

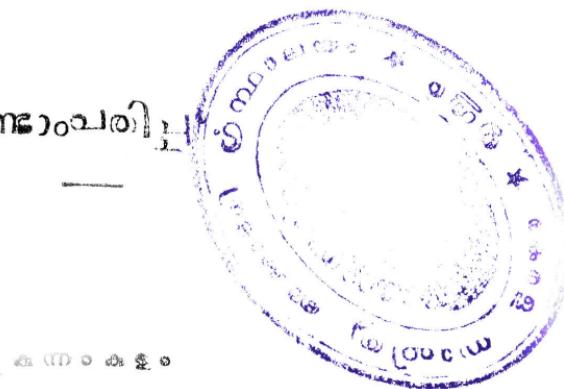
അമരാവതി ഭക്തി



ആരംഭിച്ച ഭാഷാ

ഒക്കെങ്ങളുമുള്ള കണ്ണതിക്കടക്കിന്തന്മാർക്ക് തിരുമന്ത്രപ്പിശേ
കാഡാവ്യാവ്യാനന്നോടു തുടർന്ന് അരബാലുച്ച
ഡാഷയും, അരബാലുച്ച കിഴിപ്പുട്ടും, അ
ഡാഷവചവിന്താമനിയും; ഡാഷ
വ്യാവ്യാനന്നോടു തുടർന്ന് അട്ടിയ അ
ഡാഷവചം ഉത്തരാഖംവും
തുടിയതം

രണ്ടാംപരി



കേരളവിദ്യാഭ്യകാശിക ഫല്ലിൽ
സംഖ്യാശ്വരം.

1102

അവതാരിക

അച്ച കൊല്ലങ്ങൾക്ക് മന്ത്ര കണ്ണതിക്കടക്കൽ അമ്മാമൻ പ്രസിദ്ധം വെള്ള ഇന ആരൈയോഹപുസ്തകം തിരാര അവസാനി ആ കിടക്കകയായിരുന്നു. വൈവലികവാക്ക് ചില ദാതിജ്ഞാ വാക്ക് മാത്രമല്ലാതെ പരംക്കെ ആവശ്യമുണ്ടിൽ ഒരു പുസ്തകമല്ലോ തത്തിനാൽ റണ്ടാമത അച്ചടിജ്ഞേണിവെൽമാം വിചാരിച്ചു അനില്ല. എന്നാൽ ഇതിന്റെ കംച്ച അതികർക്ക് കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന കാനിപ്പുണ്ട് രൈറൽ നന്ദതിരിപ്പും ആവശ്യപുട്ടുകയാണും അപേക്ഷകയാലുണ്ട് ഇപ്പോൾ വീംഗ്രം ഇതു അച്ചടിപ്പും കാരണം ഇരുപ്പുംനിമിത്തമായിട്ടുളില്ലെന്നും അമ്മാമൻറെ ഇന തവണാഞ്ചുട്ടി അച്ചടിച്ചു പുറത്തുറക്കുവാൻ സംഗതിയായതിൽ പ്രത്രുക്കം സന്ദേശം തോന്നുന്നുണ്ട്.

അമ്മാമൻ പ്രസിദ്ധം വെള്ള പുസ്തകത്തിൽ അമ്മാമൻറെ വ്യാവ്യാനത്തോട് തുടിയ മല്ലപ്പാളി ഭക്തിമിയുടെ ആരൈയോഹം ദാഷ്ടാം ആരൈയോഹം കിഴിപ്പാട്ടം കൊട്ടങ്ങളും ഏഴുയർത്തന്നുരാൻ തിരുമന്ത്രിലെ ആരൈയോഹ ചിന്താമനിയും ഉബാക്കിലും ആ മുന്നാം ആരൈയോഹത്തിലെ പുംബം മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന വകയാകുന്നു. അതിനാൽ ഉത്തരാഖ്യം തുടി ചേങ്കുന്നുമെന്ന നന്ദതിരി അഭിപ്രായപുട്ട പ്രകാരം അതും തുടിച്ചുക്കയും വെള്ളം. ഉത്തരാഖ്യം സാംസ്കാരികമാക്കാൻ വ്യാപ്താവക്കാവായി ആ മനസ്സിധാക്ഷാരാവശ്യമാണോ കയ്യാം അതു ഭാജാവ്യാവ്യാനത്തോടുള്ളിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതുമാത്രമെ ഈ തിരപ്പുറി ഓ പരാക്യങ്ങളും താഴ്വായിട്ടുള്ളൂ.

ഈ പ്രഥമം നോക്കുക മുതലായ കാഞ്ചിപ്പാളിയും ക്രൂഡ് വെച്ച സഹായിച്ചു തന്നതിനു കാണിപ്പായും രൈറൽ നന്ദതിരിയോട്; വേണ്ട വിധം ക്രൂഡെവച്ച വുത്തിശ്വാസി അച്ചടി ആ തന്നതിനു കേരള വിഭ്രം പ്രകാരിക പ്രസ്തമസ്തകാഭരം ടം തോൻ വളിരു കുതജ്ജനായിരിക്കുന്നു.

ഒ.എ. ട്രാ.രാ. {
•

എന്ന

ശാഖവർഷം

(ക്രൂ)

ആരാഗ്രം ഭാഷി

(പുസ്തകം)

നേരണ്ടുനേരും കവിതാനേരും
മുണ്ടായുംനാം മന്ത്രങ്ങനാമനും
വന്നംപിയംഗ്രേഹ മുഖച്ചിട്ടുന്നു,
ഇന്നുജീവിപിന്നിൽത്തുണ്ട്. ۳

ഒപ്പുപ്പിളി ഭ്രതിരി ഉണ്ടകിയ ആരാഗ്രമം ആദി വിവരിക്കും.
ആരാഗ്രമം പ്രാണികൾ കാലാധികാരിക്കുന്ന ഒരു അനുഭിയാക്കാം. ഈ അനുഭി പറോ തരത്തിലുണ്ട് ചാർഘക്കാരുടും ഇടയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ജനനക്കാരും,
മാണാക്കാരും, സ്രീക്കാരും വിശേഷിച്ച് ദിനാംബികാഞ്ചാ, ഇന്തിനു മുഖ
വിധനില്ലെന്ന്. ഇവയ്ക്കു കാലം ഇന്ത്യൻരുത്യാശാനം, എന്ന അനുഭി ഇന്തി
നാഴികളും ബാധിക്കുമെന്നും വിവരിച്ചു കാണിയ്ക്കുവാൻ ഈ ഗ്രന്ഥം
അനുഭി ഉണ്ടുണ്ട്.

പേരുംചൂക്കരജസ്സുമേണ്ടും കി ലതുനാക്ക
ക്കാരാറുംയേ മുന്നതാക്ക
ത്രിക്കാഡിലനിമം പരാപിനം,
സംഗ്രഹി വന്നിട്ടുവരും
നേരേസുഞ്ഞനദിക്കണം, രജനി നാ
ലാക്കിട്ടിനുന്നുപോ—
ലാംഡേപികളിക്കു മുട്ടിനാ രജ
സ്സുണ്ടായിവന്നംഗന ۲

സാത്തി മുന്നാക്കിലാഗിച്ചുനിൽ ഒട്ടവിശാലാഗാ തുടങ്ങുന്നവാളാണ് അഥവാ
പക്ഷക എന്നു പറയുന്നു. പ്രസവിയ്ക്കുവാഗാ, മരിയ്ക്കുകുവാഗാ, താണ്ടരിയ്ക്കു
കുവാഗാ ചെയ്യുന്നതു സാത്തി അഥവാ പക്ഷപിനിഗം ശേഷമാശാക്കിൽ, പ്രിഡോ
പിവസം തുടങ്ങി കണക്കാക്കണാ. ഈ മുന്നാം ആരാഗ്രമം ചന്ദ്രങ്ങൾ അനുഭി

അതാവിന്ന വിധിപ്പു ദിവസം കഴിങ്ങു പിറക്കണമെന്തെന്ന് സുര്യോദയമില്ല
ചുണ്ടാ കളിപ്പു കു തിരുന്നതാണ്. സുര്യോദയം കഴിങ്ങിട്ടു കഴിപ്പിച്ചെല്ല
കു കു അയാളുടെ പുഡി പോയതായും അനുഭവ തിരാതു താജും മാത്രം വിഹാരി
ജ്ഞാനം. മർദ്ദപുഡി കഴിഞ്ഞാണി പഠാ സുര്യോദയ തനിക്കു തുല്യസ്ഥാനം വൈ
സ്തുവിരിപ്പു നാം ഒരു ഒരു പൊരംപുഡി അക്കു ഏറ്റാം പിഡിപ്പുടി; ഏറ്റാം അയാളു
ടെ മരിപ്പു പുഡി പോലീടുക്കാണേക്കിപ്പും അനുഭവ തിരാജും ശാഖ വൈരാ പൊരം പു
ഡിക്കായുടെ കൂട്ടണിവാ ചാരിതയും, ഇം പൊരം പുഡി തക്കാനും തന്നെ കേടിപ്പു
ശുഭ ചാരിപ്പുക്കാരിയുടെ കൂട്ടണിവിൽ ചേരാതെയും, മാനന്തവുക്കും ചേരാതെ
പുഡിക്കായിട്ടും ശാഖാ കൂട്ടണിവിൽ നിലനിൽക്കി പാരം. മാത്രംസ്ഥാനക്കുരായ ഒരു
ശരൂപ്പുജാ വികാസം എക്കഴിപ്പു ദിവസം മനുസ്ഥാനം ചെണ്ണിട്ടുണ്ടി വരു
ം ശാഖാക്കുന്നും, ശാഖാനിന്ന തൊജും ത മരാം പുഡി ഏപ്പും ധാനിവയാ
അണിയാം മുഖഘണ്ടനും കൂടിവേണ്ടി വരും. പുണ്ടിപ്പിള്ളാതെ ജാതിക്കാർഷം
സ്രീക്കർഷ്ണാ ഇം മുഖഘണ്ടനും സാഹതിവിവരിപ്പും. മാനന്തവു കഴിപ്പു നാം
പഠാ തീണാനം കളിക്കായായുണ്ടാ ഒരു പുഡിപ്പു, കഴി കഴിഞ്ഞാനിനു ദിവസം
പൊരംപുഡി കേരംക്കാൻ സാഹതിവന്നായും തീണാനംക്കുണ്ടി കഴിയുന്ന ക്രതുക്കപ്പെ
ചാരിപ്പുവരുതിന്നും. പരന്ന പൊരംപുഡി മാത്രക്കുമുഖം ആണും. ഏന്നാണു നടപ്പുകാണുന്നതു.
അങ്ങ രാത്രി നാലുവരുടു ഭാഗിപ്പി നിന്നും നാരാജാവേഗമായ പുഡിവൈശിക വൈഴ
സ്ത്രീയും കാവമായാൽ കുടിപ കഴിഞ്ഞ സ്രീക്കർഷ്ണ തണ്ണുന്നു കഴിപ്പിക്കുന്നു
വിധിപ്പുണ്ടാണു. ഇം വിധി മാനന്തവു തുല്യപുഡി കാജായ.

ചുന്നേ തിണ്ടാവിങ്ങന്മാറ്റിവസമരുത്തൽ
പൊലംകുമ്പ എന്നും, പ
പിന്ന ക്കണ്ടു, രജപ്പുന്നതു വരികിവളക്ക്
മുന്നന്മാറ്റണ്ടുണ്ടി
എൻഡോസ്റ്റ്രൈഡി
തിന്തുകര ലഭ്യ, ഏന്നു—
മിന്റടിന്നുംപമായിട്ടുകൂട്ടൽ മാറി ശ്രദ്ധിക്ക
ഒന്നാമേരുന്ന കേച്ചിൽ.

വസം തുടങ്ങി അനുഭൂതിയുണ്ടോ, പരിപ്രേക്ഷാംബിവസം തുടങ്ങിയെ അനുഭൂതിയുണ്ടോ വേറെ ഒരു പ്രകാശക്കരിക്കും. തുടർച്ചയാം ദാനം തുടിവീഴ്ച.

കണ്ഠിട്ടു നാ രജല്ലു നിത്രു മൊത്തവർക്ക്
കൈനൊ പത്രിനേരുമെ
വേണ്ടാ താരാപിനേനാല്പ് മെന്നിയേ ശ്രമി
ദാനേകന്നേതോ നാല്ലുഡാം
പ്രാന്നൻഘേരന്നാൽ പുതുച്ചുരീകർക്ക് ഇനി
ചൂം ലഘുതാൻ ചും ചൂം
ദവസം നാല്ലു മിഞ്ച് നാർക്ക് ചെരിശ്ശുവി
കൈകേളാടെ വാനിട്ടുക.

രാ

ഒരു ശ്രീക്കു വല്ലേറിനം നിമിഞ്ഞായിട്ടു തീണ്ടാറി കാണാതെന്നാവാനിട
വരുതെ നിജീവം കൈനാ ശ്രൂ പാഞ്ചന്തരാഖാലു ഇജപ്പെന്നടക്കാം പബാധരം
കൂന ദിവസാ തീണ്ടാന്നിരിക്കുണ്ടാ. ദി ചരിഷ്ടു പുതുച്ചു പുതുച്ചു എന്ന
ജീ മുപ്പുത്തി പബാധം, ദിവരാഞ്ചു പുതുച്ചു പുതുച്ചു പുതുച്ചു പുതുച്ചു
ചെരിയെന്നാവായ അനുഭൂതിയുണ്ടെന്നു; തന്നെ താട്ടാംകു അനു അ
നുഭൂതിയിരുപ്പിലിലു തനിഞ്ഞു മിാ കമ്മന്റുകിൽ ചേരാവുൻ വജ്ര. ദാനാക്ക
ഗ്രാമ കുട്ടാം. പ്രസ്വത്തിനാശഭോം ചെയ്യുന്ന ചംസവനം മുതലായ ഗം
സംസ്കാരങ്ങളിലു, പരിപ്രേക്ഷാംബിവസം ചെയ്യുന്ന ജാതകമന്ത്രങ്ങളിലും, നക്ഷ
ത്രമോമന്ത്രിലും ചേരുന്നതിനാ വിശദായമില്ല. സ്ഥാപനിപ്പുകാ അനുയാം
ശാഖാം മുതലായ കമ്മന്റുകിൽ ചേരാവുൻ പാടിപ്പു. ഇവരെ ഉള്ളിവെ
പ്രസവിച്ചുവരുതെ അനുഭൂതി ഇങ്ങവത്തുനാശിവസാ കഴിവുണ്ടെ ദിശാനും
കിട്ടും മിച്ചടങ്കെ നടപ്പുണ്ടു.

ഗംഡം പ്രാണമുതൽക്കു രജുവു തിന

കൊണ്ടെന്നിട്ടും മാസമെ—

നാല്ലുജേന്തരം ചൊൽപ്പുണ്ടാ, തനിവാൻ

പഠിലു ചെന്നുകാം; പാ

തീണ്ടാറിത്രിവസംമുതൽക്കു.രിവസം

മാസങ്ങൾ പ്രാണം മാട്ടുപോരാ,

വേണ്ട എവിടെനിന്നുതുന്ത്രം മരിയെ

നാഴപ്പോ പ്രചക്ഷം മരാ. 18

സംഭവായ ദിവസങ്ങതൽ കുറുത്രിവിശംകാഞ്ച ഗംഗിനിൽ ഒരു മാ സംഭവിക്കുന്നു. അതു ദിവസം തിരഞ്ഞെടുക്കിൽ ലീംഗാനിയായ ദിവസം മുകളിൽ കുറുത്രിവിശം കണക്കാക്കേണ്ണമല്ലാതെ പ്രഖ്യാതം. അതിവിശ നടപ്പില്ല. അങ്ങൻ കഴുതു ദിവസം മുകളിൽ കുറുത്രിവിശം കൊണ്ണാണെന്നു യാ യാമനുജായി മാന്യം കണക്കാക്കി വാദിക്കുന്നു.

നാഥാംതി അക്കാക്കരുംവേ വരികി ലത്തു രജ

സ്ത്രീമാം ഗംഗാം,

നാഭരാതോരാഹ മാസങ്ങളും ലിതിരാഷ്ട്രവം

മഹാമുഖാഭമക്ഷീ

നാഥാംനാളും രജപ്പുറിക്കുളിക്കണ്ണാട്ടം

ചുവയ്യം സ്ത്രാന്ന, മെന്നാൽ

മേഖലേഷ്ടാതനാതിന് പ്രസവചുവയ്ക്കാ

നോഴ്മുണ്ടാ മന്ത്രം). 19

ഒന്നു രജം മുന്നുമാസങ്ങളും ഗംഗാനില്ലോ ലീംഗാദിപ്രവാഹയ അനുഭവിച്ചുള്ളു. നാബാംമാസ തീർ നാഭദിവിശവും, അങ്ങനൊസ്ത്രിക്കിൾ അനുഭവിച്ചുവും ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നു. അതു കുറുത്രിവിശം. ഇം മുന്നുമാസങ്ങളിലും നാഭദിവിശം ലീംഗാന്നക്കു പോരായിരുന്നു കൂടിവേണ്ടാം. പിന്നെ ചെറം പ്രഖ്യാതവന്നുവോഡാ ഇം അനുഭവിക്കുന്നു. കഴിയുന്ന ദിവസവുംകഴിപ്പിയുണ്ടാണു. ശംഖാന്തനില്ലാ ശുശ്രാവംവരുന്നില്ലാ അനുഭവിക്കുന്നു. മാത്രമുള്ള അനുഭവിച്ചുള്ളു.

പിന്നീടേമേധ്യ പുല പരാത്തിനം കഴിഞ്ഞ

പ്രസ്ത്രാധിശിവര മുത്രുജ്ജവരാവർമ്മക്കം.

ച്ചിഴുായമാസമത്രതൊട്ടിരുന്നെന്നു എവ-

നാംഴണാ, മുട്ടുനു നാൽ മുത്രവന്നുകൊണ്ട്. 20

പ്രശാംമാസം തൃടങ്ങിട്ട് ഗംഗാനില്ലോ മുത്രുജ്ജവര മുഖവില്ലോ അനുഭവിച്ചുള്ളു പരാത്ത ദിവസം ചുഡായിരുന്നുവും പണ്ണുവുംവും ഉണ്ടാണു. മുത്രുജ്ജാലുവായ

അനിവാര്യമായി സം മുതൽ ഗ്രം ഗാരണ്ടിലൂപാ അസ്ഥാനം കൂടിച്ചേരണം. നാം ദാഹംമാറ്റം മുതൽക്കെല്ലു ഗ്രം ഗാരണ്ടിലൂപാ അശരദ്ധ കഴു) ഫോൺകമ്പനിയും പാക്കുചെണ്ട്. അതിവാടക നടപടിപ്പിൾ.

இதற்குமிகு முறையிலூல் படிவபொறுத்தினால் கேள்வி என்றழை என்றால் முன்னால்லூல் வேரால். சக்கரியா முஸ்லை கலைக்கணக்கு அவன்கீர்த்தி மற்றும் விவசா முறைகளை கூறு. அல்லது மேலும் பூர்வாக ஏற்பாடு கண்ண விரிச்சியை என பார்த்து கூற விரும்பு. வழி அறாராகக்கொண்டு, விரோதாகி காலாராதாரனா சம்பாய்வது முழுக்காக சக்கரியா கலைக்கணக்கியை அது சக்கரியாவுடைய வீரமுடிமை ஒரு நூலாக உருவா முடிவு கொண்டு.

താരണ്ണംയും മാസേ നിജീകമെന്തിൽ

മുഖ്യപത്രങ്ങൾ

ആംഗിക്ക ന നാളിൽ പേരു വിഹി കയറ്റി

என வாய்ப்போல்

വുണ്ട് രണ്ട് ഗവലൂ ലട്ട് മെട്ടുവിലയ്ക്ക്

സംഖ്യാ പരമ്പര

കുറഞ്ഞ സംക്രാംതിയെന്നാൽ പുനരുട്ടിനുമുകളിൽ

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ୟାମ୍ବଳ୍ଯ ପିଲାନ୍ଦେଶ୍ୱର

21

രണ്ട് പ്രസ്താവിച്ച മാസക്കിൽ താഴെ ഒരു പ്രതിക്രിയ എഴുന്നു
മഹി നൂറ്റിനു മുകളിൽ വരുമ്പോൾ അടിസ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രദ്ധ ചേരുന്നു.
അതുകൊണ്ട് പ്രസ്താവിച്ച മാസക്കിൽ നൂറ്റിനു മുകളിൽ വരുമ്പോൾ അടിസ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രദ്ധ ചേരുന്നു.

ஸாக்ரமவேயா என்புகாற்றுகள்^१. வினாக்கலைப்பல அதுவரைக் கூறுவதைக் கண்டுபிடித்து சாக்ரம வட்டாரத் தேவைகளை ஏற்கொண்டிருக்கிறது. மற்று இதில் பவேற்றுக்கொண்ட வகைகள்^२ மற்று கவுசங் பளியும் ஒரு முறைகளை அதுவிடையை வெற்றுக்கூடிய வகுக்கப்படும் என். எது காலில் ஸாக்ரமஸ்தாநங்களைக் கிடைத்த வேய்மானி ஏற்றான்^३ மன்றாவில் கூறப்படுகிறது. வெற்றுக்கூடிய வகைகளுக்கு கிளிக்காடு^४ மற்று பிரபந்தான் கேட்டு கூறுவதை விட வரைகளிலூபு வரைவதிலூபு கூறுவதே இல்லை, ஒன்றியவேற்றுக்கிணங் கந்தக்கூடு^५ வரையுமின் கிடையாதலை கூறுவதை கூறினால் ஒரு வகையாக என்பது இல்லை^६.

ରେକତୋଳମାଯିତୋମଣିଷ୍ୱାସବରାଯିତ୍ତିଛେ । ଅବଶିଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗଜଳ ଓ ତଥାରେ ପକହାତରେଣ ସାମାନ୍ୟରେ ପକାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଯତେବେଳେ ରଙ୍ଗଜଳରେ ପକାଇବା ପାଇଁ କବିତ୍ୱର ଉପରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି,

ଅରୁକଷ୍ଟିଙ୍ଗାଳୁକରତରେ ଲେଖିଗଲାଏ
ରାତ୍ରିଷ୍ୱାସରୁକୁଳପକାନ୍ତିରୁଗୋଳୁ
ସାଧାରଣରେ ରାତ୍ରି ରୁକ୍ଷ ରେଣୁ
ରେ ରୁକ୍ଷ ରୁ ରୁକ୍ଷ ରୁକ୍ଷ ରୁକ୍ଷ ରୁକ୍ଷ ।

ଶର୍କର୍ଦ୍ଦ୍ଵିଠିଙ୍ଗାଳୀକରି ରତ୍ନଗୋଲାରେ ରାତ୍ରି ଅରୁକୁଳ ପକାଇଗଲାମୁ ରଙ୍ଗରେ
ଦୁଇଟି ପିଠରେକରୁବାରି । ଲୁଣିକର ମେଲ୍ଲେପଢ଼ା କାହାରେ ।

ରଙ୍ଗାମାଣୀ ଲୁପ୍ତିର୍ଥିଦିଃ ରତ୍ନବୁ,
ମୁଖୁରାଣୀଲାଃ ରୁକ୍ଷରୁ, ରୁକ୍ଷ—
କୁଣ୍ଡଳିର ରେଣୁଲିଟ, ଲକ୍ଷବତ୍ରରମରିନ୍
ତଥାଳ କର୍ଣ୍ଣକାଳାନମାଃ
ବ୍ୟାଲଗୀତରେ ଜୁଗାଙ୍ଗରୁତରେ ପତିକୋ
ଜୀବାଂଶୁରୁ ଦୁର୍ଗାତିଷ୍ଠିପୁରୁ—
ରାତ୍ରି ଲଙ୍ଘାଯାତି ଲଙ୍ଘମଂଶ ମରୁଯ
ନୀରୁଗୋଳୁଙ୍ଗାଃ ପେରିକଳେ ।

ରଙ୍ଗାମାଣୀରେ ପଲ୍ଲେ ରଙ୍ଗାମାଣୀରେ ଶ୍ରୀରାମକାଳରେ, ଏକରମରେ
ଶୁଣିଲେ ଉତ୍ତରିଷ୍ଟିପରାଯନକାଳରେ, ପରମାମାଣୀରେ କର୍ଣ୍ଣକର୍ଣ୍ଣ ବିବାହକର
ରେ, ପ୍ରସବରୁ ପତିକୋଣାର ଦିଵିଶା ରାତ୍ରି ଅରୁକୁଳ ପକାନ୍ତିରେ ଯେବା
ରୋଗରୁ କାଳରୁ ହଣ୍ଡିଗେ ରୁହ ଆଶେଶରେ କାଳର ନିରାପତ୍ତିର୍ଥିଲା ।

କାଳରକୁ କହିଲୁ କୁରିଯରାରଣୀ—
ଲେଖତେରୁ ଦୟାରୁ ହେବିର୍ଥିକିଳା
ରେଖାରୁକିଳାଲିଙ୍ଗ ମରାଳ କାର୍ତ୍ତ୍ତି,
କାଳର ଶ୍ରୀରାମ ମରି ପଟ୍ଟିଗୋଲାଙ୍ଗୁ ।

ଅପରିଦିନ, ଉପରମରେ, ବିଵାହରେ ରୁହିଙ୍ଗୁ କାଳରିଙ୍ଗ ରୁହେ କହିଲୁ
କହିଲୁ ଏହିକିମ କହିଲୁ, କହିଲୁ କହିଲୁ କାଳର ରଙ୍ଗ ଏହିକିମ କାଳରଙ୍ଗ

பிரமாணமாயி விவாதித்துள்ளா. காலங் வர்ணிடு பேரின்னெடுவாலும், காலத்தை நூற்றே பேரிடுவாலும் பேரிடுதாயி விவாதித்துள்ளா. முனிஸே ஒவ்வொய்க் குடியூதாயும் விவாதித்துள்ளா விவாதித்துள்ளா விவாதித்துள்ளா. செருக்குதினாக காலங் வரும் நூற்றே முனிக் குடும்பத்தைக் காலத்தைக் காலத்தையில் விவாதித்துள்ளா. செருக்குதினாக காலங் வரும் நூற்றே முனிக் குடும்பத்தைக் காலத்தையில் விவாதித்துள்ளா. காலங் வரும் நூற்றே முனிக் குடும்பத்தைக் காலத்தையில் விவாதித்துள்ளா. உண்ணிழூங் வெள்ளக்குதினாவினால் ஒரு பார்த்த விவக்களில் ஒரு வகுக்காதாயாக பூலஜீ காரதழுதுள்ளக்காலங்கள்' ஒவ்வே ஏதினால் பார்த்ததே,

அப்புறத்தொடுபிடித் தூர், மவஞ்சு—

அமாற்முதன் காரு பேர்,

புருநாற் முதலாரு பேர், மவஞ்கர்

கநேசேஷான் சுரதாத்தி

அனுங்கலம் ஸபிளைரா; அனிதுவியங்

மேஞ்கீழ் முழுநபா—

நிவார்த் புதைங்க ஸோகத்துமா—

எனான் யரிசுபிடிங்கா...
ம. 2.

தாங்க அமாற்முதனக்கீல் எந்த புதைங்காலம் மேஞ்கீழ்ப்புத்துவமா, அவு அந்த கொழுமாயங் மத்தோ (இநு மக்கூடை நூட்டுதில் தாங்க, தாங்க எந்தெங்கும் கொழுமாயங் உபரைப்போக) தாங்க மகங் முதன்கீல் எந்தபுதைங்காலமா கீர்த்தியுடு துவமா, அவுக்கை கொழுமாயங், அதராங்புதைங்காலமாக்காரங்கள் மக்கூடைச் செய் மாருத்துவங்கள் மக்கூடை புதைங்கால ஸபிளைநா உள்ளார். இநு ஸபிளை நாவிள்ளிங் கூங்குதைங்காலம் மேலேபூத்து கீர்த்தியுடு உதுவமா, அவுக்கை கொழுமாயங், கிரேத்துத்துவதில் கடவிழப்புதைங்காலக்காரங்கள் மக்கூடைச் செய் மாருத்துவங்களைக்கை மக்கூடை, ஸோகத்துமாலாக்கால.

பெண்ணாபூ, நவங்பிதா, விவஞ்சு

தோகத்தும், தஞ்சுது, த-

ங்கங்கா பதிகத்து ஸபிளைர்; ஸஜா

நாராங்க மருத்துவது.

କ୍ରାତାଯିଙ୍କର ସହିଳେନ୍ଦ୍ରାଜାରୁହୁଣୁ; ପ୍ରମାଣେ

କେବୁ ଲେଖା ପାଇସିବାରୁଦିନ;

പാതയാശരങ്ങൾ മുമ്പുനിന്നും

କେତେ ଗଣୀର୍ଥିମା?

9'2

கூடுமலை, முதலெண்ட, அவைகள் குக்கிள், அது மக்களுக்கு மனத்திலோ, ஹவு-யெந்தவை, குக்கி லூட்டு ஸாரை பெற்றினுள் ஸவிலீஸ்மூர்க்கள்¹. ஸலேஷன்களை ஸபிலீஸ்ரை, கால் ரேவெஷபேச் ஸேஸ், கெமாரைக்காக்கா. ஏற்கும் குறு வியாரை செல்லுக்காக்கும்பொது ஆயு கருக்குவது விலிழ்புத் தூவறை முறை என்². வியாரை செல்லுக்காக்கும்பொது பிளை தேங்கியில்லை ஸபிலீஸ் கெமாரைக்கு கூறுகிற லூட்டுபோது ஸபிலீஸ் கெமாரையிலிழ்பு³. முவரை ஸபிலீஸ் ஸேஸுக்கும் வெளியுக்கொண்டு வருகிறேன். மூனிக் கூடுபுக்குச் செல்லுக்கொண்டு வருகிறேன். ஸபிலீஸ் பெற்றினுள் டிக்கீஸ்கிணங்கீபு வெறுவுள் ஸாபிலீஸ்வுர் ஸேஸுக்கெ தெவுந் ஏற்கும்போது பகுவதும்⁴. அதியிகாக கட்டுப்பில். ஹவுப்பினை ஸபிலீஸ் கெமாரைக்கும்போது குடுக்கில் உறை விழுது குடுக்கில் பல்லு⁵. ஒழுகொண்ட ஸாபிலீஸ்வுர் ஸேஸுக்குப்போது உண்டு பூர். ஏற்கும் தீவிவுக்குறு ஹவுதான் புக்குப்போது வருகிறா. அதுகொண்ட தென்கை ஜைக்குதையூறு புக்கு தென்கையூறு வருக்கும் ஸபிலீஸ் ஸேஸுக்கும்போது விலிழ்பு⁶. வாவாமாக்கான்⁷ தீவிவுக்குறு விழுதுதாகவு, ஹவுப்புதைக்குவுடு கெல்லு. கண்ணக்காண்டு விவரங்களுடைய வெளியுதாக கொண்டு வருவதைக்கொண்டு வருவது தெமிழ்த்தீவு. புதுப்புற ஸாபிலீஸ்வுருக்கும்போது வருவதுமிகுஷ், ஸாபிலீஸ்வுர் ஸேஸுக்குப்போது அதைகிடைவது. அதேங்கொட்டுக்காரிக்குத்தீவு கிழுப்புதேயூறு வருதா. ஹவுக்கில் புது முஹ்கூக்கு காலைக்குத்துள்ள⁸. ஸஞ்சு! ஜீகீலை உடுக்குவித்தே மேலும் வெல்லு: யெரு கதின்கை புதுவிலுப்புதையுக்கு மறியும் குறுவிழுது விவகை; குதுப்பேஜுக்கும்பொது கொண்டுகிறேன். முக்குப்புற பெரும் புது புதுக்கொண்டுகிறேன். முக்குப்புற பெரும் புது கொண்டுகிறேன்; முக்குப்புற கொண்டுகிறேன். முக்குப்புற புது புதுக்கொண்டுகிறேன். முக்குப்புற புது புதுக்கொண்டுகிறேன்.

തെൻ്റെയും ഇന്ത്യൻ പ്രിൽ‌ഹാരിയും

ଯାତ୍ରାକିର୍ତ୍ତୁ, ଗର୍ଭ କଣ୍ଠରେ

വ്യത്യസം, വയർഷ്യത്വം, നീജസ്വനം

പ്രതിനിർവ്വചനം ചെയ്യാൻ ശ്രദ്ധിക്കും.

தெஷமிதுநப்பிதந் செய்கின்மையைவத்

கஷ்டா, ஸாங்கதூரை நூற்றாண்டு-

க்ஞாக்ஞானை ஸபதைமுற்றன உண்,

தால்பூர்துநெ வெவுஜி கந்.

ம் ஜ

ஒம்மால, இந்தாதநா, எம்மா நூற்று நாளை மாலா, மூவாயிட மக்கீடு, மக்கீடு
தீடு கிக்கீடு, எம்மாயு, முதலையீடு, எம்மா நூற்று கிக்கீடுயீடு, தங்கந் மக்கீடுகந்
மக்கீடு, யீளிவாவிக்கீடுலால் ஸபவிளையாக தூந்தைவீடு வரை காலீடு கோ
எழுஞ்சியவரைக்கை வெங்குக்கொள்ள. நூற் வெங்குக்கொள்ள காலீடு, முதலையீடு
யு, அம்மா நூற்று கிக்கீடு யு, எவ்விடங்கை மக்கீடு, மக்கீடுநக்கம்கீடு, தங்கந் ம
க்கீடுகந் மக்கீடு, ஒம்மா, முதலையா, அம்மா நூற்று நாளை மால் மூற்றாயிட வெங்கு
க்கொள்ள. ஒல்லூரை நூற்றாயிடக் கூவதீர்ப்புருதூரு, எவ்விடங்கை மக்கீ
டு வீசிவெங்குக்கொள்ள.

கெந் தயி லிவர்க்காலுமயிகங்

ஸாவாஸ்திரேஷ்காக்கான் -

நாயா லாயர்த்த மூவு நூவுகம்மா.

செய்தீருத்தவெயால் வரி

வேங்காலா புதுஷ்வரீ ஸோக்க ஸபி

எய்தப்பாக்கான லதி -

நாகேஹாராப்புத்தங்கள் ஜினிக்கைக்கீடுவிக்

நூலேண மிகாரியா.

முதி

ஸபவிளை, ஸூக்கங்கள், வேங்கிவெயால், வீசிவெங்கு நூற்று நாலெழுஞ்சிய
க்கீடுக் கியுஞ்சு பரந்ததான் கைகிதூட்டா. ஸபவிளை பாலை ஸோக்காக்கா
மோ தீந்து புகந்திக்கீடு, ஸூக்கங்கள் தங்கைப்போகத யீசுங்கு தெய்வாக்கார
நாய வெங்கால் ஜாலீடுக்கு அக்கீடுப்பாதங்கள் ஏத உண்ணியுடைய அடுக்கங்கள்வேஙு
“கொங்கல் தயிக்கு நூற்றாயிட உதிதீடு யீசுங்கா, பாந்தாதெழிர்க்காராவாக
உண்ணி வீரங்காக் கைக்கீடுப்பாதங்கள் உண்ணியுடைய அடுக்கங்கள்வேஙா “கொங்கல்
நால் பாந்திக்கீடுப்பாதங்கள் பாந்தாக்

ஒரு நூரை “தீந்துமால்தங்கள் வைக்குக்கொங்கலீடு.

தீந்தித் தூந்தைவீடு” மெங்காந்து கொந்து நூற்று நூற்று நூற்று நூற்று

மேற்கொண்ட வியா ஸபிளை தபாலோ ஸோக்குப்போ, ஏது கரளைக்கின் அதுரா படுக்கூடுதல்க்குரல் வேற்கவன விவசுவா, உவதாங் படுக்கூடுதல் க்குப்பால் வேற்கவன விவசுவாதுடு பங்கு நிறுவிச்ஜூ ஸ்ரீமானா பக்ஷான நடநட.

புதுநிலூப்பாயை ஒரு ஸ்ரைபாயா வழகே நூவது, முஜிதாஸ்கூபிலும் அந்துகாலமாகிட மலைத்துறைகள் கட்டிலூப்பாயை விலூப்பா. ஹரூநாக் கூட யீ ஆட்டுஷு ஹருக்கம்மா தங்கர் எடுக்காதாதைக்கூ, தங்கர் அமரதங்கர் படுக்கூ தொதைத்திலோ சென்று ஆட்டுஷு ஹருக்கம்மா நேலாங் தொழில்கூவிக்கால் ரமாக் புதுநிலூப்பாப் பொசுவூ புது வல்லிலூப்புக் கிரி கூா புதுவிக் கிரிவிட்டுஷு அரைஷூக்காதைக்கிள் ருஹனிலூப்பாயை கூரி கூக்கு, புதுவிலூப்பாதைக்கால குருக்காக்கு மிக வந்து) நூரையும் கூது ரீமிவுமாயு தேட்டுவகூல் வைஷ்வ. ஒரு கூ யம்புலாபா முகமக்கூாயக்காரைய வலி ய ஸங்கவுபும் ஸங்கின்தைக்காவாள குவிக் கூயிலூப்பானா. ஹபீகை கூ வரியைவைமுயிக்கூக்கமங்குத்து தவை கூாக்கட புது குரிசு தைக் கூ வேயிசு காலானு கேற்றுத்தைக்கூ எது மாஷு மால் எது வேராப்பிலூப்பானா எடுக்கின் ஹா ரேங்கின்காபை கிழுவிலூப்பாக்கமாத்தைக்கூ, ஹபீகைக்கீலு ஹா வகு டீங்கைக்கை பவிலின்பூாக்கை குருதைதூப்புத்தைக்கூக்குப் பூட்டு கிருக் கில கி தையைக் கூ வைஷ்விலூப்பா கூதாது கூட்டுச்சாக்கைப்பாக்கட கந்துபூ கந்துபூ குத்து குத்து கூாக்காதைக்கிளி பங்குவகைவணா.

வெராரு வழூபுதிலூப்பு ஸ்ரைவ்டு, ந
ஸாம் கொதூதூஸாங் ஸோக்கார்,
நூரூ பத்துடிகாங் ஸபிளை நீதிகா
தூதூஶைவ மேராடிகாங்
தாாஶைவ புதுநிலூப்பு கீதூத-
த கைகாந் ஸ்ரைபிளைக் கூமா-
காங்கூப் கத்திவைஷ்வ பெராபுதுதாந்
கூக்கூஸா மத்தைக்கையூ.

மு

வெராப்பு ஸபிளைகாக பத்துடிவைசுவா ஸோக்குஙாக் தூா தீவை வும் கொதூஸாங், ஸ்ரைபிளைக்கைப்பிலூ. வெரா புதுயிக்கைக்காங் அது வீறு குறிசுாக் கைபிளைக்கைப்பாக்கு, கேயூ வெரா புது

ക്കാണാക്കമതി. പ്രസവിച്ചുതിനു നാലാംവയസ്മാന മരിച്ചാക്കിൽ അഥവാ കുന്ന കുളി മാത്രം മരി.

അഭ്യ ക്കെരണ മുണ്ടിനു പുല
ഡയനായാലു മാറ്റു തകം
പോക്കേം സ്ത്രീമിച്ചുപോ, മരു കഴി
ഞ്ഞിട്ടാണരിഞ്ഞെങ്കിലോ
കൊള്ളുണ്ടാം മരണമുതൽ ദ്രശ്പിനം,
സുതം കുഴിപ്പാംകുൾ
വത്താർ മാത്ര സപ്പനായും പരശ്ചിനം
കൊള്ളുണ്ടാം എന്നും ചിലർ.

മരു

പെറംപുലയിൽനിന്നുണ്ടു പ്രശ്ന മരിച്ചുണ്ടു എന്നുണ്ടമാക്കു വാന്നെപ്പുല
കൊള്ലുണ്ടാംകുലു പെറംപുല കഴിയുന്നതോടുകൂടി ഏതു വാന്നെപ്പുലയും പോ
കു. പെറംപുല കഴിയുന്നതുകൂടി മരിച്ചുവിവസംമുതകു പരാഗാ
വസാ പുലകൊള്ളുണ്ടാം: മിലാവിസം കഴിയുന്നതുകൂടി മരിച്ചുവിവസം
പുല കെപ്പണ കുളി. സപ്പിനാധസാക്കുമാക്കു മരു മരിച്ചുപുലയും, പെറം
പുലയാണുണ്ടു പാണിട്ടുണ്ടുക്കു. അവക്കു പെറംപുല കഴിയുന്നതുകൂടി മരണം
കുട്ടാൻ കഴിമാത്രം മതി. പെറംപുലകഴിയുന്നതു പ്രശ്ന മരിച്ചുകു എന്നും
മരു പുല കൊള്ളുണ്ടാം. അഭ്യുദാ സപ്പനിമാക്കു പാളുപുലകൊള്ളുണ്ടാം
മരു പുലകൊള്ളുണ്ടാം. അതിവിടു നടപ്പിലും,

പ്രത്രുകൊണ്ടിരുളു മരുയും നും
പ്രത്രുകൊണ്ടിരുളു മരുയും
മരുപുശാവഗന്നായിവരുക്കിലോ
പ്രത്രുനും പുല യന്ത്രേക്കാളുണ്ടാം. മരു

മരു തന്ത്രുടുക്കു അവരുമുമാക്കു തന്ത്രാന്തരം എന്തുപുല മരിച്ചുലും
പാളുപുല കൊള്ളുണ്ടാം.

പേഞ്ചുളിൽ പുഞ്ചാഖരിൽ മരു വർക്കിൽ
അതാക്കളും മരു രം

ଶ୍ରୀଗଣଧିତ, ପିଲାଯୁ ଶୋଭିରଙ୍ଗ କେ—
ଶ୍ରୀଶବାଂ ପରୋହଂ ପ୍ରଳ
ମରୋରେକେକ, ମରୋରେକ ଚେନ୍ତିରାମେହେ
ଶ୍ରୀଗୋକରଳ ପତନିନୀମ
କୋମ୍ପୁ, ଉତ୍ତର ଦୁଃଖାମ ଯପିବିତି,
ଦେଲା ଲାଗୁଳ ପତନିନୀମ.

୧୦

ଶ୍ରୀଶବାଂର ସଂଖ୍ୟାକବି ଶ୍ରୀଗଣଧିତ ଉତ୍ତର ଏହାରୀ ଦୁଃଖ
ରାଜ୍ୟକାଳର ଉତ୍ତର ପେଟିକାନିନୀମଦ୍ୟ ମହିମାର ଅଭିଭ୍ୟନ୍ତ ଯେଣି,
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଫେର୍ଯ୍ୟାବଳେକିମ ଶ୍ରୀଶବାଂର ଶ୍ରୀଶବାଂର ପତନ
କୋମ୍ପୁରା. ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ ଶ୍ରୀଶବାଂର ଉତ୍ତର ପତନିନୀମ
ତାକଷୁଣୀର ରେ ଏହି ଶ୍ରୀଗଣଧିତ ପତନିନୀମ. ଏହି ଯତ୍ତୁରୀତିରେ
ରେଣ୍ଡା ମହିମାର ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ ପତନିନୀମ କୋମ୍ପୁରା. ଆ
ତଥା ଦୁଃଖାମ କୋମ୍ପୁରା କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ପତନିନୀମ କୋମ୍ପୁରା.

ଶ୍ରୀ ମରୋରେକ ଦୁଃଖାମରେ ପୁଣିକାହାର ପତନିନୀମ
ଦୁଃଖାମରେ ମୁହଁକ, ପିଲାଯୁ ପୁଣିକାହାର ପତନିନୀମ.

ଶ୍ରୀ ମରୋରେକ ଦୁଃଖାମରେ ଦୁଃଖାମରେ ପତନିନୀମରେ ଦୁଃଖାମରେ
ଦୁଃଖାମରେ କହି. ପିଲାଯୁ ପତନିନୀମ ଏହାର ପଦ ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ
ଦୁଃଖ ଶ୍ରୀ ମରୋରେକ ଦୁଃଖାମରେ କହିଯୁଥିଲାମନି. ପିଲାଯୁ ପତନିନୀମ
କୋମ୍ପୁରା. ଏହି କୋମ୍ପୁରା ଶ୍ରୀଗଣଧିତଙ୍କ କହିଯାଇଲା. ପିଲାଯୁ ପତନିନୀମ
ଦୁଃଖାମରେ ଦୁଃଖାମରେ କହିଯାଇଲା, ପିଲାଯୁ ପତନିନୀମରେ କହିଯାଇଲା,

ଦେବରିଣ୍ଡିନୀ ଲୋକଙ୍କୁ ହେବୁକି ଲତିନୀ
ଦୁଃଖାମରେ, ଶ୍ରୀଶବାଂର କହିଲା

ପତନିନୀମ ପତନିନୀମ ଶ୍ରୀଶବାଂର କହିଲା

ମେହାପି, ପରା ପତନିନୀମ

ଶ୍ରୀ ମରୋରେକ କହିଲା ଚେନ୍ତିରାମାର ପତନିନୀମ, ମରୋରେକ
ଶ୍ରୀଗୋକରଳ ମେହାପିରାମାର

ପାତିରାଙ୍ଗିନୀମଦ୍ୟ ଦୁଃଖାମରେ

ପିଲାଯୁ ପତନିନୀମ ପତନିନୀମ.

୧୧

மங்கலம் ஸ்வினையுக்கு போடி இனங்களுடைய உறுப்பு தரித்துக் கூறுகிறது. பேரிடுவிரும்புவதைக் கண்டு கொடுக்க ஏன் என்ற அடிப்படையில் கூறுகிறது என்றால் பின்னை விழுவதற்கு விரும்புவதைக் கண்டுகொண்டுள்ள பிரசார வகுப்பாய்வு படித்து விவரம் செலுத்துகிறது. முன்னியல்லாக்கநாளியாக ஒரு திருத்தாக கூறுகிறது. பின்னை விழுவதற்கு கண்டுவர என் பல்ல படிகளைக்கூறுகிறார்கள். அதைப் பேசுவதற்கு விழுவதற்கு கண்டுவர என் பல்ல படிகளைக்கூறுகிறார்கள். பின்னை விழுவதற்கு கண்டுவர என் பல்ல படிகளைக்கூறுகிறார்கள்.

മാസ്തുള്ളവും കഴി സഹായജ്ഞന്മ മരിച്ചുത്,
കോലേഷ്ടി മെക്കിവിസം പുല, താലി പിന്നു
സ്രീമാകി ലേപ്പു ചരിഞ്ഞവരെയും കഴിപ്പു,
ദിനഃവക്രജ്ജു പുലമെയ്യാ, നാമ മുന്നന്നാം... १३

ஸோங்க ஈ புண்ணல் மரியூக் குற வயலூ வகுக் குனியு, குற வயலூ, அங்க் எடுவதெல்லாக்களும் வகுக் குற வயலூ, பிட்டாவயலூது குற குறாவுப்புவும் குறக்கு. பெள்ளக்கொரு மரியூக் குற வயலூ தின்கு வகைகளியு, பாலுக்கு வயலூ பரவ குற வயலைக்குறைப்புவு, பாலுக்கு வயலூ நிறுத்துக் குற வயலூ குறக்கு. மேலிக்கிழுக்காக்களை ஸோங்கதீடு வேப்புக்கு ஏற்று.

ജനനമത്തുടർന്നു ക്രാക്കിലും വാസ്യവഹാർ
മരണമനസ്സുകിൽ മുന്നാള്ളണബലൂം ഏകാഖ്യത്തിനാ
പലവിലും വിവരങ്ങൾക്കു വാദിനിന്നോർ,
ഗിരുമരണമതിങ്ങൻ തെങ്കണ്ണരാഖശക്കാച്ചിപ്പ്. ഒരു

தேவனிவெஸ்ய வலுதாஷி மரிஜூலிய-
ஏந்தோடி முநாபுல, வீஜராகிலேங்
ஒன மொனாரய மலை ஏண்டுவாறு
கூகாண்டி டு நூ பதபக்ஷமாய்ந்துல. ர. ७

அயுவாவிவெஸ்யுக்கை ப்ராயாதிக்கண்டு மரிஜூல் தூந புலகொலைத்தான். வீ
ங்குவெஸ்யுக்கைத் தூந சிவரெங்கிவெஸ்யு, மங்காவிலாம் கொந்திவெஸ்யு, வே
வேராம்பாம் எந்திவெஸ்யு ஐந்தினே வெப்பக்ஷமாயி கெட்டுவெண்ண. வே
ஷிஜூங் உபகார நான்தினா ரேபைத்து மரள தில்கி கால திவெஸ்தெய்யுவா கொ
ஜூங்கு வெப்பக்காதை பதபக்ஷமான. ஐது அத்துவா கரிக்காட் கழிப்புங்கு
ஒரு திக்கிலிழுவுவா மிலர் அத்துவாஜ்ஜாங்காரிஜூங் என்று, கொந்துவா தூ
வினாவாகக்கூட்டுக்கைமான, தூது நூய்வாத்தாநா கேரை தழிப்புங்கு ஒரு லிக்க
கானிக் பிலர் அத்துவாஜ்ஜுவக்காங்க என்று, மாநானவரா பங்குநா. என்று
ஏ கரிக்காட் தூதுப்பத்தைநா கேரை என்னிடுதைகளில் விசுவங் தூந பு
லகொலைத்தானா.

அதூங், நம, அவக்ஷூநமகார், பிருஸோக்கார்.

ஆழித்தால், தால் கூத்துயுங்சுதாராத் கூகாம்கூட்டு புலாராகிகாம்கூ ஸு

அமம கூத்துக்குத்துக்கூட்டுப்பிரவிமார்,
ஸாபத்துநுக்குமமமா,
தேட்கில்வேகுவக், தால் முத்தகம், புரகை

தூப்புக்கிலவெஸ்யுக்கைத்.

ஏராந்த பொக்காந்திக்குப்பு புவா

ஙாக்கோ, குதிரைக்காவ-

ஒத்தூங்குபை தூக்காம்கை மாதுபாத

க்கூப்புங்குபை சுவாகா சிலார்.

ர. ८

அநாயர், அநாமி, முனையான், துதைத், அநாமாதூந அநாமார், அநாமாதூந
அதூங், அநாமாமகாக்கட ஸக்மாதலி ஸக்மாதாகார் கிளோவர்கிளோகாரம்
ஏக்கர், ஏக்கிள்கர் கூத்து ஒவ்வும் மரிஜூல் பாருங்கோவீவெஸங் உப்புபுலகொலை
நாந. இண்ணை ஒழுவிவேஞ்சுதல் பாக்காடு வெஜாடுவாயகே நகட்டு
ஏந். ஒழுவிவேஞ்சுகிளா கைக்கெட்டுக் கெஜாட்டுக்கரண்ண வடக்கோட்டு உழு

ஒரேக்கால் பூர்வை அதையுடைய ஸப்பதைக்கண்டு, அதைமுழுமுடிக்கூட ஸப்போட நீ தினால்தீ லிங்காலநூக்களைய உக்கைத்தலாகத் தேர்வைவிடின்பெருக்கன் ஓரிக் கிளைக்கால வயதேஸ்ரியவரை மரிச்சுாலும் உபூப்புல கூடங்கு பார்க்கின்றன.

அந்தாண்டு நீரை பெற்று பார முடிவா
ய சௌகாலிக்கு கார்த்தயாறு
பூர்வாங்குமதை பூர்வாதரிவ
கேட்க, கதிப்பு சிபக்
அந்தாங்கார்மில சூதநமகத்துக்
ஏவாயுக்கத்து குங்கை
அந்தாங்காந்தை மகத்து பலர்
மரிச்சிகிண் கணிச்சிக்கே.

ஏ

நீமுடிக்க பெறுக்கூதிக் கூல ராவக்குடையி கீ ‘ஸ்ரூதி ஸ்ரீபாவைத்துமர
ஞிடு தெரை தாங்காக்குதில் அரிவுபோன்றதெல்லாதும் அதிலொரிவை புதைக்
கைகிழுப் பூரியகிழுப் மரிச்சுால் மங்காதி உஜுவந் காதிஜீங். ஒதுப
ளை ‘பார்மாக்கு’ என பேரவான்று. அதைமுழுமுடிக்கூட வாயுக்குதில்
குங்கு வாயுக்குத்துப்பாதையும், தெரை வாயுக்குத்தை உக்குதில் குங்கு வை
ஏவுக்குத்துப்பாதையும் மரிச்சுாலும் காதிஜீங். ஹதிகாள் ‘காதிஜீங்’ என்று
வேற்கான்று. காதிஜீங் பால்கூ எது வரிசுவன்றான்.

ஹின்஦ுவரை பெயுமாங் ஹப்பதைநான்கேலை தகிழ்வுப்பு துக்கானியை
ஒன் லிக்கைத் திலமிக் பார்மாக்கு நகட்டுங். காநார்த்து ராணுாலிவைங்
நாறுகியிங்காந்தியைங். திலமிக் தூங்காலிவைங் காதிச்சுாலு ககிழை. அவ
க்கிறதென்றால் காநாக்கிவைங்குத்துப் பேரை பான்று. நாறுகியிக் கூல
காதிஜீங் கூங்குத்து நகட்டுப்பு.

அழுநியதிலும்பூர்வைக் கண்ட வாழு பாதை முறைக்காலின் ‘கங்கு’யை
நாற்கால் பேரை பாய்த்தூட்டுக் கூங்காலிலுக்காக வாலாக்கையைக்கு
வெட்டுக்கொண்டுமிழு. பெரும் புதக்கிண்ணிக்கு முடி மரிச்சுால் ஸபிள்ளைக்கு
வழுப்புக்கொடிக்கீங். அவரின் ஸோக்கமுடிக்கீங் அதைக்கீங். பூ
வக்கு மாத்துயின் ஹா விஶேஷமிழு. அவர் ஸபிள்ளை உடக்குடை பதியிழு.
பூ. கூடுமியாக சூத்துப்பாலு பார்க்கீழுக்குமுடுக்கீங் வதிவி.

ମୁହଁ ହୋଇଲୁକେମାନିଲେଖ କଷି ପିତା
ବି, ନାମୁରାଜୁ ଶ୍ରୀବ-
କେନ୍ତୁଳ ତାଙ୍କ ପ୍ରଲକ୍ଷେଣ, ଦୁଇତାଙ୍କ ସାଧି-
ଶ୍ୟାମାର ମରିଅ୍ରୂଧରାହୁଳ
ଶ୍ରୀମତୀ ତାଙ୍କ ଯତ୍ତର ତାତିଗକଳ
କେନ୍ତୁଳାହୁଳ ଦୁଇତାଙ୍କ
କୋଣାଙ୍କିତେଣ, ମହାରାଜର ଚରଣତିରମେତ୍
କେନ୍ତୁଳ କଷିଅ୍ରୂଧ ମତି.

୨୪

ବେଳାରମ୍ଭ କରିଲୁଛକଟାଙ୍କ ଆମାରାତୁଳ କଷିଲୁଣ୍ଠାନୀ. ମରାତୁଳାହୁଳ
କରାନ୍ତିକଣେ, ଶ୍ରୀମତୀକଣେ ପାପିଳୀନ ମରିଅ୍ରୂଧରାହୁଳ ଏକପାଇଁ
କରାନ୍ତି କାହାରାକରାନ୍ତିକଣାକିମୁଣ୍ଡ ଦୁଇପ୍ରଦ କରାନ୍ତିଲୁଣ୍ଠାନୀ. କରାନ୍ତି
କରିଲୁଣ୍ଠାନୀ କେନ୍ତୁଳକାଙ୍କ କଷିଅ୍ରୂଧମତି.

ଶ୍ୟାମାର ମରିଅ୍ରୂଧି, ସମଜିଲ
ନାହିଁ ପରତାଳି, ଶ୍ୟାମାର-
ନାହିଁ ହରଣାହୁଳାଵିଷ୍ଣୁ କରିଲାହରାଜୁକିର୍ତ୍ତ
ଲୁଣାନୀ କଷିଅ୍ରୂଧ ମତି
ପିଳାମ୍ବା ବେଲ୍ଲ କା ଦେଇ ଜୁଲାତ୍ତିଲାନୀର
କା କଷିଅ୍ରୂଧ କରିଲୁଣ୍ଠାନୀ
ଲୁଣାନୀରେଣୁ ପୁଲାହୁଳ ବେଳାପିଲିକିର୍ତ୍ତ
ଚହାରୁଣ ମହେୟାଶିତ୍ତି.

୨୫

ଶ୍ୟାମାର ଅଶ୍ଵାକଳ ବୁଦ୍ଧିବଳ ଲୁପ୍ତ ହରତପୁଲ କରିଲୁଣ୍ଠାକଟାଙ୍କ କଷି
ଅ୍ରୂଧମତି. ପିଳାମ୍ବାରାଜାଙ୍କ ଆମାରାକଣ ଉତ୍ତକକୁଇଯଙ୍କ ପିଳାମ୍ବା
ବେଲ୍ଲାକିମୁଣ୍ଡ ଓ ବଳା. ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ରିଯାଙ୍କିମୁଣ୍ଡ ପିଳାମ୍ବା ବେଲ୍ଲାନୀ.

ତାତାଗାରାକଟାଙ୍କ ପିଳାମ୍ବା ଯେବେଳୁରୁତକଲ
ତୁମ୍ଭିରୁ ସାପିଳାମ୍ବା ପୁଲ-
ଶ୍ରୀମତୀ ନାମୁରାଜୁ ରିଅ୍ରୂଧିରା ଦୁଇଲକାଳୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ନାମୁରାଜୁ କେନ୍ତୁଳକିର୍ତ୍ତ

കൊള്ളേണം പുഡ മുന്ന, തിരുപ്പറമ്പിനം
വെച്ചീടുണം പിണയവും;
കൊല്ലും ചെന്തിട്ടുകിൽ ലൂപിണിവിധിപോ
ലാദേശമാത്രം അഭിരാജം.

മു. 2

പെറിംഗ്യുടെയും അമർഗന്റും പിണിയാവജ്ഞാനം മരം സപി സ്ഥാനം എന്നും പുഡ സംവസ്തരം കഴിഞ്ഞുകുട്ടാലും മുന്നപുഡകാരിയുണ്ട്. പുഡ നീംപ്രിവസം പിണിയാവജ്ഞാനം. അമർഗന്മായാടപുഡ കൊല്ലുകഴിഞ്ഞു കേരുകന്നതായാലും അഭിരാജംവസാ വിധിപോലെ സപിണിയുംവേണ്ട്.

ബാലമഹാശാനികലെ പാളിപ്പലയും, മുന്നപുഡത്തിയുള്ള മരംപുഡക ദോഷകളും കഴിഞ്ഞുകുട്ടാൻ പിംഗംഗിവസാതനെ വിണിയാവേക്കാം. പുഡകളിൽവസാതനെ ഉടയം കഴിഞ്ഞിട്ട് എങ്കുട്ടാൻ സസ്യാവനങ്ങം കഴി സ്ത്രീലൈറ്റുകിൽ ചൗകഴിയുന്നതിവസാതനെക്കുപോലെ ഉത്തരാട്ട തുടാതേ യും കൂടിയും രണ്ടുകൾിവേണ്ടാം.

തുറൻ കൊള്ളേണ്ട പുഡ്രീടിജ്ഞ പുലതു-
ആ ത്രേംബ സാംസ്കാരിക
അട്ടക്കാൻ കൊള്ളുക പാളുന്നാജ്ഞലുമവൻ,
ദേഹാന്തരംപുഡകൾ
ചാത്തനില്ലുറിവക്കി ചായവ ഒട്ട
മുറംഡാണ്ടചെന്നാ പുടകൾ
ഭിയ്യുംസും തുരിചെരു മുന്നപുഡയം
വേണം പരം പിണയവും

മു. 2

സ്വായംകരണ സോഡകൾ പുഡകാളിനിട്ടും അയാള്ക്കാം സാ സ്ക്രൂം ചെയ്യുകൾ പാളുവിവരം ധൂപകരാഞ്ഞുണ്ട്. ഇവിടെ അവസ്ഥാക്കാ ണ്ണം, പുഡയിൽ പച്ചാരുകൊണ്ടുകുറിയ രാവാജികൾ മരു സാസ്ക്രൂംക്കു ണ്ണം, കേവലം മഹാക്കാണ്ണം, പുഡകഴിഞ്ഞിട്ട് പിണന്ന മരു സാസ്ക്രൂംക്കു പുഡവല്ലിക്കുലിപ്പ; പുന്നല്ലംസ്ക്രാരം ചെയ്യുവന്ന അന്ന തുടക്കി മുന്ന ദിവസം പുഡ എന്നൊരു പരമ്പരാണ്. അതിവിടെ നട്ടുപിഡി. ദേഹാന്തരഗമനാ ചെയ്യുവൻറെ മരണം അറിയാറിട്ടുകാണുകൾ ആയാരുക്കു നുകയെന്നു തികയു നാടിവസാ പുന്നല്ലംസ്ക്രാരം ചെയ്യു മുന്നപുഡകുണ്ട് പിണിയാ ഏകജീവം.

“പുന്നുംസൂരം ചെയ്യേന്നേതോ മുന്ന് പുല വേണ്ടും എന്നാൽ പക്ഷെണ്ട്. പിണ്ഡിക്കണ്ണാക്കരാക്ക് സംസ്കാരചിവസംരൂപങ്ങൾ മുന്ന് പുലയും രേഖകളും കുളിയും വേണാം.

സംസ്കാരം പുലവയാത്തിട്ടാബ നാൽപുമാൻ

ചെയ്യാൽ കളിച്ചെസ്തുണ്ടേ

താ നാബുക്കിയ മാറടക്കളുകളിയും

ചെയ്യാൽ പുണ്യാധവും

ചെയ്യാൽ ശ്രമിയാം, മിലക്ക് വികടയും

ഞാ മെക്കസസ്യാധവാ -

നാതോളം പുല യദ്ദ, വക്കണ്ണകളി

ഞാട്ടിട്ടാം പുണ്യാധവും.

നം 12

പുലയില്ലാങ്ങവൻ സംസ്കരിച്ചാൽ കളിച്ചുകളക്കിയ ചെയ്യു മാറടക്കളും കളിച്ചു പുണ്യാധവം കഴിഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹംതന്നെ തുടർവായും. പാകവാണം സംസ്കരിച്ചതെങ്കിൽ വൈകുന്നരംതെ സസ്യ കഴിയുന്നതുവരെയും, അസുഖിച്ചാണകിൽ വിശ്വാസംനാളാൽത്തന്നെ ഉദയം കഴിയുന്നതുവരെയും പുല കൊഞ്ചേണ്ടണമെന്നാണ് അവളുണ്ടപ്പെട്ടു. മാറടക്കവർക്ക് മുറിയ തുടങ്ങ സംസ്കാരം കളിച്ചുകൾ അദ്ദേഹംതന്നെ കളിച്ചു പുണ്യാധവം കഴിച്ചു തുലി വരുത്തുന്നു.

രണ്ടുംഒരു തമനറിനായ പുലരം

ശഭ്രജസ്തു ശ്രീനാക്കിലോ

രണ്ടാമതത്തു തുല്യമാകിലു മദ്ദോ

ക്രിഘാകിലും പോയിട്ടു

മുന്നംതെ പുല പോണിട്ടന്നുമയം,

ഗം, നംബിത്രോ രഭാ

പോകനില, തിനോട്ടുടിരണ്ടിയ

പ്രോകനാത സ്ത്രീയും,

നം 13

ഈ പുല കഴിയുന്ന ദിവസത്തെ സുഖം അദ്ദേഹംകുലം കഴിഞ്ഞപുലയ്ക്കാണ് മഹാംബ പുല തുടക്കമെന്നും രണ്ടാമതു കേടു പുല ദയാത്തുപുലയ്ക്കു തുല്യമാണക്കിലും അതിനേക്കരം താഴെയുള്ളതബന്ധകിലും ദയ

തന്ത്രപുല പോകന്നതയാട്ടിട്ടി റണ്ടാമതന്ത്രപുലയും പോകും. അമ്മയും ശ്രീ നാരാഞ്ജന്നുകുന്ന പുല മരംംായ പുലയോട് കൂടിപ്പുാവുകയും മരംംായ പുല ഇതിനോട് കൂടിപ്പോവുകയുമില്ല.

തൃപ്യാഖ്യാം ദശാഹ ശർഖ് ദാസ് മെര നിച്ചുള്ളടക്കിൽ
രണ്ടാമതന്ത്രപുലവയും കൊള്ളേണം ദിവസത്രയം... ദാസ

തുല്യ സ്വഭാവ റണ്ട് പത്രാപുലകൾ കൂടിനന്തരായാൽ ശ്രദ്ധത്തെപ്പുല വണ്ണിവസ്യം റണ്ടാമതന്ത്രപുല ഉണ്ടായ ദിവസം മിത്ര മുന്ന് ദിവസവും കൊള്ളണം.

ഭാർത്താവു താതൻ ജനനി ദിവർമ്മരി
അച്ചില്ലം,തന്നീറപ്പത്രം
പുതുമാനങ്ങവിശ്വാരപ്പ,മഹർ മതിപൈ
ക്ഷുജില്ലം,താൻ ജനാച്ചാൾ
ഉജ്ജീവ രാജാന്നവ മരാനാവത്ര പുലകൾ ദശാ
മഹ്മു വേഗഭ്രാന്തത്തിൽ
പോകാ മരോന്നുകാണ്ടാട്ടി;തു ചിലതൊഴ
മിച്ചുകുലം പോകയില്ല. ദാസ

ഭാർത്താ, ഭാർത്താക്കായ സ്വർഗ്ഗ, പെറംബൻ, തന്നെ ഭാർത്തായില്ല
ശാരായ പറമ്പൻ, പറമ്പി എന്നിവയാട മരിച്ചപുല ശ്രദ്ധ, മകളം, മകരം, താനം ഒന്നിച്ച പുല മുന്ന്; ഇത്തിനെ ദിവസത്രപുല പത്രാദിവസം കൊള്ളേണ്ണു
കാവല്ലു വേണു വല്ല പുലയോട്ടിട്ടിയാലും ഇവത്തിൽ കൂടിശാലും പുലയേറ്റ്
ചുപ്പു പോവുകയില്ല. ഇവയിൽ മിഥ ചില പുലകൾ കൂടിയാൽ അവയുടെ
ശേഷിപ്പുള്ളുത്തമിവിന്നും പോകയും ചെയ്യും.

ഇപ്പോൾ ചെച്ചാലീയതിക ഭാണ്ഡാതവിശേ
ഷം ദാനാത്രം മഹാലിട്ടാ,
താതൻചാതചുലപ്പുട്ടിട്ടു മരണം
മാതാവി സംശാവുകിൽ
കൊള്ളേണം പുല അന്തുനാക്ക,ജനനി ച
ആരുജ്ജീവ രഘു സതിൽ പ്രിതാ—

ଯତ୍ତାକାରି ଅମଲୋକମଙ୍କି ଲତିନା
ଶେଷଚଂ ଗ୍ରିହାନୁ ମନୀ.

୩୮

ଏଣାକୁ ଅନ୍ତର୍ମରିତ୍ୟପୁଲସିକ ଅନ୍ତ ମରିଥାଏ ଅନ୍ତର୍ମରିତ୍ୟପୁଲସିଂ ପୁଲ
କୋଣାଙ୍କା. ଅନ୍ତର୍ମରିତ୍ୟପୁଲସିକ ଅନ୍ତର୍ମରି ମରିଥାଏ ଦୃଶ୍ୟପିତାଙ୍କ କୋଣାଙ୍କ
ମନୀ.

ଇଃପୁରୀମରିତ୍ୟାନ ମରିତ୍ୟାରାଧପୁଲଯ
ଜୋରୋତିନାଂ ଯେତେବେ—
ନାଯାହୁ କରିବିଲ୍ୟ ପିନା ଯତିନା
କୋତ୍ରିନୋପୋଲୁଂ ଚିଲକ
ଶୈଲ୍ସୁଂଷ୍ଟିତିରୀତ ଶକନିତ୍ୟପୁଲଯୁ
ମରା ଶୁଣୁ କେତୋତ୍ତରୁ—
କୋଣିତ୍ୟିକି ଲେନୁମେ କରକି
ଲେନା କମିଷ୍ଟୁଂ ଚିଲକ.

୩୯

ମେଳିଷ୍ଟୁଂବା ଏହା ମରିତ୍ୟପୁଲକଳି ଅନ୍ତର୍ମରିତ୍ୟପୁଲମାନିକ୍ରେ ଦୃଶ୍ୟପିତା
ମାନିକ୍ରେ କୋଣାଙ୍କା ନାଯାହୁ ପୁଲଯୁ, ପୁନର୍ଲୁଂଷ୍ଟୁରକୋଣାଙ୍କାଯ ଦୃଶ୍ୟ
ପାରୁ ମରାନାଯପୁଲଯେବ ଦୃଶ୍ୟପିତାକାରୀ ପୁଲଯେବକାରୀ ପୋକରିଲ୍ୟକାନ୍ତା
ଯ ପକ୍ଷଦର୍ଶକ. ଅନିଯିନ୍ତ ନକ୍ଷ୍ଟିଲ୍ୟ. ପଞ୍ଜାତିପିତା କୋଣାଙ୍କାରକାରୀଙ୍କାରକାରୀ
ମେଳିଷ୍ଟୁଂବା ଏହାରକାରୀ ପୁଲଯୁ, ସାଙ୍ଗୁରକୋଣାଙ୍କାରୀ ଦୃଶ୍ୟପାରୁମାନେ
ଫୁଲ ପୁଲା ଯାହାକାରୀ ପୋକରକାରୀକ୍ରମ ନକ୍ଷ୍ଟ.

ସାଂଖ୍ୟକାନ୍ତେ ଲ୍ୟାସ' କୁତିଚେଲ୍ଲାରୁଲଂ
ପଲ୍ଲିତ୍ୟାରୁଂ, ମରା ମରିତ୍ୟ ପଞ୍ଜା
କିନ୍ତୁଲ୍ୟିକି ରେଣ୍ଡା କରିଯାନାହୀନ୍ତି—
ଜେନ୍ଦ୍ରୀଯୁ ମନାଙ୍କ ମରା ପଲକଂଠ ନାହୀନ୍ତି.

ଦେଖାକଣଙ୍ଗୁଣ୍ଣୁ ନିର୍ମିତଙ୍କାରୀ ପରାମରିତ୍ୟପୁଲଯୁ ମରାନାଯ ମରିତ୍ୟ ପଞ୍ଜା
ପୁଲଯୁ କଣିକୁକୁରିଯାଏ ଲୁହାକି କିନ୍ତୁ ଏହା ଦୁର୍ବାନିକଣାହୁ ପୁଲଯେବ
ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖା ପିଲ୍ୟାନ୍ତା ପରାମରିତ୍ୟପୁଲଯୁ ପକ୍ଷଦର୍ଶକ.

காலங்கொன்று நான்கு விழுது இன்டப்பேர்தான்,
ஒவ்வொரு மாதமானதை நான்கு விழுது
காலங்கென்றதை விழுது நான்கு விழுது
நாலும் ஜனித்து மற்றுவிழுது நாலும்.

விழுதேநிலாபுல போகுமாகாண் ஸின் செராவதுதூண் எவ்விடாட்டுத் தினாக
செந்துவரும்பூல யே காமங்காளையீரு பாண்டித்துதீரு. அதுகொள்ள
விழுதேநிலாபுல செராவதுவாய்வுதூண்ட்டுக் கோட்டுக்கெள்கிரிழுதூண். அயிக
வீவுஸமுத்திப்புலஜூ காஷுத்திவசுதுதூண் எவ்விடாப்பாம் செந்துவருமோ. விவ
ஸு ஸார்தாய் ராஷ்டிபுலக்குள்ளைக்கிண் அவ ராஷ்டா ஸம்வெள்ளன. விவ
ஸு ஸாக்காண்புலஜூ செந்துவருமோ. திவிஸு ஸஹிதைக்கிழு மனித்திப்புல
யேக்காம் பொங்கிப்புலஜூ செந்துவருக்காது. மனிது பறுபுது, அனிது ப
றுபுது, ஈஞ்சிபுல, மனிது தூங்புது, அனிது தூங்புது, கண்டுபுது, அங்கு
புது கூடுதலை ஏழுகுக விழுதேநிலாபுல தூய தூய பாண்டுவிழுது கைகிழுதேம்மாதா
ஷுத்.

பழுங்குர ராமக்காராய் நயூரிமாக்கு மதுக்கத்தைய மாண்ணாகு
விடேஹெழுங்கு. அதென்ற விழுதேநிலாபுல பிள்ளைவுக்குங்குவங்கு.

விழுதேநிலாபுல விழுதேநிலாபுல விழுதேநிலாபுல
கேக்காப்பேரைவுமாபுமா, வெவ்வுமாக்கம் பார்திரங்கு, பதிகம்
தெய்வாமதுமாபுமா, கைங்குவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு;
கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு; கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு;
கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு; கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு;
கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு; கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு.
கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு; கீர்த்திவு வெவ்வும்க்கள்கு பாரவங்கு.

அபுவுமெனக்குத் தூண் விழுதேநிலாபுல வகுவேண்டு ஐங்கிருந்தன. கூப
ஞியக்கு விழுதேநிலாபுல வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு. வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு. வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு வகுவேண்டு.

ஏழுகுக்குத் தாங்களை விழுதேநிலாபுல குதாவு, ஏழுகுக்குத் தாங்களை விழுதேநிலாபுல குதாவு,

கிழுட்டுள்ளி, கூடிகல் மினாலையைவாட்ட ஏதாரெய்யூர் அரைவினங்கள் சுற்றுத் தொகையையொன்றி. எப்பாற்றி மத்துக்கெதையக்கொரைய் நவூற்றுக்கணக்காகவும் வரவேற்றுகின்றன.

അടിക്കുടുക്ക സ്രീക്കല്ലേ വേമ്പക്കന്നൻ എറ്റവരായിട്ടുണ്ട് അധികംട പൂ. തുമ്പുമുഖങ്ങൾ മുതലവകുശം നില്ക്കുന്നു മരങ്കണ്ണായ വഴിയും കന്നകില്ല അഥവാമന്തര പുജ കൂടും പരസ്മെ ഏകാദശ മാറ്റ ആ. ഇതിനു തുറഞ്ഞ വൈഖണി വിനു വൃത്താസിലി.

நவீனாக்கம் மறுக்கின்றாய் ஸ்ரூப்புமல்ல. ஸ்வப்பினமூற்றாக ஸோகேங்களில். வேஷிக்டிது கண்ணவினா ஸ்ரீஜ்ஞா அவர்கள் மக்களுக்கு கணித ஸ்ரூப்பினைதான். புவனேஷ்வரபுவ பொவக்கிலில். புவகுதினைத்துக் குட்டி வப்பினக்கண்ணவின்மாறு பன்றிபுவ கொண்டுள்ளது. மாரத்துவக்கு தெரியும்போது உதாரணமாக ஸோகேங்கள் வொல்புவெஶ்வரம் நூபமள்ள செல்கிறார்கள்.

வாரியலாக்க வினாக்கிமுக்கால வெறுத்தத்தோல் பறஞ்சலிவசங் எல்லான்து. வாரியமுறை வடக்கே மலயாழிலூகால் சிறந்த கூருதியிலே ஜோவ பதிக்கானவிசங்மாரு எல்லகொழுப்பாவன்னா. ஒவ்வும் மதக்க தொழக்காரர்களைப்போல் அமைந்த எல்லகொழுப்பு பிள்ளையைப்போன ஸபுதை விருது தெகள்கிடகின் நடவடிக்கை. இவ்வாச ஹடில் கவுண்ண அவர்கள் கீழ்க் குறிப்பு யுள்ள யாரியல் கெட்டுக் குறிப்பு நடவடிக்கை. வாரியல்களுடைய வாரியலாக மக்கள் அமைந்த எல்லகொழுப்பு பிள்ளையைப்போனால்கூற அவர்கள் மட்டும் குறைத்துக்கொள்ளல்லது. வினாக்கிமுக்கால உருவருபால் பீ. “அதனால் எல்லாம் இடமிருப்பு” என ஸபுதையை ஹடில் கூறுவதை அவர்கள் நடவடிக்கை.

ஸா ஹாவூரின் கூறுதலைப்பேசுவது வதிநெடுங்கியலை எல்லக்காமுடினாயுதி; பழுஞ்சி, வதிகூங், வதிநூலு மூன்றின ஜானாதிவாஸா கையிக்கொள்ளுவதற்காயிடு நாலுதற்காண்டு. தனிக் குழுக்காக்க வளர்ணா ரெஷு குழுவதோன் ரண்டியரா பூவுக்காணுவதேன.

എത്രവാഴിക്കു സാധാരണമല്ലാതെ വരുന്നതുവരെയും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു.

வானியலேப்போல வறுஞ்சலிவஸா கொழுப்புங்காவசுங்க. கூடும்புறுவாஸ்கை புதினெடுவிவஸா புலயுள்ளாயின்ன. பாரை மூடோபு எது வகக்கூர் ந விழிவிழுங்க.

ஞாப்பு பதினான்கு விவஸா புலகொழுங்கள். ஏன்னால் ஒக்குபேருக்கு கீசுக்கல்புறுஞ்காரை பெருவாமளப்புறுஞ்காரை மரம்மாய மிசு மேலேகளை ந ஞாப்பு பதினாங்கிலி விவஸா புலகொழுங்காவசுங்க. கொழுங்காஜுஞ்க என யை நிறும்மனிக் கூப்புதை ராமை, ஏதோபாங்குப்புக்காங் நாவனு பிடிக்கால் உ ஸ்டோருங்க. அவர்களைக் கமைக் குப்புக்காஜுங்கமகிலு பாஸ்ஸுர காப்பு ளா காலிஜூங்காறு பூரைன் சாவனாவசு புதுக்கால்பூரைனவசு நாறு எது விட்டுக்கால்தமினித்தெள்ளாய்வாள். குகைவறு கூர் மக்களையக்கூராயிருப்பாமென்ன காபக்கூங்க முதல்கூர நாவனுப்பாயுதையிலு புலகை ணக்காதாயிவிழுங்கமென்ன உங்கிழேங்கெறு.

மரைங்க வீட்டுக்காக் கால்புறுவிவஸா புலயுண்டு. ஏற்காக் கத்து புல பலிநாராங்விவஸாதந் எவ்வாறுபுலபை நது கவிழ்வுக்கெண்வன பை யென்று.

காக்க, குன்னால் ஓவாக் குகைக்குதையக்காலை மக்களையக்காலை நங்க. ஸ்டேஷக்கில்கூங்க புல பதினான்கு விவஸாதநை.

திறவிதாங்குளிலு ஒரு நாண்டாங்கு பிழைமாக்க மக்களையக்காலை முதுகும் கேடும் நேரமாக்க.

கூட்டுப்பால் காலைக்குக் குடுக்குதையு, குடுக்குதையு கொள்கூக்குக்கு புலால் புலயுக்கி. ஓவர் மக்களையக்குதையு, நாமை மக்குதையு, அநை யுதை, அநமைக் குவதையேங்க புலால் புலகொழுங்காங்க நாலை.

ஞாப்புத்தானிக் கவுக்குதைவரை புதுப்புலயுக்கி. தேவோக்குதை தானாலுக்கொக்கா, அதியகை அடி திண்டுதை ஏதாரை குங்கு கொலைக் கட்டுங்க முதலாயக்கு புலயுக்குதை காணக்க பதினான்காள். பார்மிய மக்களையக்காலைக்காலை மக்மக்குதையமாக்காலை தூது கேடு புலயுக்குப் புலகை.

நுவக்குதை வொலமரலாக்குக் கெட்டுக்குதையுக்குக்கொ புல டோக யே உக்கு, அவுலமதிக்கு கடக்கான பூதிக்கொக்கா வொலமரலாக்காலை வத்திலை னுவாமலை காலிஜூங்காக்கு தொகுக்குயா அவுவத்திலை மதின்குக்கு கடக்குயா புலாலைக்கு கொக்காலை.

വാദിയർ പിഷ്ടാട്ടി സാമനക്കുതലായവക്ക് വളരെ അകലിപ്പുജ്ഞവാണ് എല്ലാം പ്രായതികങ്ങൾനും ശ്രേഷ്ഠ മരിച്ചുവാ കേട്ടക്കവിശ്വാസ്ത്വി നാം പെററപ്പുവോലെ ആവശ്യമുള്ള സാമ്പത്തിക സാധ്യാരണ നടപ്പാണ്.

മാർക്കാൻഡാജുലാൻകമാരമരണം

ഡേഡിഷ്ടം ക്ഷേത്രിംഗം—

മിസ്റ്റിപ്പാ, പ്രഥ രണ്ടുത്തിവഴികിൽ

കൊപ്പേരുണ്ടാമിര ജാത കായും

എത്രംവേണ്ട കഴിഞ്ഞാസുതക മരി

ഞാം, ചുത്തെതനാക്കിലോ

സർബ്ബം കൊള്ളണമെന്നതും ചിലർ, കളി

ചൂർപ്പോരു മെന്നം ചിലർ.

ഒരു

ക്ഷമന്ത്രിയാദിക്കാരം മാർക്കാജുലാൻ സാമ്പിണിസംസാരക വ്യത്യാസാക്കാ എഴു എല്ലാം മാർക്കാജുലാൻ ദേഹവും ഇല്ല. ബാലമരണ ശ്രീകൃഷ്ണപാശ ദിവസക്കംവിപ്പി, അന്തിമിപ്പിം കംവില്ലേന ചിലർ പറഞ്ഞുണ്ട്. കഴിഞ്ഞുകേട്ടാൽ പെററപ്പുവകാ ഫേജുണ്ട്. മരിച്ചുവര കഴിഞ്ഞുകേട്ടാലും വിശ്വാസക്കാരക്കുമാരം അഭ്യന്തരം മരിച്ചുവരുന്നുണ്ടോ. ദേഹമുള്ളവക്ക് കഴിച്ചുകൂട്ടുമരി ഏപ്പാണും തജ്ജാട്ടു കുറക്കാം നടപ്പ്. മംഗളവൻ കഴിഞ്ഞുകേട്ടാലും കൊള്ളുന്നു. “അങ്ങനേരു കൂപ്പുവയ്ക്കു ഇരുന്നുടെ പ്രായിപ്പ്” എന്നാശ്ശു അംഗസാപിണ്ണം ക്ഷമന്ത്രിയാദിക്കാരം ചിലർക്ക് കാണാൻശേഷം. ദേഹദേഹങ്ങളും ആവശ്യമുള്ളവക്ക് പുജിയിരിക്കാം നടന്നാക്കാം.

മുന്നക്കാൻ, പ്രാണാഹ്നതിപ്പിം പ്രഥമിവ ആളും

മന്ത്ര, മുണിഞ്ഞക്കടിപ്പിം,

തീക്കാം മരണാം മരിച്ചുടി യജത്തുപരം,

ആഹിഖാമാം വേണ്ടും

പുഞ്ഞവരീം ലമന്ത്രം പ്രഥമിചിട്ടും, തും

തീന്തനാം കാരിവേരും

മരണംചുണ്ടി ലഡിച്ചീടുണം, മിന്ത പ്രഥമിൽ

സ്ത്രീണിധിക്കാവിനാവാം.

ഒരു

ഈ പുസ്തകത്തിൽ വില്ലേജ് അടിക്കണക്കാം ഒരുപോലെ പുശ്രയിൽ ഉള്ള വിധിയാണ്.

നൗച്ചി,മാംസം,മധു,ശങ്കരാ,ലവണാച്ചാ,

ക്ഷീരം,പുനഴങ്ങാജനാ,

സ്രീക്ലാഗം,കരി,കബ്രിഡ്ജ് റാറ്റ്,കസ്മാ,

ബന്താപാസംഗോധനം

വടപാരോഹാ,മെഡ്രൂസ്റ്റേസ്റ്റ്,പലത്രം

മരംഡിശ്ച ഭോഗ്യ ശാളി

ശാവാഗ്നൈമാട്ടികൾ കൊർക്കെതിശ്ശോഡ്വരം

തോപിണിഡാൻ കേവലം

രഘു

ഈ ചാതുപുശ്രയിൽ സകവജാതിക്കാരം അന്നണ്ടിശ്ശേണ്ടനു വിധിയാണ്.

ഈ പുസ്തകത്തിൽ വേറേമില വ്യവസ്ഥകളാണ് കൂടിപ്പുംയുണ്ട്. ഇല നാിക് എൻപ്രൈസ് പിഡ്ഗനവക്ക് ആരു ശരിപ്പാരും ഏറുജാതിക്കാക്കാം അതുലും കഴിയുന്നതുവരെപ്പറ്റുവായില്ല. ഒരാളാൽക്കാക്കാം ഉടക്കവിച്ചുമരം ചെയ്യു തള്ളിക്കുള്ളണ നും മരിപ്പാർക്കുവായില്ല. പുസ്തകത്തിൽ ജാതിക്കാക്ക പാ സുകടിച്ചു തരിഞ്ഞുകൂടി, മുഖിപ്പാവക, ഇടിവട്ടക്കാണ്ട് ദേവകുകുത്തായ ദമ്പം സാംഭവിക മരിപ്പുവരുടും പുശ്രയ ട്രി. അൺടിനെ മരിപ്പുവരുടുംവന്നില്ല നാ രായണാബി മെരുണ്ണംതാരാം. മുമ്പാരിഞ്ഞു പഠയില്ല. ഏന്നാൽ അഫു നമ്മകാരുടെ മാത്രം സംസ്കാരം ചെങ്കും ചെങ്കും, പിണിഡാൻ ചെങ്കുംണ്ടുനാണുവരുടെ രിയാക്കെ പിണിഡാൻ ചെങ്കുംകുഞ്ഞും മരം വേണാം. മുാഖ്യനും പിഡിശേഷാം സന്ധ്യാസിഡായാൽ പുസ്തകവസ്തുവാം. സാമ്പ്രായം യാഗമന്ത്രലായ ഏറ്റു കുക്കുന്നതുണ്ടിൽ എൻപ്രൈസ് പിഡ്ഗനവക്ക് ആ ക്രമമാണുത്തിൽ പുശ്രയില്ല. മരണാക്കുടാൽ പുശ്രയില്ലവക്ക് കൂടി ചെന്നാതാനം. ഈ മുമ്പാരിഞ്ഞും ദമ്പംനാന്തിക്കലായാലും വേണാം. യാഗാഡിക്കുമ്മ അപ്പത്തിക്കൽ യജമാനനം പതിഞ്ഞും കളിവേണാം. ക്രൈസ്തവത സാമ്പ്രായം നാ ചെങ്കും ആവശ്യിക്കുന്നുണ്ടാണ്. സച്ചിണിഡാനുകമാക്കാൻ ജനനത്തിലും പുശ്ര വിധിച്ചും ശുശ്രൂതക്കാണ്ട് വിധവയോ കന്ധക യോ മുസിച്ചും ആ പ്രജ മരിപ്പാരും പുശ്രക്കാളുണ്ടാണും അതു ചെന്നും ഗും രണ്ടപ്രക്കാരിലുണ്ട്. ഇവിടെ സുാന്തരം വിധിഞ്ഞുന്നതുവോലെ ആ വരിഞ്ഞുണ്ടാണെന്ന്. ഈ വിഷയത്തിൽ വെന്നുക്കൊണ്ട് പുശ്രം അവകാശമുണ്ട്. മുസിവത്തിൽ പ്രജ നാമക്കുടെ തേ

മന്ത്രിക്ക് നിന്നും വേൾഡ് പട്ടാളം, മരണത്തിൽ ജീവൻ വിച്ഛേബന്ധിവാഴ്മാണെ എന്ന പുല അനുംതിപ്പിച്ചുന്നു.

അഗ്നിഹോത്രം മരിച്ചാൽ അഗ്നിഹോത്രസംസ്കാരം ചെയ്യേബാൾ സംസ്കാരമല്ലതിൽ ഭ്രംതാശി അനുഷ്ഠാനവോഴേ പുല അനുംതിപ്പിച്ചു. ഇവിടെ ഏകദാദിവിശ്വാസം എന്നും മരണംമുതൽക്കൂദ്ദു; സംസ്കാരം തന്റെ ഗം. ത്രിപക്ഷം തുടങ്ങിയെങ്കിലും മരണംമുതൽക്കത്തെനും. നാൽഡംപക്ക എന്നും മരണം എന്നും അതുപരിശീലനാശം കാണക്കാംക്കണ്ണം. അതുലിവനിരിപ്പും ദേഹാശി അനുംതിച്ചുവരുമെന്നും മരണംമുതൽ സംസ്കാരംവരും അഗ്നിഹോത്രം സംസ്കാരം ചെയ്യുന്നതുവരുമെന്നും പുർണ്ണാഹ്ലി ചെയ്യുന്നു. തിരുപ്പട്ടിപ്പായാൽ ഉണ്ടാക്കാം. പിണ്ഡകത്താക്കൈന്ത്രാഖ്യാതവാഴ്മ ശ്രാംക്രമക്രമം. സ്വാഖ്യായ ഒന്ന് ചെവഞ്ചേദവേദവും ചെയ്യാം. ഉപ്പുപുല മരണംമുതൽക്കാണും, സംസ്കാരം തന്റെ കണ്ണം രണ്ടുപക്ഷമുണ്ട്. രണ്ടുപക്ഷവും നടപ്പുണ്ട്.

അഗ്നിഹോത്രിപ്പും അചനനമുായക്കയല്ലാതെ മറായിക്കയും സംസ്കാരം ചെയ്യുകൊം. മരിക്കുവരേണ്ടം സുനിജ്ഞനുതു കാണാക്കപോലുമെന്തു. പുലയും സാധാരണ ദഥക്കാരേപ്പും ലൈ കൂടിച്ചു സംസ്കാരവും ചെയ്യിനാൽ വാഴ്മ സംസ്കാരവും മരിച്ചുന്നും ചെയ്യു അഗ്നിക്കമ്മം ചെയ്യുന്നതുവരെപ്പുണ്ടായി ഡി.

ഇന്നന്മരണം നാലിൽ പ്രത്യക്ഷമായിക്കണ്ടിട്ടും, പ്രത്യക്ഷമായും പറഞ്ഞുകൊടും, ഓവർപാരിയുന്നതുകൊടു മറരമില്ല പാണ്ണം പിടിച്ചും സ്വാഖ്യാലു! പുറ്റക്കാഡി അറിവുണ്ടാക്കുന്ന സമയത്താണിട്ടും പുല സംബന്ധിപ്പുന്നതു; ഇവിടെ അക്കുടെ വിവരവും തുട്ടും അറിഞ്ഞിരിജ്ജുന്നും. പുലയുണ്ടായാൽവിസ അഭിനവന്തോ, തിരിപ്പു പുണ്ണംശാഖയുള്ളതിന്തെന്നും അറിവില്ലെങ്കിലും പുല ബാധിപ്പുന്നതാണും. അഗ്നിഹോത്രിപ്പും അഗ്നിഹോത്രസംസ്കാരം കഴിഞ്ഞിരിജ്ജുമെന്ന വിചാരിച്ചു പുലപ്പും അഗ്നിഹോത്രസംസ്കാരം കഴിഞ്ഞിരിജ്ജുമെന്നും അനുബന്ധം അനുബന്ധം അനുബന്ധം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അനുബന്ധം അനുബന്ധം അനുബന്ധം അനുബന്ധം അനുബന്ധം അനുബന്ധം.

കൂടിക്കുക്കു പുലയുണ്ടെന്നറിയുള്ളവർ തൊട്ടാൽ പുലയുണ്ടാവുന്നതാണും. ശ്രാംക്രമം അവരുടെ പുലയാശുന്നസമയം മുതൽ പുല പറഞ്ഞതുണ്ടും. ശ്രാംക്രമം ഉറക്കേക്കുമോ ദ്രോഗാദ്ധ്യാസക്കാണും ഇത്രായണമുക്കു യില

ପ୍ରକାଶନ ସଂଗ୍ରହ.

ആശ്രൂച്യം കിളിപ്പാട്ടം.

സ്വരിച്ചു ബുദ്ധത്തെ ഞാ നഹാത്തെ കമിജ്ജുനൻ,
 മരിജ്ജു ജനിജ്ജുയും തിണ്ണാരിജ്ജുയും വെജ്ജാൽ
 മുന്നാൽ രാത്രിഞ്ചേ പ്രക്രമിച്ചിൽ ദുനാംഭാഗാ
 പിന്നെന്ന ദിന മെന്ന തരാനൗജകക്കാർക്ക് വേണം.
 ശ്രദ്ധി വന്നിട്ടു ദാനങ്ങോദയജവാന മുന്നേ,
 ബുദ്ധിമുട്ടുകിൽ രജസ്തലജ്ജു കഴിച്ചിട്ടാം
 രജനി നാലു ഐക്രമിച്ചതിൽ നാലും കാലിൽ;
 രജസ്സു നിവർത്തിച്ചു പിന്നെ ക്കാണുന്നതാ കാൽ-
 മുവാലേ തിണ്ണാരിച്ചു കഴിച്ചു ദിനും മുത
 വെന്നുവു ദിനം കഴിഞ്ഞിട്ടുന്ന വലികിലേ
 മുന്നിലേ ഫോവതനെ അരുളി ഭവിച്ചിട്ടു,
 മെംവതാം ദിനംമുത ലെന്നാട്ടണ്ണേരു പക്ഷം.
 ചൊല്ലുന്ന ചിച്ചൻ പതിനൊല്ലാനാർ ത്രിശ്ശിരാ
 നെന്നല്ലാതു കമിജ്ജുന രജസ്സു ദിനംതോറും
 സ്വവിച്ചിട്ടുന്ന തൈകി ലാഡത നാശ്രദിയും
 നേണ്ണു തിള്ളു നിജകാലം വന്നിട്ടും മുന്നേ
 ശംകായാനന്തിരിൽ മരിഞ്ഞൊ ലെന്നെതുട്ടു
 മുട്ടു ദിനങ്ങാണ്ടു മാസ മെന്നാഡിവഞ്ചം
 അറിതാവിലഭിവസു മെക്കി ലഘവിൽ മുത
 ലറിസ്താക്കാക്ക വേണം മാസ മെന്നാഡിപക്ഷം
 തിണ്ണാരിഭിനം തന്നു ത്രിശ്ശിവേണെമെന്ന
 മുണ്ടാഡി പാക്ക മരു പലക്കു മതമല്ലു.
 അതിയിൽ മുന്ന മാസം നാഡിച്ചു ശം മെക്കിൽ
 ഭേദമാണ്ണേരും രജസ്സുംഭവ മെന്നുപാലെ
 നാലുകാമാസം മുല്ലൽ മുന്നമാസത്തി ലാക്കിൽ

നാലവന്മാരേവും ദിനം പുലയും കൊണ്ടിട്ടേം
 തിന്നാതിജ്ഞന്നപോലെ നാലാംനാൽ കൂളിക്കുണ്ടാണ്
 മൃട്ട പിന്നെയും പുല പെറ്റെള്ള പുലപോലെ.
 സപ്തമമാസം മുത്ത ലുഖാഡ് രംഗനാം
 പത്തുനാൾ ജനനിജ്ഞ പുല യണ്ണാൻ കുട്ടിക്കും
 പിരുമ്പാർ പഞ്ചാധികം ചെങ്കിലു ത്രബി വരു
 മരരാത്ര നുക്ക് മൊസ മിശ്രനം ധരിക്കുന്നു.
 ജീവനിപ്പിത്തതെ എണ്ണ കട്ടാശേ പ്രസവിച്ചു
 പ്രിവല്ലുതെന്നു മൊറക്കേണ്ടിപ്പും ക്കിപ്പും,
 ഇച്ചുന്ന കാലും ശഭ്ദിൽ നാലുമാസാഭ്യർത്ഥി -
 സ്ഥിതിയിലും കൂളിക്കുണ്ടാണ് മെഡ്ഡി നാ പ്രിവൽ.
 സപ്തമമുത്തശ്ശുനാ മൊസ്സിക്കം ചില, രതി
 ഘുറമ ഫേരത നാലു മോഡിച്ചു നടക്കുന്നു
 സപ്രാണനായ പുമാനന പ്രസവിച്ച നാരി
 മുസ്തു ദിനം കഴിവത്തപ്പും തെയാരിക്കും.
 ചേരക വജ്രാ കാരു മായുജ്ഞ കമ്മ നാരി
 നാരികിയ പ്രസവിച്ചാൽ നാലു കഴിക്കുന്നു.
 ജനിച്ചുമാരത്തികൾ തിനാടു ആരതാരം
 തനിപ്പിള്ളികൾ നാതനമുംനാഴികാ തുടങ്ങിക്കും
 ദിനങ്ങൾതെന്നു യാപ്പിരിന്നു ഏഷ്ടു വിശ്വപ
 അജന ഒ ശ്രദ്ധിവദാ പാം അരുചുപാനുകും
 രണ്ടുവന്നിട്ട മിമാംസക്കാ ചെന്നിരിക്കുംവു
 രജാമന്ത്രാ തങ്കെ പരി നാളുക നാളു.
 സംക്രമ മാടുന്നാക്കുള്ളുള്ളി ശവനാക്കകിൽ
 ശൈഖ്യ മിസ്സ മുഖപുവന്നു പിന്നെന്നാളും
 കൊള്ള നാ ലാട്ടുവിനു നാജിവന്നു പുംബാന്തി
 നശ്ശുനാം മുന്നാഡിച്ചുതി ലാസ്സരാച്ചിഡാ.
 കൊള്ള ജീക്കാഡിയാഡി ചുംബു ന, തനിൽ രണ്ടാം

ଏହାପ୍ରମାଣଂ ଲିଙ୍ଗ ଦେଖି ପଶନୋଧନକାଳଂ
 ଦୁଃଖାଂକାଲୁଦାରିଲେ ଚେଷ୍ଟି, ମେଟ୍ରାଣ୍ଡିଲ୍ସପନଯଂ,
 କରୁକମାର ରେମାଟ୍ରକେଣେତ୍ରମୁଣ୍ଡ ପରାଣ୍ଡିଲବା...
 ଶୋଶ୍ରୁକଣର ଜୀବିତକାଳ ଅଟଙ୍ଗେଟ୍ରେକାରୀ
 ନିଶ୍ଚୟେ ଦୁଃଖାପ୍ରକାଶିତିରେ ଗୁରୀଯାଂଶ୍ଚ
 ଅନ୍ତରାଣ୍ଟିଶ୍ଵରିନେରଂ ପେରିଗଲ କାଳମେଳିଲା.
 କେହିରାବାଦିକମ୍ଭନ୍ଦକ ସମୟକମ୍ଭନ୍ଦିରେ
 ଏହିଲ୍ଲାଙ୍କଂ ଧରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରହିଲ୍ଲାଙ୍କ
 ପଲ୍ଲିଗ କାଳମେଳା ରହିଛୁଥିଲ ମରୀତାଙ୍କ...
 ତନଯଳୁଠିର ଲାଭପ୍ରତିଷ୍ଠାନରଙ୍ଗତିଙ୍କ...
 ଜୀବକଳୀତଳିଷ୍ଟିତ୍ର ପାରୁକ ହୀଦ ଦୟତିଙ୍କ...
 ଆବଶ୍ୟକତାରାବାଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ମାର୍ଦ
 ମିହିକଙ୍କ ତନିଲ୍ଲ ମଣିଷାପ୍ରକାଶିତା ପାରିମାନଙ୍କ...
 ଅନ୍ତରୀଳ ସପିଳୟବାଦି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପାଇନ
 କାଣେଣାଂ ଦୁଃଖିଯଟିଙ୍କ... ବୋଲକନ୍ଦାରାଯିଟିଙ୍କ...
 ଶ୍ରୀକର୍ମକଣ୍ଠପୁଣି ଦୁଃଖ ନିବନ୍ଧମକ ଉଚ୍ଚ
 ତୋକରୁଙ୍କ ଭାବୁଳାପିତାଙ୍କ ସପିଳୟବାଦାକଣ...
 ସୋଭରମାଙ୍କ ପିଙ୍ଗଜଣାତିକ ତ୍ରିଶ୍ରୀବରପ୍ରୟାଂ
 ସୋଭକନ୍ଦାରାକଣ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କରୁ...
 ଦେଖିବାରୁ ମିତିକିମେଳାପିତାକଣଙ୍କ ମହି
 ଜୀବନିମାତ୍ର, ମହାକାନ୍ତମା, ରପରୁ ତାଙ୍କ...
 ତଃତାକ ଜୀବିତଙ୍କ ତନେର ପ୍ରତିମା, ରପରୁ ତାଙ୍କ,
 ପ୍ରତନେର ପୁରୁମାତଙ୍କ ଯେବାକିବୁଦ୍ଧିକଣ୍ଠେଷ୍ଟୁ...
 ଜୀବନିମାକିବକ୍ଷଣଙ୍କାଯୁଦ୍ଧ ସପତିମାକ
 ତାନନ୍ଦମାତ ମହାତୋକରୁଙ୍କ ବୈବଜୀକନ୍ଦାର,
 ସଂବେଦ୍ୟା ରାଜ୍ଯାନ୍ତିକ ଯେବାତତକ ନାନ୍ଦାକିଲେବା

முகிலேவைன்னதின ரேணுதபா வெந்தீடு.
 புதுஷ்மாக்ஷேத்ராஜ ஸபிளைஸாக்தபா
 புதுஷ்மாராவதி ஜில்லா கழிவுத்தமை.
 பிளைநெய சுமாரகால் ஜாரிசு வஞ்சும்தகை
 சென சொல்லுகவேன மெகிலே நாரிசுட்டு.
 ஹச்சுாந காந்தி மிஸ்ராக்ஷாஸ்திய சுமாரக
 யத்துக்கூர வெஜிகாதில்துடிய சொல்லும் போக்.
 கொத்துக்கவுண்ட பெருஷ்ராரைநது வொயைவாக
 கொத்துக்கவுண் மறு பத்ராக் ஸபிளைவாக
 நூற்காக் ஸோக்குமாராயைங் கொந்தகவுண்.
 தங்கைப்புருஷேநாராதுகால தாந் நூற்காயாக
 ஸோக்குப்பிளைவாக்காப்புல கொந்தகவுண்
 ஸுதககாலுடுவரை கொத்துக்கவுண்டாகன்.
 தாநைங் மாதாவிறங் புவனுஷ்ணகிலும்
 ஸுதககாலுடுவரை கூடுதலுடுவரை கொத்துக்கவுண்.
 யரிசுவிப்பு வெருஷபுலபோநுவைகாகில்
 மரிசுவிகங்முதல் பத்ராக் கொந்தகவுண்.
 பத்ராக்கண்ணதுதல் தாநிஜு மாதாவிறங்
 பத்ராக்கண்ணபுலவுண் குவைஷ்டிகங்முதல்.
 ஸுதாவு தாநிலங்கேஷ் மாதாவிறங்குப்பதாஜு.
 மாதாவைநாற்போலே யெனவ சுல்லை சிலந
 போதுண்ட நாமநினால் நூற்குமே மாதாதுகார
 அாதாகக் நூற்குவேது குதிருட்டுக்கிழ்ச்சுப்புது.
 பத்ராக்கண்ணபுல பிளைக்காஷேத்ராக் ஸபோகங்
 பத்ராக்கு ஏதாக்குப் புதுவுக்கிழவுண்.
 பத்ரால் நூற்கங்கும்பாதாலோகு
 உதநரங் பத்ராக்கும் ஸுமுத்தாகிலேவுண்

ଯୁତିଜ୍ଞମନେ କଷି ପାତ୍ରଙ୍କା ଶିଖିବିଏବା
 ଯୁତିଜ୍ଞ ପେରିନ୍ଦରେ ମରିଥୁଅ କଷିଜ୍ଞଙ୍କ
 ମୋତଙ୍କାମ ଯୁଲ ପିଳନ ଫୁଲିଲୋଙ୍କାଳେ କାଳଗେତୋତ୍ତମ
 ଅତ୍ରଗେତେହୁ ପିଳନାରୁ ନାଲିଗମା ଗନ୍ଧୁରୋଣୋତ୍ତ
 ମାରୋମାତର ର୍ତ୍ତ୍ଵିକନ କେବୁତ୍ତିନୁ ନ ପାଇଯିବାକି
 କର୍ଣ୍ଣକ ମରିଥୁନୀର କଷିଜ୍ଞ ଚରତ୍ତଗେତୋତ୍ତମ
 ପିଳନାଲେ କଷିଜ୍ଞଙ୍କ ମୋତଙ୍କାମ ଯୁଲକେବିଲୁ
 ନୂନାନେମ ଯୁଲ ପିଳନ ଉପାଦାନରେଖୁାତ୍ମ
 ମନାତେଟାଟାରୋତିକ ମାରେତେହଙ୍କ କେବଳକେବଳଙ୍କ
 ସୋଇକର୍ତ୍ତ ମରିଥୁନୀର ଫୁଲିଲୁଅ କଷିଜ୍ଞଙ୍କ
 ଶ୍ରୀଲିକ ମନରେର ମାଝମଧ୍ୟରେଖୁାତ୍ମ
 ଆନ୍ଦରିଲାଇନ ପାଇନ ଫୁଲକେବାଣ୍ଟିକରେଣଙ୍କ,
 ଯକିତ ମରିଜ୍ଜିକାରୀ ଲ୍ଲାଙ୍କ ମେଟାଗାଇବାତ୍ମ
 ଡାନାବରତରଗେତୋତ୍ତ ମେକାବାଦ ପିଳନ ବ୍ୟବହାର
 ଡାନାବାସରଙ୍କ ଯୁଲ କେବଳକେବଳଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ
 ତନିଜ୍ଞ ବସୁନ୍ଧରୀ ଯୁଶ୍ରିବ ରାରକିଲିଲି
 ଜନିତ୍ରିକରେଣକିଲିବୁ ମରିଥୁନୀରିଜ୍ଞିଲେବୁ
 ଶିବପାତ୍ରଙ୍କାରିନିକିଟରକେବେଳେମାର
 ଶିବପାତ୍ରଙ୍କାରିନ ଯୁଲ ପାତ୍ରଙ୍କାରିନ
 ଲ୍ଲାଙ୍କା ଚେଜ୍ଜିନ୍ତ ମରାରୀର ବ୍ୟବରୁତ୍ତିବିଳ, ପିଳନ
 ଯୋଗିବସୁନ୍ଧରୀକେବୁକିଳ କେବୁତ୍ତିନ ନୁହାପୁଲ
 ତର କାତ୍ତାରୁ ବ୍ୟାଜିବସୁନ୍ଧରୀକର ମରିଥୁବେବୁ
 ନାରଙ୍କାତ୍ତାରୁ ଯୁଲ କେବୁତ୍ତିନ ଚାଲରେଖୁାଂ
 ରଙ୍ଗକାତ୍ତାରୁ ମେଳିମାତାରୀ ପଲବିଯା
 କେବାନକ୍ତିପ୍ରାତିନ ତରକାରୀକାର ମାତ୍ରଜ୍ଞିଲୁ,
 ତରକାର ଚେରାଦ ପଲ କାରିମାନଙ୍କାରିଲ
 ଯୁତିଜ୍ଞବିନିରାତ୍ମ ବଳିତ୍ରୁପାରିବୁରୁ
 ମରଣବେଳକାର ତମିନ୍ତିଲିପେର କଷିଜ୍ଞ ନା

സുരന മീതു കാലമെന്നെങ്ങും, മുറാദുചിവർ
തന്നെട വോസ്യവന്നാർ മകളും പാതാക്കലാർ
തന്നെടവേസ്യുകളും മരിച്ചുണ്ട് കഴിഞ്ഞുണ്ട്.
ജനാച്ചട്ടിക്കളുപയ കഴിഞ്ഞു കേൾക്കലാക്കിൽ
ജനകൾ കൂട്ടിക്കുണ്ടും മാറ്റവക്കേരുമില്ല
വോവൻവന്നാർ സോദകവന്നാർ വോസ്യവന്നാരും മരി
ചുംപുള്ളുപയ കഴിഞ്ഞുണ്ട് കേൾക്കാക്കിൽ കഴി.
പിണ്ണുകന്നാക്ക ഭേദകിലഭിന്നാതാന ചെങ്കു
പിണ്ണുവും കത്താക്കന്നാ താങ്കരുംഡിവാക്കിയും
തങ്ങാസപിണ്ണുവന്നാർ മരിച്ചു പുലച്ചേരാ
മരണാഥത ലൈഡ വത്സരാത്രിന മുന്നേ
ഹേതുപുണ്ണിവാൺഡക്കിൽ മുന്നല്ലു പിണ്ണ കണ്ണി.
താതാടിസപിണ്ണുവന്നാർ മരിച്ചും പിണ്ണുവന്നാർ
മുന്നേരുപ്പോലെ തന്ന വത്സരാകഴിഞ്ഞാലും
മുന്നന്നാളിലുക കാംഗ്രേസ് നാബാന്നാർ വെജ്ജാംപിണ്ണും
ഇവന്തുള്ളുകാലെ വുഡനാം സോദകവൻറ
ശവരത ദ ഹിസ്തിച്ചും കൊടക്കുണ്ടും പാനുപയ.
പുന്നുംസും ചെങ്കു ലഭിന്നംചുതൽ മുന്ന
ദിനക്കുണ്ണംവെന്നും ചെവാസ്ത്രിക്കം പിലജനാ.
ഗതനാശ മരണവു മരിഞ്ഞാതുള്ളവന്നെൻറ
ഗതവത്സരം കഴിഞ്ഞതിട്ട ചെങ്കുംടണ്ണാൽ
പുന്നുംസും അന്താക്കൽ മാനു മദ്ദിനാമുത
ലന്നലഭിനാ പുല എന്നാനേ ബുധമതാ;
പ്രേതത്രേ പുലച്ചില്ലുതുള്ളവൻ സംസ്കാരിച്ചും
പുതനാപ്പുങ്ഗമക്കുമ്പാർത്തനനു പണ്ണുമാം ചെങ്കും;
പുലയുണ്ണാഞ്ഞസസ്യാകഴിവോളവു കെന്ന
പിലം ചെവാസ്ത്രി മവൻ ചുഞ്ഞുമാം പിന്നേരച്ചുണ്ട്.

താരാം ജനനിയും ഭർത്താവും മുഹമ്മദിയും
 പോതന്നെഴുവരണ്ണങ്ങളായതും മരിച്ചാലും
 തനിപ്പിച്ചതാരണങ്ങൾപുലഞ്ചു മഹത്യാജർ
 ജനിച്ചുണ്ടു മേവ എമാവു പുലകളും
 പാതുനാൽ വേണ്ടതെങ്ങിൽ ഫോകയില്ലാനാട്ടാണ്ടു
 പാതുനാൽപ്പുകിലു മിച്ചുംബിച്ചതാലാറു
 മരിച്ചിട്ടുണ്ടു പുലഞ്ചു ഉണ്ടിതെങ്ങാനകാണ്ടു
 കിറ്റിക്കരതെനാ മുണ്ടുപോം ലെഡാപക്ഷിം.
 നാഞ്ചില്ലാതെ പുന്നല്ലുംകൂരജാതമാണോ
 രാഖൈശ്രമിനം ചില രാഹരിച്ചിട്ടാനും.
 മരിച്ചുണ്ടാവാറും സോഡകജനനങ്ങളും
 സൂരിച്ചാൻ വല്ലിപ്പുനോ രാഖൈചുമരും തനിൽ
 തൃടിവന്നിട്ടുനാകി ചടന്നുന്നു മേരും കറ
 ചീട്ടകയില്ലാനു പലങ്ങാം മതമെപ്പോം.
 “രണ്ടാംഗങ്ങച്ചും തന്മാർക്ക് തൃടി” എന്നുള്ളഭോഗ
 ദൃഢായി പൂർണ്ണാംഗങ്ങച്ചും കുഴിയുംമുന്തി വെക്കിൽ
 മഹിഷവന്നാകിൽ രണ്ടാമത്തു മുന്നേവരുന്നാ
 രഘു തന്നെടുപ്പുംപോം മുല്ലുകില്ലാഡോകം.
 രേക്കിയേറിട്ടുനോരെ ബ്രാഹ്മിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ
 രേക്കിയില്ലാക്കുമനും പ്രസിദ്ധമാശയാനക്കും
 രേരിയായുള്ള പാതുപുലകൾ രണ്ടുതടി
 ശ്രാവമാച്ചിട്ടുനാകിൽ രണ്ടാമത്തുണ്ടായതും
 മുന്നനാൻരേക്കാണ്ടിട്ടുനാം, ഗാന്ധാരാജത്തിൻപുല
 ശ്രാവനിച്ചു തൃടിക്കുകി ലേതിങ്കനാടനാകിലു
 മന്മുഖരു കരിയും തന്നത്താൻ കരകയു
 മൊന്നമേ ചെങ്ങലിപ്പി സാംഗര മല്ലതികൾ.
 താത്തൻ താൻ മരിച്ചുണ്ടു പുലഞ്ചിൽ മരിച്ചാണു

മാതാവെന്നാകിൽ തന്നെ അഭ്യന്തരാർ പുലക്കാളുള്ളു.
ദൂരന്നാൽ കൊണ്ടാൽ സ്ഥാനം വിചിത്രമായുണ്ടാൽ
മുന്ന ദിണ്ടായപുല പരത്തുന്ന വേണ്ടതാണെ
കാലമേരുന്ന പുല ജ്ഞാക്കനാ ഇഷ്ടപറ്റി
കാല മെത്തിട്ടുന്നകിൽ ല്ലുമമാക്കണമാറാണെ
കാലങ്ങൾടുന്ന കാല മെക്കാൽ ദിശ്യപരമന
മരണത്തിട്ടുന്ന ഇന്നം പരാശ്രാന്തനവെള്ളു.
“ഒത്തിട്ടുന്നകാലാഘമനവുംനാലു, ശാവാന്തരവി
നെത്തിട്ടുന്ന സൃഷ്ടക്കേന്ത്രങ്ങളാട്ടിലു പ്രഖ്യാപിച്ചു
ധാര്മ്മിസത്രാഘനനാ കേരിവമാക്കന പുല,
സുന്തരികൾമികവെങ്കിൽ വിച്ഛിരംഗപ്പുംപുഡി
ക്കാലിയന്നാക്ക പതിനൊന്നന്നാർ, വൈശ്രൂണ്യാക്ക
മിത്രവാസരം, പത്രിക്കുന്നാർ ശ്രദ്ധാക്കിം.
കൊള്ളേണ്ട കാലാഘല, വൈശ്രൂണ്യാരോഹനപോലേ
കൊള്ളേണ്ട പാരശ്വവന്നാരെപ്പോ മാശൈനവര ഗത.
കൊണ്ടിടവേണ്ട പ്രപരാരാചിയായുള്ളാക്ക
രഖപ്പും തൃടിവാഹം ബ്രഹ്മക്കയു മെന്നാരുന്നാം.
ചെറുഡുള്ളപുല പോതിക്കേൾക്കുകിലോന്നാംവേണ്ട
മരോരു കേട്ടാൽ ല്ലുമ്പും കൊള്ളേണ്ട ചിലർ കഴി.
ഇതെത്ര മാശൈനവതേത ആര്യൻി സ്ഫുരണര എന്നു
സംഗമമന്നാൽ കേട്ട പൊറു തു കൊണ്ടിടവനാം.

ആരാധനയാ കിളിപ്പുട്ട് സമാപ്പം.

ആശേഷച ചിന്താമണി

യുംപൊ സ്വീകരിക്കാം, ജനന്മതിരജ

സ്ഥാദവേ സ്റ്റ്; പരാദോ

രാത്രേ സ്വീകരാ, ചിത്രഭി സ്ഥാവിത്രക്കാർ;

സ്ഥാത്രഭി, നാദോക്കേൾ

പാദാംബര സ്വാഹ രേഖ, വിരത ദ്രാവന

ട്രംഗേ ഷ്ട്രൂപ്പശ്രൂ—

ദിനാദകഃ പരം ഘോത്രിന മന്ത്രചിതാ

ദ്രാദരാൽ ഷോഡാ ദം



മാസാസ്ത്രിശ്രീനൈനസ്യഃ ക്ഷുമരംദിനാൽ

പ്രസ്ത്രതോ വാ നാഡോക്കോ

ജനാതിശ്രൂ ദേവ തസ്യാ, ത്രിശ്ര രജഞ്ഞവ മാ—

സാദിതോ ശഭ്ദാംബഃ

ഭ്രയ നൈ നാസത്രല്ലാ, ദിന മഹ, മുത്രവ

ശ്രാവ്യവാ, താചവാദി—

ശ്രദ്ധാം മാത്രാവ വ്യഞ്ജനത തനനേ—

പ്രാതു പഞ്ചാംഗക്രമ.



ഉക്തപരോപ ദിമാസാ ദിഹ പിത്ര മദവാ

വേദമാസാൽ പു. തി സ്വാൽ

ആണി സ്ത്രീപാസസ്യ സ്ത്രീ കൃതാതിമിയുഗത്തിനഃ

കാമ്യകർമ്മക്ഷമാ സ്വാൽ

അത്രസ്ത്രാ പാഠവപാഠാശക്തുനിശ്ചല്ലി

സ്ഥാനേ ജനമാനസ

തസ്യാൽ ജനമർക്ക്ഷ മാസ്യം, പര മുഖ്യങ്ങിവ

സംക്രമ സ്ത്രീ നോക്കും

അബ്ദുർക്കാഖ പുംഭാദ്രു മുഹമ്മദിഖ കുർഖ
പുതുമോ വസരാലി—

സൗഖ്യ സ്വന്നിത ചെയ്തോപനയപരിശയാ
ദ്രീക്ഷണഭാത ഭോധ്യ
ജമാഹാ തൃംഗകേന്ത്ര വീവനിശ ഉദിതം
നാമകർമ്മ പ്രധാനം

ചെരളിംഗം ഹ്രാഷ് വേം സ്വരാഞ്ച സമഖകരണയേ
ദ്രിതകേ കാല ചുവി.

വുംസി പിറ്റാദയ ഒട്ടപിറ്റമുഖപിതര—

സൗത്താല്ലു ശ്ര ദംബരം
സ്ലാകാ സാപിംഡ്യവന്ന, സ്ലാഡ ന സമജ്ഞാ
സ്ലൈപ്പേര തു സ്ലൈ

ക്രൂഡാ സ്ലൈത്താത്താത്ത ദ്രച്ചസ്ലൈത്തജ്ജാ
വെശക്കിംഡാ, സ്ലൈതോയാ

സ്ലൈനേ അതു സ്ലൈഡിംഡാ, പുതിയ ദമവാ,
ദിനക്കാ പ്രതിശ്രൂപി.

സാപത്രൂപത്രു കാന്തസപകപിത്രജനനിഃ
പത്രപെരുത്രാം ശരണനാ—

നാശം, സ്ലാസാം സപത്രിതനയതനയജ്ജാൻ
വെവളിക്കാൻ വാന്നിയവാം ശ്ര
സംഖ്യപദ്ധത്യോഗ പ്രമു മാന വരാ,
പിംഡതോവെക്കുന്നാഡാ

സ്ലൈഡിതാ ദേവ പുംസാം ജനിചി പരിശയേ
വാ ച പത്രാ സ്പെസിമ നഃ

സ്ലൈതാല്ലു ബ്യാന്നിയവേ നോ, ദാരുണാദിവസം
തത്സപിവെന്നിയക്കാരോ,

സേപ്പസൈത വാവത്രാത്രും ന താലു മനഃയാ
സ്ലൈപ്പാഞ്ച പാംഗ്രൂ സ്ലൈമരപ്പി

ഡാക്കുന്ത് സുതേ ന് സുതേ ഗത ഇട വിഭിന്നേ

പിണിനം ദാപിന്നോ—

ശ്രാംകാരം സുതക്കാനാൽ പുള്ളി റിത്രീതാസ
വാ മു മാ സ്ഥാപത്രാഃ.

സോദാഞ്ചിനാമുതഃപ്രക്ഷേ ഖുതി രമ മരനേ
പിണിനം, ലിനനദേ

സ്ഥാനം നാഡീ ദതാ സ്രാംകിന മമദിഗമം,
സ്രീരൈതേര ചേദ്രതഃ പ്രാക്ഷ

സ്ഥാനം ഭയോ ദശാഹം, ഖുതിപിനർന്നാര
ആണി ദശാനജാപര

പ്രാണം നാഡീ ദന്തമെജാ രമ ദശദിവസാഃ,
സ്രീരൈതാ വതു വക്ഷേ.

സ്ഥാനം ചെവല്ലാർപ്പരാ മേം ദശിന, ദപഃര
ഷേപകപിഴിഡയഷപജ്വാംസ്യഃ

ചതുരജ്ജിലാക്കാബ്യുത വോ ഹപാദദപനയാ
ചുഘുവെവക്രൂഹാനി

സ്രീപൂശാന്തേ ദശാഹം, തദാ സമജലേ
ം സ്വതു നാശാദാബ്യുതാൽ

ചുപ്പം ദന്താപനിക്രൂഃ ഖുതിശിലിവസാ
പാവകംഹം തത സ്ഥാത

ആജനം വസ്യത്രേതുര വെള്ളി റിവപരാ—
ദിനരതു ദ്രും സ്ഥാത

സ്ഥാനം തപന്നരു ബാഖ്യ ത്രിശിനമമ മുദത
ഡൈനകേ വെവജികേ വാഃ—

തത കേഷാവിൻ ത്രംബാബം തദപി ദിനയഗം,
ചുംവിഹിനേ പ്രസ്വം—

ചെറു കേര സ്ഥാന്ത്രാബ്യുതഃ കേചന പിത്രസ്വഹിതം
ഡൈജാനാ വൈ ദിവസ്യഃ.

ഒ

ഒ

ഒ

ഒ

“ ഒത്തേ നോ കിമപി പിരുമിക്ക
 സ്ഥാന, മന്ത്ര യാദത്
 ജാതേ ബൃംഗ പ്രാ ഗവാലക്ഷണജിനീന
 സ്വാൽ മണം പുഡോമ
 പിരു, റോ ബൃംഗപര ഞു ത്രാവസ, മഹര-
 ത്രാ വിലേഷ പുതി സ്വാൽ,
 സ്ഥാനെ കത്രാ ജ്ഞാത്രു, വിതരു തരസ
 പിണ്ഡായു സ്വന്മം വാ.

ശ്രീ

സപാഹോ ദയപാ ഭരാവി വേതി സമജവ
 പ്രേതബാലേതരാംഗം
 ഭരണിംഗ്രാമകത്രാ ഭരാവിന മഹാവാൻ
 തദ്വിനാ ദനു കേച്ചിൽ
 പ്രാംഃ പുണ്ണായുഷ ദൈ ഭവിതിതമരണ—
 സ്വേതി യഃ കോപി ദയപാ
 സപ്തഃ പുണ്ണാഹതോ വാ ശ്രൂഫി രൂ അദിവാ—
 തേപക്ഷസസ്പ്രാവസാനേ.

മര.

തർക്കാലേ ദ്രോഗവോധ്യാ യദി പര മന്ത്രദ്രോ
 സ്വാഖ്യതേ പുംബേജന
 സപന്നാ ഭീനം സമഖ്യ, പ്രബലപരിഭ്യേ
 നാളി കണ്ണാപി റക്കി:

സാംഭൂ കാഞ്ഞാട്ടേയോ ദ്രോ പര കനലിനേന;
 പുംബത തനു ഗം-

സ്വാധാരണചസ്ര ന സ്വാൽ പരപരിഭ്യേന
 കത്രുതാ കമ്മതാ ത

മര.

പിരു, ത്രം പ്രിയായശ അപി മതിഞ്ഞ ജനനേ
 ചാമന ദ്രോഗസാപ—
 ത്രാദേശത്രപരതു, ശ്ര കാഞ്ഞാട്ടിന മിതി നവകാ
 മനേവ കേന്നാവി വാല്പ്പാ

ഉക്കേര വാ ശാവഞ്ഞകം ലഘുദിവസ മഹാ—

ബ്രം പുന്ത്രാധിഷ വൈ

പ്രേശംവാ സാംബുദ്ധാശ പരമതജ്ഞഭാ

മാഹത്തെര കർത്തുകമ്മ

മഹ

പിഞ്ചു ശ്രൂവാലു കാഡഗ മിമ ഇനക—

നൃംഗാർമ ദേവത ഗ്രംരാഗ്രു—

സുൽചുന്താ സ്വാജനന്മാ യദി ശരദിവസേ

ദേഹ കദു പ്രിഡണ്ഡി

കാലുഗിക്രൂം ഇതപ്പം, സമസമയതയാ

ഇല്ലതാ, ദിംപിവതപം

തന്മുനതപാർ, സമദേപവിച ജനിജ മഹം

ശാവദോ ദിംപിലം സ്വാം

മഹ

ഇത്വം ഭ്രാമ മഹാ, റൂപാദിശ ദിവാ

ംകാഹാല്മാസാന്തും,

വിശപ്രഭാരംഭേവ ച സോദകസുഹ്യത്

വാലതപദ്ധോത നോ

നോ ബാധാ മദ്ധ്യനേന, ഹന്തുതിഗതം

കോള്ളു ശാവം യദി

റാഹ്രം പ്രാള, ചിദം മഹാ നിഗദിതം

സാങ്കാരം സദ്വീശപാത്രം

മഹ

വാഡരംനന്നാവാരു സ്ഥൂമിതേ ശാകവിഷ്ടം

ഗതവതി ച യുദഗ സ്വിം വത്തമാഞന വസന്തേ

പ്രിജനികരനിയോഗാർ ബഥ മാംഗരൈത മേത—

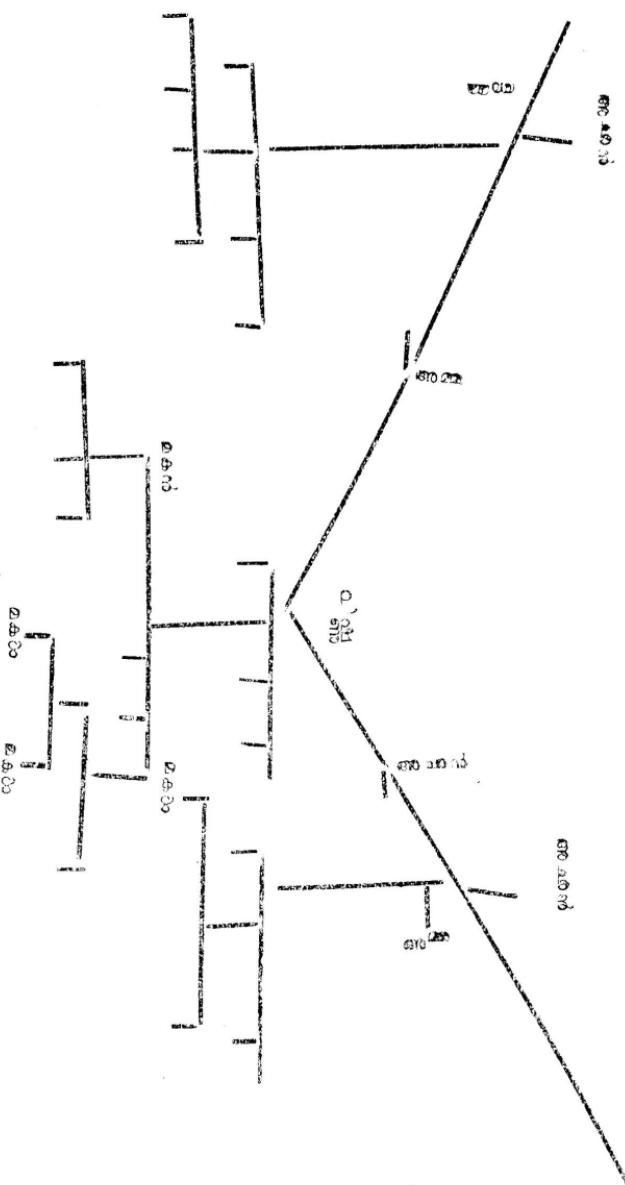
പ്രിജയനിവിലപബേദ്യു : പദ്മിമാഭ്രൂപിശ്ചരേന

മഹ

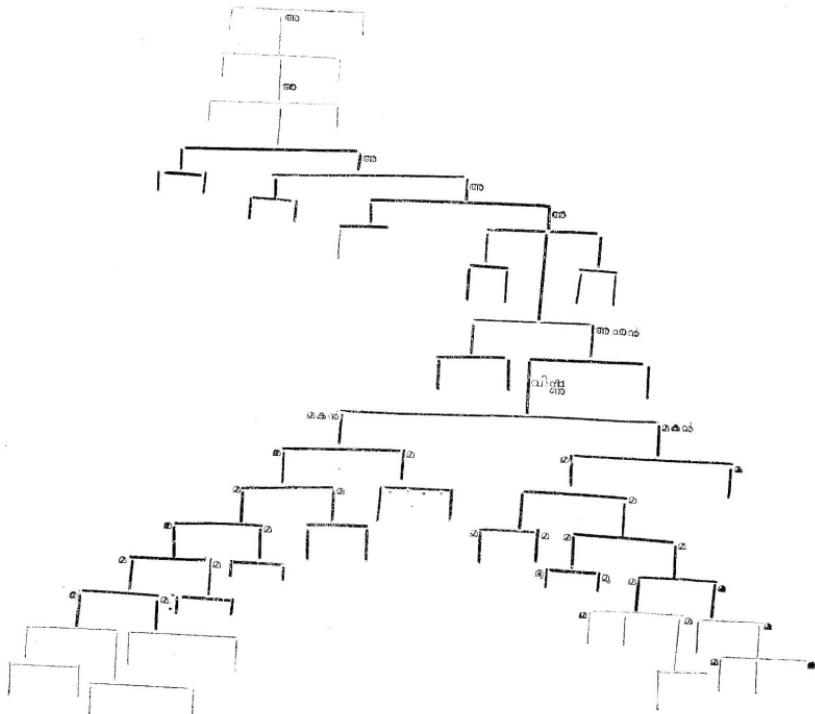
ചീനാമനി സമാപ്തഃ

~~~~~

வெள்ளிவரையு கூப்.



குப் கூப் என்றால் அது குப்பை மேல் நீர் வரையைக் கூறும் தலையின் பெயர் என்று அடிக்கடி கூறுகின்றனர். குப்பை மேல் நீர் வரையைக் கூறுவதை குப் கூப் என்று அழைகின்றனர். குப்பை மேல் நீர் வரையைக் கூறுவதை குப் கூப் என்று அழைகின்றனர்.



—♂ මුද්‍රා සකස් යොමු  
—♀ මුද්‍රා පෙන්වනු ලබයි.

## അമശ്രൂപം ഉത്തരാദ്ദം.

സ്ഥാലീപാകത്തിന്റെയും മറ്റൊ പുലയിൽ അന്ത്യോദയം എന്നതായ വ്യാപം കൂടി പറയുന്നു.

സ്ഥാലീപാക മമാക്ഷതാഹ്നതി മവി-

ജ്ഞാനതെ ഏതെങ്കിലും വാദം

നീരാ കൂട്ടും, ദിമചെവൻ ഗതെപാ തദാവല്ല

നാവത്രന്തിയം ഹി തൽ

ലുപ്പത്പാ രഘുകുലക്കമ സകലം

കർമ്മം, ഏതെങ്കിലും വാദി

ജ്ഞാനതെ യൻ ച തുരം ഗതെപാ തദാവല്ല

നാവത്രന്തിയം ഹി തൽ.

മ

പുലയുള്ള കാലാന്തരം വീര ഫോപിജ്ജുനന്താകയാൽ ശ്രദ്ധാസനന്നവേദി ആം സ്ഥാലീപാകവ്. പുലയുള്ളപ്പോൾ ചെയ്യേണ്ട; പുല ചോഞ്ചം അവയെ അവബന്ധിക്കുമ്പോൾ വേണ്ട. വാസ്തു പത്രിൽ പുല അടുക്കി, എ വസ്തു അഭിനിക്കുമ്പോൾ, എ കാലാന്തരം ചേരുക്കേണ്ടതായ ശ്രദ്ധാസനന്നവേദിയും സ്ഥാലീപാകവും ചെയ്യാതിരിജ്ജും ചെയ്യാലും പിന്നീട് അവബന്ധിക്കേണ്ട. സ്വത്വയെ പുലയിൽ ചെയ്യാണ പാടിപ്പുത്തും, ചെയ്യിട്ടുള്ള ശ്രദ്ധാസനന്നവേദി കൂർത്താണു പുലയാഡ വസ്തു ശ്രദ്ധാസനന്നവേദിയും പിന്നീട് അവ തിരിക്കേണ്ടാവെന്നതുമാണ.

സ്ഥാലീപാകം ക്ഷണത ശ്രാഹ്നതി രഘുനാണി വരെ

ലുപ്പരത സമൃദ്ധപ്രകാശം,

പത്രുശൈലേച്ച ക്ഷണത തുല്യവന മിം നല്ലവാ—

പെട്ടു നൃജലാശപാസ്ത്രി തന്ത്രം

ഇത്രുകെ പ്രാജ്ഞ, രഞ്ജ സപ്രസ്തുപ്പണിയതെ—

ഷ്ടന്ത്ര ദാരണി കൂട്ടും

സ്ഥാലീപാകം തമുപാസനാഹ്നതി മിരുട്ടു—

എന്നപിതൈന്തു പ്രിഡാഖഃ.

a

வரண மாடும் பலவூச்சுக்கோபுரம் ஸமாளி பாகவத தீவாஸநங்கவிலை  
ஹோபிஜீஸ். இது எப்பு கொடுக்கவேண்டும் என்று விரிவான பெரிஜீஸ் மா  
டும் எடுத்தால் தீவாஸநா ஹோபிஜீஸ்; ஸமாளி பாக மாடும் செ  
ன்னுமியானத் தான்? என்னால் சில அதை ஒழுங்கி வாய்கிறது; பாகி  
ஜீஸ் ஹாப்பியலாஸ்கால் குற காஷா கொண்டு கொண்டு வருமானா, ஸபிளஸ் கையநினி  
க்கு மாடும் கோடு ஹோபிஜீஸ்க்கு கூடுதலான விரிவானது பலவே வருமானா.

ଓৱাৰ কিমিৰে কিমিৰে সহজেতে পংয়ন,

അരുവിക്കുന്ന മാപ്പിൾ ഫേയോസ്റ്റേറ്റുവ് ടൗ

ന സംഗമാക്ഷരമുണ്ട്—

ഉ എന്നു കണി, തരു പുരോഗയഗതെ  
ക്രൂമെല്ലപ്പി ലൈവേഡ ക്രൂസ്.

സാമ്പാദനക്കാരുടെ വിവരങ്ങൾ

നിരോധിക്കുന്നതും ചെയ്യാം

സുര്യൂപാദികാവകാമവിഹിതിം

வெழுவி கைந்த வூயா..

22

ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁ ଉତ୍ତରମୟିତ୍ତି ଚବ୍ଦୀଙ୍କରାକ୍ଷୟାବୁ, ଯୁଦ୍ଧ ପୋକ  
ନାଥ ଉତ୍ତରକାଳ ଶେଷଂ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ପ୍ଲଟରେପକ୍ଷାଲିବିପରି ରାଜାପାଲେଖୁ କୁ  
କି ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁ ଚବ୍ଦୀଙ୍କ. ସଂଗରିବରେଣୁ ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁ ମୁଦ  
କୋହିକକଣ କୁଳଜୀ-ଶା ପ୍ଲଟ୍‌ଯାତରକିମ୍ ଏହି ପ୍ଲଟ୍‌ଯାତର  
କୁ ଏକାଶରେ କାଳରେ ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁଙ୍କୁଟି ଲୋହପା ସଂକ ପିଲ୍ଲୁ  
ନାଥଙ୍କ. ପ୍ଲଟ୍‌ଯାତରିବ୍ୟବର ଉତ୍ତରମୟକି ଫଳଶ୍ଵରାତରିବ୍ୟବର  
ଲୋହପା ଶାରି ଉତ୍ତରମୟର ରାତ୍ରିକାଳ ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁଙ୍କୁଟି ଲୋହପା ପିଲ୍ଲୁ  
ନାଥଙ୍କ. ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ ଅରଧକିମ୍ବା ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ଶାରି ଉତ୍ତରମୟର  
ରାତ୍ରିକାଳ ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁଙ୍କୁଟି ଲୋହପା ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ଶାରି  
ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁଙ୍କୁଟି ଲୋହପା ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ଶାରି  
ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ରୋହାସଗାନ୍ଧେବୁଙ୍କୁଟି ଲୋହପା ପିଲ୍ଲୁକିମ୍ବା ଶାରି

അമൃഷകാപാർവ്വതി നിരത്രം അവ്യാഖയലേച്ചു ചെവലിതെ.

അമൃതാലംഗം കൊച്ചൻ, കെ.എസ്. കെ.കെ. എന്നും സി.

അസൂക്കിയ പദ്ധതിനാണ് ബാ നിരുത്താളുകയാൽ ശാരീര ചെങ്കുമ്പണ്ടാൽ ദിവസം പുലയാക്കയാൽ മുഖ്യമായെന്നും പുംഗേരുവാൽ ചെങ്കുമ്പണ്ടാക്കണ, ചില ഏതു മഹായൂർത്തി തുരു നെടു പുലയാൽ മുട്ടായാൽ പാഠിച്ചിട്ടുണ്ടോളെന്നും പരിപാലി.

അണിക്കാത്രി ജൂഡ്യ വിശ്വാസവിഖ്യായ പഠന.

സൗത്തൊംബു വിക്കിപ്പു തമാഹിതാഗിഃ  
സമരു മാസ്റ്റു ഉ സസ്യാജ്ഞാന്വ.  
സപ്ത മഹി മാത്രം ജ.ഔ ഉണ്ട്, തകരിം  
നാമ്പം, തപാമ്പം ന്യൂം ഒപ്പുതെ ശിഖാരതു. ७

அமைக்கா நு என் ஸப்பிரவுல்வு கழிவு ஸப்பிரவங்க ஏவுத்தேஷா கறுப்புங் வெயு மூடி மொரு வெசுதே காக்கா. கறுப்புங் கழின்கா நு அமைக்கா முதலே கழியுங்கு வெர புதுதீடு. அமைக்கா நு கா ன்கா நு புதுதீடு. அதிகாங் சூப்புங்கா ஒரு மாங் காக்கு கூக்கு கூக்கு அமைக்கா முதலே கழியுங்கு வெர புதுதீடு.

ഹോമ. വിനാ താളിക, മന്ത്രക്കമ്പ്-

ഓരോ ശ്രേതി ചോദിക്കുന്നതും ആണ്

സമുദ്ര മാസ്റ്റ്റ് സമാപ്തയാണ് ത

പ്രജ്ഞാ തമേമവത്പരിജ്ഞ, യി ഷു നാഹല്ല.

200

தானுக்கண்ணுய வேங மனைவை கடி ஆ, எலுறவாஸு ந்தண்ணுய மரங் க  
ந்தண்ணுக்க மலூப்பினில் பூலக்டாத—வெறங்காயாவுங் மரிசுவாயாவு—இயு  
மூடுங்கெவண் அது குடிய அவர்களை பீடிக்கொலைகளான். ஹறு யஜமாவாலை  
பிடப்பக்கலைக்கால வர்த்துாஸவமிலை. ஏதோத்தண்ணுக்குமான குரிக  
ஜிக் கீழ்ப்புக்காங்கி அதூ கஷியுள்ளதுவர பூங்குடி. இடனிலை குடிய  
அவசரம் என்று அவர்களைப் பீடிக்கொலைகள் விழுமதிட்ட. தானுக்கண்ணுய கொ  
மனைவைக் கற்று விழும் யிழுவதைக்காத பூங்குடியால்க் கருவாக்கிலை குரிக  
ஒத்துவான் அவர்களைப் பீடிக்கொலை.

எட்டு புவன உலூங் முடனாக உவழேஷ்ணாக அமிகங்க பாவுள்.

அனுசெய்ய செய் ந ஹன், வர ஸபகணுத -

ஸு ஸபஸு ஜாதக்ரி யா,  
ஸங்கூ வரா ஜநாஸு மாறு ரம, ஸ -  
வீஷா மாதா ரூபகா.

விளை சாபி தமை சாமாவிமிதா;  
கெவிற் ரு பாளையாக  
விதரு: ஸங்கூதி மாதஞ்சங்கிதா -  
ஏயை செய் ரு என கானுத.

5

தலீர் புது சுந்தரி கோரியு ஜாதகம்வு, மாதாவிழெந்து பி  
தாவிழெந்து வெள்ளுங்கு, மினு புவனிலு வெழேஷ்ணாக உடக்குஇ  
யு கொடுவியிரு ஹநாங்க மனங்க புவகங்க முடனாககிலீ. தா  
ங் ஜானு புவனிக் ப்ரதாக்கம் கூட ஸங்கூது மாத உடக்குஇயு கொடு  
வியு செய்ய வெள்ளங்க மின்சு பகங்கங்க. மூ பகங்க மாறு காட்டுப்பு  
நூ.

சபுத நியா ஸமாகா மரபெதகொபி

ஸம்பா கரை மு, ஸ யு தபாஷ்விதவண்டி:

அங்கூ வகெந் மன மனை து காரங்கத் தா,

மாவருகங் பிதுது வித மாறு ரெக.

வ

உபநயா கசினைக்ரிலேக்கிலு சபுதகம்கண முஷவங் மறு செந்தாக  
துக்கின்ன செய்ண, ‘சபுத நிய’ என பங்காக் கெவி தெங்கு நாக  
ஸபின்யிதுக்கியு குரைக்காட பேராக்கங் வெண யரிஜ்ஞன. மறு சுகா  
பூதைக்க ப்ராயமாவா ஏக் கட்டி ஹாக்காக் கு மனங்காத்தாக் மறு. கொஷ்கியு,  
குரைக்க ஸுபாரங்காங்கா கென்டித்து ஒ பள்ள, பாதாவிரை மேல்  
குரையகிக் மாறுமெ முக்காந்தி விஸ்தியங்கா வநா பில்ல் பாவு  
நான்.

ஸங்கூரம் செ யூவுக்குவரேயூ வெறு தட்டுதை வசீரியூ பாயுள்.

வழிநூலை பூரவிதானிஃ ஸபஜநககஜநயி—

ஓராவுதெ பெதுதீசோ

ஏகத வெநுதெ பெ மூயை ஸ்வி பூநபரான்,

கட்டினீக்ஞத்துக்காண்.

ாஹ பீயாபுல வெ பொதுதி ஹி ஹாரா,

கெநாவ கெ வார் தபமோ, கெநா

ாஞ்சா வெந்து பெவர, பாபதி ப மநு, பெவர

எல்லாபூருஷதெ பாரலாவோ.

நி

ஞீவுவாலி, மராங்க பூவுக்குவர், அ ரிசிமா ரு, பீஷ்காந் கு வராய் அநாய நாமுமுகெட கஶிது மாங்காயூ ஸங்கூரம் செஞ்சுது. ச க்கிமுகுக்குவர் எனியக்ஞாயாண்கிள் தாநேகான பூயங்குடிய ஏபூப வகையூ ஸங்கூரதை வெறுள். சிலக்க அனு ஸமதமிலூ. கட்டிக்கூ யுதுவரா ஞீவுவாலி துதுவை பெதுதீபூநபரான மதிகெனாள் அவர் பாயுள்ளது. ஹா பாந்தை பக்குக்க வகையூ ஹாஞ்சுயூ வே விவீச வெந்துகெட்டு, ஸங்கூராண் பூட்டுப் பெருநால் பிசு அது வாஞ்சுவாக்க கீழ்வாய் ஸங்கூராய ஸங்கூராக்குவரை விசௌமிலேபுள் வகைக்கூ.

ஸங்கூராக்குவரை பாந்தை.

ஸ்வதாநை செதுதை பூஜை மு கிவுதைக்

பாஞ்சுபிளி மதுதைப்;

நாகி: பூ சூ சூ கு தேடிபூத முதிதை

பாருா, தத வெநாந் பாரா.

பீகுதை மு ஸங்கூரானு, கட்டு

பாந்தை வகையை கடுப்பாக்;

பாந்தை ந கஷ்டக் க்குநாயை கிசு ஸபி—

நெயாநா, வி சுதாந்தை கெவ ந்.

ହେଠାଂ ପ୍ରଥମିଳି ମରିଛୁ ପ୍ରଜାର ଆଶିକରଣାବ୍ୟକ୍ତିକୁଣ୍ଡ କରିଛୁଟିକି  
ଯିଷ୍ଟିଲୋହା, ଯୁଦ୍ଧ ପୋକୁଗେହୋଇ ତାମକଗେହତିଙ୍କ ଦୟା ମରିଛୁଟି ପିତାବ୍ୟ  
ଦ୍ୱାରାଗା ରହିଲୁଥାଏ, ଅତି ଉତ୍ସମାନରକରାଣ୍ଡ ଚର୍ଚ୍ଛାକୁଣ୍ଡ ହୁଏ, ତାମକରଣ  
ଦେଖାଇ ମରିଛୁଟି ପିତାବ୍ୟକୁଣ୍ଡ ରହିଲୁଥାଏ ଯଦ୍ୱାରାକିମରା କାହାର ଦୀରଙ୍ଗ ଏବଂ  
କାହାରାକି ସଂକ୍ଷେପିତ୍ତିଲେଖକିମି କାହାରଙ୍କାଂ, ରହିଲୁକାବରତିଙ୍କ ଦେଖାଇ ପିତାବ୍ୟ  
କାହାରାକି ସଂକ୍ଷେପିତ୍ତିଲେଖକିମି ସାପିଳେଖକାଙ୍କା ଦେଖାଇଥିଲା.

ପ୍ରେତନୁହି ଦେଖାଇବା ଯିବେଳାକେ ପଠାଇଲା.

ଶୁଭ୍ରାଷ୍ଟରୁ ପୁନର୍ଦୁତ୍ତମାତ୍ରା ଶୁଭ୍ରିକା ପ୍ରତ୍ୟିରୋ ଯା  
ଅନ୍ତାକୁବେଳାରେତ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟାମନିତା ଯାହା ତୁମେ କୁରାନୁ  
ଶ୍ରୀପିଂ କାହିଁ ପାଇଯାଇ ଦେବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେ କୁରାନୁତ୍ତିକି ହୁଏ,  
ଶ୍ରୀମତ୍ରୀ ପୋତିକି ତଥା ତମା ତର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାଳକେ ହୁଏ,

ପ୍ରମାଦ ଓରିଣାବୁଝି ଅନ୍ତର୍ବାଦ କଣେ ପଠା, ଶୀରଣାଗାନ୍ଧିବରା, ଶୁଭ୍ରିକା  
ଦେବରାପାଦ୍ୟବୁଝିବାରି— ତାରଙ୍ଗ ପଠା, ତାଙ୍କ କାହାକୁଣ୍ଡରାଜ ଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେ ତାର  
ଅନିନ୍ଦନବରି, ଅନ୍ତର୍ବାଦରାଜବରି ଇତ୍ତାକାନ୍ଦୁଜି ପାର ମରିଥୁବାରୁ, ମରିପାଦକା  
ତର ତୁପ୍ରକ ଦୁରାଶାୟରର ପୋଦ ଦୁରାଶାୟ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଦେବ  
ଦେବପାଦାରୀ, କଣ୍ଠାବାହିନୀ ଲୀଙ୍ଗକ ଜୀବିକାର ଶୀରଣାଗାନ୍ଧିବରା ପ୍ରେତନୁହି ଦେବ  
ଦେଖାଇଥାଏନା.

ପ୍ରେତନୁହି ଦେଖାଇବାକିମିଳି ଅନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଛାକିମାନାବରତ ପ୍ରାୟକୁ  
ନାମ ପଠାଇଲା.

ଅନ୍ତର୍ପାଦ ତୁପ୍ରକିମି ଅନ୍ତର୍ବାଦ ପାଦାରୀ ପ୍ରତ୍ୟାମନି  
ସମାହାରିତ୍ୟାମାନିକି ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ପାନ୍ତୁଲିଙ୍କ ପୁନର୍ବିଦ୍ଧ  
ତଥଃ ସଂକ୍ଷେପିତ୍ତ ତାହାପାଦ ଯାମିବାକବାପୁରୀ, ପାଦ  
ଜାବାତ ତୁପ୍ରକାଶମୂରତ ପାଦାରୀପାଦନ୍ତୁମୁଖ କୁଣ୍ଡର କିମରନ୍ଦର

ପ୍ରେତନୁହି ଦେଖାଇବା ଲୋଜିକି ଅନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଛାକିମାନାବରତ ଦେଖାଇବାକିମିଳି  
ଦେବରାପାଦ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅକାଶବନ୍ଧୁରାମିଳି କୁରାନୁତ୍ତାରେ ଦେଖାଇବାକିମିଳି  
ଶ୍ରୀମତ୍ରୀ ଦେଖାଇବାକିମିଳି ପାଦାରୀ ଯିବେଳା ଦେଖାଇବାକିମିଳି

ഈ അസ്ഥികളെ തീർത്തിനിൽ വിക്രൂപിച്ചു്, പുരഃസംസ്കാരം ചെയ്തു കയ്യാണ  
വേണ്ടെന്നും ഒരു വക്കുമുണ്ടു്.

ശ്രദ്ധാനം അതു ലൗഹാധാരവന്തെങ്കിലും മരം കുഞ്ചി പറയുന്നു.

മുകു ശ്രൂദഭ ദുരാനെ വിക്രയി സവിശ്വ  
സ്ഥാനാ കുറു ദു ദാനം  
ശാ, ദാനു മു ദുരാനെ വിക്രയി ശ്രൂ വിത്താം  
സംഖം ചാച്ചുമാന്മം നാം.  
നെ കു തു ദുസ്സമു, ഭാജാവയവവവിരമിതെ  
വാ ദൈവ, കുരാനാത  
തപജാതെ ദാനു ഷ്ട്രസ്സാഡു കിരു പുനഃ  
സംഖ താ പണ്ണി പുനഃ.  
മന

ശ്രദ്ധാനം ശ്രൂദഭ മാറിയാൽ അസ്ഥികൾ തീർത്തിനിൽ വിക്രൂപിച്ചുള്ളും,  
എക്കാടശവാണ്യവും, പുന്നാഹവും കഴിഞ്ഞ വിശ്വാസം നാണു കുമാരാജാ  
സംഖവന്നു ലാവപ്രപായമിന്നെല്ലാണി പരുദ്രാഡാ ചെയ്തു കുറു ദുമാരു  
ഞ ചിലൾ പഠയുമാറു. ചില എത്തുവുംനും അതു ലൗഹത്തിൽ  
പ്രത്യേകിയ കെയ്യുംഡോ സംഖവന്നു ചെയ്യുന്നു. ആയിരു രംഗങ്ങൾ  
ഒരു പക്ഷമുണ്ടായിരുന്നു നടപ്പു്.

ശവം കുഴുവൻ ദാനിപ്പും, ദാനു പ്രദയം കരചരണം ദാ ഏനിവ  
നാനിപ്പും, ദേശാന്തരം ദേശാന്തരം ദാ വയസ്സു കിക്കുന്നു എത്തുവുംഡോ ദിന  
പ്രായാസ്സുംഡോ ദാനെന്നും ദേശാന്തരം.

അണിഫോറി മരിച്ചുവന്നെ ദേശാന്തര വംഡുന്നു.

അതു ശ്രൂദഭത്താശാനെ പ്രിതാരെത  
സംഖും മരും നാം  
ഭാച്ചാത്മം മാളിത്തു നു ദാവ ദിരി ദി  
കുല്യാ ദിരി ദായിരുതെ.

ஸங்கூரஸு தேத வே செத் தின்டிலை  
பறை வ நவ ஞாலெதை  
கந்த பெருமைத்தபளை கரு மரளை—  
சி அங்ஸுகால்பு வியிஃ.

தல

அங்கிலமாறுவை தக்படாவை மலிழுக் காங்கிரஸ்கை,  
கிள் காறுகொள்ள ஸங்கூரஸ்தின்ஸாய் ஏத சுறுதா  
கிக்கலை கலிக் தூத்தியால் மா குமை புதுாலி ஸகலக்கு, புத தூத்துக்கு  
மலிழுது, அங்ஸுகால்பு வை தாய்ஸ்தில்பூதை வாக் காங்கிரஸ்கைவை  
ஸங்கூரஸ்திவை மாக்கை புத தூத்தில்புக்குது. மலிழு வைப்பா முதக்  
புத காங்கிரஸ்தை கள்கொக்கலை. புத தூத்தில்புக்கு பதினொன்றாங்  
திவைமான பாஸ்வா வெஜேது. அங்கேயும் மராத்தியா காங்கை புத  
தூத்துக்காலிக்கிடதில்புது வைப்பாக்கிவை பாளையா, மீகாலைப்பிளைவா பு  
ஞாமையும் காங்கை விரும்பு சா உங்கள் ஸமயம் காங்கை பிளையா ஏ  
ஜூக்கினா குவை வெஜேதுக்கு வேளை. ஏற்காக் புதுதூதை காங்கையும் ப  
ஸய பு காங்கிரஸ் மாங்ஸு ஸப்பிளை முதலாய் மாத ஸகவது மலிழு திவை  
ஸம் குத்தகைகளை கள்கொக்கலை வேளை.

அங்கிலமாறுவை தக்படாவை அங்கேதேது வெஜு மலிழுவதை  
குறியை பயேயுள்.

ாந்துவா வாக்கிதாஸை தூதி வைதி முதிஃ

காந்திரா விழெர

தா போபா காங்குபாவா காங்கை, மம ததை—

ஸ்ரா கல்லை வ காங்கூா.

வூஷாந்துபாவா தூத்துக்காலிதாந்தாக்கிதா

நூல்புராய்தி த்திஸ்ஸுபு.

நூத்துபா பாங்குபாவாதை பிடிப்பியிமவிய.

நோஜ்கா மாபி கந்துதி.

தல

அங்கிலமாறுவை தக்படாவை ஸங்கதிவைக்குதேதேது வெஜு க

விழுடையான் அது வெள்ள விரகாகாங்களிலிருந்து, எது விததை கடி அடிவும், கடிபுதலேனும் அந்து, ஒரு விழுடையூரையிலிருந்து வெட்டும் பெருக்கி ஏடுணு, ஒரு விழுடையூரையைக்கு ஒளியொடும் ஒரி ஜீன் விழுடையூரை போன்றது. இா அப்புமிக்கத் தொடர்போடு நீவுக் கட்டு ஸப்பர்ஜீஸ் கடிசு புற்றுாகு வென்று விழுடையூரை போன்றது கூக்குவு கூக்குவு கூக்குவு கூக்குவு வாங். இது கொட்டுபே கூந்து புதுநூலைக்குடி முதுகையினாலையாக வரை புதுக்கையூரையினால் புற்றுாகு கட்டு வேறு வும் செய்துள்ளது. வெள்ள அப்புமொடுமிழு விழுடையூரை பாகு விழுடையூரை முதுகையினாலையாக வரை புதுக்கையூரை கடன்று வாங் பாகிழு. அப்பும் கால் கொட்டுபோன்றால் நிறுத்தியிழுாகுதைப்பகுபால் அவர்கை ஜவதினில் நிகேபப சூதுதாகிகொட்ட புற்றுாகுால் வெண்டுவும் மதி.

அமர்ஶிவமாருவய மத தானி

ஏறுஷத்தைக்காங்கிரி பதைத் தூமனு.

தபூவகாலை புது ராநிதை தெய்த

பேருதாழி மாயாக மதை விடையும். மா

அது அப்புமிக்கை ஸப்புமதினில் கொட்டுப்பாகு அமுதாகைகொட்டு முதுகைக்குடி ஸப்புவிழுடையூர். அப்புமொடுவை பதைதை மரிசுவு புதுநூலைக்குடி பிழைக்குத்துப்பூடோளைக்கால் பேருதாயாகு வெண்டு அது அப்புமிக்கைகொட்டு ஸப்புவிழுடையூரை வேண்டு.

அப்பும் மதுபு தட்டிதை கட்டி மாத்துக்கீ

பேருதாசூ சூலு மவிலும் புதுமை படியாசு.

பூகு ஏறுஷத வாயிமித்துக்கா புதி பிளைக்குது:

நூலும் ந காந்து மிஹு, காந்து முந்தை கெவித். மத

அப்புமி வசீகில் வெஷு அறுமூனிச்சூயாகு பேருதுபு வெண்டு குத்துவெண்டு ஸப்புவிழுடையூரை. அப்புமொடுமி மதுபு தட்டிதை அமுதாகைக்குடி பிழைக்குத்துப்பூடோளைக்கால் பேருதாயாகு வெண்டு சூதுதாக்கை. மிலர் முலும் முலும் உட்காமெண்டு பாயுங்கால்.

வியவாவியலாசை மூடித்து ஜாதவும் ஸ்.

പ്രദേശങ്ങൾ, ഉ തദായ്വാ സ്വാത്ത് മരണാലി ന സംശയങ്കൾ. ഫല

வணிகாடு ரூபாக்க அமரிக்கோளுகிறது, மேற்கூலிலூக்க வணிகாடு சியா மலைப்புக் காலனிக்காடு அமரி கடன்னாக்கி வழிப்பிழுக்கள்; ஒரு விதையளிக் கிளிவு சிவப்பாக்குக்கூத்துகள் பூவு குடங்கலை கொடுக்கலூங் கொடுக்கலூங்.

ക്രാഫ്റ്റികൾ ഒരു സമയംതു മരിച്ചുവരുന്നെങ്കിൽ വിശദേശങ്ങളും പറയുന്നു.

കമ്പനിയുടെ മുൻഗത്ത് സഹായം

## സംസ്കാര, മെത്തയും വര്ത്തന

യുജ്ജീവ്യ മൃഗങ്ങൾ പരതവിഷയ

ഒപ്പുകൊക്കതിനാണ് ഗുരു.

ഉള്ളേഖ്യം സന്ന പ്രീവമൊറ ഫീവ്, നിഹിതത്തോ

## ചാന്ദ്രാ തദ്ദാവു സമ-

ରେପୁତ୍ତୁଙ୍କୁ, ସବିଲ ଶ୍ରୀଯାତି ଓ ପ୍ରମକ୍

ക്രിസ്ത സഭയുമാണ്.

-99-

கண்ணவு கொட்டுமானா கரை விவசதீக் களிலிருால் ஸங்கூரம் கடினமாக திடியகைால் கரை கோளியில் ஏற்கன கரை மிகக்கூற்ற வெப்பான ஏப்பிளாவரே யூ ஸங்கூரிலிருானது. ஜங்கிள் ஸங்கூரிலிருாவும் ஸங்கூரமென்று கூறு வா ஸ வைச்சாற்றுக்கூறுவது மிகவும் ஏக்கவமங்காக்காது வூத்துமென்றுவாக்குக்கூறுதலா மலர்முபுக்குமிகுவாவுமங்காது துவக்குதல் வேங்கக்கும் ஸமாவிசூ, மேல் கண்ணக்கூ ஏற்றுக்கிடுகின்றார்கிபு பிரிவங்காக்காவை வைத்துவங்காக்கா வையு கெல்லூ குதல் வேங்கா ஸங்கூரஸ்ஸுவையாக்காப் பாக்கும்பாகத உடக்கு அதுபாக பாக்கும்பாகக் கண்ண கணிசு வெஜுவாால் பாடிப்பு கூறுவா.

## പതിരാ ജനനീ അദിവാ

ଶ୍ରୀମତେ ପ୍ରଧାନମାନଙ୍କର ସ୍ଥ ପ୍ରଦା ଦିଲ୍ଲୀ

## കുറ സംസ്ഥി തി മക്കലിന

എസ്റ്റാമ്പന്ന മത പിരു യു പണ്ട സ്ഥാവരെ. 20

மாதாவின பாரிசுத்தங்கள் ஸீப்ராஸ்ட்டிக்கால் உடக்கவிழெலூ கடியு  
ங்கின இன மறிஞ்சுக்கல் சென்றுக் (பக்கி மாதிலாது) ஸங்கூாா தநக்  
விளையங்குடிய குரியக்கூல் சென்று, வறுள்ளால் லிவஸா வீங்கா. தீக்க  
வேளை. ஹா ஐட்டனிக் மறிஞ்சுங்கு எது சாயாது விளைக்கந்தாய இன்னொ  
க்களேயானா சென்றேன்று. உடக்கவிழெலூ கஷ்ணைங் பாரை காா வே  
ளை; பிராக்கோராளைகிற கழிஞ்சை.

வொலமங்களைவிலை உடக்கஞ்சியாலி கேள்ள பாங்கா.

தீக்கென ஸலவிலகுதியாலி ந, ரகத  
வாசை இ புள்ளுவிஹதி  
ஞூல்பி, ஞூவ சேவக்குங இ துத ஸஂ-  
ஞூங்க புத்திரச் சுலா.  
யது க்பாபி வெளி, உணவுவிவிதங்  
துதபா, தமெமகாங்கை  
பதபா பிளை, மமாபரெனி சு ஸமா  
ஞீஸ் ஸ்ராஜ, திபக்கைபிவா.

தீக்காங்க சென்றுக் கூடக்குய ஒந்தாய மார யாதோக பாரதகு  
அக்கூ சென்றேன். மூல பேருக விவங் புள்ளுவாகாக்காங்க மாறுங ஞூலு  
வயங்க. ஏகாங்குதாய்க்கால் ஸங்கூதிதகைகிள் உடக்கஞ்சியால் கொட்டுவ  
கிழுங், சென்று விளையுங வெறு வறுள்ளாலிவஸா வீங்கா. நாலூக்கை  
ஓங்கிவஸமாயாது விதிராயக்கிழு.

வறுநுபல ஜூலை ஸபிளைச் விளைக்கந்த வாகாலஜிவிழேஞ்  
க்கை பாங்கா.

அபுதாங்கப்பாட்டதென்று: க்கைப ஏடு—  
காங்காஹிகா பிளைத்த—  
நாதையை ஜலபிளை ஏமாஜுபாபி த—  
கெதுவாக்கி காங்கு விதி:

ഒരു രാത്രോമ്പു ചതുമ ക്ഷേരണ് ശ്രീയരാ  
നാഗരാമ്പിതാ തപാഹാക്കം  
തപാനോഹാ നീരൈത ആമാർ തുലിവശസ  
ആദം ശിവമേ നവാ.

രാ.

വിജാംഹം കഴിയാതെ ക്രൂക്കവരും, ഉപനയനം കഴിയാതെ ഉള്ളിരുക്കുന്ന  
മലിച്ച ഒരു വിവസം പുലയുള്ള സപിണ്ണമാർ പിണ്ണമക്കണ്ണാവായി വാനാക്ക,  
സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ അനാതന്നന എല്ലും ദിവസങ്ങളെയും ഉക്കന്തിയയും കോ  
ട്ടുവാലിച്ചും കാപിച്ച മാറ്റുന്നും ചെജ്ജും, നിരുക്കമ്മാ മാ  
അം സമയുക്കായി വെള്ള തന്ത്രങ്ങൾ ഇരിപ്പും വേണം. സംസ്കാരം എക്കു  
ചുമക്കരാൻ പുരവാം പാഠിച്ചു തിരു. പിണ്ണമത്തോന്നു ദിവു പാഞ്ചാംബവും പാടി  
ല്ല. മുൻ ദിവസം പുലയുള്ള സപിണ്ണമാൻ പിണ്ണമക്കണ്ണമെന്നിൽ, ആദ്യം  
രണ്ട് ദിവസവും ഉക്കന്തിയയും കൊട്ടബ്ബവിഴം ഓരോനും, മുഹമ്മദിവസം  
ബാക്കി മുഴവന്ന രവാങ്കയും, നൂലാഭിവസം മാറ്റുന്നുകെ ദിവസയിൽ ഒരു  
പുലക്കാരൻ പഠനത്തുകാരം അനുഭ്ബവിച്ചും വേണം. പിണ്ണമാ മഹാ-ഓദി  
വസാ തന്നേയാണെ വേണ്ടതു.

ഈ തൃപ്താമ ദിവാഹിക്കം നവമമാ  
ആദം കരിപ്പു നാല്പു  
സുക്കരം ആദം മിഹാ ചാരൺ ദാപിനെ  
പിരുമ്പു രഥക സുധാ.  
മഹിതാ ദിവക്കമാ രതു പിതാരയ  
ചാവാഞ്ച മന്ത്രം ശ്രാവം  
കഞ്ച ദന്തബലിം ന പിണ്ണമ ഇതി  
സ്ത്രാശ്രാം ദിവാഹി ചാരം.

വാ.

ഉക്കളിയ ദിവസായിനെ ചെ ജൂഡാ എക്കാദശവിശ്വാ, വേദിള്ളം ചാൻ  
അായാർ കൊരിപ്പും പുരാ ദോഹരിനാ ദോഹം മഹാ-ഓ ദിവസത്തിനാ ഇന്ത്യ  
ഗ്രാം ഉഞ്ച ബാനാഞ്ചക്കും ഉട്ടിണാ. അമ്മാനെ ഇരുപ്പും മന്ത്രങ്ങളാണും,  
സപിണ്ണമാന്മാരും ഉപരിച്ച ഏതും മനിച്ചും, ആവാവാഡിപ്പും അഥവ  
നമ്മാർ ഒരിച്ച ബാക്കി ആരു മരിച്ച ദിവും ഉക്കന്തിയയിൽക്കെട്ടു ചെരുതുണ്ട്.

அதிகாங் புவமயானியூரையக்கு அமைத்த முறையை முறையைகளை  
தூங் புவமயாக உங் என்க கஷிஞ்சதீங் கேள்வு, முழும்புவிலை  
பூர்வத்தீங் என்க தீவிஸ்வா நூலும் உடுத் பாக்கைகளில் உட்களூ. ஆகையின் கேள்வி சீர்விச்சிரியூங் பிளாக்கை) கையேங் பிளையா வெஜூளா; உடக்கு  
நூலிக்கும் பேர்கள், தெற்றமயூர் மாதாபிதாக்கை, கையேங், அத்துவிடங்கள்  
ஏது பிளையா வெஜூளாவர் மாதுகை அத்தோமாதங்கள் குடும்பத்தாவு ஏன்  
விடு எது வாஞ்சலுக்கு பக்கத்தாங்.

குலோவொட்டுத்தை புதுரைச்சு யடை  
பிழுரா தேவு பிளையகி  
ஸத்து வைபுடி பகுது தல்பதிக்கதை  
கொஷை ந் சு தல் புதுதை.  
குண்டுக் கூவி நைவைக் கைவை ஸுருக்கித  
ஷூல் ஸமிழூ, சுவர்  
துது குண்டுக்கிதை கைராதி தைபு  
க்கைவைபுவ குண்டு ஸமு. ஒ.ஏ.

மனிழு புல நட எவிஸங் ராதுகைட தூகிள் ரங்க கோ கஷிஞ்சிடு  
மத-நட வைஸங் உடக்குத்தைகள் : ஏ பிளையக்கெடுக்கு அகிழ்பும் கை  
பறை ஏ வைஸங் உடக்குமியதுக்கையேங் வையை ஏழு பல்லுவுன் ஏடு போா  
க்கைவைபுவ பிளைய- செஜூளா. உடக்குமியதுக்கை பேளங்கால உபக  
களைக்கும் குழுவாக கிழிவிலெழுகிலும் ஏ ஏதுக்கால கஷிழுரா. ஏப்பால்  
உபக்களைக்கும் கூா கிழிவிலெழுகிலும் ஏ ஏதுக்கால உடக்கு  
நூலிக்கும் வைஜூ பிளையா வெஜூங்கு வைளூ. இல்லைக் கைவைபுவ மத-நட  
தீவிஸங் உடக்குத்தைகள் ஒவு புல கேற்கைக்குங் கூங்குவை எவ்வு  
க்கிண்ணிடுக்கைவிருத்தியூ கூளூ. உலிழுராவைகளில் ஸயூவாக்கா க  
ஷிஞ்சிடுக்கைவா தாங்க.

வண்டி பிளைநூ காஞ்சு யலி கிழ்சித்தைய  
வ அங்கிதா புதுரைச்சு  
தை சுப்புங்கையுப்பிளைய் காஞ்சு விசிக்கு,  
பாப்புவாக்கு தை பாக்கா.

வினாக்கள் வத்து, கற்றி பறமலை,

மனுப்பை கூக்கி மங்கு.

ஷஷ்பங் ஸ்ரூபைபை கண்ணிவிலம்

குஞ்சு நிறுத் திபல்லுத்.

13

நுழைவானி பிளைக்குவாயாக் பிடிக்கொர செதியே மாங்கீடு  
இங் உக்குருதைக்கூட சென்று. அது மாங்கீடு நினைஞ் சென்று  
நீண்ட வேளை. நுழைவானியேங்கி மார் எவ்வகைக் கொட்டு. அதினா  
நோய் ஜெபூகிலை புவதியூதுவரேக்கொட்ட சென்றுபோய். அந்தநோய்  
மார் மரியூங் உக்குருதைக்கூட நோய்களை சென்று கொட்டு. அது சு  
மறைந்து மாரும் எவ்வளவு. அதினால் மார் ஸபானியாக் கூமியே வெ  
ற்றும். அது கூதினாக் பின்னாலும் ஸபானா அவசர நொட்டுத். குறிய  
கூதினாக் கூதியே உருளா மாரு கூதியோய். ஸபானா ஜெபூ வெறு ஸ  
ஸ்ரூபைக்கூட நுழைவானியே பிளைக்கியாலோ சென்று மறைந்து.

அனுவிதானி டிரைவி யே தூதா ஞாமே பலோவிகா

ஸ்ரூபைபை ஸபானா மூலம் தெள்ளிதா, அ ஸ்ரூபைபை கெஷ்டன். ஏன்

ஈணாவோனுமியும் மார் கீக்கூத்தும் பிளைக்குவாயாக்கில் உங்  
குறியேந்து மார் கீக்கூத்து கூதிசென் உறையாய். விருமாக் கூவந் ஹா ப  
குவனை ஸபாக்கியே கூதியே உங்க.

நீண்டாகக் கூட ஸபாக்கிப்பிளைக்குவா

நீவெப்பவழூங்கிக் காம்கொங்கு.

தீடுதுவை அப்பொன செ பிளை.

கண்ணிவிக் கார்த்தானு.

14

ஸ்ரூபைக்கூத் தூதாதை ஸூக்கூட பிளைக்குவாயி வாய்க் கூத்து  
தெள்ளு தூத் புவதிக் த-ங் திவஸங் தூத் திவஸதையும், க-ங் திவஸங்  
நோய் திவஸதையும், ந-ங் திவஸங் தூத்திவஸதையும் உக்குருதைக்கூத்

வெளி நதா-ஒவியங் பிளைசும் வெஜூளை. முனையும் போன்று பிளை  
எனினும் இவை எனிடுக்கும்போல் மாறும் சென்றுவர்.

ஈடுகொலையைக்கில் பிளையியமைத்து பங்குள்.

அனுசரையை தபதிகாலவைச் சுதிவைஸ  
ஏகாண்பிப்போய்விகங்  
பற்றுவதை காலாறு, முழுப்பைஸ  
ஞாலும் நவம் மாஹாறத்:  
கற்றுங் தலீவைஸாத மது நிவிலும்  
பிளைய் சுதைவைபும் சென்  
தான் நுவானி ஸமாபாய, ஓம் பாத  
இஃப் ஸ்ரூங் ஸப்பிளைப்பித்தி:.

ஒப்பு

ஈடுகொலையையும் போயவினா கோப்பு கேற்று செக்குயான் கொட்டுத்து  
ஈடுகொலையைக்கில் அதற்குத்தை திவைஸும் கண்டால்  
திவைஸும் நாலுபுவைஸுக்கையும், முநைப்பைஸும் அவை திவைஸுக்கையும் உடகு  
நுயைலிக்கூத்துவைளையான். நாலுமா திவைஸும் பிளைசும் சுவதை,  
ஈடு விழுதுமாலுவும் எடுக்காஸ்கூத்தும் உடகுக்கையும் வேளன். மாளை கேட்டு கண்  
கொட்டுக்கொண்டுக்கில் பிளையாவைதை திவைஸுக்கை, பி  
நால் திவைஸும் ஸப்பிளையும் உடகுக்கையும் வேளன்.

நூதிகாலவை தாராப்பி ந அதைதெடுத்தி.

கக்கை மாஸ்ருமாலை தக்குநுயும் கற்று படிதி ஸமிதிலீ: எங்க்

மனிது திவைஸுவும் கக்கையைதை நக்குத்துவும் பக்கவும் மார்தா விசந  
மிலுப்புத் தெள்ளுக்கை கக்கையைதை கக்குத்துவும் கக்கை வாய்ந்தாலும் அதை ஞாலும்  
உட்கூத்துவும்.

ஸ்ரூங் ஸப்பிளையும் பூன் ராமு—

கற்று கூறுவும் பாலூர் முதை—

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ମାନ୍ୟ ପକ୍ଷକୁଣ୍ଡଳୀ କରିବା  
ପାଇଁ ପିଲାଯ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୁଏ ଛାପିଲା

କେବେ ପୁଣ୍ୟାଚାର ମହାରମେ ତମ ପଠି

କେନ୍ଦ୍ରୀୟକାନ୍ଦଳେ ତରୁ ତବ

ଶ୍ରୋଧଂ ହୃଦୀ ଯିଥାରୁ ପୁଣ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରରୁ

ଶ୍ରୋଧାଚି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାରକ.

୩.୦

ପିଲାଯଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକତାରୁ ଗୋଟିଏ ପୁଲକରୁ କଣିଚୁ କ୍ରିଯାକାଳ ପୁଲାଯରେ  
ଅବସାନିତିବୟାଙ୍ଗରେଣେମରୁ ମରିଚୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଆଗର ଦୂରରେ ବ୍ୟାକିଛି ଉତ୍ତର  
କନ୍ଦ୍ରୀୟକାନ୍ଦଳେ ଆଗର ତବନୀ ଚେତ୍ତିଲାଂ. ଅନ୍ତର୍ବାଦ ମରିଚୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପିଲାଯା  
ପିରାଙ୍ଗା ଭିବିଦ୍ୟା ବୈଜ୍ଞାନିକତାରୁ ପେଣାଂ. ଏକାକି ଆଗର ପୁଣ୍ୟରାହାଂ ଏହାଜୀବି  
ଜୀବିତ. ଗୋଟିଏ ମରିଚୁ ମହା-ବିବିଦ୍ୟା ଗର୍ଭାଜୀବିତ ପିଲାଯଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ରେ ଜୀବିତାବ୍ୟ. ଅନ୍ତର୍ବାଦ ପିଲାଯା କାହିଁକିମେତାକୁ ଗୋଟିଏ  
ଲକ୍ଷ ପିଲାଯା କିମେତାକୁ ବିବିଦ୍ୟାକୁ ନିର୍ମାଣାବ୍ୟବ ଉପରେ ଗାନ୍ଧି. ଗୋଟିଏ ମରିଚୁ  
କନ୍ଦ୍ରୀୟକାନ୍ଦଳେ ଆଗର ଗିର୍ଜାକୁଳାଲିଙ୍କ ଉପରେ ମରିଚୁଥିବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆଗର ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

କଣିଲାଯିକଙ୍କ ପିଲାଯରେ ଶ୍ରୋଧାଚାର କାରିବିଦ୍ୟାରେ ବାନାକୁ ଏକାକି  
ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ତାତେକୁ, ମାତା, ପିତ୍ରପୁରୁଷ, ପିତ୍ରମା ଘରାଣୀ,

ସାପିଲାହୁରୁମ, ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷ,

ଆତୀ, ରାତ୍ରୀ ମାତ୍ରାଃ ପୁରୁଷମା ପିତରରେ

ସ୍ତ୍ରୀଃ କୁହାରୁ ପିଲାଯକୋଣିଃ.

କେବିନ୍ତ ମାତାମହାକୁ ପ୍ରାକୁଃ ପିତ୍ରପରମାତ୍ମା ପ୍ରାତିଶୀଳ ପ୍ରାତିଶୀଳ

ପ୍ରାତିଶୀଳ, ପ୍ରାତିଶୀଳ ପ୍ରାତିଶୀଳ

ଭାଣ୍ଡାଲୀ ଲେଖାତୀ, ଘରାଣୀ ଲେଖାତୀ ମହାତମା

ଜ୍ଞାନୀ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟାନ୍ତରୀକରଣରେ.

୩.୧

ଅରଚନା, ଅମ୍ବ, ଅମ୍ବାକୁ, ମାତ୍ରାପରାଣୀ, ତକଳି  
କଳି, ଦୂରାତ୍ମିକୀ, ଅମମାତର ଦୂରାତ୍ମିକୀ, ।

ଶ୍ରୀ, ସନ୍ଦେଶ  
ଉପରିଫିଲାଯାଣି

பிளைய வெஜூக்காதிகள் குமா. டிமிஸ் அவர்கள் பிளைய மாநாயி  
'கூர் பிளையத்தோல் முன்வதை வெஜூக்காமென்று, புதுவென்ற பிளைய கீழ்க்கண்ட  
பிளைய என்று முன்வதை வெஜூக்காமென்று பார்யூஷ் முக்குப்பாக்கானாக  
நடந்து பெட்டதாகி களிலியாகாக குமா உள்ளக்கால் பூர்ணம் ஏற்றுவதைகள்  
குமாலும் தனு கஷ்டங்களை தேட்டனா.

குமாபுகாரங் பெற்றுக்கொத்த காலை பிளைய வெஜூக்காக்கால் வாய்த் தான்  
பார்யூஷ் குமா பார்யூஷ்.

குமாவுக்கால் பூர்ணமாயிருக்கி, சு கைவு  
குப்பு; தனு ஜபத்தியாபி ஸக்குலம்  
யெற்றா வாரித்து வாஸ்.  
புள்ளுவாயம் சு சு வாவவெய்து சு, பாரெ  
வாவாற்றுவ ஸ்த்ரி சுவர் சு  
புள்ளுவாயம், மதாபுரதோ குமாவு  
குமாலும் கவும் சுவாற்றுசெய்.      १२

வியிருக்காரங் பெற்றுக்கொத்த ஸ்த்ரிப்பாங்குதலாவு பவுக்கு புது  
காலை வெஜூக்குப்புத்துவுக் கூங்காலை வெஜூக்கு அபிட்டின்களை உக்குறியைல் கு  
நால் செய்து மார்க்குத்து பூங்காலை வெஜூக்குக்காலை. கணு கூங்குவியிருக்காரங்  
மதுாக்குத்துக்காலை பூலிழப்புத்துக்காலை கிவெங்கு பூங்காலை செய்துக்காலை.  
புள்ளுவாயம் காத்தின்காலை அடியுறுமதைக்கு வெசு குமாலுமா மாங்கு உள்ளக்காலை  
உடுக்காலை பேளை. அவெஜூக்குக் கிழுப்பிவெங்குத்துவுக்காலை உக்குறியைல் கொ  
ந்துவாற்றும் மாங்கு பாற்றுத்துவுக்காலை கணாவுக்குப்புத்து மாங்குக்கு பூங்கா  
லை கெய்யூவு பேராற்றுக்கூடி. மத-ாதிவெய்க்காலை பிளையாக வெஜூக்காலை.

குமாவுக்காலை வியிருக்குத்துவுக்காலை கெய்யூவுக்காலை குமாவுக்காலை கெய்யூவுக்காலை  
குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை  
குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை குமாவுக்காலை

ഞാപ്രകാരം പിണ്ഡം വെള്ളേണ്ടായി വകന്നതുകും സംസ്കാരം സാമ്പത്തിക നാം ഉടക്കുന്നതു—പിണ്ഡം ദശിപ്പു—മതദായത്തെല്ലാം മനറാറ്റേണ്ടിക്കൊണ്ട് ചെയ്യിപ്പുന്നതു പുംജി. പിണ്ഡം മുതൽക്കു തന്നീല്ലെന്നു ചെയ്യുകയും ആവാ.

യന്ന ജീവ്യക്ഷത ബന്ധു മുല്ലാസുര ബാസവാക്തവ തും  
ബാലാപാഖലയുക്കതവ ദ്രാവി ജയദാനാലികം മരത്തും നൂലും

ഓരോനിബിജബന്ധുക്കിൽ അതാക്കിലും ധനത്തെ മോഹിപ്പു പിണ്ഡം  
ചെയ്യുന്നവുകും ദിശാഭക്തികും പരാശ്രമകുംപോലെയും, ബാലമരണശിനി  
പാംഞ്ചലപ്രകാരമോ ഉടക്കുന്നതുപോക്കുള്ള ചെയ്യു പിണ്ഡം വെള്ളേണ്ടതുകൊണ്ട്.

കൈശ്ശരംവിധിയെ ആശം ഇന്തി മുറി ദ്രോക്കംകൊണ്ട് പഠിയൊന്നു.

ചാതുമ്മാസ്യ ച യച്ചു മുത്തുമായുത്തു  
മാറ്റുക്കിഷ്ടാസമെത

ശൈത്യത സവർജ്ജ പ്രകാശി സ്വഭവ വപനം  
കൈവി ശ്ലോകാപി.

പിക്ഷാഡാം ചൈ പിത്രശ്രം വച്ചി രഹമുത്തര  
മാറ്റവജ്ജും പാരമാശാ

ചെ ദംബുംതവജ്ജും പാരമതിജ്ഞ സദാ  
നോ വപിം തത്തു ക്രഷ്ണം.

നൂറ്റ്

ചാതുമ്മാസ്യം മുട്ടുവാനജ്ഞ സംവാസരമുത്തിലെ യജമാനനം, ക്രാനഗമായ കൈശ്ശരംജ്ഞാട് കൂടിയ മുത്തുജ്ഞവനം, അമഘുട ദിക്ഷയുള്ളവ  
നം അതാളു കഴിയുന്നവിനുമുമ്പ് എൻ്റുകാണ്ണാജ്ഞാല്ലോ കൈശ്ശരം ചെയ്യിപ്പുണ്ട്.  
അംഗരം ദിക്ഷയിൽ പെറ്റം അഥ മരിച്ചുകൂടി മാറ്റും കൈശ്ശരം ചെ  
യും. മംഗളുവയുടെ ദിക്ഷയിൽ അധിനം അമഘുട മരിച്ചുകൂടി മാറ്റുകൂടി  
കൈശ്ശരം ചെയ്യിപ്പുണ്ട്; മംഡായു മരിച്ചുവും അംഗരു.

മുഖ പറഞ്ഞിലെ പക്ഷാദരങ്ങൾ പറയുന്നു.

ഗൗരവം മുത യാ ദിക്ഷാ  
സ്വാഭാവം വപി സ്ത്രീസ്വർത്തന  
വപി മഹുമാ മു കുഞ്ചാ ദിത്രാഹഃ  
കൈപിന്നാ വപി സ്ത്രീ സമീ.                          ഒ. ۲

മുഖപരം എറിയവൻ മരിച്ച ദിക്ഷയിൽ മുഖപരാ കുറങ്ങുവൻ മരിച്ചാൽ  
കൈപരം ചെയ്യിജ്ഞയ്ക്കു. വിവാഹം, മുഖപരാ കുറങ്ങ ദിക്ഷയിൽ മുഖപരാ  
എറിയവൻ മരിച്ചാൽ കൈപരം ചെയ്യിജ്ഞാം. മുഖപരാ സമമാബന്ധിൽ  
കൈപരം ശരിക്കേന്നു ചിലം പക്ഷമുണ്ട്.

ശംഖിക്ഷയുള്ളപ്പോഴുന്ന കൈപാദവിയിൽ പറയുന്നു.

ദാരാശും പ്രഥാജീവി സപക്കിയതനയാ  
ശബ്ദാഖാം മുതന റാട്ടിബാം  
ഭന്താ നോ വപനാ, കരാത്രി ദ മനം  
മാപത്രുസംസിദ്ധാജ.  
അനന്നും മപി പിണ്ഡി സ്ത്രീ ക്രാനാ,  
തദ്ദേശ ക്രതന സമാഖ്യ  
തിള്ളാനൊഡി മുവന വപി, ഗാന്ധുന്നതന  
മാസ്യാധിതന ചാവരൽ.                          ഒ. ۳

ഒന്തു അനാജൻ പുതുൻ ഇവൻ മരിച്ചാൽ ശംഖിക്ഷയുള്ളവൻ കൈപരം  
തച്ചിജ്ഞിയും, സംസ്കാരം ചെയ്യു മുണ്ടു. ഏന്നാൽ പിണ്ഡി, വൈജ്ഞാനിക  
രാജ മഹാജ്ഞവൻ മരിച്ചുകൂടി സംസ്കാരത്തിനു തുടക്കയും കൈപരം ചെയ്യി  
ജ്ഞിക്കയും വേണും. അഥവാജ്ഞാമം മുതലായ യാഗം. ‘സമാരം’ എന്ന പ്ര  
താ, തുള്ളാഡി, ഗാന്ധോമം, പുത നായാനം ഇതുകൂടി തുടങ്ങുന്ന സമയത്തു  
ശ്രൂ ശംഖിക്ഷയുള്ള നാനു കൈപരം ചെയ്യിക്കോം,

ഉട്ടപ്പലയുടെ വിധിയെ പറയുന്നു.

പിതൃരാജീ സഹജാം, സപ്തന്മുഖി ജന—

സ്ത്രീ, ഏജമുക്കാളിം, പത്രാ  
ചേരം വൈശ്വാ; പ്രവയാം, സപകീയമുഖി  
വെണ്ണുതക്കുതെരു പ്രാബല്യ.

തന്മാനം വിശ്വാജിവർ ലഭ്യാം; മ—

ബാപ്പരെ തു നാല്ലോൾ തുവാം;  
കൈച്ചാ നാമുലഭതാകത്വാതഭഗവന്റെ  
തൊക്കുന്ന മിത്പാ ജന്മം.

രാവ്

ഓ അനുമദ്ധാന്തേ സദ്ദോഽദമാണം, ഓ ശയ്യുടെ സപതിമാണം, ജീ  
ജീവൻപേ ഭാഗ്യാം, അനാക്ഷാം പ്രായം എന്നിങ്ങനെ ദൈവികവാദുകളും,  
അമരാം, അശയം, ദുഷ്ടാം, ദിക്കും പ്രാം മര. ദിവസാ ഉട്ട  
പുല കൊള്ളുന്നം. മും അന്താ മനസ്സാൽ ഇപ്പോന്തുവരു ഉട്ടപ്പല കൊള്ളി കയ്യും  
ഡേണം. വധിക്കുമ്പെടിക്കു അശ്വാം അശ്വാംവേദം ഇ.വജ്രാഭ മക്കരാം  
തക്കുന്നും വാഴ്ച്ചുവിശ്വാം; ഉട്ടപ്പല വേണ്ടുന്ന ചിഹ്നം പറയുന്നുണ്ട്.

പരവൻ എങ്ങനെയും പിണ്ഡാം വെള്ളുന്നു എന്നതിനെ പറയുന്നു,

പാതരാ, തിരു, രഘു കാന്ത്യാ, ഉപന്യന്തരാം

പാശാധാരാം പ്രക്കുംത;

മാതാമഹ്യാം ശ്രൂതാം തന്ത്രാം

സൗംജഞ്ജുംഥിനാം.

സദ്വിജാം പിണ്ഡാം സ്വാം സൂതപിത്രസഹജാം

ശ്രൂതാം പരം സ്വാരാം,

താതാംഭാവു മു തൽക്കന്തുക മഹാ കരതാം

തക്കുമാം സന്നിക്ഷം ത.

രാവ്

അ വിന്ദ, അശ്വ, ദിന്ദാവു, ദി ജീ, ഉപൻിശ്ച അചാഞ്ചും ഇവർ മരിപ്പാണ്  
പിണ്ഡാം വെള്ളുവാൻ ശുള്ളിക്കുകിടാം താനു പിണ്ഡാം വെള്ളുന്നം. മാരാമ  
മരിപ്പാം മരാമമാം മരിപ്പാം പിണ്ഡാം സൗംജന്യാം ജേപ്പും ഇല്ലെങ്കിൽ

வெஜுஸங், ஹர் பானை ரெட்டிஸெய்வு விழுப்பாமோட்டாக என வெஜுஸங் ஹர் பதிப்பாக. புதுங், அமல், ஸமோடாங் ஹவாகங் விழுப்பாமோட்டாக பிளைக்காக்கவாா. ஹவலிக் குறுமூறுப் பானை வரிலெழுகிக் கிரின் பானைவர் பிளையுவதும் உல்லாசம். அதற்கு மற்றும் அதிர்ச்சியால்பி ஸூப் வெஜுஸங்களைப்பறப் புதுங் வெஜுஸங். ஏற்பாடு அதற்காக இதை அதற்காக இதற்கு விவரம் பிளையுவது கூடுதல்.

ആരാധന നടപ്പിലുണ്ട് എന്ന് അഭിരാജിക്കാൻ  
സ്ഥാത്യം ദാനിയിൽ വാദി മാത്രമന്ത്രി  
സഹായക ആധിക്യവാദി ഷ്ടാം  
കിത്യാ ദാനിയിൽ വാദി മാത്രമന്ത്രി. 18

କାର୍ଯ୍ୟଗତିରେ ପରିଚୟ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଆଶିଷ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଆଶିଷ ଦେଇଲୁ

வகுஜா:க்களேய் பவிசு, வடாஜம் ஸ்திராக:ஸ ஹிங்கு  
ஹிதபு சுவாரை பவிசு பத்தா: ஸனுவெவை:,து:கிடினு.  
வு:ஸு:ரா:வு: வபி பறுதுத தங்கு:வெய், ரணை:  
தளை ஸ்தா யலிவெலு முத: ஸஂஸ் திங்கி ஸ் தை: லத

പായു കട്ടിപ്പുകയാലും, കാട്ടുകന്നുവകൾ ചെറിയും മറ്റും വക്കി ദിശ നിശ്ചിയമായും, എന്ന കാഴ്ച മുതലായ കാരണം ത ജന്മുക്കൽ ഹൈവായിട്ടും, ഏറ്റി ചെയ്തിട്ടും ബാക്കി കട്ടിപ്പുന്ന സ്ഥലവരെന്നുകൊള്ളുന്ന കട്ടി യോറിട്ടും, മൊത്തം ലഭിച്ചുള്ള അലഹരണങ്ങൾക്കും കട്ടിപ്പുകയാലും, ഇരിവെക്കു മുറിഞ്ഞു, വുണ്ടാക്കുന്ന ത ശുദ്ധിവൻ മരിച്ചാൽ സംസ്കാരം മുതലായ ക്രിയകളും ഓരോ പ്രവാണം

വ്യാധം തക്ഷക ശഡാശ്വികാവചി ഹിന്ദാ

ചബാഡാപ്രത്വകെ മല്ലുമഹ്നു—

ആബൈശ്വര അംപി മഹതാ രണ്ടാക്കണ്ണഭവം

പ്രാപ്പുത്രയാച്ചി പ്രിജിഃ.

ചേമാരെമ്പും ജനമദ്ഗാഞ്ചി ച നിറന്ത

ശൈഖഷം ച സൈ സംസ്കൃതം—

ദ്രോതെ രാവധാജിവിനൊ അദി മഹി

സ്ത്രിസംസ്കൃതിശാസ്ത്രാവരം.

രഘു

ഉപനയനമുള്ള എത്തോടു പ്രീജനയും കാട്ടാളൻ, ഏകാണി കരിവാൻ മുക്കായ ജാതിക്കും, ശശാഖികൾ- മദ്രവാപാരം- ഇവരെ ഒഴിച്ചു മാക്കി ആളുള്ള ചബാഡാപ്രത്വകും- പഠനൻ പാശൻ മുതലായ ജാതിക്കും- അപ്പാമ ബാലരു കെന്നാല്ലോ, യുദ്ധക്ക്രമത്തിൽ വെച്ചു യുദ്ധാമഹ്നു മരിച്ചാലോ, രണ്ടു മാർക്ക കൊന്നാലോ, ജനത്തിരക്കിൽ പെട്ട യിശ്വരത്തിരക്കി കൊണ്ടു് മരിച്ചു ഫും സാന്നിഡാദിക്കൾ യേണാം. എന്നാൽ യുദ്ധാക്കണ്ണ ഉപജീവിപ്പുന്ന ആദ്യ ധാരണയുണ്ടാക്കുന്ന യുദ്ധാക്കാണ്ട് മരിച്ചുകൂടി സാന്നിഡാദിക്കൾ യേണ്ട താഴെ.

അദ്ദേഹന്നു നശനൊംഖ്യവാനിപതിതഃ

ശ്രൂപ്യാരംഭ നിബജ്ജ

ഉപദേശ ചോപ്പത്തിലജാതിവുക്കുപതിത

ശശാഖവാല്യു പാശനേ മുത്തഃ.

പ്രിതെ മന്ത്ര മിച്ചുല്പത്രം യദി മനഃ

പ്രഥം മുതാഃ സംസ്കൃതിശാ—

ദ്രോജാം വൈവാഹ കരാതു ചെൽ തദമനഃ

പ്രഥം വികാശ്വാ ദിഃ.

രഘു

വളരെ വഴിനടക്കക, പട്ടിണി കിടക്കക, വെള്ളത്തിലെ തിണ്ണിലെ മാ ചുക്ക, അവധാവൻ തന്നെ അക്കും പ്രശ്നാഗിപ്പുക, വിജം കീഴിപ്പുക, വലി ആ മൂ മരം മുതലായവയുടെ മുകളിൽനിന്നും താഴേന്തേപ്പു ചുട്ടുക, കഴുത്തിൽ തുരുവക്കട്ടിന്തുചുക- ഇതെല്ലാം മരിച്ചിപ്പുണ്ടാമോട്ടുവിച്ചു മരിക്കുന്നു അല്ല

எனில் மலில் பகுதை ஸங்கூராலைகள் செய்துகொடு. ஆனால் வருணத்திற்கூரை தீட்டு உறுதாக்காம்.

தீட்டுத்தை மனஸங்கூரை  
செய்த கரையில் வலு தைத்துக்கூரை  
ஒட்டுபோன ஓரு தீட்டுத்தைத்தை  
ஸங்கூரை குத்த யுடன் பயாகை..

ஓரை

மேல்பங்கை தீட்டுத்தை அடக்கத்தை அறு காலியாகை மறுஸங்கூரை செய்துபோய்கின்ற தைத்துக்கூரை என்ற பூர்வத்தைக்கொண்டு நீண்ட தைத்தையை கொடுத்து போன பூர்வத்தைக்கொண்டு நீண்ட தைத்தையை கொடுத்து போன பூர்வத்தைக்கொண்டு நீண்ட தைத்தையை கொடுத்து போனா.

தீட்டுத்தைக்கொடுத்து செய்துகொடுத்து வியிலை பாயுங்.

ஸங்கூரை ஸலிலகுறியு பூடு வெளி  
உலுபு சு கொ தீட்டுத்-  
ஸ்ராம, அதில்லை புத்துவியஸா  
தீட்டுப்பு சு யு பொல்ளி  
ஒல்லை ஸ்ராம் வலு வத்தை கம் பூரை  
காலால்லியு வெளி  
கஞ்ச பொதைவிகங் வெலிபு சு விதயா-  
தெப்பதை து கைவுலு

ஓரை

தீட்டுத்தை உடல்கிழு ஸங்கூரை, உடக்குறிய, கொடுவுலி உலையி ஸபிஸ்மி வரேயைப்பட யாதோய அபரங்குதியகத்து செய்துகொட்டியு. புலுடு கொலைகள். மலில்தின ஶேஷங்குதி விவஸங்களின்கொலைகள் போன்று கைகொலை பூர்வத்தைக்கொண்டு நீண்ட தைத்தை பொல்லிவிவஸங்களை வெட்டிவு நீண்ட நீருக்குருவும் குதின்கை செய்துவரு. நீண்ட நீருக்குருவும் வெட்டிவு நீண்ட நீருக்குருவும் வெள்ளு.

ନାନାଯଣବଳି କଶିଷୁନ୍ତୁ ଯର ନନ୍ଦକନ୍ତୁପାତାରୁଙ୍କ ଏହିଜ୍ଞାପନ  
ନିଯମଙ୍ଗଙ୍କ ପରାଯନ.

କରେବ୍ୟ ସତି ପିଣ୍ଡାଳି ବଲୁ ପୁମାଳି  
ନାନାଯଣାଳୀପାତ ବୁଲେନ  
ପ୍ରାଚୀରକରାନ୍ତି ରୁ ଅଲ୍ପମଧ୍ୟରେ,  
ବେଳବାରମଣି କାରାଯିନ୍  
ନାନ୍ଦିଯାଳ ଲବଣ୍ୟା, ଓ ନାନ୍ଦଲତିକା  
ପତ୍ରାଳୀ ସମୟରୁକାଳୀ  
କାନ୍ଦୁଳ କଣ୍ଠ ନନ୍ଦମହାର ମମ ବିଭିନ୍ନ-  
ଭୂତ ନିର୍ମାଣମାତିକା,

ପାତ

ନାନାଯଣବଳି ଚେତ୍ୟଙ୍କ ପିଣ୍ଡାଳିକଣ୍ଠକାଳୀ ଏହା କଶିଷୁନ୍ତୁର  
ରେ କେବଳର ରତ୍ନାଜ୍ଞାନ, ଉଦ୍‌ଦୃ କ୍ଷତିକାନ୍ତ, ତାଙ୍କପାଦିନୀର ରତ୍ନାଜ୍ଞାନ, ନୀ  
ତ୍ରୁତେନାମିତାକଣାନ୍ତିରେ କାନ୍ଦୁଳ କମିନ୍ଦର ଚର୍ଚ୍ଛା ନୀତିରତ୍ନର ରାଜନୀତି.



## ഇരുക്കിക്കുറഞ്ഞ

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

விதமாக இரண்டு மாஸங்களையிடையில் மத்தும் விதமாக இரண்டு மாஸங்களையிடையில் அமர்த்தப்படுகிறது. கனம் கீழோலூசின் பூர்வநியாக முயற்சியிலை என்றும் அமர்த்தப்படுகிறது. கனம் ஆகையின் விதமாக இரண்டு மாஸங்களையிடையில் பூர்த்தியில் முறையிலை என்றும் அமர்த்தப்படுகிறது. முறையிலை தீவிரமாக முறையிலை என்றும் கீழோலூசின் பூர்வநியாக முறையிலை என்றும் அமர்த்தப்படுகிறது. முறையிலை தீவிரமாக முறையிலை என்றும் கீழோலூசின் பூர்வநியாக முறையிலை என்றும் அமர்த்தப்படுகிறது.

துறையில் கால்பாட்டுப் பரமோகரங் வழியில்லை என்று விரைவாக சொல்ல உள்ளதைக் கீழ்க்கண்ட விதமாகக் கொண்டு வரலாம்.

中華書局影印

**விளைவேயா..** இது கொட்டால் மேல்வீர் பூர் நிலங்களுக்கு தீவிர  
வளம்பூர்வமாக விடக்கூடிய அடி எடுத்து நான் நிலங்களை சிறப்பாக  
ஏற்க தான் கீழைக் கண்ணாக விடக்கூடிய நிலங்களை விடுவது என்று சொல்கின்றேன்.

**கிரைவிலும்.** வேஷாவூர்வெள்ளக்கிளம் முலிக்கெவேட, குறி ஏது  
கட்டுவதன் காரணத்தினால் போக்கில் சூரி அஷ்வார்ஜனன்கூட்டுரை ஆக்ஷா தி-  
காவுடை அமையும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

QJEA 10(2) 111-112

வள்ளுவர்வாழலா. ஆகத்திலை ம் அடி டி ம் கூவாறு வி. வி. வி. வி.

வெறுவிளையுங் அதன்போலே. முனைக்கிணம் சூரியத்தையும் வெறுவிளையுங் அதன்போலே. வாணி “அதன்போல் ஏது அல்லது ஏது முறைக்கு மனமாடுவதைப் படிப்பது என்று. அதோ புதுவேற்று அமர்ந்துகொண்டு விட வேண்டும்.

திருவாசலம். ஓட்டி, குட்டி, குதிரை, காலி, போவு, வாலி, கேள்வி என்ற பெயர்களைக் கொண்டு வரும் தென்னாட்ட மலை யான்திராவில் கால்கூபீ பேரிலிருந்து சென்ற மலையாக விவரம் சொல்லப்படுகிறது. குதிரை மலை வருமானம் அதை விவரிதிசெய்து வருமானம் அதை விவரிதிசெய்து

Other German

ଯେ ପାତାଙ୍କରୀ ହେଉଥିଲା, ତାଙ୍କୁ ଏହିପାଇଁ ବନ୍ଦି

പ്രഭുവാരുമുഖം കാലി, മിന്നംക്കാഡ്

