

പ്രഭ.

V

4-57

12/11
0-1M82K
H6
420

കരിപ്പുത്ത കേരവൻനായർ

സ്വാത്മക
സ്വാത്മക
സ്വാത്മക
സ്വാത്മക

മലബാറം

ഗമകത്താവ്:

കരിപ്പുരുഷ ക്ഷേത്രസായൻ.

PUBLISHERS:
THE MANGALODAYAM LIMITED,
TRICHUR.

ക്രൂപി 1000,-

വില: 10m.

ଓଡ଼ିଆପେରୁ
ହଂଶୋଦିଅଳି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ
ଜାନ୍ମଦିତ୍ୟରୁ.

ପକ୍ଷିବକାଳୀ ଗୁମକରଣୀଯିଙ୍କୁ.

വിഷയവിഭാഗം

പ്രവন്നം	1
. സമകരണഗീതം	3
കര ഉപദേശം	6
ധന്യം നിന്നവതാരം	9
മാറ്റം	10
അത്രാദശം	12
കര മുടക്കവിനെറ്റ പ്രിയാവരിയുാഗം	14
പുസ്തകങ്ങൾ	21

പ്ര പണ്ണോ

1

അനന്തരാളം നേർവഴി കാലചക്രമി-
ം സനകമിസ്ത്രാത്മവിധിയം ക്രതിക്കാവേ
അനന്തന്ത്രവത്തിലതിനേര പാട്ടാ-
നന്തയിൽ കാണ്ണ പുറത്തുമഴുലും.

2

ക്രൈസ്തവപ്പും സുവാസുവജ്ഞാനം മ-
ഹാരൈട്ടം കാണ്റ ദിക്കാലപ്പുഷ്ടികൾ;
ക്രൈസ്തവപ്പും തിരിയിൽ ചുരാചരം
പരേതവും ജാതവുമായിട്ടനാഡോൽ.

3

ക്രിസ്തവും ക്രിസ്തവമനാതാനകം-
തിരഞ്ഞെടുത്താർ പരയഗഭവകിലും,
സുരമ്മാക്കം വനമാല പുണ്ണാരി-
പ്പുരന പാരേ മര മംഗളാസ്തുകിം.

4

പ്രസിക്കിതിനാളി തുരന്ന കാണവാൻ
കനിഞ്ഞതതില്ലീശപരനെന്നിരിക്കിലും
ജനിച്ചിടന്നില്ല വിഷാദമീ മഹാ-
വനിക്ക മേൽ തൊൻ പരിത്രാളനെപ്പാഴം.

3

പ്രയാസമാണീ പ്രക്തിക്കവത്രുമാം
 ത്രിയാവിശ്വേഷത്തിലമന്നിരിക്ഷവാൻ
 ദയാവഹംതാൻ ഭവമെങ്കിലും മന
 പ്രിയാളിയാലേ പരിത്രണാജാരം ഞാൻ.

7

പ്രവഞ്ചവസ്ത്രപ്രിയഗാനമീ മനോ—
 വിവശ്വി നിഴ്ജ്ഞുമതിത്തിരാക്കിലും
 അവകപ്പാമെൻ മൊഴിക്കാണംതെന്തിനാ—
 സാപസ്പരം ധന! പക്തിട്ടനാ ഞാൻ.

സഹകരണഗ്രീതം

1

ആലോലമാം താരങ്ങളും -
 മാവലുമന്വാഴിയും ഗും
 താലോലിക്കം താമരയും
 സൃഷ്ടിനമെല്ലാം

ആലോകത്തിലകനാലു -
 മൊക്കേയാനിച്ചിണക്കിക്കൊ -
 ണ്ണിലോകത്തെ നിലവിത്തും
 നായതിതന്നെ

“എന്നും നിന്തും വരമ്പുരം
 സഹകരിച്ചിരിക്കവിൻ”
 എന്നല്ലെങ്കും ചൊല്ലിട്ടുണ്ട്
 നമ്മോട് മുഖം.

2

രഹതിമിശ്രതിരിക്കനോ -
 ശാക്കവേ ദിശ്യലും, മുന്നും
 കരിയായാൽ കരത്തായീ,
 കാഴ്ചയും ധന്തും.

തുന്പനാങ്ങപോലും പല—

തൊന്ത്രിച്ചായാൽ കൊല്ലയാന—

കൊമ്പനേയുമത്തുകൊണ്ട്

തുള്ളുമ്പുടേ?

ചായമൊന്നു മാത്രമായാൽ

ചിറ്റമാമോ, ഭൂതങ്ങളിൽ

തോയമൊന്നാൽ ചമന്തരതോ

ചായവാം വിശ്വേ.

3

ജീവിതത്തിൻ സംഹല്പത്തെ—

സ്ഥാപിക്കാനും പ്രതിഷ്ഠിപ്പാൻ

ഭാവികാലഗിലാവീം

താങ്ങിയെടുപ്പിൻ!

കയ്യാട് കൈ കോത്തും നിങ്ങൾ

തോഴ്യാട് തോഴ്ത്തുമായും

മെയ്യാട് എമെ ചേത്തും നിന്നു—

മൊത്തു പിടിപ്പിൻ!

സമക്രണശീതം

4

പരസ്യവമിധത്തില്ലോ
പരത്തില്ലോ പരത്തുന്ന
കരത്തിനോ കഴിവിനോ
പ്രായമിച്ച നിങ്ങൾ

അവള്ളുങ്ങം സവള്ളുങ്ങം
ഭരിദ്വാങ്ങം ധനികങ്ങ—
മവർണ്ണമാം ഭക്തിക്കൈക്കൊ—
ണ്ണല്ലോരമൊപ്പും

പരസ്യരസമായത്തിന്
ഗൃനീകോവിലിന് മുമ്പിലേജ്ഞു
തപരിക്കവിന്! ധരിക്കവിന്
ധമ്മമിത്തത്രേ.

രംഗ ഉപദേശം

1

വോക്കൻ ചതുവിന്നെയോന്ന ഘണന്മ പുണ്ടേൻ-
 തുക്കൻ തുമൊഴിയോതെനനിവണ്ണംമോതി:—
 “മാളുന നീ പിരികി, ലായതുകൊണ്ട് കേശേ-
 നതാക്കന്ന, നന്ന വയവാനിതു വേണിവന്ന.

2

നാടാകെ നല്ലവറ തന്നെട നാട്ട, തെൻ്റു-
 വീടാണ വീചകളിവന്നശലിശ്ശൂരേടം,
 നേടാനൊങ്ങുക നിനച്ചുതു, തുടവിട്ടു-
 തുടാത്ത ചൈക്കിളി പരന്നിരയെന്ന തേട്ടം?

3

വോയാല്ലുമോമന, മനം മരയാതെ കേര-
 നായാൾ പാശത്തപടി ചൊറു പയററിനില്ലോ!
 വേയായി നാമിവിടെയിങ്ങനെ മാളിൽ നമ്മു-
 നായാട്ടുമേ കൊടിയ മാററല്ല വന്നൊട്ടക്കം.

4

വേണും പയററിടവിടാതെ മറജ്ഞി, താഴു-
 യാണുങ്ങു തെൻ്റു മുതലെന്ന നിനച്ചുടിണ്ണും;
 നാണും നമ്മക്കടരിൽ മാറബലരോട് തോറു
 താണ്ണലോട് മഞ്ഞുന്നതിലേ വരേണ്ട്.

മേലാവിൽനിന്നുള്ളിടം വകതാക്കീളക്ക-
മേലാതെതാൻ തല കനിച്ചടിമമ്പുടഭന്താൽ
മേലാലൊരുത്തരവിട്ടന്നതിനായ് തന്മുഖം ...
മേലാതെയാ, മതിനു താൻ യഴിവെച്ചിട്ടോ

ആരാണു പിള്ളുന്നയോരാളിവന്നെന്നാരുത്ത-
നാരാഞ്ഞതിട്ടന്നാരു കുറച്ചു കുറച്ചിൽത്തന്നു
നേരായ് നമുക്കു ചോറുതിജ്ജുപിടുക്കലശം
ചേരാതെതാരുള്ള മതി, വന്പടയെക്കിൽ വാഴിം.

കൈവാഴ്ചപ്പുറിവിയല്ല, യിർ കാര്ത്തവോരാ-
നാവാമതി, ല്ലു മറുകയ്ക്കുള്ളനു ധനായ്;
പോവാന്തു നന്മയെന്നു മേഖലയുമേക്കവാനോ
നാവാ, സന്തേ കരതിടാള്ളിൽ മരിച്ചുമാക്കം.

നന്നായ് പയറുവിനിപ്പിലതുള്ളതന്നു
ചെന്നായ് നിനക്കരിയുവാൻ കഴിവുള്ളതബരു;
എന്നായ്, നമുക്കു പലമട്ടറിവിനുവറ്റ-
മൊന്നാന്തരം കൂളിയായുലക്കാനാതന്നു.

୭

ବେଳ୍ଲିପୁକିଟିଙ୍କ ନିଲପିଟୁଳକୋଡ଼ିଣାତ୍ମି—
କୋଇକୋଟିକାହାକୁଛିଟା ତୁ ତୁରେଣେତିଲୁ
କୁହୁ ତତିରିପୁଣିତାଗକତତାତପାଦ କାଣ—
କୁହୁ ତତିଲିତିରିଯତାକୁଯୁମୋମ୍ଭବେଣା.

୧୦

ନିବ୍ୟାଦିପୋଲ କାହିଯାଏ ତନିଶେ ପିଟିଂନିଠ—
ମୁଖୀକେ ନିଷ୍ଠିପୋତାକୁମାଯି ପିଲାଞ୍ଚିପୁରୀଏ
ବେଳ୍ଲାଟିଲାକ, କଟି, ତରାରିଯ ଶୁଭକେକଟ୍
ମୁଖୀଯୁରାମପକଟଂ ପଲତୋତ୍ତକୋଇଛୁ.

୧୧

ଶୁଭଜୀନିତପକଟଂ ପାଇମେଣ ପେଟି—
ଦେଇନା, ତୋନତିରକପିତରୁ ପାଇତୁପୋଯି
ପାଇରା ନିର୍ମଳ ନିଲଯିତାରିବୁଣ୍ଡ, ନାନ
ନେଇନା, ପୋରି ତୁଳା, ପୋଯୁରିକେନାର କଣେତା!

“യന്മം നിന്മവതാരം”

മെഴുന്നേഷയിലേക്കൊ സാഹിത്രം ചൊഴിക്കുന്ന
വാനവും മേഖലയും ചർച്ചക്ക് താരങ്ങളും;
ഉഴീയുഥതിന്റെ ഭാവപ്രസ്താവം ചിന്തക്കുന്നി_
താഴിയോ കരിക്കുന്ന ഭാഷ്യത്വദിശ തിരക്കളാൽ
പ്രക്രിയക്കുന്നാക്ക സാഹിത്രവർഗ്ഗം
വിക്രിയല്ലെന്നിത്രുകൊണ്ടു താവാറിന്തീടാം.
സാരമാം കലയ്ക്കു എഴും ഒരു ചാരം പോയം
കേരളവരിഷ്ഠതെ! ധന്മം നിന്മവതാരം.

താഴീന്താരത്സാഹമത്താടെപ്പുണ്ടാം ജിജ്ഞാസതന്റെ
കളിത്ത് വെളിച്ചുവരുന്ന വാഴിച്ചും സുവിച്ചും തും
ജാതിപിള്ളത്വങ്ങളാൽ ദേഹിയാണെന്ന ദിച്ചു_
ഭ്രതിയാബാടക്കും സംക്ഷിപ്ത നിസ്തികരംചെത്തി_
ഭാസ്യവക്ഷഭരവാസിജനാത്മാസ്തുംസ്തവം
ഭാഗ്രത്താൽ പരക്കാടിയാളവുമത്തില്ല! നീ.

೨೦೧೯

1

ಪಲಗಾರಿ ಕಿಂಚಿತ್ತಾಡಿಯಾಗಿ ಹಾಂ
 ವಿಲಸಿಕ್ಕುವಣಾಗಿಯಾಗಿ ವಿಳಾಯಿ
 ಇಲಾಂ ಬಲಿಹಾರೀ ಸರಾರಾಧ್ಯೇಯಾ,-
 ಘಲಕಾಹಣತಿ! ಉಹಾತಿಉನ್ನಪ್ಪಿಷ್ಟಿ.

2 -

ಇರ್ವುಂ ಯಕಳ್ಯಂ ಸ್ವಕೀರ್ತಿಹಾಂ
 ವರದೆ ಚತ್ರಾಂಶಿಕಾಂಶಿಷ್ಟಿಯಾಗಿ
 ವಿಂತಿಪ್ರಭಾಷಾ, ವಿಂಪಭಾ
 ಕರಣಿಗ್ರಂಥಿಂಣಿಂಣಿಯಾಗಿ

3

ಇಹ ರಾರಂಧರಣಣತ ಗೋರಂ
 ತ್ರಂತಿಷ್ಟಿಂ ವಾಲಿಂಷಿರು ಪಾತ್ರಂ ಕೃಂತಿ
 ಚೊಂಡಿಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕಾತೆ ಎಂಣಿಹಾಯೆ
 ಮತ್ತು ಶಾರಿಸ್ತಿದ್ದೇಕೊಟಿಕಿರಂ.

4

ವಿರಿಷ್ಯಂ ಉಲರ್ ಪ್ರಾಣ ಮಾರಂ
 ಕರಿಷ್ಯಾಮಾಯತ್ತಿ ಏವಿರಮಾಯ ಟೊಂ
 ಫ್ರಾಂಕಿನಾಕರ್ ಲೀಂಕಿಯ ಸೆತ್ತುಂ,
 ವಾರಣಾಮ್ರೂ ಪರಿಣಾಮಾಖವೆತ್ತಿವಂ.

5

இன்றுதானமலவா, மனோஜனமால
 சுத்தமண்ணதினாலேக, மாஞ்சுல்,
 எடுத்தோ ரவி விளெங்கிணையிடு
 கதிர்பூஷனக்குறுவதன்பூ மிகையான்.

6

வாலுவாங் வியில், ஓர்மூலங் கரங்,
 விலாயத்தீங் வாசுவாங் ஸமஸ்துங்;
 உலக, இன்றையா சுற்றுவ ஏகாலுங்
 நீலாவிழ்ச்சு பூக்குலங்குறுவாங்.

ആദ്രാദർശം

1

കാലത്തിൽ പത്സാളോസത്മകാപ്രാതത
മുലം ദിവാളി നാം വായിഷ്ണവ ഡി
കാരാംരാ സർവ്വദിവിഭാഗം വരികഴി -
മോഹരാ വികാരത്തെ നാളിട്ടുനാ.
ഉന്നമെന്താജാതികാന പിചാരിപ്പോൾ
ഭിന്നമാർജ്ജനങ്ങളെ തെടിക്കുകാം.
വീകാനക്ഷമാധനമാജാത്ര നിണ്ണയം
ശോകാനതമായാലുമബ്ലൈനാലും.

2

അതാനികളായവരെല്ല പരാഞ്ചാലും
ഞാനിതിലേറം സിഡി ഭാഗം
ആതിരയാകിയ ശ്രൂംഗാരങ്ങേവത -
ജ്ഞാതിപ്രശ്നങ്ങൾ സർജ്ജത്ര.
അല്ലൂംവില്ലയാലുംജനയ വാദത്താൽ
സിഖമാം മോക്ഷമബ്ലൈൻറ മോക്ഷം.
ബോകാനാന്തിതന്റെ വാളുയചിത്രത്തി -
ബലക്കാമാ രാസംതനന മോക്ഷം.

മാണിപ്പറം വീട്ടിലും കാട്ടിലുമെന്നുമേ
 മാനുമണംവോയ് ചരനീടിനേപാർ
 തുമന്തിൻതുള്ളിയാൽ പുമലർത്തുതെന
 മാമരക്കാനുകൾ രഷ്ണിക്കനേപാർ,
 കാനക്കാരാറത്തു ന്യാർ, തേരണാലത്തുനുകൾ
 കാമര തുവത്തെ ഒപിച്ചിട്ടിനേപാർ,
 പുങ്കയിൽ വാട്ടനേപാർ, പുക്കോഴി തുകനേപാർ
 പുപ്പാശ വീണ്ടും തെളിഞ്ഞതിട്ടിനേപാർ,
 അമൃദിശ്ശലധാരാദ്ദ ചിക്രയാ—
 യാദ്യായാദ്ദല്ലിൽ റിനാമനം
 താളമോട്ടൊഴിത്തിൽ പാടിത്തടിക്കയാൽ
 താഴ്വോലോറം താഴൻ ഏകകൾ
 നീത്തുള്ളി മത്താൻ ചൊന്തി വിളങ്ങന്ന
 മാത്തടിൽ ചെന്തു വിണ്ണച്ചകാണ്ടും
 കൊമുളതാട മേഴിച്ച ചെന്താണി—
 വായ്യലഹംട വിനാച്ചുകൊണ്ടും
 നീലാളക്കണ്ഠം പതിഞ്ഞതു കവിമംതടം
 നീഉവേ കോപംമയിര പുസ്തകാണ്ടും
 കോ വനീടിനും, കേരളനാടും, നിന്ത—
 സാരസ്വതസംഭാഗ്രാഗ്രാഗ്രലക്ഷ്മി.

മര മുക്കുമ്പിലേറു ശംഖരിത്രാഹം

1

ശാന്തമായിരവിലെങ്ങുമെ പരി-

ശ്രാന്തപൈശരർ സുവമായിരഞ്ഞേവ

കാന്തമാം കവിലവസ്ത്വിൽജിത-

സപാന്തനാരിവന്നണൻറിപ്പുവൻ?

2

ആരിലുന്ന് കളിരാൻ വീണിടം

കാരിലാന്ത കൊടിയുള്ള ദുരയിൽ

എറിക്കുകയുണ്ടിയന്ന പാതിര-

അംരിലെന്തിവന്നണൻറിക്ക ചാൻ?

3

വിണ്ണലവത്താടത്തിായ് വിജ്ഞുമി-

കാന്ത മാളികയിലാകന്തുവൻ;

ഉണ്ടത്തു സുവചായുണ്ടിടം

കൊണ്ടരുവേഗിക്കേണ കൊള്ളുതനപിയും.

4

മുല്ലമല്ലുലരോടു മല്ലിടം

നല്ലമത്തയിലുപാത്ത നിലനായ്,

അല്ലുനിക്കുലിയാർം കടക്കു-

ണല്ലുഭേദനാതരാവിശ്വാജണ്ണിയും.

5

സ്തീതലോകസൃഷ്ടിതാനംഗമോ
ത്രതലോന്നേസ്യാനിധാനമോ,
ത്രതലോപരി പതിച്ച വാർമതി—
പ്രപുതലോ ശിള്ള നിസ്ത്രേണുദരൻ!

6

വിത്തമൊന്ന ശിള്ളത്രപമീശനാൽ
ദത്തമായ്സ്തുവനഭാഗ്രജീവനം
ഉത്തമാദരിവരേവരുഴമി—
ട്രാത്തവണ്ണമത്ര കാത്തിരിക്കൈയാ!

7

അരള്ക്കാന്തിയെഴുമക്കിടാവുത—
നാള്ക്കാണവന്നെന്നന്നിരിപ്പവൻ
നിശ്ചയം മതിമറന്നരഞ്ഞമാ
നിശ്ചലാദ്രണയോക്കിലമമയും.

8

മംഗലാംഗിമണിയാർ ശയിക്കു—
ത്രംഗമാം മുളംശയു നോക്കവിന്
ഗംഗയാം നമി സരസ്പതീസരി—
സംഗമത്തിലത്രവോലെയായിടാം.

3

4

കത്തുമച്ചുറിയ നെനവിളക്കിലും
പത്തുമാരോളിയെഴും യുവാവവൻ
കത്തുചെന്ന നിലയോട് മല്ലിടും
മുത്തുമായ ചിരമിക്കുന്ന ചിന്തയിൽ.

10

നെന്നുമായ കള്ളർത്തെന്നൽ പിന്നെയോ
വേശലം പരിസരാജിയക്കിലും
ആരംഭിക്കുവന്തിൽ, തത്കാലയും
ക്ഷേണമാൻ വിലവിച്ചിട്ടിപ്പിനെ:

11

“ഇവരാണികളിലെന്നമുള്ളുടും
ബാവബന്ധമിട്ടേചത്തു മോഹവും
കേവലം ദരിതമേതുവായ്ക്കുവാ—
നാവസില്ലു വേദേ, ഭയാവഹം.

12

എന്തിനായ്ക്കുറിയിതെന്നു കുത്തുമി—
നേന്തിതിനെന്ന പരിഞ്ഞാമെന്നാതും
ചിന്തിയാതെ പിശയെകതാനനായ്
വെന്തിട്ടുന്ന കിടന്നങ്ങളാൽ നരൻ.

13

ക്ഷാമഖായ, വലമട്ടിലുറുമാ-
മാമയങ്ങൾ, മരണങ്ങളിൽനിന്നേന,
ഭീമമായ ദ്രവസ്യം, യിങ്ങേഹാ
ക്ഷേമമെന്നതു കിനാറ്റു കേവലം!

14

നാഴിതോടുകൂടിരേതിനാവ്യരാ-
മാഴിക്കർശ വിഭവം ചതുപ്പിയം;
കാഴിമുള്ളിനിരയായ് പരിപ്രേക്ഷ
താഴ്താൻ തകരതാ, നതേ ഗതി!

15

ആരനായ ബലി ദംബ്ലുക്കുഴം
ചോരയാൽ കൊടിയ തൃജ്ഞതീക്കംവോൻ
ശത്രുതിയിൽക്കുറക്കിയല്ല? ഇത്രുസാ-
ധാരണം തൊഴിലിതെങ്ങുമെങ്ങുമേ.

16

നീതിത്തൻ മരയിൽ നിന്ന ഭ്രവരം
ശ്രതികാമതിയ കാട്ടമകുമം;
എതിലും വലിയതാബാ, മീംസവി-
ട്രാതിയംകു നക്കുതിരുക്കുവാൻ!

17

ഹൗവിയം ഭരിതസിന്യുമഗണായ്
ജീവിതം ചെറുതെയായ ലീനരെ
നോവുമിന്നിലയിൽനിന്നായത്തു ചാ-
നാവുമെക്കിലതൊഴിച്ചുള്ളടക്കമോ.”

18

അതു മഹാമതി, യഥത്ത മാത്രയിൽ
ക്ഷീഞ്ചമശയ്യ ചെറുതൊന്നന്നങ്ങവേ,
കാമലാം പ്രിയയെ നോക്കി—മേഡിനീ—
സോമലേവബയെ—നിറങ്ങത കണ്ണിനാൽ.

19

“സൗദര്യാംഗി പയിരേ, നിന്നക്കുമെൻ്ത്
നന്ദനനു മട്ടിമപ്പെട്ടുന്ന തോൻ
മനനാഭ്യാരവരാധിയാകില്ലോ
വദനീയചരിത്രേ, ചൊറുക്ക നീ.

20

ഈവവ്യും നിജസ്ഥവാസ്ഥവഞ്ഞാളിം
ജീവനം സ്വാധീനമാത്തുചെത്തു നീ.
എവമെന്നില്ലവിവോട്ട ചെണ്ണുനിന്ന്
സോവനം സവന്നരേഖമോക്കം കാരി.

21

ക്രമിക്കേ പിരിയാതെ വേളിനാം—
തൊട്ട് നിന്റെ സമചാരിയായ ഞാൻ.
മട്ടമാറി, നരലോകചിന്തയിൽ
പ്ലേറ്റ്, വിട്ടപിരിയാനരജുവോയ്.

22

നീ വള്ളത്തിയ വിത്രുലുമെൻ മനോ—
ഭാവമിന്നേ സമജാതരക്ഷയിൽ
ആവത്രം സഹലമാകിൽ ഞാനമെൻ
ജീവനാം ഭവതിയും കൃതാത്മരായ്.”

23

കുറവേ ദിവിശവാക്ഷദ്ധർജ്ജരാം
താരകദാസം നിജരുക്കണാഷയിൽ
“നേരമായി യരികെ”നാ ചൊച്ചുവേ
ധാരനപ്പുണ്ണൈഴ്ചനേരു സത്പരം

24

കനാമണ്ഡി നടന്നവാരുടെൻ
നിന്നന്തെ പ്രണയജാജനങ്ങളെ
കൊള്ളിട്ടിയലിച്ചുട നോക്കിനാൻ;
വന്ന ഖാപ്പു;-മുമ നിന്നതില്ലവൻ.

25

നുഭൂതി വലായാട്ടാത്ത മായയാൽ
 ബഹുരാധി വലയും ജനങ്ങളെ
 ഇംഗ്ലീഷ് മൊട്ട് കാക്കവാനവർ
 പുലംനാൽ തിരികെ വന്ന ഗൗതമൻ.

ചുമ്പുങ്ങൾ

1

ഉച്ചിച്ചു ശേവാൻ സുഞ്ജ-
സണ്ടർന്നിടക ബാലരെ!
നന്നായ്‌വരട്ടു! നിങ്ങൾക്ക്,
മഹത്വിട്ടുനേഞ്ഞുവിൻ!

2

നന്നായ് കിളികൾ കൊണ്ടുനാ
സുഞ്ജനെത്തുന മാറ്റയിൽ;
അതിരാൻ വരുന്നോൽ ഏവത്തും
വാം വായിച്ചിട്ടും വിധം.

3

തോട്ടത്തിലിന്നാലെക്കണ്ണ
പുമൊട്ടുകൾ വിരിഞ്ഞുവോയ്;
ചുമ്പുങ്ങൾനേന ഭ്രമിക്ക
ചുമ്പുനെന്നുണ്ടാശ്രൂക്കാമെനാം.

4

ଏଣ୍ଡିଂ ନିରଗତତାଣେହୋ
 କେବେମାହାତମ୍ବୁମଙ୍ଗିଲୁ
 ହୁଙ୍କିଂ କିଟାଚିର୍ଦ୍ଦିଶାଳା
 ଚେଷ୍ଟାଖିଲା ପାଞ୍ଚ ପୁଅଲୁ.

5

ଅରତିକିଂ କେବୁଜୁନାରେ
 ପୁତ୍ରାଯିଂ ପୁଣିରିଜ୍ଜୁକିଠ
 ଅନୁମୋଦମାକିଂ ନାହୁଣ
 କିଟାବୁଂ ପୁରୁଷମାନାଫୋର୍

6

ନାହୁଣାରି ଦୁଃଖ ମହାକିନ୍ଦ
 ଵିରିଜନ୍ତୁ ପୁକୁଳିନିତା
 ନାହୁଣିକ୍ଷାତିରତ୍ତ ଫୋଯାଲୁ
 ନୀଳେ ବିଶୀଳନ୍ୟା ମଣି?

7

ନିରବୁଂ ରାତବୁଂ ପାତଂତାଙ୍କ
 ପୁଣିକିଂ ପବ ଜୀତିକରି;

ഡാക്ടറായവരെന്നിക്കിൽ
ശാഖാക്കൾക്ക് കൊള്ളുകാം!

8

മനഃഷണലൈറ്റി നന്ദിപ്പ്?
കാര്യാദി! പുസ്തിനിർണ്ണ ജീവിതം
മുടിയിൽ കേരുമല്ലെങ്കിൽ
മുടിയോ വല്ലു കാട്ടില്ലോ.
