന്ന തെളിച്ചപ്പുറം ഒരു ആനയും തുണിരിക്കുന്നതായി
കാണപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അതുവാത്തുമാർത്തിപ്പും വഴു
വാ ബലഘപ്പെട്ടു അക്കിൽത്തു കൂട്ടു് വിളംബ് നല്പുംപോ
ലെ തെളിച്ചു് ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു വടക്കു ചുംബകുമിക്കു
ണ്ണനു ഒരു മുറിയിൽ ശാഖ കിടക്കുന്നതായി കാണു അംഗാം
ടു കൂട്ടു് നോക്കിയപ്പുറം മാത്രമാണോ അതുതായും മുഖം
റീംബാണുന്നു ഭോല്യപ്പെട്ടിരും. ബലഭിദേവ് ദവാം
പുംക്കാട്ടുന്ന മാറി ദേശ പുംക്കാട്ടു നുംബനു പ്രധാന
വാതിൽ തുണി. അനും പക്കാ സുരക്ഷ മുഴുവൻ അടിച്ചു
പെട്ടിരുന്ന വാതിൽ അംഗപ്പുരം തുണിപ്പെട്ടു കാട്ടു അതു

ഭവ നത്തി.നോ എതിർവാദരുളുള്ള വീട്ടിലെ നൗരണ്ണങ്ങൾ കൂടി കുടക്കാൻ.

പോലീസ്സിന്റെ ബുള്ളർ തെറിയാമിനെ സ്ഥലത്തു് എത്രവാൻ സ്വച്ചരുളാവു് വേഗം ആളുയച്ചു. അദ്ദേഹം എത്തി. 320-ാംനംബർ പ്രഖ്യാതിയിൽ നാളിനജമാസ്സു് തന്റെ വിത്രുമകക്ഷ്യരിൽ ഉറിച്ചുകിട്ടുന്നു. മരണം സ്വ-ഡാ പികച്ചലു എന്നതിനു് അഭ്യാസിക്കുന്ന കഴുത്തിലെപററിയനു തായി ബോഖ്യപ്പെട്ട വെട്ടു് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. ഇൻ ബുള്ളർ സ്ഥലത്തെത്തി ഉടൻ വേണ്ട നടപടികൾ നടത്തി. സമീചപ്രമാണ മുന്നു നാലു പ്രവന്ധങ്ങാശങ്ങളു് ഇൻഒ ബുള്ളജം സ്വച്ചരുളാവു ദവാം അടക്കപ്പെടുന്നു നിംബു മുച്ചു. തുച്ഛവിവരം രാത്രി അതു വാതിൽ തുക്കപ്പെട്ടി അനു ആരം ദീർഘകാലാധികാരിയും ഒരു യുവാശ്രീ അവിടെ നിന്നു് രാത്രി ഉച്ചരം ഓഫ്പ്രതി മന്ത്രിയുംപ്രാണി പുരോഗ്രാമ മന്ത്രിയുംപ്രായരു് എന്നു അവജന്തു സാക്ഷിമാരികളിൽ നിന്നു് വ്യക്തമായി.

നാളിനജമാസ്സിന്റെ ഇരിപ്പുചായിയിൽ എന്തോ ചില ഡിക്കിയും. വലിയും മത്സ്യവും വല്ലപരീക്ഷണവും നടന്ന ലക്ഷ്യങ്ങൾ കാണ്ണാനണ്ണായിരുന്നു. മുതിന്റെ മേശപ്പറാത്രു് ഒരു ശ്രദ്ധാനപ്പെട്ട ഡോറി കാണപ്പെട്ടു. അതിൽ ചികാർഗലാലാലിന്റെ പരവരവുകൾ എന്നായും പരബന്ധത്തു കാലാസ്സു് കീറപ്പെട്ടിരു് തന്ത്രിൽ കാണ്ണാനണ്ണായു്. അതു കുടബാസ്സിൽ പേരോടുകൂടി അഭ്യാസിക്കുന്ന ഉച്ചരം ശവും കരിങ്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഇൻഒ ബുള്ളർ:—ഈതെന്തു മനംചുരുന്നു പേരാണോ? ഇയു്
ഒള്ളയുണ്ടു്, നാമിനാഞ്ചുജ്ഞു് കണ്ണായു്?

ബാം ദി:— അടേ; ഇന്ത്യാദ്വൈതനാഥ.

ഈ ശ്ലോകർ:— പിണ്ഡി സാരം ഹിക്ഷാ കനാനമില്ല. ഈ സാധുവിനെ കൊലപ്പെട്ടു ചെറിയ രേഖ, വികർത്തന ലാൽ കേരള ഭേദം തനിക്കു മുല്ലിനമിരതയില്ല എന്ന ആവിഷ്കരിക്കായിരിക്കും!

ബാം ദി:— ഈ ഉച്ചമം സംബന്ധിച്ചു് അനു ക്രിയാ മാ മുഖിയും അനു യാതൊന്നും പറവാനണ്ണാ തിരഞ്ഞില്ല. അതു കാണ്ടു് അദ്ദേഹം പെട്ടെന്ന വാസഭവ നാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു്. നേരു രാത്രി പത്രം മൺ കഴി തെറിയുണ്ണു!!

അംബ്രായം 7

ദയനീയരാജു ഒരു ഓംഗരും കണ്ഠു് ബാം ദി:— അത്രയിക്കും അംഗ്രേഷവും നക്കവും തോന്തി. കേ റലം അപശിച്ചിതനാജാങ്കിലും പഴക്കു നിരപ്പായിരുന്നു നില്ലുമായനോ കൂദയിരിക്കാറുന്ന ഒരു മനഞ്ചുനെ ഏതേനും മനഞ്ചും മനഞ്ചും കൊലപ്പെട്ടു തിരിക്കിരിക്കുന്നു. അതു മനഞ്ചും പേരനെതിൽ നിന്നു് തലേറിവനും രാത്രി വികർത്തനലാ ലിംഗപ്പോലുള്ളു ഒരു ചെറപ്പുക്കാരൻ ഇരിക്കിപ്പോവുകയും സാധ്യതാക്കി ചീല സാക്ഷികൾ പറകയും ചെയ്യുന്നു. മരിച്ചു അതു മനഞ്ചും മേശയ്ക്കു മീതെ കാണുപ്പെട്ടു ധയറിയിൽ വി കർത്തനലാലിംഗം പറവവന്നു കാണിക്കുന്ന ഒരു പുറ ദിക്കി കുടലാസ്സു് വല്ലില്ലു് കീരിപ്പെട്ടു് അബദി റീണു സുരജാ

പ്രേട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ സമിരിങ്ങ് വികത്തനലാലിന്റെ
പേരിലുണ്ട് ഈ നില്പ്പുജായ കൊലപാതകം ചുഡാക്കു
പ്രേക്ഷാൻ മുടഞ്ഞിരുത്ത് എന്ന് വലഭദ്രോവും ധരിച്ചു.

സൈക്കിൾസുവാരിയിൽ അതിസമർത്ഥനാക്കിയുന്ന മി:
ദേവും ചെട്ടുന്നും വാസനമല്ലെന്നും മടക്കി. അദ്ദേഹമാണ്
വിവരങ്ങൾ കൂട്ടകാരനായ തുംഗദാരവിനെ അറി
യിച്ചു. നളിനജമാസ്സിനെ ആരും തുരംഭായ വിധം
പാഡിച്ചിരിക്കുന്നു. അയാളിടെ മേഖപ്പുറത്തും വികത്തനലാ
ലിന്റെ നാട്ടേയരം കരിക്കപ്പേട്ടിരുന്ന ഒരു ദയവിശ്വാസ്
തുറന്നു കാണപ്പേട്ടുകയും ഈ വികത്തനലാൽ തന്നേയു
ണ്ട് ലക്ഷ്മീപ്രഭാവം ബാക്കിൽ നിന്ന് പണ്ണാപ്പരാണം
നടത്തിയതും എന്നും അന്നച്ചുഡ്യും അവക്ക് മനസ്സിലാ
യതും. പോരെക്കിൽ നളിനജമാസ്സിന്റെ വകു കത്തും
എവിടെ നിരുന്നു കണ്ടപിടിച്ചും തന്നെ ഏൽപ്പിച്ചതും
ബാക്ക് മാനേജർ അനന്തരമായംനേബാസ്സാണും താനും.
അങ്കു സമിതിയും അനന്തരമോഹനചാഡ്യാസ്സിനും, വികത്തന
ലാലിനോട് എന്തോ കട്ടതായ ചെവരം ജനിച്ചിട്ടുണ്ട്
എന്ന കാര്യം മുഴും! അയാൾ പരക്കു ധാരാളം ധാന്യം
ചെലവു ചെയ്തു് വെൻ്നുഡാസ്സിന്റെ അയൽപ്പക്കണക്കം
രഹിക്കാണ്ടു് ഒരു ചെവദ്ധുക്കാരൻ മുറക്കിപ്പോകുന്നതു
കണ്ണു എന്ന പറയിച്ചതും ആകാം!

അദ്ദേഹം. ഈ വിചാരയാർക്കുള്ളടക്ക കിടക്കവാൻ
ആരംഭിച്ച എക്കിലും എന്തോ മററായ വിചാരത്തായു
പ്രേരിതനായി എഴുന്നേറ്റു. ഒരു കൈത്തോക്ക് പാക്ക
ഉറിയു സൂക്ഷിച്ചു ഭോഗും ബേബ്സില്ലെടുത്തും അതു രാത്രി

അന്ന ദാനകുടം നൃത്യജ്ഞനാസ്സിൻറെ ഭവനത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഇത്തവണ അംഗദുർഘ്ഗം ആ ഭവനത്തിൽനിന്നും മുൻ വരുത്തു കൂടിയല്ല അക്കമ്പള പ്രവേശിച്ചതു്. ആ ഗ്രഹത്ത് കുറു പുറക്കവശങ്ങൾ ഒരു ചെറവാതിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന തിൽ അംഗദുർഘ്ഗം തട്ടി. യെച്ചുനോ്, ശ്രവിടെ കാവലണ്ണായി അന്ന ഒരു പോലീസ്സുകാരൻ എന്തി വാതിൽ തുറന്നു. പരിപിതനായ ആ ഗംഗാധാരപാലകത്തുനാട്ട് അംഗദുർഘ്ഗം എന്തോ രഹം സ്രമായി മത്തിച്ചു് ആ ഭവനത്തിനുള്ളിൽ ഒരു പഠിശ്രായന നടത്തുകയായി.

സപ്തസ്സിലുമായ സുക്ഷ്മാവദ്ധ്യാക നശകതിയോടെ അംഗദുർഘ്ഗം ആ ഭവനത്തിലെ എല്ലാ ദർക്കളും പരിശ്രായിച്ചു. നൃത്യജ്ഞനാസ്സിൻറെ പണ്ണപ്പെട്ടി ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലം തുരു്. അംഗദുർഘ്ഗം പ്രശ്നാവശിച്ചു് ആ ഭാഗത്തുനാട്ടം വല്ല കടലാസ്സുകഷണങ്ങളും കിടപ്പുണ്ടാ എന്നും അംഗദുർഘ്ഗം ആ കൊലക്കേസ്സു സംബന്ധിച്ചു് വല്ല തുരുസ്സും ഉണ്ടാകുന്നതാണോ എന്നമായി അംഗദുർഘ്ഗിൻറെ അറിവാനുള്ള ശ്രദ്ധം ഇങ്ങനെ കുറേ നേരം ദനാക്കിയപ്പോരി ചില ദിവസ തുകകളിൽ ഇടയ്ക്കുള്ളൂ് എത്രാണും കാണപ്പെട്ടു. അവ ചില നേരുകളിൽ കുറുക്കിയായിരുന്നു. അംഗദുർഘ്ഗം ആ കടലാസ്സുകഷണങ്ങൾ കുറഞ്ഞുകൊണ്ടായി പെരുക്കി എടുത്തു് ആ പെട്ടികൾ ഇതു പെട്ടിച്ചു നരീരാജിലേയുള്ള കൂടനു.

ആ മറിയുള്ള ചെലി ചിൽ നിന്ന പുട്ടാവുന്ന ഒരു വാതിലുണ്ടായിരുന്ന സ്വദാദ്വാന്വു് ഇവിഞ്ചിള്ളിപ്പ് കൂടണ്ണേ,

ടെ ആര്ത്താ രാഹം മരി വെളിയിൽ നിന്നു തുറക്കുന്നതായി കണ്ടു. അതു പാദപുഡിം കുറങ്ക ഉട്ടപ്പു ധരിച്ചതുപോലെ യുള്ള ഒരു ഭ്രതത്താൻ ആര്യിൽനന്നു അഭേദനന്നു പറയാം. മരി തുറന്നതോടു അംഗാർ സ്വകല ശക്തിയും ഉപയോഗിച്ചു് ബലഭ്രദ്ദോഖവിനെ കടന്ന പിടിച്ചു്. അവരിൽവരുമായി ഒരു അച്ചിപ്പിടിച്ചതും തന്നെ നടന്നു. ഭ്രതത്താൻ ബലഭ്രദ്ദോന്നെ നിലം പതിപ്പിക്കുന്ന വേഗം ഗ്രൂമു ചെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു വിൽ ദേവികൾക്ക് ക്രമത്തു ബലഭ്രതിനു് അംഗാർ കീഴടക്കാതെ താമിലൈന്നായി. അതു മന്ത്രിരം സൂക്ഷ്മിപ്പിൽ എപ്പറ്റിക്കുന്ന പോലീസുകാണ്ടസ്റ്റുബിഡി അനിക്ര ലഭിച്ചു സമയം എറാവും സൗകര്യപ്പെട്ട വിധാജിഷ്ഠ ഒരു ഉറക്ക തന്ത്രിനായി പിന്തിയോഗിച്ചു്. അതിനാൽ അംഗാർന്നു സഹായംപോലുമില്ലാതെ ബലഭ്രദ്ദോഖു് പ്രതിയോഗിയു മാക്കി എത്തിരിട്ടു.

രണ്ടുപേരും തയ്യിൽ വളരെ വാശിഡോടെ പിടി കുടി. ബലഭ്രദ്ദോഖവിന്റെ കൂഴിത്തു ചുറ്റി അംഗാഞ്ചേരത്തെ നി പാശജ്യു് അതും കൊടുത്തു് ഇരുതുവാൻ ഭ്രതത്താൻ നടത്തിയ ശ്രദ്ധം ദേവിന്റെ ശക്തിയേറിയ മട്ട കൊണ്ടു് പ്രതിയോഗിയുടെ മാറിടത്തിലുണ്ടു് ആധാരത്താൽ വില്ല പ്പെട്ടു. തൽക്ക്ഷണം ദേശു്, അതുരാത്രിവേദനെ ബലമത്ര യും പ്രയോഗിച്ചു് പിടി കുടി തൃപ്തി നിലനിട്ടു് അംഗാ ഞ്ചേര നെന്തത്തിന്റെനു് ബലഭ്രദ്ദോഖവിൽ ചില മണ്ണിപ്രയോഗ ക്കും നടത്തി. കൈവശമുഖായിൽനന്നു നെത്രക്കുവിള്ളിക്കിന്റെ ചുവടകൊണ്ടു് പ്രതിയോഗിയുടെ വക്ഷ്യസ്തു ലക്ഷ്യമാക്കി എത്താനും പുട്ടിയിൽ ഏറ്റുണ്ടിച്ചു്. ഭ്രതത്താൻ വിശ്വാസിച്ചു.

അയാൾ മിക്കവാറും അവശ്യനായി ചില അടിലുകളിൽ
തൊപ്പേച്ചുകളിലും പുഞ്ചുട്ടിച്ചിഞ്ഞു് അട്ടത മറിയിലെ ഉറ
ക്കശാരനായ കാണ്ണസ്സുഡിളിച്ചു സുവനിപ്പിയ്ക്കു് ഒരു തന
സ്ഥാനി. അയാൾ എഴുകനറു് മറിക്ക സമീപം എത്തി
യദ്ദേശ്വരം ഭ്രാതരാൻ കേവലാ നിരാശാപരവശനായി
പോലീസ്സുകാരന്മാർ കൈകയിൽ അക്കപ്പെട്ട പോകം എന്ന
ധാരണ അർഥാദിവായവാനായ അയാൾക്ക് തോന്തി.

പോലീസ്സുകാരൻ മറിയിൽ എത്തിണ്ടാക്കിയദ്ദേശ്വരം
അവശ്യതയിൽപ്പെട്ട അപരിചിതൻ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു്,
ബലഭ്രാദവിനോടു് പോലീക്കണാം—

“ഹരതന്നാണു്” സാർ, ഇവിടെ നടന്ന ബഹുമാനം?
ബി: ഭി: ഒഡി:—ചെയ്യു്; സാരമില്ല. ഇയാൾ എന്നു
തെറില്ലരിച്ചു. എന്നുകുടുന്ന പിടിക്കുടി. മറിഞ്ഞു
താഴെ വീണു. അതു തന്നു!

പോലീസ്സുകാരൻ:—യേ, നിങ്ങൾ അതുണ്ടു്? ഇവിടെ
മുള്ള കാര്യാജി ഉണ്ടു്?

അപരിചിതൻ:—ഇവിടെതെ വീട്ടുമാധ്യമൻ സ്റ്റാഫുവെ
സ്ഥാദഭായി എന്നിക്കു് ചില ഇടപാടുകൾ ഉണ്ടു്.
അംഗീഡു, എന്നു ഇങ്ങോടു വരാൻ ചാലുതിയുണ്ടു്.
ഇന്നുലെ രാത്രി ഇവിടെ ചുത്തണ്ണുമെന്നും അദ്ദേഹ
രജ ഏഴിനാം ഒരു ക്കരിം അപായരപ്പെട്ടതുവാൻ
താം തോക്കിരിക്കുന്നുണ്ടു് എന്നും പറത്തു. ഇന്നു
ലെ എന്നിക്കു് ഇങ്ങോടു തിരിയാൻ സാധിച്ചില്ല.
അടുക്കാക്കു് ഇന്നു വന്നതാണു്. എന്നു വെൻ
ഡി നൃഷിജ്ഞമാണു് അന്നു ആക്കിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നു

ലുപ്പച്ചാവിച്ചു് ഇരു മരി തുറന്നു. തുറന്നുപോരു
ഈ ദ്രോഹം നിൽക്കുന്നതു കണക്ക്. ഇദ്ദേഹമായിരിക്കും
വെള്ളം ശത്രു എന്ന നിശ്ചയിച്ചു് തൊൻ കട
നു ചിട്ടിനുടിയതാണോ.

പോലീസുകാരൻ:—എത്രെ; അരബാർ, അതു വെൻ്നു
മരിച്ചുപോഡി. നിങ്ങളും എന്നും പറഞ്ഞതു
പോലെ അഥവാഴ്ച കുറക്കുളിയും കരുങ്ങരാ അഥവാജു
കൊന്നു!

അപരിചിതൻ:—(പരിശോഭനിൽ) അരയും! നൃഥിനജീവി
ഡാസ്സു്! അദ്ദേഹം മരിച്ചു? ഏതെന്നു പറാം! ഒരേ
വദ്ധേ ചുരുൻ്നു തുക! എനിക്കു കിട്ടാനെത്തു സംഖ്യ!
എന്നു പറാം! അരയും!

പോലീസുകാരൻ:—ആരാട്ട്, നിങ്ങൾക്ക് അഥവാ പറാം
വട്ടത്രം അരാന്നേണ്ടു?

അപരിചിതൻ:—വിനിലൂഡേയാണി മഹാപാപി! അഥവാ
ഈ തമായത്രു ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും. അനവധി പേശിൽ
ഇരുച്ചപാലെ ഒരു രൂപം തുകകരു കൊടുക്കാണണ്ടു്.
ഈ സദ്ഗം നതിൽ ബലഭദ്രഭവൻ അപരിചിതനെന്നു
വർത്തിക്കുന്നുണ്ടു കേരംക്കാവാൻ സന്നദ്ധനാണി.

ബി. ഓ: ഓ:—എന്തുന്നാണോ എന്തു? നിങ്ങൾക്കായാം
പറാം താന്നേണ്ടുന്നാം?

അപരിചിതൻ:—ഓരോ വലിതൊക്കെ സംഖ്യ തരാനണ്ടു്,
ഇന്നാലെ അരാമമാരാപാശത്തിനാണു. വികാരം റല്ലാൻ
എന്നും ബാണിപ്പാക്കു കുറെ പറാം കൊടുക്കാണു
നാണ്ടു്. അഥവാ ഇന്നാലു ടക്കാട്ടിക്കുവിന്നു് ഒരുന്നുടു

പരംതീയനു. എനിക്കിനും വരം സാധിച്ചി
എ. ഇങ്ങനു വന്നുള്ളൂ. അങ്ങമെന്നയാണു് ഇള്ളേഖവ
മാവി വഴക്കിനിടയായതു്.

ചോലീസുകാരൻ ഇം “സത്രവാദുംലും” കേളു്
ചപാട്ടുനു് അട്ടിച്ചതാൽ വില മറത്തുകൾക്കാണു്
അതു അവരുടെ എഴുന്നേഫ്പും. ഇതു സദ്ധാരണത്തിൽ
ബലഭ്രത്വവു് ചോഡിച്ചു്—

“തോട്ടു, നിങ്ങളുടെ പേരു്?”

അപരിചിതൻ:—എൻറെ പേരു് ശീജ്ഞതിഭേദവു്
എന്നാണു്.

ബി: ഒ:—ജോലി—?

അപരിചിതൻ:—പ്രമാണമെഴുത്തു്.

ബി: ഒ:—തരി, താമസം?

അപരിചിതൻ:—കാരണംവാലീസ്”തെരവിൽ.

ബി: ഒ:—വീട്ടിനാവൻ?

അപരിചിതൻ:—235.

ഈതുയും പരഞ്ഞതോടു കൂടി അപരിചിതൻ
എന്തോ പുതിയാസപാശ്യമുണ്ടിൽ എന്നപോലെ
പാക്കറാവിലുണ്ടായിരുന്ന ഗൗ റേഖ കടലാസ്സുകൾ ബലം
പ്രേക്ഷി തിരഞ്ഞു. ഇടങ്ങന്താട്ടം വലഞ്ഞതാട്ടം ചുറ്റം
അയാറി തിരഞ്ഞു നോക്കി.

ബി: ഒ:—അതുടു; അല്ലെങ്കിൽ ഇന്നതെന്ന പേഡം
ണമെന്നു് എന്താണ യിരുതി?

അപരിചിതൻ:—എനിക്കു പോകണം. പോകു തീരു.

ബഃ ഭഃ ദേ — അപ്പോൾ നഷ്ടിനജമാസ്സിൻറെ കൊല്ല
പാതകത്തിൽ സക്കാർഭാഗരതയ്ക്ക് നിങ്ങളിൽ ഒരു
സാക്ഷിയാണെല്ലാ.

അപരിചിതൻ:—സംശയമെന്ത്? ജ്ഞാനം. ഇതുമാത്രം
എനിക്കെന്നാം. നഷ്ടിനജമാസ്സിനും വികര്ത്തന
ലാൽ എവന്നാരം പണം കൊടുക്കാൻണായിരുന്നു.
അയാൾ ഇന്നുവെല്ലാം ഒരു മാത്രം കൊടുക്കാനുണ്ടെന്നു
ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട് പറയുന്നതിനുശേഷം, ആനെന്ന അറിയി
ചുട്ടിണ്ണം. ഇതും വിവരം സത്യമായി ഞാൻ മൊഴി
കൊടുക്കാം.

ഇതും പറയുന്നതു തീരുന്നതിനു മധ്യതന്നെ ഗീജ്ഞതി
രേഖു് എന്ന പരയപ്പെട്ടു ആരം ബാലപ്പെട്ടു് ആ സ്വല്പം
വിച്ച്. അയാൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാത്രമാണു്
അയാളുടെ സാന്നിശ്ചയം അപരിഹാരമായിരുന്നു എന്ന
വിവാരം പോലീസ്സുകാരനും ബലഭ്രംഭവിനും തോന്തി
യരു്. എന്നാൽ അയാളുടെ പേരും മേൽവിലാസവും
അറിഞ്ഞതുകൊണ്ട് ആ നീരാർ അതു ബലവത്തായതു
മില്ല.

അപരിചിതൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബലഭ്രം
ഭേദു് ആ മണിം ഒന്നുടെ ചുറവി സമ്മരിച്ചു. ടെഡിൽ
അടച്ചമൈഡാനാരു് എത്തിയപ്പോൾ അനുഭവയി കടലാസ്സു
കുപ്പാണും കുതിക്കപ്പെട്ടു് അടച്ചപ്പിനുള്ളിൽ കാണപ്പെട്ടു്.
അപ്പേരം അവക്കാരോന്നാണി തിരിച്ചു മറിച്ചും. ഓന്നാ
ക്കിയതിൽ കുടംസീഡേനാട്ടുക്കൂണം ഫോലുപ്പെട്ടു്.
അപ്പേരം അവക്കെല്ലാം അതുകുമായി സുക്കിച്ചു. ഏ

നൊൽ അരു അട്ടക്കിളിയുടെ ഒരു മൂലയിൽ ഒരു പ്രത്യേകിയ കടലാസ്സുകൾക്കും മറ്റൊരു വീംഗർക്കിടക്കുന്നതു കണക്ക് ആരുത്തു വിച്ചുത്തി എന്തുവിളിപ്പിക്കുന്ന വെള്ളിച്ചുത്തിൽ വായിച്ചു.

പ്രിയപ്പേട്ട മംകവദ്ദേശവിനു,

“പരംതത്തരുപ്പോലെ ശ്രീ രാമ

തന്നെ അവിടെ എഴുന്നി അരു കടലാസ്സുകൾ ആസകലം ചുട്ടേരിച്ചു കിണറിനകത്തിട്ടും വച്ചു ധോരണാ”

എന്നു “എ എന്നു”

‘എ എന്നു’ എന്നാരാളിക്കുന്ന ആശങ്കയും സരിച്ചു എടുത്തു കരാരു എന്നിയാണ് ‘അതു കടലാസ്സുകൾ അവിടെ കൂട്ടിച്ചു വിതുവിച്ചതു’ എന്നു, അഥവാ ഉദ്ദമം തന്ത്രാലൈറ്റും ദേവിക്കുന്നും മുഹമ്മദും അവിടെ എഴുന്നിയ ധോലിസ്സുകാരു നീറു വശഭാട്ടക്കുടിഡ്രാജിനിക്കുന്നും എന്നും മാത്രം ബഹാദുരുദ്ദേശവിനു” ഉച്ചമിക്കവാൻ സാധിച്ചു. എന്നാൽ ഇതു മംവിക്കുദേശു “ആരെങ്ങൊരു അഡ്യാളിടുട താമസം മേഖലിവിശ്വാസം എന്നിവ എത്തെങ്ങൊരു നിശ്ചയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ചെന്നിട്ടുണ്ടാവിന്നു” ഫാരുജാൽ പുഞ്ചിയും സിഖിച്ചില്ല.

അഭ്യർത്ഥന

പുരോപകാരത്തിൽ പ്രത്യേകം സവചരിത്രാഗി
ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധനായ ബലഭ്രജമഭ്യ്, വിക്രതനലാലം
ഞൻ നിസ്സധാരത്തെപ്പറ്റി ക്രുതൽ ചിന്തിക്കവാൻ
ആട്ടാണി. ആ യുദ്ധാവിജൻറു ദാമ്പത്യത്തിനെ ആരോ ക്രയ
തിക്രൂച്ചി നഷ്ടപ്പെട്ടതിനിരിക്കുന്നു. അതു മാത്രമല്ല, മിക്ക
വാദം, അഭ്യാസത്തോന്ന് ചെയ്തിരിക്കാമെന്നു സംശയിക്കു
തുക്കാണ വിധത്തിൽ ഒരു കൊലപ്പാതകം നടന്നതായി
നന്നിക്കാം ഒബ്ദുദ്ധുപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. നളിനജമംസ്യം⁹
എന്ന സ്ഥാനവിലുന്നുണ്ട് പദ്ധതി, വിക്രതനലാലിനു¹⁰
ഉപദേശമായ വിധത്തിൽ ഒരു ഉത്തമംസ്യം നില
യിൽ ആ യുദ്ധാവിജേ യൈപ്പെട്ടതിനിരിക്കുന്നു. അതി
നാൽ അഭ്യാസിടുന്ന ജീവനാശം വരുത്തുവാൻ മനസ്സും
ധാരണമായ ദ്രംബുവത്തോടു പദ്ധതി, വിക്രതനലാലം
ഒരുപാടിയിരിക്കും. അഭ്യാസിടുന്ന അഴുക്കിയോടു സാമ്പത്ര
മണ്ഡി ക്രാഡി വധം നടന്ന ദിവസം ആ ദിവനത്തിലേക്ക്¹¹
കടന്നവെന്നു¹² ചില സംക്ഷിക്കം പറയുന്നു. അവക്ക്¹³
വിക്രതനലാലിനോടു¹⁴ യാതൊരു വക വിഭരാധരത്തിനും
ഇടയ്ക്കിന്താണി ക്രയതാവത്തല്ല. അതിനാൽ ആ ചവല
യുദ്ധാവു തന്നെയായിരിക്കും ഇതു കൊലപ്പാതകത്തിന്റെ
കത്താവു¹⁵ അമുഖം, അതും അതു സമിരപ്പെട്ടതുവുന്ന
തല്ല. എന്നെന്നാൽ, ആ കൊലപ്പാതകം നടന്നതായി
പറയപ്പെട്ടുന്ന രാത്രിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു, ആ യുദ്ധാ
വിന്റെ¹⁶ മുൻകുട്ടി പറവിയതായി അഭ്യാസിടുന്ന ഓരു നബന്ന

സമ്മതിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളിരു”。 അതിനാൽ ആ കൊല്ല
ചാതകത്തിനും വികർത്തനാലിന്റെ ഓമ്മക്കെവു സംശ്ലിഷ്ടിക്കാൻ അനുമതിയിൽപ്പെട്ടിരുന്നു. അതു ഒരു ഏഴിപ്പ്
ഖമ്പി!

ഇങ്ങനെ നാനാമുഖമായ ചിന്തക്കളുടെ ബലഭ്രംബം ദേശവു” അദ്ദേഹത്തിന്റെ വൈനാട്ടിൽ എത്തി. അവിടെ
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫ്ലൂഫിതനും സമ്പ്രദാവത്തിനും ആയ
ആദ്ദേഹം എന്നാണ് വീട്ടുകാമ്പിന്റെ വരവും
നോക്കി കഴിയുകയായിരുന്നു. ഫ്ലൂഫിതനെക്കണ്ണ ഉടൻ
ബലഭ്രംബവു” പറയുകയാണോ?—

“അടട്ട; ഫ്ലൂഫിത, നമ്മൾ നിശ്ചയിച്ചുതന്നുണ്ടിച്ചു”
ആ വികർത്തനാലിന്റെ ഫോട്ടോ, മാന്ത്രിക്യം കൂടാരാ
ഉപദേശാഗ്രിച്ചു താങ്കൾ എടുത്തതു് കൈചെറ്റിപ്പേരു്”
ആദ്ദേഹം:— ഉണ്ടോ. എത്തിനായിട്ടാണോ?

സ. ഭ. ഭേദഃ—വേണും. ആ ഫോട്ടോ കൈയിലെത്തന്തു
ഇഴപ്പുംതന്നു, ആ ലക്ഷ്മീഗ്രാമംബാക്കിനു സ
മീചം കാണുന്ന വിസ്താരമെന്നിൽ രോധി സന്ധിയിൽ
എത്തുക. നാടകശാല, സിനിമാശാല എന്നിവ
ഇന്ത്യം ആരംസംവാദമില്ലാത്തതായിട്ടില്ല. അതു
കൊണ്ടു് ആ ശാഖകൾക്കു സമീചം നിരത്തിയിട്ടുള്ള
അനാവധി വാടകക്കാരുകൾ മുള്ളു? ദെഹവാന്മാരു
സുത്രത്തിൽ വരീകരിച്ചു്” മുഴു ഫോട്ടോയിൽ കാ
ണുന്ന മനസ്സും അവരിലുണ്ടാകുന്ന ഏവിടെ
രഹസ്യം കൈശിഖിപ്പോഭുകയുണ്ടാക്കാത്തു എന്നെന്നുണ്ടു്

ഗ്രംമാകി അനേപച്ചിച്ചിട്ടിട്ട് വരണ്ണം. വല്ലതും റണ്ണം നാലേ വെല്ലവജണങ്കിൽ അതും നിന്മധി കണ്ണം. അതിലേക്ക് നഥക്കു് ഗവണമൻറിൽ നിന്ന് ഒരു ധാരണക്കുന്നതു് അറിയാമല്ലോ.

തുണ്ട്'ഗദ്ദുംബവു്:—അറിയാം. ഞുടക്ക; അനേപച്ചിക്കാം. അഞ്ചുപുരാ എന്താണു് അറിയേണ്ടതു്?

ബഃ ഭഃ ഭദ്രഃ:—മിക്കഠനലാലിനപ്പോലുള്ള ഒരു ചെറ പുക്കാരനെ ഇന്നാലെ രാത്രി എത്തുക്കിലും വാടക കാരകാർ യുവിടെയുള്ളിലും കൊണ്ടുപോവുകയുണ്ടായോ എന്നു്. ആച്ചി; അനേപച്ചിക്കാൻ ഇരഞ്ഞ കൈകിൽ വേണ്ട കുത്തുകരിക്കുടെ ശ്രദ്ധിക്കാം ഒരു സംശയം.

തുണ്ട്'ഗദ്ദുംബവു് സ്നേഹിതന്റെ നിർദ്ദേശം അന്ന സരിച്ചു് ആ അംഗീകാരാത്രി കഴിത്തെ സമയത്തുന്ന ഇര സ്ത്രി. ചന്തികാമനോമരംബയ വീമിതിലുടെ നടന്നു് കാർ ചെയ്യുവാസങ്കേതമായ ഒരു ബന്ധുപമശസ്ത്രിയിൽ എങ്കി. അവിടെ കാണപ്പെട്ട ഒരു ഭക്ഷണവിലിൽ അരയും പ്രാവിച്ചു. അതിനുള്ളിൽ ഒരു സ്നേഹിതനും ഓരോ സ്പന്തം അന്നഭവ ക്ഷേമപ്പുറാൻ വത്തഭാനം പറഞ്ഞു സഹിച്ചു് ലഘുക്ക്ഷപ്പാനീയങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

കനാമൻ:—അതാവേണ്ടിയാൽ രസ്താണു്. അന്നു് അ ക്ഷേമനയാൽ രസം!

രണ്ണാമൻ:—എന്നിട്ടു് എന്തു കിട്ടി?

ഭന്നാമൻ:—(ചീരിച്ചു്) നല്ലും തുക കിട്ടി. അവയും ഇല്ല.

രണ്ടുമൺ:—(ചിരിച്ചു) അവയു തുച്ഛയോ? രണ്ടു ഏതെങ്കിലും പ്രധാന വേദാച്ചും ഇല്ലായിരുന്നാലും.

ദന്താമൻ:—അംഗത; അന്തിനല്ല. ഒരാൾ വേദം എന്തോ? സംഗതികും റഹം സ്വർഗ്ഗമായിരിക്കേണ്ടോ? ദൈനാന്യിരുന്നാലേ അതു” സാധിക്കുകയുള്ളതു എന്നു് അവരുടെ കരിയാം.

രണ്ടുമൺ:—ഒരേഹാം അദ്ദും നിക്ഷേപാനും അവരുടെ കുറഞ്ഞതു അവരിയാം. ഇല്ലോ?

ദന്താമൻ:—ചിന്നാലും?

തൃജുദ്ധാനും ആ വിത്രുമാനമുഖവക്ഷാഡാട അടിത്തെത്തതി അവശ്യം വത്തമാനത്തിൽ ധാരാതായ താല്പര്യവില്ലാത്ത വിധം പുരാതിരിഞ്ഞിരുന്നു.

ബ്ലൂമി തന്മാർ വത്തമാനം നിരുത്തി. അധികം താമസിയാതെ അവർ ആ ഭക്ഷണം താലാലു വിച്ചു. തൃജുദ്ധാനും റഹം റഹം സ്വർഗ്ഗമായി അവരു പിണ്ഠുടന്നു. ആദാസം വ്യാഹാരം തീരെ ഇപ്പോൾ ഒരു നമ്മച്ചത്തു് രോധാരിക്കുകയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പച്ചപ്പെട്ടതൊഴിയിൽ അവർ ഇരുന്നു. തൃജുദ്ധാനും വളരെ കുറഞ്ഞതോടെ അവരുടെ പുറകിലെത്തി പുക്കാട്ടി എന്നു തായു് തത്തിക്കാണ്ടിക്കുള്ളതു മറവിൽ അങ്ങാനുന്ന നിന്നു.

രണ്ടുമൺ:—ഇന്നാത്തത സിനിമ എഴുപ്പാഴാണു് തീരുതു്?

ദന്താമൻ:—രണ്ടു മണിക്കു്.

രണ്ടുമൺ:—ഒരു ചട്ട; ബ്ലൂമിത, എന്നിക്കിക്കുന്നുണ്ടു് ആട്ടുകുട്ടാനമില്ല. നിക്ഷേപം കുവാളു എഴുകുന്ന പരിചയം?

കൗംഗൾ:— (ധമസ്യസ്പർത്തിൽ) ആരേ?

രജാമൻ:— ശ്രദ്ധാരയെന്നാ? ആ സഹസ്രമാധിനിയെ,
ആ സിനിമാതാരങ്ങളെ.

കൗംഗൾ:— അതു[°], എപ്പറക്കുമിൽ കൂടാ ഏറ്റവും നാളി
തന്ത പരിചയമുണ്ട്. അവരും ഒരു മോഡിനി
തന്നെ. സംഘര്ഷത്തിലൂടെ സൗഖ്യം. പാട്ടിനുള്ളി
ങ്ങൾ വെവേദവം! ഇതാനുമല്ലോ, അവരും ഒരു സരസ
ത്തിതന്നേയാണോ. സാധാരണയായി ആ സ്കൂളിന്റെ
യില്ലെങ്കിലും സബാരികരിക്കുകയും എന്നും കാർ തന്നെ
യാണോ[°] ഉപദേശാഗ്രിക്കന്നതു[°]. നല്ല വാടകക്കും
തങ്ങം. പിന്നെ നൃഷ്ഠാക്കുതാണോ[°] ദോഷാനുള്ളതു[°].

രജാമൻ:— ആ ചട്ട, ഭൂമിത, അവരും ആനു[°] എടുക്കാ
ട്ടാണോ[°] പോയതു[°]?

കൗംഗൾ:— പോയതു[°]? അ ചട്ട പോയിതു[°]? അവരും
പോയതു[°] ബാക്കുഭാഗങ്ങൾ, എങ്ങനൊന്നും[°] അയ്യു
ഴിട പോജു[°]? അന്നത്തേമാധനങ്ങളുണ്ടില്ലെന്ന്
വിട്ടിൽ—

രജാമൻ:— ഓരോ, അഞ്ചാറി വലിയെം പാന്തരാര
നാല്ലു?

കൗംഗൾ:— പിന്നാലു[°]? അങ്ങാറിങ്ങു[°] വേഗം വേഗം
അതിലധികവും പാന്തരാലു[°]. പക്ഷേ നല്ല വഴിക
ഉല്ലു. ഒരു മഹാവതിയന്നാണോ[°]. ഇന്നുലെ അഞ്ചാറി
ങ്ങൾ ചെട്ടുക്കാരനെ നിരാധാരിക്കി.

രജാമൻ:— അരബ്ത്താദിനും?

നോമൻ;— അതെന്നും എന്തിക്കരിഞ്ഞുകൂട്. അതുപേരും നോമാകാരായി. ഞാൻ സിനിമാരാലുന്നതിലേയും ചോക്കെട്ട്—

ഇത്രയും അസൂവിച്ചുകൊണ്ടു് നോമനായ സ്റ്റൂഫി തന്റെപെട്ടും എഴുങ്ങരും നടന്നു. അംഗാളിടം പുറകേ, രജാമന്നം കുടി. ഇവരിൽവരും അല്ലെങ്കിലും മുരൈയായപ്പോരു തുംഗദാരുമെന്നു് അവരും പിന്തുടർന്നു. അതുപേരുന്നതയാഡി ഏകാക്കിയായി. ഒരുപ്പുതിപ്പാക്കാണ്ടു് പ്രശ്നാഭിക്ഷന്ന സിനിമാരാലുന്നതു് പൊരപ്പേരുള്ളതു് അതുരേയോ പ്രതീക്ഷിക്കാംപോലെ നിലകൊണ്ടു്. ഇതെങ്കിൽ നല്ല തക്കമാ സൗന്ദര്യ കാരണം തുംഗദാരും അതു അപരിചിതവന്നു് സമീപം എത്തി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു്—

താങ്കളോടു് തൊൻ ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ ഉത്തരം പറയുമോ?

അപരിചിതവന്നു് അതുവും മുരൈയും വരുത്തിരിക്കുന്നപോലെ തുംഗദാരുമെവിനെ ഒന്നു നോക്കിയിരുന്നും പറയുന്നു്—

“എന്നാണവിധേയംഡിത്തു്?”

തുംഗദാരും, കൈവശമുണ്ടാക്കിയനു പോട്ടോ കാണിച്ചുകൊണ്ടു് ചോദിക്കുന്നു്—

“ഈതാ, നോക്കുന്നും. ഈ പോട്ടോയിൽ കാണുന്ന അതിനെന നിങ്ങൾ ഇന്നുവെല്ലാം എവിടെയെങ്കിലും കാറിയ കുഹാരിക്കൊണ്ടു പോയിട്ടുണ്ടാം?”

അപരിചിതവാം ഓഫും വാങ്ങി നോക്കിയ ശേഷം പറയുന്നു്—

ആട്ട; കൊണ്ടുപോയിട്ടിട്ടണംകിൽ ഇപ്പോൾ
എത്തു വേണം—?

തു: ഒ:—അല്ല, എത്ര സമലവേദിയുംാണ് കൊണ്ടു
പോയതെന്ന് നേര പറത്താൻ വേണ്ടുകില്ല.

അപരിചിതൻ:—ഈ പോട്ടോയിൽ കാണാനാ അള്ളാ
ണോ എന്ന് എനിക്കു ഉസ്തിച്ചു പറയാൻ കില്ല
തനിയില്ല. ഏകജീവിയുള്ളൂപോലെതന്നു. പോക്കു,
വന്നു, മുഖഭാവം ഇതൊക്കെ ശരിതന്നു. അയാൾ
ക്കു നടന്നാണെന്നു പറഞ്ഞു. അയാളിടുക്കു
തന്നേയാണോ ചൊല്ലിക്കുന്നതു്?

തു: ഒ:—അട്ട; അയാൾ ഒരു നടന്നാണോ?

അപരി:—അങ്ഗത; ഒരു നടന്നാണ്. അയാളെഴു തൊൻ
തനനാ വളരെ അകലെയല്ലാത്ത ഒരു സമലവു്
കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. കുച്ചി തുപാ അഞ്ചും തന്നു.
എന്നാൽ തന്നതു് അയാളില്ല മരുവാളായിരുന്നു.
അതൊക്കെ രധാസ്യമാണ്. നിങ്ങൾക്കു് അതൊക്കെ
അവിശ്വസിച്ചു വേണം?

തു: ഒ:—സപ്ലേമായ കാരുമണ്ഡ്. നിങ്ങൾ ബലംറു
ദേവു് എന്നൊരാളെപ്പുറി കേട്ടിട്ടാണ്ടു.

അപരി:—ഉണ്ട്. ഓരോ കറഞ്ഞംക്കു് തുപുണ്ടാക്കുന്ന
യാം. ദവബന്ധന്റെനിന്നു് അവരുംപോലെ
പുണം വാങ്ങി ചവലബു ചവയ്ക്കുന്നയാം. അങ്ഗത;
അഞ്ചുമാം—?

തു:—ഗഞ്ഞുഭേദവിനു് മന്ത്രാസൂത്രപ്രസംഗപ്പുറി
തല്ലവിയാഥായിരുന്നതിനാൽ ഉടൻതന്നു ഒരു പത്രം

അപാ നോട്ട് എ അപരിചിതൻറെ പക്ഷൽ കൊടത്തു പറയുന്നു.

അത്വി; ഈ ഫോട്ടോയിൽ കാണുന്ന അള്ളിനെ കാറിൽ കയറി എങ്ങനൂട്ടാണ് കൊണ്ടുപോയതു്?

അപരിചിതൻ ഒരു വാടകക്കാറിൻറെ സാമ്മിയാ യിങ്ങനെവന്ന് പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലപ്പോ. കാരാ അവസ്ഥയും ഫുമാണിച്ചു് അള്ളിക്കെഴു നഗരിയിലെ പല ഓഗ്രസ്തീലേക്കം കൊണ്ടുപോവുക എന്നതു് അയാളിട പ്രധാന കുന്ത്രമാണ്. അക്കുട്ടാരിയ്ക്കുട്ട് അ ദൈവ ഒരു സമായത്തിനു പാത്രിഭവിച്ചു ശത്രുഭേദപ്പറവിയാണ് തുണ്ട് ഗദ്ഗമം ഫോറിക്കുന്നതു് തനിക്ക് പത്ര അപാ സംംഖ്യാവനയും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നവെന്നു് സന്തോഷത്തോടെ കാരിയിൽ ദൈവർ പറയുന്നു:—

“താൻ ഈ ഫോട്ടോയിൽ കാണുന്നപോലുള്ള ഒരാ ക്ഷിനെ ഇന്നാലേ ഒരു ഗമ്പലത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോവുകയുണ്ടായി. അയാൾ ഒരു നടനാണ്. അയാളിട ഏതേനു ബഹുവിനെ അരുന്ധപഷ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് പോയതു്. അയാളിട പേരു് പറയാം. അനാഗ്രഹണേന്നു എന്നു്.”

തു: ഒ:—മെയ്, അയാഞ്ചും ബാക്കുംപ്പേണ്ടു?

ദൈവർ:—കേട്ടാ സാർ, അയാൾ ബാക്കുംപ്പേണ്ടാ എന്നു അരക്കെനിക്കറിഞ്ഞതുകൂട്. ഇടയ്ക്കിടെ എന്നു യാഞ്ചു കണ്ണിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് പ്രത്യേകം ഒരു കശ്തുകുംകൊണ്ട് അയാഞ്ചു പ്രത്യേകിച്ചു് അറിയാമായിരുന്നു. അയാഞ്ചു ഒരു നല്ല തുക പററി കൊണ്ട് ഒരു വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയതു്.

തു: ഭ:—ശായാളിട പ്രകരണത്തായിരുന്ന് എന്നറിയാമോ?

ദൈഹ:—ഇങ്ങനെ രാഷ്ട്രപ്രസ്താവനം ഉണ്ടാക്കാമെന്നിരുന്നിൽ ചോദിക്കാമായിരുന്നു. പ്രക്ഷേ, അക്കാർ മും ഇന്നലെ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. തൊൻ ഇന്ന സ്ഥലത്തെയ്ക്കു് അധികാരി കൊണ്ടുപോയി എന്ന മാത്രം പറയാം.

തു: ഭ:—ശത്രൂ; ഏതു സ്ഥലത്തെയ്ക്കാണു് കൊണ്ടുപോയതു് എന്ന പറയുക. അമ്മവാ വേണു; പ്രത്യേക പാശ്ചാത്യ തരം, എന്നെന്ന ആ സ്ഥലത്തു് ഇന്നൊന്നു കൊണ്ടുവിടാമോ?

ദൈഹ:—കൊണ്ടുവിടാൽ മതിയോ?

തു: ഭ:—പോര, തിരിയെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവിടണും, ദരിയായ ചാഞ്ചു് തന്നെക്കാഴ്ചയാം.

ദൈഹ:—ശത്രൂ; അങ്ങനെയാകാം.

ദൈഹവൻ മരയ്ക്കു് വെല്ലുപ്പീതെങ്ങവിലുള്ള 329-ാം നവീൻ പ്രവന്തനിന്റെ മരിൽ തന്റെ കാർക്കാണ്ട പോയി നിരത്തി. കേവലം വിജനസങ്കമായ ആ സ്ഥലം പ്രത്യേക അടയാളങ്ങളോടെ മനസ്സിലാക്കിയ തുംബു് ഗണ്ട്രൂൾ സത്രഘ്നനായി മണ്ഡി.

അരല്പിച്ചയം ၅

വകുപ്പീന്തരംബാങ്കിലെ പണാപമ്മൻക്കാരനെ നും പരഞ്ഞ അറിയപ്പെട്ട വികതനലാൽ, നൃത്യജന ഭാസ്യനു നിരപരാധിയായ ഒരു സ്ഥാനപ്പെടുത്താൻ കൊഡപ്പെട്ടുണ്ടിയതായും കുടുംബം ഒരു കേസ്റ്റ് കുടുംബം പ്രാബല്യീസ്റ്റുകാർ മുറ്റുകൂട്ട് നീതിന്മാന്താസന്ധക്ഷം ഹാജ്ഞ ചെയ്തു. നൃത്യജനമാസ്റ്റു കുടുംബം എന്ന വദ്യാലൂക്തന നായ ആവാവിനെ തെററിലെഴുത്ത് അയാൾക്ക് പണം കടം കൊടുക്കാംശായിങ്ങനെവന്നം, അതു കടങ്ങൾ ലീം മായ ഒരു സംഖ്യായി കലാഗിച്ചതു കണ്ണെ ഉത്തമമണ്ണൻ വികതനലാലിനെ വിവരം അറിയിച്ചതു കണ്ടം, കൊടുക്കാവാൻ ബാക്കിൽ നിന്നും ഗണ്യമായ ഒരു തുക അപ മരിച്ചുവെന്നം, അതു തുക മരം വിധിപ്പിച്ചിൽ ചെലവു ചെയ്തു നൃത്യജനമാസ്റ്റിന്റെ കമ കഴിച്ചുവെന്നം, തന്റെ പേരിലുള്ള ഓലാരമായ അപരാധം കുടുതൽ ശിക്ഷയിൽ കലാഗിക്കേമെന്ന കണ്ട് ഭാഗതു നടക്കിച്ച നടക്കകയാണും എന്നം ഉള്ള വസ്തുതകൾ പോലീസ്റ്റുന്നപ്പേണ്ടതിൽ വെളിപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത അപരാധാരോപണങ്ങൾ എല്ലാം പരമാത്മാജനനം തെളിയിക്കുവാൻ ഉതകന അനവധി രൈക്കാർധകളിൽ, സാക്ഷികളായ മരിമുന്നുമാരു, ബാക്കമാനേജർ മി: അനന്തരേമാധനമേഖലാഡിന്റെ പ്രത്യേക ശ്രമത്താൽ പോലീസ്റ്റുകാർക്ക് ലഭിക്കുകയും ആയി. സംഭവങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കലാഗിച്ചിരുന്ന ഒരു ഘട്ടത്തിലായിരുന്നു, ബലമുന്നേഡവിനും ഒരു അപരിഹിത

കീൽ നിന്നും അഭിഷ്ഠാനം വിധച്ചുള്ള ഒരു രഹസ്യവർദ്ധകത്തു ലഭിച്ചതു്.

മധ്യാഹ്ന,

അവിടെന്തപ്പറ്റിയാരാളം കേട്ടിട്ടണ്ടു്. ഗണരാഖ മേരിക്ക ചില കാര്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചു് അങ്ങു മിനിട്ട് നേരം സംസാരിച്ചാൽ കൊഞ്ചംമെന്നു് അതുവും മുണ്ടു്. സംഭാഷണം രഹസ്യമായിരിക്കണമെന്നു് അതുവും ഹിക്കന്തിനാൽ അങ്ങങ്ങളും വരാൻ തരമില്ല. സംകല്പം പ്രകടന പക്ഷം, ഇന്നത്തെനു, വേഷപ്രസ്താനനായോ, അല്ലാതെയോ എൻ്റെ തൽക്കാലവസ്തിയിൽ എത്തു വാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

വിധേയ

സരസമോധിനി,
അരവിന്ദലാഡിജു്,
ബേബ്ബാഡാർ.

സരസമോധിനി ഇങ്ങനെ ഒരു കരിപ്പു കൊടുത്തയും ചും ഗ്രഹവശമെന്നിയ ചില കാര്യങ്ങൾ തന്റെ ഇടപെടൽ നിമിത്തം വിജയകരമായി പരുവസാനിപ്പിക്കുവാൻ സദാചിത്വം പ്രതീക്ഷിച്ചു് അങ്ങിനെ കഴിയുകയായിരുന്നു. ഉദ്ദേശം ഒരു മൺിക്രൂർ കഴിഞ്ഞാപ്പോരം അവിടെ തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കാതെ ഒരു അപവർച്ചിതന്റെ വരവുണ്ടാകുന്നു. ഉത്തര ഇന്ത്യയ്ക്കിലെ ഒരു അസിലുപ്പുട ഫിലിപ്പ ഉടമസ്ഥനം അനവധി സിനിമാ വ്യവസായങ്ങളിൽ ഉം പ്രപ്രക്ടു് കീത്തി കേടു മാനുണ്ടാണു അതു സതീ കാന്തപാണ്ഡി എന്നാണും ഒന്നു രണ്ടു് പരിപാരകരുംരായാടെ അക്കമ്പാടി

യിൽ സിനിമാത്രം അല്ലെങ്കിൽ സംസ്ഥാപിക്കിയെ അനേകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഗ്രംമാമ വളരെ സംഗ്രഹിതത്തോടെ സ്റ്റീകർിച്ചു. അദ്ദേഹം നിംബുമിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പുതിയ പിതൃത്തിലേയുള്ള “പില പ്രത്യേക ഭാഗങ്ങൾ നടക്കിവാൻ സ്ഥാപിക്കിയും സംസ്ഥാപിക്കിയും അവയലും പ്രാപ്തിക്കാണ്ടാണെന്നു, സിനിമാവ്യവസായ കലാധിപൻ എത്തിനിരിക്കുന്നതു” അദ്ദേഹം പറയുന്നു:—

“നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അഭിനയിക്കുന്നതു എത്ര കമ്മ നിക്കാക്കു വേണ്ടിയാണോ?”

സ്ഥാപിക്കിനി:—കൽക്കട്ടാ കലാവിഭാസം കമ്മനിക്കു വേണ്ടി.

സതീകാന്ത:—ഈതു “ഇനി എത്ര നാം കൂടു നില നിഞ്ഞോ?

സംസ:—ഇന്നു മാസം കൂടിയിട്ടു.

സതീ:—അതുടെ; അതു കഴിഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ സംഖ്യയും ഏതു ആവശ്യമുണ്ടോ? അതിലേയുള്ള ഒൻ്റുരായി മുഖ്യമാണോ അല്ല ഇവിടെത്തെ പ്രാശില്ലപ്പെട്ട ബോ കിൽത്തനു നിക്കേപിക്കാൻ?

സംസ:—എത്ര ബാക്കിലാണോ?

സതീ:—എത്ര ബാക്കിലാണോ വേണ്ടതു? ലക്ഷ്മീഗ്രാമം ബാക്കുന്ന കേട്ടിടിലേ? അതിലായാൽ പോരേ?

സംസ:—അതു ബാക്കിനേ പറ്റി ചില തെററിലാണെങ്കിലും പരിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. അതുകൊണ്ടുമണ്ണറവതക്കിലും ബാക്കിലായാൽ മതി.

സതീ:—(വിരിച്ചു) അവതന്തയിരിക്കും, തെററിഖാരണ കം?

സരസ്:—എന്നോ ഇപ്പോൾ ഒക്രിക്കുന്നവനു മാത്രം; എന്നിക്കുതു നിയുക്കമില്ല. വിക്രത്താലും എന്നോടു മുഖ്യാവു് ബാധകാരിക്കു പണ്ണേജിഞ്ചു അവ ഹരിച്ചുവെച്ചുനാൽ വത്തമാനാ.

ആഗതൻ:—ഹോ! അങ്കു ഉള്ളപ്പോൾ ഒരു സാരമില്ല.

സരസമോ:—സാരമില്ല. എങ്കിലും നമ്മുക്കു കുറക്കുന്നും ഉംപ്പും മറേരതെക്കിലും ബാധില്ലാക്കണ്ടോ?

ആഗതൻ:—അക്കിക്കുന്നില്ല. ആട്ടട; ഇന്ന് ബാധിനെ പ്രൂറി മറ്റൊരു വല്ല അപവൃത്തിയും ഉണ്ടാ?

സരസമോ:—എന്നോ ഇല്ല. ഇല്ലില്ല. ദയോ! എന്നാലും ആ ബാധഭാനേജർ അതു വിന്ധ്യാസങ്ങാല്ല.

ആഗതൻ:—അവതന്താൻാ”, അപ്പോൾ പാശ്ചാവാൻ?

സരസമോ:—ചപ്പ കാരുജപ്പി? ഉണ്ട്. അവതനാനം എനിക്കുതു നിയുക്കമില്ല. അതിനെന്തൊരുപ്പറി സംസാരിക്കാൻ എന്ന് രാജീനം്തര കവിപ്പു കൊട്ട തന്ത്രാദ്ധിക്രമം. ആട്ടട, അങ്കു വന്ന കാരും ഇതു മാത്രമായിരിക്കുമെല്ലാ.

ആഗതൻ:—ഈതേ; അതിലേയ്ക്കു വേണ്ട ഉടമ്പടി ഇപ്പോൾ തന്നെ ആകും. ആപോ നിക്ഷേപിക്കേണ്ണ ബാധം—?

സരസമോ:—ചുത്തു ബാധിലും അക്കാം. ലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥം ചെണ്ടു—

ആഗതൻ:—ഈ ബാധിലാണ് എന്ന് കുറ എററ പ്രാണം നിക്ഷേപിച്ചിട്ടിട്ടിരും.

സംസ്കാരം—അവതാനം എന്നിക്കുന്നതുകൂട്. എന്നി ക്ഷായിച്ചുള്ള പദ്ധം വേറു ഏതുകിലും ബാക്കിലി ടുക്കാണോ നല്ലതോ.

ആഗതൻ:—നിങ്ങൾക്കും ആ ബാക്കിനോടും അതു വലിയ വിഭാഗമെന്താണോ?

സംസ്കാരം—മരാറാനുഖ്യം; അതു മാനേജർ യാത്രാരു തതപ്പുമില്ലാത്തകാളാണോ. അയാൾ ആല്ലോ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഉള്ളശ്ശിച്ചു ഒരു സ്ഥീരയ. പിന്നെ അതിൽനിന്നു തുറവി. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അവരുള്ള തത്തോന്തര വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഫോകസ്. അവരിൽ മരാറാരാളിന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നു. അവളുടെ ഓർത്താ പിന്നെ എന്തോ സ്വപക്കടത്തിൽപ്പെട്ടതിനിട്ടാണോ വിവാഹം. ഇങ്ങനെന്നുള്ള ആയാൾ ഭരിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാപനം എന്തു വിധത്തിലായിരിക്കും? അതു കൊണ്ടാണോ ഞാൻ പറയുന്നതോ.

ഫിലിപ്പക്കവനി മാനേജർ യാതു പറഞ്ഞു പിരിത്തു. താൻ വെള്ളിയിലിറക്കിയിട്ടും അല്ലോ കഴിത്തോ എന്നി ക്ഷായിച്ചും എന്ന കശാറിലാണോ അയാൾ സ്ഥലം വിട്ടതും. മാനേജർ കാറിൽ കയറി അല്ലെന്നും കഴിത്തോ അപ്പത്ര ക്ഷായി.

ഉള്ളേം അര മൺക്രൂൾ കഴിത്തേപ്പും സംസ്കാരം മോഹിനിക്കും ഒരു കരിപ്പു കിട്ടി. ‘ബലഭദ്രവു്’ കൂടാണും ആ വസ്ത്രപ്പെട്ടുന്നു. സന്തോഷങ്ങളുടെ സംസ്കാരം മിനി ആഗതതനെ സപീകരിക്കുവാൻ ഉപിത്ഥായ വേജി വിധാനങ്ങളുടെ നിലകൊണ്ടു.

ବ୍ୟାକୁଳରେ ହାତିଙ୍କ ଛୁଦଳ ନୃକ୍ଷୁଭାବୀ ଓ ଗା
ଗୋକ୍କଣି, ଛୁବରିତ ଗୁରୁତ୍ବିକ୍ରିୟାଙ୍କ ଓରେ ଚିତ୍ରବୁଂ ଏତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ତଥା ବିବିଧ ବେଷ୍ଟନଙ୍କୁଳୁଙ୍କ ପୋତ୍ରଙ୍କା
କଳ୍ପିତ ପଦକଳ୍ପିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କା.

ଅନୁଗତଯାତ୍ର ସରସମୋହିତି ଚେତିକଳାଃ—

“ଆଲ୍ୟଂ ମୁଣ୍ଡ ଲୁପିତ କେ କବନିମାନେଜର
ଏତିକିମେନା, ଆପାତିକିମେନା ଆରୁ?”

ବ୍ୟା: ଉ: ଦେ:—(ଚିରିଖୁକୋଣଟି) ହେତୁ; ତୋଗୋହି ତୋହି
କବନିମାନେଜରା?

ସର. ମୋ:—ଏହାକାନ୍ତ ଲୁପାନ୍ତ ଚତିକେଳାତ୍ମାତ୍ମିକାନ୍ତ.
କାର୍ଯ୍ୟଂ ପରତତିତନେଜକିତ ଏହିତ ରହସ୍ୟବୁଂ
ତୋହି ଉତ୍ତର ପାରୁମାତ୍ରିକାନେଲ୍ପୁା. ବ୍ୟାକ,
ମାନେଜର ଆନନ୍ଦମାଧନବୋସ୍ କେ ପୁତିର
ବିବାହନୀଙ୍କ ବେଳେ ବକ୍ତଂ କ୍ରୁଦ୍ଧକରାଣ୍ଟି. ଏତ
ସାଧୁ ବିକରନାଲ୍ଲାହିକରି ତାର୍ପି ଯତୋଦୀରଦ୍ୟ
କରାନ୍ତା. ଲୁପ ସଂଗତିକରି ଆବିଟିକାନ୍ତର ଆରି
ତତିରିକଣାମେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମିକାନ୍ତ ଏହାକିମ୍ବି ପରିଷ୍ଵରାଙ୍କ
ଜ୍ଞାତୀୟିକାନ୍ତରୁ”.

ବ୍ୟା: ଉ: ଦେ:—ହେତୁ; ଆପାର ଯତୋଦୀରଦ୍ୟମାତ୍ରିକିତେ
ବିବାହଂ କଣ୍ଠିକାଲ୍ପି.

ସର. ମୋ:—ଆରୁ ବେଳେ କେ ତତରିଜ୍ଞାନାତ୍ମାଣାଣିବା
ଆପାର ଯତୋଦୀରଦ୍ୟମାତ୍ରିକିତେ ବିବାହଂ କଣ୍ଠି
କାନ୍ତ ତିଥିପ୍ରଦ୍ଵାରା ଏହାକାନ୍ତ, କୋଲକେଳ୍ପୁଣ୍ୟ
ପ୍ରତିରୋଧ ଭର୍ତ୍ତାବିକରି ତୁମ୍ଭିଲ୍ପାତର ଜୀବିତ
ରୀତିରେହିପୁରି ଆବରି ପାଲକ୍ଷ୍ମୀଶଂ କରିପ୍ରଦ୍ଵାରା

എന്നും, ടെവിൽ ഗത്രന്തരമീല്ലാത്ത അവർ സമു തിച്ചു എന്നും അഞ്ച് തൊൻ കേട്ടതു്. അങ്ങനെയാണാക്കിയെങ്കിൽ അതു മാനേജറെ റഹിലേയ്യും പാഠപരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ടു്. അതിലേയ്യു് അങ്ങനെയേ ഫ്രോഡുള്ള രഹിലിനമാത്രം സാധിക്കുമ്പോൾ എന്ന നിക്രിയാം.

ബഃ ഒഃ ഒഃ:—നിങ്ങൾക്കിട്ടാരുത്തിൽ അതു വായി എന്താ?

സർ, മോ:—ഒന്നമില്ല. സ്കീജനദ്രോഹത്തിനും നടക്കണ്ണ കൈ അധമക്കുന്ന തനിനിറം വെളിക്കാക്കുക എന്ന തിൽക്കവിത്തു ദയദേശവും എന്നിക്കില്ല. അങ്കു് തൊൻ പറത്തു തുണ്ട് രഹസ്യവത്തമാനം വെളിയി ലെങ്കും അറിയക്കുന്നേ എന്നു് പ്രത്യേകം അപേക്ഷയുണ്ടു്.

ബഃ ഒഃ ഒഃ:—ആട്ടേ; നിങ്ങൾ ഇക്കാരുജ്ഞങ്ങളിൽ തുരു മാത്രം അഭിക്കന്നതിനു് ഒരു തക്കതായ പ്രതി ഫലം ഉണ്ടാകും. തൊൻ ഒരു കമ്പനി മാനേജറായി ടംബല്ലു, അല്ലും മുമ്പു് ഇവിടെ എത്തിയതു്. അങ്ങനെന്നെയായ മാനേജർ, തൊന്നല്ല. താങ്കളുടെ സേവനം എത്രയുംപുട്ടുണ്ടു്. തൊൻ മേൽവി ലാസം തരാം. മുറയ്യു് കുത്തുപാടുകൾ നടത്തി കുക്കാളിക്കു. തങ്ക്കാലം തൊൻ പോകുന്നു.

ബഃ ഒഃ ഒഃ:—വാസനമലതേയ്യു് മടങ്ങിയ ഫ്രോഡു അദ്ദേഹത്തിന്നും ഫ്രോഡു തനായ തുണ്ട്രുന്നു, നിരുദ്ധാഗ്രിക്കളപുട്ടിങ്ങനും അദ്ദേഹപ്പെട്ടിനാം കഴിഞ്ഞതു് എത്തി

യിങ്ങനും വികാർന്നലാലോ അയാളെപ്പോലെ തന്നു അതുതിയോടുകൂടിയ ഒരു നടന്നു നൗമിനജമഭാസ്യിന്റെ വൈന്തതിൽ കൊല്ല നടന്ന ദിവസം എത്തിക്കിയെന്ന് എന്നും, ആ അള്ളിനെ തിരക്കി പ്രഭുന്നേതിൽത്തിലുള്ള നെറ്റ് നാടകശാലകളിൽ അനേപ്പണിച്ചതിൽ അയാൾ, ആ നടൻ, ഡാക്ടർ ഡിഷ്സേശൻ എന്നും രാളിന്റെ വൈന്തതിലേയുള്ള ഹോയിരിക്കയോണും എന്നും അറിഞ്ഞു എന്നും ഉംഖ വിവരങ്ങൾ തുംഗദ്രോൺ, ബല ഭ്രേംബിനെ അറിയിച്ചു.

ഡാക്ടർ ഡിഷ്സേശൻ വസതി, കർഷ്ണപുട്ട സാത്തിൽ അപ്പുതോസ്മീക്ഷകൾിനോധിം മന്ത്രാദാധിം സന്ധിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും ഒന്നര മെത്ത അക്കലെ 329-ാംനമ്പൽ ഭവനമാണെന്നും തുംഗദ്രോൺ അനേപ്പ സണ്ടതാൽ മഹസ്സിലാക്കി. അയാളുടെ അടുത്ത ശ്രമം, ആ വൈന്തതിൽ എത്തി അനുംഗസേനന്റെ അന്തരെ നടപടികൾ പരിശോധിക്കുന്നും എന്നുള്ളതായിയുണ്ട്.

തുളിയാതിരിക്കേതുകൾ വിധത്തിൽ വേഷം മാറി ഒരു വാടകക്കാറിൽ കയറി ഡാക്ടർ ഡിഷ്സേശൻ വസതിയുടെ ശ്രദ്ധപരിശോധനയ്ക്കു തിരിച്ചു. രാജപാതയിൽനിന്നും വളരെ അകന്നും ദീർഘമായ ഒരു മുട്ടച്ചിയില്ലെടു അയാൾ നടന്നു. വിസ്താരമേറിയ ഒരു പരിവിലായിയെന്ന് ആ വലിയ ഭവനം കാണപ്പെട്ടു. മുൻവരുത്തു കുണ്ടപ്പെട്ടുന്ന ശേററിൽക്കൂടിടെ അകത്തു കുടക്കുന്നും ആഞ്ചേരെയക്കിലും ദൃഢിയിൽ പെടാൻ ഇടയുള്ള തുണിം, അതിനാൽ പരന്തു ഏററിയുള്ള സബ്ലൈറിയ

വേദിയിലെ ഒരു ചെറിയ വാതിൽ, അതുകൊം പ്രവേശിക്കാൻ അല്ലെല്ലാനുമുള്ളതായി കാണപ്പെട്ടുനാണ്. അതു ഗൈറിൽക്കൂടുതലായിരുന്നു, തുച്ഛമുദ്ദേശം അക്കദേഹക്കു പ്രവേശിക്കാം എന്ന കരിതിയതു്. അധാരം ഒന്നേരു ചെന്നേം വന്നതു് ഒരു അട്ടക്കിഴുങ്ങേതാട്ടതിലായിരുന്നു. ധാരാളം പുഷ്ടിഭ്രംബം വളരുന്ന വേദിപ്പുത്തികൾ വളരുന്നു് അട്ടക്കിഴുങ്ങേതാട്ടത്തെ പ്രത്യേകം പരിരക്ഷിച്ചിട്ടിരുന്നു. അട്ടിൽ പടി ഏറ്റാൻ ചെയ്യേണ്ടതു്? എന്നു ധാരാളം ദെഹരും അവലംബിച്ചു് അതു മനസ്സും ഒന്നേരു മുന്നോട്ടുതന്നു പോയി. അവിടെ കാണപ്പെട്ട ചില ശീതു വരാന്തകളിലും അല്ലെങ്കിലിരുന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ജനലുകളിലും കഴിഞ്ഞതു് അധാരം ചെന്നേതിന്തിച്ചതു് പ്രധാന വെന്നും ചുറവിയുള്ള മതിലിനട്ടായിരുന്നു. അവറിന്ദേയും ഒരു ഗൈറഡണായിരുന്നു. അതു ഗൈറഡു് പുറമേനിനു മാറ്റാവുന്ന ഹാടാധിക്കരിക്കാനുള്ള ബന്ധിക്കപ്പെട്ടുനിരുത്തുന്നു. അതു ഗൈറഡു് തുരന്നു് തുംഗഭട്ടൻ ചെവി വട്ടം പിടിച്ചു് വല്ല സാഭാഷണവും അകത്തു നടക്കണാണെങ്കാം എന്നു ശുഭിച്ചു. ധാരാനും ഒരു ദിവസം കേരിക്കുകയുണ്ടായില്ല. തുംഗഭട്ടൻ പ്രവന്നാലിച്ചവമായി കാണു വെച്ചു് പുറകോട്ടു് അട്ടക്കിഴുങ്ങേതാട്ടതിനു പുറകിലായി നോക്കി.

മാന്ത്രികന്നു തോന്തിക്കുന്ന ഒരാറം ഒരു മൺവെട്ടിയുമായി ഭ്രമിയോടു യുലം ചെയ്യുന്നുാണ് അധാരം വല്ല വെലക്കാരനുമാണോ? അല്ലെങ്കാം. മാന്ത്രികമായ നിലയിൽ വല്ലധാരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അവിടെതെ തുഷിപ്പുണിയിൽ എൻപ്പട്ടട്ടിക്കിരിക്കുന്ന അള്ളല്ല എന്നു് അക്കം നിശ്ചയിക്കാം. അതു സ്ഥിതിക്കു് ഉറുറണ്ടൊരു ഭാഗത്തേതാവെങ്കിൽ അതു

മനങ്ങൾ ഒരു കഴി തോണ്ടുകയാറിരിക്കാം, ചെയ്യുതു്। അതേ; ആളുടേയോ കൂടു കഴിച്ച ശേഷം, മറ്റു ചെയ്യുന്ന തിന്തുളി ഒരു തൈക്കമാണ്” അവിടെ നടക്കന്നതെന്ന കണക്കപ്പൂർണ്ണ തുംബങ്കുന്ന് വളരെ വ്രസ്തിച്ചു എക്കിലും സംഗതികളുടെ പരമാത്മാ മനസ്സിലാക്കിവാൻ അയാൾ ആയം കാണാതെ ഭ്രംഗത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു് വളരെ സമൃദ്ധിയായി വളർന്നിൽക്കുന്ന ചെടികളുടെ ഇടയിൽ ശരീരം മറച്ചു നിലകൊണ്ടു.

അലഘ്രാധം 10.

അതേ; അതു വീട്ടുമാധ്യമാണ് അഞ്ചേരെ ഒരു കഴി തോണ്ടുകയാണെങ്കിൽ അതിന്തുളിൽ വന്നുചേരാവുന്ന ദേഹം ആനംഗസേനയേറ്റതുംനാഡായിരിക്കുമെന്ന വിചാരിക്കാൻ തുംബങ്കുന്ന് വളരെ ബുദ്ധിയക്കി ആവുമ്പു മില്ലായിരുന്നു. അതു സ്ഥിതിയും” അയാൾ ചെടികളുടെ ഇടയിൽനിന്നു് അവിടെ പ്രത്രക്ഷപ്പെട്ടുന്നപക്ഷം, അപ്പുമാറി നിർദ്ദുഹിക്കേണ്ണ തുത്രം, വസ്തുതകൾ പോലീസ്സിനെ അറിയിക്കുക എന്നതായിരിക്കും. അതിനാൽ അവിടെ നിന്നു ശ്രദ്ധമായി മറഞ്ഞു് പരമാത്മാവൈല്ലാം തന്റെ സ്ഥാപിതനെ അറിയിക്കണമോ അതോ, അതു നിലയിൽ അന്നത്ര പരിപാടികൾ ഉറു നോക്കണമോ എന്നു് തത്പു സംശയിച്ചു.

എതായാലും അവിടെ നിന്നു് ആയം കാണാതെ മുറി കഴിന്നു ഒരു മുറിയിൽ അയാൾ എത്താറി, അതു്

ମିଳୁଛିବାରେ, ଅନୁହାରୀ କଣିକଳାତିଙ୍କ କଣକିଯିନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ବେଗବଜ୍ରସ୍ତୁଫକ୍ରୂଡ଼ିଯ ଓ ତହୁମାଯିଲାଗନ. ନରରତ୍ନା^୧
ଶୋଷନପାତ୍ରଙ୍କର ଅନ୍ଧକି ବହୁରିକଳାଗ. ଆବିର ଅନ୍ଧ
କେବଳ ନିର୍ମିକଳାପକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁରୋଧିଲୁଙ୍କ ତଥା ପିକିନ୍କି
ଯେହିଲେବ ଏହା ସଂଶୋଧନାର ନେତୃତବେନ ଆବିର
ଯୁଦ୍ଧବର୍ତ୍ତର ମୁଖିଲେନନ୍ତାରେମନ୍ତର ଅନ୍ଧାର ତୀରମାନିଥୁ.
ବୀଜକ୍ଷୀ ଏହାରେ ତୋରାକୁହାତୁ ଛାଇକାରେମନ୍ତର କଣତି
ଅନ୍ଧର ପ୍ରାକୋଟ୍ଟ ମାର୍ଗିଷିତୋର ବେଲବୁନାଯ ଓ
ମନ୍ଦରୁଙ୍କ ତୁଳାଗତ୍ତରେବୀର ତରଗତି.

“ଅନୁରୋଧ ଆତ୍ମ? କୌଣସିଲେନୋ?” ଏହାର
ଯିକଳା, ଅନୁ ଲୀନ୍ଧିଲାକାହରେନ୍ଦର ଚୋପ୍ରାର୍ଥ.

“ଏବଳତିକା, ହୁବିର ପଲ ପାତ୍ରଙ୍କାନ୍ତିରେ ହୁରିକଣର.
ମୋହୁନ୍ତିଥୁ କେବଳକାହିଁ ତଥାଯେ ହୁବିର
ପରିଷତ୍ତି ନିର୍ମିକଳାତୁ?”

ବୁଲିପୁଣ୍ୟକମାଯି ଅନୁ ଲୁହନ୍ତରିତିର ଆବିର କଣିଯ
ନାତାରୀ^୨ ନାହିଁରତାର କଣତିର ତୁଳାଗତ୍ତରେବୀର ହୁଣ୍ଡରେନ
ପରଗତି:—

“ପୋକାଜିନାରେ, ରକ୍ଷିକଳାଙ୍କ. ପୋବୀପୁକାରରେ
ପିକିଯିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାରିଲେବାଟିକା ଓ ସାଧୁବାରୀ^୩
ତୋରୁ. ହୁ ବିର ଓ ରକ୍ଷାମାର୍ଦ୍ଦରେମନ୍ତର କଣତି ହୁଣ୍ଡରେବୀ
କରି ଏହାରେ ଛିନ୍ତି.”

ପେରିନ୍ଦରୀ^୪ ଆବିର ମରରାରାବୁଣ୍ଡି. ଅନ୍ଧାର କରି
ଅନ୍ଧର ପ୍ରାୟକୁଣ୍ଡରାତ୍ମର ତୋରାନ୍ତିକଳାଙ୍କ.
ରଜାମନ୍ତର ଚୋପିକଳାଙ୍କ:—

“ଅନୁରୋଧ ନାହିଁ?”

ତୁ: ତେ:—ଏ ପାରଣାଜମାନେ, କହ ନିଶଳା.. ଫୋଲ୍‌ଗ୍ରୁ
କାନ୍ଦର ପିଟିଖିଲ୍ ନିନ୍ଦା ରକ୍ଷ କନକାଳୀ ନନ୍ଦନା
କଣ ସାଧୁ.

ରଣାମନ୍:—(ପିରିଛୁ) ହ ହ ହ! ତନିକୁ ନମଲଂ
ହୁବିରେଇ କାନ୍ଦରବେଳାଜ୍ଞାନୋ?

ପିଟିଲୁଙ୍କ ହୁତବଜଂ ଅନୁଭବନୋଟୁଁ ଏହିତାଣ୍ଡ ସମ
ତାପମହିତି ବରାଯି. ତୁମ୍ଭ' ଗଭ୍ରରେ ବିଶ୍ଵପାଶ୍ୟେଶ୍ଵରୀ
ରେ ଦେବକନାକବେଳାଯାଇ, ଅବତର ଅନ୍ତର ତୁମ୍ଭ.
ଆବରିଲ କଣାମଳ ପରାୟନ:—

“ଏହୋ, ତାଣ ହୁବିର ରକ୍ଷିତୁ କେବଳିତୁଥାଂ. ତଣପରି
ବିଶ୍ଵପାଶ୍ୟେଶ୍ଵରାଯି ଅତିଶ୍ରେଷ୍ଠକନ୍ତୁଁ ଏହୁ
ନିର୍ମୁଦ୍ଦିକାମୋ?”

ତୁ: ତେ:—ପେଣାଜମାନୁଷ, ଏହୁତୁ! ପିରଣ୍ଣାଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟ. ହୁଏ ସାଧୁବିଳାର ରକ୍ଷ. ରକ୍ଷ କିମ୍ବାକେବା
ଣକୁଁ ଏହୁତୁ ଚବ୍ରାଂ.

ରଣାମନ୍:—ଅନ୍ତର; ନୀ ବିଶ୍ଵପାଶକେଟ ଯଲୁତୁଂ କାନ୍ଦନ
ପକ୍ଷୀ, ଉତ୍ତର ନିଜେ ଜ୍ଞାନିତ କରିତୁଥିବାକାଳୀ. ଆମି
ଯାମଦ୍ଦୀର.

ତୁ: ତେ:—ଏ ପାରଣାଜମାନୁଷ, ଆମିକାଂ.

କଣାମଳୀ—ଏହୋ, ଏହାର ପେଣ୍ଟ ଗୀଜୁତିଲାଗ୍ନୁ
ଏକାଣାଣୁଁ. ହୁବିର କାଣନ ହୁତ୍ତେମଂ, ଯିନ୍ତୁ
ଜେଣାଶେବୁଁ ଏହାରୁଁ ନୀ ମନ୍ଦ୍ସିଲାକଣାଂ. ଅନ୍ତର,
ନିଜାର ପେଣ୍ଟ?

ତୁ: ତେ.—ଏହାର ପେଣ୍ଟ ହୁପ୍ରାଫରତ ସଙ୍ଗଭିତିନାରୁ
ଏବରଥୁଂ ପରିଯତାଜମାନଙ୍କେ.

ଗୀଃ ମାନ୍ଦ୍ସୁଁ.—ଅନ୍ତର; କେବିକବୁନ୍ଦୁ.

இ: ஓ: ஒ: பு:—ஏதான்ற வேச “ஶங்காநதன்” என்னால்.

கீழ்திடாஸூ யிஷங்காரபேஷு அதுநதங்காவ ஈஞ்சாத்மிகை விஶபஸூ திருநெங்கா நிலதிற ஸபீக ரிசு. இதின நோயூ, யிஷங்காரப் படிதொ கை தா கோற கோள்ளுவான் அவிட அது வெங்குவின்ற அரிசுத்துநூ கை முநிகிற பொயி கிழக்குவடகேந்து யியிற தாங்கிய காங்கிப்புடு கை வூடு இரண்டு தாங்காக்கு ஹிர்க்கி. யஜநாநாமாதா விஶபஸூத்துநூந ஈங்கா நதங்கா அவார அநாநமிசு “கை கோள்ளிப்புடுகியிலுக் காங்காட்டிரக்கி. விழூநேரிய கை மாரு. சுரோந் சுராந் செவலுததிப்புடலகோள்ளு” அவகாநிக்கெப்புடு அங்குவகிசுங் காநார விழுக்க மாருமாளூ” கந்துநாளூ கியங்குறு”. அது மாநின்ற மது, லாநதாயி காங்கெப்புடு தூங்காடு வேற்று” கை நிழூநாய்கை வெலமாயி வெங்கி ஆ” அங்குதா வாய்க்கூடியிற ஸஂஞாநங்காக்கியை நட யங்கா கைதால விழேஷப்புடு ஸிப்புங் லாடிப்புநிக்கென. அங்கோ, கஷ்டா! அதாளூ” தான் உடுநிசுநின்கெனதின விபரிதங்காயி அவிட காங்கெப்புடு, மரிசுப்பாயி கிழூநத அங்கங்கைப்பாக் குந மக்குவாயங்பூரு துங்காநுதேவின்ற அந்துதாம அவாரமாகின்கா!

அங்குதோக்கு எதுநதகைப்பு வாய்க்கைம.ந் துங்க துநூ” தோநி ஏதுகிலு தென்ற யஜநாநாமார யெநூ” ஶப்புக்கெவாந் தோநியிலூ. குடாதெ, அது நிழூநாய்க் காங்கா ஸாயிப்பக்குப்புநின்கா.

ഈ കാഴ്ച കാട്ട് ഗീംഗ്രീംഗ്രൂ⁹ അട്ടവത്തിൽ പറയുന്നു:—

“എംബോ, ഒരണ്ണാഹത, ആ കാണണമാവൻ ഒരു വലിയ കളിക്കാഡ്”. അവനു എത്തു വിധിതവിൽ ഉപഭവിക്കണമെന്ന ആകാം. ചെന്നൊമ്പുകൾക്കും കൊന്നൊകളുംയുക.” ഒരണ്ണാഹതാർ:— ഇംഗ്ലീഷ് മാനും യജ്ഞാനന്ദന. എന്നു കൊണ്ടും ആത്രേയും കൊല്ലാൻ പറയകില്ല.

ഗീംഗ്രീംഗ്രൂ⁹:— ഹാഡോ! നീ അതു ഒഴാഗ്രങ്ങനാ? കൊണ്ടും വരു. ഇംഗ്ലീഷ്?

ഈതു കേട്ട് ധിഷ്ടണംഗവു⁹ അട്ടവത്തിൽ പറയുന്നു:—

“എന്താണ സ്നേഹിത, നിങ്ങൾ പറയുന്നതു”? എനിക്കു⁹ എത്തുംഡാ വലിച്ച ഒരു കാര്യം സാധിക്കണമാൻ തൊൻ അംഗാശേ സുക്ഷിളിരിക്കുകയാണു്. അയാളിട തലങ്ങുംവെട്ടിത്താനു പരിശോധിക്കുന്നതുണ്ട്.” ഗീംഗ്രീംഗ്രൂ⁹:— (ചിരിച്ചു⁹) ഒരുപോതാഡായാൽ അയാൾ മരിച്ചുപോകയില്ല?

ധിഷ്ടണംഗം:— ഫേഡ്; ഇംഗ്ലീഷ്. കരെ വേദന അന്നം വികസം എന്ന മാത്രം!

ഗീ. ഡാ.— ഓഫോ, ശരി, ശരി; ആചട്ട; ആചിക്കാളിട്ടട്ട. തയക്കുവിത്തും സമതാപസന്ധുംവുമായ എംബ ഫേതാട്ട റൂട്ട് റിക്രൂട്ടേഡ്⁹ അചിട്ട ആ നില്ലുമായ മന ഷ്ട്രേനു നേരുന്നി. അഞ്ചാൽ എന്തോ പ്രത്യേകമായി ബന്ധന സമ്മാനാട്ട കയറുന്ന എന്നു സംശയിച്ച ഗീംഗ്രീംഗ്രൂ⁹ ചോദിക്കുന്നു:—

“എന്തെന്നോ, തനിക്കിയാണേ അറിയാമോ?”

**തു: ഭ: ഒഡ്:—ഈല്ലൂജി മാനേ, എറണിക്കൊന്നും അറിഞ്ഞ
എട.**

**ହୁଏ ଯାଇକିନ୍ତେବେଳେ ରୁଳେ ଗତିଶୀଳ ବୟାଙ୍ଗନମରଙ୍ଗେ
ଅର୍ଥକାରୀତିରେ ଆବଶ୍ୟକ।**

“எனதைக்கா, தான்னால்கொ மூவிடெ ஏட்டியி?”
ஏன் மாறுப் போலிய.

இட வேஷ்டிகிடியூ, தால் அதைக
வெளிமுனை கடத்திக்கொண்டுள்ள எடுப்பு அதீம்
நகிழ் துவரையுடைய கல்லிரசிக்கொடுள்ளதாயிருள்ளது. டி
ஸ்டிலோஸ் பறவு:

“അരവൻറെ വായിൽനിന്ന്” അംഗീകാരിച്ചു “എടുത്ത
കളിയുക.

யിങ്ങളുണ്ട്.—മെച്ച്; അങ്കു്. എത്തിനാു അവനി
വികടക്കിടന്ന നിലവിളിച്ചു് ബ മാസുംജാക്കാനോ?

හුණ සැපයීමෙන් පෙන්වා ඇතුළු ජ්‍යෙෂ්ඨ තිබූ සංඛාතීය තොරතුරු නෑතිය මෙයින් පෙන්වනු ලබයි. යිහිටුවා මෙයින් පෙන්වනු ලබයි. මෙයින් පෙන්වනු ලබයි.

“അരത; സാലാക്കേഡു”, എല്ലാം ശരിപ്പെട്ട കഴി തന്ത്രവോ? എൻ്റെ ശ്രദ്ധക്രിയാഭാഗം നിർവ്വഹിച്ച കഴിവീത്താൽ ടീരനു നിങ്ങൾക്കുന്നേനു വിട്ടുതന്നേയും,”

സാലാക്കാൻ അവിടെ വന്നുകയറിക്കപ്പോൾ മുതൽ
എന്തേ അസ്പദമതക്കിൽ കുളിഞ്ഞാണ്. അതാണു യിപ്പ
ബോധവാനു വാക്കുകൾ കേട്ട് ഇങ്ങനെ മരച്ചടി
പറഞ്ഞു:—

“എല്ലാം ശരിതാണ; ഒരു കാര്യം താൻ പറ വേണ്ടാക്കാം. എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ മുഴ വഴിക്കൊള്ളണം പിടിക്കുന്നില്ല. എനിക്കിവിടെ ദാരം ചെല്ലാനും കഴിക്ക യില്ല.”

ഗീജ്ഞതിഭാസ്യം:—ഓമേം! അപ്പോൾ നിങ്ങൾ മുതിൽ നിന്നൊക്കെ ശീതത്തുമാറാൻ പോവുകയായിരിക്കാം. അങ്ങനെന്നയാണോ? അങ്ങനെന്നയാണെങ്കിൽ തെളിവും കൂട് നിങ്ങളെൽ മുതിൽനിന്നൊള്ളണം ശീതുവിടാൻ നിവൃത്തിയില്ല എന്നം ശ്രദ്ധ മനസ്സിലാക്കുക.

മാധവസേനൻ.— ഓമേം, താൻ രക്ഷപ്പേജേശ്വരം എങ്ങനെന്നെന്നും എനിക്കരിയാം.

ധിഷ്ഠണാർഥം.—ഓമേം, ചത്തിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണോ? **ഗീജ്ഞതിഭാസ്യം.**—യേ, മനസ്തു, പരയുന്നതു കേരംക്കുക.

നിങ്ങൾ സംഗതിക്കൊക്കുന്ന വെളിപ്പേട്ടത്താൻ തുനിയുന്നപക്ഷം, ആളുമായ ആചാരത്തു് നിങ്ങൾക്കു തന്നെയാണോ. പരയാം; എന്നതനെ പോലീസ്സു കാർ ബന്ധിക്കുന്നപക്ഷം, എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ പേരു പരയാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. മുതേ വരെ നിങ്ങൾ തങ്ങളോടുകൂടിവരുത്തുന്നല്ലോ. ഇപ്പോൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുവെച്ചയായിരുന്നല്ലോ. നിങ്ങൾക്കാണോ. അതു മനസ്സിലുംകിയിരിക്കുന്നും.

സാലാക്കൻ ടീപ്പാലമായ ആലോചനയിൽ മുഴുകി. ടെവിൽ അയാൾ ആ സ്ഥലത്തു ദിനോ് നിർബന്ധതന്നൊക്കെ യപ്പോൾ, താൻ ഏകക്കും ഉള്ളശിക്കാത്ത ഒരു ശാഖിടെ നിൽക്കുന്നായു കണ്ടു. അയാൾ കൊപ്പെന്നരാഘവൻഡ്രൂമിംഗ്രേജും ഫോറ്മിൽനിന്നും;—

“ശത്രുക്ക് ഒരു നിങ്ങളുടെ പ്രാണങ്ങൾ എന്തിയാണ്”
ഗീജ്യതിഭാസ്.—വെറുമ്പ്; മേല്പുടക്കാനാമില്ല. ഇന്നി
വിടെ വന്ന കേരിയ ഒരു ചോലീസ് ഭീതിക്കാരൻ.
‘ശരണാഗതൻ’ എന്ന പേരും.

സാലാക്കൻ.—ആരു ഇ ഓട്ടോ? ശരണാഗതരാ? ഇയാ
ക്കൂ? ഇക്കാരം തുംഗ്‌ഗദ്ദുദ്ദേവു് എന്നാണു് തൊൻ
മനസ്സിലാജ്ഞന്തരു്. തുംഗ്‌ഗദ്ദുദ്ദേവു്! ബലദു
ദേവു് എന്ന കററാനേപശ്ചനവിശ്വരൻറ സഹ
കാരി. ഇംഗ്രേഷ്യർ ഇവിടെ എങ്ങനെന്ന
വന്നുതി?

തൊൻ വളരെ വിശ്വമാദം സഹിച്ചു കെട്ടിപ്പൂക്കി
കൊണ്ടുവന്ന ആസൃതശാസ്ത്രം ‘അടിത്തട്ടുവരെ പൊടി
ബേഡുമായതായിക്കണ്ണ നിരാശാഭിതനായ തുംഗ്‌ഗദ്ദുൻ
അവിടെ തിരിത്തപ്പോരി കണ്ണതു് ബുലമേരിയ ഒരു
വലിയ കൂപ്പിയായിരുന്നു. ഘനമുള്ള അതു കൂപ്പി പെട്ടെന്ന
കൈകൂപ്പുലാക്കിയ തുംഗ്‌ഗദ്ദുൻ അധ്യാത്മിക്കട ശക്തി മുഴു
വൻ പ്രയോഗിച്ചു് സാലാക്കാൻറ ഗീരീസ് ലക്ഷ്യമാക്കി
ബലമേരിയ ഒരു പ്രമാണം എൽപ്പിച്ചു്. കൂപ്പികെട്ടണ്ടജുളി
അടിയേററ പ്രതിയോഗി താൽക്കുണ്ണം വാതലിനേന്തിരേ
മറിത്തുവീണു.

പെട്ടെന്നു്, വിജ്ഞം സാലാക്കനെ പിടിക്കുട്ടവാൻ
തുംഗ്‌ഗദ്ദുൻ തുനിന്തനേഥാട്ടക്രമി ഗീജ്യതിഭാസ്സു് കൈ
തേതാക്കിലെ നന്ന രണ്ടു നിറകൾ ഉണ്ടിക്കും
മുന്നു് അധ്യാത്മിക്കട കൈയിലിരുന്ന അതു മാരകായുധത്തിൽ
തുംഗ്‌ഗദ്ദുൻറ പിടി മുരക്കി. അനന്തരം അവിടെ നട
ന്നതു് ഗീജ്യതിഭാസ്സും ധിജിംഗേംഡേവും ഒരു വർത്തന്തം

തുംഗദാരൻ മരറായ വശത്തും നിന്നൊളിപ്പി ബലവർഹി ക്ഷണമായിരുന്നു. ഗീജ്യതിഭാസ്സിന്റെ കൈയിൽ നിന്നു തുംഗദാരൻ തോക്ക് തട്ടിപ്പറിക്കാനലുമില്ലെന്നു കണ്ണ ധിഷ്ടനേരും ഓടി മരറായ മരിയിൽ നിന്നും മരറായ കൈതോക്കമായി അടുത്തത്തെതി. എന്നാൽ തുംഗദാരൻ ഗീജ്യതിഭാസ്സിനെ ബച്ചമാണി പിടിക്കുടിയിരുന്നതിനാലും അവൻ പാസ്സുരം പിണങ്ങിയിരുന്നതിനാലും ഗീജ്യതിഭാസ്സിന്റെ ശരീരത്തിനും വല്ല അപകടവും പറയുമോ എന്ന ദയത്തായും ധിഷ്ടനേരും ധാതൊന്നം ചെയ്യുന്നും സാധിച്ചില്ല. ഗീജ്യതിഭാസ്സും വളരെ അമ്പെട്ടും തുംഗദാരന്റെ കൈതോക്കെ പിടിച്ചുവരിച്ചു. എന്നാൽ അയാളെ ഉടൻ കൊല്ലുത്തരും എന്നം തനിക്ക് അയാളിടെ തലമുഖാരാനും പരിശോധിക്കാനുള്ള തുകാണ്ടും അവി ദെ കെട്ടിക്കിട്ടു കൊല്ലാതെ കൊല്ലിക്കണമെന്നും ഉള്ള നിർണ്ണലും ധിഷ്ടനേരും ഗീജ്യതിഭാസ്സിനെ അറിയിച്ചു. നിര തുരം ശണ്ട ശക്തിമാനാരോടും എതിര്ത്തു നിന്നു ബലവർഹി ക്ഷണം നടത്തിയ തുംഗദാരൻ ശത്രുന്തരമില്ലാതെ അവക്കു ബന്ധനത്തിൽ അകപ്പെട്ടു!

അബ്ദ്രായം 11

താൻ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ, അനന്തമോധനവോ സ്ഥിരം മാനൈജ്ഞമെന്നറിൽ നടക്കുന്ന ലക്ഷ്മീഗ്രംതം ബാകിഞ്ഞ പരിശോധന നിർഘിഷവാൻ വലം ദേവ് നിയുഖിച്ചു. ഇതിലേയുള്ള “ശഭ്ദമം വേണ്ട വേഷം വിധാനങ്ങളോടു തയ്യാറായ സന്ദർഭത്തിൽതന്നെ സ്ഥലം പ്രാസിക്കൂട്ടിം” ഈ സ്ഥലുകളായ മി: കൈകലാരി എന്ന കാരും പ്രമാണിച്ചും ആ ഒന്നുമാറിതനെ കാണുന്ന് അവി ടെറ്റിത്തി.

കൈകലാരി: — കൈക്കൊ സർ, താങ്കളോട് “ഒരു പ്രത്യേക സംഗതി പറയേണ്ടതുണ്ട്”. എത്തുറം ആ ബാക്കുള്ള സ്ഥാവിനെ, നിക്ഷേപം വികരം നബാലിനെ, അറ സ്റ്ററു ചെയ്തിരിക്കുംണ്ട്.

ബി. ഓ. — എന്ന ചെയ്യാം! നിക്ഷേപം വലിക്കുന്നവലും പ്രവർത്തിച്ചു എന്ന മാത്രം.

കൈകലാരി: — (മനഹാസംഗതാട) നിക്ഷേപം അങ്ങനെ പറയുകയേ ഉള്ളിട്ടു എന്നെന്നീക്കരിയാം. എന്നാൽ നിക്ഷേപം എത്ര ബുദ്ധിമാനം അനേപാശം വരുന്നും ആണെങ്കിലും നീ മനസ്സിലാക്കണം. എങ്കാം, പോലീസ്സുകാർ വല്ല വിധിശിത്തവും കേട്ട് ആരോ യൈക്കിലും അനാസ്റ്റര ചെയ്യാൻ നടക്കുന്നവരല്ല. എന്നതുകിലും സക്കിച്ചു, എതക്കിലും ഉണ്ടാക്കാം അടി സ്ഥാനമാക്കി പൊതുജീവനാവക്രവത്തിനു നടക്കി നാവൽം അല്ല. എങ്കാം ആ ഒരു ദിവസക്കിലും പേരിൽ

മനിയായ തെളിവു കിട്ടിയതിനു ഫോഷറേ, അരഹാരലു അറസ് "റഡ് ചെയ്യുകയുള്ളിൽ". അങ്ങനെന്നതാണ് "കാര്യങ്ങൾ പ്രസ്താവം മരിച്ചു നിബ്ബന്ധിക്കുന്നതു". അതുമുണ്ടാക്കി നിങ്ങൾ കുറഞ്ഞ അററിയാമെന്നാണ്" എൻ്റെ വിശപ്പാണു.

ബി. ഓ.—അരംതാത; അരംതാക്കു ശരി തന്നെ. പേരും, ഇതു അറസ് "റഡ് സംബന്ധിച്ചു" മാത്രം നിങ്ങൾക്ക് പററിയിരിക്കുന്നതു" വധിക്കുവരബുമാണ്" നിങ്ങൾ കയറുന്ന, ഒരു പുസ്തകം തുടർച്ചയാണ്, അതുവാ ഒരു കമ്മിഷൻഫൂജൻറു" തനിക്കു കിട്ടു വാനിള്ളു പ്രണാത്തിനു" വികാരത്തനലാലിന്റെ ഒന്നുക്കും നടപടി നടത്തി ഉണ്ടപ്രേക്ഷണതിനെന്നു" അരഹാരം ആരു കുടം വീട്ടിനുതിനു വേണ്ടി ബാക്കിൽ നിന്നു" അനവധി തുക അപചാരിക്കുകയും ചെയ്യിരിക്കുമാണ്! അതു തുകയെപ്പറ്റി ബാങ്കുകാർക്കാട്ടപിടിക്കുമ്പോൾ പ്രാഥം കൊടുക്കാം നിന്നുത്തി കാണാതെ തന്റെ ഉഖാടനങ്ങൾനു അന്താരം കൊടുക്കയും ചെയ്യു എന്നും! ഇതു സംബന്ധിച്ചു" വല്ലു കേള്ളും ഉണ്ടാകുന്ന പക്ഷി, സപ്രാതം രക്ഷ ഉഭദശിച്ചു ചൊത്രം ആരു ചെറുപ്പുക്കാരൻ ഭൗതികനു നടന്ന നടപടിക്കാംവോരും തുടി നിങ്ങൾ കയറുന്ന സജ്ജാവും, ശരിച്ചാണേപ്പോ.

കൈകടലാരി.—അരംത; അതു സംബന്ധിച്ചു" വൃഥാന്നാക്കുപോ?

ബി. ഓ.—ഈ കുറുക്കുപറ്റേണ്ടും ദന്താട്ടെ വാഹി അനുശീക്ഷപും, നിങ്ങളുടെയുംവോലാ വികാരത്തനലാലു ഒരു

കുഞ്ഞന്മല എന്നായു തന്നെ. അവാൻ ഒരു കൊലപ്പ്, തക്കപ്പള്ളിയുമല്ല. അവാൻ ഒരു ദോക്ക കാണുന്ന അർക്കുകൾ ഇടം വേബാധിപ്പിച്ചു. അതുകൂടി; അവാ ഭിട ഭാരായ കണ്ണിലേ? അതു സ്കീ എഴുപരന്നുത്തി അറുംശാം? ചെയ്; മനജ്ഞരാ കണ്ണാൽ ഉടനോ സ്പാബം നിങ്ങളിക്കാമല്ലോ. അതുകൂടി; ഈ കേസ്റ്റ് താങ്കൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുവോ അതു ലഭ്യവല്ല. അതു പുസ്തകരാലക്കാരൻ മരിച്ചു വിഭരിഡിവസം പകൽ രാവിലെ, അവിടെ എവരുമല്ലാം നുംനു എന്നറിയാമോ? അവിടെ ഒരു പുതിയ പുള്ളി, താങ്കൾ എത്തിലെങ്കിലും ഉരുപ്പുടാത്ത ഒരു കക്കി എന്നതി കിട്ടാം. അവാഭു വിസ്തൃതിക്കാനെങ്ങുംജോ ഈ കേസ്റ്റ് വസാനിക്കാൻ പോകുന്നു?

വൈകുട.—ഓരോ, അങ്ങപരന വല്ലവത്തം ഉണ്ടുകീൽ ധാരാക്കിക്കൊള്ളുകയും. തെളിഞ്ഞിട്ടുകൊള്ളുകയും. വിക്കത്തന്നു നിരപ്പാധിക്കാണുണ്ടാണു സ്ഥാപിച്ചുകൊള്ളുകയും. എന്നില്ലെങ്കിൽ സദാനുഷജമ ഉള്ളതു. എന്നാൽ ഇതേവരെയുള്ള തെളിവുകൾ മാത്രം അസ്മുദ്ധകിയാണോ എന്നു പറയുന്നതു.

ബി: ഭി: ഭി:—മരിയായിരിക്കും. എന്നാൽ താങ്കളുടെ തെളിവുകൾ കോഡം അചൂട്ടുന്നതാണോ. അതു ചെറുപ്പാരൻ നിരപ്പാധിയും നിങ്ങൾ തൊടീലുംനുണ്ടായിൽപ്പുട്ടിരിക്കുന്നതാണോ അതുണ്ടോ.

വൈകുട — ഏറുവും; ഒരു തുടിയും പറഞ്ഞുകൊണ്ടു യില്ല. തെളിവു തന്നും സർ, തെളിവും.

താൻ മുമ്പ് എടുത്തിട്ടണായിരുന്ന വിച ഫോട്ടോ കുറ ബുച്ചേദ്ദേശവും സ്റ്റോഫിത്തെന കാണിച്ചു. അതു പുസ്തകശബ്ദ പടക്കാരാഞ്ചും അത ചീസ്സുമുറിയിലുണ്ടായി അന്ന വെള്ള കടലാസ്സിന്റെ പടങ്ങളായിരുന്നുവോ അല്ലോ, ഇതുപുതുച്ചര പരംതു മഹസ്സിലാക്കി.

വൈകുടാരി.—ഇതെത്തു മറിഞ്ഞാൽ ഇതെന്നതാണോ? എന്തി നെ കുറിക്കുന്നോ?

ബി. ഭ. ഒ.—ഈതെന്ന; അതാണോ എന്നും ഫോട്ടോ നുത്തു.

ശൈത്യ:—അതും കുറ എടുത്ത കൂട്ടുനോട്ടുകൾ കൊണ്ടു വന്ന ദേവദിത്തിരുന്നു. അവ, കുട്ടച്ചിത്തിക്കപ്പെട്ട പോകാ എന്ന ഭയപ്പെട്ടു അവരെ തീ വെച്ച താണോ.

ബി. ഭ. ഒ.—എന്നാൽ അവ കൂട്ടുനോട്ടുകൾ അല്ലായി അന്നുവെന്ന മാത്രം.

വൈകുടാരി.—അങ്ങനെ നാഡാണുജിൽ നല്ല നോട്ടുകളെ ആരക്കിലും തീ വെച്ച നശിപ്പിക്കാൻമോ?

ബി. ഭ. ഒ.—കർണ്ണവാതപ്പുണ്ണം എന്ന കേട്ടിട്ടണോ?

വൈകുടാരി.—ശ്രദ്ധ; അതെന്നെന്ന ആക്കട്ട. ഈ നോട്ടു കഷ്ണാദിക്കം വികിതനലാഭിനം തന്മിലുള്ള വെന്നും? —

ബി. ഭ. ഒ.—ഈ ക്രമിഷൻ എഴുഞ്ഞിനെ കൊന്നതു ഇതുവന്നും അപചാരിക്കാനായിരിക്കും.

വൈകുടാരി.—ചെങ്ങ്. അസംഖ്യം! അങ്ങനെന്ന എവി ചെരുക്കിലും നടപ്പുമോ?

ബി: ഒ. — ദേപാംഗ്രഹ്യപ്പേരും ഇംഗ്ലീഷ് താങ്കളുടെ ചാള്ളശീററിനെ ജലദോഷവാക്ഷാം! അതു തെളിയിക്കണമെങ്കിൽ ഈ കുറ്റു സംബന്ധിച്ചു് വേണ്ട വോളം അഭന്നപാശണം പാടം നടത്താൻമിക്കിലിക്കുന്നു. ആതെന്തു; ദാഡി ദി സ്കൂൾ സ്പരംജീവാക്കിലേക്കാനു പോകുന്നാണ്” വരുന്നോ?

കെക്ക.— ദയവുചെയ്യു് ഉപദചിക്കുന്നതെ, നിങ്ങൾക്കിന്തു തൊഴിലാക്കിപ്പൂണി. എന്നതുകൂടിലും കണ്ട് എന്നു കിലും ഉറഹിച്ചു പുറകേ നടക്കുവാൻ. അതിലേക്കു നമ്മുടെ ക്ഷേമക്കാണ്ട് വിഷയം, കൂദിക്കുന്നു.

ബി: ഒ. ഒ. — ഓഫോ, പേരിലീസീസ് പ്രൈത്തിന്റെ യജമാനൻ തരക്കെടുത്തു. കേസ്റ്റിന്റെ യമാത്മസപഭാവം അഭന്നപാശിച്ചുറിവാൻ തഞ്ചാവില്ല! ആതെന്തു; എന്നാൽ എന്നിക്കു പോകുവാൻ തിട്ടക്കുണ്ടാക്കി.

ഈൻഡ്രൂക്കുന്ന മി: കെക്കാരി ആ സ്ഥലം വിട്ട്. ബലഭിത്രേ ചാക്കട്ട് താൻ ഉദ്ദേശിച്ചുവോലെ ദി സ്കൂൾ സ്പരംജീവാക്കിലേയും പുണ്യപ്പെട്ടി. അംഗ്രേഷാ അവിടെ എന്തിയുംപുരാഠ മാനേജർ ഇല്ലാതാവാരംവകിലും അംഗ്രേഷ മാനീസും അവശ്യം അനുസരിച്ചു് സകല കെക്കാർഡുകളിൽ കീഴുള്ളാഗ സ്ഥമാണ് വേണ്ട വക്കാൻ കൊടുത്തിരുന്നു.

പരിശോധനാ സമ്പർക്കത്തിൽ മാനേജർ ഉണ്ടായ രിക്കാൻ ഇടക്കിലു എന്നു് ദേവു് നേരത്തെ കരക്കിയതായി അനു. എതായാലും അംഗ്രേഷാ സ്കൂളുക്കു പാതയും:—

“ആതെന്തു, മാനേജർഡേശം ഇവിടെ ഇല്ലാത്തപക്ഷം, അംഗ്രേഷരുടെയും തൊന്തനാനു ചുററില്ലെന്നുണ്ടാക്കുന്നു.”

അംഗദ്രോഹം ആ ബാഡി ഒക്ക് പറന്ന മുഴുവൻ കൊച്ചുവാൻ. അതുമാരി കെട്ടിടം അന്ന സുക്ഷ്മമായി പറി ശേഖിച്ചു. താഴെങ്കു വിചാരിക്ക് വിചിയണാവകളിലുള്ള ബാഡി തുല്യമാക്കുന്നു, മുകളിലെത്തെ നിലയിൽ മാനേ ഇർ, പീഡ്മുക്കൾക്കിയർ തുടങ്ങിയ പ്രധാനപ്പെട്ട ഉള്ളേശ ഗംഗാമാരം റേഖാലൂഹിക്കുത്രഞ്ചുളിക്ക് ഏപ്പുട്ടന്നു കക്കി കുറി അരങ്ങേംമും കണക്ക് ദാരോനിന്റെയും സപ്രാവം മനസ്സിലാക്കി. പീഡ്മുക്കൾക്കിയർ രജപ്രസാദബാഡി, ബല ഭ്രാദ്രവേവിന കല്പിച്ചു മുടിയ സന്ദേഹങ്ങനൊടെ അഭിവ ദനം ചെയ്തു. എന്നാൽ അയാളിടെ സന്തതസംരക്ഷാരി ദൈനംപാല കാവൽക്കാരനായിരുന്ന മാധവഭിസന്നർ ആ സ്ഥാപനത്തിലെങ്കും തന്നെ കംബമാണണജായിയുണ്ടായി.

ആ പറമ്പിലാകട്ടെ, രഹരത്തു് രസതന്ത്രഗവേഷണരാലാലു എന്നാപോലെ ഒരു കെട്ടിടം കൂൺപ്പെട്ടു്. ശാതിനകത്തു് ഏതാനം ചില തന്ത്രപ്രാത്രഞ്ചുളിക്ക് ചില ലോഹങ്ങളും ഓഷ്യലങ്ങളും തിളിയ്ക്കണണായിരുന്നു. ആ ഗവേഷണരാലയുടെ ആവശ്യം ഏതെന്തെന്നും അവിടെ നടക്കുന്ന ചാകപ്രകാരങ്ങൾ ഏതു വിധമാണെന്നും ഉള്ള അനേപാഷ്ണങ്ങൾ അംഗദ്രോഹം തങ്കാലത്തെന്തും മാറിവെച്ചു് അവിടെ ഒരു മുലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കസാലയ്ക്കുത്തു് ഹരിപ്പായി.

ആക്ഷുംബ ബലഭ്രാദ്രവേവിന്റെ പിന്തയും സങ്കല്പവും ദ്രുതപ്രചത്തനം ചെയ്യുന്നിന്റെ ധാരമായി താഴെ ക്കാണും വിധത്തിലുള്ള ചില ഉണ്ടങ്ങൾക്കു് അംഗദ്രോഹം റൂത്രീഡ്വിച്ചു്:—

ബാക്കുക്കാക്കായ വികത്തനലാലിന്⁹ നിയമേന അലവേദന ഒരു സുവശക്കോദ്ദൈനം. അധികാരിക്കുന്ന ഇള സുവക്കേടിനാളും ചിക്കാസ്യൂദ്ധി മാനേജർ ഒരു ഡാക്ടറും ഫൈസ്റ്റ് റിയിപ്പിക്കാം. പ്രക്ഷേപണ, ഡാക്ടുൽട്ടെ പ്രയോഗ ചെവകളുംകൊണ്ടു അങ്ങാ മാരിക്കാം എന്നും അവയു ആട്ടത്തുകാണുണ്ടും അതു ചിരിക്കാം അതു യുഖാവേണ്ടം എന്നും ശക്തി നാളുപ്പെട്ടതും.

എന്നാൽ കേവലും ഉള്ളടംകാണ്ടും ഇക്കാരം തീച്ചു പ്രേരിതാവന്നതല്ലോ. അതിനാൽ, താൻ സന്ത്രാസി വേഷത്തിൽ ബാക്കിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലാ കിയ ഒരു മേൽവിലാസം അനുസരിച്ചും ഡാക്ടർ ഡിഷ്ട് നേരുന്നേര വാസഭവനം കണ്ടപിടിക്കുണ്ടും എന്നും ബുല പ്രദേശവും നിയുക്തിച്ചും. ഈ അഭിഭാഷം അതു ഏഴുപ്പും സാധിത്തപ്പായമാകാൻ അതു ഡാക്ടുൽട്ടെ വ്യക്തമായ മേൽ വിലാസവും അഭ്യർത്ഥനയിന ലഭിച്ചു. ഡാക്ടർ ഡിഷ്ടേ ഞൻ ബാക്കമാനേജർയ്യും ഒരു ബില്ലിൽ നിന്നും അധികാരി താമസംമലം ബലഭ്രദേവും മനസ്സിലാക്കി. എന്നാൽ മനസ്സുസംരാരത്തിനും പ്രത്യേക വിത്തേരാട്ട കഴിയുന്ന അംതരക്കാരര അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതും വേണ്ട കരുതലോടുകൂടിയായിരിക്കുണ്ടും എന്നും അഭ്യർത്ഥം നിയു തിച്ചും വേണ്ടവിധിം ബലഭ്രദും കണ്ണുകവും കൈത്തേരാക്കം പ്രത്യേകം ഗ്രാഫനംചെയ്യുകൊണ്ടും വേഷപ്രധിനിനായി ഡാക്ടർ ഡിഷ്ടേന്നേരുന്നേര വസതിയിലെയും അനന്തരെന്ന തിരിച്ചു.

നേരം ഫൈറ്റേം സസ്യരോധം അടച്ചിരാറ്റി. അതുതോഡി മുക്കൻജിരോധം എൻസൂരാധം മുരക്ക്

സാധിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ നിന്ന് മൊറ മെരുക്ക ദിനതിലും
മീംലമായ ഒരു ഇടവഴി എക്കണ്ടം അതുനേതാളം വിസ്താർ
നൽകിയ ഒരു പരമ്പര ചുണ്ടിക്കാട്ടി. ഈ പരമ്പരയുടെ
നടപടി ഒരോറു കെട്ടിക്കുന്ന മാതൃകയും കാണ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ബല്ല
അദ്ദേഹം, കേവലം അഭരിച്ചിതനാണുകുലും ഗ്രഹങ്ങാമ
നെ കാണുന്ന ദൈഹ്യസംശയം കെട്ടിടത്തിനുള്ളിൽ
പ്രവേശിച്ചു. പുതിയ ശാഖ എന്നതിനിരിക്കുന്ന എന്നു,
അദ്ദേഹം ഭവനത്തിലുള്ളവരെ അറിയിക്കുവാൻ വളരെ
ആദായക ശൈലി. ധാരാനിയും അവിടെ
നെങ്കും കാണുകയുണ്ടായില്ല. അവിടെ എന്നേന്നു ഗ്രഹം
പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നണ്ടായിരിക്കും എന്ന ദോഷിയ
ബലഭ്രംബം സാവധാനത്തിൽ വെള്ളിയിലേയ്ക്കിറക്കി.
തങ്ക്കുണ്ണം അദ്ദേഹം നഗരിയിലെ പോലീസ്സിന്റെ
കൂട്ട് ഫോൺ വെച്ചു. അതുകൂടിയാരികളായ അൻപ
ദോഷം പോലീസ്സുകാരം ഇൻഡസ്ട്രിക്കും ആ പരമ്പരയും
കാരം മന്ത്രിക്കുറിനകാരം വന്നുചേരാം. അവരെ ഗ്രഹം
മാറ്റി കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു ശേഷം ബലഭ്രംബവും,
അടച്ചിരുന്ന അപ്രാജത വാതിലിൽ തട്ടി വിളിച്ചുനോ
ക്കി. കൂദാശ ഉട്ടപ്പ് അപാദവും ധരിച്ചു ഒരു ത്രി
തതാൻ എത്തി അക്കാത്ത നിന്നു കൂടക്കാതുരക്കാൻ പാടില്ല
എന്ന് നിശ്ചയത്തിൽ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. തങ്കു
ക്കുണ്ണം വാതിൽ തല്ലിപ്പുംളിച്ചു ബലഭ്രംബവും പോ
ലീസ്സുക്കാരാ കുടി ബംഗ്രാവിൽ എല്ലാ മരികളിൽ പരി
ശോധിച്ചു. ത്രിതതാന്ന് അവരുടെ അതുകൂടാതെന്നു
എത്തിന്റെ കൈക്കുതാക്ക നീട്ടിയെക്കിലും സംഖ്യാബല
തനിൽ അത്യാർത്ഥ നിഘ്നങ്ങൾ പരാജിതനായതെ ഉള്ളിട്ടുണ്ട്. തങ്കു

ക്ഷണം അയാൾ ബന്ധനസ്ഥനായി. ബലഭ്രാദ്ദേവം പോലീസ്സിൽനിന്നുള്ള മുക്തിമാരി അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മറികൾ ഒന്നാണായി പരിഞ്ഞായിച്ചു. ഒരു മറിയിൽ താഴോട്ട് ഒരു വാതിൽ കാണപ്പെട്ടു. താഴോട്ടിൽ കോൺ പ്ലടിയിൽക്കൂടെ അവരിൽവരും ഇരുപ്പി ഉള്ളിലേയും നോക്കിയിപ്പോരു വാർഡക്രമത്തിൽ എത്തിയ ഒരു മന്ദിരം ഒരു പാതയിൽ തേയില കടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അയാളുടെ അട്ടത്തായി തുംഗഭ്രാദ്ദേവൻ കരഘരണങ്ങൾ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട് യാതൊന്നും ശമ്പുക്കാൻ ശക്തനാക്കാതെ വിധം സ്ഥാപ്യനായി അങ്ങനെ കിട്ടുന്നു.

നേരത്തെ തന്നെ ഒരു ബാറ്റുവിൽ എഴുന്നാ അതും ക്രിച്ചത്തിന്റെ ശമ്പും കേരക്കുകഴായും അവസ്ഥയിലും സൗക്ഷിലും എതാണ്ടു അവധാരക്കി പ്രശ്നാഗ്രിച്ചു തുംഗഭ്രാദ്ദേവൻ അതാതാരക്കണ്ട് അവസ്ഥയിലും വില ദയനീക സ്വപ്രകാശം ചുവപ്പെട്ടുവിച്ചു. ചൊട്ടും ബലഭ്രാദ്ദേവം അയാളുടെ കൂച്ചവാനാശങ്ങിലും വരുമ്പോവും സ്വപ്രകാശം ആക്കി. അവിടെ പാനാസക്തനായി കാണപ്പെട്ടു അതും ബലഭ്രാദ്ദേവ നോട്ട് അട്ടത്തു. ഇൻഡസ്ട്രിലും ബലഭ്രാദ്ദേവനും പോലീസ്സുകാരം ക്രിട്ടിക്കേം വശത്തും ഗ്രഹണാമർശം മരാറായും വർത്തിച്ചുനിന്നുന്ന നടപടിയെ ആ ബലഭ്രാദ്ദേവയിൽ ശത്രു നില്ക്കുന്ന യാസം പരാജിതനായി. അയാളെ തന്റെക്ഷണം കൈയാമം രാഖ്യ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി.

സാക്ഷികൾ ധിഷ്ടന്നരലേവും, അയാളുടെ വിത്പന്നും മിത്രമായ ശീജ്ഞതിലേവും എന്ന ഭ്രാദ്ദേവൻ വേഷധാരിയും ബന്ധനസ്ഥരായഞ്ചോട്ടകുടി അവിടെക്കണ്ട ആഫീസ്സു

മറിയുടെ പരിശോധന ബലഭ്രത്വവിനേരിയും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്‌
ക്കേഡമ്യും അനന്തരമുള്ളതുമായി. ആ ആഫീസ്സുമാറിക്കിൽ കാ
ണപ്പെട്ട ഒന്ന് രണ്ട് അലഭ്യാരകളുടെ താഴോൽ ബലഭ്ര
ദേവം കാണുചെടിച്ചു അവ തുറന്നു. അവയിലൊന്നിൽ
ങ്ങൾ ബലവാന്താവു ഉത്തരവെച്ചി അവത്രം ആശ്വര്യകര
മായ ഗ്രാലയ്ക്ക് വിഷയിച്ചെടുത്തു. കൂടിക്കാക്കാഡമാരുടെതാ
ട ആ പെടി തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അംസംവൃം കൂട്
ലാസ്സുകെട്ടുകളിൽ മരുപ്പാരു വരുത്തായി ഒന്ന് രണ്ട് കൂട്ടു
കളുടെ കുണ്ടപ്പെട്ട്. കൂടലാസ്സുകെട്ടുകളായിരുന്നു ആ പഠി
ശ്രോധകരു ഒട്ടരു വിസ്തൃതിപ്പിച്ചതും. എന്തെന്നാൽ
അവ അഞ്ചു, പത്തു, ഏഴ് എന്നീ രൂപങ്ങളിൽ ഓട്ടു
കൂടി അടങ്കിയവയായിരുന്നു. ആശ്വര്യരൂപാരുടെതാടക കൂട്ടു
കൾ അടങ്കിയിരുന്നു. മാറ്റാരു കൈചെട്ടുകൂട്ടും ബലഭ്രദേവനു
ഇങ്ങനെ വായിച്ചു.

“ഡാക്ടർ, വൈക്കണ്ണം ഇ കേപ്പാട്ടേന്തുനം. ആ
വിക്രതനാൻറു തലവേദനയ്ക്ക് പഞ്ചാനന്തര വജ്രതനം.
അംഗാട്ടകുടി അവരും ഒന്നുമാക്കി നശിപ്പിവാനുള്ള
വല്ല ദിവ്യപിണ്ഡശ്വരം ക്രിക്കിട്ടുമിച്ചാണ് നന്നാ. ·
നഞ്ചുടെ മംവകാൻറു ബിസിനസ്സും ഇംഗ്ലീഷു മുംബൈ. അവ
നീറു പേരും ഗീഷ്പതിഭാസ്സുന്നു വേണ്ടാം. വെള്ളിയിൽ
അനിയേണ്ടതും. അതുകൊണ്ട്, ഇന്നു മുതൽ ‘മംവകാൻ’
ഗീഷ്പതിഭാസ്സായിക്കൊള്ളുന്നു.

മരുപ്പാരു. നല്ലിനാക്കുന്നതാണെന്നുന്ന ആ വെൻ
സർ വലിയോരു തീരുവാൻ. അയാളെ ഏല്ലിച്ചി
അന്ന് നോട്ടുകരി അഞ്ചാറു സുക്കിച്ചിരിക്കിയെന്ന ഉള്ളട. അവ
മാറ്റുന്നില്ല അതുംനു വായി ലഭ്യപത്താണ്, ശാഖാ

നാൽ വികത്തനലാലിൻറെ ശസ്ത്രക്രിയാദിപസം അനു, മംവകൾ നൃഥിനജമാസ്സിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു് വേണ്ടതു ചെയ്യുന്നു. കുസ്തി വികത്തനൻറെ പേരിലാക്കിക്കൊ ഇളം. വികത്തനനോട് അപസാദ്ധ്യമുണ്ടു് ഒരു അനന്തര ദേഹം നടന്നണ്ടു്. അവൻ അന്ന രാത്രി നൃഥിനജമാസ്സിനെന്റെ വീട്ടിൽ പോയെങ്ങാളും. അവൻ തിരിയെ പോയ തിന ദേഹമായിരിക്കുന്നു മംവകൾ സപ്രത്യും നിർവ്വ മിക്കേണ്ടതു്.

വികത്തനലാലിനു വന്നുചെത്തുന്ന അത്രാവത്രതു നിന്നിന്തു കയ്യോധര ഭിവിക്ഷിക്കുന്ന കയ്യതേണ്ട. അവക്കു വണികരിച്ചു് നമ്മുടെ പക്ഷാദ്ദേശയ്ക്ക് ചേർക്കുന്ന കാര്യം രജപ്രസാദദേവു് എന്നറിട്ടണ്ടു്. നമ്മുടെ തുത്രങ്ങൾ എല്ലാം ഭദ്രമായിരിക്കുന്നു.

എന്നു്,

‘എ. എ. ’

ക്രാതുകൾ രാഭിം ബുദ്ധത്രംഗദാവനം തുടങ്ങിയതും പോലിപ്പിന്റെപ്പുതുക്കിൾ, അത്രാതം അത്രാതാവധിമാനി കുന്നു. പഞ്ചീന്താ ബാക്കിവന്നു മാനേജരായ അനന്തരമാ ഹനൻ അതാം കവിതാതീയതെന്നും, ശരംബാ യമാത്മ ന്നതിൽ ബാക്കിലെ കെട്ടിയിരിപ്പുതുക മുഴുവൻ അപേക്ഷി ചുവേണ്ടം, ആ തുക നികത്രുവാൻ മംവകൾന്റെ പ്രധാന വ്യവസായമായ കുളിനോട്ടറി, കുളിനോട്ടപ്പ വരണ്ണം എന്നിവയിൽ പ്രാത്രക, ഓറു താഴോടെ പ്രവർത്തിക്കു രാത്രിയോ എന്നും അവൻ ഉണ്ടിച്ചു്.

എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് എത്രയാറും പരമാത്മ അദി ആചിത്തനാലും വികത്തനലാലിഞ്ചർ മേൽ കൊല കരിറം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വിധി അന്ന് ഉച്ചയ്ക്കുതന്നെ നൃത്യാസനങ്ങൾക്ക് നിന്ന് ഘരപ്പട്ടം. ഇംഗ്ലീഷ് വസ്തുത ഗ്രം നേപ്പാഷ്ണകാരായ ബലഭദ്രവോ, തുംഗഭദ്രവോ ശരിയ്ക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നോ എന്ന കാര്യവും സംശയമാണ്!

അംഗീകാരം 12

വികത്തനലാലിഞ്ചർ പേരിലുള്ള അതിരോഹാര മായ അചരാധിഷ്ഠിഷ്ഠ അതികാരിനമാക കിങ്സ് വിധി പ്രതിനേക്ക് വളരെ വ്യസനമുള്ളവരാകി കാണപ്പെട്ടവർ അനന്തദമാധ്യമേഖലാപ്പും ഒപ്പും സാമ്പത്തികവോ ആചിത്തനാ എന്നതുനാ ചരിയാം. എന്നതുനാൽ അവരിൽ ദാരോ ആഴിം തങ്ങളിടെ ധനവിനിമയാപനത്തിലെ ഒരു ശാഖപത്രാളം എന്ന നിലച്ചിൽ റണ്ടിച്ചിത്തനാ ആളും കിങ്ഗൻ വികത്തനൻ. എങ്കണ്ട ഭാഗ്യഹീനതയാൽ അയാൾ അനൃത്യായായ പണാപ്പചരണം നടത്തി. ആയതും അവത്തിച്ചു. എന്ന മാത്രമല്ല, മുൻകുട്ടി വിവരം അഭിയിക്കാതെ അഡാർ ജോലിസ്മലത്ത്¹ ഹാജരായ മില്ല. അ സ്ഥിരിക്കേ അംഗാളിംഗത്തെ പ്രത്യേക സൂക്ഷ്മിപ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന രശാർധകൾ ത്രുമായ നില്ക്കിലാണോ എന്ന ദാരോ കണക്കാട്ടു, അ വിപുലസ്ഥാപനത്തിലെ കുഞ്ചിത്തിക്കരം അനൃത്യായിരിക്കണമ്പേണ്ടും. അവരുടെ

കുറം അതുമാത്രമേ ആകിയണംള്ളെ. എന്നാൽ പരമാ ത്മകമന്ത്രിന്റെ തങ്ങൾ നിശ്ചിതരായാലും എന്നംള്ളെ വ്യസനവും അവശേഷിക്കാതിരുന്നില്ല. തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത വിഹപ്പു തുമസ്സാവു് എന്ന കീഴത്തിൽ കൗൺസിൽ വർഷക്കാലം സൂത്രപ്രകാരം ഒപ്പവനം നിശ്ചയിച്ചു വികര്ത്തനാലിനോ് എത്ര തീർഖലകാലങ്ങളും കൂരാ ഗ്രഹവാസം കല്പിച്ചുകൊണ്ടുട്ടു. അതിൽ അവക്ക് സുകട മില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ സാഖാക്കേവു് എന്ന ബുക്ക് ബൈഖണ്ഡിക്കുന്ന ഭാഷണമായ വധത്തിനോ് ആ ചെറുപ്പു കൊരും മാതൃമാണാലും ഉത്തരവാദി അതിനാൽ പക്ഷേ, അയാൾക്ക് വധഗിക്കു വന്നചേരേൻ്തുമെന്നോ് ബാധം നേരജീവം ചീഫ് കൗൺസിലം ഭേദപ്പെട്ടു. അവരുടെ ദയം, അതാ, അമാത്മാക്കി കലാരിക്കുകളും ചെറു. വികര്ത്തന ലാലിന്റെ ജീവിതത്തിനോ് ഇനി തെല്ലും ദൈർഘ്യമില്ല.” ആ സ്ഥിതിക്ക് താൻറെ പരിപിതയായ രജശായരമോ മിനിയേഷണൽ¹ തനിയുള്ളത്തു ശരംപാരമായ സകടം അറിയി ചെവാനും സംഗതപന്നെപ്പെട്ടുതാനും ആയി രജപ്പും ദേവു് അതാ മുകളം ദിവ്യത്തിലേയുള്ള തിരിക്കുന്നു.

സ്നീസാധാരണങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് വിളക്കില മായ ഗ്രഹണാക്കിയുള്ളോ് അപ്പോരു കേരളക്കാന്തിൽ കുട്ടി തലായ കാലപത്രത്തു് പാറാനില്ല. അംബളിക്കു പ്രേമഭാജന മായ ദിനാവു് കുറെ നാലുവരു എറ്റവും ശരസപാശ്മര അതിൽ കഴിഞ്ഞുകൂട്ടക്കയായിരുന്നു. ആപു അംബപാശ്മര ദിവിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിരോനാശിക്കേണ്ട നിശ്ചയലങ്ഘ ക്ഷമ്മാക്കി ദിവ രാത്രി അയാൾ കാം വട്ടവന്നായി വീട്ടിൽ

വന്ന കയറി അതുകൊണ്ടു ആയില്ല. അയാൾ ഒരു പണാപധരണക്കുന്നിൽ പുതി എന്നേ, ആപത്തുകളോ വികാരത്തിലാൽ ഒരു കൊലക്കരിത്തിനും ഉത്തരവാദി. പോലീസുകാരുടെ പ്രശ്നത്തുകുളം അമ്മൻ കുടിക്കുന്ന തെളിവുതായി കോടതി വിധിക്കുക കുടെ ചെയ്യും ഇനിയും അപ്പീൽ കൊടുക്കുക എന്ന് ഒരു ഒരു അഗ്രമാണു് തവനാറിച്ചയും തുല്യം ദേശിച്ചിരിക്കുന്നതു്! അടവാ, അതിനുശ്രദ്ധിക്കാതു് പലേ രഹസ്യപ്രവർത്തന ഔദ്ധീകരിക്കുവാൻ സ്വല്പത്രമേഖലു് നിംഫലിക്കുന്ന കർന്നയതാങ്ങളുടെ സാഹചര്യം!

അതു പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയത്തിൽ എത്താരായി എന്നു് അംഗീകാരം പറഞ്ഞു സാന്തപ്പന്ത്രീതിയതോടെ യഥാദായരമോഹിനിക്കു് അല്ലെങ്കിൽ അതുപൊസം തോന്തി. അതു യുവതി ഭവനത്തിൽ എത്തി ചിന്താ പരിത്വും അസപാന്നമ്യുക്തേരുവും ആകു ശിരോഹ്നഭയങ്ങൾ ഭോക്കു സ്വന്നം കിടക്കുന്നിൽ വെന്നവീണാ!

അല്ലെന്നരം കഴിത്തുപൂരാം അതു ഭവനത്തിന്റെ കാബന്നയൽ സാവധാനം നീഞ്ഞുന്ന ഒരു ശല്ലും അഭവളുടെ കണ്ണങ്ങൾക്കു വിഷക്കിഞ്ചിച്ചു. അതു അപകടപ്പുണ്ണമായ ഘട്ടത്തിൽ അരാണു്, എന്തിനാണു് എത്തുന്നതു് എന്ന ആകാംക്ഷാഭാരതതാൽ യുവതി എഴുന്നേറു നോക്കി. ലോകസുഖങ്ങളിൽ മഴുകി കൊഴുത്തു അടിച്ച തരിരുത്താട്ടം, ആസന്നമായ വഭന്നാരുത്താട്ടം കുടിയ ഒരു അപൂർവ്വാതിമി. യാണു് ഗൈരു തുറന്നു് അവിടെ ആഗതനായതു്.

യഥാധരം, ദീർഘപാസങ്ങളോടെ ഭവനത്തിന്റെ പൂർവ്വത്തു് എത്തി. ആഗതനു് ഇരിക്കുവാൻ കസാലി

നീക്കിയിട്ടിട്ടു് രേക്ഷാം സംസ്ഥിക്കാതെ നിലകൊണ്ടു. ചീഫ്‌കഷീയർ രജപ്രസാദരേവു് കാസാലയിൽ ഇരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇക്കാരണ പറഞ്ഞു:—

ഒ, തോൻ അനേന്ന പാതയുവഴ്ല്ലാ, വകീലിനേയും ബൈബ്ലുസേനയും നേരം അനേപാശ്വിക്കേണ്ട എന്നു്. എന്നിട്ടു് അതു വല്ലതും അന്നും കണ്ണാടിക്കയുണ്ടായോ?

യുവതി:—(എതാവു് ഉള്ളേഖിക്കാതെ സപ്രതിയിൽ) ഓ, മി: ഭേദു്, താങ്കൾ എത്ര സംസാരിക്കാനാണു് ഇപ്പോൾ ഇവിടെ എത്തിയിലിക്കുന്നതു്?

കഷീയർ:—‘അവനവൻ കഴിച്ച കഴിയിൽ അവനവൻ തന്ന ചാട്ടം’!

യുവതി:—അതേ; അവനവൻ! അവളും അല്ലെല്ലാം അവനവൻ! അവനോമ്മ വേണാം

കഷീയർ:—അഡ്ഡേ, മിസിസ് വിക്രതൻ, നിങ്ങളുടെ വര്ത്തമാനം കേട്ടാൽ തങ്ങളുംപോൾ ആടു നിങ്ങൾക്കു് എന്തോ ആച്ചാര്യാക്കി എന്ന തോന്തി പ്രോക്രിഡി.

യുവതി:—(ചുമ്പുരാത്തിൽ) ഇല്ലില്ല! നിങ്ങളുംപോൾ ആടു എന്ന വളരെ വലിയ സഞ്ചാരത്തിൽ എത്തിക്കുകയാണു്.

കഷീയർ:—തീയ്യായും അങ്ങനെന്തനെന്നസംഭവിക്കുമായി തന്നു! പക്ഷേ, അതിലേയുള്ളു് നിങ്ങൾക്കു് സമ്മതമില്ലായിരുന്നു. വിക്രതനലാൽ ബുദ്ധിഭേദം വിടിപെട്ട പിറേ ദിവസം നിങ്ങൾ വന്നിരുന്നില്ലോ? തെങ്ങൾക്കു് അതു് എത്ര നിസ്സാരമായിരുന്നവെന്നോ?

எத்தோடு அறியாதிடெ நொலாந்துகரி பரிசோ
யித்துதித் தில இக்கரிசை⁹ அப்பும் தில வு
தூங்கை காஞ்சவென்னே, பராத்துத்தி. அதி
லெயை¹⁰ எதுறைப்பும் பொங்வசிகரி உள்ளதில்
ஒன்! அதெப்பும் நினைவு குத்துக்குடு¹¹ உபேக்ஷி
ஆ. அது குருநேபைச்சுக்கள், ஒது மஹாபாபியுள்ள
பேர், வெலக்டுவே¹²! அவர்கள் ஸமாயத்தின்
பொயில். அதுதோ நினைவை வசி தெரித்து. ஒ,
கள்ளிலை¹³ ஹப்பும் அது ஸாதுவிகள்ற பேரில்
ஒது கொல்க்கிரவும் குடை!

யாதோ:—எழுது குருமோ ஏடுக்குநெயோ வரதெடு. எத்தோடு
எழுதும் ஸயிக்கால் தறுாராஸ்¹⁴.

ஒஜ்பு:—அருதேவத; இத்தாவின்¹⁵ எதுதான் நாம் முனு
துங்கு, தலயை லக்கிலையை ஓரூயை¹⁶ ஹப்பும்
கேட்டோ, ஸஹோமரீ, எத்தோதுான் நினைத்தெட ஈது
கூலை. நினைத்தெட உங்கையும் உங்கையும் கொதிக்கன
வராஸ்¹⁷. அநூ ஹுநாம் என்னம்! (விரித்து¹⁸) அது
கொள்கு¹⁹ பாமாத்தும் பரந்துபோக்காறு²⁰ அப்பும்
பாதுமாதையையூட்டா. க்குமிக்களோ!

யாதோ:—எத்தோக்கு²¹ யாதொனாம் க்குமிக்கானிலை. அதுதோ
நூ ஒது பக்கும் ஹஸ்!

ஒஜ்பு:—(விரித்து²²) யெய்²³; அது வெருதேயாஸ்²⁴.
எத்தோத்தெட மானைஜரோடு²⁵ நினைவுக்கு²⁶ வலிய
பக்குமைக்கு²⁷. அதென்கிரியாம். கள்ளிலை²⁸ அநூ
மானைஜரைக்காமூான் எதான் பரந்திடு²⁹ வகீலில்
நெயைபைச்சித்தை³⁰ போய்து³¹?

യദ്ദോ:—നിങ്ങൾ മാനേജർ താൻ കാണാണോ? അതു
അധികമെന! അതു കടിലക്കംശനെ! അതു പരമ
ദ്രോഹിയെ!!

രജപ്പ്:—വരട്ട്; വരട്ട്; നാവിന്ന നല്ല ഉറസ്സും അതി
രാധി പല്ലു് ദൈവം സുജും ത്രിക്കണ്ട്. അതു സ്ഥിതിക്ക്
അതു നാവിൽ നിന്ന വീഴുന്ന വാക്കുകൾ ഒരു മാത്രം അതു
അതിൽ ചാടില്ലെന്നാണോ?

യദ്ദോ:—ഈതേതെത! അതിയകാരൻ നിങ്ങൾ മാനേജർ!
അന്യാളെപ്പുാലെ ഇങ്ങനെന്നും വിഭക്ഷണി ഇന്ത
പട്ടണംമെച്ചുക്കില്ല. എന്നൊന്ത് തുങ്ങേണ്ടു്
അംഗീരം ക്ഷമിക്കു വിരോധം എന്നു് താൻ തെളിഞ്ഞു
പറയണമോ?

രജപ്പ്:—ഈ ക്ലിപ്പ്, അപ്പത്തിൽ പട്ടവരെ സഹായിക്കുക
മഹാമാനുകൾ ലക്ഷ്യമാണു്. അദ്ദേഹമാണു്
ഈ ക്ലിപ്പും എന്നു ഇഷ്യാട്ട് പാഠത്തു ചുത്തു്. ഒവ
തിരുളു് വേദം സമാധാനങ്ങൾ നൽകുവാൻ. കന്ന
കൊണ്ടും തെള്ളുപുംക്കും, നിരാഹയും കാരുമില്ല.
അദ്ദേഹം ഇന്നും അവിവാഹിതൻ!

യുവതി:—ഈതേ; അവിവാഹിതൻ! മുഹമ്മദാരി! മുക
മുഹമ്മദാശ്മി! (സ്പരം മാററി) സമൃദ്ധായദ്രോഹ
തതിനു നടക്കുന്ന മഹാപാചി. സപാത്മപരാനായ
കടിലമതി! അംഗീരം ചുന്നിനു് അവിവാഹിതനായി
നടക്കുന്ന ചുന്നാറിയതെന്തെ?

രജപ്പ്:—വിവാഹാക്കിക്കുവാൻ യോഗ്യതയും ശ്രീക്ക്ഷേ
മരററജ്ഞം കാണാംതരുതെകാണ്ടിതനെ!

യുവതി:—ശ്രദ്ധ! ഇപ്പോൾ കണ്ടുവോ?

രജപ്രഭു:—ഇപ്പോഴോ? എന്തെന്ന കണ്ടു? വിവരം അറിയിച്ചു!
എന്നിട്ട് അങ്ങെട കരാം?

യുവതി:—കാരം എഴുന്നുതു തന്നെ. സമ്മതിച്ചു! അതി
ലേയുള്ള ശിക്ഷയും എറബ. ഇന്നിതെങ്കിലും താങ്ക
ഴിക്ക മാനേജക്ഷൻ സന്തോഷമായില്ല?

രജപ്രഭു:—ഹാ! കുഞ്ഞാം! അദ്ദേഹം എതിനും സഖന്താഷ്മമനോ?
സത്രം എന്നും പരിയാം, ഭവതി ഇതൊരും തെ
റില്ലാറോക്കര വിഭാഗമും—അദ്ദേഹം ഒവ
തിരുത്താട്ട് വള്ളര സധ തപിക്കുന്ന. ഇതേവരെ സാഡ
വിച്ഛരതല്ലാം അതി! ഇന്നിതെങ്കിലും അന്നാവ
സ്വഭാവി ഭാവിച്ചു് ശീവിതം നാക്കാക്കുന്നതു
എന്നാൽ വാത്സല്യം ഭവതിച്ച അവി ലിക്കാൻ
എന്ന അംഗച്ചുരിക്കയാണു്. ദശാശ്വാശക ഇപ്പോൾ
ബോലാ!

യുവതി:—ഹേ, കാമസൈറ്റുകർത്താവേ, തുക്കാളിപ്പോലും
യന്നാണോക്കുംരണ്ടോക്കും നാണയ അടിമകരക്കും
കീഴടങ്കുവരാണു് യുഭതിമാർ എന്നു് മേലാ
ലെക്കിലും തൊറിശ്ശവിക്കുത്തു്. എന്നിക്കു് എന്നു
സുഖമോ എന്നു ഭാവിക്കും സംഭവിക്കുന്നു. അതിൽ
നിഃവിളം മാനേജരുക്കും നിഃവിളം യാത്രായ
സഹായവും അവരുമില്ല.

രജപ്രഭു:—ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പി, അതു കൊല്ലക്കരം മരുന്നാരാ
ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പി തെള്ളിയുക്കാണുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളും
തുണിക്കുടം മാനേജർ നിർദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടു് അതു

ഇങ്ങനു നാല്ലുംകൊ തെളിവിക്കും. പിന്നെ പണമീറ്റ്
പെട്ട സംഗതി. അതു് ബാക്കും, എങ്ങനെ, എത്ര
വിധവും നിന്നും ഒരു. അങ്ങനെന്നുയാൽ വിക
ര്ത്തലാലിന്റോ പേരിലുള്ള അസ്ത്രിന്മാദം കരി
വച്ചു് അയാളെ ഉടനേ വിച്ചതൽ ചെയ്യു. ഇത്
വാഡിച്ച ഉപകാരം ചെയ്യുന്നതിനു് ഏകസഹായി
തെങ്ങളുടെ ബാംഗാജിരാഞ്ഞനു കാര്യം ദേവതി
മാക്കുന്നതുനു മാത്രം!

ഘുബതി:— ഇജിമാനങ്ങനുടു് അംഗു കാണിക്കുന്ന ഇത് ഭക്തി
ആദർപ്പം തന്നെ; സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നും
തെങ്ങദിക്കു് എത്രക്കിലും നന്ദയ്ക്കു മാറ്റുംഭാജക്കിയു
ണ്ടിലേയ്ക്കു സഹായിക്കുന്നതു് നിങ്ങളുടെ മാനേ
ജാല്പ, ദൈവമാണോ.

രജ പ്ര:— (പുഷ്ടി സത്തിൽ) ശാന്തേതാ ദൈവം ഇരഞ്ഞി
വനു് നിങ്ങളു സഹായിക്കുന്നു!

ഘുബതി:— ഒരുവാ ഇരഞ്ഞി വരേണ്ട. ഇവിടെതന്നെന്ന
യുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെ ആശ്രയാകരരായ അനന്ത
വയി സ്ഥീപ്താജ്ഞനാർ.

രജ പ്ര:— അംഗത; ശാസ്ത്രി തനിൽ ഒരു പുഞ്ചനാഡി താങ്കൾ¹
തെങ്ങളുടെ മാനേജേറു ഗണിക്കുമാലിപ്പു.

ഘുബതി:— ഒരിക്കലുമില്ല. നിങ്ങളുടെ മാനേജേക്കു് അപ്രകാ
രമുള്ള ധാരായ മണ്ണനുണ്ടാവും ഇല്ല. അതു് വഴി
ഒരു തെളിവന്തുകൊള്ളിം. ഒരുവുചെപ്പു് ക്ഷമിക്കു
ണ്ണ. അംഗ്രൂദാ ദലാക്കാത്തിനു് ഉപകാരപ്രഭായ
എത്രക്കിലും കുത്രും നിർമ്മാഖിക്കുന്നതരംക്കിയ

അരതിവേദ്യും മററാരേജും പോലെ ഞാനം നട്ടി
യുള്ളിച്ചവളാണ് എന്ന മാത്രം പറയാം.

രജപ്രസാദമേഖന് കുട്ടിലായി നന്നാന്തനെ സം
സാരിക്കാനണാക്കിയനില്ല. എങ്കിലും പോകുന്നതിനേ
മുമ്പ് അധാരം ഇഷ്ടങ്ങന പറഞ്ഞു:—

“ശ്രദ്ധേ; അർക്കാരും അറിയിക്കുവാൻ മാത്രമാണ്
ഞാൻ വന്നതു്. ഏകദാനു തെറവിലുരിക്കുവില്ലേണാ.”
അവതി:—അഭ്യന്തരങ്ങനെയാണ് നിങ്ങളെഴു തെറവിലുരി
ക്കുന്നതു്?

‘ഇല്ല’ എന്നെനിക്കരിയാം, ആട്ടട; പോകും, തുവ
തിക്ക് മംഗളം!

അല്പം 13

അനന്തമാധനബോസ്സുണ്ടു് വിശ്വസ്സു് ഭത്രനായ
സാഹകൻ ഡാക്കർ ഡിഷ്ടേഷൻ ദാനു ഭവനത്തിൽ ഒരു
കാവൽക്കാരനായി ഒളിച്ചിരുന്നതും ബലഭ്രംഭവു് മതലാ
യവജക വരദവാട അവിടെനിന്ന ചീല ഗ്രൂംമാർക്കു
ഇല്ലട മറഞ്ഞയും ആരുമേ അറിഞ്ഞതില്ല. അധാര പെട്ടു
നോടു വാടക്കാറിൽ കുറി അതിസഃഭ്രംഭത്തോടെ
തന്നു യജ്ഞാനന്ദന വാസനമലത്തു് എന്തി. സപ്രതാ
ഞ്ഞുതുന്നാണു എല്ലാം വിജയത്തിൽ കലാശിക്കനു
മുന്നം, വിക്രതനല്ലാലിന്നു അന്ത്രവിധിയോട് കൂടി
യാഥായരുമാമീനിയുടെ പാണിഗ്രഹണം നടക്കിം

എന്നും, താൻ അടച്ചത കാലത്തു്, വിശപാസങ്ങാഗ്രഹംല്ലെന്നു കയറ്റിക്കൊന്ന സർവാമാധിനിയെ പത്രീ സ്ഥാനത്തുനിന്നും ബഹിഷ്മരിക്കണമെന്നും ഉള്ള നിശ്ചയ യങ്ങളോടെ പുംബന്നതിൽ ഏപ്പേട്ടു് ഒരു ചാര കസാലയു മാനേജർ അംഗ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. പെട്ടുന്നു് സാലുകൾ എന്തി വിനിതനായി വരുന്നും ചെയ്യുകൊണ്ടു പറയുന്നു:—

“യജമാനനേ, ഡാക്ടർദ്ദേഖന്തേയും മംവക്കേവി തന്ത്രം പോലീസുകാർ ബന്ധിച്ചു!”

മാനേജർ:—(പെട്ടുന്നു് കസാലയിൽക്കിന്നുള്ളേന്നറബു് അത്രെന്നും, കോപം, നിരാശ എന്നിവരുടെ)

“എത്രു്! ഡാക്ടർ ഡിഷ്ട്രിക്കന്റേയോ? മംവക്കേ യുദ്ധമാ? എങ്കാനും എത്രു കാരും പ്രമാണിച്ചു്—? എവിടെ വച്ചു്?”

ഭരുന്ന്:— ഡാക്ടർ ദൈനന്തിൽ വച്ചു്. അവർ ഉടനേ ഇവിടെ എത്രമായിരിക്കും.

മാനേജർ:— എയു്; അവരോ? ഇവിടെയോ? ഇവിടെ വന്നിൽ അവൻ താഴെ തിരിയെ ചോരഞ്ഞാൽത്തു്. ആഞ്ചേട്ട്, താൻ പോകി ചീഫ്‌കഷീയരെ വരാൻ പറ. പോ ഫോ വേഗം.

ചീഫ്‌കഷീയർ റജപ്രസാദ്ദേവു് മാനേജരുടെ വെന്നതിലേക്കു് ചെല്ലുകയാംതിരുന്നു. യഥായരമോധി നിയെ കണ്ടു് സദേശം അറിയിച്ചതിനേലുള്ള അഭി പ്രായഗതി മാനേജരെ ധരിപ്പിക്കുവാൻ അയാൾ തിരിച്ച തായിരുന്നു. ചീഫ്‌കഷീയരു കണ്ണതോടുകൂടി മാനേജർ മറ്റു വൻ്തമാനങ്ങളംകൊന്നും മതിന്തിരിപ്പില്ല.

മാനേജർ:—വഞ്ചനാഗോത്ര? എനിക്ക് അല്ലോ ബലംപുള്ള്
ങ്ങ സ്ഥലത്തു പോകാൻണ്ട്. ദയവൽ വണി
തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതാൾക്ക് നല്ല സുവാദില്ല.
ഞാൻതൊന്നു ദയവായിക്കൊള്ളാം.

അതൊരു ദയകരമായ വംശിവസ്ത്രാധിക്കനാ.
രാത്രിയുടെ നേര റണ്ട് ധാരക്കുകളാണ് കൂഴിന്തു തുടങ്ങിയ മഴ
മറയ്ക്കു തുടൻ. ലക്ഷ്മീഗ്രത്തംവാക്കമാനേജർ അനന്ത
മോഹനവോസ്സും ചീഫ്‌കഷ്ണീയർം ബലംപുള്ള് കാറിൽ
കയറി. ബാക്കിൽ എത്തൻ ആഹീസ്സുത്തിൽ ചെന്ന്
ചില പ്രധാന കൈകാർഡുകളും നീക്കിയിരുത്തുകകൾ
കറിക്കുന്ന അക്കൗണ്ടിംഗ്സുകളും പ്രധാനപ്പെട്ട ഏല്ലാ
റക്കാർഡുകളും സപ്രതാ കാറിലാക്കി ഇത്തവായി
അതിവേഗത്തിൽ തിരിച്ച. കാർമ്മാലക്കുറ നിരന്തരം
ചോഴിച്ച ഒല്ലാരമാരി നിമിത്തം ഹൃസ്തീനിലി പുൽാധികം
ഭേദവത്തും ഔലപുല്ലിവും ആകി. ആ വിസ്തൃതമായ
മഹാന്തിരുടെ മല്ലത്തു് ഒരു മോട്ടാർകാർ അതിവേഗ
ത്തിൽ ചെന്നുചേരുന്നതും മോട്ടാർകാറിനുള്ളിൽ നിരന്തര
ഔലവും റക്കാർഡുകളും റക്കാർഡുടെ ശ്രദ്ധാരായം ഹൃസ്തീ
നിലി മിച്ചാളുന്നതും കണ്ണനിൽക്കുവാൻ അധികം പാതമ
നാരായം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല!

* * * * *

ബാക്കമാനേജേന്റം ചീഫ്‌കഷ്ണീയർം നാട്ടിയ്ക്കിന്നു്,
ഭേദിയിൽക്കിന്നു് അപ്രത്യക്ഷരായഒരുക്കുട
വികത്തന
ലാലിന്റെ ഒല്ലാംബരാധരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം
നിയോജിച്ചം തക്കൻ. ബന്ധനസ്ഥരായ ഡാക്ടർ ഡിഷ്ട്
റിംഗ്കുറം മംവക്കേഡ്വും തങ്ങളുടെ കരണക്കുറ എടുത്തം

സമ്മതിച്ചു് അവക്കു് യമാത്രമം വിധിക്കപ്പെട്ട രിക്ഷ
കൾക്കു പാത്രിക്കേണ്ടു. വികരംനല്ലെങ്കിൽ എന്ന ബാക്കി
ജൂക്കിനെ മനഃപൂർവ്വമായി വണ്ണിച്ചു് കൊലക്കരിത്തിൽ
റിക്ഷിക്കവാൻ മാറ്റേണ്ട അനന്തരമാധനം നടത്തിയ
യത്രം ആളുവസാനം കോട്ടിക്കും പെട്ടുജീനക്കും കുറഞ്ഞം
ബോല്പുപ്പെട്ടു.

അലിസ്റ്റായം 14

മനോഹരമായ ഒരു ശരംക്കാലചത്രികയിൽ മുകളിൽ
മഴിരംഭവന്തിന്റെ മുൻവത്രത്ര കാണുന്ന പുന്നേം തിരിയിൽ
റൂമനാമരായ യുവതീയുവാക്കണാർ സംഭാഷണ
തല്പരായി കാണപ്പെട്ടുന്നു.

യുവതി:—അഭ്യർത്ഥന! ഇപ്പോൾ വലിയ ആരമ്പംസ
ഡോക്കിയെന്നു. ആ വച്ചല്ലോടു് നമ്മുക്കായ
ഭേദവല്ലതനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഏതു കരിനമായ
അമമാണോ് നില്പിച്ചിരുത്തു! അനും ഇവിടെന്തെ
ബാധ്യക്കാരി ക്ഷയിച്ചു തക്കം നോക്കി ബാക്കിമാനേന
ജാം ചീഫു് കുഞ്ചിയിടം കൂട്ടഞ്ചുന്നും നടത്തിയ
ദ്രോഹം, ബലഭ്രാന്തിന്റെയും റൂംഗാദ്രാന്തേയും
പ്രായുക്കരുചന്നാൽ വെളിച്ചത്രതു കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടു.
അതേടു, ആ മാനേജരപ്പുറി കുറം കേരിക്ക
നില്ലേ?

യുവാധു:—ഓ, അയാൾ ചീഫു് കുഞ്ചിയുമൊന്നില്ലു്
കാരിയും സവാരി വെയ്ക്കായിരുന്നു. അവർ ഉദ്ദേശ്യം

ഗിച്ചിരിക്കാത്ത ഒരു കർണ്ണ വുജ്ജിയുണ്ടായി. ആ മഴവിശാസത്തിലാം വിഞ്ഞന്, എൻ്റെ സപാതത്രും ലഭിച്ചതു്. ഈ വർത്തമാനം അറിവേൽത്തോടെ ഇങ്ങവയ്ക്കായി ഹ്രസ്വിനാഡിയെ ലഭിച്ചുമാക്കി കാണും ചിച്ചു് ശിക്ഷയിൽക്കിന്നു് അഉംഖംതേടി. മുതശരീര ഓരോ കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടിരുന്നുണ്ടോ.

യുവതി:—ആട്ടേ, ആ പരമദിഷ്ടൻ ധിഷ്ടനേംബേവു്!
അയാളുവിടെ?

യുവാവു്:—അയാളം അയാളിടെ കുട്ടിക്കാരൻ ഗീജ്യതി ദേവമായി കാരാഗ്രഹത്തിൽ കിടക്കുന്നു. മുമ്പുതന്നെ അയാളും ഭ്രാന്തനാണു്. ദ്വാലിക്കു് എന്നേന്നു കോട്ടത്താൽ അതുകൂട്ടുവും ശിരസ്സു് കീറി പരീക്ഷ ചൊംബരിക്കു മുതിന്റെ ഫാരി. അയാളുണ്ടോ അനും എന്നും ദാമ്പംകുട്ടി നാഡിപ്പിക്കവുംതുു കുഞ്ഞു പ്രജയാഗം നടത്തിയതു്!

യുവതി:—ഓരാ! അവതരു കുഞ്ഞുമാവിയുന്നു?

യുവാവു്:—ശുണേ; അയാളുണ്ടുവുന്ന ഒരു ഗമലത്രു കിടത്തി. വേബാധിക്കുണ്ടുവുന്നു ഒരു പാശയും മനസ്സിക്കാൻ മുക്കിന്തിക്കു പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു് തചയുടെ ഒരു വയം തെല്ലുണ്ണു കീറി എന്നേന്നു കത്തിവെള്ളു നടത്തുകയാണു ചെയ്യുതു്.

യുവതി:—അതിന്റെ ആവയ്യും?

യുവാവു്:—ബാക്കാക്കു രവണി.

യുവതി:—ആട്ടേ; ഗീയു് പതിവേബാണു് നല്ലിനംബന്നിനെ കുറന്നതെങ്കിൽ അയാൾക്കു് വധിക്കുയിണ്ടോ?

യുവാവു്:— അരത്തായ കൂദ്രുഥിഞ്ചു്. അനംഗസേനൻ എ നോൽ നടന്നാണു് ഏകാന്നരഖനു് മെഴുകിയിൽ ഗീഷ്ടുപതിശമ്പു് മാറിപ്പുറത്തു. അങ്ങനെന്നെന്നു ചെറുപ്പുക്കാരൻ ആ വീട്ടിൽ കടന്നചെന്നയ്ക്കു് കണ്ണ സാക്ഷികളിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തോ, കൊല്ല കുറരും അധാരുചട പേരിൽ അതു തെളിഞ്ഞിപ്പു.

യുവതി:— എത്രായാലും ഭാഗ്യംതന്നെന്നു.

യുവാവു്:— അരതേ; ഭാഗ്യനിർഭാഗ്യങ്ങളിടെ താലോലിപ്പു്. ബുദ്ധിശക്തിയുടെയും അനേപാഷണശീലത്തിന്റെയും ആത്മാത്മത്തുടെയും വിജയം. കൂദ്രുഭേദാധ ത്തിന്റെയും സംഭവാദരംഗസ്ഥ്യമത്തിന്റെയും എക്കാ പിഥു വിജയം.

യുവതി:— ആനന്ദവിലും വിജയത്തിന്റെ മാറരാലികൾ ഇന്ത്യ ടെക്സി കേരളക്കണ്ണപ്പുട്ടുന്നു. നമ്മക്കു് സപാതന്ത്രം കിളുന്നതോടുകൂടി ഇന്ത്യ അകൂദ്രികളും ഭിജ്ഞ മുജു ലോകരാഗത്തുനിന്നും മാറ്റുന്നു.

യുവാവു്:— എന്നാജ്ഞാന പാരാം? പ്രാക്കസപ്താവം എന്നും ഒരപ്പോലെ തന്നെ. സപാതന്ത്രലാഭത്തിനു ശേഷവും അതിനുശ്രദ്ധിക്കുന്ന കൂട്ടില്ലവും അതിമോഹ യും ഇംഗ്ലോക്കൺട്രും ഉണ്ടാക്കുന്ന മായിരിക്കാം. എന്നാൽ ബലഭദ്രജീവിന്റെപ്പോലുമുള്ള നയാദം ജന്മസവക്കാരുടെ സാംഘായം ദരിക്കുലും മറശൈപ്പടാവന്നാല്ലു. ഇംഗ്ലോസ്റ്റ്രിയിൽ കുറഞ്ഞ ഒരു മാഹാത്മ്യം, ലോകത്തു് എത്തു തന്ത്തി പുഞ്ച തിന്മകൾ ഉണ്ടായിരുന്നാലും അതിലേക്ക്

പ്രതിവിധിയായി വേണ്ട നമ്മൾ ജഗദീശപരമ്
തന്നെ എഴുക്കു നൽകുന്ന ഏന്നുള്ള താണ്ടല്ലോ.

യദ്യോ:—ഒരു ദി; അപ്പും ലക്ഷ്മീലൈനം ബാങ്കിന്റെ
കമ്പി?

വികർത്തനാലായി:—ഭാഗേജർ അനന്തരമാധനങ്ങളും
അതു ബാക്കി മിച്ചക്കാഡി.

യദ്യോ:—അപ്പുള്ള, ഇല്ലീനമിയാനം അതു ബാഷി മിച്ചക്കാഡി
യതും, അതു മാതാപിംഗൾ വയററ്റതു ചേര്സും അതു
മോട്ടാർക്കാർ വിലക്കം പ്രാപിച്ചു.

വികർത്തനാലായി:—അതു; പൊതുജനങ്ങളുടെ പ്രസംഗപ്പും
ചെപ്പടാതിരിക്കാവാൻ വേണ്ട രക്കാർഡുക്കളും
ഞാൻ സുക്കിച്ചിട്ടുണ്ടിട്ടുണ്ടില്ലോ
ഞാൻ വേണ്ട കാര്യങ്ങളും വേണ്ട
പോലെ തെളിച്ചിട്ടുകൊണ്ടില്ലോ. ജഗദീശപരൻ
സഹായിക്കാം.

മുംബി.



വിജ്ഞാപനം

	ബ.	സ.
കേരളക്കംഖാഡാറിന്റെ വരിത്ര		
1 അക്ക് 7 വരും ഭാഗം എസററ് 1-ം	33	0
അമ്മുദായകതട്ടി	1	0
അമൃതവല്ലി	2	0
അരുടിക്കരളിയചരിതം	0	15
അരീ അടബുദ്ധവി	2	0
രാമാധണം ഇഷ്ടപ്പനിന്നാലുപ്പെട്ട (സാമ്പ്രാവ്യാനം)	1	0
ആചിന ഉക്കളം	1	0
നൃഥ തശിനി	1	8
ബൈദ്യവിലാസം	1	2
മുങ്കുമിച്ചുക്കാഡി	1	4
മഹാതമാനാന്നി	1	8
എനതാഴി	1	4
ഇന്ത്യൻ വീം ചുരുക്കാരി	2	0
ചന്ദ്രാല	1	2
രാധാമണി 1-ം, 2-ം തോഽക്കാരം	5	0
സംഹിത്രപ്പാവക്കാക്ക	1	8
തിരുവിരാംകുറിലെ നാടാനൂർ	1	0
രാക്ഷിഷികരം	1	0
ഇരട്ടിക്കാരം	1	4
രാധാനാണി	1	0
പ്രസ്താവജ്ഞലി	1	4
കൂദാശ ഗൂഡം എഴുത്തെല്ലാം	1	8
രാമാനജൻ എഴുത്തെല്ലാം	1	8
കമ്പണന്നവും	2	0
രേഖാരകാണ്ഡഗൾസ്സ് വിജയം	3	0
വിഭാസലില	2	0
യാമാത്രമ്പദ്ധം	1	0
ഒപ്പാതിസ്തോസ്മാം 1-ം, 2-ം, 3-ം ഭാഗങ്ങൾ	6	0
അപേക്ഷിക്കാം മേൽവിലാസം:—		

പി. ഗ്രോവ് ഓഫീസ്,

വിദ്യാവിഖ്യാസിനി മുക്കാഡിപ്പാ
ചാല, തിരുവനന്തപുരം.

സ്വന്തമാനായി പ്രസ്തുത കമ്പനിയും.