

സൃതി ശതകം.

കേരള വമ്മ സി. എസ്. റഹ്മാൻ.

എമ്മ്. എം. ആർ., എം അൽ. എ. "ഫല്ലു്", എമ്മ്. ആർ. ഹിന്ദു്.
എസ്. എമ്മ്. എൻ. ബി. എ. എം. അൽ. ഫല്ലു്. എ.
എം. ഇ. റഹ്മാൻ. എ. എം. റഹ്മാൻ. എസ്.

വലിയ കോഡിത്തവ്യരാഖ.

(പരപ്പനാട്ട് വലിയ രാജാവ്.)

ഒം ധിപ്പാ.

തവ്യരാഖ.

മുരി ചാർഡ്വാഹ്

*
 കുട്ടാക്കരം നി. എസ്. കെ.എസ്.
 വാലിയ കൊച്ചിത്തന്ത്രാളം

പ്രകടനാധിക്ഷേത്രം,

കുട്ടാക്കരം^ഉ റോഡ് പ്ലേസാൾ

നി. വി. സുകു ലിംഗപ്പാ.
 തിരുവനന്തപുരം.

(പ്രകടനാധിക്ഷേത്രം)

റില]

പ്രകടനാധിക്ഷേത്രം കുട്ടാക്കരം
 തിരുവനന്തപുരം.

തിരുവനന്തപുരം

എ. വി. നൃകുമാർ

സ്വാത്മകമാക്ഷം ദോഷി

ആലപ്പുഴ, “കരളസ്വാനം” അസ്ഥി
അച്ചിത്രം.

ദാനം പതിം.

(മുഖം 1000.)

1089

അവതാരിക്ക.

നാം നബ്ദം ഉറീൽ സഖാദിനാളി കാണാനു ഏക ദ്വാരാമിപ്പരും ദശാദാത്മാഭാബർ. ഇൻഡ്യാസാ-
റാജ്യാഭിഭാഗം ഒരു അഭ്യാസം ജാഗ്രത വാക്കുവാൻഡിക്ക് ഇട-
ഞ്ചേരി; കോരുസാരിയുസാറുാജുഭാബിഭാഗം ഒരു ദശ-
രഹിവശ്വവിയ കോഡിതാനുഭാഗം തിരുന്നെന്നല്ലിലേപ്പുള്ള
രും മണ്ണാതു്. കൂനാകതു് ദൈ ഏക ദ്വാരാമിപ്പരും ഇംഗ്ലീഷ്
നബ്ദം കൂനിൽ തന്നെ ചുവന്നു നാം അറിച്ചാറില്ല.

കോരുത്തിൽ സർവ്വാധികാരാദാനുള്ള രും അനുശ്രാ-
ഡേകാബാന്റും ഒരു വിശ്വാസിയും തന്നെ ഇംഗ്ലീഷുള്ള-
ഡു. എപ്പുംാബികകാലാഭാഗം പൊരുംഡാക്കാരു ഫരി-
ശ്രാഹത്തിയനിന്ന് മറഞ്ഞുനാ യവനികയുള്ള സാദാന്ത-
ംവിഥാലികു ഘ്യന്നുണ്ടോ. അരുംകുംഭി ഒറ്റുട്ടുതുള്ള
പ്രാജീനാക്കാവാൻ നേരും കാണാം സാധിശ്വരില്ല.
അതു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നൊന്നാം കാണാനാൽ അരും കാത-
നിന്ന് റോ രാജാശാഖാഭാബാബാം. രാജുഭാബാക്കുള്ള സ-
ംഭവാസത്തിഭാഗം ഒമ്പു ദാശയുള്ളും സിംഗിംബാതെ കഴി-
ക്കുള്ളില്ലോ, തത്കാല കാവിത വടക്കാംഗും തിരാക്കം ക-
മ്പാശാഖാബാബിൽ വാദകാം കാവിത തെക്കുംഗും കൊയ്-
നാക്കുട്ടിശാബാം. ഇംഗ്ലീഷുള്ള കോരുത്തിലേ സാ-
റിയുസാറുാജുഭാബിയ ഏങ്ങനെന്നാബാം നബ്ദം തിര-
ഞ്ഞാം സാവിശേഷപ്രാ സിംഗിരുളും? ഇതാബാം
പ്രാജ്ഞാവാദാം സ്വന്നാജിവേ അഞ്ചുത്തിലുംഭേദം.

ഞാനുള്ള ദാശാനു? സ്വന്നി താവി, വിജയന്നി-

ഒരു സാഹിത്യത്തിനുംവിജയത്തെ രേഖകൾസംഭവമായിശരു കും കയറ്റുന്നതല്ല. എന്നാൽ അതിനുള്ള അതികാരണ തത്ത്—അതായത് ലോകത്തിൽ ചാരപ്പരസ്യബ്ലിക്കേഷൻ പ്രസിദ്ധമാണെങ്കായ ഓല സർഗ്ഗംജാംപാസമുള്ള എക്കരുസമേളന്മാരു—രേതുള്ള സംഭവമായി ആക്ഷേപ കയതാ—തെയിരിപ്പും നില്പുത്തിച്ചില്ല. കാരണത്തിനുള്ള പെട്ട ഒപ്പും ഇങ്ങനെന്നിരിക്കുന്നൊരു കാഞ്ചത്തിന്റെ കലാ ശംഠവിയതിലല്ലെങ്കിൽ അതായിരിക്കും വിശ്വാ—ക്കരുലക്കാരന്മാരിൽ ഒരു ദുല്ലാഭിശ്വാസോന്നാഹാരണം.

ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാമഗ്രിവിധിയിൽ വിശ്വാസ്ത്വിന്റെ അവുംതി പരാഞ്ചവിധിയാണുള്ള തത്പര കാഴ്ചാസ—മഹാകവി നിഃശ്വാസമുള്ളത്തിൽ തന്നെ പരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ലോകത്തിലെ നിഡമങ്ങംകൊക്കായു—അവസ്ഥംവോലെ ചില വൃത്തുസ്ഥാപനങ്ങളിൽക്കൊണ്ടു—ശിക്കില്ലെന്ന് അഭ്യുദയം തന്നെ സമതിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ‘എക്കരുസംഘത്തിനുംവിജയ’ എന്നാൽ സമാധാ—നം പൊതുവീഡിയുടെ സമഗ്രസ്വത്തുന്നതിൽ അഭ്യുദയത്തിനാണുള്ളായി. കാരുപ്പോലെ ‘എക്കരുസർഗ്ഗംജാംപാസമിക്ഷണകാംക്ഷയേവ’ എന്നാൽ സമാധാ—നം തിരുമ്പേനിയുടെ സമഗ്രസ്വഭാവവുംനുത്തിൽ നാശം ഉണ്ടായെ കഴിയു. അല്ലെങ്കിൽ മുഹമ്മദിശ്വാസ അപൂർവ്വതയേജുംതിരുമനസ്സിലെ ഗ്രന്ഥപ്രശ്നാലൈത്തു—യും തമ്മിൽ യോജിപ്പിക്കുവാൻ യാതോടെ മാർഗ്ഗരൂചി—ലിഡാതെ വരേന്നാണോ.

കേരളവർഷപാഠാക്ഷരിയുടെ മാറ്റാത്തുത്തിനം—അപൂർവ്വത്തോള എന്റെ ലൈബ്രറിക്കും തമ്മിലുള്ള അ—

III

നാരു ദ്രോക്കലഭാരത മഹിലാക്കണ്ണ-
ൻ ദ്വാരിക്കു നൃസിംഹവ ആവിശ്വാ. തിരുമ്പുപ്പി-
ളബ ഗ്രജാവിഭാഗ യദ്യാക്ഷേരം ദ്വാരിക്കണ്ണവിശ്വാ ഓഡ് അം-
തക്കാരണാദ്ധ്യ ഉന്നായി ദ്വാരാവാ സ്ഥാപിച്ചി ‘പീഠി-
രയ നിനിക്കിട്ടിട്ടിൽ ദാരിക്കണ്ണ’ എന്നിൽ ആവിക്കത
ഒന്ന് തുരു ദക്ഷിംഗ്രാമത്തിലും ‘കൊള്ളുക്കുളം ദാരി-
ക്കണ്ണ’ ദക്ഷിംഗ്രാമക്കാരും ദിവ്യാധിഷ്ഠിതിനാം സാ-
രു വാഞ്ചാദനാക്കണ്ണവും. ‘താഴേക്കണ്ണ കുറ്റംഖര്മ്മ’
ദ്വാരാ ദിവ്യാധിഷ്ഠിതാക്കരൂപവാഡി കാളിഭാര-
തം വാഡുക്കിവാനുള്ളൂ. ഉത്തിനിമുഖം തിരുമ്പുപ്പിളബ
ദുന്നാരണാദ്ധ്യ ദക്ഷിംഗ്രാമക്കു—സുർഖിയും അ-
സ്വദിച്ചു—വാഞ്ചാദനാക്കാർ താഴേക്കണ്ണ, ദ്വാരാക്കണ്ണി-
ട്ടു, ദാരാക്കണ്ണാട്ടുക്കാട്ടിൽ, ദ്വാരാ വാഞ്ചാദനാക്കണ്ണാലി
ഉദയാദിക്കണ്ണ പാദങ്ങളുംകാരണാക്കാർ ദ്വാരിക്കു ദ്വാ-
രാത്താന ആരുംലാമിച്ചുടിക്കും ഏതാണ്ടിപ്പു. ക്രാൻ ചും
വാഞ്ചാനും ജൈ ശമ്പാനുംജാളി വായക്കാണ്ടിച്ചു ക്രാ-
ന്നാനിപ്പുവിം ജന്മദേവകരി ശ്രീരാമക്കുപ്പാറി പാഞ്ച-
സ്ത്രീകൾ, സത്ര മന്ത്രാനാനാദാം ദ്വാരാ, ദ്വാരാ പ-
രാഞ്ചു കാശം അട ദ്വാരാ സാമ്പത്തികാനാ ഏതാവുകു-
രാക്കണാതാണു ദ്വാരാ.

“പദ്മാംബാഡി ദ്വാരായ വാഞ്ചാ ദ വിശ്വിസ-
താ” ദ്വാരാ തന്ത്രജ്ഞൻ ദൗത്യാദിക്കാരിയാം തിരുമ്പുപ്പി-
ളബക്ക് ദക്ഷിംഗ്രാമകാവിൽ “സദ്യാദി ദാരാക്കണ്ണാം വാ-
ദി ദിവ്യാധിക്കാരാക്കരതാവിൽ കിം ദിവാരാ കൊണ്ടാദ
പാഠിക്കിട്ടു ദ്വാരാക്കാരാ ദിവാദിക്കാവിൽ” ദ്വാരാ ദ-
തിനാം ചിച്ചുടിക്കും.

“ഇദമിന്നുണ്ടാവോതു
ലബ്ധാവാ പരാധായനം
സ്വാക്ഷ്മാർക്ക കുറിച്ച് വാക്യം
അംഗാ വാക്കാ നേരുമാരെങ്കിൽ”

എന്ന ഭാരവി ഗാനകവി പ്രജന്തിക്കുള്ള ഒരു പ്രാത-
വാക്യവശാഖാം? തിങ്കണ്ണുംഡിവ അഭാഷകരണപ്രവൃ-
ത്തിയുടെ പ്രതിനിംബന്ധ മാത്രമാണ് രേത് കാണിച്ചു ഭാ-
ന്ധാവല്ലവശാഖ. മോക്ഷത്തിൽ നാം സാധാരണമായി
കാണുന്നുള്ള പ്രജന്തിക്കാരുടെ സന്തുഷ്ടായരണ്ടാണ്?

“ഒരു സംസ്കാര വിവാദിക്കി പ്രശ്നങ്ങൾ-
ദില്ലുന്ന തുലാക്കലാം
കവ്യപി സ്വപ്നാശ്വരനുണ്ടിനാം
ഈതാൻ തുണ്ണാക്കും ദിനം
ദേഹാം ദോഷകാശിക്കുന്നുണ്ടാം
കോടു പാട്ടുനിശ്ചയിക്കാം
ദീപ്തി ദൈഖിവേവ കുറ്റിമണ്ണിനാം
വിദ്യാ ജൈനാദ്ധ്യാജിനിം”

എന്നുള്ള സ്വാധീനപ്രകാരം ദൈഖിക്കയാണെന്നിൽ ഒരു പ്ര-
ജന്തിനാശരജ്ഞാം ദൈഖാം കുറ്റിമണ്ണിക്കുണ്ടാം ദിന-
നേ പ്രജായാജിവജം. ദൈഖരജിച്ചു തിങ്കണ്ണുംഡിവ
സന്തുഷ്ടായരണ്ടാണ്? ദൈഖാക്കരാക്കു തിന്ത്രിക്കി-
ഡിക്കുമ്പന്ന പ്രജാപ്രുത്തിനു ഉദ്ദീപനരൂപതയുടെ കണ്ണിക
അടി തിങ്കുന്നിവിൽ കണ്ണികാബന്നില്ലെല്ലാ. എന്ന
മാത്രമുള്ള തിങ്കുന്നിങ്കേണാണ് ഏതും എന്നും എത്ര

പ്രാം പ്രകാരത്തിൽ ഒഴുവേലോടൊപ്പം സഹായകമാക്കാൻ
നൃസ്ത്രിയിൽ തെ കല്ലുകൾക്കും ഉണ്ടാ? അവിന്
തെ അശ്രൂതദേശീയവ്യാധി വാരഗ്രന്ഥരൂപത്പരത്തി-
നോ സാഖ്യം നിബാരി നഘാരാക്കം പറയാതെ സർവ്വദയ-
നേ അഞ്ചുക്കുണ്ടില്ല. ഇങ്ങനെ തിങ്ങേണിക്കിൽ വി-
ദ്രുഡം വാനയും, സമ്പത്തി രൗഢാള്യും, കാഞ്ചുവാ-
നുത്തിൽ നിംബവും നാശം, വൃജലുഖം പാല്ലുവും, ദ്രു-
നാശം മുഖം എന്നോ പ്രശ്നാന്തരമായും വിശദി-
ക്കുന്ന കൂട്ടിലാം” കാണിക്കാശി സഭവുംപരി അഞ്ചുതാ-
നദുപരാബരാരാക്കിടിച്ചേണ്ടതും. “ഗ്രാമാശ്രമതാജാ-
ത്വിജ്ഞഹതി പുനരന്വോ ഇയതിക്കി” എന്ന് ഭക്തരാഖി-
ദ്വീപാദവാദനപ്പുറാറി പഠനത്തിട്ടുള്ളതു രണ്ടുംബശ്
എന്നിലും വീണ്ടും വീണ്ടും തിങ്ങുന്നതിൽപ്പോരിംബാംഗൾ
ഒരുണ്ണാതു.

തിങ്ങേണിക്കുന്നതുണ്ടോ മലയാളം കല്ലുക്കാശി-
ട്ടുള്ള അനുഭവായ അല്പം തണ്ടപ്പുറാറി കാണി ദ-
ന്ധും ദാഡി “ഭാഷാദോഷിജി” യിൽ എഴുതിക്കി-
ത്തുനാ ഉപന്യാസത്തിൽ അടങ്കിട്ടുള്ള സംഗ്രഹത്തെ
ഇവിടെ എഴുന്നും വീണ്ടും വിവരിക്കുന്നില്ല. മല-
യാളത്തിലെ അഭിനവാദത്തായ പാലാ ഉദ്യോഗ ഭാരി-
തികളുടെയും മാർത്തിരിയും അവിക്കുന്ന നേര്-
വും തല്ലാം പ്രകാരത്തിലാണോ നാം നുംബുള്ളൂ മുത-
ജാതയെ പ്രകാരിപ്പിക്കുന്നതും? ഭാഷാദോഷത്തിന്റെ
പിതാവായ സാവിത്രജനാ എങ്ങനെ എല്ലാം ആദരിക്കുന്നു
അഭരാജിച്ചും അതിനാംനാം കുതക്കുന്നാരാക്കുന്നതും? അ-
വിഭാഗത്തെ പ്രാബന്ധം തിങ്ങുന്നതിൽ നീഡുക ദാ-
ശം ദ്രുത ജമംതരം അക്രിതാസ്യം വാടിക്കുമാം-

VI

ഈ അനു് തെ ഉ വിത്തായ നില്പുതിഭാന്തതിന്റെ ലോ-
ക്കാശകേശമായിരിക്കുന്നതു്? കേരളീയക്ക് തിരഞ്ഞെടു-
യുടെ വിഷയത്തിൽ അനുസ്രൂം എന്നുള്ളതു് തെ സാഹ-
ഖ്യം ഉണ്ടാക്കാതെന്നുണ്ടു്.

തിരഞ്ഞെടുക്കാണു് ഇപ്പോൾ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന
“സുതിശ്രേഷ്ഠകം” കേരളത്തിൽ നാധാരണാരംഭി ആരാ-
ധിക്ക്ഷേപ്പുട്ടു വരുന്നവരും ഇപ്പു ദേവ തക്കേ ഉദ്ദേശിച്ച-
ഉള്ള പത്രതു് സ്രാത്മകാശകരം അടങ്കിയ തെ ഉത്തരവു-
ന്തിയാണു്. അവിടുന്ന ഇതിന്തുമുത്തേനു കല്പിച്ചുണ്ടാ-
ക്കിട്ടുള്ള ശ്രീപത്മനാഭപ്രഥമശ്രേഷ്ഠകം വായനക്കാ-
ർഷ് സൗംഖ്യവിത്താണുണ്ടോ. അനു് പ്രാബല്യ രംഗത്തു
സ്രാത്മകാരുപദയി ഏഴുക്ക്ഷേപ്പട്ടിക്കൂട്ടുള്ള രൂപം ഗ-
ന്ധരും പണ്ഡിതപാമരസാധാരണമായി പ്രായാജ-
ക്കിഭവിക്കണമെന്നുള്ള വിശ്വാരത്താൽ അവിടു് ഇ-
തിന്റെ ഒരു ഭാഗവും കരിക്കാക്കിട്ടില്ല. ഒരു വഗാഹാദ്ധേ-
ജായ ഉപ്പുവാങ്ങും നാളികേരപാകത്തില്ലപ്പുള്ള രഹസ്യാ-
ർത്ഥിക്കും കാണുമാൻ ഏകാതിജുള്ളവർ ആരും ഇങ്ങനൊടു
ക്കണമെന്നില്ല. ഗുമഗ്രന്ഥികൾ ഇതിൽ ആക്കം-
കാണിക്കാണമാൻ കിട്ടുകയില്ല.

ആസ്ത്രം ശ്രൂപ ചർമ്മാരമസ്തം; ആപാദമസ്തു-
കം പ്രസന്നാലൃഷിസരസം; അതാണു് റം വണ്ണസ
കാവ്യാലതിന്റെ സംഗ്രഹം. തിരഞ്ഞെടുവിലേക്ക് ദശേ-
ങ്ങളുടെ മേലുള്ള സപ്രാധിനത വാചാഭഗ്രാം തന്നു,
ഒന്നാജരവിന്റെ! താഴെ കാണിക്കുന്ന ചീല ഉഭാരതണങ്ങ-
ൾ എന്നും സഹാലീച്ചുവാക്കുന്നായെന്ന രാത്രം ഏടുള്ള
വേദിനാതാണു്.

‘കാണുകണ്ണം മു കപാലി തുവോന്തിലാലി’
 ‘കചകളശനിരസ്സേകാകയുശെ!
 കചാദരനിജ്ഞിത കാളമേധജാലെ!’
 ‘സമദസലിലധാരാസാരസൗരദ്ധ്യം-
 മേഖളിനിക്രയംബുൾ വീരദേഹദേവങ്ങവൻ’
 ‘നരകതാരക! താരകമാരക!’
 ‘ശ്രദ്ധാപയരൻ നവീനധാരാ-
 ധരചാരഭ്യതി ധാർമ്മികാഗ്രാഖണ്ണൻ
 സുരഹാരണണേസവ്യനാശും മേ
 വര വാമീകരഭ്രഷ്ടനായ്യുംബേവൻ.’
 എന്താഴക്ക് ! ഒരു തജ്ജിച്ച!

ശ്രീ:— “പ്രവർത്തത നാളുതവുണ്ടുകർണ്ണാം
 പ്രസന്നാഗംഡിരപദാ സരസപതി”

എന്നില്ല അപ്പുവാക്യം. പാവർണ്ണികാന്തജടാകാനഥാരഗ-
 റപ്രതിഭനിന്ന് ഭ്രമിയിൽ പാതിക്കുന്നതായിഭ്രാജാജാ
 വ്‌വസ്ത്രിച്ചിരിക്കുന്ന ആ സുരലോകതരംഗിന്നിയോടല്ല-
 തെ തിരുമന്ത്രിലെ കവിതയെ എനിക്കേ മറൊന്ന്-
 നോട്ടം സമം ചേക്കുവാൻ തോന്നുന്നില്ല. കൊട്ടാരം തൊ
 ഫ് കടില് വരെ കേരളത്തിലുള്ള ഓരോ ഗ്രഹത്തിലും ഒരു
 പ്രസ്തുക്കാവുന്നതിനും ഒരു വശ്വരവർഷിംഗ്രേ-
 റിക്രൂം പ്രാരംഗികവുമായുള്ള ഘൃതശാത്മകങ്ങളെ സാ-
 യിക്കുന്നതിന് പ്രയോജക്കിഡിക്കുമെന്നുള്ളത് നില്ലും-
 ശ്രദ്ധാം.

ഈ നമക്ക് ഇവിടെ തിരുമന്ത്രിലെ നംബ്രാ-
 പ്രാത്മന വായിക്കുന്നതിനു മുന്ഹായി കരണ്ണിയമായി

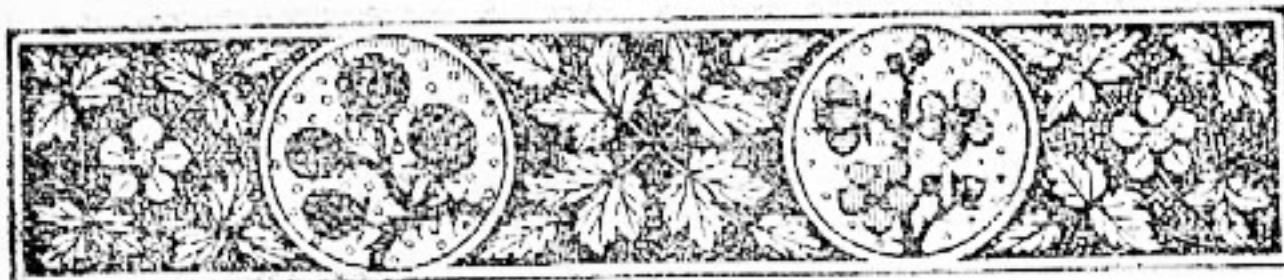
VIII

കൂളിൽ തിരുന്നുണ്ടിലെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള ഏറിയപ്രസ്താവനയാണ്. അത് എന്നീറ മാനുംസ്സാരിതനാം ഒഹരാകവിയുമായ വള്ളുള്ളൊപ്പം നാരാധാരമേനോന്നവർക്കുമാണ് എ വാദങ്കളിലാക്കേണ്ട്:—

“ആമിപ്പേണ്ണിനു പൊട്ടേ! ബുള്ളിത്തദ്ദോഹാ
രണ്ണഭാഗ്യാരമേ! നൽ-
പുറ്റൻിനും വണ്ണിപ്പേശിവലമമനവലം-
രുക്കരപ്പായ്ക്കുന്നേ!
കാമിക്കൈഞ്ഞം ഗ്രണ്ണങ്ങൾക്കായ കളിനിലാദേ!
കൈരളീകാളിപ്പാസ!
സ്പാഷിൻ! തപജ്ജനതാങ്ങാതുവരുത്തമിനിയും
ലോകർ കൊണ്ടാടിക്കേണ്ട്.”

ഉള്ളംഗൾ എന്നു. പാരമശ്രദ്ധയും.





സ്ത്രീശതകം.

ഗിവസ്താ.

സ്ത്രീക്കുന്നാമകരക്കില്ലഖലാകരായി—
ഒക്കാ സമസ്യകൾക്ക് ജർണ്ണങ്ങളുമുണ്ട്
ശോകം കൂടിഞ്ഞു സ്വവദമക്കണമെന്നും ഒരു
സാക്കം ഇഹാജ്ഞനാനിതനാട സംഗ്രഹാംഗം. M.

സോമാദ്ദകാദിണനാം ഭഗവാന്നനിഃഖ
റാഖാല്പമായ വനിതാശനിയോടു കൂടി
ക്ഷേമാദിവ്യാദിയിൽക്കുവാതിന്നുവേത—
സീഖാദരത്താട തദ്ദീഷപദം തൊഴുന്നുണ്ട്. R.

അംഗാരജാല്പാനതരമാമത്രികാക്ഷിക്കൊണ്ടു
ഘൃംഗാരജയാനിഡ്യുടെ മേന്തി പൊരിയ്യു ഓപ്പാറി
ഗാഗാധരൻ ശിരിജതനാട കൂടി ശൈഖ്യം
ഇംഗാധി തീർത്ത തുണ്ണ ഏവാഞ്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട്. N.

ഒക്കലുംവാസി ക്രജ്ഞനിഃഖി കാരംഗ്രാമ
മാലാക്കിലാം പബിലാണ്യകതാവാന്നുണ്ട്
ഒശ്രലാ ശിനാമതനയാന്തി താരാത്രയനിഃഖ
മാലാന്തവാശനിശം കംഗ്രാമ തീരം.

അനുശേഷ വിട്ട യദിനാലികാരത്തണ്ണം
പാശം കൃത്തിലിട്ടുണ്ടുള്ളതിൽനിന്ന് ദാന
ദ്രോശം കൂടിത്തു സഹസ്ര സഹദാരത്തണ്ണ
ഗ്രീശങ്കരം ഗ്രീതജനാർത്ഥിന്റെ തുണ്ടു❸.

ചെന്നാറ്റ ചെമ്പിട്ടിലാഖിതകാവികാല-
ദേശാഭന്ധം തിങ്ങവാദരണം ധരിയു
പ്രാണാധികാരിയും ദാതവാസാനകാലേ
കാണാകാണം മര കൂപാലി ക്രൂപാർമ്മിഡാലി.❹.

ഉക്ഷാധിത്രുവാദരണാടകാദിയു❺.
രാജാവിധിയും ഭഗവാൻ ഭവനാത്മീക്ഷണം
ഓക്ഷാശപ്രക്ഷതികരം ഒരു ചൂണ്ടി ഭേ-
ദക്ഷാദായത്തിനേന്ന മെന്തിക്രാജ്ഞസം

മന്ത്രഭാഷിനി മന്ത്രഘട്ടി തന്റെ ഭാര്യ-
സത്രൈ! സാഗ്രഹി! ഭരാന്തരാക്രമവിധാനങ്ക
റ്റുഭ്രത്താഖ്യാതരയറിക്കാത്തു സമർപ്പിക്കാക-
വിചത്ര! താരണാദഭ്യം മര മുളുകാലേ.❻.

രംഭോജവാം രജണിജ്യാട്ടകം മഹാർ ദിത്യ-
സംഭോഗമാർ മഞ്ചും ശ്രവാൻ! ഭവാൺ
ബാംഭോജമാത്ര ചാരണം തൊഴുമീജൗനിഷ്ഠ
ം ദോ വാളുക ശ്രാവവത്സസ! ശംഖാ!❼.

ഗ്രീനാംബാശണാശവു! കൂപ്പുരിംഗം!
ഹാര! കാല! മുളുജുയ!
അഭ്രാന്താനാമരഘസ്പത്രാ! ഭഗവാൻ!
ദീനാംകരവാനിഡേ!

ശ്രൂതികൾ ഭവാന്തര അവൾ-
നാനാറിയാഹസ്യിനേ
ദിനാക്ഷീരിളിതാംഗ രീത്തങ്ങളേ
കീനാഡ്രിനാശന!

എ.

പ്രാവ് തീരുതി.

അവലപ്പരിപ്പം മന്ത്രങ്ങൾ! മദ്ദനോ-
നിഷയകരി നിരാകരിക്ക ദിവാം
മഹായഗസ്ത്രിന്റുകൊക്കയുണ്ടോ!
കൂദാശവിനിജ്ഞിതകാളുമോവജാഡെ!

എ.

വിശ്വാസരിതായവർണ്ണ വാക്കിൽ
സഹാത ചേരുന്ന കവിയുന്നതപ്രദേശം
ഒരുത്തുത്തവാഴമലത്തിലുള്ളൂ
താളുത വിച്ചുംബട്ട മാരകീനം.

ഒ.

ക്ഷിതിയാവാനന്തരിനി! ത്രപ്തിയ-
പ്രൂതിവിധി യോക്കിലാലനിക്ഷ ശക്രംഖാഡോ?
അതിനാ തുനിവാതംബോ! നിന്മാലേരം
മതിക്കിലാഴും തത്തിലാവമൊന്നിനാൽ താൻ.

ഒ.

ജഗദവന പ്രായംബോ! പ്രസാദി-
ച്ഛഗദത നല്ലി യനാമനാശാരഭാ
ഭവതി! ഭവദീയദൈത്യനാക്ഷി-
ടഗദാതിച്ചതി! യന്നരുചിച്ചിംബോ.

ദ.

അജാതിച്ചസഹജേ! മഹാജാംഗവോ!
മഹാവാഴവാദരമാനിതേ! മദ്ദേശി!

— ४ —

അംഗമവിലുകററി യൈന്നന്തസ്തിൽ
സൗലാടിത്രമാക്ക നീ സുവര്ത്തര നിത്യം.

②.

മഠയത്രുലുമന്നിട്ടന മാദ്യ!
മഠയത്തെന്നനിന്വംബ! നിഞ്ഞന്തസ്തിൽ;
കരയത്ര കൂപ്പാകടാക്ഷമെന്നിൽ
പഠയത്തെന്ന വരാക്കന്നന ഫലാക്കം.

③)

പനിക്കതിയണിയുംപരന്തു ജാദ്യ!
ജനിതുമഹാരാജി! നിംബസ്ത്രാത്തിനായ് നാൻ
തുനിവത്ര ഭവതിച്ച നിത്യമെന്നിൽ
കനിവു തുടന്നുവരാനൊരാശയാർ താൻ.

ര.

അവിഭവമെന്നിയന തീക്കണക്കായ്
പരിഭ്രാന്തനെന്നയുപദാവിച്ചിടാതെ
ഗരിബരതനങ്ങേ! കൂപ്പാദ്യോദ്യ!
ഒനിവരെ യൈന്നിലയങ്ങൾ തുക്കോക്കിം.

④).

അഴകെഴുമരവിഡ സുന്ദരം നിന്റ-
കുഴലിണ കാനിത്രാളി! കൈതൊഴുന്നോൻ
അഴക്കിൽ മുഴക്കിടാതെ യൈന്ന നീല-
ക്കഴലി! കലാദ്രികമാറി! കാള്ളക്കാർക.

ം.

സീമാതീതദ്രാസുധാജലനിഡേ!
ഗ്രീഷ്യവാരാധിതേ!
ദേഹാത്പരി പണിയുന്ന നാൻ ഭവതിയെ
ദ്രോഖനപ്രായപ്രാഥം
സോഖാഖ്യാദാശന്നു സൈന്യത്രയേഴ്സു-
വാമാഖ്യമേ! യൈന്ന നീ

— ③ —

വാമാക്ഷി ജനരൈലി മേഖലിക്കുണ്ടോ!

കാമാക്ഷി! രക്ഷിക്കാണോ,

മു.

വിജ്ഞാപ്പതി.

അതുന്തമുടാട യോഗിമുദ്രയാണോ
അതുന്തങ്ങളിലവഗാധമായ് നിന്മം
സത്യന്തവടിവുടയോങ്ക വിജ്ഞാപ്പം
നിന്മന്തനന്നി മു സൂരിച്ചിട്ടേ.

മ.

ദംഭാഹംകൃതിരഹിതാശയോപസർവ്വം
കംഭാദ്ധന്നീരമയാൽ കുതോപചാരം
ജംഭാരിപ്രഥമവാരേമണ്ണബത്താൽ
സംഭാവ്യം ഹരിചരണാംബുജം തൊഴുന്നാൻ.

ര.

വിക്രാന്താ വിജിതസമസ്തോകനാക്കം
മുക്രാനേവസദയിപ്പന്നർ മുജുട്ടശ്ശി
ശക്രാദിത്രിഡശഗണാത്തി തീത്ത ദേവൻ
ചക്രാലംകൃതകരനാത്രയം സദാ ഒ.

മ.

കൈവല്ലപ്രദനതവിജനാദനാക്കം
ദൈവത്തെ ത്രിനമന ഞാൻ ഭജിച്ചിട്ടുന്നാൻ,
വൈവശ്വരം സകലമക്കനാനിക്കെ വേഗാൽ
കൈവന്നീടണമളവറ മോക്ഷസൗഖ്യം.

ര.

എകാന്തസ്ഥിരത കലന്റു ഭക്തിയോടെ
ശ്രീകാന്തൻ തിരവടിയേ ഭജിപ്പുവക്കായ്
ശോകാന്തം പ്രാദ്യുമനല്ലുമേക്ക്രമിശൻ
ഓലാകാന്തസ്ത്രസുജനാവത്തെനക്കതാന്നാൻ.

ഡ.

താങ്കാരിയാറിള്ളും മാറിടരിലേറ്റി-
ക്കൊണ്ടാടി ക്രന്തുകമിയന്നു കേളിയാട്ടം
വഞ്ചാരാത്തോൽ തിരുമേനി കണ്ണ് കൂട്ടുകെ-
ക്കൊണ്ടുപെൻകുല്യാശഉദ്ദേശ്യംബഹു രീതം.

ഓ.

പാലംകോനിയില്ലവരിത്രുജ്ഞാഖാഡ്വൈ
ലോലംബോപരുത്തച്ചി പാളിക്കാളുള്ളമീംസ്
സത്രലംക്കണ്ണിൽ യമനാഗമിചുംഭ്രംഗോ-
ഭാലംബോ കുനിവോട്ടനിം നല്ലിട്ടനം.

ഒ.

അഭാഗംചലനകിവസ്ത്രംസംപ്രധാന്തും
സിജ്ഞാനം നിഗമഗതം ഭവത്തപ്രഭാവം
പൂർജ്ജാനതികരണവിഡ്യയും തപദീയം
മുദ്രാനം കുലഗ്രാമയിഭാഗയേണം

ഔ.

ശ്വർദ്ധിത്രേണചണ്ടപ്രദീയംഥായോ-
ഭവ്യാരാവരണൈതിൽ ഭൂമിക്കുമെൻ്ത്
സവ്യാഗ്രൂഷ്മദയവും സഹിച്ചു സദ്ഗോ
നിവ്യാനം തരനേമനിക്കു നീലവസ്ത്രം!

ഓ.

അഴീലനാവനീലപത്രമസുഷമൻ ചും-
കരാഭാംബരൻ
ഗ്രീമിനാദിദശാവതാരമതിനാൽ ത്രുപ്പി-
ഡേം രീത്തവൻ
സാമീചീന്മും യദിയദയയാ മേഖലീ
സമം ലോകമോ-
സ്വരാഖീ കാത്തയള്ളട്ടുയെന്ന യനിഡേം കാഖീ
മരാലക്കൂട്ടിയിൽ.

എ.

ലക്ഷ്മീഭൂതി.

കമലേ! വിയുതവരണാനമനന-
ദ്ദേശലേ! കനിഞ്ഞിടണെഹനിലാബി! നീ
റിഖലേ! മദ്ദീയകദനങ്ങൾ റീക്കവാൻ
അഭ്യർഥിപ്പ് ഭവതിയും ഭാർത്തവി!

എ.

ഹരിതനാരസിൽ ഉത്തരവാന്ന അവി! നിന്ത-
ചരിതം നിന്തള്ളിലതിവിശ്വാസാദം
പരിപ്പൂർണ്ണിനാസദനങ്ങൾ സന്ധാരം
ഭരിതങ്ങളാം ഭവതിഭരാന്ന നോക്കിൽ

ഒ.

സനകാദിശ്രദ്ധാദാനാജാട്ടനമ-
ജഞ്ചകാദഭാഗിനി! ഇഗ്രാമേപ്പീ!
ഓലന കാണിശായ കണവൻ്തു മാറിൽ നീ
കനകാദഗാത്രി! വിലസുന്ന മീനാൽ പോയ

നീ.

ബാലശാലി ദൈത്യകലനിർമ്മാണത്തിനാൽ
വലശാസനന്ന നലാച്ചളിൽ നല്ലിട്ടും
കാലശാശ്വിശാഗിജുടെ വസ്ത്രഭേ! മദന-
മലശാനി ചെഞ്ഞ ഒരു ഭാരി മംഗളം

ര.

കയണാകരൻ കൂദലനാദിനോട് ദ്രോ-
ന്നാണാധാരേ! ക്ഷേത്രഭരാജമെത്തുമേൽ
വാദണാലയേ മരവിട്ടുനാ മാനിനി
തദണാനാക്കവാ യാട്ട താഴേക്കുന്ന നീ.

ഡ

അവനീസപ്തതി! ദയിത്തൻറ മാറിടം
ഭവനീകരിച്ച വിലസും വില്പാസിനി!

നബന്ധിതഹാതു! ശ്രേണി ഭവിഷ്യ നീ
നബന്ധിരദാദിച്ചിക്കരേ! ഫീഡായമേ:

ၩ၅

അഴിലാക്കംതപ്പറക്കരുവാൻ ഭരാർ-
ക്കഴിലായ കല്ലുതങ്ങവിന്റെ കുമാം
ന്തിഴിലാഞ്ചനിക്കനവനിലവനിരു-
ക്കഴിലാർഡ നണ്ണേ! ശ്രേണമിന്തിരേ സദാ.

ၬ.

കൂളകാഞ്ചികാരവാന്തുപ്പോദ്ദേശനാടണ-
ണത്തുകാളിരാജദളികേ! രമിക്കായാൽ
പുളകാര്യതാൾ! ഭവദംഗ്രീ പ്രത്മാം-
ന്തിളുകാതിരിക്കണ്ണേജസുഖേമനം.

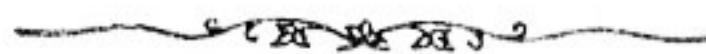
ၭ.

കലയാതിനിന്തക്കഴിലജസ്ഥംബാ! പ്ര-
പ്പാലയാദിനികമനശ്ശോഭനാനനേ!
വാലയാതിഭാസ്യരജ്ഞജേ! ഭവാംബുധേ
വാലയാതിരിപ്പുതി നന്നരുഹിം മാം.

ၮ.

വാരാളം ദുദിരജ്ജേഭാടതിരിപ്പം
ധാരാളുവേണീഭരേ !
താരാനാമനിഭാനനേ! താവ പ്ര-
താരാഭാനിക്കാരുഹം
പ്രാശാവാഹസ്തേ! പ്രാർത്ഥ പ്രത്മരേ!
നാരാധാരലൈ!
സ്ത്രാരാലാദിക്കരി ധാരു ദിശ ഒ
ദേഹാധ ഭാഗ്രാദയം.

ၯ၀.



രാഹവതിസ്തുതി.

സുരദാജനരഹാരവദം കൈവണങ്ങും
വാദനവിലവിശ്വല്ലഭപാർത്തസംരാഖസ്ത്രകൾ
ദ്വിരഥവദനനാക്കം തന്മുഖാന്തപിനോടെ
പുംബഹനസുതകൾ മെ മംഗളം നല്പിക്കേ.

എ.

അംവന്നവിവഹദ്രൂഷാഭാസുതകൾ, ഭക്തിഃയാദേ
സുരവനിതകരം നല്പം നല്പാരാഭ്യൂഡിയദ്വാ
അംവഞ്ച യിവയെല്ലാഭാസമഃയാകാവരിക്കം
ശ്രവണദവഭോദത്തുകൾ പ്രാദം തൊഴുനോട്.

ഒ.

സ്വദാസഹിലധാരാസംരഹസുരഭ്രാഥ-
ദ്വീപ്പുകിംകരാഭാക്ഷം വിരാഹംരാഖദവാൾ
നമദാരകദാശാഭീതിദാശനകതാനകൾ
മു ദാജക്രതാനകൾ മംഗളം നല്പിക്കേ.

ട.

അഭവദവി കരിബാം വില്ലു, നല്പുരു തന-
തമല, ഗദ, യുദ്ധവിഭംഗി നാരങ്ങ, മുലം,
കമലമിതുകദേത്രം വിരിപ്പിരാക്കരായ-
കമലകുളെ യക്കാറി യാത്രക്കാരേളും സ്വന്ദര്ഥം.

ഓ.

ദദനരിപ്പതന്ത്രജന്മ ഭാനഭേദാഭാജിരാജ-
പ്രദനനവിശ്വലുദാതവിശ്വപ്രസദ കൂർ
കദനമാംബരിച്ചിട്ടുപ്പുള്ളിക്കാനകത്വാ-
സ്വദനരൂപഭന്നന്ന സ്വത്പരം കാണ്ണിക്കേ.

ട.

അജഗവധനനാക്കം ദേവദേവബൻ്നർ പ്രത്യുമ്മൾ
തിജഗദവനന്നിരുപ്പത്രതനാഴു കമലാൾ

ശ്രീവല്ലത്രേഷൻ ഭരിഭ്രഹ്മായ ഭ്രാതർ^{3.}
ഭജരിമഹതാമിത്രാസുന്ധര ഭാസുരാധൻ.

തരണമദ്ദിരൈക്കൊയ്യ് ക്ഷേത്രിസ്ത്യുർത്താംഗി-
കരണാദാട്ടവന്നാദ്ദുര സേവകരാശ്വ നിത്യം
ശരണാമത്രണാഭി ശ്രീരണ്ണാധീശപരംതന്ന്-
വരണ്മവിലക്കല്പാണാവരദം ഭാവയ്യുറം. ^{4.}

പ്രിയതമയുടെ ഗാഡാലിംഗനാനന്ദങ്ങൾ
പ്രയത്നതിവിശ്വാസ്യിഞ്ചിഡിസല്ലാഭ്രമാനൾ
നികത്മാലമരംഡാഡാ നീക്കി നിസ്ത്രീഭവ്യപ്രഭു-
ദ്രോ മയി സമാദാഖിക്കണം സാമജാന്മുന്ന്. ^{5.}

കലയതു കല്പാജുഡാലഭ്രപാണനം ചാര്യാജ്ഞിം-
കലയതു മകടത്തിൽ ദേവ! ചാര്യാം ഭവാൻ ഒ²
നിലയത്തുലമരതപം നാട്ടു, ദീനാനക്കവ്യാ-
നിലയ! തൃത്രണാ നിന്തപ്രിതി യൈസ്ത്വാഴുംഭനിൽ. ^{6.}

മിന്താശഗാചാരംഡാക്കി നിന്തിത്വടി-
ചെള്ളംഡു ഭജിഞ്ചൊംഗരൻ-
സഭാപാണാലമഹാക്രിശ്ച ഭവാൻ!
മഹാവാദേഹംറുംനന്ന്!
എന്നാണിതു വിജ്ഞംബാദായതിനാണോ?
ഹാഡാജ്ഞു വിജ്ഞാവലീ-
ഹാഡാ സേവകവാശമുഖതാമുഖങ്ങളും
സഭാനുഡ്ദോ ഭവാൻ. ^{7.}

— മൃ —

സംസ്കരിക്കുതാൻ

ക്രാന്തിക്കുമുഖം ദഹിച്ചുവാൻ
 വിശകലനാ ക്രമണിക്കരാങ്കരോദ്ധരം
 ദാഹസ്യ പ്രത്യേകിയി! താ സീതാസാംഗിതീ-
 കവദ്ദിക്കു! കഴിയിണ ഒക്കെതാഴുന്ന ശാൻ. 4.

ഭഗവതിനം ഭാജനക്കൂട്ടു ദേശമി-
 അഭഗതില്ലാങ്കു വിശ്വാസകളും തം
 പ്രഭവ് ഭയബുദ്ധവതി ഭാത്തി സദാ
 ഭഗവാനും സദാഹരയ്ക്കുണ്ട് മനി. 5.

പ്രാപണ്യസ്ത്രും പ്രാണായിക്കി! കിഞ്ചത്രാദ്യസർ-
 ത്രപത്രാദ്യത്രാദ്യനേരിക്കു ഒപ്പും.
 വിശ്വാക്ഷികാനുണ്ടാതാനും വീഡല-
 പ്രാപണിതസ്പരശമുദ്ദായുർച്ചകനാ. 6.

വിധാനുവല്ലഭ പ്രാപചവയ്ക്കിലേരാണു
 ബുധാനുണ്ണിപ്പദവി യണ്ണതു കീതിനിയേ
 സഡാനരായ് ഉധരിശയ്ക്കും തിരായ്
 സുധാരസഭാവായുടയിനികരിച്ചിട്ടും. 7.

നിരാനന്ദപ്രസ്ഥരകാനിക്കംഗും
 സരസ്പതിവരണാസരോദ്ധരദ്ദായും
 വശപ്രദം വിശ്വാസിക്കും നശിലിച്ചിട്ടും
 നാനു സർക്കവിച്ചപ്പോളു കൈവാങ്ങം. 8.

കാരണത്തിനാതകിയന്ന് ദൗരി! നശിണും
 നിരാനന്ദത്തിനും സരളത പ്രസം സാംഗിതി

ഒന്നതികാതമരക്ക് യൈനന്തസ്ഥിൽ സ്ഥാനം
ചുറ്റണ്ടിട്ടും മൊഴി പ്രഴതായും ഭവിക്കേണാലും ॥

പ്രിതാമഹാനന്ദസ്ഥിത്യഹജ്ഞാളിയു
ധൃതാദരം വിശ്വിതവിഷ്ണരാഹായിട്ടും
നിതാന്തസൂഖ്യരത്നവാം സിത്രൈഡേ!
നതായും മേ വിത്ര വിശിഷ്ടവൈവശിം ॥

സമസ്തസ്തകവികാളനഗ്രഹത്തിനായു
നമസ്തരിളിട്ടിട്ടുംവിശ്വാസരം
തമസ്ഥാഖരണചണം ഭോധ്യപദം
മു ഗുരുരിക്കണമുകതാരിലെപ്പോഴിം, ॥

വിശ്വാരാജം മു ഏദയത്തിൽ മെത്തിട്ടും
തമോദരം ഭഗവതി! ഭഗമാക്കണം
പ്രമോദമോട്ടിയന്ന നാഡ്യണം സ്പർ-
ശമോപാദേ! സകലമഭിഷ്ടിജ്ജസാ, ॥

എന്നിശ്ചാബവവിലോചനേ! ഗ്രാഹതര-
ഗ്രഹാണ്ണിഭരേ! പ്രത്യജ-
പ്രാണ്ണിഭ്രതക്കൈബരേ! എന്നലസ-
ദേപണ്ണിക്കലാപാണ്ണിതേ !
ദ്രുക്ഷാണ്ണിവാസികളിൽ സ്വപ്നേവാക്കജന-
ഗ്രഹാണ്ണിമഹതപാവഹേ!
വാണ്ണിദേവി! സദാ തെളിഞ്ഞു ഭവതീ
വാണ്ണിക്കണം നാവിൽ ഒ. ॥

സഖ്യവർമ്മാബാലറ്റി,

സഭവാരാഭയദാനവിശ്വാസൻ
ശ്രാംക്കണ്ണംവേഖന്നാഴത് പോഷണാം
സ്പരശണിപ്പരിംഗ്രഹണാക്കാൻ
വാദണിരുചിപ്പവില്ലെണ്ണൽ.

എ.

സ്വകിട്ടി ദൈത്യര വാദ്യവതിനായ് മുഹമ്മദ്
കൊടിയ കോപാഖാട്ടുതനാക്കിവ
പടിമശാലി ശിരീശപരമാനിങ്ക
വടിവിലാടി വിഘാസംഭാടഞ്ചിട്ടം.

ഒ.

ചാമരബാലദാഡിശ്രാദ്ധാദം
സമരക്രമിയണ്ണരതുടനേ ഗ്രാഹൻ
അമരദാവതികളെ കൊാലചെയ്യേം-
നാഥനോ മരണംവരെ യുള്ളിൽ മേ.

നം.

സൃജനമാത്രയിലാത്തികൾ റിംഗ് താൻ-
ചാരണങ്ങവകരിൽ ക്രൂപചെയ്യുവാൻ
ശരണമായ് മു ശക്തിയശ്രേം
വരണ്ണമാരണനാനദിനെപ്പാട്ടം.

ര.

സ്വീകരണംഡു കുളേഖരപ്പിശയാർ
ഗുരുവിയന്ത്രിലുാ ജനങ്ങളിൽ
സുഖശരാരിസുതൻ ദയചെയ്യിട്ടം
സുഖമാമയമാകെ യകനിട്ടം.

രം.

സുരദ്ദിജ്ഞകരപ്പതിമാനന്നൾ
സുരദ്ദന്നൾ സുവര്മ്മക്കണ്ണമാറ്റു മേ

— മര —

മരിദാത്രുസഗ്ന്ത്യ! ഷഡാനന്ദ
വാദ! നീരദ്വീലകവാദ ഭാവൻ,

ഓ.

വദനകാനിവിധുതവിശ്വാ! അഹ-
സദാ! ദേവ! ശിവാവാഴവാദന;
മദനമാർപ്പിസൃതാധികമാജ്ഞാഹന്-
ക്കദനഭവദാ ഭേദത്തുറക്ക,

ഓ.

സുരക്തംബാക്കപാലക! സന്തതം
പ്രശകളുവാശ്വവ! സാന്ത്വവ!
വരകൾപ്രഭ! കാത്തയേണ്ണേ
നടക്കതാരക! തൃഷ്ണമാരക!

ഓ.

ഖാദുസംസ്തിഖ്യാനജന്മം
ഗ്രഹ! മദ്ദിയവലച്ചിലഘോഷ്യം
സഹജദീനദയാദ്ധ്രമനസ്തുനാ-
ധമരഹവർദ്ദ ഹഞ്ജജാത്മജ!

ഓ.

പ്രാകാരാതിച്ചരണ്ണരത്തിഭാര-
കൈഷകാനതബ്രഹ്മാദ്യുമി!
ഗ്രീകാന്തപ്രിയഭാഗിനേയ! കമനീ-
യുകാര! ഷാഖമാതുര!
രാകാശീതമയുവാമഞ്ചുമുവ!
ഗ്രീകാത്തികേയ! പ്രഭാ!
ഭക്കാവൽപ്രവരാധിന്റും! തരണാ
ശ്രോകാനകരീടക.

മു.

— മരി —

മൃതനാമപ്പള്ളി.

ക്രിവനാധിപനായ മൃതനാമപ്പള്ളി
ദിവനാരാധനാസ്ത്രനാൾ മാറാഞ്ചു
ജവനാദപവാശധിത്രംബന്നിശൻ
ഭവനാശത്തെ നമ്മക്ക നട്ടിക്കൊച്ചു.

എ.

ജഗദ്ദക്ഷാശ്രണ്ണനായ ശാസ്ത്രം
നിഗമാന്ത്രപ്രിഷ്ഠാദിത്രപ്രഭാവൻ
ഭവാന്തിൽ പോഷണം മദ്ദീയം
ശുശ്രാല്പവടക്കാത്തഭേദാക്കണ്ണാധി.

ഒ.

മൃദിയാം പ്രിയജ്ഞാനമപ്രഭാവി-
പ്രഭാവി സത്യകനാം തന്മജനാന്തം
ജാദയാത്മിശ്രണ്ണനാഞ്ചുകൾ ഒരു
മൃദിഹാക്കം ഗവി യൈകിഡേണൈമനം.

ഒ.

മണിക്കന്ധലാഖണിതൻ മാറാനാം
മണിക്കണ്ണൾ ഭവാൻ മനോഭരാഥഗൾ
ഗ്രണികംഡ റിതൻ ത്രാപാദത്തിൻ-
കണികള്ലാസ്ത്രമുഖവിഴിഞ്ഞെന്ന.

ഒ.

ശ്രഹാവധരൻ നവീനധാരാ-
ധരഹാത്മുതി ധാർഖികാരഗണ്ണൻ
സുരഹാരണ്ണസര്പനാഗ്രാഡം ഒരു
വാഹാദീകരിച്ചുനാഞ്ചുങ്ങേബൻ.

ഒ.

സദിയം ക്ലവേദവദേ! ദശാദലാ!
മദ്ദമാസ്താദിത്രഹംദേ മുദാ ദേ

വട്ടാടാവിനും കേളുകൾക്ക്—
കുദയർത്തിക്കുളാക്കി നീക്കിട്ടുണ്ട്. ബ.

ഉലക്ക പ്രതിനാളിക്കും തിരുങ്ങും
തിലക്ക ദേഹി! ഭാവനക്കും യാദാം
കലക്കണക്കന്നാർക്കൻ കനിഞ്ഞരൻ—
പ്രഥമകൂദാശക്കുറ്റി പ്രാണിട്ടുണ്ട്. ബ.

ഗൃഹത്വാദാവി ക്രമിയോടു ലോകം
മിച്ചിരാവശ്യമുള്ളിരാഗിതജഗി
ലുംതോജ്ഞാവി! സ്വാഖാവായും ദാർ—
ഞ്ഞാവി ദോഷരാട്ടിമരാളുക്കുമുള്ളം താം. ബ.

അവിവ്രത്തുഗൂഡിനും! നിന്റുകാൽ
വരിവാശാരണിക്കും! ക്രൈസ്തവന്നു
അവിവ്രത്തുക്കി ദാർക്കാ നിന്റു—
വരിവാശാരണംകും സദാ ദി. ബ.

സന്തുഷ്ടിയ പ്രതിപത്തി നല്ലുംഹാവം!
എന്തുംതിലെല്ലക്കാരും
പ്രഭുത്വിക്കുവിഞ്ഞു തപദാർജ്ജനവിധാ—
വരുത്തിനുംസക്കിയും
ആന്തുഷ്ടിപ്പാദ്ധ്യാനമുറിക്കു—
നിന്തും മര്ത്തകവാദവും! മഹിംതാം—
പ്രഭു! പ്രസാദിക്ക ദി. ബിം.

— മൃ —

കൈരംതയ്ക്കിട്ടി.

കിരാതരാദി അഗ്രാഹണം നടന്നു
ശ്രാംക്ഷബ്ദം ഉള്ളവികാസമുഖയാക്കണ്ട്
അംഗാതിഭീതിപ്രഭനാൽ ശബ്ദമാവാൻ
നിരാകൃതി ചെട്ടു വാദിച്ചു. എ.

വരത്തിനായുറതചുപ്പു വെയ്യാര-
പ്പുരാഞ്ചൻ താൻ സുതനില്ലേക്കുവാൻ
ഉരുളേവേടൻ വടിവാണ്ഡ ശംഖവിൻ
പ്രാഥപൻ നടന്നുനന്ന തൊഴുന്ന ദാൻ. ഒ.

പുളിന്തുപൻ പുരശാസനാത്മജൻ
മിച്ചിന്തവാളീകമനിക്കുക്കുള്ളൻ
കൂളിനജാകാരികമേഖരൻ കൂളി-
കമളിനംഖാക്കെ യജസ്തുമനമനം. ഒ..

ഉമാശിവനാർ ശോരസ പത്രപരായ
സുമാരുഗ്രഹിയ ത്രടൻ വാഴവേ
കമാരാത്തപനാനാരപ്പെയ്യേഷൻ
മമാരിജായാം തരസാ രഥിക്കണം. ര.

ശിവാലസയ്യേഡംഭരൻ ശിവാത്മജൻ
മുവാഞ്ചലംഗായിത്രോഹസശ്വയൻ
മഹാശനമാങ്ക വിപക്ഷനിനുറരാൽ
സുഖാവഹൻ സ്വാമി ഗ്രൗം തരക്കു മേ. ര.

അപാരമായ വൈരികളേക്കിട്ടു മാ-
പ്പാകരിപ്പാനതിഭ്രതിയാടിഷ്ഠ

— മൃ —

രൂപാവർ വാഴിച്ചുവയ്ക്കാ ദൈവങ്ങൾ!
അച്ചാനിങ്യ! പാരി കിരാതങ്ഗൾ! റാം.

ഓ.

സലക്കാവലീമേചക! വേട്ടേരോഷനാം
പിനാകപാണിപ്രിയച്ചത! നിൽപ്പാദം
അന്നാരത്തം കൈതൊഴുമെൻ്റെ സഹകം
വിനാ വിളംബം സക്കലം തുലയ്ക്കേണ.

ര.

വിച്ചത്തണ്ണും വിവിധലുകാരമായ്
വിച്ചക്കുവർദ്ധം വിത്താന്തിച്ചം വിഡൈ
കുപ്പിസുണ്ണാ! ശൈരാനുഭതേ! ഭോൾ
പ്രപനനാമെന്നായനുഹിക്കുണ്ണാ.

ഒ.

രൂണങ്ങം നല്ലും കുലമെഡവ! നിൽപ്പാദം
വണങ്ങുമെന്നോട് വന്നേരാനുഭതേ!
ഇണങ്ങിച്ചേന്നാക്കേഴ്ചുമാടലാക്കേവ
വിണങ്ങുവോക്കാക്കക റവിഞ്ഞാശേവര!

ഓ.

വ്യാധാകാര! വിഭോ! ഭവത്പുതനു-
സ്ഥാധായിയാകിൽ പരം
ഭോധാന്നരസാന്ത്രേഖി കുലങ്ങം
മേധാവിയും മുഖനം
സാധാരണ്ണസമുത്തയാം തവ ദയ-
ജ്ഞാധാരമായ് തീന്തംടൻ
സൗധാര്യു സുവമായ് വസിക്കുമുറ്റ-
ബാധാവിനിമ്മക്കനായ്.

എം.

— ഫാ —

ദ്രോക്കാളിസ്തി.

നീലാക്കുംഗവാൻറെ ദേഹഭ്യം
ഭാവനേതുമതിൽക്കിണ ജാതയാം
ശ്രദ്ധവശ്യം ദ്രോക്കാളിയെന്ന്-
ഭാവകാരണമാതിരുന്നിനി.

എ.

പ്രാർഥപ്രതിമാന്ത്രിക്കിയ്ക്കാം
ദാരികാപ്പുന്നമാരിയെ ഷഡാക്ക്
പ്രാർത്ഥവന്ന ദ്വാരവൈരിപ്പുറി മേ
ചാരിതാത്മുടക്കതാരിലേക്കണം.

ര.

അഞ്ചുനാട്ടൊറി പ്രലാംഗണാലിനി
കാഞ്ചുനാട്ടുവരുദ്ധവാലിനി
കാഞ്ചുരപ്പുവരക്കണ്ണലാ ദ്വിഷാർ-
ഖജുനം ഭഗവത്തീ തന്നോരു മേ.

ന.

തിങ്കംമെഴുവിശകളായ ഒരുക്കെന്ന്-
സങ്കം സകലമാന്ത്ര ദ്രോക്കിട്ടും
ശ്രദ്ധയില്ല മു തെള്ളുമംബിക-
യേം കുലുംഖ ക്രൂപ വേണ്ടുവോളുംഃ.

ര.

കാണ്ണലിനിതുമാരാമതംഗജാ
മണ്ണലാറുവരലാലുസൽഭജാ
ചാണ്ണവൈരിജനങ്ങൾ വിപ്പത്തു-
വണ്ണനം വിതന്നതാം മരുശപരി.

ര.

*
ദ്രോക്കാളി! കരണ്ണാസ്തുദേഹ!
ദ്രോക്കാണെനിക്കുദ്ധരായ്

യദ്രമോവന്നസ്ഥാപിക്കോ! സദാ
വിദ്രുപ്പത്തിൽ ദൃഢിക്കുള്ളൂട്ടാം, നം.

കാളി! കാലാരി മോറുഡ്ധി വിൽ
കാളിച്ചം കണലിയിനിന്നുംവിതേ!
എക്കാളിയാട്ടക മദ്ദാശേഷ തേമാ—
യുദ്ധിപാളിക്കുളകാറിയപ്പും, ഏ.

ഉത്തമാംഗാനിക്കതാബാധരേ!
ആത്താരിക്കുരസ്സുരാസ്സരേ!
ഉത്തമാട്ടക സദാ ദശിയഴാ
വിഞ്ഞാംഗമതിവാതാകൗതുകം, ഒ.ജ.

ഓട്ടുഹാസ്ഥാവരേ! ശിരോജാ—
ഘട്ടനോഡിതാലുങ്ക! ഹതാഹിതേ!
തിട്ടമെന്നിലുനക്കവചൊയ്യ തൊൻ
പൊട്ട കുപ്പുതകർ പോള്ളുരജ്ജുങ്ങോ? സം.

അതുംവയ്ക്കതിൽ പ്രധാനതമെഴും
കുളിക്കുലാസേവിതേ!

കാളി! താപാമപാകരിക്ക തരസാ
കാളിച്ചുമാന്മാനസാൽ
നാളീകൈക്ക്ഷണന്നാദിയായ ദിവിശ്വാസ—
പാളിസമാരായിതേ!
വ്യാളിഖലകരാളുവിന്റെജടാ—
ചുളിവസ്ത്രസ്സുകേ.

മ.ം.

മുഖ്യമന്ത്രി.

അംഗവില്ല റഘവൻ പ്രസ്തിക.

വാദം.	വാദി.	അംഗവില്ല.	സ്വാഹാ.
III.	ഒ.എ	എ	ം
V.	ഒ.ഓ	ഡു അ	യദ
VI.	ഒ	ഡി	ഡി
VII.	ഒ.ഒ	ത കു	തകു
"	ഒ.ഓ	കുംചോ	കും ചോ
എ.	എ	ണ ചോ	ണചോ
ഈ.	എം	രേ സു	രേസു
ഒ.	എ	കുംി ജ	കുംിജ
"	"	ബി മേന	ബിമേന
ഒ.	ഒ	ഭേടാ	ഭേടാ
ഒ.	എ	ന കു	നകു
ഒ.ഓ	എം	ബി	ബി

മരം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

ക. സാ. വ.

ഗ്രീവത്തമനാഭപദ പത്രശതകം ...	o — റ — റ
ഗ്രീഹത്വായു ട്രേഡിംഗ് ...	o — ഹ — റ
മയുരസംഭവം ...	o — വ — o
അമരക്ഷശതകം ...	o — വ — o
ഒന്നിപ്രവാളശാക്കണ്ണളം (നാടകം)	ഹ — റ — o
ഓക്ക്‌ബർ ...	o — ഹര — o
വിജ്ഞാന മജ്ഞരി ...	o — റ — o
കേരളവൻ [ഹ-ാംഭാഗം]	ഹ — o — o
മഹച്ചുരിത സംഗ്രഹം ...	o — ഹം — o
സന്ദാർഭപ്രഭിപ്പം.	o — റ — റ
ഗ്രീരാമവആരിലാസം (കാവ്യം.)	ഹ — o — o
കമാരസംഭവം.	o — വ — o
കമാരതമാല.	o — റ — o
വനജാക്ഷി.	o — റ — o
സരളയുടെ പെട്ടി.	o — റ — o
സിംഹവും സുമതിയും.	o — റ — o
പ്രകൃതിപ്രാംജലി.	o — @ — o
മലയാള ശാക്കണ്ണളം.	o — ഹം — o

ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പാ.

തിരവന്നന്തപുരം.

