

ക്രിസ്തീയമാര്ക്കുന്നം നാട്ട്

രാജാവാദ പാഠം.

കെരളത്താട്ട മഹാ ക്രിസ്തീയമാര്ക്കുന്നം
സിഡ്നി

ഉള്ളാക്കലേപ്പ് പഠി.



കവനോദയം നാളി

രാമാധന ചാപ്പ.

കണ്ണനാട് കെ. കൃഷ്ണവാരീരാജ്
ഉള്ളാക്കപ്പേട്ട.

സ്രീലോകമാതാവനകവയാ ദ
നാഭലോകനാഥാശ് കവനോദയം താ
ഈലോകമാട്ടിഷ നബനിംബക
മാഡ്വാകരാനാമിഡനിംബക.

കോഴിക്കോട്
സ്റ്റോറും അച്ചുക്കട്ടാൻ നിന്മ
അച്ചടിച്ചത്.

1902

Printed by P. KELUKUTTY at the "Spectator Press,"
Calicut and published by T. KELU KURUP at Nadapuram.

വില റ.-ക ന.-ണ.

മാളാശീലനം പാത്രങ്ങൾ ശരിക്കില്ലെങ്കിൽ
 താണം രക്ഷാവരണ്ടിന്
 ഭാഗാഭാഗാഭത്തതേച്ചാണാമിത്തില്ലെങ്കിലും
 വേറ്റാവന്നോടു ഫോറ്റു
 ഇന്ത്യാരിക്കേതുഫോജിഷ്ടു സാമിതി തനി
 ക്കേരു പറവുന്നതായി
 ക്കനാ കൃത്യങ്ങളെല്ലാം പടന്നവിൽ നട
 അറിടിനാം മേഘനാഭൻ

രെ.

ശ്രദ്ധ- ഇപ്പുകാരം ലക്ഷ്മിനാന്നോടൊന്നിച്ചു യുദ്ധംവെ
 ആന മണ്ണാഭലിനന്നന്ന മുന്നാഭിനാശിതിക്കുമിച്ചു.

അ. വിന്ന ലൈസൂസമേതനായി നേരിട്ടു ഡി
 ലിംഗംകൾ ശൈവിട്ട് ഫേക്കനവന്നയച്ചുശക്തിയെ ല
 ക്ഷേണനക്ഷണമല്ലവാക്കാരംരംകൊണ്ടുമിച്ചുവിട്ട് പെ
 ക്കനാവൻകുറ ഭവിനയം സഹിച്ചാണതു നിബന്ധനകോപമോ
 ടമോഘ്രമായ മാലിവതാന്ത്രുമെട്ടതുമിച്ചു.

നനാമതുജ്ഞപ്രഭാരം നിപതിച്ച വിന്നി
 ടിന്റാരിതനാട കിരിടമെഴും ശിരസ്സും
 നനായമത്തുക്കൂത്യാം സുമദ്ധുസ്തി വിന്ന
 വിന്നാലെ രാക്ഷസവയുന്നയനാംബുവഷം നൈ.
 ഗ്രന്താഭാവം കെട്ടണാ സ്ഥൂതനാടെതുകേ
 ട്രാത്രമായും നിശ്ചേസത്തായും

പ്രസ്താവം പുണ്ട് ക്രൈസ്തവന്ന നയനജലമണം
 തന്ത്രശക്രോഢാഖാൻ ചുക്കാക്കിവകംയും
 സ്വഭാവപ്പെട്ടാണ്മായി
 പ്രഭ്രാന്നമുച്ചും പ്രഭാരം അശ്വിവാദവമോ
 ട്രക്കിലുണ്ടി

രെ.

ശ്രീ. വിന്ന, പ്രഭാരിലും വന്നും മരണ

മാൻഡവ കുംകേള്ളുമിഡാൽ ദുംഭിംഭായ സമൈസൈ
 മം നിഹതമാധവാദ മഹതരരാം പ്രമസ്യാദ്യമാരുതം
 മുതുപത്രനാതിലെത്തിരുസമയം വിത്രവാക്ഷാബി റാക്ഷ
 സാശോഭാദ്യക്ഷകലം വിക്ഷുതമായി നിവിലമായ ബ
 ലവം ദിമിലകാൽ വിരളമായി തിനിന്റെശ്ശേഷശ്ശേഷപെര
 രജോഷാവിശാഖവിഭാഗഭോഷപ്പോഷമെഴുന്ന ലജാവ്യ
 രിഖിലാതകങ്ങാടിരേകരേഷണനായ റാവണനമക്ഷണാമി
 ക്ഷപാക്കകലാദ്യക്ഷമായിരുചായ നീതരെ നിറമിപ്പാനാ
 ഗമിച്ചുറച്ചേനരമന്തിക്കാരക്കരന്തിരാൽ നിവാത്തമണസാ
 മസനാൽ സ്ഥാപമിയാലും വിധിക്കാലും മോദതരമനാ
 തി ക്രാനമെമിവിജയവിഹിതസംഗരനാതിട്ട സംഗരാജണ
 നതിൽ ചുന്നിട്ടേ.

ക്രോപമോട്ട് ഗദ ഒണ്ണു കുന്നവുമിരിന്ന്

ലക്ഷ കരവാളുവം

പാപവം ദർവ്വിഡഗ്രാക്കതിരുമെട്ടത്തു

കൈകളിലടക്കവെ

എകനൈക്കിലുമനേകബ്യാളുമവനാക

ഖാലിക സബന്നുവാം

ബ്രാക്കമനനാവിധമക്ഷണത്തിലിവനോവ

രാലുമിടിഞ്ഞനായ്

പ്രേ.

ഉംകണ്ഠാളം ക്രോധമോട്ടം പടനടവാലട

തമരവാംഗത്തിനാലേ

മണ്ണുജും വാനരമായുടെ തലയില്ലടൻ

വെട്ടമ പ്രജ്ഞിക്കുന്ന

ഇക്കാണ്ണനോന്ന് നിണക്കാണിവന്നി വേതി

കൈനാ പ്രത്രേകമായി

അഞ്ചുക്കാലം സ്വപ്യക്കണക്കിമ കണ്ണവരെ നൽ

കംവിയം ഭഞ്ഞനായി

നേ.

ശ്രൂ അക്ഷണാമക്ഷണയിണിവിക്ഷാണനാതാലുത്ത്
തരോഷകലുണിക്കിയും പത്രതരമായ ശരജാതനപാതം
കൊണ്ടു കേരുമണ്ണാഞ്ചെ വണ്ണാനം ചെയ്യുവനകമല്ലച
അകാരമാക്കുംകൊണ്ടു നിന്തുതയന്നല്ലെന്നുംയാരകൊണ്ടു
വിഭാരിതസുതനമായുള്ളുകരകരവേഗവാനമായ രാപ്തവാ
നജനെ മുക്ഷിക്കോപനായ രാക്ഷണ്യാധിപനത്തുമുഖ്യായ
ശഹിതകൊണ്ടു കലാനാമനെ രാത്രിവന്നപോലെ ദിവം
തന്നേരം മുച്ചുനിശിലിതനാക്കിചെയ്യു.

മാറ്റേതരീതു ശക്തിയാഖാലിലാലുള്ളും

ശോഭാലംഘന കാങ്കാഡാ
മേരു ദ്രോഗമക്കരയനാഡിലിൽഉം

ആരാമദേവൻ അദ്ധ്യാ
മാപം ചെവറു കലച്ചു കണ്ണാലന്നേ
ചേത്താനാടിക്കൽക്ഷണാം
മാപൻ പദ്മിമവന്നുറ മാലവിചിരിൽ
ധാതാവുകൈശവപ്പെട്ടുമേ

യു.0.

നേത്രാംബുചുരുമനജകലുമാള്ളു രാക
നസ്താളിരാവണാനിലും ബാരു ചെയ്യുകൊണ്ടു
നന്നാചുതാൻ കരണാധിരംസംശ്ലിഷ്ടാന്നു
സൈന്യത്തും വ്യാഖനമാർന്ന മേതമാക്കി ദി.0.

കരാളനിജവിൽക്കിലച്ചുമാലശാസ്യനോടോരുടുൾ
ശരാളിരല്ലചുംഗവൻ ബഹുജനാ ചെംബരിഞ്ഞീടുവെ
അന്താതികളിലേക്കും മുഖി തിരിച്ചുപോകില്ലന്തി
സുരാഖലകളിൽ പരം വരവായിന്നുപ്പേക്കും യു.0.

ശനി. അനന്തരമഞ്ചനാതനയാസമാനിതമായ മഹാത
ജ്യാതിക വിധികൊണ്ടു ലഘൂസംജനനായ സമാജനെ
സ്ഥാപിപ്പിച്ചും ചെയ്യുന്നേയും നാനോജനാതി സ്ഥാപിതമ

നോട്ടേറായി സ്ഥൂലേയിതസമരകെഴുകനാക ഉാലുഡണി
അമാധ രോമാഖൈനാൽ കമ്പുകിതാക്രമിക്കായ ദാശാഫി
സമരാക്കണ്ഠിലുമരാധിപസാരമിയായ മാതലി കൊണ്ടു
വന്ന വിശാലങ്ങളായ രമക്കവചങ്ങൾ ചുറ്റേംവനിയോ
ഗതതാൽ സ്വീകരിച്ചു.

ഈണ്ടാഴം ലക്ഷ്യത്തുല്പന്നമിക്കിയിലതിരാഹാ

ലക്ഷ്യശ്രൂഷാന്ത്യംനടിച്ചും

കൊണ്ടാഴം ഗ്രേവിഷ്ടാൽ പുളുക്കസമിതിരാഹാ

സാമഗ്രിയലച്ചും

ഉണ്ടാക്കം പ്രാണഭണ്യത്തിലുമിടയിലെവാഴി

ക്കാതെ മുച്ചിക്കിൾമാറ്റം

മിണ്ണാരെ വിനുമിച്ചുങ്ങിനെ കൊടിയ രണ്ണം

ക്കണ്ണളിൽചെയ്യു ഭേദ്യം

പുറ-

ഒ.പിന്നു, സുത്രാമവുത്രാസുരൂഹോടോഞ്ചവക്കമവി
രഥക്കരിവിപ്പാസ്തുകാഡാ മവക്കിരവക്കമരോപാസ്തുമമ്മാ
നേപ്പികളായ സാധകനിക്കായങ്ങൾക്കു ഭംഗമാർക്കിയ
ധന്ത്യാജിലും വിജ്ഞാത്രണാജായവാറു തടവു പെടാതുനു
ഭന്നോടുനു രഥത്രംഗങ്ങൾ ഭേദമെന്നിയെ സംഗരാജീ
വസ്ത്വാരികളായാശമയം ഒഴുവുരത്മം പരിശില്പിലും
ശേഷവും വിഷമത വരാത്തെ വിജയമനോമേസമേക്കാ
യി പ്രഥമഭ്രാംബാധനാക്കമായോധനം സംഭവിച്ചു.

ഇണ്ണിക്കിളിനു വുംബാം ത്രപരിതരരമെട്ട്

കി നുതോ മനുമന്നേ

ഞാണിൽ ചേക്കണ്ണാരോ താനടനെ വിടവരോ

കണ്ണതേരതാനിതെന്നാൽ

കാണാക്രൂഢുതിനേററം കൊളിയു രകവാ

ലാഡുതോനാക്കിഡായാ)

ക്രാണി ക്രഷ്ണാറിഗ്രപാണി അർത്ഥ മഹാവി

ബാനം ദൈന ദേഖി

പ്രസ.

ശ്രീ രംഗൻ, വീരവാദം പക്തി പഠയേ
ബാണാജിലേന വണ്ണി

ച്രൂഡാ റക്ഷാവരാസ്യം പുനരവിട ഇള
ചഞ്ചുണ്ടാ ശ്രേഷ്ഠമോതി
നേരേ വില്ലാഴിമായാവരദിവർ പടയിൽ തു
ല്ലരേനാലുക്കപ്പോൾ

ചാരേ വീണാജ്ഞ വക്താവലി ഒരുവഭന്നൾ
കാണയേ നാണമാന്തം

പ്രഥ.

രക്ഷാനാമാസ്യമേരോങ്കടലിലെഡാഴകിടം
പ്രോത്യാലക്ഷ്മിമാർദ്ദ

പ്രക്ഷാംഭം പെട്ട ഒവേപ്പുള്ളക്കവചമഴം
രാമനാ സിംഗനേരം

അക്ഷാമാവാം വലൻതന്നാട വലിച തിഷാ
രക്കനേതൃപാലനാക്കം
സാക്ഷാൽ ഒവേഗ്രനോ യെന്നാരനിമിഷമര
ത്രംഖാഴും സംശയിച്ച

പ്രഥ.

ശ്ര. വിനേ, വായണംകൊണ്ടുഗേയതേതയും, ഗാ
ഡിംകൊണ്ടു നാഗതേഖയും, വാഗവ്യംകൊണ്ടു വാതില
തേതയും, പ്രാണകരംകൊണ്ടു താമസതേതയും, മാധ്യമം
കൊണ്ടു ത്രഞ്ചുരതേതയും, മാധ്യരേംബുകൊണ്ടു വെപ്പു,
തേതയുമിപ്രകാരമന്മ്മോസ്യം ദിവ്യാസ്യം ക്ഷേത്രക്ഷേത്രം തട
ത്രുകൊണ്ടു രണ്ടു പേരുമാധവാശമം കൊണ്ടുമരിയു
തൈക്കണ്ടുതന്നു ഫേഴു ദിവസമ്പദ്ധതിനുമിച്ച.

ശ്രൂശസ്ത്രിരണത്തിലാത്തരസനെ

നാലും വിഷാദാസ്യം

ഗോത്രാച്ചത്തിനെ യോത്തതിൽപ്പലിത്തമാം

ബ്രഹ്മാസ്ത്രമുണ്ടാണു
കോടംവിട്ട് ഇരിക്കവേ ഒന്നുള്ളി
ചേരും ദശാസ്പർശതല
ആട്ടം നാട്ടിലെഴുന്നാസങ്കമാട്ടം
ചേരിച്ചു സീതാവരം

പ്രസ.

അത് കൈഷാസുവരം പതിച്ച സമയം

തന്നിട്ടു സാധിക്കേണ്ട
സൌപരഥതിൽ സുമദ്ധുട്ട് | ചെരുമെരു
പ്രാതപ്രശ്നംസൗക്രാന്തിക്കാരം
രാമൻമാത്രമതല്ല പാതുമടവി
ദേഹത്തിലെന്നാവിധിം

കാരം പ്രസ്ത്രാവാവികാരകരനാ
മക്കാമംഗം പാതുമാഴ്[°]

പ്രച.

③. അനന്തരാലിംഗിതനംഗംഗരപസ്തന്യരനം ശരം
ശയനണ്ണിൽശയാനന്നം നിഷിംഗോവധാനന്നമായ ഡാ
ത്രധാനാധിപതിനെ പ്രാവിച്ചു ഭേദിപ്പിൽ പതിച്ച സോദ
ഞ്ഞേണ്ണലവേവയുള്ളനായിട്ട് കിൽക്കുന്നാക്കന്ന തൊനെ
നാഞ്ഞിനെ വിരചിതനിജച്ഛിഞ്ഞനായി വിടിപ്പണനേരേ
നോം വിലവിച്ചു.

ക്ഷേമസ്തുതിയുമാത്തയും സുമരുദ്ധം

ബന്ധുക്കാളെ ദാതനായും
ഹാ മഞ്ചപ്പുവജനം ഭവാനെയുമരു

പെട്ടെന്ന വിട്ടിഞ്ഞിനെ
ഈ വംശക്ഷയമേതുവാക്ക് കവടയ
മംഗത പ്രവത്തിച്ചുരെൻ
ജീവൻ പോം വരെയും പരബന്നാരയാ

സ്ത്രീപ്പുംഖലപ്പുനമായും

പ്രധ.

ജ്ഞാനം തന്നുടെ ജീവരക്ഷണമതി
 നായിട്ട് തന്മുഖാശനേ
 ഭൂക്തി സഹൃദയി കംക്കേള്ളുനന്നാശൻ
 പോരിൽ ത്രജിക്കിനാം
 ഭജ്ഞൻ എന്നു നിജജീവനത്തിനു വെ
 ജ്ഞാനിപൻ കൂദാശയീടിനേൻ
 കഷ്ടം നികൃഷ്ടനായ ഒദ്ദേശമിവനേ
 യിനാം സഹിക്കണമോ

പ്രസ.

ഒന്ന്. ഇപ്പൊരുമീവനല്ലതരം കരയുണ്ട് സമുദ്രങ്ങൾ:
 പുറത്തിൽനിന്നും, വുറ്റാനുമാറിത്തു നെണ്ടതുപൊട്ടിക്കരം
 തെളുകെകാണ്ട മുന്താമാപായവശാലവശമാരായ കരിഞ്ഞി
 കഴിനാപോലെയും തങ്ങിക്കോട്ടോടുകൂടി ദുർബാഡിന്തി
 സ്ഥിംഗരാക്കണ്ണതിൽ ക്ഷുണ്ണാതിലെത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠമണ്ണന്നു
 യത്തൊയു മന്ദരപോലേ വിണക്കിക്കണ്ണ നാമനാം ഒരു
 ദിവസനു കണ്ണ വിച്ഛിനാഗ്രാമപുക്കുമായ വജ്രിപോലേ
 ക്ഷേണിയിൽ വിണക്കണ്ട കേസുകൊണ്ട വിജ്ഞാഭാക്കല
 യാളി നിശ്ചാഭനിയത്തിൽ വിധുരയായ കരിച്ചയന്ന
 പോലെ മനോഭരിയും തുന്നാം ചെയ്തു.

ഒന്നം കിവാൻ സകലവിഹിജ്ഞാസുവത്തിൽ
 സന്നബന്ധനായമു കണ്ട യമനേൻ ശേമം
 ഇന്നായതിൽ സകലലോകനുമാനമയ്യോ
 ചെന്നാൻനിതോ വിധിബുലാലുതിനെന്നു ഷസ്ത്രം നം.

ജനകൻ സമസ്യാഭാജിനായകൻ
 കണവൻ ജഗത്തുതയജൈത്രജൈസന്നന്ന
 തന്നയൻ സുരേജ്യയി ദേഹം ചേപ്പേണ്ണു
 പുനരേവമായി വിധിബുലുവേത്തിനാൽ
 സാരം പ്രതിവംശ്യമംകരിയും

ശ്രീരാധവൻതാനമോ

നം.

കൊപറം പുവ്ജനേ ഹനിച്ചുജനേ

പുട്ടം ധരിപ്പിക്കുക

അതംഭിച്ചിതു ബാലിതൊട്ട് ശരിയാ

യിക്ഷ്യാക്കവംഗത്തിലേ

പുംസവ്യുമക്കിതോക്കിലഭഷക്കാൽ

പറവുന്നതാം ധമ്മമോ?

നന്ദ.

ഹാ കഷ്ടം നല്ല ലക്ഷാധുരമനിലപുതൻ

തന്റെ വാലുശാഖാല

ഓക്ക കണ്ണി വോന്നിള്ളുനക്കിയുടെ ചാ

റിത്രേചാശിയാലും

ശോകാവേഗാശാതനിൽ സസ്വവമഹമിതാ

മന പാർശ്വനാത്താ

ലാകാസാക്ഷാൽ ചിതാവഹിയുമിവക്കൈ ദഹി

സ്ഥിരംവാൻ മിക്കവാദം

നന്ദ.

ഒ. അതുകൊണ്ട് ഞാനിനു തന്നെ സസ്യയുകൾ സാക്ഷാൽ സവാറുപ്പുഡേനാപോലെ ചുണിയിൽ ചാടി ചുറ്റിക ചയ്യേണ്ടെനാപോലേയും മന്ത്രങ്ങളും തടി ത്രാനെഡേനാപോലേയും വോനെ മുഖിച്ച തന്നെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലും മഹമാനമായാണെന്ന നിർണ്ണയി സാധിക്കും.

ഒ. ഇംഗ്ലീഷിലും പരിജ്ഞനം ചെയ്യുന്ന മനോ ഭരണയെ ചുണ്ണായവിധി സംഖാധാനം ചെയ്യുന്നതു രാഷ്ട്ര സേശ്വരന്നും ശ്രേഷ്ഠത്തിനും സേശ്വരമായി വിധിപോലെ ചെയ്യുന്നതും ശ്രേഷ്ഠം സവിക്ഷാഭന്നായ വിഭിഞ്ഞണെന്ന നിഭേദം പ്രാജ്ഞാധിപത്യം സാധിപ്പിക്കവാനും പരിപാലനിയമാളുതുണ്ടും സലിവങ്ങളെക്കാണ്ട് ഭാവാനവാക്കലമായും വരും തന്ത്ര മേഖലകളാപോലെ രാജ്യവന്നിശ്ചേരം ചെയ്യും.

ഗ്രീരാത്വസ്ത്രതമാരക്കിണ്ണകളുല
ശാഖാജ്ഞമാനന്നായ വിശീഷണങ്ങം ക്രമണ
രണ്ടുരാത്രി സ്വർണ്ണാശ്വിസമേതനായാൻ
സൃഷ്ടാംശ്രൂപരണമെഴും ശാഖാരൈതനാപോലെ നാഥ.

ഇന്നം ദശാസ്യൂദ്ധരണാദാരം സതിമെഖലിയാൽ
തന്ത്രനാശിക്കേ മുടിവിശീഷണനീതയായി
വന്നു നിന്തയുടെ വീശ്വാസമാന്ന് രാമൻ
തന്മുഖം പ്രഭദ്രോക്കവിമിഗ്രാഹി നാഥ

ഒന്ന്. അനന്തരാക്ഷയായിരുന്നപോലെ പവിത്രചാ
തിത്രാക്ഷാ നീഡിക്കയിപ്പേതയായ പത്രിഭേദതയാമിവ
ദ്വാരാബിപ്പാക്ഷനായ പരമാത്മാവൈക്കിഭും മത്സ്യത്രാപനാ
യി പ്ലിറാ തേരുവിശ്വരി വിശ്വാസത്തിനാധേണി ഇൻ
പിന്നാലുംകോൺഉന്നവരാം നിലിന്വരെ മന്ത്രപിലാക്കി കൊ
ണ്മറ്റ ഭഗവാനാമംഭോജിസ്സംഭവനെ ക്രമവിട്ടുവിളിക്കാ
ലഞ്ചുന്നപോലെ പിന്നെമുടിക്കണ്ണ മട്ട തപനനെന്നെല്ല
നീപോലെ ദ്രശ്യന്തേ ഗായനം ചെയ്തു.

അനന്തവരിതയാക ദ്രോവിഭവേശമി വിശ്വം
ഇന്നവനിലവിശകം തന്നെറ ശ്രൂഖിശ തന്നേ
പുനരമുപേഭാത്മശേഷ്യാദം തന്നില്ലശ്ശേ
നനവധിഭരിതത്താലശിതാൻ മുക്തനായാണ് നന്ന.

അനാലന്നാക്ക സംഗംകൊണ്ടു സംശ്രൂപിയാക
ജ്ഞനക്കതനയയാകം നീതയെ ജ്ഞാതമോഭം
പുനരവാ രഹ്യനാമൻ കണ്ടുകൊണ്ടു സവികരിച്ചാണ്
ദിനമണി പുലർക്കാലേ ആംഗയേ മുന്നപോലെ.

ഒരു. പിന്നെ ദ്രശ്യരമന്നനന്നാകട്ട തന്നെ സൃഷ്ടിക്ക
നാ ത്രാമരണസംഭവനാം സംശ്രദ്ധിതനം വിഹാനംതന്മായ

മഹാരമന്നായ ഒന്നേരുമെന്ന മുണ്ടിച്ചു തിരാജത്തെ തിരല
കിൽ വെച്ചു പുരങ്ങവരംകൊണ്ട് ജിവിച്ചു മഹിയന്ന
വാനരന്മാരാലുന്നാഗതനായതിമാത്രം സ്രൂതാത്മതാപാത്രമാ
ഡ സൗലി പന്നോട്ടുടർന്നും ചെറുന്ന വിളിക്കുന്ന
നെ ക്ഷേണം ക്ഷേണം ക്ഷേണം ക്ഷേണം സഹജനോട്ടം
സിരയോടുമൊന്നിച്ചു മണിച്ചിട്ടാതയോദ്ധുതു ക്ഷറിച്ചു പോ
വാനാച്ചു യദേച്ചുയാനമായി ക്ഷേണം ക്ഷേണം ക്ഷേണം വി
രാനമധിരോഹിച്ചു.

സൈപരാലമോ കമിതചുജ്ഞുകമേറി ദന്നം
നേരാശറിത്തു ഉശക്ലോഡണാങ്ങണ്ണം പഠം
വാരാശി സേതുവിചുന്ന ദാരെതക്ക കാണി
ഷ്ടാ രാമചന്ദ്രനവിട്ടനു ഗമിച്ചുവേഗാൽ നബ്ര.

ഉപരി മണാവിക്കുന്നം പൊണ്ടിട്ടേരാറാഞ്ചു !
വിചുലത തടവിട്ടനുംബരം കംബുകൾന്തി !
ക്ഷാത്രയുദ്ധയിലേറ്റും പലപലപ്രാഥമാഞ്ചു
ശ്രിതരംിത ഹസിക്കുന്നജ്ഞനാനുന്ന തന്നേ നന്ന.

ഇപ്പ. വല്ലേ ! വെങ്ങേമീ ! വിശനവേഗം വെന്ന
തേയേനേരു തനിശ്ചരിക്കുന്നു - എന്തുകൊണ്ടുനാൽ.

എന്നിൽ കാണാനുത്തോരോന്ന
നുന്നോടോത്താനോരുക്കപ്പേരേ
വിന്നു കാണുന്ന കമ്പിപ്പുന
മെന്നാലുവന്നതില്ലമോ മും.

ഒന്ന. തരണി ധരണിസുതേ ! കാണുന്ന ഔദ്ധൂരകമാ
ണിത, ബിംബാധരേ ! പന്നാനരസ്യാണിത, കംബുകൾന്തി !
ക്ഷേണംവയവസ്യാന്നിത, കരണ്ണേര ! വരാദിക്കല
ക്ഷാലകാണിയ, മധുരാലുപേ ! മർപ്പണ്ണരാലയാണിത,
മണ്ണതടം ! മായാമുന്നനാട്ടകാണിയ, കളിലും

കബറി ! ഗോദാവരിശാഖാത്, കംഭികംഡൈനി ! കംഡൈം ദിവാനുമാണിത്, വഗ്രാനനേ ! വിരാധനിരോധാദ്വിശാഖാഥിത്, കഞ്ചനേതേ ! മഹത്തരനാമത്രായുടെ തപസ്വലഭാണിത്, വിശ്വേഷ്യചൽ ! പിതൃക്രമാണിരതനാഡിവല്ലുമനേക കമകളെ കമ്പയനാൾട്ട് ദാശയ്ക്കിയും ഓഫീസ്പ്രീറിംഗ്രെ മാഡലോഡിംഗ്രാഡിനും റാജപാവനക്കയ തപ്പോവ നം ഫൂവിച്ച മെട്ടിലിഫോട്ടോപ്രകാരങ്ങൾവും.

സുപ്പിരാം കേകിരൻശ്രാം ദിനത യാൽ പാന്തി മുച്ചിമാൻ മരിതന്നും നബംകൊണ്ട് മരിഞ്ഞും വൊറിയുന്നുമോ.

സ്നാ. അവിടെ ഭാദ്രാജികനിവിരപിമാതിമ്പനായാണി പ്രകാരമിട്ടുമായ മാർപ്പതിക്രമിച്ചയോദ്ധാനമിപം ആ പിച്ച, ഇൻചായി വാഴുതനും വാൺചുവിവംകറിണ്ണു ദേഹമരണ്യമികാണും ഇനിലാക്കി പ്രിന്റാലെ പരമാനന്ദവാസ്ത്വകളാലോകമാക്കാത്രാലോകത്താലുന്നതനും തിപാചനതപോധനയ്ക്കു വധാനമാജാനംഡിരുമാനമാണു കിരുന്ന വയന്നതു കണ്ട് വാഞ്ചല്ലുതാരേകും പുണ്ട് വിമാനത്തിൽനിന്നും ഇരുക്കുവാനായിക്കൊണ്ട് ഒരുക്കല്ലാരിയും കണ്ണു കൈക്കെമ്പൊണ്ട്.

രാനം മലിന്ത്വിതകരിഞ്ഞതുവേദുമട്ടോ
മാനത്തിൽനിന്നും കിടിയുന്നതുമട്ടു ഭ്രവം
വെദേഹിനി ഇത്ക്കലേക്കണ്ണായുന്നുനേരം
കോദേന നിന്നരികിലേറിംജന്നമുന്നു മാറ്റ.

ശ്രൂവല്ലുവിഞ്ഞുവിഡിയോട് സംഘിഷ്ഠക്കേണ
ദ്രോവൻ പ്രൂഖംഗമവരന്നും കരം പട്ടിച്ച
നഞ്ചാ വിക്രിശണനിവേദികമാം വഴിക്കേ
മരം വിമാനമതിൽനിന്നും നിലഞ്ഞിരാണു മറന്ത
ഉഭാരമണി വാടകായുഗമെട്ടത്ര വന്നാഞ്ഞാം
വദാവനതനാജോരാ ദരിദ്രനു പ്രൂണന്നുംരാത്

സംശയമുണ്ടാൽ തുണ്ടരുളിച്ച തന്ത്രം
ഇലാബത തലോടിനാൽ നിങ്കരേണ സിതാവരൻ മംഗൾ.

പിന്നോപ്പ് ജതുപ്പുഡി: വക്രശനാം

ബാധകിത്രിയെ കൈകളാൽ

നന്നോ പ്രേമമൊട്ടം പുണ്ണർ രേതൻ

നന്നിച്ചു നോക്കിടിനാൽ

അന്നോ ഉത്തരവൻം സുവോപനത്തോം

രാജും ത്രജിച്ചിവിധിം

തന്നോ വന്നോടു ദേഹിച്ചോന്ന് രേതൻ

തന്നോ യുമെഞ്ചല്ലുരെ

മംഗൾ.

സ്ത. അംഗനതരം രേതൻം പെരുഞ്ഞനില്ലിനാൽ ഒരു എല്ലാ ദിക്കി പ്രാംപുഞ്ഞപ്രണാശപ്പും ജനകന്നു നിശ്ചാരം ഫേഖിശും വരിച്ചു സാവരോധ്യരാൽ സുശ്രീവവി ലീഖണാഭികഷ്ട ഉമോചിതോചവാരണ്ണത്താലാനാണിപ്പിച്ചു പിന്നോ വരിഞ്ഞിരിച്ച പുജിച്ചു. ഒരു ക്ഷേണാം അറിച്ചു മാറ്റുന്ന ശ്രദ്ധാപനം കടക്കിച്ചും കൊണ്ടു മാറ്റുന്ന പുജ്ജനെ വിമാനാനുഡയനായി തന്നോ നന്നിച്ചു നായിച്ചുകൊണ്ടാണിജാ ശ്രദ്ധാരൂമന്ത്രിലുന്നതിച്ചു.

നൂ. അവിടെ ജാനകിലക്ഷ്മി നാസമാതനായ രാമ ചാര്യഗതികാരപ്രസ്താവനാലും കൈസസമ്പ്രദായ തത്ത്വസ്ഥാപ പിംഗാർക്കന്നും നൈഥകിത്രിമാതാവിജ്ഞയും കു മോണ വരുന്നു. ചെയ്തു നിന്നനേരം നിജാലോകനാസവരം സാനിംതകാരാക്കി വനിതമാരാൽ കലകളാൽ പൂണ്ടിമാ ചാര്യനാഞ്ചാലേയും കിഴ്ചാലം സ്വരാഖിരൂപങ്ങളും പോലെ മുകളാക്കിഞ്ചുമാറ്റിയും കാണിട്ടുമന്മാനങ്ങളും വേണ്ടും

ചുപ്പിസാലവിലേക്കണമെങ്കിൽ രഹസ്യം

ഗ്രേജുന്ന പുണ്ടാദം.

ചൊല്ലാൻറോരിപ്പേക്കക്കും മതിനാ
അാചാര്യുനോതീടിപ്പേ
മുല്ലാതിശ്വമതു മന്ദര പരം
വല്ലാഴു തെടംവിധി
ന്നല്ലാതേ നടക്കാണ്ടു വാനരവര
നാഞ്ചിന വയൽനി ഇവാൻ

മംസ.

ഗ്രീഖാലിവേദ്യുന്നമലംകുതനായമാത്ര
നാലാവരിക്കുമിഞ്ചിഞ്ചികവിശ്വേഷമാൻ
ബൈശ്വരം പുരാതിഥിവനാഡി റഫം കരോൾ
ധിംൻ മനോദമമതും ഭരതൻ ജീച്ച.

മംര.

നൗ. അതുംഡല്ലു തതു സേവാചിച്ചാക്ഷാണ്ണാരായ
ശത്രുവളിലക്ഷ്യാണ്ണാരാലിങ്ങാഹം യുദ്ധചാരം വ
രിജനാവാരനിരതനാഡു ഭരതനാഡു ഉത്തരിപ്പിടിക്കുപ്പേട്ട
സിതാവപത്രസമേതനാഡു മത വിശ്വേഷ്ട്രാഞ്ചാട രാജനാ
ധുമജ്ഞ രാമചന്ദ്രൻ ശ്രീശരാമാതാഗത്തുംഗാലിസംഗതരാം
പൂചംഗപുംഗവരാലനാഗത്രമാനനാഡി പ്രവർത്ത്രമാനനാഡു
നാശതകസുമലാജ്ഞാവമാരായ പെരുന്നാരികളുടെ ശിഖ്നാ
സംഘവവൈലമായ കാണ്ണികളുംവലയാലിരുടെ ശിഖ്നാ
തംകൊണ്ടു മഞ്ഞുമുംഖം മംഗലവാലിപ്പേരാണിപ്പോൾക്കും
യുമോരോരോ കാആര്യന്നോന്നുഭരക്കു പുരക്കെവിളിച്ചിച്ചു വ
ംത്രരാത്രിക്കുന്ന വാക്കു കേരംതുന്ന എമ്മം സംഭ്രാന്ത
ചുലിതരായ പെരുംഗനാസ്ത്രിട്ടക്കിഞ്ചായതാഡും മാളികതോ
റം ജാലകങ്ങളിക്കു വന്നു നിന്നു സുന്ദരികാരണ നാളേ
സീചിരമാവയാലന്നവല്ലാമാന്നരണമാഡു ഇംഗ്ലോഡ്രൂ
പുരുഷിഗമിച്ചു.

ഗ്രീഖാൻ ഇയമോദ്ദോഡ്രൂയിലുക
നുക്കാഭരാൻ സോംര

നൂരാവാഗ്രാതനായും സവാക്കശൈനിജ
 സ്ഥാനാദിൽ വേത്തുന്നു
 നീകാദേവിയൊടക്കാത്തതിവ രസമാ
 നേറേ ദ്രാനം കിര്ത്തിയാൽ
 സുരിതാമോഹസമേതഫാമധവനിയെ
 പ്രാലിച്ചു വാണു സൗഖ്യം

. ३०४.

അനീമന്ത്രാം ഭോജകാവ്യം മൃച്ചി രഘുപതികൾ
 സംഖ്യതിത്രം വിച്ഛിത്രം
 സോമഗ്രീമിന്തിചേന്നോജലശയുവരുപാ
 അജഞ്ജത്വാലജഞ്ജനാം സാന്നി
 ഇഷ്ടട്ടിൽ കേരളീയക്കർണ്ണായവിധിപകാ
 റാജാംഗാന്ത്രാം റാജാംഗാന്ത്രാം
 ക്ഷാമതാജി ടാപ്പയാക്കി കശലമക്കിണാം
 രാജനം സീതത്രാം.

രാമാധാരപ്പ

സമാപ്തം





നന്നതാം എറാണിബേൻറു അതുമെന്തു അതുവിറിക്കണമെന്നു വിശ്വാസം. ‘കാദംബവിക്രമാംബം’ എന്ന ഒരു കൃതി മാതൃക ഇത്തേരു ഉണ്ടാക്കാതുതായിട്ട് അറിയുംണ്ട്. ഇവ്യു സൂക്ഷം ബാണട്ടനാലുണ്ടാക്കപ്പെട്ട ‘കാദംബരി’ എന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥത്തെ ചുരുത്തേണ്ട സംഗ്രഹമായിട്ട് എട്ട് സുൽജിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരുക്കാവുമാണ്. ഇതിലെ മഹാ പദ്ധതിയിൽ ലളിതമായ അനുഭൂതി ചെന്നുവെക്കാലും സാമാന്യം വൃത്തവത്തി മുഴുവൻക്കാലും വായിച്ചു റസിക്കാൻ വകുപ്പ്. കാവ്യവക്ഷാനായി വിചാരിച്ചുവരുന്ന നഗരാബി വർഷവം തിരെ വിട്ടുകളിൽക്കില്ല.

ഈ. ജഗന്നാമപണ്ടിതരാജൻ

തിലുകരാജത്തിൽ ‘വേഗനാഡ’ എന്ന പേരാഡ വംശത്തിൽ തന്ത്രജ്ഞനാവേദാനാഡിശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അം ത്രം നാവുന്നനായി ‘പേരമട്ടൻ’ എന്നായ ദ്രാമ സാൻ ഉണ്ടാക്കിയുണ്ട്. ഇത്തേരു കമാലക്കുറി’ എന്ന പേരാട്ടുടിയും തന്റെ ധന്തപത്രിയിൽ ജനിച്ച ദേഹ മഹാകണ്ഠം ഇം ജഗന്നാമപണ്ടിതരാജൻ. “തെരുവംഗാ ന്രയഹംഗലാലയക്കുറിപ്പാലാളിത്രഃ ശ്രീമാർപ്പേരു ട്രണ്ടുനരംഗം വിഭ്രാലുംത്രഃ” ഇപ്രകാരം, ഫാണാരേണ ‘തതിഞ്ഞറ ആവശ്യാനത്തിൽ കാണണ്ടുകൊണ്ടു മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഗതി വിശ്വാസമേഖം മാരുവിക്കണ്ണ ഞാ- പ്രാണിണാ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളേയും ഇടുമെന്നു തന്റെ വികാവിഞ്ഞറ ആട്ടക്കര്ത്തനാണുതന്നെന്നാണ് അഭ്യസിച്ച തെന്ന തോന്നാണ്- എന്നാൽ “അഭ്യൂതിയും പണ്ഡിതവിശ്വാസാം” എന്ന ‘മനോരമാക്കവമത്തിനാണതിൽ ആ സൂഖ്യവിച്ഛിക്കുതുകാണ്ട് ‘വിരോഹം’ എന്ന ഒരു ദിവസം അടക്കാത്മകവിശ്വാസമുടണ്ടുവെന്നു വിഹാ-

രിക്കാം - വിശ്വാസ്യാസമല്ലാം കഴിഞ്ഞതിനെന്ന് ശ്രദ്ധം ഇ ഭ്രഹ്മം പ്രശ്നാവാരങ്ങിനു പുന്നപ്പെട്ട ജയപുരത്താൽ എത്തി; അവിടെവെച്ചു ദല്ലി (ഡൽഹി)നഗരക്കാരായ, 'കാജി' എന്നായ വിദ്യാനാഥ സാജുമാഖിട്ട് ശാസ്ത്രജ്ഞത്തിൽ നേരിട്ടുണ്ട് ആ സാജുമിനെ തോട്ടിക്കയും ചെയ്തു. ആ കാലത്തു ദല്ലിരാജാവിൽക്കൊന്ന 'ശാമജമാനൻ' (ജാജി മാർ) ഇം കാജാജുടെ ഒവേന ഇംഗ്രേഷ്യതിനെന്ന് ശാസ്ത്ര പാണ്ഡിത്യം മുലായുതിനെ അറിഞ്ഞു അവിടേക്കെ തുടി കൈഞ്ഞപ്പോയി തന്റെ കുടക താമസിപ്പിച്ചു. ഇം രാജാ വികര്ത്തനിന്നാണ് ഇംഗ്രേഷം 'പണ്ഡിതരാജൻ' എന്നാളും പേരു സന്ന്യാസിച്ചതെന്ന 'ശാമജമാബിലാസ' തനിനെന്നും ആല്ല തത്തിൽ വേദം ട്രിഷ്ട് "സാജുമഞ്ചമഹിശാമജമാനവും സാംഭാദയിഗതഃബണ്യതരാജപദവിപരിജ്ഞനേന" എന്നാണു ദായംകൊണ്ടു തെളിയുന്നതു - ഇതിനിടയിൽ ഇംഗ്രേഷ്യം ദയ ശ്വന്നന്നീരെ കണ്ട മോഹിച്ചു അവക്കു അംഗീകരിച്ചുനിൽക്കുന്നാണ് തോന്നുന്നത്.

അവനിരമണി വിപദഃ ശമനി
കമനിശ്ചതമാ നവനിതസമം
, ഉമിഉംമി ,വദേചുരുതപുസ്ത്രുമവി
സ സുവി ജഗതീയ ദിക്കഗതം
അവനി നവനിതകോമള്ളാംഗി
ശമനിശ്ച യദി നിശ്ചത കദാവിൽ
അവനിതലമേവ സാധു മന്ത്രഃ
ന വനി മാഘവരാം വിനോദമേരുഃ
ന താദേ ഗജാളിം നവാ വാജിരാജിം
ന വിനേജി വിനതം മദിശം കദാവി
ഇം സുന്ധനി കൂടുന്നുനുംയന്നാ
ലവംഗികരംഗിദഗംഗികരോദ്ധ

എന്നിപ്പകാരം യവനരുടീൽ ക്രിഷ്ണ ഇദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കിയതായ ചില പദ്ധതികൾ പുണിയിച്ചെടുത്തു.

ഈ സംഗതി അതു വിശ്വാസയോഗ്യമല്ലെന്ന ചില രഹസ്യം അഭിപ്രായപ്പെട്ടുന്നബന്ധങ്ങിലും ആരക്കു വളരെ വിലയുള്ളതായി വരാൻ പാട്ടബന്ധം എന്ന സംശയിക്കണാ- ‘മനോരമാക്കപ്പെട്ടു’ ‘പിറമീകരംസാവണ്ണന്’ തുലായ ഇദ്ദേഹം തിന്റെ ചില കവിതകളാൽ ഭ്രാജിക്കിക്കിത്തർ അപ്പുതിക്കിത്തർ തുടങ്ങിയുള്ളവയുമായിട്ട് പണ്ഡിതരാജന കലാലാഖ വിരോധയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന തെളിയുന്നണ്ടു- കേവലം വിദ്യത്വംകൊണ്ടുള്ള മാത്സ്യം കാരുജാബന്നു തീച്ചപ്പെട്ടതുന്നതിനേക്കാം യവനിസംസ്കൃതത്താൽ വൈഭികാപാരനിരതമാരായ അവരുടെ സംബന്ധിച്ചവെവരംകൊണ്ടാണെന്നു വിശ്വാസിപ്പുന്നുണ്ട് അധികം ഏഴുപ്പം കാണുന്നതു- എന്നമാത്രമല്ല, വൈഭികവുംതിന്നോടുകൂടി ഒരിക്കേണ്ടുന്ന ഒരു ഉന്നതല്ലൂപാമണം തന്റെ ജിപ്പം ദാരിദ്ര്യം അധികം കാലം യാപനം ചെയ്തു വന്നതിനു മതിലായ മറ്റൊരു സംഗതിയെന്ന നാമില്ലാതെയുമിരിക്കണാ- താൻ വിവാഹം ചെയ്തുവെന്നോ ശ്രദ്ധമായ ഗ്രൂപംവയ്ക്കുതെ അവലുംബിച്ചുവെന്നും ചാരിപ്പാനും തക്കതായ ലക്ഷ്യമെന്നും കാണുന്നു- അതുനാൽ ഇദ്ദേഹത്തിനു യവനിയുസംബന്ധമുണ്ടായിട്ട് ബണ്ണാക്കിയുള്ള നിരാകരിപ്പാൻ പാടില്ലാതെ സംഗതിയായി തോന്നുന്നു.

“ഒലിപ്പിവല്ലപൊന്നിപല്ലവതലേ നിതം നവിനം വയസ്” എന്ന ‘ഭാമനീവിലാസ’ താംൽ കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഏകദേശം വല്ലക്കുമാവുന്നതുവരെ മേൽപ്പറഞ്ഞു ശ്രദ്ധി മാനന്നേരും തയസ്മയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ ‘ഭാരാഖികോഹ’ (ഡാം)ന്റെയും അധിനിന്ദ്രിയാശിനി തന്നേ

യാഥ കാലത്തേഴിപം വയ്ക്കേതനാ തെളിച്ചുനണ്ട് - ശാമക
മാനൻ മന്ത്രവ്യത്തി സ്ഥിരമാസനാരോധണം വെയ്ക്കു
മന്ത്രവ്യത്തി തന്നെ ഒക്കായ, ഒരു ഗ്രാഡേജ്ബൈ' (അംകസ്ഥി
ബീ') എൻറ തടവുകാരനാാടി തിന്റെ - മന്ത്രനാണ് - ഓപ്പറലോ
കം പ്രാപിച്ചു - ഈ സംഗതിക്കുള്ളാം ഇന്ത്യാവാതിരുത്തിൽ
വെള്ളിവാഴി പറഞ്ഞു ടും - കാമത്രപ്പു ദേഹാധിപതിക്കായ
'പ്രാണനാരാധന' രാജാവിശൻറ വല്ലുന്നുപരാജയാട ഈ
ദ്രോഹം 'പ്രാണാദരണം' എന്നൊരു ഗുഹമം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ഈ രാജാവു എത്താരണനം അറ്റം വിവരമായി കന്നുപിലാ
കില്ല - പണ്ഡിതരാജൻ പാണ വാല്മക്രതിൽ തന്നെൻറ
ദ്രോഹാജനമായ അവന്നുറീശോഭക്രൂട്ടി ഗംഗാരിംത്രിൽ
ചെന്ന 'വിശുശ്വലധമരി' യുഖാക്കി ഗംഗകുഞ്ചാതും ചെ
യും സമയം കാരോ പദ്ധതിനു കാരോ പടകളിൽ ഗംഗാജി
ലം കരി വന്ന ഇദ്രോഹത്ര ഭാംഗുശോഭക്രൂട്ടി തട്ടിക്കൊ
ണ്ണ വോഴി എന്നും കമ വിരോഗിക്കുന്നതുകുമ്പെങ്കിലും
“സന്തൃപ്യക്കാശനാശ നഗരേ തദ്ദേശ പരം വിന്ദ്രു
തേ ” എന്ന 'ആമിനിവിലാസ്' താണിൽ പറഞ്ഞിട്ടിരുക്കു
ണ്ണ അവശാനകാലം കാരി ശിൽ പാത്രതു പന്ന വെന്നുണ്ടിരു
നില്ലും ശുഭമാണ - എത്രക്കൂടാട പണ്ഡിതരാജൻറ ജീവി
തക്കാലം പാതിനേഴാം ശുറാംഞിനെൻറ മദ്യകാലത്തിൽ
കഴിവെന്നു കൂടി - ഇദ്രോഹത്രാണം കുതികളിൽ ഇന്ത്യവരേ
കൂം അടാവക്കിട്ടുംതാണു വിവംം രാശം ചെക്കുന്നു.

എ. അമൃതയധമരി. (ഉച്ചാരിപ്പി) റെ. കരാനാലമ
രി - (വിശ്വാസ്താ) റെ. വിശുശ്വലധമരി. (ഗംഗാസ്തിരീയ
നം ഗംഗാലധമരിക്കുളം ഇതിനു പേരുകൾ ഉണ്ട്) റെ. ദ
ക്ഷേമിവംറാ. (ലക്ഷ്മീസ്താ) റെ. സുധാലധമരി (സുജുസ്വം)
സം. പ്രാണാദരണം ദാപ്പാവ്യാസം - (പ്രാണനാരാധനാരാജാവിശ്വാസം) റെ ഭാമനിവിലാസം - (ഈ കവിയു

ഒരു ക്ലോക്കാസം) യു. റസഗംഗാധരം- (ഇടേയ തനി നീൻ കൃതികളിൽ ഫല്ലംകൊണ്ടും വലിപ്പിച്ചിട്ടും മന്ദം ഈ രുതബന്ധാഭ്യന്തരം തോന്നുന്നു- കാവ്യാംഗങ്ങളായ റസാ ദിക്കളെ കരിച്ച ഇതിൽ വേണ്ടവോളം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അ നമം മഴവനും കണ്ടകിട്ടിപ്പില്ല) നീ- ചിത്രമിലാംസഭനും, അലങ്കാരം മന്ദമാണു വണ്ണിക്കുന്നത്, മു. ആസഹാവിലാസം മു. ജഗദാംബം. (ഭാരാരികൈയാൾന്റെ വണ്ണനം) മര. മനോരമാക്കപ്പെട്ടുണ്ട്- (ക്രൊജാലിക്കുരിയാട മനോരമ എന്ന പ്രാക്രണാനുഭവത്തെ വണ്ണിക്കുന്നത്) മന. യദി നാബണ്ണനം (മഞ്ചകാവ്യം), ശ്രോസനന്തരനും പണ്ണിത്തരാജരൈക്കമനും പേരായിട്ട് രണ്ടു മന്ദങ്ങൾക്കുടി ഇടേ മണതിനേരം കൃതികളാണുട്ട് ഉണ്ടാതെ.

ഓ. മരാറികവി.

ഖോകപ്രസിദ്ധമായ അനാശ്രിതാവമനും മരാരിനാടകമനും പറയുന്ന പുന്നക്കണികൻറെ കർശനവായ ഇം കവിതക്കുടെ ഇനന്നുംമലമലപ്പെട്ടിട്ടും വാസ്തവി ജഗന്നാമക്കുറത്തിനു സമീപമായുണ്ടു് വെന്നാണു തോന്നുന്നത്- ആമേണ്ണ കവികളെല്ലാവരും താന്താജ്ഞരുടെ സമീപക്കുറങ്ങുമ്പെട്ടിട്ടും പ്രേരണാരം കവി പരിശുഭരിയിൽ പഠിച്ചുവരുന്നു “കമലാക്കചകലരക്ഷിക്കുവികാപത്രാജംസ്രൂ ഗ്രവതഃ പുരഞ്ഞാത്മമസ്യ ആത്മാഘാം” എന്നാണു ഇം കവി പറയുന്നത്- അതുകൊണ്ടും, മാധ്യമാംഗാന്ത്രികമായ ക്രൈസ്തവിജയത്തിൽ വരുന്ന നബ്യാംസപ്രസ്തിൽ “അക്കിഞ്ചു മരാറിമിന്നവയ്ക്കും സഹാ മോദയനും വിജിത്യു വാരെ” എന്ന കാണന്നതു

കൊണ്ണ അംഗവംഗാലിലേശക്കാരെ ജയിച്ച സമാദായി
ലുടെ ഗൈഡുലേശന്തിൽ എത്തിചേൻ്റ് രക്ഷരാഹാത്മ
ദന്നാമതായി മരാരികവിയെ ജയിച്ചവെന്ന് തെളിയുന്ന
ഡോ- ഈ സംഗതികളും ഗൈഡുലേശന്തിലും ജഗന്നാ
മതത്തിനു സമീപമായിരുന്നു ഇത്രേമത്തിന്റെ വാസ്തവി
ഞ്ചന്തു ഉംഗം ശരിതന്നുഡായിരിക്കും- “മെങ്കിനി
ല്ലാതുസംവേദ്യ മഹാകവെട്ടക്ക്രീവില്ലംമാനാതന്മാജക
നസ്തിന്നുംനസ്യ മരാരേ” എന്നിങ്ങിനെ അനു
മ്പ്രാഹ്നവാന്തിൽ കാണുന്നതിനാൽ മെങ്കിനില്ലവംഗ
ക്കാരനായ ഇത്രേമത്തിന്റെ പിതാവു ത്രിവല്ലംഗനനാ
ഞ്ചന്നം മാതാവിന്റെ പേരു തന്മുത്തി യെന്നാഞ്ചന്നം
വിശദമാവുന്നുണ്ടും ഒന്നതാം എറബാണിന്റെ അന്ത്യകാല
തതിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന രത്നാകരകവിജുടെ കൃതിഖ്യായ മര
വിജയകമഹാവ്യത്തിൽ “അരക്കേമെ നാടക ഇവോത്തമ
നായകസ്യ നാശം കവിപ്പിയിത അസ്യ മരാരിരുത്തം” എന്ന
നാശംകൊണ്ണ ഇത്രേമത്തെ ബഹുമാനപ്പും ഓമ്പുച്ച
താഴി കാണുന്നുണ്ടും ക്രാതെ മരാരികവിയെ വസ്ത്രിക്കാന
താഴിട്ട് വള്ളരെ ദ്രോക്കങ്ങൾ പ്രസിദ്ധുഷ്ഠായിട്ടുള്ളവയിൽ
പിലതു താഴെ ചേർക്കുന്നു

ഡേവിം വാപമുച്ചവാസനേ ദി ബുദ്ധവഃ

സാരണ്ണ സാരസ്പതം

ജാനീതേ നിതരാമസൈ മഞ്ചകല

ക്ഷിഞ്ച്ചാ മരാരിഃ കവിഃ

അപ്പുപ്പംപിതാക്കവ വാനരഭേദഃ

കിന്തപസ്യ ഗംഭീരതാ

മാപാതാട്ടനിഗ്രഹപീഡരതന

ശ്രാന്നാതി മന്യാഹവഃ

വെള്ളിമനാട്ടത്രു നിവാണമകിനാ മധാ

മരാറിപദ്ധതിനായാമില്ലായിത്തെ മനഃ

മരാറിപദ്ധതിനേൽ തലാ മാഞ്ച മതിം കുട

മരാറിപദ്ധതിനേൽ തലാ മാഞ്ച മതിം കുട

മരാറിപദ്ധചിന്തായാം വേദ്രേതൈസ്തു കാ ക്യാ

വേദ്രേതിമനാഭ്രു മരാറിരാറികവി

മലുംകവിക്കഴാഡ് വേദ്രേതൈശാടം മരമ്പോട്ടം
സദിഗ്രേപ്പുട്ടതി പ്രായത്തുക്ക മലുംകതിച്ചിപ്പം അ
നമ്പ്രാഥവം ആന്തായ നാടകമല്ലാതെ മരാംഗംം ഇ
ദ്ദേഹം ഉണ്ടാകിഉതാഗി അറിവില്ല- ഈ കവി വെള്ളുന
അത്മകല്പനകളൈല്ലാം മരാംഗം ഉപശാശിക്കാഞ്ഞ പുതി
യമാതിരിയിലാകക്കാൻ “മരാരേഃതുവിഖഃ പന്നാഃ” എ
നൊരു ഫോകവാക്സ രണ്ടു നടപ്പുാശിക്കുണ്ട്. മരാറികവി
യൈക്കിച്ചു കേൾവിരുദ്ധജീ ഒരു വെദതായ ക്യാമ്പുണ്ട്- അ
തുക്കി ഇവിടെ വേർപ്പാം.

ഇദ്ദേഹത്തിനീൽ മുക്കനാമൻ ആരാബ്രഹം നിശ്ച
അമില്ല- എങ്കിലും ഇഞ്ചാം വിദ്യാഭ്രാസം വെള്ളിക്കുന്ന മു
തവിനു അരാനേകം ശിശ്യനായണ്ണായിരുന്നു. അവരുടെ ക്ര
ഷ്ണത്തിൽ മരാറിയെ ഒരു ഷുഡിയിനാനെന്നുണ്ട് വിവാഹി
ക്കപ്പെട്ട വന്നു- പരിപ്പിച്ചതോനും മനസ്സിലുംവാത്ത
നാട്ടത്തിലായിരുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിനീൽ ഇരാപ്പ്. ഒരു ദിവ
സം മുക്കനാമൻ പരിപ്പിക്കുന്നതിനീൽ ഇടകയാൽ, കനം
മനസ്സിലുംവാത്ത മരംപോലെ നിൽക്കുന്ന ഇദ്ദേഹത്തെ
നൊക്കി ശിശ്യനാലൈല്ലാവയം ക്രടി, ഭാരക്ക്രതോ മരാഃ,
എന്നിങ്ങനെ പരിഹാസമായി പംതുള്ളും- ആരു കേട്ട
പ്രോം തന്നീൽ വെച്ചപ്പുതെ കിരശ്ശുനു പ്രകാശിപ്പി
ക്കുത്തുനു എന്ന നിശ്ചയിച്ചു മരാരകവി ഒരു പദ്ധതേ
ദ്ദോകാവസാനത്തിൽ ഒരു സമസ്യയായി വെച്ചു രാശേ
കാണിക്കുന്നവിധം ഒരു പല്ലുണ്ണാക്കി വെംല്ലി.

എക്കാ ടാങ്കാ അച്ചുരിച്ചവാരാ വശമലാ ച പിതിചാ
പുത്രഗൂരകകാ ഭവനവിജ ശി മൈമെ ഭന്നിവാരഃ
ശൈഷസ്ത്രജ്ഞഃ വശതിരജദിവിപം വന്നഗാരിഃ
സൗരം സൗരം സ്വരൂഹരചിതം ദായന്നേരാ മരാരിഃ
ഈ ദ്രോംകം കേട്ടപ്പേം ശിശ്വരാഖ്യാം വഴിരെ
അന്ത്രത്രപ്പേട്ടകളും മുക്കനാമൻ അന്ത്രവശം സംഭവാക്കാക്ക
യും ചെയ്യും. അന്ത്രഭരണത്താണെന്തു ഇട്ടേം വലിയ ഒരു
കവിതാക്കാ തിന്നുത്. എന്നാൽ ഈ കവയക്ക് റവിത്തായ
ആമാണ്യം ഉണ്ടാ എന്നാണ്ടിരു സംഭവാക്കിയിലാണ്.

ഓ. റത്നാകരമഹാകവി.

അരീഭർഭദ്ധനിജപംഗരഹിമാദിസാം
ഗംഗാഗ്രഹാന്തുസുതാരുതാനസുനാ
എന്ന താൻതനെ മംവജിയത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
തുകൊണ്ണ അന്തഭാനവിന്നീര പുത്രനെന്ന നിസ്സുംശഭം
പറഞ്ഞെടുടാവുന്ന കയ്യീരാജ്ഞക്കാരന്നായ ഈ റത്നാകരമ
ഹാകവി, ഒന്നതാണ്ടുറാണിന്നീര അവസാനം അവന്തി
വംശരാജാവിന്നീര കാലഘാണ ജീവിച്ചിരുന്നത്.

‘ക്രാക്കണഃ ശിവാസ്യാചി കവിരാനദവശ്പനഃ
പുമാം റത്നാകരത്തുഗാണാത്രാജ്ഞേ വന്തിവമ്പണഃ.
എന്ന രാജതരംഗിണിശിൽ പ്രസ്താവിച്ച കാണന്ന
തിനാലും, അവനിവമ്പരാജാവിന്നീര കാലം വുമിത- ഇത്
ഈ വുമി. വരെ അതുകൊണ്ടവന്നു പരിത്രക്കണ്ണക്കും
തീച്ചപ്പേട്ടതിട്ടുണ്ടാലും മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഗതി വിശ
മാവുന്നും “മരവിജയണ്ണിലെ സംസ്കാരത്തിലെ
പ്രിയാം ഇതി ബാലല്ലുഹസ്തതുനിബന്ധനാ രാജാനകരതാ
കംസ്യ കീരതി’ എന്നിലുകാരം കാണാനുണ്ട് - ബാലല്ലു

(കെളിക പാട്ട്)

മട്ടം മന്ത്രിസിജപദശത്രുമൊട്ടം

മൊട്ടകളിട്ടം കാവുകളിൽ

നീകിഞ്ചിക്കൊണ്ടും മന്ത്രിന്റെ

തെരുക്കൾ കാംറിതവിന്റെ

മര.

ചുത്തുവരിത്തെലിച്ചുമന്നമോ

കൊത്തു, കൊന്തോളും അഭയോഗം

കാത്തുവസിപ്പാൻ കഴിയാകേ

പീതിനിത തന്ത്രികൾ ചുംബനു

മര.

ആദ്യമോ മധുമാസം

മാത്രവജാക്കുന്ന ലോകപ്പരമ്പരയും

അംഗരാഖ്യവരത്തെ ചീതാജി

നോത്തുടനേ ചേരാം ചുണ്ണുവരം മന.

രാജാവ—(ക്ഷണിക്കി)ഇവരുടെ കളിയിലജി രബ്സം, അം
മോ! അംഗീരക്കുന്നിയം തന്നു- എന്തെന്നാൽ:

കൊങ്കണാന്മരങ്ങാലവലയുമൊരു നട

ക്കൈട്ടുംബിന്തയിട്ടുമെന്നുണ്ട്

ഒക്കീക്കാതേ കളിക്കുന്നവള്ളുടെ വികും,

സങ്കം ചുണ്ണുപോലെ

തങ്കം ചുംബവേപ്പിട്ടിരു ചരണക്കൂ

ഡേതാംകായും കാൽച്ചിലന്നും

സംക്രന്തിക്കുന്ന, ധാരാവലി ഉടി ചോടിവാ

റുനു കാറ്റു ചാരം

മര.

വിച്ഛിഷ്ടകൾ—(ചേരാം ചീരിശ്ശിട്ട)അല്ലയോ തോഴരോ!
ഞാനം ഇവരുടെ യാടയിൽ ചെറു ചാട്ടകളിലും മെന്നു
മഹാശ്വരവരതെ ആറ്റംരിക്കാം.

രാജാവ—(ചുമ്പിരിഞ്ഞാട്ടക്കടി)സവേ! അംഗിനെ യാ
പട്ട.

വിശ്വഷകൻ—ഇവിടത്തെ കല്പനപോലെ- (എഴനി
റു ഭാസിക്കാതെ നടച്ചിൽ മെന്നു കളിക്കുന്നു) മേ മേ
മനിക്കേ! അല്ലെങ്കിൽ ചുതലതിക്കേ! ഈ വച്ച് രി മെന്ന
അടി അഞ്ചിപ്പിക്കുന്നും.

മനിക്കേ—(പിരിച്ചടി)വില്ലീ! ഇതു പച്ചവിലല്ല.

വിശ്വഷകൻ—എന്നാൽ വാനു എന്നാണിതു?

മനിക്കേ—വില്ലീ! ഇതു പിബാവിബണ്ണമാണ.

വിശ്വഷകൻ—(സന്ദേശമന്ത്രാട)ഈ വണ്ണംകൊണ്ട
അപ്പരോ ഉണ്ടാക്കുന്നത്- ഇല്ലോവിഞ്ഞോ?

മനിക്കേ—വിസ്ത്രാനേ! അതേണ്ടാമല്ല- ഇതു പറി
ക്കാനുള്ളതാണ.

വിശ്വഷകൻ—(വിസ്തൃതമന്ത്രാട) ഇതു പറിക്കാനുള്ള
താനോ? (വിഷാദമന്ത്രാട, വറിപ്പാനേ നല്ലു? തിന്നാ
ൻകൊള്ളുത്തെക്കിൽ എന്നാണെത്തുകൊണ്ടു കാഞ്ഞുമൊന്നുമല്ല.
തോഴ്യാട അട്ടക്കലേക്കു പോകുകയെന്നു നല്ലത്. (അംഗി
നെ ചെയ്യാനായിട്ട് മാറി നിൽക്കുന്നു).

(ഭാസിക്കാം വിശ്വഷകനും അനിൽ പിടിച്ച വലിക്കുന്നു)

ഭാസിക്കാർ—(കൈ റണ്ടും പിടിച്ചിട്ട) നിങ്കു. കളി
ക്കാതെ എന്നട്ടാണുവില്ലീ! പോകുന്നതു? (ഡളരതല്ലുന്നു)

വിശ്വഷകൻ—(കൈ കുതറി രാജാവിന്റെ അട്ടക്ക
ം ഓടി ചെന്നു) തോഴ്രേ! യുന്നു തുജീച്ച.

രാജാവ—സവേ! കളിച്ചില്ലേ?

വിശ്വഷകൻ—കളിക്കാണുവല്ലീ! ഉണ്ടായതു- ഒടിക്കുള്ളതു.

ചുതലതിക്ക—തോഴി! മനിക്കേ! നോം കംബു നേര
മായപ്പോൾ കളിക്കുന്നു- വയ- സ്വാമിനിജുടെ കല്പന മഹാ
രാജാവിനെ അറിയിക്കുക.

മനീക—ചുതലതിമകേ! നി ഇത് താങ്കിക്കു നന്നായി. അങ്ങിനെ തന്നെ ചെയ്യുക.

ഭാസിമാർ—(ചുററിനടു അടയ്ക്കു ചെന്ന) ജീഹക ചേ സ്വാമി ഒയിക്കെട്ട്- സ്വാമി! ദേവി കല്പിക്കുന്ന— (പക്ഷ തി പംഞ്ചതു ലജ്ജയെ നടിക്കുന്ന) അല്ലെല്ല അനിയിക്കുന്ന.

രാജാവ—(സന്തോഷിച്ച പിരിച്ച ആരുഭരവോടു കൂടി) മലനുകേ! കല്പിക്കുന്ന ചെന്ന തന്നൊരുവക്ക്- ഈ മലന മഹോത്സവത്തിൽ വിശ്രദിച്ചു അന്തു തന്നു രഥനിയമായിരിക്കുന്ന- ആട്ടേ- ദേവി എന്നാണു കല്പിക്കുന്നതു പാഴു.

വിച്ഛേഷകൻ—എടി കലടേ! ദേവി കല്പിക്കുന്ന വേണ്ടോ?

ഭാസിമാർ—സ്വാമിനി ഇപ്പുകാരം അരിയിക്കുന്ന— “എന്നിക്കിന്ന മകരങ്ങാല്പാനതിൽ പോകിട്ട്, രക്തം രോക്കണിക്കിൾവും ചുവട്ടിൽ മുതിസ്തീച്ച കാമദേവനേ പൂജ കഴിക്കേണ്ടിരിയും. അവിടെ അതുപരുന്ന കൂടി ഉണ്ടാണി രിക്കണ്ണം” എന്നു.

രാജാവ—സബേ! എന്നാണു ചായേശാതു? ഇംഗ്ലൈം ശ്രീന മേലെ മരിംഡായിസുവം വന്നാരിക്കുന്ന.

വിച്ഛേഷകൻ—എന്നാൽ എഴുനിൽക്കേ- അവിടേക്കു തന്നേ പോകുക- അംഗട്ട് ചെന്നാൽ ഗ്രാമണക്കിയായ എനിക്കും സ്വന്നിവാഗനം വല്ലതും കാട്ടുക്കും.

രാജാവ—മനീകേ! ഇതാ ഞാൻ മകരങ്ങാല്പാന തതിൽ എന്തിക്കഴിഞ്ഞു ചെന്നു ദേവിയോടു അരിയിപ്പും തു വേഗതതിൽ പോകുക്കേണ്ടു.

ഭാസിമാർ—സ്വാമി കല്പിക്കംപോലെ- (ചോദ്യ)

രാജാവ—സബേ! വരു രാജത്തിന്റെകു.

(രണ്ടാംഭം മുാസാദണ്ടിൽനിന്നുന്ന രാജത്തിന്റെനാന്തായി നടിക്കുന്ന).

രാജാവ—സവേ! മകരങ്ങാല്പാനത്തിലേക്ക് വഴിക്കാണിക്കു.

വിച്ചുഷകൻ—സഹാ ഇതിലെ ഇതിലെ.

(രണ്ടാഴ്ത്തം ചടരി നടക്കണം).

വിച്ചുഷകൻ—(മുൻപിൽ നോക്കീട്) തോഴരേ! അതു മകരങ്ങാല്പാനത്തിനു- വയസ്സുക്കുമ്പോൾ കടക്കുക.

(രണ്ടാഴ്ത്തം ആവേദിക്കേണം).

വിച്ചുഷകൻ—(വിസ്തൃത രാജൈ കുടി) അല്ലെങ്കിലും ഒരിം രാജാവേ! നോക്കാം. ഇവിടെന്തെ ഏഴുന്നാഴ്ത്തിൽ അതും വധ കാണിക്കാനുപോലെ ഇളം മകരങ്ങാല്പാനം കെയ്യമായതനാലിളക്കപ്പേട്ട മൊട്ടിട്ട തേനാവുകളുടെ പുല്ലേപ്പിപ്പട ലംകാണ്ട കേരളപ്പേരുകളിൽനായും, മറ്റൊരു പുണ്ഡി വണ്ണുകളും ഒരളിച്ചുപോടിട്ടുമെന്നു കുറഞ്ഞാനുണ്ടെങ്കിൽ പരമാനന്ദകരമായും ഇരിഞ്ഞാം. ഇവിടെന്നു അതിനുകൂടെ ഏഴുന്നാഴ്ത്തിക്കു.

രാജാവ—(നാലു ദാനവും നോക്കീട്) അനുബാ! മകരങ്ങാല്പാനത്തിനേട്ടം ഒരു ശേഖരി- ഇതാ- ഇവിടെ.

ഉല്പത്താം പവിഴത്തിനൊന്തെ താരക്കാം

ലത്രുന്തംക്രമങ്ങളായി

ഉല്പത്തം കലതന്ന ദംഗരവമാ

മദ്ധ്യക്രമവാഹിനാതിയും

കാരോംറിട്ടിളക്കന്ന കൊന്പുനിരയാൽ

ചാണ്വാട്ടിടന്നി മര

മ്രുട്ടങ്ങൾക്കു മധുപ്രസംഗമത്തിനാൽ.

മരതപരമാണുകുത്തോ?

മറ്റ്.

അതുമല്ല.

നാശിഗണപ്പുഷ്പങ്ങളോരളിവു ബുക്കിൾഡി

ലജുഡിനോടു പുത്തന്ത്രം

വാരം പുഡിട്ട് പാരാതവയങ്ങൾ മണ്ണനും

കൊണ്ടമോ ചുപ്പക്കളിൽ.

നേരേ പെന്നാംഗശോകങ്ങളിലബ്ബലകൾ തന്റെ
കാലിനാലേ പവിട്ടും

നേരം തന്ത്രചുരുതിൻ്റെവകുന്നകൾ
ക്ഷാനിക്കാ ഭംഗവയ്ക്കും

എന്ന്

വിഴ്ചകൾ—(കെട്ടിട) അല്ലയോ തോഴരോ! ഇതു കാലിലബന്ധാഖയെ അഞ്ചക്കിഞ്ചന വഞ്ചകളിലും - ദേവിപരി ജനത്തിന്റെ കാച്ചിലബന്ധാഖത്താണുണ്ടാണ്

രംജാവ—കാർഷിക വീച്ചുപ്പട്ടണതിന്തു ശരിയാണ്.

(അനന്തരം വാസവദശത്തും കാബ്യനമാലയും

പുജക്ക്രമാദ്ധ്യക്ഷേട്ടരത്തു സാഹസികയും

ആട്ടത്തെ പരിവാരങ്ങളും പ്രധാനിക്കുന്നു).

വാസവദശ—അല്ലെ കാബ്യനമാലേ! കുറങ്ങേം
ഭ്രാന്തിലേക്കു വഴി കാണിക്കു.

കാബ്യനമാല—സ്വാമിനി! ഇതിലെ ഇതിലേ.

വാസവദശ—(ചുറ്റി നടന്നാൽ) അല്ല കാബ്യന
മാലേ! തൊൻ കാമദേവനെ പുജിപ്പാൻ പോകുന്ന എത്ര
അംഗശോകമരം ഇവിടെനിന്നു ഇന്തയും ഇതു ദുരംതാണു?

കാബ്യനമാല—സ്വാമിനി! ഇതാണുംതന്ത്രം കഴിഞ്ഞതു—
സ്വാമിനി കാണുന്നാലെപ്പു? ഇട തിണ്ടി നിറഞ്ഞ പുക്കാഞ്ചുട
കൂടിയതും, ഇവിടുന്ന നട്ടുവള്ളത്തിയതുമായ ആ പിശകവ
ശ്രീയല്ല ഇതു? പുഡിട്ടകാണ്ണാൻ സ്വാമി സഭാകാലാധിപം
ആരാധനകാണ്ണിരിക്കുന്ന മഹാദായ പിശകവജ്ഞി ഇതാം ഇ
വിശേഷം— ഇതു കടന്ന പെന്നാൽ കാമദേവൻ്റെ പുജക്ക്
നിയമിച്ചിട്ടും ആ അംഗശോകമരം കാണാം

വാസവദശ—എന്നാൽ വരു— അവിക്കേക്കു തന്നെ
വേഗത്തിൽ പോവുക.

കാഡ്യനകാല—സ്വാമിനി ഇത്രലെ ഇതിലേ.

(എല്ലാവയം ചുറ്റി നടക്കുന്ന)

വാസ്തവത്—തൊൻ പുജകളിപ്പാൻ പോകുന്ന അഭ്യന്തരം ഇതു തന്നു- ഏന്നാൽ പുജകൾ വേണ്ടുന്ന സാമാന്യങ്ങളില്ലോ കൊണ്ടുവരുന്നു.

സാഗരിക—(അടിത്തു ചെന്ന)സ്വാമിനി! ഇതെല്ലാം തെള്ളാരാഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

വാസവദിന—(ആലോചിച്ച വിഹാരം) അഭ്യന്യം പരിജനങ്ങളുടെ കമ്മറിലായും കേരം തന്നു- അതിസാധ്യം ചെയ്യുന്നതുവെള്ളു അഭ്യന്യം കാണാതെ സുക്ഷ്മിച്ച വരികളുണ്ട്. അങ്ങിനെയുംജീ അഭ്യന്യം കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നും തന്നു ചെന്ന ചാട്ടമാരാക്കിയല്ലോ. അതുടെ ഇഷ്ടിന വായാം (പ്രകാശം) അല്ലെങ്കെന്നും അതിനും കാരാരാക്കുന്ന ദിനമാഘോസവത്തിന്റെ ബന്ധത്തിലായാണ് രിക്കന ഇത് അഭ്യന്യം ചെയ്യുന്നതുവെള്ളു നി യെന്താണ് തത്ത്വജ്ഞയെ വിശ്വരിത്തെ ഇപ്പോൾ ഇഷ്ടിക്കുന്ന പോന്നത്? അതുകൊണ്ടു വേഗത്തിൽ അംഗീക്ക് തന്നു പോകുന്നു. ഇത് പുജാസാമ്പാദനങ്ങളില്ലോ കാഡ്യനകാലയുടെ കൈക്കാൽ കൊടുത്തേക്കും.

സാഗരിക—സ്വാമിനിഇടുന്ന കല്പന പോലെ (അപ്പുകാരം ചെയ്യുന്ന അംഗീരത്താനു നടന്നിട്ട വിഹാരം) തൊൻ പാനു തത്ത്വജ്ഞയും സുഖംഗതയുടെ കരുംകുളം കൊടുത്തു എ മുഖിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ- എന്നിക്കു ഇതു കാണുന്നു കൈതുകഴിഞ്ഞു- അചൂണ്ടം അന്തഃചുരുത്തിൽ വെച്ചും കാമദേവനെ പുജിക്കാണു- അഭ്യന്യം പോലെ തന്നേരും അല്ലെങ്കും വേരു മുകാരം തുണിലും ഇവിടെ ഭാവമെന്നു മറഞ്ഞുന്നിനു നോക്കുന്ന (ചുറ്റിനടന്ന നോക്കിട്ട) ഇവിടെപുജാസമയമായികഴിഞ്ഞില്ല- അതുവരെ തൊൻ കാമദേവനെ പുജിപ്പാനായിട്ടും പുജിച്ചാണ് ചുപ്പിക്കാനായിട്ടും പരിശീലനം ചെയ്തിട്ടും (പുജ്ഞിക്കാനാരാത്താഞ്ഞി നടക്കുന്നു)

വാസവദത്ത്—കാമവനമാലെ! അരണ്യോക്കുലത്തിൽ
കാമന മതിപ്പിക്ക.

കാമവനമാല—സ്വാതിനിയുടെ കല്പനവേല (അം
ബുക്കാരം ചെയ്യൻ)

വിള്ളുകൾ—(ചുറി നടന്ന നോക്കി) അപ്പേണ
തോഴേ! കാച്ചിലബന്ധാച്ച രക്ഷി കാണ്ടാതിനാൽ ഒ
വി അരണ്യോക്കുലത്തിൽ എങ്ങിയെന്നാണ കോന്നുനായ,

രാജാവ—സഖേ! കാൻ തീർപ്പുപ്പേക്കത്തിയതു ഓരിഞ്ഞ
ണ- ദേഹിതാ നോക്കി.

പുമേനിയാകിവച്ചുമോ നീഡകത്തിനാലെ
കാമം ചട്ടുകക്കാനായ മദ്യമോട്ടം
കാമൻറ സന്നാധിയിൽ ചെപ്പുായ പില്ലിനോട്
സാമാന്യസാമ്രാജ്യക്കുടാ വിള്ളാക്കിടന്നു റ.-0.

എന്നാൽ വക- അട്ടത്തു ചെപ്പുക (അട്ടത്തു ചെന്നാ
ഡ) മുണ്ടേ! വാസവദത്തേ!

വാസവദത്ത്—(കണ്ണി) അപ്പും! അതുപുത്രനോ?
ആതുപുത്രൻ ജയിക്കുന്ന ജയിക്കുന്ന- അസാമാക്കാ- അതു
പുത്രൻ ഇതിലാക്കുന്ന ഇത് ദേശനേത അവകാക.

(രാജാവ ഇരിക്കാതായി നടിക്കുന്ന)

കാമവനമാല—സ്വാതാനീ! ഉക്കയുകൊണ്ണ അസ്ത്രിച്ച
കാൽ, പഞ്ചം, ക്ഷേത്രം, ചന്ദനം, വരും ഇവയെക്കൊണ്ടു
ശോഭിച്ചിരക്കുന്ന രക്ഷാശോകത്തിന്റെ അട്ടത്തുചെന്ന
കാമലേവന പുജാക്കക.

വാസവദത്ത്—എന്നേറെ പുജാസാമാനങ്ങൾക്കു കൈം
ഞ്ചുവയ- (കാമവനമാല കൊണ്ടുവരുന്നു- വാസവദത്തു അം
ബുക്കാരം ചെയ്യൻ)

രാജാവ—ആരു! വാസവദത്തേ!
നാഥീ കളിച്ചുളിവു കുടികു കണ്ണിമേന്നാം
മിശ്രനന്നത്തിലും പുഡിപ്പൂർണ്ണം
കാഞ്ഞിയാച്ചന് കഴിപ്പോയ നി, തളിതെന്റൊ
രാജാന്നറം മരമണ്ണാരയ ലതെങ്ങൾ ഉല്ലം ദ. ട.

അതും

പരിഞ്ഞാലും കഴിക്കു
നാശത്തുകു തന്നുവി! നിന്നുകരംകൊണ്ട
പുതാന്തരമുട്ടുരത്തളിക്ക
ക്കൊത്തത്തിന്നോക്കതിലെന്ന ക്രോന്മാനം ദ. ട.

അതും

നിന്നുപാണിപ്പുവസ്സുംമനോന്തേക്കാഞ്ഞ
സാമ്പൂര്യനംഗാഡേവം പുവനു നാഞ്ചിട്ടം യുഖം ദ. ട.

കാഞ്ഞനമാല—സ്വാമിനി! കാമദേവൻൻറെ പുജ ക
ഴിഞ്ഞുപബ്ലോ- എന്ന തന്നാവിനന ഉചിതമായ പുജാസ
ക്ഷോരത്തെ ചെയ്യുന്നം.

വാസവദത്തേ—എന്നാൽ പുജ്ഞിക്കുള്ളിം കാരിക്കുട്ടം കൊ
ണ്ണവയ.

കാഞ്ഞനമാല—സ്വാമിനി! ഇക്കല്ലും തയ്യാറായി
രിക്കന.

(വാസവദത്തേ രാജാവിനന പുജിക്കുന്നതാണി നടക്കണ)

സാഗരിക—(പുക്കെള്ളിട്ടതുകൊണ്ട) ഫേ! ഫേ! ഫേ
ക്കുള്ളിം അത്യുംധരത്താൽ താന്ത വഴിരെ താമനിച്ച
പോലുപ്പോ- എത്തെങ്കിലും ഇം സിരിവാരകരം മരണത്തിന
നം നോക്കുക തന്നെ (നോക്കിട്ട) അല്ലോ കാമദേവൻൻ ആ
ത്രക്കുന്നായി തന്നെ കിരിക്കുന്നവോ? അല്ലെന്നറു അ
ന്നഃപുരാതിൽ ചിത്രത്തിലും കാമനുഭാവപുജിക്കുന്നത്-
ജൂവിടുപ്പുക്കുന്നായിരിക്കുന്നു- അതുകൊണ്ട് താന്ത ഇം

പുക്കരക്കിട്ടുവാനും ഇവിടെ ഇരുന്നതനു കാമലേവെന പുജ ചെയ്യുടെ - (പുസ്തകങ്ങൾ വാദ്യപിഭിട്ട്) ശ്രവൻ കാമലേവാ ! നമ്മുടം എന്നിക്കു തുല്യന്നുനായാരിക്കേണമേ ! കാണോണ്ടു കണ്ട് ഇന്ന കാഴ്ച എന്നിക്കു സഹാരായാരിക്കേണമേ - (നമ്മുടിക്കുന്ന) അതുകൊണ്ടുകൊണ്ടു ! കാണുന്നാണെങ്കിലും കണ്ടുകൊണ്ടു ഇരിപ്പുന്ത് തോന്നുന്നു. അതു രഞ്ജിലും എന്നു കണ്ണുത്തുന്നതാനു മുഖ്യ തന്നു പോയിക്കളിയാം - (കിംച്ചു നടക്കുന്ന)

കാബുനമാല—അതു ! വാസനക ! വര-അഞ്ചിപ്പും സ്വന്ധുവാരുതനത്തെ അംഗീകരിച്ചാലും.

(വിച്ഛയകൻ അടച്ചതു ചെല്ലുന്ന)

വാസവദത്താ—(കിംച്ചിട്ടും പുസ്തകരേണ്ടാണെങ്കിലും കൊടുത്തിട്ട) അതു ! ഇതാ സ്വന്ധുവാരുന്നു മേറ്റേക്കാളി - (കൊടുക്കുന്ന)

വിച്ഛയകൻ—(സന്ദേശപുജ്യം വാങ്മീട്ട്) വേതിക്കു നല്കു വരട്ടു.

(അണിയുന്നയിൽ ചെവതാളിക്കൻ)

സുരൻ ഒന്നുകരമാക്കു വിട്ട ഗഗനാ

ഈതെത്ത ഗരിച്ചുശ്രാവി

നോരം സവർഖപാലരം കുറുക്കമോ

ഭാസ്മാനമാതതാനുമയാ

പാരം സാരസകാന്തിയങ്കു കയയം

നിന്നപാദണേബവക്കിതാ

പാരാതെ ബുദ്ധ കാതിട്ടുണ്ടുന

ക്ഷോണിപ്പുദ്രാഘാട്ടോ

രാ.

സാഗരിക —(കേട്ടിട്ടു സന്ദേശത്തോടെ തിരിഞ്ഞുനിന്നു രാജാവിനു നോക്കി അതുകുമനോട്ടുട്ടി) അപ്പാ

D 3 *

ഇട്ടേക്കു അതു ഉദ്ദീപനം ഏന്ന രാജാവാബന്നാ? ഇട്ടേക്കു
അതിനാണൊല്ലു അനുസരം എന്ന ‘ഇത്താം’ ചയ്യാറിക്കുന്നത്
(ശിഖർവ്വാസം പാട) കരാറാളിടുക്കു മാസ്യപ്പുത്തായാൽ
പഴവരുമാണെങ്കിലും, എൻ്റെ ദേഹം ഇട്ടേക്കുന്നതെന്ന് കാ
ണക്കുാൽ കാനുമായി തിന്നാറിക്കുന്നു.

രാജാവ—ഉത്സവത്തിൽ കൈഞ്ഞപിടിച്ചു മനസ്സുവെ
ചതിനാൽ നോം സാമ്യകഴിവുണ്ടെന്നുകൂടി അംഗിരായില്ലപ്പോൾ,
ദേവി! നോക്ക.

അല്ലോ വെള്ളത്തു മുഖമാണെന്ന കിഴക്കിനിക്കി
നാപ്പോരം മുഹാക്കി, ഗ്രബി മേഖനകാന്തനെ പ്പോക്ക്
കാണാറിട്ടുണ്ടുണ്ടെങ്കിൽ മരിയു
വാണോരു മാത്രമെന്നും വരുമ്പീംബും എന്നു.
ദേവി! എഴുന്നീറാ അക്കന്നേക്കി പോവുകതെന്നു.

(എല്ലാവിം എഴുന്നീറാ ചുറ്റി നടക്കുന്നു)

സാമരിക്ക്—അല്ലോ! ദേവി ധരപ്പുട്ട കഴിഞ്ഞതുവോ?
അതുടെ, ഞാനം വേഗത്തിൽ ചോകാം— (രാജാവിനെ അതു
സ്ഥമന്നോടു നോക്കി നിശ്ചിഭിട്ട്) ഇട്ടേക്കുന്നതെന്ന് കറ
ശ്രൂ നേരം കണ്ടാറില്ലെന്നു കൂടി റോമ്പിനയായ ഏന്നിങ്ങെ
ഇട്ട വാസില്ലപ്പോൾ. (പോലു)

രാജാവ—(ചുറ്റിനാശനകൊണ്ടു)

കാരേ! കാന്തശ്ശരാങ്കകാന്തി കലാം

നിന്മയക്കുമോടേംവരേ
ഒരുന്നുംപാശനാടൻ കുലജം

ക്രമ്പുന കണ്ണിട നീ
നുണ്ണോളിജന്നഗാനമാധുരി ചെവി
ക്രഷ്ണാണ്ടിട്ട രജണാക്കയി

നോമ്മം നാണ്ഞം എന്നും പോലെ ഇക്കൂർ

തന്ത്രജ്ഞിൽ വാഴുന്നതാ

പ.സ.

(ചില്ലാവയം പോതി)

ബുദ്ധിമുഖ മലനമധ്യം സ്വന്ദര്ശനം കൊഞ്ചം.

രണ്ടാമങ്കാം

(അന്നന്തരം തത്ത്വശ്രദ്ധ കഴുവെടുത്തു സുസംഗത
ആവശ്യകം)

സുസംഗത—അയ്യും! കയ്യും! കഴുറും! ഇന്ത ഒ^ഒ
ഡയമാശ എന്നറി കൈവാരം തന്ത്ര ആയാശ പ്രിയരാവിലാഡ
സാഗരിക ഏഷ്ട്രാണ പോതിക്കുന്നതു? (മാറ്റാരിക്കി
ൽ നോക്കി) നിപുണിക്കുതാ ഇഷ്ടാട്ട വയനം. ഈ പഴോ
ട അന്വേഷിക്കാം.

(അന്നന്തരം നിച്ചണിക ആവശ്യകം)

നിച്ചണിക—പ്രാഥിയുടെ വർത്തനാണ ദോ നറിഞ്ഞതു.
അതെന്നി സ്വാമിനാണു ചുന്നാടുക്കുകയെന്ന. (ചു
ററിനടക്കം)

സുസംഗത—തോട്ടി! നിച്ചണിക! നി അപ്പോൾ
എവിടെന്നാണ? എന്നോ മനസ്സിലും വിന്നു ഉണ്ടൊരു
ക്രാന്തി പശ്ചീപ്പോലെ, ഈ പാട ന അക്കാണ എന്നോ വ
ക്കല്ലും ചുണ്ടാണ പോകുന്നതു?

നിച്ചണിക—അല്ലോ! സുസംഗതയോ? ഫോട്ടി! സു
സംഗതേ! നിഃശ്വര ധാരണ ശരായാണി എന്നറി വിന്നു ച
തിനാശി കാരണം ഇതുണ്ട്. മഹാരാജാവിപ്പോൾ ശ്രീച
പ്രതിശ്രൂതിനാണ വന്നാം. ശ്രീവിജയമാസ നും പുന്ന
രജ നിവാസം അടക്കാത്താണ അകാലാന്തരം പുന്നുഭാവം
ശിവാനശി പോയിട്ടെന്ന അള്ളുവാിച്ചു, തന്നോടുകൂടിയ

ചുറക്കുന്ന നവരാത്രിക്കു പോകുന്നു. ഈ വർഷമാനം അറിയാനായിട്ട് ദേവി എന്ന അഭ്യർത്ഥകയാണ് - നീ ചിന്ന എങ്ങനോന്ന് ധാരപ്പട്ടിക്കുന്നുത് ?

സുസംഗത—അഭ്യസവിധാന സാഹരികയെ അനോക്കിപ്പാനായിട്ട്.

നാമ്പണിക—തോഴി ! ചിത്രപ്പുലകയും ഇലികയും കയ്യിലെഡാരുകൾ പൂട്ടിച്ചു എന്തോ കണ്ണു തന്ത്രാടക്കുടി സാഹരിക കഞ്ചിറുമണ്ഠലേക്കു പോകുന്നതുകൂടി - നീ തെന്നാൽ അഭ്യസവിധാന അട്ടക്കലേക്കു നടക്കു - എന്നാം ദേവി സമീപംനാൽ പോകുന്നു.

(രണ്ടുപേജം പോയി)

ഇങ്ങിനെ ആവേശകം.

(അനന്തരം ചിത്രപ്പുലകയും ഇലികയും കയ്യിലെടുത്തു കാശാവസ്ഥയെ നടപ്പുകൊണ്ടു സാഹരിക പ്രവർത്തനം)

സാഹരിക—മനസ്സു ! മുസാലിക്കു- പ്രസാലിക്കു-കിട്ടാൻ ജനങ്ങളു അതുംചുകൊണ്ടുയന്നാൽ അതും പ്രേക്ഷാമനന്നല്ലാതെ കരാറ്റു ഫലമാണു ? എന്നാലു, അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണാടുകൊണ്ടു തന്നെ ഇതുമാത്രം സാഹാപം വലിക്കുന്നു. (പിന്നു ഉന്നോട്ടക്കുടി) എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തെ തന്നെന്ന കാണ്ണാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന നിബന്ധം മുഖ്യത കേം തന്നോ- അപ്പുന്നു കരാനമായ മനസ്സു ! ജനനമു തൽ നന്നിച്ചുകൂടി വഴിന് ഇജ്ജുന്നതെന്ന ഉപേക്ഷിച്ച അപ്പു നേരം മാത്രം കണ്ടുപരി വയപ്പെട്ടവൻറെ വിശ്വാലെ പോകുന്നതിനു ലജ്ജാരിപ്പെട്ടു- അമ്പവാ ഇതു നിബന്ധം ദോഷമല്ല- കാമരാം തന്ത്രാന്വൈലൂഡു ദേവതാർ നീ ഇപ്പുകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു- അതു, കാമരാം തന്ത്രാന്വൈലൂഡു ഇഷ്ടപ്പെട്ടിക്കുന്നു- (കല്ലുനീരോട്ടക്കുടി തൊഴുതു മട്ടക്കത്തി ഇ

യന്മിട) ഗ്രേവൻ! കാമദേവാ! നൂകലഭേദാനുംരാറര
യും ജയിച്ചിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹം സ്വർജ്ജനത്തെ മുഹർക്കന്ന
തിനാലജ്ജം ഉണ്ടോ? (ആലോച്ചിക്ക) ഭാഗ്യമീനയായപ്പേ
നിക്കും തും ചൊഡ കാരണത്താൽ സ്വപ്നമാ മരണാത്തനു
നേരിട്ട് (പത്രപ്പുലക നോക്കി) ഇവിടെ വല്ലുവരും വ
ക്കന്നതിനു ഒന്നും കൂടും ഇഷ്ടജനങ്ങൾ ചിത്ര എംബേഴ്സ്
തി നോക്കിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠം ഇഷ്ടപ്രകാരം ചെയ്യാം
(ഇക്കുടെ മനസ്സിൽനിന്നു പിത്രപ്പുലക ശേഖരത്തായ) ന
ടിച്ച നിശ്ചാരിച്ചിട്ട്) അതിശായ ശേഖരത്തെ എന്നും ക
ഞ്ഞ കലശലാളി വിനേക്കാനാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ കാ
ണാൽ കരാരപ്പായമല്ലോത്തതിനാൽ വല്ലു വിധവും വ
രച്ചനോക്കുതനു (പരശ്രാന്തായി നടിക്കുന്നു)

(അനുന്നതം സുസംഗത അവേദനക്കാരാം).

സുസംഗത—കിഴക്കിലും ഇതാണെല്ലോ. അക്കരു
കടക്കേട്— (അക്കരു കടക്കുന്ന നോക്കാ വാസ്തുത്തോടുകൂ
ടി) എന്നും ആശസ്വ ശായ സാഗരിക ഇതാ— എന്നാം
ണാവാം വല്ലതാം അനന്തരാഗത്തോടു കൂടിയവക്കുപ്പോ
ലെ ഇരിക്കുന്നു? എന്നു എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാ
ൽ എന്നു കാണുന്നമല്ലോ— അതുടെ, തുവാം കാണാതെ മാ
റിനിനു എന്നുണ്ടെന്ന് നിറുപ്പിച്ച നോക്കാം (സാഗരിക
ഘട്ട പിന്നിൽ ചുരാന്ത്രനു നോക്കിച്ചു സന്ദേശത്തോടു
കൂടി) അല്ലാമഹാംജാവിനേയാണോ ഏഴുതിക്കുരിക്കുന്നതു?
നല്ലു സാഗരികേ നല്ലതു— രാജമഹംസിക്ക രാമരപ്പോയു
ഡെ വിട്ടു കരാന്നിൽ അഭിക്ഷച്ചി ജനിക്കുപ്പുണ്ടോ.

സാഗരിക—(കണ്ണൂറിഃംടക്കുടി) ശാന്താദ്വാഹത്തെ
തൈവ യേന എഴുതി— എന്ന ത്രിജാണാ? ഇടവിടാതെ ഒഴു
കനാ കണ്ണൂറിപ്പിനാൽ കണ്ണൂകാണ്ട കാണാൻ കഴാരുന്നി
ണ്ടുണ്ടോ— (ഇവിടുതൽ) കണ്ണൂറിൽ തുടച്ച സുസംഗതയെ ക

ഞട്ട് ഉത്തരീശംകഹാണ്ട് ചിത്രപ്പലക മുടി ഏഴു വിൽ
ചാട്ട് അല്ലോ ! പ്രിഥിവാംശ സുസംഗതശേ ? (കഴുനി
ററ വാക്കു പഠാച്ച) തോഴി സുസംഗതേ ! ഇവിടെ ആ
രിക്ക.

സുസംഗത—(ഇരുന്ന ചിത്രപ്പലക ബലമാണി വിലി
ചെങ്കടത്തു ഗോക്കിട്ട്) തോഴി ! നി ഉാരേയാണ എഴുതിരി
ക്കണാൻ ?

സാഗരക—(പജ്ജിലോട്ടക്കുട്ടി) ഇം മദനാശവദി
ല്ലേ ക്രവാൻ ചാമ്പേബന്നു.

സുസംഗത—(പബ്ലീ, റിഃ രാട്ട തുടി) നിന്റെ സാക
ത്യൂ കേരം തന്ത്രം - എത്രാണ പിന്നെ ചിത്രം ചുരുക്കം
അല്ലെന്നു തോന്നുന്നത് ? അതുകൊണ്ടു തോന്ന് ഒരീംവി
കയ മുടി എഴുവാ വേർക്കൊട്ട് - (ഇലാക വാദം) ഉള്ളെല്ലാ
ജീ നിലമിൽ സാഹചര്യത്തിൽ എഴുതു നുതാൻ നടക്കണം).

സാഗരക—(നോക്കിട്ട കോപത്രാട്ടക്കുട്ടി) തോഴി !
നി മെന്താനാണ മുന്നെ ഇരിപ്പു എഴുതിയത ?

സുസംഗത—(ചാറിട്ടിട്ടി) തോഴി ! ഏതിനാണ വെ
രുതെ കൊപാശനത് ? നി കാമനെ എഴുറിയത എങ്ങിലും
നേരും ആണിനന്ന തന്നേയുണ്ടാണ സ്ഥാനം രതിശേയം എഴു
തുറിക്കുന്നത് - തന്നുണ്ടായും വ വാടിക്കൊ നിന്റെ
വാതാങ്കത്തിനുകൊണ്ടുനും ? വ രംഗകാനമല്ലോ പാടു.

സാഗരക—(ലജ്ജിലോട്ടക്കുട്ടി വ വാരം) മുഖം സബി
മാല്ലും കാക്കുള്ളണ്ടു (പ്രകാശം) പ്ര തനവി ! ഏനിക്കു
വല്ലാൽ ലജ്ജി ഉണ്ടാറിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഇം വത്സകാ
നം മാറ്റായം ആറായും കഴിച്ചതനാൽ കൊള്ളാം.

സുസംഗത—തോഴി ലജ്ജിക്കുണ്ട്. ഇപ്പോനെങ്ങും ക
ന്നുകാണ്ടായിന്ന ഇപ്പുകാണ്ദിഷ്ട വരഞ്ഞു നോരെ അഡി
ലാധിം നിന്തുമുഖി ഉണ്ടായേണ്ടതു തന്നേയാണ - എ

നാലും ക്രെറ്ററാഡ് ഇഴ വത്തമാനം അവിടാരെ കഴിക്കുന്നുണ്ട്. ഏറ്റവാൽ ആതാബുലിയും ഇഴ തന്നുമുള്ളവി ഒരു കാരണമായി വന്നോക്കാം. നോം സംസാരിച്ച ഇഴ യാ കൈക്കെല്ലാം മനസ്സുലാക്കി വല്ലവരട്ടേയും മന്വിൽവെച്ച ഇരു ചറ്റങ്ങൾക്കിലേണ്ടിനാണ്.

സാഗരിക—(അതിവ്യസനഭ്രാടക്രി) തോഴി! അ തിനാലും എനിക്കു വഹിയ സകടംമനന— (കാമാവസ്ഥ നടപ്പിനാം).

സുസംഗത—(സാഗരികയുടെ കാരിൽ കൈ വെച്ച) തോഴി! അതുപരസിക്കാം. അതുപരസിക്കാം. ഇതാ ഇഴ കൂട്ടാനും കുറഞ്ഞ ദാനവിവരവും ഇലക്കളിലും പറിച്ചു നൊന്തുവേഗത്തിൽ വരാം (പോയി വന്നിട്ട് ദാനവിവരകൊണ്ടു വിരിപ്പിച്ചു. കൊന്തു വക്കുകളും കൂട്ടാക്കി ബാക്കിയുണ്ടുള്ള സാമരികയുടെ കാരിൽ വെക്കണ്ടായി നടപ്പിനാം).

സാഗരിക—തോഴി! ഇഴ ദാനവിവരവും ഇലക്കളിലും എടുത്തുകൂട്ടാം. ഇതൊക്കെ മരിയാക്കാം. എനിന്നാണ് വെറുകെ ഭേദമെന്തെ ക്ഷേരിപ്പിക്കാതെ? നൊന്തുവരുമ്പോൾ.

കിട്ടാതെതാരംളിലന്നരാഗത്തിലെ പുണ്ണി
പുണ്ണിക്കായ ലജ്ജ, ചരനാശപ്പെട്ടും ശരിരം
ക്രേനേരുണ്ടാവിഷ്മം മുണ്ടയണിന്നുണ്ടും
മേരുണ്ണം നമ്മുടെ ശരണം മരണം നിന്നും മ-
(മോഹിക്കാം)

സുസംഗത—(കഞ്ഞായോടക്രി) മുഖസവി! സാഗരികേ! അതുപരസിക്കാം. അതുപരസിക്കാം.

(അണിയരയിൽ കോലാമലം)

ക്ലോത്തിൽ പാടി പോൻവണ്ണലഭദ്ധിയുമിഴ
ചുഡിയെല്ലാം വോണ്ടി

കൊണ്ടാണു, അക്കിണിജാലമഹാട്ടകിന്ന

നോടി ഉന്നോട് ചാടി

ഹേട്ടപ്പുച്ചങ്ങൾ എല്ലു സാളു യദ കതിര
കാരധോ ചന്ദിലെ തന്ത്രം

ക്രിടകൊണ്ടി കരഞ്ഞൻ, റപന്നെട കതിര
പുനി വിദ്വാട്ടിന്നു

a.

അംഗത്വമല്ല,

ആരു കാശാത്ത മുലം രൂപയകലെ പെടി
ബന്ധാടിനാർ സ്ഥാന്യരല്ലാം

പാരാതെ കമ്പുകിക്കുവൈകമതിനകമേ
വാമനന്ന ചെന്നമുടി

പഞ്ചാശത കീരാതാവലി യദ നിജനാ
മെത്ത തൊപ്പുച്ചപോഴി

നാഞ്ഞാശം ചെങ്കുട്ടിനുകപിശേഷതിനാൽ
കമ്പുക്കം മെല്ലെ മെല്ലെ

n.

സുസംഗത—(കേട്ടട്ട ഇൻപിൽ നോൺ സംശ്ലേഷണ തോട്ടക്കടി എഴുന്നിറ്റു സാഗരികയും കൈകൾ പിടിച്ച) തോഴ്! എഴുന്നിൽക്കു- എഴുന്നിൽക്കു- ഇതാ ഇം വികടനം രഞ്ഞൻ ഇംഗ്രേസ് തന്നെ വാഞ്ചാ.

സംഗതം—അതിനിപ്പോറം നോം എന്താണ ചെ
യ്യേണ്ടതു?

സുസംഗത—വയ- ഇം തമാലമരത്തിന്റെ കോ
സുകളാൽ ഇയട്ടായ സമലതയു ചെന്നിരുന്ന കാച്ചുനേരം
കഴിച്ചുകുടാം.

(രണ്ടുപേരും ചുറാറിനെന്നു ഒരു തോട്ടക്കടി നോക്കികൊണ്ട
വാഞ്ചന്മാരും ചെന്നാറിക്കുന്നു)

സംഗരിക—സുസംഗതേ! നാ പിത്തപ്പുലക വിടേ

പദ്മികാരംകഴിപ്പാത്തട്ടേതെങ്കിൽ
 ഉഖ്യിവകൊണ്ടാണുകൂട്ടാംഗരോഗമം
 അതിയില്ലാതെയിന്നവിധിമന്നോ
 നോതിടാൻവയ്യാതുജ്ഞാരവില്ലതാൻ
 കാരണമേഹമിച്ചുനാപാധികം
 വേറെഞ്ഞാനുഞ്ഞതാക്കന്നിതാത്മാവും
 അന്നപ്രാണാശിപമുകോഡതോട്
 തന്നോത്താനോത്തിട്ടാത്മാവുനിംബന്ന്
 നിലവഞ്ഞാഭിവേചനംസ്ഥിക്കണ്ണ
 പ്രോലതാശനുകരണായിനിന്ത്യൻ
 ദേഹമാട്ടമിതൊട്ടുശ്ശേരുടവി
 അംഗക്രൂഷിയാർക്കാന്തിക്കളിൽ എത്തുതാൻ
 സൈപരംഗ്രൂഹാത്മാവുഞ്ഞിലുംനാശ്ശരു
 വേറെക്കായുംബൈനല്ലിലുംപോലെ
 ഏകദിനപ്രോത്സാഹമാരംഭാവ്യാഘാതം
 ലൈംഗംകരകാണാവോന്നല്ലകേവലം
 ബുദ്ധിക്കലേകാത്മരൂപതിബിംബം
 മുളിയുജ്ഞാനിൽക്കാണനാതുപോലെ
 ദേഹമിത്രിയംബുദ്ധിമന്നാശം
 മോഹമാക്ഷത്തുംധാനമിവരുന്നേ
 പാരകാത്മാവിവാർത്തക്കുംഭാക്ഷി
 വേറെക്കാണോക്രൂജാവിനേപ്രോലെ
 ക്രൂഷാശിത്രിയവ്യാഹാരംചെരുന്നോറം
 തന്നാത്മാവിന്നവ്യാഹരിക്കണ്ണപോലെ
 മുഖന്കാണനാകാരക്കൂകാര
 നേരാട്ടനോരംചന്ദ്രനോനാതുപോലെ
 ദേഹമിത്രിയംബുദ്ധിമന്നല്ലാവ
 യാകവേയാത്മാവരിന്നുതാലപ്രോ

കായ്യംതാന്താങ്ങൾചെച്ചയുന്നമലോകർ
 സുസ്ഥിരത്വജ്ഞപ്പിനാലേന്നാത്രപോലെ
 ഒമ്മൊറ്റിയമെന്നിവഠിന്തീരുന്ന
 മാക്കംകമ്മത്തെസ്വിഭാത്മാവികള്
 നീലവല്ല്ലാഡിയാകാശത്തെന്നാത്ര
 പോലെമുഖ്യംകൊണ്ടോപിശ്ചിട്ടു
 അരജന്താനമെന്നമാനനോഡാധിയാ
 ലാത്മാവിനമാക്കത്തുത്രാള്യംശാഖ
 കല്പിച്ചണ്ണാക്കിപ്പോക്കുനാവെള്ളത്താ
 മുഖപ്പെട്ടംചുരുന്നാടുമെന്നാലോലെ
 രാഗത്തിച്ചാണുവദ്ധഃവെമ്പാവി
 യാകെപ്പുവി മുണ്ടുന്നാലെഴുണ്ണാവു
 നല്ലംകാണ്ണിലില്ലതെന്നാക്കഴാ
 ലൈല്ലാംസ്വർക്കിക്കാണ്ണാത്മാവിനല്ലിവ
 അതിത്രുനാവെളിച്ചംജലത്തിന
 ദീക്ഷംതിളിനുചുരുന്നെന്നിവപോലെ
 സച്ചിഭാനംനിത്രുത്തരുംത
 നിശ്ചിതമിവിഷാത്മസ്പദാവമാം
 നേരാധാത്മാവിൽസച്ചിഭാണാസവും
 പാരാതെവുലിയുജോക്കുത്തിയും
 രണ്ടംകുടിയിണക്കീട്ടവിപ്പോക
 കൊണ്ടുന്നതാനറിയുന്നുനേതാനുന
 ഇല്ലതെല്ലംവികാരമിണ്ണാത്മാവി
 നില്ലബ്യുലിക്കംബോധവുമെളിലും
 ജീവനല്ലുമറിഞ്ഞിടിയുന്നോ
 നേവംകാണനോനേനനംലുമിക്കുന
 പാശംകണ്ടിട്ടുചാനേനോക്കുനോലെ
 മോംരംതാൻജീവനനോത്തുപേടിച്ച

തെയ്യമാട്ടകയുംതബ്രഹ്മിരാളിളംപായസംചുണ്ണ:
കയതിവെജ്ഞരിപ്പാട്ടംതാനൈക്കൈയെന്നാതിൽ മഹ.
എരുചെജ്ഞുള്ളപണ്ണഭേദാരന്നാറുചെരുണം
ധന്മെഡവംപ്രസാദിച്ചേരുകളുടുകരവാടകരം മഹ.
ബാധകാധിപനാധിപത്രഗ്രാഖാരജ്ഞമേലുഃ
പാന്വിൻകേരുതിൽനാനിഭിൽബാധാസ്ത്രങ്ങൾതമൻ.
ഇവല്ലേംനിനജിവനാശമാനികേരുമതാകിലോ
ബാധയാമധമന്നസ്ത്രംമാദിസപ്പമതാകരാൽ മഹ.
രാഹ്മാന്ദബാധകസ്ഥാനനനിപ്പിലുംസപ്പംബാധയാം
അക്കന്നർഹോഗദിഷ്ട്രാദിസംബന്ധംരാഹ്മവിനിധ മഹ.
ഉണ്ണകിൽക്കണിനാഗദം, കരിനാഗദംകുംഘംപനഃ
ചത്രബാംക്ഷേത്രകേരുാഭിരാഹ്മവിനാവതംവിഡേഡ മന.
കജന്നംക്ഷേത്രകേരുാഭിരാഹ്മവിനാവതംഡി
നാഗകാഴ്ചതാഗ്രാഹിടമനാഞ്ചചിലർച്ചൊല്ലവോർ മഹ.
ശത്രുവാദതിലുംബാധാസ്ഥാനതത്തംരാഹ്മനിപ്പിലോ
സപ്പാണാംലീതിവരുവാൻവെള്ളസപ്പംബാധിന്തിരാ മഹ.
രാഹ്മവിനേനനാലിലാകിൽചരുപ്പുവിത്തുകവം
സൗംപദ്ധതിലുംസപ്പംബാധിലും മഹ.
എഡംപാലുംകൊട്ടക്കേണാംശൗര്യത്തിലുമേഴിലും മന.
എഴിലാചിക്കിലുംകൊള്ളിംപറുണ്ണത്തുകാട്ടവേണ്ടത
ഇതിങ്ങിനാവെള്ളകൊണ്ടബാധയുണ്ടിനുലംബാദ്ധിൽ റ. 10.
ഇങ്ങിനേരാളുനിനേടംകണ്ണിട്ടിവവിധിക്കണം
ഒവംപദ്ധതിലുംസപ്പംബാധിലും മഹ.
ബാലികമ്മിഡതമാനാം
കോലംകെട്ടിക്കവാട്ടകളുമിടക്കാ
നിവാനാമല്ലാം
ബാലിതാന്നഫോഗ്രംവിധിക്കിലാമെവം റ. 10.
രാഹ്മലഗതതിൽനിന്നുംബോംപാന്വുപോയായവിരുദ്ധം
പരബ്രഹ്മവെനാകിൽമിട്ടവോയെന്നുവൊല്ലുക റ. 10.

ഉഭയപാന്തപോരുണ്ടാംസമിരുക്കിഷങ്ങൾപോയത
വുക്കണ്ണരംപോകിലോകാവിൽപ്പാലതാനാളിരഞ്ഞിതാൻ.
ഈരുാലികളിലേതാനംനട്ടണാക്കിക്കവേണ്ട
മടപോയിടിലോട്ടുപാന്തപാന്തുകരപോകിലോ ८.३.
പോന്നകാണ്ടുതുമനുക്കുചപന്തപോകാണ്ടയമക്കപി
ഉണ്ണാക്കിപിത്രക്കണ്ണിനാളിൽവെക്കാൻവിധിക്കണം.

ആരുഡംചരമാകിൽ
പതിനൊന്തിപ്പാന്തമണ്ണുമട്ടുകളിൽ
സമിരമെന്നാലോന്തരമാം
സംവ്യുക്തിനേതിനേഴുമിവയെല്ലാം ८.४.

ഇമിജൻരാഹൃതന്നകേരുനിള്ളിൽവുക്കണ്ണമറിക്കതാൻ
കാവിൽക്കിള്ളണ്ടാൻവിത്രക്കുംപുറമുട്ടുകളിൽ
സപ്ത്രണ്ണതകാഞ്ഞകതാൻമൊല്ലുംമൊല്ലിടാംകാവുവെകയും
രാഹുവിന്നമമീപുത്രന്നകേരുച്ചാഞ്ഞപംഖാമിവ ८.५.
മനമാണിക്കരംകേരുച്ചിക്കിലെച്ചില്ലുമലരുത്രവും
കാവിൽത്രുപ്പുകമണ്ണാലജാതിതിന്ത്കരുച്ചിയുംപുനഃ ८.६.
പോത്രതാനാനതാന്നവന്നകാവിലാപത്രുചെള്ളു
മനമാണിക്കരംകേരുച്ചാഞ്ഞതാനെനിള്ളിൽരുത്രപുരിഷവും
രാഹുകേരുചാഞ്ഞതാനെനിള്ളിൽരുത്രപുരിഷവും
എച്ചിൽത്രുപ്പുകകാവിന്നാണിക്കെമെയുമെമ്പിനം ८.७.
എവകാല്പവരാധാരംചെയ്യുംഡാഡിക്കോപത:
സപ്ത്രണ്ണംപീഡിചെയ്യുന്നപുത്രതാമെന്നവെച്ചാലുക ८.८.
ആരുഡംസമിരമാകന്നോരുത്രുജ്ഞാനസപ്ത്രവും ८.९.
ആരുഡമുംവന്നാൽത്രുഹമെന്നുവിലെക്കിലും
ദേശവസ്ഥവിലുംമൊല്ലുംരണ്ടുംകിലെതക്കിലും ८.१०.
രണ്ടെന്നതന്നമാംനാഗംതിനീക്കിക്കിലെന്നമാം
നാഡിവാരിയിൽക്കുത്രാൻവെല്ലുംദേവാലുന്നിലും.

മുളിക്കുമിതരാശിയിലും

രാഹ്രപതിനവും ലേഴിലെവന്നതിലും

നില്ലിലുമവനാമരം സ്ത്രീ

ശ്വാസിനൊന്നാലുന്നതിയേണം നം.

സപ്പുവിധിയറിഞ്ഞിത്തും ചെയ്യേണ്ണം തൽപ്പതിക്കിയും

ഉണ്ണാം സപ്പുപ്പുസാഡത്താലാരോഗ്രമകിപ്പുത്തും നം.

ധർഷ്ണം ലൈവതനാഗ്രാം പിധിയും തൽപ്പതിക്കിയും

ചുട്ടുപല്ലും ദാഡിയും മൊന്താമരുചെവാല്ലിനേൻ.

ഒന്നതാമദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു.

പത്രാമദ്ധ്യായം.

ആരഭിരുന്നബാധകസ്ഥാനക്കുജക്കേഷ്ട്രാംഗക്കും കുളിൽ
നില്ലിൽ ശാപം പിതാവിന്റെ നീരുക്കുമേരുകുളിയാകിലെം ന.
ബാധാജനിശ്ചയാനത്തു വിങ്ങത്തിൽ പാപിനില്ലിലും
ചോല്ലാംശാപം പിതാവിന്റെ നീരുക്കുമേരുകുളിയാകിലെം.
എല്ലും പണവും വസ്ത്രം മിത്രവേണ്ടന്നതോക്കവെ
കൊട്ടത്തു ചൊന്നതും കേട്ടിടവരല്ലിതരാക്കക്കും ന.
പുഞ്ചും ശാന്താമേടവരണ്ണാവന്നതാമധിപന്നിരിപെഴ

സൗംഗ്രാമാമിടത്താവും പുഞ്ചും ശാഖതന്നാകിലും ന.
പിതാവിന്നവരോടുണ്ടാവെവരമെന്നറിയേണാമെ

നാലാമിടത്തു പുഞ്ചും ശാഖും പുഞ്ചും ശാഖും ശാഖും ന.
ചെറു കുന്നിട്ടിലും പുഞ്ചും പുഞ്ചും ശാഖും ശാഖും ന.
മാനാവിന്നവരോടുണ്ടാവെവരമെന്നതാണെന്നിരിത്തു ന.

ആരാമിടത്തു യേം ശാഖും പുഞ്ചും ശാഖും ന.
മുരക്കാരണവരും കുടാവെവരമുണ്ടാവും ന.
പാപനാർബാധകസ്ഥാനവ്യാഴരേതുടങ്ങുകുടിയും
വ്യാഴക്കേഷിതു തിരിക്കുന്നാലും പേരാഞ്ഞാമന്നാശാഹം ന.

കാരണ്യപങ്കടശാഹം
 ബാധാസ്ഥാനത്തുപാപിരവിഭവനേ
 രചിസുതനാകലഭഞ്ജിയ
 ശാപമത്രംവാൽകപാപിക്കജനാകിൽ 三.
 ഉദ്ധാരിപ്പിക്കിവേംനാംപായസാഖികരംവേം
 ദത്പാകാരണവർക്കിയുംതേഷാംപ്രീതിവായത്തുക 三〇.
 ബാധകാല്പംതിരസാനൈനിന്നുള്ളിക്കനകിലെ
 ഉത്തരാർപ്പത്മാക്ഷിട്ടബാധിക്കണാനംചാല്പുക 三一.
 മാനിക്കിജരാശ്രംശസ്വിതിഭഗ്രാഗമന്നിചേൽ
 ശ്രമാശ്രാംഖരേക്കാണ്ടഭർമ്മതന്നപ്രതമായത 三二.
 മാനിക്കംദശോഗാഡിനാലാബലാനാവിക്കിലെ
 ഭാരിപ്രാംകോണ്ടഃവിച്ചമുതമാർപ്പതമായത 三三.
 രാഹുഭഗ്രാഗമണാകിൽവിഷംതിഖിമരിച്ചവൻ
 ജലരാശിയിൽമാനിക്കംപാപശോഗംവിക്കിലെ 三四.
 നവിത്രതമാകാഡിനിരിഞ്ഞവിശ്വരവിച്ചവൻ
 മാസിടവാപസംബന്ധംപ്രതഥർമ്മത്രുമേതുവാം 三五.
 കാജരാശിയിലോജാംഗേനിപ്പിന്നുകാംഡയകിലെ
 പ്രാണിലുത്മാസിട്ടംരുമ്പ്രീയതാംയുമരാശിയിൽ 三六.
 പരത്തിൽമുള്ളികന്നനില്ലിൽപ്പേണ്ണാഞ്ഞായപ്രതമാം
 സ്ഥിരത്തിൽക്കാനിനിനിടിഞ്ഞപ്രതമപ്പോരംമരിച്ചവൻ 三七
 രാശ്രൂജൈഭന്നുള്ളികന്നനില്ലിൽപ്രതത്തിനിനിധബാല്യമാം
 രാശ്രൂജൈഭനാംപ്രതരുധിക്കന്നടവേവയഃ 三八.
 പ്രതത്തിന്നിഞ്ഞാതിരൈഅംഗമാരേഞ്ഞതവിയേണ്ടകിൽ
 മുള്ളികന്നനിന്നരാശ്രംശനാമന്നറ്റരാശിചൊല്പുക 三九.
 നാലാമിടമുടിവനാൾ
 മുള്ളികന്നപ്പുള്ളിക്കയണ്ണക്രൂക്കതാൻ
 നാഡിലവന്നനിന്നനാലും
 പ്രതംതരവാട്ടതനിജോന്നാം 四〇.

ഭാത്യപത്രാദിഭാവത്തിൽമാറ്റിസംബന്ധമെതിലാം
എന്നോത്തുതേരുംഭാവങ്ങൾമുതമോത്തതുചൊല്ലുകയും
ഭാവവനിക്കുതദ്ദീശവൈറ്റുഗവുംദിഷ്ടിഭേക്കില്ലും
ദിഗ്രാഹംകാരകനേർത്തുംസംബന്ധമിവയണ്വുമാം റ.൩.
പ്രേതബാധയറിഞ്ഞിട്ടുവെള്ളുണ്ടുതൽപ്രതിക്രിയ
സന്ധാരണംചത്രംവാസ്ത്വിക്കിട്ടുമുതപ്പും റ.൩.
തിലമോമംക്ഷേത്രപിണ്ഡംവാരുട്ടുമതലാധിവ
പ്രേതകോപംശേഖ്യാനായിവഭേദ്യാംശത്തിനും റ.൪.
ലഗ്നംവാലഗ്നാനാമംവാനോക്കിൽബാധകാധിവൻ
ദിഷ്ടിബാധപാണത്തിനാംദിഷ്ടിഭേജാട്ടകില്ലുംപുനഃ റ.൫.
ബാധാസച്ചമനാമഹാക്കണ്ണോന്നുരുത്തുദിഷ്ടിഡിജും
നിൽപ്പുബാധയക്കൽദിഷ്ടിശനേകില്ലുംദിഷ്ടിബാധയാം.
ആരുദിംചരമായിട്ടുസപ്പേരുമനിക്കുംഭേദമനം
ലഗ്നത്തിൽപ്പാപിഴുംനിക്കുംക്ക്ഷേരീട്ടുജ്ഞിശേവതാ റ.െ.
ലഗ്നത്തിനാംശാക്കനാംപാപയോഗംവിഭിട്ടം
സപ്പേരുമശനിയുംനിന്നാൽക്ക്ഷേരീടുപിശാചുകൾ റ.േ.

ദേവാദികർപ്പതിനെട്ടം

പിന്നൊയപസ്താരമോന്നവരപി.

ആരുപത്രേതുണ്ടുന്നും

ഗഹണാളിപ്പിധിവഹയുന്നോൾ

നൃഹയുംപാപത്തിനെറ്റിട്ടുകളിംകാവുകാടപി റ.൩.
പുഴയുംകടലുംപചായുകളുംവുംകിണാരെനിവ
കരയുംനിധിയുണ്ടുകംകടിവാഞ്ചിയഗേഹവും റ.൪.
ദേവാലയവുമെശവല്ലൂംവിണ്ണിണത്തെടുപോയതും റ.൫.
ശബ്ദിച്ചാൽപ്പതിശബ്ദത്തെതക്കുംപൂണശ്ശുല്പുമേശവും
സൗഖ്യാനഭേദമിന്ത്യാദിബാധിക്കനാപ്രദേശങ്ങാം റ.൬.
അംഗ്രൂഡപനാധിവാസിനില്ലെന്നുംപിന്നിധിവെള്ളത്തവൻ
ധനംപോയവനംകാറന്നുകണ്ണിലാദിവനാിത്തവൻ.

രോഗിയായവനാരാത്രിശേകനാളിനടപ്പവൻ
നിരാഴയനമിത്യാല്ലാബ്യാധിനിർബഹന്നരാഃ ന.ര.

ഗണ്ഠിപെറ്റവംഡംഗാ
നവസുരതാമെരുംലൈഖ്യത്രേഷ്വദ്ധം
സ്വപ്രവശ്യായവള്ളം
കളികളിൽമോഹിച്ചയവതിസുന്ദരിയും ന.ഡ.

കിണായിരിക്ഷംനാംവനാലവംവിനെക്കാഴ്ചിച്ചവം
ഇത്യാലിനാരിവർദ്ധംഒരുഹവിഡിക്കുപാതുമാം ന.സ.
കൊല്ലുവാനം രമിപ്പാനം ബലികൊംവതിനംചുനാ
ശ്രമംപിഡിവെള്ളനോരിഞ്ഞിനെമുന്നാക്കാതുയും ന.ര.
കൊല്ലുമെഹയ്യുകാമന്നാർഹയ്യുകാമൻരഹിപ്പവൻ
ജോക്കതുകാമന്നതായിനിട്ടംബലികൊണ്ണാഴിഞ്ഞിട്ടം
കൊല്ലുമെഹയ്യുകാമന്നാർഹോക്കതുകാമന്നെനാഴിഞ്ഞിട്ടം
ബലികൊണ്ണിഞ്ഞാനർക്കാഞ്ഞംരഹുകാമന്നെനാഴിഞ്ഞിട്ടാ.
ഓഡേരേൻലഗനാമപേരുംശ്രേഷ്ഠയ്യുകാമനാം
ബന്ധുവാകിൽരഹുകാമൻസമദ്ദേശരോക്കതുകാമനാം.

ബാധാപതിലഗപനാഞ്ച്
ദിഷ്ടിയതെരഹുമജ്ഞമാധിപതാഞ്ച്
ഹരഹനാഭോക്കതുമനാഃ
ശ്രേഷ്ഠിച്ചിട്ടിലാവപത്രമാരാഞ്ച് അ.പ..
ഇംഗ്രിഞ്ഞാഡിയുംകണ്ണാർഹവിരോധമവ ക്രമളിൽ
ഉണ്ണായിട്ടവനനാകിൽമീൻപിൽമൊന്മാതുകൊഴുകി അ.ര.

വനവുംവിഴ്ഞ്ഞമിന്നമം
തോടരിക്കംകനാഗ്രാമമജ്ഞാഞ്ച്
കിണാർകൊടിയവനംകടല്ലു
കളിച്ചും ചുഴിച്ചും പ്രദേശമാമജ്ഞാഞ്ച് അ.സ.
ബാധകാധിപനെകാഞ്ഞചൊല്ലുബാധിച്ചനിലവുംവദേശം
ബാധകന്മാനമോത്തിട്ടിഞ്ഞബാധിച്ചനിലവുംവദേശം അ.ക.

ബാധിച്ചുഡേവതെക്കണ്ണിഹരുകാമാഡേവും
അറിഞ്ഞിട്ടാഴിവുംകണ്ണവിധിക്കേണാലുതിന്തിയ ലഭ.
പിത്രാദിശാവവുംപ്രതിബാധയുംദിഷ്ടിബാധയും
തുച്ഛപ്രജ്ഞക്കൈക്കാണ്ണവെല്ലിപ്പത്താമതിങ്ങിനെ.
പത്താമല്ലായംകഴിഞ്ഞു.

വതിനൊന്നാമല്ലും

വാക്കേന്നടക്കവൻബാധാനാമതനനിവർത്തങ്ങളിൽ
യോഗദിഷ്ടികളുടെകിൽജിഹ്വാജ്ഞാശംഖാശംഖാശിടാം മ.
മകരം മിച്ചിനം ഷുഡിനം
ശനിരഹനതിലോന്നബാധകസ്ഥാനേ
നിൽക്കിൽപരിയാംനുനം
ബാലഗ്രഹപ്രീഡിയൈന്നബാലാനാം ദ.
നാലുവേഴ്സ്റ്റുമേരാഡിരാഹുതാന്നസമിതിവെയ്യുംലോ
വാക്കുഭതിപഠനതീടാമതുരണ്ടുപ്രകാരമാം ന.
ശരൂസ്ഥാനാധിപൻകുടൈവാടേസമിതിവെയ്യുംലോ
ശരൂതന്നതത്പ്രായുള്ളിൽബാലക്കുട്ടിവിശ്വഷയം
താംബുലാലിതിരിക്കാനാവസ്ഥാവിൽസിംഹമാകിലോ
മൊയ്യാഴുടേശമഹംപ്രസ്തുംവന്നാലാജ്ഞതിലെഷയം.
തേനിൽബുധഗ്രഹംവന്നാൽതുകുടേതെരാൽമോരിലോ
അപുപ്പാലികളുംയുജ്ജിഖഷ്യത്തിൽവേനേരേനേ: ന.
ഉച്ചക്രമിച്ചുപ്പുത്തിൽജലദുപ്പുത്തിലെബാവിഷം
ശ്രദ്ധയേക്കിമോപമുന്നേപാലിൽച്ചഴനിലോ ദ.
ലഗ്ഗപനം ഷാഷ്ടിപനം
തിരുപ്പിലഭ്രാന്തിഷ്ടിയോഗാലൈഃ
സംബന്ധംവരികിൽവിഷം
നഞ്ചീരുക്കണ്ണകൊല്ലുവാന്തനേ വ.

- ലഗ്നസ്യുനനാമനാർജ്ജാവുഖ്യന്യതിങ്ങിന്ന
യൈകിൽവരികരള്ളുനനാഹേശക്കംനഞ്ചകിന്തിണ്ടിപ്പു
എരിപ്പൊരിപനാരുംഭാഷം
ബാധരള്ളംതള്ളംമാരും
ചട്ടംമുത്രംമലവ്യം
കാർഡിയുമോക്കൊരുവിശ്വാസിഡിഃ ३०.
ലഗ്നത്രയൈകിണ്ടിലുംവിനൗലഗ്നനാമനെന്നയകിലും
ഇളികാഷ്ടമനാമനാർന്നോകകിൽച്ചരണ്ണാകാടി ३१.
മലംമട്ടംചുട്ടംനേത്രംമുത്രവ്യംകാൽകരണ്ണള്ളം
പേവാക്കംവയൈല്ലാമേഖംടിശാല്യജ്ഞവിഡികരം ३२.
വൈതിപമരംകൾക്കുക്കുക്കുക്കു
സൈഡേവനാംശത്രിലവചനിനന്നനനം
നിന്മാൽവൈതുലവിഡി
റോഗമംടികാശത്രുജ്ഞി ചപിചുഡി ३३.
ബാധകാണ്ടംത്രിലോക്കണ്ണരാകാണ്ടംവ്യാധിവോച്ചിടം
അംത്രുണ്ടംതിരിച്ചിട്ടചൊല്ലുവാൻചൊല്ലുനേന്നമ ३४.
അത്രുഡംബലവത്രാകിൽബാധയാല്യജ്ഞരോഗമം
ലഗ്നംപ്രഖ്യാദമാക്കേണ്ടവ്യാധിതനൗന്നസംശയഃ ३५.
റോഗാശനാമീശ്വരരം
മണ്ണുചവരിപ്പുഭിംബാവനാമമനാർ
ബലവാന്തിഷ്ട്യപനാകിൽ
ബാധകരംരണ്ണസ്യശനേഹകിലാക്കുമാം ३६.
രണ്ണജാതിയുകേക്കുന്നോരംരണ്ണജാതിവഞ്ചംഡി
വ്യാധിരുംഡാധയഴംമണ്ണുക്കുടിജുണ്ണനാറിന്നലിട്ടം ३७.
ബാധയശരാന്തനാമനാർത്തങ്ങളിൽക്കുടിനിണ്ണിലും
ദണ്ഡിച്ചിലുക്കുന്നുംന്നുംകേൾക്കുമാറിട്ടിനിണ്ണിലും ३८.
ഷൈഷ്യുശ്രൂദംബാധകപമാനനാശഫേജുംബാധകനാമനം
ബോഗദണ്ഡികരംവൈയുംഡാന്തുംബാധപംതതിടം ३९.

തുച്ചനിഴപ്പുനോക്കുലഗത്തെങ്ങമനു
പരിക്കംബെയുനോരാഭിചാരംനസംശയഃ.
ചായകസ്ഥാനന്നിൽപ്പുലഗത്തെവരിപൻ
ദൈവക്കാനന്നാകിലുംചാലുകാണിചാരംനുംവെവരിണ്ടാം.
ശത്രുസ്ഥാനത്തുബാധേശൻനില്ലീലുംനോക്കിയെങ്കിലും
ശത്രുരാഖിജുടെവല്ലുംശത്രുവിന്നാളുടെചാലുക ഒ. 1.
ബാധേശനോടതൊന്ന്ബാധേശനോടതൊന്ന്ബാധേശനും
ജുഹുശനാവക്കാനാകിലവഞ്ചിറവല്ലുംമാംരിപ്പ് ഒ. 2.
വെവരിശൻബാധേശനോക്കിലുംനോക്കിയെങ്കിലും
ബാധേശനാഖിജുടെവല്ലുംപ്രയോക്കരാവിനാചാലുക ഒ. 3.
ജുഹുശൻതന്നീറവല്ലേശബാധേശനാവീകിലെ
ബാധേശവല്ലുംരായീടിനുംപ്രയോഗിക്കാവനിമ ഒ. 4.
മാരണാഭിവർബെയുനോർപ്പയോക്കരാവായതുംപുനഃ
വല്ലുംകുമ്മാധിപഞ്ചിറവിനുമുഖംവിലർച്ചാലുക ഒ. 5.
കക്കാവുക്കുകവുംമീനംതൊട്ടനന്നാലുരാഖികമം
ബ്രഹ്മണന്നക്ഷത്രിയന്നവെശ്വരന്നത്രുദനംനാലുവല്ലുംമാം
ഉന്നമബ്രഹ്മണന്നവ്യാഴംത്രുക്കുന്നതല്ലുമവിലുനാം
സാവശേഷക്ഷത്രിയന്നാംഭാനകാണ്ഡാലുക ഒ. 7.
പുണ്ണമലോട്ടവേർവെട്ടരാജത്രില്ലുനമാംക്കജൻ
കഴുകന്നക്കണിയാൻമല്ലുന്നയോഗിയെനാിവരാംനേനിഃ
ബുധനാത്രുദനാംവല്ലുംചാലുകമന്വലവാസിയും
വില്ലുംവന്നായീടിനേക്കാവാറംബുധനിമ ഒ. 8.
പറഞ്ഞകേരളവിന്നജാതിരാഹുവിനാധവാണനാം
പിന്നൊപ്പുലയനാംമാസിപക്ഷഭേദവുംബിംഗിമ ഒ. 9.
സ്വരൂപവിലുരാജ്യാഭിസ്ഥാനഭേദനവിലുരാം
ശത്രുവരുംവെശമനാർപ്പിനൊന്നത്രുക്കുന്നക്കുംനും ഒ. 10.
ത്രുദനംജനിശരാജ്യാഭിജനിവത്തിൽചാടിൽവെവരിക്കെ
ഖാസിനെവിലഭേദനഭ്യുലെത്രുദനായിടം ഒ. 11.

- അനുലവാസിത്തങ്ങൾ
ചുണ്യാലാറ്റംവരക്കാജാതികളും
ചൊല്ലാംരുന്നും
തൊട്ടതനിവാനമായാൽരാഖകളാൽ നം. 1
- തുംഗാഡിവലവാനാക്കലുധാനംനിജജാതിയിൽ
നിരുക്കുന്നാംനിചരാവശ്രയതുവേപാട്ടതനാലും നം. 2
- ആരാംരാശിയുടെവല്ലുമതാൽപരിയുടേതുതാൻ
രണ്ടാലുനാരിപോത്രിക്കാജാതിചൊന്നവചൊല്ലിടം നം. 3
- ബാധാരാശിയുടെദിക്കണ്ണാധകേശനടേതുതാൻ.
രണ്ടാലുനാരുദ്ദോക്കരാവിന്നിക്കംജാതിനടേതുതാൻ.
- പിന്നണ്ണാധകരാശീകർത്തുവക്കുംനിലവയുംിലോ
ആരിലെക്കിലുക്കാജാതിപ്രയോക്കരുചുവിവെരിണഃ നം. 4
- ശ്രൂതിവിനംഗ്രഹതുവാരാംജാക്കാരാവാനാവചൊല്ലുക
ലഗ്നമംഗ്രവക്കാന്നാകിൽ, രണ്ടായിടകിലല്ലത നം. 5
- ക്ഷേത്രവസിംഗനാർഘരുലഗ്നതേസ്തിചേരൽ
ജൂശ്ചാനാരണ്ടുന്മാനത്തുനിശ്ചാനവരക്കേതുമാം നം. 6
- പ്രയോക്കരുവെരിണ്ണാട്ടിക്കമേരുവൊല്ലുംഗമരാശിലിക്
അട്ടിരഞ്ഞകുൽപ്പരേണ്ടിൽവസിച്ചോർപ്പരമകിലോ അ. 7
- പരംപ്രയോക്കന്നോരംസ്വജനംഗ്രഹവായക
സ്ഥിരവെന്നുകഴുതെന്നുരോമാമത നം. 8
- നാലുമട്ടുടക്കാരുമാം
ശരൂസ്ഥാനത്തുനിശ്ചംഗനാകിൽ
ശരൂരുധനികലുജ്ജോർ
പുവംബന്നുകഴുവായജനമത്തുമാം നം. 9
- ശരതുപത്രാധിപന്നിന്നാലുനന്തരവർശരുവാം
സപ്പമേനോരേനിന്നാൽകളുത്തുംശരുവാലും നം. 10
- ആരാംഞാഗ്രാധിപന്നിന്നാൽത്തന്നകാരണവർശരുവാം
ഇരുക്കുന്നാർക്കാരണവർശരാപരാക്കിലുമാവത നം. 11

- യിപതിശരൂപാന്തരു ഗിന്ത
ശരൂത്രമേധംയോജിച്ചവൊല്ലുക അന്ന്.
നിജരാഖ്യാദഭവത്തേനിള്ളിലോന്നുനൽ
മാനന്നേശരുവല്ലയുംപുത്രസംബന്ധിയാരവം അ.
ഭൂനേശരാഖ്യനാമമാർത്തിനേനിലഭാഗവാഴം
ശ്രൂവദ്വീഞ്ഞാർത്തിട്ടങ്ങേധംയോജിച്ചവൊല്ലുക അപ്.
ശത്രവിരുന്നകിഴക്കെല്ലക്കാണിക്കോണമന്ത്രക്രമം
തൈക്കെല്ലക്കണ്ണുവൊമ്പുംരാഹുവിന്റെക്കുന്നെന്നുതി അന്ന്.
പട്ടണതാറേതുമദനവാഴുകോണരേഖാക്രമം
ബുധനല്ലൂവടക്കേതുവ്യാഴത്താനീശകോണതാം ദി.0.
ഗ്രഹാണാമിക്കാണപിക്കരാരോദ്ദിക്കമവൊല്ലിടാം
മേടവുംധനവുംചിക്കാംകിഴക്കെല്ലക്കിൽക്കുത്തുനാവ ദി.2.
ജ്ഞവംകരംകനിതൈക്കലിക്കിൽവസിപ്പുവ
തുലാംകിടിനവുംകുംപട്ടിനതാർന്നിൽക്കുമെപ്പോഴം ദി.2.
വുന്നികുംകുംപിടംചിനംവടക്കെലിക്കുവൊല്ലുവൻ
ശത്രൂദിക്കിനെവൊൽവാനാദിനെന്മഹരാശിക്ക.
വനപ്രദേശംമേജാസ്സുപ്പുഷ്ടിമേരുഷ്ട്രൂപ
ഗ്രാമാഭിമിച്ചനത്തിനാകക്കിടക്ക്രാജലാശയം ദി.4.
ഗിരുമുഖാരുസിംഹാസ്യകനിക്കല്ലാനവെള്ളു
അന്നേരേണ്ടാമുച്ചിമ്പുംവിചതനനവുത്താരുന്ന
കാവുംവംഡംകഴിനേരാടംകുപാദഭവുംകിന്തിന
അന്നേരേണ്ടാല്ലാലാരാമംപേവാസത്യനസ്സുനാം ദി.3.
നദിവുംമുഗാനിനാകംഞ്ചുപ്പുവെദതോട്ടവി
നിരാഴുംഓരോമേംഡിനാരാശ്രസുമുഖവും ദി.4.
മെടംകുക്കിടവുംകുംഡംതുലാംവുന്നികമമെപ്പിനാം
കിഴക്കെലിക്കുവൊല്ലീംകിടവത്തിനാപത്തിമം ദി.5.
വിക്രാംകരവുംതൈക്കവക്കുഡയന്മിനവും
കനായുംമിച്ചനാലും, രാശിക്കാംക്കാനേയുമാം ദി.6.

ഇപ്പു കഷിംകൊഴിഞ്ഞ
ദേവതപിഡിച്ചിലിക്കുവെംബവരിൽ
അംവുംരാഡിയുടേണി
ദേവതബാധിച്ചുവെന്നുവാസ്ത്രികാം സം.

സുഞ്ചാവഗ്രമശാഖക്ഷേത്രബാധകമഹാകിലും
തൽപ്പരിവച്ചവാനായിക്കമ്മംബുംബന്നർവ്വെള്ളം സം.
കജകഷത്രാംഗകെനിള്ളിൽമല്ലുംനുക്രമവയ്ക്കം
കശവൻതാൻബുധനെന്റതിൽത്തെരുവാടിശ്ശുമല്ലുതേഃ.
മുക്കുസ്യകണികാന്നവേണ്ണമന്ദസ്യമലയൻകും
യോഗംമാനിയുടെപ്പെട്ടിത്രകോണംതാൻഭീകിലും.
ബാധിക്കുന്നതാംവുലയൻതന്നുണ്ടകും
മലഞ്ഞരാഹ്നൈരാഗാജംകേതോഃപരമരാഞ്ഞകും സം.

ബാധേന്നുത്രുനോയേസൈര
മുഗമേന്നിള്ളിൽവിപ്രരാഞ്ഞകുംകരം
അംഗ്രൂട്ടമേത്രുനോകിൽ
വണ്ണാലൻവെയ്യുകമ്മതികേപിൽ സം.
വേദിയേറംമദ്യോദിവിയും
പുംസ്യാംശവംചാഞ്ചാംവരിക്കരും.
ങഴിവനകാണനോരം.

ത്രുന്നുതിംനന്നാശപ്പെണ്ണബാധകശ്ശാഃ സംസ്ര.
ചിക്കത്തുകാണനേബാംമിക്കവോറുമിവല്ലുമാം
സഞ്ഞകുംഥാംവേലിയേറംബുംബുംതെളിയേണ്ണമേ സം,
ചതിനോന്നാമത്രജിഹ്രാഡോശവംബാലപിഡിയും.
വിശാഖാനാലികംവെരിക്കമുഖന്നുകതപല്ലുകൈഃ.

പകിഞ്ഞാനാമല്ലാംകഴിഞ്ഞ.

പാശങ്ങാമല്ലും

- ചാരിലെവചിരണ്ണയനസ്ഥിതിവാകാൻ
വന്നെഴുവാശലിബ്രഹിമരാക്ഷസന്ത്വിനാദനൻ
മ.
- ബുധനാംരശവഭ്രംഗൻ ശകരനാരാധനൻമുഖ
ഇഷ്ടവേതയാംത്രകുന്നശനിതാൻക്ഷേത്രപാലനാം
റ. രാഹ്യാംനാഗിനീക്രൈപ്പാപഭ്രാമണദേവതാ
കാട്ടകണ്ണൻമുഗ്രാഡാശശരാകന്നപ്രതനാഗമാം
ര. ശിവക്ഷേത്രഗത്യുജാവിഷ ഭദ്രമണ്ഡലേയുഖ്മാൻ
കിരാതശിവനാംജിവൻത്രപ്രതാഭമുള്ളനാദനൻ
ഈ. വന്നെന്നുംനീരാഹ്യവുനാംത്രിപ്പന്നുംവി
മകരമലയക്ഷ്മീഭദ്രവത്താരെനമചൊല്ലുക
ഈ. ഭാന്നുനൻകൈവൻകംക്രേകാഡവാംശിതരഹ്യിനാം
ശ്രീഭദ്രികാളിയാംശേമൻബുധനാകാളിത്രമാം
ഈ. വരാഹമുത്തിയാംവ്യാഴംത്രകേന്ദ്രനാഗാല്ലുതാം
ഭ്രതതാൻശനിശാന്നുവ്യോഗിക്കെമന്ത്രഭദ്രവൻ
ഈ. രാഹ്യക്രതുകലാലന്നംദ്രോഗാളിപ്പരിശീതൻ
എതിരുന്നഭിനഗഭാംഗങ്ങളുമാവന്നെഴുംഡാം
പ്ര. ധർമ്മദേവംകുഞ്ചൻപാനൊള്ളത്താൻശരിനാദനൻ
വേദിക്കാക്കകൻമരംന്നംപ്രൈമനാഗംധണിശ്വരൻ
ന. ഇലക്ഷ്മിദത്തായിച്ചിനരാശിസ്ഥിതഃശിവി
മം. ഗ്രൂഹരാക്ഷസന്നന്നോജേനാൽകംക്രീതിൽമനാംകജൻ
ജേതാബുധക്ഷേത്രത്താൻഉമ്പാജ്ഞാഗ്രൂഹക്ഷനാംത്രി
മം. മണ്ണാലയേപ്രതമാംമരംന്നുക്രമിച്ചാണതന്നുമണിശ്വരൻ.
കേരളനാമേഷാംശേമനക്ഷുദ്ധമാപതംവദേശ
മം. വിരുനാംവുജ്ജസംസ്ഥാക്കൻമാറ്റമാവന്നെഴുംഡാം
മം. വിശ്വംരാതന്മജേനാപ്രഖാദ്രാഗിരമോഹനനീ
മം. ബുദ്ധാഗ്രാഹാലതുണ്ണിസ്സുംക്രിവദ്ധാക്ഷരിമുഖഃ മം.

മുക്തഃഗളിവില്ലവെങ്കുമൊന്താജന്തനാഗ
 വുഷസംസ്ഥിതനാക്കണക്കേരുകെഞ്ചരിബേരേവ്
 മുദ്രവിന്റുരുച്ചയാക്കന്നവിധവികാനമോഹിനി
 രജാചാരാജാഖാലഭേദമന്നവിശ്വാ വിൽപ്പറുമ്പുംബന്ധപര
 മുന്നുചുക്കിരവേംപുതുന്നകട്ടിച്ചുതന്നപുനഃമണി
 ത്രഞ്ചാൻപാനാവിംബാമജബാഹരമാശേഖി മന.
 തിരവാസിസമാദിസ്യവിരനാംകക്കടാംമുരാൻ
 ജലമുള്ളാശരീരെഞ്ചമൻഗന്ധവല്ലജലവാഞ്ച വിൽ മര.
 ശൈവമഹ്യാക്ഷാരിക്കിവന്നജല രക്ഷാട്ടഗ്രോഃസുതൻ
 പുലച്ചാജാഖാലിഉംരുന്നുമണിശന്നജലനാഗമം മദ.
 പിന്നെക്കാക്കകെക്കരുക്കുംപുംവെള്ളാക്കിൽവെച്ചതാം
 ബ്രഹ്മരാക്ഷസനാകക്കാർപ്പറുമ്പുന്നപുന്നട്ടുകാഴ്ചയാം മന.
 പാപത്രിനാട്ടരുള്ളരാജവീംപംമജിലമധിഗ്രോസ്സുതൻ
 വിശ്വാ വിൽനരാഖാംമംജ്ഞാഭ്രാംസാംമിലുന്നഗ്രോസ്സുതൻ.
 മലബലവവുചുപ്പൻതാനംഭാസ്സുരന്നുനന്നന്ന
 സിംഹയഭേദവനാംരാഹ്രകേരുവോമലാഞ്ചകലം ദ. മ.
 കന്നാക്കൊവിരദേശവ ചന്ദ്രന്കരകരകലാരിയാം
 പിശ്ചതിനിനിമച്ചിപുതുന്നഗ്രീകുഞ്ചിന്നംബുധിവനം. ദ. ദ.
 യുന്നുംന്നിലുന്നഗ്രോഃപുതുന്നവെട്ടക്കയമകന്നണി
 രാഹ്ലാജ്ഞിജ്ഞവാഡിക്കേരുചുപ്പിജ്ഞകനിശ്ചിൽ ദ. ന.
 ത്രലാജാംരേവാഞ്ചാനാശശിപാത്രാക്കിയാംകജന
 വിംഗ്രേംവെള്ളവത്തിലുംജുത്രുതംവിയേസ്സുതൻ ദ. സ.
 സാക്ഷാജ്ഞവിശ്വാ മുഹാർത്തുകുന്നഗതിലുണവെഭേരേവി
 രവാജന്മാമലെവത്താൻകല്ലുക്കടിമണിശ്രേരൻ ദ. ദ.
 ക്ഷുദ്രത്തിക്കണ്ണപ്രഭാഗിച്ചുവേച്ചാജ്ഞക്കശേഖി
 ഭ്രാസമിതനാംവിരാഞ്ചുമ്പുക്കുവെകരവിച്ചപ്രമാഃ ദ. ന.
 ചത്രാരക്കേരപ്രഭികാഴ്ചക്കജന്നവിൽക്കാഴ്ചിക്കുമാം
 കാഴ്ചകൊട്ടത്തിലുജ്ഞായശിവന്മാരുകരംമുക്കനാം ദ. ച.

ഈംമങ്ങംകുടിയനാഗമാം
നരാശിശ്വസാമലയിൽക്കലനാംശിവി റവ.
ശാഖിദേഹേന്നുഞ്ഞാഭിശമ്മുത്തികര
ബാധവോൽവതിനംധന്മെഡവമിശ്വരകോപം റന.
പറുണാമതിലേവം
രാശിഷ്ടനുഞ്ഞാഭിഭൂത്തിജേഭാം
ഇയപത്രാവതുപാലേ
ഒരിന്തംപിഡാസ്ത്രാഭാഗദേന.
പറുണാമശ്ശ്രാഗംകഴിഞ്ഞു.

വതിമുനാമശ്ശ്രായം.

വക്ഷ്യവേഷിപ്പളം
പള്ളാമുതമനനാതിക്കലിതമില
ഇപിഡാതിർക്കാലമമോ
മുരേത്രംപാർത്തവോൽക്കണ്ണതകരഃ റ.
കന്ധാപുരശ്ശാഡ
ജാതകമോത്തിട്ടിഞ്ഞുമുണ്ണോഷം
പിനൊപ്പള്ളംവേച്ചി
ടതിനാലെവച്ചംഫലക്കുദ്ദോക്കേണം
നിന്നവനംനോക്കുവനം
സപ്പമനാമൻശാക്കുമുണ്ണതനം
തജ്ഞാളിപ്പേരുതിത
ഉശകളിലുണാക്കമനവാട്ടഭ്രാം
ഭൂമുതനംസപ്പമനം
അന്നോന്നുലഭാപമാരസമരമതിൽ
വഗോരന്നസപ്പമനേ
നാനിടന്നുവനിച്ചതുമുഖാം
ര.

- യാത്രാജ്ഞാനാദ്ധ്യാത്മഗണ
വശ്യാശൻജീവഗ്രന്തുക്കമന്മാർ
അപനടങ്ങേന്നാത്രായ
സമയേന്നിന്നവിവാഹമത്വേചൗഢതാം ①.
രിച്ചനിചാംബരേഷാചിന്നരി
ചാതവനം(?)കമ്ലഗനാമമാർ
ന്റെയുതരാഖിരണ്ടേ
നിൽക്കിൽവിവാഹമംഗിരണ്ടുകുടിടം ②.
ലഗ്നപനംകമ്ലപനം
സപ്പമനാമേനകുടിയാൽക്കേ
വരകേശംകുടാതെ
ഭൂവാടവരാകിലുംവിവാഹഃസ്യാൽ ③.
ലഗംപദ്ധതതപ്രം
സപ്പമർധമദ്ധമദ്ധമദ്ധമദ്ധതം
ദേശ്വാവാപക്കനാവാ
നവരേഖവിനന്ദവംസ്തുരൈയായപരി ④.
എഴാമേടണാശം
നില്പായ്യുള്ളശ്രദ്ധാംനോക്കായ്യു
രാഖിക്കംബംലമീനത
വന്നിടിലവംകൈതസ്തപതിയാം ⑤.
സപ്പമദേശവിശ്വാദ്യ
നിന്നിടിൽസ്തീബനായിടംഭത്രാ
മരണേന്നുള്ളറഗനാം
രവിനാൽക്കിൽത്രജതിയണ്ണിഭത്രാത്രാം ⑥.
ഭൈവനകാലാംപുവ്
പതിമരണംസപ്പമസ്താന
കജനാകിൽപാപേക്ഷിക
ശനിയാകില്ലുംവന്നുംപം ⑦.

മനും പക്ക വില്ലുനേരു പ്രസ്തുതാം
ചുരക്കി അരിപ്പുട്ടത്തിയ പട്ടിക.

	ക.	ണ.	വെച.
മാത്രം	0 -	ര	ന്ന
പുരാത്ത്‌ന്നാതിനം	0 -	ര	ന
ബാലവികാസം	0 -	ശ	നോ
ആജിവിവാഹം	0 -	ര	ന
ആസനമരണവിനം	0 -	ര	ന
കൊടിവിരഹം	0 -	ര	ന്ന
ഇട്ടലേവാനാടകം	0 -	മ	ന
ദേവിംഗംഗാത്ര്യം ഉണി മുഖ്യം	0 -	ര	ന
വവേള്ളിവാസുദേവം	മ	-	ര
അംബരിശവരിതം തുഷ്ടി	0 -	ര	ന്ന
ഉഞ്ചവില്ലുന്നം	0 -	ര	ന
കവാടംഭംഞം	0 -	ന്ന	ന
മുല്ലനില്ലുകം	0 -	ര	ന
കക്ഷധാരംലുംഡം	0 -	ര	ന്ന
സദ്ഗമാലാ	മ	-	ര
ബാഖ്ലൈഡം	മ	-	ര
സീഫകിനിവരതനാടകം	മ	-	ര
സുഭാഷതമാലാ	0 -	ര	ന്ന
കേതിസംവഘനഗതകം	0 -	ര	ന
ജോൾസ്റ്റികാ	0 -	മര	ന
ചാറ്റുസ്റ്റി	0 -	മര	ന
സാപ്തനമാലികാ	0 -	പ	ന
ജാനകിപ്പരിഞ്ഞം	മ	-	ന
വേദാനന്ദപ്പം	0 -	ര	ന
ഔരുചിയാസം	0 -	ര	ന
അരക്കിഷ്ഠപാത്രം	0 -	മര	ന
പ്രിയകൾികാ	0 -	പ	ന
അംഗ്രേതരാമാധാനം	0 -	ശ	ന
എത്രുലക്ഷ്യം	0 -	ര	ന
ശമ്പാനിസ്പരംബുദ്ധം	0 -	മര	ന
ഭാർത്തവദ്യം	ര	-	ന
പ്രഭോധപ്രദോശത്വം	0 -	പ	ന

മനും കുലി പുറങ്ക

അക്ഷാം.

വെപ്പു, ദ്രോഗ്രിഷം, കു
ടക്കം, നോവൽ മുഖ്യമന്ത്രിയും
ഈടെ സംഗ്രഹമായ 100 ഫുസ്കചാല
കുറി അറപത്രണനാലു ഭാഗങ്ങളിൽ ത്രി ട.
തകളിൽ കുറയാതെ ഉണ്ടാക്കിരിക്കം. തപാൽ
ആടക്കം ഒരു കൊല്ലും തന്നെനാലു ദിവസുകൾ
10 പ്രതിക്രിയ പരുഞ്ഞായാൽ വിവരാണ്. ഇതു സം
ബന്ധമായി എല്ലാ ഏഴ്ത്തുകളിൽ പണവും കരം
താഴെ കാണുന്ന മേഖലാസ്ഥാനിൽ ആയുംകൊണ്ട്
താക്കാം.

“കവനോഡയ്” അതിൽ വേക്കന്നതിലേക്ക് ചു
തിയതും പശ്ചാത്തായ നല്ല തുതികളെ വല്ലവയം
ആശച്ച തന്നെന്നതായാൽ തുരജഞ്ഞതാപും സ്വീകരി
ക്കാനും ആവശ്യമുണ്ടുണ്ടെന്നപക്ഷം തുരിയുടെ അവ
സ്ഥാനസ്ഥാനം പ്രതിഫലയം കൊടുക്കാനുമാക്കാം.

“കവനോഡയ്” ഉടമസ്ഥൻ.

നാഡാപുരം (Nadapuram)

കവനോഡയാവിക്കേം വരിപ്പിണം ബാക്കിയാ
ക്കീടും വർദ്ധന ആയു എത്തിച്ചുതരിക്കും എ
നിയന്ത്രപ്പുകം വി. വി. അതി ആയപ്പാൻ അ
നവലിച്ച കത്തയുകകും ചെയ്യാൻ അംപക്ഷി,
കണ്ണ.







